













# শব্দবোধ অভিধান

শব্দাভিধান ও  
সাইলেন্সপ্রিডিয়া

আশুতোষ দেব

দেব সাহিত্য কুটীর

SABDABODH ABHIDHAN  
CODE NO. 42S 21

প্রকাশ করেছেন—

শ্রীঅরুণচন্দ্র মজুমদার

দেব সাহিত্য কুটীর প্রাইভেট লিমিটেড

২১, ঝামাপুকুর লেন

কলিকাতা-৯

পুনর্মুদ্রণ

জুন

২০০১

৯

ছাপেছেন—

বি. সি. মজুমদার

বি. পি. এম'স প্রিন্টিং প্রেস

রঘুনাথপুর, দেশবন্দনগর

২৪ পরগণা (উত্তর)

# ভূমিকা

বঙ্গভাষা-শিক্ষার্থীদের সর্বদা ব্যবহারের উপযোগী করিয়া এই অভিধানখানি সংকলিত হইল। জীবন্ত ভাষামাত্রই নিত্য পরিবর্তনশীল। বাঙ্গালা ভাষাতে গত বিশ বৎসরের মধ্যে বিস্তর পরিবর্তন হইয়াছে। পূর্বের বহু শব্দ অধুনা অচল হইয়াছে, আবার ততোধিক শব্দ নানা বৈদেশিক ভাষা হইতে আহৃত এবং প্রকৃতি-প্রত্যয়াদির সাহায্যে গঠিত হইয়াছে ও হইতেছে। সেইজন্য এইরূপ একখানি নূতন ধরনের অভিধানের প্রয়োজনীয়তা বিশেষভাবে উপলব্ধি করিয়াই এই অভিধান সংকলনের প্রয়াস স্বীকার করিয়াছি। কয়েকজন বিশিষ্ট পণ্ডিত এই কার্যে আমাকে উৎসাহদান এবং সাহায্য করিয়াছেন। বঙ্গভাষায় অধুনা-প্রচলিত প্রাদেশিক শব্দ, আরবী, ফারসী ও অন্যান্য বৈদেশিক শব্দ, প্রাচীন কবিদের ব্যবহৃত শব্দ ও ব্রজব্দালি, পার্শ্বভাষিক শব্দ এবং বিশেষার্থ-বাচক শব্দসমষ্টির (Idiomatic phrase) সংযোজন, অলংকার, ন্যায় প্রভৃতির উদাহরণ, শিল্পে প্রয়োগ ও প্রাচীন কবিপ্রয়োগাদির উদ্ধরণ এবং তৎসম শব্দের ব্യാংপত্তি-নির্ণয়ে পাণিনীয় ব্যাকরণের অনুসরণ এই অভিধানের বৈশিষ্ট্য। ইহাতে তন্মভব, দেশী এবং বিদেশীয় শব্দেরও যথাসম্ভব ব্യാংপত্তি ও সম্মাস দেওয়া হইয়াছে। অধিকন্তু ইহাতে শব্দাংশের পরে চরিতাবলী, বিবিধ জ্ঞাতব্য এবং বাঙ্গালা ধাতু, প্রত্য-সংশোধনপ্রণালী প্রভৃতি সংযোজিত হওয়াতে ইহা সর্বতোভাবে সকলশ্রেণীর বিদ্যার্থীর প্রয়োজনীয় হইবে বলিয়া আশা করা যায়। নিম্নে এই অভিধানে সম্মিলিত বিষয়াবলীর এবং প্রণালীসমূহের ক্রমিক বিশ্লেষণ প্রদত্ত হইল।—

**বর্ণানুক্রম**—এই অভিধানের সর্বত্র স্বরবর্ণের পরেই ১, ২, ৩ এবং তৎপরে ব্যঞ্জনবর্ণগুণি যথাক্রমে সম্মিলিত হইয়াছে। বাঙ্গালায় দুইটি ব-কারের পৃথক্ উচ্চারণ প্রচলিত নাই বলিয়া বর্ণীয় ব-কারের সহিত অন্তঃস্থ ব-কে একত্র করা হইয়াছে।

**শব্দসম্মিলন-প্রণালী**—অনেক শব্দ অন্য শব্দের সহিত অর্থ, ব্യാংপত্তি, পদ এবং লিঙ্গ প্রভৃতিতে একরূপ হওয়ায়, এইরূপ শব্দকে অন্যটির সহিত স্থাপন করা হইয়াছে এবং যথাস্থানে ঐ শব্দটি বসাইয়া, অন্য শব্দটির উল্লেখপূর্বক ‘দুঃ’ এইরূপ নির্দেশ করা হইয়াছে। যেমন—

(৭৭৭ পৃঃ) **লাঠিয়াল, লেঠেল**—যন্টিধারী যোদ্ধা; লাঠি চালাইতে সুপটু ব্যক্তি। লাঠি+  
আল, এল চালকার্থে (বাংপ্র)। বি।

(৭৮০ পৃঃ) **লেঠেল**—‘লাঠিয়াল’ দুঃ।

কোন কোন স্থলে এইরূপ শব্দকে একত্র নিবেশিত না করিয়াও একটির সহিত অন্যটির উল্লেখ-মাত্র করিয়া (তাহা দুঃ) এইরূপ নির্দেশ করা হইয়াছে। যেমন—

(৩৫৭ পৃঃ) **চিরতা**—ভূমি, শাকজাতীয় তিত্ত উদ্ভিদ। বিঃ। <চিরতিত্ত বা  
কিরতিত্ত। বি।

(৩৫৯ পৃঃ) **চিরতা**—চিরতা (তাহা দুঃ)।

শব্দের সহিত বিশেষার্থ-বাচক শব্দসমষ্টির সংযোজন করা হইয়াছে। যেমন—

‘হাত’ শব্দের সহিত ‘হাত আসা’, ‘হাতে হাতে’, ‘হাত দেখা’, ‘হাতে কলমে’ ইত্যাদি।

মূল শব্দগুলির সহিত বিশ্ববিদ্যালয়ের নবপ্রবর্তিত বানান প্রদত্ত হইয়াছে। ইন্, বিন্, মৎ ও বৎ প্রভৃতি ভাগান্ত শব্দগুলির পদলিঙ্গ প্রথমার একবচনের রূপটি দিয়া বন্ধনীর মধ্যে মৌলিক শব্দটি দেওয়া হইয়াছে। শব্দার্থে সেমিকোলন দ্বারা বিভিন্ন অর্থের, কমা দ্বারা একই অর্থবাচক বিভিন্ন শব্দের এবং ১, ২ প্রভৃতি সংখ্যা দ্বারা ব্যাকরণগত পার্থক্যের নির্দেশ করা হইয়াছে। ১, ২ প্রভৃতি ব্যাখ্যাধীন অর্থগুলির মধ্যে ব্যাকরণগত কোন সাধারণ বিষয় থাকিলে পরবর্তী পৃষ্ঠার শেষে তাহা দেওয়া হইয়াছে। যেমন—

(৩৭০ পৃঃ) ছান্—১। চাল, ছাত। ছদ্+ঘঞ্ করণ।

২। আচ্ছাদিত করণ। ছদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদ্।

এখানে প্রথম অর্থও শব্দটি বিশেষ্য এবং পদলিঙ্গ—ইহাই বুঝাইতেছে।

দুইটি একত্র নির্বেশিত শব্দের প্রত্যয় বা লিঙ্গাদির পার্থক্য কমা দ্বারা নির্দেশিত হইয়াছে। শব্দগুলির সহিত এইরূপ পৃথক্ পৃথক্ প্রত্যয়, পদ বা লিঙ্গ যথাক্রমে গ্রহণ করিতে হইবে। অনেক স্থলে অর্থ পরিস্ফুট করিবার জন্য বন্ধনীর মধ্যে ড্যাস (—) চিহ্নের সহিত সহপ্রযুক্ত শব্দটি দেওয়া হইয়াছে। ড্যাস চিহ্নের স্থানে মূল শব্দটিকে গ্রহণ করিতে হইবে। যেমন—

(২৬৯ পৃঃ) কেন্দ্র শব্দে ‘শাসন—’, ‘নির্বাচন—’ দ্বারা ‘শাসন-কেন্দ্র’ ও ‘নির্বাচন-কেন্দ্র’ বুঝাইতেছে।

**ব্যুৎপত্তি**—পাণিনি ব্যাকরণের অনুসরণ করিয়া এই অভিধানের তৎসম শব্দগুলি সাধিত হইয়াছে; তবে, যে সকল প্রত্যয় রূপান্তর প্রাপ্ত হয় তাহাদের আদিষ্ট রূপগুলিই দেওয়া হইয়াছে। নিম্নের তালিকায় বিশেষভাবে তাহা প্রদর্শিত হইল—

### তালিকা

এই অভিধানে	পাণিনিমতে	এই অভিধানে	পাণিনিমতে
আপ্ (স্ত্রী-প্রত্যয়)	টাপ্, ডাপ্	ঈপ্ (স্ত্রী-প্রত্যয়)	ঔপ্, ঔীষ্
আয়ন	ফক্	এয়	ঢক্, ঢঞ্
ঈন্ (থঞ্)	থঞ্	ঈন্	থ
ঈয়	ছ, ছন্	ইয়	ষ
ইক	ঠক্, ঠঞ্	ইক (ঠন্)	ঠন্
ইমন্	ইমনিচ্	ভয়	ভয়প্
ঈয়স্	ঈয়সন্	ক	কপ্
বিন্	বিনি	ইন্	ইনি
		কৃষ	
অন, অনট্	লদ্য, লদ্যট্	গক	গদল্
ভি	ভিন্	গিন্	গিনি

এই অভিধানে	পার্মিনিমতে	এই অভিধানে	পার্মিনিমতে
অক (অক্)	অক্	অক	অক্
অক (অক্)	অক্	অনট্	অনট্

বাংলা ভাষায় অনেকস্থলে সংস্কৃত ব্যাকরণানুযায়ী ব্যাসবাক্য দেওয়া যায় না বলিয়া সেরূপ স্থলে বাংলা বাক্য অনুযায়ী সমাসের নামকরণ করা হইয়াছে। বৈদেশিক শব্দগুলির যথাসম্ভব মূল নির্দেশ করা হইয়াছে। যেমন—আরবী, ফারসী ইত্যাদি। ‘অপভ্রংশ’-শব্দগুলিরও যথাসম্ভব মূলনির্ণয় করা হইয়াছে।

**চরিতাবলী**—এই অংশে পৃথিবীর প্রাচীন এবং আধুনিক শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণের এবং দেশীয় ও বৈদেশিক পুরাণে বর্ণিত ব্যক্তিগণের চরিতকথা সংকলিত হইয়াছে।

**বিবিধ জ্ঞাতব্য**—ইহাতে ঐতিহাসিক ঘটনাবলী, ভৌগোলিক বৃত্তান্তসমূহ, বৈজ্ঞানিক তথ্য ও বিজ্ঞানাবিস্কৃত পদার্থসমূহ এবং পৃথিবীর বিচিত্র বস্তু, ঘটনা ও পৌরাণিক কাহিনীসমূহ সংযোজিত হইয়াছে।

**পরিশিষ্ট**—এই অংশে বাংলা ধাতু, ব্রজবুলির সংক্ষিপ্ত ব্যাকরণ, শব্দের সংক্ষিপ্ত রূপ এবং প্রুফ-সংশোধন-প্রণালী প্রদত্ত হইয়াছে।

বহুকালের পরিপ্রমে সংকলিত এই অভিধানখানি দ্বারা বঙ্গভাষার আলোচনাকারীগণ এবং বঙ্গভাষা-শিক্ষার্থীগণের অভীক্ষিত প্রয়োজন-নির্বাহ হইলেই শ্রম সফল জ্ঞান করিব। এই বিরাট কার্যে দুটি-বিচ্যুতি অপরিহার্য। সহৃদয় পাঠকবর্গ এইরূপ কোন দুটি-বিচ্যুতি নির্দেশ করিলে পরবর্তী সংস্করণের জন্য তাহা সাদরে গৃহীত হইবে। এই অভিধান সংকলনে যে সকল পণ্ডিত ও সাহিত্য-সেবী আমাকে উৎসাহিত করিয়াছেন এবং নানাভাবে আমার সহায়তা করিয়াছেন, তাহারা সর্বতোভাবে আমার কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদের পাত্র। ইতি—

কলিকাতা,	}	বিনীত
১৫ই ভাদ্র, ১৩৫৭ বঙ্গাব্দ		আশুতোষ দেব



## বিজ্ঞাপন

পূর্বে শব্দবোধ অভিধানের চারিটি সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছিল। অভিধানখানি আশাতীত জনপ্রিয়তা অর্জন করিয়াছে, খুব কম সময়ের মধ্যে চতুর্থ সংস্করণের অভিধান নিঃশেষ হইয়া গিয়াছে। ইহা দেখিয়া আমরা উৎসাহিত হইয়া পঞ্চম সংস্করণ বাহির করিতে প্রয়াসী হই।

কিন্তু এই দুর্দিনে এরূপ একখানি বহু-কলেবর পুস্তকের পুনর্মুদ্রণ যে কিরূপ দুরূহ ব্যাপার, তাহা অভিজ্ঞ ব্যক্তিমাত্রই বুঝিতে পারেন। তথাপি জনসাধারণের চাহিদা মিটাইবার জন্য আমাদেরকে বাধ্য হইয়া ইহার পঞ্চম সংস্করণ প্রকাশ করিতে হইল।

পূর্বের ন্যায় এবারেও পুস্তকখানি বিশেষজ্ঞগণকর্তৃক আদ্যোপান্ত পরিমার্জিত ও পরিশোধিত করা হইয়াছে। ফলে অধুনা-প্রচলিত বহু নূতন নূতন শব্দ, বিশেষতঃ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ইতিহাস, ভূগোল, বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখা, যথা—ভূবিদ্যা, জ্যোতির্বিদ্যা, জড়বিদ্যা, রসায়ন ইত্যাদি, গণিতের বিভিন্ন শাখা, যথা—পাটীগণিত, বীজগণিত, জ্যামিতি ইত্যাদির সম্বন্ধে যে সকল নূতন নূতন পারিভাষিক শব্দ প্রবর্তিত এবং প্রচলিত করিয়াছেন, সেগুলি বিশেষ যত্নের সহিত ইহাতে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার কর্তৃক অফিস ইত্যাদির জন্য প্রবর্তিত নবগঠিত শব্দসমূহও এই গ্রন্থে আহৃত হইয়াছে। অধিকন্তু প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যের অশেষ গৌরবের বস্তু যে বৈষ্ণব সাহিত্য, তাহাতে ব্যবহৃত অসংখ্য শব্দ এই সংস্করণের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছে।

জীবন-চরিত, বিবিধ জ্ঞাতব্য প্রভৃতি বিষয়েও বহু আধুনিক বিষয় যোজনা করা হইয়াছে। বিশেষতঃ ক্ষুদ্ররাম, বাঘা যতীন প্রভৃতি যে সকল বিপ্লবী বীর স্বাধীনতার বেদীমূলে আপন আপন জীবন উৎসর্গ করিয়া গিয়াছেন, তাহাদের জীবনী পরম শ্রদ্ধার সহিত যুক্ত করা হইয়াছে।

এই সংস্করণের বৈশিষ্ট্য হইতেছে যে পূর্ব পূর্ব সংস্করণে অভিধানখানির যে আকার ছিল তাহার পরিবর্তন সাধন করিয়া ইহা ডিমাই সাইজের করা হইয়াছে ও স্বরবলে লাইনো টাইপে ছাপা হইয়াছে। তাহার ফলে অভিধানখানিতে বহু নূতন শব্দের সন্নিবেশ করা সম্ভব হইয়াছে এবং ছাপা সুন্দর ও সুখপাঠ্য হইয়াছে।

এইরূপে নানা দিক্ দিয়া পুস্তকখানির উৎকর্ষ সাধন ও প্রয়োজনীয়তা-বর্ধনের যথাসম্ভব চেষ্টা করা হইয়াছে। আশা করি, এই সকল গুণে ইহা পূর্বাপেক্ষাও অধিক সমাদর লাভ করিবে।

# সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
<b>শব্দার্থ</b>	
( আধুনিক ও প্রাচীন বাংলা ভাষায় প্রচলিত সংস্কৃত, অপভ্রংশ, বিদেশাগত এবং দেশজ শব্দ ) ... ..	১-৮৮২
<b>চরিতাবলী</b>	
( পৌরাণিক, ঐতিহাসিক ও আধুনিক প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণের জীবন-কথা ) ... ..	৮৮৩-১০৩০
<b>বিবিধ জ্ঞাতব্য</b>	
( ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক বিবরণ এবং নানা বিষয়ের বহু জ্ঞাতব্য বিষয় ) ... ..	১০৩১-১০৫৯
<b>পরিচিষ্ট</b>	
বাংলা বানানের নিয়ম ... ..	১০৬০-১০৬৪
বাংলা ধাতু ... ..	১০৬৫-১০৭২
নয়া ওজন প্রণালী ... ..	১০৭৩
নয়া পরিমাণ প্রণালী ... ..	১০৭৩
প্রুফ-সংশোধন-প্রণালী ... ..	১০৭৪-১০৭৬
সরকারী কার্বে ব্যবহার্য পরিভাষা ... ..	১০৭৭-১০৭৯
শব্দের সংক্ষিপ্ত রূপ * ... ..	১০৭৯-১০৮০

---

\* এই অভিধানে ব্যবহৃত সংক্ষিপ্ত শব্দগুলি ১০৭৯-১০৮০ পৃষ্ঠায় শব্দের সংক্ষিপ্তরূপে দ্রষ্টব্য।





## [ অ ]

অ—১। বাংলা বর্ণমালার আদ্যবর্ণ, ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ। বাংলার ইহার উচ্চারণ প্রধানতঃ তিন প্রকার—(১) বিবৃত (‘অনন্ত’), (২) সংবৃত বা পূর্ণবাক্ত ও-কারের মত (‘অনুরোধ’) এবং গ্রস্ত (‘পাঁচ জন লোক’—এখানে ‘চ’, ‘ন’ ও ‘ক’-এর উচ্চারণ গ্রস্ত)। সংস্কৃতমতে উচ্চারণ তিন প্রকার—হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্লত। এই তিন প্রকারের প্রত্যেকে উদাত্ত, অনুদাত্ত ও স্বরিতভেদে তিন প্রকার অর্থাৎ মোট নয় প্রকার। এই নয় প্রকারের প্রত্যেকে অনুদাসিক ও অননুদাসিকভেদে দুই প্রকার অর্থাৎ অ-কারের প্রকারসংখ্যা মোট আঠার। ২। জগৎ-পালক বিষ্ণু। অব্ (রক্ষণে, পালনে)+ড কর্তৃ। ৩। ব্রহ্ম (“অ-কার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে”—ভারত)। বি; পূঃ। ৪। খেদ, অনুকম্পা; [প্রাদে] সম্বোধন। অ। ৫। সমাসে নঞ-স্থানে যে অ হয়, নঞেরই ন্যায় তাহার ছয়টি অর্থ হয়; যথা,—(১) তৎসাদৃশ্যঃ যেমন, অ-ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ-সদৃশ অথচ ব্রাহ্মণের আচারবিহীন অন্য কোন জাতি (“অব্রাহ্মণ নহ তুমি তাত!”—রবীন্দ্র); (২) অভাবঃ যেমন, অসামর্থ্য, সামর্থ্যের অভাব; (৩) তদন্যঃ যেমন, অবাঙালী, বাঙালী ভিন্ন অন্য জাতি; (৪) তদঙ্গপতাঃ যেমন, অ-পদ্বি, অঙ্গপদ্বি; (৫) অপ্রাপ্ততাঃ যেমন, অকাল, অপ্রাপ্ত কাল ও (৬) বিরোধঃ যেমন, অসূর, সূর্যবিরোধী দানব ব্রাহ্মস প্রঃ। [সমাসে ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে নঞ-স্থানে অ, এবং স্বর-বর্ণ পরে থাকিলে নঞ-স্থানে অন্ হয়; সূত্রায়ং এই অন্ও পূর্বেষ্ঠ অসমার্থক; যেমন, ন+অভিপ্রেত, অনভিপ্রেত।] ৬। প্রাচীন বাংলায় ‘এ’, ‘ও’, ‘স’ এবং ‘হ’র স্থানে অর ব্যবহার দেখা যায় (‘এখন’-স্থানে ‘অখন’, ‘রাখিও’-স্থলে ‘রাখিঅ’, ‘নারক’-স্থলে ‘নাকক’, ‘হইতে’-স্থলে ‘অইতে’)। ৭। প্রাচীন বাংলার কথার মাত্রাস্বরূপ

(‘তুঅ’, ‘কেঅ’)। ৮। বাংলায় আধিকা অর্থে শব্দের পূর্বে বৃত্ত (‘অঘোর’, ‘অপর্যাপ্ত’)। ৯। অস্ত্রজ্ঞানের সাংকেতিক চিহ্ন, অক্ষিজন (অ১, অ২ ইঃ)।

অ-আ—স্বরবর্ণসমষ্টি; সাধারণ লেখাপড়া। বাংপ্র। বি।

অই—এ (তাহা প্রঃ)।

অইছন—ঐরূপ। প্রা কপ্র। বিণ।

অইছে—ঐরূপে। প্রা কপ্র। ক্রি-বিণ।

অঙ্কণী (-গিন্)—স্বাহার কোনরূপ ঋণ নাই এমন, ঋণশূন্য; যে ঋণ পরিশোধ করিয়াছে এরূপ, ঋণমুক্ত। ন ঋণী, নঞ-তৎ (সংস্কৃতমতে অনুণী এবং বহুব্রীহি সমাস দ্বারা অনুণ পদ হয়, তবে মহাভারতে একস্থানে ‘অঙ্কণী’ শব্দের প্রয়োগ আছে, যথা,—“অঙ্কণী চাপ্রবাসী” ইঃ)। বিণ। স্ত্রী—অঙ্কণিনী।

অংশ—১। ভাগ, খণ্ড, part; স্থান; অঙ্গ বা অবয়ব; (সম্পত্তির) ভাগ, share; বৃত্ত-পরিধির তিনশত ষাট ভাগের এক ভাগ, degree; রাশিচক্রের ত্রিশংশ বা দ্বাদশ ভাগের এক ভাগ; (গণিত) ভগ্নাংশ; বিষয় বা সম্বন্ধ (‘কোন অংশে নিকৃষ্ট নহে’); ভগবানের অবতার (‘সেই ত অংশের কহি অবতার নাম’—চৈ ৮); দেবতা হইতে লব্ধ সহজাত প্রভাব (‘ইন্দ্রের অংশে জন্ম’)। অন্শ্ (ভাগ করা)+ঘঞ্ কৰ্ম। ২। বিভাজন, বণ্টন; নির্দেশ। অন্শ্+ঘঞ্ ভাব। ৩। কাঁধ। অন্+শ কৰ্তৃ। বি; পূঃ।

অংশক—১। জ্ঞাত, দায়াদ; বণ্টনকারী। অন্শ্+গক কৰ্তৃ। বি; পূঃ বা বিণ। ২। দিন; (গণিত) লগারিদমের দশাংকশে, mantissa of a logarithm. অন্শ্+ঘঞ্ কৰ্ম+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

অংশগত—১। ভাগসম্বন্ধীয়, খণ্ডসম্বন্ধীয়, কোন

খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত। অংশকে গত (প্রাপ্ত), ২য়াতৎ।  
২। বিভাগ দ্বারা প্রাপ্ত, দায়াদিকারভুক্ত, বাহা  
এক এক জনের ভাগে পড়ে এরূপ। অংশ দ্বারা  
গত, ওয়াতৎ। বিণ।

অংশগ্রাহী (-গ্রাহিন্)—দায়াদ, জ্ঞাত; অংশীদার,  
শরিক। অংশ গ্রহণ করে যে, উপতৎ; অংশ—  
গ্রহ+গিন্ কৃত্। বি বা বিণ। স্ত্রী, -গ্রাহিনী।

অংশত (-তস্) (<অংশত)—আংশিকভাবে,  
কিয়দংশে, partially. অংশ+তস্। অ।

অংশন—১। বাটোয়ারা, বণ্টন, ভাগ করা। অংশ+  
অনট্ ভাব। ২। খণ্ড, ভাগ। অংশ+অনট্  
কর্ম। বি; ক্রী।

অংশনীয়—খণ্ডকরণের যোগ্য, বিভাজ্য, বাহা ভাগ  
করিতে পারা যায় বা করা উচিত এরূপ। অংশ+  
অনীয় কর্ম। বিণ।

অংশপ্রার্থী (-প্রার্থিন্)—বিভাগ-প্রার্থনাকারী; যে  
কিয়দংশ চাহে এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-প্রার্থিনী।

অংশবান্—(-বৎ)—ভাগযুক্ত, ভাগপ্রাপ্ত। অংশ+  
মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

অংশভাক্—(-ভাজ্), অংশভাগী (-ভাগিন্)—  
অংশীদার উত্তরাধিকারী। অংশ ভজনা করে যে,  
উপতৎ; অংশ-ভজ্+গি কৃত্, অংশ-ভজ্+  
গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ভাগিনী।

অংশহর, -হারী (-হারিন্)—ভাগহরণকারী, ভাগ-  
গ্রহণকারী; জ্ঞাত; যে অংশ কাড়িয়া লয় এরূপ।  
অংশ হরণ করে যে, উপতৎ; অংশ-হ্র+অচ, গিন্  
কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -হারী, -হারিনী।

অংশা-অংশি-অংশাংশি (তাহা দৃঃ)।

অংশাংশ—১। পৃথক্ পৃথক্ ভাগ। অংশ ও অংশ,  
দ্বন্দ্ব। ২। ভাগের ভাগ; কলা। অংশের অংশ,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অংশাংশ—১। উচিতমত ভাগকরণ, যথাযোগ্য  
ভাগানুরূপ বণ্টন। 'অংশা-অংশি'র দ্রুত উচ্চারিত  
রূপ; স্বিরুক্ত শব্দ (যেমন, ভাগাভাগি, কলাকবি,  
কোলাকুলি)। বি। ২। যোগ্য-ভাগানুসারে।  
বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

অংশাংশিত—আপের ভাগ বা চিহ্নবিদ্যুত,  
graduated. বিণ।

অংশাদ—জ্ঞাত; ভাগ-গ্রহণকারী। উপতৎ; অংশ—  
আ-দ্রাক কৃত্; অথবা, অংশ-অদ্+অন্ কৃত্।  
বিণ।

অংশানো—উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্য হওয়া; নিজের  
অধিকার স্থাপিত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

অংশাতর—১। অন্য অংশ, অপর ভাগ। অন্য  
অংশ, নিত্য। ২। অংশসমূহের পার্থক্য। অংশের  
অন্তর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অংশিত-বিভক্ত, বাহা ভাগ করা হইয়াছে এরূপ।  
অংশ+ত কর্ম। বিণ।

অংশিতা, অংশিত—ভাগ থাকা, বিভাগাধিকার।  
অংশিন্+তা, ই ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অংশী (-শিন্)—ভাগের অধিকারী, ভাগী, অংশী-  
দার; অংশযুক্ত; অংশের আধার ('কৃষ্ণ যদি অংশ  
হইত অংশী নারায়ণ'—চৈ ৫); অবশিষ্ট। অংশ+  
ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—অংশিনী।

অংশীদার—ভাগী, ভাগ পাইবার অধিকারী; সম্পত্তি  
বা কারবারের অংশের মালিক, partner, share-  
holder; জ্ঞাত। অংশ+(বাং) দার প্রত্যয়, আছে  
অর্থে, অন্ত অ-কারের স্থানে ঙ্-কার। বিণ বা  
বি। বি, -দারি। বিণ, -দারী।

অংশু—রশ্মি; কান্তি; প্রভা; গাছের ছাল প্রঃ  
সূক্ষ্ম তন্তু, আঁশ; সূত্রাদির সূক্ষ্ম অংশ; বস্ত্র।  
অংশ+কৃ কৃত্। বি; পুং।

অংশুক—বস্ত্র; সূক্ষ্ম বস্ত্র ('মেঘেরা চীনাংশুক  
পতাকা উড়ায়'—রবীন্দ্র)। অংশু-কাশ্+ড কৃত্।  
বি; ক্রী।

অংশুজাল—কিরণসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অংশুধর—১। সূর্য। বি; পুং। ২। জ্যোতির্ময়।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

অংশুপট—সূক্ষ্ম ক্ষৌদ্রবস্ত্র, মিহি রেশমী কাপড়,  
পাতলা তসর গরদ প্রঃ। অংশু-নির্মিত পট, মধ্যাপ।  
বি; ক্রী।

অংশুপতি—সূর্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অংশুমান্—(-মৎ)—১। জ্যোতির্ময়, উজ্জ্বল।  
বিণ। স্ত্রী, -মতী। ২। সূর্য। অংশু+মতৃপ্  
আছে অর্থে। বি; পুং।

অংশুমালা—কিরণসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অংশুমালী (-মালিন্)—১। কিরণবিদ্যুত, তেজো-  
ময়। বিণ। স্ত্রী, -মালিনী। ২। সূর্য। অংশু-  
মালা+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

অংশুল—কিরণময়, প্রভাবিশিষ্ট। অংশু+লচ্  
আছে অর্থে। বিণ।

অংশুমান—বিভজ্যমান, যাহার অংশ করা হইতেছে  
এরূপ। অংশ+শানচ্ কর্ম। বিণ।

অংশ—স্বল্প, কাঁচ। অংশ+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং  
বা ক্রী।

অংশকট—বর্ডক্ষক্কাংশিত উন্নত মাংসপিণ্ড, বাঁড়ের  
কটি। অংশ-স্থিত কট (পর্বতশিখর অর্থাৎ  
উন্নত মাংসপিণ্ড), মধ্যাপ। বি; পুং বা  
ক্রী।

অংশকলা—ক্ষুদ্রাংশি, হস্তচালনাকালে ক্ষুদ্রপৃষ্ঠে  
যে দুইখানি গ্রিকোণ অংশি সম্মিলিত হয় তাহা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অংশকলাংশি—অংশকলা, ক্ষুদ্রাংশি, scapula.  
ফলকাকৃতি অংশি, মধ্যাপ; অংশের ফলকংশি,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অংশভার—কাঁধের বোকা; দার, দারি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

অংশ—স্বল্পক্ষুদ্র; পুণ্ড্রদেহ; বলবান্। অংশ+  
লচ্ আছে অর্থে। বিণ।

অংশ—হস্ত, হাত ('অ'টা ধরি উঠালেক বাঁদার  
পোকে।'—জীবানন্দ)। প্রা ক্রপ। বি।

অকণ্ডক—(ফলাদি-সম্বন্ধে) খোসাশূন্য; (সরী-সৃপাদি-সম্বন্ধে) খোলসবিহীন, achlamydeous. ন (নাই) কণ্ডক বাহার, বহু। বিণ।

অকণ্টকন—১। বর্ধাবাধি নিয়ম না থাকা, কঠোর নিয়মপালনের অভাব। নঞ-তৎ। বি। ২। অকঠিন; অকঠোর; অপ্ৰতিবন্ধক। অকঠিন। বিণ।

অকণ্টককট—ভয়ে বিকৃত অঙ্গভঙ্গী বা ছটফট। প্রা. কপ্র। বি।

অকঠিন—কঠিনতাবিজ্ঞিত, কোমল। নঞ-তৎ। বিণ।

অকঠোর—সহজ; সরল; সদয়; রুদ্ধতাবিজ্ঞিত; প্রশ্রয়শীল; অককশ; মৃদু। নঞ-তৎ। বিণ।

অকণ্টক—কণ্টকশূন্য; নিরুপদ্রব; বাধাবিহীন; শূন্যশূন্য। ন (নাই) কণ্টক বাহাড়ে, বহু। বিণ।

অকখন—১। কুখ্যা, দুর্ভাষা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। অকথ্য, অবক্তব্য। অনূচিত কথন (কথা) বাহার, বহু। বিণ।

অকখনীয়—অবাচ্য, যাহা মুখে আনা উচিত নয় এমন; অপ্ৰকাশ্য; অনিবচনীয়। নঞ-তৎ। বিণ।

অকথা—কুবাচ্য; অশ্লীলবাচ্য। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। অকথা কুখ্যা—গালাগালি।

অকথিত—অনুত্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

অকথ্য—অবক্তব্য, যাহা বলা উচিত নয় এরূপ; অশ্লীল; এত বেশী যাহা বড়াইয়া বলা যায় না এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

অকথ্য-কখন—দুর্ভাষা বা অশ্লীল বিষয় বর্ণন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অকপট—ছলনার্বিজিত, সরল; অমায়িক। নঞ-তৎ। বিণ। ত্রি-বিণ—অকপটে।

অকপটচিত্ত—সরলমনা, অমায়িকস্বভাব। অকপট চিত্ত বাহার, বহু। বিণ।

অকপটতা—সরলতা। অকপট+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অকবি—১। অরসিক ব্যক্তি; অপকৃষ্ট কবি। বি; পুং বা স্ত্রী। ২। রসবোধহীন; কবিপ্রতিভাশূন্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অকম্প—১। স্পন্দনহীন, নিশ্চল, স্থির। ন (নাই) কম্প বাহার, বহু। বিণ। ২। নিস্পন্দতা, স্থিরতা। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অকম্পন—১। নিস্পন্দতা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। কম্পনশূন্য, স্থির। ন (নাই) কম্পন বাহার, বহু। বিণ। ৩। রাগের জনৈক সেনাপতি। নঞ—কম্প-অন কণ্ড। বি; পুং।

অকম্পিত—কম্পহীন, স্থির। নঞ-তৎ। বিণ।

অকম্প্র—অকম্পনশীল, স্থির; দৃঢ়। নঞ-তৎ। বিণ।

অকরণ—১। নিষ্কিয় পরমাশ্রা। ন (নাই) করণ (ক্রিয়াদ্বারা ইন্দ্রিয়) বাহার, বহু। বি; পুং। ২। ক্রিয়াভাব, না করা; নিষ্পন্নীয় কার্য। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ৩। ইন্দ্রিয়হীন; নিষ্কিয়। ন (নাই) করণ (ইন্দ্রিয়, কার্য) বাহার, বহু। বিণ।

অকরণ্য—বর্ণ ঘন ইয় মূল বাহির করিবার সমর বাহার কোন ভাগশেষ থাকে না এরূপ রাশি,

rational quantity (অর্থাৎ বাহার বর্ণমূল ভিন্নাংশবিহীন কোন পূর্ণ সংখ্যা এরূপ রাশি; যেমন, চার, পঁচিশ ইত্যাদি; ইহার সাংকেতিক চিহ্ন  $\sqrt{\text{এইরূপ}}$ । যথা,— $\sqrt{১৬=৪}$ )। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অকরণ্য—যাহা করা উচিত নয় এরূপ, অকর্তব্য; বিবাহাদি সম্বন্ধের অযোগ্য (‘—ঘর’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অকরণ্য—১। যাহা করণের উদ্দেশ্য করে না এমন, অশোকেজনক। নঞ-তৎ। ২। দয়াহীন, নিষ্ঠুর; সহানুভূতিহীন। ন (নাই) করণা বাহার, বহু। বিণ।

অকরোটি, -টী—যাহাদের করোটি অর্থাৎ মাথার খুলি নাই এরূপ জন্তু, acrania. বহু। বি; পুং বা স্ত্রী বা বিণ।

অকর্ণ—১। সর্প। বি; পুং। ২। কর্ণহীন (‘—ভগবান’)। বধির; হালশূন্য (নৌকাদি)। বহু। বিণ।

অকর্তব্য—করিবার পক্ষে অপ্ৰশস্ত; অনূচিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অকর্তা—(কর্তৃ)—কর্তৃহীন ব্যক্তি; নিষ্কিয় ব্যক্তি; অনির্মাতা; অপ্ৰধান ব্যক্তি। নঞ-তৎ। বি; পুং। অকর্তৃ—কর্তৃহীনতা; নিষ্কিয়তা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অকর্ম—(কর্ম)—১। কুকার্য; নিষ্ফল কর্ম; অব্যাজিত কার্য; অপটুর হাতে নষ্ট কাজ। নঞ-তৎ (অ-প্ৰশস্তার্থে)। ২। কর্মভাব; কর্মতাগ; কর্ম-সম্মাস। নঞ-তৎ (অভাবার্থে)। বি; ক্রী।

অকর্মক—কার্যহীন; (ব্যাক.) কর্মপদবিহীন, intransitive (‘—ধাতু’)। ন (নাই) কর্ম বাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ। স্ত্রী—অকর্মিকা (‘—ক্রিয়া’)।

অকর্মক—কাজে অপটু; দীর্ঘসূত্রী; অলস। নঞ-তৎ। বিণ।

অকর্মণ্য—কর্মে অকর্ম, অকাজো; কার্যের অনুপ-যুক্ত; ব্যবহারের অযোগ্য; শক্তিহীন; বার্থ। নঞ-তৎ। বিণ। বি, -তা।

অকর্ম্য—(কর্ম)—১। অকাজো; কার্যের অনুপ-যুক্ত; নিষ্কর্ম্য; অলস, কর্মবিমুখ। ন (নাই) কর্ম বাহার, বহু। ২। বিপরীত বা অপ্ৰশস্ত কার্যকারী। ন (অপ্ৰশস্ত) কর্ম বাহার, বহু। বিণ। অকর্ম্যর ধাতু—খুব কুড় লোক; বাহার অপটুতার জন্য কাজ পড় হয়।

অকলঙ্ক—১। কলঙ্কহীন (‘—গোরাচাঁদ’); নির্মল; পবিত্র; অনিদ্দিত; নিখুঁত; বেদাগ। ন (নাই) কলঙ্ক বাহাড়ে, বহু। বিণ। ২। কলঙ্কের অভাব। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অকলঙ্কিত—অকলঙ্ক (১) (তাহা প্রঃ)। নঞ-তৎ। বিণ।

অকলঙ্কী—(কেন)—অকলঙ্ক (তাহা প্রঃ)। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -কলঙ্কী।

অকল্য—১। নিষ্পাপ; নির্দোষ; পবিত্র। ন (নাই) কল্য যাহার বা যাহাতে, বহু। বিণ।

২। অপাপ। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অকল্যবিত—অকল্য (১) (তাহা দ্রঃ)। নঞ-তৎ। বিণ।

অকল্যপিত—অকল্যপনিক; প্রকৃত, মনগড়া নয় এরূপ; অচিন্তিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অকল্যাণ—১। অশুভ, অমঙ্গল। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। শূভহীন; ন (নাই) কল্যাণ যাহার, বহু। বিণ।

অকল্যাণকর—অমঙ্গলজনক, অশুভকর। উপতৎ; অকল্যাণ-কৃ+ট কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -রী।

অকল্যকল্পনা—সহজ কল্পনা বা রচনা। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। বিণ, -কল্পিত।

অকল্যবন্ধ—১। অপ্রতিকার্য দংশ বা বিপদ; উত্তমসংকট। বি। ২। অত্যন্ত বিপন্ন। বহু। বাংপ্র। বিণ।

অকল্যাং—অতীকৃতভাবে, হঠাৎ; অজানিতভাবে। অ।

অকাজ—কুকার্য; বৃথা কাজ; অনায়স কাজ; অনুপ-যুক্ত কাজ। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বি।

অকাট—মূৰ্খ। বাংপ্র। বিণ।

অকাটমূৰ্খ—অত্যন্ত নির্বোধ। অকাট মূৰ্খ, সুপ্-সূপা। বাংপ্র। বিণ।

অকাট—অখণ্ডনীয় (‘বৃষ্টি’), সুনিশ্চিত; কাটিবার অযোগ্য। ন কাটা (প্রাকৃত কটু ধাতু-জাত, -খণ্ডনীয় বা কটিতব্য), নঞ-তৎ। বাংপ্র। বিণ।

অকাল—১। কালহীন, গড়িগুণ্য; শরশূন্য। ন (নাই) কাল যাহার, বহু। বিণ। ২। অসময়, অকাল। নঞ-তৎ। বি; পুং। ৩। অনর্থ, বিপত্তি (‘ঘটাইয়াছে’।)। নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বি।

অকাল—অকারণে; সহসা। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

অকালতর—দুঃখাদিতে অনাভিভূত, অব্যাকুল; নিভাঁক; সহিষ্ণু; অকুণ্ঠ। নঞ-তৎ। বিণ। ক্রি-বিণ—অকালতরে।

অকালমনে—আর্তনাদ করিয়া। প্রা কপ। ক্রি-বিণ।

অকাম—১। কামনারবঞ্চিত, নিরাভিলাষ; ইন্দ্রিয়সুখ-প্রবৃত্তিশূন্য। ন (নাই) কাম যাহার, বহু। বিণ।

২। অনাবশ্যক কাজ; কুজ। ন (নির্দিষ্ট) কাম (‘কর্ম’-শব্দজ), নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বি।

৩। কামনার অভাব, অনিচ্ছা। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অকাম্য (‘-মিন্’)—অকাম (১) (তাহা দ্রঃ)। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -মিনী।

অকাম্যক—কামভাববঞ্চিত। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -কী। [ স্ত্রী, -জ্যা।

অকাম্য—অস্পৃহণীয়; অসুন্দর। নঞ-তৎ। বিণ।

অকার—১। অশরীরী, দেহহীন; বৃশহীন। বিণ। ২। ব্রহ্ম। বি; ক্রী। ৩। কল্পদ্রুপ; রাহু। ন (নাই) কায় যাহার, বহু। বি; পুং।

অকার—বাংলা বর্ণমালার আদ্য স্বর। অ+কার স্বার্থে। বি; পুং।

অকারণ—১। কারণশূন্য, অনর্থক। ন (নাই) কারণ যাহার, বহু। বিণ। ২। নিষ্প্রয়োজনে, হেতু বিনা, অনর্থকভাবে। ন (নাই) কারণ যাহাতে এরূপে, বহু। ক্রি-বিণ।

অকারাদি—অকার হইতে আরম্ভ করিয়া, অকার-প্রভৃতিক (‘বর্ণসমূহ’); আদিতে অকারবিশিষ্ট (‘শব্দ’।) অকার আদিতে যাহাদের বা আদি যাহার, বহু। বিণ।

অকারান্ত—যাহার শেষে অকার আছে এরূপ (‘শব্দ’।) অকার অন্তে আছে যাহার, বহু। বিণ।

অকারণ্য—অকৃপণতা, বদান্যতা; অতিশয় দান-শীলতা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অকার্য—১। কুকার্য; কার্যভাব। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। অকরণীয়, করিবার অযোগ্য। ন কার্য (করণীয়), নঞ-তৎ। বিণ।

অকার্যকর—১। অকাজে; নিষ্ফল; ineffective. নঞ-তৎ। ২। দৃষ্কর্ম্য। উপতৎ; অকার্য-কৃ+ট কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -করী।

অকাল—১। অপ্রাপ্ত কাল, অযোগ্য সময়। নঞ-তৎ (অপ্রশস্তার্থে)। ২। বৃহস্পতি ও শুক্ল গ্রহের বৃশস্বাস্তবাল্য-হেতু শূভকর্ম্মানুষ্ঠানপক্ষে অশুভ কাল; মলমাসজনিত অশুভ কাল। ৩। অস্পৃণ সময়; (বাংপ্র) দীর্ঘিক। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অকালকুশাণ্ড—অসময়জাত কুমড়া; অকর্ম্মণ্য লোক (তিরস্কারার্থে); দূর্বৃত্ত, দেশ বা নিজ বংশের ক্ষতিকারী ব্যক্তি (গান্ধারী কর্তৃক অকালে প্রসূত কুম্ভাঙ্কের ন্যায় মাংসপিণ্ড হইতে স্বজনবধনকারী দুর্যোধিনাদি পুত্রগণের জন্ম হয়)। অকালজাত কুম্ভাণ্ড, মথাপ। বি; ক্রী।

অকালকুসুম—অসময়ের ফুল; অসম্ভব ব্যাপার। অকালজাত কুসুম; মথাপ। বি; ক্রী।

অকালজ—অকালজাত (তাহা দ্রঃ)। উপতৎ; অকাল—জন্+ড কৃত্। বিণ।

অকালজলমোদন—অসময়ে মেঘের সঞ্চার; কুশাশা। অকালজাত জলদ, মথাপ; তাহার উদয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অকালজাত—অসময়ে উৎপন্ন; কালপ্রাপ্তির পূর্বেই উদ্ভূত। এমীতৎ। বিণ।

অকালজ—যে-ব্যক্তি কাজেব কালকাল বৃক্ষে না এমন; যাহার ঠিক সময় জানা নাই এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

অকালপক—অসময়ে পরিণতিপ্রাপ্ত, সময় পূর্ণ হইবার পূর্বেই যাহা পাকিয়া উঠিয়াছে এরূপ; ফাজিল; বালো বৃশ্ববৎ ব্যবহারকারী, এঁচোড়ে-পাকা (‘জেনে’।) এমীতৎ। বিণ।

অকালবর্ষণ, -বৃষ্টি—অসময়ে জলবর্ষণ, বর্ষা ভিন্ন অন্য ঋতুতে বৃষ্টি। এমীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অকাল-বার্ষিক্য—অসময়ে উপস্থিত বৃশ্বাবস্থা, রোগ-

শোকাদি হেতু যৌবনেই আগত বৃন্দ। অকালাগত বান্ধব, মধ্যপ। বি: ক্রী।

অকালবৃন্দ—রোগ শোক ইংর ফলে অকালে বৃন্দ হইয়াছে এমন। ৭মীতৎ। বিণ।

অকালবৃষ্টি—অকালবর্ষণ দ্রঃ।

অকালবোধন—অসময়ে জাগানো; শরৎকালে দুর্গা-দেবীর পূজার জন্য তাহার নিদ্রাভঙ্গকরণ (রামচন্দ্র রাবণবধেব জন্য দুর্গাপূজা করিতে বাধ্য হন)। ৭মীতৎ। বি: ক্রী।

অকালমরণ, -মৃত্যু—আয়ুষ্কাল পূর্ণ না হইতে মরণ, অসমবয়সে মৃত্যু। ৭মীতৎ। বি: ক্রী।

অকালী—শিখ সম্প্রদায় বিঃ। গব্দ। বি।

অর্কগুণ—নির্ধন, দরিদ্র; সামান্য, ইতর। ন (নাই) কিশন (কিছই) যাহার, বহু (পার্গনিমতে ময়ূরব্যংসকাদি তৎপদ্য)। বিণ। বি, -তা, -ত্ব।

অর্কগুণ—অতি তুচ্ছ। নঞতৎ। অ।

অর্কগুণকর—অতি তুচ্ছ, অতি সামান্য। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

অর্কপাথর—ভারতে জাত অসম্মল্য প্রস্তর বি, agate. বি।

অর্কীতি—অখ্যাতি, অপবন, দুর্নাম (‘-কর’)। নঞতৎ বি: স্ত্রী।

অর্কীতকর—অবশম্ভব, অখ্যাতিজনক। উপতৎ; অর্কীতি—কৃ+ট কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

অকু—ঘটনা; ব্যাপার; দাণ্ডাহাঙ্গামা প্রঃ কান্ড; কুস্থান। < আ ‘বকু’। বি।

অকুণ্ঠ—অসংকুচিত; অবাধ্যত; মৃত্ত; অনিমিত; তেজস্বী; অপ্রতিহত; উদার; অকাতর; জড়িমা-বর্জিত। ন (নাই) কুণ্ঠা যাহার, বহু। বিণ।

অকুণ্ঠিত—অকুণ্ঠ (তাহা দ্রঃ)। নঞতৎ। বিণ।

অকুণ্ঠিতচিত্ত, -হৃদয়—১। অকাতরহৃদয়; প্রশস্তমনা, উদারহৃদয়। অকুণ্ঠিত চিত্ত, হৃদয় যাহার, বহু। বিণ।

২। অসংকুচিত হৃদয়, অকাতর মন; উদার হৃদয়, প্রশস্ত মন। কর্মধা। বি: ক্রী।

অকুণ্ঠিতমনা—(মনস্)—অকুণ্ঠিতচিত্ত (১) (তাহা দ্রঃ)। বহু। বিণ।

অকুণ্ঠিতহৃদয়—অকুণ্ঠিতচিত্ত দ্রঃ।

অকুতোভয়—সম্পূর্ণ নির্ভীক, অসমসাহসিক। ন (নাই) কুতঃ ভয় যাহার, বহু (পার্গনিমতে ময়ূরব্যংসকাদি তৎপদ্য)। বিণ। বি, -তা। ক্রি-বিণ—অকুতোভয়ে। [ নঞতৎ। বিণ।

অকুপিত—অক্ৰোধ; অনুভোজিত; অবিকৃত।

অকুব—বৃন্দ, আকর্ষণ; কান্ডজ্ঞান; প্রতিভা। < আ ‘বকু’। বি। [ বি: পুং।

অকুমার—বিবাহিত পুত্র; তরুণ; যুবা। নঞতৎ।

অকুমারী—১। দশ বৎসর বয়স্কা বালিকা; বিবাহিতা নারী; যুবতী নারী। নঞতৎ। বি: স্ত্রী।

২। অবিবাহিতা, কুমারী (‘ভূমি অকুমারী সতী’—বিজয়)। প্রা কপ্র। বিণ; স্ত্রী।

অকুমারীকৃত—দশ বৎসর বয়স্কা বালিকার কৃতব্য ব্রত বিঃ। মধ্যপ। বি: ক্রী।

অকুল—১। বংশহীন; কুলগৌরবহীন, নীচবংশজাত।

বিণ। ২। যে কুল বা বংশের সহিত বিবাহসম্বন্ধ প্রশস্ত নহে, নীচ ঘর। নঞতৎ। বি: পুং।

অকুলন, অকুলান—অভাব, অনটন; অস্পতা। ন কুলন, কুলান, নঞতৎ। বাংপ্র। বি।

অকুলান—যে কুলান নয় এরূপ; সামাজিক কুল-বন্ধনের বহির্ভূত অর্থাৎ মৌলিক; কুলমর্যাদাহীন, নীচবংশজাত; তন্মোক্ত কুলচারবর্জিত। নঞতৎ। বিণ।

অকুলল—১। অনিপুণ, আনাড়ী। নঞতৎ।

২। অশুভভাগী; অশুভজনক। ন (নাই) কুলল যাহার বা বাহা হইতে, বহু। বিণ। ৩। অমঙ্গল; বিবাদ। নঞতৎ। বি: ক্রী।

অকুস্থল, -স্থান—ঘটনাস্থল, যেস্থানে দাণ্ডাহাঙ্গামা ঘটে সেইস্থান; অকুর (আ ‘বকু’) স্থল, স্থান, ওষ্ঠীতৎ। বি।

অকুপার—সমুদ্র; সূর্য; পর্বত। নঞ—কু-পু+অন্ কৃৎ। বি: পুং।

অকুল—১। অপার, তীরহীন; অসীম। বিণ।

২। সাগর; বিপদ; ভরসাহীনতা, সহায়শূন্যতা। ন (নাই) কুল যাহার, বহু। বি: পুং। ৩। বিপদ; প্রঃ কপ্র। বি।

অকুলে কুল পাওয়া—বিপদ হইতে উদ্ধার পাওয়া। অকুলে চোরা—ভীষণ বিপদগ্রস্ত হওয়া।

অকুলে ভাসানো—ভীষণ বিপদে ফেলা। অকুলের তেলা—একান্ত অসহায় অবস্থার অবলম্বন।

অকুলপাথর—অসীম জলরাশি; মহাসমুদ্র; (সমুদ্রের নায়) মহা বিপদ। অকুল পাথর (‘পাথস্’-শব্দজ—অর্থ জল), কর্মধা: বি।

অকৃত—অনিপাদিত, অসমাপ্ত, অননুষ্ঠিত। নঞতৎ। বিণ।

অকৃতকর্ম (‘কর্ম’-ন)—অসিদ্ধ-প্রয়াস; অদক্ষ; অকর্মণ্য। অকৃত কর্ম যাহার, বহু; বা, কৃত কর্ম যৎকর্তৃক, বহু; ন কৃতকর্ম। নঞতৎ। বিণ।

অকৃতকার্য—অপারগ, ব্যর্থপ্রয়াস, বিফলমনোরথ। নঞতৎ। বিণ। বি, -তা।

অকৃতঘ্য—যে উপকারী বন্ধিত করে না এমন; উপকারীর উপকার স্বীকারকারী। নঞতৎ। বিণ।

অকৃতজ্ঞ—যে কৃত উপকার স্মরণ বাখে না এরূপ, নিমকহারাম; কৃতঘ্য। নঞতৎ। বিণ। বি, -তা।

অকৃতদার—অবিবাহিত, কুমার। ন কৃত দার (পত্নী) যৎকর্তৃক, বহু। বিণ।

অকৃতধী—অস্থিরবুদ্ধি; যাহার বুদ্ধি কম এরূপ; শাস্ত্রের উপদেশ বুদ্ধিতে অক্ষম, শাস্ত্রের উপদেশ মন দিয়া যে শোনে না এমন। নঞতৎ। বিণ।

অকৃতার্থ—অপূর্ণমনোরথ; ব্যর্থজীবন; অকৃতকার্য। ন কৃত অর্থ (প্রয়োজন) যৎকর্তৃক, বহু। বিণ।

অকৃতিত্ব—কার্যে অপটুতা; অক্ষমতা; অযোগ্যতা; অকৃতার্থতা; অগৌরব। অকৃতিত্ব+ত্ব ভাবে। বি: ক্রী।

অকৃতী (‘-তিন্’)—কার্যে যোগ্যতাশূন্য, আনাড়ী;



গৃহনীন; অধনা; অক্ষম; অকৃতকার্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অকৃত্য—১। অকার্য, নির্দোষ কার্য। বি; ক্রী। ২। অকরণীয়। ন কৃত্য (করণীয়), নঞ-তৎ। বিণ।

অকৃত্রিম—বিশুদ্ধ, ভেজালশূন্য, খাটী; স্বাভাবিক; অকপট (‘—প্রেম’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অকৃপণ—মত্তহস্ত; অর্থব্যয়ে অকুণ্ঠ; দীনতাবিহীন। নঞ-তৎ। বিণ।

অকৃশ—অশীর্ণ; অস্ফুট; স্থূল। নঞ-তৎ। বিণ।

অকৃষ্ট—অ-চয়া, পতিত (‘—ভূমি’); অস্থানান্তরিত; একই স্থানে স্থিত; অনাকৃষ্ট; অনন-শীলিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অক্লেজো—অকর্মণ্য, কর্মের অযোগ্য; অপদার্থ; অব্যবহার্য। ন ক্লেজো (কার্যের যোগ্য, কাজ-উয়া = কাজুয়া > কেজুয়া > ক্লেজো), নঞ-তৎ। বাংপ্র। বিণ।

অকেশরপরাগকোষ—কেশরশূন্য পরাগকোষ, sessile anther. ন (নাই) কেশর বাহাতে, বহু; পরাগের কোষ, ওষ্ঠীতৎ। অকেশর পরাগকোষ, কর্মধা। বি; পদ্য বা ক্রী।

অকৈটব—১। অকপট। বহু। বিণ। ২। অকপটতা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অকৌশল—কৌশলাভাব; অপটুতা; (বাং) অ-বিনবনাও। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অজ্ঞা—মৃত্যু, মরণ। <ফা ‘আকা’। বি। অজ্ঞা পাওয়া—মারা যাওয়া।

অজৌবর—ইংরেজী বৎসরের দশম মাস। <ইং ‘October’। বি।

অজ্ঞ—মিপ্রিত, মাথা, লোপিত (‘রজ্ঞা’, ‘কদমজ্ঞ’); যুক্ত। অন্জ্ (মাথা) + জ্ঞ কর্ম। বিণ।

অজি—একতা, মিল। <ঐক্য। বি।

অজ্ঞম—১। পরম্পরাবিহীন, ক্রমশূন্য; বিশৃঙ্খল; নিশ্চল; নিশ্চেষ্ট। ন (নাই) ক্রম বাহার, বহু। বিণ। ২। ব্যতিক্রম, বিশৃঙ্খলা; এলোমেলোভাব। নঞ-তৎ। বি; পদ্য।

অজমিক—ক্রমিকভাবে পর পর সাজানো নহে এমন; বেসরকারী; বাহা অফিসের নিয়মকানুনের মধ্যে নহে এমন; ব্যক্তিগত। নঞ-তৎ। বিণ।

অজিহ্ম—সংক্রিয়াহীন, কৃত্রিমাসক্ত; নিষ্কিয়। ন (নাই বা অপ্রশস্ত) ক্রিয়া বাহার, বহু। বিণ।

অজিহ্মা—কর্মভাবে, নিষ্কিয়তা; অন্যায় কর্ম, ‘খর্ম-বিরুদ্ধ কার্য’। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অজিহ্মাচরণ—১। কুর্যবহার; অবৈধ ব্যবহার; কুর্যের অনুষ্ঠান। ওষ্ঠীতৎ। ২। কার্যানুষ্ঠানের অভাব। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অজিহ্মাস্বিত—১। কুর্যের অনুষ্ঠানকারী, নির্দোষ-কর্মী। অজিহ্মা দ্বারা আশ্বিত, ওয়াতৎ। ২। অননুষ্ঠানকারী; যে ক্রিয়াস্বিত নহে এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অজিহ্মারত—অজিহ্মারিত (তাহা দৃঃ)। ওমীতৎ বা নঞ-তৎ। বিণ।

অজিহ্মারত—১। কুর্যকারী, দুর্য্যচার। অজিহ্মাতে আসক্ত, ওমীতৎ। ২। যে কার্যে লিপ্ত নহে এরূপ; কার্যে বাহার অনুরাগ নাই এরূপ; যে ক্রিয়াসক্ত নহে এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অজীত—যাহা জয় করা হয় নাই এরূপ; বিনামূল্যে প্রাপ্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

অজর—অকুটিল, সরল; কোমল; অনিন্দ্য; দয়ালু। নঞ-তৎ। বিণ।

অজোর—কিনবার পক্ষে অনুপবৃত্ত; দুর্মূল্য, মহাখর। নঞ-তৎ। বিণ।

অজোষ—১। কোপহীনতা। নঞ-তৎ। বি; পদ্য। ২। কোপশূন্য, নিষ্কোষ (‘অজোষ যে লোক তারে সর্বলোকে পুজকে’—কাশী)। ন (নাই) জোষ বাহার, বহু। বিণ।

অজোষন—রোষহীন; যিনি সহসা ক্রুদ্ধ হন না এমন; জিতক্রোধ। নঞ-তৎ। বিণ।

অজোষী (‘-ধিন্’)—কোপশূন্য; যিনি সহজে ক্রুদ্ধ হন না এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -ধিনী।

অজ্ঞানত—১। অনবসর, শ্রমে অক্লান্ত। নঞ-তৎ। ২। প্রান্তিশূন্য, অবসাদরহিত (‘—পরিপ্রম’)। ন (নাই) ক্লান্ত (ক্লান্তি, অবসাদ) বাহাতে, বহু। বিণ।

অজ্ঞান্তকর্মী (‘-কর্মন্’)—অতিশয় পরিপ্রমী। অজ্ঞান্ত কর্ম বাহার, বহু। বিণ।

অজ্ঞান্তভাবে—একটুও ক্লান্তি বোধ না করিয়া; অকাতরে। বহু। ত্রি-বিণ।

অজ্ঞান্তি—ক্লান্তিহীনতা; অবসাদশূন্যতা। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। [বিণ।

অজিহ্ম—সূক্ষ্ম, অনাদ্র; মলিনতালুনা। নঞ-তৎ।

অজিহ্ম—অগ্রাণত, অকাতর; অপান; অদম্য; স্থির, দৃঢ়। নঞ-তৎ। বিণ।

অজিহ্মকর্মী (‘-কর্মন্’)—যে অক্লমে কোন কার্য করিতে পারে এরূপ; সর্বদা কর্মে উৎসাহসম্পন্ন; অত্যন্ত পরিপ্রমশীল। অজিহ্ম (ক্লান্তিশূন্য) কর্ম বাহার, বহু। বিণ।

অজিহ্মা—অপচ্য, বাহা আদ্র বা গলিত হয় না এরূপ; বাহা মলিন হইবার নহে এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অজিহ্ম—১। ক্রোশাভাব, দুঃখহীনতা। নঞ-তৎ। বি; পদ্য। ২। ক্রোশহীন, দুঃখশূন্য। ন (নাই) ক্রোশ বাহার, বহু। বিণ।

অজিহ্মে—অন্যাসে, বিনা কষ্টে, সহজে। ন (নাই) ক্রোশ বাহাতে, বহু। এরূপে। ত্রি-বিণ।

অক্ষ—১। পাশক, পাশা। অশ্ + স করণ। ২। বিষুব-রেখা হইতে কোনও স্থানের কৌণিক ব্যবধান, latitude; ‘রিবিমার্গ’ হইতে গ্রহনকক্ষের দূরত্ব পরিমাপ; গ্রহগণের পরিপ্রমণ-পথ; রাশিচক্রের অবরব; কোন্দুরেখা, মেরু, axis; এক ভীরি ওজন; বহুড়া গাছ; রথ, শকট; চক্র; চক্রশব্দ, axle; গরুড়; ভূকণ; রাবণের পুত্র; আত্মা; আত্মার্থ; জাতাস্থ; কুপিত; বিবাদ-বিজ্ঞানতত্ত্ব; ব্যবহার; জ্ঞান; ক্রয়বিক্রয়-চিন্তা। বি; পদ্য। ৩। রত্নাকবীজ (‘—

মলা') ; ইন্দ্রিয় ('প্রত্যক্ষ') ; চক্ষু; তৃণাজন; ভূতে; রসাজন। অক্ষ+অচ্ কৃত্। বি; ক্রী।  
**অক্ষক**—১। অক্ষত্ৰীড়াকারী। অক্ষ+ক কৃত্। বি; পুং। ২। কণ্ঠাশ্খ, collar-bone, clavicle. বি; ক্রী।

**অক্ষকর্ণ**—সমকোণী ত্রিভুজের সমকোণের বিপরীত বাহু, অতিভুজ, hypotenuse বি; পুং।

**অক্ষকান্ধ**—কণ্ঠান্নিস্থ অস্থিম্বর, collar-bone. কর্মধা। বি। [ পারদর্শী। ৭মীতৎ। বিণ।

**অক্ষকুল**, **কোবিন**—পাশাখেলার দক্ষ, অক্ষত্ৰীড়ার অক্ষত্ৰীড়া—পাশাখেলা। ওয়াতৎ। বি; স্ত্রী।

**অক্ষক**—সহজে অধিক ভারী দ্রব্য উপরে তুলিবার বস্ত্র বিং, wheel and axle. সমাহার স্বশব্দ। বি; ক্রী।

**অক্ষজ**—১। বজ্র। বি; পুং। ২। ইন্দ্রিয়জাত। উপতৎ; অক্ষ+জন্+ড কৃত্। বিণ।

**অক্ষজন**—অক্সিজেন, oxygen. বি।

**অক্ষটী**—শিকারী। <আধেটিক। প্রা কপ্র। বি।

**অক্ষণ**—কক্ষণ, অশুভসময়। নঞতৎ। বি; পুং।

**অক্ষত**—অনাহত; অখণ্ডিত; অবিসংবাদিত; নির্দোষ; বে-দাগ; আচড়শূন্য; অবিরোধী। নঞতৎ। বিণ।

**অক্ষতদেহ**—১। অবিকৃত অঙ্গ; অনাহত শরীর; সম্পূর্ণ সুস্থ শরীর; বাহার কিছুমাত্র ক্ষয় হয় নাই এরূপ শরীর। কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী। ২। অবিকৃতান্ধ; কতশূন্য-দেহবৃত্ত। অক্ষত দেহ যাহার, বহু। বিণ।

**অক্ষতদেহে**, **শরীরে**—অনাহতদেহে; বিশেষ খারাপ অবস্থায়ও লাঞ্ছনা ভোগ না করিয়া। বহু। ক্রি-বিণ।

**অক্ষতহানি**—১। যে বালিকার পুরুষসংসর্গ ঘটে নাই; বাহার রজোদর্শন হয় নাই এরূপ কুমারী। বি; স্ত্রী। ২। পুরুষসংসর্গহীন; কুমারী। অক্ষত ঘোনি যাহার, বহু। বিণ; স্ত্রী। [বিণ।]

**অক্ষর**—কঠিনহীন। ন (নাই) দৃঢ় যেখানে, বহু।

**অক্ষদণ্ড**—পৃথিবীর মেরুদণ্ড, যে কাল্পনিক সরল-রেখা পৃথিবীর কেন্দ্র ভেদপূর্বক উত্তর ও দক্ষিণ মেরু পর্যন্ত বিস্তৃত এবং বাহার উপরে পৃথিবী প্রতিনিধি পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখে আবর্তিত হইয়া থাকে সেই সরলরেখা, axis; চাকার ধুরো, axle. অক্ষই দণ্ড, কর্মধা। বি; পুং।

**অক্ষর**—১। বিকৃ; চক্র। বি; পুং। ২। চক্রধারী; পাশাধারণকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ধারী।

**অক্ষধুরা**, **ধুর** (-ধুর্)—চক্রের অগ্রভাগ, pole of carriage, axle tree. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**অক্ষত**—পাশক-ত্ৰীড়াক্ষ; জুয়াড়ী। ৭মীতৎ। বিণ।

**অক্ষপটল**—ছানি, cataract. অক্ষের (চক্ষুর) পটল (আবরণ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অক্ষপাতি**—পাশা, খেলিবার হাডের পাশা। অক্ষের পাটি ('পার্টি'-শব্দজ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

**অক্ষপাদ**—১। তাকিক, ন্যায়গ্রন্থপ্রণেতা; চক্রের অঙ্গ।

অক্ষ (জ্ঞান) দ্বারা পাদ (গমন) বাহার, বহু; অথবা, অক্ষের (চক্রের) পাদ (অংশ), ৬ষ্ঠীতৎ।

২। (চরণ দ্বারা দৃষ্টিকারী) গৌতমমুনি। অক্ষ (চক্ষু) পাদে বাহার, বহু [ব্যাসদেব গৌতমমুনির ন্যায়গ্রন্থের দোষ ধরিলে মুনি রুষ্ট হন ও বলেন যে, তিনি ব্যাসের মুখ দেখিবেন না; পরে ব্যাস দেবের অনুময়ে গৌতম মুনি আপন পারে চক্ষু সৃষ্টি করিয়া ব্যাসের মুখ দেখেন]। বি; পুং।

**অক্ষবতী**—১। দ্যুতত্ৰীড়া। বি; স্ত্রী। ২। পাশার অধিকারিণী। অক্ষ+মতৃপ্ আছে অর্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

**অক্ষবিকলন**—চন্দ্রাকর্ষণহেতু ভূ-মেরুদণ্ড কৃত্তক সৌর অয়নবৃত্তের উপর গঠিত কোণের সাময়িক ও নিরমিত পরিবর্তন, nutation. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অক্ষবিং** (-বিদ্)—দ্যুতানপূর্ণ, পাশাখেলার পণ্ডিত; উকিল, ব্যবহারশাস্ত্রজ্ঞ; বিচারক। উপতৎ; অক্ষ+বিদ্+কৃপ্ কৃত্। বিণ।

**অক্ষবৃত্ত**—ভূ-গোলকের নিরক্ষরেখা হইতে উহার উত্তর ও দক্ষিণ উভয় পাশেই সমান্তরালভাবে যে সকল বৃত্ত কল্পিত হয় সেই বৃত্ত সকল, parallels of latitude. অক্ষনির্ণায়ক বৃত্ত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**অক্ষম**—১। সামর্থ্যহীন, দুর্বল; অযোগ্য; অপটু। নঞতৎ। ২। ক্রমাহীন। ন (নাই) ক্রমা বাহার, বহু। বিণ।

**অক্ষমতা**, **-ত্ব**—সামর্থ্যভাবে; দুর্বলতা; ক্রমাহীনতা। নঞতৎ; বা, অক্ষম+ত, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

**অক্ষমণ**—পাশা খেলার নেশা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অক্ষমা**—১। 'অক্ষম' দ্রঃ। অক্ষম+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। অসহিষ্ণুতা; ঈর্ষ্যা; ক্রোধ; ক্রমাশূন্যতা। নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

**অক্ষমালা**—১। রত্নাক্ষমালা, জপমালা। ৬ষ্ঠীতৎ।

২। বিশিষ্টপত্নী অরুণ্ডতী। অক্ষ (রবিমণ্ডল হইতে সপ্তর্ষিনামক নক্ষত্রসমূহের দূরত্ব, অর্থাৎ সপ্তর্ষিগণ) মালা বাহার, বহু, +আপ্—আকাশে উত্তরাদিকে সপ্তর্ষিমণ্ডল মালার ন্যায় বিশিষ্টপত্নী কল্পিতা অরুণ্ডতীকে বেটন করিয়া আছে। বি; স্ত্রী।

**অক্ষমালী** (-লিন্)—মহাদেব; রত্নাক্ষমালাসম্বিত। অক্ষমালা+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -লিনী।

**অক্ষর**—১। বাহার ক্রয় বা নাশ নাই এরূপ, ক্রয়হীন; অব্যয়; শাস্বত, অবিনশ্বর; চিরবর্তমান; অক্ষয়ন্ত; গৃহহীন; নিরবচ্ছিন্ন। বিণ। ২। পরমাখ্যা। ন (নাই) ক্রয় বাহার, বহু। বি; পুং।

**অক্ষরকীর্ত**—১। চিরস্থায়ী বস্তু, অবিনশ্বর কীর্তি। অক্ষর কীর্তি, কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। চিরস্মরণীয়। অক্ষর কীর্তি বাহার, বহু। বিণ।

**অক্ষরতত্ত্ব**—যে বাণধারের বাণ কখনও ফুরায় না [অজন্ম থাকে বন দশ করিয়া অগ্নির নিকট হইতে গান্ধীব ধন ও অক্ষরতত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়া-ছিল]। কর্মধা। বি; পুং।

অক্ষরতত্ত্বা—চান্দুবৈশাখের শ্রুতী তৃতীয়া তিথি।  
অক্ষর তৃতীয়া, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অক্ষরবট—ভুবনেশ্বর প্রয়াগ পুরী প্রঃ তীর্থস্থানে  
অবস্থিত প্রাচীন বটবৃক্ষ [এই সকল বটবৃক্ষের  
মূলে জল দিলে ও উহাদের পূজা করিলে অক্ষয়  
পুণ্যলাভ হয়]। অক্ষয় (অর্থৎ পূজাকারীকে  
চিরস্থায়িপুণ্যদানকারী) বট, কর্মধা। বি; পুং।

অক্ষরলোক—স্বর্গ। কর্মধা। বি; পুং।

অক্ষরস্বর্গ—স্বর্গলোক—চিরস্থায়ী দেবলোক।  
কর্মধা। বি; পুং।

অক্ষর—১। সোমবারে অমাবস্যা রবিবারে সপ্তমী  
মঙ্গলবারে চতুর্থী ও বহুসপতিবারে অষ্টমী তিথির  
মিলনে সংঘটিত যোগ; বিঃ ন (নাই) ক্ষয় (লক্ষ্য  
পূরণের বা প্যাপের ধ্বংস) যাহাতে, বহুব্রী+  
আপ্। বি; স্ত্রী। ২। 'অক্ষর' দ্রঃ। অক্ষয়+আপ্।  
বিগ; স্ত্রী।

অক্ষর—১। বর্ণ, letter (‘—জ্ঞান’); স্বরসংযুক্ত  
বর্ণ, syllable (‘গুরু—’); সৌসান্নিমিত্ত হরফ,  
type; কীর্তন-গানের আখর। অশ+সর কৃত্।  
বি; ক্রী। ২। পরব্রজ, পরমাশ্রা; শিব; বিকৃ;  
আকাশ; ধর্ম; উপাস্যা; মোক্ষ; জল। বি; ক্রী।  
৩। নাশশূন্য; নিভা; স্থির; ক্ষরণশূন্য; ত্রিগুণশূন্য।  
নঞ+ক্ষ+অচ্। কৃত্। বিগ। অক্ষরে ‘অক্ষরে’—  
হুবহু, ঠিক ঠিক।

অক্ষরজীবিক—লেখক, মুদ্রাকর; কেরানী। অক্ষর—  
জীব+ক কৃত্। বি; পুং বা বিগ।

অক্ষরজীবিক—মুদ্রাকর; লেখক; কেরানী। অক্ষর  
হইয়াছে জীবিকা যাহার, বহু। বি; পুং বা বিগ।  
অক্ষরজীবিকা—লেখিকা, মসজীবিনী। অক্ষর-  
জীবিক বা অক্ষরজীবিক+আপ্। বি বা বিগ; স্ত্রী।  
২। লেখনবাস্তি, কেরানীগিবি। অক্ষরনিপাদ্য  
জীবিকা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অক্ষরজীবী (—জীবিন্)—মুদ্রাকর; লেখক, মস-  
জীবী। উপতৎ; অক্ষর—জীব+গিন্ কৃত্। বি;  
পুং বা বিগ। স্ত্রী, —জীবিনী।

অক্ষরতালিকা—লেখনী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অক্ষরন্যাস, —বিন্যাস—১। লিখন; বর্ণবোজনা,  
শ্রেণীবদ্ধভাবে অক্ষর লিখন বা সংস্থাপন।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। লিপি, চিঠি। অক্ষরের  
ন্যাস, বিন্যাস আছে যাহাতে, বহু। বি; পুং।

অক্ষরপরিচয়—বর্ণজ্ঞান, অকারাদি বর্ণসমূহের জ্ঞান  
বা চেনা; (লাক্ষণিক অর্থে) কোন বিষয়ে  
শিক্ষারম্ভ, হাতে খড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অক্ষরবিন্যাস—‘অক্ষরন্যাস’ দ্রঃ।

অক্ষরবস্তু—অক্ষরসংখ্যা দ্বারা নির্ধারিত ছন্দঃ বিঃ,  
তানপ্রধান ছন্দ। অক্ষরগণিত বস্তু, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অক্ষরমালা—বর্ণসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অক্ষরসংস্থান—১। লিপি; লিখন। অক্ষরের সংস্থান  
আছে যাহাতে, বহু। ২। অক্ষরের বিন্যাস; অক্ষর  
লিখন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অক্ষর—১। সাংখ্যকথিতা প্রকৃতি। (সৃষ্টাদি ত্রিগু-

নিবন্ধন) ন (নাই) ক্ষয় (ত্রিগুহীনতা) বাহার,  
বহু+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। ক্ষরণহীনা; নাশশূন্য।  
অক্ষর+আপ্। বিগ; স্ত্রী।

অক্ষরান্তর—এক ভাষার অক্ষরকে অন্য ভাষার অক্ষরে  
প্রকাশ; অপর অক্ষর। অন্য অক্ষর, নিভা। বি; ক্রী।  
অক্ষরান্তরীকরণ—এক ভাষার শব্দকে অন্য ভাষার  
অক্ষরে লিখন, প্রতিবর্ণীকরণ, transliteration.  
অন্য অক্ষর, নিভা; অক্ষরান্তর+চিৎ+ক+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

অক্ষরেশা—বিষুবরেখা হইতে উহার উত্তর ও দক্ষিণে  
কল্পিত সমান্তরাল রেখা, lines of latitude.  
অক্ষানপাতিকা রেখা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অক্ষরশক্তি—স্বভাবীয় মহাবুদ্ধিকালে হিটলার-শাসনাধীন  
জার্মানি ও মুসোলিনী-শাসনাধীন ইটালি, axi-  
power. বি; স্ত্রী।

অক্ষসূত্র—১। জপমালা; উপবীত। ৬ষ্ঠীতৎ। ২।  
জপমালায় অক্ষগ্রথিত সূত্র। অক্ষগ্রথিত সূত্র, মধ্যপ।  
বি; ক্রী।

অক্ষাংশ—বিষুবরেখা হইতে উত্তর বা দক্ষিণ দিকে  
কোন স্থানের কৌণিক দূরত্ব, latitude. অক্ষের  
অংশ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ স্ত্রী।

অক্ষান্ত—ক্ষমাভাব; অসহিষ্ণুতা। নঞ+তৎ। বি;  
অক্ষার—ক্ষারহিত, ক্ষারবর্জিত। ন (নাই) ক্ষার  
যাহাতে, বহু। বিগ।

অক্ষি—চক্ৰ, নয়ন। অক্ষ+ই কৃত্। বি; ক্রী।

অক্ষিকাচ—পরকলা কাচ, অজ্জক, লেন্স, lens. বি;  
পুং।

অক্ষিকূটক—নেত্রমণি, চক্ৰ, তারা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অক্ষিকোটর, —কোষ—চক্ৰের খোল বা গত।  
অক্ষিগত—প্রত্যক্ষ, দৃষ্ট। অক্ষিকে গত (প্রাপ্ত),  
২য়তৎ। বিগ।

অক্ষিগোল, —গোলক—চক্ৰের গোলাকার অংশ। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং।

অক্ষিতারকা, —তারকা—কর্নানিকা, চোখের তারা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অক্ষিপক্ষ্ম (—পক্ষ্মন্)—নেত্রলোম, চোখের পাতার  
লোম, eyelash. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অক্ষিপট—চক্ৰের মধ্যস্থিত সূক্ষ্ম চর্ম, retina.  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অক্ষিপটল—ছানি, cataract. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং  
বা ক্রী।

অক্ষিপদ—চোখের পাতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অক্ষিবর্ণিত—কটাক্ষদৃষ্টি। বহু বা ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী।

অক্ষিবিভ্রম—চোখের ভুল, দৃষ্টিবিভ্রম, illusion.  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অক্ষিভবক (—ভবজ্)—নেত্র-চাক্ষুসক, চোখের  
ভাষার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অক্ষিভেদজ—চক্ৰের ঔষধ; অঙ্গন; কাজল; সূরমা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অক্ষর**—অদ্বৈত; অবিকৃত; পূর্ণ; অননুশীলিত; অব্যাহত, অটুট; বজায়; অনালোড়িত; অস্পষ্ট; সুস্থ; অখণ্ডিত; অপরাঞ্জিত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অক্ষর**—ক্ষমার অভাব; আহারে অরুচি, আশ্রিত। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

**অক্ষর**—দুঃখজাতচাপলাহীন, ক্ষোভহীন; অব্যাকুল, ধীর; অনালোড়িত, তরঙ্গহীন (‘সমুদ্র’)। নঞ-তৎ। বিণ।

**অক্ষরিত**—অনাকুল; অক্ষম; অনালোড়িত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অক্ষয়**—১। অকল্যাণ, অমঙ্গল। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। মণ্ডলরহিত, অকল্যাণভাগী। ন (নাই) ক্ষয় যাহার, বহু। বিণ।

**অক্ষোট**, **অক্ষোড়**—১। আখরোট গাছ। বি; পুং। ২। আখরোট ফল। অক্ষ+ওট, ওড় কর্তৃ। বি; ক্রী।

**অক্ষোভ**—১। দুঃখবিহীন; অনুশোচনামুক্ত; ক্ষোভ-রহিত; সপ্রতিভ, যে অপ্রস্তুত হয় না এরূপ। ন (নাই) ক্ষোভ যাহার, বহু। বিণ। ২। দুঃখ-হীনতা, ক্ষোভাভাব; প্রশান্তি। নঞ-তৎ। বি; পুং। [নঞ-তৎ। বিণ।]

**অক্ষোভশীল**—অনালোড়নীয়, অবিকলনীয়; অধ্যা। **অক্ষোভিত**—অনালোড়িত, অবিকলিত; অনুস্বোজিত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অক্ষোভী** (‘ভিন্’)-অক্ষম (তাহা দ্রঃ)। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভিনী।

**অক্ষোভ্য**—অপরাভবনীয়; অনালোড়নীয়, অবিকলনীয়। নঞ-তৎ। বিণ।

**অক্ষোহিনী**—১,০৯,৩৫০ পদাতি ৬৫,৬১০ অশ্ব ২১,৮৭০ হস্তী এবং ২১,৮৭০ রথ-সমুদায়ে ২,১৮,৭০০ সংখ্যক সৈন্য; ১ হস্তী, ১ রথ, ৩ অশ্ব ও ৫ পদাতি=১ পত্তি। ৩ পত্তি=১ সেনা মূখ্য। ৩ সেনামূখ=১ গুল্ম। ৩ গুল্ম=১ গণ। ৩ গণ=১ বাহিনী। ৩ বাহিনী=১ পতনা। ৩ পতনা=১ চন্দ। ৩ চন্দ=১ অনীকিনী। ১০ অনীকিনী=১ অক্ষোহিনী; (তাহা হইতে) অসংখ্য সেনা। উহ (সমূহ)+ইন্+আছে অর্থে+ঐপ্; অক্ষের (রথাদির) ভীহীনী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [‘ইং ‘oxygen’ বি।]

**অক্সিজেন**—অম্লজানবায়ু, মৌলিক গ্যাস বিঃ।

**অখণ্ড**—সমগ্র, পূর্ণ; অংশহীন; পূর্ববৎ স্থায়ী; অক্ষয় (‘প্রত্যাপ’); অবিভক্ত; নির্দেশ, অক্ষত। ন (নাই) খণ্ড যাহার, বহু। বিণ।

**অখণ্ডবান্দশী**—চান্দ-অগ্রহায়ণ মাসের শুক্লা বান্দশী। অখণ্ডা (অখণ্ডফলপ্রদা) বান্দশী, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**অখণ্ডন**—১। পরমাত্মা; ব্রহ্ম; সময়। ন (নাই) খণ্ডন যাহার, বহু। বি; পুং। ২। খণ্ডিত না করা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

**অখণ্ডনীয়**, **অখণ্ড্য**—অপরিবর্তনীয়; অনুল্লঙ্ঘনীয়; অবিভাজ্য; অকাট্য। নঞ-তৎ। বিণ।

**অখণ্ডমণ্ডলাকার**—সম্পূর্ণ গোলাকার। অখণ্ড এমন মণ্ডল, কর্মধা; তদ্রূপ আকার যাহার, বহু। বিণ।

**অখণ্ডিত**—অবিভক্ত; একটি; লিঙ্গ; যাহা খণ্ডন করা হয় নাই এরূপ; অবিসংবাদিত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অখণ্ড্য**—‘অখণ্ডনীয়’ দ্রঃ।

**অখন্দো**—অপদার্থ, অসার, তুচ্ছ; অকেজো, বাজে। অখন্দা। বিণ।

**অখন্দো-অবন্দো**—অখাদ্য-অবাদ্য (তাহা দ্রঃ)।

**অখন**—এখন। ‘ইহক্ষণ’। ক্রি-বিণ।

**অখন-তখন**—মুদ্র্য। বাংপ্র। বিণ।

**অখল**—সরল, ছলনামুক্ত। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -লা।

**অখ্যত**—১। স্বাভাবিক জনাশয়; উপসাগর। বি; পুং বা ক্রী। ২। অখ্যত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অখ্যাদ্য**—১। আহারের অনুপযুক্ত। বিণ। ২। কুখাদ্য, নিষিদ্ধ খাদ্য। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

**অখাদ্য-অবাদ্য**—যাহা কোন কাজেই লাগে না; যাহা এরূপ খারাপ যে মুখে দেওয়া যায় না বা মুখে আনাও যায় না। কর্মধা। (চলিত কথায় ‘অখন্দো-অবন্দো’)। বিণ বা বি।

**অখিল**—১। সমগ্র, সমুদায়; চম্বা (‘ভূমি’)। বিণ। ২। জগৎ, ভুবন। বহু। বি; ক্রী।

**অখিলখণ্ড**—ভূখণ্ড। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অখিলাপ্রিয়**—জগতের প্রিয়, সকলের আদরের পাঠ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

**অখিলাশা** (‘অন্’)—বিশ্ববিধাভা, পরব্রহ্ম। অখিল আশা যাহার, বহু। বি; পুং।

**অখর্ষি**—অসন্তোষ। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বি।

**অখর্ষী**—অসন্তুষ্ট। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বিণ।

**অখ্যাত**—অপ্রসিদ্ধ; অপ্রতিষ্ঠিত; নির্দিশ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

**অখ্যাতনামা** (‘নামন্’)—অপরিচিত-নামবিশিষ্ট, যাহার নাম সকলে জানে না এরূপ, অচেনা। অখ্যাত নাম যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -নামনী।

**অখ্যাতি**—দর্শন, নিন্দা, অপবাদ। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

**অখ্যাতিকর**, -কারক, -জনক—অযশস্কর, নিন্দাজনক। উপত্য; অখ্যাতি-কৃ+ট কর্তৃ। অখ্যাতির জনক, কারক, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -করী, -কারিকা, -জনিকা।

**অগ**—১। গতিশূন্য, নিশ্চল, স্থির। বিণ। ২। পর্বত; তরু; সূর্য। ন-গম্+ড কর্তৃ। ৩। সপ। অগ্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং। [দ্রঃ]।

**অগড়-বগড়**, **অগড়ম-বগড়ম**—আগড়ম-বাগড়ম (তাহা অগণন—অসংখ্য, বহু। ন (নাই) গণনা (সংখ্যা) যাহার, বহু। বিণ।

**অগণনীয়**, **অগণ্য**—অসংখ্য। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -ন্না, -ণ্যা।

**অগণিত**—১। অসংখ্য; যাহা গণনা করা হয় নাই এমন। নঞ-তৎ। ২। অনেক। বহু। বিণ।

**অগণ্য**—‘অগণনীয়’ দ্রঃ।

অগতি—১। গতিহীন; উপায়হীন; নিরূপার; নিরাশ্রয়; অনাথ। ন (নাই) গতি বাহার, বহু। বিণ। অগতির গতি—নিরাশ্রয়ের আশ্রয়স্বরূপ।

২। উপায়ের অভাব। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

৩। মৃত-বাক্তির সংকার না হওয়া। বাংপ্র। বি।

অগতিক—অসহায়; নিরাশ্রয়; স্থির, অচল। ন (নাই) গতি বাহার, বহু (সমাসান্ত-ক-আগম)। বিণ।

অগত্যা—অনা উপায় না থাকতে, সুতরাং, বাধ্য হইয়া। অগতি+হেতু-অর্থে (সং) ওয়া বিভক্তির আ। অ।

অগম—১। ঔষধ; বিষঘ্ন ঔষধ, antidote; সুস্থতা। ন (নাই) অর্থাৎ হয় না) গদ (রোগ) বাহা হইতে, বহু। বি; পুং। ২। নীরোগ, সুস্থ। ন (নাই) গদ বাহার, বহু। বিণ।

অগমতত্ত্ব—বিষবিজ্ঞান, toxicology. অগদবিষয়ক তত্ত্ব, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অগর্নাত, অগর্নাত—অসংখ্য, বহু, অনেক। < অর্গণিত। বিণ।

অগত্যা—দুর্গম, দুঃপ্রবেশ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অগভীর—অল্প গভীর, shallow; সামান্য খাত-বিশিষ্ট; অপ্রগাঢ়, ভাসা-ভাসা (‘-জ্ঞান’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অগম—১। পর্বত; বৃক্ষ। বি; পুং। ২। নিশ্চল, গতিহীন। ন—গম্+অচ্ কৃৎ। ৩। দুঃপ্রবেশ; অগম্য; অতলত গভীর, অথই (‘-জল’)। নঞ-গম্+অপ্ কর্ম। বিণ।

অগমনীয়, অগম্য—গমনেব পক্ষে অপ্রশস্ত; যেখানে যাওয়া যায় না এমন; অবোধ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অগম্য—যে নারীর সহিত সংগম করা একান্ত অন্যায্য [ অর্থাৎ স্ববিবাহিতা ভিন্না স্ত্রী, নীচজাতীয়া স্ত্রী, অপ্পশ্যা রমণী, এবং (শূদ্রাদিপক্ষে) ব্রাহ্মণী, (ব্রাহ্মণাদিপক্ষে) বর্ণেতরা নারী, মাতা, বিমাতা, কন্যা, শ্বশ্রু, গভবতী, ভ্রাতৃজায়া, ভাগিনেস্বী, ভ্রাতৃপুত্রী, ভাগিনেস্বস্ত্রী, শিষ্যা, শিষ্যভার্যা, ভ্রাতৃপুত্রপত্নী, গুরুপত্নী, রাজপত্নী, পুত্রবধূ, ভাগিনী ইঃ রমণী ]। নঞ-তৎ। বি (বা বিণ); স্ত্রী।

অগম্যগমন—অগম্য স্ত্রীর সহিত সংসর্গ; বাভচার। অগম্যতে গমন, ওমীতৎ। বি; ক্রী। বিণ, -গামী (-গামিন্)।

অগরু—অগরু, চন্দন, কৃষ্ণচন্দন। ন—গ্+উ কৃৎ। বি; পুং বা ক্রী।

অগস্ট, আগস্ট—ইংরেজী বৎসরের অষ্টম মাস। < ইং ‘August’। বি।

অগস্ত্য—মুনি বিঃ; নক্ষত্র বিঃ, Canopus. অগ—স্তো+ক কৃৎ। বি; পুং।

অগস্ত্যযাত্রা—ভাদ্রমাসের প্রথম দিনে যাত্রা; (এই দিনে অগস্ত্যমুনি বিন্ধ্যগিরি অতিক্রম করিয়া দক্ষিণদিকে গমন করিয়াছিলেন এবং আর ফিরে না—এজন্য) প্রত্যেক মাসের প্রথম দিনে যাত্রা;

চিন্নকালের মত বাওয়া; অপ্রশস্ত বা নিষিদ্ধ যাত্রা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অগস্ত্যোদয়—ভাদ্রমাসের সপ্তদশ বা অষ্টাদশ দিবসে আকাশে অগস্ত্য নক্ষত্রের প্রকাশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [বিণ।

অগা—নির্বোধ; অকর্মণ্য; হাঁদা। < অজ্ঞ। বি বা অগাকান্ত, -চন্দ্রী, -দ্বারা, -দ্বারা—অগা (তাহা দঃ)। বাংপ্র। বি বা বিণ।

অগাধ—অতলস্পর্শ; প্রগাঢ়; অধিক; অপরিমেয়; সুবিস্তীর্ণ। ন (নাই) গাধ (প্রকৃষ্টস্থিতি) বাহার, বহু। বিণ।

অগাধীর—তল পাওয়া যায় না এমন গভীর, abyssal. বিণ।

অগুণ—১। অমণ্ডল; গুণাভাব; দোষ; অনূপকার; (ব্যাক) ই ই স্থানে এ, উ উ স্থানে ও এবং ঋ স্থানে অর্ ইঃ না হওয়া। নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। নিগূণে; গুণাতীত; ছিলান্য। ন (নাই) গুণ বাহার, বহু। বিণ।

অগূনিত—অগন্যিত দঃ।

অগুরু—১। কৃষ্ণগুরু, নামক চন্দনকাষ্ঠ, অগুরু, চন্দন। ন (নাই) গুরু (ভারী) বাহা হইতে, বহু। বি; পুং। ২। হালকা, লঘু; গৌরব-শূন্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অগুরু—অগুরুত, প্রকাশিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অগেজান, -জান—১। নির্বোধ, মূর্খ। বিণ। ২। জ্ঞানহীনতা। < অজ্ঞান। প্রা কপ্র। বি।

অগেজানী—জ্ঞানশূন্য, মূর্খ, বোকা। প্রা কপ্র। বিণ; স্ত্রী।

অগোচর—যাহা ইন্দ্রিয়গাহ্য নয় এমন; জ্ঞানাতীত; অতীন্দ্রিয়; অজ্ঞাত; অপ্রত্যক্ষ। নঞ-তৎ। বিণ।

অগোচরে—অজ্ঞাতসারে। ন (নহে) গোচর (ইন্দ্রিয়-বিষয়ীভূত), নঞ-তৎ, এরূপে। ক্রি-বিণ।

অগোর—< অগুরু। বি।

অগৌণ—মূখ্য, প্রধান। নঞ-তৎ। বিণ।

অগৌণে—শীঘ্র, অবিলম্বে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

অগোরব—অসম্মান; গৌরবহীনতা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অগ্নি—অনল, আগুন, পাবক, বহি, হুতাশন; জঠবাগ্নি; অগ্নিকোণ। অন্+গ্+নি কৃৎ। বি; পুং।

অগ্নিকণ, -কণা—অগ্নিস্ফলিঙ্গ, আগুনের ফিলিকি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, স্ত্রী।

অগ্নিকর্তা (-কর্তৃ)—যে আগুন জ্বালে; মতের মত্রে অগ্নিদাতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, -কর্তা।

অগ্নিকর্ম (-কর্মন্)—অগ্নিহোত্র প্রঃ কর্ম; অগ্নিতে ঘটাহুতি দান; অগ্নিযোগে শবসংকার; শবমুখে অগ্নিদান। ওয়াতৎ। বি; ক্রী।

অগ্নিকণ্ঠ—অনলতলা; অতি তেজস্বী; অতি উগ্র; অতি ক্রোধ; অতি উষ্ণ। অগ্নি+কণ্ঠপ্ ঈষদ্বন্ অর্থে। বিণ।

অগ্নিকান্ড—গৃহদাহ; অগ্নির বিস্তার; আগ্নেয়াস্ত্র-  
নিক্ষেপ; তুমুল কলহ বা মারামারি; বিষম অনর্থ।  
অগ্নিকৃত কাণ্ড বা অগ্নিসম্পাদ্য কাণ্ড, মধ্যপ।  
বি; পুং বা ক্রী। [ক্রী।]

অগ্নিকার—অগ্নিকর্ম (তাহা প্রঃ)। ওয়াতৎ। বি;  
অগ্নিকান্ড—১। অরগি, অগ্নিদেবপাদক কাণ্ড। মধ্যপ।  
২। জ্বালানী কাঠ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অগ্নিকুণ্ড—অগ্নিরক্ষার স্থান; আগুন জ্বালিবার  
গর্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অগ্নিকুমার—কার্তিকেয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অগ্নিকোণ—পূর্ব-দক্ষিণ কোণ। অন্যাধিষ্ঠিত  
কোণ, মধ্যপ। বি; পুং। [স্বী।]

অগ্নিহোত্র—অগ্নিকর্ম (তাহা প্রঃ)। ওয়াতৎ। বি;  
অগ্নিহোত্রী—আগুনের খেলা; বাজি পোড়ানো।

অগ্নিসাধ্যা ক্রীড়া, মধ্যপ। বি; স্বী।

অগ্নিগর্ভ—বাহার মধ্যে আগুন আছে এরূপ। অগ্নি  
গর্ভে বাহার, বহু। বিণ।

অগ্নিগৃহ—অগ্নিশালা; সান্নিকর্দিগের অগ্নিপুজার  
গৃহ; যজ্ঞশালা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অগ্নিজ্বলন—বহিষ সন্ত শিখা [যথা—কালী,  
করালী, মনোজবা, সুলোহিতা, সূর্যম্বা, উগ্রা ও  
প্রদীপ্তা; মতান্তরে করালী, ধূম্রিনী, স্বেতা,  
লোহিতা, নীললোহিতা, পদ্মরাগা, সুবর্ণা]।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্বী।

অগ্নিজ্বালা—অগ্নিশিখা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্বী।

অগ্নিতপ্ত—১। বাহা আগুনে গরম করা হইয়াছে  
এমন। ওয়াতৎ। ২। আগুনের মত গরম। অগ্নি-  
সদৃশ তপ্ত, মধ্যপ। বিণ।

অগ্নিতাপ—অগ্নির উষ্ণতা, আগুনের হালকা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অগ্নিকৃত্য—বহিসদৃশ; অতি উত্তপ্ত; অতিশয়  
ক্রোধী, অতি তেজস্বী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

অগ্নিরত্ন—গাহপতা, আহবনীয় ও দক্ষিণ—এই  
ত্রিবিধ অগ্নি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অগ্নিষষ্ঠ—১। যে বা বাহা আগুনে পড়িয়াছে  
এরূপ; আগুনে-পোড়া; শাস্ত্রবিধানানুসারে অগ্নি  
দ্বারা সংকৃত; সন্তপ্ত। ওয়াতৎ। বিণ।

অগ্নিযাতা (—দাতৃ)—শবের মধ্যে যে আগুন দেয়;  
যে ঘরবাড়িতে আগুন লাগায়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং,  
বা বিণ। স্বী, -দাত্তী।

অগ্নিযান—আগুন লাগানো; দাহকরণ; মৃতের  
মুখাগ্নিকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অগ্নিদাহ—১। আগুনে পড়িয়া যাওয়া। ওয়াতৎ।  
২। অগ্নিতাপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অগ্নিদাহ্য—বাহা আগুনে পড়িয়া যায় এমন,  
combustible। ওয়াতৎ। বিণ।

অগ্নিদীপক—পরিপাকশক্তির বর্ধক; অগ্নিজ্বালক।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

অগ্নিদীপন—১। অগ্নি-প্রজ্বলন; ক্ষুধাবর্ধন। বি;  
ক্রী। ২। পরিপাকশক্তির বর্ধক; অগ্নিজ্বালক।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

অগ্নিদীপ্ত—অগ্নিসংযোগে উজ্জ্বল বা আলোকিত।  
ওয়াতৎ। বিণ।

অগ্নিদেব—অনলদেব, দেবরূপী অগ্নি। কর্মধা।  
বি; পুং।

অগ্নিপক্ক—বাহা আগুনে পাক করা (রাধা) হইয়াছে  
এরূপ; দৃশ (—ইষ্টক)। ওয়াতৎ। বিণ।

অগ্নিপরীক্ষা—অগ্নিসংযোগে বিশুদ্ধতা বা অ-  
বিশুদ্ধতার নিরূপণ; কাহাকেও জ্বলন্ত আগুনে  
প্রবেশ করাইয়া তাহার চরিত্রের নির্দোষতা বিচার  
(সীতার—); কঠিন পরীক্ষা। ওয়াতৎ। বি;  
স্বী।

অগ্নিপূরণ—পূরণ বি; (ইহাতে বস্তা অগ্নি,  
প্রোতা বশিষ্ঠ)। অগ্নিকথিত পূরণ, মধ্যপ। বি;  
ক্রী।

অগ্নিপ্রবেশ—অনলে প্রবেশ; আগুনে প্রবেশ করিয়া  
সহমরণ। ৫মীতৎ। বি; পুং।

অগ্নিপ্রভ—অনলের ন্যায় উজ্জ্বল, তেজোবিশিষ্ট;  
অগ্নিবর্ণ। অগ্নির প্রভার ন্যায় প্রভা বাহার, বহু।  
বিণ।

অগ্নিপ্রস্রোগ—আগুন লাগানো, আগুন দেওয়া।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অগ্নিপ্রস্তর—চকমকি পাথর, flint. অগ্নিজনক  
প্রস্তর, মধ্যপ। বি; পুং।

অগ্নিবৎ—আগুনের মত; আগুনের মত উজ্জ্বল;  
অত্যন্ত ক্রুদ্ধ। অগ্নি+বৎ তুল্যার্থে। বিণ।

অগ্নিবর্ণ—১। লোহিতবর্ণ। অগ্নির বর্ণের ন্যায়  
বর্ণ বাহার, বহু। বিণ। ২। আগুনের রং।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অগ্নিবর্ধক—অনলের উদ্দীপক; পরিপাকশক্তিবর্ধক।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

অগ্নিবর্ধন—১। অগ্নিউদ্দীপক; পরিপাকক। বহু বা  
৬ষ্ঠীতৎ। ২। অগ্নির উদ্দীপন; পরিপাক-  
শক্তির বর্ধন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অগ্নিবাহ—পূরণোক্ত অগ্নিবর্ধক শর বিঃ। অগ্নিবর্ধী  
বাণ, মধ্যপ। বি; পুং।

অগ্নিবর্ধি—পরিপাকশক্তির আধিক্য; অগ্নির  
বিস্তার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্বী।

অগ্নিবর্ধি—অনলবর্ষণ; আগ্নেয়াস্ত্রের গোলাগুলি  
বর্ষণ; আকাশ হইতে দহ্যমান পদার্থের পতন;  
দারুণ তাপ বিকিরণ; প্রচণ্ড গ্রীষ্ম। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্বী।

অগ্নিযন্ত্র—তেজোযুক্ত মন্ত্র বা নীতি; অতি কঠিন  
সংকল্প। অগ্নিময় বা অগ্নিসদৃশ মন্ত্র, মধ্যপ।  
বি; পুং।

অগ্নিযান্য—অজীর্ণ রোগ; ক্ষুধার অপপাত।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অগ্নিযন্ত্র—১। দেবতা; ব্রাহ্মণ বহু। ২। অগ্নির  
গিরি ব শিখরদেশ, crater. অগ্নিদগারী মূখ,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

অগ্নিহোত্র—১। অগ্নির আকৃতি; অগ্নির ন্যায়  
উজ্জ্বল প্রভা; অতি ক্রুদ্ধ আকৃতি বা ভাব।

উষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। ২। অগ্নির ন্যায় আকৃতি-সম্পন্ন; অভিক্রোধাপন্ন। অগ্নির মূর্তির ন্যায় মূর্তি যাহার, বহু। বিণ।

অগ্নিমূল্য—১। ভয়ানক চড়া দাম। অগ্নিতুল্য মূল্য, মধ্যপ। বি; ক্রী। ২। অতি মহাব্যর্থ, অতি দূর্মূল্য। অগ্নিবৎ (অর্থৎ ক্রেশকর) মূল্য যাহার, বহু। বিণ।

অগ্নিনিস্ত—আগ্নেয়াস্ত; কামান, বন্দুক; চকমাক; স্টোভ। অগ্নিনিক্ষেপক বা অগ্নিদগ্ধপাদক যন্ত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অগ্নিদগ্ধ—(ভারতে) বিস্ফোরকের সময়; স্বদেশী আগোলনের সময় বিস্ফোরকের কার্যকলাপের যুগ। অগ্নিসদৃশ যুগ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অগ্নিশর্ম—অগ্নিশর্ম। বিণ।

অগ্নিশর্ম (শর্ম) —মহাক্রোধী। অগ্নিবৎ (উগ্র-স্বভাব) শর্ম (অর্থৎ ব্যক্তি), মধ্যপ। বিণ।

অগ্নিশিখা—আগুনের জ্বালা বা শীষ। উষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অগ্নিশব্দ—অগ্নির দ্বারা পরিব্রীকৃত; অগ্নি-সংযোগে নির্মলীকৃত; কঠোর প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা শোধিত। ওয়াতৎ। বিণ। বি, -শব্দ।

অগ্নিস্টোম—সোমযজ্ঞ বিঃ। অগ্নির স্তোম আছে যাহাতে, বহু। বি; পুং।

অগ্নিসংযোগ—আগুন লাগানো। উষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অগ্নিসংস্কার—অগ্নিসংযোগে বিশুদ্ধি-সম্পাদন; শাস্ত্রনির্দেশানুযায়ী দাহাদি কার্য। ওয়াতৎ। বি; পুং।

অগ্নিসংস্কার—শবদাহকরণ। ওয়াতৎ। বি; পুং।

অগ্নিসহ—যাহা আগুনে পোড়ে না এমন, অদাহ্য, fire-proof. অগ্নির সহ (সহকারী, সহ+অচ্ কৃৎ), উষ্ঠীতৎ। বিণ। অগ্নিসহ ইষ্টক—fire-brick. অগ্নিসহ মৃত্তিকা—fire-clay.

অগ্নিসাং—বহিসাং, সম্পর্ক দংশ। অগ্নি+সাঁতচ্। অ।

অগ্নিসেবন—আগুন পোহানো। উষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অগ্নিস্ফুলিঙ্গ—বাহিকণা, আগুনের ফিফিক। উষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা ক্রী।

অগ্নিহোত্র—১। সান্নিক ব্রাহ্মণের প্রাত্যহিক হোম-কার্য। অগ্নিব জন্য হোত্র (হোম) যাহাতে, বহু। ২। যত। অগ্নি-হু+ত্র করণ। বি; ক্রী।

অগ্নিহোত্রী (-হোত্রিন্)—সান্নিক ব্রাহ্মণ। অগ্নি-হোত্র+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

অগ্নিস্ত—প্রাচীন যুগের শতঘাটী ও আধুনিক যুগের বন্দুক কামান ইঃ, firearm. অগ্নিচালিত বা অগ্নিবর্ষক অস্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অগ্ন্যধান—হোম্যাগ্নি-স্থাপন; অগ্নিবক্ষা; অগ্নি-রক্ষার স্থান বা পাঠ। অগ্নির অগ্নান, উষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অগ্ন্যাশয়—পরিপাকযন্ত্র বিঃ, pancreas. অগ্নির আশয়, উষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অগ্ন্যংগা—উল্কা ও বজ্রের গভন; অগ্নিকাণ্ড; অগ্নেন্দ্রগারি হইতে লাভা-নিগম। অগ্নির উৎপাত (উৎপত্ত), উষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অগ্ন্যংগ—বাক্সি পোড়ানো; চাঁচর। অগ্নিসাধ্য উৎসব, মধ্যপ। বি; পুং।

অগ্ন্যংগ—অগ্ন্যংগার—অগ্ন্যংগের উৎসত গ্যাস গলিত ধাতু ভস্মকর্দমাতির উৎক্ষেপ। অগ্নির উৎগম, উৎগার, উষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অগ্র—১। উপরিভাগ; আগা, ডগা, apex; প্রান্ত; পূর্বকাল (‘অগ্রজ’); পূর্বভাগ; সম্মুখ; শিখর; শৃংগ; পল পরিমাণ। বি; ক্রী। ২। পুরোবর্তী সম্মুখ, anterior; পূর্ব; প্রথম; আদ্য; উত্তম; অধিক। অন্+রক্ কৃৎ বা কর্ম। বি।

অগ্রগ—পুরোগামী, অগ্রগামী। উপতৎ; অগ্র+গম্+ড কৃৎ। বিণ।

অগ্রগণ্য—সর্বপ্রথমে উল্লেখযোগ্য; প্রধান। এমীতৎ। বিণ।

অগ্রগতি, -গমন—সকলের আগে যাওয়া, সকলকে অতিক্রম করা; সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট হওয়া; নিরামিত ক্রমগতি বা বৃদ্ধি, progressive motion; advancement. এমীতৎ। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অগ্রগামী (-গামিন্)—প্রথমে গমনকারী, পুরো-গামী; সর্বোৎকৃষ্ট; পুরোস্থিত। উপতৎ; অগ্র+গম্+কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -মিণী (-নী)।

অগ্রজ—১। প্রথমজাত। বিণ। ২। জ্যেষ্ঠ, সহোদর; ব্রাহ্মণ। উপতৎ; অগ্র+জন্+ড কৃৎ। বি; পুং।

অগ্রজন্মা (-জন্মন্)—১। প্রথমজাত; জ্যেষ্ঠ। বিণ। ২। ব্রহ্ম; ব্রাহ্মণ; জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। অগ্রে জন্ম যাহার, বহু। বি; পুং।

অগ্রজা—১। বড় বোন, জ্যেষ্ঠা সহোদরা। বি; স্ত্রী। ২। প্রথমোৎপন্ন। অগ্রজ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অগ্রজহন—জিহ্বার অগ্রভাগ; আলজিড। জিহ্বার অগ্র, একদেশী; অথবা, অগ্রা জিহ্বা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অগ্রজ্ঞান—পূর্বেই বুঝিতে পাবা বা জানা, anti-cipation. এমীতৎ। বি; ক্রী।

অগ্রগণী—১। সেনাপতি; অগ্নি; প্রধান নেতা। বি; পুং। ২। চালক; প্রধান; অধ্যক্ষ; অগ্রগামী; নিপুণ। উপতৎ; অগ্র+নী+কৃপ্ কৃৎ। বিণ।

অগ্রদত্ত—১। আগে দেওয়া হইয়াছে এমন। ২। থরচের জন্য আগে হইতে দেওয়া টাকা, imprest money. এমীতৎ। বি; পুং।

অগ্রদানী (-দানিন্)—প্রেরিতদ্রব্য অগ্রদানের গ্রহণ-কারী পতিত ব্রাহ্মণ। অগ্রে দান, এমীতৎ; অগ্রদান+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

অগ্রদূত—প্রথম সংবাদবাহক, harbinger; প্রথম চিহ্নসূচক; পথপ্রদর্শক। অগ্রগামী দূত, মধ্যপ। বি; পুং; বা বিণ। স্ত্রী, -তী।

অগ্রস্বীপ—১। গঙ্গাগর্ভোৎপন্ন প্রথম স্রাব (অনা নাম আগ্রা); বর্ধমানের একটি গ্রাম। অগ্রজাত স্রাব, মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী।

অগ্রনেতা (-ত) — অগ্রচালক; সৈন্যাধ্যক্ষ। অগ্রে নেতা, সূপা বি; পুং। স্ত্রী, -নেত্রী।

অগ্রপশ্চাৎ—পূর্বাপর, আগুপিছ; ভালমন্দ; আবহমান কাল; ভূতভবিষ্যৎ স্বপ্ন। অ। অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা—পূর্বে এবং পরে ভাল কি মন্দ হইবে তাহার বিচার; বিশেষ বিবেচনা।

অগ্রবন—আগার প্রাচীন নাম। কর্মধা। বি; ক্রী।

অগ্রবর্তী (-বর্তিন্)—পুরোগামী; সম্মুখস্থিত; প্রথমে স্থিত; অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। উপত্যং; অগ্র-বৃৎ + গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী।

অগ্রভাগ—প্রথমাংশ; চূড়া, শিখর; শ্রেষ্ঠ অংশ; শেষাংশ। কর্মধা। বি; পুং।

অগ্রমহিষী—পাটবাণী, প্রধানা মহিষী। অগ্রা মহিষী, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অগ্রমাংস—বৃকের কলিজার অগ্রভাগস্থ মাংস; (লাক্ষণিক অর্থে) যকৃতের মাংস-বৃদ্ধি রোগ; হৃদয়। কর্মধা। বি; ক্রী।

অগ্রসংখ্যা—উষা [সংখ্যা তিনটি—উষা প্রথম সংখ্যা, মধ্যাহ্ন দ্বিতীয় সংখ্যা, প্রদোষ তৃতীয় সংখ্যা]। অগ্রা সংখ্যা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অগ্রসর—পুরোগামী, অগ্রবর্তী; সর্বাগ্রে উদ্ভূত বা কার্যরত। উপত্যং; অগ্র-সৃ+ট কৃৎ। বিণ। অগ্রসর হওয়া—আগাইয়া যাওয়া।

অগ্রসরণ, -সৃতি—আগাইয়া যাওয়া; পুরোভাগে গমন। অগ্র-সৃ+অনট্, তি ভাব। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অগ্রসার—১। অগ্রগমন। অগ্র-সৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ২। অগ্রগামী। বহু। বিণ।

অগ্রসূচনা—প্রথম নির্দেশ; পূর্বাভাস। এমীত্যং। বি; স্ত্রী।

অগ্রস্থ—সম্মুখস্থ, প্রথমস্থিত; শীর্ষদেশে স্থিত, apical. অগ্রে স্থিতি করে বাহা, উপত্যং; অগ্র-স্থা+ক কৃৎ। বিণ।

অগ্রস্থিত—অগ্রস্থ। এমীত্যং। বিণ।

অগ্রহণীয়—গ্রহণের অযোগ্য; উপেক্ষণীয়, সামান্য। নঞত্যং। বিণ।

অগ্রহায়ণ—বালা বৎসরের অন্তিম এবং শকাব্দের নবম মাস। হায়নের (বৎসরের) অগ্র, একদেশী। বি; পুং।

অগ্রাধিকার—অগ্রে সূবিধালাভের অধিকার, priority. কর্মধা। বি; পুং।

অগ্রাহ্য—১। গ্রহণের অযোগ্য; অস্বীকার্য; হেয়। নঞত্যং। ২। বাতিল, না-মঞ্জুর; উপেক্ষা। বাংপ্র। বিণ।

অগ্রিম—অগ্রজাত, জ্যেষ্ঠ; প্রধান; প্রথম; অগ্রে য়ে ('—মূল')। আগাম, দান, advance. অগ্র+ডিম্ভ ভবার্থে। বি; পুং বা ক্রী বা বিণ।

অগ্রিম, অগ্রীয়—অগ্রোপন্ন, প্রথম; উত্তম; প্রধান। অগ্র+ইয়, ঈয় ভবার্থে। বিণ। অগ্রীয় প্রদান—দান, payment on account.

অগ্রা—প্রথম; পূর্ববর্তী; প্রধান; উত্তম; অগ্রিম। অগ্র+য়ং ভবার্থে। বিণ।

অঘ—পাপ; অখ্যাতি; কলংক। অঘ্+অচ্ ভাব। বি; ক্রী।

অঘটন—১। না ঘটা; অসম্ভব বিষয়। বি; ক্রী। ২। অঘট; দূর্ঘট; ঘাটবার পক্ষে অসম্ভব। নঞ্—ঘট্+অচ্ কৃৎ। বিণ।

অঘটনঘটন, -ঘটনা—অসম্ভব কাণ্ড ঘটা; অসম্ভব ব্যাপার। ওষ্ঠীত্যং। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অঘটনঘটনপটীয়াসী—অসম্ভব কাণ্ড ঘটাইতে সূ-নিপুণা ('—মায়ী')। এমীত্যং। বিণ; স্ত্রী।

অঘটনীয়—অসম্ভাব্য, দূর্ঘট। নঞ্ত্যং। বিণ।

অঘটিত—অসংজ্ঞাত, যাহা ঘটে নাই এবং প। নঞ্ত্যং। বিণ।

অঘর—(বিবাহবিষয়ে) অনুপযুক্ত ঘর। নঞ্ত্যং। বাংপ্র। বি।

অঘা—অগা (তাহা দঃ)।

অঘাট—(পূর্স্কারণী প্রভৃতে) ঘাটের পার্শ্বস্থিত স্থান; আঘাটা; কুস্থান। ন (অপ্রশস্ত) ঘাট, নঞ্ত্যং। বাংপ্র। বি। অঘাটে জল যাওয়া—অযো্য স্থানে সাহায্য চাওয়া বা সেই স্থান হইতে সাহায্য লওয়া; মন্দ কাজ করা।

অঘাসুর—বকাসুর ও পুতনার কনিষ্ঠ সহোদর এবং কংসের অনুচর। অঘ-নামক অসুর, মধ্যপ। বি; পুং।

অঘোর—১। অ-ভয়কর; সৌম্যমূর্তি। নঞ্ত্যং। ২। অতি ভয়কর; অতি প্রগাঢ়; প্রচণ্ড; দূর্ঘর্ষ। বিণ। ৩। মহাদেব। ন (নাই) ঘোর বাহা হইতে, বহু। বি; পুং। ৪। বেহুশ, অচেতন; প্রগাঢ় ('—নিদ্রা')। বাংপ্র। বিণ।

অঘোরপক্ষী (-পাশ্বিন্)—শিবোপাসক সম্প্রদায় বিং, অঘোরী। অঘোরপক্ষা+ইন্ আর্থে। বি; পুং।

অঘোষ—১। নিঃশব্দ; (ব্যাক) সাহার উচ্চারণ চাপা, 'surd'; গোপপল্লীশব্দ ('—গ্রাম')। বিণ। ২। (ব্যাক) বর্ণোচ্চারণার্থ প্রবৃত্তি বিং। ন (নাই) ঘোষ সাহায্যে, বহু। বি; পুং।

অঘোষণ—বগের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং শ ব স —এই কয়টি। কর্মধা। বি; পুং।

অঘ্রাত—অন্যায়ত, সাহার গন্ধ গ্রহণ করা হয় নাই এরূপ ('—পূর্ণ')। নঞ্ত্যং। বিণ।

অঘ্রান—অগ্রহায়ণ মাস। <অগ্রহায়ণ। বি।

অঙ্ক—১। রেখা; দাগ; চিহ্ন; কলংক; দোষ; আঁক, sum; গণিতের রাশি, number; সংখ্যা। অন্+ক্+ঘঞ্ করণ। ২। চিত্র; কৃষ্ণম বৃক্ষ; নাটকের প্রধান প্রধান পরিচ্ছেদ, act; রূপক বা দৃশ্যকাব্য বিং। অন্+ক্+ঘঞ্ কর্ম। ৩। সমীপ; ক্রোড়; স্থান। অন্+ক্+ঘঞ্ অধি। ৪। সংখ্যা-সংস্থাপন; চিহ্নিতকরণ; চিত্রাঙ্কন। অন্+ক্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অংকগত—ক্রোড়স্থিত; সমীপস্থ; আয়ত্ত; হস্তগত। ২য়ত্যং। বিণ।

অংকগত—উদরে শাবক বহনের ধারাবিশিষ্ট, উপ-



জঠরী, marsupial (যেমন, ক্যাশ্যার)। অক্ষ (ক্রোড়) গড়ে বাহার, বহু। বিণ।

অক্ষদেহ—কোল; গায়েয় পাতার উপর পিঠ, ventral surface. কর্মধা। বি; পুং।

অক্ষ—চিহ্নকরণ, আঁকা; চিহ্নকরণ; সংখ্যালিখন; রেখাপাতন। অন্ক্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অক্ষনীয়—চিহ্ননীয়, আঁকিবার যোগ্য, লেখনীয়। অন্ক্+অনীয় কর্ম। বিণ।

অক্ষ-পরিবর্তন—ক্রোড় পরিবর্তন, কোল বদলানো; নাটকের ভিন্ন অক্ষ প্রদর্শন; সংখ্যার পরিবর্তন, রাশি-পরিবর্তন। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অক্ষপাত—অক্ষালিখন, আঁক রাখা; অক্ষ কষা। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অক্ষপাতন—অক্ষ দ্বারা নির্ধারিতকরণ, notation.

অক্ষপান—অক্ষসংস্থাপন, অক্ষপাত; অক্ষের পরিবৃত্তি; অক্ষের বিবিধ বিন্যাস (সিদ্ধান্ত শিরোমণিনামক গ্রন্থের পাটীগণিতবিষয়ক 'লীলা-বতী' অধ্যায়ে উক্ত পরিভাষা দৃষ্ট হয়), permutation of digits. বহু। বি; ক্রী।

অক্ষপূরণ—১। অক্ষের গড়ন। ওষ্ঠীতৎ। ২। সংখ্যা বা চিহ্নস্থাপন দ্বারা শূন্য স্থানের পূরণ। ওয়াতৎ। বি; ক্রী।

অক্ষবচক—১ ২ ইং সংখ্যার বোধক, cardinal. ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাচিকা।

অক্ষবিৎ (-বিদ্)—অক্ষশাস্ত্রে পণ্ডিত। উপতৎ; অক্ষ-বিদ্+ক্ৰিপ্ কৃৎ। বিণ।

অক্ষবিদ্যা—গণিতশাস্ত্র, সংখ্যাবিজ্ঞান। অক্ষ বিবরণী বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অক্ষবিদ্যাবিৎ (-বিদ্)—অক্ষশাস্ত্রজ্ঞ, গণিতশাস্ত্রে অভিজ্ঞ। উপতৎ; অক্ষবিদ্যা-বিদ্+ক্ৰিপ্ কৃৎ। বিণ।

অক্ষলক্ষ্মী—ভাষা, পল্লী। ওষ্ঠীতৎ অথবা অক্ষ-শারিনী লক্ষ্মী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অক্ষলক্ষ—ক্রোড়স্থ; সন্নিহিত। ওমীতৎ। বিণ।

অক্ষশারী (-শারিন্)—অক্ষস্থিত, ক্রোড়স্থ; হস্তগত, আয়ত্ত। উপতৎ; অক্ষ-শী+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -শরিনী।

অক্ষশাস্ত্র—গণিতবিজ্ঞান, বীজগণিত পাটীগণিত জ্যামিতি প্রঃ। অক্ষবিষয়ক শাস্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অক্ষস্থ—ক্রোড়স্থিত; সমীপস্থ; আয়ত্ত; হস্তগত। উপতৎ; অক্ষ-স্থা+ক কৃৎ। বিণ।

অক্ষস্থিত—অক্ষস্থ (তাহা দৃঃ)। ওমীতৎ। বিণ।

অক্ষহর—ভাগহার, রাশিসমূহের ভাগক্রিয়া। ওষ্ঠীতৎ বা ওয়াতৎ। বি; ক্রী।

অক্ষগত—অক্ষগত (তাহা দৃঃ)। অক্ষকে আগত, ওয়াতৎ। বিণ।

অক্ষিত—চিহ্নিত; কোদিত; লিখিত; চিহ্নিত; লক্ষিত; গণিত; বর্ণিত; গ্রন্থিত; ছাপ-পড়া। অন্ক্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অক্ষী (অক্ষিন্)—১। পাশক, অক্ষ; মৃদঙ্গ বিঃ।

বি; পুং। ২। কলঙ্কী। অক্ষ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—অক্ষিনী।

অক্ষুর, অক্ষুর—বীজ হইতে সর্বপ্রথম উৎপন্ন উদ্ভিদ; কল, কুড়ি; অগ্রভাগ; অভিনবোৎপন্ন বস্তু (যেমন, প্রোম্যাকুর অর্থাৎ নবোদ্ভূত প্রেম); প্রকাশ, উদ্বেষ; সূচনা; আদি, প্রারম্ভ; জল; আব; রক্ত; লোম। অন্ক্+উর, উর করণ, ভাব। বি; পুং।

অক্ষুরিত—উৎপাতাকুর, বাহার আঁকুর বা কল বাহর হইয়াছে এরূপ; রোমাঞ্চিত; প্রকাশিত; আবির্ভূত। অক্ষুর+ইত জন্মিয়াছে অর্থে। বিণ।

অক্ষুরোদর, -গম—অক্ষুরোদর; অক্ষুরের নিগম, কলা গজানো। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং

অক্ষুশ, অক্ষুশ—হস্তিতাড়নযন্ত; ডাঙ্গাল; রক্তাশ্র লৌহদণ্ড; হুক। অন্ক্+উশচ্, উকচ্ কৃৎ। বি; পুং বা ক্রী।

অক্ষুর—অক্ষুর দৃঃ।

অক্ষুশ—অক্ষুশ দৃঃ।

অক্ষোপারি—কোলের উপর। ওষ্ঠীতৎ। অ।

অক্ষা—১। মৃদঙ্গ, খোল; পাখোয়াজ। অক্ষ শব্দ+যৎ নিহিতার্থে। বি; পুং। ২। অক্ষনীয়। অন্ক্+যৎ কর্ম। বিণ।

অঙ্গ—১। হস্তপদাদি দেহাংশ, অবয়ব, limb; দেহ; দেহবস্তু, organ; কোন কর্মের অপরিহার্য অংশ; কোন বস্তুর একাংশ বা একদেশ; উপায়; উপকরণ; মন; ঘটসংখ্যা; সদৃশ আকৃতি বা অবয়ব; মূর্তি; অংশ; বেদের মন্ত্র বিঃ (জ্যোতিষে) জন্মান্দলন; (ব্যাক) প্রত্যয়পূর্ববর্তী প্রকৃতি বিঃ; বৌদ্ধদিগের ধর্মশাস্ত্র বিঃ। বি; ক্রী। ২। অধীন; অপ্রধান, গোণ। অম্+গন্ করণ, কৃৎ। বিণ। ৩। বলির ক্ষেত্রজ তনয়; ভাগলপুর জেলা ও তৎসন্নিহিত অঞ্চলের প্রাচীন নাম। বি; পুং।

অঙ্গগ্রহ—শরীরবেদনা; আক্ষেপ, খেঁচনি, ধনু-টংকার। উপতৎ; অঙ্গ-গ্রহ+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

অঙ্গশানি—দেহের ক্লান্তি, শরীরের জড়তা; শরীরের ময়লা ধর্ম ইঃ। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অঙ্গচালন, -চালনা—অঙ্গসঞ্চালন; ব্যায়াম; শারীরিক পরিশ্রম। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অঙ্গচ্ছেদ, -চ্ছেদন—হস্তপদাদি অবয়বের কটন; কোন অংশ বাদ দেওয়া; অঙ্গহানিকরণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং; ক্রী।

অঙ্গজ—১। তনয়, পুত্র; কেশ; বাসনা; কাম; রোগ। বি; পুং। ২। শোণিত। বি; ক্রী। ৩। শরীর হইতে জাত। -উপতৎ; অঙ্গ-জন্+ড কৃৎ। বিণ।

অঙ্গজন্ম—১। পুত্র বা কন্যা। বি; পুং বা স্ত্রী।

২। দেহজাত; উদ্ভিদধর্মী, vegetative. বহু। বিণ।

অঙ্গণ—চয়র, চাডাল, প্রাঙ্গণ; রাজবাটী; কাছারী। অন্গ্+অনট্ অধি, নিপা। বি; ক্রী।

**অঙ্গের**, **গ্রাণ**—বর্ম; সাজোরা। উপত্যং; অঙ্গ—ঐ+ক কতৃ; অথবা, অঙ্গের গ্রাণ হয় যন্ত্রা, বহু। বি; ক্রী।

**অঙ্গাধ**—১। বাহুভূষণ, বাজু। অঙ্গ—ঐ, দে বা দো+ক কতৃ। বি; ক্রী। ২। বালি-রাজের পুত্র। বি; পুং।

**অঙ্গন**—১। 'অংগণ' (তাহা দ্রঃ)। ২। যাহার মধ্য দিয়া বৈদ্যুতিক শক্তি চালিত হয়, dielectric. বি।

**অঙ্গনা**—সুন্দরী রমণী; ভার্যা; নারী; কন্যাৱাশি। অঙ্গ+ন প্রশস্তার্থে+আপ্; অথবা, অন্+অন কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

**অঙ্গানগ্রহ**—দৈহিক ক্লেশসাধন; তপস্যা দ্বারা দেহকে ক্লেশদান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অঙ্গনাল**—পূজা-প্রারম্ভে বিশেষ বিশেষ মন্ত্রোচ্চারণ-পূর্বক হৃদয় মস্তক শিখা নেত্র বাহু ও করতলে অঙ্গুল্যা দি দ্বারা স্পর্শ। ৭মীতৎ। বি; পুং।

**অংগপালিকা**—ধাত্রী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**অংগপ্রত্যংগ**—হস্তপদাদি সকল অবয়ব। স্বন্দ্ব। বি; ক্রী।

**অঙ্গপ্রসাধন**—দেহের সাজসজ্জা বা তাহার উপকরণ, অঙ্গারাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অঙ্গপ্রারম্ভ**—অশৌচের শেষে প্রাশ্বেদ্যের কাজ করিবার আগে করণীয় দেহশুদ্ধিকর অনুষ্ঠান বিঃ। অঙ্গশোধক প্রারম্ভিত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**অংগিকার**, **বিকৃতি**—১। অবয়ববৈকল্য, অংগতঃখগতাদিরূপ শরীরের বিকৃতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। ২। অপস্মার, মৃগী রোগ। অঙ্গের বিকার, বিকৃতি বাহাতে, বহু। বি; পুং, স্ত্রী।

**অংগীকোপ**—হাত-পা খেঁচা, spasm; হস্তপদাদির বেগে সঞ্চালন; কোতুক পেগাইবার জন্য হস্তপদাদি অঙ্গের সঞ্চালন; অঙ্গভঙ্গী; নৃত্যাদিসময়ে অঙ্গ-সঞ্চালন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অংগবিন্যাস**—দেহভঙ্গী, posture. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অংগবিহীন**—অঙ্গশূন্য, বিকৃতাঙ্গ, বিকলাঙ্গ; হুটি-যুক্ত; অসম্পূর্ণ। ওয়াতৎ। বিণ।

**অংগবৈকল্য**—অঙ্গীভূত অনুষ্ঠানাদির হুটি, অংগ-হানি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অঙ্গভঙ্গ**, **ভঙ্গি**, **ভঙ্গী**—অঙ্গের বিশেষ বিশেষ সঞ্চালন দ্বারা বিশেষ বিশেষ মনোভাব-প্রকাশ; অঙ্গের সঞ্চালন; দেহবিকৃতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, স্ত্রী, স্ত্রী।

**অঙ্গবর্জন**—গাত্রসংবাহন, গা-টেপা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। বিণ, **অর্জ**, **অর্জক**, **অর্জী**।

**অঙ্গমার্জন**, **অর্জনা**—শরীর-পরিষ্করণ; দেহ-প্রকালন, অঙ্গের মল দূরীকরণ, গা ঘবা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**অঙ্গমোচন**—গা মটকানো, আড়মোড়া খাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অঙ্গরক্ষণ**, **রক্ষণী**—১। অঙ্গরক্ষা, সাজোরা; জামা কোট আভরাধা ইঃ। বি; স্ত্রী। ২। শরীর রক্ষা-

কারিণী। উপত্যং; অঙ্গ—রক্ষ+অনট করণ+ঐপ্, অঙ্গ—রক্ষ+গিন্ কতৃ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

**অঙ্গরক্ষা**—১। অঙ্গরক্ষণী। অঙ্গ—রক্ষ+অচ্ কতৃ+আপ্। ২। দেহের পরিচর্যা; শরীর বাচনো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [বি।

**অঙ্গরাধা**—আভরাধা, অঙ্গরক্ষণী। [অঙ্গরক্ষা।

**অঙ্গরাগ**—১। দেহসজ্জা, চন্দনকুঙ্কুমা দি বর্ণকর দ্রব্য দ্বারা গাত্রলেপন। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। শরীরের সৌন্দর্য-বিধায়ক দ্রব্য, কুঙ্কুমা দি রজনসামগ্রী, প্রসাধন দ্রব্য, toilet; অঙ্গভূষণ। অঙ্গের রাগ (রন্জ+ঘঞ্ করণ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অঙ্গলেপ**—বিলেপন দ্রব্য, কুঙ্কুমচন্দনাদি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অঙ্গ-সংবাহন**—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ দলাই-মলাই করা, massage. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অঙ্গসংস্কার**—১। দেহশোধন, শরীরমার্জন; চন্দন-কুঙ্কুমা দি দ্বারা শরীরলেপন, দেহসজ্জা। অঙ্গের সংস্কার (সম্+কৃ+ঘঞ্ ডাব), ৬ষ্ঠীতৎ। ২। কুঙ্কুমা দি বিলেপনদ্রব্য। অঙ্গের সংস্কার (সম্+কৃ+ঘঞ্ করণ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অঙ্গসংস্থান**—জীবদেহ-বিজ্ঞান, morphology. অঙ্গের (জীবদেহের) সংস্থান (অর্থং গঠনভূত) যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

**অঙ্গসঞ্চালন**—শরীরচালন; ব্যায়াম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অঙ্গসেবা**—শরীরের প্রসাধন; গাত্র-সংবাহন, গা-টেপা; প্রতিমাসংস্কার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**অঙ্গসৌন্দর্য**—অঙ্গের নির্দোষ গঠন; অঙ্গের সৌন্দর্য; অবয়বের গঠনে সম্পূর্ণতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অঙ্গস্পর্শ**—দেহস্পর্শন, গা ছোঁওয়া (শপথাদি কালে); উল্লেখযোগ্য ক্রীতি। বি; পুং।

**অংগহানি**—অংগহীনতা; অঙ্গাবৈকল্য; কোন প্রধান বিষয়ের অংশ বিয় বা উপাদানের অভাব; কোন কাজ বা অনুষ্ঠানের আংশিক হ্রাস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**অংগহীন**—অবয়বহীন; হস্তপদাদি অঙ্গের যথোপ-যুক্ত পরিমাণশূন্য, বিকলাঙ্গ; অসম্পূর্ণ, কোন অংশে হ্রাসযুক্ত; দ্রব্যকালাদি উপকরণশূন্য। ওয়াতৎ। বিণ।

**অংগাঙ্গ**—১। (যস্মাদিতে) পরস্পরের অঙ্গে প্রহার; ঠেসাঠেসি; ঘনিষ্ঠতা। অঙ্গে অঙ্গে প্রবৃত্ত কার্য এই অর্থে, ব্যতীহার বহু (অঙ্গ+অঙ্গ+সমাসাত ই)। বি; ক্রী। ২। আপনার পক্ষের লোকের প্রতি পক্ষপাত। বাত্পং। বি।

**অংগাঙ্গভাব**—১। পরস্পর আবিষ্কৃত ঘনিষ্ঠতা, গলাগলি ভাব। কর্মধা। ২। গৌণমুখ্যভাব। অঙ্গ এবং অঙ্গী (অংগিন্), স্বন্দ্ব; তাহাদের ভাব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অঙ্গাঙ্গবন্দ**—দেহাঙ্গাদান-বন্দ; দেহ ঢাকিয়া রাখা, দেহের আচ্ছাদন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অংগার—১। কয়লা, আঙরা; কলঙ্ক, 'লানিস্বরূপ'। বি; পূঃ বা ক্রী। ২। মণ্ডলগ্রহ। বি; পূঃ। ৩। লোহিতবর্ণ, রক্তবর্ণ। বি; ক্রী। ৪। লাল রঙের, রক্তবর্ণবিশিষ্ট। অন্গ্+আরন্ কৃত্। বিণ।

অংগারক—১। অংগার, কয়লা। বি; পূঃ বা ক্রী। ২। মণ্ডলগ্রহ; অগ্নিস্থলিঙ্গ; বিশুদ্ধ অংগার, কার্বন, carbon. অংগার (রক্তবর্ণ)+কন্ স্বার্থে (কয়লা), তুল্যার্থে (মণ্ডলগ্রহ), অস্পার্থে (অগ্নিস্থলিঙ্গ)। বি; পূঃ। অংগারক রসায়ন—ঔষব রসায়ন, organic chemistry.

অংগারকর্মাণ—প্রবাল, রক্তপলা। অংগারকপ্রিয় (মণ্ডলগ্রহের প্রিয়) মণি, মধ্যপ। বি; পূঃ।

অংগারকৃষ্ণ—অংগারের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ, কয়লার মত কাল। অংগারসদৃশ কৃষ্ণ, উপমান কর্মধা। বিণ।

অংগারতুলা—কয়লার মত, অংগারবৎ। অংগারসহ তুলা, ওয়াতৎ বা অংগারের তুলা, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

অংগারধানিকা, -ধানী—অগ্নি রাখিবার পাঠ, আগুনের মালসা; কয়লা রাখিবার পাঠ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অংগারপরিপাচিত—কয়লার আগুনের উপরে সিঁধ বা বলসানো। ওয়াতৎ। বিণ।

অংগারপর্ণী—বামুনহাটীর গাছ। অংগারতুলা পর্ণ যাহার, বহু+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

অংগারাক্স—অংগার ও বারুন্ড অক্সিজেন—এতদ্বয়ের রাসায়নিক সমবায় উৎপন্ন বাষ্প, carbonic acid gas; carbon dioxide. অংগারবৃত্ত অক্স (অক্সিজেন) আছে ইহাতে, বহু। বি; পূঃ।

অংগারিণী—আগুনের পাঠ, আগুনের মালসা। অংগার+ইন্ আছে অর্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

অংগারিত—অংগারপ্রাপ্ত, charred; দগ্ধপ্রায়। অংগার+গিচ্ (=অংগার নামধাতু)+ক্ত কর্ম। বিণ। [ বিণ। ]

অংগারীয়—অংগারঘটিত। অংগার+ঈয় সম্বন্ধার্থে।

অংগারঃ (-রস্)—সন্তর্ষির একজন; উরুর পুত্র। অন্গ্+অস্ (ডির্-আগম) কৃত্, নামার্থে। বি; পূঃ।

অংগী (অগ্নি) —শরীরী; প্রধান, মধ্য। অংগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—অগ্নি।

অংগীকরণ—স্বীকার; প্রতিপ্রদিত, প্রতিজ্ঞা। অংগী (অংগ+চি) —কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অংগীকরণীয়—স্বীকারযোগ্য, অংগীকার করার উপযুক্ত। অংগী (অংগ+চি) —কৃ+অনীয় কর্ম। বিণ।

অংগীকার—স্বীকার; প্রতিপ্রদিত, প্রতিজ্ঞা; নিজ বলিয়া গ্রহণ; অংশে ধারণ; যাহা পূর্বে অঙ্গ ছিল না তাহা স্বীয় অঙ্গকরণ; নিজস্বরূপে গ্রহণ। অংগী (অংগ+চি) —কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পূঃ।

অংগীকৃত—স্বীকৃত; প্রতিপ্রদিত; গৃহীত। অংগী (অংগ+চি) —কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

অংগীকৃত—প্রতিপ্রদিত; স্বীকৃত। অংগী (অংগ+চি) —কৃ+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

অংগীকৃত—প্রধানের সহিত মিলিত; অন্তর্ভুক্ত; অংশপ্রাপ্ত। অংগী (অংগ+চি) —ভূ+ক্ত কর্ম। বিণ। [ কর্ম। বি; স্ত্রী। ]

অংগুরি, অংগুরী—আংটি। অন্গ্+উরি, উরী অংগুরীমালা—যাহাব দেহ বলয়াকার খণ্ডে বিভক্ত এরূপ, anelida. অংগুরীর মালা আছে যাহার, বহু। বিণ।

অংগুরীয়, অংগুরীয়ক—আংটি; শনিগ্রহের চতুর্দিকস্থ তিনটি মণ্ডল বা বেড়, rings of the planet Saturn; সমকেন্দ্র কক্ষ ও বহুৎ বৃত্তস্বরের পরিধি-মধ্যবর্তী স্থান। অংগুরি+ঈয়, +কন্ স্বার্থে। বি; পূঃ বা ক্রী, ক্রী।

অংগুল—১। আঙ্গুল, অংগলি; অঙ্গুষ্ঠ। অন্গ্+উল কৃত্। বি; পূঃ। ২। অষ্টবোধের পরিমাণ, অর্থাৎ আটটি যব একত্র রাখিলে তাহাদের মধ্যস্থানগুলির স্থলচ্ছসমষ্টি। বি; ক্রী।

অংগুলাংকনিবোধক—যে আঙ্গুলেব ছাপ দেখিয়া বুঝিতে পারে, finger-print-expert. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

অংগুলি, অংগুলী—হাত বা পায়ের আঙ্গুল; করি-শূড়াপ্র। অন্গ্+উলি, উলী কৃত্ বা করণ। বি; স্ত্রী। [ পূঃ। ]

অংগুলিগ্রন্থি—আঙ্গুলের গাঁট। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; অংগুলিচালন—আঙ্গুল চালানো; অংগুলিসংকেতে মনোভাব প্রকাশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অংগুলিঠার—অংগুলি-সংকেতে ইশারা। ওয়াতৎ। বাংপ্র। বি।

অংগুলিত্র, -ত্রাণ—ধনুর্ধারীর জ্যাক্ষণ জন্য চর্মগঠিত অংগুলাচ্ছাদন; অংগুলিতে ধারণীয় ঠুঁসি বা ঠুলি, thumb; দন্তানা। উপতৎ; অংগুলি—ত্রৈ+ক কৃত্; অংগুলির ত্রাণ বশ্যতঃ, বহু। বি; ক্রী।

অংগুলিনলক—আঙ্গুলের ছোট ছোট হাড়, phalanges. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অংগুলিনির্দেশ—আঙ্গুল বাড়াইয়া দেখানো; অংগুলি দ্বারা সংকেত। ওয়াতৎ। বি; পূঃ।

অংগুলিপঙ্ক, অংগুলীপঙ্ক—অঙ্গুষ্ঠ তন্ত্রনীর মধ্যমা অনামিকা ও কনিষ্ঠা এই পাঁচটি আঙ্গুল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অংগুলিপর্ব—(পর্বন্)—অংগুলির গ্রন্থিসমূহের মধ্যস্থিত অংশ, আঙ্গুলের পাব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অংগুলিমুদ্রা—১। যাহাতে নাম লেখা আছে এরূপ আংটি। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। দেবপূজাকালে করণীয় অংগুলি-সংস্থান বিঃ। অংগুলিকৃতা মুদ্রা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অংগুলিমূল—আঙ্গুলের গোড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ ক্রী। ]

অংগুলিমোটন—আঙ্গুল মটকানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; অংগুলিসংকেত, -সন্দেশ—আঙ্গুল দিয়া ইশারা। ওয়াতৎ; অথবা, অংগুলিকৃত সংকেত, সন্দেশ, মধ্যপ। বি; পূঃ।

অঙ্গুলিনিসি—আঙ্গুলের গাট। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 অঙ্গুলিনিক্ষেপন—আঙ্গুল মটকানো; ছুড়ি দেওয়া।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 অঙ্গুলিহেলন—আঙ্গুলের ঠার, অঙ্গুলিনির্দেশ।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 অঙ্গুলীরক—আংটি। অঙ্গুলি+ইয় সম্বন্ধার্থে+  
 কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।  
 অঙ্গুষ্ঠ—বৃদ্ধাঙ্গুলি, বড়ো আঙ্গুল। অঙ্গু  
 (হস্ত) —স্থান+ক কৃৎ (ষষ্)। বি; পুং।  
 অঙ্গুষ্ঠপ্রদর্শন—বৃদ্ধাঙ্গুলি দেখানো; ফাঁকি দিয়া  
 সারিয়া পড়া; ভয় বা গ্রাহ্য না করা; প্রতারণা।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 অঙ্গুষ্ঠানা, অঙ্গুষ্ঠানা—দস্তানা; ছুচ ঠেলিবার  
 ঈশ্যে ব্যবহৃত আঙ্গুলের ঠুসি বা ঠুলি,  
 thimble. <অঙ্গুষ্ঠান বা ফা। বি।  
 অশিষ্ট—পদ, চরণ; বৃক্ষমূল; চতুর্থাংশ; পণ্ডিত।  
 অনঘ+শিষ্ট করণ। বি; পুং।  
 অশিক্ত—অবিশ্রুত; অচর্মাক্ত; অশীকৃত; অনা-  
 কুল; নিশ্চল। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচক্ষু—(চক্ষুস্) —১। নয়নহীন; প্রাকৃত নয়ন-  
 শূন্য (‘—ব্রহ্ম’)। বিণ। ২। পরব্রহ্ম। ন (নাই)  
 চক্ষু যাহার, বহু। ৩। অপ্রশস্ত চক্ষু। নঞ-  
 তৎ। বি; ক্রী।  
 অচঞ্চল—নিশ্চল, স্থির। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচট—অকৃষ্ট, আচাষ (‘অচট ভূমের ভাণ্ডে  
 খিল’—রামপ্রসাদ)। প্রা কপ্র। বিণ।  
 অচকুর—সরল; ছলশূন্য; অপটু। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচিন্তক—জ্যোৎস্নাহীন। ন (নাই) চিন্তকা  
 যাহাতে, বহু। বিণ।  
 অচপল—অচঞ্চল; ধীরবৃদ্ধি; শান্তপ্রকৃতি। নঞ-তৎ।  
 বিণ। [নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচর—গতিহীন, নিশ্চল, স্থাবর, স্থিতিশীল।  
 অচরিত—অপূর্ব, অশুভ। নঞ-তৎ। প্রা কপ্র। বিণ।  
 অচরিক—স্থাবর, অচল। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচল—১। স্থির, গতিবিহীন; পঙ্গু; একনিষ্ঠ;  
 দৃঢ়, অবচলিত; অপ্রচলিত; অগ্রাহ্য; ব্যবহারের  
 অযোগ্য (‘—ঘড়ি’); মৌকি, জাল (‘—টাকা’);  
 অব্যবহৃত; কার্যের অনুপযুক্ত; দোষযুক্ত; নির্বাহের  
 উপায়বিহীন (‘—সংসার’); নিষ্কর্ম; স্পন্দ-  
 হীন। বিণ। ২। পর্বত; প্রস্তর; কীলক; স্থাপু।  
 বি; পুং। ৩। ব্রহ্ম। নঞ-তৎ বা বহু। বি; ক্রী।  
 অচলকন্যা—পার্বত্য; নন্দী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 অচলভাঙি—স্থিরবিদ্যুৎ, static electricity;  
 (বিদ্যুতের ন্যায় স্থিরপ্রভাশালিনী) অতি রূপ-  
 বতী নারী। অচলা ভাঙি (বিদ্যুৎ), কর্ম্মা। বি;  
 স্ত্রী।  
 অচলন—গতিহীনতা; অপ্রচলন; অব্যবহার। নঞ-  
 তৎ। বি; ক্রী।  
 অচলা—১। পৃথিবী (পৃথিবী দৃশ্যঃ গতিশূন্য)।  
 বি; স্ত্রী। ২। গতিহীন, স্থির। অচল+আপ্।  
 বিণ; স্ত্রী।

অচলায়তন—১। যাহাকে সহজে নড়ানো যায় না এমন  
 প্রতিষ্ঠান বা সমাজব্যবস্থা। অচল যে আয়তন,  
 কর্ম্মা। বি; ক্রী। ২। স্থির; অপরিবর্তনীয়।  
 অচল আয়তন (আবাস) যাহার, বহু। বিণ।  
 অচালিত—নিশ্চল; অপ্রচলিত; পুরাতন। নঞ-  
 তৎ। বিণ।  
 অচলিক—অগমনশীল; অলস; স্থিতিশীল। নঞ-  
 তৎ। বিণ।  
 অচলনীয়—প্রচলনের অনুপযুক্ত; চলিবার অযোগ্য।  
 নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচালন—না চালানো; অপ্রয়োগ; অব্যবহার। নঞ-  
 তৎ। বি; ক্রী।  
 অচালনীয়, অচালনিতব্য, অচাল্য—চালনার অযোগ্য,  
 অপ্রযোজ্য; অব্যবহার্য; যাহা প্রয়োগ করা বা  
 নাড়ানো যায় না এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচিকিৎসক—অযোগ্য চিকিৎসক, কু-বৈদ্য, আনাড়ী  
 বৈদ্য, হাতুড়ে। নঞ-তৎ। বি; পুং বা বিণ।  
 অচিকিৎসনীয়, অচিকিৎস্য—যে রোগের চিকিৎসা নাই  
 এমন, অপ্রতিকরণীয়। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচিকিৎসা—চিকিৎসার অভাব। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।  
 অচিকিৎসিত—যাহার চিকিৎসা করা হয় নাই এরূপ।  
 নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচিকিৎসনীয়—‘অচিকিৎসনীয়’ দ্রঃ।  
 অচিকিৎ—কীর্তে অনিচ্ছুক। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচিন্ত—মতিহীন; অজ্ঞান; অচেতন। বহু। বিণ।  
 অচিন্তচিত্ত—অজ্ঞানাতঃকরণ, যাহার মনে জ্ঞান নাই  
 এরূপ (‘যে জন অচিন্তচিত্ত সেই সদা দুখী’—  
 ভারত)। ন (নাই) চিত্ত যাহাতে, বহু; অচিন্ত  
 (অজ্ঞান) চিত্ত যাহার, বহু। বিণ।  
 অচিন—অপরিচিত, অজ্ঞান; নিশ্চিহ্ন; অনির্দিষ্ট।  
 বাংপ্র। বিণ।  
 অচিনা, অচেনা—অজ্ঞাত, অজ্ঞান। নঞ-তৎ। বাংপ্র।  
 বিণ।  
 অচিন্ত—চিন্তাশূন্য; অবিবেকী; অবিমর্ষাকারী;  
 নির্বোধ; অচেতন। ন (নাই) চিন্তা যাহার, বহু।  
 বিণ।  
 অচিন্তনীয়, অচিন্তনিতব্য—কল্পনাভীত, অভাবনীয়,  
 অভর্কণীয়। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচিন্তিত—অভাবিত, অতর্কিত। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচিন্তিতপূর্ব—অপ্রত্যাশিত, যাহা পূর্বে চিন্তা করা  
 হয় নাই এরূপ। পূর্বে চিন্তিত, সুপ্।; ন  
 চিন্তিতপূর্ব, নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচিন্ত্য—১। অভাবনীয়; চিন্তাভীত। বিণ।  
 ২। পরব্রহ্ম। নঞ-তৎ। বি; পুং।  
 অচিন্ত্যপূর্ব—যাহার বিষয় পূর্বে ভাবা যায় না  
 এরূপ। পূর্বে অচিন্ত্য, সুপ্। বিণ।  
 অচির—১। শীঘ্রতা; অক্ষণকাল। নঞ-তৎ। বি;  
 ক্রী। ২। অদীর্ঘ, অল্প; সন্ধ্য; অক্ষণকালব্যাপী;  
 ক্ষণস্থায়ী। ন (নাই) চির (দীর্ঘকাল) যাহাতে  
 বা যাহার, বহু। বিণ।  
 অচিরকারী (—কারিন্)—ক্ষিপ্ৰকারী, লঘুহস্ত, যে

সম্বর কার্য সম্পাদন করে এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।  
 স্ত্রী, -কারিণী। বি. -কারিতা।  
 অচিরকাল—অল্প সময়। কর্মধা। বি; পুং। ক্রি-  
 বিণ, -কালে।  
 অচিরায়িত—অদীর্ঘসূত্রী; শীঘ্র কর্ম-সম্পাদক।  
 নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচিরগামী (—গামিন্)—শীঘ্রগামী, দ্রুতগামী।  
 উপতৎ; অচির-গম্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী,  
 -গামিণী (-নী)।  
 অচিরতা, -ত্ব—অম্পকালস্থায়িত্ব; নশ্বরতা; বেশী দিন  
 না থাকা। অচির+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
 অচিরদ্যুতি, -প্রভা—১। ক্ষণপ্রভা, বিদ্যুৎ। অচিরা  
 দ্যুতি, প্রভা বাহার, বহুব্রী, ২য় পক্ষে+আপ্।  
 ২। অম্পকালস্থায়ী জ্যোতিঃ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
 অচিরস্থায়ী (—স্থায়িন্)—ক্ষণভঙ্গুর, ক্ষণিক,  
 নশ্বর। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -স্থায়িনী। বি,  
 -স্থায়িত্ব, -স্থায়িত্ব।  
 অচিরায়—সম্বর, শীঘ্র। অচিব—অত্+ক্ৰিপ্ কৃত্  
 বা ভাব। অ; ক্রি-বিণ।  
 অচিরাতে—অচিরাৎ, সম্বর, আশু (‘অচিরাতে হবে  
 তোর ছাগলবদন’—কবিকঙ্কণ)। প্রা কপ। ক্রি-  
 বিণ।  
 অচিহিত—চিহ্নবর্জিত; অচেনা। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচর্শ—যাহা গৃহীত নহে এমন; আস্ত। নঞ-তৎ।  
 বিণ।  
 অচর্শিত—অপিষ্ট; অপীড়িত; অনভিভূত; অ-  
 বিধ্বস্ত; সমাক্ রক্ষিত। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচেতন—সংজ্ঞাহীন, চেতনাহীন; নিজীব, জড়।  
 নঞ-তৎ বা বহু। বিণ।  
 অচেতাঃ (—তস্)—বিচারশক্তিহীন; অজ্ঞান; নির্দয়।  
 ন (নাই) চেতঃ বাহাব, বহু। বিণ।  
 অচেনা—‘অচিনা’ দ্বঃ।  
 অচেষ্ঠ—নিশ্চেষ্ট; অলস; উদাসীন; অবশ; অজ্ঞান।  
 ন (নাই) চেষ্ঠা বাহার, বহু। বিণ।  
 অচেষ্ঠিত—যাহার জন্য চেষ্ঠা করা হয় নাই এমন;  
 অপবীক্ষিত; চেষ্ঠাহীন; অপ্রস্তুত। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচেতন্য—১। চেতনাশূন্য; মূর্ছিত। ন (নাই)  
 চেতনা বাহাব, বহু। বিণ। ২। চেতনাহীনতা,  
 মূর্ছিতভাব। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।  
 অচ্ছ—যাহার মধ্য দিয়া দৃষ্টি চলে এবূপ,  
 transparent; অতি নির্মল; প্রতিবিম্বজনক। ন—  
 ছো+ক কৃত্। বিণ।  
 অচ্ছায়—ছায়ারহিত; আতপবৃত্ত; কান্তিহীন, বিব্রী।  
 ন (নাই) ছায়া বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ।  
 অচ্ছিন্ন—রম্ভহীন, ছিন্নশূন্য; নির্দোষ; অগাহীনতা-  
 শূন্য; সম্পূর্ণ। ন (নাই) ছিন্ন বাহাতে, বহু।  
 বিণ।  
 অচ্ছিন্ন—অর্থাভিত, সম্পূর্ণ, গোটা। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অচ্ছৎ, অচ্ছত—অস্পৃশ্য, যাহাকে ছোঁওয়া যায় না  
 এমন। অচ্ছ+ত। বিণ। অচ্ছত সম্প্রদায়—  
 অস্পৃশ্য সম্প্রদায়, হবিজন সম্প্রদায়।

অচ্ছোদিত—‘অচ্ছিন্ন’ (তাহা দ্বঃ)।  
 অচ্ছোদ্য—অচ্ছোদনীয়, ছেদনের অযোগ্য। নঞ-তৎ।  
 বিণ।  
 অচ্ছোদ—১। স্বচ্ছজলবিশিষ্ট। বিণ। ২। হিমালয়-  
 প্রদেশস্থ অচ্ছোদ-নামক সরোবর; কিম্পদ্রুমবর্ষের  
 কিম্পদ্রুমপর্বতস্থ স্বচ্ছজল মনোহর সরোবর। অচ্ছ  
 উদক বাহাব, বহু। (ক-লোপ)। বি; ক্রী।  
 অচ্ছোদপটল—অক্ষিগোলকের সম্মুখস্থ কঠিন স্বচ্ছ  
 বক্, cornea. কর্মধা। বি; ক্রী।  
 অচ্ছ্যত—১। নারায়ণ, বিষ্ণু। বি; পুং। ২। স্থির,  
 অটল; অনশ্বর; অক্ষয়; অব্যয়। নঞ-চ্যুৎ+ক  
 কৃত্। বিণ।  
 অচ্ছা—থাকা। প্রা কপ। ক্রি। [অচ্ছ—আচ্ছ; আচ্ছ।  
 অচ্ছইতে—থাকিতে। অচ্ছল, অচ্ছলো, অচ্ছলো—ছিল।  
 অচ্ছলিহ, অচ্ছলো—ছিলাম। অচ্ছয়—আচ্ছো।]  
 অচ্ছি—১। সম্পত্তির তত্ত্বাবধানকারী; কোন গচ্ছিত  
 সম্পত্তি যিনি দেখাশুনা করেন, ন্যাসরক্ষক,  
 executor, trustee; নাবালকের অভিভাবক,  
 guardian. <আ ‘বসী’। বি। ২। আচ্ছি।  
 প্রা কপ। ক্রি।  
 অচ্ছিন্ননামা—ইচ্ছাপত্র, উইল। আ ‘বসিরৎ’+ফা  
 ‘নামা’। বি।  
 অচ্ছিলা—ছিল, ছুতা, মিথ্যা অজ্ঞহাত। <আ  
 ‘বসিলা’। বি।  
 অচ্ছৎ, অচ্ছত—অপবিত্র; অস্পৃশ্য। বাংপ্র। বিণ।  
 অজ—১। ব্রহ্ম; ঈশ্বর; ব্রহ্মা; বিষ্ণু; মহেশ্বর;  
 জীবাত্মা। উপতৎ; নঞ—জন্+ড কৃত্। ২। সূর্য-  
 বংশীয় নৃপতি; ছাগল। অজ্+অচ্ কৃত্। স্ত্রী—  
 অজা। ৩। মেঘবাণী। অ—জন্+ড কৃত্। বি;  
 পুং। ৪। স্বেয় উপেন্দ্র; জন্মরহিত। নঞ—  
 জন্+ড কৃত্। বিণ। ৫। খটী (—পাড়গা),  
 প্রকৃত; একেবারে—(‘—মুখ’); নিরেট; আসল  
 (‘—জমা’)। বাংপ্র। বিণ।  
 অজগর—একপ্রকার বৃহৎ সর্প (ইহার একটা ছাগল  
 আস্ত গিলিতে পারে), boa constrictor; বোড়া  
 সাপ। গু+অচ্=গর; অজের গর (গ্রাসকারী),  
 ঔষ্ঠীতৎ; অথবা, অজ (নিভা) গর (বিষ) বাহার,  
 বহু। বি; পুং।  
 অজগরবৃত্তি, -বৃত্ত—১। একস্থানে যাহা পাওয়া যায়  
 তাহাতেই জীবিকাসংস্থান; অত্যধিক আলাস-  
 পবাণতা; প্রমোদিততা। ঔষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী,  
 ক্রী। ২। যে একস্থানে থাকিয়া অতিক্রমে  
 জীবিকানির্বাহ করে এরূপ; অত্যন্ত অলস।  
 অজগরের বৃত্তির ন্যায় বৃত্তি, বৃত্ত বাহার, বহু।  
 বিণ।  
 অজঙ্ঘল—অতিপ্রচুব; অপরিপুষ্ট; যথেষ্ট; সর্বদা,  
 অনবরত। <অজঙ্গ্র। বিণ।  
 অজঙ্গত—(সং ব্যাকরণে) স্বরান্ত (নর মূর্দন ধেনু ইঃ  
 শব্দ)। অচ্ (=স্বব) অন্তে বাহার, বহু।  
 বিণ।  
 অজঙ্গম (—জন্মন্)—জন্মের অভাব, অনুরূপিত;

অপদজন্ম, মূর্খি; হীনজন্ম। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অজ্ঞান (—জন্ম)—১। অপদজন্ম, মোক্ষ। ন (নাই) জন্ম বাহাতে, বহু। বি; পুং। ২। জন্ম-রহিত, উপপত্তিশূন্য; নিত্য, সনাতন। ন (নাই) জন্ম বাহার, বহু। ৩। হীনজন্ম, জারজ। ন (অপ্রশস্ত) জন্ম বাহার, বহু। বিণ।

অজ্ঞান—শস্যের অনুৎপত্তি; অতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি প্রঃ হেতু শস্যনাশ; দুর্ভিক্ষ। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বি।

অজ্ঞাপা—১। নিয়ত প্রবাসগ্রহণ ও নিঃপ্রবাসত্যাগ সহ অজ্ঞাতসারে স্বতঃই “হংস” এই মন্ত জপ; প্রাণ-বায়ু; তান্ত্রিকদিগের আরাধ্যা দেবী। নঞ—জপ+অপ+কর্ম+আপ। বি; স্ত্রী। ২। জপ-শূন্য, জপবর্জিত। ন (নাই) জপ বাহার, বহু+আপ। বিণ; স্ত্রী।

অজ্ঞবীধি, —বীধী—১। সূর্যের দক্ষিণ অবস্থানের এক অংশ। অজনিমিত্তা বীধি, বীধী, মধ্যপ। ২। ছায়াপথ, Milky Way. অজ্ঞা (জন্মরহিতা, নিত্যকালব্যাপিনী) বীধি, বীধী, কর্মধা। বি; স্ত্রী। অজ্ঞবৃক—আহাম্বক, বোকা। <তু “উজ্জবেঘ”। বিণ।

অজয়—১। পরাজয়। নঞ-তৎ। ২। অগ্নি; নদ বিঃ। উপতৎ; অজ-যা+ক কৃৎ। বি; পুং। ৩। অজের, দুর্জয়। ন (নাই) জয় (শত্রুকর্তৃক) বাহার, বহু। বিণ।

অজযা—অজের, দুর্জয়। নঞ-তৎ। বিণ। অজর—১। দেবতা। বি; পুং। ২। জরারহিত, বার্ধক্যশূন্য; অতিশয় শক্ত; অবিনশ্বর; অজীর্ণ। ন (নাই) জরা (বার্ধক্য বা জীর্ণাবস্থা) বাহার, বহু। বিণ।

অজরা—১। জরারহিত। ন (নাই) জরা বাহার, বহু+আপ। বিণ; স্ত্রী। ২। অবার্ধক্য; যৌবন; শৈশব। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অজরামর—জরামৃত্যুরহিত, বাহার বার্ধক্য এবং মরণ নাই এরূপ। যে অজর সেই অমর, কর্মধা। বিণ। অজরামরং—জরামৃত্যুরহিত ব্যক্তির ন্যায়। অজরামর+বাচি-তুল্যাথে। অ।

অজল-অশ্লল—জলও নহে স্থলও নহে; আশ্রয়-শূন্যতা; নিঃসহায় অবস্থা; অবলম্বনহীনতা। শ্লশ্ব। বি; ক্রী।

অজপ্ত—১। নিরন্তর, সতত। নঞ—জস্+র অধি। ক্রি-বিণ। ২। সততস্থায়ী, নিত্য; প্রচুর, অপরি-মিত, দেদার। নঞ—জস্+ব কৃৎ। বিণ।

অজহীলগ—যাহা বিশেষণরূপে প্রযুক্ত হইলেও স্বলিঙ্গ ভাগ করে না এরূপ শব্দ [বেমন, প্রশং-স্পদ রমণী। ‘রমণী’ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হইলেও উহার বিশেষণ প্রশংসাপদ (আপদ) ক্রীলিঙ্গ রহিল। এইহেতু আপদ অজহীলগ।] অজহং (অপরিভাগ্য) লিঙ্গা বাহার, বহু। বি; পুং বা ক্রী, বা বিণ।

অজ্ঞা—১। ছাগী; ওষধি বিঃ। অজ্ঞ+আপ। ২। (সাংখ্যমতে, সত্ত্ব রজঃ তমঃ—এই ত্রিগুণা-ত্ৰিকা প্রকৃতি ও মায়। বি; স্ত্রী। ৩। জন্ম-রহিতা, সনাতনী। নঞ—জন্+ড কৃৎ+আপ। বিণ; স্ত্রী।

অজাগর—১। জাগরণের অভাব; নিদ্রা। নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। সর্বদা সূত, সদা নির্দ্রিত। ন (নাই) জাগর (জাগরণ) বাহার, বহু। বিণ। ৩। প্রকাণ্ড সাপ বিঃ। <অজগর (অশুম্ভ)। বি।

অজাচার—অগম্যা-গমন, incest. অজের (ন্যায়) আচাৰ, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অজাত—১। অনুৎপন্ন, যাহা জন্মে নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ। ২। অঘর, অবংশ; নীচজাতি। ন জাত (<জাতি), নঞ-তৎ। বি। ৩। বেজন্মা; দুর্ঘট। প্রাদে। বিণ।

অজাতক্যবহার—অপ্রাপ্তবয়স্ক, নাবালক। নঞ-তৎ। বিণ।

অজাতশয়, অজাতার—১। শিব; শমীকপটে; যুদ্ধিষ্ঠির; মগধ-দেশীয় জনৈক নৃপতি। বি; পুং। ২। যাহাব শত্রু জন্মে নাই এরূপ, পরম সাধু। অজাত শত্রু, অরি বাহার, বহু। বিণ।

অজাতশত্রু—যাহার দাড়ি বাহির হয় নাই এরূপ; অপবয়স্ক। অজাত শমশ্রু যাহাব, বহু। বিণ।

অজাতি—১। হীন জাতি, বিকলাঙ্গ; নপুংসক। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। ২। যাহাব কোন জাতি নাই এমন; জন্মহীন; সনাতন। ন (নাই) জাতি বাহার, বহু। বিণ।

অজানত—অজ্ঞানতঃ, অজ্ঞাতসারে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

অজানতে, অজান্তে—অজ্ঞানসত্ত্বে, না জানায়। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

অজানা—১। অবিদিত, অজ্ঞাত। বিণ। ২। না জানা; অজ্ঞাত বিষয় স্থান বা বস্তু (‘অজানার সম্মানে’)। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বি।

অজানিত—অজ্ঞাত, অজানা, অপরিচিত। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বিণ।

অজিহাসানীর, —সিতক, —স্যা—অপ্রমত্ত্য, যাহা জিজ্ঞাসা করিতে পারা যায় না বা জিজ্ঞাসা করা উচিত নয় এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অজিহাসিত—অপৃষ্ঠ, যাহা বা যাহাকে জিজ্ঞাসা করা হয় নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অজিহাসদু—প্রশ্ন করিতে অনিচ্ছক, যে জানিতে চায় না এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অজিত—১। বিকৃত; শিব; বিকৃত অবতার বিঃ; বৃন্দদেব; জৈনতীর্থংকর। বি; পুং। ২। অবশ, অনারত্ত; অপরাজিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অজিতাত্মা (—অন্)—অজিতেন্দ্রিয়। ন জিতাত্মা, নঞ-তৎ। বিণ।

অজিতেন্দ্রিয়—নিপুণবশ, ইন্দ্রিয়বতন্ত, কাম-ক্লোখলোভাদির বশীভূত। ন জিতেন্দ্রিয়, নঞ-তৎ। বিণ।

অজিন—মৃগচর্ম, পশুচর্ম; চর্মনির্মিত আসন।  
অজ্+ইনচ্ কৃৎ অথবা কর্ম। বি; ক্রী।

অজিনা—ভরণপোষণ, খোরপোশ, ভূতি, maintenance; নিত্য ধর্মশাস্ত্রপাঠ। <ফা 'বাজিনা'। বি।

অজীর্ণ—১। মন্দাশ্বিত, বদ্বহজম, indigestion; হজমশক্তি অপ্রাণবলিত রোগ, dyspepsia. 'নঞ-জ্+ঈ ভাব। বি; ক্রী। ২। যাহা জীর্ণ হয় নাই এরূপ, অপরিপাচিত; অজরাগ্রস্ত, যে বৃদ্ধ বা দুর্বল নয় এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অজীর্ণী (-র্ণিন্)—অজীর্ণরোগগ্রস্ত। অজীর্ণ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -র্ণিনী।

অজ্জ—নমাজের পূর্বে মুসলমানগণ কৃত হাতমুখ ধোওয়া। <আ 'বুজ্জ'। বি।

অজ্জুরার—শ্রমজীবী, মজ্জুর। ফা। বি।

অজ্জুরা, আজ্জুরা—বেতন, পারিশ্রমিক, মজ্জুরি। ফা। বি।

অজ্জহম্মা—মকদ্দমার কারণ-লিখিত পত্রাদি, যে কাগজপত্রে মকদ্দমার কারণ লিখিত আছে। ফা। বি।

অজ্জহাড—কারণ, হেতু, ওজর। <ফা 'বুজ্জহাড'। বি।

অজ্জয়—যাহাকে জয় করা যায় না এরূপ, অপরাভবনীয়; দুজ্জয়, দুর্দম। নঞ-তৎ। বিণ।

অজ্জৈব—অজীবোৎপন্ন; অজীব-সম্বন্ধীয়, inorganic. নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -বী। অজ্জৈব অভিযান্ত্রিক—জীবভিন্ন বস্তুর ক্রমবিবর্ত, inorganic evolution. অজ্জৈব রসায়ন—জীবভিন্ন বস্তুবিষয়ক রসায়নবিদ্যা, inorganic chemistry. অজ্জৈব সার—খনিজ সার, mineral manure.

অজ্জ—মূর্খ; (কোন বিষয়ে) জ্ঞানহীন; সামান্য জ্ঞানসম্পন্ন; চেতনাহীন; আত্মজ্ঞানহীন। নঞ-জ্জ+ক কৃৎ। বিণ।

অজ্জতা, -ত্ব—মূর্খতা; অসম্পত্তা। অজ্জ+তা, ত ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অজ্জতামূলক—মূর্খতাহেতুক, অজ্ঞানতাপ্রসূত; না জানার জন্য ঘটিত। অজ্জতা মূলে যাহার, বহু+ক সমাসান্ত। বিণ।

অজ্জাত—অবিদিত, অজানিত; অপ্রকাশিত, গুপ্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

অজ্জাতকুলশীল—যাহার বংশপরিচয় এবং স্বভাবচরিত্র জানা নাই এরূপ; সম্পূর্ণরূপে অপরিচিত। অজ্জাত হইয়াছে কুলশীল যাহার, বহু। বিণ।

অজ্জাতনামা (-নামন্)—অবিদিতনামা, যাহার নাম কেহ জানে না এরূপ। অজ্জাত নাম যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -নামনী।

অজ্জাতচরিত্র—১। যাহার চরিত্র জানা যায় নাই এমন; যাহার আচরণ অজ্জাত এরূপ। বহু। বিণ। ২। অজানা স্বভাব; অজানা ব্যবহার। কর্মধা। বি; ক্রী।

অজ্জাতপরিচয়—যাহার পরিচয় জানা নাই এমন। বহু। বিণ।

অজ্জাতপূর্ব—পূর্বে অবিদিত, যাহা আগে জানা যায় নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অজ্জাতবাস—গুপ্তভাবে অবস্থান, ছদ্মবেশে থাকা। কর্মধা। বি; পুং।

অজ্জাতযৌবনা—যাহার (যে স্ত্রীর) যৌবন অনুভব করিতে পারা যায় না এরূপ, অপ্রকাশিতযৌবনা; মুগ্ধনায়িকার প্রকারভেদ (‘‘হয়েছে যৌবন যায় নহে অনুভব। অজ্জাতযৌবনা তারে বলে কবি সব’’—রসমঞ্জরী)। অজ্জাত যৌবন যাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী। পুং, -যৌবন।

অজ্জাতসারে—অজানিতভাবে, অগোচরে। অজ্জাত হইয়াছে সার (গমন) বাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।

অজ্জাতা (-ত্ব)—যে জানে না এরূপ; জানা যার স্বভাব নয় এমন। নঞ-তৎ। বিণ; স্ত্রী।

অজ্জাতে—অগোচরে, গুপ্তভাবে, অন্যে না জানিতে পারে এরূপ ভাবে; অজ্ঞান্তে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

অজ্জান—১। জ্ঞানশূন্য, অজ্ঞ, অবোধ; চেতন্যশূন্য। ন (নাই) জ্ঞান যাহার, বহু। বিণ। ২। জ্ঞানাভাব; মোহ; মায়; আবিদ্যা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অজ্জানকৃত—১। না জানিয়া কৃত (‘‘অপরাধ’’); ভুলবশত; কৃত; মোহবশত; আচরিত। অজ্জানে কৃত, সুপ্। বিণ।

অজ্জানতঃ (-তস্)—অজ্ঞতাবশতঃ, জানা না থাকার জন্য; অবগত না হইয়া। অজ্জান+তস্ (ওরা বা ওমী-স্থানে)। অ।

অজ্জানতা, -ত্ব—মূর্খতা, মূঢ়তা। অজ্জান+তা, ত ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অজ্জানতিমির—মোহাম্বকার, অজ্ঞানরূপ অন্ধকার। রূপক। বি; ক্রী।

অজ্জানবাদ, অজ্জাবাদ—অজ্ঞেয়বাদ, মানুষ্য জগতের চরম তত্ত্ব জানে না বা জানিতে পারে না—এই মতবাদ, agnosticism. অজ্জানাত্মক, অজ্জাত্মক বাদ, মধ্যপ। বি; পুং।

অজ্জানাত্মকার—‘‘অজ্ঞানতিমির’’ (তাহা দ্রঃ) রূপক। বি; ক্রী।

অজ্জানী (-নিন্)—জ্ঞানহীন, মূর্খ। নঞ-তৎ। বিণ।

অজ্জানে—না জানিয়া, অজ্জতাহেতু। ন (নাই) জ্ঞান যাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।

অজ্জাপনীয়, অজ্জাপ্য—অপ্রকাশ্য; জানাইবার অযোগ্য। নঞ-তৎ। বিণ। [বিণ।

অজ্জাপিত—অনিবেদিত; অপ্রকাশিত। নঞ-তৎ। অজ্জৈয়—জ্ঞানাতীত, যাহা জানিতে পারা যায় না এরূপ; অবাধ্যগম্য, যাহা বুদ্ধিতে পারা যায় না এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অজ্জর, অজ্জোর—অবিশ্রান্ত, অজম্র। <অজম্র। বিণ।

অজ্জরু—১। অশ্রুপ্রবাহ; নিরুৎসাহ। বি। ২। স্বরস্বর করিয়া; অবিরামভাবে। প্রা কপ্র। ক্রি-বিণ।

অকরে—অবিরলধারায়, অবিশ্রান্তভাবে (‘‘অকরে করিল অশ্রু’’—মাইকেল)। প্রা কপ্র। ক্রি-বিণ।

অকোরে—অবিপ্রান্তভাবে, নিরবচ্ছিন্নভাবে (‘—কায়’)। <অজস্র। ক্রি-বিণ।

অঞ্চল—১। স্থালোকের কাপড়ের প্রান্ত, আঁচল, প্রান্তভাগ। অন্+অল কৃৎ। ২। দেশাংশ, তল্লাট, প্রদেশ। অন্+অল+অচ অধি। বি; পুং।  
অঞ্চলানিধি—আঁচলে বান্ধিয়া রাখবার মত মূল্যবান জিনিস; অতিপ্রিয়জন, অতি আদরের ধন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অঞ্চলপ্রভাব—স্বামীর উপরে স্ত্রীর কৃৎস; প্রণয়নীর প্রভাব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অণ্ডিত—১। অঁচত, পঁজিত; গ্রথিত; ভূষিত। অন্+অ+ক্ত কর্ম। ২। আকৃষ্ট, বস্ত্রীকৃত। অন্+ক্ত বা অন্+অ+ণি+ক্ত কর্ম। ৩। উঁথিত। অন্+অ+ক্ত কৃৎ। বিণ। বি—অণ্ডন।

অঞ্জন—১। অঁজন, কাজল; সূর্য্য; প্রদীপশীষের কালি; মালিনা, কালিমা; রসাজন; দেবাচনার ব্যবহৃত সৌবীৰ্য্য জাম্বল তুখ ময়ূরগ্রীকর দাবিকা কালমেষ এই ষড়্‌বিধ দ্রব্য। অন্+অনট করণ। ২। পশ্চিম-দিগগজ। অঞ্জন+অচ্ আছে অর্থে। ৩। অঁগন; আজানা বা অঁজানাই; টিকিটিকি। অন্+অন কৃৎ। বি; পুং।

অঞ্জনশল্যকা—কজ্জলকাঁঠকা, চোখে কাজল লাগাইবার কাঠি। অঞ্জনশল্যকা শলাকা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অঞ্জনা—১। অলংকাব-শাস্ত্রের শব্দশাস্ত্রভেদ, ব্যঞ্জনা-বৃত্তি। অন্+অ+ণি+অন কৃৎ+আপ। ২। হনু-মানের মাতা। অঞ্জন+অচ্ আছে অর্থে+আপ। বি; স্ত্রী।

অঞ্জনাভয়, -নন্দন, -পুত্র—অঞ্জনার পুত্র হনুমান্। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অঞ্জনাঙ্গি—নীলগিরি। অঞ্জনসদৃশ অঙ্গি, মধ্যপ। বি; পুং।

অঞ্জিকা—আঁজনা, অঁজানাই। অঞ্জন+কন্ আছে অর্থে+আপ (অব-স্থানে ইক)। বি; স্ত্রী।

অঞ্জলি—যুক্তপাণি, আঁজলা; পরিমাণ বিঃ; যুক্তপাণি দ্বারা অর্পিত পুষ্পজলাদি (দেবতাকে—দেওয়া)। আরোহণা; পূজা; পরিচর্যা। অন্+অলি করণ। বি; পুং।

অঞ্জলিপুট—কবপুট, ঠোঙাব আকারে জোড়-করা কবল দুইটি। রূপক। বি; পুং বা স্ত্রী।

অঞ্জলিপুটে—আঁজলা করিয়া, কৃতাজলিপুটে। অঞ্জলির পুট যাহাতে, বহু, এবপে। ক্রি-বিণ।

অঞ্জলিবন্ধ—কৃতাজলি। বন্ধ (কৃত) হইয়াছে অঞ্জলি বন্ধকৃত, বহু। বিণ।

অঞ্জলিবন্ধ, -বন্ধন—অঞ্জলিকরণ, আঁজলা বাঁধা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং; স্ত্রী।

অঞ্জলি—আয়োজন, উদ্যোগ; সংগৃহ; সংগ্রহ। ফা। বি।  
অঞ্জলান, অঞ্জলান—সমিতি, সভা, সংঘ। ফা। বি।

অঁল—গমন, ভ্রমণ। অট্+অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী।  
বিণ—অঁত।

অঁত, অঁতী—কানন, বন। অট্+অবি অধি, বিকল্পে ইপ্। বি; স্ত্রী।

অঁল—দট্; অচঁল, স্থির। নঞ্+টল্+অচ্ কৃৎ। বিণ।

অট্—অঁতগন, সম্পূর্ণ; অবিকৃত; হট্‌টাইন, নিদোষ। <অট্‌টি। বিণ।

অটো—গম্ভদ্রব্য বিঃ, আতর। <ইং ‘otto’। বি।  
অটোগ্রাফ—নিজের হাতের লেখা। <ইং ‘auto-graph’। বি।

অট্—১। প্রাসাদ, অট্টালিকা; প্রাসাদোপরিস্থিত গৃহ, চিলাঘর, attic; প্রাকারপৃষ্ঠ; গৃহটি ঘর; হট্‌, হাট্‌। অট্+অচ্ অধি, করণ। বি; পুং।  
২। সমধিক; উচ্চ। অট্+অচ্ কৃৎ। বিণ।

অট্-অট্—১। বিকটহাস্যশব্দে শব্দিত (‘—হাস’)। বিণ। ২। অতি উচ্চ। <অট্‌টি। অ।

অট্টনাম, -নিনাম—উচ্চশব্দ। কর্মধা। বি; পুং।  
অট্টহাসিত, -হাস, -হাস্য—উচ্চহাস্য, হোহো করিয়া হাস। কর্মধা। বি; পুং, স্ত্রী।

অট্টহাসি—উচ্চহাস্য। <অট্টহাস্য। বি।  
অট্টালিকা, অট্টালী—ইষ্টকরচিত বা প্রস্তর-গঠিত ভবন, প্রাসাদ, পাকা বাড়ি। অট্টালক+আপ্ (অক-স্থানে ইক)। অট্টাল+ইপ্। বি; স্ত্রী।

অট্‌-বট্‌—বাজে কথা, অসংযত বাক্য; ছাইডম্ম। প্রাদে। বি।

অট্‌র, অট্‌র—কলাই বিঃ, ডাইল বিঃ, অট্‌র ডাল। <আট্‌কী। বি।

অট্‌ট—হিসাবাদির খাতাপত্র পরীক্ষা, নিরীক্ষা। <ইং ‘audit’। বি।

অটেল—প্রচুর, যথেষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

অণি, অণী—অক্ষাংশকালিক, চক্রেব ধরার প্রান্তস্থ খিল; সূচ্যাদির অগ্রভাগ; পশুবৎস্থান; সীমা। অণ্+ইন্ কৃৎ (স্ত্রীলিঙ্গ পক্ষে বিকল্পে)+ইপ্। বি; পুং, স্ত্রী।

অণিমা (-মন)—অণুত্ব, অতি সূক্ষ্ম অবস্থা, সূক্ষ্ম পরিমাণ; ঐশ্বর্য্য বিঃ, দেবগণ ও বিশ্বপুরুষগণের নিজ শরীর স্বেচ্ছানুসারে সূক্ষ্ম করিবার ক্ষমতা। অণু+ইমন্ (ইমনচ্) ভাবে। বি; পুং।

অণী—অণি পুঃ।

অণীমান্ (-য়স্)—সূক্ষ্মতর, আরও ক্ষুদ্র। অণ্+ইয়স্ অতিশরার্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়নী।

অণ্—১। অতাল্প, অতি ক্ষুদ্র; সূক্ষ্ম। বিণ। স্ত্রী—অণু, অণী। ২। মাত্রার চতুর্থাংশ; রেখা। বি; স্ত্রী। ৩। অতি সূক্ষ্ম বস্তু, molecule অণ্+উ কৃৎ। ৪। চীনাধান্য; সর্বপাদি ক্ষুদ্র শস্য। অণ্+উ করণ। বি; পুং।

অণুচ্ছেদ—পারচ্ছেদের ক্ষুদ্র অংশ, paragraph; ভিন্ন ভিন্ন বিষয়। অণু ছেদ (ভাগ.), কর্মধা। বি; পুং।

অণুজীব—অতি সূক্ষ্ম প্রাণী, জীবাত্ম, microbe।

অণুজা, -জ—অণিমা, সূক্ষ্মতমত্ব, অতি ক্ষুদ্রতা। অণ্+জা, জ ভাবে। বি; স্ত্রী, স্ত্রী।



**অণুবীটিকা**—অতিক্রম বটি, খুব ছোট বড়ি, globule. অণুপারিমিতা বটিকা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**অণুবাদ**—মতবাদ বিঃ; অণুর আদি নাই অশ্রুও নাই, অণুসমূহের মিলন দ্বারাই সকল পদার্থের সৃষ্টি—এই মতবাদ, atomic theory. অণুবিশয়ক বাদ, মধ্যপ। বি; পুং।

**অণুবীক্ষণ**—অতিক্রম বস্তুর দর্শনসাধক বস্তু, microscope. অণুর বীক্ষণ হয় যন্ত্রদ্বারা, বহু। বি; ক্রী।

**অণুরীহি**—সরু ধান। কর্মধা। বি; পুং।

**অণুতা**—বিদ্যুৎ। অণু (সূক্ষ্ম) ভা (দীপ্তি) বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

**অণুমাণ**—অল্পপরিমাণ; বিন্দুমাত্র। অণু+মাত্র অল্পপরিমাণার্থে; বা, অণু মাত্রা বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, ঋী, ঋ।

**অণুমাত্রা**—সংগীতক্ষেপে একমাত্রার অষ্টম ভাগ। বাংপ্র। বি।

**অণুমাণিক**—অল্পপরিমাণ; অতিক্রম; অতি সূক্ষ্ম। অণুই মাত্রা, কর্মধা; অণুমাত্রা+ইক (ঠন্)। বিণ।

**অণুরাশি**—(বীজ) ক্ষুদ্রাংশ। কর্মধা। বি; পুং।

**অণুরেশু**—অতি সূক্ষ্ম কণা; ধূলিকণা। কর্মধা। বি; পুং বা স্ত্রী।

**অণোরনীয়ান্**—অণু হইতেও ছোট, ছোট হইতেও ছোট। অণোঃ (সং ওমী বিভক্তি)+অনীয়ান্। বিণ।

**অণ্ড**—ডিম্ব; মূষক; শূক্ৰ; গোলাকার বস্তু। অম্+ঔগাদিক ড করণ। বি; ক্রী।

**অণ্ডক**—অণ্ডকোষ; ছোট ডিম। অণ্ড+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

**অণ্ডকোষ**, -কোষ—মূষক, বৃষণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অণ্ডজ**—১। ডিম্বোৎপন্ন, ডিম্বজাত (‘—প্রাণী’), oviparous। বিণ। ২। যে প্রাণীর ডিম হইতে জন্ম হয়—পক্ষী, সর্প, মৎস্য, কুস্তীর ইঃ। উপত্যৎ। অণ্ড-জন্+ড কৃৎ। বি; পুং।

**অণ্ডবর্ধন**, -বৃদ্ধি—কুশুণ্ড, hydrocele। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**অণ্ডলালা**—ডিম্বের মধ্যস্থিত শূক্ৰবর্ণ অংশ, albumen; জীবদেহের বা উদ্ভিদের লালাসদৃশ শ্বেত অংশ। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**অণ্ডাকর্ষণ**—দামড়া করণ, অণ্ডকোষ হইতে অণ্ড বহিস্করণ; বার্থকরণ। অণ্ডের আকর্ষণ, ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অণ্ডাকার**, -কৃতি—ডিম্বের ন্যায় আকারবিশিষ্ট, ডিম্বাকার, oval. অণ্ডের আকারের, আকৃতির ন্যায় আকার, আকৃতি বাহার, বহু। বিণ।

**অণ্ডাশয়**—স্ত্রীজননবস্তু, ডিম্বাশয়, ovary. অণ্ডের আশয়, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অত**—১। ঐ-পরিমাণ, প্রচুর-পরিমাণ; বহুল। বিণ। ২। অধিকা; প্রাচুর্য; ঐ-পরিমাণ দ্রব্য। <ইরৎ। বি।

**অতএ**, **অতরে**—অতএব, অতঃপর। প্রা কপ্র। অ।

**অতএব**—এই কারণে, সুতরাং, কাজে কাজেই। অতঃ+এব। অ (নিশ্চয়ার্থক)।

**অতঃপর**—পশ্চাৎ, ইহার পর। অতঃ (ইহা হইতে) পর, সুপ্। ক্রি-বিণ।

**অতঃ**—১। নদী প্রঃ আড়রী বা আড়লি; পর্বতাদির উচ্চস্থান, ভূগুপদেশ; পর্বতাদির খাড়া পার্শ্বদেশ, precipice; ভূমির অধোভাগ। বি; পুং। ২। খাড়া; তটশূন্য; অসীম। ন (নাই) তট যেখানে, বহু। বিণ।

**অতথা**—১। মিথ্যা, অলীক। ন (নাই) তথ্য (যাথার্থ্য) বাহাতে, বহু। বিণ। ২। মিথ্যা বিষয়। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

**অতঃগুণ**—১। অর্থলংকাব বিঃ বি; পুং। ২। সেই গুণে হীন। ন (নাই) তদগুণে বাহাতে, বহু। বিণ।

**অতঃগুণসংবিজ্ঞান**—(ব্যাক) একপ্রকার বহুরীহি সমাস। তদগুণের সংবিজ্ঞান (বোধন) আছে বাহাতে, বহু; ন তদগুণসংবিজ্ঞান, নঞ-তৎ। বি; পুং।

**অতঃনিন্দা** (-মন্)—অক্ষীণতা; স্থূলতা; বিশালতা। নঞ-তৎ। বি; পুং।

**অতনু**—১। কামদেব, অনঙ্গ। বি; পুং। ২। দেহ-শূন্য, অশরীরী। ন (নাই) তনু বাহার, বহু।

৩। অকৃশ, স্থূল; বিপুল; বিশাল। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, অতনু, অতশী।

**অতশু**—তদ্ভাশূন্য; জাগরিত; অবহিত; অনলস; কার্ঘ্য উৎসাহবিশিষ্ট; সতর্ক; মনোযোগী। ন (নাই) তদ্ভা বাহার, বহু। বিণ।

**অতঃশ্রিত**—অনলস; কার্ঘ্য উৎসাহবিশিষ্ট; সতর্ক; অবিরাম। নঞ-তৎ। বিণ।

**অতশ্রু** (-দ্ভিন্)—নিদ্রাহীন; অনলস; সতর্ক। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -শ্রুণী।

**অতঃমিত**—অস্ভীমিত। প্রা কপ্র। বিণ।

**অতরে**—‘অতএ’ দ্রঃ।

**অতঃরণী**—অনুভাব্য। নঞ-তৎ। বিণ।

**অতর্ক**—অসাবধানতা; কুতর্ক; বাজে কথা কাটাকাটি। নঞ-তৎ। বি; পুং।

**অতর্কণীয়**, **অতর্ক্য**—অচিন্তনীয়; বাহা তর্ক দ্বারা স্থির করিতে পারা যায় না এরূপ; বাদানুবাদের অব্যোম; বাহা ঘটিবে বলিয়া পূর্বে অনুমান করিতে পারা যায় না এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

**অতর্কিত**—অচিন্তিত, অপ্রত্যাশিত, বাহা ঘটিবে বলিয়া চিন্তা করা যায় নাই এরূপ (‘—আক্রমণ’); সহসা সংঘটিত; অলক্ষিত। নঞ-তৎ। বিণ। ক্রি-বিণ—অতর্কিতে (সহসা, অসতর্ক অবস্থায়)।

**অতর্ক্য**—‘অতর্কণীয়’ দ্রঃ।

**অতঃর্ষণীয়**—অতোষণীয়, বাহাকে তৃপ্ত করা যাইতে পারে না এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

**অতঃর্ষিত**—অতোষিত, বাহাকে তৃপ্ত করা যায় নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

**অতল**—১। সন্তপাতালের প্রথম পাতাল; ভূমির অধোভাগ। ইহার (অর্থাৎ পৃথিবীর—ইদম্ শব্দ)

তল, ৬ষ্ঠীতৎ (ইদম্-স্থানে অ, নিপা)। বি; ক্রী।  
২। তলরাহিত, গভীর। ন (নাই) তল যাহার, বহু।  
বিণ।

**অতলস্পর্শ**—অগাধ, অতিগভীর। ন (নাই) তল-  
স্পর্শ যাহার, বহু। বিণ।

**অতলান্তিক**—মহাসাগর বিঃ, Atlantic Ocean.  
বাংপ্র। বি।

**অতলত**—অতরকম; এসব নানা ব্যাপার (‘—জানি  
না’)। বাংপ্র। বি বা বিণ।

**অতলী**—একপ্রকার ফুলের গাছ; মসিনা; শণ। অত্  
+ অসচ্ অধিবা + ইপ্। বি; স্ত্রী।

**অতি**—১। অতীত; অধিক; অসংগত; অসমী;  
উৎকর্ষ; অতিক্রম; পুজন; অসম্ভাবন; প্রশংসা।  
অত্ + ই কৃৎ। অ; উপ। ২। উৎকৃষ্ট, বর্ষিষ্ট। প্রা  
কপ্র। বিণ।

**অতি-আধুনিক**—বর্তমান যুগের মধ্যেও যাহা সর্ব-  
পেক্ষা নূতন এমন, ultra-modern. প্রাদি। বিণ।

**অতিকথা**—অতিরঞ্জিত কথা; বাজে কথা। প্রাদি।  
বি; স্ত্রী।

**অতিকথিত**—অতিরঞ্জিত; যাহা বাড়াইয়া বলা  
হইয়াছে এরূপ, exaggerated. প্রাদি। বিণ। বি,  
-কথন, -কথা।

**অতিকায়**—১। রাবণের এক পুত্র। বি; পুং। ২।  
প্রকাণ্ডদেহবর্ষিষ্ট, বিশাল। অতিরিক্ত অর্থাৎ  
বিপুল হইয়াছে কায় যাহার, বহু। বিণ।

**অতিকৃচ্ছ**—১। প্রায়শ্চিত্ত বিঃ। অতিরিক্ত কৃচ্ছ,  
(কৃচ্ছ) যাহাতে, বহু। ২। অতিকষ্ট। অতিশয়িত  
কৃচ্ছ, প্রাদি। বি; ক্রী।

**অতিকেশ**—দীর্ঘ ও প্রচুর কেশবর্ষিষ্ট। অতিশয়িত  
কেশ যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -শী, -শা।

**অতিক্রম**, **ক্রমণ**—সীমালঙ্ঘন, উল্লঙ্ঘন; অধিক হওয়া;  
উপেক্ষা; বিপরীতারণ, অন্যথারণ; কর্ম-সমাপ্তির  
পরেও ক্রিয়াপ্রবৃত্তি। অতি-ক্রম্ + ঘঞ, অনট্ ভাব।  
বি; পুং, ক্রী।

**অতিক্রমণীয়**, **ক্রম্য**—পাব হইবার বোধ্য, যাহা ছাড়াইয়া  
যাওয়া যাইতে পারে এরূপ; যাহা অতিক্রম করা  
উচিত এরূপ, লঙ্ঘনীয়। অতি-ক্রম্ + অনীয়, যৎ  
কর্ম। বিণ।

**অতিক্রমী** ( -ক্রমিন্ )—অতিক্রামক, লঙ্ঘনকারী।  
অতিক্রম + ইন্ করে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ক্রমণী।

**অতিক্রান্ত**—লঙ্ঘিত; অতীত; যে অতিক্রম কবিয়াছে  
এরূপ; অভিজ্ঞত আক্রান্ত; অনাদৃত। অতি-ক্রম্  
+ ক্ত কৃৎ, কর্ম। বিণ।

**অতিক্রান্ত**—(জ্যামি) যন্ত্রবৈধিক ক্ষেত্র বিঃ, অতি-  
ক্ষেপণী, hyperbola. বহু। বি; ক্রী।

**অতিকৈরিক**—স্বাধীনসীমা অতিক্রমকারী, extra-  
territorial. বিণ।

**অতিবর্ণিত**—অতিমাতায়া কাটা; যাহার কিনারা অতি-  
মাত্রায় খাঁজকাটা এমন, pinnatisec. অতিরিক্ত  
খন্ডিত, প্রাদি। বিণ।

**অতিগ**—অতিক্রামক, অতিক্রম কবিয়া গমনকারী;

পারগত, উত্তীর্ণ; উৎকৃষ্ট। অতি-গম্ + ড কৃৎ।  
বিণ।

**অতিগর্ব**—অতিশয় অহংকার, অত্যন্ত দর্প। অতি-  
শয়িত গর্ব, প্রাদি। বি; পুং।

**অতিগুরুতী**—বিবাহের পূর্বেই অত্যধিক গৃহকর্ম-  
নিপুণ। বাংপ্র। বি বা বিণ; স্ত্রী।

**অতিচর**—অতিক্রমপূর্বক গমনকারী। অতি-চর্ +  
অচ্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী। [বি; স্ত্রী।

**অতিজগতী**—দ্রয়োদশাক্ষরবর্ষিষ্ট একপ্রকার ছন্দ।

**অতিজন**—১। অসাধারণ। জনকে অতিক্রান্ত, প্রাদি।

২। জনবহুল (‘—সম্প্রদায়’)। অতিরিক্ত জন  
যাহাতে, বহু। বিণ।

**অতিজীবন**—অধিকতর সময় বাঁচা, উদ্ভবন, survi-  
val প্রাদি। বি; ক্রী।

**অতিতন্ত**—থুব গরম হইয়াছে এমন, superheated.  
প্রাদি। বিণ।

**অতিতর**—অত্যধিক। প্রা কপ্র। বিণ।

**অতিতিথি**—দুই দিনে এক তিথি পড়িলে শেষ দিনের  
তিথি। প্রাদি। বি; স্ত্রী। [বি।

**অতিথ**—আগন্তুক ব্যক্তি, গৃহাগত জন। < অতিথি।

**অতিথানা**—অতিথিশালা। বাংপ্র। বি।

**অতিথি**—অভ্যাগত, আগন্তুক ব্যক্তি, যিনি অকস্মাৎ  
গৃহস্থগৃহে আশ্রয়ার্থে আসিয়া উপস্থিত হন কিন্তু  
স্থায়ী ভাবে থাকেন না এরূপ ব্যক্তি। অত্ + ইথিন্  
বা ইথি কৃৎ; অথবা ন (নাই) তিথি যাহার, বহু।  
বি; পুং।

**অতিথিকর্ম** ( -মন্ ), **-ক্রিয়া**—অতিথিসংকার,  
অতিথি-সেবারূপ ধর্মকর্ম। ব্রহ্মণ। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
**অতিথিনিয়ন্ত্রণ**—অতিথিসংখ্যা সীমিতকরণ, guest  
control. বি; ক্রী।

**অতিথিপরিচর্য**—অতিথিসেবা, অতিথিবৎসল।  
অতিথি হইয়াছে পর (শ্রেষ্ঠ) অয়ন (আশ্রয়)  
যাহার, বহু। বিণ।

**অতিথিপরিচর্য**—অতিথিসেবা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**অতিথিবৎসল**—অতিথেষ, অতিথিদেগের প্রতি অনু-  
বাগসম্পন্ন। অতিথিতে বৎসল, ৭মীতৎ। বিণ।

**অতিথিশালা**—পাল্লখনিবাস। ৬ষ্ঠীতৎ, ৪র্থীতৎ  
(বাং)। বি; স্ত্রী।

**অতিথিসংকার**—অভ্যাগতজনের অভ্যর্থনা, অতিথি-  
পরিচর্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অতিথিসেবন**, **সেবা**—অভ্যাগতসংকার। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী, স্ত্রী।

**অতিদর্প**—অত্যধিক গর্ব। প্রাদি। বি; পুং।

**অতিদর্পী** ( -দর্পিন্ )—অতিশয় অহংকারী। প্রাদি।  
বিণ। স্ত্রী, -দর্পিশী।

**অতিদাতা** ( -দাতৃ )—অতিশয় বদানা, অপরিমিতরূপে  
দানশীল। প্রাদি। বিণ। স্ত্রী, -দাত্রী।

**অতিদান**—সম্ভবাতীত দান, অপরিমিত দান।  
অতিবিস্ত দান, প্রাদি। বি; ক্রী।

**অতিসাহ**—অতিশয় তাপ; অত্যধিক গা-জ্বালা; থুব  
পোড়া। প্রাদি। বি; পুং।

অতিবিশিষ্ট—ভিন্ন বস্তুর ধর্ম প্রাপ্ত; এক বিষয় হইতে অন্য বিষয়ে আরোপিত; স্থানান্তর হইতে প্রাপ্ত; অন্যের সহিত উপাধিত; অবান্তর বা আরোপিত ধর্মাবিশিষ্ট; অতিদেশপ্রাপ্ত; রদ করা, বাতিল করা, overruled. অতি—দিশ্+ক্ত কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -ক্কা।

অতিদগ্ধত—অতিশয় দরিদ্র, নিতান্ত দীন; অত্যন্ত দুরবস্থাাপন্ন, অত্যন্ত বিপদগ্রস্ত। প্রাদি। বিণ।  
অতিদূর—১। অত্যন্ত দূর; সম্পূর্ণ ভিন্ন; নিঃসম্পর্ক; ঘনিষ্ঠতারহিত; যথাবোগ্য ব্যবহার-শূন্য। বিণ। ২। অত্যন্ত ব্যবধান; সম্পূর্ণ ভিন্নতা; নিঃসম্পর্কতা; অঘনিষ্ঠতা। প্রাদি। বি; ক্রী।

অতিদেহ—একস্থানের নিয়ম বিধি প্রঃ অনন্ত আরোপ; (ব্যাক) সূত্রের ছয় প্রকার লক্ষণের মধ্যে একটি। অতি—দিশ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অতিদৈব, -দৈবিক—দেবতাদিগেরও অসাধ্য; সম্পূর্ণ ক্ষমতাসী। দৈবকে, দৈবিককে অতিক্রান্ত, প্রাদি। বিণ। স্ত্রী, -বী, -বিকী। [ক্রি-বিণ।]

অতিদ্রুত—খুব তাড়াতাড়ি; খুব জোরে। প্রাদি।  
অতিনিমিষ, -নৈমিষ—পলকহীন। অতিক্রান্ত নিমিষকে, নৈমিষকে, প্রাদি। বিণ।

অতিনীল—১। গাঢ় নীলরঙের। বিণ। ২। গাঢ় নীল বর্ণ। প্রাদি। বি; পুং।

অতিনৈতিকতা—নীতির প্রতি অতিরিক্ত নিষ্ঠা, puritanism. প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অতিপতি—অনিপতি, অমীমাংসা; তামাদি, মেরাদ-শেষ, lapse; অতিক্রম। অতি—পদ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী। [পুং।]

অতিপর—পরম শত্রু; একেবারে পর। প্রাদি। বি;  
অতিপরোক্ষ—দৃষ্টবাহিভূত; অতিশয় দূরে অবস্থিত, far out of sight. প্রাদি। বিণ।

অতিপাত—অতিক্রম; উল্লংঘন; যাপন; কতব্যে আনদর; অকর্তব্যে যত্ন; ক্ষতি। অতি—পত্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অতিপাতক—পুরুষের পক্ষে মাতা দহিতা পুত্র-বধূতে সংগমরূপ দ্বিবিধ গুরুতর পাপ এবং স্ত্রীলোকের পক্ষে পুত্র পিতা ও স্বামীর সহ সংগম-রূপ তিন প্রকার গুরুতর পাপ। অতিশয়িত পাতক, প্রাদি। বি; ক্রী।

অতিপূতি—তরল পদার্থে বস্তুত্ব অন্য পদার্থ দ্রব হইতে পারে তাহার বেশী হওয়া, supersaturation. প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অতিপ্রজাতি, -প্রজন—জনসংখ্যা; জনবহুলতা, 'overpopulation'. প্রাদি। বি; স্ত্রী, পুং।

অতিপ্রসঙ্গ, -প্রসঙ্গ—অন্য আসক্তি; অত্যন্ত আসক্তি; অলক্ষ্যে লক্ষণ-গমন, অনূদিশিষ্ট বস্তুতে লক্ষণের ব্যাপ্তি; অত্যধিক উত্তি; ব্যবহার উত্তি; অত্যধিক আলোচনা; আধিক্য, বাড়াবাড়ি। অতি-শরিতা প্রসঙ্গি, অতিশয়িত প্রসঙ্গ, প্রাদি। বি; স্ত্রী, পুং।

অতিপ্রাকৃত—অসাধারণ, অস্বাভাবিক; অপ্রাকৃতিক, অনৈসর্গিক, supernatural. প্রাকৃতকে অতিক্রান্ত, প্রাদি। বিণ।

অতিবন্ধ—অত্যন্ত বৃহৎ; খুব বেশী (‘অতিবন্ধ বৃদ্ধ পতি’—ভারত); সর্বজ্ঞান; সর্বোত্তম; কঠিনতম; অতুল্য। অত্যধিক বড় (<সং বন্ধ), প্রাদি। বিণ।

অতিবর্তন—উল্লংঘন, অতিক্রম; অতিবাহন। অতি—বৃহ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -বর্তনীয়, -বর্তিত, -বর্তী।

অতিক্রম—১। বিদ্যা বিঃ। [বিশ্ববিদ্যালয় মূনি কৃষ্ণাব মূনির নিকট ইহা লাভ করেন। তাদৃশ্যাদিকে বিনাশের জন্য তিনি রাম-লক্ষ্মণকে এই বিদ্যা লিখান]। অতিরিক্ত হইয়াছে বল বাহ্য বা বাহ্য হইতে, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। অত্যন্ত বলশালিনী, অধিক সামর্থ্যবতী; অধিক সৈন্যবৃত্ত। অতিবল+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অতিবাক্য—অধিক বাড়াবাড়ি, অত্যন্ত স্পর্ধা; অতি-শয় উন্নতি; অত্যন্ত অহংকার। অতিরিক্ত বাক্য, প্রাদি। বাংপ্র। বি।

অতিবাহ—অতিরিক্ত কথা; অত্যাতি; অপ্রিয় বাক্য; অবধা নিস্তাবাক্য। অতি—বদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। বিণ, -বাহী।

অতিবাহন—যাপন, কাটানো; অতিক্রম; পর্বটন। অতি—বহ্+শিচ্ (=বাহি)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অতিবাহিত—যাপিত, যাহা কাটানো হইয়াছে এরূপ; অতিক্রান্ত; অতীত। অতি—বহ্+শিচ্ (=বাহি)+ক্ত কর্ম। বিণ।

অতিবিষ—১। বিষনাশক। বিষকে অতিক্রান্ত, প্রাদি। ২। তীক্ষ্ণবিষবৃত্ত। বহু। বিণ।

অতিবিষা—১। ওষধি বিঃ। আতইচ গাছ, aconite. বি; স্ত্রী। ২। বিষনাশিনী। অতিবিষ (১)+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অতিবৃত্ত—অতিক্রান্ত; উল্লংঘন। অতি—বৃহ্+ক্ত কর্তৃ বা কর্ম। বিণ।

অতিবৃষ্টি—১। অতিক্রম; উল্লংঘন। অতি—বৃহ্+ক্তি ভাব। ২। অধিক বৃষ্টি, প্রচুর জীবিকা। অতিরিক্তা বৃষ্টি, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অতিবৃদ্ধ—খুব বড়; যে খুব বাড়িয়াছে এরূপ; অত্যধিক উন্নত। প্রাদি। বিণ।

অতিবৃষ্ণি—অত্যন্ত আধিক্য, খুব বাড়াবাড়ি; অত্যধিক উন্নতি। অতিরিক্তা বৃষ্ণি, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অতিবৃষ্টি—প্রয়োজনোপযোগী বর্ষণ; লসাহানিকর অতিরিক্ত বারিপাত। অতিরিক্তা বৃষ্টি, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অতিবেগনী, -বেগুনী—সুবর্ণরশ্মিতে যে সাতটি রং আছে তন্মধ্যে বেগুনী ও নীলের মধ্যবর্তী, ultraviolet. অতিক্রান্ত বেগুনীকে, বেগুনীকে, প্রাদি। বাংপ্র। বিণ।

অতিবেল—১। অত্যন্ত; অসীম; সীমারহিত; বেলাভূমি অতিক্রমকারী। বেলাকে অতিক্রান্ত,

প্রাদি। বিণ। ২। বেলারিতক্রম, সময়ান্তরেক।  
বেলার অত্য বা অতিক্রম, অব্যয়ী। বি; ক্রী।  
অভিব্যয়—অমিতব্যয়, খুব বেশী খরচ। প্রাদি। বি;  
পুং। বিণ, -ব্যয়ী (-য়িন্)।  
অতিভক্তি—অতিশয় অনুরাগ, বেশী ভালবাসা; মাত্রার  
অতিরিক্ত ভক্তি; কপটভক্তি। অতিশয়িতা ভক্তি,  
প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
অতিভুজ—সমকোণী ত্রিভুজ সমকোণের বিপরীত  
বাহু, hypotenuse. প্রাদি। বি।  
অতিভোজ্য (-ভোজ্য)—পেটুক; পরিমাণাতিরিক্ত  
ভোজনকারী। প্রাদি। বিণ। স্ত্রী, -ভোজ্যী।  
অতিভোজন—অপরিমিত আহাৰগ্রহণ। অতিবিস্ত  
ভোজন, প্রাদি। বি; ক্রী।  
অতিভোজ্যী (-ভোজিন্)—অতিভোজ্য (তাহা দ্রঃ)।  
অতি—ভুজ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ভোজনী।  
অতিমন্দা—বাজার-দরের আকস্মিক পতন, slump.  
প্রাদি। বি।  
অতিমাত্রা—১। অত্যধিক পরিমাণ। প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
২। অধিক-পরিমাণযুক্ত। অতিমাত্র+আপ্। বিণ;  
স্ত্রী।  
অতিমান—১। অনুচিত অতিমান; অস্বাভাবিকরকম  
আত্মগোঁড়। অতিরিক্ত মান, প্রাদি। বি; পুং।  
২। প্রমাণাতিরিক্ত; পরিমাণাধিক। মানকে অতি-  
ক্রান্ত, প্রাদি। বিণ।  
অতিমানব—অতিমানুষ (তাহা দ্রঃ)।  
অতিমানবিক—অতিমানুষিক দ্রঃ।  
অতিমানস—মনের অতীত; ধারণার বহির্ভূত।  
মানসকে অতিক্রান্ত, প্রাদি। বিণ।  
অতিমানুষ—১। অমানুষিক, অলৌকিক, লোকা-  
তীত, superhuman. বিণ। ২। মহামানব,  
superman. অতিক্রান্ত মানুসকে, প্রাদি। বি; পুং।  
স্ত্রী, -স্বী।  
অতিমানুষিক, -মানবিক—অমানুষিক, অলৌকিক।  
অতিক্রান্ত মানুসিককে, মানবিককে, প্রাদি। বিণ।  
স্ত্রী, -কী।  
অতিমান্ন—মায়াতীত, মায়া হইতে মুক্ত; সংসার-  
নিমুক্ত, বিষয়বাসনারিহীন। মায়াকে অতিক্রান্ত,  
প্রাদি। বিণ।  
অতিমিত—১। অপরিমিত; খুব বেশী। প্রাদি।  
২। শূন্য। নঞ-তৎ। বিণ।  
অতিমুখ্য—১। মবগতীত, অমৃত। বিণ। ২। মোক্ষ,  
মুক্তি। মৃত্যুকে অতিক্রান্ত, প্রাদি। বি; পুং।  
অতিযোগ—আধিক্য; অত্যধিক যোগ; অতিশয়  
নিঃসবণ। প্রাদি। বি; পুং।  
অতিবন্ধন—সত্য হইতে অধিক বর্ণনা, বর্ণনা মনো-  
হাবী করিবার জন্য মিথ্যা অত্যাতি। প্রাদি। বি;  
কী।  
অতিবিলম্ব—সত্য হইতে অতিবিস্ত ভাবে বর্ণিত  
অতিরিক্ত—যোদ্ধা, বিঃ, অসংখ্য যোদ্ধার সহিত  
একাকী যুদ্ধ করিতে সমর্থ এবং বীর। অতি  
( অর্থঃ জয়াতীত ) বথ যাহার, বহু। বি; পুং।

অতিরিক্ত—বার্দ্ধিত, প্রয়োজনের বেশী, surplus;  
অত্যধিক; ভিন্ন শ্রেষ্ঠ; শূন্য; উন্নত। অতি-  
রিচ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।  
অতিরূপ—১। অতি সুন্দর। বহু। ২। অমৃত।  
অতিক্রান্ত রূপকে, প্রাদি। বিণ। ৩। অপবূপ  
সৌন্দর্য। অতিশয়িত রূপ, প্রাদি। বি; ক্রী।  
অতিরেক—আধিক্য; প্রয়োজনাধিক বাহুল্য; প্রাধান্য;  
প্রাচুর্য, ভেদ। অতি—বিচ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।  
অতিরেকী (-রেকিন্)—অতিরিক্ত; প্রধান; অতি-  
ক্রামক। অতিরেক+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।  
অতিশয়—১। অত্যন্ত, অতিবিস্ত। অতি—শী+অচ্  
কর্তৃ। বিণ। ২। আধিক্য; মহত্ব; উৎকর্ষ। অতি  
—শী+অচ্ ভাব। বি, পুং। [ বিণ।  
অতিশয়িত—অত্যন্ত, অধিক। অতি—শী+ক্ত কর্তৃ।  
অতিশয়ী (-শায়িন্)—অত্যধিক; বর্ধিত; অতিরিক্ত।  
অতিশয়+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।  
অতিশয়োক্তি—অধিক বলা, স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত  
বর্ণনা; কার্যের অলংকার বিঃ [ উপমানের সহিত  
উপমোয়ের সম্পূর্ণ সৌন্দর্য্য বৃদ্ধাইবার নিমিত্ত  
উপমানকেই উপমেয়রূপে স্বর্ণনা করাকে অতি-  
শয়োক্তি অলংকার বলে। ইংবেজীতে ইহার নাম  
hyperbole উদাহরণ—“হায় শূর্ণপখা।  
কি কক্ষণে দেখেছিলি তুই বে অভাগী,  
কাল পণ্ডবটী বনে, কালকটে ভগা  
এ ‘ভুজগে!’—মাইকেল।]  
অতিশয়িতা উক্তি, কর্মধা, অথবা, অতিশয়িতা উক্তি  
যাহাতে, বহু। বি; স্ত্রী।  
অতিশয়ন—অত্যন্ততা, আধিক্য। অতি—শী+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।  
অতিশায়ী (-শায়িন্)—অতিক্রমকারী, surpassing;  
সর্বোৎকৃষ্ট, সর্বোচ্চ। অতি—শী+গিন্ কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।  
অতিষ্ঠ—এক স্থানে অবস্থান করিতে অসমর্থ, অধীর,  
উদ্রস্ত; উদ্ভ্রমণ। ন তিষ্ঠে (  $\angle$  স্থা ) যে, উপতৎ।  
বাংপ্র। বিণ।  
অতিষ্ঠা—প্রাধান্য; ঘটনাস্থান বা পদাদিব পূর্বতা,  
precedence. অতি—স্থা+ক্টিপ্ কর্তৃ। বি; পুং।  
অতিসপর্ণ—গভঃস্থ ভ্রূণের সম্মিলন; বৃকে হাঁড়িয়া  
চলা, গড়াইয়া বা পিছলাইয়া চলা। অতি—স্পৃ+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
অতিসাগরিক—সাগরের পরপারে অবস্থিত, trans-  
marine; সমুদ্র অতিক্রমকারী। অতিসাগর+ইক  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
অতিসার, অতীসার—অত্যন্ত তবল মলনিঃসবণ,  
উদরাময়। অতি—স্+ঘঞ ভাব ( ই-কার বিকস্পে  
দীর্ঘ )। বি; পুং।  
অতিহু—অতিশয়, অত্যন্ত। প্রা কপ্ত। অ।  
অতীত—১। গত, যাহা হইয়া গিয়াছে এবং পূর্ব-  
কালীন, past; অতিক্রান্ত; মৃত। বিণ। ২। গত  
সময়; ( ব্যাক ) ভিন্ন কাল বিঃ। অতি—ই+ক্ত কর্তৃ।  
বি; ক্রী।

**অতীতবেত্তা** (-বেত্তা)—ভূতকালজ্ঞ, যে অতীতকালের ঘটনা জানে এমন; প্রাচীন, বৃন্দ; অভিজ্ঞ; ইতিহাস-বেত্তা। উদ্ভূত। বিণ। স্ত্রী, -বেত্তা।

**অতীতবেদী** (-বেদিন্)—‘অতীতবেত্তা’ (তাহা দ্রঃ)। উপত্য; অতীত—বিদ+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -বেদিনী।

**অতীতদ্রঃ**—১। ইন্দ্রিয়াতীত, চক্ষু, কণ্ঠ প্রঃ স্মার্য যাহা জানিতে পাবা যায় না এরূপ; পরোক্ষ, অপ্রত্যক্ষ; গূঢ়, রহস্যময়, mystic (‘—জ্ঞান’ )। বিণ। স্ত্রী, -দ্রা। ২। বিবৃদ্ধ; আত্মা। ইন্দ্রিয়কে অতিক্রান্ত, প্রাদি। বি; পুং।

**অতীত**—অতিশয়, অধিক। অতি+ইব অবধারণার্থে। অতী।

**অতীসার**—‘অতিসার’ দ্রঃ।

**অতীগী** (-গীন্)—(জ্যোতিষে) অনুচ্চস্থানস্থিত, নীচস্থানস্থ (‘—গ্রহ’ )। নঞ-তৎ। বিণ।

**অতুল**—তুলনাবাহিত, সাদৃশ্যহীন; অপরিমেয়; অতি-সুন্দর। ন (নাই) তুল্য (তুলনা) যাহার, বহু। বিণ।

**অতুলন**—তুলনাহীন; অতিসুন্দর। ন (নাই) তুলনা যাহার, বহু। বিণ।

**অতুলনীয়**—অতুল, অনুপম। নঞ-তৎ। বিণ।

**অতুলিত**—যাহার তুলনা করা হয় নাই এরূপ; উপমাহীন; অপরিমিত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অতুল্য**—১। অসমান, অসদৃশ। নঞ-তৎ। ২। অ-বিন্দ্যীয়। বহু। বিণ।

**অতুল্য**—যাহার তুলিত জন্মে নাই এরূপ (‘—বাসনা’); অপূর্ণসাধ; অতুল্য। নঞ-তৎ। বিণ।

**অতুল্য**—আকাঙ্ক্ষার অচরিতার্থতা; সাধের অপূর্ণতা। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

**অতুল্যনীয়**—অপরিহার্য, অবজ্ঞনীয়। নঞ-তৎ। বিণ।

**অতুল্য**—যারপরনাই, অত্যন্ত, চরম। অতি হইতেও অতি, ঐমতৎ। অ; বিণ।

**অতুল্য**—অত্যন্ত বেশী, অতিশয় অধিক। অতি অধিক, প্রাদি। বিণ।

**অতুল্য**—১। অধিক, খুব বেশী; অসংগত, অনুচিত। অন্তকে অতিক্রান্ত, প্রাদি। বিণ।

২। সীমাতীত। অন্তের অত্যন্ত, অব্যয়ী। বি; ক্রী।

**অতুল্যগামী** (-গামিন্)—অতিশয় দ্রুতগামী; অত্যন্তিক। উপত্য; অত্যন্ত—গম্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

**অতুল্যসংযোগ**—ব্যাপ্ত। অত্যন্তভাবে •সংযোগ, সুপ। বি; পুং।

**অতুল্যভাব**—সম্পূর্ণ অভাব, একেবারে না থাকা; (ন্যায়মতে) নিত্য সংসর্গভাব। অত্যন্ত অভাব, কর্মধ। বি; পুং। [বিণ।]

**অতুল্য**—অতিগমনকারী। অত্যন্ত+ইক (ঐন্)।

**অতুল্য**—অতিশয় দ্রুতগামী, অতিবেগবান্। অত্যন্ত+ঐন্ (খ)। বিণ।

**অতুল্য**—বিনাশ, ধ্বংস, লোপ; মৃত্যু; কতি, অপচয়; তিরোভাব; অতিক্রম; দোষ; দন্দ; দংশ; অবিলম্বে প্রতিবোধের আকস্মিক সংকট, emergency. অতি—ই+অচ্ ভাব। বি; পুং।

**অতুল্য**—বিনন্ত; মৃত; তিরোহিত; অতিক্রান্ত। অত্যন্ত+ইত জাতার্থে। বিণ।

**অতুল্য**—অত্যন্ত কম, বর্ধকাক্ষণ। অতিশয়িত অল্প, প্রাদি। বিণ।

**অতুল্য**—অতিশয় ভোজন, অতিরিজ্ত আহার। অতি-রিজ্ত অশন, প্রাদি। বি; ক্রী।

**অতুল্য**—১। অতিশয় অমণ্ডল; অতিশয় কতি। বি; ক্রী। ২। অতিশয় অশুদ্ধজনক; অত্যন্ত কতিকর। অতিশয় অহিত, প্রাদি। বিণ।

**অতুল্য**—যে বিরহ সহ্য করিতে পারে না এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

**অতুল্য**—কুব্যবহার; উৎপাদন; উপদ্রব; অপরিমিত আহার বিহার পরিপ্রম ইঃ। অতি—আ—চর্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**অতুল্য**—উৎপাদিত। অত্যাচার+ইত। বিণ।

**অত্যাচারী** (-চারিন্)—উৎপাদক, অত্যাচারকারী। অতি—আ—চর্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -রিণী।

**অত্যাচার**—অপরিহার্য, অপরিভ্যাজ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

**অত্যাচার**—অত্যাধিক আদর বা যত্ন। প্রাদি। বি; পুং।

**অত্যাচার**—অত্যন্ত দরকারী; অত্যন্ত আবশ্যক, প্রাদি। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**অত্যাচার**—অতিপ্রশস্ত, অতিবিস্তৃত। প্রাদি। বিণ।

**অত্যাচার**—অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অত্যন্ত। অতি—আ—রূহ+জ কতৃ। বিণ। বি—অত্যাচারী, অত্যাচারোহ।

**অত্যাচার**—অপূর্ণাশ আশা, দুরাকাঙ্ক্ষা; অতিরিজ্ত আশা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

**অত্যাচার**—অত্যন্ত বিস্ময়কর, অতিশয় অশুভ। অতিরিজ্ত আশ্চর্য, প্রাদি। বিণ।

**অত্যাচার**—অত্যন্ত আসক্ত, নিত্যন্ত অনুরক্ত। অতি-রিজ্ত অসক্ত, প্রাদি। বিণ। বি, -সক্ত।

**অত্যাচার**—অতিশয় অনুরাগ বা আসক্তি, অত্যন্ত ঘনিষ্ঠতা। প্রাদি। বি; পুং।

**অত্যাচার**—অতি নিকটবর্তী। প্রাদি। বিণ।

**অত্যাচার**—অতি ভোজন; অতিরিজ্ত খাদ্যদ্রব্য। প্রাদি। বি; পুং। বিণ, -হারী (-রিন্)।

**অত্যাচার**—অত্যন্ত অশুভ, অমণ্ডল; মহাভয়; ভীষণ বিপদ। অতি—আ—খা+জ অধি। বি; ক্রী।

**অত্যাচার**—অধিক বলা, অতিরিজ্ত বাক্যকথন, exaggeration; অতি উৎকট বর্ণনা; অসম্ভব উক্তি। অতিশয়তা উক্তি, বা, উক্তিকে অতিক্রান্ত, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

**অত্যাচার**—অতি ভীষণ; অত্যন্ত প্রথর; অতিশয় রুদ্ধ। অতিরিজ্ত উগ্র, প্রাদি। বিণ।

**অত্যাচার**—অতিশয় উন্নত; অতিশয় অহংকারী। অতি-শয় উচ্চ, প্রাদি। বিণ।

**অত্যাচার**—অত্যন্ত বৃন্দ; অতি প্রকাপ; প্রবৃন্দ

ভাবের আবেগ। অতিরিক্ত উচ্ছ্বাস, প্রাদি। বি; পুং।

**অভ্যুদয়**—অতিশয় জ্যোতির্ময়, অত্যন্ত তেজঃ-সম্পন্ন, অতীব দীপ্তমান। অতিশয় উচ্ছ্বাস, প্রাদি। বিণ।

**অভ্যুদয়কট**—অতি ভয়ানক, অত্যন্ত উগ্র। অতিশয় উৎকট, প্রাদি। বিণ।

**অভ্যুদয়কট**—অতি উত্তম, খুব ভাল। অতিশয় উৎকট, প্রাদি। বিণ। [ উত্তম, প্রাদি। বিণ।

**অভ্যুদয়**—অতিশয় উৎকট, অত্যন্ত ভাল। অতিশয় **অভ্যুদয়**—শ্রমশীর্ণ কৃষি ইত্যাদি দ্বারা প্রয়োজনের অধিক নির্মাণ করা বা জন্মানো, over-production. প্রাদি। বি; ক্রী।

**অভ্যুদয়**—খুব বেশী কোঁক দিয়া উচ্চারিত বা প্রকাশিত (শব্দাদি)। প্রাদি। বিণ। বি, ক্রী।

**অভ্যুদয়**—অতিশয় গরম। প্রাদি। বিণ।

**অভ্যুদয়**—বুদ্বুদনো; টগবগানি, bubbling over. প্রাদি। বি; স্ত্রী।

**অভ্যুদয়**—এই স্থানে, এইখানে। ইদম্ বা এতদ্ + এমী-স্থানে হ্রস্ব। অ। ২। এই (‘অবস্থায়’)। বাংপ্র। বিণ।

**অভ্যুদয়**—এতদেশীয়; এইস্থানে উৎপন্ন; এই স্থানের। অত্র+তা ভবার্থে। বিণ।

**অভ্যুদয়**—অশিক্ষিত, আতঙ্কশূন্য। নঞ-তৎ। বিণ।

**অভ্যুদয়**—এইস্থানে বিদ্যমান, এখানকার। অত্র+স্থা+ক কৃৎ। বিণ।

**অথ**—অতল, অগাধ, অতিগভীর (‘জল’)। ন (নাই) থই (‘স্থলী’) যেখানে, বহু। বিণ।

**অথ**—আরও, অধিকতর, কিন্তু, তৎসত্ত্বেও। অথ (সমুচ্চয়ে)+চ (ও, —সমর্থনে)। অ।

**অথ**—কিংবা, পক্ষান্তরে। অথ+বা+ক্টিপ্ কৃৎ। অ।

**অথ**—(বর্ন)। ১। অথর্ববেদ, চতুর্থ বেদ। অথ (ব্রহ্মণ) +ঋ+বর্নিপ্ কৃৎ। বি; ক্রী। ২। রোগ বা বারংক্যাদি কারণে চলনাদিসামর্থ্যহীন। অথ (সংশয়) +ঋ+বর্নিপ্ কৃৎ। ৩। অকর্মণ্য; জরা-গ্রস্ত। বাংপ্র। বিণ।

**অথ**—(বর্ন)। বেদের ব্রাহ্মণভাগ; বশিষ্ঠ; ঋষি বি; অথ+ঋ+বর্নিপ্ কৃৎ। বি; পুং।

**অথ**—অতল, সুগভীর, অগাধ (‘জল’)। প্রা কপ্র। বিণ।

**অথ**—অথীর, অথীর, উশ্বিন; চণ্ডল (‘বিজুরী’)। অশিষ্য। বিণ।

**অথ**—অনিপুণ, অকুশল। নঞ-তৎ। বিণ।

**অথ**—অকঠিন, কোমল; বিচলিত, চঞ্চল; স্থবির, বৃদ্ধ; চলচ্ছিত্ত; অপটু; অনিপুণ। নঞ-তৎ। অদৃঢ়। বিণ।

**অথ**—অভীর, অভীর, শাস্ত্রের অযোগ্য, দণ্ডভোগের অনুপযুক্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অথ**—যাহা দেওয়া হয় নাই এরূপ, অনর্পিত; ভয় ক্রোধ শোক রোগ প্রঃ হেতু অবৈধভাবে দত্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অথ**—১। যাহাকে পাত্রস্থা করা হয় নাই এরূপ কন্যা, কুমারী। বি; স্ত্রী। ২। অপদত্তা, অনর্পিতা। নঞ-তৎ। বিণ; স্ত্রী।

**অথ**—ভক্ষণ; খাদ্য। অদ্+অনট্ ভাব বা কর্ম। বি; ক্রী।

**অথ**—১। দন্তহীন, ফোকালা। ন (নাই) দন্ত যাহার, বহু। বিণ। ২। (ব্যাক) অকারান্ত শব্দ, নর দেব প্রঃ শব্দ। অৎ (অকার) অন্তে যাহার, বহু। বি; পুং বা বিণ।

**অথ**—(‘দন্তিন’)—দন্তহীন (‘প্রাণী’)। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -দন্তিনী।

**অথ**—অদম্য—দুর্দান্ত; অজয়; অনিবারণীয়; অপ্রশমনীয়; যাহা কিছুতেই কমে না এমন (‘উৎসাহ’); অতিভীষণ; অত্যন্ত প্রবল। নঞ-তৎ। বিণ।

**অথ**—অনিয়ন্ত্রিত; অনিবারিত; অপ্রশমিত। নঞ-তৎ। বিণ। [বিণ।

**অথ**—অনিবার্য—অনিবার্য, বাজে। নঞ-তৎ। বাংপ্র।

**অথ**—১। দর্শনাভাব। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। অদৃশ্য, অপ্রত্যক্ষ। ন (নাই) দর্শন যাহার, বহু। বিণ।

**অথ**—দলশূন্য, পত্রশূন্য। ন (নাই) দল (পত্র) যাহার, বহু। বিণ।

**অথ**—দলবদল—পরস্পরের আদান-প্রদান; বিনিময়, interchange. আ। বি।

**অথ**—অদহনীয়, অদাহ্য—যাহা আগুনে পোড়ে না এমন, incombustible; যাহা পোড়ানো উচিত নয় এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

**অথ**—১। কাহাকেও কিছু না দেওয়া; অযোগ্য দান। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। দানশূন্য; শুল্কবিহীন। বহু। বিণ।

**অথ**—১। পৃথিবী। ন—দো+ক্তি কর্ম। ২। দেব-মাতা ও কণ্যাপন্নয়ী। ন—দা+ভিতি কৃৎ। বি; স্ত্রী।

**অথ**—অদিতনন্দন, -পুত্র—ইন্দ্রাদি দেবতা। ঙ্ঠীতৎ। বি; অদিত—অপ্রশস্ত দিবস; অদুভ দিন; (যাত্রাদিকার্ষে) অনুপযুক্ত দিন; অসময়; অবনতির সময়। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

**অথ**—অকাতর; অভাবহীন। নঞ-তৎ। বিণ।

**অথ**—অদীনস্ব—উচ্চারণ, মহাপ্রাণ; তেজস্বী; দাতা; ধর্মাত্মা বহু। বিণ।

**অথ**—অদীন, -সুত্রী (‘সুত্রিন’)—ক্ষিপিকারী; লঘু-হস্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অথ**—১। সমিহিত, নিকটস্থ; অল্পদূরবর্তী। বিণ। ২। নিকট, সমীপ। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

**অথ**—অদীন (‘গামিন্’)—নিকটবর্তী, সমিহিত; যাহা শীঘ্রই ঘটবে এমন। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

**অথ**—অদীন (‘দর্শিন্’)—অপরিণামদর্শী; ভাবিফল বিষয়ে উদাসীন। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী। বি, -দর্শিতা।

অদূরবশ্যদৃষ্টি—বোশী দূরে দেখিতে না পাওয়া, short-sightedness. অদূরে বশ্য, এমতৎ; অদূরবশ্য যে দৃষ্টি, কর্মসা। বি; স্ত্রী।

অদূরবর্তী (-বর্তিন্)—সামিহিত, নিকটস্থ। উপ-তৎ; অদূর-বৎ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী। বি, -বর্তিতা।

অদূরভবিষ্যৎ—অতি নিকটবর্তী আগামী সময়। নঞ-তৎ। বি; পদং। [ বিণ।

অদূরত্ব—নিকটস্থ। উপতৎ; অদূর-ত্ব+ক কৃৎ। অদৃশ্য—দর্শনাতীত, দৃষ্টির অগোচর, অদৃশ্যিত, invisible (—বিচারক)। নঞ-তৎ। বিণ।

অদৃষ্ট—১। ভাগ্য, নিয়তি, fate। বি; ক্রী। ২। দৃষ্টিবাহিত। নঞ-তৎ। বিণ। অদৃষ্টের পরিহাস—ভাগ্যের বিড়ম্বনা, irony of fate.

অদৃষ্টকমে—ভাগ্যবশতঃ। ওষ্ঠীতৎ। বি: ক্রি-বিণ অর্থে এমী।

অদৃষ্টের, -পূর্ব—যাহা পূর্বে কখনও দেখা যায় নাই এরূপ, অলীকতপূর্ব। অদৃষ্ট+চরট্ ভূতপূর্বার্থে; পূর্বে অদৃষ্ট, সুপ। বিণ।

অদৃষ্টপরায়ণ—অদৃষ্টবাদী; ভাগ্যের উপর নির্ভর-কারী। অদৃষ্ট হইয়াছে পরায়ণ (শ্রেষ্ঠ গতি) যাহার, বহু। বিণ।

অদৃষ্টপরীক্ষা—ভাগ্যপরীক্ষা, ভাগ্যের শুভাশুভ যাচাই করিয়া দেখা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অদৃষ্টপদ্য—ভাগ্যবিধাতা। অদৃষ্টনিয়ামক পদ্য, মধ্যপ। বি; পদং।

অদৃষ্টপূর্ব—অদৃষ্টের দ্বঃ।

অদৃষ্টবাদ—ভাগ্যপরায়ণতা, ভাগ্যে যাহা আছে তাহাই হইবে—এরূপ মতবাদ, fatalism. অদৃষ্টাঙ্কক বাদ, মধ্যপ। বি; পদং।

অদৃষ্টবাদী (-বাদিন্)—ভাগ্যপরায়ণ, ভাগ্যে যাহা আছে তাহাই হইবে এইরূপ ভিত্তিকারী। উপ-তৎ; অদৃষ্ট-বদ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

অদৃষ্টবিৎ (-বিদ্)—ভাগ্যের শুভাশুভ বিনি-বলিতে পারেন এমন, fatalist. উপতৎ; অদৃষ্ট-বিদ্+কিপ্ কৃৎ। বিণ।

অদৃষ্টবিদ্যা—ভাগ্যপরীক্ষাবিষয়িণী বিদ্যা, সাময়িক বিদ্যা। অদৃষ্টবিষয়িণী বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অদৃষ্টলিপি—কপালের লেখা [নবজাত শিশুর জন্ম-কালে বিধাতাপূর্ব্ব অলীকিতে তাহার অদৃষ্টে ঘেরা প লিখিয়া দেন, তদনুসারে তাহার জীবন নিয়ন্ত্রিত হয়,—এইরূপ বিশ্বাস হইতে উৎপন্ন শব্দ]। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

অদৃষ্টাধীন, -রত্ন—দৈবধীন, নিয়তির বশীভূত।

অদেখা—১। অদৃষ্ট, অলীকিত, যাহা দেখা হয় নাই এরূপ; দৃষ্টির অগোচর। বিণ। ২। না দেখা, অদর্শন। ন দেখা, নঞ-তৎ। বাপ্ত। বি।

অদেবযাক্ষক—যেখানে দৈবসংঘটিত বস্তুজলের উপর কৃষিকার্য নির্ভর করে না এরূপ (—দেশ)। নঞ-তৎ। বিণ।

অদেয়—দেওয়ার অযোগ্য, যাহা দিতে পারা যায় না বা দেওয়া উচিত নয় এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অশ্বর—১। রত্ন। বি; ক্রী। ২। শ্বিতীরশূন্য, বাহার সদৃশ আর নাই এরূপ। বহু। বিণ।

অশ্বরবাদ—বিশ্বের যাবতীয় বস্তু এবং জীবসমূহ পরমাশ্বস্বরূপ ঈশ্বর হইতে অজিত এইরূপ মত-প্রকাশ বা উক্তি, অশ্বৈতবাদ। অশ্বরাস্বক বাদ, মধ্যপ। বি; পদং।

অশ্বরবাদী (-বাদিন্)—অশ্বৈতবাদী, একশ্বরবাদী। উপতৎ; অশ্বর-বদ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

অশ্বিতীর—১। রত্ন। বি; ক্রী। ২। শ্বিতীরহিত, বাহার সদৃশ অপর নাই এরূপ, অসমকক; অ-সাধারণ। বহু। বিণ।

অশ্বৈত—১। রত্ন। বি; ক্রী। ২। শ্বৈতরহিত, ভেদ-বিহীন। ন (নাই) শ্বৈত (শ্বিতীরহিত) বাহার, বহু। বিণ।

অশ্বৈতবাদ—অশ্বরবাদ (তাহা দ্বঃ)।

অশ্বৈতবাদী (-বাদিন্)—অশ্বরবাদী (তাহা দ্বঃ)। উপতৎ; অশ্বৈত-বদ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

অশ্বৈতবাদ — ১। বেদান্তসার-প্রণেতা সদানন্দের গুরু। অশ্বৈতে আনন্দ যাহার, বহু। ২। রত্নজান-জনিত আনন্দ, স্বজানন্দ। মধ্যপ। বি; পদং।

অশ্বুত—১। কাবের রস বিঃ (ইহার স্থায়ী ভাব বিস্ময়)। বি; পদং। ২। বিস্ময়। অৎ (আচর্-রূপে)—ভু অথবা ভা+ভূতচ্ কৃৎ। বি; ক্রী। ৩। বিস্ময়জনক; আকস্মিক; স্মৃতিহারা, অপরূপ, queer. অশ্বুত (২)+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

অশ্বুতকর্ষা (-কর্মন্)—অপরূপকারকারী, যে বিস্ময়কর কার্য করে এরূপ। বহু। বিণ।

অশ্বুতরস—নবরসের অন্তর্গত রস বিঃ [ইহা চিজকে বিস্ময়ানুভূত করে। যথা—

“খির বিজুরী সঞে, চণ্ডল জলধর  
রস বিরথয়ে অনিবার।”—গোবিন্দদাস]।

অশ্বুতনামক রস, মধ্যপ। বি; পদং। [অ।

অদ্য—আজ; সম্প্রতি; এখন। ইদম্+দ্য সত্যমর্থে।

অদ্যকার—আজিকার। অদ্য+কার ওষ্ঠী বিভক্তির অর্থে। বাপ্ত। বিণ।

অদ্যতন—অদ্যকার, আজিকার। অদ্য+তন ভবমর্থে। বিণ। স্ত্রী, -তনী।

অদ্যতন ভূতকাল—(ব্যাক) যাহা সদা ঘটনাছে তাহার সময়, present perfect tense.

অদ্যভক্ষ্যধনুর্গুণ—অদ্য খাদ্যের অভাব; হীন অবস্থা, দারিদ্র্য (চলিত ভাষায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে); অতিসম্ভয়শীলতা [ইতিপাদেশের ‘শংগাল ও ব্যাধ’ নামক গল্প হইতে]। [অদ্যভক্ষ্যো ধনুর্গুণঃ। বি।

অদ্যাপি—আজও; এখনও। অদ্য+অপি। অ।

অদ্যাবধি—আজ হইতে; আজ পর্যন্ত। অদ্য অবধি, সুপ। অ।

অম্রব—বাহা গলিয়া যায় না এরূপ। নঞতৎ। বিণ।  
অম্রবান্ন, অম্রাবা—বাহা গলানো যায় না এমন, in-  
soluble. নঞতৎ। বিণ। [ পৃঃ ]

অম্রি—পর্বত; বৃক্ষ; সূর্য। অদ্+ক্ৰিণ্ কৃৎ। বি;  
অম্রিতনরা, -নন্দিনী—পার্বতী; নদী। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী।

অম্রিভাজ—পর্বতরাজ হিমালয়। ৬ষ্ঠীতৎ+টচ্ (অ)  
সমাসান্ত। বি; পৃঃ।

অম্রিশ—শিব। উপতৎ; অম্রি+শী+ড কৃৎ। বি; পৃঃ।  
অম্রিশবর, -দৃগ—পর্বতের চূড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী।

অম্রীশ—শিব; হিমালয়। অম্রির ঈশ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পৃঃ।

অম্রোহ—অবিস্বেষ; অবিপক্ষতা; অনিষ্টাচরণহীনতা,  
আহংসা; সম্ব্যবহার। নঞতৎ। বি; পৃঃ।

অম্রোহী (-হিন্)—অহিংস; শান্তিপ্রিয়; নিসীহ;  
সম্ব্যবহারকারী। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -হিনী।

অম্ব (অধস্)—নিম্নভাগে, অধোভাগে, নিম্নদেশে;  
নিম্নভাগ। অধর (নিম্নস্থান)+অস্ সম্বন্ধার্থে  
(র-কারের লোপ)। অ।

অম্বকরণ—নিম্নীকরণ; নিক্ষেপ; তিরস্কারকরণ;  
পরাজিত করা। অধস্+কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অম্বকান্ন—নাভিদেশ হইতে পদতল পর্যন্ত অংশ।  
অধঃ কায়ের, একদেশী। বি; পৃঃ।

অম্বকৃত—নিম্নীকৃত; নিক্ষিপ্ত; পরাভূত। অধস্—  
কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

অম্বক্রম—ক্রমঃ নিম্নগামী ক্রম বা পরম্পরা,  
descending order। অধোগামী ক্রম, মধ্যপ। বি;  
পৃঃ।

অম্বাক্ষিপ্ত—অধোদেশে স্থাপিত, নিম্নভাগে নিক্ষিপ্ত;  
বাহা তলানিরূপে পড়িয়াছে এমন; অধোমুখীকৃত,  
উপভৃ-করা। সূপ্। বিণ।

অম্বাক্ষেপ—বাহা তলানিরূপে পড়িয়াছে, precipitate.  
সূপ্। বি; পৃঃ।

অম্বাক্ষেপণ—তলানি পড়া; নীচে জমা হওয়া। সূপ্।  
বি; ক্রী।

অম্বাখাত—খনির্ভাতি, বাহার ভিত খোঁড়া হইয়াছে  
এমন, undermined. সূপ্। বিণ।

অম্বপতন—অধোগতি, নৈতিক অবনতি, হীনতা-  
প্রাপ্তি, উৎসর্গে যাওয়া; নিম্নে পতন। অধঃ পতন,  
সূপ্। বি; ক্রী।

অম্বপতিত—উৎসন্ন; অবনতিপ্রাপ্ত; নিম্নে পতিত।  
অধঃ পতিত, সূপ্। বিণ।

অম্বপাত—অধঃপতন। অধঃ পাত, সূপ্। বি; পৃঃ।

অম্বপাতে যাওয়া—নৈতিক অবনতি ঘটা; ধ্বংস  
পাওয়া।

অম্বপেতে—নরকসত্তা; উৎসন্ন, সর্বনাশপ্রস্তুত; মহা-  
পাপী (তিরস্কার অর্থে)। অম্বপাত+এ (বাং  
প্রত্যয়)। বিণ।

অম্বপ্ধ—নিম্নপ্ধ, নিম্নে অবস্থিত, নীচের দিকে  
অবস্থিত। উপতৎ; অধস্+প্ধ+কৃ কৃৎ। বিণ।

অম্ব—হীন, তুচ্ছ, জঘন্য। অধস্+ম ভবার্থে (স-  
কারলোপ)। বিণ; পৃঃ।

অম্বমণ—ঋণী, দেনদার। অধম ঋণ যাহার, বহু। বিণ।  
অম্বমাণ—পদ। কর্মধা। বি; ক্রী।

অম্বমাধম—অত্যন্ত হীন, অতি নিকৃষ্ট, অতি নীচ।  
অধম হইতে অধম, ৫মীতৎ। বিণ।

অম্বম্ব—অধর্ম; বিড়ম্বনা। অধর্ম। বি।

অম্বর—১। নীচের ঠোঁট; ঠোঁটি। বি; পৃঃ। ২। নীচ;  
নিম্ন; ধরিবার অযোগ্য বা অতীত। ন+ধৃ+অচ্  
কর্ম। বিণ।

অম্বরপম্ব—কর্চি পাতার মত নরম ঠোঁট দুইটি। অম্বর  
পম্ববপ্রায়, উপমিত। বি; পৃঃ।

অম্বরপুটে—পাতার ঠোঙ্গার মত ঠোঁট দুইটি।  
রূপক। বি; ক্রী।

অম্বরপ্রান্ত—ঠোঁটের প্রান্তভাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।

অম্বরমদীরা, -মধু—১। অধরসূদা; মধুখামত; থুতু।  
৬ষ্ঠীতৎ; ২। মধুখামা; মধুখাহীত সূদা। অধর-  
স্পৃষ্ট মাদিরা, মধু, মধ্যপ। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অম্বররস—অধরসূদা, অধরমধু, লালা; ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পৃঃ।

অধরসূদা, -সীধু—১। মধুখামা, মধুখাহীত সূদা।  
অধরস্পৃষ্ট সূদা, সীধু, মধ্যপ। ২। লালারস;  
থুতু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী, পৃঃ।

অম্বর—১। বাহ্যিক ধরা যায় না বা যায় নাই এমন।  
নঞতৎ। বাৎপ্র। ২। নিম্নস্থা; নিম্নশ্রেণীভূতা,  
হীনা। অধর (২)+আপ্। বিণ।

অম্বরম্ব—অধররস, অধরসূদা, থুতু। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী।

অম্বরোষ্ঠ, অধরোষ্ঠ—উভয় ওষ্ঠ, উপর ও নীচের  
ঠোঁট। অধর এবং ওষ্ঠের সমাহার, সমা ব্ধব্দ।  
বি; ক্রী। [ বি; পৃঃ ]

অম্ব—পাপ, ধর্মবিরুদ্ধ কর্ম; অনায়াস। নঞতৎ।

অম্বচারী (-চারিন্), অম্বচারী (-চারিন্)—অ-  
ধর্মিক, পাপাচারী, অসৎ কর্মের অনুষ্ঠানকারী  
(“পরম অধর্মচারী রঘুকুলপতি”—মাইকেল)।  
উপতৎ; অধর্ম—চর্, আ—চর্+গিন্ কৃৎ। বিণ।

স্ত্রী, -রিণী।

অধর্মনিষ্ঠ—পাপী, পাপাত্মা। নঞতৎ। বিণ।

অধর্মচার, অধর্মচার—পাপাচার, অসৎ কাণ্ডানুষ্ঠান।

অধর্মের আচরণ, আচার, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পৃঃ।

অধর্মী (-র্মিন্)—পাপাচারী, ধর্মভ্রষ্ট, অধর্মিক;  
ধর্মজ্ঞানশূন্য। অধর্ম+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-র্মিণী। [ বিণ ]

অধর্ম্য—গর্হিত, ধর্মবিরুদ্ধ, পাপজনক। নঞতৎ।

অধম্বন—বংশপরম্পরা, পদমর্যাদা প্রভেদে) নিম্ন-  
স্থিত; নিম্নবর্তী (“কর্মচারী”), lower, sub-  
ordinate. অধস্ (নিম্নস্থান)+তন ভবার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -নী।

অধম্বক্ (-স্ফচ্)—শরীরচর্মের নিম্নস্থিত সূক্ষ্ম-  
চর্ম, hypodermis. অধঃ (নিম্নবর্তিনী) স্ফচ্,  
সূপ্। বি; স্ত্রী।



অব্যয়—ধাতু ভিন্ন পদার্থ, non-metal. নঞতৎ।  
বি; পূঃ।

অধাম্বিক—পাণাচারী, অধম্বরত। নঞতৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -কী (সং), -কা (বাং)।

অধি—উপরি; ঔর্ধ্ব; অধিকা; প্রাধান্য; অতিক্রম;  
আধিপত্য; অধিকার। ন—ধা+কি ভাব। অ, উপ।

অধিক—১। বেশী, অতিরিক্ত; বলবান; উত্তম। অধি+  
ক বিশিষ্টার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কা। ২। অর্থালংকার  
বিঃ [ ইহাতে আহার ও আশ্রয় এই উভয়ের মধ্যে  
একের অধিকা কথিত হইয়া থাকে। যথা—‘নারায়ণ  
সমস্ত জগৎকে আপন উদরে নিক্ষেপ করিয়া যে  
সমুদ্রে অজ্ঞাত হইয়াই শয়ন করিয়াছিলেন, সেই  
সমুদ্রের মীমা অধিক কি বর্ণনা করিব?’—এস্থলে  
আহার সমুদ্রের, আশ্রয় নারায়ণ অপেক্ষা অধিকা  
বর্ণনা হেতু অধিকালংকার হইল ]। অধি—কৈ+ক  
কর্তৃ। বি; ক্রী।

অধিকতম—অনেকের মধ্যে বেশী; সর্বাপেক্ষা বেশী।  
অধিক+তম উৎকর্ষার্থে। বিণ।

অধিকতর—দুইয়ের মধ্যে অধিক; আরও বেশী।  
অধিক+তর উৎকর্ষার্থে। বিণ।

অধিকত্ব—উপরত্ব, আরও; বেশির ভাগে। অধিকম্  
+ত্ব। অ।

অধিকপ—স্পন্দন, beat. প্রাদি। বি; পূঃ।

অধিকর—সাধারণ করের উপরে কর, অতিরিক্ত কর,  
super-tax. প্রাদি। বি; পূঃ।

অধিকরণ—১। আহার; বিচারালয়, court of  
justice; দ্রব্য; মীমাংসা-দর্শনের গ্রন্থ বিঃ;  
মীমাংসাশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ পঞ্চাঙ্গবোধক বাক্যসমুদায়;  
(বাক্য) কারক বিঃ, locative. অধি—কৃ+অনট্  
অর্গ। ২। অধিকার; আধিপত্য। অধি—কৃ+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

অধিকারিক—ধর্ম্মাধিকারী, বিচারকর্তা। অধিকরণ+  
ইক (ঠন্) অধিকৃতার্থে। বি; পূঃ।

অধিকর্তা—(কর্তৃ)—কোনও বিষয়ে পূর্ণ স্বামি বা  
আধিপত্যবৃত্ত ব্যক্তি, director. প্রাদি। বি; পূঃ।

অধিকর্ম—(কর্মন্)—তত্ত্বাবধানকার্য, অধ্যক্ষতা।  
প্রাদি। বি; ক্রী।

অধিকর্মী—(কর্মন্)—অধ্যক্ষ, superintendent  
বহু। বি; পূঃ।

অধিকারিক—হাটের তত্ত্বাবধায়ক, হাটের দারোগা,  
কারখানা ইংর কোন কর্ম যে বুদ্ধিমান লয় এবং  
বুদ্ধিমান দেয়, foreman. অধিকর্মন্+ইক্ (ঠন্)।  
বি; পূঃ। স্ত্রী, -কা।

অধিকাংশ—১। বেশির ভাগ, অনেক অংশ। অধিক  
অংশ, কর্মধা। বি; পূঃ। ২। বহুপরিমাণ,  
অনেকটা। অধিক অংশ বাহার, বহু। বিণ।

অধিকার—আরুণ্ডতা, দখল, possession; স্বাধ,  
right; ক্ষমতা; যোগ্যতা; সম্পর্ক; এত্তিকার; নিজ  
কর্তব্যের অন্তর্গত বিষয়; বিদ্যা; অভিজ্ঞতা;  
শাসনমধ্যগত স্থান; শাসন, রাজস্ব; জ্ঞানগম্যতা;  
দায়িত্ব; কর্তৃত্ব; প্রভুত্ব; নিয়োগ; পদ, office;

আরম্ভ; কার্যের অবতারণা, অনুষ্ঠান; স্বীকার;  
রাজাদের ‘ছত্রচামরা’ ধারণ; ব্যাকরণপ্রসিদ্ধ অনু-  
বৃত্তি, পূর্বসূত্রের বা তদন্তর্গত পদবিশেষের  
পরবর্তী সূত্রসমূহে ব্যাখ্যাত; বিভাগ, অধ্যায়;  
সরকারী বিভাগ, directorate (‘শিক্ষা-অধিকার’)।  
অধি—কৃ+ঘঞ্ কর্ম, ভাব। বি; পূঃ।

অধিকারগত—দখলীকৃত, অধিকারভুক্ত। ২য়তৎ।  
বিণ।

অধিকারচ্যুত, -চ্যুত—অধিকার হইতে অপসৃত বা  
বাণ্ডিত; অনায়ত্ত; অধিকারবিহীন; বেদখলী। ওমী-  
তৎ। বিণ।

অধিকারস্ব—অধিকারে স্থিত। উপতৎ; অধিকার—  
স্থা+ক কর্তৃ। বিণ।

অধিকারী—(কারিন্)—১। দখলকার, মালিক;  
স্বামী; অভিজ্ঞ; যোগ্য। বিণ। স্ত্রী, -রিণী। ২।  
কর্তা; অধ্যক্ষ; বেদান্তশাস্ত্রবেত্তা পুরুষ; প্রতিমা-  
দির বেশকারী ব্রাহ্মণ; খিচটোর বা যাত্রাদলের  
মালিক; পুজারী; উপাধি বিঃ। অধিকার+ইন্  
আছে অর্থে। বি; পূঃ।

অধিকারচর্যবিশিষ্ট—কর্তৃ-কর্তব্যের অলংকার বিঃ  
(ইহাতে উপমান ও উপমেয়ের অভেদ্য রূপনা  
করিয়াও উপমেয়ের গুণাদির অধিকা বা বৈশিষ্ট্য  
বর্ণিত হয়। যথা—“যজন গজন অধি অকলংক  
শলিমুখী, শিরেরূহ অসিত চামর।”—মুকুন্দ)।  
অধিকভাবে আরুঢ়, সুপূঃ; অধিকারুঢ় বৈশিষ্ট্য  
বাহাতে, বহু; সেই রূপ, রূপক। বি; ক্রী।

অধিকৃত—আপন বশে আনীত, আরুণ্ড; বিজিত;  
শিক্ষা বা অভিজ্ঞতার স্বারা লম্ব; নিবৃত্ত; পরি-  
চালিত। অধি—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

অধিকৃতি—অধিকার। অধি—কৃ+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অধিকেশ—পরচুলা, wig. প্রাদি। বি; পূঃ।

অধিকোষ—ব্যাঙ্ক, bank. প্রাদি। বি; পূঃ।

অধিকোষ-করাণিক—ব্যাঙ্কের কেরানী। ওমীতৎ। বি।

অধিক্রম—আক্রমণ। অধি—ক্রম্+ঘঞ্ ভাব। বি; পূঃ।

অধিকেশ—ভবসনা; অবহেলা; নিল্লা; প্রেরণ;  
স্থাপন; নিক্ষেপ। অধি—কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি;  
পূঃ। বিণ, -কিস্ত।

অধিগত—গৃহীত; স্বীকৃত; প্রাপ্ত; জ্ঞাত; শিক্ষা  
স্বারা লম্ব; বিদিত; অধীত। অধি—গম্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

অধিগম—গ্রহণ, স্বীকার; প্রাপ্তি; জ্ঞান; অধ্যয়ন;  
প্রবেশ। অধি—গম্+অপ্ ভাব। বি; পূঃ।

অধিগম্য—প্রাপ্য; জ্ঞেয়; শিক্ষা স্বারা লভ্য; বোধগম্য।  
অধি—গম্+ব্য কর্ম। বিণ।

অধিজানু—হাঁটু গাড়িয়া, on the knees অবয়বী।  
ক্তি-বিণ বা বিণ।

অধিস্বক্—(ঘচ্)—স্বকের উপরিস্থিত চর্ম, অধিক  
চর্ম, dermis. অধিকা স্বক্, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অধিতাক্য—পর্বতের সানুদেশ, পর্বতের উপরিস্থিত  
সমতল ভূমি, tableland. অধি+তাক্য ভবার্থে+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

**অধিবন্ত**—দন্তোপরি উপস্থিত দন্ত, গজ-দাঁত। অধিক দন্ত, প্রাদি। বি; পুং।

**অধিবেশ**—সূর্যমণ্ডল; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; অস্তর্ভামী পুরুষ। অধিক দেব, প্রাদি। বি; পুং। স্ত্রী, -দেবী। **অধিদেবতা**—অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। অধিক দেবতা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

**অধিদেয়**—ভাতা, allowance. প্রাদি। বি।

**অধিনায়ক**—অধিপতি; চালক; অধ্যক্ষ; সর্বপ্রধান কর্তা; commander. অধি-নী+গক কৃৎ। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, -রিক্স।

**অধিনিয়ম**—বিধানসভা বা বিধানপরিষদ কর্তৃক বিধিব্যবস্থা আইন, act. প্রাদি। বি; পুং।

**অধিনিয়ন্ত্রণ**—বিধিব্যবস্থাপন, enactment. বি; ক্রী।

**অধিনেতা** ( -নেতৃ )—অধিনায়ক। অধি-নী+তৃন্ কৃৎ। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, -নেত্রী।

**অধিপ**, -পতি—কর্তা; স্বামী; অধিকারী; প্রভু; রাজা। অধি-পা+ক, ডাতি কৃৎ। বি; পুং।

**অধিপ্রাণবাদ**—সম্বোধিত হয় জড়শক্তির অতীত কোন প্রাণশক্তির প্রভাবে—এই মতবাদ, vitalistic theory. প্রাণকে অধিগত, প্রাদি; অধিপ্রাণ যে বাদ, কর্মধা। বি; পুং।

**অধিপুরুষ**—পরমেশ্বর; স্বায়ম্ভুব মনু; স্কুল ইংর প্রধান কর্মকর্তা, rector. অধিক (সর্বশ্রেষ্ঠ) পুরুষ, প্রাদি। বি; পুং।

**অধিবক্তা** ( -কৃ )—হাইকোর্টের উকিল, বাবহারাজীব, advocate. অধিক বক্তা, প্রাদি। বি; পুং।

**অধিচ্চন**—নাম, অভিধা, সংজ্ঞা। অধি-বচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

**অধিবর্ষ**—যে বৎসরে দিন-সংখ্যা একটি বৃদ্ধি পায় অর্থাৎ ৩৬৬ দিনে বৎসর হয়, leap-year. প্রাদি। বি; ক্রী।

**অধিবাস**—১। বাসস্থান, নিবাস। অধি-বস্+ঘঞ্ অধি। ২। বাস করা। অধি-বস্+ঘঞ্ ভাব।

৩। সুগন্ধের সংসর্গে সুগন্ধীকরণ; বিবাহ পূজা প্রঃ শুভকার্যের পূর্বে গন্ধমালা-ধূপাদিসহযোগে সংস্কার বিঃ; বরপক্ষীর কর্তৃক প্রেরিত বস্ত্র ও গন্ধদ্রব্যাদি। অধি-বস্+গিচ্ (=বাসি)+ঘঞ্ ভাব বা কর্ম। ৪। পরিমল। অধি-বাসি+ঘঞ্ করণ। ৫। স্থাপন। অধি-বাসি+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**অধিবাসন**—অধিবাস; বিবাহাদির পূর্বে গন্ধমাল্যাদি দ্বারা সংস্কারসাধন; যজ্ঞারম্ভের পূর্বে দেবতা-স্থাপন; সূরভীকরণ; স্থাপন। অধি-বস্+গিচ্ অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**অধিবাসিত**—গন্ধমাল্যাদি দ্বারা কৃতসংস্কার; সুবাসিত; স্থাপিত। অধি-বস্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**অধিবাসী** ( -বাসিন্ )—নিবাসী, বাসিন্দা, inhabitant. অধি-বস্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -সিনী। [ বিদ্যা সাহার. বহু. বিণ।

**অধিবিন্য**—অতি পণ্ডিত, অতিশয় বিদ্বান্। অধিকা

**অধিবিন্যাস**—১। অতিপণ্ডিতা, অতিশয় বিদ্বৎ। অধিবিন্যাস+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। পরা-বিদ্যা; বাহ্য-জ্ঞানের অতীত অতীন্দ্রিয় বিষয়ের জ্ঞানজনক শাস্ত্র, metaphysics. প্রাদি। বি; স্ত্রী।

**অধিবিন্যাস**—যে পত্নী জীবিতা থাকিতে পুনরায় তাহার স্বামী অন্য স্ত্রীকে বিবাহ করে সেই পত্নী; একাধিক বিবাহকারী স্বামীর প্রথম বিবাহিতা স্ত্রী। অধি-বিদ্+ক্ত কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

**অধিবৃত্ত**—ক্ষেপণীক্ষেত্র, parabola. বি; ক্রী।

**অধিবৃত্তি**—কোনও কোম্পানির লভ্যাংশ, bonus. প্রাদি। বি; স্ত্রী।

**অধিব্রহ্ম** ( -ব্রহ্ম )—প্রথমা স্ত্রী বর্তমান থাকিতে যে পুনর্বীর বিবাহ করে এবং প ব্যক্তি। অধি-বিদ্+ভূচ্ কৃৎ। বি; পুং।

**অধিব্রহ্ম**—স্ত্রী থাকিতে পুনরায় বিবাহ করা। অধি-বিদ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**অধিব্রহ্ম**—সমাবেশ, অধিষ্ঠান; সভাদির অনুষ্ঠান; সভা, বৈঠক। অধি-বিশ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**অধিভূ**—কর্তা; স্বামী; রাজা। অধি-ভূ+কৃপ্ কৃৎ। বি; পুং।

**অধিভূত**—যাহা ভূত অর্থাৎ প্রাণিমাণকে অধিকার করিয়া থাকে তাহা। ভূতকে অধিগত, প্রাদি। বি; ক্রী। বিণ—অধিভৌতিক।

**অধিমন্ত্রী** ( -মিন্ট্র )—কেন্দ্রীয় প্রধানমন্ত্রী, Prime Minister. প্রাদি। বি; পুং।

**অধিমাংস**—একপ্রকার চক্ষুরোগ; ফোড়া; মাংস-বৃদ্ধি। প্রাদি। বি; ক্রী।

**অধিমাংস**—রবিসংক্রান্তবর্ষের মধ্যবর্তী চান্দ্র মাস, intercalary month. প্রাদি। বি; পুং।

**অধিমাংসা**—নির্দিষ্ট মূল্যের অধিক মূল্য, অধিহার, above par. প্রাদি। বি; ক্রী।

**অধিযান্ত্রিক**—মেশিনের কাজ যে বুঝিয়া লইয়া কারিকরদিগকে নির্দেশ দেয়, machine foreman. প্রাদি; বি; পুং।

**অধিরথ**—১। কর্ণের পালক পিতা। অধিপ্রিত রথকে, প্রাদি। ২। মহারথী, অত্যন্ত বীরপুরুষ; সারথি। অধিকৃত রথ যৎকর্তৃক, বহু। বি; পুং।

**অধিরাজ**—১। রাজচক্রবর্তী, সম্রাট, সার্বভৌম। অধিক রাজা, প্রাদি। টচ। বি; পুং। ২। রাজার পদবী বিঃ ( 'মহারাজাধিরাজ' )। বাপ্ত। বি।

**অধিরাজ্য**—সাম্রাজ্য; অন্য বিহরাজ্যের সহিত যে রাজ্য বহুদূরসূত্রে আবদ্ধ, dominion. অধিরাজ+যৎ অধিকারার্থে। বি; ক্রী।

**অধিরানী**, -রানী—সম্রাজ্ঞী; বড় জমিদারপত্নী; ধনী আদিবণী পত্নী। প্রাদি। বাপ্ত। বি; স্ত্রী।

**অধিরাত্ত্ব**—সার্বজাতিক, আন্তর্জাতিক international. অধিরাত্ত্ব+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

**অধিরূহ**—১। অধিষ্ঠিত, আরূঢ়। অধি-রূহ+ক্ত কৃৎ। ২। আক্রান্ত, আবিষ্ট। অধি-রূহ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**অধিরোপ**—স্থাপন; আরোহণ করানো, চড়ানো;

ধনুতে বাণযোজনা। অধি-রূহ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অধিরোপিত—স্থাপিত; আরোপিত, কৃতারোহণ; উত্থাপিত। অধি-রূহ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অধিরোহণ—উপরে উঠা, আরোহণ। অধি-রূহ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অধিরোহণী—সোপান, মহি। অধি-রূহ+অনট্ করণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

অধিরোহণী—১। আরোহণকারিণী, আরোহণী। অধি-রূহ+গিন্ কতৃ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

২। সিঁড়ি, মহি। অধি-রূহ+গিচ্+গিন্ কতৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

অধিরোহী (-রোহিন্)—আরোহী, আরোহণকাব্যী। অধি-রূহ+গিন্ কতৃ। বিণ; পুং। স্ত্রী, -হিণী।

অধিশরন—উপরি শরন; আরোহণ। অধি-শী+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -শয়িত।

অধীশক—অধিপদার্থ, rector ( তাহা দ্রঃ ) প্রাদি। বি; পুং। [ পুং ]

অধিশ্রম—স্থান, আশ্রয়। অধি-শ্রি+অচ অধি। বি; অধিশ্রম—১। রাধিবার জন্য উদ্ভবের উপরে রাখা; রক্ষণ। অধি-শ্রি+অনট্ ভাব। ২। আলোক-রশ্মিসকল পরস্পর মধ্য দিয়া গমনপূর্বক যে স্থানে কেন্দ্রীভূত হয় সেই স্থান, focus. অধি-শ্রি+অনট্ অধি। বি; ক্রী।

অধিশ্রয়ণী, -শ্রয়ণী—চুল্লী, উনান। অধি-শ্রি+অনট্ অধি+ঐপ্; অধিশ্রম+ইন্ আছে অর্থে +ঐপ্। বি; স্ত্রী।

অধিশ্রিত—অবলম্বিত, আশ্রিত; প্রাপ্ত; স্থাপিত। অধি-শ্রি+ক্ত কর্ম। বিণ।

অধিস্থাতা (-স্তাতৃ)—অধিস্থানকারী, অবস্থিত; অধিদেবতা; অধ্যক্ষ। অধি-স্থা+তৃন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ত্বী।

অধিস্থানী—স্থিতিকারিণী; আশ্রয়দাত্রী। অধিস্থাতৃ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী। পুং, -স্তাতা।

অধিস্থান—১। অবস্থান; স্বভাবগত হইয়া থাকা, inherence; সম্বন্ধ; উপস্থিতি; থাকা; উপবেশন; আবির্ভাব ( “দ্রষ্টে অধিস্থান ইও”—বিজয় )। অধি-স্থা+অনট্ ভাব। ২। আশ্রয়, অবস্থিতি-স্থান; আহার; নগর। অধি-স্থা+অনট্ অধি। ৩। প্রভাব; চক্র। অধি-স্থা+অনট্ করণ। বি; ক্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং ]

অধিস্থায়কবর্গ—শাসকবর্গ, governing body. অধিস্থিত—অবস্থিত; আবির্ভূত; অধ্যুষিত; আশ্রিত; বেষ্টিত; রক্ষিত; অধিকৃত; স্থাপিত; আধিকৃত; অবস্থিতির ফলে প্রভাবান্বিত ( দেবাস্থিতি )। অধি-স্থা+ক্ত কতৃ, কর্ম। বিণ।

অধিস্থা—অত্যধিক আকাঙ্ক্ষা, উচ্চ অভিলাষ, aspiration. প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অধিহারে—অতিরিক্ত মূল্যে, above par. অ, ক্রি-বিণ। [ -ঐক্+গক কতৃ। বি; পুং ]

অধীক্ষক—উপরিতন তত্ত্বাবধায়ক, supervisor. অধি-

অধীত—পঠিত। অধি-ই+ক্ত কর্ম। বিণ।

অধীতি—পাঠ। অধি-ই+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অধীতী (-তিন্)—ছাত্র; অধ্যয়নকারী; কৃত্যধ্যয়ন; যাহার পাঠ শেষ হইয়াছে এরূপ ব্যক্তি, পাঠক; বিদ্বান্। অধি+ত ( পাঠ )+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, -তিনী।

অধীন—বশবর্তী, আয়ত্ত, অনুগত; বাধ্য; আত্ম-কারী; আশ্রিত, নিম্নপদস্থ, অধস্তন, subordinate; নির্ভরশীল, dependent; অন্তর্ভুক্ত, included. ইন অর্থৎ প্রভুকে বা প্রভু দ্বারা অধি-গত এই বাক্যে, প্রাদি। বিণ।

অধীনতা—অনুগতা; পরবশে অবস্থান, পরবশতা। অধীন+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অধীনদী—উপনদী, করদনদী, tributary. অধীনা নদী, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অধীনান—অধ্যয়নকারী, যে পড়িতেছে এমন; পাঠক; বিদ্বান্। অধি-ই+শানচ কতৃ। বিণ।

অধীর—অস্থির, চঞ্চল, উতলা; অসহিষ্ণু; ভীত; কাতর। নঞতৎ। বিণ।

অধীরতা—উৎসেগ; চাঞ্চল্য; অসহিষ্ণুতা। অধীর+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অধীরা—১। অস্থিরা; চপলা; ধৈর্যহীন। বিণ; স্ত্রী। ২। চপলা, বিদগ্ধ; ( অলংকারশাস্ত্রে ) নায়িকা বিঃ [ অধীরা নায়িকা দুইপ্রকার, মধ্য অধীরা ও প্রগল্ভা বা প্রোড়া অধীরা। মধ্য অধীরা ও প্রগল্ভা অধীরা আবার প্রত্যেকে জ্যোষ্ঠা কনিষ্ঠা ভেদে দ্বিবিধ। নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

অধীশ, অধীশ্বর—অধিরাজ, মহারাজ, রাজচক্রবর্তী; অধিপতি; কর্তা; পতি; প্রভু। অধিক ঐশ, ঐশ্বর, প্রাদি। বি বা বিণ; পুং। স্ত্রী, -শা, -ত্বী।

অধুনা—ইদানীং, সম্প্রতি, এক্ষণে। ইদম্+ধুনা ( নিপা )। অ।

অধুনাতন—আধুনিক, ইদানীন্তন, আজকালকার। অধুনা+তন ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

অধীতি—অধীরতা, ধৈর্যহীনতা; ধারণ না করা; অগ্রহণ। নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

অধীষা—দৃষ্ণ, অপরাধবান; যাহার নিকটে যাওয়া যায় না বা যাইতে ভয় হয় এরূপ, দুর্ধর্ষ। নঞতৎ। বিণ।

অধৈর্য—১। অধীর, অস্থির; উদ্ভিন্ন; ব্যাকুল; উতলা; বাহার বিলম্ব সহ্য হয় না এরূপ; বাস্ত-বাগীশ। বহু। বিণ। ২। ধৈর্যভাব; অশান্তি; ব্যাকুলতা। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অধোগত—নিম্নে পতিত, নীচে অবস্থিত; দূর্দশা-পন্ন; উচ্চ অবস্থা হইতে নিম্ন অবস্থায় নীত; নরকপ্রাপ্ত। অধঃ ( নিম্নস্থলকে ) গত ( প্রাপ্ত ), সুপ্। বিণ।

অধোগতি—গমন—অধঃপতন; দূর্দশা; নিম্নাদিকে গমন; অপর্যুতদশাপ্রাপ্ত, অবনতি; নরকে গমন; নীচ যোনিতে জন্ম। অধঃ গতি, গমন, সুপ্। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অযোগ্যতা (-গামিন্) - নিম্নগামী; অবতরণকারী; অপকৃত্ববশাপ্রাপ্ত; পাপগ্রস্ত; নরকগামী; পাপী। উপত্য; অধ-গম্+গম্+কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

অযোগ্যজহন, -জিহ্বদক-আলোজিত। অধঃস্থিত জিহ্বা, মধ্যপ; দ্বিতীয়পক্ষে তদন্তরে কন্-অপ্যার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

অযোগ্যদৃষ্টি-১। যোগ্যভাষ্যকালে নাসিকার অঙ্গভাগে নাস্তদৃষ্টি; নিম্নদিকে দৃষ্টিবিশিষ্ট; নীচমনা। অধঃ দৃষ্টি যাহার, বহু। বিণ। ২। নিম্নদিকে দৃষ্টি; তুচ্ছ বিষয়ে মনঃসংযোগ। অধঃ দৃষ্টি, সুপ্। বি; স্ত্রী।

অযোগ্যদেশ-নিম্নদেশ। অধঃস্থিত দেশ, মধ্যপ। বি; অযোগ্যদন-নিম্নমুখ, হেটমুখ; অপ্রতিভ। অধঃ বদন যাহার, বহু। বিণ।

অযোগ্যধর্ম-অপানবায়; বাতকর্ম। অযোগ্যমী বায়, মধ্যপ। বি; পুং।

অযোগ্যবিন্দু-মস্তকের ঠিক উর্ধ্বভাগে আকাশে পরিকল্পিত বিন্দুর ঠিক সোজাসুজি অযোগ্যভাগে পদম্বয়ের মধ্যবর্তী স্থান, nadir. অধঃস্থিত বিন্দু, মধ্যপ। বি; পুং।

অযোগ্যভাগ-নিম্নাদিক, তলদেশ। অধঃস্থিত ভাগ, মধ্যপ। বি; পুং।

অযোগ্যভূমি-পাতাল। অধঃস্থিত ভূবন, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অযোগ্যমুখ-নতমুখ, হেটমুখ, যে নিম্নদিকে মুখ করিয়া আছে এমন; অপ্রতিভ। অধঃকৃত মুখ যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -বা, -বী।

অযোগ্যলোক-পাতাল; নাগলোক; রসাতল। অধঃস্থিত লোক, মধ্যপ। বি; পুং।

অয্যক-১। প্রধান কর্মসম্পাদক, কর্তা; কলেজের প্রিন্সিপাল; বিশ্ববিদ্যালয়ের চ্যান্সেলর; ব্যবস্থাপনাব্যবস্থার সভাপতি, Speaker of the Assembly; প্রভু; তত্ত্বাবধায়ক; পরিচালক; ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী। অধি-অক্+অচ্+কর্তৃ। বি; পুং। ২। ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য, জ্ঞানযোগ্য। অক্কে (ইন্দ্রিয়কে) অধিগত, প্রাদি। বিণ।

অয্যকতা-কর্তৃত্ব, প্রভুত্ব; পরিদর্শন, তত্ত্বাবধায়কতা। অধাক্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অয্যবসার-কার্যে দৃঢ় যত্ন, অবিশ্রান্ত চেষ্টা, কর্মসম্পাদনে অক্লান্ত উৎসাহ, perseverance; নিশ্চয়। অধি-অব-সো+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অয্যবসারশীল-অয্যবসারী। বহু। বিণ।

অয্যবসারী (-য়িন্) - অয্যবসারশীল, আরম্ভ-কার্যসাধনে দৃঢ়বদ্ধ, কার্যনির্বাহে একান্ত উদ্যমশীল। অয্যবসার+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।

অয্যয়ন-পাঠ, মনোযোগপূর্বক পড়া; বেদাদি শাস্ত্রের আলোচনা। অধি-ই+অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী।

অয্যয়ননিরত, -রত-পাঠে নিবদ্ধ। ১মীভৎ। বিণ। অয্যয়নশীল-পাঠরত, পঠনশীল। বহু। বিণ।

অয্যয়ন-ভূত অয় জীর্ণ হইতে না হইতে ভোজন; অতিভোজন। অধিক অশন, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অয্যয়ত-অধিরোপিত, আরোপিত, substituted. অধি-অস্+ত্ব কর্ম। বিণ।

অয্যয়ত-১। পরমার্থবিষয়ক; আত্মসম্বন্ধীয়; চিত্তবিষয়ক; শরীরসম্বন্ধীয়। বিণ। ২। পরব্রহ্ম। আত্মাকে অধিকার করিয়া এই বাক্যে, অয্যয়ী=অধ্যাত্ম, তদন্তরে+অচ্+বিশিষ্টার্থে। বি; স্ত্রী।

অয্যয়তত্ব-ইশ্বরতত্ত্ব, ব্রহ্মজিজ্ঞাসা; বেদতত্ত্ব। ৬ষ্ঠীভৎ; অথবা, অধ্যাত্মবিষয়ক তত্ত্ব, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অয্যয়তত্ববিৎ (-বিদ্) - পরমার্থবিষয়ক গুঢ়রহস্যবেত্তা। উপত্য; অধ্যাত্মতত্ত্ব-বিদ্+ক্লিপ্+কর্তৃ। বিণ। [সম্বন্ধার্থে]। বিণ।

অয্যয়িক-অধ্যাত্মতত্ত্ববিষয়ক। অধ্যাত্ম+ইক (ঠন্) অয্যয়ী-কাহারও নিজের সম্বন্ধীয়, আত্মসম্বন্ধীয়, subjective. অধ্যাত্ম+ইন্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

অয্যয়দেশ-বিশেষ আইন বা হুকুম, ordinance. প্রাদি। বি; পুং।

অয্যয়পক-উপদেশক, শিক্ষাগুরু, আচার্য; কলেজের শিক্ষক, professor. অধি-ই+গচ্+পক কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী, -পিকা।

অয্যয়পন, অয্যয়পনা-শিক্ষাদান, পড়ানো। অধি-ই+গচ্+অনট্, অন ভাব, ২য় পক্ষে+আপ্ স্ত্রী। বি; স্ত্রী, স্ত্রী।

অয্যয়পনীয়-শিক্ষণীয়, পাঠনীয়, পড়াইবার যোগ্য। অধি-ই+গচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

অয্যয়পরিতা (-রিতৃ) - অধ্যাপক, শিক্ষক। অধি-ই+গচ্+তৃচ্+কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী, -রিত্রী।

অয্যয়পিকা-মহিলা-অধ্যাপক; অধ্যাপকস্বামী। অধ্যাপক+আপ্। বি; স্ত্রী।

অয্যয়পিত-পাঠিত; যাহা বা যাহাকে পড়ানো হইয়াছে এরূপ। অধি-ই+গচ্+ত্ব কর্ম। বিণ।

অয্যয়-গ্রন্থের বিভাগ, গ্রন্থপরিচ্ছেদ, chapter [বেদে স্তোত্রাদির পাঠে নির্দিষ্ট সংখ্যা লইয়া কৃত বিভাগকে অধ্যায় বলে]। অধি-ই+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

অয্যয়রূচ-কৃতারোহণ, আরোহণকারী; অধিক, অত্যন্ত। অধি-আ-রূহ্+ত্ব কর্ম। বিণ।

অয্যয়রোপ, -রোপন-স্থাপন; অধ্যাস; এক বস্তুকে অন্য বস্তু বলিয়া কল্পনা করা, এক বস্তুতে অন্য বস্তুর জ্ঞান [যেমন রত্নভেদে সপক্ষজ্ঞান, অথবা নির্বিকার ব্রহ্মে সর্বিকারত্বের আরোপ]। অধি-আ-রূহ্+গচ্ (=রোপি)+অচ্, অনট্ ভাব। বি; পুং; স্ত্রী।

অয্যয়-১। অধ্যারোপ; মায়া, প্রপঞ্চ; ফাঁকি, illusion. অধি-অস্+ঘঞ্ ভাব। ২। উপবেশন; অধিষ্ঠান; অধিপত্য। অধি-আস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অয্যয়ন-উপবেশন; অধিষ্ঠান; বিদ্যামানতা; বাস। অধি-আস্+অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী।

**অধ্যায়িক**—১। যে-স্থানে বাস করা যায় এমন। অধি—আস্+ক্ত অধি। ২। অধিষ্ঠিত। অধি—আস্+ক্ত কৃত্ত্ব। ৩। নিবেশিত। অধি—আস্+গিত্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**অধ্যায়িন**—যে বাসিয়া আছে এরূপ, উপবিষ্ট। অধি—আস্+শানচ্ কৃত্ত্ব। বিণ।

**অধ্যাহরণ**, **হাৱ**—উহা বাক্য পূরণ করা অর্থাৎ অর্থ-বোধের প্রয়োজন হেতু কোন পদ ব্যবহৃত না থাকিলেও ধরিয়া লওয়া; উদ্ধার; সমাহার; তর্ক। অধি—আ—হৃ+অনট, ঘঞ্ ভাব। বি; ক্রী, পদং।

**অধ্যাহার**—উহা; অনুসন্ধান। অধি—আ—হৃ+গাৎ কর্ম। বিণ।

**অধ্যাহৃত**—উহা বলিয়া যাহা ধরিয়া লওয়া হইয়াছে এরূপ। অধি—আ—হৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**অধ্যাবিষ্ট**—১। যেখানে বাস করা হয় এরূপ। অধি—বস্+ক্ত কর্ম। ২। উপবিষ্ট; অধিষ্ঠিত; ব্যাস্ত; পরিপূর্ণ; উপনিবিষ্ট, বসবাসকৃত, inhabited. অধি—বস্+ক্ত কৃত্ত্ব। বিণ।

**অধ্যোতা** (অধ্যোত)—অধ্যয়নকারী, পাঠক। অধি—ই+ভৃচ্ কৃত্ত্ব। বিণ। স্ত্রী, -তী।

**অধ্যব**—অনিচ্ছিত; অনবধারিত; অস্থির, চঞ্চল; পরিবর্তনশীল। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্** (নঞ)—সাদৃশ্য অভাব অন্যত্র অপেক্ষা অপ্রাপ্ততা বিরোধ ইঃ-সূচক অ। (স্বরাদি পদ পরে থাকিলে নঞ-স্থানে অন্ হইয়া যায়।)

**অনক**—১। নয়নহীন, অন্ধ। ন (নাই) অক্ষি বাহার, বহু+সমাসাত যচ্। ২। চক্ৰশূন্য (—রথ); ইন্দ্রিয়রহিত। ন (নাই) অক্ষ বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -কী, -কা (২য় পক্ষে)।

**অনকর**—১। কৃৎসা, নিন্দা; লুপ্ত অক্ষর। ন (অপ্রাপ্ত, নাই) অক্ষর বাহাতে, বহু। বি; ক্রী। ২। বর্ণজ্ঞানহীন, মূর্খ, illiterate; বাহার (যে প্রাচীন পুথির) অক্ষরগুলি বুঝা যায় না; লুপ্ত-অক্ষর, undeciphered. ন (নাই) অক্ষর (বর্ণ-জ্ঞান) বাহার, বহু। বিণ।

**অনক**—নিষ্পাপ, পবিত্র; দঃস্বহীন; নির্মল; সুন্দর। ন (নাই) অক বাহার, বহু। বিণ।

**অনকুরিত**—যাহা অকুরিত হয় নাই এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

**অনক**—১। কামদেব। বি; পদং। ২। আকাশ; চিত্ত। বি; ক্রী। ৩। অঙ্গহীন, নিববয়ব। ন (নাই) অক বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -গা, -গা।

**অনঙ্গপ্রোহন**—১। মদনমোহন, প্রীতকৃৎ। বি; পদং। ২। অতি সুন্দর। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

**অনঙ্গলেখ**—প্রথমলিপি, প্রথমপত্র। অনঙ্গপ্রণোদিত লেখ (লিখন), মধ্যাপ। বি; পদং।

**অনঙ্গারি**—মহাদেব। অনঙ্গের আরি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

**অনক**—বাহার ভিতর দিয়া আলোকরশ্মি চলে না এমন; অস্বচ্ছ, opaque. নঞ-তৎ। বিণ।

**অনঙ্গ**—১। কমলশূন্য; নিষ্পাপ; নির্দোষ। বিণ। ২। পরব্রহ্ম; আকাশ। বহু। বি; ক্রী।

**অনটন**—(সংসারব্যয়াদি) না চলা, টানাটানি, অর্থের অভাব; ব্যুৎপত্তির অভাব। ন অটন, নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

**অনড়**—যাহা নড়ে না এমন, অচল; অপরিবর্তনীয়; অটল। না নড়ে যাহা, উপতৎ। বাৎপ্র। বিণ।

**অনড়ান** (—ডুহ)—বৃষ, ষাঁড়। অনস্—বহ্+কিপ্ কৃত্ত্ব (নিপা)। বি; পদং। স্ত্রী—অনড়হী, অনড়হী (গাভী)।

**অনত**—১। অপ্রণত; অবিনীত, উষ্মত; অবশীভূত; অবক্রীভূত। নঞ-তৎ। বিণ। ২। স্থানান্তরে, অন্যস্থানে। < অন্যত্র। প্রা। কপ্র। অ।

**অনত**—অন্যধিক; অন্যত্র। প্রা। কপ্র। অ।

**অনতি**—১। অন্যধিক; মাঝারি। ন অতি, নঞ-তৎ। অ; বিণ। ২। অবিনয়। ন নতি, নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

**অনতিকাল**—কম সময়। নঞ-তৎ। বি; পদং।

**অনতিক্রম**, **ক্রম**—অলঙ্ঘন, অতিক্রমণ। নঞ-তৎ। বি; পদং, ক্রী।

**অনতিক্রমণীয়**, **ক্রম্য**—অতিক্রম করিবার পক্ষে অসাধ্য; অলঙ্ঘনীয়; অনুলঙ্ঘনীয়; অতিক্রমণীয়। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -ণীয়া, -ক্রম্যা।

**অনতিক্রান্ত**—অনতীত; অনতিবাহিত; অলঙ্ঘিত; অতিক্রান্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অনতিতত্ত্ব**—যাহা অধিক উত্তম নয় এরূপ, ঐষদুক। নঞ-তৎ। বিণ।

**অনতিদীর্ঘ**—যাহা অধিক দীর্ঘ নয় এরূপ, অপেক্ষা। ন অতিদীর্ঘ, নঞ-তৎ। বিণ।

**অনতিদূর**—১। যাহা অধিক দূর নয় এরূপ, অদূর-বর্তী, নিকটস্থ। বিণ। ২। নিকট, সমীপ। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

**অনতিদূরবর্তী** (—বর্তন)—নিকটস্থ, অল্পদূরস্থ। উপতৎ; অনতিদূর—বৃৎ+গিত্ কৃত্ত্ব। বিণ। স্ত্রী, -বর্তনী।

**অনতিদূর্ব**—অনেক আগে নয় এরূপ, বহুদূর্ব নয় এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

**অনতিবর্তন**—অনতিক্রম, অনুলঙ্ঘন; পালন, রক্ষা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। বিণ, -বর্তক, -বর্তনীয়, -বর্তিত।

**অনতিবিলম্ব**—অধিক বিলম্বের অভাব। নঞ-তৎ। বি; পদং। [ক্টি-বিণ।]

**অনতিবিলম্বে**—অগোণে, দেরি না করিয়া। বহুত্বী।

**অনতিক্রান্ত**—অল্পপ্রসর, অল্পব্যাপী; সংকীর্ণ। নঞ-তৎ। বিণ।

**অনতিরিক্ত**—অতিরিক্ত নহে এরূপ, কাছাকাছি; খুব বেশী নহে এরূপ; অভিন্ন। নঞ-তৎ। বিণ।

**অনতিবাল্য**—যে এখনও ছেলেমানুষ এমন। অনতীত বাল্য বাহার, বহু। বিণ।

**অনধিক**—অধিক নয় এরূপ, অল্প, ঐষৎ। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধিকার**—১। অধিকারের অভাব, স্বত্বহীনতা; বশের অভাব; অনারত্ততা; ক্ষমতাশূন্যতা। নঞ-তৎ। বি; পৃঃ। ২। অধিকারহীন; ক্ষমতাচ্যুত। ন (নাই) অধিকার যাহাতে, বহু। বিণ।

**অন্যধিকারচর্চা**—ক্ষমতাবাহিত্ব অথবা অভিজ্ঞতার বহিত্ব বিষয়ের অনুশীলন, যাহাতে আয়ত্ততা ক্ষমতা বা জ্ঞান নাই এরূপ বিষয়ে হস্তক্ষেপ। কর্মধা। বি; স্ত্রী। বিণ, -চর্চা (চিঁন্)।

**অন্যধিকারপ্রবেশ**—অধিকার ব্যতিরেকে প্রবেশ; নিষিদ্ধ বা অননুমত স্থানে প্রবেশ, trespass. অন্যধিকার (২) এমন প্রবেশ, কর্মধা। বি; পৃঃ।

**অন্যধিকারী** (—কারিন্)—অধিকারশূন্য; সম্পর্ক-রহিত; অযোগ্য; শক্তিরহিত। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -কারিনী।

**অন্যধিকৃত**—অনারত্ত, যে-বিষয় অধিকার করা যায় নাই এমন; যাহা অধিকৃত নয় এরূপ; ক্ষমতাবাহিত্ব; যাহাতে প্রবেশলাভ ঘটে নাই এরূপ; অসম্পর্কিত; অপ্রাপ্ত; অন্যধিকারী। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধিকৃত**—অপ্রাপ্ত; অবিদিত, অজানা; অনারত্ত; অপঠিত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধিকৃত**—অপ্রাপ্ত; না বোঝা; অপঠন; অনারত্ততা। নঞ-তৎ। বি; পৃঃ।

**অন্যধিকৃত**—অপ্রাপ্ত; অজ্ঞেয়, যাহা পড়িয়া বা শুনিয়া আরম্ভ করা বা বুঝা অসম্ভব এমন; অবশীকরণীয়; অপ্রবেশ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধিকৃত**—অন্যোপািত, অস্থাপিত; অপরিচিতিত; অনুপস্থিত; অন্যাসীন; অন্যবস্থিত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধিকৃত**—অপঠিত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধীন**—অনারত্ত; অবশীভূত; স্বাধীন, independent. নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধার**—১। অধারনাভাব; পঠনাভাব। ন অধার, নঞ-তৎ। ২। যে সময়ে বেদাদি পাঠ নিষিদ্ধ সেই সময়; বিদ্যালয়ের ছুটির সময়। ন (নাই) অধার যাহাতে, বহু। বি; পৃঃ।

**অন্যধার**—অন্যধারের অযোগ্য; অন্যধারের অসাধ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধার**—প্রতিকল; বিরুদ্ধ। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধার**—অন্যধারের অযোগ্য, ধারণার অতীত; অচিন্তনীয়। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধার**—অন্যধার, যাহা অন্যধার করা যায় নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধার**—অন্যধার, যাহা পূর্বে কখনও অন্যধার করা হয় নাই এরূপ। ন অন্যধার-পূর্বে, নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধার**—অন্যধারিত, মতের বিরুদ্ধ। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধার**—কার্যকারণাদি দোষিয়া যাহার অনুমান করা যায় নাই এরূপ, পূর্বে অনবধারিত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধার**—অন্যধারের অযোগ্য, যাহা পূর্বে ইহাতে ধারণা করা যায় না এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধার**—অসম্মতি; অন্যমোদন না করা, না-

মঞ্জুর করা; অগ্রাহ্য করা; মতের বিরোধিতা করা। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

**অন্যধার**—যাহাতে সম্মতি দেওয়া হয় নাই এরূপ, অননুমত, না-মঞ্জুর; মতের বিরুদ্ধ। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধার**—চর্চা না করা, অনুশীলনাভাব। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। বিণ, -ধারিত।

**অন্যধার**—অকরণ, কার্যতঃ না করা, অবিধান। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। বিণ, -ধারিত।

**অনন্ত**—১। যাহার শেষ নাই এমন, অসীম, infinite; অক্ষয়; অবিনশ্বর; অসংখ্য। বিণ। ২। ভগবান্, বিষ্ণু; ব্রহ্ম; শেষনাগ; বলদেব; মেঘ; আকাশ। ন (নাই) অন্ত যাহার, বহু। বি; স্ত্রী। ৩। রমণীগণের বাহুবৃত্তি বিঃ, তাগা। বাঃপ্র। বি।

**অনন্তকাল**—চিরদিন, আবহমান কাল। কর্মধা। বি; পৃঃ।

**অনন্তকালক্যাপী** (—ক্যাপিন্), -স্বারী (—স্বারিন্) —চিরস্থায়ী, চিরদিন স্থিতিশীল; অবিনশ্বর। উপতৎ; অনন্তকাল—বি-আপ+গিন্ কর্তৃ; স্বা+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ক্যাপিনী, -স্বারিনী।

**অনন্তকাল**—ভাদ্র মাসের শুক্লপক্ষীয়া চতুর্দশী [এই তিথিতে হিন্দু-রমণীরা অনন্তরতের উদ্-যাপন করিয়া থাকেন]। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**অনন্তকাল**—নারায়ণ, জগদীশ্বর; শেষনাগ। কর্মধা। বি; পৃঃ। [কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**অনন্তকাল**—অন্তহীন নিদ্রা, মৃত্যু। অনন্তা নিদ্রা,

**অনন্তকাল**—বহুরকম। বহু। বিণ।

**অনন্তকাল**—১। অসীম পরাক্রম। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। অসীমপরাক্রমসম্পন্ন, অমিততেজঃ। অনন্ত কাল যাহার, বহু। বিণ।

**অনন্তকাল**—ভাদ্রমাসের শুক্লা চতুর্দশীতে অনুষ্ঠেয় রত বিঃ। মধ্যপ। বি; স্ত্রী। [বি; পৃঃ।

**অনন্তকাল**—ওষধি বিঃ। অনন্ত মূল যাহার, বহু।

**অনন্তকাল**—যে-যাত্রার কখনও শেষ হয় না, মহাযাত্রা; মৃত্যু। অনন্তা যাত্রা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**অনন্তকাল**—১। অবাবাহিত, ঠিক পরবর্তী; নিকটবর্তী। ন (নাই) অন্তর যাহাতে, বহু। বিণ। ২। অন্তঃপব, ইহার পরে। ন (নাই) অন্তর যাহাতে, বহু। এরূপ। স্ত্রী-বিণ।

**অনন্তকাল**—(অকশ্যাক্তে) সীমা-নিবৃপণের অতীত রাগি, infinity. কর্মধা। বি; পৃঃ।

**অনন্তকাল**—(গিন্)—বহু রূপ ধারী। অনন্তরূপ +ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রূপিনী।

**অনন্তকাল**—শব্দা—১। নারায়ণের ক্ষীরোদ সাগব-স্থিত অনন্ত-নাগরূপ শব্দা। রূপক। ২। অন্ত-হীন শব্দা, যাহা চিরদিনের জন্য পাতা থাকে এরূপ শব্দা; যে ঘুম কখনও ভাগে না; মৃত্যু। কর্মধা। বি; স্ত্রী। স্ত্রী।

**অনন্তকাল**—পৃথিবী; দর্গা; দর্বা; হরীতকী; আম-লকী। ন (নাই) অন্ত যাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

**অনবগত**—১। অখালংকার বিঃ [যেখানে এক বস্তুতেই উপমান ও উপমেয় উভয়ের ধর্ম পূর্ণবাসিত হয়, তখন এই অখালংকার হয়; যেমন—‘অগদানন্দ কহু পহুঁক তুলনা পহুঁ নিরুপম গৌরিকিশোর’]। বি; পদ্য। ২। অস্বরশব্দ্য; স্ববর্ণ্যবিরাহিত; বংশহীন। ন (নাই) অস্বর বাহাতে বা বাহ্যর, বহু। বিণ। ৩। পরস্পর সম্বন্ধাভাব; অসংগতি। নঞ-তৎ। বি; পদ্য।

**অনবগত** (—রিন্)—অস্বরশব্দ্য। নঞ-তৎ। বিণ। **অনবগত** অব্যয়—যে-সব অবয়ব শব্দের সহিত বাক্যের অন্তর্গত অপর কোন শব্দের ব্যাকরণগত কোন সম্বন্ধ থাকে না, interjection (যেমন—হায়, ওহে প্রঃ)।

**অনবিত্ত**—পূর্বাপরসম্বন্ধশূন্য; সম্বন্ধশূন্য; বিচ্ছিন্ন; অসংলগ্ন; অসংগত; বাজিত। ন অম্বিত, নঞ-তৎ। বিণ।

**অনব**—১। অভিন্ন; অম্বিত্যয়; অন্যের সহিত সম্পর্কশূন্য; বাহার অন্য কেহ বা কিছু নাই এমন; একমাত্র, unique। ন অন্য, নঞ-তৎ (১ম অর্থে); ন (নাই) অন্য বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ। ২। বিকৃত। ন (নাই) অন্য অর্থাৎ সদৃশ ব্যক্তি বাহার, বহু। বি; পদ্য।

**অন্যকর্ম** (—কর্মন্)—অন্যকর্মশব্দ্য, কোন বিশেষ কর্মের নিমিত্ত যে অন্য সকল কর্ম পরিত্যাগ করিয়াছে এরূপ। অন্য কর্ম, কর্মধা; ন (নাই) অন্যকর্ম বাহার, বহু। বিণ।

**অন্যগতি**—১। উপায়ান্তরবিহীন, গতান্তরশূন্য, নিরূপায়; নিতান্ত নিরাশ্রয়। অন্য গতি, কর্মধা; ন (নাই) অন্যগতি বাহার, বহু। বিণ। ২। অন্য উপায়ের অভাব। অন্য গতি, কর্মধা; ন অন্যগতি, নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

**অন্যগতিক**—উপায়ান্তরবিহিত, গতান্তরশূন্য। ন (নাই) অন্য গতি বাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ।

**অন্যগামী** (—গামিন্)—যে অন্য স্থানাদিতে গমন করে না এরূপ; একনিবন্ধিত, একানুরক্ত; যে পরস্পরী গমন করে না এমন। ন অন্যগামী, নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, —গামিনী।

**অন্যচিত্ত**—এক বিষয়ে নিবিষ্টমনা; একাগ্রহৃদয়। অন্যো চিত্ত বাহার, বহু; ন অন্যচিত্ত, নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যতন্ত্র**—অপরাধীন; স্বাধীন; মৌলিক, original। অন্যের তন্ত্র (প্রাধান্য) বাহাতে, বহু; ন অন্যতন্ত্র, নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যদৃষ্টি**—বাহার অন্য কোন দিকে বা বিষয়ে দৃষ্টি নাই এরূপ, একলক্ষ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যধর্ম** (—ধর্মন্)—বাহার অন্য কোন ধর্ম নাই এরূপ, একমাত্রধর্মবিশিষ্ট; একই গুণবৃত্ত। ন অন্য-ধর্ম, নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যবৃত্তি**—একমাত্রবৃত্তি; একনিষ্ঠ; একমাত্রকার্য-বৃত্ত; বাহার অন্য কর্ম বা প্রচেষ্টা নাই এমন; একমাত্র-

চিত্ত। অন্য বৃত্তি (কার্য), কর্মধা; ন (নাই) অন্যবৃত্তি বাহার, বহু। বিণ।

**অন্যত্রয়**—একমাত্রতত্ত্বপরায়ণ; একমাত্রকার্যনিষ্ঠ; যে নিদ্রাশ্রুত কার্যকেই একমাত্র ব্রতাম্বর কারয়াকে এরূপ। বহু। বিণ।

**অন্যত্রয়তা**—১। একমাত্রতত্ত্বপরায়ণ; একনিষ্ঠ। বিণ; স্ত্রী। ২। পাতব্রতা রমণী। অন্যত্রয়ত+আপ্। বি; স্ত্রী।

**অন্যত্রয়** (—মনস্)—অন্যচিত্ত, একাগ্রচিত্ত। ন (নাই) অন্যো (অন্যবিষয়ে) মনঃ বাহার, বহু। বিণ।

**অন্যত্রয়**—অন্যচিত্ত। <অন্যত্রয়>। বিণ। **অন্যত্রয়**—আশ্রয়ান্তরবিহিত, বাহার অন্য আশ্রয় নাই এরূপ; গৃহান্তরহীন। ন (নাই) অন্যত্রয় বাহার, বহু। বিণ।

**অন্যত্রয়**—সহায়ান্তরবিহিত, বাহার অন্য কেহ সহায় নাই এরূপ। ন (নাই) অন্যত্রয় বাহার, বহু। বিণ।

**অন্যসাধারণ**—অসামান্য, অসাধারণ (‘প্রতিভা’); বাহাতে অন্যের অংশ বা অধিকার নাই এরূপ। অন্য সহ সাধারণ, তদ্রূপ; ন অন্যসাধারণ, নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, —রপী।

**অন্যসাপেক্ষ**—স্বাধীন; বাহা বা যে অন্যের উপর নির্ভরশীল নহে এরূপ, absolute. নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যসূচ**—১। অসাধারণ। অন্য সূচ, বসতিতৎ; ন অন্যসূচ, নঞ-তৎ। ২। অন্যসূচ, বাহা অন্যো সহজে পাইতে পারে না এরূপ। অন্য কঠক সূচ, তদ্রূপ; ন অন্যসূচ, নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যোপায়**—উপায়ান্তরবিহিত, বাহার অন্য উপায় নাই এমন। ন (নাই) অন্যোপায় বাহার, বহু। বিণ।

**অন্যপত্য**—নিঃসন্তান; বাহার সন্তান জন্মে নাই এমন; বাহার সন্তান জীবিত নাই এমন। ন (নাই) অপত্য বাহার, বহু। বিণ। বি, —জ্ঞা। স্ত্রী, —জ্ঞা।

**অন্যপরাধ**—১। অপরাধের অভাব; নির্দোষতা। নঞ-তৎ। বি; পদ্য। ২। নির্দোষ। বহু। বিণ।

**অন্যপরাধী** (—ধিন্)—নির্দোষ। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, —রাধিনী।

**অন্যপেক্ষ**—নিরপেক্ষ, নির্ভরহীন। ন (নাই) অপেক্ষা বাহার, বহু। বিণ।

**অন্যপেক্ষ**—অপ্রত্যাশিত, অর্চিস্ততপূর্ব, অসম্ভাবিত; বাহার উপর নির্ভর করা হয় নাই এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যপেক্ষ** (—পেক্ষিন্)—অপেক্ষাশূন্য, স্বাবলম্বী। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, —পেক্ষিনী। বি, —পেক্ষিতা।

**অন্যপেত**—বাহা অপগত নয় এরূপ, অশ্রুত; বিদ্যমান; বিশিষ্ট। ন অন্যপেত (অপগত), নঞ-তৎ। বিণ।

**অন্যবাক্য**—১। অবকাশের অভাব; অবাবধান; অনববর। নঞ-তৎ। বি; পদ্য। ২। অবকাশশূন্য, অবসরহীন; অবাবহিত; অনববাক্য। ন (নাই) অবকাশ বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ।

**অন্যবাক্য**—অজ্ঞাত, অবিদিত। নঞ-তৎ। বিণ।



অনবদ্ব্যুত্থা—অবগুণ্ডনশূন্য, ঘোমটা-না-দেওয়া; অনাবৃতা। নঞ-তৎ। বিণ; স্ত্রী।

অনবাক্ষম—নিরবাক্ষম, ধারাবাহিক। নঞ-তৎ। বিণ।  
অনবাক্ষম—ধারাবাহিকতা, continuity. নঞ-তৎ। বি।

অনবধ্য—অনিবদ্য; নিরোঁধ; হৃদয়গ্রাহী; সুন্দর।  
ন অবধ্য (নিন্দ্য), নঞ-তৎ। বিণ।

অনবধ্যাঙ্গ—সুদ্রী, সর্বাঙ্গসুন্দর। বহু। বিণ। স্ত্রী,  
-ঙ্গী, -ঙ্গা।

অনবধান—১। অমনোযোগ; অস্ব; উপেক্ষা।  
নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। অমনোযোগী; অস্বল্প।  
ন (নাই) অবধান যাহার, বহু। বিণ।

অনবধানম—অমনোযোগিতা; অসাবধানতা। অনব-  
ধান+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অনবরত—১। অবিরত, ক্রমাগত। ন অবরত (বিরাম-  
যুক্ত), নঞ-তৎ; অথবা, ন (নাই) অবরত (বিরাম)  
যাহাতে বা যাহার, বহু। বিণ। ২। নিরন্তর;  
অবাহে। ন (নাই) অবরত যাহাতে, বহু, এরূপে।  
ক্রি-বিণ।

অনবরোধ—অবরোধহীন, মুক্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

অনবরোধ—১। অবরোধশূন্যতা; আটক না করা;  
বিঘ্নাভাব। ন অবরোধ, নঞ-তৎ। বি; পুং।  
২। অবরোধশূন্য; অব্যাহ; নির্বিঘ্ন। ন (নাই)  
অবরোধ যাহার, বহু। বিণ।

অনবলম্ব—লম্বন—১। অবলম্বনহীনতা; নিরা-  
শ্রয়তা। নঞ-তৎ। বি; পুং, ক্রী। ২। আশ্রয়শূন্য;  
অবলম্বনহীন। ন (নাই) অবলম্ব, অবলম্বন যাহার,  
বহু। বিণ।

অনবসর—১। অবসর না থাকা, অনবকাশ। নঞ-তৎ।  
বি; পুং। ২। অবকাশহীন। বহু। বিণ।

অনবস্থ—অস্থায়ী; অস্থিতিশীল, unstable. ন  
(নাই) অবস্থা যাহার, বহু। বিণ।

অনবস্থা—অব্যবস্থিততা; চঞ্চলতা; অনিয়ম; অ-  
বিশ্রান্তি; তর্কদোষ বিঃ; যে তর্কে উপপাদ্য ও  
উপপাদকের বিরাম থাকে না (অর্থাৎ যাহাতে  
একটি অপরের উপর নির্ভর করে, আবার সেইটি  
আর একটির উপর নির্ভর করে—এই ভাবে সমাপ্তি  
ঘটে না)। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অনবস্থিত—অব্যবস্থিত, স্থিরতাহীন। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অনবস্থিতচিত্ত—অব্যবস্থিতমন; অস্থিরচিত্ত। অনব-  
স্থিত চিত্ত যাহার, বহু। বিণ।

অনবাহিত—অমনোযোগী; অস্বল্প; উপেক্ষাকারী।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অনভিজ্ঞ—অকলীন, হীনকুলোদ্ভব, নীচবংশীয়।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অনভিজ্ঞ—অভিজ্ঞতাহীন; মুর্থ; অপারদর্শী। নঞ-  
তৎ। বিণ। বি, -জ্ঞা। [পুং]

অনভিজ্ঞ—ইচ্ছাব অভাব; অসম্মতি। নঞ-তৎ। বি;

অনভিজ্ঞ—অনভিমত; অবাক্ষিত (‘কর্ম’);  
অনুদ্বিষ্ট। নঞ-তৎ। বিণ।

অনভিয্যক্তি—অপ্রকাশ; অপরিষ্কৃতা, অস্পষ্টতা।  
নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। বিণ, -য্যক্ত।

অনভিযত—অভাববুদ্ধি; যাহাতে সম্মতি নাই এমন;  
সমর্থনহীন। নঞ-তৎ। বিণ।

অনভিয্যক্ত—অব্যাক্ষিত, অনভিপ্রেত। নঞ-তৎ।  
বিণ। বি, -য্যাক্ত।

অনভ্যাস্ত—অভ্যাসহীন (‘লোক’); পুনরাবৃত্তি-  
শূন্য; অনাচারিত (‘কার্য’); অপঠিত (‘  
বিষয়’); নঞ-তৎ। বিণ।

অনভ্যাস—অভ্যাসের অভাব; অনধ্যয়ন; অবসরহীন।  
নঞ-তৎ। বি; পুং।

অনমনীয়, অনম্য—যাহাকে নত করা যায় না এরূপ;  
অতি কঠিন; কঠোর-প্রকৃতি; দৃঢ়মনীয়। নঞ-তৎ।  
বিণ। [ভূত। নঞ-তৎ। বিণ।

অনাম্য—যাহাকে নত করা হয় নাই এরূপ, অপরা-

অনম্বর—১। বস্ত্রহীন, দিগম্বর। ন (নাই) অম্বর  
(বস্ত্র) যাহার, বহু। বিণ। ২। আকাশ (‘অনম্বর-  
পথে সুকোশিনী’—মাইকেল)। ন (নাই) অম্বর  
(শস্যোৎপাদক) যাহা হইতে, বহু। বি; ক্রী।

অনর্গল—১। অব্যাহ; স্বচ্ছন্দচারী; অর্গলহীন,  
খিলশূন্য। ন (নাই) অর্গল (খিল অর্থাৎ বাধা)  
যাহাতে, বহু। বিণ। ২। অব্যাহে, অবিরতভাবে।  
ন (নাই) অর্গল যাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।

অনর্থ—অমূল্য। ন (নাই) অর্থ (মূল্য) যাহার,  
বহু। বিণ।

অনর্থ—১। বিপত্তি, অনিষ্ট (‘ঘটানো’);  
অমঙ্গল; ভুল অর্থ; প্রয়োজনহীন বিষয়। ন অর্থ,  
নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। অর্থহীন। ন (নাই)  
অর্থ যাহার, বহু। বিণ।

অনর্থক—১। প্রয়োজনহীন, নিরর্থক, নিষ্ফল। ন  
(নাই) অর্থ যাহার, বহু (ক-আগম)। ২। ব্যথা,  
অকারণে। ন (নাই) অর্থ যাহাতে, বহু, এরূপে।  
ক্রি-বিণ।

অনর্থকর—১। বিপত্তিজনক, অশুভজনক; ক্ষতি-  
কারক। উপতৎ; অনর্থ—কৃত কৃত্য। ২। যাহাতে  
অর্থোপায় হয় না এরূপ, লাভহীন। ন অর্থকর,  
নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -করী।

অনর্থপাত—বিপত্তিঘটন, অনিষ্টসংঘটন, অশুভঘটন।  
ভূতীতৎ। বি; পুং।

অনর্থ—অযোগ্য। নঞ—অর্থ+অচ্ কৃৎ। বিণ।

অনল—অগ্নি। ন (নাই) অল (পর্যাপ্তি, তৃপ্তি)  
যাহার, বহু। বি; পুং।

অনলচূর্ণ—বারুদ। অনলগর্ভ চূর্ণ, মধাপ। বি;  
ক্রী। [মধাপ। বি; স্ত্রী।

অনলশিলা—উল্কাপিণ্ড, meteor. অনলময়ী শিলা,  
অনলস—আলসাহীন; শ্রমশীল; কর্মে উৎসাহী।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অনল্য—অধিক। নঞ-তৎ। বিণ।

অনশন—উপবাস। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অনশনক্রান্ত, -পীড়িত—উপবাসকাতর। অনশন হেতু  
ক্রান্ত, অনশন স্বাভাবিক পীড়িত, ওয়াতৎ। বিণ।



অনশন-ধর্মঘট—কাহারও কাহারও নৈতিক প্রতিবাদ-স্বরূপ উপবাস-অবলম্বন, hunger-strike. অনশন-স্বারা ধর্মঘট, ওয়াতং। বাং। বি।

অনশনরূপ—উপবাসরূপ নিয়ম, অনশনে থাকার সংকল্প। অনশনরূপ রত, রূপক। বি; ক্রী।

অনশ্বর—অক্ষয়, চিরস্থায়ী। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী। বি, -তা -ত্ব (indestructibility)।

অনশ্বর—হিসোলানা। ন (নাই) অস্ময়া বাহার, বহু। বিণ।

অনশ্বর—১। অদিপত্রী; (কালিদাসের কাব্যে) শকুন্তলার সখী। বি; স্ত্রী। ২। অস্ময়াহীন; স্বেচ্ছানা। ন (নাই) অস্ময়া বাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। অস্ময়াভাব, পরশ্রীকাতরতাহীনতা। নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

অনা—অমঙ্গল বিরূপ অতাব প্রভৃতি-বাচক বাং উপ-সর্গ (যথা—‘অনামধো’, ‘অনাসৃষ্টি’ ইঃ)। অ।

অনাক্রমণ—আক্রমণ না করা (‘—চূড়ি’); চড়াও না হওয়া। নঞতৎ। বি; ক্রী। বিণ, -ক্রান্ত।

অনাক্রম্য—যাহাকে আক্রমণ করা অসম্ভব এমন; রোগের আক্রমণ হইতে মুক্ত, immune. নঞতৎ। বিণ। বি, -তা (immunity)।

অনাগত—অনুপস্থিত; ভবিষ্যৎ। নঞতৎ। বিণ।

অনাগতবিধাতা (‘-বিধাতৃ’)—পরিণামদর্শী; ভাবী বিপদের প্রতিকারকর্তা। অনাগতের (ভাবী বিপদাদির) বিধাতা, ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বিধাত্রী।

অনান্যাত—যাহা আদ্যপন করা হয় নাই এরূপ, আ-শৌকা (‘—পূর্ণ’); অনুপভুক্ত। নঞতৎ। বিণ।

অনাচার—অভদ্র ব্যবহার; অশাস্ত্রীয় ব্যবহার; না করা। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অনাচার্য—অব্যবহার; বাহার জলাদি গ্রহণ করা যায় না এরূপ; বাহার সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করা যায় না এমন (‘—কুল’); নঞতৎ। বিণ।

অনাচার—সমাজবিরুদ্ধ শাস্ত্রবিরুদ্ধ বা কুৎসিত আচরণ। নঞতৎ। বি; পুং।

অনাচারী (‘-চারিন্’)—কদাচারী, জঘন্য ‘আচাৰ-বিশিষ্ট, সদাচারপ্রস্তুত। অনাচার+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -চারণী।

অনার্ষিষ্ট—সৃষ্টিছাড়া; অদ্ভুত। <অনাসৃষ্টি। বিণ।

অনাটন—টানাটানি, অকুনান, অভাব। <অনটন। বি।

অনাড়ম্বর—আড়ম্বরশূন্য, জীকজমকশূন্য; সরল। ন (নাই) আড়ম্বর বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ।

অনাড়ম্ব—যে নিজেকেই নিজে জানে না এমন; আত্মা সম্বন্ধে অজ্ঞ। নঞতৎ। বিণ।

অনাড়ম্ব—আত্মীয়তা-শূন্য। পর; শত্রু, বিপক্ষ। নঞতৎ। বি; পুং বা বিণ।

অনাথ—রক্ষকহীন; নিরাশ্রয়; সহায়হীন। বহু। বিণ।

অনাথনাথ—অশরণের শরণ; জগদীশ্বর। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অনাথ-নিবাস—নিরাশ্রয় ব্যক্তিদিগের থাকিবার জায়গা; মাতাপিতৃহীন বালক-বালিকাদের আশ্রয়-স্থান, orphanage. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অনাথ—অসহায়, নিরাশ্রয়; বিধবা। অনাথ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অনাথপ্রায়—অনাথ-নিবাস। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অনাথিনী—অসহায়, নিরাশ্রয়; দুঃখিনী; বিধবা। অনাথ+ইনী (বাং স্ত্রীপ্রত্যয়)। বিণ; স্ত্রী।

অনাথ—অযত্ন; অবজ্ঞা; অমনোযোগ; অসম্মান। নঞতৎ। বি; পুং।

অনাথরথী—আদর কারিবার অযোগ্য, অবহেলনীয়। নঞতৎ। বিণ।

অনাথ—১। আদরের অভাব; অপ্রাপ্তি; অপরি-শোধ; অসম্পাদন। বি। ২। বাকী, বাহা আদায় হয় নাই এমন। আ-ম্। বিণ।

অনাথারী—আদায়-না-করা, বাকী। আ-ম্। বিণ।

অনাথ—১। আদিহীন (‘—কাল’); উপেক্ষিতানা (‘—পূরুষ’); বিণ। ২। পরমেশ্বর। ন (নাই) আদি বাহার, বহু। বি; পুং।

অনাথপরম্পরা—অনাথ কাল পর্যন্ত; অনাথ সংখ্যা পর্যন্ত, ad infinitum. অ।

অনাথম্যাক্ত—আদি-মধ্য-অন্তহীন, উপেক্ষিত-স্থিতি-লয়হীন। বহু। বিণ।

অনাথ—অনাথরপ্রাপ্ত; উপেক্ষিত; অবমানিত। নঞতৎ। বিণ।

অনাথম্যাক্ত—আদি-অন্তহীন, বাহার আরম্ভও নাই শেষও নাই (‘—কাল’); ন (নাই) আদ্যন্ত বাহার, বহু। বিণ।

অনাথশাক—অপ্রয়োজনীয়। নঞতৎ। বিণ।

অনাথাসিক—যে বাস করে না এমন, non-resident : বাহাতে বাস করা হয় না এমন, non-residential. নঞতৎ। বিণ।

অনাথাল—নিমগ্ন, আবিলতাশূন্য। নঞতৎ। বিণ।

অনাথিক্ত—অপ্রকাশিত; অনুভবিত। নঞতৎ। বিণ।

অনাথিক্ত—অমনোযোগী। নঞতৎ। বিণ।

অনাথ—অনাচ্ছাদিত, খোলা। নঞতৎ। বিণ।

অনাথিক্ত—অপূনরাগমন; পুনরায় না ঘটা; অনুচ্চারণ; মূর্খ বার বার না বলা; অনভ্যাস; পুনরাবৃত্তি না হওয়া। নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

অনাথিক্ত—বর্ণগাভার; পর্যাপ্ত বর্ণিত না হওয়া। আ (ঈষৎ) বর্ণিত, প্রাদি; ন আবর্ণিত, নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

অনাথ—নৌকা দ্বারা পার হওয়ার অযোগ্য; বাহাতে নৌকা দ্বাহাজ প্রঃ চলে না এরূপ। নঞতৎ। বিণ।

অনাথ—১। নীরোগতা, সুস্থ অবস্থা। নঞতৎ। বি; পুং। ২। নীরোগ, সুস্থ। ন (নাই) আমর বাহার, বহু। বিণ।

অনাথ (‘-নাম্’)—নামহীন, অখ্যাত। ন (নাই) নাম বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -মা, -নী।

অনাথ, অনাথিকা—কড়ে আগুনের আগের আগুন।

ring finger. ন (নাই) (অন্য) নাম বাহার, বহু+ভাপ্, অনামা+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 অনান্যধো—বাহার যুগ্ম দেখিলে দিন ভাল যায় না এরূপ [ তিরস্কার অর্থে ব্যবহৃত ]। অনা (অশুদ্ধ) যুগ্ম বাহার, বহু। বাণপ্র। বিণ।  
 অনান্যত—অনধীন; অবাসা; অনাধিগত; ক্রমতা-বহিভূত। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অনান্যাস—১। অক্লেণ, অল্প পরিশ্রম; নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। প্রমোদন; সহজসাধ্য। ন (নাই) আয়াস যাহাতে, বহু। বিণ।  
 অনান্যাসলব্ধ—সহজে প্রাপ্ত, বিনা কষ্টে অর্জিত। অনান্যাসে লব্ধ, সুপ্। বিণ।  
 অনান্যাসলভ্য—সহজপ্রাপ্য, সুলভ। অনান্যাসে লভ্য, সুপ্। বিণ।  
 অনান্যাসিন্য—সহজে সম্পাদনীয়, বিনা কষ্টে সম্পাদনযোগ্য। অনান্যাসে সাধ্য, সুপ্। বিণ।  
 অনান্যাসিন্য—সহজে সম্পাদিত। অনান্যাসে সিম্প, সুপ্। বিণ।  
 অনান্যাসে—বিনা চেষ্টায়; অক্লেণে; সহজে। ন (নাই) আয়াস যাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।  
 অনান্যস্ত—আরম্ভাভাব, সূচনান্যাতা, আরম্ভ না করা বা না হওয়া। ন আরম্ভ, নঞ-তৎ। বি; পুং।  
 অনান্যারি, অনান্যারি—অবৈতনিক (‘—ম্যাজিস্ট্রেট’)। *‘ইং’* ‘honorary’। বিণ।  
 অনান্যেব—মাননীয়। *‘ইং’* ‘honourable’। বিণ।  
 অনান্যব—বাহার ঋতু হয় নাই এমন, অজাতরজস্ব্য। ন (নাই) আতব (স্ত্রীরজঃপ্রকাশ) বাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 অনান্য—বাহা ভিজ্জা নহে এমন; জলবিহীন, anhydrous. নঞ-তৎ। বিণ।  
 অনান্য—১। যে আর্য নহে এরূপ, non-Aryan; অভন্ন (‘—আচরণ’); অসাধু; অভদ্রবংশীয়। বিণ। ২। আয়েতর জাতি; ভারতের আদিম অধিবাসী; নীচ জাতি। নঞ-তৎ। বি; পুং।  
 অনান্যজাতি—আর্যগণের ভারতে আগমনের পূর্বে যে জাতি ভারতে বাস করিত। কর্মধা। বি; স্ত্রী। বিণ, -জাতীয়।  
 অনান্যতা—অভদ্রতা, অসাধুতা। অনান্য+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।  
 অনান্যোচিত—অনার্যের উপযোগী; হেয়, জঘন্য। ওমীতৎ। বিণ।  
 অনালোচনীয়, -লোচ্য—আলোচনার অযোগ্য, অননু-শীলনীয়। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অনালোচিত—অননুশীলিত; অপরিণীত; অপরিণীত। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অনালোচিত—অবিকোচিত; অমিথিত; অক্লম। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অনান্য—১। নিবাপ্রসন্ন; অসহায়। ন (নাই) আশ্রয় বাহার, বহু। বিণ। ২। আশ্রয়ভাব। নঞ-তৎ। বি; পুং।  
 অনান্য—অনুরাগহীন, বাহার আসক্তি নাই এরূপ,

নির্লিপ্ত (‘—মন’)। ন আসক্ত, নঞ-তৎ। বিণ।  
 বি, -সক্তি।  
 অনান্য—সুদৃষ্টাঙ্কা; বিচিত্র, আশ্চর্য্য। বাণপ্র। বিণ।  
 অনান্য—আস্থাশূন্যতা, অবিশ্বাস, no-confi-  
 dence. নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।  
 অনান্যপ্রস্তাব—সরকার বা পরিচালক সমিতির কার্য-  
 ক্রমতার আস্থাহীনতা-জ্ঞাপক প্রস্তাব, no-confi-  
 dence motion. অনান্যজ্ঞাপক প্রস্তাব, মধ্যপ।  
 বি; পুং।  
 অনান্যায়িত—বাহার স্বাধীন হইয়া যায় নাই এরূপ;  
 অর্জিত। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অনান্য—বাহা আঘাতপ্রাপ্ত হয় নাই এরূপ  
 (‘—মৃদঙ্গ’); অক্ষত; অক্ষোভিত; আঘাত বিনা  
 উখিত (‘—ধ্বনি’)। নঞ-তৎ। বিণ। অনান্য চক্র  
 —(তন্ত্র) দ্বারা অবস্থিত সুবাস্তবিক্ত ব্যক্তিগণ  
 পশ্চ। অনান্য ধ্বনি—ধ্বনিপেদের শব্দ।  
 অনান্য—অশনন, উপবাস। নঞ-তৎ। বি; পুং। ক্রি-  
 বিণ—অনান্য (না খাইয়া)।  
 অনান্য (‘—হারিন্’)—উপবাসী। অনান্য+ইন্  
 বিশিষ্টার্থে। বিণ। স্ত্রী, -হারিনী।  
 অনান্য—অনির্মিত, বাহাকে ভাঙা হয় নাই এরূপ।  
 নঞ-তৎ। বিণ।  
 অনিকত—গৃহহীন। বহু। বিণ।  
 অনিচ্ছা—অপ্রবৃত্তি; আপত্তি, অসম্মতি; উদ্বাহিত।  
 নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।  
 অনিচ্ছাকৃত—ইচ্ছার বিরুদ্ধে সম্পাদিত; বাহা ইচ্ছা  
 করিয়া করা হয় নাই এমন, unintentional.  
 নঞ-তৎ। বিণ।  
 অনিচ্ছাস্ব—ইচ্ছা না থাকতে। অনিচ্ছার সবু  
 (বিদ্যমানতা), ওমীতৎ, তাহাতে, ভাবে ওমী।  
 বি; স্ত্রী।  
 অনিচ্ছা, অনিচ্ছাক—ইচ্ছাহীন, অনিচ্ছালবী।  
 নঞ-তৎ। বিণ।  
 অনিচ্ছা—(সং ব্যাকরণে) যে সকল ধাতুর পরে ইট্  
 আগম হয় না এরূপ (‘—ধাতু’)। ন (নাই) ইট্  
 যাহাদের, বহু। বিণ।  
 অনিত্য—অস্থায়ী; নব্বর। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অনিত্য—নিদ্রাহীন। ন (নাই) নিদ্রা বাহার, বহু।  
 বিণ।  
 অনিত্য—নিদ্রাহীনতা, নিদ্রার অভাব, insomnia.  
 নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।  
 অনিশ্চয়, অনিশ্চয়—নিশ্চয়, অসম্মতি, উত্তম।  
 নঞ-তৎ। বিণ। [ বিণ।  
 অনিশ্চিত—অসংগত; অদৃষ্ট; উত্তম। নঞ-তৎ।  
 অনিশ্চয়—বাহার সৌন্দর্য্যে বৃত্ত নাই এমন।  
 সুপ্। বিণ। স্ত্রী, -সুন্দরী।  
 অনিশ্চয়—অপট। নঞ-তৎ। বিণ।  
 অনিশ্চয়—বন্দনহীন; অসংযত; উদ্বাহিত;  
 বাহাতে কোন কথা বা ভাল নাই বহু সুদ্র আছে  
 এমন (‘—সংগীত’)। নঞ-তৎ। বিণ।

**অনিবার**—১। অপ্রতিরোধানীয়; অনিবার্য; অবিরত।  
ন (নাই) নিবার (নিবারণ) বাহার, বহু। বিণ।  
২। নিরন্তর; বারবার; ক্রমাবধি; অজপ্রথারায়। ন  
(নাই) নিবার বাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।  
**অনিবারণীয়**—অনিরোধনীয়, বাহা বা বাহাকে নিবারণ  
করা যায় না এমন, অপ্রতিষেধনীয়। নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনিবারিত**—অবাধ, অপ্রতিহত; অনিষিদ্ধ। নঞ-তৎ।  
বিণ।  
**অনিবার্য**—নিবারণের অযোগ্য, অনিরোধনীয়;  
অভিশয় জরুরী। নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনিবোধিত**—অনুৎসর্গীকৃত; অবিজ্ঞাপিত। নঞ-তৎ।  
বিণ।  
**অনির্দ্বন্দ্বিত**—অনাহত, বাহাকে নিমন্তণ করা হয় নাই  
এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্মিত**—১। নির্নিমেষ, অপলক (‘—নয়নে’)।  
বিণ। ২। একদৃষ্টিতে; মূখভাবে। <অনির্মিত।  
ক্রি-বিণ।  
**অনির্মিত**—নির্নিমেষ নয়নে। কপ্র। ক্রি-বিণ।  
**অনির্মিত**—স্নেহ—পলকহীন; স্থির। ন (নাই) নির্মিত,  
নিমেষ বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ।  
**অনির্মিত**—স্নেহে—স্থিরদৃষ্টিতে, স্থিরভাবে। বহু।  
ক্রি-বিণ।  
**অনির্দ্বন্দ্বিত**—অনির্দ্বন্দ্বিত; উচ্ছৃঙ্খল; অনির্দ্বন্দ্বিত।  
নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্দ্বন্দ্বিত**—নিরবরত, বাহার আকার পরিবর্তন-  
শীল; সর্বাকার, amorphous. বহু। বিণ।  
**অনির্দ্বন্দ্বিত**—অদমিত, উচ্ছৃঙ্খল; অনিবারিত;  
অগোছাল। নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্দ্বন্দ্বিত**—নিরমলগ্ধন, অসংঘম; অনিরন্তণ; অ-  
বাবস্থা। নঞ-তৎ। বি; পুং।  
**অনির্দ্বন্দ্বিত**—নিরমলগ্ধন, অনির্দ্বন্দ্বিত, irregular;  
অসংঘত; অ-নিরন্তণিত; অবাবস্থিত। নঞ-তৎ।  
বিণ। [বিণ।]  
**অনির্দ্বন্দ্বিত**—অনিবারিত; অবাধ; অদম্য। নঞ-তৎ।  
**অনির্দ্বন্দ্বিত**—বাহা নির্ণয় করা যায় না এমন;  
অনির্দেশ্য। নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্দ্বন্দ্বিত**—অনির্দ্বন্দ্বিত; অনিরমিত; অনির্দ্বন্দ্বিত।  
নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্দ্বন্দ্বিত**—অনির্দ্বন্দ্বিত; অশ্রুতীকৃত; অ-নির্দ্বন্দ্বিত।  
নঞ-তৎ। বিণ। বি, পুং।  
**অনির্দ্বন্দ্বিত**—অনির্দ্বন্দ্বিত, অনিরূপিত; অনিরমিত।  
নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্দেশ্য**—১। অনির্দারণ, অনিরূপণ। নঞ-তৎ।  
বি; পুং। ২। নির্দেশহীন। ন (নাই) নির্দেশ  
যাহার, বহু। বিণ।  
**অনির্দেশনীয়**, **অনির্দেশ্য**—অনির্দারণীয়, অনির্দেয়।  
নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্দারণীয়**—অনির্দারণীয়, অনির্দেয়। নঞ-তৎ।  
বিণ।  
**অনির্দারণিত**—অনির্দারণিত; অনিরমিত; অনির্দ্বন্দ্বিত।  
নঞ-তৎ। বিণ।

**অনির্দারণ**—অনির্দারণীয়। নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্দারণ**—বর্ণনার অসাধ্য; বাহা ভাষায় প্রকাশ  
করিতে পারা যায় না এরূপ (‘—আনন্দ’)।  
নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্দারণ**—১। নির্দারণশূন্য; মুক্তিহীন; অক্ষয়;  
অনির্দ্বন্দ্বিত; অশান্ত; প্রজ্বলিত; বাহা নিবে না এমন।  
ন (নাই) নির্দারণ যাহার, বহু। বিণ। ২। মুক্তি  
অভাব; নাশাভাব; প্রজ্বলন। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।  
**অনির্দারণিত**—বাহা নিবানো হয় নাই এরূপ।  
নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্দারণ**—বায়ু। অনু+ইলচ্ করণ। বি; পুং।  
**অনির্দারণ**—১। অনির্দারণ; স্থিরতাভাব; সন্দেহ।  
নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। স্থিরত্বহীন, সন্দেহযুক্ত।  
ন (নাই) নিশ্চয় বাহাতে, বহু। বিণ। বি, ভা।  
**অনির্দারণ**—অধুব; সন্দেহপূর্ণ; অনির্দারণিত,  
অনির্দারণিত। নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্দারণ**—১। অমঙ্গল, ক্ষতি; অপকার। বি; ক্রী।  
২। অনির্দারণিত। নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনির্দারণ**—কারক, জনক—অপকারক, ক্ষতিকারক।  
উপতৎ; অনির্দারণ+ক+ট কৃত; অনির্দারণের কারক,  
জনক, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, ক্রী, কারিকা,  
জনিকা।  
**অনির্দারণ**—(কারিন্)—অহিতকারী। উপতৎ;  
অনির্দারণ+ক+গিন্ কৃত। বিণ। স্ত্রী, কারিণী।  
**অনির্দারণ**—অশুদ্ধসংঘটন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**অনির্দারণ**, **অনির্দারণ**—কৃত করা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।  
**অনির্দারণ**—ক্ষতির ভয়, অপকারের ভয়। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী।  
**অনির্দারণ**—১। সিপাহী, বোম্বা। অনু+ইকন্ করণ।  
২। সংগ্রাম; সম্মুখ। নঞ—নী+ক্রিপ্ অপাবা+কন্  
স্বার্থে। বি।  
**অনির্দারণ**—অকৌহলীর দশমাংশ সৈন্যদল; সৈন্য-  
বাহিনী। অনীক+ইন্ আছে অর্থে+ইপ্। বি;  
স্ত্রী।  
**অনির্দারণ**—১। অবাহিত, বাহা স্থানান্তরে লইয়া যাওয়া  
হয় নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ। ২। কুরীতি;  
অনুচিত কার্য। <অনীতি। বি।  
**অনীতি**—কুরীতি; নীতির অভাব; নীতিবিরুদ্ধ  
কার্যের অনুষ্ঠান। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।  
**অনীতি**—অবাহিত, অনির্দারণিত (‘—কার্য’)।  
নঞ-তৎ। বিণ।  
**অনীতি**—১। বিক্ষুব্ধ। ন (নাই) ঈশ বাহা হইতে, বহু।  
বি; পুং। ২। ঈশ্বরহীন; প্রভুশূন্য। ন (নাই)  
ঈশ যাহার, বহু। বিণ।  
**অনীতি**—নাশিতক; নিরীশ্বর; প্রভুহীন। ন (নাই)  
ঈশ্বর যাহাব, বহু। বিণ।  
**অনীতি**—চেষ্টাশূন্য; স্পৃহাশূন্য। ন (নাই) ঈহা  
যাহার, বহু। বিণ। বি—অনীতি (apathy)।  
অনু—পশ্চাৎ সাদৃশ্য ব্যাপ্তি অনুক্রম সাম্যাপ্য ইঃ  
সূচক উপসর্গ। অ।

অনুক্রম—পশ্চাদ্ভিত্তি, পরে বলা; অনুবাদ। অনু—  
কথ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, কথিত।

অনুক্ৰমা—কৃপা; স্নেহ; সহানুভূতি। অনু (সহ)—  
ক্ৰ+প্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

অনুকরণ—নকল; জাল; অনুসরণ। অনু (সদৃশ)—  
কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অনুকরণকর্ম, -দক্ষ, -পটু—নকল করিতে দক্ষ।  
৭মীতৎ। বিণ।

অনুকরণপ্রবৃত্তি—নকল করিবার ইচ্ছা, অনুকরণ  
করিবার ইচ্ছা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অনুকরণপ্রিয়—অনুকরণানুরাগী, যে নকল করিতে  
ভালবাসে এরূপ। বহু। বিণ।

অনুকরণবৃত্তি—নকল করার স্বভাব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী। [ পরায়ণ। বহু। বিণ।

অনুকরণশীল—অনুকরণপ্রবৃত্তি-সম্পন্ন; অনুকরণ-  
অনুকরণীয়—অনুকরণযোগ্য, যাহা দেখিয়া সেইরূপ  
করা উচিত বা আবশ্যক এরূপ। অনু—কৃ+অনীয়  
কর্ম। বিণ।

অনুকর্ষ, অনুকর্ষণ—(ব্যাকরণাদিতে) পূর্বসূত্রোক্ত  
পদাদির পরসূত্রাদিতে অনুবৃত্তি; আকর্ষণ। অনু—  
কৃষ্+ঘঞ, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

অনুকল্প—গোণ কল্প, মধ্য নিয়মের ব্যতিক্রম; পরি-  
বর্ত, alternative; প্রতিনিধি। অনু (সদৃশ)—  
কৃপ্+ণিচ্+অচ্ কর্ম। বি; পুং।

অনুকায়—অনুকরণ (‘শব্দ’); সদৃশ কার্যকরণ।  
অনু—কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অনুকায়-অবয়ব—(ব্যাক) কোন ধ্বনির অনুকরণে  
গঠিত অবয়ব শব্দ [যেমন—বনবন, টনটন ইঃ]।  
মধ্যপ। বি।

অনুকায়শব্দ—অনুকরণধ্বনি, অন্যশব্দের তুল্যশব্দ।  
অনুকায়জাত শব্দ, মধ্যপ। বি; পুং।

অনুকায়ী (—কারিন্)—অনুকরণকারী, সদৃশ;  
অনুসরণকারী; যে জাল কর এমন। অনু—কৃ+  
ণিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —কারিণী।

অনুকায়—অনুকরণযোগ্য। অনু—কৃ+ণ্যৎ কর্ম।  
বিণ।

অনুকূল—১। সপক্ষ, সহায় (‘বায়ু’); সুবিধা-  
জনক (‘অবস্থা’); সমর্থক; অনুরক্ত; সদয়।  
বিণ। ২। নিজ স্ত্রীতে অনুরক্ত নায়ক বিঃ; অলং-  
কার বিঃ। কুলকে অনুগত প্রাদি। বি; পুং।

অনুকৃত—যাহার নকল করা হইয়াছে এমন, অনুসৃত।  
অনু (সদৃশ)—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

অনুকৃত—নকল, অনুকরণ, mimicry. অনু—কৃ+  
ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

অনুকৃত—অকথিত, যাহা বলা হয় নাই এমন; অনুদ্রি-  
খিত, উহা। নঞতৎ। বিণ।

অনুকৃতকর্তা (—কর্তৃ)—(ব্যাক) কর্মবাচ্য বা ভাব-  
বাচ্য ভূতীয়াস্ত কতপদ। কর্মবা। বি; পুং।

অনুকৃত—পর্বায়, যথাক্রম; ফল, consequence;  
কর্মসূচী, programme. অনু—কৃ+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পুং।

অনুকৃত—অনুগমন, অনুসরণ; ক্রমানুসারে করণ।  
অনু—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অনুকৃতশীল, অনুকৃতশীল—গ্রন্থের ভূমিকা; নিষংষ্ট।  
অনু—কৃ+অনট্ করণ+কন্ স্বার্থে+আপ্,  
অনু—কৃ+অনট্ অধি+ইপ্। বি; স্ত্রী।

অনুকৃত—সর্বদা; নিরন্তর। ক্রমে ক্রমে, অব্যায়ী।  
ক্রি-বিণ।

অনুকৃত—নিরন্তর। <অনুকৃত। ক্রি-বিণ।

অনুগ—অনুযায়ী (‘নিয়মানুগ’); অনুসরণকারী;  
অনুগামী; অনুচর; সেবক। উপত্যৎ; অনু—গম্+  
উ কৃত্ব। বিণ।

অনুগত—মতানুবর্তী; বাধ্য; অনুজীবী; আপ্রাভ  
(‘জন’); অনু—গম্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

অনুগমন—অনুসরণ; সহগমন; মতানুসরণ; সহ-  
মরণ। অনু—গম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অনুগামী (—গামিন্)—পশ্চাদ্গামী; সহচর; অনু-  
সারী। উপত্যৎ; অনু—গম্+ণিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী,  
—গামিণী।

অনুগম্—সমগমণ্যত্ব; অনুকূল, সহায়। অনু (কৃত)  
গুণকে, প্রাদি। বিণ। [কর্ম] বিণ।

অনুগ্রহীত—কৃপাপ্রাপ্ত; উপকৃত। অনু—গ্রহ+ক্ত  
অনুগ্র—উগ্রতাহীন; নিম্নেতজ; অতীত; অতীত;  
অনিষ্ঠুর; ভয়; অনুদ্রষ্ট; শাস্ত (‘প্রকৃতি’);  
মৃদু (‘গম্ভ’); নঞতৎ। বিণ।

অনুগ্রহ—আনুকূল্য; করুণা; উপকার; প্রসাদ;  
সহায়তা। অনু—গ্রহ+অপ্ ভাব। বি; পুং।

অনুগ্রহপাত্র, —ভাজন—কৃপার পাত্র, দয়াকর। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী বা বিণ।

অনুগ্রহপ্রার্থী (—প্রার্থিন্)—কৃপাপ্রার্থনাকারী, যে  
দয়া চায় এরূপ। উপত্যৎ; অনুগ্রহ—প্র—অর্থ+  
ণিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —প্রার্থিণী।

অনুগ্রাহক—অনুগ্রহকারী। অনু—গ্রহ+ণক কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী, —গ্রাহিকা।

অনুগ্রাহী (—গ্রাহিন্)—অনুগ্রহকারী। অনু—গ্রহ-  
+ণিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —গ্রাহিণী।

অনুগ্রাহ—অনুগ্রহের যোগ্য; গ্রহণযোগ্য। অনু—  
গ্রহ+ণ্যৎ কর্ম। বিণ।

অনুচর—১। পশ্চাদ্গামী; আঙ্গাবহ; সহচর। বিণ।  
২। সেবক; ভূতা; অনুগামী ব্যক্তি। অনু—চর+  
অচ কর্তৃ। বি; পুং, স্ত্রী।

অনুচরী (—চারিন্)—১। অনুচর; সহচর; আঙ্গা-  
বহ। অনু—চব+ণিন্ কর্তৃ। বিণ। ২। পরি-  
চালক; অনুগামী ব্যক্তি। বি; পুং, স্ত্রী, —চারিণী।

অনুচিকীর্ষী—অনুকরণ করিবার ইচ্ছা। অনু—কৃ+  
সন্ (‘চিকীর্ষ’ ধাতু)+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

অনুচিকীর্ষিত—যে বিষয়ের অনুকরণ করিবার ইচ্ছা  
করা হইয়াছে এরূপ। অনু—কৃ+সন্ (‘চিকীর্ষ’  
ধাতু)+ক্ত কর্ম+বিণ।

অনুচিকীর্ষ—অনুকরণ করিতে অভিজাত। অনু—  
কৃ+সন্+উ কর্তৃ। বিণ। [নঞতৎ। বিণ।

অনুচিত—অবৈধ, অন্যায্য; অনুপযুক্ত; অনুভ্যস্ত।

অনুচিন্তন—অনুধ্যান, সর্বদা চিন্তন; পশ্চাৎ চিন্তা; গভীর চিন্তা। অনু—চিন্ত+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিশ, চিন্তিত, -চিন্তনীয়।

অনুচিন্তা—অনুচিন্তন। অনু—চিন্ত+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

অনুচ্চ—অনুন্নত; মৃদু, কোমল; অল্পশব্দ। ন উচ্চ, নঞ-তৎ। বিশ। [নঞ-তৎ। বিণ।

অনুচ্চারণ—অর্থনীর, উচ্চারণের অযোগ্য। অনুচ্চারিত—অর্থহীন, যে কথা মূখ হইতে বাহির করা হয় নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুচ্চার—১। অকথা, বাহা উচ্চারণ করা সাধ্য বা উচিত নয় এরূপ। বিণ। ২। অর্থমাত্রাব্যক্ত বর্ণ (অর্থমাত্র উচ্চারণ করা যায় না)। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অনুচ্ছেদ—কল্প পরিচ্ছেদ; প্যারাগ্রাফ; ধারা, article প্রাধি। বি; পুং।

অনুজ—১। পরে জাত, কনিষ্ঠ। বিণ। ২। কনিষ্ঠ ভ্রাতা, ছোট ভাই। অনু—জন্+ড কৃত্। বি; পুং।

অনুজ্ঞা—(অজ্ঞান)—১। পরে জাত, কনিষ্ঠ। বিণ। ২। কনিষ্ঠ ভ্রাতা। অনু জন্ম বাহার, বহু। বি; পুং।

অনুজ্ঞা—১। কনিষ্ঠা ভাগিনী, ছোট বোন। বি; স্ত্রী। ২। পরে জাত, পরে উপাস্য। অনুজ্ঞ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অনুজ্ঞাত—পরে জাত, পরে উপাস্য। অনু—জন্+ড কৃত্। বিণ।

অনুজীবী (—জীবিন্)—পোষা; ভৃত্য; অনুবর্তী; সহচর; আশ্রিত; অনুচর। অনু—জীব+গিন্ কৃত্। বি বা বিণ; পুং। স্ত্রী, -জীবিনী।

অনুজীব—সেব্য; আশ্রয়দানের যোগ্য। অনু—জীব+গিচ্+অর্থ কর্ম। বিণ।

অনুজ্ঞাপন—উজ্ঞাপন; অল্পশব্দ; অপ্রথর। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুজ্ঞা—অনুমতি; আজ্ঞা; সম্মতি; নিয়োগ; ক্রিয়ার নিয়োজক প্রকার, imperative mood. অনু—জ্ঞা+অঙ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

অনুজ্ঞাত—অনুমতিপ্রাপ্ত, অনুন্নত; আদিশট। অনু—জ্ঞা+ড কর্ম। বিণ।

অনুজ্ঞাপন—কোন কর্ম করিবার সরকারী সনদ, licence প্রাপ্য। বি; ক্রী।

অনুভূত—অনুভূতাপ্রাপ্ত। অনু—ভূপ্+ড কৃত্। বিণ।

অনুভূত—কৃৎকর্মের জন্য পরিতাপ, অনুশোচনা। অনু—ভূপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অনুভূত—(—ভূগিন্)—অনুভূতকারী, অনুশোচক। অনুভূত। ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ভূগিনী।

অনুভূত—১। অনুভূত, অপকৃত। নঞ-তৎ। ২। সর্বোত্তম, সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট; শ্রেষ্ঠ। ন (নাই) উত্তম বাহা হইতে, বহু। বিণ।

অনুভূত—১। সর্বশ্রেষ্ঠ। ন (নাই) উত্তর (পর, শ্রেষ্ঠ) বাহা হইতে, বহু। ২। উত্তরহীন; যৌনী;

বাহার জবাব দেওয়া যাইতে পারে না এরূপ (—প্রশ্ন)। ন (নাই) উত্তর (জবাব) বাহার, বহু। ৩। নিকৃষ্ট; রক্তসম্বন্ধের নিকৃষ্টতা হেতু অকরণীয় (—সম্বন্ধ)। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—অনুভূত, অজাত, বাহা জন্মে নাই এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—১। উৎসাহহীনতা, উৎসাহহীনতা। নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। নিরুৎসাহ, উৎসাহহীন। ন (নাই) উৎসাহ বাহার, বহু। বিণ।

অনুভূত—১। অপ্রকাশ; অনুভূতি; অসম্মতি। ন উদয়, নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। অপ্রকাশিত; অনুভূত; সম্মতিবাহিত। ন (নাই) উদয় বাহার, বহু। বিণ।

অনুভূত—১। (উগাত, অনুভূত ও স্বরিত বেদ-গানের এই ত্রিস্বরমধ্যে) নিম্ন স্বর; বেদের মন্ত্র বিঃ। বি; পুং। ২। উগাতস্বর; নিম্ন। ন উগাত, নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—বিদ্যালয় প্রঃ জনসাধারণের প্রতিষ্ঠানে সর-কারের দান, grant অনু দান, প্রাধি। বি; ক্রী।

অনুভূত—অমহান, সংকীর্ণতা; কৃপণ। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী, -ভা।

অনুভূত—১। অনুভূত, অনুভূত; অপ্রকাশিত। উৎ—ই+ড কৃত্=উদিত; ন উদিত, নঞ-তৎ। ২। অকথিত, অনুভূত। বদ+ড কর্ম; ন উদিত, নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—প্রতিদিন; অবিরাম। দিনে দিনে, বীপার্ধে অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

অনুভূত—উপদেশ, নির্দেশ, direction; আদেশ; অনুমতি। অনু—দিশ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অনুভূত—অনুভূত; অপ্রকাশিত; অনুভূত, বাহা উদিত হইতে না এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—(—ভিত্)—সমতল। ন উন্মত্ত, নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভিতনী।

অনুভূত—বাহার খোজ-খবর নাই এরূপ, নিরুদ্দেশ; অলক্ষিত; বাহা লক্ষের বিষয় নয় এমন; অনিভ-প্রেত; অনুভূত। ন উদিত (উন্মত্ত), নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—১। কোন খোজ না পাওয়া; অ-লক্ষ্যকরণ; অনিভপ্রায়। নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। নিরুদ্দেশ। ন (নাই) উদ্দেশ্য বাহার, বহু। বিণ।

অনুভূত—নয়, বিনীত। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—(—গিন্)—বাহা বাষ্প হইয়া উড়িয়া যায় না এমন, non-volatile. নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—অনুভূত (—চিন্ত); অব্যাকুল। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—অনুভূত; অপ্রকাশিত; অপরিষ্কৃত (—যৌবন)। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—প্রচ্ছন্ন; অজাত; অপ্রকাশিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—অপ্রস্তুত। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুভূত—১। অনুধ্যান করি; অনুধ্যান করি। ক্রি

(উত্তম পদার্থ)। ২। চিন্তা করিয়া। প্রা কপ্র।  
অস-ক্তি।

অনুযাযন—অনুসরণ; মনোনিবেশ; অনুসন্ধান। অনু-  
—ধাব্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী। বিণ, —যাবিত।

অনুযান—অঙ্গলিচ্ছিতা; সর্বক্ষণ চিন্তা; স্মরণ।  
অনু—ধো+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

অনুযায়ী (-যায়িন্)—ইচ্ছাচিন্তাকারী; অনুযান-  
কারী; স্মরণকারী। অনু—ধো+গিন্ কৰ্ৎ। বিণ।  
স্ত্রী, —যায়িনী।

অনুরোধ—অনুযানের যোগ্য; স্মরণযোগ্য। অনু-  
—ধো+ব্ধ কৰ্ম। বিণ।

অনুরক্ত—কাতরপ্রার্থনা; মিনতি; বিনীত অনুরোধ।  
অনু—নী+অচ্ ভাবে। বি; পৃং।

অনুরক্তিবন্ধ—কাতরপ্রার্থনা; একান্ত অনুরোধ।  
দ্বন্দ্ব। বি; পৃং।

অনুরূপ—প্রতিধ্বনি, প্রতিশব্দ। অনুৰূপ নাদ,  
প্রাদি। বি; পৃং।

অনুরূপিত—শব্দিত; একই সময়ে শব্দিত; সমশব্দ-  
বিশিষ্ট; প্রতিধ্বনিত; অনুরূপিত। অনুদাদ+ইতচ্  
জন্মিয়াছে অর্থে। বিণ।

অনুরূপিক—১। নাসিকাসহযোগে উচ্চারণীয় বর্ণ  
(যথা—ঙ, ঞ, ণ, ন, ম, ঞ, \* )। বি; পৃং।

২। নাসিকা দ্বারা উচ্চারিত, নাকী-স্বরূপিত  
(‘—স্বর’ )। নাসিকাকে অনুগত, প্রাদি। বিণ।

অনুরীতি—অনুরূপ; প্রার্থিত। অনু—নী+ক্ত কৰ্ম।  
বিণ।

অনুরক্ত—অনুরণযোগ্য। অনু—নী+ব্ধ কৰ্ম। বিণ।

অনুরূপ—অনুরূপ; অনুভূত; অনুদাদ;  
হীনবস্তুত্ব। নঞ-তৎ। বিণ। অনুরূপ শ্রেণী,  
সম্প্রদায়—সভ্যতার অনগ্রসর জনসমূহ, depressed  
class.

অনুরূপ—তুলনাবাহীন। <অনুপম। বিণ।

অনুরূপক—অনিষ্ট, অপকার। নঞ-তৎ। বি; পৃং।

অনুরূপক—অনুরূপকারী (তাহা হুঃ)। নঞ-তৎ।  
বিণ। স্ত্রী, —কারিকা।

অনুরূপকারিতা—অপকারিতা; অগ্ৰণকারিতা। অনুপ-  
কারিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অনুরূপকারী (-কারিন্)—অপকারী; যাহাব কাছ  
হইতে উপকার পাইবার আশা নাই এমন। নঞ-তৎ।  
বিণ। স্ত্রী, —কারিনী। বি, —কারিতা।

অনুরূপকৃত—যাহাব উপকার করা হয় নাই এরূপ, যে  
উপকার পায় নাই এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুরূপ—১। পদে পদে; পশ্চাৎ; বাববাব পদের  
অনু, অব্যয়ী। ক্রি-বিণ। ২। পশ্চাচ্চাম্য। পদকে  
অনুগত, প্রাদি। বিণ।

অনুরূপিত—যাহাকে উপদেশ দেওয়া হয় নাই এমন;  
যাহার সম্বন্ধে কিছু বলা হয় নাই এবূপ। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অনুরূপী (-পদিন্)—আশ্রয়ক; অনুগামী। অনুপদ-  
+ইন আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —পদিনী।

অনুরূপী—বৃট্জাতা; মোজা প্রঃ পদাচ্ছাদন। অনু-

পদ (সমগ্র চরণ)+ইন্ (য) ব্যাস্তব্ধ+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

অনুরূপিত—সিদ্ধান্তের অভাব; অপ্ৰমাণ; অযুক্তি;  
অনুরূপিত; অসংগতি; অকৃতকার্যতা; অসিদ্ধি;  
অভাব। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অনুরূপ—তুলনাবাহীন, নিরূপম; অতুলনম। ন (নাই)  
উপমা যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, —ম্বা।

অনুরূপম্—নিরূপম, অতুলনীয়; অতুলনম্। নঞ-  
তৎ। বিণ। [ অক্ষম। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুরূপিত—অপ্রশস্ত; মন্দ; অব্যোম; অকর্তব্য;  
অনুরূপযোগিতা—অযোগ্যতা; প্রয়োজনের সহিত  
অসংগতি। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অনুরূপযোগী (-যোগিন্)—অযোগ্য; বৃথা। নঞ-তৎ।  
বিণ। স্ত্রী, —যোগিনী।

অনুরূপ—এক বিপলের ঘট ভাঙ্গের এক ভাগ, উঠে  
সেকেউ; অতি অল্প সময়। পদকে অনুগত,  
প্রাদি। বি; পৃং।

অনুরূপিত—অনুরূপিত; অপ্রাপ্তি; প্রত্যক্ষভাব;  
যুক্তিতে না পারা; দর্শনশাস্ত্রের প্রমাণ বিঃ।  
নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। বিণ, —ম্বা।

অনুরূপিত—অনাগত, গরহাজির; অবর্তমান।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অনুরূপিত—উপস্থিতির অভাব, না আসা, কামাই।  
নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অনুরূপিত—পশ্চাৎ পশ্চাৎ পশ্চাৎ; পশ্চাচ্চামন:  
(গণিতে) পূর্বাবস্থাপাতনসারে পরাবস্থাপাত; এর  
রাশির সহিত অন্য এক রাশির সম্বন্ধ, ratio :  
একের হ্রাসবৃদ্ধির অনুসারে অন্যের হ্রাসবৃদ্ধি,  
proportion ; প্রেরাশিক। অনু—পত্+কৃৎ ভাবে,  
করণ। বি; পৃং।

অনুরূপিত—ব্রহ্মহত্যা ব্রাহ্মণের স্বর্গহরণে সুরাপান  
গুরুপত্নীহরণ ও ইহাদেব সংসর্গজ পণ্ড মহা-  
পাতকের অনুরূপ পণ্ডিতব্রহ্মণ্য পাতক। অনুরূপ  
পাতক, প্রাদি। বি; ক্রী।

অনুরূপ—ঔষধের সহযোগে বা ঔষধ সেবনের শেষে  
পানীয় রসাদি। অনু—পা+অনট্ কৰ্ম। বি; ক্রী।

অনুরূপ—অতুলনীয়, উপমারহিত। <অনুপম।  
বিণ।

অনুরূপ—১। নিরূপায়; নিরবলম্ব। ন (নাই)  
উপায় যাহার, বহু। বিণ। ২। উপায়ের অভাব;  
অবলম্বনশূন্যতা; কোনরূপ সংগতি না থাকা।  
নঞ-তৎ। বি; পৃং।

অনুরূপালন—প্রতিপালন, পোষণ; স্নেহকর্ম। অনু-  
পা+শিচ্ (=পালি)+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

অনুরূপক—অতিরিক্ত, supplementary; অবশিষ্ট;  
পরিপূরক, complementary. অনু—পৃ+শিচ্+  
ক কৰ্ম। বিণ।

অনুরূপ—১। আনুক্রমিক, পর পর নিরন্তর। বিণ।  
২। অনন্তম। পূর্বকে অনুগত, প্রাদি। বি; পৃং।

অনুরূপ—অবোনা। ন উত্ত, নঞ-তৎ। বিণ।

অনুরূপিত—অন্তঃপ্রবিষ্ট, মধ্যগত; ভিতরের পরি-

ব্যাপ্ত; সর্বস্বানগত। অনু-প্র-বিশ্+ক্ত কৃৎ।  
বিণ।

অনুপ্রবেশ—অন্তঃপ্রবেশ; মমগ্রহণ; কতি করিবার  
জন্য অন্য ঘরে বা অপরের এলাকায় অবৈধভাবে  
ও গোপনে প্রবেশ, infiltration. অনু-প্র-বিশ্  
+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অনুপ্রসব—চণ্ডাধিকার, আড়াআড়ি। অনুগত  
প্রস্থকে, প্রাদি। বিণ।

অনুপ্রাণন, -প্রাণনা—জীবনীশক্তিদান, সঞ্জীবন;  
প্রেরণা, inspiration; তেজোবর্ধন; প্রোৎসাহন;  
উদ্দীপনা। অনু-প্র-অন্+গিচ্+অনট্, অন  
ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অনুপ্রাণিত—সঞ্জীবিত; সংবোধিত; প্রোৎসাহিত;  
উদ্দীপিত। অনু-প্র-অন্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অনুপ্রাস—কাব্যে এক ব্যঞ্জনবর্ণের পুনঃপুনঃ বিন্যাস-  
রূপ অলংকার বিধ, alliteration [ স্বরবর্ণের প্রভেদ  
থাকিলেও ব্যঞ্জনবর্ণের যে সমতা, তাহার নাম অনু-  
প্রাস। যথা—“গুরু গুরু মেঘ গুর্মার গুর্মার গরজে  
গগনে গগনে”—রবীন্দ্র। এখানে ‘গ’ ধ্বনির অনু-  
প্রাস ]। অনু-প্র-অস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অনুপ্রেরণা—অনুপ্রাণনা, inspiration. অনু-প্র-  
+ঈস্+গিচ্+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ,  
-প্রেরিত।

অনুবন্ধ—পঞ্চাধ্যক্ষিত; সম্বন্ধবিদিশট; পরপর  
বন্ধ; প্রোণবন্ধ; আবিচ্ছিন্ন। অনু-বন্+ধ+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

অনুবন্ধ—উপক্রম, অবতারণা; নির্বন্ধ, অনুবোধ;  
উপলব্ধ; সংকলন; সম্বন্ধ, অবিশেষ; পারস্পর্য,  
correlation; (ব্যাক) ইংসংজ্ঞক বর্ণ (অর্থাৎ  
কোন কার্যের নিমিত্ত কল্পিত বর্ণ বাহ্য কার্যকালে  
থাকে না)। অনু-বন্+ধ+ঘঞ্ ভাবাদি। বি;  
পুং।

অনুবন্ধী (-বন্ধিন্)—সহগামী; অনুবন্ধবৃত্ত;  
অবিচ্ছিন্ন; সুসম্বন্ধ, relevant; (জ্যামি) প্রতি-  
যোগী, conjugate; ফলস্বরূপ আগত, অনুবর্তী,  
consequential. অনু-বন্+ধ+গিন্ কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -বন্ধিনী।

অনুবর্তন—অনুকরণ; অনুসরণ; সেবা; স্থানান্তরে  
অপসরণ; পঞ্চায়তন; পূর্বসূত্রস্থ পদের পরসূত্রে  
বর্তমানতা। অনু-বত্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অনুবর্তী (-বর্তিন্)—অনুকরণকারী; অনুকারী;  
অন্যের মতানুসারী; অনুযায়ী; সহগামী; বশীভূত;  
সেবক; ফলস্বরূপ প্রাপ্ত বা আগত, consequent.  
অনু-বত্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী।  
বি, -বর্তিজ।

অনুবল—১। ক্রমজ (‘খানের তপের অনুবলে’—  
ভারত); অনুগ্রহ (‘ধর্ম অনুবলে তাহা হইল  
পূরণ’—কাশী); সহায় (‘কেবা মোর হবে অনু-  
বল’—মুকুন্দ)। অনু-বল+অচ্ করণ। বি; ক্রী।  
২। কলানুযায়ী, সামর্থ্যানুসূচ। অনুগত বল  
বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ।

অনুবন্ধ—বশবর্তী। বশকে অনুগত, প্রাদি। বিণ।

অনুবাত—১। বায়ুর অনুকূল, বায়ুর অভিমুখী,  
leeward. বাতকে অনুগত, প্রাদি। বিণ। ২। অনু-  
কূল বাতাস; শিথ্য হইতে গুরুত্ব দিকে প্রবাহিত  
বাতাস। অনুগত বাত, প্রাদি। বি; পুং।

অনুবাণ—বারংবার কখন; পঞ্চাৎ কখন; ভাষান্তরিত-  
করণ, তরঙ্গমা; অনুকরণ; অখ্যাত, নিম্না; প্রতি-  
কূলতা; বিভ্রমণা। অনু-বদ্+ঘঞ্ ভাব। বি;  
পুং।

অনুবাদক—ভাষান্তরকারী, তরঙ্গমাকারক; পুনঃপুনঃ  
কথক; নিম্নক। অনু-বদ্+গক কৃৎ। বি; পুং  
বা বিণ। স্ত্রী, -বাদিকা।

অনুবাদিত—ভাষান্তরিত। বাৎপ্র। বিণ।

অনুবাদী (-বাদিন্)—অনুবাদক; সদৃশ; সদৃশ-  
ভাষী; পুনঃপুনঃ ভাষক; নিম্নক; (সংগীত) বাদী  
স্বরের অনুগামী (‘স্বর’)। অনু-বদ্+গিন্  
কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

অনুবাণ—১। অনুবাদযোগ্য; অনুকরণীয়; (ব্যাক)  
বাক্যের উদ্দেশ্যের সহগামী (অনুগামী বিশেষণ—  
attributive adjective). বিণ। ২। বাক্যের  
উদ্দেশ্য, subject. অনু-বদ্+গাৎ কর্ম। বি; ক্রী।

অনুবাণন—সূত্রভিত্তকরণ; জামাকাপড়ে গম্বুঠেল  
দেওয়া; ধূপন। অনু-বাসি+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী। বিণ, -বাসিত।

অনুবিশ্ব—সম্বন্ধ; যুক্ত; ভূষিত; ব্যাপ্ত; গ্রন্থিত।  
অনু-বাহ+ক্ত কর্ম। বিণ।

অনুবিশি—দলিলাদিতে লিখিত শর্ত বা নিয়ম, উপ-  
বিধি, proviso. প্রাদি। বি; পুং।

অনুবিভাগ—বিভাগের বিভাগ, section. প্রাদি। বি;  
পুং।

অনুবৃত্তি—অনুগমন; অনুকরণ; (ব্যাক) পূর্বসূত্র-  
বিহিত বিধির পরসূত্রে ব্যাপ্ত; পূর্ব প্রসঙ্গের  
জের; সেবা। অনু-বত্+গিচ্ ভাব। বি; স্ত্রী।

অনুবোধন—সমবেদনা; জ্ঞানদান; জ্ঞাপন; পঞ্চাৎ  
জ্ঞান। অনু-বেদি বা বিদ্+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী।

অনুব্রজ, -ব্রজন—অনুগমন; কাহাবও সম্প্রদায়-  
প্রদর্শনার্থে সঙ্গে সঙ্গে অগ্রসর হওয়া। অনু-  
ব্রজ+ক (ঘঞার্থে). অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

অনুভব—বোধ, উপলব্ধি। অনু-ভূ+অপ্ ভাব। বি;  
পুং।

অনুভাব—প্রভাব; মহিমা; স্বভাব; তেজঃ নিশ্চয়-  
বৃদ্ধি; স্থানভূতি; মনোভাববাক্য চূড়ঙ্গাদি;  
(অলং) স্থায়ীভাবে সূচনাকারী বা ফলস্বরূপ  
ব্যাপারাদি। ভূ+ঘঞ্ ভাব=ভাব; অনুভ্রাত ভাব,  
প্রাদি। বি; পুং।

অনুভাবন—প্রকাশন, ব্যঞ্জন। অনু-ভূ+গিচ্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

অনুভাবিত—যাহা অনুভব করানো হইয়াছে এমন।  
অনু-ভূ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অনুভূ—১। অনুভূতিময়। অনু-ভূ+কিণ্ কৃৎ।



বিণ। ২। গ্রহের চরণপথের যে বিন্দুটি পৃথিবীর সর্বাঙ্গেক্ষা নিকটবর্তী, perigee. অনু-ভূ+কিপ্-  
আধ। বি; পুং।

অনুভূত-উপলব্ধ, বাহ্য অনুভব করা হইয়াছে এমন;  
অবগত। অনু-ভূ+ক্ত কর্ম। বিণ।

অনুভূতি-অনুভব; (নায়শাস্ত্রমতে) বৃক্ষের এক  
বিভাগ। অনু-ভূ+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অনুভূমিক-পৃথিবী-তলের সমান্তরাল, horizontal;  
জনসম, level. বিণ।

অনুমত-অনুমোদিত; সম্মত, স্বীকৃত; আদিষ্ট।  
অনু-মন+ত কর্ম বা। বিণ।

অনুমতি-অনুমোদন; আদেশ, অনুজ্ঞা, সম্মতি,  
permission. অনু-মন+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অনুমতিপত্র-আদেশালিপি, হুকুমনামা। অনুমতি-  
সূচক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অনুম্নন-অনুধ্যান; অনুচিন্তন; সম্মতিদান। অনু-  
মন+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অনুম্নতা (-মন্ত)-অনুমতিদাতা; আদেশকর্তা।  
অনু-মন+ত্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -মন্তী।

অনুম্নন-সহম্নন। অনু-ম্+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী।

অনুমান-আন্দাজ, ধারণা; ব্যাপ্য হেতু দ্বারা ব্যাপক  
বস্তুর নিষ্করণ; কার্য দেখিয়া কারণ জ্ঞান; কারণ  
দেখিয়া কার্য জ্ঞান; নির্ধারণ; অর্থালংকার বিঃ;  
(জ্যোতি) কোন উপপাদ্যের প্রতিজ্ঞা হইতে যে ফলের  
উপলব্ধি হয় সেই ফল, অনুসিদ্ধান্ত, corollary.  
অনু-মা+অনট্ ভাব, করণ, কর্ম। বি; ক্রী।

অনুমানতত্ত্ব-আরোহিক ন্যায়শাস্ত্র; যে তর্কশাস্ত্রে  
বিশেষ হইতে সামান্যের অনুমান হয়, inductive  
logic. অনুমানবিষয়ক তত্ত্ব, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অনুমানসিদ্ধ-আনুমানিক, আন্দাজী। ওয়াতৎ। বিণ।

অনুমানক-১। অনুমানজনক, অনুমানের হেতু-  
ভূত; নির্ণায়ক। বিণ। স্ত্রী, -মানিকা। ২। অনু-  
মানের কারণ। অনু-মা+গিচ্+গক কৃৎ। বি;  
পুং।

অনুমানিত-অনুমান দ্বারা স্থিরীকৃত; অনুমানলব্ধ;  
বিবেচিত; বিতর্কিত। অনু-মা+ত কর্ম। বিণ।

অনুমানিত-অনুমান; আন্দাজ; অনুসিদ্ধান্ত,  
inference. অনু-মা+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অনুম্নতা-সহম্নতা; স্বামীর পক্ষাৎ বেচ্ছার মৃত্যু।  
অনু-ম্+ত্ কৃৎ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অনুম্নন-অনুমানজ্ঞের, অনুমানবোধ, বাহ্য অনুমান  
করা যায় এমন। অনু-মা+বৎ কর্ম। বিণ।

অনুমোদন-সমর্থন; সম্মতিদান; অনুকূল মত  
প্রকাশ, sanction, confirmation. অনু-মুদ+  
গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অনুমোদিত-অনুমত; সমর্থিত; মঞ্জুরীকৃত,  
sanctioned; সরকারীভাবে স্বীকৃত বা ক্ষমতা-  
প্রাপ্ত, authorized. অনু-মুদ+গিচ্+ক্ত কর্ম।  
বিণ। [-বা+ক্ত কৃৎ কর্ম। বিণ।

অনুভাষ-পক্ষাৎ চলিত; অনুমত; অনুকৃত। অনু-

অনুবক্ত-সহগামী, অনুচর। অনু (সহ বা পক্ষাতে)  
যাত্রা বাহার, বহু। বিণ।

অনুভাষা-সহগমন। অনু-বা+চন্ অব+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

অনুভাষিক-পক্ষাঙ্গামী; সহযাত্রী। অনুভাষা+ইক  
করে অর্থে। বি বা বিণ; পুং। স্ত্রী, -ভাষিকী।

অনুভাষী (-ভাষিন্)-১। সহগামী; অনুগামী;  
সদৃশ; অনুসারী। অনু-বা+গন্ কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -ভাষিনী। ২। অনুসারে, অবিকলভাবে।  
বাংলা। ক্রি-বিণ।

অনুভোক্তা (-বোক্ত)-অনুভোগকারী; পক্ষাৎ ভোজনা-  
কারী; প্রশ্নকারী। অনু-বৃজ্+তন্ কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -বোক্ত্রী।

অনুভোগ-আভোগ; দোষারোপ; ভবসম; নিন্দা।  
অনু-বৃজ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

অনুভোগী (-ভোগিন্)-অনুভোগকারী। অনু-  
বৃজ্+ঘিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভোগিনী।

অনুভোজ্য-অনুভোগযোগ্য। অনু-বৃজ্+ঘ্যৎ কর্ম।  
বিণ।

অনুভূত-১। আসক্ত; রত; প্রীতিবৃত্ত; চত্। অনু-  
রন্জ্+ত্ কৃৎ। ২। রঞ্জিত। অনু-রন্জ্+ক্ত  
কর্ম। বিণ।

অনুভূতি-অনুভোগ, আসক্তি; প্রীতি। অনু-রন্জ্+  
তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অনুভূক্ত-প্রীতিসাধক; রজনকারক। অনু-রন্জ্+  
গিচ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভূক্তিকা।

অনুভূজন-চির্তাবিনোদন; অনুভোগ জন্মানো; স্বং করা।  
অনু-রন্জ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অনুভূজিত-রং-মাখানো; বাহ্যে প্রসন্ন করা হইয়াছে  
এরূপ। অনু-রন্জ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অনুভূজন-প্রীতিবৃদ্ধি; অনুভূত স্বর; কোন বস্তুর  
আঘাত করিলে অনেককণ ধরিয়া যে শব্দ হয়,  
কংকার। অনু-রন্জ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ,  
-ভূজিত।

অনুভূত-অনুভূত। অনু-রন্জ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

অনুভূতি-আসক্তি; প্রীতি; ভক্তি। অনু-রন্জ্+তি  
ভাব। বি; স্ত্রী।

অনুভূগ-ভালবাসা, প্রীতি, স্নেহ, প্রশংসা; আদর;  
আসক্তি; বহু; প্রশংসা; আস্থা; প্রবৃত্তি। অনু-রন্জ্+  
ঘঞ ভাব। বি; পুং।

অনুভূগী (-ভূগিন্)-অনুভূগবিশিষ্ট, আসক্ত;  
বহুবান; প্রীতিবৃত্ত। অনুভূগ+ইন্ আছে অর্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -ভূগিনী।

অনুভূগা-সম্ভাবিত নকলের সম্ভব নকল। অনু-  
গতা রাধাকে (বিশাখাকে), প্রাচী। বি; স্ত্রী।

অনুভূদ-উপদ্রুদ, বাহ্যে অনুভোগ করা হইয়াছে  
এবং, যে বিষয়ে অনুভোগ করা হইয়াছে এরূপ,  
বাচিত। অনু-বৃজ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অনুভূপ-সদৃশ; যোগ্য; অনুভারী; অনুসারী,  
corresponding. রূপের সাদৃশ্য বা যোগ্য,  
অভারী, তদন্তরে+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।



অনুসঙ্গ—স্বনিবন্ধ প্রার্থনা, উপসঙ্গ; সুপারিশ; খাতির। অনু—স্ব+স্ব+ভাব। বি; পুং।  
অনুসঙ্গ—হেতুবশতঃ, খাতিরে (‘ছন্দের অনু-  
সঙ্গে’); প্রার্থনাবশতঃ।

অনুসঙ্গ—উর্বর নয় এমন, উষ্ম। ন উর্বর, নঞ-তৎ।  
বিণ।

অনুসঙ্গ—অব্যর্থ; খাড়াইয়ের দিকে। অব্যর্থী।  
বিণ বা ক্রি-বিণ।

অনুসঙ্গ—ব্যবহার বলা; পুনরাবৃত্তি। অনু—সঙ্গ+  
স্ব+ভাব। বি; পুং।

অনুলিখন—লিপি, লেখ—কোন লেখার অবিকল  
নকল; লিপ্যন্তর, transliteration; শ্রুতবাক্য  
যথাবৎ লিখন, dictation. প্রাদি। বি; ক্রী, স্ত্রী,  
পুং।

অনুলিখন—লিখন; অনুরঞ্জিত, রং-করা। অনু—  
লিপ্+স্ত কৰ্ম। বিণ।

অনুলেপ—১। লেপন। অনু—লিপ্+স্ব+ভাব।

২। অনুলেপনীর লেপন প্রঃ। অনু—লিপ্+স্ব+  
করণ। বি; পুং।

অনুলেপন—১। গাঢ়াঙ্কিত গম্ভীরবাদের লেপন,  
প্রলেপ। অনু—লিপ্+অনট্ ভাব। ২। লেপন-  
সাধন চক্ষুর প্রঃ দ্রব্য। অনু—লিপ্+অনট্ করণ।  
বি; ক্রী।

অনুলেহ—স্নেহ, ভালবাসা; সম্ভাব। প্রা কপ্র। বি।

অনুলেহ—১। স্বাক্ষর, উক্ত হইতে ক্রমঃ নিম্ন-  
তর—এইরূপ ক্রম; শরীরের নিম্নাভিমুখ। লোমের  
অনুসারে, অব্যর্থী+অচ্ (সমাসান্ত)। বি; ক্রী।

২। নিম্নতমিক; সহায়, অনুকূল। অনুগত লোমকে,  
প্রাদি। বিণ। ৩। প্রতি রোমে। লোমে লোমে,  
অব্যর্থী। ৪। বিপরীত দিকে বা প্রগল্ভীতে নয়  
এরূপভাবে, স্বাক্ষরে। লোমের অনুক্রমে, অব্যর্থী।  
ক্রি-বিণ।

অনুলেখ্যবিবাহ—উক্তবর্ণ পুরুষের সহিত নিম্নবর্ণ  
কন্যার বিবাহ। কৰ্মধা। বি; পুং।

অনুলেখন—অনতিক্রম, লঙ্ঘন না করা। নঞ-তৎ।  
বি; ক্রী।

অনুলেখনী—অনতিক্রমণী। নঞ-তৎ। বিণ।

অনুলেপ—অনুসঙ্গ; পুংসঙ্গতঃ; স্নেহ; অশ্রুতঃ।  
অনু—সী+অচ্ ভাব। বি; পুং। বিণ, -লিখন,  
-শরী (-য়িন্)।

অনুলেপন—অনুশাসনকারী, উপদেষ্টা; নিয়ন্তা।  
অনু—শাস্+অচ্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -শাসিকা।

অনুলেপন—আদেশ; বিধান, edict (‘অশোকের—’);  
উপদেশ; ব্যুৎপাদন; নিয়োগ; শিক্ষাদান। অনু—  
শাস্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -লিখন।

অনুলিখ্য—লিখ্যের লিখ্য। লিখ্যকে অনুগত, প্রাদি।  
বি; পুং।

অনুলিখন—পুনঃপুনঃ চর্চা; অভ্যাস। অনু—  
শীল+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অনুলিখনী—পুনঃপুনঃ চর্চা; (জ্যামি) এক বা  
উদ্যমক প্রতিজ্ঞা-সাহায্যে প্রতিপাদিতব্য প্রতিজ্ঞা;

অধীত বিষয়ের চর্চার জন্য প্রদত্ত প্রশ্নোত্তরাদি।  
অনু—শীল্+অনট্ ভাব, করণ+ইপ্। বি; স্ত্রী।

অনুলিখনী—চর্চাযোগ্য, অনুশীলন করিবার উপ-  
যুক্ত। অনু—শীল্+অনীয় কৰ্ম। বিণ।

অনুলিখিত—বাহার চর্চা করা হইয়াছে এরূপ, চর্চা-  
দ্বারা লখ্য। অনু—শীল্+স্ত কৰ্ম। বিণ।

অনুলেখন—লেখনা—পশ্চাৎ দৃষ্টিপ্রকাশ, অনুভাব।  
অনু—শূচ্+অনট্, শূচ্+অন ভাব+আপ্। বি;  
ক্রী, স্ত্রী।

অনুলেপন—দয়া; প্রণয়; স্নেহ; প্রসঙ্গ; আর্মাতি,  
adherence; সম্বন্ধ, সঙ্গ, association. অনু—  
সন্জ্+স্ব+ভাব। বি; পুং।

অনুলেপন—(লিখন)—সম্বন্ধযুক্ত। অনুসঙ্গ+ইন্  
আছে অর্থে। বিণ।

অনুলেপন—(ভ)—অষ্টাক্ষর বৃদ্ধি, অষ্টাক্ষরযুক্ত  
চারিচরণে গঠিত ছন্দ বিঃ; সরস্বতী; অনু—সূত্ভ্+  
কিপ্ করণ। বি; স্ত্রী।

অনুলেপন—অনুলেপন, করণীয়। অনু—স্বা+তব্য  
কৰ্ম। বিণ।

অনুলেপন—(স্তাত্)—অনুস্থানকারী। অনু—স্বা+  
তন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -অনুলেপনী।

অনুলেপন—করণ; আরম্ভ; উদ্যোগ; নির্বাহ; বাগ-  
যজ্ঞপুত্রাবিহারা বা সভাধিবেশন ইঃ জনহিতকর  
কৰ্ম। অনু—স্বা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অনুলেপন—অনুলেপন বিষয়সমূহের বিশদ-  
বর্ণনাপূর্ণ পত্র, prospectus. উদ্ভূত। বি।

অনুলেপন—আরম্ভ; সম্পাদিত, কৃত। অনু—স্বা+স্ত  
কৰ্ম। বিণ।

অনুলেপন—করণীয়, সম্পাদ্য। অনু—স্বা+সং কৰ্ম।  
বিণ।

অনুলেপন—অনিষ্ট, বাহার খোঁজ করা হইয়াছে  
এরূপ। অনু—সম্+ধা+স্ত কৰ্ম। বিণ।

অনুলেপন—তল্লাশ, খোঁজখবর। অনু—সম্+ধা+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অনুলেপন—(নিম্)—অনুলেপনযুক্ত (‘  
দৃষ্টি’); অব্যর্থবদন্ত। অনুসঙ্গ+ইন্  
আছে অর্থে। বিণ।

অনুলেপন—(য়িন্)—অব্যর্থকরী। অনু—সম্+  
ধা+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ।

অনুলেপন—বাহার অনুসঙ্গান কবা হইয়াছে এমন  
(‘অব্যর্থ অনুসঙ্গিত’—গোবিন্দ)। প্রা কপ্র। বিণ।

অনুলেপন—অনুলেপন করিবার ইচ্ছা, অনু-  
সঙ্গানোচ্ছা। অনু—সম্+ধা+সন্+অ ভাব+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

অনুলেপন—অনুলেপনোচ্ছা, খোঁজ করিতে বাগ্ন।  
অনু—সম্+ধা+সন্+উ কৰ্তৃ। বিণ।

অনুলেপন—অব্যর্থণীয়, বাহার খোঁজ করিতে হইবে  
এরূপ। অনু—সম্+ধা+সং কৰ্ম। বিণ।

অনুলেপন—অনুলেপন; কোন আদর্শ বা প্রগল্ভী ধরিয়া  
চলা; সদৃশ কার্যকরণ; আচার। অনু—স্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

অনুসরণ—অনুসরণযোগ্য; অনুগন্তব্য; প্রাতি-  
পালনীয়। অনু—স্+অনীয় কৰ্ম। বিণ।  
অনুসৰ্গ—বিশেষার্থ প্রকাশের নিমিত্ত শব্দ বা বাহুর  
শেষে যোজ্য বিভক্তি প্রত্যয় ইঃ, suffix; কৰ্ম-  
প্রচলনী। অনু—স্জ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।  
অনুসার—অনুসরণ, পশ্চাৎগমন; সদৃশীকরণ;  
আচরণ। অনু—স্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
অনুসারী ( -রিন্ )—অনুগামী; অনুসরুপ। অনু—  
স্+গিন্ কৰ্ম। বিণ। স্ত্রী, -সারিণী।  
অনুসারে—১। অবলম্বন করিয়া; ধরিয়া; অনুকরণে।  
বি; ক্রি-বিণ অৰ্থে ৭মী। ২। বিস্তার করে, বাড়ায়  
[ “জল দেখে বালি মূর্নি হস্ত অনুসারে। ”—কৃত্তি ]।  
প্রা কপ্র। ক্রি।  
অনুসিদ্ধান্ত—উপপাদ্য ইহাতে অতি সহজে যে  
সিদ্ধান্তে আসা যায়, corollary. প্রাদি। বি; পুং।  
অনুস্মরণ, -স্মার—একাবিন্দুমাধবণ, ‘২’। অনু—স্+  
অপ্, ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
অনুস্মরণ, -স্মৃতি—অনুচিন্তন; সৰ্বদা চিন্তন;  
পরবর্তিকালে স্মরণ, recollection. অনু—স্ম+  
অনট্, ত্রি ভাব। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
অনুসৃত—প্রথিত; ভালভাবে সেলাই-করা; সুসংলগ্ন;  
নিয়তসম্বন্ধ। অনু—স্ব+ক্ত কৰ্ম। বিণ।  
অনুচ—অধিবাহিত। ন উচ, নঞ্ভ৭। বিণ।  
অনুচ—কুমারী, অপরিণীতা। ন উচা, নঞ্ভ৭।  
বিণ; স্ত্রী।  
অনুচারণ—আইবড়-ভাত। অনুচারণ বা অনুচারণ অন্ন,  
ওষ্ঠীভ৭। বি; ক্রী।  
অনুদিত—ভাষান্তরিত, translated; পশ্চাৎ উক্ত।  
অনু—বদ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।  
অনুপ—১। জলময় (দোশাদি); জলসমীপস্থ; জলা।  
বিণ। ২। জলা জ্ঞারগা; মিহি। অনুগত অপ্ যথায়,  
বহু; অনুগত অপ্কে, প্রাদি+অচ্ ( সমাসান্ত )।  
বি; পুং।  
অনুপ—১। নীচ; অধিক। ন উধর্, নঞ্ভ৭।  
২। উচ্চতম; শ্রেষ্ঠ। ন (নাই) উধর্ বাহার, বহু।  
বিণ।  
অনুপ—বাক্য; অসরল। ন অনুপ, নঞ্ভ৭। বিণ।  
অনুপ—( -গিন্ )—অনুগমন। ন অনুপ, নঞ্ভ৭।  
বিণ।  
অনুপ—মিথ্যা। ন অনুপ, নঞ্ভ৭। বি; ক্রী বা বিণ।  
অনুপ—( -গিন্ ), -ভাবী ( -গিন্ )—মিথ্যাবাদী।  
অনু—বদ্, -ভাব+গিন্ কৰ্ম। বিণ। স্ত্রী,  
-বাদিনী, -ভাবিণী।  
অনেক—একভিন্ন; বহু, একাধিক; নানা; প্রচুর;  
যথেষ্ট। নঞ্ভ৭। সর্ব, বিণ। স্ত্রী, -কা। [ ‘অনেক’  
পদটি মতান্তরে সর্বনাম হয় না; তখন ইহা  
বিশেষণপদ, এবং ন (নাই) এক (একত্ব) যাহাতে,  
এই বাক্যে বহুব্রীহী-সমাস নিষ্পন্ন হইবে। ] অনেক  
করে বলা—যে অনুসরণবিনয় করা।  
অনেক—বহু, অনেক রকমে বা দিকে। অনেক+  
ধাচ্ প্রকারার্থে। অ।

অনেকপ্রকার, -বিধ, -রূপ—বহুবিধ, বান্যপ্রকার।  
অনেক প্রকার, বিধা, রূপ বাহুব্ধ, বহু। বিণ।  
অনেকাংশ—যথেষ্ট পরিমাণ, বহু সংখ্যা। কৰ্মযা।  
বি; পুং।  
অনেকাংশ—ছোট ছোট ভাগে ভাঙ-করা অনেক  
কিছ; যুব বেশী; বহুসংখ্যক। বাস্তব। বিণ।  
অনেক—১। একতার অভাব; সামান্য ন্য থাকা,  
অমিল; মতানৈক্য; বহুত্ব। ন এক, নঞ্ভ৭। বি;  
ক্রী। ২। একতাহীন, পরস্পরবিরুদ্ধ। ন (নাই)  
এক বাহাতে, বহু। বিণ।  
অনৈচ্ছিক—বাহ্য মনের ইচ্ছাতির প্রভাবে চালিত হয়  
না এমন, অস্বেচ্ছাকৃত, involuntary. নঞ্ভ৭।  
বিণ।  
অনৈতিক—নীতিশাস্ত্রবিরুদ্ধ; নীতিবিরহিত; নীতি-  
জ্ঞানহীন। নঞ্ভ৭। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
অনৈতিক—বাহ্য ইতিহাসপ্রসিদ্ধ নহে এরূপ;  
ইতিহাসবিরুদ্ধ; ঐতিহাসিকজ্ঞানহীন। নঞ্ভ৭।  
বিণ। স্ত্রী, -কী।  
অনৈশ্চয়্য—অনিশ্চয়তা। নঞ্ভ৭। বি; ক্রী।  
অনৈশ্চয়্য—অপ্রাকৃতিক, অস্বাভাবিক; কৃত্রিম; অ-  
সাধারণ; অলৌকিক। নঞ্ভ৭। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
অলৌচিত্য—অকর্তব্যতা; অযৌক্তিকতা, উচিত না  
হওয়া। নঞ্ভ৭। বি; ক্রী।  
অন্ত—১। শেষ, অবসান (নিশান্ত)। অন্+তন্  
কৰ্ম। বি; পুং বা ক্রী। ২। ধ্বংস; নাস; সীমা,  
প্রান্ত (‘বনান্ত’)। অন্+তন্ ভাব। বি; পুং।  
৩। স্বরূপ; প্রকৃত। অন্+তন্ কৰ্ম। বি; ক্রী।  
৪। (ব্যাক) বাণীলার শব্দ-শব্দে অর্থবৃত্ত প্রত্যয়  
(‘ফটক’, ‘জ্বলন্ত’ ইঃ)। বি।  
অন্তঃ (অন্তর্)—চিত্ত; মধ্য। অন্তঃ—স্বা+কিপ্  
কৰ্ম। অ।  
অন্তঃকরণ—চিত্ত, মন; অন্তরীন্দ্রিয়। অন্তঃস্থিত  
করণ, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
অন্তঃকোণ—(অ্যামি) কোন সরলরেখিক ক্ষেত্রে  
মধ্যবর্তী কোণ, interior angle. মধ্যপ। বি; পুং।  
অন্তঃকরণ—সূচীবৎ সূক্ষ্ম নলের সাহায্যে দেহমধ্যে  
ঔষধাদি প্রবিষ্ট করানো, injection. সূক্ষ্ম। বি;  
পুং।  
অন্তঃপট—১। অন্তর্বাস; কোপীন। অন্তঃস্থিত  
পট, মধ্যপ। বি; পুং। ২। পর্বা। প্রা কপ্র।  
বি।  
অন্তঃপাতী ( -পাতিন্ )—অন্তর্গত, অন্তঃস্থিত।  
অন্তর্—পত্+গিন্ কৰ্ম। বিণ। স্ত্রী, -পাতিনী।  
অন্তঃপূর—স্ট্রীমহল, অম্মরমহল। অন্তঃস্থিত পূর,  
মধ্যপ বা অন্তঃ পূরের, একদেশী। বি; ক্রী।  
অন্তঃপূরিকা—প্রতিহারিণী; অন্তঃপূরচারিণী  
রমণী। অন্তঃপূর+ইক (ঠন্) আছে অৰ্থে+  
আপ্। বি; স্ত্রী।  
অন্তঃপ্রবেশন—ভিতরে প্রবেশ করানো; কোন রচনার  
মধ্যে অন্য রচনা সংযোজন, প্রক্ষেপণ, interpola-  
tion. সূক্ষ্ম। বি; ক্রী।

অন্তঃকরণ—বেশমধ্যস্থিত অরি; অন্তঃস্থ শব্দ, কাম  
প্রঃ রিপু সকল; ঘরের শব্দ। অন্তঃস্থিত শব্দ,  
মধ্যপ। বি; পুং।

অন্তঃশীলা—অন্তঃসলিলা (তাহা দ্রঃ)। বাৎস। বিণ;  
স্ত্রী। [বি; ক্রী।]

অন্তঃশব্দ—মাদকদ্রব্য ইত্যর উপর ধার্ষ্য কর, excuse.  
অন্তঃসংজ্ঞা—ঐতন্য, জ্ঞান। অন্তঃস্থিততা সংজ্ঞা,  
মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অন্তঃসত্ত্বা—গর্ভবতী। অন্তঃ সত্ত্ব (প্রাণী) বাহার,  
বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অন্তঃসলিল—১। মৃত্তিকার নিম্নস্থিত জল। অন্তঃ-  
স্থিত সলিল, মধ্যপ। বি; ক্রী। ২। বাহার নীচে জল  
আছে এরূপ। অন্তঃ সালল বাহার, বহু। বিণ।  
স্ত্রী, -জা (‘-ফল্‌দীনী’)

অন্তঃসার—১। মধ্যস্থিত সারাংশ; অভ্যন্তরের  
দৃঢ়তা। অন্তঃস্থিত সার, মধ্যপ। বি; পুং। ২।  
বাহার ভিতরে সার বস্তু আছে এমন। অন্তঃ (মধ্যে)  
সার বাহার, বহু। বিণ।

অন্তঃসারশব্দ, -হীন—বাহার ভিতরে সার নাই  
এরূপ; ফাঁপা; অপদার্থ; অকর্ম্মণ্য। ওয়াতৎ। বিণ।

অন্তঃস্ব—১। মধ্যস্থিত। বিণ। ২। (স্বরবর্ণ ও  
ব্যঞ্জনবর্ণ অথবা স্পর্শবর্ণ ও উষ্মবর্ণ এই উভয়ের  
মধ্যস্থিত বলিয়া) ব র ল ব এই চারিটি বর্ণ।  
অন্তঃ+স্থ+ক কৃৎ। বি; পুং।

অন্তঃ—১। যম। বি; পুং। ২। নাশক। অন্ত+গিচ্  
(=অন্ত নামধাতু)+ণক কৃৎ। বিণ।

অন্তকাল—চরমসময়, মৃত্যুকাল। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অন্ততঃ—(তস্)—ন্যূনকল্পে, কমপক্ষে। অন্ত+তস্  
৭মী-স্থানে। অ।

অন্ততঃ—অন্ততঃ। অ।

অন্তর—১। মন। <অন্তর্। বি। ২। অবকাশ;  
ফাঁক; অভ্যন্তর, মধ্য; হিঙ্গ; অবসর; অব্যয়;  
বাহিরের ছায়গা। অন্ত—রা+ক অধি। ও। তিরো-  
ধান; প্রভেদ, পার্থক্য, difference; ব্যবধান,  
তফাত। অন্ত—রা+ক ভাব। ও। আত্মা; আত্মীয়;  
(অন্য শব্দ-সহযোগে) ভিন্ন, অপর (যেমন,  
লোকান্তর, দেশান্তর ইঃ)। অন্ত—রা+ক কৃৎ।  
বি; ক্রী।

অন্তরঙ্গ—১। আত্মীয়, স্বজন, বন্ধু। অন্তঃ (মধ্যে)  
অপা বাহার, বহু। ২। ভিতরের অঙ্গ। অন্তর্বর্তী  
অঙ্গ, মধ্যপ। বি; পুং। ও। ঘনিষ্ঠ; অন্তর্বর্তী;  
অভ্যন্তরগত। অন্তরে (মধ্যে) গমন করে যে,  
উপভূৎ; অন্তর—গম্+অন্ কৃৎ। বিণ।

অন্তরঙ্গতা—আত্মীয়তা; মাধুর্মাখ; ঘনিষ্ঠতা। অন্ত-  
রঙ্গ (১)(৩)+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অন্তরঙ্গ—অন্তর্বাসী; বিশেষজ্ঞ; দূরদর্শী। উপভূৎ;  
অন্তর—জ্ঞা+ক কৃৎ। বিণ।

অন্তরতিপনি, -টিপানি, -টিপানি—ভিতরে ভিতরে  
চিহ্নটি কাটা; অলীকভাবে পীড়াপ্রদান; গুঢ়-  
শ্লেক্ষবাক্য। বাৎস। বি।

অন্তর—বিদ্যুৎ তাপ ইত্যর অপরিচালক পদার্থ দ্বারা

পৃথক্করণ, insulation; রাজ্যদেশে নির্দিষ্ট  
স্থানে আটককরণ, internment. বি; ক্রী।

অন্তরতম—ঘনিষ্ঠতম; প্রিয়তম (‘ওহে অন্তরতম’—  
রবীন্দ্র)। কপ্র। বি; পুং বা বিণ।

অন্তরতর—ঘনিষ্ঠতর; প্রিয়তর (‘অন্তর মম  
বিকাশত কর অন্তরতর হে!’—রবীন্দ্র)। কপ্র।  
বি; পুং বা বিণ।

অন্তরবাসী—<অন্তর্বাসী। বিণ। স্ত্রী, -বাসিনী।

অন্তরা—গানের চারি অংশের স্বতন্ত্র অংশ। বাৎস।  
বি।

অন্তরাশ্বা—(-অন্)—জীবাত্মা; সর্বাত্মবাসী ঈশ্বর;  
চিন্ত। অন্তর্গত আত্মা, মধ্যপ। বি; পুং।

অন্তরাপত্যা—গর্ভবতী। অন্তঃ অপত্যা বাহার, বহু+  
আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অন্তরান্ন—বিষয়, প্রতিবন্দ্যক, বাধা। অন্তর্—ই বা  
অন্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

অন্তরাল—আড়াল, ব্যবধান; অভ্যন্তর। অন্তরা—  
লা+ক কৃৎ। বি; পুং বা ক্রী।

অন্তরীক্ষ—আকাশ। অন্তর্ (মধ্যে) ঞ্জ (নক্ষত্র)  
আছে বাহার, বহু। বি; ক্রী।

অন্তরীত—অন্তর্হিত; অপসারিত; আবৃত;  
বিদ্যুতাদির অপরিচালক পদার্থ দ্বারা পৃথক্কৃত,  
insulated; দূরগত; অবশিষ্ট; অন্তর্গত (‘-  
বেগ’); রাজ্যদেশে নির্দিষ্ট স্থানে আটক, interned.  
অন্তর্—ই+ঙ কৃৎ, কর্ম। বিণ।

অন্তরীশ্বর—অন্তঃকরণ, মন। অন্তর্গত ইন্দ্রিয়,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

অন্তরীক্ষ—আকাশ, গগন। অন্তর্—ইক্ষ+অক্  
কর্ম। বি; ক্রী।

অন্তরীক্ষবাসী—(বাসিন্)—সূন্যাবহারী, আকাশস্থ।  
উপভূৎ; অন্তরীক্ষ—বস্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-বাসিনী।

অন্তরীপ—রাজ্যদেশে স্থানবিশেষে অবরুদ্ধ বন্দী।  
<ইং ‘interned’। বিণ বা বি।

অন্তরীপ—যে ভূভাগ ভ্রমণে সঙ্কল্প হইয়া জলমধ্যে  
প্রবেশ করিয়াছে তাহার সেই জল-প্রবিষ্ট অগ্রভাগ,  
cape অন্তর্গত অপ-বাহার, বহু (সমাসান্ত  
অ-প্রত্যয়, অপ-স্থানে ঈপ্)। বি; পুং।

অন্তরীয়, -রীয়ক—পরিধানবস্ত্র, অধোবস্ত্র; হৃদিত  
ইজের ইঃ পরিধেয় বসন। অন্তর্+ইয় (হ),  
পঙ্ক+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

অন্তর্গত—অন্তর্ভূত; মধ্যবর্তী; মনোগত। সুপ্।  
বিণ।

অন্তর্গত—মধ্যে লুক্কায়িত, প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত,  
মনে গম্ভ। সুপ্। বিণ।

অন্তর্গত—গেহ—অন্তঃপন্ন; ঘরের ভিতরকার ঘর;  
চোরা-কুঠার। অন্তঃ গেহের, গেহের, অব্যয়; অথবা,  
অন্তর্বর্তী গেহ, গেহ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অন্তর্ভাষ্য—ভিতরে থাকিয়া নাশকতামূলক কার্য,  
sabotage. অন্তর্—হন+ভাষ্ ভাব। বি; পুং।  
বিণ, -ভাষ্যক (saboteur), -ভাষ্যী (-তিন্)।

অন্তর্জগৎ—ভিতরের বিশ্ব; মনোজগৎ। মধ্যপ। বি; ক্রী।

অন্তর্জল—১। জলাভ্যন্তর; জলস্থলের মধ্য। অন্তঃ জলের, অব্যয়ী। ২। স্নানকালে করণীয় অধর্মবর্ণ-জপ। অন্তর্জল+অচ। বি; ক্রী।

অন্তর্জাল—মৃত্যুকালে মরণোন্মুখ ব্যক্তির নিশ্চাঙ্গ গঙ্গাদিতে জলমগ্ন করা। বাংপ্র। বি।

অন্তর্জাতীয়—সার্বজাতিক, আন্তর্জাতিক। অন্ত-জাতি+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

অন্তর্দর্শন—মনোগত ভাবসমূহের অবধারণ; আত্ম-পরীক্ষা, introspection. বি; ক্রী।

অন্তর্দর্শা—কোন গ্রহের প্রধানভাবে ভোগকালের মধ্যে অন্যগ্রহের ভোগকাল বা আধিপত্য করিবার সময়। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অন্তর্দাহ—আভ্যন্তরিক তাপ; মনে মনে খুব কষ্ট পাওয়া। অন্তঃ দাহ, সূপ্। বি; পুং।

অন্তর্দৃষ্টি—আত্মদর্শন; নিজেকে বুঝিবার ক্ষমতা। অন্তর্-দৃশ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অন্তর্দেশ—দুই পর্বতের মধ্যস্থ স্থান, উপত্যকা, valley; মধ্যস্থান। অন্তঃস্থিত দেশ, মধ্যপ। বি; পুং।

অন্তর্দেশীয়—দেশের ভিতরে বাহ্য হয় এরূপ, inland. অন্তর্দেশ (দেশের ভিতর)+ঈয়। বিণ।

অন্তর্দর্শন—গৃহের মধ্যস্থিত গুহস্ত দ্বার; খিড়কির দরজা। অন্তঃস্থিত দ্বার, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অন্তর্দর্শন—তিরোধান; বাবধান। অন্তর্-ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অন্তর্দর্শন—মনে মনে চিন্তন। অন্তর্-ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অন্তর্নিবিষ্ট—অন্তরে স্থিত; ভিতরে স্থাপিত; বন্ধমূল, সহজাত। অন্তঃ নিবিষ্ট, সূপ্। বিণ।

অন্তর্নিবিষ্ট—অন্তর্নিবিষ্ট; মধ্যস্থিত; গুহ; মনো-গত। অন্তঃ নিবিষ্ট, সূপ্। বিণ।

অন্তর্বর্তী (বর্তিন্)—মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। উপতৎ; অন্তব-বৃত্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী।

অন্তর্বর্তী কাল—মঝের সময়; interim period.

অন্তর্বর্তী—গর্ভবর্তী। অন্তর্+মতৃপ্+ঈপ্ (নিপা)। বিণ। স্ত্রী।

অন্তর্বাণিজ্য—দেশের মধ্যে বাণিজ্য, inland trade. অন্তর্বর্তী বাণিজ্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অন্তর্বাণ—১। চোখের জল চাঁপিয়া রাখিয়াছে এমন। বহু। বিণ। ২। যে অপ্রচলিত রাখা হইয়াছে। মধ্যপ। বি; পুং।

অন্তর্বাস—অন্তঃপরিধেয় বস্ত্র; কৌপীন; শেমিজ জাগিয়া প্রঃ। অন্তর্ভূত বাস, মধ্যপ। বি; পুং।

অন্তর্বাহ—তরল পদার্থপূর্ণ পাত্রে অন্তর্দেশে গমন-শীল অপর তরল পদার্থের প্রবাহ। অন্তর্ভিমুখ বাহ (প্রবাহ), মধ্যপ। বি; পুং।

অন্তর্বাহ—গৃহবিবাদ, ঘরোয়া ঝগড়া। অন্তঃ বিগ্রহ, সূপ্। বি; পুং।

অন্তর্বিশ্ব—আত্মবিশ্ব; আত্মীয়স্বজনের সহিত

শত্রুতা; দেশের অধিবাসীদের নিজদের মধ্যে বৃক্ষ, civil war. অন্তঃ বিশ্লেষ, সূপ্। বি; পুং।

অন্তর্বিবাহ—আপন কুলে বিবাহ, স্বগোত্রে বিবাহ, endogamy. অন্তঃ বিবাহ, সূপ্। বি; পুং।

অন্তর্বীজ—শাস, kernel. অন্তঃস্থ বীজ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অন্তর্বৃত্ত—একটি বৃত্তের বা ক্ষেত্রের মধ্যে অঙ্কিত অপর একটি বৃত্ত, incircle. মধ্যপ। বি; ক্রী।

অন্তর্বেগ—হৃদয়ের আবেগ, emotion. সূপ্। বি; পুং।

অন্তর্বেদনা—মনঃকষ্ট, মানসিক অশান্তি। অন্তঃ বেদনা, সূপ্। বি; স্ত্রী।

অন্তর্বেদী, -বেদী—দুই নদীর মধ্যবর্তী অঞ্চল, দো-আব। অন্তর্বর্তিনী বেদী, বেদী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অন্তর্বেদী (-বেদিন্)—অন্তর্বেদী, যে মনের কথা জানে এমন। উপতৎ; অন্তর্-বিদ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বেদিনী।

অন্তর্বেশ্ব (-শ্বন্)—অন্তঃপূর। অন্তর্বর্তী বেশ্ম, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অন্তর্ভুক্ত—অন্তর্গত; মধ্যে সম্মিলিত। সূপ্। বিণ।

অন্তর্ভূত—মধ্যবর্তী; মনোগত। অন্তর্-ভূ+ক্ত কৃৎ। বিণ। অন্তর্ভূত কোণ—দুইটি বাহুর সংযোগে উৎপন্ন কোণ, included angle.

অন্তর্ভূমি—নীচের মাটি, subsoil. অন্তঃস্থিত ভূমি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অন্তর্ভেদ—গৃহকলহ। অন্তঃ ভেদ, সূপ্। বি; পুং।

অন্তর্ভৌম—ক্ষিত্তিতলস্থ, subterranean. অন্তঃ ভৌম, সূপ্। বিণ।

অন্তর্মুখ, -মুখী—যাহার লক্ষ্য ভিতরের দিকে এমন (‘সমালোচনা’); ভিতরের দিকে গতিশীল; ভিতরমুখী; আত্মবিষয়ে চিন্তাশীল, introspective; আত্মমুখিক; অন্তর্বাহী; পরমাখ্যার ধ্যানে মগ্ন। অন্তঃ মুখ যাহার, বহু, পক্ষে+ঈপ্। বিণ।

অন্তর্মুখী (-মুখিন্)—১। অন্তরাত্মা; পরমেশ্বর। বি; পুং। ২। ভাববেত্তা; যিনি মনের কথা জানেন। উপতৎ; অন্তর্-মুখ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -মুখিনী, -ণী।

অন্তর্নিবিষ্ট—ভিতরে অঙ্কিত, inscribed. সূপ্। বিণ।

অন্তর্হিত—তিরোহিত, চোখের অংগচর। অন্তর্-ধা+ক্ত কৃৎ। বিণ।

অন্তর্ভাষা—মৃত্যুকালীন মস্তিষ্কাক্রিয়ণ; মৃত্যু; শ্মশান। অন্তর্ভাষা শব্দ্য, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অন্তর্ভূত—ত্বকের দুইটি স্তরের মধ্যে নিম্নস্তর, dermis. অন্তর্গত স্তর, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অন্তর্ভূত—হৃদয়, মন; মনের ভিতর; মধ্যস্থিত স্থান। অন্তঃস্থ তল, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অন্তঃ—শেষে অবস্থিত; মধ্যে অবস্থিত; অন্তঃস্থ। উপতৎ; অন্ত বা অন্তব-স্থ+ক কৃৎ। বিণ।

**অস্তিক—১।** নিকটস্থ, সন্নিহিত। বিণ। ২। সন্নিধান, নৈকট্য। অন্ত+ইক (ঠন্) আছে অর্থে, স্বার্থে। বি; পুং।

**অস্তিকতম—**অতি নিকট। অস্তিক+তম। বিণ। স্ত্রী, -তমা।

**অস্তিম—১।** শেষ, চরম; মৃত্যুকালীন; অতি-নিকটস্থ। বিণ। ২। চরমকালীন কণ্ঠ্য, অস্তিম সংস্কার; অতি নৈকট্য। অন্ত+ডিমচ্ ভবার্থে। বি; ক্রী।

**অস্তিমকাল, -সময়—**চরম সময়, মৃত্যুকাল। কর্মধা। বি; পুং।

**অস্তিমশয্যা—**মৃত্যুস্থ অবস্থা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**অস্তিমশয্যা—**মৃত্যুশয্যা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**অন্তেবাসী (—বাসিন্)—১।** হাট, শিষ্য; গ্রামান্তর অধিবাসী চণ্ডাল; নীচজাত। বি; পুং। ২। সমীপবর্তী, প্রান্তস্থিত। অলুক উপত্য; অন্তে—বস্+গিন্ কতৃবা। বিণ। স্ত্রী, -বাসিনী।

**অন্ত্য—১।** শেষ, চরম; অবশিষ্ট; নীচ, হীনজাতি। বিণ। ২। শ্লেচ্ছ; চণ্ডাল। বি; পুং। ৩। পরার্থের দশভাগ সংখ্যা। অন্ত+য় ভবার্থে। বি; ক্রী।

**অন্ত্যজ—১।** চতুর্থ বর্ণ, শূদ্র। বি; পুং। ২। নীচ-কুলজাত; নীচাশয়; নিন্দ (—বর্ণ)। উপত্য; অন্ত্য—জন্+ড কতৃ। বিণ।

**অন্ত্যবর্ণ—**শেষ অক্ষর; শূদ্র। কর্মধা। বি; পুং।

**অন্ত্যাস্তি—**শেষ যজ্ঞ, মৃতের দাহাদি কার্য। অন্ত্য্য ইন্টি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**অন্ত্যাস্তিক্রিয়া—**মৃতের দাহাদি কার্য। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**অন্ত—**অতিড়ি, নাড়ীভূড়ি; পাকস্থলীর নিন্দ হইতে মলম্বার পর্যন্ত বস্তু, intestine. অন্ত+শ্চন্ করণ। বি; ক্রী।

**অন্তজ্বর—**সাম্প্রাপ্যিক জ্বর, enteric fever. অন্ত-ঘটিত জ্বর, মধ্যপ। বি; পুং।

**অন্তপ্রদাহ—**উদরাময়; আমাশয়, enteritis. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অন্তবন্ধি—**রোগ বিঃ, hernia. ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**অন্তর—**ভিতর; অন্তঃপূর্ব। ফা। বি।

**অন্তরমহল—**অন্তঃপূর্ব, ভিতরবাড়ী, বাটীর ভিতরের যে অংশে স্ত্রীলোকেরা থাকেন। ফা। বি।

**অন্ধ—১।** দৃষ্টিহীন; হিতাহিত-জ্ঞানশূন্য; রিপূর্ব বশীভূত; মগ্ধ; স্নেহ ভালবাসা হেতু দোষ-ত্রুটির বিষয়ে উদাসীন। অন্ধ+অচ্ কতৃ। ২। অন্ধকারময় (স্থানাদি)। অন্ধ+ঘঞ্ অধি। বিণ। ৩। অন্ধকার; অজ্ঞান। অন্ধ+ঘঞ্ করণ। বি; ক্রী।

**অন্ধ হওয়া—**দৃষ্টিশক্তি হারানো; কাহাবও দোষগুণ না দেখা; প্রেমানুরাগাদিতে হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। **অন্ধের নিক্তি বা মিস্ট—**অসহায়ের একমাত্র সহায় বা অলম্বন।

**অন্ধকার—১।** অধার। অন্ধ+কৃ+অণ কতৃ। বি। ২। অধারময়। অন্ধকার+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

**অন্ধকার দেখা—**আকাশিক বিপৎপাতে দিশাহারা

হওয়া। **অন্ধকার দেখানো—**বিপন্ন করিয়া দিশাহারা করানো। **অন্ধকারে চিল মারা—**আন্দাজে কিছু করিয়া বসা; কোন বিষয় প্রমাণ করার জন্য অনিশ্চিতভাবে বহু প্রমাণ উপস্থাপিত করা। **অন্ধকারে থাকা—**কোন বিষয়ে সম্পূর্ণ অজ্ঞ থাকা।

**অন্ধকার হাতড়ানো—**জ্ঞানের অভাবে আন্দাজে কোন বিষয়ের আলোচনা ও অনুসন্ধান করা।

**অন্ধকারময়—**তিমিরময়, অঁধারে ভরা। অন্ধকার+ময়ট। বিণ। স্ত্রী, -ময়ী (—রজনী, রাত্রি)।

**অন্ধকারাচ্ছন্ন—**বৃত্ত—তমসাবৃত, অঁধারে ঢাকা। অন্ধকার দ্বারা আচ্ছন্ন, আবৃত, ওয়াতৎ। বিণ।

**অন্ধকূপ—**এঁধো কুয়া, অন্ধকাবময় কূপ; নবক বিঃ; এঁধো ঘর, অলপরিপূর্ণ অন্ধকাব ঘর, blackhole. কর্মধা। বি; পুং।

**অন্ধকূপহত্যা—**সিরাজউদ্দৌলার আদেশে একটি ক্ষুদ্র গুরু আবদ্ধ ১৪৬ জন ইংরেজের মধ্যে ১২০ জনের মৃত্যুসংঘটন। অন্ধ কূপ, কর্মধা; অন্ধকূপে হত্যা, ওয়াতৎ। বি; স্ত্রী।

**অন্ধ-গোলাগুলনায়—**এক শঠের বাক্যানুসারে এক অন্ধ তাহার শব্দবলের গুরু লাগুল ধানবা শব্দবল-বাড়ি গমন করে এবং শব্দবলবাড়ির লোক তাহাকে চোর মনে করিয়া প্রহাৰ করিয়া তাড়িয়া দেয়—অন্ধের এই দৃষ্টিভ্রান্তিগের দৃষ্টান্ত-প্রদর্শন। অন্ধ এবং গোলাগুল, ব্ধব্দ; তৎসমর্থিত ন্যায় (যুক্তি), মধ্যপ। বি; পুং।

**অন্ধতম—**অতিশয় অন্ধকার। অন্ধ+তম। বিণ।

**অন্ধতমস—**গাঢ় অন্ধকার; ঘোর অজ্ঞতা। কর্মধা (সমাসান্ত অ-প্রত্যয়)। বি; ক্রী।

**অন্ধতমসচ্ছন্ন—**তমসাবৃত—গাঢ় অঁধারে ঢাকা; ঘোর অজ্ঞতাপূর্ণ। ওয়াতৎ। বিণ।

**অন্ধতামসী—**নিবিড় অন্ধকারাবৃত রাত্রি। অন্ধ-কারিণী তামসী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**অন্ধতামিস্র—১।** গাঢ় অঁধার; দেহদ্বংসে আমার আব কিছুই থাকিবে না—এইরূপ বৃদ্ধি। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। নিবিড় অন্ধকারময় নরক বিঃ। অন্ধ তামিস্র যেখানে, বহু। বি; পুং।

**অন্ধনী—**দৃষ্টিশক্তিহীন নারী। 'অন্ধারমাণিক বাছা অন্ধনী নাড়ি'—ঘন। প্রা কপ্র। বি; স্ত্রী।

**অন্ধপগুনায়—**দুই জনের স্বতন্ত্ররূপে অসাধ্য কার্য উভয়ের চেষ্টাসমবায়ে সিদ্ধ হইতে পারে ইহাব দৃষ্টান্তস্বরূপ এক অন্ধ ও এক পগু কি করিয়া পবঙ্গরের সাহায্যে তাহাদের প্রভুর কার্য সম্পন্ন করিয়াছিল তাহার দৃষ্টান্ত। অন্ধ এবং পগু, ব্ধব্দ; তৎসমর্থিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

**অন্ধ-পরম্পরান্যায়—**শ্রেণীবদ্ধ ভাবে চলিত অর্থাৎগের একজন স্থালিতপদ হইয়া ক্রপাদিতে পতিত হইলে দলস্থ সকলেরই সেইরূপ অবস্থা ঘটে—এই যুক্তি-মূলক দৃষ্টান্ত। অর্থাৎগের পরম্পরা (শ্রেণী), ওষ্ঠীতৎ; তৎসমর্থিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

**অন্ধপ্রায়—**অন্ধের তুল্য; বিবেকশূন্য; জ্ঞানশূন্য। প্রায় অন্ধ, সূপ। বিণ।

অম্বাশব্দাবলি—গভীর বিশ্বাস; বিবেচনাহীন দৃঢ়-  
বিশ্বাস। কর্মধা। বি; পুং।

অম্বাধেগ—বেপরোয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য বেগ।  
কর্মধা। বি; পুং।

অম্বাহান্তন্যায়—কোন পদার্থের সমগ্রত্বের উপলব্ধি না  
করিয়া তাহার আংশিক স্বরূপকেই সমগ্র জ্ঞান করা  
[ কয়েকটি অম্ব এক হস্তীর বিভিন্ন অংশ স্পর্শ  
করিয়া হস্তীর আকার বর্ণনাকালে প্রত্যেকে সেই  
সেই অংশের বর্ণনা প্রদান করে, এই উপাখ্যান  
হইতে এই ন্যায়ের নামকরণ হইয়াছে ]। অম্ব এবং  
হস্তী, ম্বন্দ্র; তৎসমার্থিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

অম্বা—১। অম্ব; আচ্ছন্ন। হিন্দী। বিণ। ২। অধার  
(‘অম্বা’ মিলায়ল বারিধর-আঁচরে—মাধব)।  
অম্বা। বি।

অম্বি-সাম্ব—দুস্ত পথ; অলিগলি; ছিদ্র; অবকাশ;  
সুযোগ; রহস্য। সন্ধি+(পূর্বগামী সহচর শব্দ)  
অম্বি। বি।

অম্বীকরণ—অম্ব করিয়া দেওয়া। অম্ব+চিৎ অভূত-  
ভাবাবে (=অম্বী)—কৃ+অনট্ ভাব। বি। বিণ,  
-কৃত।

অম্বীভূত—যে দৃষ্টিশক্তিহীন হইয়াছে এমন। অম্ব+  
চিৎ (=অম্বী)—ভূ+কৃ কৃত্। বিণ।

অম্ব—প্রাচীন জাতি বিঃ; পশ্চিম কলিঙ্গ; ভারতীয়  
যুক্তরাষ্ট্রের অন্তর্গত একটি রাজ্য। অম্ব+র  
কৃত্।

বি, পুং। অম্ব রম্ভে—অতি নিভৃত কোণে।

অম্ব—ভাত; আহাৰ্য; ধান্য; শস্য। অদ+কৃ কর্ম।  
বি; ক্রী। অম্ব ওঠা—জীবিকানির্বাহের উপায়-  
বিহীন হওয়া।

অম্বকট্ট—অম্বাভাবজনিত দুঃখ; দুর্ভিক্ষ। অম্ববিষয়ক  
কট্ট, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অম্বকট্ট—১। অম্বের রাশি, ভাতের কাঁড়। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং বা ক্রী। ২। উৎসব বিঃ। অম্বের কট্ট  
খাওয়াতে, বহু। বি; পুং।

অম্বকোট—উৎসব বিঃ। <অম্বকট্ট। বি।

অম্বকোষ্ট, -কোষ্টক—ধানের গোলা। মধ্যপ, ২য়  
পক্ষে+কন্ অম্বার্থে। বি; পুং।

অম্বক্ষেত্র—অম্বসত্ত, সদরত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
অম্বগত—আহার্যের উপর নির্ভরকারী; অম্বসম্বন্ধীয়।  
২য়তৎ। বিণ।

অম্বগতপ্রাণ—১। আহাৰ্যের উপর নির্ভরকারী  
জীবন; যে প্রাণ ভাত খাওয়াতে বাঁচিয়া থাকে।  
কর্মধা। বি; পুং। ২। যে বা যাহারা আহাৰ্য গ্রহণ  
দ্বারা বাঁচিয়া থাকে এরূপ; ভাত খাইয়া বাঁচিয়া  
থাকে এমন। অম্বগত প্রাণ যাহার, বহু। বিণ।

অম্বচিন্তা—জীবিকার্জনের নিমিত্ত ভাবনা। অম্ব-  
নির্মিত্তিকা চিন্তা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অম্বছত্র—অম্বদানশালা; অতিথিভোজনাগার। <অম্ব-  
সত্ত। বি।

অম্বজল—খাদ্য ও পানীয়; কোন স্থানে বাস ও আহাৰ  
করিবার ব্যবস্থা বা অদৃষ্ট। ম্বন্দ্র। বি; ক্রী।

অম্বদান—১। অম্বপূর্ণ। বি; স্ত্রী। ২। অম্বদান-  
কারিণী; অম্বদানে প্রতিপালিকা। অম্ব—দা+ক  
কৃত্+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অম্বদাতা (‘দাতৃ’)—প্রতিপালক; অম্বদানকারী।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ; পুং। স্ত্রী, -দাত্রী।

অম্বদান—খাদ্য-বিতরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, স্ত্রী।

অম্বদাস—যে উদ্বাসের জন্য অন্যের দাসত্ব করে এবং  
বাস্তি; দাসত্ব অনোব অম্বগ্রহণকারী বাস্তি। অম্বার্থী  
দাস, মধ্যপ। বি; পুং।

অম্বদ্বন্দ্ব—অপাত্ত কৃত্তক আহাবরূপ অম্বের অপব্যয়।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অম্বনালী, -নালী—ভুক্তপদার্থ যে নালী দিয়া পরি-  
পাক্ষ্মণ্ডে উপস্থিত হয়, গ্রাসনালী, oesophagus.  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অম্বপান—ভোজ্য ও পানীয়। ম্বন্দ্র। বি; ক্রী।

অম্বপূর্ণ—১। আদ্যা শক্তি ভগবতীর মূর্তি বিঃ।  
বি; স্ত্রী। ২। অম্ব দ্বারা পরিপূর্ণ। ৩য়তৎ।  
বিণ; স্ত্রী।

অম্বপ্রাশন—হিন্দুর দশবিধ সংস্কারের মধ্যে শিশুর  
প্রথম-অম্বভক্ষণরূপ সংস্কার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অম্ববর্জন—আহার্য-পরিভ্যাগ; খাদ্যগ্রহণ না করা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অম্ববস্ত্র—ভাতকাপড়। ম্বন্দ্র। বি; ক্রী।

অম্ববহ, -বাহী—অম্ব বহন করে যে এমন। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -বাহা, -বাহিনী।

অম্বব্যঞ্জন—ভাত-তবকারি; প্রধান খাদ্য এবং তাহার  
উপচার বা আনুষ্ঠানিক খাদ্য। সম্য ম্বন্দ্র। বি;  
ক্রী।

অম্বময়—অম্ব পূর্ণ; অম্বদ্বারা গঠিত (‘কোষ’)  
অম্ব+ময়ট বিকারার্থে। বিণ।

অম্বমরকোষ—(দর্শনমতে) স্থূল শরীর; অম্ব  
দ্বারা রাক্ত কোষ। কর্মধা। বি; পুং।

অম্বরস—ভুক্তদ্রব্য পাক্ষ্মণ্ডের মধ্যে জীর্ণ হইলে উহা  
হইতে যে দ্রবতরল পদার্থ নির্গত হয় সেই  
পদার্থ, chyle. অম্বজাত রস, মধ্যপ। বি; পুং।

অম্বশালা—অম্বসত্ত; অতিথিভোজনাগার। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি, স্ত্রী।

অম্বসংস্থান—খাদ্যসংগ্রহ; খাদ্যসংগ্রহের উপযুক্ত  
সংগতি, খাওয়ার ব্যবস্থা বা যোগাড়। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী। [ বি, ক্রী। ]

অম্বসত্ত—অম্বদানশালা, সদরত, অম্বছত্র। ৬ষ্ঠীতৎ।

অম্বসমস্যা—জীবিকানির্বাহের প্রশ্ন; কিরূপে  
জীবিকার্জন করা যায় এই চিন্তা। অম্বগতা সমস্যা,  
মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অম্বহীন—নিরম্ব; সংস্থানশূন্য; জন্মদরিদ্র। ৩য়তৎ।  
বিণ। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ]

অম্বভাব—আহার্যের অভাব, আহাৰ্য না থাকা।

অম্বার্থী (‘র্থিন’)—খাদ্যপ্রার্থী। উপতৎ; অম্ব—অর্থ  
+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -র্থিনী।

অম্বয়—ধারা; পরস্পরসম্বন্ধ বাক্য বা পদের শ্রেণী-  
বিন্যাস; পদের পরস্পর সম্বন্ধ, sequence; মিল,

agreement; পদের গদ্যাবস্থায় পরিবর্তন; তৎসঙ্গে তৎসম্ভারপ দর্শনশাস্ত্রের সম্বন্ধ বিঃ; সংস্রব, সম্বন্ধ; অনুবৃত্তি; বিদ্যমানতা। অনু-ই+অচ্ ভাব। বি; পদং।

অশ্বরোষ—পদ ও পদার্থের পরস্পর সম্বন্ধনির্ণয়; (ন্যায়মতে) শব্দজন্য শব্দনামক বোধ; (বৈশেষিকমতে) শব্দজনা অনুমানাত্মক বোধ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

অশ্ব-ব্যতিরেক—অনুমান বিঃ; কোন বস্তু থাকিলে কোন বস্তুর থাকা ও কোন বস্তু না থাকিলে কোন বস্তুর না থাকা। যেমন, কোন চিত্রজের ভূমিসংলগ্ন কোণবয় পরস্পর সমান হইলে বাহুবয় পরস্পর সমান হইবে, ইহার নাম অশ্ব। আর কোণবয় পরস্পর সমান না হইলে বাহুবয়ও সমান হইবে না, ইহার নাম ব্যতিরেক।। দ্বন্দ্ব। বি; পদং।

অশ্বযোজনা—বাক্যের অন্তর্বর্তী কর্তৃক কর্ম ক্রিয়া প্রঃ পরস্পর সম্বন্ধনির্ণয়, parsing. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অশ্বরী (—য়িন্)—সংস্রবযুক্ত, অনুযায়ী; বংশ-সম্বন্ধী; সম্বন্ধবিশিষ্ট। অশ্বয়+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়িনী। অশ্বরী প্রমাণ—কোন কল্পনা ধরিয়া লইয়া যুক্তিপরাপরা দ্বারা সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া, direct proof.

অশ্বর্থ—যথার্থ; প্রকৃতার্থযুক্ত (যেমন, কাহারও নাম সুশীল; সে যদি সংস্রবভাব হয়, তবে তাহার নামটিকে অশ্বর্থ বলা যায়); সংগত; কৃতার্থ; সার্থক। অনুগত অর্থ যাহাতে, বহু। বিণ।

অশ্বর্থনামা (—নামন্)—সার্থকনামা, যাহার নামেব সহিত স্বভাবের মিল আছে এমন। অশ্বর্থ হইয়াছে নাম যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -নামনী।

অশ্বিত—যুক্ত, বিশিষ্ট; মিলিত; সংলগ্ন; পরস্পর অব্যয়যুক্ত। অনু-ই+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

অশ্বিত—যাহার অব্বেষণ করা হইয়াছে এরূপ; কথিত; আকাঙ্ক্ষিত। অনু-ইষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অশ্বীক—বেদবাক্য প্রবণানন্তর তাহার অর্থ পর্যালোচন; অনুমান। অনু-ঈক্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

অশ্বেষক—অব্বেষণকারী; অনুসন্ধানী। অনু-ইষ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -যিকা।

অশ্বেষণ—খোজ, তল্লাশ; গবেষণা; আকাঙ্ক্ষা। অনু-ইষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অশ্বেষণীয়—অনুসন্ধান; আকাঙ্ক্ষণীয়। অনু-ইষ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

অশ্বেষিত—যাহার অব্বেষণ বা খোজ করা হইয়াছে এরূপ; গবেষিত; আকাঙ্ক্ষিত। অনু-ইষ্+ক্ত কর্ম। বিণ। [বিণ।]

অশ্বেষ্টব্য—অব্বেষণীয়। অনু-ইষ্+তব্য কর্ম। অশ্বেষ্ট (অশ্বেষ্ট্)—অনুসন্ধানকারী; আকাঙ্ক্ষা-কারী। অনু-ইষ্+অন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ষ্টী।

অন্য—ভিন্ন, অপর; সদৃশ। অন্ (থাকা)+য কর্তৃ। সর্ব, বিণ। স্ত্রী—অন্যা। অন্যে পরে কা কথা—

(সংস্কৃত বাক্য) অপরের কথা আর বলিয়া লাভ কি! অর্থাৎ তাহার সম্বন্ধে ইহা খাটিবেই।

অন্যকৃত—অপরের দ্বারা নিঃসৃত। ওয়াতৎ। বিণ।

অনাগত—অপরের প্রাপ্তি অনুগত; অপরের উপর নির্ভরশীল। ২য়তৎ। বিণ।

অনাগতপ্রাণ—অপরের অভাবে যাহার প্রাণরক্ষা হয় না এরূপ; অপরের একান্ত অনুগ্রাহী। অন্যাগত প্রাণ যাহার, বহু। বিণ।

অনাগামী (—গামিন্)—অন্য প্রস্থানকারী; অপর স্ত্রী-সংসর্গকারী। অন্য—গম্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

অন্যতঃ (—তস্)—অন্য; অন্য হইতে; অপর ভাবে। অন্য শব্দ+তস্ (৫মী বা ৬মী-স্থানে)। অ।

অন্যতম—অনেকের মধ্যে একটি। অন্য+তম। বিণ।

অন্যতর—ভিন্ন; দুইয়ের মধ্যে অপরটি। অন্য+তর। বিণ।

অন্যত্র—ভিন্ন স্থানে; অপর বিষয়ে; তদ্ব্যতিরেকে। অন্য+তল্ (৬মী-স্থানে)। অ।

অন্যথা—১। অন্যপ্রকার; বিপরীত; নতুবা। অন্য+থাৎ প্রকারার্থে। অ। ২। ব্যতিক্রম (‘—করা’)। ব্যংপ্র। বি।

অন্যাচারণ, -চার—অন্যপ্রকার আচরণ; বিবৃদ্ধাচরণ। অন্যথা যে আচরণ, আচার, সদৃশ। বি; ক্রী, পদং।

অন্যার্থাসিদ্ধি—(ন্যায়মতে) হেতুর দোষ, হেতুভাঙ্গ বিঃ; অন্যপ্রকারে সিদ্ধি। অন্যার্থ সিদ্ধি, সদৃশ। বি; স্ত্রী।

অন্যর্থাৎ—অন্যাসংক্রান্ত; অপরিবিঘ্নক। অন্য+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

অন্যপদন্ত—১। পরভূত, কোকিল। বি; পদং। ২। অপর কর্তৃক প্রতিপালিত। ওয়াতৎ। বিণ।

অন্যপূর্বা—১। স্বতীয়বার বিবাহিতা; যে পূর্বে অপরের বাগদত্তা ছিল সেই কন্যা। বি বা বিণ; স্ত্রী। ২। যাহার আগ্রে অপর কিছু আছে এরূপ। অন্য পূর্বে যাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অন্যবিধ—অন্যপ্রকার। অন্য বিধা যাহার, বহু। বিণ।

অন্যত্ব—কাক। উপতৎ; অন্য—ভূ+কিপ্ কর্তৃ। বি; পদং বা স্ত্রী। [ওয়াতৎ। বিণ।]

অন্যত্ব—১। কোকিল। বি; পদং। ২। পরপদন্ত।

অন্যত্ব—১। ভিন্নমত; বিরুদ্ধমত। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। বিরুদ্ধমতসম্পন্ন; ভিন্নমতবিশিষ্ট। অন্য মত যাহার, বহু। বিণ।

অন্যমনস্ক—অন্যমনা; অনমনোযোগী; অন্যাসক্তচিত্ত। অন্যো মন যাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ।

অন্যমনাঃ (—মনস্)—আনমনা, অন্যমনস্ক। অন্যো মন যাহার, বহু। বিণ।

অন্যমনা—আনমনা। <অন্যমনাঃ। বিণ।

অন্যাসাপেক্ষ—অন্যের উপর নির্ভরকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। [বিণ।]

অন্যাধীন—পর্যায়ীন; অপরের আয়ত্ত। ৬ষ্ঠীতৎ।

অন্যান্য—অপর্যায়, আর আর। বহুবচনার্থে বিবৃৎ। সর্ব বিণ।

অন্যায়—১। অনৌচিতা; অবিচার। নঞতৎ। বি; পৃঃ। ২। অন্যায়্য, গহিত। ন (নাই) ন্যায় যাহাতে, বহু। বিণ।

অন্যায়তঃ—(তস্)—অন্যায়পূর্বক, অন্যায়ভাবে। অন্যায়+ক্ত-বিণে ওয়া-স্থানে তস্। অ।

অন্যায়চরণ—অসংগত ব্যবহার; অনুচিত কার্য-করণ। অন্যায় এমন আচরণ, কর্ম। বি; ক্রী। বিণ, -চারী (-রিন্)। [বিণ।]

অন্যায়্য—ন্যায়বিরুদ্ধ; অনুচিত; গহিত। নঞতৎ। অন্যাসক্ত—অন্যের প্রতি অনুরক্ত; অমনোযোগী। অন্যে আসক্ত, ওমীতৎ। বিণ।

অন্যান—যাহা কম এরূপ, প্রায়; সমগ্র, সম্পূর্ণ; অন্ততঃ। নঞতৎ। বিণ।

অন্যোন্য-১। পরস্পর ('বিরোধী'), mutual. অন্য শব্দের কর্মব্যতিরিক্তে দ্বিবিধ, পূর্বপদে সূট্ (স্) আগম (=অন্যঃ+অন্য)। সর্ব, বিণ। ২। অর্থালংকার বিঃ। একজাতীয় দুইটি ক্রিয়া বা দুইটি গুণ যদি পরস্পরের কারণস্বরূপ হয়, তাহা হইলে অন্যোন্য অলংকার হয়; যথা—“সেই সুন্দরী তোমাম্বারা শোভা পাইতেছে এবং তুমিও তাহাম্বারা শোভা পাইতেছ।”। বি; ক্রী।

অন্যোন্যবিরোধী (-ধিন্)—পরস্পরের প্রতিকূল বা অনিষ্টকারী। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ধিনী।

অপ্—বারি, জল। আপ্+ক্লিপ্ কর্ম (নিপা)। বি; স্ত্রী।

অপ—অপকৃষ্ট, অধম; বিহীন; বিপণীত; কুৎসিত; অনাদর; অপকর্ষ; তিরোভাব; বর্জন; বিচ্ছেদ; বৈপরীতা; বিকৃতি; হর্ষ; নির্দেশ, চৌর্ষ; অধঃ-প্রদেশ। ন—পা+ক কৃত্। অ, উপসর্গ।

অপকর্ম—(কর্মন্)—কুকর্ম; দ্বিক্রিয়া; ক্ষতিকর কাজ। অপকৃষ্ট কর্ম, প্রাদি। বি; ক্রী।

অপকর্ম্য—(কর্মন্)—কুকার্যকারী। অপকৃষ্ট কর্ম যাহাব, বহু। বিণ।

অপকর্ষ—অপকৃষ্টতা, হীনতা; অপুধানতা; নীচতা; নিম্নাকর্ষণ; হ্রস্বীকরণ; কোন কাবণবশতঃ করণীয় সময়ের পূর্বে শাস্তাদি কার্যের অনুষ্ঠান। অপ—কৃষ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃঃ।

অপকর্ষণ—অপসারণ; মোচন; অপহরণ। অপ—কৃষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [বি; পৃঃ।]

অপকলংক—মিথ্যা বনান। অপকৃষ্ট কলংক, প্রাদি।

অপকার—অমংগল, অনিষ্ট, হানি, ক্ষতি; শ্বেষ। অপ—কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃঃ।

অপকারক—অপকারী, অহিতকারী। অপ—কৃ+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -কারিকা।

অপকারী—(কারিন্)—অনিষ্টকারী। অপ—কৃ+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -কারিণী। বি, -কারিতা।

অপকীর্তি—দুর্নাম, অখ্যাতি, কুংসা। অপকৃষ্টা কীর্তি, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অপকৃত—১। যাহার অপকার করা হইয়াছে এমন, ক্ষতিগ্রস্ত। অপ—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। অপকার। অপ—কৃ+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

অপকৃতি—অপকার, অনিষ্ট। অপ—কৃ+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

অপকৃষ্ট—নিকৃষ্ট, অধম; অবনতিপ্রাপ্ত; বিশেষ বিধানে বিহিতকালের পূর্বে কৃত; অপনীত; নিম্নাকৃষ্ট। অপ—কৃষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপকেন্দ্র—কেন্দ্রাতিগ, কেন্দ্র হইতে অপসরণশীল, centrifugal. অপগামী কেন্দ্র হইতে, প্রাদি। বিণ।

অপক—কাঁচা; অপারিণত; যাহা পাক করা নয় এব্‌প; অনিপূর্ণ। নঞতৎ। বিণ।

অপক্লম, -ক্লমণ—পলায়ন, প্রস্থান। অপ—ক্লম্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পৃঃ, ক্রী।

অপক্লম্য—কুকর্ম; অপকার। অপকৃষ্টা ক্রিয়া, প্রাদি। বি, স্ত্রী।

অপক্লপাত—১। পক্ষপাতহীনতা, নিরপেক্ষতা, সমদর্শিতা; ন্যায়োচিত কার্য। নঞতৎ। বি; পৃঃ।

২। পক্ষপাতশূন্য, নিরপেক্ষ, সমদর্শী। ন (নাই) পক্ষপাত যাহাব বা যাহাতে, বহু। বিণ।

অপক্লপাতী—(পাতিন্)—নিরপেক্ষ, সমদর্শী; যথার্থবাদী। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -পাতিতনী। বি, -পাতিততা, -পাতিত্ব।

অপগত—দূর্ভূত; পলায়িত; মৃত; নষ্ট; অন্তর্হিত। অপ—গম্+ক্ত কৃত্। বিণ।

অপগম, -গমন—তিরোভাব; প্রস্থান; পলায়ন; নাশ, ধ্বংস। অপ—গম্+অপ্, অনট্ ভাব। বি; পৃঃ, ক্রী।

অপগা—১। নিম্নগামিনী; সমুদ্রগামিনী ('নদী')। বিণ। ২। নদী। অপ—গম্+ড কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী।

অপগুণ—দোষ। অপকৃষ্ট গুণ, প্রাদি। বি; পৃঃ।

অপগ্রহ—প্রতিকূল গ্রহ, বিরুদ্ধ গ্রহ। অপকৃষ্ট গ্রহ, প্রাদি। বি; পৃঃ।

অপঘাত—১। অপমৃত্যু, রোগ ভিন্ন অন্য কোন আকস্মিক কারণে মৃত্যু। অপ—হন্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃঃ। ২। আকস্মিক শারীরিক দুর্ঘটনা। বাৎপ্র। বি।

অপঘাতক—অপঘাতকারী, আঘাত ইঃ দ্বারা জীবন-নাশকারী। অপ—হন্+গিন্ (স্বার্থে)+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -তিকা।

অপঘাতী—(ঘাতিন্)—অপঘাতকারী, আঘাতাদি-প্রয়োগে জীবননাশক। অপ—হন্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ঘাতিতনী।

অপচয়—ক্ষতি; ক্ষয়; হ্রাস; ব্যা বয়। অপ—চি+অচ্ ভাব। বি; পৃঃ।

অপচার—স্বধর্মব্যতিক্রম; বংশানুগত ধর্মের ব্যতিক্রম; অবিহিত অ্যুচরণ, corruption; বদহজম, অপরি-পাক। অপ—চর্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃঃ।

অপচিকীর্ষ—অপকার করিবার ইচ্ছা। অপ—কৃ+সন্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

অপচিকীর্ষ—যে অপকার করিতে চায় এমন। অপ—কৃ+সন্+উ কৃত্। বিণ।

অপচিত—১। ব্যয়িত; মন্দীভূত; ক্ষয়প্রাপ্ত। অপ—



চি+ক্ত কর্ম, কর্তৃ। ২। পুঞ্জিত। অপ—চায়+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপার্জিত—১। পুঞ্জ। অপ—চায়+ক্তি ভাব।

২। নাশ; ক্ষয়; অপব্যয়; দেহকোষাদির ক্ষয়, katabolism. অপ—চি+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অপচীর্ণমান—নাশণীল; যাহা ব্যয়িত হইতেছে এমন; যাহা ক্রমশঃ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া ছোট হইতেছে এমন। অপ—চি+শানচ্ কর্ম—কর্তৃ। বিণ।

অপচেতা (—চেত্)—অপচয়কারী; নাশকাব্যী; অপ-ব্যয়কারী। অপ—চি+তৃন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -চেত্ৰী।

অপচেতাঃ (—চেতস্)—নীচাশ্রা, দুঃশ্রা; অনুদার। অপকৃষ্ট চেতাঃ যাহার, বহু। বিণ।

অপচেতা—হীন উদ্দেশ্যমূলক চেতা। প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অপছায়া—১। আবছায়া। অপকৃষ্টা ছায়া, প্রাদি। বি; স্ত্রী। ২। ছায়াহীন, ছায়ারহিত। অপগতা ছায়া যাহা হইতে, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী। পুং, -ছায়।

অপজয়—পরাজয়। অপ—জি+অচ্ ভাব। বি; পুং।

অপজাত—আভিজাত্যশূন্য; হীনাবস্থাপ্রাপ্ত; যে বংশমর্যাদা বা নিজ জাতির গৌণিত্য হারাইয়াছে এরূপ, degenerated. অপ—জন্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

অপজাত—হীনজাতি; নীচ জাতি। প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অপজরী (—রিন্)—পঞ্জরহীন (—‘প্রাণী’); মেরু-দণ্ডহীন, invertebrate. নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -রিণী।

অপটু—অনিপুণ; অক্ষম; অসুস্থ; অশক্ত। নঞ-তৎ। বিণ। বি, -তা, -ত্ব।

অপঠিত—অনধীত, যাহা পড়া হয় নাই এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

অপটু—যাহা পড়ে না এমন; ধূসরহীন। বাংপ্র। বিণ। অপঠিত—মূর্খ; শাস্ত্রাদিজ্ঞানবঞ্চিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অপণ্য—অবিক্রেয়। নঞ-তৎ। বিণ।

অপণ্যীক—মৃতদার; অকৃতদার। ন (নাই) পত্নী যাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ।

অপতা—সন্তান, পুত্র বা কন্যা। ন—পত্+যৎ করণ। বি; ক্রী।

অপতানির্বাশেষে—নিজ সন্তানের সহিত পার্থক্য না করিয়া, আপন পুত্র-কন্যার নাম। অপতা হইতে নির্বিশেষ, ওমীতৎ, সেরূপ ভাবে। ক্রি-বিণ।

অপতান্নেহ—সন্তানবাসল্য, সন্তানের প্রতি স্বাভাবিক স্নেহ। ওমীতৎ। বি; পুং।

অপতাহীন—নিঃসন্তান, সন্তানহীন। ওমীতৎ। বিণ।

অপথ—১। কুপথ; ভুল পথ; অন্যায় আচরণ। নঞ-তৎ। ২। পথের অভাব; উপায়াভাব। অব্যয়ী। বি; ক্রী।

অপথ্য—ক্লেশগীর পক্ষে অহিতকর; ভোজনের অযোগ্য। নঞ-তৎ। বিণ। [বিণ।]

অপদ—পদবিহীন। ন (নাই) পদ যাহার, বহু।

অপদস্থ—পরাজিত; পদহীন; অবমানিত, লাঞ্ছিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অপদার্থ—১। অযোগ্য; অসার; অকর্মণ্য; পদার্থ-হীন; মনুষ্যহীন। ন (নাই) পদার্থ যাহাতে, বহু। বিণ। ২। নগণ্য বস্তু, তুচ্ছ জিনিস। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অপদী (—দিন্)—১। চরণহীন। বিণ। স্ত্রী, -দিনী ২। সরীসৃপ, পদহীন প্রাণী, apoda. নঞ-তৎ। বি; পুং।

অপদেবতা—ভূত প্রেত পিশাচ প্রঃ; উপদেবতা। অপ-কৃষ্টা দেবতা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অপদেশ—১। ছল; চিহ্ন; নাম; নির্মিত। অপ—দিশ্+ঘঞ্ করণ। ২। স্থান; লক্ষ্য। অপ—দিশ্+ঘঞ্ কর্ম। ৩। নির্দেশ; যুক্তিযুক্ত উপদেশ। অপ—দিশ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অপনয়, -নয়ন—দ্রবীকরণ, বর্জন; খণ্ডন; নিবারণ; অপনোদন; অপহরণ; অপকার; প্রমার্জন, মোছা; স্মরণ; বিনাশন; অণমোচন। অপ—নী+অচ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

অপনয়ন—কোন বস্তুকে বাদ দেওয়া বা উঠাইয়া দেওয়া, elimination. অপ—নী+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অপনীত—নিরাকৃত, দুরীকৃত; তান্ত্র; অপহৃত; খণ্ডিত; নিবারিত; বিনাশিত; প্রমার্জিত; অণ-মোচিত। অপ—নী+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপনয়—দুরীকরণীয়; খণ্ডনীয়; নিরাকরণীয়। অপ—নী+যৎ কর্ম। বিণ।

অপনোদ, -নোদন—নিরাকরণ; দুরীকরণ, অপচয়। অপ—নৃদ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

অপনোদিত—দুরীকৃত; নিরাকৃত; অপচিত। অপ—নৃদ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপপাথ্য (—পাথন্)—কুপথ; অসংগত উপায়। ন পপাথ্য, নঞ-তৎ। বি; পুং।

অপপণন—অনাড়ীর মত কেনাবেচা করা; চোরা বাজাবে কেনাবেচা, black-marketing. অপকৃষ্ট পণন, প্রাদি। বি; ক্রী।

অপপাঠ—অপ্রকৃত পাঠ; বিকৃতালিপি; লিপিকর-প্রমাদ; অসুস্থ পাঠ। অপকৃষ্ট পাঠ, প্রাদি। বি; পুং।

অপপ্রয়োগ—অসুস্থ প্রয়োগ; অর্থবিরুদ্ধ প্রয়োগ (শব্দের—); ব্যাকরণবিরুদ্ধ ব্যবহার; অন্যায় বা অনুপযুক্ত ভাবে কার্যে প্রয়োগ। অপকৃষ্ট প্রয়োগ, প্রাদি। বি; পুং।

অপবর্গ—জীবাশ্রা ও পরমাশ্রার মিলন, মূর্ত্তি, মোক্ষ; পরিত্যাগ; ফলসাধন; (সং ব্যাক) ক্রিয়াসমাপ্ত ও ফলপ্রাপ্ত; নিষ্পত্তি, সমাপ্তি; দান। অপ—বৃজ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অপবর্জন—দান; ত্যাগ; ছেদন; মূর্ত্তি। অপ—বৃজ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [বিণ।]

অপবর্জিত—দত্ত; পরিত্যক্ত। অপ—বৃজ্+ক্ত কর্ম।

অপবর্তক—শূন্য ভাজক, measure. বধা—৪,

১৬-এর অপবর্তক।] অপ-বৃত্+গক কৃৎ। বি বা বিণ; পুং। স্ত্রী, -বর্তিকা।

অপবর্তন—১। সংক্ষিপ্তকরণ; বর্জীকরণ; তুল্যরূপ অঙ্ক দ্বারা ভাজ্য-ভাজকের বিভাজন; অপরাধজন্য অধিকার হরণ; বাজেয়াপ্তকরণ, forfeiture. অপ-বৃত্+অনট্ ভাব। ২। পরিবর্তন; বিচালন। অপ-বৃত্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অপবর্তিত—পরিবর্তিত; বিভক্ত; অল্পীকৃত; বর্জীকৃত; বাজেয়াপ্ত। অপ-বৃত্+গিচ্ বা বৃত্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপবর্ত্য—কোন রাশির শূন্য ভাজ্য, multiple। যথা—১৬, ৪-এর অপবর্ত্য। কারণ ১৬-কে ৪ দিয়া ভাগ করিলে ভাগশেষ থাকে না।] অপ-বৃত্+গাৎ কর্ম। বিণ।

অপবাদ—নিষ্পা, কুৎসা, বদনাম; দোষারোপ; নিয়ম; আজ্ঞা, (ব্যাক) সূত্রাদির ব্যতিক্রমজনক বিশেষ-বিধি; (বেদান্তে) দ্রাস্ত জ্ঞান হইতে নিশ্চিত জ্ঞান; গোপন। অপ-বদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। অপবাদক—নিষ্পদ, দুর্নামকারী। অপ-বদ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিকা।

অপবাদী (—বাদিন্)—১। কুৎসাকারী, নিষ্পদক। অপ-বদ্+গিন্ কৃৎ। ২। দুর্নামগ্রস্ত। অপবাদ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

অপবারণ—তিরোধান; ব্যবধান; ভাগ; আচ্ছাদন। অপ-ব্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অপবারিত—ব্যবহৃত; অন্তর্হিত; ভাস্ত; আচ্ছাদিত। অপ-ব্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপবাহন—মানুষ চুরি, kidnapping. অপ-বহ্+গিচ্ (স্বার্থে)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অপবাহিত—অপসারিত। অপ-বহ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপবিত্ত—অশুচি, অশুদ্ধ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অপবিশ্ব—প্রত্যাখ্যাত; পবিত্রত্ব; ক্ষিপ্ত; প্রেরিত; চণ্ডিত, মাতাপিতা কর্তৃক পারিতোষ হওয়ার পর অন্য কর্তৃক পুনরুপে গৃহীত। অপ-বাধ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপবৃত্ত—বিপরীত; পরাম্বোধিত; অনাচ্ছাদিত। অপ-বৃত্+ক্ত কৃৎ বা কর্ম। বিণ।

অপব্যবহার—দুর্ব্যবহার; অযথা প্রয়োগ; অসংকার্যে প্রয়োগ। অপকৃষ্ট ব্যবহার, প্রাদি। বি; পুং।

অপব্যয়—কুর্মে অর্থব্যয়; ব্যথা ব্যয়। অপকৃষ্ট ব্যয়, প্রাদি। বি; পুং।

অপব্যয়িত—ব্যথা নষ্ট; অসংকার্যে ব্যয়িত। অপকৃষ্ট-ভাবে ব্যয়িত, প্রাদি। বিণ।

অপব্যয়িতা—অযথা ব্যয়শীলতা। অপব্যয়িন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অপব্যয়ী (—ব্যয়িন্)—ব্যথাব্যয়ী, অসম্বয়ী। অপ-ব্যয়+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ব্যয়িনী।

অপভাষ—নিষ্পদ্য কথ্য। নিষ্পদ্য অসাধু উক্তি। অপ-ভাষ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

অপভাষা—অশিষ্ট বচন; নিষ্পদ্য; অসংস্কৃত ভাষা;

গ্রাম্য ভাষা; নিম্নজাতীয় লোকদিগের ভাষা। অপ-কৃষ্টা ভাষা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অপভূ—সূর্য হইতে কোন গ্রহের ভ্রমণকক্ষের সর্বাপেক্ষা দূরবর্তী বিন্দু, apogee. অপ-ভূ+ক্লিপ্ অধি। বি; পুং।

অপভ্রংশ—কুৎসিত বাক্য; রূপান্তরিত ভাষা; ব্যাকরণদুষ্ট শব্দ; প্রকৃত আকার হইতে কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত আকারে প্রযুক্ত শব্দ; ধ্বংস; বিচ্যুতি; অধঃপতন। অপ-ভ্রন্শ্+ঘঞ্ করণ বা ভাব। বি; পুং।

অপভ্রষ্ট—বিচ্যুত; অধঃপতিত; বিকৃত; ব্যাকরণদুষ্ট; মূলশব্দ হইতে বিকৃতভাবে উৎপন্ন। অপ-ভ্রন্শ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

অপমান—অনাদর, লাঞ্ছনা; অবজ্ঞা। অপ-মন্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অপমানকর, -জনক—অসম্মানজনক। উপতৎ; অপ-মান-কৃ+ট কৃৎ; অপমানের জনক, ঙ্ঠতীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -করী, -জনিকা।

অপমানসূচক—অসম্মানপ্রকাশক, বাহা অনাদর প্রকাশ করে এরূপ। ঙ্ঠতীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -সূচিকা।

অপমানিত—অবমানিত; লাঞ্ছিত, অনাদৃত। অপমান+ইত জাতার্থে। বিণ।

অপমিশ্রণ—খাদ্যাদিতে ভেজাল দেওয়া। অপকৃষ্ট মিশ্রণ, প্রাদি। বি; ক্রী।

অপমৃত্যু—অপঘাতমরণ, দুর্ঘটনার ফলে মৃত্যু। অপ-কৃষ্ট মৃত্যু, প্রাদি। বি; পুং।

অপযশঃ (—যশস্)—কলঙ্ক, অখ্যাতি। অপকৃষ্ট যশঃ, প্রাদি। বি; ক্রী।

অপযশ— $\angle$ অপযশঃ। বি।

অপযশস্কক—অখ্যাতিকর; দুর্নামজনক। উপতৎ; অপযশস্-কৃ+ট কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -স্করী।

অপয়া—শুভচিহ্নহীন, অভাগা। ন (নাই) পয় (সৌভাগ্য) যাহাব, বহু। বাংপ্র। বিণ।

অপর—১। অন্য, পর, ভিন্ন; বিপরীত, প্রতিকূল; শব্দ; পশ্চাত্ত্বর্তী; অতিরিক্ত, additional; শেষ, পশ্চিম; অধম। ন—প্+অচ্ কৃৎ। ২। শব্দ-ভিন্ন; স্বপক্ষ; আত্মীয়। নঞ-তৎ। বিণ।

অপরম্—আরও, অপিচ। অপরম্+ট। অ।

অপরম্—অন্য। অপর পক্ষে, অন্য বিষয়ে; পরকালে। অপর+তল্+ঘমী-স্থানে। অ।

অপরম্ভু—আরও। অপরম্+ভূ। অ।

অপরপক্ষ—অন্যাদিক্; শব্দপক্ষ; (শাস্ত্রবিচারস্থলে) উত্থাপিত প্রশ্নের উত্তর; কৃষ্ণপক্ষ (ইহাই পিতৃপক্ষ)। কর্মধা। বি; পুং।

অপররাষ্ট—শেষরাষ্ট্র, রাষ্ট্রের শেষ প্রহর। রাষ্ট্রব অপরা (শেষভাগ), একদেশী (সমাসান্ত অচ্)। বি; পুং।

অপরা—১। পশ্চিমাদিক্। ন (নাই) পরা যাহা হইতে, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। জ্ঞান। অপরা+আপ্। সর্ব, বিণ; স্ত্রী। অপরা তড়িৎ—ঋণাত্মক বিদ্যুৎ, negative electricity. অপরা

বিদ্যা—যে বিদ্যা শ্রেষ্ঠ নয় (ষড়্গ সহিত কর্ম-  
কাণ্ডের নাম অপরা বিদ্যা)। [ পৃঃ।

অপরাগ—বিরাগ। অপ—রন্জ+ঘঞ্ ভাব। বি;  
অপরাঞ্জিত—অপরমৃত। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরাঞ্জিতা—১। দুর্গা; প্রসিদ্ধ পুংপলতা বা ফুল,  
clitoria; দুর্বা; শেফালী; নাবী বিঃ, শিথলী।  
বি; স্ত্রী। ২। অপরাভূতা। নঞ্তৎ। বিণ; স্ত্রী।

অপরাঞ্জয়—অজয়; যাহাকে পবাস্ত করা যায় না  
এমন। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরাধ—দোষ, ত্রুটি; পাপ; বেআইনী কাজ; নিয়ম-  
লঙ্ঘন। অপ—রাধ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃঃ।

অপরাধজনক—যাহাতে অপরাধ হয় এমন, দোষজনক।  
উচ্যতৎ। বিণ।

অপরাধী (-রাধিন্)—দোষী। অপরাধ+ইন্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রাধিনী।

অপরাধীন—১। অ-পরতন্ত্র, স্বাধীন। ন পরাধীন,  
নঞ্তৎ। ২। অপরের বশীভূত, অন্যধীন। অপরের  
অধীন, উচ্যতৎ। বিণ।

অপরাহত—পশ্চিমদিগত। অপরাব অন্ত, উচ্যতৎ।  
বি; পৃঃ।

অপরাপর—অন্যান্য, আর আর। অপর ও অপব,  
বহুবচনার্থে শ্বিৎ। সর্ব, বিণ।

অপরাধ—অবশিষ্ট অর্ধাংশ, অপর আধখানা। অপর  
যে অর্ধ, কর্মধা। বি; পৃঃ।

অপরাহ্ন—দিনের শেষভাগ, বৈকাল। অহের (দিনের  
—অহন্ শব্দ) অপর (শেষভাগ), একদেশী  
(অহন-স্থানে অহ)। বি; পৃঃ।

অপরিপকৃত—অর্চান্ত, পবিকল্পিত নয় এমন।  
নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিগ্রহ—১। গ্রহণাভাব, অস্বীকার। নঞ্তৎ।  
বি; পৃঃ। ২। পরিজনহীন, নিঃসংগ; বিপত্নীক,  
অকৃতদার, মৃতদার। ন (নাই) পরিগ্রহ যাহাব,  
বহু। বিণ।

অপরিচয়—১। পবিকথনহীনতা, জানাশোনা না থাকা।  
নঞ্তৎ। বি; পৃঃ। ২। পবিকথনহীন। বহু। বিণ।

অপরিচালক—১। অনির্বাহক; অতদ্ভাবধায়ক; যাহাব  
ভিত্তি দিয়া উত্তাপ বা বিদ্যুৎপ্রবাহ চলিতে পারে না  
এবং। নঞ্তৎ। স্ত্রী, -চালিকা। ২। পবিকালক-  
শূন্য; অভিব্যবহীন। ন (নাই) পবিকালক  
যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -চালিকা।

অপরিচিত—অজানা, অচেনা। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিচ্ছন্ন—মলিন, অপবিকৃত; পবিক্ষুদ্রহীন;  
বিসৃষ্ট। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিচ্ছন্ন—অসীম, অনন্ত; একটানা; অনির্দিষ্ট।  
নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিজ্ঞাত—অজ্ঞাত, অজানা; যাহা উত্তমবপে জ্ঞাত  
নয় এমন। নঞ্তৎ। বিণ। [ ক্রী।

অপরিজ্ঞান—অপরিচয়, না জানা। নঞ্তৎ। বি;  
অপরিজ্ঞেয়—দুঃক্লেয়, দুঃবোধ। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিগত—তরণ; অপরিপকৃত; অপূর্ত; কাঁচা।  
নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিগতবয়স্ক, -বয়ঃ (-বয়স্)—অল্পবয়স্ক,  
তরণবয়স্ক, নবীন। অপরিগত বয়ঃ যাহার, বহু,  
(বিকল্পে ক-আগম, ক-শূন্যপক্ষে অপরিগতবয়ঃ)।  
বিণ।

অপরিগতবৃষ্টি—১। চপল নীত, চঞ্চল বৃষ্টি।  
কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। যাহার বৃষ্টি পরিপক  
হয় নাই এমন। বহু। বিণ।

অপরিগম্যনির্ভীতা—অবিবেচকতা, অদূরদর্শিতা।  
নঞ্তৎ। বি; স্ত্রী।

অপরিগম্যদর্শী (-দর্শিন্)—অবিবেচক, হঠকারী।  
নঞ্তৎ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী।

অপরিগীত—অর্ধবাহিত। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিহৃত—অসম্পূর্ত; বিরক্ত। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিহৃত—অপ্রীত, অতৃপ্ত। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিহৃত্যজ্য—অপরিহার্য, যাহা বা যাহাকে ছাড়া যায়  
না এমন। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিপক—অপূর্ত; অপূর্ত; কাঁচা। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিপক্খী (-পক্খিন্)—অপ্রতিকূল; অপ্রতি-  
বন্ধক; অবিরোধী। নঞ্তৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-পক্খিনী।

অপরিপাক—বদহজম; অপরিগতি; অনৈনপূণ্য।  
নঞ্তৎ। বি; পৃঃ। [ তৎ। বিণ।

অপরিপূর্ণ—অসম্পূর্ণ; অসম্পূর্ণ; অবিসৃত। নঞ-  
অপরিবর্তন—পরিবর্তনের অভাব, না বদলানো, একই  
অবস্থায় অবস্থান। নঞ্তৎ। বি; ক্রী।

অপরিবর্তনীয়—পরিবর্তনের অযোগ্য বা অসাধ্য, যাহা  
বদলানো যাইতে পারে না বা বদলানো উচিত নহে  
এবং। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিবর্তিত—যাহার বদল হয় নাই এমন, স্থায়ী।  
নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিবাহী (-বাহিন্)—অপরিচালক, non-con-  
ducting. নঞ্তৎ। বিণ; পৃঃ। স্ত্রী, -বাহিনী।

অপরিমিত—১। পরিমাণাতিরিক্ত, প্রচুর, দেদার;  
ন্যায্যের অধিক। ন (নাই) পরিমিত (পরিমাণ)  
যাহাব, বহু। ২। অপ্রচুর সামান্য। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিমিত—যাহাব পরিমাণ করা যায় না এরূপ,  
প্রচুর। নঞ্তৎ। বিণ। [ তৎ। বিণ।

অপরিপূর্ণ—অসম্পূর্ণ; প্রফুল্ল; অবসাদহীন। নঞ-  
অপরিপূর্ণ—অনন্যশীলিত, অন্যপ্রাচিত। নঞ-  
তৎ। বিণ। বি, -শীল।

অপরিপূর্ণ—অবিশুদ্ধ; দোষপূর্ণ; ভ্রমাদিপূর্ণ।  
নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিপূর্ণ—অশোধ—যাহা পরিপূর্ণ করা যাইতে  
পারে না এরূপ (‘—ঋণ’।)। নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিপূর্ণ—যাহা শোধ করা হয় নাই এরূপ।  
নঞ্তৎ। বিণ।

অপরিপূর্ণ—১। পবিক্ষুদ্রতার অভাব, মলিনতা।  
বি; পৃঃ। ২। অপরিপূর্ণ, অপরিচ্ছন্ন। নঞ্তৎ।  
বাংপ্র। বিণ।

অপরিপূর্ণ—মলিন; অমার্জিত; অর্জিত; নোংবা।  
নঞ্তৎ। বিণ।

**অপরিসর**—দূরস্থত, অপ্রশস্ত, কম চওড়া। ন (নাই) পরিসর যাহাতে বা যাহার, বহু। বিণ।  
**অপরিসরী**—অসীম, অশেষ। ন (নাই) পরিসরী যাহার, বহু। বিণ।  
**অপরিস্কট**—অস্পষ্ট; অব্যক্ত। নঞতৎ। বিণ।  
**অপরিরণীয়**—অপরিরাহ্য; অনিবার্য; অখণ্ডনীয়। নঞতৎ। বিণ। [নঞতৎ। বিণ।]  
**অপরিরাহ্য**—অনিবার্য; অতাজ্ঞা; অবশ্যপ্রয়োজনীয়।  
**অপরীক্ষিত**—অনিরীক্ষিত; অনালোচিত; অবিচারিত; অনিরূপিত। নঞতৎ। বিণ।  
**অপরূপ**—অদ্ভুত, আশ্চর্য; চমৎকার; উৎকৃষ্ট; বিস্ময়কর; কুরূপ, বেয়াড়া। <অপূর্ব। বিণ।  
**অপরোক্ষ**—সাক্ষাৎ, প্রত্যক্ষ, direct. নঞতৎ। বিণ।  
**অপর্ণ**—পত্নশ্রুত। ন (নাই) পর্ণ (পত্ন) যাহার, বহু। বিণ।  
**অপর্ণা**—১। দুর্গা। (তপস্যাকালে) ন (কৃত্ত হয় নাই) পর্ণ বৎকর্তৃক, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। পত্নহিতা (‘লীতিকা’)। ন (নাই) পর্ণ যাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
**অপর্ব** (‘পবন্’)—১। চতুর্দশী অষ্টমী পূর্ণিমা অমাবস্যা সংক্রান্তি ভিন্ন অন্য সময়; উৎসবাব্যাব। নঞতৎ। বি; ক্রী। ২। পর্ববহিত, পাবহীন। ন (নাই) পর্ব যাহাতে, বহু। বিণ; ক্রী। পূঃ ও স্ত্রী। -পর্বা (পবন্)।  
**অপর্ণান্ত**—১। সুপ্রচুর, বিস্তর, অপরিমিত; অসীম। ন—পরি—আপ্+ক্ত কর্ম (যাহার সীমা পাওয়া যায় নাই)। ২। অসমর্থ; অসম্পূর্ণ; অপ্রচুর। নঞতৎ। বিণ।  
**অপর্ণান্ত**—অসম্পূর্ণতা; অসামর্থ্য; অপ্ৰাচুর্য। নঞতৎ। বি; স্ত্রী।  
**অপলক**—পলকহীন, নিনিমেষ। ন (নাই) পলক (ফা) যাহার বা যাহাতে, বহু। বিণ।  
**অপলকা**—ভঙ্গপ্রবণ, ভংগ। বাংপ্র। বিণ।  
**অপলাপ**—অস্বীকার; গোপন (‘সত্যের —’); মিথ্যাভাষণ; ভাড়াণো। অপ—লাপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
**অপলাপী** (‘লাপিন্’)—মিথ্যাবাদী; সত্যগোপনকারী। অপ—লপ্+ণিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -লাপিনী।  
**অপলাষিকা**—কৃষ্ণা, পিপাসা। অপ—লষ্+ণক কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
**অপলিখন**—চাঁচিয়া ডুলিয়া ফেলা, scraping off. অপ—লিখ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
**অপশব্দ**—শব্দাহীন, নিভয়। অপগতা শব্দা যাহার, বহু। বিণ।  
**অপশব্দ**—অপকৃষ্ট ভাষার শব্দ; ব্যাকরণদৃষ্ট শব্দ; অপভ্রংশ; অশ্লীল শব্দ। অপকৃষ্ট শব্দ, প্রাদি। বি; পুং।  
**অপশ্রুতি**—ক্রমিক ধ্বনি পরিবর্তন-সংক্রান্ত ভাষাতত্ত্বের নিয়ম বিঃ, ablaut. বি; স্ত্রী।  
**অপসর**, -সরণ—স্থানান্তরে গমন, সবিয়া নাওয়া;

পলায়ন। অপ—স্+অপ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী। [ভাব। বি; ক্রী।]  
**অপসর্পণ**—অপসরণ, পলায়ন। অপ—স্পৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
**অপসার**—১। নিগমপথ। অপ—স্+ঘঞ্ করণ। ২। পলায়ন। অপ—স্+ঘঞ্ ভাব। ৩। দূরীকরণ। অপ—স্+গিচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
**অপসারণ**—সরানো; দূরীকরণ। অপ—স্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
**অপসারিত**—দূরীকৃত; তাড়িত; খোলা; বিস্তারিত। অপ—স্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
**অপসারী** (‘বিন্’)—দূরে গমনশীল, divergent. অপ—স্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -সারিনী।  
**অপসিদ্ধান্ত**—কু-সিদ্ধান্ত; ভ্রান্ত ধারণা। প্রাদি। বি।  
**অপসূর**—সূর্য হইতে কোন গ্রহকক্ষের সর্বদূরবর্তী বিন্দু, aphelion. বি।  
**অপসৃত**—চলিত; পরিণত। অপ—স্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। বি, -সৃতি।  
**অপস্কর**—অক্ষ যুগ প্রঃ রথাস্ত্র; গৃহাদেশ, anus; মল, পুরীষ, faeces. অপ—কৃ+অপ্ কর্ম (স-আগম)। বি; পুং।  
**অপস্মার**—মূছাবোগ, মৃগীরোগ, epilepsy. অপগত হয় স্মার (স্মরণ) যাহার স্মার, বহু। বি; পুং।  
**অপহত**—বিনষ্ট, নিহত। অপ—হন্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
**অপহতা**—১। বিনষ্টা; নিহতা। অপহত+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। যাহার মৃত্যুর পর পিণ্ডদাতা কবি-বার কেহ নাই এমন; অনাথ, অসহায়, হতভাগ্য। গ্রাম্য। বিণ।  
**অপহরণ**—চুরি; কাডিয়া লওয়া; দ্রব্যচোর্য পুনর্গ্রহণ। অপ—হ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
**অপহর্তা** (‘হর্তৃ’)—অপ্লাপকারী; চোর। অপ—হ+ক্ত কর্তৃ। বি বা বিণ; পুং। স্ত্রী, -হর্ত্রী।  
**অপহাসিত**—উপহাসিত, উপহাসপ্রাপ্ত। অপ—হস্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
**অপহাস**—চুরি, ক্রটি; দূর্বীকরণ; সংগোপন; অথবা অর্থব্যয়। অপ—হ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
**অপহাসক**—চোর, ক্রতিকাচক, যে স্থানান্তরে লইয়া যায় এরূপ ব্যক্তি। অপ—হ্+ণক কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী -হাসিকা।  
**অপহারিত**—যাহা হারাইয়া গিয়াছে এরূপ, হারিত, চোবিত; লুপ্ত। অপ—হ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
**অপহারী** (‘হারিন্’)—হরণকারী। অপ—হ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -হারিনী।  
**অপহাস**—বৃথা হাসা, বিকৃত হাসা, উপহাস। অপ—হৃ+ক্ত কর্তৃ। হাস, প্রাদি। বি, পুং।  
**অপহৃত**—চোবিত। অপ—হ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
**অপহব**—১। অপলাপ, অস্বীকার (‘উপমেষের —’); চৌর্য। অপ—হৃ+অপ্ ভাব। ২। ‘প্রম’ স্নেহ, ভালবাসা। অপ—হৃ+অপ্ অপ্রা। বি; পুং।  
**অপহৃত**—অস্বীকৃত; গোপিত; চোবিত। অপ—হৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।  
**অপহৃত**—অপলাপ, অস্বীকার; অর্থালংকার বিঃ

[ ইহাতে উপমায়কে অস্বীকার করিয়া উপমানেরই সত্যতা ব্যবস্থাপিত হয়;—

“নীল নভঃ নহে অই স্বচ্ছ জলরাশি;

ও নহে নক্ষত্রপুঞ্জ, ফেন রহে ভাসি;

ও নহে শশাঙ্ক, কুণ্ডলিত নাগরাজ;

ও নহে কলংক, হরি করিছে বিরাজ।”

এখানে আকাশ, নক্ষত্রপুঞ্জ, চন্দ্র এবং চন্দ্রের কলংক এই কয়টি উপমায়কে অপহব অর্থাৎ অস্বীকার করিয়া যথাক্রমে সমুদ্র, ফেন, সপরাঞ্জ এবং হরি এই উপমানগুলির প্রতিষ্ঠা করা হইতেছে। অপ—হৃৎ+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অপাক—১। অজীর্ণ রোগ, উদরাময়; অপক্কাবস্থা। নঞ+তৎ। বি; পুং। ২। অজীর্ণ; অপক্ক, কাঁচা। ন (হয় নাই) পাক যাহার, বহু। বিণ।

অপাকরণ—প্রকৃতির অন্যথাভাব; বিকৃতকরণ; প্রশমন, নিবারণ; অপসারণ; পরিশোধ; শোধন। অপ—আ—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [কর্ম]। বিণ।

অপাকীর্ণ—পবিত্রাঙ্ক; দূরীকৃত। অপ—আ—কৃ+ক্ত অপাক্ত—নিষাক্ত; প্রশান্ত; অপসারিত; বিশো-  
যিত। অপ—আ—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপাঙক্তেয়—একপঙক্তিতে বসিবার অযোগ্য; জাতি-  
চ্যুত, একঘরে; অতিপাপী। নঞ+তৎ। বিণ।

অপাংগ—চক্ষুর কোণ; কটাক্ষ; তিলক, কপালের  
ফোটা। অপ—অনৃ+গৃ+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

অপাংগলর্ন, -দৃষ্টি—কটাক্ষপাত, আড়চোখে চাওয়া।  
ওষাডৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অপাত্য—পরিপাকের অযোগ্য, যাহা হজম হয় না  
এরূপ। নঞ+তৎ। বিণ।

অপাত্য—পাত্যেব অযোগ্য। নঞ+তৎ। বিণ।

অপাত্ত—দুপাত্ত, অসংপাত্ত, খারাপ বব, (দানাদির)  
অযোগ্য পাত্ত (‘অপাত্তে কন্যাদান’)। নঞ+তৎ। বি;  
ক্রী।

অপাদান—(ব্যাক) কাবক বিঃ; যাহা হইতে কিছ  
হয়। অপ—আ—দা+অনট্ অপা। বি; ক্রী।

অপান—১। অধোগামী বায়ু, বাতকর্ম। অপ—  
অনৃ-অচ্ কৃৎ। বি; পুং। ২। মলস্বার, গৃহা-  
স্বার। অপান+অচ্। বি; ক্রী। [বিণ।]

অপাপ—পাপহীন। ন (নাই) পাপ যাহার, বহু।  
অপাপবিশ্ধ—পাপসংশ্লিষ্ট (‘-শিশু’); পবিত্র,  
নির্মল, নিষ্কলংক। নঞ+তৎ। বিণ।

অপাপী—(পিন)—নিষাপ; নিরপবাধ। নঞ+তৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -পিনী।

অপারবণ—প্রকাশ, উদ্‌ঘাটন; আচ্ছাদন; স্বেচ্ছা-  
প্রবৃত্তি। অপ—আ—বৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অপাবর্তন—প্রত্যাবর্তন; ভুলদূর্গতন। অপ—আ—বৃ  
+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অপাবৃত্ত—প্রকাশিত; অপ্রতিবন্দ্য; স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত;  
স্বাধীন। অপ—আ—বৃ+ক্ত কর্ম, কৃৎ। বিণ।

অপাংগ—আপাং গাছ। অপ—আ—মৃজ্+ঘঞ্  
করণ। বি; পুং।

অপায়—ক্ষতি, অমংগল; বিশেষ; বিয়োগ; স্থান-

ভ্রংশ; বিনাশ; প্রতিবন্দ্যক; পলায়ন; ন্যূনতা। অপ—  
ই+অচ্ বা অয়+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অপায়ী—(‘-য়িন্’)—নাশশীল; অপগমনশীল।

অপায়+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।

অপার—পারহীন, অকূল; অসীম; অগাধ; দূরপার;  
অধিক। ন (নাই) পার যাহার, বহু। বিণ।

অপারক—অক্ষম। নঞ+তৎ। বিণ।

অপারগ—অনিপুণ; অসমর্থ। নঞ+তৎ। বিণ।

অপারেটর, -রেটর—যন্ত্রচালক; টেলিফোনের নম্বর  
সংযোগকারী কর্মচারী। <ইং ‘operator’। বি।

অপার্শ্ব—অলৌকিক; স্বর্গীয়। নঞ+তৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -র্বা, -বা।

অপার্শ্বমাণে—নাপারত পক্ষে, নেহাত না পারিলে।  
বাংপ্র। ক্রি-বিণ। [তৎ। বি; ক্রী।]

অপালন—পালন না করা; অতিক্রম; কু-শাসন। নঞ-  
অপি—সম্ভাবনা; নিশ্চয়, অবধারণ; সংশয়, সন্দেহ;

সমুচ্চয়; নিন্দা; অনুসন্ধান; প্রশ্ন; শঙ্কা;  
কামচারানুজ্ঞা; অপর; অস্পষ্টবৃত্তপদার্থ; পুংঃ;  
পাদপূরণ। ন—পি+কৃ+ক্ত। অ; উপসর্গ।

অপিচ—আরও, অপরও, কিঞ্চ। অ।

অপিচ্ছল, -চ্ছল—পিচ্ছলভাষ্য, পরিস্কার। নঞ-  
তৎ। বিণ।

অপিচ্ছল—<অপিচ্ছল। বিণ।

অপিনির্দাহিত—শব্দমধ্যে পরবর্তী ই-কার বা উ-কারের  
পূর্বে উচ্চারণ (যেমন—‘রাখিয়া’-স্থানে ‘রাইখ্যা’)

অপি—নি—দা+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অপুচ্ছ—লাগলহীন; অগ্রভাগহীন। ন (নাই)  
পুচ্ছ যাহার, বহু। বিণ।

অপুচ্ছী—(‘-চ্ছিন্’)—লেজহীন; পুচ্ছহীন প্রাণী,  
anura. নঞ+তৎ। বি বা বিণ; পুং। স্ত্রী, -চ্ছিনী।

অপুণ্য—১। পুণ্যভাব, পাপ। বি; ক্রী। ২। পুণ্য-  
হীন; অপবিত্র। নঞ+তৎ। বিণ।

অপুত্র—১। পুত্রহীন, নিঃসন্তান। ন (নাই)  
পুত্র যাহার, বহু। বিণ। ২। কুপুত্র।

নঞ+তৎ। বি; পুং।

অপুত্রক—পুত্রহীন। ন (নাই) পুত্র যাহার, বহু  
(বিকল্পে ক-আগম)। বিণ। স্ত্রী, -ত্রিকা।

অপুনরাবৃত্তি—১। অপুনরাগমন। নঞ+তৎ।  
২। পুনর্জন্মাভাব; নির্বাণ; মর্ত্তি। ন (নাই)  
পুনরাবৃত্তি যাহাতে, বহু। বি; স্ত্রী।

অপুন্ট—অপরিণত; অপরিপক্ক (‘-কদলী’); কৃশ;  
দুর্বল। নঞ+তৎ। বিণ।

অপুপ্প, -পুপ্পক—পুপ্পরহিত, কুসুমহীন। ন  
(নাই) পুপ্প যাহার, বহু, +কন্ স্বার্থে। বিণ।

স্ত্রী, -প্পা, -প্পিকা।

অপুপ্পি—কুপুপ্পা। বাংপ্র। বি।

অপুপ্প—পিঠা, বৃটি: ‘ন—পুপ্প+প কৃৎ। বি;  
পুং।

অপূর্ণ—১। পূর্ণ না করণ। নঞ+তৎ। বি; ক্রী।  
২। অসম্পূর্ণ। বাংপ্র। বিণ। [বিণ।]

অপূর্ণ—অসম্পূর্ণ; অপূর্ণ; ভ্রংশাংশ। নঞ+তৎ।

অপূর্ব—অভূতপূর্ব, আশ্চর্য; উৎকৃষ্ট, চমৎকার। ন (অর্থান ছিল না) পূর্বে যাহা, সুপূ। বিণ।

অপূর্ণ—অজিহ্বাসিত, অকথিত। নঞতৎ। বিণ।

অপেক্ষক—প্রতীক্ষাকারী; অভীলাষী। অপ—ঈক্ষ্+ণক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ঈক্ষকা।

অপেক্ষণ—প্রতীক্ষা, অপেক্ষা; পরিদর্শন। অপ—ঈক্ষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অপেক্ষণীয়—প্রতীক্ষণীয়; অভিলষণীয়; প্রতিপাল্য। অপ—ঈক্ষ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

অপেক্ষবাদ—অপেক্ষবাদ (তাহা দ্রঃ)।

অপেক্ষমাণ—প্রতীক্ষাকারী। অপ—ঈক্ষ্+শানচ্ কৃত্। বিণ।

অপেক্ষা—১। প্রতীক্ষা, প্রত্যাশার থাকা; সর্ব্ব, বিলম্ব; তুলনা; অনুরোধ; প্রহর; প্রয়োজন; অভীলাষ; খাতির; পর্যালোচনা; বিচার-বিবেচনা; কার্যকাণ্ডের পরস্পর সম্বন্ধ; উৎকর্ষবোধক বা অপকর্ষবোধক সম্বন্ধ; সম্বন্ধ। অপ—ঈক্ষ্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। হইতে, চেয়ে, থেকে। বাংপ্র। অ।

অপেক্ষাকৃত—১। তুলনাকৃত, পূর্বের অপেক্ষা কিঞ্চিৎ; সাধারণতঃ যাহা হয় তাহার তুলনায়। বিশেষণীয় বিণ। ২। পর্যবেক্ষণ দ্বারা সম্পাদিত। ওয়াতৎ। বিণ।

অপেক্ষাবাদ—জগতের সকল ব্যাপার স্থানকালাদির সাপেক্ষ এই মতবাদ, theory of relativity. অপেক্ষাবিশয়ক বাদ, মধ্যপ। বি; পুং।

অপেক্ষিত—প্রতীক্ষিত, অনুরোধ; আকাঙ্ক্ষিত; পর্যালোচিত; পর্ব্বোক্ষিত; দৃষ্ট; পরস্পরসম্বন্ধ; জিহ্বাসিত; আদৃত। অপ—ঈক্ষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপেক্ষিতব্য, অপেক্ষ্য—‘অপেক্ষণীয়’ (সকল অর্থে)। অপ—ঈক্ষ্+তব্য, যৎ কর্ম। বিণ।

অপেক্ষী (-ক্ষিন্)—নির্ভরশীল, অপেক্ষাকারী। অপ—ঈক্ষ্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ক্ষিনী।

অপেক্ষাসূচী—যে তালিকা শেষ হয় নাই পরবর্তী কালেব জন্য রাখিয়া দেওয়া হইয়াছে, pending list. নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

অপেত—প্রস্তুত; নিগত; বর্জিত; প্রনষ্ট; আবরণহীন। অপ—ই+স্ত কৃত্ বা কর্ম। বিণ।

অপেয়—পানের অবোধ্য। নঞতৎ। বিণ।

অপেরণ—দশকের দৃষ্টিতে গ্রহাদির স্থানভ্রংশ, aberration. অপ—ঈক্ষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অপোগন্ড—শিশু; নাবালক; বিকলাঙ্গ; ভীরা; বলিহীন। অপ—গম্+ড সংজ্ঞার্থে কৃত্ (অপ শব্দের প-এর অ-কার-স্থানে ও-কার)। বিণ।

অপোড়, অপোড়া—যাহা পোড়ে নাই এমন, কাঁচা; আধপোড়া। নঞতৎ। বাংপ্র। বিণ।

অপোষা—পোষণের অনুপবৃত্ত। নঞতৎ। বিণ।

অপোহ—তর্ক; নিরাস, অপনোদন। অপ—উহ্+ঘঞ করণ বা ভাব। বি; পুং।

অপোহিত—অপনোদিত; তর্কিত। অপ—উহ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপোরূপ—১। কাপদরূপতা; অপোরূপ। নঞতৎ। বি; ক্রী। ২। অমনুষ্যকৃত। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -রূপী।

অপোরূপেষ—যাহা মনুষ্যকৃত নহে এমন (‘বেদ—’ )। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -রূপী।

অপূচ্—নাশ, বৃথা ব্যয়। <অপচয়। বি।

অপ্রকট—১। অপ্রকাশ; অব্যক্ত। নঞতৎ। বিণ। ২। অন্তর্ধান, অন্তহিত। প্রা কপ্র। বি বা বিণ।

অপ্রকাশ—১। অনুদয়; প্রকাশ্যভাব; অগোচরে অবস্থিতি। গোপন। নঞতৎ। বি; পুং। ২। অব্যক্ত, গুপ্ত। বহু। বিণ।

অপ্রকাশিত—অব্যক্ত, গুপ্ত। নঞতৎ। বিণ।

অপ্রকাশ্য—প্রকাশের অযোগ্য, গোপনীয়; গুপ্ত। নঞতৎ। বিণ।

অপ্রকৃত—অস্বাভাব, কল্পিত, মিথ্যা। নঞতৎ। বিণ।

অপ্রকৃত ভণ্ডাংশ—(গণিতে) যে ভণ্ডাংশে লব হরের সমান অথবা হর অপেক্ষা বড় তাহা, improper fraction. যেমন— $\frac{5}{4}$ ।

অপ্রকৃতিস্থ—বিকৃত; বিকল; দেহে বা মনে অসুস্থ। নঞতৎ। বিণ।

অপ্রধর—অতীক্ষা, মৃদু। নঞতৎ। বিণ।

অপ্রগল্ভ—অনুদ্যত; বিনীত; সরল। নঞতৎ। বিণ। [ক্রী।

অপ্রচলন—অব্যবহার; চলন না থাকা। নঞতৎ। বি;

অপ্রচলিত—অব্যবহৃত (‘—শব্দ’); যাহা জনসমাজে চলে না এরূপ (‘—প্রথা’ )। নঞতৎ। বিণ।

অপ্রচার—প্রচার না থাকা, অপ্রকাশ। নঞতৎ। বি; পুং। বিণ, -চারিত।

অপ্রচুর—অসম্পূর্ণমাণ, সামান্য, কম। নঞতৎ। বিণ।

অপ্রশয়—অসম্ভাব; বিরোধ (‘অপ্রণয়ের দোতা’ )। নঞতৎ। বি; পুং।

অপ্রশয়ী (-শয়িন্)—অপ্রেমিক। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -শয়িনী।

অপ্রশিহিত—অনবহিত; মনোযোগশূন্য। নঞতৎ। বিণ। বি—অপ্রশিধান।

অপ্রতর্ক্য—বিচার বা অনুমানের অতীত, যাহা তর্ক দ্বারা স্থিতি করা যায় না এমন। নঞতৎ। বিণ।

অপ্রতিকরণীয়—অপ্রতিকার্য (তাহা দ্রঃ)।

অপ্রতিকার—অপ্রতিবিধান; অদূরীকরণ; অপ্রতিশোধ; অনিবারণ। নঞতৎ। বি; পুং।

অপ্রতিকার্য—অপ্রতিবিধেয়; অচিকিৎসনীয়; অনিবার্য; অপ্রতিশোধ্য। নঞতৎ। বিণ।

অপ্রতিকূল—অবিরোধী, অপ্রতিপক্ষ; অনুকূল। নঞতৎ। বিণ।

অপ্রতিগ্রহ—গ্রহণ—দান গ্রহণ না করা। নঞতৎ। বি; পুং, ক্রী।

অপ্রতিশব্দ—প্রতিযোগিতাহীন; শত্রুতাহীন। বহু। বিণ।

অপ্রতিশব্দী (-শব্দিন্)—১। প্রতিপক্ষহীন, শত্রুশূন্য; অশত্রুতায়; একমাত্র। ন (নাই) প্রতিশব্দী

যাহার, বহু। ২। অবিপক্ষ, অশত্রু, স্বপক্ষ।  
নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -স্বান্বিনী। বি, -স্বান্বিতা।  
অপ্রতিপক্ষ—১। বিপক্ষহীন। ন (নাই) প্রতিপক্ষ  
যাহার, বহু। বিণ। ২। অবিপক্ষ। নঞ-তৎ।  
বি; পদং বা বিণ।

অপ্রতিপত্তি—১। অসম্পাদন; প্রকৃত বিষয়ে জ্ঞানা-  
ভাব; অশঙ্ক; অপ্রমাণ। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।  
২। প্রতিপত্তিহীন; প্রমাণশূন্য; অশঙ্কস্বী। বহু।  
বিণ।

অপ্রতিপন্ন—অপ্রমাণিত; অসম্পাদিত; অখ্যাত;  
অজ্ঞাত; অনিশ্চিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রতিবন্ধ—অব্যাহত, অপ্রতিহত; শর্তবিহীন, un-  
conditional. নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রতিবন্ধ—১। বাধাশূন্যতা। নঞ-তৎ। বি; পদং।  
২। অবাধ; অপ্রতিহত। ন (নাই) প্রতিবন্ধ  
যাহাব, বহু। বিণ।

অপ্রতিবধান—অপ্রতিকার। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।  
বিণ, -বিহিত। [নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রতিবোধেয়—প্রতিকারের অযোগ্য, অপ্রতিকার্য।  
অপ্রতিভ—হতবুদ্ধি, অপ্রস্তুত; প্রতিভাশূন্য; উত্তর-  
দানে অসমর্থ; দীর্ঘশ্রুতহীন; অপ্রত্যাশপন্নমতি;  
অপ্রগল্ভ। ন (নাই) প্রতিভা যাহার, বহু। বিণ।

অপ্রতিভাত—অপ্রকাশিত; অপ্রতীত; অ-জ্ঞানগোচর।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রতিম—তুলনাহীন, অনুপম। ন (নাই) প্রতিমা  
(সাদৃশ্য) যাহার, বহু। বিণ।

অপ্রতিষেধ—১। অনিষেধ, অনিবারণ। নঞ-তৎ। বি;  
পদং। ২। অনিষিদ্ধ, অনিবারিত। বহু। বিণ।

অপ্রতিষেধনীয়—অনিষেধনীয়; অনিবার্য। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অপ্রতিষ্ঠা—প্রতিষ্ঠাহীন, যশোহীন, যাহা প্রতিষ্ঠিত  
হয় নাই এমন; স্থিতিহীন; যাহা স্থিতিশীল বা  
টেকসই নহে এমন; অনির্গত। ন (নাই) প্রতিষ্ঠা  
যাহাব, বহু। বিণ।

অপ্রতিষ্ঠা—প্রতিষ্ঠার অভাব; অখ্যাতি; অসম্মান; না  
থাকা; অস্থিতিশীলতা। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অপ্রতিষ্ঠিত—অস্থাপিত; যশোহীন; অনির্দিষ্ট;  
অস্পষ্ট; অজ্ঞাত; অনিশ্চিত; অপরিণত। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অপ্রতিসম—যাহার উভয়দিক সমান নহে এমন,  
asymmetric. নঞ-তৎ। বিণ। বি, -সাম্য।

অপ্রতিহত—অবাধ, অব্যাহত। নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রতিহতপ্রভাবে—অবাধ ক্ষমতার; দোদণ্ডপ্রতাপে।  
অপ্রতিহত প্রভাব যাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-  
বিণ।

অপ্রতুল—১। টানটান, অভাব; অপ্রাচুর্য। নঞ-তৎ।  
বি; ক্রী। ২। অল্প-পরিমাণ, সামান্য। বহু। বিণ।

অপ্রত্যক্ষ—১। জ্ঞানাতীত, অতীন্দ্রিয়। নঞ-তৎ।  
বিণ। ২। প্রত্যক্ষ-জ্ঞানভাব। ন (নাই) প্রত্যক্ষ  
যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

অপ্রত্যক্ষবাদ—১। পরোক্ষবাদ, প্রত্যক্ষাতীত কিছু

আছে ইহার স্বীকৃতি। অপ্রত্যক্ষ বিষয়ক বাদ,  
মধ্যম। ২। অগোচরে কথা বলা। কর্মযা। বি;  
পদং। বিণ, -বাদী (-দিন্)।

অপ্রত্যয়—অবিশ্বাস। নঞ-তৎ। বি; পদং।

অপ্রত্যয়ী (-য়িন্)—অবিশ্বাসী, সন্দেহান। নঞ-  
তৎ। বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।

অপ্রত্যাহিত—অর্চিস্তত, অভাবিত; আশায় অতীত;  
আকস্মিক। নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রত্যাহী (-শিন্)—যে প্রত্যাশা করে না। নঞ-  
তৎ। বি; পদং বা বিণ। স্ত্রী, -শিনী।

অপ্রাথিত—অবিখ্যাত; অজ্ঞাত; অপ্রকাশিত। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অপ্রদীপ—১। আলোকশূন্য; অন্ধকারময়। ন  
(নাই) প্রদীপ যাহাতে, বহু। বিণ। ২। আলোক-  
শূন্য অবস্থা, অন্ধকার, black-out. নঞ-তৎ।  
বি।

অপ্রধান—অনুৎকৃষ্ট, অশ্রেষ্ঠ ('—বাক্য')। নঞ-  
তৎ। বিণ।

অপ্রকল্প—অপ্রকাশিত; অবির্কাসিত; অপ্রসন্ন; \*লান-  
যুক্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রবাস—ভিন্নদেশে বাস না করা, নিজভূমিতে  
অবস্থান, আপন গৃহে থাক। নঞ-তৎ। বি; পদং।

অপ্রবাসী (-বাসিন্)—ভিন্নদেশবাসী নয় এমন;  
নিজগৃহে অবস্থানকারী। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-বাসিনী।

অপ্রবৃত্ত—নিষেচক; কার্য-পরাম্ভক। নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রবৃত্তি—অর্দ্রাচ, অনিচ্ছা; অনুব্রহ্মসাহ; অনারম্ভ;  
অপপ্রয়োগ; (বৈদ্যক) শারীর মঙ্গলদির স্বাভাবিক  
গতিরোধ। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অপ্রবেশ—প্রবেশের অযোগ্য; যাহার মধ্যে প্রবেশ করা  
যায় না এমন। নঞ-তৎ। বিণ। অপ্রবেশ্য শিলা—  
যে পাথরের মধ্যে জল প্রবেশ করিতে পারে না,  
impervious rock.

অপ্রভ—প্রভাহীন, অনুজ্জ্বল; হীন, নীচ। ন (নাই)  
প্রভা যাহার, বহু। বিণ।

অপ্রমত্ত—প্রমাদশূন্য; ধীর; সাবধান, অবহিত; যে  
মাতাল নয় এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রমদ—প্রমাদজ্ঞানের অভাব, অনিশ্চয়জ্ঞান, ভ্রমজ্ঞান।  
নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অপ্রমাদ—১। প্রমাদের অভাব; অবধান। নঞ-তৎ।  
বি; পদং। ২। প্রমাদশূন্য; অপ্রমত্ত; অবহিত। ন  
(নাই) প্রমাদ যাহার, বহু। বিণ।

অপ্রমাদী (-দিন্)—প্রমাদশূন্য; সতর্ক; দ্রাস্তি-  
শূন্য। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -দিনী।

অপ্রামিত—অপর্যাপ্ত; অগণিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রমের—অপর্যাপ্ত; অগণনীয়; অজ্ঞেয়; অকেপ্য;  
প্রমাণের অযোগ্য, যাহা প্রমাণ করা যায় না এমন।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রবণ—১। নিষেচক, কার্যে উদাসীন। বহু। বিণ।  
২। নিষেচকতা, উদ্যমের অভাব। নঞ-তৎ। বি;  
পদং।

অপ্রভু—অনিয়োজিত; অব্যবহৃত; অযোগ্য। নঞ-  
তৎ। বিণ।

অপ্রভুত্ব—অব্যবহৃতত্ব; অনুপভুত্ব; অসংগতি;  
(অলংকারশাস্ত্রে) অব্যবহৃত কোন শব্দের প্রয়োগ-  
রূপ দোষ বিঃ [যেমন—

“ঈশাকের উষর্ধুধে মারা গেল মার,  
নাকেতে নিজরগণ করে হাহাকার।”

এখানে ঈশাক (শিবের চক্র), উষর্ধুধ (অগ্নি),  
মার (কামদেব), নাক (স্বর্গ), নিজর (দেবতা)  
প্রভৃতি অব্যবহৃত শব্দের প্রয়োগ দ্বারা অপ্রভুত্ব  
দোষ ঘটিয়াছে। অপ্রভুত্ব+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অপ্রয়োগ—অব্যবহার। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অপ্রয়োজন—প্রয়োজনাভাব, অনাবশ্যকতা। নঞ-তৎ।  
বি; ক্রী।

অপ্রয়োজনীয়—অনাবশ্যক, অনর্থক। নঞ-তৎ। বিণ।  
বি; -তা।

অপ্রশংসনীয়—সুখ্যাতির অযোগ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রশংসা—প্রশংসার অভাব; অখ্যাতি, বদনাম। নঞ-  
তৎ। বি; স্ত্রী।

অপ্রশস্ত—সংকীর্ণ; কম চওড়া; মন্দ; নির্দত্ত;  
অশুভ; প্রতিকূল; অনুদার; অস্বচ্ছন্দ। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অপ্রসক্তি—বিমুক্তি; কোনরূপ দায়িত্ব হইতে মুক্তি;  
স্বত্ব সংজ্ঞা প্রঃ অব্যাস্ত; অনাক্রম্যতা, immunity.  
নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। [বিণ।

অপ্রসন্ন—বিরক্ত; ক্ষুণ্ণ; দুঃখিত; স্নান। নঞ-তৎ।

অপ্রসন্নতা—বিরক্তি; ক্ষোভ; দুঃখ; স্নানতা। অপ্রসন্ন  
+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অপ্রাসিদ্ধ—অবিখ্যাত; নগণ্য; বাহা কেহ কখনও দেখে  
নাই বা শনে নাই এরূপ; ভিত্তিহীন; অপ্রামাণিক;  
কাল্পনিক, কপোলকল্পিত; অনিশ্চয়। নঞ-তৎ।  
বিণ। [নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অপ্রাসিদ্ধি—অবিখ্যাতি; খ্যাতির অভাব; অপ্রতিপত্তি।

অপ্রস্তুত—১। অকৃত; অনারম্ভ; অসম্বন্ধ; অ-  
নিশ্চয়; অপ্রাকরণিক; অপ্রশস্ত; অপ্রসিদ্ধ। বিণ।

২। (অলং) উপমান। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

৩। লক্ষিত, অপ্রতিভ। বাগ্ৰ। বিণ।

অপ্রস্তুত-প্রশংসা—অপ্রস্তুত বিষয় হইতে প্রস্তুত  
বিষয়ের জ্ঞানরূপ অর্থালংকার বিঃ, অপ্রস্তুত  
বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুত বিষয়ের কথন  
[যেমন—

“ধূলি’পরে যদি কেহ পদাঘাত করে।

প্রতিশোধ দিতে উঠে মাথার উপরে॥

অপমান সাহি সেই রহে নির্বিকার।

তার চরে ধূলি ভাল, বুধা জন্ম তার॥”

এখানে বক্তা অপ্রস্তুত বিষয় ধূলির প্রশংসা অর্থাৎ  
বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুত বিষয় অপমানসহনকারীর অপ-  
কর্ম বর্ণনা করিতেছেন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অপ্রস্তুতি—উদ্যোগ-আয়োজনের অভাব। নঞ-তৎ।  
বি; স্ত্রী। [কী।

অপ্রাকরণিক—অপ্রাসিঙ্গিক। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী,

অপ্রাকৃত—অস্বাভাবিক; কৃত্রিম; প্রকৃতির নিয়ম-  
বিরুদ্ধ; সংস্কৃত; অপ্রজ্ঞা-সংক্রান্ত, অজ্ঞাতিক;  
প্রাকৃত জগতের বা বিষয়ের বাহির্ভূত। নঞ-তৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -ত্বী। [নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রাচীন—অপুরাতন; অব্যবহৃত; অপূর্বদেশীয়।

অপ্রাচ্য—অম্পতা; অপরাধিতা। নঞ-তৎ। বি;  
ক্রী।

অপ্রাস্ত—অলক্ষ্য, বাহা পাওয়া যায় নাই এমন; যে  
পায় নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রাস্তবরস্ক—আঠারো (ক্ষেত্রবিশেষে একশ)  
বৎসরের অনাধিক বরস্ক, নাবালক, minor. ন  
প্রাস্ত বয়ঃ যৎকর্তৃক, বহু (ক-আগম)। বিণ।

অপ্রাস্তবাবহার—অপ্রাস্তবরস্ক, যে আইনতঃ সাবালক  
নহে এমন। বহু। বিণ।

অপ্রাস্তমৌলন—যে এখনও যৌবন লাভ করে নাই  
এরূপ; অল্পবয়স্ক। বহু। বিণ।

অপ্রাস্ত—না পাওয়া; অভাব; অসম্ভব; অনুপপত্তি।  
নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। [নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রাপ্য—বাহা পাওয়া যায় না এরূপ; দুর্লভ।

অপ্রামাণিক, অপ্রামাণ্য—বাহা প্রমাণসিদ্ধ নয় এরূপ;  
হেয়; বিশ্বাসের অযোগ্য; অযৌক্তিক। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অপ্রাসিঙ্গিক—অসম্বন্ধ; আলোচ্যবিষয়বাহির্ভূত,  
অবাস্তব, irrelevant. নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-কী। [নঞ-তৎ। বিণ।

অপ্রিয়—অপ্রীতিকর; বিরাগভাজন; কক্শ; অশুভ।

অপ্রিয়কারী (-কারিন্)—অপ্রীতিকর কার্যকারী,  
অনিষ্টকারী। উপতৎ; অপ্রিয়-কৃ+গিন্ কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -কারিনী।

অপ্রিয়বাদী (-বাদিন্), -ভাষী (-ভাষিন্)—রুঢ়-  
ভাষী, কক্শভাষী। উপতৎ; অপ্রিয়-বদ্, ভাষ্  
+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী, -ভাষিনী।

অপ্রিয়ভাব, -ভাষা—অপ্রীতিকর কথা; পরদ্রবাকা;  
কটু কথা। কর্মধা। বি; পুং, স্ত্রী।

অপ্রিয়ভাষী (-ভাষিন্)—অপ্রিয়বাদী। ন প্রিয়ভাষী,  
নঞ-তৎ বা উপতৎ; অপ্রিয়-ভাষ্+গিন্ কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -ভাষিনী। বি, -ভাষিতা।

অপ্রীতি—অপ্রণয়; বিরোধ; বিরাগ; অসন্তোষ।  
নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অপ্রীতিকর—বিরক্তিকর; দুঃখজনক। উপতৎ;  
অপ্রীতি-কৃ+ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

অপ্রীতিজনক—বিরক্তিকর। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-জনিকা।

অস্রা—স্বর্বেশ্যা। স্বর্গের পরী। অপ্-স্+অচ্  
কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

অস্রায়া (অস্রাস্)—স্বর্বেশ্যা। অপ্-স্+অস্  
কর্তৃ। বি; স্ত্রী।

অস্রায়া—স্বর্বেশ্যা; অতিশয় রূপবতী রমণী।  
[অস্রায়া। বি; স্ত্রী।

অস্রোনিশ্চিত—অস্রা অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট (—  
কণ্ঠ); অনিন্দ্যসুন্দরী। অস্রায়া নির্দিষ্ট যৎ-  
কর্তৃক, বহু। বিণ।



অফলদর্শী (-দর্শিন্)-ফললাভের আকাংক্ষাশূন্য; নিষ্ফল। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী।

অফলদায়ক-নিষ্ফল; যাহাতে ফল হয় না এমন। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দায়িকা।

অফলশূন্য-ফলশূন্য। ন ফলশূন্য, নঞতৎ। বাংপ্র। বিণ।

অফলপ্রসূ-অফলদায়ক। নঞতৎ। বিণ।

অফলা-১। ফলহীনা। বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। ফলবিহীন, যাহাতে ফল হয় না এরূপ, রাঁড়া ('-গাছ')। 'ন (নাই) ফল যাহাতে, বহু; অথবা, ন (না) ফলে যাহা, উপতৎ। বাংপ্র। বিণ।

আফস, আফস-দপ্তরখানা; কাছারি; কেরানীদের কাজ করিবার স্থান; কার্যালয়। <ইং 'office'। বি।

আফিসার-পদস্থ কর্মচারী। <ইং 'officer'। বি।

অফুন্সিত-অবিকাসিত ('-ফল')। যাহা তাপে ফুটিতেছে না এমন ('-জল')। নঞতৎ। বাংপ্র। বিণ।

অফুরন্ত-যাহা ফুরায় না এরূপ। নঞতৎ। বাংপ্র। বিণ।

অফুরান-অফুরন্ত; অনতিভ্রম্য। ন (নাই) ফুরান যাহার, বহু। বাংপ্র। বিণ।

অফুর-অপ্রস্ফুটিত; নির্মূলিত। নঞতৎ। বিণ।

অফেন-ফেনশূন্য। বহু। বিণ।

অব-১। বিস্তার; ন্যূনতা; বিশ্রাম; বিজ্ঞাপন; আদেশ; শোধন; জ্ঞান; অসন্মান; অনাদর; পদাতি; নিম্নতা; নিশ্চয়; ব্যাপ্তি; আলম্বন; নিয়োগ; বিরোধ; পরিভব; পালন; শৃঙ্খল; বিজ্ঞান। অব্+অচ্ কৃৎ। অ, উপসর্গ। ২। অধুনা, এখন। অ। ৩। রক্ষা করা ('অপরাধ ক্ষম মাগো অব গো অবয়মা'-ভাবত)। প্রা কপ্র। ক্রি।

অবংশ-নৌচবংশ। নঞতৎ। বি; পুং।

অবকলন-বিয়োগ, subtraction। অব-কল্+অনট্। ভাব। বি; ক্রী।

অবকাশ-অবসরকাল; ছুটি; দুই ঘটনাব মধ্যবর্তী সময়; মধ্যস্থান; দ্রবাসপ্তয়-স্থান; প্রশস্তপ্রদেশ; অবস্থিতির যোগ্য স্থান। অব-কাশ্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

অবকর্ষ-চূর্ণিত; ধ্বংস; চারিদিকে ছড়ানো; নাস্ত। অব-কৃ+স্ত কর্ম। বিণ।

অবকৃণ্ণ-বস্ত্রীকরণ, কোঁকড়ানো। অব-কৃণ্+অনট্। ভাব। বি; ক্রী।

অবক্ৰব্য-অকথা, অবাচ্য; অপকাশ্য। নঞতৎ। বিণ।

অবক্ৰম-অপচয়; ধ্বংস, নাশ; ক্রমে ক্রমে নষ্ট হওয়া। অব-ক্রি+অচ্। ভাব। বি; পুং।

অবক্লিস্ত-নিক্লিস্ত; উগ্ৰহসিত; তিরস্কৃত। অব-ক্লিপ্+স্ত কর্ম। বিণ।

অবক্লীণ-অভ্যন্তর ক্ষয়প্রাপ্ত; নষ্ট। অব-ক্লি+স্ত কৃৎ। বিণ।

অবক্লেপ-বস্তুভাস; অঙ্গুরীয়ক; ডিমের আকারের মত আকারবিশিষ্ট ক্লেট, ellipse। প্রাদি। বি; ক্রী।

অবক্লেপ-১। অধঃক্লেপ; অযথাক্লেপ; বিক্লেপ; শ্লেষোক্তি; তিরস্কার। অব-ক্লিপ্+ঘঞ্ ভাব।

২। তলানি সমুদ্র, deposition। অব-ক্লিপ্+বঞ্ কর্ম। বি; পুং।

অবক্লেপণ-(ন্যার) উৎক্লেপণাদি পণ্ডকর্ম-মধ্যে পরিগণিত অধোনিষ্ক্লেপণরূপ কর্ম; নিন্দা, অপবাদ; ক্ষয়িত শিলারাশির নদীপ্রোতে বাহিত হইয়া সমুদ্র-তলে স্তম্ভীভবন, deposition। অব-ক্লিপ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবগম্ভ-গম্ভস্থ ব্রণ, বয়সফোড়া। অব-গম্+ভ কৃৎ (নিপা)। বি; পুং।

অবগত-১। জ্ঞাত, বিদিত। অব-গম্+স্ত কর্ম। ২। অপসৃত; যে জানিয়াছে এরূপ; নিম্নগত। অব-গম্+স্ত কৃৎ। বিণ।

অবগতি-বোধ; জ্ঞান; অপসরণ। অব-গম্+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অবগাচ্-নত; নিম্নগ; অতিরিক্ত; নিবিড়; অস্তঃ-প্রবিষ্ট; স্নাত। অব-গাহ্+স্ত কৃৎ। বিণ।

অবগাঢ়ি-নিমগ্ন ('আছন্দ অবগাঢ়ি সংসার-ধেয়ানে'-মাধব); আভিত্ত। প্রা কপ্র। বিণ।

অবগাহ, -গাহন-১। জলে নানিয়া স্নান; জলমধ্যে প্রবেশ; মন্ডন; প্রবেশ। অব-গাহ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। ২। স্নানঘাট। অব-গাহ্+ঘঞ্, অনট্ অধি। বি; পুং, ক্রী। বিণ, -গাহিত।

অবগাহক-অবগাহনকারী, স্নানকারী। অব-গাহ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গাহিকা।

অবগাহ্য-স্নানযোগ্য; ভিতরে প্রবেশের উপকৃত। অব-গাহ্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

অবগীত-১। নিম্নিত; বেসুর গীত। অব-গৈ+স্ত কর্ম। বিণ। ২। অপবাদ; গীতাদি দ্বারা নিন্দাখাপন; খারাপ গান গাওয়া। অব-গৈ+স্ত ভাব। বি; ক্রী।

অবগৃণ-দোষ; ক্ষতি। অব (হীন) গৃণ, প্রাদি। বি; পুং।

অবগৃণ্ঠন-১। স্ত্রীলোকের মূত্রে আচ্ছাদনবস্ত্র, ঘোমটা। অব-গৃণ্ঠ+অনট্ করণ। ২। ঘোমটা দেওয়া; সম্মার্জন। অব-গৃণ্ঠ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবগৃণ্ঠনবতী-অবগৃণ্ঠন-বস্ত্রে আবৃতমুখী, অব-গৃণ্ঠিতা, ঘোমটা-দেওয়া। অবগৃণ্ঠন+মতৃপ্ আর্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

অবগৃণ্ঠিকা-ঘোমটা; ষড়্ভিনিকা, পর্দা। অব-গৃণ্ঠ+গক কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

অবগৃণ্ঠিত-ঘোমটা-দেওয়া; আবৃত। অব-গৃণ্ঠ+স্ত কর্ম। বিণ।

অবগ্রহ, -গ্রাহ-১। অনাবৃষ্টি; গ্রহণ; হরণ; (ব্যাক) পাঠকালীন ক্রিষ্ণকাল বিশ্রাম; কোন লুপ্ত বর্ণ বা মাত্রার চিহ্ন; অনাদর; প্রতীকধ্বংস। অব-গ্রহ্+অপ্, ঘঞ্ ভাব। ২। প্রমজ্ঞান; পাপ; নিন্দাসূচক বাক্যপ্রয়োগ; স্বভাব; তিরস্কার। অব-গ্রহ্+অপ্, ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

অবগ্রহণ—প্রতিরোধ; অবজ্ঞা। অব—গ্রহ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ কর্ম। বিণ। ]

অবগ্রাহ্য—অবজ্ঞেয়; দূরীকরণীয়। অব—গ্রহ+গাৎ অকন্যায়—অবজ্ঞা, অকথা; রমণীয়; অনিন্দনীয়; আকোশসূচক। নঞ-তৎ। বিণ।

অবচর—পুংপফলাদি চয়ন; অপচয়; কোন বস্তুর মূল্য কমিয়া যাওয়া বা কম করিয়া ধরা, depreciation. অব—চি+অচ্ ভাব। বি; পুং।

অবকারী (-চায়িন্)—চয়নকারী। অব—চি+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -চায়িনী।

অবচিৎ—চয়ন-করা; সঞ্চিত; অপব্যয়িত; যাহার মূল্য কমিয়া গিয়াছে বা কম করিয়া ধরা হইয়াছে এমন। অব—চি+ক্ত কর্ম। বিণ।

অবচেতন—চেতনার অন্তরালে স্থিত, অন্তঃসংজ্ঞা-বিশিষ্ট, subconscious. অব—চিৎ+অন কতৃ। বিণ। অবচেতন মন—subconscious mind.

অবচ্ছায়া—আবছায়া, অস্পষ্ট আকৃতি। অবকৃণ্টা ছায়া, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অবচ্ছিন্ন—বিশিষ্ট; সীমাবদ্ধ, limited; মিলিত; মিশ্রিত; সংকুচিত; ছিন্ন; বিভক্ত, বিশ্লিষ্ট; (ন্যায়মতে) অবচ্ছেদকতানিরূপক, অবচ্ছেদের আশ্রয়ভূত, নির্বিশয়, abstract. অব—ছিদ+ক্ত কর্ম। বিণ।

অবচ্ছেদ—পরিচ্ছেদ; সীমা; ঋণ; বিরাম; একদেশ; অবধারণ; বিচ্ছেদ; কতন; (ন্যায়মতে) বিশেষণত্ব। অব—ছিদ+ঘঞ করণ, কর্ম, ভাব। বি; পুং।

অবচ্ছেদক—১। প্রভেদক; নিয়ামক; বিভাজক। বিণ। স্ত্রী, -দিকা। ২। সীমা; (ন্যায়মতে) ব্যাবর্তক বিশেষণ। অব—ছিদ+ণক কতৃ। বি; পুং।

অবচ্ছেদন—ছেদন; ভাগ করা; বিশ্লেষণ। অব—ছিদ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবচ্ছিন্না—আবছায়া, ছায়ামূর্তি (‘‘তুমি মাত্র অনন্ত কালের অবচ্ছিন্না’’—রূপলাল) < অপচ্ছায়া। বি।

অবচ্ছিন্ন—প্রাঙ্গণ; জগলাত। অব—ছি+অচ্ ভাব। বি; পুং। বিণ, -জিত।

অবজ্ঞা—অবহেলা, উপেক্ষা, অনাদর, ত্যাগ। অব—জ্ঞা+অঙ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। [ বিণ। ]

অবজ্ঞাত—অনাদৃত, অবহেলিত। অব—জ্ঞা+ক্ত কর্ম।

অবজ্ঞাতা (-জ্ঞাত্)—অবজ্ঞাকারী, অনাদরকারক। অব—জ্ঞা+তন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -জ্ঞাতী।

অবজ্ঞান—অবজ্ঞা; অনাদর। অব—জ্ঞা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ ৬৭ কর্ম। বিণ। ]

অবজ্ঞেয়—হেয়; অপ্রশ্বেয়, অনাদরণীয়। অব—জ্ঞা+অবতৎস—ভূষণ; কর্ণভূষণ; শিরোভূষণ, কিরীট (‘কুব্জবংশ-অবতৎস’); হাব। অব—তন্+স্+ঘঞ করণ। বি; পুং। বিণ, -তৎসিত।

অবতার, -তরণ—অবরোহণ; প্রবেশ; উৎপত্তি; অবতার; উত্তরণ; উল্লেখ। অব—ত্+অপ্, অনট্ ভাব। বি; পুং। ক্রী।

অবতারিকা—ভূমিকা, আভাস; সিঁড়ি, সোপান। অব—ত্+অনট্ করণ+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

অবতারু—অবতারণ। প্রা কপ্র। বিণ।

অবতল—নতোদর, যাহার উপরিভাগ বাটির মত গর্তযুক্ত, concave. অবনত তল যাহার, বহু। বিণ।

অবতল—বিস্তার; আচ্ছাদন; চন্দ্রাভপ, চাঁদোয়া। অব—তন্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

অবতার—১। মর্ত্যলোকে আবির্ভূত দেবতা [ বিষ্ণুর দশ অবতার; যথা,—মৎস্য, কূর্ম, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রামচন্দ্র, বলরাম, বৃদ্ধ ও কংকী ]; মূর্ত্যরূপ, আকৃতিবিশিষ্ট অবস্থা (‘করণার—’ )।

অবতার (প্রাদুর্ভাব)+অচ্ বিশিষ্টার্থে। ২। দেবতার পার্থিব মূর্তি গ্রহণ ও পৃথিবীতে আগমন; উৎপত্তি; প্রাদুর্ভাব; হরণ; নামা। অব—ত্+ঘঞ ভাব। ৩। ঘাট। অব—ত্+ঘঞ করণ। বি; পুং। ৪। বিদ্রী চেহারা; অশুভ মূর্তি। গ্রাম্য। বি।

অবতারণ—নীরে নামানো; প্রস্তাবন; অর্চনা, হরণ; প্রেতাদির আবির্ভাব ঘটানো। অব—ত্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবতারণা—অবতারণ (সকল অর্থে); ভূমিকা। অব—তারি+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

অবতারিকা—উপক্রমণিকা, ভূমিকা; সিঁড়ি। অব—তারণ+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

অবতারণী—উপক্রমণিকা; সিঁড়ি। অব—তারি—অনট্ কতৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

অবতারবাদ—ভগবান্ যুগে যুগে ধর্মসংস্থাপনের নিমিত্ত জীবদেহে অবতারণ হন—এই মত, doctrine of incarnation. অবতারবিষয়ক বাদ, মধ্যপ। বি; পুং।

অবতারিত—অবরোপিত; যাহা বা যাহাকে নীরে নামানো হইয়াছে এরূপ; যাহার অবতারণা করা হইয়াছে এরূপ। অব—ত্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অবতারী (-রিন্)—অবতারক, আবির্ভাবক; যাহা হইতে কোন অবতারের উদ্ভব হয় এমন (‘‘সর্ব অবতারী কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্’’—ঠে ৫)। অব—ত্+গিচ্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -তারিণী।

অবতারণ—পৃথিবীতে আবির্ভূত; অবতাররূপে আবির্ভূত; অবরূঢ়; প্রবিষ্ট; অতিক্রান্ত; অবগাঢ়। অব—ত্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অববধ—অবসাদযুক্ত; ক্ষুধিতহীন; জড়সড়; দুর্বল। প্রাদে। বিণ।

অববধে—মদের চাট। অব—দন্+ঘঞ কর্ম। বি; পুং। [ কতৃ। বিণ। ]

অবদন্ত—প্রদন্ত; সম্পন্ন; বিলীন। অব—দা+ক্ত কর্ম, অবদমন—উৎপাত থামানো, শাস্তি প্রদান করা, repression. অব—দমি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -দমিত।

অবদাত—১। শ্বেত বর্ণ; পীত বর্ণ। অব—দৈ+ক্ত কর্ম। বি; পুং। ২। শ্বেত; হরিদ্রাবর্ণ; নির্মল; বিশুদ্ধ; সুন্দর, মনোজ্ঞ। অবদাত (১)+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

অবদান—১। মহৎ কার্য; কীর্তি; সম্পাদিত কর্ম; মনোনীত ব্যবসায়। অব—দা+অনট্ কর্ম।

২। ছেদন; পরাক্রমপ্রকাশ; পরাক্রম। অব-দো+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবধারণ—১। বিদারণকারী। বিণ। স্ত্রী, -ধারণিকা।

২। খলতা, শাবল। অব-দু+গিচ্+গক কৃত্। বি; পুং।

অবধারণ—১। খনন। অব-দু+গিচ্+অনট্ ভাব।

বি; ক্রী। ২। খলতা, শাবল প্রঃ। অব-দু+গিচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী। বিণ, -ধারণিত।

অবদীর্ণ—দ্রবীভূত; বিদীর্ণ; বিদালিত। অব-দু+ক্ত কৃত্। বিণ।

অবস্থ—১। অসংযত (‘—বাক্য’); আদীর্ঘা; নিরর্থক। নঞ-তৎ। বিণ। ২। বাজে কথা। ন-বস্থ+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী।

অবস্থা—১। অকথ্য; নিন্দনীয়; হীন; পাপী। বিণ। ২। অনিষ্ট; পাপ; দোষ; নিন্দা। নঞ-বদ্+যৎ কর্ম নিন্দার্থে। বি; ক্রী।

অবধান—১। মনোযোগ, প্রণিধান; সাবধানতা। অব-ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। নমস্কাব (‘কস্তা-মশাই অবধান’—নীলদর্পণ); শূন্যেতে আঙা হউক (‘অবধান মহাপতি’—রঙ্গলাল)। বাংপ্র। অ।

অবধানপর—সাবধান, বিশেষ মনোযোগী। অবধান পর (প্রধান) যাহার, বহু। বিণ।

অবধাবন—পশ্চ্যাংধাবন, অনুসরণ। অব-ধাব্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবধারণ—যে, দেখাশোনা করে, caretaker. অব-ধা+গক কৃত্। বি; পুং।

অবধারণ—নিরূপণকারী। অব-ধারি+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ধারণিকা।

অবধারণ—নিরূপণ, স্থিরীকরণ, নির্ধারণ; পরিমাণ-নির্ণয়। অব-ধারি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [প্রা কপ্—অবধারণ, অবধারণ, অবধারণ—নিশ্চয় বা নিবৃপণ করিল, করিলাম, করিয়া।]

অবধারণীয়, -ধারণ্য—নির্ণয়ে, স্থিরীকরণীয়। অব-ধু+গিচ্+অনীয়, যৎ কর্ম। বিণ।

অবধারণিত—নির্ধারিত, নির্ণীত; নিশ্চিত। অব-ধু+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অবধি—১। সীমা, অন্ত। ২। অবধাবণ; নিয়ম। অব-ধা+কি কৃত্, ভাব। বি; পুং। ৩। হইতে, যাবৎ, পর্যন্ত। অব-ধা+কি ভাব। অ।

অবধিবাধিত—নির্দিষ্ট সময় পার হইয়া যাওয়াতে বাহ্য তামাদি হইয়া গিয়াছে, এমন, barred by limitation. ত্য্যাতৎ। বিণ।

অবধীরণ, -ধীরণা—অবজ্ঞা, অবমাননা। অবধীর+অনট্, অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অবধীরণীয়—অবজ্ঞেয়। অবধীর+অনীয় কর্ম। বিণ।

অবধীরিত—অবজ্ঞাত, অনাদৃত। অবধীর+ক্ত কর্ম। বিণ।

অবধূত—১। কম্পিত, আন্দোলিত; নিবৃত্ত। অব-ধু+ক্ত কৃত্। ২। বিক্ষিপ্ত; চালিত; অনাদৃত, অবমানিত; তাত্ত; অভিলুপ্ত; আহত, পদাদি স্বেয়া স্পৃষ্ট; সংসার-ময়া-মুক্ত; বর্ণশ্রমধর্মত্যাগী, উদা-

সীন। অব-ধু+ক্ত কর্ম। বিণ। ৩। তত্ত্বদর্শী ব্রাহ্মণ বিঃ; শৈবসম্প্রদায় বা বৈষ্ণবসম্প্রদায়ভুক্ত সম্যাসী (‘দয়ানন্দ—’)। অব-ধু+ক্ত কৃত্। বি; পুং। স্ত্রী, -ভী (সং), -ভানী (বাংপ্র)।

অবধূনন—কম্পন, আন্দোলন; অপসারণ; চালন।

অব-ধু+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবধেয়—অবধানযোগ্য, প্রণিধানযোগ্য; প্রস্থেয়; স্থাপনীয়। অব-ধা+যৎ কর্ম। বিণ।

অবধৌত—১। ধৌত। অব-ধাব্+ক্ত কর্ম। বিণ।

২। সম্যাসী; (বৈষ্ণব সাহিত্যে) খ্রীণিত্যানন্দ। প্রা কপ্। বি।

অবধৌতিক—অবধূতসম্বন্ধীয়; অস্বাভাবিক। অব-ধূত+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

অবধা—সাহাকে বধ করা উচিত নয় বা যায় না এমন (‘দূত—’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অবনত—আনত, যে বা বাহা নইয়া পড়িয়াছে এমন; পতিত; প্রণত; দুর্দশাগ্রস্ত (‘—ভারত’)। অব-নম্+ক্ত কৃত্। বিণ।

অবনতমস্তক—১। নতিশিরাঃ, হে’টম’ড। বহু। বিণ। ২। নত শির। কর্মধা। বি; ক্রী।

অবনতি—অনুন্নতি; অধোগতি, অধোগমন; স্ৰব্দির অন্তগমন; নমন; প্রণতি; বিনয়; হেলিয়া থাকার অবস্থা বা পরিমাণ, inclination. অব-নম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অবনমন—নোয়ানো; দমন; হীন অবস্থায় আনয়ন। অব-নম্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবনাম্রত—বস্ত্রীকৃত; নোয়ানো; নিম্নে আনত; দমিত। অব-নম্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অবনয়, -নয়ন—অবনতি। অব-নী+অচ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

অবনাবনি—অবনিবনা (তাহা দুঃ)। নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বি।

অবনি, অবনী—পৃথিবী। অব্+অনি কৃত্, পক্ষে+ই। বি; স্ত্রী। [বি; ক্রী।

অবনিভল, অবনীভল—ধরাভল, ভূপৃষ্ঠ। ৬ষ্ঠীতৎ।

অবনিপতি, অবনীপতি—রাজা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অবনিবনা, অবনিবনাও—মনোমালিন্য, অসম্ভাব, অসম্প্রীতি। নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বি।

অবনিমস্তক, অবনীমস্তক—ভূমণ্ডল। অবনি, অবনী মণ্ডলপ্রায়, উপায়িত কর্মধা। বি; ক্রী।

অবনী—অবনি দুঃ।

অবন্তি—১। মালব দেশ; উজ্জয়িনী নগরী; নদী বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। মালবদেশবাসী। অব্+অন্তি কৃত্, সংজ্ঞার্থে। বি; পুং। ৩। অবনিবনা, পরস্পর অমিল। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বি।

অবন্তিকা, অবন্তী—মালবদেশ বা মালব-রাজধানী উজ্জয়িনীর প্রাচীন নাম। অবন্তি+কন্ স্বার্থে+আপ্। অবন্তি+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

অবপতন—১। অধঃপতন। অব-পত্+অনট্ ভাব।

২। বিল, গত। অব-পত্+অনট্ অধি। বি; ক্রী।

অবস্ফীত—অধঃপতিত; অবনত; অস্ফুট। অব—পত্+স্ত কৰ্তৃ। বিপ।

অববাহিকা—কোন নদীর উত্তর দিকের বতস্রের জল আসিরা সেই নদীতে পড়ে ততস্রের ভূমি, পর্বচ্চ, basin. <অববাহিকা। বি।

অববৃদ্ধ—জাত; জগ্নিরিত, সজাগ; অনুভূত। অব—বৃ+স্ত কৰ্তৃ, কৰ্ম। বিপ।

অববোধ—১। জ্ঞান, বিবেক; তত্ত্বজ্ঞান; অনুভব; জাগরণ; শিকা, উপদেশ। অব—বৃ+ঘঞ্+ভাব। ২। জ্ঞাপন; জাগানো। অব—বৃ+ঘিচ্+ঘঞ্+ভাব। বি; পূ২।

অববোধন—জ্ঞাপন; জাগানো। অব—বৃ+ঘিচ্+অনট্+ভাব। বি; ক্রী। বিপ, -বোধিত, -বোধক।

অবভাস—প্রকাশ, স্ফূরণ; ছল; সাক্ষ্যকার; অধ্যাস; আরোপ। অব—ভাস্+ঘঞ্+ভাব। বি; পূ২।

অবব—সর্বাপেক্ষা কম, minimum; নিকৃষ্ট; গ্রাহ-স্পর্শ (একদিনে তিন তিথি সমাবেশরূপ)। অব+অম অপা। বিপ। [বিপ।]

অববৃত্ত—অনাদৃত, অবজ্ঞাত। অব—মন্+স্ত কৰ্ম।

অববৃত্তি—অবজ্ঞা। অব—মন্+স্তি+ভাব। বি; স্ত্রী।

অববৃত্তব্য—হের, অবজ্ঞের; ভৰ্ষণীয়। অব—মন্+তব্য কৰ্ম। [কৰ্তৃ। বিপ। স্ত্রী, -স্ত্রী।]

অববৃত্ত (সম্ভূত)—অবজ্ঞাকারী। অব—মন্+ভূন+অববর্জন—১। দলন; ধ্বংস; পীড়ন। অব—মৃ+অনট্+ভাব। বি; ক্রী। ২। ধ্বংসকারী; পীড়ক। অব—মৃ+অন কৰ্তৃ। বিপ।

অববর্জিত—বিদালিত; বিনাশিত; নিপীড়িত। অব—মর্দি+স্ত কৰ্ম। বিপ। [বি; ক্রী।]

অববর্ষণ—অকমা, অসহন। অব—মৃ+অনট্+ভাব।

অববান—অপমান; অবজ্ঞা। অব—মন্+ঘিচ্+ঘঞ্+ভাব। বি; পূ২।

অববানন—অপমান করা; অনাদর করা; অবজ্ঞা করা। অব—মন্+ঘিচ্+অন+ভাব। বি; ক্রী।

অববাননা—অপমান; অবজ্ঞা। অব—মন্+ঘিচ্+অন+ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

অববাননীয়, -মান্য—উপেক্ষণীয়; অনাদরণীয়। অব—মন্+ঘিচ্+অনীয়, স্বং কৰ্ম। বিপ।

অববাননিতা (-রিত)—অবমাননাকারী। অব—মন্+ঘিচ্+ভূন কৰ্তৃ। বিপ। স্ত্রী, -রিত্তী।

অববানিত—অনাদৃত; অপমানিত। অব—মন্+ঘিচ্+স্ত কৰ্ম। বিপ।

অববান্য—অবমাননীর দ্বঃ।

অববোচন—উল্লেখচন; মূক্ত করা; পরিত্যাগ। অব—মৃচ+অনট্+ভাব। বি; ক্রী।

অববব—অঙ্গ; অংশ; হৃতি; আকৃতি; আদল; উপকরণ; (ন্যায়মতে) প্রতিজ্ঞাদিপপ্তক। অব—বৃ+অপ কৰ্ম। বি; পূ২।

অবববী (-বিন)—সাকার; অববববৃত্ত, অঙ্গী; অংশবান; উপকরণবিশিষ্ট; (ন্যায়মতে) প্রতিজ্ঞাদিপপ্তপ্রকার অববববিশিষ্ট। অবববব+ইন্+আহে অর্থে। বিপ। স্ত্রী, -বিনী।

অবব—নিকৃষ্ট; অশ্রেষ্ঠ; পঞ্চাশ্বর্তী; নিম্নপদস্থ, অধীন, subordinate, under; শ্রেষ; অপর; চরম; কনিষ্ঠ, নঞ-ভং। বিপ। অবব কৰ্ম্মসিচিব—নিম্নতন কৰ্ম্মকর্তা, under-secretary.

অববজ—১। অনুজ, কনিষ্ঠ; নিকৃষ্ট; হীনবংশজ। বিপ। ২। কনিষ্ঠ প্রাতা; হীনকুলে জাত ব্যক্তি।

অববজ-জন+স্ত কৰ্তৃ। বি; পূ২।

অববজ-নিবৃত্ত; বিশ্রান্ত। অব—বজ+স্ত কৰ্তৃ। বিপ। বি, -জি।

অবববর্ণ—চতুর্থ বর্ণ, শব্দ। অবব বর্ণ, কৰ্ম্মধা। বি; পূ২।

অববব—১। দুর্গা। বি; স্ত্রী। ২। সর্বশ্রেষ্ঠা। ন (নাই) বর বাহা হইতে, বহু+আপ্। বিপ।

অববব—প্রতিশ্রুত; পরিবৃত্ত, ঘেরা; প্রতিহত; আচ্ছাদিত; বন্দী। অব—বৃ+স্ত কৰ্ম্ম। বিপ।

অববব—অবতীর্ণ, যে নামিয়াছে এমন। অব—বৃ+স্ত কৰ্তৃ। বিপ।

অববব—১। নিকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ নয় এমন; সম্মানের অনুপযুক্ত, অপজ্ঞনীয়। বিপ। ২। বরণের অযোগ্য অর্থাৎ অপজ্ঞনীয় ব্যক্তি বা বিষয় (‘অজ্ঞান বিফল ভূপে অবববো বীর’—মাইকেল)। নঞ-ভং। বি।

অববব-সবব—কদাচিৎ, দৈবাৎ, কালেভদ্রে; অসময়ে দরকার হইলে। হি-মৃ। ক্রি-বিপ।

অববব—১। পরিবেষ্টন, blockade; বাধা, প্রতি-বন্ধক; আটক, detention; কারা; আবরণ। অব—বৃ+ঘঞ্+ভাব। ২। অস্তঃপূর (‘মোগল—’)

অব—বৃ+ঘঞ্+অধি। ৩। অস্তঃপূর-স্ত্রী; রাজ-পত্নী। অব—বৃ+ঘঞ্+কৰ্ম্ম। বি; পূ২। [প্রা কপ্র—অববববণ-অবববব করিল। অবববব—আক্রমণ করে।]

অববব—১। অববববকারী; অস্তঃপূরবন্ধক; বিপক্ষাদিনবায়ক। বিপ। স্ত্রী, -বববিকা।

২। বেড়া। অব—বৃ+বন্ধ কৰ্তৃ। বি; ক্রী।

অববব—অববব (১ ও ২-চিহ্নিত অর্থে)। অব—বৃ+অনট্+ভাব, অধি। বি; ক্রী।

অবববপ্রথা—স্ত্রীলোকদের বাটীর অভ্যন্তরে রাখি-বার প্রথা, যে রীতিতে স্ত্রীলোকেরা বাহিরে যাইতে পারে না ও বাহিরের কাহারও সহিত মেলামেশা করিতে পারে না তাহা। ঐশ্বর্য। বি; স্ত্রী।

অববব (বোয়ান)—অববববকারী; বাহাদারক। অব—বৃ+ঘিচ্+কৰ্তৃ। বিপ। স্ত্রী, -বববী।

অববব—নামানো; অপসারণ; উপপটন; উপপটন-পূর্বক ভিন্নস্থানে রোপণ, transplantation.

অব—বৃ+ঘিচ্+অনট্+ভাব। বি; ক্রী। বিপ, -বোয়িত।

অববব—১। অবববব; পরিত্যাগ; লতোপগম; (দর্শনে) ব্যতির প্রণালী বিঃ (কারণ হইতে কার্যে, নিদান হইতে ফলে উপনিষত্ত হওয়ার পন্থা); এক সিদ্ধান্ত হইতে অপর সিদ্ধান্তে গমন, deduction.

অব—রুহ্+ঘঞ্ ভাব। ২। নামনা, ষ্ঠুরি। অব—  
রুহ্+অচ্ কতৃ। ৬। স্বৰ্গ। অব—রুহ্+ঘঞ্  
অপা। বি; পুং।

অবরোহক—অবরোহকারী। অব—রুহ্+গক কতৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -হিকা।

অবরোহক—অবতরণ; পরিভ্রমণ; (সংগীতে) চড়া  
সুর হইতে খাদের সুরে যাওয়া। অব—রুহ্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

অবরোহক—সিঁড়ি, সোপান। অব—রুহ্+অনট্  
করণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

অবরোহপত্র—জাহাজ হইতে নামবার অনুমতিপত্র,  
landing permit. অবরোহজ্ঞাপক পত্র, নথাপ।  
বি; ক্রী।

অবরোহী (-হিন্)—১। অবতরণকারী; অবরোহক-  
কারী; কারণ হইতে কার্য অনুমানকারী, deductive.  
অব—রুহ্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী,  
-রোহিনী। ২। সুরের নিম্নগমন-ক্রম (যথা, নি  
ধা পা মা ইঃ); বটবৃক্ষ। অবরোহ+ইন্ আছে  
অর্থে। বি; পুং।

অবরোহী—অপরিহার্য। নঞতৎ। বিণ।

অবরোহী—অনিবচনীয়; অপ্রকাশ্য; বর্ণনার  
অযোগ্য। নঞতৎ। বিণ।

অবরোহী—১। অনুপস্থিত, অবিদ্যমান; গত; মৃত।  
বিণ। ২। ভূত বা ভবিষ্যৎ কাল। নঞতৎ। বি;  
পুং।

অবরোহী—মৃত্যুর পরে; অনুপস্থিতিতে, অবিদ্য-  
মানে। বাৎ। ক্রি-বিণ।

অবল—১। বলহীন; দুর্বল। বহু। বিণ। ২। বল-  
হীনতা। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অবলম্ব—১। উপগম, প্রকাশ (“পুলক মূলক  
অবলম্ব”—গোবিন্দ)। বি। ২। অবলম্বন করিল।  
প্রা কপ্র। ক্রি। অবলম্বই—অবলম্বন করে বা  
করিয়।

অবলম্ব, -লম্বন—১। অধিষ্ঠান, নির্ভর; আশ্রয়;  
জীবিকা, বৃত্তি। অব—লন্+ঘঞ্, অনট্ অধি।  
২। গ্রহণ। অব—লন্+ঘঞ্, অনট্ ভাব।  
৩। টেকনো; জড়াইয়া উপরে ওঠার বাঁশ ইঃ; লাঠি  
প্রঃ বাহা ধরিয়া পথ চলা হয়। অব—লন্+ঘঞ্,  
অনট্ করণ। বি; পুং, ক্রী।

অবলম্বিত—১। শরণাগত; অবনত; অধোলম্বমান।  
অব—লন্+ক্ত কতৃ। ২। ধৃত; আশ্রিত; গৃহীত;  
বিকৃত; পালিত। অব—লন্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অবলম্বী (-লম্বিন্)—অবলম্বনকারী; নির্ভরশীল;  
যে ষ্ঠুরিতেছে এমন; উচ্চ স্থান হইতে নিম্নগামী,  
অধোলম্বী। অব—লন্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী,  
-লম্বিনী।

অবলা—১। নারী (“অবলার মুখে বল”)। বি. স্ত্রী।  
২। বলশূন্য (“অবলা কুলের বাল্য”—মাইকেল)।  
অবল(১)+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। যে কথা বলে  
না বা বলিতে পারে না এমন, বোবা। <বাং  
‘অবোলা’। বিণ।

অবলম্বিত—১। প্রলম্বিত, কৃতলেপন, যাহা বা বাহাতে  
লেপা হইয়াছে এমন। অব—লিপ্+ক্ত কর্ম।  
২। গবিত; ধনগবিত। অব—লিপ্+ক্ত কতৃ।  
বিণ।

অবলী—ভুক্ত; যাহা চাটে হইয়াছে এরূপ;  
কৃতাবলেহ; আশ্বাদিত; বিনাশিত; দংশ; ব্যাপ্ত।  
অব—লিহ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অবলীলা—অনায়াস; আনন্দ; অসংকোচ। অবলা  
লীলা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

অবলীলক্লেম—অনায়াসে, সহজে। অবলীলার ক্রম,  
৬ষ্ঠীতৎ, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে ৭মী।

অবলুপ্ত—মাটিতে লুটানো বা গড়াগড়ি দেওয়া।  
অব—লুপ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবলুপ্ত—যে অবলুপ্তন করে বা করিয়াছে এরূপ,  
ভুলুপ্তিত। অব—লুপ্+ক্ত কতৃ। বিণ।

অবলুপ্ত—অদৃশ্য, অতীত (“ঘন মেঘে অবলুপ্ত”  
—রবীন্দ্র); লোপপ্রাপ্ত। অব—লুপ্+ক্ত কতৃ।  
বিণ।

অবলেপ—গর্ব, দর্প; বিম্বেষ; নিন্দা; অসম্মান;  
আধিক্য; আক্ষেপ; ক্লেপ; লেপন; প্রলেপ। অব  
—লিপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অবলেপন—প্রলেপ; মাখানো, লেপন। অব—লিপ্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবলেহ—১। জিহ্বা দ্বারা লেহন, চাট। অব—  
লিহ্+ঘঞ্ ভাব। ২। চাটিয়া খাইবার ঔষধ; লেহ্য  
বাদ্য। অব—লিহ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

অবলেহন—জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন, চাট। অব—  
লিহ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবলেহ্য—অবলেহনীয়, যাহা চাটিয়া খাইতে হস্ত  
এরূপ। অব—লিহ্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

অবলোকন—দৃষ্ট, দর্শন। অব—লোক্ বা লৌক+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবলোকনীয়—দর্শনযোগ্য, দর্শনীয়। অব—লোক্ বা  
লৌক+অনীয় কর্ম। বিণ।

অবলোকিত—(ত্)—দর্শনকারী। অব—লৌক+  
তন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -লোকিতা।

অবলৌকিক—দৃষ্ট, নিরীক্ষিত। অব—লোক্ বা  
লৌক+ক্ত কর্ম। বিণ।

অবলোপ—তিরোভাব; দংশন; ছেদন; বিনাশ। অব—  
লুপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অবলৌহিত—সূর্যরশ্মির লালের অব্যাহিত পূর্ববর্তী  
বা নিম্নের, infra-red. প্রাদি। বিণ।

অবল—অনায়ত্ত, অবশীভূত, অপরের দ্বারা চালিত;  
অবাধ্য; শিথিল; নিস্তেজ; জড়ীভূত; নিম্পন্দ। ন  
(নাই) বশ যাহাতে, বহু। বিণ।

অবলম্ব—১। শিথিলদেহ। বহু। বিণ। স্ত্রী, -লম্বী,  
-গ্যা। ২। অবসন্ন দেহ। কর্মবা। বি; ক্রী।

অবলম্বিত—১। পরিণতি, বাকী; উত্তর। বিণ। ২।  
বিরোগফল; ভাগশেষ। অব—লিহ্+ক্ত কতৃ। বি;  
ক্রী। [ স্ত্রী, -লম্বিতা।

অবলী (-লিন্)—অভিতোষিত। নঞতৎ। বিণ।

অবশীকৃত—অনিয়ন্ত্রিত, অদমিত। নঞতৎ। বিণ।

অবশীভাব—বশীভূত না হওয়ার ভাব, অবাধ্যতা, অনায়ত্ততা। নঞতৎ। বি; পুং।

অবশীভূত—অনায়ত্ত; অবাধ্য; উচ্ছৃংখল। নঞতৎ। বিণ।

অবশেষ—১। উৎসৃত, বাকী অংশ; অস্ত; গ্রন্থের বা প্রস্তাবের সমাপ্তিকাল; নিঃশেষ। অব—শিষ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং। ২। অবশিষ্ট। অব—শিষ্+অচ্ কৃৎ। বিণ।

অবশ্য—১। অদম্য, যাহা বল করা যায় না এমন। নঞতৎ। বিণ। ২। নিশ্চয়, নিঃসন্দেহ। <অবশ্যম্। অ; ক্রি-বিণ।

অবশ্যক—অবশ্যকরণীয়, compulsory. বিণ।

অবশ্যকরণীয়, -কর্তব্য—যাহা নিশ্চিতই করিতে হইবে এরূপ, যাহা না করিয়া উপায় নাই এরূপ (‘—কার্য’। (ময়ত্রবাসেকাদি) নিপাডন সমাস। বিণ।

অবশ্যম্ভাবিতা, -ত্ব—হইবার নিশ্চয়তা, অনিবার্যতা। অবশ্যম্ভাবিন্+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অবশ্যম্ভাবী (—স্ভাবিন্), অবশ্যম্ভাব্য—যাহা নিশ্চয় ঘটিবে এরূপ, যাহা কখনই অন্যথা হইবার নহে এরূপ। অবশ্যম্—ভূ+গিন্, গ্যৎ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বিনী।

অবশ্যম্ভাব্যতা—অবশ্যম্ভাবিতা, অনিবার্যতা। অবশ্যম্ভাব্য+তা ভাবার্থে। বি।

অবসন্ন—অবসাদগ্রস্ত, ক্লান্ত; ক্ষুতিহীন; শিথিল; দুর্বল; সমান্ত; ক্ষয়প্রাপ্ত; বিষন্ন, বিমর্ষ; অবনত; বিনষ্ট। অব—সদ্+ক্ত কৃৎ। বিণ। বি, -তা।

অবসন্ন—১। অবকাশ, ফুরসত; ঢাকরির শেষ (‘—গ্রহণ’); ছুটি; সুযোগ; ফাঁক; ক্ষণ। অব—স্+অপ্ অধি। ২। গোপনে পরামর্শ; বৃদ্ধি; প্রারম্ভ; বার, পর্যায়; প্রবেশ; প্রস্তাব। অব—স্+অপ্ ভাব। বি; পুং।

অবসান—অবসন্নতা; প্রাপ্তি; ক্ষুদ্রতা; বিনাশ; স্থলন; বিবাদ; নিরুৎসাহতা; দৈন্য; সমাপ্ত। অব—সদ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

অবসানক—অবসাদজনক, sedative; উৎসাহনাশক। অব—সদ্+গিচ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -সাদিক্য।

অবসানন—নিঃশেষকরণ, সমাপন; বিনাশন; দুর্বলীকরণ; উৎসাহনাশন। অব—সদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -সানিত।

অবসান—১। বিরাম; অস্ত, শেষ; মরণ; সীমা; নিশ্চয়। অব—সো+অনট্ ভাব। ক্রী। ২। সমাপ্ত (‘কোত্ হুল অবসান’—রবীন্দ্র); অবসন্ন; স্পন্দন-হীন। কপ্ত। বিণ। [বিদ্যা]। প্রা কপ্ত। বি।

অবসান—অস্ত, শেষ (‘ন তুয়া আদি অবসান’—অবসারণ—অপসারণ, দূরীকরণ। অব—স্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবসিত—১। সমাপিত, নিঃশেষিত; সঞ্চিত; জাত; নিশ্চিত; বন্ধ। অব—সো+ক্ত কর্ম। ২। বিধিত; গত; পরিণত। অব—সো+ক্ত কৃৎ। বিণ।

অবসৃত—অবসরপ্রাপ্ত; দূরগত। অব—স্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

অবসৃত—১। যাহাতে সার নাই এরূপ, অসার, অপদার্থ। ন (নাই) বস্তু যাহাতে, বহু। বিণ।

২। অপকৃত পদার্থ; তুচ্ছ জিনিস; (বেদান্তমতে) ব্রহ্মাতিরিক্ত অসার জগৎ; অবিদ্যামানতা; বস্তুতর অভাব, nonentity. নঞতৎ (কুৎসিতার্থে)। বি; ক্রী।

অবস্থা—১। দশা, হাল, ভাবগতিক; কালকৃত বৈলক্ষণ্য; সংগতি; প্রতিষ্ঠা; ভাব; স্থিতি; পরিমাণ; ক্রেশ; সময়; (বেদ্যকশাস্ত্রমতে) দেহাদির বাল্য কৌমার যৌবন ও বার্ধক্য—এই চারিপ্রকার কালকৃত দশা (১৫ বৎসর বয়স পর্যন্ত বাল্য, ৩০ পর্যন্ত কৌমার, ৫০ পর্যন্ত যৌবন, পঞ্চাশদ্বৈধ বার্ধক্য); (স্মৃতিমতে) কৌমার পৌণ্ড্র কৈশোর বাল্য যৌবন বার্ধক্য ও বর্ষারম্ভ—জীবনের এই সাতপ্রকার দশা [৫ বৎসর পর্যন্ত কৌমার, ১০ পর্যন্ত পৌণ্ড্র, ১৫ পর্যন্ত কৈশোর, ১৬ পর্যন্ত বাল্য, ৭০ পর্যন্ত (মতান্তরে ৩০ পর্যন্ত) যৌবন, তৎপরে বার্ধক্য এবং ১০ বৎসরের পব বর্ষায়ান্ অবস্থা]। অব—স্থা+অচ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। অশেষ দুর্দৃতি। প্রা কপ্ত। বি। অবস্থা কিরানো—মন্দ অবস্থা হইতে ভাল অবস্থা লাভ করা।

অবস্থান—১। স্থিতি; দশা, অবস্থা। অব—স্থা+অনট্ ভাব। ২। অবস্থিতিস্থান; আবাস। অব—স্থা+অনট্ অধি। বি; ক্রী।

অবস্থান-ধর্মঘট—কর্মীরা কর্মস্থলে বসিয়া থাকিয়া যে ধর্মঘট করে তাহা। মধ্যপ। বি।

অবস্থান্তর—অন্য অবস্থা। অন্য অবস্থা, নিত্য। বি; ক্রী। বিণ—অবস্থান্তরিত।

অবস্থাপক, -স্থাপয়িতা (—য়িত্)—স্থাপনকারী, প্রতিষ্ঠাপক। অব—স্থা+গিচ্ (=স্থাপি)+গক, ত্বন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -পিকা, -য়িত্রী।

অবস্থাপন—রক্ষণ; সমিবেশ, স্থাপিতকরণ; নির্ধারণ। অব—স্থা+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -স্থাপিত।

অবস্থাপন—সংগতিপন্ন, ধনী। অবস্থাকে আপন্ন (প্রাপ্ত) হয়। বিণ।

অবস্থাবিশেষ, -ভেদ—ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা, বিশেষ বিশেষ অবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অবস্থায়ী (—য়িন্)—স্থিতিকারী, অবস্থানকারী; স্থিতিশীল। অব—স্থা+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -স্থায়িনী।

অবস্থাসংগম—ধনবান্, বিত্তশালী। তয়াতৎ। বিণ। অবস্থাহীন—দূরগত, দরিদ্র। তয়াতৎ। বিণ।

অবস্থিত—যে স্থিতি করিয়াছে বা করিতেছে এরূপ; অচঞ্চল; নিম্নত; অধাবসিত; অবিচলিত; আগ্রত; নিবিন্ট (‘—চিস্ত’। অব—স্থা+ক্ত কৃৎ। বিণ।

অবস্থিতি—অবস্থান; বাস; অনুসরণ; অভ্যাস। অব—স্থা+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অবহার—১। সাময়িক বৃক্ষবিবর্তি, armistice; স্থানান্তরে নেওয়া; বৃক্ষস্থান হইতে সৈন্যদিগকে শিবিরে আনয়ন; আহ্বান; ধর্মাস্তরগ্রহণ; প্রত্যর্পণ। অব—হ্র+ঘঞ্ ভাব। ২। পাশা; সমীপ; দেয় বস্তু; বাটা, তালিকাভুক্ত মূল্য হইতে বাদ-দেওয়া অংশ, discount. অব—হ্র+ঘঞ্ করণ, কর্ম। বি; পৃং। [ বি; পৃং।

অবহাস—পরিহাস, উপহাস। অব—হস্+ঘঞ্ ভাব।

অবহিত—১। বিদিত, জ্ঞাত। অব—ধা+ক্ত কর্ম। ২। সাবধান, মনোযোগী। অব—ধা+ক্ত কতৃ। বিণ।

অবহি—এখনই। প্রা কপ্র। অ।

অবহু—এখনও। প্রা কপ্র। অ।

অবহেল, -হেলন—অবজ্ঞা, অনাদর; অনায়াস, অবলালা। অব—হেড্+ক ঘঞার্থে, অনট্ ভাব (ড্-স্থানে ল্)। বি; ক্রী।

অবহেলনীয়—উপেক্ষণীয়। অব—হেড্+অনীয় কর্ম। বিণ।

অবহেলা—অবজ্ঞা, অনাদর। অব—হেড্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

অবহেলিত—১। উপেক্ষিত। অব—হেড্+ক্ত কর্ম (ড্-স্থানে ল্)। বিণ। ২। অনাদর, অবজ্ঞা। অব—হেড্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

অবহেলে—অনায়াসে, সহজে। কপ্র। ক্রি-বিণ।

অবাক্—(বাক্)—১। মুক, বোবা; বিস্ময়াদিহেতু নির্বাক্; আশ্চর্যান্বিত; আশ্চর্যজনক। ন (নাই) বাক্ বাহার বা বাহাতে, বহু। ২। অধোবদন। অব—অন্চ+কিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—অবাচী।

অবাক্—বোবা; বিস্ময়ে হতবাক্; বিস্ময়কর; অশ্রুত। বাংপ্র। বিণ। অবাক্ ক্ৰম্ভ—বিস্ময়কর ঘটনা।

অবাক-কারখানা—আশ্চর্য ব্যাপার। কর্মধা। বাংপ্র। বি।

অবাক-জলগান—তেল-নুন-কাল-মিশ্রানো চাল-ছোলা-চিনাবাদাম। কর্মধা। বাংপ্র। বি।

অবাক্—(বাক্), অবাক্—নিম্ন। অব—অন্চ+কিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—অবাচী।

অবাক্, মূখ—অধোবদন, নতমূখ। অবাক্ (অধোগত) মূখ বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -মুখা, -মুখী।

অবাঙালী, অবাঙালী—১। বাঙালী ছাড়া অন্য জাতি বা অন্য জাতির ব্যক্তি, non-Bengali. বি। ২। বাঙালীসুলভ নহে এমন, বাঙালী ভিন্ন অন্য। নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বিণ।

অবাঞ্ছনসগোচর—অনির্বচনীয় ও অভাবনীয়, বাক্য ও মনের বহির্ভূত। নঞ-তৎ। বিণ।

অবাচিকা—কুমেরুপ্রদেশ, Antarctica. অবাচী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

অবাচী—১। দক্ষিণাদক্; দক্ষিণাত্য; অধোদিক্। বি; স্ত্রী। ২। নিম্নমুখী; নিম্নবর্তিনী। অবাচ্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী। অবাচী উষা—কুমেরু জ্যোতি, aurora australis.

অবাচ্য—১। নিম্নভবাক্য, নিম্না। বি; ক্রী। ২। অকথা; অনিন্দ্য; নিন্দ্যযোগ্য। নঞ-তৎ।

৩। দক্ষিণদেশীয়, দক্ষিণদেশজাত; পরবর্তী কালে জাত। অবাচ্ বা অবাচী+যৎ ভবার্থে। বিণ।

অবাক্ত—নির্বাক্ত, বাক্তরহিত। ন (নাই) বাক্ত বোধানে, বহু। বিণ।

অবাক্ত—নির্বাক্ত (‘—ভ্রমণ’); বাধাশূন্য; প্রতি-বন্ধকশূন্য; পীড়াক্ষণ্য। ন (নাই) বাধা বাহার, বহু। বিণ। ক্রি-বিণ—অবাক্তে।

অবাক্তনীতি—ব্যক্তিবিশেষের কার্যে সরকারের হস্তক্ষেপ না করার নীতি, laissez faire. কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অবাক্তবাণিজ্য—বাধাহীন বাণিজ্য, শুল্কহীন আমদানি-রপ্তানি, free trade. কর্মধা। বি; ক্রী।

অবাক্তিত—বাধাশূন্য; অপীড়িত; অনিয়ন্ত্রিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অবাক্ত—যাহাকে বাধা দেওয়া উচিত নয় বা দিতে পারা যায় না এমন; অবশীভূত (‘—ছেলে’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অবাক্ত্য—অবশীভূততা, অবশীভাব; ঠাণ্ডতা, বাধ্য না থাকা। অবাধ্য+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অবাস্তব—গৌণ; বাজে, অপ্রাসঙ্গিক, irrelevant; আনুষঙ্গিক; অস্তঃপ্রাপ্ত। অস্তরকে অবগত, প্রাদি। বিণ।

অবাস্তব—১। যেখানে বস্তু নাই এরূপ; বস্তুহীন। ন (নাই) বাস্তব যেখানে বা বাহার, বহু। বিণ। ২। যে বাস্তব নয়। নঞ-তৎ। বি; পৃং।

অবাস্তব—অনিবার্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অবাস্তব—অনিবারিত, বাধাশূন্য; অনবরুদ্ধ; উন্মুক্ত (‘—মাঠ’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অবাস্তব—যাহা বারণ করা যায় না এমন, দূর্ব্যব। নঞ-তৎ। বিণ।

অবাস্তব, -স্তবিক—অলীক, অপ্রকৃত; অধৌমিক; ভ্রমাত্মক। নঞ-তৎ। বিণ।

অবিকল—১। পূর্ণাঙ্গ, অবিকৃত; অখণ্ড; সম্পূর্ণ; অবিসংবাদী। নঞ-তৎ। বিণ। ২। হুবহু, বখাষ, ঠিক ঠিক ভাবে। ন বিকল, নঞ-তৎ, এরূপে। ক্রি-বিণ।

অবিকল্প—নিঃসন্দেহ; পক্ষান্তরহীন। বহু। বিণ।

অবিকার—ভাবান্তরবিহীন; অপরিবর্তিত; স্থির। বহু। বিণ।

অবিকারী—(কারিন্)—নির্বিকার; অবস্থান্তরশূন্য; সকল সময়ে একরূপ; অব্যাহারী; অপরিবর্তনীয়। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -কারিণী।

অবিকৃত—যাহা বিকৃত হয় নাই এরূপ; অচণ্ডল; অপরিবর্তিত; ঠিক বেরূপ ছিল সেইরূপ; যাহা পরিচয় যায় নাই এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

অবিক্রী—যাহা বিক্রীত হয় নাই এরূপ। <অবিক্রীত। বিণ।

অবিক্রীত—যাহা বিক্রীত হয় নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অবিক্রয়—বিক্রয়ে অযোগ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অবিকৃত—অচণ্ডল; অব্যাকুল; সাবধান; যাহা

বিছানো নয় এরূপ; অনির্দিষ্ট; ধৃত। নঞতৎ।  
বিণ।

অবিকল—অব্যাকুল; স্থির। ন—বি-চল্+অচ্ কৃৎ।  
বিণ।

অবিকলিত—অচঞ্চল, স্থির, দৃঢ় (‘—অধ্যবসায়’)।  
নঞতৎ। বিণ।

অবিচার—অন্য বিচার; বিচারহীনতা; অবिवেচনা;  
অত্যাচার। নঞতৎ। বি; পুং।

অবিচারিত—অবিবোচিত; যাহার বিচার করা হয় নাই  
এরূপ। নঞতৎ। বিণ।

অবিচ্ছিন্ন—অবাধ, অবিরাম, ধারাবাহিক; যাহাতে  
ফাঁক নাই এমন। নঞতৎ। বিণ।

অবিচ্ছেদ্য—১। সম্পর্গতা; অবিরামভাবে; বিচ্ছেদ বা  
বিরতি না হওয়া, একনাগাড়; সংগতি: সংশ্লেষ;  
সম্বন্ধ। নঞতৎ। বি; পুং। ২। অবিরাম;  
অশূন্য; ধারাবাহী। বহু। বিণ।

অবিচ্ছেদ্য—একাদিক্রমে, ধারাবাহিকরূপে। ন (নাই)  
বিচ্ছেদ যাহাতে, বহু, এরূপ। ক্রি-বিণ।

অবিচ্ছেদ্য—অচ্ছেদ্য; অপরিভাজ্য (‘—সম্পর্ক’);  
অশূন্য। নঞতৎ। বিণ।

অবিচ্ছ্যত—অদ্রষ্ট; সংলগ্ন। নঞতৎ। বিণ।

অবিচ্ছ—অবিচক্ষণ; অর্বাচীন; মূর্খ। নঞতৎ। বিণ।

অবিচ্ছ্যত—যাহা জানা যায় নাই এমন। নঞতৎ।  
বিণ।

অবিচ্ছ্যত—যাহা জানিতে পারা যায় না এমন।  
অবিতথ—তথ্য—১। যথার্থ; সার্থক। বিণ।

২। যথার্থ। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অবিনিত—অজ্ঞাত; অপরিচিত। নঞতৎ। বিণ।

অবিনবান (—বস্)—অপণ্ডিত; মূর্খ। নঞতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -বিনবানী।

অবিন্য—১। বিদ্যাহীন, মূর্খ। ন (নাই) বিদ্যা  
যাহার, বহু। ২। বিদ্যার অবিস্মৃতিভূত, জ্ঞানের  
অবিস্মৃ। ন (নাই) বিদ্যা যাহাতে, বহু। বিণ।  
অবিন্যাস—অবর্তমান, অনুপস্থিত; সস্তাশূন্য।  
নঞতৎ। বিণ। বি, -ত্যা।

অবিন্যাসনে—অবর্তমানে (তাহা টঃ)।

অবিন্য—১। অজ্ঞান; ময়া; ‘আমি এই দেহধারী  
জীব’—এইরূপ দ্রাস্ত জ্ঞান; (সাংখ্যের) প্রকৃতি;  
দ্রাস্তবান্ধি। নঞতৎ। ২। রিক্ততা নারী; উপ-  
পত্নী। বাগ্ধ। বি; স্ত্রী।

অবিন্য—অবিধি, অব্যবস্থা; অন্যান্য বিধান। নঞ-  
তৎ। বি; ক্রী।

অবিন্য—অশাস্ত, অনিয়ম। নঞতৎ। বি; পুং।

অবিন্য—অনুচিত, অযোগ্য। নঞতৎ। বিণ।

অবিন্য—বিনয়ের অভাব, শিষ্টাচারহীনতা; ধৃষ্টতা;  
অত্যাচার; দোষ। নঞতৎ। বি; পুং।

অবিন্য (—বিন্)—বিনয়শূন্য, উৎখত। নঞতৎ।  
বিণ। [—বী।

অবিন্য—অক্ষয়, নাশহীন। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
অবিন্যাস—সংরক্ষণ, conservation; অবিন্যবর।

অবিন্যাসন—তা ভাবে; বি; স্ত্রী।

অবিন্যাসী (—নাশিন্)—অক্ষয়, অবিন্যবর। নঞতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -নাশিনী।

অবিন্যাসিত—অশিষ্ট, উৎখত; অশিক্ষিত; অসং।  
নঞতৎ। বিণ।

অবিন্যাসিত—বিশৃংখলভাবে, স্থাপিত, যাহা পরিপাটি-  
রূপে রাখা হয় নাই এমন; অসম্পূর্ণ, অগোছাল।  
নঞতৎ। বিণ।

অবিন্যাস—বিশৃংখলভাবে স্থাপন; অগোছাল  
অবস্থা। নঞতৎ। বি; পুং।

অবিন্যাস—বলবার অনিচ্ছা। নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

অবিন্যাসিত—বস্ত্র অনাড়ম্বর। নঞতৎ। বিণ।

অবিন্যাস (—বিন্)—বিরোধহীন, শান্তিপ্ৰিয়। নঞ-  
তৎ। বিণ। স্ত্রী, -বিন্যাসিনী।

অবিন্যাসিত—যাহাব বিবাহ হয় নাই এরূপ, অপরি-  
ণীত। নঞতৎ। বিণ।

অবিন্যাস—১। সদস্যবিশেষণাভাব, অজ্ঞান; ভ্রম;  
ব্যাকুলতা হেতু মোহ; দুঃসাহস; অভেদজ্ঞান।  
নঞতৎ। বি; পুং। ২। বিশেষণাশূন্য, অজ্ঞ।  
বহু। বিণ।

অবিন্যাসিত, -কিতা—মৃঢ়তা; অবিম্ভাকারিতা।  
অবিন্যাস (২)+তা ভাবে অবিন্যাসিন্+তা ভাবে।  
বি; স্ত্রী।

অবিন্যাস (—বিন্)—মৃঢ়, অবিন্যাসক; (সাংখ্যমতে)  
প্রধান। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বিন্যাসিনী।

অবিন্যাস—বিশেষণাহীন, ন্যায়-অন্যায়-হিতাহিত-  
বিশেষণাশূন্য। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বিশেষণিকা।

অবিন্যাস—অন্যায় বিবেচনা; হিতাহিত-বিচার-  
শূন্যতা। নঞতৎ। বি; স্ত্রী। [বিণ।

অবিন্যাসিনী, -বিশেষণিকা—বিশেষণার অযোগ্য। নঞতৎ।

অবিন্যাসিত—অবিচারিত; যাহা বিবেচনা করা হয় নাই  
এরূপ; অনালোচিত। নঞতৎ। বিণ।

অবিন্যাস—যাহা বিভক্ত নয় এমন, অখণ্ডিত (‘—  
ভারত’); অকর্তৃত; যাহারা ধন বিভাগ করিয়া নয়  
নাই এরূপ। নঞতৎ। বিণ। [বিণ।

অবিন্যাস—অবশ্টনীয়; বিভাগের অযোগ্য। নঞতৎ।

অবিন্যাস—১। অপ্রকাশিত; অদীপ্ত, অনুজ্জ্বল।  
নঞতৎ। ২। অপরিণীত। [অবিন্যাসিত। বিণ।

অবিন্যাসিনী, -ভাষা—অচিন্তনীয়। নঞতৎ। বিণ।

অবিন্যাসিত—অচিন্তিত; অনুশ্চাবিত; অলক্ষিত।  
নঞতৎ। বিণ। [নঞতৎ। বিণ।

অবিন্যাস—অমিশ্রিত (‘—সূচ’); পবিত্র; স্বাটী।

অবিন্যাস—১। অপরিভাজ্য; মোচনবহিত; বন্ধ।  
বিণ। ২। কাশীধাম। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অবিন্যাস—কাশীর বিশেষবর। ওষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

অবিন্যাস (ব্য)—অবিন্যাসক; সন্দেহশূন্য। ন (নাই)  
বিম্ভা(ব্য) যাহার বা যাহাতে, বহু। বিণ।

অবিন্যাস(ব্য)কারিতা, -বিন্যাস—অপরিণামদর্শিতা, অ-  
বিন্যাসিতা, হঠকারিতা। অবিম্ভা(ব্য)কারিন্+তা,  
ই ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অবিন্যাস(ব্য)কারী (—কারিন্)—অপরিণামদর্শী,



হঠকারী। অবিশ্বাস্য(ব্য)। কৃ+গিন্ কত্। বিণ।  
স্ত্রী, -কারণী।

অবিহৃত—অবিচ্ছিন্ন; অব্যাহিত; সংযুক্ত, মিলিত।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অবিরত—১। অনিবৃত্ত; অবিশ্রান্ত। নঞ-তৎ। বিণ।  
২। অনবরত, সর্বদা। ন বিরত, নঞ-তৎ, এরূপে।  
ক্ৰি-বিণ।

অবিরতি—অনিবর্তি; বিষয়াদিতে চিন্তের স্থিরতা;  
বিরামাভাব। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অবিরল—নিবিড়; ঘেষ-ঘেষ; নিরন্তর (‘—ধারে’)।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অবিরাম—১। অবিশ্রান্তভাবে, সতত। ক্ৰি-বিণ।  
২। বিরামবাহীন; অবিশ্রান্ত; যে থামে না এমন।  
বহু। বিণ।

অবিরুদ্ধ—যাহা বিরুদ্ধ নয় এরূপ; অনুরাগী;  
অনুকূল; অনুরক্ত; নির্দোষ; সংগত; অপ্রতিষিদ্ধ;  
অনুমোদিত; ন্যায্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অবিরোধ—১। বিরোধাভাব; সম্মতি; সম্মত।  
নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। বিরোধহীন। বহু। বিণ।

অবিরোধী (‘-ধিন্’)—অপ্রতিকূল, অবিরুদ্ধ; অন-  
ুরাগী। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -রোধিনী।

অবিলম্ব—১। বিলম্বাভাব, শীঘ্রতা। নঞ-তৎ। বি;  
পুং। ২। সত্ত্বর, বিলম্বহীন। বহু। বিণ।

অবিলম্বন—শীঘ্রতা; দেরি না করা; না ঝুলানো।  
নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অবিলম্বিত—ঈরিত, শীঘ্র; শীঘ্র ঘটিত; ত্বরায়  
সম্পাদিত; যাহা ঝুলানো হয় নাই এরূপ। নঞ-  
তৎ। বিণ।

অবিলম্বে—ত্বরায়, দেরি না করিয়া, শীঘ্র। ন (নাই)  
বিলম্ব যাহাতে, বহু, এরূপে। ক্ৰি-বিণ।

অবিশঙ্ক—ভয়হীন; নিঃসংশয়। ন (নাই) বিশঙ্কা  
যাহার, বহু। বিণ। [নঞ-তৎ। বিণ।

অবিশঙ্কিত—ভয়শূন্য; সন্দেহহীন (‘—হৃদয়’)।  
অবিশঙ্ক—অনির্মল, সন্দোষ; অপবিত্র; যাহা খাটী  
নয় এরূপ, মিশ্রিত; অক্ষুণ্ণ, অব্যক্ত; দৃঢ়, খল।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অবিশেষ—১। অভেদ, বিশেষাভাব। নঞ-তৎ।  
২। (সাংখ্যমতে) সূক্ষ্ম-ভূতপদার্থ। বহু। বি;  
পুং। ৩। অভিন্ন, প্রভেদশূন্য; তুল্য। বহু। বিণ।

অবিশেষজ্ঞ—বিশেষজ্ঞানশূন্য; মর্মানভিজ্ঞ; অবহু-  
দশী; ভেদজ্ঞানবঞ্চিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অবিশ্বাসনীয়—বিশ্বাসের অন্তর্পৃষ্ঠ, অবিশ্বাস্য।  
নঞ-তৎ। বিণ। [নঞ-তৎ। বিণ।

অবিশ্বাস্ত—যে বিশ্বাস্ত নয় এরূপ; বিশ্বাসঘাতক।  
অবিশ্বাস—বিশ্বাস না থাকা; বিশ্বাস না করা।  
নঞ-তৎ। বি; পুং।

অবিশ্বাসী (‘-সিন্’)—যে বিশ্বাস করে না এরূপ;  
বিশ্বাসহীন; যাহাকে বিশ্বাস করা চলে না এমন।  
নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাসিনী।

অবিশ্বাস্য—অবিশ্বাসনীয়, বিশ্বাসস্থাপনের অযোগ্য  
(‘—কথা’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অবিশ্য—নিশ্চয়। <অব্যয়। ক্ৰি-বিণ।

অবিশ্রান্ত—১। বিশ্রাম-যাতিরেকে; অনবরত। ন  
বিশ্রান্ত, নঞ-তৎ, এরূপে। ক্ৰি-বিণ। ২। বিশ্রাম-  
রহিত, অবিরত। নঞ-তৎ। বিণ।

অবিশ্রান্ত—১। অনবরত, বিরামবাহীনভাবে। ক্ৰি-বিণ।  
২। বিশ্রামহীন, অবিরাম। বহু। বিণ।

অবিশ্রান্তী (‘-সিন্’)—অবিশ্রাস্ত; অসংসারী;  
সম্পত্তিহীন। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -শ্রিতী।

অবিশ্বাস—অসহ্য, দুর্বিশ্বাস। নঞ-তৎ। বিণ।

অবিসংবাদ—বিরোধহীনতা; মিলন। নঞ-তৎ। বি;  
পুং।

অবিসংবাদিত—অবিরুদ্ধ, সর্বপ্রকার বিরোধরহিত;  
সর্ববাদিসম্মত (‘—সত্য’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অবিসংবাদিতভাবে, -রূপে—নির্বিরোধে, সর্বসম্মতি-  
ক্রমে। অবিসংবাদিত ভাব, রূপ, কর্মণা, এরূপে।  
বি; ক্ৰি-বিণ অর্থে এমী।

অবিসংবাদী (‘-দিন্’)—অবিরোধী; সর্বসম্মত।  
নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

অবিরহিত—অবৈধ; নিষিদ্ধ; অন্যায়; অশাস্ত্রীয়,  
অনুচিত; অকৃত। নঞ-তৎ। বিণ।

অবীক্ষণ—১। দৃষ্টিহীনতা; অদর্শন। নঞ-তৎ। বি;  
ক্রী। ২। দৃষ্টিহীন। বহু। বিণ।

অবীক্ষিত—১। অদৃষ্ট, যাহা দেখা হয় নাই এমন।  
বিণ। ২। অদর্শন। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অবীয়া—অনাথা, অসহায়; স্বামিপুত্রাদি অভিভাবক-  
হীনা (‘—নারী’)। ন (নাই) বীর যাহার, বহু+  
আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অবুদ্ধ—বোকা; বিবেচনাহীন; যাহাকে বুঝাইলেও  
বুঝে না এরূপ। ন (নাই) বুঝ (‘বুদ্ধ’)  
যাহার, বহু। বিণ।

অবুদ্ধ—আড়ম্ব, নিষ্কর। বাৎপ্র। বিণ।

অবুদ্ধি—১। বুদ্ধির অভাব; অপরিণতবুদ্ধি; কু-  
বুদ্ধি। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। ২। বোকা। বহু।  
বিণ।

অবৃত্তিক—বেতনহীন, honorary. ন (নাই) বৃত্তি  
যাহাতে বা যাহার, বহু+ক সমাসান্ত। বিণ।

অবৃত্তি—১। বৃত্তিহীন। বহু। বিণ। ২। অনাবৃত্তি।  
নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অবেক্ষ—দ্রষ্টা, পর্যবেক্ষক; পরীক্ষক। অব+ঈক্+  
ণক্ কত্। বিণ। স্ত্রী, -ঈক্ষা।

অবেক্ষণ—পরিদর্শন, পর্যবেক্ষণ; মনোযোগ; প্রতি-  
জাগরণ; বিচার; অনুসন্ধান; পালন; অনুবোধ;  
প্রতীক্ষা। অব+ঈক্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অবেক্ষণীয়—দর্শনীয়; আলোচনীয়। অব+ঈক্+  
অনীয় কর্ম। বিণ।

অবেক্ষমাণ—দর্শনকারী; অনুসন্ধানপর। অব+ঈক্+  
+শানচ্ কত্। বিণ।

অবেক্ষা—অবেক্ষণ (তাহা দ্রঃ)। অব+ঈক্+অ ভাব  
+আপ্। বি; স্ত্রী।

অবেক্ষমাণ—যাহা দেখা হইতেছে এমন। অব+ঈক্+  
+শানচ্ কর্ম। বিণ।

অবেক্ষা—অবেক্ষণ (তাহা দ্রঃ)। অব-ঈক্ষ+অ  
ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। [কর্ম] বিণ।

অবেক্ষিত—দৃষ্ট; পর্যালোচিত। অব-ঈক্ষ+ক্ত  
অবেশীসংবন্ধ—আলংকারিত, খোঁপা বাঁধা হয় নাই  
এমন (‘—কেশ’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অবেদন—১। অনুভূতির লোপ, anaesthesia;  
অপরিণয়। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। জ্ঞানশূন্য; অনু-  
ভূতিহীন; অপরিণীত; বেদনাশূন্য। বহু। বিণ।

অবেদনিক—১। যাহা দ্বারা অনুভূতি লোপ পায়  
এমন, অসাড়াভাজনক, anaesthetic. বিণ। ২।  
অনুভূতি লোপকারী ঔষধ। অবেদন+ইক। বি।

অবেদনীয়—বেদ্য—অজ্ঞেয়; বিবাহের অযোগ্য।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অবেশা—দিনের শেষ; অসময়। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অবেশনিক—যে বেতনভোগী নহে এরূপ, honora-  
ry; যাহাতে বেতন দিতে হয় না এরূপ (‘—  
বিদ্যালয়’)। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -কী।

অবেশ্য—কুচিকিৎসক, হাতুড়ে ডাক্তার। নঞ-তৎ। বি;  
পুং।

অবেশ্য—বিধিবিহীনত, বে-আইনী, unlawful;  
অবিহিত; অশাস্ত্রীয়; অনুচিত, অন্যায়, undue;  
নিষিদ্ধ (‘—প্রণয়’); যুক্তিহীন। নঞ-তৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -ধী। বি, -তা, -ধ।

অবোধ—১। বোধহীন, অজ্ঞান। বহু। বিণ। ২।  
জ্ঞানাভাব। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অবোধা—যাহা বুদ্ধিতে পারা যায় না এরূপ; অস্পষ্ট।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অবোল, অবোলা—১। মৃক, বোবা; প্রতিবাদে অক্ষম  
(‘অবোলা জীব’—শরৎ); নিরীহ। ন (নাই)  
বোল (ভাষা) যাহার, বহু (বাংপ্র)। বিণ। ২।  
স্ত্রীলোক। প্রাক প্র। বি।

অব্ধ—১। চন্দ্র; ধন্বন্তরী। বি; পুং। ২। শব্দ। বি;  
পুং বা ক্রী। ৩। পদ্ম; দশ অব্দ, শতকোটি।  
উপতৎ; অপ-জ্ঞ+ড কর্তৃ। বি; ক্রী।

অব্ধ—১। বৎসর (‘বৎগাব্দ’, ‘শকাব্দ’)। অব+দ  
সংজ্ঞার্থে। ২। জলদ। অপ-দা+ক কর্তৃ। বি;  
পুং।

অব্ধি—সমুদ্র। অপ-ধা+কি অধি। বি; পুং।

অব্যক্ত—১। অস্পষ্ট; অদৃশ্য; অনির্দিষ্ট; সূক্ষ্ম;  
অভিনিহিত, latent; নিরাকার; অস্পষ্ট; অতি-  
সূক্ষ্ম; অজ্ঞাত; অপ্ৰকাশিত; (গণিতে) অজ্ঞাত  
(‘—রাশি’)। বিণ। ২। বিস্মৃ; শিব; কন্দর্প;  
মূর্খলোক। বি; পুং। ৩। (সাংখ্যমতে) প্রকৃতি;  
(বৈদান্তমতে) ব্রহ্ম; পরমাশ্রা; প্রকৃতি; কারণ;  
আত্মা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অব্যক্তবেদনা—যাহার বেদনা ভাষায় প্রকাশিত হয় নাই  
এমন (‘হায় অব্যক্তবেদনা দেবী উম্মিলা!’—  
রবীন্দ্র)। অব্যক্ত বেদনা যাহার, বহু+আপ্। বিণ;  
স্ত্রী।

অব্যক্তরাশি—(গণিতে) অজ্ঞাতরাশি, unknown  
quantity. কর্মধা। বি; পুং।

অব্যবধান—১। ব্যবধানহীন; অনবহিত; প্রমত্ত। বহু।  
বিণ। ২। ব্যবধানের অভাব, অদ্রব্ধ; আসতি;  
অভেদ। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অব্যবসায়—ব্যবসায়ের অভাব; অভিজ্ঞতাহীনতা;  
অভ্যাস না থাকা; চর্চার অভাব; উদ্যোগাভাব।  
নঞ-তৎ। বি; পুং।

অব্যবসায়ী—(সায়িন্)—যে ব্যবসায়ী নয় এরূপ,  
যাহার ব্যবসায়বুদ্ধি নাই এমন; যে ব্যবসায় পরি-  
ত্যাগ করিয়াছে এরূপ; চর্চাহীন; উদ্যোগরহিত;  
অভ্যাসবিহিত; অনধিকারী; সংপ্রবাহীন। নঞ-তৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -সায়িনী। [বহু] বিণ।

অব্যবস্থ—অনিশ্চিত; বিধিরহিত; শৃঙ্খলাশূন্য।  
অব্যবস্থা—বন্দোবস্ত না থাকা, বে-বন্দোবস্ত, নিয়মের  
অভাব; অশৃঙ্খল; শাস্ত্রবিরুদ্ধতা; অস্থৈর্য।  
নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অব্যবস্থিত—মীমাংসাহীন; চণ্ডল (‘—চিত্ত’);  
স্থিরতাহীন; অকর্তব্য; বিশৃঙ্খল। নঞ-তৎ। বিণ।

অব্যবহার—অপপ্রয়োগ; অসদাচার; অত্যাচার; ব্যবহার  
না করা; আইনের অভাব। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অব্যবহার্য—ব্যবহারের অনুপযোগী; অকর্মণ্য;  
সমাজচ্যুত; অনাচরণীয়; অনুপভোগ্য; আদালতে  
অগ্রাহ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অব্যবহিত—কোনরূপ ব্যবধানশূন্য; সংলগ্ন;  
নিকটস্থ। নঞ-তৎ। বিণ। অব্যবহিত পূর্বে—ঠিক  
পূর্বক্ৰমে।

অব্যবহৃত—যাহা ব্যবহার করা হয় নাই এরূপ;  
অপ্রচলিত; ধর্মাদিক্রমে ব্যবহাররহিত; অনুক্ত,  
অনুপভূত; অনাচারিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অব্যক্তার, অব্যাক্তার—অসদাচরণ, অনুচিত আচরণ।  
অব্যবহার। বি।

অব্যাক্তার—স্থিরত্ব; একনিষ্ঠত্ব; অব্যাক্তম; অবি-  
চলিত অবস্থা। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অব্যাক্তচারী—(বিন্)—অবিকল; ব্যাক্তিচারদোষ-  
শূন্য; অবিসংবাদী; সাধনায় অব্যাক্তচিত্ত; নিভা;  
সত্য। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -চারণী।

অব্যয়—১। তিন লিঙ্গ সকল বিভক্তি ও সকল বচনে  
একরূপ শব্দ। বি; পুং বা ক্রী। ২। বিস্মৃ; শিব।  
বি; পুং। ৩। অনাদি অনন্ত বিকাশশীল পরব্রহ্ম।  
বি; ক্রী। ৪। ব্যয়শূন্য; কৃপণ; অক্ষয়; অপরিচ্ছন্ন;  
আদ্যন্তরহিত; নির্বিকার। বহু। বিণ।

অব্যয়া—১। দৃঢ়। বি; স্ত্রী। ২। ব্যয়শূন্য। অব্যয়+  
আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অব্যয়ীভাব—যে-সমাসে অনব্যয় শব্দ অব্যয় হয় সেই  
সমাস; ব্যয়হীনতা; চিরবিদ্যমানতা, মরণধর্ম-  
রাহিত্য। অব্যয়+চিৎ অতুততৎভাবার্থে (=অব্যয়ী)  
—ভূ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

অব্যর্থ—সফল, সার্থক (‘—সম্ভান’); অমোঘ;  
নিশ্চিতফলপ্রদ (‘—ঔষধ’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অব্যাজ—১। সরলতা; ছলাভাব; অবিলম্ব। নঞ-তৎ।  
বি; পুং। ২। অকপট; অবাধ; বিলম্বশূন্য। বহু।  
বিণ। ক্রি-বিণ—অব্যাজে।

অব্যয়পার—১। অনুচিত কার্য; অপিকারশূন্য কার্য; পরাধিকার; কার্যসাহিত্য; অনভাস। নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। নিষ্কর্মা; নির্বিষয়। বহু। বিণ।

অব্যাহত—অপ্রতিহত, অবাদ; অব্যর্থ। নঞ-তৎ। বিণ।

অব্যাহিত—অব্যাহত; নির্বিঘ্নতা; পরিগ্রহণ, নিষ্কৃতি। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অব্যাহ—অবিবাহিত; বিবাক্ষিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অব্যাহ—আইবুড়ো ভাত। অব্যুভোজ্য অন্ন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অব্রাহ্মণ—১। শাস্ত্রগাহিত কর্ম; ব্রাহ্মণের অনুচিত কাজ। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। শাস্ত্রবিরুদ্ধ; ব্রাহ্মণের অযোগ্য। বহু। বিণ।

অব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণের জাতি, শূদ্রাদি (‘‘অব্রাহ্মণ নহ তুমি তাত’’—রবীন্দ্র); আচারশূন্য ব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণ-সদৃশ (যেমন ক্ষত্রিয়বৈশ্যাদি) জাতি। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অভক্তি—ঘৃণা, অশ্রদ্ধা। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অভক্ষণীয়, -ভক্ষ্য—অখাদ্য; যাহা খাওয়া যায় না বা উচিত নয় এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

অভক্ষ্য—১। ‘অভক্ষণীয়’ দ্রঃ। ২। কুৎসিত বা নিষিদ্ধ খাদ্য। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অভক্ষ—অটুট, সম্পূর্ণ, গোটা; পূর্ণ (‘—রাশি’); যাহা ভাগে নাই এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

অভগ্ন—না ভাগ্য, গোটা থাকা। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অভগ্ন—১। ভদ্রতাশূন্য, অসভ্য; নির্মিত, অশিল্পিত; দুর্দৃষ্ট; ক্রোধদায়ক; ইতর; অশিক্ষিত; নিম্নজাতীয়। বিণ। ২। দুঃখ; অশুভ। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অভদ্রতা—অভদ্র আচরণ, অসভ্যতা। অভদ্র+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অভদ্রা—দুর্যোগ; বিষয়; অমঙ্গল। বাংপ্র। বি।

অভব্য—১। অশুভ; মন্দভাগ্য। বি; ক্রী। ২। দূর্ভাগ্যবিশিষ্ট; অসভ্য। (‘সভ্য’-শব্দের সহগ শব্দ ‘ভব্য’) নয় ভব্য, এই অর্থে নঞ-তৎ। বিণ। বি, -তা।

অভয়—১। পরমাত্মা। বি; পুং। ২। ব্রহ্মজ্ঞান; অভয়মুদ্রা। ন (নাই) ভয় যাহা হইতে, বহু। ৩। নির্ভরতা; আশ্বাস, সাহস। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ৪। নির্ভাক, ভয়শূন্য; যাহাতে ভয় নাই এমন (‘‘অভয় পদে মন সপেছি’’—রা প্র)। ন (নাই) ভয় যাহার বা যাহাতে, বহু। বিণ।

অভয়হাভা (—হাত)—অভয়দানকারী, ভয়দূরীকরণার্থ আশ্বাসদানকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ। স্ত্রী, -দায়ী।

অভয়দান, -প্রদান—অভয় দেওয়া, আশ্বাস বা সাহস দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অভয়বচন, -বাক্য, -বাহী—‘কোন ভয় নাই’ এইরূপ কথ্য। অভয়সূচক বচন, বাক্য, -সূচিকা বাণী, মধ্যপ। বি; ক্রী, ক্রী, স্ত্রী।

অভয়া—ভগবতীর সিংহবাহিনী মূর্তি, অল্টুজ্জা। ন (নাই) ভয় যাহা হইতে, বহু+আপ। বি; স্ত্রী।

অভয়সা—ভয়সাহীনতা। বাংপ্র। বি।

অভাগা—হতভাগ্য, লক্ষ্মীছাড়া; অতি দীন। ন (নাই) ভাগ (—ভাগ্য) যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -গী, -গিনী।

অভাগি—দুর্ভাগ্য, দুর্দৃষ্ট (‘‘সখি কি পুছিস হামারি অভাগি’’—গোবিন্দ)। প্রা কপ্র। বি।

অভাগিনী—১। হতভাগ্য; দীনা। অভাগা+ইনী। ২। ভাগে অন্যধিকারী। নঞ-তৎ। বিণ; স্ত্রী।

অভাগিনা—অভাগ। বাংপ্র। বিণ।

অভাগী—হতভাগিনী; দীনা; পতিতা; পার্শ্বস্তা। অভাগা+ঈ। বিণ; স্ত্রী।

অভাগ্য—১। দুর্ভাগ্য। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। ভাগহীন। বহু। বিণ।

অভাগ্যি—পোড়াকপাল, দুর্দৃষ্ট। <অভাগ্য। বি।

অভাজন—১। অযোগ্য ব্যক্তি; নিগূণ ব্যক্তি, ক্ষমতা-হীন লোক। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। হতভাগ্য, মন্দভাগ্য। কপ্র। বিণ।

অভাব—না থাকা, অবিদ্যমানতা; ধ্বংস, মৃত্যু; অনটন, অর্থকষ্ট। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অভাবগত—অর্থকষ্টে পতিত; দীন। ওয়াতৎ। বিণ।

অভাবনীয়, অভাব্য—অচিন্তনীয়, অসম্ভাবনীয়। নঞ-তৎ। বিণ।

অভাবপক্ষে—কমপক্ষে, অন্ততঃ; অবিদ্যমানে, না থাকিলে। ক্রি-বিণ।

অভাবপূরণ—যাহা নাই তাহা দেওয়া; শূন্য বা পরি- ত্যস্ত স্থান পূরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অভাবমুখ—যাহার অভাব দূর হইয়াছে এরূপ। ৫মীতৎ। বিণ।

অভাবমোচন—অভাব ঘূচানো। ৫মীতৎ। বি; ক্রী।

অভাবিত—অচিন্তিত; অপ্রত্যাশিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অভাবী (বিন্)—অভাবগস্ত। অভাব+ইন্। বিণ।

অভাবণ—অকথন, চূপ থাকা, কথা না বলা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অভি—অভিমুখ্য, সম্মুখ (‘—সার’); সমীপ, নিকট (‘—মুখ’); চতুর্দিকে (‘—বীক্ষণ’); সর্বতোভাবে (‘—ব্যাপ্ত’); উৎকৃষ্ট (‘—জাত’); নির্ভর (‘—মন্য’); বিরুদ্ধ (‘—শাপ’); নিকৃষ্ট (‘—ভব’); বীপসা (অভীষ্ট); চিহ্ন (‘—স্কান’); অভিলাষ; সাদৃশ্য; পূজা; বিভিন্নতা; একীকরণ; বিশেষকরণ; ধ্বংস। নঞ—ভা+কি কৃৎ। অ; উপসর্গ।

অভিক—কামুক, লম্পট। অভি+কম্+ড কৃৎ। বিণ।

অভিকর্ষ—পৃথিবীর মধ্যবিন্দুর দিকে জড় পদার্থের আকর্ষণ, gravity. অভি+কৃষ্+ঘঞ্ ভাবে। বি; পুং।

অভিকেন্দ্র—কেন্দ্রের অভিমুখে গমনকারী বা আকর্ষণকারী, কেন্দ্রাভিগ, centripetal. অভিগত কেন্দ্রকে, প্রাদি। বিণ।

অভিক্রম—বৃন্দযাত্রা; আক্রমণ; আরোহণ; আরম্ভ; স্থানচ্যুতি, displacement. অভি+ক্রম্+ঘঞ্ ভাবে। বি; পুং।

**অভিভাষণ**, **-ক্রান্ত**—অভিভ্রম (সকল অর্থে)। অভি-  
ক্রম+অনট্, ক্রি ভাব। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**অভিক্রম**—অভিভব; আক্রমণ; বহির্গত অংশ,  
projection. অভি+ক্রিপ্+ঘঞ্ ভাব, কর্ম। বি;  
পুং।

**অভিধা**—১। নাম; প্রতিশব্দ। অভি+ধা+অঙ্  
করণ+আপ্। ২। খ্যাতি, উপাধি; শোভা; কীর্তি;  
আখ্যান; মাহাত্ম্য; প্রসিদ্ধি। অভি+ধা+অঙ্ ভাব,  
কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

**অভিগত**—নিকটবর্তী; সংস্পর্শ, উপগত। অভি-  
গম্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**অভিগম**—আশ্রয়; প্রত্যাগমন; প্রাপ্তি; সেবা; সংগম।  
অভি+গম্+অপ্ অধি, ভাব। বি; পুং।

**অভিগমন**—১। আশ্রয়। অভি+গম্+অনট্ অধি।  
২। প্রত্যাগমন; প্রাপ্তি; সেবা; সংগম। অভি+গম্  
+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**অভিগামী** ( -গামিন্ )—প্রত্যাগমনকারী; সংস্প-  
কারী; আশ্রয়কারী। উপত্যং। অভি+গম্+গিন্  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

**অভিগ্রস্ত**—আক্রান্ত; কবলীকৃত, যাহা গ্রাস করা  
হইয়াছে এমন; লুপ্ত। অভি+গ্রস্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

**অভিগ্রহ**—আক্রমণ; লুপ্তন; স্পর্ধা; গোরব; অভি-  
যোগ; সাহস; বলপরীক্ষার্থ আহ্বান। অভি+গ্রহ-  
+অপ্ ভাব। বি; পুং।

**অভিগ্রহণ**—চৌর্ধ; লুপ্তন; যুদ্ধ কবিতা অধিকার-  
করণ। অভি+গ্রহ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**অভিঘাত**—আঘাত; হত্যা; ঘর্ষণ; ক্ষয়; তাড়না;  
যাতনা; পীড়ন; প্রতিকার; শাস্তির উপর ঐকি-  
প্রদান বা ঐকিপ্রদানের চিহ্ন। অভি+হন্+ঘঞ্  
ভাব। বি; পুং।

**অভিঘাতী** ( -ঘাতিন্ )—১। শত্রু। বি; পুং। ২।  
আঘাতকারী; নাশক; পীড়াকারক; প্রতিকারক।  
অভি+হন্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ঘাতিনী।

**অভিচর**—ভ্রতা; হাসপাতালের পদ্রুপ নার্স। অভি-  
চর+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

**অভিচার**—অন্যের আশ্রয় অভিমান্যতে তন্ত্রশাস্ত্রোক্ত  
প্রণালীতে অথর্ববেদোক্ত মন্ত্র ও যন্ত্রাদি দ্বারা মারণ  
মোহন স্তম্ভন বিশেষণ উচ্চাটন বশীকরণ—এই ছয়  
প্রকার প্রক্রিয়া; পরাহংসা; উপপাতক বিঃ; শোন-  
জ্ঞাদি দ্বারা প্রাণনাশকরণ। অভি+চর্+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পুং।

**অভিচারক**, **-চারী** ( -চারিন্ )—অভিচারকারী।  
অভি+চর্+গক, গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -চারিকা,  
-চারিণী।

**অভিচারিক**—জাদুকর; তন্ত্রোক্ত ছয়প্রকার হিংসাদি-  
ক্রিয়ায় নিপুণ। অভিচার+ইক ( ঠন ) কুশলার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -কা।

**অভিচারী**—অভিচারক দ্বঃ।

**অভিজ্ঞ**—১। বংশ; প্রসিদ্ধ বংশ; জন্মভূমি। অভি-  
জন্+ঘঞ্ অধি। ২। খ্যাতি। অভি+জন্+ঘঞ্

করণ। ৩। পূর্ববন্দ; পিতৃদাদি; কুলশ্রেষ্ঠ। অভি-  
জন্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

**অভিজাত**—সম্বংশজাত, কুলীন, aristocrat ( '—  
পরিবার' ); জ্ঞানী; বোধ্য; মনোহর, সুস্বাদু; মধুর;  
উচিত; ভাগ্যবান; স্বচ্ছ; বিশুদ্ধ; চতুর্দিকে জাত।  
অভি+জন্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**অভিজাত-তন্ত্র**—উচ্চবংশজাত ব্যক্তিকর্তৃক রাজশাসন,  
aristocracy. অভিজাতচালিত তন্ত্র, মধ্যপ। বি;  
ক্রী।

**অভিজিৎ**—১। ( জ্যোতিষ ) নক্ষত্র বিঃ, Vega;  
প্রায়শ্চিত্ত বিঃ। অভি+জি+ক্রিপ্ করণ। ২। কুতপ  
বা কুতপ লগ্ন; দিবসকে পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত করিলে  
তাহার অষ্টম ভাগ বা মুহূর্ত। অভি+জি+ক্রিপ্  
অধি। বি; ক্রী। ৩। শত্রুজয়কারী। অভি+জি+  
ক্রিপ্ কর্তৃ। বিণ।

**অভিজ্ঞ**—বহুদর্শী ( '— চিহ্নবৎসক' ); অনেক দেখিয়া  
শুনিয়া অথবা স্বহস্তে অনুষ্ঠান করিয়া যাহার জ্ঞান  
জন্মিয়াছে এবং, যে ঠেকিয়া শিখিয়াছে এরূপ;  
জ্ঞানবান; নিপুণ; বিদ্বান। অভি+জ্ঞা+ক কর্তৃ।  
বিণ।

**অভিজ্ঞতা**—অনেক দেখিয়া শুনিয়া যে জ্ঞান জন্মে সেই  
জ্ঞান, বহুদর্শিতা; নিপুণতা; পার্শ্বেতা। অভিজ্ঞ+  
তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**অভিজ্ঞা**—১। প্রথমলক্ষজ্ঞান, আদ্যজ্ঞান; স্মৃতি। অভি-  
+জ্ঞা+অঙ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। বহু-  
দর্শিনী; নিপুণতা; বিদুর্ষা। অভিজ্ঞ+আপ্। বিণ;  
স্ত্রী।

**অভিজ্ঞাত**—সম্পূর্ণরূপে বিদিত; চিহ্ন দ্বারা জ্ঞাত;  
অনুসন্ধান দ্বারা জ্ঞাত। অভি+জ্ঞা+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**অভিজ্ঞান**—১। স্মরণের উল্লেখক বস্তু, স্মারক চিহ্ন,  
পরিচায়ক বস্তু, token, symbol; জ্ঞানসাধন;  
রাগবাগীণী পকড় বা পরিচায়ক স্বরসমষ্টি। অভি-  
+জ্ঞা+অনট্ করণ। ২। সম্যক জ্ঞান। অভি+জ্ঞা+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**অভিজ্ঞান-পত্র**, **-লিপি**—পরিচায়কলিপি, certificate,  
identity card. অভিজ্ঞানসূচক পত্র, লিপি, মধ্যপ।  
বি; ক্রী, স্ত্রী।

**অভিতপ্ত**—দক্ষ; দৃঃখিত; শোকাদি দ্বারা পীড়িত;  
উদ্বেগ। অভি+তপ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। বি, -তাপ।

**অভিভ্যোতন**, **-ভ্যোতনা**—প্রকটন, অভিযুক্তি। অভি-  
দ্যা+অনট্ অন ভাব+আপ্ ( ২য় পক্ষে )। বি;  
ক্রী, স্ত্রী। বিণ, -ভ্যোতিত, -ভ্যোতক।

**অভিধা**—১। নাম, সংজ্ঞা। অভি+ধা+অঙ্ করণ+  
আপ্। ২। যে শক্তি দ্বারা শব্দের কোষ-ব্যাকরণাদি  
প্রসিদ্ধ অর্থের বোধ হয় সেই শক্তি, শব্দের  
মুখ্যার্থের বোধক শক্তি ( এই অভিধাশক্তি ব্যাকরণ,  
অভিধান, উপমান, আশ্রিতবাক্য, ব্যবহার ও সম্বন্ধপদ-  
সামিধি দ্বারা প্রকাশিত হয় )। অভি+ধা+ক্রিপ্  
কর্তৃ। ৩। কথন। অভি+ধা+অঙ্ ভাব+আপ্। বি;  
স্ত্রী।

**অভিধান**—১। শব্দকোষ, শব্দার্থ প্রকাশক গ্রন্থ,

dictionary. অভি—ধা+অনট্ অধি। ২। কখন। অভি—ধা+অনট্ ভাব। ৩। নাম; পরিচয়। অভি—ধা+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

অভিধান—অনুসরণ; মৃগয়ার্থ পশুচাষাবন; সম্মুখে গমন। অভি—ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিধেয়—১। নামধারী, বাচ্য, প্রতিপাদ্য; শব্দার্থ-বোধক; বর্ণনীয়। অভি—ধা+যৎ কর্ম। বিণ। ২। আখ্যা। অভি—ধা+যৎ করণ। ৩। শব্দের উচ্চারণ-মাত্র যে অর্থের প্রতীতি হয় তাহা; প্রতিপাদ্য বিষয়। অভি—ধা+যৎ কর্ম। বি; ক্রী।

অভিনন্দন—প্রশংসা দ্বারা সম্মানন; সানন্দে গৃহ-কীৰ্ত্তন; অভ্যর্থনা; সেবা; অনুমোদন; নিজে আনন্দিত হইয়া অন্যকে আনন্দিত করা; কোন বিষয়ে হৃৎপ্রদর্শন; অন্যের মঙ্গলদর্শনে আহ্বাদ-প্রকাশ; স্তব; স্বীকার। অভি—নন্দ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিনন্দনপত্র—সম্মান জানাইবার জন্য প্রশংসাসূচক উপহার-লিপি, মানপত্র। অভিনন্দনসূচক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অভিনন্দিত—যাহাকে অভিনন্দনপত্র দেওয়া হইয়াছে এমন; সসন্তোষে প্রশংসিত; প্রশংসা দ্বারা সম্মানিত; গৃহকীৰ্ত্তনাদি দ্বারা যাহাকে প্রীত করা হইয়াছে এরূপ। অভি—নন্দ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভিনব—১। নূতন। অভি—নু+অপ্ কর্ম। বিণ। ২। স্তব। অভি—নু+অপ্ ভাব। বি; পুং।

অভিনয়—নাট্যে ব্যক্তিগণের বেশ ভাবভঙ্গী কথোপকথনাদির অনুকরণ, acting; দৃশ্যকাব্য; কৃষ্টিমবেশ ও শরীরচেষ্টাদি দ্বারা অন্যের অবস্থানকরণ; শরীরসজ্জা; সং সাজা; প্রসাধন; সামাজিকতা; ভান। অভি—নী+অচ্ ভাব, অধি। বি; পুং।

অভিনিবিষ্ট—অত্যন্ত মনোযোগী; অস্তঃপ্রবিষ্ট; মধ্যগত; আগ্রহযুক্ত; শাস্ত্রাদিতে তন্ময়চিত্ত; নিপুণ। অভি—নি+বিশ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভিনিবেশ—মনোনিবেশ; প্রতিধান; একাগ্রতা; সর্বশেষ যত্ন; শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ; আগ্রহ; আবেশ; অনুরাগ; সংস্কার; দৃঢ়সংকল্প; (যোগশাস্ত্রমতে) মরণজন্য ভয়জনক অবিদ্যা বিঃ। অভি—নি+বিশ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অভিনিবেশশালী (—শালিন্)—অভিনিবিষ্ট, মনোযোগী। উপত্যং। অভিনিবেশ—শাল্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —শালিনী।

অভিনিবৃত্ত—বিহগমন, প্রস্থান; দ্রুতবেগে নিগম। অভি—নিব্+ক্ত+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, —নিবৃত্ত।

অভিনীত—বাহার অভিনয় করা হইয়াছে এরূপ; অনুকৃত; সুসজ্জিত; ভূষিত; ন্যায়। অভি—নী+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভিনেতা (—নেত্)—নট, অভিনয়কর্তা, actor; সজ্জাকারী, সংযোগী। অভি—নী+ভন্ কর্তৃ। বি; পুং। [ নেতৃ+ইপ্। বি; স্ত্রী।

অভিনেত্রী—অভিনয়কারিণী, actress; নটী। অভি—

অভিনেত্র—অভিনয়-বিবরীভূত; বাহার অভিনয় করা উচিত বা করিতে হইবে এরূপ। অভি—নী+যৎ কর্ম। বিণ।

অভিন্ন—অপৃথক্, একীভূত; সমান; বৃদ্ধ; অবদারিত; অবদলিত; অভঙ্গ; দৃঢ়; একরূপ; অপরিবর্তিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অভিন্নপরিবার—একামবর্তী পরিবার, joint family. কর্ম। বি; পুং।

অভিন্নহৃদয়—একাত্মা, সমপ্রাণ। বহু। বিণ।

অভিপন্ন—১। বিপন্ন; অপরাধী; নিকটে বা সম্মুখে আগত; স্বীকৃত; পলারিত; মৃত; রক্ষিত, শরণাগত; সরল। অভি—পদ্+ক্ত কর্ম। ২। অভিভূত, আক্রান্ত। অভি—পদ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভিপ্রায়—অভিমুখে প্রস্থান; দেশান্তর গমন, migration. অভি—প্র—ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিপ্রায়—উদ্দেশ্য, মতলব, অভিসম্পি, মনোভাব; প্রতিপাদ্য বিষয়, মর্ম, তাৎপৰ্য্য। অভি—প্র—ই+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অভিপ্রোক্ত—১। বাঙ্কিত, যে বিষয়ের অভিপ্রায় করা গিয়াছে এরূপ; উদ্দিষ্ট। অভি—প্র—ই+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। অভিপ্রায়ের বিষয়। অভি—প্র—ই+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী।

অভিবন্দন—প্রণাম; সম্যক্ আরাধনা, সম্মুখে বসিয়া পূজা করা। অভি—বন্দ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিবর্ষণ—সর্বত্র বৃষ্টিপাত; প্রচুর বাবিবর্ষণ। অভি—বৃষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিব্যক্ত—অভিবাদনকারী; অপ্ৰিয়বক্তা। অভি—বাদি, বদ্+গক্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —বাদিকা।

অভিবাদন—নামোচ্চারণপূর্বক নমস্কার; পাদস্পর্শ-পূর্বক প্রণাম, বন্দনা; অভ্যর্থনা, অভিনন্দন। অভি—বাদি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিবাদ্য—যাহাকে অভিবাদন করা যায় এরূপ, অভি-বাদনযোগ্য। অভি—বাদি+যৎ কর্ম। বিণ।

অভিবাসন—একদেশ হইতে অন্যদেশে বসবাস, immigration. অভি—বস্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিবাসী (—সিন্)—যে একদেশ হইতে অন্যদেশে বাস করিতে আসিয়াছে, immigrant. অভি—বস্+গিন্ কর্তৃ। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, —বাসিনী।

অভিব্যক্ত—প্রকাশিত; স্পষ্ট; সুপরিষ্কৃত। অভি—বি—অনজ্+ক্ত কর্ম—কর্তৃ। বিণ।

অভিব্যক্তি—প্রকাশ; সুপরিষ্কৃততা; ক্রমবিবর্তন, evolution. অভি—বি—অনজ্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

অভিব্যক্তবাদ—ক্রমবিবর্তনবাদ, theory of evolution. অভিব্যক্তি বিষয়ক বাদ, মধ্যপ। বি; পুং।

অভিব্যস্ত—প্রকাশ; সুপ্রকাশ। অভি—বি—অনজ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিব্যস্ত—পরিব্যস্ত; সর্বতোভাবে বিস্তৃত, সর্বত্র বিদ্যমান। অভি—বি—আপ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

অভিব্যাপ্তি—সর্বত্র বিদ্যমানতা, সর্বত্র বিস্তৃতি।

অভি—বি—আপ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

অভিতব—পরাতব; তিরস্কার; অবমাননা; আকুলী-  
ভাব; ভাবাবেশ; বিহ্বলতা; আক্রমণ; অন্য কর্তৃক  
অভিযোগ; গর্বনাশ। অভি—ভূ+অপ্ ভাব। বি;  
পুং।

অভিতবনীয়—পরাজেয়, দমনযোগ্য। অভি—ভূ+  
অনীয় কৰ্ম। বিণ।

অভিতাব, -তাবন—ভাবাবেশ; ভাবাবিস্টকরণ, hypno-  
tic suggestion. অভি—ভূ+গিচ্+ঘঞ্, অনট্  
ভাব। বি; পুং, ক্রী।

অভিতাবক—নাবালক ইংর তত্ত্বাবধায়ক; আশ্রয়-  
দাতা; অভিতবকারী। অভি—ভূ+গক কৰ্তৃ। বি;  
পুং বা বিণ। স্ত্রী, -তাবিকা।

অভিতাবণ—অনেকের সম্মুখে কখন; বক্তৃতা,  
address; আনুকূল্যে কখন; সম্বোধন। অভি—  
ভাষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিতুচ্—পরাতুচ্; আক্রান্ত; আবৃত; বিহ্বল;  
ভাবাবিস্ট; আকুল; আশ্রয়; অবশ; তিরস্কৃত;  
অজ্ঞান; হতমান। অভি—ভূ+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

অভিতুষ্টি—পরাতব; অবমাননা; বিহ্বলতা। অভি—  
ভূ+ষ্টি ভাব। বি; স্ত্রী।

অভিমত—১। সম্মত; অনুমোদিত; মনোনীত  
(‘কৰ্ম’); অভিলষিত (‘ফল’); হৃদয়ংগম।  
অভি—মন্+ক্ত কৰ্ম। বিণ। ২। বাসনা; উদ্দেশ্য,  
অভিপ্রায়; মত, opinion. অভি—মন্+ক্ত ভাব।  
বি; ক্রী।

অভিমন্যু—অজর্ন-সুভদ্রার পুত্র; রাধার স্বামী  
আয়ান ঘোষ। প্রাদি। বি; পুং।

অভিমান—অহংকার; প্রিয়জনের কোন চুটিতে অস্প  
কাবগেই দৃষ্টি ফোভ আদর বা অপমানের বোধ;  
প্রতীতি; প্রেমপ্রার্থনা; প্রণয়; হিংসা; জ্ঞান। অভি  
—মন্ (বা মন্+গিচ্)+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অভিমানী (-মানিন্)—সামান্য কারণে যাহার আশ্ব-  
সম্মান আঘাত লাগে এমন, touchy; অস্প  
চুটিতেই যাহার দৃষ্টি বা অপমান বোধ হয় এরূপ;  
গর্বিত, অহংকারী। অভিমান+ইন্ আছে অর্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -মানিনী।

অভিমুখ—১। সম্মুখবর্তী; উদ্দেশ্যে ধাবমান;  
উদ্ভাত; অনুকূল; সদয়; উদ্বর্তমুখ। অভিগত  
মুখকে, প্রাদি। বিণ। স্ত্রী, -খী। ২। সম্মুখ;  
সমীপ; উদ্দেশ্য; দিক্। মুখের সমীপ, অব্যবী।  
বি; ক্রী।

অভিমুখী (-খিন্)—অভিমুখ (১ম অর্থে)। বিণ।  
স্ত্রী, -খিনী।

অভিমুখীন—সম্মুখস্থিত। অভিমুখ+ঈন (খ)  
ভবার্থে। বিণ।

অভিমুখে—দিকে, প্রতি, towards. মুখের অভি,  
অব্যবী। ক্রি-বিণ।

অভিযাচিত—প্রার্থিত। অভি—যাচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

অভিযান—অভিগমন; আক্রমণ; যুদ্ধযাত্রা; আবি-

ষ্কারাদির উদ্দেশ্যে সদলবলে যাত্রা, expedition  
(‘হিমালয়—’). অভি—যা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিযুক্ত—যাহার বিরুদ্ধে নালিশ করা হইয়াছে এমন,  
আসামী; শত্রুকর্তৃক অবরুদ্ধ; আক্রান্ত; আসক্ত;  
ভবিস্ত; কাথিত; আবিষ্ট; ধ্যানাসক্ত; পরাক্রান্ত।  
অভি—যুক্ত+ক্ত কৰ্ম, কৰ্তৃ। বিণ।

অভিযোজ্য (-যোজ্য)—অভিযোগকর্তা, বাদী, ফরি-  
য়াদী; দোষারোপকারী; আক্রমণকারী; শত্রু। অভি  
—যুক্ত+তন্ কৰ্তৃ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী,  
-যোজ্যী।

অভিযোগ—নালিশ; অপকারেচ্ছায় আক্রমণ; বধ;  
যুদ্ধার্থ আহ্বান; অভিভাবেশ; শপথ; ভবসনা;  
দোষারোপ; উদ্যোগ; নিবারণ; সম্বন্ধ; নায়িকার  
বশীকরণার্থ ইঙ্গিতাদি। অভি—যুক্ত+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পুং।

অভিযোগী (-যোগিন্)—বাদী। অভিযোগ+ইন্  
আছে অর্থে। বি; পুং বা বিণ।

অভিযোগ্য—মকদ্দমা করিবার হেতুবিশিষ্ট; যাহার  
বিরুদ্ধে মামলা করা উচিত এমন, actionable.  
অভিযোগ+যং যোগ্যার্থে। বিণ।

অভিযোজন—কোন উদ্দেশ্য সাধনের বা অবস্থার উপ-  
যোগী করা, adaptation. অভি—যুক্ত+গিচ্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -যোজিত।

অভিযোজ্য—যাহাকে কোন অবস্থার সহিত খাপ  
খাওয়াইয়া লওয়া যায় এমন, adaptable. অভি—  
যুক্ত+গিচ্+যং কৰ্ম। বিণ। বি, -তা।

অভিরত—অনুরক্ত; তৃপ্ত; নিযুক্ত; মনোযোগী। অভি  
—রম্+ক্ত কৰ্তৃ। বিণ।

অভিরতি—আসক্তি; সুখ; আনন্দ; উদ্যোগ। অভি—  
রম্+ষ্টি ভাব। বি; স্ত্রী।

অভিরাম—মনোহর; প্রিয়; তৃপ্তিদায়ক। অভি—রম্  
+ঘঞ্ অধি। বিণ।

অভিরূঢ়ি—ইচ্ছা, অভিলাষ; অনুরাগ; দীপ্তি; প্রিয়  
বস্তু বা বিষয়। অভি—রূঢ়+কি ভাব, অধি। বি;  
স্ত্রী।

অভিরূপ—১। মনোহব; প্রিয়; অনুরূপ। অভিভূত  
রূপ যাহার, বহু। ২। বিস্ময়; পাণ্ডিত্য। অভি—  
রূপ্+গিচ্+অচ্ কৰ্তৃ। বিণ।

অভিলষনীয়—বাঞ্ছনীয়। অভি—লব্+অনীয় কৰ্ম।  
বিণ।

অভিলষিত—১। বাঞ্ছিত। অভি—লব্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।  
২। বাঞ্ছা। অভি—লব্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

অভিলাক্ষণিক—সদৃশ লক্ষণাত্মক, symptomatic.  
অভিলক্ষণ+ইক। বিণ।

অভিলাষ, -লাস—ইচ্ছা; অনুরাগ; স্পৃহা; লোভ।  
অভি—লব্, লস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অভিলাষী (-লাষিন্)—ইচ্ছুক; লোভী। অভি—লব্  
+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ষিনী।

অভিলাষক—ইচ্ছুক; লোভী। অভি—লব্+উকঞ্  
কৰ্তৃ। বিণ।

অভিলাস—‘অভিলাষ’ দ্রঃ।

অভিলিখিত—লিখিত; ক্ষোদিত, inscribed. অভি—লিখ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভিলেখন—পুস্তকের পৃষ্ঠায় সমিবেশন; খোদাই করা; inscription. অভি—লিখ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিশংসক—অপরাধীর বিপক্ষে কার্যকারী সরকারী উকিল, Public Prosecutor. অভি—শন্স্+গক কৃত্। বি; পুং।

অভিশংসন—আক্ৰোশ; মিথ্যা অপবাদ; ককর্শ-বাক্য-কথন; সরকারী কার্যে অন্যায় ও দুর্নীতির আশ্রয় গ্রহণের অভিযোগ; আইনভঃ অপরাধী বলিয়া অভিযোগ, impeachment. অভি—শন্স্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিশঙ্কা—দ্রুম; সর্বথা ভয়; সংশয়। অভি—শন্ক্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

অভিশংকী (-শংকিন্)—অভিশংকাবিশিষ্ট, সংশয়-যুক্ত। অভিশংকা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -শংকিনী।

অভিশপ্ত—অভিশাপপ্রাপ্ত, শাপগ্রস্ত; দুর্দশাগ্রস্ত ('—জীবন', '—পরিবার')। অভি—শপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভিশাপ, -শপন—অভিসম্পাত, শাপ; মিথ্যা দোষারোপ। অভি—শপ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

অভিশ্রুতি—উচ্চারণের পরিবর্তন বিঃ (যেমন—বানিয়া > বাইন্যা > বেনে), umlaut, vowel mutation. অভি—শ্রু+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

অভিষিক্ত—স্নাত; বিধিপূর্বক পবিত্র জলাদি দ্বারা স্নানপিত কৃত্যভিষেক; যথাবিধি শাস্ত্রমুখে দীক্ষিত; কোন পদে যথাবিধি প্রতিষ্ঠিত ('যৌবরাজ্যে—')। অভি—সিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভিষেক—স্নান; যথাবিধি মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক পবিত্র জলাদি দ্বারা স্নানপন; রাজার প্রথম সিংহাসনারোহণ-কালীন অনুষ্ঠান বিঃ, installation; রাজ্যাধিকারার্থ অভিষেক; কর্মে নিয়োগ; বামাচারী শাস্ত্র-দিগের দীক্ষায় অধিকারলাভার্থ স্নান বিঃ; স্নানপন। অভি—সিচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অভিষেক—অভিষেক; যথাবিধি তীর্থজলাদি দ্বারা স্নান বা স্নানপন; কর্মে নিয়োগ। অভি—সিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিযান্দ, -সান্দ—অতিক্ষীততা; আধিক্য; অতিশয় উন্নতি; লোকাধিক্য; জলাদির ক্ষরণ; জলাদির প্রবাহ; চক্ষুরোগ বিঃ, পিচুটি পড়া। অভি—সান্দ+ঘঞ্ ভাব, করণ (বিকল্পে স্বত্)। বি; পুং।

অভিযান্দী (-ন্দিন্)—সান্দী (-ন্দিন্)—ক্ষরণ-শীল; বাহার চক্ষু দিয়া জল বা শেলমা নিগত হইতেছে এরূপ; প্রবাহশীল; প্রজাবহুল; অতিরিক্ত। অভি—সান্দ+গিন্ কৃত্ (বিকল্পে স্বত্)। বিণ। স্ত্রী, -ন্দিনী।

অভিসম্পাত—১। মনস্পাত, অতিশয় দুঃখ। অভি—

সম্—তপ্+ঘঞ্ করণ। ২। উদ্ভাপ; অভিশাপ। অভি—সম্—তপ্+গিচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অভিসম্পান—উদ্দেশ্য; প্রবণতা; সমুদ্যোগ; অভিসংখ্য। অভি—সম্—ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভিসংখ্য—গুপ্ত অভিপ্রায়; মতলব; অভিপ্রায়; সম্ভাবনা; বণ্ণনা; সমুদ্যোগ; সংখ্য। অভি—সম্—ধা+গিচ্ ভাব। বি; পুং।

অভিসম্পাত—১। শাপ। অভি—সম্—পত্+ঘঞ্ করণ। ২। সম্পূর্ণরূপে পতন। অভি—সম্—পত্+ঘঞ্ ভাব। ৩। যুদ্ধ। অভি—সম্—পত্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং। [ ভাব। বি; ক্রী।

অভিসরণ—অনুগমন; অভিসার। অভি—সম্+অনট্ ভাব। ১। সম্ভোগাভিলাষে নায়ক বা নায়িকার সংকেতস্থানে গমন; যুদ্ধ। অভি—সম্+ঘঞ্ ভাব। ২। বল; সাধন। অভি—সম্+ঘঞ্ করণ। ৩। সহায়।

অভিসার+অচ্ আছে অর্থে। বি; পুং। [ প্রাক্র—অভিসারই—অভিসারে যায়। অভিসারবি—অভিসারে যাইবি বা পাঠাইবি। অভিসারল—অভিসারে গেল। ]

অভিসারক—প্রণয়নারী উদ্দেশ্যে সংকেতস্থানগামী; অভিমুখে গমনকারী। অভি—সম্+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -সারিকা।

অভিসারিকা—প্রণয়নারী উদ্দেশ্যে গৃহ হইতে সংকেতস্থানে গমনকারিণী নারী। অভিসারক+আপ্ (অক-স্থানে ইক)। বি বা বিণ; স্ত্রী।

অভিসারিণী—অভিসারিকা; অভিমুখে গমনকারিণী। অভিসারিন্+ইপ্। বিণ; স্ত্রী।

অভিসারী (-সারিন্)—কান্তার উদ্দেশ্যে সংকেতস্থানে গমনকারী; অভিমুখে গমনকারী; একবিন্দু-গামী, convergent. অভি—সম্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -সারিণী।

অভিসান্দ—'অভিযান্দ' দ্রঃ।

অভিহত—আহত; তাড়িত; পরাজিত; বিনষ্ট; গুণ্ডিত। অভি—হন্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভিহিত—নামধাতু ('স্বাম নামে—'); কথিত; নির্দিষ্ট; উল্লিখিত। অভি—ধা+ক্ত কর্ম। বিণ। অভিহিত মূল্য—উপরে যে মূল্য লিখিত আছে তাহা, face value.

অভী—নির্ভয়। ন (নাই) ভী বাহার, বহু। বিণ।

অভীক—১। ইচ্ছক; কামুক। অভি+কন্ কামুকার্থে নিপা। ২। ভূর; নির্ভয়। ন (নাই) ভী বাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ।

অভীশা—পাইবার ইচ্ছা, কামনা। অভি—আপ্+সন ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

অভীশিত—অভিলিখিত; অভীষ্ট, আকাঙ্ক্ষিত। অভি—আপ্+সন্ ইচ্ছার্থে+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভীশদ—পাইতে ইচ্ছক। অভি—আপ্+সন্ ইচ্ছার্থে+উ কৃত্। বিণ। বি, -শা।

অভীষ্ট—বাঞ্ছিত ('—বর')। প্রিয়। অভি—ইব্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভীষ্টদেব, -দেবতা—উপাস্যদেবতা; দীক্ষাদাতা গুরু। কর্মধা। বি; পুং, স্ত্রী।



অভীষ্টপূরণ—আকাঙ্ক্ষিত বিষয়দান; বাঞ্ছিত ফল-লাভ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

অভীষ্টপ্রদ—আকাঙ্ক্ষিত ফলদানকারী। উপতৎ; অভীষ্ট—প্র—দা+ক কৃৎ। বিণ।

অভীষ্টলাভ—আকাঙ্ক্ষিত বিষয়প্রাপ্তি, বাঞ্ছিত ফল-প্রাপ্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

অভীষ্টান্থি—বাঞ্ছাপূরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অভূত—উপবাসী; বাহা ভোগ বা ভোজন করা হয় নাই এরূপ; অতৃপ্ত। নঞতৎ। বিণ।

অভূত—বাহা হয় নাই এমন; অজাত; অবিদ্যমান; অনতীত। নঞতৎ। বিণ।

অভূতপূর্ব—বাহা পূর্বে হয় নাই এরূপ; বাহা পূর্বে ছিল না এরূপ; অভিনব। নঞতৎ। বিণ।

অভেদ—১। অভিন্ন, নির্বিশেষ। ন (নাই) ভেদ বাহার, বাহাতে, বা বাহা হইতে, বহু। বিণ। ২। অপার্থক্য; ঐক্য। নঞতৎ। বি; পৃং।

ভেদজ্ঞান—১। একরূপ ভাবা, পৃথক মনে না করা। ৬ষ্ঠীতৎ বা নঞতৎ। বি; ক্রী। ২। ভেদজ্ঞানরহিত, সমদর্শন। ন (নাই) ভেদজ্ঞান বাহার, বহু। বিণ।

অভেদাশা (-অন্)-একাত্মা, অভিন্নস্বরূপ; তুল্য-মনোভাবসম্পন্ন। অভেদ আশা বাহার, বহু। বিণ।

অভেদ্য—১। বাহা ভেদ করিতে পারা যায় না এরূপ। বিণ। ২। হীরক। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অভেদ্যতা—ভেদ করিতে না পারার অবস্থা; অপ্ৰবেশ্যতা, impenetrability. অভেদ্য+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অভোজ্য (-জ্)-অভূত, উপবাসী; যে ভোগ করে না এমন। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -জ্য।

অভোজ্য—বাহা ভোগ করা যায় না বা উচিত নয় এমন, ভোগের অনুপযুক্ত। নঞতৎ। বিণ।

অভোজ্য—খাওয়ার অযোগ্য, অখাদ্য। নঞতৎ। বিণ।

অভাগ্য—১। সমীপবর্তী; অগ্রবর্তী; নূতন। অভিগত অগ্র যৎকৃৎ, বহু। বিণ। ২। সমীপ। অপ্ৰের অভি, অব্যয়ী। বি; ক্রী।

অভাগ্য—১। তৈল বা তৈলসদৃশ পদার্থ দ্বারা অঙ্গ-মর্দন, আভাষ। অভি-অনৃজ্+ঘঞ ভাব। ২। তৈলাদি; তিলককক। অভি-অনৃজ্+ঘঞ করণ। বি; পৃং। [অনট্ ভাব, করণ। বি; ক্রী।

অভাজন—অভাঙ্গ (সকল অর্থে)। অভি-অনৃজ্+অভাজতৎ—১। মধ্য, ভিতর। বি; ক্রী। ২। অন্তর্গত। অভিগত অন্তরকে, প্রাদি। বিণ।

অভ্যন্তরীণ—অন্তর্বর্তী, ভিতরের (-অকথা)। অভ্যন্তর+ঈন (খ) ভবাদ্যর্থে। বিণ।

অভ্যর্থন, -র্থনা—সংবর্ধনা; সমাগত নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগকে সম্মান-সহকারে গ্রহণ; প্রার্থনা; সম্ভাষণ। অভি-অর্থি+অনট্, অন ভাব+২য় পক্ষে আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অভ্যর্থনা-সভা, -সমিতি—স্বাগতকারিণী সভা, অভ্যাগতদিগকে সাদরে গ্রহণ ও তাহাদের সংকার করিবার নিমিত্ত সভা, reception committee.

অভ্যর্থনাকারিণী সভা, সমিতি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অভ্যর্থিত—সংবর্ধিত, বাহাকে অভ্যর্থনা করা হইয়াছে এমন; প্রার্থিত; সম্ভাষিত। অভি-অর্থি+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভ্যর্থিত—সম্মানিত, পূজিত; শ্রেষ্ঠ। অভি-অর্থি+ক্ত কর্ম। বিণ। বি, -র্থ, -র্থনা।

অভ্যাস—১। বাহা অভ্যাস করা হইয়াছে এরূপ, পুনঃ-পুনঃ কৃত, মুখস্থ (-‘পাঠ’); (ব্যাক) নিবরুত। অভি-অস্+ক্ত কর্ম। ২। কৃত্যভ্যাস, কোন অবস্থা বা ক্রিয়া যে অভ্যাস দ্বারা আয়ত্ত করিয়াছে এরূপ, habituated. অভি-অস্+ক্ত ভাব+অ আছে অর্থে। বিণ।

অভ্যাগত—১। অতিথি; নিমন্ত্রিত গৃহাগত ব্যক্তি। বি; পৃং। ২। সম্মুখাগত। অভি-আ-গম্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভ্যাগম, -গমন—১। নিকটে বা সম্মুখে আগমন; নাশ, মারণ; স্বীকার; ফলপ্রাপ্তি; অভ্যুত্থান। অভি-আ-গম্+অপ্, অনট্ ভাব। ২। যুগ্ম। অভি-আ-গম্+অপ্, অনট্ অভি। বি; পৃং, ক্রী।

অভ্যাস—১। বারবার করার জন্য স্বভাবে পরিণত; পুনঃপুনঃ আবৃত্তি, মুখস্থ করিবার নিমিত্ত বারং-বার উচ্চারণ (-‘পাঠাভ্যাস’); শিক্ষা; অভিজ্ঞতা; সুপরিচয়; ধ্যানাদিকরণ; শরঞ্জন; (গণিতে) গুণন; (ব্যাক) শ্বিষ, শ্বিষুত্ব। অভি-অস্+ঘঞ ভাব। ২। নিকট; (ব্যাক) শ্বিষুত্ব ধাতুর পূর্বভাগ। অভি-অস্+ঘঞ কর্ম। বি; পৃং।

অভ্যাসী (-সিন্)-অভ্যাসকারী। অভি-অস্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

অভ্যুত্থান—উদয় (-অধর্মের—); উদাম; উন্নতি; সুখ্যাতি; প্রত্যাগমন; প্রতিকূলে অস্ত্রধারণ; বিদ্রোহ (-গণ—)। অভি-উৎ-স্থা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভ্যুত্থানী (-থায়িন্)-অভ্যুত্থানকারী। অভি-উৎ-স্থা+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -থায়িনী।

অভ্যুত্থিত—উত্থিত; উন্নতি; প্রবৃত্ত; প্রজ্জলিত; অভ্যুত্থিত; প্রতিকূলে ধৃত্যস্ত; বিদ্রোহী; সংবর্ধনার্থ আসন হইতে উত্থিত। অভি-উৎ-স্থা+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভ্যুদয়—উত্থান; উন্নতি; মঙ্গল; চূড়াকরণাদি সংস্কারকার্য; উৎসব; ইচ্ছাভাষ; বৃষ্টিপ্রাপ্তি। অভি-উৎ-ই+অচ্ ভাব। বি; পৃং।

অভ্যুদাহরণ—প্রতিকূলে দৃষ্টান্ত কথন, বিরুদ্ধ উদাহরণ। অভি-উৎ-আ-হ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভ্যুদিত—উদিত; সর্বতোভাবে প্রকাশিত; উন্নত; মঙ্গলার্থ প্রবৃত্ত; যে ব্রহ্মচারী সূৰ্যোদয়ের পরে নিদ্রিত থাকে এমন। অভি-উৎ-ই+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্যর্থনীয়—সংবর্ধনীয়; প্রার্থনীয়; সম্ভাষণীয়। অভি-অর্থি+অনীয় কর্ম। বিণ।

অভ্যর্থিত—সংবর্ধিত, বাহাকে অভ্যর্থনা করা হইয়াছে এমন; প্রার্থিত; সম্ভাষিত। অভি-অর্থি+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভ্যর্থিত—সম্মানিত, পূজিত; শ্রেষ্ঠ। অভি-অর্থি+ক্ত কর্ম। বিণ। বি, -র্থ, -র্থনা।

অভ্যাস—১। বাহা অভ্যাস করা হইয়াছে এরূপ, পুনঃ-পুনঃ কৃত, মুখস্থ (-‘পাঠ’); (ব্যাক) নিবরুত। অভি-অস্+ক্ত কর্ম। ২। কৃত্যভ্যাস, কোন অবস্থা বা ক্রিয়া যে অভ্যাস দ্বারা আয়ত্ত করিয়াছে এরূপ, habituated. অভি-অস্+ক্ত ভাব+অ আছে অর্থে। বিণ।

অভ্যাগত—১। অতিথি; নিমন্ত্রিত গৃহাগত ব্যক্তি। বি; পৃং। ২। সম্মুখাগত। অভি-আ-গম্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভ্যাগম, -গমন—১। নিকটে বা সম্মুখে আগমন; নাশ, মারণ; স্বীকার; ফলপ্রাপ্তি; অভ্যুত্থান। অভি-আ-গম্+অপ্, অনট্ ভাব। ২। যুগ্ম। অভি-আ-গম্+অপ্, অনট্ অভি। বি; পৃং, ক্রী।

অভ্যাস—১। বারবার করার জন্য স্বভাবে পরিণত; পুনঃপুনঃ আবৃত্তি, মুখস্থ করিবার নিমিত্ত বারং-বার উচ্চারণ (-‘পাঠাভ্যাস’); শিক্ষা; অভিজ্ঞতা; সুপরিচয়; ধ্যানাদিকরণ; শরঞ্জন; (গণিতে) গুণন; (ব্যাক) শ্বিষ, শ্বিষুত্ব। অভি-অস্+ঘঞ ভাব। ২। নিকট; (ব্যাক) শ্বিষুত্ব ধাতুর পূর্বভাগ। অভি-অস্+ঘঞ কর্ম। বি; পৃং।

অভ্যাসী (-সিন্)-অভ্যাসকারী। অভি-অস্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

অভ্যুত্থান—উদয় (-অধর্মের—); উদাম; উন্নতি; সুখ্যাতি; প্রত্যাগমন; প্রতিকূলে অস্ত্রধারণ; বিদ্রোহ (-গণ—)। অভি-উৎ-স্থা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভ্যুত্থানী (-থায়িন্)-অভ্যুত্থানকারী। অভি-উৎ-স্থা+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -থায়িনী।

অভ্যুত্থিত—উত্থিত; উন্নতি; প্রবৃত্ত; প্রজ্জলিত; অভ্যুত্থিত; প্রতিকূলে ধৃত্যস্ত; বিদ্রোহী; সংবর্ধনার্থ আসন হইতে উত্থিত। অভি-উৎ-স্থা+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভ্যুদয়—উত্থান; উন্নতি; মঙ্গল; চূড়াকরণাদি সংস্কারকার্য; উৎসব; ইচ্ছাভাষ; বৃষ্টিপ্রাপ্তি। অভি-উৎ-ই+অচ্ ভাব। বি; পৃং।

অভ্যুদাহরণ—প্রতিকূলে দৃষ্টান্ত কথন, বিরুদ্ধ উদাহরণ। অভি-উৎ-আ-হ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অভ্যুদিত—উদিত; সর্বতোভাবে প্রকাশিত; উন্নত; মঙ্গলার্থ প্রবৃত্ত; যে ব্রহ্মচারী সূৰ্যোদয়ের পরে নিদ্রিত থাকে এমন। অভি-উৎ-ই+ক্ত কর্ম। বিণ।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

অভ্র—১। আকাশ। নঞ-ভূ+ক কৃৎ। ২। মেঘ। অপ্-ভূ+ক কৃৎ। ৩। একধরনের নমনীয় স্তরযুক্ত খনিজ পদার্থ, mica. অভ্র+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।



অঙ্গলিহ—১। বারু। বি; পুং। ২। গগনস্পর্শী, অতি উচ্চ (‘— প্রাসাদ’ )। উপত্য; অঙ্গ—লিহ+থ কতৃ। বিণ।

অঙ্গক—অঙ্গ, mica. অঙ্গ+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী। অঙ্গভেদী (‘—ভেদন’ )—আকাশভেদকারী; খুব উচু (‘— প্রাসাদ’ )। উপত্য; অঙ্গ—ভিদ্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ভেদিনী।

অঙ্গাতৃক—ভ্রাতৃহীন, যাহার ভাই নাই এমন। ন (নাই) ভ্রাতা যাহার, বহু+ক সমাসান্ত। বিণ।

অঙ্গান্ত—নির্ভুল (‘—সত্য’ ) ; যে ভুল করে নাই এমন। নঞত্যে। বিণ।

অঙ্গল—১। কল্যাণহীন। ন (নাই) মঙ্গল যাহার, বহু। বিণ। ২। মঙ্গলাভাব। নঞত্যে। বি; ক্রী।

অঙ্গলজনক—অকল্যাণকর; অনিষ্টকর। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -জনিকা।

অঙ্গলসূত্রক—অনিষ্টস্রোতপক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -সূত্রিকা।

অঙ্গলগা—অঙ্গলজনক। নঞত্যে। বিণ।

অমত—১। অভাবিত; অসম্মত। বিণ। ২। অসম্মতি। নঞত্যে। বি; ক্রী।

অমাত—১। দুর্মতি। ন (অপ্রশস্ত) মতি যাহার, বহু। বিণ। ২। বৃষ্টিহীনতা; কুবৃষ্টি; অসম্মতি; অস্বীকৃতি; অনিচ্ছাস্থি। নঞত্যে। বি; স্ত্রী।

অমত—অসম্মতিতে; ইচ্ছার বিরোধে; মত না লইয়া। ন (নাই) মত যাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।

অমৎসর—বেবয়হীন, অসুয়াশূন্য। ন মৎসর, নঞত্যে। বিণ।

অমন—এপ্রকার; এরূপ। বাংপ্র। বিণ।

অমনই—ঠিক এরকম। বাংপ্র। বিণ।

অমনক, অমন্য (‘—নস্’ )—অমনোযোগী; উদাসচিন্ত; নীচমনা; সংকীর্ণহৃদয়। ন (নাই, অর্থাৎ অপ্রকৃতিস্ব বা অপ্রশস্ত) মনঃ যাহার, বহু; বিকল্পে সমাসান্ত ক। বিণ।

অমনি—এপ্রকারই, ঠিক ঐ রকম; তৎকণাৎ; শূন্য, অনাবৃত; উপকরণ ব্যতীত; অবলম্বনহীন; শূন্য উহাতে; অনন্যসহায়ে; আহার না করিয়া; বিনা কারণে, শূন্যশূন্য; বিনা চেষ্টায়; বিনামূল্যে; নিঃসম্পলভভাবে; কোন কিছু না ভাবিয়া; নিবিচারে। বাংপ্র। বিণ, বা ক্রি-বিণ। অমনি অমনি—শূন্য, শূন্য, অকারণ। অমনি একরকম—বড় ভালও নহে, কড় মন্দও নহে; মাকামাঝ অবস্থায়; so so. অমনি মখে যাওয়া—জলগ্রহণ না করিয়া শূন্যমখে চলিয়া যাওয়া।

অমনুষ্য—১। মনুষ্যভিন্ন প্রাণী; রাক্ষসাদি; অপদেব; মনুষ্যোচিত-কৃতবাহীন মনুষ্য। নঞত্যে। বি; পুং। ২। মানবহীন। ন (নাই) মনুষ্য যাহার, বহু। বিণ।

অমনুষ্য—মনুষ্যহীনতা। নঞত্যে। বি; স্ত্রী।

অমনোনি—অনন্যমোদিত; অসম্মত; অমমোক্ত। নঞত্যে। বিণ। বি—অমনোনয়ন।

অমনোযোগ—মনোযোগের অভাব; মনোযোগ না থাকা। নঞত্যে। বি; পুং।

অমনোযোগী (‘—গিন্’ )—মনোযোগশূন্য, যাহার মনোযোগ নাই এরূপ। নঞত্যে। বিণ। স্ত্রী, -যোগিনী।

অমশক—মশশূন্য; অদীক্ষিত। বহু। বিণ। স্ত্রী, -শিক্কা।

অমশ—১। হারিত, দ্রুত। নঞত্যে। ২। মাঝারি রকমের। বাংপ্র। বিণ।

অমর—১। দেবতা। বি; পুং। ২। মৃত্যুহীন; চির-খ্যাতনামা (‘—কবি’ ) ; চিরস্মরণীয় (‘— কীর্তি’ ) ; অফুরন্ত; অব্যর্থ। নঞত্যে বা ন (নাই) মর (মৃত্যু) যাহার, বহু। বিণ।

অমরতরু—অমরদারু, পারিজাত মন্দার কংপক সন্তানবৃক্ষ ও হরিচন্দন—এই পণ্ড দেবদারু। অমর-প্রিয় তরু, মধ্যপ। বি; পুং।

অমরতা, -অরত্ব—দেবত্ব, দেবধর্ম; মৃত্যুজয়, অবি-নশ্বরত্ব; কীর্তিস্থাপনাদি দ্বারা চিরস্থায়িত্ব। অমর +তা, স্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অমরদারু—দেবদারু বৃক্ষ। অমরপ্রিয় দারু, মধ্যপ। বি; পুং।

অমরধাম (‘—মন্’ )—স্বর্গ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অমরনগর—স্বর্গ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অমরনাথ, -পতি—দেবরাজ, সুরপতি। অমরদিগের নাথ, পতি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অমরলোক—দেবাবাস, স্বর্গ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অমরা—১। ইন্দুপুত্রী; জরায়ু; নার্ভিনাল; অপত্য প্রসবের পর নিগতি ফল, placenta; খুঁটি। ন (নাই) মর (মৃত্যু) যাহা হইতে, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। মরণরহিতা, অক্ষয়া। অমর+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। দেবলোক, ইন্দুপুত্রী। <অমরা-বতী।

অমরাখ্যা (‘—অন্’ )—১। চিরকীর্তিমান; পরমধার্মিক। অমর আখ্যা যাহার, বহু। বিণ। ২। চিরস্থায়ী আখ্যা। অমর এমন আখ্যা, কর্মধা। বি; পুং।

অমরাপতি—ইন্দু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অমরাপুত্রী—অমরাবতী, দেবনগরী। অমরাই পুত্রী, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অমরাবতী—ইন্দুনগরী। অমর+মতৃপ্ আছে অর্থে+ঈপ্ (অ-কার দীর্ঘ হইয়াছে)। বি; স্ত্রী।

অমরালয়—স্বর্গ। অমরদিগের আশ্রয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি। পুং।

অমরী—দেবনারী, দেবকন্যা (‘‘অমরী আমরা দেব বরিন্দু তোমারে’’—মাইকেল)। অমর+ঈ। বি; স্ত্রী।

অমরেশু—ইন্দু; মহাদেব; বিষ্ণু। অমরমধ্যে ইন্দু (শ্রেষ্ঠ), ৭মীতৎ। বি; পুং।

অমরেশ, -রেশ্বর—ইন্দু; দেবগণের অধিপতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অমত—সুধা। <অমত। বি।

অমর্ত্য—১। দেবতা। বি; পুং। ২। স্বর্গীয়; অতীব সুন্দর। নঞতৎ। বিণ।

অমর্ত্যাদি—মর্ত্যাদাহীন; অশিষ্ট; ধূট; সীমালঙ্ঘনকারী। ন (নাই) মর্ত্যাদা যাহার, বহু। বিণ।

অমর্ত্যাদা—অনাদর, অসম্মান, অবমাননা। নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

অমর্ত্য—১। ক্রোধ; অসহিষ্ণুতা; অক্ষমা; (অলংকারশাস্ত্রে) সপ্তারী বা ব্যাভিচারী ভাব বিঃ। নঞ—মৃৎ+ঘঞ ভাব। বি; পুং। ২। ক্রোধী। ন (নাই) মর্ত্য যাহার, বহু। বিণ।

অমর্ত্য—১। ক্রোধ; অক্ষমা; অসহিষ্ণুতা। নঞতৎ। বি; ক্রী। ২। ক্রুদ্ধ; অসহিষ্ণু; যে ক্ষমা করিতে পারে না এরূপ; ক্রোধসংবরণে অক্ষম। ন (নাই) মর্ত্য যাহার, বহু। বিণ।

অমর্ত্য—অমর্ত্যবৃত্ত; ক্রুদ্ধ; ক্ষমাশূন্য। অমর্ত্য+ইত জাতার্থে। বিণ।

অমল—স্বচ্ছ; নির্মল; শুদ্ধ। ন (নাই) মল যাহাতে, বহু। বিণ।

অমলক—আমলকী; অধিত্যকাস্থিত বাসস্থান। অম—ল+উ কৃত্ত+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

অমলমবল—অতিশুদ্ধ, অতিশয় মাদা। অমল যাহা ধবলও তাহা, কর্মধা। বিণ।

অমলিন—শুদ্ধ; উজ্জ্বল; নির্দোষ; নিষ্কলংক। নঞতৎ। বিণ।

অমল—অমাবস্যা; চন্দ্রের অদৃশ্য ষোড়শ কলা; চন্দ্র-মণ্ডলস্থ সূর্যকিরণ। নঞ—মা+কিপ্ কর্ম। বি; স্ত্রী। [ (ক-আগম) ] বিণ।

অমাত্যক—মাতৃহীন। ন (নাই) মাতা যাহার, বহু। অমাত্য—মন্ত্রী; সহচর। অমা (সহ)+তাপ্ থাকে অর্থে। বি; পুং।

অমান, অমানন, অমাননা—অনাদর, অবজ্ঞা; তিরস্কার। নঞতৎ। বি; পুং, ক্রী, স্ত্রী।

অমানব—১। মনুষ্যভিন্ন জীব; কৃৎসিত মানব। বি; পুং। ২। অলৌকিক। নঞতৎ। ৩। মনুষ্যহীন। ন (নাই) মানব যেখানে, বহু। বিণ।

অমানিশা—অমাবস্যার রাতি; দুঃখজনক অবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। অশঃ প্রঃ—অমানিশ।

অমানী—(নিন্)—বিনয়ী, অহংকারশূন্য; আশ্চ-শ্লাঘাশূন্য; অপ্রশংসন; নগণ্য। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -নির্নয়ী। বি; নিষ।

অমানুষ—১। অলৌকিক, মনুষ্যত্ববিহীন। বিণ। স্ত্রী, -বী। ২। মনুষ্যভিন্ন অন্য জীব; অসম্পন্ন। নঞতৎ। বি; পুং।

অমানুষিক—অলৌকিক; অসাধারণ; মনুষ্যেব অযোগ্য বা অতীত; নিষ্ঠুর, পৈশাচিক (‘অত্যাচার’)। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -কী।

অমান্য—অপজ্ঞা; অনাদরণীয়; অপ্রশংসন; অবমাননীয়। নঞতৎ। বিণ। অমান্য করা—না মানা, উপেক্ষা করা; লঙ্ঘন করা।

অমাবসী, -বাসী—অমাবস্যা। অমা (সহ)—বস্+যৎ, গাৎ অধি+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

অমাবস্যা, -বাস্যা—কৃষ্ণপক্ষের শেষ তিথি, কৃষ্ণপঞ্চ-দশী। অমা (সহ)—বস্+যৎ, গাৎ অধি+আপ্। বি; স্ত্রী। অমাবস্যার চাঁদ—অদর্শনীয় দ্রব্য, অতি দুর্লভ পদার্থ; অসম্ভব বস্তু।

অমাবস্যা—সরলতা; মায়হীনতা। নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

অমায়িক—সরল; সবল-ব্যবহারকারী; সবলান্তঃকরণ; নিরহংকার; স্নেহশীল; ভদ্র। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -কী। বি-ভা।

অমারজনী—অমাবস্যার রাতি; দুঃখজনক অবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, স্ত্রী।

অমার্জিত—অপরিষ্কৃত; অশোধিত; অসংস্কৃত; অশিষ্ট; অসভ্য; গ্রাম্য; অনলংকৃত। নঞতৎ। বিণ।

অমিত—১। অপরিমিত; অসীম (‘বিক্রম’)। নঞতৎ। ২। ব্যুৎপন্ন; গত। অম্+ক্ত কৃত্ত। বিণ।

অমিততেজঃ (‘তেজস্’)—অপরিমিতবলশালী, অতিতেজঃসম্পন্ন। অমিত তেজঃ যাহার, বহু। বিণ।

অমিতবল—১। অত্যন্ত সামর্থ্যশালী। বহু। বিণ। ২। অপরিমিত সামর্থ্য, অত্যাধিক শক্তি। অমিত এমন বল, কর্মধা। বি; ক্রী।

অমিতব্যয়—বেশী ব্যয় খরচ; আয়ের অনুপাতে অধিক খরচ। কর্মধা। বি; পুং।

অমিতব্যয়িতা—অতিরিক্ত ব্যয়শীলতা; অনুচিত ব্যয় করা। অমিতব্যয়িন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অমিতব্যয়ী—(ব্যয়িন্)—অথবা অতিরিক্ত ব্যয়কারী, অপরিমিত ব্যয়শীল। অমিতব্যয়+ইন্ অত অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ব্যয়িনী।

অমিতভাষী—(ভাষিন্)—যে বড় বেশী কথা বলে এমন, যে অকারণে বকবক করে এমন, বাঢ়াল। উপতৎ। অমিত—ভাষ্+গিন্ কৃত্ত। বিণ। স্ত্রী, -ভাষিনী।

অমিতাকর—অমিতাকর (তাহা দ্রঃ)।

অমিতাচার—১। পান-ভোজন-ভোগ-বিলাসাদিতে অসংযম; অব্থা আচরণ। অমিত এমন আচার, কর্মধা। বি; পুং। ২। অসংযত-ব্যবহারকারী। অমিত আচার যাহার, বহু। বিণ।

অমিতাচারী—(চারিন্)—আহার-বিহারে অসংযমী। উপতৎ। অমিত—আ+চর্+গিন্ কৃত্ত। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী।

অমিতাক—সার্বর্ণি মন্বন্তরের দ্বিতীয় শ্রেণীর ও বৈবত মন্বন্তরের প্রথম শ্রেণীর দেবতা; বৃক্ষদেব। অনিতা আজা যাহার, বহু। বি; পুং।

অমিত্র—১। শত্রু। অম্+ইত্র কৃত্ত। বি, পুং। ২। বন্ধুহীন। বহু। বিণ।

অমিত্রাকর—যাহাতে চরণ দুইটির শেষ বর্ণের মিল থাকে না এবং ছেদ ও যাতর বিঘটিত ঘটে এবং (‘ছন্দঃ’, blank verse)। অমিত্র (পদসম্পূর্ণ বাক্য) অক্ষর যাহাতে, বহু। বিণ।

অমির, অমিরী—১। সুধা। বি। ২। সুমিষ্ট; অমৃততুল্য। অমৃত। বিণ।

জমিল—১। অসাদৃশ্য, পার্থক্য; বিরোধ; গরমিল। নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বি। ২। দুলভ; অমূল্য (যাহা মিলে না অর্থাৎ পাওয়া যায় না এই অর্থে)। ন (নাই) মিল যাহার, বহু (বাংপ্র)। বিণ।

জমিল—বিশুদ্ধ, খাঁটি; পৃথক; (অঙ্ক) মিশ্র-ভিন্ন। নঞ-তৎ। বিণ।

জমিলরাশি—অখণ্ড বা পূর্ণ সংখ্যা, whole number. জমিল যে রাশি, কর্মধা। বি; পুং।

জমিমাংসিত—অনিষ্পাদিত; অবিচারিত, বিচারাহীন। নঞ-তৎ। বিণ।

জমুক—অনির্দিষ্টনামা বা উদ্ভিদনামা (কোন ব্যক্তি বা বস্তু), ঐ; সে; তিনি। অদস্+কন্ স্বার্থে, নিপা। সর্ব। স্ত্রী, কী।

জমুক্ত—অপরিভাষ্য; অমোক্ষপ্রাপ্ত (‘—জীব’)। নঞ-তৎ। বিণ।

জমুত—পরলোকে, পরগ। অদস্+তল্+এমী-স্থানে। অ।

জমুত—১। মূর্তিশূন্য, অবরণশূন্য (‘—ভাব’)। বিণ। ২। (ন্যায়) আকাশ কাল দিক্ আত্মা প্রঃ (বেদান্ত) বায়ু, অস্তরীক; শিবের নামভেদ। নঞ-তৎ। বি; পুং।

জমূল— $\angle$ অমূল্য। বিণ।

জমূল, জমূলক—আদিকারণশূন্য; ভিত্তিহীন, কল্পিত। ন (নাই) মূল যাহার, বহু, বিকল্পে ক-আগম। বিণ। স্ত্রী, -লা, -লিকা।

জমূল্য—মূল্য দিয়াও অপ্রাপ্য; যাহার মূল্য নিরূপণ করা যায় না এরূপ (‘—ধন’); অধিকমূল্যতা হেতু ক্রয় করার অযোগ্য। ন (নাই) মূল্য যাহার, বহু। বিণ।

জমুত—১। সূধ্য; পরব্রহ্ম; (প্রাণের হেতুভূত পদার্থ বলিয়া) জল; দংশ; ষূত; অম্ন; নবনীত; স্বাদ-বস্তু; পারদ; ক্ষুদ্রশেষ দ্রব্য; স্বর্ণ; মোক্ষ; অস্বাচিত-লব্ধ বস্তু; ঔষধ; ভক্ষণীয় দ্রব্য; হ্রদ্য বস্তু; স্বাদ-দ্রব্য; পরমানন্দ; যোগ বিঃ; তীর্থ বিঃ; স্থায়ী কলাগ; অভীষ্ট বস্তু। ন (নাই) মূত (মরণ) যাহা হইতে, বহু। বি; ক্রী। ২। স্বর্ণ; ধর্ম্মভর; দেবতা (‘অমৃতের সন্তান’)। বি; পুং। ৩। মরণ-হীন; সুন্দর; অমৃততুল্য আনন্দজনক, প্রিয়। ন (নাই) মূত (মৃত্যু) যাহার বা যাহা হইতে, বহু। বিণ।

জমুতকল্প—সুখাসদৃশ। অমৃত+কল্প ঈষদ্ব্যর্থ। বিণ। [পুং]

জমুতকুণ্ড—জমুতকূপ; সুখালস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; জমুততরঙ্গাংশী—জ্যোৎস্না; সুধাব নদী। অমৃত-তরংগ+ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্ বা ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

জমুততুল্য—সুখাসদৃশ; সুমিষ্ট; অতিমধুর। অমৃত-সহ তুল্য, ওয়াতৎ (বাং ৬ষ্ঠীতৎ)। বিণ।

জমুতানিশাণী (‘-শিন্’)—সুধাস্রাবী, সুধাবর্ষী; অনবরত তৃপ্তিদায়ক। অমুতানিষাদ (সুধাধারা) +ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -শিনী।

জমুতপ্রাশ—১। আরুবেদোক্ত ঔষধ বিঃ। অমৃত-সদৃশ প্রাশ, মধ্যপ। ২। অমৃতভোজন, অমৃতসেবন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

জমুতকল—আম; নাশপাত; পেঁপে। অমৃততুল্য ফল, মধ্যপ। বি; ক্রী।

জমুতবর্ষী (‘-বর্ষিন্’)—সুধাবর্ষণকারী; সুমধুর। উপতৎ; অমৃত-বর্ষ+শিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বর্ষিনী।

জমুতবলী—গড়ুচী, গুলগু। অমৃততুল্য বলী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

জমুতভাবী (‘-ভাবিন্’)—মধুরবাদী, যাহার কথা সুমধুর এমন। উপতৎ; অমৃত-ভাব+শিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ভাবিনী।

জমুতমধুর—সুধাবৎ অতীব সুখকর। অমৃতবৎ মধুর, উপমান কর্মধা। বিণ।

জমুতময়—সুধাপূর্ণ; অতিমিষ্ট। অমৃত+ময়ট্ পূর্ণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -মী।

জমুতযোগ—জ্যোতিষশাস্ত্র-প্রসিদ্ধ নক্ষত্র ও বার-বিশেষের যোগযুক্ত ভিখি। অমৃততুল্য (শুভকর) যোগ, মধ্যপ। বি; পুং।

জমুতরস—১। সুধা; সুধাতুল্য আশ্বাদ। কর্মধা, বা অমৃততুল্য রস, মধ্যপ। বি; পুং। ২। সুধা-তুল্য স্বাদসম্পন্ন, অত্যন্ত মিষ্ট। অমৃততুল্য রস যাহার, বহু। বিণ। ৩। পরমাশ্বা। বি; পুং।

জমুতলোক—স্বর্গ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

জমুতসমান—সুধাতুল্য (‘মহাভারতের কথা অমৃত-সমান’—কাশী)। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

জমুতস্রাবী (‘-স্রাবিন্’)—সুধাবর্ষণকারী, অমৃত-করণকারী। অমৃত-স্রাব+শিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -স্রাবিনী।

জমুতায়মান—সুমধুর; অমৃত বলিয়া প্রতীয়মান বা উপলব্ধ। অমৃত+কাঙ্ (‘=অমৃতায় নামধাতু’)+শানচ কর্তৃ। বিণ।

জমুতি, -তী—বহু, পাণ্ডিবিশিষ্ট একপ্রকার জিলাপী। অমৃত+ই। ই বৃত্তার্থে (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

জমুতোপম—সুখাসদৃশ। অমৃত সহ উপমা যাহার, বহু। বিণ।

জমোধ্য—১। অপবিত্র; যজ্ঞের অযোগ্য। বিণ। ২। বিতৃষ্ণি অপবিত্র বস্তু; আত্মকুণ্ডে পরিভাষ্য খাদ্য। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

জমোহ—অপরিমেষ; শূন্য। নঞ-তৎ। বিণ।

জমোরূপতী (‘-শিন্’)—মেরুদণ্ডবিহীন, কশেরুকা-শূন্য, invertebrate (‘—প্রাণী’)। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -শিনী।

জমোষ—১। অব্যর্থ; নিশ্চিত, যাহা নিশ্চয় হয় না এমন; সার্থক। নঞ-তৎ। বিণ। ২। পরমেশ্বর; বিষ্ণু। বহু। বি; পুং।

জমোচনীয়, জমোচ্য—অপরিপোষনীয়; অপরিভাষ্য; দূরপনয়। নঞ-তৎ। বিণ।

জমনি—‘অমনি’ (তাহা দ্রঃ)।

অম্বর—আকাশ; বস্ত্র; কুম্ভকুম; কাপাস; অম্রক; ধূপাদির ন্যায় দাহ্য গন্ধদ্রব্য কি, অম্বরী, ambergris. অম্ব—রা+ক কৃৎ। বি; ক্রী।

অম্বরী—অম্বর নামক গন্ধদ্রব্যের দ্বারা সুবাসিত (—তামাক)। বাংপ্র। বিণ।

অম্বল—১। অম্লরসবিশিষ্ট; টক। বিণ। ২। অম্ল-রসবিশিষ্ট ব্যজন; অম্বারোগ। <অম্ব। বি।

অম্বলে—অম্লরসবিশিষ্ট; অজীর্ণতারোগগ্রস্ত। অম্বল+এ (<ইরা) যুক্তার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

অম্বত—মাতৃত; ব্রাহ্মণ পুরুষ ও বৈশ্য কন্যার মিলনে উৎপন্ন বৈদগ্ধ্যাত। উপত্যং; অম্ব+স্তা+ক কৃৎ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

অম্বা—মাতা; দুর্গা; কাশীরাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা। অনু+ব+ঋ+কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

অম্বালিকা—মাতা; দুর্গা; কাশীরাজের তৃতীয়া কন্যা, পাণ্ডুর মাতা। অম্বালা+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

অম্বিকা—মাতা; দুর্গা; কাশীরাজের দ্বিতীয়া কন্যা; দেবমাতা; অম্বষ্ঠা। অম্বা+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

অম্বিকানাথ, -পতি—শিব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অম্ব—জল। অনু+ব+উন্ কৃৎ, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

অম্বচর, -চারী (-চারিন)—জলচর। উপত্যং; অম্ব+চর+ট, গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -চারী, -চারিণী।

অম্বজ—১। পম্ব; বজ্র। বি; ক্রী। ২। চন্দ্র। বি; পুং। ৩। শব্দ। বি; পুং বা ক্রী। ৪। জলজাত। উপত্যং; অম্ব+জন্+ড কৃৎ। বিণ।

অম্বজা—লক্ষ্মী; পদ্মিনী। অম্বজ+আপ্। বি; স্ত্রী।

অম্বজাসন—রজ্জা। অম্বজ (পম্ব) আসন বাহার, বহু। বি; পুং।

অম্বজাসনা—লক্ষ্মী, পদ্মাসনা। অম্বজ আসন বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

অম্বজা—১। মেঘ। বি; পুং। ২। জলদানকারী। উপত্যং; অম্ব+দা+ক কৃৎ। বিণ।

অম্বধর—মেঘ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অম্বধি—সাগর; জলাধার; ৪ বা ৭ সংখ্যা। উপত্যং; অম্ব+ধা+কি অধি। বি; পুং।

অম্বনাথ—সমুদ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অম্বনিধি—সমুদ্র; ৪ বা ৭ সংখ্যা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অম্বপতি—বরণ; সমুদ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অম্ববাচি, -বাচী—মিথুনরশ্মিশব্দ সুবর্ণের আদ্রানকর-প্রথমপাদ-ভোগকাল। অম্ব+বাচ+ণি কৃৎ। ২য় পক্ষে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

অম্ববাহ—১। মেঘ। বি; পুং। ২। বারিবহন-কারী। উপত্যং; অম্ব+বহ+অন্ কৃৎ। বিণ।

অম্ববাহী (-বাহিন)—জলবহনকারী। মেঘ। উপত্যং; অম্ব+বহ+গিন্ কৃৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -বাহিনী।

অম্ববিম্ব—জলব্দব্দ, জলবিম্ব (‘কে না জানে অম্ববিম্ব অম্বমুখে সদাঃপাতী?’—মাইকেল)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা ক্রী।

অম্বরাণ—১। জলরাশি। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। সমুদ্র। বহু। বি; পুং।

অম্বরী—সুগন্ধ তামাক। <অম্বর। বি।

অম্বতঃ (অম্বতস্)—জল; লক্ষ্মী হইতে চতুর্থ রাশি। অনু+ (শব্দ করা)+অস্+কৃৎ। বি; ক্রী।

অম্বোজ—১। পম্ব; নলখাগড়া; বেত। বি; ক্রী। ২। চন্দ্র। বি; পুং। ৩। শব্দ। বি; পুং বা ক্রী। ৪। জলজাত। উপত্যং; অম্বতস্—জন্+ড কৃৎ। বিণ।

অম্বাত, অম্বাতক—১। আমড়া গাছ। বি; পুং। ২। আমড়া ফল। অম্ব—অত্+অন্ কৃৎ, সংজ্ঞার্থে; ২য় পক্ষে অম্বাত+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

অম্ব—১। রস বিঃ, টক; টক ব্যজন; চুকাপালং; অম্বারোগ। বি; পুং। ২। অম্লরসযুক্ত। বিণ। ৩। ঘোল। অম্ব+ল বা ক্র করণ, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

অম্বজান—বর্ণহীন অদৃশ্য বাত্প বিঃ, oxygen. অম্বলে জান (জন্ম) বাহার, বহু। বি।

অম্বাতা—অম্বযুক্ত অবস্থা, অম্বাধর্মী অবস্থা, acidity. অম্ব+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অম্বাপিত্ত—অম্বলের পীড়া, অম্ব ও পিত্তের আধিক্য-জনিত বদহজমেব অসুখ। অম্বদ্রবিত পিত্ত বাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

অম্বমধুর—টক ও মিষ্ট, সামান্য টক ও অধিক মিষ্ট। অম্ব অথচ মধুর, কর্মধা। বিণ।

অম্লরস—১। অম্ব আবাদ, টক রস। কর্মধা। বি; পুং। ২। অম্বস্বাদবিশিষ্ট, টক। অম্ব রস বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ। [বিণ।]

অম্বাত—টক; অম্বযুক্ত। অম্ব দ্বারা অম্ব, ওয়াতৎ।

অম্বান—অম্লিন, বিমল; প্রকল্প; অবিশল; অকুণ্ঠিত, ম্বিহাধীন। নঞ-তৎ। বিণ।

অম্বানবধনে, -ম্বধে—বিনা সংকোচে, প্রকল্প মুখে। ন (হয় নাই) ম্বান বদন, ম্বধ বাহাতে, বহু, এবপে। ক্রি-বিণ।

অম্বাকরণ—বিজ্ঞানসম্মত পন্থায় অম্ব পরিণত-করণ, acidification. অম্বী (অম্ব+চিৎ)—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -কৃত।

অম্বোদ্যার—অম্বল ঢেকুর, চোঁয়া ঢেকুর। অম্ব এমন উদ্যাব, কর্মধা। বি; পুং।

অম্বঃ (অয়স্)—লৌহ; ইস্পাত; লৌহগঠিত বস্তু; (বৌদ্ধকর্মসংহিতায় সাধারণার্থে) স্বর্ণ। ই+অস্+কর্ম। বি; ক্রী।

অম্বত—১। যন্ত্রের অভাব, অনাসর; অনাস্য। নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। বহুহীন। ন (নাই) বহু বাহার, বহু। বিণ।

অম্বকৃত—বিনা চেষ্টায় সম্পন্ন, অম্বসম্পন্ন, অনাস্য-সম্পন্ন। নঞ-তৎ। বিণ।

অম্বকৃত—অম্ব-সম্পূর্ণ (তাহা নঃ)।

অম্বলম্ব—অনাস্য-লম্ব; বাহা কিনা চেষ্টায় পাওয়া গিয়াছে এমন। অম্বলম্বারা লম্ব, ওয়াতৎ। বিণ।

**অব্যয়লভ্য**—সহজে প্রাপ্য, অনায়াসলভ্য। ওয়াতৎ।  
বিণ।

**অব্যয়-সম্ভূত**—বিনা স্বল্পে উৎপন্ন, বিনা চেষ্টায় জাত,  
স্বাভাবিক। নঞ-তৎ। বিণ।

**অব্যয়**—১। মিথ্যা, অমূলক (‘—দর্শনাম’); অন্যথা।  
অ: বিণ। ২। অদৃশ্যরূপে, অনায়াসরূপে; মিথ্যা-  
মিচ্ছি (‘—তিরস্কার করা’)। নঞ-তৎ। অ;  
ক্ৰি-বিণ। [নঞ-তৎ। বিণ।]

**অব্যর্থ**—অপ্রকৃত, অলীক, কৃত্রিম; অসংগত; মিথ্যা।

**অয়ন**—১। স্থান; যুদ্ধভূমি; বাসস্থান। ই বা অয়+  
অনট্ অধি। ২। উপায়; পথ; শাস্ত্র।  
ই বা অয়+অনট্ করণ। ৩। গতি;  
উদ্ভব; বিষুবরেখা হইতে সূর্যের উত্তরে  
অথবা দক্ষিণে গমন [অয়ন দুইটি—মার্ঘাদি ছয়মাস  
উত্তরায়ণ, এবং শ্রাবণাদি ছয়মাস দক্ষিণায়ন]। ই বা  
অয়+অনট্ ভাব। ৪। আশ্রয়, বিশ্রামস্থান। ই বা  
অয়+অনট্ কর্ম। বি; ক্রী।

**অয়ন-ব্রহ্মল**—রাশিচক্র ও রাশিচক্রস্থ সূর্যের দৃশ্যমান  
গমনপথ, zodiac. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অয়নাংশ**—(প্রাচীন পণ্ডিতদিগের মতে) সূর্যের  
অয়নের (গতির) এক এক ভাগ [বিষুবরেখা  
হইতে উভয় দিকে সূর্যের ও কুম্ভের পর্যন্ত ভূভাগ  
১৮০ ভাগে বিভক্ত করা হয়, এইগুলি সূর্যের গতির  
এক একটি অংশ প্রকাশ করে বলিয়া অয়নাংশ নামে  
অভিহিত হয়]। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অয়নান্ত**—সূর্যের দক্ষিণায়নের বা উত্তরায়ণের  
সমাপ্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**অয়নান্তবৃত্ত**—সূর্যের উত্তর-দক্ষিণ গতির সীমা-  
নিরূপক গোলাকার রেখা, Tropics [বিষুবরেখার  
উভয় পার্শ্বে ২৩°২৭’ অক্ষাংশ অন্তরে অপর যে  
দুই বৃত্তাকার রেখা কল্পিত হয়, সেই রেখাম্বয়  
সূর্যের উত্তর ও দক্ষিণ দিকে গমনের সীমানিবরূপক  
বলিয়া তাহাদের নাম অয়নান্তবৃত্ত হইয়াছে।  
ইহাদের মধ্যে উত্তরদিকের রেখাটিকে ককট-  
ক্রান্তি (Tropic of Cancer) এবং দক্ষিণ-  
দিকের রেখাটিকে মকরক্রান্তি (Tropic of  
Capricorn) বলে]। অয়নের অন্ত (শেষ),  
৬ষ্ঠীতৎ; তৎপ্রকাশক বস্তু মধ্যপ। বি; ক্রী।

**অয়ন:** (—শস্)—, —শস—অখ্যাতি, দর্শনাম। নঞ-তৎ।  
বি ক্রী।

**অয়নকর**—অখ্যাতিজনক, অকীর্তিকর। নঞ-তৎ।  
বিণ। স্ত্রী, —রী।

**অয়নশ্রী** (—স্বিন্)—অপ্রসিদ্ধ, কীর্তিহীন।  
নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, —স্বিনী।

**অয়নক্ষক**—লোহাবালা; হাতকড়া, hand cuff.  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

**অয়নকান্ত**—১। লৌহাকর্ষক মণি, চুম্বকপাথর,  
magnet, loadstone ৬ষ্ঠীতৎ। ২। কান্তিলোহ।  
অয়ো-মধ্য কান্ত, ৫মীতৎ। বি; পুং।

**অযাচনী**, —যাচ—অপ্রার্থনীয়, প্রার্থনাব অযোগ্য।  
নঞ-তৎ। বিণ।

**অযাচিত**—১। অপ্রার্থিত, যাহা চাওয়া হয় নাই এমন  
(‘—উপদেশ’); প্রার্থনা না করিয়া প্রাপ্ত;  
অনভ্যর্থিত। বিণ। ২। অপ্রার্থিত ভক্ষ্য দ্রব্য।  
নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

**অযাচিতভাবে**—স্বভঃপ্রবৃত্ত হইয়া, না চাহিতেই। বহু।  
ক্ৰি-বিণ।

**অযাজনীয়**, **অযাজ্য**—যাজনপক্ষে শ্রুতি-স্মৃতিনিষিদ্ধ;  
জ্যতিচ্যুত, বাহার পৌরোহিত্য করা উচিত নহে  
এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

**অযাজ্যযাজন**—নিষিদ্ধ যজ্ঞানুষ্ঠান; পতিভদিগের  
পৌরোহিত্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অযাজ্যযাজী** (—যাজন্)—যে অযাজ্যযাজন করে  
এরূপ, পতিভগণের পৌরোহিত্যকারী। উপতৎ।  
অযাজ্য—যজ্+গিচ্+গিন্ কর্ণ। বিণ। স্ত্রী,  
—জিনী।

**অযাত্রা**—অপ্রশস্ত যাত্রা, অনিষ্ট বা অশুভ যাত্রা;  
অশুভক্ষেণে গৃহ হইতে বহির্গমন; যাত্রা না করা;  
যাত্রাকালে দৃষ্ট অশুভচিহ্ন। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

**অয়ি**, **অয়ে**—প্রাথম্য প্রাপ্তি বা স্নেহসূচক সম্বোধন,  
কোমল সম্বোধন। অ।

**অযুক্ত**—অসংগত; স্বতন্ত্র; পৃথক্, যাহা জোড়া নয় বা  
হয় নাই এমন; যুক্তিবরুদ্ধ; বিষয়াসঙ্গতিভ্রান্ত হেতু  
কর্তব্যপালনে অনবহিত; অনিয়োজিত; বোধানিরত  
নয় এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

**অযুক্তি**—কুপরামর্শ; বিরোধ; অন্যাব্যতা; অনুপ-  
যোগিতা। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

**অযুক্ত**—বিষম, বিযোড় (‘—সংখ্যা’); বাহা জোড়া  
নয় এমন; পৃথক্, স্বতন্ত্র। নঞ-তৎ। বিণ।

**অযুক্ত**—১। দৃশসহস্র সংখ্যা। বি; ক্রী, বা বিণ। ২।  
অসংযুক্ত, সংযোগশূন্য। নঞ-তৎ। বিণ।

**অয়েল**—তৈল, তেল। <ইং ‘oil’। বি।  
**অয়েলক্লথ**—তেলা কাপড় বিঃ। <ইং ‘oil-cloth’।  
বি।

**অয়েল-পেইন্টিং**—তেলরঙে আঁকা ছবি। <ইং  
‘oil-painting’। বি।

**অয়েল-পেপার**—তেলা কাগজ বিঃ। <ইং ‘oil-  
paper’। বি।

**অযোগ**—১। যোগভাব; বিচ্ছেদ; অননুরাগ;  
যোগ্যতাভাব; অসম্ভাব্যতা; কঠিনোদ্রম; কষ্ট;  
কুযোগ। নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। অসংলগ্ন, বিবর্ত্ত।  
বহু। বিণ।

**অযোগবাহ**—অনুস্মার-বিসর্গাদি বর্ণ। অযোগ (সূত্রে  
অনুস্মারিত) অথচ বাহ (কর্মনিষ্পাদক), কর্মবাহ।  
বি; পুং। **অযোগবাহ বর্ণ**—২:।

**অযোগ্য**—অনুপযুক্ত, অনুপযোগী; অক্ষম, অকর্মণ্য;  
অনুচিত। নঞ-তৎ। বিণ।

**অযোগ্যতা**, —**য়**—গুণহীনতা; অনুপযুক্ততা, অনুপ-  
যোগিতা। অযোগ্য+তা, য ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

**অযোধ্যা** (—য্ধ্)—অপটু যোধ্যা। নঞ-তৎ। বি বা  
বিণ; পুং।

**অযোধ্যা**—১। অপবাজেয়া, দূর্ধর্ষা। বিণ; স্ত্রী।

২। প্রাচীন সূর্যবংশীয় রাজাদের রাজধানী; উত্তর-প্রদেশের একটি শহর। অযোধ্যা+আপ্। বি; স্ত্রী।  
অব্যোধ্যানাথ, -পতি—গীরামচন্দ্র; অযোধ্যার রাজা।  
উচ্চতীর্থ। বি; পুং।

অযোনি—১। অনাদিকরণ, অযোনিজ: আদিম, নিভা;  
উৎপত্তিহীন। বিণ। ২। ব্রহ্মা; মহাদেব। বহু। বি;  
পুং।

অযোনিজ—১। যাহা যোনি হইতে উৎপন্ন হয় নাই  
এবং, অগভজাত। বিণ। ২। ব্রহ্মা; শিব;  
পরমেশ্বর। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অযোনিজ—১। সীতা; দ্রৌপদী; মনসা দেবী।  
নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। ২। অযোনিসম্ভূতা। অযোনিজ  
+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অযোনিসম্ভবা—১। সীতা; দ্রৌপদী; মনসা দেবী।  
নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। ২। অগভজাত। ন (হয় নাই)  
যোনি হইতে সম্ভব (জন্ম) যাহার, বহু+আপ্।  
বিণ; স্ত্রী। পুং—অযোনিসম্ভব।

অযোনিসম্ভূত—অগভজাত; অযোনিজ। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অয়োর—লৌহঘটিত; লৌহনির্মিত। অয়স্+ময়ট্  
বিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী।

অয়োল—লৌহমল; লোহাব মরিচা। উচ্চতীর্থ। বি;  
কুী।

অয়োল—১। লৌহগ্র বাণ। বি; পুং। ২। লৌহময়  
মুখ-বিশিষ্ট। বহু। বিণ।

অযৌতিক—যুক্তিবিশুদ্ধ; অসংগত। নঞ-তৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -কী।

অযৌগিক—যাহা প্রকৃতিপ্রত্যয়যোগে সিদ্ধ নহে এমন,  
অব্যুৎপন্ন। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -কী।

অর—১। চাকার পাখি, spoke : ব্যাসার্ধ, radius.  
ঋ+অপ্ করণ। বি; কুী। ২। শীঘ্রগামী; ক্ষিপ্ৰতা-  
গুণবিশিষ্ট। ঋ+অচ্ কর্তৃ। বিণ। ৩। শীঘ্র। ক্রি-  
বিণ।

অরক্ষণী—যাহাকে রক্ষা করা যায় না বা উচিত নয়  
এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অরক্ষণীয়া—যে কন্যার বিবাহ না দিয়া আব বাখা  
উচিত নয় এরূপ। নঞ-তৎ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

অরক্ষিত—যাহা রক্ষিত নয় এরূপ, যাহার রক্ষণাবেক্ষণ  
করা হয় নাই এরূপ; অসংগত; অপালিত (‘-  
নিয়ম’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অরক্ষিতা (-ত্) —অরক্ষক, অপালক। নঞ-তৎ। বি;  
পুং বা বিণ। স্ত্রী, -তী।

অরক্ষা—রক্ষণের অযোগ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অরগুণ—অমঙ্গল-হরণের গুণ। হ্রস্বগুণ। বি।

অরগুণ নাই বরগুণ আছে—অমঙ্গল দূর করিবার  
ক্ষমতা না থাকিলেও তাহা সৃষ্টি করিবার ক্ষমতা  
আছে।

অরঘট—কুয়া হইতে ভুল ভুলিবার যন্ত। অব (শীঘ্র)  
—ঘট+অচ্ কর্ম। বি; পুং।

অরজা: (-ক্স্) (> -রজা)—১। অনাট বা  
বালিকা। বি; স্ত্রী। ২। রজোগুণকাহারী—অর্থঃ

কামক্রোধাদিরাহিত; রজোহীন; নির্মল। ন (নাই)  
রজঃ যাহার বা যেখানে, বহু। বিণ; পুং বা স্ত্রী।  
কুী—অরজঃ।

অরণি—১। অর্নিমন্তনকাষ্ঠ। বি; পুং বা স্ত্রী। ২।  
ঢকমাক পাথর, flint; সূর্য; অগ্নি। ঋ+অনি  
কর্তৃ। বি; পুং। ৩। পথ। ঋ+অনি করণ। বি;  
স্ত্রী।

অরণী—অপ্নংপাদক কাষ্ঠ। ঋ+অনি কর্তৃ+ঈপ্।  
বি, স্ত্রী।

অরণ্য—১। বন। ঋ+অনা অধি। বি; কুী। অরণ্যে  
রোদন—হৃদয়হীনের নিকট দুঃখজ্ঞাপন, নিষ্ফল  
ক্লন্দন। ২। শঙ্করাচার্যপন্থী পরিব্রাজক ব্রহ্মচারীদের  
দশটি উপাধির একতম। ঋ+অনা কর্তৃ। বি; পুং।  
৩। অবগ্যষষ্ঠী। কপ্ত। বি।

অরণ্যচর, -চারী (-চারিন্)—বনবিহারী, বনে ভ্রমণ-  
কারী। উপত্যৎ; অরণ্য—চর+ট, গিন্ কর্তৃ। বিণ।  
স্ত্রী, -চারী, -চারিণী।

অরণ্যবাসী (-বাসিন্)—বনবাসী। উপত্যৎ; অরণ্য—  
বস্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বাসিনী।

অরণ্যষষ্ঠী—জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লা ষষ্ঠী, বাট্যষষ্ঠী;  
জামাইষষ্ঠী। অরণ্যপূজ্য ষষ্ঠী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অরণ্যানী—মহাবন, বৃহৎ বন। অরণ্য+আন্যীপ্  
মহদর্থে। বি; স্ত্রী।

অরত—অনাসক্ত, apathetic; অসন্তুষ্ট। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অরতি—১। বিরক্তি, প্রীতিহীনতা; উৎসাহহীনতা,  
জড়তা; দুঃখ, ক্লেশ; উৎস্রুকা; উদ্বেগ। নঞ-তৎ।  
বি; স্ত্রী। ২। ক্রোধ। ঋ+অতি ভাব। বি; পুং। ৩।  
আসক্তিহীন; নিবৃত্তসাহ; প্রীতিহারিত। বহু। বিণ।

অরতি—কনুই; মূর্ত্তিবন্ধ হস্তের কান্ঠা বিস্তৃত  
করিলে কনুই হইতে কান্ঠা অগুণ্ডল পর্যন্ত যে  
পরিমাপ হইত তাহা। ন বন্ধি (বন্ধমূর্ত্তি কর)  
যাহাতে, বহু। বি; পুং।

অরব্ধন—১। পাকাভাব, বন্ধন না কবা। নঞ-তৎ। ২।  
ভাদ্রসংক্রান্তিবে দিনে পূর্বদিবসে বন্ধন-করা খাদ্য-  
গ্রহণরূপ পর্ব বিঃ, ‘আরব্ধ’। ন (নাই) বন্ধন  
যাহাতে, বহু। বি; কুী।

অরব—১। শব্দহীনতা। নঞ-তৎ। বি; পুং। ২।  
নিশেধ, মূর্খতা বহু। বিণ। ক্রি-বিণ—অরবে  
(‘বাসিছে’ ‘অরবে’ শাখে পাঠ্য)—মাইকেল)।

অরবিশম—পশ্ম: নীলপশ্ম; রক্তোৎপল; লালপশ্ম।  
অর—বিদ্যুৎ কর্তৃ। বি; কুী।

অররু—১। শত্রু (‘কে আছে সীতার আর এ ‘অররু’-  
পুং?’—মাইকেল); অস্ত্র বিঃ। বি; পুং। ২।  
হিংস্র; গম্ভণীল। ঋ+অর কর্তৃ। বিণ।

অরসজ্জ—বেবাসিক, রসবোধশূন্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অরসিক—অবসজ্জ। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -সিকা।

অরসিকের, রসনিবেদন—অবসজ্জ ব্যক্তির নিকট  
বসের কথা বলা, রসবোধহীন লোককে সাহিত্যরস  
অনুভব কবাইবার চেষ্টা।

অরহর—অড়হর ডাল। বাংপ্র। বি।

**অরাজক**—১। রাজশূন্য, যেখানে রাজা নাই এরূপ; যেখানে প্রকৃত রাজশাসন না থাকায় যে বাহা ইচ্ছা তাহাই করে এরূপ (‘—দেশ’ )। ন (নাই) রাজা যেখানে, বহু (ক-আগম)। বিণ। স্ত্রী, -জিকা। ২। অরাজকতা, রাজশক্তির অভাবে বিশৃঙ্খলা। বাংপ। বি।

**অরাজকতা**—রাজ্যমধ্যে রাজশাসনের অভাবজনিত বিশৃঙ্খলা। অরাজক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**অরাজি**—শত্রু। ন—রা+জিচ্ কৃৎ। বি; পুং।

**অরাজিমন**—অসিদ্ধম, শত্রুদমনকারী। অরাজি মন (দমনকারী), ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

**অরাবণ**—রাবণশূন্য; যেখানে লক্ষেশ্বর রাবণ নাই এমন। ন (নাই) রাবণ যেখানে, বহু। বিণ।

**অরাম**—শ্রীরামচন্দ্রশূন্য (‘‘অরাবণ বা অরাম হবে ভব আজি’’—মাইকেল)। বহু। বিণ।

**অরি**—শত্রু; চক্র; কামাদি ছয় রিপু। ঋ+ইন্ কৃৎ। বি; পুং।

**অরিদ্র**—হাল; দাঁড়; গমনসাধন বাহনাদি; রথাদির চক্র। ঋ+ইদ্র করণ। বি; ক্রী।

**অরিন্দম**—শত্রুদমনকারী। উপত্যং; অরি+দম্+ৎ কৃৎ। বিণ।

**অরিন্দ**—১। অতিভয়; অন্তঃপূর; শূড় বা অশূড় অদৃষ্ট; যোল; মদ্য; মৃত্যুচিহ্ন; আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিঃ। নঞতৎ। বি; ক্রী। ২। নিপুণ; অক্ষত; অমব; মৃত্যুহীন; মনোযোগী। ন (নাই) রিষ্ট বাহার, বহু। বিণ।

**অরুচি**—১। অপ্রীতি; অপ্রবৃত্তি; বিরাগ; অপ্রম্মা; রুচির অভাব; আহারে অপ্রবৃত্তি (‘অমতে —’); সকল দ্রব্যই বিতৃষ্ণা। নঞতৎ। বি; স্ত্রী। ২। আহারে অপ্রবৃত্তিরূপ রোগ বিঃ। ন (নাই) রুচি বাহাতে, বহু। বি; পুং। ৩। ইচ্ছাহীন; দীপ্তিহীন; বিতৃষ্ণাহেতু পরিত্যক্ত (যেহে —’ )। ন (নাই) বচি বাহার, বহু। বিণ।

**অরুচিকর**—অপ্রবৃত্তিজনক; অসন্তোষজনক। উপত্যং; অরুচি+কৃ+ট কৃৎ। বিণ।

**অরুচির**—অসুন্দর; বিরক্তিকর। নঞতৎ। বিণ।

**অরুণ**—১। নবোদিত সূর্য; সূর্যসারথি; কৃষ্ণ-লোহিতবর্ণ; কর্ণিলবর্ণ; সূর্যোদয়ের পূর্বে পূর্বাকাশে প্রকাশমান রক্তমা; সন্ধ্যারাগ। বি; পুং। ২। কর্ণিলবর্ণ; রক্তবর্ণযুক্ত। বিণ। ৩। কৃষ্ণম; সিন্ধুর। ঋ+উনন্ কৃৎ। বি; ক্রী।

**অরুণলোচন**—১। রক্তনেত্র। বিণ। ২। রক্তবর্ণ নেত্র। কর্মধা। বি; ক্রী।

**অরুণসারথি**—সূর্য। বহু। বি; পুং।

**অরুণা**—১। গবুড় ও সূর্যসারথির ভগিনী। অরুণ +অচ্ অর্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

২। লোহিতবর্ণ। অবুণ+আপ্। বি; স্ত্রী।

**অরুণাঙ্ক**—লোহিত, রক্তিম। অরুণ (২) আভা বাহার, বহু। বিণ।

**অরুণিত**—অরুণীকৃত, রক্তবর্ণপ্রাপ্ত। অরুণ+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

**অরুণিম**—রক্তাভ। প্রা কপ্র। বিণ।

**অরুণিমা** (—মন্) —রক্তমা; পেলাপী আভা। অরুণ +ইমন্ ভাবে। বি; পুং।

**অরুণোদয়**—সূর্যোদয়ের প্রাকাল, সূর্যোদয়ের পূর্ব-বর্তী দুই মূহূর্ত অর্থাৎ ৪ দণ্ড কাল; অভ্যুদয়। অরুণের উদয় স্বখন, বহু। বি; পুং।

**অরুণু**—মর্মপীড়াদায়ক; ক্রোধদায়ক; প্রতিকটু। অরুন্+তৃদ+খন্ কৃৎ। বিণ।

**অরুণভী**—বিশিষ্ট ঋষির পত্নী; দক্ষ প্রজাপতির কন্যা। নঞ—রুন্+ভূ কৃৎ+ইপ্। বি; স্ত্রী।

**অরুণ**—রূপহীন, আকৃতিশূন্য (‘—রতন’); কুংসিত, বিসদৃশ। বহু। বিণ।

**অরুণরাশি**—করণী, বাহার বগমূল ঘনমূল প্রঃ ঠিক বাহির হয় না এরূপ রাশি, surds (যেমন— $\sqrt{৬}$   $\sqrt{৭}$ )। কর্মধা। বি; পুং।

**অরে**—কোষজ্ঞাপক বা অবজ্ঞাসূচক সম্বোধন; অনিষ্ট বা নিন্দা-প্রকাশক শব্দ। অ।

**অরে**—নীচ-সম্বোধন; সক্রোধ আহ্বান (‘‘অরে অরে দক্ষ, দেবে সত্যেরে’’—ভারত)। স্বিরুদ্র ‘‘অরে’’ শব্দের দ্রুত উচ্চারিত রূপ। অ।

**অরোগী** (—গিন্) —স্বাস্থ্যবান্, নীরোগ। নঞতৎ। বিণ।

**অরোচক**—অরুচিজনক, অপ্রীতিকর। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -চিকা।

**অর্ক**—১। সূর্য; রবিবার; ক্ষুটিকর্মণি; কিরণ; আকন্দগাছ; তাল। অর্ক+অচ্ কৃৎ। ২। ইন্দ্র; পশ্চিম; কবি; বিষ্ণু; জ্যোতির্ভ্রাতা; সর্বদর্শী। অর্চ্+ঘঞ কর্ম। বি; পুং।

**অর্কশত্রু**—১। আকন্দগাছ। অর্ক+বৎ (তীক্ষ্ণ)। পত্ন বাহার, বহু। বি; পুং। ২। আকন্দের পাতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অর্কশাশন**, -বৃক্ষ—নিমগাছ। মধ্যপ। বি; পুং।

**অর্করত**—১। মাঘ মাসের শুক্লা সপ্তমী প্রঃ তিথিতে করণীয় সূর্যরাধনারূপ রত্ন। অর্কোন্মিষ্ট রত্ন, মধ্যপ। ২। প্রজাদিগের মঙ্গলের জন্য কর-আদার-রূপ রাজাদিগের কর্তব্য কর্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অর্কিড**—একপ্রকার সুদৃশ্য পুষ্প। <ইং ‘orchid’ বি।

**অর্গল**, **অর্গলা**—খিল, হুড়কা; গোজ; প্রান্তবন্ধক। অর্জ্+কলচ্ করণ; ২য় পক্ষে অর্গল+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**অর্গলিকা**, **অর্গলী**—কদ্রু অর্গল, ছোট হুড়কা। অর্গলী+কন্ স্বার্থে+আপ্; অর্গল+ইপ্ কদ্রার্থে। বি; স্ত্রী।

**অর্গলিত**—অর্গলযুক্ত, খিল-দেওয়া। অর্গল+ইত যুক্তার্থে। বিণ।

**অর্গান**—বাদ্যযন্ত্র বিঃ। <ইং ‘organ’ বি।

**অর্থ**—১। মূল্য; পুজার উপকরণ। অর্থ+ঘঞ করণ। ২। পুজা; পূজাবিধি। অর্থ+ঘঞ করণ। বি; পুং।

**অর্থী**—১। পুজার সামগ্রী; পুজা ব্যক্তিকে সংবর্ধন

জন্য মাল্যাদি উপহার। অর্থ+ৎ যোগ্যার্থে। বি; ক্রী (যজুর্বেদমতে পৃঃ)। ২। অর্থদানযোগ্য, পূজ্য। অর্থ+ৎ অর্থার্থে। বিণ। স্ত্রী—অর্থ্যা।  
 অর্থক—পূজক, পূজ্যকারী। অর্চ+ণক কৃৎ। বি; পৃঃ, বা বিণ। স্ত্রী, -চিকা।  
 অর্চন—পূজা। অর্চ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 অর্চনা—পূজা। অর্চ+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 অর্চনীয়—পূজনীয়। অর্চ+অনীয় কর্ম। বিণ।  
 অর্চা—পূজা। অর্চ+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 অর্চি, অর্চিঃ (অর্চিস্)—জ্বালা, অগ্নিশিখা; তেজ; কিরণ। অর্চ+ইন্, ইন্ ভাব, কৃৎ। বি; স্ত্রী; ক্রী।  
 অর্চিত—পূজিত; মান্য; দীপ্ত। অর্চ+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 অর্চিন্মান (অর্চি—১। সূর্য; অগ্নি। বি; পৃঃ।  
 ২। তেজস্বী; প্রজ্জ্বলিত। অর্চিস্+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -অতী।  
 অর্চ্য—পূজ্য, আরাধ্য। অর্চ+ণ্য কর্ম। বিণ। স্ত্রী—অচ্যা।  
 অর্জক—অর্জনকারী, রোজগারী। অর্জ+ণক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—অর্জিকা।  
 অর্জন—উপার্জন, আয়; চেষ্টা দ্বারা লাভ। অর্জ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 অর্জসিতা (-য়িত)—অর্জক, উপার্জনকারী। অর্জ+ণিচ+তৃন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -য়িতী।  
 অর্জিত—উপার্জিত, লব্ধ। অর্জ+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 অর্জুন—১। তৃতীয় পান্ডব; অর্জুন গাছ। বি; পৃঃ।  
 ২। শ্বেতবর্ণবিশিষ্ট। বিণ। ৩। চোখের অর্জনি-রোগ। অর্জ+উনন্ কৃৎ। বি; ক্রী।  
 অর্ডার—ফরমাশ; হুকুম। <ইং 'order'। বি।  
 অর্ডারী—ফরমাশী, ফরমাশ অনুসারে তৈয়ারী (-'জামা')। ইং-ম্। বিণ।  
 অর্থব—১। জলধি, সমৃদ্ধ। বি; পৃঃ। ২। জল-যুক্ত। অর্থস্ (জল)+ব আছে অর্থে (স-সোপ)। বিণ।  
 অর্থবতরণ, -তরণী, -তরি, -তরী—জাহাজ। অর্থব-গামিনী তরণি, তরণী, তরি, তরী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী। [ স্ত্রী।  
 অর্থবনোঁষি—পৃথিবী; সিন্ধুপ্রান্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; অর্থবপোত—সমৃদ্ধবান, জাহাজ। অর্থবগামী পোত, মধ্যপ। বি; পৃঃ।  
 অর্থবধান—সমৃদ্ধপোত, জাহাজ। অর্থবগামী যান, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 অর্থ—১। ধন, ঐশ্বর্য; ঐহিকধনজনিত সৌভাগ্য; পদার্থ; মনুপকর্দি। অর্থ+অচ্ কর্ম। ২। প্রার্থনা; প্রয়োজন, হেতু; প্রকার; প্রণালী; নিবৃত্তি। অর্থ+অচ্ ভাব। ৩। শব্দের অভিধেয়, শব্দের প্রতিপাদ্য, 'মানে'। ঋ+ধন্ কর্ম সংজ্ঞার্থে। ৪। স্বরাজ্যের রক্ষা এবং পররাজ্যের অনুসন্ধানাদিরূপ রাজনীতি; তাৎপর্য; উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ঋ+ধন্ কর্ম। ৫। বিষয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; সম্বর্ধন; প্রকাশ; ফল; সৌভাগ্য; কার্য। অর্থ+ঘঞ্ কর্মধিবাচ্যে।

৬। (ব্যবহারশাস্ত্রে) অভিব্যোগাদি, বিবাদবিষয়, নালিশ। অর্থ+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বি; পৃঃ।  
 অর্থকর—প্রয়োজনোপযোগী; উদ্দেশ্যসাধক; কার্য-কারক; ধনপ্রদ। উপতৎ; অর্থ+কৃ+ট কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -নী।  
 অর্থকরী—ধনপ্রদা, যাহাতে টাকা রোজগার হয় এমন, উপার্জনসাধিকা (-'বিদ্যা')। অর্থকর+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 অর্থকষ্ট—ধনকষ্ট; দারিদ্র্য। অর্থবিষয়ক কষ্ট, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 অর্থকাম—ধনাভিলাষী। অর্থ+কাম (কামনা) যাহার, বহু। বিণ।  
 অর্থকামী (-মিন্)—ধনাভিলাষী; টাকাকড়ি পাইতে ইচ্ছুক। উপতৎ; অর্থ+কাম+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -কামিনী।  
 অর্থকৃচ্ছ, -ক্লেশ—ধনকষ্ট। অর্থবিষয়ক কৃচ্ছ, ক্লেশ, মধ্যপ। বি; ক্রী, পৃঃ।  
 অর্থগৃহ্ম—ধনভোজী। ২য়তৎ। বিণ।  
 অর্থগৌরব—অর্থের গৌরব; ভাবের গভীরতা; ধন-গরিমা। অর্থগত গৌরব, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 অর্থগ্রহ—অর্থবোধ, মানে বুঝা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।  
 অর্থগ্রাহী (-গ্রাহিন্)—ধনাকাঙ্ক্ষী, অর্থগ্রহণকারী; ভাববোধী। উপতৎ; অর্থ+গ্রহ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গ্রাহিনী।  
 অর্থচিন্তন, -চিন্তা—উপার্জন-চিন্তা; টাকার চিন্তা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
 অর্থচেষ্টা—ধনার্জনের প্রয়াস; ব্যাখ্যার জন্য চেষ্টা। ৪র্থীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 অর্থজ্ঞ—প্রয়োজনবোধী; জ্ঞানী। উপতৎ; অর্থ+জ্ঞা+ক কৃৎ। বিণ।  
 অর্থজ্ঞাপক—ভাবদ্যোতক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
 অর্থতঃ (-তস্)—বস্তুতঃ; ফলতঃ; অর্থ+তস্ (তস্য-স্থানে)। অ।  
 অর্থতত্ত্ব—প্রকৃত বিষয়; যথার্থ্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 অর্থদ—অর্থকর; বদান্য; কৃপাপরায়ণ। উপতৎ; অর্থ+দা+ক কৃৎ। বিণ।  
 অর্থদন্ড—শাস্তিস্বরূপ অর্থপ্রদানে বাধাকরণ; জরিমানা। ৩য়তৎ। বি; পৃঃ।  
 অর্থদাতা (-দাতৃ)—ধনদানকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দাত্রী। [ স্ত্রী, -দাত্রিকা।  
 অর্থদায়ক—অর্থদ (সকল অর্থ)। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
 অর্থদোষ—শব্দপ্রতিপাদ্যের হীনতা; (অলংকার-শাস্ত্রে) কাব্যাপেক্ষসাধক অপমৃদ্যতা দৃষ্টমত্যা প্রঃ দোষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।  
 অর্থদান—ধনকর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।  
 অর্থনীতি—ধনবিজ্ঞান; অর্থতত্ত্ব, economics. অর্থবিষয়গণী নীতি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী। বিণ, -নৈতিক।  
 অর্থনীতিজ্ঞ, -নীতিবিদ—অর্থশাস্ত্রে সুপাণ্ডিত।



উপতৎ; অর্থ-নীতি—জ্ঞা। ক, বিদ্+কৃিপ্ কতৃ।  
বিণ।

অর্থ-পর—ধনলোভী, কৃপণ। বহু। বিণ। বি, -তা।  
অর্থ-পরায়ণ—অতিশয় অর্থপ্রিয়, ধনাসক্ত। অর্থ পর  
(প্রধান) অয়ন (অবলম্বনীয় বস্তু) যাহার,  
বহু। বিণ।

অর্থ-পিশাচ—ধনাকাঙ্ক্ষা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
অর্থ-পিশাস্দ—ধনলিপ্সু। ২য়তৎ। বিণ।  
অর্থ-পিশাচ—যে ন্যায়ানুযায় ধর্মবিধর্ম বিচারে বিমুখ  
হইয়া যে-কোন উপায়ে অর্থ উপার্জন করে এরূপ  
অত্যন্ত ধনলোভী। অর্থবিষয়ে পিশাচ, ৭মীতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -চী।

অর্থ-পুস্তক—মানে-বই। অর্থ-প্রতিপাদক পুস্তক,  
মধ্যপ। বি; ক্রী। [ক কতৃ। বিণ।

অর্থ-প্রদ—ধনদ; লাভজনক। উপতৎ; অর্থ—প্র—দা+  
অর্থ-প্রয়োগ—ব্যবসারে টাকা খাটানো; ধানাদি ফসল  
বাড়ি দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অর্থ-প্রান্ত—ধনলাভ; প্রয়োজনসিদ্ধি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী।

অর্থ-বল—ধনবল। অর্থজাত বল, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
অর্থ-বান্ (—বৎ)—ধনী, অর্থবৃত্ত; সার্থক; উদ্দেশ্য-  
বিশিষ্ট। অর্থ+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী,  
—বতী।

অর্থ-বিজ্ঞান—শব্দার্থজ্ঞান; অর্থশাস্ত্র। অর্থ বিষয়ক  
বিজ্ঞান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অর্থ-বিৎ (—বিদ্)—শব্দার্থজ্ঞ; তত্ত্বজ্ঞ; কার্যভিজ্ঞ।  
উপতৎ; অর্থ—বিদ্+কৃিপ্ কতৃ। বিণ।

অর্থ-বিদ্যা—ধনের উৎপত্তি রক্ষা প্রসার ইং-বিষয়ক  
বিদ্যা, economics. অর্থ বিধারণী বিদ্যা, মধ্যপ।  
বি; স্ত্রী।

অর্থ-বিনিয়োগ—ব্যবসারে বা সুদে টাকাকড়ি খাটানো।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অর্থ-বিশ্বি—অর্থের আধিক্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
অর্থ-বেত্তা (—বেতৃ)—ভাবগ্রাহী; অর্থনীতিজ্ঞ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বেত্তী।

অর্থ-বোধ—তাৎপর্যগ্রহণ; মানে বুঝা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

অর্থ-ব্যবহার—ধনপ্রয়োগ; প্রয়োজনীয় বিষয়ে টাকা-  
কড়ি খরচ করা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অর্থ-ব্যয়—ধনব্যয়, টাকাকড়ি খরচ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

অর্থ-ভাগ্য—ধনলাভের সৌভাগ্য। অর্থবিষয়ক ভাগ্য,  
মধ্যপ। বি; ক্রী। [ক্রী।

অর্থ-ভাণ্ডার—ধনভাণ্ডার, তহবিল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
অর্থ-ভেদ—অর্থের মীমাংসা; বিভিন্ন অর্থ; অর্থের  
পার্থক্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অর্থ-মন্ত্রক—সরকারী ধনের ব্যবস্থাকারী মন্ত্রিদপ্তর,  
Ministry of Finance. মধ্যপ। বি; ক্রী।

অর্থ-মন্ত্রী (—মন্ত্রিন্), -সচিব—রাজস্ব সংগ্রহ ও  
তাহার বিলিব্যবস্থার ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রী। অর্থ-বিষয়ক  
মন্ত্রী, সচিব, মধ্যপ। বি; পুং।

অর্থ-লাভ—টাকাকড়ি পাওয়া; তাৎপর্যবোধ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

অর্থ-লালসা, -লিপ্সা—ধনাকাঙ্ক্ষা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী।

অর্থ-লিপ্সু—ধনলাভেচ্ছ। ২য়তৎ। বিণ।  
অর্থ-লুপ্ত—ধনলোভী। ৭মীতৎ। বিণ।

অর্থ-লোভ—ধনস্পৃহা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
অর্থ-লোভী (—লোভিন্), -লোলুপ—অর্থগ্ৰহণে,  
ধনপিপাসু। অর্থলোভ+ইন্ আছে অর্থে; ২য় পক্ষে  
৭মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -লোভিনী, -লোলুপা।

অর্থ-শালী (—শালিন্)—ধনী। উপতৎ; অর্থ—শাল্  
+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী।  
অর্থ-শাস্ত্র—অর্থোপপাদক শাস্ত্র; ধনবিজ্ঞান; নীতি-  
শাস্ত্র; কৃষিশাস্ত্র; শিল্পশাস্ত্র। অর্থবিষয়ক শাস্ত্র,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

অর্থ-শূন্য—যাহার কোন মানে হয় না এমন, তাৎপর্য-  
হীন; নির্ধন, গরিব। ওয়াতৎ। বিণ।

অর্থ-সংকট—টাকাকড়ির অভাবজনিত দুর্বস্থা; অর্থ-  
গ্রহণে অক্ষমতাহেতু বিপদ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
অর্থ-সংগত—যাহার মানে হয় এমন। ২য়তৎ। বিণ।

অর্থ-সংগতি—আর্থিক সম্বন্ধতা; অর্থের সামঞ্জস্য;  
ঠিক মানে হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অর্থ-সংগ্রহ—ধনসংগ্ৰহ, টাকাকড়ি যোগাড় করা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অর্থ-সংস্থান—টাকার যোগাড়; টাকা জমানো, সংগতি।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অর্থ-সচিব—অর্থমন্ত্রী দৃঃ।  
অর্থ-সঞ্চয়—টাকাকড়ি জমানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অর্থ-সমন্য—অর্থসংকট। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
অর্থ-সামর্থ্য—আর্থিক ক্ষমতা; ধনবল। অর্থবিষয়ক  
সামর্থ্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অর্থ-সাহায্য—টাকাকড়ি দিয়া উপকার করা। ওয়াতৎ।  
বি; ক্রী।

অর্থ-সিদ্ধি—প্রয়োজনসিদ্ধি; সফলতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী।

অর্থ-হর—উত্তরাধিকারী; জ্ঞাতি; ধনাপহারক। উপতৎ;  
অর্থ—হৃ+অচ্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -রা।

অর্থ-হানি—ধনক্ষয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
অর্থ-হীন—নিরর্থক, ব্যর্থ; দুর্বোধ; দরিদ্র। ওয়াতৎ।  
বিণ।

অর্থ-গম—ধনপ্রাপ্তি, আয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
অর্থ-ং—অর্থবশতঃ, তাৎপর্য-বশতঃ, ফলতঃ, বস্তুতঃ;  
ইহার অর্থ। অর্থ+৫মী-স্থানে আং। অ।

অর্থ-সিদ্ধিকারী (—কারিন্)—ধনের মালিক; ধনী;  
ধনায়ক, cashier. ৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ। স্ত্রী,  
—কারিনী।

অর্থ-শাস্ত্র—অপর অর্থ, শ্বিতীয় অর্থ; উদ্দেশ্যভেদ;  
উপযুক্ত অর্থ উপেক্ষা করিয়া অসম্ভব অর্থের  
সিদ্ধান্ত। অন্য অর্থ, নিত্য। বি; ক্রী।

অর্থ-শাস্ত্র-ন্যাস—কাবোর অলংকার বিঃ [ইহাতে  
সামান্য দ্বারা বিশেষের, বিশেষ দ্বারা সামান্যের,

কার্য দ্বারা কারণের, এবং কারণ দ্বারা কার্যের সমর্থন করা হইয়া থাকে। যথা—

“চিরসুখী জন প্রমে কি কখন

ব্যথিত-বেদন বৃদ্ধিতে পারে?

কি যাতনা বিবে, বৃদ্ধিবে সে কিসে  
কতু আশাবিবে দংশনই পারে?”

—কৃষ্ণচন্দ্র।

এখানে বেদনা অনুভবরূপ ‘সামান্য’ বিষয়টি সমর্থিত হইয়াছে সর্প (আশাবিষ)-দংশনরূপ ‘বিশেষ’ বিষয়ের দ্বারা ]। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।

**অর্থালংকার**—অর্থালংকার বিঃ [ইহাতে অন্য অর্থ দ্বারা প্রকৃত অর্থের যেন প্রতিবেদন হইয়া থাকে। যথা—“হে রাজন্, আপনার বিক্রম গ্রিভূবন আক্রমণ করিয়াও শাস্ত হইতেছে না:—ইহা অতিশয় বিচিরা! অথবা, উদ্দীপ্ত অগ্নির তৃপ্তি কোথায় দৃষ্ট হয়?”

—এখানে অগ্নির তৃপ্তির অভাবরূপ অর্থালংকার দ্বারা প্রকৃত বিষয় ‘বিজয়ের’ যেন প্রতিবেদন হইতেছে ]। অর্থালংকার দ্বারা আক্ষেপ, ওয়াতৎ। বি; পৃঃ।

**অর্থবিশিষ্ট**—অর্থবিশিষ্ট; চরিতার্থ; উদ্দেশ্যযুক্ত; ধনশালী। অর্থ দ্বারা অন্বিত, ওয়াতৎ। বিণ।

**অর্থপাস্তি**—(মীমাংসামতে) সুতরাং প্রাপ্তি, অনুমান বিঃ; (ন্যায়মতে) ব্যতিরেকেও ব্যাপ্তি জ্ঞান অনুমান, দণ্ডাপূর্ণন্যায়; কাব্যালংকার বিঃ [এক অর্থ দ্বারা অপরার্থের উপলব্ধি হইলে তাহাকে অর্থপাস্তি বলে। যথা—

“তুমিও জননী যদি খজা উঠাইলে,  
মেলিলে রসনা, তবে সব অশ্ফকার।”

—রবীন্দ্র।

**জগজ্জননী** অসীম স্নেহময়ী,—তাহার পথ তো হিংসার নয়; এই অস্বাভাবিক হিংসা যদি তাহার পক্ষে সম্ভব হয়, ক্ষুদ্রমতি মানুষের পক্ষে তাহা তো সহজেই সম্ভব হইতে পারে। এই স্থানে প্রথমার্থ দ্বাবা দ্বিতীয়ার্থের উপলব্ধি হইতেছে ]। অর্থের (অনুজ্ঞা বিষয়ের) আপত্তি (সিদ্ধি), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**অর্থার্থী** (-র্থিন্) —অর্থালংকার, ধনপ্রার্থী। উপতৎ; অর্থ—অর্থ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -র্থিনী।

**অর্থী** (-র্থিন্) —১। প্রার্থী; অভিলষী; ভৃত্য; সহায়; বাসী। অর্থ+গিন্ কর্তৃ। বি; পৃঃ, বা বিণ। ২। ধনস্বামী, ধনবান্। অর্থ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -র্থিনী।

**অর্থোক্ত**—রহস্যোক্ত; ক্রটি বিবরণের অর্থ-নিরূপণ, interpretation. অর্থের উল্লেখ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।

**অর্থোপার্জন**—বিত্তলাভ, টাকাকাড়ি আয়; ধনসংগ্রহ। অর্থের উপার্জন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অর্থী** —১। নাথ। অর্থ+ং সাধু অর্থে। ২। অর্থ-যুক্ত। অর্থ+ং অনপেত অর্থে। ৩। প্রার্থনীয়। অর্থ+ং কর্ম। বিণ।

**অর্থ** —১। সমান অর্থংশ। ঋ+ঘঞ করণ। বি;

ক্রী। ২। দুই ভাগে বিভক্ত; আধা-আধি; অসম্পূর্ণ। ঋ+ঘঞ কর্ম। বিণ।

**অর্থকথিত**—অসম্পূর্ণভাবে কথিত; অর্ধেক উক্ত। অর্থ যথা তথা কথিত, সুপ্। বিণ।

**অর্থকৃত্য**—অর্থ—মরণগীর, সম্মুখের অংশ কাটিয়া ফেলিলে শূন্য পিছনের অংশ, হইতে ডিম পাওয়া যায় না এই দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রদর্শিত যুক্তি। অর্থ-কৃত্যাপ্রাপ্ত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পৃঃ।

**অর্থকৃত**—স্বার্থশূন্য। সুপ্। বিণ।

**অর্থগঙ্গা**—কাবেরী নদী। অর্থ গঙ্গা বাহাতে, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

**অর্থগ্রস্ত**—গ্রহণকালে অর্থপরিমাণে আবৃত (‘সূর্য’, ‘চন্দ্র’); আংশিকভাবে আচ্ছন্ন। অর্থভাবে গ্রস্ত, সুপ্। বিণ।

**অর্থগ্রাস**—আধগাল; গ্রহণ-সময়ে চন্দ্রসূর্যের অর্ধাংশের অদর্শন। গ্রাসের অর্থ, একদেশিসমাস। বি; পৃঃ।

**অর্থঘটিকা**—আধঘণ্টা। ঘটিকার অর্থ, একদেশিসমাস। বি; স্ত্রী।

**অর্থচন্দ্র**—চন্দ্রের অর্থ, চন্দ্রখণ্ড; চন্দ্রকলাসদৃশ বৃত্তাংশ, crescent; অর্থচন্দ্রাকৃতি সৈন্যবাহু; গলা-ধাক্কা (‘দেওয়া’); ময়ূরপুচ্ছের চন্দ্রক; অর্থচন্দ্রাকৃতি অগ্রভাগবিশিষ্ট বাণ। চন্দ্রের অর্থ, একদেশিসমাস। বি; পৃঃ।

**অর্থচন্দ্রাকার**, -কৃতি—অর্থগোলাকার। অর্থচন্দ্রের আকারের ন্যায় আকার, আকৃতি যাহার, বহু। বিণ।

**অর্থজরতীর**—বাদী ও প্রতিবাদীর উক্ত সকলের কিছু অংশ গ্রহণ এবং কিছু অংশ অগ্রহণ করিবার বিষয়ে যুক্তিমূলক দৃষ্টান্ত বিঃ (ফলতঃ সম্পূর্ণ উক্তিটি অর্থহীন হয়)। কর্মধা। বি; পৃঃ।

**অর্থজীবিত**—প্রায় মরণাপন্ন, আধ-মরা। সুপ্। বিণ।

**অর্থনারীস্বর**—হরণগীরীপে শিবের মূর্তিভেদে অর্থনারীসহিত ঈশ্বর, মধ্যপ। বি; পৃঃ।

**অর্থনিরা**—আধঘুম, তন্দ্রা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**অর্থনির্মীলিত**—অর্থমুদ্রিত, আধখানা বোজানো (‘নেহ’); আধ-ফোটা। অর্থ নির্মীলিত, সুপ্। বিণ।

**অর্থপথ**—পথেব অর্থ, আধাপথ। পথের (পথিন্ লক্ষ) অর্থ, একদেশী (সমাসান্ত অচ্)। বি; পৃঃ।

**অর্থপরিষ্কট**—অংশতঃ ব্যক্ত; আধফোটা; অর্ধোচ্চারিত, আধ-আধ। সুপ্। বিণ। [পৃঃ।

**অর্থপ্রহর**—দেড় ঘণ্টা, প্রহরের অর্ধেক। সুপ্। বি;

**অর্থবয়স্ক**—আধাবয়সী, প্রোঢ়। অর্থ হইয়াছে বয়স যাহার, বহু+ক সমাসান্ত। বিণ।

**অর্থবৃত্ত**—বাস দ্বারা কীর্তিত বৃত্তের অর্ধাংশ, semi-circle. একদেশী। বি; ক্রী।

**অর্থবৃত্ত**—অস্পষ্ট, আধ-আধ; অর্থপ্রক্ষুটিত। অর্থ-বৃত্ত, সুপ্। বিণ। [পৃঃ।

**অর্থভাগ**—অর্থভাগ, কিছু কিছু অংশ। কর্মধা। বি;

**অর্থভূমণ্ডল**—(কাল্পনিক) নিরক্ষরেখা বরাবর দুই-ভাগে বিভক্ত ভূমণ্ডলের অর্ধাংশ, hemisphere. ভূমণ্ডলের অর্থ, একদেশী। বি; ক্রী।

অৰ্ধমাত্র—১। কেবল অৰ্ধাংশ, শব্দ আধখানি। কেবল অৰ্ধ, নিত্য। ২। অৰ্ধমাত্রাবিশিষ্ট ব্যঞ্জনবর্ণ। অৰ্ধ মাত্রা যাহার, বহু। বি; ক্রী।

অৰ্ধমাত্রা—অৰ্ধপরিমাণ (‘—ঔষধ’); (সংগীতে এবং ছন্দে) মাত্রার অৰ্ধভাগ। মাত্রার অৰ্ধ, একদেশী। বি; স্ত্রী।

অৰ্ধমুহিত—অৰ্ধ-অচেতন্য। মুহুর্থাৎ যাহার অৰ্ধেক জ্ঞান লুপ্ত হইয়াছে এরূপ। অৰ্ধ মুহিত, সুপ্। বিণ।

অৰ্ধমৃত—মৃতপ্রায়, আধমরা। অৰ্ধ মৃত, সুপ্। বিণ।  
অৰ্ধরথ—অসম্পূর্ণ রথী, নিকৃষ্ট যোশা। অৰ্ধ (অসম্পূর্ণ) রথ (রথী), কর্মধা। বি; পুং।

অৰ্ধরাত্র—মাঝবাত, নিশীথ, মহানিশা; রাত্রির অষ্টম মুহূর্ত। রাত্রির অৰ্ধ, একদেশী (সমাসান্ত অচ্)। বি; পুং।

অৰ্ধশত—আধ-শ, পঞ্চাশ। শতের অৰ্ধ, একদেশী। বি; ক্রী বা বিণ।

অৰ্ধসিত্ত—আধ-ভিজ। অৰ্ধ সিত্ত, সুপ্। বিণ।  
অৰ্ধস্পষ্ট—অস্পষ্টভাবে উচ্চারিত, আধ-আধ; অৰ্ধ-বিকসিত। সুপ্। বিণ।

অৰ্ধা-অৰ্ধি—আধা-আধি। সুপ্। (বাংপ্র)। ক্রি-বিণ।  
অৰ্ধাংশ—অৰ্ধভাগ, আধখানি। অৰ্ধ অংশ, কর্মধা। বি; পুং।

অৰ্ধাংশী (-শিন্)—অৰ্ধেক ভাগ পাইবাব অধিকারী। অৰ্ধাংশ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -শিনী।

অৰ্ধাঙ্গ—১। শরীরের অৰ্ধ। অংগের অৰ্ধ, একদেশী। বি; ক্রী। ২। শরীরের অৰ্ধ অবল হইয়া যাওয়া; রোগ বিঃ; paralysis; স্বামী। বাংপ্র। বি।

অৰ্ধাঙ্গিনী—পত্নী। বাংপ্র। বি।

অৰ্ধাচ্ছাদিত—আধ-ঢাকা, অৰ্ধাবগুণ্ঠিত। সুপ্। বিণ।

অৰ্ধাবৃত—অৰ্ধাচ্ছাদিত, আধ-ঢাকা, অৰ্ধাবগুণ্ঠিত। অৰ্ধ আবৃত, সুপ্। বিণ।

অৰ্ধাৰ্ধ—অৰ্ধেকের অৰ্ধেক, সিকি। অৰ্ধের অৰ্ধ, ঊষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অৰ্ধাশন—আধ পেটা খাওয়া; অৰ্ধাংশ ব্যাস্ত। অৰ্ধ অশন, কর্মধা। বি; ক্রী।

অৰ্ধেক—একাৰ্ধ, আধ। <অৰ্ধক (অথবা বাংলা সন্ধি—অৰ্ধ+এক)। বি।

অৰ্ধেন্দ্র—অৰ্ধচন্দ্র; নখচিহ্ন; গলহস্ত; অৰ্ধচন্দ্রাকৃতি বাণ। ইন্দ্রের অৰ্ধ, একদেশী। বি; পুং।

অৰ্ধেন্দ্রমৌলি—মহাদেব, চন্দ্রশেখর। অৰ্ধেন্দ্র মৌলিতে যাহার, বহু। বি; পুং।

অৰ্ধেন্দ্রশেখর—মহাদেব। বহু। বি; পুং।

অৰ্ধোক্ত—অৰ্ধকথিত, অসম্যাক উচ্চারিত। অৰ্ধ উক্ত, সুপ্। বিণ।

অৰ্ধোক্তি—অৰ্ধকথন, অসম্পূর্ণ কথন। অৰ্ধা উক্তি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অৰ্ধোচ্চারিত—অৰ্ধকথিত (‘—বাক্য’)। অৰ্ধ উচ্চারিত, সুপ্। বিণ।

অৰ্ধোদয়—১। অৰ্ধপ্রকাশ, অৰ্ধেক উদয়। অৰ্ধ এমন উদয়, কর্মধা। ২। বার-তিথি-নক্ষত্র-সংযুক্ত যোগ বিঃ [পৌষ কিংবা মাঘ মাসে রবিবার ব্যতীপাত-যোগ এবং শ্রবণানক্ষত্র স্যারা যুক্ত হইলে অৰ্ধোদয়-যোগ হয়]। অৰ্ধের (সম্যাক পুণ্যের) উদয় যাহাতে, বহু। বি; পুং।

অৰ্ধোদিত—অৰ্ধোখিত; অৰ্ধপ্রকাশিত (‘—সূৰ্য’); অৰ্ধকথিত। অৰ্ধ উদিত, সুপ্। বিণ।

অৰ্ণণ—দান; স্থাপন; স্বত্বভাগ; পরিভাগ; নিক্ষেপ। ঋ+গিচ্ (=অর্পি ষাতু)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অৰ্ণণীয়—অৰ্ণণ করিবার যোগ্য; দেয়; ত্যাজ্য। অর্পি+অনীয় কর্ম। বিণ।

অৰ্ণয়িতা (-য়িতৃ)—অৰ্ণণকারী, দাতা। অর্পি+তৃন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -য়িত্রী।

অর্পিত—প্রদত্ত; রক্ষিত; গচ্ছিত। অর্পি+ত কর্ম। বিণ।

অর্বাচীন—বিপরীত; অযোভাগস্থিত; পশ্চাদ্ভবতী; নতন; অপ্রবীণ; অপ্রাচীন, আধুনিক (‘—পুর্নান’); যাহাব বয়স হইয়াছে অথচ পরিণত বৃদ্ধি ও সদসম্মতবেশনার্হিত জন্মে নাই এরূপ; অধম। অর্বাচ্+ঈন (খ) ভবাবে। বিণ।

অর্বুদ—১। দশকোটি সংখ্যা। বি; ক্রী। ২। আব্দ পাহাড়। বি; পুং। ৩। স্ত্রীগর্ভস্থিত শত্রু-শোণিতাত্মক পদার্থ [গর্ভসঞ্চারের শ্বিতীয়মাসে ইহাকে অর্বুদ বলে]; রোগ বিঃ; আব, tumour. অর্ব্+উৎ+ই+ড কর্তৃ। বি; ক্রী।

অৰ্ঘ্য (—মন্)—স্বর্ঘ্য। অর্ঘ+মা+কর্নিন্ কর্তৃ। বি; পুং।

অর্শ, অর্শঃ (অর্শস্)—মলনালীর বোগ বিঃ; গৃহাদেশে মাংসাকুরবৎ গুটিকার উপশিত, piles. ঋ+অসূন্ কর্তৃ (নিপা), পক্ষে স-লোপ। বি; ক্রী।

অর্শী (-শিন্)—অর্শরোগগ্রস্ত, অর্শরোগযুক্ত। অর্শ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী-অর্শিনী।

অর্শা, অর্শানো—প্রাণ হওয়া; পাওয়া; এক হইতে অন্যে যাওয়া; লাগা; স্পর্শ করা। ফা উর্স+ধাতুজ। ক্রি [বি. বিণ]।

অর্হ—১। যোগ্য, উপযুক্ত (সমাসের পরে, যেমন—পূজার্হ, ধনবদার্হ); ন্যায্য। অর্হ+অচ্ কর্তৃ।

২। পূজ্য, মান্য। বিণ। স্ত্রী—অর্হা। ৩। ইন্দ্র; পবনেশ্বর; মৃত্যু (সাধারণতঃ মহৎ শব্দের সহিতই ব্যবহৃত হয়)। অর্হ+ঘঞ কর্ম। বি; পুং।

অর্হণ, অর্হণা—পূজা; সম্মান; পূজার সামগ্রী; যোগ্যতা। অর্হ+অনট্ ভাব, করণ পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অর্হণীয়—পূজনীয়, সম্মানীয়। অর্হ+অনীয় কর্ম। বিণ। [বি; পুং।]

অর্হৎ—বোধ বা জ্ঞৈন সম্যাসী। অর্হ+শত্ কর্তৃ। অলংকরণ—অলংকরণ (তাহা দৃঃ)।

অলংকর্তা (-র্তৃ)—অলংকর্তা (তাহা দৃঃ)।

অলংকার—অলংকার (তাহা দৃঃ)।

অলংকারশাস্ত্র—অলংকারশাস্ত্র (তাহা দৃঃ)।

অলংকৃত—অলংকৃত (তাহা দ্রঃ)।

অলংকৃতি—অলংকৃতি (তাহা দ্রঃ)।

অলংকিতা—অলংকিতা (তাহা দ্রঃ)।

অলক—চূর্ণকুন্তল, কৌকড়ানো চুল; অংগলিঙ্গত কুঙ্কুম; মেঘ বিঃ, cirrus. বি; পুং বা ক্রী।

অলকদ্বয় (—দ্বয়) —চূর্ণকুন্তলরাশি, খোঁপা বাধার পর যে কেশগুটলি আলগা থাকে। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অলকনন্দা—১। আট-দশ বৎসরের বালিকা। অলক—নন্দ+অচ্ কর্তৃ+আপ্। ২। স্বর্ণ-গংগা। অলকা—নান্দ+অচ্ কর্তৃ+আপ্ (পূর্বপদ হ্রস্ব)। বি; স্ত্রী।

অলকবন্ধন—খোলা চুল বাধা; চুল বাঁধবার দাঁড় বা ফিতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অলকমেঘ—আকাশে অলকের ন্যায় অথবা বিক্ষিপ্ত কার্পাসের ন্যায় দৃষ্ট মেঘ সকল, cirrus. অলক-সদৃশ মেঘ, মধ্যপ। বি; পুং।

অলকসংহতি—অলকরাশি, চূর্ণকুন্তলসমাষ্টি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অলকস্তর—মেঘ বিঃ, যে-সকল মেঘ প্রথমতঃ অলকাকারে উপস্থিত হইয়া স্তরমেঘ অর্থাৎ ছাড়া ছাড়া মেঘের সহিত মিশ্রিত হয় তাহা, cirro-stratus. অলকসদৃশ স্তর আছে বাহাদের, বহু। বি; পুং।

অলকতৃণ—যে-সকল মেঘ প্রথমতঃ অলকাকারে সন্নিবিষ্ট হইয়া স্তরমেঘের সহিত মিশ্রিত হয়, cirro-cumulus. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অলকা—পূরণ-বাণিত অলকানন্দার তীরে অবস্থিত কুবেরের পুরী; আট হইতে দশ বৎসর পর্যন্ত বয়স্কা বালিকা। অলক+আপ্। বি; স্ত্রী।

অলকাতিলকা—মুখে চন্দন বা কুঙ্কুমাদি দ্বারা কৃত রচনা বিঃ, ফোঁটা ফোঁটা পত্রপদ্যাদির আকারে মুখে কুঙ্কুম ও চন্দন বিলেপন। প্রা কপ্র। বি।

অলকানন্দা—অলকনন্দা (তাহা দ্রঃ)। অলকা—নান্দ+অচ্ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

অলকাবলী—চূর্ণকুন্তলগুচ্ছ, পান্ধের বা সম্মুখের কেশগুচ্ছ। অলকব আবলী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অলস্ত, অলস্তক—আলতা; লাক্ষা। ন (নাই) রক্ত যাহা হইতে, বহু (র-স্থানে ল); অলস্ত+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

অলস্তকরাগ—আলতার লাল রং। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অলস্তক-লালিত, অলস্তকাক্ষিত—আলতা-পরা। ওয়াতৎ। বিণ।

অলস্তরাজত—আলতা-পরা। ওয়াতৎ। বিণ।

অলক্ষণ—১। শূভচিহ্নবর্জিত, কুলক্ষণাক্রান্ত; লক্ষণহীন। বহু। বিণ। ২। কুলক্ষণ, অশুভচিহ্ন; দূর্ভাগ্য। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অলক্ষণ, অলক্ষণ—অশুভচিহ্নস্ত; দূর্ভাগ্য; অপন্ন। অলক্ষণ+এ (ইয়া) বিশষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

অলক্ষিত—অনির্বাকিত; অজ্ঞাত; অর্ভাকিত;

লক্ষণাদি দ্বারা অসূচিত; অনান্দিত। নঞতৎ। বিণ।

অলক্ষ্য—দৃষ্টলক্ষ্য, দূর্ভাগ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; দূর্ভাগ্য; দূর্ভাগ্য। নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

অলক্ষ্যতে—পাওয়া—ভাগ্য খারাপ হওয়া।

অলক্ষ্যের দশা—দারিদ্র্য; শ্রীহীন অবস্থা। অলক্ষ্যের দৃষ্টি—দূর্ভাগ্য; দারিদ্র্য।

অলক্ষ্য—১। অসমকক্ষ; দৃষ্টির অগোচর; অচিহ্নিত; অনির্লক্ষণীয়। নঞতৎ। বিণ। ২। অদৃশ্য অবস্থা, আড়াল। বাংপ্র। বি। ত্রি-বিণ—অলক্ষ্যে।

অলক্ষ—দৃষ্টির অগোচর (অলক্ষ জনের দরশ লাগি)—জাগে শরীরী); শূন্য; স্বর্ণ। <অলক্ষ্য। বিণ। অলক্ষানিরঞ্জন—অলক্ষ্য ও অকলঙ্ক (ঈশ্বরের মহিমা-বোধক বাক্য বিঃ)। কর্মধা (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

অলক্ষিতে—অজ্ঞাতসারে, গোপনে। <অলক্ষিতে। প্রা কপ্র। ত্রি-বিণ।

অলক্ষন—১। অসংশ্লিষ্ট, অসংযুক্ত। বিণ। ২। অশুভ লক্ষণ। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অলক্ষকরণ—১। ভূষিতকরণ; নকশা কাটা; প্রসাধন; অতিরঞ্জন। অলক্ষ+কৃ+অনট্ ভাব। ২। ভূষণ, আভরণ। অলক্ষ+কৃ+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

অলক্ষকর্তা (—ত্ব)—প্রসাধক, সজ্জাকারী। অলক্ষ+কৃ+অনট্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ত্রী।

অলক্ষ্যকর—১। গহনা। অলক্ষ+কৃ+ঘঞ্ করণ। ২। ভূষিতকরণ। অলক্ষ+কৃ+ঘঞ্ ভাব।

৩। সাহিত্যবিষয়ক দোষগুণ-প্রতিপাদক শাস্ত্র; শব্দ ও অর্থের শোভাবর্ধক রচনা [শব্দালঙ্কার পাঁচটি, যথা—অনুপ্রাস, যমক, (শব্দ-) শ্লেষ, কাকু ও বক্তোক্তি। অর্থালঙ্কার অনেকগুলি। যথা—উপমা, রূপক, অর্থান্তরন্যাস, অপহৃতি ইঃ]। অলক্ষ+কৃ+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

অলঙ্কারশাস্ত্র—কাব্যবিষয়ক শাস্ত্র; অলঙ্কারের প্রতিপাদক শাস্ত্র। অলঙ্কার-প্রতিপাদক শাস্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী। [অলক্ষ+কৃ+স্ত কর্ম]। বিণ।

অলঙ্কৃত—ভূষিত, শোভিত; (কাব্যে) অলঙ্কারবহুত্ব।

অলঙ্কৃতি—১। অলঙ্কৃতকরণ, সজ্জিতকরণ। অলক্ষ+কৃ+স্তি ভাব। ২। ভূষণ, অলঙ্কার। অলক্ষ+কৃ+স্তি করণ। বি; স্ত্রী।

অলঙ্কিতা—১। ভূষিতকরণ, সাজানো। অলক্ষ+কৃ+শ ভাব+আপ্। ২। ভূষণ। অলক্ষ+কৃ+শ করণ+আপ্। বি; স্ত্রী।

অলঙ্ঘন—লঙ্ঘন না করা; পালন, মানিয়া চলা; উপবাস না করা। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অলঙ্ঘনীয়, অলঙ্ঘ্য—অনতিক্রমণীয়; অবশ্য প্রতিপাল্য, অনতিবর্তনীয়। নঞতৎ। বিণ।

অলঙ্ঘ—নির্লঙ্ঘ, ধৃষ্ট। ন (নাই) লঙ্ঘা যাহাব, বহু। বিণ। [বিণ।

অলঙ্ঘিত—যে লঙ্ঘা পার নাই এমন। নঞতৎ। অলঙ্ঘ, অলঙ্ঘক—আলতা। <অলঙ্ঘ ও অলঙ্ঘক। বি।

অলপ—সামান্য, কম (‘‘অলপ বয়সে পিরীতি করিয়া বহিতে না দিল ঘরে’’—চণ্ডী)। <অলপ। বিণ।

অলপ্পেয়ে, অলপ্পেয়ে—অদীর্ঘজীবী; অস্পকালস্থায়ী; হতভাগা। <অলপ্প+ইন্ বিণ।

অলবভ্যে, অলবভ্যে—আনাড়ী; অগোছাল; হাবা-গোবা; অসাধান। প্রাদে। বিণ।

অলব্ধ—অপ্রাপ্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

অলভ্য—অপ্রাপ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অলক—ক্ষিপ্ত কুঞ্জর; শ্বেত আকন্দ; (মহাভারতে) অষ্টপাদ তীক্ষ্ণদন্ত সূচ্যাকৃতি-লোমবিশিষ্ট শকরাকার অসুর বিঃ। অলক্+অক্+ঘঞ কৰ্ম। বি; পুং।

অলস, আলস—আলস্যবৃত্ত, শ্রমবিমূখতা; কোন কার্য-নির্বাহবিষয়ে যত্নহীন ও উৎসাহহীন, নিরুদ্যম; জড়ত্বলা; মল্লধর। নঞ—লস্+অচ্ কৰ্তৃ; অলস+অণ্ স্বার্থে। বিণ।

অলসতা, -ত্ব—আলস্য, কুর্ভেদ্য, শ্রমবিমূখতা। অলস+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অলসিত—তন্দ্রামগ্ন, অলস। কপ্। বিণ।

অলা, অলো—নারীগণের পরস্পরের ঘনিষ্ঠতাসূচক সম্বোধন। <হলা। অ।

অলাত, আলাত—অধঃপা কান্ঠ, অঙ্গার, জ্বলন্ত বা নিবন্ত কয়লা। নঞ—লা+ক্ত কৰ্ম সংজ্ঞার্থে; অলাত+অণ্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

অলাতচক্রপ্রদান—ন্যায়—অশ্বকারে খব দ্রুত একটি জ্বলন্ত অঙ্গার ঘুরাইতে থাকিলে একটি বৃত্তাকার অগ্নিরেখা দেখা যায়, অথচ প্রকৃতপক্ষে ঐ অঙ্গার যখন বৃত্তপরিধির একস্থানে থাকে তখন অন্যস্থানে থাকে না—এই দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রদর্শিত যুক্তি। অলাতের চক্র, ৬ষ্ঠীতৎ; অলাতচক্র প্রমাণিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

অলাব, অলাব্—তৃষী, লাউ; তিতলাউ। নঞ—লন্+উ, উ কৰ্তৃ, সংজ্ঞার্থে নিপা। বি; স্ত্রী।

অলাভ—১। অপ্রাপ্ত; লোকসান, ক্ষতি; নাশ। নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। লাভশূন্য; নিরর্থক (<বাণিজ্য>)। বহু। বিণ।

অলি—১। ভ্রমব; কোকিল; কাক; বশ্চিক; বশ্চিক-বাশি; মদ্য। অল্+ইন্ কৰ্তৃ। বি; পুং।

২। অভিভাবক, রক্ষক। <আ 'বলি'। বি।

অলি-জিহ্বা—নাবালকের মাতা, অভিভাবিকা; নাবালকের অভিভাবক; অপ্রাপ্তবয়স্কের সম্পত্তিরক্ষক; অভিভাবক; জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। <আ 'বলি-বসি'। বি।

অলিকুল—ভ্রমবসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অলিগালি—গালি-বুজি, সরু পথ; গৃহস্থ পথ। বাংপ্র। বি।

অলিজিহ্বা, -জিহ্বিকা—জিহ্বামূলের উপরিস্থ ক্ষুদ্র জিহ্বা, আলিজিহ্বা। অলিসদৃশী জিহ্বা, মধ্যপ; অলিজিহ্বা+কন্ স্বার্থে+আপ। বি; স্ত্রী।

অলিজর—মাটিব জালা, জলেব কলসী। অলি-জ্+অচ্ কৰ্তৃ (নিপা ম-আগম)। বি; পুং।

অলিনী—স্ত্রী-অলি। কপ্। বি; স্ত্রী।

অলিন্দ—হৃৎপিণ্ডের উপরের প্রকোষ্ঠ, auricle. বি; পুং।

অলিন্দ, আলিন্দ—স্বাদের বহিঃস্থিত রক, চাতাল; বারান্দা। অল্+কিন্দচ্ করণ সংজ্ঞার্থে; অলিন্দ+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।

অলী (অলিন্)—ভ্রমর; বশ্চিক। অল্+ইন্ আহে অর্থে। বি; পুং। স্ত্রী—অলিনী।

অলীক—১। মিথ্যা; লজাট; স্বর্গ; আকাশ। অল্+ঈকন করণ, অপা। বি; ক্রী। ২। মিথ্যা; অমূলক (<'কল্পনা')>; অপ্রামাণিক; অসুখকর; অপ্রিয়; ক্ষুদ্র, স্বল্প। অল্+ঈকন্ কৰ্ম। বিণ। স্ত্রী, -কা।

অলুক্ (অলুচ্)—১। লোপরিহত, বাহার লোপ হয় না এরূপ। ন (নাই) লুক্ (লোপ) বাহার, বহু। বিণ। ২। লোপ না হওয়া। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অলুক্ সম্বাস—(ব্যাক) হৃৎহাতে পূর্বপদের বিভক্তির লোপ হয় না এরূপ সমাস [যথা—পায়ে-চলা, বৃষ্টি-বহ ইঃ]। কর্মধা। বি; পুং।

অলোক—১। পাতাল। নঞ-তৎ। বি; পুং।

২। নির্জন। ন (নাই) লোক যথার, বহু। বিণ। অলোকদৃষ্টি—অদৃশ্য বস্তুকে তথাকথিত দর্শন, clairvoyance. বি; স্ত্রী।

অলোকসাধারণ—অলোকসামান্য, যাহা মানুষে বিরল এমন। লোকে সাধারণ, ৭মীতৎ; ন লোকসাধারণ, নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -নী।

অলোকসামান্য—যাহা সচরাচর পাওয়া বা দেখা যায় না এরূপ, অলোকসাধারণ। লোকে সামান্য, ৭মী-তৎ; ন লোকসামান্য, নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -ন্যা।

অলোকসন্দ্বন্দ—অসামান্য সন্দ্বন্দ, বাহার মত সন্দ্বন্দ মানবের মধ্যে সচরাচর দেখা যায় না এমন। ৭মী-তৎ ও নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -নী।

অলোকিত—অদৃষ্ট, অনোর দৃষ্টির অতীত। নঞ-তৎ। বিণ।

অলোল—অচঞ্চল, স্থিৰ; দৃঢ়। নঞ-তৎ। বিণ।

অলৌকিক—অপার্থিব, লোকাতীত; অদ্ভুত; অস্বাভাবিক; অত্যন্ত বিস্ময়কর; অসামাজিক। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -কী।

অল্প—ক্ষুদ্র; ঈষৎ; তুচ্ছ; কিঞ্চিৎ; কম। অল্+প কৰ্তৃ। বিণ। অল্প জলের গ্লাছ—অল্প জ্ঞান বা ধনের অধিকারী অথচ বাগাড়ম্বরকারী ব্যক্তি। অল্পে অল্পে—ক্রমে ক্রমে; সামান্যভাবে, সংক্ষেপে; অল্পের উপর দিয়া; কম কম করিয়া।

অল্পকাল—ক্ষণকাল; কম সময়। কর্মধা। বি; পুং।

অল্পকণ—ক্ষণকাল, কম সময়। কর্মধা। বি; পুং।

অল্পচেতা—অনুদাব, ক্ষুদ্রপ্রাণ। <অল্পচেতাঃ। বিণ।

অল্পজীবী (-জীবিন)—অদীর্ঘজীবী, অল্পায়ুঃ; অস্পকালস্থায়ী। উপতৎ; অল্প-জীব্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -জীবিনী।

অল্পজ্ঞ—যাহাব জ্ঞান কম এমন। উপতৎ; অল্প-জ্ঞা+ক কৰ্তৃ। বিণ।

[ বিণ

অল্পতম—সবচেয়ে কম। অল্প+তম অতিশযার্থে

অল্পতা, -ত্ব—সামান্যতা; ক্ষুদ্রতা; অজ্ঞানত্ব; হীনতা।  
অল্প+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অল্পদর্শিতা, -ত্ব—অবিচক্ষণতা; অনভিজ্ঞতা; অদূর-  
দর্শিতা। অল্পদর্শিন্+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অল্পদর্শী ( -দর্শিন্ )—অদূরদর্শী, অবিজ্ঞ। উপত্যং;  
অল্প-দৃশ্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী।

অল্পদ্বী—১। অল্পবৃদ্ধি; কৃষ্ণবৃদ্ধি; অপরিণত-  
মতি। অল্পা ধী বাহার, বহু। বিণ। ২। সামান্য  
বৃদ্ধি। অল্পা ধী, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অল্পপ্রাণ—কৃষ্ণজীবী, দুর্বল ( '—জীব' ); ক্ষুদ্র-  
প্রাণ, অনুদার; বাহাদিগের উচ্চারণে অল্প প্রাণবায়ুর  
কাৰ্য হয় এরূপ ( '—বর্ণ' )। [ বর্ণের প্রথম, তৃতীয়  
পঞ্চম বর্ণ এবং ষ র ল ব অল্পপ্রাণ বর্ণ ]। বহু।  
বিণ। [ স্ত্রী। ]

অল্পবয়সী—কম-বয়সী; অল্পবয়স্কা। বাংপ্র। বিণ।  
অল্পবয়স্ক—বাহার বয়স অল্প এরূপ; শিশু। অল্প  
বয়ঃ বাহার, বহু ( ক-আগম )। বিণ।

অল্পবিদ্যা—সামান্য-জ্ঞানসম্পন্ন, অল্পজ্ঞানবিশিষ্ট।  
অল্পা বিদ্যা বাহার, বহু। বিণ।

অল্পবিদ্যা—সামান্য জ্ঞান, কম লেখাপড়া জ্ঞান। অল্পা  
বিদ্যা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অল্পবৃদ্ধি—১। বাহার বৃদ্ধি অল্প এরূপ, জড়-  
বৃদ্ধি। অল্পা বৃদ্ধি বাহার, বহু। বিণ। ২। কম  
বৃদ্ধি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অল্পভাষিতা, -ত্ব—পরিমিতভাষিতা, কম কথা বলার  
স্বভাব। অল্পভাষিন্+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অল্পভাষী ( -যিন্ )—যে কম কথা বলে এরূপ,  
মিতভাষী। উপত্যং; অল্প-ভাষ্+গিন্ কতৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -ভাষিনী।

অল্পমতি—অল্পবৃদ্ধি, দুর্বুদ্ধি। অল্পা মতি বাহার,  
বহু। বিণ। [ বহু। বিণ। ]

অল্পমাত্র—অত্যল্প অতি কম। অল্পা মাত্রা বাহার,  
অল্পমাত্রা—কম পরিমাণ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অল্পস্বরূপ—স্বংসামান্য, অতি কম। বিণ।  
অল্পাই—অল্পজীবী, অদীর্ঘজীবী। <অল্পায়ঃ।  
বিণ।

অল্পাধিক—নূন বা অতিরিক্ত, কমবেশী। অল্প বা  
অধিক বাহাতে, বহু। বিণ।

অল্পারত—কম চণ্ডা, সংকীর্ণ। অল্প আরত, সুপ্।  
বিণ।

অল্পারু—বাহার আরু অল্প এরূপ, যে অধিক দিন  
বাচে না এরূপ; ক্ষণজীবী ( '—লোক' )।  
<অল্পারুঃ। বিণ।

অল্পানর—হীনমতি, ক্ষুদ্রবৃদ্ধি; বাহার উচ্চাশা নাই  
এমন। অল্প আশর বাহার, বহু। বিণ।

অল্পাহার—১। পরিমিত ভোজন, কম খাওয়া।  
কর্মধা। বি; পুং। ২। পরিমিতভোজী। অল্প  
আহার বাহার, বহু। বিণ।

অল্পাহারী ( -রিন্ )—যে অল্প খায় এরূপ, মিত-  
ভোজী। উপত্যং; অল্প-আ-হ্+গিন্ কতৃ। বিণ।  
স্ত্রী, -হারিনী।

অল্পিষ্ঠ—অত্যল্প; ক্ষুদ্রতম। অল্প+ইষ্ট অত্যর্থে।  
বিণ।

অল্পীয়ান্ ( -য়স্ )—অতি অল্প। অল্প+ঈয়স্  
অত্যর্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়সী।

অল্পেয়ে—অচিরজীবী; হতভাগ্য; বাহার সুলক্ষণ  
নাই এরূপ। <অল্পায়ঃ। বিণ।

অশক্ত—অসমর্থ, অপারক; দুর্বল। নঞ-তৎ। বিণ।

অশক্তি—অসমর্থতা, অপটুতা। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অশক্য—অসাধ্য, সামর্থ্যের অতীত। নঞ-তৎ। বিণ।

অশক্ক—নির্ভর ( '—হৃদয়' ); নিঃসংশয়; নিশ্চিন্ত।  
ন ( নাই ) শক্কা বাহার, বহু। বিণ।

অশক্কিত—অভীত; নিরুদ্বেগ; নিশ্চিন্ত। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অশ্ব—অশ্বখ। <অশ্বখ। বি।

অশন—১। ভোজন; ব্যাপন। অশ্+অনট্ ভাব।

২। ভক্ষ্যবস্তু। অশ্+অনট্ কর্ম। বি; ক্রী।

অশন-বশন—অশ্ববস্ত্র; খাওয়া-পরা। স্বম্ব। বি; ক্রী।

অশনি-বজ্র; বিদ্যুৎ। অশ্+অনি কতৃ সংজ্ঞার্থে।  
বি; পুং বা স্ত্রী।

অশনি-পতন, -পাত, -সম্পাত—বজ্রপাত, বজ্র পড়া;  
মহান্ অনর্থপাত। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পুং, পুং।

অশরণ—নিরাশ্রয়; অনাথ, অসহায়। বহু। বিণ।

অশরীরী ( -রিন্ )—নিরাকার, দেহহীন; অপার্থিব,  
অলৌকিক ( '—বাণী' )। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-রীরিশী।

অশান্ত—চঞ্চল; উদ্বেগ; উচ্ছ্বল-প্রকৃতি;  
দুর্দান্ত; বাহা প্রবোধ মানে না এমন। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অশান্তি—শান্তির অভাব; ঝগড়াঝাঁটি; গোলমাল,  
উপদ্রব, উদ্বেগ, অশিথবতা; বিরক্তি। নঞ-তৎ।  
বি; স্ত্রী।

অশাসন—শাসনের অভাব; অরাজকতা; অপকৃষ্ট  
শাসন। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অশাসনীয়—বাহাকে শাসন করা যায় না এমন,  
দুর্দমনীয়। নঞ-তৎ। বিণ।

অশাসিত—বাহাকে শাসন করা হয় নাই এরূপ।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অশাস্ত—১। সাধুলোকের অগ্রাহ্য শাস্ত; বেদাদি-  
বিরুদ্ধ শাস্ত; শাস্ত্যভাব; অবিধি। নঞ-তৎ। বি;  
ক্রী। ২। শাস্তহীন; শাস্তবিরুদ্ধ। ন ( নাই ) শাস্ত  
বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ।

অশাস্ত্রীয়—শাস্ত্রবিগর্হিত, শাস্ত্রবিরুদ্ধ ( '—  
কার্য' )। নঞ-তৎ। বিণ।

অশিক্ষা—শিক্ষাভাব; কুশিক্ষা। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অশিক্ষিত—যে শিক্ষিত নয় এরূপ; বাহা শিক্ষা করা  
হয় নাই এমন; অনভিজ্ঞ; মূর্খ; অসভ্য। নঞ-তৎ।  
বিণ। [ নঞ-তৎ। বিণ। ]

অশিত—১। ভক্ষিত। অশ্+ক্ত কর্ম। ২। অশাণিত।

অশিব—১। অশুভকর; শিবহীন। ন ( নাই ) শিব  
বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ। ২। অমঙ্গল।  
নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অশিষ্ট—অসাধু, দুর্বৃত্ত; অভদ্র; নাস্তিক; দুরন্ত; অকৃতশাসন; বাভিচারবান্ধ; অশান্ত; অশ্লীল।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অশিষ্টাচার, -চরণ—অভদ্র ব্যবহার, দুর্ব্যবহার।  
কমধা। বি; পুং, ক্রী।

অশীতি—আশি, ৪০-সংখ্যক। অষ্টগুণিতা দশতি (দশক), যথাপ (নিপা)। বি-বা বিণ; স্ত্রী।

অশীতিভঙ্গ—অশীতিসংখ্যার পুরক, উনআশির পবেরটি। অশীতি+তমট্ পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্রী।

অশীতিপত্র—আশি বৎসবের অধিক-বয়স্ক (‘—বয়স্হ’); অতিবয়স্ক। ওমীতৎ। বিণ।

অশীল—দুঃশীল, অসভ্য, অভদ্র; দুর্বৃত্ত, দুষ্টচারিত্র।  
ন (নাই) শীল যাহার, বহু। বিণ।

অশ্চ—১। আশ্বীনের জন্মমতুহেতু অশ্বদ্বিধ।  
অশোচ। বি। ২। অপবিত্র। অশ্চুচি। বিণ।

অশ্চুচি—১। অপবিত্র; কপট। নঞ-তৎ। ২। স্বতুমতী (‘—স্ত্রী’ )। বাংপ্র। বিণ।

অশ্বদ্বিধ—১। অপবিত্র; অনির্মল; অসংস্কৃত; দোষ-যুক্ত; ভ্রমযুক্ত (‘—প্রয়োগ’); বর্ণাদিব অশ্বদ্বিধ-যুক্ত। নঞ-তৎ। বিণ। ২। রজস্বলা। বাংপ্র। বিণ।

অশ্বদ্বিধ—অপবিত্রতা; অশোচ; অশোধিত অবস্থা; ভ্রম। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অশ্বদ্বিধপত্র—পুস্তকসংলগ্ন ভ্রমনির্দেশক পৃষ্ঠা।  
অশ্বদ্বিধপ্রদর্শক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

অশ্বদ্বিধশোধন, -সংশোধন—ভ্রমনিরসন, ভুল শোধনো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অশ্বজ্ঞ—১। অকল্যাণ; পাপ। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।  
২। অকল্যাণজনক; অসাধু; বিদ্রোহী। ন (নাই) শূদ্র যাহাতে বা যাহার, বহু। বিণ।

অশেষ—১। শেষহীন; অসীম (‘—গুণ’, ‘—প্রকার’); সম্পূর্ণ; বহুবিধ। বহু। বিণ। ২। শেষোভাব। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অশেষজ্ঞ—বহুজ্ঞ, সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ; পারদর্শী।  
উপতৎ; অশেষ-জ্ঞ+ক কৃৎ। বিণ।

অশেষপ্রকার, -বিধ—বহুপ্রকার, নানাবিধ। অশেষ প্রকাব, বিধা যাহার, বহু। বিণ।

অশোক—১। অশোক গাছ; বকুলগাছ; মৌর্যবংশীয় বিখ্যাত নরপতি। বি; পুং। ২। শোকদুঃখ-শূন্য।  
ন (নাই) শোক যাহার, বহু। বিণ।

অশোকবান—অশোক গাছে ভরা বাগান; লক্ষ্যার বিখ্যাত বাগান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অশোকপূর্ণিমা—ফালগুনের পূর্ণিমার কর্তব্য ব্রত বিঃ ফালগুণপূর্ণিমা। অশোকদায়িনী পূর্ণিমা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অশোকবন—বানিকা—রাবণের লক্ষ্যাপুরীস্থিত কানন বিঃ শ্রীরামচন্দ্রের অযোধ্যাস্থিত বিলাসকানন।  
৬ষ্ঠীতৎ, অশোকবন+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অশোকজরী—অশোকের মকুল; অশোকের পল্ল-বাঙ্কর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অশোকবন—চৈত্রমাসের শুক্লা বন্থী। অশোকদায়িনী বন্থী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অশোক—১। জৈনদিগের গৃহদেবতা। ন (নাই) শোক যাহা হইতে, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। শোকরহিত। অশোক (২)+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অশোকাস্তমী—চৈত্রমাসীয় শুক্লাষ্টমী। অশোক-দায়িনী অষ্টমী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অশোচনীয়, -শোচ্য—শোকের অযোগ্য, যাহার নিমিত্ত শোক করিতে হয় না এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অশোচ্য—অশোকপ্রাপ্ত; যাহার জন্য শোক করা হয় নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অশোধনীয়, -শোধ্য—পাবিত্র করিবার অযোগ্য; অসংস্কার্য; অপরিশোধ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অশোধিত—অসংস্কৃত; অমার্জিত; অপরিশোধিত।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অশোভন—অসুন্দর, কুৎসিত; অনুচিত; বেমানান; অসাজস্বত। নঞ-তৎ। বিণ।

অশোচ—অশ্বদ্বিধ, যাহাতে শাস্ত্রীয় কার্য করিতে পাবা যায় না এরূপ অবস্থা [যথচ—জনন্যশোচ, মরণশোচ, কালশোচ, কৃতশোচ ইঃ]। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অশোচ্যস্ত—অশোচের সমাপ্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অশ্ব—ঘোটক, ঘোড়া। অশ্ব+ব কৃৎ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং। [কোবিদ, ওমীতৎ। বিণ।

অশ্বকোষ—ঘোটক সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ। অশ্ব-অশ্বগতি—১। ঘোটকের গমন। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। ছন্দ বিঃ। বি; স্ত্রী। ৩। অশ্বের ন্যায় গতিবিশিষ্ট; অতি দ্রুতগামী। অশ্বের গতির ন্যায় গতি যাহার, বহু। বিণ।

অশ্বগাথা—এক ধরনের গাছ। অশ্বের গন্ধের ন্যায় গন্ধ যাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

অশ্ববিড়ম্ব—মিথ্যা বস্তু, আকাশকুসুম। বাংপ্র। বি।

অশ্বভর—গাধা ও ঘোড়ার মিশ্রণে জাত পশু, খচ্চর; নাগ বিঃ গাধাবৎ বিঃ; পুংবৎস। অশ্ব+ভরচ্ (ভর) অশ্ব বা অপ্রস্তুত অর্থে। বি; পুং। স্ত্রী, -ম্রী।

অশ্ববৎ—বিখ্যাত বৃক্ষ বিঃ, অশথ গাছ। ন+বৎ (কল্যা), নঞ-তৎ; অশ্বঃ (অর্থৎ কল্যা নহে, অর্থৎ বহুদিন—অনেক কাল)—স্বা+ক কৃৎ (নিপা)। বি; পুং।

অশ্ববান্ধা (—মন)—দ্রোণাচার্যের পুত্র। অশ্ব+বান্ধ+ মনিন্ কৃৎ। বি; পুং।

অশ্বপাল, -পালক—অশ্বরক্ষক, সহিস। উপতৎ; অশ্ব+পা+গিচ্ (=পালি ধাতু)+অপ্ কৃৎ; ২য় পক্ষে অশ্বের পালক, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অশ্বমেধ—প্রাচীন কালের ঘোটকবলি দ্বারা যজ্ঞ বিঃ। অশ্ব মেধ (বলি) যাহাতে, বহু। বি; পুং।

অশ্বমেধিক—অশ্বমেধ যজ্ঞের উপযোগী অশ্ব, মেধাযবঃ মহাভারতীয় ‘অশ্বমেধিকপর্ব’ নামক চতুর্দশ পর্ব। অশ্বমেধ+ইক (ঈন্) হিতার্থে, অধিকৃতার্থে। বি; পুং।

অম্বমেধী—১। অম্বমেধজ্ঞীয় অম্ব। অম্বমেধ+  
ঈয় হিতার্থে। বি; পৃং। ২। অম্বমেধজ্ঞ-  
সম্বন্ধীয়। অম্বমেধ+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
অম্বসজ্জ—ঘোড়ার সঁহিস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।  
অম্বসজ্জ, -রশ্মি—ঘোড়ার রশ, লাগাম। অম্বনিয়া  
মক রজ্জ, রশ্মি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী, পৃং।  
অম্বশালা—আম্ভাবল, মন্দ্রা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
অম্বসাদী (-সাদিন)—অম্বারোহী। অম্ব+সদ্+  
গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -দীনী।  
অম্বা—ঘোটকী। অম্ব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
অম্বারুহ—ঘোটকপৃষ্ঠে সমাসীন, যে ঘোড়ায় চড়ি-  
য়াছে এমন। অম্বকে আরুহ, ২য়াতৎ (বাং ৭মী-  
তৎ)। বিণ।  
অম্বারোহণ—ঘোটকে আরোহণ, ঘোড়ায় চড়া। ৭মী-  
তৎ। বি; ক্রী।  
অম্বারোহী (-হিন্)—অম্ব আরোহণকারী;  
ঘোড়ায় চড়িতে নিপুণ। অম্ব+আ-রুহ+গিন্  
কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -রোহণী।  
অম্বিনী—দক্ষ প্রজাপতির কন্যা, চন্দ্রের পত্নী; সন্ত-  
বংশের নক্ষত্রের মধ্যে প্রথম নক্ষত্র; বিম্বকর্মার কন্যা  
সজ্জার অপর নাম। অম্ব (ঘোটকাকার)+ইন্  
আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
অম্বিনীকুমার, -সুত—স্বগবৈদ্যস্বর। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পৃং। [অর্থে। বি; পৃং।  
অম্বী (-ম্বিন্)—স্বগবৈদ্যস্বর। অম্ব+ইন্ আছে  
অম্ব—অম্মা (তাহা দৃঃ)।  
অম্বজতু, -জতুক—শিলাজতু। অম্বজাত জতু, জতুক,  
মধ্যপ। বি; পৃং, ক্রী।  
অম্বর—প্রস্তরময়, প্রস্তব-সম্বন্ধীয়। অম্বন্+র  
বিকার বা স্বরূপ অর্থে। বিণ।  
অম্বরী—মৃৎকঙ্করোগ বিঃ, পাথরী রোগ, stone.  
অম্বব+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
অম্বীভবন—বৃক্ষ আস্থি প্রঃ প্রস্তরে পরিণত,  
fossilization. অম্বন্+চিদ্-ভূ+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। বিণ, -ভূত।  
অম্বশ্ব—শ্রম্ভারহিত, বীতশ্রম্ব; বিশ্বাসহীন, আস্থা-  
শূন্য। ন (নাই) শ্রম্বা বাহার, বহু। বিণ।  
অম্বশ্বা—বৃগা; অভক্তি; অবস্থ; অনাদব; অবিশ্বাস।  
নঞতৎ। বি; স্ত্রী।  
অম্বশ্বিত—অনাদৃত, অবজ্ঞাত। নঞতৎ। বিণ।  
অম্বশ্বেষ—অম্বশ্বাযোগ্য, অনাদরণীয়; বিশ্বাসের  
অনুপস্থিতি। নঞতৎ। বিণ।  
অম্বশ্বত—১। অনবরত, সন্তত। ক্রি-বিণ। ২। প্রাপ্তি-  
হীন। নঞতৎ। বিণ।  
অম্বাষা—প্রবণের অযোগ্য; প্রতীকটু; অম্বলী  
(‘কথা’)। নঞতৎ। বিণ।  
অম্ব—চোখের জল। অম্ব+রু কতৃ। বি; ক্রী।  
অম্ব-আঁখি—অম্বপূর্ণলোচনা (‘অম্ব-আঁখি বিধ-  
মুখী প্রমে ফুলবনে’—মাইকেল)। কপ্র। বিণ।  
অম্ব-কথা—অম্বাবিশ্ব, চোখের জলের ফোঁটা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অম্বগদগদ—বাপ্পরুদ্র, বাপ্পজড়িত (‘—কণ্ঠ’,  
‘—স্বর’)। ওয়াতৎ। বিণ।  
অম্বজল—চোখের জল। কর্মধা। বি; ক্রী।  
অম্বত—১। বাহা শোনা যায় নাই এরূপ; অপ্রতি-  
গোচর। নঞতৎ। ২। প্রতীতিবিরুদ্ধ, বেদবিরুদ্ধ।  
ন প্রত (প্রতীতিসংগত), নঞতৎ। ৩। শাস্ত্রজ্ঞান-  
শূন্য, মুখ্য। ন (নাই) প্রত (শাস্ত্রজ্ঞান) বাহার,  
বহু। বিণ।  
অম্বতপূর্ষ—বাহা পূর্বে শোনা যায় নাই এরূপ।  
নঞতৎ। বিণ।  
অম্বধারা—অম্বপ্রবাহ, অম্ব আঁখিপ্রান্ত পতন।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
অম্বদ্রাশত—ক্রন্দন, চোখের জল পড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পৃং।  
অম্বপূর্ষ—নেত্রজলে পরিপূর্ণ। ওয়াতৎ। বিণ।  
অম্বপ্লুত—অম্বসিক্ত, চোখের জলে ভিজা। ওয়াতৎ।  
বিণ।  
অম্ববর্ষণ—ক্রন্দন, কাঁদা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
অম্ববারি—চোখের জল। কর্মধা। বি; ক্রী।  
অম্ববিশ্ব—চোখের জলের ফোঁটা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পৃং।  
অম্ববিশোচন, -বিশর্জন—চোখের জল ফেলা। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী।  
অম্বভরা—চোখের জলে ভরা (‘—আঁখি’)। ওয়া-  
তৎ (বাংপ্র)। বিণ।  
অম্বভারাক্রান্ত—অম্বরাগিতে রুদ্ধ। অম্ব ভার,  
৬ষ্ঠীতৎ; তম্বারা আক্রান্ত, ওয়াতৎ। বিণ।  
অম্বময়—অম্বপূর্ণ; চোখের জলে ভরা। অম্ব+  
ময়ট্ পূর্ণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী।  
অম্বমান (‘—মৎ)—অম্বপরিপূর্ণ। অম্ব+মতৃপ্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -জাতী।  
অম্বমোচন—অম্ববিশর্জন, চোখের জল ফেলা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
অম্বরুদ্র—বাম্পরুদ্র, কামার দ্বারা ব্যাহত; অম্ব-  
দ্বারা অম্পটীকৃত। ওয়াতৎ। বিণ।  
অম্বরোধ, -সংবরণ—ক্রন্দন বন্ধকরণ, কান্না থামানো।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
অম্বসিক্ত—চোখের জলে ভিজা। ওয়াতৎ। বিণ।  
অম্বেরঃ—(রস)—১। অম্বশাল; অধর্ম; অনর্থ।  
নঞতৎ। বি; ক্রী। ২। অনর্থকৃত; অনিচ্ছকর;  
অধম। ন (নাই) ম্বেরঃ বাহাতে বা বাহা হইতে,  
বহু। বিণ।  
অম্বেরকর—অপ্রশস্ত; অনুচিত; অনুত্তম; অ-  
কল্যাণজনক। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী।  
অম্বোতবা—অম্বাবা; অম্বলী। নঞতৎ। বিণ।  
অম্বাঘনীর, অম্বাঘা—অপ্রশংসনীয়, প্রশংসার অ-  
যোগ্য। নঞতৎ। বিণ।  
অম্বলী—নীচ; অভদ্র; কুৎসিত; কামবিশয়ক  
(‘—আলোচনা’); কুরূচিসম্পন্ন, গ্রাম্য; লজ্জা-  
জনক। ন গ্রীল (র-স্থানে ল), নঞতৎ। বিণ।  
অম্বলীতা, -ব—অম্বন্যতা; অভদ্রতা; লজ্জাজনক



ঘণাজনক ও অমণালজনক পদপ্রয়োগরূপ কাব্য-  
দোষ। অঙ্গলী+তা, ৫ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অঙ্গলীভাষী (-বিন্)-অঙ্গলী কথা ব্যবহার-  
কারী, অঙ্গলীবাদী। উপত্যং; অঙ্গলী-ভাষ্+  
বিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ভাষিণী।

অঙ্গলেশা-অশ্বিনী। প্রঃ সাতাইশটি নক্ষত্রের মধ্যে  
নবম। ন (নাই) শ্লেষ বাহাতে, বহু+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

অঙ্গদ, অঙ্গুধ-ভেবজ। <ঔষধ। বি। অঙ্গুধ করা—  
মল্লপুত জিনিস খাওয়াইয়া বশ করা।

অঙ্গুধাবিষুধ-বশীকরণ ঔষধ ও মল্লপুতাদি; ঔষধ  
ও গাছগাছড়া প্রঃ। বাংপ্র। বি।

অণ্ট (অণ্টন্)-আটসংখ্যা বা তৎসংখ্যক। অণ্+  
কান্ কতৃ (প্রত্যয়ের পূর্বে তুত্ বা ত্-আগম)।  
বি বা বিণ।

অণ্টক-১। অণ্টাধ্যায়যুক্ত বা অণ্টশ্লোকাক্ষক গ্রন্থ;  
(সংগীতে) এক ষড়্জ হইতে তৎপরবর্তী ষড়্জ  
পর্যন্ত আটটি স্বরের সমষ্টি, octavo; সনেট বা  
চতুর্দশপদী কবিতার প্রথম আটটি চরণ, octave.  
বি; ক্রী। ২। ঋগ্বেদসূক্ত বিঃ, প্রত্যেক  
অণ্টাধ্যায়াক্ষক ঋগ্বেদাংশ। বি; পুং। ৩। অণ্ট-  
সংখ্যা-পরিমিত; আটটি। অণ্টন্+কন্ পরি-  
মাণার্থে। বিণ। ৪। গান বিঃ (এই গান সারিবদ্ধ  
তিন জন পশ্চাত্যবর্তী সংগীতনায়কের নির্দেশমত  
গাইয়া থাকে)। বাংপ্র। বি।

অণ্টকা-সম্ভার্যাদি তিথির; পৌষ মাঘ ও ফাল্গুন  
—এই তিন মাসের কৃষ্ণাষ্টমী; পৌষ মাঘ ও ফাল্গুন  
মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে কতবা প্রাশ্ন্য বিঃ। অণ্+  
তকন্ অধি+আপ্। বি; স্ত্রী।

অণ্টকুলাচল-আটটি কুলপর্বত [মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য,  
শুভ্রমান, ঋক্ষ, বিন্ধ্য, পারিষ্যত এবং হিমালয়—  
এই আটটি। মনস্যপুত্রাণে হিমালয় ভিন্ন অপর  
সাতটিকেই কুলপর্বত বলা হয়। অণ্ট কুলা-  
চল, কর্মধা। বি; পুং।

অণ্টকীর-ছাগী মেঘী হস্তিনী ঘোটকী  
উষ্ট্রী গবী ও মহিষী—এই আটটির দংশ। অণ্ট  
কীরের সমাহার, সমা-ম্বগদৃ। বি; ক্রী।

অণ্টগুণ-১। দয়া ক্ষান্তি অনসূয়া শেট অনায়াস  
মঙ্গল অকাপণ্য ও অস্পৃহা—এই অণ্টগুণাবিত।  
অণ্ট গুণ যাহার, বহু। ২। আটগুণ; আটবার  
গুণিত। অণ্ট গুণ বাহাতে, বহু। বিণ।

অণ্টচারিংশ, -চয়ারিংশম-আটচল্লিশের পুরক,  
সাতচল্লিশের পরবর্তীটি। অণ্টচয়ারিংশ+ডট,  
তমট পুরগার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী, -শ্রী।

অণ্টচারিংশ-আটচল্লিশ। অণ্টাধিকা চয়ারিংশ,  
মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী। [বহু। বি; ক্রী।

অণ্টতলক-আটটি পৃষ্ঠযুক্ত ঘনকেন্দ্র, octahedron.  
অণ্টতল-আটটি পাণ্ডিত্যক পশ্ম। বহু। বি; ক্রী।

অণ্টদিক (-দিশ্)-পূর্ব ইশান উত্তর বায়ু পশ্চিম  
নৈঋত দক্ষিণ ও অগ্নি—এই আটটি দিক। কর্মধা।  
বি; স্ত্রী।

অণ্টদিক-গাল-আট দিকের আটজন দেবতা [বধা—  
ইন্দ্র পূর্বাধিক, বহি অগ্নিকোণ, ঋম দক্ষিণাদিক,  
নিঋতি নৈঋতকোণ, বরুণ পশ্চিমাদিক, মরুৎ  
বায়ুকোণ, কুবের উত্তরাদিক ও ইশ ইশানকোণের  
রক্ষক]। কর্মধা। বি; পুং।

অণ্টদিকগজ-ঐরাবত পুণ্ডরীক বামন কুমুদ অঞ্জল  
পুণ্ডরিক সার্বভৌম সুপ্রতীক—এই আট দিকগজ  
বা দিকগহস্তী। কর্মধা। বি; পুং।

অণ্টধা-অণ্টপ্রকার; আট বার; আট রকমে। অণ্ট+  
ধাচ্ প্রকারার্থে। অ।

অণ্টধাতু-সোনা রূপা তামা কাঁসা পিতল রাগ সীসা  
লোহা—এই অণ্টপ্রকার ধাতু [মতান্তরে সোনা,  
রূপা, তামা, রাগ, দম্ভতা, সীসা, লোহা ও পারা]।  
সমা-ম্বগদৃ। বি; ক্রী।

অণ্টনবতি-আটানব্বই। অণ্টাধিকা নবতি, মধ্যপ।  
বি বা বিণ; স্ত্রী।

অণ্টনবতিতম-আটানব্বই সংখ্যার পুরক, সাতানব্বই-  
এর পরবর্তী। অণ্টনবতি+তমট পুরগার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -শ্রী।

অণ্টনাগ-অনন্ত বাসুকি পশ্ম মহাপশ্ম তক্ষক কুলীর  
ককট ও শঙ্খ—এই আটটি নাগ বা সর্প। কর্মধা।  
বি; পুং।

অণ্টনারিকা-মণ্ডলা বিজয়া ভদ্রা জয়ন্তী অপরাজিতা  
নন্দিনী নারসিংহী ও কৌমারী—এই আটজন  
নারিকা; অভিসারিকা বাসকসম্বন্ধা উৎকীর্ণতা বিপ্র-  
লম্বা খণ্ডিতা কলহান্তরিতা স্বাধীনভর্তৃকা ও  
প্রোষিতভর্তৃকা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অণ্টানিধি-কুসরের আটটি রক্ত (পশ্ম মহাপশ্ম  
প্রঃ)। কর্মধা। বি; পুং।

অণ্টপঞ্চাশ, -পঞ্চাশতম-আটান্বিশংখ্যার পুরক,  
সাতান্বিশংখ্যার পরেরটি। অণ্টপঞ্চাশ+ডট, তমট,  
পুরগার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী, -শ্রী।

অণ্টপঞ্চাশ-আটান্বিশ। অণ্টাধিকা পঞ্চাশ, মধ্যপ।  
বি বা বিণ; স্ত্রী।

অণ্টপাং (-পাদ্)- (পুরাণ) শরভ, মৃগ বিঃ;  
মাকড়সা। অণ্ট পাদ যাহার, বহু (পাদ শব্দের  
অকার-লোপ)। বি; পুং।

অণ্টপাশ-অণ্টপাং (সকল অর্থে)। বহু। বি; পুং।  
অণ্টপাশ-ঘণা লম্বা মান অপমান মোহ দম্বত বেষ  
ও পৈশুন্য—এই অণ্টবিধ মারাবন্ধন ('ছেদন')।  
কর্মধা। বি; পুং।

অণ্টপ্রহর-১। সমস্ত ক্ষণ, সারা দিনরাত। বিণ।  
বি; ক্রী। ২। সর্বক্ষণ ব্যাপিরা, সারা দিনরাত  
ধরিয়া। ক্রি-বিণ। ৩। অহোরাত্রব্যাপী হরিনাম-  
সংকীর্ণন। বাংপ্র। বি।

অণ্টবস্ত্র-অণ্ট দেবাস্ত্র (বিক্রয় সুদর্শন, শিবের  
গ্রন্থ, ব্রহ্মার অক্ষ, ইন্দ্রের বস্ত্র, বরুণের পাল,  
যমের দণ্ড, কাতিকেরের শক্তি, দূর্গার অসি)  
কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী।

অণ্টবক্তামিলন-অণ্ট দেবাস্ত্রের মিলন (ইহাদের  
মিলনে উবশীর অবজন্ম হইতে মুক্তি হয়); কার্য

সফল হওয়ার উপযোগী দুর্ঘট কারণসমূহের একত্র সমাবেশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**অষ্টবর্গ**—জীবক খবডক মেদ মহামেদ ঋষি বৃষি কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলী—এই আটটি ঔষধদ্রব্য; জাতকের জন্মকালীন শুভাশুভ-ফলসূচক আটটি গ্রহ; রেখাবিশেষের শুভাশুভ চক্র বিঃ। সমা-  
শ্লিগ্। বি; ক্রী।

**অষ্টবন্দ**—আপ বা সারিগ্রন্থব সোম অনল অনিল ধর প্রত্যুষ প্রভাব বা প্রভাস—এই আটজন স্বর্গবাসী দেবতা বিঃ। কর্মধা। বি; পুং।

**অষ্টবিধ**—অষ্টপ্রকার, আট রকমের। অষ্টা বিধা যাহার, বহু। বিণ।

**অষ্টভুজ**—১। অষ্টবাহু; (পরিমাণে) আট হাত। অষ্টসংখ্যক ভুজ, মধ্যপ। বি; পুং। ২। আটহাত-যুক্ত; (জ্যামি) অষ্টরেখা দ্বারা সীমাবদ্ধ। বিণ। ৩। সরলরেখিক ক্ষেত্র বিঃ, আটটি সরল রেখা দ্বারা সীমাবদ্ধ ক্ষেত্র, octagon. বহু। বি; ক্রী।

**অষ্টভুজা**—১। অষ্টবাহুবিশিষ্ট। বিণ; স্ত্রী। ২। অষ্টবাহুযুক্তা দুর্গামূর্তি। অষ্টভুজ+আপ। বি; স্ত্রী।

**অষ্টম**—১। আট এই সংখ্যার স্থানীয়, আটের পূর্বক। অষ্টম্+মট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্। ২। বাকী খাজনার নিমিত্ত পত্তনী তালকের নিলাম। বাংপ্র। বি।

**অষ্টমংগলা**—বিবাহের পবন হইতে আট দিন পর্যন্ত সময়। বাংপ্র। বি।

**অষ্টমতঃ**—(তস্), অষ্টমত—আটের দফায়, আটের স্থলে। অষ্টম+তস্ (৭মী-স্থানে)। অ।

**অষ্টমবর্ষীয়**, -বার্ষিক—অষ্টম-বৎসরসম্বন্ধীয়; অষ্টম বৎসরে কর্তব্য; আট বৎসর বয়সের (‘—বালক’)। অষ্টমবর্ষ+ঈয়, ইক সম্বন্ধার্থে বা ভবার্থে বা বয়স্কার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্, -কী।

**অষ্টমাংশ**—আটভাগের এক ভাগ। কর্মধা। বি; পুং।

**অষ্টমী**—১। যে তিথিতে চন্দ্রের অষ্টকলা পূর্ণ হয় সেই তিথি। বি; স্ত্রী। ২। প্রথম সাতটির পরবর্তিনী। অষ্টম+ঈপ্। বিণ।

**অষ্টমুদ্র**—ছাগ মেষ গো মহিষ ঘোটক হস্তী গর্দভ ও উষ্ট্র—ইহাদের স্ত্রীজাতির মূত্র। সমা-শ্লিগ্। বি; ক্রী।

**অষ্টমূর্তি**—১। শিখা বহু। বি; পুং। ২। শিবের অষ্টমূর্তি [যথা—সর্ব নামে ক্ষিতিমূর্তি, ভব নামে জলমূর্তি, রুদ্র নামে অগ্নিমূর্তি, উগ্র নামে বায়ুমূর্তি, ভীম নামে আকাশমূর্তি, পশুপতি নামে যজ্ঞমানমূর্তি, মহাদেব নামে সোমমূর্তি বা চন্দ্রমূর্তি এবং ঈশান নামে সূর্যমূর্তি।—তন্দ্র-সার]। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**অষ্টবোর্গনি**—দুর্গাব অষ্টসখী (চাঁডকা, শৈলপুত্রী, কুম্ভাস্ত্রী, চণ্ডঘণ্টা, ক্ষন্দমাতা, মহাগৌরী, কাল-রাত্রি ও কাত্যায়নী)। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**অষ্টরশ্মা**—অলীক বস্তু, ফাঁকি। বাংপ্র। বি।

**অষ্টরস**—শৃঙ্গার বীর করুণ অশ্রুত হাস্য ভয়ানক বীভৎস ও রোদ্ৰ—এই আটটি রস। কর্মধা। বি; পুং।

**অষ্টলোকপাল**—অষ্টাদিক-পাল, ইন্দ্রাদি অষ্ট দিক-পালগণ। কর্মধা। বি; পুং।

**অষ্টবর্ষি**—আটবর্ষ, ৬৮। অষ্টাধিকা বর্ষি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

**অষ্টবর্ষিতম**—আটবর্ষের পূর্বক, সাতবর্ষের পর-বর্তীটি। অষ্টবর্ষি+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্।

**অষ্টসখী**—শ্রীরাধার আটজন প্রধানা সহচরী; আটজন ভাগবত লীলাসংগী (গদাধর পণ্ডিত—শ্রীরাধা, স্বরূপ গোস্বামী—লীলাতা, রায় রামানন্দ—বিশাখা, শিবানন্দ—সূচীচরা, রামানন্দ—চম্পকলতা, গোবিন্দ-ঘোষ—রুণদেবী, বাসুদেব—সুদেবী, শ্রীমাধব ঘোষ—ভৃগুবিদ্যা)। কর্মধা। বি বা বিণ; স্ত্রী।

**অষ্টসংতি**—আটাত্তর, ৭৮। অষ্টাধিকা সংতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

**অষ্টসংতিতম**—আটাত্তরের পূর্বক, ৭৮-সংখ্যক, আটাত্তরেরটি। অষ্টসংতি+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্।

**অষ্টাংশ**—অগ্নিমা লঘিমা ব্যাপ্তি (কিংবা প্রাপ্তি) প্রাক্যমা মহিমা ঈশিষ বশিষ ও কামাবসায়িতা—যোগশাস্ত্রে এই আটপ্রকার সিদ্ধি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**অষ্টাংশ**—১। যম নিয়ম আসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধ্যান ধারণা সমাধি—এই আটপ্রকার যোগ। অষ্ট অংশ যাহার, বহু। ২। জানু পদ হস্ত উরঃ বৃশ্চি শিবঃ বাক্য চক্ষুঃ—এই অষ্টাংশের সহিত প্রণাম। বি; পুং। ৩। দুই হস্ত হৃদয় কপাল দুই চক্ষুঃ কণ্ঠ ও মেরুদণ্ড; দুই হস্ত হৃদয় কপাল দুই জানু ও দুই চরণ; দুই হস্ত হৃদয় কপাল দুই চক্ষুঃ মনঃ এবং বাক্য—শরীরের এই অষ্ট অবয়ব; শল্য শালাকা কার্যচিকিৎসা ভূতবিদ্যা কৌমারভূতা অগদ-তন্ত্র বসায়ন বাজীকরণ—আয়ুর্বেদের এই আটটি বিভাগ। কর্মধা। ৪। সারিফলক; রাজনীতির অঙ্গীভূত আটটি উপায়। অষ্ট অংশ আছে বাহাতে, বহু। বি; ক্রী। ৫। আটটি অবয়বযুক্ত; জল দৃশ্য কৃশাঙ্গ দৃশ্য ঘৃত তণ্ডুল যব ও শেবতসরিষাযুক্ত (‘—অঘ্র’)। বহু। বিণ। স্ত্রী, -ম্, -গী।

**অষ্টাংশ**, -ষ্টাংশতম—আটটিংশ এই সংখ্যার পূর্বক, আটটিংশেরটি। অষ্টাংশ+তমট্, তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্, -ম্।

**অষ্টাংশ**—আটটিংশ, ৩৮। অষ্টাধিকা ষ্টাংশ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

**অষ্টাদশ**—আঠার সংখ্যার পূর্বক, সতের পরেরটি। অষ্টাদশ+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্।

**অষ্টাদশ**—(দশন)—আঠার সংখ্যা, ১৮। অষ্টাধিকা দশ, মধ্যপ। বি বা বিণ। **অষ্টাদশ পুরাণ**—আঠাবটি পুরাণ (ব্রাহ্ম, পান্ড, বৈকব, শৈব, ভাগবত, নারদীয়, মার্কণ্ডেয়, আগ্রের, ভবিষ্য,

ব্রহ্মবৈবর্ত, লৈঙ্গ, বারাহ, স্কান্দ, বামন, কোর্ম, মাংস্য, গারুড় ও ব্রহ্মাণ্ড—এই আঠারটি)।  
অষ্টাদশ বিদ্যা—আঠার প্রকার বিদ্যা (যক্, যজ্ঞঃ, সাম অথর্ব এই চারি বেদ, শিক্ষা-কল্প ব্যাকরণ নিরুক্ত জ্যোতিষ ছন্দঃ বেদের এই ছয়টি অংগ, মীমাংসা, ন্যায়, পুরাণ, ধর্মশাস্ত্র, আর্যবেদ, ধনু-বেদ, গম্ভববেদ এবং অর্থনীতি এই আঠারপ্রকার বিদ্যা)।

অষ্টাদশভূজা—দুর্গামূর্তি বিঃ। অষ্টাদশ ভূজ যাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

অষ্টাদশী—আঠাব বৎসর বয়স্কা (‘—বালিকা’)। বিণ; স্ত্রী।

অষ্টাংশ—১। চোপাড়ের ঢাল; সারিফলক, পাশার ছক; চিত্রবিচিত্র ফলক বা বস্তু। অষ্ট পদ (স্থান) বাহাব, বহু। ২। স্বর্ণ (‘কাঠের সেঁউতি মের হইল অষ্টাপদ’—ভারত)। অষ্ট (আটপ্রকার ধাতুর) মধ্যে পদ (স্থান, প্রতিষ্ঠা) যাহার, বহু। বি; ক্রী। ৩। ধ্রুত্ব। বি; পুং বা ক্রী। ৪। কৈলাস-পর্বত; শরভ মৃগ; অষ্টোপাস, octopus; কীট; কীলক; মাকড়সা; মকটি। অষ্ট পদ (স্থান বা চবণ) যাহার, বহু। বি; পুং।

অষ্টাবক্—কাহাড় মূর্নির পুত্র। অষ্ট বক্ যাহার, বহু (নিপা)। বি; পুং।

অষ্টাবিশ, -বিশ্র্বতম—আটাইশ এই সংখ্যার পূর্বক। অষ্টাবিশতি+উট, তমট্ পূর্বণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী, -শ্রী।

অষ্টাবিশতি—আটাইশ, ২৮। অষ্টাধিকা বিংশতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

অষ্টাশি, অষ্টাশী—৮৮ সংখ্যা। <অষ্টাশীতি। বি বা বিণ, স্ত্রী।

অষ্টাশীতি—অষ্টাশী, ৮৮। অষ্টাধিকা অশীতি, মধ্যপ। বি বা বিণ, স্ত্রী।

অষ্টাশীতিতম—৮৮ সংখ্যার পূর্বক। অষ্টাশীতি+তমট্ পূর্বণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শ্রী।

অষ্টাহ—আট দিন। অষ্ট অহেব (অহন্ শব্দ) সমাহার, সমা-দ্বিগদ্। বি; ক্রী।

অষ্টোত্তর—অষ্টাধিক। অষ্ট উত্তরে যাহার, বহু। বিণ।

অষ্টোত্তরশত—একশত আট, ১০৮ (‘—নাম’)। কর্মধা। বি বা বিণ; ক্রী।

অষ্টোত্তরী—একশত আট বৎসরে সমস্ত দশার ভোগ-কাল পূর্ণ হয়—এইরূপ হিসাবে গণনায় (‘—দশা’)। বিণ; স্ত্রী।

অষ্টি—ফলের বীচি, আঁটি। নঞ—স্বা+তিচ্ কত্ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

অসংকীর্ণ—‘অসংকীর্ণ’ দ্ভঃ।

অসংকুচিত—‘অসংকুচিত’ দ্ভঃ।

অসংকুল—‘অসংকুল’ দ্ভঃ।

অসংকুলন—‘অসংকুলন’ দ্ভঃ।

অসংকোচ—‘অসংকোচ’ দ্ভঃ।

অসংকুলতাল—‘অসংকুলতাল’ কর্মধা। বি; পুং।

অসংখ্য—অগণ্য, গণনাতীত, সংখ্যাতীত, infinite. ন (নাই) সংখ্যা বাহাদের, বহু। বিণ।

অসংখ্যাত—অগণিত, বহু। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংখ্যায়—অসংখ্য, অগণনীয়। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংগত—‘অসংগত’ দ্ভঃ।

অসংগতি—‘অসংগতি’ দ্ভঃ।

অসংগম—‘অসংগম’ দ্ভঃ।

অসংজ্ঞ—চেতনাশূন্য; জ্ঞানবর্জিত। ন (নাই) সংজ্ঞা যাহার, বহু। বিণ।

অসংবন্ধ—যাহা ভাল করিয়া বাঁধা হয় নাই এরূপ; অসংলগ্ন। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংবরণীয়, -বার্য—অনিবার্য, অবারণীয়। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংবৃত্ত—অনাবৃত্ত; সম্প্রসারিত; বাহার কাপড়-চোপড় ঢিলা হইয়া পড়িয়াছে এমন; নগ্ন। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংবৃত্ত—অরুদ্ধ; অনিয়মিত; উচ্ছৃঙ্খল (‘—আচরণ’); অকৃতসংযম। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংবন্ধ—অজিতেন্দ্রিয়তা; যথেষ্টাচার; নিয়ন্ত্রণের অভাব। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অসংবন্ধী (‘-মিন্’)—অজিতেন্দ্রিয়, উচ্ছৃঙ্খল (‘—ব্যক্তি’)। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -বন্ধিনী।

অসংবৃত্ত—যোগহীন, অমিলিত, একক; পৃথক্। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংযোগ—বিচ্ছেদ, বিরোগ। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অসংলগ্ন—যাহা সংলগ্ন নয় এরূপ, অব্যক্ত; অসংগত; প্রসঙ্গবাহিত্বত; পূর্বাপরবিরুদ্ধ (‘—কথা’); পরস্পরবিরুদ্ধ। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংলয়—১। নিঃসন্দেহ, নিশ্চিত। বহু। বিণ। ২। সন্দেহাভাব। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অসংশয়িত—অসন্দ্বিগ্ধ, সন্দেহহীন। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংশোধন—শুদ্ধি না করা; না শোধরানো। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অসংশোধিত—যাহাব সংশোধন করা হয় নাই এরূপ; যাহাব দোষ দূর করা হয় নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংশ্লিষ্ট—অসম্বন্ধ, পরস্পর-বিরুদ্ধ। নঞ-তৎ।

অসংসক্ত—সংসর্গরহিত; বিরুদ্ধ। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংস্কৃত—অমিলিত; সম্পর্কবিহীন। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংস্কৃত—১। বাহার সংস্কার করা হয় নাই এরূপ; গভাধানাদি-সংস্কারশূন্য; অনুপনীত; অশোষিত, অমার্জিত; অবিন্যস্ত; আছোলা; অপরিষ্কৃত; সংস্কৃত ভিন্ন অন্য (‘—ভাষা’)। বিণ। ২। সংস্কৃতের অপভ্রংশ; অপ্রকৃত সংস্কৃত ভাষা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অসংস্থান—অপ্রতুল; যোগাড় না থাকা; প্রণালী-রাহিত। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অসংহত—১। অসংলগ্ন; ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত; অমিলিত; একতানো। বিণ। ২। ব্যুৎ কি; সেনাদিগের পৃথক্ বৃত্তি। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অসংক—বহুব্যয়, একাধিক ব্যয়, পুনঃপুনঃ। অ।  
অসংক—অসংলগ্ন; অনাসক্ত; বিষয়বিরাগী; ফলা-  
কাঙ্ক্ষাশূন্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংগত—ভিন্নগত, ভিন্নবংশীয়। নঞ-তৎ। বিণ।  
অসংকীর্ণ, অসংকীর্ণ—বিস্তৃত; উদার; প্রসারিত;  
অসংখ্যগুণত; অমিশ্রিত; অসংকুচিত। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অসংকুচিত, অসংকুচিত—অকুণ্ঠিত; অকুণ্ঠিত; অনন্ত।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল, অসংকুল—পরস্পর অবিরুদ্ধ; অমিশ্র;  
প্রশস্ত; বিস্তারিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুলন, অসংকুলন—না কুলানো। নঞ-তৎ  
(বাংপ্র)। বি।

অসংকোচ অসংকোচ—১। সন্দেহ না করা; দ্বিধা-  
হীনতা। নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। সংকোচশূন্য;  
স্বাধীন। বহু। বিণ। ক্রি-বিণ—অসংকোচে, অ-  
সংকোচে।

অসংগ—১। একাকী; নির্লিপ্ত; অনাসক্ত। বিণ।  
২। স্ত্রী-পুং-বিষয়াদির ভাগ্যরূপ বৈরাগ্য; নির্বিশয়  
পরমাত্মা। বহু। বি; পুং।

অসংগত, অসংগত—যুক্তিবিরুদ্ধ; অসংলগ্ন; সংযোগ-  
বর্জিত; পরস্পর সম্পর্কশূন্য; পূর্বাপরবিরুদ্ধ;  
অসম্ভব; অসভ্য; অশিক্ষিত; অনর্চিত; অসদৃশ।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অসংগতি, অসংগতি—অসংলগ্নতা; সংসর্গভাব;  
(অর্থাদির) অভাব; অনৌচিত্য; অর্থালংকার বিঃ,  
কার্যকারণের ভিন্নদেশবর্তিতা [যথা—“একের  
কপালে রয়ে, আরের কপালে দহে, আগুনের  
কপালে আগুন”—ভারত]। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।  
অসংগতির—কুসংভাব, দুর্বৃত্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল—অভাব্যক্ত, অনটনের (‘—সংসার’)।  
নঞ-তৎ। বাংপ্র। বিণ। [পুং।

অসংকুল—দৃষ্ট লোক; অশিষ্ট জন। নঞ-তৎ। বি;  
অসং—দোষী; মন্দ (‘—ছেলে’); অবদ্যমান;  
নিঃস্বপ্ন; দৃশ্যমান অথচ অবাস্তব, virtual.  
নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী—অসংকুলী।

অসংকুল—অসামুদ্র। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।  
অসংকুল—অসাধন; অমনোযোগী। নঞ-তৎ। বিণ।  
বি, -তা।

অসংকুল—১। কুলটো, ভ্রষ্ট। বি; স্ত্রী। ২। দৃশ-  
বিরূপ; অবদ্যমান। নঞ-তৎ। বিণ; স্ত্রী।

অসংকর্ম (‘কর্ম’)—দুঃকর্মালম্বিত; নির্দিত-  
কর্ম। অসং কর্ম যাহার, বহু। বিণ।

অসংকুল—অভাব; না থাকা; অসামুদ্র। অসং-তা  
ভাবে। বি; স্ত্রী।

অসংকুল—১। অপ্রাণী, অচেতন পদার্থ। নঞ-তৎ। বি;  
কুণী। ২। নির্জীব; কাপুরুষ; অসামুদ্র; জীবশূন্য।  
বহু। বিণ।

অসংগ্রহিত—১। অনুপযুক্ত ব্যক্তির নিকট হইতে  
দান গ্রহণ। ওমীতৎ। ২। দানরূপে গ্রহণের অযোগ্য  
প্রয়োগ। কর্মধা। বি; পুং।

অসংকুল—১। মিথ্যাবাক্য। বি; কুণী। ২। মিথ্যা,  
অবাস্তব। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল (‘—বাদিন’), -ভাষী (‘—ভাষিন’)—মিথ্যা-  
বাদী। উপতৎ; অসংকুল—বদ, ভাষ+গিন্ কট্।  
বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী, -ভাষিনী।

অসংকুল—যাহার সত্য ধর্ম অভিলষ্য নাই এমন;  
কৃতঘ্ন; প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারী; কপটচার; দুর্ভিসম্ব।  
নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল—সংগ—অসামুদ্র ব্যক্তির সংগ। কর্মধা  
অথবা ওস্তীতৎ। বি; পুং।

অসংকুল—চার—অভ্যুদয় ব্যবহার, অসচ্চরিত্রতা।  
কর্মধা বা নঞ-তৎ। বি; কুণী, পুং।

অসংকুল (‘—রিন’)—দুঃশাল; দুর্বৃত্ত। নঞ-তৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -চারিনী।

অসংকুল—অযোগ্য, অনুচিত; বিবৃদ্ধ; সাদৃশ্যহীন;  
অনুপম, ভিন্নপ্রকার; বিসদৃশ। নঞ-তৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -শী।

অসংকুল—দুর্ব্যবহার, অসামুদ্র আচরণ। কর্মধা বা  
নঞ-তৎ। বি, পুং।

অসংকুল—অবিদ্যমানতা; মন্দ চরিত্র; দুর্ভিসম্ব;  
অপ্রণয়, মনোমালিন্য। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অসংকুল—ক্ষেপণ। অসংকুল—ভাব। বি; কুণী।

অসংকুল—অপ্রীত; অতৃপ্ত, বিরক্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল—অসংলগ্ন, ক্রোধ। নঞ-তৎ। বি, স্ত্রী।

অসংকুল—বিবর্তিত; ক্রোধ। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অসংকুল—সন্দেহহীন; নির্দিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল—সন্দেহশূন্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল—শত্রুরিহিত; নিষ্কটক। বহু। বিণ।

অসংকুল—সাপিণ্ডভিন্ন, যে সাতপুত্র্যেব অন্তর্গত  
নয় এতৎ। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল—ভিন্নশ্রেণীর অন্তর্গত, ভিন্নজাতীয়; অন্য  
বর্ণের। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল—ব্রাহ্মণ শূদ্র ইঃ ভিন্ন বর্ণের মপ্যে  
বিবাহ, একজাতীয় বর্ণের সহিত ভিন্নজাতীয়  
কন্যার বিবাহ, intercaste marriage. কর্মধা।  
বি, পুং।

অসংকুল—অভ্যুদয় (‘—লোক’); অশিষ্ট (‘—আচরণ’);  
অশ্লীল (‘—কথা’); বদ্য, যে সভ্যতার আলোক  
পায় নাই এমন (‘—জাতি’); নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল—অশিষ্টতা, অভদ্রতা; অশ্লীলতা। অসং-  
+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অসংকুল—অনুপম; বিষম; অসংগ, বিরোধ। নঞ-তৎ।  
বিণ।

অসংকুল—অপ্রত্যক্ষ, পরোক্ষ, অগোচর, অদেখ্য। নঞ-  
তৎ। বিণ।

অসংকুল—অসংগত, অনুপযুক্ত; অসদৃশ; বৈখ্যপা;  
যুক্তিবিরুদ্ধ। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল—অসদৃশ, উচ্চনীচ। নঞ-তৎ। বিণ।

অসংকুল—অসদৃশ, অসংগত। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অসংকুল (‘—দর্শন’)—যে সকলকে সমান দেখে না  
এতৎ, পক্ষপাতী। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী।

**অসমবায়িকরণ**—(ন্যায়) সমবায়িকরণের আসন্ন-  
তয় কারণ [ কারণ ট্রিবিথঃ—সমবায়, অসমবায় ও  
নিমিত্ত ]। অসমবায় কারণ, কর্মধা। বি; ক্রী।

**অসমবায়ী** (—বায়িন্)—সম্পর্কশূন্য; আগন্তুক।  
নঞ তৎ। বিণ। স্ত্রী, —বায়িনী।

**অসময়**—অকাল; দূঃসময়, অভাবের সময়। নঞ তৎ।  
বি; পুং।

**অসমর্থ**—দুর্বল; অপটু; (বাক্য) অসংগত-অর্থ-  
বিশিষ্ট; পরস্পর অব্যবহীন। নঞ তৎ। বিণ।  
বি, -তা।

**অসমর্থন**—অননুমোদন, পোষকতা না করা। নঞ-  
তৎ। বি; ক্রী। বিণ, -র্থিত।

**অসমর্থ্য**—যাহাদের উপরিভাগ সমান নহে এরূপ;  
যাহাদের মস্তক একরেখাংশ নহে এরূপ (‘—বর্ণ-  
সমূহ’)। নঞ তৎ। বিণ।

**অসমসত্ত্ব**—বিরুদ্ধ-প্রকৃতি-বিশিষ্ট; ভিন্নজাতীয়,  
heterogeneous. অসম সত্ত্ব যাহাতে, বহু। বিণ।

**অসমসাময়িক**—যাহা এককালে উৎপন্ন বা বর্তমান  
নহে এরূপ। নঞ তৎ। বিণ। স্ত্রী, —কী।

**অসমসাহস**—দুঃসাহস; অতুলনীয় সাহস, গৌরৱ-  
ভূমি। কর্মধা। বি; পুং।

**অসমসাহসিক**—যাহার সাহসের তুলনা নাই এরূপ  
(‘—কাথ’); যে বিপাকজনক কার্য করিতেও কোন-  
রূপ ভয় পায় না বা সংকোচ করে না এরূপ  
(‘—বাক্ত’ )। অসম সাহসিক, সূপ্। বিণ।

**অসমসাহসী** (—সিন্)—দুঃসাহসসম্পন্ন, আঁতশয়  
সাহসযুক্ত। অসমসাহস+ইন্ আছে অর্থে। বিণ;  
পুং। স্ত্রী, —সিনী।

**অসম্পত্ত**—(বাক্য) সমাসবিহীন; অসম্পূর্ণ। নঞ-  
তৎ। বিণ। [ বিণ। ]

**অসম্মান**—অসদৃশ; বিজ্ঞাতীয়; অসমোচ্চ। নঞ তৎ।  
**অসম্মাপকা**—অসম্পূর্ণকারিণী। নঞ তৎ। বিণ।

**অসম্মাপকা ক্রিয়া**—যে ক্রিয়ার দ্বারা শব্দের সমাপ্তি  
হয় না।

**অসম্মাপিত**—অসম্পূর্ণ, অনিপাদিত। নঞ তৎ। বিণ।

**অসম্মাত**—অসম্পূর্ণ; অবসানহীন। নঞ তৎ। বিণ।

**অসম্মাত্ত**—অসম্পূর্ণতা; অবসানহীনতা। নঞ তৎ।  
বি; স্ত্রী।

**অসম্মীকণ**—সমাক্ষেপের অভাব; অননু-  
সন্ধান। নঞ—সম্—ঈচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
বিণ, -কিত।

**অসম্মীক্যকারিতা**—অবিম্ব্যকারিতা, হঠকারিতা। অ-  
সম্মীক্যকারিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**অসম্মীক্যকারী** (—কারিন্)—অবিম্ব্যকারী; অ-  
পরিণামদর্শী; মূর্খ। নঞ—সম্মীক্য—কৃ+গিন্  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —কারিণী।

**অসম্মীচীন**—অনৃত্তম; অসংগত; অযুক্তিযুক্ত। নঞ-  
তৎ। বিণ।

**অসম্মীয়া**—আসামবাসী বা তাহাদের ভাষা বা তৎ-  
সংক্রান্ত; আসামী (‘—ভাষা’)। বাংপ্র। বি বা  
বিণ।

**অসম্পর্ক**—১। সম্পর্কভাব, সম্বন্ধহীনতা। নঞ-  
তৎ। বি; পুং। ২। সম্বন্ধহীন, নিঃসম্পর্ক। বহু।  
বিণ।

**অসম্পর্কিত**—সম্বন্ধহীন, বাহ্যর সহিত কোন সম্পর্ক  
নাই এমন। নঞ তৎ। বিণ।

**অসম্পর্কীয়**—সম্বন্ধহীন, বাহ্যর সহিত কোন সম্বন্ধ  
নাই এরূপ। নঞ তৎ। বিণ।

**অসম্পূর্ণ**—অসমগ্র; অপূর্ণ; অসম্পাত। নঞ তৎ।  
বিণ।

**অসম্পূর্ণ**—সম্পর্করহিত, অসংশ্লিষ্ট। নঞ তৎ।  
বিণ।

**অসম্বন্ধ**—পরস্পরসম্পর্করহিত; অসংশ্লিষ্ট; পূর্বা-  
পরসম্বন্ধবিরাহিত; যাহা বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত  
হয় নাই এমন, unaffiliated. নঞ তৎ। বিণ।

**অসম্বন্ধপ্রলাপ**—পূর্বাপরসম্বন্ধশূন্য বাক্যকথন;  
আবোলতাবোল বকা। কর্মধা। বি; পুং।

**অসম্ভব**—১। সম্ভববিরহিত; অঘটনীয়তা;  
অলৌকিকত্ব। নঞ তৎ। বি; পুং। ২। অঘটনীয়;  
যাহা হইতে পারে না এমন; বিস্ময়জনক;  
অলৌকিক, তাজ্জব। বহু। বিণ।

**অসম্ভাবনীয়**, —সম্ভাব্য—অঘটনীয়, যাহা ঘটিবার  
সম্ভাবনা নাই এরূপ, improbable. নঞ—সম্—  
ভূ+গিচ্ (স্বার্থে)+অনীয়, গ্যৎ কর্তৃ। বিণ।

**অসম্ভাবিত**—যাহার সম্ভাবনা করা হয় নাই এমন,  
অপ্রত্যাশিত, unexpected. নঞ তৎ। বিণ।

**অসম্ভ্রম**—অমর্যাদা, অসম্মান। নঞ তৎ। বি; পুং।

**অসম্ভ্রত**—অস্বীকৃত; বিরোধী; অননুকূল; অপ্ৰীতি-  
কর। নঞ তৎ। বিণ।

**অসম্ভ্রিত**—অমৃত; অস্বীকৃত। নঞ তৎ। বি; স্ত্রী।

**অসম্মান**—অপমান; অনাদর। নঞ তৎ। বি; পুং।

**অসম্মানিত**—অবজ্ঞাত, অনাদৃত; অপমানিত। নঞ-  
তৎ। বিণ।

**অসহ**—১। ক্ষমাশূন্য, অসহিষ্ণু; সহ্য করিতে অক্ষম।  
নঞ তৎ। ২। দূঃসহ; যাহা সহিতে পারা যায় না  
এমন। বাংপ্র। বিণ।

**অসহন**—১। অধীর, অসহিষ্ণু। বিণ। ২। সহনা-  
ভাব, অসহিষ্ণুতা। নঞ তৎ। বি; ক্রী।

**অসহনীয়**—অসহ্য। নঞ তৎ। বিণ।

**অসহম্মান**—সহ্য করিতে অসমর্থ; ক্ষমা করিতে  
অপারক। নঞ তৎ। বিণ।

**অসহযোগ**—সহযোগের অভাব, সহযোগিতা না করা,  
non-co-operation. নঞ তৎ। বি; পুং।

**অসহযোগ আন্দোলন**—গান্ধীজী-প্রবর্তিত ভারতের  
যে স্বাধীনতা আন্দোলনে গভর্নমেন্টের সহিত  
সহযোগিতা বর্জন করা হইয়াছিল, non-co-  
operation movement.

**অসহযোগী** (—গিন্)—সহযোগিতাহীন, যে সহ-  
যোগ করে না এরূপ। নঞ তৎ। বিণ। স্ত্রী,  
—যোগিনী। বি, —গিতা।

**অসহায়**—নিঃসহায়, সহায়হীন; নিঃসঙ্গ, একক।  
বহু। বিণ।



অসুখ, -বারক-রেশপ্রদ, বিরাজজনক। উপত্য; অসুখ-স্বা+ক কৃৎ; (২য় পক্ষে) ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। অসুখাবহ-দুঃখকর। অসুখের আবহ (আ-বহ+অচ্ কৃৎ), ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

অসুখী (-খিন্) -যে সুখী নয় এরূপ, অসুখগ্রস্ত। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -খিনী।

অসুন্দর-কুরূপ; অশোভন; অপ্রিয়; অনুচিত। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

অসুবিধা-সুবিধাহীনতা; অন্তরায়; অস্বাচ্ছন্দ্য; বাধাবিঘ্ন। নঞতৎ। বি; স্ত্রী।

অসুদ-দেববিরোধী ব্যক্তি; দৈত্য; ময়দানবের পুত্র। নঞতৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -রী।

অসুদনাশিনী-১। দানবদলনী। বিণ; স্ত্রী। ২। দৃগাঁ। উপত্য; অসুদ-নশ্+গচ্+গিন্ কৃৎ+ইপ্। বি; স্ত্রী।

অসুদার-অসচ্ছব অবস্থা, দৈন্য। নঞতৎ। বাংপ্র। বি।

অসুদ্ব-পীড়িত, রুগ্ণ; বাহার শরীর বা মন ভাল নাই এমন। নঞতৎ। বিণ।

অসুদ্ব-ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য; স্থূল। নঞতৎ। বিণ।

অসুদ্বদর্শী (-দর্শিন্) -ভীক্ষুবৃক্ষহীন; স্থূল-বৃক্ষ; যে অতিশয় বৃক্ষমান-নয় এরূপ; বাহার প্রত্যাপন্নমতিত্ব নাই এরূপ। নঞতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী। বি, -দর্শিতা।

অসুদ্বক-অসু্যাকারী, পরগুণে দোষাবিস্কারক; বিশ্বনিন্দক, মানবশেষী, cynic. অসু+দ্বক্ (কণ্ডনাদি)+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রিকা।

অসুদ্ব-ঐর্ষ্যা, ঘেব; নিন্দা; স্তোষ; স্পর্ধা; পর-গুণে দোষদর্শন। অসু+দ্বক্ (কণ্ডনাদি)+অ ভাব। আগ্। বি; স্ত্রী।

অসুদ্বাপর, -পরতত্ত্ব, -পরবশ, -পরায়ণ-পরগুণে ঐর্ষ্যাপরবশ, ঐর্ষ্যাত্ত। বহু, ৬ষ্ঠীতৎ, ৬ষ্ঠীতৎ, বহু। বিণ।

অসুদ্বপন্য-অন্তঃপরে সত্য অবস্থানবশতঃ অসুদ্বদর্শিনী রাজপন্নী প্রঃ; অন্তঃপরেচারিণী ('-নারী'); যেখানে সূর্যের কিরণ পড়ে না এরূপ। নঞ-সুদ্ব-দৃশ্+খন্ কৃৎ+আপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

অসুদ্ব (-সজ্)-রক্ত। নঞ-সজ্+কিপ্ কর্ম, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

অসেবনীয়, অসেব্য-অনারাধনীয়; সেবার অনুপ-যুক্ত; আদারণীয়; অনুপভোগ্য; অগ্ৰাহ্য। নঞতৎ। বিণ।

অসৌভ-অনারাধিত; অনাদৃত; অনুপভূত; অ-গৃহীত; অভূত; অপীত। নঞতৎ। বিণ। বি-অসেবন।

অসৈ-ন-অসহ্য বিষয়; অন্যায় কার্য; মন্দ চরিত্র। বাংপ্র। বি।

অসৌম্য-অস্বস্ত। বাংপ্র। বি।

অসৌজন্য-ঔষ্যতা; অশিষ্টাচার; অভদ্রতা। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অসৌর্য-মনোমালিন্য। বাংপ্র। বি।

অসৌর্য-সৌর্যের অভাব; ভদ্রতা বা শিষ্টতার অভাব; বেমানান অবস্থা। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অসৌহার্য, -রী, -হা, -হা-অসন্তোষ, অমিত্রতা, শত্রুতা। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অস্ট্রোলিয়ান, অস্ট্রেলীয়-১। অস্ট্রেলিয়ার। বিণ। ২। অস্ট্রেলিয়ার লোক বা শাবা। <ইং 'Austrian'. বি।

অস্ত-১। পশ্চিমাচল; (রাশিচক্রে) লগ্ন হইতে সপ্তম স্থান। অস্+স্ত অধি। বি; পুং। ২। চন্দ্র-সূর্য্যাদির পশ্চিমাংশকে অদৃশ্য হওয়া; মৃত্যু; অবসান। অস্+স্ত ভাব। বি; ক্রী। ৩। নিক্ষিপ্ত, পাতিত, চালিত; প্রেরিত; ত্যক্ত; অবসিত। অস্+স্ত কর্ম। বিণ।

অস্তগত-দৃষ্টিবহির্ভূত; অস্তমিত; ক্ষয়িত, বিলুপ্তিপ্ৰাপ্ত। ২য়তৎ। বিণ।

অস্তগমন-অস্তপর্বতে গতি; ভূবিয়া যাওয়া; অদৃশ্য হওয়া। ১মীতৎ। বি; ক্রী।

অস্তগমনোদ্বেষ-অস্তমিতপ্রায়, বাহ্য একটু পরেই অদৃশ্য হইবে এরূপ। অস্তগমনে উদ্বেষ, ১মীতৎ। বি।

অস্তগামী (-গামিন্)-অস্তগমনশীল; অস্তমিত-প্রায়। উপত্য; অস্ত-গম্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

অস্তাগির-অস্তাচল, পশ্চিমাচল। অস্তবিধায়ক গিরি বা অস্তনামা গিরি, মধ্যপ। বি; পুং।

অস্তপ্রায়-প্রায় অস্তমিত। সূদৃ। বিণ।

অস্তব্যস্ত-অস্থির। অস্ত অথচ ব্যস্ত, কর্মধা। বিণ।

অস্তম-অস্তগমন। <অস্তময়ন। বি।

অস্তময়ন-অস্তাচলে গমন; অদৃশ্য হওয়া; অবসান; বিধ্বংস। অস্তম্-ই বা অস্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অস্তমান-অস্তগমনোদ্বেষ। বাংপ্র। বিণ।

অস্তমিত-অস্তগত; নষ্ট; অদৃশ্য; বিলুপ্ত, ক্ষয়-প্রাপ্ত। অস্তম্-ই+স্ত কৃৎ। বিণ।

অস্তর-১। জামার ভিতরের কাপড়, মূল্যবান কোটের ভিতরে যে অপেক্ষাকৃত অঙ্গমূল্যের কাপড় থাকে তাহা; রঙের প্রথম লেপ; চুন সুরিকি ইয়র প্রলেপ, পলস্তারা। ফা। ২। হাড়িয়ার; চিকৎসকের ব্যবহার্য অস্ত্র, বস্ত্রাদি। <অস্ত্র। বি।

অস্তরীভূত-বাহ্য স্তরে পরিণত হয় নাই এরূপ, unstratified. নঞতৎ। বিণ।

অস্তবিশ্বরী (-শিখরিন্)-অস্তাগিরি। অস্তনামা শিখরী, মধ্যপ। বি; পুং।

অস্তাচল-অস্তাগিরি, পশ্চিমাচল। অস্তনামক অচল, মধ্যপ। বি; পুং।

অস্তাচলগত-অস্তমিত; দূরেহিত। ২য়তৎ। বিণ।

অস্তাচলগামী (-গামিন্)-অস্তগমনোদ্বেষ, বাহ্য অস্তমিত হইতেছে এরূপ। উপত্য; অস্তাচল-গম্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

অস্তাচলচূড়া—অস্তপর্বতের শিখর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অস্তাচলচূড়াবলম্বী (—বল্) —অন্তর্গরিশিখরারূঢ়, অস্তপর্বতের শিরোদেশে উপনীত; অস্তগমনোদ্যত। উপতৎ; অস্তাচলচূড়া—অব—লম্ব+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —লম্বিনী।

অস্তায়মান—অস্তগমনোদ্যত। অস্ত+কাঙ্ ( =অস্তায় নামধাতু )+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

অস্তিত—১। বিদ্যমানতা, স্থিতি। অ। ২। বিদ্যমান আছে; আছে, হইতেছে। অস্+তিপ্। সং ক্রি। অস্তিত্ব—স্থায়িত্ব, বিদ্যমানতা, সত্তা, existence. অস্তিত+ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।

অস্তিনাস্তি—থাকা বা না থাকা, সত্তা ও অসত্তা। অস্তি এবং নাস্তি, ম্বন্ধ। অ।

অস্তু—ইউক (‘তথাস্তু’)। সং ক্রি।

অস্তেবাস্তে—তাড়াতাড়ি; ব্যাকুলতাপূর্বক। বাৎপ্র। ক্রি-বিণ।

অস্তেয়—চুরি না করা, অচৌর্য। নঞতৎ। বি; ক্রী।

অস্তোদয়—১। সূর্যের অস্ত হইতে উদয় পর্যন্ত কাল। অস্তাবধিক উদয়, মধ্যপ। ২। সূর্যের অস্ত হইতে উদয় পর্যন্ত নিয়ম করিয়া সমাপনীয় কর্ম। অস্তোদয়+অচ্ বিশণ্টার্থে। বি; পুং।

অস্তোদয়—অস্তগমনে উদ্যত। ৭মীতৎ। বিণ।

অস্ত্যর্থ—‘আছে’ এই অর্থ, বিদ্যমানত্বার্থ। অস্তিত্ব অর্থ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অস্ত্যর্থক—‘আছে’ এই অর্থবিশিষ্ট; ‘আছে’ এই —অর্থের দ্যোতক। অস্তি অর্থ যাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ।

অস্ত—১। হাতিয়ার, ক্ষেপণযোগ্য শর ইঃ। অস্+ ষ্ট্রন্ বা ঠ কর্ম সংজ্ঞার্থে। ২। ধনু খজ প্রঃ; শস্ত্রমাত্র; ধারালো যন্তু। অস্+ষ্ট্রন্ করণ। বি; ক্রী। অস্ত করা—চিকিৎসার জন্য ধারালো যন্তু ইঃ দ্বারা দেহের উপরে কাটা-চেরা করা।

অস্তকার, —কারক—অস্তনির্মাতা। উপতৎ; অস্ত—কৃ+ অণ্ কর্তৃ; অস্তের কারক, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

অস্তক্ষত—অস্তপ্রহারে উৎপন্ন ঘা। অস্তজনিত ক্ষত, মধ্যপ। বি; ক্রী। [ পুং, ক্রী।

অস্তক্ষেপ, —ক্ষেপণ—শবাদি নিক্ষেপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; অস্তগুরু—অস্তবিদ্যাশিক্ষক। অস্তশিক্ষক গুরু, মধ্যপ। বি; পুং।

অস্তচালনা—অস্তসঞ্চালন; হাতিয়ার চালানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অস্তচিকিৎসক—বিনি ছুরি প্রঃ দ্বাৰা ব্রণাদি বোগের চিকিৎসা করেন, surgeon. অস্তব্যবহারী চিকিৎসক, মধ্যপ। বি; পুং।

অস্তচিকিৎসা—অস্তপ্রয়োগাদি দ্বাৰা ক্ষতাদিরোগের প্রতীকারকরণ অস্তপ্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা, surgery. ওয়াতৎ। বি; স্ত্রী।

অস্তজীব, অস্ত্রাজীব—অস্তব্যবসায়ী; বেতনভোগী যোদ্ধা। উপতৎ; অস্ত—জীব+অচ্ কর্তৃ; অস্ত আজীব যাহার, বহু। বি; পুং বা বিণ।

অস্তভাগ—অস্তাদিনিক্ষেপ; অস্তপরিহার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ ক্রী।

অস্তধারণ—অস্তগ্রহণ; যুদ্ধে নামা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; অস্তধারী (—ধারিন্)—অস্তধারণকারী। উপতৎ;

অস্ত—ধৃ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —ধারিণী।

অস্তনিবারণ—শত্রুপ্রেরিত অস্ত প্রতিহত করা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অস্তবর্জন—মারণাস্ত্রের পরিত্যাগ, disarmament. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অস্তবর্ষণ, —বৃষ্টি—জলধারার মত অবিরল অস্তক্ষেপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অস্তবর্ণ (—বিদ)—অস্তপ্রয়োগকুশল। উপতৎ; অস্ত—বিদ+ক্রিপ্ কর্তৃ। বিণ।

অস্তবিদ্যা—যুদ্ধবিষয়ক শাস্ত্র। অস্তবিষয়িণী বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

অস্তবৃষ্টি—‘অস্তবর্ষণ’ প্রঃ।

অস্তবেদ—যুদ্ধবিদ্যা; ধনুর্বেদ। অস্তবিষয়ক বেদ, মধ্যপ। বি; পুং। [ ক্রী।

অস্তযুদ্ধ—অস্তশস্ত্র লইয়া লড়াই। ওয়াতৎ। বি; অস্তযোদ্ধা (—যোদ্ধা)—অস্ত দ্বারা যুদ্ধকারী। অস্ত-

ব্যবহারী যোদ্ধা, মধ্যপ। বি বা বিণ; পুং। স্ত্রী, —যোদ্ধী।

অস্তলেখা—অস্ত্রাঘাতের দাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অস্তশস্ত্র—ক্ষেপণীয় ও হস্তধার্য আয়ুধসমূহ, হাতিয়ারপাতি। সমা-ম্বন্ধ। বি; ক্রী।

অস্তশালা—অস্ত্রাগার, armoury. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অস্ত্রাগার—অস্ত রাখিবার স্থান, আয়ুধাগার, armoury. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অস্ত্রাঘাত—অস্ত্রপ্রহার। অস্ত্র দ্বারা আঘাত, ওয়াতৎ। বি; পুং।

অস্ত্রাহত—অস্ত্রাঘাতপ্রাপ্ত, যে অস্ত্রের আঘাত পাই-  
য়াছে এরূপ। ওয়াতৎ। বিণ।

অস্ত্রী (অস্ত্রিন্)—অস্ত্রধারী। অস্ত্র+ইন্ আছে অর্থ। বিণ। স্ত্রী—অস্ত্রিণী।

অস্ত্রীক—বিপন্নীক; অবিরাহিত। ন (নাই) স্ত্রী যাহাব, বহু+ক সমাসান্ত। বিণ।

অস্ত্রোপচার—চিকিৎসার জন্য অস্ত্রপ্রয়োগ, operation. ওয়াতৎ। বি; পুং।

অস্থান—কুস্থান; অযোগ্য স্থান; স্থানের অভাব; স্থানের সংকীর্ণতা; অপাত্র; অপরিব্রদেশ; পুরুষাঙ্গ; যোনি। নঞতৎ (কুৎসিতার্থে বা অপ্রশস্তার্থে)। বি; ক্রী।

অস্থানক, অস্থানিক—বহিরাগত; বৃক্ষকাণ্ডে জাত, adventitious (—মূল)। নঞতৎ। বিণ।

অস্থাবর—১। স্থাবরভিন্ন; জঙ্গম। বিণ। স্ত্রী, —রী। ২। যাহাকে স্থানান্তরিত করা যায় এমন দ্রব্য, অলংকার তৈজসপত্র টাকাকড়ি প্রঃ, movables. নঞতৎ। বি; ক্রী। অস্থাবর সম্পত্তি—অস্থিতি-  
শীল বিষয়, ঘটটিবাটি টাকাকড়ি প্রঃ, movable property.



অস্থারিতা, -রিত্ব-নম্বরতা; ক্ষণভঙ্গুরতা। অস্থায়িন্+তা, স্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

অস্থারী (-রিন্)-অপকালস্থায়ী, নম্বর; ধ্বংসশীল। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

অস্থি-হাড়; বীজ; আঁটি। অস্+কৃথিন্ কৰ্ম। বি; ক্রী।

অস্থিগ্রন্থি-হাড়ের গাট। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অস্থিচৰ্চণ-হাড় চিবানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অস্থিচৰ্ম (-চৰ্মন্)-অস্থি এবং স্বক, হাড় ও চামড়া। সমা-ব্ধ। বি; ক্রী।

অস্থিচৰ্মসার, -বিশিষ্ট-কঙ্কালসার; বাহার কেবল হাড় এবং চামড়ামাত্র আছে এরূপ, অত্যন্ত কৃশ। বহু, ওয়াতৎ। বিণ।

অস্থিচৰ্মবিশিষ্ট, -বশেষ-বাহার শরীরের অস্থি ও চৰ্ম্মের অবশিষ্ট আছে এরূপ; অতি কৃশ। অস্থি-চৰ্ম অবশিষ্ট, অবশেষ বাহার, বহু। বিণ।

অস্থিভ-১। অন্তর্স্থিত; বাহ্য নাই এরূপ; অস্থির, অনিশ্চিত। ন স্থিত, নঞ-তৎ। বিণ। ২। অস্থিভি; ধনাদির অবিদ্যমানতা; দৈন্য। ন স্থিত (স্থিতি), নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অস্থিভঙ্গ-অস্থিসম্বন্ধীয় বিজ্ঞান, জীবদেহে অস্থি-সমিবেশ-প্রণালী, skeletal system, osteology. ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

অস্থিভঙ্গপঞ্চক, -পঞ্চক-১। পাটীগণিতের অক্ষ বিঃ, Indeterminative Equation; অত্যন্ত মূল-কিলের বিষয়; কংকতব্যবিত্ততা। অস্থিভ পঞ্চক, পঞ্চম বাহ্যতে, বহু। বি; পুং। ২। অত্যন্ত অধীর। বাঞ্ছ।

অস্থিভি-না থাকা; অস্থিরতা; অসংগতি। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অস্থিভিধাপক-বাহার আকারের পরিবর্তন করিলে আর পূর্বাবস্থা প্রাপ্ত হয় না এরূপ, non-elastic. নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -গিপকা।

অস্থিভিক্রম-মৃতবর্গের সদৃশতার জন্য গংগাজলে তাহার ললাটের অস্থি-বিসর্জন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অস্থিপঞ্জর-শরীরস্থিসমূহ, কঙ্কাল, skeleton. অস্থি পঞ্জর (পিজর)-সদৃশ, উপায়িত। বি; পুং।

অস্থিবিজ্ঞান, -বিদ্যা-অস্থিভঙ্গ, শরীরের কোন স্থানে কিরূপ অস্থি আছে-কিরূপে তাহারা সংযুক্ত ইঃ বিষয়ক তত্ত্ব, osteology. মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

অস্থিবিসর্জন-অস্থিসমর্পণ, মৃতদেহের দংশাবশিষ্ট অস্থি গণ্যায় নিক্ষেপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অস্থিভঙ্গ-দেহের অস্থি ভাঙিয়া যাওয়া। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

অস্থিমজ্জা (-মজ্জন্)-অস্থি ও তাহার মধ্যগত সারপদার্থ; হাড় ও মজ্জা। ব্ধ। বি; পুং।

অস্থিমজ্জার বসিয়া যাওয়া-কোন কিছ্ আঁতমাত্রার অভ্যস্ত হওয়া।

অস্থিময়-অস্থিপূর্ণ; হাড় দিয়া তৈয়ারী। অস্থি+

ময়ট্-ব্যাপ্ত্যার্থে বা অবয়বার্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়ী।

অস্থিমাল্য-অস্থির রাশি; হাড়ের মালা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অস্থিমালী (-মালিন্)-১। শিব। বি; পুং। ২। অস্থিমাল্যধারী। অস্থিমাল্য+ইন্ আছে অর্থে।

বিণ। স্ত্রী, -মালিনী।

অস্থির-চঞ্চল; চঞ্চলপ্রকৃতি; ব্যাকুল; অনিশ্চিত; চঞ্চলবৃত্তি হেতু বিশ্বাসের অযোগ্য; অস্থায়ী; নম্বর। নঞ-তৎ। বিণ। বি, -তা, -ত্ব।

অস্থির-পঞ্চক, -পঞ্চক-অস্থিভপঞ্চক (তাহা প্ৰঃ)।

অস্থিরপ্রকৃতি-চঞ্চলস্বভাব, অধীর। বহু। বিণ।

অস্থিরবৃত্তি, -বৃত্তি-১। চঞ্চলবৃত্তি, অব্যবস্থিত-চিত্ত। বহু। বিণ। ২। চঞ্চল মন। কর্মধা। বি; অস্থিসংযোগ-অস্থিসমিবেশ, হাড় জোড়া দেওয়া।

স্ত্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অস্থিসংযম-চতুর্থ দিবসে কতব্য দংশদেহের অস্থি-সংগ্রহরূপ কার্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অস্থিসন্ধি-অস্থিসংযমের মিলনস্থান; দুইটি ভঙ্গ্যস্থির সংযোজন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

অস্থিসার-১। মজ্জা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। হাড়সার, রক্ত-মাংসশূন্য ('-দেহ')। বহু। বিণ। [নঞ-তৎ। বিণ।

অস্নাত-অকৃতস্নান, যে স্নান করে নাই, এরূপ।

অস্নাতক-স্নাতকভিন্ন অন্য ব্যক্তি, ব্রহ্মচর্য সমাধান-পূর্বক গৃহস্থপ্রাপ্ত প্রবিষ্ট হয় নাই এরূপ ব্যক্তি; যে বিশ্ববিদ্যালয় হইতে গ্রাজুয়েট হয় নাই অর্থাৎ বি. এ. উপাধি লাভ করে নাই, undergraduate. নঞ-তৎ। বি; পুং।

অস্পন্দ-১। কম্পনহীনতা; সংজ্ঞাহীনতা। নঞ-তৎ। বি; পুং। ২। স্পন্দনশূন্য; সংজ্ঞাহীন, অসাড়। বহু। বিণ।

অস্পন্দিত-অকম্পিত, অসাড়। নঞ-তৎ। বিণ।

অস্পর্শ, অস্পর্শন-১। স্পর্শাভাব, অসংস্পর্শ; অশ্চুচিসংস্পর্শ ত্যাগ করা। নঞ-তৎ। বি; পুং, ক্রী। ২। স্পর্শরহিত, অপবিত্র। বহু। বিণ।

অস্পর্শনীয়, অস্পর্শ্য-অশ্চুচি, অস্পৃশ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অস্পৃষ্ট-ব্যাপসা, যাহা স্পৃষ্ট নয় এরূপ; অপরিষ্কৃত; অর্ধোচ্চারিত; যাহা সহজে বাকিতে পারা যায় না এমন। নঞ-তৎ। বিণ। বি, -তা।

অস্পৃশ্য-অশ্চুচি; জাতি বা সামাজিক নিকট অবস্থার জন্য স্পর্শের অযোগ্য ('-জাতি'); যাহা ছোঁওয়া যায় না এমন; ঘৃণ্য। নঞ-তৎ। বিণ।

অস্পৃশ্যতা-অপবিত্রতা; ছুঁমার্গ; সামাজিক হীনাবস্থাদি কারণে স্পর্শের অযোগ্যতা, untouchability. অস্পৃশ্য+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অস্পৃশ্যতাভর্জন-কাহকেও অস্পৃশ্য করিয়া না রাখা, ছুঁমার্গ-পরিহার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অস্পৃশ্য-১। স্পর্শের অযোগ্য। বিণ; স্ত্রী। ২। রক্তবলা নারী। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী।

অঙ্গুষ্ঠ—বাহ্য হোঁচরা হয় নাই এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অঙ্গুষ্ঠ—স্পৃহারাহিত, উদাসীন। বহু। বিণ।

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী—অনাভিলম্বণীয়, অবাঞ্ছনীয়; নিকৃষ্ট। নঞ-তৎ। বিণ। [বি; স্ত্রী।]

অঙ্গুষ্ঠা—বেরাগা, অনিচ্ছা, অরুচি। নঞ-তৎ। অঙ্গুষ্ঠ—অবাত্ত, অঙ্গুষ্ঠ (‘কথা’); অদৃষ্ট; অপ্ৰকাশিত; অবিকসিত। নঞ-তৎ। বিণ।

অঙ্গুষ্ঠকণ্ঠ—১। অঙ্গুষ্ঠ কণ্ঠস্বর, অবাত্ত বা ক্ষীণ গলার আওয়াজ। কর্মধা। বি; পুং। ২। অবাত্ত বা ক্ষীণকণ্ঠস্বর-বিশিষ্ট। বহু। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী, -স্ত্রী।

অঙ্গুষ্ঠবাক্—(বাক্)—১। অঙ্গুষ্ঠভাবী; বাহার জিহবার জড়তা ভাঙ্গে নাই এমন; তোতলা। অঙ্গুষ্ঠা বাক্ বাহার, বহু। বিণ। ২। অঙ্গুষ্ঠ বাক্য, জড়ানো কথা। অঙ্গুষ্ঠা বাক্, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

অঙ্গুষ্ঠ—অনচ্ছ, ঘোলা, বাহার ভিতর দিয়া দৃষ্টি চলে না এমন, opaque. নঞ-তৎ। বিণ।

অঙ্গুষ্ঠ—১। পরাধীন, অন্যায়। ন (নাই) স্ব (আপনার) ছন্দ (অভিলাষ, আশ্রয়তা) বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ। ২। স্বচ্ছন্দতাব্যবস্থা, অসুস্থ। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অঙ্গুষ্ঠ—অকৌশল; মনোমালিন্য; (দর্শনে) অপছন্দ, অরুচি। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অঙ্গুষ্ঠ—অস্বাচ্ছন্দ্য; শরীর বা মনের অশান্তি; অমঙ্গল। নঞ-তৎ। অ।

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী—অনৈসর্গিক; স্বভাববিরুদ্ধ; অসামান্য; অসাধারণ। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী।

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী—স্বামিহীন কণ্ঠহীন; সাধারণের অধিকারভুক্ত, বে-ওয়ারিস (‘ধন’)। ন (নাই) স্বামী (স্বামিন্) বাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ।

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী—১। অসুস্থতা, পীড়া; উপদ্রব। নঞ-তৎ। বি; ক্রী। ২। স্বাস্থ্যহীন, অসুস্থ। বহু। বিণ।

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী—না মানা (‘দোষ অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী করা’); অসম্মতিপ্রকাশ; প্রত্যাখ্যান (‘নিমন্ত্রণ—’); অপলাপ। নঞ-তৎ। বি; পুং।

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী—স্বাক্ষরের অযোগ্য, মানিয়া লওয়ার অনুপযুক্ত। নঞ-তৎ। বিণ।

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী—বাহ্য মানিয়া লওয়া হয় নাই এরূপ, অননুমোদিত; অপলপিত; যে অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী করে এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী—অসম্মতি, অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। [বিণ।]

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী—আমিষিগের। অঙ্গুষ্ঠ+ইয় সম্বন্ধার্থে। অঙ্গুষ্ঠ—স্মৃতিবিলোপ, amnesia. নঞ-তৎ। বি; পুং।

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গী—ব্যক্তি, personality; অহমিকা, গর্ব, egoism. অঙ্গুষ্ঠ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

অহং—‘অহম্’ দ্বঃ।

অহংকার, অহংকারী—আপনাকে বড় জ্ঞান করা; গর্ব; (দর্শনে) স্বীয় ব্যক্তিজ্ঞান। অহম্—কৃ+ঘঞ, তি ভাব। বি; পুং, স্ত্রী। অহংকারে অহম্—অত্যধিক গর্বে হিতাহিতজ্ঞানশূন্য। অহংকারে মর্মেতে পা না পড়া—ভীষণ গর্বের ভাব দেখানো।

অহংকারী (‘-রিন্’)—অহংকারকারী, গর্বিত। উপ-তৎ; অহম্—কৃ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রিনী। অহংকৃত—গর্বিত। অহম্—কৃ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

অহংকৃত—‘অহংকার’ দ্বঃ।

অহং (‘অহন্’)—দিবস, দিন। নঞ—হা+কনিন্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

অহংকার—অহংকার (তাহা দ্বঃ)।

অহংকারী—অহংকারী (তাহা দ্বঃ)।

অহংকৃত—অহংকৃত (তাহা দ্বঃ)।

অহংকৃত—অহংকৃত (তাহা দ্বঃ)। [সর্ব।]

অহম্, অহং—আমি; আমিহ, ego; অহংকার। সং।

অহমিকা—অহংকার, অহংসর্বস্ব ভাব, egoism, egotism. অহম্+ইকন্ আছে অর্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

অহম্—আমি—আমিই সর্বশ্রেষ্ঠ বা আমি সকলের অগ্রে এইরূপ ধারণা বা উক্তি। অহম্ পূর্ব বাহাতে, বহু+ক সমাসান্ত+আপ্। বি; স্ত্রী।

অহরহ—প্রতিদিন; সর্বদা। <অহরহঃ। ত্রি-বিণ।

অহরহ—অহোরাত্র, দিনরাত। অহঃ এবং নিশা, সমা-ব্ধ। ত্রি-বিণ।

অহরহ—দিনরাত। কপ্। ত্রি-বিণ।

অহঃ—আঃ; হায় হায়। অহম্—হা+ক কর্তৃ। অ।

অহি—সর্প। আ—হন্+জিন্ কর্তৃ সংজ্ঞার্থে (নিপা)। বি; পুং।

অহিংস—হিংসাশূন্য; নিরুপদ্রব; বলপ্রয়োগবিহীন (‘সংগ্রাম’); জীবহত্যাবিজিত। ন (নাই) হিংসা বাহাতে বা বাহার, বহু। বিণ।

অহিংস—অহিংস বজ্র করিয়া কাহারও সহিত অসহযোগ, non-violent non-co-operation.

অহিংসক—অহিংস (‘অহিংসক জীব যত’—মাইকেল); অশ্বেচা। নঞ-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -জিকা।

অহিংসনীয়—অহিংসা, হিংসার যোগ্য নয় এমন। নঞ-তৎ। বিণ।

অহিংসা—১। হিংসার অভাব; কারমনোবাকো পর-পীড়াবজ্ঞ; কাহারও অনিষ্ট না করা। নঞ-তৎ। বি; স্ত্রী। ২। হিংসাশূন্য। অহিংস+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অহিংসিত—অহিংসিত; বাহার হিংসা করা হয় নাই এরূপ; অনাহত। নঞ-তৎ। বিণ।

অহিংসা—হিংসার অযোগ্য, বাহার অনিষ্ট কেহ করে না এরূপ। নঞ-তৎ। বিণ।

অহিংস—যে কাহারও অনিষ্ট করে না এরূপ, অহিংসক; অহিংসপদ (‘অঙ্গুষ্ঠ’)। নঞ-তৎ। বিণ।

অহিত—১। অশুভকর; প্রতিকূল, ক্ষুণ্ণতাপায়; অস্বাস্থ্যকর। ন (নাই) হিত বাহ্য হইতে, বহু।

বিণ। ২। অশুভ, অনিষ্ট। নঞ-তৎ। বি; ক্রী।

অহিতকর—অনিষ্টকর; অমঙ্গলজনক। উপভব; অহিত—কৃ+ট কৃতৃ। বিণ। স্ত্রী, -রী।  
অহিতকারী—(কারিন্)—অপকারী; অনিষ্টকারী। উপভব; অহিত—কৃ+শিন্ কৃতৃ। বিণ। স্ত্রী, -কারিনী।  
অহিতাচরণ, -চার—অহিত ব্যবহার, ক্ষতিজনক আচরণ। অহিত আচরণ, আচার, কর্মখা। বি; ক্রী, পুং।  
অহিতুশীলক—সর্পধারক, সাপুড়ে। অহিতুশ (সর্প-মুখ)+ইক (ঠন) ক্রীড়াকর্ষে। বি; পুং।  
অহিনকুল—সর্প এবং বেজী; (সর্প এবং বেজীর ন্যায়) স্বভাববৈরী ব্যক্তিবর্গ। সমা-স্বন্দ্ব। বি; ক্রী। অহিনকুল সম্পর্ক—চিরশত্রুতা।  
অহিনেন—আফিম; সর্পফেন, সাপের গরল। আ-আফম্ হইতে অনুকৃত সংস্কৃত। বি; পুং।  
অহিতুশ—শিব। বহু। বি; পুং।  
অহিরাজ—সর্পশ্রেষ্ঠ। অহিদ্বিগের রাজা (রাজন্), ৬ষ্ঠীভব+টচ্ সমাসান্ত। বি; পুং।

অহীন্দ্র—অনন্তনাগ; সর্পরাজ; বাসুকি। ৬ষ্ঠীভব। বি; পুং।  
অহে—ওহে। নঞ—হা+ভে করণ। অ।  
অহেতু—১। কারণশূন্য। বহু। বিণ। ২। কারণ-শূন্যতা। নঞভব। বি; পুং। [আগম]। বিণ।  
অহেতুক—অকারণ; অনর্থক; আকস্মিক। বহু (ক-অহেতুক—অকারণ; স্বভাবজ; ফলাকাকারহিত; কপটতান্ধ্য; নিঃস্বার্থ। নঞভব। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
অহো—সম্বোধন নিন্দা দয়া অনুতাপ শোক বিবাদ প্রশংসা প্রাপ্তি আশ্চর্য শৈথিল্য বিতর্ক অন্তঃকরণ অসুখ পাদপূরণ ইঃ-বাচক শব্দ। নঞ—হা+ভো কৃতৃ। অ।  
অহোরাত্র—দিনরাত। অহঃ এবং রাত্রির সমাহার, সমা-স্বন্দ্ব (সমাসান্ত অচ্)। বি; পুং।  
অহ—(একদেশবাচক শব্দের পরে সমাসে) দিন; দিনমানের তিনভাগের এক ভাগ (পূর্বাহ্ন; মধ্যাহ্ন)। অহন্+টচ্ সমাসান্ত। বি; পুং।

## [ অ্যা ]

অ্যা—[কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়-প্রবর্তিত নতুন বাংলা বানানের নিয়ম অনুসারে] দ্বিতীয় স্বর-বর্ণ। ইহার উচ্চারণ বহু 'আ' বা বিকৃত 'এ'র মত। ইহার সংক্ষিপ্ত রূপ '্যা'। সাধারণতঃ ইংরেজী শব্দ বাংলার লিখিতে ইহার সাহায্য লওয়া হয়; যথা—ব্যাট (bat), অ্যাসিড (acid) ইঃ।  
অ্যা—সম্বোধনের উত্তরে সাড়া; বিশ্বয়জ্ঞাপক শব্দ। বাংপ্র। অ।  
অ্যাক্সিস—অক্ষপাতি (তাহা প্রঃ)। [বি] ইং 'axis'.  
অ্যাটমবোম্ব—পারমাণবিক বোম্ব। ইং 'atom bomb'. বি।  
অ্যাটর্নি—একপ্রণীর ব্যবহারাজীব। ইং 'attorney'. বি।  
অ্যাটল—(ভূগোলে) বলয় অথবা অশ্বখরের আকৃতি-বিশিষ্ট এবং মধ্যভাগে উপদ্বীপ-বিশিষ্ট প্রবাল দ্বীপ, atoll. ইং। বি।  
অ্যাডভান্স—অগ্রিমক, দান, বায়না। ইং 'advance'. বি।

অ্যাডভারটিজমেন্ট—বিজ্ঞাপন। ইং 'advertise-ment'. বি। [ইং। বি।  
অ্যাডভোকেট—উচ্চ-আদালতের উকিল, advocate.  
অ্যাডো—এত (‘অ্যাডো কম বে তা ধর্তবোর মথোই নয়’—শ্রী ঠা); এরূপ। বাংপ্র। বিণ।  
অ্যামোনিয়া—বাষ্পীয় পদার্থ বিঃ। ইং 'ammo-nia'. বি।  
অ্যাম্পলিফায়ার—শব্দবর্ধক যন্ত্র বিঃ; বিবর্ধক। ইং 'amplifier'. বি।  
অ্যালুমিনিয়াম—একপ্রকার ধাতু (সাধারণতঃ ‘অ্যালুমিনিয়াম’ বা ‘এলুমিনিয়াম’ বানান লেখা হইয়া থাকে)। ইং 'aluminium'. বি।  
অ্যাসিড—দ্রাবক, রাসায়নিক অম্লর দ্রব্য (সাধারণতঃ ‘এসিড’ বানান লেখা হইয়া থাকে)। ইং 'acid'. বি।  
অ্যাসেস্টিনীয়—গ্যাস বিঃ (ক্যালসিয়াম কারবাইড ও জলযোগে উৎপন্ন। জ্বালিলে উজ্জ্বল আলোক হয়)। ইং 'acetylene'. বি।

## [ আ ]

আ—১। আ-কার, দ্বিতীয় স্বরবর্ণ [ ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ। ইহা অ-কারের দীর্ঘ অবস্থা (‘অ’ প্রঃ)। বাঙ্গালায় ইহার উচ্চারণ তিনপ্রকার—‘আঠা’র আ, ‘আম’-এর আ ও সংগীতের আ—‘—ধনি’ ]।  
২। শিব; রক্ষা। আপ্ (ব্যাস্ত হওয়া)+ডা কৰ্তৃ। বি; পূঃ। ৩। বাক্য অনুকম্পা সমুচ্চয় জ্ঞান নিশ্চয় সুখবোধ সন্মহাবিস্ময় বিস্ময় সন্তাপ সহানুভূতি ঘৃণা-লজ্জা-ক্রোধাদি মিশ্রিত বিদ্রুপ খিঙ্কার প্রশংসা ইঃ-বাচক শব্দ। অ। ৪। ঈষৎ অস্পতা; সীমা; মৰ্যাদা; ব্যাস্ত; নিষেধ; ক্রিয়াযোগে বিভিন্ন অর্থ [ যথা—(১) বিস্তুতি (যথা—‘বুহ’ উঠা, ‘আরোহ’ উপরে উঠা); (২) বৈপরীত্য (যথা—‘গমন’ যাওয়া, ‘আগমন’ আসা); (৩) সম্যক্ (যথা—‘আপীড়ন’ অর্থাৎ সম্যক্ পীড়ন) ]। উপসর্গ। ৫। বাঙ্গালা বিভক্তি বিঃ (প্রাচীন বাঙ্গালায় করুণ+আ=করুণা; অসম-ক্ৰি—চিহ্নিতআ; মৈথিলী বাঙ্গালায় কথার মাত্রা—নয়না, কহলা ইঃ)। ৬। বাঙ্গালা প্রত্যয় বিঃ [ স্বার্থে—গোয়াল; সাদৃশ্যার্থে—(জামার) হাতা; সম্বন্ধার্থে—ঘরোয়া; জাতার্থে—পানা; বৃহদার্থে—হাড়া; অবজ্ঞার বা অতিপরিচয়ে—পটলা; বিশিষ্টার্থে—লোনা; বিশেষণে—আধা ]। অ। ৭। প্রাচীন বাঙ্গালায় ‘য়া’ স্থানে ব্যবহৃত।  
আই—১। মাতা; মাতামহী। <আৰিকা। বি। ২। ধিক্, ছিঃ; আহা মরি; ও-কি ( “আই-আই” পড়ালে রূপে কাজের শোভা”—চন্দী)। প্রা কপ্। অ। ৩। পরমায়ু। <আয়ঃ। বি। ৪। বাঙ্গালা প্রত্যয় (স্নেহ অর্থে—মাধাই; তত্ত্বাব অর্থে—খাড়াই; ক্রিয়াবাচক অর্থে—যাচাই; বস্তু অর্থে—মিঠাই; সম্বন্ধবাচক অর্থে—ঘরাই প্রঃ)।  
আইও, আইয়ো, এয়ো—এয়োতী বা এয়োনারী, সখা রমণী ( “আইও আইবে মঙ্গল গাইতে”—বিজয়)। <আয়ুস্মতী বা অবিধবা। বি।  
আইচ—কায়স্থদের উপাধি বিঃ; আচফুল; আচফুলের গাছ। <আদিত্য। বি।  
আইচাই—আনচান, অস্থির; এলোমেলো। বাংপ্র। বিণ।  
আইচি—অভূত। বাংপ্র। বি।  
আইডিন—বৌগিক পদার্থ বিঃ; আইওডিন। <ইং ‘iodine’। বি।  
আইডিনা—অন্তরে উদ্ভিত ধারণা কল্পনা বা ভাব। <ইং ‘idea’। বি।  
আইচাই—১। অস্থির, ব্যাকুল। বিণ। ২। অস্থির-ভাব, ছটফট। বাংপ্র। বি।

আইন—নিয়মকানুন, শাস্ত্রাবিধি বা রাজ্যবিধি। ফা। বি। আইন পাস করা—ওকালতি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া; সরকারী আইন প্রবর্তিত করা।  
আইনকানুন—বিধিব্যবস্থা, ব্যবহারশাস্ত্র। ফা-আ। বি।  
আইনজীবী ( -জীবিন্ )—ব্যবহারাজীব, উকিল ব্যারিস্টার প্রঃ আইনব্যবসায়ী। উপতৎ; আইন (ফা)—জীব+গিন্ কৰ্তৃ। বি বা বিণ। স্ত্রী, -জীবিনী।  
আইনজ—ব্যবহারতত্ত্ববিৎ, আইনে বিশেষ জ্ঞান-সম্পন্ন। উপতৎ; আইন (ফা)—জ্ঞা+ক কৰ্তৃ। বিণ।  
আইনজঃ ( -তস্ )—আইন-অনুসায়ী। আইন (ফা) +তস্। অ।  
আইন-পেশা—ওকালতি, আইন-ব্যবসায়। আইন-বিষয়ক পেশা, মধ্যপ। ফা-ম্। বি।  
আইনবাজ—আইনবিশারদ, ব্যবহারতত্ত্ববিৎ। আইন+বাজ জ্ঞাতার্থে। ফা-ম্। বিণ।  
আইনব্যবসায়ী ( -য়িন্ )—ব্যবহারাজীব, আইনজীবী। ৬ষ্ঠীতৎ। ফা-ম্। বি বা বিণ; পূঃ। স্ত্রী, -সায়িনী।  
আইনমত—আইন-অনুসায়ী। ৬ষ্ঠীতৎ। ফা-ম্। বিণ বা ক্রি-বিণ।  
আইন-মাজিক—বিধি-সংগত; আইন অনুসারে। ফা। বিণ বা ক্রি-বিণ।  
আইন-সংগত, -সম্মত—বিধিসংগত। আইন (ফা) দ্বারা সংগত, ওয়াতৎ। বিণ।  
আইন-সচিব—আইন-বিষয়ে মন্ত্রণাদাতা, law member. আইনের (ফা) সচিব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ। [ বি।  
আইনা, আয়না—কাচ; আরশি। <ফা ‘আইনাহ্’।  
আইনাম, গ—আইনসংগত, ঠিক, lawful. আইনের (ফা) অনুগ, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
আইবক্, -বুফো—অবিবাহিত। <আয়বুখ্ অথবা <অবুফা। বিণ। আইবুফো পথ বদলানো—বিবাহ করা; বিবাহ করিবার জন্য যে পথে যাওয়া হয় সে পথ ছাড়া অন্য পথ দিয়া ফিরিয়া আসা; কোন প্রচলিত ধারার পরিবর্তন করা।  
আইবক্-ভাত—অবুদাম (তাহা প্রঃ)। বাংপ্র। বি।  
আইবঙ্গল—আইহাড়ি (তাহা প্রঃ)। বাংপ্র। বি।  
আইমা—১। মাতামহী। <আৰ্ম্মাতা। বি। ২। লজ্জাবিস্ময়াদিসূচক শব্দ ( “আইমা এ লাজ কি বাখতে ঠাই আছে”—ভারত)। অ।  
আইল—আলি, ক্ষেত্রের সীমা। <আলবাল। বি।

**আইল**—উপস্থিত হইল। <আসিল। ক্রি।  
**আইলাম**—আসিলাম। ব.প্র। প্রাদে। ক্রি; উত্তম-  
 পুরুষ। [বৈকবসাহিত্যে ‘আইলাঙ’; ব্রজবুলিতে  
 ‘আইল’; পশ্চিম বঙ্গে ‘আইল’, সংক্ষেপে ‘এল’;  
 প্রাচীন বাংলায় ‘আইলি’। মধ্যম পুরুষের রূপ  
 —‘আইলেন, আইলে, আইল’]।

**আইশাশ**—শাশুড়ীর মাতা। <আশ্বশ্বশু। বি;  
 স্ত্রী।

**আইস**—আগমন কর, এস। বাংপ্র। ক্রি।

**আইসে**—আসে, আছে; হয়। <আবিশতি। ক্রি।  
**আইহাঁড়ি**—আইমংগল হাঁড়ি, আইমংগল হাঁড়ি  
 ‘বিবাহকার্যে’ ব্যবহৃত একপ্রকার মাণ্ডালিক ছোট ছোট  
 হাঁড়ি। বাংপ্র। বি।

**আউল**, **আওল**—প্রথম; প্রথমশ্রেণীর, সর্বোৎকৃষ্ট;  
 বাহাতে সর্ববিধ শস্যই উৎপন্ন হয় এরূপ  
 (‘জমি’)। আ-মু। বিণ।

**আউচালি**—উতলা, অশান্ত। গ্রাম্য। বিণ।

**আউজানো**, **আওজানো**—অধিক পরিমাণে সঞ্চয় করা,  
 বেশী করিয়া যোগাইয়া দেওয়া; ভেজাইয়া দেওয়া  
 (‘কপাট—’ )। প্রাদে। ক্রি [, বি, বিণ]।

**আউট**—উত্তীর্ণ; বাহির; সর্ববিদ্যায় নিপুণ;  
 ফাজিল। <ইং ‘out’। বিণ।

**আউটানো**, **আওটানো**—আলোড়িত করা; কাঠি দিয়া  
 নাড়িয়া জ্বল দেওয়া (‘দুধ—’ )। গ্রাম্য।  
 <আবর্তন। ক্রি [, বি, বিণ]।

**আউড়ে**—আবরণহীন; আটকা (‘শয্যা’)।  
 বাংপ্র। বিণ।

**আউচাউ**—আইচাই; হাবুডুব। বাংপ্র। বিণ।

**আউমড়**, **আউমর**, **আমড়**—শিথিল, আলগা; উন্মত্ত।  
 প্রা কপ্র। <অদ্ভ বা অধাবৃত। বিণ।

**আউস**—৪৮০ গ্রেন, প্রায় অর্ধছটাক। <ইং  
 ‘ounce’। বি।

**আউপাতাল**—আতালিপাতালি; ছিঁচকাঁদুনে; যে  
 সহজেই অধীর হয় এরূপ। বাংপ্র। ক্রি-বিণ, অথবা  
 বিণ।

**আউমাউ**, **হাউমাউ**—দুঃখক্রেণশাদিনক অবাক্তধনি;  
 উচ্চ ক্রন্দনধনি। বাংপ্র। বি।

**আউর**—অপর, আর। হি-মু। বিণ।

**আউরত**, **আওরত**—স্ত্রীলোক; পত্নী। আ। বি।

**আউরানো**—টটানো, আঘাতহেতু বাধা হওয়া। বাংপ্র।  
 ক্রি [, বি, বিণ]।

**আউল**—১। বৈকব সম্প্রদায় বিঃ, কতীভজা। বি।  
 ২। অস্থির; অত্যন্ত চঞ্চল; উচ্ছৃংখল। <আকুল।  
 বিণ।

**আউল-কাউল**, **আউলা-কাউলা**—এলোমেলো, বিশৃ-  
 ংখল। প্রাদে। বিণ।

**আউলানো**—অস্থির বরা বা হওয়া; উচ্ছৃংখল করিয়া  
 তোলা; আলুখালু হওয়া বা করা (‘আউলাইয়া  
 মাথার কেশ’—লক্ষ্মীর পাঁচালী); বিকল বা বিহ্বল  
 হওয়া বা করা; শৃংখলাশূন্য করিয়া তোলা। প্রা  
 কপ্র। ক্রি [, বি]।

**আউলিয়া**—আউল সম্প্রদায়ভূক্ত; উচ্ছৃংখল; ব্যাকুল;  
 হতবৃদ্ধি; পাগল। বাংপ্র। বিণ।

**আউলী**—১। অধীর; বিশৃংখল। বিণ। ২। বিশৃ-  
 ংখল। প্রাদে। বি।

**আউশ**—একজাতীয় ধান (বর্ষাকালের অন্তে এই  
 ধান পাকে)। <আশু। বি।

**আএমা**—আয়মা, পুরস্কারস্বরূপপ্রাপ্ত নিম্নকর বা  
 স্বল্পকর জমি। আ। বি।

**আএমাদার**—আয়মাজমির অধিকারী। (আ) আএমা+  
 (ফা) দার অধিকারী অর্থে। বি।

**আও**—আগমন কর, এস; আসে। প্রা কপ্র। হি।  
 ক্রি। (আওই—আসে; **আওত**—এস, আসিতেছে;  
**আওন**, **আওল**—আসিলাম; **আওব**—আসিবে;  
**আওয়ে**—আসে; **আওল**—আসিল; **আওলি**—  
 আসিলাম)।

**আওজানো**—‘আউজানো’ দ্ঃ।

**আওটানো**—‘আউটানো’ দ্ঃ।

**আওড়**—ঘর্ণাবর্ত, জলের পাক। <আবর্ত। বি।

**আওড়ানো**—আবর্তিত করা; অর্থ না বৃদ্ধিয়া তাড়া-  
 তাড়ি পড়িয়া যাওয়া; কোন বিষয় মুখস্থ বলিয়া  
 যাওয়া। <আবর্তন। ক্রি [, বি, বিণ]।

**আওত**—এস (‘আওত গোপত বেশ উতরিয়া’—  
 মাধব); আসিতেছে (‘আওত পরবশক শট নাগর  
 শতঘরিয়া’)। প্রা কপ্র। ক্রি।

**আওতা**—১। আতপরহিত (‘স্থান’)। বিণ।  
 ২। ছায়া; বৃহৎ বৃক্ষাদির অন্তরাল; আশ্রয়; প্রভাব।  
 <আভপত্ত। বি।

**আওয়ার**—শব্দ, স্বর। ফা। বি।

**আওয়ারি**—দেওয়ালের উপর দিকের ছোট জানালা।  
 বাংপ্র। বি।

**আওয়ার**—অবস্থা। <আ ‘আহ’বাল’। বি।

**আওরত**—‘আউরত’ দ্ঃ।

**আওয়ারানো**—আউরানো (তাহা দ্ঃ)।

**আওলাত**—১। স্থাবর-অস্থাবর সম্পত্তি; বাগান;  
 ফলকর বৃক্ষাদি; বেড়বাগিচা; জোতজমা। বি।

২। অধীন; অন্তর্ভুক্ত। <আ ‘আওলাদ’। বিণ।

**আওসত**—বড় জমিদারি অধীন খাজনা করা জমি-  
 জমা। আ। বি। **আওসত তালুক**—বড় তালুকের  
 অধীন ছোট তালুক।

**আওসা**—গব্বর খরের সান্ধ্যস্থানের ঘা; গব্বর মুখের  
 একপ্রকার রোগ; মহানারী। প্রাদে। বি।

**আওসানি**—গব্বর মুখে আওসা হইলে মুখ ফুলিয়া  
 লাল নিগত হওয়া। প্রাদে। বি।

**আওসানো**—(ধানাদি) ভিজাইয়া দেওয়া; শুকাইয়া  
 যাওয়া বা দেওয়া। প্রাদে। ক্রি [, বি]।

**আংটা**, **আঙটা**—লৌহাদিনির্মিত গোলাকার বস্তু;  
 কপাটাদির কড়া; আগুন রাখার পাত্র। আংটি,  
 আঙটি+আ বহুবর্থে (বাংপ্র)। বি।

**আংটি** **আঙটি**—ছোট কড়া; অঙ্গবীয়ক।  
 <অঙ্গদুরী। বি। [বি।

আংরা, **আঙরা**—কয়লা; জ্বলন্ত কয়লা। <অঙ্গার।

আয়োধ্যা, আয়োধ্যা—একধরনের ঢিলা জামা। <অংগ-রক্ষক। বি।

আংশিক—একদেশসম্বন্ধীয়; অংশসম্বন্ধীয়; কিয়ৎ-পরিমাণ। অংশ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

আঃ (আস্)—কোপ বিরক্তি ক্রোধ আশ্রয়ালীন আরাম পীড়া তর্জন স্পর্শা স্মৃতি ইঃ-বাচক শব্দ। আস্+কিপ্ ভাব। অ। আঃ মলো—বিরক্তি রোধ ভৎসনা ইঃ-সূচক শব্দ।

আ—প্রশ্নসূচক সম্মতিসূচক ভয়প্রদর্শক অথবা বেশ হইয়াছে—এই অর্থসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

আ-আ—ক্রন্দনধ্বনি। বাংপ্র। অ। [ বাংপ্র। অ।

আই-আই—ক্রন্দনধ্বনি, বিরক্তি-উৎপাদক কামা। আইশ—সূক্ষ্ম তন্তু; সুতার তুল্য ছিবড়া; শব্দ।

<অংশু। বি। [ বিণ।

আইষ—মাছ-মাংস-ডিম্ব সম্বন্ধীয়। <আমিষ।

আক—চিহ্ন; অঙ্ক; সংখ্যা-সংস্থান। <অঙ্ক। বি।

আক কথা—গণিতের ফল বাহির করা। আক কাটা—দাগ করা। আক ধরা—কালো দাগ পড়া।

আকর্ষণ—দূরবর্তী স্থান হইতে কোন কিছু টানিয়া আনিবার জন্য আঁকড়া-লাগানো লগা বা লগি, আঁকশি। <আকর্ষণী। বি।

আকড়া—১। অংকুল: কোন কিছু আটকাইবার জন্য বাকা লোহা। <ইং 'hook'। ২। আংটা, যে গোলাকার বস্তু কোন বস্তুকে ধরিয়া রাখে; বাগালা 'ক' 'ফ' ইত্যাদি অক্ষরের শীর্ষস্থ বহুচিহ্ন।

<আকর্ষণী। বি।

আকড়া-আকড়ি—টানার্টানি, জড়াজড়ি। বাংপ্র। বি।

আঁকড়ানো—আলিঙ্গন করা, জড়াইয়া ধরা। <অঙ্কোলন। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

আঁকড়ি—যাহা দ্বারা লতাদি কোন কঠিন পদার্থ আঁকড়াইয়া ধরিয়া উঠে তাহা; বাগালা 'ক' 'ফ' প্রঃ অক্ষরের শীর্ষস্থ বহু চিহ্ন; দন্ডাদির অংকুশ-কর্ত অগ্রভাগ; আঁকশি। <আকর্ষণী। বি।

আঁকড়াড়ি—গ্রাপকাঠি: যাহারা লেখাপড়া জানে না তাহারা যে কাঠিতে দাগ দিয়া হিসাব রাখে, দোকান-দারের জিনিসবিব্রকের দাগ-দেওয়া কাঠি। ওষ্ঠীতং (বাংপ্র)। বি।

আঁকশা, -শালি, -সালি—ঢেঁকির মধ্যভেদী যে কাষ্ঠ-খণ্ড উভয়পার্শ্বস্থ পায়ার উপরে অবস্থিত থাকে তাহা, ঢেঁকির তসীল। <অঙ্কশলাকা। বি।

আঁকশি, -শী, -শি, -শী, -সি, -সী—কোন বস্তু আপনার নিকট টানিয়া আনিবার জন্য লগা, আঁক-ডাশি। <আকর্ষণী। বি।

আঁকা—১। চিত্রিত করা; চিহ্ন করা। ক্রি [ , বি ]।

২। অঙ্কিত; যাহাতে দাগ হইয়াছে এরূপ; চূয়া, ধরে-যাওয়া। <অনক 'ধাতু'। বিণ।

আঁকজোকা—১। চিত্রাবচিত্রকরণ; ছবি আঁকা। বি।

২। চিত্রিত, চিহ্নিত। বাংপ্র। বিণ।

আঁকড়—সত্প: রাশি: যে পরিমাণ দুই বাহু-বেষ্টনের মধ্যে আসে। বাংপ্র। বি।

আঁকানো—১। কলঙ্ক ধরানো; প্রায় পোড়াইয়া ফেলা; চূয়ানো; অপরের দ্বারা চিত্রিত করানো; পোড়াইয়া দাগ করানো। ক্রি [ , বি ]। ২। ধরে-যাওয়া, অপরের দ্বারা অঙ্কিত। বাংপ্র। বিণ।

আঁকাবাঁকা—ফিরানো-ঘুরানো; বহুস্থানে বহু। বাংপ্র। বিণ।

আঁকড়ি—১। আঁকড়া বা আঁকড়ি। বি। ২। আঁক-ড়াইয়া ধরিয়া। বাংপ্র। অস-ক্রি।

আঁকুপাঁকু, -বাঁকু—১। চঞ্চল, ব্যস্ত। বিণ।

২। ব্যস্ততা, অস্থিরতা। বাংপ্র। বি।

আঁকুর—কল; প্রথম বিকাশ। <অঁকুর। বি।

আঁকশি, -শী, -শি, -শী, -সি, -সী—আঁকশি, আঁকড়াশি। <আকর্ষণী। বি।

আঁকোড়—একপ্রকার ওষধি, পীতসার, বাঘ-আঁচড়া। <অঁকোটা। বি।

আঁখি, আঁখি—চক্ষু। <অঁখি। বি।

আঁখিজল—চোখের জল। ওষ্ঠীতং (বাংপ্র)। বি।

আঁখিয়ার—চোখের ইশারা। ওষ্ঠীতং (বাংপ্র)। বি।

আঁচি—১। উত্তাপ। <আঁচি:। ২। অনুমান; আন্দাজ। <অনুচ্-ধাতু। বি।

আঁচড়—নখাদি দ্বারা কোন দ্রব্যে দাগ দেওয়া; দাগ; ইশারা; স্বপ্নপরীক্ষা ('এক আঁচড়ে বোঝা'); তড়াতাড়ি বা হিজিবিজি লেখা; কেশসংস্কার। আ (দ্রব্য)-কর্ষণ হইতে। বি।

আঁচড় কাটা, আঁচড় দেওয়া—রেখাপাত করা: খারাপ অক্ষরে লেখা; তড়াতাড়ি লেখা; আঁচড়ানো। এক আঁচড়েই পরিচয় পাওয়া বা বোঝা বা ক্রো—(কন্ঠিপাথরে সোনা কষিবার উপমা হইতে) অল্প চেষ্টাতেই সারবস্তা জানিতে পারা।

আঁচড়-কামড়, আঁচড়া-কামড়া—নখ বা দাঁত দিয়া বার-বার আঘাত; বিশেষ চেষ্টা, বিশেষ ঝলকানু। বাংপ্র। বি। [ বাংপ্র। বি।

আঁচড়-পাঁচড়—মুক্ত হইবাব জন্য আকুলবিকুল।

আঁচড়া—ভূমি-কর্ষণের নিমিত্ত বহু লৌহশল্যাক্ত যন্ত্র, বিদে; আঁচড় কাটিবার যন্ত্র; ছুতারের বেখা টানি-বার যন্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

আঁচড়া-আঁচড়ি—পব্ধপব পুরপরেব গায়ে আঁচড়ানো। ব্যতিহার বহু। বাংপ্র। বি।

আঁচড়ানো—আঁচড় দেওয়া; চিহ্ন দেওয়া; নখ দিয়া চিরিয়া দেওয়া; চিবুনি দ্বারা চুল পরিষ্কার করা; আঁচড়া দিয়া মাটি খোঁড়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

আঁচর, আঁচর—বস্ত্রের প্রান্তভাগ, আঁচল। <অঁচল। ক্রপ। বি।

আঁচল—স্ত্রীলোকদিগের বস্ত্রের প্রান্তভাগ। <অঁচল। বি।

আঁচল ধারিয়া বেড়ানো—স্ত্রীলোকের অধীন চলা; স্ত্রীলোকের সঙ্গে সঙ্গে ঘোরা।

আঁচল-বরা—স্ত্রীলোকের একান্ত বশীভূত। বাংপ্র। বিণ।

আঁচলা—দেব-প্রতিমাদির সাজ: কাপড়ের ছিলা বা ছিলার অতিরিক্ত অংশ। আঁচল+আ সাদৃশ্যার্থে (বাংপ্র)। বি।

আচা—ধরে বাওয়া; চুইয়া বাওয়া; আন্দাজ করা; কম্পনা করা। <‘অনুচ’ ধাতু। ক্রি [ , বি ]।

আচা-আঁচি—পরস্পর দোষানুসন্ধান; পরস্পরকৃত অনুমান বা আলোচনা। ব্যাতিহার বহু (বাংপ্র)। বি।

আচানো—১। খাওয়ার পর হাত-মুখ ধোওয়া; (রূপক প্রয়োগে) প্রারম্ভ কার্যের সমাপন। <আচমন। ২। চুইয়া দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

আঁচিল—উপমাংসরোগ বিঃ, শরীরোপরি জাত বাহ্য-হীন ক্ষুদ্র ব্ৰণাকার মাংসপিণ্ড। <চর্মকীল। বি।

আঁজল—কঁজল, কঁজল। <অঁজন। বি।

আঁজানাই—চক্ষুর পাতার প্রদাহরূপ রোগ বিঃ, আঁজনা; বেজী, গিরগটি জাতীয় প্রাণী। <অঁজনা বা অঁজনিকা। বি।

আঁজল—আঁজলা, করপুটে। <অঁজলি। বি।

আঁজলা—যন্ত্রকরম্বর, করপুটে। ‘আঁজল+আ স্বার্থে’ (বাংপ্র)। বি।

আঁজ—ভোরা, রেখা; কাপড়ের ধারের সূত্ররেখা; খণ্ড; জমি প্রভৃৎ খণ্ড; পাতলা প্রলেপ। বাংপ্র। বি। আঁজ দেওয়া, আঁজ ধরানো—সিমেন্ট প্রঃ দ্বারা ইট-পাথরাদির জোড়ের মূখ বন্ধ করা, খড়া মারা।

আঁট—১। বাহা ঢিলে বা আলগা নয় এরূপ; কষা; ছোট। বিণ। ২। দৃঢ়তা; হাতটান; বহু; মনোবোগ; উদ্যম; আড়ম্বর, ঘটা, সমারোহ; চট্ট। বাংপ্র। বি। আঁটকুড়া, কুড়ো—সন্তানহীন, নির্বংশ। বাংপ্র। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, কুড়ী।

আঁটন—কষিয়া বাঁধন, দৃঢ় করণ। বাংপ্র। বি।

আঁটনি, আঁটনি—আড়ম্বর, ঘটা; বৃদ্ধির বন্ধন; দৃঢ়তা; কষিয়া বাঁধা (বন্ধ)। বাংপ্র। বি।

আঁটসাঁট—ঢিলা নহে এমন; দৃঢ়। বাংপ্র। বিণ।

আঁট—১। দৃঢ়রূপে লগ্ন, বাহা সহজে পৃথক্ করা যায় না এরূপ। বিণ। ২। টানিয়া বাঁধা, শক্ত করিয়া বাঁধা; লাগাইয়া দেওয়া; জুড়িয়া দেওয়া; সংকুলান হওয়া; পাল্লা দেওয়া; সমকক্ষতা করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

আঁটা-আঁটি—বাঁধাবাঁধ, দৃঢ় অনুশাসন (‘শদি দেখে আঁটা-আঁটি’—ভারত); পরস্পর প্রতিযোগিতা; টানটানি; পরস্পর ভালবাসা। ব্যাতিহার বহু (বাংপ্র)। বি।

আঁটানো—দৃঢ় সংলগ্ন করা; সংকুলান করা; সমকক্ষ কষিয়া তোলা; কোন জিনিস পাশ্রে ধরাইয়া দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

আঁটাল, আঁটালো—শক্ত, দৃঢ়; আঠাষড়; দৃঢ়চিত্ত, সাহসী; অত্যন্ত হিসাবী; কৃপণ। বাংপ্র। বিণ।

আঁটি—১। বাঁজ। <অঁটি। ২। তৃণাদির গোছা, তড়পা। বাংপ্র। বি। ৩। শক্ত হইয়া, সমকক্ষ হইয়া; জুড়িয়া; মূখবন্ধ করিয়া; পারিয়া উঠিয়া; দৃঢ় করিয়া; ভৎসনা করিয়া; মিলিত হইয়া। ‘আঁটিয়া’ ক্রিয়ার সংক্ষেপ। অস-ক্রি।

আঁটিসাঁটি, স্কাঁটি—কষাকষি; হাতটান; আপনায় স্বার্থ বক্ষিয়া লইতে কড়াকড়ি। বাংপ্র। বি।

আঁটনি—আঁটনি’ দ্বঃ।

আঁটনে—দৃঢ়চিত্ত, সাহসী; শক্ত, কঠিন; মিতব্যয়ী; কৃপণ। বাংপ্র। বিণ।

আঁটবাঁট—১। কোন কর্ম করিতে অক্ষম হইলেও তাহার জন্য উদ্যম প্রচেষ্টা বা অত্যধিক বহু। বি। ২। শক্ত, কঠিন। বাংপ্র। বিণ।

আঁটলি, এঁটলি—গোর, কুকুর প্রঃ প্রাণীর গায়সংলগ্ন একপ্রকার চর্মকীট। বাংপ্র। বি।

আঁত—নাড়ীভূড়ি; পেট; গর্ভ; মর্মস্থান; স্বয়ং; অন্তর; আত্মা। <অন্ত বা আন্তন। বি। আঁত খাল হওয়া—পেট খাল হওয়া। আঁতে আঁতে—মর্মে মর্মে। আঁতে বা দেওয়া—মর্মভেদী কথা বলা; সমূহ ক্রীত করা। আঁতের টান—সন্তানের প্রতি স্বাভাবিক মমতা।

আঁতকানো—ভয়ে চমকানো, ভয় করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

আঁতড়ি—নাড়ীভূড়ি, অন্তঃসমূহ; (সদৃশার্থে) মোটা সূতা; পাকানো কাপড়ের পাড়। <অন্ত। বি।

আঁতপড়—পিতাপুত্র। বাংপ্র। বি।

আঁতাত—পরস্পর সম্প্রীতি-বিশিষ্ট একাধিক রাষ্ট্র; একাধিক রাষ্ট্রের পারস্পরিক সম্প্রীতি। <ইং ‘entente’। বি।

আঁত, আঁতী—ফলের মধ্যস্থ বীজসমেত অংশ, বৃকো। বাংপ্র। বি।

আঁতপাঁতি—বিছানার মাথার দিক্ ও পায়ে দিক্; সর্বত্র। বাংপ্র। অ; ক্রি-বিণ।

আঁতুড়—সূতিকাগৃহ। <আতুর। বি। আঁতুড়ে খোকা—নিতান্ত শিশু (বিদ্রুপচ্ছলে)। আঁতুড়ে ছেলে—সদ্যঃপ্রসূত সন্তান।

আঁতড়-পাঁতড়—অপরিস্কৃত স্থান সকল। বাংপ্র। বি।

আঁদি—১। মূল; গোড়া; কেন্দ্র; সদাঁর। <আদি। ২। অম্বকার; ঘূর্ণি-ঝড়; পাকজল; জুড়োচুরি খেলার যাহার চোখ বাঁধিয়া দেওয়া হয়। <আঁদিকা। বি।

আঁদিসাঁদি—কোনা-কানাচ; ফাঁক; কোল; শৃঙ্খলা। <অঁদিসাঁদি। বি।

আঁদা—দৃষ্টিহীন। <হিন্দী ‘অঁদা’। বিণ।

আঁধা—দৃষ্টিশক্তিহীন। <অঁধ। বিণ।

আঁধারল—অম্বকার করিল; অম্ব করিল। প্রা ক্রপ। ক্রি। (আঁধারল—অম্ব করিলাম)।

আঁধার—১। অম্বকার, তিমির। বি। ২। অম্বকার-ময়; শূন্য; বিষয়; গম্ভীর। <অম্বকার। বিণ।

আঁধার ধরের মানিক—দুঃখময় জীবনে একমাত্র প্রিয়বস্তু; একান্ত প্রিয়জন। আঁধারে তিল ছোঁকা—আন্দাজে কিছু করা বা বলা। আঁধারে সাপ ধরা—বিশেষভাবে না জানিয়া লইয়া বিপজ্জনক কাজে হাত দেওয়া। আঁধারের বাড়ি—হৃদয়ের আনন্দজনক বস্তু; যাহাকে দৌঁধলে অন্তরে খুব আনন্দের সম্ভার হয়।

আঁধারি—১। অস্পষ্ট অম্বকার; ঝড়ের চালে মটকার

নীচের খড়; তজ্জা জুড়িবার জন্য মিস্‌কুয়াগ্নি পেরেক। বি। ২। অশ্কারময়, কৃষ্ণ (—পক্ষ)। বিণ। ৩। অশ্কার করিয়া। কপ্র। অস-ক্ৰি।

আধারে—যে লষ্ঠনের তিন পাশ এরূপভাবে ঢাকা যে তাহা দিয়া আলোকের জ্যোতিঃ বাহির হয় না এবং যাহার চতুর্থ পার্শ্বটিও ইচ্ছামত আবৃত করিয়া লষ্ঠনের আলোকনিঃসরণ সম্পূর্ণরূপে বন্ধ করা যায়। বাংপ্র। বি।

আধি—প্রবল ঝড়, যে ঝড় উঠিয়া চারিদিক্ ধূলিময় করিয়া দেয়; যে চোরাই মাল গচ্ছিত রাখে; লুকো-চুরি খেলার যাহার চক্ষু বাঁধিয়া দেওয়া হয়। হি। বি।

আধিয়ার, আধিয়ারা—অশ্কারময় (‘‘আজু আধি-য়ারা শাওন রাতিয়া’’—মাধব)। প্রা কপ্র। বিণ। আধিসাধি—আদিসাদি (সকল অর্থে)। বি।

আধুল—অতিশয় ময়লা; খুব কালো; অশ্কারময়। গ্রাম্য। বিণ।

আধুলন্যাতা—রান্নাঘরের খুব ময়লা কাপড়ের টুকরা। বাংপ্র। বি।

আবুই, আবুইমা—ভ্রাতা কিংবা ভগিনীর শাশুড়ী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী। পুং—ভালুই।

আশ—আত্মাদি ফলের চোঁচ; কাপড়ের উপরের অংশ বা সূত্রবৎ পদার্থ; মৎস্যাদির শল্ক, scales. <অংশু। বি।

আশাল, আশালো—আশযুক্ত। <অংশুল। বিণ। আশ—১। মাছ-মাংস-ভিন্ন। বি। ২। আমিশ-সংক্রান্ত। <আমিশ। বিণ।

আশজল—মাছ-খোওয়া জল; যে জলে মাছ জিয়াইয়া রাখা হয়। আশ যে জল, কর্ম্মখা। বাংপ্র। বি।

আশটে—আমিশযুক্ত; আমিশগন্ধযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।

আশপান্ন—প্রাপ্ত হইয়া গেলে যে জ্ঞাতভোজন হয় তাহাতে মাছ খাইয়া নিম্নমভণ্ড করা-রূপ সংস্কার (মৎস্যমুখী)। ওয়াতৎ (বাংপ্র)। বি।

আশবল—আমিশগন্ধী একপ্রকার ছোট ফল (গোলা-কার; অনেকটা লিচুর মত)। আশগন্ধী ফল, মধ্যাপ (বাংপ্র)। বি।

আশবর্টি—মাছ কুটিবার বটি। আশ যে বটি, কর্ম্মখা (বাংপ্র)। বি।

আশহাড়ি—যে হাড়িতে করিয়া মাছ রাখা হয় তাহা; যে ভাতের হাড়ির সহিত আশ তরকারি প্রভৃ হৌওয়াছড়ি করা হয় তাহা। বাংপ্র। বি।

আশহেল—যে রান্নাঘরে মাছ রাখা হয়। বাংপ্র। বি।

আশটে—আমিশযুক্ত; আমিশগন্ধবিশিষ্ট। আশ (আমিশ)-টে ( <টিয়া) যুক্তার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

আশাকুড়—বাড়ির যে-স্থানে আবর্জনা ফেলা হয়, যে-স্থানে হাতমুখ ধোওয়া প্রঃ করা হয়, ওচলা-কুড়। <উচ্ছষ্টকুল, আবর্জনা-কুণ্ড বা আচমন-কুণ্ড। বি। আশাকুড়ের পাতা—ময়লাস্থানের পাতা; নীচ লোক।

আক—আখ। <ইক্ষু। বি।

আককাটা—চাষা, ইতর; নীচেট মূর্খ; গোয়ার। বাংপ্র। বিণ।

আককুটে, -খুটে—অমিতব্যয়ী, লক্ষ্মীছাড়া। বাংপ্র। বিণ।

আকজ, আকজ—শত্রুতা, কলহ, আক্রোশ। <আ ‘আখজ’। বি।

আকচা-আকচি—পরস্পরের শত্রুতা। আ-মু। বি।

আকচার, -হার—হামেশা, প্রায়ই, সদাসর্বদা। <আ ‘অকসর’। ক্রি-বিণ।

আকড়ে—মলাহীন, বিনা দামের; এককড়া দামের; সামান্য দামের। আ (না, এক)+কড়ি+ইয়া, এ মূল্যার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

আকড়ে-দোকড়ে—দুই হাতে; বিনা প্ররোচনায়। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

আকণ্ঠ—গলদেশ পর্যন্ত। কণ্ঠ পর্যন্ত, অব্যায়ী। ক্রি-বিণ।

আকণ্ঠভোজন—গলা পর্যন্ত খাওয়া, অত্যধিক আহার। আকণ্ঠ ভোজন, সুপ্‌সুপা। বি; ক্রী।

আকণ্ঠমশন—যাহার কণ্ঠদেশ পর্যন্ত ঢুবিয়াছে এরূপ। আকণ্ঠ মশন, সুপ্‌। বিণ।

আকথা—নিন্দা; মন্দবাক্য; গালাগালি। নঞ-তৎ। বাংপ্র। আকথা-কুকথা—খারাপ কথা; বাজে কথা।

আক-থু—ঘণাসূচক শব্দ; থুতু ফেলার শব্দ। বাংপ্র। অ।

আকানি—মাংসের কাথ; মসলার কাথ। <ফা ‘য়থ-নি’। বি।

আকন্দ—অকবক্ষ। <অকন্দার। বি।

আকপিল—ঈষৎ কপিপলবর্ণ, আপিপাল। আ (ঈষৎ) কপিল, প্রাদি। বিণ।

আকপিশ—ঈষৎ কপিপলবর্ণ। আ (ঈষৎ) কপিপ, প্রাদি। বিণ।

আকবর—সর্বশক্তিমান, শক্তিশালী; মহত্তর। আ। বিণ। আরোহো আকবর—ঈশ্বর সর্বশক্তিমান।

আকবরী—সম্রাট আকবরের আমলের, আকবর বাদ-শাহের প্রবর্তিত। আকবর (আ)+ঈ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

আকম্প, -কম্পন—অম্প কাঁপা, ঈষৎ বিচলিত হওয়া। আ—কন্‌+প্‌+ঘঞ, অনট্‌ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

আকম্পিত—ঈষৎ কম্পিত, অল্প কম্পাবিশিষ্ট। আ (ঈষৎ) কম্পিত, প্রাদি। বিণ।

আকম্প—ঈষৎ কম্পনশীল; কম্পবিশিষ্ট; ভয়-হৃদয়িকৃত-কম্পবিশিষ্ট। আ—কন্‌+প্‌+র কত্‌। বিণ।

আকর—১। ধাতু প্রঃ দ্রব্যের উৎপত্তি স্থান, খনি; উৎপত্তিস্থান; আদি; আধার; সমূহ। আ—কৃ+ঘ অধি। বি; পুং। ২। আখর। বাংপ্র। ৩। দ্রব্য-সামগ্রী; যৌতুক। ফা। বি।

আকরজ—খনিজ, আকরিক। উপতৎ; আকর—জন+ড কত্‌। বিণ।

আকরজাত—খনিজ। ‘৫মীতৎ বা ৭মীতৎ। বিণ।



আকারিক—১। খনিজাত; খনিতে নিষ্পত্ত। বিণ। স্ত্রী, -কী। ২। খনিখনক, খনক। আকর+ইক জাতার্থে, নিষ্পত্তার্থে, খনকার্থে। বি; পুং।

আকরীয়—খনিসংক্রান্ত; খনিজ। আকর+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

আকর্ণ—কর্ণ পর্যন্ত (‘—গুণ টানা’ )। অবয়বী। ক্রি-বিণ।

আকর্ণ—শোনা, শ্রবণ। আ—কর্ণ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আকর্ণপূরিত—কর্ণপ্রাপ্ত পর্যন্ত আকৃষ্ট, কানের কাছ পর্যন্ত টানা (ধনুগুণাদি)। আকর্ণ পূরিত, সুপ। বিণ।

আকর্ণবিপ্রাপ্ত, -বিস্তৃত—কর্ণপ্রাপ্ত পর্যন্ত ব্যাপ্ত, সুদীর্ঘ, আরত। আকর্ণ বিপ্রাপ্ত, বিস্তৃত, সুপ। বিণ।

আকর্ণ-সম্ভান—কর্ণ পর্যন্ত আকর্ষণ করিয়া লক্ষ্য করা, ধনকে শরসংযোগ করিয়া গুণ কানের কাছ পর্যন্ত টানিয়া লক্ষ্য করা। আকর্ণ পূরিত সম্ভান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

আকর্ণিত—শ্রুত, কণগোচর। আ—কর্ণ+ক্ত কর্ম। বিণ।

আকর্ষ—১। আকর্ষণ; টানিয়া আনা; পাশকড়ীড়া। আ—কৃষ্+ঘঞ্ ভাব। ২। পাশা; পাশফলক; ইন্দ্রিয়। আ—কৃষ্+ঘঞ্ কর্ম। ৩। আকর্ষণী, আকৃশি; লাউ প্রভৃ লতার অগ্রভাগের সুপ্তবৎ অঙ্গ, লতাতলত, প্রতান, tendrill. আ—কৃষ্+ঘঞ্ কবণ। ৪। চুম্বকপাথর। আ—কৃষ্+অচ্ কতৃ। ৫। কণ্ঠিপাথর। আ—কৃষ্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

আকর্ষক—১। চুম্বকপাথর। বি; পুং। ২। আকর্ষণকারী। আ—কৃষ্+ণক কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -র্ষিকা।

আকর্ষণ—১। টানিয়া আনা, টানিয়া লইয়া যাওয়া; জড়পদার্থের যে গুণ দ্বারা পরমাণু-সমুদায় পরস্পরকে পরস্পরের অভিমুখে আনয়নার্থ বল প্রকাশ করে সেই গুণ বা শক্তি; টান (‘সন্তানের প্রতি মাতার—’ )। আ—কৃষ্+অনট্ ভাব, করণ। ২। বাণ। আ—কৃষ্+অনট্ কর্ম। বি; ক্রী।

আকর্ষণী—১। আকৃশি। আ—কৃষ্+অনট্ করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী। ২। আকর্ষণকারিণী। আ—কৃষ্+অনট্ কতৃ+ঈপ্। বিণ।

আকর্ষণীয়—আকর্ষণের যোগ্য; প্রীতিকর। আ—কৃষ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

আকর্ষক—১। চুম্বক পাথর। বি; পুং। ২। আকর্ষণকারী। আকর্ষে নিষ্পত্ত এই অর্থে আকর্ষ+ইক। বিণ। স্ত্রী, -কী।

আকর্ষণী—১। আকর্ষণকারিণী। বিণ। ২। আকৃশি। আকর্ষিন্+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

আকর্ষিত—আনান্বায়া যাহাকে আকর্ষণ করানো হইয়াছে এরূপ, টানানো। আ—কৃষ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আকর্ষী (-র্ষিন্)—১। আকর্ষণকারী। বিণ। স্ত্রী,

-র্ষিণী। ২। আকৃশি। আ—কৃষ্+গিন্ কতৃ। বি; পুং।

আকলন—গণন; সংগ্রহ; আকর্ষণ; বন্দন; ধারণ; অনুসন্ধান। আ—কল+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আকলিত—গণিত; আকৃষ্ট; বন্ধ; সংকলিত; গাথা; যাহা জমা আছে এমন, credited. আ—কল+ক্ত কর্ম। বিণ।

আকাল্মিক—অকস্মাৎ উৎপন্ন; অপ্রত্যাশিত (‘—দৃ-ঘটনা’ )। অকস্মাৎ+ইক জাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

আকাল্মিকতা—দৈবযোগ; অনিশ্চয়তা, chance. আকাল্মিক+তা ভাবার্থে। বি; স্ত্রী।

আকা, আখা—উনান। < আন্তকা। বি।

আকাঁড়া—সতুষ (‘—তং-ডুল’ ), অপরিমিত (‘—চাউল’ ); যাহার বলের ব্যয় বা অপচয় ঘটে নাই এরূপ; মহাবল; নিরেট; অন্তর্ভেদী; অপরিমিত; অমার্জিত; রূঢ়। নয় কাঁড়া, নঞ্+তৎ। বিণ।

আকাঙ্ক্ষণীয়—প্রার্থনীয়। আ—কাঙ্ক্ষ+অনীয় কর্ম। বিণ।

আকাঙ্ক্ষা—ইচ্ছা; রমণীয় বস্তুতে স্পৃহা; অপেক্ষা; জিজ্ঞাসা; অনুসন্ধান; (ন্যায়মতে) বাক্যার্থজ্ঞানের হেতু বিঃ; (শব্দশাস্ত্রে) বাক্যের তাৎপর্ষ্যগ্রহণের নিমিত্ত এক বিশেষ শব্দ উচ্চারণের পরই প্রোক্তার পুনঃ শব্দ প্রবণের ইচ্ছা। আ—কাঙ্ক্ষ+অ ভাব অপ। বি; স্ত্রী।

আকাঙ্ক্ষিত—বাঞ্ছিত, অভীষ্ট; জিজ্ঞাসিত; অপেক্ষিত; আবশ্যক। আ—কাঙ্ক্ষ+ক্ত কর্ম। বিণ।

আকাঙ্ক্ষী (-ঙ্কিন্)—ইচ্ছুক, অভিলষী; জিজ্ঞাসু। আ—কাঙ্ক্ষ+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ঙ্কিণী।

আকাট—১। অতি দৃঢ়; স্তম্ভিত; নিশ্চল; অসাড়; নিরেট; নিষ্ঠুর; গোঁয়ার। বিণ। ২। উনান; নিরেট বোকা। বাংপ্র। বি। আকাট দুর্ধ—অতিশয় দুর্ধ।

আকাটী—অকর্তিত। নয় কাটা, নঞ্+তৎ (বাংপ্র)। বিণ।

আকাঠা—অকেজো কাঠ, বাজে কাঠ। বাংপ্র। বি।

আকার—১। আকৃতি, মূর্তি; শরীর। আ—কৃ+ঘঞ্ কর্ম। ২। স্বরবর্ণের স্থিতীয়বর্ণ, ‘শা’ এই অক্ষর। আ+কার স্বার্থে। ৩। ইঙ্গিত; আেক-হর্ষাদিসূচক মুখভঙ্গী প্রঃ; চিহ্ন। আ—কৃ+ঘঞ্ করণ। বি; পুং। আকার ইঙ্গিত—চেহারা ও চোখমুখাদির ভঙ্গী, ভাবভঙ্গী।

আকারপ্রকার—শরীর এবং স্বভাব, আকৃতি-প্রকৃতি; ভাবভঙ্গী। ম্বন্দ্র। বি; পুং।

আকারাদি—আকার হইতে আরম্ভ করিয়া পরবর্তী অন্যান্য (‘—বর্ণ’ ); যাহার গোড়ার ‘আ’ আছে এরূপ (‘—শব্দ’ )। আকার আদি যাহাদের বা যাহার, বহু। বিণ।

আকারান্ত—শেষে আকারবিশিষ্ট, যাহার শেষে ‘আ’

আছে এরূপ (‘—শব্দ’)। আকার অন্তে যাহার, বহু। বিণ।

আকাশ—দর্ভিক্ষ; দুঃসময়। <অকাল। বি।

আকালিক—অস্পকালস্থায়ী; আরম্ভকাল হইতে তৎ-সমজাতীয়-কাল স্থায়ী; অকালে উৎপন্ন। অকাল+ইক ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

আকালী—শিশু-সম্প্রদায় বিঃ। গুরু। বি।

আকাশ—গগন; ব্যোম, পঞ্চমহাভূতের অন্যতম। আ—কাশ+ঘঞ্ অধি। বি; পুং বা ক্রী। আকাশ ঘোর করা—আকাশ মেঘে ঢাকিয়া যাওয়া। আকাশ ধরা—বৃষ্টি বন্ধ হওয়া। (স্বাধ্যায়) আকাশ ভাঙিয়া পড়া—সহসা ভীষণ বিপদ ঘট। আকাশ হইতে পড়া—আকাশিক বিপদে অতিকাইয়া উঠা; অজ্ঞতার ভান করিয়া চমকাইয়া উঠা; হঠাৎ অত্যন্ত বিস্মিত হওয়া। আকাশ (বা আকাশের চাঁদ) হাতে পাওয়া—অপ্রত্যাশিত বস্তু লাভ করা। আকাশে তোলা—অতিরিক্ত আশা দেওয়া; অতিরিক্ত প্রশংসা করা।

আকাশকুসুম—অবাস্তব কল্পনা; অসম্ভব বা অপূরণীয় আশা। আকাশজাত কুসুম, মধ্যপ। বি; ক্রী।

আকাশগঙ্গা—স্বর্গগঙ্গা, মন্দাকিনী; ছায়াপথ। আকাশবাহিনী গঙ্গা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

আকাশচর—১। আকাশগামী, খেচর। বিণ। স্ত্রী, -রী। ২। পক্ষী। উপত্যং; আকাশ—চর+ট কর্তৃ। বি; পুং।

আকাশ-চাওয়া—আকাশের দিকে চাহিয়া যাহার অপেক্ষা করা হইয়াছে এরূপ (‘আমার অনেক দিনের আকাশ-চাওয়া আসবে ছুটে দাঁখন হাওয়া’)।—রবীন্দ্র। বাংপ্র। বিণ।

আকাশচুম্বী (চুম্বিন্)—গগনস্পর্শী; অতি উচ্চ (‘—অটলিকা’)। উপত্যং; আকাশ—চুম্ব+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -চুম্বিনী।

আকাশজ, -জাত—গগনোৎপন্ন। উপত্যং; আকাশ—জন+ড কর্তৃ; ২য় পক্ষে ওমীত্যং বা ওমীত্যং। বিণ।

আকাশদীপ, -প্রদীপ—লক্ষ্মীনারায়ণের উদ্দেশে কার্তিক মাসে উদ্ভূত স্থানে বংশদণ্ডাদির উপর স্থাপিত প্রদীপ; ফানুস। আকাশাস্থিত দীপ, প্রদীপ, মধ্যপ। বি; পুং।

আকাশদাহিতা (দাহিত্)—শব্দ, প্রতিধ্বনি (‘আকাশদাহিতা ওগো শব্দ প্রতিধ্বনি’)।—মাইকেল। ৬ষ্ঠীত্যং। বি; স্ত্রী।

আকাশপট—১। আকাশের প্রতিচ্ছবি। ৬ষ্ঠীত্যং। ২। নভোমণ্ডল। রূপক কর্মধা। বি; পুং।

আকাশপথ—শূন্যপথ, অন্তরীক্ষ। আকাশই পন্থা (পাথন্), কর্মধা (সমাসান্ত অ-প্রত্যয়)। বি; পুং।

আকাশ-পাতাল—১। নভস্তল ও ভূতল, অন্তরীক্ষ এবং পৃথিবীর অধোভাগ। সমা বন্ধ। বি; ক্রী। ২। নানারকম; এলোপাতাড়ি; খুব বেশী

(‘—প্রভেদ’)। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ। আকাশ-পাতাল তোলপাড় করা—তলতল করিয়া খোঁজা; সমস্ত ওলট-পালট করা। আকাশ-পাতাল ভাবা—ব্যাকুলভাবে সম্ভব অসম্ভব নানারকম বিষয়ের চিন্তা করা।

আকাশপ্রদীপ—‘আকাশদীপ’ দ্রঃ।

আকাশবচন, -বাণী—শূন্য হইতে অদৃশ্যভাবে কথন, দৈববাণী (‘কাহিলেন অম্পূর্ণ আকাশবচনে’—ভাবত)। আকাশোচ্চারিত বচন, বাণী, মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

আকাশবাণী—১। বেতারবার্তা, রেডিওর গান ইঃ। আকাশ-প্রচারিত বাণী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী। ২। ‘আকাশবচন’ দ্রঃ।

আকাশভাঙা, -ভাঙা—অত্যধিক (‘—বৃষ্টি’); ভীষণ (‘—বিপদ’); একেবারে স্তম্ভিত। আকাশ ভাঙিয়াছে যাহাতে, উপত্যং (বাংপ্র)। বিণ।

আকাশমণ্ডল—নভোমণ্ডল, গোলাকারে দৃশ্যমান আকাশ। আকাশ মণ্ডলপ্রায়, উপমিত কর্মধা। বি; ক্রী।

আকিঞ্চন—১। দারিদ্র্য। আকিঞ্চন (দারিদ্র)+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী। ২। আগ্রহ, চেষ্টা; আকাঙ্ক্ষা। বাংপ্র। বি। [কর্ম] বিণ।

আকীর্ণ—বিস্তীর্ণ; বিক্ষিপ্ত। আ—কৃ+স্ত কর্তৃ, আকুঞ্চন—কোঁকড়ানো, কোঁচকানো; গুটানো; ঈষৎ বক্রীকরণ। আ—কুন্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আকুণ্ঠনীয়—সংকোচনীয়, যাহার আয়তন কমাইতে পারা যায় এরূপ। আ—কুন্+অনীয় কর্ম। বিণ।

আকৃণ্ঠিত—ঈষৎ বক্রীকৃত; নমিত; সংকুচিত, যাহা গুটানো হইয়াছে এমন। আ—কুন্+স্ত কর্ম। বিণ।

আকৃতি—১। আবেগ; আগ্রহ; বাসনা। আ—কৃ+স্তি ভাব। বি; স্ত্রী। ২। আকার, ইঙ্গিত, ভাবভঙ্গী। <আকৃতি। বি।

আকৃতিব্যাকৃতি—ভাবভঙ্গীদ্বারা মনের ভাব প্রকাশ; ঠার বা ইংগিত বলা। বাংপ্র। বি।

আকুমাৰ—কিশোর কাল হইতে, কৌমাৰ হইতে (‘—ব্রহ্মচর্য’)। অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

আকুল—উন্মত্ত; পীড়িত; বিহ্বল; ব্যাপ্ত; সান্ধহান; ভয়ঙ্কিত; আবিষ্ট; সসম্ভ্রম; সংকীর্ণ; অস্পষ্ট; বিকৃত; বিপর্যস্ত; ব্যস্ত। আ—কুল্+ক কর্তৃ, কর্ম। বিণ। বি, -তা।

আকুলিত—বিপর্যস্ত; চঞ্চলীকৃত; ব্যাকুলিত; বিক্ষিপ্ত; বিদ্রুত; পীড়িত; অস্থিরীকৃত; উদ্ভ্রান্ত; আন্দোলিত; কাম্পিত। আ—কুল্+স্ত কর্ম, কর্তৃ। বিণ।

আকুল-বিকুল—১। অত্যন্ত কাতরতা, অতিশয় অস্থিরতা; কাতর নিবেদন (‘—করা’)। বি।

২। তাড়াতাড়ি; বিহ্বলচিত্তে; উৎকণ্ঠিত হৃদয়ে; করুণভাবে। ক্রি-বিণ। ৩। অত্যন্ত ব্যাকুল; চঞ্চল। বাংপ্র। বিণ।

আকুলীকৃত—চণ্ডলীকৃত; ব্যাকুলীকৃত। আকুল+চিৎ  
অভূততন্মভাবার্থে ( =আকুলী )—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

আকুলীভূত—কাতরীভূত, উদ্ভ্রান্ত। আকুল+চিৎ  
অভূততন্মভাবার্থে ( =আকুলী )—ভূ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

আকৃত, -তি—অভিপ্রায়; তাৎপর্য; সংকল্প; ইচ্ছা।  
আ—কৃ+ক্ত, ক্তি ভাব। বি; ক্রী, স্ত্রী।

আকৃতি—চেহারা, গঠন; রূপ; শরীর; জাতি,  
প্রকার; স্বাভাবগত অক্ষরযুক্ত ছন্দঃ বিঃ। আ—কৃ  
+ক্ত করণ। বি; স্ত্রী।

আকৃতিগত—আকারগত, রূপসম্বন্ধীয়, চেহারা বা  
গড়নাবিশয়ক; বাহ্য। ২য়তৎ। বিণ।

আকৃতিপ্রকৃতি—আকারপ্রকার, হাবভাব। স্বম্ব। বি;  
স্ত্রী।

আকৃষ্ট—যাহাকে টানিয়া আনা হইয়াছে এরূপ;  
গৃহীত; বশীকৃত; প্রলুপ্ত; মোহিত। আ—কৃষ্+  
ক্ত কর্ম। বিণ। [ বি; স্ত্রী।

আকৃষ্ট—আকর্ষণ; প্রলোভন। আ—কৃষ্+ক্তি ভাব।  
আকৃষ্মাণ—যাহাকে আকর্ষণ করা হইতেছে এরূপ।

আ—কৃষ্+শানচ কর্ম। বিণ।

আক্সা—আক্সা, মহাখ। <অক্সেয়। বিণ।

আক্সটে, আখটে—আককুটে ( তাহা দুঃ )।

আক্সেল—বান্ধি, বিবেচনা; জ্ঞান, শিক্ষালাভ। <আ  
'অকন্'। বি।

আক্সেল-গড়ুদুম—১। অভিভূত, বিহবল, হতবান্ধি।  
বিণ। ২। হতবান্ধিতা, বিহবলতা। আ—ম্। বি।

আক্সেল-দাঁত—বয়োদন্ত, জ্ঞানদন্ত, wisdom-tooth.  
আক্সেলসূচক দাঁত, মধ্যপ ( আ—ম্ )। বি।

আক্সেল-দাঁত ওঠা—বান্ধির পরিপক্বতা লাভ করা।

আক্সেলমস্ত—প্রাজ্ঞ, জ্ঞানবান্। আ—ম্। বিণ।

আক্সেল-সেলামি—বোকামিব শাস্তি। আক্সেলজনিত  
সেলামি, মধ্যপ ( আ—ম্ )। বি। আক্সেল-সেলামি  
দেওয়া—বোকামির শাস্তি পাওয়া।

আক্সম—অতিক্রম; পরাভব; ব্যাপ্তি; বিক্ষেপ; লাভ;  
আক্রমণ; প্রভাব; পরাক্রম ( “বিপুল আক্রমে নাশ  
তারে।”—মাইকেল )। আ—ক্রম্+ঘঞ ভাব। বি;  
পুং।

আক্সমণ—হিংসা অপহরণ বা অনিষ্ট প্রঃ করিবার  
সংকল্পে বলপ্রয়োগ; চড়াও হওয়া; অতিক্রম; আরো-  
হণ; ব্যাস্ত করণ; বিক্ষেপ; আবির্ভাব। আ—ক্রম্  
+অনট ভাব। বি; ক্রী।

আক্সমণীয়—আক্রমণযোগ্য। আ—ক্রম্+অনীয় কর্ম।  
বিণ।

আক্সা—মহার্খ। <অক্সেয়। বিণ।

আক্সস্ত—যাহার উপর কেহ চড়াও হইয়াছে এরূপ;  
অতিক্রান্ত; অভিভূত; সংকুল; আবৃত; পীড়িত;  
বিহবল। আ—ক্রম্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আক্সাক—আক্রমণকারী; বিক্ষেপক; অতিক্রমক।  
আ—ক্রম্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -গিকা।

আক্সীড়—১। রাজকীয় উদ্যান, উপবন; ক্রীড়াস্থান,  
gymnasium. আ—ক্রীড়্+ঘঞ অধি। ২। লীলা,  
ক্রীড়া। আ—ক্রীড়্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

আক্সীড়ন—বিহার; ক্রীড়া। আ—ক্রীড়্+অনট ভাব।  
বি; ক্রী।

আক্সুত—তিরস্কৃত; নিন্দিত; অভিশস্ত; অভিষক্ত;  
আহত। আ—ক্রুশ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আক্সোশ, আক্সোশন—তিরস্কার; অভিসম্পাত; ক্রোধ;  
অভিযোগ; নিন্দা; উচ্চৈশ্বরে আহবান। আ—  
ক্রুশ্+ঘঞ, অনট ভাব। বি; পুং, ক্রী।

আক্সোশক—আক্সোশকারী, বিস্ময়ক; অভিযোজ্য;  
নিন্দক; তিরস্কারক। আ—ক্রুশ্+গক কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -গিকা।

আক্সান্ত—১। দ্বৈধ প্রান্ত। আ ( দ্বৈধ ) ক্রান্ত,  
প্রাদি। ২। অতিশয় ক্রান্ত। আ—ক্রম্+ক্ত কর্তৃ।  
বিণ।

আক্সারিক—অক্ষরসম্বন্ধীয়; অক্ষরানুযায়ী, প্রতি-  
বর্ণের, হুবহু, শব্দশঃ, literal. অক্ষর+ইক  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। আক্সারিক অনু-  
বাদ—সম্পর্কেরূপে মূলানুযায়ী অনুবাদ; সম্যক  
ভাষান্তর, literal translation.

আক্সিত—যাহাতে আক্ষেপ জন্মিয়াছে এরূপ; দৃষ্ট-  
কণ্ঠে বিহবল; নিষ্কান্ত; অধঃক্ষিত; অববৃত্ত;  
বাহিত; আকৃষ্ট; ভৎসিত, নিন্দিত। আ—ক্ষিপ্  
+ক্ত কর্ম। বিণ।

আক্ষেপ—খেদ; হস্তপদাদির বিক্ষেপ, ঝেঁচুনি,  
convulsion; নিক্ষেপ; দ্রুতপ্রেরণ; বিন্যাস;  
আকর্ষণ; অপহরণ; তিরস্কার; অখ্যাতি; উপ-  
স্থিতি; শেষ; -কাবোর অলংকার বিঃ [ বিবাক্ত  
বিষয়ের বিশেষ প্রতিপাদনের নিমিত্ত আপাততঃ  
প্রতীয়মান বিধি অথবা নিষেধ সহকারে উক্তি;  
যথা—“হে প্রিয়তম! তোমার বিদেশগমনে আমি  
অধিককাল দৃষ্ট পাইব না; সুতরাং যদি যাও তবে  
আর আশঙ্কার প্রয়োজন নাই। ” - তোমার বিরহে  
আমি অধিককাল বাঁচিব না, সুতরাং তোমার যাওয়া  
উচিত নয়—ইহাই এই কথা স্মার্য স্মৃতি হইতেছে।  
এখানে গমন-ক্রিয়ায় আপাততঃ বিধি প্রতীত হইলেও  
প্রকৃতপক্ষে নিষেধই বুঝাইতেছে ]। আ—ক্ষিপ্+  
ঘঞ ভাব। বি; পুং।

আক্ষেপক—১। নিন্দাকারী; বিক্ষেপক; খেদকারী;  
তিরস্কারক। বিণ। স্ত্রী, -গিকা। ২। ব্যত-  
রোগ বিঃ। আ—ক্ষিপ্+গক কর্তৃ। বি; পুং।

আক্সোট, আক্সোড়—আখরোট গাছ অথবা ফল।  
আক্সোট, আক্সোড় শব্দ+অগ্ স্বার্থে। বি;  
পুং।

আখ—১। খননাস্ত; খনিগ্র। আ—খন্+ড করণ।  
বি; পুং। ২। আক। <ইক্। বি।

আখজ—ঈর্ষ্যা, স্বেষ; শত্রুতা; হিংসা; মনোমালিন্য।  
<আ ‘অখেজ’। বি।

আখট, আখটী, আখটি, আখুট, আখুটি,  
আখুটী—শিশুদিগের আবদার, বায়না। <অখটি।  
বি।

আখড়া—মঠ, সম্মাস্যাদিগের আবাসস্থান; নৃত্য গীত  
বাদ্য মন্ত্রক্রীড়া প্রঃ অভ্যাসের স্থান, নাচ গান কুন্ঠি

ইয় শিখিবার আড়া। <অক্ষবাট। বি। আখড়া  
বেওয়া—গানবাজনার মহল্লা দেওয়া।

আখড়াই—সংগীতের প্রাথমিক অনুষ্ঠান, গৌর-  
চন্দ্রিকা; অভিনয়াদির সূচনা; অভিনয়াদি অভাস,  
মহল্লা, rehearsal. বাংপ্র। বি।

আখড়ারী (-রিন্)—মঠাধ্যক্ষ; আখড়ার প্রধান  
কর্তা, ওস্তাদ। আখড়া-খ্+গিন্ কতৃৎ। বাংপ্র।  
বি; পুং, বা বিপ।

আখড়ল—ইন্দ্র। আ-খন্ড+ডল কতৃৎ সংজ্ঞার্থে।  
বি; পুং। [ তৎ। বি; ক্রী।

আখড়লখনন্ড (-খনন্স্), -খনন্—ইন্দ্রখনন্ড। ওষ্ঠী-  
আখনি—আকনি (তাহা পুঃ)।

আখানিক—খনক, খননকারী। আ-খন্+ই কতৃৎ+  
কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

আখর—অক্ষর, বর্ণ; সংকেত; কীর্তনের পদে গায়ক  
কতৃৎ সংযোজিত অতিরিক্ত পদ। <অক্ষর। বি।

আখর কাটা—অক্ষরপাত করা; দাগ কাটা; লেখা।  
আখর বেওয়া—কীর্তন গান করিবার সময় সংগীতের  
মুখবর্ষ বৃষ্টির জন্য সমরোচিত অতিরিক্ত পদ  
সংযোজন করা।

আখরিয়া—লেখক; বিদ্বান; কীর্তনের পদে আখর-  
নামে নিপুণ। আখর+ইয়া নিপুণার্থে (বাংপ্র)।  
বি বা বিপ।

আখরোট—একপ্রকার মেওয়া ফল, walnut.  
<আকোট। বি।

আখা—উনান। <অস্তিকা। বি।

আখাম্বা—খুটির মত লম্বা; খুব মোটা ও লম্বা।  
বাংপ্র। বিপ।

আখিরা—বৎসরের হিসাব-নিকাশের শেষ সময়;  
জমিদারদের পুণ্যাহের পূর্বদিন পর্যন্ত সময়। আ।  
বি।

আখন্—মৃগিক, শূকর; তক্ষর; কৃপণ বিঃ। আ-  
খন্+ড কতৃৎ। বি; পুং।

আখটি—১। 'আখট' পুঃ। ২। আখজ; বিরোধ;  
আক্রোশ। প্রা কপ্র। বি।

আখটে, আখটে—আবদেয়ে; উড়নচড়ে; অপব্যয়ী।  
বাংপ্র। বিপ।

আখজ—আখজ (তাহা) পুঃ।

আখের—পরিণাম; ভবিষ্যৎ; শেষ। <আ 'আখির'।  
বি। [ আ-ম্। বিপ।

আখেরী—অন্তিম, শেষ। আখের+ই ভবার্থে।

আখ্যা—১। নাম, সংজ্ঞা। আ-খ্যা+অঙ্ করণ+  
আপ্। ২। উক্তি, কথন। আ-খ্যা+অঙ্ ভাব+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

আখ্যাত—১। বর্ণিত; কথিত; নির্দিষ্ট; ব্যাখ্যাত;  
আহৃত; প্রসিদ্ধ; প্রকাশিত; সূচিত। বিপ।  
২। (ব্যাক) ভিত্তপদ; তি প্রঃ বিভক্তি; ক্রিয়া-  
ভাবপ্রধান শব্দ। আ-খ্যা+ত্ব কর্ম। বি; ক্রী।

আখ্যাতব্য—বক্তব্য, আখ্যেয়, বলিবার যোগ্য। আ-  
খ্যা+তব্য কর্ম। বিপ।

আখ্যান—১। কথন, উল্লেখ, বর্ণন; প্রসিদ্ধ বৃত্তান্ত-

কথন। আ-খ্যা+অনট ভাব। ২। ইতিহাস;  
কাহিনী; উপন্যাস; কল্পিত বৃত্তান্ত; আখ্যায়িকা;  
আব্দ মহাকাব্যের (অর্থীঃ রামায়ণ মহাভারতাদির)  
সুগ। আ-খ্যা+অনট কর্ম। বি; ক্রী। ৩। নাম;  
পরিচয়। প্রা কপ্র। বি।

আখ্যান-কল্প-গল্পাংশ, কাহিনীর বিষয়, story-  
element. ওষ্ঠীভং। বি; ক্রী।

আখ্যাপত্র—গ্রন্থের গোড়ার দিকে যে পত্রে নাম ইঃ  
থাকে, title-page. আখ্যাবৃত্ত পত্র, মধ্যপ। বি;  
ক্রী।

আখ্যায়ক—বর্ণনাকারী, কথক; প্রচারক; প্রকাশক;  
বার্তাহর। আ-খ্যা+য়ক কতৃৎ। বি; পুং, বা বিপ।  
স্ত্রী, -রিক।

আখ্যায়িকা—১। কাহিনী; ঐতিহাসিক বা উপন্যাস-  
বিষয়ক প্রবন্ধ বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। বর্ণনাকারিণী;  
প্রকাশিকা। আ-খ্যা+য়ক কতৃৎ+আপ্। বিপ; স্ত্রী।

আখ্যায়ী (-রিন্)—বর্ণনাকারী, বক্তা; আবেদন-  
কারী (দুতাদি)। আ-খ্যা+গিন্ কতৃৎ। বিপ।  
স্ত্রী, -রিনী।

আখোর—কখনীয়; বক্তব্য। আ-খ্যা+য় কর্ম। বিপ।

আগ—১। প্রধান; অগ্রবর্তী; ডগার অবস্থিত। বিপ।

২। অগ্রভাগ; শ্রেষ্ঠ অংশ; অগ্রবর্তীতা; ধান্যাদি  
স্বরূপ গ্রাম্য নরীদের শূভাশুভ গণনা; অগ্রিম  
আভাস। <অগ্র। ৩। অগ্নি। হি-ম্। বি।  
আগ কাটা—কর্মারম্ভেই ব্যাঘাত সৃষ্টি করা। আগ  
তোলা—দেবপুজার উদ্দেশ্যে কোন কিছু তুলিয়া  
রাখা। আগ বাড়ানো—অগ্রসর হওয়া।

আগড়—কপাটের মত বাঁশের বেড়া; ঝাঁপ; বেড়া।  
<অগল। বি।

আগড়-বাগড়—আনাড়ের খোসা খোলা ইঃ; বাজে  
খাদ্য; আগছা; বাজে কাজ; আবোলতাবোল কথা;  
আড়াবুড়। বাংপ্র। বি।

আগড়ম-বাগড়ম—১। নগণ্য, বাজে। বিপ।  
২। আবোলতাবোল; বড় বড় কথা, চাল। বাংপ্র।  
বি।

আগড়া—শস্যহীন ধান্য। বাংপ্র। বি।

আগড়োম-বাগড়োম—শিশুত্বাচার নিরর্থক শব্দ;  
অসংলগ্ন কথা; ঘোড়ার সাজ। বাংপ্র। বি।

আগত—১। উপস্থিত। আ-গম্+ত্ব কতৃৎ।  
২। প্রাপ্ত। আ-গম্+ত্ব কর্ম। বিপ। ৩। আগ-  
মন। আ-গম্+ত্ব ভাব। বি; ক্রী।

আগতপ্রায়—প্রায় উপস্থিত, আসন্ন। প্রায় আগত,  
সূপ। বিপ। [ তৎ। বাংপ্র। বি।

আগর্হড়ি—ঘোড়ার সামনের পায়ে বাঁধা দড়ি। ওষ্ঠী-  
আগন্যাংলা—অপুঞ্জ; অগ্রগামী ভেড়া। বাংপ্র। বি।

আগন্তু, আগন্তুক—১। অচিন্তিতপূর্ব, আকস্মিক;  
অনিত্যাশ্রয়ী; আহার্য; আগমনশীল; আগত।  
বিপ। ২। অতিথি, নবগত ব্যক্তি। আ-গম্+  
ত্ব কতৃৎ। আগন্তু+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

আগপাহ—অগ্রপট্যাং। বাংপ্র। বি।

আগর—১। বেদাদি শাস্ত্র; সাংখ্যাদি দর্শনশাস্ত্র;

পুরাণাদি শাস্ত্র; তন্ত্রশাস্ত্র; শাস্ত্রজ্ঞান; সাক্ষ্যপত্র, affidavit. আ—গম্+অপ্ কল্পণ। বি; পুং বা ক্রী। ২। আগমন; আমদানি, import; উপার্জন, আয়; উপদেশপরম্পরা; আশ্রয়। আ—গম্+অপ্ ভাব। ৩। (ব্যাক) প্রকৃতি-প্রত্যয়কে অবিকৃত রাখিয়া তন্মধ্যে প্রবেশকারী (ম প্রঃ) বর্ণ; প্রবাহ। আ—গম্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

আগমন—উপস্থিত হওয়া, আসা। আ—গম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আগম-নিয়ামক—যে রাজকর্মচারী বিদেশ হইতে পণ্য আমদানি নিয়ন্ত্রণ করেন, controller of import. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আগমনী—১। অভ্যর্থনাসূচক গান; শরৎকালে দেবীর আগমন উপলক্ষে গান। বি। ২। আগমন-সম্বন্ধীয়; শরৎকালে দুর্গাদেবীর আগমন উপলক্ষে রচিত (‘গান’)। বাংপ্র। বিণ।

আগমবাণী—তন্ত্রশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতদের উপাধি বিঃ; তন্ত্রশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত। ৭মীতৎ। বি; পুং।

আগর—১। সম্বোধন-শব্দ, হে। বাংপ্র। অ। ২। আগুন; সর্বোত্তম; শ্রেষ্ঠ; দক্ষ, পটু। **অগ্র।** বিণ। স্ত্রী—আগরী। ৩। গৃহ; খনি, আধার। **আগার** বা **আকর**। ৪। ডালা। **আগল**। ৫। তুরপদ, হমর। **ইং** ‘auger’। বি। [দায় বিঃ। হি-মু। বি।]

আগরওয়ালা—আগ্নী দিল্লী প্রঃ স্থানের বৈশ্য সম্প্র-  
আগল—১। অগ্রবর্তী; অগ্রদূত। **অগ্র।** বিণ।

২। অবরোধ; আগড়; বাঁশের কপাট, বাঁপ; বেড়া। **অর্গল**। বি। [বিণ।]

আগলা—মুগ্ধ, খোলা। **আলগা** (**অলগ**)। আগলানো—রক্ষার জন্য পাহারা দেওয়া; সামলানো; আটকানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

আগলি—১। অগ্রভাগ, সম্মুখের অংশ। **অগ্র।** ২। আগার। প্রা কপ্র। বি। ৩। আগুলাইয়া, রক্ষা করিয়া। কপ্র। অস-ক্রি। ৪। অগ্রবর্তী; পথপ্রদর্শক। **অগ্রগণী**। বিণ। আগলি কাটি—সকলকে পিছনে ফেলিয়া অগ্রসর হওয়া; ভিড় ঠেলিয়া সম্মুখে অগ্রসর হওয়া।

আগা—১। ডগা; সম্মুখভাগ; বক্রপত্রের প্রান্ত, apex; উপরিভাগ; ভাবী অবস্থা, পরিণাম। **অগ্র।** ২। ব্যাঘাত, চোট, ছা। **আঘাত**। ৩। মুসলমান ওমরাহ বিঃ। আ। বি।

আগাকার, আগেকার—ডগার, অগ্রভাগের, পূর্বের। আগা+কার সম্বন্ধার্থে। বিণ।

আগাগোড়া—১। আদি হইতে অন্ত পর্যন্ত, আনু-পূর্বিক সমস্ত। আগা-অবধিক গোড়া, মধ্যপ। ক্রি-বিণ। ২। আগা ও গোড়া। স্বচ্ছ (বাংপ্র)। বি।

আগাছা—অপ্রয়োজনীয় গাছ, কণ্টকাদির গাছ। আ (সদৃশ) গাছের, অব্যয়ী+আ ভূচ্ছার্থে (বাংপ্র)। বি।

আগানো—অগ্রসর হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

আগা-পাহতলা, -পাহতলা—আগাদমস্তক, মাথা হইতে পা পর্যন্ত; আগাগোড়া। **অগ্রপদন্ত**। ক্রি-বিণ।

আগাম—১। অগ্রে, প্রথমে। ক্রি-বিণ। ২। প্রব-  
ক্রিয়া করিবার জন্য অগ্রে প্রদত্ত (‘অর্থ’)। **অগ্রিম**। বিণ।

আগামিক—আগামী, in-coming. বাংপ্র। বিণ। বিপরীত শব্দ—নির্গামিক।

আগামী (‘মিন্’)—ভবিষ্যৎ, ভাবী (‘বৎসর’); অব্যবহিত; পরবর্তী। আ—গম্+গিন্ কর্তৃ। বিণ।

আগার—গৃহ। অগার+অন্ স্বার্থে। বি; ক্রী। আগালি, আগলে—১। আগা; ব্যাঘ্রের পর অব-  
শিষ্ট অংশ। বি। ২। অগ্রবর্তী; সম্মুখভাগস্বা। বাংপ্র। বিণ।

আগি—১। আগুন। প্রা কপ্র। বি। ২। অগ্নি-  
শর্মা; অতিবুদ্ধ। **অগ্নি**। বিণ।

আগিলা—সামনের দিকের; আগুনান; প্রথমে+পন্ন। প্রা কপ্র। বিণ।

আগু—১। অগ্রে; প্রথমে (‘আগু গিয়া রাবনের গলে দিব ফাস’—কৃত্তি)। প্রা কপ্র। ক্রি-বিণ। ২। অগ্র-  
বর্তী কোন কিছু। বি। ৩। অগ্রগামী। **অগ্র**। বিণ। [বি।]

আগুন—অগ্রবর্তী জনসমূহ। কর্ম্মা (বাংপ্র)।

আগুন—১। অগ্নি। বি। ২। অগ্নিবৎ উত্তম;  
বুদ্ধ। **অগ্নি**। বিণ। আগুন ওঠা—আগুন  
বাহির হওয়া; ব্যগড়া হওয়া; ভূমল কান্ড বাধিয়া  
যাওয়া। আগুন দেওয়া, আগুন লাগানো—অগ্নি-  
সংযোগ করা। আগুন পোহানো—শীত নিবারণের  
জন্য আগুনের তাপ লওয়া। আগুন লাগা—  
অগ্নিসংযুক্ত হওয়া; গোলযোগ হওয়া; ধূসে  
হইতে আরম্ভ করা। আগুন হওয়া—খুব রাগিয়া  
যাওয়া; জিনিসপত্রের দাম অত্যন্ত বাড়িয়া যাওয়া।  
বাজার আগুন—দ্রব্যমূল্য অত্যধিক। **মুখে** আগুন  
—মৃত্যুকামনাসূচক গালিবাণ।

আগুন-কপালে—যাহার অদৃষ্টে আগুন অর্থাৎ অগ্নি-  
জনিত কষ্টের ন্যায় মহাকষ্ট এরূপ, দূরদৃষ্ট।  
আগুনদম্ব কপাল, মধ্যপ+এ (**ইয়া**) বৃদ্ধার্থে  
(বাংপ্র)। বিণ।

আগুনবাগী—অতিশয় ক্রোধাম্বিতা; অতি ব্যস্ত-  
সমস্তা ও উন্মিষা। বাংপ্র। বিণ।

আগুপাহু, আগুপিহু—১। সম্মুখে ও পশ্চাতে।  
ক্রি-বিণ। ২। ভূত-ভবিষ্যৎ; বর্তমান ও ভাবী  
অবস্থা; কারণ ও কাবের বিষয়। **অগ্রপশ্চাৎ**।  
বি।

আগুবাড়ি—অগ্রসর হইয়া। কপ্র। ক্রি।  
আগুনান—অগ্রসর। **অগ্রবান্**। বিণ।

আগুনি, আগুনী—উগ্রকণ্ঠের জাতি। **উগ্র**। বি।  
আগুনানো—পথ রোধ করিয়া দাঁড়ানো, আটকানো।  
প্রা কপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

আগুনক—গোড়ালি পর্যন্ত। **গুনক** পর্যন্ত,  
অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

আগ্নেয়কলম্বিত—গল্ফ পর্বন্ত লম্বমান, গোড়ালি পর্বন্ত বুলানো। আগ্নেয় লম্বিত, সূক্ষ্ম। বিণ। আগ্নেয়—অগ্রগামী। < অগ্রসর। বিণ। আগ্নেয়, আগ্নেয়—অগ্রসর হইয়া, অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া। ক্রপ। অসংক্রি।

আগ্নেয়—আগ্নেয়। < অগ্রসর। বিণ। আগ্নে—প্রথমে, পূর্বে, সম্মুখে; অতঃপর। < অগ্রে। ক্রি-বিণ। আগ্নে পাশ্বে—সম্মুখে ও পশ্চাতে, পূর্বে ও পরে। আগ্নে ভাগে—প্রথমেই, অগ্রেই।

আগ্নেয়ক—পূর্বের, পূর্ববর্তী; প্রথম। আগ্নে+কর সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

আগ্নেয়—১। অগ্নিপুত্র। অগ্নি+এয় দেবতা হইবার এই অর্থে। বি; ক্রী। ২। অগ্নিগর্ভ; অগ্নিসংস্কৃত; অগ্নিগোপক; অগ্নিচালিত; প্রচণ্ড তাপে গলিত হইয়া উৎপন্ন, igneous (‘প্রস্তুত’); অগ্নিসম্বন্ধীয়। অগ্নি+এয় উৎপন্নার্থে, সম্বন্ধী-স্বার্থে, বিশেষার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

আগ্নেয়-গিরি, -পর্বত—যে-পর্বত হইতে মধ্য মধ্য যন্ত্র অগ্নিশিখা ধাতুনিঃস্রব কদমাদি নিগত হয় তাহা, volcano. কর্মধা। বি; পুং।

আগ্নেয়-প্রস্তর, -শিলা—অগ্নি দ্বারা প্রব হইবার পরে শীতল হইয়া বর্তমান রূপধারী প্রস্তর, volcanic rock; চকর্মক পাথর। কর্মধা। বি; পুং, স্ত্রী।

আগ্নেয়ালয়—অগ্নিবর্ষা যন্ত্র, কামান বন্দুক প্রঃ; শৌর্যগিক বস্ত্র শতঘাী প্রঃ। কর্মধা। বি; ক্রী।

আগ্নেয়ী—অগ্নিপুত্রাদিকা ইঃ [‘আগ্নেয়’ (২) অর্থে প্রঃ]। আগ্নেয়+ঈপ্। বিণ।

আগ্নেয়—গাথা; বন্ধন। আ+গ্রন্থ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -ঈষত।

আগ্নেয়—অতিবয়ঃ; সর্বিশেষ ব্যগ্রতা; আক্রমণ; অনুগ্রহ; সাহায্য; ক্ষমতা; গ্রহণ; মনঃসংযোগ; আসক্তি। আ+গ্রহ্+অপ্ ভাব। বি; পুং।

আগ্নেয়তরঙ্গ, -বহা—অতিশয় আগ্রহ; অত্যন্ত জেদ। আগ্রহের অতিশয়, অতিশয়া, ওষ্ঠীভবঃ। বি; পুং, ক্রী।

আগ্নেয়শীত—আগ্রহসম্পন্ন; বস্ত্রবান্। আগ্রহদ্বারা আশ্রিত, ওয়াতঃ। বিণ।

আগ্নেয়, -বিক—অগ্রহারণ মাস। অগ্রহারণ+অপ্ স্বার্থে; অগ্রহারণী+ইক তদ্যন্তার্থে। বি; পুং।

আগ্নেয়গণী—অগ্রহারণমাসের পূর্ণিমা; মগ্নশিরা নকত্র। অগ্রহারণ+অপ্ যন্তার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

আগ্নেয়—পরাজ্যকে গ্রাস বা আক্রমণ করিবার ইচ্ছা। বি; ক্রী। বিণ—আগ্রাসী।

আঘাট—অঘাট, ঘাট ভিন্ন অন্য স্থান; অপকৃষ্ট ঘাট। < অঘট। বি।

আঘাত—প্রহার; কতন; তাড়ন; ব্যথা, দঃ (‘মনে—পাওয়া’)। আ+হন্+ঘট্ ভাব। বি; পুং।

আঘাতক—আঘাতকারী। আ+হন্+ক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -তিকা।

আঘাতন—আহনন তাড়ন। আ+হন্+গিচ্ স্বার্থে+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আঘাতসহ—প্রহার সহ্য করিতে সমর্থ; বাহাতে আঘাত করিলে ভঙ্গ না হইয়া গাশ্বের দিকে বিস্তৃত হয় এরূপ, malleable (‘ধাতু’)। আঘাত—সহ+অচ্ কৃৎ। বিণ।

আঘাত্তা, আঘাতে—আঘাতকারী, প্রহারক; দারুণ। আঘাত+ইয়া, এ করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

আঘাত্তা—ঘাসের মত দৈর্ঘ্যে আগাছা; বাজে ঘাস। আ (সদৃশ) ঘাসের, অব্যয়ী+আ তুচ্ছার্থে (বাংপ্র)। বি।

আঘর্ষন—১। চক্রে ন্যায় আবর্তন, পরিভ্রমণ। আ+ঘর্শ্+অনট্ ভাব। ২। পরিভ্রামণ, ঘোরানো। আ+ঘর্শ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আঘর্ষিত—ঈষদঘর্ষিত; ভ্রমিত। আ+ঘর্শ্+গিচ্+অনট্ কৃৎ, কর্ম। বিণ।

আঘোষিত—প্রচারিত, বাহা ঘোষণা করিয়া দেওয়া হইয়াছে এরূপ। আ+ঘৃষ্+গিচ্+অনট্ কৃৎ, কর্ম। বিণ।

আঘ্রাণ—১। নাসিকা দ্বারা গন্ধগ্রহণ, শোঁকা। আ+ঘ্রা+অনট্ ভাব। ২। গন্ধ; সৌরভ। আ+ঘ্রা+অনট্ কৃৎ। বি; ক্রী।

আঘ্রাত—১। বাহার গন্ধ গ্রহণ করা হইয়াছে এরূপ; আক্রান্ত। আ+ঘ্রা+অনট্ কৃৎ, কর্ম। ২। সন্তুষ্ট। আ+ঘ্রা+অনট্ কৃৎ। বিণ।

আঘ্রায়ক—গন্ধগ্রহণকারী। আ+ঘ্রা+অনট্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ঈক।

আঘ্র—১। দেহ; কয়লা। < অগ্নি বা অগ্নার। বি। ২। আধপোড়া; কাঁচা। < আম। বিণ।

আঘ্রট, আগ্রট—১। সমগ্র, অর্ধাভূত। বাংপ্র। বিণ। ২। স্ত্রীলোকদিগের পদাঙ্গুলির অঙ্গুলারী।

< অগ্নেস্ত্রী। বি। আঘ্রট পাত—কলাগাছের অশুভ পাতা বা আগ পাতা।

আঘ্রট—‘আঘ্রট’ প্রঃ।

আঘ্রন—আগ্নিগণ। < অগ্নি। বি।

আঘ্রা, আঘ্রা, আগ্রা—১। অর্ধদংশ কাস্ত, কয়লা। বি। ২। রক্তবর্ণ, লাল। < অগ্নার। বিণ।

আঘ্রাখা, আগ্রাখা—দেহাবরণ, ছোট জামা; কবচ। < অগ্নিকণী। বি।

আঘ্রা—আধপোড়া; রক্তবর্ণ। প্রা ক্রপ। বিণ।

আঘ্রা—‘আঘ্রা’ প্রঃ।

আঘ্রিণা, আগ্রিণা—উঠান। < অগ্নি। বি।

আঘ্রিণা—অটসিট জামা; কাঁচিল। < অগ্নিকা। বি।

আঘ্রি, আগ্রি—দ্রাক্ষা। < অগ্নি। বি।

আঘ্রুল, আগ্রুল—অগ্নুলি। < অগ্নুলি। বি। আঘ্রুল কলে কলাগাছ—দরিদ্রাবস্থা হইতে হঠাৎ ধনী হওয়া। আঘ্রুল মটকানো—আঘ্রুল টানিয়া বা মোড় দিয়া মটমট শব্দ করা।

আঘ্রুলহাড়া, আগ্রুলহাড়া—আঘ্রুল পাকিয়া ওঠা, whitlow. উপত্যং; আঘ্রুল—হাড় (ব্যস্ত করা) +আ কৃৎ (বাংপ্র)। বি।

আঘ্রোট—অঘট (তাহা প্রঃ)। [বি; পুং।

আঘ্রুশীলক—আঘ্রুশীল। অঘ্রুশ+ইক আছে অর্থে।

আগুট—আগুট প্রঃ।

আগুটা—আগুটা প্রঃ।

আগুটি—আগুটি। বাংপ্র। বি।

আগুরা—আগুরা প্রঃ।

আগুরাখা—আগুরাখা প্রঃ।

আগুরানো, আগুরানো—আগুরান দিয়া বাটা। বাংপ্র। বি।

আগুর—১। করলাসমূহ। আগুর+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী। ২। আগুরসম্বন্ধীয়। আগুর+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

আগুপক—১। অগভঙ্গী দ্বারা সৃষ্টিত, নটনটী-দিগের অগনিম্পন্ন ভাবব্যঞ্জক (দ্রুতবেগপাদি)। অগ+ইক কৃতার্থে। ২। অগভজত, অগসম্বন্ধীয়। অগ+ইক উৎপন্ন বা সম্বন্ধীয় অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। ৩। মৃদঙ্গবাদ্য। অগ+ইক বৃত্তার্থে। বি; ক্রী। ৪। মৃদঙ্গবাদক, পাখোয়াজী। অগ+ইক চালন করে অর্থে। বি; পুং। ৫। ভাবব্যঞ্জক অগভঙ্গী; গঠন, রূপসম্ভা (‘সাহিত্যের—’)। বাংপ্র। বি।

আগুগনা—উঠান। <অগন। বি।

আগুগনা—উঠান; কাঁচুল। প্রা কপ্র। বি।

আগুগর—দেবগুরু বহুস্পতি। অগুরস্+ক অপত্যার্থে। বি; পুং।

আগুগু—আগুগু-ঠালি, সূচ বাহাতে বিধিরা না বার একজা যে অগুগুগুগু পরা হয় তাহা, thumble. <অগুগুগু। বি।

আগুগুর—আগুগুর প্রঃ।

আগুগুল—আগুগুল প্রঃ।

আগুগুলহাড়া—আগুগুলহাড়া প্রঃ।

আগুগুট—আগুট (তাহা প্রঃ)।

আগুকা—১। হঠাৎ, আচমকা। ক্রি-বিণ। ২। অগ-গিত। বাংপ্র। বিণ।

আগুকান—চাপকানের ন্যায় একপ্রকার জামা। <কা ‘অচক্’। বি।

আচকিত—ভীত; বিহবল; বিভ্রান্ত; অতর্কিত। আ-চক্+ক্ত কৃত্। বিণ।

আচগুল—ইষৎ চগুল, অগ্নি বিচলিত। আ চগুল, প্রাদি। বিণ। [বিণ।]

আচমকা—সহস্রকৃত, অতর্কিতভাবে। বাংপ্র। ক্রি-আচমন—সম্ভাবনাদির পূর্বে হস্ত দ্বারা মুখে

তিনবার জল দিয়া ওষ্ঠ নাসিকা চক্ কণ্ প্রঃ অণ্ অণ্ হস্ত স্পর্শ করা; আঁচানো। আ-চম্+অক্ ভাব। বি; ক্রী:

আচমনীয়—মুখপ্রকালনের জল: যে বস্তু ভক্ষণ করিয়া রীতিমত আচমন করা আবশ্যক তাহা; ভক্ষ্য-দ্রব্য। আ-চম্+অনীয় কণ্, কর্ম। বি; ক্রী।

আচম্বিত—চগুল: অতর্কিত। <অসম্ভাবিত। বিণ।

আচম্বিতে—অতর্কিতভাবে; সহসা। কপ্র। ক্রি-বিণ।

আচরণ—চালচলন, আচার-ব্যবহার, ব্যবহার; অনু-ষ্ঠান। আ-চর্+অনর্ ভাব। বি; ক্রী।

আচরণীয়—ব্যবহার্য; অনুষ্ঠের; পাণ্ডেয়। আ-চর্+অনীয় কর্ম। বিণ।

আচারত—১। আচরণ। আ-চর্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। ২। কৃত; অনুষ্ঠিত। আ-চর্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আচা—অকৃষ্ট, পতিত। নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বিণ।

আচাচুরা, -চুরো—অস্বভূত; নির্বোধ; হতবুদ্ধি। <অভ্যভূত। বিণ।

আচার—১। স্নান আচমনাদি; ব্যবহার; চালচলন; শিষ্টাচার; রীতি; চরিত্র। আ-চর্+ক্ত ভাব। বি; পুং। ২। তৈলসর্বপাদি জারিত অঙ্গদ্রব্য।

<পোতু ‘achar’ বি।

আচারদ্রব্য—সদাচারদ্রব্য। ওমীতৎ। বিণ।

আচারনিষ্ঠ—সদাচারপরায়ণ, শাস্তিবিহিত আচারে প্রস্থাবান। আচারে (সদাচারে) নিষ্ঠা বাহান, বহু। বিণ।

আচারবান—(-বৎ)—নিরমবান; সদাচারী। আচার+মতপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

আচার-বিচার—ধর্ম বা শাস্তিসম্মত বিধিনিষেধ। দ্বন্দ্ব। বি; পুং।

আচার-বিচার—বিচার—সামাজিক প্রথার বিরোধী, প্রচলিত নিয়মের বিপরীত। ওমীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বিচারী, -বিচারিণী।

আচারবিহীন, -হীন—সদাচারশূন্য, সদাচারবিজ্ঞ। ওমীতৎ। বিণ।

আচারব্যবহার—রীতিনীতি, চালচলন; আচারপন্থিত। দ্বন্দ্ব। বি; পুং।

আচারদ্রব্য—বাহার আচার ভাল নয় এরূপ; সদাচার-বিজ্ঞ। ওমীতৎ। বিণ।

আচারী—(-রিন্)—১। সদাচারী। আচার+ইন্ আছে অর্থে। ২। আচরণকারী; অনুষ্ঠানকর্তা। আ-চর্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -রিণী।

আচার্য—শিক্ষাপ্রদ; বেদাধ্যাপক; বেদিকম্পদব্যাপ্য-কর্তা; শ্রেষ্ঠাচার্য; বৈদিক-শ্রদ্ধা। আ-চর্+গ্যৎ কৃত্। বি; পুং। স্ত্রী, -রীণী, -রী।

আচার্য—শিক্ষিকা; শিক্ষাদায়িনী; বেদিকম্পদ-শিক্ষাদাত্রী। আচার্য+আপ্। বি; স্ত্রী।

আচার্যলী—আচার্যপত্নী। আচার্য+আলীপ্ (পত্ন-নিষেধ)। বি; স্ত্রী।

আচালা—অপরিস্কৃত, আছাকা। নঞ-তৎ। বিণ।

আচোট—অকৃষ্ট; বাহা চবা হয় নাই এরূপ (-জর্ম)। বাংপ্র। বিণ।

আছা—আছাদিত, ঢাকা; অভিজ্ঞত; সংজ্ঞাহীন। আ-ছদ্+গিত্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আছা—১। স্বীকৃতি অণীকার প্রঃ সূচক শব্দ। <অস্তু। অ। ২। উৎকৃষ্ট; বিলক্ষণ; অপ্রস্থের; বিরক্তিকর। হি। বিণ। আছা বেশ—তাহা হইলে; যেমন তাহাই হইল ভালই।

আছাদক—আবরক; যে ঢাকিয়া দেয় এমন। আ-ছদ্+গিত্+ক্ত কর্ম। বি বা বিণ। স্ত্রী, -দিকা।

আছাদন—১। আবরণ; পরিধান। আ-ছদ্+গিত্

+অনট্ ভাব। ২। ঢাকনি; বস্ত্র। আ—ছদ্+  
গিচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।  
আজ্ঞানবী, আজ্ঞান—আজ্ঞানযোগ্য; আবরণীয়।  
আ—ছদ্+গিচ্+অনবী, যৎ কর্ম। বিণ।  
আজ্ঞানিত—আবৃত। আ—ছদ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
আজ্ঞায়—যাহা ছিড়িয়া লওয়া হইয়াছে এরূপ;  
অস্ফীদ দ্বারা কতিত। আ—ছিদ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
আজ্ঞা—পশলা; জলের ছিটা; জলের ছাঁট; ছড়া;  
শস্যাদির আঁটি। বাংপ্র। বি।  
আজ্ঞা—আজ্ঞা—বারবার আজ্ঞা, আজ্ঞা-পাছাড়া।  
বাংপ্র। বি।  
আজ্ঞানো—আজ্ঞা মারা, বলপূর্বক ভূমিতে নিক্ষেপ  
করা। বাংপ্র। ক্রি। বি, বিণ।  
আজ্ঞন—ছিন্নাম (“আজ্ঞন অবগতি সংসার-ধেয়ানে”  
—মাধব)। প্রা’কপ্র। ক্রি।  
আজ্ঞ, আজ্ঞে, আজ্ঞে, আজ্ঞে, আজ্ঞে—আজ্ঞে।  
প্রা’কপ্র। ক্রি।  
আজ্ঞা—থাকা; বাঁচিয়া থাকা; বাস করা; হাজির  
থাকা; সহায় হওয়া; অবৈধ প্রণয়ে লিপ্ত হওয়া।  
আজ্ঞ (—অস্+থাত্)+আ। বাংপ্র। ক্রি।  
আজ্ঞা—যাহা ছাঁকিয়া লওয়া হয় নাই এরূপ,  
অপরিস্কৃত। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বিণ।  
আজ্ঞা—অকতিত; অপরিস্কৃত; যাহা কাঁড়া ও ছাঁটা  
হয় নাই এরূপ (—চাল)। নঞ-তৎ। বাংপ্র।  
বিণ।  
আজ্ঞা—জোব করিয়া মাটিতে ফেলিয়া দেওয়া; সহসা  
মাটিতে পড়িয়া যাওয়া। বাংপ্র। বি।  
আজ্ঞা—কাছাড়া, —পাছাড়া—বারবার মাটিতে পড়া;  
অত্যন্ত ছুটফুট করা। বাংপ্র। বি।  
আজ্ঞান—যাহা ছাঁকিয়া লওয়া হয় নাই এরূপ;  
অপরিস্কৃত; যাহা ছান্না বা চটকানো হয় নাই এরূপ  
(—মরদা)। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বিণ।  
আজ্ঞান—অমুদ্রিত, যাহা ছাপা হয় নাই এরূপ;  
প্রকাশিত; অদৃশ্য। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বিণ।  
আজ্ঞিল—ছিল। কপ্র। ক্রি।  
আজ্ঞিল—অপরিস্কৃত; অমাজিত; অমসৃণ; গটি-  
যুক্ত (—বিশ)। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বিণ।  
আজ্ঞ—আজ্ঞ; অধনা। অদ্য। অ। আজ নম্র  
কাল—দেবি, দীর্ঘসূত্রতা। আজ বলে কাল—নিকট  
ভবিষ্যতে, শীঘ্র। বাংপ্র। বিণ।  
আজ্ঞা—কোর—অদ্যকার। আজ+কাব সম্বন্ধার্থে।  
আজ্ঞকাল—অদ্য অথবা কলা, দুই-এক দিনের মধ্যেই;  
ইদানীং এখন। ম্বল্হ। বাংপ্র। অ।  
আজ্ঞকালকার, —কালোর—এখনকার, বর্তমান সময়ের।  
আজ্ঞকাল+কার সম্বন্ধার্থে। বাংপ্র। বিণ।  
আজ্ঞকে—আজ্ঞ। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।  
আজ্ঞাবী, —বী—গুদাবী, —গুদাবী—হঠাৎ আগত,  
আচম্বেত সংঘটিত; আচমকা প্রুত; অতি বিস্ময়-  
কর। ফা-আ-ম্। বিণ।  
আজ্ঞানো—আজ্ঞা কবা, (পাত্রাদি) রিক্ত বা খালি  
করা; কাপড় ছাড়া। ক্রুংপ্র। ক্রি।

আজ্ঞন—কাজল; আজ্ঞানাই, চক্ষুরোগ বিঃ। অজ্ঞন।  
বি।  
আজ্ঞনাই, আজ্ঞনাই—গিরগিটি; চক্ষুরোগ বিঃ,  
আজ্ঞন। অজ্ঞনিকা। বি।  
আজ্ঞন—জন্মাবধি; যাবজীবন। জন্ম অবধি এই  
অর্থে, অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।  
আজ্ঞনকাল—জন্মকাল হইতে আরম্ভ করিয়া;  
যাবজীবন। অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।  
আজ্ঞব—অন্তৃত, আশ্চর্য (—‘কান্ড’, —‘ব্যাপার’)।  
আ। বিণ।  
আজ্ঞব—অশ্চর্য’গৃহ, জাদুঘর, museum.  
কর্মধা। বি।  
আজ্ঞা—মাতামহ। অর্ধক। বি।  
আজ্ঞা—১। মোচন; অবসর, গুরুত্ব। বি।  
২। নিঃশেষ, উজাড়, খালি। বাংপ্র। বিণ।  
আজ্ঞা—১। স্বাধীন ব্যক্তি। বি। ২। স্বাধীন;  
মুক্ত। ফা। বিণ।  
আজ্ঞা—স্বাধীনতা। ফা। বি।  
আজ্ঞান—মুসলমানদের নামাজের নিমিত্ত উক্তসময়ে  
আহ্বান। অর্ধক। অজ্ঞান। বি।  
আজ্ঞানত—অজ্ঞানার। নঞ-তৎ। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।  
আজ্ঞান—অজ্ঞাত; অপরিচিত। নঞ-তৎ। বাংপ্র।  
বিণ।  
আজ্ঞান—হাঁট, পর্যন্ত। জ্ঞান পর্যন্ত এই অর্থে,  
অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।  
আজ্ঞানলম্বিত—জ্ঞানদেশপর্যন্ত লম্বমান। আজ্ঞান  
লম্বিত, সুপ্। বিণ।  
আজ্ঞানলম্বিতবাহু—যাহার বাহু অর্থাৎ হাত  
জ্ঞানদেশ পর্যন্ত লম্বমান এরূপ, দীর্ঘবাহু।  
আজ্ঞানলম্বিত বাহু, বাহার, বহু। বিণ।  
আজ্ঞা—আজ্ঞা—বোধে; স্বাম্যথ্যলী। হি-ম্। বিণ।  
আজ্ঞা—আজ্ঞ। অদ্য। ক্রি-বিণ।  
আজ্ঞিকার—বর্তমান দিনের, আজকাল। আজ্ঞ+কার  
সম্বন্ধার্থে। বাংপ্র। বিণ।  
আজ্ঞিকাল—আজ্ঞকাল। ম্বল্হ। বাংপ্র। অ।  
আজ্ঞিক—আজ্ঞ। অদ্য। ক্রি-বিণ।  
আজ্ঞী, আজ্ঞী—আইমা; মাতামহী। অর্ধক।  
মাতা। বি।  
আজ্ঞীব—প্রাণধারণ কবিবাব উপায়। আ—জীব+  
করণ। বি; পং।  
আজ্ঞীবন—১। যাবজীবন। জীবন পর্যন্ত, অব্যয়ী।  
ক্রি-বিণ। ২। জীবিকা। আ—জীব+অনট্ করণ।  
বি; ক্রী।  
আজ্ঞীব—১। সহায় উপজীব্য। আ—জীব+গাৎ  
অধি, করণ। বিণ। ২। জীবিকা; জীবিকার  
উপায়; যে বস্তু অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ  
হয়। আ—জীব+গাৎ করণ। বি; ক্রী।  
আজ্ঞী—আজ্ঞী পুঃ।  
আজ্ঞ—১। অবৈতনিক ভূতা। অজ্ঞ। বি।  
২। অদ্য (“নৌল আল আজ্ঞ জাগল মো পয়গে।”  
—মাধব)। প্রা’কপ্র। অ।



আজ্জক—১। আজ্জকার (‘কি কহব রে সখি আজ্জক বিচার’—বিদ্যা)। বিণ। ২। আজ্জকে। প্রা কপ্ত। ত্রি-বিণ। [বিণ।]

আজ্জবাজে—তুচ্ছ, বিভিন্ন (‘—কথা’)। বাংপ্র। আজ্জানো—রোপণ করা; বপন করা। বাংপ্র। ত্রি [ , বি, বিণ ]।

আজ্জন্ত—আদিষ্ট; অনুমতিপ্রাপ্ত। আ—জ্জা+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। [স্ত্রী।]

আজ্জান্ত—আজ্জা। আ—জ্জা+গিচ্+ত্রি ভাব। বি; আজ্জা—আদেশ। আ—জ্জা+অন্ত্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বে আজ্জা—তাহাই হইবে।

আজ্জাকর্তা (—কর্তৃ)—আদেশপ্রদানকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —কর্তা।

আজ্জাকারী (—কারিন্)—আদেশদাতা; আদেশপালক। উপতৎ; আজ্জা—কৃ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —কারিণী। বি, —কারিতা।

আজ্জাক্রমে—নুক্রমে—আদেশ অনুসারে, হুকুম অনুযায়ী। আজ্জার ক্রম, অনুক্রম, ৬ষ্ঠীতৎ, এরূপে। বি; ত্রি-বিণার্থে এমী।

আজ্জাক্ত—ষট্‌কত্রের অন্তর্গত ৬ ক্ত বিঃ। আজ্জা নামক ৬ ক্ত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

আজ্জাধীন—আদেশের অধীন, আদেশানুবর্তী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

আজ্জানুবর্তন—হুকুম মানা, আদেশমত চলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আজ্জানুবর্তী (—বর্তিন্)—আদেশমত কার্যকারী; বাধ্য। আজ্জার অনুবর্তী, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —বর্তিনী। বি, —বর্তিতা।

আজ্জানুযায়ী (—যাযিন্)—১। আদেশপালক; আদেশমত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —যাযিনী। ২। হুকুমমত। বাংপ্র। ত্রি-বিণ।

আজ্জানুরূপ—আদেশানুযায়ী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

আজ্জানুসারী (—সারিন্)—আজ্জানুযায়ী; আদেশপালক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —সারিণী।

আজ্জানুসারে—আদেশক্রমে, হুকুমমতে। আজ্জার অনুসার, ৬ষ্ঠীতৎ, তাহাতে। বি; ত্রি-বিণ অর্থে এমী।

আজ্জাপক—আদেশকারী, হুকুমদাতা। আ—জ্জা+গিচ্+ণক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —পিকা।

আজ্জাপত্র—লিপি—আদেশপত্র, হুকুমনামা; সরকার-নির্দেশিত বস্তু ক্রয়ের অনুমতিপত্র, permit. আজ্জা-সূচক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

আজ্জাপন—আদেশদান। আ—গিচ্ছন্ত জ্ঞা (=জ্ঞাপি)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আজ্জাপিত—আদিষ্ট। আ—জ্জা+গিচ্ (=জ্ঞাপি)+ক্ত কর্ম। বিণ।

আজ্জাবন্দী—আজ্জাধীন। ওয়াতৎ। বাংপ্র। বিণ।

আজ্জাবহ—অন্যর আদেশ পালনকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

আজ্জাভংগ—আদেশের অমান্যতা, হুকুম না মানা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্।

আজ্জ—প্রভু গুরুজন বা মাননীয় ব্যক্তির আহ্বানের উত্তরসূচক শব্দ; সম্মতিসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

আজ্জা—বজ্রীয় ব্যুতাদি, হবি; শ্রীবাস, টারপিন। আ—অনজ্+ক্যপ্ করণ (ন-লোপ)। বি; ক্রী।

আজ্জাড়া—অপরিষ্কৃত, বাহা ঝড় হইয়া নাই এরূপ (‘—চাউল’); অনপসরণীয়; সাংঘাতিক (‘—সাপ’, ‘—বিষ’); বাহার বিষ নামানো

যায় না এরূপ। নঞতৎ। বাংপ্র। বিণ।

আজ্জালা—ঝালশূন্য; বাহা ঝালানো হয় নাই এমন। বাংপ্র। বিণ।

আজ্জাড়া—বাহার ডালপালা কাটা হয় নাই এরূপ, বাহার ঝড় কাটা হয় নাই এরূপ; বাহার হাড় হইতে মাংস টানিয়া জড় করা হয় নাই এরূপ। নঞতৎ। বাংপ্র। বিণ।

আজ্জালিক—স্থানীয়; কোন এলাকা সংক্রান্ত (‘—প্রভাব’)। অঞ্চল+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

আজ্জানি—একরকম গিরগটি; চোখের পাতার উৎপন্ন অঙ্গনীর ন্যায় ব্রণ। <অঞ্জানিকা। বি।

আজ্জনেয়—হনুমান, সংগীতশাস্ত্রকার মুন বিঃ। অঞ্জনা+এয় অপত্যার্থে। বি; পদ্।

আজ্জা—যে পরিমাণ সময় অন্তর অন্তর স্ত্রীলোক-দিগের সন্তান জন্মে তাহা, ২। ৬। বাংপ্র। বি।

আজ্জাম—নির্বাহ; সমাপ্ত; বন্দোবস্ত। ফা। বি।

আজ্জিনেয়—আজ্জানাই, গিরগটিজাতীয় প্রাণী। আজ্জিনী+এয় ভবার্থে। বি; পদ্।

আজ্জীর—ডুমুরজাতীয় মিষ্ট ফল বিঃ, fig. ফা। বি।

আজ্জিন—আজ্জিন (তাহা দ্রঃ)।

আজ্জামান—মুসলমানসভা, মজলিস। ফা। বি।

আট—১। ৮ সংখ্যা। বি। ২। আট সংখ্য। <অষ্ট। বিণ।

আটক—১। বন্ধ; আবরণ; বাধা। বি। ২। কয়েদ, অবরুদ্ধ। বাংপ্র। বিণ।

আটকড়াই, —কৌড়ে—শিশুর জন্মের আট দিনের দিন আট রকম কড়াইভাজা খাওয়ার উৎসব বিঃ। বাংপ্র। বি। [বিণ।]

আটকপালে—দূরদৃষ্ট; অতি-ভাগ্যবান্। বাংপ্র।

আটকা—বন্ধ, বাধা (‘—পড়া’); বাধাপ্রাপ্ত; থাকিতে বাধ্য। বাংপ্র। বিণ।

আটকাট, —কাঠ—আটদিক্, সকলদিক্; সর্ববিষয়। বাংপ্র। বি।

আটকানো—১। বন্ধকরণ, আঁসিতে না দেওয়া; বাধিয়া যাওয়া; বাধা পড়া। ত্রি [ , বি ]। ২। রুদ্ধ। বাংপ্র। বিণ।

আটকে—১। পুরোধামে বাহাতে একজন নিয়মিত প্রসাদ পাইতে পারে সেজন্য অর্থদান; একজনের মত ভাতের হাঁড়ি। বি। ২। আটকাইয়া। বাংপ্র। অস-ত্রি।

আটকে বাধা—পুরোধামে বাহাতে একজন নিয়মিত ভোগ পাইতে পারে তজ্জন্য অর্থ দিয়া ব্যবস্থা করা।

আটকৌড়ে—‘আটকড়াই’ দ্রঃ। [বিণ।]

আটখানা—গদগদ, অধীর (‘আহুাদে—’)। বাংপ্র।

আটঘাট, কাঠ, কাট—বাদ্যযন্ত্রের স্বরপ্রকাশক সমস্ত  
স্বর; চতুর্দিকের রক্ষা; সকল প্রতিকূল অবস্থা।  
বাংপ্র। বি। আটঘাট বাঁধা—সকল প্রকার বাধা দূর  
করা; বিপদের সকল সম্ভাবনা দূর করা; সর্বরকমে  
প্রস্তুত হওয়া।

আটচাল্ল—৪৮-সংখ্যা; ৪৮-সংখ্যক। <অষ্ট-  
চাল্ল। বাংপ্র। বি বা বিণ।

আটচাল—আটটি চালবিশিষ্ট উদ্ভূত গৃহ; প্রকাণ্ড  
সংসার। বহু। বাংপ্র। বি।

আটচালা—আটটি চালবিশিষ্ট উদ্ভূত স্থান, বাহার  
উপরিভাগ আচ্ছাদিত—কোনদিকে দেওয়াল নাই  
এরূপ স্থান; দেবমন্দিরের সম্মুখস্থ নৃত্যগীতাদির  
স্থান, নাট্যমন্দির। বহু। বি।

আটটিল—০৮-সংখ্যা; ০৮-সংখ্যক। <অষ্টাটিল।  
বি বা বিণ।

আটন—আইল, আলি; সীমা। বাংপ্র। বি।

আটপন, -পহর—দিনরাত, সর্বদা। <অষ্টপ্রহর। বি  
বা ক্রি-বিণ।

আটপিটে, -পিটে—সর্বকর্মনিপুণ; উদ্যোগী; পি-  
প্রমী; দূর্বৃত্ত; চোর। বাংপ্র। বিণ।

আটপোরে—সর্বদা পরিধানযোগ্য (‘-বস্ত্রাদি’);  
সাধারণ; চলিত (‘-ভাষা’)। <অষ্টপ্রহর।  
বিণ।

আটপ্রহর—অষ্টবাম, সমস্ত দিন ও রাত্রি; অহোরাত্র-  
ব্যাপী হরিনাম সংকীর্ণন। কর্মধা। বাংপ্র। বি।

আটখিক—১। বনা। বিণ। স্ত্রী, -কাঁ। ২। বনা-  
জাতি (ব্যাধাদি); বনরক্ষক। অটবী+ইক ভবার্থে,  
রক্ষার্থে। বি; পুং।

আটখিট—৬৮-সংখ্যা; ৬৮-সংখ্যক। <অষ্টখিট।  
বি বা বিণ।

আটা—১। গোষমচূর্ণ; অপেক্ষাকৃত স্থূল ময়দা।  
হি। ২। বৃক্ষাদির নির্বাস, আঠা; কাই, লেই;  
চটটে জিনিস; আগ্রহ; স্বয়ং মনোযোগ। আট্-  
ধাতুজ। ৩। আটফোঁটাচিহ্নিত তাস। আট+আ  
আছে অর্থে (বাংপ্র)। বি।

আটাতর—৭৮-সংখ্যা; ৭৮-সংখ্যক। <অষ্টসত্যাত।  
বি বা বিণ।

আটানব্বই—১৮-সংখ্যা; ১৮-সংখ্যক। <অষ্ট-  
নব্বতি। বি বা বিণ।

আটাল—৫৮-সংখ্যা; ৫৮-সংখ্যক। <অষ্টপঞ্চাশৎ।  
বি বা বিণ।

আটপেয়া—১। আটা চূর্ণ করিবার যন্ত্র। উপত্যং;  
আটা+পে+আ করণ। বাংপ্র। ২। বেদম প্রহার।  
বি। ৩। ভীষণভাবে প্রহৃত। আটার ন্যায় পেয়া,  
উপমান কর্মধা। বাংপ্র। বিণ।

আটাল, -লো—আঠাবৃত্ত; শক্ত, কষা। আটা+ল, লো  
বৃত্তার্থে। বাংপ্র। বিণ।

আটাল—২৮-সংখ্যা; ২৮-সংখ্যক। <অষ্টাবিংশতি।  
বি বা বিণ।

আটাল, আটালী—৮৮-সংখ্যা; ৮৮-সংখ্যক,  
অষ্টালী। <অষ্টালী। বি বা বিণ।

আটবে—১। বে-সন্তান আটমাসে জন্মগ্রহণ করে  
এরূপ; দুর্বল; নিম্নস্তর; অসুখ ভীত। বিণ।  
২। মাসের ২৮ তারিখ। বাংপ্র। বি।

আট—তাড়ি, গোছা; বিড়ে। <অষ্ট। বি।  
আটোল—গর্ব; সম্ভ্রম; পেটের গুড়গুড় শব্দ। আ-  
তুপ+ঘঞ। ভাব (নিপা)। বি; পুং।

আটোলপটংকার—আক্ষালন। বাংপ্র। বি।

আঠা—নির্বাস, বৃক্ষের রস; কাই, লেই; চটটে  
জিনিস, অভিনিবেশ, আগ্রহ। বাংপ্র। বি।

আঠাকাঠি—পাখি ধরার জন্য মাথার আঠা-মাথানো  
লম্বা শলা; ধরার জন্য ফাঁদ। বাংপ্র। বি।

আঠার, আঠারো—১৮-সংখ্যা; ১৮-সংখ্যক। <অষ্টা-  
দশন। বি বা বিণ। আঠার মাসে বছর—অতীত  
দীর্ঘসূত্রতা।

আঠারই—মাসের ১৮ তারিখ। বাংপ্র। বি।

আঠাল, আঠালো—আঠাবৃত্ত, চটটে; দৃঢ়বল। আঠা+  
ল বৃত্তার্থে। বাংপ্র। বিণ।

আঠাল—আটাল (তাহা দ্রঃ)।

আঠি—বীজ, বাঁচ। <অষ্ট। বি।

আড়—১। প্রস্থ; পরিসর; অন্তরাল; গর্ত (হাতি  
‘আড়ে’ পড়েছে); অস্পষ্টতা; অসরলতা; পার্শ্ব;  
আশ্রয়; বাঁশের আলনা; আড়মাছ। বি। ২। বস্ত্র;  
অঙ্গ; অর্থ; আংশিক। বাংপ্র। বিণ। ৩। দশ-  
মাটিক তাল বিঃ। বি; পুং। আড় ভাড়া—জড়তা  
দূর করা। আড় হওয়া—কাত হওয়া; শোওয়া।  
আড়ে গেলো—তাড়াতাড়ি খাওয়া।

আড়ওড়—গোপনস্থান; অন্তরাল; ঘাঁতঘোঁত;  
ঘুঞ্জিঘাঁজ। বাংপ্র। বি।

আড়ং—আড়গ (তাহা দ্রঃ)।

আড়ংঘাট, -ঘাটা—নৌকায় উঠিবার ঘাট। বাংপ্র। বি।

আড়ংধোপ, আড়ংধোলাই—আড়গধোপ (তাহা দ্রঃ)।

আড়ংবাড়ং—বাকচোরা; বাজে। বাংপ্র। বিণ।

আড়কাঠি, -কাঠি—কান্ডারী; জাহাজের জলমাপ-  
কারী; বে-বাক্তি বন্দরের কাছে জাহাজ চালাইবার  
ভার গ্রহণ করে, pilot; প্রলোভন দ্বারা লোক-  
সংগ্রাহক; শ্রমিক বা সৈন্যাদি সংগ্রহকারী,  
recruiter. বাংপ্র। বি।

আড়কাঠ, -কাঠা—গৃহের উপরিস্থ প্রস্থকাঠ; কড়ি-  
কাঠ। ৬ষ্ঠীতঃ। বাংপ্র। বি।

আড়কোলা—এক হাত দুই হাঁটুর নীচে দিয়া এবং  
অপর হাত পিঠ বা কাঁধের নীচে রাখিয়া কাহাকেও  
ডোলা। বাংপ্র। বি।

আড়কেপা—আধকেপা, পাগলের মত। সুপ্-  
(বাংপ্র)। বিণ।

আড়বেলটা—স্বাদশমাটিক তাল বিঃ। কর্মধা  
(বাংপ্র)। বি।

আড়গড়া—অশিক্ষিত অস্বাধিক লক্ষ্য দিবার ও  
পালন করিবার বহু অশ্বশালা; কাঠগড়া; বেড়ার  
গারে লাগানো মোটা সিঁড়ি। বাংপ্র। বি।

আড়বোমটা—আধবোমটা। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

আড়ংগ—গজ; আড়া; হাট; কারখানা; মেলা; মেলায়

বিক্রম্য—পতুলের রাশি; কোন চিত্তাকর্ষক দৃশ্য দেখিবার নিমিত্ত লোকসমাগম, জনতা (‘বিজয়ার —’)। বাংপ্র। বি।

আড়গুণ্য—খোলাই—বাজারে বিক্রয়ের জন্য কোরা কাপড় কাচিয়া ফরসা করা। বাংপ্র। বি।

আড়চাল—গৃহের আড়দিকের চাল; কুটিল ব্যবহার। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

আড়চোখ—১। বাঁকাচোখ (‘আড়চোখে চাওয়া’)। কর্মধা। বি। ২। টেরা; অপহারক। বহু (বাংপ্র)। বিণ। [স্থল]। হি। বি।

আড়ক—গজ, ব্যবসায়স্থান; গুদাম; পাইকারী বিক্রয়-আড়তদার—আড়তের মালিক; যে জিনিসপত্র আড়তে রাখিয়া বিক্রয় করে। আড়ত+দার স্বামী অর্থে। হি-ম্। বি বা বিণ।

আড়তদার—আড়তদারের কার্য বা ব্যবসায়। আড়ত-দার+ই কর্মার্থে। হি-ম্। বি। [বিণ]।

আড়পাল, -পাখী—আধক্ষেপা। সুপ্ (বাংপ্র)।

আড়পাই—নদীর অপর তট, ওপার। বাংপ্র। বি।

আড়বাঁশ—এড়োভাবে ধরিয়া বাজানো হয় এমন বাঁশের বা কাঠের বাঁশ। বাংপ্র। বি।

আড়বুকে—যে উলটা বোঝে এমন; একগুয়ে। বাংপ্র। বিণ।

আড়মোড়া—অগভরণ, নিদ্রাদির পর আলস্য দূর করিবার জন্য হাত-পা মোড়া। <অর্মোটা। বি।

আড়মোড়া ভাঙা—সংকোচন ও বিস্তার স্বারা শরীরের জড়তা দূর করা; আলস্য দূর করা।

আড়ম্বর—অকিঞ্চমক, ছটা, সমারোহ; তর্বাদি বাদ্য-ধ্বনি; হস্তধ্বনি; মেঘের ডাক; আরম্ভ; দর্প; হর্ষ; আরোজন; ক্রোধ; বাহু প্রঃ অপের মর্দন। আ-ডন্+অরন্ ভাব। বি; প্ৱে।

আড়ম্বরী (‘-রিন্’)-আড়ম্বরবিশিষ্ট; গর্বিত; ধুমধামবৃত্ত। আড়ম্বর+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

আড়ম্—জড়ত্বা বিবল; স্তম্ভ; বিহবল; সংকুচিত। <অল্‌কৃষ্ট। বিণ।

আড়া—১। মেটে ঘরের বংশনির্মিত কড়ি বা চাল-রন্ধক দণ্ড; আকার; ধরন; আরতন; ডাঙ্গা; পাড়; বাঁশ বা বেতের তৈয়ারী পাত্র; ঘরের আড়দিকে বুলানো বাঁশের আলনা; মাছ ধরিবার গর্ত ও সাজ-সজ্জা; মাছ ধরিবার যন্ত্র বিঃ; সংগীতের তাল বিঃ; প্রস্থাদিকের বিস্তার; ধান্যাদির পরিমাণ বিঃ; ২য়। <আড়ক। বি। ২। আধ; বাঁকা। <অর্ধ। বিণ। আড়া ভাঙ্গা—নিদ্রাদির পর আলস্য দূর করিবার জন্য হাত-পা মোড়া।

আড়া-আড়ি—১। রেবারেখা, শব্দতা; একসময়ে দুই বিপরীত দিকে বাওয়া; এদিক-ওদিক; আগু-পিছু। বি। ২। কোনোকনি; আড়ভাবে; চওড়ার দিকে। ক্রি-বিণ। ৩। বাক্যভাবে স্থিত; চওড়ার দিকে স্থিত। বাংপ্র। বিণ।

আড়াই—সার্থ দুই, দুই এবং আধ। <সার্থস্বর। বিণ।

আড়াইয়া—আড়াইয়ের সহিত গুণনের আরা। বাংপ্র। বি।

আড়াবৈষটা—বার (কাহারও মতে সাড়ে তের) মাত্রের তাল। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

আড়াচৌতাল—সাত মাত্রের তাল। কর্মধা (বাংপ্র)। বি। [বি]।

আড়াঠেকা—ষোল মাত্রের তাল। কর্মধা (বাংপ্র)। আড়ানা—রাগিণী বিঃ। হি। বি।

আড়ানি—শোভাযাত্রার জন্য বড় ছাতা বা পাখা; রাজক্ৰা। বাংপ্র। বি।

আড়ামোড়া—আড়মোড়া (তাহা দ্রঃ)।

আড়াল—ব্যবধান, অবকাশ; আচ্ছাদন; পর্দা। <অন্তরা। বি।

আড়ি—আড়ি বা আইড় মাছ; মাছ মাপা ঝড়ি; পণ; শ্বেষ; অপ্রণয়; জিদ; আড়াল; শিশুদের আবদার; সংগীতজ্ঞদের প্রতিমাটাকে সমান ডিন ভাগে ভাগ করিয়া বাণী বা স্বর সমাবেশ; পরিমাণ বিঃ।

<অরাল, আড়ক। বি। আড়ি বেওয়া—কাহারও সহিত কথাবার্তা বন্ধের ইচ্ছা জানানো; প্রতি-যোগিতা করা। আড়ি ধরা—গোঁ ধরা। আড়ি পাতা—গোপনে থাকিয়া কথা শোনা।

আড়িপাতুনে—যে গোপনে অপরের কথা শুনে এরূপ। বাংপ্র। বিণ।

আড়ার, আড়ালি—ধার, তটস্থ উচ্চস্থান, নদ্যাতির গভীস্থিত ভ্রমনিম্ন স্থান। বাংপ্র। বি।

আড়-দাই—লম্বার-চওড়ার; সকলদিকে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

আড়-পাতালে—অত্যন্ত তাড়াতাড়ি; কোন বস্তুর রসাম্বাদ না করিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

আড়হাতে—উঠিয়া পড়িয়া, কোনরূপ বাধা না মানিয়া; সর্বান্তঃকরণে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

আন্ডা—একধর্মভূক্ত (সাধারণতঃ মন্দ অর্থে) লোকের মিলনস্থান বা উপবেশনস্থল; আখড়া; উত্তরণ-স্থান; ঠিকানা; বাসা; আমোদ-প্রমোদ ও গল্পগুজবের স্থান; গাড়ি প্রঃ থাকিবার স্থান। বাংপ্র। বি। আন্ডা পাতা—বাসা করা। আন্ডা বেওয়া, আন্ডা ধরা—আন্ডার গিয়া অকারণ সময় কাটানো।

আন্ডারাই—আন্ডার মোড়ল; যে আন্ডার গিয়া প্রায় সব সময় অকাজে কাটার; উচ্ছল। উপতৎ। বাংপ্র। বি বা বিণ।

আড়ক—ধান্যাদির পরিমাণপাত্র বিঃ; আড়ি; চারি-প্রস্থ; দুইমন পরিমাণ; অন্তশ্রাব পরিমাণ; আড়া। আ-টোক্+অচ্ কৃৎ (নিপা)। বি; প্ৱে বা ক্রী।

আচাকা—অনাবৃত, খোলা। নব্রুতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

আচি—আড়া, আড়ি। <আড়ক। বি।

আচা—১। ধনশালী; বিশিষ্ট, পূর্ণ; সম্পন্ন (‘ধনাত’)। আ-ধৈ+অচ্ কৃৎ (ধ-স্থানে চ)। বিণ। ২। উপাধি বিঃ। বি।

আগব—অণু-বিষয়ক, molecular. অণু+অণু  
সম্বন্ধীয়ার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী।

আণবিক—অণুকৃত; অণুমধ্যে সংঘটিত; অণু-  
সম্বন্ধীয়ার, molecular. অণু+ইক সম্বন্ধাদ্যর্থ।  
বিণ। স্ত্রী, -কী। আণবিক বিপ্রকর্ষণ—অণু  
সকলের পরস্পরকে দূরীকরণের এবং পরস্পর  
হইতে বিক্লিষ্ট হওয়ার চেষ্টা, molecular repul-  
sion.

আণ্ডা—ডিম্ব, ডিম। <অণ্ড। বি।

আণ্ডাবাচ্চা—ছেলেপুত্রে, ছানাগোনা। বাংপ্র। বি।

আণ্ডিল—আণ্ডীল (তাহা দ্রঃ)।

আণ্ডীর—বহু-ডিম্ববৃত্ত। আণ্ড (অণ্ড+অণু  
স্বার্থে)+ঈর আছে অর্থে। বিণ।

আণ্ডীল, আণ্ডেল—অতিশয় ধনী, প্রচুর ঐশ্বর্য-  
শালী। <আণ্ডীর। বিণ।

আত—আতপ, রোদ্র (‘‘প্রমক অন্ধুর জাত, আত  
ডেল’’—বিদ্যা)। প্রা কপ্র। বি।

আতঙ্ক—ভয়; কোন বস্তু হইতে ভীতিজনক রোগ  
বিঃ, phobia; পীড়া; যাতনা। আ—তন্+ক্+  
ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

আতঙ্কিত—ভীত; পীড়িত; সন্তত। আতঙ্ক+ইত  
বৃত্তার্থে। বিণ।

আতত—১। আরোপিত; প্রসারিত; বিস্তৃত। আ—  
তন্+ত কৰ্ম। বিণ। ২। মূরজবাদ্য। আ—তন্  
+ত কৰ্তৃ। বি; ক্রী।

আততায়ী (-য়িন্)—যে-ব্যক্তি গৃহে অগ্নিদান বিষ-  
প্রদান প্রাপ্যবধ অর্থহরণ ভূমিহরণ দারগ্রহণ প্রঃ উৎকট  
অনিষ্ট করে বা করিতে উদ্যত হয় এরূপ; বোধো-  
দাত; আক্রমণকারী শত্রু; ডাকাতি। উপতৎ; আতত  
—ই+গিন্ কৰ্তৃ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।  
বি, -য়িতা। [ <অতাত। বি।

আততর—দূরবস্থা; অপ্রস্তুত অবস্থা। বি।

আতপ—১। রোদ্র। আ—তপ্+অচ্ কৰ্তৃ। বি;  
পুং। ২। আতপ চাউল। বাংপ্র। বি।

আতপ-তড়ুল—আলো-চাউল। আতপকৃত তড়ুল,  
মধ্যপ। বি; পুং।

আতপত্র, -পত্র, -বারণ—ছত্র, ছাতা। উপতৎ; আতপ  
—গ্রা বা গ্রৈ+ক কৰ্তৃ; আতপত্র+কন্ স্বার্থে;  
আতপ—ব্+গিচ্+অন কৰ্তৃ। বি; ক্রী।

আতপ-স্নান—স্নান শরীরে সূর্যের উষ্ণতা লাগানো;  
রোদ্রসেবন, sunbath. আতপকৃত স্নান, মধ্যপ।  
বি; ক্রী।

আতর—১। সুগন্ধিদ্রব্য বিঃ; সুগন্ধি পুষ্পের  
সারাংশ; চন্দনাদির সুগন্ধি নির্ভাস, attar. <আ  
ইতর’। বি। ২। খেয়ার কাড়ি। আ—জ্+  
অপ্ কৰণ। বি; পুং।

আতশ—উজ্জপ, বাজ; অগ্নি। <আতপ। বি।

আতশবাজি—তুর্বাড়ি হাউই ইঃ। বাংপ্র। বি।

আতশী—আপনের। বাংপ্র। বিণ। আতশী কাচ—সে  
কাচের সাহায্যে সূর্যের কিরণ কেন্দ্রীভূত করিয়া  
আগুন জ্বালানো যায়।

আতস—১। বায়বীয়। অতস্+অণু সম্বন্ধার্থে।

২। মসীনা-সূত্র হইতে প্রস্তুত; ক্ষৌম। অতসী+  
অণু বিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী, -সী।

আতা—স্বনামখ্যাত ফল বিঃ। <পো-মু। বি।

আতান্তর—আতান্তর (তাহা দ্রঃ)।

আতান্ত্র—ঈষৎ রক্তবর্ণ, রক্তাভ; তাম্রাটে: অত্যন্ত  
লোহিত, পাটলবর্ণ। আ (ঈষৎ বা সমাক্) তাম্র  
(রক্তবর্ণ), প্রাদি। বিণ।

আতারি—কাতারি—ছটফট করা; যাতনাপ্রকাশ; অতি-  
ব্যাকুলতা-প্রকাশ। বাংপ্র। বি।

আতালি—পাতালি—১। ছটফট। বি। ২। সর্বত্র;  
সর্বাগে; চারিদিকে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

আতিত—অস্পতিত। আ (ঈষৎ) তিত্ত, প্রাদি।  
বিণ।

আতিথ্যেয়—অতিথিসেবাপরায়ণ; অতিথিসেবার উপ-  
বৃত্ত। অতিথি+এয় সাধু অর্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-রী। বি, -বেষরতা।

আতিথ্য—অতিথিসংকার; অতিথিসেবার উপযোগী  
খাদ্য ও আশ্রয়। অতিথি+যাঞ্ প্রয়োজনার্থে।  
বি; ক্রী। [ বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

আতিপাতি—পৃথ্ব্যানুপৃথ্ব্বরূপে, তম-তম করিয়া।

আতিশযা—আধিক্য; প্রাবল্য। অতিশয়+যাঞ্  
স্বার্থে। বি; ক্রী।

আতুখাতু, -পুতু—অতিশয় স্নেহ, অতিরিক্ত যত্ন।  
বাংপ্র। বি।

আতুর—কাতর, অধীর; রোগী। আ—অত্+উরচ্  
কৰ্তৃ। বিণ।

আতুরনিবাস, আতুরাবাস, আতুরালয়, আতুরালয়—  
হাসপাতাল, দাতব্য চিকিৎসালয়, hospital. ওষ্ঠী  
তৎ। বি; পুং।

আতেলা—তেলবিহীন; বৃক্ষ; শৃঙ্খ। নাই তেল  
বাহ্যে, বহু (বাংপ্র)। বিণ।

আতোদ্য—বীণাদি চতুর্বিধ বাদ্য (বীণাদিবাদ্যকে  
তত, মূরজাদিবাদ্যকে আনন্দ, বংশ্যাদিবাদ্যকে  
শৃঙ্গির ও কাংস্যতালাদিবাদ্যকে ঘন বলে। আতোদ্য  
অর্থে এই চারি প্রকার বাদ্যকেই বুঝায়)। আ—  
তুদ+গাৎ কৰ্ম। বি; ক্রী।

আস্ত—১। গৃহীত; প্রাপ্ত। আ—দা+ত কৰ্ম।  
২। অধীন, বশীভূত; সাধ্য। <আবস্ত। বিণ।

আস্তশপ্ত—যে অশ্ব লইয়াছে এমন; শপ্তগাণি। আস্ত  
শপ্ত যৎকর্তৃক, বহু। বিণ।

আস্তি—১। স্বজন, আপন লোক। <আস্তীয়।  
২। মন, অন্তর। <আস্থন্। ৩। বশ,  
অধীনতা। <আবস্ততা বা আস্তি। ৪। আত্মী-  
রতা, মমতা (‘যত্ন-’ )। বাংপ্র। বি।

আস্তীকরণ—আত্মকরণ, দেহের অঙ্গীভূতকরণ,  
assimilation. আস্তী (আস্ত+চিদ্)—কৃ+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

আত্ম-স্বরং: আপনার। <আস্থন্। বি বা বিণ।

আত্মকরণ—নিজের করিয়া লওয়া, assimilation.  
আস্থন্—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আত্মকৰ্ম (কৰ্মন্)—আপন কৰ্তব্য কাৰ্য; আপনার কৃত কাৰ্য। আত্মকৰ্তব্য কৰ্ম বা আত্মকৃত কৰ্ম, মধ্যপ। বি; ক্রী।

আত্মকৰ্মহ—স্বজন-বিরোধ, গৃহ-বিবাদ। আত্মজাত কলহ, মধ্যপ। বি; পুং।

আত্মকৃত—নিজের করা, স্বকৃত। ওয়াতৎ। বিণ।

আত্মগত—১। আত্মনিষ্ঠ; আপনার আশ্রয়। ২। যাতং। বিণ। ২। (নাটো) স্বগত, মনে মনে। আত্মাকে গত, ২। যাতং, এরূপে। ক্রি-বিণ।

আত্মগরিমা (গরিমন)—আপন গৌরব। আত্মার গরিমা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আত্মগৰ্ভ—নিজের অহংকার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। বিণ, -গৰ্ভা।

আত্মগদ্য—বৃদ্ধি হৰ্ষ কষ্ট অভিলাষ ধ্বংস চেষ্টা সংখ্যা পরিমাণ বিচ্ছেদ মিলন বিরহ ধারণা গুণবাহিতা ও স্মৃতি—এই চতুর্দশ গুণ; আপনার বিদ্যা-বিনয়-সৌজন্যাদি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আত্মগোপন—নিজেকে গোপন করা; নিজের মনোভাব লুকানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আত্মগৌরব—আপনার গৌরব, আত্মশ্লাঘা। আত্মার গৌরব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আত্মজানি—অনুভূতাপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মঘাত—১। আত্মহত্যা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। অজ্ঞান। আত্মার (আত্মতত্ত্বজ্ঞানের) ঘাত (নাশ) হয় যন্ত্রা, বহু। বি; ক্রী।

আত্মঘাতক—স্বহত্যা, আপন-প্রাণনাশকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভিকা।

আত্মঘাতী (-ঘাতিন্)—১। আত্মহত্যাকারী। উপতৎ; আত্মন্—হন্+গিন্ কৰ্তৃ। ২। ব্রহ্মজ্ঞান-বর্জিত। আত্মঘাত (অজ্ঞান)+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঘাতিনী।

আত্মচিন্তা—আপনার বিষয়ে চিন্তা; আত্মার স্বরূপ বিষয়ে মনন বা আলোচনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মজ—১। পুং। বি; পুং। ২। নিজ হইতে জাত। উপতৎ; আত্মন্—জন্+ড কৰ্তৃ। বিণ।

আত্মজন—আপনার লোক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আত্মজীবনী—নিজের জীবন-বৃত্তান্ত, autobiography. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মজ্ঞ—পরমাশ্চজ্ঞানী; যে আপনাকে জানে এরূপ; যে আপনার দোষ গুণ ক্রমতা বা অবস্থা বর্ণিতে পারে এরূপ; আত্মবেদী; পণ্ডিত। উপতৎ; আত্মন্—জ্ঞা+ক কৰ্তৃ। বিণ।

আত্মজ্ঞান—পরমাত্মা বিষয়ে জ্ঞান, স্বার্থরূপে আত্মার জ্ঞান; আপনাব স্বরূপ জ্ঞান। আত্মবিষয়ক জ্ঞান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

আত্মতত্ত্ব—আপনার স্বার্থ অবস্থা; আত্মার স্বরূপ; পরমাত্মাব প্রকৃত স্বরূপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আত্মতত্ত্বজ্ঞ—ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞ; আপনার অবস্থা বাহার ভাষাভাষে জ্ঞান আছে এমন। আত্মতত্ত্ব—জ্ঞা+ক কৰ্তৃ। বিণ।

আত্মতুল্য—আত্মবৎ, আপনার মত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

আত্মতুষ্টি, -তুষ্টি—আত্মানন্দ, আপনার সুখশান্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মতৃপ্ত—স্বরং সন্তুষ্ট; সর্বাবস্থায় সন্তুষ্ট। আত্ম (আত্মন্) দ্বারা তৃপ্ত, ওয়াতৎ। বিণ।

আত্মত্যাগ—অন্যের উপকারার্থ আপনার সমস্ত গরি-হাশ; স্বার্থত্যাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আত্মত্যাগী (-ত্যাগিন্)—সুখভোগেচ্ছা-পরিহারী, স্বার্থবিসর্জনকারী। উপতৎ; আত্মন্—ত্যাগ্+ঘিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ত্যাগিনী।

আত্মত্যাগ—আত্মরক্ষা, আপনার পরিচাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আত্মবন্ধন—আত্মসংযম, আপন ইন্দ্রিয়বৃত্তি বা রিপু-প্ররং সংকোচসাধন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আত্মবর্শন—সর্বপ্রাণীকে আপনার দ্বারা দেখা; আপনার স্বরূপ জানা, আপনার দোষগুণের প্রতি লক্ষ্য রাখা; আত্মতত্ত্ববিষয়ক জ্ঞান বা অনুসন্ধান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আত্মবর্শী (-বর্শিন্)—যে আপনার দোষগুণের প্রতি লক্ষ্য রাখে এরূপ; আত্মার তত্ত্ববিষয়ে অনুসন্ধান-শীল। উপতৎ; আত্মন্—বর্শ্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বর্শিনী। বি, -বর্শিতা।

আত্মবান—আত্মোৎসর্গ, অন্যের উপকারার্থে আপনার সর্বস্ব অর্পণ; জীবন উৎসর্গ; (রমণীদিগের) সম্ভোগার্থ নিজদেহ সর্পিণী দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আত্মবৃষ্টি—আত্মদর্শন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মদোষ—আপন দোষ, নিজের দোষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আত্মদ্রোহ—আপনার অনিষ্ট করা, আপনাকে বশুণা দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আত্মদ্রোহী (-দ্রোহিন্)—আত্মপীড়নকারী; আত্ম-ঘাতী; আপনার অনিষ্টসাধক; সদাবিষম। উপতৎ; আত্মন্—দ্রুহ্+ঘিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -দ্রোহিনী। বি, -দ্রোহিতা।

আত্মনিগ্রহ—আত্মদমন, ইন্দ্রিয়-সংযম; তপস্যা দ্বারা আপনাকে ক্রেশপ্রদান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আত্মনিবিন্ধ—আপনাতে নিমগ্ন, আত্মচিন্তার বিভোর; পরমাশ্চযানপরায়ণ। ৭মীতৎ। বিণ।

আত্মনিবেদন—আত্মসমর্পণ, নিজেকে সর্পিণী দেওয়া; আপনার বিনীত অনুরোধ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আত্মনিমগ্ন—আপনার ধ্যানে নিবিন্ধ, আত্মচিন্তার তৎপর; আপনার কাজে ব্যস্ত। ৭মীতৎ। বিণ।

আত্মনিরন্তর—স্বাভাসন; নিজেকে নিজে পরিচালন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আত্মনিরোগ—আত্মদান, আত্মোৎসর্গ; নিজেকে নিবৃত্ত করণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আত্মনির্ভর—স্বাবলম্বন। ৭মীতৎ। বি; পুং।

আত্মনির্ভরশীল—স্বাবলম্বী। আত্মনির্ভর শীল বাহার, বহু। বিণ।

আত্মনিষ্ঠ—১। আত্মজ্ঞানাবেশী; ব্রহ্মনিষ্ঠ। আত্মার (আত্মন্-শব্দ) নিষ্ঠা (শ্রম্ভা) বাহার, বহু।

২। যাহার আপনাতে আস্থা আছে এরূপ; আত্ম-  
গত, subjective. আত্মায় নিষ্ঠা (বিশ্বাস, পরি-  
সমাপ্ত) যাহার, বহু। বিণ।

আত্মনিষ্ঠা—১। আত্মপরায়ণা; আত্মগতা। আত্মনিষ্ঠ  
+আপ। বিণ; স্ত্রী। ২। আপনার উপর প্রস্থা,  
ঈশ্বরে বিশ্বাস। এমতং। বি; স্ত্রী।

আত্মনেপথ্য—(সং ব্যাক) যে তিষ্ঠু আত্মফলভাগির  
প্রকাশ করে সেই তিষ্ঠু (অর্থাৎ তে, আতে, অন্তে  
ইংরূপ বিভক্তি), পরস্মৈপদের ইত্বপদ। আত্মনে  
পদ, অলুক্ ৪র্থীতং। বি; ক্রী। বিণ. -পদী  
(‘ধাতু’)

আত্মপর—১। আপনি বা আপনার জন এবং অপর  
ব্যক্তি। আত্মা (আত্মান্) এবং পব (অপর),  
দ্বন্দ্ব। সর্ব। ২। স্বার্থপর। আত্মা পব (প্রধান)  
যাহার, বহু। বিণ।

আত্মপরজ্ঞান—আপন-পর-বোধ। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।  
আত্মপরায়ণ—অত্যন্ত স্বার্থপর; ব্রহ্মনিষ্ঠ। আত্মা  
পব, (শ্রেষ্ঠ) অয়ন (গতি) যাহার, বহু। বিণ।  
বি. -পরায়ণতা।

আত্মপরিচয়—নিজের নামধাম; আপনাকে জানাইবার  
নিমিত্ত নিজ বংশাদির বিবরণ। ৬ষ্ঠীতং। বি.  
পুং।

আত্মপরিজন—১। স্বয়ং এবং স্বজনগণ। আত্মা  
(আত্মান্) ও পরিজন, দ্বন্দ্ব। ২। আপনার  
লোক সকল। আত্মা পরিজন, ৬ষ্ঠীতং। বি;  
পুং।

আত্মপরীক্ষা—আপনার সদসদ্-বিচারবুদ্ধি ও  
সমর্থ্যাদি বেশ ভাল করিয়া জানা। ৬ষ্ঠীতং। বি;  
স্ত্রী।

আত্মপীড়ন, -পীড়া—আত্মনিগ্রহ, কঠোর তপস্যাদি  
দ্বারা আপনাকে ক্লেশ-প্রদান। ৬ষ্ঠীতং। বি;  
ক্রী, স্ত্রী।

আত্মপোষণ—আপনার পেট ভরানো; আত্মসন্তোষ।  
৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

আত্মপ্রকাশ—স্বরূপ-প্রদর্শন; আপনাকে জাহির করা;  
নিজমতি-ধারণ; নিজের স্বার্থ পরিচয় প্রদান।  
৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

আত্মপ্রত্যয়—আপনাকে ঠিকানো; দানভোগহীন  
জীবনযাপন। ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

আত্মপ্রত্যয়—আপনার শক্তি-সামর্থ্যে আস্থা; নিজের  
উপর বিশ্বাস। এমতং। বি; পুং।

আত্মপ্রবণ, -প্রবণতা—আপনাকে ঠিকানো। ৬ষ্ঠীতং।  
বি; ক্রী, স্ত্রী। [তং। বি; স্ত্রী।]

আত্মপ্রশংসা—আত্মশ্লাঘা, আপনার স্তুতি। ৬ষ্ঠী-  
আত্মপ্রসাদ—আপনার অন্তরে জাত প্রসন্নতা; সং-  
কর্মান্ধানে নিজ মনে জাত আনন্দ। ৬ষ্ঠীতং।  
বি; পুং।

আত্মপ্রাধান্য—আপনার শ্রেষ্ঠত্ব; নিজ-কর্তৃত্ব। ৬ষ্ঠী-  
তং। বি; ক্রী।

আত্মবশ, -বশতা—আত্মপ্রবণতা। ৬ষ্ঠীতং। বি;  
স্ত্রী, স্ত্রী।

আত্মবৎ—আত্মসদৃশ; আপনার মত (‘—মনাতে  
করণ’)। আত্ম+ব+তচ্ তুল্যার্থে। অ।

আত্মবন্ধু—১। নিজবন্ধু; (দায়ভাগে) পিসার  
ছেলে মামার ছেলে ও মাসীর ছেলে—এই তিন  
আত্মীয়। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং। ২। আত্মীয়-  
স্বজন। <আত্মীয়-বন্ধু। বি।

আত্মবর্গ—স্বজনগণ। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

আত্মবলি—আত্মোৎসর্গ, নিজেকে পরের হিতসাধনে  
বলিহীয়া দেওয়া, স্বার্থত্যাগ; কোন মহদুদ্দেশ্যে  
জীবন দান, martyrdom. ৬ষ্ঠীতং (‘বলি’ দ্বে)।  
বি; পুং।

আত্মবশ—১। স্বাধীন, স্ববল। ৬ষ্ঠীতং। ২। মনো-  
জয়, আপন ইন্দ্রিয়ার নিগ্রহ। ৬ষ্ঠীতং। বি;  
পুং বা ক্রী। বিণ—আত্মবশী (-শিন্)।

আত্মবিকাশ—আত্মোন্নতি, আপন বিদ্যাবুদ্ধি প্রভ  
উৎকর্ষ, স্বরূপ-প্রকাশ। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

আত্মবিক্রয়—আপনাকে বেচিয়া ফেলা; অর্থের জন্য  
আপন বিবেক বিসর্জন দিয়া কার্য করা। ৬ষ্ঠীতং।  
বি; পুং।

আত্মবিগ্রহ—অন্তর্বিবোধ; গৃহবিচ্ছেদ। আত্মসংঘটিত  
বিগ্রহ, মধ্যপ। বি; পুং।

আত্মবিচ্ছেদ—আপনা-আপনি মध्ये ছাড়ীছাড়ি;  
গৃহবিবাদ, ঘরোয়া ঝগড়া। আত্মসংঘটিত বিচ্ছেদ,  
মধ্যপ। বি, পুং।

আত্মবিৎ (-বিদ্)। -বেদী (-বেদিন্)—পরমাখ-  
তত্ত্ব; সুধী, স্বরূপবিষয়ে অভিজ্ঞ; স্বপক্ষজ্ঞাত।  
উপতং। আত্মান্—বিদ্+ক্টিপ্, গিন কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -বেদিনী।

আত্মবিদ্যা—ব্রহ্মবিদ্যা, যোগ-শাস্ত্রাদি; অধ্যাত্মবিদ্যা।  
আত্মবিবিশিণী বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

আত্মবিবোধ—আত্মীয়-স্বজনের সহিত ঝগড়া।  
৬ষ্ঠীতং। বি, পুং।

আত্মবিলোপ, -বিলুপ্ত—আত্মগোপন; নিজেকে  
বিলুপ্ত করা; নিজের প্রাধান্যের চিহ্ন লোপ;  
আপনার নাম গোপন। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং, স্ত্রী।

আত্মবিশ্বাস—নিজ শক্তি-সামর্থ্যের উপর আস্থা,  
self-confidence এমতং। বি; পুং।

আত্মবিসর্জন—স্বজীবনদান; পবোপকারার্থ আপ  
নার সর্বস্ববিসর্জন। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

আত্মবিস্মরণ—আপনার স্বরূপ ভুলিয়া যাওয়া;  
আপনার দোষ গুণ ক্ষমতা বা অবস্থা বস্তুতে না  
পাড়া, আত্মবিস্মৃতি। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

আত্মবিস্মৃত—যে আপন দোষ গুণ ক্ষমতা বা  
অবস্থা বস্তুতে পারে না এরূপ; উন্ময়; আপন  
স্বরূপবিষয়ে বিস্মৃত, আপনভোলা (‘—জাতি’);  
হয়তং। বিণ।

আত্মবিস্মৃতি—আত্মবিস্মরণ; আপনার অবস্থা-  
ক্ষমতাদি বিষয় ভুলিয়া যাওয়া। ৬ষ্ঠীতং। বি;  
স্ত্রী।

আত্মবুদ্ধি—নিজবুদ্ধি; স্বজ্ঞান; আত্মজ্ঞান। আত্ম  
+বুদ্ধি, ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

আত্মবেদী (-বেদিন) —‘আত্মবিৎ’ প্রঃ।

আত্মবোধ—বুদ্ধিজ্ঞান; আপনাকে জানা। আত্মবিষয়ক বোধ, মধ্যপ। বি; পদং।

আত্মভূ—১। কামদেব; ব্রহ্মা; বিষ্ণু; শিব। বি; পদং।

২। স্বয়ং উপপন্ন। আত্মন্—ভূ+কৃপ্ কৃৎ। বিণ। [ বি; স্ত্রী।

আত্মমৰ্যাদা—আত্মসম্মান, আপনার সম্ভ্রম। ৬ষ্ঠীতৎ।

আত্মমৰ্যাদাজ্ঞান—আত্মসম্মানবোধ, আপনার সম্ভ্রম-সম্বন্ধে ধারণা। আত্মমৰ্যাদার জ্ঞান, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মমত্তি—১। স্বেদরমাত্রপূরক; স্বার্থপূর। উপ-তৎ; আত্মন্—ভূ+ইন্ কৃৎ (নিপা)। ২। দাম্ভিক। বাস্তব। বিণ। বি; ভা।

আত্মরক্তা—বিপদ হইতে আপনাকে নির্বিকল্পে রাখা, আপনার রক্ত, নিজেকে বাঁচানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মরূপ—১। আত্মপ্রকৃতি, আপনার সাদৃশ্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। ২। নিজমূর্তিতে প্রকাশমান, আপনাতে আপনি প্রকটিত। আত্মাই রূপ বাহার, বহু। বিণ।

আত্মলাভ—নিজের লাভ; পরমাশ্রয়; বিবেক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

আত্মলীন—স্বাচিন্তার তৎপর; পরমাশ্রয় লয়প্রাপ্ত। ৭মীতৎ। বিণ। [ বি; স্ত্রী।

আত্মলিঙ্গ—স্বসামর্থ্য, আপনার ক্ষমতা। ৬ষ্ঠীতৎ।

আত্মশাসন—ইন্দ্রিয়দমন; আপন শিক্ষা; স্বায়ত্তশাসন, self-government. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মশাস্তি—আত্মপরিবর্তা; আপন নির্দোষতা; চিত্তশুদ্ধি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মশাসন—আপনার শোষণালীন; প্রায়শ্চিত্ত স্বারা আত্মকৃত পাপের নিরাকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মশাস্তা—আত্মপ্রণয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মশাস্তা—(শাসিন্)—আপনার প্রশংসাকারী; অহংকারী। উপতৎ; আত্মন্—শাস্+গিন্ কৃৎ। বি; স্ত্রী, শাসিনী।

আত্মসংকল্প—স্বসম্বন্ধীয়; আপনাব। ৭মীতৎ বা ২য়তৎ। বিণ।

আত্মসংবেদ—আপনার দঃস্থাদির নিরোধ; আপনাকে সামলাইয়া লওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মসংবেদ—জিভেন্দ্রিয়তা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

আত্মসংবেদী (-য়িন্)—জিভেন্দ্রিয়। আত্মসংযম+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, য়িনী।

আত্মসংযম—স্বমতপোষণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মসংযম—আত্মনিবেদন; ফলাস্বাক্ষারহিত হইয়া আপনার কর্মফলাদি ঈশ্বরে প্রদান; কাহারও অনুগ্রহের উপর নিজেকে সর্পিলা দেওয়া; ধরা দেওয়া (‘পত্ৰং নিকট—’ )। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মসংযম—আপনার চিন্তার বা পরমাশ্রয় ধ্যানে নিমগ্ন; বাহ্যজ্ঞানশূন্য। ৭মীতৎ। বিণ।

আত্মসম্মান—আপনার গৌরব; নিজের সম্মান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

আত্মসম্মান—আত্মমৰ্যাদা, স্বগৌরব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

আত্মসম্মানজ্ঞান—বোধ—আত্মমৰ্যাদাজ্ঞান (তাহা প্রঃ)।

আত্মসাৎ—আপনার আয়ত, আপনাব হস্তগত; নিজে। সঁহিত একীভূত; অনাযভাবে গৃহীত। আত্মন্ (আপনি)+সাৎ। অ। আত্মসাৎ করা—অন্যর ভাবে গ্রহণ করা।

আত্মসার—১। স্বার্থপূর। আত্মাই সার বাহার, বহু। বিণ। ২। আপনাকে বন্ধ করা, আপনাকে সাম-লানো। বাস্তব। বি।

আত্মনিষ্ঠ—শ্রদ্ধা, মূর্তি, salvation. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ বি; স্ত্রী।

আত্মসুখ—আপনার স্বচ্ছন্দা, নিজ সুখ। ৬ষ্ঠীতৎ।

আত্মসুখিত—নিজেব গুণকীৰ্তন, আত্মশ্লাঘা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মস্ব—প্রকৃতিস্ব, আপন স্বরূপে অবস্থিত; ধ্যান-মগ্ন; মূর্ত। উপতৎ; আত্মন্—স্বা+কৃৎ। বিণ।

আত্মহত্যা—হনন—স্বহস্তে আপনাব প্রাণবধ করা, আত্মঘাত, suicide. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী, স্ত্রী।

আত্মহন্তা (-হন্তৃ)—স্বজীবন-নাশকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -হন্ত্রী।

আত্মহা (-হন্)—আত্মঘাতী (“সাঁদিয়ে আত্মহা পাপী হাহাকাব রবে”—মাইকেল)। উপতৎ; আত্মন্—হন্+কৃপ্ কৃৎ। বিণ।

আত্মহার্য—আত্মসংযমশূন্য, বিহীন (‘আনন্দ—’ ) : আত্মবিস্মৃত। আত্মাকে হাবাইয়াছে যে, উপতৎ (বাস্তব)। বিণ।

আত্মহিত—আপনাব মঙ্গল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মা (আত্মন্)—নিজে; স্বরূপ; ব্রহ্ম; জীব; কায়, যজ্ঞ; ধৈর্য; বুদ্ধি; চিত্ত; রবি; অনল-পুত্র; স্বভাব; বস্তু; বায়ু; অশ্বিনীদেবতা; (ন্যায়-মতে) সংসারী আত্মা। আত্মা বিবিধ—জীবাত্মা ও পরমাত্মা। অতঃ+মনিগ্ কৃৎ। বি; পদং।

আত্মাদর—আত্মবিষয়ে যজ্ঞ ও আদর, আপনাব মান-অপমানের প্রতি লক্ষ্য রাখা। আত্মাতে আদর, বা আত্মার আদর, ৭মী বা ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

আত্মানন্দ—১। আপনাব আনন্দেই বিভোর। আত্মায় আনন্দ বাহাব, বহু। বিণ। ২। নিজের আনন্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

আত্মানন্দসমন—আত্মার সম্বন্ধে উপদেশ, আত্মতত্ত্বোপ-দেশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মানন্দসম্মান—ঈশ্বরের বিষয়ে জ্ঞানলাভচেষ্টা; স্বরূপবেষণ-আপনাব সামর্থ্যাদি বৃদ্ধিবার চেষ্টা। আত্মবিষয়ক অনুসন্ধান, মধ্যপ। বি; স্ত্রী। বিণ, -যম্মনী (-য়িন্)।

আত্মানন্দ—আত্মানন্দ (সকল অর্থে)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আত্মানন্দ—(-য়িন্)—আত্মদর্শী; স্বরূপবেষণ-কারী; নিজ সামর্থ্যাদি বৃদ্ধিবার জন্য চেষ্টাকারী;

তত্ত্বজ্ঞানলাভের চেষ্টাকারী। উপত্য; আশ্রয়—  
অনু—ইষ্+গিন্ কৰ্তৃ। বিগ। স্ত্রী, -ষিণী।

আত্মপরাধ—নিজের দোষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

आस्थापक—आस्थापनकारा; वस्तु, शठ। ७९-  
७९। वि०। स्त्री, -हारिका।

आद्यापहारौ (शरिन्)—आद्यापहारक। उपत०;  
आद्यान्—अप—ह+णिन् कर्त्। विष। श्चा,  
-हारिणी।

আত্মপদরূপ—জীবাত্মা, প্রাণ। <আত্মপদরূপ। বি।  
 আত্মপদরূপ খটাছাকা হওয়া—মৃত্যু হওয়া। আত্ম-  
 পদরূপ শূন্যকরা হওয়া—ভীষণ ভীত হওয়া; ভয়ে  
 প্রাণ উড়িয়া যাওয়া।

জানাবজাননা—আপনার অমর্যাদা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্মৃ।

জাম্বাবলম্বন—ম্বাবলম্বন। ৬ষ্ঠীতৎ (কাহারও  
কাহারও মতে ২রা৩য়)। বি; ক্রী।

আত্মাভিমান—আত্মমৰ্যাদাবোধ; অথবা আত্মসম্মান-  
জ্ঞান; মিথ্যা গৰ্ব। আত্মবিষয়ক অভিমান, মধ্যপ-  
ৰি: পুং।

আত্মাভিমানী (—মানিন্)—আত্মমৰ্যাদাজ্ঞানসম্পন্ন,  
 আপনাতত্ত্ব অথবা শ্রেষ্ঠত্ববিষয়ে অহংকারবৃত্তি  
 আত্মাভিমান্+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী,  
 —মানিনী।

আজ্ঞারাম—১। ব্রহ্মজ্ঞানাদির সত্তার হেতু আপনার  
আজ্ঞাতেই পরমানন্দ অনুভবকারী, সদাসন্তুষ্টচিত্ত  
আজ্ঞাতে আরাম বাহার, বহু। বিণ। ২। সন্ত-  
রাজা; জীব; প্রাণ; বুলিবলা পাখি। বাংপ্র  
০। হৃদয়স্থিত পরব্রহ্ম, পরমাজ্ঞা। প্রা কপ্ৰ। বি  
আজ্ঞারাম ষট্টিহাড়া হওরা—যত্ন হওরা। আজ্ঞা-  
ব্রহ্ম বৃকসিইরা বাওরা—ভীষণ ভীত হওরা; ভয়ে  
প্রাণ উড়িয়া যাওয়া।

আত্মার্থ—১। স্বপ্রয়োজন, স্বার্থ। আত্মার অর্থ  
(প্রয়োজন), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং। ২। আপনার  
জন্য। আত্মার নিমিত্ত ইহা, নিত্য। ক্রি-বিণ।

आवाप्रवा ( -प्रमिन )—स्वावलम्बी । उपतः; आवान्  
—आ—प्रि+गिन् कर्त् । विण । स्त्री, -प्रमिनी ।

আত্মহুতি—আত্মসেহবিসৰ্জন, প্ৰাণবিসৰ্জন। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি: স্ত্রী।

আত্মীয়—১। আত্মসম্পর্কার, আপন। বিণ।  
২। বাস্তব; স্বজন। আত্মন্-ইয় সম্বন্ধার্থে।  
বি; পুং।

আত্মীয়তা—কুটুম্বিতা; বন্ধুত্ব; অন্তরঙ্গতা;  
 আত্মীয়ের কর্ম বা ব্যবহার। আত্মীয়+তা ভাবে।  
 বি: স্মৃতি। [বি: পদ:]

আত্মীয়বন্ধ—আপনার লোক; বন্ধুবান্ধব। স্বন্দ।  
 আত্মীয়বন্ধ—আপনার লোক, নিজ জন। স্বন্দ।  
 বি: ৭৫।

আমোদক—আপনার শ্রেষ্ঠ, আপন উন্নতি।  
উন্নতি। বি: পঃ।

আত্মোৎসর্গ—আত্মবিসর্জন; সংস্কারের জন্য আত্ম-  
নিরোগ। ৬ষ্ঠীতং। বি: পুং।

ଆହୋରାତି—ଆହୋରାତି, ଆପନ ଶ୍ରୀବନ୍ଧୁ । ଓଷ୍ଠୀ-  
ତଂ । ବି; ସ୍ତ୍ରୀ ।

আমোদকার, কৃতি—নিজের হিতসাধন, আপনার  
মঙ্গল করা। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পদঃ, স্ত্রী।

আবেশাপকারক, -কারী (-কারিন্)-আপনার মঙ্গল-  
জনক; স্বার্থপর। ৬ষ্ঠীতঃ। বিণ। স্ত্রী,  
-কারিকা, -কারিণী।

আত্মোপনিষৎ—নিজের সদৃশ; পরমাত্মীয়। আত্মা  
(আত্মন=আপনি) উপমা যাহার, বহু। বিণ।

ଆତୀତ୍ତକ—ଅତୀତ୍ତ ଅଧିକ; ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ; ଅସାମ୍ୟ; ସାର-  
ପର-ନାହି; ସାରାବାହିକ, ଅନନ୍ତ; ସ୍ବରୂପସମ୍ପନ୍ନ ।

অত্যন্ত+ইক ডবার্থে, ব্যাশ্চাৰ্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
 আত্মায়িক-১। জরুরী, urgent. বিণ। ২। কোন  
 জরুরী কার্যের জন্য নিযুক্ত উদ্ভূতন কর্মচারী,  
 emergency officer. অত্যন্ত+ইক সম্বন্ধার্থে।  
 বি, পুং।

আখ্যান্তর—দুর্দশা; বিপত্তি। < অবস্থান্তর। বি।  
 আখ্যান—গোশালা; গোষ্ঠ; গরু রাখিবার জন্য প্রধান

গৃহের সংলগ্ন চালা; আলিঙ্গনা। বাংপ্র। বি।  
আখাল-পাখাল—১। এপাশ-ওপাশ, সকল দিক্। বি।

২। চতুর্দিকে; এলোখাবাড়ি। বাংপ্র। ত্রি-বিশ।  
আখালি-পাখালি—আতালি-পাতালি (তাহা দু:)।

আর্থবিবীখ—বাস্তবসমস্তভাবে। বাংপ্র। ক্রি-বিগ।  
আদ—১। আদ: খন্ড। <অর্থ। ২। মূল।

<আদি। বি। ৩। প্রথম, গোড়ার।  
 <আদ্য। বিণ।

আদ-কপালি, -কপালে-অর্ধকপালব্যাপিনী শিরঃ-  
পীড়া।  $\angle$  অর্ধকপালী। বি।

আদড়া, আদরা—চিত্রাদির প্রাথমিক নকশা, sketch ;  
পত্র বা দলিল প্রায় প্রথম লিখন, খসড়া; সাদৃশ্য;  
ছাঁচ; চিহ্ন; সূত্রপাত। <আদর্শ। বি।

আদত-১। প্রকৃত; খাটী ('—কথা'); সমগ্র।  
 <আদিতঃ। বিণ। ২। মোট, সাদল।  
 <আ 'আদম্'। বিণ।

আদপে, আদবে—স্বাভাবিকরূপে; মোটেই;  
গোড়াতেই।  $\leftarrow$  আদৌ। ত্রি-বিধ।

আদব—রীতি, ব্যবহার; শিষ্টাচার। আ। বি।  
 আদব-কান্দা—রীতি-নীতি; আচার-ব্যবহার; শিষ্টা-

চার। আ। বি।  
আদব-কারনাদুরন্ত, -দোরন্ত-বাহ্যিক ভদ্রতাসম্পন্ন;

শিষ্টাচারসম্মত। বহু। আ-ম্। বিণ।  
 আদম—মনুষ্য; (বাইবেল) সৃষ্টির প্রথম পুরুষ,

Adam. আ। বি। বাবা আমদের আমল—  
মাম্বাতার আমল, বহু প্রাচীন বৃগ।

আদমশুমার, -রি-দেশবাসী জনসমূহের সংখ্যাকরণ,  
লোকগণনা, census. আ-ফা। বি। [বি।

आदमी—मानव; पति । ( आ ) आदम+ई क्तात् ।  
आदर—स्नेह, प्रीति, प्रणय; सम्मान; भक्ति; आस्था;

আসক্তি; আরম্ভ। আ—দ+অপ্ ভাব। বি; প্২।  
আদর অত্যর্থনা—খাতির-বহ্ন। আদর আপ্যায়ন—

স্বাভাব-স্বভাব ও তুষ্টিবিধান।



আদরণীয়—আদরের যোগ্য, যাহার আদর করা উচিত  
এরূপ; পূজনীয়; অবলম্বনীয়। আ—দৃ+অনীয়  
কর্ম। বিণ। [পূঃ]

আদরবহু—যথেষ্ট সমাদর ও খাতির। স্বম্ব। বি;  
আদর। ‘আদড়া’ দ্রঃ।

আদারগণী—সোহাগিনী; অন্যের আদরভাগিনী;  
আদরে। আদরিন্+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

আদরা (—রিন্)—আদরপ্রাপ্ত; যে সর্বদা আদর  
পাইয়া নষ্ট হইয়া যায় এরূপ, আদরে। আদর+  
ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

আদর্শ—১। অনুকরণযোগ্য ব্যক্তি বা বস্তু, ideal;  
উৎকর্ষের পরাকাষ্ঠা; দৃষ্টান্ত; যে গ্রন্থ দোঁথরা অন্য  
পুস্তক লেখা যায় তাহা; নমুনা, model; দর্পণ;  
টীকা। বি; পুং। ২। অনুকরণযোগ্য  
(—ছেলে); শ্রেষ্ঠ, মহৎ। আ—দৃশ্+ঘঞ্  
অধি। বিণ।

আদর্শচরিত, -চরিত্র—১। যাহার স্বভাব অতি উৎকৃষ্ট  
এমন, বহু। বিণ। ২। অতিশয় উৎকৃষ্ট চরিত্র।  
কর্মধা। বি; ক্রী।

আদর্শস্থানীয়—আদর্শভূত, আদর্শের উপযুক্ত।  
ভূতীতৎ। বিণ।

আদর্শস্বভাব—১। যাহার স্বভাব অতিশয় উৎকৃষ্ট  
এমন, আদর্শচরিত্র। আদর্শ স্বভাব যাহাব, বহু।  
বিণ। ২। অতিশয় উৎকৃষ্ট স্বভাব। আদর্শ  
স্বভাব, কর্মধা। বি; পুং।

আদল—আভাস; সাদৃশ্য; ভাব। <আদর্শ। বি।  
আদলা—আখলা (তাহা দ্রঃ)।

আদানি—হাড়ির নিম্নদিক বা নিম্নদিকের দিকে  
আকারযুক্ত পাঠ বিঃ; (তাহা হইতে) নিতম্ব,  
পাছ। <অর্থস্থালী। বি।

আদা—১। ঝাল মূল বিঃ। <আদ্রক। বি।  
২। আধা। <অর্ধ। বিণ। আদা জল খেয়ে  
সাধা—দ্রুপণ করিয়া কাজে লাগা, বিশেষরূপ  
অধ্যবসায়ের সহিত কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। আদার  
কাঁচলার—বিরুদ্ধ-স্বভাবযুক্ত; পরস্পরের প্রতি  
অতিরিক্ত বিদ্বেষ বা শত্রুতাবৃত্ত। আদার ব্যাপারী—  
নগণ্য লোক, সামান্য কাজের লোক।

আদাগা—অচিহ্নিত, যাহাতে দাগ দেওয়া হয় নাই  
এরূপ; দাগা হয় নাই এরূপ (কামান প্রঃ)। বাংপ্র।  
বিণ।

আদাগা, আদেগা—অর্ধ; অসম্পূর্ণ। <অর্ধাগ।  
বিণ।

আদাড়—আঁসতাকড়; জলা জায়গা। <আদ্র। বি।  
আদাড়ের হাড়ি—নগ্না ব্যক্তি; অবহেলার যোগ্য ব্যক্তি  
বা বস্তু।

আদাড়-পাদাড়, -বাদাড়—গৃহের চতুষ্পার্শ্বস্থ ময়লা  
স্থান; বাজে জিনিস। বাংপ্র। বি।

আদাড়—বনে জঙ্গলে বা জলালে জাত (—কচ্);  
বনো; আদাড়-সম্বন্ধীয়; আদ্য, দৃঢ়ম্য; অশিষ্ট;  
অপবিকৃত; অর্ধসম্পন্ন। আদাড়+এ জাতার্থে।  
বাংপ্র। বিণ।

আদান—গ্রহণ, লওয়া; স্বীকার; অণীকরণ। আ—  
দা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আদানপ্রদান—দেওয়া-নেওয়া; লেনদেন; বিবাহসম্বন্ধে  
কন্যাদান ও গ্রহণ। স্বম্ব। বি; ক্রী।

আদার—অভিবাদন, সেলাম। আ। বি।

আদায়—গ্রহণ; সংগ্রহ; পরিশোধ; (কণ্ঠে বা মস্তে)  
নিখুঁতভাবে প্রকাশ; সম্পাদন। আ—মু। বি।  
আদায় হওয়া—সংগৃহীত হওয়া; মরা; নিহত  
হওয়া।

আদালত—বিচারস্থান, ধর্মাদিকরণ, Court of  
justice. আ। বি। আদালত দ্বর করা—মামলা  
লইয়া সব সময় বাস্ত পাকা।

আদালতী—আদালতসম্বন্ধীয়। আ—মু। বিণ।

আদি—১। প্রথম; প্রারম্ভ; উৎপত্তি-স্থান; নিদান,  
হেতু; প্রমুখ (‘মনু্যাদি’); সাম্যিণ্য; অবয়ব। বি:  
পুং। ২। আদ্য, প্রথম; প্রাচীন (—নিবাস’)।  
আ—দা+কি কর্ম। বিণ।

আদিকবি—প্রথম কবি; বাঙ্গালীক। কর্মধা। বি;  
পুং।

আদিকর্তা (—কর্তৃ)—প্রথম নির্মাতা; স্রষ্টা; ব্রহ্মা।  
কর্মধা। বিণ বা বি; পুং। স্ত্রী, -কর্ত্রী।

আদিকাণ্ড—রামায়ণের বালকাণ্ড। কর্মধা। বি; পুং  
বা ক্রী।

আদিকার্য—প্রথম কাব্য; বামাযণ। কর্মধা। বি; ক্রী।  
আদিকারণ—পূর্বনির্মিত, মূলহেতু; প্রথম কারণ  
(বৈশেষিকাদিমতে) সমবায়িকারণ; (অনামতে)  
উপাদান কারণ; (বৈদ্যক) কারণের কারণ। কর্মধা।  
বি; ক্রী।

আদিকাল—প্রথমকাল; সৃষ্টির প্রারম্ভকাল; সত্য-  
যুগ। কর্মধা। বি; পুং।

আদিশোভা—বাড়াবাড়ি। <অশ্লিষ-‘আধিক্যতা’। বি।

আদিক্স—জ্ঞাত—প্রথমোপপন্ন; জ্যেষ্ঠ। উপভং;  
আদি—জ্ঞান+ভ কচ্: ২য় পক্ষে ওমীতৎ। বিণ।

আদিত্য—দেবতা। আদিত+এয় অপত্যার্থে। বি;  
পুং।

আদিত্য—দেবতা; সূর্য; আকন্দগাছ; স্বেদন সংখ্যা;  
সূর্যমণ্ডলস্থিত হিব্রুয় বিষ্ণু; পূর্ববস্তুদক্ষত;  
কশ্যপের ঔবসে আদিত্যের গর্ভে জাত ধাতা মিত্র  
অর্থমা রত্ন বরুণ সূর্য ভগ বিবস্বান্ পূর্বা সবিভা  
তৃণ্টা ও বিষ্ণু—এই স্বেদন আদিত্য। আদিত্য+ণা  
অপত্যার্থে, দেবতার্থে। বি; পুং। [স্বস্বেদে  
আদিত্যসংখ্যা হয়; যথা—মিত্র, অর্থমা, ভগ, বরুণ,  
দক্ষ ও অংশ। তৈত্তিরীয়ে মিত্র, বরুণ, ধাতা,  
অর্থমা, অংশু, ভগ, ইন্দ্র ও বিবস্বান্—এই অষ্ট  
আদিত্যের নাম পাওয়া যায়]।

আদিত্য—নারায়ণ (—‘নিরঞ্জন’); সূর্য; মহাদেব;  
ব্রহ্মা। কর্মধা। বি; পুং।

আদিত্য—প্রকৃতি; জগজ্জননী; দুর্গা। কর্মধা।  
বি; স্ত্রী।

আদিশাখ—পরব্রহ্ম; জগৎপতি; মহাদেব। কর্মধা।  
বি; পুং।

আদিপর্ব (-পর্বন্) — মহাভারতের প্রথম পর্ব।  
কর্মধা। বি; ক্রী।

আদিপদ্যোদ—ব্রহ্মপদ্যোদ। কর্মধা। বি; ক্রী।

আদিপদ্যুদ—বংশের প্রথম পদ্যুদ; বিষ্ণু। কর্মধা।  
বি; পুং। [ পুং।

আদিব্রাহ্ম—ভগবানের বরাহ-অবতার। কর্মধা। বি;

আদিভূত—১। প্রথম জাত, প্রথমে উৎপন্ন; আদ্য,  
প্রথম। আদি-ভূ+ক্ত কৃৎ। বিণ। ২। পৃথ-  
ভূতের প্রথম ভূত, পৃথিবী। বি; ক্রী। ৩। আদি-  
পদ্যুদ; প্রথম জীব; ব্রহ্মা। কর্মধা। বি; পুং।

আদিম—প্রথম, আদ্য; অতি প্রাচীন (‘—জাত’)  
আদি+ম ভবার্থে। বিণ। আদিম অধিবাসী—  
আদিমনিবাসী।

আদিমতা—প্রাচীনত্ব; বর্ধরতা। আদিম+তা ভাবে।  
বি।

আদিমনিবাসী (-সিন্) — কোন দেশের প্রাচীনতম  
অধিবাসী, প্রথম বাসিন্দা, aborigines. কর্মধা।  
বি; পুং। [ পুং।

আদিমানব—প্রথমসৃষ্ট মানব, আদম। কর্মধা। বি;

আদিরস—শৃঙ্গাররস। কর্মধা। বি; পুং।

আদিরসাত্মক, রসাত্মক—শৃঙ্গাররসপ্রধান, শৃঙ্গার-  
ভাবোদ্দীপক (‘—কবিতা’)। আদিরস আত্মা  
(আত্মন্) বাহার, বহু (ক-আগম); ২য় পক্ষে  
আদিরসকে আশ্রিত, ২য়াতৎ। বিণ। স্ত্রী, -জ্ঞিকা,  
-জা।

আদিষ্ট—আজ্ঞাপ্রাপ্ত; নিষ্পত্ত; উপদিষ্ট; অভিহিত;  
(ব্যাক) রূপান্তরপ্রাপ্ত। আ—দিষ্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

আদ্যুদ—অনাবৃত; নন্দ (‘—গায়ে’); আল্লালয়িত।  
উদার। বিণ।

আদ্যুদ্বলী—মুক্তকেশী। বহু। বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী।

আদ্যুদে—অতিশ্বেদভাজন; বেশী আদ্যুদে নষ্ট।  
আদ্য+এ (ইয়া) ভাজনার্থে। বাংপ্র। বিণ।

আদ্যুদে গোপাল—অত্যধিক আদ্যুদের সহিত  
লালিতপালিত বালক।

আদ্যুল—আদ্যুদ (তাহা দ্রঃ)।

আদ্যালি—আদ্যালি (তাহা দ্রঃ)।

আদ্য—সম্মানিত, যে আদ্য পাইয়াছে এরূপ;  
পুঞ্জিত; অনুমোদিত; সাবধান। আ—দ্য+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

আদ্যকালে—যে কখনও দেখে নাই এরূপ; যে কখনও  
কোন ভাল জিনিস দেখে নাই বা ভোগ করে নাই  
এরূপ; অতিলোভী; যে জিনিস পূর্বে কেহ দেখে  
নাই এরূপ। নঞতৎ। বিণ। বি, -পনা।

আদ্যেয়—গ্রহণযোগ্য; আদ্যয়ের উপবৃত্ত। অ—দ্য+  
যৎ কর্ম। বিণ।

আদ্যেশ—আজ্ঞা; উপদেশ: কখন; দৈববাণী, অন্যের  
অজ্ঞাত যে বিশেষ দৈবভাব মনোমধ্যে উদ্ভূত হয়  
(‘দেবতার —’); নির্দেশ; (ব্যাক) শব্দ বা বর্ণের  
আকারান্তর-প্রাপ্ত। আ—দিষ্+ক্ত ভাবে। বি;  
পুং।

আদেশক—আদেশকারী; উপদেশ্তা; শাসক। আ—  
দিষ্+ক্ত কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -শিকা।

আদেশকর্তা (-কৃৎ)—হুকুমকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ  
বা বি। স্ত্রী, -কর্তা।

আদেশক্রমে—আজ্ঞানুযায়ী। আদেশের ক্রম, ৬ষ্ঠী-  
তৎ, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ-অর্থে ৭মী।

আদেশদাতা (-দাতৃ)—হুকুমকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -দাত্রী।

আদেশপত্র—অনুমতির্লাপ, হুকুমনামা। আদেশ-  
সূচক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

আদেশপালক—আজ্ঞাবহ, অনুমতিক্রমে কার্যকারী।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -পালিকা।

আদেশপালন—হুকুমমত কাজ করা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী। [ বিণ।

আদেশমত—হুকুমমত, আজ্ঞানুযায়ী। ৬ষ্ঠীতৎ।

আদেশলঙ্ঘন—আদেশ পালন না করা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী। [ ক্রী।

আদেশানুবর্তন—হুকুমমত চলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
আদেশানুবর্তী (-বর্তিন্)—আদেশমত কার্যকারী;  
বাহ্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী। বি,  
-বর্তিতা।

আদেশানুযায়ী (-যায়িন্)—১। আদেশমত কার্য-  
কারী। বিণ। স্ত্রী, -যায়িনী। ২। আদেশমত।  
৬ষ্ঠীতৎ। ক্রি-বিণ।

আদেশানুরূপ—আজ্ঞানুযায়ী। আদেশের অনুরূপ,  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ বা ক্রি-বিণ।

আদেশানুসারে—আজ্ঞাক্রমে। আদেশের অনুসার,  
৬ষ্ঠীতৎ, এবূপে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে ৭মী।

আদেশী (-শিন্)—১। আদেশকর্তা; উপদেশক।  
বিণ। স্ত্রী, -শিনী। ২। দৈবজ্ঞ, গণক। আ—  
দিষ্+গিন্ কৃৎ। বি; পুং।

আদেশ্য (-দেশ্যে)—উপদেশক; আদেশকর্তা; শাসক;  
বজ্রমান। আ—দিষ্+হৃন্ কৃৎ। বি; পুং। স্ত্রী,  
-স্ত্রী। [ বিণ।

আদেশ্যে—আদ্যে, মোটেই। আদ্যে। অ, ক্রি-  
আদ্যে—প্রথমে; অবশেষে; মোটেই। আদি+৭মী  
১ব। বাংপ্র। অ, ক্রি-বিণ।

আদ্য—সত্যব স্ফুরাবস্ত বিঃ। আদ্যিক। বি।  
আদ্য—চিত্তালের অংশবিমিত তাল বিঃ। বাংপ্র।  
বি।

আদ্য—প্রথম, আদিম; প্রধান। আদি+৭ৎ ভবার্থে।  
বিণ।

আদ্যাক্তা—আদ্যপ্রান্ত। কর্মধা। বি; ক্রী।

আদ্যান্ত—১। প্রথম ও শেষ। আদি এবং অন্ত,  
ম্বন্দ্ব। বি; পুং। ২। প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত।  
আদি হইতে এই অর্থে আ আদি=আদি, অব্যয়ী;  
আদি অন্ত, সূপ। বি বা ক্রি-বিণ। ৩। প্রথমাবধি  
শেষ পর্যন্ত সমস্ত। আদি অন্ত=আদ্যান্ত, সূপ;  
আদ্যান্ত+অচ্ বিশেষার্থে। বি; ক্রী।

আদ্যপ্রান্ত—আদ্যপ্রান্ত, পূর্বাংশ। আদ্যাব্যজ্ঞান  
প্রান্ত, মধ্যপ। ক্রি-বিণ।

আদ্যরস—শৃংগাররস; বিবাহে কুলীনদের একপ্রকার সংস্কার; পরিণয়। কর্মধা। বি; পুং।

আদ্যলীলা—বাল্যক্রীড়া; ভগবদভক্তের বাল্যাবস্থার কার্যবলী। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

আদ্যপ্রাথম—অশৌচান্তের পরদিনে কর্তব্য প্রাপ্ত। কর্মধা। বি; ক্রী।

আদ্যা—১। দুর্গা। বি; স্ত্রী। ২। প্রথম। আদি+ যৎ ভবার্থে+আপ্। বিণ; স্ত্রী। আদ্যা শক্তি—কালী, ভগবতী, মহামায়া।

আদ্যকাল—সেকাল, প্রাচীন কাল। <আদ্যকাল। বি। আদ্যকালের বৃদ্ধো—অতি প্রাচীন ব্যক্তি।

আদ্যোপান্ত—১। পূর্বাপর, প্রথমাধি শেষ পর্যন্ত সমস্ত। আদ্যাবধি উপাত্ত, মধ্যপ। বি; ক্রী। ২। প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত। ক্রি-বিণ।

আদ্রিয়মাণ—যাহাকে আদর করা হইতেছে এমন। আ-দ্র+শানচ্ কর্ম। বিণ।

আধ—অর্ধেক; অস্পষ্ট; অসম্পূর্ণ, আংশিক। <অর্ধ। বি বা বিণ।

আধ-আধ—অস্পষ্ট; অর্ধেকচারিত (‘—বুলি’, ‘—কথা’)। বাংপ্র। বিণ।

আধ-আনা, -আনি—দুই পরস। কর্মধা। বাংপ্র। বি। আধকপালে—আদ-কপালি (তাহা দ্রঃ)।

আধকাটা—আধপাকা, যাহা অর্ধেক কাটা। আধ কাটা, সুপ্ (বাংপ্র)। বিণ।

আধকানা—যে সামান্য দেখিতে পার এমন, আংশিকভাবে দুর্বৃত্তহীন। আধ এইরূপ কানা, সুপ্। বাংপ্র। বিণ।

আধক্ষেপা, -ধেপা—অর্ধোন্মত্ত। আধ এইরূপ ক্ষেপা, থেপা, সুপ্। বাংপ্র। বিণ।

আধখানা—আধ টুকরা; কিছুপরিমাণ, অর্ধাবশিষ্ট-শরীর। <অর্ধখণ্ড। বি বা বিণ।

আধখেঁচড়া—‘আধাখেঁচড়া’ দ্রঃ।

আধপাকা—অর্ধপক্ক। আধ (অর্ধ) এইরূপ পাকা (পক্ক), সুপ্। বাংপ্র। বিণ। [বিণ।

আধপাগল, -পাগলা—অর্ধোন্মত্ত। সুপ্। বাংপ্র।

আধপেটা—অর্ধোদবপক্ক, যাহাতে উদর সম্পূর্ণরূপে পূর্ণ হয় না এরূপ বা এরূপে (‘—খাওয়া’)। আধপেট-আ পরিমাণার্থে। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।

আধপাড়া—অর্ধদ্বন্দ্ব, আংশিকভাবে দ্বন্দ্ব। সুপ্। বাংপ্র। বিণ।

আধবয়সী, আধাবয়সী—বৃদ্ধপ্রায়, প্রৌঢ়। <অর্ধ-বয়স্ক। বিণ। [বিণ।

আধবড়ো, -বড়ো—প্রৌঢ়, প্রায় বৃদ্ধ। সুপ্। বাংপ্র।

আধজন—অর্ধজন। একদশী। বাংপ্র। বি।

আধজনী—২০ সের ওজননের (‘—পাথর’)। আধজন+ঈ পরিমাণার্থে। বিণ।

আধমরা—১। মৃতপ্রায়; শূঙ্কপ্রায়। বিণ। ২। নিজের লোক, অঙ্গ ও অকর্মণ্য ব্যক্তি (‘আধমরা-দের ঘা মেয়ে কুই বাটা’—রবীন্দ্র)। সুপ্ (বাংপ্র)। বি।

আধমুনে—আধমনী; যে আধ মন খাদ্য বাইতে পারে এমন (‘—কৈলাস’)। বাংপ্র। বিণ।

আধলা—ইচ্ছাকার; আধ-পরস; অর্ধেক। আধ+লা। বাংপ্র। বি বা বিণ।

আধালি, আধালি—অর্ধমুদ্রা, আধ-টাকা। আধ+অলি, উলি। বাংপ্র। বি।

আধা—অর্ধেক। <অর্ধ। বি বা বিণ।

আধা-আধি—অর্ধ, অর্ধভাগ, অর্ধেক। <অর্ধাধি। বিণ বা ক্রি-বিণ।

আধাখেঁচড়া, আধাখেঁচড়া—অসম্পূর্ণ; যেমন-তেমন করিয়া সম্পন্ন। বাংপ্র। বিণ।

আধাঙ্গা, আধাঙ্গা—অর্ধেক; অসম্পূর্ণ; অর্ধশারিত; আড়াভাবে শয়ান। <অর্ধাঙ্গা। বিণ।

আধান—নির্বাহকরণ, সাধন; গ্রহণ; রক্ষা; ধারণ; প্রাপ্তি; শাস্ত্রবিধিমত অনিরক্ষা; তড়িৎ-সম্ভারণ, বিদ্যুৎপূর্ণকরণ, charge; বজ্রন, হোম; বন্ধক দেওয়া; উৎপাদন। আ-ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [বি; ক্রী।

আধানিক—গভাধানসংস্কার। আধান+ইক হিতার্থে।

আধাবয়সী—‘আধবয়সী’ দ্রঃ।

আধার—১। অধিকরণ কারক; বাঁধ; স্থান, পাত্র; ধারণকাব্য; ঘটচক্রে মধ্যে আদ্যচক্রে অবস্থিতি-স্থান। আ-ধ+ঘঞ্ অধি। ২। গ্রহণ; আগ্রহ; জলধারণ; স্থাপন। আ-ধ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ৩। পক্ষিশাবকের খাদ্য। <আহার। বি।

আধাসরকারী—সম্পূর্ণরূপে সরকারী নহে এমন, সরকারী অথচ বাস্তবিকভাবে কৃত নহে এমন, demi-official. সুপ্ (বাংপ্র)। বিণ।

আধাসার, -সারি—অর্ধাবশিষ্ট, বাহার অর্ধেকমাত্র বাকী আছে এরূপ। <অর্ধসার। বিণ।

আধি—১। মনঃপীড়া; বিপত্তি; অত্যাশা। আ-ধা+কি করণ। ২। গচ্ছিত রাখা; বন্ধক দেওয়া; অধিষ্ঠান। আ-ধা+কি ভাব। বি; পুং।

আধিকরণিক—বিচারক, হাকিম প্রঃ। অধিকরণ+ইক নিয়ন্ত্রার্থে। বি; পুং।

আধিকারিক—১। অধিকারসংক্রান্ত, অধিকারবিষয়ক, স্বত্ববিষয়ক। অধিকার+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। ২। কোন অফিসের কোন বিভাগের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী, officer-in-charge. বি; পুং।

আধিকা—আতিশয়া; প্রবলতা; উৎকর্ষ। অধিক+যাঞ ভাবে। বি; ক্রী। [‘আধিক্যতা’ বি।

আধিক্যতা, -যোতা—বাহুল্য; বেশী দরদ। <অধিক্য আধিক্যক্রম—মনঃক্লেশে পীড়িত। ওয়াতৎ। বিণ।

আধিক্যিক—চিন্তাজীর্ণ; মানসিক পীড়ার বৃদ্ধ (‘—শবীর’)। ওয়াতৎ। বিণ।

আধিদৈবিক—দৈবজ্ঞাত, অতিবাত অতিবৃষ্টি বজ্রপাত প্রঃ দৈব-উৎপাদজনিত (‘—দৃষ্টি’)। অধিদৈব+ইক নিবৃত্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

আধিপত্য—প্রভুত্ব, কর্তৃত্ব; ঐশ্বর্য; প্রেতৃত্ব; প্রজাপালন প্রঃ রাজকার্য। অধিপতি+অক্ ভাবে। বি; ক্রী।

আধিব্যাপ্য—শারীরিক এবং মানসিক পীড়া। স্বন্দ্য।  
বি; পূঃ।

আধিব্যাপ্যক—পশুভূত বা 'প্রাণী' ইহাতে সংঘটিত;  
(সাংখ্যমতে) জীবজাত ('দঃখ')। অধিভূত+  
ইক জাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

আধিরাজ্য—অধিরাজের অবস্থা; রাজপদ, রাজ্যাধি-  
কারিত্ব; আধিপত্য, প্রভুত্ব। অধিরাজ+ঘাঞ্ ভাবে।  
বি; ক্রী।

আধূত, আধূত—অলপকম্পিত; বিক্ষিত; চঞ্চলী-  
কৃত। আ (ঈষৎ)—ধৃ, ধৃ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

আধুনিক—আজকালকার, অল্পদিনের, নব্য। অধুনা+  
ইক ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

আধুনিকতা—নব্য ধরনের চালচলন; হাল ফ্যাশনের  
রীতিনীতি। আধুনিক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

আধূলি—আট-আনি, অর্ধ-টাকা মূল্যের মুদ্রা। আধ-  
+উলি। বাংপ্র। বি।

আধূত—আধূতঃ।

আধূত—গৃহীত। আ—ধৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

আধেক—একর্ধ। <অর্ধেক। বি বা বিণ।

আধোগা—আধোগাঃ।

আধঃ—১। স্থাপনযোগ্য; আধারস্থিত ('দ্রব্য');  
আশ্রিত; উপাদ্য; বন্ধক রাখিবার যোগ্য। বিণ।

২। আধারে স্থাপনযোগ্য দ্রব্য; আধারস্থ দ্রব্য।  
আ—ধা+য়ৎ কর্ম। বি; ক্রী।

আধেলা—আধ-পরসা। <আধলা। বি।

আধোহা—অধোত; কোরা; আনকোরা, নৃতন। নঞ-  
তৎ। বাংপ্র। বিণ।

আধ্বাত—১। শব্দিত; বায়ুপরিণত, স্ফীত;  
বাহাতে ফুঃ দেওয়া হইয়াছে এমন; মানদর্পাদি  
স্বারা উৎখত; দম্ব; প্রসারিত; বাতরোগজনিত  
স্ফীতিবিশিষ্ট। আ—ধ্বা+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

২। স্ফীতি; শব্দ; দাহ; পেট-ফাঁপা। আ—ধ্বা  
+ক্ত ভাবে। বি; ক্রী।

আধ্বান—স্ফীতি; বাদ্যশব্দ; উচ্চারণ; আপ্যায়ন;  
বায়ুরোগ বিঃ, পেট-ফাঁপা। আ—ধ্বা+অনট্  
ভাবে। বি; ক্রী।

আধ্যাত্মিক—আত্মসংক্রান্ত; আত্মিক, spiritual;  
ব্রহ্মবিষয়ক, ঈশ্বরসংক্রান্ত; মানসিক; অন্তর্মুখ,  
subjective. অধ্যাত্ম+ইক ভবার্থে, সম্বন্ধার্থে।

বিণ। স্ত্রী, -কী।

আধ্যান—চিন্তন; দৃশ্টিত্ব। আ—ধৈ+অনট্ ভাবে।  
বি; ক্রী।

আন—১। উচ্ছ্বাস; বহির্মুখ-স্বাস। অন্+ঘঞ্  
ভাবে। বি; পূঃ। ২। অপর ('আমার বন্ধুয়া  
'আন' বাড়ি যায়"—চণ্ডী)। <অনা। সর্ব, বিণ।

৩। আনয়ন কর। বাংপ্র। ক্রি।

আনক—১। ঢাক; মদঙ্গ; পাখোয়াজ; গর্জনকারী  
মেঘ। বি; পূঃ। ২। উৎসাহজনক; শস্যারমান,  
শস্যকারী। অন্+গিচ্ (=আনি—উৎসাহবৃদ্ধ  
করা)+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—আনিকা। ৩। আনা;  
ঋৎ। আ—অন্+গিচ্+গক কর্তৃ। বি; ক্রী।

আনকদৃশ্য—বড় ঢাক; শ্রীকৃষ্ণের পিড়া বসুদেব।  
আনক দন্দুভি সদৃশ, উপমিত কর্মধা। বি; পূঃ।

আনকা, -কো—অজ্ঞাত, সম্পূর্ণ নূতন, অপরিচিত  
(‘লোক’); অস্পষ্ট (‘আলো’); <অনী-  
কৃত। বিণ।

আনকোরা—আবহৃত, নূতন; আধোরা (‘ধূতি’);  
অসভ্য, দুর্বিনীত; অবশীভূত, বনা। বাংপ্র। বিণ।

আনখ—নখ পর্যন্ত। অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

আনচান—উমত্ত; অস্থির। কপ্র। বিণ।

আনত—অবনত; পতিত; বিনীত। আ—নন্+ক্ত  
কর্তৃ। বিণ।

আনতি—ঈষৎ নমন; নম্রতা; প্রণাম। আ—নন্+ক্তি  
ভাবে। বি; স্ত্রী।

আনন্ধ—১। মুবজমদগাদি চর্মযন্ত। আ—নন্+  
ক্ত কর্ম। ২। বেশভূষাদি। আ—নন্+ক্ত করণ।  
বি; ক্রী। ৩। আবশ্য; সংযত; চর্মনির্মিত;  
চর্মাবৃত (‘বাদা’); ব্যস্ত। আ—নন্+ক্ত কর্ম,  
কর্তৃ। বিণ।

আনন—মুখ, বদন। আ—অন্+অনট্ করণ। বি;  
ক্রী।

আনন্তর্ঘ—অনন্তরত্ব, পরে হওয়া বা থাকা; ব্যবধান-  
হীনতা। অনন্তর+ঘাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

আনন্তা—অসীমতা; অবিনাশিতা। অনন্ত+ঘাঞ্  
ভাবে। বি; ক্রী।

আনন্দ—১। হর্ষ, সন্তোষ। আ—নন্দ+ঘঞ্  
ভাবে। ২। মদ্য। আ—নন্দ+ঘঞ্ করণ।

৩। আত্মা; পরমাত্মা; ব্রহ্ম। আ—নন্দ+গিচ্+অচ্  
কর্তৃ। বি; পূঃ। ৪। আহ্লাদবৃদ্ধ, সুখী।

আনন্দ+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

আনন্দকর, -জনক—হর্ষোৎপাদক, প্রীতিপ্রদ। উপ-  
তৎ; আনন্দ+কৃ+ট কর্তৃ হেতুর্থে; ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

স্ত্রী, -করী, -জনিকা।

আনন্দকানন—আনন্দোদ্যান; পবিত্র কাশীক্ষেত্র।  
আনন্দজনক কানন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

আনন্দহন—আনন্দস্বরূপ; আনন্দে পরিপূর্ণ। ওয়া-  
তৎ। বিণ।

আনন্দদায়ক—প্রীতিপ্রদ, আমোদজনক। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -দায়িকা।

আনন্দধাম (‘ধাম’)—সুখময় গৃহ, প্রীতিজনক  
স্থান; স্বর্গ। আনন্দপূর্ণ ধাম, মধ্যপ। বি;  
ক্রী।

আনন্দন—১। সন্তোষদান, সংবর্ধনা; কুশলপ্রদ।  
আ—নন্দ+গিচ্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী। ২। হর্ষ-  
জনক; প্রমোদজনক; সুখসঞ্চারক। আ—নন্দ+  
গিচ্+অন কর্তৃ। বিণ।

আনন্দনাড়ু, -নাড়ু—মিষ্টান্ন বিঃ। আনন্দদায়ক  
নাড়ু, লাড়ু, মধ্যপ। বাংপ্র। বি।

আনন্দপট—নবপরিণীতার বস্ত্র। আনন্দকর পট,  
মধ্যপ। বি; পূঃ বা ক্রী।

আনন্দবর্ধন—১। আনন্দ বাড়াইয়া দেওয়া। বি;  
ক্রী। ২। প্রীতিকর্ষক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

আনন্দবিহীন—আহায়ে আটখানা। ওয়াতৎ। বিণ।  
আনন্দভরে—পরমানন্দে, হর্ষে পূর্ণ হইয়া। আনন্দের  
ভর, ওষ্ঠীতৎ, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে  
৭মী।

আনন্দময়—১। আহাদপূর্ণ, সর্বদা উল্লসিত।  
বিণ। স্ত্রী, ঞ্জয়ী। ২। প্রাণী, জীব; সূক্ষ্ম-  
সাক্ষী প্রাজ্ঞ। বি; পুং। ৩। পরব্রহ্ম। আনন্দ+  
ময়ট পূর্ণ বা স্বরূপ অর্থে। বি; ক্রী। আনন্দ-  
ময় কোষ—পঞ্চকোষমধ্যে পঞ্চমকোষ, অবিদ্যাস্বরূপ  
কারণদেহ; সত্ত্বপ্রধান জ্ঞান; সূক্ষ্ম।

আনন্দময়ী—১। দর্শী। বি; স্ত্রী। ২। নিয়ত  
আনন্দযুক্তা। আনন্দময়+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।  
আনন্দলাহরী—হর্ষের তরঙ্গ; বাদ্যযন্ত্র বিঃ, গাব্-  
গুপাগুব্ নামক বাদ্যযন্ত্র। ওষ্ঠীতৎ (লাক্ষণিক  
অর্থে)। বি; স্ত্রী।

আনন্দলাড়ু—‘আনন্দলাড়ু’ দ্বঃ।  
আনন্দলোক—আনন্দময় ভুবন; সূচকর স্থান; স্বর্গ।  
আনন্দপূর্ণ লোক, মধ্যপ। বি; পুং।  
আনন্দসলিল—হর্ষবারি; প্রেমধারা; ভক্তি; ভক্তি-  
ভাবের চরম অবস্থার প্রস্ফুটিত স্বেদ। আনন্দ-  
রূপ সলিল, রূপক কর্মধা। বি; পুং।

আনন্দসাগর—সুগভীর আনন্দ। আনন্দ সাগরপ্রায়,  
উপমিত কর্মধা; বা আনন্দরূপ সাগর, রূপক  
কর্মধা। বি; পুং। [ ক্রী।

আনন্দাস্ত্র—আনন্দজনিত নেত্রজল। মধ্যপ। বি;  
আনন্দিত—আহাদিত, সন্তুষ্ট। আনন্দ+ইত  
জাতার্থে। বিণ।

আনন্দী ( -ন্দিন্ )—১। আনন্দিত। আনন্দ+ইন্  
আছে অর্থে। ২। আনন্দদায়ক। আ-নন্দ+  
ণিচ+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ন্দিনী।

আনন্দন—বক্তীকরণ, বকাইয়া দেওয়া; নত করা।  
আ-নম্+ণিচ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আনন্দন, আনন্দনা—অন্যবিষয়ে মনোযোগী, অনা-  
মনস্ক। <অনমনাঃ। বিণ।

আনন্দনীয়—যাহা নোয়ানো বা বাকানো যায় এরূপ।  
আ-নম্+ণিচ+অনীয় কর্ম। বিণ।

আনন্দিত—বাকানো, নোয়ানো। আ-নম্+ণিচ+স্ত  
কর্ম। বিণ। [ +যৎ কর্ম। বিণ।

আনন্দ্য—আনন্দনীয়, আনন্দযোগ্য। আ-নম্+ণিচ  
আনন্দ+অপ্পনস্ত; ঈষৎ নমনশীল। প্রাদি। বিণ।

আনন্দন—ঈয়া আসা, আনা। আ-নম্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

আনন্দনীয়, আনন্দ্য, আনন্দ্য—যাহা আনা উচিত  
এরূপ; যাহা আনিতে পারা যায় এরূপ। আ-নম্  
+অনীয়, তব্য, যৎ কর্ম। বিণ।

আনন্দন—নৃত্য। আ-নৃত্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
আনন্দিত—আনন্দালিত, আকম্পিত; যাহাকে নাচানো  
হইয়াছে এরূপ। আ-নৃত্+ণিচ+স্ত কর্ম। বিণ।

আনন্দক—অনর্থকতা, বার্থতা। অনর্থক+যাঞ  
ভাবে। বি; ক্রী।

আনন্দ—আনন্দন করিল। প্রা কপ্র। ক্রি।

আনন্দ—সাহায্যকারী, হিজরতের সময় হিজরত  
মোহাম্মদকে সাহায্যকারী বান্ধি। আ। বি।  
আনন্দি—অনা; অনন্দ। প্রা কপ্র। বিণ বা অ।

আনা—১। আনয়ন করা। ‘আ-নম্’-ধাতুজ। বাংপ্র।  
ক্রি। ২। আনীত। আন্+আ কর্ম। বিণ।  
৩। (পূরাতন মূদ্রারীতিতে) এক টাকার বোড়ল  
ভাগের এক ভাগ; কোন দ্রব্য বা বিষয়ের বোড়ল  
ভাগের এক ভাগ; পরিমাণ বিঃ, ছয় রতি পরিমাণ;  
অতি সামান্য পরিমাণ। <আনকঃ। ৪। আসা  
(‘আনাগোনা’)। হি। বি। ৫। ব্যবহার কর্ম  
অনুকরণ প্রঃ-সূচক ফারসী প্রত্যয় (‘নবাবী-আনা’,  
‘মুনশী-আনা’, ‘গরীবানা’ প্রঃ)।

আনাগোনা—ক্রমাগত যাতায়াত। স্বম্ব। বি।  
আনাচ-কানাচ—গলি-বুজি, আশপাশ, আদাড়পাড়া।  
স্বম্ব। বাংপ্র। বি।

আনাঙ্ক—কচা তরকারি, বেগুন মূলা উচ্ছে ইঃ  
ব্যঞ্জনোপযোগী ফলমূল। <অম্মাদ্য। বি।

আনাড়ু—১। গুস্তস্থান, অজ্ঞাত স্থল। বি।  
২। স্থির; গোপন। বাংপ্র। বিণ।

আনাড়ী—মর্থ; হাতুড়ে (‘—বেদা’)। <অজ্ঞানী।  
বিণ।

আনাড়ীপনা—বোকামি, অনিভিজ্ঞতা। আনাড়ী+পনা  
ভাবার্থে (বাংপ্র)। বি।

আনানো—আনয়ন করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

আনান্ন—জাল; ফাঁদ (‘আনায়-মাঝারে আনি’—  
মাইকেল)। আ-নম্+ঘঞ করণ। বি; পুং।

আনান্নী (-য়িন্)—জালিক, ধীবর। আনায়+ইন্  
আছে অর্থে। বি; পুং।

আনার—ডালিম, বেদানা। ফা। বি।

আনারস—স্বনামখ্যাত ফল বিঃ, বহুনেত্র। <পো  
‘ananas’। বি। বিণ, স্ত্রী।

আনি—এক আনা মূল্যের মূদ্রা; বোড়ল ভাগের এক  
ভাগ। আনা+ই মূদ্রা অর্থে (বাংপ্র)। বি।

আনীত—যাহা আনয়ন করা হইয়াছে এরূপ, উপ-  
স্থাপিত। আ-নম্+স্ত কর্ম। বিণ।

আনীল—ঈষৎ নীলবর্ণ। আ (ঈষৎ) নীল, প্রাদি।  
বিণ।

আনুকূল্য—অনুকূল কার্য, সাহায্য; উপকার;  
অনুগ্রহ; পোষকতা। অনুকূল+যাঞ ভাবে। বি;  
ক্রী।

আনুগত্য—বাধ্য হইয়া থাকা, বশ্যতা; আত্মীয়তা-  
জ্ঞাপন; তোষামোদ; অনুগমন; সম্ভাব; সঙ্গ-  
প্রিয়তা; সাহচর্য। অনুগত্য+যাঞ ভাবে। বি;  
ক্রী। [ বিণ। স্ত্রী, ক্রী।

আনুপাতিক—পঞ্চাঙ্গামী। অনুপদ+ইক গতার্থে।  
আনুপাতিক—অপর কোন পরিবর্তনশীল রাশির  
সহিত স্থিরসংখ্যক, proportional অনুপাত+  
ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

আনুপূর্ব, -পূর্ব—যথাক্রম; অনুক্রম; পরিপাটী;  
পব্যপরা। অনুপূর্ব+অণ্, যাঞ ভাবে। বি;  
ক্রী।

**আনুপূর্বিক**—১। যথাক্রমে অবস্থিত; যাহার পরে যেটি—এইরূপ নিয়মে স্থিত সংঘটিত বা অনুষ্ঠিত; আগাগোড়া (‘—বিবরণ’ )। অনুপূর্ব+ইক স্থিতার্থে বা নিবৃত্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। ২। যথাক্রমে। ক্রি-বিণ।

**আনুপূর্বী**—পরিপাটী; যথাক্রম। অনুপূর্ব+ষাঞ্ ভাবে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**আনুভাব্য**—অনুভবনীয়, অবশ্য অনুভবযোগ্য। আ—অনু—ভূ+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

**আনুমানিক**—আন্দাজী, অনুমান দ্বারা স্থিরীকৃত; সম্ভাব্য; অনুমানসংক্রান্ত, প্রায় কাছাকাছি, approximate. অনুমান+ইক আগত্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**আনুযায়িক**—অনুচর, অনুগামী। অনুযায়িক+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।

**আনুযায়িত**—আসক্তি, ভালবাসা। আ—অনু—রনজ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

**আনুদৃশ্য**—সাদৃশ্য; যথোচিত্য। অনুদৃপ+ষাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**আনুলোম্য**—বর্ণানুক্রমিকতা; যথাক্রম; বড় হইতে ছোট এই ক্রম। অনুলোম+ষাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**আনুশাসনিক**—১। রাজনীতিক-অনুশাসনসংক্রান্ত। বিণ। স্ত্রী, -কী। ২। মহাভাবতীয় পর্ব বিঃ। অনুশাসন+ইক সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী।

**আনুর্বাণক**—যাহা প্রকৃত নহে কিন্তু প্রকৃতির সহিত সংশ্লিষ্ট এরূপ; যাহা অন্য বিষয়ের সঙ্গে ঘটে বা সম্পন্ন হয় এরূপ; আবশ্যক; অপ্রধান। অনুর্বাণ+ইক সম্বন্ধার্থে, ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**আনুর্বাণক বস্তু**—যে বস্তু অন্য কোন প্রধান বস্তুর সঙ্গে আসে তাহা।

**আনুষ্ঠানিক, আনুষ্ঠিক**—অনুষ্ঠানসম্বন্ধীয়; আচার-সংক্রান্ত; প্রাথমিক। অনুষ্ঠান, অনুষ্ঠা+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**আনুসঙ্গ**—অপ্রধান; আনুর্বাণক। প্রা কপ্র। বিণ।

**আনুপ**—১। জলবহুল স্থান-সম্বন্ধীয়; বহুজল-বিশিষ্ট। বিণ। ২। যে-সব জলন্ত জলাভূমিতে থাকে বা জল ভালবাসে (মহিষ, গণ্ডাব, শূকরাদি)। অনুপ+অন ভবার্থে। বি; পুং।

**আনুগ**—অণমুক্তি। অণগ্+নাত্। অণ্+ষাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**আনুভব**—‘আনয়নীর’ দ্রঃ।

**আনুভা** ( -ত )—আনয়নকারী। আ—নী+ত্বন কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**আনয়**—‘আনয়নীর’ দ্রঃ।

**আন্তঃকলেজীয়**—বিভিন্ন কলেজের মধ্যে সংঘটিত; বিভিন্ন কলেজ সম্পর্কিত, inter-collegiate. আন্তঃকলেজ+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বাংপ্র। বিণ।

**আন্তঃপূর্বিক**—অন্তঃপূর্বের অধ্যক্ষ। অন্তঃপূর্ব+ইক নিবৃত্তার্থে। বি; পুং।

**আন্তঃপ্রাদেশিক**—বিভিন্ন প্রদেশের মধ্যে সংঘটিত;

বিভিন্ন প্রদেশ-সম্পর্কীয়, inter-provincial. অন্তঃপ্রদেশ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**আন্তঃ**—মধ্যস্থ, আভ্যন্তরিক; মনোগত। অন্তঃ+অণ্ সম্বন্ধার্থে, ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**আন্তঃরশ্মি**—জীবদেহের অভ্যন্তরভাগের যন্ত্র, viscera. কর্মধা। বি; ক্রী।

**আন্তরিক**—মধ্যবর্তী, আভ্যন্তরিক; মানসিক; মনো-যোগপূর্বক কৃত, অকপট, sincere; মনে দৃঢ়রূপে বদ্ধমূল। অন্তঃ+ইক ভবার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**আন্তরিকতা**—অকপটতা, sincerity; মনোগত ভাব; অভ্যন্তরীণতা। আন্তরিক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**আন্তরীক**—আকাশজাত; নভঃ-সম্বন্ধীয়। অন্ত-রীক্+অণ্ ভবার্থে বা সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**আন্তর্জাতিক**—অন্তর্জাত; আভ্যন্তরীণ। অন্তর্জন+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

**আন্তর্জাতিক**—বিভিন্ন জাতি-সম্পর্কীয়, বিভিন্ন জাতির মধ্যে পারস্পরিক, international. আন্ত-র্জাতি+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**আন্ত, আন্তিক**—অন্তঃসম্বন্ধীয়; অন্তের পীড়ায়টিত, enteric. অন্ত+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। **আন্তিক জ্বর**—অন্তঃপ্রদাহটিত জ্বর, enteric fever.

**আন্দাজ**—১। অনুমান, আভাস, অনুভব। বি। ২। অনুমানিক। <ফা ‘আন্দাজ’। বিণ। **আন্দাজী**—আনুমানিক। আন্দাজ+ঈ নিম্পন্নার্থে। ফা-ম্। বিণ।

**আন্দোলন**—১। অনুশীলন; কোন কথা লইয়া তর্ক বা বাদানুবাদ; কম্পন; বিক্ষোভ; বজ্রতা ইঃ দ্বারা প্রচার ও উত্তেজনা সৃষ্টি, agitation; দোলনো; এাদক্+ওদিক্ গমন। আন্দোলি+অনট্ ভাব। ২। দোলনা। আন্দোলি+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

**আন্দোলনীয়**—অনুশীলনীয়; কম্পনীয়; যাহাকে অগ্রে ও পশ্চাতে দোলানো কর্তব্য এরূপ। আন্দোলি+অনীয় কর্ম। বিণ।

**আন্দোলিত**—১। অনুশীলিত; কম্পিত; চালিত। আন্দোলি+ক্ত কর্ম। ২। দোদুল্যমান; কম্পমান। আন্দোলি+ক্ত কট্। বিণ।

**আন্দার**—আধার। <অধধাব। বি।

**আন্ধি**—আঁধি। বাংপ্র। বি।

**আন্ধার**, -রা—অন্ধকার। প্রা কপ্র। বি।

**আন্দীক**—আন্দীক—ন্যায়দর্শন। অন্দীক+ইক জাতার্থে +ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**আপ**—১। জলবাশি। অপ্+অণ্ সম্ভার্থে। বি; ক্রী। ২। আপনি, স্বয়ং (‘আপ রুচি খানা’)। হি-ম্। সর্ব।

**আপকেওরাতে**—[ হিঃ অর্থ—আপনারই জন্য। ইহা হইতে ] খোশামুদে, চাট্+কার। বিণ।

**আপক**—আধ-পাকা, ডাঙা; ভাজা। আ পক্, প্রাদি। বিণ।

আপখোরাকী—খাইখরচসহ; খোরাকি বাদে। বাংপ্র।  
বিণ।

আপগা—নদী। উপত্যক; আপ—গম্+ড কতৃ+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

আপজাত্য—কুলোচিত গুণের অভাব, পূর্ব উৎকর্ষের  
অভাব, degeneracy. অপজাত+ঘ্যঞ্ ভাবে। বি;  
স্ত্রী।

আপভা—মুখ, অশিক্ষিত। বাংপ্র। বিণ।

আপন—১। দোকান; হাট। আ—পন্+ঘ অধি।  
২। বাণিজ্য। আ—পন্+ঘ ভাব। বি; পুং।

আপনধিক—১। দোকান-সম্বন্ধীয়। আপন+ইক  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। ২। দোকানদার।  
আপন+ইক তাহা খরচা জীবনধারণ করে অর্থে।  
৩। বাণিজ্য হেতু দেয় কর শুল্ক প্রঃ। আপন+  
ইক সম্বন্ধার্থে। বি; পুং।

আপন (আপদ)—বিপদ; দুর্ঘটনা; দুর্ঘটনা;  
বিরক্তিকর ব্যক্তি বা বিষয়। আ—পদ্+ক্তিপ্ ভাব।  
বি; স্ত্রী।

আপতন—আগমন; অভিধান; পতন; আক্রমণ;  
নিম্নে অবতরণ; সংঘটন; রেখার উপর বিন্দুর বা  
সমভলকেন্দ্রের উপর রেখার পতন; আলোকরশ্মি বা  
তাপ-রেখার কোন বিন্দুর পৃষ্ঠোপরি পতন, inci-  
dence; আকস্মিক ঘটনা, accident. আ—পত্+  
অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী।

আপাতিক—১। সহসা উপস্থিত; সহসা সংঘটিত,  
accidental. বিণ। স্ত্রী, -কী। ২। শোনপক্ষী,  
বাজপাখি। আ—পত্+ই কতৃ+কন্ স্বার্থে। বি;  
পুং।

আপাতিত—সহসা পতিত; আগত; সংঘটিত; অব-  
তীর্ণ। আ—পত্+ক্ত কতৃ। বিণ।

আপৎকাল—বিপদের সময়, সংকটসময়। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

আপত্তি—১। অসম্মতি; বাধা-দান; তর্ক; বিরুদ্ধ-  
বৃদ্ধি-প্রদর্শন; বিপদ; প্রাপ্তি। আ—পদ্+ক্তি  
ভাব। ২। তিরস্কার। আ—পদ্+ক্তি করণ। বি;  
স্ত্রী।

আপত্তিকর, -জনক, -যোগ্য—আপত্তির উপবৃত্ত,  
যাহাতে আপত্তি করা উচিত বা করা যাইতে পারে  
এরূপ। উপত্যক; আপত্তি—ক্+ট কতৃ হেতুর্থে;  
২য় ও ৩য় পক্ষে ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -করী,  
-জনিকা, -যোগ্য।

আপদ—আপৎ পুং।

আপদ—পা পর্যন্ত (‘-সম্বিত’)। অব্যয়ী। অ।  
আপদস্থান—বিপদ হইতে পরিত্রাণ। আপৎ হইতে  
উদ্ধার, ৫মীতৎ। বি; পুং।

আপদস্থিত—বিপন্ন। ৩য়তৎ। বিণ।

আপদধর্ম—বিপৎকালীন কর্তব্য; বিপদের নীতি;  
আপদগ্ৰহীত বা আপৎপালনীয় ধর্ম, মধ্যপ। বি;  
পুং। [ বি; স্ত্রী।

আপদবিপদ—বিপত্তিরূপ, সমূহ বিপৎ। স্বন্দ।  
আপন—নিজ, আত্মীয়। <আখন। বিণ।

আপনক, -কি—স্বকীয়। প্রা কপ্। সর্ব।

আপনপর—আত্মীয়-অনাত্মীয়; শত্রুমিত্র। বাংপ্র। সর্ব।

আপনতোলা—আত্মহারা; নিজের প্রতি বাহার খেয়াল  
নাই এমন; খেয়ালশূন্য। আপন তোলে বে, উপত্যক  
( বাংপ্র )। বিণ।

আপনসর্বস্ব—স্বার্থপর। বাংপ্র। বিণ।

আপনহারা—তন্ময়, একান্ত অভিনিবিষ্ট। বাংপ্র।  
বিণ।

আপনা—নিজ (‘আপনা রাখিলে স্বার্থ জীবন-  
সাধনা’—চিন্তা); নিজের। বাংপ্র। সর্ব।

আপনা-আপনি—১। স্বগত, নিজে নিজে; স্বভা-  
বতঃ; পরস্পর। ক্রি-বিণ। ২। আত্মীয়স্বজন।  
বাংপ্র। সর্ব।

আপনার—১। ভবদীয়; নিজের। সর্ব; সম্ব-৬ষ্ঠী।  
২। আত্মীয়। সর্ব; বিশেষণার্থে ৬ষ্ঠী।  
আপনার পরে কড়াল মারা—নিজেই নিজের অনিষ্ট  
করা। [ ধন। বাংপ্র। সর্ব।

আপনি—স্বরং; মধ্যমপুরুষের সম্ভ্রমসূচক সম্বো-  
আপন—বিপন্ন; প্রাপ্ত। আ—পদ্+ক্ত কতৃ, কন্।  
বিণ।

আপন্নসত্তা—গর্ভবতী। আপন্ন সত্ত্ব বৎ কতৃক, বহু-  
+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

আপরাহ্নিক—বৈকাল-সংক্রান্ত; অপরাহ্নে সংঘটিত;  
অপরাহ্নে কর্তব্য। অপরাহ্ন+ইক সম্বন্ধার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -কী।

আপরাহ্নি—নিজের রুচিমত; নিজের ইচ্ছানুসারী।  
হি-ম্। বিণ বা ক্রি-বিণ।

আপস—১। আপনা-আপনি মিটানো, অন্যের সাহায্য  
ব্যতিরেকে মীমাংসিত। বিণ। ২। আপনাআপনি  
নিষ্পত্তি; রফা, মিটমাট। হি-ম্। বি।

আপসানি—‘আফসানি’ পুং।

আপসানো—‘আফসানো’ পুং।

আপসোদ—‘আফসোদ’ পুং।

আপাং, আপাঙ্গ—চিড়চিড়ে গাছ। <অপামাং।  
বি। [ বিণ।

আপাকা—আধপাকা, ডাশা; কাঁচ। নঞ-তৎ। বাংপ্র।

আপাঙ্গ—‘আপাং’ পুং।

আপাটল—ঈষৎপাটলবর্ণ, অল্প পাটকিলে। আ  
(ঈষৎ) পাটল, প্রাদি। বিণ।

আপাশ্বর, আপাশ্বর—ঈষৎ পান্ডুবর্ণ। আ (ঈষৎ)  
পান্ডুর, পান্ডুর, প্রাদি। বিণ।

আপাত—১। পতন, সংঘটন; আগমন। আ—পত্+  
ঘঞ্ ভাব। ২। সেই সময়; কোন কিছু ঘটবার  
সময়; প্রথম সময়। আ—পত্+ঘঞ্ অধি। বি;  
পুং। ৩। প্রথম; প্রকৃত না হইলেও প্রতীয়মান,  
apparent. বাংপ্র। বিণ।

আপাতক—১। উপস্থিত; তৎকালিক। বিণ।  
২। উপস্থিতমত; এখন, এ সময়। <আপাততঃ।  
অ।

আপাতকটিন, -কঠোর—প্রথমে দ্রুত কিন্তু তৎপরে  
নহে এরূপ। ৭মীতৎ। বিণ।

আপাতগতি—প্রথম দৃষ্টিতে যাহা গতি বলিয়া মনে হয় তাহা, apparent motion. আপাতদৃষ্টো গতি, যথাপ। বি; স্ত্রী।

আপাততঃ—(তস্)—প্রথমে, প্রথম-প্রথম; এক্ষণে, সম্প্রতি; বিনা কারণে। আপাত (প্রথম সময়)+এমী-স্থানে তস্। অ।

আপাতদৃশ্যমান—উপস্থিত যাহা দেখা যাইতেছে এমন। আপাতে দৃশ্যমান, এমীতৎ। বিণ।

আপাতদৃষ্টি—প্রথম দর্শন; হঠাৎ দর্শন অর্থাৎ অভি-নিবেশনো দর্শন। আপাতে দৃষ্টি, এমীতৎ। বি; স্ত্রী।

আপাতমধুর—যাহা প্রথম দৃষ্টিতে বা প্রথম সময়ে সুখকর বোধ হয় কিন্তু পরিণামে নয় এরূপ। এমীতৎ। বিণ।

আপাতমনোরম, -মনোহর—আপাতরমণীয়, গোড়ায় ভাল। এমীতৎ। বিণ।

আপাতরমণীয়, -রম্য—প্রথমে সুন্দর, গোড়ায় ভাল। এমীতৎ। বিণ।

আপাতসুন্দর—গোড়ায় ভাল, যাহা আপাততঃ সুন্দর মনে হয় কিন্তু পরিণামে নয় এরূপ। এমীতৎ। বিণ।

আপা—পদ হইতে বা পদ পর্যন্ত। অবায়ী। ক্রি-আপাদমস্তক—পদ হইতে মস্তক পর্যন্ত; সর্বাঙ্গ। আপাদ মস্তক, সুপ্। ক্রি-বিণ বা বি; ক্রী।

আপান—মদ্যপানভূমি, মদের দোকান। আ—পা+অনট্ অধি। বি; ক্রী।

আপামর—পামর পর্যন্ত সকলেই, নীচ পর্যন্ত সকলেই; নীচ পর্যন্ত। পামর পর্যন্ত, অবায়ী। ক্রি-বিণ।

আপামর-সাধারণ—সকল লোক; সকল। সুপ্। বি বা বিণ।

আপিণ, আপিণ্ণল—ঈষৎ পিণ্ণলবর্ণ, আকপিণ-বর্ণ। আ (ঈষৎ) পিণ্ণ, পিণ্ণল, প্রাদি। বিণ।

আপিণ, আপিণ—আবেদন; নিম্ন আদালতেব আদেশ বাতিল কবিবার জন্য উচ্চতর আদালতে প্রার্থনা। <ইং 'appeal'। বি।

আপিণ, অফিস—কাৰ্যালয়, কর্মস্থান, দস্তবখানা। <ইং 'office'। বি।

আপিণসঙ্কল—আপিণসেব কর্মচারী। আপিণস+ওয়াল নিযুক্তার্থে (ইং-ম্)। বি।

আপীড়—ঈষৎ পীড়ন, ক্লেদন; দৃঢ়বন্ধন; প্রগাঢ় আলিঙ্গন। আ—পীড়্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আপীড়িত—নিষেধিত; অতিশয় পীড়িত; দৃঢ়বন্ধ; প্রগাঢ়ভাবে আলিঙ্গিত; ভূষিত। আ—পীড়্+ক্ত কর্ম। বিণ।

অপীত—যাহা নিঃশেষে পান করা হইয়াছে এরূপ; অসপীতবর্ণ পিণ্ণলবর্ণ। আ (সমাক্, ঈষৎ) পীত, প্রাদি। বিণ। আপীত হরিৎ-য়ে-বর্ণে ঈষৎ হরিদ্রা ও সবজের মিশ্রণ আছে, yellowish green.

আপীন—১। গরুর বাট। আ—পায়্+ক্ত কর্তৃ।

বি; ক্রী। ২। অস্প মোটা, ঈষৎ শ্বল; সম্পূর্ণ মোটা। আ পীন, প্রাদি। বিণ।

আপীল—আপিল প্রঃ।

আপৌক্ষিক—তুলনাকৃত, অপেক্ষাকৃত; সাপেক্ষ; নির্ভবশীল। অপেক্ষা+ইক নিষ্পন্নার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। আপৌক্ষিক গুরুত্ব—তুল্য-আয়তন-বিশিষ্ট পৃথক পৃথক দ্রব্যের গুরুত্বের বা ওজনের সম্বন্ধ; সম আয়তনবিশিষ্ট জলের সহিত কোন দ্রব্যের তুলনাকৃত ওজন, specific gravity. আপৌক্ষিক তত্ত্ব—প্রতিটি গতি আপৌক্ষিক এবং স্থান কাল জড় পদার্থের চতুর্থ মাঠা—এই তত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত বিজ্ঞানী আইনস্টাইনের মতবাদ, theory of relativity

আপৌক্ষিকতা—অন্যের সহিত তুলিত হওয়ার বা অন্যের উপর নির্ভব করা অবস্থা, সাপেক্ষতা, relativity আপৌক্ষিক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

আপেল—আপেল-নামক ফল। <ইং 'apple'। বি। আপোড়া—কাটা, যাহা পোড়া নয় এরূপ। নঞ-তৎ। বাংপ্র। বিণ।

আপ্ত—১। বিশ্বাসভাজন ('জন'); যত্ন; মঙ্গল-যত্ন; সত্য; প্রকৃত-জ্ঞানবানী; নিকট আত্মীয়; সম্পূর্ণ; দৃষিত; ভ্রমপ্রমাদবিহীন তত্ত্বজ্ঞানী; অভ্রান্ত; প্রামাণিকরূপে গ্রাহ্য, হিতোপদেশক; ব্যাপ্ত। আপ্ত কর্তৃ। ২। লক্ষ্য। আপ্ত+ক্ত কর্ম। বিণ। ৩। ভ্রমপ্রমাদ-বিপ্রলিপ্সা-প্রকৃতি-বিজ্ঞিত মূনি প্রঃ; বন্ধু। আপ্ত+ক্ত কর্তৃ। বি; পুং; ৪। (গণিতে) ভাগফল প্রঃ। আপ্ত+ক্ত কর্ম। বি. ক্রী। ৫। আপন; আত্মীয়; মিত্র। <আত্মন। বিণ।

আপ্তকাম—সফলকাম, পূর্ণমনোরথ। বহু। বিণ।

আপ্তগরজী—অতীত স্বার্থপর। বাংপ্র। বিণ।

আপ্তদৃষ্টী—নায়ক বা নায়িকাব নিকট পরস্পরের প্রণয়-নিবেদনে নিযুক্ত স্ত্রীলোক। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

আপ্তবন্ধু—১। বিশ্বস্ত সুহৃৎ। কর্মধা। বি; পুং। ২। আপনাব লোকজন। আপ্ত (<আত্মন) যে বন্ধু, কর্মধা। বি।

আপ্তবাক্য, -বচন—শাস্ত্রবচন; বেদবাক্য; প্রত্যাদেশ। আপ্ত (প্রামাণিকরূপে গ্রাহ্য) বাক্য, বচন, কর্মধা; অথবা, আপ্তদিগেব (ভ্রমপ্রমাদাদিশূনা মূনিগণের) বাক্য, বচন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আপ্তসার—১। আয়বক্ষা (সাধারণতঃ রোজাদেব ভূতের হাত হইতে)। <আত্মসংক্কাব। বি। ২। স্বার্থপর। বাংপ্র। বিণ।

আপ্তসুখী—আত্মসুখী, যে কেবল আপনার সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যের প্রতি লক্ষ্য ব্যাধ এমন। বাংপ্র। বিণ।

আপ্ত—লাভ; মিলন; সম্বন্ধ; যোগ্যতা; ব্যাপ্তি। আপ্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

আপায়ন—১। সন্তোষসাধন; বর্ধন; পোষণ; অভ্যুদয়সাধন। আ—পায়্+গিচ+অনট্ ভাব। ২। তৃষ্ণা; স্ফীতি, অভ্যুদয়; পুষ্ট। আ—পায়্



+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ৩। বলবর্ধক; পুষ্টি-  
কর; উন্নতিকারক; পরিপূরক; আনন্দবর্ধক। আ-  
—প্যায়+গিচ্+অন কৃত্। বিণ।

আপ্যায়িত—১। সমাদর দ্বারা পরিতোষিত। আ-  
প্যায়+গিচ্+ক্ত কর্ম। ২। সমৃদ্ধ; বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত;  
ক্ষীত। আ—প্যায়+ক্ত কৃত্। বিণ।

আপ্রাণ—প্রাণপণপূর্বক (‘—চেষ্টা’); প্রাণপাত।  
বিণ বা ক্রি-বিণ।

আপ্লাব, আপ্লাব—স্নান; জলে ডাসিয়া যাওয়া; জল-  
সেচন; উল্লেখন; গমন; সম্পূর্ণ আচ্ছাদন। আ-  
প্ল+অপ্, ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

আপ্লাবন—প্লাবন, জলে ডাসিয়া দেওয়া। আ—প্ল+  
গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—আপ্লাবিত।

আপ্লুত—১। স্নাত; জলে ডাসমান; উৎপতিত।  
আ—প্ল+ক্ত কৃত্। বিণ। ২। স্নান; আপ্লাব;  
উচ্চে লক্ষ্যপ্রদান। আ—প্ল+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

আফগান—১। আফগানিস্তানের অধিবাসী। বি।  
২। আফগানিস্তান-সম্বন্ধীয়। ফা। বিণ।

আফগানী—আফগানিস্তানের। আ—মু। বিণ।  
আফলাত, আফলা—অফলবান; বাক্স (‘—গছ’);  
যাহা ফলে না এমন। বাংপ্র। বিণ।

আফলোদর—ফলপ্রাপ্ত পর্যন্ত। ফলোদয় পর্যন্ত,  
অব্যয়ী। ক্রি-বিণ। [বি।

আফসান, আপসান—আপসোস; আক্ষালন। বাংপ্র।  
আফসানো, আপসানো—আপসোস করা; আক্ষালন  
করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

আফসোস, আপসোস—কোড, দুঃখ। ফা। বি।

আফিম, আফিম—অহিফেন, পোস্তফলের মাদক-  
নির্বাস। <সং অফেন বা আ-অফিয়ুন। বি।

আফিমখোর—যে বেশী আফিম খায়। আফিম+খোর  
স্বাস্থ্যার্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

আকুট্ট—অপ্রক্ষুটিত; অপ্রকাশিত; যাহা ফুটি-  
তেছে না এমন (‘—দূধ’।)। নঞ্তৎ (বাংপ্র)।  
বিণ।

আকোট—অপ্রক্ষুটিত। নঞ্তৎ (বাংপ্র)। বিণ।

আব—দেহের কোন স্থানে উৎপন্ন বর্ধিত মাংসপিণ্ড,  
tumour. <অবদ। বি।

আবকার, আবগার—মদ্যপ্রস্তুতকারী; মদ্যাদি বিক্রয়-  
কারী; নেশার দ্রব্য প্রস্তুতকারী। ফা। বি।

আবকারি, -গারি—মাদকদ্রব্যের কর; মদ্য ভাঙ-  
আফিম প্রয় উপর ধর্ম শুল্ক, excise duty;  
মাদকদ্রব্যসম্বন্ধীয় বিভাগ। আবকার, আবগার+ই  
সম্বন্ধার্থে। বি। বিণ, -কারী, -গারী।

আবহা, -হারা—ভূতপ্রত্যাদির ভীতিজনক হারামতি  
যে কোনও অস্পষ্ট মতি। <অপছারা। বি।

আবজানো—ডেজাইয়া দেওয়া, বন্ধ করা (‘দুয়ার—’)  
বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

আবজতাবজ—আবোলতাবোল কথা, অসংলগ্ন বাক্য।  
বাংপ্র। বি।

আবজতাবজা—এবডোখেবডো, অসমান, উঁচুনীচ।  
বাংপ্র। বিণ।

আবডাল—ব্যবধান, আড়াল। <অন্তরাল। বি।  
আবন্টন—অংশ ভাগ করিয়া দেওয়া, allotment.  
আ—বন্ট+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আবদার—বায়না, অত্যন্ত জেদ। হি—মু। বি।

আবদারে, আবদারে—যে আবদার করে এমন;  
খোয়ালী; আখুটে; অত্যন্ত জেদী। বাংপ্র। বিণ।

আবদ্ব—আটকানো; আরুঢ়; বন্ধকী; কল্পিত;  
বিরচিত; সংযুক্ত; পরিহিত; প্রাপ্ত; ব্যাপ্ত। আ-  
—বদ্ব+ক্ত কর্ম। বিণ।

আবরক—আচ্ছাদক। আ—বৃ+অপ্ করণ+কন-  
স্বার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রিকা।

আবরণ—১। আচ্ছাদন; ঢাকা; ঢাকনি; চর্মফলক;  
ঢাল; প্রাচীর; অবরোধ; ভক্তগণ; পারিষদগণ;  
চৈতন্যের আবরণরূপ অজ্ঞান বি। আ—বৃ+অনট্  
করণ। ২। আবৃতকরণ। আ—বৃ+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। [ইপ্। বি; স্ত্রী।

আবরণী—খোল; ঢাকনি। আ—বৃ+অনট্ করণ+  
আবরিত—ঢাকা। <আবৃত। বিণ।

আবরু—যথোচিত লজ্জারক্ষা; সতীত্ব; পর্দা; মান;  
আভিজাত্য; পন্থতি। ফা। বি।

আবর্জন—সমাগরণে পোষণ; দান; নিক্ষেপ;  
প্রক্ষেপ; আনমন, নোয়ানো। আ—বর্জি+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

আবর্জনা—১। আবর্জন (সকল অর্থে)। আ-  
বর্জি+অন ভাব+অপ্। ২। নিক্ষেপণীয় দ্রব্য;  
জঞ্জাল, ঠুলা। আ—বর্জি+অন কর্ম+অপ্।  
বি; স্ত্রী।

আবর্জিত—ভাস্ক; আনমিত, নোয়ানো; আহত;  
সংযমিত; নিয়মিত। আ—বর্জি+ক্ত কর্ম। বিণ।

আবর্ত—১। মেঘ বিঃ; জলপ্রম; ঘর্নিজল; whorl;  
রাজাতর্জনামক মণি; দেহের মধ্যস্থ আবর্তাকার  
নাড়ীসমিবেশ বিঃ; অশ্বের দলবিধ রোমসংস্থান  
বিঃ; বোটার গায়ে বস্তাকারে সংলগ্ন পত্রসমিতি।  
আ—বৃত্ত+অচ্ কৃত্। ২। বিবেচনা; চিন্তা; পরি-  
বর্তন; ঘূর্ণন; আওটানো; ধাতু গলানো। আ-  
বৃত্ত+গিচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

আবর্তক—১। ঘর্নিজল; মেঘ বিঃ; মেরুসঙ্গে যে-  
সকল অস্থি আছে তাহাদের এক একটি খণ্ড।  
আবর্ত+কন স্বার্থে। বি; পুং। ২। আচ্ছাদক;  
আবৃত্তিকারক আ—বৃত্ত+ক কৃত্। বিণ। স্ত্রী,  
-তিকা।

আবর্তন—ঘূর্ণন, দৃষ্টিদিগে আলোড়ন, আওটানো;  
দ্রবীকরণ; গুণন; বারংবার অনুষ্ঠান; পরিভ্রমণ;  
আবরণ, আচ্ছাদন; ফিরিয়া আসা। আ—বৃত্ত-  
(বা বৃত্ত+গিচ্)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আবর্তনবস্ত—ঘোঁটনকাঠি, মল্লনবস্ত। মধ্যপ। বি;  
পুং।

আবর্তনী—১। ধাতুদ্রব্য-প্রাবণার্থে মংপাত, মচী।  
আ—বৃত্ত+গিচ্+অনট্ অধি+ইপ্। ২। আবর্তন-  
বন্দি, ঘূঁটিবার কাঠি। আ—বৃত্ত+গিচ্+অনট্  
করণ+ইপ্। বি; স্ত্রী।

আবত বাত্যা—ঘূর্ণিঝড়, cyclone. আবতাকার।  
বাত্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

আবতান—পুনঃপুনঃ আবতনশীল, যাহা ঘূর্ণি-  
তেছে এমন। আ—বৃত্ত+শানচ কৃত্ত। বিণ।

আবর্তিত—আলোড়িত; প্রত্যাবর্তিত; আবৃত্ত;  
অভ্যস্ত; গুণিত। আ—বর্তি+ক্ত কর্ম। বিণ।

আবলি, আবলী—শ্রেণী, পঙ্ক্তি; সমূহ। আ—বল  
+ই ভাব, পক্ষে ঐপ্। বি; স্ত্রী।

আবল্যস—অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ কঠিন কাষ্ঠ বিঃ, ebony.  
এফা আবল্যস'। বি।

আবল্য—অবলতা, দুর্বলতা; জড়তা; তন্দ্রাঘোর।  
অবল+ঘঞ ভাবে। বি; ক্রী।

আবশ্যক—১। প্রয়োজনীয়; উচিত। অবশ্যম্+অক  
(বৃঞ্) ভবার্থে। বিণ। ২। অবশ্যম্ভাব্য;  
প্রয়োজনীয়তা; নিরবকাশ্য। অবশ্যম্+অক  
(বৃঞ্) ভাবে। বি; ক্রী।

আবশ্যকতা—প্রয়োজন; প্রয়োজনীয়তা। আবশ্যক+  
তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

আবশ্যকীয়—প্রয়োজনীয়। আবশ্যক (২)+ঐয়  
সম্বন্ধার্থে। বিণ।

আবশ্যিক—বাধ্যতামূলক, অবশ্যকরণীয়, compul-  
sory. অবশ্য+ইক। নবগঠিত শব্দ। বিণ।

আবহ—১। (সমাসে কর্মবাচক শব্দের পর) ধারণ-  
কারী; জনক; আনয়নকারী; বহনকারী। বিণ।  
২। দাতা; জনক; সন্তবায়ুর অন্তর্গত বায়ু বিঃ,  
ভূবায়ু; জলবায়ু, weather. আ—বহ+অচ্  
কৃত্ত। বি; পুং।

আবহচিত্র—যে নকশায় আবহাওয়ার অবস্থা বিশ্লেষণ  
করা হয় তাহা, weather chart. উদ্ভূত। বি;  
ক্রী। [অনট্ ভাব। বি; ক্রী।]

আবহন—উৎপাদন; বহন; আনয়ন। আ—বহ+  
আবহবার্তা—আবহাওয়ার খবর, weather report.  
মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

আবহবিজ্ঞান, -বিদ্যা—বায়ুমণ্ডলসংক্রান্ত বিদ্যা,  
meteorology. মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

আবহমণ্ডল—বায়ুমণ্ডল, পৃথিবীর বায়বীয় আবরণ,  
atmosphere. উদ্ভূত। বি; ক্রী।

আবহমান—ক্রমাগত (‘—কাল’); চিরপ্রচলিত, যাহা  
চলিয়া আসিতেছে এমন। আ—বহ+শানচ কৃত্ত।  
বিণ।

আবহসংগীত—অভিনয়ের সময়ে দর্শকের চোখের  
আড়ালে কৃত সংগীত, background music. বি;  
ক্রী।

আবহ-সংবাদ—জলবায়ুর গতি ইহ বিবরণ বিবরণ,  
meteorological report. আবহ-সংক্রান্ত  
সংবাদ. মধ্যপ। বি; পুং।

আবহাওয়া—জলবায়ু, climate. আব্ (ফা=জল)  
ও হাওয়া (আ=বায়ু), শব্দ। বি।

আবা—১। গলা হইতে হাট পর্বন্ত ঢিলা জামা।  
আ। বি। ২। মূখে বাবার করতল দিয়া উজ্জা-  
রিত আবা-আবা শব্দ। বাংপ্র। অ।

আবাধা—অবশ্য, খোলা; আল্লালারিত (‘—চুল’);  
যাহা মলাট দিয়া বাধনো হয় নাই এমন  
(‘—খাতা’))। নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বিণ।

আবাগী—হতভাগিনী, পোড়াকপালী। <অভাগী।  
বিণ; স্ত্রী।

আবাগে, আবাগা—হতভাগ্য; দুর্দান্ত, দুর্দুট।  
<অভাগ্য। বিণ; পুং।

আবাহা—অপরিষ্কৃত; অপৃথক্কৃত; অনির্বাচিত।  
নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বিণ।

আবাচা—অপেষিত। নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বিণ।

আবা-খাৰা—১। তাড়াতাড়ি, যে কোন রকমে। ক্রি-  
বিণ। ২। সংক্ষিপ্ত; সংকর্ণ; অবিস্তীর্ণ।  
<অবিস্তারতা। বিণ।

আবাদ—১। চষা (‘—ক্রমি’))। বিণ। ২। চাষ;  
চাষ-করা জমি। ফা। বি।

আবাদী—১। বাসস্থান; যে বিস্তৃত ভূখণ্ডের জঙ্গল  
পরিষ্কাব কবিয়া চাষের ব্যবস্থা করা হইয়াছে;  
গ্রামের সমীপবর্তী স্থান। বি। ২। চষা; আবাদের  
উপযোগী। আবাদ+ঐ যোগার্থে, কৃতার্থে। বিণ।

আবাগন—নাটাই বা চরকার সূতা জড়ানো, reeling.  
আ—বপ্+গিচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

আবার—পুনর্বার; আবও, অধিকন্তু; এবং; সাবধান-  
করণ ও সন্দেহ প্রশ্ন ইঃ সূচক শব্দ। <অপর।  
অ।

আবাল—১। বালক হইতে আরম্ভ করিয়া; বালক  
পর্যন্ত। অব্যয়ী। ক্রি-বিণ। ২। আলবাল।  
আ—বল+ঘঞ্ করণ। বি; ক্রী।

আবালবৃদ্ধ—বালক হইতে বৃদ্ধ পর্যন্ত সকলেই।  
আবাল বৃদ্ধ, সূপ্। বি; পুং।

আবালবৃদ্ধবর্তিতা—বালক ও বৃদ্ধ হইতে স্ত্রীলোক  
পর্যন্ত সকলেই। আবালবৃদ্ধ বর্তিতা, সূপ্। বি;  
স্ত্রী।

আবাল্য—বাল্যকাল হইতে আরম্ভ করিয়া, বাল্যাবধি।  
বাল্য হইতে আরম্ভ করিয়া, অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

আবাস—১। বাসস্থান; গৃহ। আ—বস্+ঘঞ্  
অধি। ২। থাকা। আ—বস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

আবাসিক—১। বন্ধগবেষণের ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি,  
care-taker. বি-পুং। ২। ছাত্রাবাসে বাসকারী  
(‘—ছাত্র’); অধিবাসী, resident. আবাস+ইক  
আছে অর্থে। বিণ।

আবাহন—আহবান; নিমন্ত্রণ; মন্তোচ্চারণপূর্বক  
হস্তের প্রক্রিয়া বিঃ দ্বারা বস্ত্রশুলে দেবতাদের  
আমন্ত্রণ। আ—বাহি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আবাহনী—দেবতার আহবানার্থ মন্ত্রা বিঃ অভা-  
র্থনা-সংগীত, আবাহন-গীতি। আ—বাহি+অনট্  
করণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

আবাহিত—আহৃত; নিমন্ত্রিত। আ—বাহি+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

আবির—লোহিতচর্ণ বিঃ, ফাগু। <আবীর। বি।  
আবিরখেলা—হোলি উৎসবে পরস্পরের দেহে আবির  
নিক্ষেপ। বাংপ্র। বি।

আবির্ভবন—আবির্ভাব, প্রকাশিত হওয়া; জন্ম।  
আবিস্—ভূ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আবির্ভাব—উদয়; প্রকাশ; অবতরণ; অধিষ্ঠান  
(‘দেবতার-’); উদ্ভব; প্রাদুর্ভাব। আবিস্—ভূ  
+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

আবির্ভূত—প্রকাশিত, অধিষ্ঠিত; অবতীর্ণ;  
উৎপন্ন। আবিস্—ভূ+ক্ত কৃত্। বিণ।

আবিবল—কল্লুরিত; ঘোলা; আকুল; সন্দিশ। আ—  
বিল্+ক কৃত্। বিণ।

আবিব্ধরণ—আবিব্ধকার। আবিস্—কৃ+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী।

আবিব্ধরণীয়—স্কার্—যাহাব আবিব্ধাব করিতে  
হইবে এরূপ, যাহার আবিব্ধকার করা উচিত বা  
আবশ্যক এরূপ। আবিস্—কৃ+অনীয়, যৎ কর্ম।  
বিণ।

আবিব্ধকর্তা (—কৃত্)—আবিব্ধাবকারী, নূতন  
প্রকাশক। আবিস্—কৃ+তন্ কৃত্। বিণ বা বি।  
স্ত্রী, ক্ত্রী।

আবিব্ধকার—বিব্ধা—নবপ্রকাশ, অপ্ৰকাশিত বা  
অপরিজ্ঞাত বিষয়ের প্রথম জ্ঞান বা জ্ঞাপন।  
আবিস্—কৃ+ঘঞ ভাব; আবিস্—কৃ+শ ভাব+  
আপ্। বি; পুং, স্ত্রী।

আবিব্ধকারক—আবিব্ধকর্তা। আবিস্—কৃ+ণক কৃত্।  
বিণ বা বি। স্ত্রী, -রিকা।

আবিব্ধকৃত—প্রকটিত; নবপ্রকাশিত; উদ্ভাবিত।  
আবিস্—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

আবিব্ধকৃত্য—‘আবিব্ধকার’ দ্রঃ।

আবিব্ধ—১। ভূতাদিকৃতক অধিকৃত; ব্যাপ্ত;  
প্রবেশিত। আ—বিশ্+ক্ত কর্ম। ২। যাহার  
আবেশ হইয়াছে এরূপ; অভির্ভাবিষ্ট। আ—বিশ্+  
ক্ত কৃত্। বিণ। [কর্ম। বি; পুং।

আবীর—বজ্রনদ্রবা বিঃ, ফাগ। আ—বি+ঈর্+ঘঞ  
আবীরচর্চ—ফাগ, ফল্গু। কর্মধা। বি; পুং।

আবৃত্ত—বেষ্টিত; বলয়িত; বিস্তারিত; বৃদ্ধ;  
ঢাকা; তিবোহিত; অজ্ঞানাহুস্ত; ব্যাপ্ত; পূরিত।  
আ—বৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

আবৃত্তি—১। আবরণ; অস্তধান; বেষ্টন। আ—বৃ+  
ক্তি ভাব। ২। প্রাচীর, বেড়া। আ—বৃ+ক্তি  
করণ। ৩। বেষ্টিত স্থান। আ—বৃ+ক্তি কর্ম।  
বি; স্ত্রী।

আবৃত্ত—১। পঠিত; পুনঃপুনঃ অভ্যস্ত; গুণিত;  
পোনঃপুনিক, recurring. আ—বৃ+ক্ত কর্ম  
গিচ্চত অর্থে। ২। যে ফিরিয়া আসিয়াছে  
এরূপ; প্রতিনিবৃত্ত। আ—বৃ+ক্ত কৃত্। বিণ।  
আবৃত্ত দশমিক—যে দশমিক ভগ্নাংশে এক বা  
ততোধিক অংক পুনঃপুনঃ উপস্থিত হয় তাহা,  
recurring decimal.

আবৃত্তি—অধীত বিষয়ের শৃঙ্খল উচ্চারণ বা পঠন;  
অভাস; গুণন; আগমন; পুনঃবাগমন; ছন্দ ভাব  
ইঃর ‘বাগ্মন্য কবিতা পঠিত (কবিতা—করা)’।  
আ—বৃ+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

আবেগ—চিন্তের ব্যাকুলতা, উন্মেষ; ভাবের উজ্জ্বলতা;  
ভাবাবেশ; বেগ; শীঘ্রতা। আ—বিজ্+ঘঞ  
ভাব। বি; পুং।

আবেদক—নিবেদক; প্রার্থীয়তা; যে নাশিশ করে।  
আ—বিদ্+গিচ্+ণক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -দিকা।

আবেদন—নিবেদন; অভিযোগ; প্রার্থনা; দরখাস্ত,  
application মনে ভাব জন্মানো। আ—বিদ্+  
গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আবেদনপত্র—লিখিত প্রার্থনা; বিচারালয়ে উপ-  
স্থাপিত অভিযোগপত্র, আর্জি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।

আবেদনীয়—বিজ্ঞাপ্য; নিবেদনীয়; প্রার্থনীয়। আ—  
বিদ্+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

আবেদিত—নিবেদিত; প্রার্থিত; বিজ্ঞাপিত; অভি-  
যুক্ত। আ—বিদ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আবেদ্য—আবেদনীয়। আ—বিদ্+গিচ্+যৎ কর্ম।  
বিণ।

আবেদ্য—বেদনযোগ্য, হিদ্দকরণীয়। আ—বাধ্+গ্যৎ  
কর্ম। বিণ।

আবেশ—বিহ্বলতা; আবেগ; আসক্তি; অহংকার বিঃ,  
সংবৃত্ত; আটোপ; অধিষ্ঠান; অনুপ্রবেশ; অপস্মার  
রোগ; ভূতাদির আবেশবৎ বোগ; ভূতসম্ভার;  
আয়ত্তীকরণ; চিত্ত-অধিকার; অভির্ভাব; অনু-  
বাগ; সম্ভার; বিপরীত তাড়িত পদার্থস্বরের সমি-  
ধাপন দ্বারা তড়িৎ সম্ভার, induction. আ—  
বিশ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

আবেশন—১। শিল্পাগার; সর্বাদির পরিধি। আ—  
বিশ্+অনট্ অধি। ২। প্রবেশ; ভূতাবেশ। আ  
—বিশ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আবেষ্টক—প্রাচীর, বেড়া। আ—বেষ্ট+ণক কৃত্।  
বি; পুং।

আবেষ্টন—খিরিয়া ধরা; আলিঙ্গন; চতুর্দিকের  
অবস্থা; ঘের; বেড়া। আ—বেষ্ট+অনট্ ভাবে,  
করণ। বি; ক্রী। বিণ—আবেষ্টিত।

আবেষ্টনী—পারিপার্শ্বিক অবস্থা, environment;  
পরিধি; বস্ত্র; ঘেরা বেড়া। আবেষ্টন+ঈপ্ স্ত্রী।  
বি; স্ত্রী।

আবোল-তাবোল—অসংবন্ধ প্রলাপ, পরস্পর সম্বন্ধ-  
শূন্য কথা, যা-তা কথা। বাংপ্রা। বি।

আম্বা—পিপতা। আ। বি; পুং। সম্মান-প্রদর্শনে—  
আম্বাজান।

আব্রহ্মতত্ত্ব—ব্রহ্ম হইতে আরম্ভ করিয়া তৎপদার্থ  
পর্যন্ত; মহত্তম বস্তু হইতে আরম্ভ করিয়া নিকৃষ্ট-  
তম বস্তু পর্যন্ত। ব্রহ্ম অবধি, অব্যায়ীভাব; আব্রহ্ম  
সত্য, সুপ্। বি; পুং।

আব্রু—আব্রু (তাহা দ্রঃ)।

আভরণ—১। গহনা। আ—ভূ+অনট্ কর্ম। ২।  
সমাক পোষণ। আ—ভূ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আভরিত—ভূষিত আভরণযুক্ত। বাংপ্রা। বিণ।

আভা—প্রভা, কান্দি; শোভা; সাদৃশ্য; উপমা। আ  
—ভা+অণ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

আভাং—ভাল করিয়া তেল মাখা। <অভাং। বি।  
আভাঙা, আভাঙা—অটুট, সমগ্র, গোটা। নঞতৎ।  
বাংপ্র। বিণ।

আভাষ—উপকরণিকা, ভূমিকা; অনুষ্ঠান; প্রবেশিকা;  
সম্ভাষণ। আ—ভাষ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

আভাষণ—সম্ভাষণ, আলাপ; কথাবার্তা; উক্তি। আ—  
ভাষ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আভাষিত—সম্ভাষিত; কথিত; প্রসাদিত। আ—  
ভাষ+ক্ত কর্ম। বিণ।

আভাস—ইঙ্গিত; জ্যোতিঃ; প্রভা; প্রতিবিস্ব;  
উল্লেখ্য; উপমা; তুল্যতা; (ন্যায়শাস্ত্রে) প্রতি-  
বিস্বাদির ন্যায় অবাস্তবস্বরূপ অবিদ্যাকার্য,  
মিথ্যাবুদ্ধি; ফাঁকি, কুতর্ক; অবতারণা। আ—  
ভাস+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

আভাসমান—প্রতীক্ষমান; দীপ্যমান; বাহ্য বস্তু ইহ-  
তেছে এরূপ। আ—ভাস+শানচ্ কৃৎ। বিণ।

আভিমন—কৌলিন্য, পদবী, মর্যাদাপরিচয়। অভি-  
জন+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

আভিজাতিক—অভিজাত-সম্বন্ধীয়; বংশধরিত্ব,  
কৌলিক। অভিজাত+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-কী। আভিজাতিক চিহ্ন—কৌলিন্য পরিচায়ক  
নিদর্শন, কুলজী, heraldry.

আভিজাত্য—কৌলিন্য, বংশমর্যাদা; পার্শ্বত্ব; লজ্জা।  
অভিজাত+ঘঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

আভিধানিক—লক্ষ্যার্থগ্রন্থে লিখিত বা ব্যবহৃত, অভি-  
ধান-সংক্রান্ত। অভিধান+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -কী।

আভিমুখ্য—অভিমুখীন, সম্মুখবর্তিতা; সাহায্য;  
প্রসাদ; দয়া। অভিমুখ+ঘঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

আভীর—গোয়ালী; মগধের রাজবংশ বিঃ;  
(পৌরাণিক) দেশ বিঃ; আভীর-দেশবাসী।  
আ—অভি+ঈর্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

আভীর-পালি, -পন্নী—ঘোষপন্নী, গোয়ালীপাড়া।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আভীরী—আহীরণী, গোয়ালিনী; রাগিণী বিঃ।  
আভীর+ঈর্। বি; স্ত্রী।

আভূতল, -ভূমি—মাটি পর্বত, মাটি স্পর্শ করিয়া  
(‘প্রণত’।) অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

আভোগ—সম্পূর্ণতা; ঈষৎ ভোগ, উপভোগ;  
প্রয়াস; সংগীতালোচনের চতুর্থ চরণ; গানসমাপ্তি;  
কবিনামবস্ত্ত ভাণ্ডা [উদাহরণ,—‘বিস্মিবক লক্ষ্য  
এই লর মোর মনে। ইথে কি সংখর আর কাশী-  
দাস ভণে।’]; বিস্তার; বরণজ্ঞপ্ত, সপক্ষণা। আ—  
ভৃজ্+ঘঞ্ ভাব, কর্ম, করণ। বি; পুং।

আভ্যন্তর, আভ্যন্তরিক—অভ্যন্তরসম্বন্ধীয়, অভা-  
ন্তরজাত; মানসিক; বাহ্যেতর। অভ্যন্তর+অণ্,  
ইক সম্বন্ধার্থে, ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী, -কী।

আভ্যন্তরীণ—অভ্যন্ত, অন্তর্বর্তী। অভ্যন্তর+ঈর্  
ভবার্থে (ব্যাক্র আভ্যন্তরীণ)। বিণ।

আভ্যন্ত—বিবাহাদি শ্রুতকার্যের পূর্বে অভ্যাদয়-  
নিমিত্ত প্রার্থ্য। <আভ্যাদয়িক। বি।

আভ্যাদয়িক—১। কল্যাণজনক; শ্রুতকার্যসম্বন্ধীয়;  
উন্নতিকর; কল্যাণলাভার্থে অবশ্যকরণীয়। বিণ।  
স্ত্রী, -কী। ২। বিবাহাদি শ্রুত ক্রিয়ার পূর্বে  
পিতৃপিতামহ প্রভৃতি তৃণ্ডির উদ্দেশে কৃত বা প্রার্থ-  
কার্য। অভ্যাদয়+ইক জননার্থে। বি; ক্রী।

আম—১। রসালফল। <আম্ব। বি। ২। অগ্নিতে  
অপক্ক, অসিদ্ধ; অপরিণত; কাঁচা। আ—অম্+  
ঘঞ্ কর্ম। বিণ। ৩। অজ্ঞানরোগ; আমাতিসার  
রোগ; রোগমাত্র। <আমাশয়। বি; পুং।

৪। সাধারণ, জনসাধারণের। আ। বিণ।

আম-আচার—সর্বপাদিসংযোগে প্রস্তুত আমের চাটনী,  
কাসুন্দী। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

আম-আদা—আম্রগন্ধি একপ্রকার হরিদ্রাজাতীয় মূল।  
আমসদৃশ আদা, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

আম্রগন্ধি—দুর্গন্ধ; অপক্ক মাংসাদির গন্ধবস্তু।  
আমের গন্ধের ন্যায় গন্ধ বাহার, বহু (ই-আগম)।  
বাংপ্র। বিণ। [বি।

আম্রচূর—কাঁচা আমের শূদ্র ফালি। <আম্রচূর্ণ।

আম্রডা—অক্ষকল বিঃ। <আম্রডাক। বি।

আম্রডাগাছি—অত্যধিক তোষামোদ (‘করা’)।  
বাংপ্র। বি।

আম্রডাগেছে—১। তোষামোদে আত্মবিস্মৃত, অথবা  
প্রশংসায় পর্বিত। বিণ। ২। চাটুকা বলা,  
তোষামোদ। বাংপ্র। বি।

আমতা-আমতা—স্পষ্ট করিয়া না বলা, ইতস্ততঃ  
করা। বাংপ্র। বি।

আমতেল—মসলামানো ভেলে ডেজা আমের  
আচার। বাংপ্র। বি।

আমদরবার—প্রকাশ্য সভা; বিচারার্থ সাধারণ দরবার  
বা রাজসভা। আম (সাধারণ) দরবার, কর্মধা।  
ফা। বি; ক্রী।

আমদা—সুলভ; অধিক, প্রচুর। ফা। বিণ।

আমদানি—আসা; আয়; অনাদেশ ইহাতে বাণিজ্য-  
দ্রব্যাদি আনয়ন, import. ফা। বি। বিণ—  
আমদানী।

আমদানি-রস্তানি—মাল লইয়া আসা এবং চালান  
দেওয়া। ফা। বি।

আমদুর—ঈষৎ মিষ্ট। প্রাদি। বিণ।

আমন—হৈমন্তিক ধান। <হৈমন। বি।

আমশ্রণ, -ণা—সম্বোধন; আহ্বান, নিমন্ত্রণ; অভি-  
নন্দন; কামাচারানুজ্ঞা; পবম্পর মন্ত্রণাকরণ,  
পরামর্শ; বিদায়-প্রদান; নিরোজন। আ—মশ্+  
অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী,  
স্ত্রী।

আমশ্রিত্য (‘-য়িৎ’)—আমশ্রণকর্তা; আহ্বান-  
কারক; পরামর্শদাতা; নিরোজক; বিদায়-প্রদান-  
কারী। আ—মশ্+ভূন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-য়িটী।

আমশ্রিত—সম্বোধিত; আহৃত; অভিনন্দিত;  
নিরোজিত; বিদায়প্রাপ্ত, যাহাকে বিদায় দেওয়া  
ইহায়াছে এমন। আ—মশ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আম্রাভাত—চুলকানির মত রোগ বিঃ, nettlerash. আম্রজানিত বাত, মধাপ। বি; পুং।

আম্রাবিকার—আমরসোৎপন্ন রোগ বিঃ; আমাশয়। আম্রজানিত বিকার, মধাপ। বি; পুং।

আম্রমোক্তার—সর্বপ্রকার বৈষয়িক কার্য সম্পাদনের জন্য আইন-অনুসারে নিযুক্ত প্রতিনিধি, attorney. <আম (আ) মুখতার (ফা)। বি।

আম্রমোক্তারনামা—যে-দলিল দ্বারা আম্রমোক্তারকে ক্ষমতা অর্পণ করা হয় তাহা, power of attorney. আম্রমোক্তার (আ-ফা)+নামা (ফা)। বি।

আম্রয়—রোগ। আম্র-যা+ক ঘঞার্থে করণ। বি; পুং।

আম্রয়না—অপবাসিত, প্রভূত, প্রচুর। <ফা আম্র-দাহ'। বিণ।

আম্রয়িক—রোগসম্বন্ধীয়; রোগচিকিৎসার্থে ঔষধ-প্রয়োগবিষয়ক। আম্রয়+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, ক্রী।

আ-মর—বিরক্তি ক্রোধ ইঃ বাজক উক্তি। বাংপ্র। অ। আম্রভ—উদরাময় বিঃ, রক্তমিশ্র আম্রভের পীড়া; রক্তামাশয়, blood dysentery. আম্রভুক্ত রক্ত যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

আম্ররণ—মৃত্যু পর্যন্ত। মরণ পর্যন্ত, অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

আম্ররস—ভুক্তপদার্থ হইতে উৎপন্ন অপক রস, কাঁচা রস। কর্মধা। বি; পুং।

আম্ররা—‘আমি’ শব্দের বহুবচন। বাংপ্র। সর্ব।

আ-মারি—আহমারি, প্রশংসা বিদ্রূপ বিস্ময় সমবেদনা-সচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

আম্ররুল—অম্ল-শাক বিঃ। <অম্ললোনী। বি।

আম্রশ, আম্রশন—স্পর্শ, ছোঁওয়া; ধর্ষণ; পরামর্শ; চিন্তা। আ—মৃশ্+ঘঞ, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী। [বি; পুং।

আম্রর্ষ—ক্রোধ; ক্রমাহীনতা। অম্রর্ষ+অণ্ স্বার্থে।

আম্রল—অধিকারকাল, শাসনসময় (‘ইংরেজের—’); রাজাব অধিকার, দখল। আ। বি। আম্রল দেওয়া—অধিকারী বলিয়া স্বীকার কবা; গ্রাহ্য করা; প্রস্তাব দেওয়া; কাহারও কথায় কান দেওয়া। আম্রলে আনা—কার্যে পরিণত করা; কাজ হাতে লওয়া বা আরম্ভ কবা; গ্রাহ্য কবা। আম্রলতার আম্রল—অতি প্রাচীন কাল।

আম্রলক, আম্রলকী—১। আম্রলকীনাযক প্রসিদ্ধ বৃক্ষ। বি; পুং, স্ত্রী। ২। আম্রলকী বৃক্ষের ফল, আম্রা। আ—মল্+অক কর্ম; পক্ষে+ইপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

আম্রলনামা—জমি কিংবা অন্য বিষয়ে অধিকার বা দখল দিবার জন্য লিখিত আঙ্গাপত্রাদি। আম্রল (আ)+নামা (ফা)। বি।

আম্রলা—১। আম্রলকী ফল। <আম্রলক। ২। বেতনভোগী কর্মচারী; রাজকর্মচারী; কেবানী। <আ ‘আম্রল’। বি।

আম্রলাতন্ত—রাজকর্মচারীদিগের ইচ্ছানুসূত্বে শাসন,

bureaucracy. আম্রা-পরিচালিত তন্ত্ৰ, মধাপ। বি; ক্রী।

আম্রলানো—ক্রমশঃ বেদনামুক্ত হওয়া; টক-গন্ধ ও অম্লফেনযুক্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

আম্রলেট—মৎস্য বিঃ; ডিমের বড়। বাংপ্র। বি।

আম্রশুল—উদরে সঞ্চিত আম্রজনা শূলবেদনা। আম্র-জানিত শূল, মধাপ। বি; পুং।

আম্রসত্ত্ব—সূর্যতাপে শুষ্ক আম্ররস। <আম্রসত্ত্ব বা আম্রাবর্ত'। বি।

আম্রসি—রৌদ্রে শুষ্ক কাঁচা আমের খণ্ডসমূহ, আম-চুর। <আম্রপেশী। বি।

আম্রহরিণা—আম্র-আদা। আম্র (আম্র)-সদৃশী-হরিণা, মধাপ। বি।

আম্রা—১। কাঁচা বা অসম্পূর্ণ পোড়ের ইট। বাংপ্র। বি। ২। অদৃশ্য, কাঁচা (‘ইট’। আম্র+আপ্। বিণ। ৩। আমি; আম্রকে। <অহম্ সর্ব'।

আম্রাতিসার, আম্রাতীসার—অতিসার বিঃ, আমাশয় রোগ, dysentery. আম্রভুক্ত অতিসার, অতীসার, মধাপ। বি; পুং।

আম্রানত—১। জন্ম; গচ্ছিত। বিণ। ২। গচ্ছিত টাকা বা অন্য জিনিস। আ। বি। আম্রানত করা—জন্ম দেওয়া।

আম্রানতী—গচ্ছিত। আ-ম্। বিণ।

আম্রানি—কাঁজি, পান্ডা ভাতের জল। বাংপ্র। বি।

আম্রাধা—তড়ুল; আরাধা আতপ চাউল। কর্মধা। বি; ক্রী।

আম্রার—নিজের; নিজের অধিকৃত; আত্মীয়। ‘আমি’-শব্দের ওষ্ঠীত ১বচন। সর্ব।

আম্রাশয়—১। উদরমধ্যস্থ আম্রসের স্থান, পাক-স্থলী, stomach. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। আম্র নিগত হওয়া; রোগ বিঃ, dysentery. বাংপ্র। বি। আম্রি—বস্ত্রা স্বয়ং; অহংকার; পরমাঙ্গা; ব্যক্তিসত্ত্বা (‘ছোট—’, ‘বড়—’। <অম্রাদ্ বা অম্রি। সর্ব, উত্তমপুরুষ।

আম্রিকা, আম্রীকা—ছানা। আ—মিচ্+সক্ কর্ম, সংজ্ঞার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

আম্রিক—আমি করি বা আমি প্রধান—এইরূপ ভাব; অহংকার। আম্রি+ক্ ভাবে। বি।

আম্রিকবোধ—আম্রিকের জ্ঞান; নিজের মধ্যে কি আছে তাহা বিশেষরূপে জানা; অহংকার। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আম্রিন, আম্রীন—১। জমিজরিপকার্যে নিযুক্ত কর্ম-চাবী; সত্যবাদী; সাধু। বি। ২। স্বেচ্ছিবচন (উপাসনার শেষে ইহা উচ্চারিত হয়)। আ-ম্ বা <ইং ‘amen’। অ।

আম্রিনি—আম্রিনের পদ বা কাজ। আম্রিন+ই কর্মার্থে (আ-ম্)। বি।

আম্রির, আম্রীর—সম্রাট ধনী মূল্যমান; রাজসভা-সদ; সম্রাট ব্যক্তি; ধনী; রাজা, শাসনকর্তা। আ। বি।

আম্রির-উমরাহ—‘আমীর-ওমরাহ’ দ্ব্য।

আমির—১। আমিরের কার্য, শাসনকার্য, উচ্চ চাল-চলন, নবাবি। আমির+ই ভাবে (আ-ম্)। বি।  
আমির করা—বড়মানুষি করা; বড় বড় চাল দেখানো; ঐশ্বর্যভোগ করা।

আমিরী—আমীরের যোগ্য; যাহা ধনী লোকের পক্ষে সাজে এমন। আমির+ঈ যোগ্যার্থে (আ-ম্)। বিণ।

আমির—মাংস; মৎস্যমাংস; ভোগ্যবস্তু; গোভেনীয় বস্তু; ঘৃষ; রূপাদিবিষয়; সুন্দর বস্তু। আ-মিষ্+ক কর্তৃ। বি; পুং বা ক্রী।

আমিরপ্রিয়—মৎস্যমাংসপ্রিয়, মৎস্যমাংসভক্ষণেচ্ছ। বহু। বিণ।

আমিরভোজী (—জিন্)—মৎস্য-মাংসাশী; মাংস-লোলুপ। উপতৎ; আমির+ভুজ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ভোজিনী।

আমিরশী (—শিন্)—মৎস্যমাংসভক্ষক। উপতৎ; আমির+শ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -শিনী।

আমিরী—‘আমির’ দ্রঃ।

আমির—‘আমির’ দ্রঃ।

আমির—‘আমির’ দ্রঃ।

আমিরওমরাহ, আমিরওমরাহ—বড় লোক; সম্ভ্রান্ত ধনী লোকেরা; আমীর ও তাহার ভূলা বা তাহার অবাবহিত নিম্নপদস্থ লোক। দ্বন্দ্ব (আ)। বি।

আমিরিত—হৃষ্ট, আনন্দিত। আমির+ইত জাতার্থে। বিণ।

আমিরে—সদানন্দ, আমোদপ্রিয়, কৌতুকপ্রিয়। আমির+এ (—ইয়া) শীলার্থে। বাংপ্র। বিণ।

আমির—প্রথমাবধি, গোড়া হইতে (—পরিবর্তন)। মূল অবধি, অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

আমির—সামান্য প্রকাশ, বেশ; আবেশ; আভাস; অনুভব। ফা। বি।

আমির—১। হৃৎ; উৎসব। আ-মিদ্+ঘঞ ভাব। ২। কৌতুক; অতি দ্রুগামী গম্ভ; অতি সুগম্ভ।

আ-মিদ্+ঘঞ করণ। বি; পুং।

আমির-আমির, -প্রমোদ—বহুজনের মিলিত উৎসব। দ্বন্দ্ব। বি; পুং।

আমিরপ্রিয়—কৌতুকপ্রিয়, যে আমোদ ভালবাসে এরূপ। বহু। বিণ।

আমিরিত—আনন্দিত; মনোহর; সুগম্ভে পূর্ণ। আমির+ইত জাতার্থে। বিণ। বি-আমিরিত।

আমিরী (—দিন্)—১। হৃষ্ট; সানন্দ; গম্ভমুগ্ধ। আমির+ইন্ আচ্ছ অর্থে। ২। আমিরপ্রিয়; সুগম্ভজনক। আ-মিদ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -দিনী।

আমির—আমিরাল, স্পর্ধা; উৎসাহ, উদ্যম; দুরাশা; পবিত্র; আড়ম্বর। বাংপ্র। বি।

আমির—মাতা, মা (‘আমির গো লাল তেরি লাল কিয়া খুনিয়া’—নজরুল)। <অম্বা। বি।  
সমস্ত্রমে—আমিরাজান।

আমির—১। আমি গাছ। বি; পুং। ২। আম ফল। আম+অণ্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

আমিরকানন, -বণ—আমিরাদ্যান, আমগাছের বাগান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, ক্রী।

আমিরকুঞ্জ—আমিরকুতলস্থিত হায়ামর স্থান। আম-মধ্যস্থ কুঞ্জ, মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী।

আমিরবন—আমবাগান। <আমিরবণ। বি।

আমিরমূল—চুতমঞ্জরী, আমের বেল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, ক্রী।

আমিরাত, আমিরাতক—১। আমিগাছ। উপতৎ; আম-অত্+অণ্, গক কর্তৃ। বি; পুং। ২। আমিগা-ফল। আমিরাত, আমিরাতক+অণ্ জাতার্থে। বি; ক্রী। [বহু] বিণ।

আমির—অম্লরসযুক্ত। আ (সমাক্) অম্ল যাহাতে, আমির—উপস্বাদ, অর্থলাভ; প্রাপ্তি, লাভ; রোজগার। আ-ই বা অয়্+ঘঞ ভাব বা অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

আমিরক—১। অর্থকাবক; লাভজনক। উপতৎ; আয়—কৃ+ট কর্তৃ হেতুর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী।  
২। উপার্জিত অর্থের উপর ধার্য রাজকর, income-tax, আয়নিমন্তক কর, মধ্যপ। বি; পুং।

আমির—১। দীর্ঘ; বহু; দূর; বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। আ-য়ম+ক্ত কর্তৃ। ২। প্রসারিত (‘—নেত্র’); আকৃষ্ট, সংযত। আ-য়ম+ক্ত কর্ম। ৩। সমাক্ যন্ত্রণালি। আ-য়ত্+অচ্ কর্তৃ। বিণ। ৪। সম-কোণ-বিশিষ্ট সামান্তরিক চতুর্ভুজ ক্ষেত্র যাহার বিপরীত বাহুদ্বয় সমান কিন্তু পার্শ্ববর্তী বাহুদ্বয় সমান নয়, rectangle. আ-য়ম+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী। [ক্রী]।

আমিরকেন্দ্র—আমির(৪) (তাহা দ্রঃ)। কর্মধা। বি; আমিরতন—ঘনমান, volume; ক্ষেত্রমান, area, প্রপঞ্চ, বিস্তার; দেবালয়; স্থান; গৃহ (‘অচলায়তন’); যজ্ঞবেদি; পূণ্যার্থ। আ-য়ত্+অনট্ অধি। বি; ক্রী।

আমিরলোচন—১। দীর্ঘনেত্র, আকর্ণবিস্তৃতচক্ষুঃ। বহু। বিণ। ২। দীর্ঘ চক্ষুঃ। কর্মধা। বি; ক্রী। স্ত্রী, -না।

আমিরিত—১। ভাবী কাল; ভাবী শতসম্ভাবনা; ভবিষ্যতের প্রত্যাশা। আ-যা+উতি কর্তৃ। বি; স্ত্রী। ২। সধবা স্ত্রী; সধবা অবস্থা (‘আমিরিত চিহ্ন’); সধবার চিহ্ন। <অবিধবা+তি। বি।

আমিরিত—এয়ো, সধবা। <আয়, আমিরিত। বি।

আমিরিত—বশগত, অধীন, বশতাপন্ন। আ-যত্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। বি, -স্ততা, -স্তি।

আমিরিতাধীন—আমিরিত, বশবর্তী, অধিকারভুক্ত। অধঃস্থ। বিণ। [ভাব] বি; স্ত্রী।

আমিরিত—বশবর্তিতা, অধীনতা। আ-যত্+স্তি আয়না—দর্পণ। <ফা ‘আইনহ’। বি। আমিরিত দ্রঃ দেখা—অপরের প্রতি অনুরূপ বাবহারের অনুরূপ বাবহার প্রাপ্ত হওয়া।

আমিরিত—অর্থাদিব আগম এবং অপগম; জমাখরচ; রোজগার ও খরচ। দ্বন্দ্ব। বি; পুং।

আরব্যাক—সরকারী আয়ব্যয়ের বার্ষিক হিসাব, budget. আরব্যাক+কন্। বি; ক্রী।

আরমা, আরেমা—পুরস্কারস্বরূপ নিষ্কর বা স্বত্বপূর্ণ জমি (‘—মহলা’।)। <আ ‘আএমা’। বি।

আরমাল—গ্রাম ও পবগনা। আ। বি।

আরস—১। লৌহনির্মিত; লৌহসম্বন্ধীয়। অরস্+অণ্ বিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী, -সী। ২। লৌহ। অরস্+অণ্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

আরসী—লৌহময় কবচ, বর্ম, অগ্নরাক্ষণী, লৌহ জালিকা। অরস্+অণ্ বিকারার্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

আরস্থান—ধনাগমস্থান; রাজার শুল্কশালা; লসন হইতে একাদশস্থান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আরা—মেমের পরিচারিকা; শিশুপালনকারিণী দাসী। <পো ‘aya’। বি।

আরাগিরি—আরাব কাজ। <পো ‘আরা’+ফা ‘গির’+বাং ‘ই’। বি।

আরাভ—১। আগত। আ—যা+ভ কতৃ। বিণ। ২। আগমন (‘যাতায়াত’।)। আ—যা+ভ ভাব। বি; ক্রী। ৩। কোরানের ক্ষুদ্রতম বাক্য। আ। বি।

আরান—রাধিকার স্বামী। <অভিমন্যু। বি।

আরাপান—বিশলাকরণী, একপ্রকার ছোট গাছ। বাংপ্র। বি।

আরাম—১। দৈর্ঘ্য; বিস্তৃতি; সংবেদ। আ—যম+ঘঞ ভাব। বি; পুং। ২। সময়; পথ; দিন; উপযুক্ত সময়। <আ ‘আইরাম’। বি।

আরাম—১। ক্রেশ; শ্রান্তি; পরিশ্রম; দৈহিক শ্রম-জনিত দুর্বলতা; শ্রমাস; অভিযন্ত্র; ব্যায়াম। আ—যস্+ঘঞ ভাব। বি; পুং। ২। আরাম; বিশ্রাম। <আ ‘আইশ’। বি।

আরাদসাধা—অত্যন্ত শ্রমসাধ্য, দুষ্কর। আরাস ম্বারা সাধা ওয়াতৎ। বিণ।

আরাদী (-সিন)—পরিশ্রমকারী; উদ্যোগী; পরিশ্রান্ত। আরাস+ইন্ আহে অর্থে বা, আ—যস্+ঘিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

আরাদে—আবামকারী; আরামপ্রিয়। আ-ম্ আরাস্+এ (<ইয়া’।) বিণ।

আরী—মাতামহী। <আরিকা। বি; স্ত্রী।

আরীক্ভী—মাতামহী; বাচাল কমবয়স্কা বালিকা। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

আর—জীবিতকাল; জীবন। ই বা অর্+উল্ কতৃ। বি; পুং।

আর (আরুস)—পরমায়ু, স্থিতিকাল; দ্যুত; জ্যোতিষ-প্রসিদ্ধ অষ্টম-ভবন। ই+গুস্ কতৃ। বি; ক্রী।

আরুস—পরমায়ুনাশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আরুস—আরুস পরিমাণকাল (‘আশী বছরের আরুসক্রে’—কবীন্দ্র)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আরুস—আরুস+উল্ কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

আরুস—প্র—দা+ক কতৃ। বিণ।

ঈষৎ বা সম্যক যোজনাকারী। আ—যুজ্+গক  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -জিকা।

আরোজন—চেম্টা, যোগাড়, উদ্যোগ; আহরণ। আ—  
যুজ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আরোজিত—যাহার আরোজন করা হইয়াছে এরূপ;  
সংগৃহীত; সংকলিত। আ—যুজ্+গিচ্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

আর—অনা (‘—কেহ’); এবং (‘সে—তুমি’);  
পক্ষান্তরে (‘—যদি সে আসেই’); অতঃপর  
(‘—পারিব না’); এখন (‘—সেদিন নাই’);  
যুগপৎ; পুনরায় (‘—আসিও না’); স্বতন্ত্র;  
সুদূরায়; তদবধি; অথবা (‘যাও—না যাও’); ইহা  
ভিন্ন (‘—কিছ’); পূর্ববৎ; অবশ্য; বিগত  
(‘—বহুরে’); অপর। সর্ব; অ। আর আর  
—অপরপর, অনেকে। আর একটু হইলে—সামান্য  
জনা, সীমা অতিক্রম করিলেই। আর বার—আর  
একবার, আবার। আর বার কোথা—অমনি, সংগে  
নগ্নে।

আরও—অধিকন্তু; ইহা ছাড়া; অধিকতর। বাংপ্র।  
বিণ-বিণ, ক্রি-বিণ।

আরক—নির্বাস, ক্লান্ত, তরলসার; চূয়ানো মদ,  
spirit. আ—‘অরক’। বি।

আরক্ত—১। অল্প রক্তবর্ণ; ঈষৎ লোহিত; প্রগাঢ়  
বহুবর্ণ। আ—রনজ্+ক্ত কর্ম। ২। সম্যক বা  
ঈষৎ অনুরক্ত। আ—রনজ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

আরক্তনয়ন—নেত্র, -লোচন—যাহার চক্ষু রক্তবর্ণ  
এমন, যাহার চোখ রাগে লাল হইয়াছে এমন। বহু।  
বিণ। [আবজিত্য। বিণ।

আরক্তিম—অল্প লোহিত; সম্যক লোহিত।

আরক্ষক—১। রক্ষাকর্তা, রক্ষক। বিণ। স্ত্রী,  
-রক্ষিকা। ২। পাহাযাওয়াল; পুলিশ, police.  
আ—রক্ষ্+গক কর্তৃ। বি; পুং।

আরক্ষা—নগরশাসন, শাসিতরক্ষা। আ—রক্ষ্+অ  
ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

আরক্ষিক, আরক্ষী (—রক্ষিন্)—কনস্টেবল, পুলিশের  
লোক। বি; পুং।

আরক্ত—আবেদন, নিবেদন, দণ্ডবাস্ত। আ—  
‘অরক্ত’। বি।

আরক্ত—দণ্ডবাস্ত, বিচারপতিব কাছে উপস্থাপিত  
আবেদনপত্র, petition; প্রার্থনা। আ—‘অরক্ত’।  
বি। [কর্তৃ। বি; পুং।

আরক্তি—জলাবর্ত, ঘূর্ণিত জল। আ—অ+অগি  
আরক্তি—বন্য (‘—সভাতা’), বনসংক্রান্ত; বনজাত।  
তরঙ্গ্যৎ ভবার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ।

আরক্তি—১। বনজাত (‘—বৃক্ষ’); বিণ। ২। বন-  
পথ; হস্তী; অধ্যায়; বিহারস্থান। বি; পুং।  
৩। বেদাংশ বিঃ, ব্রাহ্মণগ্রন্থের উপসংহার ভাগ।  
অবগ্য+অক (বৃঞ্) ভবাদ্যর্থ। বি; ক্রী।

আরক্তি—১। উপবন; বিরতি। আ—রম্+ক্তি ভাব।  
বি; স্ত্রী। ২। নীরাজন, প্রতিমার সম্মুখে  
প্রদীপাদি চালনা করা। আরক্তি। ৩। সন্মান,

পূজা; আদেশ; অনুগাণ; আকুলতা; আগ্রহ;  
আকাঙ্ক্ষা; নিবেদন; আহ্বান। প্রা কপ্র। বি।

আরদলী—আদেশবাহক, চাপরাসী, পত্রবাহক, ভৃত্য।  
‘ইং’ ‘orderly’। বি।

আরদ, আরদ—অরদ্বন্দ। বাংপ্র। বি।

আরব—১। ধনি। আ—রু+অপ্ ভাব। বি; পুং।  
২। দেশ বিঃ বা ঐ দেশের অধিবাসী। আ। বি।  
বিণ—আরব্য।

আরবী—আরব নামক দেশের ভাষা; আরবদেশীয়।  
আবব (আ)+ঐ সম্বন্ধাদ্যর্থ। বি বা বিণ।

আরব—যাহা আরম্ভ করা হইয়াছে এমন, কৃতারম্ভ।  
আ—রভ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আরভমাণ—আবশ্ভকারী, যে আরম্ভ করিতেছে  
এমন। আ—রভ্+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

আরমানী—আর্মেনিয়া দেশের লোক; আর্মেনিয়া  
জাতীয়, Armenian. বি বা বিণ।

আরম্ভ—শুরু; উপক্রম; প্রথম চেম্টা; অনুষ্ঠান;  
কর্ম; উদ্যম, প্রস্তাবনা; উৎপত্তি। আ—রভ্+  
ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। বিণ—আরম্ভক।

আরশ—রাজতন্ত্র, সিংহাসন; ভগবানের আসন। আ—  
‘আর্শ’। বি।

আরশলা, -সঙ্গা, -শদ্য, -সদ্যা, -শোলা, -সোলা—  
তেলোপোকা। অল্পপদ্য। বি।

আরশি—মকুপ, আঘনা। আ—‘আর্শিকা’। বি।

আরশিক—নীরাজন-নিমিত্তক দীপ; নীরাজনপাত্র;  
আবতি। অরতি (রতি ভিন্ন সময়েও)+ইক নিপন্ন  
হয় এই অর্থে। বি; ক্রী।

আরাধক—আরাধনাকারী; সেবক; উপাসক। আ—  
রাধ্+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রিকা।

আরাধন, -ধনা—তুষ্টিসাধন; শ্রদ্ধা; উপাসনা;  
অভ্যাস; সাধ; প্রার্থনা; বন্দন। আ—রাধ্+গিচ্+  
অনট্ ভাব; আ—রাধ্+গিচ্+অন ভাব+আপ্।  
বি; ক্রী, স্ত্রী।

আরাধনীয়, আরাধ্য—আরাধনার যোগ্য, উপাস্য। আ—  
রাধ্+গিচ্+অনীয়, স্বং কর্ম। বিণ।

আরাধিত—উপাসিত; সোঁবিত; অভ্যস্ত; প্রাপ্ত;  
সাঁধিত; আরক্ত। আ—রাধ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আরাধা—‘আরাধনীয়’ দ্রঃ।

আরাধ্যমান—উপাসমান; সাধ্যমান। আ—রাধ্+গিচ্+  
শানচ্ কর্ম। বিণ।

আরাব—ধনি। আ—রু+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

আরাবী (—বিন্)—নাদকারী, উচ্চরবকারী। আরাব  
—ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

আরাম—১। বিবাম, সুখ; স্বাস্থ্য; নীরোগতা;  
স্বচ্ছন্দ্য। ফা। বি। ২। উদ্যান, উপবন। আ—  
বম্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

আরামকোশা, -চৌকি—আসন্দী, অর্ধশয়নভাবে  
থাকিবার চেয়ার বা কেদারা, easy-chair. আরাম-  
দায়ক কেদারা (পো ‘cathedra’), চৌকি (সং  
চতুষ্কী), মধ্যপ। বি। [প্রকৃতপক্ষে arm-chair  
হইতে জাত।]



আরামপ্রস—সুখপ্রস, যে সুখভোগ করিতে ভাল-  
বাসে এরূপ। বহু। বিণ।

আরামী (-মিন্)—আরামপ্রস, আয়াসে। আরাম  
(যা)+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

আরারুট—রোগীর পথ্য একধরনের পালো। <ইং  
'arrowroot'. বি।

আরুণ্য—অরুণভাব, রক্তমা। অরুণ+য্যন্ ভাবে।  
বি; ক্রী।

আরুঢ়—যে আরোহণ করিয়াছে এরূপ, অধিরুঢ়।  
আ—রুহ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

আরুঢ়যৌবনা—নবযুবতী; যে নারীর পতিপ্রসঙ্গ  
ভাল লাগে এরূপ। আরুঢ় যৌবন যৎকর্তৃক, বহু  
+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

আরে—১। বিস্ময় ভয় ঘৃণা ক্রোধ শোক বিরক্তি  
সম্ভাষণ বিদ্‌পাদিপ্রকাশক শব্দ। অ। ২। অপর  
লোকে, অন্য জনে। <অপরে। সর্ব।

আরোগ্য—পীড়ামুক্ত; বোগহীনতা, স্বাস্থ্য। আরোগ  
+য্যন্ ভাবে। বি; ক্রী।

আরোগ্যশালা—চিকিৎসালয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আরোগ্যসর—চিকিৎসালয়; হাসপাতাল। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী।

আরোগ্যসাধক—রোগনাশক, সুস্থতাজনক। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বিণ। স্ত্রী, -সাধিকা।

আরোগ্যস্নান—বোগপ্রতীকারের পব কবণীয় স্নান।  
আবোগ্যাস্তব স্নান, মধ্যাপ। বি; ক্রী।

আরোগ্যশ্রম—হাসপাতাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আরোপ—মিথ্যাঞ্জন; কোন বস্তুতে অন্য কোন বস্তুর  
ধর্মের বিশেষণাদির নির্দেশ, মিথ্যাবিস্কবণ;  
কল্পনা; উদ্ভাবন; কল্পনাসাহায্যে সংঘটন, অভেদ-  
জ্ঞান; স্থাপন; অর্পণ। আ—বুহ্+গিচ্+অচ্  
ভাব (হ-স্থানে প)। বি; পুং।

আরোপক—আরোপকারী, আরোপণকর্তা। আ—  
বুহ্+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -পিকা।

আরোপণ—সংস্থাপন; আরোপকরণ; আরোহণ  
কবানো; ধনুক প্রভেদে ছিলো ইংর সংযোজন,  
সমস্থাপন; শস্যাদির রোপণ। আ—বুহ্+গিচ্+  
অনট ভাব। বি; ক্রী।

আরোপিত—স্থাপিত, ন্যস্ত; গচ্ছিত; উত্থাপিত;  
কলিত; একের বিশেষণাদি অন্যে কলিত বা  
স্থাপিত; প্রকাশিত। আ—বুহ্+গিচ্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

আরোপ্য—আরোপযোগ্য; স্থাপনীয়; উদ্ভাবনীয়;  
কল্পনীয়। আ—বুহ্+গিচ্+যৎ কর্ম। বিণ।

আরোপ্যমান—স্থাপমান, বাহা আরোপিত হইতেছে  
এবং। আ—বুহ্+গিচ্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

আরোহ—আরোহণ ('দুরারোহ'); দৈর্ঘ্য; রাশি;  
নিতম্ব; উচ্চতা; কার্য হইতে কারণ বা বিশেষ হইতে  
সামান্যে গমন, induction; চড়িবার জন্য সজ্জিত  
ঘোড়া, remount. আ—বুহ্+য্যন্ ভাব, কর্ম।  
বি; পুং। আরোহ প্রণালী—যে-প্রণালীতে ফল  
দেখাইয়া কারণ নির্ণয় করা হয় অর্থাৎ উদাহরণ

হইতে সাধারণ সূত্র (formula) ঠিক করা হয়  
তাহা, inductive method.

আরোহক—আরোহী। আ—বুহ্+গক কর্তৃ। বিণ।  
স্ত্রী, -হিকা।

আরোহণ—উপরে উঠা, চড়া। আ—বুহ্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

আরোহণী—সোপান; মই; সিঁড়ি। আ—বুহ্+  
অনট্ করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

আরোহণীম—আরোহণযোগ্য। আ—বুহ্+অনীয়  
কর্ম। বিণ।

আরোহিত—যাহাকে আরোহণ করানো হইয়াছে  
এবং। আ—রোহি+ক্ত কর্ম। বিণ।

আরোহী (-হিন্)—১। আরোহণকারী; কার্য  
দেখিয়া কারণ বিচারের প্রণালীসম্বত, inductive;  
সংগীতে উপরের দিকে গমনকারী ('-সূর')।  
বিণ। স্ত্রী, -হিণী। ২। সংগীতে উপরের দিকে  
গমনকারী সুরের ক্রম। আ—বুহ্+গিন্ কর্তৃ।  
বি; পুং।

আরোহ্যমান—যাহাকে চড়ানো হইতেছে এমন। আ—  
বুহ্+গিচ্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

আর্ক—সৌর, নৃৎসবস্থায়। অর্ক+অন্ সম্বন্ধার্থে।  
বিণ।

আর্ককলা—কোন বর্ণের শাখীস্থিত র-বর্ণ, রেফ  
('); (বিদ্‌পার্থে) শিখা, টীক। বাস্তব। বি।

আর্কব—ঋজুতা, সরলতা। ঋজু+অন্ ভাবে। বি;  
ক্রী।

অর্জুন—অর্জুনের পুত্র, অভিমন্যু। অর্জুন+  
ইন্ অপরার্থে। বি; পুং।

আর্ট—কলাবিদ্যা; শিল্প; সুকুমার শিল্পকলা;  
রসাত্মক রচনা; সাহিত্যচিত্রাদির কমনীয়তা; ছলা-  
কলা। <ইং 'art'. বি।

আর্টস্কুল—শিল্প-বিদ্যালয়, চিত্রভাস্কর্যাদি কলা-  
শিক্ষার আলয়। <ইং 'art-school'. বি।

আর্টিস্ট—চিত্রশিল্পী; রূপদক্ষ; সংগীতজ্ঞ; সুর-  
শিল্পী; গায়ক। <ইং 'artist' বা 'artiste'. বি।

আর্ত—পীড়িত; দুঃখিত; কাতর; শোকাভিভূত;  
বিহবল; আকুল; বিরক্ত; উৎপীড়িত; বিপন্ন। আ  
—অ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

আর্তনাম—আর্তের চিৎকার, কাতরশব্দ। ৬ষ্ঠীতৎ  
বা কর্মধা। বি; পুং।

আর্তব—১। স্ত্রীরজঃ; পুষ্প। ঋতু+অন্ আগতার্থে।  
বি; ক্রী। ২। স্ত্রীরজঃসম্বন্ধীয়; গ্রাম্মাদি ঋতু-  
সম্বন্ধীয়, ঋতুসংক্রান্ত। ঋতু (কালবিভাগ)+অন্  
ভবার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী।

আর্তস্বর—কাতরধ্বনি। ৬ষ্ঠীতৎ বা কর্মধা। বি;  
পুং। [ভাব। বি; স্ত্রী।

আর্তি—পীড়া; কাতরতা; মনোবাখা। আ—অ+ক্ত  
আর্থ—অর্থসম্বন্ধীয়। অর্থ+অণ ইদমর্থে। বিণ।

আর্থনীতিক—অর্থনীতিসম্বন্ধীয়। অর্থনীতি+ইক  
সম্বন্ধার্থে। বিণ।

আর্থিক—অর্থজ্ঞানপটু; মহাজন; অর্থগ্রাহী; অর্থ-

সম্বন্ধীয়। অর্ধ+ইক ব্যুৎপাদার্থে। বিণ। স্ত্রী।  
-কী। আর্থিক বৎসর—কোন ব্যবসায়ের সরকারী  
অর্থের আয়ব্যয় হিসাব-নিকাশাদি নির্বাহের বৎসর,  
financial year.

আর্দ্র—সজল, ভিজা, সোঁতসোঁতে; স্তিমিত; নুতন;  
মৃদু; শিথিল; কোমল। অর্দ্র+রক্ কৃত্। বিণ।  
আর্দ্রক—আদা। আর্দ্র+কন্ সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।  
আর্দ্রতা—সিস্ততা, ভিজে ভাব। আর্দ্র+তা ভাবে।  
বি; স্ত্রী।

আর্দ্রা—১। অশ্বিন্যাদি সন্তবিংশতি নক্ষত্রান্তর্গত  
বর্ষ নক্ষত্র। বি; স্ত্রী। ২। সিজা। আর্দ্র+আপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

আর্ষা—১। আরবদেশ-সম্বন্ধীয়। বিণ। ২। আরব-  
দেশীয় ভাষা। আ। বি।

আর্ষ—১। প্রাচীন জাতি বিঃ; আর্ষাবর্তবাসী  
প্রাচীন জাতি বিঃ, Aryan; (ঋগ্বেদমতে)  
প্রাচীন হিন্দুমাত্র; শ্বশুর (‘পুত্র’);  
(নাট্যোক্তিতে) মন্য ব্যক্তির আহ্বানসূচক পদ। বি;  
পুং। ২। সংকুলোদ্ভব; মান্য; পজ্য; শ্রেষ্ঠ;  
গুরু; উদারচিত্ত, শাস্তিচিন্ত; ন্যায়পথাবলম্বী;  
সতত কর্তব্যকর্মনিষ্ঠানকারী; ধার্মিক। ঋ+গ্যৎ  
কৃত্। বিণ।

আর্ষক—১। পিতামহ; মাতামহ; পূজ্যব্যক্তিমাাত্র।  
আর্ষ+কন্ প্রশস্তার্থে। বি; পুং। ২। শ্রেষ্ঠ,  
মানী। আর্ষ+কন্ স্বার্থে। বিণ। স্ত্রী। -কা,  
-ষিকা।

আর্ষজাতি—প্রাচীন জাতি বিঃ; ব্রাহ্মণকর্ণগ্রন্থাদি  
ভারতের প্রাচীন জাতি। আর্ষনামক জাতি, মধ্যপ।  
বি; স্ত্রী। [ বি; স্ত্রী।

আর্ষতা—সদাচার; ধর্মশীলতা। আর্ষ+তা ভাবে।  
আর্ষধর্ম—হিন্দুধর্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আর্ষপুত্র—(স্বামীদিগের) স্বামী; গুরুপুত্র; মান্য-  
ব্যক্তির পুত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আর্ষভাষা—প্রাচীন আর্ষ জাতির ভাষা; আর্ষবংশীয়-  
দিগের ভাষা; সংস্কৃত ভাষা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আর্ষসভ্যতা—আর্ষজাতির উন্নত জীবনযাত্রা। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; স্ত্রী।

আর্ষসমাজ—দয়ানন্দ সরস্বতী প্রবর্তিত বৈদিক  
ধর্মমূলক সমাজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আর্ষসমাজী—আর্ষসমাজভূক্ত, আর্ষসমাজেব নিয়মানু-  
সারে চলিত। আর্ষসমাজ+ঈ অন্তর্ভুক্তার্থে।  
বিণ।

আর্ষা—১। পাবতী; শ্রেষ্ঠা এবং মান্য নারী,  
শাশুড়ী প্রঃ; সংস্কৃতের মাত্রাবৃত্ত ছন্দ বিঃ। বি;  
স্ত্রী। ২। পূজনীয়া। আর্ষ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
৩। ছড়া; শূভকর-দাস কর্তৃক পদ্যছন্দে রচিত  
গণিতসম্বন্ধীয় নিয়মাবলী (‘শুভকরীয়—’)  
বাংপ্র। বি।

আর্ষাবর্ত—হিমালয় ও বিন্ধ্যপর্বতের মধ্যবর্তী দেশ।  
আর্ষদিগের আবর্ত (বাসস্থান), ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

আর্ষ—১। ঋষির্নাম (পুত্রাণ কাব্যাদি); ঋষি-  
সম্বন্ধীয়; ঋষিপ্রযুক্ত কিন্তু ব্যাকরণবিরুদ্ধ  
(‘প্রয়োগ’)  
বিণ। স্ত্রী—আর্ষা। ২। বিবাহ  
বিঃ। ঋষি+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বি; পুং।

আর্ষত—১। জৈনদিগের সম্প্রদায় বিঃ। অহং+অণ্  
সম্বন্ধার্থে। বি; পুং। ২। জৈনসম্বন্ধীয়।  
আহং+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -তী।

আল—১। জমির আলি; বেড়া। <আলি।

২। হৃদক; পৈবেকাদির সরু মৃদু; বোলতা প্রঃ  
হল। <অল বা ইং ‘awl’। ৩। যাহা অন্য  
কান্টখন্ডেব খাজি জুড়িয়া দেওয়া যায় এইরূপ সরু  
কান্টমুখ, tenon; সর্পাদির দাড়; গাড়ির ধুবর  
অগ্রভাগ। বাংপ্র। বি।

আলংকারিক—আলংকারিক (তাহা দ্রঃ)।

আলকাতরা—পিচ পাথুরিয়া কয়লা প্রঃ কৃষ্ণবর্ণ  
নির্ঘাস। <পো ‘alcatrao’ বা আ ‘আক’+রাহ্’।  
বি।

আলকুশী—একপ্রকার উদ্ভিদ ও তাহার ফল। বাংপ্র।  
বি।

আলখান্না—পা পর্যন্ত ঝুলানো ঢিলে জামা বিঃ।  
<আ ‘আলখালিক’। বি।

আলগা—অবশ্য; এলো; খোলা; অসম্বন্ধ; গাম্ভীর্য-  
হীন, অসংযত; অসাধান, পৃথক্, আলাদা;  
সহজেই কাব; হইয়া পড়ে এমন। <অলগ্ন। বিণ।  
আলগা দেওয়া—শৈথিল্য করা; প্রশ্রয় দেওয়া; চাপ  
না দেওয়া।

আলগোছ—অস্পর্শ, না ছোঁওয়া; আলম্বনশূন্যতা।  
হি-মু। বি। ত্রি-বিণ, -গোছে।

আলংকারিক—অলংকার-শাস্ত্রজ্ঞ; অলংকার-শাস্ত্রের  
বচয়িতা; অলংকারসম্বন্ধীয়। অলংকার+ইক্  
জ্ঞাতার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

আলজিব—ক্ষুদ্র জিহবা; জিহবাব মূলস্থিত ক্ষুদ্র  
মাংসখণ্ড, uvula. <আলিজিহবা। বি।

আলটপকা, -টপ্পা—সহসা; অনায়াসে; আলগোছে;  
বিনা পরিশ্রমে। বাংপ্র। ত্রি-বিণ।

আলটাকরা—আলজিব যেখানে থাকে তালুর সেই  
অংশ। বাংপ্র। বি।

আলতা—অলঙ্কৃত, লাক্ষারসরঞ্জিত তুলা। <অলঙ্ক।  
বি।

আলতারাক্ষ—আলমারি প্রঃ বন্ধ করিবার একপ্রকার  
খিল। <আ ‘আলতরফ’। বি।

আলভো—১। ফাঁপা, ঢিলা (‘খোঁপা’); অলগ্ন।  
বিণ। ২। অতি সন্তপণে; প্রায় না ছুঁইয়া।  
বাংপ্র। ত্রি-বিণ।

আলনা—বস্ত্র-পরিচ্ছদাদি রাখিবার জন্য কান্টাদি-  
নির্মিত আসবাব। <আলম্বন। বি।

আলপা—মলগালেপন। <আলম্পন। বি।

আলপাকা—একপ্রকার মসৃণ পশমী কাপড়; মেঘ-  
জাতীয় প্রাণি বিঃ। <ইং ‘alpaca’। বি।

আলগিন—কাগজ ফুড়িয়া গাঁথিবার ছোট পিন।  
<পো ‘alfinette’। বি।

আলফা—গ্রীক বর্ণমালার প্রথম অক্ষর। গ্রীক। বি।  
আলবত—অবশ্যই। <আ 'অলবত্'। অ।

আলবলা—আলবোলা (তাঁহা প্রঃ)।

আলবার্ট—কাটা—ডানদিকে ও সিঁথির সামনের দিকের চুল ফাঁপাইয়া সিঁথি কাটা হইয়াছে এমন (মহারানী ভিক্টোরিয়ার স্বামী প্রিন্স আলবার্টের অনুকরণে কৃত)। বাংপ্র। বিণ।

আলবাল—বৃক্ষমূলে জল দিবার নিমিত্ত মাটির ঘের, চারমালা। আ—ল্+আল কৰ্ম সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী। [ফা। বি।

আলবোলা—ফরাসি, তামাক সেবন করিবার গুড়গুড়ি। আলমগারী—মুঘল সম্রাট আওরঙ্গজেবের উপাধি (পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি)। আ। বি।

আলমারি—দেওয়ালের গারস্থ অথবা স্বতন্ত্র কাষ্ঠাদি-নির্মিত পুস্তকাদার। <পো 'almaria' বা ইং 'almirah'। বি।

আলম্ব—অবলম্বন; আধার। আ—লন্+ব্+ঘঞ্ কৰ্ম। বি; পুং।

আলম্বন—১। অবলম্বন। আ—লন্+ব্+অনট্ ভাব। ২। শৃঙ্গারাদি রসের বিভাব বিঃ, যাহাৎ অবলম্বন করিয়া রসের অবতারণা হয়, নায়কাদি। আ—লন্+ব্+অনট্ কৰ্ম। বি; ক্রী।

আলম্বিত—ধৃত; অবলম্বিত; বুলানো। আ—লন্+ব্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

আলম্বী (-পিন্)—অবলম্বী, আশ্রয়কারী। আ—লন্+ব্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -পিনবী।

আলয়—১। গৃহ; আধার। আ—লী+অচ্ অধি। বি; পুং। ২। লয় পৰ্যন্ত। অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

আলস—১। অলস। বিণ। ২। আলস্য। কপ্র। বি।

আলসে—১। অলস, কৰ্মপ্রবৃত্তিশূন্য। আলস্য+এ (<ইয়া) আছে অর্থে। বিণ। ২। আলিসা; কানিশ। বাংপ্র। বি।

আলসেঁদ, -মো—কুড়োঁদ। বাংপ্র। বি;

আলস্য—অলসতা; উপেক্ষা। অলস+য্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

আলস্যভ্যাগ—আড়মোড়া ভাঙ্গা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [বিণ।

আলস্য-পরতন্ত্র, -পরবশ—অত্যন্ত অলস। ৬ষ্ঠীতৎ।

আলস্যপরায়ণ—অত্যন্ত অলস। আলস্য পর (শ্রেষ্ঠ) অয়ন (গতি) বাহার, বহু। বিণ।

আলা—১। আলো। বি। ২। আলোকিত; উজ্জ্বল; উজ্জ্বাসিত। <আলোক। ৩। অকোজো; বিরক্ত; অলস; ক্রান্ত; সম্পর্কশূন্য; পরবৃত্তি (<ভাত') ; কিনা পরিগ্রমে লম্ব (<টাকা')। বাংপ্র।

৪। প্রথম; সমুদয়; প্রধান। আ।

৫। শিথিল, এলো (<চুল')। <অলম্বন।

৬। সর্বভাবে প্রস্তুত। <আতপ। বিণ।

৭। বিশিষ্ট স্বত্ব অধিকারী নিবাসী ইং বাচক প্রত্যয় বিঃ (‘ফারি-আলা’, ‘মিল্লা-আলা’)। হি-মু।

সদর আলা—সদর দেওয়ানী আদালতের প্রধান কর্মচারী।

আলাই—আপদ্; অমংগল। বাংপ্র। বি।

আলাইবালাই—অশুভ; আপদ্; দুর্নির্মিত; শপথ বিঃ; জজাল। বাংপ্র। বি।

আলাত—জ্বলন্ত অংগার। অলাত+অণ্ স্বার্থে। বি; ক্রী। [বিণ।

আলাদা—পৃথক্, স্বতন্ত্র, অন্য। <আ 'আলাহদহ'।

আলান—১। গজবন্ধন-সত্ত্ব। আ—লী+অনট্ অধি। ২। গজবন্ধনরজ্জু; রজ্জু। আ—লী+অনট্ করণ। ৩। বন্ধন। আ—লী+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আলানো—১। খোলা; আলগা করা; আলদারিত করা; বিরক্তি উৎপাদন বা অন্যমর্থ্য প্রকাশ্যে স্বারা ভ্যাগ করানো। ক্রি। ২। বাসি (<ভাত') ; দূবিত-টক। বাংপ্র। বিণ।

আলাপ—কথোপকথন; পরিচয়; উচ্চারণ; গানের সুর ভাজা। আ—লপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

আলাপচারি—গানের পূর্বে সুর ভাজা; ভালোভাবে কথোপকথন, রসলাপ। বাংপ্র। বি।

আলাপচারী—যে ভালো কথোপকথন করিতে পারে এমন। বাংপ্র। বিণ।

আলাপন—পরস্পর কথোপকথন; স্বস্তিবাচন। আ—লপ্+গচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আলাপনীয়—আলাপের যোগ্য, আলাপ্য। আ—লপ্+গচ্+অনীয় কৰ্ম। বিণ।

আলাপ-পরিচয়—পরস্পরের সম্ভাষণ ও জানাশুনা। দ্বন্দ্ব। বি; পুং।

আলাপ-সলাপ—গল্পগুচ্ছ; কথাবার্তা। বাংপ্র। বি।

আলাপিত—সাহার সঙ্গে, আলাপ করা হইয়াছে এমন; যে বিষয়ে আলাপ করা হইয়াছে এমন; পরিচিত, জ্ঞাত। আ—লপ্+গচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

আলাপী—পরিচিত। বাংপ্র। বিণ।

আলাপী (-পিন্)—যে অন্যের সঙ্গে ভাল করিয়া আলাপ করে এরূপ। আ—লপ্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -পিনবী।

আলাপ্য—আলাপ-যোগ্য; কথনীয়। আ—লপ্+গ্যৎ কৰ্ম। বিণ।

আলাদুলা, আলাতোলা—আপনতোলা; অত্যন্ত সরল। বাংপ্র। বিণ।

আলাল—ধনী, বড়লোক; অকর্মণ্য। হি-মু। বি বা বিণ। আলালের ঘরের দুলাল—ধনীর একমাত্র আদরের সন্তান; অতিশয় আদরে হেলে।

আলাহদা—পৃথক্। আ-মু। বিণ।

আলাহদা—বেলাবল ঠাটের রাগিণী বিঃ। বি; স্ত্রী।

আলি—১। ভূমির বাঁধ, ক্ষেত্রের আলি। আ—অল্+ইন্ কৰ্তৃ সংজ্ঞার্থে। ২। শ্রেণী; রেখা। অল্+ইঞ্ করণ। ৩। বয়স্যা। আ—লী+কি অধি। বি; স্ত্রী। ৪। ভ্রমর; বৃশ্চিক। আ—অল্+কি কৰ্তৃ। বি; পুং।

আলিকালি—বর্ণমালা। বাংপ্র। বি।

আলিখিত—বর্ণিত; বাহা লেখা হইয়াছে এরূপ; অক্ষিত। আ—লিখ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

আলিগন—প্রীতিপূর্বক পরস্পর আশ্লেষ, অঙ্গ-মিলন, কোলাকুলি। আ—লিগ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আলিগত—যাহাকে আলিগন করা হইয়াছে এরূপ, আলিগত। আ—লিগ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আলিজর—মৃন্ময় জলপাত, জালা প্রঃ। আলিজব+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।

আলিন্দ—আলিন্দ, বারান্দা। আলিন্দ+অন্ স্বার্থে। বি; পুং।

আলিপন, -পনা—মণ্ডলার্থ পিটুলি দিয়া দেবস্থান লেপন বা চিত্রকরণ। <আলিপন। বি।

আলিন্ত—চর্চিত; আলপনা-দেওয়া। আ—লিপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আলিম—বিশ্বান্। আ। বি বা বিণ।

আলিম্পন, -পনা—আলিপনা। আ—লিপ্+অনট্ ভাব; ২য় পক্ষে অন+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

আলিসা—১। অলস। <অলস। বিণ। ২। আলসা। প্রা কপ্। ৩। ছাদের কার্নিস; সেতুর পার্শ্বস্থ বেতন; রেলিং। আলি+সা সদৃশার্থে। বাংপ্র। বি।

আলী—সখী, বয়স্যা; পণ্ডিত; শ্রেণী; সেতু। আলি+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

আলীক—১। ভিক্ষিত; চাটু; অশ্রুত। আ—লিহ্+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। সম্যক্ লেহন; শরাদিক্ষেপণ-সময়ে দক্ষিণ জানু পশ্চাৎভাগে ও বাম জানু সম্মুখভাগে স্থাপনপূর্বক উপবেশন। আ—লিহ্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। [বিণ।

আলীন—ব্যাস্ত; লয়প্রাপ্ত। আ—লী+ক্ত কৃত্।

আলু—১। স্নানমথ্যাত মূল বিঃ। ফা। বি। ২। শীলার্থক বা বিশিষ্টার্থক প্রত্যয় (কুপাল, দয়াল প্রঃ)। [বিণ।

আলুখালু—অসংযত; উদ্ভক্ত; বিপবস্ত। বাংপ্র।

আলুদোষ—লাপট। গ্রাম্য। বি।

আলুনী, আলুনো—একেবারে লবণশূন্য; পরিমিত-লবণবর্জিত। <অলবণ। বিণ।

আলুকা—অনায়াসে লম্ব; বিনা ব্যয়ে প্রাপ্ত; উপরি-পাওয়া। <আ 'আলুকাফ'। বিণ।

আলুবোখারা—একপ্রকার অল মেওয়া ফল, prune. ফা। বি।

আলুলারিত—খোলা, অসংযত। আলুল+ক্যন্ (=আলুলার নামধাতু)+ক্ত কর্ম। বিণ।

আলুলারিতকুন্তলা, -কেশা, -কেশী—অবশ্বকবরীকা, অসংযতবেণী, এলোকেশী। আলুলারিত কুন্তল, কেশ বাহার, বহু+আপ্, ৩য় পক্ষে ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

আলেকম, আলেকুম—মুসলমানদিগের অভিবাদন-সূচক শব্দ [‘আপনি শান্তিলাভ করুন’—এই অর্থে]। আ। অ। আলেকুম সালাম—আপনাদের উপরেও (আল্লাহ) করুণা বর্ষিত হোক।

আলোখা—যাহা লিখিত হয় নাই এরূপ; অচিহ্নিত। নঞ-ভবে (বাংপ্র)। বিণ।

আলোখা—১। চিত্রপট, ছবি। আ—লিখ্+গ্যৎ কর্ম। ২। লিখন, চিত্রকরণ। আ—লিখ্+গ্যৎ ভাব। বি; ক্রী। ৩। লেখনীর। আ—লিখ্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

আলেপ, আলেপন—লেপন, আলিপনা। আ—লিপ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

আলেম—পণ্ডিত, বিদ্বান্। আ। বিণ।

আলেয়া—১। রাগিণী বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। অপ-দেবতা, অপছায়া; একপ্রকার বাষ্পোদ্ভূত আলোক, Will-o'-the-wisp. <আলোক। বি। আলোয়ার আলো—মিথ্যা ময়া।

আলো—১। ওলো, ও সহ। <প্রা 'হলা'। অ। ২। আলোকিত; দৃশ্যতাপে প্রস্তুত, আতপ ('চাল')। <আতপ। বিণ। ৩। দীপ্তি, প্রকাশ। <আলোক। বি। আলোর আলোর—আলো থাকিতে থাকিতে, দিন থাকিতে থাকিতে; নময় বা সন্ধ্যোগ থাকিতে থাকিতে।

আলো-আধার—আলোক ও অন্ধকারের সংমিশ্রণ; অস্পষ্ট আলোক। বাংপ্র। বি।

আলোক—দীপ্তি, আলো; দর্শন; দৃষ্টি; প্রকাশ। আ—লোক্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

আলোকগৃহ, -স্তম্ভ—অর্ণবপোতের পথপ্রদর্শক আলোকসাধার, lighthouse. আলোক-রক্ষক গৃহ, স্তম্ভ, মধ্যপ। বি; ক্রী, পুং।

আলোকচিত্র—আলোকের সাহায্যে গৃহীত প্রতিকৃতি, ফটোগ্রাফ, photograph. আলোকলম্ব চিত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

আলোকচ্ছটা—আলোকবিশ্মি; আলোকক্ষুরণ। আলোকের ছটা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আলোকন—১। দর্শন, দেখা। আ—লোক্+অনট্ ভাব। ২। প্রদর্শন। আ—লোক্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আলোক-নিয়ন্ত্রণ—আলোকবিশ্মি সংযতকরণ; গৃহের বাহিরে যাহাতে দীপালোক যাইতে না পারে তাহার ব্যবস্থাকরণ, black-out [নৈশ বিমানক্রমণ রোধ-কম্পে]। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আলোকনীর—দর্শনযোগ্য। আ—লোক্+অনীর কর্ম। বিণ।

আলোক-বৎসর, -বর্ষ—আলোক এক বৎসবে যত পথ যায় তাহার দৈর্ঘ্য, light-year [আলোক প্রতি সেকেন্ডে ১৮৬২৮২ মাইল যায়]। ৬ষ্ঠীতৎ (লক্ষণায়)। বি; পুং।

আলোক-বিচ্ছুরণ—বিশ্মি-বিকরণ; আলো ছড়ানো, dispersion of light. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

আলোক-বিজ্ঞান—আলোক ও দর্শন এই উভয়সংক্রান্ত বিদ্যা, optics. আলোকবিষয়ক বিজ্ঞান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

আলোকমণ্ডল—সূর্যের উপরিস্থিত যে আবরণ হইতে আলোক বিচ্ছুরিত হয় তাহা, photosphere. ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

আলোকময়—অতিশয় আলোকযুক্ত; আলোকিত।

আলোক+ময়ট্ ব্যাস্তরথ, স্বরূপার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

আলোক-রশ্মি, -শিখা—আলোর দীপ্তি-রেখা।

আলোকশক্তি—আলোকরূপ গুণনশূন্য অনুভূতি-সাপেক্ষ বিষয়, light-energy. কর্মধা। বি; স্ত্রী।

আলোকশিখা—আলোক-রশ্মি' দ্বঃ।

আলোকসম্ভা—উৎসবের সময় আলো জ্বালিয়া মণ্ডপাদি সাজানো। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

আলোকস্তম্ভ—‘আলোকগহ’ দ্বঃ।

আলোকিত—১। নিরীকৃত, অবলোকিত। আ-লোক্+ক্ত কর্ম। ২। আলোকময়, উজ্জ্বল। আলোক+ইত জাতার্থে। বিণ।

আলোচন, -চনা—অনুশীলন; নশর্ন; নিরূপণ; কোন বিষয়ে কথাবার্তা; আলোচন। আ-লোচ+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

আলোচন-সাপেক্ষ—যাহা আলোচনা না করিয়া স্থির করা যায় না এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

আলোচনী—আলোচনার বিষয়বস্তু। আ-লোচ+অনট্ কর্ম+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

আলোচনীর—আলোচনার যোগ্য, অনুশীলনীয়। আ-লোচ+অনীয় কর্ম। বিণ।

আলো-চাল—আতপ-তড়ুল। আলো-শুকানো চাল, মধ্যপ (বাগ্ৰে)। বি।

আলোচিত—অনুশীলিত; ইতিকর্তব্যতা দ্বারা অবধারণিত, যে সম্বন্ধে কথাবার্তা পরামর্শ ইঃ হইয়াছে এমন। আ-লোচ+ক্ত কর্ম। বিণ।

আলোচ্য—আলোচনার যোগ্য, আলোচনার বিষয়ীভূত। আ-লোচ+ণ্য কর্ম। বিণ।

আলোচন—মশ্বন, আরতর্ন; বিকৃত; আলোচনা। আ-লুচ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আলোচিত—অধিত, মদিত; সন্মিলিত; আলোচিত। আ-লুচ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আলোচ্য—লবণবর্জিত; অল্প লবণবিশিষ্ট। বাগ্ৰে। বিণ।

আলোচ্য—পশুর লোমে তৈয়ারী একপ্রকার গায়ের কপড়, পাড়বিহীন শাল। <আ আলবান্। বি।

আলোচ—ঐষৎ চঞ্চল; বিলোল। আ (ঐষৎ) লোল (চঞ্চল), প্রাদি। বিণ।

আলোহিত—আরহ। আ (ঐষৎ) লোহিত, প্রাদি। বিণ।

আল্লা—খোদা, জগদীশ্বর। <আ আল্লাহ্। বি।

আশ—১। ভোজন। অশ্+ঘঞ ভাব। ২। (সংগীত) ধ্বনি। আ-অশ্+গিচ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং। ৩। অভিলাষ। <আশা। বি।

আশবন, আশবো—আশা; ইচ্ছা; কখন; সম্ভাবনা। আ-শন্স্+অনট্ ভাব, পক্ষে অ ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

আশবো—১। ‘আশবসন’ দ্বঃ। ২। প্রশংসা করা; অভ্যর্থনা করা। বাগ্ৰে। ক্রি।

আশবিস্ত—অভিলাষিত; প্রার্থিত; উক্ত; সম্ভাবিত। আ-শন্স্+ক্ত কর্ম। বিণ।

আশবিস্তা (-সিত্)—আকাঙ্ক্ষাকারী, ইচ্ছুক; কথরিতা। আ-শন্স্+ক্ত কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -রী।

আশবো (-সিন্)—আশবিস্তা (তাহা দ্বঃ)। আ-শন্স্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

আশক—১। অনুরক্ত। বিণ। ২। অনুরাগ। <আ ‘আশিক্’। বি।

আশকার—প্রশ্রয়, অতিশয় আবদার করিতে দেওয়া; গদ্যস্ত বিষয়ের প্রকাশ। ফা। বি।

আশক্ণীয়—আশঙ্ক্যযোগ্য, হাস্যযোগ্য। আ-শন্ক্+অনীয় কর্ম। বিণ।

আশঙ্কা—ভয়; ভাবী অনিষ্টের সম্ভাবনাবেতু দৃষ্টিচলতা; সন্দেহ; সংকোচ; বিতর্ক। আ-শন্ক্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। [ বিণ।

আশঙ্কিত—ভীত; সন্দেহ। আশঙ্কা+ইত জাতার্থে।

আশঙ্কী (-শ্চিন্)—সংশয়কারী; ভীত। আ-শন্ক্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -শ্চিনী।

আশয়—অশ্বয় বক্ষ। <অশ্বয়। বি।

আশনা—প্রণয়ী; বন্দু। ফা। বি।

আশনাই—প্রেম; অবৈধ প্রেম; বন্দুত। <কা ‘আশনা’। বি।

আশপাশ—চতুর্দিকের স্থান। পাশ (পার্শ্ব)+পূর্বগামী সহচর শব্দ ‘আশ’। বি।

আশর—১। অভিপ্রার; মনের প্রবৃত্তি; বাসনা। আ-শী+অচ্ ভাব। ২। স্থান; আহার; চিন্ত; অদৃষ্ট; অভ্যস্ত; ধর্মার্থ; বিভব; শরীরবন্দ। আ-শী+অচ্ অধি। ৩। কর্মজনিত বাসনারূপ সংস্কার। আ-শী+অচ্ কৃত্। বি; পুং। [ বি।

আশরফি—পারস্যদেশীয় স্বর্ণমুদ্রা; মোহর। ফা।

আশা—১। দীর্ঘাকাঙ্ক্ষা; অতিতৃষ্ণা; ইচ্ছা; অভিলষণীয় বিষয় হটিতে পারিবে এই বিশ্বাসে সেই বিষয়ে ভরসা; ভবিষ্যৎবিষয়ে দৃঢ় বিশ্বাস; দিক্। আ-অশ্+অচ্ কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। লাঠি, দণ্ড। আ। বি।

আশাতিরিক্ত, আশাতীত—প্রত্যাশা অপেক্ষাও অধিক। আশা হইতে অতিরিক্ত, ৫মীতৎ; আশাকে অতীত, ২য়তৎ। বিণ।

আশানরূপ—আশামত, যেমন আশা করা যায় সেই-রূপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

আশামিত—আশামিত, আশাবান্। আশা দ্বারা অশ্বিত (বৃদ্ধ), ৩য়তৎ। বিণ।

আশাপথ—আশাহের সহিত অপেক্ষমাণ ব্যক্তির পক্ষে আকাঙ্ক্ষিত ব্যক্তির আগমনপথ। রূপক কর্মধা; অথবা, আশাপ্রদায়ক পথ, মধ্যপ। বি; পুং।

আশাবরী—রাগিনী বি; আশোয়ারী। বি; স্ত্রী।

আশাবাই—আশাপরায়ণতা, পুনেপুনে নৈরাশ্য-সত্ত্বেও আশাপোষণ। <‘আশাবাতিক’। বি।

আশাবাদী (-দিন্)—সর্ব বিষয়ে ভাল আশা পোষণ ও প্রদান হাহার স্বভাব এমন, optimist. আশা-বদ+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী। বি, -বাদিতা (optimism)।

আশাবান্ ( -বৎ )—আশাবিত। আশা+মতৃপ্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

আশাভঙ্গ—নৈরাশ্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আশাভরসা—আকাঙ্ক্ষা এবং সাহস, আশা এবং  
নিভরতা; উদ্যম সাহস ইঃ। ম্বন্ধ। বি।

আশা-মরীচিকা—মগতৃক্ষিকার মত অলীক মোহ-  
কারিণী আশা। রূপক কর্মধা। বি; স্ত্রী।

আশালতা—পুষ্পিত লতার ন্যায় মনোরম আশা  
(“তোরা আশালতা পাড়বে ছিঁড়ে”—রবীন্দ্র)।  
রূপক কর্মধা। বি; স্ত্রী।

আশাসোটা—রাজদণ্ড। আশা (আ) ও সোটা (হি),  
ম্বন্ধ। বি।

আশাহত—হতাশ। আশা হতা যাহার, বহু বা আশা  
দ্বারা হত, ওয়াতৎ। বিণ।

আশী, আশী—৮০-সংখ্যা; ৮০-সংখ্যক। অশীতি।  
বি বা বিণ।

আশীস্—আশীর্বাদ (‘আশীঃ’ দ্রঃ)। বি, স্ত্রী।

আশী—১। সপদন্ত; সপবিষ। আ-শ্+কৃপ্  
করণ (নিপাতনে)। বি; স্ত্রী। ২। ৮০-সংখ্যা;  
৮০-সংখ্যক। অশীতি। বি বা বিণ। আশী  
সিক্তা ওজ্রন—পাকি এক সের, আশী সিক্তা  
ওজ্রনের চড়-ভীষণ চপেটাদাত; খুব জোরে  
আঘাত।

আশীঃ—(শিস্)—১। আশীর্বাদ। আ-শাস্+  
কৃপ্ ভাব। ২। সপের বিষদাঁত। আ-শাস্+  
কৃপ্ করণ। বি; স্ত্রী।

আশীবিষ—সর্প। আশীতে (বিষদন্তে) বিষ  
যাহার, বহু। বি; পুং।

আশীর্চন, -র্বাদ—বাক্য দ্বারা মঙ্গলপ্রার্থনা।  
আশীঃসূচক বচন, বাদ, মধ্যপ। বি, ক্রী, পুং।

আশীর্বাণী—আশীর্বাদ। আশীঃসূচিকা বাণী,  
মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

আশীর্বাদ—‘আশীর্চন’ দ্রঃ।

আশীর্বাদক—আশীর্বাদকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -দিকা।

আশীর্বাদী—১। আশীর্বাদকালে দেয় (‘—পূঙ্গ’)  
বিণ। ২। আশীর্বাদকালে দত্ত দ্রব্য। বাংপ্র। বি।

আশীষ—আশীর্বাদ। অশীস্। বি।

আশু—১। আশু বা আউশ ধান। বি; পুং বা  
ক্রী। ২। দ্রুত। বিণ। ৩। সফল। অশ্+উৎ  
কর্তৃ। ক্রি-বিণ।

আশুগ—১। বয়ু। বি; পুং। ২। ক্ষিপ্ৰগামী।  
উপভৎ; আশু-গম্+ঙ কর্তৃ। বিণ।

আশুগ—২। বয়ু। বি; পুং। ২। দ্রুতগামী,  
ক্ষিপ্ৰগামী। বহু। বিণ। ৩। শীঘ্র গমন।  
কর্মধা। বি; স্ত্রী। ৪। সফরগমনে। আশু গতি  
যাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।

আশুগামী ( -গামিন্ )—শীঘ্রগামী। উপভৎ;  
আশু-গম্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

আশুতোষ—১। শিব। বি; পুং। ২। যে শীঘ্র  
তুষ্ট হয় এরূপ। বহু। বিণ।

আশুধান্য—আউশ ধান। আশুদ্যামক ধান্য, মধ্যপ।  
বি; ক্রী।

আশুত্বাহি—আউশ ধান্য। আশুদ্যতা ত্বাহি, মধ্যপ।  
বি; পুং।

আশুদ্যতপরীক্ষক—অপঘাত মৃত্যুর কারণ অনুসন্ধান  
এবং শব পরীক্ষাকারী কর্মচারী, coroner. সূদৃপ্  
ও ৬ষ্ঠীতৎ। বি, পুং।

আশুদ্যক্ষণ—আগুন (‘দ্যক্ষণে—’—কবিকক্ষণ);  
বয়ু। আশু-দ্যাব্+সন্+অনি কর্তৃ। বি, পুং।

আশৈশব—বাল্যকাল হইতে আরম্ভ করিয়া, আবাল্য।  
শৈশব হইতে আরম্ভ করিয়া, অবয়বী। অ, ক্রি-  
বিণ।

আশৈয়াস—সাম্বন্ধ, আশাতরসা। অশ্বাস। বি।

অশচ্য—১। অশ্রুত, অপূর্ব। বিণ। ২। বিস্ময়।  
আ-চ্য+অৎ কর্ম (স-আগম)। বি; ক্রী।

৩। বিস্মত। অশুদ্য। বিণ।  
আশুদ্যজনক—বীচি, বিস্ময়কর। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -নিকা।

অশচর্য্যাম্বিত—বিস্মিত, চমৎকৃত। ওয়াতৎ। বিণ।

অশ্বমেধিক—অশ্বমেধসম্বন্ধীয়; মহাভারতের পর  
বিঃ। অশ্বমেধ ইক সম্বন্ধার্থে, অধিকৃতার্থে। বি  
বা বিণ, ক্রী। স্ত্রী, -কী।

অশ্বস্ত—আশ্বাসপ্রাপ্ত, সান্ত্বনাপ্রাপ্ত। আ-শ্বস্  
+স্ত কর্তৃ। বিণ।

অশ্বাস—আশাদান, অনুনয়; সান্ত্বনা; উৎসাহদান;  
স্নেহ-প্রদর্শন, বিশ্রাম; নিশ্বাস। আ-শ্বস্+  
ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

অশ্বাসক—আশ্বাসদায়ক, সান্ত্বনাদাতা। আ-শ্বস্+  
গিচ+ণক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -সিকা।

অশ্বাসন—সান্ত্বনা; প্রবোধদান। আ-শ্বস্+গিচ্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

অশ্বাসানীষ—যাহাকে আশ্বাস দেওয়া উচিত বা  
আবশ্যক এরূপ। আ-শ্বস্+গিচ্+অনীয় কর্ম।  
বিণ।

অশ্বাসিত—আশ্বাস-প্রদত্ত; প্রবোধিত। আ-শ্বস্  
+গিচ+স্ত কর্ম। বিণ।

অশ্বিন—সৌর বৎসরের ষষ্ঠ মাস। অশ্বিনী+অণ্  
যুক্তার্থে। বি; পুং।

অশ্বিনী—১। অশ্বিন মাস সংঘটিত। বিণ।  
২। অশ্বিনী-নক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা। অশ্বিনী+অণ্  
যুক্তার্থে+ইপ্। বি; স্ত্রী।

অশ্বিনে—অশ্বিন মাসের (‘—কুড়’)। বাংপ্র। বিণ।

আশ্রব—আজ্ঞানবর্তী; অনুগত, obedient. আ-  
শ্র+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

আশ্রম—হিন্দুজীবনের চতুর্বিধ অবস্থা, ব্রহ্মচর্য আশ্রম  
গৃহস্থপ্রম বানপ্রস্থ আশ্রম সন্ন্যাস বা ভৈক্য আশ্রম;  
উপোষন; মঠ; চতুষ্পাঠী; আশ্রয়স্থল; গৃহ; বন।  
আ-শ্রম+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

আশ্রমতর—উপোষনের বৃক্ষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

আশ্রমধর্ম—ব্রহ্মচর্যাদি আশ্রমসমূহেব কর্তব্যকর্ম-  
সমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**আত্মবিক, আত্মবী** (—মিন্)—যে আত্মমে থাকে এরূপ; যে চতুরাশ্রমের মধ্যে কোন একটি অবলম্বন করিয়া আছে এরূপ। আত্ম+ইক (ঠন্) নিবাসার্থে; আত্ম+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —কা, —দ্বীপী।

**আত্মর—১।** অবলম্বন; শরণ। আ—প্র+অচ্ ভাব। ২। গৃহ; আধার; বিষয়; কারণ; রক্ষক; সহায়। আ—প্র+অচ্ কর্ম। বি; পুং।

**আত্মরণ—১।** আত্মগ্রহণ। আ—প্র+অনট্ ভাব। ২। আত্মর, অবলম্বন। আ—প্র+অনট্ কর্ম। বি; ক্রী।

**আত্মরথ্য**—শরণ্য, আত্মরযোগ্য, যাহাকে আত্মর করা যায় এরূপ। আ—প্র+অনীয় কর্ম। বিণ।

**আত্মরদাতা** (—দাতৃ)—আত্মরদানকর্তা, আবাসদাতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —দাত্রী।

**আত্মরপ্রার্থী** (—প্রার্থিন্), **আত্মরার্থী** (—মার্থিন্)—আত্মরপ্রার্থক, যে আত্মর চায় এরূপ। আত্মরের প্রার্থী, ৬ষ্ঠীতৎ, উপতৎ; আত্মর—অর্থ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —র্থিনী।

**আত্মরশ্রম**, —**হীন**—নিরাশ্রম, নিরবলম্ব। ৩য়তৎ। **আত্মরার্থী** (—রিন্)—আত্মরকারী, আত্মরপ্রাপ্ত। আত্মর+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —রিনী।

**আত্মরিত**—আত্মরপ্রাপ্ত, শরণাগত; সেবক; অনুগত; অনুপ্রবর্তক; স্থিত, আধেয়। আ—প্র+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**আত্মরিতবৎসল**—শরণাগতের প্রতি স্নেহবান্। ৭মী-তৎ। বিণ। বি, —বৎসল্য।

**আত্মরিত**—স্বীকৃত, অঙ্গীকৃত; প্রদত্ত। আ—প্র+ক্ত কর্ম। বিণ।

**আত্মরিত**—আত্মরিত; ব্যাপ্ত; সংযুক্ত; স্নেহযুক্ত; বিশিষ্ট। আ—শ্লিষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**আত্মরিত**—আত্মরিত; মিলন; একদেশসম্বন্ধ; স্নেহ। আ—শ্লিষ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**আত্মরিত—১।** সৌবৎসরের তৃতীয়মাস। আষাঢ়ী+অণ্ তদ্যন্তার্থে। ২। ব্রতীদিগের পলাশ কাণ্ডের দণ্ড। আষাঢ়+অণ্ প্রয়োজনার্থে। বি; পুং।

**আত্মরিত**—পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্র; উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্র। আ—সহ+অচ্ কর্তৃ+আপ্ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

**আত্মরিত**—দীর্ঘতম আষাঢ় দিনের শেষ বেলা। অন্ত বে বেলা, কর্মধা; আষাঢ়ের অন্তবেলা, ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; স্ত্রী।

**আত্মরিত**—আষাঢ়-মাসে উপপন্ন; (আষাঢ় মাসের দিন অত্যন্ত দীর্ঘ বলিয়া) সুদীর্ঘ, অক্ষুরত; একান্ত অসম্ভব, অবিশ্বাস্য (—গৎপ)। আষাঢ়+এ (ইয়া)। বিণ।

**আত্মরিত**—পিন্ঠে—আট দিকে; সকল দিকে; সর্বাঙ্গে। বাংপ্র। অ।

**আত্মরিত**—পিত্তা বিঃ। বাংপ্র। বি।

**আত্মরিত**—অনরত; প্রীত; বিষয়ান্তর-পরিহারে সর্বদা নিবিষ্ট; লগ্ন; সংসক্ত; আবিষ্ট, যত্নবান্। আ—সন্জ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**আত্মরিত, আত্মরিত**—অনুরাগ; অভিনিবেশ; সান্ত্বনর মনোযোগ; সংসর্গ; সহবাস; ভোগাভিলাষ; সম্বন্ধ-সম্বন্ধ। আ—সন্জ্+ক্ত, ঘঞ্ ভাব। বি; স্ত্রী, পুং।

**আত্মরিত**—আত্মরিত প্রঃ।

**আত্মরিত**—সকলের সঙ্গে মিলিয়া মিশিয়া থাকিবার ইচ্ছা; সহবাস কামনা। ৪র্থীতৎ। বি; স্ত্রী। বিণ, —সুদ।

**আত্মরিত—১।** আসিতেছে। ক্রি। ২। আগামী (—বহু)। বাংপ্র। বিণ।

**আত্মরিত—১।** সংসক্তি; লাগিয়া থাকা; বস্তাদিপরিধান। আ—সন্জ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। লগ্ন করা; উপপাদন। আ—সন্জ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**আত্মরিত**—নৈকট্য; মিলন; লাভ; বন্ধুর অবিশেষ; বাক্যমধ্যে পরস্পর আকাঙ্ক্ষাবৃত্ত পদসমূহের সামিধ্য (যেমন—‘রাম অদ্য বিদ্যালয়ে বাইবে না’—এই বাক্যটির কোন এক বা একাধিক পদ বিশেষ উচ্চারণ করিলে অথবা অযথা স্থানে সন্নিবেশিত করিলে আসক্তি থাকিবে না, অথবা অসংবিধা ঘটবে); পদসামিধানকারণ। আ—সদ্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

**আত্মরিত—১।** বিসবার স্থান, পিঁড়ি চৌকি ইঃ; কক্ষলাদি; পীঠ; বাসস্থান; দেবতাপূজাঘ উপচার বিঃ। আস্+অনট্ অধি। ২। উপবেশন; লগ্ন-পক্ষের দুর্গাদি অবরোধপূর্বক অবস্থান; পক্ষাসনাদি উপবেশন বিঃ। আস্+অনট্ ভাব, করণ। বি; ক্রী। [বি; ক্রী, পুং।

**আত্মরিত**—পরিগ্রহ—বসা; উপবেশন। ৬ষ্ঠীতৎ। **আত্মরিত**—পায়ের উপর পা দুইডা়া বসা; ভাল করিয়া বসা। <আসন-পীঠ>। বি।

**আত্মরিত**—উপস্থিত; মূর্খ; নিকটবর্তী; কাছাকাছি, approximate. আ—সদ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**আত্মরিত**—মৃত্যুসময়; বিপৎকাল। কর্মধা। বি; পুং।

**আত্মরিত**—যাহার প্রসবকাল নিকটবর্তী হইয়াছে এরূপ। আসন্ন প্রসব যাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

**আত্মরিত**—১। নিকটবর্তী মৃত্যু। কর্মধা। বি; পুং। ২। মূর্খ, বহু। বিণ।

**আত্মরিত—১।** চূন্যো মদ; তাড়ি; মদু। আ—স্+অপ্ কর্ম। ২। মদ্যপাত; মদ্যাদি চোরাইবার বকবস্ত্র। আ—স্+অপ্ অধি। বি; পুং।

**আত্মরিত**—সরঞ্জাম; জিনিসপত্র; টেবিল চেয়ার খাট আলমারি ইঃ গৃহসজ্জা। আ। বি।

**আত্মরিত**—আসবাবাদি। আসবাব+পত্র ইঃ অর্থে। বি।

**আত্মরিত**—আকাশ। ফা। বি।

**আত্মরিত**—জর্ডিন—আকাশ ও পৃথিবী, আকাশ ও মাটি। ফা। বি। **আত্মরিত**—জর্ডিন ফারাক—আকাশ-পাতাল প্রভেদ।

আলম্বানী—ফিকা নীল, নীলাভ; আকাশসম্বন্ধীয়।  
ফা-ম্। বিণ।

আলম্বান—সমুদ্র পর্বত; সমুদ্র হইতে। সমুদ্র  
পর্বত বা হইতে, অব্যবহী। ক্রি-বিণ।

আলম্বানকরগ্রাহী (-গ্রাহিন্)—সসাগরা পৃথিবীর  
অধিবর; রাজচক্রবর্তী। স্দ্গ্। বিণ। স্ত্রী,  
-গ্রাহিবী।

আলম্বানহিমাচল, -হিমাচল—সাগর হইতে আরম্ভ  
করিয়া হিমালয় পর্বত বা ততদূর বিস্তৃত। আ-  
সমুদ্র হিমাচল, হিমালয়, স্দ্গ্। বিণ বা  
ক্রি-বিণ।

আসর—১। সভা; মজলিস; দ্রুগ্গঞ্জল। ফা। বি।  
২। স্বর্গোত্তর পূর্বকাল; সম্ভার পূর্বের নামাজ।  
আ। বি। আসর গরম করা, আসর গুলজাব করা,  
আসর জমকাল করা, আসর জমানো, আসর ভাতানো,  
আসর সরগরম করা—রসাল ও অপরূপ কথাবার্তা  
দ্বারা সভাব লোকদিগকে মুগ্ধ করা। আসর  
জাকানো—সভার মধ্যে নিজেকে বড় বলিয়া বুঝানো।  
আসরে নামা—অভিনয়স্থানে উপস্থিত হওয়া;  
প্রকৃত কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া; প্রকাশ্যে উপস্থিত  
হওয়া।

আসল—১। মূল; প্রকৃত; অকৃত্রিম; সার। বিণ।  
২। বাণিজ্যাদির মূলধন; মহাজন কর্তৃক ঋণস্বরূপ  
প্রদত্ত অর্থ। আ। বি।

আসলি, -লী—বিশুদ্ধ; খাঁটী। আ-ম্। বিণ।

আসলে—আদৌ; প্রকৃতপক্ষে। আ-ম্। ক্রি-বিণ।

আসলেশেঙা—একপ্রকার গাছ। <আসাশাখোট। বি।

আসা—১। আগমন করা; উপস্থিত হওয়া; কর্মে  
উদাত্ত হওয়া; অভ্যাস থাকা; উপযোগী হওয়া;  
যোগানো; উদয় হওয়া; আয় হওয়া; আমদানী  
হওয়া; পরিণত হওয়া; পতিত হওয়া; উৎগত  
হওয়া; পটুতা থাকা; অধিকার করা; আরম্ভ  
হওয়া; ঘট। প্রবেশ করা। বাংপ্র। ক্রি। ২। আগত;  
সমাপ্ত; গত। বিণ। ৩। আগমন। বাংপ্র।

৪। রাজদণ্ড। আ। বি। আসিয়া যাওয়া—সাত  
বা ক্রীত হওয়া। উড়ে আসা—আকাশ দিয়া আসা;  
অতি দ্রুত আসা; বিনা কারণে ঘট। কাজে আসা  
—কাজে লাগা। কানে আসা—প্রতিগেচির হওয়া।  
নিবে আসা—নিবিয়া যাওয়ার মত হওয়া। পেটে  
আসা—গর্ভস্থ হওয়া; সামান্য মনে আসা। ভেসে  
আসা—বিনা কারণে ঘট। নিঃসঙ্গকভাবে আসা।  
মনে আসা—মনে পড়া, স্মরণ হওয়া। মাথার আসা  
—বোধগম্য হওয়া; বুদ্ধির দ্বারা আবিষ্কৃত হওয়া।  
মুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হপ্পর আসা—প্রায়  
শেষ হওয়া; মরণোন্মুখ হওয়া; উঠিয়া যাওয়ার মত  
হওয়া। হাতে আসা—হস্তগত হওয়া; বশীভূত  
হওয়া।

আলাদিত—প্রাপ্ত; সন্নিহিতে স্থাপিত; সম্পাদিত,  
কৃত। আ—সদৃ+গিত+ক্ত কর্ম। বিণ।

আলান—অবসান; লাঘব; রেহাই। ফা। বি।

আলাপ, আলাপা—নির্বিশ্ব সর্প; ভীষণ বিষধর সর্প।

নয় (বিষহীন; অতি বিষধর) সাপ, নঞতৎ।  
বাংপ্র। বি।

আলালী—১। প্রজা; অধর্মণ; অভিব্যক্ত ব্যক্তি;  
বিবাদী। <আ 'অস্'মা। বি বা বিণ। ২। আসাম-  
রাজ্যবাসী; আসামরাজ্যসম্বন্ধীয়। বিণ। ৩। অস-  
মীয়া ভাষা, আসামের ভাষা। আসাম+ই নিবাসাদি  
অর্থে। বি।

আলা-যাওয়া—যাতায়াত; আনাগোনা; জন্মগ্রহণ ও  
মৃত্যু। স্বল্প। বাংপ্র। বি।

আলার—১। মূলধারে বৃষ্টি; সবেগবৃষ্টি; বৃষ্টি-  
পাত; শত্ৰুকে বেটন; প্রবেশ; বিস্তার; প্রসরণ।  
আ—সৃ+ঘঞ ভাব। ২। জলকণা; মিশ্রণকারী  
সৈন্য। আ—সৃ+ঘঞ করণ। বি; পুং।

আসারবর্ষী (-বর্ষিন্)—মূলধারে বৃষ্টিপাতকারী  
(‘মেঘ’)। উপতৎ; আসার+বর্ষ+ণিন্ কর্তৃ।  
বিণ।

আসি—আগমন করি; (বিদায় লইবার সময়ে) এক্ষণে  
গমন করি। বাংপ্র। ক্রি।

আসিস্থ—অধিসিদ্ধ; অনিগম্য। বাংপ্র। বিণ।

আসীন—উপবিষ্ট; অবস্থিত; অনুদোগী। আস্+  
শানিচ কর্তৃ। বিণ।

আসুর—১। অসুরসম্বন্ধীয়; অশুচি; নির্মিত;  
অহিতকর; ভয়ংকর। বিণ। স্ত্রী, -রী। ২। ব্রাহ্ম  
প্রঃ অশুচি বিবাহমধ্যে বিবাহ বিঃ (কন্যাকে ও  
কন্যার পিতা দ্রাতা প্রঃকে যথার্থিত্ব ধনদানপূর্বক  
স্বৈচ্ছানুসারে কন্যা গ্রহণ করাকে আসুরবিবাহ  
বলে)। অসুর+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বি; পুং।

আসুরিক—অসুরসম্বন্ধীয়। অসুর+ইক সম্বন্ধার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -কী।

আসুরী—১। দানবীরা; অতিভীষণা; নির্মিত।  
বিণ; স্ত্রী। ২। শত্ৰুবর্জ্যবেদীর কতকগুলি ঈশ্বর;  
রাইসরিষা; ত্রিবিধ চিকিৎসাস্তগত ছেদনভেদনাদি-  
রূপ চিকিৎসা বিঃ, surgery. আসুর+ঈপ্।  
বি; স্ত্রী।

আসোয়ার—আসবার (তাহা প্রঃ)।

আসোয়ারী—১। অম্বারোহী সেনাসম্বন্ধীয়। বিণ।

২। অম্বারোহী সেনার কাজ। আসবার+ঈ  
সম্বন্ধার্থে, কর্মার্থে। বি।

আস্ক—যন্ত্র ব্যজনবর্ণ ‘স্ক’। বাংপ্র। বি।

আস্কলন—তিরস্কার; আক্ষলন; যুদ্ধ; শোষণ;  
বিনাশ; ধাবন; আক্রমণ; অশ্বের গতি বিঃ। আ-  
স্কল+অনট ভাব। বি; ক্রী।

আস্কলিত—অশ্বের গতি বিঃ, প্লুতগতি। আ-  
স্কলি+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

আস্ক—আসকে (তাহা প্রঃ)।

আন্ত—সমগ্র; একেবারে সম্পূর্ণ; প্রকৃত (‘—  
চোর’); ভয়ংকর। <অন্ত। বিণ বা ক্রি-  
বিণ। আন্ত কেউতে—যে কেউতে সাপের বিষদাত  
ভাঙে নাই তাহা; অতীত অনিষ্টকারী ব্যক্তি।

আন্ত না রাখা—রীতিমত প্রহার দেওয়া; কঠোর  
শাস্তি দেওয়া।



আন্তবাস্ত—অতিশয় বাস্ত। বাংপ্র। বিণ।

আন্তর—১। শয্যা; কুশাসন; বিছানার চাদর; উপরিচ্ছদ; কম্বলাদি; করিকম্বল। আ—স্ত+অপ্ অধি, করণ, কর্ম। বি; পুং। ২। মল্যবান্ ক্রাম্যব ভিতরের কাপড়; রঙের প্রথম পোচ; দেও-মালে প্রলেপ দেওয়ার পলস্‌তার। ফা। বি।

আন্তরণ—আন্তর (১)। আ—স্ত+অনট্ কর্ম, অধি, করণ। বি; ক্রী।

আন্তানা—স্থান; আস্তা; আশ্রম; আন্তাবল। <ফা 'আস্তানহ'। বি। আন্তানা গাড়া—আস্তা স্থাপন করা। আন্তানা গাটানো—আস্তা তুলিয়া দেওয়া।

আন্তাবল—অবশালা, অবশাদি থাকিবার স্থান। <ইং 'stable'। বি।

আন্তিক, আন্তীক—১। ঈশ্বরবাদী, ঈশ্বর ও পর-লোকের অস্তিত্বে বিশ্বাসী; শাস্ত্রবিহিত কর্মে শ্রম্যবান্। অস্তি+ইক, পরলোকে মতি আছে ইহার এই অর্থে (বিকল্পে ই-কার দীর্ঘ)। বিণ। স্ত্রী, -কী। ২। মূনি বিঃ। অস্তি+ইক 'অস্তি' বলিয়া গত এই অর্থে। বি; পুং।

আন্তিকতা, আন্তিক্য—বৈদিকধর্মে শ্রম্য; অস্তি-কেব ব্যবহার; ঈশ্বর ও পরলোকে বিশ্বাস। আন্তিক+তা, ষাণ্ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

আন্তিন—জামার হাতা। ফা। বি।

আন্তীক—'আন্তিক' দ্ভঃ।

আন্তীর্ণ—বিছানো; বিস্তৃত; ছড়ানো; পীড়িত; আবৃত। আ—স্ত+ইক কর্ম। বিণ।

আন্তৃত—বিস্তৃত; আচ্ছাদিত। আ—স্ত+ইক কর্ম। বিণ।

আন্তে—ধীরে, মৃদুগতিতে; মৃদুস্বরে। <ফা 'অহিস্তহ'। ক্রি-বিণ।

আন্তেব্যস্তে—ব্যাকুলভাবে; সঙ্গ্রামে; অতিসঙ্কর। <আন্তবাস্ত। ক্রি-বিণ।

আন্ত্য—শ্রম্য; বিশ্বাস; সভা; যত্ন; আদর; ভব-লম্বন; অপেক্ষা; মনোযোগ; স্থিতি; প্রতিষ্ঠা। আ—স্ত্য+অপ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

আন্ত্যান—১। সভা; সমাজ; বিশ্রামস্থান। আ—স্ত্য+অনট্ অধি। ২। যত্ন; অবলম্বন; আরোহণ; অনিস্থিতি; আশ্রয়; শ্রম্য। আ—স্ত্য+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আন্ত্যাপত্র—লিখিত দলিলপত্র প্রঃ; বাহ্য দেখিবার কোনও ব্যক্তির উপর আন্তা বা বিশ্বাস স্থাপন করা যাস, credentials, মধ্যপ। বি; ক্রী।

আন্ত্যায়ী (-য়িন্)—সংগীতে প্রথম-চরণ। আ—স্ত্য+য়িন্ কর্তৃ। বি; পুং।

আন্ত্যিত—১। আগ্রিত; প্রাপ্ত; আরূঢ়; অধিষ্ঠিত। আ—স্ত্য+ইক কর্তৃ। ২। আক্রান্ত; ব্যাস্ত। আ—স্ত্য+ইক কর্ম। বিণ।

আন্ত্যম—১। স্থান; আশ্রয়; ভাঙন, পাত্র; অধি-ষ্ঠান; লান হইতে দশম স্থান। আ—পদ্+ঘ অধি (স-আগম)। ২। প্রতিষ্ঠা; কার্য; পদ; প্রভৃষ। আ—পদ্+ঘ ভাব। বি; ক্রী।

আন্ত্যম—স্পর্ধা; তেজ; দৃঢ়সাহস; আন্ত্যালন; মাৎস্যপ্রকাশ; পরাভিভবেচ্ছা; প্রতিশ্রুতি, প্রতিযোগিতা। আ—স্ত্য+অ ভাব+আপ্; অথবা, বাংলা উচ্চারণে স্পর্ধা শব্দের পূর্বে আ-কার আগম। বি; স্ত্রী।

আন্ত্যালন—প্রাগল্ভ্য, আপনায় গুণকর্মতাদির উল্লেখপূর্বক গর্বপ্রদর্শন; আন্ত্যগৌরবকীর্তন; তাড়ন; চালনা; কম্পন; সংঘর্ষ; কোপপ্রকাশ। আ—স্ত্য+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আন্ত্যালিত—বেগে বা গর্বভরে সঞ্চারিত; তাড়িত। আ—স্ত্য+গিচ্+ইক কর্ম। বিণ।

আন্ত্যকট, আন্ত্যকটন—আঘাত; বীর প্রঃ বাহুতে হস্তস্বারা আঘাতজনিত শব্দ; মল্লদিগের তাল-ঠোকা; সংঘর্ষোৎপন্ন শব্দমাত্র; বিকাশ; মৃদ্রণ; ধান আছড়ানো; আন্দোলন। আ—স্ত্য+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

আন্ত্যক্—ঈষৎ স্বচ্ছ। প্রাদি। বিণ।

আন্ত্যাদ—১। মধুরাদি রস। আ—স্বদ্+ঘঞ্ কর্ম। ২। আশ্রাদন; পান; ভোজন। আ—স্বদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

আন্ত্যাদক—আশ্রাদগ্রহণকারী। আ—স্বদ্+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -কিকা।

আন্ত্যাদন—স্বাদগ্রহণ; রসাস্বাদন; পান; ভোজন। আ—স্বদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আন্ত্যাদনীয়—আশ্রাদগ্রহণের যোগ্য, আশ্রাদ্য। আ—স্বদ্+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

আন্ত্যাদিত—গৃহীতস্বাদ; পীত বা ভুক্ত। আ—স্বদ্+গিচ্+ইক কর্ম। বিণ।

আন্ত্যাদন—আশ্রাদনযোগ্য। আ—স্বদ্+গিচ্+হৎ কর্ম। বিণ।

আন্ত্যাদন—বদন; মৃদুমধ্য। অস্+গাৎ অধি। বি; ক্রী।

আন্ত্যাদ—আঘাতপ্রাপ্ত; তাড়িত; মর্দিত; গর্ষিত; জ্ঞাত; ব্যাতিত, ধ্বনিত। আ—হন্+ইক কর্ম। বিণ।

আন্ত্যাদিত—ভাঙন; আঘাত; গুণন; বাদন। আ—হন্+ইক ভাব। বি; স্ত্রী।

আন্ত্যাদ—১। যুদ্ধ। আ—হেদ+অপ্ অধি। ২। যন্ত। আ—হ্+অপ্ অধি। বি; পুং।

আন্ত্যাদনীয়—১। যজ্ঞানি বিঃ। আ—হ্+অনীয় অধি। বি; পুং। ২। হোম করিবার যোগ্য ('-ঘত')। আ—হ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

আন্ত্যাদন—সংগ্রহ, সংকলন; আলোজন; অনুষ্ঠান; একস্থান হইতে অন্যস্থানে আনয়ন; উপার্জন; নির্বাহকরণ; (বৈদ্যকশাস্ত্রে) নিকর্ষণ। আ—হ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

আন্ত্যাদনীয়—সংগ্রহগ্রন্থ, সংকলনগ্রন্থ, anthology; সমষ্টি; প্রবাদি চরনমালা। আ—হ্+অনট্ অধি+ইপ্। বি; স্ত্রী। [বিণ।

আন্ত্যাদনীয়—আহরণযোগ্য। আ—হ্+অনীয় কর্ম।

আন্ত্যাদন—১। সামান্য হরিস্বর্ণ, ফোকাণে সবজ্ঞ রং। ২। ঈষৎ হরিস্বর্ণ। আ (ঈষৎ) হরিত প্রাদি। বিণ।

আহরিত—সংগৃহীত; আনীত। বাংপ্র। বিণ।  
আহরিত্য—আহরণীয়, সংগ্রাহ্য। আ—হ্র+তব্য কর্ম।  
বিণ।

আহর্তা (-হর্তৃ)-আহরণকারী; সংকলয়িতা; অনু-  
ষ্ঠাতা। আ—হ্র+তৃন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ত্রী।

আহা—খেদ আক্ষেপ সহানুভূতি প্রঃ বোধক শব্দ।  
△ অহহ। অ।

আহামরি—১। বিস্ময় প্রশংসা বা বিদ্‌পস্‌চক শব্দ।  
অ। ২। অতি চমৎকার। বাংপ্র। বিণ।

আহাম্বক, -ম্বক—বোকা, বেকুফ। △আ 'আহ-  
ম্বক'। বিণ।

আহার—১। ভোজন; আহরণ। আ—হ্র+ঘঞ ভাব।  
২। ভক্ষ্যবস্তু। আ—হ্র+ঘঞ কর্ম। বি; পুং।

আহারবিহার—ভোজন ও ভ্রমণ; ভোজনাদিকার্য।  
বিশ্ব। বি; পুং।

আহারার্থী (-র্থিন্)—ভোজনাতিল্লাষী; ভোজনানি-  
লাষে উপস্থিত। উপতঃ; আহার—অর্থি+গিন্  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -র্থিনী।

আহারী (-বিন্)—যে খায় এমন; আহার করিতে  
বিলক্ষণ পটু। আহার+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

আহারীয়—আহার্য; ভোজ্য। আহার+ঈয় ভোগ্যার্থে।  
বি; ক্রী, বা বিণ।

আহার্য—১। ভোজ্য; আহরণীয়। বিণ। ২। খাদ্য,  
ভোজ্য ('দ্রব্য')। আ—হ্র+ণ্য কর্ম। বি;  
ক্রী।

আহিহংস, আহিহংগে — আকাঙ্ক্ষা; আশা।  
△ আকাঙ্ক্ষা। বি।

আহিত—ন্যস্ত; অপিত; স্থাপিত; যাহা বন্ধক  
দেওয়া হইয়াছে এবং; নিক্ষিপ্ত; কৃত; কৃত্যধান-  
সংস্কার; জনিত; নিষিক্ত; সংহিত, সম্পাদিত;  
আবোপিত; অনুভূত; যাহাতে বিদ্যৎ সংঘটিত  
করা হইয়াছে এমন, charged. আ—ধা+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

আহিতান্ন—সান্নিক, অগ্নিহোত্রী। আহিত  
(স্থাপিত) অগ্নি যৎকর্তৃক, বহু। বি, পুং, বা  
বিণ।

আহিতুশ্চিক—সর্পবিদ্যার নিপুণ; সাপুড়ে।  
আহিতুশ্চ (সর্পমুখ)+ইক ক্রীড়কার্থে। বিণ, বা  
বি, পুং।

আহির, আহীর—গোয়াল। △আভীদ। বি। স্ত্রী,  
-রী, -রিনী, -রিশী।

আহৃত—যাহা বা যাহাতে আহতি দেওয়া হইয়াছে  
এবং। আ—হ্র+ক্ত কর্ম। বিণ।

আহৃত—১। যজ্ঞ ঘাত প্রদান, হোম; মহৎ কার্য।

আহৃত্যন। আ—হ্র+ক্ত ভাব। ২। আহবনীর  
দ্রব্য। আ—হ্র+ক্ত কর্ম। বি; স্ত্রী।

আহৃত—আমন্ত্রিত, যাহাকে ডাকা হইয়াছে এমন।  
আ—হ্র+ক্ত কর্ম। বিণ।

আহৃত—আহবান। আ—হ্র+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।  
আহৃত—সংগৃহীত; সংকলিত; সংগৃহীত; আনীত।

আ—হ্র+ক্ত কর্ম। বিণ।

আহোরিমা—১। মৃগয়া; রাজস্থানের বিখ্যাত  
মৃগয়াস্রীড়া। আহের (△আখোট=মৃগয়া)+  
ইয়া স্বার্থে। বি। ২। শিকারী। আহের+ইয়া করে  
অর্থে। বিণ বা বি। [△আ 'আহল'। বিণ।

আহেল, আহেলী—খাঁচী, আসল; নতুন; খাস।  
আহলক—১। দিনসাধা; দৈনিক; দিন-সম্বন্ধীয়।

বিণ। স্ত্রী, -কী। ২। ভোজন; নিত্যক্রিয়া;  
সম্ভাবন্দনা; প্রকবৎসমহ; গ্রন্থের অংশ বিঃ।

আহন—ইক নিবৃত্তার্থে। বি; ক্রী। আহিক গতি  
—পৃথিবীর দৈনিক গতি, diurnal rotation  
[পৃথিবী প্রতিদিন স্বর্গের অক্ষোপরি ঘূর্ণিত  
হইতেছে। ইহাই 'আহিক গতি']।

আহবান—ডাকা; নিমন্ত্রণ; সম্বোধন। আ—হ্র+  
অনট ভাব। বি; ক্রী।

আহবানক—১। আহবানকারী। বিণ। ২। দূত,  
যে সভাদি আহবান করে, conveyer. আ—হ্র+  
গক কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী, -য়িকা।

আহবাদ—আমোদ, হর্বা। আ—হ্রাদ+ঘঞ ভাব।  
বি, পুং। আহবাদে আটখানা—অতিশয়

আনন্দিত, নির্যোধের মত অসংগতরূপে উল্লসিত।  
আহবাদে ডগদগ—আনন্দে বিহ্বল।

আহবাদন—আহবাদজনন, প্রীতিদান। আ—হ্রাদ+  
গিচ্ অনট ভাব। বি; ক্রী।

আহবাদিত—আনন্দিত। আ—হ্রাদ+ক্ত কর্তৃ; বা  
আহবাদ+ইত হোতার্থে। বিণ।

আহবাদী (-দিন্)—আমোদের ভাব বিশিষ্ট। আ—  
হ্রাদ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -দিনী।

আহবাদী—সর্বদা হৃষ্টা কালিকা বা রমণী; আদর্শ  
মেয়ে; ন্যাকা। বাংপ্র। বি, বা বিণ; স্ত্রী।

আহবাদে—সদানন্দ; আদর্শ; ন্যাকা। আহবাদ+  
এ (ইয়া) যুক্তার্থে। বাংপ্র। বিণ। আহবাদে  
গোপাল—অতিশয় আদর্শে ছেলে (যশোদা কৃষ্ণকে  
অতিশয় আদর্শ দিতেন। 'গোপাল' শব্দের অর্থ  
'কৃষ্ণ'। আদর্শ বা আত্মদে গোপাল হইতে এই  
অর্থ প্রাসিদ্ধ)। আহবাদে পুতুল—খব আদর্শ  
ছেলে।

আহবাদে—আহাদে; বাংপ্র। বিণ।

# [ ই ]

ই-১। ই-কার, তৃতীয় স্বরবর্ণ (ইহার উচ্চারণ-স্থান তালু। ইহার হ্রস্ব, দীর্ঘ ও শ্লুত-এই তিন অবস্থা)। ২। খেদ; কোপ; নিরাকরণ; অপাকরণ; নিন্দা; বিস্ময়; সম্বোধন; আহ্বান; অনুকম্পা; (বাংপ্র) সমর্থন; কেবল, মাত্র। অ। ৩। ই ধাতুর অর্থ-গমন, প্রাপ্তি, অধ্যয়ন। ৪। এই; ইহা। সর্ব। ৫। বাঙ্গালা প্রত্যয় (ভাবে-হাসি; ব্যবসায় অর্থে-গোলদারি; যুদ্ধার্থে-দাগি; ধর্ম-অর্থে-খাড়াই; তদুৎপন্নার্থে-পাটনাই; ক্ষুদ্রার্থে-হাড়ি; দিন নির্ধারণার্থে-দশই ইঃ)। ৬। প্রাচীন কবিতায় কথার মাত্রা স্বরূপ (‘‘যেমতি করিয়া ‘শপথি’ করিল’’-চণ্ডী)। ৭। প্রাচীন কবিতায় সন্তমী বিভক্তি (‘‘গুরুজন ‘সমুখই’ ভাব তরঙ্গ’’-বিদ্যা)। ৮। প্রাচীন কবিতায় ক্রিয়ার স্তমী-প্রত্যয় (‘‘গেলি কামিনী গজহু গামিনী’’-বিদ্যা)। ৯। সংযুক্ত উদ্ভবর্ণাদি শব্দের প্রথমে আগম (‘ইস্কুল’, ‘ইন্সটেশন’)। ১০। শব্দের মধ্যে আগম (‘ডাইস’)। ১১। ‘তচ্ছবুহতেই’ এই ভাববোধক শব্দ (‘বিলতে না বিলতেই’)। ১২। ইচ্ছাধীন এই ভাববোধক (‘বাড়টা কিনলেই হয়’); পদবিশেষের উপর উচ্চারণের গুরুত্ববোধক (‘আমিই এই কাজ করিয়াছিলাম’)। বাংপ্র। অ।  
ইউনানী, রুনানী-গ্রীক; হারিকমী চিকিৎসাসম্বন্ধীয়; হারিকমী। আরবী য়ুনান+ঈ সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
ইউনিয়ন-কর্মসংঘ। <ইং ‘union’। বি।  
ইওরেশিয়ান, ইওরেশীয়-ইওরোপ ও এশিয়া মহাদেশের বাসিন্দার সংমিশ্রণে জাত সংকরজাতি; ফিরিঙ্গী। <ইং ‘Eurasian’। বি বা বিণ।  
ইওরোপীয়, রুরোপীয়-ইওরোপ-মহাদেশ-সম্বন্ধীয়, ইওরোপে উৎপন্ন; ইওরোপের বাসিন্দা, European. ইওরোপ (Europe)+ঈ সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
ইংরেজ, ইংরেজ-ইংল্যান্ডের বাসিন্দা, ইংল্যান্ডের লোক। <পো ‘Ingles’ বা ফ্রেঞ্চ ‘Anglaise’। বি।  
ইংরাজী, ইংরেজী-১। ইংরাজজাতীয়। বিণ। ২। ইংরাজজাতীয় ভাষা। ইংরাজ, ইংরেজ+ঈ সম্বন্ধার্থে। বি।  
ইংলিশ-১। ইংল্যান্ডীয়; বিলাতী। (<ইংরাজ’ প্রঃ)। বিণ। ২। হরপবিশেষের নাম, English type. বি।  
ইং-কোপ দংশ ভাবনা বা সন্তোষবোধক শব্দ। অ।  
ইচ্ছ-অপক কটিল, কটি কটিল। বাংপ্র। বি।

ইচ্ছ পাকা-অকাল-পক, বাল্যে বৃৎবৎ আচরণ-কারী; বকাটে।  
ইট-ইট (তাহা প্রঃ)।  
ইটখোলা-ইটখোলা (তাহা প্রঃ)।  
ইটপাটকেল-ইটপাটকেল (তাহা প্রঃ)।  
ইনারা-গভীর বড় বাঁধানো কুয়া। <ইন্দ্রাগার। বি।  
ইন্দু-মৃষিক। <উন্দু। বি।  
ইন্দুরকানি, -কানী-ইন্দুরকানি (তাহা প্রঃ)।  
ইন্দুরজাল-কচি অবস্থাতেই যে ফলের ভিতরটা নষ্ট হইয়া যায়। বাংপ্র। বি।  
ইন্দুরে-নিষ্কণ্ট; ইন্দুরের ম্বারা খোঁড়া হইয়াছে এমন (‘-মাটি’); ইন্দুরের মত। ইন্দুর+এ (<ইয়া)। বিণ।  
ইকিডিমিকিডি-ছোট ছোট ছেলেমেয়েদের একরকম খেলা। বাংপ্র। বি।  
ইকরার-স্বীকার, কবুল। <আ ‘একরার’। বি।  
ইকরারনামা-স্বীকৃতি-পত্র। ইকরার (আ)+নামা (ফা)। বি।  
ইকর-ই’ এই অক্ষর। ই+কার স্বার্থে। বি; পদু।  
ইকারানি-আদিতে ‘ই’ এই বর্ণবিবলিষ্ট (‘-শব্দ’); ইকার হইতে আরম্ভ করিয়া অন্য। ইকার আদি বা আদিতে যাহার, বহু। বিণ।  
ইকারান্ত-শেষে ই-বর্ণ-বিবলিষ্ট। ইকার অন্তে যাহার, বহু। বিণ।  
ইকু-আকগাছ। ইয়+কু, কর্ম সংজ্ঞার্থে। বি; পদু।  
ইকুশ-আকগাছ। ইকুই দড়, কর্মখা। বি; পদু।  
ইকুরল-আকেব রস। ওষ্ঠীতং। বি; পদু।  
ইকুসমুদ্র-পৌরাণিক সন্তসমুদ্রের অন্যতম। ইকু, নামা সমুদ্র, মধ্যপ। বি; পদু।  
ইংগবংগ-ইংরেজী-বাংলা মিশ্রনামা; ইংরেজী ভাষা-পন্ন বাংলা; সাহেবী চালচলন ও সাজপোশাকের অনুকরণকারী বাংলা। <ইং ‘Anglo-Bengali’। বিণ বা বি।  
ইংগ-ভারতীয়-১। ইংরেজ ও ভারতীয় মিশ্রিত। বিণ। ২। ফিরিঙ্গী জাতি; ইংরেজ ও ভারতীয়ের সংমিশ্রণে উৎপন্ন জাতি। <ইং ‘Anglo-Indian’। বি।  
ইংগিত-মনের ভাব-প্রকাশক আংগল ও চেষ্টের ঠার ইঃ; ইশাবা; সংকেত; বাজনা; চলন; চাল; অব্যবহা; চেষ্টা; তাৎপর্ষ্য। ইনগ+গি ভাব। বি. ক্রী।

ইংগুদ—তাপসতরু; এরশুদ গাছ; জ্যোতিষ্মতী।

ইগু—দো+ক কৃত্। বি; পুং।

ইংগুদী—তাপসতরু। ইংগুদ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ইহ—ইচ্ছা কর (“তবে যদি ইচ্ছ রূপ তার গন্ধ হয়”)—মাইকেল। কপ্। ক্রি।

ইছা—অভিলাষ, স্পৃহা; উৎসাহ। ইয্+শ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

ইচ্ছাকৃত—নিজ ইচ্ছায় সম্পাদিত। ওয়াতৎ। বিণ।

ইচ্ছাধীন—বাসনার বশ, ইচ্ছা করিলেই বাহ্য সম্পাদিত হইতে পারে এমন। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

ইচ্ছানুগামী (—গামিন্)—ইচ্ছানুযায়ী; স্বেচ্ছাচারী; যথেষ্ট; ইচ্ছাধীন। ইচ্ছার অনুগামী, ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —গামিনী।

ইচ্ছানুযায়ী (—যায়িন্)—১। ইচ্ছাধীন; স্বেচ্ছাচারী, আপন ইচ্ছামত কার্যকারী। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —যায়িনী। ২। ইচ্ছামত। ইচ্ছার অনুযায়ী, ওষ্ঠীতৎ, এরপে। ক্রি-বিণ।

ইচ্ছানুরূপ—ইচ্ছামত; যথেষ্ট। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

ইচ্ছাপত্র—বিষয়ীর ইচ্ছানুসারে বিষয়্যপর্ণ-পত্র, ‘উইল’। ইচ্ছাকৃত পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

ইচ্ছাপূর্বক—ইচ্ছা করিয়া, অভিপ্রায় করিয়া। ইচ্ছা পূর্বক বাহাতে, বহু, এবপে (সমাসে ক-আগম)। ক্রি-বিণ।

ইচ্ছাবরী—স্বয়ংবরা। কপ্। বিণ; স্ত্রী।

ইচ্ছাবসন্ত—আসল বসন্তরোগ, small-pox. বাংপ্র। বি।

ইচ্ছামত—ইচ্ছানুরূপ। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।

ইচ্ছাময়—১। অভিলাষযুক্ত। বিণ। ২। যাহার ইচ্ছায় সব হয়, ভগবান্। ইচ্ছা+ময়ট্ পূর্ণার্থে। বি; পুং। স্ত্রী, —মী।

ইচ্ছামরণ, —মৃত্যু—১। আপন ইচ্ছানুসারে দেহ-বিসর্জন; আত্মহত্যা। ইচ্ছানুগত বা ইচ্ছাকৃত মরণ, মৃত্যু, মধ্যপ। বি; ক্রী, পুং। ২। যিনি স্বেচ্ছায় দেহত্যাগ করিতে পারেন এরপ। বিণ। ৩। ভীষ্ম। ইচ্ছাধীন মরণ, মৃত্যু যাহার, বহু। বি; পুং।

ইচ্ছারত—বাসনার বশীভূত; ইচ্ছামত কবা যাইতে পারে এমন। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

ইচ্ছিত—অভিলাষিত; বাঞ্ছিত। ইচ্ছা+ইত জ্ঞাতার্থে। বিণ। [কর্মধা। বি; স্ত্রী।

ইচ্ছাশক্তি—ইচ্ছার ক্ষমতা, অতীষ্টসাধনী শক্তি।

ইচ্ছা, ইচ্ছুক—ইচ্ছাশীল। ইয্+উ, উক কৃত্। বিণ।

ইচ্ছামালী—এজমালী (তাহা দ্রঃ)।

ইজার, ইজের—ঢিলা পায়জামা, প্যান্টালুন। আ। বি।

ইজারদার—ইজারা সম্পত্তির দখলদারী, ইজার-গ্রহীতা, ঠিকাদার। ইজারা (আ)+দাব (ফা)। বি।

ইজারা—১। একাধিক বৎসরের জন্য মিয়াদী কবিয়া কোন ভূসম্পত্তি হস্তবদ্বাধীন বা নিয়মে জমিদারের নিকট হইতে গ্রহণ। বি। ২। ইজাবা বন্দোবস্তে গ্রহীত বা প্রদত্ত। আ। বিণ।

ইজারাদার—ইজারদার (তাহা দ্রঃ)।

ইজারাদল—ইজারা জমিজমা। আ। বি।

ইজ্জত—মানসম্ভ্রম; উদারতা; আবরু; সতীত্ব। আ। বি।

ইজ্জা—যজ্ঞ। যজ্+কাপ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

ইঞ্চ, ইঞ্চি—একফুটের শ্বাদশ ভাগের এক ভাগ। <ইং ‘inch’। বি।

ইঞ্জিন, এঞ্জিন—বাষ্পাদি-পরিচালিত গতিসম্পাদক যন্ত্র; যাহার বলে কোন কল চলে এরূপ যন্ত্র। <ইং ‘engine’। বি।

ইঞ্জিনিয়ার—ইঞ্জিন-পরিচালক; যন্ত্রবিজ্ঞানবিৎ; পূর্তকার্যে দক্ষ ব্যক্তি। <ইং ‘engineer’। বি।

ইঞ্জিনিয়ারি—যন্ত্রবিজ্ঞান, ইঞ্জিনিয়ারের কার্য। ইঞ্জিনিয়ার+ই ভাবার্থে, কর্মার্থে। বি।

ইঞ্জিনিয়ারিং—১। যন্ত্রবিজ্ঞান। বি। ২। যন্ত্রবিজ্ঞান-সংক্রান্ত। <ইং ‘engineering’। বিণ।

ইট—অট্টালিকাদি নির্মাণের উপাদান চতুষ্ৰুপাকার দণ্ডযন্ত্রিকাশব্দ। <ইটক। বি। ইট কাটানো—ইট তৈরি কবা। ইটের পাঁজা—ইটের স্তূপ।

ইটখোলা—ইটকক্ষেত্র, পাঁজাখোলা। ওষ্ঠীতৎ। বাংপ্র। বি।

ইটপাটেকল—আস্ত ও খণ্ড ইট। বাংপ্র। বি।

ইটনো, ইটনো—ইট ছুড়িয়া মারা। বাংপ্র। ক্রি। [বি]।

ইড়া—পৃথিবী; গাভী; শরীরের বামভাগস্থা বস্ত-বাহিকা নাড়ী বিঃ; সরস্বতী, স্বৰ্গ; দেবী বিঃ। ইল+অচ্ কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী।

ইং—ইংসংজ্ঞক বর্ণ, কোন বিশেষ প্রয়োজনসাধনের নিমিত্ত যে বর্ণ উচ্চারিত হয় কিন্তু কার্যকালে থাকে না এরূপ বর্ণ [যেমন—ট প্রত্যয়; ইহাব ট বর্ণটি ইং কেবল অ থাকে। আর ট বর্ণের প্রয়োজনীয়তা স্ত্রীলিঙ্গে ঙ্গ-প্রত্যয়ের জন্য]। ই+ক্ৰিপ্ কৃত্। বি, পুং।

ইতঃপর—ইহাব পর। সূপ্। ক্রি-বিণ।

ইতঃপূর্বে—ইহাব পূর্বে। সূপ্। ক্রি-বিণ।

ইতর—১। নীচ, অধম (‘—প্রকৃতি’); নিন্দ্যশ্রেণীস্থ (‘—লোক’); পশুশ্রেণীস্থ (‘—জন্তু’); ভিন্ন, অপর (‘প্রমীলাব বামেতর নয়ন নাচিল—মাইকেল’)। বিণ। ২। অন্য, ভিন্ন। ই—ত্+অচ্ কৃত্। সর্ব।

ইতরজন—নীচবাস্তি, অন্য বাস্তি। কর্মধা। বি; পুং।

ইতরজাতি—১। নিকৃষ্টজাতি; মনুষ্য ভিন্ন অন্য জাতি। ইতরা জাতি, কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। নিকৃষ্টজাতীয়; তির্যগ্জাতীয়। ইতরা জাতি বাহাব, বহু। বিণ।

ইতরজাতীয়—নিকৃষ্টজাতীয়; মনুষ্য ভিন্ন অন্য জীব-শ্রেণীর অন্তর্গত। ইতরজাতি+ঈয় সংস্কারার্থে। বিণ।

ইতরতা—নিকৃষ্টতা; নীচতা; ছোটলোকের কাজ। ইতর+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**ইতৰাংশ**—১। নিবৃণ্ট-উৎকণ্ট-ভেদ, ভিন্নতা; কমিবেশ। শ্বস্ব। ২। তুলনা দ্বাৰা এক হইতে অন্তৰ পাৰ্থক্য। ৫মীতং। বি; পুং।

**ইতৰাশা**—নীচ লোকেৰ ভাষা, অপভাষা; অকথ্য বাক্য। ৬ষ্ঠীতং বা কৰ্ম্মা। বি; স্ত্রী।

**ইতৰাম**, **ইতৰামো**, **ইতৰামি**—নীচতা, ছোটলোকেৰ ন্যায় ব্যবহার। বাংপ্র। বি।

**ইতৰেতৰ**—পৰস্পৰ, অন্যান্য। ইতৰ+ইতৰ (কৰ্ম-ব্যতীহাৰে প্ৰিৱৰ্ত্তি, সমাসবন্ধতাব)। সৰ্ব। **ইতৰেতৰ শ্বস্ব**—কৃতকৰ্ম্মলি বিশেষ্য পদেৰ সমাস; সমাহারার্থে ভিন্ন শ্বস্ব সমাস বিঃ।

**ইতৰেতৰ-যোগ**—শ্বস্বসমাস বিঃ, যে শ্বস্বসমাসে পদার্থেৰ পৰস্পৰ যোগ বন্ধায় তাহা। ইতৰেতৰেৰ যোগ হয় যন্ত্ৰাৰা বা যাহাতে, বহু। বি; পুং।

**ইতৰতঃ** (তস্)—১। এখানে সেখানে, এদিকে সেদিকে; চাৰিদিকে। ইতস্ (এখানে)+ততস্ (সেখানে)। অ। ২। শিবা, কৰিব কি না কৰিব এই ভাব, সংকোচবোধ। বাংপ্র। বি।

**ইতি**—এই, ইহা; অতএব; এই প্ৰকাৰ; প্ৰকণণ; সমাপ্তি; সমাপ্তিসূচক শব্দ; উপক্রম; প্ৰকাশ; অনুবৰ্ণ; প্ৰকৰ্ণ; সান্নিধ্য; প্ৰত্যক্ষ; অবধারণ; পৰামৰ্শ; মান। ই+ক্তি ভাব। অ। **ইতি কৰা**—শেষ কৰা, ক্ষান্ত হওয়া।

**ইতি-উতি**—এদিকে এদিকে, চাৰিদিকে; চাৰিধাৰে (“বন্দাবনে প্ৰবৰ্ণিয়া ইতিউতি চায়”—জ্ঞান)। প্ৰা কপ্ৰ। ক্ৰি-বিণ।

**ইতিকথা**—অৰ্থশূন্য বাক্য; উপকথা। ইতি (ইহাই) কথা, সপ্। বি; স্ত্রী। [ক্ৰী. বা বিণ।]

**ইতিকৰ্ত্তব্য**—অনুষ্ঠাতব্য কৰ্ম্ম; কৰ্ত্তব্য। সপ্। বি; **ইতিকৰ্ত্তব্যতা**—ইহাই কৰ্ত্তব্য—এই প্ৰবণ জ্ঞান; কোন কাৰ্য-সম্পাদনেৰ উচিত। ইতিকৰ্ত্তব্য+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**ইতিকৰ্ত্তব্যবিমূঢ়**—কিংকৰ্ত্তব্যবিমূঢ়। ইতিকৰ্ত্তব্য-বিষয়ে বিমূঢ়, ৫মীতং। বিণ। বি, -তা।

**ইতিকাহিনী**—ইতিহাস। ইতি (এই) কাহিনী (এই ‘কাহিনী’), সপ্। বি।

**ইতিপৰ্বে**—ইহাৰ আগে। সপ্। (বাংপ্র)। ক্ৰি-বিণ।

**ইতিবৃত্ত**—ইতিহাস। সপ্। বি, ক্ৰী।

**ইতিবৃত্তকথা**—প্ৰাচীন ঘটনাৰ বিবৰণ। ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

**ইতিবৃত্তকাৰ**—ইতিহাসলেখক, পুৰাবৃত্তবিচাৰী। উপতং: ইতিবৃত্ত+কৃ+অণ্ কৰ্ত্ত। বি; পুং, বা বিণ।

**ইতিমধ্যে**—ইহাৰ মধে, এই সময়মধ্যে। ইতি (ইহাৰ) মধা, সপ্। তাহাতে। বি, অধি ৭মী (ক্ৰি-বিণৰূপে প্ৰযুক্ত)।

**ইতিহাস**—প্ৰাচীন কথা, ইতিবৃত্ত; পুৰাবৃত্ত; পুৰ্ব-কৃত-পৰ্ণি-গ্ৰন্থ। ইতিহ-অস-ঘণ্ অধি। বি; পুং।

**ইতিহাসকাৰ**—পুৰাবৃত্তবিচাৰী; ইতিহাসিক। উপ-তং: ইতিহাস-কৃ+অণ্ কৰ্ত্ত। বি, পুং বা বিণ।

**ইতিহাসবেত্তা** (বেত্তা)—ইতিহাসজ্ঞ, ইতিহাসৰে জানে এমন। ৬ষ্ঠীতং। বিণ। স্ত্রী, -বেত্তা।

**ইত্ৰ**—কাৰ্ত্তিকমাসেৰ সংক্ৰান্তি-দিবস হইতে আৰম্ভ কৰিয়া অগ্রহাৰণেৰ সংক্ৰান্তি পৰ্যন্ত পূজা দেবতা। <মিত্ৰ। বি; পুং।

**ইত্ৰোমধো**—ইহাৰ মধে। ইতঃ মধা, সপ্। তাহাতে। বি, অধি ৭মী (ক্ৰি-বিণ অৰ্থে অশুদ্ধ)।

**ইতিলা**, **ইত্তেলা**—এত্তেলা (তাহা দ্ৰঃ)।

**ইতিহাস**—সংঘ, সভা, সমস্বয়; সন্ধি। আ। বি।

**ইত্ৰমূত**—ঈদৃশ; এই প্ৰকাৰে জাত। ইত্ৰম্ (এই-ৰূপে) ভূত (জাত), সপ্। বিণ।

**ইত্ৰাকসে**, **ইত্ৰাকসে**—এই অবসৰে, এই সময়; এই সুযোগে। ইতি অবকাশ, অবসৰ, সপ্। তাহাতে। বি, অধি ৭মী। [আকাৰ বাহাৰ, বহু। বিণ।]

**ইত্ৰাক**—ঈদৃশ, এইৰূপ। ইতি (এইৰূপ) **ইত্ৰাণী**—এবং এইৰূপ, ইহা এবং আরও আরও, ইহা ও এইৰূপ অন্য সমস্ত। ইতি (ইহা) আদি বা আদিতে যাহাদেৰ, বহু। বিণ (অব্যয়ৰূপে প্ৰযুক্ত)। [কপ্ৰ। অ।]

**ইত্ৰে**—ইহাতে, এ বিষয়ে; এইহেতু; এতদ্দ্বাৰা; ইহা।

**ইদানী**—অধুনা। <ইদানীং। অ।

**ইদানীং** (নাম্)—অধুনা, সম্প্ৰতি, এক্ষণে। ইদম্ +দানীম্ কালার্থে। অ।

**ইদানীন্তন**—অধুনাতন, আধুনিক, নব্য, এখনকাৰ।

**ইদানীম্**+তন ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

**ইদগাহ**—ইদেৰ ঘৰ, ইদেৰ দিনে একসঙ্গে উপাসনা কৰিবার ঘৰ। আ। বি।

**ইনকম**—উপাৰ্জন, আয়। <ইং ‘income’। বি।

**ইনকম-টাক্স**—উপাৰ্জনেৰ উপৰ দাৰ্খ রাজস্ব, আয়-কৰ। <ইং ‘income-tax’। বি।

**ইনকাৰ**—অস্বীকাৰ। আ। বি।

**ইনক্ৰাৰ**—বিশ্বাস, বিদ্বেষ। আ। বি। **ইনক্ৰাৰ জিহ্বা**—বাস-বিশ্বাস দীৰ্ঘজীবী হোক।

**ইনসলভেণ্ট**—সেউলিয়া। <ইং ‘insolvent’। বিণ।

**ইনসাফ**—নাৰ্য্যবিচাৰ, সুবিচাৰ। আ। বি।

**ইনাম**—দান, বৰদাশ; উপকাৰেৰ পুৰস্কাৰস্বৰূপ প্ৰাপ্ত নিষ্কৰ ভূমি বা অৰ্থ প্ৰঃ। আ। বি।

**ইনামেল**—এনামেল (তাহা দ্ৰঃ)।

**ইনি**—এই ব্যক্তি, এই জন। <ইদম্। সৰ্ব।

**ইনিয়ে-বিনিয়ে**—নানাবৰ্ণে সাজাইয়া বাড়ীয়া; একান্ত অনুৰূপ বিন্যাস সহিত। বাংপ্র। ক্ৰি-বিণ।

**ইন্তাকাল**—অন্তিম। ইন্তাকাল নিষ্পত্তিৰ পূৰ্বে আলোকক: হস্তান্তৰ, পৰলোকগমন। <আ ‘ইন্তাকাল’। বি।

**ইন্তাকাল**—এন্তাকাল (তাহা দ্ৰঃ)।

**ইন্তাকালি**—এন্তাকালি (তাহা দ্ৰঃ)।

**ইন্তজাম**—নিয়ম; ব্যবস্থা। <আ ‘ইন্তজাম’। বি।

**ইন্দাৰা**—কৃপ, ইন্দাবা। <ইন্দাৰা। বি।

**ইন্দাবৰ**, **ইন্দাবৰ**—নীলপদ্ম। ইন্দাব, ইন্দাব (লক্ষ্মী) বৰ (অভীত), ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্ৰী।

**ইন্দাৰা**—লক্ষ্মী, শোভা। উপতং: ইন্দা (ঐশ্বৰ্য্য) —বাংক কৰ্ত্ত। আপ্। বি; স্ত্রী।

ইন্দ্রবর—ইন্দ্রবর দ্রঃ।  
 ইন্দ্র—ইন্দ্র; কপূর; মংগলিরা নক্ষত্র। উদ্+উ কৰ্তৃ  
 সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।  
 ইন্দ্রকলা—চন্দ্রকলা, চন্দের ষোল ভাগের এক ভাগ।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 ইন্দ্রকান্ত—চন্দ্রকান্তমণি। বহু। বি; পুং।  
 ইন্দ্রনিভ—চন্দ্রতুলা, চন্দের ন্যায় শুভ্র ও উজ্জ্বল।  
 ইন্দ্র সদৃশ, নিত্য। বিণ।  
 ইন্দ্রনিভানন—চন্দ্রবদন। ইন্দ্রনিভ আনন যাহার,  
 বহু। বিণ। স্ত্রী, -ননী (বাংপ্র), -ননা।  
 ইন্দ্রভূষণ—মহাদেব। বহু। বি; পুং।  
 ইন্দ্রমতী—পূর্ণিমা; অজ রাজার পত্নী। ইন্দ্র+  
 মতৃপ্ আছে অর্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।  
 ইন্দ্রমুখী—চন্দ্রাননা। ইন্দ্রসদৃশ মুখ যাহার, বহু।  
 +ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 ইন্দ্রমৌলি—মহাদেব। ইন্দ্র মৌলিতে বাঁহা,  
 বহু। বি; পুং। [ পুং।]  
 ইন্দ্র—মৃষিক। উদ্+উর কৰ্তৃ সংজ্ঞার্থে। বি;  
 ইন্দ্রকানি, -কানী—মৃষিকগণিতা, মশাকানী;  
 একপ্রকার জলজ পান্য। <উদ্+রকণী। বি।  
 ইন্দ্রশেখর—মহাদেব। ইন্দ্র শেখর বাঁহার, বহু।  
 বি; পুং।  
 ইন্দ্র—দেবরাজ; বিষ্ণুভাদি সস্তবিশ্ণতি বোগেব  
 ষড়বিশ বোগ বিঃ; অমৃতরাশ্মি; আদিত্য বিঃ;  
 ইন্দ্র; ঐশ্বর্য; পরমেশ্বর; (শব্দের শেষে বসিলে)  
 প্রভৃ অধিপতি; ঐশ্বর্যশালী ব্যক্তি; শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি।  
 ইন্দ্র+র কৰ্তৃ। বি; পুং।  
 ইন্দ্রকম্প—ইন্দ্রতুলা। ইন্দ্র+কম্পপ্ ঐষদন্ অর্থে।  
 বিণ।  
 ইন্দ্রকীল—মন্দরপর্বত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 ইন্দ্রগোপ—রক্তবর্ণ কল্প কীট বিঃ, মখমলী পোকা।  
 ইন্দ্র গোপ (রক্তক) বাহার, বহু। বি; পুং।  
 ইন্দ্রচাপ—রামধনু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 ইন্দ্রজাল—কুহক, ভোজবাজি; মায়া, প্রতারণা। ইন্দ্র-  
 দ্বারা (কৌশলাদি ঐশ্বর্য দ্বারা) জাল (দ্রুষ্টার  
 নেত্রাবরণ), ওয়াতৎ। বি; ক্রী।  
 ইন্দ্রজালিক—বাজিকর, কুহকী; ইন্দ্রজালসম্ভূত।  
 ইন্দ্রজাল+ইক (ঠন) জাতার্থে, জাতার্থে। বিণ।  
 ইন্দ্রজিৎ—মেঘনাদ। উপতৎ; ইন্দ্র+জি+ক্রিপ্ কৰ্তৃ।  
 বি; পুং।  
 ইন্দ্র—স্বর্গের আধিপত্য, ইন্দ্রের পদ। ইন্দ্র+ত্ব  
 ভাবে। বি; ক্রী।  
 ইন্দ্রধনুঃ (ধনুঃ)—রামধনু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 ক্রী।  
 ইন্দ্রধনুঃ—ইন্দ্রধনুঃ।  
 ইন্দ্রধ্বজ—ভাদ্রমাসে শুক্রাব্দাদিশী তিথিতে রাজারা  
 প্রজাপতি মনসে ইন্দ্রদেবতার প্রীতিার্থে যে  
 ধনজ্যেব পূজা করাইয়া উত্তোলন করাইতেন তাহা।  
 ইন্দ্রপ্রীতিার্থক ধ্বজ, মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী।  
 ইন্দ্রনীল—নীলকান্তমণি, পান্য। ইন্দ্রসদৃশ নীল,  
 মধ্যপ। বি; পুং।

ইন্দ্রনীলক—মরকতমণি, পান্য। ইন্দ্রনীল+কন্  
 স্বার্থে। বি; পুং। [ পুং।]  
 ইন্দ্রনীলমণি—মরকতমণি, পান্য। কর্মধা। বি;  
 ইন্দ্রপাত—ইন্দ্রের নাশ; প্রসিদ্ধ লোকের মৃত্যু।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 ইন্দ্রপুত্র—পুত্রী—অমরাবতী, দেবরাজ ইন্দ্রের ভবন।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
 ইন্দ্রবজ্রা—একাদশাক্ষর-পাদক ছন্দ বিঃ (ইহার ৩য়,  
 ৬ষ্ঠ, ৭ম এবং ৯ম বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু)।  
 বি; স্ত্রী।  
 ইন্দ্রলুপ্ত—টাকরোগ। ইন্দ্রদিগের অর্থাৎ ইন্দ্রনীল-  
 বর্ণ কেশ সকলের লুপ্ত অর্থাৎ লোপ হয় যন্ম্বারা,  
 বহু। বি; ক্রী।  
 ইন্দ্রলোক—অমরাবতী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 ইন্দ্রসভা—অমরাবতীর দেবসভা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 স্ত্রী।  
 ইন্দ্রাগার—বহু কপ, ইন্দ্রারা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি।  
 ইন্দ্রাশী—১। ইন্দ্রপত্নী; গাচী। ইন্দ্র+আনাপ্ পত্নী  
 অর্থে। ২। অষ্টমাতৃকাব একজন; যোগিনী বিঃ;  
 দুর্গা। ইন্দ্র+অন+গিচ্+অচ্ কৰ্তৃ+ঐপ্  
 সংজ্ঞার্থে। বি; স্ত্রী।  
 ইন্দ্রাশ্ব—রামধনু। ইন্দ্রের আশ্ব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 ক্রী।  
 ইন্দ্রারি—অসুর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 ইন্দ্রালয়—স্বর্গ; রাজভবন। ৬ষ্ঠীতৎ; বি; পুং।  
 ইন্দ্রাসন—দেবরাজের আসন; রাজাসন। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বি; ক্রী।  
 ইন্দ্রিয়—বাহ্যম্বারা পদার্থের জ্ঞানলাভ এবং কর্ম-  
 সাধন কবা যায় তাহা [ইন্দ্রিয় ত্রিবিধ—জ্ঞানেন্দ্রিয়,  
 অন্तरেন্দ্রিয় এবং কর্মেন্দ্রিয়। জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটি  
 —চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্। অন্तरেন্দ্রিয়  
 চারিটি—মন, বুদ্ধি, অহংকার ও চিত্ত। কর্মেন্দ্রিয়  
 পাঁচটি—বাক, পানি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ। মন  
 ইন্দ্রিয়গণেব নিয়ামক]; শব্দ; বীর্ষ; বিজ্ঞান। ইন্দ্র  
 (ঐশ্বর্য)+ইর সৃষ্টার্থে। বি; ক্রী।  
 ইন্দ্রিয়কোষ—ইন্দ্রিয়-চাঞ্চল্য; অজিতেন্দ্রিয়তা; চিত্ত-  
 বিভ্রম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 ইন্দ্রিয়গাম্য—ইন্দ্রিয়গোচর; চক্ষু, কর্ণ ইঃ দ্বারা  
 উপলব্ধিযোগ্য। ওয়াতৎ। বিণ।  
 ইন্দ্রিয়গোচর—ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য, জ্ঞানগম্য। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বিণ।  
 ইন্দ্রিয়গ্রাম—ইন্দ্রিয়সমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য—ইন্দ্রিয়দ্বারা বোধ্য; ইন্দ্রিয়জ্ঞানগম্য।  
 ওয়াতৎ। বিণ।  
 ইন্দ্রিয়চরিতার্থতা—ভোগের দ্বারা সমস্ত ইন্দ্রিয়ের  
 সম্পূর্ণ তৃপ্তিসাধন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 ইন্দ্রিয়চাঞ্চল্য—অজিতেন্দ্রিয়তা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 ইন্দ্রিয়জর—ইন্দ্রিয়ের দমন, ইন্দ্রিয়সংযম। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বি; পুং।  
 ইন্দ্রিয়জরী (সিন্ধু)—ইন্দ্রিয়ের দমনকারী, ইন্দ্রিয়-  
 সংযমী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -জরিনী।

ইন্দ্রিয়বৃত্তি, -পরিবৃত্তি—রমণ; ইন্দ্রিয়স্বারা সুখ-লাভ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ইন্দ্রিয়বশন—ইন্দ্রিয়ের আয়ত্তীকরণ, ইন্দ্রিয় বশে রাখা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ইন্দ্রিয়মোহ—ইন্দ্রিয়ের উচ্ছৃঙ্খলতা; লাস্যপট। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ইন্দ্রিয়নিগ্রহ—জিভেন্দ্রিয়তা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। বিণ, -নিগ্রহী (-হিন্)।

ইন্দ্রিয়নিরোধ—ইন্দ্রিয়দমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ইন্দ্রিয়পর—ইন্দ্রিয়াসক্ত, ভোগপ্রবণ। বহু। বিণ।

ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র, -পরবশ—অত্যন্ত ইন্দ্রিয়সেবী; অসংবত; ভোগপরায়ণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

ইন্দ্রিয়পরায়ণ—ইন্দ্রিয়সেবায় তৎপর, যে কেবল ভোগ-সুখকেই সংসারের সার পদার্থ মনে করে এরূপ।

ইন্দ্রিয় পর (প্রধান) অয়ন বাহার, বহু। বিণ।

ইন্দ্রিয়বশ—ইন্দ্রিয়াধীন। ইন্দ্রিয়ের বশ, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

ইন্দ্রিয়বিষয়—ইন্দ্রিয়গোচর, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

ইন্দ্রিয়লালাসা—প্রবল ভোগেচ্ছা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ইন্দ্রিয়সংবশ—ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ইন্দ্রিয়সেবা—বিষয়সেভাগ, ভোগসুখে আসক্তি; কাম প্রসংগ সেবা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। বিণ, -সেবী (-বিন্)।

ইন্দ্রিয়—১। জ্বালানিকার্ত্ত; পাথুরে কয়লা প্রঃ। ইন্দ্র+অনট করণ। ২। উদ্দীপন। ইন্দ্র+অনট ভাব। বি; ক্রী। ইন্দ্রিয় ষোগানো—কাঠ ইঃ দিয়া আগুন জ্বালাইয়া রাখা; শত্রুতাবৃষ্টির জন্য চেষ্টা করা; মনোমালিন্য জিয়াইয়া রাখা।

ইন্সপেক্টর—পরিদর্শক। <ইং 'inspector'। বি।

ইন্ড—হস্তী; (সমাসে উত্তরপদে) শ্রেষ্ঠতাব্যাক্ত শব্দ; নাগকেশর বাক্স। ই+ভক্ কৃৎ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং। স্ত্রী—ইন্ডী।

ইমন—রাগিণী বিঃ। অসংস্কৃত শব্দ। বি।

ইমনকল্যাণ—মিশ্ররাগিণী বিঃ। বি।

ইমনকোষা—মিশ্ররাগিণী বিঃ। বি।

ইমনকুপালী—মিশ্ররাগিণী বিঃ। বি।

ইমান, ইমান—ধর্ম; ধর্মবিশ্বাস; আস্তিকতা; বিবেক। আ। বি।

ইমানদার—ধর্মবিশ্বাসী; আস্তিক; বিশ্বস্ত। ইমান (আ)+দার (ফা)। বিণ।

ইমানদার—ধার্মিকতা; আস্তিকতা; বিবেক; বিশ্বস্ততা। আ-মু। বি।

ইমান—ভগবৎপ্রেরিত দূত; মসজিদে নমাজ করিবার জন্য আহ্বানকারী; মুসলমান ধর্মগুরু। আ। বি।

ইমানবাড়া—মহরমের তাজিয়া বাধিবার স্থান, শিয়া-সম্প্রদায়ের ধর্মগ্রন্থ। আ। বি।

ইমারত—অট্টালিকা, প্রাসাদ। আ। বি।

ইয়ৎ—এই পরিমাণ। ইদম্+বতুপ্ পরিমাণার্থে। বিণ; ক্রী। পুং—ইয়ান।

ইয়ত্তা—এত পরিমাণ; সীমা, সংখ্যা। ইয়ৎ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

ইয়া—এত বড়; এরকম। <ইয়ান্ (ইয়ৎ)। বিণ।

ইয়াদ—স্মরণ, মনন। ফা। বি।

ইয়ার—১। আমোদীপ্রিয়, বৃথা আমোদে তৎপর; ফাজিল। বিণ। ২। বন্দু, বয়স্য। ফা। বি।

ইয়ারকি—রহস্যপ্রিয়তা, ফাজলামি, বৃথা আমোদ-তৎপরতা; বন্দুদের সাহিত তুচ্ছ আলাপ; বন্দুত্যা। ফা-মু। বি।

ইয়ারবন্দী—ইয়ার-বন্দু, বন্দুবান্ধব। ফা। বি।

ইয়ারিং—কর্ণভূষণ, দুলাল্যুক্ত কানবালা। <ইং 'ear-ring'। বি।

ইয়ুনানী—গ্রীসদেশীয়, আইওনিয়ার অধিবাসী। <ইং 'Ionian'। বিণ।

ইয়ে—১। মনে পড়িতেছে না এমন কিছু বোধক শব্দ। বাংপ্র। অ। ২। বাংলা কৃৎপ্রত্যয় বিঃ (যেমন 'বলিয়ে', 'খাইয়ে')।

ইয়ম্মদ—বজ্রাশ্মি; বাড়বান্ন; হস্তী। উপতৎ; ইয়া—মদ+শ্ম কৃৎ। বি; পুং।

ইয়া—বাণী; সরস্বতী; পৃথিবী; মদ্য; জল; অন্ন। ই+রক্ কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

ইয়াকী—ইরাকদেশীয়। আ-মু। বিণ।

ইরানী—১। পারস্যদেশীয়; পারস্যদেশে সম্পর্কিত। বিণ। ২। পারস্যীক লোক। ফা ইরান (=পারস্য)+ই সম্বন্ধার্থে, নিবাসার্থে। বি।

ইরাবতী—১। সিংহুর উপনদী বিঃ; তুঙ্গদেশের নদী বিঃ। বি। ২। জলময়ী। ইরা+মতুপ্ সংজ্ঞার্থে প্রাশস্ত্যার্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

ইলশা—মৎস্য বিঃ, ইলিশ মাছ। <ইল্লীশ। বি।

ইলশা গুড়ি, ইলশা গুড়ান—গুড়িগুড়ি বৃষ্টি (এইরূপ বৃষ্টিতে ইলিশ মাছ ধরার সুবিধা হয়)।

ইলা—পৃথিবী; গাভী; খেন্দ; বাণী; মদ্য; জল। ইল্+ক কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

ইলাকা—এলাকা (তাহা টঃ)।

ইলাবৃত্ত—জম্বুদ্বীপের নববর্ষের চতুর্থ বর্ষ, পুরাণোক্ত দেশ বিঃ [অনেকের মতে মণ্গোলিয়া]। বি; পুং।

ইলাহী—১। আল্লা, খোদা। বি। ২। সুপ্রচুর; আড়ম্বরপূর্ণ; রাজোচিত; অভিরক্ত; দীর্ঘ; বিরাট। আ। বিণ। ইলাহী কান্ড, ইলাহী কান্ড-কারখানা—অলৌকিক ব্যাপার; বিরাট আয়োজন; মহাধুমধাম। ইলাহী খরচ—অত্যধিক ব্যয়, বে-হিসাবী খরচ। ইলাহী গজ—আকবর-প্রবর্তিত ৪১ ইঞ্চি পরিমিত গজ। ইলাহী রাত—মহরমের জাগরণনিশা। ইলাহী সন—আকবর তাহার রাজত্বের চতুর্বিংশ বৎসরে যে সালের প্রবর্তন করেন তাহা।

ইলিবাঁল—১। এলোমেলো, আঁকাবাঁকা। বিণ। ২। কিলবিল, কীটাদির ইতস্ততঃ সঞ্চারবোধক শব্দ। বাংপ্র। অ।

ইলিশ—মাছ বিঃ। <ইল্লীশ। বি।

ইলীশ—মৎস্য বিঃ। ইলী (ছুরি) —শব্+ড কৃত্।  
বি; পুং।

ইলেক—টাকা গণ্ডা প্রঃর জ্ঞাপক অঙ্কের পাম্বস্থ  
বর্জ্যচিহ্ন বিঃ (৫; এই সকল চিহ্ন গণ্ডা কড়া প্রঃর  
অঙ্কের বামে এবং টাকার অঙ্কের দক্ষিণ ভাগে  
বসে; যেমন—১ গণ্ডা, ৫ কড়া; ১, টাকা)।  
বাংপ্র। বি।

ইলেক্ট্রিক—বৈদ্যুতিক, তাড়িত। <ইং 'electric'.  
বিণ। ইলেক্ট্রিক লাইট—বৈদ্যুতিক আলো,  
electric light.

ইলেকশন—নির্বাচন, ভোট দিয়া প্রতিনিধি স্থির  
করা। ইং 'election'. বি।

ইল্লত—মলিনতা; নোংরাই; মলিন বস্তু; খারাপ  
জিনিস। আ। বি। বিণ—ইল্লতে।

ইল্লতখানা—পায়খানা; আস্তাকুড়। ইল্লত (আ)+  
খানা (ফা)। বি। [ক কৃত্। বি; পুং।

ইল্লিশ, ইল্লিশ—ইলীশ মাছ। ইল্—লিশ্, লীশ্+  
ইশ—বিস্ময় দৃষ্টান্ত ক্রোশ ইংসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

ইল্কাপন—তাসের চিহ্ন বিঃ। <ডাচ্ 'schopen'.  
বি।

ইশতিহার—ইস্তাহার, বিজ্ঞাপনপত্র। আ। বি।

ইশপিশ—নিশাপিশ, অস্থিরতাপ্রকাশ; আকুলতা  
দেখানো। বাংপ্র। অ।

ইশাদী—সাক্ষী। ফা। বি।

ইশার—সংকেত, ইংগিত। <আ 'ইশারহ'। বি।

ইব্—বাগ; পচিসংখ্যার সংকেত। ইব্+উ কৃত্।  
বি; পুং।

ইবেরমূল, ইশেরমূল—ইসরমূল (তাহা দ্রঃ)।

ইট—১। অভিপ্রেত; প্রিয়; পূজিত; প্রশংসিত;  
প্রার্থিত। ইব্+ত্ব কর্ম। ২। পূজিত। যজ্+  
ত্ব কর্ম। বিণ। ৩। অভিলাষ; প্রার্থনা। ইব্+  
ত্ব ভাব। ৪। কল্যাণ; যজ্ঞাদি কর্ম। যজ্+ত্ব  
কর্ম। বি; ক্রী।

ইটক, ইটকা—গৃহাদিনির্মাণার্থ দৃষ্টমূল্যবস্তুর, ইট।  
ইব্+তক্ কর্ম, পক্ষে আপ্। বি; পুং; স্ত্রী।

ইটকখণ্ড—একখানি ইট; ইটের টুকরা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

ইটকবচ—অভীষ্ট বা আপন আরাধ্য দেবতার মন্ত্র-  
সংবলিত কবচ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা ক্রী।

ইটকর্ক (কর্ম)—অভিলষিত কাৰ্য; বাগ;  
(অকেশ্যে) ইটকফল বা নির্ণয়ের রাশি বাহির  
করিবার নিমিত্ত প্রত্নিয়া বিঃ। কর্মধা। বি; ক্রী।

ইটকা—ইটক দ্রঃ।

ইটকালা—আশীর্বাদ; অভিলষিত বিষয় প্রাপ্তির  
জন্য বাসনা; হিতাকাঙ্ক্ষা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ইটকালয়—পাকাবাড়ি, কোঠাবাড়ি। ইটক-নির্মিত  
আলয়, মথাপ। বি; পুং।

ইটকতম—সর্বাপেক্ষা অভিলষিত; প্রিয়তম। ইট+  
তম অতিশয়ার্থে। বিণ।

ইষ্টদেব—গুরুদেব; উপাস্য দেবতা। কর্মধা। বি;  
পুং। স্ত্রী, -বী।

ইষ্টদেবতা—উপাস্যদেবতা; দীক্ষাগুরু। কর্মধা। বি;  
স্ত্রী।

ইষ্টবিরোগ, -বিরোজন—স্বজনবিরহ; আত্মীয়-  
বিচ্ছেদ; প্রিয়জনের মৃত্যু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং;  
ক্রী। [বি; ক্রী।

ইষ্টসাধন—অভিপ্রেত বিষয়ের সম্পাদন। ৬ষ্ঠীতৎ।

ইষ্টসিদ্ধি—অভিলষিত বিষয়ে সাফল্য, মনোবাঞ্ছা  
পূরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ইষ্টানিষ্ট—হিতাহিত; লাভ ও ক্ষতি; উপকার এবং  
অপকার। ইষ্ট ও অনিষ্টের সমাহার, সমা ম্বল।  
বি; ক্রী।

ইষ্টাপত্তি—অনুকূল বা স্বীকার্য আপত্তি; বাঞ্ছিত  
বস্তু বা বিষয় লাভ। ইষ্টের আপত্তি, ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী।

ইষ্টাপত্তি—যজ্ঞ ও লোকহিতকর জলাশয় খনন ইঃ।  
ইষ্ট (উৎসর্গীকৃত) আপত্তি (খননাদি), কর্মধা।  
বি; ক্রী।

ইষ্ট—১। অভিলাষ। ইব্+ত্ব ভাব। ২। যাগ।  
যজ্+ত্ব ভাব। বি; স্ত্রী।

ইষ্টিকবচ—ইষ্টদেবতার নামোদ্ভূত বড় মাদুলি।  
<ইষ্টিকবচ। বি।

ইস—ক্রোধসূচক বা আশ্চর্যবোধক বা অবিশ্বাসসূচক  
শব্দ। বাংপ্র। অ।

ইসদন্ত—বিষদাত; কষের দাঁত। বাংপ্র। বি।

ইসবগাল—ওষধিবীজ বিঃ। ফা 'ইস্পগোল'।  
বি।

ইসরমূল, ইসেরমূল—সপ্তবিষনাশক এবং সপ্তকে  
নিস্তেজকারী বলিয়া কথিত একপ্রকার মূল।  
বাংপ্র। বি। [বিণ, -বী।

ইসলাম—মুসলমানদের ধর্ম বা জাতি। আ। বি।

ইসাদী—ঘটনাদর্শী, সাক্ষী। ফা। বি।

ইস্কাপন, ইস্কাবন—ইশ্কাপন (তাহা দ্রঃ)।

ইস্কুল—বিদ্যালয়। <ইং 'school'. বি।

ইস্ক্রুপ—স্ক্রু, পাক-দেওয়া পেরেক, পেঁচ। <ইং  
'screw'. বি। ইস্ক্রুপের পাক, ইস্ক্রুপের পাচি—  
কুটিল মনোভাব; কুটিল লোকের চক্রান্ত।

ইস্টিমার—বাষ্পচালিত জলযান। <ইং 'steamer'.  
বি।

ইস্তক—১। হইতে; অবধি; পর্যন্ত। অ।

২। (তাসের বিস্তৃত খেলায়) নুঙের সাহেব ও  
বিবির এক হাতে মিলন। ইস্ (এই)+তক  
(পর্যন্ত), হি-ম্। বি। ইস্তক লাগাত—গোড়া  
হইতে শেষ পর্যন্ত।

ইস্তকা—জবাব; পরিত্যাগ করা; চাকরি ছাড়িয়া  
দেওয়া; ক্ষমা; সমাপ্তি। <আ 'ইস্তেকা'। বি।

ইস্তাহার—বিজ্ঞাপন, ঘোষণা। <আ 'ইশতিহার'।  
বি।

ইস্তিয়ার, ইস্তি—কাপড় জামা প্রঃর কোঁচ দূর করিয়া  
মসৃণ করিবার যন্ত্র। <পো 'estirar'. বি।

ইস্তেমালা—আদব-কায়দা; চাল, রীতি। <আ  
'ইস্তমালা'। বি।



ইস্পাত—তীক্ষ্ণ লোহ, লোহযন্ত্রাদিতে ধার দিবার জন্য কঠিন লোহ। <সং 'অয়স্পাত' বা পোতু 'espada'. বি। বিণ, -তী।  
 ইহ—১। এই স্থানে; এই জগতে, নরলোকে; এই কালে; বর্তমান, উপস্থিত। ইদম্+এমী-স্থানে হ। অ। বিণ-ঐহিক। ২। এই ("ইহ নব যৌবন বিরহে গমাগুব"-বিদ্যা)। প্রা কপ্। বিণ।  
 ইহকাল-জন্মাবধি মৃত্যুপর্যন্ত সময়। স্দপ্। বি, পুং।  
 ইহজগৎ—এই পৃথিবী, মর্ত্যলোক। ইহ জগৎ, স্দপ্। বি; ক্রী।

ইহজন্ম (জন্মন্)—বর্তমান জীবন, এই জন্ম। ইহ জন্ম, স্দপ্। বি; ক্রী।  
 ইহজীবন—বর্তমান জীবন, এই জন্ম, ইহ জীবন, স্দপ্। বি; ক্রী।  
 ইহলোক—এই জগৎ, নরলোক। ইহ (এখানে) বে লোক, স্দপ্। বি; পুং।  
 ইহসংসার—ইহলোক, এই জগৎ। ইহ (এখানে) যে সংসার, স্দপ্। বি; পুং।  
 ইহা—এই; এই বস্তু। <ইদম্। সর্ব।  
 ইহুদী—প্রাচীন জুডিয়া দেশের লোক; জুদ'-নামক জাতি, Jew. <আ 'য়াহুদ'। বি।

## [ ঙ্গ ]

ঙ্গ—১। ঙ্গ-কার, চতুর্থ স্বরবর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান তালু। ইহা দীর্ঘ এবং স্মিয়াত্রক। ২। ক্রোধ; বিপদ; দুঃখ; অনুকম্পা; প্রত্যক্ষ; সন্নিধি; সম্বোধন। ঙ্গ+ঙ্গিপ্ কৃত্। অ। ৩। বাংলা বিশেষণবাচক প্রত্যয় ('জমিদারী', 'নবাবী' ইঃ)। ঙ্গ+বন্তণ বা ক্রোধাদিবাঞ্ছক শব্দ; তৃচ্ছতাসূচক বা সন্দেহপ্রকাশক শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 ঙ্গকার—ঙ্গবর্ণ, ঙ্গ। ঙ্গ+কার স্বার্থে। বি; পুং।  
 ঙ্গকার্য—আদিতে ঙ্গ-বর্ণবিশিষ্ট; ঙ্গকার হইতে আরম্ভ করিয়া অন্য। ঙ্গকার আদি বা আদিতে বাহার, বহু। বিণ। [ বাহার, বহু। বিণ।  
 ঙ্গকার্যভ—অন্তে ঙ্গ-কার্যবিশিষ্ট। ঙ্গকার অন্তে ঙ্গক—১। দর্শন; নিরূপণ; পর্ববেক্ষণ। ঙ্গক+অনট্ ভাব। ২। চক্ষুঃ। ঙ্গক+অনট্ করণ। বি; ক্রী।  
 ঙ্গকণী—দর্শনীয়; নিরূপণীয়; পর্ববেক্ষণীয়। ঙ্গক+অনীয় কর্ম। বিণ।  
 ঙ্গকমাণ—যে দেখিতেছে এরূপ, নিরীক্ষমাণ। ঙ্গক+শানচ্ কৃত্। বিণ।  
 ঙ্গক—দর্শন। ঙ্গক+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 ঙ্গকিত—দৃষ্ট। ঙ্গক+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 ঙ্গল—একপ্রকার প্রকাশ্য বাজপাখি। <ইং 'eagle'. বি।  
 ঙ্গিত—অভিবৃদ্ধি, অনাবৃদ্ধি মূর্খিক পতঙ্গ পক্ষী এবং নিকটস্থ শত্রু রাজা-শস্যের এই ছর প্রকার উপদ্রব। ঙ্গ+ক্ত করণ। বি; স্ত্রী।  
 ঙ্গৈব—অতি সুক্ল ও সর্বব্যাপী পদার্থ বিঃ। ইং 'ether'. বি।  
 ঙ্গ—মুসলমান পর্ব বিঃ। আ। বি।  
 ঙ্গবা, -গাহ—ঙ্গের দিন ইসলাম ধর্মাবলম্বীদের সাধারণ ভজন্যর স্থান। <আ 'ঙ্গাহ'। বি।

ঙ্গলক্ষেত্র—মুসলমানদের পর্ব বিঃ। <আ 'ঙ্গ-উল্-ফির্'। বি।  
 ঙ্গলজোহা—মুসলমান-পর্ব বিঃ, বকরীদ। আ। বি।  
 ঙ্গল—এইরূপ, এতাদৃশ। ইদম্+দৃশ্+কণ্ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -শী।  
 ঙ্গা—সাভেচ্ছা, বাসনা। আপ্+সন্ ইচ্ছার্থে (=ঙ্গ্+ধাতু)+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 ঙ্গিত—১। আকাঙ্ক্ষিত; বাঞ্ছিত। আপ্+সন্ ইচ্ছার্থে (=ঙ্গ্+ধাতু)+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। বাসনা। ঙ্গ্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।  
 ঙ্গদু—পাইতে ইচ্ছুক, অভিলাষী। আপ্+সন্ ইচ্ছার্থে (=ঙ্গ্+ধাতু)+উ কৃত্। বিণ।  
 ঙ্গমান—ইমান প্ৰঃ।  
 ঙ্গা, ঙ্গ্যা—পরশ্রীকাতরতা; অকমা; হিংসা, ক্ষেব; স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর ব্যাভিচারশঙ্কা; পতির অনাপ্রসাদসংঘর্ষনে পরস্পর মানভেদ; (বৌদ্ধ-শাস্ত্রে) চালচলন; স্বভাব। ঙ্গা, ঙ্গ্যা+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 ঙ্গাশ্লিষ্ট, ঙ্গাশ্লিষ্ট—ঙ্গাবৃত্ত, ঙ্গা। ঙ্গা, ঙ্গ্যা দ্বারা অশ্লিষ্ট, তন্নাত্ত্ব। বিণ।  
 ঙ্গাপরায়ণ, ঙ্গাপরায়ণ—অতিশয় পরশ্রীকাতর। ঙ্গা, ঙ্গ্যা পর (শ্রেষ্ঠ) অন্ন (গতি) বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -শা। বি, -শতা।  
 ঙ্গাবলম্বিত, ঙ্গাবলম্বিত—(তস্)—পরশ্রীকাতরতা হেতু। ঙ্গা (য্যা) বশ+তস্। অ।  
 ঙ্গাল্লক, ঙ্গাল্লক—ঙ্গা হইতে উপকৃত; হিংসাক্রান্ত। ঙ্গা, ঙ্গ্যা মূল বাহার, বহু (ক-জাগম)। বিণ।  
 ঙ্গা (ঙ্গিন্), ঙ্গা (ঙ্গিন্)—পরশ্রীকাতর; ঙ্গাবৃত্ত। ঙ্গা, ঙ্গ্যা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—ঙ্গাশ্লিষ্ট, ঙ্গাশ্লিষ্ট।

ঈশ—১। ঈশ্বর; শিব; ঈশানকোণাধিপতি। বি; পুং। ২। প্রভু, স্বামী; নিয়ন্তা; শ্রেষ্ঠ; সমর্থ। ঈশ+ক কর্তৃ। বিণ।  
 ঈশা—১। বীশু খ্রীষ্ট। <ইং 'Jesus'. বি। ২। ঈশ্বরী; লাগলদণ্ড। ঈশ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 ঈশান—মহাদেব; একাদশ রুদ্রের অষ্টম রুদ্র; শিবের অষ্টমূর্তির অন্তর্গত সূর্যমূর্তি। ঈশ+শানচ্ কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী—ঈশানী (দুর্গা)।  
 ঈশানকোণ—পূর্ব ও উত্তরদিকের মধ্যবর্তী কোণ। ঈশানার্থিষ্ঠিত কোণ, মধ্যপ। বি; পুং।  
 ঈশানী—দুর্গা। ঈশান+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
 ঈশিতা, ঈশিত—ঈশ্বরত্ব; আধিপত্য; সামর্থ্য; অধি-  
 মার্দি অষ্ট ঐশ্বর্যের মধ্যে স্বামিগুরুত্ব ঐশ্বর্য [যথা—'অগ্নিমা লঘিমা ব্যাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা-  
 তথা। ঈশিত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ তথা কামাবসায়িতা।']।  
 ঈশ্+গিন্ কর্তৃ; ঈশিন্+তা, স্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
 ঈশ্বর—১। পরমেশ্বর; সৃষ্টি-স্থিতি-লয়কারী ভগবান; একাদশ রুদ্রের অন্যতম; ব্রহ্ম; কন্দর্প; ভগবানের সৃষ্টিশক্তি; শিব; শ্রীহারি। বি; পুং। ২। অধিপতি, স্বামী; ধনী; শ্রেষ্ঠ; সমর্থ। ঈশ্+ বরচ্ কর্তৃ; বা অশ্+বরট্ কর্তৃ শীলার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী, -রা।  
 ঈশ্বরত্ব—ভগবত্ব, দেবত্ব; ঐশ্বর্য; আধিপত্য; সামর্থ্য; রাজত্ব। ঈশ্বর+ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।  
 ঈশ্বরদত্ত—১। ভগবানের দেওয়া; অলৌকিক। ওয়াতৎ। ২। জগদীশ্বরে সমর্পিত। ওষীতৎ। বিণ।  
 ঈশ্বরনিষ্ঠ—ঈশ্বরপবায়ণ, আস্তিক্য। ঈশ্বরে নিষ্ঠা যাহার, বহু। বিণ।  
 ঈশ্বরনিষ্ঠা—১। ঈশ্বরপরায়ণতা। ওষীতৎ। বি; স্ত্রী। ২। ঈশ্বরপরায়ণ। ঈশ্বরনিষ্ঠ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 ঈশ্বরপরায়ণ—একান্ত ঈশ্বরবিশ্বাসী। ঈশ্বর পর (শ্রেষ্ঠ) অরন (গতি) যাহার, বহু। বিণ। বি, -বতা।

ঈশ্বরপ্রসাদ—ভগবানের কৃপায়। ঈশ্বরপ্রসাদ+  
 ঘোঁর ১ব (সং)। অ।  
 ঈশ্বরপ্রান্ত—মোকলাত; মৃত্যু। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 ঈশ্বরবাদ—আস্তিক্য, আস্তিবাদ। ঈশ্বরস্বীকারী বাদ, মধ্যপ। বি; পুং।  
 ঈশ্বরবাদী (-বাদিন্)—আস্তিক্য, আস্তিবাদী। উপ-  
 তৎ, ঈশ্বর-বদ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।  
 ঈশ্বরবাক্তি—দেবকার্যের জন্য প্রদত্ত অর্থাদি; ব্যব-  
 সায়ীদিগের হিসাবে ধর্মকার্যাদির জন্য নিরূপিত অর্থ। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 ঈশ্বরবাহী, ঈশ্বরায়ত—ঈশ্বরের ইচ্ছার উপরে নির্ভর-  
 কারী; ঈশ্বরের ক্ষমতার বশবর্তী। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।  
 ঈশ্বরারাদনা—ভগবানের উপাসনা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 ঈশ্বরী—১। অধিকারিণী; সমর্থ। বিণ; স্ত্রী। ২। দুর্গা লক্ষ্মী সরস্বতী প্রঃ শক্তি; প্রভুপত্নী। ঈশ্বর+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
 ঈশ্বরেচ্ছা—ভগবানের অভিপ্রায়; প্রভুর ইচ্ছা। ওষ্ঠী-  
 তৎ। বি; স্ত্রী।  
 ঈশ্বরোপাসনা—জগদীশ্বরের আরাধনা। ওষ্ঠীতৎ।  
 বি; স্ত্রী।  
 ঈশ্ব—অপ, কিহ। ঈব্+অতি কর্তৃ। অ; বিণ।  
 ঈশ্বদূত—অপ উচ্চ। ঈষৎ উচ্চ, সুপ্। বিণ।  
 ঈশ্বদূক—অপ গরম। সুপ্। বিণ।  
 ঈশ্বদন—সামান্য কম। ঈষৎ উন, সুপ্। বিণ।  
 ঈশ্বিকশিত, -কসিত—আধোফোটা। সুপ্। বিণ।  
 ঈশ্বিক্তম—অপ-প্রস্তুতি, আধোফোটা; সামান্যরূপে  
 পৃথক্। সুপ্। বিণ।  
 ঈষিকা, ঈষীকা—তুলি; কাশতণ; ঋড়কে; শলাকা।  
 ঈষ+ইকক্, ঈকক্ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 ঈহা—চেট্টা; উদ্যম; ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। ঈহ্+অ  
 ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ—ঈহিত।

## [ উ ]

উ—১। উ-কার, পঞ্চম স্বরবর্ণ [ইহার উচ্চারণ-  
 স্থান ওষ্ঠ]; শিব; ব্রহ্ম; বিষ্ণু; বিশ্বকর্মা। অত্  
 +ডু কর্তৃ। বি; পুং। ২। সম্বোধন প্রশ্ন বিতর্ক  
 রোষোক্তি অনুকম্পা দয়া অঙ্গীকার বিস্ময় নিয়োগ  
 পাদপূরণ ইবাচক শব্দ। উ+কিপ্ ভাব। অ।  
 ৩। বাগ্মালা প্রত্যয় বিঃ (আদর অর্থে)—নিম্ন;  
 বিশিষ্টার্থে—চালু।  
 উই—বল্মীক কীট। <উপদিকা। বি।  
 উইচারা—উইচিবি। বাংপ্র। বি।

উইচিৎকা, -চিৎকি—পতঙ্গ বিঃ। <উচিৎকাট। বি।  
 উইচিপি, -চিপি—বল্মীক, ant-hill. ওষ্ঠীতৎ। বি।  
 উই-বরা, উই-লাগা, উই-বরা—উইপোকার ঝাওয়া।  
 ওয়াতৎ; ওর পক্ষে অলুক্। বাংপ্র। বিণ।  
 উইল—শেষ ইচ্ছাপত্র, যে দানপত্র দাতার মরণের পর  
 কার্যকর হয়। <ইং 'will'. বি।  
 উঃ—বিস্ময় অধীরতা ক্রোধ বা বস্তুশাবোদ্ধক শব্দ।  
 বাংপ্র। অ।  
 উঃ—ডাকের উত্তরে সাড়া। বাংপ্র। অ।

উর্ক—গোপনদন্টি; আড়ালে থাকিয়া দেখা।

উর্ক বা উর্কণ। বি। উর্ক দেওয়া, উর্ক  
ঝরা—আড়ালে থাকিয়া দেখা।

উর্কঝুঁকি—গোপনে ইতস্ততঃ দৃষ্টান্বেষণ,  
আড়াল হইতে এদিক্ ওদিক্ দেখা। উর্ক+  
ঝুঁকি (সহগ)। বাংপ্র। বি।

উর্চ, উর্চা—১। উন্নত। বিণ। ২। উপরিভাগ।  
উর্চ। বি।

উর্চকপালী—উচ্চলার্টবিশিষ্টা, বাহার কপাল উর্চ  
এরূপ (‘—মেরে’)। বহু। বিণ; স্ত্রী। পুং,  
—কপালে।

উর্চট, উর্চোট—হোট, রাস্তায় চলবার সময় পারে  
ঠোক লাগা। উর্চটান। বি।

উর্চানো, উর্চনো—উত্তোলন করা; উদ্যত করা; অতি-  
ক্রম করা; টেকা দেওয়া; অগ্রাহ্য করা; অবস্থাতি-  
রিক্ত ভাবে চলা। উর্চোলন। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

উর্চলানো—ঝাড়া; পরিষ্কার করা; তৃণাদি ঝাড়িয়া  
শস্য একত্র করা। উর্চুন। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

উর্চু—১। উন্নত; প্রশস্ত, অসংকীর্ণ; উদার। বিণ।  
২। উপরিভাগ। উর্চু। বি।

উর্চুনীচু—১। অসমতল; উচ্চপদস্থ বা নিম্নপদস্থ;  
প্রধান এবং অপ্রধান। বিণ। ২। উপরিভাগ এবং  
অধোভাগ। উর্চুনীচ। বি।

উর্হু—অসম্মতিসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

উর্ক, উর্কা—ক্ষুদ্রলিঙ্গ, উদ্ভীর্ণমান অগ্নিকণা; ঘর্ষণে  
সৌহার্দ্যক্ষরকর ইম্পাতনির্মিত অস্ত্র বিঃ। উর্ক।  
বি।

উর্কার—১। উর্ণ, উ। উ+কার স্বার্থে। ২। শিব।  
উ+কার স্বরূপার্থে। বি; পুং।

উর্কারাধি—আদিতে উ-বর্ণবিশিষ্ট, বাহার গোড়ায় উ  
আছে এরূপ; উ-কার এবং উহা হইতে আরম্ভ  
করিয়া অন্য (‘—বর্ণ’)। উর্কার আদি বা আদিতে  
যাহার; বহু। বিণ।

উর্কারাণ্ড—বাহার শেষে উ-বর্ণ আছে এরূপ। উর্কার  
অন্তে যাহার, বহু। বিণ।

উর্কি—১। হেঁচকি, উগার। উর্হিচ্চ। ২। উর্কি।  
উর্কীকরণ। বি।

উর্কিল, উর্কীল—ব্যবহারাজীব, আইন-ব্যবসারী,  
কমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি। আ ‘বকীল’। বি।  
বিণ, স্ত্রী।

উর্কুন—কেশকীট। উর্কুন। বি।

উর্ক—কথিত; নির্দিষ্ট; উচ্চারিত। বচ+ক্ত কর্ম।  
বিণ। [ কর্মধা। বি; স্ত্রী।

উর্ককর্ম (—কর্ম)—কর্মবাচ্যের প্রথমান্ত কর্মপদ।

উর্কি—কথা; বাক্য; কথন; উল্লেখ; নির্দেশ; উচ্চারণ।  
বচ+ক্তি কর্ম, ভাব। বি; স্ত্রী।

উর্ক-পরম্পরা—ধারাবাহিক কথা। ওষ্ঠাতিব। বি;  
স্ত্রী।

উর্কণ—সেচন; প্রোক্ষণ। উর্ক্+অনট্ ভাব। বি;  
স্ত্রী।

উর্কড়নো, উর্কড়ানো—উন্মূলিত করা; উন্মূলিত

হওয়া; ঠিকরানো; উলটাইয়া পালটাইয়া দেখা।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

উর্কল, উর্কলি—মুর্খল স্মার্য যান প্রঃ কুটিবার কাঠের  
তৈয়ারী পাথ বিঃ। উর্কল। বি।

উর্ক—১। পাকপাথ, হাড়; উন্নত। উর্ক+অধি+  
আপ (নিপা)। বি; স্ত্রী। ২। লেহাস্ত-  
ঘর্ষণস্থ, রেতি, file. বাংপ্র। বি।

উর্করনো, উর্করানো—বর্ম করা; ফিরাইয়া দেওয়া;  
ঢালিয়া দেওয়া। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

উর্গ—১। শিব; শিবের অষ্টমূর্তির মধ্যে বার-  
মূর্তি; বিষ্ণু; একাদশ রূপের অন্যতম; শূদ্রের  
গর্ভে কঠিনের গুণসজাত জাতি বিঃ; পূর্বকল্যানে  
পূর্বাবস্থা পূর্বভাদ্রপদ মঘা ও ভরণ্যাক্ষক নক্ষত্রগণ  
বিঃ। উর্গ+রক্ কর্তৃ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।  
২। কোপন; তীব্র; প্রখর; উৎকট; প্রচণ্ড; বস্ত্যাদি-  
ধারী; ক্রুর; কর্কশ। উর্গ+রক্ কর্তৃ। বিণ।

উর্গকণ্ঠ—বাহার গলার স্বর কর্কশ এমন; যে রাগিয়া  
গিয়া কথা বলিতেছে এমন। বহু। বিণ।

উর্গকর্ম (—কর্ম)—যে অনার্যসে উন্নয়ন কর্ম  
করিতে পারে এরূপ; হিন্দুস্বজনক কার্যকারী। উর্গ  
কর্ম বাহার, বহু। বিণ।

উর্গকঠিন—আগ্নিক্রীড়া। কর্মধা। বি; পুং।

উর্গচন্ডা—দেবীমূর্তি বিঃ; অতিশয় ক্রুদ্ধা স্ত্রী।  
কর্মধা। বি; স্ত্রী।

উর্গচন্ডী—দেবীমূর্তি বিঃ; অতিক্রুদ্ধা নারী। উর্গ-  
চন্ডা। বি।

উর্গতা, উর্গত—উর্গ স্বভাব; তীব্রতা; কঠোরতা;  
ক্রুরতা। উর্গ+তা, ত ভাবে। বি; স্ত্রী, স্ত্রী।

উর্গপ্রকৃতি—১। রুদ্ধস্বভাব, যে সহজেই চট্টিয়া উঠে  
এমন। বহু। বিণ। ২। কড়া মেজাজ। কর্মধা।  
বি; স্ত্রী।

উর্গবীর—তীব্রতৈজঃসম্পন্ন; অতিশয় ঝাজঝুঁজ।  
বহু। বিণ।

উর্গমূর্তি—১। যে সর্বদা উর্গভাবে থাকে এরূপ;  
ভীষণমূর্তি। উর্গা মূর্তি বাহার, বহু। বিণ।

২। ক্রুদ্ধ আকৃতি। উর্গা মূর্তি, কর্মধা। বি;  
স্ত্রী।

উর্গস্বভাব—১। যে সহসা ক্রুদ্ধ হয় এরূপ, ভয়ংকর-  
প্রকৃতি। বহু। বিণ। ২। ক্রুদ্ধ স্বভাব; কড়া  
মেজাজ। কর্মধা। বি; পুং।

উর্কল, উর্কল—১। অপরিণতবৃদ্ধি; অবিরম্ব্যকারী;  
নব্য; উর্ধাত; অব্যাহা। বাংপ্র। বিণ। ২। তক্ষর।  
বি। ৩। সহসা। হি-মু। ক্রি-বিণ।

উর্কনো, উর্কানো—মারিবার জন্য তোলা, উত্তোলন করা।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

উর্কল—উর্ক; উন্নত। প্রা কপ্র। বিণ।

উর্ক—উন্নত। উর্ক। বিণ।

উর্কটন—১। অস্থির; অমনোযোগী। বিণ। ২।  
অধীরতা; উৎকণ্ঠা। উর্কটন। বি।

উর্কিকা—উইচিড়ে। উর্কিকট। বি।

উর্কিত—ন্যায্য; যোগ্য; কর্তব্য; পরিচিত; অভ্যস্ত;

উপশব্দ ; বৃদ্ধিসম্বন্ধ ; ব্যস্ত ; পরিমিত। বচ-  
কিতচ কৰ্ম ; অথবা, উচ+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

উচিতবক্তা (-বক্তৃ)-ন্যায়বাদী, স্পষ্টবাদী। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বিণ। স্ত্রী, -বক্ত্রী।

উচু-উন্নত। < উচ্চ। বিণ।

উচোট-হুচোট। < উচ্চাটন। বি।

উচ্চ-উন্নত, উচু ; মহৎ ; উদার ; প্রশস্ত ; চড়া ;  
মৰ্যাদাশালী। উৎ-চি+ড কৰ্ম। বিণ।

উচ্চ-ইংরেজী, -ইংরেজী-বেখানে উচ্চতর ইংরেজী  
ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষা দেওয়া হয় (‘-  
বিদ্যালয়’)। বাংপ্র। বিণ।

উচ্চকথা-উচ্চশব্দ ; জোরকথা ; কৰ্কশ-বাকা, কড়া-  
কথা। কৰ্মধা। বি; স্ত্রী।

উচ্চকিত-উৎকর্ষিত ; উদ্ভাসিত ; চম্পল ; চমকিত।  
উৎ (অতি) চকিত, প্রাদি। বিণ।

উচ্চকুল-সম্প্রদত্তবংশ, মৰ্যাদাশালী বংশ। কৰ্মধা।  
বি; স্ত্রী।

উচ্চশব্দ-দূর্দান্ত ; প্রচণ্ড ; অতিশয় কুপিত। উৎ  
(অধিক) চণ্ড, প্রাদি। বিণ।

উচ্চতর-সর্বাপেক্ষা উচ্চ। উচ্চ+তম বহুর মধ্যে  
একের উৎকর্ষ-অর্থ। বিণ।

উচ্চতর-দুইএর মধ্যে অধিক উচ্চ উচ্চ+তরপ্ দুই  
এর মধ্যে একের উৎকর্ষ-অর্থ। বিণ।

উচ্চতা-উন্নতি ; খাড়াই ; প্রাধান্য। উচ্চ+তা ভাবে।  
বি; স্ত্রী।

উচ্চনীচ-প্রধান ও অপ্রধান ; ছোট বড় ; ভদ্র এবং  
ইতর ; উন্নতাবনত, অসমতল। স্ববিশ্ব। বিণ।

উচ্চপদ-শ্রেষ্ঠস্থান ; উৎকৃষ্ট বস্তু ; বড় চাকরি।  
কৰ্মধা। বি; স্ত্রী।

উচ্চপদ-সম্প্রদত্ত ; বড় চাকরিয়া। উপতৎ; উচ্চপদ  
-স্থাপক কর্তৃ। বিণ।

উচ্চ-প্রাথমিক-প্রাথমিক-শিক্ষণীয় বিষয়গুলির মধ্যে  
উচ্চতরগুলি যেখানে শিক্ষা দেওয়া হয় এমন  
(‘-বিদ্যালয়’), upper primary. সুপ্।  
বিণ।

উচ্চবাচ্য-উচ্চশব্দপূর্বক কথা ; প্রতিবাদ। বাংপ্র।  
বি। উচ্চবাচ্য না করা-কোন বিষয়ে প্রশ্ন প্রতি-  
বাদ বা হাঁ না কিছুই না বলা।

উচ্চবিদ্যালয়-যে বিদ্যালয়ে উচ্চতর শিক্ষা দেওয়া  
হয় তাহা। < হাই ‘high school’। কৰ্মধা।  
বি; পুং।

উচ্চভাষী (-ভাষিন্)-কৰ্কশভাষী ; স্পষ্টবক্তা ;  
উচ্চনাট্যকারী। উপতৎ; উচ্চ-ভাষ্+গিন্ কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -ভাষিনী।

উচ্চমনা (-মনস্)-উদারহৃদয়, উন্নতচিত্ত। উচ্চ  
মনঃ যাহার, বহু। বিণ।

উচ্চ-চরন-উন্নতি ; রাশি ; নীবা। উৎ-চি+অচ্  
ভাব, কৰ্ম। বি; পুং। উচ্চ অকর-উন্নতি-  
অবনতি, উত্থান-পতন।

উচ্চরোল-উচ্চশব্দ, চিৎকারধ্বনি। কৰ্মধা। বাংপ্র।  
বি।

উচ্চাশিকা-উন্নত ধরনের লেখাপড়া। কৰ্মধা। বি;  
স্ত্রী। বিণ, -শিকিত।

উচ্চাশিরঃ (-শিরস্)-উন্নত মস্তক ; অহংকৃতভাব।  
কৰ্মধা। বি; স্ত্রী।

উচ্চাশির-গর্বোন্নতমস্তক ; অহংকৃত [‘উচ্চাশির  
যদি তুমি কুলমানধনে’-মাইকেল]। বহু।  
(<উচ্চাশিরঃ)। বিণ।

উচ্চাশয়-১। উন্নত চিত্ত, উদার চিত্ত। কৰ্মধা।  
বি; স্ত্রী। ২। উদারচিত্ত, মহাশয়। বহু। বিণ।

উচ্চাকাঙ্ক্ষা-উচ্চাভিলাষী, বড় হইবার একান্ত  
বাসনায়ুক্ত। উচ্চা আকাঙ্ক্ষা যাহার, বহু। বিণ।

উচ্চাকাঙ্ক্ষা-প্রাধান্যলাভের অভিলাষ, বড় হইবার  
সাধ। উচ্চা আকাঙ্ক্ষা, কৰ্মধা। বি; স্ত্রী।

উচ্চাকাঙ্ক্ষী (-কাঙ্ক্ষিন্)-উচ্চাভিলাষী, বড় হই-  
বার বাসনায়ুক্ত। উচ্চাকাঙ্ক্ষা+ইন্ আছে অর্থ।  
বিণ। স্ত্রী, -কাঙ্ক্ষিনী।

উচ্চাটন-উদ্মূলন ; চম্পলকরণ ; উৎপীড়ন ; অথর্ব-  
বেদোক্ত অভিচার-কৰ্ম বিঃ ; মনের ব্যাকুলতা  
জন্মাইবার উদ্দেশ্যে তন্দ্রাশাস্ত্রোক্ত ষট্ কৰ্মান্তর্গত  
অনুষ্ঠান বিঃ ; উৎকণ্ঠা ; বিষাদ ; ব্যাকুলতা। উৎ  
-চট্+গিচ্+অনট্ ভাব, করণ। বি; স্ত্রী। বিণ,  
-চিট।

উচ্চাচ-নানাপ্রকার ; অসমান (‘-ভূমিভাগ’) ;  
ভালমন্দ। উদক্ (উগাত) এবং অবাক্ (অব-  
নত) এই অর্থ উচ্চাচ, ময়ূরবাংসকাদি বা  
নিপাতন সমাস। বিণ।

উচ্চাভিলাষ-উচ্চাকাঙ্ক্ষা ; বড় হইবার ইচ্ছা ; উৎকণ্ঠ  
বাসনা ; অত্যধিক আশা। কৰ্মধা। বি; পুং।

উচ্চাভিলাষী (-লাষিন্)-উচ্চাকাঙ্ক্ষী, বড় হইবার  
বাসনায়ুক্ত। উচ্চাভিলাষ+ইন্ আছে অর্থ। বিণ।  
স্ত্রী, -লাষিনী।

উচ্চারণ-উচ্চারণকারী। উৎ-চর্+গিচ্+গক কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -রিকা।

উচ্চারণ-কথন, কীর্তন ; বাক্য দ্বারা ব্যক্ত করা ;  
মুখ দ্বারা শব্দ নিগত করা। উৎ-চর্+গিচ্+  
অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী। [বি; স্ত্রীঃ

উচ্চারণতত্ত্ব-ধ্বনি-বিজ্ঞান, phonetics. ৬ষ্ঠীতৎ।  
উচ্চারণ-বিভ্রাট-বিকৃত উচ্চারণ ; ভুল উচ্চারণ ;  
বিকৃত উচ্চারণের হেতু গাঙগোল। বাংপ্র। বি।

উচ্চারণস্থান-কণ্ঠ প্রঃ যে স্থান হইতে বর্ণের  
উচ্চারণ সম্পন্ন হয় তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী।

উচ্চারণীয়-উচ্চারণযোগ্য, যাহা উচ্চারণ করা উচিত  
বা উচ্চারণ করিতে পারা যায় এরূপ ; কথনীয়।  
উৎ-চর্+গিচ্+অনীয় কৰ্ম। বিণ।

উচ্চাৰিত-যাহা উচ্চারণ করা হইয়াছে এরূপ,  
কৃতোচ্চারণ। উৎ-চর্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

উচ্চাৰ্ণ-উচ্চারণযোগ্য, কীর্তনীয়। উৎ-চর্+গিচ্  
+যৎ কৰ্ম। বিণ।

উচ্চাৰ্ণমাণ-যাহা উচ্চারণ করা হইতেছে এরূপ। উৎ  
-চর্+গিচ্+শানচ্ কৰ্ম। বিণ।

উচ্চারণ—উদারস্বভাব, উদারচিত্ত; উন্নতমুনা। উচ্চ আশয় (মনোভাব) যাহার, বহু। বিণ।

উচ্চাশা—উচ্চ অভিলাষ, বড় হইবার সাধ। কর্মধা। বি; স্ত্রী। [ < উচ্চগুণট। বি।

উচ্চগুণ—উচ্চগুণ—পতঙ্গ বিঃ, উইচিংগে।

উচ্চগুণট—তুণগড় মৎস্য; উইচিংগে; কোপনস্বভাব ব্যক্তি। উৎ (উৎসর্গমণী) চিৎগটে, প্রাদি। বি; পুং।

উচ্চৈ—উচ্চৈশ্বরে, চেঁচাইয়া। ক্রপ। ক্রি-বিণ।

উচ্চৈঃ (উচ্চৈস্)—উচ্চ, উন্নত; প্রচুর, অধিক। উৎ (অধিক)—চি (একত্র করা)+উৎস্ কর্ম। অ।

উচ্চৈঃশ্রবঃ (—শ্রবস্)—১। ইন্দ্রের ঘোড়া। বি; পুং। ২। অধিক খ্যাতিসম্পন্ন; বাঁধর; উচ্চকর্ণযুক্ত।

উচ্চৈঃ (উচ্চ) শ্রবস্ (যশ বা কণ) যাহার, বহু। বিণ।

উচ্চৈশ্বরে—উচ্চশ্বরে চিৎকার করিয়া। উচ্চৈঃ শ্বর যাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।

উচ্ছন্ন—নষ্ট, ধ্বংসপ্রাপ্ত; চরিত্রহীন। < উৎসন্ন। বিণ।

উচ্ছল—সর্বতঃ ব্যাস্ত; যাহা ছাপাইয়া উঠিয়াছে এরূপ। উৎ—শল্+অচ্ কৃত্। বিণ।

উচ্ছলন—সর্বতোভাবে ব্যাস্ত হওয়া; উপচাইয়া উঠা; উপসন্ন। উৎ—শল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উচ্ছলবোবনা—পূর্ণ যুবতী। উচ্ছল বোবন যাহাব, বহু+আপ। বিণ; স্ত্রী।

উচ্ছলিত—উৎপত; উত্থিত; উৎক্লিষ্ট; স্ফীত, উচ্ছলিত। উৎ—শল্+ক্ত কৃত্, কর্ম। বিণ।

উচ্ছলিত—উচ্ছদ, সমলে উৎপাতন; ধ্বংস, বিনাশ। উৎ—হিদ্+স্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

উচ্ছলমান—যাহাব উচ্ছদ কবা হইতেছে এরূপ। উৎ—হিদ্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

উচ্ছল—কৃতোচ্ছদ, বিনাশিত, উৎপাতিত; উৎ—হিদ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উচ্ছল—ভুজাবিশিষ্ট; ভোজনের পর জল দ্বাবা ফালন করা নয় এরূপ (—পাত্); যাহাতে অন-বাজনাদির সংস্পর্শ হইয়াছে এরূপ, অনুভূতাবিশিষ্ট; পবিত্র। উৎ—শিষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উচ্ছলভোজন—১। দেবনৈবেদ্যবালি-ভোজনকারী। বহু। বিণ। ২। অন্যেব ভুক্তবশেষভক্ষণ, এঁটো খাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। বিণ, -ভোজী (-জিন্)।

উচ্ছল—শৃংখলাবাহিত, অবাধ, স্বেচ্ছাচারী, উদ্দাম; অনর্গল। উৎক্রান্ত শৃংখলকে, প্রাদি। বিণ। বি, -তা।

উচ্ছল—করোলাজাতীয় একপ্রকার তিস্ত ফল। বাংপ্র। বি।

উচ্ছলতা (উচ্ছল্)—উচ্ছদকারক, বিনাশকারী। উৎ—হিদ্+তন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ত্বী।

উচ্ছল—উৎপাতন; উঠাইয়া দেওয়া; বিনাশ। উৎ—হিদ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং। উচ্ছলের প্রকল্পা—অধিকৃত স্থান হইতে তুলিয়া দেওয়ার জন্য মামলা, ejection suit.

উচ্ছলক—উচ্ছলকারী, নাশক। উৎ—হিদ্+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -দিকা।

উচ্ছলন—বিনাশ; উৎপাতন। উৎ—হিদ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উচ্ছলনীয়—উচ্ছদা, উচ্ছদযোগ্য, বিনাশ্য। উৎ—হিদ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

উচ্ছলণ—শুবিয়া লওয়া; সম্ভাপন। উৎ—শৃষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -যিত।

উচ্ছলন—উচ্ছলন; প্রকাশ; প্রাপন, জোরে শ্বাস গ্রহণ বা ত্যাগ। উৎ—শ্বস্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উচ্ছলিত—১। বিকশিত; বর্ধিত, স্ফীত, উদ্বেলিত; বিশেল্ষিত; ক্লিপ্ত; জীবিত; ছিন্ন; হ্রস্ব; আহাদিত; শিথিলীভূত। উৎ—শ্বস্+ক্ত কৃত্। বিণ।

উচ্ছলন—বিকাশ; আবেগ; অন্তর্মুখ শ্বাস; নিশ্বাস; দীর্ঘনিশ্বাস; উষ্মে উঠা; স্ফীত; প্রাপন; আশ্বাস; বিশেষ, আকাঙ্ক্ষা; ফাঁক; উজ্জীবন; হর্ষ; আহাদিত; অধ্যায়, আখ্যায়িকা-পরিচ্ছেদ। উৎ—শ্বস্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

উচ্ছলনিত—বিশেল্ষিত; উদ্বেলিত; উচ্ছলনসংঘট। উৎ—শ্বস্+গিচ্+ক্ত, কর্ম; অথবা, উচ্ছলন+ইত জাতার্থে। বিণ।

উচ্ছল, উচ্ছল—উৎসেধ, উক্ততা; উন্নতি; উৎকর্ষ। উৎ—শ্রি+অচ্, ঘঞ ভাব। বি; পুং।

উচ্ছলিত—উচ্চ, উন্নত; সমুন্নত; সজাত; উদিত; উন্নমিত; প্রবৃদ্ধ; তত্ত্ব। উৎ—শ্রি+ক্ত কৃত্, কর্ম। বিণ। বি—উচ্ছলিত।

উচ্ছল—হাট; ঠোকর। < উচ্চলটন। বি।

উচ্ছল—যাহা উত্থলিয়া উঠিতেছে এরূপ, উদ্বেল। < উচ্ছল। বিণ।

উচ্ছলনো, উচ্ছলানো—স্ফীত হইয়া ওঠা; ছাপাইয়া ওঠা; উত্থলিয়া ওঠা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

উচ্ছলিত—উত্থলিত, উদ্বেলিত। < উচ্ছলিত। বিণ।

উজ্জল, উজ্জল—সমলে বিধ্বস্ত; জনশূন্য; শূন্য; নিঃশেষ। বাংপ্র। বিণ।

উজ্জন, উজ্জন—১। স্রোতের বৈপরীতা; বিপরীত। বি বা বিণ। ২। বিপরীত দিকে। ক্রি-বিণ।

উজ্জনের মাছ—বর্ষাকালে যে সব মাছ পুকুর হইতে বাহির হইয়া যায়।

উজ্জনো, উজ্জনো—স্রোতের বিপরীত দিকে যাওয়া; কাটিয়া যাওয়া; শেষ করা। < উদ্ভ্জন। ক্রি [ , বি, বিণ ]। [ তাতার জাতি ]। বি।

উজ্জক—মুখ, আহাম্মক। < ত্ উজ্জবেগ (= উজ্জর, উজ্জোর—প্রদীপ্ত, দীপ্যমান, আলোকিত। < উজ্জল। বিণ।

উজ্জর, উজ্জর—প্রদীপ্ত, আলোকিত, দীপ্ত-মান। < উজ্জল। বিণ।

উজ্জল—দীপ্ত, দীপ্যমান। < উজ্জল। বিণ।

উজ্জল—উজ্জল প্রঃ।

উজ্জল—উজ্জনো প্রঃ।

উজানভাট—স্রোতের বিপরীত দিক্ এবং যে দিকে স্রোত যায় সেই দিক্; জীবনের সৌভাগ্য ও দুর্ভাগ্য। স্বল্প। বাংপ্র। বি।

উজানবেলা—পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্নের পূর্ববর্তী সময়। কর্মধা। বাংপ্র। বি।

উজালা—উজ্জ্বল, প্রদীপ্ত। প্রা কপ্র। বিণ।

উজির, উজীর—মন্ত্রী। আ 'বজীর'। বি।

উজিরাল, উজীরালী, উজীরী, উজীরী—উজিরের কার্য; মন্ত্রিত্ব। আ-মু। বি।

উজু—মুসলমানদিগের নমাজের পূর্বে হাত পা ইঃ ধোওয়া। আ 'বজু'। বি।

উজাড়—উজাড়। বাংপ্র। বিণ।

উজোর—'উজর' দ্রঃ।

উজীবন—১। সংজ্ঞাভাঃ লুপ্তপ্রায় হইবার পরে পুনর্বীর প্রবল হইয়া উঠা। উৎ—জীব্+অনট্ ভাব। ২। চৈতন্যদান; বাঁচাইয়া তোলা; শক্তিমান করা। উৎ—জীব্+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উজীবিত—১। পুনঃ চৈতন্যপ্রাপ্ত; অনুপ্রাণিত, লুপ্তপ্রায় হইবার পরে যাহা পুনর্বীর প্রবল হইয়া উঠিয়াছে এরূপ। উৎ—জীব্+জ্ঞ কর্তৃ। ২। সাহাকে জীবন বা সংজ্ঞা দান করা হইয়াছে এমন; যাহাকে শক্তিমান করা হইয়াছে এমন। উৎ—জীব্+ণিচ্+জ্ঞ কর্ম। বিণ।

উজ্জ্বল—১। দীপ্তিমান, চাকচিক্যবিশিষ্ট; নিম্নল; শোভমান। বিণ। ২। শৃঙ্গাব বস। উৎ—জ্বল্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

উজ্জ্বলতা—দীপ্তিমত্তা, উজ্জ্বল্য, চাকচিক্য। উজ্জ্বল+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

উজ্জ্বলন—১। প্রজ্জ্বলিত হওয়া; দীপ্ত হওয়া। উৎ—জ্বল্+অনট্ ভাব। ২। প্রজ্জ্বলিত করা। উৎ—জ্বল্+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উজ্জ্বল-শ্যামবর্ণ—১। যে ঈষৎ কৃষ্ণবর্ণে লাবণ্য দৃষ্ট হয় তাহা। কর্মধা। বি; পুং। ২। বাহাব গাত্রবর্ণ ঈষৎ কৃষ্ণ অথচ লাবণ্যময় এমন। উজ্জ্বল অথচ শ্যাম, সুপ্, উজ্জ্বল-শ্যাম বর্ণ যাহাব, বহু। বিণ।

উজ্জ্বলিত—১। দীপ্ত, প্রতুলিত। উৎ—জ্বল্+জ্ঞ কর্তৃ। ২। যাহা উজ্জ্বল করা হইয়াছে এমন। উৎ—জ্বল্+ণিচ্+জ্ঞ কর্ম। বিণ।

উজ্জ—জীবিকানির্বাহের জন্য পক্ষী প্রঃর ন্যায় শস্য-ক্ষেত্র হইতে শস্যকণা-সংগ্রহ; শৃঙ্গ; সামান্য ধাব বা তিক্ষা দ্বারা জীবিকানির্বাহ। উজ্জ্+ঘণ্ ভাব। বি; পুং।

উজ্জীবী (জীবিন্)—তুচ্ছ বা হীন কার্যদ্বারা জীবিকা নির্বাহকারী। উপতৎ: উজ্জ্—জীব্+ণিন্ কর্তৃ। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, জীবিনী।

উজুন—খণ্ডিয়া লওয়া, কুড়াইয়া লওয়া উজ্জ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উজ্বতি—১। অপবেব পবিত্রস্ত ধান্যকণাদ সংগ্রহ কবিয়া তন্দ্বারা জীবনধারণ; অতিবস্টে জীবিকা-নির্বাহ। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। উজ্জ দ্বারা জীবিকা-

নির্বাহক; অতিকষ্টে জীবিকানির্বাহকারী। বহু। বিণ।

উজ্জ্বল—যে ব্যক্তি তুচ্ছ কর্ম দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে এমন। উজ্জ্বল শীল যাহার, বহু। বিণ।

উট—১। চতুষ্পদ জন্তু বিঃ, ক্রমেলক। উট্ট। বি। ২। তৃণ; পর্ণ; কুটা; খড়। উ+ট কর্তৃ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

উটকনো, উটকানো—অশ্বেষণ করা, তন্নাশ করা; ঘাঁটিয়া দেখা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

উটকপালী—উ+কপালী। উটের কপাল (সদৃশার্থে), ওষ্ঠীতৎ+এ (উয়া) বিশিষ্টার্থে =উটকপালে, তদুত্তবে+ঈ। বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী।

উটকা, উটকো—আগন্তুক; অপরিচিত, বিশ্বাসের অযোগ্য ('—সংবাদ'); বাজে; চণ্ডলচিত্তা; স্বামিগৃহ হইতে সতত পলায়নপরা ('—মেয়ে')। বাংপ্র। বিণ।

উটকানো-পাটকানো—তন্নতন্ন কবিয়া খোঁজা, জিনিসপত্র ওলটপালট কবিয়া খোঁজা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

উটজ—পর্ণবচিৎ গৃহ; কুটীর। উপতৎ: উট—জন্+ড কর্তৃ। বি; পুং বা ক্রী।

উটজশিল্প—কুটীরশিল্প, cottage industry. মধ্যপ। বি; ক্রী।

উটনী—স্ত্রী উট। বাংপ্র। বি।

উটনো—ধারে জিনিসপত্র খরিদ (সাধারণতঃ মৃদী-খানা হইতে)। বাংপ্র। বি।

উটপাখি, -পাখী—আফ্রিকার বৃহৎ পাখি বিঃ, ostrich. বাংপ্র। বি।

উট-পেনসিল—কাগজে লিখিবার জন্য কাষ্ঠনির্মিত সীসাব পেনসিল। ইং 'wood pencil'. বি।

উটমুখো—যে নিম্নে না তাকাইয়া চলে। উটের মুখ (সদৃশার্থে), ওষ্ঠীতৎ+ও (উয়া) বিশিষ্টার্থে। বাংপ্র। বিণ। স্ত্রী, -খী।

উটকিস্ত—দাবাখেলাব কোন বল স্থানান্তরিত হইলে যে কিস্তি পড়ে তাহা। বাংপ্র। বি।

উঠতি—১। দ্রব্যাদি বিক্রয়; উন্নতি; বৃদ্ধি। উঠ+তি ভাব। বাংপ্র। বি। ২। উঠত, বৃদ্ধিশীল, বর্ধমান। উঠ+তি কর্তৃ। বাংপ্র। বিণ। উঠতি বয়স—যৌবনের প্রাবল্য। উঠতি মূষ, উঠতির সময়—প্রথম পণ্য আদানব সময়, উন্নতির সূত্রপাত।

উঠতি-পড়তি—উত্থান-পতন; হ্রাসবৃদ্ধি; লাভ-ক্ষতি। স্বল্প (বাংপ্র)। বি।

উঠন—প্রাণগণ, আঞ্জনা। উ+উত্থান। বি।

উঠন্ত—উত্থানশীল, যাহা উঠিতেছে এবং; বৃদ্ধিশীল; যাহা প্রথমে হইতেছে এমন ('—বোদ')। উন্নতিশীল। উঠ+অন্ত কর্তৃ। বাংপ্র। বিণ।

উঠবন্দী—জমিজমার একরূপ অস্থায়ী বন্দোবস্ত। বাংপ্র। বি। উঠবন্দী প্রজা—যাহাদেব জমিতে স্থায়ী স্বত্ব নাই এবং যাহারা ভিন্ন ভিন্ন জমি চাষ করিয়া থাকে।

উঠবোস—উঠা-বসা, পুনঃপুনঃ উত্থান এবং উপ-

বেশন; পরের আদেশ নির্বিচারে পালন। বাংপ্র। বি।

**উঠা-১।** উত্থান, দাঁড়ানো; উন্নতি; উৎসাহ; বৃদ্ধি; উদ্যম। বি। ২। উত্তীর্ণ হওয়া; উচ্চস্থানে আরোহণ করা; বাসগৃহ বা নিজস্থান ত্যাগ করা; বসি হওয়া; নিদ্রাভঞ্জে শয্যা ত্যাগ করা; উদ্যত হওয়া; উদিত হওয়া; প্রকাশ পাওয়া; উন্নতিলাভ করা; উত্তেজিত হওয়া; বিদ্রোহী হওয়া; স্থলিত হওয়া; ক্ষয় পাওয়া; ক্ষয়িত হওয়া; অবস্থান্তর প্রাপ্ত হওয়া; লোপ পাওয়া; বন্ধ হওয়া; ভাঙ্গিয়া যাওয়া; বৃষ্টি পাওয়া; উপরের প্রণীতে যাওয়া; ফুরাইয়া যাওয়া; উল্লিখিত হওয়া; উত্থাপিত হওয়া। বাংপ্র <উৎ-স্থা ধাতু>। **ক্রি। অন্ন উঠা**—আন্ন ফুরানো; চাকরি যাওয়া। **জল-জল উঠা**—বিধির বিধান কোন স্থানে অবস্থানের কাল শেষ হওয়া। **উঠে পড়ে লাগা**—উৎসাহের সহিত কার্য-সাধনের জন্য সচেষ্ট হওয়া। **কথা উঠা**—উল্লেখ হওয়া; আপত্তি হওয়া; বিরুদ্ধ সমালোচনা হওয়া। **গলা উঠা**—গানের সুর চড়া হওয়া; গলার স্বর কোর হওয়া। **চোখ উঠা**—চোখের একপ্রকার রোগ হওয়া। **জ্বাভে উঠা**—সমাজে চলিত হওয়া; শৃঙ্খলিত হওয়া। **পূনরায় পূর্বধর্ম গ্রহণ করা। দর উঠা**—পণ্য দ্রব্যের দাম বেশী হওয়া। **নাম উঠা**—সূন্য নষ্ট হওয়া; বংশলোপের ফলে নাম লোপ পাওয়া; নামের উল্লেখ হওয়া। **পাট উঠা**—সমলে উপাটিত হওয়া; স্থান বা আবাস উঠিয়া যাওয়া। **কাঁপিয়া উঠা**—সম্পদ হওয়া। **বাজার উঠা**—দ্রব্যাদির মূল্য বৃদ্ধি পাওয়া; বাজার শেষ হওয়া। **ভোগ উঠা**—মৃত্যু হওয়া; সুখের কাল ফুরানো। **মন উঠা**—সন্তোষ হওয়া। **রব উঠা**—গৃহের রটা। **উঠি তো পড়ি**—উদ্ভব; অতি দ্রুত।

**উঠা-উঠি-১।** পুনঃপুনঃ উত্থান, বারবার উঠা বসা; বিদ্যালয়ে ছাত্রদিগের নিম্নপ্রণী বা নিম্নস্থান হইতে উচ্চপ্রণীতে বা উচ্চস্থানে গমন; ফুটবল খেলায় নিম্নবিভাগ হইতে উচ্চবিভাগের স্থান গ্রহণ। বাংপ্র। বি। ২। ঠিক পর পর। ক্রি-বিণ।

**উঠান—প্রাণণ।** <উত্থান। বি।

**উঠানামা**—আরোহণ-অবরোহণ; উত্থানপতন; উন্নতি-অবনতি; ওলাউঠা। ম্বন্ধ (বাংপ্র)। বি।

**উঠান—উত্থান;** আরোহণী; চালু জায়গা; আকৃমণ; আক্রোশ; বিক্রমপ্রকাশ; উদ্যোগ; বৃদ্ধিদাম; শিশুর জন্মের সন্তম দিনে প্রসূতির আঁতড় ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার অনুষ্ঠান বিঃ। <উত্থান। বি।

**উঠানো—উত্তোলন করা; প্রস্তাব করা; জাগানো;** উৎসাহিত করা; উন্নত করা; উপড়ানো; গৃহচ্যুত বা স্থানচ্যুত করা। <উৎ-স্থাপি ধাতু। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

**উঠা-পড়া—উত্তি-পড়তি।** বাংপ্র। বি।

**উঠকি, -কী—উত্তিধান; তরল পদার্থ তুলিবার জন্য নারিকেল মালার হাতা; খই; মগু।** বাংপ্র। বি।

**উড়কুড়—শেষ, পরিসীমা** (‘কাজের আর নাই’); ঠিক-ঠিকানা; চিহ্ন। বাংপ্র। বি।

**উড়তি—লোকপরিপূরায় দ্রুত** (‘শব্দ’); বাহা ওড়ে এমন; উড়ানমান; অনিশ্চিত; অস্থির। বাংপ্র। বিণ। [ <উড়ন। বি।

**উড়ন—আকাশে গমন; অস্থিরতা; বাহিরের আবরণ।**

**উড়নখাই—শততা, প্রভাষণ।** বাংপ্র। বি।

**উড়ন-চড়ে, চড়ে, -পকে—টাকা-পয়সা উড়াইতে পটু, অপব্যয়কারী।** বাংপ্র। বিণ।

**উড়নচড়ী—উড়ন-চড়ে।** বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী।

**উড়নি, -নী—উত্তরীয়বস্ত্র, একপাটা চাদর।** <অব-বেষ্টনী। বি।

**উড়ন্ত—উড়ানমান; অপব্যয়কারী।** উড়+অন্ত কতৃ (বাংপ্র)। বিণ।

**উড়া—আকাশে গমন করা; দ্রুত যাওয়া; ত্যাগ করা; চলিতে থাকা; প্রচারিত হওয়া; খরচ হওয়া; নষ্ট হইয়া যাওয়া; অদৃশ্য হওয়া; বাবুগিরি করা।** ক্রি [ , বি, বিণ ]।

**উড়া-উড়া—ভাসাভাসা; অস্থায়ী; পলায়নপর; অনিশ্চিত; উত্তরনান্দ্র্য।** বাংপ্র। বিণ।

**উড়াডাড়, -তাড়া—ভয় দেখানোর জন্য তাড়না; অস্থির করিয়া তোলা; চঞ্চলতাপ্রকাশ।** বাংপ্র। বি।

**উড়ানি—উড়নি** (তাহা দ্রঃ)।

**উড়ানো—উড়াইয়া দেওয়া; অথবা অপব্যয় করা; অর্থ নষ্ট করা।** ক্রি [ , বি, বিণ ]। **উড়াইয়া দেওয়া—** অদৃশ্য করা; বন্ধনমুক্ত করা; অগ্রাহ্য করা; উদ্ভীন করা। **উড়াইয়া পড়াইয়া দেওয়া—** অথবা অপব্যয় করা।

**উড়াপাক—বীর পুরুষদিগের পরস্পরের প্রতি স্পর্শ প্রকাশের জন্য চক্ৰাকাষে ঘর্ষণ** (‘ঢালী খোল উড়াপাকে’—ভাবত); উল্লস্কান। প্রা কপ্র। বি।

**উড়ি—তৃণধান, নীবার।** বাংপ্র। বি।

**উড়িয়া—উড়িয়ার লোক; উৎকলদেশীয় ভাষা।** <ওড়া। বি।

**উড়ু, উড়ু—উড়িতে উন্মত্ত; চঞ্চল; উন্মত্ত; স্থিরতা-লাভে অক্ষম।** বাংপ্র। বিণ।

**উড়ু, উড়ু—উড়িতে সমর্থ।** বাংপ্র। বিণ। **উড়ু, উড়ু মাছ**—পাখায় ভর করিয়া শূন্যে ডাসিতে সমর্থ সামুদ্রিক মৎস্য বিঃ, flying-fish।

**উড়ুনি—উড়নি** (তাহা দ্রঃ)।

**উড়ু, উড়ু, -১।** তারক; ভেলা, ভোপা। বি; পুং বা স্ত্রী। ২। চন্দ্র। উপত্যক; উড়ু, উড়ু—পা+ক কতৃ। বি; পুং।

**উড়ু, উড়ু—যজ্ঞভূমির গাছ।** উ+বৃ+থ কতৃ=উম্বর; উৎকৃষ্ট উম্বর, প্রাদি। বি; পুং।

**উড়ু, -উড়ু, -১।** তারক; ভেলা, ভোপা। বি; পুং।

**উড়ে—উড়িয়াবাসী।** বাংপ্র। বি বা বিণ। স্ত্রী

**উড়ে—উড়তে; সহসা আগত ও অপরিচিত; অমূলক; বেনামী।** বাংপ্র। বিণ। **উড়ে উড়ে শোনা**—গৃহের শোনা। **উড়ে ঘর—গৃহের।** **উড়ে চিঠি**—লেখকের পরিচয়হীন চিঠি।

উৎকল—উৎকলাহাজ। বাংপ্র। বি।

উৎকলাহাজ—ব্যোমযান। বাংপ্র। বি।

উত্তরন—শুন্যে গমন, উড়া। উৎ—ডী+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উদ্ভীন—১। উদ্ভূগত, শূন্যগামী। উৎ—ডী+ক্ত কৃৎ। বিণ। ২। শূন্যে গমন, উড়া। উৎ—ডী+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

উদ্ভীমান—আকাশগামী, উড়ন্ত। উৎ—ডী+শানচ্ কৃৎ। বিণ।

উৎ (উৎ)—উপর (‘উৎকিস্ত’); উত্তম; বাহিরে (‘উৎপঞ্জর’); অতিশয় (‘উৎসৃত’); ব্যতিক্রম; নিষ্পন্নীয় (‘উৎকোচ’); বিরুদ্ধ (‘উৎসর্গ’); অভাব (‘উৎস্রল’); অকস্মাৎ (‘উৎপাত’); অতিক্রান্ত ইঃ ব্দবাহিতে ব্যবহৃত উপসর্গ বিঃ। অ।

উত্তর—জবাব। <উত্তর। বি। উত্তর কাটা—উত্তর দেওয়া; প্রতিবাদ করা; মূখের মত জবাব দেওয়া।

উত্তরখানা—নামিয়ার জায়গা; সরাই। বাংপ্র। বি।

উত্তরভাঙ্গা—সরাই; মাছ ধরবার জায়গা। বাংপ্র। বি।

উত্তরাই—পার্বত্য পথে উচ্চস্থান হইতে নিম্নে গমন। বাংপ্র। বি।

উত্তরানো, উত্তরনো—নামা; উত্তীর্ণ হওয়া; সফলকাম হওয়া; কার্যোপযোগী হওয়া; আশানুরূপ হওয়া; কাটানো; লক্ষ্যে পৌঁছানো। ক্রি।, বি, বিণ।

উত্তরোল—১। উচ্চশব্দ, গণ্ডগোল। বি। ২। বিহবল, অভিভূত; উৎকণ্ঠিত; অশান্ত। বাংপ্র। বিণ।

উত্তলা—ব্যস্ত; অস্থির, চঞ্চল; হর্ষাকুল; কাতর; উন্মত্ত। বাংপ্র। বিণ।

উত্তোর—জবাব; খণ্ডন; (কবিগানে) বিপক্ষের প্রশ্নের জবাব। <উত্তর। বি।

উৎক—উন্মত্তা; অনামনস্ক; উৎসুক; উন্মত্ত। উৎ+ক উদ্গত মন ইহার এই অর্থে। বিণ।

উৎকট—তীর; অতিপ্রগাঢ়; অসহ্য; অত্যধিক; উদগ্র; দুঃসাধ্য; বিষম; কঠোর; বিকট। উৎ—কট্+অচ্ কৃৎ। বিণ।

উৎকট—উদ্গ্রীব; উন্মত্ত। উৎ (উন্নত) কণ্ঠ যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -স্তা, -স্ত্রী।

উৎকণ্ঠা—১। উন্মত্ত; বেদনা; আশঙ্কা; ব্যাকুলতা; অসহিষ্ণুতা; কামাদিজাত আশ্বস্ততা; ব্যাকুলতাসহ দায়িত্বসমরণ। উৎ—কণ্ঠ+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। উৎসুকা; উন্মত্তা। উৎকণ্ঠ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

উৎকণ্ঠিত—উন্মত্ত; উন্মত্তা; উৎসুক। উৎকণ্ঠা+ইত জাতার্থে। বিণ।

উৎকণ্ঠিতা—১। সংকেতস্থানস্থিতা যে নায়িকা নায়কের অনাগমন জন্য ব্যাকুল হই সৈ: নির্দিষ্ট-কালে বাসস্থানে স্বামীর অনাগমন জন্য নানা কারণ চিন্তা করিয়া যে নারী অতিশয় শোকযুক্তা হয় সৈ: বি। স্ত্রী। ২। উন্মত্তা; অতিশয় উৎসুকা। উৎ-কণ্ঠিত+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

উৎকর্ণ—কান-খাড়া; শ্রবণোৎসুক। উন্মত্ত কর্ণ যাহার, বহু। বিণ।

উৎকর্ণ—উৎকৃষ্টতা; উন্মত্তি; প্রাধান্য; আধিক্য; বৃদ্ধি। উৎ—কৃষ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদ্য।

উৎকর্ণ—অপসারণ; আকর্ষণ। উৎ—কৃষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উৎকল—ওড়িশা। উৎ—কল্+ক ঘঞার্থে অধি। বি; পদ্য।

উৎকালিকা—১। তরঙ্গ; ফুলের কুণ্ডি। উৎ—কল্+অচ্ কৃৎ+কন্ সংজ্ঞার্থে+আপ্। ২। উৎকণ্ঠা; হেলা; গদ্যবচনা বিঃ। উৎ—কল্+অক ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

উৎকালিত—উন্মত্ত; উন্মত্ত; তরঙ্গিত। উৎ—কল্+ক্ত কর্ম, কৃৎ। বিণ।

উৎকলিত—ক্ষোদন, engraving. উৎ—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উৎকীর্ণ—ক্ষোদিত; উন্মিত; বিক্ষিপ্ত; চিহ্নিত, লিখিত; ছিদ্ৰিত; বিক্ষিপ্ত। উৎ—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

উৎকীর্তন—বর্ণন; প্রচার, ঘোষণা। উৎ—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উৎকীর্তিত—বর্ণিত; ঘোষিত। উৎ—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ। [কর্ম] বি; পদ্য।

উৎকৃণ—কেশকীট, উকুন; মংকুণ। উৎ—কৃণ্+ক উৎকৃলিত—তীরে উত্তোলিত। উৎকৃলিত কৃলকে, প্রাদি=উৎকল; উৎকল+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উৎকৃষ্ট—শ্রেষ্ঠ; প্রধান; প্রশস্ত; সম্যক্ আকৃষ্ট; উৎকৃষ্ট। উৎ—কৃষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উৎকেন্দ্রতা—পর্যবৃত্ত বা অধিবৃত্তের ন্যায় হইতে তাহার পরিসীমার দূরত্ব, eccentricity. বি; স্ত্রী।

উৎকোচ—ঘৃষ। উৎ—কৃচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদ্য।

উৎকোচক—য ঘৃষ দেয় এমন, অপপ্রদাতা। উৎ—কৃচ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -কোচিকা।

উৎকোচগ্রাহী—(গ্রাহিন)—উৎকোচ গ্রহণকারী, ঘৃষখোর। উপতৎ; উৎকোচ+গ্রহ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গ্রাহিনী।

উৎক্রম—ক্রান্তি—ব্যতিক্রম; বিপর্যয়; লঘন; উজলন; নিগমন। উৎ—ক্রম্+ঘঞ্, ক্রি ভাব। বি; পদ্য, স্ত্রী।

উৎক্রমণ—উদ্ভূগমন; অপসরণ; দ্রুত হইতে জীবাত্মার প্রযান; ক্রমাবসরণ; ক্রমোন্নতি; (বাক্য) বাক্যে শব্দ-বিন্যাস-বিপর্যয়। উৎ—ক্রম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উৎক্রান্ত—উদ্গত; অতিক্রান্ত; উল্লিখিত; বিপর্যস্ত। উৎ—ক্রম্+ক্ত কৃৎ, কর্ম। বিণ।

উৎক্রান্তি—উৎক্রম্ প্রঃ।

উৎক্রোশ—১। ক্রুর পীড়া। উৎ—ক্রূশ্+অচ্ কৃৎ। ২। চীৎকার। উৎ—ক্রূশ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদ্য।

উৎক্রিস্ত—উৎকৃষ্ট ক্রিস্ত; উৎপাটিত। উৎ—ক্রিপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উৎক্লেপ, -ক্লেপণ—উৎকৃষ্ট ক্লেপণ। উৎ—ক্রিপ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পদ্য, ক্রী।



উৎকেশপক—উৎকেশ, ক্বেপনকারী। উৎ—কিপ্+পক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -পিকা।

উৎকেশাভ—১। উৎপাতিত; সমূলে বিনাশিত। বিণ। ২। গর্ত, বন্ধুরভূমি। উৎ—খন+ভ কৰ্ম। ৩। উৎখনন। উৎ—খন+ভ ভাব। বি; ক্রী।

উৎকেশাকেলি—বৃষাদির শৃংগস্বারা মৃত্তিকা খনন, বপ্রক্ৰীড়া। ওয়াতৎ। বি; পুং।

উত্তম—১। উত্তাপবিশিষ্ট; দম্ব; ক্রোধান্বিত; স্নাত। বিণ। ২। শৃঙ্খল মাস্ত্র। উৎ—তপ্+ভ কৰ্ম। বি; ক্রী।

উত্তম—উৎকৃষ্ট, উপাদেয়; শ্রেষ্ঠ; প্রধান; সর্বশ্রেষ্ঠ। উৎ—তম্+অচ্ কৰ্ম। বিণ।

উত্তমপুরুষ—১। সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষ; জগদীশ্বর; সাধুলোক। কৰ্মধা। ২। (ব্যাক) ‘অস্মদ’ শব্দজাত পদসমূহ (আমি আমরা প্রঃ), first person. বি; পুং।

উত্তমমধ্যম—বিশিষ্টরূপ প্রহারা দি বারা লাঞ্ছনা প্রদান; বিলক্ষণ প্রহার (‘—দেওয়া’।) বাৎপ্র। বি।

উত্তম—মহাজন, ঋণদাতা। উত্তম (প্রধান) ঋণ যাহার, বহু। বি; পুং।

উত্তমাপ—প্রধান অঙ্গ; মস্তক; মূখ। কৰ্মধা। বি; ক্রী।

উত্তমাশা—১। উৎকৃষ্ট আশা। উত্তমা আশা, কৰ্মধা। বি; স্ত্রী। ২। আফ্রিকার দক্ষিণ-প্রান্তস্থিত অন্তরীপ। Cape of Good Hope —এই ইংরেজী কথার অনুবাদে রচিত শব্দ। বি।

উত্তমোত্তম—অতিশয় উৎকৃষ্ট। উত্তম হইতে উত্তম ৫মীতৎ অথবা ‘উত্তম’-শব্দের দ্বিধ্ব। বিণ।

উত্তর—১। জবাব; সিদ্ধান্ত; প্রতিকার; জিজ্ঞাসিত বিষয়ে আপন মত বা বক্তব্য নির্দেশ; আশপিত-খণ্ডন; কেহ আহ্বান করিলে তৎ-প্রবণসূচক বাক্য; অর্থাৎকার বিঃ। উৎ—ত্+অপ্ ভাব, করণ। বি; ক্রী। ২। অবারহিত পরবর্তী দেশ বা কাল। বি; পুং। ৩। শ্রেষ্ঠ; পুরাতন, প্রধান, senior; যোগ্য; উত্তম; দুলভ; অসাধারণ; ভবিষ্যৎ। উৎ—ত্+অচ্ কৰ্ম। ৪। উত্তরদেশসম্বন্ধীয়; উপ-রিম্ভ। উত্তর+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ। ৫। অন-তর। ক্রি-বিণ। ৬। উত্তরদিক্। <উত্তরা। বি।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

উত্তরকাল—ভবিষ্যৎ, ভাবী সময়। কৰ্মধা। বি; পুং।

উত্তরকালীন—যাহা পরবর্তী কালে ঘটিবে এরূপ; ভবিষ্যৎকাল-সংক্রান্ত। উত্তরকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

নির্দেশক ২০৫° ডিগ্রী অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা (ইহা প্রায় ১৫০০ মাইল বিস্তৃত) Arctic Circle. উত্তর মেরুবৃত্ত, কর্মধা। বি; ক্রী।

উত্তরবোধ্য—জবাব দিবার মত, উত্তরের উপবৃত্ত।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। উত্তরবোধ্য প্রশ্ন—সাক্ষীকে জেরা করিবার সময় প্রশ্নকর্তা কিরূপ উত্তর পাইতে ইচ্ছা করেন তাহা বশ্বারা বন্ধা যায় এরূপ প্রশ্ন, leading question.

উত্তরসাক্ষী (-ফিন্)—বিবাদীর পক্ষে সাক্ষ্যদানকারী। উত্তরপক্ষীর সাক্ষী, মধ্যপ কর্মধা। বি বা বিণ; পুং।

উত্তরসাধক—তান্ত্রিক সাধনার সাধককে সাহায্যকারী; কেহ আপাততঃ কোনও কার্য আরম্ভ করিলে পরে বাহার সহায়তার সেই কার্য সম্পন্ন হয় সে। কর্মধা। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, -সার্থিকা।

উত্তরা—১। বিরাটরাজের কন্যা ও অভিমন্যুর পত্নী; উত্তরদিক্। বি; স্ত্রী। ২। পার হওয়া; উপস্থিত হওয়া; অবতীর্ণ হওয়া; জবাব দেওয়া। কপ্র। ক্রি।

উত্তরাধিকার—রামায়ণের সত্তম কাণ্ড। উত্তরাবর্তী কাণ্ড, মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী।

উত্তরাধিকার—হিমালয়ের পাদদেশস্থ গাড়োয়াল প্রদেশ। উত্তরাস্থিত ঋণ্ড, মধ্যপ। বি; পুং।

উত্তরাধিকার—মৃতের সম্পত্তিতে পুত্রোদয় অধিকার, ওয়ারিসী স্বষ্ণ। কর্মধা। বি; পুং।

উত্তরাধিকারী (-কারিন্)—মৃতের সম্পত্তির অধিকারী; ওয়ারিস। উত্তরাধিকার+ইন্ আছে অর্থে। বি বা বিণ; পুং। স্ত্রী, -কারিণী।

উত্তরাপথ—আর্ষাবর্ত। উত্তরাবর্তী পন্থা (পথিন্), মধ্যপ (অ সমাসান্ত)। বি; পুং।

উত্তরাপথ—সূর্যের উত্তরদিকে গমনকাল, মাঘাদি ছয় মাস। উত্তরে অগ্নয় (গতি) বাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

উত্তরাংশবৃত্ত—বিষুবরেখার ২০৫° ডিগ্রী উত্তরে যে অক্ষরেখা কল্পিত হয় সেই রেখা, ককটক্রান্তি, Tropic of Cancer. উত্তরারণের অন্ত (শেষ) হয় বৈশ্বানে, বহুব্রী; সেই বৃত্ত, কর্মধা। বি; ক্রী।

উত্তরার্থ—১। পরার্থ, শেষার্থ। বি; ক্রী। ২। পুস্তকাদির শেষ ঋণ্ড। কর্মধা। বি; পুং।

উত্তরাশা—১। উত্তর দিক্। উত্তরা আশা (দিক্) কর্মধা। ২। জবাব পাইবার আশা। উত্তরের আশা (প্রত্যাশা), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

উত্তরাশা—অশ্বিনী প্রঃ সাতাশ নক্ষত্রের একবিংশ নক্ষত্র। উত্তরা (পশ্চাশ্যামী) আশা (নক্ষত্র বিঃ), কর্মধা। বি; স্ত্রী।

উত্তরাশা—বাহার মূখ উত্তর দিকে ফিরানো এমন, উত্তরমূখী। উত্তরে আসা বাহার, বহু। বিণ।

উত্তরী—দোছোট, উপবীতের আকারে লম্বমান বস্ত্র। গাজনের সম্মাসীর গলার সূতার মালা।

উত্তরীয়। বি।

উত্তরীয়—উড়ানি; দোছোট। উত্তর (উপর)+ঈয় যোগ্যার্থে। বি; ক্রী।

উত্তরোত্তর—পর পর, ক্রমে ক্রমে। উত্তর (পশ্চাৎ) হইতে উত্তর, ৫মীতৎ। ক্রি-বিণ।

উত্তল—ন্যূনাক্ষপত্, বাহার পত্ উন্নত এমন, convex. উদ্গত তল বাহার, বহু। বিণ।

উত্তান—উর্ধ্বমুখে স্থিত; চিৎভাবে স্থিত; বিস্তার-রহিত; অগভীর, উর্ধ্বতল; বিস্তারিত, উল্লসিত।  
উৎ—তন্+ণ কর্তৃ। বিণ।

উত্তানপাথ—১। উর্ধ্বমুখ চরণবিগলিত (‘—প্রুণ’)। বহু। বিণ। ২। উর্ধ্বমুখ চরণ। কর্মধা। বি; পুং।

উত্তাপ—তেজঃ, তাপ; উষ্ণতা। উৎ—তপ্+ঘঞ্ ভাব, করণ। বি; পুং।

উত্তাপন—সম্প্রাপন, উষ্ণীকরণ। উৎ—তপ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উত্তাপিত—সম্প্রাপিত; উত্তাপযুক্ত। উৎ—তপ্+গিচ্+ক্ত কর্ম, অথবা উত্তাপ+ইত বৃত্তার্থে। বিণ।

উত্তাপ—উৎকট; মহৎ, প্রেভ; উন্নত; ঘরিত; তাল-প্রমাণ, উচ্চ (‘—তরঙ্গ’); ভয়ানক; প্রতিষ্ঠিত; বিকলশঙ্করী। উৎকান্ত তালকে, প্রাদি। বিণ।

উত্তপ্ত—ওঠ। সং ক্রি। উত্তপ্ত করা—জ্বালাতন করা, তিষ্ঠিতে না দেওয়া।

উত্তপ্তত—উষ্ণত হও; প্রচেষ্টা কর; উদ্যোগী হও। সং ক্রি।

উত্তপ্তমান—উত্তানশীল, যে উঠিতেছে এরূপ; বর্ধমান। উদ্যোগশীল। উৎ—স্থা+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

উত্তীর্ণ—গত, যে পার হইয়াছে এরূপ; নদ্যানি হইতে উত্তীর্ণ; অতিক্রান্ত; বহির্গত; উপস্থিত; পরিণামপ্রাপ্ত; সফল, পাস (‘পরীক্ষা—হওয়া’)।  
উৎ—তন্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

উত্তপ্ত—উচ্চ, উন্নত (‘—পর্বত’)। উৎ (উৎকট-রূপে) তুগ্গ (উচ্চ), প্রাদি। বিণ।

উত্তরে—উত্তর দিকের, উত্তর দিক্ হইতে প্রবাহিত (‘—হাওয়া’)। বাংপ্র। বিণ।

উত্তেজক—উদ্দীপক; উক্তসাধক; শক্তিবর্ধক; উৎসাহদানকারী; প্রেরণাদাতা, প্রবর্তক; তীক্ষ্ণতা-সাধক; জীবনীশক্তিবর্ধক। উৎ—তিজ্+গিচ্+ণক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -জিকা।

উত্তেজন—বাগ্রকরণ; শাশাদি দ্বারা তীক্ষ্ণকরণ; উসকনা; উদ্দীপন, প্রবর্তন; উৎসাহদান; সজীব-করণ; উদ্বুদ্ধকরণ; উৎপীড়ন; তিরস্কার; উপদ্রব-করণ। উৎ—তিজ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উত্তেজনা—‘উত্তেজন’ (সকল অর্থে); উদ্দীপনা; চিন্তাবিক্ষোভ; প্রবলপ্রেরণা। উৎ—তিজ্+গিচ্+অন ভাব+আপ। বি; স্ত্রী।

উত্তেজিত—উদ্দীপিত; শাগিত; উত্তপ্ত; উৎপীড়িত; প্রেরিত; প্রবর্তিত; প্রোৎসাহিত। উৎ—তিজ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উত্তোলক—উত্থাপনকারী, যে তোলে এমন; উৎকেপক; অপসারক; উত্তোলনকারী। উৎ—তুল্+গিচ্ (স্বার্থে)+ণক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -লিকা।

উত্তোলন—উত্থাপন, তোলা; অপসারণ। উৎ—তুল্+গিচ্ (স্বার্থে)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উত্তোলিত—যাহা তোলা হইয়াছে এমন; উৎক্লিষ্ট, উত্থাপিত। উৎ—তুল্+গিচ্ (স্বার্থে)+ক্ত কর্ম। বিণ।

উত্তাড়—উৎক্লিষ্ট; পরিত্যক্ত; বিরক্ত, জ্বালাতন। উৎ—তাজ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উৎ—(শব্দের পরে যুক্ত হইলে) জাত, উৎপন্ন (‘সাগরোৎ’); উৎখিত। উপত্যং; উৎ—স্থা+ক কর্তৃ। বিণ।

উত্থান—১। উৎগম; উদয়; উৎখিত; উন্নতি; উৎপত্তি; মরণানন্তর পুনর্জীবনলাভ; গাগ্রোত্তোলন। উৎ—স্থা+অনট্ ভাব। ২। বরণ; বরণ-ডালা। প্রাদে। বি।

উত্থানকড়ি, -কোড়ি—বাসরঘরে বরবধুর উত্থানের পর বিছানা তোলার জন্য বরণক্ষের দেয় অর্থ। উত্থান-প্রাপ্য কড়ি, কোড়ি, মধ্যপ। বাংপ্র। বি।

উত্থানপতন—উন্নতি ও অবনতি; হ্রাসবৃদ্ধি; উঠা-পড়া। শব্দ। বি; ক্রী।

উত্থানশক্তি—উন্নতিলাভের সামর্থ্য। উঠবার ক্ষমতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

উত্থানশক্তিবহীন, -রহিত, -শূন্য, -হীন—উঠবার সামর্থ্যহীন। ওয়াতৎ। বিণ।

উত্থানেকাদশী—কার্ত্তিকমাসের শুক্লপক্ষের একাদশী। উত্থানের (ব্রীহির) নিদ্রা হইতে জাগরণের) একাদশী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

উত্থাপন—উত্থাপনকারী, কোন বিষয়ের প্রস্তাবক; যে উত্তোলন করে। উৎ—স্থা+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -পিকা।

উত্থাপন—উঠানো, তুলিয়া ধরা; উল্লেখ; প্রেরণ; প্রবোধন; প্রস্তাবনা; উপস্থিত করা; উত্থমন। উৎ—স্থা+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উত্থাপনীয়, উত্থাপ্য—উত্থাপনযোগ্য; উত্তোলনীয়; প্রস্তাবনীয়। উৎ—স্থা+গিচ্+অনীয়, যৎ কর্ম। বিণ। [—স্থা+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।]

উত্থাপিত—উত্তোলিত; প্রবোধিত; প্রস্তাবিত। উৎ—উৎখত—উদগত; উৎপন্ন; উদ্যত; বর্ধিত; যে বা যাহা উঠিয়াছে এরূপ; বিপক্ষে দণ্ডায়মান; বিদ্রোহে প্রস্তুত। উৎ—স্থা+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

উৎখিত—উত্থান (সকল অর্থে)। উৎ—স্থা+ক্তি ভাব। বিণ; স্ত্রী।

উৎপত্তন—উৎপত্তি; উদয়; উৎপলবন; উড়িয়া আসিয়া পড়া; উত্থান; উৎপাদন, উড়া; উৎক্ষেপ। উৎ—পত্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -পতিত।

উৎপত্তিক্ত, -উৎপাদ্যমী। উৎ—পত্+ইক্ কর্তৃ, শীলার্থে। বিণ।

উৎপত্তি—উদ্ভব, জন্ম; উৎগম; আবির্ভাব; নির্মাণ। উৎ—পদ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

উৎপথ—কৃপথ। উৎ (মন্দ) পথ্য, প্রাদি (অ সমাসান্ত)। বি; পদং।

উৎপথগামী (-গামিন)—উৎপথগামী; উচ্ছৃঙ্খলা-

চারী। উপত্যং; উৎপথ—গম্+গিচ্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

উৎপন্ন—যাহা উৎপন্ন হইতেছে এমন; যে জন্মহেতুে এমন। উৎ—পদ্+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

উৎপন্ন—উৎপূত, জাত; কৃষিজাত (-প্রবা); উৎখিত। উৎ—পদ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

উৎপন্নবুদ্ধি, -মতি—১। উপস্থিত বুদ্ধি, presence of mind. কর্মধা। বি; পদং।

২। উপস্থিতবুদ্ধিসম্পন্ন। উৎপন্ন বুদ্ধি বাহার, বহু। বিণ।

উৎপন্ন—পশ্ম; নীলপশ্ম; কুবলয় পশ্ম, কুমুদ। উৎ—পল্+অচ্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

উৎপন্ন-নয়ন, -নেত্র, -লোচন—১। পশ্মপলাশনেত্র, পশ্মপত্রের ন্যায় দীর্ঘ অর্থাৎ আকর্ষণ নেত্রাবিশিষ্ট। উৎপন্নের ন্যায় নয়ন, নেত্র, লোচন বাহার, বহু। বিণ। ২। পশ্মের পাতার ন্যায় চক্। মধ্যপ। বি; ক্রী।

উৎপলক্ষ—পশ্মপলাশনেত্র, কমললোচন। উৎপলের ন্যায় আঁক বাহার, বহু (যচ্ সমাসান্ত)। বিণ। স্ত্রী, -ক্ষী।

উৎপাটক—উৎপাটনকারী। উৎ—পট্+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -টিকা।

উৎপাটন—উত্থলন, উত্তোলন, উপড়ানো। উৎ (উধর্)—পট্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উৎপাটনীয়—উত্থলনযোগ্য। উৎ—পট্+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

উৎপাটিত—উত্থলিত, যাহা উপড়ানো হইয়াছে এমন। উৎ—পট্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উৎপাত—উপদ্রব; দৌরাখ্য; ভূকম্পাদি দৈব অমণ্ডল-ঘটনা; উৎক্ষেপ; উৎক্ষেপ; উৎপত্তি। উৎ—পত্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং।

উৎপাদ—১। বাহার পা উপব দিকে আছে এমন, উৎপাদ। উৎ (উধর্) পাদ (চরণ) বাহার, বহু। বিণ। ২। উৎপাদিত বস্তু, yield. বাংপ্র। বি।

উৎপাদক—উৎপাদিতকারক, জনক; (গণিতে) গুণক, factor. উৎ—পদ্+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -দিকা।

উৎপাদন—উৎপাদিতকরণ, জন্মানো; নির্মাণ। উৎ—পদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উৎপাদনীয়, উৎপাদ্য—উৎপাদনযোগ্য, জননীয়। উৎ—পদ্+গিচ্+অনীয়, যৎ কর্ম। বিণ।

উৎপাদনিত্ব (-য়িত)—উৎপাদনকারী; নির্মাতা; জনক। উৎ—পদ্+গিচ্+তন্ কর্তৃ। বি; পদং, বা বিণ। স্ত্রী, -য়িত্রী।

উৎপাদিত—জানিত, জন্মানো, তৈয়ারী, নির্মিত। উৎ—পদ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উৎপাদ্য—উৎপাদনীয় দ্রঃ।

উৎপাদ্যমান—যাহা উৎপাদিত হইতেছে এমন, জন্যমান। উৎ—পদ্+গিচ্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

উৎপিজর—পিজর হইতে মৃত্ত; কারামৃত্ত। পিজরকে উৎপিজত, ২য়তৎ। বিণ।

উৎপিন্দ—অত্যন্ত তুচ্ছ; অতিশয় উদ্গ্রীব।  
উৎপে পিপাসা, প্রাদি। বিণ।

উৎপীড়ক—উৎপীড়নকারী, অত্যাচারী। উৎ—পীড়্+গক কৃৎ। বিণ। শ্রী, -ঝিকা।

উৎপীড়ন—বাসা; প্রবৃত্তি; অত্যাচার, নিপীড়ন; উত্তেজন; আধিক্য। উৎ—পীড়্+অনট্ ভাব। বি: ক্রী।

উৎপীড়িত—উপদ্রুত, অত্যাচারিত; প্রবর্তিত; উত্তেজিত। উৎ—পীড়্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উৎপেতে—উৎপাতকারী, জ্বালাতনকারী; দুষ্ট।  
উৎপাত+এ ( <ইয়া ) করে অর্থে। বাংপ্র।  
বিণ।

উৎপ্রাস, উৎপ্রাসন—ঈষৎ হাস্য; উপহাস; উৎক্ষেপ।  
উৎ—প্র+অস্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি: পৃং, ক্রী।

উৎপ্রেক্ষণ—উৎপ্রেক্ষা (প্রথমে পরবর্তী সকল অর্থে)। উৎ—প্র+ঈক্+অনট্ ভাব। বি: ক্রী।  
বিণ, -ঝিকত।

উৎপ্রেক্ষা—অর্থাৎকার বি: [ প্রকৃত বস্তুতে অন্য-  
প্রকার সম্ভাবনা; উৎপ্রেক্ষা অলংকার দুইপ্রকার,  
ব্যচ্যোৎপ্রেক্ষা এবং গম্যোৎপ্রেক্ষা বা প্রতীয়মানোৎ-  
প্রেক্ষা। 'মনে করি', 'বোধ হয়', 'যেন', 'বুঝি' ইং  
পদ বা শব্দসমষ্টি উৎপ্রেক্ষা-দ্যোতক। এই পদ-  
গুলির মধ্যে যে কোন একটির প্রয়োগ থাকিলে  
তথায় ব্যচ্যোৎপ্রেক্ষা হয়; যথা—'ক্লেমে দিবাসমান  
হইল; মূনিজনেরা রক্তচন্দনসহিত যে অর্ঘ্যদান  
করিয়াছিলেন, সেই বক্তৃচন্দনে অনুলিপ্ত হইয়াই  
যেন রবি রক্তবর্ণ ধারণ করিলেন।'—কাদম্বরী  
(তারাকুমার)। যে স্থলে 'মনে করি', 'যেন', 'বুঝি'  
প্রঃ পদের প্রয়োগ না থাকে, শুধু অর্থের দ্বারা  
উৎপ্রেক্ষা বুঝিয়া লইতে হয়, তথায় গম্যোৎপ্রেক্ষা  
হয়; যথা—'টপ্ টপ্ পড়িছে শিশির-বিন্দুচয়,  
প্রকৃতির-আনন্দাপ্রদ অনুভূত হয়।' ] ; বিতর্ক;  
অনুমান; উপেক্ষা; উদ্ভাবন; দর্শন। উৎ—প্র-  
ঈক্+অ ভাব+আপ্। বি: শ্রী।

উৎপ্লব, -প্লবন—লাফানো; উদ্বেজন, জলের উপরে  
ভাসা; সন্তরণ; উদ্বেক। উৎ—প্লব্+অপ্, অনট্  
ভাব। বি: পৃং, ক্রী।

উৎফুল্ল—প্রফুল্ল; আনন্দে উচ্ছ্বাসিত; স্ফীত;  
বর্ধিত; প্রস্ফুটিত। উৎ—ফুল্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

উৎরাই—উত্তরাই (তাহা দ্রঃ)।  
উৎ—প্রস্রবণ, ফোয়ারা; নির্গমকেন্দ্র। উদ্+স  
কৃৎ সংজ্ঞার্থে। বি: পৃং।

উৎসগ—কোড়; পর্বতের সান্; বহির্ভাগ; মধ্য-  
ভাগ; ছাদ; উর্ধ্বভাগ; উর্ধ্বতল। উৎ—সন্জ্+  
ঘঞ্ অধি। বি: পৃং।

উৎসজ্ঞান—উৎসেপণ; উৎসে উত্তোলন। উৎ—সন্জ্+  
অনট্ ভাব। বি: ক্রী।

উৎসন্ন—বিনষ্ট; ধ্বংসপ্রাপ্ত; অধঃপতিত ( 'উৎসন্ন  
বাওয়া' )। উৎ—সদ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

উৎসব—১। কোন ঘটনা বা নিমিত্ত উপলক্ষে  
আনন্দ-প্রদর্শনার্থ কর্ম, বিবাহাদি আনন্দজনক

ব্যাপার। উৎ—সদ্+অচ্ কৃৎ। ২। আনন্দ; ইচ্ছা;  
উৎসেহ। উৎ—সদ্+অপ্ ভাব। বি: পৃং।

উৎসবয়—আনন্দপরিপূর্ণ; উৎসবে ভরা। উৎসব+  
ময়ট্ পূর্ণার্থে। বিণ। শ্রী, -ঝী।

উৎসবয়স—আনন্দকোলাহলে পূর্ণ। ওয়াতং।  
বিণ। বি: ক্রী।

উৎসবয়স—উৎপত্তিস্থান; করনার মুখ। ওষ্ঠীতং।  
উৎসর্গ—পরিভাগ; দান; প্রতিষ্ঠা; দেবতার উদ্দেশে

দান; সামান্যবিধ; মন্ত্রপূরীভাগ্য; সান্নিকের  
কর্তব্য ক্রিয়া বিঃ; যাগ বিঃ। উৎ—স্জ্+ঘঞ্  
ভাব। বি: পৃং।

উৎসর্গ—প্রীতিভাজনের উদ্দেশে পুস্তকাদির  
সমর্পণসূচক পত্র, dedication. উৎসর্গসূচক পত্র,  
মধ্যপ। বি: ক্রী।

উৎসর্গিত—উৎসর্গ, অর্পিত। বাংপ্র। বিণ।  
উৎসর্গীকৃত—নিবেদিত; সমর্পিত; যাহা উৎসর্গ করা

হইয়াছে এমন। উৎসর্গ (কর্মব্যচ্যো ঘঞ্=উৎ-  
সৃষ্ট বস্তু)+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উৎসর্জক—উৎসর্গকারী। উৎ—স্জ্+গক কৃৎ।  
বিণ। শ্রী, -ঝিকা।

উৎসর্জন—ভাগ; দান; নির্বাণ; সান্নিককর্তব্য  
ক্রিয়া বিঃ। উৎ—স্জ্+অনট্ ভাব। বি: ক্রী।

উৎসর্প, -সর্পণ—উর্ধ্বগমন; স্ফীত; উল্লগ্নন।  
উৎ—স্প্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি: পৃং, ক্রী।

উৎসর্পী ( -সর্পিন )—উর্ধ্বগামী; উল্লগ্ননকারী;  
প্রবহমান। উৎসর্প+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।  
শ্রী, -পর্ণী।

উৎসাদ—ধ্বংস; নাশ; উচ্ছেদ। উৎ—সদ্ অথবা  
সদ্+গিচ্+ঘঞ্ ভাব। বি: পৃং।

উৎসাদক—উৎসাদকর্তা, সর্বনাশকারী, সমূলে  
ধ্বংসকারী; উৎসাবলকর্তা। উৎ—সদ্+গিচ্+গক  
কৃৎ। বিণ। শ্রী, -ঝিকা।

উৎসাদন—সমূলে বিনাশন; উঃশ্লন; মলশোধন;  
ঔষধলেনপনাদি দ্বারা রোগ সংশোধন। উৎ সদ্+  
গিচ্+অনট্ ভাব। বি: ক্রী।

উৎসাদনীয়, উৎসাদ্য—উচ্ছেদনীয়, বিনাশযোগ্য।  
উৎ—সদ্+গিচ্+অনীয়, যৎ কর্ম। বিণ।

উৎসাদিত—উৎপাদিত; সমূলে বিনাশিত; চন্দনাদি  
দ্বারা বিলোপিত পবিত্রকৃত। উৎ—সদ্+গিচ্+ক্ত  
কর্ম। বিণ।

উৎসাদ্য—'উৎসাদনীয়' দ্রঃ।  
উৎসার—স্ফীত, ফাঁপিয়া উঠা, inflation উৎ—  
স্+ঘঞ্ ভাব। বি: পৃং।

উৎসারক—উৎসাবলকারী, যে দ্রব করিয়া দেয় এরূপ।  
উৎ—স্+গিচ্+গক কৃৎ। বিণ। শ্রী, -রিকা।

উৎসারণ—সবাইয়া দেওয়া, দ্রবীকরণ উৎক্ষেপ।  
উৎ—স্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি: ক্রী।

উৎসারণীয়—উৎসারণযোগ্য, নিরসারণ; দ্রবীকরণ-  
যোগ্য। উৎ—স্+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

উৎসারিত—দ্রবীকৃত; চালিত, স্থানান্তরিত;  
উৎকীর্ণ। উৎ—স্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উৎসাহ—উদ্যম, উদ্যোগ; অধ্যবসায়; বীররসের  
স্বায়িভাব; হর্ব। উৎ—সহ+ঘঞ্ ভাব। বি;  
পুং।

উৎসাহক—উৎসাহদাতা। উৎ—সহ+গিচ্+গক কতৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -সাহিকা।

উৎসাহজনক—উৎসাহক. আগ্রহোৎপাদক। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -নিকা।

উৎসাহদাতা ( -দাতৃ )—প্রোৎসাহক, উৎসাহ-প্রদান-  
কর্তা; প্রেরয়িতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-দাটী।

উৎসাহদান, -প্রদান—প্রোৎসাহন, আগ্রহান্বিতকরণ;  
প্রবর্তকরণ; অনুপ্রেরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

উৎসাহন—১। উৎসাহদান। উৎ—সহ+গিচ্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। উৎসাহজনক। উৎ—  
সহ+গিচ্+অন কতৃ। বিণ।

উৎসাহনীয়—উৎসাহদানযোগ্য। উৎ—সহ+গিচ্+  
অনির্গ কৰ্ম। বিণ।

উৎসাহবধক—উদ্যম বা আগ্রহ বৃদ্ধিকারক। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বিণ। স্ত্রী, -বধিকা।

উৎসাহবর্ধন—১। বীররস। উৎসাহ+বধ্+গিচ্+  
অন কতৃ। বি; পুং। ২। উদ্যমবৃদ্ধি; উৎসাহ  
বৃদ্ধানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ৩। উৎসাহ-  
বৃদ্ধিকর। বহু, অথবা ৬ষ্ঠীতৎ ( কতৃ অন )।  
বিণ।

উৎসাহভঙ্গ—উৎসাহনাশ, আগ্রহলোপ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

উৎসাহশীল—উৎসাহী, উদ্যমসম্পন্ন। বহু। বিণ।

উৎসাহিত—উত্তেজিত; উৎসাহপ্রাপ্ত। উৎ—সহ+  
গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

উৎসাহী ( -সাহিন্ )—যাহার উৎসাহ আছে এরূপ,  
উৎসাহশীল; আগ্রহান্বিত। উৎসাহ+ইন্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -হীনী।

উৎসিস্ত—উপবিস্তৃত; আট্টীকৃত, ভিজ্ঞানো; বর্ধিত;  
পর্বিত; উদ্ভিক্ত। উৎ—সিচ্+স্ত কতৃ, কৰ্ম। বিণ।

উৎসুক—সর্বিশেষ উদ্যোগী; অত্যন্ত ব্যগ্র; ইচ্ছুক;  
উৎকণ্ঠিত; প্রিয়, অনুরক্ত। উৎ—সৃ+কৃপ্ কতৃ  
+কন্ স্বার্থে। বিণ। বি—উৎসুকতা, উৎসুকা।

উৎসৃষ্ট—দ্রব; উপহৃত; ত্যক্ত; সদৃশদেশে অপিত;  
কৃতোৎসর্গ; নিবেদিত; প্রযুক্ত। উৎ—সৃজ্+স্ত  
কৰ্ম। বিণ।

উৎসেক—গর্ব; উপরিসেক; উদ্রেক। উৎ—সিচ্+ঘঞ্  
ভাব। বি; পুং।

উৎসেচন—উপরিসেক; গাঁজিয়া ওঠা; উত্থলন;  
উত্তেজন। উৎ—সিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উৎসেচন-ক্রিয়া—যে প্রক্রিয়ায় গাঁজিয়া ওঠে, fermentation.  
উৎসেচনকারিণী ক্রিয়া, মধ্যপ। বি; ক্রী।

উত্থল—১। উত্থলন, উত্থান, স্ফীতি; বৃদ্ধি; উপ-  
বিচ হওয়া। বি। ২। উত্তরণ; উত্থলিত। কপ্র।

উত্থলন—উত্থান, উপবিচ। ওঠা। কপ্র। বি।

উত্থলানো, উত্থলানো—ফাঁপিয়া ওঠা, উত্থলিয়া ওঠা;

উত্থল হওয়া; উত্থানিত করা বা হওয়া। ব্যপ্ত।  
ক্রি [ বি, বিণ ]।

উত্থলিত—উত্থলিত; উত্থলিত; পরিণ্যাসিত;  
উত্থানিত; স্ফীত। কপ্র। বিণ।

উত্থাল—১। উত্থলন, উত্থান, উত্থলিতরণ। বি।  
২। উত্তরণ; উত্থলিত। প্রা কপ্র। বিণ।

উত্ ( উৎ )—উত্ উচ্চতা ঔত্ভ্য বৈপরীতা ত্যাগ  
উৎকর্ষ প্রকাশ ভাব লাভ বিভাগ উত্ কৰ্ম প্রাবল্য  
অস্বাভ্য শক্তি সামর্থ্য প্রাধান্য বন্ধন মোক্ষ মোচন  
প্রাকট নৈকট্য ইঃ-বাচক উপসর্গ। উ+কৃপ্ কতৃ  
( নিধা )। অ।

উত্—জল। উত্+অচ্ কতৃ। বি; ক্রী।

উত্ ক্ ( উত্ )—উত্তরবর্তী; উত্ কৰ্ম। উৎ—  
অন্+কৃপ্ কতৃ। বিণ; ক্রী। পুং—উত্ ক্। স্ত্রী  
—উত্ ক্। [ ক্রী ]।

উত্ ক্—জল। উত্+কৃপ্ কতৃ ( নিপাতনে )। বি;  
উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম। উত্ কৰ্ম।

ভূবিয়া বাওয়া। সমা স্বৰ্ণ। বি; ক্রী। ৩। উদয়  
হইতে অস্ত পৰ্যন্ত, সারাদিন। ৫মীতৎ। ত্রি-বিণ।  
উদ্যোগ—বাহার উদয় হইবার উপক্রম হইয়াছে  
এরূপ; উদিতপ্রায়। ৫মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দী,  
-বা। [ অচ্ কতৃ। বি; ক্রী।

উদয়—অঠর, পেট; মধ্যভাগ, অভ্যন্তর। উৎ—অ+  
উদয়পরতা—ঔদরিকতা, পেটকড়া। উদয়পর+তা  
ভাবে। বি; স্ত্রী।

উদয়পরায়ণ—উদয়সর্বস্ব, পেটুক। উদয় পর  
(শ্রেষ্ঠ) অয়ন (অবলম্বন) বাহার, বহু। বিণ।

উদয়সর্বস্ব—ঔদরিক, পেটুক। বহু। বিণ।

উদয়স্বা—উদয়ে গৃহীত; ভিকিত। উদয়+স্বাতি।  
অ, বিণ। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

উদয়স্থান—উদয়ের স্থান, পেট ফাঁপা, flatulence.

উদয়স্ব—আহার্যবস্তু, পেটের ভাত। উদয়পরক অন্ন,  
মধ্যপ। বি; ক্রী। [ পৃ২।

উদয়স্ব—পেটের পীড়া, diarrhoea. ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

উদয়ী—উদয়স্থান-রোগ বিঃ, dropsy. উৎ—দৃ+  
অচ্ কতৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

উদয়—নয়ন; অনাবৃত; উদ্ভূত; মোটা, পুরু।  
বাংপ্র। বিণ।

উদাত্ত—১। বেদের উচ্চস্বর বিঃ, স্বরিত অপেক্ষা  
উচ্চতর স্বর; দান; বাদ্য বিঃ। উৎ—আ—দা+ত্  
কর্ম। বি; পৃ২। ২। দাতা; উচ্চ; মহান;  
বিখ্যাত; দয়ালু। উৎ—আ—দা+ত্ অপা, কর্ম।  
বিণ। ৩। অর্থালংকার বিঃ [ অলৌকিক সম্পত্তি-  
বর্ণন, দান অথবা মহৎ ব্যক্তির চরিত যদি প্রস্তুত  
বিষয়ের অঙ্গ হয়, তাহা হইলে এই অলংকার হইয়া  
থাকে ]। বি; ক্রী।

উদান—কণ্ঠস্থ বাদ্য, উদ্ভগমনশীল কণ্ঠস্থানীয়  
উৎক্রমণবাদ্য; নাতি। উৎ—অন্+ঘঞ করণ। বি;  
পৃ২।

উদান—‘উদয়’ দ্বঃ।

উদাশান—উদ্যত; বোকা। <উদ্যাদ। বিণ।

উদার—১। দাতা; দয়ালু; মহাত্মা; উৎকৃষ্ট;  
গম্ভীর; অসংকীর্ণ; সরল; মহৎ; দক্ষিণ। বিণ।  
২। কাব্যগুণ বিঃ। উৎ—আ—রা+ক কতৃ। বি;  
পৃ২।

উদারচারিত—চরিত্র, -চিহ্ন—১। রাগশ্বেষাদিশূন্য;  
উদতরুদয়। বহু। বিণ। ২। মহৎ স্বভাব;  
উদার আচরণ, অকপট ব্যবহার। কর্মধা। বি;  
ক্রী।

উদারচেতাঃ ( -চেতস্ )—উদতরুদয়, মহামনাঃ। উদার  
চেতাঃ বাহার, বহু। বিণ।

উদারচেতা—<উদারচেতাঃ।

উদারতা—মহৎ; দয়ালুতা, বদান্যতা; অসংকীর্ণতা।  
উদার+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

উদারনীতি—যে নীতিতে সংকীর্ণতা নাই, অসংকীর্ণ  
মত, liberalism. কর্মধা। বি; স্ত্রী।

উদারনীতিক—উদারমতাবলম্বী, পরমতসহিষ্ণু;  
( রাজনীতি প্রঃ বিষয়ে ) স্বাভাব্যবাদী; উদারমত-

প্রকাশকারী, liberal. উদারনীতি বাহার, বহু  
( ক-আগম )। বিণ।

উদারনীতিক—উদারনীতিক ( সকল অর্থে )। উদার-  
নীতি+ইক আছে অর্থে। বিণ।

উদারশক্তি—উদারনীতিক, উদারমতের অনুবর্তন-  
কারী। বাংপ্র। বিণ।

উদারপ্রকৃতি—১। মহানুভব, প্রশস্তচিত্ত। উদার  
প্রকৃতি বাহার, বহু। বিণ। ২। মহানুভবতা;  
সরল স্বভাব। উদার প্রকৃতি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

উদারপ্রাণ—১। সদাশয়, মহাপ্রাণ, মহানুভব। বহু।  
বিণ। ২। উন্নত চিত্ত। কর্মধা। বি; পৃ২।

উদারমতি—মহামনা, মহাশয়। বহু। বিণ।

উদারমনাঃ ( -মনস্ )—উদারচিত্ত। বহু। বিণ।

উদারস্বভাব—সরলপ্রকৃতি; উন্নতস্বভাব; দয়ালু-  
স্বভাব। বহু। বিণ।

উদার—( উদয় হইতে উচ্চারিত ) নিম্ন সস্তকের  
সুর; মৃদুস্বর। বাংপ্র। বি।

উদাস—১। সর্ববিষয়ে বিরাগ, বিষয়বিড়ম্বা; উপেক্ষা;  
নিরুৎসাহতা। উৎ—আস্+ঘঞ ভাব। বি; পৃ২।

২। উদাসীন, বিরাগী; নিরপেক্ষ; ব্যাকুল; অনুরাগ-  
শূন্য; মুগ্ধ; নির্লিপ্ত; বিষয়; উদ্বেগহীন;  
এলোমেলো; অনাবৃত। উৎ—আস্+অচ্ কতৃ।  
বিণ। [ বি; স্ত্রী।

উদাসিতা—উদাসীনতা, ঔদাস্য। উদাসিন্+তা ভাবে।

উদাসিনী—সংসার-বিরাগিনী, সম্যাসিনী; আশ্ব-  
বিস্মৃতা; অসহায়, অনাথা। উদাসিন্+ঐপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

উদাসী ( উদাসিন্ )—১। অন্যমনস্ক, উদাসীন;  
শূন্যগত; নিরপেক্ষ; অনাসক্ত; অনুদ্রোগহীন;  
অজ্ঞানরূপে সমর্পিতচিত্ত; বিরাগী। বিণ।  
২। সম্যাসী। উৎ—আস্+গিন্ কতৃ। বি; পৃ২।  
স্ত্রী, -সিনী।

উদাসীন—সংসারনিমুক্ত, বৈরাগী; নিরপেক্ষ,  
পক্ষপাতশূন্য; আসক্তিশূন্য। উৎ—আস্+শানচ্  
কতৃ। বিণ।

উদাহরণ—দৃষ্টান্ত; বর্ণন; উল্লেখ; প্রকৃত বিষয়ের  
সমর্থক কথাপ্রসঙ্গ; সূত্রের অর্থ স্পষ্টরূপে  
বুঝাইবার নিমিত্ত প্রয়োগ দেখানো; সন্দর্ভ। উৎ—  
আ—হৃ+অনট্ ভাব, কর্ম। বি; ক্রী।

উদাহরণশাল—উদাহরণের ক্ষেত্র, দৃষ্টান্তের বিষয়।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। বিণ, -শালী।

উদাহৃত—উল্লিখিত; দৃষ্টান্তরূপে উক্ত; উচ্চারিত;  
বিবৃত। উৎ—আ—হৃ+ত্ কর্ম। বিণ।

উদিত—১। উদিত; উন্নত; বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; জাত; উদয়-  
প্রাপ্ত; আবির্ভূত। উৎ—ই+ত্ কতৃ। ২। উক্ত;  
নির্দিষ্ট। বহু+ত্ কর্ম। বিণ।

উদীচী—১। উত্তরাদিকৃ। বি; স্ত্রী। ২। পরবর্তনী;  
ভাবিনী। উদচ ( উত্তর )+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

উদীচীন—উত্তরাদিকৃসম্বন্ধীয়; উত্তরাদিকৃসম্ভূত,  
উত্তরাদিকৃ-নিবাসী; উদীচা। উদীচী+ঐন  
ভরাদার্থে। বিণ।

উদ্‌নীচ—উত্তরদেশীয়; পরবর্তী; শেষস্থ, অন্তিম।  
উদ্‌নীচী+বৎ ভবার্থে। বিণ। উদ্‌নীচ উষা—উত্তর-  
মেরুতে যে বিদ্যাতালোক দৃষ্ট হয়, Aurora  
Borealis.

উদ্‌নীচবৃত্ত—উত্তরমেরুবৃত্ত (তাহা দ্রঃ)।

উদ্‌নীচৈত্তরবৃত্ত—দক্ষিণমেরুর ২৩½° ডিগ্রী উত্তরে যে  
মণ্ডলাকার অক্ষরেখা আছে সেই অক্ষরেখা,  
Antarctic circle. উদ্‌নীচ হইতে ইতর (ভিন্ন),  
ঐমীতঃ; সেইরূপ বৃত্ত, রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

উদ্‌নীম্মান—প্রকাশমান, বাহা উদিত হইতেছে এরূপ;  
প্রতিষ্ঠালাভ করিতেছে এমন (‘কবি’। উৎ—  
ঈ+শানচ্ কতৃ। বিণ।

উদ্‌নীরণ—উচ্চারণ; কথন; বিজ্ঞম্ভণ, হাই তোলা;  
উদ্‌নীপন; প্রেরণ; উল্লেখ, নির্দেশ, বর্ণনা,  
প্রকাশন; উৎক্ষেপণ। উৎ—ঈর্+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী।

উদ্‌নীরিত—উচ্চারিত; কথিত; উদ্‌নীপিত; প্রেরিত;  
উৎক্ষিপ্ত। উৎ—ঈর্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উদ্‌নম—উদ্‌মত্ত; নন্দ। <উদ্‌নাম। বিণ।

উদ্‌নম্বুমা, -ন্বুম, -ন্বুমা—বিবস্ত্র; অধিক বরস  
পৰ্বত উলগা; একগুঁরে, জেদী; গণ্ডগোলপ্রিয়।  
গ্রাম্য। বিণ।

উদ্‌নম্বর—উড়নম্বর (তাহা দ্রঃ; ড-স্থানে দ  
বৈকল্পিক)।

উদ্‌নম্বল—খান হইতে চাল বাহির করিবার কাঠের  
তৈয়ারী চওড়া-মুখ পাঠ বিঃ, কাঠের বড় খল,  
উখলি। উৎ—খ-লা+ক কতৃ (নিপা)। বি; পুং  
বা ক্রী।

উদ্‌দেশ—অনুসন্ধান; কারণ; ঠিকানা; অভিপ্রায়;  
লক্ষ্য। <উদ্দেশ। বি।

উদ্‌দেশ—অনাবৃত, খোলা (‘নবীববন্ধ করল উদ্‌দেশ’  
—বিদ্যা)। প্রা কপ্। বিণ।

উদো—১। নির্বোধ, অহাশ্মক; অধঃপতিত;  
কলীক্ষিত। বিণ। ২। কোন অনির্দিষ্ট ব্যক্তি  
(‘উদোর পিণ্ডি বৃন্দোর ঘাড়ে’)। বাংপ্র। বি।

উদগত—উদ্বীত; জাত; উদিত। উৎ—গম্+ক্ত কতৃ।  
বিণ।

উদগতি—উদ্বর্ত্তিকে গমন; উদ্রেক; সঞ্চার; আবি-  
র্ভাব। উৎ—গম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

উদগম, উদগমন—উত্থান; জন্ম; উদয়; হর্ষণ;  
নিগম; প্রয়োগ। উৎ—গম্+অপ্, অনট্ ভাব। বি;  
পুং, ক্রী।

উদগলিত—বহিবাগত, নিঃসৃত। উৎ—গল্+ক্ত কতৃ।  
বিণ।

উদগাতা (-ত্)—১। সামবেদপাঠক। বি; পুং।  
২। উচ্চৈশ্বরে গান-গায়ক; ঘোষক। উৎ—গৈ+  
তন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, ঐতী।

উদগার—উচ্চারণ; বমন; নিঃসারণ; ঢেংকুর। উৎ—  
গ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

উদগরণ—বমন; উদ্বর্ত্ত; নিক্ষেপ; উদগার। উৎ—  
গল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উদগীত—উচ্চৈশ্বরে গীত; নিনাদিড়। উৎ—গৈ+  
ক্ত কর্ম। বিণ।

উদগীত—আবাচ্ছন্দঃ বিঃ; উচ্চৈশ্বরে গান। উৎ—  
গৈ+ক্তি করণ, ভাব। বি; স্ত্রী।

উদগীথ—সামবেদের অংশ বিঃ; প্রণব; সামগান;  
সামবেদের দ্বিতীয় অধ্যায়। উৎ—গৈ+থক কর্ম  
সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

উদগীর্ণ—বমিত; উচ্চারিত; উদ্বীত; অনুরজিত;  
প্রতিবিস্মিত; উৎসৃষ্ট; উৎক্ষিপ্ত। উৎ—গল্+ক্ত  
কর্ম। বিণ।

উদগ্রীব—উৎকণ্ঠিত, ব্যাকুল; উৎসুক। উৎ  
(উন্নত) গ্রীবী বাহার, বহু। বিণ।

উদ্বাটক—১। উদ্‌মোচনকারী; উত্তোলনকারী;  
উল্লেখক; প্রকাশক। বিণ। স্ত্রী, -টিকা। ২। কৃপের  
জল তুলিবার বস্ত্র; চাবি। উৎ—ঘট্+গিচ্+ণক  
কতৃ। বি; পুং বা ক্রী।

উদ্বাটন—১। কৃপের জলোত্তোলনার্থ সরঞ্জাম পাঠ।  
উৎ—ঘট্+গিচ্+অনট্ করণ। ২। খুলিয়া ফেলা,  
উদ্‌মোচন; উল্লেখ; আবিষ্কার; প্রকাশ। উৎ—ঘট্  
+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—উদ্বাটিত।

উদ্বাভ—১। প্রতিঘাত, ঠোকর লাগা; বাধা; আরম্ভ;  
পাদস্থলন; কুন্ডক। উৎ—হন্+ঘঞ্ ভাব।  
২। অধ্যায়; উল্লেখ; মৃদুগর প্রঃ; অরঘট; নিদর্শন।  
উৎ—হন্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

উদ্বাঘ—উচ্চলম্ব; কীর্তন। উৎ—ঘৃষ্+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পুং।

উদ্বাভ—১। উত্তোলিত লাঠি। প্রাদি। ২। উৎকট-  
দণ্ডধারী; বশিষ্ঠপ্রহারে উদ্যত; প্রতাপাম্বিত;  
প্রগাঢ়; প্রচণ্ড; খজাহস্ত। উৎ (উন্নত) দণ্ড  
যাহার, বহু। বিণ।

উদ্বাভনৃত্তা—শরীর লাঠির মত সোজা রাখিয়া হাত  
তুলিয়া লাফাইয়া লাফাইয়া নাচ। উদ্‌ভবং নৃত্তা,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

উদ্বাভ—অভিশয় প্রবল; দুর্দমনীয়; উৎকট; উচ্ছ-  
ব্বল; বন্ধনরহিত; স্বেচ্ছাবিহারী। উৎ—দম্+  
ঘঞ্ কর্ম। বিণ। বি, -ভা।

উদ্বাভ—লক্ষ্যকৃত; পূর্বোক্ত; সংকল্পিত; অভি-  
প্রেত; উপাদষ্ট; প্রাপ্তসম্মান; কীর্তিত; অভি-  
লষিত। উৎ—দিশ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উদ্‌নীপক—উদ্‌নীপনাকাব্যী; উত্তেজক; প্রবর্ধক;  
প্রকাশক। উৎ—দীপ্+গিচ্+ণক কতৃ। বিণ।  
স্ত্রী, -পিকা।

উদ্‌নীপন—১। উদ্‌নীপ্তকরণ; উত্তেজন; প্রজ্বলন;  
বর্ধিতকরণ; প্রকাশন; উসকনো; (কাম, ক্রোধ  
প্রভৃক) প্রবল করা। উৎ—দীপ্+গিচ্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী। ২। উদ্‌নীপক, উত্তেজক। উৎ—  
দীপ্+গিচ্+অন কতৃ। বিণ।

উদ্‌নীপনা—উত্তেজনা; অনুপ্রেরণা; উৎসাহ; প্রজ্ব-  
লন। উৎ—দীপ্+গিচ্+অন ভাব+আপ্। বি;  
স্ত্রী। [অনির্দ্র কর্ম]। বিণ।

উদ্‌নীপনীর—উদ্‌নীপনযোগ্য। উৎ—দীপ্+গিচ্+



উদ্ভাষিত—উত্তোজিত; প্রজ্বলিত; প্রকাশিত; বাধিত। উৎ—দীপ্+ণিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উদ্ভাষিত—প্রজ্বলিত; আলোকিত; আলোক উজ্জ্বল; সুবাত্ত; প্রবৃত্ত, অতিশয় বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত। উৎ—দীপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উদ্ভেষণ—১। লক্ষ্যকরণ; অন্বেষণ; স্থান; ঠিকানা; লক্ষ্য; সংবাদ; নাম দ্বারা কথন; উল্লেখ। উৎ—দিশ্+ঘঞ্ ভাব। ২। অভিপ্রাণ, অভিপ্রায়; স্থান, প্রদেশ। উৎ—দিশ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।  
উদ্ভেষণে—মনে করিয়া (‘নমস্কার করা’); নির্দেশানুযায়ী; সম্মানার্থে। ক্রি-বিণ।

উদ্ভেষক—উদ্ভেষকারী; অনুসন্ধানকারী। উৎ—দিশ্+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -শিকা।

উদ্ভেষ্য—উদ্ভেষের বিষয়; অভিপ্রায়; সংকল্প; তাৎপৰ্য; প্রয়োজন; বাক্যের ক্রিয়া দ্বারা উদ্দিষ্ট পদ। উৎ—দিশ্+গ্যৎ কর্ম। বি; ক্রী।

উদ্ভূত—বৃদ্ধ, অবিনীত; দুর্দান্ত; গোয়ার; দুর্দান্ত; অহংকৃত; উৎকৃষ্ট; সংক্ৰান্ত; আহত। উৎ—হন্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উদ্ভূতচারিতা—অবিনীত আচরণ, ঔদ্ভূত। উদ্ভূত-চারিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

উদ্ভূতচারী ( -চারিন্ )—অশিষ্ট-আচরণকারী। উদ্ভূত-চর্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -রিণী।

উদ্ভূতপ্রকৃতি—১। উদ্ভূতস্বভাব, অহংকৃত; গোয়ার। উদ্ভূত প্রকৃতি বাহর, বহু। বিণ। ২। অবিনীত স্বভাব। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

উদ্ভূতভাবী ( -ভাবিন্ )—দাঁষ্টকবত্তা; যে অবিনীত-ভাবে কথা বলে এমন। উপত্যং; উদ্ভূত—ভাব্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ভাবিণী।

উদ্ভূতস্বভাব—১। উদ্ভূতপ্রকৃতি; অবিনীত। বহু। বিণ। ২। অবিনীত প্রকৃতি; উদ্ভূত প্রকৃতি। কর্মধা। বি; পুং।

উদ্ভরণ—উত্তোলন; পরিগ্রহণ; ঋণশোধ; উন্মূলন; বমন; অপরের লেখা বা উত্তির অবিকল উল্লেখ। উৎ—হ বা ধ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উদ্ভরণীয়—উৎপাদনীয়; উত্তোলনীয়; দূরীকরণীয়; উদ্ভরণযোগ্য। উৎ—হ বা ধ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

উদ্ভর্তা ( -ত )—উদ্ভারকর্তা; উত্তোলনকারী; পৃষ্ঠ-পোষক; ঋণশোধকারী। উৎ—হ বা ধ্+তৃন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ত্ৰী।

উদ্ভার—পরিগ্রহণ, মুক্তি; উন্নতি; উত্তোলন; পতিত বা সমাজচ্যুত ব্যক্তিকে সমাজে গ্রহণ; নষ্ট বা অপহৃত বস্তু পুনরায় অধিকার; নষ্ট বস্তুকে ব্যবহারোপযোগী করা; প্রতিষ্ঠা; ঋণশোধন; অন্যের বাক্য অবিকৃতভাবে প্রয়োগ। উৎ—হ বা ধ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বিকা।

উদ্ভারক—পরিগ্রাহতা; উত্তোলক। উৎ—হ বা ধ্+গক

উদ্ভারকর্তা ( -কর্তৃ )—উদ্ভারক। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -কর্তা।

উদ্ভারিচিহ্ন—অন্যের বাক্য অবিকল প্রযুক্ত হইয়াছে—ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত ব্যবহৃত বাক্যের উভয়-

পার্শ্বস্থ ( “ ” ) চিহ্ন, উদ্ভা কমা, quotation marks. উদ্ভারসূচক চিহ্ন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

উদ্ভারণ—পরিগ্রহণ করানো; উদ্ভা উত্তোলন। উৎ—ধ্+গিচ্ বা হ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উদ্ভারার্থ, -র্থ—পরিগ্রহণের নিমিত্ত, মুক্তির জন্য। উদ্ভারের নিমিত্ত ইহা, এই অর্থে নিত্য। ক্রি-বিণ।

উদ্ভূক, উদ্ভূক—পাক্ষলীর উত্তেজনাবশতঃ কুপিত উদ্ভগামী ব্যক্তি। < উদ্ভূক। বি।

উদ্ভূত—পুনর্বীর অধিকৃত; উদ্ভাষিত; উত্তোলিত; সমাজে গৃহীত; সংগৃহীত; উল্লিখিত; অন্যের রচনা হইতে উল্লিখিত বা গৃহীত; পরিগ্রহত। উৎ—ধ্ বা হ+ক্ত কর্ম। বিণ।

উদ্ভূতি—১। উদ্ভার; উল্লেখণ; উত্তোলন; মুক্তি। উৎ—ধ্ বা হ+ক্তি ভাব। ২। উদ্ভূত রচনাংশ, উদ্ভূত শ্লোকাদি। উৎ—ধ্ বা হ+ক্তি কর্ম। বি; স্ত্রী।

উদ্ভূত—১। মরিবার জন্য গলায় দাঁড় দেওয়া; গলায় দাঁড় দিয়া আত্মহত্যা করা। উৎ—বৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। বন্ধনভ্রষ্ট; বন্ধনমুক্ত। উৎক্লান্ত বন্ধনকে, প্রাদি। বিণ।

উদ্ভূতবন্ধ—গলায় দিবার দাঁড়, ফাঁসির দাঁড়, halter. উদ্ভূতবন্ধ-সাধক রজ্জ্ব, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

উদ্ভূত—উল্লিখণ, বসি করা। উৎ—বৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উদ্ভূত—১। উদ্ভূত বস্তু, প্রয়োজন মিটিবার পর বাহা বচি; আধিকা। উৎ—বৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ২। উদ্ভূত; অতিরিক্ত; ব্যাবারিণী। উৎ—বৃ+অচ্ কৃত্। বিণ।

উদ্ভূত—গম্ভীর দ্বারা বিলেপন; বিলেপন-দ্রব্য; উলটানো পালটানো; উৎপত্ত; গাভ্রমার্জন, ঘর্ষণ; জীবন-সংগ্রামে টিকিয়া থাকা, survival (‘যোগ্য-তমের’ )। উৎ—বৃ+গিচ্ বা বৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উদ্ভারী ( -য়িন্ )—যাহা উড়িয়া যায় এরূপ, volatile. উৎ—বা+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।

উদ্ভাসন—বিসর্জন; নির্বাসন; বাসভূমি পরিত্যাগ, evacuation. উৎ—বৃ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ +ক্ত কর্ম। বিণ।

উদ্ভাসিত—নির্বাসিত, deported. উৎ—বৃ+গিচ্

উদ্ভাসিত—১। যে স্থানের উপর গৃহ নির্মিত হয় নাই; বাস্তুসংলগ্ন ভূমি; পরিত্যক্ত ভিটা। বি; পুং। ২। ভিটাছাড়া, বাস্তুহারা, evacuee. উদ্ভাসিত অর্থাৎ দূরীভূত বাস্তু হইতে, প্রাদি। বি বা বিণ।

উদ্ভাসিত-পুনর্বাসন—বাস্তুহারা পুনরায় বসবাসের ব্যবস্থা করা, refugee rehabilitation. ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। উদ্ভাসিত-পুনর্বাসন দপ্তর—বাস্তুহারা পুনরায় বসবাসের ব্যবস্থা করার জন্য নির্দিষ্ট সরকারী বিভাগ, Refugee Rehabilitation Department.



উদ্ভা

উদ্ভাহ—বিবাহ। উৎ-বহ+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।  
 উদ্ভাহন—বিবাহদান; উদ্ভাহনসাধন। উৎ-বহ+গিচ্  
 +অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 উদ্ভাহিত—বিবাহিত; উদ্ভাহিত, উদ্ভাহিত। উৎ-  
 বহ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 উদ্ভাহু—উদ্ভাহু, যে উপরে হাত তুলিয়াছে এমন।  
 উদ্ভাহিত বাহু যৎকর্তৃক, বহু। বিণ।  
 উদ্ভাশন—উদ্ভাগযুক্ত, উৎকৃষ্টত; ভীত; ক্ষুদ্র। উৎ-  
 বিজ্ঞ+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 উদ্ভাশড়াল—ভোদড়, উদ্ভ, otter. <উদ্-বিড়াল। বি।  
 স্ত্রী, স্ত্রী।  
 উদ্ভাশ্ব—১। প্রস্ফুটিত; প্রবৃদ্ধ; জাগরিত;  
 প্রকাশিত। উৎ-বৃদ্ধ+ক্ত কর্ম। ২। অনুস্মৃত,  
 যাহা পরে মনে পড়িয়াছে এরূপ। উৎ-বৃদ্ধ+ক্ত  
 কর্ম। বিণ।  
 উদ্ভাশ্ব—উৎকৃষ্ট; উদ্ভাগিত; উৎকৃষ্ট, অতিরিক্ত;  
 প্রয়োজনসিদ্ধির পর অবশিষ্ট (‘—তহাবিজ’)। উৎ-  
 বৃদ্ধ+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 উদ্ভাশ্ব—১। দূর্ভাবনা; আকুলতা; চাঞ্চল্য; ভয়;  
 ভ্রা; উদ্ভাগন; ক্ষোভ; বিরহজন্য দুঃখ; ভাবাবেগ।  
 উৎ-বিজ্ঞ+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং। ২। বেগবান;  
 বেগহীন। উৎ (অর্থাৎ উৎকৃষ্ট বা উদ্ভাগত) বেগ  
 যাহার, বহু। বিণ।  
 উদ্ভাশ্বজ, উদ্ভাশ্বজিতা (ত)—উদ্ভাগ সৃষ্টিকারী;  
 বিরক্তজনক। উৎ-বিজ্ঞ+গিচ্+অক, তৃচ্ কর্ম।  
 বিণ। স্ত্রী, -জিকা, -জিতা।  
 উদ্ভাশ্বজন—১। উদ্ভাগ; ভয়; কম্পন; কষ্ট। উৎ-  
 বিজ্ঞ+অনট্ ভাব। ২। উদ্ভাগ জন্মানো; ভয়-  
 প্রদর্শন; উদ্ভাগকরণ। উৎ-বিজ্ঞ+গিচ্+অনট্  
 ভাব। বি; ক্রী।  
 উদ্ভাশ্বজিত—ক্লেশিত; উদ্ভাগ; উদ্ভাগিত; ভয়প্রাপিত।  
 উৎ-বিজ্ঞ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 উদ্ভাশ্বল—উদ্ভাগিত, উৎকৃষ্ট; সীমাতিক্রান্ত। উৎকৃষ্ট  
 বেলাকে, প্রাদি। বিণ।  
 উদ্ভাশ্বলিত—১। উদ্ভেলীকৃত; চরমসীমায় উপ-  
 স্থাপিত; ব্যাকুলীকৃত। উদ্ভেল+গিচ্ (=উদ্ভেলি  
 নামধাতু)+ক্ত কর্ম। ২। উদ্ভেল (সকল অর্থে)।  
 উৎ-বেল+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 উদ্ভাশ্বল—জ্ঞানের উদয়; স্মরণ। উৎ-বৃদ্ধ+ঘঞ্  
 ভাব। বি; পৃং।  
 উদ্ভাশ্বলক—প্রকাশক; উদ্ভাগিক; চেতনাদানকারী; যে  
 জাগায় এমন। উৎ (অধিক)—বৃদ্ধ+গিচ্+গক  
 কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -ধিকা।  
 উদ্ভাশ্বলন—জ্ঞাপন, বোধ জন্মাইয়া দেওয়া; চেতনা  
 উপাদান; জাগানো। উৎ (অধিক)—বৃদ্ধ+গিচ্+  
 অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 উদ্ভাশ্বল—১। উৎকৃষ্ট; প্রসিদ্ধ; উদার; শ্রেষ্ঠ; গ্রন্থ-  
 বহিভূত; যে শ্লোক বা বচনার প্রণেতা অজ্ঞাত  
 এমন (‘—কবিতা’); অভিনব। উৎ-ভট্+অচ্  
 কর্ম। ২। অজ্ঞগবী, অশুভ। বাগ্ধ। বিণ।  
 উদ্ভাশ্বলি, -ষ্টী—গ্রন্থবাহিভূত, পুস্তকে অপ্রাপ্য, যাহা

বাহির হইতে পাওয়া যায় এরূপ; অশুভ, অজ-  
 গবী; অশুভপূর্ব। <উদ্ভট। বিণ।  
 উদ্ভাশ্বল—১। জন্ম, উৎপত্তি। উৎ-ভূ+অপ্ ভাব।  
 ২। জন্মস্থান; যাহা হইতে কোন কিছু জাত হয়।  
 উৎ-ভূ+অপ্ অপ্র। বি; পৃং।  
 উদ্ভাশ্বলক—উদ্ভাবনকর্তা; আবিষ্কারক; প্রথমোপা-  
 দক; পরিকল্পনাকারী। উৎ-ভূ+গিচ্+গক কর্ম।  
 বিণ। স্ত্রী, -বিকা।  
 উদ্ভাশ্বলন—কম্পনায় নির্ধারণ; আবিষ্কার-চিন্তায়া কোনও  
 বস্তু প্রথম নির্মাণ; উপাদান; উদ্ভাগন; অজ্ঞাতবস্তু  
 প্রকাশকরণ; চিন্তন। উৎ (উপরি)—ভূ+গিচ্+  
 অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 উদ্ভাশ্বলনীয়, উদ্ভাশ্বল—উদ্ভাবনযোগ্য, যে বিষয়ের  
 উদ্ভাবন করিতে হইবে বা করা উচিত বা আবশ্যিক  
 এরূপ। উৎ (উপরি)—ভূ+গিচ্+অনীয়, যৎ  
 কর্ম। বিণ।  
 উদ্ভাশ্বলিতা (‘-য়ত’)—উদ্ভাবক (তাহা দ্রঃ)। উৎ-  
 ভূ+গিচ্+তন্ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -য়িতা।  
 উদ্ভাশ্বলিত—উদ্ভাবন কল্পিত ও নির্মিত; যে বিষয়ের  
 উদ্ভাবন করা হইয়াছে এরূপ; চিন্তিত। উৎ-ভূ  
 +গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 উদ্ভাশ্বল—দীপ্ত; প্রকাশ; শোভা। উৎ-ভাস্+ঘঞ্  
 ভাব। বি; পৃং।  
 উদ্ভাশ্বলক—প্রকাশক; যে আলোকিত করে এমন। উৎ-  
 ভাস্+গক কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -সিকা।  
 উদ্ভাশ্বলন—উদ্ভাগন, উদ্ভাগ করা, আলোকময় করা;  
 শোভাবর্ধন; প্রকাশন। উৎ-ভাস্+গিচ্+অনট্  
 ভাব। বি; ক্রী।  
 উদ্ভাশ্বলিত—দীপ্ত; প্রকাশিত; শোভিত। উৎ-ভাস্  
 বা ভাস্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 উদ্ভাশ্বলী (‘-সিন’)—দীপ্তময়, সমুদ্ভুল। উৎ-  
 ভাস্+গিন্ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।  
 উদ্ভাশ্বল—১। যাহা ভূমি ভেদ করিয়া জন্মে তাহা  
 তরুলতাপ্লামাদি। বি; ক্রী। ২। উদ্ভিদ হইতে  
 উৎপন্ন, বৃক্ষলতাদিজাত। উপত্যং; উদ্ভিদ-জন্ম  
 +ড কর্ম। বিণ।  
 উদ্ভাশ্বলবিদ্যা—উদ্ভিদবিদ্যা (তাহা দ্রঃ) মধ্য।  
 বি; স্ত্রী।  
 উদ্ভাশ্বলভোজী (‘-জিন্’), উদ্ভাশ্বলভোজী (‘-জিন্’)  
 —তৃণভোজী। উপত্যং; উদ্ভাশ্বল, উদ্ভাশ্বল-ভূজ্+  
 গিন্ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -ভোজিনী।  
 উদ্ভাশ্বলভ—চক্ষুর অগোচর ক্ষুদ্র উদ্ভাশ্বল।  
 উদ্ভাশ্বলের অর্গ, ভর্তীতৎ। বি; পৃং।  
 উদ্ভাশ্বলভী (‘-শিন্’)—ফলমূলাদিভোজী; নিরামিষ-  
 ভোজী। উপত্যং; উদ্ভাশ্বল-অশ্+গিন্ কর্ম।  
 বিণ। স্ত্রী, -শিনী।  
 উদ্ভাশ্বল (উদ্ভাশ্বল), উদ্ভাশ্বল—যাহারা ভূমি ভেদ করিয়া  
 উদ্ভাশ্বলক উঠে তাহারা, তৃণলতাপ্লামাদি এবং ঐ  
 সমুদায়ের অঙ্কুর, গাছপালা [উদ্ভাশ্বল পশুবিধ;  
 যথা, বৃক্ষ, তৃণ, গুল্ম, বন্য ও লতা]। উৎ  
 (উদ্ভা)—ভিদ+ক্ৰিপ্; ক কর্ম। বি; পৃং।

**উদ্ভিদবোধ্যান**—উদ্ভিদবিদ্যার অনুলীলনের নিমিত্ত কৃত উদ্যান, যে উদ্যানে নানাজাতীয় বৃক্ষলতাদি রোপিত হইয়াছে তাহা, botanical garden. **উদ্ভিদবিষয়ক উদ্যান**, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**উদ্ভিদবিদ্যা**—তরুণ্যেরাদির অবয়বসংস্থান প্রত্যেক অবয়বের কার্য উপস্থিতিস্থান জাতিবিভাগ ইঃ নির্ণায়ক শাস্ত্র, উদ্ভিদবিজ্ঞান, তরুলতাপুষ্পাদি-বিষয়গণী বিদ্যা, botany. **উদ্ভিদসংক্রান্ত বিদ্যা**, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**উদ্ভিদবেত্তা** (বেত্তা)—উদ্ভিদতত্ত্বজ্ঞ, botanist. **উপতঃ**; **উদ্ভিদ**—বিদ্+তৃন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বেত্তা।

**উদ্ভিদভোজী** (ভোজিন)—‘উদ্ভিদভোজী’ দ্রঃ। **উদ্ভিদ**—সম্পত্তভাবে প্রকাশিত; সুবাস্ত; প্রস্ফুটিত; অস্কুরিত; বৈমর্দিত; বহুধা বিভক্ত। উৎ (উপরি)—ভিদ্+ক্ত কৃৎ, কর্ম। বিণ।

**উদ্ভিদযৌবন**—যাহার যৌবন-লক্ষণসমূহ প্রকাশিত হইয়াছে এমন (‘স্ত্রী’)। **উদ্ভিদ** (প্রকাশিত) যৌবন যাহার, বহু+আপ। বিণ; স্ত্রী।

**উদ্ভূত**—উৎপন্ন; সংঘটিত; প্রকাশিত; উন্নত; উদিত; প্রত্যক্ষযোগ্য। উৎ—ভূ+ক্ত কৃৎ। বিণ।

**উদ্ভেদ**—ভেদপূর্বক উপস্থিতি; প্রকাশ, বিকাশ; উদয়, স্ফূর্তি; রোমাঞ্চ; আবিষ্কার; পৃথিবীর উপরে হতব বিষর উদ্ভব, outcrop. উৎ (উর্ধ্ব)—ভিদ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

**উদ্ভ্রম**—উদ্ভগ; বর্ধস্থলোপ; আকুলতা; উর্ধ্বভ্রমণ। উৎ (অধিক)—ভ্রম+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

**উদ্ভ্রান্ত**—উদ্ভ্রান; হতবুদ্ধি; আঘর্ষিত; বাস্ত; উচ্ছল। উৎ (অতিশয়)—ভ্রম+ক্ত কৃৎ। বিণ। বি—উদ্ভ্রান্ত।

**উদ্যত**—সচেত; উত্তোলিত (‘আসি’); উদযুক্ত, কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে তৎপর; প্রবৃত্ত; উত্তত। উৎ (বিপরীত)—যম্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

**উদ্যতদণ্ড**—১। উত্তোলিত দণ্ড। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। শাসনোদ্যত, দণ্ডবিধানে তৎপর। বহু। বিণ।

**উদ্যতবাহু**—১। যে বাহু উত্তোলন করিয়াছে এরূপ। উদ্যত বাহু, যৎকর্তৃক, বহু। বিণ। ২। উন্নত হস্ত। কর্মধা। বি, পুং।

**উদ্যম**—উদ্যোগ; উৎসাহ; উপক্রম; প্রয়াস; উত্থান; উত্তোলন। উৎ—যম্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

**উদ্যমশীল**—উৎসাহশীল, অধ্যবসায়সম্পন্ন। বহু। বিণ।

**উদ্যমী** (মিন্)—যন্ত্রবান, উদ্যোগী। উদ্যম+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -মিনী।

**উদ্যান**—বাগান, উপবন। উৎ—যা+অনট্ অধি। বি; ক্রী।

**উদ্যান-গৃহ**, -বাটিকা, -বাটী—বাগান-বাড়ি। মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী, স্ত্রী।

**উদ্যান-পাল**—উদ্যানরক্ষক, বাগানের মালী। উপতঃ। উদ্যান—পালি+অণ্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -পালী।

**উদ্যান-পালক**, -রক্ষক—যাহার উপব বাগান দেখা-

শোনার ভার থাকে, বাগানের মালী। ৬ষ্ঠীতঃ। বিণ। স্ত্রী, -পালিকা, -রক্ষিকা।

**উদ্যান-সংশ্ললন**, -সংশ্ললন—উদ্যানে প্রীতিভোজ; আমোদের জন্য বাগানে বন্ধুবান্ধবের সমাবেশ, garden party. ৭মীতঃ। বি; ক্রী।

**উদ্যাপন**—সম্পাদন, সমাপন, নির্বাহ। উৎ—যা+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**উদ্যাপিত**—যাহা উদ্যাপন করা হইয়াছে এরূপ; পরিসমাপিত। উৎ—যা+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**উদ্যুক্ত**—উদ্যোগবিশিষ্ট; উৎসাহান্বিত; যন্ত্রবান; চোঁড়িত। উৎ—যজ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

**উদ্যোতা** (ক্ত)—উদ্যোগী (তাহা দ্রঃ)। উৎ—যজ্+তৃন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ক্তা।

**উদ্যোগ**—চেষ্টা; আয়োজন; উদ্যম; যত্ন; উৎসাহ। উৎ—যজ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

**উদ্যোগী** (গিন্)—উদ্যোগকারী, সচেত; উৎসাহী। উদ্যোগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -গিনী।

**উদ্যোজক**—প্রবর্তক, উদ্যোগী। উৎ—যজ্+গিচ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -জিকা।

**উদ্র**—উর্ধ্ববিড়াল। উদ্র+রক্ কৃৎ। বি; পুং।

**উদ্রক্ত**—সম্ভাবিত, উত্থিত, উদ্দীপিত, উত্তেজিত; অতিশায়িত; ক্ষুট। উৎ—রচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**উদ্রেক**—সম্ভার; উত্তেজন, উত্থান; বন্ধি; উপক্রম। উৎ—বিচ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

**উদ্যত**—অদৃশ্য, অন্তর্হিত; উর্ধ্বপ্রস্থিত; পলীয়ত (‘হওয়া’)। <উর্ধ্বাবৃক বা উদ্ভাবন। বিণ।

**উন**—১। অংপ। <উন। বিণ। ২। পশম। <উর্ণ। বি।

**উনকুটি**, **উনকুটিচৌধটি**—সম্পূর্ণ, প্রায় কিছুই বাদ পড়ে না এব্ৎপ (আয়োজন বা সংগ্রহ); তন্মত্ন। বাংপ। বিণ।

**উনন**, **উনান**, **উনুন**—চুলা। <উদধ্যান। বি।

**উননমুখী**—উনান-মুখী (তাহা দ্রঃ)।

**উননমুখো**—পোড়ারমুখো। উনন মুখে যাহার, বহু।

গ্রাম্য গালি। বিণ; পুং।

**উনপাজুরে**—হতভাগ্য; দুর্বল; উনপাজুর+এ (‘ইয়া’)। বিণ।

**উনান**, **উনুন**—‘উনন’ দ্রঃ।

**উনান-মুখী**, **উনুন-মুখী**—(স্ত্রীলোকদিগের গালিতে) যাহার গণ্ডস্থলদেশ এবং ললাটদেশ উচ্চ এরূপ নারী, পোড়ারমুখী। বাংপ। বিণ। স্ত্রী।

**উন**—(সম্মানসূচক) ঐ বাস্তি, সেই বাস্তি; সম্মুখ-স্থিত লোক; (হিন্দু-বর্ণাশ্রমদিগের কথায়) স্বামী; কর্তা। <অদস। সর্বা।

**উনিশ**, **উনিশে**—‘উনিশ’, ‘উনিশে’ দ্রঃ।

**উনিশ-বিশ**—‘উনিশ-বিশ’ দ্রঃ। [বি; পুং] **উদ্র**, -রক্ষক, ইন্দুর। উদ্+উব কৃৎ সংজ্ঞার্থে। **উদ্রত**—উচ্চ, বন্ধিপ্রাপ্ত; ক্ষীত; গোবরান্বিত; উদার; উৎকৃষ্ট। উৎ—নম্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

**উদ্রতচিহ্ন**, -চেতা: (চেতস্), -মনা: (মনস্)—উদ্রতচিহ্ন, মহামনা:। বহু। বিণ।

উন্নতি—১। অভ্যুদয়; সমৃদ্ধি; শ্রীবৃদ্ধি; গৌরব; অগ্রগতি; পদোন্নতি; বৃদ্ধি; উদয়; উদ্ভূততা; উচ্চতা; উচ্চ অবস্থা। উৎ—নম্+ক্তি ভাব। ২। দ্বিভূজের শীর্ষকোণ হইতে ভূমির উপর পার্শ্বত লম্ব বা তাহার দৈর্ঘ্য, altitude. উৎ—নম্+ক্তি করণ। বি; স্ত্রী।  
উন্নতিশীল—বৃদ্ধিশীল, যে বা যাহা নিত্য উন্নতি প্রাপ্ত হইতেছে এরূপ; উদীয়মান। বহু। বিণ।  
উন্নতিসাধক—শ্রীবৃদ্ধিসম্পাদনকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -সাধিকা।

উন্নতিসাধন—শ্রীবৃদ্ধিসম্পাদন, উৎকর্ষসম্পাদন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ কর্ম ] বিণ।

উন্নত—উর্ধ্ব বন্ধ, উপরে বাঁধা। উৎ—নহ+ক্ত উন্নয়ন—উত্তোলন, উর্ধ্ব ধারণ। উৎ (উপরি)—নম্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উন্নত—উর্ধ্বাকৃত, উত্তোলিত; উন্নত। উৎ—নম্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উন্নয়ন—উত্তোলন (‘জীবনযাত্রার মান উন্নয়ন’); উন্নতিসাধন (‘পল্লী—’); উন্নতি: উপরে তোলা, উঠানো। উৎ—নী+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উন্নয়ন—বিনিয়ন্ত্র; সতর্ক। উন্নতি নিদ্রা হইতে, প্রাদি। বিণ। বি, -দ্রা।

উন্নত—উর্ধ্ব নীত; যাহার উন্নতি বা উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে এমন; যাহা উপরে উঠানো হইয়াছে এরূপ। উৎ—নী+ক্ত কর্ম। বিণ।

উন্নত (উন্নত)—যে উর্ধ্ব লইয়া যায় এরূপ; উন্নতিসাধক; উত্থাপক। উৎ—নী+ত্বন্ কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -দ্রী।

উন্নয়ন—উন্নয়নযোগ্য, উর্ধ্ব স্থাপনীয়; উত্থাপনীয়। উৎ—নী+য়ৎ কর্ম। বিণ।

উন্নয়ন—জলাদি হইতে উথিত। উৎ—মস্জ+ক্ত কৃৎ। বিণ।

উন্নয়ন—মগ্ন অবস্থা হইতে উত্থান, ভাসা। উৎ—মস্জ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উন্নয়ন—ক্ষিপ্ত, পাগল; বাহ্যজ্ঞানশূন্য; আত্মবিস্মৃত; তন্ময়; হিতাহিতবিবেচনাহীন; মাতাল। উৎ—মদ্+ক্ত কৃৎ। বিণ। [ সুপ ] বিণ।

উন্নয়নপ্রায়—ক্ষিপ্তপ্রায়, পাগলের মত। প্রায় উন্নয়ন, উন্নয়নবৎ—পাগলের মত (‘—আচরণ’ )। উন্নয়ন+বতিচ্ ভূলাথে। অ।

উন্নয়ন—নিধন; বিলোড়ন; মল্লন; মর্দন। উৎ—মল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উন্নয়ন—বিলোড়িত; নিহত; মর্দিত; ব্যথিত; অভ্যুত। উৎ—মল্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উন্নয়ন—ক্ষিপ্ত; জ্ঞানশূন্য। উৎ (উপাত) মদ যাহার, বহু। বিণ।

উন্নয়ন, উন্নয়ন—উন্নয়ন। বিণ।

উন্নয়ন—উন্নয়ন—উৎকর্ষিতচিত্ত, ব্যাকুল; উৎসুক; অনামনস্ক। উৎ (উৎকর্ষিত, চঞ্চল) মনঃ (মনস্) যাহার, বহু। বিণ।

উন্নয়ন, উন্নয়ন—মথন; হনন; আলোড়ন; মর্দন। উৎ—মল্+ঘণ্, অনট্ ভাব। বি; পদং, ক্রী।

উন্নয়ন—১। পাগলামি; হিতাহিতবোধশূন্যতা; সাধ্য-অসাধ্য বিবেচনা না করা; গুরু-লঘু সম্বন্ধে অজ্ঞানতা; বাতুলতা; উত্তেজনায় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। উৎ—মদ্+ঘণ্ ভাব। বি; পদং। ২। উন্নয়ন, পাগল; আত্মবিস্মৃত। উন্নয়ন+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।  
উন্নয়নক—উন্নয়নজনক, আকুল-করা। উৎ—মদ্+গিচ্+ক্ত কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -দিকা।

উন্নয়নপ্রায়—ক্ষিপ্ত; জ্ঞানশূন্য। ওয়াতৎ। বিণ।

উন্নয়ন—১। মদনের পুণ্যপন। উৎ—মদ্+গিচ্+অন কৃৎ। বি; পদং। ২। উন্নয়ন করণ। উৎ—মদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ৩। উন্নয়নতাকারক। উৎ—মদ্+গিচ্+অনট্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -নী।

উন্নয়ন—উন্নয়নকরণ; আত্মশয় উত্তেজনা। উৎ—মদ্+গিচ্+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

উন্নয়নপ্রায়—পাগলের মত। প্রায় উন্নয়ন, সুপ্। বিণ।

উন্নয়নগার—পাগলা-গারদ, lunatic asylum. উন্নয়ন-দিগের আগার, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

উন্নয়ন—উন্নয়নাকৃত। উৎ—মদ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উন্নয়ন—১। ক্ষিপ্ততা, পাগল। উন্নয়ন+ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্। ২। উন্নয়নিকা। উৎ—মদ্+গিচ্+গিন্ কৃৎ+ঈপ্। বিণ।

উন্নয়ন—(দিন্)—১। উন্নয়ন। উন্নয়ন+ইন্ আছে অর্থে। ২। মত্ততাজনক। উৎ—মদ্+গিচ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -দিনী।

উন্নয়ন—পরিমাণ বিঃ; দ্রোণপরিমাণ; ভারনির্ণয়; তোল; ওজন; উচ্চতা নির্ণয়। উৎ—মা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উন্নয়ন—অসংখ্য; গর্হিত আচরণ। উৎসৃষ্ট অর্থাৎ পরিভাষ্য মার্গ, প্রাদি। বি; পদং।

উন্নয়নগামী—(গামিন্)—কুপথগামী; অসদাচারী। উপত্যৎ; উন্নয়ন—গম্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী, -নী।

উন্নয়ন—উন্নয়নিত; সদ্যাবিকশিত; প্রস্ফুটিত, কিঞ্চিত্ত প্রকাশিত। উৎ—মিষ+ক্ত কৃৎ। বিণ।

উন্নয়ন—বিকাল, উন্মেষ; উন্মাতন; চোখ মেলিয়া চাওয়া। উৎ—মীল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উন্নয়ন—বিকশিত; প্রকাশিত; উন্মেষিত; উন্ম্যাটিত। উৎ—মীল্+ক্ত কৃৎ, কর্ম। বিণ।

উন্নয়ন—খোলা; খালাস-পাওয়া; বন্ধনরহিত; অব্যাহত (‘—প্রাপ্ত’); ব্যস্ত; অকপট। উৎ—মচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উন্নয়ন—উর্ধ্বমুখ; উদ্যত; উৎসুক; উদ্যুক্ত; প্রবৃত্ত, তৎপর। উন্নয়ন মত যৎকর্তৃক, বহু। বিণ।  
স্ত্রী, -খী, -খা। বি—উন্নয়নতা।

উন্নয়ন—উৎপাতন; সম্মেলে বিনাশকরণ, নির্মূল করা। উৎ—মূলি (নামধাতু)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উন্নয়ন—(রিত্)—উৎপাতক। উৎ—মূলি (নাম-ধাতু)+ত্বন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রিত্রী।

উন্নয়ন—সম্মেলে উৎপাতিত; উপড়ানো; সম্মে

বিনাশিত। উৎ-মূলি (নামধাতু)+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

উল্লেখ-প্রকাশ, উদ্বরণ; উল্লেখ; ইহং বিকাশ; উল্লেখ;  
উল্লেখিত। উৎ-মিৎ+ঘঞ ভাব। বি; পূঃ।

উল্লেখ্য-উল্লেখিত; প্রকাশিত। উল্লেখ+ইতচ্  
বিশিষ্টার্থে। বিণ।

উল্লেখ্য-মোচন; বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দেওয়া;  
কারাগার হইতে মুক্ত করিয়া দেওয়া; উদ্ধার;  
ছিনাইয়া লওয়া। উৎ-মুচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উল্লেখ্যচিত্ত-বাহার উল্লেখ্য করা হইয়াছে এরূপ;  
উল্লেখিত। উৎ (উপরি)-মুচ্+শিচ্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

উপ-আধিকা হীনতা আসন্নতা সামান্য সাদৃশ্য  
আরম্ভ সামর্থ্য তিরস্কার আনুকূল্য ইঃ-বাচক  
উপসর্গ। বপ্+ক্ত কর্তৃ। অ।

উপকণ্ঠ-১। গ্রামান্ত, নগরান্ত; অধ্বগতি বি,  
gallop. উপগত কণ্ঠ (সামান্য) বৎকর্তৃক, বহু।  
২। সমীপ; নিকট। কণ্ঠের সমীপ, অব্যায়ী। বি;  
ক্রী। [ইয় ভবাদ্যার্থে। বিণ।

উপকণ্ঠীয়-গ্রামের সীমান্তীয়; সমীপস্থ। উপকণ্ঠ+  
উপকণ্ঠ-উপাখ্যান, আখ্যায়িকা; পাঠকদিগের  
চিহ্নরজন্যে কল্পিত গল্প; উপন্যাস। উপ  
(অর্থৎ উপমিতা) কথ্য, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপকরণ-রাজ্যাদিগের হস্তচ্যামরাদি চিহ্ন; নির্মাণ-  
সামগ্রী, উপাদান, ingredient; পরিচ্ছদ; পুজার  
নৈবেদ্যের বিবিধ অংশ, উপচার। উপ (সাহায্য)-  
কৃ+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

উপকর্তা-(কর্তৃ)-উপকারী। উপ-কৃ+তৃন্ কর্তৃ।  
বি; পূঃ। স্ত্রী, ঋতী।

উপকার-হিত; বাহাতে ভাল হয় এমন কাজ; অনু-  
গ্রহ; সাহায্য; ফল; প্রয়োজন; উপকৃতি। উপ-কৃ+  
ঘঞ ভাব। বি; পূঃ।

উপকারক-উপকারী, উপকারকর্তা। উপ-কৃ+ক  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -কারিকা।

উপকারিতা-উপকার করিবার ক্ষমতা; উপযোগিতা।  
উপকারিত্ব+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

উপকারী-(কারিন)-উপকারক; হিতকারী; উপ-  
যোগী। উপ-কৃ+কিন কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -কারিনী।

উপকার-বাহার উপকার করা উচিত বা আবশ্যক  
এরূপ। উপ-কৃ+ণাৎ কর্ম যোগ্যার্থে। বিণ।

উপকল-বেলাড়ানি, সমুদ্রতীরবর্তী ভূপ্রান্তভাগ।  
উপগত কলকে, প্রাদি। বি; ক্রী।

উপকৃত-বাহার উপকার করা হইয়াছে এরূপ, উপ-  
কারপ্রাপ্ত; বাধিত; অনুগ্রহীত। উপ-কৃ+ক্ত কর্ম।  
বিণ। বি-উপকৃতি।

উপকেশ-পরচোলা, কৃত্রিম কেশ। উপ (সদৃশ) কেশ,  
প্রাদি। বি; পূঃ।

উপকৃত্য (কৃতৃ)-উপকৃত্যকারী; আরম্ভকারী;  
চেষ্টাবান। উপ-কৃ+তৃন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী,  
-কৃত্যী।

উপকৃত্য-আরম্ভ; সম্যক বিবেচনাপূর্বক আরম্ভ;

চেষ্টা; বশীকরণ; ধর্মাদি দ্বারা ভূতাপন্নীকরণ;  
উদ্যম। উপ-কৃ+ঘঞ ভাব। বি; পূঃ।

উপকৃত্যদিক-প্রথম সূত্রপাত, ভূমিকা, উপস্থিত  
বিষয়ের সংক্ষেপে অভিপ্রায়-প্রদর্শন, introduc-  
tion. উপ-কৃ+অনট্ ভাব+কন্ স্বার্থে  
+আপ্ (অক-স্থানে ইক)। বি; স্ত্রী।

উপকৃত্যদিক-বাহার উপকৃত্য করিতে হইবে বা করা  
উচিত বা আবশ্যক এরূপ। উপ-কৃ+অনীয় কর্ম।  
বিণ।

উপকৃত্যদিক-যে আরম্ভ করিতেছে এরূপ, আরম্ভমান।  
উপ-কৃ+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

উপকৃত্য-আরম্ভ, বাহার আরম্ভ করা হইয়াছে এমন।  
উপ-কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

উপকৃত্য-উপকার। উপ-কৃ+ণ ভাব+আপ্। বি;  
স্ত্রী।

উপকৃত্য-অপচর, হানি, ক্ষতি। উপ-কৃ+অচ্ ভাব।  
বি; পূঃ।

উপকৃত্য-কারকৃত উল্লেখ-পদার্থ বি, alkaloid.  
উপমিত কারকৃত, প্রাদি। বি; পূঃ।

উপকৃত্য-১। স্বীকৃত; লব্ধ; জাত। উপ-গম্+ক্ত  
কর্ম। ২। অনুগ্রহ; মৈত্বেণ্যাপত্তে; আগত; সমি-  
হিত; প্রাপ্তিসূচক (‘-পদ’)। উপ-গম্+ক্ত  
কর্তৃ। বিণ।

উপকৃত্য-স্বীকার; উপস্থিতি; প্রাপ্তি; জ্ঞান; সংগম;  
বিশেষ হইতে সামান্য সিদ্ধান্তে গমন, induc-  
tion. উপ-গম্+অপ্ ভাব। বি; পূঃ।

উপকৃত্য-নিকটে গমন; লাভ; জ্ঞান; মৈত্বেণ্য। উপ-  
গম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উপকৃত্য-লাভ; নিকটে গন্তব্য। উপ-গম্+ঘৎ কর্ম।  
বিণ।

উপকৃত্য-কৃত্রিম পাহাড়; ছোট পাহাড়। উপ (হীন)  
গিরি, প্রাদি। বি; পূঃ।

উপকৃত্য-গুরুস্থানীয় ব্যক্তি; গৃহশিক্ষক; গুরুর  
অনুপস্থিতিতে তাহার কার্যকারী ব্যক্তি, গুরু  
কর্তৃক দীক্ষিত হইবার পর বাহার নিকট উপদেশাদি  
গ্রহণ করা যায় তিনি। উপ (সদৃশ) যে গুরু,  
প্রাদি। বি; পূঃ।

উপকৃত্য-১। অনুৎপন্নী গ্রহ, প্রধান গ্রহের চতুর্দিকে  
পরিভ্রমণকারী জ্যোতিষক। উপ (নিকট) গ্রহ,  
প্রাদি। ২। কারাবন্ধন; প্রাধনা; আনুকূল্য, উপ-  
যোগ। উপ (নিকট)-গ্রহ+অপ্ ভাব। বি;  
পূঃ।

উপকৃত্য-(চক্র)-উপকৃত্য, চলমা। উপমিত  
চক্র সহিত, প্রাদি। বি; ক্রী।

উপকৃত্য-১। বস্তু; মূল্যবস্তু, appreciation;  
উন্নতি; পুষ্টি; আধিক্য; সংগ্রহ; সমৃদ্ধি। উপ-  
চি+অচ্ ভাব। ২। রাশিচক্রে জন্মলগ্নের ভূতীয়  
বস্তু দশম ও একাদশ স্থান। উপ-চি+অচ্ অধি।  
বি; পূঃ।

উপকৃত্য-শুশ্রূষিত, সেবিত, শুশ্রূষা বা সেবা করা  
হইয়াছে এমন। উপ-চর+ক্ত কর্ম। বিণ।

উপচৰ্চা—পরিচৰ্চা, সেবা; চিৰিকংসা। উপ—চৰ্+  
কাপ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

উপচরনো, উপচরনো—বাড়িয়া ওঠা; উচ্ছাসিত হওয়া;  
ফুলিয়া বা ফাপিয়া ওঠা; অতিরিক্ত হওয়া, ছাপা-  
ইয়া পড়া, overflow. উপ—চি+ধাতুজ। ক্রি।

উপচার—শ্রদ্ধা; সম্মান; পুজার উপকরণ  
(‘ষোড়শোপচার’); চিকিৎসা; ব্যবসায়; একের  
ধর্মাদি অন্যে আরোপ; উৎকোচ; সজ্জা; ব্যবহার;  
লক্ষণা ম্বারা অর্থবোধ; প্রবণতা, ছল, চাতুরী;  
ধর্মানুষ্ঠানমাত্র। উপ—চৰ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

উপচারশালা—শ্রদ্ধা চিকিৎসা বা অস্ত্রোপচারের  
গৃহ। ওষ্ঠাৱহ। বি; স্ত্রী।

উপচারী (—চারিন্)—পরিচারক। উপ—চৰ্+ধিন্  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —চারিশী।

উপচিকিৰ্ণী—হিতৈষণা, উপকার করিবার ইচ্ছা। উপ  
(সাহায্য)—ক্+সন্ ইচ্ছার্থে (=উপচিকিৰ্ণী  
ধাতু)+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

উপচিকিৰ্ণু—পরহিতৈচ্ছা, উপকার করিতে ইচ্ছুক।  
উপ—ক্+সন্ ইচ্ছার্থে (=উপচিকিৰ্ণী ধাতু)+উ  
কর্তৃ। বিণ।

উপচিত—সঞ্চিত, সংগৃহীত; সমৃদ্ধ; দৃশ্য; নির্মিত;  
সমাহিত; লেপাদি ম্বারা বর্ধিত; পরিপুষ্ট। উপ—  
চি+ক্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ।

উপচিতি—উৎকর্ষ; বৃদ্ধি; সমুন্নয়; নির্মাণ; জীব-  
কোষের অভ্যন্তরস্থ গঠনমূলক প্রক্রিয়া বিঃ,  
anabolism. উপ—চি+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

উপচিরমান—ক্রমবর্ধমান; যাহা সঞ্চিত হইতেছে  
এরূপ। উপ—চি+শানচ্ কর্ম+কর্তৃ। বিণ।

উপচর—চরনীয় (কুসুমাди)। উপ—চি+যং কর্ম।  
বিণ।

উপছায়া—আবছায়া; খণ্ডছায়া, নিবিড় ছায়াময়  
স্থানের পার্শ্বস্থ অনিবিড় ছায়া, penumbra.  
উপমিতা ছায়ার সহিত, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপজ—গায়ক বা বাদকদিগের ইচ্ছাধীন রাগানুযায়ী  
কল্প কল্প তান। বাংপ্র। বি।

উপজনন—১। উপপাদিত, উদ্ভব। উপ—জন্+অনট্  
ভাব। ২। উপপাদন। উপ—জন্+শিচ্+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী।

উপজন্ম—জন্মে; সংঘটিত হয়। <উপজাত হয়। কপ্র।  
ক্রি।

উপজাত—১। উপপন্ন; দ্রব্যান্তর হইতে উপপন্ন;  
সংঘটিত; আবির্ভূত। বিণ। ২। কোন রাসায়নিক  
পদার্থ প্রস্তুত করিবার সময় তৎসঙ্গে অন্য যে  
বস্তু জাত হয় তাহা, by-product. উপ—জন্+  
ক্ত কর্তৃ। বি; ক্রী।

উপজাত—দুইজাতীয় জন্মের একই সিম্বলনে সন্নি-  
হিত; এক জাতি হইতে উপপন্ন অন্য জাতি;  
জাতি বা শ্রেণীর অন্তর্গত বিভাগ, subclass;  
অর্থসভা পাহাড়িয়া বনা জাতি। উপমিতা জাতি-  
সহ, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপজল—উপজাত হইল, জন্মিল। কপ্র। ক্রি।

উপজিহবা—আলাঞ্জিত। উপ (হীন, ছোট) জিহবা,  
প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপজীবিকা—জীবনোপায়, বৃত্তি। উপ—জীব্+শিচ্  
+শক করণ+আপ্ (অক-স্থানে ইক)। বি; স্ত্রী।

উপজীবী (—জীবিন্)—জীবিকাভলম্বী; আশ্রিত।  
উপ—জীব্+শিচ্+কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —জীবিনী।

উপজীব্য—প্রয়োজনের বা জীবনধারণের জন্য বা  
সাহায্য ইহতে অবলম্বনীয়। উপ—জীব্+ণ্যং  
করণ। বিণ।

উপজ্ঞা—আদ্যজ্ঞান, সহজাত জ্ঞান, instinct. উপ—  
জ্ঞা+অন্ত্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

উপজ্ঞানো, উপজ্ঞানো—উচ্ছিন্ন করা, সমূলে তুলিয়া  
ফেলা। <উৎপাটন। ক্রি।

উপজোক্ত—উপহার, ডালি; উৎকোচ। উপ (সমীপ)  
—ঢ়্যক্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

উপজাপ—পীড়া; সন্তাপ; উদ্ভাপ; দৃষ্ণ, ক্রোধ;  
অশ্রুত। উপ—তপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। বিণ,  
—তস্ত।

উপজাপিত—সন্তাপিত। উপ—তপ্+শিচ্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

উপজালা—পর্বতের নিকটস্থ ভূমি; পর্বতের নিম্ন-  
দেশস্থিত সমতলভূমি, দুই পর্বতের মধ্যস্থ বিস্তৃত  
সমতল ভূভাগ, valley. উপ (নিকটে)+ভ্যক্ত  
ভবার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

উপজংঘ—উপস্বরণ; বিঃ, গরমিরোগ, syphilis.  
উপ—দন্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

উপজর্ষক—১। স্মরণাল; সাক্ষ্যদ্রষ্টা, eye-witness;  
অন্যের কার্য তত্ত্বাবধানকারী কর্মচারী, overseer.  
বি; পুং। ২। প্রদর্শক। উপ—দৃ+শিচ্+শক  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —জর্ষিকা।

উপজর্ষন—প্রদর্শন, দেখানো। উপ—দৃ+শিচ্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, —জর্ষিত।

উপদিশ্যমান—বাহ্যক বা যে বিষয়ে উপদেশ দেওয়া  
বাহ্যেতেছে এরূপ। উপ—দিশ্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

উপদিশ্—বাহ্যক বা যে বিষয়ে উপদেশ দেওয়া  
হইয়াছে এরূপ; শিক্ষিত; আদিশ্; প্রদর্শিত;  
কথিত। উপ—দিশ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উপদর্শ—দৃগের নিকটবর্তী স্থান; ছোট দূর্গ।  
প্রাদি। বি; ক্রী।

উপদেব—বস্তুতত্ত্বপ্রদাতা দেবদেবী; বাহ্য প্রাধান্য  
নাই এরূপ দেবতা। উপ (হীন) দেব, প্রাদি। বি;  
পুং। স্ত্রী, —বী।

উপদেবতা—বস্তুতত্ত্বপ্রদাতা দেবদেবী। উপ  
(হীন) দেবতা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপদেশ—১। পরামর্শদান; উপদেশ; অনুশাসন;  
মন্তাদান। উপ—দিশ্+ঘঞ্ ভাব। ২। কর্তব্য-  
সম্বন্ধে উক্তি; পরামর্শ; মন্তাদা; শিক্ষা। উপ—  
দিশ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

উপদেশক—হিতৈষিক; উপদেশদাতা; সংপরাশর্ষ-  
দাতা; অধ্যাপক। উপ—দিশ্+শক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী,  
—শিকা।

উপদেশ-গত—শিক্ষাভ্যাস, উপদেশপূর্ণ। উপদেশ  
গতঃ বাহার, বহু। বিণ।

উপদেশদায়ক, -দেশ্য, -দেষ্টব্য—উপদেশ দিবার যোগ্য;  
শিক্ষণীয়; অনুশাসনীয়। উপ—দিশ্+অনীয়, যৎ,  
তস্য কর্ম। বিণ।

উপদেশদায়ক—শিক্ষাপ্রদ। উপদেশ মূলে বাহার,  
বহু (ক-আগম)। বিণ। স্ত্রী, -লিকা।

উপদেষ্টা (-দেষ্ট)—১। শিক্ষাদাতা, গুরু। বি;  
পুং। ২। উপদেশদাতা। উপ—দিশ্+উন্ কৃৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -দেষ্ট্রী।

উপদ্বীপ—কুদ্রুদ্বীপ; দ্বীপসদৃশ স্থান, যে ভূমির  
প্রায় চতুর্দিকে জল সেই ভূমি, peninsula. উপ-  
মিত দ্বীপের সহিত, প্রাদি। বি; ক্রী।

উপদ্রব—উৎপাত, অত্যাচার; অমঙ্গলসূচক ঘটনা;  
রোগের বিকার বিঃ। উপ—দ্রু+অপ্ ভাব। বি;  
পুং।

উপদ্রুত—উৎপাদিত; যেখানে দাঙ্গাহাঙ্গামা ইঃ  
চলিতেছে এমন (— অগ্গল)। উপ—দ্রু+ক্ত  
কর্ম। বিণ।

উপধর্ম—অপ্রধান ধর্ম; হীনধর্ম; কাল্পনিক ধর্ম;  
অনীশ্বরে ঈশ্বর-জ্ঞান; সংস্কার। উপ (হীন) ধর্ম,  
প্রাদি। বি; পুং।

উপধা—(ব্যাক) অন্তর্বর্ণের পূর্ববর্ণ; ছল;  
ধর্মাদি দ্বারা মন্ত্রী প্রার পরীক্ষা। উপ—ধা+অঙ্  
কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

উপধাতু—স্বর্ণমাকিক তারমাকিক তুখ (তুতে)  
কাংস্য রীতি (পিস্তল) সিন্দূর ও শিলাজতু—এই  
সংতপ্রকার পদার্থ; স্বেদাদি; স্তনদুগ্ধাদি। উপ-  
মিত ধাতুর সহিত, প্রাদি। বি; পুং।

উপধান—১। শিরোধান, বালিশ। উপ—ধা+অনট্,  
অধি। ২। ধারণ। উপ—ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উপধানীয়—উপধান, বালিশ। উপ—ধা+অনীয়  
কর্ম। বি; ক্রী।

উপধারন—অনুচিন্তন; ভজন; অভিগমন; উপ-  
সরণ। উপ—ধাব্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উপধারক—উৎপাদক; উপযোগী। উপ—ধা+ণক  
কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ধারিকা।

উপধারা—আইনের কোন ধারার অন্তর্গত বিধান,  
subsection. প্রাদি। বি।

উপধি—১। চাতুরী; ভয়; কপটতা। উপ—ধা+ধিক  
ভাব। ২। রথচক্র। উপ—ধা+ধিক অধি। বি;  
পুং। [নক্ষত্র। প্রাদি। বি; ক্রী।

উপনক্ষত্র—অশ্বিনী প্রঃ নক্ষত্রের অনুগামী ৭২৯  
উপনগর—১। ছোট শহর। উপমিত নগরসহ,  
প্রাদি। ২। নগরোপকণ্ঠ, শহরভাল, suburb.

উপগত নগরকে, প্রাদি। বি; ক্রী।

উপনত—নিকটগত; শরণাগত; প্রাপ্ত। উপ—নম্  
+ক্ত কৃৎ। বিণ।

উপনীত—নমন; উপস্থিতি। উপ—নম্+ক্তি ভাব।  
বি; স্ত্রী।

উপনদ—কুদ্রু নদ; এক নদের সহিত মিলিত অপব

নদ, করদ নদ, tributary. উপগত নদকে, প্রাদি।  
বি; পুং।

উপনদী—এক নদীর সহিত মিলিত অন্য নদী, করদ  
নদী, tributary; ছোট নদী। উপ (হীন) নদী,  
প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপনন্দ—খচিত, inlaid. উপ—নহ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উপনয়ন—১। পৈতা হওয়া, যজ্ঞোপবীত-সংস্কার।  
উপ (সমীপ)—নী+অনট্ করণ। ২। উপস্থিতি;  
অধ্যয়নার্থ বালককে আচার্যসমীপে আনয়ন;  
নিকটে আনা; লাভ। উপ—নী+অনট্ ভাব।

৩। চশমা। উপগত নয়নকে, প্রাদি। বি; ক্রী।

উপনাম—(নামন্)—১। কল্পিত নাম; কৃত্রিম নাম,  
প্রকৃত নামের পরিবর্তে অন্য নাম। উপকল্পিত  
নাম, প্রাদি। ২। উপাধি। উপগত নামকে,  
প্রাদি। বি; ক্রী।

উপনিবিশ্ত—কৃতোপনিবেশ; প্রতিষ্ঠিত; অধিষ্ঠিত।  
উপ—নি—বিশ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

উপনিবেশ—ভিন্নদেশবাসী কতৃক অধুষিত দেশ  
বা স্থান, বাণিজ্যাদির নিমিত্ত ভিন্নদেশ হইতে  
লোক আসিয়া যে স্থানে বাস করে সেই স্থান,  
colony. উপ—নি—বিশ্+ঘঞ্ অধি। বি;  
পুং।

উপনিবেশিত—যে সকল লোককে উপনিবেশে বাস  
করানো গিয়াছে এরূপ। উপ—নি—বিশ্+গিচ্+  
ক্ত কর্ম। বিণ।

উপনিষৎ (-নিষদ্)—বেদশিরোভাগ, দার্শনিক  
তত্ত্বালোচনাপূর্ণ বৈদিক গ্রন্থ বিঃ; বেদান্ত, ব্রহ্ম-  
বিদ্যা, জ্ঞানকাশ; বিদ্যা; ধর্ম; সত্য; বিজ্ঞানম্ভান;  
সমীপস্থান; তত্ত্ব। উপ—নি—সদ্+ক্লিপ্ অধি।  
বি; স্ত্রী।

উপনিহত—যাহা গচ্ছিত রাখা হইয়াছে এরূপ,  
ন্যাস্ত। উপ—নি—ধা+ক্ত কর্ম। বিণ।

উপনীত—১। যাহাব উপনয়নসংস্কার হইয়াছে  
এবং; সমীপে আনীত; উপায়নীকৃত, উপহার-  
স্বরূপ আনীত। উপ—নী+ক্ত কর্ম। ২। উপ-  
স্থিত। উপ—নী+ক্ত কর্ম-কৃৎ। বিণ।

উপনীতি—উপনয়ন; আগমন। উপ—নী+ক্তি  
ভাব। বি; স্ত্রী।

উপনেতা (-নেত্)—আনয়নকারী; উপনয়নকর্তা;  
উপায়নদাতা, উপহারদাতা; প্রাপক; উপনায়ক।  
উপ—নী+তৃন্ কৃৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী,  
-নেত্রী।

উপনেত্র—চশমা। নেত্রকে উপগত, অথবা উপমিত  
নেত্রের সহিত, প্রাদি। বি; ক্রী।

উপন্যস্ত—গচ্ছিত; আবদ্ধ; উদাহরণস্বরূপ কথিত;  
উল্লিখিত; দস্ত। উপ—নি—অস্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উপন্যাস—১। বাক্যারম্ভ; উল্লেখ; দান। উপ—নি  
—অস্+ঘঞ্ ভাব। ২। প্রস্তাব; দৃষ্টান্ত;  
দ্রোতা বা পাঠকদিগের চিত্তবিনোদনার্থ কল্পিত  
বৃত্তান্ত, নভেল, উপকথা। উপ—নি—অস্+ঘঞ্  
কর্ম। বি; পুং।

উপন্যাসকার—উপকথার রচনাকর্তা, কল্পিত গল্পের লেখক, উপন্যাসিক। উপভূত; উপন্যাস—কৃ+অণ্+কৃৎ। বি; পূং, বা বিশ।

উপন্যাসকারিতা (—রিত্ব), —লেখক—উপন্যাসকার। ভূতীতং। বি; পূং, বা বিশ। স্ত্রী, -রিত্বী, -লেখিকা।

উপপত্তি—পতি ভিন্ন যে পদ্যের প্রতি স্ত্রী অনুরক্ত হই সেই পদ্য, জার, গুপ্তপতি। উপ (হীন) পতি, প্রাদি। বি; পূং।

উপপত্তি—উৎপত্তি; সংগত; সংস্থান; মীমাংসা; যুক্তি; সিদ্ধান্ত; সিদ্ধি; (গণিতে) সপ্রমাণকরণ, proof. উপ—পদ্+ত্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

উপপন্ন—বিবাহিতা স্ত্রী ভিন্ন যে নারীর প্রতি পদ্য অনুরক্ত হই সেই নারী, উপস্রী, রক্ষিতা। উপ (হীন) পন্নী, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপপদ—পদের নিকটস্থ পদ; পূর্বপদ; অপ্রধান পদ; উপাধি; কৃৎ-প্রত্যয়াদির নিমিত্তীভূত পূর্বপদ (যেমন—‘কুস্তকার’ এই পদে, ‘কুস্ত’ উপপদ)। উপাচারিত পদ, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপপদ্য—সমাস—উপপদতৎপদ্য সমাস, কৃদ্বৎপদ্যের নিমিত্তীভূত উপপদের সাহিত্য কৃৎপ্রত্যয়াদিপদের সমাস (যেমন—কুস্তকার, দোষদণী ইঃ)। ওয়াভৎ। বি; পূং।

উপপদ্য—উৎপদ্য; উচিত; সিদ্ধ; সম্পদ্য; মিলিত; আগত; যুক্তিযুক্ত, যুক্তিসিদ্ধ; প্রাপ্ত; সম্ভাবিত; সংগত; অবিরুদ্ধ। উপ—পদ্+ত্ত কৰ্ম্ম। কৃৎ। বিশ।

উপপাত—হঠাৎ আগমন; আকস্মিক দৃষ্টান্ত ইঃ, accident; ফলোদ্ভূত। উপ—পত্+পাৎ ভাব। বি; পূং।

উপপাতক—উপপাত্যপ্রকার পাপ বিঃ, গোহত্যা স্ত্রীহত্যা পরদারগমন ইঃ ৪১ রকম পাপ। উপমিত পাতক (পাপ)—সহ, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপপাদক—নিবাহক, সম্পাদক; মীমাংসক। উপ—পদ্+গিচ্+অণ্+ক কৃৎ। বিশ। স্ত্রী, -দিকা।

উপপাদন—যুক্তি দ্বারা সমর্থন; সম্পাদন; মীমাংসা করা। উপ—পদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী।

উপপাদনীয়—সম্পাদনীয়; প্রতিপাদনীয়; মীমাংসনীয়। উপ—পদ্+গিচ্+অনীয় কৰ্ম্ম। বিশ।

উপপাদিত—যুক্তি দ্বারা সমর্থিত; কৃত; উপপাদিত; নিবাহিত, সম্পাদিত; মীমাংসিত। উপ—পদ্+গিচ্+অণ্+ক কৰ্ম্ম। বিশ।

উপপাদ্য—১। মীমাংসনীয় প্রতিজ্ঞা, যে প্রতিজ্ঞা প্রমাণ করিতে হয়, theorem. বি; স্ত্রী।

২। নিবাহনীয়; যুক্তি দ্বারা সমর্থনীয়; মীমাংসাযোগ্য। উপ—পদ্+গিচ্+অণ্+ক কৰ্ম্ম। বিশ।

উপপীড়ন—বেদনা, পীড়া; অতিপীড়ন। উপ—পীড়্+অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী। বিশ, -পীড়িত।

উপপুর—গ্রাথনগর, বহুৎ নগরের নিকটবর্তী গ্রাম; নগরোপকণ্ঠ, suburb. পুরকে উপগত, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপপুরাণ—অষ্টাদশ ক্ষুদ্র পুরাণ (আদি, নৃসিংহ,

বারু, লিব, ধর্ম, দূর্বাসা, নারদ, নন্দিকেশ্বর, উপনঃ, কপিল, বরুণ, শ্যাম, কালিকা, মহেশ্বর, দেবী, গম্ব, পরাশর, ঋষীচি, ভাস্কর)। উপ (হীন) পুরাণ, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপলব্ধ—বিশ্বাস; নৈসর্গিক উপগত; প্রতিবন্ধ; বিপদ; উপদ্রব; ভয়; চন্দ্রদিগ্ভ্রম; বিদ্রোহ; গগন হইতে উল্কাপাত, অশুভ। উপ—লব্+অণ্ ভাব। বি; পূং।

উপলব্ধ—উপদ্রুত; রাহুগ্রস্ত; পীড়িত; ভীত; বিপদগ্রস্ত; উপদ্রবভূত; দুর্গত; স্খ্যাবিত। উপ—লব্+ক্ত কৰ্ম্ম। বিশ।

উপলব্ধ—বঙ্গদেশের সমীপস্থ দেশ। উপগত বঙ্গকে, প্রাদি। বি; পূং।

উপলব্ধ—কৃত্রিম বন, উমান; পুষ্কপ্রধান বন। উপ—মিত বনসহ, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপলব্ধ—অনাহার, অনশন, না খাওয়া। উপ—বস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পূং।

উপলব্ধী—(বাসিন্)—অনাহারী। উপ—বস্+ধিন্ কৃৎ। বিশ। স্ত্রী, -বাসিনী।

উপলব্ধী—(বাহিন্)—নিকটে বহমান (—নদ)। উপ—বহ্+ধিন্ কৃৎ। বিশ। স্ত্রী, -বাহিনী।

উপলব্ধা—নিকট বিদ্যা; তুচ্ছতাক্রম্যতম্য কাড়-ফড়ক ইঃ; বোদাপ্রাচ্য বিদ্যা; শিকর্পবিদ্যা। উপ (হীন) বিদ্যা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপলব্ধি—মূল নিয়মের অধীন নিয়ম। উপ (হীন) বিধি, প্রাদি। বি; পূং।

উপলব্ধি—কৃত্রিম বিষ; অনুগ্রহ বিষ; আকন্দের আঠা মনসাসিঞ্জের আঠা বিকলাপলীরা হুতুরা এবং করবী এই পশুদ্বয়। উপমিত বিষসহ, প্রাদি। বি; পূং।

উপলব্ধি—যে বসিরাছে এমন, কৃতোপবেশন, আসীন। উপ—বিশ্+ক্ত কৃৎ। বিশ।

উপলব্ধি—পৈতা, যজ্ঞসূত্র। উপ—অজ্+ক্ত কৰ্ম্ম (অজ্—স্থানে বী)। বি; স্ত্রী।

উপলব্ধী—(বীতিন্)—যজ্ঞোপবীতধারী। উপ—বীত্+ইন্ আছে অর্থে। বিশ।

উপলব্ধি—আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, গম্বর্বেদ ও স্বাপত্য-বেদ। উপমিত বেদসহ, প্রাদি। বি; পূং।

উপলব্ধন—১। আসন-পরিগ্রহ, বসা। উপ—বিশ্+অনট্ ভাব। ২। বসানো; রাখা, স্থাপন। উপ—বিশ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী।

উপলব্ধি—মাহাকে বসানো হইরাছে এরূপ; স্থাপিত। উপ—বিশ্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম্ম। বিশ।

উপলব্ধা—অবাস্তব ভাষা, মূলভাষার অপভ্রংশ ভাষা; নীচজাতির মধ্যে প্রচলিত ভাষা; হীন ভাষা; আঞ্চলিক ভাষা; প্রাদেশিক ভাষা। ভাষাকে উপগতা, প্রাদি। অথবা, উপেক্ষিতা (হীন) ভাষা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপভূত—ভুক্ত; আশ্বাদিত; ব্যবহৃত; বাহাকে উপ-ভোগ করা হইরাছে এমন। উপ—ভূজ্+ক্ত কৰ্ম্ম। বিশ।



**উপভোগ্যমান**—বাহ্য উপভোগ করা হইতেছে এরূপ; বাহ্য ব্যবহার করা হইতেছে এরূপ। উপ-ভুক্ত+মানচ্ কৰ্ম। বিণ।

**উপভোক্তা** (—ভোক্তা)—উপভোগকারী; ব্যবহর্তা। উপ-ভুক্ত+তন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —ভোক্তা।

**উপভোগ্য**—সুখাদিভোগ; সম্ভোগ; ভক্ষণ; ব্যবহার। উপ-ভুক্ত+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**উপভোগ্য** (—গিন্)—উপভোগকারী। উপভোগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —গিনী।

**উপভোগ্য**—উপভোগ-যোগ্য; আরামপ্রদ; আনন্দদায়ক। উপ-ভুক্ত+গ্যৎ কৰ্ম। বিণ।

**উপভোগ্য**—ভোজনযোগ্য, বাহ্য খাওয়া যায় বা উচিত এমন। উপ-ভুক্ত+গ্যৎ কৰ্ম। বিণ।

**উপব**—(বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদে) সদৃশ, তুল্য (দেবোপম)। বিণ।

**উপমন্ত্রী** (—মিন্)—অপ্রধান মন্ত্রী, সহকারী মন্ত্রী, Deputy Minister. প্রাদি। বি; পুং।

**উপমা**—১। সাদৃশ্য, তুল্যতা; অর্থাৎকোর বিঃ [সাধারণধর্মবিশিষ্ট ভিন্নজাতীয় বস্তুস্বরের সাদৃশ্যকথন; যথা—“তাহে শোভে রক্তসাজি, মানস-সরসে সরস কমলকুল বিকসিত যথা।”—মাইকেল]।

উপ (তুল্য)—মা+অন্ত্ ভাব+আপ্। ২। উপমান, বাহার সহিত সাদৃশ্য দেখানো যায় তাহা।

উপ—মা+অন্ত্ করণ+আপ্। বি; স্ত্রী। ৩। যাই-মা; মাতৃতুল্যা নারী। বাংপ্র। বি।

**উপমাংস**—আঁচিল। উপ (অধিক) মাংস, প্রাদি। বি; ক্রী।

**উপমাতা** (—মাতৃ)—১। উপমানকর্তা, যে উপমা দেয় এরূপ; প্রতিমাকারক; চিত্রকর। উপ—মা+তন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —মাতী। ২। যাত্রী; মাতৃতুল্যা নারী। উপমিতা মাতৃসহ, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

**উপমান**—১। সাদৃশ্য, উপমা, তুলনা। উপ—মা+অনট্ ভাব। ২। বাহার সহিত উপমা দেওয়া যায় তাহা। উপ—মা+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

**উপমালংকার**—কাব্যের অলংকার বিঃ, সাম্যালংকার (উপমা-লঙ্কার প্রঃ)। উপমানামক অলংকার, মধ্যপ। বি; পুং।

**উপমিত**—ভুলিত, সদৃশীকৃত। উপ—মা+ত কৰ্ম। বিণ।

**উপমিত-সমাস**—কর্মধারয় সমাস বিঃ [সাধর্ম্যবাচক পদের প্রয়োগ না থাকিলে পরবর্তী উপমানবাচক পদের সহিত উপময়ের যে কর্মধারয় সমাস হয়, তাহার নাম উপমিত সমাস। যথা—পূর্বব্যাখ্য]। ০রাতং। বি; পুং।

**উপমিত**—উপমা; সাদৃশ্যজ্ঞান। উপ—মা+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

**উপমের**—১। কোন কিছুর সহিত বাহার তুলনা করা হয় তাহা। বি; ক্রী। ২। উপমার বিবরণীভূত, অনের সহিত বাহার উপমা দেওয়া যায় বা বাইতে পারে এরূপ। উপ—মা+ঘৎ কৰ্ম। বিণ।

**উপমেরোপমা**—অলংকার বিঃ [যে স্থলে উপমান ও

উপমের—উভয়েরই পর্বীরকমে উপমান ও উপমের-ভাব বলা হয়, তাহাকে উপমেরোপমা বলে। যথা—

“বিভবে মহেন্দ্র যথা এ পুর তেযতি।

এ পুর বিভবে যথা মহেন্দ্র তেযতি॥”

—নিবাতকবচবধ]। ৬তীতং। বি; স্ত্রী।

**উপবাচক**—স্বরবাচক, যে নিজে প্রার্থনা করে এরূপ; উপর-পড়া; স্বতঃপ্রবৃত্ত; অজিজ্ঞাসিতভাবে প্রার্থী। উপ—বাচ+ণক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —ভিকা।

**উপবাচন**—স্বরং উপস্থিত হইয়া প্রার্থনা, ভিক্ষা। উপ—বাচ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**উপবাচিকা**—স্বরং ভিক্ষাকারিণী; স্বতঃপ্রবৃত্ত; যে (নারী) পরপুরুষের নিকটে গিয়া অনুগ্রাহ্য প্রকাশ বা সম্ভোগ প্রার্থনা করে এরূপ। উপবাচক+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

**উপবাচিত**—প্রার্থিত (বিষয় বা ব্যক্তি); সমর্পিত; অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত দেবোপদেশে উৎসৃষ্ট। উপ—বাচ+ত কৰ্ম। বিণ।

**উপবৃত্ত**—যোগ্য, উপযোগী; সমর্থ; উচিত; কার্যদক্ষ; ব্যবহৃত। উপ—বৃজ্+ত কৰ্তৃ, কৰ্ম। বিণ।

**উপবৃত্ততা**—কার্যদক্ষতা; উচিতা; অনুগ্রহপতা; উপযোগিতা। উপবৃত্ত+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**উপবৃত্ত**—উপযোগিতা, expediency. উপ—বৃজ্+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

**উপযোগ**—১। আবশ্যকতা; উপযোগিতা; প্রয়োগ; উপকার; ভোজন; ভোগ; আনুকূল্য; ব্যয়; নৈকট্য; ইচ্ছাসাধক ব্যাপার। উপ—বৃজ্+ঘঞ্ ভাব। ২। হেতু। উপ—বৃজ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

**উপযোগিতা**—উপবৃত্ততা; সংগতি; কার্যকারিতা, কোন কার্যে লাগা; আবশ্যকতা; আনুকূল্য। উপযোগিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**উপযোগী** (—যোগিন্)—ক্রিয়াসাধনের আনুকূল্য; প্রয়োজনসাধক; উপকারী; উপবৃত্ত; সংগত; অনুগ্রহ; কার্যকারক। উপযোগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —যোগিনী।

**উপযোগন**—সামঞ্জস্য বিধান; অনুগ্রহ করণ, সমস্বরসাধন, adjustment. উপ—বৃজ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**উপহ**—১। উৎসর্গ, উৎসর্গান; উপরিভাগ; পৃষ্ঠ; বহির্ভাগ; কোঠাবাড়ির দ্বিতল চিতল প্রঃ; ছাদ; চাল। বি। ২। প্রতি (যেমন—তাহার উপর রাগ করিও না)। অ। ৩। অধিক, অতিরিক্ত, বেশী; অসংগত; উপরিষ্ঠ; উৎসর্গ; উৎসর্গিষ্ঠ। <উপরি। বিণ।

**উপহ-আলা**—উপরিতন (‘কর্মচারী’); ভগবান্। উপহ+আলা (<ওয়ারা)। বি বা বিণ।

**উপহ-উপহ**—ভালা-ভালা ভাবে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

**উপহ-ওয়ারা**—উপহ-আলা (তাহা প্রঃ)।

**উপহ-চড়া**—বহির্ভাগ হইতে আভ্যন্তরকারী; বিবদমান দৃষ্টপাক্ষের মধ্যে সহসা উপস্থিত হইয়া আভ্যন্তরকারী; গায়ে পড়িয়া কলহকারী। বাংপ্র। বি।



উপর-চাপ-১। উৎসর্গস্থিত বস্তুর ভারপ্রদান।  
৫মীতৎ। ২। অতিরিক্ত পীড়ন; বাহা বলা বা করা  
উচিত তাহা অপেক্ষা বাড়াইয়া অধিক বলা বা করা।  
কর্ম্মধা। বাংপ্র। বি।

উপর-চাল-অবস্থার অতিরিক্ত আড়ম্বর প্রদর্শন;  
দাবা খেলায় চালের উপর চাল। কর্ম্মধা। বাংপ্র।  
বি।

উপর-চালাক-যতটুকু চালাক হওয়া সংগত তদপেক্ষা  
বেশী চালাক। উপর চালাক, সূপ্। বাংপ্র। বিণ।

উপর-চালাকি-অতি ধূর্ততা, অতিশয় চাতুর্য;  
প্রয়োজনানতিরিক্ত কর্ম্মতত্তা। বাংপ্র। বি।

উপরটপক-ভাসা-ভাসা, উড়াউড়া, উপর-উপর;  
অন্যহতভাবে। বাংপ্র। বিণ. বা ক্রি-বিণ।

উপরটন-মৃত্যুর পূর্বলক্ষণসম্পাদক উৎসর্গবাস।  
প্রাদি। বাংপ্র। বি। [কর্তৃ। বিণ।

উপরত-নিবৃত্ত; মৃত; বিগত। উপ-রম্+ত  
উপরতি-নিবৃত্তি; বিরাম; বৈরাগ্য; মৃত্যু। উপ-  
রম্+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

উপরত-অপমূল্যের রত্ন (গোমেদ স্ফটিক প্রবাল  
ইঃ); রত্নসদৃশ চার্টাক্যমর বস্তু (কাচ, কপূর,  
প্রস্তর, মৃত্তা, শক্তি, লব্ধ ইঃ)। উপ (নিরুপ্ত)  
রত্ন, প্রাদি। বি; ক্রী।

উপর-নজর, দৃষ্টি-উৎসর্গদৃষ্টি; স্বীয় পরী দ্বিম  
অন্য নারীর প্রতি সান্ধিলাব দৃষ্টি; অন্তর ভাবে  
অবলোকন। কর্ম্মধা। বাংপ্র। বি।

উপরত, উপরত-অধিকত, বেশির ভাগ। বাংপ্র।  
অ।

উপর-পড়া-অনুরোধ ব্যতিরেকেও উপস্থিত;  
প্রার্থিত না হইয়াও হস্তক্ষেপকারী। উপর পড়ে  
যে, উপতং। বাংপ্র। বিণ বা বি।

উপর-নিবৃত্তি; বৈরাগ্য; মৃত্যু। উপ-রম্+বঞ্  
জীব। বি; পুং।

উপরা-উপরি-অববাহিত পরে পরে, পিঠাপিঠি।  
বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।

উপরাণ-১। চন্দ্রস্বগ্রহণ; বসন্তা; উপদ্রব;  
বিরাগ; অপবাদ; প্রবৃত্তি; সম্বল; নিন্দা; চিত্রণ।  
উপ-রনজ্+বঞ্ ভাব। ২। রাহু; বিপদ;  
বাসন। উপ-রনজ্+বঞ্ করণ। বি; পুং।

উপরাণ-রাজপ্রতিনিধি, viceroy. উপস্থিত রাজার  
সহিত, প্রাদি (টচ্ সমাসান্ত)। বি; পুং।

উপরাণী, রাণি, রাণী-রাজার রক্ষিতা। উপ  
(হানী) রাণী, রাণি, রানী, প্রাদি। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

উপরি-১। উৎসর্গ, উপরে; পরে। অ। ২। অ-  
প্রভাষিত; বেতনের অতিরিক্ত; উৎকোচাদির দ্বারা  
প্রাপ্ত; প্রকৃত বিষয়ের অতিরিক্ত। বিণ। ৩। বক-  
শিল; ঘব; স্তুতির। বাংপ্র। বি।

উপরি-উপরি-উপধূপরি; ক্রমাগত; ভাসা-ভাসা।  
বাংপ্র। ক্রি-বিণ বা বিণ।

উপরি-উৎসর্গ, superior. বিণ।

উপরিদত্ত-উৎসর্গ, উচ্চস্থানস্থিত। উপরি (উচ্-  
স্থানকে) গত, সূপ্। বিণ।

উপরিচর-উৎসর্গ বিচরণকারী, আকাশগামী। উপ-  
তং; উপরি-চর+অচ্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -নী।

উপরিজন-বাহা উপরে আছে এরূপ, উৎসর্গজন; পদ-  
মবদার উচ্চতর। উপরি+জন ভবাবে। বিণ।  
স্ত্রী, -নী।

উপরিভাগ-উপরিদক্; উপরের অংশ; উপরি-পিঠ,  
surface. উপরিস্থিত ভাগ, মধ্যপ। বি; পুং।

উপরিলাখিত-উল্লিখিত, উপরিভাগে বাহা লেখা  
হইয়াছে এরূপ। সূপ্। বিণ।

উপরিম্ব-উচ্চস্থানস্থিত। উপতং; উপরি-ম্বা+ক  
কর্তৃ। বিণ।

উপরিম্বত-উৎসর্গ অবস্থিত, উপরিম্বত। সূপ্।  
বিণ।

উপরিম্ব-বন্ধ; প্রতিবন্ধ; আবৃত; উৎসর্গিত;  
বাহাকে কোন বিষয়ে উপরোধ করা গিয়াছে এরূপ,  
অনুরূপ। উপ (উপরি)-ম্ব+ত কর্ম্ম। বিণ।

উপরিম্ব-উপরিদধিত; পূর্বোক্ত। 'উপরিউক্ত' বা  
'উপবৃত্ত' স্থানে প্রচলিত। বিণ।

উপরিম্ব-প্রতিবন্ধ; প্রতিবন্ধ; আবরণ; অনুরোধ;  
সুপারিশ; পীড়া। উপ-ম্ব+বঞ্ ভাব। বি;  
পুং। উপরোধে তেঁকে মেলা-অনুরোধ এড়াইতে  
না পারিয়া অত্যন্ত কষ্টকর কাজ করা।

উপরিম্ব-১। অনুরোধকারী। বিণ। স্ত্রী, -ধিক।  
২। বাসগৃহ; অন্তঃপুর। উপ-ম্ব+বক কর্তৃ।  
বি; ক্রী।

উপরিম্ব-উপরিদধিত, পূর্ববর্ণিত। উপরি উক্ত,  
সূপ্। বিণ।

উপরিম্ব-ক্রমাগত, পর-পর; একের ওপরে অন্য।  
অ।

উপরি-পাথর, শিলা, নুড়ি; রত্ন; বহুমূল্য প্রস্তর।  
উপ-নী+ড করণ। বি; পুং।

উপরি-লক্ষ-অবলোকন; প্রয়োজন, ঘটনাক্রম;  
উল্লেখ; বাগদেশ, ছুতা। উপ-লক্ষ+বঞ্, লক্ষ  
কর্ম্ম। বি; পুং।

উপরি-অন্যের উদ্দেশ্য বা আধিক্যসূচক চিহ্ন;  
সূচনা; উপক্রম; লক্ষণা দ্বারা আধিক্যবোধক লক্ষ;  
অনু্যানে এক বিষয় দ্বারা তাৎপর্যবশতঃ তৎসত্ত্বাত  
বা তৎসদৃশ অন্য বিষয়েরও আনুর্বাণিক বোধন।

উপ-লক্ষ+অনট করণ। বি; ক্রী।

উপরিম্ব-উল্লিখিত; সূচিত; চিহ্নিত; অনুদিত;  
যুক্ত। উপ-লক্ষ+ত কর্ম্ম। বিণ।

উপরিম্ব-প্রস্তরবন্ধ, নুড়ি। ৬মীতৎ। বি; পুং।

উপরিম্ব-অনুদৃত; জাত; প্রাপ্ত। উপ-লভ্+ত  
কর্ম্ম। বিণ।

উপরিম্ব-বোধ; জ্ঞান; লাভ; প্রত্যক্ষ জ্ঞান। উপ-  
লভ্+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

উপরিম্ব-জ্ঞের উপলক্ষ্যযোগ্য; প্রাপ্য; সাধ্য। উপ-  
লভ্+ত কর্ম্ম। বিণ।

উপরিম্ব-বাহাতে লেপ দেওয়া হইয়াছে এরূপ;  
উপরে মাখানো। উপ-লিপ্+ত কর্ম্ম। বিণ।

উপরিম্ব-অন্য বস্তু দ্বারা লেপন; মৃন্ময় গৃহাদিতে

গোময়াদি লেপন; উপরের লেপ; অতিরিক্ত অংশের সন্টি ও বৃদ্ধি, accretion. উপ—লিপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

উপলেপন—উপরে লেপন; গোময়াদি লেপন। উপ—লিপ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উপশম—শমতা; নিবৃত্তি; ইন্দ্রিয়নিগ্রহ; রোগের উপশমননিবৃত্তি; তৃষ্ণাক্ষয়। উপ—শম্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

উপশমক—উপশমকারী। উপ—শম্+গিচ্+ণক কৰ্তৃ। বি। স্ত্রী, -মিকা।

উপশমন—১। উপশম (তাহা দ্রঃ)। উপ—শম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। উপশমক। উপ—শম্+গিচ্+অন কৰ্তৃ। বি।

উপশমনীয়—যাহার উপশম করিতে হইবে বা করা উচিত বা আবশ্যক এরূপ; প্রতিকার; সামর্থ্যবান। উপ—শম্+গিচ্+অনীয় কৰ্ম। বি।

উপশমিত—উপশমপ্রাপ্ত, যাহার উপশম বা প্রতি-কার করা হইয়াছে এমন। উপ—শম্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বি। [ বি; স্ত্রী।

উপশান্তি—নিবৃত্তি, উপশম। উপ—শম্+ক্তি ভাব।

উপশিরা—ক্ষুদ্র শিরা, শাখা-শিরা, veinlet প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপশিষ্য—শিষ্যের শিষ্য; প্রশিষ্যের শিষ্য। প্রাদি। বি; পৃং।

উপসংহার—সংস্রব—নাশ; মরণ; পরিশেষ; সংগ্রহ; বস্তুসংক্ষেপ; আরম্ভ বা প্রস্তাবিত বিষয়ের শেষ-করণ; নিবর্তন; আক্রমণ; সংকোচন। উপ—সম্—হ+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পৃং, ক্রী।

উপসংহৃত—সমাপিত; নিবর্তিত; withdrawn. উপ—সম্—হ+ক্ত কৰ্ম। বি।

উপসংহৃতি—উপসংহার; শেষ; বিনাশ; সংকোচ। উপ—সম্—হ+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

উপসংপদ্য—বৃক্ষং সরণং গচ্ছামি সংঘং সরণং গচ্ছামি ধম্মং সরণং গচ্ছামি—ইহা বলিয়া বৌদ্ধ-ধর্ম গ্রহণ। বি; স্ত্রী।

উপসর্গ—১। ভূকম্পনাদি উৎপাত, উপদ্রব; প্রতি-বন্ধক, বিষয়; রোগ; রোগলক্ষণ, symptoms; মূলরোগের আনুষঙ্গিক অন্য রোগ। উপ—সৃজ্+ঘঞ্ ভাব। ২। ক্রিয়ার সঙ্গে যুক্ত প্র পরা অপ প্রঃ বিশেষিত অব্যয় শব্দ। উপ—সৃজ্+ঘঞ্ করণ। বি; পৃং।

উপসাগর—যে সাগরাক্ষেপের প্রার চতুর্দিকে স্থল তাহা, bay, gulf; ক্ষুদ্র সাগর। উপমিত সাগরসহ, প্রাদি। বি; পৃং।

উপসেক—জলসেক দ্বারা কোমল করা; জল ছিটাইয়া ভিজানো। উপ—সিচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

উপসেকচন—জলসেক ভিজাইয়া দেওয়া। উপ—সিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উপসেবক—যে উপভোগ করে এমন; পরস্মীতে আসক্ত। উপ—সেব্+ণক কৰ্তৃ। বি। স্ত্রী, -সেবিকা।

উপসেবন—সেবা—উপভোগ; আসক্তি, addiction; পরিচর্যা। উপ—সেব্+অনট্ ভাব, অ ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

উপসেবিত—আরাধিত; স্তুত; উপভূত; বিশিষ্ট; খচিত, জড়িত। উপ—সেব্+ক্ত কৰ্ম। বি।

উপসেবী (—সেবিন্)—সেবাকারী। উপ—সেব্+গিন্ কৰ্তৃ। বি। স্ত্রী, -সেবিনী।

উপস্কর—স্কার—১। উহা করা; বাটনা; উপকরণ; উদ্ভল প্রঃ; কুণ্ডলাদি কৃষণ; বন্দ্যাদি, apparatus. উপ (সম্পূর্ণ)—ক্+অপ্, ঘঞ্ করণ।

২। গুণ্যভয়াধান; অযাহার; যন্ত্রকরণ; পরিষ্কার-করণ। উপ—ক্+অপ্, ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

উপস্কী—উপগম্যী। উপমিতা স্ত্রীসহ, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপস্ব—১। সমিহিত; উপরিস্থ। বি। ২। লিন্ বা যোনি; ক্রোড়। উপ—স্বা+ক কৰ্তৃ। বি; পৃং বা ক্রী।

উপস্বনিগ্রহ—ইন্দ্রিয়-সংযম। ওষ্ঠীভং। বি; পৃং।

উপস্বাপক, উপস্বাপায়িতা (—রিত্)—উপস্বাপন-কর্তা, আনয়নকারী; প্রস্তাবক। উপ—স্বা+গিচ্+ণক, তৃন্ কৰ্তৃ। বি। স্ত্রী, -পিকা, -রিত্তী।

উপস্বাপন—উপস্থিত করা, আনয়ন; প্রস্তাব করা; অবতারণা। উপ—স্বা+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ +ক্ত কৰ্ম। বি।

উপস্বাপিত—প্রস্তাবিত; আনীত। উপ—স্বা+গিচ্ উপস্থিত—১। হাজির, আগত; উদ্ভীর্ণ; বিদ্যমান; সমীপবর্তী। উপ—স্বা+ক্ত কৰ্তৃ। বি।

উপস্থিতকতা (—বহু)—যে না ভাবিয়া চিন্তিয়া তৎক্ষণাৎ কোন বিষয়ে বক্তৃতা করিতে পারে এমন। উপস্থিত—বহু+তৃন্ কৰ্তৃ। বি। স্ত্রী, -বহুতী।

উপস্থিতবৃষ্টি—১। প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব, প্রতিভা। উপ-স্থিতা বৃষ্টি, কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। প্রত্যুৎপন্ন-মতি। বহু। বি।

উপস্থিত—বিদ্যমানতা; থাকা; নিকটে আগমন; পৌছানো। উপ—স্বা+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

উপস্বহ—ভূমি প্রঃ বিষয় হইতে উৎপন্ন দ্রব্য; জমিব খাজনা বাড়িভাড়া প্রঃ সম্পত্তির আয়। উপমিত স্বহসহ, প্রাদি। বি; ক্রী।

উপহৃত—আহত; বিঘ্যত; দূষিত; বিঘটিত; বিনাশিত; নিবারিত; তিরস্কৃত; অপবিত্রীকৃত; অভিভূত; ক্রিষ্ট। উপ—হৃ+ক্ত কৰ্ম। বি।

উপহৃতা (—হৃন্ত)—নাশকারী; অহিতকারক। উপ—হৃ+তৃন্ কৰ্তৃ। বি। স্ত্রী, -হৃন্তী।

উপহৃতা (—হৃত্)—উপহারদাতা; বলিদানকর্তা; পূজক; খাদ্যবিভাজক। উপ—হৃ+তৃন্ কৰ্তৃ। বি। স্ত্রী, -হৃন্তী।

উপহৃনিত—যাহাকে উপহাস করা হইয়াছে এরূপ। উপ—হৃ+ক্ত কৰ্ম। বি।

উপহার—১। ভেট দেওয়া; সমর্পণ, প্রদান। উপ—হৃ+ঘঞ্ ভাব। ২। উপঢৌকন, প্রীতির সহিত প্রদেয় দ্রব্য। উপ—হৃ+ঘঞ্ কৰ্ম। বি; পৃং।

উপহাস—বিদ্রুপ; অবজ্ঞা; উপেক্ষা। উপ-হস্+  
ঘঞ্ ভাব। বি; পূর্৷

উপহাস্যপদ—উপহাসের পদ; অবজ্ঞার বোধ্য।  
৬ষ্ঠীভং। বি; ক্রী বা বিপ।

উপহাস্য—উপহাস্যপদ। উপ-হস্+ণ্য কৰ্ম। বিপ।  
বি, হলাভা।

উপহৃত—সমর্পিত, উৎসৃত। উপ-হৃ+ত কৰ্ম।  
বিপ।

উপহৃত—সমুদ্রের খাঁড়ি হইতে জাত জলাশয়,  
lagoon। উপমিত হৃদয়, প্রাণি। বি; পূর্৷

উপাকর্য—কৰ্ম (কৰ্মন্)—সম্ভারপূর্বক বেদ-  
গ্রন্থ; সম্ভারপূর্বক পশুহনন; আরম্ভ; প্রাবণী  
পূর্ণিমাতে কর্তব্য বৈধকৰ্ম বি। উপ-আ-কৃ+  
অনট্, মনিন্, ভাব, কৰ্ম। বি; ক্রী।

উপাকৃত—দেবতার প্রার্থিত উদ্দেশ্যে নিহত বা হস্তা  
(‘পশু’); উপদ্রুত; আরম্ভ। উপ-আ-কৃ+  
ত কৰ্ম। বিপ।

উপাখ্যান—১। গল্প, উপন্যাস; ইতিবৃত্ত, আখ্যান;  
মূল আখ্যানের অন্তর্গত গল্প। উপ-আ-খ্যা+  
অনট্ কৰ্ম। ২। বিশেষভাবে উল্লেখ; বিশেষ-  
ভাবে কথন। উপ-আ-খ্যা+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী।

উপাধৃত—১। অঙ্গীকৃত; অধিগত; প্রাপ্ত; অনু-  
ভূত। উপ-আ-গম্+ত কৰ্ম। ২। উপস্থিত।  
উপ-আ-গম্+ত কৰ্ম। বিপ।

উপাধৃত—স্বীকার; অনুভব; প্রাপ্তি; উপস্থিতি।  
উপ-আ-গম্+অণ্ ভাব। বি; পূর্৷

উপাধৃত—প্রত্যঙ্গ; দেহের লালুলাদি অঙ্গ,  
appendage; পরিবাসিত; ললাটে চন্দ্রনাভি চিহ্ন।  
উপ (হানী) অঙ্গ, প্রাণি। বি; ক্রী।

উপাধৃত—সহকারী গুরু, আচার্যের সহকারী;  
কর্মবিদ্যালয়ের ডাইস-চ্যাম্পেলার। উপাধিত আচার্য-  
সহ, প্রাণি। বি; পূর্৷। স্ত্রী, -র্ষিনী (পরী),  
র্ষী (মহিলা উপাচার্য)।

উপাধৃত—উপাধিত করা; ব্যাকুল করা।  $\angle$ উপ-  
পাঠি ধাতু। বি।

উপাধৃত—১। গৃহীত, প্রাপ্ত। বি; ২। বাহা হইতে  
কোন কিছু গননা করা বা বৃদ্ধা বার এরূপ প্রদত্ত  
বিবরণী, data। উপ-আ-ধা+ত কৰ্ম। বি;  
ক্রী।

উপাধৃত—১। সম্ভারিকরণ, কোন পদার্থ বে বে  
কণ্ডিতে নির্ভিত বা প্রস্তুত হয় সেই সেই কণ্ডি  
(বেমন-ঘটের ভূতিকা, অলংকারের স্বর্ষ)। উপ-  
আ-ধা+অনট্ কৰ্ম। ২। স্বীকার; গ্রহণ;  
প্রত্যাহার; আবেগ; প্রতীতিজনন; স্ব স্ব বিষয়  
হইতে ইন্দ্রিয়নিবৃত্তি; (বৌদ্ধধর্মের উল্লিখিত)  
পার্শ্ব বিবরে অত্যধিক আসক্তি। উপ-আ-ধা+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উপাধৃত—অন্যায়; উপভোগ্য; স্বীকার্য; গ্রহণীয়;  
বিষয়। উপ-আ-ধা+কৰ্ম। বিপ।

উপাধৃত—১। নিরোধান, বালিশ; তাকিয়া। উপ-

আ-ধা+অনট্ অধি। ২। জ্ঞান; বিধান; করণ।  
উপ-আ-ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উপাধিত—পদার্থ; বংশপর্যায়ক নাম; আখ্যা, উপনাম;  
কারণ; (নামের) সাধ্যাধ্যাপক সাধনাধ্যাপক ধর্ম  
(‘ধর্মবান্ অশিন’ বলিলে তাহার উপাধি আশ্র-  
কর্তৃক বৃদ্ধার)। উপ-আ-ধা+কি করণ।  
বি; পূর্৷ [বৃদ্ধার্থে] বিপ।

উপাধিত—উপাধিপ্রাপ্ত; আরোপিত। উপাধি+কন্  
উপাধিধারী (‘ধারিন্’)—উপাধিপ্রাপ্ত। উপতৎ;  
উপাধি-ধৃ+ধিন্ কৰ্ম। বিপ। স্ত্রী, -ধারিণী।

উপাধিপ্রাপ্ত—যে প্রশংসাপত্র দ্বারা পরিচায়ক  
উপাধি লিখিয়া দেওয়া হয় তাহা, certificate,  
diploma। উপাধিপ্রাপ্তক পদ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

উপাধিত—উপদেষ্টা; কলেজের সহকারী অধ্যাপক,  
Vice-Principal। প্রাণি। বি; পূর্৷

উপাধ্যায়—১। অধ্যাপক, উপদেষ্টক; আচার্যের সহ-  
কারী বেতনগ্রাহী অধ্যাপক; বেদের একদেশ বা  
বেদাঙ্গ সকল বিনি বৃত্তির জন্য অধ্যয়ন করান  
তিনি। উপ-আধি-ই+ঘঞ্ আপা। বি; পূর্৷ বা  
বিপ। স্ত্রী, -(১) -য়া, -য়ী (শিক্ষয়িত্রী),  
(২) -য়ী, -য়ানী (উপাধ্যায়-পত্নী)। ২। ব্রাহ্মণের  
উপাধি বি। বাপ্ত। বি।

উপাধিত—(নহ)—চামড়ার জুতা, বিনামা। উপ-  
আ-নহ+কিপ্ করণ। বি; স্ত্রী।

উপাধিত—পেয়ের পূর্ব; নিকট; প্রাপ্ত; পরিসর।

উপাধিত—অন্তের অবনতি পূর্বক (‘বধ’);  
প্রাপ্তবর্তী। উপাধিত+বৎ ভবার্থে। বিপ। উপাধিত  
কৰ্ম—অন্তের পূর্বকৰ্ম।

উপাধিত—প্রত্য্যগমন; ঘূর্ণন; পাম্পপরিবর্তন।  
উপ-আ-বৃত্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিপ,  
-বৃত্ত।

উপাধিত—১। সাম দান ভেদ দত্ত (অর্থব্যয় শব্দের সহিত  
সম্বন্ধ, শব্দকে অর্থদানে বশীভূত করা, শব্দের গৃহ-  
বিচ্ছেদ ঘটানো এবং শব্দের সহিত যুক্ত) —স্বাভা-  
বের স্বয়ংক্রিয়কার এই চারিপ্রকার পদ্ধতি; গতি;  
কর্মসাধন; উপদ্রব; প্রতিকারের পদ; কৌশল;  
পদ্ধতি। উপ-ই বা অহ্+ঘঞ্ করণ। ২। উপা-  
গমন; উপার্জন। উপ-ই বা অহ্+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পূর্৷

উপাধিত—উপার্জনসমর্থ, উপারী। ৬ষ্ঠীভং। বিপ।  
উপাধিত—যে উপার করিতে জানে এমন; কোন  
অনিষ্টের প্রতীকার করিবার জ্ঞানসম্পন্ন। উপতৎ;  
উপার-জ্ঞা+ক কৰ্ম। বিপ।

উপাধিত—অন্য উপার, অন্যগতি। অন্য উপার,  
নিভা। বি; ক্রী।

উপাধিত—উপার না থাকা। ৬ষ্ঠীভং। বি; পূর্৷

উপাধিত—(‘রিন্’)—উপার্যবাসিত; উপার্জনকারী।

উপাধিত—ইহা আছে অর্থে। বিপ। স্ত্রী, -রিনী।

উপাধিত—প্রাপ্ত, সুপ্রাপ্ত। উপ-আ-রত্+ঘঞ্  
ভাব। বি; পূর্৷

উপার্জক—উপারী, রোজগারী। উপ-অর্জ্+গক  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -র্জিকা।

উপার্জন—ধনসংগ্রহ; রোজগার; লাভ; সঞ্চয়। উপ-  
অর্জ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

উপার্জিত—বাহ্য উপার্জন করা হইয়াছে এরূপ;  
লভ্য; সঞ্চিত; সংগৃহীত। উপ-অর্জ্+ক্ত কর্ম।  
বিণ। [ কর্ম। বিণ। ]

উপালম্ব—তিরস্কৃত; প্রাপ্ত। উপ-আ-লম্+ক্ত

উপালম্ব—তিরস্কার। উপ-আ-লম্+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পুং।

উপালম্ব—১। জৈন মঠ। বি; পুং। ২। আশ্রম-  
যোগ্য; আশ্রমস্থানীয়। উপ-আ-প্রি+অচ্ কর্ম।  
বিণ। ৩। আশ্রমকর্তা। উপ-আ-প্রি+অচ্  
কর্তৃ। ৪। আশ্রমগ্রহণ; অবলম্বন। উপ-আ-  
প্রি+অচ্ ভাব। বি; পুং।

উপালম্বিত—১। অবলম্বিত; গত। উপ-আ-প্রি+  
ক্ত কর্ম। ২। আশ্রমকারী; প্রাপ্ত; গত। উপ-  
আ-প্রি+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

উপাসক—উপাসনাকারী, সেবক; চাট্কার। উপ-  
আস্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -সিকা।

উপাসক—১। বাগধার, তৃণ। উপ-আ-সন্জ্+  
ঘঞ্ অধি। ২। আসক্তি। উপ-আ-সন্জ্+  
ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

উপাসন—১। সেবা; আরাধনা; পূজা; উপকার-  
প্রত্যাশার অন্তর অনুবর্তি। উপ-আস্+অনট্  
ভাব। ২। সান্নিহিত আসন। উপ-আস্+অনট্  
অধি। বি; ক্রী।

উপাসনা—আরাধনা; পূজা; ঈশ্বরচিন্তা; শূদ্রা;  
উপকার-প্রত্যাশার অন্তর সেবা বা সন্তোষবিধানের  
চেষ্টা; সান্নিধ্যসাধনা। উপ-আস্+অন ভাব+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

উপাসনীয়—উপাস্য, পূজ্য। উপ-আস্+অনীয়।  
বিণ। [ স্ত্রী। ]

উপাসিকা—পূজারিণী। উপাসক+আপ্। বিণ;

উপাসিত—পূজিত; শূদ্রা; উপকারপ্রত্যাশার  
কৃতানুবর্তন; অবলম্বিত। উপ-আস্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

উপাসিতা (-ত্ব)—উপাসক; শূদ্রা; উপকারী। উপ-  
আস্+ত্ব কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -সিণী।

উপাসী—অনাহারী; অকৃত। <উপবাসী। বিণ।

উপাস্থ—শরীরের ভিতরকার অস্থিত্বল্য পদার্থ,  
cartilage. উপস্থিত অস্থিসহ, প্রাদি। বি; ক্রী।

উপাস্য—পূজ্য, আরাধ্য (‘দেবতা’); সেবা;  
উপকার-প্রত্যাশার অনুবর্তনযোগ্য, বাহার তোষামোদ  
করা হয় এমন। উপ-আস্+গ্য কর্ম। বিণ।

উপালম্বান—আরাধ্যমান; উপকার-প্রত্যাশার বাহার  
সেবা বা সন্তোষবিধানের চেষ্টা করা হইতেছে  
এরূপ। উপ-আস্+লম্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উপাহরণ—সংগ্রহ; কল্পনা। উপ-আ-হৃ+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী। [ পুং। ]

উপাহার—জলযোগ, সামান্য আহার। প্রাদি। বি;

উপাহৃত—সংগৃহীত; আনীত; অর্পিত; কল্পনায়  
স্থিরীকৃত; কল্পিত। উপ-আ-হৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।  
উপ-উব্ (তাহা দ্রঃ)। [ বিণ। ]

উপাহৃত, উব্—অধোগত, উলটানো। <অবমৃত।

উপাহৃত, উব্—অধোগত, দানপরায়ণ। বহু। বাংপ্র।  
বিণ। উপাহৃত করা, উব্—অধোগত করা—গৃহীত  
অর্থাদি ফেরত দেওয়া বা দান করা।

উপাসী, উপাসী—অনাহারী। <উপবাসী। বিণ।

উপেক্ষ—অবহেলা; ত্যাগ। উপ-ঈক্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

উপেক্ষা, উপেক্ষ—উপেক্ষাযোগ্য; ত্যাগ্য। উপ-  
ঈক্+অনীয়, গ্য কর্ম। বিণ।

উপেক্ষা—অনাদর, অবহেলা; গ্রাহ্য বা ধর্তব্য বলিয়া  
গণ্য না করা; ওদাসীনা; অবহেলাসহ দর্শন;  
বিসর্জন; অস্বীকার। উপ-ঈক্+অ ভাব+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

উপেক্ষিত—অবহেলিত, অনাদৃত; অস্বীকৃত;  
বর্জিত; ত্যক্ত। উপ-ঈক্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উপেক্ষ্য—উপেক্ষণীয় দ্রঃ।

উপেক্ষ—মিলিত; গত; বহু; সমন্ব; অধিগত, প্রাপ্ত;  
সংগত, নারীতে উপগত। উপ-ই+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

উপেক্ষ—বিক্র, ইন্দ্রের কনিষ্ঠ, বামনদেব। উপগত  
ইন্দ্রকে, প্রাদি। বি; পুং।

উপেক্ষ্য—(সং কাব্য) একাদশাক্ষরপাদ সংস্কৃত  
ছন্দ বিঃ। উপমিত ইন্দ্রবজ্রাসহ, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

উপোদ্বা—প্রত্যাবনা, ভূমিকা; দৃষ্টান্ত। উপ-উৎ  
—হন+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

উপোদ্বা—অনশন। উপ-উব্+ক ঘঞ্ অর্থ বা  
<উপবাস। বি। বিণ, -ষিত।

উপোষিত—উপবাসী। উপ-বস্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।  
স্ত্রী, -তা।

উপোষী—‘উপসী’ দ্রঃ।

উপ্ত—কৃতবশন, বাহ্য বোনা হইয়াছে এরূপ;  
নিকৃষ্ট। বপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

উপ্ত—বশন, বোনা। বপ্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

উপ্য—বগনীয়। বপ্+কাপ্ কর্ম। বিণ।

উপচানো—উপচাইয়া পড়া; অতিক্রম করা; উৎকৃষ্ট  
হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বিণ ]।

উবরানো, উবরানো—অধিক হওয়া, উল্লেখ হওয়া;  
এক পাঠ হইতে অন্য পাঠে রাখা। <উবর্তন।  
ক্রি [ বি, বিণ ]।

উবা—উড়িয়া যাওয়া, অদৃশ্য হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

উব্—১। পদের উপর ভর দিয়া উপবেশন। বি।

২। পদের উপর ভর দিয়া উপবিষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

উব্—উপ্+ক্ত দ্রঃ।

উভ—১। উভয়, দুগল, দুইজন। উভ্+অচ্ কর্তৃ।  
সর্ব। ২। উভ। <উভয়। বিণ।

উভয়—বাহার্য জল ও স্থল উভয়স্থানেই বিচরণ  
করে এরূপ, amphibious. উপভৎ; উভ—চর+  
ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -চরী। [ বিণ। ]

উভয়—দুই জন, দুই। উভ+অয়ট্ অববর্তার্থে। সর্ব,

উভয়ত: (-তস্)—দুই দিকে, দুই পক্ষে; দুই দিক হইতে। উভয়+তস্ (৫মী বা ৭মী-স্থানে)। অ।  
উভয়—দুই স্থানে, দুই দিকে। উভয়+তল্ (৭মী-স্থানে)। অ।

উভয়পন্থী (-দিন্)—(সং-ব্যাক) আত্মনেপদ-পরস্পেদবৃত্ত (‘-ধাতু’)। উভয়পদ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -দ্বিনী।

উভয়বিধ—দুইপ্রকার। উভয়া বিধা বাহর, বহু। বিণ। স্ত্রী, -বিধা।

উভয়বকট—দুই দিকেই বিপত্তি, দুইটি বিষয়ের বে কোন একটি অবলম্বনেও বিপদ, dilemma. ৭মীতৎ। বি; ক্রী।

উভয়লব্ধ—দুই পক্ষেরই অনুমোদিত। ৩য়তৎ। বিণ।

উভয়লব্ধত—দুই পক্ষেরই অনুমোদিত। ৩য়তৎ। বিণ।

উভয়ক্—অতি দ্রুতবেগে। প্রা কপ্র। ক্রি-বিণ।

উভয়—চিৎকারপূর্বক। প্রা কপ্র। ক্রি-বিণ।

উভয়োল—উভয়ল; অতিশয় কোলাহল; সম্পূর্ণ-রূপে অনাদর-প্রকাশ, কোনদিকে দৃষ্টিপাত না করা। বাংপ্র। বি।

উভয়লিঙ্গ—স্ত্রী-পুরুষ-স্বভাব-বিশিষ্ট, bi-sexual, hermaphrodite. বহু। বিণ।

উভয়—বয়স। আ। বি। [বিণ।

উভয়ভোর, উভয়ভোর—সাব্যস্ত্রীবন। আ-মু। ক্রি-উভয়া, উভয়াহ—ধনী; সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি। আ। বি।

উভা—১। পাবতী, দুর্গা। উ-এর (অর্থাৎ শিবের) মা (লক্ষ্মী), ৬ষ্ঠীতৎ [‘উ-শব্দে বৃহৎ শিব মা-শব্দে শ্রী তাঁর। বাক্সিরা মেনকা উভা নাম কৈল, সার।’ ভারত]। অথবা, উ (হে)+মা (না—উপাস্য করিও না)। ২। মাসিনা; হরিদ্রা; কীর্তি; ক্রান্তি; শান্তি। বে+মক্ কর্ম+আপ্; অথবা, মা +ক্রিপ্ কর্তৃ। বি; স্ত্রী।

উভাকান্ত—শিব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

উভান—পরিমাণ, গান্ধারী। <উভান। বি।

উভারো—পরিমাণ করা; তাড়ানো। বাংপ্র। ক্রি। [বি, বিণ]।

উভাপতি—মহাদেব, শিব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

উভেদ—আশা, আকাঙ্ক্ষা; প্রার্থনা। <ফা ‘উম্মেদ’। বি।

উভেদার—প্রত্যাশাকারী, আকাঙ্ক্ষী; উপকার-প্রত্যাশার অনের উপাসনাকারী; কর্মপ্রার্থী। <ফা ‘উম্মেদ’বার। বি।

উভেদারি—আশা-পোষণ; প্রার্থনা; চাকরির জন্য অনের ভোবাসোদ; প্রার্থিত দ্রব্যভোর জন্য চেষ্টা। ফা-মু। বি।

উভেদ—মহাদেব। উভার ঈশ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

উর, উরহ—আবির্ভূত হও। কপ্র। ক্রি।

উর: (উরস্)—১। বক্ষঃস্থল, হৃদয়। বি; ক্রী। ২। প্রধান; উত্তম। ক+অস্ কর্তৃ সংজ্ঞার্থে। বিণ।

উরঃস্থল—বক্ষঃস্থল, বৃক। কর্মধা। বি; ক্রী।

উরহ, উরহণ, উরহণ—সাপ, ভূজঙ্গ; অশ্বেশ্বানকৃত।

উরস্—গম্+ড, (ড) খচ, খচ কর্তৃ (নিপা স-লোপ)। বি; পুং।

উরহ—১। বক্ষ হইতে উৎপন্ন। বিণ। ২। স্ত্রী-পরোষণ, কূচ। <উরোজ। কপ্র। বি।

উরত—উরুত। <উরু। বি।

উরহুহ—বর্ম, সাজোরা। উরল্ (বক্ষঃ)—হৃদ+শিচ্+ঘ করণ। বি; পুং।

উরস—বক্ষঃস্থল, বৃক। <উরস্। বি।

উরসিজ—স্ত্রী-পরোষণ, কূচ। অলুক, উপভং: উরসি (বক্ষঃ)—অন+ড কর্তৃ (সন্তনী বিভক্তির অলুক)। বি; পুং।

উরস্—বর্ম, সাজোরা। উরস্—ঐ+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

উরা—উর্দিত হওয়া, আবির্ভূত হওয়া। কপ্র। ক্রি।

উরু—বিশাল, মহৎ। উর্দ+কৃ কর্তৃ (নিপা)। বিণ। স্ত্রী—উরু, উর্দা।

উরুত—আনুর উর্দ+ভাগ। <উরু। বি।

উরোগামী (-মিন্)—বৃকে ভর দিয়া চলে এমন (সরাসীপাদি)। উপতৎ: উরস্—গম্+মিন্ কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী, -গামিনী, -গামিনী।

উরোজ—১। স্তন। বি; পুং। ২। বক্ষঃস্থলে উৎপন্ন। উপতৎ: উরস্—অন+ড কর্তৃ। বিণ।

উর্দা—সুতা, মাকড়সা। উর্দা (সুত) নাভিতে বাহর, বহু (অচ্ সমাসান্ত)। বি; পুং।

উর্দা—পশুগোম, পশম; ললাটস্থ গোমসমূহাঙ্কক চিহ্ন বিঃ। উর্দ+ড করণ+আপ্ (আদ্যম্বর হ্রস্ব)। বি; স্ত্রী।

উর্দা—রাজকর্মচারীর নির্দিষ্ট পোশাক, uniform. <তু বদর্দী। বি।

উর্দা—ভাষা বিঃ, হিন্দী ফারসী ও আরবী ভাষার সংমিশ্রণে উৎপন্ন ভাষা। তু। বি।

উর্দা—সেনানিবেশের মধ্যস্থিত বাজার। <বদর্দী (তু)+বাজার (ফা)। বি।

উর্দা—বক্ষলতাদি উৎপাদন করিবার উপযুক্ত সমাধিক শক্তিবিশিষ্ট, সর্বশস্যোৎপাদক (‘কেহ্র’)। উর্দা—ক+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

উর্দা—সস্যোৎপাদন-শক্তি-বিশিষ্ট, সর্বশস্যোৎপাদনা (‘ভূমি’)। উর্দা+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

উর্দা—অসুরা বা স্বর্গ-বেল্যা বিঃ। উর্দা (মহৎ)—অন (বলীভূত করা)+ক কর্তৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

উর্দা—১। পশিবী। বি; স্ত্রী। ২। অতিবিশুদ্ধা; মহতী। উর্দা+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

উল—পশুগোম, পশম। <ইং ‘wool’। বি।

উলক—‘উলি’ দ্রঃ।

উলঙ্গ—বিবস্ত্র; অনাবৃত্ত: নিষ্কোষিত; সবল ও বীরবন্ত; ভাবকথাবর্জিত। <উলঙ্গ। বিণ। স্ত্রী—উলঙ্গা, উলঙ্গিনী।

উলঙ্গা—উল্লভ করা; অনাবৃত্ত করা; উলঙ্গ করা;

কোষমুক্ত করা (‘জররাম নাঙ্গে রথী উল্লাল অসি’—মাইকেল)। কপ্র। ত্রি।

উলট—বিপর্যস্ত; বিপর্যীত ভাবপ্রাপ্ত; উলটা; অধোমুখ। প্রা কপ্র। <উল্লোট। বিণ।

উলট-কম্বল—একপ্রকার ঔষধের গাছ। বাংপ্র। বি।

উলট-পালট—১। অত্যন্ত বিপর্যস্ত, উলটানো-পালটানো। বিণ। ২। বিশৃঙ্খলা; পরিবর্তন; ব্যতিক্রম; ঘোরাফেরা; সোলামাল। বাংপ্র। বি।

উলটা—বিপর্যীত; বিরুদ্ধ; অনাকাঙ্ক্ষিত, অপ্রত্যাশিত; বাহা সোজা নহে এরূপ। <উল্লট। বিণ। উলটা পিঠ—ভিতর দিক; পটাদির নীচের দিক। উলটা বিচার—ন্যায়বিরুদ্ধ বিচার। উলটা কুখিাল রাম—ভাল কথার বিপর্যীত অর্থ বোঝা। উলটা রথ—জগন্নাথদেবের পুনর্যাত্রা। উলটা রীতি—ভিন্ন প্রথা।

উলটানো, উলটানো—বিপর্যস্ত করা; উল্ড় করা; ঘুরাইয়া দেওয়া; পৃষ্ঠপরিবর্তন করা। <উল্লটন। ত্রি [, বি, বিণ]।

উলটাপালটা—উলট-পালট (তাহা দ্রঃ)।

উলটি—পিছন ফিবিয়া (‘উলটি বৈঠাল’—চন্দ্রশেখর)। প্রা কপ্র। অস-ত্রি।

উলসিত—প্রফুল্ল। <উল্লসিত। বিণ।

উলা—অবতরণ করা, নামা। কপ্র। ত্রি [, বি]।

উলানো—নামানো। কপ্র। ত্রি [, বি]।

উল্—১। স্ত্রীলোকগণের উচ্চারিত মাংগলিক শব্দ। <উল্ল। ২। একপ্রকার তৃণ। বাংপ্র। বি।

উল্খড়, -খন—তৃণ খিঃ; ঘর ছাইবার জন্য একপ্রকার খড়। বাংপ্র। বি।

উল্খাগড়া—উল্খড় ও নল; বাহা সহজে ভাঙ্গা যায় এমন বস্তু; তুচ্ছ পদার্থ; গরিব লোক; নিরীহ প্রজা (‘রাজার রাজার বৃদ্ধ হয়, উল্খাগড়ার প্রাণ যায়’)। বাংপ্র। বি। [বাংপ্র। বি।]

উল্খোকা—পচাখোড়া, একপ্রকার ভীষণ সাপ।

উল্—১। পেচক। বি: পূঃ। স্ত্রী, কী। ২। উল্খড়। বল্+উক কতৃ। বি: ক্রী।

উল্খা—মুসলমান পণ্ডিত বা পণ্ডিতমণ্ডলী। আ। বি।

উল্কা—আকাশে প্রামাণ্য জ্বলন্ত লৌহপ্রস্তর, meteor: স্ফুলিঙ্গ; অগ্নিশিখা, অগ্নিকণা; মশাল। উল্+ক কতৃ+আপ (সংস্থানে ল)। বি: স্ত্রী। [৬ষ্ঠীতৎ। বি: পূঃ।]

উল্কাপাত—আকাশ হইতে উল্কার পৃথিবীতে পতন।

উল্কাপিত্ত—আকাশচ্যারী জ্যোতিঃপদার্থ বিঃ, গোলাকাব উল্কাখণ্ড। উল্কা পিত্তপ্রায়, উপমিত্ত কর্ম্ম। বি: পূঃ।

উল্কাপ্রস্তর—উল্কাখণ্ড, আকাশ হইতে পতিত জ্বলন্ত প্রস্তর। কর্ম্মণা। বি: পূঃ।

উল্কাধ্বা—খেকশিরালী: সদাকোপনা মারী। বাংপ্র। বি: স্ত্রী।

উল্কা, উল্কা—ছচ ফুটাইয়া রচিত গাঢ়সজ্জা, tattoo. বাংপ্র। বি।

উলটা—উলটা (তাহা দ্রঃ)। [‘উলটা’ বানানই প্রশস্ত।] [বানানই প্রশস্ত।]

উলটানো—উলটানো (তাহা দ্রঃ)। [‘উলটানো’

উলটাপালট—উলট-পালট (তাহা দ্রঃ)।

উল্লম্বন—লম্বন, বিরুদ্ধাচরণ; অতিক্রম; লম্ফ দিয়া পার হওয়া, লাফানো। উৎ+লন্+অনট্ ভাব। বি: ক্রী।

উল্লম্বনীয়, উল্লম্বা—উল্লম্বনীয়; অতিক্রমণীয়; লম্বনীয়। উৎ+লন্+অনীয়, গাৎ কর্ম্ম। বিণ।

উল্লম্বিত—অতিক্রান্ত, লম্বিত। উৎ+লন্+অন্ কর্ম্ম। বিণ।

উল্লম্ফ, উল্লম্ফা—লম্ফ দিয়া পার হওয়া, লাফানো অতিক্রমণ। উৎ (উৎসর্গ)—লন্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি: পূঃ, ক্রী।

উল্লম্ব—খাড়া; উদ্ভাধাভাবে অবস্থিত, vertical. উৎ+লন্+অচ্ কতৃ। বিণ।

উল্লসিত—আনন্দিত; রোমাঞ্চিত; শোভিত; উজ্জ্বল; ক্ষুরিত, প্রকাশিত; উশত। উৎ+লস্+অন্ কর্ম্ম। বিণ।

উল্লাস—১। হর্ষ; প্রকাশ; দীপ্তি। উৎ+লস্+ঘঞ্ ভাব। ২। পরিচ্ছেদ। উৎ+লস্+ঘঞ্ করণ। বি: পূঃ।

উল্লাসিত—১। হর্ষিত; নন্দিত, বাহার আনন্দ জন্মানো হইয়াছে এরূপ। উৎ+লস্+ঘিচ্+অন্ কর্ম্ম। ২। আনন্দিত। উল্লাস+ইত জাতার্থে। বিণ। উল্লাসী (-সিন্)—উল্লাসবৃত্ত; দীপ্তিময়। উল্লাস+ইন আচ্ছ অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

উল্লাসিত—উপরে লিখিত; পূর্বে লিখিত; যে বিষয়ের পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে এরূপ; উঃ; নির্দিষ্ট; কীৰ্তিত; চিত্রিত; উৎকীর্ণ; উৎকীর্ণ। উৎ+লিখ্+অন্ কর্ম্ম। বিণ।

উল্লুক—লেলহীন বানরজাতীয় পশু, বিঃ, gibbon: নির্বোধ ব্যক্তি (গালি)। বাংপ্র। বি।

উল্—উল্, উল্—উলটানো-পালটানো, উলট-পালট করা; বিরূপ; ভূমিতে লুপ্তিত হওয়া; লুপ্ত করা। উৎ+লুপ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি: পূঃ, ক্রী।

উল্লেখ—পূর্বে কথন: প্রসঙ্গক্রমে কোন বিষয়সম্বন্ধে উক্তি; খনন; অর্থালংকার বিঃ [এক বস্তুর অনেক-প্রকারে উল্লেখ হইলে, তাহাকে ‘উল্লেখ’ অলংকার বলে।

“গান্ধীর্থে সমুদ্র তুমি, গৌরবে তুমি, জানে ভটি কল্পতরু, গুহে নবম্বর।”

এখানে একই নরপাতক সমুদ্র, ইয়রণে বিভিন্ন প্রকারে উল্লেখ করার উল্লেখালংকার হইল। উৎ+লিখ্+ঘঞ্ ভাব। বি: পূঃ।

উল্লেখন—খনন; খনন; নির্দেশ; কথন; চিটা; কোলা। উৎ+লিখ্+অনট্ ভাব। বি: ক্রী।

উল্লেখনীয়, উল্লেখা—উল্লেখযোগ্য, কখনীয়, নির্দেশ্য। উৎ+লিখ্+অনীয়, গাৎ কর্ম্ম। বিণ।

উল্লেখযোগ্য—উল্লেখনীয়, বস্তব্য, বর্ণনীয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

উদ্ভাস—১। কঙ্গোল, বড় ঢেউ; প্রবল আন্দোলন।  
বি; পূঃ। ২। দোদুল্যমান; চঞ্চল। উৎ-লোড়্+  
অচ্ কৃৎ। বিণ।

উদ্ভাস ( -নন্ ), ( <শনা )-শুদ্ধাচার; শুদ্ধগ্রহ।  
বশ্+কনসি কৃৎ। বি; পূঃ।

উদ্ভাস-বীরশয়ল, বেগার মূল, খশখশ। বশ্+ঈরক্  
কর্ম সংজ্ঞার্থে। বি; পূঃ বা ক্রী।

উদ্ভাস-পলাস্তারা ইহর উপর ঘবরা তাহা সমান করি-  
বার এক ধরনের কাঠের যন্ত্র। বাংপ্র। বি। উদ্ভাস  
ভাষা-উদ্ভাস দিয়া সমান করা।

উদ্ভাস-অগ্নি; রাগচিত্ত। উবস্-বৃষ্+ক কর্ম।  
বি; পূঃ।

উদ্ভাসী—১। সম্ম্যাকাল। উব্-সো+ক কৃৎ+ঈপ্।  
২। প্রভাতকাল। বি। ৩। প্রভাতী; সুন্দরী।  
বাংপ্র। বিণ।

উদ্ভাস-প্রভাত; রাশ্মিমূহর্ত; অরুণোদয়ের পূর্বকাল;  
ভাড়া; রাতি। উব্+ক কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

উদ্ভাস-বীরশয়ল, বেগার মূল। উব্+ঈরক্ কর্ম।  
বি; পূঃ বা ক্রী। [ বিণ। ]

উদ্ভাস-রুক; শৃঙ্খল; মলিন; অবিন্যস্ত। বাংপ্র।  
উদ্ভ-উট। উব্+শ্চন্ কৃৎ সংজ্ঞার্থে। বি; পূঃ।

স্ত্রী-উদ্ভাসী।

উদ্ভাস-উদ্ভাস-ন্যাস-ন্যাস বিঃ [ উদ্ভাস যেমন কাটা  
গাছের কাটার ক্ষতবিক্ষত হইয়াও কিঞ্চিং সুস্থজনক  
সেই গাছের পাতা ভক্ষণ করে, লোকেও সেইরূপ  
সাংসারিক কিঞ্চিং সুখের জন্য সময় সময় নানা  
ক্রোধ সহ্য করিয়া থাকে ]। উদ্ভাসের কণ্টকভোজন,  
গুণ্ডিতং; তদাপ্রিত ন্যাস, মধ্যপ। বি; পূঃ।

উদ্ভাসকী ( -পাকিন্ )-উটপক্ষী, ostrich. উদ্ভা-  
কায় পক্ষী, মধ্যপ। বি; পূঃ। স্ত্রী, -পাকিনী।

উদ্ভাস-উটের গাড়ি। উদ্ভাবাহিত যান, মধ্যপ। বি;  
ক্রী।

উদ্ভাসী-সেরে-উট। উদ্ভ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

উব্—১। গ্রীষ্মকাল; রৌদ্র; তাপ; ক্রোধ; উদ্ভাস;  
পলাচ্ছ। বি; পূঃ। ২। ভস্; তীব্র; ক্রোধ; দক্ষ।  
উব্+নক্ কৃৎ। বিণ।

উব্-কটিক-কটিকান্ত ও মকরভাল্লভ অস্তবর্তী  
জুড়ান, Torrid Zone. বি; পূঃ।

উব্-কাল-গ্রীষ্ম কড়। কর্মধা। বি; পূঃ।

উব্-কাল, -ব-উদ্ভাসতা; প্রখরতা; তীব্রতা; তাপের  
পরিমাণ, temperature. উব্+তা, ব ভাবে। বি;  
স্ত্রী, ক্রী।

উব্-প্রধান-গ্রীষ্মবহুল, যে স্থানে গরম বেশী এমন।  
উব্ প্রধান বেখানে, বহু। বিণ।

উব্-প্রধান-বে স্থানে ভূগত হইতে অনবরত উব্  
জল নির্গত হয় তাহা, গরম জলের কোয়ারা, hot  
spring. কর্মধা। বি; ক্রী।

উব্-বীর-উদ্ভাসক; গরম। বহু। বিণ।

উব্-ভল-উব্-কটিক ( তাহা পূঃ )।

উব্-বীর-শিরোবেশন, পাগড়ি, মুকুট, ক্রীড়া;  
বিশেষবিহা। উপভঃ; উব্-ঈব্+ক কৃৎ। বি; পূঃ  
বা ক্রী।

উব্-বীর-কাল- ( তালিক ) মস্তকে অবস্থিত সিঁখ-  
স্থান বিঃ; ( বোম্ব ) মহাসুখচক্র। উব্-বীর-স্থিত  
কমল, মধ্যপ। বি; পূঃ।

উব্-কাল-গরম জল। উব্ উষক, কর্মধা। বি; ক্রী।

উব্, উব্ ( উব্ )-গ্রীষ্মকাল; উদ্ভাস; তীব্রতা;  
কোপ; বিরক্তি; ন ব স হ-এই চারি বর্ণ। উব্+  
মক্ কৃৎ, মন আধি। বি; পূঃ।

উব্-কাল-গ্রীষ্মকাল। উব্+কন সংজ্ঞার্থে। বি; পূঃ।

উব্-কাল-ন ব স হ-এই চারিটি ব্যঞ্জনপ্রধান বর্ণ।  
উব্-প্রধান বর্ণ, মধ্যপ। বি; পূঃ।

উব্-উব্ পূঃ।

উব্-কাল-উদ্ভাসনা; প্রয়োচনা; বর্ধিত করা। বাংপ্র।  
বি।

উব্-কাল, উব্-কাল- ( প্রদীপের পলিতা ) বাড়াইয়া  
দেওয়া; উত্তোষিত করা; প্রয়োচিত করা; খোঁচানো।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

উব্-বৃষ্-আশ্বিনতার লক্ষণ প্রকাশ। বাংপ্র। বি।

উব্-বৃষ্-সংগ্রহ; কয় আগার; জমা; লওয়া। <অ  
বসল। বি।

উব্-বৃষ্-বৃষ্, উব্-বৃষ্-বৃষ্ জ্বালাতন করা,  
জ্বালালো গোড়ালো, ব্যতিব্যস্ত করা। ফ-মু। বি।

উব্-বৃষ্-বৃষ্ ( তাহা পূঃ )।

উব্-বৃষ্-বৃষ্ ( তাহা পূঃ )।

উব্-উহা, ঐ; ঐ ব্যক্তি। প্রা কপ। সর্ব।

উহা-ঐ বস্তু প্রাণী বা বিষয়; তাহা। <অদস্।  
সর্ব। উহ-ঐ বস্তু প্রাণী বা বিষয়কে। উহ-  
ঐ বস্তু প্রাণী বা বিষয়ের। উহ-উহা-উহা-  
বা বহুবচন।

উহ-উহ-কাতরতাসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

উহ-উহা। বাংপ্র। বিণ।

উহ-উহ-আকৃষ্যমাণ; নীরমান। বহ্+শানচ্ কর্ম।  
বিণ।

# [ উ ]

উ-১। ষষ্ঠ ম্বরবর্ণ (ইহার উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ)। বি।  
২। শোকদুঃখাদিসূচক সম্বোধন; রক্ষা; দয়া। অব-  
+কিপ্ ভাব। অ।

উঃ—যন্তাদিসূচক শব্দ। বাঃপ্র। অ।

উকার—উ এই বর্ণ, ২। উ+কার স্বার্থে। বি; পূঃ।

উকারানি—আদিতে উ-বর্ণবিবলিষ্ট। উকার আদিতে  
যাহার, বহু। বিণ।

উকারন্ত—অন্তে উ-বর্ণবিবলিষ্ট, যাহার শেষে উ  
আছে এরূপ। উকার অন্তে যাহার, বহু। বিণ।

উল্খাল—উল্খাল, গড়; যে কাঠের পাখে রাখিয়া বান  
তানা হয়। <উদ্বল। বি।

উফ—বিবাহিত; বাহিত; মৃত; অঙ্গীকৃত। বহু+ত  
কর্ম। বিণ।

উন—হীন, কম, অসম্পূর্ণ; অল্প; হীনবল। উন্+  
অচ, কর্তৃ। বিণ।

উন-আশি, উন-আশী, উনাশী, উনাশি—৭৯ এই  
সংখ্যা; ৭৯-সংখ্যক। <উনাশীতি। বি বা বিণ।

উনকোটি—ঐ, উনকোটি—কিছু কম প্রায় এক  
কোটি; অসংখ্য; বহু। বাঃপ্র। বিণ। উনকোটি  
কোষটি—অসংখ্য; প্রায় সম্পূর্ণ, প্রায় কিছুই বাদ  
পড়ে না এমন।

উনচয়ারিংশ, চয়ারিংশতম—উনচল্লিশের পূরক,  
আটচল্লিশের পরবর্তীটি। উনচয়ারিংশ+ডট, তমট্  
পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী, -নী।

উনচয়ারিংশ—উনচল্লিশ সংখ্যা (৩১) : উনচল্লিশ-  
সংখ্যক। উনা চয়ারিংশ, কর্মধা। বি বা বিণ; স্ত্রী।

উনজন—১। সংখ্যালঘু, সম্প্রদায়; সংখ্যালঘুতা। বি;  
পূঃ। ২। সংখ্যালঘু, লঘিষ্ঠ। কর্মধা। বিণ।

উনচয়ারিংশতম—উনচয়ারিংশ দ্বঃ।

উনতা—অল্পতা, কমতি। উন+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

উনত্রিংশ, -ত্রিংশতম—উনত্রিশেরটি, আটচল্লিশের পর-  
বর্তীটি। উনত্রিংশ+ডট, তমট্ পূরণার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -নী, -নী।

উনত্রিংশ—উনত্রিশ সংখ্যা (২৯) : উনত্রিশ-সংখ্যক।  
উনা ত্রিংশ, কর্মধা। বি বা বিণ; স্ত্রী।

উনত্রিশ, উনত্রিশ—২৯-সংখ্যা; ২৯-সংখ্যক। <উন-  
ত্রিংশ। বি বা বিণ।

উন-নই, -নশই, উননশই—৮৯-সংখ্যা; ৮৯-সংখ্যক।  
<উননবতি। বি বা বিণ।

উননবতি—উননশই সংখ্যা (৮৯) : ৮৯-সংখ্যক।  
উনা নবতি, কর্মধা। বি বা বিণ; স্ত্রী।

উননবতিতম—উননশইএরটি, অষ্টোদশীর পরবর্তীটি।  
উননবতি+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

উননশই, উননশই—'উন-নই' দ্বঃ।

উনপঞ্চাশ—১। উনপঞ্চাশেরটি, আটচল্লিশের পর-  
বর্তীটি। উনপঞ্চাশ+ডট পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-নী। ২। ৪৯-সংখ্যা; ৪৯-সংখ্যক। <উনপঞ্চাশ+  
বি বা বিণ।

উনপঞ্চাশ—৪৯-সংখ্যা; ৪৯-সংখ্যক। উনা পঞ্চাশ,  
কর্মধা। বি বা বিণ; স্ত্রী।

উনপঞ্চাশতম—উনপঞ্চাশ, আটচল্লিশের পরবর্তীটি।  
উনপঞ্চাশ+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

উনপাঞ্জুরে, উনপাঞ্জুরে—হতভাগ্য; লক্ষ্মীছাড়া;  
অলক্ষণে; বিপথগামী; গম্ভগোলে অভ্যস্ত। উন  
( অল্প )+পঞ্জুর ( পঞ্জর )+এ ( <ইয়া )  
বিশিষ্টার্থে ( যে গরুর পঞ্জরাস্থি কীণ, অতএব  
বিকলাঙ্গ; ইহা হইতেই 'দুল্লক্ষপাক্ষাত' অর্থ হই-  
য়াছে )। বিণ। স্ত্রী, -নী।

উনবিংশ, -বিংশতিতম—উনিশেরটি, আঠারের পর-  
বর্তীটি। উনবিংশতি+ডট, তমট্ পূরণার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -নী, -নী।

উনবিংশতি—১৯-সংখ্যা; ১৯-সংখ্যক। উনা বিংশতি,  
কর্মধা। বি বা বিণ; স্ত্রী।

উনবাঁটি, উনবাঁটি—৫৯-সংখ্যা; ৫৯-সংখ্যক। <উন-  
বাঁটি। বি বা বিণ।

উনবাঁট—৫৯-সংখ্যা; ৫৯-সংখ্যক। উনা বাঁট,  
কর্মধা। বি বা বিণ; স্ত্রী।

উনবাঁটতম—৫৯-সংখ্যার পূরক, আটাত্তের পর-  
বর্তীটি। উনবাঁট+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-নী।

উনবাঁট—৫৯-সংখ্যা; ৫৯ সংখ্যক। <উনবাঁটি। বি  
বা বিণ।

উনসত্তর, উনসত্তর—৬৯-সংখ্যা; ৬৯-সংখ্যক।  
<উনসত্ততি। বি বা বিণ।

উনসত্ততি—৬৯-সংখ্যা; ৬৯-সংখ্যক। উনা সত্ততি,  
কর্মধা। বি বা বিণ; স্ত্রী।

উনসত্ততিতম—৬৯-সংখ্যার পূরক, আটচল্লিশের পর-  
বর্তীটি। উনসত্ততি+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-নী। [ ক্রি-বিণ।

উনহার—নিখারিত মূল্যের কমে, below par.  
উনাশী, উন-আশী—'উন-আশি' দ্বঃ।

উনাশীতি—৭৯-সংখ্যা; ৭৯-সংখ্যক। উনা অশীতি,  
কর্মধা। বি বা বিণ; স্ত্রী।

উনাশীতিতম—৭৯-সংখ্যার পূরক, আটাত্তের পর-  
বর্তীটি। উনাশীতি+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-নী।

উনিশ, উনিশ—১৯-সংখ্যা; ১৯-সংখ্যক। <উন-  
বিংশতি। বি বা বিণ।



উনিশ-বিংশ—একটু কম বা বেশী, প্রায় সমান। উনিশ বা বিংশ যাছাতে, বহু। বি বা বিংশ।

উনিশে, উনিশে—মাসের উনিশবে দিন। বাংপ্র। বি।  
উর—অবতারণ হও। কপ্র। ত্রি।

উরু—জানুয়ার উপরিভাগ, উরু। উরু+কৃ কর্ম (গ-র লোপ)। বি; পুং।

উরুপা—ইওরোপ মহাদেশ (পৃথিব্যুপ উপরায় লভিত জনম—নবীন)। কপ্র। [ইং 'Europe'। বি। [ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

উরুভঙ্গ—উরুভঙ্গ, উরুর হাড় ভাঙিয়া দেওয়া।

উরুভক্ত—একপ্রণীর রোগ বাহাতে উরু অবশ হইয়া যায়, উরুতে জাত ফোটক বা দৃষ্ট রূপ, উপভৎ; উরু—স্তনভ+অণু কতৃ। বি; পুং।

উরুজল—মহাবল; ভেজস্বী; দৃঢ়কায়। উরুস্+বলচ্ আছে অর্থে। বিংশ।

উরুজ্বী (-স্বিন্)—বলবান; ভেজস্বী; দৃঢ়কায়। উরুস্+বিন্ আছে অর্থে। বিংশ। স্ত্রী, -স্বিনী। বি, -স্বিতা।

উর্নাভ, -নাভি—জাতি, মাকড়সা। উর্না নাভিতে যাহার, বহু (বিকল্পে সমাসান্ত অচ)। বি; পুং।

উর্ন—পশম; হুমধ্যস্থ রোমাবর্ত, মৃণালভনুসদৃশ সূক্ষ্ম রোমরাজির বস্ত্রাদ্যকার চিহ্ন বিঃ। উর্ন+ড করণ+আপ্। বি; স্ত্রী।

উর্ন—উর্নি (তাহা দ্রঃ)। তু। বি।

উর্ন—উর্নভাষা। তু। বি।

উর্ন—১। উন্নত; উৎকৃষ্ট; অনন্তর; উপরিস্থিত; বিস্মৃষ্ট, উন্নত। উৎ (উপরি)—হা+ড কতৃ (নিপা)। বিংশ। ২। উচ্চতা, উপরিতক; উর্ন—দেশ। উৎ—হা+ব ভাব, অধি। বি; ক্রী।

উর্নকায়—১। ন্যতির উপরিস্থিত শরীরভাগ, পূর্বকায়। কায়ের উর্ন, একদেশী। বি; পুং। ২। উন্নতবেহ। উর্ন কায় বাহার, বহু। বিংশ।

উর্নগ—১। উর্নগামী; সংপকালস্বী; ধার্মিক। বিংশ। ২। রোগ বিঃ (এই রোগে পাকস্থলী উত্তেজিত হয় এবং উদরস্থ বারু উর্নগামী হয়); পরমেশ্বর। উপভৎ; উর্ন—গম্+ড কতৃ। বি; পুং।

উর্নগতি—১। উপরে গমন, উন্নত স্থানে আরোহণ; স্বর্গারোহণ। ওমীতৎ। বি; স্ত্রী। ২। উচ্চাভিমুখে গমনশীল; স্বর্গারোহণ। উর্ন গতি বাহার, বহু। বিংশ।

উর্নগামী (-মিন্)—উর্ন গমনকারী; স্বর্গগামী। উপভৎ; উর্ন—গম্+মিন্ কতৃ। বিংশ। স্ত্রী, -মিনী।

উর্নচাপ—উপরিদিকে ঠেলা মারিবার বেগ, upward pressure. উর্ন চাপ, ওমীতৎ। বাংপ্র। বি।

উর্নচীল—উর্নশ্বাস, মৃত্যুকালে অথবা শ্বাসরোগের জন্য হাঁপাইতে থাকা। কর্মধা। বাংপ্র। বি।

উর্নতন—উপরিস্থিত; উচ্চপদস্থ (—কর্মচারী); পূর্বতন। উর্ন+তন (টু, তুট্) ভব্যর্থ। বিংশ। স্ত্রী, -নী।

উর্নদৃষ্টি, -নেত্র—১। যে উপর দিকে চাহিয়া আছে এরূপ। উর্ন দৃষ্টি, নেত্র বাহার, বহু। বিংশ।

২। হ্রস্বরূপে নিবিষ্টা দৃষ্টি; উপরদিকে দৃষ্টিপাত; মৃত্যুকালে শিবনেত্র হওয়া; যোগ বিঃ।

উর্ন দৃষ্টি, উর্ন নেত্র, কর্মধা। বি; স্ত্রী, ক্রী।

উর্নদেহ—মৃত্যুর পর প্রাপ্ত শরীর, লিঙ্গশরীর।

উর্ন (মরণোত্তর) দেহ, কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী।

উর্নপাতন—রাসায়নিক প্রক্রিয়া বিঃ, একপ্রকার চোলাই, sublimation. ওমীতৎ। বি; ক্রী।

উর্নবাহ—১। শৈব বিঃ (ইহারা মন্তকের উপরে এক বা দুই হস্ত উল্লম্ব করিয়া রাখে)। বি; পুং। ২। যে বাহু উল্লম্ব করিয়া আছে এরূপ।

বহু। বিংশ। ৩। উল্লম্বিত হস্ত। কর্মধা। বি; পুং।

উর্নমুখ—১। উল্লম্ব, যে মুখ তুলিয়া রাখিয়াছে এরূপ। উর্ন মুখ বাহার, বহু। বিংশ। স্ত্রী, -নী, -না। ২। মুখের উর্নভাগ। উর্ন মুখের, একদেশী। বি; ক্রী।

উর্নরেতাঃ (-য়েতস্)—শুক্লসংযমকারী, স্ত্রী-সম্ভোগে বিরত; যোগী। বহু। বিংশ।

উর্নমোক—আকাশ; স্বর্গ। কর্মধা। বি; পুং।

উর্নশরী (-রিন্)—১। উর্ন শরনকারী; যে চিত হইয়া শরন করে এরূপ (—শিশু)। বিংশ। স্ত্রী, -শারিনী। ২। মহাদেব। উপভৎ; উর্ন—শী+গিন্ কতৃ। বি; পুং।

উর্নশ্বাস—১। দীর্ঘশ্বাস; মৃত্যুকালীন শ্বাস। কর্মধা। বি; পুং। ২। যে হাঁপাইতেছে এরূপ; মৃমৃৎ। উর্ন শ্বাস বাহার, বহু। বিংশ। ত্রি-বিংশ—

উর্নশ্বাসে (হাঁপাইতে হাঁপাইতে, দ্রুত গতিতে)।

উর্নশ্ব—উপরিস্থিত। উপভৎ; উর্ন—শ্বা+ক কতৃ। বিংশ।

উর্নশ্বিত—উপরে বর্তমান। ওমীতৎ। বিংশ।

উর্নবোভাবে—উপরে নীচে, vertically. উর্নবোভাব বাহার, বহু। এরূপে। ত্রি-বিংশ।

উর্ন—শস্যশালী; শস্যোৎপাদী (—ক্ষেত্ৰ)। উর্ন—স্ব+আচ্ কতৃ (নিপা আদ্য উ-কার দীর্ঘ)। বিংশ। বি, -তা।

উর্নশ্ব—হাট্ হইতে কৃচকি পর্বন্ত বিস্তৃত হাড়, femur. উর্ন শ্বাশ্ব, ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

উর্নি—১। তরল। স্ব+মি কতৃ সংজ্ঞার্থে। ২। স্রোতঃ আর্টি; কাপড় কোচানো; ফরা; বেগ; উৎকৃষ্টা; ভ্রান্তি; সঙ্গ; প্রকাশ; পীড়া; দেহের ছয় প্রকার ধর্ম (শোক, মোহ, জরা, মৃত্যু, ক্ধা ও পিপাসা); অস্বগতি বিঃ। স্ব+মি করণ।

৩। সমুহ। স্ব+মি কর্ম। বি; স্ত্রী।

উর্নিলা—তরলপ্রণী। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

উর্নিলালী (-মালিন্)—সমুদ্র। উর্নিলালা+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং। [কতৃ। বিংশ।

উর্নিলা—উল্লম্বমানো, undulating. উর্নি—লা+ক কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

উর্নিলা—লাক্যপের পত্নী। উপভৎ; উর্নি—লা+ক কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

উবর—সবগত, অনুবর (‘—ভূমি’ )। উব্+র আছে অর্থে। বিণ।

উবরী—১। উবা। বি; স্ত্রী। ২। প্রভাতী; সুন্দরী। বিণ; স্ত্রী। ৩। প্রভাত কাল। কপ্র। বি।

উবা—প্রভাতকাল। উব+আপ্। বি; স্ত্রী।

উবাকাল—প্রভাত। কর্মধা। বি; পুং।

উবাশান—প্রভাতে জল পান করা। ওমীতৎ। বি; ক্রী।

উব্বা (উব্বন্)—গ্রীষ্ম; গ্রীষ্মকাল; উত্তাপ; ক্রোধ; উত্তেজনা; (ব্যাক) শ ব স হ—এই চারি বর্ণ।

উব্+মনিন্ কতৃ। বি; পুং।

উব্ববর্ণ—শ ব স হ—এই চারি বর্ণ। উব্বাশ্য বর্ণ, মধ্যপ। বি; পুং।

উবা—অনুভূত; বাহা উল্লিখিত না হইলেও আছে বলিয়া ধারিয়া লইতে হয় এমন; অনুমেয়। উহ্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

## [ ঋ ]

ঋ—সম্ভব স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণ-স্থান মূর্ধা। ইহার দ্রুত, দীর্ঘ এবং শব্দ উচ্চারণ আছে। ]

ঋক্ (ঋচ্)—বেদ বিঃ, ঋগ্বেদ; পদ্যময় বেদমন্ত্র; বেদের এক একটি শ্লোক; গায়ত্রী। ঋচ্+কিপ্ করণ। বি; স্ত্রী।

ঋকার—ঋ এই স্বরবর্ণ। ঋ+কার স্বার্থে। বি; পুং।

ঋকারাদি—ঋ হইতে আরম্ভ করিয়া অন্যান্য (‘—বর্ণ’); আদিতে ঋ-বর্ণবিশিষ্ট। ঋকার আদি বা আদিতে বাহার, বহু। বিণ।

ঋকারান্ত—অন্তে ঋ-বর্ণবিশিষ্ট। ঋকার অন্তে বাহার, বহু। বিণ।

ঋক্+ধন; ঋক্+অশ্বাবর সম্পত্তি; দার, উত্তরাধিকারসমূহে প্রাপ্তক সম্পত্তি; ঋক্। ঋচ্+থক্ কর্ম সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

ঋক্—১। উল্লুক। বি; পুং। ২। নক্ষত্র; মেঘাদি রাশি। ঋক্+কক্ কতৃ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং বা ক্রী।

ঋক্+মন্ডল—সম্ভাবি-মন্ডল নক্ষত্র, Great Bear. ঋক্+কার মন্ডল, মধ্যপ। বি; ক্রী।

ঋক্+রাজ, ঋকেশ—চন্দ্র; জাম্ববান্। ঋক্+কেশ রাজা, ঈশ, ওমীতৎ; ১ম পক্ষে+উচ্ সমাসাত্ত। বি; পুং।

ঋক্+সংহিতা—ঋগ্বেদসংহিতা। ঋক্+সংহিত্যন্বী সংহিতা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

ঋগ্বেদ—প্রথম বেদ। ঋক্+সংবন্ধীয় বেদ, মধ্যপ। বি; পুং।

ঋগ্বেদী (—দিন্)—ঋগ্বেদজ; ঋগ্বেদানুসারে কার্য-কারী; ঋগ্বেদীর পুরোহিত। ঋগ্বেদ+ইন্ আছে অর্থে। বি বা বিণ; পুং। স্ত্রী, -দ্বিনী।

ঋগ্বেদীয়—ঋগ্বেদবাহিত; ঋগ্বেদসংবন্ধীয়। ঋগ্বেদ+ইয় সম্প্রসার্যে। বিণ।

ঋক্+মন্ত্র—ঋগ্বেদের পদ্যরূপে গ্রথিত মন্ত্র। কর্মধা। বি; ক্রী।

ঋক্—সরল; সুসাহ্য; সহজ; অকপট। ঋক্+কৃ কতৃ। বিণ।

ঋক্+কার—১। কথ্যাপমূর্নি। বি; পুং। ২। সরলদেহ। বহু। বিণ। ৩। সরল দেহ। কর্মধা। বি; পুং।

ঋক্+তা, ঋক্+ম—সরলতা; অবক্রতা। ঋক্+তা, ঋ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

ঋক্+রেক্—এক সরল রেখায় অবস্থিত, সরল-রৈখিক, rectilinear. ঋক্+রেক্ বাহাতে, বহু। বিণ।

ঋক্+রেক্ গতি—(আলোক-রশ্মির) সরল রেখায় গমন, rectilinear propagation.

ঋক্+রেক্—দুই বিপরীত ক্ষুদ্রতম দূরত্বসূচক রেখা; সরল রেখা, straight line. কর্মধা। বি; স্ত্রী।

ঋক্—১। ধার, কর্জ [ ঋণ চতুর্বিধ; যথা—পিতৃ-ঋণ, ঋষি-ঋণ, দেব-ঋণ ও মানব-ঋণ। সম্তানোৎপাদন দ্বারা পিতৃ-ঋণ, পুত্রগণদি পাঠ দ্বারা ঋষি-ঋণ, যজ্ঞাদি সম্পাদন দ্বারা দেব-ঋণ ও নৃশসেতাভজন দ্বারা মানব-ঋণ ইহাতে মূক্ত হওয়া যায় ]; জল। ঋ+কৃ কতৃ। ২। ব্যবকলনের বা বিয়োগের চিহ্ন, ‘—’, minus. ঋ+কৃ করণ। বি; ক্রী।

ঋক্+মন্ডল—যে দৈর্ঘ্যের ভূবিমাছে এরূপ, ঋণমণ্ডল। ওয়াতৎ। বিণ।

ঋক্+হরণ—ধার লওয়া, কর্জ করা। ওমীতৎ। বি; ক্রী।

ঋক্+চিহ্ন—বিয়োগের চিহ্ন, ‘—’ চিহ্ন, minus. ওমীতৎ। বি; ক্রী।

ঋক্+জাল—ঋণবন্ধন, দেনার দাল। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

ঋক্+দাল—ঋণমোচনের জন্য যে নিজে দাস্য স্বীকার করে এরূপ ব্যক্তি, ধার শোধ না হওয়া পর্যন্ত যে চাকরি করে। ওয়াতৎ। বি; পুং।

ঋক্+পত্র—খত, তমসূক, ধারের অঙ্গীকারপত্র, debenture. ঋণজ্ঞাপক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

ঋক্+শির্শোধ—ধারশোধ। ওমীতৎ। বি; পুং।

ঋক্+প্রার্থী (—প্রার্থিন্)—ধার করিতে ইচ্ছুক। ওমীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -প্রার্থিনী।

ঋক্+দত্ত—দেনা হইতে মূক্ত। ওমীতৎ। বিণ।

ঋক্+মুক্তি, -মোক্ষ, -মোচন—ধার শোধ দেওয়া। ওমীতৎ। বি; স্ত্রী, পুং, ক্রী।

কণলেশ, কণলেশ্য—তমসূক, খত। ঋণজ্ঞাপক লেখ, লেখ্য (পত্র), মধ্যপ। বি; পুং, ক্রী।

অশেষ—অশেষ অবশিষ্ট অংশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
অশেষাধ—ধারণাধ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

অশেষক—অশেষক; অভাববোধক, negative কণ  
আত্মা (আত্মন=স্বরূপ) বাহার, বহু (ক-  
আগম)। বিণ। স্ত্রী, -বিক।

অশী (অশিন্)—অধর্ম, অশুভ্রুত; উপকাররূপ  
কণে আবদ্ধ; উপকারপ্রাপ্ত, বাধিত। অশ+ইন্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী—অশীনী।

অশেষাধ—ধারণাধ, অশেষাধি। অশ হইতে উদ্ভাৱ,  
৫মীতৎ। বি; পূঃ।

অত—১। পরমত্ব; সত্য; জল; উচ্চ। অ+ত্ব কতৃ। বি;  
ক্রী। ২। পীড়িত; পঙ্কিত। অ+ত্ব কর্ম। ৩।  
দীপ্ত; গত। অ+ত্ব কতৃ। বিণ।

অতম্ভর—সত্যপালক (‘— পরমেশ্বর’)। উপতৎ;  
অত+ভ+থ কতৃ। বিণ।

অতম্ভরা—১। সত্যজ্ঞানরূপ চিত্তবাসিত বিঃ। উপতৎ;  
অত+ভ+থ কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। সত্য-  
পালিকা। অতম্ভর+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

অতি—১। সৌভাগ্য; পথ; শূদ্র। অ+তি কর্ম। ২।  
গতি, কুলা; স্পর্ধা; বর্ধন; অবজ্ঞা, ঘৃণা। অ+তি  
ভাব। বি; স্ত্রী।

অতু—হেমন্ত শ্রীত বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা ও শরৎ—এই  
ছয় কাল; স্ত্রীলোকের মাসিক শোণিতপ্রাব, রজঃ।  
অ (গমন করা)+তু+ক কতৃ সংজ্ঞার্থে। বি; পূঃ।

অতুকাল—যে করাদিন স্ত্রীলোকের রজঃপ্রবাহ থাকে  
সেই সময়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

অতুকালীন—রজঃকাল-সংক্রান্ত, অতুসময়-সম্বন্ধীয়।  
অতুকাল+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ।

অতুনাথ, -পতি—বসন্তকাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

অতুবিপর্ষ—অতুসমূহের বৈপরীত্য; যে অতুর পর  
যে অতু আসা উচিত তাহার অন্যথাভাব। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পূঃ।

অতুভী—যে স্ত্রীর অতু হইয়াছে এরূপ, রজঃশ্বেলা।  
অতু+মতুপ্ আছে অর্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

অতুরক্ষা—স্ত্রীর অতুস্মান-অন্তে তাহার সিঁহিত সংগত  
হইয়া গর্ভাধান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

অতুরাজ—বসন্তকাল। অতুরের রাজা (রাজন্ শব্দ),  
৬ষ্ঠীতৎ, বা অতুগণমধ্যে রাজা, ৭মীতৎ (সমাসান্ত  
ট্)। বি; পূঃ।

অতুস্মাতা—অতুকালের চতুর্থ দিনে কৃতস্মানা নারী,  
‘অতুস্মানকারিণী। ৭মীতৎ। বি; স্ত্রী।

অতুস্মান—অতুকালীন স্মান, রজোদর্শনের চতুর্থ দিন  
স্মান। ৭মীতৎ। বি; ক্রী।

অতিঙ্ক (অতিঙ্ক)—পুরোহিত; অতুরাজী। উপতৎ;  
অতু+জ+কি+ক কতৃ। বি; পূঃ।

অম্ব—১। সম্মিশ্রাঙ্গী; সঞ্চিত; প্রচুর। বিণ।  
২। বিকৃত। অম্ব+জ কতৃ। বি; পূঃ।

অম্বি—১। সমৃদ্ধি, উন্নতি; সম্পত্তি; সৌভাগ্য।  
অম্ব+জি ভাব। ২। মাতৃকা বিঃ; লক্ষ্মী; পার্বতী।

অম্ব+জি কতৃ। ৩। সিন্ধি, ডাঙ্; মঙ্গলবিষয়ক  
কার্য। অম্ব+জি করণ। বি; স্ত্রী।

অম্বিমান্ (অম্ব)—সমৃদ্ধ; ভাগ্যবান; ধনবান।  
অম্বি+মতুপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ভতী।

অম্বলা—বাজনবর্ণে যুক্ত অ-কার (,)। বাৎপ্র। বি।

অম্ব—দেবতা বিঃ; সতীর দেহভাগের পর প্রথমগণ  
বধন দক্ষবজ্র ভঙ্গা করে তখন তুমু মন্ডলে অশিন-  
কুণ্ড হইতে যে সৈন্যের স্মৃতি করিয়াছিলেন সেই  
সৈন্য (ইংহারা বৈবস্বত মন্ডলত্বের দেবতা);  
ব্রহ্মার মানসপুত্র; হীনজাতি বিঃ। অ (স্বর্গ)—  
ভূ+ভু কতৃ। বি; পূঃ।

অম্ব—বহু (সমাসে উপমেরবাচক শব্দের পরবর্তী  
হইলে প্রোষ্ঠাধিবাচক; যথা—বীরবর্ত); স্বর বিঃ,  
রেখা, রে। অম্ব+অভক্ কতৃ সংজ্ঞার্থে। বি;  
পূঃ।

অম্বি—১। মন্ত্রপ্রদাতা মূনি; বাহারা সাংসারিক বিষয়  
হইতে বিরত হইয়া ধর্মচিন্তার মনোনিবেশ করেন  
এরূপ ব্যক্তি [অম্বি সাতপ্রকারঃ যথা—প্রতর্বি,  
কান্ডর্বি, পরমর্বি, মহর্বি, রাজর্বি, ব্রহ্মর্বি, দেবর্বি]।  
প্রতর্বি : যথা—সুপ্রজ্ঞাদি। কান্ডর্বি : যথা—  
জৈমিনি প্রঃ। পরমর্বি : যথা—ঐশল ইঃ। মহর্বি :  
যথা—ব্যাাসাদি। রাজর্বি : যথা—বিশ্বামিত্র, জনক  
ইঃ। ব্রহ্মর্বি : যথা—বিশ্বামিত্রাদি। দেবর্বি : যথা—  
নারদ প্রঃ। উক্ত সাতপ্রকার অম্বি হাড়া রামায়ণে ও  
মহাভারতে আরও কয়েকপ্রকার অম্বির উল্লেখ দেখা  
যায়]। অম্ব+কি কতৃ সংজ্ঞার্থে। ২। শাস্ত্রপ্রণেতা;  
সুত্রচারিতা; আচার্য; গোত্র-প্রবর্তক মূনি;  
দীর্ঘিতি; বেদাংশ বিঃ। অম্ব+কি অম্বি বা করণ।  
বি; পূঃ। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

অম্বি-অম্বি-অম্বিগণকে যে অম্বি দেওয়া উচিত; দানকর্ম।  
অম্বিকল্প—অম্বিতুল্য; মূনির ন্যায় গুণাব্যবহৃত। অম্বি  
+কল্পপ্ ইষদুর্নামে। বিণ।

অম্বিতুল্য, -সদৃশ—অম্বির মত, অম্বিস্বরূপ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -ল্যা, -শী।

অম্বিপ্রোক্ত—অম্বিকথিত, অম্বি বেরূপ বলিয়াছেন  
ভদ্রপ। ৩মীতৎ। বিণ।

অম্বিভ্রাশ্ব—অম্বিদিগের অনর্দিত শ্রাশ্ব; স্বর্গগত  
অম্বির শ্রাশ্ব; আড়ম্বরসার ব্যাপার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।

অম্বী—মূনিপত্নী। অম্বি+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

অম্বি—গ্রহদোষ; অশুভ। অম্ব+জি ভাব। বি; স্ত্রী।

অম্বা—সেবতবিন্দু-চিহ্নিত হরিণ; কুরুসার মৃগ; সেবত-  
পাদ মৃগ। অম্ব+অপ্ কর্ম। বি; পূঃ।

অম্বাস্ক—দক্ষিণদেশীয় পর্বত, পর্বতঘাট ও নীলগিরি  
নামে পর্বতপ্রাচীর মধ্যবর্তী পর্বত। অম্বা মৃক  
বেখানে, বহু; অথবা, অম্বিয়া অমৃক অর্থাৎ বহু-  
শাস্ত্রাঙ্গাণী বেখানে, বহু। বি; পূঃ।

অম্বাস্ক—বিভাডক মূনির পুত্র। অম্বোর (মৃগের)  
শৃঙ্গের ন্যায় শৃঙ্গ বাহার, বহু। বি; পূঃ।

## [ ঝ ]

ঝ—১। অষ্টম স্বরবর্ণ [ইহা বাংলায় প্রায় অপ্রচলিত। ইহার উচ্চারণস্থান মূর্ধা। ইহা প্লুতও হয়]। ২। শিব; দৈত্য; স্বৰ্গ (“ঋকার স্বৰ্গের নাম তুমি ঋ-বর্ণপণী।”—ভারত)। বি; পুং।

৩। দিতি; অদিতি; গতি; স্মৃতি; মাতা; অষ্টমী; বামনাসিকা। বি; স্ত্রী। ৪। ভয়; রক্ষা; নিন্দা; বাক্যারম্ভ। ঋ (গমন করা)+কৃপ্ কৰ্তৃ। অ।

## [ ঞ ]

ঞ—১। নবম স্বরবর্ণ [ইহা বাংলায় সম্পূর্ণরূপে অপ্রচলিত। ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত। ইহার হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্লুত উচ্চারণ আছে]। ২। কুণ্ডলিনী, পরমা দেবী (“ঞ-কার দেবের নাম তুমি সে

ঞ-কার।”—ভারত); পৃথিবী; অদিতি; নবমী। বি; স্ত্রী। ৩। পৰ্বত; গ্রীধর; রুদ্র; বিশ্বেশ্বর; মহেন্দ্র। বি; পুং।

## [ ঐ ]

ঐ—১। দশম স্বরবর্ণ [ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু; সংস্কৃতে ইহার দীর্ঘ এবং প্লুত উচ্চারণ আছে, হ্রস্ব উচ্চারণ নাই। বাংলায় ইহার হ্রস্ব (‘এক’, ‘একজন’), দীর্ঘ (‘একুশ’) ও প্লুত (‘মেঘ’) উচ্চারণ আছে]। ২। বিষ্ণু। বি; পুং। ৩। পৃথিবী। ই (গমন করা)+বিচ্ কৰ্তৃ। বি; স্ত্রী। ৪। স্মৃতি; সম্বোধন, আহ্বান; দয়া; অসুরা। অ। ৫। এই, ইহা; বর্তমান; এরূপ; সম্বোধন; মাঝে। <ইদম্। সৰ্ব, বিণ। ৬। বাংলা প্রত্যয় বিঃ [‘ইরা’ প্রত্যয়ের সংকীর্ণ রূপ; যথা—প্রকারার্থে—মির্টামটে; ভূমির্মিত-অর্থে—মেটে; দেশবাসি-অর্থে—উড়ে; ব্যবসায়ি-অর্থে—জ্বলে; কৰ্তা এই অর্থে—খোশামসে; আছে অর্থে—লালপেড়ে; সংখ্যার পূরণবাচক—বাইশে; ১৯ হইতে তদ্ব্যবধি ৩২ পর্যন্ত সংখ্যার বোলায় (তারিখ অর্থে) প্রযুক্ত হয়]। ৭। বাংলা শব্দ-বিভক্তি (জ্বলে, ‘চোখে’ প্রঃ) ও ধাতু-বিভক্তি (‘করে’, ‘বলে’ প্রঃ)।

ঐ—১। সম্বোধন; নিকটস্থ; শেযোক্ত; বর্তমান। বিণ। ২। এই ব্যক্তি; এই বস্তু। সৰ্ব। ৩। এখনই; কিছু আগে; সম্প্রতি; অতঃপর; সম্বোধন-সূচক শব্দ; ভয় বিষয় বিরক্তি আনন্দ সমর্থন প্রঃ-সূচক শব্দ। এ+ই নিশ্চয়ার্থে। অ। এই অবধি—এখন হইতে; এ-পর্যন্ত। এই কতক—কিছু আগে। এই কতদিন—দু’চার দিন আগে, সম্প্রতি। এই

কেবল—কিছু আগে। এই বেলা—অবিলম্বে; সুযোগ থাকিতে থাকিতে; এই অবসরে। এই দ্বন্দ্ব—শুধু ইহা; একটু আগে।

এইসা, এইসান—এইরূপ, এমন। <হি ‘এসা’। বিণ। এউজি, এয়েজ—পরিবর্ত, প্রতিনিধি; বিনিময়। <আ ইবজ্। বি।

এউজেট—১। খুব বেশী। ত্রি-বিণ বা বিণ। ২। খুব বেশী খাওয়ার জন্য উল্কার-গর্জ; হাসিকাসি। বাংপ্র। অ।

এও—১। ইনিও; ইহাও। এ+ও সম্বন্ধার্থে। সৰ্ব। ২। সম্বা। <অবিষবা। বি বা বিণ; স্ত্রী।

এওত, এওতি—সম্বাধ, স্বামী বর্তমান থাকা। এও+ত, তি ভাবে (বাংপ্র)। বি।

এও-ভা—বা-ভা; বাজে কথা; প্রলাপ বাক্য। বাংপ্র। সৰ্ব।

এও-সে—একথা-সেকথা, বহু ছোটখাট বিষয়। বাংপ্র। সৰ্ব।

এঃ—বিস্ময়-ঘৃণা-দুঃখাদিসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

এঃ—উত্তরসূচক এবং বিস্ময় অবজ্ঞা ও স্পর্ধাদিসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

এঃ—ইঃ (তাহা প্রঃ)।

এটালি—আটালি। বাংপ্র। বি।

এটে—১। আঁটরা, জোরে বাঁধা। অস-ক্তি। ২। কলা কচু প্রঃ গাছের কঠিন মূল, গেঁড়। বাংপ্র। বি।

এটেল—আঠাল, আঠার মত চটচটে; সাহাতে বালি নাই এবং বাহা ভিজিলে পিচ্ছিল ও শুকাইলে শক্ত হয় এমন (‘—মাটি’); বাংপ্র। বিণ।

এটো—১। ভূতাবিশিষ্ট, উচ্ছিন্ন; রামা-করা জিনিসের সহিত সাহার ছোঁয়া লাগিয়াছে এমন। বিণ। ২। উচ্ছিন্ন অঙ্গাদি; ভূতাবিশিষ্ট দ্রব্যাদি। <উচ্ছিন্ন>। বি। এটো উঠানো—উচ্ছিন্ন স্থান পারিষ্কার করা।

এটোকাটা—ভোজনের পর পায়ে অবশিষ্ট অন্ন এবং মাছের কাটা প্রঃ; উচ্ছিন্ন স্থান; এটো সংযুক্ত পাঠ বা ভূমি। বাংপ্র। বি।

এড়ে—১। গোবৎস, মন্দা বাছুর; বৃষ। বি। ২। বাঁড়ের ডাকের মত বিকট ধ্বনিবিশিষ্ট; এক-রোখা; সাহসী: পুজোতীয় (‘—গরু’); বিণ। ৩। স্তন্যপায়ী শিশুর ঠিক পূর্বজাত শিশু; ঐ পূর্বজাত শিশুর কৃশতা প্রঃ রোগ। বাংপ্র। বি।

এড়ে তর্ক—যুক্তিহীন অবিরাম তর্ক। এড়ে লাগা—মাতার নৃতন সন্তান সম্ভাবনায় যথোপযুক্ত স্তন-দুগ্ধের অভাবে শিশুর স্বাস্থ্যহানি ঘটা।

এড়ে-গলা—বাঁড়ের মত উচ্চ চিৎকার; ভীষণ ককশ শব্দ। বাংপ্র। বি।

এড়ে-লাগা—মাতার পুনরায় সন্তান হইবার কালে বা সম্ভাবনাকালে স্তনে যথোপযুক্ত দুগ্ধের অভাবে স্বাস্থ্যহীন (পূর্বজাত শিশু); বাংপ্র। বিণ।

এঁদের—ইহাদের, এই ব্যক্তিগণের। বাংপ্র। সর্ব।

এঁদো, এঁধো—অশ্ধকারময়; বনজঙ্গলে ভরা; অতি পুরাতন; পরিত্যক্ত; সংকীর্ণ, অশ্ধকার ও নোংরা (‘—গলি’); পান্য ও কর্মমাদিতে পূর্ণ এবং অব্যবহার (‘—পুকুর’); <অশ্ধ>। বিণ।

এঁধানি—আঁটে গন্ধ, আমিষগন্ধ। <আমিষ>। বি।

এঁধো—অহিষবিশিষ্ট, অহিলে ভরা, আমিষগন্ধি। <আমিষ>। বিণ।

এক—১। একসংখ্যা। সর্ব; ক্রী। ২। একসংখ্যা-বিশিষ্ট; একাকী; অসহায়; মিলিত; মিশ্রিত; সমবেত; পূর্ণ; অবিরাম; অশ্বিতীয়; প্রেত; তুলা; অন্য, অন্যতম; প্রথম; অনিদিষ্ট, কোন। ই+কন্ কৃত্। বিণ। এক আঁড়ে বোকা—সামান্য পরিচয়ের বিদ্যা বৃদ্ধি স্বভাব প্রঃ জানিতে পারা। এক কুরে মাঝা মূড়ানো—একরকম অপরাধে অপবাদী হওয়া। এক হাত দেখা—প্রতিবন্দীকে একবার পরীক্ষা করা; একবার প্রতিশোধ লইবার চেষ্টা করা। এক হাত লওয়া—সুযোগ পাইয়া প্রতিশোধ লওয়া; সুযোগ-মত দুকথা শুনাইয়া দেওয়া। এক হাতে করা—সফল কাজ একলা করা।

এক-আধ—সামান্য কিছু; কয়েক। এক বা আধ সাহাতে, বহু। বাংপ্র। বিণ।

এক-আধটু—অতি সামান্য। বাংপ্র। বিণ।

এক-আনি—এক আনা বা চারি পরসো মূল্যের মদ্রা। বাংপ্র। বি।

একই—একপ্রকারই, তুল্যই, কেবল একটি। এক+ই অবধারণার্থে। বাংপ্র। বিণ।

একক—১। একাকী; অসহায়; কেবলমাত্র। এক+কন্ স্বার্থে। বিণ। ২। সংখ্যা বা পরিমাণ নির্ধারণের জন্য গৃহীত লিখিত পূর্ণ রাশি, unit; সংখ্যার দক্ষিণে প্রথম অক্ষ। সর্ব; ক্রী।

এককথা—অপরিবর্তনীয় কথা, যে কথা নড়িবার নয়। বাংপ্র। বি।

এককলসী—কলসপূর্ণ (‘—জল’); প্রচুর পরিমাণ। বাংপ্র। বিণ।

এককাড়ি—রাশীকৃত, বহুপরিমিত। পরিমাণার্থে বহু। বাংপ্র। বিণ।

এককাটা—একই উদ্দেশ্যে মিলিত; সংঘবন্ধ। বাংপ্র। বিণ।

এককালীন—১। সমকালোৎপন্ন, একসময়ে বা একবারে সাহা ঘটে বা করা যায় এরূপ। এককাল+ঈন ভবাদ্যার্থে। বিণ। বি, -তা। ২। এককালে, একযোগে (‘—দেয়’); বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

এককুড়ি—কুড়িটি; কুড়ি। বাংপ্র। বিণ বা বি।

এককেন্দ্রীয়—সাহার কেন্দ্র অনোর সহিত এক, concentric. এককেন্দ্র+ঈয় বিশিষ্টার্থে। বিণ।

একক্লয়—তুলাকার্যকারী, সমব্যবসায়ী। একা ক্লিয়া সাহাব, বহু। বিণ।

একখানা—একটা, এক খণ্ড। বাংপ্র। বি বা বিণ।

এক-গংগা—(তরল পদার্থসম্বন্ধে) অনেক, অত্যধিক; বহুপরিমিত। পরিমাণার্থে বহু। বাংপ্র। বিণ।

এক-গলা—গলা পর্যন্ত ভূবিয়া যায় এরূপ (‘—জল’); বাংপ্র। বিণ।

এক-গা—সমস্তদেহব্যাপী, গা-ময় (‘—গহনা’); ব্যাপ্তি-অর্থে বহু। বাংপ্র। বিণ।

একগাছ—গাছভরা; একটা। বাংপ্র। বিণ।

একগাছা—একটা (‘—চুড়ি’); বাংপ্র। বিণ।

একগাছা—একটা (‘—হার’); বাংপ্র। বিণ।

এক-গানা—রাশীকৃত, সূদূর, অনেক। পরিমাণার্থে বহু। বাংপ্র। বিণ।

একগাল—গালভরা (‘—হাসি’); গ্রাস-পরিমিত (‘—ভাত’); ব্যাপ্তি-অর্থে বহু। বাংপ্র। বিণ।

একগাল রাহি—বিল্লত অবস্থা।

একগুরে—একরোখা, যে আপন জিদ ছাড়ে না এরূপ।

এক গোঁ, কর্ণ+এ (<ইয়া>) বিশিষ্টার্থে। বাংপ্র। বিণ। বি, -গুঁরোহি।

একগুরু—সত্যীর্থ, এক গুরুর শিষ্য; সমপাঠী। বহু। বি; পুং। একগুরুর শিষ্য—গুরুভাই;

একই রকম স্বভাবের লোক; সমান দৃষ্ট প্রকৃতির লোক। [বাংপ্র। বিণ।]

একগোছা—কতকগুলি; একতড়া; একখেলো।

একগোটা—একটা। বাংপ্র। বিণ।

একগ্রামীণ—একগ্রামের অধিবাসী। একগ্রাম+ঈন ভবাদ্যার্থে। বিণ।

একষরে—জাতিশ্রুত; সমাজচ্যুত, অপাণ্ডিতের। এক-ঘর+এ (<ইয়া>)। বাংপ্র। বিণ।

একষরে—একই প্রকারের, অপরিবর্তিত; পরি-বর্তনের অভাবে অরুচিকর; বৈচিত্র্যহীন। এক ঘা

(তালিঘাত), কর্ম+ধা+এ ( <ইয়া) বিশিষ্টার্থে।  
বাংপ্র। বিণ। বি. -ঈ।

একষাটী—একজনকে মারা যায় এমন অস্ত্র; কর্ণের  
অস্ত্র বিঃ। এক—হন+টক্ কতৃ+ঈপ্। বি;  
স্ত্রী।

একচক্কা—মহাভারতান্ত নগরী বিঃ; রাঢ় দেশের গ্রাম  
বিঃ; নিত্যানন্দপ্রভুর জন্মস্থান। এক চক্কা যাহাতে,  
বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

একচক্ষুঃ—(চক্ষুস্)—১। শূক্কাচার্য। বি; পুং।

২। একনোঁড়াবিশিষ্ট, কানা; পক্ষপাতী। বহু। বিণ।

একচয়ারিংশ—শতম—চাল্লিশের পরবর্তীটি; এক-  
চাল্লিশেরটি। একচয়ারিংশ+ডট্, তমট্ পূরণার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -শী, -শী।

একচয়ারিংশ—একচাল্লিশ (৪১) সংখ্যা; ৪১-  
সংখ্যক। একাধিক চয়ারিংশং মধ্যপ। বি বা বিণ;  
স্ত্রী।

একচর—একাকী অবস্থানকারী; যে একলা বিচরণ  
করে এরূপ; যে অন্য লোকের সংসর্গে থাকিতে  
ভালবাসে না এরূপ; বিজনবাসী; একচারী। এক  
—চর+অচ্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

একচাল্লিশ—৪১ সংখ্যা; ৪১-সংখ্যক। <এক-  
চয়ারিংশং। বি বা বিণ।

একচারী—(চারিন্)—একাকী বিচরণকারী; বিজন-  
বাসী। উপতৎ। এক—চর+গিন্ কতৃ। বিণ।  
স্ত্রী, -রিনী (সতী)।

একচালা—১। একটি চালযুক্ত (‘—ঘর’)। বিণ।  
২। একটি চালযুক্ত ঘর। একচাল+আ যুক্তার্থে।  
বি। ৩। একবার চালিয়া-লওয়া (‘—থই’)।  
একবার চালা, স্দপ্ স্দপা। বাংপ্র। বিণ।

একচিত্ত—১। অনন্যচিত্ত। একে (এক বিষয়ে) চিত্ত  
যাহার, বহু। ২। অভিন্নহৃদয়। এক (অভিন্ন)  
চিত্ত (মনোভাব) যাহাদের, বহু। বিণ।

একচুল—একটি চুল-পরিমিত, অতিসূক্ষ্ম; অতি  
সামান্য (‘—বাতিক্রম’)। এক চুল যাহাতে,  
পরিমাণার্থে বহু। বাংপ্র। বিণ।

একচেটিয়া, -চেটে—একাধীন, সম্পূর্ণরূপে একজনের  
করতলগত (‘—কারবার’); একটিমাত্র ব্যবসায়-  
প্রতিষ্ঠানের আয়ত্ত, monopolistic। বাংপ্র। বিণ।

একচোখো—কানা; একদেশদর্শী; পক্ষপাতী। এক-  
চোখ+ও (<উয়া) বিশিষ্টার্থে। বাংপ্র। বিণ।  
বি. -ঈ।

একচোটে—এক বার; এক ঘা; একদফায় প্রচুর। বাংপ্র।  
বি বা বিণ বা ক্রি-বিণ।

একছত্র—একরাজার শাসনাধীন, একসাম্রাজ্যভূক্ত;  
শ্রীমতীরপ্রভুশাসিত্যনা; রাজচক্রবর্তী। এক ছত্র  
(ছাতা—রাজচিহ্ন) যাহাতে বা যাহার, বহু (এক+  
ছত্র)। বিণ। একছত্র। বিণ।

একছত্র—এক রাজার শাসনাধীন; সার্বভৌম।  
একছট্—এক দৌড়, মধ্যে না থামিয়া অতি দ্রুতবেগে  
যাওয়া; একবন্দ্য কেবল পরিধেয়। কর্ম+ধা। বাংপ্র।  
বি।

একছট্—এক দৌড়ে; একবন্দ্য হইয়া, কেবল ধুতি  
বা শাড়ি পরিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

একজাই—১। তালিকাবদ্ধ; একত্রীকৃত, একসঙ্গে-  
করা। বিণ। ২। নিরন্তর; একাদিক্রমে, ক্রমাগত।  
ক্রি-বিণ। ৩। মোট হিসাব। বাংপ্র। বি।  
একজাই চালান—একসঙ্গে চালান, বৎসরান্তে একুন  
চালান।

একজাত—এক মাতাপিতা হইতে উৎপন্ন; পুরুষ-  
সংসর্গ ব্যতীত স্ত্রীলোকের গর্ভে উৎপন্ন (‘শীশু-  
খ্রীষ্ট কুমারী মেরীর একজাত সন্তান’)। ওমীতৎ।  
বিণ।

একজাতি—১। সমশ্রেণীস্ব, একপ্রকারের; একবর্ণ।  
বহু। বিণ। ২। একটিমাত্র জাতি। কর্ম+ধা। বি;  
স্ত্রী।

একজাতীয়—তুল্যব্দ; একবর্ণ, একজাতির অন্ত-  
ভুক্ত। একজাতি+ঈষ প্রকারার্থে, সম্বন্ধার্থে।  
বিণ; [ক্রি-বিণ।

একজার—একাদিক্রমে, ক্রমাগত; একসঙ্গে। বাংপ্র।  
একজোটে—সংঘবদ্ধ, একমত। এক জোট বাহাদের,  
বহু। বাংপ্র। বিণ।

একজোটে—মল বাঁধিয়া; ঐকমত্য-সহকারে। এক  
জোট যাহাতে বহু, এরূপে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

একজ্বর—অবিরাম জ্বর। কর্ম+ধা। বি; পুং।

একজরী—(রিন্)—অবিরামজ্বরভোগী। একজর+  
ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

একটা—একমাত্র, একই; কোন এক। এক+টা  
তুচ্ছার্থে। বাংপ্র। বিণ। একটা কথা মত কথা—  
মনোযোগ দেওয়ার মত বিশেষ একটা কথা। একটা  
কিছু—সুযোগমত যে কোন কাজ।

একটা-কিছু, -কোন—কিছু-না-কিছু; জানা না  
গেলও বর্তমান। বাংপ্র। বিণ।

একটা-বুকে—অল্প; কয়েক। বাংপ্র। বিণ।

একটানা—একই দিকে প্রবাহিত (‘—প্রোত’);  
অবিচ্ছিন্ন; অবিরত; একঘেয়ে; বরাবর একই  
নিরন্তর প্রচলিত। একটানা+জা বিশিষ্টার্থে।  
বাংপ্র। বিণ।

একটী, -টী—একটা (তাহা দৃঃ)।

একটীন—প্রকৃত কর্মচারীদের অনুপস্থিতিতে তাহার  
কাৰ্যসামক্ অপর কর্মচারী; প্রতিনিধি। <ইং  
‘acting’। বি।

একটীন—থায়ী কর্মচারীর অবর্তমানে কিছুদিনের  
মত কাজ; অভিনয়; আবৃত্তি। <ইং ‘acting’।  
বি।

একটু, -টু, -কিণ্ডিমাত্র, কিছু। এক+টু, টু, কু  
অল্পার্থে। বাংপ্র। বিণ।

একটুখান—সামান্য; কিছুকণ; অল্পকাল; দৈর্ঘ্যে  
খুব ছোট। বাংপ্র। বিণ।

একটের—একপেশে; কাজে লাগে না এমন জায়গার  
ও সংকীর্ণভাবে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

একটাই—১। একস্থানে মিলিত। বিণ। ২। এক  
জায়গা; এক জায়গায়। বাংপ্র। বি।

একডোল—এক-সমান, এক-চক; একাকার। এক ডোল বাহার, বহু। বাংপ্র। বিণ।

একতঃ—(—তস্)—একদিকে, একপার্শ্বে; এক-পক্ষ; একদিক্ হইতে, এক পার্শ্ব হইতে; এক পক্ষ হইতে। এক+তস্ (এমী বা ওমী-স্থানে)। অ।

একতস্তী—(—তস্তিন্)—১। একপ্রভাবিশিষ্ট; এক-তন্ত্রবৃত্ত; একমতাবলম্বী; একটি তারবৃত্ত। বিণ। স্ত্রী, —তস্তিনী। ২। একতারা নামক বাদ্যযন্ত্র। একতস্ত+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

একতম—অনেকের মধ্যে এক। এক+তমপ্ নির্ধারণার্থে। বিণ।

একতর—দুইয়ের মধ্যে এক। এক+তরপ্। বিণ। একতরফ—একপার্শ্ব; একদিক্; একপক্ষ। এক তরফ, কর্ম্মা। ফা-মু। বি।

একতরফা—একপক্ষসংক্রান্ত; একপক্ষ অবলম্বন করিয়া কৃত; একপক্ষের উপস্থিতিতে মীমাংসিত, exparte (—‘শুনানি’, —‘ডিগ্রী’)। একতরফ+আ সম্বন্ধার্থে। ফা-মু। বিণ।

একতলা—১। একতলবিশিষ্ট (—‘বাড়ি’)। এক-তল+আ বিশিষ্টার্থে। বিণ। ২। নীচুতলা। এক (প্রথম) তলা, কর্ম্মা। বাংপ্র। বি।

একতলীয়—একই সমতলে বিদ্যমান, co-planar. একতল+ঈয় বিদ্যমানার্থে। বিণ।

একতা—একা; মিলন; অভেদ; সাম্য; মূর্ত্তি বিঃ। এক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

একতান—১। একই স্বরবিশিষ্ট, সমস্বর; একাগ্র, একবিষয়াসক্ত। এক তান বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ। ২। একঘেয়ে স্বর; বহু স্বরের এক সুরে এবং এক তালে লয়, concert কর্ম্মা। বি; পুং।

একতাপন্ন—একতাপ্রাপ্ত; একীভূত; অভিন্ন। একতাকে আপন্ন (প্রাপ্ত), ২য়াতৎ। বিণ।

একতার—একতারবৃত্ত বাদ্যযন্ত্র বিঃ। এক তার, কর্ম্মা+আ যুক্তার্থে। বাংপ্র। বি।

একতাল—১। সমান তাল, একমিল; সমন্বিত লয়; অবিচ্ছিন্ন নৃত্যগীতাদি। কর্ম্মা। ২। একস্বরবৃত্ত যন্ত্র, সংগীতরসিকের-মতে একটিমাত্র তালাত্মক তাল বিঃ। বহু। বি; পুং। ৩। রাশীকৃত; পিন্ডাকার (—‘সোনা’)। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

একতাল্য—১। শ্বাদশমাগার তাল; (মতান্তরে) চতুর্দশমাগিক বা ষোড়শমাগিক তাল বিঃ। বি। ২। একতাল-বিশিষ্ট। বহুব্রী। <একতাল। বিণ। ৩। সকলের নীচের তলা। কর্ম্মা। <একতলা। বি।

একতালী—খেলের চতুর্দশ মাগিক (কখনও ষোড়শ মাগিক কখনও চতুর্মাগিক) তাল বিঃ। বহু (সংজ্ঞার্থে)। বি; স্ত্রী।

একতীর্থ—১। সহপাঠী। এক তীর্থ (গুরু, অধ্যাপক) বাহার, বহু। ২। এক গুরু। কর্ম্মা। বি; পুং।

একত্তর—সম্মিলিতভাবে; একবিষয়ে; একস্থানে। <একত। অ।

একত্ব—একা; অভেদ; সাম্য। এক+ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী।

একত্ব—একস্থানে; একবিষয়ে; একদিকে। এক+ত্ব সন্তমী-স্থানে। অ।

একত্রিংশ—শততম—একত্রিশেরটি, ত্রিশের পরবর্তীটি। একত্রিংশ+উট, তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, শ্রী, —ত্রী।

একত্রিংশ—৩১-সংখ্যা; ৩১-সংখ্যক। একাধিকা ত্রিংশ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

একত্রিত—একস্থানে সমবেত; একত্রীকৃত। একত্র+গিচ্ (=একত্রি নামধাতু)+ত্ব কর্ম-কর্তৃ, কর্ম্ম। বিণ।

একত্রিশ—৩১-সংখ্যা; ৩১-সংখ্যক। <একত্রিংশ। বি বা বিণ।

একথা-ওকথা, একথা-সেকথা—বাজে কথা; নানা কথা। স্বল্প। বাংপ্র। বি।

একথাকে—একেবারে, একসঙ্গে; সম্মিলিতভাবে। এক থোক বাহাতে এরূপে, বহু। বাংপ্র। ত্রি-বিণ। একদংশে—দশত্বংশে। এক দংশী, দশত বাহার, বহু। বি; পুং।

একদল—১। একনিঃস্বাস। কর্ম্মা। বি। ২। একে-বারে; সম্পর্করূপে; মোটেই। বাংপ্র। ত্রি-বিণ।

একদল—১। বাহাদের অর্থাৎ যে-সকল বাঁজের একটি করিয়া দল থাকে এমন, monocot. বহু। বিণ। ২। এক গোষ্ঠী বা পক্ষ। কর্ম্মা (বাংপ্র)। বি। ৩। অনেকগুলি; এক পক্ষ বা গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত; এক মতের অনুবর্তী হিসাবে সমবেত। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

একদলীয়—একটি দল বা গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত বা ভাবিষয়ক। একদল+ঈয়। বাংপ্র। বিণ।

একদা—এক সময়ে; যুগপৎ; কোন সময়ে। এক+দাচ্ (কালার্থে সন্তমী-স্থানে)। অ।

একদাপটে—একনিঃস্বাসে; একদৌড়ে। এক দাপট বাহাতে, বহু, এরূপে। বাংপ্র। ত্রি-বিণ।

একদিন—১। এক দিবস। কর্ম্মা। বি; স্ত্রী। ২। একদা; কোন সময়ে। বাংপ্র। ত্রি-বিণ।

একদিন—অভিন্ন-হৃদয়, অভেদাচ্ছা। বহু। বাংপ্র। বিণ।

একদৃষ্টি—১। অনন্যদৃষ্টি, একলক্ষ্য। একে দৃষ্টি বাহার, বহু। বিণ। ২। কাক। বি; পুং। ৩। কানা। এক দৃষ্টি (নেত্র) বাহার, বহু। বিণ। ৪। এক বিষয় দর্শন, একদিকে দৃষ্টিপাত। একে দৃষ্টি, এমীতৎ। বি; স্ত্রী।

একদৃষ্টে—অনন্যদৃষ্টিতে; স্থিরনেত্রে। <একদৃষ্টো =একদৃষ্টি+এ করণার্থে। ত্রি-বিণ।

একদেশ—একাংশ, কোন অংশ। কর্ম্মা। বি; পুং।

একদেশদর্শিতা—সকল অংশ ভাল করিয়া না জানা; সংকীর্ণচিন্তা; পক্ষপাতিত্ব। একদেশদর্শিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

একদেশদর্শী—(—দর্শিন্)—একাংশমাত্র নিপুণ; সর্বাংশে অনভিজ্ঞ; অবহুদর্শী; অনুদার; কোনও

বিষয়ের এক অংশ মাত্র যে বিবেচনা করে এমন; পক্ষপাতী, একচেতনো। উপত্যং: একদেশ—দৃষ্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী।

একদেশীয়—একদেশবাসী; একদেশজাত। একদেশ+ঈয় ভবাদ্যর্থো। বিণ।

একদেহ—১। অভিন্ন-শরীর, একাত্মা। এক দেহ যাহাদের, বহু। বিণ। ২। অভিন্ন শরীর। কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী। একদেহ একপ্রাণ—যাহাদের সকল দিক্ দিয়া মিল আছে এরূপ, সব দিক্ দিয়া একতাবশ্ব, অভিন্নহৃদয়।

একদৌড়—একবারমাত্র দৌড়ানো, একছুট। কর্মধা। বাংপ্র। বি।

একধর্মী (—ধর্মন্)—তুলাধর্মাবিশিষ্ট, সমানধর্মী। এক (তুলা) ধর্ম বাহার, বহু (সমাসান্ত অনিচ্)। বিণ।

একধর্মী (—ধর্মিন্)—একধর্মী; একধর্মভূক্ত। এক-ধর্ম+ইন্ আছে অর্থো। বিণ। স্ত্রী, -ধর্মিনী।

একধা—একপ্রকারে; একপ্রকার, একরকম। এক+ধাচ্ প্রকারার্থে। অ; বিণ বা ক্রি-বিণ।

একানবীড়—একানব্বই সংখ্যা; একানব্বই-সংখ্যক। একাধিকা নবতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

একনব্বতিতম—একানব্বইয়েরটি, নব্বইয়ের পরবর্তীটি। একনব্বতি+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্বী।

একনলা—এক নল-বিশিষ্ট (‘—বন্দুক’।) বহু। বাংপ্র। বিণ।

একনাগাড়—নাগাড়—ক্রমাগত, অনবরত; অবিচ্ছেদ্য। এক নাগাড় যাহাতে, বহু, এরূপে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

একনায়ক—১। অস্বাভাব্য প্রভু; একমাত্র শাসনকর্তা। এক নায়ক, কর্মধা। বি; পুং। ২। একমাত্র-প্রভাবিশিষ্ট; এক ব্যক্তির শাসনাধীন। এক নায়ক বাহার বা যথায়, বহু। বিণ।

একনায়কতন্ত্র—একনায়করাজ্যতন্ত্র (তাহা দ্রঃ)।

একনায়ক—একমাত্র শাসনকর্তার কর্তৃত্ব। একনায়ক+ই ভাবে। বি; পুং।

একনায়করাজ্যতন্ত্র—যে রাজ্যে শাসনকার্য একজনের মতানুসারে সম্পন্ন হয় সেই রাজ্যের শাসনপ্রণালী, autocracy. একনায়ক রাজ্য, কর্মধা; তাহার তন্ত্র, ৬ষ্ঠীভং। বি; ক্রী।

একনিষ্ঠ—একে পরিসমাপ্ত; একানুবাগী (‘—সেবক’); একের প্রতি আস্থা সম্পন্ন; ভিন্ন বিষয় বা ব্যক্তিতে উদাসীন। একে নিষ্ঠা যাহার, বহু। বিণ। বি, -ব, -তা।

একনিষ্ঠা—১। একের প্রতি অনুবাগিনী; পতিরতা; একাবশ্যে আস্থা সম্পন্ন। একনিষ্ঠ+আপ। বিণ-স্ত্রী। ২। এক বিষয়ে বা ব্যক্তিতে অনুরাগ; একে আস্থা। ৭মীভং। বি; স্ত্রী।

একপক্ষ—১। কোন এক দল বা দিকের আশ্রয়কারী; সহায়। বহু। বিণ। ২। একদল; এক দিক্; শত্রু বা কুপ পক্ষ। কর্মধা। বি; পুং।

একপণ্ডা—১। একপণ্ডাশতম, একশতটি। এক-পণ্ডাশ+ডট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্বী।

২। একশত, ৫১-সংখ্যা; ৫১-সংখ্যক। প্রাদে। বি বা বিণ।

একপণ্ডাশং—একশত সংখ্যা; ৫১-সংখ্যক। একাধিকা পণ্ডাশং, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

একপণ্ডাশতম—পণ্ডাশের পরবর্তীটি। একপণ্ডাশ+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্বী।

একপদীকরণ—অনেকগুলি পদ মিলাইয়া একপদ করা, সমাসকরণ। একপদ+চিড় অভূততত্ত্বার্থে (=একপদী)—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

একপদীভাব—অনেকগুলি পদের একপদ হওয়া, সমাস। একপদ+চিড় অভূততত্ত্বার্থে (=এক-পদী)—ভূ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

একপাটী, -পাটী—উড়ানি, একবস্ত্র। হি-মু। বি।

একপাদ—একচরণ; এক-চতুর্থাংশ; শ্লোকের চারি চরণের একচরণ। কর্মধা। বি; পুং।

একপাল—একদল; একসঙ্গে অনেকগুলি। কর্মধা বা বহু। বি বা বিণ।

একপাশ—১। একধার; একদিক্। কর্মধা। বি। ২। কাত, একপেশে। বহু। বিণ।

একপুরুষ—১। পরমেশ্বর। কর্মধা। বি; পুং। ২। একপুরুষান্বিত, একপুরুষে। এক পুরুষ যাহাতে, বহু। বিণ। ৩। বংশানুক্রম হিসাবে এক ব্যক্তির জীবনকাল। কর্মধা। বাংপ্র। বি।

একপুরুষে—এক পুরুষের জীবনকালীন। বাংপ্র। বিণ।

একপেট—পেট ভরিয়া (‘—খাওয়া’।) এক (সম্পূর্ণ, পূর্ণ) পেট যাহাতে, বহু, এরূপে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

একপেশে—একধারে অবস্থিত; একপাশে ঘোঁষা; একদিকে ঘোঁকা; একদিকে ভারী; পক্ষপাতী; কোণঠাসা। একপাশ+এ (‘ইয়া’।) বাংপ্র। বিণ।

একপ্রাণ—১। সমপ্রাণ। বিণ। ২। সখা, বন্ধু। বহু। বি; পুং।

একফালা, -ফালি—একটুকরা; লম্বাভাবে কাটা এক-খণ্ড। বাংপ্র। বিণ।

একফেব, একফেরতা—একবারমাত্র ঘোবানো (রজ্জু বা হারাদি); এক আবর্তনবিশিষ্ট। বহু। বাংপ্র। বিণ।

একবংশীয়—একবংশোৎপন্ন, সগোত্র। একবংশ+ঈয় ভবার্থে। বিণ।

একবংশগা—একগুণে। <একবর্ণ। বিণ।

একবচন—ব্যাকরণগোত্র একবচনসংখ্যাচক্ যে বিভক্তি-দ্বারা একটিমাত্র জিনিস বা ব্যক্তি বুঝায়, singular number. একসংকে বচন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

একবস্ত্র—১। উত্তরীয়বহিত বস্ত্র, পরিধেয়মাত্র। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। একবস্ত্রান্বিত, পরিধেয়মাত্র-সম্বল। একজাতীয়-বস্ত্রবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

একবাক্যে—কোনরূপ মতবৈধ না রাখিয়া, সমবেদ কণ্ঠে; এককথায়। এক বাক্য যাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।

একবাদ—একপ্রজ্ঞ-কথন (বৈদান্তিকেরা ব্রহ্ম হইতে



সমস্ত পদার্থের অভিন্নত্ব-প্রতিপাদনকেই একবাদ-রূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন।) ওষ্ঠীত্ব বা একের বাদ আছে বাহাতে, বহু। বি; পং।

একবার—এক সময়; এক দফা। কর্মধা। বাংপ্র। বি।  
একবারে—এক দফায়; নিতান্ত; সম্পূর্ণভাবে। বাংপ্র।  
ত্রি-বিণ।

একবাস—১। একমাত্র বস্ত্র; একমাত্র গৃহ। কর্মধা।  
বি; পং। ২। একবস্ত্রপরিহিত; একমাত্রগৃহ-  
বিশিষ্ট। বহু। বিণ।

একবিংশ, -বিংশতিভঙ্গ—একুশেরটি, কুড়ির পর-  
বতীটি। একবিংশতি+ডট, তমট্ পূরণার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -শী, -নী।

একবিংশতি—একশ; ২১-সংখ্যা; ২১-সংখ্যক।  
একাধিকা বিংশতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

একবিধ—একপ্রকার; সমজাতীয়। বহু। বিণ।

একবীজপত্রী (-ত্রিন্)—একদল (তাহা দুঃ)।

একভিত্তে—একপাশে, একদিকে। বাংপ্র। ত্রি-বিণ।

একমত—১। যাহাদের মতবে একা আছে এরূপ;  
একবাক্য। বহু। বিণ। ২। তুলা অভিপ্রায়। কর্মধা।  
বি; ক্রী।

একমতাবলম্বী (-লম্বিন্)—একই অভিপ্রায়বৃত্ত;  
একমত; এক মতবাদ বা সিদ্ধান্তের সমর্থক; এক-  
বাক্য; একপরামর্শী। উপত্যং; একমত—অব-  
লম্ব+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -লম্বিনী।

একমনাঃ (-মনস্)—একচিত্ত। একে মনঃ বাহার,  
বহু। বিণ।

একমনে—বিষয়ান্তরে মনোনিবেশ না করিয়া, একাগ্র-  
চিত্তে। একে মন বাহাতে, বহু। এরূপ। ত্রি-বিণ।

একমাত্র—১। কেবল একটি, একটির অনাধিক। একই  
এই বাক্যে, নিতা। ২। এক মাত্রাবিশিষ্ট। বিণ।  
৩। হৃস্বস্বর, অ ই উ ঋ ৯—এই করটি স্বর। এক  
মাত্রা বাহার বা বাহাতে, বহু। বি; পং।

একমাত্রা—১। একটিমাত্র হৃস্বস্বরের উচ্চারণকাল;  
ছন্দঃপরিমাপক কালাবিশেষের একটি বিভাগ; প্রাচীন  
সংগীতশাস্ত্রমতে পাঁচটি হৃস্বস্বরের উচ্চারণকাল  
(পরবর্তী কালে পাঁচ-স্থানে চার স্বীকৃত)। কর্মধা।  
বি; স্ত্রী। ২। একবার সেবনের মত, একপান,  
একচাগ। কর্মধা। বাংপ্র। বি বা বিণ।

একমুখো—বাহার মুখ কেবল এক দিকে এমন  
(‘—পথ’)। বাংপ্র। বিণ।

একমুঠো—মুঠিপরিমিত, বাহা মুঠার মধ্যে থাকে  
এরূপ (‘—চাল’)। পরিমাপার্থে বহু। বাংপ্র।  
বিণ।

একমুঠি—মুঠিপরিমিত, একমুঠো। পরিমাপার্থে  
বহু। বিণ।

একমুঠে—একবার মাত্র মাটি-ধবানে (‘—প্রতিমা’);  
প্রথম আরম্ভ; অসমাপ্ত; আংশিকভাবে সম্পূর্ণ;  
অর্ধগঠিত; একহারা। এক মাটি, কর্মধা+এ  
(‘ইয়া’) যজ্ঞার্থে। বাংপ্র। বিণ। একমুঠে করা—  
আংশিকভাবে করা।

একযোগে—মিলিতভাবে। বাংপ্র। ত্রি-বিণ।

একর—জমির পরিমাপ বিঃ, ৪৮৪০ বর্গগজ পরিমিত  
ভূমি। <ইং ‘acre’। বি।

একরকম—একরূপ; তুল্যপ্রকার; ভালও নর মন্দও নর  
এমন। বাংপ্র। বিণ।

একরঙা—একটি মাত্র রংবিশিষ্ট, একবর্ণে রঞ্জিত।  
বাংপ্র। বিণ।

একরাস্তি—একরাস্তি পরিমিত, একটি কুচফলের সমান  
ভারবিশিষ্ট; অতি সামান্য; খুব ছোট। পরিমাপার্থে  
বহু। বাংপ্র। বিণ।

একরার—কবুল, স্বীকার। <আ ‘ইকরার’। বি।

একরারনামা—চুক্তিপত্র, স্বীকারপত্র। <ইকরার (আ)  
+নামা (ফা)। বি।

একরাপ—অনেক, প্রচুর (‘—ফল’)। বাংপ্র। বিণ।

একরূপ—১। সমানরূপ; একপ্রকার, identical.  
বহু। ২। চলনসই; মোটামুটি রকম। বাংপ্র। বিণ।

একরেখার—এক সরল রেখার অবস্থিত, collinear.  
একরেখা+দ্বয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

একরোখা—ক্রোধী; একগুয়ে; বাহাতে মাত্র একদিকে  
নকশা আছে এরূপ (‘—কাপড়’); কেবল এক-  
ভাবে বোনা (‘—বস্ত্র’)। একরোখা+আ  
বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

একল—একাকী; যিনি যন্ত্র কিংবা অন্য কোন ব্যক্তির  
সাহায্য না লইয়া গান করিয়া লোকের মনোরঞ্জন  
করিতে পারেন এরূপ। এক+ল অসহায়ার্থে  
(বাংপ্র)। বিণ।

একলত—অভিন্ন, লাগাও (‘—জমি’)। ফা-মু।  
বিণ।

একলগেঁড়ে, -গেঁড়ে—অত্যন্ত হিংসুক; অতিশয়  
স্বার্থপর; অমিশুক। বাংপ্র। বিণ।

একলা-বুকলা, -দোকলা—একজন-দুইজন; অত্যন্ত-  
লোক; ষিঃসঙ্গ। বাংপ্র। বিণ।

একলা—একাকী। <একল। বিণ বা ত্রি-বিণ।

একলাটি—একলা। বাংপ্র। বিণ।

একলা—একাকিনী। প্রা কপ। বিণ; স্ত্রী।

একলেডা—একখানি মাত্র লেড (lead) বা সীসার  
পাত দিয়া কম্পোজ-করা বা মুদ্রিত। বাংপ্র। বি বা  
বিণ। [বা বিণ।

একল—১০০-সংখ্যা বা তৎ-সংখ্যক। <একলত। বি

একলত—১। ১০০-সংখ্যা; কোন বস্তুর একশটি।  
কর্মধা। বি; ক্রী। ২। শতসংখ্যক। বহু। বিণ।

একলা—একে পরিণত, একাকার; একসঙ্গে মিলিত।  
বাংপ্র। বিণ।

একশিরা—একটি অভ্যকোষের স্বকীয়রূপ রোগ।  
বাংপ্র। বি।

একশিলা—একটি অখণ্ড প্রস্তবে গঠিত (‘—  
পাহাড়’)। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

একশেষ—১। স্বল্পসময় বিঃ—বাহাতে একটি মাত্র  
শব্দ অবশিষ্ট থাকে। এক শেষ বাহাতে, বহু। বি;  
পং। ২। পরাকর্ষা, চরম; প্রাক্ষা। বাংপ্র। বি।

একষষ্ঠি—৬১-সংখ্যা; ৬১-সংখ্যক। <একষষ্ঠি।  
বি বা বিণ।

একশক্তি—একশক্তি, ৬১-সংখ্যা; ৬১-সংখ্যক। একা-  
ধিকা শক্তি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

একশক্তিভ্রম—একশক্তির পূরণ, একশক্তিরটি। একশক্তি+  
ভ্রমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

একসম্পত্তি—৭১-সংখ্যা; ৭১-সংখ্যক। একাধিকা  
সম্পত্তি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

একসম্পত্তিভ্রম—একান্তরের পূরণ, সমস্তের পরবর্তীটি।  
একসম্পত্তি+ভ্রমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

একহাত—সুযোগমত একচোট; এক বাজি; একহস্ত  
পরিমিত। বাংপ্র। বিণ। একহাত লওয়া—সুযোগমত  
আক্রমণ মিটানো। [ হি-ম্। বিণ।

একহারী—ছিপিছিপে, কুশ (‘—চেহারা’); একমাত্র।

একা—১। একলা, একাকী; কেবল। <একক।  
২। অম্বিতীয়, মুখ্য; একমাত্র। এক+আপ্। বিণ;  
স্ত্রী।

একাকার—১। একসমান, উচ্চনীচ ভেদরহিত; আচার-  
বিচারশূন্য। এক আকাব যাহার, বহু। বিণ।  
২। একবিধ আকার। কর্মধা। বি; পুং।

একাকী—(কিন্)—নিঃসঙ্গ, অসহায়। এক+  
আকিন্ অসহায়ার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কিনী।

একাক—১। কাক। বি; পুং। ২। কানা। এক অন্ধি  
(চক্ষুঃ) যাহার, বহু (সমাসান্ত ঘট্)। বিণ।  
স্ত্রী, -কী।

একান্ত—একনিষ্ঠ, এক বিষয়েই আসক্ত; অনাকুল।  
এক অগ্রে যাহার, বহু। বিণ।

একান্তচিত্ত—অন্যমনা; তন্ময়হৃদয়। বহু। বিণ।

একান্ততা—একমাত্র বিষয়ে মনঃসংযোগ, তন্ময়তা।  
একান্ত+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

একান্ত্য—কণের মহাস্ত বিঃ। উপত্যং; এক—আ—  
হন্+টক্ কর্তৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

একান্তর—একসম্পত্তি, ৭১-সংখ্যা; ৭১-সংখ্যক। হি-  
ম্। বি বা বিণ।

একান্ততা—একা; সখা; পরমাশ্রয় অম্বিতীয়ত্ব।  
একান্তন+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

একান্তবাদ—অম্বিত্যবাদ। একান্ত-বিষয়ক বাদ (উক্তি),  
মধ্যপ। বি; পুং।

একান্তবাদী—(বাদিন্)—ব্রহ্মমাত্র স্বীকারকারী,  
বেদান্তমতাবলম্বী। উপত্যং; একান্তন—বদ্+গিন্  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

একান্ত্য—(অন্)—১। অভিন্নদেহ, একপ্রাণ; সুহৃদ;  
একপ্রকার। এক আশ্রা যাহার, বহু। বিণ।

২। অম্বিতীয় পরমাশ্রা। কর্মধা। বি; পুং।

একাদশ—(দশন্)—এগার, ১১-সংখ্যা; ১১-সংখ্যক।  
একাধিক দশ, মধ্যপ। বি বা বিণ।

একাদশ—একাদশের পূরণ, একাদশস্থানীয়। একা-  
দশন+ডট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

একাদশী—১। একাদশ-সংখ্যার পূরণী তিথি; হবি-  
বাসর; রবীন্দ্রনাথ-স্মৃতি এগার মাত্রের তাল বিঃ।  
বি; স্ত্রী। ২। একাদশ সংখ্যার পূরণী। একাদশ+  
ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

একাদিক্রম—১। একনাগাড়; অনুক্রম। একাদি (এক

আদি যাহার, বহু) ক্রম, কর্মধা। বি; পুং।  
২। আনুপূর্বিক, অনুক্রমিক। একাদি ক্রম যাহাতে,  
বহু। বিণ।

একাদিক্রমে—এক অর্থাৎ প্রথম হইতে আরম্ভ করিয়া  
পব পর; অনুক্রমিকভাবে। একাদি ক্রম আছে  
যাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।

একাধার—একমাত্র পাত্র; অম্বিতীয় আশ্রয়; একই  
স্থান (‘তিনি একাধারে সব’)। এক আধার, কর্মধা।  
বি; পুং।

একাধিক—১। একান্তর, একবেশী (যথা—একাধিক-  
শত=১০১)। ওয়াতং। ২। একের বেশী, অনেক।  
ওমীতং। বিণ। [ ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

একাধিকার—একচেটে অধিকার, monopoly.  
একাধিপ, একাধিপতি—একমাত্র অধীশ্বর, অম্বিতীয়  
প্রভু; সর্বনিয়ন্ত্রতা। এক অধিপ, অধিপতি, কর্মধা।  
বি; পুং বা বিণ।

একাধিপত্য—সর্বময়কর্তৃত্ব, কেবল একের প্রভুত্ব।  
৬ষ্ঠীতং বা কর্মধা। বি; ক্রী।

একানব্বই, -সব্বই—১১-সংখ্যা; ১১-সংখ্যক।  
<একনব্বতি। বি বা বিণ।

একানে—নিঃসঙ্গ, একাকী; একটি ডালবিশিষ্ট।  
বাংপ্র। বিণ।

একান্ত—১। অত্যন্ত; অবধারিত। এক হইয়াছে  
অন্ত (নিশ্চয়) যাহাতে, বহু। বিণ। ২। নির্জন  
স্থান। কর্মধা। ৩। একের অবধারণ। একের অন্ত  
(নিশ্চয়), ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং। একান্ত পক্ষে—  
নির্ভান্তই যদি।

একান্তর—একটির পর একটি করিয়া বাদ দিয়া  
অবস্থিত; এক ব্যবধানে অবস্থিত, তৃতীয় স্থানবর্তী,  
alternate. এক অন্তর যাহাতে, বহু। বিণ।

একান্তর কোণ—কোণ বিঃ [ দুইটি (সমান্তরাল)  
সরল রেখাকে অপর একটি সরল রেখা ছেদ করিলে  
ভিতর দিকে যে চারটি কোণ উৎপন্ন হয় তাহাদের  
যেকোন কোণ বিপরীত পার্শ্বের অপর সমান্ত-  
বাল রেখার সংলগ্ন কোণের একান্তর কোণ ]।

একান্তরিত—একব্যবহিত, তৃতীয়স্থানবর্তী। এক  
স্বাবা অন্তরিত (ব্যবহিত), ওয়াতং। বিণ।

একান্তসচিব—কাহাবও ব্যক্তিগত কার্যে সহায়ক এবং  
পবামর্শদাতা বা ভাবপ্রাপ্ত কর্মচারী, private  
secretary. বি; পুং।

একান্তে—নির্জনস্থানে, বিরলে। বি, অধি-৭মী।

একান্ত—১। একান্ত অন্নগ্রহণকারী; একপরিবারভুক্ত;  
সংস্কৃতি; একভোজী। এক অন্ন যাহার বা যাহাদের,  
বহু। বিণ। ২। ব্রত বিঃ। এক অন্ন (ভোজন)  
যাহাতে, বহু। বি, ক্রী। ৩। একপণ্যসংখ্যা;  
৫১-সংখ্যক। বাংপ্র। বি বা বিণ।

একান্তবর্তী—(বর্তিন্)—একপরিবারভুক্ত, অভিভক্ত।  
উপত্যং; একান্ত—বৎ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী,  
-বর্তিনী। বি, -বর্তিতা। একান্তবর্তী পরিবার—  
যৌথ পরিবার, joint family.

একান্তভোজী—(ভোজিন্)—সহভোজী; একাহারী;

একপরিবারভূত। উপত্যক; একাম্র—ভূজ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভোজিনী।

একাম্রভূত—একাম্রভোজী। এক (অ-পৃথক্) অন্ন, কর্মধা; একাম্র শ্বারা ভূত (অধিকৃত), ওয়াতৎ। বিণ।

একাম্রবর—একমাত্র বস্তু বা বিষয়ের সহিত বিভিন্ন বস্তুর সম্বন্ধ; একঘেরেমি, monotony. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

একাবলী—এক-নর মালা, এক-নর হার; অর্থাৎ একার বিঃ [উত্তরোত্তর পদার্থের বিশেষ্যগুণি যদি পূর্ব পূর্ব পদার্থের বিশেষণরূপে স্থাপিত বা নিষিদ্ধ হয়, তাহা হইলে এই অলংকার হয়; যথা—

‘সরোবর বিকসিতপদ্মনোহর,  
প্রতিপন্ন যথা শোভে ভৃগুসমম্বিত,  
ভৃগু যথা সংগীতের ঝংকারে মুখর,  
সংগীত-শ্রবণে যথা মন্থিত উদিত।’

এই স্থানে পদ্ম, ভৃগু এবং সংগীত এই পর পর তিনটি বিশেষ্যপদ, পূর্ব পূর্ব পদ সরোবর, পদ্ম এবং ভৃগুর বিশেষণরূপে উপন্যস্ত হইল। একা অবলী (প্রণী) যাহার বা বাহাতে, বহু। বি; স্ত্রী। [পুং।

একার—‘এ’ এই অক্ষর; ‘৭’। এ+কার স্বার্থে। বি; একারান্নি—যাহার প্রথমবর্ণে একার আছে এমন শব্দ। বহু। বিণ।

একারান্ত—অন্তে এ-বর্ণবিশিষ্ট, যাহার শেষে ‘এ’ আছে এরূপ। একাব অন্তে যাহার, বহু। বিণ।

একার্থ—১। যাহার অর্থ এক এরূপ, একাভিধেয়; একমাত্র প্রয়োজনসম্পন্ন। এক অর্থ যাহার বা যাহাদের, বহু। বিণ। ২। এক ব্যৎপত্তি; তুল্য অভিপ্রায়; সম প্রয়োজন। কর্মধা। বি; পুং।

একার্থক—একার্থ (১) দ্রঃ। এক অর্থ যাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ। স্ত্রী, -বিধিকা।

একার্থতা—একার্থবোধকতা, একপ্রতিপাদ্যতা; এক-প্রয়োজনবিশিষ্টতা; উদ্দেশ্য বা অভিপ্রায়ের অভিমতা। একার্থ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

একার্থ-প্রতিপাদক, -বোধক—এক অর্থের প্রতিপাদনকারী (দুই বা বহু শব্দ)। একার্থের প্রতিপাদক, বোধক, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -পাদিকা, -বোধিকা।

একাল-ওকাল—ইহকাল ও পরকাল; বর্তমান কাল ও প্রাচীন কাল; স্বন্দ্ব। বাংপ্র। বি। [বি।

একাল-সেকাল—বর্তমান ও অতীত। স্বন্দ্ব। বাংপ্র।

একাশি, একাশী—৮১-সংখ্যা; ৮১-সংখ্যক। <একা-শীতি। বি বা বিণ।

একাশীতি—৮১-সংখ্যা; ৮১-সংখ্যক। একাধিকা অশীতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

একাশীতিতর—আগার পরবর্তীটি। একাশিটি। একাশীতি+তমট্ প্রণ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী।

একান্তর—১। যাহার একটিমাত্র আশ্রয় এরূপ; এক-কর্মাবলম্বী; একজনের আশ্রিত। এক আশ্রয় যাহার, বহু। বিণ। ২। একমাত্র অবলম্বন বা গতি। কর্মধা। বি; পুং।

একান্তর—কেবল একের শরণাপন্ন; একমাত্র বিষয়ে আসক্ত। এককে আশ্রিত, ২য়াতৎ। বিণ।

একাসন—১। একমাত্র উপবেশন-স্থান, অভিন্ন আসন। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। এক আসনে উপবিষ্ট; যিনি আসন ত্যাগ করিয়া উঠেন না এরূপ। এক আসন যাহার, বহু। বিণ।

একাহার—১। দিনে একবারমাত্র ভোজন। কর্মধা। বি; পুং। ২। একাহারী। বহু। বিণ।

একাহারী (—হারিন্)—একদিনে একবারমাত্র ভোজনকারী। একাহার+ইন্ আছে অর্থে। বি বা বিণ। স্ত্রী, -হারিনী।

একাহিক—একদিনসাধ্য; একদিনে উপপাদ্য। একাহ+ইক সাধ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

একীকরণ—একত্ব সংস্থাপন, সমীকরণ; বহু দ্রব্যকে মিলাইয়া একটি দ্রব্য প্রস্তুত করা। এক+চিৎ অভূততন্ভাবার্থে। (= একী)—কৃ+অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী। বিণ, -কৃত।

একীভবন—একাকার হওয়া; একত্ব মিলিত হওয়া, সমান হওয়া। এক+চিৎ অভূততন্ভাবার্থে (=একী)—ভূ+অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী।

একীভাব—একত্ব, মিলিত হইয়া এক হওয়া। এক+চিৎ অভূততন্ভাবার্থে (=একী)—ভূ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

একীভূত—একে পরিণত; সমত্বপ্রাপ্ত; অনেকগুলির মিলনে উপপন্ন একটি। এক+চিৎ অভূততন্ভাবার্থে (=একী)—ভূ+ক্ত কৃৎ। বিণ।

একুন—মোট, সর্বসম্মত, সম্মুখ। বাংপ্র। বিণ।

একুনে—সমীকৃতে, মোটে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

একুল-ওকুল—বহুদ্রব্যকুল ও গিতকুল; ইহকাল ও পরকাল; উভয় অবলম্বন। স্বন্দ্ব। বাংপ্র। বি।

একুশ—একবিংশতি-সংখ্যা; একবিংশতি-সংখ্যক। <একবিংশতি। বি বা বিণ।

একুশে—মাসের ২১ দিনের দিন। বাংপ্র। বি বা বিণ।

একুল-ওকুল—উভয়তীর; উভয় অবলম্বন। স্বন্দ্ব। বাংপ্র। বি।

একে—১। ইহাকে। বাংপ্র। সর্ব। ২। একটিতে, এক বিষয়ে, এক পক্ষে। সর্ব, অধিকরণ। একে একে—একটির পর একটি করিয়া, পরে পরে।

একেবারে—সম্পূর্ণভাবে। একদম। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

একেলা—একলা (তাহা দ্রঃ)।

একেশ্বর—১। এক ভগবান; একমাত্র অধিপতি, অম্বিতীয় প্রভু। এক এমন ঈশ্বর, কর্মধা। বি; পুং। ২। একাকী, একমাত্র। প্রা কপ্র। বিণ। স্ত্রী, -রী।

একেশ্বরবাদ—ঈশ্বর এক ভিন্ন ম্বিতীয় নহেন—এইরূপ উক্তি বা মত, monotheism. একেশ্বর-সমর্থক বাদ, মধ্যপ। বি; পুং।

একেশ্বরবাদী (—বাদিন্)—অম্বিতীয়-ব্রহ্মবাদী, monotheist. একেশ্বরবাদ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, বাদিনী।

একেক—এক একটি; এক এক। এক+এক (বী+সাধে)।  
বিশুদ্ধি, সমাসবৎ। বিণ। স্ত্রী, -কা।

একো—ইক্ষুজাত, আকের (‘—গড়’)। বাংপ্র। বিণ।  
একোশিষ্ট—এক ব্যক্তির উদ্দেশ্যে বর্ষে বর্ষে যে প্রাশ্ন  
করা হয় সেই প্রাশ্ন, সাংবৎসরিক প্রাশ্ন; প্রত্যেকশ্বে-  
শক প্রাশ্ন। এক উদ্দিষ্ট (লক্ষিত) যাহাতে, বহু।  
বি; ক্রী।

একোন—এক কম। এক স্মারা উন, ঐয়াতৎ। বিণ।

একো—দুইচাকাওরালা এক-ধোড়ার গাড়ি। হি। বি।

একোওয়ালো—একগাড়ির চালক। হি-মু। বি।

একো-বোজা—মেয়েদের খেলা বিঃ। বাংপ্র। বি।

একোর—এখতিয়ার (তাহা মুঃ)।

একশ—বর্তমান কাল, এখন। এই ক্ষণ, কর্মধা।  
বাংপ্র। বি।

একচেজ—মহাজনদের বিল বিনিময়ের স্থান; আন্তঃ-  
প্রাদেশিক বা আন্তর্জাতিক বিনিময়-প্রতিষ্ঠান।  
ইং ‘exchange’। বি।

একপ্রেস—১। দ্রুত পৌছানোর বন্দোবস্তে পাঠানো;  
দ্রুতগামী। বিণ। ২। দ্রুতগামী বাস রেলগাড়ি  
ইং। ইং ‘express’। বি।

এখতিয়ার—ক্ষমতা, পরাক্রম; অধিকার; ইচ্ছা। <আ  
‘ইখতিয়ার’। বি।

এখন—এক্ষণে, সম্প্রতি; বর্তমান কালে; এই  
অবস্থায়। এ (<এই) খন (<ক্ষণ), কর্মধা।  
বাংপ্র। অ।

এখনকার—এই সময়ের, ইদানীন্তন। এখন+কার  
সম্বন্ধার্থে। বাংপ্র। বিণ।

এখন-তখন—মুহূর্ত্ত (‘—অবস্থা’)। বাংপ্র। বিণ।

এখনি, এখনই—এই মুহূর্ত্তে, অবিলম্বে। বাংপ্র। অ।

এখান—এইস্থান; এই খণ্ড। এ (<এই) খান  
(<স্থান, খণ্ড), কর্মধা। বাংপ্র। বি।

এখানকার—এইস্থানের। এখান+কার সম্বন্ধার্থে।  
বাংপ্র। বিণ।

এখো—আকের, ইক্ষুজাত। বাংপ্র। বিণ।

এগজামিন—পরীক্ষা। ইং ‘examination’। বি।

এগজিবিশন—প্রদর্শনী। ইং ‘exhibition’। বি।

এগনো—অগ্রসর হওয়া। <অগ্রগমন। বি।

এগার, -রো—১১-সংখ্যা; ১১-সংখ্যক। <একাদশন।  
বি বা বিণ।

এক্ন, একনা—এই ব্যক্তি। কর্মধা। বাংপ্র। বি।

এক্না—এই নিমিত্ত, এই কারণে। বাংপ্র। অ।

এজমালি—সাধারণের, একাধিক ব্যক্তির, শরিকী,  
joint. <আ ‘ইজমাল’। বিণ।

এজলাস—বিচারালয়; বিচারাসন। <আ ‘ইজ্-  
লাস’। বি।

এজাহার—সাক্ষা। <আ ‘ইজাহার’। বি।

এজেন্ট—প্রতিনিধি; প্রধান কর্মচারী, ভারপ্রাপ্ত  
ব্যক্তি। ইং ‘agent’। বি।

এজেন্টস—এজেন্টের কার্য; এজেন্টের কার্যস্থান;  
‘গোমস্তাগিরি; প্রতিনিধিত্ব; এজেন্টরূপে কার্য’;  
এজেন্টের কার্যকরণ। ইং ‘agency’। বি।

এঞ্জিন—যে যন্ত্র স্বয়ং চালিয়া অপর যন্ত্র চালায়;  
রেলের কলযুক্ত গাড়ি। ইং ‘engine’। বি।

এঞ্জিনিয়ার—যন্ত্রবিহারদ; স্থপতি, বাস্তুকার। ইং  
‘engineer’। বি।

এটর্নি—বিশেষ ক্ষমতাপ্রাপ্ত আইনসংক্রান্ত কর্মচারী;  
মকদ্দমার তত্ত্বাবধায়ক ব্যবহারাজীব। ইং  
‘attorney’। বি।

এটা, এটি—এই বস্তু ব্যক্তি বা বিষয়; ইহা। এ+টা,  
ভূচ্ছার্থে, টি আদরার্থে। বাংপ্র। সর্ব।

এটা-গুটা-সেটা—নানা জিনিস; অনির্দিষ্ট ব্যাপার;  
অবান্তর বিষয়। স্বল্প। বাংপ্র। বি।

এটা-সেটা—নানা; নানা জিনিস; বাজে জিনিস।  
বাংপ্র। বিণ বা বি।

এড়া—১। নিক্ষেপ করা, ছাড়া। বাংপ্র। ক্রি [, বি]।  
২। অতিক্রান্ত; জাল হইতে পলায়িত (‘—মাছ’);  
অলস; অপরিষ্কৃত; পবিবর্জিত; বাসী; বাতিল;  
অক্কেজা। বাংপ্র। বিণ।

এড়ান—ছাড়ান, নিষ্কৃতি। বাংপ্র। বি।

এড়ানো, এড়ানো—পলায়ন করা; বর্জন করা; জড়াইয়া  
যাওয়া; অতিক্রম করা; কাত করা; ঢালা; রক্ষা  
পাওয়া; ফাঁকি দেওয়া বা পাশ কাটাইয়া যাওয়া।  
বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।

এডিটর—পুস্তকাদিব সংস্কারক; সংবাদপত্র-সম্পাদক।  
ইং ‘editor’। বি।

এডিটরি—এডিটরের কাজ, সংবাদপত্র-সম্পাদনা।  
ইং-মু। বি।

এড়ো—একপেশে, কাত, আড়; চওড়ার দিকে স্থিত;  
কুটিল। আড়+ও (<উয়া) বিশিষ্টার্থে। বাংপ্র।  
বিণ।

এন্ট্রাস—‘এন্ট্রান্স’ দ্রঃ।

এন্ডা—ডিম। <এন্ড। বি। এন্ডার গন্ডার—  
গোজিামল দিয়া।

এন্ডাবাচ্চা—ছোট ছেলেমেয়ে, ছোট ছোট ছেলেমেয়ের  
দল। স্বল্প। বাংপ্র। বি।

এন্ডী—আসামী তসর বিঃ। এন্ড (<এবন্ড)+ঈ  
উৎপন্নার্থে। বি। [ <এতাবৎ। বিণ।

এত—এই পরিমাণ, ইয়ং-সংখ্যক; এমন বেশী।

এতটুকু—এই পরিমাণ; খুব কম; সামান্যমাত্র; অ-  
প্রতিভ; উদামহীন; নিরাশ; মলিন (‘মুখ—হইয়া  
গেল’)। বাংপ্র। বিণ।

এতৎ (এতদ্)—(সমাসে ব্যবহৃত) ইহা, এই, ইনি;  
সম্মুখস্থ। ই+তদ্ কৃৎ। সর্ব। বিণ।

এততুলা, এতৎসম—ইহার মত, এতাদৃশ। ইহান তুলা,  
সম, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

এতদতিরিক্ত—ইহার বেশী; ইহা ভিন্ন। ইহা হইতে  
অতিরিক্ত, ৫মীতৎ। বিণ।

এতদর্থ—এই নিমিত্ত, এই জন্য। বহু। ক্রি-বিণ।

এতদীর—এই সম্বন্ধীয়। এতদ্+ঈষ সম্বন্ধার্থে।  
বিণ।

এতদ্দেশ্য—এই অভিপ্রায় এই মতলব। এতদ্  
(এই) উদ্দেশ্য, কর্মধা। বি; ক্রী।



এয়ার—ইয়ার' দ্বঃ।

এয়ারিক—ইয়ারিক' দ্বঃ।

এয়ারিং—ইয়ারিং, কণকুণ্ডল। <ইং 'carring'. বি।

এয়ো—সখবা স্ত্রী। <অবিধবা। বি; স্ত্রী।

এয়োত, এয়োতি—অবৈধবা, সখবাহ। এয়ো+ত, তি ভাবে। বাংপ্র। বি।

এয়োতী—সখবা রমণী। বাংপ্র। বি বা বিণ; স্ত্রী।

এর—১। ইহার; এই ব্যক্তির, এই বস্তুর। বাংপ্র। সর্ব। সম্ব-৬ষ্ঠী। ২। সম্বন্ধবিভক্তির চিহ্ন।

এরন্ড, এরন্ডক—ডেরেন্ডা গাছ। আ—ইর+অন্ডক কর্তৃ সম্বোধে; পক্ষে স্বার্থে কন। বি; পুং।

এরন্ডতৈল—এরন্ডফল হইতে উৎপন্ন তৈল, রেড্ডির তৈল, castor oil. এরন্ডজাত তৈল, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

এয়ারুট, এয়ারুট—রোগীর পথ্য একপ্রকার পালো। <ইং 'arrowroot'. বি।

এরূপ—এপ্রকার। এ (এই) রূপ বাহার, বহু (বাংপ্র)। বিণ। [ plane'. বি।

এরোপ্লেন—বোয়াম্যান, উড়োজাহাজ। <ইং 'aero-এল—আসিল। বাংপ্র। ক্রি।

এলা—এলাচ গাছ ও ফল। ইল্+অচ, কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। [ 'ইলাক'। বি।

এলাকা—দখল, অধিকার, হুন্দা; সংস্রব। <আ এলাকাড়া, কাড়ি—শিথিলতা; চিলেমি: অসতর্কতা। বাংপ্র। বি। [ আ-ম্। বিণ।

এলাকাধীন—এলাকার অন্তর্ভুক্ত, দখলে। ৬ষ্ঠীতৎ।

এলাচ, এলাচি—এলাচফল, বড় এলাচ বা ছোট এলাচ। <এলা। বি।

এলাচলান—এলাচফলের বীজ: ভিতরে বড় এলাচের দানায়ুক্ত চিনির গুলি। ৬ষ্ঠীতৎ। বাংপ্র। বি।

এলানো—১। প্রসারিত; উন্মুক্ত, খোলা; অবসন্ন। বাংপ্র। বিণ। ২। পচিয়া থসথসে হওয়া; ঝুলিয়া ফেলা; আল্দুলায়িত করা; শিথিল করা বা হওয়া; অবসন্ন হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

এলাম—আসিলাম। বাংপ্র। ক্রি।

এলালতা—এলাচির গাছ। কর্মখা, অথবা ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

এলাহী—রাজ্যোচিত; রাজকীয়; সম্রাটের উপবৃত্ত; সবিশেষ; বড় রকমের ('- কান্ড')। <আ 'ইলাহী'। বিণ।

এলুমিনিয়াম—শ্বেতবর্ণ হালকা ধাতু বিঃ। <ইং 'aluminium'. বি।

এলেকা—এলাকা (তাহা দ্বঃ)।

এলম—১। গুণবত্তা; জ্ঞান; বৃদ্ধি, বোধশক্তি; স্রবণ-শক্তি; চতুরতা। <আ 'ইল্ম'। বি। ২। আসিলাম। বাংপ্র। ক্রি।

এলমবার—বৃদ্ধিমান, সচতুর; কার্বদক। <আ 'ইল্ম'+ফা দ্বার'। বিণ।

এলমবাক—বৃদ্ধিমান, সচতুর; বিন্ধান; কার্-

দক; নিপুণ। <ইল্ম' (আ)+বাক (ফা)। বিণ।

এলো—১। উন্মুক্ত; আবাধা; শিথিল ('- খোঁপা'); অসম্বন্ধ ('- কথা'); অবাধ; বাহা পচিয়া থসথসে হইয়া গিয়াছে এমন; গোলমালে; অসংযত ('- হাওয়া'); অসতর্ক। <আকুল। বিণ। ২। আসিল। বাংপ্র। ক্রি।

এলোকেশ—উন্মুক্ত কেশ, খোলা চুল। কর্মখা। বাংপ্র। বি।

এলোকেশী—১। উন্মুক্তকেশা দেবী শ্যামা। বি; স্ত্রী। ২। উন্মুক্তকেশা, অসংযতকেশা; যাহার চুল বিশৃঙ্খল অবস্থায় আছে এরূপ। বহু। বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী।

এলোচুদী—উন্মুক্তকেশা, আল্দুলায়িতকুলতলা। বহু (বাংপ্র)। বিণ; স্ত্রী।

এলোখেলো—আল্খালু, অসংযত। <অসংযত। বাংপ্র। বিণ।

এলোখাখাড়ি, এলোখাতাড়ি—যে কোন প্রকারে, কোন কিছু নির্দেশ বা স্থির না করিয়া, যেমন-তেমন করিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

এলোপ্যাথি—বিষমগুণ ঔষধ দ্বারা বোগের চিকিৎসা। <ইং 'allopathy'. বি।

এলোমেলো—বিশৃঙ্খল, বিপর্যস্ত; নানাদিক্ হইতে প্রবাহিত ('- বায়ু'); অসংলগ্ন; অসংযত। বাংপ্র। বিণ।

এষণা—ইচ্ছা; প্রবৃত্তি; অনুসন্ধান। ইষ্+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

এষা—১। অব্বেষণ; ইচ্ছা। এষ্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। বাঞ্ছিতা; স্মরণীয়। বাংপ্র। বিণ।

এসিড—রাসায়নিক অম্লদ্রব্য, দ্রাবক। <ইং 'acid'. বি।

এসেন্স—পুষ্টিাদির সুগন্ধ নির্বাস। <ইং 'essence'. বি।

এসেসার—যিনি দায়রার মকদ্দমার জজকে বিচারে সাহায্য করেন; যিনি কর নির্ধারণ করেন। <ইং 'assessor'. বি।

এসপার—এই দিক্; এই পার। বাংপ্র। বি।

এসপার-ওসপার—সুভাসিত, ভালমন্দ; জীবন অথবা মৃত্যু: লাভ অথবা ক্ষতি; চূড়ান্ত। বাংপ্র। বি।

এস্টেট—জমিদারি, তালুক। <ইং 'estate'. বি।

এস্তাহার—ইস্তাহার, বিজ্ঞাপন, প্রকাশ্য ঘোষণা। <আ 'ইস্তাহার'। বি।

এস্তেমাল—অভ্যাস: ব্যবহার প্রয়োগ, ব্যবহার। বাদ্যযন্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

এস্তাজ, এসরাজ—সেতার ও সারেঙ্গীর মিশ্রণে উৎপন্ন বাদ্যযন্ত্র বিঃ। <আ 'ইস্‌রার'। বি।

এহি—এই। ইহা; ইহাতে ('এহি না মিটারব দরশন-তিয়াসা'—মাধ্যব)। প্রা কপ্ত। সর্ব।

এহেন—এতাদৃশ, এমন, এরূপ। কপ্ত। বিণ।

## [ ৬ ]

ঐ—১। একাদশ স্বরবর্ণ [ ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু। ইহার দীর্ঘ ও শ্লুত উচ্চারণ আছে। কিন্তু হ্রস্ব উচ্চারণ নাই। বাংলালায় ইহার উচ্চারণ 'আই' ও 'ওই' ]। ২। আহ্বান আমন্ত্রণ স্মরণ সম্বোধন প্রঃ সূচক শব্দ। অ। ৩। কিঞ্চিৎ দূরত্ব দৃশ্য পদার্থ। সর্ব। ৪। পূর্বোন্নিখিত; অদূরত্ব; ওই।  
 <অদস্। বিণ।

ঐক—একার্থবোধক; এক-সম্বন্ধীয়। এক+অণ্ স্বার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী—ঐকী।

ঐকতান—ভিন্নজাতীয় অনেকগুলি যন্ত্রেব এক সুরে এবং লয়ে মিলন; সমস্বর বাদ্য, concert. একতান +অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

ঐকতানবাদন—ভিন্নজাতীয় কতগুলি বাদ্যযন্ত্র এক-সুরে বাদিয়া বাজানো। ঐকতানযুক্ত বাদন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

ঐকগত্য—একাধিপত্য; সার্বভৌমত্ব; অনিয়ন্ত্রিত ক্ষমতা। একপতি+যক ভাবে। বি; ক্রী।

ঐকপদিক—একবিভক্ত্যন্ত-পদজাত। একপদ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ঐকপদ্য—অনেক পদেব একার্থবোধকত্ব। একপদ+যাঞ ভাবে। বি; ক্রী।

ঐক্যবাক্য—একবাক্যতা, অভিন্ন মত, সমোক্তি। এক-বাক্য+যাঞ ভাবে। বি; ক্রী।

ঐকমত—মতৈক্য, অবিরুদ্ধ মত; মতের মিল। এক-মত+যাঞ ভাবে। বি; ক্রী। [বি; ক্রী।

ঐকল্য—এককত্ব, একাকিত্ব। একল+যাঞ ভাবার্থে।

ঐকাগ্র—একাগ্রচিত্ত, অভিনিবিষ্ট, একই বিষয়ে আসক্ত। একাগ্র+অণ্ স্বার্থে। বিণ। স্ত্রী, -গ্রী।

ঐকাগ্র্য—একাগ্রতা, একই বিষয়ে আসক্তি। একাগ্র বা একাগ্র+যাঞ ভাবে। বি; ক্রী।

ঐকাত্ম্য—ঐক্য; অভেদ, অভিন্নত্ব, তাদাত্ম্য, identity; একপ্রাণতা। একাত্ম+যাঞ ভাবে। বি; ক্রী।

ঐকান্তিক—অবশ্যম্ভাবী, নিশ্চিত; প্রগাঢ়; দৃঢ়; আত্যন্তিক; একনিষ্ঠ। একান্ত+ইক ব্যাপ্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। [পং।

ঐকার—ঐ এই বর্ণ; ঐ। ঐ+কার স্বার্থে। বি; ক্রী।

ঐকালান্ত—ঐকার অন্তে যার এমন শব্দ। বহু। বিণ।  
 ঐকাটিক—যাহা এক দিন অন্তর হয় এরূপ; একদিন-সম্বন্ধীয়; একদিনে নিষ্পাদ্য; যাহা একদিন ব্যাপিয়া থাকে এরূপ। একাহ+ইক ভবাদ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ঐক্য—একতা, মিল; অভেদ; একীভাব, একরূপতা। এক+যাঞ ভাবে। বি; ক্রী।

ঐক্যতান—ঐকতান (তাহা প্রঃ)।

ঐকব—ইক্, হইতে উৎপন্ন, একো। ইক্+অণ্ ভাবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী।

ঐচ্ছিক—ইচ্ছাধীন, যাহা ইচ্ছা করিলেই করা যায় এরূপ, voluntary, optional; ইচ্ছানুযায়ী। ইচ্ছা +ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ঐছন—ঐপ্রকার। প্রা কপ্র। বিণ।

ঐছে—ঐপ্রকারে; ঐকারণে। প্রা কপ্র। অ।

ঐতরয়—উপনিষদ্ বিঃ, ব্রাহ্মণগ্রন্থ বিঃ। ইতর (মূর্নি বিঃ)+এয় প্রণীতার্থে। বি; পদং বা ক্রী।

ঐতিহাসিক—ইতিহাসসংক্রান্ত; ইতিহাসেব; ইতিহাসবেত্তা; ইতিহাসলেখক। ইতিহাস+ইক সম্বন্ধার্থে, জ্ঞাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ঐতিহাসী—ইতিহাস-সম্বন্ধীয়া। ইতিহাস+অণ্ সম্বন্ধার্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

ঐতিহ্য—কিংবদন্তী; পরম্পরাগত উপদেশবাক্য; অতীত গৌরব বাহা বরাবর চলিয়া আসিতেছে এরূপ কাহিনী, অতীত বা বংশানুক্রমে আগত গৌরবময় পরিচীতি, tradition; ইতিহাসের কথা। ইতিহ+যাঞ স্বার্থে। বি; ক্রী।

ঐন্দ্রজালিক—১। কুহকী, জাদুকর, magician. ইন্দ্রজাল+ইক ব্যবহার করে এই অর্থে। বি; পদং।

২। ইন্দ্রজালসংক্রান্ত। ইন্দ্রজাল+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ঐন্দ্রিয়িক—ইন্দ্রিয়পরায়ণ। ইন্দ্রিয়+ইক। বিণ।

ঐশ্য—বিস্ময়সূচক; আশ্চর্য্যবাজক। বাংপ্র। অ।

ঐশ্বর্য—ঐশ্বর্যত্ব, পূর্বদিকের হস্তী; রাগ বিঃ। ইরাবৎ+অণ্ উৎপন্নার্থে। বি; পদং।

ঐরূপ—ঐরকম, তদ্রূপ। বহু। বিণ।

ঐশ, ঐশিক—ঐশ্বরিক। ঐশ+অণ্, ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী—ঐশী, ঐশিকী।

ঐশর্ষক—জগদীশ্বরের ক্ষমতা। ঐশী শক্তি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

ঐশিক—ঐশ্য প্রঃ।

ঐশী—ঐশ্বরসম্বন্ধিনী, ভাগবতী, দৈবী। ঐশ+অণ্ সম্বন্ধার্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

ঐশ্বর, ঐশ্বরিক—ঐশ্বরসম্বন্ধীয়, ভগবানের। ঐশ্বর +অণ্, ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী, -কী।

ঐশ্বর্য—প্রভুত্ব, সম্পত্তি; ঐশ্বরধর্ম, অমর্ত্যপ্রকার

বিভূতি [ অগ্নিমা, লগ্নিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঈশিষ্ণ, বশিষ্ণ, কামাবসায়িতা ]। ঈশ্বর+ব্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

ঐশ্বর্যগর্ব—সম্পদ অথবা প্রভু-জন্য অহংকার। মধ্যপ। বি; পুং। [ ওয়াতং। বিণ।

ঐশ্বর্যগর্বিত—প্রভু অথবা সম্পদের জন্য দর্পিত।

ঐশ্বর্যবান্—(বৎ)—সম্পন্ন, ধনবান্; প্রভুসম্পন্ন।

ঐশ্বর্য+মতৃপ্ প্রাশস্ত্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

ঐশ্বর্যমত্ত—অত্যধিক ঐশ্বর্য হেতু মোহপ্রাপ্ত,

ঐশ্বর্যে জ্ঞানশূন্য। ওয়াতং। বিণ।

ঐশ্বর্যশালী—(শালিন্)—বিভবশালী, ধনশালী।

উপতং; ঐশ্বর্য+শাল্+গিন্ কট্। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী।

ঐশীক—১। ইষীকাসম্বন্ধীয়। বিণ। স্ত্রী, -কী।

২। মহাভারতের অন্তর্গত পর্ব বিঃ। ইষীক+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী।

ঐসে, ঐছে—ঐভাবে, ঐ প্রকারে। প্র কপ্র। ক্রি-বিণ।

ঐহলৌকিক—ইহলোকসম্বন্ধীয়, পার্থিব; এই জগতে

জাত। ইহলোক+ইক সম্বন্ধার্থে ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ঐহিক—ইহলোকসম্বন্ধীয়; এই কালের; এই জন্ম-

সম্বন্ধীয় (‘-সুখ’ )। ইহ+ইক ভবার্থে

সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ঐহিকদর্শী—(দর্শিন্)—সাংসারিক ভোগাশ্বেষী,

সংসারাসক্ত। উপতং; ঐহিক+দর্শ্+গিন্ কট্। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী।

## [ ৩ ]

ও—১। ম্বাদশ স্বরবর্ণ [ ইহার উচ্চারণ-স্থান ওষ্ঠ ও কণ্ঠ। ইহা দুইয় হয় না, দীর্ঘ ও স্ফুট হয় ]।

২। এবং, মাত্র; সম্ভাবনা; নির্দেশ; এমন-কি;

মোটও; অতঃপর; তৎও; তাহা ছাড়া। বাংপ্র।

অ। ৩। পূর্বোত্তী; উনি; তাহা; ঐ প্রাণী, বিষয়

বা বস্তু; উক্ত। <অদস্। সর্ব। ৪। বাঙ্গালা

উমা প্রত্যয়ের সংক্ষিপ্ত রূপ (ব্যবসায় অর্থে—

মেছো; আছে অর্থে—টেকো; সম্বন্ধার্থে—কেছো;

বৃক্ত অর্থে—আলো; অবজ্ঞার্থে—ভুলো; বসবাস

অর্থে—বুনো; তন্নির্মিত অর্থে—ঘেসো)।

ওই—১। সম্বন্ধবর্তী; অভিন্ন, পূর্বোক্ত। বিণ।

২। যেহেতু ইঃ সূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

ওঃ—দৃশ্য-বিশ্ময়াদিসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

ঔ—১। উনি শব্দের সংক্ষিপ্ত রূপ (‘ঔকে কল’ )।

<উনি। সর্ব। ২। প্রসব, ওংকার (‘ওম্’ দ্রঃ)।

অ।

ঔকার—‘ঔ’ এই শব্দ। ঔ+কার স্বার্থে। বি; পুং।

ঔলো—জজাল। <উলু। বি।

ঔতা, ঔহা—উচ্ছ্বস্ত; উপেক্ষিত; তত্ত্ব; জঘন্য, হেয়;

খেলো, খুব খারাপ। <উলু। বিণ।

ঔচনো—উচ্চ হইয়া উঠা; অন্যকে অতিক্রম করা;

(অস্বাদি) তুলিয়া ধরা। <উলুন। ক্রি [ , বি,

বিণ ]।

ঔত—ওত ( তাহা দ্রঃ )।

ওকড়া—কুদ্রজাতীয় গাছ বিঃ। বাংপ্র। বি।

ওকার—‘ও’ এই বর্ণ, ‘৫’ এই চিহ্নস্বর। ও+কার

স্বার্থে। বি; পুং।

ওকালতনামা—উকিলকে আইনগত ক্ষমতাপ্রদানের পত্র, power of attorney. <বকালৎ (আ)+নামহ্ (ফা)। বি।

ওকালতি—উকিলের ব্যবসায় বা কর্ম, আইন

ব্যবসায়। <আ ‘বকালৎ’। বি।

ওকালতী—উকিলসম্বন্ধীয়। আ-মু। বিণ।

ওকি—বিস্ময় প্রসাদি সূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

ওকুশ্বল, শ্বান—ঘটনাম্বল। আ-মু। বি।

ওকে—উহাকে। বাংপ্র। সর্ব।

ওকত—সময়; বেলা; সুযোগ। <আ ‘বকৎ’। বি।

ওকড়ানো—উঞ্চড়ানো ( তাহা দ্রঃ )।

ওখান—এ স্থান, এ জায়গা। বাংপ্র। বি।

ওখানকার—এ স্থানের। ওখান (এ স্থান)+কার

সম্বন্ধার্থে। বাংপ্র। বিণ।

ওগরানো—উদ্বিগ্ন কর, উগরানো। <উগ্গিরণ।

ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ওগো—সম্বোধনার্থক শব্দ। বাংপ্র। অ।

ওঘ—সমূহ; স্রোত; তরঙ্গ; পরস্পরা। উচ্+ঘঞ্

কর্ম। বি; পুং।

ওংকার—প্রণব, ঔ, আদ্যবীজ। ওম্+কার

স্বরূপার্থে। বি; পুং।

ওচানো—ওচানো ( তাহা দ্রঃ )। বাংপ্র। ক্রি [ , বি,

বিণ ]।

ওছি—অছি ( তাহা দ্রঃ )।

ওজঃ (ওজস্)—১। তেজঃ; বল; স্বর্ণ; কাবোর

প্রোতাদি গুণ, incitement; সমস্যাবহুল দীর্ঘ-

পদযুক্ত বাক্য; গোড়ারীতি-কাব্যগুণ ( ইহাতে



বহুসমাসযুক্ত বর্ণপদাড়বর থাকে); প্রথম তৃতীর পঞ্চম সপ্তম নবম একাদশ রাশি; রসাদি সপ্ত-ধাতুর সারভাগজ ধাতু বিঃ, শরীরস্থ ধাতু-রসপোষক বস্তু বিঃ। ওজ্+অস্ করণ। ২। দীপ্ত, প্রকাশ; শোভা; অবচ্ছিন্ন। ওজ্+অস্ ভাব। বি; ক্রী।  
**ওজন**—পরিমাণ; মাপ; গুরুত্ব; ক্ষমতা; আত্মসম্প্রদায়; তুলনা; পদমর্যাদা। <আ 'বজন'। বি।  
**ওজন-করা**—যাহা ওজন করা হইয়াছে এমন; ভাবিয়া চিন্তিয়া বলা ('কথা')। ওজন—কর্+আ কর্ম। বাংপ্র। বিণ।  
**ওজন-ছাড়া**—বেহিসাবী; আন্দাজী, খাউকো; বিচার-বিবেচনাহীন। বাংপ্র। বিণ।  
**ওজনদর**—তুল্যদণ্ডে পরিমাণ হিসাবে মূল্যনির্ধারণ। ওজন-নির্দিষ্ট দর, মধ্যপ। বি।  
**ওজর**—হেতু; ছল, মিথ্যা অজ্ঞহাত; আপত্তি। <আ 'উজর'। বি।  
**ওজরদার**—আপত্তিকারী। আ-ম্। বিণ।  
**ওজস্বল**—বীর্যবান; তেজস্বী। ওজস্+বল বিশিষ্টার্থে। বিণ।  
**ওজস্বিতা**—বলশালিতা; তেজস্বিতা। ওজস্বিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।  
**ওজস্বী**—(স্বিন্)—তেজস্বী; বলবান; দীপ্ত; দীপ্তিমান; ওজোগুণ-বিশিষ্ট; ওজোধাতুসম্পন্ন। ওজস্+বিন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্বিনী।  
**ওজ্—মুসলমানদিগের** প্রার্থনার পূর্বে হাতমুখ ধোওয়া। <আ 'বজ্'। বি।  
**ওজ্—হাত—**কারণ; ওজব, আপত্তি। <আ 'বজ্—হাত'।  
**ওজোগুণ**—কাব্যগুণ বিঃ ('ওজ' শব্দের '১' অর্থ দ্রঃ)। ওজঃই গুণ, কর্মধা। বি; পদ্য।  
**ওজোন**—ঘনীভূত অক্সিজেন বায়ু বিঃ। <ইং 'ozone'। বি।  
**ওকা**—১। মস্তাদি দ্বারা বিবচিকিৎসাকারী; বৈদ্য-নাথ-মন্দিরের পুরোহিতপ্রধান; কুহকী; বাজীকর; বাহারা ভূত নামার এরূপ ব্যক্তি। বাংপ্র। ২। ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ (বেমন—কৃতিবাস ওকা)। <উপাধ্যায়। বি।  
**ওকানো**—উলটপালট করিয়া খোঁজা, ঘাঁটিয়া খোঁজা, অন্বেষণ করা। <উদ্+ঘাটন। ক্রি, [বি, বিণ]।  
**ওর্টাকিন্ড**—দাবা খেলার অপর পক্ষের বল উঠার বে কিস্তি পড়ে তাহা। বাংপ্র। বি।  
**ওটা**—উহা, ঐ বস্তু বা বিষয়। বাংপ্র। সর্ব।  
**ওঠ**—উঠিত হও। বাংপ্র। ক্রি।  
**ওঠবন্দী**—উঠবন্দী (তাহা দ্রঃ)।  
**ওঠবাস**—একবার ওঠা আবার বসা। বাংপ্র। বি।  
**ওঠা, ওঠানো**—উঠা, উঠানো (তাহা দ্রঃ)।  
**ওড়**—ওরাড়। বাংপ্র। বি।  
**ওড়-জাড়**—আঁক-বাক, কোনরূপ চুটি; গলি-দুর্জি, অস্থি-সন্ধি। বাংপ্র। বি।  
**ওড়ন-পাড়ন**—পাড়িবার ও ঢাকা দিবার বস্ত্র; তোলা ও পাড়া; উঠানো ও নামানো; উপাদান; উপায়। দ্বন্দ্ব। বাংপ্র। বি।

**ওড়না**—স্রীলোকদিগের উত্তরী। <অববেষ্টন। বি।  
**ওড়ব, ওড়ব**—যে রাগ-রাগিণীতে পাঁচট স্বর প্রকাশ পায় (যথা—দুর্গা, হিম্মোল ইঃ)। বি।  
**ওড়া**—উড়া (তাহা দ্রঃ)।  
**ওড়ানো**—উড়ানো (তাহা দ্রঃ)।  
**ওড়িয়া**—উড়িয়া, উড়িয়া রাজ্যের লোক; উড়িষ্যার ভাষা। বাংপ্র। বি।  
**ওড়—১।** উৎকলদেশ, উড়িষ্যা; জবা ফুলের গাছ। বি; পদ্য। ২। জবাফুল। আ—উদ্+রক্ কর্তৃ সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।  
**ওত**—উল্লোম; ঘাঁটি; প্রতীক্ষা। বাংপ্র। বি। **ওত** পাড়া—আক্রমণ করিবার জন্য লুণ্ঠাইয়া প্রতীক্ষা করা; সুযোগের অপেক্ষায় থাকা।  
**ওত—১।** অন্তর্ব্যাপ্ত; বোনা। বিণ। ২। বস্ত্রের দীর্ঘতন্তু, টানা। আ—বে+ত্ব কর্ম। বি; ক্রী।  
**ওতপ্রোত**—সকল স্থান ব্যাপিয়া অবাশ্চর্য, পরি-ব্যাপ্ত; পরস্পরমিশ্রিত। ওত অথচ প্রোত, কর্মধা। বিণ।  
**ওতরানো**—উতরানো (তাহা দ্রঃ)।  
**ওথলানো**—উথলানো (তাহা দ্রঃ)।  
**ওথা**—১। ওথানে, কিঞ্চে দূরবর্তী স্থানে; ওমিকে, পক্ষান্তরে। অ। ২। ওথান; ওমিক্। <অম্+দ্র। সর্ব।  
**ওদন**—অন্ন, ভাত। উদ্+অন কর্তৃ। বি; পদ্য।  
**ওদন-প্রাশন**—অন্নপ্রাশন (তাহা দ্রঃ) ('করাইল সবাকার ওদন-প্রাশন'—কৃত্তি)। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।  
**ওমিক্**—ওই দিক্; সেই অবস্থা; ওই দেশ; ওই পক্ষ। বাংপ্র। বি।  
**ওদার**—ওদিক্। বাংপ্র। বি।  
**ওদরক**—উহাকে। বাংপ্র। সর্ব।  
**ওদরের**—উহাদের। বাংপ্র। সর্ব।  
**ওদার**—উহাদের। বাংপ্র। সর্ব।  
**ওপড়ানো**—উপড়ানো (তাহা দ্রঃ)।  
**ওপর**—উপর (তাহা দ্রঃ)।  
**ওপার**—অন্য পার; অন্য দিক্; দেশান্তর; সমুদ্রের পরবর্তী দেশ; সংসারের পরপার। ও (অপর) পার, কর্মধা। বাংপ্র। বি।  
**ওবা**—উবিয়া যাওয়া, বারুর আকারে অদৃশ্য হওয়া। বাংপ্র। ক্রি, [বি]।  
**ওব্**—প্রণব; স্বীকার; প্রসন্ন; রোষ; অনুমতি; আরম্ভ; অপাকরণ; মঙ্গল; রক্ষা; রক্ষার নাম বিঃ; অ উ ম্ অর্থৎ রক্ষা বিক্ মহেশ্বর এই শ্রিবার্ণাশ্বক বীজঃ সামবেদের লক্ষ অবলবের প্রথম অবলবঃ কাশীস্থ শিবলিঙ্গ বিঃ। অব্ (রক্ষা করা)+মন্ কর্তৃ; অথবা, অ (বিক্)+উ (শিব)+ম্ (রক্ষা) =(সন্ধি দ্বারা) ওম্। অ।  
**ওব**—ভাপ; উকতা। <উক্। বি।  
**ওমরা, ওমরাহ**—উচ্চবংশজাত ব্যক্তি, সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি; অভিজাত ব্যক্তি; রাজসভার সদস্য। <আ 'আমির'। বি।

ওলা-ঘা লম্বা ভর বিস্ময় ইঃ সূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

ওয়াক-বমনের শব্দ। অ।

ওয়াকফ-ইসলাম ধর্মমূলক দান, ইসলাম ধর্ম-সম্বন্ধীয় বস্তু। আ। বি।

ওয়াকফানা-ইসলাম ধর্ম ও আল্লার নামে দানপত্র। আ-ফা-মু। বি।

ওয়াকফ-অভিজ্ঞ; জ্ঞাত। <আ 'বাকিফ'। বিণ।

ওয়াকিফহাল, -বহাল-অবস্থাভিজ্ঞ, অবস্থা-সম্বন্ধে জ্ঞানসম্পন্ন। আ-ফা-মু। বিণ।

ওয়াদ-ওড়, লেপ বালিশ প্রঃর আবরণ। <অববেষ্ট। বি।

ওয়াদা-সময়ের সীমা, মিয়াদ; প্রতিশ্রুতি। <আ 'বদহ'। বি।

ওয়াপস-ফেরত। <ফা 'বাপ্‌স্'। বি। ওয়াপস করা-ফেরত দেওয়া।

ওয়ারিস-উত্তরাধিকারী, সম্পত্তির পরবর্তী অধিকারী। <আ 'বারিস্'। বি।

ওয়ারিসান-উত্তরাধিকারসমূহ। আ-মু। বি।

ওয়ারেণ্ট-গ্রেফতারী পরোয়ানা। <ইং 'warrant'। বি।

-ওয়াল্লা, -ওলা-বাবসায় স্বামিহঁদ নিবাস ইঃ সূচক বাংলা তাম্ভত প্রত্যয় (শালওয়াল্লা, বাড়িওয়াল্লা, দিল্লীওয়াল্লা ইঃ)। <হি 'বাল্লা'। স্ত্রী-ওয়ালী, -উলী। বি।

ওয়ালিল-উলুল, বাকী আদায়। <আ 'বাসিল্'।

ওয়ালিলাত-প্রাপ্য সম্পত্তি অনের অধিকারে থাকার সময়ে তাহার জন্য ক্ষতিপূরণ। আ-মু। বি।

ওয়ালতা-কারণ, নিমিত্ত, হেতু; খাতির; অপেক্ষা; নিভব। <আ 'বাসিতহ্'। বি। ওয়াল্তে-কারণে; খাতিরে।

ওয়াহাবী, ওহাবী-অষ্টাদশ শতাব্দীর আরবদেশীয় ধর্মসংস্কারক আবদুল ওয়াহেব-এর মতানুবর্তী। <আ 'বাহহাবী'। বিণ।

ওয়েটিংরুম-বিশ্রামাগার। <ইং 'waiting room'। বি।

ওয়েস্টকোট-ফুটুরাজাতীর একশ্রেণীর জামা। <ইং 'waistcoat'। বি।

ওর-১। উহার, ঐ ব্যক্তির। <অদস্'। সর্ব। ২। সীমা; অবধি ("এ সখি হমর দুখক নাহি ওর"-বিদ্যা); পরিমাণ, ইয়ত্তা; কিনারা। প্রা কপ্র। বি।

ওরকে-অন্য নামে, বনাম। <আ 'উফ'। ক্রি-বিণ।

ওরে-১। (অবজ্ঞাসূচক) সম্বোধন শব্দ। <ওরে। অ। ২। উহাকে, ঐ ব্যক্তিকে। <অদস্'। সর্ব। [(নিপা)। বি; ক্রী।

ওস-স্বনামপ্রসিদ্ধ মূলে, শূরগ। আ-উন্দ্+ক কত্ ওলকাপ-শালগমের নায় কন্দ বিঃ। <ইং 'kohlrabi'। বি।

ওলট-ওলট (তাহা দঃ)।

ওলটকম্বল-একপ্রকার ঔষধের গাছ। বাংপ্র। বি।

ওলট-পালট-ওলটপালট (তাহা দঃ)।

ওলটানো-ওলটানো (তাহা দঃ)।

ওলন-অবরোধ, নামা; ওলনদাড়ি। <অবলম্ব। বি।

ওলনদাড়ি-রাজমিস্ত্রীদের ব্যবহার্য প্রান্তভাগে ভারযুক্ত দাড়ি বা সূতা, plumbline. কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

ওলন্দা-একপ্রকার বড় মটর কলাই। পো-মু। বি।

ওলন্দাজ-১। ইউরোপের হল্যান্ড দেশের অধিবাসী। বি। ২। হল্যান্ডদেশজাত; হল্যান্ডসম্বন্ধীয়, Dutch. <পো 'Hollandez'। বিণ।

ওলা-১। এক প্রকার চীনের লাড়ু; ভেদ, দাস্ত; নামা, অবরোধ; বিসৃচিকারোগের দেবী, ওলা-দেবী। বি। ২। নামা। বাংপ্র। ক্রি। ৩। '-ওয়াল্লা' দঃ।

ওলাই-চণ্ডী-বিসৃচিকারোগের দেবী, ওলাওঠার দে-নী। বাংপ্র। বি।

ওলাউঠা-বিসৃচিকাবোগ, ভেদ-বমন, cholera. ওলা (নামা, দাস্ত) এবং উঠা (বমন), ব্বল্ম (বাংপ্র)। বি।

ওলাবিবি-ওলাইচণ্ডীর মুসলমানী নাম। ওলা (বাং)+বিবি (তু)। বি।

ওলো-নারীগণের পরস্পরের প্রণয়সূচক সম্বোধন। <প্রাকৃত 'হলা' অথবা 'ও' (আহবানসূচক শব্দ)+লো (এইব্দপ ও+হে=ওহে, ও+গো=ওগো ইঃ)। অ।

ওষধি, ওষধী-জ্যোতির্লতা, যে সকল লতা হইতে গ্রাসিকালে মদু জ্যোতি বাহিব হয়; ফলপাকালত বৃক্ষাদি, ফল পক হইলে যে সকল তরু লতা তৃণ প্রঃ শূক হইয়া যায় তাহারা, ধান্য কদলী প্রঃ ওষ (উষ্)-ধা+কি অধি। বি; স্ত্রী।

ওষধিনাথ, ওষধীনাথ, ওষধিপতি, ওষধীন-চন্দ্র। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ওষধ-রোগনাশক দ্রব্য, তৃকতাক, বশীকরণ দ্রব্য। <ওষধ। বি। ওষধ করা-চিকিৎসা করানো; প্রতিবিধান করা; মাদুলি ওষধ মস্তাদি দ্বারা উদ্দেশ্য সাধনের জন্য কাহাকেও বশ করা।

ওষ্ঠ-উপরের ঠোঁট (কোন কোন সময়ে 'ওষ্ঠ' শব্দ দ্বারা ওষ্ঠ এবং অধর দুই-ই বুঝায়) উষ্+ঠন্ কৰ্ম সংস্কার্ধে। বি; পুং।

ওষ্ঠপন্নব-নবপন্নদশ কোমল এবং আরম্ভ ওষ্ঠ। ওষ্ঠ পন্নবপ্রায়, উপমিত কর্মধা। বি; পুং।

ওষ্ঠপুটে-পটাকার ওষ্ঠাধর, ঠোণ্ণার মত ঠোঁট দুইটি; উপরের ও নীচের ঠোঁট। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা ক্রী।

ওষ্ঠপূঙ্গ-বাঁধুলি ফুলের গাছ। ওষ্ঠসদৃশ পূঙ্গ যাহার, বহু। বি; পুং।

ওষ্ঠব্রণ-ওষ্ঠের স্ফোটক। ওষ্ঠজাত বল, মহাপ। বি; পুং বা ক্রী।

ওঁঠাকার-ঠোঁটের মত আকৃতিবিশিষ্ট, labiate. বহু। বিণ।

ওষ্ঠাগত—ওষ্ঠ পর্যন্ত উপস্থিত; বহির্গমনোদ্দেশ্য।  
২য়াতং বা ৭মীতং (বাংপ্র)। বিণ।  
ওষ্ঠাগতপ্রাণ—স্বাভাব্য প্রাণ যাইবার উপক্রম হইয়াছে  
এরূপ। বহু। বিণ।  
ওষ্ঠাগতপ্রায়—প্রায় ওষ্ঠ পর্যন্ত উপস্থিত;  
বহির্গমনোদ্দেশ্য। প্রায় ওষ্ঠাগত, সুপ্। বিণ।  
ওষ্ঠাধর—ওষ্ঠ এবং অধর, উপরের এবং নীচের  
ঠোঁট। সমা সম্বন্ধ। বি; ক্রী।  
ওষ্ঠা—ওষ্ঠ স্ভারা উচ্চারণ। ওষ্ঠ+যৎ ভবার্থে। বিণ।  
ওসকানো—উসকানো (তাহা দ্রঃ)।  
ওসার—১। প্রস্থ, পরিসর। <প্রসার। ২। বালিশ  
ইঃর আবরণ। <ওয়াড়া। বি।

ওস্তাগর—সুদৃশপূর্ণ শিল্পকর; উৎকৃষ্ট দরজী; প্রধান  
কারিগর; আচার্য; শিক্ষক। <ফা 'উস্তাদ্'কার'।  
বি।  
ওস্তাদ—শিক্ষক; নিপুণ ব্যক্তি; সংগীতাদিতে  
অভিজ্ঞ ব্যক্তি; সংগীতাদ্য। <ফা 'উস্তাদ'। বি।  
ওস্তাদি—নৈপুণ্য; শিক্ষকতা; বাহাদুরি। ফা-ম্।  
বি।  
ওস্তাদী—নিপুণ; প্রকৃত গায়কের যোগ্য; উৎকৃষ্ট  
সংগীতের সুরতালসম্বন্ধিত। ফা-ম্। বিণ।  
ওহাবী—'ওয়াহাবী' দ্রঃ। [অ।  
ওহে—সম্বোধনসূচক শব্দ, আহবান-ধ্বনি। <অহে।  
ওহো—স্মরণবিষয়খণ্ডসূচক শব্দ। <অহো। অ।

[ ৩ ]

ঔ—১। ত্রয়োদশ স্বরবর্ণ; ইহা একটি যুগ্মস্বর  
[ ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও ওষ্ঠ; ইহা দীর্ঘ ও  
স্বল্পত হয়, হ্রস্ব হয় না ]। ২। পৃথিবী। বি;  
স্ত্রী। ৩। আহবান, সম্বোধন; বিরোধ; নির্ণয়;  
নিষেধ। অ। ৪। অনন্ত শব্দ। বি; পং।  
ঔ—শব্দের প্রণব; শব্দের জপ্য মন্ত বিঃ। অ।  
ঔকার—'ঔ' এই বর্ণ; টৌ। ঔ+কার স্বার্থে। বি;  
পং। [যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।  
ঔচিত্য—উপযুক্ততা; কর্তব্যতা; ন্যায্যতা। উচিত+  
ঔজ্জ্বল্য—উজ্জ্বলতা, দীপ্তি। উজ্জ্বল+যাঞ্ ভাবে।  
বি; ক্রী। [সম্বন্ধার্থে। বি; পং।  
ঔজব—পশুস্বরযুক্ত রাগরাগিনী। ওড়ব+অণ্  
ঔপাতিক—উপপাতবিশিষ্ট; অশ্লীলসূচক। উপপাত+  
ইক যুত্বার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।  
ঔসর্গিক—উৎসর্গবিষয়ক। উৎসর্গ+ইক সম্বন্ধার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, কী।  
ঔসদৃক—উৎসদৃকতা, আগ্রহ; উৎকণ্ঠা; ব্যগ্রতা।  
উৎসদৃক+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।  
ঔসর্গিক—উৎসর্গপ্রায়, পেটুক; উৎসর্গসম্বন্ধীয়। উৎস  
+ইক আসক্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।  
ঔদার্য—উদারতা, মহানুভবতা; বিশালতা; বদান্যতা।  
উদার+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।  
ঔদাসীন্য—উদাসীনতা; বৈরাগ্য; উপেক্ষা; নিঃ-  
সম্পর্কতা; নির্লিপ্ততা; নিরপেক্ষতা। উদাসীন+  
যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।  
ঔদাস্য—উদাস্যভাব; অনুরাগাদিশূন্যতা; অমনোযোগ;  
উপেক্ষা। উদাস+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।  
ঔদ্ব্যজ—অহংকার; ধৃষ্টতা; প্রগল্ভতা; অবিনয়;  
অশিষ্টতা। উদ্ব্যজ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

ঔবাহিক—১। বিবাহকালে লব্ধ ঘোড়ক। বি; ক্রী।  
২। বিবাহবিষয়ক; বিবাহকালে কৃত বা কর্তব্য।  
উব্বাহ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।  
ঔশিভজ্জ—ঔশিভ-সংক্রান্ত; ঔশিভজ-পদার্থ হইতে  
জাত। ঔশিভজ্জ+অণ্ সম্বন্ধার্থে, উপপন্নার্থে।  
বিণ।  
ঔশিভ—ঔশিভজ (তাহা দ্রঃ)। ঔশিভ+অণ্  
সম্বন্ধার্থে, উপপন্নার্থে। বিণ।  
ঔপকলিক—উপকলসম্বন্ধীয়; উপকলজাত। উপ-  
কল+ইক সম্বন্ধার্থে, ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।  
ঔপদেশিক—উপদেশ-সংক্রান্ত; উপদেশোপকল্পী;  
উপদেশ স্ভারা প্রাপ্ত। উপদেশ+ইক সম্বন্ধার্থে,  
ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।  
ঔপনিবেশিক—উপনিবেশসম্বন্ধীয়, colonial; উপ-  
নিবেশস্থাপনকারী; উপনিবেশবাসী, colonist.  
উপনিবেশ+ইক সম্বন্ধাদ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।  
ঔপনিবেশিক—স্বায়ত্ত-শাসন—ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের  
অন্তর্গত উপনিবেশসমূহে যেসকল শাসনপ্রণালী  
প্রচলিত আছে তাহা, dominion status.  
ঔপনিবন্—উপনিবন্-সংক্রান্ত; উপনিবন্-শাস্তানুগত।  
উপনিবন্+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।  
ঔপন্যাসিক—১। উপন্যাসলেখক, novelist. বি;  
পং। ২। উপন্যাসসম্বন্ধীয়; উপন্যাসকার; গল্প-  
লেখক, novelist. উপন্যাস+ইক সম্বন্ধার্থে,  
নিপুণার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।  
ঔপনিষদিক—নিয়ম সিদ্ধান্ত বা গ্রন্থ স্ভারা প্রতিপাদিত,  
যুক্তি স্ভারা প্রমাণিত; প্রতিপাদক। উপনিষদ+ইক  
প্রতিপাদিতাদি অর্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।

ঔপমিক—তুলনা দ্বারা বর্ণিত, তুলনাসংক্রান্ত।  
উপমা+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ঔপমা—সাদৃশ্য, তুল্যতা। উপমা+ষ্যৎ স্বার্থে।  
বি; ক্রী।

ঔপসর্গিক—১। সন্নিপাত রোগ বিঃ। উপসর্গ  
(উপদ্রব)+ইক নিষ্পন্ন অর্থে। বি; পুং।  
২। উপদ্রবসম্বন্ধীয়। উপসর্গ+ইক সম্বন্ধার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -কী।

ঔপায়িক—উপাধিসম্বন্ধীয়; অপকৃত, অবাস্তব;  
নামতঃ। উপাধি+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-কী।

ঔরগ—ঔরগসম্বন্ধীয়; সর্প-সংক্রান্ত। ঔরগ+অণ্  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

ঔরং—জেনানা, মহিলা। আ। বি।

ঔরস—১। নিজের দ্বারা ধর্মপত্নীর গর্ভে  
উৎপাদিত। বিণ। স্ত্রী, -সী। ২। ধর্মপত্নীতে  
উৎপাদিত পুত্র; বীর্য। ঔরস্+অণ্ ভবার্থে।  
বি; পুং।

ঔরস-জাত—স্বয়ম্-উৎপাদিত, আপনা কর্তৃক জন্মিত।  
ঔরস্+অণ্ স্বার্থে; ঔরস দ্বারা জাত, ওয়াতৎ।  
বিণ।

ঔর্গ—ঔর্গানিমিত্ত; পশমী। ঔর্গ+অণ্ বিকারার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -নী।

ঔর্ধ্বদৈহিক, ঔর্ধ্বদৈহিক—১। মরণদিন হইতে  
শাপিণ্ডীকরণের পূর্ব পর্যন্ত প্রেতভূতিহেতুক  
পিণ্ডাদিদান; অন্ত্যোষ্ট, প্রেতকৃত্য। ঔর্ধ্বদেহ  
(প্রেতদেহ)+ইক হিতার্থে বা দেয়ার্থে। বি; ক্রী।  
২। প্রেতদেহ-সংক্রান্ত; অন্ত্যোষ্টসম্বন্ধীয়। ঔর্ধ্ব

দেহ+ইক সম্বন্ধার্থে (বিকল্পে উভয়পদবৃষ্টি)।  
বিণ। স্ত্রী, -কী।

ঔর্ধ্ব—১। বাড়মানল; সমুদ্রীয় বহি। ঔর্ধ্ব+অণ্  
সম্বন্ধার্থে। ২। ভূমিজ; পার্শ্ব। ঔর্ধ্ব+অণ্  
জাতার্থে। বিণ। স্ত্রী—ঔর্ধ্বী।

ঔলুকা—১। উলু-প্রণীত বৈশেষিকদর্শন। বি;  
ক্রী। ২। কণাদমুনি। উলু+কা+অণ্ সাদৃশ্যার্থে।  
বি; পুং।

ঔষধ—রোগনাশক বস্তু, ভেষজ। ওষধি (ফল-  
পাকান্ত উদ্ভিদ)+অণ্ উপপন্নার্থে। বি; ক্রী।

ঔষধধারণ—মাদুলি পরা; মস্তপুত আংটি পরা;  
শরীলে স্নেহ দিয়া গাছগাছড়া বাঁধা। ওষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী।

ঔষধপথ্য—রোগীর উপযুক্ত ভেষজ ও খাদ্যাদি,  
medicine and diet. স্বল্প। বি; ক্রী।

ঔষধসেবন—ওষধ খাওয়া। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ঔষধাজীব—ঔষধব্যবসায়ী। ঔষধ আজীব বাহার,  
বহু। বিণ।

ঔষধানয়—যেখানে ঔষধ থাকে সেই গৃহ, ডাক্তার-  
খানা। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ঔষধি—ওষধি; ভেষজ উদ্ভিদ। বাংপ্র। বি।

ঔষ্ঠ্য—১। ওষ্ঠ দ্বারা উচ্চার্য বর্ণ; উ উ এবং  
পবর্ণ। বি; পুং। ২। ওষ্ঠ দ্বারা উচ্চার্য।  
ওষ্ঠ+ষ্যৎ উপপন্নার্থে। বিণ।

ঔক, ঔক্য—উকতা, উত্তাপ। উক+অণ্, ষ্যৎ  
ভাবে। বি; ক্রী।

ঔন্ম, ঔন্ম্য—উন্মা, উকতা। উন্ম+অণ্, ষ্যৎ  
ভাবে। বি; ক্রী।

## [ ক ]

ক—১। প্রথম বাজনবর্ণ [ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ, এইজন্য ইহাকে কণ্ঠ্যবর্ণ বলে। ইহাকে অল্পপ্রাণ ও অধোবর্ণও বলা হয়]। ২। ব্রহ্মা; বিষ্ণু; কামদেব; অগ্নি; রুদ্র; বায়ু; বসু; সূর্য; আত্মা; দক্ষ; প্রজাপতি; রাজা; গ্রন্থি; ময়ূর; পক্ষী; দীপ্তি; কাল; শরীর; মন; ধন; প্রকাশ; শব্দ। বি; পূঃ। ৩। মস্তক; জল; রোগ; সূচ; কেশ। কৈ (শব্দ করা) বা কচ্ (দীপ্তি পাওয়া)+ড কতৃ। বি; ক্রী। ৪। কত, কয়টা (কাজন, কবার)। বাংপ্র। বিণ। ৫। প্রত্যয়-বিঃ; প্রাচীন বাণ্যালয় ৬ষ্ঠাবিভক্তি (নয়নক অজ্ঞন-নয়নের অজ্ঞন)। ক-জঙ্কর গোম্মাসে—বিদ্যাশিক্ষায় প্রবল অনিচ্ছা। গো-মাংস যেমন হিন্দুর নিকট সর্বদা পরিত্যজ্য, সেইরূপ বিদ্যাশিক্ষাকেও যে এড়াইয়া চলে তাহার ভাব সম্বন্ধে এই উক্তি প্রযোজ্য।।

ক, ককা—প্রত্যয় বিঃ (নিষেধার্থক—যাসনেকো। স্বার্থে—বালক। প্রশ্নে নিশ্চয়তা বন্ধাইতে—তুমি যাবে নাকো? ইঃ)।

কই—১। স্বনামপ্রসিদ্ধ মৎস্য। <কবরী। বি। ২। বিস্ময়সূচক শব্দ; প্রশ্নবোধক শব্দ; বৈপরীত্যবোধক শব্দ; আদরবোধক শব্দ। বাংপ্র। ৩। কাঁহ; বলি। কপ্র। ক্রি।

কইয়ে—বক্তা; বচন-বাগীশ (বলিয়ে-কইয়ে)। ক (<কহ ধাতু)+ইয়ে কতৃ। বাংপ্র। বিণ।

কইলা, কইলে—নবজাত বক্ণা বাছুর। <কপিলা। বি।

কইসর—বাদশা; ভূতপূর্ব জার্মান সম্রাটদের উপাধি। <লাটিন 'Caesar'। বি।

কইসে—কিরপে, কেমনে ("কইসে গোঙায়ব হরি বিন্দু দিন রাত্ণা"—বিদ্যা)। প্রা কপ্র। অ।

কওয়া, কওয়ানো—'কহা' দঃ।

কংগ্রেস—রাজনৈতিক সমিতি বিঃ; ভারতবর্ষের অধিবাসিগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত রাজনৈতিক মহাসভা; মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের ব্যবস্থাপরিষদ। <ইং 'Congress'। বি।

কংগ্রেসওয়াল—কংগ্রেসের লোক, যে কংগ্রেসের কাজ করে। বাংপ্র। বি।

কংগ্রেসী—কংগ্রেস-সংক্রান্ত; কংগ্রেসের; কংগ্রেস-অধিকৃত। কংগ্রেস+ই সম্বন্ধার্থে। বাংপ্র। বিণ।

কংস, কংস—১। কাংসা; কাঁসা: স্বর্ণরজতাদিনির্মিত পানপাত্র। কং+স কর্ম (নিপা স-স্থানে শ)। বি; পূঃ। ২। কংসাসুর, মথুরার স্বনামপ্রসিদ্ধ রাজা। বি; পূঃ।

কংসকার—কাংসাবর্ণিক, কাঁসারি। উপতৎ; কংস—ক+অণ্ কতৃ। বি; পূঃ।

কংসাবর্ণিক (বর্ণিজ)—কাঁসারি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

কংসারি—কংসের শত্রু; প্রীতুক। কংসের আর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

ককানি—কাতরধ্বনি; কাতরতাপ্রকাশ; রোদনশব্দ বিঃ। ককা+আনি ভাব। বাংপ্র। বি।

ককানো—কাতরানো; কাতরতা প্রকাশ করা; অতিশয় রোদন করা; শিশুদের কাঁদিতে কাঁদিতে দম আটকাইবার মত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ককার—'ক' এই বর্ণ। ক+কার স্বার্থে। বি; পূঃ।

ককুং (ককুদ)—বৃষের শ্বেতধ্বজের বড়টি, hump; ধ্বজ; ছত্রচামরাদি রাজচিহ্ন; পর্বতশৃঙ্গ। ক—কু+কিপ্ কতৃ। বি; স্ত্রী।

ককুস—ককুং; ঘাড়ের বড়টি; ছত্রচামরাদি রাজচিহ্ন; পর্বতশৃঙ্গ। বি; পূঃ বা ক্রী।

ককুমর—নিতম্বস্থ আবর্তবৎ গর্তম্বর। ককু—দু+গিচ্+অচ্ কতৃ (নিপা)। বি; ক্রী।

কক্ষ—১। প্রকোষ্ঠ; কাঁথ; বগল; কাছা; আঁচল; গ্রহগণের ভ্রমণপথ, orbit; কাণ্ড ও পাতার মধ্যস্থ কোণ, axil; উত্তরস্থ দেশ বিঃ। কচ্+স করণ সংজ্ঞার্থে। ২। ভূগ; শৃঙ্খলভূগ; শৃঙ্খল; লতা। কচ্+স কর্ম। ৩। পার্শ্বভাগ; রাজ্যান্তঃপূর। কচ্+স অধিবা। ৪। পাপ; প্রতিযোগী; বিরোধী। কচ্+স কর্তৃ। বি; পূঃ।

কক্ষচ্যুত—কক্ষভ্রষ্ট; পরিভ্রমণ-পথ হইতে বিচ্যুত ('গ্রহ')। ৫মীতৎ। বিণ।

কক্ষতল—কাঁথ, বগল; ঘরের মেঝে; গ্রহের ভ্রমণ-পথ দ্বারা সীমাবদ্ধ সমতল ক্ষেত্র, plane of orbit. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

কক্ষনো—কখনই; কোন অবস্থাতেই; কোন কারণেই। বাংপ্র। অ। ক্রী।

কক্ষপট—বগল, কাঁথ। ৬ষ্ঠীতৎ বা কর্মধা। বি; পূঃ।

কক্ষভ্রষ্ট—কক্ষচ্যুত। ৫মীতৎ। বিণ।

কক্ষস্থ—প্রকোষ্ঠস্থিত, কুঠারি মধ্যে অবস্থিত; পার্শ্বস্থ; স্কোড়স্থ। উপতৎ; কক্ষ—স্থা+ক কর্তৃ। বিণ।

কক্ষা, কক্ষ্যা—হস্তীর গলার বা কক্ষের বন্ধনরশ্মি; চন্দ্রহাব; কুঠারি; রথভাগ; রথের অন্তঃস্থান বিঃ; গ্রহগণের ভ্রমণের উপবৃত্তাকার পথ; সাম্য; পরিধানবস্ত্রের পৃষ্ঠে নিহিত অঙ্গুল; কাছাড়ি; চর্ম-বস্ত্র; অন্তর্গত; চিকিৎসালয় প্রঃ প্রতিষ্ঠানের বিভাগ, ward; রাজ্যান্তঃপূর; প্রতিযোগী; উত্তরীয়বস্ত্র; কচ্ছ; গহভিত্তি; দেওয়াল; কীক-বেদালী; বিচারে পূর্বপক্ষ। কক্ষ+আপ্; কক্ষ+যৎ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

ককাদিগণ—কক্ষার উদ্ভূতন কর্মচারী বা তত্ত্বাবধায়ক, ward master. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
কক্ষান্তর—অন্য প্রকোষ্ঠ। অন্য কক্ষ, নিত্য। বি; স্ত্রী।

কক্ষাপাল—কক্ষার রক্ষী, warder. উপতৎ; কক্ষা—পা+গচ্+অণ্ কৃৎ। বি; পুং।

কক্ষাবৃত্ত—কক্ষা, গ্রহ উপগ্রহ প্রঃ গোলাকার ভ্রমণপথ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

কক্ষীকৃত—আয়ত্তীকৃত। কক্ষ+অভূততত্ত্বাবধায়ার্থে চিৎ (=কক্ষী)—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

কক্ষ্য—১। কক্ষোৎপন্ন্য, কক্ষজাতা। কক্ষ+যৎ ভবাব্যর্থ+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। ‘কক্ষা’ দ্রঃ।

ক-খ—লেখাপড়া আরম্ভ; বর্ণমালা; প্রথম পড়া; কোন বিষয়ে সামান্যাত্ত জ্ঞান। স্বন্দ্য। বাংপ্র। বি।

কখন—কোন সময়ে, কোন কালে। কোন ( <কিম্ ) খন (ক্ষণ), কর্মধা। অ।

কখন—কোন সময়ে, কোন কালে। অ। (‘কখন’ দ্রঃ)।

কখনই—কদাপি (‘নহে’)। বাংপ্র। অ।

কখন-কখন—কোন কোন সময়ে, মধ্যে মধ্যে। বাংপ্র। অ।

কখন-সখন—দৈবাৎ কোন সময়ে। বাংপ্র। অ।

কক্ষ—কাকপক্ষী; বম; ক্ষত্রিয়; বিরাট গৃহে ছন্দ-বৈশী যুদ্ধার্থীদের নামান্তর। কন্+অচ্ কৃৎ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

কক্ষণ—বলয়, কাকিন; বিবাহকালীন হস্তসূত্র; শেখর; ভূষণমাট্র, যে কোন অলংকার। কক্ষ+কণ্; অথবা, কণ্ (যজুঃলুগন্ত, ষাতৃ-শব্দ করা)+অচ্ কৃৎ। বি; স্ত্রী।

কক্ষত—১। চিরদিন, কাকুই। বি; স্ত্রী। ২। বক্ষ; মাছের ফুলকা, gills. কন্+অতচ্ কৃৎ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

কক্ষতিকা, কক্ষতী—কাকুই, চিরদিন, প্রসাধনী; নাগবালা। কক্ষত+কন্ স্বার্থে+আপ্ (অক-স্থানে ইক), কক্ষত+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কক্ষর—১। কাকুর; ছোট ছোট পাথরের টুকরা, gravel; ঘোলা। বি; স্ত্রী। ২। কুঁসিত; কঠিন; ককর্শ। ক-কৃ+খ কৃৎ। বিণ।

কক্ষরোল—১। কাকরোল গাছ। বি; পুং। ২। কাকরোল ফল। বি; স্ত্রী।

কক্ষাল—অস্থিচর্মসার দেহ; অস্থিপঞ্জর, skeleton; অস্থি; কাকাল। কন্+কালন্ কৃৎ। বি; পুং। বি; স্ত্রী।

কক্ষালমালিনী—রুদ্রাণী। কক্ষালমালিন+ঐপ্।

কক্ষালমালী (—মালিন)—অস্থিমাল্যধারী, রুদ্র, শিব। কক্ষালমালা+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং। [(‘দেহ’)] বহু। বিণ।

কক্ষালসার—অস্থিচর্মসার, হাড়সার, অতিকূল।

কক্ষালারিষট্—বশেষ—কক্ষালসার (তাহা দ্রঃ)।

কক্ষাল অবলিষ্ট, অবশেষ যাহার, বহু। বিণ।

কচ্—তীক্ষ্ণধার অস্ত্র বা দস্ত দ্বারা নরম জিনিস কাটিবার শব্দ। বাংপ্র। অ।

কচ্—১। কেশ, চুল। কচ্+অচ্ কর্ম। বি; পুং। ২। জামি বাড়ি প্রঃ যে অংশ তেরচাভাবে বাহির হইয়া থাকে; কলমের মুখ। বাংপ্র। বি।

কচ্কচানি, কচ্কচি—কচ্কচ শব্দ; কোনপ্রকার শব্দের অনুকরণ শব্দ; কলহ; গন্ডগোল; শ্রুতিকটু, নীরস আলোচনা। বাংপ্র। বি।

কচ্কচে—কচ্কচ শব্দকারী; আধাসিদ্ধ (অন্য-ব্যাঞ্জনার্দ); কাচা (ফল প্রঃ)। বাংপ্র। বিণ।

কচ্চটেনো—মাখা; চটকানো। বাংপ্র। ক্টি [বি, বিণ]।

কচ্চা—মোটো লম্বা দড়ি, দড়া; হিসাব। বাংপ্র। বি।

কচ্চর-কচ্চর, কচ্চর-কচ্চর—পাখির ধনি; অব্যক্ত শব্দ; বচসার সহিত বগড়া; অনর্থক গোলমাল। বাংপ্র। অ।

কচ্চা—কচ্চাল—চটকা-চটকি; দর কষাকষি; কোন বিষয় লইয়া কিচিকিচি বা বকাবকি। ব্যাতিহার বহু (বাংপ্র)। বি।

কচ্চানো—রগড়াইয়া ধোওয়া; রগড়ানো; চটকানো। বাংপ্র। ক্টি [বি, বিণ]। হাত কচ্চানো—খুব অনুন্নয়-বিনয় করা।

কচ্চা—গাছের কাটা সরু ডাল। বাংপ্র। বি।

কচ্চাৎ—এক আঘাতে কচ্চ কচ্চা ইহের গাছ কাটিয়া ফেলার শব্দ; জাঁততে সূপারি কাটার শব্দ। বাংপ্র। অনুকার অ।

কচ্চাল—বিবাদ; কুৎসা; মাছ ধীরবার একপ্রকার বড় জাল; কাদা; মর্দন; চটকানো; রগড়ানো। বাংপ্র। বি।

কচ্চালে—বিবাদাপ্রসূ, বগড়াটে। কচ্চাল+এ (<ইয়া) শীলার্থে। বিণ।

কচ্চি—কোমল; নবীন; অপক; কাঁচা; সদোজাত; অতি শিশু। বাংপ্র। বিণ।

কচ্চু—কচ্চুগাছ; কচ্চুর মূল। কচ্চ+উ কৃৎ। বি; স্ত্রী।

কচ্চুকাটা—কচ্চুর ন্যায় স্বচ্ছন্দে কতিত; অতি সহজে বিনাশিত (‘করা’)। কচ্চুর ন্যায় কাটা, উপহাস কর্মধা (বাংপ্র)। বিণ।

কচ্চুছেঁচু—কচ্চু ও অন্যান্য বাজে সবজি; নানারকমের অখাদ্য জিনিস; বাজে জিনিস; অবান্তর ব্যাপার। বাংপ্র। বি। [বাংপ্র। বিণ।]

কচ্চুপোড়া—কিছুই নয়; অবজ্ঞাসূচক; অখাদ্য।

কচ্চুরি—মধ্যে ডালবাটার পুরে দিয়া ময়দার সাহায্যে প্রস্তুত লুচি জাতীয় ভাজা খাবার। হি-মু। বি।

কচ্চুরিপানা—বিলাতীপানা, একপ্রকার জলজ উদ্ভিদ, water-hyacinth. কচ্চুরি (কচ্চুর মত) যে পানা, কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

কচ্চ—১। নৌকার পশ্চাদ্ভাগ; সমুদ্র নদী দুই পক্ষেরণী প্রঃ তীর; জলময় দেশ বা স্থান; কাছা। কচ্+ছ কৃৎ। বি; পুং। ২। জল-প্রান্তস্থিত। ক-ছ+উ কৃৎ। বিণ।

কচ্চটিকা, কচ্চটিকা—কচ্চ, কাছা। বি; স্ত্রী।

কঙ্কপ—কর্ম, কাঁছ; বিকৃত অবতার বিঃ। উপ-  
তৎ; কঙ্ক—পা+ক কৃত্। বি; পুং।

কঙ্কপী—কর্মী, স্রীকঙ্কপ বা ক্ষুদ্র কঙ্কপ; সর-  
স্বভার বীণা [এই বস্তু কচুয়া সেতার নামে  
প্রসিদ্ধ]। কঙ্কপ+ঈপ্। বি; স্রী।

কঙ্কা—পরিষের বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাভাগে গুঁজিয়া  
দেওয়া হয় তাহা, কাছা। কঙ্ক+আপ্। বি;  
স্রী।

কঙ্কল—১। অঞ্জন, কাজল; মসী, কালি। কু  
(কুংসিত) জল বাহা হইতে, বহু। বি; ক্রী।  
২। (কাজলের ন্যায় বর্ণ বলিয়া) মেঘ। বি;  
পুং।

কণ্ডি—বাঁশের ডাল। <কণ্ডিকা। বি।

কণ্ডিকা—বাঁশের কণ্ডি; ক্ষুদ্র স্ফোটক। কন্+ক  
কৃত্+আপ্। বি; স্রী।

কণ্ডু—সাপের খোলস। কন্+উ কৃত্। বি;  
পুং।

কণ্ডুক—নির্মোক, সাপের খোলস; কবচ; কাঁচুলি;  
জামা; বস্ত্র। কন্+উক করণ। বি; পুং।

কণ্ডুকী—(কন্)—১। অস্তঃপুত্রের রক্ষক বৃদ্ধ  
রাজকর্মচারী; লম্পট; সপ। বি; পুং। ২। বর্ম-  
পরিহিত। কণ্ডুক+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।  
স্রী, -কিনী।

কণ্ডুলিকা, কণ্ডুলী—স্রীলোকদিগের স্তনাবরণী  
বিঃ, কাঁচুলি। কন্+উল করণ+ঈপ্=কণ্ডুলী;  
১ম পক্ষে কণ্ডুলী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্রী।

কঙ্কাস—অতিক্রপণ। হি। বিণ।

কঙ্কাসি—কাপণ্য। কঙ্কাস+ই ভাবে। বি।

কঙ্কাসিপনা—কৃপণতাপ্রকাশ; কৃপণতা। বাংপ্র। বি।

কট—কঠিন জিনিস কামড়াইবার বা কাটিবার শব্দ;  
পিপীলিকাদের দংশনের অনুকরণ-শব্দ। অ।

কট—১। হস্তীর গণ্ডস্থল; ওষধি। কট্+অচ্  
কৃত্। ২। তৃণ; তৃণাসন, মাদুর; তৃণরন্ধ্র;  
কাঁছ; ধানের মরাই বেড়িবার জন্য বড় তক্তা। কট্+  
ঘ করণ। ৩। শব; শবরথ; কটি: কটিপান্ধ।

কট্+ঘ কর্ম। ৪। শ্মশান। কট্+ঘ আধি।  
৫। সমর; সমরবন্দ্য; শর। কট্+ঘ ভাব। বি;  
পুং। ৬। ক্রিয়াকারক। কট্+অচ্ কৃত্। বিণ।

কটক—পর্বতমধ্যভাগ; সান্দ্র; বলয়; চক্র; নগরী;  
রাজধানী; সৈন্য; শিবির; সেনাসামিবেশস্থান;  
সামুদ্রিক লবণ। কট্+অক কৃত্। বি; পুং বা  
ক্রী।

কটকট—তীর বেদনার অনুভবসূচক অনুকার শব্দ।  
বাংপ্র। অ।

কটকট—১। ককঁশ ('কথা'); দৃঢ়; প্রথর;  
কট্+ভাষী; স্পষ্টবাদী। বিণ। ২। একপ্রকার  
পতঙ্গভোজী পক্ষী; ককঁশশব্দকারী একপ্রকার  
ডেক; জগন্নাথদেবের একপ্রকার ভোগ। কটকট্+এ  
(<ইয়া) করে অর্থে। বি।

কটকবালা—কোবালা, জগন্নাথদেবের একপ্রকার খড়  
[নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে ঋণ পরিশোধ করিতে না

পারিলে আবশ্য সম্পত্তি মহাজনের হইবে এইরূপ  
শর্তে]। আ। বি।

কটকিনা, কটকেনা—মেয়াদী ইজারা; দৃঢ়তা,  
কাঠিন্য, কঠোরতা; জেদ। বাংপ্র। বি।

কটকী—১। কটকনামক স্থানে জাত ('তামাক')।  
বিণ। ২। কটকের লোক। বাংপ্র। বি।

কটকট—১। ভীষণ; শত্রু। বিণ। ২। কঠোরতা-  
প্রকাশ; ক্রোধপ্রকাশ। অ। ৩। ভীষণভাবে;  
কঠোরভাবে; ক্রুদ্ধভাবে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

কটকটানো—কটমট করিয়া চাওয়া। বাংপ্র। ক্রি  
[বি]।

কটমটি—দুর্বোধ্য বিষয়। বাংপ্র। বি।

কটমটে—১। দুর্বোধ্য বিষয়। বি। ২। কঠোর;  
দুর্বোধ্য ('ভাষা'); ভয়ানক। কটমট+এ  
(<ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

কটরকটর, কটরমটর—শত্রু জিনিস চিবাইয়া খাওয়ার  
শব্দ। বাংপ্র। অ।

কটী—রুদ্ধ গোরবর্ণ, পিঙ্গলবর্ণ; কটাসে রং;  
(অবজ্ঞার) ফরসা রং। বাংপ্র। বি বা বিণ।

কটী—কয়টা। বাংপ্র। বিণ।

কটাক—আড়দৃষ্টি, আড় চোখে চাওয়া; (লাঞ্ছনিক  
অর্থে) বক্র ইঙ্গিত; প্রকারান্তরে (অর্থাৎ সোজা-  
ভাবে নয়) প্রতিকূল সমালোচনা। কট (গন্ড)  
—অক্ষ (ব্যাপ্ত করা)+অণ্ কৃত্। বি; পুং।

কটাকজাল—১। বাকা চাহনির ফাঁস, বক্র দৃষ্টিপাত-  
রূপ ফাঁদ। রূপক কর্মধা। ২। অনেকের অপাঙ্গ-  
দৃষ্টি। ৬ষ্ঠীভৎ। বি; ক্রী।

কটাকদৃষ্টি—বক্রদৃষ্টিপাত, আড়-চাহনি, আড়চোখে  
চাওয়া। কর্মধা। বি; স্রী।

কটাকদৃষ্টিপাত—বক্রদৃষ্টিপাত, আড়চোখে চাওয়া; ঈষৎ  
বিরুদ্ধ সমালোচনা; বিরুদ্ধ ইঙ্গিত। ৬ষ্ঠীভৎ।  
বি; পুং।

কটাকপাশ—বক্রদৃষ্টির ফাঁদ, আকর্ষণকারী কুটিল-  
দৃষ্টি। রূপক কর্মধা। বি; পুং।

কটীচুলো—সাহার চুলের রং কটা এমন। কটীচুল+ও  
(<উয়া) বৃদ্ধার্থে। বিণ।

কটী-চোখে—সাহার চোখ কটা এমন। কটীচোখ+ও  
(<উয়া) বৃদ্ধার্থে। বিণ।

কটীং, কটাস্—অনুকরণশব্দ; কোন কঠিন বস্তু  
কাটিয়া ফেলার শব্দ; দংশনের শব্দ। বাংপ্র। অ।

কটীল—১। পূর্ণিমা অমাবস্যা দি তিথিতে নদী বা  
সমুদ্রের পূর্ণ জলোচ্ছ্বাস বা জোয়ার। বি।  
২। স্ফীত; উচ্চ; বৃহৎ। <করাল। বিণ।

কটীল—'কটীং' দ্রঃ।

কটীল—ঈষৎ পিঙ্গলবর্ণ কটীভাবে। কটী+সে  
(<সিয়া) ঈষদর্থে। বিণ।

কটীহ—কড়া, ভাজনা খোলা; কঙ্কপের খোলা; নরক  
বিঃ; কৃপ। উপভৎ; কট্—আ—হন্+ড কৃত্। বি;  
পুং।

কটি, কটী—কোমর, কাকালি; শ্রোণী; মধ্যদেশ।  
কট্+ই কৃত্; কটি+ঈপ্ (বিকল্পে)। বি, স্রী।

কটিতট, কঠীতট—কটিদেশ, কোমর। কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী।

কটিলি—কটিকম্বু; কোমরবন্ধ; ঘূর্নসি; চন্দ্রহার। উপত্য; কটি—শ্রৈ+ক কড়। বি; ক্রী।

কটিদেশ—কটিতট। কর্মধা। বি; পুং।

কটিবন্ধ—কটিসূত্র, কোমরবন্ধ, belt; পৃথিবীর মধ্যস্থান-বেষ্টনকারী কটীপত রেখা, zone. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কটিবন্ধনী—মেখলা, কটিসূত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কটিবাত—কটিশূল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কটিচূষণ—কাণ্ডী, চন্দ্রহার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কটিশূল—কোমরের ব্যাধা, lumbago. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কটিসূত্র—কটিবন্ধ; কাণ্ডীদাম, চন্দ্রহার; গোট; ঘূর্নসি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কটু—ঝাল; বিস্বাদ; পল্লীকাণ্ডর; ককর্শ; তীক্ষ্ণ; উচ্চ; কুৎসিত। কট+উ কড়। বিণ।

কটুকটব্য—গালিগালাজ, দুর্বাক্য। ম্বন্দ্র। বাংপ্র। বি।

কটুতা, কটুত্ব—উগ্রতা; অপ্রিয়তা; কাকর্ষ্য; কড়া ঝাল বা তিস্তের স্বাদ। কটু+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী। [বি; ক্রী।

কটুত্রয়—ত্রিকটু, শঠ পি'পুল ও মরিচ। ৬ষ্ঠীতৎ।

কটুবাক্য—কুবাক্য; ককর্শ বাক্য। কর্মধা। বি; ক্রী।

কটুভাষ্য—ভাষণ—কুবাক্য; ককর্শ কথা। কর্মধা। বি; পুং, ক্রী।

কটুভাষী (—ভাষিন)—কটুবাক্য-প্রয়োগকারী; ককর্শভাষী; দুর্মুখ। উপত্য; কটু—ভাষ্+গিন্ কড়। বিণ। স্ত্রী, —ভাষিনী।

কটুভি—কুবাক্য; বড়বচন। কটু, উচ্চ, কর্মধা। বি; স্ত্রী। [আপ্। বি; স্ত্রী।

কটোর—গাটের বাটি, বড় খুরি। কট+ওরন্ কড়+কঠ—১। মূর্নি বিঃ; কঠশাখাধারী ব্রাহ্মণ। কঠ+অচ্ অধ্যোতা অর্থে। ২। স্ববেদ; স্বক্ বিঃ; স্বর; উপনিষদ্ বিঃ। কঠ+অচ্ কড়। বি; পুং।

কঠিন—দৃঢ়, শক্ত; অতরল; দুর্বোধ (—শব্দ); নিরোঁট; নীরস; বিবম; নিষ্ঠুর (—হৃদয়); যাহাকে সহজে তুষ্ট বা বশ করিতে পারা যায় না এরূপ; দুর্য়হ (—পুস্তক); দুর্য়ারোগ্য (—রোগ); তীক্ষ্ণ; দুঃসহ; স্তম্ভ। কঠ+ইনচ্ কড়। বিণ।

কঠিনতম—অতিশয় কঠিন, দৃঢ়তম। কঠিন+তম অতিশয়ার্থে। বিণ।

কঠিনতর—দুইটির মধ্যে অধিকতর দৃঢ়, অপেক্ষাকৃত দৃঢ়। কঠিন+তর অতিশয়ার্থে। বিণ।

কঠিনতা, কঠিনত্ব—কঠিনতা, দৃঢ়তা; দুর্বোধতা; নিদ্র্যতা; তীক্ষ্ণতা, ভয়ানকতা। কঠিন+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

কঠিনহৃদয়—১। পাবাগহৃদয়, নিদ্র্যমনঃ। বহু। বিণ। ২। কঠোর চিত্ত, নিম্ন মন। কর্মধা। বি; ক্রী।

কঠোপনিষৎ (—ষৎ)—ব্রহ্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র বিঃ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

কঠোর—শক্ত, দৃঢ়; কঠিন; নিম্নম; দুর্য়হ (—পুস্তক); নীরস; কড়কর। কঠ+ওরন্ কড়। বিণ। বি, —তা।

কড়—বড়িশ বাঁধবার সূত্র; বিবাহকালীন লোহার বা গালার বালা; অঙ্কুর; কালি। বাংপ্র। বি।

কড়কড়—ককর্শতা প্রকাশ; কঠিন বস্তু চর্চণের শব্দ; বাদ্যাদির ধ্বনি, মেঘ ডাকা বা বাজ পড়ার অন্তঃকবণশব্দ। বাংপ্র। অ।

কড়কড়া, কড়কড়ে—১। অত্যন্ত শব্দ; শব্দাইয়া কঠিন (—ভাত); যাহা চিবাইলে কড়কড় করে এমন; প্রবল, খর, তীর। বিণ। ২। কটকটে বেস্ত। কড়কড়+আ, এ (—ইয়া) করে অর্থে। বি। কড়কড়ানি, —কড়ানি—কড়কড় বা কড়মড় শব্দ। বাংপ্র। বি।

কড়কানো—শাসন করা, ষমক দেওয়া; মন্দ বাক্য বলা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

কড়গ—ভিক্ষাপাত্র। <করগ্। বি।

কড়চা—কবিতার রচিত ইতিহাস; স্থল কথা; সংক্ষিপ্ত বিবরণ; জমিদারী হিসাবের কাগজ; জমা-ওয়শীল-বাকীর হিসাব। <কারিকা। বি।

কড়তা—জিনিস ত্রয়-বিক্রয়কালে পাত্রের ওজন, tare. বাংপ্র। বি। কড়তা ভাণ্ডা—দ্রব্যধারণের ওজন ঠিক কবিয়া লওয়া।

কড়মড়—কঠিন বস্তু ঘর্ষণের শব্দ; দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ। বাংপ্র। অ।

কড়মড়ানো—কড়মড় শব্দ করা; বিরক্ত-ক্রোধাদি প্রকাশ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

কড়মড়ে—অতিশয় শব্দ, যাহা চিবাইলে কড়মড় শব্দ হয় এরূপ। কড়মড়+এ (—ইয়া) করে অর্থে। বাংপ্র। বিণ।

কড়া—১। কড়ি, কপর্দক; সামান্য পরিমাণ; অতি ক্ষুদ্রাংশ; ৪ কাক। <কপর্দক। ২। ধাতু-নির্মিত বলয়; লোহার বালা; আসামীর হাতের লোহার আংটা। <কটক। ৩। রাঁধবার পাত্র বিঃ। <কটাহ। ৪। ঘর্ষণের ফলে চর্মের কঠিনতা। বি।

৫। কটু; শক্ত; উগ্র; সামান্য; নিম্নম; উচ্চ; অলংঘনীয়; অধিক; তেজস্কর; অত্যন্ত বাজবৃত্ত; দৃঢ়; কণ্টসহনশীল; মহার্ঘ; সতর্ক। <কঠোর। বিণ। [বি।

কড়াই—কড়া; লোহাদির আংটা; কলাই। <কটাহ। কড়াকড়, কড়াকড়—কঠোর নিয়ম; দৃঢ় বন্ধন; কঠিন পরীক্ষা; অব্যক্ত শব্দ; মেঘগজ্জন। বাংপ্র। বি।

কড়াকড়ি—দৃঢ়বন্ধন; কঠোর নিয়ম; কঠিন পরীক্ষা। বাংপ্র। বি।

কড়াকিয়া, কড়াকে, কড়ানিয়া—ধারাপাতে কড়ার আর্ষ। বাংপ্র। বি। [বাংপ্র। বি।

কড়াক্রান্ত—সূক্ষ্মহিসাব, অতি সামান্য অর্থ। দ্বন্দ্ব। কড়াং—কোন শব্দ জিনিস কাটিবার শব্দ; বস্তুরধ্বনির অন্তঃকরণশব্দ। বাংপ্র। অ।

কড়ার—শর্ত অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি; চুক্তি। <আ 'কবাব'। বি।



কড়ারী—প্রতিশ্রুত; চুক্তিমতে নির্ধারিত। কড়ার+  
ঐ বিশিষ্টার্থে। আ-ম্। বিণ।

কড়ি—১। শামুকজাতীর প্রাণীর দেহ; অর্থ, টাকা  
পরসা প্রঃ। <কপদক। ২। আড়কাঠ; ছাদের  
অবলম্বনস্বরূপ মোটা ও লম্বা কাঠ বা লোহা,  
joist. <কাণ্ড। ৩। ছোট লোহার আটো।  
<কটক। ৪। (সংগীতে) নির্দিষ্ট স্বরের উচ্চতর  
স্বর, অথচ ইহা পরবর্তী নির্দিষ্ট স্বর অপেক্ষা  
নিম্নতর। বাংপ্র। বি।

কড়িকপালে—অর্থ-ভাগ্যবান্। বহু। বাংপ্র। বিণ;  
পুং। স্ত্রী, -কপালী।

কড়িকথা—কড়ির মূল্যসম্বন্ধীয় এক ধরনের অন্ধ;  
শ্রমিকের আর্থনৈমিত্ত্য কড়ির দাম ঠিক করা।  
বাংপ্র। বি।

কড়িচড়াল—অর্থপিশাচ। এমীতৎ। বাংপ্র। বিণ।

কড়িপ্রভাশী (-শিন্)—অর্থলোভী। ওষ্ঠীতৎ।  
বাংপ্র। বিণ। স্ত্রী, -শিনী।

কড়িমধ্যম—সূর বিঃ, 'আ' ও 'পা'-এর মধ্যবর্তী সূর;  
বস্তু বিঃ। বাংপ্র। বি।

কড়িয়াল—ধনী; ঘোড়ার মূখের কড়া। কড়ি+আল  
(বাংপ্র)। বিণ।

কড়িয়ালি—মখোশ, ঘোড়ার মূখের কড়া। বাংপ্র।  
বি।

কড়ে—১। অর্থশালী, ধনবান্। বাংপ্র। ২। চণ্ডল;  
কনিষ্ঠ, ক্ষুদ্রভূম ('-আঙ্গুল'); কচি ('-ফল');  
বালিকা, অল্পবয়স্কা। <কনীরস্। বিণ।

৩। কনিষ্ঠ আঙ্গুলের স্পর্শ বা স্পর্শের জন্য  
রোমাঞ্চ; ছোট লাঠি দ্বারা স্পর্শ। বাংপ্র। বি।

কড়ে-রাড়ী—অল্পবয়সেই বিধবা, বালবিধবা।  
কমধা। বাংপ্র। বি বা বিণ।

কড়োল—ধনী। <কড়িয়াল। বিণ।

কণ-বস্তুর অত্যল্প অংশ; রেণু, গুঁড়া; অতি সূক্ষ্ম  
ধানাংশ। কণ্+অচ্। কতৃ। বি; পুং।

কণা—সূক্ষ্মাংশ; স্ফুলিঙ্গ। কণ্+আপ্। বি; স্ত্রী।

কণাদ—বৈশেষিকদর্শন-প্রণেতা মুনী; চটক পক্ষী;  
স্বর্ণকার। উপতৎ; কণ্+অদ্+অণ্। কতৃ। বি;  
পুং।

কণি—নখের কোণ; কোনো; বাক্স প্রঃ কোণে  
বসাইবার ধাতুনির্মিত পাত। <কোণ। বি।

কণিকা—এককণামাত্র; তুণ্ডলকণা, ক্ষুদ্র; অতি  
সূক্ষ্মবস্তু; অগ্নিমিশ্রবৃক্ষ। কণা+কন্। স্বার্থে।  
বি; স্ত্রী।

কণ্টক—১। কাটা; ক্ষুদ্রশত্রু; মৎস্যাদির অস্থি;  
(ন্যারে) দোষোক্তি; রোমাঞ্চ। বি; পুং বা ক্রী।  
২। দোষ; অস্ত্রার; রেণু; বিষ; সূচাগ্র; কটিকর  
বা বিরাজিতক পদার্থ। বি; পুং। ৩। ক্লেষকর।  
কন্ট+গক। কতৃ। বিণ।

কণ্টকপাল—১। কাটাল গাছ; ধুতুরা গাছ; গোন্ধর  
গাছ; গাবড়েরুণ্ডা গাছ; বেগুনগাছ। কণ্টক ফলে  
যাহার, বহু। বি; পুং। ২। কাটাল। কণ্টকপূর্ণ  
ফল, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কণ্টকশয়ন—কাটার ভরা; বিষবহুল ('-পথ')।  
কণ্টক+ময়ট্। ব্যাপ্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী।

কণ্টকশয়ন, -শয্যা—অত্যন্ত অসুখজনক শয্যা, যে  
বিশানার শূইয়া কোনরূপ আরাম পাওয়া যায় না  
তাহা; (রূপকার্থ) অত্যন্ত উদ্বেগজনক অবস্থা।  
কণ্টকপূর্ণ শয়ন, শয্যা, মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

কণ্টকাকীর্ণ—কণ্টকব্যাস্ত, কাটাভরা; অসুখজনক;  
বিষবহুল ('-পথ')। কণ্টক দ্বারা আকীর্ণ,  
ওয়াতৎ। বিণ।

কণ্টকারী—কণ্টিকারী; বৃহতী; শাল্মলীবৃক্ষ;  
বৃহিচি গাছ; কণ্টিকারীর ফল। কণ্টক+ঋ+অণ্  
কতৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কণ্টাকিত—কণ্টকবিশিষ্ট; কণ্টকবিশ্ব; রোমাঞ্চিত।  
কণ্টক+ইতচ্। জাতার্থে। বিণ।

কণ্টকিনী—কণ্টকবিশিষ্টা, কাটাযুক্তা। কণ্টক+ইন্  
আছে অর্থ+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

কণ্টকফল—১। কাটাল গাছ। কণ্টকী (কণ্টকিন্)  
ফল যাহার, বহু। বি; পুং। ২। কাটাল ফল।  
কমধা। বি; ক্রী।

কণ্টকোত্তোলন, কণ্টকোদ্ধার—কাটা তুলিয়া ফেলা;  
বিষ-দূরীকরণ; শত্রুনাশ; চোব দস্যু প্রঃ দমন।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পুং।

কণ্টিকারী—তেষজ গাছ বিঃ। <কণ্টকারী। বি।

কণ্টাই—চুক্তি, কোন নির্দিষ্ট কার্য নির্দিষ্ট ব্যয়ে  
করিয়া দিবার জন্য প্রতিশ্রুতি বা অঙ্গীকার। <ইং  
'contract'। বি।

কণ্টাইর—চুক্তিকারী, কোন নির্দিষ্ট কার্য নির্দিষ্ট  
ব্যয়ে কবিয়া দিবার জন্য অঙ্গীকারবদ্ধ ব্যক্তি।  
<ইং 'contractor'। বি।

কণ্ঠ—গলদেশ, গলা; হোমকুণ্ডের বাহিরে অঙ্গুলি-  
পরিমিত স্থান; কণ্ঠধনি; নিকট। কণ্+ঠ। কর্ম।  
বি; পুং।

কণ্ঠগত, কণ্ঠাগত—কণ্ঠপৰ্বন্ত আগত, কণ্ঠপৰ্বন্ত  
উপস্থিত। ২। তাতৎ। বিণ।

কণ্ঠগতপ্রাপ, কণ্ঠাগতপ্রাপ—যাহার প্রাণ বহির্গত  
হইবার উপক্রম হইয়াছে এরূপ, মৃতপ্রাপ। বহু।  
বিণ।

কণ্ঠনলী, -নালী—গলার নলী, শ্বাসনালী।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কণ্ঠবন্ধ, -লাইন—গলগল্গন, আলিঙ্গন করিয়া গলা  
জড়াইয়া আছে এরূপ। এমীতৎ। বিণ।

কণ্ঠবন্ধন—রজ্জু দ্বারা গলদেশ-বেণ্টন; কণ্ঠদেশে  
আলিঙ্গন। এমীতৎ। বি; ক্রী।

কণ্ঠবেণ্টন—গলা জড়াইয়া ধরা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কণ্ঠভুষণ, -ভুষা—গলদেশের অলংকার; মালা; হার।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

কণ্ঠমণি—কণ্ঠে ধারণীয় রত্ন; কণ্ঠের বাহিরের উঁচু  
হাড়, Adam's apple. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কণ্ঠমালা—কণ্ঠহার, গলদেশের হার। ওষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী। [ পুং।

কণ্ঠরব—কণ্ঠস্বব, গলার আওয়াজ। ওষ্ঠীতৎ। বি;

কঠরোম—বাক্য বন্ধ হওয়া; কঠম্বর রন্ধ হওয়া; শ্বাস রোধ হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কঠলান্ন—গলদেশে সংলগ্ন; গলে পরিহিত; বাহ্য গলার লাগিয়া আছে এরূপ। ৭মীতৎ। বিণ।

কঠলান্নত—গলদেশে লম্বমান, গলার ঝুলানো। ৭মীতৎ। বিণ।

কঠলান্নী (—লান্ন) —গলদেশে লম্বমান, কঠ-লান্নত। উপতৎ; কঠ-লন্+গিন্ কত্। বিণ। স্ত্রী, সান্নানী।

কঠলান্ন—কঠবন্ধ দ্বঃ।

কঠবান্ন—কঠাগত নিঃস্বাস; মৃতপ্রার অবস্থা। মধ্যপ। বি; পুং।

কঠসূত্র—মালা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কঠম্ব—মুখম্ব, বাহ্য বিলম্ব অভ্যাস করা হইয়াছে এরূপ; কঠে অবস্থানকারী। উপতৎ; কঠ-স্বা+ক কত্। বিণ।

কঠম্বর—কঠধ্বনি, গলার আওরাজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ পুং। ]

কঠহার—গলদেশের অলংকার, হার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; কঠা—গলার নীচে দুই পাশের হাড়, collar bone; কঠম্বর। <কঠ। বি। কঠা বাহির হওয়া—খুব রোগা হওয়ার গলার হাড় বাহির হওয়া; খুব দুর্বল হওয়া।

কঠাগত—কঠাগত দ্বঃ।

কঠাগতপ্রাণ—কঠাগতপ্রাণ দ্বঃ।

কঠাগতপ্রাণ—বাহ্য প্রাণ কঠদেশে আসিয়াছে এরূপ, বহির্গমনোন্মুখ (—প্রাণ)। প্রাণ কঠাগত, সুপ্। বিণ। [ বি; ক্রী। ]

কঠাকরণ—কঠের অলংকার, হার প্রঃ। ৬ষ্ঠীতৎ।

কঠান্ন—কঠের নিকটবর্তী অস্থি, collar bone. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কঠি—বৈষ্ণবদিগের কঠে ধৃত তুলসীর মালা; ছোট হাব। <কঠী। বি।

কঠী—অশ্বের কঠবেটন-রন্ধ; বৈষ্ণবদিগের কঠে ধৃত তুলসীর মালা। কঠ+ঈপ্ অঙ্গার্থে। বি; স্ত্রী। কঠী ছেঁড়া—বৈষ্ণবধর্ম ত্যাগ করা; বৈষ্ণব-সম্প্রদায় হইতে বিভাজিত হওয়া।

কঠীধারী (—ধারিন্)—বৈষ্ণব বিঃ, গলে কাষ্ঠ বা তুলসীর মালা-পরিহিত বৈষ্ণব বা বৈরাগী। উপতৎ; কঠী—ধ্+গিন্ কত্। বি; পুং।

কঠী-বান্ধ—বৈষ্ণবদিগের কঠমালার বিনমরে বিবাহ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

কঠা—কঠ হইতে উচ্চারিত; কঠসংক্রান্ত। কঠ+বৎ ভবার্থে। বিণ। কঠা বর্ণ—অ আ কবর্ণ হ ও বিসর্গ—এই নব্বটি বর্ণ।

কঠন—শস্যাদি ছাঁটিয়া তুষ বাহির করা; কাঁড়ানো। কন্ড+অনট ভাব। বি; ক্রী। বিণ—কণ্ডিত, কণ্ডা, কণ্ডনীর, কণ্ডিতব্য।

কণ্ডনী—উদ্বল, মূল। কন্ড+অনট করণ+ঈপ্। বি; ক্রী। [ স্ত্রী। ]

কণ্ডু—গাভ্রবর্ণ; চুলকানি। কন্ড+উ ভাব। বি;

কণ্ডু—চুলকানি, খোস, পাঁচড়া। কণ্ড+কিপ্ ভাব। বি; স্ত্রী।

কণ্ডিত—কণ্ড, চুলকানি; সিঁড়িসিঁড়ানি; কিছু করিবার জন্য-চণ্ডলতা। কণ্ড+কিত্ ভাব। বি; স্ত্রী।

কণ্ডন—চুলকানো, সুড়সুড় করা; পাঁচড়া; কোন কিছু করিবার জন্য অধীরতা। কণ্ড+ষক্ স্বার্থে+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

কণ্ডরান—কণ্ডরানকারী, যে চুলকাইতেছে এমন। কণ্ড+ষক্ স্বার্থে+শানচ কত্। বিণ।

কণ্ড—কলমের মুখ, কচ (—কাটা)। আ-মু। বি। কণ্ড—করণ, কি পরিমাণ; বহু; প্রচুর। <কিত্।

বিণ। কণ্ড করিয়া—অনেক করিয়া; বহু সাধাসাধনা করিয়া। কণ্ড কি—অনেক রকমের অনেক জিনিস বা বিষয়, অনেক প্রকার। কণ্ড না—কণ্ডই, খুব। কণ্ড শব্দ—অসংখ্য।

কণ্ডক—কিছু; করেকটি; খানিক; কিছু অংশ। বাংপ্র। বিণ বা বি।

কণ্ডকটা—১। কিছু-পরিমাণ। বিণ। ২। কিরণপরিমাণে, কিছুমাত্রায়। কণ্ডক+টা পরিমাণার্থে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ। [ বি। ]

কণ্ডকণ—কিছুকাল; অনেককাল। কর্মধা। বাংপ্র।

কণ্ডটা—কয়েক; কতখানি। কণ্ড+টা পরিমাণার্থে। বাংপ্র। বিণ।

কণ্ডবেল—কয়েতবেল, কপিখ। <কপিখবিলব। বি।

কণ্ডমত—১। কতরকম; অনেক রকমের। বিণ। ২। কতরকমে, অনেক প্রকারে। কণ্ড+মত প্রকারার্থে (বাংপ্র)। ক্রি-বিণ।

কণ্ডল—হত্যা, খুন। <আ 'কণ্ডল'। বি।

কণ্ডি—১। কণ্ড, কিরণপরিমাণ, কণ্ডসংখ্যক। কিম্+ডিত পরিমাণার্থে। বিণ। ২। ক্ষিপ্রা, কিসের জন্য। অ। ৩। কোথায়। সর্ব। ৪। কয়জন, কতিপয়। প্রা কপ্র। বিণ।

কণ্ডিপন্ন—কিরণসংখ্যক, কণ্ডকণ্ডলি। কণ্ডি+অরচ্ স্বার্থে (প-আগম)। বিণ।

কণ্ডক—কণ্ড; কণ্ড বেশী; অনেক, বিস্তর। বাংপ্র। বিণ।

কণ্ডা—মালিক; প্রধান ব্যক্তি; সাধারণ জিনিস-বিক্রয়তাকে সম্বোধন করিবার শব্দ। <কণ্ডা। বি বা বিণ।

কণ্ডক—বস্তা; কথোপকথনী; ডাবভণ্ডগীতাদির সহিত পুরাণপাঠ। কণ্ড+গক কত্। বিণ। স্ত্রী—কণ্ডিকা।

কণ্ডকটাকুর—পুরাণ-পাঠকারী ব্রাহ্মণ, বিনি অভিনয়ের ভণ্ডগীতে পৌরাণিক উপাখ্যান শুনাইয়া থাকেন। কর্মধা। বাংপ্র। বি; পুং।

কণ্ডকতা—কণ্ডকের কার্য, বস্তুতা; সর্বজনসমক্ষে অভিনয়ভণ্ডগীতে পৌরাণিক উপাখ্যান কখন। কণ্ডক+তা কর্মার্থে। বি; স্ত্রী।

কণ্ডগুন—কোন প্রকারে, কোন সুরোগে; অতিমন্ত্রে, প্রভূত আরামে। কণ্ডম্+চন। অ।

কণ্ডগুণ—১। কণ্ডগুন (তাহা দ্বঃ)। কণ্ডম্+চিৎ

অনিশ্চয়ার্থে। অ। ২। কিছু, সামান্য। বাংপ্র।  
বিণ। [ক্রী।

কখন—কথা, উক্তি; বলা। কথ+অনট্ ভাব। বি;  
কখনীর, কথা—বক্তব্য, বলিবার যোগ্য। কথ+অনীয়,  
৪ৎ কর্ম। বিণ।

কথা—১। উক্তি; উচ্চারণ; পুরুষপ্রতিপক্ষ উপস্থাপন-  
পূর্বক বিচার; বাদসূচক কথন; কথকতা; নাম-  
কীর্তন; উল্লেখ; আলাপ। কথ+অ ভাব+আপ্।  
২। সত্যমিপ্রিত কল্পিত গল্পগ্রন্থ; উপাখ্যান,  
কাহিনী ('রামায়ণী —'); প্রসঙ্গ; অঙ্গীকার;  
অভিপ্রায়। কথ+অ কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।  
আম্বরে আদুরে কথা—আধ অধ কথা; অস্পষ্ট  
কথা। আপন কথাই পাঁচ কাহন—নিজের বক্তব্যকেই  
প্রাধান্য দেওয়া। আসল কথা—মূল বিষয়। উচিত  
কথা—যুক্তিসংগত মন্তব্য বা প্রতিবাদ। এক কথা—  
অপরিবর্তনীয় কথা। কড়া কথা—তিরস্কার, কর্তৃপ  
কথা। কথা কাটো—প্রতিবাদ করা, আপত্তি করা;  
প্রতিপ্রতি ভগ্ন করা। কথা কাটাকাটি—বচসা;  
তর্ক। কথা চালা—গল্প করা; মুখে মুখে কথা  
বাড়ানো। কথা চালাচালি—পরস্পরের কথা বা সংবাদ  
পরস্পরকে প্রদান; কথার আদান-প্রদান, nego-  
tiation. কথা দেওয়া—প্রতিশ্রুতি দেওয়া। কথা  
নড়া—কথার নড়চড় হওয়া। কথা পড়া—প্রস্তাব  
করা, কোন বিষয়ের উত্থাপন করা। কথা হার করা  
—গোপন কথা প্রকাশ করা, প্রকৃত মনোভাব প্রকাশ  
করা। কথা ফেনাইয়া বলা—কথা পল্লবিত করা,  
কথা বাড়াইয়া বলা। কথা বাড়ানো—তর্ক করিয়া  
চলা; অনর্থক বকা। কথার কথার—কথাপ্রসঙ্গে,  
কথা বলিতে বলিতে। কথার চিড়ে ভেজে না—  
শৃদ্ধ মুখের কথায় কাজ হয় না। কথার থাকা—  
সংসর্গে থাকা; কিছু করা। কথার না টলা—  
অনুরোধ-উপরোধে নিছ সংকল্প ত্যাগ না করা।  
কথার না থাকা—অবাঞ্ছিত ব্যাপারের সঙ্গে জড়িত  
না থাকা; সংসর্গে না থাকা। কথার আটনি বা  
বাঁধনি—বাক্যপ্রয়োগের নৈপুণ্য। কথার কথা—  
কথার মারপেঁচ; শূন্যগত বচন, বাজে কথা। কথার  
চালাকি, কথার ফের, কথার মারপেঁচ—ঘুরানো  
কথা। কথার হাত-পা বাহির করা—কথা ফেনাইয়া  
বলা, কথা পল্লবিত করা। কম কথা বল—উপেক্ষার  
বিষয় নয়। চিটা কথা—যে কথার উপর নির্ভর করা  
চলে না। কাজের কথা—নির্ভরযোগ্য কথা; দরকারী  
কথা। কানে কানে কথা—চুপি চুপি কথা, গোপন  
পরামর্শ। খেলো কথা—অসার কথা। খোলা-  
খুলি কথা—সহজ স্পষ্ট কথা। গড়া  
কথা—কাল্পনিক কথা। চোখা চোখা কথা—  
স্পষ্ট অপ্রিয় বাক্য। ছোট কথা—সামান্য  
কথা; মূলহীন কথা। দশ কথা—নানাবিধ কড়া  
কথা; অনেক কথা। দশ কথার এক কথা—অতি  
সাধারণ কথা। নরক কথা—নাকীসূরে কথা;  
দুর্বলোব অনুরোধ। পাঁচ কথা—নানা কথা। কড়  
কথা—মূল্যবান কথা বা উপদেশ। বাকী কথা—

অসরল উক্তি। বেকাস কথা—অন্যের বা নিজের  
ক্ষতিকর গোপন কথা। লোকের কথা—উড়ো কথা।  
শক্ত কথা—সূঢ় মন্তব্য। শেষ কথা—সর্বশেষ  
মন্তব্য। শোনা কথা—লোকের কথা, গুজব।  
সাম্রাজ্য কথা—কাল্পনিক কথা। সাত কথা—নানা  
কথা। সোজা কথা—স্পষ্ট সরল কথা। হক কথা—  
ন্যায্য কথা। হালকা কথা—গুরুত্বহীন অসার কথা।  
হারির কথা—তামাশার কথা; অবিশ্বাস্য কথা।  
কথাকলি—গৌরাগিক বৃদ্ধকাহিনী। কলি-কথা।  
বি। কথাকলি নৃত্য—দক্ষিণ ভারতের নৃত্য বিঃ।  
কথাস্তর—১। অন্য কথা; কথার ব্যতিক্রম। অন্য কথা,  
নিভা। ২। কথার ফাঁক। কথার স্তর, ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী। ৩। বিবাদ, কথা কাটাকাটি। বাংপ্র। বি।  
কথাপ্রসঙ্গ—১। আলাপ, কথোপকথন; উপন্যাস;  
গল্প। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। কথার ছল। বাংপ্র।  
বি।

কথাপ্রমাণ—কথানুযায়ী। বাংপ্র। বিণ।  
কথাপ্রসঙ্গ—কথার প্রস্তাব বা আরম্ভ; কথোপকথন।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কথাপ্রসঙ্গে—কথায় কথায়, কথা হইতে হইতে।  
কথার প্রসঙ্গ যাহাতে, বহু, এরূপে। ত্রি-বিণ।

কথাবর্তী—আলাপ, কথোপকথন। দ্বন্দ্ব। বাংপ্র। বি।

কথামুখ—গ্রন্থসূচনা, গল্পের ভূমিকা বা উপ-  
ক্রমিকা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কথারম্ভ—কথার আরম্ভ; উপাখ্যানের সূচনা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কথামিশ্রণ—গল্পরচনারূপ কলাবিদ্যা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী।

কথামিশ্রণী (—মিশ্রণ)—গল্পকাব্য, ঔপন্যাসিক।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কথাসাহিত্য—উপন্যাস; গল্প; রম্য রচনা। কর্মধা।  
বি; ক্রী।

কথাসাহিত্যিক—উপন্যাসিক; গল্পলেখক। কথা-  
সাহিত্য+ইক করে অর্থে। বি; পুং। স্ত্রী, —কী।

কাঁধ—কোথায়, কোন স্থানে ("নটবর বেশ পাইল  
কাঁধ"—গোবিন্দ); কিসের। প্রা কপ্র। অ।

কাঁধত—উক্ত, বর্ণিত; ব্যাখ্যাত; উচ্চারিত। কথ+স্ত  
কর্ম। বিণ।

কাঁধহু কাঁধহু—কোথাও ("কহঁস শ্যামদাস হেরব  
না কাঁধহু"—মায়ব)। প্রা কপ্র। অ।

কথোপকথন—উক্তি-প্রত্যুক্তি, পরস্পর আলাপ-  
আলাচনা বা কথাবর্তী; বাদানুবাদ; আদোলন।  
কথাতে উপকথন, ৭মীতৎ; বা, কথা এবং উপকথন,  
দ্বন্দ্ব। বি; ক্রী।

কথ্য—'কথনীয়' দ্বঃ।

কদম্বর—১। কুৎসিত অক্ষর; বিকৃত লেখা। ক  
(কৎসিত) অক্ষর, নিভা (কু-স্থানে কৎ)। বি;  
ক্রী। ২। যাহার অক্ষর বা হস্তলিপি কুৎসিত  
এবং প। ক অক্ষর বাহার বহু। বিণ।

কদম্ব—১। মন্দান্ন, অর্নিম্মান্ন। কুৎসিত অন্ন,  
নিভা (কু-স্থানে কৎ)। বি; পুং। ২। অজীর্ণ-

রোগী, মন্দাগ্নিযুক্ত। কু (মন্দ) অগ্নি (জঠরাগ্নি) যাহার, বহু। বিণ।

**কদম**—কুৎসিত অন্ন; জঘন্য আহাৰের দ্রব্য। কুৎসিত অন্ন, নিত্য (কু-স্থানে কৎ)। বি; ক্রী।

**কদভাস**—মন্দ অভাস। কু (কুৎসিত) অভাস, নিত্য (কু-স্থানে কৎ)। বি; পুং।

**কদম**—১। কদমগাছ; কদমফুল। <কদম্ব। ২। মহিমা; চলন, গতিভঙ্গী; অশ্বের গমনভঙ্গী; দূরে পদক্ষেপ; পদ। আ। বি। জোর কদম—দ্রুত পদক্ষেপ। [আ-মু। বি।

**কদম-বালি**—পদচুম্বন; পায়ে হাত দিয়া সেলাম করা।

**কদমা**—একরকম চিনির তৈয়ারী ফাঁপা লাড়ু। কদম (১)+আ সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বি।

**কদম্ব**, **কদম্বক**—১। কদম গাছ। কদ+অম্বচ্ কতৃ, (২য় পক্ষে)+স্বার্থে কন্। বি; পুং। ২। কদম্ব-পুষ্প; সমুহ। কদি+অম্বচ্ কতৃ; কদম্ব+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

**কদম্বগোলকন্যায়**—ন্যায় বিঃ [কদম ফুল গোল। ইহার উপরেব কেশরগুলি যখন ছোট থাকে তখন গোলই থাকে। পরে উহা বাড়িবার সময়ও গোল অবস্থাতেই বাড়িয়া থাকে। এই কেশরগুলি উৎপত্তির প্রথমাবস্থা হইতে পূর্ণতাপ্রাপ্ত হওয়া পর্যন্ত দৈর্ঘ্য সমান থাকায় কদম্বগোলক সকল সময়ে গোলকার থাকে। সেইরূপ কোন বস্তু বা বিষয় যদি প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত একই অবস্থায় থাকে, তাহা হইলে সেই সম্বন্ধে কদম্বগোলকন্যায় বলা হইয়া থাকে অথবা কোন বিষয়ে এককালীনতা প্রমাণ করিবার উদ্দেশ্যে কদম্বফুলের কেশর-সমূহের একই সময়ে একইভাবে উৎপত্তির দৃষ্টান্ত উপস্থাপিত হয়]। কদম্বই গোলক, কর্মবা; তদাশ্রিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

**কদম্ববর্ণ**—কদম্বপরাগ, কদমফুলের বর্ণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা স্ত্রী।

**কদম্ব**—যন্ত্র; খাতির, সন্মান; মূল্য। <আ 'কদ্র'। বি।

**কদম্ব**—১। মন্দ অর্থ, অসৎ ব্যাখ্যা; বিকৃত তাৎপৰ্য; অসৎ প্রয়োজন। কু (কুৎসিত) অর্থ, নিত্য (কু-স্থানে কৎ)। বি; পুং। ২। বার্থ, নিরর্থক; যাহাব অর্থ বা তাৎপৰ্য মন্দ এমন। কু (কুৎসিত) অর্থ (বিধেব, প্রয়োজন, তাৎপৰ্য) যাহার বা যাহাতে, বহু। বিণ।

**কদম্বন**—কুৎসিত অর্থকরণ; বিভ্রম; দুষণ; অপভাষণ; অবমাননা; পীড়ন। কদম্ব+গিচ্ (=কদম্ব নামধাতু)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**কদম্বিত**—যাহার মন্দ অর্থ করা হইয়াছে এমন, বিভ্রান্ত; দুষিত; ঘৃণিত; বিফলীকৃত; নির্বাহিত, পীড়িত। কদম্ব+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**কদম্বকৃত**—যাহার মন্দ অর্থ করা হইয়াছে এমন; বিফলীকৃত; মন্দীকৃত। কদম্ব+কিচ্ অভূততন্ভা-বার্থে (=কদম্ব)। কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ। বি. **কদম্ব**—কুৎসিত, খারাপ। কু+ঋ+য়ৎ কতৃ। বিণ।

**কদম্বতা**—জঘন্যতা, অপকৃষ্টতা, মন্দতা। কদম্ব+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**কদল**—১। কলাগাছ। বি; পুং। ২। কলা। ক (বায়ু)—দল্ (ভেদ করা)+ক ঘঞার্থে কর্ম। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।

**কদলিকা**—কলাগাছ। কদলী+কন্ স্বার্থে+আপ। **কদলী**—কলাগাছ; কলা। ক—দল্+ঘ কর্ম+ঈপ। বি; স্ত্রী।

**কদলীকুসুম**—মোচা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। **কদম্ব**—অপকৃষ্ট ঘোটক, খাবাপ ঘোড়া। কুৎসিত অশ্ব, নিত্য। বি; পুং।

**কদা**—কখন, কোন সময়, কবে। কিম্+দাচ্ কালার্থে। অ।

**কদাকার**—১। কদম্বাকাব; বিগ্নী, অশোভন। কু (কুৎসিত) আকার যাহার, বহু (কু-স্থানে কৎ)। বিণ। ২। কুৎসিত আকৃতি; জঘন্য চেহারা। কুৎসিত আকার, নিত্য। বি; পুং।

**কদাচ**—কদাচিত্ত, কখন। <কদাচন। অ। **কদাচন**—কোন সময়ে, কখন। কদা+চন অনির্দিষ্ট-অর্থে। অ।

**কদাচরণ**, **কদাচার**—অভদ্র আচরণ, অসদ্ব্যবহার, নোংবামি; কুৎসিত অনুষ্ঠান; শাস্ত্র ও সমাজের বিবোধী আচাৰ বিহার ইঃ। কু (কুৎসিত) আচরণ, আচাৰ, নিত্য (কু-স্থানে কৎ)। বি; ক্রী, পুং। **কদাচারী** (-চারিণ)—কদাচারপরায়ণ; যাহার আচার মন্দ এরূপ, অসদাচারী। কদাচার+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী।

**কদাচিত্ত**—কোন কালে। কদা+চিত্ত অনির্দিষ্ট-অর্থে। অ।

**কদাপি**—কখনও, কোন সময়েও। কদা+অপি। অ। **কদাহার**—কুৎসিত ভোজন; কুখাদ্য। কু (কুৎসিত) আহাৰ, নিত্য। বি; পুং।

**কদাহারী** (-হারিণ)—কুৎসিত ভোজনকারী; কুখাদ্য-গ্রহণকারী। কদাহাৰ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -হারিণী।

**কদিন**—কয়দিন; অল্প কয়েক দিন। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

**কদ**—লাউ; তণ বিঃ। হি-মু। বি। **কদম্বি**—মন্দ কথা; কটু বাক্য; অশ্লীল উক্তি; গালাগালি। কু (কুৎসিত) উক্তি, নিত্য (কু-স্থানে কৎ)। বি; স্ত্রী।

**কদম্বর**—অসৎ উত্তর; খাবাপ জবাব; চোপা, চোপরা। কু (কুৎসিত) উত্তর, নিত্য। বি; ক্রী।

**কদম্ব**—ঈষদৃক, অস্পষ্টত। কু (ঈষৎ) উফ, সপ্ বা নিত্য। বিণ। [পুং।

**কনক**—সুবর্ণ। কন্+অক কতৃ। বি, **কনকচম্পক**—কনকচাঁপা ফুল। কনকবর্ণ চম্পক, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**কনকচাঁপা**—কনকচম্পক, একপ্রকার গাঢ় হলুদবর্ণের ফুল। মধ্যপ। বি।

**কনকচূড়**, **চূড়**—সুদৃশ্য ধান্য বিঃ [এই ধান্য হইতে উৎকৃষ্ট খৈ প্রস্তুত হয়]। বাংপ্র। বি।

কনককল্প—রাজকল্প, নৃপতিচরিত্ররূপ ছত্র। কনকদণ্ড  
ছত্র, মধ্যাপ। বি; ক্রী।

কনককন—বেদনা অভ্যন্ত শীতলতা শীত বা বাথার  
লক্ষণ-প্রকাশসূচক অনুকারশব্দ। বাংপ্র। অ।

কনককানী—বেদনা; অভ্যন্ত শীতলতা। বাংপ্র। বি।

কনককানো—বাথা করা। বাংপ্র। ত্রি [ , বি ]।

কনকনে—অতিশয় শীতল, অস্বস্তিকর তীব্র ঠাণ্ডা;  
তীব্রস্বরবিশিষ্ট। কনকন+এ ( <ইয়া ) করে  
অর্থে। বাংপ্র। বিণ।

কনকপদুরী—স্বর্ণময় পদুরী। কনকময়ী পদুরী, মধ্যাপ।  
বি; স্ত্রী।

কনকপ্রভ—স্বর্ণের ন্যায় দীপ্তিসম্পন্ন। কনকের  
প্রভার ন্যায় প্রভা বাহার, বহু। বিণ।

কনককুট—স্বর্ণ-কিরীট। কনকনির্মিত মৃকুট,  
মধ্যাপ। বি; ক্রী।

কনকমেখলা—সুবর্ণ-কটিভূষণ। কনকরচিতা মেখলা,  
মধ্যাপ। বি; স্ত্রী। [ স্ত্রী।

কনকরম্ভা—চাঁপা কলা। কনকবর্ণা রম্ভা, মধ্যাপ। বি;

কনকলক্ষা—স্বর্ণলক্ষা, রাবণপদুরী। কনকনির্মিতা  
লক্ষা, মধ্যাপ। বি; স্ত্রী।

কনকলতা—সোনা লতা, স্বর্ণলতা। কনকবর্ণা লতা,  
মধ্যাপ। বি; স্ত্রী।

কনকসূত্র—সোনার তার; স্বর্ণহার। কনকনির্মিত  
সূত্র, মধ্যাপ। বি; ক্রী।

কনকহার—স্বর্ণহার। কনকনির্মিত হার, মধ্যাপ। বি;  
পুং।

কনকচল—হেমাদি, সুমেরুপর্বত; অস্তাচল; যথা-  
নিয়মে যজ্ঞ-অনুষ্ঠানপূর্বক স্তূপাকারে সজ্জিত  
স্বর্ণ এবং অন্যান্য ধাতু। কনকময় অচল, মধ্যাপ।  
বি; পুং।

কনকজাল—বিবাহযাত্রাকালে বর বা কন্যা কর্তৃক  
জননীকে অর্ঘ্যদান; প্রতিমা-বিসর্জনের পূর্বে  
অর্ঘ্যদান; মাঙ্গলিক দান বিঃ। কনকপূর্ণ অজাল,  
মধ্যাপ। বি; পুং।

কনকানটে—একধরনের শাক। বাংপ্র। বি।

কনকাকটর—ঠিকাদার। <ইং 'contractor'। বি।

কনকাকটর—ঠিকাদারের কাজ। ইং-মু। বি।

কনকভয়—যুদ্ধজাহাজের পাহারায় পরিচালিত বাণিজ্য-  
জাহাজসমূহ। <ইং 'convoy'। বি।

কনভোকেশন—বিশ্ববিদ্যালয়ের সমাবর্তন উৎসব।  
<ইং 'convocation'। বি।

কনসল—বৈদেশিক রাষ্ট্রদূত। <ইং 'consul'। বি।

কনসার্ট—একতান। <ইং 'concert'। বি। কনসার্ট  
পার্টী—একতানবাদকের দল।

কনস্টেবল—পুলিস প্রহরী। <ইং 'constable'।  
বি।

কনিষ্ঠ—সর্বানুজ, সকলের ছোট (—পুত্র):  
অতাপ; ক্ষুদ্র; বয়সে ছোট। যুবন বা অঙ্গ+ইষ্ঠ  
অতিশয়-অর্থে, যুবন বা অঙ্গ-স্থানে কন আদেশ।  
বিণ।

কনিষ্ঠা—১। কনিষ্ঠ অঙ্গুলি, কড়ে আঙ্গুল। বি;

স্ত্রী। ২। সর্বাপেক্ষা অঙ্গা বা ক্ষুদ্রা; সবচেয়ে  
ছোট (—কন্যা)। কনিষ্ঠ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

কনীলিকা—চোখের তারা, pupil; কনিষ্ঠাঙ্গুলি;  
কনিষ্ঠভগিনী। কন+ঈন কর্তৃ+কন স্বার্থে+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

কনীলান্ (কনীলস্)—বয়সে ছোট, অনুজ (—  
প্রাতা); অঙ্গুতর; ক্ষুদ্রতর। যুবন বা অঙ্গ+  
ঈলস্ অপেক্ষার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রসী।

কনুই—বাহুর অধোভাগ, বাহুর মধ্যগ্রন্থি।  
<কফোণি। বি।

কনে—সদ্যোবিবাহিতা বালিকা, বিবাহের পাত্রী;  
নববধূ। <কন্যা। বি।

কনে-চন্দন—বিবাহকালে কনের মূখে চন্দন দিয়া  
আঁকা। বাংপ্র। বি।

কনে-বউ—বালিকা বধূ, নববধূ; কনিষ্ঠা বধূ।  
কর্ম্মা। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

কনে-ঘাটী—কন্যাপুত্রের লোক। বাংপ্র। বি।

কন্ট্রোল—বাদ্যবন্দ্যাদি নির্দিষ্ট মূল্যে ও পরিমাণে  
জনসাধারণকে সরবরাহের ব্যবস্থা বা প্রতিষ্ঠান।  
<ইং 'control'। বি।

কন্থা—কাঁথা; মূল্যবানভিত্তি, মাটির দেওয়াল। কন্থ্+  
অচ্ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

কন্ধ—মূল, আলু প্রঃ; ওল; গাজর। কন্ধ্+অচ্  
কর্তৃ। বি; পুং বা ক্রী।

কন্ধর—দরী, গুহা। কন্ধ—দুঃ+অপ্ কর্ম্ম। বি; পুং।

কন্ধপ—কামদেব, মদন। কন্ধ—দৃপ্+গিচ্+অচ্  
কর্তৃ। বি; পুং।

কন্ধল—১। কলধানি; কোলাহল। কন্ধ—দল্+অচ্  
কর্তৃ। ২। নূতন অক্ষুর; মাথার খুলি; হাত-  
তালি; অপঘণ। বি; ক্রী। ৩। কলহ; বৃদ্ধ। কন্ধ  
—লা+ক কর্তৃ। বি; পুং।

কন্ধ—লৌহময় পাকপাত্র; কড়া; তাওয়া। ক্ষন্ধ্+উ  
অধি (স-এর লোপ)। বি; পুং বা স্ত্রী।

কন্ধক, কন্ধক—খোলবার গোলা, ভাটা; গ্রন্যোদশা-  
ক্ষয়ক্ৰ অতিজগতীজাতীয় ছন্দঃ। কন্ধ্+উ কর্তৃ  
+কন স্বার্থে; কন্ধ্+উক কর্তৃ। বি; পুং।

কন্ধককড়া—ভাটা খেলা; বল খেলা। কন্ধকসাধ্য  
ক্রীড়া, মধ্যাপ। বি; স্ত্রী।

কন্ধ—গ্রীবা, কাঁধ; দেহ। <ক্ষন্ধ। বি।

কন্ধ-কাটা—কব্ধা; ভূত বিঃ। বহু (বাংপ্র)। বি।

কন্ধর, কন্ধরা—গ্রীবা, গলা। কন্ধ—ধ্+অচ্ কর্তৃ;  
কন্ধ-এর ধরা, ওষ্ঠীতঃ। বি; পুং, স্ত্রী।

কন্ধা—সংসারের কাজ (খর—); খাটনি; সেবা।  
বাংপ্র। বি।

কন্যাকা—তনয়া; অবিবাহিতা স্ত্রী; দশবর্ষবয়স্কা  
কুমারী; নারিকা বিঃ। কন্যা+কন স্বার্থে। বি;  
স্ত্রী।

কন্যা—১। তনয়া; দশমবর্ষবয়স্কা অবিবাহিতা  
কুমারী; বৃত্তকুমারী। কন+ব কর্তৃ+আপ্।  
২। মেবাদি ম্বাদল রালির অন্তর্গত ষষ্ঠবাণি;  
চতুরক্ষরযুক্ত প্রতিভা-জাতীয় ছন্দঃ। বি; স্ত্রী।

কন্যাকর্তা (কর্তৃ)—কন্যার নিয়ামক বা অভিভাবক; বিবাহে কন্যার দানাদি কার্যে অধিকারী ব্যক্তি।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -কর্তা।

কন্যাকাল—অবিবাহিতা বালিকার দশম বৎসর পর্যন্ত বয়স; কুমারী অবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কন্যাকুমারী—কুমারিকা অন্তরীপ, Cape Comorin. বাংপ্র। বি।

কন্যাদান—বিধিপূর্বক বরহস্তে কন্যা সম্প্রদান, কন্যার বিবাহ দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কন্যাদান—সুপাত্রো কন্যাসম্প্রদানরূপ কঠিন কার্য, কন্যার বিবাহ দেওয়া রূপ গুরু দায়িত্ব। কন্যা-নিমিত্তক দায়, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কন্যাদানস্বত্ব—কন্যার বিবাহদানরূপ কঠিন কার্যের জন্য ব্যাকুল, কন্যাদানে পীড়িত। ওয়াতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

কন্যাধন—১। স্ত্রী-ধন বিঃ (এই ধনে দ্রাভা অধিকারী হয়)। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। কন্যারত্ন, অতি আদরের কন্যা। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

কন্যাপক্ষ—(বিবাহে) কন্যার অভিভাবক এবং তাহার আত্মীয় বন্ধুবান্ধবসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কন্যাপথ—বিবাহার্থ কন্যাগ্রহণের নিমিত্ত কন্যার অভিভাবককে দেয় অর্থ, কন্যাপক্ষক। কন্যানিমিত্তক পণ, মধ্যপ বা কন্যার জন্য পণ, ৪র্থীতৎ (বাংপ্র)। বি; পুং।

কন্যাপ্রদর্শিণী—স্বেচ্ছাসেবিকা বা পথপ্রদর্শিকা; বরস্কাউটের মত বালিকা সংঘ, girl guide. বাংপ্র। বি।

কন্যাসহ—বিবাহে কন্যাপক্ষীয় লোকসমূহ। কন্যা সহ যাত্রা যাহাদের, বহু। বি; পুং।

কন্যাস্বামী (-স্বামিন্)—কন্যাপক্ষীয় লোক সকল। কন্যাপক্ষীয় স্বামী, মধ্যপ। বি; পুং।

কন্যারত্ন—অতিশয় রূপবতী ও গুণবতী কন্যা। কন্যারূপ রত্ন, রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

কন্যাপক্ষ—কন্যাপণ, কন্যা-সাধারণ দেয় অর্থ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা ক্রী।

কপ্—তাড়াতাড়ি মধ্যে পুরিবার শব্দ। বাংপ্র। অ।  
কপকপ—ভঙ্কা বস্তু বারবার দ্রুত গিলিবার অনু-করণশব্দ। বাংপ্র। অ।

কপচানো—শেখা বুলি আওড়ানো; পাখি কর্তৃক বাঁধা বুলি আওড়ানো; বকবক করা; ছাঁটা (চুল —)। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বিণ ]।

কপট—১। শঠতা, ধূর্ততা; মায়ার। কপটে+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং বা ক্রী। ২। শঠ; ধূর্ত; ছদ্ম; কৃত্রিমভাবপ্রকাশক। কপট (১)+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।

কপটকারী (-চারিন্)—কপটব্যবহারকারী, প্রবণ্ডক। উপভূৎ-কপট-চর্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী।

কপটতা—ছলনা, প্রতারণা; অসারল্যা। কপট+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

কপটপ্রবর—ছলনাময় অনুরাগ, অস্বার্থ ভালবাসা; মৌখিক ভালবাসা। কর্মধা। বি; পুং।

কপটবেশ—১। ছদ্মবেশ। কর্মধা। বি; পুং। ২। ছদ্মবেশী। বহু। বিণ।

কপটবেশী (-বেশিন্)—ছদ্মবেশী, কপটচারী। কপটবেশ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বেশিনী।

কপটজিহ—১। অসরলচিত্ত, বাহার মনে সরলতা নাই এরূপ (—বাক্তি)। কপটা মতি বাহার, বহু। বিণ। ২। কপট চিত্ত, অসরল মন। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

কপটচরণ—কপট ব্যবহার, অসরল ব্যবহার। কপট আচরণ, কর্মধা। বি; ক্রী।

কপটকার—১। কপট ব্যবহার, অসরল ব্যবহার। কর্মধা। বি; পুং। ২। কপট ব্যবহারকারী, কুটিল। কপট আচার বাহার, বহু। বিণ।

কপটচারী (-চারিন্)—কপট-ব্যবহারকারী; কুটিল; প্রতারক। কপটচার+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী।

কপটী (-টিন্)—প্রতারক। কপট+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -টিনী।

কপনি—ল্যাগপট। <কৌপীন। বি।

কপর্দ, কপর্দক—কড়ি; শিবের জুটা। ক—প্+দ কর্ম; কপর্দ+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

কপর্দী (-দিন্)—শিব, মহাদেব। কপর্দ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

কপাট, কবাট—দরজার পাল্লা; আবরণ। ক—পট্+গিচ্+অণ্ কর্তৃ (প-স্থানে বিকল্পে ব)। বি; পুং।

কপাট-সন্ধি—কপাটের সংযোগস্থল, কপাটের জোড়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কপাটি—হাড়-ডু খেলা; দাঁতে দাঁতে লাগিয়া খিল খরিয়া যাওয়া, lock-jaw. বাংপ্র। বি।

কপাটী, কবাটী—কপাট, কবাট। কপাট, কবাট+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কপাল—১। করোটি, মাথার খুলি; কলসের অর্ধাংশ; খাপরা; খোলা; বতীদিগের ভিক্ষাপাত্র। ক—পা+গিচ্ (পালি=পালন করা)+অচ্ কর্তৃ। ২। ললাট; অদৃষ্ট। বাংপ্র। বি। কপাল চাপড়ানো—দুর্ভাগ্যের জন্য কপালে করাঘাত করা। কপাল

টোকা—ভাগ্যপরীক্ষা করা; কপাল দ্বারা মৃত্তিকাদি স্পর্শ করা, কপাল দ্বারা মাটির দেওয়াল ইয়তে আঘাত করা। কপাল ধরা—ভাগ্যবান হওয়া।

কপাল পোড়া, কপাল ভাঙা—দুর্দৃষ্ট হওয়া, দুর্ভাগ্যের সূত্রপাত হওয়া। কপাল ফেঁদা—সৌভাগ্যের সূত্রপাত হওয়া। কপালের দেহো—দুঃখটনা; দুর্দৈব। কপালের লেখা—ভাগ্যলিপি।

উনটনে কপাল—দুর্দৃষ্ট, মন্দ বরাত। পাথর-চাপা কপাল—যে অদৃষ্ট সহজে ফিরিতে চায় না।

কপাল-কুসে—অদৃষ্টবশতঃ, ভাগ্যবশতঃ। কপালের ক্রম ৬ষ্ঠীতৎ, তাহাতে। বাংপ্র। বি; ক্রি-বিণ অর্থে ৭মী।

কপালগদ্য, জোর—সৌভাগ্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বাংপ্র। বি।  
কপালমালা—করোটিসমূহ, শিরোস্থিসমূহ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কপালমালিনী—কালী। কপালমালিন্+ঐপ্। বি;  
স্ত্রী।

কপালমালী (-মালিন্)—শিব। কপালমালা+ইন্  
আছে অর্থে। বি; পুং।

কপালমোচন—কাশীস্থ তীর্থ বিঃ, পুষ্করতীর্থ।  
কপালের মোচন যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

কপাল—চোকাঠের উপরিস্থিত কাঠ; বনকাঠ।  
বাংপ্র। বি।

কপালিকা—ক্ষুদ্রকপাল; খাপরা; খুলি; দাঁতের  
পাথরী। কপাল+কন্ অলপার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

কপালিনী—১। কালী। বি; স্ত্রী। ২। মধ্যপান পাত্র-  
রূপে মাথার খুলি ধারণকারিণী; কপালপাত্র-  
ধারিণী; ভিক্ষুণী। কপালিন্+ঐপ্। বিগ; স্ত্রী।

কপালী (-লিন্)—নরকপালধারী; শিব; বাণালী  
হিন্দু জাতি বিঃ। কপাল+ইন্ আছে অর্থে। বি;  
পুং।

কপালে—ভাগ্যান্; কপালবিশিষ্ট। কপাল+এ  
(ইয়া)। বিগ।

কপি—১। বানর। বি; পুং। ২। কপিলবর্ণবিশিষ্ট।  
কপ্+ই কৃৎ। বিগ। ৩। বাধাকপি ফুলকপি ইঃ।

কপো 'couve'। ৪। প্রতিলাপি, নকল; পাণ্ডু-  
লাপি, বগড়া; পুস্তকাদিব খণ্ড। <ইং 'copy'.

বি।

কপিকল্প—ভাবোত্তোলক যন্ত্র বিঃ, ভাবী বস্তু উপরে  
তুলিবার কল, pulley. বাংপ্র। বি।

কপিকেতন—অজ্ঞান। কপি কেতন যাঁহার, বহু।  
বি; পুং।

কপিঞ্জল—চাতক বা তিস্তব পাখি। ক-পিন্জ+  
কজা কৃৎ। বি; পুং।

কপিষ—১। কয়েতবেরেলের গাছ। বি; পুং।  
২। কয়েতবের। উপতৎ; কপি-স্থা+ক অধি  
(নিপা)। বি; ক্রী।

কপিধনুজ—অজ্ঞান। বহু। বি; পুং।

কপিল—১। পিঙ্গলবর্ণ-যন্তু; পীতব আভাযন্তু  
কুরুবর্ণ। বিগ। ২। পিঙ্গল বর্ণ; বাসুদেব; দানব  
বিঃ; সাংখ্যদর্শন-প্রণেতা মূর্খি। কপ+ইলচ্ কর্ম।  
বি; পুং।

কপিল—১। কামধেনু; স্ত্রীবাহুর; কপিলবর্ণা  
ধেনু; পৌরগিত নদী বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। পিঙ্গল-  
বর্ণা, কপিলবর্ণা। কপিল+আপ্। বিগ; স্ত্রী।

কপিলাক্ষ—পিঙ্গলনেত্র, বড়াচোখা। কপিলা অক্ষি  
হাচার, বহু-ষজ্ সমাসান্ত। বিগ। স্ত্রী, -ক্ষী।

কপিষ—১। শিলারস; নীলপীতমিশ্রিত বর্ণ। বি;  
পুং। ২। মেটে বস্তুর পাশটে বর্ণযন্তু। কপি-ষ  
আছে অর্থে। বিগ।

কপোত—পলাবত, পায়রা; পক্ষী; ঘামু। ক-ব  
(বায়র) পোত (নৌকা), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্ত্রী -তী।

কপোতপালিকা, -পালী—পায়রার ধোপ; স্তম্ভের  
উপরিভাগে প্রসারিত কাষ্ঠ বিঃ। উপতৎ; কপোত

—পা+গিচ্+গক কৃৎ+আপ্ (অক-স্থানে ইক),  
কপোত—পা+গিচ্+অগ কৃৎ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কপোতবৃত্ত—১। কপোতের ন্যায় আচরণ;  
কপোতবৎ সত্ত্বরহিত জীবিকা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী। ২। কপোতবৃত্তিযন্তু, সত্ত্বরহীনবৃত্তিসম্পন্ন।

কপোতের বৃত্তির ন্যায় বৃত্তি যাহার, বহু। বিগ।

কপোতেশ্বর—মহাদেব। কপোতরূপী ঈশ্বর, মধ্যপ।  
বি; পুং। স্ত্রী, -রী (পার্বতী)।

কপোল—গণ্ডদেশ; গাল। ক (মুখ)—পোল  
(বহু হওয়া) +অগ কৃৎ। বি; পুং।

কপোলকল্পনা—অবাস্তব রচনা, গালগল্প। কপোল-  
কৃত কল্পনা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

কপোলকল্পিত—কপিপত, অবাস্তব; মনগড়া।  
৩য়তৎ। বিগ। [পুং।

কপোলতল, -শেষ—গণ্ডদেশ, গাল। কন্মধ্য। বি;  
কফ—১। শ্লেষ্মা, শরীরস্থ ধাতু বিঃ। কফন্+ড  
কর্ম। বি; পুং। ২। জামার হাতার অগ্রভাগ।

< ইং 'cuff'। বি।

কফ—কফনাশক। উপতৎ; কফ-হন্+টক্ কৃৎ।  
বিগ। স্ত্রী, -ঘা।

কফজ—কফ হইতে উৎপন্ন ('-জর')। উপতৎ;  
কফ-জন্+ড কৃৎ। বিগ।

কফাণ, কফোণ—কন্দাই, বাহুর নিম্নস্থ গ্রন্থি। ক  
(সুখ) -ফণ্+ই কৃৎ সংজ্ঞার্থে, (নিপা ফণ-এর  
অ-স্থানে ও)। বি; পুং বা স্ত্রী।

কফণী, কফোণী—কন্দাই। কফাণ, কফোণ। ঐপ্।  
বি; স্ত্রী।

কফান্তক—শ্লেষ্মানাশক। কফের অন্তক (নাশক),  
৬ষ্ঠীতৎ। বিগ। স্ত্রী, -ম্ভিকা।

কফি, কফাফ—চায়ের ন্যায় একপ্রকার উত্তেজক  
পানীয়। < ইং 'coffee'। বি।

কফিন—শবধাঘ; যে বাস্কে করিয়া মৃতদেহ সমাহিত  
করা হয় তাহা। < ইং 'coffin'। বি।

কফোণ—কফাণ দ্বঃ।

কবচ—১। সাঁজোয়া; মল্ল বিঃ; তাবিজ মাদুলি প্রঃ।  
বি; পুং বা স্ত্রী। ২। নাগরা বাদ্যযন্ত্র। কু+অচ্  
কৃৎ। বি; পুং।

কবজ—খজনার রসিদ; দাখিলা; অধিকারকাল,  
আমল; কোম্ভকাঠিনা; বিজয়-পত্রের আনুষঙ্গিক  
দখলো রসিদ। < আ 'কবজ্'। বি।

কবজা—কপটাদিব লৌহনির্মিত অথবা পিত্তল-  
নির্মিত বন্ধনী, মণিবন্ধ; হাতের কবজি। আ। বি।

কবজা করা—আবস্তে আনা বা রাখা।

কবাজ—মণিবন্ধ, wrist. আ-ন্। বি।

কবজিঘড়ি—হাত ঘড়ি wrist-watch. ৬ষ্ঠীতৎ  
(আ-ন্)। বি; স্ত্রী।

কব্ধ—১। কব্ধকাটা। বি; পুং বা স্ত্রী। ২। ধম-  
কেতু; উদব; বাহু। ক-ব্ধ+ঘঞ কর্ম।

৩। বস্ত্র। ক-ব্ধ+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

কবরী—কইমাহ। ক-বয়+অচ্ কতৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কবর—১। গোর। <আ 'কবর'। বি। ২। কেশ-পাশ, খোঁপা। কু+অরল্ কতৃ। বি; ক্রী। কবর দেওয়া—মৃত ব্যক্তিকে কবরস্থ করা; সম্পূর্ণরূপে তাগ করা।

কবরডাঙা, -স্থান—সমাধিক্ষেত্র, গোরস্থান। আ-মু। বি।

কবরী—কেশবিন্যাস, চুলের খোঁপা। কবর (২)+ঐপ্ সংজ্ঞার্থে। বি; স্ত্রী।

কবরীভূষণ—কেশপাশের অলংকার, খোঁপার গহনা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কবর্গ—ক খ গ ঘ ঙ এই পঞ্চবর্ণ। ক-আদিক বর্গ, মধ্যপ। বি; পুং।

কবর্গায়, কবর্গ্য—কবর্গান্তগত ('-বর্গ')। কবর্গ+ঐয়, যৎ ভবার্থে। বিণ।

কবল—গ্রাস; কুলকুচা; দ্রব্য বিঃ; বেলেমাছ। ক-বল্+অচ্ কতৃ। বি; পুং।

কবলানো—মানিয়া লওয়া ('দোষ-'); সম্মত হওয়া; প্রতিশ্রুতি দেওয়া; বলিয়া ফেলা। আ-মু। ক্রি [ . বি ]।

কবলিত—গ্রস্ত; ভীকৃত; ব্যাস্ত; ছলে বলে অধিকৃত। কবাল (কবল+গিচ্)+ক্ত কর্ম। বিণ।

কবলীকৃত—কবলিত (সকল অর্থে)। কবল+অভূত-তন্ভাবে। চি। (=কবলী)—কৃত কর্ম। বিণ।

কবহি—কখনও। হি-মু। প্রা কপ্র। অ।

কবহু, কবহু—কখনও। প্রা কপ্র। অ।

কবার্ট—'কপার্ট' দ্রঃ।

কবারিট, কবারিড—হাড়ডু খেলা। বাংপ্র। বি।

কবালা—বিক্রয়ের দলিল। আ। বি। কট কবালা—শর্তযুক্ত বিক্রয়পত্র। খোন্দ কবালা—স্বেচ্ছাকৃত বিক্রয়পত্র। সাক কবালা—শর্তহীনভাবে বিক্রয়ের দলিল।

কবি—১। কবিতালেখক; কাব্যরচনাকারী; বাঙ্গালী; ব্রহ্মা; শূক্ৰাচার্য। বি; পুং। ২। গ্রিকালজ; সর্বজ্ঞ; সুকুমারদর্শী, পণ্ডিত। কব্+ইন্ কতৃ। বিণ।

৩। কবিগান: কবিগানকারী। বাংপ্র। বি।

কবিওয়াল—কবিগান-লেখক; কবিগান-গায়ক; কবিগান দলের মালিক। বাংপ্র। বি। কবি+ওয়াল ব্যবসায় অর্থে। বাংপ্র। বি; পুং। স্ত্রী, -বী।

কবিকল্প—কবিকল্পণ; কবির মন্থে অলংকার-স্বরূপ; কবি মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর উপাধি। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কবিকর্ম—কবির রচনা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কবিকল্পনা—কাব্যরচনাত্মিকের মনের উদ্ভাবন; মনগড়া বিষয়। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কবিকটিপত—কাব্যলেখকদিগের উদ্ভাবিত; অবাস্তব। ওয়াতৎ। বিণ।

কবিগান—কবিদিগের রচিত গীতি; প্রচলিত উজ্জ্বলগান। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কবিরূপ—কবিদিগের উপদেষ্টা; কবিদের মধ্যে

শ্রেষ্ঠ; রামায়ণকার বাঙ্গালী; রবীন্দ্রনাথ। ওষ্ঠী-তৎ। বি; পুং, বা বিণ।

কবিভা—কাব্য; ছন্দোবদ্ধ রচনা; শ্লোক। কবি+ভা কৃতার্থে। বি; স্ত্রী।

কবিতাকুঞ্জ, -নিকুঞ্জ—কাব্যরূপ কুঞ্জবন, কুঞ্জবনের ন্যায় পরমপ্রীতিদায়ক কাব্যসমূহ। কবিতারূপ কুঞ্জ, নিকুঞ্জ, রূপক কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী।

কবিত্ত—কবির গুণ বা ধর্ম; কবিজনোচিত ভাব; কবিতার মাধুর্য। কবি+ত্ ভাবে। বি; ক্রী।

কবিত্তপূর্ণ, -ময়—কবিজনোচিত কল্পনায় পূর্ণ। কবিত্ত দ্বাব্য পূর্ণ, ওয়াতৎ; কবিত্ত+ময়ট্ পূর্ণার্থে। বিণ।

কবিত্তশক্তি—কাব্যাবচনার ক্ষমতা। কবিত্তই শক্তি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

কবিপ্রতিভা—কবিতারচনার উপযোগী অসাধারণ বুদ্ধি ও অনুভূতি; কবিজনোচিত অসাধারণ বুদ্ধি। ওষ্ঠীতৎ অথবা মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

কবিপ্রসিদ্ধ, কবিসম্মতপ্রসিদ্ধ—প্রাচীনকালের কবি-দেব কল্পনা; কবিদের ব্যবহারক্রমে চিরাগত বিষয় (যথা চাতকেব বৃষ্টির জল পান ইঃ)। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কবিবর, -শ্রেষ্ঠ—কবিদিগের মধ্যে প্রধান। কবিমধ্যে বর, শ্রেষ্ঠ, এমীতৎ। বিণ।

কবিরাজ—১। শ্রেষ্ঠ কবি। কবিমধ্যে রাজা, এমীতৎ। বি; পুং। ২। আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক। বাংপ্র। বি।

ভাববা বি—কবিরাজ। বিণ—কবিরাজী।

কবিসম্মতপ্রসিদ্ধ—'কবিপ্রসিদ্ধ' দ্রঃ।

কবীরপন্থী (-পন্থিন্)—বৈষ্ণব-সম্প্রদায় বিঃ। কবীরের পন্থা, ওষ্ঠীতৎ; কবীরপন্থা+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

কবুতর—পায়রা। <কপোত। বি।

কবুল—১। অঙ্গীকার, স্বীকৃতি। বি। ২। স্পষ্ট; স্বীকৃত। আ। বিণ। কবুল জবাব—অভিযোগের বা দাবির স্বীকৃতিসূচক উত্তর।

কবুলতি, কবুলিয়াত—প্রজা কতকগুলি নির্দিষ্ট শর্তে জমি লইয়া জমিদারের কাছে যে অঙ্গীকার-পত্র লিখিয়া দেয় তাহা। আ। বি।

কবে—১। কখন, কোনদিন। অ। ২। কহিবে। বাংপ্র। ক্রি।

কবোজ—সামান্য গরম। ক (ঐষৎ) উষ্ণ, সুপ্ বা নিত্য (কু-স্থানে কব)। বিণ।

কব্য—মৃত পিতৃলোককে দেয় খাদ্যদ্রব্য। কু+যৎ কর্ম। বি; ক্রী।

কছু—কখন, কোন সময়ে। কপ্র। অ।

কম—১। কমনীয় গুণ। বি; পুং। ২। কমনীয়। কম+ক ঘঞার্থে কর্ম। ৩। তুল্য, সদৃশ ("কটভার কোটি কোটি কালকট-কম"—ভারত); নূন, অল্প। ফা। বিণ।

কম-জম, -সম—যথাসম্ভব কম। ফা-মু। বিণ।

কমজোর—১। ক্ষীণ; দুর্বল। যহু। বিণ।

২। অল্প ক্ষমতা। কর্মধা। ফা-মু। বি।



কমজোর—দুর্বলতা। ফা-মু। বি।

কমঠ—কচ্ছপ। কম্+অঠন্+কর্ম। বি; পুং।

কমণ্ডলু—সম্যাসী বা ব্রহ্মচারীদিগের জলপাত্র বিঃ।

ক—মণ্ড—লা+ডু কতৃ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং বা ক্রী।

কমতি—১। অল্পতা; হ্রস্বতা। কম+তি ভাবে। বি।

২। অল্প। কম+তি স্বার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

কমনীয়—মনোহর; স্পৃহণীয়। কম্+অনীয় কর্ম। বিণ।

[ ভাবে। বি; স্ত্রী।

কমনীয়তা—স্পৃহণীয়তা; সৌন্দর্য। কমনীয়+তা। কমপোক্ত—কমজোরী; যাহা বিশেষ নিপুণ নয় এমন। বাংপ্র। বিণ। [বিণ।

কমবৎ—হতভাগা; আহাস্যক। <ফা 'কমবৎ'।

কমবেশ, -বেশী—অপার্থক্য। বহু। ফা-মু। বিণ।

কমল—১। পদ্ম। কম্—অল্+অচ্ কতৃ।

২। আশ্রয়; জল (‘কমলে শোভিত কিবা সরসী-‘কমল!’—কৃষ্ণচন্দ্র)। কম্+কল কর্ম, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

কমলকাল, -কালিকা—পদ্মকোরক, পদ্মের কুণ্ডি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কমলকোজল—পদ্মের মত কোমল। কমলবৎ কোমল, উপমান কর্মধা। বিণ। [বি; ক্রী।

কমলদল, -পত্র—পদ্মপত্র, পদ্মের পাপড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ।

কমলনয়ন, -নেত্র—১। পদ্মপলাশাক, পদ্মের পাপড়ির মত দীর্ঘ চকু;সম্পন্ন। কমলতুল্য নয়ন, নেত্র বাহার, বহু। বিণ। ২। পদ্মতুল্য দীর্ঘ চকু। কমলসদৃশ নয়ন, নেত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কমলযোনি—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা। কমল যোনি (উৎ-পত্তিস্থান) বাহার, বহু। বি; পুং।

কমল-লোচন—১। পদ্মপলাশাক, কমলনয়ন। কমলবৎ লোচন বাহার, বহু। বিণ। ২। পদ্মপত্রবৎ দীর্ঘ চকু। মধ্যপ। বি; ক্রী।

কমলা—লক্ষ্মী; উত্তমাঙ্গনা; কমলালেবু; নবাকর-বৃত্ত বৃহত্তীজাতীয় ছন্দ। কমল+অচ্ আছে অর্থে +আপ্। বি; স্ত্রী।

কমলাকর—বাহাতে অনেক পদ্ম জন্মে এরূপ জলাশয়। কমলের আকর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কমলাকান্ত—নারায়ণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কমলাক—পদ্মপত্রের ন্যায় দীর্ঘচকু;সম্পন্ন, কমল-নয়ন। কমলের অর্থাৎ কমলদলের ন্যায় অর্কি বাহার, বহু (যচ্ সমাসান্ত)। বিণ। স্ত্রী, -কী।

কমলাপতি—নারায়ণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কমলালর—১। লক্ষ্মীর মন্দির। কমলার আলর, ৬ষ্ঠীতৎ। ২। পুত্রুর। কমলের আলর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কমলালরা—লক্ষ্মী। কমল আলর বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

কমলালেবু, -নেবু—নারঙ্গ, মিষ্ট লেবু বিঃ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

কমলাসন—১। ব্রহ্মা। কমল আসন বাহার, বহু। বি; পুং। ২। পদ্মাসন। কমলই আসন, কর্মধা। বি; ক্রী।

কমলাসনা—কমলা, লক্ষ্মী। কমল আসন বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

কমলিনী—পদ্মের কাড়, পদ্মবৃত্ত লতা; পদ্মসমূহ।

কমল+ইন্ সম্+হাথে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কম-সে-কম—খুব কম করিয়া ধরিলেও; নূনপক্ষে। ফা-মু। ত্রি-বিণ।

কমা—১। প্রাথমিকী, প্রথম বাঁতাচহ। <ইং 'comma'। বি। ২। হাস পাওয়া। ফা-মু। ত্রি।

কমানো—কমাইয়া দেওয়া; ছোট করা; খর্ব করা। ফা-মু। ত্রি [ , বি, বিণ ]।

কমি—অল্পতা, নূনতা, কম হওয়া। ফা-মু। বি।

কমিউনিজম—গণসাম্যবাদ। <ইং 'communism'। বি। [বি।

কমিউনিষ্ট—গণসাম্যবাদী। <ইং 'communist'।

কমিটি—মন্ত্রণা-সভা; কার্যনির্বাহক সমিতি। <ইং 'committee'। বি।

কমিবেশ—নূনাধিকা; হাসবৃদ্ধি। ফা-মু। বি।

কমিশন—কোন দ্রব্য ক্রয়কালে যে অর্থ বাদ দেওয়া হয় তাহা; দালালি; ক্ষমতাপ্রাপ্ত বা ভারপ্রাপ্ত কর্ম-চারির মণ্ডলী; কোন বিশেষ তত্ত্বানুসন্ধান-কার্যে নিযুক্ত সভা (‘পে-কমিশন’)। <ইং 'commission'। বি।

কমিশনার—উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী বিঃ, সাধারণতঃ বিভাগীয় শাসক, তদন্ত সমিতির সভ্য; পৌর-প্রতিষ্ঠান প্রায় সভ্য। <ইং 'commissioner'। বি।

কমিশনি—কমিশনের কাজ; দস্তুরি। ইং-মু। বি।

কমোড—মলত্যাগের পাত্র বিঃ। <ইং 'commode'। বি।

কম্প—সঞ্চালন, কাঁপুনি। কন্+প্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [প্রা কপ্র-কম্পই—কাঁপে। কাঁপিয়া—কাঁপিত।]

কম্পজ্বর—যে জ্বরে শীত করে ও শরীর কাঁপিতে থাকে। কম্পঘ্ জ্বর, মধ্যপ। বি; পুং।

কম্পন—কাঁপুনি, স্পন্দন, শিহরন। কন্+প্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

কম্পমান—কম্পাম্বিত, স্পন্দিত। কন্+প্+শানচ্ কতৃ। বিণ।

কম্পাউন্ডার—ঔষধালয়ের ঔষধমিশ্রণকারক কর্মচারী, যে রোগীর সেবার জন্য ঔষধ সরবরাহ করে এরূপ ব্যক্তি। <ইং 'compounder'। বি। ভাববাচক বি, -ডার।

কম্পানি—কোম্পানি (তাহা দ্রঃ)।

কম্পাম্বিত—সকম্প, কাঁপিত। কম্প দ্বারা অম্বিত, ওয়াতৎ। বিণ।

কম্পাস—দিগদর্শন বস্তু; বৃত্তাদি অঙ্কনের বস্তু। <ইং 'compass'। বি।

কম্পিত—১। কম্পবৃত্ত; ভীত। কন্+প্+স্ত কতৃ। ২। চালিত। কন্+প্+শিচ্+স্ত কর্ম। বিণ।

কম্পোজ—কোন কিছু ছাপিবার জন্য অক্ষর-সংস্থাপন। <ইং 'compose'। বি।

কম্পোজিটর—বে ছাপানার অক্ষর সাজায়। <ইং 'compositor'. বি। ভাববাচক বি, -টার।

কম্প্র—কম্পিত; চলিত; ভীত; কম্পনশীল। কম্প+র কতৃ, শীলার্থে। বিণ।

কম্ফটার—পশমী বা সূতী গলবেটনী। <ইং 'comforter'. বি।

কম্বল—১। মেঘাদিলামরচিত আসন; জল। বি; ক্রী। ২। উত্তরীয়-বস্ত্র; কামি; গলকম্বল। কম্+কলচ। বি; পুং।

কম্বু—১। শত্বে; হস্তী। বি; পুং বা ক্রী। ২। সামুদ্রিক; বলয়; অঙ্গুরীয়। বি; ক্রী। ৩। গ্রীবা। কম্+বৃক্ কৰ্ম। বি; স্ত্রী।

কম্বুকণ্ঠ—১। শত্বেয় ন্যায় রেখাবৃত্ত গ্রীবা; শত্বেয় ন্যায় মধুর অথচ গম্ভীর কণ্ঠস্বর। কম্বুসদৃশ কণ্ঠ, মধাপ। বি; পুং। ২। শত্বেবং গ্রীবাবিশিষ্ট; শত্বেবং মধুরগম্ভীর-কণ্ঠস্বরবিশিষ্ট। কম্বুসদৃশ কণ্ঠ বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -প্তা, -প্তী।

কম্বুগ্রীবা—বাহার গ্রীবা শত্বেয় ন্যায় রেখাবৃত্ত। বহু। বিণ।

কম্বুগ্রীবা—১। শত্বেয় ন্যায় রেখাবৃত্ত গ্রীবা। কৰ্মধা। বি; স্ত্রী। ২। শত্বেবং রেখাবৃত্ত গ্রীবা-বিশিষ্ট। বহু। বিণ।

কম্বুনিজম—কমিউনিজম (তাহা দ্রঃ)।

কম্বুনিষ্ট—কমিউনিষ্ট (তাহা দ্রঃ)।

কম্বু—১। অভিলাষী; কামুক। কম্+র কতৃ শীলার্থে। ২। মনোহর। কম্+র কৰ্ম। বিণ।

কম্বু—১। কতকগুলি, কতিপয়। <কিরণ। বিণ। ২। কহে, বলে। বাংপ্র। ক্রি।

কম্বু—অগার, দম্ভকণ্ঠ। <প্রা 'কাইলা'। বি।

কম্বু—ধানাদি পরিমাপকারী; আড়ত ইহাতে মালপত্র ওজন করিয়া দেওয়া বাহার কাজ। বাংপ্র। বি।

কম্বু—কম্বলের পারিশ্রমিক। কম্বল+ই কৰ্মার্থে। বি।

কম্বু—কতিপয়। বাংপ্র। বিণ।

কম্বু—কম্বু, কপিষ, দোঁষিতে খেলের মত অস্ত্র ফল। <কপিষকিব। বি।

কম্বু—১। জেল, কারাগার; কারাদণ্ড ('-হওয়া')। বি। ২। কারারক্ষ্য ('-করা')। <আ 'কইদ'। বিণ।

কম্বু—কম্বী, কারারক্ষ্য ব্যক্তি। আ-ম্। বি বা বিণ।

কম্বু—১। করণ; করল, ক্লিা; শৃঙ্খ, টমর; খাজনা। কৃ+অপ্ কৰ্ম। ২। হস্ত; হস্তার শৃঙ্খ; প্রত্যয়; হস্তানক্ষত্র; হিন্দুর পবনী বিঃ। কৃ+অপ্ করণ। ৩। ক্রিয়ণ। কৃ+জ্ঞ কতৃ। বি; পুং। ৪। (উপ-পদ পূর্বে থাকিলে) কায়ক, জনক ('জানি-')। কৃ+ট বা অট্ কতৃ। বিণ।

কম্বু—কম্বোপল, শিলা। কম্ব+কন্ স্বার্থে। বি; পুং। [বি।

কম্বু—সামুদ্রিক লবণ। <কক্ৰ বা কড়ক। বাংপ্র। করকতা, কক্ৰে—কাঁচা, শঙ্ক; অপূর্ণ। বাংপ্র। বিণ।

করকাচি—কোমল এবং অপূর্ণ নারিকেল; -নোয়াগাতি নারিকেলের শাঁস। বাংপ্র। বি।

করকজ—করণম্ ('চুড়ি কনক করকজে'—বিদ্যা)। কর কজ সদৃশ, উপাংমত কৰ্মধা। বি; ক্রী।

করকভূতি, -কভূতন—হাত চুলকানো, হাত সুড়-সুড় করা; কোন কাজ করিবার জন্য প্রবল কৌক; কিছু লিখিবার ইচ্ছা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

করকবিলিত—হস্তগত; আধকৃত; বশীকৃত। ওয়াতৎ। বিণ।

করকজল—পশ্মের মত রক্তবর্ণ এবং কোমল হস্ত। কর কমলপ্রায়, উপাংমত কৰ্মধা। বি; ক্রী।

করকম্পন—করমর্দন, শিষ্টাচার-প্রদর্শনের নিমিত্ত পরস্পরের হস্তধারণপূর্বক সঞ্চালন, hand-shake. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

করকর—চক্ৰ বস্ত্রগাস্চক শব্দ, জ্বালা; বালির মত বোধ। বাংপ্র। অ।

করকরানো—করকর করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

করকর—পাড়াদায়ক, বস্ত্রাদায়ক; অমসৃণ, কর্কশ, বালির মত খরখরে; দানাদার। করকর+এ ('-ইয়া) করে অর্থে। বিণ। [ স্ত্রী।

করকা—মেঘজাত শিলা, পিলা। করক্+আপ্। বি; করকাপাত—শিলাবৃষ্টি, বৃষ্টির সময়ে আকাশ হইতে শিল পড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

করকান্তী—কররেখা দ্বারা নির্ণীত ভাগ্যালিপি রহক; করনিখত রেখা দ্বারা ভাগ্যগণনা। করনিখত বা কর-নির্দিষ্ট কোম্ভী, মধাপ। বি; স্ত্রী।

করকোশল—(জাদুকর প্রঃ) হস্তকোশল, হস্ত-প্রয়োগ-নৈপুণ্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

করগ্রহ, -গ্রহণ—১। বিবাহ। করের গ্রহ, গ্রহণ আছে বাহাতে, বহু। ২। হস্তধারণ; প্রজ্ঞার নিকট হইতে করগ্রহণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্রী।

করগ্রাহ—পতি; রাজস্ব-আদায়কারী। উপতৎ; কর—গ্রহ+অণ্ কতৃ। বি; পুং।

করগ্রাহক—রাজস্বগ্রহণকারী, খাজনা-আদায়কারী, ডহসিলদার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -হিকা।

করগ্রাহী (-গ্রাহিন্)—রাজস্বগ্রহণকারী; ডহসিলদার। উপতৎ; কর—গ্রহ+শিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -গ্রাহিনী।

করক—কম্ভুল; শরীরাস্থি; নারিকেলের খোল; মস্তক; মাথার বুলি; ভিকাপাত; বৃষ্টি; ডিবে, কোটা ('ভাবুল-') ; ইন্দু বিঃ। কর (নিকোপ-যোগ্য) অক্ষ (গর্ভ) বাহার, বহু। বি; পুং।

করক—জলপাত বিঃ ('কম্ভুল ভূম্বীকল, করক পিবারে জল'—ভারত)। <করক। বি।

করক—স্মারকলিপি; পদ্য লিখিত ইতিবৃত্ত বিঃ; প্রাপ্য খাজনার হিসাব। <কারিকা। বি।

করজোড়ে—কুডাজলপুটে, হাত জোড় করিয়া। কর জোড় (আবশ্য) আছে বাহাতে, বহু এরূপে (বাংপ্র)। ক্রি-বিণ।

করঞ্জ, করঞ্জক—করমচা গাছ। ক—রন্জ+গিচ্+  
অচ, কর্তৃ; করঞ্জ+কন্ স্বার্থে। বি; পৃঃ।

করণ—১। কারক বিঃ; কাৰ্যের প্রধানসাধন; কাৰ্যের  
উপাদান; কারণ; রতিবন্ধ; ইন্দ্রিয় (পঞ্চ কর্মোদ্ভূত  
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন—এই একাদশ)। কৃ+অনট্  
করণ। ২। শরীর; কার্য। কৃ+অনট্ কর্ম।  
৩। ক্ষেত্র, স্থান; কর্মস্থল, অফিস, office. কৃ+  
অনট্ অধি। ৪। অনুষ্ঠান; হস্ত-দ্বারা লেপন;  
নৃত্যগীতে করদ্যাভিনয়। কৃ+অনট্ ভাব।  
৫। এক-একটি তিথির অর্থ-পরিমাণ (যবকরণ  
ইঃ)। বি; ক্রী।

করণ-কারণ—১। স্বয়ং অনুষ্ঠান করা এবং অন্যের  
দ্বারা করানো। স্বস্থ। বি; ক্রী। ২। আদান-প্রদান;  
আচার-ব্যবহার; বিবাহাদি সম্বন্ধ। বাংপ্র। বি।

করাবিক—কেরানী, clerk. করণ+ইক (ঠন্) আছে  
অর্থে। বি; পৃঃ।

করণী—যে রাশির বর্ণমালাদি নির্ণীত না হয় তাহা,  
surd. করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

করণীয়—কর্তৃবা, যাহা করা উচিত এরূপ; বিবাহাদি  
সম্বন্ধের উপযুক্ত (‘-ঘর’।)। কৃ+অনীয় কর্ম।  
বিণ।

করন্ড—খন্ড; কাঁপ; সাজি; ঝড়ি; কোটা প্রঃ;  
মহচ্ছত্র। কৃ+অন্ডচ্ কর্তৃ। বি; পৃঃ।

করাণ্ডকা—কন্ড পাণ্ড; ফুলের সাজি। করন্ড+কন্  
অল্গার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

করন্ড-করিয়া, আচরণ করিয়া। বাংপ্র। অ।  
[করন্ডঃ অশ্।]

করন্ডল—হস্ততল; হস্ত। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ।

করন্ডল-শিরা—যে সকল পত্রশিরা পত্রমধ্যে করন্ডলের  
আকারে সজ্জিত থাকে, palmate venation. বি;  
স্ত্রী।

করন্ডালক—হাতের তেলের উপরের আমলকাফল,  
সহজলভ্য বস্তু। করের তল, ৬ষ্ঠীতঃ; তৎস্থিত  
আমলক, মধ্যপ। বি; ক্রী।

করন্ডা—ওজনের সমর দাঁড়িপাল্লার দুই দিক্ সমান  
করিয়া লওয়া; পাবাণ ভাঙ্গা। বাংপ্র। বি। করন্ডা  
ভাঙ্গা, করন্ডা বাধ দেওয়া—জিনিস বোঝাই পালা  
হইতে পাত্রে ওজন বাধ দেওয়া।

করন্ডাল—১। দুই করের পরস্পর অভিঘাত, দুই  
হাতে তালি। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ। ২। কন্ডাল,  
খন্ডাল, বড় মল্লিয়ার, cymbal. করে তাল  
(প্রতিষ্ঠা, স্থান) বাহার, বহু। বি; ক্রী।

করন্ডালি—হাততালি; বাদ্য বিঃ। করের তালি  
(তাল), ৬ষ্ঠীতঃ। বাংপ্র। বি।

করন্ড—করপ্রদ, শুল্কদায়ক। উপতঃ; কর-দা+ক  
কর্তৃ। বিণ।

করন্ডনদী—উপনদী, যে নদী পর্বতাদি হইতে নির্গত  
হইয়া অন্য নদীতে আসিয়া মিলিত হয় তাহা,  
tributary. করন্ডা নদী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

করন্ডরাজ্য—সম্রাটকে করদানকারী নরপতি, সামন্ত  
রাজ্য, tributary prince. কর্মধা। বি; পৃঃ।

করন্ডরাজ্য—সামন্ত রাজ্যের অধিকৃত স্থান, বাহার  
শাসনকর্তা সম্রাটকে কর দান করিয়া স্বয়ং রাজ্য-  
শাসন করেন এরূপ রাজ্য, tributary state.  
কর্মধা। বি; ক্রী।

করন্ডাতা (‘-দাতা’)—করদানকারী, যাহারা ট্যাক্স দেয়  
এরূপ, rate-payer. ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ, বা বিণ।  
স্ত্রী, -দাত্রী।

করন্ডারী (‘-দায়িন্’)—করদানকারী, যে খাজনা বা  
ট্যাক্স দেয় এরূপ। উপতঃ; কর-দা+গিন্ কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -দয়িনী। [বিণ।]

করন্ডক—হস্তে গৃহীত; হাত দিয়া ধরা। ৩য়তঃ।  
করনা—কৃত্য কর্ম, কাজ (‘ঘর-’।)। বাংপ্র। বি।

কর-নির্ধারণ, -নির্ধারণ—খাজনার হার নির্ণয়; ট্যাক্স  
ধারণ করা, assessment. ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ,  
ক্রী।

করন্ডাল—তলোক্ত ন্যাস বিঃ; মন্ডসহকারে হস্তের  
বিভিন্ন অংশ স্পর্শ। ৭মীতঃ। বি; পৃঃ।

করন্ডপত্র—করাত। করসদৃশ পত্র বাহার, বহু। বি;  
ক্রী।

করন্ডপত্র—হস্তকমল, পদ্মতুল্য সুলভ এবং কোমল  
হস্ত। কর পদ্মপ্রায়, উপমিত কর্মধা। বি; ক্রী।

করন্ডপত্র—১। নবপল্লবের ন্যায় শোভাযুক্ত কর,  
অতিশয় কোমল ও লোহিত আভাষিত কর। কর  
পল্লবপ্রায়, উপমিত কর্মধা। ২। অঙ্গুলি;  
করণাখা। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ বা ক্রী।

করন্ডপত্র—করপট, অঞ্জালি। করকৃত পাণ্ড, মধ্যপ। বি,  
ক্রী।

করন্ডাফল—বিবাহ; করমর্দন। করের পীড়ন আছে  
যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

করন্ডপট—জোড়হাত, বিনয় সৌজন্য সম্বান প্রঃ  
দেখাইবার নিমিত্ত সংবৃত্ত দুই কর। মধ্যপ। বি;  
পৃঃ।

করন্ডপটে—হাত জোড় করিয়া, কৃতাজলি হইয়া।  
করকৃত পটে বাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।

করন্ডাল—তরবার, অসি। কর-বল্+ণ কর্তৃ। বি;  
পৃঃ।

করন্ডা—স্বনামপ্রসিদ্ধ পুংপ বা গাছ (‘রক্ত-’,  
‘শ্বেত-’।)। <করবীর। বি।

করবীর—১। স্বনামপ্রসিদ্ধ পুংপবৃক্। কর-বীর+  
অচ কর্তৃ। বি; পৃঃ। ২। পুংপ বিঃ। করবীর+  
অচ ভবার্থে। বি; ক্রী।

করন্ড—১। মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠাঙ্গালি পর্বন্ত  
করবাঁহাঙ্গ। কর-ভা+ক কর্তৃ। ২। হস্তিলাবক  
উষ্ট্রাণবক; উষ্ট্র; অশ্বতর; নবী নামক গন্ধদ্রব্য।  
কৃ+অভচ্ কর্ম সংজ্ঞার্থে। বি; পৃঃ।

করন্ডা—স্ত্রী-হস্তশাবক। করন্ড+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

করন্ড—ভাগ্য, অদৃষ্ট (‘করম বিপাকে গতাগতি পুন  
পুন’—বিদ্যা)। কার্ণ; কর্মফল (‘করম সঞ্চে  
চলি যায়’—বিদ্যা)। <কর্ম। বি।

করন্ডা—একপ্রকার টক ফলের গাছ ও তাহার ফল।  
বাংপ্র। বি।

করমর্দন—করকম্পন, পরস্পরের হাত চাপিয়া শূভেচ্ছা জ্ঞাপন, hand-shake. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

করমালা—জপ করিবার জন্য যে শ্রেণীক্রমে করপর্ব ব্যবহৃত হয় তাহা; করণ-রাজি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [বি; স্ত্রী।

করমাণ্ট—হস্তধৃত দণ্ড, হাতের লাঠি। ৬ষ্ঠীতৎ।

করযোগ্য—যাহার উপর খাজনা আদায় করিতে হয় এমন, taxable. ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। করযোগ্য আয়—যে পরিমাণ আয়ের আয়কর দিতে হয়, taxable income.

করলা, করেলা, করোলা—উচ্ছেজাতীয় বড় লম্বা ফল বিঃ। <কারবেল্লক। বি।

করশুষ্ক—‘ফট’ এই মন্ত দ্বারা হস্তশোধন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

করশূত্র—বিবাহাদি মাংগলিক কার্যোপলক্ষে ধারণীয় হস্তের সূত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

করা—১। অনুষ্ঠান করা, সাধন করা; জন্মানো; লাগানো; খাটানো; উল্লেখ করা; ছোড়া; চালানো; প্রকাশ করা; সম্বলন করা; অর্জন করা; হওয়া; তৎসংক্রান্ত কার্য করা; নির্মাণ করা; ভোগা; আশ্রয় লওয়া; নিয়মিতভাবে যাওয়া আসা; জমানো; রচনা করা; আনা; ব্যবসায় করা; অনুবাদ করা (‘ইংরেজী—’); রন্ধন করা (‘ভরকারি—’); স্থাপন করা (‘স্কুল—’); বিছানো (‘বিছানা—’)! ক্রি [বি, বিণ]। ২। প্রতি (‘মন-করা’, ‘শত-করা’)। অ। [রজবুলিঃ—করল—করিল। করব—করিবে, করিব। করবি—করিবে। করলু—করিলাম। করয়ে, করত—করে। করতাই—করে। করাস—করিতেছে। করহ—কর। করা-ওল—করাইল। করায়ত—করায়।] আদ্যতা-আদ্যতা করা—সংকুচিতভাবে কথা বলা। গড় করা—প্রণাম করা। গা করা—মনোযোগ দেওয়া। ঘর করা—সংসারযাত্রা নির্বাহ করা। টিঙ্গ-টিঙ্গ করা—অনুজ্ঞাভাবে জ্বলা; অল্প জ্বারে কাজ করা। টোটো করা—ঘুরিয়া বেড়ানো। তিলকে তাল করা—ক্ষুদ্র বিষয়ক অকারণে বাড়াইয়া তোলা। তীর্থ করা—তীর্থে গমন করা। নমো-নমো করা—কোনমতে সংক্ষেপে সারা। নাম করা—খ্যাতি অর্জন করা কৃতজ্ঞতা-স্বরূপে নামোল্লেখ করা; নামোল্লেখ করা। পাড়া মাখান করা—চিৎকার করিয়া গোলমাল বাধানো। হরকে নয় করা—সত্যকে মিথ্যায় পরিণত করা। হাত করা—হস্তগত করা।

করাঘাত—চপেটাঘাত, চাপড় মারা। ওয়াতৎ বা কর-কৃত: আঘাত, মধ্যাপ। বি; পুং। কপালে বা শিরে করাঘাত—অত্যন্ত দঃখে বা অনুতাপে কপাল বা মাথা চাপড়ানো।

করাত—কাঠ চিরিবার যন্ত্র। <করপত্র। বি। করাতের গুড়ো—করাত দিয়া কাঠ কাটিবার সময় যে কাঠের গুড়ো বাহির হয়। শাঁখের করাত—যে অস্ত্র আঁসিতেও কাটে, বাইতেও কাটে: সকল দিকেই বিপদ ঘটায় এমন বিষয় বা বস্তু।

করাতকল—যে যন্ত্রে কাঠ চেরাই হয়; ইন্দুর ধরিবার কল বিঃ। বাংপ্র। বি।

করাতী—করাত-ব্যবহারকারী, যে করাত দিয়া কাঠ কাটে এরূপ ব্যক্তি। করাত+ঐ তন্ম্বারা জীবিকা নির্বাহ করে অর্থে। বাংপ্র। বি।

করানো—অন্যের দ্বারা সম্পাদন করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। [বিণ।

করান্ত—করতলগত, হস্তগত, অধীন। ৬ষ্ঠীতৎ।

করান—শত, চুক্তি; অঙ্গীকার। আ। বি। বিণ, স্ত্রী।

করাল—বৃহৎ; মহৎ; দন্তুর; উচ্চ; ভয়ানক। কর—অনু+অচ্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -লা।

করালবধনা—১। কালীমূর্তি। ক্রি; স্ত্রী।

২। ভীষণননা। বহু। বিণ; স্ত্রী।

করালী—অগ্নির সাতটি জিহবার একটি; চাঁড়কা।

করাল+ঈপ্ সংজ্ঞার্থে। বি; স্ত্রী।

করিক—হস্তিশৃঙ্গ, হাতের শৃঙ্গ; (কামশাস্ত্রে) যুক্ত অনামিকা ও তর্জনির উপরে স্থাপিত মধ্যমা অঙ্গুলি। করীর (‘করিন্’-শব্দ) কর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

করিকুস্ত—গজকুস্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

করিঞা—করিয়া (‘জীবন যাপাস করম করিঞা’—মাধব)। প্রা কপ্র। ক্রি। [স্ত্রী।

করিণী—হস্তিনী: পশ্মিনী। করিন্+ঈপ্। বি;

করিতকর্মী—বহুকার্যের অনুষ্ঠাতা; বহুদর্শী। <কৃতকর্মী। বিণ।

করিবর—হস্তিশ্রেষ্ঠ। করিমধ্যে (‘করিন্’-শব্দ) বর, (শ্রেষ্ঠ), ৭মীতৎ। বি; পুং।

করিম—১। দয়াময়। বিণ। ২। খোদা। আ। বি।

করিয়া—১। লইয়া (‘হাতে—’); দ্বারা (‘নৌকা—’); প্রকারে; ক্রমে (‘এক এক—’); কারণে। অ। ২। করিবার পর। বাংপ্র। অস-ক্রি। করিয়া করিয়া (করে কর্মে)—চেপ্টাচির করিয়া; হাতে কলমে করিয়া।

করিয়ে—করিতে সমর্থ, কার্যনিপুণ। কর্+ইয়ে (‘ইয়া’ কতৃ)। বাংপ্র। বিণ।

করিক—করণশীল, কার্য করাই যাহার স্বভাব এরূপ। কৃ+ইক্ কতৃ, শীলার্থে। বিণ।

করিষ্যামাণ—১। যে সম্পাদন করিবে এমন। কৃ+সামান কতৃ। ২। যাহা সম্পাদিত হইবে। এমন। ৩। +সামান কর্ম। বিণ।

করী (করিন্)—হস্তী। কর+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং। স্ত্রী, -নী।

করীন্দ্র—হস্তিশ্রেষ্ঠ; ঐরাবত। করিমধ্যে ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ), ৭মীতৎ। বি; পুং।

করীষ—শৃঙ্খল গোময়, ঘুটে। কৃ+ঈষন্ কর্ম। বি; পুং বা ক্রী। [‘corrugated’। বি।

করুগেট—ডেউথেলানো টিন, ডেউ-টিন। <ইং

করুণ—১। নবরসান্তর্গত তৃতীয় রস। কৃ+উনন্ কতৃ। বি; পুং। ২। যাহাতে দয়া হয় এমন; যাহাতে শোকের উদয় হয় এমন; আর্ত, কাতর (‘—কঠে’); দয়ামূল্য। কৃ+উনন্ কর্ম। বিণ।

করণা—দয়া; গঙ্গানাম বিঃ; কাতর উক্তি, কাকুতি।

কৃ+উনন্ কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

করণাকর—কৃপানিধি, অতিশয় দয়াবান্। করুণার আকর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ; পুং।

করণানিকর—কৃপাসিদ্ধ, দয়াময়, ঈশ্বর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

করণানিধান—দয়াময়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, বা বিণ; ক্রী।

করণা-নিধান, -নিধি—দয়ার সাগর, অনন্তদয়াময়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পুং।

করণা-পারাবার—দয়ার সাগর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

করণাময়—অতিশয় করুণাসম্পন্ন, দয়াময়। করুণা+ময়ট্ অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়ী।

করণে, করণেকা—হাসিনী। কৃ+এণ্ কৃৎ, পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

করোলা—‘করলা’ ঘঃ। [পুং বা ক্রী।

করোট—মাথার খুলি। ক-রুট্+অচ্ কৃৎ। বি;

করোটি, করোটি—মাথার খুলি। ক-রুট্+ইন্ কৃৎ, ২য় পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

করোটিকা—মাথার খুলি, cranium. করোটি+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি।

কক্—শিশি বা বোতলের ছাঁপি। <ইং ‘cork’। বি।

ককট, ককটক—কাঁকড়া; কাঁকড় গাছ; মেবাদি স্ফাংশ রাশির মধ্যে চতুর্থ রাশি; নাগ বিঃ; ব্যাধি বিঃ, cancer. কক্+অটন্ কৃৎ সংজ্ঞার্থে, ২য় পক্ষে কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

ককটক্রান্তি—উত্তরায়ণান্ত, summer solstice. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ককটক্রান্তিবৃত্ত—নিরক্ষবেখা হইতে ২৩½ ডিগ্রী উত্তরে কল্পিত অক্ষরেখা, উত্তরায়ণবৃত্ত, Tropic of Cancer. ককটের (এ রাশির) ক্রান্তি যাহাতে, বহু; সেই বৃত্ত, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

ককটিক, ককটিকা—কাঁকড়; কাঁকড়া-শিগী। কক্—অট্+ইন্ কৃৎ; ককট+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। [বি; স্ত্রী।

ককটী—বড় কাঁকড়। কক্—অট্+ইন্ কৃৎ+ঈপ্।

ককশ—কঠিন; নির্দয়; অতিশয় প্রতীকট্; কুর; সাহসী; অকোমল; অমসৃণ; কৃপণ; খসখসে। কক্+শ আছে অর্থে। বিণ।

কক্—ধন, দেনা। <আ ‘কক্’। বি।

কক্গপত্র—ধারদেনা; ধত, স্বীকারপত্র। আ-ম্। বি।

কক্গ—ধনস্বরূপ গৃহীত। আ-ম্। বিণ।

কর্ণ—১। কান। কর্ণ+অচ্ করণ। ২। ক্ষেপণী, দাঁড়; হাইল; যে সরলরেখা দ্বারা চতুর্ভুজের দুই বিপরীত কোণ সংযুক্ত হয় তাহা, diagonal; সমকোণী ত্রিভুজের সমকোণের বিপরীত বাহু, hypotenuse. কৃ+নন্ কর্ম। ৩। পাণ্ডবজননী কৃপতীর কুমারী-অবস্থার পত্র। বি; পুং।

কর্ণকুণ্ডল—কানের গহনা, মার্কড়, ইয়ারিং। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কর্ণকুহর, কর্ণ—কর্ণের ছিদ্র, শ্রবণেন্দ্রিয়বিবর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কর্ণগত—শ্রুত, বাহা শোনা হইয়াছে এমন। ২য়তৎ। বিণ। [বিণ।

কর্ণগোচর—শ্রুতিগোচর, শ্রবণযোগ্য। ৬ষ্ঠীতৎ।

কর্ণচ্ছিন্ন—কর্ণরম্ভ, কর্ণবিবর; অলংকারধারণার্থ কর্ণে কৃত ছিদ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কর্ণধার—নাবিক, কান্ডারী। উপতৎ; কর্ণ+ধৃ+অণ্ কৃৎ। বি; পুং।

কর্ণপটহ—কর্ণপট, কর্ণমধ্যস্থিত শব্দগ্রাহক সূক্ষ্ম পর্দা। কর্ণমধ্যস্থ পটহ, মধ্যপ। বি; পুং।

কর্ণপথ—কর্ণকুহর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কর্ণপাত—কান দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কর্ণবিবর—কর্ণকুহর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কর্ণবেধ—সংস্কার বিঃ, কান বিধানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কর্ণভূষণ—কর্ণভরণ, কানের গহনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [পুং।

কর্ণমল—কানের ময়লা, কানের খোল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

কর্ণমূল—কানের গোড়া; কানের গোড়ার গ্রন্থিস্থকীট বোগ বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কর্ণরম্ভ—কর্ণকুহর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কর্ণরোগ—কানের পীড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কর্ণশূল—কর্ণের বেদনা, কর্ণের ব্যতনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কর্ণকার্ণ—কানাকানি, পরস্পর ফুসফুসানি। কর্ণে কর্ণে মন্থণ হয় এই বাকো, ব্যাভহার বহু (সমাসান্ত ইচ্ প্রত্যয়)। বি; স্ত্রী।

কর্ণাটী—রাগিণী বিঃ; কর্ণাটরাজমহিষী; কর্ণাট-দেশীয়া স্ত্রী; কাবোর রাণী বিঃ। কর্ণাট+অণ্ ভবাদার্থে (প্রত্যয়ের লোপ)+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কর্ণান্তর—১। কর্ণকুহর। কর্ণের অন্তর, ৬ষ্ঠীতৎ। ২। অন্য কান; দ্বিতীয় ব্যক্তির শ্রবণ। অন্য কর্ণ, নিত্য। বি; ক্রী।

কর্ণভূষণ—কানের গহনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কর্ণিক—১। কর্ণধার, মার্কী। কর্ণ+ইকন্ ব্যবহার করে অর্থে। বি; পুং। ২। কর্ণবৃত্ত; দীর্ঘকর্ণ; হালযুক্ত। বিণ। ৩। রাজমিস্ত্রীগণের ব্যবহার্য বাজি সিমেন্ট ইঃ লাগাইবার যন্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

কর্ণিকা—১। কর্ণভূষণ, কানভড়কা। কর্ণ+ইকন্ ভূষণার্থে+আপ্। ২। পক্ষের মধ্যস্থ বীজকোষ; বোটা; লেখনী; কুটিনী; হস্তের মধ্যাঙ্গুলি। কর্ণ+ণক কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

কর্ণিকার—১। ছোট সোঁদাল। উপতৎ; কর্ণিকা—কৃ+অণ্ কৃৎ। বি; পুং। ২। স্বর্ণবর্ণ পুষ্প বিঃ। কর্ণিকার+অচ্ তৎপদার্থে। বি; ক্রী।

কর্ণিল—দীর্ঘকর্ণ; কর্ণযুক্ত। কর্ণ+ইল যুক্তার্থে। বিণ।

কর্ণী (কর্ণিন্)—১। কর্ণবৃত্ত; কর্ণসম্বন্ধীয়; দীর্ঘকর্ণ। বিণ। স্ত্রী—কর্ণিনী। ২। কুটিলাবল্লব-যুক্ত বাগ বিঃ; কর্ণধার, মার্কী। কর্ণ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

কর্ণজপ—সূচক; খল; গোয়েন্দা, চর; যে কুমন্ত্রণা

দিয়া মনোভঙ্গ্য করিয়া দেয় এরূপ ব্যক্তি; কুপরামর্শ-দাতা। অলঙ্কার উপাত্ত; কর্ণে—জপ্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং। [ ভবার্থে। ] বিণ।

কর্ণ—কর্ণ হইতে জাত (‘-মল’)। কর্ণ+যৎ কর্তন—ছেদন, কাটা। কৃৎ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

কর্তনী—যাহা দ্বারা কর্তন করা যায় সেই অস্ত্র, কাঁচি, কাঁড়রি। কৃত্+অনট্ করণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কর্তব্য—গীতাদিতে সুরের নানাপ্রকার কৌশল-প্রদর্শন। হি-ম্। বি।

কর্তব্য—১। করণীয়, করিবার যোগ্য, উচিত। বিণ। ২। করণীয় কাজ। কৃত+তব্য কর্ম। বি; ক্রী।

কর্তব্যকর্ম (‘-কর্মন’)—করণীয় কার্য। কর্মধা। বি; ক্রী।

কর্তব্যজ্ঞান—কর্তব্যবোধ, দায়িত্ববোধ। কর্তব্যবিবয়ক জ্ঞান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কর্তব্যতা, -ত্ব—বিধেয়তা, উচিত্য। কর্তব্য+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

কর্তব্যানিষ্ঠ—কর্তব্যপরায়ণ। কর্তব্যে নিষ্ঠা যাহার, বহু। বিণ।

কর্তব্যানিষ্ঠা—১। কর্তব্যের প্রতি আগ্রহ। এমীতৎ। বি; স্ত্রী। ২। কর্তব্যপরায়ণ। কর্তব্যানিষ্ঠ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

কর্তব্যপরায়ণ—কর্তব্যানিষ্ঠ। কর্তব্যই পর (শ্রেষ্ঠ) অগ্ন (গতি) যাহার, বহু। বিণ।

কর্তব্যবন্ধু—করণীয় কার্য করিতে আনন্দুক, কর্তব্যে যত্নশীল। এমীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বা, -বী।

কর্তব্যাকর্তব্য—করণীয় ও অকরণীয় কার্য, কার্য-কার্য। কর্তব্য ও অকর্তব্য, ম্বন্ধ। বি; ক্রী।

কর্তারীকা—কাঁচি; ছুরি; কাটারি। কর্তরী+কন্ অল্পার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

কর্তরী—কাটারি, একপ্রণীর কাঁচি; ছুরি; দা। কৃত্+অরন্ করণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কর্তা (‘-ত্ব’)—১। কারক বিঃ, nominative; ক্রিয়া-সম্পাদক বা প্রযোজক পদ। বি; পুং।

২। কার্যকারক; প্রণেতা; ক্রিয়ানুকূল; কৃতিমান; বিধাতা; প্রভু; অধ্যক্ষ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী—কর্তা। ৩। ঋশ্বা, বিধাতা; মহাদেব; বিষ্ণু। কৃত্+ত্ব কর্ত। বি; পুং। [ (বাংপ্)। ] বি।

কর্তাগরি—কর্তৃত্ব, আধিপত্য। কর্তা+গরি কর্তৃকাজ—চৈতন্যদেবের ভক্ত সম্প্রদায়ের অনুরূপ বা তাহার শাখাম্বরূপ ধর্মসম্প্রদায় বিঃ; ব্যঙ্গার্থে প্রভুর বা উপরওয়ালার তোষামোদকারী। বাংপ্। বি বা বিণ।

কর্তিত—ছেদিত, ছিন্ন। কৃত্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

কর্তৃক—কর্তৃক্কে, দ্বারা। সংস্কৃত বহুব্রীহি সমাসের অন্তর্নিহিত কর্তৃ-শব্দ হইতে আগত। বাংপ্। অ।

কর্তৃকারক—ক্রিয়াসম্পাদক; প্রযোজক। কর্মধা। বি; ক্রী।

কর্তৃক—প্রভুত্ব, আধিপত্য; অধিকার; সাধকত্ব; কারকত্ব। কর্তৃ+ক্ ভাবে। বি; ক্রী।

কর্তৃশব্দ, -বর্গ—কর্তাদিগের দল, কর্তা এবং তৎ-

সহকারী ব্যক্তিবর্গ; কোন বিষয়ের ভারপ্রাপ্ত বা মাতৃস্বর লোকেরা। কর্তাদেব শব্দ, বর্গ, উদ্ভীতৎ। বি; পুং।

কর্তৃবাচ্য—যে বাচ্যে কর্তা উক্ত বা কথিত হয় অর্থাৎ কর্তা প্রথমাবিভাজ্যক্কে হয় সেই বাচ্য। কর্তা বাচ্য যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

কর্তা—১। প্রধান। স্ত্রী, গৃহিণী, গৃহস্বামিনী; অধ্যক্ষ; রত্নপ্রভা। কর্তৃ+ঐপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী। পুং—কর্তা। ২। কাটারি। কৃত্+ত্ব কর্তৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কর্ম—পক্ষ; পাপ; মনুকন্যা দেবহুতির স্বামী; কপিদের পিতা। কর্ম+অম কৃত্। বি; পুং।

কর্মমাত্ত—পক্ষলিপ্ত, কাদামাথানো। কর্মম দ্বারা অস্ত্র, ওয়াতৎ। বিণ। [ জাতার্থে। ] বিণ।

কর্মমিত্ত—কর্মমযুক্ত, পক্ষল। কর্মম+ইতচ্ কর্ণেল—সৈন্যবিভাগের উচ্চপদস্থ কর্মচারী বিঃ। <ইং ‘colonel’। বি।

কর্মট—১। জীর্ণ অথবা ছিন্ন বসন, পুরাতন বস্ত্র; নেকড়া; মলিন কাপড়; ন্যাটা। কর্ (ক্ষেপণ-যোগ্য) পট (বস্ত্র), কর্মধা। ২। তোয়ালে বা গামছা; কবায়বস্ত্র বস্ত্র। উদ্ভীতৎ (শক্ধাদি)। বি; পুং বা ক্রী।

কর্মটী (‘-টিন্’)—ছিন্নবস্ত্রপরিহিত; ভিক্ষা-জীবী। কর্মট+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -টিনী।

কর্মর—কপাল, মাথার খুলি; কটাহ; অস্ত্র বিঃ; খাপরা; কর্মের পৃষ্ঠাঙ্খ। কৃপ্+অরন্ কৃত্। বি; পুং।

কর্মর—স্বনামপ্রসিদ্ধ শূদ্রবর্ণ গম্ভদ্রব্য বিঃ। কৃপ+উর কৃত্। বি; পুং বা ক্রী।

কর্মরতেল—কর্মরস্নেহ, কর্মরের তেল, camphor-oil. কর্মরজাত তৈল, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কর্মরেরস—পারদ, রসকর্মর। কর্মধা। বি; পুং।

কর্মর, কর্মর—১। স্বর্ণ; জল; হরিতাল; ধূতলা। কর্ম+উর, উর কর্ম। বি; ক্রী। ২। বিচিগ্রবর্ণ (‘-বস্তৃ’)। বিণ। ৩। দৈত্য বিঃ; রাক্ষস (‘কর্মর-গোবর-বি চির-রাহুগ্রাসে’—মাইকেল); পাপ। কর্ম+উর, উর কৃত্। বি; পুং।

কর্মরপাত—রাক্ষসরাজ রাবণ। উদ্ভীতৎ। বি; পুং। কর্ম (কর্মন্)—কার্য [ইহা ত্রিবিধ; যথা—সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস। ফলাভিলাষীনা যে কর্ম, তাহাই সাত্ত্বিক। কামনাপূর্ণ যে কর্ম, তন্মধ্যে হিংসাদি-সংযুক্তগুলি তামস; তাহা ছাড়া কামনাপূর্ণ কার্য রাজস]। অদৃষ্ট; পাপ; পুণ্য; কারক বিঃ; চাকরি, পেশা। কৃ+মন্ কর্ম। বি; ক্রী। বিণ—কর্মর।

কর্মকর্তা (‘-কর্তৃ’)—১। যাহার মাতাপিতৃশ্রাঘ অথবা পুত্রকন্যাদির বিবাহ প্রঃ কর্ম উপস্থিত এরূপ ব্যক্তি; কর্মগণের নায়ক; অধ্যক্ষ; কার্যকারী; কৃতী। উদ্ভীতৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -কর্তা। ২। যে কর্ম স্বয়ং কর্তা হয় তাহা [যেমন—আম

যেতেছে লুটিয়া'—রবীন্দ্র: এই বাক্যে 'অন্ন' কর্ম হইলেও কর্তার কাজ করিতেছে। কর্মধা। বি; পুং।

**কর্মকতৃ বাচ্য**—যে স্থলে কর্ম কর্তার তুল্য ক্রিয়া সম্পাদন করে তাহা ('কর্মকর্তা' দ্রঃ)। কর্মকর্তা বাচ্য যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

**কর্মকাণ্ড**—১। কর্মসমূহ। কর্মন্+কাণ্ডচ্ সমুহার্থে। ২। বেদাংশ বিঃ। কর্মকাণ্ড+অচ্ আহে অর্থে। বি; পুং।

**কর্মকার**—১। কামার, লোহকার। বি; পুং। ২। কর্মকারক, ভূতা; বেগার। উপতৎ; কর্মন্+কৃ+অণ্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -করী।

**কর্মকারক**—১। (বাক্য) কর্তা ক্রিয়া দ্বারা যাহাকে সর্বাপেক্ষা অধিক ইচ্ছা করে তাহা। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। কার্যের অনুষ্ঠাতা, কার্যনির্বাহক। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -কারিকা।

**কর্মকারী** ('কারিন')—যে কার্য করে এমন। উপতৎ; কর্মন্+কৃ+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -কারিণী। বি, -কারিতা। [যাহার, বহু। বিণ।

**কর্মকুণ্ঠ**—কর্মবিমূখ; অলস। কর্মে কুণ্ঠা (সংকোচ) কর্মকুশল—কর্মনিপুণ। ওমীতৎ। বিণ।

**কর্মকেন্দ্র**—কাজের জায়গা, বহুবিধ কর্মের স্থল, centre of activity. ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**কর্মক্লান্ত**—কাজ করিতে করিতে অবসন্ন। ওয়াতৎ। বিণ।

**কর্মকর্ম**—কার্যদক্ষ। ওমীতৎ। বিণ। বি, -ভা। **কর্মক্ষেত্র**—কর্মনিষ্ঠানের স্থান; সংসার, পৃথিবী। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**কর্মখালি**—শূন্য পদ, vacant post. বাংপ্র। বি।

**কর্মগত**—১। কার্যসংক্রান্ত। ২য়তৎ। ২। কার্যক্রমে উপস্থিত, কার্যনিমগ্নের সংঘটিত, কর্মানুসারে প্রাপ্ত। ওয়াতৎ। বিণ।

**কর্মচারী** ('চারিন')—বেতনভূক্ত ভূতা। উপতৎ; কর্মন্+চর+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী।

**কর্মঠ**—কার্যদক্ষ। কর্মন্+ঠ কুশলার্থে। বিণ।

**কর্মণা**—যাহা কোন কর্মে লাগে এরূপ; কর্মঠ। কর্মন্+যৎ সাধু অর্থে। বিণ। বি, -ভা।

**কর্মভাগ**—বিষয়কর্ম পরিত্যাগ; চাকরি বা কোন পদ ছাড়িয়া দেওয়া; বিষয় বাসনা হইতে নিবৃত্তি। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**কর্মভাগী** ('ভ্যাগিন')—যিনি পদভাগ করিয়াছেন এরূপ; বিষয়কর্ম-বিরত; সংসার-বিবাগী; নিষ্কর্মা। উপতৎ; কর্মন্+ভাজ্+ঘিনদ্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ভ্যাগিনী।

**কর্মদক্ষ**—কার্যপটু। ওমীতৎ। বিণ।

**কর্মদোষ**—স্বকৃত কার্যজনিত অপবাহ; পাপ, অপরাধ; অদৃষ্টের দোষ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**কর্মধারণ**—সমাস বিঃ, (সাধারণতঃ) সমানবিত্তিত্ব যুক্ত বিশেষণ ও বিশেষ্য পদে ঘটিত সমাস। কর্মন্+ধৃ+গিচ্+অচ্ কতৃ। বি; পুং।

**কর্মনাশ**—১। নষ্ট বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। যে কাজ

পাও করে এরূপ, কর্মপাণ্ডকারী। উপতৎ; কর্ম—নাশ+আ কতৃ। বাংপ্র। বিণ।

**কর্মনিষ্ঠ**—কার্যপরায়ণ; কর্মী; কার্যসক্ত; কার্যে আস্থা সম্পন্ন; অধিক পরিশ্রমী। কর্মে নিষ্ঠা যাহার, বহু। বিণ।

**কর্মনিষ্ঠা**—১। কার্যে আসক্তি, কর্মে একান্ত আস্থা। ওমীতৎ। বি; স্ত্রী। ২। কার্যপরায়ণা। কর্মনিষ্ঠ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

**কর্মনীতি**—কার্যের নিয়ম। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**কর্মপথ**, -পন্থা—কর্মের পন্থাতি। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং [বি; স্ত্রী।

**কর্মপন্থতি**—কার্যক্রম; কার্যের নিয়ম। ওষ্ঠীতৎ।

**কর্মপ্রচলনীয়**—যে অব্যয় বিশেষ্য বা সর্বনামের পর বসিয়া উহাকে কারকে পাবণত করে বা বিভক্তিকৃত করে (যথা, পুংকর হইতে জল আনা। ছুরি দিয়া কাটা)। কর্মন্+প্র+বচ্+অনীয় করণ অতীতে। বি; পুং। [বি; ক্রী।

**কর্মফল**—সুখ বা দুঃখ; কর্মবিপাক। ওষ্ঠীতৎ।

**কর্মক্ষেত্র**—কাজের ক্ষেত্র, দূরদৃষ্ট। বাংপ্র। বি।

**কর্মবন্ধ**, -বন্ধন—কাজের বাধন; কার্যকরণ বধ্যতা; কার্যকরণের জন্য পুংপুং জন্মগ্রহণ। কর্মই বন্ধ, বন্ধন, কর্মধা; বা কর্মজনিত বন্ধ, বন্ধন, মধ্যপ। বি; পুং, ক্রী।

**কর্মবশত**—(তস্)—কাজের জন্য, কার্যবশতঃ। ওষ্ঠীতৎ। অ।

**কর্মবাচ্য**—(বাক্য) যাহাতে কর্ম উক্ত অর্থাৎ প্রথমা-বিভক্তিকৃত হয় বাক্যের তাদৃশ অবস্থা। কর্ম বাচ্য যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

**কর্মবাড়**—যে গৃহে শ্রাম্য-বিবাহাদি কোন ক্রিয়া বা উৎসব অনুষ্ঠিত হয় তাহা। ওষ্ঠীতৎ। বাংপ্র। বি।

**কর্মবাহ**—মোক্ষলাভের বা নির্বাণপ্রাপ্তির কর্মই শ্রেষ্ঠ পন্থা এইরূপ উক্তি; কর্মশক্তিই বাবতীয় দুঃখের কারণ এই মত। কর্মধা। বি; পুং।

**কর্মবাদী** ('বাদিন')—নির্বাণপ্রাপ্তির কর্মই শ্রেষ্ঠ উপায় এইরূপ মতাবলম্বী। উপতৎ; কর্মন্+বদ্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

**কর্মবিপাক**—কর্মজন্য ফলভোগ, অনুষ্ঠিত শূভাশুভ কর্মের পরিণামস্বরূপ সুখদুঃখভোগ; রোগাদিরূপ জন্মান্তরীয় অশুভকর্মের ফলভোগ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [তৎ। বি; পুং।

**কর্মবীজ**—অর্থাৎ সূক্ষ্মরূপে কর্মের অবস্থান। ওষ্ঠী-  
**কর্মবীর**—অক্লান্তকর্মী, যে প্রভূত পরিশ্রম করিয়াও অবসাদগস্ত হয় না এরূপ ব্যক্তি। ওমীতৎ। বি; পুং।

**কর্মব্যতিহার**, -ব্যতীহার—পরম্পরের কার্যের বিনিময়; পরম্পরের একজাতীয় ক্রিয়া-করণ (লাঠিলাঠি, হাতহাত)। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**কর্মভূমি**—কার্যক্ষেত্র; সংসার; আর্ষাবর্ত; কৃষ্ণভূমি। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**কর্মভোগ**—কর্মের ফলভোগ; বধ্য পরিপ্রম; অনর্থক কষ্ট পাওয়া। কর্মজন্য ভোগ, মধ্যপ। বি; পুং।



**কর্মযোগ**—১। বেদবিহিত কর্মে কৌশল; চিত্তশুদ্ধি-জনিত বৈদিক কর্ম। ১মীতৎ। ২। গীতায় বর্ণিত নিকাম কার্যের দ্বারা আত্মার উন্নতি, ত্রিয়ানুষ্ঠান-রূপ যোগসাধন। কর্মরূপ যোগ, রূপক কর্মধা। বি; পুং।

**কর্মযোগী** (-যোগিন্)—কর্মযোগে রত, বৈদিক কর্মাচরণে প্রবৃত্ত, মোক্ষপ্রাপ্তির জন্য ধ্যানধারণাদি তপস্যায় নিযুক্ত। কর্মযোগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -যোগিনী।

**কর্মশালা**—কর্মস্থান; কারখানা, workshop. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ বহু। বিণ।

**কর্মশীল**—কর্মী; পরিশ্রমী। কর্ম শীল যাহার, কর্মশ্রান্ত—কর্মক্লান্ত। ওয়াতৎ। বিণ।

**কর্মসিচিব**—যোথ সংঘের বা সরকারী বিভাগের ভারপ্রাপ্ত প্রধান ব্যক্তি, সম্পাদক, secretary; কার্য-পরিচালক মন্ত্রী; কার্যনির্বাহীবিষয়ে সহায়তাকারী; সহকারী। ১মীতৎ। বি; পুং।

**কর্মসাক্ষী** (-সাক্ষিন্)—সূর্যাদি নয়টি কর্মদ্রুতা [ সূর্য, চন্দ্র, যম, কাল, ক্ষতি, অপ, ভেজ্ঞ, মরুৎ, ব্যোম ]; কর্মের সাক্ষ্যে দ্রুতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ তৎ। বি; স্ত্রী।

**কর্মসিদ্ধি**—কার্যসিদ্ধি; ইষ্টোনিষ্টফলপ্রাপ্তি। ৬ষ্ঠী-কর্মসূত্র—ভবিষ্য-ফলভোগের নিমিত্তভূত পূর্বকৃত কর্ম। কর্মধা। বি; ক্রী।

**কর্মস্থল**, -স্থান—কার্যস্থান; চাকরির জায়গা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**কর্মাকর্ম**—কার্যাকার্য, শূদ্র এবং অশূদ্র কার্য, সং এবং অসং কার্য। কর্ম এবং অকর্ম, বৃন্দ। বি; ক্রী।

**কর্ম্যাংগ**—বিহিত যোগাদি কর্মের অঙ্গ; কার্যের অপরিহার্য অংশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**কর্মাদীন**—কার্যবল; অদৃষ্টের বলীভূত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

**কর্মাদ্যক্ষ**—কার্যের অধ্যক্ষ, কৃতাকৃত বিষয়ের পর্যবেক্ষক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ।

**কর্মাবলম্ব**—অবিচ্ছিন্ন কর্মবাণি; কর্মবল্বন; কার্যের অপেক্ষা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**কর্মাবলম্বী** (-বল্বিন্)—বাহাতে বহুকর্মের সমাবেশ আছে এরূপ (‘বিশয়’); কর্মসম্বন্ধবৃত্ত; কর্মসাপেক্ষ। উপত্য; কর্মন্—অন্—বল্ব+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বল্বিনী।

**কর্মাবলম্ব**—কর্মসদৃশ; কর্মোপযোগী (‘ফল’)। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

**কর্মাবলম্বন**—কর্মের অনুষ্ঠান; কার্যারম্ভ; কর্মসম্পাদন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**কর্মান্তর**—১। অন্য কার্য। অন্য কর্ম, নিত্য। ২। কাজের ফাঁক। কর্মের অন্তর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**কর্মাস্থিত**—সক্রিয়, ত্রিয়াজীল, active. ওয়াতৎ। বিণ। [ বি; পুং।

**কর্মার**—কামার। কর্মন্—ঋ+অণ্ কৃৎ সংজ্ঞার্থে।

**কর্মারম্ভ**—কার্যারম্ভ; কর্মানুষ্ঠান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**কর্মার্হ**—কার্যের উপযুক্ত, কার্যক্ষম। উপত্য; কর্ম—অহ্+অচ্ কৃৎ। বিণ।

**কর্মিস্ত**—কার্যনির্বাহে বিলক্ষণ তৎপর, সম্পূর্ণ যত্নমনোযোগ ও পরিশ্রমসহকারে কার্যসম্পাদনকারী। কর্মিন্+ইষ্ট অত্যর্থে। বিণ। বি, -তা।

**কর্মিসংঘ**—কর্মশালা করণ ইংর কর্মীগণের সংসদ, union. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**কর্মী** (কর্মিন্)—কর্মক্ষম, কার্যদক্ষ; কর্মকারী। কর্মন্+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—কর্মিনী।

**কর্মোদ্রিষ্ট**—কার্য-নির্বাহের ইন্দ্রিয়, বাক্ পাণি পাদপাদ উপস্থ এই পঞ্চ বাহ্যোদ্রিষ্ট (‘ইন্দ্রিয়’ দ্রঃ)। কর্মসাধক ইন্দ্রিয়, মধ্যপ কর্মধা। বি; ক্রী।

**কর্ম**—১। করণ; ঘর্ষণ। কৃষ্+ঘর্ষ ভাব। বি; পুং। বিণ—কৃষ্ট। ২। তোলক পরিমাণ; দুই তোলা; ষোল মাষা; তৎপরিমিত সুবর্ণ। কৃষ্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং বা ক্রী।

**কর্মক**—১। কৃষক; ঘর্ষণ। কৃষ্+পক্ষী নখ দ্বারা ভূমিকর্ষণ করিয়া আহার অবশেষ করে তাহার। বি; পুং। ২। আকর্ষণকারী। কৃষ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—কর্মিকা।

**কর্মণ**—চাষ; আকর্ষণ; ঘর্ষণ। কৃষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**কর্মণীয়**—কর্মণযোগ্য; ঘর্ষণযোগ্য। কৃষ্+অনীয় কর্ম। বিণ। [ পুং।

**কর্মাপণ**—কাহন। কর্মসদৃশ আপণ, মধ্যপ। বি; ক্রীত—কৃষ্ট, চবা; যাহাকে আকর্ষণ করা হইয়াছে এরূপ। কৃষ্+গিচ্+স্ত কর্ম। বিণ।

**কল**—১। মধুর অক্ষুট ধান; শ্রোতের মধুর অব্যক্ত-ধনি; শালবৃক্ষ। কল+ঘর্ষ ভাব। বি; পুং। ২। ভোজ্যপদার্থের গ্রাস। < কবল। ৩। আহ্বান; চিকিৎসার্থ ডাক্তারকে আহ্বান। < ইং ‘call’.

৪। যন্ত্র, machine; বস্তুর কের ঘোড়া; তালা; আলতারাক্ষ; অকুর; ফল্লি, কৌশল। বাংপ্র। বি।

**কল** টিপরা দেওয়া—সাবধান করিয়া দেওয়া। **কল** টেপা—গোপনে প্ররোচনা বা পরামর্শ দেওয়া। **কল** দেওয়া—চিকিৎসার্থ আহ্বান করা। **কল** পাড়া—

যন্ত্র স্থাপন করা; ফাঁদ পাড়া; কৌশল অবলম্বন করা। **কল** বাগনা—(ডাক্তারের) আহ্বান পাইয়া

চিকিৎসা করিতে যাওয়া। **কলের** গাড়ি—বাপ্পীর শকট, রেলগাড়ি। **কলের** গান—গ্রামোফোন।

**কলের** জাহাজ—বাপ্পীর পোত। **কলের** পুতুল, **কলের** জানু—যন্ত্রচালিত পুতুল; সম্পূর্ণরূপে

অন্যের দ্বারা চালিত ব্যক্তি।

**কলকঠ**—১। কোকিল; কপোত; হংস। বি; পুং। ২। মধুরকণ্ঠধ্বনিসম্বৃত, সুস্বর। বহু। বিণ।

স্ত্রী, -কঠা, -কঠী।

**কলকঠী**—১। সুস্বরবতী। বিণ। স্ত্রী। ২। কোকিলা; কপোতী; হংসী। **কলকঠ+ঈপ্**। বি; স্ত্রী। পুং—**কলকঠ**।



**কলকবজা**—বস্ত্রপাতি। স্বল্প (বাংপ্র)। বি।

**কলকল**—কোলাহল, গোলমাল; মধুরাশ্ফুটধ্বনি; জল নিগমনের শব্দ। ‘কল’-শব্দের প্রকারার্থে শব্দ। অ।

**কলকলানো**—কলকল শব্দ; গোলমাল; জলনিগমন-শব্দ; মধুরাশ্ফুটধ্বনি। বাংপ্র। বি।

**কলকলানো**—কলকল করা; কালিধ্বনি করা; কোলাহল শব্দ করা, গোলমাল করা; বাজে কথা বকিয়া যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

**কলকলোল**—জলপ্রোথের কলকল শব্দ (‘কল-কলোলো লাজ দিল আজ’—রবীন্দ্র)। কলযুক্ত কলোল, মধ্যাপ। বি; পূং।

**কলকা**—বস্ত্রাদির প্রান্তস্থিত নকশা বা নানারূপ চিত্র, কুঞ্জ (‘—পাড়’)। তু ‘কল্গা’। বি।

**কলকাঠি**—চাঁবিকাঠি; রহস্যভেদের উপায়। বাংপ্র। বি।

**কলকে**—তামাকের ছিলিম, কলিকা; একপ্রকার ফুল। বাংপ্র। বি। **কলকে** পাওয়া—সভার বা সমাজে খাতির পাওয়া; বিশ্বাসভাজন হওয়া।

**কলকোশল**—বস্ত্র ও তাহা ঢালাইবার কারদা; বড়বস্ত্র, চক্ৰান্ত। বাংপ্র। বি।

**কলগা, কলগি**—শিরোভূষণ, কিরীট (‘মানিক কলগি তোর চকমকে হীরা’—ভাগত)। তু। বি।

**কলঘর**—বস্ত্রশালা, যে ঘরে বস্ত্রাদি স্থাপিত থাকে; জলের কল সমন্বিত স্নানাগার। বাংপ্র। বি।

**কলঘোষ**—কোকিল। বহু। বি; পূং।

**কলঙ্ক**—চিহ্ন; তাম্রাদি পাথরের দাগ; অম্লসংযোগে তাম্রাদি পাথরের বিকৃতি; অখ্যাতি, অপবন; লৌহাদি ধাতুর মল, মরিচা। কল এমন অন্ধ, কর্মধা। বি; পূং।

**কলঙ্ককালিন্দা** (‘কালিন্দ’)—কলঙ্করূপ কাল দাগ; ঘোরতর অপবন। রূপক কর্মধা। বি; পূং। [ ক্রী।

**কলঙ্কভঞ্জন**—অপবাদদ্রবীকরণ। ৬ষ্ঠীভং। বি; কলঙ্কলেপন—দূর্নামবৃত্ত করা। ৬ষ্ঠীভং। বি; ক্রী।

**কলঙ্কিত**—অপবাদগ্রস্ত; অপবিত্র; চিহ্নবৃত্ত; লৌহ-মলবিশিষ্ট। কলঙ্ক+ইতচ্ছ জ্ঞাতার্থে। বিণ।

**কলঙ্কিনী**—অপবাদগ্রস্তা; ব্যাভিচারহেতু নিন্দিতা। **কলঙ্কিন**+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

**কলঙ্কী** (‘কলঙ্কিন’)—কলঙ্কিত; অপবনভোগী। **কলঙ্ক**+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ক্ষিনী।

**কলভালা**—স্নানাদির জন্য যে জায়গার জলের কল স্থাপিত থাকে; কলঘর। বাংপ্র। বি।

**কলভানি**—ক্রেদ; পুঞ্জ; মৎস্যমাংসাদির রস; শ্লেষ্মা। বাংপ্র। বি।

**কলভ**—ভাষা; নিত্যব। কল+ভৈ+ক কৃত্। বি; ক্রী। **কলবোত**—রৌপ্য (‘কলবোত প্রবাহবৎ’—বঙ্কিম); স্বর্ণ। ওয়াভং। বি; পূং।

**কলধ্বনি**—অবান্ত মধুরধ্বনি। কর্মধা। বি; পূং। **কলন**—১। গণন; পরিধান; গ্রহণ; দর্শন; জ্ঞান;

গ্রাস; লণ্ঘন। কল+অনট্ ভাব। ২। চিহ্ন; দোষ; শব্দকরণ; ভ্রূণ। কল+অনট্ কর্ম। বি; ক্রী। [ পূং।

**কলনাথ**—কলধ্বনি, মধুরাশ্ফুটশব্দ। কর্মধা। বি; **কলনাথী** (‘—নাথিন’)—মধুর অশ্ফুটধ্বনি করে এমন। উপত্যং; কল+নন্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, —নাথিনী।

**কলপ**—চুলে মাথাইবার কাল দ্রব্য বিঃ; কাপড়ে মাথাইবার মাড়, size. <আ ‘কলফ’। বি।

**কলবল**—১। শব্দকারী। কল+বল্+অচ্ কৃত্। বিণ। ২। কলবল শব্দ। অ। ৩। বস্ত্র ও দৈহিক শক্তি। বাংপ্র। স্বল্প। বি।

**কলবলানি**—কলবল শব্দ। কলবল+আনি ভাব। বাংপ্র। বি।

**কলবলানো**—কলবল শব্দ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

**কলম**—১। শালিধান; লেখনী; চোর; ধূর্ত। কল্+অম কৃত্ (মতান্তরে <আ ‘কলম’।)। বি; পূং। ২। কাটা ডাল হইতে উৎপাদিত গাছ; কাচকাটা বস্ত্র বিঃ; পলওয়াল লম্বা কাচখণ্ড; লেখনী সদৃশ বস্ত্র, style. বাংপ্র। বি। **কলাম** **ঢালানো**—লেখা; সংশোধন করা। **কলাম** **পেশা**—অবিপ্রান্তভাবে লেখা। **কলামের** **খোঁচা**—লেখা। **কলামের** **জোর**—রচনাশক্তি; আবেদনের ক্ষমতা।

**কলামদান**—দানী—কলাম রাখিবার পাঠ। ফা। বি।

**কলাম-পেশা**—লেখকবৃত্তি; কেরানীরগিরি। **কলাম-নিপদা** **পেশা**, **মধ্যাপ**। বাংপ্র। বি।

**কলাম-বাজ**—লিখিতে মজবুত; সুলেখক; মূহুরী। **কলাম**+বাজ পট্ অর্থে। বাংপ্র। বি বা বিণ।

**কলাম-বাজি**—লিপিপট্ভা; লেখালোখি। **কলাম-বাজ**+ই ভাবে। বাংপ্র। বি।

**কলাম**—১। ধান্য বিঃ; কলামা ধান। <কলাম।

২। মুসলমানদিগের অংশদ্বন্দ্বকব কোরানোক্ত ভঞ্জন বিঃ। <আ ‘কলিমহ’। বি। **কলামা** **পড়া**—কলাময়ে শহাদৎ পাঠ করিয়া ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করা।

**কলামি**—ব্রজজ শাক বিঃ; ডাটা বিঃ; বাহা হইতে একপ্রকার কলাম হয়। <কলাম্বী। বি।

**কলামী**—১। শাক বিঃ। <কলাম্বী। বি। ২। কলাম হইতে উৎপন্ন (‘—চাবা’); কলামের মত লম্বা (‘—শোরা’)। বাংপ্র। বিণ।

**কলাম**—বাগ; কদম্ব বৃক্ষ; শাকের ডাটা; কলামি শাক। কড্+অম্বচ্ কর্ম। বি; পূং।

**কলামিকা**—কলামি শাক, কলামি। **কলাম**+ইক (ঠন)+আপ্। বি; স্ত্রী।

**কলাম্বী**—কলামি শাক। **কলাম**+ঈপ্ সংজ্ঞার্থে। বি। স্ত্রী। [ পূং।

**কলার**—কলকলধ্বনি; গোলমাল। কর্মধা। বি; **কল**+বহৎ **জলপাত**, **ঘট**। **কল**+শ্+ড কৃত্।

বি; পূং বা ক্রী। **কলিঙ্গ**, **কলশী**—ঘট, ঘড়া। **কল**+শো+ই কৃত্; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কলস, কলসী—কুন্ড, ঘট। ক—লস্+অচ্ কত্, পক্ষে ঙ্গপ্। বি; পুং, স্ত্রী।

কলশ্বন, শ্বন—১। কলনাং। বহু। বিণ। ২। কল-ধ্বনি। কর্মধা। বি; পুং।

কলহ—বিবাদ; যুদ্ধ। কল—হন্+ড কত্। বি; পুং বা ক্রী।

কলহংস—১। রাজহংস; বালিহাস। কলনাদী হংস, মধ্যপ। ২। ব্রাহ্মণ; রাজশ্রেষ্ঠ; ব্রহ্ম; পরমাত্মা; রাগিণী বিঃ; ছন্দ বিঃ। বি; পুং।

কলহাপ্রয়—১। যে সর্বদা কলহ ভালবাসে এরূপ। বহু। বিণ। ২। নারদমুনি। বি; পুং।

কলহান্তরিতা—নায়কের সহিত কলহ করার পর অনুতাপিনী নায়িকা। কলহ দ্বারা অন্তরিতা (ব্যবহিতা), ওয়াতৎ। বি; স্ত্রী।

কলা—১। চন্দ্রের ষোলভাগের এক ভাগ; শৈবভ্রোষ্টা চতুষ্পতি কলা; শিল্পাদি, art; অঙ্গসময়; লেশ, অংশ; বস্তুপরিধির ভাগ বিঃ; মাংসপেশীকে যে বস্তু অস্থির সহিত আটকাইয়া রাখে, tissue; নির্দিষ্টকালে প্রকাশিত গ্রহাদির উজ্জ্বল অংশ, phase; কালের অংশ বিঃ (অষ্টাদশ নিমেষে এক কাণ্ডা; ত্রিশংগ কাণ্ডাঃ এক কলা); (সংগীতে) মাত্রা বা সশব্দ ও নিঃশব্দ ক্রিয়া; তালের প্রতি আবর্তন বা ওয়ার্দা; কপট; বিভূতি; সামর্থ্য; দ্রবীরজঃ সংখ্যা (রাশির ত্রিশশতাংশ অংশ; অংশের ষষ্টিভাগ কলা); শৌর্যাদিগুণ; কলন; টাকার মুদ্রা, বিভতীষণের জোষ্ঠা কন্যা; মরীচিপত্নী। কল+অচ্ কত্+আপ্। ২। অঙ্কুর; কদলী; (বাংলাদেশে) হস্তের বন্ধাপাশুস্ত; কিছুই নয়; গোড়ার ভিন্ন; ছল; নাকামি; মনভুলানো চাতুরি। বাংপ্র। বি। কলা কলা—কিছু করিতে না পারা, কোন ক্ষতি করিতে না পারা। কলা খাওয়া—বিফলকাম হওয়া, হতাশ হওয়া। কলা দেখানো—অবজ্ঞাসচক বন্ধাপাশুস্তপ্রদর্শন; প্রভারিত করা। কলার বাসনা—কলাগাছের শূকনো ছাল।

কলাই—১। ডাল; বিউলির ডাল; মটর; শৃটি-বিশিষ্ট শস্য। কলায়। ২। লৌহাদিনির্মিত পাত্রের উপরিস্থিত প্রলেপ, enamel; মিনা। <আ 'কলী'। বি।

কলাকুশল—নৃত্যগীতাদি চতুষ্পতি কলায় নিপুণ; নৃত্যগীতপারায়ণ; অভিনয়দক্ষ। ওমীতৎ। বিণ।

কলাবান্ধ—কদলীবৃক্ষের গুচ্ছে। ওমীতৎ। বাংপ্র। বি।

কলাভলা—ছাঁদনাভলা; কদলীবৃক্ষ-রোষ্টিত স্ত্রী-আচারের স্থান; কদলীবৃক্ষের নিম্নস্থিত বা সমিহিত স্থান। ওমীতৎ। বাংপ্র। বি।

কলানো—অঙ্কুরিত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

কলানিধি—চন্দ্র। ওমীতৎ। বি; পুং।

কলাপ—ময়ূরপুচ্ছ; ভূষণ; তুঙ্গসমূহ; রাশি; চন্দ্র; বিদগ্ধবাক্তি; চন্দ্রহাব; অর্ধচন্দ্রাকার অস্ত্র বিঃ; শর; সংস্কৃত ব্যাকরণ বিঃ। কলা—আপ্+অচ্ কত্। বি; পুং।

কলাপী (-পিন্)—১। ময়ূর; কোকিল; বটগাছ। বি; পুং। ২। তুঙ্গসম্মিশ্রিত; কলাপ-ব্যাকরণা-ধ্যায়ী। কলাপ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -পিনী।

কলাপোদ্ভা—(গালি বিঃ) মৃত্যু (আদ্য ও চতুর্দশ-মাসিক শ্রাদ্ধে মংসের পরিবর্তে দংশ কদলী দিবার রীতি হইতে শ্রাদ্ধের ইঙ্গিত); কিছুই না। বাংপ্র। বি।

কলাবট—নবপত্রিকা, সস্তমী পুঞ্জারম্ভে পুজিত কলাগাছ ইং দিয়া রচিত মূর্তি; অতি লজ্জাশীলা বহু; দীর্ঘাবগুণ্ডনবতী বহু। মধ্যপ। বাংপ্র। বি।

কলাবৎ—গানে অভিজ্ঞ বাক্তি। <কালোয়াত। বি।

কলাবতী—১। নৃত্যগীতাদিনিপুণা রমণী; কাম-কলায় নিপুণা রমণী। বি; স্ত্রী। ২। কলা-বিশিষ্টা। কলা+মতৃপ্ আছে অর্থে+ঙ্গপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। সংগীতগণের উপযুক্ত। কলাবৎ+ঙ্গ যোগার্থে। বাংপ্র। বিণ।

কলাবধু—কলাবট (তাহা দ্রঃ)।

কলাবিৎ (-বিদ্)—শিল্পজ্ঞ। উপভৎ; কলাবিদ্+ক্লিপ্ কত্। বিণ।

কলা-বিদ্যা—শিল্প-সংক্রান্ত জ্ঞান; নৃত্যগীতাদি-বিষয়ক জ্ঞান। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

কলা-ভবন—শিল্পাগার; নৃত্যগীতাদি চর্চার স্থান। ওমীতৎ। বি; ক্রী।

কলায়—কলাই, কড়াই। কল—অয়্+অণ্ কত্। বি; পুং।

কলার—জামাব গলদেশের অংশ বিঃ। <ইং 'collar'। বি।

কলালাপ—১। মধুর অব্যক্ত ধ্বনি; মধুরালাপ। কল আলাপ, কর্মধা। ২। ভ্রমর; কোকিল। কল আলাপ হাহার, বহু। বি; পুং।

কলি—১। পুরাণোক্ত চতুর্থযুগ; যুদ্ধ; বিবাদ; শূর; বৈষ্ণবদিগের তিলকের প্রকারভেদ। বি; পুং।

২। কলিকা; কারু; রচনা বিঃ; কলিযুগের অধি-ষ্ঠাত্রী দেবতা। কল্+ইন্ কত্। বি; স্ত্রী।

৩। কবিতার চরণ; গানের পদ; সিন্ধি কাটার ধরন; জুলিপি। বাংপ্র। ৪। চুন; চুনকাম। আ। বি। কলি ধরানো, কলি ফেরানো—চুনকাম করা।

কলির সম্বন্ধ—দুঃসময়ের সূচনা।

কলিকা—১। কলি (তাহা দ্রঃ)। কলি+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। তামাকু সেবন করিবার কলকে। বাংপ্র। বি।

কলিকাতা-পৌরনিগম—কলিকাতা নগরীর পৌরসভা, কলিকাতা কর্পোরেশন, Calcutta Corporation. ওমীতৎ। বি; পুং।

কলিকাল—চতুর্থযুগ, কলিযুগ; অধর্মের সময়। ওমীতৎ। বি; পুং।

কলিঙ্গ—১। ওড়িশা ও তাহার দক্ষিণে দ্রাবিড় অঞ্চল সমেত প্রাচীন দেশ বিঃ। কলি—গম্+ (ড) খ্ কত্। বি; পুং। ২। কলিঙ্গদেশ-জাত। বিণ।

কলিচূন—কিন্দুক বা শামুক-পোড়ানো চূন। কলি-  
নামক চূন, মধ্যপ। বাংপ্র। বি।

কলিজা—বক্ষঃস্থলের গ্রাণ্থি বিঃ; বৃক্ক; সাহস;  
হৃদয়; হৃৎপিণ্ড। হি। বি। কলিজা ফাটিয়া  
যাওয়া—মনে অসহ্য যাতনা হওয়া। কলিজা  
ভাঙিয়া যাওয়া—সারল্ল মনঃকণ্ঠে মনের উৎসাহ  
ও আশা এবং সুখ নষ্ট হওয়া।

কলিভ—জ্ঞাত; ধৃত; প্রাপ্ত; জনিত; উপার্জিত;  
গণিত; অনুগত; আশ্রিত; পৃথক্কৃত; বিচারিত;  
বন্ধ; উক্ত; গহীত; দৃষ্ট। কল্+ক্ত কর্ম। বিণ।

কলিযুগ—চতুর্থযুগ। কলিনামক যুগ, মধ্যপ। বি;  
ক্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কলিযুগাদ্যা—মাঘী পূর্ণিমা। কলিযুগের আদ্যা,  
কল—তৈলকারজাত। বাংপ্র। বি; পুং। স্ত্রী—  
কলুনী। কলুর বলম—একেবারে বোকা, একেজে!  
লোক; নির্বিচারে পরিশ্রমকারী লোক; যে অশ্বের  
ন্যায় পরের নির্দেশমত কাজ করে।

কলুষ—১। পাপ; আবিলতা; মলিনতা। কল্+  
উষচ্ কৃত্। বি; ক্রী। ২। ঘোলা, মলিন;  
কর্ষাযত; অসমর্থ; দূঃখিত; গর্হিত; বন্ধ;  
পাপী; ক্ষুণ্ণ। কলুষ+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।  
৩। মহিষ। কল্+উষচ্ কৃত্। বি; পুং। স্ত্রী, স্বী।

কলুষহরা—১। পাপনাশিনী। বিণ; স্ত্রী।  
২। গঙ্গা। উপত্যং; কলুষ+হ+অচ্ কৃত্+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

কলুষিত—মলিনীকৃত; পাপযুক্ত; দূষিত; আবিল,  
ঘোলা। কলুষ+ইত জাতার্থে। বিণ।

কলেস্তার—আদায়কারী; জেলার রাজস্ব আদায়ের  
প্রধান কর্মচারী। <ইং 'collector'। বি।

কলেজ—স্কুলের পড়া শেষ করিয়া যে বিদ্যা-  
ভবনে অধ্যয়ন করিতে হয় তাহা; উচ্চ শিক্ষালয়,  
মহাবিদ্যালয়। <ইং 'college'। বি।

কলেবর—শরীর। কলেবর, অল্+ক্ ৬মীতৎ। বি; ক্রী।  
কলেবর—ওলাউরা। <ইং 'cholera'। বি।

কলোনি—উপনিবেশ; এক স্থানে বহু পরিবার কতৃক  
স্থাপিত বসতি। <ইং 'colony'। বি।

কল্ক—১। খইল; কানের খইল; মল; কাইট; শিটে;  
গাদ, তলানি, sediment; ঘৃত-তৈলাদির পাকে  
দেয় ওষধি দ্রব্য; রক্ততাসাধন চূর্ণদ্রব্য; গম্ভদ্রব্য;  
পাপ। কল্+ক কর্ম। বি; পুং বা ক্রী।

কল্কক—ক্কাথ; শিটে। কল্ক+গিচ্+অনট্ কর্ম।  
বি; ক্রী। [ বি; পুং।

কল্ক—বিষ্ণুর দশম অবতার। কল্+কি কৃত্।

কল্কপুরণ—কল্ক-অবতারের বিবরণসংবলিত  
পুরাণগ্রন্থ বিঃ। কল্কবিষয়ক পুরণ, মধ্যপ।  
বি; পুং।

কল্কী (কল্কিন্)—১। কল্ক। বি; পুং।  
২। দাম্ভিক; মলিন; পাপী; দূঃখায়; কল্ক-  
বিশিষ্ট। কল্ক+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—  
কল্কিনী।

কল্প—১। বেদাঙ্গ গ্রন্থ বিঃ; ব্রহ্মার এক অহোবাত্র

(পুরাণমতে ৪০২,০০,০০,০০০ বৎসরে ব্রহ্মার  
এক একদিন ও এই পরিমাণে ব্রহ্মার এক এক রাত্রি  
হয়); সংকল্প; বিকল্প; পক্ষ; ন্যায়; নিয়ম;  
বেদ-বিধি বিঃ; অভিপ্রায়। কৃপ্+ঘঞ কর্ম (খ-  
স্থানে অল্)। ২। কল্পবৃক্ষ। কৃপ্+অচ্ কৃত্।  
বি; পুং। ৩। (কোন শব্দের পরে প্রয়োগ  
করিলে) ঈষদ্বন; তৎসদৃশ, তাহার তুল্য (যথা—  
মৃতকল্প)। বিণ (প্রত্যয়)। স্ত্রী—কল্পা।

কল্পক—কল্পনাকারী; রচয়িতা; ছেদনকারী; আরো-  
পক। কৃপ্+গিচ্+ণক কৃত্। বিণ। স্ত্রী—  
কল্পিকা।

কল্পক্ষয়—প্রলয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
কল্পতরু, -দ্রুম, -পাদপ, -বৃক্ষ—অভীষ্ট-ফলপ্রদ  
স্বর্গীয় বৃক্ষ। কল্পদায়ক তরু, দ্রুম, পাদপ, বৃক্ষ,  
মধ্যপ। বি; পুং।

কল্পন, কল্পনা—রচনা; আরোপ; উদ্ভাবন; যাহা  
নাই তাহা আছে বলিয়া মনে করা; মনগড়া বিষয়;  
সংকল্প; মনন; সামর্থ্য; পর্যাশ্রিত; ছেদন;  
ন্যায়কের আরোহণার্থ হাতি সাজানো; ন্যায়োক্ত  
অনুমান বিঃ। কৃপ্+গিচ্+অনট্ ভাব, পক্ষে অন  
ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

কল্পনাপ্রবণ—কল্পনায় উন্মুখ, আবাস্তব বিষয়ের  
চিন্তায় ভৎপর। ৬মীতৎ। বিণ।

কল্পনাপ্রিয়—কল্পনানুরক্ত, যে আবাস্তব বিষয় চিন্তা  
করিতে ভালবাসে এরূপ। বহু। বিণ।

কল্পনাবিলাসী (-সিন্)—কল্পনা করিয়া যে আনন্দ  
পায় এমন, আবাস্তব বিষয়ের চিন্তায় সুখভোগ-  
কারী। কল্পনাবিলাস+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

কল্পনাসক্তি—উদ্ভাবনী শক্তি, যে শক্তি দ্বারা নূতন  
নূতন বিষয় সকল উদ্ভাবিত করিতে পালা যায়  
তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কল্পনীয়—কল্পনা করিবার মত। কৃপ্+গিচ্+  
অনীয় কর্ম। বিণ।

কল্পপাদপ—কল্পতরু দ্রঃ।

কল্পবৃক্ষ—কল্পতরু দ্রঃ।

কল্পলতা—মহাদানান্তর্গত স্বর্গ-কল্পিত লতাকাব  
দানীয়দ্রব্য বিঃ; অভীষ্টপূরণকারণী স্বর্গীয় লতা  
(“ফোটে মদুলিতা কল্পলতায় অমৃত যোজন-  
গম্ভা”—কব্জা)। কল্পপূরণী লতা, মধ্যপ। বি;  
স্ত্রী। [ মধ্যপ। বি; পুং।

কল্পলোকা—কল্পনার জগৎ, imaginary world।  
কল্পান্ত—ব্রহ্মার দিবাবসান; যুগান্ত, প্রলয়কাল।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কল্পিত—মনগড়া; অনুমিত; উদ্ভাবিত; রচিত;  
সম্ভ্রুত; কৃত্রিম; আরোপিত; নিশ্চিত। কৃপ্+  
গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

কল্পী (কল্পিন্)—কল্পনাকারী; আবেপক।  
কৃপ্+গিচ্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী—কল্পিনী।  
কল্পা—১। ঘটনীয় বিষয়। বি; ক্রী। ২। রচনীয়;  
অনুষ্ঠেয়। কৃপ্+গিচ্+ঘঞ কর্ম। বিণ।

কলম্ব—১। পাপ। কলম্—সো+ক কৃত্ (নিপা)।

বি; পূং। ২। মলিন; পাগিষ্ঠ। কল্মষ+অচ্  
বিশিষ্টার্থে। বিণ।

কলা—১। বর্তমান দিনের অর্থাৎ অদ্যকার পূর্ব বা  
পর্যদিন। বাংপ্র। বি। ২। প্রত্যুষ; মধু; জ্যোতি-  
যোক্ত লম্বন বিঃ। কলা+যৎ কর্ম। বি; ক্রী।  
৩। সজ্জিত; সমর্থ; সুস্থ; দক্ষ; অত্যুত্তম;  
কলায়ণকর; বোবা; কালা। কলা+যৎ সাধু প্রঃ  
অর্থে। বিণ।

কলায়ণ—১। মঙ্গল; হিত; সুখ; সমৃদ্ধি; স্বর্গ;  
রাগিণী বিঃ (মতান্তরে রাগ বিঃ)। কলা+অণ্  
+ঘঞ কর্ম। বি; ক্রী। ২। সুখী; সাধু;  
শুভদ; শুভযুক্ত। কলায়ণ+অচ্ বিশিষ্টার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -নী।

কলায়ণকর, জনক—মঙ্গলজনক। উপত্যং; কলায়ণ—  
কু+ট কৃৎ, ওষ্ঠীভৎ। বিণ। স্ত্রী, -নী,  
-জনিকা। [ বা বিণ।

কলায়ণবর—কলায়ণভাজন। <কলায়ণীয়বর। বি  
কলায়ণভাজন—মঙ্গলাস্পদ। ওষ্ঠীভৎ। বি বা বিণ;  
ক্রী (অজহল্লিঙ্গ)।

কলায়ণময়—মঙ্গলজনক। কলায়ণ+ময়ট্ ব্যাপ্তার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -নী।

কলায়ণী (-গিন্)—মঙ্গলজনক, শুভযুক্ত। কলায়ণ+  
ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -গিনী।

কলায়ণী—শুভা; শুভযুক্ত। কলায়ণ+ঐপ্। বিণ;  
স্ত্রী।

কলায়ণী—কলায়ণযুক্ত; কলায়ণযোগ্য। কলায়ণ+ঐয়  
যোগ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

কলায়ণীয়বর—কলায়ণভাজন, শুভাস্পদ (বাংপ্র  
‘কলায়ণবর’)। ওমীভৎ। বি; পূং; বা বিণ।

কলায়ণীয়াস—স্নেহভাজন স্ত্রীলোকদিগকে লিখিত  
পত্রের আদিতে ব্যবহৃত পাঠ।

কলায়ণীয়েশ্ব—ঐ পুরুষদিগের পক্ষে।

কলা—১। দৃষ্ট; অবস্থা। বিণ। ২। ভান, ছল।  
বি। ৩। ছলনাকারিণী নারী; দৃষ্টা নারী; মন্থরা  
বা কলহপ্রিয়া রমণী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী। ৪। বধিরা,  
কালা। কল+অচ্ কৃৎ+আপ্। বিণ। ৫। গলা,  
টুটি; মূড়ে (‘মাছের—’)। ফা। বি।

কলোল—কলরব; জলস্রোতের শব্দ; মহাতরঙ্গ;  
উল্লাস। কল্ল+ওল কৃৎ। বি; পূং। বিণ—  
কলোলিত।

কলোলিনী—১। নদী। বি, স্ত্রী। ২। কল্লোলে ভরা।  
কল্লোল+ইন্ আছে অর্থে+ঐপ্। বিণ।

কল, কল—১। মৃগহরুরের দুই প্রান্ত, ঠোঁটের দুই  
পাশ। <স্ক্র। ২। রস, নিঃসৃত তরলপদার্থ।  
<কৃষ। বি।

কলা, কলা—চাবুক, কোড়া। কল, কল্+অচ্ করণ+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

কলাঘাট—চাবুক মারা; দোষাদিসংশোধনের জন্য  
তিবক্ষার দ্বারা সতর্কীকরণ। ওয়াতৎ। বি; পং।

কলাড়—১। একপ্রকার তুণ, মোটা এবং লম্বা  
উল্লুখড়। বি। ২। খুব ঘন, নিবিড়। বাংপ্র। বিণ।

কলিমা—কাপড়ের উপর ছুঁসুঁতা দিয়া নকশার কাজ,  
embroidery। <ফা ‘কলীদহ’। বি।

কশেরু, কসেরু—মেরুদণ্ড; কেশর। ক—শ্+উ  
কৃৎ, কস্+উ কৃৎ (এরন্—আগম)। বি; পূং বা  
ক্রী।

কশেরুক—১। মেরুদণ্ডবিশিষ্ট। কশেরু+কন্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কা। ২। কেশর; মেরুদণ্ড।  
কশেরু+কন্ স্বার্থে। বি; পূং বা ক্রী।

কশেরুকা, কসেরুকা—মেরুদণ্ডের বিভিন্ন অংশ,  
vertebra. কশেরু, কসেরু+কন্ স্বার্থে+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

কষ—১। কণ্ঠপাথর; ওষ্ঠপ্রান্ত। কষ্+ঘ অধি।  
বি, পূং। ২। কষায় দ্রব্য; কষায় রস; কষায় রসের  
দাগ; ফল বা গাছের রস; চামড়া পাকাইবার কষায়  
রস। <কষায়। বি।

কষকষ—প্রতিশোধের উদগ্র ইচ্ছা; অস্বাস্তি বোধ;  
ঘর্ষণ জনিত গাত্রদাহ। বাংপ্র। বি।

কষকষাণে—প্রতিহিংসাগ্রহণের ইচ্ছায় দাঁতে দাঁত  
ঘষা, আক্রোশ প্রকাশ করা। বাংপ্র। ক্রি।  
[ বি ]।

কষণ—১। ঘর্ষণ; কণ্ডয়ন; কণ্ঠপাথরে ঘষিয়া  
পরীক্ষা করা; চামড়ায় কষ দেওয়া, tanning. কষ্  
+অনট্ ভাব। ২। কণ্ঠপাথর। কষ্+অনট্ অধি।  
বি; ক্রী।

কষা—১। চাবুক, কোড়া; লাগাম। কষ্+ঘ করণ+  
আপ্। বি; স্ত্রী। ২। কষায়রসযুক্ত, বিস্বাদ।

<কষায়। ৩। কৃপণ; শক্ত। বাংপ্র। বিণ।  
৪। (স্বর্ণাদি) পরীক্ষা করিয়া দেখা; গণিতের  
অঙ্ক কষা; শক্ত করা, শাসন করা; কম আঁচে ভাজা  
বা সঁতলানো; কষ দেওয়া; কষায় রসযুক্ত করা;  
হিসাব করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

কষাকষি—পরস্পর আকর্ষণ, টানটানি; কলহ; দব  
কমাইবার চেষ্টা। পরস্পর কষা, ব্যতীহার বহু  
(বাংপ্র)। বি।

কষাটে—ঈষৎ কষায় রসযুক্ত, কণ্ঠা। কষা+টে  
( <টিয়া ) ঈষদর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

কষান—ক্রেদ; পূজ; কষায় রঙের রস; মাংসাদি  
হইতে নির্গত রস। বাংপ্র। বি।

কষামাজা—কষাকষি; ঘষামাজা। বাংপ্র। বি।

কষায়—১। কষায়স; কথ; নিষাঁস। বি; পূং বা ক্রী।  
২। রত্নপীঠমিশ্রিত বর্ণ, অনুজ্জ্বল রত্নবর্ণ। বি;  
পূং। ৩। বজ্রিত; সুশ্রাব্য; সরিষা; যাহার আন্দ্রবাদ  
কষা এরূপ; অপটু; রত্নপীঠমিশ্রণবিশিষ্ট। কষ্+  
আয় কৃৎ। বিণ।

কষায়িত—অনুজ্জ্বল রত্নবর্ণে রঞ্জিত; আবহ (‘রোষ  
—’); ছোবানো; রত্নপীঠমিশ্রিতবর্ণ; বিলোপিত।  
কষায়+গিচ্ (=কষায় নামধাতু)+ক্ত কর্ম। বিণ।

কষি—দাঁড়, দীর্ঘ সরল রেখা, “—” এইরূপ চিহ্ন;  
কাপড়ের যে অংশ কোমরে জড়ানো থাকে তাহা।  
বাংপ্র। বি।

কষিত—কণ্ঠপাথরে পরীক্ষিত। কষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

কথিতকাক্তন—কথিতপাথরে পরীক্ষিত খাটী সোনা।  
কর্মধা। বি; ক্রী।

কণ্ট—১। ক্রেণ, বাথা। কন্+স্ত ভাব। বি; ক্রী।  
২। ক্রুণ্ট; দৃঃখজনক; কণ্টসাধ্য; কুৎসিত; গহন।  
বন্+স্ত কণ্ট। বিণ। কণ্ট করা—পরিশ্রম করা; দৃঃখ-  
যন্ত্রণা ভোগ করা। কণ্টে সূক্ত—বিশেষ কণ্টের  
সহিত, খুব অসুবিধায়।

কণ্টকর—ব্যথাদায়ক, দৃঃখজনক। উপত্যং; কণ্ট—কৃ  
+ট কণ্ট। বিণ। স্ত্রী, -রী।

কণ্টকপনা—দুর্য্যোধন কণ্টক; আয়াসসাধ্য অনুমান।  
কর্মধা। বি; স্ত্রী।

কণ্টকপিপত—কণ্টে কপিপত; বহু আয়াসে অনুমিত।  
কণ্টে কপিপত, সূপ্। বিণ।

কণ্টজনক—ক্রেণপ্রদ, দৃঃখকর। ওষ্ঠীতং। বিণ। স্ত্রী,  
-জনিকা।

কণ্টজীৱী ( -বিন )—অনেক কণ্ট করিয়া জীবন-  
ধারণকারী। উপত্যং; কণ্ট—জীব+গিনু কণ্ট।  
বিণ। স্ত্রী, -জীৱিনী।

কণ্টদায়ক—দৃঃখপ্রদ, ক্রেণজনক। ওষ্ঠীতং। বিণ।  
স্ত্রী, -দায়িকা।

কণ্টসহ—ক্রেণসহিষ্ণু, ক্রেণ সহ্য করিতে সমর্থ।  
উপত্যং; কণ্ট—সহ+অচ্ কণ্ট। বিণ।

কণ্টসহিষ্ণু—দৃঃখসহনক্ষম, ক্রেণসহনশীল। কণ্টকে  
সহিষ্ণু, ২য়াত্যং। বিণ।

কণ্টসাধ্য—যাহা অনেক কণ্টে সম্পন্ন হয় এরূপ;  
ক্রেণসম্পাদ্য। কণ্টে সাধ্য, সূপ্। বিণ।

কণ্টা—কণাটে, কণা। <কণাটিয়া। বিণ।

কণ্টাজিত—কণ্টলব্ধ; বহু আয়াসে প্রাপ্ত। কণ্ট  
দ্বারা অর্জিত, ওয়াত্যং। বিণ।

কণ্ট—১। কণা, পরীক্ষা করা। কন্+স্তি ভাব।  
২। কণ্টপাথর। কন্+স্তি অধি। বি; স্ত্রী।

কণ্টপাথর—স্বর্ণাদি পরীক্ষা করিবার পাথর। কণ্ট-  
নামক পাথর, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কণ্টেসূক্ত—বিশেষ কণ্টের সহিত, খুব অসুবিধার  
মধ্য দিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

কসবা—কুস্র গ্রাম; ছোট পরগনা। আ। বি।

কসবী—বেশ্যা। <আ 'কসব'। বি।

কসব—দিবা, শপথ। আ। বি। কসব খাওয়া—দিবা  
কসব, শপথ করা।

কসরত—অগাচালনার কৌশল; কৌশল, কায়দা;  
অভ্যাস। আ। বি।

কসাই—পশুহস্তা; মাংসবিক্রেতা। <আ 'কস'।  
বি। [ আ-ম্। বি।

কসাইখানা—পশুহস্তার স্থান; কসাই-এর দোকান।

কসাইগিরি—কসাই-এর ব্যবসায়; নিষ্ঠুর আচরণ।

কসাই-গিরি কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।

কসুর—দোষ, অনাগ্য, দ্রুটি; কষতি, ন্যূনতা।

<আ 'কসুর'। বি।

কসের—'কশের' দৃঃ।

কসেরকা—'কশেরকা' দৃঃ।

কস্তা—আরস্ত, রস্তাভ। <কষায়িত। বিণ।

কস্তাকান্ত—পাল্পাপাল্প; দুই মস্তের পরস্পর  
ব্যাপটব্যাপটি। বাংপ্র। বি।

কস্তাপাড়—লাল চওড়া পাড়। বাংপ্র। বি।

কস্তাপেড়ে—লাল চওড়া পাড়যুক্ত। কস্তা যে পাড়,  
কর্মধা+এ ( <ইয়া ) বিশিষ্টার্থে। বিণ।

কস্তুরিকা, কস্তুরিকা, কস্তুরী, কস্তুরী—  
মৃগনাভি। কস্+উর, উর কণ্ট+ঈপ্; ১ম ও ২য়  
পক্ষে কস্তুরী, কস্তুরী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি;  
স্ত্রী।

কস্তুরীমৃগ, কস্তুরীমৃগ—মৃগনাভিযুক্ত হরিণ বিঃ।  
কস্তুরীপ্রদ, কস্তুরীপ্রদ মৃগ, মধ্যপ। বি; পুং।

কস্মিন্কাণ্ডে—কদাপি, কখনও। কস্মিন্+কাণ্ডে  
(দুইটি পৃথক্ সংস্কৃত শব্দ)। বি; অধি-১মী।

কস্য—কাহার; অমুকের; যাহার। সং 'কিম' শব্দের  
ওষ্ঠীর ১ব। সর্ব।

কহতব্য—বক্তব্য; কহিবার যোগ্য। (বাং) কহ-  
ধাতু+(সং) তব্য কর্ম। বিণ।

কহন—কথা, বাক্যপ্রয়োগ; বলা। <কথন। বি।

কহা—বলা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। [ প্রাচীন  
কাবিদিগের লিখিত 'কহ' ধাতুর বিভিন্ন রূপঃ—

কহ—বল; বলে। কহই—বলে; বলিতে। কহইতে—  
বলিতে বলিতে। কহত—বল; বলে। কহতই—  
বলিতেছে। কহতিহ—বলিতেছে; বলিবামাত্র।

কহন—বলিতে। কহন্তি—বলে, বলেন। কহব  
—বলিব; বলিবে। কহয়ে—বলে। কহল—বলিল।

কহসিহ—বলিলাম; বলিল। কহলি—বলিলি;  
বলিল। কহলু, কহলু—বলিলাম। কহলি—বলি-  
তেছ, কহহি—বলিতে। কহায়সি—বলাও; বলিতে

দাও। কহাই—বলিতাম। ]

কহানো—বলানো; অন্যের মত দিয়া উচ্চারণ  
করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

কহয়ে—কথনপটু, বাস্তবী ('বলিয়ে—')। কহ-  
ইয়ে কণ্ট (বাংপ্র)। বিণ।

কহয়ার—স্বেতোৎপল, সুন্দি, শাপলা। ক—হ্যাদ্+  
অচ্ কণ্ট (নিপা)। বি; ক্রী।

কা—কাকের ডাক। বাংপ্র। আ।

কাই—সেই; কল্প; মন্ড; একপ্রকার পীতবর্ণ  
মস্তিকা। <কাথ। বি।

কাইট—কল্ক; ময়লা; খাদ, তলানি। <কিট। বি।

কাউর—চর্মরোগ বিঃ, বিখাউজ। আ-ম্। বি।

কাওয়াজ—সেনাদিগের রণকৌশল শিক্ষা। <আ  
'কাবাইদ'। বি।

কাওয়াল—যে কাওয়ালি গান করে; উচ্চ সংগীতে  
পারদর্শী। আ-ম্। বিণ। [ বি।

কাওয়ালি—আটমাত্রার তাল বিঃ। <আ 'কবালী'।

কাওরা—জাতি বিঃ। <কিরাত। বি।

কাংস, কাংস—১। পানপাত্র, বাদ্যযন্ত্র বিঃ, কাঁস।

কাংসীয় বা কাংস+অণ্, য্যঞ্ বিকারার্থে।

২। কাঁসা। কাংস+অণ্, য্যঞ্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

কাংস্যকার—কাংসবণিক, কাঁসারী। উপত্যং; কাংস  
—কৃ+অণ্ কণ্ট। বি; পুং। স্ত্রী, -রী।

কাই—কাই (তাহা দঃ)।

কাইবাঁচি—তৎ-তুলবাঁচি। কাই-উৎপাদক বাঁচি, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কাইয়াই—অস্পষ্ট ভাষা, দুর্বোধ ভাষা; অনেকগুণা শিশুর মিশ্রিত ক্রন্দনধ্বনি। বাংপ্র। অ।

কাঁওলা—পান্ডুরোগ, নেবা, jaundice. <কামলা। বি।

কাঁক—১। কক্ষপক্ষী। <কক্ষ। ২। কক্ষদেশ, বগল। <কক্ষ। বি।

কাঁকই, কাঁকুই—চিরানি। <কক্ষতিকা। বি।

কাঁকড়া—কুলীর। <ককট। বি।

কাঁকড়া-বিছা—কিয়ৎপরিমাণে কাঁকড়ার ন্যায় আকার-বিশিষ্ট বিছা। কাঁকড়া-সদৃশ বিছা, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কাঁকড়া-মাটি—কাঁকড়ার তোলা মাটি। বাংপ্র। বি। কাঁকড়ি—কাঁকড়াজাতীয় কাঁচা অবস্থায় তিত্তান্বাদ ফল। বাংপ্র। বি।

কাঁকল—বলয়, করভূষণ। <কক্ষণ। বি।

কাঁকালি—বিছালী—বগলের কোড়া। <কক্ষ-বিছালিকা। বি।

কাঁকর—পাথরের দানা, কুরই; তবলার চামড়ার দড়ি। <কক্ষর। বি।

কাঁকরাল—সবজি ফল বিঃ। <ককোটক। বি।

কাঁকলাল—গিরগিটিজাতীয় প্রাণী বিঃ; অতিশয় কৃশ বস্তু। <ককলাস। বি।

কাঁকল—কটি, কোমর। <ককালিকা। বি।

কাঁকড়—অপক্ক ফুটি। <ককোটিকা। বি।

কাঁকুরে—কাঁকর-মিশ্রাণো; কক্ষরময়। বাংপ্র। বিণ।

কাঁক—বগল; বাহুমূল; কটি, কোমর। <কক্ষ। বি।

কাঁকালি—কক্ষতল, বগল। বাংপ্র। বি।

কাঁক—বালি ও একপ্রকার ক্ষারের সমন্বয়ে উৎপাদিত স্ফুট বস্তু বিঃ; পরকলা, নিকৃষ্টমাণি। <কাচ। বি।

কাঁকড়া—তিমির দন্তস্থানের একপ্রকার কোমল অস্থিযুক্ত দ্রব্য, whale-bone; কাঁকড়িমের খোলা; ববাসাদি হইতে প্রস্তুত পদার্থ বিঃ, vulcanite. হি-ম। বি।

কাঁকলা—কদলী বিঃ। বাংপ্র। বি। আদায় কাঁকলার—‘আদা’ শব্দ দঃ।

কাঁকড়া—জলজ শাক বিঃ দাম। বাংপ্র। বি।

কাঁকপাকো—এক প্রকার উজ্জ্বল সবুজ রঙের পোক (হাঁহা দ্বারা টিপ পরা যায়)। বাংপ্র। বি।

কাঁকাল, কাঁকালি—স্ত্রীলোকদিগের স্তন্যচ্ছাদক বস্তু বিঃ। <কক্ষালিকা। বি।

কাঁচা—অপক্ক (‘ফল’)। অপরিণত (‘বয়স’); আশপাড়া (‘ইট’); মাটির তৈয়ারী (‘ঘর’); অশুদ্ধ; প্রাথমিক; অস্বাভাবিক; পরিবর্তনশীল; বিবরণ না করিয়া কৃত (‘কাজ’); অসাবধানে কৃত; চূড়ান্ত; বান্ধনহীন; তবল; গলিত; শিল্প-দ্রব্যের উপাদানভূত (‘মালা’); অসম্পূর্ণ;

অনভ্যস্ত; অরক্ষিত; অপটু; অনভিজ্ঞ; কোমল, নরম, soft. হি-ম। বিণ। কাঁচা আল পা না দেওয়া—ইচ্ছা করিয়া কাহারও ক্ষতি না করা; সিম্বপ্রায় কার্য পুনরায় অসিদ্ধ করা (‘কেঁচে গাড়ুখ’ করা)। কাঁচা কথা—যে কথা ঠিক থাকে না; অসার বাক্য। কাঁচা ঘুম—অসম্পূর্ণ ঘুম; ঘুমের অপরিণত অবস্থা। কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা জল—ঠাণ্ডা জল। কাঁচা টাকা—নগদ টাকা। কাঁচা বাড়ী—সদ্যঃপ্রসূতাব দুর্বল অবস্থা। কাঁচা পয়সা—সহজে প্রত্যহ উপার্জিত প্রভৃত পয়সা। কাঁচা পাড়—কাপড়ের যে পাড় সাবানে বা খোপে উঠিয়া যায়; যে জলাশয়ের ধাব বা পাড় বঁধানো নয়। কাঁচা শোয়াতী—সদ্যঃপ্রসূতা। কাঁচা ফলার—চিড়া দই-এর মিশ্রণে প্রস্তুত খাদ্য। কাঁচা বাজার—তরি-তবকারি ইঃ; তরি-তবকারি ইঃ বেচাকেনার জায়গা। কাঁচা বাড়ি—মেটে বাড়ি। কাঁচা মাল—যে সকল কৃষিজাত বা অন্য দ্রব্য কলের সাহায্যে অবস্থান্তর প্রাপ্ত হয় নাই, raw material. কাঁচা রাস্তা—মেটে রাস্তা, অবাঁধানো রাস্তা। কাঁচা লেখা—অনভ্যস্ত হাতের লেখা; লিখনরীতিবিহীন বা অসার রচনা। কাঁচা সর্দি—প্রথম অবস্থার তরলা-কার সর্দি। কাঁচা হাড়—অনিপূর্ণ হস্ত; শিক্ষা-নিবসের হাত। শাকা ঘাঁটি কাঁচানো—(ঘাঁটি খেলায়) যে ঘাঁটি পাকিয়া ঘবে উঠিবার মত হইয়াছে তাহাকে মারিয়া পুনরায় কাঁচা করা; কাহারও কোন কার্য সিদ্ধির নুখে নষ্ট করিয়া দেওয়া।

কাঁচাগোলা—একপ্রকার নরমপাকের সংদেশ। কাঁচা যে গোলা, কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

কাঁচাতে—কাঁচা ভাবের, যাহা সম্পূর্ণ পাকে নাই এরূপ। কাঁচা+টে (<টিয়া) সদৃশার্থে বা ঈষদার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

কাঁচানো—১। মতলব ফাঁসিয়া যাওয়া; পরিণত অবস্থার কিছু পূর্বে নষ্ট করা। ক্রি [ , বি ]।

২। পূর্বাবস্থার আনীত; সাক্ষ্য অর্জনের পূর্বে নষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

কাঁচা-মিঠা, -মিঠে—যা পাকিলেও যাহা খাইতে মিষ্ট এরূপ (আম, প্রঃ)। কাঁচা অথচ মিঠা, কর্মধা (বাংপ্র)। বিণ।

কাঁচি—কর্তরিকা, ছেদনী। <কু ‘কাইণ্ডী’। বি।

কাঁচী—অপক্ক; অসম্পূর্ণ; কম ওজনের (‘সের’); মোটা সূতার বোনা (‘কাপড়’)। বাংপ্র। বিণ।

কাঁচুমাচু—১। সংকেতপ্রকাশ। বি। ২। সংকীচত; অপ্রস্তুত। বাংপ্র। বিণ।

কাঁচুয়া—কাঁচালি। বাংপ্র। বি।

কাঁচালি—‘কাঁচালি’ দঃ।

কাঁচা—সিকি ছটাক। বাংপ্র। বি।

কাঁজি—আমানি; পান্ডাভাতের জল। <কাঞ্জিক। বি।

কাঁটা—বৃক্ষের কটক; মৎস্যের অস্থি বিঃ, মাহের হাড়; লৌহাদিনির্মিত কটক, ছোট পেরেক;

খোঁপার কাটা; সাহেবদের ভোজনকালে ব্যবহৃত চিমটা বিঃ, fork; ঘড়ির কাটা; তুলাদণ্ড; পীড়াকর দ্রব্য। <কণ্টক। বি। কাটা করা—(দ্রব্যাদি) ওজন করা। কাটা চামচে ধরা—সাহেবী খানা বা অভ্যাস আরম্ভ করা। কাটা দিয়া কাটা তোলা বা বাহির করা—শত্রুকে দিয়া শত্রু নাশ করা। কাটার কাটার—ঠিক নির্দিষ্ট সময়ে; ঠিক মাত্রায়; ঠিক ওজনে। গায়ে কাটা দেওয়া—গায়ের লোম খাড়া হওয়া। পথে কাটা দেওয়া—বিঘ্ন সৃষ্টি করা। পথের কাটা—বিঘ্ন-স্বরূপ ব্যক্তি বা বস্তু।

কাটাকম্পাস—রেখা প্রঃ বিভক্ত করিবার কার্কে ব্যবহৃত কম্পাসের ন্যায় দুইটি কাটায়ুক্ত যন্ত্র বিঃ, divider. বাংপ্র। বি।

কাটাকাঁপ—চড়কের উৎসবে কাটার উপর কাঁপাইয়া পড়া। বাংপ্র। বি।

কাটাঝোপ—কাটাওয়ালা গাছে ভরা ঝোপ। বাংপ্র। কাটাভার—সুক্ষ্মাঙ্গ কণ্টকবিশিষ্ট লৌহাদিনির্মিত তার। কাটায়ুক্ত ভার, মধ্যপ (বাংপ্র।) বি।

কাটা-নটে—কাটায় ভরা নটে শাক বিঃ। বাংপ্র। বি। কাটিপেরেক—কাটার ন্যায় সরু ছোট পেরেক। কাটা-সদৃশ পেরেক, মধ্যপ (বাংপ্র।) বি।

কাটান—কাটাগাছ-ভরা বন। মধ্যপ (বাংপ্র।) বি।

কাটাল, কাঠাল—১। ফল বিঃ, পনস। বি। ২। কণ্টক-ময়, কাটাওয়ালা। কাটা+আল আছে অর্থে, ২য় পক্ষ বিকল্পে ট-স্থানে ঠ (বাংপ্র।) বিণ। কাটালের আমসত্ত্ব—অসম্ভব বিষয়; অপনাম; অপপ্রয়োগ।

কাটালী-চাঁপা, কাঠালী-চাঁপা—পাকা কাটালের মত গন্ধবিশিষ্ট ফুল বিঃ। বাংপ্র। বি।

কাঠি—জালস্থ লৌহবর্তুল; শূকপক্ষীর গলরেখা; সর্পের গলরেখা; কণ্ঠমালা; কণ্ঠমালার এক একটি নর বা দানা। <কণ্ঠী। বি।

কাড়—তীর বিঃ; রাশি, স্তূপ। <কাণ্ড। বি।

কাড়ন—নিস্তুষ করা, পরিষ্কার করা; ধমকানো, শাসনো। <কণ্ডন। বি।

কাড়বাঁশ—তীরধনুক। বাংপ্র। বি।

কাড়া—১। পরিস্কৃত, নিমলীকৃত। কাড়+আ বর্মবা। বিণ। ২। তুষণ্যো করা, পরিষ্কার করা। ক্রি। ৩। একপ্রকাব ঢাক। বাংপ্র। বি।

কাড়াদার—ঢকাদাক। কাড়া+দার বাদকার্থে (বাংপ্র।) বি।

কাড়াদাস—(বিদ্রূপার্থে) অতি স্থূলদেহ অলস ও উদ্বেগশূন্য; মূর্থ ও গোঁয়ার (—বাবাজী)। বাংপ্র। বিণ।

কাড়ানো—তুষণ্যো করা বা করানো। বাংপ্র। ক্রি বি. বিণ।

কাঁড়—বাণি; তালকান্ঠ। কাঁড়া+ই স্বার্থে (বাংপ্র।) বি।

কাঁত, কাঁথ—ভিত্তি; প্রাচীর, দেওয়াল <কম্ভা। বি। কাঁতড়া, কাঁথড়া—ভগ্ন প্রাচীর, জীর্ণ দেওয়াল। বাংপ্র। বি।

কাঁত—১। কাঁথ, মাটির প্রাচীর বা দেওয়াল। প্রাদে।

২। শোভা। <কান্তি। প্রা. কপ্র। বি।

কাঁথ—মাটির ভিত, দেওয়াল। বাংপ্র। বি।

কাঁথ—জীর্ণবস্তুরচিত আস্তরণ। <কম্ভা। বি।

কাঁথ—কাঁত; মাটির প্রাচীর বা দেওয়াল; নদ্যাধির উচ্চতট। বাংপ্র। বি।

কাঁদ-কাঁদ—ক্রন্দনোন্মুখ (—মুখ); বাষ্পভারা-ক্রান্ত। বাংপ্র। বিণ।

কাঁদন—রোদন, বিলপন। <ক্রন্দন। বি।

কাঁদা—ক্রন্দন করা, রোদন করা। <ক্রন্দ। ক্রি।

কাঁদা, কাঁধা—কূল, তীর (‘পুকুরের—’।) <ক্ষন্দ। বি।

কাঁদাকাঁদ—সকলে মিলিয়া ক্রন্দন। বাংপ্র। বি।

কাঁদাকাটা, কাঁদাকাটি—ক্রন্দনের সহিত অনুরোধ-উপরোধ। বাংপ্র। বি।

কাঁদানে—যাহা চোখ দিয়া জল বাহির করায়। বাংপ্র। বিণ। কাঁদানে গ্যাস—এক প্রকার গ্যাস (ইহার ঝাজে চোখে জল আসে), tear gas.

কাঁদানো—রোদন করানো; মনে গভীর বেদনা দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [, বি]।

কাঁদী—(কদলী প্রঃ) গৃচ্ছ বা স্তবক। <ক্ষম্ব। বি।

কাঁদানি—বিলাপবাক্য, শোকগাথা। বাংপ্র। বি।

কাঁদানি গাওয়া—সকাতরে আবেদন-নিবেদন করা।

কাঁদানিয়া, কাঁদানে—রোদনশীল, যে নিম্নত বা সহজেই কাদে এরূপ। কাদন+ইয়া, এ শীলার্থে (বাংপ্র।) বিণ। স্ত্রী—কাঁদানী।

কাঁদানে গ্যাস—কাদানে গ্যাস (তাহা দ্রঃ)।

কাঁদো-কাঁদো—কাঁদ-কাঁদ (তাহা দ্রঃ)।

কাঁধ—কধরা, ঘাড়। <ক্ষম্ব। বি। কাঁধ দেওয়া—

ভারবহনেব জন্য প্রস্তুত হওয়া; শব বহন করা; স্বেচ্ছায় দায়িত্ব গ্রহণ করা। কাঁধ বদলানো—এক কাঁধ হইতে অপর কাঁধে ভার লওয়া; বিশ্রামের উদ্দেশ্যে ‘অপর’ের কাঁধে ভার দেওয়া।

কাঁধাকাঁধ—পরস্পরের ক্ষম্ব ধারণ করিয়া; পাশা-পাশি হইয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

কাঁপ—কাঁপন। <ক্ষপ। বি।

কাঁপন, কাঁপানি—থরথর করা, কম্পন, স্পন্দন। বি।

কাঁপা—কাঁপিত হওয়া, নড়া। <কন্প। বাংপ্র। ক্রি [, বি]।

কাঁপানো—১। কাঁপিত করানো, নড়ানো; ব্যতিব্যস্ত করা; সন্ত্রস্ত করা। ক্রি [, বি]। ২। কাঁপিতেছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

কাঁসর—কাংসানির্মিত বাদ্যযন্ত্র বিঃ, বাঁজ। হি-হু। বি।

কাঁসা—রাং-তামা-মিশ্রিত ধাতু। <কাংস্য। বি।

কাঁসারী—কাংস্যবর্ণক। কাঁসা+রী বর্ণক বা শিল্পী অর্থে (বাংপ্র।) বি।

কাঁসি—উচ্চপ্রান্তবিশিষ্ট কাঁসার থালা; বাদ্যযন্ত্র বিঃ; ঢাক প্রঃ সহিত বাজাইবার নিমিত্ত ছোট কাঁসার বাদ্যযন্ত্র। বাংপ্র। বি।

কান্দার—কান্দাবাদক। কান্দ+দার বাদকার্থে (বাংপ্র)। বি।

কাহা—কোন স্থানে। হি। অ।

কাহাতক—কোন পর্বন্ত; কি করিয়া; কতদিন অবধি; কোন স্থান পর্বন্ত; কতদূর। হি-ম্। অ।

কাক—১। বায়স। কৈ+ক কৃত্। ২। এক কড়ার চারভাগের একভাগ; স্বাপি বিঃ; তিলক বিঃ; বক্ষ বিঃ। ক-অক্+অচ্ কৃত্। বিঃ পুং। ৩। খঞ্জ। কু—অক্+অচ্ কৃত্। বিণ। ৪। শিশিবোতলের ছিপি। <ইং 'cork'। বি। কাক কোকিলে ভেদ—ভালমন্দ ভেদজান। কাকের ছা বকের ছা—খুব খারাপ হাতের লেখা।

কাকচন্দ্র—১। কাকের স্বচ্ছ কাল চোখ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি। ২। কাকের চোখের ন্যায় স্বচ্ছ কাল (—জল)। বাংপ্র। বিণ।

কাকজ্যোৎস্না—রাত্রিশেষের স্নান জ্যোৎস্না; যে জ্যোৎস্নায় কাক দিনের আলো ভাবিয়া জাগিয়া উঠে তাহা। বাংপ্র। বি।

কাকভস্মা—নিদ্রা—অতি সতর্ক নিদ্রা। সদৃশার্থে ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ স্ত্রী।

কাকতালীয়—১। হঠাৎকৃত, অকস্মাৎ সম্পাদিত। বিণ। ২। ন্যায় বিঃ [একটি কাক আসিয়া তাল-গাছের উপরকার একটি তালের উপর বসিবামাত্র তালটি পড়িয়া গেল। এরূপক্ষেত্রে কাকের আগমন ও তালের পতন—এ উভয়ের ধর্মরূপ কার্যকারণভাব কল্পনা করা যায়, সেইরূপ বাস্তবিক কার্যকারণভাব না থাকিলেও সমকালীন বলিয়া অথবা তাদৃশ অন্য কোন কারণবশতঃ কার্যকারণভাব কল্পনা করা কাকতালীয় ন্যায়ের বিষয় হয়]। কাক ও তাল, স্বন্দঃ কাকতাল+ঈয় তুল্যার্থে। বিঃ পুং।

কাকাতান্নভিত্তি—অতি কাতরভাবে প্রার্থনা। স্বন্দঃ (বাংপ্র)। বি।

কাকনিদ্রা—‘কাকতস্ত্রা’ দ্রঃ।

কাকপক্ষ—জলপি: উভয় গণ্ডে লম্বমান সামান্য কেশগৃহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ পুং।

কাকপদ—পতিত অক্ষর উপরিভাগে লিখিবার সময়ে যে স্থান হইতে তাহা পাঠ করিতে হয় তৎসূচনার্থ অর্পিত কাক-পদাকার চিহ্ন (“A”); মাথার টিকি; কাকের পা; দক্ষিণ ভারতে প্রচলিত বোলে অক্ষর-বিশিষ্ট তালপত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ স্ত্রী।

কাকপুচ্ছ—১। কোকিল। কাকের পুচ্ছের ন্যায় পুচ্ছ যাহার, বহু। বিঃ পুং। ২। কাকের পশ্চাদ্ভাগ বা লেজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ পুং বা স্ত্রী।

কাকফল—নিমগাছ। কাকপ্রিয় ফল যাহার, বহু। বিঃ পুং।

কাকবক্ষ্য—একমাত্র সন্তান প্রসবকারিণী। কাকসদৃশী বক্ষ্যা, মধ্যপ। বি, বা বিণঃ স্ত্রী।

কাকচুষ্টী—পূরাগোষ্ঠ ত্রিকালদর্শী কাক বিঃ। বিঃ পুং।

কাকলাস—বড়জোঁঠী। <কুকলাস। বি।

কাকলি, কাকলী—মধুর অক্ষুটধ্বনি, পক্ষী প্রয়

কলধ্বনি। কু কলি, নিতা; পক্ষে কাকলি+ঈপ্। বিঃ স্ত্রী।

কাকলীরব—অক্ষুট মধুরধ্বনি। কর্মধা। বিঃ পুং। কাকা—খুন্নাভাত, পিতার ছোট ভাই। <সং ‘ভাতক’; (ফারসীতে অর্থ বড় ভাই)। বি। স্ত্রী—কাকলী। কাকাকিগোলক—ন্যায় ন্যায় বিঃ [কাকের একমাত্র চক্ষু ধর্মরূপ উভয় গোলকেই চক্ষুর কার্য সম্পাদন করে, সেইরূপ এক বিষয়ের সহিত উভয়ের সম্বন্ধ থাকিলে কাকাকিগোলক-ন্যায় হয়]। কাকের অক্ষিগোলক, ৬ষ্ঠীতৎ; তদাপ্রিত ন্যায়, মধ্যপ। বিঃ পুং। কাকাতুরা—একপ্রকার বড় ঝড়িযুক্ত শব্দজাতীয় পাখি। মাগয়। বি।

কাকী—১। বায়সী। কাক+ঈপ্। ২। খুড়ী। কাকা+ঈ (বাংপ্র)। বিঃ স্ত্রী।

কাকীমা—মায়ের মত পজনীয়া খুড়ী। বাংপ্র। বিঃ স্ত্রী।

কাকু—ভয় শোকাদি দ্বারা বিকৃত কণ্ঠধ্বনি; অলংকার বিঃ, একধরনের বক্তোক্তি দৈন্যোক্তি; বিকৃত স্বর। কক্ (চঞ্চল হওয়া)+ক্ কৃত্। রিঃ স্ত্রী।

কাকুতি—কাতরোক্তি; কাতর অনুনয়। <কাকুতি। বি।

কাকুতি-মিনতি—অতি কাতরভাবে প্রার্থনা, অনুনয়-বিনয়। বাংপ্র। বি।

কাকুবাধ—কাকুতি-মিনতি। <কাকুতি। বি।

কাকুস্থ, কাকুস্থ—গ্রীষ্মচন্দ্র প্রঃ ককুস্থবংশীয় রাজা। ককুস্থ+অণ্, স্বাঞ্ অপভ্রংশে। বিঃ পুং। [ওয়াতৎ। বিঃ স্ত্রী।

কাকুতি—কাতরবাক্য; বক্তোক্তি। কাকু দ্বারা উক্তি, কাকুতি—কাতরোক্তি, খেদোক্তি। <কাকুতি। বি।

কাকোদর—সর্প (“পশে যদি কাকোদর গয়ড়ের নীড়ে”—মাইকেল)। কাক (বক্তাগামী) উদর যাহার, বহু। বিঃ পুং।

কাক—বায়স। <কাক। বি।

কাকজ—লিখিবার পত্র; সংবাদপত্র। ফা। বি।

কাকজপত্র—কাকজ ও অন্যান্য লিখিবার কাকজ। বাংপ্র। বি।

কাকজী—১। লেব, বিঃ কাকজ-বিক্রেতা, কাকজ-ব্যবসায়ী। বি। ২। কাকজতুল্য; কাকজে লিখিত; কাকজসমবন্দী। কাকজ+ঈ সদৃশার্থে, লিখিত অর্থে (ফা-ম্)। বিণ। কাকজী মুদ্রা—যে সরকারী মুদ্রা কাকজে প্রচলিত, paper money.

কাগাবগা—কাক ও বক সকল; যা-তা; হিজিবিজি লেখা; বিশৃঙ্খলভাবে কার্য-সম্পাদন। বাংপ্র। বি।

কাঙলা—ভিখারী। বাংপ্র। বিণ।

কাঙাল, কাঙালী—যাচক, ভিক্ষুক; দরিদ্র, অভাবগ্রস্ত, অনশনিক্রান্ত। বাংপ্র। বিঃ পুং, বা বিণ। কাঙালী বিদায়—ভিক্ষুকের অর্থ ও খাদ্যাদি বিতরণ।

কাঙালখানা—অনাখালয়; গরিবখানা। বাংপ্র। বি।

কাঙালপনা, কাঙালীপনা—দীনভাব; হেংসামো। বাংপ্র। বি।



কাজালিনী—ভিখারিনী; নিঃস্বা। বাংপ্র। বি বা  
বিণ। [ অনীয় কর্ম। বিণ।

কাঞ্চলীয়—অভিলষণীয়, আকাঙ্ক্ষণীয়। কাঞ্চ+  
কাঞ্চ—অভিলাষ, প্ৰহা। কাঞ্চ+অ ভাব+আপ্।  
বি; শ্ৰী।

কাঞ্চিত—১। অভিলাষ। কাঞ্চ+ক্ত ভাব। বি;  
ক্ৰী। ২। অভিলষিত। কাঞ্চ+ক্ত কর্ম। বিণ।

কাণ্ডাল, কাণ্ডালী—কাণ্ডাল (তাহা দ্রঃ)।

কাণ্ডালখানা—কাণ্ডালখানা (তাহা দ্রঃ)।

কাণ্ডালপনা, কাণ্ডালীপনা—কাণ্ডালপনা (তাহা  
দ্রঃ)।

কাণ্ডালিনী—কাণ্ডালিনী (তাহা দ্রঃ)।

কাচ—১। বালি ক্ষার ইহর সংযোগে উৎপন্ন বস্তু বিঃ;  
glass; কাচমাণি; শিকি; নেত্ররোগ বিঃ। কচ্+  
চাৎ করণ। বি; পুং। ২। ছল; লাগোয়া;  
পরিচ্ছদ; হাস্যপরিহাস; চং; ব্যতিক্রম; বাধন। প্রা  
কপ্র। বি।

কাচকড়া—কাচকড়া (তাহা দ্রঃ)।

কাচকুপী—বোতল, শিশি। ওষ্ঠীতং। বি; শ্ৰী।

কাচমাণি—স্ফটিক, কাঁচ। কাননামক মাণি, মধ্যপ।  
বি; পুং।

কাচা—১। মাত্রাপিতার মৃত্যুতে উত্তরীররূপে ধৃত  
নতুন বস্ত্রখণ্ড বিঃ; ক্ষুদ্র বস্ত্রখণ্ড; থান; ছেঁড়া  
কাপড়। বি। ২। ধোত, পরিষ্কৃত; বিশুদ্ধ।  
কাচ+আ কর্ম (বাংপ্র)। বিণ। ৩। প্রক্ষালিত  
করা; পরিষ্কার করা; ছলনা করা। বাংপ্র। ক্রি।

কাচানো—১। ধোয়ানো। ক্রি [ , বি ]। ২। ধোত।  
বাংপ্র। বিণ।

কাচাবাচা—ছেট ছোট ছেলেনেয়ে, শিশু সন্তান-  
সমূহ। বাংপ্র। বি।

কাছ—কূল; নিকটবর্তী স্থান। <কক্ষ। বি। কাছ  
কাছ—সঙ্গে সঙ্গে। কাছ পিঠে—সমিকটে।

কাছ-ছাড়া—দূরবর্তী, সমীপ হইতে গত। কাছ  
ছাড়িয়াছে যে, উপতং (বাংপ্র)। বিণ।

কাছটিয়া—মালকোঁচা মারিয়া “ধনুক তুলিতে যায়  
বন্দ কাছটিয়া”—কৃত্তি। প্রা কপ্র। অস-ক্রি।

কাছা—পুরুষের পরিহিত বস্ত্রের শেষভাগ; পিছনে  
গোঁজা বস্তাংশ। <কছ। বি।

কাছা-আলগা—অসাবধান। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

কাছাকাছি—পরস্পর-সংলগ্ন, লাগোয়া; নিকটবর্তী;  
প্রায় সমান (দেশের—); আনুমানিক, প্রায়,  
approximate. বাংপ্র। বিণ।

কাছাড়—নদ্যাদির উচ্চ তীরভূমি। <কছ। বি।

কাছা-টীলা—শিখিল, অসাবধান। বহু (বাংপ্র)।  
বিণ। [ বিণ।

কাছাধরা—নির্ভরশীল; চাটুকার। উপতং (বাংপ্র)।

কাছানো—কাছে যাওয়া, ঘনানো; প্রায় সমান হওয়া।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

কাছারি—বিচারালয়, আদালত; কার্যালয়; আফিস;  
জমিদারের বা তাঁহার প্রতিনিধির কার্যালয়।

<কৃতগ্ৰহ। বি। কাছারি করা—নির্দিষ্ট কাজ-

কর্ম করিবার জন্য নিয়মিতভাবে আদালতে উপ-  
স্থিত হওয়া। কাছারি বসা—বিচারের কাজকর্ম  
শুরু হওয়া। কাছারি বসা—বিচারের কাজকর্ম শুরু  
হওয়া; অনেক লোক একত্র হইয়া জটলা করা।

কাছ—অতি স্থূল রজ্জ্ব, খুব মোটা দড়ি। <কক্ষ।  
বি।

কাছিম—কমঠ, কুম্। <কছপ। বি।

কাছে—১। নিকটে। <কক্ষ। বি। ২। সঙ্গে।  
আ। ৩। তুলনায়; বিবেচনায়। ক্রি-বিণ।

কাজ—ক্রিয়া; কর্ম; প্রয়োজন; জীবিকা; উচিত্য;  
কলাকৌশল; নির্মাণপদ্ধতি (‘সুচের—’)

<সং ‘কার্য’ (প্রাকৃত ‘কজ্জ’) বি। কাজ করানো  
—লোক খাটানো; কাজে লাগানো। কাজ কি—

প্রয়োজন নাই, ব্যথা। কাজ চলা—অব্যাহত কাজ  
চলিতে থাকা; প্রয়োজন মিটা। কাজ দেওয়া—

উপকার হওয়া, প্রয়োজনসিদ্ধি হওয়া। কাজ  
দেখানো—কাজ করিয়া নিজের যোগ্যতা প্রকাশ করা।

কাজ বাগানো—কাজ হাসিল করা। কাজ বাড়ানো  
—করা কাজ পড় বা নষ্ট করিয়া রাখা। কাজ

হারানো—কাজ হাতছাড়া হওয়া; কাজ নষ্ট করা;  
উদ্দেশ্য ব্যর্থ হইতে দেওয়া। কাজ হাসিল করা—

উদ্দেশ্য সাধনে সফলকাম হওয়া। কাজের কাজী,  
লোক—কোন বিষয়ে অভিজ্ঞ; কার্যে সুনিপুণ।

কাজের বার—অকেজো। কাজের মত—প্রয়ো-  
জনীয়; উপযুক্ত।

কাজকর্ম—সাংসারিক অনুষ্ঠান; বিষয়কর্ম; চাকরি  
ব্যবসায়াদি কাজ। শ্বশুর (বাংপ্র)। বি।

কাজর—কাজল। কপ্র। বি। [ বি।

কাজরী—বর্ষাকালে গেয় পল্লীগীতি বিঃ। বাংপ্র।

কাজল—অজ্ঞান, চক্ষুব লেপন-দ্রব্য। <কজ্জল। বি।

কাজলকাল—কাজলের মত কাল, খুব কাল। উপমান  
কর্মধা। বিণ। [ আধার বিঃ। বাংপ্র। বি।

কাজললতা—কাজল তৈয়ারি করিবার বা রাখিবার  
কাজলা—১। তণ্ডুল বিঃ; একপ্রকার ইক্ষু; গোঁজ;

গুরুভার উপরদিকে তুলিবাব নির্মিত কাষ্ঠনির্মিত  
যন্ত্র বিঃ। বি। ২। কাজল লাগানো চক্ষুবিদগ্ধ;

কৃষ্ণবর্ণ (‘—মেয়ে’)। বাংপ্র। বিণ।

কাজিয়া—বিবাদ। <আ ‘কজিয়া’। বি।

কাজী—মুসলমান বিচারক বা ব্যবস্থাপক। আ। বি।

কাজীর বিচার—গোঁজামল দিয়া বিচার।

কাজেই, কাজেকাজেই—অতএব, সুতরাং; এইজন্য।  
বাংপ্র। অ।

কাণ্ডন—১। স্বর্ণ; কাণ্ডনপুষ্প; চম্পকপুষ্প; ধন;  
হরিতাল; ধান্য বিঃ; পদ্মকেশর। কান্+অন  
কর্তৃ। ২। দীপ্তি। কান্+অনট ভাব। বি;

ক্ৰী। ৩। কাণ্ডনপুষ্পের বৃক্ষ; চম্পকবৃক্ষ; নাগ-  
কেশরবৃক্ষ। বি; পুং। ৪। স্বর্ণময়। কাণ্ডন+  
অণ্ বিকারার্থে। বিণ। শ্ৰী, -নী।

কাণ্ডনদ্যুতি—১। সুবর্ণের দীপ্তি। ওষ্ঠীতং। বি;  
শ্ৰী। ২। সুবর্ণকান্তিসম্পন্ন। কাণ্ডনের দ্যুতিব  
ন্যায় দ্যুতি যাহার, বহু। বিণ।

**কাণ্ডনপ্রভ**—কাণ্ডনপ্রভার ন্যায় প্রভাযুক্ত। কাণ্ডনের প্রভার ন্যায় প্রভা বাহার, বহু। বিণ।

**কাণ্ডনমূল্য**—দক্ষিণাধিসাবে দেয় স্বর্ণখণ্ডের পরি-বর্তে যে মূল্য দেওয়া হয়; অতি উচ্চ মূল্য। কাণ্ডনের বা কাণ্ডনোচিত মূল্য, উদ্ভীত বা মধ্যম। বি; পুং।

**কাণ্ডনী**—স্বর্ণনির্মিত। কাণ্ডন+অণ্ বিকারার্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

**কাণ্ডি, কাণ্ডী**—১। একনের চন্দ্রহার। কান্‌চু+ই করণ, পক্ষে ঈপ্। ২। গুঞ্জা, কুঁচ। কান্‌চু+ই কর্তৃ, পক্ষে ঈপ্। ৩। পুরী বিঃ [ইহার আধুনিক নাম কাজিঘরম বা কাণ্ডীপদুম]। বি; স্ত্রী।

**কাণ্ডীপদ**—নিভম্ব। কাণ্ডীর (চন্দ্রহারের) পদ (স্থান), উদ্ভীত। বি; স্ত্রী।

**কাজি**—কাজি, আমানি, পান্ডাভাতের জল। <কাজিক। বি।

**কাজিক**—কাজি, আমানি। কু (কুৎসিত) অঞ্জিকা (বাঁস্ত) বাহাতে, বহু। বি; স্ত্রী।

**কাজিকা**—কাজি, আমানি। কু (কুৎসিত বা ঈষৎ) অঞ্জিকা বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

**কাট**—১। ছেদন; কর্তন; কাটিবার ফলে যে গড়ন হয়; মুখাদির গঠনভঙ্গী; ছাঁটিবার ধরন; গঠন-প্রকার; খাতস্থানের আরজন বা গভীরতা। <ইং 'cut'। ২। তেলের গাদ, কাইট। <কিটু। বি।

**কাটকদুল**—কাটিয়া ফেলিলেও যে নিজের কথা বা কাজের জন্য অপরাধ স্বীকার করে না এমন। বাংপ্র। বিধ।

**কাটকাট**—১। ককর্ষ; লাবণ্যশূন্য; মারমুখী। বিণ। ২। ককর্ষ ব্যবহার। বাংপ্র। বি।

**কাটকুট**—টুকরা টুকরা করিয়া কাটা, কুচানো; একটু একটু কাটা; ছোটখাট ভুল কাটিয়া সংশোধন। বাংপ্র। বি।

**কাটকুয়া**—কাঠনির্মিত পাত্র বিঃ, কাটুয়া বা কেটে। <কাটকুপ। বি।

**কাটখোলা**—রুদ্ধ; নীরস; কোমলতাশূন্য; লালিত-হীন; রসবোধহীন; বদমেজাজী; গোয়ার। বাংপ্র। বিণ।

**কাটখোলা**—বালিহীন ভাঙ্গনাখোলা। বাংপ্র। বি।

**কাটগড়া**—কাটগড়া। বাংপ্র। বি।

**কাটগোয়ান**—অত্যন্ত ক্রম্ভস্বভাব; অমার্জিত প্রকৃতির; রসবোধহীন; কবর। বাংপ্র। বিণ।

**কাটছাঁট**—কোন বস্তু প্রস্তুত করিবার পর পরিত্যক্ত অংশ; পোশাকের গড়ন; গঠনভঙ্গী, আকারপ্রকার। দ্বন্দ্ব। বাংপ্র। বি।

**কাটভ**—বিজয়; চাহিদা; বাজারে চলন। কাট্+তি ভাব। বাংপ্র। বি। [ বাংপ্র। বি।

**কাটন**—ছেদন; বিদারণ; খনন। কাট্+অন ভাব। **কাটনা**—সূতা প্রঃ কাটিবার জিনিস। কাট্+না কর্ম (বাংপ্র)। বি।

**কাটনি**—সূতাকাটার মজুরি। বাংপ্র। বি।

**কাটনী**—সূত্রনির্মাকারণী। কাটন+ইয়া কর্তৃ অর্থে+ঈ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী। [ শব্দ। বি। কাটবা—কটুতা; কার্শ্যা। 'কটু' শব্দের সহচর কাটরা—কাঠপরিবৃত স্থান, কাঠের বেড়াদেওয়া জায়গা; বাজারের সারবন্দী ঘর; কাঠের জিনিস; কাঠের ঘর। বাংপ্র। বি।

**কাটলেট**—ভাজিয়া তৈয়ারী মাছ বা মাংসখণ্ড বিঃ। <ইং 'cutlet'। বি।

**কাটা**—১। কতিত; দন্ড; খাত; খানিত। কাট্+আ কর্ম (বাংপ্র)। বিণ। ২। কাটিয়া ফেলা; ছেদন করা; দংশন করা; খনন করা; যাপিত হওয়া; অংকন করা; বিনাসিত করা; বিক্রীত হওয়া; খণ্ডন করা; দুরীভূত হওয়া। <কুৎ+খাতু। ক্রি [ , বি ]।

**আঁক কাটা**—রেখা টানা, দাগ করা। **আঁড় কাটা**—দাগ দেওয়া, অনুভূত জাগাইয়া দেওয়া।

**কথা কাটা**—বিপর্বািত যুক্তিস্বারা খণ্ডন করা। **কাটা পড়া**—রেলে, ট্রামে বা তরবারিতে নিহত হওয়া।

**কাটিয়া**—পড়া—সরিয়া পড়া, দূরে চলিয়া যাওয়া। **খাল কাটা**—খাল তৈয়ার করা; শহুরার সুযোগ দেওয়া।

**গলা কাটা**—বধ করা; অঙ্গমন্দের দ্বারা অত্যধিক মূল্যে বিক্রয় করা। **ঘর ( বা ছক ) কাটা**—

চৌকা নকশা তৈয়ারি করা। **ঘাস কাটা**—ঘেমেড়ার কাজ করা; নিষ্ফল কাজ করা। **ঝোর কাটা**—আবেশ দূর হওয়া।

**চরকা কাটা**—চরকা ঘুরাইয়া তুলা হইতে সূতা প্রস্তুত করা। **চেক কাটা**—ব্যাংক হইতে টাকা তুলিবার জন্য চেক স্বাক্ষর করা।

**ছড়া কাটা**—ছড়া আবৃত্তি করা। **ছানা কাটা**—দুধ টাকিয়া ছানা বাহির হওয়া।

**অন কাটা**—জল বাহির হওয়া। **জানর কাটা**—স্রোতস্থান করা। **টিকট কাটা**—টিকট কেনা; কোম্পাণ্ড যাত্রা করা।

**চৌর কাটা**—সিঁথি করা। **তাল কাটা**—সংগীতে তালভঙ্গ করা।

**দর কাটা**—অধিক মূল্যে অবতঃ প্রকৃত মূল্যে বিক্রয় হওয়া। **দিন কাটা**—দিন অতিবাহিত হওয়া।

**দুধ কাটা**—দুধ ছানা হইয়া যাওয়া। **নক ( বা কান ) কাটা**—গুরুতর দোষ, ত্রুটি বা কলঙ্ক উল্লেখ-পূর্বক লঙ্ঘিত করা।

**পকেট ( বা গাট ) কাটা**—মালিকের অজ্ঞাতসারে তাহাব পকেট ( বা গাট ) কাটিয়া অর্থাদি বাহির করিয়া লওয়া।

**ফাঁড়া কাটা**—বিপদ দূর হওয়া। **বই কাটা**—বাজারে বই বিক্রি হওয়া।

**বনম কাটা**—গহের ভিত্তিস্থাপনের জন্য মাটি কাটা। **ডেংচি কাটা**—জিভ বা দাঁতের সাহায্যে ব্যাণ্ণ-বিদ্রূপ করা।

**মাষা কাটা**—মাষা ও অপমান মস্তক অবনত হওয়া। **মেঘ কাটা**—আকাশ হইতে মেঘ সরিয়া যাওয়া; দূঃসময় গিয়া ভাল সময় উপস্থিত হওয়া।

**সাঁতার কাটা**—সতিবানো। **হাতে মাষা কাটা**—স্বয়ং গুরুতর দন্ড দেওয়া।

**কাটাই**—১। কর্তনসম্বন্ধীয়, কাটাইবার; খাত। কাটা+আই সম্বন্ধার্থে। বিণ। ২। কাটাইবার দায় বা প্রণালী। কাটা+আই সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বি।

কাটাকাটা—স্পষ্ট; মর্মভেদী; নির্ভীক (‘জবাব’)|  
বাংপ্র। বিণ।

কাটাকাটি—খুনাখুনি, অস্ত্র দ্বারা পরস্পরকে  
আঘাত। পরস্পরকে কাটা, বাতীহার বহু (বাংপ্র)।  
বি।

কাটাকুটা, কাটি—বহুপ্রকার বস্তু বহুভাবে ছেদন;  
ব্রণাদিতে অস্ত্রপ্রয়োগ। বাংপ্র। বি।

কাটা-খা—অস্ত্রাদি দ্বারা উন্মুক্তমুখ ক্ষত; শরীরের  
কোন বিদীর্ণ অংশ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

কাটা-ঘায়ে নুনের ছিটা—যন্ত্রণার উপর যন্ত্রণা;  
অপমানের উপর অপমান।

কাটা-ছাটা—কাটিয়া ছাটিয়া প্রস্তুত; বাহুল্যবর্জিত;  
স্পষ্ট ও তীব্র। বাংপ্র। বিণ।

কাটাছেড়া—কর্তৃত্ব এবং ছিন্ন; খণ্ডিত; যাহা  
সম্পূর্ণ নহে এরূপ। কর্মধা (বাংপ্র)। বিণ।

কাটান—১। বশীকরণাদি মন্ত্রের বিফলতাজনক  
মন্ত্র; কর্তনে মূলপদ এবং সূত্রের উপর অতিরিক্ত  
পদ ও সূত্রের অলংকারপ্রয়োগ। বি। ২। কর্তৃত্ব;  
খনিত; যাপিত; যুক্ত; বিস্তারিত। বাংপ্র। বিণ।

কাটান-ছিঁড়েন—সকল সংশ্লিষ্ট ত্যাগ; দেনাপাওনা  
মিটানো; ঝগড়া গণ্ডগোলের নিষ্পত্তি। বাংপ্র। বি।

কাটানি—কর্তনের মূল্য, কাটানের বেতন  
(‘খরচা’)| বাংপ্র। বি।

কাটানো—১। অন্যের দ্বারা খনন করানো; ছেদন  
করানো; অতিবাহিত করা। ক্রি [বিণ]।  
২। যাপন, ক্ষেপণ; জলের পথ করিয়া দেওয়া,  
কর্তন করানো। বাংপ্র। বি। পাশ কাটানো—  
এড়াইয়া চলা।

কাটা-শোশাক—ইরোপীয় বেশ, কোট প্যান্ট প্রঃ  
পরিচ্ছদ। কর্মধা। বি।

কাটারি—দার, দা, কাতান। <কর্তরী। বি।

কাটি—কুদ্র কাঠশলাকা, ছোট এবং সরু কাঠ বা  
বাঁশের ফালি; পচনবাড়ি।

কাটি-গঙ্গা—মানুষের কাটা খাতে প্রবাহিতা গঙ্গা।  
বাংপ্র। বি। <কাঠিকা। বি।

কাটি-ঘা—সর্পাঘাত, সর্পদংশনের ক্ষত। বাংপ্র। বি।

কাটরকুটর—কাটিবার শব্দ বিঃ। বাংপ্র। অ।

কাটিম—‘কাটিম’ প্রঃ। [বিণ]

কাটা—উল্লেখ্য, খণ্ডনীয়। কাট+য কর্ম। বাংপ্র।

কাঠ—১। দারু, ইলুখ। <কাঠ। ২। তৈলাদির  
কাইট। <কিট। বি। ৩। কাঠের মত নীরস  
ও স্বাদহীন; কাঠের মত অচল; বিস্ময়বিমূঢ়  
(‘নারায়ণী কাঠ’ হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন”—  
শব্দ)। <কাঠ। বিণ। কাঠে কাঠে—সমানে  
সমানে। কাঠে ঝড়ে হওয়া—দুঃখে ঝগাটে বিশীর্ণ  
হওয়া।

কাঠকাঠ—কাঠের মত শক্ত; নীরস ও লাভগাহীন।  
বাংপ্র। বি।

কাঠকুড়ানী—যে স্থানলোক কুড়ানো কাঠ বেচিয়া সংসার  
চালায়; অতি দুঃখিনী। বাংপ্র। বি।

কাঠ-ঝড়—মাল-মসলা; উপাদান। দ্বন্দ্ব (বাংপ্র)।

বি। কাঠ-ঝড় পোড়ানো—অনেক উদ্যোগ আরোজন  
করা।

কাঠখোলা—বালিশূন্য ভাজনা খোলা। বাংপ্র। বি।

কাঠগড়া—বেড়া; ঘেরা জায়গা; বিচারালয়ে আসামী-  
দের বা সাক্ষীদের দাঁড়াইবার স্থান। ওষ্ঠাতিতৎ  
(বাংপ্র)। বি।

কাঠগোলা—কাঠের আড়ৎ। বাংপ্র। বি।

কাঠ-গোলাপ—একপ্রকার গন্ধহীন গোলাপ ফুল।  
বাংপ্র। বি।

কাঠঝুনা—(নারিকেল সম্বন্ধে) পাকিবার পর খুব  
বেশী শুকাইয়া গিয়াছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

কাঠতোকরা—পক্ষী বিঃ, wood-pecker [এই পক্ষী  
চণ্ড দ্বারা গাছে ঠোকর মারে]। কাঠে ঠোকরায়  
যে, উপত্য (বাংপ্র)। বি।

কাঠনেকার—শুদ্ধবমন, উকি। কাঠ-সদৃশ নেকার,  
মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কাঠশিঁশড়া, শিঁশড়ে—কাঠবিহারী রক্তাভ পিপী-  
লিকা বিঃ। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কাঠকাটা—অত্যন্ত কড়া (‘—রোদ’)| বাংপ্র। বিণ।

কাঠবাঁশ—কাঠনেকার। বাংপ্র। বি।

কাঠবিড়াল, বিড়ালি, বেরালি—কাঠমার্জার [ইহার  
পৃষ্ঠে কৃষ্ণবর্ণ ডোরা আছে]। কাঠবিহারী বিড়াল,  
বিড়ালি, বেরালি, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কাঠমালিক—বনমালিক। বাংপ্র। বি।

কাঠমোহা—অশিক্ষিত গেল্লা মুসলমান মোলবী বা  
ধর্মযাজক। বাংপ্র। বি।

কাঠরা—কাটরা (তাহা প্রঃ)।

কাঠা—৩২০ বর্গহস্তপরিমাণ ভূমি; ধান্যাদির  
পরিমাণপাত্র, রেক। <কাঠা। বি।

কাঠাকালি—কাঠার নির্ণীত ক্ষেত্রফল; ঐ ক্ষেত্রফল  
বাহির করিবার আধা বা নিম্নম। কাঠার নির্ণীত  
কালি, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি। [বি।]

কাঠাকিয়া, কাঠকে—শতাবধি কাঠা গণনা। বাংপ্র।

কাঠাম, কাঠামো—বংশাদিরচিত আকৃতি, ঠাট;  
শবীরের গঠনভঙ্গী; আদর্শ। কাঠের কাম  
(‘কর্ম’), ওষ্ঠাতিতৎ। বি। এ কাঠামে, এ  
কাঠামোয়—এ শরীরে; এ জন্মে।

কাঠি—বংশাদিনির্মিত শলাকা, কাঠ প্রঃর শাখা এবং  
সরু ঢুকরা। <কাঠিকা। বি। চক্রে কাঠি  
শেওলা—ঢাক বাজানোর; রাষ্ট্র কবি, প্রচার কাঠি।

কাঠিন্য—কঠিনতা; নির্মলতা, কর্কশতা। কঠিন+  
যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

কাঠিম, কাঠিম—সূতা জড়াইয়া রাখিবার গোলাকার  
কাঠখণ্ড; খুব ছোট নাটাই। বাংপ্র। বি।

কাঠুরিয়া, কাঠুরে—কাঠছেদক, যে কাঠছেদনপূর্বক  
বিভক্ত করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। বাংপ্র। বি।

কাড়া—১। ঢাক-জাতীয় বাদ্যযন্ত্র বিঃ। <কটাই।  
বি। ২। বলপূর্বক গ্রহণ করা; ছিনাইয়া লওয়া;  
আকর্ষণ করা; সরানো; বাহির করা; শব্দ করা;  
বাত্ত করা; ব্যবহারে আনা। ক্রি। ৩। লুপ্তিত;  
বলপূর্বক গৃহীত; আকৃষ্ট; বাস্ত। বাংপ্র। বিণ।

কাড়াকাড়ি—পরস্পর ছিনাইয়া লওয়ার চেষ্টা; টানা-টানি; ধস্তাধিস্তি। পরস্পরের নিকট হইতে কাড়া, ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

কাড়া-নাকাড়া—মাঝমাঝ আকারের ঢাক বিঃ। বাংপ্র। বি।

কাড়ানো—১। আদায় করা; অপরকে দিয়া কাড়া। ক্রি [ , বি ]। ২। আদায়ীকৃত; যাহা কাড়িয়া লওয়া হইয়াছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

কাণ্ড—গাছের গুড়ি; বৃন্ত; নাল; পাব, পর্ব; গুচ্ছ; বাড়; বাণ; অবসর; সমূহ; জল; গ্রন্থ-পরিচ্ছেদ (‘আদি—’); প্রশংসা; প্রস্তাব; প্রকরণ; নির্জন স্থান; ব্যাপার; ভয়ংকর ঘটনা; অশ্ম, প্রস্তর। কন্+ড কড়্। বি; পুং বা ক্রী।

কাণ্ডকারখানা—ভীষণ কাণ্ড, ভয়ানক ব্যাপার; বহু ঘটনা। বাংপ্র। বি।

কাণ্ডজ্ঞান—বিবেচনা; মোটামুটি জ্ঞান; সাধারণ বুদ্ধি। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কাণ্ডজ্ঞানরহিত, -শূন্য, -হীন—প্রকরণবোধরহিত; সাধারণবিবেচনাহীন; একেবারে নির্বোধ। ওয়াতৎ। বিণ।

কাণ্ডাকাণ্ড—কার্শকাৰ্শ; হিতাহিত, ভালমন্দ। কাণ্ড ও অকাণ্ড, স্বল্প। বি; পুং।

কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান—হিতাহিতবোধ, কার্শকাৰ্শজ্ঞান। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কাণ্ডার—১। মাঝি; তাঁক; পদা। <কর্ণধার। ২। নৌকার হাল। <কর্ণ। বি।

কাণ্ডারী—কর্ণধার, নাবিক। <কাণ্ডগারী। বি।

কাণ্ড—১। একপেশে, হেলানো; ভূপতিত; বিপর্যস্ত। বিণ। ২। একপাশ; একপক্ষ; হিসাব; হার। বাংপ্র। বি।

কাড়র—ব্যাকুল, অভিভূত; অধীর; দুঃখিত; ভীরু; চণ্ডল; বিবশ। কৃ-ত্+অচ্ কড়্ (কৃ-স্থানে কা)। বিণ।

কাড়রকণ্ঠ—১। আর্ত কণ্ঠস্বর। কর্মধা। বি; পুং। ২। ব্যাকুলস্বরসম্পন্ন। বহু। বিণ।

কাড়রতা—কাড়রভাবে; দুঃখাভিভূততা। কাড়র+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

কাড়রানি—কাড়রতাপ্রকাশক শব্দ, গোঙানি, গোগোঁ শব্দ। বাংপ্র। বি।

কাড়রানো—কাড়রশব্দ প্রকাশ করা, গোঙানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

কাড়রোক্তি—ব্যাকুলতাসূচক বাক্য, করুণ বচন। কাড়রা উক্তি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

কাড়র—কাড়রতা; ভীরুতা। কাড়র+ব্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী। [বি; পুং।

কাড়ল—কাড়লা মাছ। <কাড়র (র-স্থানে ল)। কাড়লা—মাছ বিঃ। <কাড়র। বি।

কাড়া—নারিকেল-ছোবড়ার দড়ি; সূক্ষ্ম রজ্জ্ব বা সূত্র; নাপিতের ক্ষুর ইঃ রাখিবার আধার। হি-মু। বি। [বি।

কাড়ান—খাড়া; বড় চওড়া কাটাঁর। <কতনী।

কাড়ার—প্রণী, পঙ্কজ, সারি। <আ ‘কতার’। বি। কাড়ারি, কাড়ারি—খাতুর পাত বা তার কাটিবার কাঁচ বিঃ। <কতরী। বি।

কাড়ুকুড়, কাড়ুর-কুড়ুর—বগলে হাত দিয়া সড়সড়ি। বাংপ্র। বি।

কাড়ুর—‘কাড়ারি’ দ্বঃ।

কাড়ায়নী—দুর্গা; ভৈরবী; অর্থবৃদ্ধি কাব্যরবস্থা বিধবা স্ত্রী। কাড়ায়ন+অণ্ পুঞ্জিতার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কাড়ায়নীরত—কাড়ায়নী দেবীর উদ্দেশে কর্তব্য রত বিঃ। কাড়ায়নীতোষক রত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কাদম্ব—১। কদম গাছ। কদম্ব+অণ্ স্বার্থে। ২। আখ; বালিহাস; কলহংস; বাণ। কন্+শিচ্+অম্বচ্ কড়্। বি; পুং। ৩। কদম ফুল। কদম্ব+অণ্ ভবার্থে। বি; ক্রী। ৪। কদম্বসম্বন্ধীয়।

কদম্ব—অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্বী।

কাদম্বর—১। দধির সর। বি; পুং। ২। ইক্ষুগুড়; সুদা। কাদম্ব—রা+ক কড়্। ৩। গুড় হইতে উৎপন্ন মদ্য। কাদম্বর+অণ্ বিকারার্থে। বি; ক্রী।

বিণ, -স্বীয়।

কাদম্বরী—১। বাণভট্ট-রচিত উপাখ্যানকাব্য; সরস্বতী; শারিকা; কোকিলা। কাদম্বর+ঈপ্।

২। গুড় হইতে উৎপন্ন সুদা বিঃ, মদিরা। কদম্বর (বলরাম)+অণ্ প্রিয়ার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কাদম্বা—কলহংসী (‘কাদম্বা ধেমতি মধুম্বরা—গাইকেল’); কদম্বপুস্পী বৃক্ষ। কাদম্ব+আপ্। বি; স্ত্রী।

কাদম্বিনী—মেঘমালা, মেঘশ্রেণী। কাদম্ব+ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কাদা—পঙ্ক, পাক। <কদম। বি।

কাদাখোঁচা—পক্ষী বিঃ, snipe। কাদা খোঁচার বে, উপত্য (বাংপ্র)। বি।

কাদাটে—কদম্বমিশ্রিত; ঘোলাটে। কাদা+টে (‘টিরা’ ঈষৎ বৃদ্ধার্থে (বাংপ্র)। বি।

কান—১। প্রবর্ণোন্দ্র; কানের গহনা বিঃ। <কর্ণ। ২। সংগীত-ব্যবসায়ী জাতি বিঃ (মুহু—); গায়ক। <কিন্নর। বি। কান কাটা—হারাইয়া দেওয়া; হতমান করা। কান খাড়া করা—শূনিবার জন্য উদ্বেগ হওয়া। কান কালাপালা করা—অস্বস্তিকর কথা বলিয়া বা শব্দ করিয়া জ্বালাতন করা। (কব্জার) কান দেওয়া—শোনা; মনোযোগ দিয়া শোনা; পরামর্শ গ্রহণ করা। কান ধরা—অপমান করা। কানে ধরিয়া কলা—ভবসনা করিয়া বা বিশেষভাবে মনোযোগী করানো। কান পাড়া—শোনা; শূনিবার চেষ্টা করা, শূনিতে উৎকর্ষ হওয়া। কান কাটানো—বিকট শব্দ করিয়া কানের পাঁড়া উৎপাদন করা, উদ্বেগে চিৎকার করা।

কান ভাঙ্গানো, কান ভাঙা করা—কাহারও বিরুদ্ধে খারাপ পরামর্শ দেওয়া; গোপনে কাহারও বিরুদ্ধে সতর্ক করিয়া দেওয়া। কানে আলা, কানে ওঠা—প্রবণগোচর হওয়া। কানে কানে—গোপনে, চূপ

চুপি। কানে ঝাটো—যে কম শব্দে পায় এরূপ।  
 কানে তাল লাগা—ভীষণ শব্দে কিছু সময়ের জন্য  
 শ্রবণশক্তি লোপ পাওয়া। কানে ঢুলা দেওয়া—ইচ্ছা  
 করিয়া শব্দে না পাওয়া। কানে তোলা—শ্রবণ  
 করানো; অনভিপ্রেত ব্যক্তিকে শোনানো। কানে  
 লাগা—শব্দে মগ্ন বা কঠোর বোধ হওয়া।  
 কানকাটা—যাহার কান কাটা এমন; বেহায়া, নিলম্ব।  
 বাংপ্র। বিণ।  
 কানকান্দি—কানের রোগ বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 কানকুয়া, কানকো—মাছের ফুলকার উপরের হাড়।  
 <কর্ণকুপ। বি।  
 কানকোটর—কাণ্ডাই, কেমো। বাংপ্র। বি।  
 কানকড়কে—শ্রবণে সতর্ক; কুমন্ত্রণাদাতা। বাংপ্র। বি  
 বা বিণ।  
 কানকুশাক, -কুশাক—কর্ণশোধনী, যাহা দ্বারা  
 কানের ময়লা বাহির করা হয়। বাংপ্র। বি।  
 কানচটা—কানের ঘা। বাংপ্র। বি।  
 কানক—১। একধরনের সাপ। বাংপ্র। ২। চুলের  
 একপ্রকার খোঁপা। <কর্ণটি। বি।  
 কানড়া—চুলের একপ্রকার খোঁপা। <কর্ণটি। বি।  
 কানন—বন; উদ্যান; গৃহ। কন+গিচ্ স্বার্থে+অন  
 কতৃ সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।  
 কাননকুন্তল—অরণ্যকবরীকা, বনরাজিই যাহার  
 কেশপাশস্বরূপ এরূপ (“কাননকুন্তলা মহী  
 মৃত্যুমালা গলে”)—মাইকেল। কানন কুন্তল যাহার,  
 বহু+আপ্ বিণ; স্ত্রী।  
 কাননকুসুম—বনফুল; লোকলোচনের অগোচর পরমা-  
 সুন্দরী রমণী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 কানপাটা—জুলাপি; কানের পার্শ্বস্থ স্থান; কানের  
 নিম্নস্থ অংশ। <কর্ণপট। বি।  
 কানপটলা—যে একের কথা অন্যের নিকট বলে এমন;  
 যে বিবেচনা না করিয়া সহজেই অন্যের কথা বিশ্বাস  
 করে এমন, credulous. বাংপ্র। বিণ।  
 কানপাতা—কানের গহনা বিঃ। <কর্ণপত্র। বি।  
 কানকাটা, -কাটানো—যাহাতে কানে তাল লাগে  
 এমন; অতি তীব্র (‘চীৎকার’)। বাংপ্র। বিণ।  
 কানবালা—কানের গহনা বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 কানমলা—কর্ণমর্দন। ৬ষ্ঠীতৎ। বাংপ্র। বি।  
 কানমলা ঝাওয়া—অপমানিত হওয়া; উপযুক্ত শিক্ষা  
 পাওয়া।  
 কানমাগুর—মাগুর মাছের ন্যায় একপ্রকার মাছ।  
 বাংপ্র। বি।  
 কানা—১। একচক্ষুহীন; অন্ধ; ছিদ্রযুক্ত, ফুটা  
 (‘বেগুন’)। <কান। বিণ। ২। প্রান্ত; উপরি-  
 ভাগ। বাংপ্র। বি। [বি।  
 কানাই—গ্রীকক। <সং ‘কক’ (প্রাকৃত ‘কান্হ’)  
 কানাই-বলাই—গ্রীকক ও বলরাম (‘কানাই’এর  
 অনুকরণে বলরাম হইতে, ‘বলাই’-শব্দ উৎপন্ন);  
 অভিন্নহৃদয় ব্যক্তিস্বর। ম্ভ্। বাংপ্র। বি।  
 কানাকড়ি—ছিদ্রযুক্ত কপর্দক; মলাহীন কড়ি;  
 সামান্য অর্থ। বাংপ্র। বি।

কানাকানি—কানে কানে কথা, গোপনে আলোচনা বা  
 রচনা। বাড়ীহার বহু (বাংপ্র)। বি।  
 কানাম্বা—গোপনে রটনা, কানে কানে বলাবলি।  
 বাংপ্র। বি।  
 কানাচ—ঘরের পিছনদিক, ঘরের কাছাকাছি জায়গা;  
 ছাঁচতলা। <তু ‘কনাত’। বি।  
 কানাড়া—রাগিণী বিঃ। <কর্ণাট। বি।  
 কানাত—পটবাস, ভাব; পদা। <তু ‘কনাত’। বি।  
 কানাম্বা—ছেলেমেয়েদের একপ্রকার খেলা। বাংপ্র।  
 বি।  
 কানি—ছিন্নবস্ত্র; নেকড়া; পদা। বাংপ্র। বি।  
 কানি—১। একচক্ষুহীন। বিণ। ২। একচক্ষুহীন  
 স্ত্রী; মনসা দেবী (চাঁদসদাগরের গালিতে)।  
 বাংপ্র। বি।  
 কাননি—অবিবাহিতা কন্যার গর্ভজাত (‘পুত্র’)।  
 কন্যা+অণ্ অপভ্রংশে। বিণ। স্ত্রী, -নী।  
 কানু—কানাই, গ্রীকক। কানাই+উ আদরার্থে  
 (বাংপ্র)। বি।  
 কানুটি—কানমলা। হি-ম্। বি।  
 কানুন—১। আইন; ব্যবস্থা; শৃঙ্খলা। আ।  
 ২। বাদ্যযন্ত্র বিঃ। <কাত্যারনী বাণা। বি।  
 কানুনগো—যে কর্মচারী গ্রামের জমি ইহর হিসাব  
 রাখে, রাজস্ব-কর্মচারী। কানুন (আ)+গোর্  
 (ফা)। বি।  
 কানেন্দ্রা, কানেন্দ্রা—টিনের তৈয়ারী বড় পাত্র বিঃ।  
 <পৌ ‘canastra’। বি।  
 কান্ত—১। প্রিয়; কমনীয়; মনোরম; শোভন,  
 aesthetic. বিণ। ২। স্বামী। কন্+স্ত কন্। বি;  
 পুং।  
 কান্তবিদ্যা—সৌন্দর্যবিজ্ঞান, সৌন্দর্যচারুকলা,  
 aesthetics. কান্তবিদ্যিণী বিদ্যা, মধ্যপ। বি;  
 স্ত্রী।  
 কান্তলোহ—১। ঢালি বা পেটা লোহা; ইস্পাত।  
 কান্ত লোহ, কর্মধা। ২। অয়স্কান্ত মণি, চুম্বক।  
 কান্ত (প্রিয়) লোহ যাহার, বহু। বি; পুং।  
 কান্তা—১। ডাবী, সুন্দরী স্ত্রী। বি; স্ত্রী।  
 ২। মনোহরা; শোভনা; কমনীয়। কান্ত (১)+  
 আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 কান্তাপ্রেম—পত্নী বা প্রণয়িনীর ভালবাসা; বৈকব-  
 শাস্তে বর্ণিত প্রেম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 কান্তার—দুঃসম্পদ; কানন; উপদ্রব। উপতৎ; কান্ত  
 -স্ব+অণ্ কতৃ। বি; পুং।  
 কান্তি—১। শোভা; লাভা; ঐশ্বর্য; সৌন্দর্য;  
 কামনা; ইচ্ছা। কন্+স্তি ভাব। ২। কমনীয় স্ত্রী;  
 দুর্গা; চন্দ্রকলা; কামশক্তি বিঃ। কন্+স্তি কন্।  
 বি; স্ত্রী।  
 কান্তি—শোভাদায়ক। উপতৎ; কান্তি—দা+ক  
 কতৃ। বিণ।  
 কান্তিবিদ্যা—সৌন্দর্যবোধজনক বিদ্যা, aesthetics.  
 কান্তি-বিদ্যিণী বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 কান্তিমতী—১। চন্দ্রকলা; অপ্সরা বিঃ। বি; স্ত্রী।

২। লাবণ্যবৃত্তা। কান্দিত+মতুপ্ আছে অর্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

কান্দ—১। কন্দজাত; কন্দসম্বন্ধীয়। কন্দ+অণ্ ভবার্থে সম্বন্ধার্থে। বিণ; স্ত্রী—কান্দী। ২। কাদ। কপ্র। ক্রি।

কান্দন—রোদন, ক্রন্দন। কপ্র। বি।

কান্না—রোদন, ক্রন্দন। কাদ+না ভাব (বাংপ্র)। বি।

কান্না আসা, কান্না পাওয়া—কাদিবার উপক্রম করা; কাদিতে ইচ্ছা হওয়া। কান্না চাপা—কান্না বোধ করিয়া রাখা। কান্না ছোড়া—কাদিতে শব্দ করা।

কান্নাকারি—অত্যাধিক ক্রন্দন; অনুনয়বিনয়; কান্নার সঙ্গো আবদার বা অনুযোগ। বাংপ্র। বি।

কান্নাকুঞ্জ—কনোজ। কন্যাকুঞ্জ+অণ্ স্বার্থে। বি; পদং।

কাপ—১। কৌতুককারী (“কেহ বলে ঐ এল শিব বুড়া কাপ”—ভারত); ছদ্মবেশী। বিণ।

২। ছদ্মবেশ, ভান; কৌতুকজনক বা বিস্ময়কর দ্রব্য, কোন পদার্থের কতিত বা ভণ্ড অংশ; ভণ্ডকুলীন; বংশজ; বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের শ্রেণী বিঃ। <কপট।

৩। বাটি, পেয়াল। <ইং ‘cup’। বি। কাপে কাপে—ফাঁক না রাখিয়া; অটুট ভাবে।

কাপটিক—শঠ। কপট+ইক ব্যবহারার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। [স্ত্রী।

কাপট্য—কপটতা, শঠতা। কপট+য্যৎ ভাবে। বি; কাপড়—বসন, বস্ত্র। <কপট। বি।

কাপড়-চোপড়—পোশাক-পরিচ্ছদ; বস্ত্রাদি। বাংপ্র। বি।

কাপড়ে, কাপড়ে—কাপড়ব্যবসায়ী। কাপড়+এ (<ইয়া) ব্যবসায়ী অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

কাপড়ে ঝাড়, কাপড়ে ঝাড়—পরিচ্ছদে আড়ম্বর প্রদর্শনকারী অথচ অস্পন্দ ব্যক্তি। কাপড়ে মিনসে—কাপড় ব্যবসায়ী ব্যক্তি।

কাপালক—১। বামাচারী তাস্তিক। কপাল+ইক ব্যবহার করে অর্থে। ২। জাতি বিঃ, কপালি। বি; পদং। ৩। কপাল-সংক্রান্ত। কপাল+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

কাপালী (-লিন্)—১। শিব। বি; পদং। ২। ব্রতার্থ ব্রহ্মকপালধারী। কপাল+অণ্ স্বার্থে; কপাল+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -লিনী।

কাপাস—তুলা। <কাপিস। বি।

কাপিল—১। কপিলপ্রণীত সাংখ্যশাস্ত্র। কপিল+অণ্ কৃতার্থে। ২। সাংখ্যমতাবলম্বী। কপিল+অণ্ জানে অর্থে। ৩। পিণ্ডলবর্ণ। কপিল+অণ্ স্বার্থে। বি; পদং। ৪। পিণ্ডলবর্ণবিশিষ্ট। কপিল+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

কাপড়ে—‘কাপড়ে’ পদং।

কাপুরুষ—যাহার মান-অপমান-বোধ নাই এরূপ ব্যক্তি, যে অন্যায়সে তিরস্কার বা অবমাননা সহ্য করিয়া থাকে এবং ব্যক্তি; ভীরুস্বভাব ব্যক্তি। কু (কুর্গত) পুরুষ, নিত্য (কু-স্থানে কা)। বি; পদং।

কাপুরুষতা, কাপুরুষ—সাহসহীনতা; ভীরুতা; অন্যায়সে তিরস্কার বা অবমাননা সহ্য করিয়া থাকা। কাপুরুষ+তা, স্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

কপোত—১। পায়রার ঝাঁক। কপোত+অণ্ সম্বন্ধার্থে। ২। উল্লবস্তি। কপোত+অণ্ যোগ্যার্থে। বি; ক্রী। ৩। কবরবর্ণ; পান্নাবত-সংক্রান্ত। কপোত+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -তী।

কান্তন—জাহাজের অধ্যক্ষ; সৈন্যধ্যক্ষ; খেলার দলের সর্দার; যাহার টাকার ইয়ার-বন্ধুগণ আমোদ-প্রমোদ করে। <ইং ‘captain’। বি। ভাববা বি—কান্তনী। কান্তন ধরা—ইয়ারদলের অর্থসহায়ক ব্যক্তি সংগ্রহ করা।

কাফরী, কাফী—আফ্রিকার কৃষ্ণকায় অধিবাসী ও তাহাদের ভাষা। <পো ‘cafre’। বি।

কাফি—১। স্নানমন্ত্রসম্বন্ধ বৃক্ষ বিঃ। <ইং ‘coffee’। ২। রাগণী বিঃ। আ। বি। [বি।

কাফিলা, কাফেলা—তীর্থযাত্রীর দল, caravan. আ। কাফের—অমসলমান। <আ ‘কাফির’। বি।

কাবলীওয়াল—আফগানিস্তানের অধিবাসী, কাবুলের লোক। অসং। বি।

কাবা—মসলমানদের মক্কাস্থ তীর্থ বিঃ; মক্কা তীর্থের কৃষ্ণপ্রস্তর বিঃ; চোগার মত জামা বিঃ। <আ ‘কাবহ’। বি।

কাবাব—আগুনের উপর ঝলসানো শ্বেতিবস্ত্র মাসে। আ। বি।

কাবার্চিনি—গোলমারিচের ন্যায় আকারসম্পন্ন এক-প্রকাব সুগন্ধি মসলা। কাবাব (আ)+র্চিনি (হি)। বি।

কাবার—শেষ, সমাপ্তি; সমাপ্ত; মৃত। <পো ‘acabar’। বি বা বিণ। [বিণ।

কাবারী—শেষে দেয়; শেষের। পো-মু। বি বা কাবিল—উপযুক্ত, লায়েক; দাঁখল। আ। বিণ।

কাবু—বশীভূত; রূগণ; জন্ম; দুর্বল। তু। বিণ।

কাবুলী—১। কাবুলদেশীয়। বিণ। ২। কাবুলের অধিবাসী; আফগানিস্তানের বাসিন্দা। অসং। বি।

কাবুলীওয়াল—কাবুলীওয়াল (তাহা পদং)।

কাবেরী—দক্ষিণাপথের নদী বিঃ। কবের+অণ্ সম্বন্ধার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কাবা—পদ্যে বা গদ্যে কবিপ্রণীত গ্রন্থ বিঃ; রসযুক্ত বাক্য; কবিতা। কবি+য্যৎ কর্মার্থে। বি; ক্রী।

কাব্যকলা—কবিতা রচনার কৌশল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কাব্যকার—কবি। উপতৎ; কাব্য+কৃ+অণ্ কৃতৃ। বি; পদং বা বিণ। স্ত্রী, -কী।

কাব্যকুঞ্জ—কুঞ্জবনেব ন্যায় অতি মনোরম কাব্যাবলী, কবিতানিকুঞ্জ। কাব্যরূপ কুঞ্জ, রূপক কর্মধা। বি; পদং বা ক্রী।

কাব্যগোষ্ঠী—পদ্যাদি আলোচনা; কাব্য আলোচনার মজলিস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কাব্যগ্রন্থ—কবিতাপুস্তক। কাব্যবিষয়ক গ্রন্থ, মধ্যপ। বি; পদং।

কাব্যজগৎ—জগতের কবিসমাজ; কাব্যক্ষেত্র; ভাব-জগৎ। কাব্যরূপ জগৎ, রূপক কর্মধা। বি; ক্রী। কাব্যবিশারদ—কাব্যশাস্ত্রে সুপণ্ডিত। ৫মীতৎ। বিণ।

কাব্যরস—কবিতার মাধুর্য, কাব্যবর্ণিত বিষয়ের দর্শন বা শ্রবণ মনোমধ্যে সজাত ভাব বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কাব্যরসিক—কাব্যরসজ্ঞ, কাব্যরস বুঝিতে সমর্থ। কাব্যরস+ইক নিপুণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রসিকা।

কাব্যলিঙ্গ—অর্থালংকার বিঃ [যে স্থলে বাক্যার্থ অথবা পদার্থ অপরাধের হেতুস্বরূপে প্রতিপাদিত হয় তথায় কাব্যলিঙ্গ অলংকার হয়। যথা—

সহজে প্রতাপী এই দানব-নিকর।

পাইল ব্রহ্মার স্থানে পুন্স ইষ্ট বর॥

থাকুক অন্যের কথা ইন্দ্রেও না ডরে।

তৃপ্তজ্ঞানে গণ্য করে ক্ষুদ্রজীবী নরে॥

নিবাত-কবচ-বধ।

এই স্থানে প্রথম দুইটি পদের অর্থ তৃতীয় ও চতুর্থের হেতুরূপে কথিত হইয়াছে; অতএব, এখানে 'কাব্যলিঙ্গ অলংকার' হইল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কাব্যানুশীলন—কাব্যচর্চা, সাহিত্যের আলোচনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কাব্যালোচনা—কবিতার অনুশীলন, কাব্যচর্চা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [বিণ।

কাব্যিক—কাব্যসম্বন্ধীয়। কাব্য+ইক সম্বন্ধীয়ার্থে।

কাম—১। কল্পণ। বি; পুং। ২। রেতঃ, শত্রু; আতশয্যা। কন্+গিচ+অচ কৃত্ব। বি; ক্রী।

৩। কামনা; অনুরাগ; সম্ভোগলালসা; আশ্বেষ্টদ্বয় প্রীতির ইচ্ছা। কন্+ঘঞ কন্, ভাব। বি; পুং।

৪। কার্য; কাজ। <কর্ম> (প্রাকৃত কন্ম)। বি।

কামকলা—১। রতি। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। রতিকৌশল। কামবিধায়ণী কলা (art), মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

কামকট—বারবনিতার হাবভাবাদি; স্ত্রীবিদ্যার মস্ত বিঃ। কামবিষয়ক কট (গদ্যত বস্তু), মধ্যপ। বি; পুং।

কামকণ্ঠ—যোনি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কামকৌলি—রতিক্রীড়া। কামজনিত কৌলি, মধ্যপ। বি; পুং।

কামগন্ধ—কামের লেশ, অতি সামান্যমাত্রও কাম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কামচর—সর্বগ্রগামী; স্বেচ্ছাচারী। কাম—চর+ট কৃত্ব। বিণ। স্ত্রী, -রী।

কামচার—১। স্বেচ্ছাচার। কাম—চর+ঘঞ ভাব। বি; পুং। ২। স্বেচ্ছাচারী। কামচার+অচ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

কামচারী (-চারিন্)—স্বেচ্ছাচারী; ইচ্ছানুসারে সর্বগ্রগামী; লক্ষণটম্বভাব। উপতৎ; কাম—চর+গিচ্ কৃত্ব। বিণ। স্ত্রী, -চারণী।

কামজ—কামজাত, সম্ভোগেজাত, sexual; বাসনা-জাত। উপতৎ; কাম—জন+ড কৃত্ব। বিণ।

কামজিৎ—১। মহাদেব। বি; পুং। ২। জিতেন্দ্রিয়। উপতৎ; কাম—জি+কিচ্ কৃত্ব। বিণ। কামজদুর—মদনসন্তাপ, প্রবল ইন্দ্রিয়ভোগেচ্ছা। কাম-জনিত জ্বর, মধ্যপ। বি; পুং।

কামজু—দংশন; বাথা, কনকনানি। বাংপ্র। বি।

কামড়া—কামড়ি—পরস্পর-দংশন; কাড়াকাড়ি। পর-স্পর কামড়, ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

কামড়ানি—দংশন; বাথা, কটকটানি। কামড়া+আনি ভাব (বাংপ্র)। বি।

কামড়ানো—দংশন করা; বাথা করা; সবলে চাপিয়া ধরা; দৃঢ়সংলগ্ন হইয়া থাকা। বাংপ্র। ক্রি। [বি।

কামড়ি—কামড়; বেদনা; ধাতুপাতের কিনার মুড়িয়া জোড়; ক্ষতের উপরকার শুল্ক ক্রেদাদি। বাংপ্র। বি।

কামতন্ত্র—১। রতিশাস্ত্র। কামবিষয়ক তন্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী। ২। অজিতেন্দ্রিয়। বহু। বিণ।

কামদ—যাহা কামনা পূর্ণ করে, অভীষ্টপ্রদ। কাম—দা+ক কৃত্ব। বিণ।

কামদ্বার—১। কার্যকার্যধিত, সুচিকিৎসাপ্রকর্ম-যুক্ত। বিণ। ২। ভূত্যা। হি। বি।

কামদ্বা—কামধেনু। কাম—দুহ+কন্ কর্ম (হ-স্থানে ঘ)+আপ্। বি; স্ত্রী।

কামদেব—মদন, অনঙ্গ। কর্মধা। বি; পুং।

কামধেনু—অভীষ্টদায়িনী গাভী, দেবগবী। কাম-দায়িকা যেন, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

কামনা—ইচ্ছা, বাসনা। কামি+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

কামপয়ী—রতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কামপ্রা—১। অভিলাষপূরক। বিণ। ২। পরমেশ্বর। উপতৎ; কাম—প্র-দা+ক কৃত্ব। বি; পুং।

কামবাই—অত্যধিক কামুকতা, কামোন্মত্ততা। <কাম-বাতিক। বি। [পুং।

কামবাণ—মদনশর, তীর কামেচ্ছা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; কামমোহিত—কামাধ, অভ্যন্ত কামপ্রবৃত্তিহেতু

বিহ্বল। ওয়াতৎ। বিণ।

কামরিতা (-য়িতৃ)—কামুক; কামনাকারী। কন্+গিচ+ভূন্ কৃত্ব। বিণ। স্ত্রী, -রিত্রী।

কামরংগ—কামরাংগা ফল। কাম—রন্জ+ঘঞ করণ। বি; পুং।

কামরা—প্রকোষ্ঠ, কুঠরি। <পো 'camara'। বি।

কামরাংগা, -রাঙা—অশ্লরসযুক্ত ফল বিঃ। <কাম-রংগ। বি।

কামরূপ—১। আসামের স্থান বিঃ। বি; পুং। ২। সুন্দর; ইচ্ছামূর্তি। কাম রূপ যাহার, বহু। বিণ।

কামরূপী (-রূপিন্)—১। বিদ্যাধর। বি; পুং। ২। যখন যেরূপ ইচ্ছা তদনুরূপ বেশভূষাকারী ('-রাক্ষস')। সরূপ। কামানুগত রূপ, মধ্যপ কর্মধা; কামরূপ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রূপিনী।

কামলা—রোগ বিঃ, কাঁওল। কাম—স্+ড কত্+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

কামশক্তি—রতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কামশর—কন্দপের বাণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কামশাস্ত্র—রতিশাস্ত্র। কামপ্রতিপাদক শাস্ত্র, মধ্যপ।  
বি; ক্রী। [ক্রী।

কামসুত্র—বাংস্যায়ন প্রণীত রতিশাস্ত্র। মধ্যপ। বি;  
কামাই—১। দৈনিক কার্য হইতে বিরতি, নিয়মিত  
কার্যে অনুপস্থিতি; বিশ্রাম, ছুটি। <ফা কামী'।

২। উপার্জন। বাংপ্র। বি।

কামাচার—কামরূপ জেলার পাঠস্থানের দেবী। বহু।  
বি; স্ত্রী। [বি; স্ত্রী।

কামাক্ষী—কামাখ্যা দেবী; তন্ত্রোক্ত মন্ত্র বিঃ। বহু।

কামানন্দ—কামানন্দ অত্যধিক মৈথুনেচ্ছা। কামরূপ  
আশ্রম, রূপক কর্মধা। বি; পুং।

কামাচার—১। স্বেচ্ছাচার, উচ্ছৃঙ্খলতা। কামান্দ্রূপ  
আচার, মধ্যপ। বি; পুং। ২। স্বেচ্ছাচারী,  
উচ্ছৃঙ্খল। কামান্দ্রূপ আচার বাহার, বহু। বিণ।

কামাতুর—কামাত, কামপানীড়িত। ওয়াতৎ। বিণ।

কামাত্মা (—অনু)—কামের নিত্যস্ত বশীভূত;  
ফলকামী। কামপ্রধান আত্মা (অন্তঃকরণ) বাহার,  
বহু। বিণ। বি, -স্বত্ব।

কামান—১। প্রকাণ্ড আশ্রয়শাস্ত্র, তোপ। <ইং  
'cannon'। ২। আড়ধনু (‘জোড়া ভুরূ যেন কামের  
কামান’—স্বিজ ভীম)। ফা-মু। বি।

কামানন্দ—কামরূপ আশ্রম, অতিপ্রবল কাম। কামরূপ  
অনন্দ, রূপক কর্মধা। বি; পুং।

কামানি—পারিশ্রমিক; নাপিতের মজদুর; ধনুর ন্যায়  
বাঁকা ইম্পাত, স্প্রিং। বাংপ্র। বি।

কামানো—১। উপার্জন; ক্ষৌরকর্মকরণ। বি।  
২। ক্ষৌরকর্ম করা হইয়াছে এমন; উপার্জিত।  
বিণ। ৩। ক্ষৌরকর্ম করা; উপার্জন করা। বাংপ্র।  
ক্রি।

কামান্দ্র—কামমুগ্ধ, কামবশতঃ কর্তব্য-বিবেচনাশূন্য।  
কাম হেতু অন্ধ, ওয়া বা ৫মীতৎ। বিণ।

কামাবশারিতা, -সারিতা—ঈশ্বরের ঐশ্বর্য বিঃ;  
হিন্দুরানিগূহশক্তি। কামাবশায়িন্, -সায়িন্+তা  
ভাবে। বি; স্ত্রী।

কামারুধ—কন্দপের বাণ [অরবিন্দ, অশোক, আম্র,  
নবমালিকা ও নীলোৎপল অথবা সম্মোহন,  
উষাদিন, শোষণ, তপন ও স্তম্ভন—এই পাঁচটি  
কন্দপের বাণ]। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কামার—কর্মকার, লোহকার, যে লোহার জিনিস  
গড়ে। <কর্মার। বি; পুং। স্ত্রী, -নী।

কামারশালা—কামারের কর্মস্থল, কামারের কারখানা।  
বাংপ্র। বি। [আত, ওয়াতৎ। বিণ।

কামাত—কামপানীড়িত, কামাতুর। কাম দ্বারা দ্ব্যত বা  
কামানন্দ—মৈথুনাভিলাষী; বিষয়ানুরাগী। কামে  
আসক্ত, ৫মীতৎ। বিণ। [বি।

কামিজ—একপ্রকার ঢিলে জামা। <আ ‘কমীস’।

কামিত—প্রার্থিত। কামিত কর্ম। বিণ।

কামিতা—কামপ্রবণতা, sexuality. কামিন্+তা  
ভাবে। বি; স্ত্রী।

কামিনী—১। অতিশয় কামবৃত্তা নারী; ভীরু স্ত্রী;  
রমণী; যদিরা; সাদা সুগন্ধ ফুল বিঃ বা তাহার  
গাছ। বি; স্ত্রী। ২। কামবতী; বিষয়াভিলাষিনী।  
কামিন্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

কামিনীসুলভ—স্ত্রীলোকোচিত, যাহা স্ত্রীলোকেই  
দেখা যায় এরূপ। কামিনীতে সুলভ, ৫মীতৎ।  
বিণ। [আছে অর্থে। বিণ।

কামী (কামিন্)—কামক; অভিলাষী। কাম+ইন্  
কামক—রমণাভিলাষী; অভিলাষী। কম্+গিচ্+  
উক কত্। বি। স্ত্রী, -কা, -কী।

কামকো—ভোগাভিলাষণী; ইচ্ছাবতী। কামক+  
আপ্। বিণ; স্ত্রী। [স্ত্রী।

কামকী—মৈথুনেচ্ছাবতী। কামক+ঈপ্। বিণ;

কামেশ্বর—পরমেশ্বর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কামেশ্বরী—ভৈরবী বিঃ; কামাখ্যাশ্রিতা দেবী বিঃ।  
কাম সকলের (ভোগ্য বিষয়সমূহের) ঈশ্বরী,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কামোদ—সংগীতের রাগ বিঃ। বি; পুং।

কামোদহত—কামাত। কাম দ্বারা উপহত, ওয়াতৎ।  
বিণ।

কাম্য—১। অভিলষণীয়; যাহা ইচ্ছা হইলে করা যায়  
এরূপ; ফল-কামনার কর্তব্য; ভোগ্য; কমনীয়।  
বিণ। ২। অভীষ্ট কর্ম। কম্+গিচ্+ষৎ কর্ম। বি;  
ক্রী।

কাম্য—শরীর; সমুহ; লক্ষ্য; স্বভাব; গৃহ; স্বাভাবিক  
অবস্থা; মূলধন। চি+ঘঞ্ কর্ম (নিপা)। বি;  
ক্রী।

কামকল্প—দীর্ঘায়ু হইবার ও যৌবন ফিরিয়া  
পাইবার আয়ুর্বেদোক্ত চিকিৎসা-পদ্ধতি বিঃ। বি;  
পুং।

কামক্লেশ—শরীরের পরিশ্রম; দৈহিক কষ্টস্বীকার।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কামক্লেশে—অতি কষ্টে কোন প্রকারে। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; করণে বা ক্রি-বিণার্থে ৫মী।

কামচিকিৎসা—জ্বর ইঃ দৈহিক রোগের চিকিৎসা।  
বি; স্ত্রী।

কামদা—কৌশল, দক্ষতা; আয়ত্ত। <আ ‘কাইমদ’।  
বি। কামদা করা—বশীভূত করা; কৌশল অবলম্বন  
করা। কামদায় পাওরা—সংবিধামত অবস্থার

পাওরা, দোষত্রুটির সুযোগ লওয়া, বাগে পাওয়া।

কামদা-কানুন—বিধিব্যবস্থা, রীতিনীতি। শব্দ  
(বাংপ্র)। বি। [বি।

কামদান—দেহ এবং অন্তঃকরণ। শব্দ (বাংপ্র)।

কামদানোষাক—দেহ মন এবং কথা দ্বারা; সর্বভো-  
ভাবে; অকপটভাবে। শব্দ। বি; করণে অথবা  
ক্রিয়াবিধিব্যবস্থার্থে ৫মী।

কাম্বুধ—১। পরমাশ্রা; কয়েত, হিন্দু জাতি বিঃ।  
বি; পুং। ২। দেহেশ্বর। উপতৎ; কাম্বু+ধ+ক  
কত্। বিণ।



কারা—শরীর, দেহ। <কার। বি।

কারিক—দৈহিক; শরীর দ্বারা সম্পন্ন। কার্য+ইক  
সম্বন্ধার্থে, নির্বৃত্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

কারেভ—জাঁত বিঃ। <কার্য+ভ। বি।

কারেব—১। স্থায়িত্ব; দৃঢ়তা। বি। ২। স্থায়ী;  
দৃঢ়; মজবুত; পাকা। <আ 'কারিম'। বিণ।

কারেমী—চিরস্থায়ী; সুদৃঢ়। কারেম+ঈ (আ-মু)।  
বিণ। কারেমী জমা—চিরস্থায়ী জমা, যাহা পুত্র-  
পৌত্রাদিক্রমে ভোগ করা যায় এরূপ জমা।

কার—১। কার্য। কৃ+ঘঞ কর্ম। ২। নিশ্চয়; যত্ন। কৃ+  
ঘঞ করণ। ৩। করণ; ইত্যা। কৃ, কৃ+ঘঞ ভাব।

৪। (কর্মবাচক পদের পরে থাকিলে) তৎকর্মকর্তা,  
যে করে (যথা—মালা'কার', কাবা'কার')। কৃ+অণ্  
কর্তৃ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী—কারী। ৫। স্থূল  
কৃষ্ণসূত্র। <ইং 'cord'। বি। ৬। কাহার, কোন  
ব্যক্তির। <বাং 'কাহার'। সর্ব। ৭। সম্বন্ধ-  
বিভক্তির চিহ্ন বিঃ (আজ'কার', কবে'কার')।

হি-মু। ৮। বর্ণ বা তাহার চিহ্নবাচক প্রত্যয় (অ-  
কার, ব-কার ইঃ)। বি; পুং।

কারক—১। কর্মসম্পাদক, যে করে। বিণ। স্ত্রী—  
কারিকা। ২। ত্রিগুণদের সহিত অব্যয়বিশিষ্ট পদ  
[কর্তা, কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান ও অধিকরণ  
—এই ছয় প্রকার কারক]। কৃ+ণক কর্তৃ। বি; ক্রী।

কারকিত—কর্মনৈপুণ্য; জমিকে শস্যোৎপাদনের উপ-  
যোগী করা। প্রাসে। বি।

কারকুন—জমা উসূল সংবলিত তহসিলাদির কাগজ  
প্রস্তুতকারী কর্মচারী, জমিদারির তত্ত্বাবধানকারী।  
ফা। বি।

কারখানা—পণ্যনির্মাল্যশালা, কর্মশালা, factory,  
workshop; বহুং ব্যাপার, কাণ্ড। ফা। বি।

কারচুরি—কৌশল; চালাকি; বস্ত্রাদির উপর  
সূচিচলিত। <ফা 'কারচোব'। বি।

কারণ—১। নিমিত্ত, হেতু, cause; বীজ; যাহা হইতে  
কার্য উৎপন্ন হয় তাহা; সাধন; যাহার স্বত্ত্ব কার্য-  
নির্বাহ হয় সে; যাহার সহযোগ ভিন্ন কার্য নির্বাহ  
হয় না সে; যাহা হইতে কোন কিছু ঘটে বা উৎপন্ন  
হয় তাহা; উদ্দেশ্য; প্রয়োজন। কৃ+ণিচ্+অনট্  
করণ। ২। ইন্দ্রিয়; দেহ। করণ+অণ্ স্বার্থে।

৩। বধ। কৃ+ণিচ্ স্বার্থে+অনট্ ভাব। ৪। স্রীত  
বিঃ; বান্য বিঃ। কৃ+ণিচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

৫। তাম্রকণকর্তৃক ব্যবহৃত মদ্য। ব্যাপ্র। বি।

কারণজল, -বারি—যে জলরাশি হইতে জগৎ সৃষ্টি  
হইয়াছে তাহা। কারণভূত জল, বারি, মধ্যপ। বি;  
ক্রী।

কারণশালা—অর্থালংকার বিঃ [পর পর পদার্থের  
প্রতি পূর্ব পূর্ব পদার্থ যদি হেতুরূপে উপন্যস্ত  
হয়, তাহা হইলে তখন এই অলংকার হইয়া থাকে।  
যথা—

“হুনিয়া দেখিন্দু দেখিয়া ভুলিন্দু  
ভুলিয়া পিরিত কইনু”—চণ্ডী।

৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কারণশরীর—সূক্ষ্ম দেহ বিঃ যে সূক্ষ্ম শরীর  
সূক্ষ্মত অবস্থায় ইন্দ্রিয়াদি বিষয় হইতে মূর্তিলাভ  
করিয়া অহংকারাদি সংস্কারের আশ্রয়স্থল হয়।  
কর্মধা। বি; ক্রী।

কারণাভাব—হেতুশূন্যতা; হেতু না থাকা। কারণের  
অভাব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কারণিক—পরীক্ষক, বিচারক; কারণসম্বন্ধীয়; হেতু-  
মূলক, causal. কারণ+ইক মীমাংসক অর্থে,  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

কারণীভূত—কারণস্বরূপ, যে বা যাহা কারণরূপে  
উপস্থিত হইয়াছে এরূপ। কারণ+অভূতভাবার্থে  
চিহ্ন (=কারণী)—ভূ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

কারণ্ডব—বালিহাসি। কারণ্ড—বা+ক কর্তৃ। বি;  
পুং। স্ত্রী, -বী।

কারতুল্য—কাতুল্য (তাহা দ্রঃ)।

কারদান—কৌশল, কর্মনৈপুণ্য; বীরত্ব, বাহাদুরি,  
পৌরুষ; কায়দা। ফা। বি।

কারপরশাজ—কর্মচারী; পক্ষীয় লোক; অনুচর। ফা।

কারবাইড—চুন-অগার-ঘটিত একপ্রকার দ্রব্য (জল  
দিলে অক্সিজেনলীন গ্যাস উৎপন্ন হয়)। <ইং  
(‘calcium’) carbide’। বি।

কারবার—ব্যবসায়, business; পেসা; আদানপ্রদান,  
ব্যবহা। <ফা 'কারোবার'। বি।

কারবারী—বিষয়কর্মকারী; ব্যবসায়ী। ফা-মু। বিণ।

কারবেল, -বেলক—১। করলাগাছ। বি; পুং।

২। করলাফল। কার-বেল্+অণ্ কর্তৃ, ২য় পক্ষে  
কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

কারবিত্তা (-ত্)—যে অনেকে দিয়া কোন কর্ম করার  
সে। কৃ+ণিচ্+তন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বিত্তী।

কারসাজি—কপটতা; চালাকি, ফন্সিবার্জি। <ফা  
'কারসাজ'। বি।

কারা—১। জেল, কয়েদখানা; বন্দন; বীণালয় অধঃ-  
স্থিত কাষ্ঠময় কান্ড। কৃ+অণ্ অধি+আপ্  
(নিপা দীর্ঘ)। বি; স্ত্রী। ২। কাহার, কে-কে।  
বাংপ্র। সর্ব।

কারাক্লেস—কারাবাসের বন্দনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

কারাগার, -গৃহ—গারদ, জেলখানা। কর্মধা। বি; ক্রী।

কারাদন্ড—জেলভোগ রূপ শাস্তি। কারা দ্বারা দণ্ড,  
ওয়াতৎ। বি; পুং।

কারাধাক, -পাল—জেলের তত্ত্বাবধায়ক উর্ধ্বতন কর্ম-  
চারী, jailor. কারার অধাক, ৬ষ্ঠীতৎ; কারা—  
পা+ণিচ্+অণ্ কর্তৃ। বি; পুং।

কারাবরণ—স্বেচ্ছায় জেলে যাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

কারাবা—গোলাবপাশ। আ। বি।

কারাবাস—১। কারাগারে বন্দ হইয়া থাকা, বন্দন-  
আগারে অবস্থান। ৫মীতৎ। ২। কারাগার। কর্মধা।  
বি; পুং।

কারাদন্ড—জেল হইতে খালাসপ্রাপ্ত। ৫মীতৎ। বিণ।  
বি, -দন্ড।

কারি—কালিয়া: মাংসাদির ব্যঞ্জন বিঃ। তামিল। বি।

কারিক—১। বিবরণশ্লোক; নটী; কর্তৃ। কৃ+ণক

কর্তৃ+আপ্। ২। শিল্পকর্ম; সুদ; বাতনা; কার্য; মৰাদা; নাগিডাদির কার্য। কৃ বা কৃ+ণক ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ৩। কার্যকারিণী। কারক+আপ্। বিণ।

কারিগর—শিল্পী, শিল্পকারী। ফা। বি বা বিণ। কারিগরি, -গুরি—শিল্পনৈপুণ্য, কারুকার্য; কারিগরের পেশা। ফা-মু। বি।

কারিগরী—শিল্পসম্বন্ধীয়; শিল্পনৈপুণ্যসম্বন্ধীয়; শিল্পনৈপুণ্যবিশিষ্ট। কারিগর+ঐ সম্বন্ধার্থে (ফা-মু)। বিণ। কারিগরী শিক্ষা—শিল্পসম্বন্ধীয় শিক্ষা, technical education.

কারিগ—যাহা করানো গিয়াছে এরূপ, সম্পাদিত। কৃ+ণিচ+স্ত কৰ্ম। বিণ।

কারী (-কারিন্)—(অন্য শব্দের শেষে বসিলে) কর্তা, কারক, কার্যকারী। কৃ+ণিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—কারিণী।

কারী—কোরান-পাঠক (“কাজী ছাড়ে কলমা, কোরান ছাড়ে কারী”—ভারত)। আ। বি।

কারু—১। শিল্পী; বিম্বকর্মা। বি; পুং। ২। কারক; নিমাতা; কর্তা। কৃ+উণ কর্তৃ। বিণ। কারু—শিল্পী। কারু+কন্ স্বার্থে। বি।

কারুকর্ম (-কর্মন্), -কার্, -ক্রিয়া—শিল্পকার্য; নকশা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, ক্রী, স্ত্রী।

কারুণিক—দয়ালু। করুণা+ইক শীলার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। [বি; ক্রী।

কারুণ্য—দয়া; দানশীলতা। করুণা+য্যাঞ স্বার্থে। কারুশিল্প—কারুকার্য, নকশাদার কার্য ইঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। বিণ, -শিল্পী (-শিল্পিন্)।

কারেন্সি—সরকার প্রচলিত মুদ্রা বা তাহা রদবদল ইঃ করিবার অফিস। <ইং ‘currency’। বি। কারেন্সি বোর্ড—মুদ্রার পরিবর্তে ব্যবহৃত সরকারী কাগজ, currency note.

কারো—কোন লোকেরও। <বাং ‘কহারও’। সর্ব। কার্শ্য—কঠোরতা; কড়া মেজাজ; নির্দয়তা। কর্শ +য্যাঞ ভাবে। বি; ক্রী।

কার্ড—পত্রাদি লিখিবার জন্য স্থূল কাগজের খণ্ড; পোস্টকার্ড। <ইং ‘card’। বি।

কার্তিক—১। দেব বিঃ, ষড়ানম। কৃন্তিকা+অণ্ প্রতিপালিতার্থে। ২। বাংলা বৎসরের সপ্তম এবং শকাব্দের অষ্টম মাস। কার্তিকী+অণ্ তদ্‌বৃত্ত-মাসার্থে। বি; পুং। ৩। কার্তিকমাসসম্বন্ধীয়।

কার্তিক+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। নব কার্তিক—(ব্যঙার্থে) কুরূপ, কদাকার। লোহার কার্তিক—কালো কুৎসিত।

কার্তিকী—কৃন্তিকানক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা, চান্দ্রকার্তিক-মাসের পূর্ণিমা। কৃন্তিকা+অণ্ যুক্তার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কার্তিকে—কার্তিকমাসে জাত; কার্তিকমাস-সম্বন্ধীয়। বাংপ্র। বিণ।

কার্তিকৈ—মহাসেবের পুত্র ষড়ানন। কৃন্তিকা+এয় প্রতিপালিতার্থে। বি; পুং।

কার্তিকোৎসব—কার্তিকমাসের শুক্লপক্ষের প্রতিপদে কর্তব্য দীপোৎসব বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। কার্তুজ, কার্তিজ—বন্দকের টোটা। <ফ্রে ‘cartouche’। বি।

কার্নিস—ছাদ দেওয়াল স্তম্ভ প্রভৃতির মাথার যে অংশ একটু বাহির হইয়া থাকে তাহা। <ইং ‘cornice’। বি।

কার্পণ্য—কৃপণতা; দারিদ্র্য; কাতরতা; উদারতার অভাব। কৃপণ+য্যাঞ ভাবে। বি; ক্রী।

কার্পাস—১। কাপাসগাছ। কৃ+পাস কর্তৃ (ঋ-স্থানে আর)। বি; পুং। ২। কাপাস তুলা।

কার্পাস+অণ্ ফলাৰ্থে। বি; ক্রী। ৩। কার্পাস-নির্মিত। কার্পাস+অণ্ বিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী, -সী।

কার্পাসী—১। কার্পাসগাছ। কার্পাস (১)+ঈপ্। বি; স্ত্রী। ২। কার্পাসনির্মিত। কার্পাস (৩)+ঈপ্। বিণ।

কার্পেট—গালিচা, সতরঞ্চ বিঃ। <ইং ‘carpet’। বি। কার্বন—অগার, কয়লা, এক পিঠে কালিমাখানো কাগজ। <ইং ‘carbon’। বি। কার্বন পেপার—

এক পিঠে কালিমাখানো কাগজ বিঃ। কার্ব—গোলাপশাশ। <আ ‘কারাবা’। বি।

কার্মিক—বিচিত্র, যাহার উপর কারুকার্য করা হইয়াছে এরূপ; নির্মিত; কর্মসম্বন্ধীয়। কর্মন্+ইক সম্পন্নার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

কার্মক—১। ধনুক। কর্মন্+উকঞ সমর্থার্থে। বি; ক্রী। ২। কর্মসম্পাদক; কর্মদক্ষ। কর্মন্+উকঞ নিপুণার্থে। বিণ।

কার্শ—১। কর্ম; প্রয়োজন; হেতু; ফল; উপকার; বিবাদ; পুণ্যাপুণ্য; বিনশ্বর এবং অবয়ববিশিষ্ট দেহাদি; (ব্যাক) আদেশ প্রত্যয় এবং আগম। কৃ+ণাৎ কর্মকরণাদিভ্যো। বি; ক্রী। ২। কর্তব্য। কৃ+ণাৎ কর্ম। বিণ।

কার্যকর—কর্মসম্পাদক; প্রয়োজনসাধক; কর্মণ্য; ফলজনক। উপতৎ; কার্শ—কৃ+ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

কার্যকলাপ—ক্রিয়াসমূহ, নানাবিধ কর্মের অনুষ্ঠান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [স্বম্ব্। বি; ক্রী। কার্যকারণ—হেতু এবং ফল, উপায় এবং কার্য।

কার্যকারণভাব—সম্বন্ধ বিঃ, কার্যের (ফলের) সহিত কারণের (হেতুর) ও কারণের সহিত কার্যের সম্বন্ধ। স্বম্ব্ ও ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কার্যকারী (-রিন্)—কর্মকারী; কাজের উপযোগী; ফলদায়ী। উপতৎ; কার্শ—কৃ+ণিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -কারিণী।

কার্যকাল—কাহেব উপযুক্ত সময়; প্রয়োজনের সময়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কার্যকুশল—কার্যদক্ষ। ৭মীতৎ। বিণ। কার্যক্রম—কাজের তালিকা, programme. ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; পুং। কার্যকম—কর্মকম। ৭মীতৎ। বিণ।

কার্যচ্যুত—কর্ম বা চাকরি হইতে বরখাস্ত। ৫মীতৎ। বিণ।

কার্যশাগে—প্রথমে কর্তব্য [বাংলায় দলিলপত্রাদি লিখিবার সময় প্রথমে এই কথাটি লিখিবার রীতি আছে। সম্প্রদায়ঃ সংস্কৃত কার্যশাগ্রে (কার্যম+চ+অগ্রে) এই পদগ্রন্থ হইতে ইহার উৎপত্তি হইয়াছে]। অ।

কার্যতঃ—(তস্)—ফলে, প্রকৃতপক্ষে। কার্য+তস্ (৫মী-স্থানে)। অ।

কার্যতঃপর—কর্মবাস্তব; কর্মদক্ষ। ৫মীতৎ। বিণ।

কার্যদক্ষ—কর্মনিপুণ। ৫মীতৎ। বিণ।

কার্যনির্বাহ—কর্মসাধন, কার্যনিষ্পত্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কার্যনির্বাহক—কার্যসমাধিকারী, কর্মসম্পাদক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -হিকা।

কার্যপটু—কর্মনিপুণ। ৫মীতৎ। বিণ।

কার্যপশ্চতি, -প্রণালী—কর্মসম্পাদনের রীতি, কাজের নিয়ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কার্যবশ—১। কর্মানুরোধ। বি; পুং। ২। কর্মের বশীভূত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

কার্যবশতঃ—(তস্)—কার্যের অনুরোধে, কর্ম-বশতঃ। কার্যবশ+তস্ পশ্চমার্থে। অ।

কার্যবাহ—সভাদিতে যে-সব বিষয়ের আলোচনা বা নির্বাহ হয়, proceedings. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কার্যভার—কার্যের দায়িত্ব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কার্যশেষ—কর্মসমাপন; কার্যের অবশিষ্ট অংশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [বি; ক্রী।

কার্যসম্পাদন—কার্যনিষ্পত্তি, কর্মসমাধান। ৬ষ্ঠীতৎ।

কার্যসাধন—কার্য সিদ্ধ করা, কার্য সম্পন্ন করিয়া লওয়া বা দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কার্যসিদ্ধি—অভীষ্ট-সিদ্ধি, কর্তব্যকর্মনিষ্পত্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কার্যহস্তা—(হস্ত্)—কর্মপশ্চকারী; অনিষ্টকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ; পুং। স্ত্রী, -হস্তী।

কার্যকার্য—কর্তব্যাকর্তব্য, ভালমন্দ কাজ। কার্য ও অকার্য, স্বন্দ্ব। বি; ক্রী।

কার্যধাক্—প্রধান কর্মকর্তা, কার্যের তত্ত্বাবধায়ক। কার্যের অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, বা বিণ।

কার্যানুরোধ—কার্যের বশবর্তিতা, কাজের খাতির। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কার্যান্তর—অন্য কার্য, কর্মান্তর। অন্য কার্য, নিত্য। বি; ক্রী। [বি; পুং।

কার্যরম্ভ—কর্মারম্ভ, কর্মের সূত্রপাত। ৬ষ্ঠীতৎ।

কার্যালয়—অফিস। কার্যের আলয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কার্যোপায়—কার্য সাধন করা, কার্যসিদ্ধি করিয়া লওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কার্য—কৃপতা; ক্রীণতা। কৃপ+ঘ্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

কার্যপণ—স্বর্ণ; মৌলপণ কড়ির রৌপ্যমূল্য। কার্য—আ—পণ+ঘ অধি। বি; পুং বা ক্রী।

কার্য—কৃপতা, কালবর্ণ। কৃপ+ঘ্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

কাল—১। কৃষ্ণবর্ণ, কাল রং। কৃ—অল্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং। ২। কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট, কাল রঙের; মৃত্যুসূচক বা মৃত্যুসূচক। কাল+অচ্ বিশিষ্টার্থে।

বিণ। ৩। যম; অবসর; সময়; মৃত্যু; জিয়ানুষ্ঠানের সময়। কল্+গিচ্ স্বার্থে+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

৪। বর্তমান দিবসের পূর্ব বা পরদিবস। <কল্যা। বি। কাল ঘনানো, কাল পূর্ণ হওয়া, কাল ক্ষুরানো—মৃত্যুকাল আসন্ন হওয়া। কাল হওয়া—

মৃত্যু হওয়া; যৎসের কারণ হওয়া। কলে কালে—সময়ক্রমে, দিন যাওয়ার সাথে সাথে। কালে ধরা—মৃত্যু হওয়া; ভীষণ রোগে আক্রান্ত হওয়া।

কালে ভগ্নে—কদাচিত্; বহুকাল অন্তর। কালকবল, -গ্রাস—যমের মূখ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পুং। কালকবলে (বা কালগ্রাসে) পতিত হওয়া—মরা।

কালকবলিত—মৃত। ওয়াতৎ। বিণ। কালকাসন্দা—একপ্রকার গাছ। কাল যে কাসন্দা (কাসন্দা), কর্মধা। বি।

কালকিষ্ট—খুব কালো। বাংপ্র। বিণ। কালকুট—গরল। উপতৎ; কাল—কুট্+অন্ কর্তৃ।

বি; পুং বা ক্রী। কালকে—কাল, কল্যা। বাংপ্র। বি বা ক্রি-বিণ।

কালকের—কল্যাকার। বাংপ্র। বি, বিণ অর্থে ৬ষ্ঠী। কালক্রমে—সময়প্রস্রোতে, সময়ের গতিতে; সময় অতি-বাহিত হইলে। কালের ক্রম, ৬ষ্ঠীতৎ, সেরূপে।

বি; জিয়াবিশেষণার্থে ৫মী। কালক্ষেপ, -ক্ষেপণ—কর্তব্যকর্মে কালবিলম্ব করা; কাল কাটানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্রী। [স্ত্রী।

কালগঙ্গা—কালিন্দী নদী, যমুনা। কর্মধা। বি; কালগ্রাস—কালকবল দ্বঃ।

কালধাম—মৃত্যুকালীন ঘর্ম; অত্যন্ত পরিশ্রমের ফলে সর্বাপেক্ষে প্রবল শ্বেদনিঃসরণ। কালসূচক ঘাম, মধ্যপ। বাংপ্র। বি। [বি।

কালঘুম—মৃত্যু; অতিদীর্ঘ নিদ্রা। মধ্যপ (বাংপ্র)। কালচক্র—চক্রবৎ ভ্রমণশীল বা আবর্তনশীল কাল।

কাল চক্রপ্রায়, উপমিত বা, কালরূপ চক্র, রূপক। বি; ক্রী। কালচিটা, -চিটে—ময়লা, কালো দাগ। বাংপ্র। বি।

কালচে—১। ঈষৎ কৃষ্ণ, সামান্য মলিন। বিণ। ২। কালদাগ। বাংপ্র। বি।

কালজন্ম—একজাতীয় জন্ম। কর্মধা (বাংপ্র)। বি। কালজ—১। সময় বুঝিয়া কর্মকারী, যে ব্যা সময়

নষ্ট করে না এরূপ; দৈবজ্ঞ। বিণ। ২। কুন্ডুট। উপতৎ; কাল—জ্ঞা+ক কর্তৃ। বি; পুং।

কালজ্ঞান—১। জ্যোতিঃশাস্ত্র। কাল—জ্ঞা+অনট্। করণ। ২। কোন সময় কি করা উচিত তাহার

বোধ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। কালগ্রন্থ—গ্রিকাল, বর্তমান অতীত ভবিষ্যৎ এই তিন

কাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কালমন্ড—জ্যোতিষোক্ত বারাদি যোগ বিঃ; যমের দণ্ড। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [বি; পুং।

কালধর্ম—মৃত্যু; সময় বিঃ রীতিনীতি। ৬ষ্ঠীতৎ।

কালনাগ—কালসাপ, কেউটে সাপ। কর্মধা। বি; পুং।

কালনাগিনী, -নাগী—তীর্থবিষধারী একপ্রকার স্ত্রী, স্ত্রীজাতীয় কেউটে। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

কালনিরূপণ—সময় নির্ধারণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কালনেত্রি—রাবণের মামা; হিরণ্যকশিপুের পুত্র।

কালের নেত্রিস্বরূপ, উপমিত। বি; পুং। কাল-

নেত্রির লক্ষ্যভাগ—কার্যসাধন না করিয়াই তাহার ফলভোগের চেষ্টা বা অলৌকিক কল্পনা।

কালপাশ—মৃত্যুবন্ধন; যমের পাশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কালপুরুষ—১। যমের ভূতা। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। ধনুর্ধর পুরুষাকৃতি নক্ষত্রপুঞ্জ, Orion. কালনাগায়ক পুরুষ, মধ্যপ। বি; পুং।

কালপেচা—কৃষ্ণমুণ্ড পেচক বিঃ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি। [তৎ। বি; পুং।

কালপ্রবাহ—সময়স্রোত, অবিরত বহমান কাল। ৬ষ্ঠী-কালবাজার—সরকার-নির্দিষ্ট মূল্যের বেশী মূল্যে দ্রব্যাদি বিক্রয়ের বাজার, black market. বাংপ্র। বি।

কালবিলম্ব—অপেক্ষা দেরি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কালবৃক্ষ—খিলান-করা সীকো; খিলান গাঁথিবার নিমিত্ত বাঁশের বা কাঠের ভার; জুতা তৈয়ারির ফর্ম। <ইং 'culvert'. বি।

কালবেলা—জ্যোতিষশাস্ত্রানুসারে দিনের অশুভ সময় বিঃ। কালের (শনির) বেলা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কালবৈশাখী—চৈত্র-বৈশাখ - মাসের বিকালবেলার প্রচণ্ড ঝড়সহ বর্ষিত; সহসা সংঘটিত দারুণ বিপদ। বাংপ্র। বি।

কালবৈশাখী—<কালবৈশাখী। বি।

কালবোল—কাল রঙের পোনা মাছ বিঃ। বাংপ্র। বি।

কালভূজঙ্গ—কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ; তীর্থবিষধব মারাত্মক সর্প। কর্মধা। বি; পুং। স্ত্রী, -গণী।

কালভূজঙ্গিনী—কালনাগিনী; মারাত্মক স্ত্রীজাতীয় সর্প। কালভূজঙ্গ+ইনী (বাংলা স্ত্রী প্রত্যয়)। বি; স্ত্রী।

কালভৈরব—শিবাংশজাত ভৈরব বিঃ। কাল (ভয়ানক) ভৈরব (ভয় যাহা হইতে), কর্মধা। বি; পুং।

কালমাহাত্ম্য—কালের মহিমা, সময়ের অসাধারণ শক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কালমেঘ—১। কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; ঘনায়মান বিপদ। কর্মধা। বি; পুং। ২। উদ্ভিদ। বিঃ। বাংপ্র। বি।

কালমাপন—কালক্ষেপণ; লোকযাত্রানির্বাহ। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী।

কালরাশি—যে রাশিতে মৃত্যু বা বিপদ ঘটে সেই রাশি, ভয়ানক রাশি; বিবাহরজনীর পরবর্তী রজনী; কল্পসত্তরাশি; রাশিকালের অশুভকর অংশ বিঃ; ভগবতীর শক্তি বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কালশশী (-শশিন্)—কৃষ্ণবর্ণ অথচ চন্দ্রের ন্যায় সূক্ষ্মের প্রিয় ব্যক্তি; গ্রীকৃষ্ণ (আদরার্থে) এবং কোন কোন স্থলে প্রিয় ব্যপ্তার্থে ব্যবহৃত হয়। কর্মধা। বি; পুং।

কালশিটে—কালশিরা। বাংপ্র। বি।

কালশিরা—আঘাতাদির ফলে জাত রক্তজমা কাল দাগ। বাংপ্র। বি।

কালশুদ্ধি—শাস্ত্রোক্ত কর্মের উপযোগী সময়ের পরিচয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কালসমুদ্র, -সাগর—সময়সাগর, সাগরের ন্যায় নিব্বাচ্ছন্ন বা অনন্ত কাল। কালরূপ সমুদ্র, সাগর, বৃক্ষ অথবা, কাল সমুদ্রপ্রায়, সাগরপ্রায়, উপমিত। বি; পুং।

কালসর্প—কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ। নিত্য কর্মধা। বি; পুং।

কালবহ—বিলম্ব হইলেও যে বিষয়েব ব্যাঘাত ঘটে না এরূপ, সময়ের অপেক্ষাকারী; দীর্ঘস্থায়ী, durable. কাল—সহ+অচ্ কৃৎ। বিণ।

কালসাগর—কালসমুদ্র প্রঃ।

কালসাপ—কেউটে সাপ। <কালসর্প। বি।

কালস্বরূপ—যমসদৃশ, মৃত্যুতুল্য। কালের স্বরূপ, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

কালস্রোতঃ (-স্রোতস্)—সময়প্রবাহ; স্রোতের ন্যায় নিব্বন্তর গমনশীল সময়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কাল—১। বধির, শ্রবণশক্তিহীন। <কল্প। বিণ।

২। কৃষ্ণবর্ণ। কাল+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

৩। গ্রীকৃষ্ণ। বি। ৪। কলঙ্কিত; কৃষ্ণবর্ণ; অতি-শীতল, ঠান্ডা। 'কাল'+(বাং) আ যুক্তার্থে।

বিণ। ৫। মাছ ধরবার টেঁটা। বাংপ্র। বি।

কালান্ডা—দিবা প্রথম প্রহরে গেষ সম্পূর্ণ জাতীয় রাগিণী বিঃ। বাংপ্র। বি।

কালাকানুন—প্রজাব স্বার্থেব বিবোধী অসংগত আইন, black act. বাংপ্র। বি।

কালাকাল—ভাল ও মন্দ সময়, উপযুক্ত ও অনুপযুক্ত সময়। দ্বন্দ্ব। বি; পুং।

কালাগুরু—কৃষ্ণবর্ণ সূর্য্যন্ধি কাষ্ঠ বিঃ, কৃষ্ণবর্ণ অগুরুচন্দন। কাল অগুরু, কর্মধা। বি; ক্রী।

কালান্ন—১। সর্বসংহারক অনল, প্রলয়ান্ন। কাল-জনক আঁশ, মধ্যপ। ২। পশুগৃহ রুদ্ধাশ। বি; পুং।

কালান্ন—কালশশী, গ্রীকৃষ্ণ। বাংপ্র। বি।

কালাজ্বর—একপ্রকার সাংঘাতিক জ্বর। অস-ম্। বি। [ক্রী।

কালান্নিকর—কৃষ্ণ—সময়লব্ধন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কালান্নিপাত—সময়যাপন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কালাত্যগ—সময় নষ্ট হওয়া, সময় বহিষা যাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [পুং।

কালানল—কালান্ন। কালজনক অনল, মধ্যপ। বি; কালানুবর্তী (-বর্তিন্)—সময়ের অনুসারী, সময়

বুদ্ধিযা কার্যকারী। উপতৎ। কাল—অন্—বৃৎ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী।

কালানো—থুব ঠাণ্ডা হইয়া যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি]। কালিয়ে যাওয়া—শীতে অসাড় হওয়া।

কালান্তক—১। ভীষণ যম, ভয়ানক মৃত্যু। বি; পুং। ২। বিশ্বসংহারকারী, সর্বনাশক। কাল এমন অন্তক, কর্মধা। বিণ। স্ত্রী, -তিতকা।

কালান্তর—১। সময়ান্তর, অন্য সময়। অন্য কাল, নিত্য। ২। মধ্যবর্তী সময়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। কালাপানি—সমুদ্র; সমুদ্রের নীল জলরাশি; স্বীপান্তরদণ্ড। বহু (বাংপ্র)। বি।

কালাপাহাড়—মুসলমান সেনাপতি বিঃ; প্রচলিত সংস্কার-বিরোধী ব্যক্তি। বাংপ্র। বি।

কালাপাহাড়ী—কালাপাহাড়ের ন্যায় আচরণকারী; ধর্মবৈষী। কালাপাহাড়+ঐ সদৃশার্থে। বাংপ্র। বিণ। কালাপাহাড়ী কান্ড—কালাপাহাড়ের ন্যায় ধর্মবৈ হিংসা বা ধর্মের উপর অত্যাচার।

কালাপেড়ে—কাল পাড়াবিশিষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

কালামুখ—১। নির্লজ্জ, বেহায়া। বহু (বাংপ্র)। বিণ। স্ত্রী, -খী। ২। কলঙ্কিত ব্যক্তির মুখ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

কালামুখো—কলঙ্কী; বেহায়া। বাংপ্র। বিণ।

কালানুশিখ—ব্রতনিয়মাদি কর্মযোগ্য কালের শূন্য না থাকা, কাল শূন্য না থাকা। কালের অশূন্য, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কালোশেচ—মহাগুরুনিপাতজন্ম সংবৎসরব্যাপী অশেচ বা দৈহিক অপবিত্রতা। কালব্যাপী অশেচ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কালি—১। মসী, লিখিবার কালি। কাল+ই স্বার্থে (বাংপ্র)। ২। ক্ষেত্রফল, area; মাছ গাঁথিয়া তুলিবার কেচি। বাংপ্র। বি। ৩। কাল, গত বা আগামী দিন। <কলা। অ। কালি মেওয়া—কলংক লেপন করা। কালির আঁচড়—লেখা।

কালিক—সাময়িক; কালকৃত; কালসংক্রান্ত; সময়োচিত। কাল+ইক ভবাদার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

কালিকা—১। চন্দিকার বৃন্দভেদ: কালী; মেঘমালা; কৃষ্ণাটিকা; কৃষ্ণবর্ণ; কলংক। বি; স্ত্রী। ২। কৃষ্ণবর্ণী। কাল+ইক+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

কালিকাপুরাণ—কালিকা দেবীর মহাখ্যাদি প্রতিপাদক পুরাণ বিঃ। কালিকা বিষয়ক পুর্বাণ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কালিকুলি—কালি বুল প্রঃ ময়লা, নানারকম ময়লা। শ্বন্দ্র। বাংপ্র। বি।

কালিন্দী—যমুনা-নদী। কলিন্দ+অণ্ ভবার্থে+ঈপ। বি; স্ত্রী।

কালিময়—কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট, কলঙ্কিত। কালিমন্+ময়ট ব্যাস্থার্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্বী।

কালিয়া (-মন্)—কৃষ্ণতা, মলিনতা; কলংক। কাল+ইমন্ ভাবে। বি; পুং।

কালিয়—যমুনা নদী বা কালিদহ নামক জলার নাগ বিঃ। কাল+ইয়। বি; পুং।

কালিয়দমন—১। প্রীকৃষ্ণ। বি; পুং। ২। কালিয়-নাগের শাসন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কালিয়া—১। প্রীকৃষ্ণ। কপ্। ২। ঘৃতমন্দাদিবোগে প্রস্তুত মংসা-মাংসের বাজান বিঃ। আ। বি।

কালী—১। কালিকা দেবী; কৃষ্ণবর্ণী স্ত্রী; নবমেঘ-শ্রেণী; কৃষ্ণপক্ষের রাশি; অগ্নিজিহ্বা বিঃ; অবশঃ; কৃষ্ণবর্ণ। বি; স্ত্রী। ২। কৃষ্ণবর্ণী। কাল+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। মসি, লিখিবার কালি। বাংপ্র। বি।

কালীতলা—দেবী কালীমাতার পূজাস্থান। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

কালীন—কালে বাহা ঘটে বা উপস্থিত হয় এরূপ (এই শব্দ অন্য শব্দের পরে প্রযুক্ত হয়; যথা—তৎ-কালীন)। কাল+ঈন ভবার্থে। বিণ।

কালীয়—কালীমাখানো; কৃষ্ণবর্ণ, মলিন। কালী+ময়ট ব্যাস্থার্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্বী।

কালীয়—১। কৃষ্ণচন্দন। কাল+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী। ২। নাগ বিঃ। বি; পুং। ৩। সময়সংক্রান্ত, সাময়িক। কাল+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

কালীয়দমন—কালিয়দমন (তাহা দ্রঃ)।

কালুখ্য—কলুষতা, মালিন্য; 'পাপ। কলুষ+ঘ্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

কালেক্টর—জেলার রাজস্ব আদায়ের প্রধান কর্মচারী; খাজনা আদায়কারী কর্মচারী। <ইং 'collector'। বি।

কালেক্টরি—কালেক্টরের দপ্তর বা কাছারি। <ইং 'collectorate'। বি।

কালেক্টরী—কালেক্টর বা তাহার দপ্তরসংক্রান্ত। ইং-ম্। বিণ। [বিণ।

কালেক্ট্রে—কল্যাচৎ; অনেক দিন অন্তর। বাংপ্র। ক্রি-কালো—কৃষ্ণবর্ণ। <কাল। বিণ।

কালোচিত্ত—সময়ের উপযুক্ত; মতোশেচ বা শ্রাম্ধ কালের উপযুক্ত। ৭মীতৎ। বিণ।

কালোবাজার—চোরা বাজার, black market. বাংপ্র। বি।

কালোয়াত—গীতবাদ্যাদি বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী ব্যক্তি; গীতবাদ্যেদেব ওস্তাদ। <কলাবৎ। বি।

কালোয়াতি—উচ্চ সংগীত চর্চার বিদ্যা, কালোয়াতের পেশা। কালোয়াত+ই কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।

কালোয়াতী—কালোয়াত সম্বন্দ্যী। কালোয়াত+ঈ সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

কাশপিনক—কল্পনাসম্পন্ন; অবাস্তব, অমূলক; যাহা ছলনা কথিবাব নিমিত্ত কবা যায় এরূপ; বাহা যে উদ্দেশ্যে বা অভিপ্রায়ে করা উচিত তদনুযায়ী নহে এরূপ; যাহা আন্তরিক নয় এরূপ। কল্পনা+ইক আগত্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

কাশ, কাস—১। কাসবোগ। উপতৎ; ক—অশ্, অস্+অণ্ কর্তৃ। ২। মূষিক; তুণ বিঃ। কাশ্, কাস্+অচ্ কর্তৃ। ৩। প্রকাশ; গতি। কাশ্, কাস্ বা কস্+ঘঞ্ ভাবে। বি; পুং। ৪। প্রকাশমান, শোভমান। বিণ। ৫। কাশফল। কাশ্, কাস্+অচ্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

কাশমর্দ, কাসমর্দ—কাসান্ধি; কালকাসান্ধা গাছ। উপতৎ; কাশ, কাস—মৃদ্+অণ্ কর্তৃ। বি; পুং।

কাশি—কাসরোগ। <কাশ। বি।

কাশিকা—১। কাশী। কাশী+কন্ স্বার্থে+আপ্।

২। পাণিনি-ব্যাকরণের সূত্র-ব্যাখ্যান গ্রন্থ বিঃ।

কাশ+গিচ্+গক কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

কাশী—বারাণসী। কাশ্+অচ্ কতৃ+ঐপ্। বি;

স্ত্রী। [কর্মধা। বি; ক্রী।

কাশীধাম (—ধামন্)—পবিত্র বারাণসী, কাশীক্ষেত্র।

কাশীনাম—শিব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কাশীপ্রাস্ত, —শাভ—মৃত্যু; কাশীতে মরণ।

৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী, পুং।

কাশীবাস—বারাণসীতে বাস; সংসঙ্গে বাস; স্বর্গ-

বাস। ৭মীতৎ। বি; পুং।

কাশীশ—শিব; কাশীর রাজা। কাশীর ঈশ, ৬ষ্ঠী-

তৎ। বি; পুং। [পুং।

কাশীশ্বর—মহাদেব; কাশীর রাজা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

কাশ্মীরী—১। শাস্ত্রারী; অতিবিদ্যা। কাশ্মীর+অণ্

ভবার্থে+ঐপ্ সংজ্ঞার্থে। বি; স্ত্রী। ২। কাশ্মীর-

দেশজাত; কাশ্মীরসম্বন্ধীয়; কাশ্মীরের। কাশ্মীর

+ঐ জাতার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

কাশ্যপ—১। কণাদমুনি; গোত্র বিঃ। কশ্যপ+অঞ্

অপত্যার্থে। বি; পুং। ২। কশ্যপসম্বন্ধীয়;

কশ্যপবংশজাত। কশ্যপ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

কাশ্যপেয়—সূৰ্য; গরুড়। কশ্যপ+এয় অপত্যার্থে।

বি; পুং।

কায়—১। অনুজ্জ্বল রক্তবর্ণরঞ্জিত। কষায়+অণ্

রঞ্জিতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী। ২। কষায়। কষায়

+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।

কাঠ—কাঠ, জ্বালানি কাঠ। কাশ্+ক্ধন্ কতৃ,

সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

কাঠকীট—ঘৃণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কাঠপাদুকা—খড়ম। কাষ্ঠনির্মিতা পাদুকা, মধ্যপ।

বি; স্ত্রী।

কাষ্ঠপুস্তলিকা—কাঠের পুস্তক; (তবৎ) নীলব এবং

নিশ্চল ব্যক্তি। কাষ্ঠনির্মিতা পুস্তলিকা মধ্যপ।

বি; স্ত্রী। [বি; ক্রী।

কাষ্ঠফলক—কাষ্ঠনির্মিত ফলক, বোর্ড প্রঃ। মধ্যপ।

কাষ্ঠভার—কাঠের বোঝা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কাষ্ঠমণ্ড—কাঠের মাচান; চৌকি চেয়ার কেদারা খাট

গালায় প্রঃ। কাষ্ঠনির্মিত মণ্ড, মধ্যপ। বি;

পুং।

কাষ্ঠময়—কাষ্ঠনির্মিত; (লাকণিক অর্থে) অতি

নিদ্রয়। কাষ্ঠ+ময়ট্ বিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী,

-রী।

কাষ্ঠলৌকিকতা—শুদ্ধ আত্মীয়তা, বাহ্য ভদ্রতা,

কপট বন্ধুতা। কাষ্ঠনীলস লৌকিকতা, মধ্যপ।

বি; স্ত্রী।

কাষ্ঠহাসি—শুদ্ধহাস্য, অসিদ্ধার কৃত্রিম হাসি।

কাষ্ঠনীলস হাসি, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কাষ্ঠা—দিক্; প্রদেশ; সূক্ষ্ম সময়; সীমা; স্থিতি;

উৎকর্ষ; পর্যবসানভূমি; দারুহরিদ্রা। কাশ্+ক্ধন্

কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

কাষ্ঠাসন—কাষ্ঠনির্মিত আসন, চৌকি কেদারা

পিঁড়ি প্রঃ। কাষ্ঠনির্মিত আসন, মধ্যপ। বি;

ক্রী।

কাস—‘কাশ’ প্রঃ।

কাসঘা—যাহা কাসি রোগ ভাল করে এমন। উপতৎ;

কাস্+হন্+টক্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ঘা।

কাসান্ধি, কাসান্ধি—সরিষা-সহযোগে প্রস্তুত আচার

বিঃ। <কাসমদ’। বি।

কাসমদ’—‘কাশমদ’ প্রঃ।

কাসি—কাশিবোগ, কাশ। <কাস। বি।

কাসীস—হিরাকস। কাস্ (গমন করা)+ঈগন্

কতৃ। বি; পুং।

কাসান্ধি—‘কাসান্ধি’ প্রঃ।

কাস্তে—শস্যাদি কাটিবার বাকী দীতালো অস্ত্র বিঃ;

শস্যকতনী। বাংপ্র। বি।

কাহন—ঘোড়শ পণ। <কাষাপণ। বি।

কাহা—কে; কোন; কি। বাংপ্র। সর্ব।

কাহাকে—কোন জনকে। বাংপ্র। সর্ব।

কাহা—কোন স্থানে, কোথায়। হি-মু। অ।

কাহীতক—কোন পর্যন্ত; কি পর্যন্ত; কেমন

করিয়া। হি। অ।

কাহার—১। শিবিকাবাহক জাতি বিঃ, বেহারা।

<ক্ষম্ভাবার। বি। ২। কোন ব্যক্তির, কোন

লোকের। বাংপ্র। সর্ব।

কাহারবা—সংগীতের তাল বিঃ। হি। বি।

কাহিনী—বিবরণ, গল্প; উপাখ্যান; প্রস্তাব। <হি

‘কহানী’। বি। [পীড়িত। আ। বিণ।

কাহিল—দুর্বল, ক্ষীণ, কুশ; তর্কে পরাস্ত;

কি—১। জিজ্ঞাসাবোধক শব্দ; আশ্চর্যজ্ঞাপক বা

বিস্ময়ার্থক শব্দ। অ। ২। কোন জিনিস, কোন

বিনয়। সর্ব। ৩। কোন, কত, কেমন। <কিম্।

বিণ বা ক্রি-বিণ।

কিংকর, কিংকর—দাস, ভূতা; কর্মকার। কিম্-ক্

+অচ্ কতৃ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -রা

(ভূত্যা), -রী (ভূতাপরী)।

কিংকর্তব্য—কি করা উচিত বা আবশ্যক তাহা,

করণীয় বিষয়। কিং (কি) কতব্য, সূপ্। বি;

ক্রী।

কিংকর্তব্যবিমূঢ়—কর্তব্য নির্ণয়ে অক্ষম, কি কবা

উচিত বা আবশ্যক তাহা বুঝিতে অক্ষম, হতভব।

কিংকর্তব্যে বিমূঢ়, ৭মীতৎ। বিণ।

কিংকণী—কিংকণী (তাহা প্রঃ)।

কিংখাপ, কিংখাৰ—শিশুখচিত বস্ত্র বিঃ, সোনালী

জরির কাজ-কবা রেশমী কাপড়। <ফা কম্-

খোয়াব’। বি।

কিংবদন্তি, কিংবদন্তী—জনশ্রুতি; লোকাপবাদ।

কিম্-বদ্+আন্ত (বিচ্) ভাব, বিকল্পে ঐপ্।

বি; স্ত্রী। (অশ্লিষ্টপ্রয়োগে কিংবদন্তি, -ন্তী)।

কিংবা—বা, অথবা; বিকল্প। কিম্+বা। অ।

কিংবদ—১। পলাশবৃক্ষ। বি; পুং। ২। পলাশ-

ফুল। কিং শব্দ, সূপ্। বি; ক্রী।

কিকর—কিকর' দ্বঃ।

কিকর্ণী—ছোট ঘণ্টা; ঘণ্টুর; কটিভূষণ। কিম্—কিণ+ণিচ+অচ্ কৰ্তৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কিচকিচ, কিচকিচানি—অস্পষ্ট তীর শব্দ; কলহ, ঝগড়া; ইন্দুর ছাচা প্রভৃ শব্দ। বাংপ্র। অ।

কিচমিচ, কিচিরমিচির—ইন্দুর বানর পাখি ইত্যাদির মত শব্দ। বাংপ্র। অ।

কিছ—১। ঐষৎ, অস্প। বিণ। ২। কোন বস্তু বা কার্য। <কিণ্ডৎ। সর্ব। ৩। অবশ্য ('সে কিছ এখন চাইছে না')। <কিণ্ডৎ। ত্রি-বিণ।

কিছ-কিছ—১। অস্পন্দন। বিণ। ২। কোন বস্তু বা বিষয়। সর্ব।

কিণ্ডৎ—অস্প, কিছ; কোন বস্তু। কিম্+চিৎ অস্পার্থে, অসাকল্যার্থে। অ।

কিণ্ডকর—কিণ্ডৎকার্য-কর, সামান্যপ্রয়োজনসাধক। উপত্যৎ; কিণ্ডৎ+কৃ+ট কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

কিণ্ডারিক—কিছ বেশী। কিণ্ডৎ অধিক, সুপ্। বিণ। [সুপ্। বিণ।

কিণ্ডন—কিণ্ডৎ নান, কিছ, কম। কিণ্ডৎ উন, কিণ্ডমাত্র—কিছমাত্র, অস্পমাত্র। কিণ্ডৎ মাত্রা যাহার, বহু। বিণ।

কিণ্ডলিক, কিণ্ডলক—কেঁচুয়া, কেঁচো। কিণ্ডৎ—চুল্প+ডু কৰ্তৃ+কন্। বি; পুং।

কিঞ্জল, কিঞ্জলক—কেশর; পরাগ; পদ্মকেশর। কিম্—জল+অন কৰ্তৃ; কিম্—জল+কিপ্ কৰ্তৃ+কন্। বি; পুং। <কিট। বিণ।

কিটাকিটে—মিলন, তৈলাদিবোলে অতিশয় ময়লা।

কিড়মিড়, কিড়মিড়। কিড়রিমিড়র—দন্তের ঘর্ষণ-শব্দ, অব্যক্ত ধ্বনি বিঃ। বাংপ্র। অ।

কিড়া—পোকা। <কীটর বি।

কিশ—ঘর্ষণিচ্ছ; কড়া; কালিশটে; শব্দক ব্রণ; আঁচল; কাঠের ঘর্ষণ। কণ্+অচ্ কৰ্তৃ (নিপা)। বি; পুং।

কিশ্ব—খমির, খামি, leaven. বি; পুং বা ক্রী।

কিতব—বগ্নক, শঠ, জুয়াড়ি। উপত্যৎ; কিত+বা+ক কৰ্তৃ। বিণ।

কিতা—জমির খণ্ড; প্রেণী, সারি; ধাবা। আ। বি।

কিতাদুরত—সুধাবিশিষ্ট; প্রণালীসম্মত। কিতা (আ)+দুরত্ (ফা)। বিণ।

কিতাব—গন্ধ। আ। বি।

কিনা—১। হেতু সংশয় ও বিতর্কবাচক শব্দ। অ। ২। কেনা, ভ্রম করা। ত্রি। ৩। ক্রীত; বাংপ্র। বিণ।

কিনানো—কেনানো। বাংপ্র। ত্রি [বি, বিণ]।

কিনার, কিনারা—কূল; পার্শ্ব; প্রান্ত; উপায়, ব্যবস্থা, প্রতিকার; উদ্ভাব। <ফা 'কনারহ'। বি।

কিনারা করা—নির্নাস্তি করা; ব্যবস্থা করা; সম্মান করা; প্রতিকার করা।

কিন্তু—১। পবন্ত অথচ পূর্ব বিষয়ে অসংবিধা আপত্তি অসম্মতি বৈপরীতা প্রা বোধক শব্দ। কিম্+তু (ভেদক)। অ। ২। ত্রিষ্যাগন্ত, কৃষ্ণিত। বিণ। ৩। সংকোচ, স্বেচ্ছাবোধ। বাংপ্র। বি।

কিন্তু কিন্তু করা—স্বিধা করা, সংকুচিত হওয়া। কিন্তু করে থাকা—সংকুচিত হইয়া থাকা।

কিমর—কিম্পদুর্দ্ব, অস্ব ও মানুহের আকৃতিবিশিষ্ট দেবযোনি বিঃ, দেবলোকের গায়ক। কিম্ (কুৎসিত) নর, কর্মধা বা সুপ্। বি; পুং। স্ত্রী, -রী।

কিপটে—কুণগন্ধাব। <কুপণ। বিণ।

কিফারত—লাভ; ব্যয়লাঘব, অস্প খরচ। আ। বি।

কিবা—১। অথবা। <কিৎবা। ২। পক্ষান্তরে; কি সুন্দর, কেমন। কপ্। ৩। কি; কি যে; না জানি কি। কি (<কিম্)+বা (অনিশ্চয়ে)। ৪। বিশেষ কি, অধিক কি ('তাকে আর কিবা জানাব')। কি (<কিম্)+বা বিশেষ অর্থে। অ।

কিমতে—কিপকারে। বাংপ্র। ত্রি-বিণ।

কিমা কার—কি আকারের, কিপ; কুৎসিত আকৃতি-যুক্ত। কিম্ আকার যাহার, বহু। বিণ।

কিমিত—রসায়নশাস্ত্র, chemistry. বি। বিণ—কৈমিতিক।

কিমিয়া—প্রাচীন রসায়নবিদ্যা, alchemy. আ। বি।

কিম্পদুর্দ্ব, কিম্পদুর্দ্ব—কিমর; জন্মস্থাপের নব-ধন্ডের একখণ্ড। কিং (কুৎসিত) পদুর্দ্ব, পদুর্দ্ব, কর্মধা বা সুপ্। বি; পুং।

কিম্বুত—কি প্রকার। কিম্—ভু+ত কৰ্তৃ। বিণ।

কিম্বুতকিমা কার—অন্তুত; অস্বাভাবিক; কুৎসিত। বাংপ্র। বিণ।

কিম্বত—সার; উৎকর্ষ; মূল্য। <আ 'কীমব'। বি।

কিরৎ—কি-পরিমাণ, কত; কিছ। কিম্+বতুপ্ পরিমাণার্থে (নিপা)। বিণ; ক্রী। পুং—কিরান্। স্ত্রী—কিরতী।

কিরান্দিন, কিরান্দবস—কর্তাদিন, কিছাদিন, কিছ-কাল। কর্মধা। বি; ক্রী, পুং বা ক্রী।

কিরান্দুর—কিছদুর্দ্ব। কর্মধা। বি; ক্রী।

কিন্না—প্রতিফল ("আমারে সেমন মারিল তেমন পাইবি তাহার কিন্না"—ভারত)। <ক্রিয়া। বি।

কিন্নাত—সমাধি হইতে উদ্যান; শেষ বিচারের দিন; মহাপ্রলয়ের দিন। আ। বি।

কিন্নারি, কিন্নারি—বাগানের ছোট ছোট গাছের ডাল-পাতা কাটিয়া সাজানো; ঐরূপ সাজানো গাছের বেড়া। <কেদারিকা। বি।

কিরে—কিজন্য, কেন; কি; কেমন; 'বিতর্কবাচক শব্দ; অথবা ('নৌতুন তমাল কিরে'—শশি)। প্রা কপ্। অ।

কিরাকির—বালির মত বোধ হওয়া। বাংপ্র। অ।

কিরাকিরে—বালির মত; খরখরে; দানাদার। বাংপ্র। বিণ।

কিরিষজ—মধ্য-এশিয়াব তৃণময় অঞ্চলের অধিবাসী মণ্ডোলীর জাতি বিঃ। তু। বি।

কিরৎ—১। অংশ, চন্দ্র ও সূর্যের রশ্মি। কু+অন (কু) কর্ম। ২। সর্ব। কু+অন (কু) কৰ্তৃ। বি; পুং।

কিরণজাল—রশ্মিসমূহ। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কিরণপাত—রশ্মিসম্পাত; রশ্মিবিকিরণ। উদ্ভীতং।  
বি; পুং।

কিরণময়—আলোকময়; আলোকাস্কক। কিরণ+ময়ট্  
ব্যাভ্যর্থ্যে, স্বরূপার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী।

কিরণমালা—রশ্মিসমূহ। উদ্ভীতং। বি; স্ত্রী।

কিরণমালী (-মালিন্)—সূৰ্য। কিরণমালা+ইন্  
আছে অর্থে। বি; পুং।

কিরণসম্পাত—আলোকপাত। উদ্ভীতং। বি; পুং।

কিরণময়ী—জ্যোতির্ময়ী। ‘হিরণময়ীর’ অনুকরণে  
গঠিত। বিণ; স্ত্রী।

কিরা—দিব্য, শপথ। হি-ম্। বি।

কিরাড—চন্ডাল জাত বিঃ; ব্যাধ। কির+অড্+অচ্  
কর্তৃ। বি; পুং।

কিরিচ—বক্রাণ প্রকাশ্য ছুরি। <পো ‘cris’। বি।

কিরিয়া—শপথ, দিব্য। হি-ম্। বি।

কিরীট—মুকুট, শিরোবেষ্টন। কূ+কীটন্ কর্তৃ  
সংজ্ঞার্থে। বি; পুং বা স্ত্রী।

কিরীটী (-টিন্)—১। অজ্ঞে; নৃপতি। বি; পুং।  
২। কীরীটধারী। কীরিট+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -টিনী।

কিরূপ—কেমন। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

কিরে—১। শপথ, দিব্য। হি-ম্। বি। ২। জিজ্ঞাসা-  
বোধক বা বিস্ময়জ্ঞাপক শব্দবয়। কি+রে। বাংপ্র।  
অ।

কিল—মুষ্টি; মুষ্টিপ্রহার, ঘূৰি। বাংপ্র। বি। কিল  
চুরি করা—অপমান হজম করা, অপমান গোপন  
করা।

কিলকিণ্ড—নারিকার ভাব বিঃ, গৰ্ব অভিলাষ  
রোদন হাস্য ভয় ইঃ ভাবের এককালে আবির্ভাব।  
বি; স্ত্রী।

কিলকিল—বানরাদির শব্দ; হর্ষধ্বনি; অব্যক্ত শব্দ;  
কৃমিকীট বা মৎস্যাদির একত্র সমবেত হওয়ার ভাব-  
প্রকাশক শব্দ। বাংপ্র। অ। গতি। বাংপ্র। অ।

কিলকিল—সাপ প্রঃ দেহ স্ফাটনসূচক আকাংক্ষা  
কিলকিল—দুষাঘৃষি। স্মৃতিহার বহু। বাংপ্র। বি।

কিলানো, কিলনো—কিল মারা, ঘূৰি মারা। বাংপ্র।  
স্ত্রি [বি]।

কিলা, কেলা—দুর্গ, গড়; দুর্গমস্থান। আ। বি।

কিলাদার—দুর্গরক্ষক। আ-ম্। বি।

কিল্বিষ—পাপ; রোগ; দোষ; সংসার। কিল্+বিষ  
কর্তৃ। বি; স্ত্রী।

কিশামিশ—শুদ্ধ বীজহীন ছোট আগুদর। ফা। বি।

কিশল, কিশলয়, কিসল, কিসলয়—নবপল্লব, নূতন  
পাতা; নবপল্লবযুক্ত ক্ষুদ্র শাখা। কিম্—শল্,  
সল্+অচ্, কয়ন্ কর্তৃ (নিপা)। বি; পুং বা  
স্ত্রী।

কিশোর—১। শিশু, বালক; অপ্রাপ্তবয়স্ক, এগার  
হইতে পনের বৎসর পর্যন্ত বয়স্ক নবযুবা। বিণ।  
স্ত্রী, -রী। ২। নবযুবা; এগার হইতে পনের বৎসর  
বয়স্ক ব্যক্তি; শ্রীকৃষ্ণ। কিম্—শ্, ওরন্ কর্তৃ। বি;  
পুং।

কিশোরী—১। বালিকা, অপ্রাপ্তযৌবনা, একাদশ  
হইতে পঞ্চদশবর্ষীয়া। বিণ; স্ত্রী। ২। রাধিকা;  
কিশোর+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কিশাণ—চাষী, কৃষক। <কৃষাণ। বি।

কিসল, কিসলয়—রকম। <আ ‘কিসম্’। বি।

কিসলত—অদৃষ্ট, ভাগ্য। আ। বি।

কিসল, কিসলয়—‘কিশল’ দ্বঃ।

কিসে—কি হইতে; কোন উপায়ে; কোন বিষয়ে;  
কাহার মধ্যে। বাংপ্র। বি বা অ।

কিস্তি—১। আংশিকভাবে ঋজনা দিবার নির্দিষ্ট  
সময়; আংশিকভাবে ঋণ-পরিশোধের নিরূপিত  
সময়। <আ ‘কিস্ত’। ২। বাণিজ্যদ্রব্যপূর্ণ  
নৌকা। <ফা ‘কশ্তী’। ৩। (দাবাখেলায়)  
কোন বল দ্বারা বিপক্ষের রাজ্যকে আক্রমণ। <ফা  
‘কিস্ত’। বি।

কিস্তিখেলাপ—কিস্তিমত টাকা পরিশোধ না দেওয়া।  
উদ্ভীতং (আ-ম্)। বি।

কিস্তিবন্দী—বিভিন্ন কিস্তিতে বা নিরূপিত সময়ে  
দেয় অর্থ পরিশোধ করিবার অঙ্গীকার; এইরূপ  
অঙ্গীকারসূচক ঋত বা পত্র। আ-ম্। বি।

কিস্তিমাড়—(দাবাখেলায়) বিপক্ষ দ্বারা আক্রান্ত  
রাজার অন্য চাল না থাকা; প্রতিপক্ষের সর্বনাশ-  
পূর্বক নিজের সম্পূর্ণ ইচ্ছাসাধ; সম্পূর্ণরূপে  
জয়লাভ। আ-ম্। বি।

কী—কোন বিষয় বা জিনিস; কোন। <কিম্।  
সর্ব; বিণ। [‘কি’ ও ‘কীর’ পার্থক্যঃ=কি—  
অব্যয়। যেমন—তুমি খাইবে কি (Will you  
eat)? কী=সর্বনাম। যেমন—তুমি কী খাইবে  
(What will you eat)? তুমি কী জিনিস  
খাইবে (What thing will you eat)? এখানে  
‘কী’ সর্বনাম-বিশেষণ। তাহা ছাড়া বিস্ময় বিরজি  
ভয় ইহতে জোর দিতে হইলে ‘কী’ লেখা হয়।  
যেমন—কী ভয়ানক, কী চমৎকার ইঃ। তবে  
সাধারণতঃ সকল স্থানেই ‘কি’ ব্যবহার করা হয়।  
কেহ কেহ শূদ্ধ্য জোর দিতে হইলে ‘কী’ লেখেন।  
রবীন্দ্রনাথ ‘কি’ ও ‘কীর’ পার্থক্য বজায় রাখিয়া  
চালিতেন—‘গগনে গগনে আপনার মনে কী খেলা  
তব?’ ‘কী তোমারে দিব আনি?’ ‘সে কি আজ  
দিল ধরা?’ প্রাচীন কবিদিগের ভাষার ‘কীর’ যথেষ্ট  
প্রয়োগ দেখা যায়—‘কী ফল অবরে হিমঝতুরাত’।  
—গোবিন্দ। ‘কী কহ কহি সে উপজিল নেহ’।—  
বিদ্যা।]

কীচক—বাতাস লাগিয়া যে বাণ হইতে শব্দ বাহির  
হয়; তলতাবাণ; নলখাগড়া; বিরাটরাজের শ্যালক।  
কী+চক্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

কীট—১। কৃমি, পোকা; মাগধজাতি। বি; পুং।

২। অতি নগণ্য, অতি অধম (বিনয়ে)। কীট্+  
অচ্ কর্তৃ। বিণ। কীট্য কীট—একান্ত নগণ্য  
ব্যক্তি।

কীটখ—কীটনাশক। উপত্যং; কীট+হন্+টক্  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -খী।



কীটজ—১। রেশম। বি; ক্রী। ২। কীট হইতে উদ্ভূত। উপত্যক; কীট-জন+ড কতৃ। বিণ।  
 কীটমস্ত—পোকায় খাওয়া। ওয়াতৎ। বিণ।  
 কীটপতঙ্গ—পোকামাকড়। ম্ভা। বি; পুং।  
 কীটপোষ—গুটিপোকায় চাষ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 কীটপদ—চক্রের অগোচর অতি ক্ষুদ্র কীট। কীটমধ্যে অণু, ওমীতৎ। বি; পুং।  
 কীটপদকীট—ক্ষুদ্রতম কীট; অতি নগণ্য ব্যক্তি। কীটের অণুকীট, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 কীড়া—কীট। হি-ম্। বি।  
 কীদ্বশ—কিপ্তকার, কেমন। কিম্-দ্বশ+কণ্ঠ কৰ্ম। বিণ। স্ত্রী, -শী। [ ক্ত কৰ্ম। বিণ।  
 কীর্প—বিক্রান্ত; ব্যাপ্ত; আকীর্ণ; নিহিত। কু+কীর্প—কীর্পনকারী; উল্লেকক। কু+পক কতৃ। বিণ। স্ত্রী—কীর্পিকা।  
 কীর্তন—১। বর্ণন, কথন; গুণ-কথন; বশ্যখ্যাপন। কু+অনট্ ভাব। ২। কুললীলাবিষয়ক সংগীত বিঃ; বশ্য। কু+অনট্ কৰ্ম। বি; ক্রী।  
 কীর্তনিনা, কীর্তনে—কীর্তন-গায়ক। কীর্তন+ইয়া, এ গায়ক অর্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।  
 কীর্তনীর—বর্ণনীর, কথনীর; গণনীর। কু+অনীয় কৰ্ম। বিণ।  
 কীর্তি—১। বশ্য; মৃত ব্যক্তির খ্যাতি; প্রসাদ। কু+ত+ক্তি ভাব। ২। সুখ্যাতিজনক কার্য বা বস্তু। কু+ত+ক্তি করণ। বি; স্ত্রী।  
 কীর্তিকলাপ—খ্যাতিকর কার্যসমূহ; নানারূপ সুখ্যাতি। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 কীর্তিভ—উজ্জ্বল; বর্ণিত; খ্যাত; নির্দিষ্ট। কু+ভ+ক্ত কৰ্ম। বিণ।  
 কীর্তিনাশ—কীর্তির ধ্বংস। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 কীর্তিনাশ—কীর্তিনাশকারিণী পশ্মানদী। কীর্তি নাশ করিয়াছে যে, উপত্যক (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।  
 কীর্তিবাস—পরমবশ্যী। কীর্তির বাস (আধার), ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বিণ।  
 কীর্তিমান—(মৎ)—বশ্যী। কীর্তি+মতুপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -মতী।  
 কীর্তিস্তম্ভ—ঘটনা বিধির স্মরণার্থে অথবা কোন সাধু বা প্রধান ব্যক্তির নাম চিরস্মরণীয় করিবার নিমিত্ত নির্মিত স্তম্ভাদি, monument. কীর্তি-সমুচ্চ স্তম্ভ, মধ্যপ। বি; পুং।  
 কীল—১। হাড়কা, খিল; গোজ, খোটা; কনুই; মৃদ্যুঘাত; হ্রদের অবস্থান বিঃ; লেশ। কীল্+ঘণ্ করণ। ২। মৃন্ডি, ঘৃষি। বাংপ্র। বি।  
 কীলক—খোটা; গোজ; খিল; গজাল, পেরেক; দোহনার্থ বন্ধনস্তম্ভ। কীল+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।  
 কু—১। পৃথিবী; ভূমি; (কোন মতে) আগম নিগম প্রঃ বিবয়ক কথা। বি; স্ত্রী। ২। পাপ; দোষ; অমংগল; নিন্দা; ঈর্ষ্য; নিবারণ। অ। ৩। কুৎসিত, মন্দ; অনুচিত; কুটিল; দুর্লভ; অশুভ। কু+ভু কতৃ। বিণ।

কুইনাইন, কুইনীন—সিস্কোনাব্-ক-বক্ হইতে প্রস্তুত একপ্রকার জ্বরঘ্য ঔষধ। <ইং 'quinine'. বি।  
 কুই—কুইখানি, কোকিলের শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 কুই, কুইকুই—কুকুরের ছানার ডাক; চাঁপা আর্ত-নাদ। বাংপ্র। বি।  
 কুঁকড়া—মোরগ বা মুরগী। <কুন্ডুট। বি।  
 কুঁকড়ানো, কুঁকড়ানো—সংকোচন, জড়সড় হওয়া; কুণ্ঠিত হওয়া। <কুণ্ঠ-ধাতু। ক্তি [বি, বিণ]।  
 কুঁকড়ি—সংকুচিত; লাল্জিত। বাংপ্র। বিণ।  
 কুঁকড়ি-কুঁকড়ি—অতি সংকুচিত; অতিশয় লাল্জিত। বাংপ্র। বিণ।  
 কুঁচ—কুঁচবিদ্যুৎ রক্তবর্ণ বীজ বিঃ; গুজাপরিমাণ। <গুজা বা কুণ্ঠিকা। বি।  
 কুঁচনো, কুঁচনো—কোঁচকানো (ডাহা প্রঃ)।  
 কুঁচাক—উরু-সাম্বন্ধান; বস্তি এবং উরুর সংযোগ-স্থল; উরুস্থানে জাত ক্ষয়িতরোগ; বাগি। বাংপ্র। বি।  
 কুঁচা—ছোট টুকরা। বাংপ্র। বি বা বিণ। কুঁচা নৈবেদ্য—ফল কুঁচাইয়া সাজানো পূজার নৈবেদ্য।  
 কুঁচাকাটা—খুব ছোট ছোট ছেলেমেয়ে। বাংপ্র। বি।  
 কুঁচানো, কুঁচানো—কুণ্ঠিত করা; কোঁড়ানো; ছোট ছোট করিয়া কাটা। <কুন্চ-ধাতু। ক্তি [বি, বিণ]।  
 কুঁচি—ক্ষুদ্রকান্ধশব্দ; মাজ্জী, কাটা বিঃ; মৃন্ডি প্রঃ ভাজিবার জন্য সাম্বন্ধিত কান্ধকাসমূহ; শ্বেত ইয়ের শক্ত লোম; বরুণ। <কুণ্ঠিকা। বি।  
 কুঁচিলা, কুঁচিলা—একপ্রকার বিবাক্ত গাছ। বাংপ্র। বি।  
 কুঁচে—সপের ন্যায় আকারবিশিষ্ট একপ্রকার মাছ। <কুঁচিকা। বি।  
 কুঁজ—১। পুষ্টের বহুতা। বি। ২। বাহার পুষ্ট বস্ত্র এরূপ। <কুঁজ। বিণ।  
 কুঁজড়া, কুঁজড়ো—কুটিল; খল; দুর্দান্ত; বিবাদ-প্রিয়। বাংপ্র। বিণ। বি, -পনা, -শি।  
 কুঁজা, কুঁজো—১। জলপাত বিঃ; ফা। বি। ২। কুঁজ-দেহ। <কুঁজ। বিণ।  
 কুঁজি, কুঁজিকাঠি—চাবি। বাংপ্র। বি।  
 কুঁজী—১। পিঠে কুঁজুয়া। <কুঁজা। বিণ; স্ত্রী। ২। চাবি। <কুঁজী। বি।  
 কুঁজো—কুঁজী প্রঃ।  
 কুঁড়া, কুঁড়ো—তুষকণা; তুষের ক্ষুদ্রাংশ; পেশবপাত। কুন্ডন। বি।  
 কুঁড়াঝাল, কুঁড়াঝাল—মাছ ধরার ছোট জাল বিঃ; বৈষ্ণবদের জপমালায় খলি। বাংপ্র। বি।  
 কুঁড়ি—কালকা, মকুল। <কুটিল। বি।  
 কুঁড়ে—১। পণমালা। <কুটীর। বি। ২। অলস। <কুণ্ঠ। বিণ।  
 কুঁতানো—কোঁত দেওয়া; কোঁত পাড়া; কন্ঠসাধা কাজে অপারগ হওয়া। <কুন্ধান। ক্তি [বি]।  
 কুঁহ—সুগ্রহের বন্দ বিঃ; পদ্য বিঃ। <কুন্ড। বি। [কুন্ডন। বি।  
 কুঁদন—১। লক্ষন। <কুন্ডন। ২। কোঁদা।

কুদা—১। লাফানো। <কুদন। ক্রি। ২। কুদবশ্তে কাঠ পাঁলিশ করা বা তাহাকে সাজানো। <কুদন। ক্রি [ , বি ]। [ কুদলে।

কুদলা—ঝগড়াটে। বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী। পুং—কুদো—গর্দা; বন্দক প্রঃর কাষ্ঠময় অংশ বা বাট; কুদোকায়ে জমানো একপ্রকার মিছরী। <স্কন্দ। বি।

কুদথা—১। কুবাধ্য। কুৎসিত কথা, নিত্য। ২। ভুবনের কথা; আগম-নিগমাদি বাক্য (‘কুৎসায় পঞ্চমুখ কণ্ঠভরা বিষ’—ভারত। এখানে উভয় অর্থ সংগত)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুদরী—কুদ্র অস্ত্র বিঃ ভোজালি। বি।

কুদর্ম—(কর্মন্)—পাপকার্য; মন্দ কাজ। কুৎসিত কর্ম, নিত্য। বি; ক্রী।

কুদর্মা—(কর্মন্)—সতত মন্দকর্মকারী। কু কর্ম বাহাব, বহু। বিণ। ৩য়াতৎ। বিণ।

কুদর্মান্বিত—কুক্রিয়াসত্ত। কুদর্ম দ্বারা অশ্লিত, কুদর্মা—(কর্মন্)—কুদার্থে লিপ্ত, অত্যন্ত কুকার্যকারী। কুদর্মন্+ইন্ যুক্তার্থে। বিণ।

কুদাশিয়া—সিম্মা—কুকুর-শৌকা গাছ। বাংপ্র। বি।

কুদার্থ—অসৎ কার্য, মন্দ কাজ। কুৎসিত কার্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুদুড়া—মুরগী। <কুদুট। বি।

কুদুন্দর—নিতম্বের উপরিস্থ আবর্তকার গর্তম্বর। কু কুন্দর যাহাতে, বহু। বি; পুং।

কুকুর—সারমেয়, কুণ্ডা। কুক্+উরচ্ কত্। বি; পুং।

কুকুরকুণ্ডলী—১। কুকুরের শয়নের মত কুণ্ডলিত; কুকাড়িসুকাড়ি। বিণ। ২। পিঠের শিরদাঁড়া ধনুকের মত বাকিহায়া পায়ে মখে হইয়া শয়ন। বহু (বাংপ্র)। বি।

কুকুরনজা, -লেজা, -ছাঁড়ি—কুকুরের লেজের ন্যায় ফলাবিশিষ্ট একপ্রকার ছোট গাছ। বাংপ্র। বি।

কুকুরমণ্ডল—নক্ষত্রপুঞ্জ বিঃ [ইহা কুদ্র (Canis Minor) ও বৃহৎ (Canis Major) এই দুই ভাগে বিভক্ত]। মধ্যপ। বি।

কুকুরমাছি—তীরদংশনবিশিষ্ট একপ্রকার বড় মাছি। কুকুরের ন্যায় মাছি, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কুকুরমুখো—কুকুরের মুখাকৃতিবিশিষ্ট; গালি বিঃ। বাংপ্র। বিণ বা বি।

কুকুরশৌকা—কুদাশিয়া গাছ। ৩য়াতৎ। বাংপ্র। বি।

কুকুরে—অপ, সচেতন (‘—ঘূম’); ভীষণ (‘—গো’); কুকুর+এ (‘ইয়া’) সদৃশার্থে। বিণ।

কুক্রট, কুক্রটক—মোরগ; বন্যকুক্রট; অশ্লিশৃঙ্গলিঙ্গ। ক—কুট্+ক কত্ (ক-আগম), পক্ষে কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

কুক্রত—কুকুর; কুণ্ডা। কুক্+উরচ্ কত্ (ক-আগম)। বি; পুং। স্ত্রী, -স্ত্রী।

কুক্ৰিয়—মন্দকর্মকারক। কু ক্রিয়া যাহার, বহু। বিণ।

কুক্ৰিয়া—মন্দ কার্য। কুৎসিত ক্রিয়া, নিত্য। বি; স্ত্রী।

কুক্ৰিয়াসত্ত, -শ্লিত—মন্দ কার্যে ব্যাপৃত বা রত। ৭মীতৎ, ৩য়াতৎ। বিণ।

কুক্ৰণ—মন্দসময়। কুৎসিত ক্ষণ, নিত্য। বি; পুং।

কুক্ৰি—গর্ভ, কোক; উদরের বায়ু এবং দক্ষিণপার্শ্ব; অভ্যন্তর-স্থান; গৃহ। কুক্+ক্রি কত্। বি; পুং।

কুক্ৰিগত—উদরপ্রবিষ্ট। ২য়াতৎ। বিণ।

কুক্ৰিষ্ঠারি—পেটুক, উদরপূর্ণকারী। উপতৎ; কুক্ৰি—ভৃ+ই কত্। বিণ।

কুক্ৰিশূল—সূত্রভোক্ত শূলরোগ বিঃ; পেটবেদনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কুখ্যাত—বাহার সম্বন্ধে দুর্নাম আছে এমন; মন্দ বলিয়া সকলের জানা। নিত্য। বিণ।

কুখ্যাতি—অখ্যাতি, নিন্দা। কুৎসিত খ্যাতি, নিত্য। বি; স্ত্রী। [পুং।

কুগ্রহ—সৌভাগ্যনাশক গ্রহ। কুৎসিত গ্রহ, নিত্য। বি; কুক্ষম—জাফরান; কুসুমফুল। কুক্+উমক্ কর্ম (নিপা)। বি; ক্রী।

কুচ—১। স্তন। কুচ্+ক কত্। বি; পুং। ২। শৃংখলার সহিত সৈন্যদিগের যুদ্ধার্থ যাত্রা। ফা। বি। ৩। এক কোপে কাটিয়া ফেলার শব্দ। বাংপ্র। অ।

কুচকাওয়াজ—সৈন্যদিগের অভ্যাসার্থ কৃত্রিম যুদ্ধ, parade. কুচ (ফা)+কাবাইদ (আ)। বি।

কুচকাচা—টুকরাটুকরা, ছোট; ছেলেমেয়েদের ছোট ছোট জিনিস; কাচাকাচা। বাংপ্র। বি।

কুচকুচ—উজ্জ্বল কাল রঙের ভাবপ্রকাশ। বাংপ্র। অ।

কুচকুচে—চকচকে ও গাঢ়। বাংপ্র। বিণ।

কুচকুরে—ষড়্ যন্ত্রকারী; কুটিল; দুষ্টপ্রকৃতি। কু-চক্র (‘কুচক্র’)+এ (‘ইয়া’) লিপ্ত অর্থে। বিণ।

কুচক্র—চক্রান্ত, অনেকে মিলিয়া ষড়্ যন্ত্র করা। কুচক্রী—(ক্রিন্)—চক্রান্তকারী; সকলকে কুমন্ত্রণা-দানকারী। কুচক্র+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ক্রিনী।

কুচানো—কুচানো (তাহা দ্রঃ)।

কুচন্দন—রক্তচন্দন; কুংকুম; বকম গাছ। কু চন্দন, নিত্য। বি; ক্রী।

কুচরিত্র—১। মন্দ আচরণ, দুঃশীলতা। নিত্য। বি; ক্রী। ২। দৃষ্টচরিত্র; মন্দ আচরণকারী; অসাদৃশ্য বহু। বিণ।

কুচল—১। টুকরা; ক্ষুদ্র; ক্ষুদ্র শস্য। বি। ২। দুর্লভ; পক্ষিল। বাংপ্র। বিণ। [ক্রী।

কুচাপ্র—স্তনের বোটা। কুচের অগ্র, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; কুচানো—ছোট ছোট কবিতা কাটা, টুকরা টুকরা করিয়া ফেলা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

কুচি—১। ক্ষুদ্র খণ্ড, ছোট টুকরা। বি। ২। ক্ষুদ্র, সামান্য। বাংপ্র। বিণ।

কুচিকিৎসক—মর্দচিকিৎসক। নিত্য। বি; পুং।

কুচিকিৎসা—মর্দচিকিৎসা। নিত্য। বি; স্ত্রী।

কুচিস্তা—দুর্ভাবনা; অসৎ বিষয়ের চিন্তা। নিত্য। বি; স্ত্রী।

**কুটীয়া**—‘কু’চিলা’ দ্রঃ। বি।  
**কুটুটে**, **কুটুঙে**—কুটিল; কষ্টদায়ক; হিংস্রটে; কুৎসিত; বগড়াটে। বাংপ্র। বিণ।  
**কুটুং**—ছোট জিনিস কাটিবার শব্দ (শব্দ জোর হইলে ‘কচাং’)। বাংপ্র। অ।  
**কুটুংচুর**—কচমচে জিনিস চিটাইবার শব্দ। বাংপ্র। অ।  
**কুচাকাচা**—কুচাকা (তাহা দ্রঃ)।  
**কুচা**—নিন্দা, অপবাদ। <কুৎসা। বি।  
**কুচিড**—কুরূপ; বিস্তী; অশ্লীল। <কুৎসিত। বিণ। [পূঃ।  
**কুজ**—মণ্ডলগ্রহ। উপতঃ; কু-জন+ড কতৃ। বি; কুজন-দুর্জন, দুশুট লোক। নিত্য। বি; পূঃ।  
**কুজ্বাটি**, **টিকা**, **টী**—কুহেলিকা, কুশাশা। ক-উৎ-  
 -অট+ইন্ কতৃ সংজ্ঞার্থে; ২য় পক্ষে কন্ স্বার্থে  
 +আপ; ৩য় পক্ষে কুজ্বাটি+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
**কুশন**—সংকোচকরণ; বন্ধকরণ; অনাদর; নেত্ররোগ  
 বিঃ। কুন্চ+অনট ভাব। বি; ক্রী।  
**কুশি**, **কুশী**—খুঁচি; তণ্ডুলাদি মাপিবার  
 পাত্র; চাবি। কুন্চ+ই কতৃ, ২য় পক্ষে ঈপ্।  
 বি; স্ত্রী।  
**কুশিকা**—কুচ; কুশি; চাবি; নির্ঘণ্ট। কুন্চ+গক  
 কতৃ+আপ। বি; স্ত্রী।  
**কুশিত**—বস্ত্রীকৃত, নষ্টীকৃত; কৌকড়ানো; সংকুচিত;  
 অনাদৃত। কুন্চ+স্ত কৰ্ম। বিণ।  
**কুজ**—১। লতাগৃহ, লতাদি দ্বারা আচ্ছাদিত গৃহা-  
 কার স্থান; হস্তিদন্ত। উপতঃ; কু-জন+ড  
 কতৃ (নিপা)। বি; পূঃ বা ক্রী। ২। বস্ত্রাদির  
 কলকা। বাংপ্র। বি।  
**কুজকানন**, **বন**—লতাপত্রাচ্ছাদিত গৃহাকার স্থান।  
 কৰ্মধা। বি-ক্রী।  
**কুজকুটীর**—১। কুজবনস্থিত গৃহ। কুজস্থিত  
 কুটীর, মধ্যপ। ২। কুজরূপ গৃহ, লতাগৃহ।  
 রূপক। বি; ক্রী।  
**কুজদার**—কলকাত্ত। বাংপ্র। বিণ।  
**কুজদার**—লতাগৃহের প্রবেশ-পথ। উদ্ভীতঃ। বি;  
 ক্রী।  
**কুজবাটিকা**, **বাটী**—কুজকুটীর (তাহা দ্রঃ)। মধ্যপ  
 বা রূপক। বি; স্ত্রী।  
**কুজর**—হস্তী। কুজ+র আছে অর্থে। বি; পূঃ।  
 স্ত্রী-মা, স্ত্রী।  
**কুট**—১। দুর্গ, গড়; পাথরভাঙ্গা হাতুড়ি; পর্বত;  
 বৃক্ষ। কুট+ক কতৃ। বি; পূঃ। ২। ঘট,  
 কলসী। কুট+ক ঘঞার্থে অধি। বি; পূঃ বা ক্রী।  
 ৩। কুটিলতা। কুট+ক ঘঞার্থে ভাব। বি; পূঃ।  
 ৪। কুটিল; অসরল। কুট+ক কতৃ। বিণ।  
 ৫। তণ্ড, খড়। বাংপ্র। ৬। কুটরোগ। <কুট। বি।  
 ৭। পিপীলিকাদির দংশনজন্যক শব্দ। বাংপ্র।  
 অ।  
**কুটকচলে**—কুটকচলো, দুর্বোধ (—বিষয়);  
 বগড়াপ্রিয়; বেয়াড়া। বাংপ্র। বিণ।

**কুটকুট**—পিপীলিকাদির দংশনের পুনঃপুনঃ শব্দ;  
 চুলকানি। বাংপ্র। বি। **কুটকুট** করে লাগানো—  
 কাহারও নিকট অতি গোপনে অপরের নিন্দা করা।  
**কুটকুনো**, **কুটকুনো**—সামান্য চুলকানো। বাংপ্র।  
 ক্রি [বি]।  
**কুটকুটানি**, **কুটকুটানি**—সামান্য চুলকানি; কোন বিষয়  
 অসহ্য হওয়া; কোন কাজ করিবার অশোভন আগ্রহ।  
 বাংপ্র। বি।  
**কুটকুটে**—বাহাতে চুলকানি পায় এমন। বাংপ্র। বিণ।  
**কুটনা**, **কুটনো**—১। রম্মনের জন্য কোটা তরকারি।  
 <কুটন। ২। নায়ক-নায়িকার গুণত সংবাদবাহক,  
 সুরতদূত; যে পরোক্ষে নিন্দা বা অভিযোগ করে।  
 <কুটনী। বাংপ্র। বি।  
**কুটনী**—যে নায়কনায়িকার মিলন সংঘটন করিয়া দেয়,  
 সুরতদূতী; পরোক্ষে নিন্দাকারিণী বা অভিযোগ-  
 কারিণী। <কুটনী। বি।  
**কুটনীগিরি**, **পনা**—ব্যভিচারের দৌত্য, কুটনীর কাজ।  
 বাংপ্র। বি।  
**কুটপাট**, **পাটি**—হাস্য বা আহ্বাদে আটখানা;  
 বিহবল। বাংপ্র। বিণ।  
**কুটা**—১। তণ্ডখড়; খড়। বি। ২। টুকরাটুকরা  
 করিয়া কাটা; ধান ডাল প্রঃ তুষবিহীন করা; চর্ণ  
 করা; খণ্ডখণ্ড করা। <কুট ধাতু। ক্রি [বি,  
 বিণ]।  
**কুটানো**—ছোট ছোট করিয়া কাটানো; তুষবিহীন  
 করানো; চর্ণ কবানো; শিল প্রঃ কাটানো। বাংপ্র।  
 ক্রি [বি, বিণ]।  
**কুটি**—১। বৃক্ষ; দেহ; জল। কুট+ইন্ কতৃ  
 সংজ্ঞার্থে। বি; পূঃ। ২। ক্ষুদ্র গৃহ, কুড়ে।  
 কুট+ইন্ অধি। বি; স্ত্রী। ৩। তণ্ডখড়, কুটা।  
 বাংপ্র। বি।  
**কুটিকুটি**—১। বিহবল, গদগদ; টুকরাটুকরা। বিণ।  
 ২। খণ্ডখণ্ড। বাংপ্র। বি।  
**কুটিনী**—ব্যভিচারের দূতী। <কুটনী। বি; স্ত্রী।  
 পূঃ—কোটনা।  
**কুটিপাটি**—কুটপাট (তাহা দ্রঃ)। [পূঃ।  
**কুটির**—পর্ণশালা, কুড়ে। কুটি+র অস্পার্থে। বি;  
**কুটিরশিল্প**—দরিদ্র শিল্পীদের গৃহজাত হস্তনির্মিত  
 দ্রব্য, cottage industry. মধ্যপ। বি; ক্রী।  
**কুটিল**—বক্র; অসরল; কুর; শঠ; ভণ্ডার। কুটি+ল  
 আছে অর্থে। বিণ।  
**কুটিলদারী** (—মিন্)—বক্রভাবে গমনকারী। কুটিল—  
 গম্+গিন্ কতৃ। বিণ; পূঃ। স্ত্রী-গামিনী।  
**কুটিলচিত্ত**—বাহার মন সরল নহে এমন; অসরল।  
 বহু। বিণ। [বি।  
**কুটিলতা**—অসরলতা; কপটতা। কুটিল+তা ভাবে।  
**কুটী**—১। বাটী; কুড়ে ঘর। কুট+ইন্ অধি+ঈপ্।  
 ২। কুটিনী। কুট+ক কতৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
 ৩। কুটা, তণ্ডখড়। বাংপ্র। বি।  
**কুটীর**—পর্ণশালা, কুড়ে ঘর; বাসস্থান। কুটী+  
 ঈরন্ অস্পার্থে। বি; পূঃ।

কুটুম-আত্মীয়স্বজন। <কুটুম্। বি।

কুটুমসংগত-আত্মীয়স্বজন, নির্মালিত ও অনাহৃত ব্যক্তিগণ। স্বস্ত্য (বাংপ্র.)। বি।

কুটুম-জ্ঞাতি, যাহার সহিত বংশসম্বন্ধ আছে এরূপ ব্যক্তি; পরিবার; পোষ্যবর্গ; যাহার সহিত বিবাহাদির সম্বন্ধ ঘটিয়াছে এরূপ ব্যক্তি; শ্বিতীয়-গৃহ; বান্ধব। কুটুম্+অচ্ কৰ্ম। বি; পুং বা ক্রী।

কুটুম্বিতা-পারিবারিক সম্বন্ধ; কুটুম্ব-সম্বন্ধ-নিবন্ধন ব্যবহার। কুটুম্বিন্ (কুটুম্ব+ইন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

কুটুম্বিনী-১। কুটুম্ববিংশতা। বিণ; স্ত্রী। ২। পতিপুত্র-দুহিতাদিবিংশতা স্ত্রী, গৃহিণী।

কুটুম্ব+ইন্ অত্যন্ত+ঐপ্। ৩। মেয়ে কুটুম্ব, আত্মীয়া। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

কুটুরকটুর, -কুটুর-ই-দুর প্রঃ সূক্ষ্ম দন্তস্বারা কাষ্ঠাদি ছেদনের শব্দ। বাংপ্র। অ।

কুটে-কুষ্ঠরোগগ্রস্ত। কুট+এ (<ইয়া)। বিণ।

কুটো-কুটি, তৃণশব্দ; টুকরা। বাংপ্র। বি।

কুটুক-১। ছেদক। বিণ। স্ত্রী-কুটিকা। ২। লীলাবতী প্রঃ গণিতশাস্ত্রে প্রাসিদ্ধ অঙ্ক বিঃ। কুটু+ণক কৰ্ত্ত। বি; পুং।

কুটন-কাটা; খোঁড়া; কুটিয়া ফেলা; দুষণ। কুট্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ-কুট্ণিত।

কুটনী-দাতী, যে স্ত্রী মধ্যবিত্ত-নী হইয়া স্ত্রী-পুত্রবৈর ব্যাভিচার সংঘটন করিয়া দেয় সে, কুটনী; হাতি ভুলাইয়া ধরিবার জন্য মেয়ে হাতি। কুট্+অনট্ কৰ্ত্ত+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কুটুমিত-নায়কের বিলাস বিঃ; নায়কের কার্বে মনে মনে প্রীত হইলেও বাহিরে ক্রোধ ও বিরক্তির ভান। বি; ক্রী।

কুট্ণিত-ছেদিত, খণ্ডীকৃত। কুট্+জ কৰ্ম। বিণ।

কুট্ণিম-রত্নের খনি; মসৃণভূমি; চাতাল; পাকা মেঝে; দাড়িম্ব বৃক্ষ; কুটীর। কুট্+ইম কৰ্ম। বি; পুং বা ক্রী।

কুটাল, কুড়াল-১। মকুল, ফুলের কুণ্ডি। কুট্, কুড্+কলচ্ কৰ্ত্ত সংজ্ঞার্থে। বি; পুং বা ক্রী।

কুঠ-বোগ বিঃ; leprosy. <কুষ্ঠ। বি।

কুঠার-গৃহ; কামরা; ছোট ঘর; খোপ। বাংপ্র। বি।

কুঠার-১। কুড়াল; বাইস; টাংগ। উপত্য; কুঠ-ঋ+অণ্ কৰ্ত্ত। ২। বৃক্ষ। কুঠ+আরন্ কৰ্ম। বি; পুং।

কুঠারকা, কুঠারী-কুড়াল; বাইস; টাংগ। কুঠার+কন্ স্বার্থে+আপ্ (অক-স্থানে ইক), কুঠার+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কুঠি-অট্টালিকা; বাণিজ্যালয়; কার্যালয়; কারখানা; বাংলো। <কোষ্ঠিকা। বি।

কুঠিয়াল-কুঠির অধিকারী বা অধ্যক্ষ; নীলকুঠির মালিক; নীলকুঠির উচ্চপদস্থ কর্মচারী; বণিক, মহাজন। কুঠি+আল অধিকার অর্থে। বাংপ্র। বি।

কুঠে, কুঠিয়া-কুষ্ঠরোগগ্রস্ত। বাংপ্র। বিণ।

কুড-১। কুষ্ঠবৃক্ষ; সূদগম্ভ মূল বিঃ। <কুষ্ঠ।

২। বিধা; রাশি; স্তূপ; জঞ্জাল ফেলিবার স্থান ('আস্তাকুড')। বাংপ্র। বি।

কুডকুড-কুডমুড় (তাহা দঃ)।

কুড়াচি-গাছ বিঃ। <কুটজ। বি।

কুড়ানো-কুড়ানো দঃ।

কুড়না-কুড়া, বিধা। <কুডব। বি।

কুডমুড়-কুড়াইমুড়ি প্রঃ চিবাইবার শব্দ। বাংপ্র। অ।

কুড়ানী, কুড়নী, কুড়ুনী-যে কুড়ায় এরূপ (স্ত্রী)। বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী।

কুড়ানো, কুড়ানো-১। বিকসিত বস্তু তুলিয়া লওয়া; সংগ্রহ করা; ঝাট দেওয়া। ক্রি [বি]।

২। একত্রীকৃত, সংগৃহীত; পরিত্যক্ত। বাংপ্র। বিণ।

কুড়াল, কুড়ল-পরশু, কুড়ালি। <কুঠার। বি।

কুড়ি-১। ২০-সংখ্যা; বিশ। বাংপ্র। বি বা বিণ।

২। কুঠ, মহাব্যাধি। <কুষ্ঠ। বি।

কুড়ে-অলস। বাংপ্র। বিণ।

কুড়োম-আলস্য। কুড়ে+মি ভাবে (বাংপ্র)। বি।

কুড়ো-বিধা। <কুড। বি।

কুড়াল-কুটাল দঃ।

কুঠ-জড়, অলস; সংকুচিত; ব্যাহত; ভোতা, অকর্মণ্য; কাতর; মূর্খ। কুন্ঠ+অচ্ কৰ্ত্ত। বিণ।

কুঠা-১। সংকুচিততা, সলজ্জা, আড়ম্বর। কুঠ+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। অপ্রস্তুত ভাব, সংকোচ; বিমূঢ়তা। কুন্ঠ+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

কুষ্ঠিত-সংকুচিত, অপ্রস্তুত; কাতর; অক্ষম; বিমূঢ়; অনিচ্ছুক। কুন্ঠ+জ কৰ্ত্ত। বিণ।

কুড-১। কুপ; জলপাত্র; দেবজলাশয়; চৌবাচ্চা; বস্তাকার পরিমাণপাত্র; ঘট; কলস; কমণ্ডলু। বি; পুং। ২। কোন বস্তু রাখিবার জন্য ভূমিতে যে গর্ত কবা যায় তাহা, অগ্নিরক্ষার্থ ভূমিতে খাত গর্ত; পাকপাত্র; যজ্ঞের পাত্র বিঃ। কুন্ড্+ঘঞ অধি। বি; পুং বা ক্রী।

কুডল-কণ্ভষণ; বলয়; পায়ের বোঁড়; বলয়াকৃতি বস্তু; গলার গলাসী; সমূহ। কুন্ড্+কলচ্ কৰ্ত্ত। বি; ক্রী।

কুডলিনী-কুন্ডলিনী শক্তি, জন্মজন্মান্তরের ভাব অবসম্বন্ধে জাত মহাতেজস্বিনী প্রেরণাশক্তি; জিজ্ঞাসু; সপাী। কুডলিন্+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কুডলী (-লিন্)-১। সপ; ময়ূর; বরণ; চিত্র-মৃগ। বি; পুং। ২। কুন্ডলধারী, কুন্ডলবিশিষ্ট।

কুন্ডল+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -লিনী।

কুন্ডলী-কুন্ডলের ন্যায় আকার, coil; সর্পের কুন্ডলাকার বেটনীর বা বেড়। বাংপ্র। বি।

কুন্ডলীকৃত-বলয়ীকৃত, কুন্ডলাকারে জড়িত।

কুন্ডল+চিন অভূতত্ত্বার্থে (= কুন্ডলী)-কৃ+জ কৰ্ম। বিণ।

কুন্ডহাড়-প্রতিমার সম্মুখে স্থাপিত স্মার্য জলের পাত্র। বাংপ্র। বি।

কৃত—নৌকাদিতে যে-সব জিনিস লইয়া যাওয়া হয় তাহার উপর শুল্ক, toll; আনুমানিক পরিমাণ, আন্দাজী মাণ। হি। বি।

কৃতধর, -ঘাট, -ঘাটা—নদীর যে স্থানে নৌকাস্থিত দ্রব্যের পরিমাণ স্থির করিয়া শুল্ক আদায় করা হয় সেই স্থান। ওষ্ঠাতিং (হি-মু)। বি।

কৃতক—যে তর্ক দ্বারা মীমাংসা হয় না; যুক্তিহীন তর্ক। নিত্য। বি; পুং।

কৃতক—কোত্‌হল, ওৎসুকা; আনন্দ; কোতুক। উপতৎ; কৃত-কৈ+ক কৃৎ (নিপা)। বি; ক্রী।

কৃতকী (-কিন্)—আনন্দিত; কোত্‌হলযুক্ত। কৃতক+ইন্ আছে অর্থে। বিণ; পুং। স্ত্রী, -কিনী।

কৃত্‌হল—১। ওৎসুকা; নায়ক-নায়িকার ভাব বিঃ। কৃত্‌হল+ক ঘঞর্থে ভাব। বি; ক্রী। ২। আশ্চর্যজনক; প্রশস্ত। কৃত্‌হল+অচ্ কৃৎ। বিণ।

কৃত্‌হলী (-হালিন্)—কৃত্‌হলবিশিষ্ট; আনন্দিত; উৎসুক। কৃত্‌হল+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -হালিনী।

কৃত্য, কৃত্যো—কুকুব। হি-মু। বি। স্ত্রী—কৃত্যী। কৃত্য—কোথায়; কোন বিঘ্নে। কিম্+ক্ল (সংতমী-স্থানে)। অ।

কৃত্যপি—কোন কোন স্থানে, কোথাও; কোন স্থানেই। কৃত্য+আপি (ও)। অ।

কৃত্যন—কৃত্য। কৃত্য+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। কৃত্যন—আড়ালে নিন্দা; কলঙ্করটনা; দোষকীর্তন। কৃত্য+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

কৃত্যাকারী (-কারিন্)—আড়ালে নিন্দাকারী; দোষ-কীর্তনকারী। উপতৎ; কৃত্যন—কৃ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -কারিনী।

কৃত্যসিত—নির্দীপ্ত, ঘৃণিত; দোষযুক্ত; বিগ্রী। কৃত্য+কর্ম। বিণ।

কৃত্যসত—মহিমা; বাহাদুরি; সামর্থ্য। আ। বি। বিণ —কৃত্যসতী। [বি; পুং।

কৃত্যল—কোদালি। উপতৎ; কৃত্য+অন্ কৃৎ। কৃত্যল—বাদলার দিন; তিথিনকগ্রাহির দোষযুক্ত দিন; দূর্ভাগ্যের দিন। কৃত্যসিত দিন, নিত্য। বি; ক্রী।

কৃত্যদীপ্ত—কুনজর; নাস্তিকমত; মিথ্যা দাঁটি; মন্দ-দাঁটি। কৃত্যসিতা দাঁটি, নিত্য। বি; স্ত্রী।

কৃত্যাল—১। কোদালি। বি; ক্রী। ২। কাগুন গাছ। কৃত্য—উৎসুক+অন্ কৃৎ (নিপা)। বি; পুং বা ক্রী।

কুনকী, কুনকে—যে পোষা হস্তিনীর সাহায্যে অন্য গন্তী ধরা হয়। <কুট্টনী। বি।

কুনজর—কুদাঁটি, বিরাগভাব; দূরভিসম্বিপ্লব দাঁটি। নিত্য (বাংপ্র)। বি।

কুনজ (নামন)—দূর্নাম, নিন্দা; অসৎনাম। কৃত্যসিত নাম, নিত্য। বি; ক্রী।

কুনি—নখের ভিতরে প্রবিষ্ট বাকী নখ, নখের কোণে প্রদাহ। <কোণ। বি।

কুনিকা, কুনকে—রেকের এক-চতুর্থাংশ, ছোট রেক। <কুণ্ডী। বি।

কুনীতি—কুপ্রথা, কদাচার, অসদাচার। কৃত্যসিতা নীতি, নিত্য। বি; স্ত্রী।

কুনুই—কুনুই। <কুফোণি। বি।

কুনো—যে কোণে থাকিতে ভালবাসে এমন; নিঃসঙ্গতাপ্রিয়; সদা সংকুচিত; যে ঘর হইতে বাহির হইতে চায় না এমন; অন্যের সহিত আলাপে অনিচ্ছুক। বাংপ্র। বিণ।

কুনোবেড়, -বাঙ—যে বাঙ ঘরের মধ্যে বাসা করিয়া থাকে বা থাকিতে ভালবাসে; ঘরকুনো লোক। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

কুনত—পক্ষাবিশিষ্ট বাণ; প্রাস অস্ত্র; ভজ; গড়গড়ে ধান। কু-উদ্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

কুনতল—কেশপাশ, চুল; পানপাত্র; যব; হস্ত; লাগল; ধুবক তাল বিঃ। উপতৎ; কুনত—লা+ক কৃৎ। বি; পুং। [(নিপা)। বি; স্ত্রী।

কুন্তি—পাণ্ডুপত্নী ও পাণ্ডবমাতা। কম+আতি কুন্তী—পাণ্ডবমাতা। কুন্তি+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কুন্খন—যন্ত্রণাপ্রকাশ; কোঁথানো; কাতরানো। কুন্খ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

কুন্দ—১। কুন্দফল। কু-উদ্+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী। ২। কুন্দফলের গাছ; করবার বৃক্ষ; কুন্দের যন্ত্র, lathe. উপতৎ; কু-দৈ বা দো+ক কৃৎ। বি; পুং।

কুন্দকার—যে কুন্দ যন্ত্রে কাজ করে বা তাহা ঘুরায়, turner. কুন্দ—কু+অন্ কৃৎ। বি; পুং।

কুন্দমতী—শুভদন্তবিশিষ্টা যুবতী। কুন্দ সদৃশ দন্ত যাহার, বহু+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কুন্দমন্ত—১। কুন্দপুষ্পের ন্যায় শুভ্র দন্ত। কুন্দ-সদৃশ দন্ত, মধ্যপ। বি; পুং। ২। কুন্দপুষ্পের ন্যায় শুভ্র দন্তবিশিষ্ট। কুন্দসদৃশ দন্ত যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -দন্তী, -দন্তা।

কুপথ—জঘনা পথ; অসৎ পথ; ভুল পথ; কুনীতি। কৃত্যসিত পন্থা, নিত্য (অচ্ সমাসান্ত)। বি; পুং।

কুপথগামী (-গামিন্)—যে কুপথে চলে এমন; অসচ্চারি। উপতৎ; কুপথ—গম্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

কুপথ্য—আহিতকর পন্থা, রোগীর পক্ষে অনিষ্টকর খাদ্য। কৃত্যসিত পন্থা, নিত্য। বি; ক্রী।

কুপন—টিকিট ইংরাজি প্রতীক; মনিঅর্ডার ফরমে সংযুক্ত পত্রাংশ। <ইং 'coupon'। বি; কুপনাম—মন্দকার্য করিবার সলা বা যুক্তি; অসদ্-পদেশ। নিত্য। বি; পুং।

কুপরিবাহী (-হিন্)—মন্দ পরিচালক, bad conductor. নিত্য। বিণ।

কুপা—১। তৈলঘৃতাতির পাণ বিঃ; পেট-মোটো সরু-গলা জালা বা চামড়ার পাত্র; স্থলকার ব্যক্তি; নাদাপেটা লোক। <কুপক। বি। ২। বস্ত্রহস্ত, নুলো। <কুপাণি। বিণ। ৩। ক্রম হওয়া। কপ্। ক্রি।

কুর্ণাণ—বহুব্রহ্ম, কুর্ণো। কুর্ণসিত পাণি যাহার, বহু।  
বিণ।

কুর্ণা—মন্দ বা অযোগ্য বর; অযোগ্য পাত্র। নিত্য।  
বি; ক্রী। (বাংলায় পুং। স্ত্রী—কুর্ণাতী।)

কুর্ণানো—কাটিবার জন্য আঘাত করা। বাংপ্র। ত্রি  
[ , বি, বিণ ]।

কুর্ণি—ছোট কুর্ণা; কেরোসিনের ল্যাম্প বা ডিবে;  
বাশের চোপা। <কুর্ণিকা। বি।

কুর্ণিত—ক্রোধী, ক্রুদ্ধ; অসন্তুষ্ট; দ্রুত; প্রবল।  
কৃপ্+ক্ত কৃড়্। বিণ।

কুর্ণিতা (কুর্ণিত)—যিনি সম্মানের প্রতি নিজ  
কর্তব্য পালন করেন না এরূপ পিতা। নিত্য। বি;  
পুং। [ পুং ]।

কুর্ণিত—অবাধ্য পুত্র, দুষ্টচরিত্র পুত্র। নিত্য। বি;  
কুর্ণিত—কুর্ণসিত পুত্র। নিত্য। বি; পুং।

কুর্ণা—কুর্ণা [ ১ ] (তাহা দ্রঃ)।  
কুর্ণোক্ত—পর্বদন্ত; ভূমিসাং, পরাকৃত; বিপর্যস্ত,  
উলটানো। বাংপ্র। বিণ।

কুর্ণা—গলগ্রহ; অতি নিকট জ্বাতি ও কুটুম্বের  
অন্যথা বিষবা প্রঃ নির্ভরশীল (‘লোক’)  
কুর্ণসিত পোষ্য, নিত্য। বি বা বিণ; পুং।

কুর্ণা—স্বর্ণ ও রৌপ্য ভিন্ন আর সকল প্রকার ধাতু,  
base-metal; দস্তা। গুপ্+ক্যপ্ কন্ (নিপা)।  
বি; ক্রী।

কুর্ণিত—খারাপ ইচ্ছা বা রুচি। নিত্য। বি; স্ত্রী।  
কুর্ণম—মন্দ ফল, অশুভ পরিণাম। কুর্ণসিত ফল,  
নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণচন—কুবাকা, কটুকথা; মন্দ বাকা; তিরস্কার।  
কুর্ণসিত বচন, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণপম—পম্ব; নীলপম্ব; শ্বেতপম্ব। কু—বল্+অয়  
কড়্, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুর্ণা—অসং কথা, মন্দ কথা, কটুকথা। কুর্ণসিত  
বাক্য, নিত্য। বি; ক্রী।

কুমেরবৃত্ত—দক্ষিণেমেরুর ২০° অক্ষাংশ উত্তরে যে অক্ষরেখা কল্পিত হয় তাহা, Antarctic Circle.

কুমেরু—সমিহিত বৃত্ত, মধ্যাপ। বি; ক্রী।

কুমার—মংশগণপী জাত বিঃ। <কুম্ভকার। বি।

কুম্ভ—ঘট, কলস; হস্তীর মস্তকের অংশ বিঃ; ২-২, পরিমাণ বিঃ; মেঘাদি দ্বাদশ রাশির একাদশ। কু-উন্+অচ্ কৃত্। বি; পদং।

কুম্ভক—নিঃশ্বাসরোধক চেষ্টা বিঃ, দক্ষিণ হস্তাঙ্গুলি দ্বারা নাসাপটুম্বর বন্ধ করিয়া প্রাণায়ামাংগে বায়ুস্তম্ভন কার্য। উপতৎ: কুম্ভ-কৈ+ক কৃত্। বি; পদং।

কুম্ভকর্ণ—রাবণের অনুজ রাক্ষস বিঃ; নিদ্রাপ্রিয় ব্যক্তি। কুম্ভের ন্যায় কর্ণ বাহার, বহু। বি; পদং।

কুম্ভকার—জাত বিঃ, কুমার। উপতৎ: কুম্ভ-কৃ+অন্ কৃত্। বি; পদং।

কুম্ভমেলা—প্রসিদ্ধ পুণ্যযোগ উপলক্ষে নাসিকাদি দ্বাদশভীর্থে বিশেষ করিয়া হরিশ্চর ও প্রয়াগে সাধু-সন্ন্যাসীদের সম্মেলন। বাংপ্র। বি।

কুম্ভশালা—কুমারের পোয়ান ঘর। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুম্ভিকা—কদ্দু কলসী; জলের পানা; নেত্ররোগ বিঃ। কুম্ভ+কন্ অস্পার্থে, অথবা ইক আছে অর্থে+আপ। বি; স্ত্রী।

কুম্ভিল, কুম্ভিলক—চোর; যে ব্যক্তি পরের গ্রন্থের ভাব ও অভিপ্রায় অথবা পরকীয় রচনার কোন কোন অংশ লইয়া আপন রচিত গ্রন্থ বলিয়া প্রচার করে এরূপ ব্যক্তি, plagiarist; শ্যালক। কুম্ভ+ইলচ্ আছে অর্থে, কুম্ভিল+কন্ স্বার্থে। বি; পদং।

কুম্ভীপাক—নরক বিঃ। কুম্ভীর ন্যায় পাক ঘেখানে, বহু। বি; পদং।

কুম্ভীর—কুম্বী, নক্স। উপতৎ: কুম্ভিন—ঈর্+অন্ কৃত্। বি; পদং।

কুম্ভীরমক্ষিকা—কুমিরপোকা। কুম্ভীরাত্মা মক্ষিকা, মধ্যাপ। বি; স্ত্রী।

কুম্ভীরান্ন—মায়া কান্না, কপট চোখের জল। ইং crocodile tears-এর অনুবাদ। বি।

কুরা, কুরা, কুরো—ইন্দারা। <কূপ। বি। কুরার বেষ্ঠ—কূপমন্ডক। [ স্ত্রী।

কুরাগা—অশুভযাত্রা, অশুভক্লেণে যাত্রা। নিত্য। বি; কুরাশা, কুরাশা—কুম্বাটিকা, কুহেলিকা। হি-ম্। বি।

কুরান্তি—কুম্ভাঙ্গা। নিত্য। বি; স্ত্রী।

কুরগ, কুরগক, কুরগম—মৃগ, হরিণ। কু-রনগ্+অচ্ কৃত্, কুরগ+কন্ স্বার্থে, কুরগ—মা+ক কৃত্। বি; পদং।

কুরগনয়না—মৃগনয়না, সুন্দরনৈবিশিষ্টা। কুরগের নয়নের ন্যায় নয়ন বাহার, বহু+আপ। বিণ; স্ত্রী।

কুরাগণী—হরিণী ("কুরাগণী সঙ্গে নাচিভাম বনে।"—মাইকেল)। কপ্। বি; স্ত্রী।

কুরগী—মৃগী। কুরগ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কুরচিনামা—বংশতালিকা, কুলজীনামা। (আ) কুরচি+(ফা) নামা। বি।

কুরন্ড—বৃদ্ধিশীল অন্ডকোষ, কোরন্ড, hydrocele. কুর+অন্ডক্ কৃত্। বি; পদং।

কুরানি, কুরানি—নারকেলাদি কুরবার বস্ত্র। কুর+আনি, উনি করণ। বাংপ্র। বি।

কুরব—১। কুরসিত শব্দ; দুর্নাম। কুরসিত রব, নিত্য। ২। কুরবক বৃক্ষ; রক্তকিটী। বি; পদং। ৩। কুরসিত শব্দবিশিষ্ট। কু রব বাহার, বহু। বিণ।

কুরবক—কিটীপুষ্পবৃক্ষ; কুরচিফুলের গাছ। কুরসিত রব বাহার, বহু+কন্ স্বার্থে। বি; পদং।

কুরর—সিগলপক্ষী; চিল জাতীয় পক্ষী বিঃ; মেঘ। কু+ররন্ কৃত্। বি; পদং।

কুররী—মেঘী; উৎকোশকারিণী পক্ষিণী। কুরর+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কুরসি—চেয়ার। আ। বি।

কুরসিনামা—কুরচিনামা (তাহা পঃ)।

কুরা—ভিতর হইতে ধীরে ধীরে কাটিয়া তোলা; ভিতরের সংবাদ বাহির করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

কুরানো—কুরানিম্বারা আঁড়ানো, ধীরে ধীরে কাটা বা ক্ষয় করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। [ স্ত্রী।

কুরীতি—মন্দ প্রথা বা আচার ব্যবহার। নিত্য। বি;

কুরু—১। চন্দ্রবংশীয় নৃপ। কু+কৃ কৃত্। ২। জন্মদ্বাপেব বর্ষ বিঃ। কু+কৃ অধি। বি; পদং।

কুরুকুল—কুরুবংশ; কুরুগণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কুরুক্বেত—১। কুরুশাভবের যুদ্ধক্বেত। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ২। তুমুল কাণ্ড, ভীষণ ঝগড়া। বাংপ্র। বি।

কুরুক্বেতকাণ্ড, -ব্যাপার—কুরুক্বেতের যুদ্ধ; ভীষণ ব্যাপার। ওষ্ঠীতৎ। বাংপ্র। বি; পদং।

কুরুক্বেতযোগ—সুর্বোদয় হইতে পরদিন সুর্বোদয় পর্যন্ত যদি তিন তিথি তিন নক্ষত্র ও তিন বোগ স্পর্শ হয় তবে তাহা। ওষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

কুরুক্বেতী ভোগ—কুরুক্বেতযোগ।

কুরুচি—১। অসংপ্রবৃত্তি, মন্দ অভিলাষ; অশ্লীল বিষয়ে রুচি। নিত্য। বি; স্ত্রী। ২। অসংপ্রবৃত্তি-সম্পন্ন, অসদাভিলাষী। কুরসিতা রুচি বাহার, বহু। বিণ।

কুরুচিচূর্ণ, -সম্পন্ন—মন্দ বা অশ্লীল প্রবৃত্তিবৃত্ত; অমার্জিত রুচিচূর্ণ। ওয়াতৎ। বিণ।

কুরুচিসম্বৃত্ত—অমার্জিত বা অশ্লীল বিষয়ে প্রবৃত্তি হইতে জাত। ওমীতৎ। বিণ।

কুরুন্ড—কুরন্ড (তাহা পঃ)।

কুরুন্ডে—কোরন্ডবিশিষ্ট, বাহার অন্ডকোষ বড় এমন। বাংপ্র। বিণ।

কুরানি—'কুরানি' পঃ।

কুরুশাভব—কোরব ও পাণ্ডব, দুর্বোধন ও যুদ্ধিষ্ঠিরাদি। দ্বন্দ্ব। বি; পদং।

কুরুবংশ—চন্দ্রবংশের শাখা বিঃ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পদং। বিণ, -বংশীয়।

কুরবক—পীতকিটীবৃক্ষ; রক্তকিটীবৃক্ষ। কু-বৃ+অক (কন্) কৃত্। বি; পদং।

কুরব্ব—জন্মস্থাপস্থ উত্তরকুরসংজ্ঞক বর্ষ বিঃ।  
কুরনামক বর্ষ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কুরবিম্ব—রয়াদি পালিশ করিবার প্রস্তর বিঃ,  
conundum. কুর—বিদ+শ কর্তৃ। বি; ক্রী।

কুরব্ব—কুরবংশীয়দের মধ্যে সর্বাণেশ্বক বৃদ্ধ  
বাক্তি; ভীষ্ম। কুরদ্ব্যে বৃদ্ধ, ওমীতৎ। বি; পুং।  
কুররাজ—দুর্যোধন। কুরদের রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ+টচ  
সমাসাত। বি; পুং। [বাংপ্র। বি।

কুরশকাঠি—সোয়োটর ইঃ বৃনিবার কুরশকাঠি।  
কুরপ—১। কদাকার, কুৎসিত রূপ। কুৎসিত রূপ,  
নিতা। বি; ক্রী। ২। কদাকারিবাশিষ্ট। বহু। বিণ।  
শ্রী, -পা।

কুর্তা—লম্বা জামা বা পিরান; পুর্লিস প্রঃ বিভাগের  
কর্মচারীদের একপ্রকার পোশাক। তু। বি।

কুর্তি—ছোট জামা বা পিরান। তু-ম্। বি।

কুর্দন, কুর্দন—ক্রীড়া; আশ্ফালন, কুর্দনি। কুর্দ,  
কুর্দ+অনট্। ভাব। বি; ক্রী।

কুর্নিশ—সেলাম, অভিবাদন। <ফা 'কোনিশ'। বি।

কুর্শর, কুর্শর—১। জানু; কুফোণ, কনই। বি;  
পুং। ২। অধীন, অপরের উপর নির্ভরশীল। কুর,  
কুর+প্+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

কুর্মি, কুর্মী—পশ্চিমের হিন্দুজাতি বিঃ। বাংপ্র। বি।

কুর্সি—কুর্সি (তাহা দ্রঃ)।

কুল—১। বংশ, গোষ্ঠী; জাতি; ভবন, গৃহ; সমাজ;  
দেহ; ক্ষেত্র বিঃ; তন্মোক্ত বীজাদি; দেশ; স্বজাতীয়-  
বৃন্দ; যুথ, সমূহ; বঙ্গালসেন প্রবর্তিত বংশ-  
মর্যাদা। উপতৎ; কু-লা+ক কর্তৃ। বি; ক্রী।  
২। বদরী। <কোলি। বি। কুল করা—কুলীনের ঘরে  
বিবাহ করা বা কন্যা দেওয়া। কুল রাখা কি শ্যাম  
রাখা—উভয় সংকট (রাধিকার মত সত্য ও শ্যাম  
উভয়ই বজায় রাখার বিপদ)। কুলে কাল দেওয়া  
—থারাপ কাজ করিয়া বংশ কলংকিত করা। কুলের  
বাহির হওয়া—গৃহ ও সমাজ ত্যাগ করিয়া অসৎ  
পথে যাওয়া।

কুলকটক—বংশের কটকস্বরূপ, যাহা হইতে বংশের  
গ্লানি জন্মে এরূপ বাক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা  
ক্রী।

কুলকন্যা, -কামিনী—সম্বংশজাতা স্ত্রী, কুলস্ত্রী,  
কুলধর্ম স্থিত সত্য স্ত্রী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুলকর্ম—(কর্মন্)—কুলের নিয়মানুযায়ী কর্ম;  
কুলীনে কন্যাদান; কুলীনকন্যার পাণিগ্রহণ; নিয়মা-  
নুসারে পুত্রকন্যাদিগের বিবাহ দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী।

কুলকলঙ্ক—১। বংশের গ্লানি। বি; পুং।  
২। বংশের গ্লানিকারক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

কুলকলঙ্কিনী—যে স্ত্রীর চরিত্রদোষে বংশের গান নষ্ট  
হয় এরূপ, কুলদূষিকা। কুলকলঙ্ক+ইন্ আচ্ছ  
অর্থ+ঐপ। বিণ।

কুলকাঠে—কুলগাছের কাঠ। বাংপ্র। বি। কুলকাঠের  
আগুন—কুলগাছের কাঠের আগুন; তীব্র দাহ।

কুলকামিনী—কুলকন্যা দ্রঃ।

কুলকুচা—কুলি, মৃদু পরিষ্কার করিবার জন্য মৃদুমধ্যে  
জল লইয়া ইতস্ততঃ সঞ্চালন। বাংপ্র। বি।

কুলকুণ্ডলিনী—তন্দ্রাশান্ত্রাস্থ মৃদাধারস্থ সর্পা-  
তুলা শিবশক্তি বিঃ। কুলের অর্থাৎ কুলাচারীদের  
উপাস্যা কুণ্ডলিনী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

কুলকুল—স্রোতের জল প্রঃ বহিয়া যাইবার শব্দ;  
ভরল পদার্থের প্রবাহের শব্দ; মৃদু কলকল শব্দ।  
বাংপ্র। অ।

কুলক্রম—বংশের রীতি, বংশের ধারা। কুলের ক্রম,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কুলক্রিয়া—কুলকর্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুলক্ষণ—১। মন্দ চিহ্ন; অশুভ চিহ্ন। কুৎসিত লক্ষণ,  
নিতা। বি; ক্রী। ২। যাহার লক্ষণ মন্দ এরূপ,  
মন্দলক্ষণাবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

কুলক্ষণা—দুর্ভাগ্য, মন্দভাগ্য। কু (মন্দ) লক্ষণ  
যাহার, বহু+আপ। বিণ; স্ত্রী।

কুলক্ষয়—বংশনাশ; বংশ-মর্যাদালোপ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

কুলধাকী—কুলকলঙ্কিনী, যে স্ত্রীর অসচ্চারিত্যের  
জন্য পিতৃকুল ও স্বশরীরকুল নিষ্পত্ত হয় এমন।  
বাংপ্র। বি বা বিণ; স্ত্রী।

কুলগড়—বংশ সম্বন্ধীয়। ২য়তৎ। বিণ।

কুলগর্ব—আভিজাত্য-গর্ব। কুলজন্য গর্ব, মধ্যপ।  
বি; পুং। [পুং।

কুলগুরু—বংশের গুরু; অতীতদেব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
কুলগৌরব—বংশের মর্যাদা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কুলঘা—বংশনাশক, কুলক্ষয়কারী। উপতৎ; কুল—  
হন+টক কর্তৃ। বিণ।

কুলচুর—কুলচূর্ণ; গুড়া কুলের আচার। বাংপ্র। বি।

কুলজা—কুলনারী; ভদ্রশ্রীলোক। কুল—জন+ড  
কর্তৃ+আপ। বি; স্ত্রী।

কুলজি, কুলজী—বংশতালিকা। <কুলপঞ্জী। বি।

কুলজিনামা, কুলজীনামা—বংশের পুরুষপরম্পরার  
নাম, বংশতালিকা। বাংপ্র। বি।

কুলজ্ঞ—বংশভিজ্ঞ, বংশের পরিচয়াদি যিনি জানেন  
এরূপ; ঘটক। কুল—জ্ঞা+ক কর্তৃ। বি; পুং, বা  
বিণ।

কুলটা—অসত্য স্ত্রী, ভ্রষ্টা নারী; সত্যভিক্কা।

কুল—অট+অচ্ কর্তৃ+আপ্ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

কুলতিলক—বংশের চূড়ামণি, যাহার গুণ ও  
কর্মতায় বংশের গৌরব বৃদ্ধি হয় এরূপ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং বা ক্রী, বা বিণ।

কুলত্যাগ—দুষ্কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া গৃহ হইতে  
চিবাডের বাহির্গমন, ব্যাভিচারার্থ নারীর গৃহত্যাগ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কুলত্যাগী (—ত্যাগিন)—বংশপরিহারকারী, গৃহ-  
নিগত দুষ্কর্মী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ত্যাগিনী।

কুলদূষক, -দূষণ—কুলাপার। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-দূষিকা, -দূষণ।

কুলদেবতা—বংশানুক্রমে পুজিত দেবতা; বোড়ল  
মাতৃকা মধ্যে মাতৃকা বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।



কুলধর্ম—কুলাচার, স্বভাবাতীত ধর্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

কুলনারিক—পঞ্চ-ম-কার-বজনে পূজ্য স্ত্রী [কুল-নারিকা নয়-প্রকার; যথা—নটী, কাপালিকা, বেষ্যা, রজকী, নাপিতাঙ্গনা, ব্রাহ্মণী, শূদ্রকন্যা, গোপাল-কন্যা, মালাকারকন্যা]। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুলনারী—কুলকন্যা, গৃহস্থধরের স্ত্রীলোক; সতী নারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুলনাশ—বংশলোপ; বংশমর্যাদালোপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

কুলনাশক—বংশনাশকারী; বংশমর্যাদালোপকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -নাশিকা।

কুলনাশন—কুলধ্বংসকর। কুলের নাশন (=নাশক), ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

কুলনাশী (-শিন্)—বংশনাশক; বংশদ্ব্যক। উপ-তৎ; কুল-নশ্+গিচ্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -নাশিনী।

কুলনো—পর্বাত হওয়া; স্থান পাওয়া; উপায় করা; নিবাহ হওয়া, প্রয়োজন পূর্ণ হওয়া; অভাব মেটা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

কুলপঞ্জী—বংশতালিকা, কুলজিনামা, genealogy. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুলপতি—বংশের প্রধান ব্যক্তি; আশ্রমের মধ্যে সর্ব-প্রধান মূনি; যিনি অমরাদি দ্বারা পোষণ করিয়া দশ হাজার শিষ্যকে শিক্ষাদান করেন এরূপ ঋষি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

কুলপর্বত—মহেশ্বর মলয় সহ্য শত্রিমান্বৎ ঋক্ষ বিণ্ড্য পারিবার—এই সপ্ত কুলাচল [হিমালয় সমেত কুল-পর্বত আটটি]। কুল (পৃথিবীস্থ) পর্বত, কর্মধা। বি; পূঃ।

কুলপাংশুল—কুলদ্ব্যক, কুলমর্যাদানাশকারী। ৭মী-তৎ। বিণ।

কুলপাংশুলা—কুলদ্ব্যিকা; অসতী, কুলটা। কুল-পাংশুল+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

কুলপি, কুলকি—নলের আকারে জমানো বরফ; বরফ জমাইবার একপ্রকার নলাকৃতি ছাঁচ। <আ 'কুলফী'। বি।

কুলপিবরক, কুলকিবরক—কুলপিতে জমানো বরফ। আ-ম্। বি।

কুলপিমালাই, কুলকিমালাই—মালাই বরফ। আ-ম্। বি।

কুলপুরোহিত—পূর্ববান্ধক্রে পুরোহিত্যকারী, যিনি পূর্বপূর্ববান্ধকের সমস্ত হইতে পুরোহিতের কার্য করিতেছেন তিনি। কুলক্রমাগত পুরোহিত, মধ্যপ। বি; পূঃ।

কুলপ্রথা—বংশের নিয়ম, বংশপরম্পরাক্রমে চলিত নিয়ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুলপ্রদীপ—কুলের প্রদীপস্বরূপ, বংশমর্যাদারক্ষক; বংশের গৌরবদৃষ্টিকারক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ বা বিণ।

কুলবর্তী—যে স্ত্রী কুলের নিয়মানুসারে চলেন তিনি;

সচ্চরিত্রা স্ত্রী। কুল+মতপ্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

কুলবধু, -বালা—গৃহস্থধরের স্ত্রীলোক, কুলস্ত্রী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুলভগ্ন—কৌলীন্য নাশ, নিম্নকুলে পুত্রকন্যাদির বিবাহ দান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ। কুলভগ্ন করা—নিম্নকুলে পুত্রকন্যাদির বিবাহ দিয়া কুলমর্যাদার হীন হওয়া।

কুলভূষণ—বংশের অলংকারস্বরূপ, বংশের গৌরব। ৬ষ্ঠীতৎ (সদৃশার্থে)। বি; ক্রী, বা বিণ।

কুলব্রহ্ম—বংশচ্যুত, বংশমর্যাদান্য। ৫মীতৎ। বিণ।

কুলমর্যাদা—বংশের সম্মান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুললক্ষণ—কুলের নয় প্রকার চিহ্ন [আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, ভীষণদর্শন, নিষ্ঠা, আবৃত্তি, তপস্যা, দান এই নয়টি]। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কুললক্ষ্মী—সমবংশের শূভলক্ষণাদিধাত্তা নারী; কুল-স্ত্রী, ভদ্রমহিলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুলশীল—বংশ এবং চরিত্র; বংশমর্যাদা এবং সাধু-স্বভাব। স্ববহ। বি; ক্রী।

কুলস্ত্রী—কুলনারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুলা, কুলো—খানাদি দশা কাড়িয়া লইবার পাত্র বিঃ, শূর্ণ; কুলকুচা। <কুলা। বি।

কুলাকুল—১। সং এবং অসং বংশ। স্ববহ। ২। কুলাকুলতিথি (স্বিতীয়া, ষষ্ঠী ও দশমী); কুলাকুলনক্ষত্র (আদ্রা, মূলা, অর্ভাষা ও শত-ভিষা); কুলাকুলবার (বৃষবার)। বি; ক্রী।

কুলাঙ্গার—যাহার চরিত্র-দোষে কুলের কলঙ্ক হয় এরূপ ব্যক্তি, কুলকলঙ্ক। কুলের অঙ্গার (অর্থাৎ তৎসদৃশ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ বা ক্রী, বা বিণ।

কুলাচল—কুলপর্বত (তাহা দ্রঃ)। কুল এমন অচল, কর্মধা। বি; পূঃ।

কুলাচার—১। কুলধর্ম, কুলের প্রচলিত আচরণ। কুলের আচার, ৬ষ্ঠীতৎ। ২। তাম্রিক আচার বিঃ। বাংপ্র। বি; পূঃ।

কুলাচার্য—১। কুলগুরু, কুলপুরোহিত। কুলের আচার্য, ৬ষ্ঠীতৎ। ২। ঘটক। কুলজ্ঞ আচার্য, মধ্যপ। বি; পূঃ। [কর্মধা। বি; পূঃ।

কুলাগ্নি—কুলপর্বত (তাহা দ্রঃ)। কুল এমন অগ্নি, কুলাধম—কুলাঙ্গার। কুলে অধম, ৭মীতৎ। বিণ।

কুলান—পর্ষাণিত, সংকুলান; সংস্থান। বাংপ্র। বি।

কুলানো—কুলনো (তাহা দ্রঃ)।

কুলাভিমান—উচ্চবংশে জন্মহেতুক গর্ব, কুলগর্ব। মধ্যপ। বি; পূঃ।

কুলাধ—নীড়, পক্ষীর বাসা; বাসস্থান; স্থানমাত্র। কুল+অয়+ধগ্ অধি। বি; পূঃ।

কুলায়িক—চিড়িয়াখানা। কুলায়+ইক (ঈন্) আছে অর্থে+আপ। বি; স্ত্রী।

কুলাল—বৃন্দকার। কু+লাল্+অচ কৃত্। বি; পূঃ।

কুলালচক্র—কুমারের চাকা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কুসি—১। মট্টে, ভারবাহী; শ্রমিক; মজুর। তু-ম্। ২। বুলকুচা। বাংপ্র। বি।

কুলিক—১। কুলশ্রেষ্ঠ; শিম্পিকুলশ্রেষ্ঠ। কুল+ইক (ঠন) আছে অর্থে। বিণ। ২। কুলেখাড়া; অষ্ট-মহানাগের একটি; কুলিক বেলা। বি; পুং।  
কুলিকামিন—কুলি ও কুলি নারী। বাংপ্র। বি।  
কুলিনী—কুলীরমণী, শ্রামিকপত্নী। কুলি+নী (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

কুলিশ—১। ইন্দ্রের বজ্র। উপতৎ; কুলি+শী+ড কত্। বি; পুং বা ক্রী। ২। মংস্য বিঃ; অগ্রভাগ; আস্থ্যসংহার বৃক্ষ। কু+লিশ্+ক কত্। বি; পুং।  
কুলিশপাত—বজ্রপতন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
কুলী—প্রমজীবী, শ্রামিক, মূঢ়ে। তু-ম্। বি।  
কুলীন—১। সংকুলোৎপন্ন; বজ্রালসেনপ্রবর্তিত কুল-মর্যাদাসম্পন্ন; নয়টি কুললক্ষণযুক্ত; খ্যাতবংশে জাত; তন্মোক্ত কুলচারসম্পন্ন। কুল+ঈন ভবার্থে। ২। ভূমিলসন। কু-তে (পৃথিবীতে) লীন, ৭মীতৎ। বিণ।

কুলীর, কুলীরক—ককট; ককটেরাশি। কুল্+ঈরক্ কত্; কুলীর+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।  
কুলীশ—বজ্র, ইন্দ্রদ্রুধ। কুলিন্+ঈশ্+ক কত্। বি; পুং বা ক্রী।

কুল্যাপি—ভিত্তিস্থ গর্ত, কোন দ্রব্য রাখবার নিমিত্ত দেওয়ালে কৃত গহ্বর। বাংপ্র। বি। [বি।

কুলজি, -জী—কুলজী, বংশতালিকা। <কুলপঞ্জী।  
কুলপ—কুলজী, তালিকা। <আ 'কুল'। বি।  
কুলপকাঠি, -কাঠি—তালি পালিবার কাঠি, চাঁবি। ৬ষ্ঠীতৎ। আ-ম্। বি।

কুলপা—কুলপ দ্বারা আবদ্ধ করা, তালাবদ্ধ করা ('কুলপিল কুলপ কপাটে'—ভারত)। প্রা কপ্র। ক্রি।

কুলো—'কুলা' দ্বঃ।

কুলোৎপন্ন, -জন্ম—সম্বংশজাত; কোন পরিবার হইতে উদ্ভূত। ৫মীতৎ ও বহু। বিণ।

কুলা, কুলি—কুলকুচা। বাংপ্র। বি।

কুলে—১। মাঠ, কেবল। বিণ। ২। মোটমাট, সর্বসম্ব; মোটে, শূন্য। আ-ম্। ক্রি-বিণ।

কুল—১। প্রসিদ্ধ ত্বণ। বি; পুং বা ক্রী। ২। কুল-দ্বীপ। কুল্+ক কত্। বি; পুং।

কুল্যাকা—বিবাহাদিকালের ধর্মকাব্য বিঃ; যজ্ঞ-কার্যের অঙ্গীভূত অগ্নিসংস্কার-কার্য। কুল+অন্ড্ কত্+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

কুলপতালিকা, -পতালী—কুলনির্মিত মানবদেহ। কুলনির্মিতা পতালিকা, পতালী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
কুলপেয়ে—সাহার পা খুব সর; বিকৃতপদ। বাংপ্র। বিণ।

কুলমদ্রা—কুল দ্বারা নির্মিত অগ্ন্যরীয়ক। কুল-নির্মিতা মদ্রা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

কুলল—১। কল্যাণ, মঙ্গল; নিরাপদ ভাব; মোক্ষ; পূণ্য, ধর্ম; সামর্থ্য। কুল্+কলন্ কত্। বি; ক্রী। ২। কুললী, কুললমুখ। কুলল+অচ্ আছে অর্থে। ৩। দক্ষ, নিপুণ। উপতৎ; কুল-লা+ক কত্। বিণ।

কুললতা—পারদর্শিতা; চতুরতা। কুলল+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

কুললপ্রশ্ন—মঙ্গল-জিজ্ঞাসা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
কুলল-সংবাদ, -সম্বাদ—মঙ্গলবার্তা, ভাল থাকার খবর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কুললী—(লিন্)—কুললমুখ, কল্যাণবিশিষ্ট; দক্ষ।  
কুলল+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -লিনী।

কুলহস্ত—হস্তে কুলধারণকারী; পরিহিত-কুশাগ্ররীয়। কুল হস্তে সাধারণ, বহু। বিণ।

কুশাগ্র—কুলের অগ্রভাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কুশাগ্রধী, -বৃদ্ধি—১। সূক্ষ্মবৃদ্ধি। কুশাগ্রের ন্যায় ধী, বৃদ্ধি সাধারণ, বহু। বিণ। ২। সূক্ষ্ম বৃদ্ধি। কুশাগ্রত্বা ধী, বৃদ্ধি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

কুশাঙ্কুর—কুলের কণ্টকবৎ অগ্রভাগ। কুলের অঙ্কুর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কুশাগ্ররীয়—কুলের আঁটি। কুলনির্মিত অগ্ন্যরীয়, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কুশাসন—১। কুলনির্মিত আসন। মধ্যপ। ২। মন্দ-শাসন। নিত্য। বি; ক্রী।

কুশি, কুশি—১। ছোট কোষা, কোষা হইতে জল তুলিবার পাত্র। <কোষী। ২। অঙ্কুর; কচি আমের আঁটি। বাংপ্র। বি।

কুশীদ, কুশীদ, কুসীদ—১। সুদ; রক্তচন্দন। কুশ্, কুশ্, কুস্+ঈদ কর্ম, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী। ২। সুদখোর। কুশীদ, কুশীদ, কুসীদ+অচ্ প্রয়োগ-কর্তা অর্থে। বিণ।

কুশীদজীবী—(জীবিন্)—সুদখোর; বৃদ্ধিজীবী। উপতৎ; কুশীদ+জীব্+গিন্ কত্। বিণ। স্ত্রী, -জীবিনী।

কুশীদবারহার—সুদকবা; সুদ লইয়া টাকা কর্জ দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কুশীলব—১। গায়ক; অভিনেতা; নাটকের পাঠ-পাঠী। কুশীল+ব+ক কত্। ২। রামের দুই পুত্র; কুল ও লব (নিপা ঈ আগম)। বি; পুং।

কুশ্রী—কুরূপ; কদর্য। কু (কুৎসিত) শ্রী সাধারণ, বহু। বিণ।

কুশি—'কুশি' দ্বঃ।

কুশীদ—'কুশীদ' দ্বঃ।

কুশি—জন্মপাত্র। <কোষ্ঠী। বি।

কুশি—কুশিরোগ, মহারোগ; একপ্রকার বিষ; বৃক্ষ বিষ, কুড় গাছ। কুশ্+কথন্ কত্। বি; পুং।

কুশি—কুশিনাশক। উপতৎ; কুশ্+ইন্+টক্ কত্। বিণ। স্ত্রী, -শ্রী।

কুশি—কুশিরোগীদের চিকিৎসাস্থান। বি; পুং।

কুশি (কুশিন্)—সাহার কুশিরোগ জন্মিরাছে এরূপ-কুশি। কুশ্+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—কুশিনী।

কুম্ভাঙ্ক—কুম্ভাঙ্ক—কুমড়া; ছাঁচি কুমড়া; কাঁকড়; শিবের অনুচর বিঃ; গগনদেবতা বিঃ; জরায়ু। কু (ঈষৎ) উন্মা অণ্ডে সাধারণ, বহু (শকুম্ভাদি)। বি; পুং।

কুসংসর্গ—অসংসর্গ, দৃষ্টের সংসর্গ। কুংসিত সংসর্গ, নিত্য। বি; পূঃ।

কুসংস্কার—সমুচিত বিবেচনা ব্যতীত সিদ্ধান্ত; বিপরীত সংস্কার; দ্রাণ্ত ধারণা; দ্রাণ্ত ধর্মবিশ্বাস। কুংসিত সংস্কার, নিত্য। বি; পূঃ।

কুসংস্কারমূলক—দ্রাণ্ত ধারণা হইতে উদ্ভূত। কুসংস্কার মূলে বাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ। স্ত্রী, -মূলিকা।

কুসংস্কারাচ্ছন্ন, কুসংস্কারাবিষ্ট—কুসংস্কারে আচ্ছন্ন-বৃষ্টি, কুসংস্কার-বশীভূত, অমূলক ধারণা দ্বারা বাহার বিচার-বৃষ্টি নষ্ট হইয়াছে এরূপ। কুসংস্কার দ্বারা আচ্ছন্ন, আবিস্ট, ওয়াতৎ। বিণ।

কুসংগ—অসং সংসর্গ, দৃষ্টের সংসর্গ। কুংসিত সঙ্গ, নিত্য। বি; পূঃ।

কুসীদ—কুশীদ' দ্রঃ।

কুসীদজীবী (—বিন্)—কুশীদজীবী (তাহা দ্রঃ)।

কুসীদব্যবহার—কুশীদব্যবহার (তাহা দ্রঃ)।

কুসুম—১। পুষ্প; ফুল; স্ত্রীলোকের ঋতু; চন্দ্রের রোগ বিঃ। কুস্+উম কতৃ'। বি; ক্রী। ২। ডিমের ভিতরের হরিত্রাণ; এক ধরনের ফুল। <কুসুম্ভ>। বি। [স্ত্রী]

কুসুমকাল, -কালিকা—ফুলের কুড়ি। ওষ্ঠীতৎ। বি;

কুসুমকাম্বুক—১। কম্পপ। কুসুম কাম্বুক (ধনু) বাহার, বহু। বি; পূঃ। ২। ফুলধনু। কুসুম-নির্মিত কাম্বুক, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কুসুম-কুস্তলা—পুষ্পকেশী ('মধুকালে বনশ্রলী কুসুম-কুস্তলা'—মাইকেল)। কুসুম কুস্তলে বাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

কুসুম-কোমল—ফুলের মত নরম। কুসুমবৎ কোমল, উপমান কর্মধা। বিণ।

কুসুমচাপ—কুসুমকাম্বুক (তাহা দ্রঃ)।

কুসুমধ্বজ (—ধামজ)—ফুলের মালা; পুষ্পরাশি। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কুসুমধনুঃ (—ধনুস্)—১। মদনের ফুলধনু।

কুসুমরচিত ধনুঃ, মধ্যপ। বি; ক্রী। ২। মদনদেব।

কুসুম, কুসুমময় ধনু বাহার, বহু। বি; পূঃ।

কুসুমবশ্য (—বশ্যন্)—মদন। কুসুম ধনু বাহার, বহু (সমাসান্ত অনন্ত প্রত্যয়)। বি; পূঃ।

কুসুমপেলব—পুষ্পকোমল। কুসুমবৎ পেলব, উপমান কর্মধা। বিণ।

কুসুমমালিকা—ফুলের মালা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুসুম-শরল, -শব্যা—পুষ্পকোমলা শব্যা; ফুলের বিহানা। মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

কুসুমশবক—পুষ্পগৃহ; ফুলের তোড়া। ওষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

কুসুমাকর—বসন্তকাল। কুসুমের আকর, ওষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

কুসুমাজন—পিশুণমলজাত পুষ্পাকার অজ্ঞান বিঃ।

কুসুমাকার অজ্ঞান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কুসুমাজলি—অজলিগ্ধ পুষ্পরাশি। ওষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

কুসুমায়ব, কুসুমোষধ—কাম, মদন। কুসুমময় আয়ব, ইব বাহার, বহু। বি; পূঃ।

কুসুমালব—পুষ্পমধু; পুষ্পমধুজাত মদ্য। ওষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

কুসুমালার—পুষ্পবৃষ্টি। কুসুমের আসার, ওষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

কুসুমাস্তরণ—কুসুম-শয়ন (তাহা দ্রঃ)।

কুসুমিত—পুষ্পিত; পুষ্পময় ('—উপবন')। কুসুম+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

কুসুমিতা—পুষ্পিতা; রজস্বলা। কুসুমিত+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

কুসুমোষধ—কুসুমায়ব' দ্রঃ।

কুসুম্ভ—১। কুসুম ফুল; কুসুম ফুলের রং; স্বর্ণ। বি; ক্রী। ২। কমণ্ডলু। কুস্+উম্ভক্ কতৃ'। বি; পূঃ।

কুসুম্ভা—কুসুম ফুলের রং; সিন্ধিমিশ্রিত খাদ্য বিঃ ('দধি কুসুম্ভায় আজি হয়েছে বাসনা'—ভারত)। প্রা কপ্র। বি।

কুসুম্ভি—খারাপ মতলব; অশুভ কাণ্ড; অনাসুধি। কু (কুংসিত) সৃষ্টি, নিত্য। বি; স্ত্রী।

কুসুম্ভি—মল্লবৃক্ষ; হাতপায়ের কসরত দেখানো। <ফা কুশ্ভী>। বি। [বি]

কুসুম্ভিগর, -বাজ—মল্লবোম্মা, পালোরান। ফা-ম্।

কুসুম্ভাভ—১। বাহার স্বভাব মন্দ এরূপ, দঃশীল। বহু। বিণ। ২। অসং প্রকৃতি। নিত্য। বি; পূঃ।

কুহক—ইন্দ্রজাল; প্রতারণা। কুহ্+অক (কন্) কতৃ'। বি; ক্রী।

কুহকী (—কিন্)—ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর; প্রতারক; মায়াবী। কুহক+ইন্ আছে অর্থে। বি; পূঃ, বা বিণ। স্ত্রী, -কিনী।

কুহর—গহ্বর; ছিদ্র; কণ্ঠ; কণ্ঠধারি; কর্ণ; সমীপ। কুহ্+রা+ক কতৃ'। বি; ক্রী।

কুহরণ—কোকিলের ডাক। বাণ্। বি।

কুহরিত—কোকিলধারি; ধারি। কুহর+গিচ্ (=কুহরি নামধাতু)+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

২। ধারিত; কুঞ্জিত। কুহরি+ক্ত কর্ম। বিণ।

কুহু, কুহু—কোকিলের কুজন; অমাবস্যা ('একে কুলকামিনী তাহা কুহু-বামিনী'—গোবিন্দ)।

কুহ্+কু কতৃ' (উ বিকম্পে)। বি; স্ত্রী।

কুহুতান, কুহুতান—কোকিলের কুহুরব। কর্মধা। বি; পূঃ।

কুহুরব, কুহুরব—১। কুহুধারি। কর্মধা। ২। কোকিল। বহু। বি; পূঃ।

কুহুলি, কুহুলী, কুহুলিকা—কুজ্ঝটিকা, কুয়াশা। কু-হেড্+ইন্ কতৃ', পক্ষে ঙ্গপ্; কু-হেড্+গক কতৃ' (ড-স্থানে ল)+আপ্। বি; স্ত্রী।

কুচিকা—তুলিকা। কুচ্+গক কতৃ' (উ-স্থানে উ)+আপ্। বি; স্ত্রী।

কুচী—তুলিকা। কুচ্+ই কতৃ'। বি; স্ত্রী।

কুজন—অবাক ধারি; পাখির লজ্জ। কুজ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

কৃজিত—১। পক্ষীর ধ্বনি; অব্যক্ত শব্দ। কৃজ+জ  
ভাব। বি; ক্রী। ২। ধ্বনিত; কোকিলের শব্দে  
মুগ্ধরিত। কৃজিত+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

কূট—১। পর্বতের শৃঙ্গ ('গৃহ্ম—'); চূড়া  
(‘প্রাসাদ—’); মৃগ্যাবিস্ময়বদ্; ফাদ, জাল;  
ছলনা; বিরোধভাস, paradox; দুর্বোধ বিষয় বা  
বাক্য ('ব্যাস—')। বি; পুং বা ক্রী। ২। কুটিল  
(‘—যোজনা’); কপট, জাল ('—সাক্ষী'); দুর্বোধ,  
জটিল ('—প্রশ্ন'); নিশ্চল; তুচ্ছ। বিণ।  
৩। শস্যরাশি; স্তূপ ('অন্ন—'); দম্ভ;  
লালচালনা বিঃ; কলস; লৌহমুগ্ধর; নেহার; মূর্খ;  
ভ্রমশৃঙ্খল; পদ্রব্দর; গৃহ; অগস্ত্যমুদ্র। কূট  
+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

কূটচ্চাল—কূটতর্ক, ঘোর তর্কবিতর্ক; নানা বিষয়;  
জটিলতা। ম্বল্ (বাংপ্র)। বি।

কূটচ্চালে—কঠিন তর্কবিতর্কবৃত্ত; বহুবাধাময়;  
বাগবিতণ্ডাকারী; কলহপ্রিয়; অত্যন্ত জটিল।  
কূটচ্চাল+এ (<ইয়া)। বিণ।

কূটকর্ম—(‘কর্ম’—)জাল, জালিয়াতি, forgery;  
প্রতারণা। কর্মধা। বি; ক্রী।

কূটঘাট—অন্তর্ঘাতী কার্যকলাপ, sabotage.  
কর্মধা। বি; পুং। বিণ, -ঘাতী।

কূটজ—কুরাট ফুলের পাত। উপতৎ; কূট—জন্+  
ড কর্তৃ। বি; পুং।

কূটতর্ক—দুর্বোধ তর্ক, জটিল তর্ক; মিথ্যা  
বিতণ্ডা। কর্মধা। বি; পুং।

কূটনীতি—রাজনীতি; দুর্বোধ নীতি; ছলনাপূর্ণ  
নীতি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

কূটনীতিক—রাজনীতিজ্ঞ; রাজনীতি সম্বন্ধীয়।  
কূটনীতি+ইক। বিণ।

কূটপ্রশ্ন—দুর্বোধ প্রশ্ন, সাধারণ উত্তর দেওয়া কঠিন  
এরূপ প্রশ্ন; ঠকানো প্রশ্ন। কর্মধা। বি; পুং।

কূটবুদ্ধি—১। দূর্বুদ্ধিসম্পন্ন, দুর্বুদ্ধি, কপট-  
বুদ্ধিসম্পন্ন। কূট বুদ্ধি যাহার, বহু। বিণ।  
২। দূর্বুদ্ধি; কপট বুদ্ধি; প্রতারণাপূর্ণ বুদ্ধি।  
কর্মধা। বি; স্ত্রী।

কূটস্থ—১। সর্বকালে সর্ব অবস্থায় একরূপ (যেমন  
—আকাশ, আত্মা, পরমেশ্বর); গঢ়; উদাসীন,  
নির্বিকার; শৈলশিখরস্থ; পরিণয় রহিত। বিণ।  
২। পরমেশ্বর, জীব। উপতৎ; কূট—স্থা+ক কর্তৃ।  
বি।

কূটভাস—অসম্ভব বা বিরুদ্ধ মনে হইলেও সত্য  
বিষয়ের উপস্থাপন, paradox. কূটের আভাস,  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কূটার্থ—যে অর্থ সহজে নির্ণীত হয় না, দুর্বোধ্য  
অর্থ। কর্মধা। বি; পুং।

কূটী—গৃহ, কুঠী। কূট+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কৃজ—গৃহীকৃত স্বেচ্ছায় প্রাপ্ত বা সীমা, রাশি,  
সমূহ। বাংপ্র। বি।

কৃজিকা—পরিমাণ বিঃ, কনকে। কৃজ+ইন্ কর্তৃ+  
কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

কৃজিত—সংকুচিত; খর্বীভূত। কৃজ+জ কর্তৃ। বিণ।  
কৃপ—কুমা; ছিন্ন, গত; রোমকৃপ; মাস্তুল (—  
দস্ত)। কৃ (ঐবৎ) অপ্ বাহাতে, বহু (নিপা)।  
বি; পুং।

কৃপশব্দ—মাস্তুল, গুণবৃক্ষ। কর্মধা। বি; পুং।  
কৃপদ্রব্দ, -ঋতুক—কুমার ব্যাঙ; অনিভজ্য ব্যাঙ;  
কুনো। বি; পুং। স্ত্রী, -রী, -কী।

কৃপার—সমুদ্র। কৃ+পু+অণ্ কর্তৃ (নিপা)। বি;  
পুং। [বাংপ্র] বি।

কৃপি—চামড়ার তৈলপাত্র, কুপো; বোতল, লিপি।  
কৃপিকা, কৃপা—নদীমধ্যস্থ পর্বত বা বৃক্ষ; চর্ম্মর  
তৈলপাত্র, কুপো; গর্ত। কৃপ+অচ্ বিশিষ্টার্থে+  
ঐপ্=কৃপি, ১ম পক্ষে তদন্তরে কন্ স্বার্থে+  
আপ্=কৃপিকা। বি; স্ত্রী।

কৃপোক্ত—ভূমিসাগ; সম্পূর্ণরূপে পরাভূত। বাংপ্র।  
বিণ। [বি; ক্রী।

কৃপোদক—কুমার জল। কৃপের উদক, ওষ্ঠীতৎ।  
কৃপা—‘কুমা’ প্রঃ।

কৃচ্—ভ্রূবায়ের মধ্যস্থল; ভ্রূমধ্যস্থ রোমচয়; কর্কশ  
লোম; শক্ত দাড়ি; অগ্নি; অলম্ব্যোৎপল্লির মধ্য-  
ভাগের উপরিভাগ; তন্মোক্ত বীজ বিঃ; ছল; দম্ভ;  
তুলি; তৃণগুচ্ছ; কৃশমূর্তি; আসন বিঃ; ময়ূরপুচ্ছ;  
মস্তক। কৃচ্+চট্ কর্তৃ। বি; পুং বা ক্রী।

কৃচ্চিকা—কৃচ্চির তুলি; বরুশ; পেনসিল; কৃচ্চি;  
সূচ; শলাকা; মালাই; তৃণগুচ্ছ। কৃচ্+ইক (ঠন্)  
আছে অর্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

কৃচ্চন—কৌদা ('কৃচ্চন' প্রঃ)। বি; ক্রী।

কৃচ্চ—কচ্ছপ, ভগবান্ বিকুর দশাবতারের ম্ভিত্যয়  
এবং ভাগবতমতে স্বেবিশিষ্ট অবতারের একাদশ  
অবতার। কৃ ভীম যাহার স্বেয়া, বহু (নিপা)।  
বি; পুং।

কৃচ্চপৃষ্ঠ—১। কচ্ছপের পৃষ্ঠ। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
২। কচ্ছপের ন্যায় পৃষ্ঠবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

কৃচ্চী—কচ্ছপী। কৃচ্চ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কৃচ্চ—তট, তীর; তড়াগ, পুকুর; স্তূপ, রাশি;  
শৈলপৃষ্ঠ; সমীপস্থান; আগ্রয়। কৃচ্চ+ক কর্তৃ।  
বি; ক্রী।

কৃচ্চকেষ, -কেষ—যাহা তীর স্বেয়াবিত কলে বা ভাঞ্চে  
এমন। কৃচ্চ—কেষ+ক কর্তৃ+আপ্। বিণ।

কৃচ্চিকার্য—সমাধান; প্রতিকার; নিষ্কৃতি। বাংপ্র।  
বি। [বি; ক্রী।

কৃচ্চালান—তীরভূমি ডুবাইয়া দেওয়া। ওষ্ঠীতৎ।  
কৃচ্চালানী (—স্বেয়াবিন্)—তীরস্বেয়াবিনকারী, যাহা  
তীরভূমি ডুবাইয়া দেয় এব্। উপতৎ; কৃচ্চ—  
স্বেয়া+শিচ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -স্বেয়াবিনী।

কৃচ্চালান, কৃচ্চালান—সরাসপ বিঃ, কাকল্যাস; পক্ষী  
বিঃ। উপতৎ; কৃচ্চ (গলদেশ)—লশ্, লস্+অণ্  
কর্তৃ। বি; পুং।

কৃচ্চ—কট, শারীরিক ক্রেশ; আপদ; দুঃখ; পাপ;  
রত বিঃ; ময়ূরকচ্ছরোগ। কৃচ্চ+রক্ কর্তৃ (নিপা)।  
বি; ক্রী।

কৃচ্ছ্রসাধন—শরীরকে ক্রেশ দিয়া সাধনা। ওয়াতৎ।  
বি; ক্রী। [সূপ্। বিণ।

কৃচ্ছ্রসাধ্য—ক্রেশসম্পাদ্য, কণ্ঠসাধ্য। কৃচ্ছ্রে সাধ্যা,  
কৃচ্ছ্রাতিকৃচ্ছ্র—অতিক্রেশসম্পাদ্য ব্রত বিঃ। কৃচ্ছ্র-  
হইতে অতিকৃচ্ছ্র, ৫মীতৎ। বি; ক্রী।

কৃৎ—(ব্যাক) ধাতুর পরে বিহিত প্রত্যয়। কৃ+কৃপ্  
কর্ম। বি; পুং।

কৃত—সম্পাদিত; অভ্যস্ত, শিক্ষিত (‘কৃতার্থ’);  
আচরিত (‘কর্ম’); উপযুক্ত। কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

কৃতক—কৃত্রিম (‘কোপ’); কল্পিত; দন্তক  
(‘পুং’। বিণ। স্ত্রী—কৃতিকা।

কৃতকপুত্র—পোষাপুত্র। কর্মধা। বি; পুং।

কৃতকর্ম—(কর্মন্)—বিহিত কার্য, অনুষ্ঠিত কার্য,  
যে কাজ করা হইয়াছে তাহা। কর্মধা। বি; ক্রী।

কৃতকর্মী—(কর্মন্)—কৃতকার্য, সফলকাম; কার্য-  
দক্ষ; যে কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে এরূপ। কৃত  
হইয়াছে কর্ম যাহার, বা যৎকর্তৃক, বহু। বিণ।

কৃতকাম—পূর্ণমনোরথ, চরিতার্থ। কৃত কাম যাহার,  
বহু। বিণ।

কৃতকার্য—পূর্ণমনোরথ, সফলকাম, চরিতার্থ;  
কৃতকর্মী। বহু। বিণ। [ভাবে। বি; স্ত্রী।

কৃতকার্যতা—সাম্যতা, চরিতার্থতা। কৃতকার্য+তা  
কৃতকার্যি—কৃতার্থ। বহু। বিণ।

কৃতকৃত্য, কৃতকৃত্য—কৃতকার্য; চরিতার্থ, সফলকাম;  
বিশ্বনা। বহু। বিণ।

কৃতকর্ম—অকৃতজ্ঞ, নিমকহারাম; যে উপকারীর  
উপকার স্বীকার কবে না এরূপ, যে উপকারীর  
অপকার করে এরূপ। উপতৎ; কৃত+হন্+ক কর্তৃ।  
বিণ।

কৃতকর্ম্য—অকৃতজ্ঞতা, উপকার স্বীকার বা স্মরণ না  
করা। কৃতকর্ম+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

কৃতজ্ঞ—কেহ উপকার করিলে যে তাহা চিরকাল মনে  
রাখে এবং উপকারীকে অনিষ্ট-নিবারণের বা প্রত্যা-  
কারের চেষ্টা করে এরূপ, উপকারকের সহিত  
সম্ব্যবহারকারী। উপতৎ; কৃত+জ্ঞা+ক কর্তৃ। বিণ।

কৃতজ্ঞতা—উপকার স্মরণ বা স্বীকার করা, সাধ্যানু-  
সারে উপকারীর হিতচিন্তা বা অনিষ্ট নিবারণের  
চেষ্টা করা, উপকারকের সহিত সম্ব্যবহার করা।  
কৃতজ্ঞ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

কৃতজ্ঞতাজ্ঞান—কৃতজ্ঞতার পাত্র, যাঁহাব প্রতি  
কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা যায় বা যাইতে পারে এরূপ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ; ক্রী (অজহল্লিঙ্গ)।

কৃতজ্ঞদ্ব—শিব (‘জয় শিব মনোহর, সতী সদীশ্বর,  
গিরিশংকর কৃতজ্ঞদ্ব’—ভারত)। কৃত জ্ঞদ্ব  
যৎকর্তৃক, বহু। বি; পুং।

কৃতজ্ঞার্থ—যিনি জ্ঞানদর্শন করিয়াছেন এরূপ; যে  
পাশ্চর্য্যের প্রায় ঘাট প্রস্তুত করিয়াছেন এরূপ; যে  
উপায় নির্ধারণ করিয়াছে এরূপ; যে গুরু বরণ  
করিয়াছে এরূপ; যাহার ঘাট তৈয়ার হইয়াছে এমন।  
বহু। বিণ।

কৃতদার—বিবাহিত। কৃত দার যৎকর্তৃক, বহু। বিণ।

কৃতদাস—নির্দিষ্টকাল পর্যন্ত দাসত্ব করিতে  
অঙ্গীকারবদ্ধ ব্যক্তি। কর্মধা। বি; পুং।

কৃতধী—স্থিরচিত্ত; বিজ্ঞ; বুদ্ধিমান; শাস্ত্রাভ্যাসে  
মার্জিতবুদ্ধি। কৃত ধী যৎকর্তৃক, বহু। বিণ।

কৃতনিশ্চয়—স্থিরসংকল্প; যে কৃতব্য নিরূপণ  
করিয়াছে এরূপ; সিদ্ধিলাভ-বিষয়ে যাহার কিছু-  
মাত্র সংশয় নাই এরূপ। কৃত নিশ্চয় যৎকর্তৃক, বহু।  
বিণ।

কৃতপূর্ব—পূর্বানুষ্ঠিত। পূর্বে কৃত, সূপ্। বিণ।

কৃতবিদ্য—বিশ্বনা; পাণ্ডিত; শিক্ষিত। কৃত  
(অধিগতা) বিদ্যা যৎকর্তৃক, বহু। বিণ।

কৃতযুগ—সত্যযুগ। কর্মধা। বি; ক্রী।

কৃতসংকল্প—স্থির নিশ্চয়; যে কোন কার্য করিতে  
মন স্থির করিয়াছে এমন। বহু। বিণ।

কৃতাজ্ঞাল—১। বন্ধাজালি, যে হাত জোড় করিয়াছে  
এমন। কৃত অজালি যৎকর্তৃক, বহু। বিণ।

২। বিহিজালি, জোড় হাত। কৃত অজালি, কর্মধা।  
বি; পুং।

কৃতাজ্ঞালপুটে—১। কৃতাজালি, যুক্তকরপুটে। কৃত  
অজালিপুটে যৎকর্তৃক, বহু। বিণ। ২। যুক্ত করপুটে,  
বন্ধ অজালি। কর্মধা। বি; ক্রী। ত্রি-বিণ—  
কৃতাজ্ঞালপুটে।

কৃতান্মা—(অন্)—মার্জিতবুদ্ধি; শাস্ত্রচিন্তা; জিতে-  
দ্বিয়া। কৃত আন্মা (আন্মন্) যাহার, বহু। বিণ।

কৃতান্ত—যম; দৈব; পাপ; শনি। কৃত অন্ত যৎকর্তৃক,  
বহু। বি; পুং।

কৃতান্তক—যম। কৃতের অন্তক, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কৃতাপরাধ—অপরাধী। কৃত অপরাধ যৎকর্তৃক, বহু।  
বিণ।

কৃতাত্ত্বিক—অভিযুক্ত, যাহার অভিষেক-ক্রিয়া  
সম্পন্ন হইয়াছে এরূপ। কৃত অভিষেক যাহার, বহু।  
বিণ।

কৃতাত্ত্ব্য—শিক্ষিত, trained; পরিপক্ব। বহু।  
বিণ। [বিণ।

কৃতার্থ—চরিতার্থ, সফলমনোরথ; কৃতকার্য। বহু।

কৃতার্থক্ষম—যে আপনাকে কৃতার্থ বোধ করে এরূপ।  
কৃতার্থ+ক্ষম+ক কর্তৃ। বিণ। [বহু। বিণ।

কৃতান্ত—অস্তু ব্যবহারে নিপুণ। কৃত অস্তু যৎকর্তৃক,  
কৃতাহিক—যে সম্ভাবনাদি নিত্যকর্ম সম্পাদন  
করিয়াছে এমন। কৃত আহিক যৎকর্তৃক, বহু।  
বিণ।

কৃতি—১। করণ; নির্মাণ। কৃ+তি ভাব। ২। বিংশতা-  
ক্ষরপাদক ছন্দ বিঃ; কার্য; নির্মিত বস্তু। কৃ+তি  
কর্ম। ৩। যজ্ঞ, চেষ্টা। কৃ+তি করণ। বি; স্ত্রী।

কৃতিত্ব—দক্ষতা; উপযুক্ততা; সামর্থ্য; কৃতকর্মতা;  
পাণ্ডিত্য। সাধ্যতা। কৃতিত্ব+ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।

কৃতী (কৃতিত্ব)—পাণ্ডিত্য; ভাগ্যবান; সমর্থ;  
পূণ্যবান; কুল; কৃত্যতা; কর্মক্ষম; ক্ষমতাপন্ন।

কৃত+ইন প্রশংসা অর্থে। বিণ। স্ত্রী—কৃতিতনী।

কৃতোষাহ—বিবাহিত। কৃত উষাহ যৎকর্তৃক, বহু।  
বিণ।

কৃতোপকার—১। উপকারী। কৃত হইয়াছে উপকার  
বৎকর্তৃক, বহু। ২।-উপকৃত। কৃত হইয়াছে উপকার  
বাহার, বহু। বিণ।

কৃত্তিকা—অশ্বিনী প্রঃ সন্তবিশ্বেশতি নক্ষত্রের তৃতীয়া;  
কাতিংকের ছয়জন ধাত্রীর একজন, কাতি ক-  
পালিকা। কৃত্ত+ক্তি কর্ম+কন্ সংজ্ঞার্থে+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

কৃত্তিবাস—শিব; প্রসিদ্ধ বাংলা রামায়ণের রচয়িতা।  
কৃত্তি (মৃগাদিচর্ম)—বস্+অণ্ কৃত্তি। বি; পুং।  
কৃত্তিবাসী—কৃত্তিবাসসম্বন্ধীয়; কৃত্তিবাসবিরচিত  
(‘—রামায়ণ’)। কৃত্তিবাস+ই রচিতার্থে (বাংপ্র)।  
বিণ।

কৃত্য—১। কার্য; প্রয়োজন। বি; ক্রী। ২। তব্য  
অনীয় যৎ গ্যৎ কাপ্ কেলিম এই ছয়টি প্রত্যয়। বি;  
পুং। ৩। কর্তব্য, করণীয়। কৃ+কাপ্ কর্ম। বিণ।  
কৃত্যক—কার্য, চাকরি, service. কৃত্য+কন্ স্বার্থে।  
বি; ক্রী।

কৃত্য—তুৎতাক মন্ত ইঃ, অভিচার; কার্য। কৃ+কাপ্  
ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

কৃত্যাকৃত্য—কর্তব্যাকর্তব্য, করণীয় ও অকরণীয়  
কাজ। ম্বল্ব। বি; পুং।

কৃত্রিম—কৃত্রিয়া ম্বারা নিষ্পন্ন; কল্পিত; বাহ্য স্বভাব-  
জাত নয় মানবের তৈয়ারী এমন; অর্থার্থ (‘—  
লেখা’); জাল (‘—মুদ্রা’); ভেজাল; নকল  
(‘—রেশম’); কপট (‘—ভালবাসা’)। কৃ+কৃত্রিমপ্  
কর্ম। বিণ। কৃত্রিম রাশি—(গণিতে) যে রাশি  
অন্য দুই রাশির গুণন ম্বারা উৎপন্ন হয় তাহা।  
কৃত্রিমতা—অস্বাভাবিকতা, কপটতা, কাল্পনিকতা।  
কৃত্রিম+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

কৃষ্ণ—সমস্ত; অশেব; সম্পূর্ণ। কৃত্+ক্সন্ কৃত্তি।  
বিণ। বি—কার্শন্য।

কৃষ্ণত—(ব্যাক) কৃৎ-প্রত্যয়ান্ত (‘—শব্দ’)। কৃৎ  
অন্তে বাহার, বহু। বিণ।

কৃষ্ণতক—কতনকারী, ছেদনকারী। কৃত্+গক কৃত্তি।  
বিণ। কৃষ্ণতক মন্ত—যে দাঁত দিয়া খাদ্যদ্রব্য কাটিয়া  
লওয়া হয়।

কৃষ্ণন—ছেদন; বীণাবাদনকালে তার টানিয়া  
বাজানো; মধ্যমাংগলি ম্বারা সেতারের তার টানা।  
কৃত+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

কৃষ্ণনীর, কৃষ্ণনিকা—ছেদনাস্ত্র, ছুরি কাঁচি প্রঃ। কৃত্+  
অনট্ করণ+ঐপ্, পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

কৃষ্ণ—অর্থব্যয়ে কাতর, ব্যয়কুণ্ঠ; কাতর; ক্ষুদ্র, নীচ;  
মল্য; অনুদার। কৃপ্+অন (কান্) কৃত্তি। বিণ।  
কৃষ্ণের কড়ি—অত্যন্ত ঝড়ের সহিত রক্ষিত  
অর্থাদি: অতি প্রিয় বস্তু। [স্ত্রী।

কৃপা—দয়া, করুণা। কৃপ+অঙ্ ভাব+আপ্। বি;  
কৃপাকটাক—সামান্য সদয়দৃষ্টি, অত্যাপ্যমাগ্রায় করুণা-  
প্রকাশ। কৃপাপূর্ণ কটাক, মধ্যপ। বি; পুং।

কৃপাণ—অসি, খাড়া। উপত্যং; কৃপা—নৃদ+ড কৃত্তি।  
বি; পুং।

কৃপাণী, কৃপাণিকা—হোরা, ছুরি; কতরী। কৃপাণ+  
ঐপ্, পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

কৃপাদৃষ্টি—করুণাপূর্ণ দৃষ্টি, দয়ার চোখে দেখা।  
কৃপাপূর্ণা দৃষ্টি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

কৃপানিধি—করুণাসাগর, অসীম দয়াবান্। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং, বা বিণ।

কৃপালোকন—কৃপাদৃষ্টি, করুণাকটাক। কৃপা ম্বারা  
অবলোকন, ওয়াতৎ। বি; ক্রী।

কৃপাময়—করুণাময়। কৃপা+ময়ট্ পূর্ণার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -রী।

কৃপালু—দয়ালু। উপত্যং; কৃপা—লা+ডু কৃত্তি। বিণ।  
কৃপালিম্বু—দয়ার সাগর, অসীম দয়াবান্। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

কৃমি, ক্রিমি—কাঁট; উদরজাত কুমিরোগ; কাঁটের  
শুক রূপ, larva. ক্রম্+ইন্ কৃত্তি (বিক্রমণে  
সম্প্রসারণ)। বি; পুং। [পুং।

কৃমিকোষ, -কোষ—রোগের গুটি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
কৃমিঘা—কৃমিনাশক (‘—ঔষধ’)। উপত্যং; কৃমি—  
হন+টক কৃত্তি। বিণ। স্ত্রী, -ম্বারী।

কৃমিজ—কৃমি হইতে উৎপন্ন; কাঁটজাত। উপত্যং;  
কৃমি—জন+ড কৃত্তি। বিণ।

কৃমিনাশক—কৃমিঘা; কাঁটনাশকারী; ‘কৃমিরোগনাশ-  
কারী’। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -নাশিকা।

কৃমিল—কৃমিবৃত্ত। কৃমি—লা+ক কৃত্তি। বিণ।

কৃশ—কীণ, দুর্বল, অসম্পূর্ণ; দরিদ্র; ক্ষুদ্র; অল্প;  
লঘু, পাতলা; রোগা; বিরল। কৃশ+ভ বা ক কৃত্তি  
(নিপা)। বিণ।

কৃশর, কৃশর, কৃশরায়, কৃশরয়—খিচুড়ি। কৃ+শর,  
সর কর্ম, ওয় ও ষথ্ পক্ষে কর্মধা। বি; ক্রী।

কৃশাণ—কীণকার, রোগা। কৃশ অল্প বাহার, বহু।  
বিণ। স্ত্রী, -গা, -গণী।

কৃশানু—অগ্নি (‘জানু-ডানু কৃশানু শীতের  
নিবারণ’—কবিকঙ্কণ)। কৃশ+আনু কৃত্তি  
সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

কৃশোদর—১। কীণ উদর; কীণ কাঁটি। কর্মধা। বি;  
ক্রী। ২। কীণোদরবিশিষ্ট; কীণকাঁটি। বহু।  
বিণ। স্ত্রী, -রা, -রী।

কৃষক—চাষী। কৃষ+অক (কৃন্) কৃত্তি। বি; পুং,  
বা বিণ। স্ত্রী—কৃষিকা।

কৃষাণ—কৃষক; কৃষপ্রমিক; চাষের মজুর। বাংপ্র। বি।  
কৃষাণি—কৃষপ্রমিকের কার্য; চাষের মজুরি। কৃষাণ+  
ই (বাংপ্র)। বি।

কৃষাণী—কৃষকের পত্নী। কৃষপ্রমিকের পত্নী। কৃষাণ+  
ঐ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

কৃষি—কৃষিকর্ম, চাষবাস। কৃষ+ইক্ ভাব। বি;  
পুং। [বি; ক্রী।

কৃষিকর্ম (‘কর্মন্’), -কার্য—চাষের কাজ। কর্মধা।  
কৃষিজ—কৃষিকার্য হইতে উৎপন্ন। উপত্যং; কৃষি—  
জন+ড কৃত্তি। বিণ।

কৃষিজাত—চাষের কাজ হইতে উৎপন্ন। ৫মীতৎ।  
বিণ।

**কৃষিকাজী**, (—জীবিন্)—কৃষক, চাষী। উপত্য; কৃষি—জীব+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —জীবিনী।

**কৃষ্ট**—যাহাতে হাল দেওয়া হইয়াছে এরূপ, চষা (—ক্ষেত্ৰ); আকৃষ্ট। কৃষ্+ঙ কৰ্ম। বিণ।

**কৃষ্টি**—১। কর্ণণ; কৃষি। কৃষ্+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

২। গবেষণামূলক চর্চা; শিক্ষা দ্বারা লব্ধ উৎকর্ষ, সংস্কৃতি, culture. বাংপ্র। বি।

**কৃষ্ণ**—১। বিষ্ণুর অবতার বিঃ, জনার্দন, শ্যাম; ব্যাস-দেব; অজুন। কৃষ্+নক্ কৰ্তৃ। বি; পুং।

২। কালাগুরু; অশুভকর্ম, পাপ। বি; স্ত্রী।

৩। নীলবর্ণযুক্ত; কৃষ্ণবর্ণ, কালো; অন্ধকারময়।

**কৃষ্ণ+অচ্** বিশিষ্টার্থে। বিণ। **কৃষ্ণের জীব**—

অসহায় প্রাণী; দুর্বল জীব; দুর্দশাগ্রস্ত প্রাণী।

**কৃষ্ণকথা**—কৃষ্ণের লীলাকাহিনী; কৃষ্ণের ধর্মকথা; কৃষ্ণসম্বন্ধে বর্ণনা। ৬ষ্ঠীতৎ; বা কৃষ্ণবিষয়িকা কথা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণকলি**—১। শ্বনামপ্রসিদ্ধ পদ্মপব্ধ বিঃ। বি; পুং। ২। কৃষ্ণকলি ফুল। কৃষ্ণের চুড়ার ন্যায় কালি যাহার, বহু। বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণকায়**—১। কৃষ্ণবর্ণ দেহ। কর্মধা। বি; পুং।

২। কৃষ্ণবর্ণদেহসম্পন্ন। বিণ। ৩। মহিষ। বহু।

বি; পুং।

**কৃষ্ণকীর্তন**—শ্রীকৃষ্ণের নামকীর্তন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণচতুর্দশী**—কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী তিথি। কৃষ্ণা চতুর্দশী, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণচন্দন**—হরিচন্দন। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণচুড়া**—১। সুবহু পদ্মপব্ধ বিঃ বা তাহার ফুল। কৃষ্ণের চুড়ার ন্যায় চুড়া যাহার, বহু; আপ। ২। কৃষ্ণচুড়া ফুল। সদৃশার্থে ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

[ স্ত্রী।

**কৃষ্ণজীবক**, —জীরা—কালজীবা। কর্মধা। বি; পুং।

**কৃষ্ণবৈপারন**—বেদব্যাস। কর্মধা। বি; পুং।

**কৃষ্ণনাম** (—নামন)—‘কৃষ্ণ’ এই শব্দ; কৃষ্ণের নাম। কর্মধা বা ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণপক্ষ**—প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্যন্ত পনেরটি তিথি। কর্মধা। বি; পুং। বিণ, —পক্ষীয়।

**কৃষ্ণপ্রাস্ত**—শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাৎকার লাভ; মৃত্যু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণবর্ণ**—১। নীলবর্ণ; কালরং। কর্মধা। বি; পুং।

২। কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট। বহু। ৩। শ্রীকৃষ্ণের বর্ণনা-কারী। উপত্য; কৃষ্ণ+বর্ণ+অচ্ কৰ্তৃ। বিণ।

**কৃষ্ণভক্ত**—শ্রীকৃষ্ণে ভক্তিসম্পন্ন, কৃষ্ণোপাসক। ৬ষ্ঠীতৎ।

বিণ।

**কৃষ্ণভক্তি**—শ্রীকৃষ্ণে প্রণ্যা। ৭মীতৎ। বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণবাণী**—শ্রীকৃষ্ণের লীলাবিষয়ক যাত্রাভিনয়। মধ্যপ।

বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণসর্প**—কেউটে সাপ। নিত্য-কর্মধা। বি; পুং।

**কৃষ্ণসার**, —সার—একজাতীয় হরিণ। কৃষ্ণ অথচ সার,

সার (চিত্রবীচিত), কর্মধা। বি; পুং।

**কৃষ্ণসারথি**—১। অজুন। কৃষ্ণ সারথি যাহার, বহু।

২। কৃষ্ণের রথচালক, দারুক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণসীস**—কৃষ্ণবর্ণ ধাতু বিঃ, graphite. কর্মধা।

**কৃষ্ণা**—১। দ্রৌপদী; দাক্ষিণ্যতো প্রবাহিতা নদী বিঃ।

বি; স্ত্রী। ২। কৃষ্ণবর্ণ। কৃষ্ণ+আপ্। বিণ;

স্ত্রী। [ কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণাগুরু**—কাল অগুরু, কৃষ্ণচন্দন। কৃষ্ণ অগুরু,

কৃষ্ণাজিন—কৃষ্ণসার মৃগের চর্ম। কৃষ্ণ অজিন,

কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**কৃষ্ণাভ**—ঈষৎ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, আকৃষ্ণ। কৃষ্ণের আভার

ন্যায় আভা যাহার, বহু। বিণ।

**কৃষ্ণপ্রিত**—শ্রীকৃষ্ণের রক্ষিত; কৃষ্ণপরায়ণ; কৃষ্ণভক্ত।

কৃষ্ণকে আশ্রিত, ২য়তৎ। বিণ।

**কৃষ্ণাশ্রমী**—কৃষ্ণপক্ষীয় অশ্রমী; শ্রীকৃষ্ণের জন্মতিথি।

কৃষ্ণা অশ্রমী, কর্মধা। বি; স্ত্রী। [ বিণ।

**কৃষ্ণা**—কর্ণযোগাঙ্গ, কৃষ্ণের উপযুক্ত। কৃষ্ণ+কাপ্ কৰ্ম।

**কে**—১। কোন্, ব্যক্তি, কোন্ মনুষ্য। ক্রিম্।

সর্ব। ২। প্রতি, দিকে, উদ্দেশে; প্রত্যেক। কর্ম

ও সম্প্রদান কারকের একবচনের বিভক্তি। বাংপ্র।

অ। **কে জানে**—কেহ জানে না; আমি জানি না।

**কেউ**—কেহ, কোন লোক। বাংপ্র। সর্ব।

**কেউকেউ**, **কেওকেউ**—১। তুচ্ছ, যে-সে, যেমন-

তেমন; (বাগ্গে) উচ্চপদস্থ। বিণ। ২। নগণ্য

লোক; (বাগ্গে) উচ্চপদস্থ লোক। বাংপ্র। বি।

**কেউটীয়া**, **কেউটে**—তীর্থবিবধর সর্প বিঃ, কৃষ্ণসর্প।

বাংপ্র। বি।

**কেওট**—কৈবর্ত, খাঁবর; কৃষিকারক জাতি; ঘৃণাসূচক

শব্দ। <কৈবর্ত> বি।

**কেওড়া**—কোয়ালুল হইতে জাত সুগন্ধি দ্রব্য।

<কৌবকা> বি।

**কেইয়া**—‘কোয়ে’ দ্রঃ।

**কেউ-কেউ**—কুকুরের কাতর শব্দ। বাংপ্র। অ।

**কেঁচা**, **কাঁচা**—মাছ মারিবার বর্ষা বিঃ। বাংপ্র। বি।

**কেঁচে**—কাঁচিয়া, নতুন করিয়া; পুনরায় আবস্ত

করিয়া। বাংপ্র। অস-ক্রি। **কেঁচে গম্ভীষ**—সমাপ্ত-

প্রায় কাজের পুনরায় গোড়া হইতে আরম্ভ।

**কেঁচো**—মহীলতা, কুঁমি বিঃ; (গোঁগার্থে) ভয়ে

জড়সড় ব্যক্তি, ভীত লোক। <কিঞ্চলুক> বি।

**কেঁফে**—দুঃখাদির পাত্র; তৈলাদি রাখিবার জন্য

বাঁশের চোপা। <কন্দ> বি।

**কেঁভোল**—চতুরতা, চালাকি; জ্যাঠামি; বাহাদুরি।

বাংপ্র। বি।

**কেঁমো**—১। খুব মোটা; প্রকাশ। বিণ। ২। এক-

প্রকার বাঘ। বাংপ্র। বি।

**কেঁরে**—১। বগডাটে; জেদী; কুটিলবান্ধি; স্বার্থ-

পর; কুপণ। বিণ। ২। মাড়োয়ারী ব্যবসায়ী।

বাংপ্র। বি।

**কেক**—ময়দা ডিম প্রঃ মিশ্রণে প্রস্তুত পিষ্টক বিঃ।

<ইং ‘cake’> বি।

**কেকরী**, **কৈকরী**, **কৈকেরী**—ভরতের মাতা। কৈকর

+অণ্ অপত্যার্থে+ইপ্। বি; স্ত্রী।



কেকা—ময়ূরের ডাক। কে—কৈ+ক কৰ্ম+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

কেকাধানি, -রব—ময়ূরের রব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কেকা (কেকিন)—ময়ূর। কেকা+ইন্ আছে  
অর্থে। বি; পুং। স্ত্রী—কেকিনী।

কেঙ্গারু—অস্ট্রেলিয়ার তৃণভোজী জীব বিঃ। <ইং  
'kangaroo'. বি।।

কেজা—১। দুর্নাম, নিন্দা। <কুংসা। ২। উপ-  
ন্যাস, গল্প, কাহিনী, রূপকথা। <আ 'কিসসা'।  
বি।

কেজো—কার্যোপযোগী; কার্যকুশল; প্রয়োজনীয়।  
কাজ+ও (<উরা) যোগ্যার্থে (বাংপ্র)। বি।

কেটলি—জল গরম করিবার নলবিশিষ্ট পাত্র বিঃ।  
<ইং 'kettle'. বি।

কেঠো—১। কাঠনির্মিত জলসেচনী; কাঠময়  
পাত্র। বি। ২। কাঠের তৈয়ারী। কাঠ+ও  
নির্মিতার্থে। বি। [বাংপ্র] বি।

কেড়ি—একজাতীয় কীট, ধানচালের কালো পোকা।

কেতক—১। কেয়াফুলের গাছ। বি; পুং। ২। কেয়া-  
ফুল। কিং+গক কতৃ। বি; ক্রী।

কেতকী—কেয়াফুলের গাছ; কেয়াফুল। কেতক+  
ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কেতন—১। পতাকা; চিহ্ন। কিং+অনট্ করণ।  
২। কার্য। কিত+অনট্ কৰ্ম। ৩। স্থান;  
গহ। কিত+অনট্ অধি। বি; ক্রী।

কেটলি—কেটলি (তাহা দ্রঃ)।

কেতা—কিতা, খণ্ড; ধারা; গোছা; শৃঙ্খলা। < আ  
'কিতহ'। বি।

কেতাদুরন্ত—শৃঙ্খলাযুক্ত, পরিপাটী। কেতা (আ)  
+দুরন্ত (ফা)। বি।

কেভাৰ—পুস্তক। <আ 'কিতাব'। বি।

কেভাবকীট—পুস্তকনষ্টকারী কীট বিঃ; যে সর্বদা  
পুস্তক লইয়া থাকে, bookworm. আ-ম্। বি।

কেভাবী—পুস্তকসম্বন্ধীয়; পুস্তকের উপযোগী;  
পুথিগত; পুস্তকব্যবসায়ী। আ-ম্। বি।

কেছু—(হিন্দু পুরাণমতে) নবম গ্রহ; পতাকা;  
চিহ্ন; উপপাত-চিহ্ন; ধূমকেতু; শত্রু; রোগ।  
কিত্+উ কতৃ, সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

কেদার—১। ক্ষেত্র। কে-দৃ+ঘঞ্ কৰ্ম।  
২। পর্বত বিঃ; কেদারপর্বতস্থ শিব; আলবাল;  
ক্ষেত্রের আল। কে দার যাহার, অলদৃক্ বহু।  
বি; পুং।

কেদারখণ্ড—ভূমিখণ্ড, ক্ষেত্রের একদেশ; ক্ষুদ্র আল।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা ক্রী।

কেদারনাথ—শিব বিঃ; তীর্থ বিঃ (হিমালয়ে  
অবস্থিত)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কেদারবাহিনী, -বাহিনী—সমতল ভূমির উপর দিয়া  
প্রবাহিতা, ক্ষেত্রমধ্য দিয়া প্রবাহিতা ('-নদী')।  
উপতৎ; কেদার-বহ+গিন্ কতৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কেদারা—১। রাগিণী বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। কাষ্ঠা-  
সন বিঃ, চেয়ার। <পো 'cadeira'. বি।

কেন—১। কিহেতু; কিজন্য। বাংপ্র। অ। ২। কারণ-  
জিজ্ঞাসা, 'কেন' বলিয়া প্রশ্ন ('ক'টা কেনর জবাব  
দিবে'—রজনী)। সংস্কৃত 'কিম্' শব্দের ওয়ার  
একবচন। বি।

কেননা—কারণ, যেহেতু। বাংপ্র। অ।

কেনা—১। ক্রীত। বি। ২। ক্রয় করা। ক্রি।  
৩। ক্রয়। বাংপ্র। বি।

কেন্দ্র—লগ্ন; লগ্ন হইতে চতুর্থ, সপ্তম ও  
দশম স্থান; মেরু, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ  
প্রান্ত; গোল বস্তুর ঠিক মধ্যস্থান, centre; সূর্য  
হইতে গ্রহাদির দূরত্ব; যে স্থানে ব্যাপকতর স্থান  
বিশেষের কোন কার্যের ব্যবস্থা করা হয় তাহা  
(শাসন—, নির্বাচন—); যে স্থানে কোন  
বিশেষ ব্যাপারের জন্য বা বস্তুর জন্য নানা দিগদেশ  
হইতে লোক আসে তাহা ('শিক্ষা—', 'বাণিজ্য—')।  
ক-মধ্যে ইন্দ্র, ৫মীতৎ [গ্রীক্ kentron হইতে  
গঠিত সংস্কৃত]। বি; ক্রী।

কেন্দ্রগত—কেন্দ্রস্থ; কেন্দ্রে অবস্থিত। ২য়াতৎ।  
বি।

কেন্দ্রবিমুখ—কেন্দ্র হইতে দূরে গমনশীল, centri-  
fugal. ৫মীতৎ। বি।

কেন্দ্রবিমুখবল—যে বলে বস্তু সকল কেন্দ্রাভিমুখ  
হইতে অন্তরিত হয় তাহা, centrifugal force.  
কেন্দ্র হইতে বিমুখ, ৫মীতৎ; সেরূপ বল, কর্মধা।  
বি; ক্রী।

কেন্দ্রমূল—মধ্যবিন্দু; কেন্দ্র। কর্মধা। বি; ক্রী।  
কেন্দ্রস্রোতঃ—(স্রোতস্)—মেরুর নিকট হইতে  
আগত স্রোত, Polar current. কেন্দ্রাগত স্রোতঃ,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

কেন্দ্রাভিগ—কেন্দ্র হইতে বহির্মুখী, centrifugal.  
কেন্দ্র হইতে অভিন্ন, ৫মীতৎ। বি।

কেন্দ্রাপসারী—(সারিন্)—কেন্দ্র হইতে দূরে গমন-  
শীল, centrifugal. উপতৎ; কেন্দ্র—অপ—সৃ+  
গিন্ কতৃ। বি। স্ত্রী, -সারিনী।

কেন্দ্রাভিকর্ষী—(কর্ষিন্)—কেন্দ্রের অভিমুখে  
আকর্ষণশীল, centripetal. কেন্দ্র—অভি—কৃষ্+  
গিন্ কতৃ। বি। স্ত্রী, -কর্ষিনী।

কেন্দ্রাভিগ, কেন্দ্রাভিগামী—(গামিন্), কেন্দ্রাভিমুখ  
—কেন্দ্রের অভিমুখে গমনশীল, centripetal.  
উপতৎ; কেন্দ্র—অভি—গম্+ড, গিন্ কতৃ; কেন্দ্র  
অভিমুখে যাহার, বহু। বি। স্ত্রী, -গা, -গামিনী,  
-মুখা, -মুখী।

কেন্দ্রাভিমুখবল—যে বলে বস্তু সকল কেন্দ্রাভিমুখে  
আকৃষ্ট হয় তাহা, centripetal force. কেন্দ্রাভি-  
মুখ বল, কর্মধা। বি; ক্রী।

কেন্দ্রী (কোপ্তিন্)—কেন্দ্রবিশিষ্ট; নেতা, মাতশ্বর;  
কেন্দ্রস্থলে অবস্থিত গ্রহ। কেন্দ্র+ইন্ আছে  
অর্থে। বি; পুং বা বি। স্ত্রী—কোপ্তিনী।

কেন্দ্রীভূত—কেন্দ্রে পরিণত; একস্থানে সমবেত; চতু-  
দিক্ হইতে মধ্যস্থলে আগত। কেন্দ্র+চিদ্ অভূত-  
তন্ডাবার্থে (=কেন্দ্রী)—ভূ+স্ত কতৃ। বি।



কেন্দ্রীয়—কেন্দ্রসম্বন্ধীয়; কেন্দ্রে নির্বাহিত; কেন্দ্রে অবস্থিত, central. কেন্দ্র+ঈর সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
কেসো, কেসোই—কানকোটোরি; বহুপদ কীট বিঃ।  
বাংপ্র। বি।

কেবট—খীরকাজি। <কৈবর্ত'। বি।  
কেবল—১। একমাত্র, অসংখ্য, অসংখ্য; নিরবচ্ছিন্ন;  
সম্পূর্ণ; শূন্য; শূন্য; অব্যাহত। বিণ।  
২। নিশ্চয়, নিশ্চয়; তত্ত্বজ্ঞান। কেব+কলচ্ কৰ্ত্তৃ।  
বি; ক্রী। [বিণ।]

কেবলরাম—(ব্যাপো) নির্বোধ ও অকর্মণ্য। বাংপ্র।  
কেবল—স্থলবৃদ্ধি; মূর্খ; অকর্মণ্য। বাংপ্র। বিণ।  
কেব—কে, কোন ব্যক্তি। কে+বা (বাক্যলংকারে)।  
সর্ব।

কেবিন—কক্ষ বা কামরা বিঃ। <ইং 'cabin'. বি।  
কেবল, কেবল—কিরূপ; ব্যাকুল; সন্দেহজনক। কি+  
মত, মন সম্বন্ধার্থে। বাংপ্র। বিণ। কেবল করা—  
ভাল না লাগা। কেবল কেবল—ঠিক মনের মত  
নয়; সন্দেহজনক। কেবল কেবল করা—অস্বাচ্ছন্দ্য-  
বৃত্ত হওয়া। কেবল যেন—ভাল নয়; সন্দেহজনক।  
কেবলভর—অপূর্ণ; অসুস্থ; কি রকম। বাংপ্র।  
বিণ।

কেবল—কিরূপে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।  
কেমিকেল, কেমিক্যাল—রাসায়নিক; নকল; কৃত্রিম  
(‘সোনা’)? <ইং 'chemical'. বিণ।

কেয়া—১। কেতকী বৃক্ষ বা পুষ্প। <কেতক।  
বি। ২। কী চমৎকার। হি-ম্। অ।  
কেয়াকী—কেয়কুলের ছড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বাংপ্র।  
বি। [বি।]

কেয়াকুল—কেতকী-পুষ্প। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)।  
কেয়াবাত, -বাং—বাহবা; শব্দ। হি। অ।  
কেয়ালত—শেষ বিচার; হস্তের পুনরুদ্ধান। <আ  
'কিয়ামত'। বি।

কেয়াল—বয়স; তত্ত্বাবধান; সতর্কতা; সম্মান; ভয়;  
গ্রাহ্যকরণ; হুকুম; টিকানা। <ইং 'care'. বি।  
কেয়াল—আল দিয়া রোগিত ক্রেত; 'কিয়াল' (তাহা  
ফ্রা)। <কেদারিকা। বি।

কেয়াল—করা—সুবিদ্যন্ত; গোছানো। বহু (বাংপ্র)।  
বিণ। [বা+উরক্ কৰ্ত্তৃ। বি; পুং]

কেয়াল—বাহুভূষণ, বাহু। অলঙ্ক উপত্যং; কে-  
কেয়ালবন্ধ—অঙ্গাদ পরিধানের স্থান। কেয়াল—  
বন্ধ+ঘঞ অধি। বি; পুং।

কেয়াল—কমতা; বাহাদুরি; সাহস। <ফা কার-  
দানি। বি।

কেয়াল—১। হালবার; ভারতের দক্ষিণ-পশ্চিম  
প্রান্তে অবস্থিত রাষ্ট্র বা ঐ রাষ্ট্রের লোক। বি;  
পুং। ২। কেয়ালদেশীয়। বিণ।

কেয়াল—কেয়ালদেশীয়া নারী। বি; স্ত্রী।  
কেয়ালী—মুনশী, মুহারি, লেখক-কর্মচারী, clerk.  
<করালিক। বি।

কেয়ালীখানা—লেখক-কর্মচারীদের গৃহ; অফিস-ঘর,  
office. ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

কেয়ালীখানি—কেয়ালীর কাব, লেখকের কাব,  
মুহারিগিরি। কেয়ালী+গিরি কর্মার্থে (বাংপ্র)।  
বি।

কেয়ালত, কেয়ালতি—দৈবশক্তি, অমানুষিক সামর্থ্য;  
অসাধারণ শক্তি; অতীব মহত্ব; বাহাদুরি, সাহস;  
ইন্দ্রজাল। <আ 'কিয়ামত'। বি।

কেয়াল—ভাড়া, বানাদি বাহকের পারিশ্রমিক। <আ  
'কিয়াল'। বি।

কেয়ালিন, কেয়ালিন—আলো জ্বালাইবার জন্য ব্যব-  
হৃত খনিজ তৈল বিঃ; মেটে তৈল। <ইং 'kero-  
sene'. বি।

কেয়াল—১। স্ফটিক; দানা, crystal. কে (জলে)  
লাস যাহার, অলঙ্ক বহু। ২। (স্ফটিকবর্ণ-  
হেতু) কেয়াল। কেয়াল+অচ্ আছে অর্থে। বি;  
পুং। ৩। শ্রেণী। <ইং 'class'. বি।

কেয়ালন—দানা বাধা, crystallization. কেয়াল+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

কেয়ালিড—দানাদার; নিয়তাকার দানার পরিণত  
(‘—রাসায়নিক পদার্থ’), crystalline. কেয়াল+  
পিচ্+ত্ব কর্ম। বিণ।

কেয়াল—কীড়া; কৌতুক; পরিহাস; প্রমোদ; বিহার;  
রমণ। কেয়াল+ইন্ ভাব। বি; পুং বা স্ত্রী।

কেয়ালকম্ব—স্বনামখ্যাত কদম্ববৃক্ষ বিঃ, ধারাকদম্ব।  
কেয়ালকম্ব কদম্ব, মধ্যম। বি; পুং।

কেয়ালকম্ব—লালাপম, বিলাসের জন্য করে গৃহীত  
পদ্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কেয়ালকম্ব—প্রণয়নগণের বিহারের নিমিত্ত বন্ধ-  
লতায় ম্যারা আচ্ছাদিত স্থান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

কেয়ালগৃহ—কীড়াগার; খিয়েটার; রতিমন্দির। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী।

কেয়াল—কালো। 'কাল' (কালিয়া)-শব্দের বিকৃত  
উচ্চারণ। বিণ। কেয়াল জ্ঞানিক, কেয়াল নোনা—  
(আদ্যার্থে) কৃষ্ণ; কালো হইলেও সন্দেহ;  
(বাঙ্গার্থে) কালো ব্যক্তি। কেয়াল হাঁড়ি—যে  
হাঁড়িতে রামা করার ফলে কাল লাগিয়া রহিয়াছে।

কেয়ালগোপালী—তোষামোদ; কপট আখ্যায়িকাপ্রদর্শন;  
মাতৃশ্রী [কোন জামিদারের কালী ও গোপাল নামে  
দুইজন কর্মচারী ছিল। তাহাদের তোষামোদ না  
কারিলে জামিদারের দেখা পাওয়া যাইত না। ইহা  
হইতে তোষামোদ অর্থে 'কেয়ালগোপালী' শব্দের  
প্রচলন হইয়াছে]। বাংপ্র। বি।

কেয়ালকার—কলঙ্কজনক, নিন্দাজনক, কুৎসিত।  
<কলঙ্ককর। বিণ।

কেয়ালকারি—কলঙ্কজনক ব্যাপার, নিন্দাজনক ঘটনা,  
কুৎসার বিষয়। কেয়ালকার+ই ভাবে। বাংপ্র।  
বি।

কেয়াল—সৈন্যাবাস, গড়। <আ 'কল'। বি।

কেয়াল কত করা, কেয়াল কত করা—দুর্গ জয় করা;  
কার্যে সফলকাম হওয়া। কেয়াল জারা—দুর্গ জয়  
করা; কার্য সফল করা।

কেশ—চুল। অলঙ্ক উপত্যং; কেশ (মস্তকে)—শী  
+ড কৰ্তৃ। বি; পদ্য।

কেশকলাপ—কেশসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্য।

কেশকীট—উকুন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্য।

কেশগচ্ছ—চুলের গোছা; বন্ধ কেশরাশি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পদ্য।

কেশতৈল—কেশবর্ধক সুগন্ধ তৈল, ভুগুরাজাদি  
তৈল; যথাযথ মাখবার তৈল। কেশবর্ধক বা কেশ-  
ব্যবহার্য তৈল, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কেশদাম (—দামন্)—১। কবরীতে ধারণযোগ্য  
মালা। কেশধারণ্য দাম, মধ্যপ। ২। কেশবন্ধন-  
সূত্রাদি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কেশপাশ—উৎকৃষ্ট কেশরাশি; কেশগচ্ছ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পদ্য।

কেশপ্রসাধন—চুল বাঁধা; কেশকে নানাভাবে সজ্জিত  
ও সুগন্ধকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কেশধ—কৃষ্ণ; বিকৃ। ক (রক্ষা)+ঈশ (শিব)=  
কেশ; কেশ—বা (পাওয়া)+ক কৰ্তৃ; অথবা, কেশ  
(কৌশিন্)—বা+ক কৰ্তৃ; অথবা, কেশ (জলে)  
শব (অর্থং তৎসং ভাসমান), অলঙ্ক ৭মীতৎ।  
বি; পদ্য।

কেশবিন্যাস—কবরীবন্ধন, কেশরচনা, খোঁপা বাঁধা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্য।

কেশবন্ধ—কবরীবন্ধন; কেশবিন্যাস; চুলের খোঁপা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্য।

কেশ-স্বস্তন—মাথা নেড়া করা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কেশর, কেসর—১। পুষ্পের পাপাড়ির মধ্যস্থলে  
কেশের মত যে সুস্বাদু পদার্থ থাকে তাহা; পুষ্প-  
রেণু। বি; পদ্য বা ক্রী। ২। সিংহ অশ্বাদির  
ঘাড়ের চুল; বকুল গাছ; নাগকেশর বৃক্ষ; নীল-  
কেশর বৃক্ষ; মুরানামক গন্ধদ্রব্য; জাম্বয়ান; এক-  
জাতীয় উষ্মভজ মূল; পুন্নাগ বৃক্ষ। কেশ—শ্+  
অপ্ কৰ্ম; কেশ—স+অচ্ কৰ্তৃ। বি; পদ্য।

কেশরচনা—কবরীবন্ধন, চুল বাঁধা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী।

কেশরজন—ভুগুরাজ বৃক্ষ, ভীমরাজ গাছ। কেশ—  
রন্জ+গিচ্+অন কৰ্তৃ। বি; পদ্য।

কেশরাজ—ভুগুরাজ। কেশ—রাজ+ঘঞ্ কল্পণ।  
বি; পদ্য। [স্ত্রী।]

কেশরাশি—কেশসমূহ, চুলের গোছা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

কেশরী (—রিন্), কেসরী (—রিন্)—সিংহ; অশ্ব;  
নাগকেশরবৃক্ষ; (শব্দের পরে থাকিলে) শ্রুতার্থ-  
বাচক। কেশর, কেসর+ইন্ আছে অর্থে। বি;  
পদ্য।

কেশসংস্কার—চুল আঁড়ানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্য।

কেশপর্শ—চুল ছোঁওয়া; সামান্যমাাত্রণ ক্ষতিসাধন।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্য।

কেশাকর্ষণ—চুল ধরিত্তা টানা। কেশের আকর্ষণ,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কেশাকর্ষণ—পরস্পর কেশগ্রহণপর্বক বন্ধ, চুলা-  
চুল। কেশে কেশে গ্রহণ করিয়া যে বন্ধ এই

অর্থে, বহু (ত্রিবিধ্যতীহার অর্থে ইচ্ প্রত্যয়)  
ত্রি-বিণ।

কেশাশ্রপর্শ—চুলের ডগা ছোঁওয়া; সামান্য ক্ষতি-  
সাধন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্য। [বি।]

কেশরার—খাজাঞ্চী, কোষাধ্যক্ষ। এই 'cashier'.

কেশী (—গিন্)—১। কেশযুক্ত; প্রশস্ত কেশ-  
বিশিষ্ট। বিণ; ২। কংসরাজের মন্ত্র দৈত্য বিঃ;  
সিংহ। কেশ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পদ্য।  
স্ত্রী—কেশিনী।

কেশদ্র, কেসদ্র—তৃণ বিঃ; কেশদ্র তৃণের মূল।  
কেশের। বি।

কেশে—কাশতৃণ। কেশ। বি।

কেষ্ট—গ্রীকৃষ্ণ। কৃষ্ণ। বি।

কেষ্টাবিষ্ক—গণ্যমান্য ব্যক্তি, হোমরচোমর লোক।  
কৃষ্ণবিষ্ক। বি।

কেটলীলা—কৃষ্ণপ্রসঙ্গ; কৃষ্ণলীলা কীর্তন। কৃষ্ণ-  
লীলা। বি। [‘case.’ বি।]

কেশ—ঘটনা; মকদ্দমা; আবারণ; ঢাকনি। এই

কেশর—কেশর’ দ্বঃ।

কেশরী (—রিন্)—কেশরী’ দ্বঃ।

কেহ—কোন ব্যক্তি। কেশ অপি। সর্ব’ কেহ কেহ  
—কোন কোন লোক। কেহ না কেহ—একজন না  
একজন।

কৈ—১। কোন স্থানে। কৈম্। অ। ২। কৈ  
মাছ। কৈবয়ী। বি।

কৈকরী—কৈকরী’ দ্বঃ।

কৈকেয়—কৈকয় দেশের রাজা। কৈকয়+অন্ অধি-  
পতি অর্থে (নিপা)। বি; পদ্য।

কৈকেয়ী—কৈকরী’ দ্বঃ।

কৈহন, কৈসন—কিরূপে। প্রা কপ্র। বিণ।

কৈছে, কৈসে—কিরূপে। প্রা কপ্র। ত্রি-বিণ।

কৈটভ—বিক্রয় কর্ণমূল হইতে জাত দানব বিঃ।  
কীটভ+অন্ স্বার্থে। বি; পদ্য।

কৈতব—ছল; দ্যুতক্রীড়া। কিতব্+অন্ তৎকর্মার্থে।  
বি; ক্রী।

কৈম্প্রক—কৈম্প্রসংবন্ধীয়, কৈম্প্রগত। কৈম্প্র+ইক  
সংবন্ধ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।

কৈকিরত—দোষাদির কারণ-প্রদর্শন; কোন ব্যাপারের  
সমগ্রভাবে বর্ণনা; উত্তর; হিসাবে জমা হইতে খরচ  
বাদ দিয়া বাহা বাকী থাকে তাহা। আ। বি।

কৈকিরত কাটা—জমা-খরচের বাকী দেখানো; কোন  
বিষয়ে দোষারোপ করিলে তাহা কাটাইবার জন্য  
উত্তর দেওয়া। কৈকিরত তলব করা—কারণ  
দেখাইতে বলা; জবাব চাওয়া।

কৈকিরতী—জবাবী, কারণপ্রদর্শক; হিসাবানিকাশী।  
কৈকিরত+ই করে অর্থে। আ-ম্। বিণ।

কৈবর্ত—ধীবর, জেলে। কৈবর্ত+অন্ স্বার্থে। বি;  
পদ্য।

কৈবল্য—সংসার-মুক্তি, অতীতিক দঃখনিবৃত্তিরূপ  
মোক্শ, শূন্য পরমাত্মভাব। কৈবল+ব্যঞ্ ভাবে।  
বি; ক্রী।

কৈবল্যদাতা (-দাতৃ)—মোকদ্দ, মৃত্তিপ্ৰদানকারী।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দায়ী।

কৈবল্যদায়ী (-দায়িন্)—মৃত্তি-প্ৰদানকারী, মোকদ্দ।  
 উপতৎ; কৈবল্য-দা+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী,  
 -দায়িনী। [বি; ক্রী]

কৈমূতিক—ন্যায় বিঃ। কিমূত+ইক সম্বন্ধার্থে।  
 কৈমূতিক-ন্যায়-ন্যায় বিঃ [একের কাৰ্য দেখিরা  
 অপাবে কাৰ্য সম্ভাবনাকে কৈমূতিক-ন্যায় বলে।  
 যথা—যে ভার দুর্বলে বহন করিতে পারে, তাহা  
 যে বলবান্ ব্যক্তি বহন করিতে পারিবে, সে বিষয়ে  
 আর বলিবার কি আছে? অর্থাৎ নিশ্চয়ই  
 পারিবে]। কর্মধা। বি; পুং।

কৈলাস—শিব ও কুবেরের বাসস্থান পর্বত বিঃ;  
 হিমালয়ের একটি পর্বত। কৈল (কেলিসমূহ)—  
 আস+ঘঞ অধি। বি; পুং। [পুং।

কৈলাসনাথ, -পতি—শিব; কুবের। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 কৈলাসেশ্বর—শিব; কুবের। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কৈশিক—১। কেশসম্বন্ধীয়; কেশবৎ ছিদ্রযুক্ত,  
 capillary. কেশ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
 -কী। ২। কেশসমূহ। কেশ+ইক সম্বন্ধার্থে। বি;  
 ক্রী।

কৈশিকার্শ—জড়পদার্থের যে শক্তি দ্বারা সূক্ষ্ম-  
 ছিদ্রবিশিষ্ট নলে জলাদি আকৃষ্ট হইয়া উঠে তাহা,  
 capillary attraction. কৈশিক আকর্ষণ, কর্মধা।  
 বি; ক্রী।

কৈশোর—বাল্যাবস্থা, দশম বর্ষ হইতে পঞ্চদশ বর্ষ  
 পর্যন্ত কাল। কিশোর+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

কো—১। কে, কোন বাক্তি। প্রা কপ্র। সর্ব।  
 ২। ব্রজব্দুলিতে শ্বিতীয়া বা বস্তী বিভক্তির চিহ্ন।

কোং—কল, সম্প্রদায়; ব্যবসায়বন্দ, সওদাগর-  
 সম্প্রদায়। <ইং 'company'। বি।

কৌ, কৌকৌ, কৌক্—অনুকার শব্দ (পেট কৌ  
 কৌ করা; গাধার চোটে কৌক্ করে ওঠা)।  
 বাপ্ৰ. অ।

কৌক, কৌখ—উদর, জঠর। <কৃক। বি।

কৌকড়া—কৌকড়ানো; বস্ত্র; কুটিল; জড়সড়।  
 <কৃগিত্ত। বিণ।

কৌকড়ানো—১। কৃগিত্ত, বস্ত্র; কৃগিত্ত। কৌকড়া+  
 আন কর্ম, কৃৎ। বিণ। ২। কৃগিত্ত হইয়া আসা;  
 কৃগিত্ত করা। বাপ্ৰ। ক্রি [বি]।

কৌকোনো—কৃগিত্তকৃত কৌকৌ শব্দ করা; অনুচ্চ-  
 স্বরে গোঙানো; অস্বপ্নে ভোগা; অসুস্থতা জ্ঞাপন  
 করা। বাপ্ৰ। ক্রি [বি]।

কৌচ—১। সংকোচন, গুটীনাভাব। <কৃগুন।  
 ২। মাছ মারিবার অস্ত্র বিঃ; কুচবিহার প্রঃ  
 অস্ত্রের জাতি বিঃ। বাপ্ৰ। বি।

কৌচকোনো—১। কৌকড়ানো। ক্রি [বি]।  
 ২। সংকুচিত; গুটীনা। বাপ্ৰ। বিণ।

কৌচড়—কৌচড়েশব্দ কন্ধ্যাংশ। <কৌচাঙল। বি।

কৌচা—পরিহিত বস্ত্রের সামনের কৌচানো লম্বিত  
 অংশ। <কুন্স্। বি।

কৌচানো—কৃগিত্ত করা; কৌচকাইয়া ভাজ করা;  
 কৌচা রচনা করা। বাপ্ৰ। ক্রি [বি, বিণ]।

কৌড়, কৌড়া—বাণের অক্ষুর; উশ্ভদের নতন  
 অক্ষুর; কুড়ি। <কুটীল। বি।

কৌত, কৌখ—মলাদি জ্যাগের বেগ বা চেটো।  
 <কুগুন। বি।

কৌতকা, কৌৎকা—লগড়, মোটা লাঠি। <তু  
 'কুৎকা'। বি।

কৌতানো, কৌখানো—কৌত দেওয়া, কৌত পাড়া;  
 কাতর শব্দ করা। <কুন্স্-খা-তু। বাপ্ৰ। ক্রি  
 [বি]।

কৌখ—কৌত' প্রঃ। [কু'দুলে।

কৌদল—কগড়া, বিবাদ। <কুদল। বি। বিণ—  
 কৌদা—১। কু'দবস্ত্রে প্রস্তুত। বিণ। ২। কু'দ-  
 বস্ত্রে প্রস্তুত করা; কাটিয়া গঠন করা; লক্ষ্যবক্ষ  
 করা, আক্ষাফলন করা। <কুদ' বা 'কুদ' খাতু।  
 ক্রি [বি]।

কৌস্তা—আঁটা। বাপ্ৰ। বি।  
 কোক—১। চক্রবাক; ডেক; বিক; নেকড়ে বাঘ;  
 টিকটিক। কুক্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

২। অল্প পোড়ানো পাখুরিরা কয়লা, কোক  
 করলা। <ইং 'coke'। বি।

কোকন—রক্তপঙ্খ; লাল শালুক। কোক—নদ  
 (গিচের অর্থবৃত্ত)+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

কোকিল—বসন্তসখা, পিক। কুক্+ইলচ্ কৃৎ,  
 সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

কোকিলকণ্ঠ—১। কোকিলের কণ্ঠ; কোকিলের  
 কণ্ঠস্বর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। কোকিলের  
 ন্যায় সুমিষ্ট কণ্ঠস্বরবিশিষ্ট। বহু। বিণ। স্ত্রী,  
 -কণ্ঠা, -কণ্ঠী। [ 'cocaine'। বি।

কোকেন—মাদক দ্রব্য বিঃ, ঔষধ বিঃ। <ইং  
 কোকোর, কোভার—তনয়, সন্তান। <কুমার। বি;  
 পুং। স্ত্রী, -নী।

কোচ—১। কুচবিহারের আদিম অধিবাসী, তিওর;  
 দেশ বিঃ। কুচ্+অচ্ কৃৎ। ২। সংকোচ।  
 কুচ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং। ৩। অশ্ববান,  
 ঘোড়ার গাড়ি। <ইং 'coach'। ৪। পর্বতক,  
 পালক। <ইং 'couch'। বি।

কোচবাক্স—ঘোড়ার গাড়ির গাড়োয়ানের বসিবার  
 আসন। <ইং 'coach-box'। বি।

কোচম্যান, কোচম্যান—ঘোড়ার গাড়ির গাড়োয়ান।  
 <ইং 'coachman'। বি।

কোজাগর—অধিবনী পূর্ণিমা। কঃ জাগর্তি ইহাতে,  
 বহু (পূর্ণোদয়াদি)। বি; পুং। স্ত্রী, -নী।

কোট—১। দুর্গ; নিরাপত্তা স্থান; কুটীর। কুট্+  
 ঘঞ কর্ম। ২। কুটিলতা। কুট্+ঘঞ ভাব।  
 বি; পুং। ৩। দৃঢ়প্রতিজ্ঞা, জিদ; আপনার  
 স্থান বা গুড়ী। <কোট। ৪। জামা। <ইং  
 'coat'। ৫। আদালত। <ইং 'court'। বি।

কোটনা—১। রমণ্যুত, স্ত্রীপুরুষের অবৈধমিলন-  
 সাধক; যে একের বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা বলিয়া

অপরের মন ডাঙায়। <কুটনী। বি; পূঃ।  
২। কাটা তরকারি। বাংপ্র। বি।  
কোটনাগিরি, -পনা, -মি, -মো—সুরতদোতা, পরশ্চী-  
পূর্ববের অবৈধ মিলনসাধন; একের বিরুদ্ধে  
অন্যকে উত্তেজিত করিবার জন্য মিথ্যা কথা বলা।  
কোটনা+গিরি, পনা, মি, মো ভাবার্থে, কর্মার্থে।  
বাংপ্র। বি।  
কোটর—বৃক্ষস্থ গহ্বর, খোঁড়ল বা খোঁদল; ছোট ঘর,  
খোপ; চোখের খোল (‘আঁকি—’), socket. উপ-  
ত্যং; কোট—রা+ক কৃত্। বি; পূঃ বা ক্রী।  
কোটরগড়—কোটরস্থ, কোটরমধ্যে প্রবিষ্ট, নীচু;  
বসা (‘—চক্ষু’), ২য়াতং। বিণ।  
কোটরপ্রবিষ্ট—কোটরপ্রাপ্ত, বাহ্য গর্তে প্রবেশ করি-  
য়াছে এরূপ। ১মীতং। বিণ।  
কোটা—১। অট্টালিকা, পাকা বাড়ি; কক্ষ; গৃহ;  
স্থান। <কোষ্ঠ। বি। ২। কুটা, ছোট ছোট  
করিয়া কাটা বা কুচানো; গুঁড়ানো; ঠোকা  
(‘কপাল—’); ছেঁচা; ছেনি দিয়া কাটিয়া খুব  
ছোট ছোট গর্ত করা বা অসমান করা (‘শিল—’)  
<‘কুট’-ধাতু। ত্রি [ , বি, বিণ ]।  
কোটানো—অন্যের দ্বারা কুটিকুটি বা চূর্ণ করানো;  
ছেঁচানো; ছেনি ঠোকানো। বাংপ্র। ত্রি [ , বি,  
বিণ ]।  
কোটাল—১। নগরপাল, প্রহরী, কোতোয়াল; নমঃ-  
শূদ্র। <কোষ্ঠপাল। ২। অমাবস্যা পূর্ণিমার  
নদী প্রঃ জলোচ্ছ্বাস বা জোয়ার। <কটাল। বি।  
কোটালী—থানা, ফাঁড়ি। কোটাল+ঈ স্থানার্থে।  
বাংপ্র। বি।  
কোট, কোটী—১। শতলক্ষ সংখ্যা, ক্রোর; স্বর্গাদির  
প্রান্ত; ধার; ধনুকের অগ্রভাগ; বস্ত্রমাণের অগ্র-  
ভাগ; উৎকর্ষ; বিবাদনির্ণয়ার্থ পূর্বপক্ষ বা প্রশ্ন;  
সমকোণী ত্রিভুজক্ষেত্রের ভূমি ও কর্ণরেখা ভিন্ন  
রেখা, ভূমি হইতে উৎখিত লম্বরেখা, ordinate  
কোন কোণের সাঁহত যে কোণ যোগ করিলে সম-  
কোণ হয়, complement; প্রণী; কোঠা। কুট+  
ইঞ ভাব, কৃত্; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
২। কোটসংখ্যাপারিগত। বিণ; স্ত্রী।  
কোটিকল্প, কোটীকল্প—শতলক্ষকল্প, ব্রহ্মার কোটি  
দিন; চিরদিন। কোটিসংখ্যক, কোটীসংখ্যক কল্প,  
মধ্যপ। বি; পূঃ।  
কোটিপতি, কোটীপতি—কোটিমুদ্রার অধিপতি;  
অতিশয় ধনবান লোক। ৬ষ্ঠীতং। বি; পূঃ।  
কোটী—‘কোটি’ দ্ভঃ।  
কোটীকল্প—‘কোটিকল্প’ দ্ভঃ।  
কোটীপতি—‘কোটিপতি’ দ্ভঃ।  
কোটীশ্বর—ক্রোরপতি, কোটীপতি। কোটির বা  
কোটীর ঈশ্বর, ৬ষ্ঠীতং। বিণ। স্ত্রী, -স্বী।  
কোটেশন—উৎসারিচ্ছ, শব্দ বা বাক্য অন্য-কথিত—  
ইহা দেখাইবার জন্য ব্যবহৃত চিহ্ন ( “ ” ); মূলা-  
ভালিকার নির্দিষ্ট মূল্য। <ইং ‘quotation’.  
বি।

কাটা—পাকাবাড়ি; কামরা; পর্ষার, প্রণী (‘পাশের  
—’), <কোষ্ঠ। বি।  
কোঠি—পাকাবাড়ি; কামরা; মোকাম, বাসস্থান।  
<কোষ্ঠিকা। বি।  
কোড়া—১। কণা, চাবুক; কুলী; খাণ্ড। হি-ম্।  
২। মূল; অক্ষুর। <কুট। বি।  
কোণ—১। গৃহাদির ‘একপাশ্ব’; কোটি; যেখানে  
সরলরেখাসম্মত পরস্পর মিলিত হয় তাহা, angle;  
দুই দিকের মধ্যস্থ দিক্ (‘বারু—’); সূক্ষ্ম  
প্রান্ত; গৃহভাস্তর। কৃৎ+ঘঞ অধি। ২। অশ্লের  
ধার; বাঁগাদি বাজাইবার কাঠি; লগড়ে। কৃৎ+  
ঘঞ করণ। ৩। মঙ্গলগ্রহ; শনি। কৃৎ+অচ্  
কৃত্। বি; পূঃ। কোণের বই—অশ্লপদ্যবাসিনী;  
নববধূ। [ ম্বস্ব। বাংপ্র। বি।  
কোণকানচ—অশ্লিসাশ্লি, গালখুঁজি, আঁদাড়-পাঁদাড়।  
কোণ-গাশা, ঠাসা—বাহ্যে এককোণে চাপিয়া ধরা  
বা ফেলিয়া রাখা হইয়াছে এরূপ; অবজ্ঞাত; পরা-  
জিত; একঘরে; সকলের চাপে শক্তিহীন। ১মী-  
তং। বাংপ্র। বিণ।  
কোণ-ঘেঁষা—কুনো, লাজুক, যে সর্বদা নিরিবিলি  
থাকিতে চায় এমন। বাংপ্র। বিণ।  
কোণ—১। কোণ; প্রান্ত, ধার; ধান্যাদির কণা  
পানের সংখ্যা, ৩০ সংখ্যা; চতুর্ধাংশ, সিকিভাগ;  
কোণাচ; কুণিকা। বি। ২। কোণবিশিষ্ট; যে  
গৃহকোণে থাকিতে ভালবাসে এরূপ। বাংপ্র। বিণ।  
কোণাকুণি, -কোণি—১। কোণে কোণে, কোণে কোণে  
মিলাইয়া, এক কোণ হইতে সোজা অপর কোণাভি-  
মুখে। ত্রি-বিণ। ২। এক কোণ হইতে তাহার  
সম্মুখবর্তী কোণ পর্যন্ত বিস্তৃত, টেরচা। বাংপ্র।  
বিণ।  
কোণাচ, কোণাচি—মেটে ঘরের চালের কাঠামোর  
কোণস্থিত কাঠ বা বাঁশ। বাংপ্র। বি।  
কোতোয়াল—শান্তিরক্ষক কর্মচারী, পুলিশ;  
চৌকিদার; নগর-রক্ষক, কোটাল। <কোষ্ঠপাল।  
বি।  
কোতোয়ালি—কোতোয়ালের কাজ; থানা। কোতো-  
য়াল+ই (বাংপ্র)। বি।  
কোথা—১। কোন স্থান। সর্ব। ২। কোন স্থানে;  
অঘটনের জন্য খেদ বা বিস্ময়সূচক শব্দ। <কুঠ।  
অ। [ বাংপ্র। অ, বিণ।  
কোথাকার—কোন স্থানের। কোথা+কার সম্বন্ধার্থে।  
কোথায়—কোন স্থানে। <কুঠ। অ।  
কোথু—১। ধনুক; হ্রু। বি; ক্রী। ২। ধনু-  
রাশি। কৃৎ+অশ্চ কৃত্ (নিপা)। বি; পূঃ।  
কোথুডটকার, কোথুডটকার—ধনুগুণাকর্ষণের টং  
টং শব্দ। ৬ষ্ঠীতং। বি; পূঃ।  
কোদালানো—কোদাল দিয়া মাটি কাটা। বাংপ্র। ত্রি  
[ , বি, বিণ ]।  
কোদাল, কোদালি—মৃৎকাথনের একপ্রকার অস্ত্র।  
<কুদাল। বি। কোদাল পাড়া, কোদাল মারা—  
কোদাল দিয়া মাটি কাটা।

কোমল—১। কোদাল দিয়া কোপানোর মত (‘মেঘ’); বিণ। ২। কোদাল দ্বারা ভূমিখননকারী। বাংপ্র। বি।

কোন—নির্ধারণ-প্রশ্নবাচক শব্দ; কিসে; কে; কেননা; কেন। <কো-ন্। বিণ বা ক্রি-বিণ।

কোন-কেহ; অনির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তু। <কিম্। বিণ।

কোনও, কোনো—অনির্দিষ্ট ব্যক্তি বস্তু ইঃ। <কিম্।

কোনচ-কোণাচ (তাহা চঃ)।

কোন্দল-বিবাদ। <কন্দল। বি।

কোন্সালি, কোন্সালি—ব্যবহারাজীব; হাইকোর্টের উকিল। <ইং ‘counsel’। বি।

কোপ—১। ক্রোধ; অসন্তোষ, বিরক্তি। কুপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ২। ধারাল অস্ত্রাদির (দা ইঃর) আঘাত, চোট। বাংপ্র। বি।

কোপকটাক-ক্রোধ দৃষ্টিপাত, রাগভরে একদৃষ্টে চাওয়া। কোপসূচক কটাক্ষ, মধ্যপ। বি; পুং।

কোপ-ক্লিষ্ট, -ক্লিষ্ট-ক্রোধে অনলতুল্য, অতিমাত্রায় ক্রোধ। ওয়াতং। বিণ।

কোপন-ক্রোধশীল, ক্রোধস্বভাব। কুপ্+অন কৃত্।

কোপন-প্রকৃতি, -স্বভাব-ক্রোধশীল। বহু। বিণ।

কোপন-ক্রোধস্বভাব। কোপন+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

কোপনবশ, কোপবশ-ক্রোধে অভিভূত, কোপন-প্রকৃতি। ৬ষ্ঠীভং। বিণ।

কোপানল-ক্রোধাপ্নি, অগ্নির ন্যায় সর্বনাশক ক্রোধ।

কোপরূপ অনল, রূপক কর্মধা; অথবা কোপ অনলের ন্যায়, উপমিত কর্মধা। বি; পুং।

কোপনো-কোদাল প্রঃ দ্বারা বারবার কোপ দেওয়া; কোপ মারিয়া কাটা; খজাদির দ্বারা পুনঃ পুনঃ আঘাত করা। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বিণ ]।

কোপাঘিষ্ট-ক্রোধে অভিভূত, অতিশয় ক্রোধ। কোপ দ্বারা আঘিষ্ট, ওয়াতং। বিণ।

কোপ-ফলকর্পি বাধাকর্পি ওলকর্পি প্রঃ। বাংপ্র। বি।

কোপিত-রোষযুক্ত, বাহার রাগ হইয়াছে এমন; বাহাকে চটানো হইয়াছে এমন। কোপ+ইতচ্ যুক্তার্থে। বিণ।

কোপী (কোপিন্)—ক্রোধ। বিণ। স্ত্রী-কোপিনী।

কোপা-পেয়া মাংস বা মাছের বড়া বা পিষ্টক বিঃ।

<ফা ‘কোফ’তাহ’। বি।

কোমলা-ভুম্যাদির হস্তান্তরসূচক পত্র, বিক্রয়পত্র। জা। বি।

কোমল-স্ত্রানী, পিণ্ডিত; নিপুণ। কো-বিদ্+ক কোমল-কটিবেশ, মাজা। <ফা ‘কমর’। বি।

কোমল বাধা-কার্যসাধনের জন্য উদ্যোগী হওয়া।

কোমল ভাঙ্গা-মাজা ভাঙ্গিয়া যাওয়া; নিরুদ্যম হওয়া।

কোমলপাটী-শিশুদের কটিভূষণ বিঃ, মেখলা বিঃ। ৬ষ্ঠীভং। বাংপ্র। বি।

কোমলবন্দ-কটিবন্ধ, কোমর বাঁধবার পেট বা বস্ত্র, belt. <ফা ‘কমরবন্দ’। বি।

কোমল-অকঠিন, মৃদু; উগ্র নহে এমন, শান্ত (‘স্বভাব’); মনোহর; মধুর, ললিত (‘কণ্ঠ’); কু+কলক্ কৃত্ নিপা। বিণ।

কোমলচিত্ত-বাহার মন নরম ও দয়্যপ্রবণ। বহু। বিণ।

কোমলতা-মৃদুতা; মনোহরতা; মধুর, লালিত্য।

কোমল+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

কোমলপ্রাণ, -হৃদয়—১। করুণাদ্রু হৃদয়। বহু। বিণ।

২। দয়াদ্রু অন্তঃকরণ। কর্মধা। বি; পুং, ক্রী।

কোমলমতি—১। দয়ালু; সরলাস্তঃকরণবিশিষ্ট। বহু। বিণ। ২। দয়ালু মন। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

কোমলহৃদয়—কোমলপ্রাণ দ্রঃ।

কোমলাম্ব—১। অকঠিনদেহ, বাহার শরীর অতিশয় কোমল এরূপ। বহু। বিণ। স্ত্রী, -গা, -গী।

২। অকঠিন দেহ। কর্মধা। বি; ক্রী।

কোমলায়ন-ভ্রমণঃ তাপত্ৰাসম্বারা কদম্বং কোমলাবস্থায় আনয়ন; তাপ এবং শৈত্য দ্বারা কাচ বা ধাতু মিশ্রণ করা, annealing. কোমল+কান্ (কোমলায় নামধাতু)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

কোমলাধি-নরম হাড়, নরম মাংসবৎ হাড়, cartilage. কর্মধা। বি; ক্রী।

কোম্পানি, কম্পানি—বাণিক্যসম্প্রদায়, যৌথ কারবার করিবার জন্য সমবেত সংঘ; গভর্নমেন্ট, রাজসরকার (প্রথমে ইন্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি এদেশে রাজ্য-প্রতিষ্ঠা করেন; সেইজন্য পূর্বতন ইংরেজ গভর্নমেন্টকে কোম্পানি বলা হইত); (মুদ্রা) পদাতিক সৈন্যদল বিঃ।

<ইং ‘company’। বি।

কোম্পানির কাগজ-গভর্নমেন্ট কৃত্তক গৃহীত ঋণের স্বীকারপত্র, Government paper.

কোম্পানির মূল্য-ইন্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির আধিকারভুক্ত স্থান; ইংরেজরাজ্য।

কোম্পা-কাঁঠাল প্রঃ ফলের কোষ; রেশমের কোষ।

<কোষ। বি।

কোরেল, কোরোলা-কোকিল। <কোকিলা। বি।

কোরক-মুকুল; পুষ্পের মুকুলের ন্যায় প্রথমাবস্থা; মৃণাল। কু+অক (বৃন্) কর্ম। বি; পুং বা ক্রী।

কোরকোশল-কাল ধরা, কুণ্ডি হওয়া। ৬ষ্ঠীভং।

বি; পুং।

কোরক-অন্ডকোষফীতিরোগ, hydrocele. <কু-রন্ড। বি।

কোরকা, কোর্কা—এক প্রকার অধীন (‘প্রজা’)।

ফা। বিণ। কোরকা জোত-জোতদারের নিকট হইতে যে জমি বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া হয় তাহা।

কোরবানি-ধর্মোদ্দেশে মূল্যমানবিশিষ্ট পশুবলি-দান। <ফা ‘কুরবানি’। বি।

কোরমা, কোর্মা—মাংসের কালিমা বিঃ। তু। বি।

কোরা—১। অব্যবহৃত, নতুন, আধোওয়া (‘কাপড়’); কুরিয়া প্রস্তুত। বিণ। ২। কুরানি দিয়া চাটা। ক্রি। ৩। কুরানি দিয়া কোরানো শস্য (‘নারিকেল—’)

বাংপ্র। বি।

কোরান—আরবী ভাষায় লিখিত মুসলমানদিগের ধর্মগ্রন্থ। <আ 'কুর' আন'। বি।

কোরাল—গানের ধ্বনি; একসঙ্গে বহু লোকের গান। <ইং 'chorus'। বি।

কোর্ট—আদালত, ধর্মাদিকরণ। <ইং 'court'। বি।

কোর্টমার্শাল—সৈন্যবিভাগের আদালত। <ইং কোর্টমার্শ—বিবাহের উদ্দেশ্যে প্রণয়-নিবেদন। <ইং 'courtship'। বি।

কোর্ড—একপ্রকার লম্বা জামা। <তু 'কুর্ত'। বি।

কোর্কি—'কোরফা' দ্রঃ।

কোর্মা—'কোরমা' দ্রঃ।

কোল—১। ভোড়; অশ্ব; আলিঙ্গন; মাছের পেটি; সম্মুখ; নিকটবর্তী স্থান; তীর; কিনারা।

<ভোড়। ২। ভারতের আদিম জাতি বিঃ। বি। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা। কোল পাওয়া—আদর পাওয়া। কোলের ছেলে—নিভাত দৃশ্যপায় শিশু। নিজের কোলে কোল চান—স্বার্থপর আচরণ করা।

কোল-আঁকড়া—যে ছেলে বা মেয়ে কোল ছাড়িতে চায় না এরূপ; যে সন্তান আদর চায় এরূপ। কোল আঁকড়ায় যে, উপতং (বাংপ্র)। বিণ।

কোল-আঁচল—শাড়ির নীচের দিকের আঁচল। বাংপ্র। বি।

কোল-আঁধার—নিজের ছায়ার জন্য সম্মুখভাগে অন্ধকার। ৬ষ্ঠীতং (বাংপ্র)। বি।

কোল-কাঙাল—যে কোলে থাকিতেই ভালবাসে এমন ('ছেলে')। কোলের জন্য কাঙাল, ৪র্থীতং (বাংপ্র)। বিণ।

কোল-কুঁড়া, -কুঁজো—স্বাহার দেহ কোলের দিকে বা সম্মুখভাগে ঈষৎ অবনত এরূপ। ৭মীতং। বাংপ্র। বিণ।

কোলকামা—কোরফাজমা। ফা। বি।

কোলজুড়ানো—যে অতি আদরের দন বলিয়া জননীর কোল স্নিগ্ধ করে এমন। কোল জুড়ায় যে, উপতং। বাংপ্র। বিণ।

কোলন—বতিচিহ্ন বিঃ। <ইং 'colon'। বি।

কোল পৌছ—আ তার সর্বশেষ গর্ভজাত ('সন্তান')। বাংপ্র। বিণ।

কোলস্বক—ভ্রমী ভিন্ন বীণার সমুদয় অবয়ব। কুল+অস্বক কর্ম+কন্ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

কোলা—১। বড় জালা; একপ্রকার বৃহৎ ভেক। বি। ২। মোটা। বাংপ্র। বিণ।

কোলাকুলি—পরস্পর আলিঙ্গন। পরস্পরকে কোলে গ্রহণ, ব্যতীহার বহু। বি।

কোলাব্যাঙ—বড় ভেক। বাংপ্র। বি।

কোলামাল—গোলমাল, বহু লোকের উচ্চ রব; কলকল ধ্বনি; রাগ; বিঃ; পর্বত বিঃ। কোল-আ-হল্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

কোশ, কোষ—১। কুণ্ড। কুশ্, কুষ্+অচ্ কর্তৃ। ২। আবরণ; বস্ত্রাদির আবরণ; খজাতির খাপ;

কোষা; পানপাত্র; ধনাগার; মধ্যভাগ; পোকার গুটি; রেশমের গুটি; মঞ্জুষা, পেটিকা; ঘোনি; অন্ডকোষ; ডিম্বের আবরণ; উন্ডভদ বা জীবের মৌলিক সূক্ষ্ম অংশ, cell. কুশ্, কুষ্+ঘঞ্ অপা। ৩। কোয়া ('কাঁঠালের—'); মাংসপেশী; শব্দাদিসংগ্রহ, অভিধানগ্রন্থ ('শব্দ—'); শপথ;

ধনরাশি; ধনভান্ডার, treasury. কুশ্, কুষ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং। ৪। ৮০০০ হস্ত পরিমিত ব্যবধান বা দূরত্ব। <কোশ। বি।

কোষকার, কোষকার—গুটীপোকা; অভিধানকর্তা; ইক্ষু। উপতং; কোশ, কোষ-কৃ+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

কোশা—পূজাদি কার্যে ব্যবহার্য তাম্রাদিনির্মিত জলপাত্র; করপাত্র, অঞ্জলি; কাঁঠালের কোয়া। <কোষক। বি।

কোশা-কুশি—কোশা এবং তাহা হইতে জল তুলিবার জন্য তাম্রাদিনির্মিত ক্ষুদ্র পাত্র। দ্বন্দ্ব। বাংপ্র। বি।

কোশী, কোষী—ক্ষুদ্র কোষা; জুতা; শস্যের শূয়া; শিম্বিকা। কুশ্, কুষ্+ঘঞ্ অপা, করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কোষ—কোশ' দ্রঃ।

কোষকায়—বিভিন্ন-কবিতাব্যক্ত কাব্যগ্রন্থ; পরস্পর-নিরপেক্ষ শ্লোকসমূহ। কোষবৎ কাব্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

কোষকার—কোশকার' দ্রঃ।

কোষপাল—সরকারী ধনাগারের উদ্বর্তন কর্মচারী; খাজাণ্ড, treasurer. উপতং; কোষ—পালি+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

কোষমুত—যাহা খাপ হইতে বাহির করা হইয়াছে এমন, নিক্ষেপিত। ৫মীতং। বিণ।

কোষবান্ধ—অন্ডকোষের স্ফীতি; ধনের বান্ধ। ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

কোষা—তাম্রময় পূজাপাত্র; ডোঙ্গা; কাঁটাল প্রঃ ফলের কোয়া। <কোষক। বি।

কোষাগার—ধনভান্ডার; ধনাগার, treasury. কোষই আগার, কর্মধা। বি; ক্রী।

কোষাধ্যক্ষ—খাজাণ্ড, ধনরক্ষক, treasurer. cashier; কুবের। কোষের অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

কোষী—কোশী' দ্রঃ।

কোষ্টা—একপ্রকার পাট। বাংপ্র। বি।

কোষ্ট—১। শস্যাগার, গোলা; পূহমধ্য; উদরমধ্য; উদরমধ্যস্থিত মলভান্ড। বি; পুং। ২। আত্মীয়, আপন। কুষ্+থন্ অপা। বিণ। কোষ্ট পরিষ্কার হওয়া—উত্তমরূপে মল নিগত হওয়া উদরমধ্যস্থ মলভান্ড পরিষ্কার হওয়া।

কোষ্টকাঠিন্য—মলাশয়ের দৃঢ়তা, সহজে মলনিগম না হওয়া, constipation. ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

কোষ্টবন্ধ—কোষ্টকাঠিন্যরোগগ্রস্ত। বহু। বাংপ্র। বিণ। বি, -বন্ধতা।

কোষ্টকাঠিন্য—কোষ্টকাঠিন্য। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

কোষ্ঠদ্বীপ—উত্তরমুখে মলনিগম; মলদ্বীপ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কোষ্ঠকা, কোষ্ঠী—জন্মপত্রিকা, বাহাতে জীবনের  
শুভাশুভ নিরূপিত থাকে সেই পত্র; horoscope;  
পাশকাদি ক্রীড়াপত্র; ছক, table. কোষ্ঠ+কন্  
স্বার্থে+আণ্; কোষ্ঠ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কোহল—মদ্য বিঃ; সুরাসার, alcohol; বাদ্য বিঃ।  
কু+হল্+অচ্ কৰ্হ (নিপা)। বি; পুং।

কোহিন্দুর—বিখ্যাত হীরক বিঃ। যা কোহ (পর্বত)  
+ই+আ নূর (আলোক)। বি।

কৌশলি—উচ্চ আদালতের ব্যবহার্যজীব; ব্যারি-  
স্টার। <ইং 'counsel'। বি।

কোচ—গদি দেওয়ার বড় আরাম কেনারা; পালঙ্ক।  
<ইং 'couch'। বি। [ <কুটী। বি।

কোচা, কোচো—ঢাকনিগুলা ছোট পাত্র; পুটে।

কৌটিল্য—১। কুটিলতা; কুরতা। কুটিল+য্যে  
ভাবে। বি; ক্রী। ২। অর্থশাস্ত্রপ্রণেতা পণ্ডিত  
বিঃ, চানক্য পণ্ডিত। কৌটিল্য+অচ্ আছে অর্থে।  
বি; পুং।

কৌড়ি—কপর্দক; কাড়ি। বাস্ত্র। বি।

কৌক—কোণসম্বন্ধীয় (—বিল্) : কোণে অব-  
স্থিত, angular. কোণ+ইক। বিপ।

কৌতুক—কৃত, হল, কোন বিষয় দেখিবার বা জানিবার  
নিমিত্ত ঔৎসুক্য; হস্তসূত্র; উৎসব; পরিহাস;  
আমোদ; নৃত্যগীতাদি তামাশা; ভোগকাল। কুডুক  
+অণ্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

কৌতুকপ্রিয়—যে হাস্যপরিহাস ভালবাসে এরূপ,  
আমোদপ্রিয়। বহু। বিপ। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বিপ।

কৌতুকবহু—কৌতুকজনক। কৌতুকের আবহ,  
কৌতুকান্বিত—অত্যন্ত কৌতুকান্বিত; কৌতুহল-  
বৃত্ত। ওয়াতৎ। বিপ।

কৌতুকী (—কিন্)—উৎসুক, কৃত, হলী; রহস্যপ্রিয়,  
আমোদে; কৌতুককারী। কৌতুক+ইন্ আছে  
অর্থে। বিপ। স্ত্রী, -কিনী।

কৌতুহল—কৃত, হল, ঔৎসুক্য; অভিলাষ। কৃত, হল  
+অণ্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

কৌতুহলজনক—কৌতুককর; ঔৎসুকজনক। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বিপ। স্ত্রী, -কিনীক।

কৌতুহলপরবশ—অত্যন্ত ঔৎসুক্যসম্পন্ন, জানিতে  
অভিশয় আগ্রহবৃত্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিপ।

কৌতুহলান্বিত—বিশিষ্ট—অত্যন্ত ঔৎসুক্যসম্পন্ন,  
অভিশয় কৌতুহলবৃত্ত। কৌতুহল স্মারা আক্রান্ত,  
আবিষ্ট, ওয়াতৎ। বিপ।

কৌতুহলী (—লিন্)—কৌতুহলসম্পন্ন। কৌতুহল  
+ইন্ আছে অর্থে। বিপ।

কৌতুহলোন্মীপক—ঔৎসুক্যবর্ধক; অত্যন্ত  
ঔৎসুকজনক। কৌতুহলের উদ্দীপক, ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিপ। স্ত্রী, -মীপিকা।

কৌতুহল—কণ্ বর্ধিত্তর ভীম বা অজুন। কুন্তী+  
এয় অপত্যার্থে। বি; পুং।

কৌশলী, কৌশলী—কৌশলী (তাহা গুঃ)।

কৌশলী—১। ল্যাণ্ডেট, কপান; পুং, মালিক; পুং-  
দেশ; পাপ। কুপ+ঈন (খঙ্) তৎপ্রবেশ-  
যোগ্যার্থে। বি; ক্রী। ২। পাপবৃত্ত। কৌশলী+  
অচ্ আছে অর্থে। বিপ।

কৌশল—১। কুমারাবস্থা, জন্মানবধি পঞ্চম বর্ষ  
পর্যন্ত বয়স (উল্লম্বতে যোড়শবর্ষ পর্যন্ত)।  
কুমার+অণ্ ভাবে। বি, ক্রী। ২। কুমার-  
সম্বন্ধীয় (—বৃত্ত)। কুমার+অণ্ সম্বন্ধার্থে  
বিপ। স্ত্রী, -কী।

কৌশল—কুমারাবস্থা; কুমারকাল বা কুমারীকাল।  
কুমার, কুমারী+য্যে ভাবে। বি; ক্রী।

কৌশলী—জ্যোৎস্না; কাতিত্বকী পুর্নিমা; কাতিত্বকী  
পুর্নিমাত্তে উৎসব। কুম্ভ+অণ্ বিকলার্থে+  
ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কৌশলীপর্বত—চন্দ্র ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কৌশলীবলনা—জ্যোৎস্নাবলিতা (—নিশা)।

কৌশলী বসন বাহার, বহু+আপ্। বিপ; স্ত্রী।

কৌরব—কুরুবংশীয় যুদ্ধিষ্ঠির পুত্রবিশদ্বিঃ;  
(সামর্যগণঃ) ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ। কুর+অণ্  
অপত্যার্থে। বি; পুং।

কৌরবের—কুরুবংশীয়। কুর+এয় অপত্যার্থে।  
বিপ। স্ত্রী, -কী। [ বিপ।

কৌরব্য—কুরুকুলে জাত। কুর+য্যে অপত্যার্থে।

কৌল—১। সংকুলজাত; কৌলিক, কুলভ্রমারসত্ত্ব।  
কুল+অণ্ ভবার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিপ। স্ত্রী—  
কৌলী। ২। শক্তির উপাসক, ভগ্নোক্ত দ্বিবা বীর  
ও পশু—এই ভাবগতের মধ্যে দ্বিবাভাবাক্রান্ত ব্যক্তি।  
বি; পুং। ৩। ভগ্নোক্ত আচার। কুল+অণ্  
সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী।

কৌলিক—কুলভ্রমারসত্ত্ব, বংশপরম্পরায় আগত; কুল-  
ধর্মনিষ্ঠারী; কুলধর্মপ্রবর্তক; বামাচার-মতানু-  
সারে শক্তির উপাসক। কুল+ইক আগত্যার্থে।  
বিপ। স্ত্রী, -কী।

কৌলীনা—কুলীন, বংশ-মর্যাদা; বঙ্গালসেন-প্রথ-  
তিত কুলমর্যাদা। কুলীন+য্যে ভাবে। বি;  
ক্রী।

কৌশল—১। নৈপুণ্য, নকতা; বুদ্ধি, উপায়; হল-  
চাতুরী; ফন্সী, technique. কুল+অণ্ ভাবে,  
কর্মার্থে। ২। মঙ্গল। কুল+অণ্ স্বার্থে।  
বি; ক্রী।

কৌশলী (—লিন্)—কৌশলবৃত্ত, চতুর; ধূর্ত;  
কল্যাণসম্পন্ন। কৌশল+ইন্ আছে অর্থে। বিপ।  
স্ত্রী, -লিনী।

কৌশল্য, কৌশল্যা—রামচন্দ্রের মাতা। কৌশল,  
কৌশল+য্যে ভবার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

কৌশল্য—বৎসরাজনগরী, ব্রহ্মবৈবর্তবর্তী নগরী  
বিঃ। কুল্যাব (বৎসরাজ)+অণ্ নির্ভার্থে+  
ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কৌশিক—১। বিশ্বামিত্র। কুশিক+অণ্ অপ-  
ত্যার্থে। ২। ইন্দ্র; হর রাগের একটি; সাপড়ে;  
কোষকার; অভিধানকর্তা; নকুল; শৃঙ্গাররস;



পেচক; মজ্জা; কোষাধ্যক্ষ। বি; পৃং। ৩। রেশমী।  
বিণ। স্ত্রী, -কী। ৪। কৌষিকবস্ত্র। কোশ+  
ইক ভবাদ্যার্থে। বি; ক্রী।

কৌশিকী—১। দূর্গা; জগন্নাথীমূর্তি; (নাটো)  
রচনাপ্রণীত বিঃ; রাগিণী বিঃ। বি; স্ত্রী।  
২। রেশমজাত; রেশমী। কৌশিক+ঈপ্। বিণ;  
স্ত্রী।

কৌশেন্ন, কৌষেন্ন—রেশমী (‘বস্ত্র’)। কোশ,  
কোষ+এয় ভবাদ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

কৌষিক—১। ইন্দ্র; সাপুড়ে; পেচক; নকুল; কোষ-  
কর, অভিধানকর্তা; কোষাধ্যক্ষ; শৃংগাররস; কাম;  
মজ্জা। বি; পৃং। ২। রেশমী, কোষসম্রজাত।  
কোষ+ইক ভবাদ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

কৌষিকী—কালিকার কায়কোষোভাবা দেবী। কোষ  
+ইক ভবাদ্যার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

কৌষেন্ন—‘কৌশেন্ন’ দ্রঃ।

কৌশল্যা—‘কৌশল্যা’ দ্রঃ।

কৌশল্য—গ্রীকৃষ্ণের হ্রস্বভূষণ মণি; মদ্রা বিঃ।  
কৃত্তভ+অণ্ ভবাদ্যার্থে। বি; পৃং।

কচিৎ—১। কোনস্থানে; কোন অংশে; কখন।  
ক্+চিৎ অসাকল্যার্থে। ২। প্রায় না, খুব কম।  
বাংপ্র। অব্য।

কণ, কণন—১। বীণাধ্বনি; শব্দ। কণ্+অপ্,  
অনট্ ভাব। বি; পৃং, ক্রী। ২। ছোট হাঁড়ি।  
কণ্+অচ্, অন কত্। বি; পৃং।

কণিত—১। ধ্বনি। কণ্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।  
২। ধ্বনিত। কণ্+ক্ত কত্। বিণ।

কখন—জলে সিদ্ধ করিয়া নির্বাস বাহির করা,  
decoction. কথ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—  
কথিত।

কথ—১। নির্বাস, দশমলপাচনাদি। কথ্+ঘঞ্  
কর্ম। ২। দৃষ্ট, ব্যসন। কথ্+ঘঞ্ করণ। বি;  
পৃং।

ক্যাক—পৃষ্ঠে চাপজনিত কঠিনবৃত্ত শব্দ বিঃ, অন-  
কার-শব্দ; খ্যাক; আতিকাইয়া ওঠা; আপত্তিকর-  
ভাবে প্রতিবাদ করা। বাংপ্র। অ। ক্যাক ক্যাক  
করা—রাগিয়া যাওয়া; রাগিয়া দূর্বাক্য বলা।

কাচি—ভীরাদি বিম্ব হওয়ার অনুকার-শব্দ; গরুর  
গাড়ির চাকার শব্দ। বাংপ্র। অ।

কাচিকেক্তে—যে সবদাই অনর্থক বিরক্তিকরভাবে  
চেচামেচি করে এমন (‘ছাঁচো’)। বাংপ্র। বিণ।

কাচিক্যাকানি—গরুর গাড়ির চাকার শব্দের ন্যায়  
শব্দ। বাংপ্র। বি।

কাচির-কাচির—আধিসিদ্ধ তরকারিতে কামড় দিবার  
শব্দ; গরুর গাড়ির চাকার শব্দ; বিরক্তিকর বকুনি।  
বাংপ্র। অ।

কাচা—‘কে’চা’ দ্রঃ।

কাটিকটে—কর্কশ ও স্পষ্ট (‘কথা’)। কাটি-  
কাটি+এ (‘ইয়া’) করে অর্থে। বাংপ্র। বিণ।

কাটিকাটি—বারবার বিধিবার শব্দ; কট্, ও বিরক্তিকর  
কথা। বাংপ্র। অ। কাটিকাটি করিয়া খুঁদাইয়া

দেওয়া—কড়া কড়া কথার মূখের উপর জবাব  
দেওয়া বা তিরস্কার করা।

কাড়ি—লাথি মারার শব্দ। বাংপ্র। অ।

ক্যাডারু—অস্ট্রেলিয়ার জন্তু বিঃ। (‘ইং ‘kangaroo’.  
বি। [ ‘catalogue’ বি।

ক্যাটালগ—বিবরণ-পত্রিকা, তালিকাপুস্তক। (‘ইং  
ক্যাটালগ—কাদাখোয়া জল; শরীরের তরল ময়লা;  
বিদ্রূপ। (‘কাদাপানি’ বি।

ক্যানসার, ক্যান্সার—কর্কটরোগ। (‘ইং ‘cancer’.  
বি। [ ‘canister’ বি।

ক্যানাস্তারা, ক্যানেস্তারা—টিনের পাত্র। (‘ইং  
ক্যানেল, ক্যান্যাল—জলপ্রোত; কাটাখাল। (‘ইং  
‘canal’ বি।

ক্যানেস্তারা—‘ক্যানাস্তারা’ দ্রঃ।

ক্যাবলা, ক্যাবলাকাস্ত—মূর্খ ও স্থূলবুদ্ধি ব্যক্তি,  
হাবাগোবা। বাংপ্র। বি বা বিণ।

ক্যাবিনেট—মন্ত্রিমণ্ডলী; গৃহসমিতি; দেওয়ানখানা  
কাঠের বা লোহার সিদ্ধক। (‘ইং ‘cabinet’.  
বি। [ ‘camera’ বি।

ক্যান্সার—আলোকচিত্র গ্রহণের যন্ত্র। (‘ইং  
ক্যান্সাস—মোট কাপড়; চট। (‘ইং ‘canvas’ বি।  
ক্যারাচে—বীচা ধরনের, তেরছা। বাংপ্র। বিণ।

ক্যাস্টল—অয়েল—রেচক ঔষধরূপে ব্যবহার্য বা মাথার  
মাখিবার রেড়ির তেল। (‘ইং ‘castor-oil’ বি।

ক্কচ—১। করাত। বি; পৃং বা ক্রী। ২। যোগ  
বিঃ; গটখুস্ত গাছ। বি; পৃং। ৩। কিনারায়  
করাতের মত দাঁতওয়ালা, serrate. ক্ক+কচ্+অচ্  
কত্। বিণ।

ক্কছু—যজ্ঞ; যুপসাহিত বা যুপসাহিত যজ্ঞ; (সর্ব-  
যজ্ঞস্বরূপ বলিয়া) বিদ্রূপজা; ইন্দ্রিয়। ক্ক+কতু  
কর্ম, সংজ্ঞার্থে। বি; পৃং।

ক্কন্দ, ক্কন্দন—রোদন, কান্না; আহবান। ক্কন্দ্+ঘঞ্,  
অনট্ ভাব। বি; পৃং, ক্রী।

ক্কন্দনধ্বনি—কান্নার শব্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

ক্কন্দসী—১। অন্তরীক্ষ (‘যে অন্তরীক্ষকে বৈদিক  
ভারত নাম দিয়েছে ‘ক্কন্দসী’—‘রবীন্দ্র’);  
রোরদামানা নারী। ক্কন্দ্+অস্ (‘অসন্দ’, কত্ =  
ক্কন্দন্+ঈপ্। বি; স্ত্রী। ২। রোরদামানা। কপ্র।  
বিণ; স্ত্রী। [ ক্রী।

ক্কব্য—কাঁচা মাংস। ক্কব্+গ্যৎ কর্ম (নিপা)। বি;  
ক্কব্য—১। মাংসোশী জন্তু; চিতাশ্মি। বি; পৃং।

২। মাংসখাদক। উপত্যং; ক্কব্য—অদ্+অণ্ কত্।  
বিণ। স্ত্রী, -নী।

ক্কন্—অনুক্রম, পর্যায়, order; অবিক্রম; প্রণালী,  
পদ্ধতি; যার পর যা এই নিয়ম; আক্রমণ; সংকল্প;  
বিক্রম, বল; ব্যবহার; অতিক্রম; চলন; বৈদিক  
বিধান; শক্তি; পাদক্ষেপ; অনুষ্ঠান; হোমিও-  
প্যাথিক ঔষধের পর পর তরলীকরণের বার  
(times), dilution. ক্কন্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

ক্কমে ক্কমে—পর পর, ক্রমশঃ।

ক্কমণ—১। পাদ। ক্কম্+অনট্ করণ। বি; পৃং।



২। চলন; অতিক্রম করা; পাদক্ষেপ। ক্রম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

ক্রমনিশ্চ—ক্রমশঃ নীচ, ঢালু, গড়ানে। সুপ্। বিণ।  
ক্রমবৰ্ধমান—ক্রমশঃ বর্ধনশীল, বাহা একটু একটু করিয়া বাড়িতেছে এমন। সুপ্। বিণ।

ক্রমবিকাশ—১। ক্রমশঃ প্রকাশ, একটু একটু করিয়া দৃষ্টিপথে আসা; অভিবাতি, evolution. সুপ্। বি; পুং। ২। ক্রমশঃ বিকসনশীল, বাহা অল্পে অল্পে প্রকাশ পায় এরূপ। ক্রম্+বাহা বিকাশ বাহার, বহু। বিণ।

ক্রমবিকাশ-নিয়ম, -পদ্ধতি—অল্পে অল্পে প্রকাশিত হইবার রীতি [ডারউইন প্রঃ পশ্চিভগণ বলেন, পৃথিবীতে প্রথমে জল, পরে স্থল, তৎপরে অতি ক্ষুদ্র উদ্ভিদ হইতে সুবৃহৎ বৃক্ষলতাাদি, তাহার পরে কীটপতঙ্গ এবং ক্রমশঃ অন্যান্য জন্তু এবং সবশেষে মানবের সৃষ্টি হইয়াছে]। ক্রমবিকাশের নিয়ম, পদ্ধতি, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং, স্ত্রী।

ক্রমভঙ্গ—নিয়মলঙ্ঘন; পর্বতারের ব্যতিক্রম; প্রচলিত পদ্ধতির বৈপরীত্য। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ক্রমশঃ (—শস্)—ক্রমে ক্রমে, যার পর যা এই নিয়মে; শনৈঃশনৈঃ। ক্রম+চশস্ প্রকারার্থে। অ; ক্রি-বিণ।  
ক্রমসংকোচ—ক্রমশঃ কমিয়া আসা বা কমানো; পৌষ্টিকনালীর ক্রমে ক্রমে সংকুচিত হইয়া মল-স্বারের দিকে মল চালনা, peristalsis. ওয়াতৎ। বি; পুং।

ক্রমবৃদ্ধি—ক্রমশঃ সরু। সুপ্। বিণ।

ক্রমাগত—১। ক্রমানুসারে উপস্থিত; পিড়িপিতা-মহাদিক্রমে আগত; অবাধ, অবিপ্রান্ত ('—পারিশ্রম'); ধারাবাহিক। সুপ্। বিণ।

২। নিরবচ্ছিন্নভাবে, অনবরত ('—খাটা')। ক্রি-বিণ।

ক্রমানুসারী (—সারিন্), ক্রমানুসারী (—সারিন্)—পর্বতারের অনুগামী, পরস্পরাগত, ধারাবাহিক। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -সারিনী(ণী), -সারিণী।

ক্রমাবধি—ধারাবাহিকতা; ক্রমে সংঘটন। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [বিণ-অর্থে ওমী।

ক্রমাবধি—ক্রমানুসারে, পরপর। ওষ্ঠীতৎ। বি, ক্রি-ক্রমাবধি—পরস্পরাগত উপস্থিত; ক্রমাগত, successive. ক্রম স্ৱারা আয়াত, ওয়াতৎ। বিণ।

ক্রমিক—১। ধারাবাহিক, ক্রমাগত; ক্রমশঃ ঘটিত; পর পর অবস্থিত। বিণ। ২। অনবরত, অবিরামে। ক্রম+ইক (ঈন) আগভার্থে। ক্রি-বিণ। ক্রমিক সংখ্যা—পর্বত্রক্রেমে আগত সংখ্যা।

ক্রমোল, ক্রমোলক—উষ্ণ, উট। ক্রম—ইল+ক কৃৎ, পক্ষে কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

ক্রমোল, ক্রমোলক—ক্রমশঃ উক। ক্রম স্ৱারা উক, উন্নত, ওয়াতৎ। বিণ। বি—ক্রমোলতা, ক্রমোলতি।

ক্রম—মূল্য দিয়া বস্তু গ্রহণ, কেনা। ক্রী+অচ্ ভাব। বি; পুং।

ক্রমবিক্রম—কেনা-বেচা; ব্যবসা-বাণিজ্য। শ্বশ্ব। বি; পুং।

ক্রমী (ক্রিয়িন্)—ক্রমকারী, ক্রেতা, খরিস্কার। ক্রী+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—ক্রিয়িনী।

ক্রম্য—কিনবার যোগ্য; বিক্রয়ার্থ স্থাপিত। ক্রী+যৎ কর্ম। বিণ।

ক্রান্তি—১। আক্রমণ; গতি; পাদবিক্ষেপ; সংক্রমণ। ক্রম্+তি ভাব। ২। রাশিচক্রের মধ্যরেখা; বিবৃ-ব-রেখা হইতে উত্তরে ককটক্রান্তি পর্বন্ত অথবা দক্ষিণে মকরক্রান্তি পর্বন্ত সূর্যের দূরত্ব। ক্রম্+তি অধি। ৩। অন্ন হইতে অন্ন পর্বন্ত আকাশ-মণ্ডলের মধ্যবর্তী ঐশ্বর্যক কল্পিত রেখা, সূর্যের গমনপথ। ক্রম্+তি করণ। বি; স্ত্রী। ৪। কড়ার তিন ভাগের এক ভাগ। বাত্র। বি।

ক্রান্তিভঙ্গ—বিবৃবৃত্ত ও ক্রান্তিবৃত্তের পরস্পর ছেননবিন্দু, equinoctial points. ক্রান্তির পাত বেখানে, বহু। বি; পুং।

ক্রান্তিবলয়—ক্রান্তিবৃত্ত; বিবৃবরেখার ন্যায় অধন-মণ্ডলের ২৩½° ডিগ্রী দক্ষিণে ও উত্তরে বে বলরা-কৃতি কল্পিত পরিধি বিদ্যমান আছে তাহা। ক্রান্তি-সূচক বলয়, মধ্যাপ। বি; পুং।

ক্রান্তিবৃত্ত—সূর্যের অরুণপথ [আকাশপথ বে কল্পিত রেখা বিবৃবরেখার মধ্য দিয়া বৃত্তভাবে ককট ও মকর ক্রান্তির ঠিক উপর পর্বন্ত গিয়াছে তাহার নাম ক্রান্তিবৃত্ত, ecliptic.] ক্রান্তি (সূর্যের গতি)-সূচক বৃত্ত, মধ্যাপ। বি; ক্রী।

ক্রান্তিভঙ্গ—ক্রান্তিবৃত্ত। মধ্যাপ। বি; ক্রী।

ক্রিকেট—বিলাতী ক্রীড়া বিঃ, ব্যাটবল খেলা। <ইং 'cricket'. বি।

ক্রিমি—কৃমি মূঃ।

ক্রিয়ানন্দ—সম্পাদ্যমান, বাহা করা হইতেছে এমন। কৃ+শানচ কর্ম। বিণ।

ক্রিয়া—কর্ম, কার্য; সামান্য উপায়প্রয়োগ; প্রয়োগ; অনুষ্ঠান; শিক্ষা; গভাখানাদি সংস্কার; শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠান ('অন্তোষ্ঠি-'); পূজা; শ্রাদ্ধ; চেষ্টা; অভ্যাস; অধ্যয়ন দান যজন প্রঃ চিকিৎসা; ব্যবহারার্থে বিঃ; নিষ্কৃতি; দ্ব্যর্থবোধক পদ, হওয়া করা প্রঃ। কৃ+শ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

ক্রিয়াকর্ম (—কর্মন্)—পূজাপার্বণ, শাস্ত্রীয় বা সামাজিক অনুষ্ঠান। শ্বশ্ব। বি; ক্রী।

ক্রিয়াকলাপ—কার্যসমূহ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ক্রিয়াকাণ্ড—১। কার্যকলাপ; বিবাহাদি উৎসবজনক ব্যাপার; শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠান। ওষ্ঠীতৎ। ২। ধর্ম-কার্যবিধায়ক শাস্ত্রাংশ। ক্রিয়াবিধায়ক কাণ্ড, মধ্যাপ। বি; পুং।

ক্রিয়াক্ষণ—কার্যপটু। ওমীতৎ। বিণ।

ক্রিয়ান্বিত—কার্যবৃত্ত; সংকর্মকারী; ধার্মিক; (ব্যাক) ক্রিয়াপদবৃত্ত। ওয়াতৎ। বিণ।

ক্রিয়াপদ—ক্রিয়া বা ধাতুবাচক পদ। কর্মধা। বি; ক্রী।

ক্রিয়াকল—কর্মফল, ক্রিয়াজন্য গাপ-পন্যাদি ফল; (দর্শন) উপপত্তি আশিত বিকৃতি এবং সংকৃতি—এই চারিপ্রকার কর্মফল। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ক্রিয়া-বাচক—ক্রিয়ার অর্থ-প্রকাশক; বাহাতে কোন কাজ করা বৃদ্ধার এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাচিকা।

ক্রিয়াবান—(বৎ)—কর্মপরায়ণ, কর্মে উদ্যোগী; যিনি বাগ-যজ্ঞ সম্প্রাপ্তজা ইহর অনুষ্ঠান করেন এমন; সংকর্মনিরত। ক্রিয়া+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

ক্রিয়া-বিশেষণ—ক্রিয়ার বিশেষণ, যে পদ দ্বারা ক্রিয়ার ভাব পৃথকিত হয় প্রকাশিত হয় তাহা, adverb. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ক্রিয়াযোগ—১। ভগবৎ-প্রাপ্তির নিমিত্ত ক্রিয়মাণ দেবপূজাদি। কর্মধা। ২। ক্রিয়ার সহিত অম্বয়; শব্দমনার্থ সাম দান প্রঃ প্রয়োগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ক্রিয়ারত—কার্যাসক্ত; সংকর্মপ্রবৃত্ত। ৫মীতৎ। বিণ।

ক্রিয়ালীল—কর্মনিরত; সংস্কারপরায়ণ। বহু। বিণ।

ক্রিয়ানন্ত—কর্মনিরত; সংকর্মশীল। ক্রিয়াতে আসক্ত, ৫মীতৎ। বি; স্ত্রী।

ক্রিয়াসিদ্ধি—কার্য দ্বারা সফলতাপ্রাপ্ত; হাতে-কলমে কাজ করিতে পটু; যে কার্য করিতে করিতে নিপুণতা লাভ করিয়াছে এরূপ; প্রয়োগনিপুণ। ৩য়তৎ অথবা ৫মীতৎ। বিণ।

ক্রিয়াসিদ্ধি—১। কর্মের সাফল্য। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। কর্মানুষ্ঠান দ্বারা সফলতা। ক্রিয়াজন্যা সিদ্ধি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

ক্রীড়ক—যে খেলা করে; যে খেলা দেখায়; পরিহাসকারী। ক্রীড়+কৃ কৃৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী—ক্রীড়িকা।

ক্রীড়ন—১। ক্রীড়া; পরিহাস; আমোদপ্রমোদ। ক্রীড়+অনট্ ভাব। ২। খেলনা। ক্রীড়+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

ক্রীড়নক—খেলনা। ক্রীড়ন (২)+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

ক্রীড়া—খেলা; পরিহাস। ক্রীড়+অ ভাব+আপ্। ক্রীড়াকন্দুক—খেলবার ভাটা বা গোলা। ক্রীড়া-নিমিত্তক কন্দুক, মধ্যপ। বি; পুং।

ক্রীড়াকৌতুক—খেলা ও পরিহাসাদি; আমোদপ্রমোদ। বহু। বি; ক্রী। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ক্রীড়াকৌশল—খেলার নৈপুণ্য, খেলার কসরত।

ক্রীড়াঙ্কল—খেলার উপলক্ষে, আমোদ করিয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। ক্রি-বিণ।

ক্রীড়াজরী—(জরিন্)—ক্রীড়াবিজ্ঞতা, খেলার জরলাভকারী। ৫মীতৎ। বিণ। স্ত্রী—জরিনী।

ক্রীড়াভূমি—খেলবার স্থান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ক্রীড়াশীল—ক্রীড়াপরায়ণ, নিরত খেলা করা ই বাহার স্বভাব এরূপ। বহু। বিণ।

ক্রীড়াসক্ত—ক্রীড়ার রত; যে কেবল খেলার মাতুরা থাকে এরূপ। ৫মীতৎ। বিণ।

ক্রীড়—মূল্য দ্বারা গৃহীত, কেনা। ক্রী+ক্ত কর্ম। বিণ।

ক্রীড়দাস—কেনা গোলাম, slave. কর্মধা। বি; পুং।

ক্রীষ্টান—বীশু খ্রীষ্টের ধর্ম অবলম্বনকারী, খ্রীষ্টান। <ইং 'Christian'. বি বা বিণ।

ক্রুইজার, ক্রুজার—পাহারাদার বৃন্দজাহাজ। <ইং 'cruiser'. বি।

ক্রুশ্—কুপিত। ক্রুশ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

ক্রুশ্—যোগাচ্ছের (+) আকারে আবদ্ধ কাণ্ডশব্দ-স্বর; যে কাণ্ডশব্দে বিদ্ধ করিয়া বীশু খ্রীষ্টকে হত্যা করা হইয়াছিল। <ইং 'cross'. বি।

ক্রুশবিদ্ধ—ক্রুশকাঠে লৌহকীলকম্বারা বিদ্ধ, crucified. ৫মীতৎ। বাংপ্র। বিণ। ক্রুশবিদ্ধ মহা-পুরুষ—বীশু খ্রীষ্ট।

ক্রুশাকার—ক্রুশ-কাঠের ন্যায় আকারবৃত্ত, cruciform. বহু। বাংপ্র। বিণ।

ক্রুর—নিষ্ঠুর; ঘোর; কঠিন; উৎকট, ('গম্ভী'); ককর্শ ('স্বর'); পরদ্রোহী; নৃশংস; অশুভকর ('গ্রহ'); উচ্চ। কৃৎ+রক্ কৃৎ। বিণ।

ক্রুরকর্মী—(কর্মন্)—নৃশংস; নিষ্ঠুর; ঘাতক। বহু। বিণ।

ক্রুরমতি—১। দৃষ্টবৃদ্ধি; নিষ্ঠুরহৃদয়। ক্রুরা মতি যাহার, বহু। বিণ। ২। দৃষ্ট বৃদ্ধি; নিষ্ঠুর হৃদয়। ক্রুরা মতি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

ক্রেডিট—বাজারে ব্যবসায়ীর সম্ভ্রম বা সন্মান; কৃতিত্ব; যাকী পাওনা; ধার। <ইং 'credit'. বি।

ক্রেতব্য, ক্রেত—কিনবার যোগ্য; বাহা কিনিতে হইবে এরূপ। ক্রী+তব্য, স্বৎ কর্ম। বিণ।

ক্রেতা (ক্রেত্)—খরিদ্দার। ক্রী+তন্ কৃৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী—ক্রেত্ৰী।

ক্রেত—ক্রেতব্য' দ্বঃ।

ক্রেতক—আদালতের পরোয়ানা-বলে দেনদায়ের সম্পত্তি প্রঃ আটক। <ত্ঃ 'কুক'। বি।

ক্রেটন—বিলাতী পাতাবাহারের গাছ। <ইং 'croton'. বি।

ক্রেড—১। বাহুর মধ্যভাগ, কোল; বক্ষ। ক্রেড্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং বা ক্রী। ২। একশত লক্ষ। <কোটি। বি। [বিণ।

ক্রেড্চুত—কোল হইতে পতিত; হাতছাড়া। ৫মীতৎ।

ক্রেড্পতি—ক্রেতপতি (তাহা দ্বঃ)।

ক্রেড্পত্র—পুস্তক দলিল প্রঃ অতিরিক্ত পত্র বা অংশ, supplement; উইলের অতিরিক্ত অংশ, codicil; যে-পত্র আলাদা ছাপিরা গ্রন্থাদির ভিতরে দেওয়া হয়। ক্রেড্বন্ধ পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

ক্রেথ—শেষ; কোপ। ক্রেথ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

ক্রেথন—ক্রেথী। ক্রেথ্+অন কৃৎ। বিণ।

ক্রেথপরায়ণ—অত্যন্ত ক্রেথী, ক্রেথশীল। ক্রেথ পর (শ্রেষ্ঠ) অয়ন (গতি) বাহার, বহু। বিণ।

ক্রেথবাহি, ক্রেথান্ধ, ক্রেথানল—রোষরূপ অগ্নি অর্থাৎ অগ্নির ন্যায় সর্বনাশক ক্রেথ। রূপক বা উপমিত কর্মধা। বি; পুং। [ক্রী।

ক্রেথাগার—রোথাগার, গোসা-ঘর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

ক্রেথান্ধ—'ক্রেথবাহি' দ্বঃ।

ক্রেথানল—'ক্রেথবাহি' দ্বঃ।

ক্রোমান্থ—ক্রোমে জ্ঞানশূন্য, অতিশয় ক্রুদ্ধ। ক্রোম  
দ্বারা অম্ব, ওয়াতং। বিণ। [বিণ।]

ক্রোমান্থ—ক্রুদ্ধ। ক্রোম দ্বারা অম্বিত, ওয়াতং।  
ক্রোমী (ক্রোমিন)—ক্রুদ্ধস্বভাব। ক্রোম+ইন্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বিনী।

ক্রোমান্থীপক—রোষবধক; কোপজনক। ক্রোমের  
উদ্দেশ্যপক, ওষ্ঠীতং। বিণ। স্ত্রী, -পিকা।

ক্রোমান্থীপন—১। কোপবর্ধন, রোষের উদ্বেজনা, রাগ  
বাড়ানো। বি; ক্রী। ২। ক্রোমান্থীপক। ওষ্ঠীতং।  
বিণ।

ক্রোমোপ্রেক—ক্রোধসঞ্চার। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

ক্রোমোম্বত—ক্রোমে জ্ঞানশূন্য, ক্রোমান্থ। ক্রোম দ্বারা  
উদ্ভূত, ওয়াতং। বিণ।

ক্রোমোপশম—ক্রোধশান্তি, রাগ থামানো; রাগ কমিয়া  
যাওয়া। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

ক্রোম—একশত লক্ষ। <কোটি। বি বা বিণ।

ক্রোমপতি—কোটিমুদ্রার অধিপতি;  
অতিশয় ধনবান্। ওষ্ঠীতং। বি বা বিণ।

ক্রোম—১। ৮০০০-হাত পরিমাপ দূরত্ব। ক্রুশ্+ঘঞ্  
অপা। ২। রোদন; আহ্বান, আকোশ। ক্রুশ্+  
ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

ক্রোম—বক; কোচবক; পুরাণোক্ত সন্ত ম্বীপের  
মধ্যে এক ম্বীপ। ক্রুশ্+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।

ক্রোমবধ—বকের স্ত্রী; স্ত্রীজাতীয় বধু। ওষ্ঠীতং।  
বি; স্ত্রী। [ক্রী।]

ক্রোমবিধন—ক্রোম এবং ক্রোমী। ওষ্ঠীতং। বি;  
ক্রৌ+ক্রুরতা। ক্রু+মাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

ক্রু—বড় ঘড়ি, দেওয়াল ঘড়ি। <ইং 'clock'। বি।  
ক্রু—গ্রাম, অবসাদ, ক্রান্ত। ক্রু+ঘঞ্ ভাব। বি;  
পুং। [কৃত্। বিণ।]

ক্রান্ত—অবসাদ, অতিশয় প্রান্ত; স্থান। ক্রু+স্ত  
ক্রান্ত—প্রান্ত, অবসাদ। ক্রু+স্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

ক্রান্তকর—জনক—অবসাদজনক, কষ্টকর। উপতং;  
ক্রান্ত+কৃ+ট কৃত্; ওষ্ঠীতং। বিণ।

ক্রান্তনাশ—প্রমদরীকরণ, প্রান্তিহরণ। ওষ্ঠীতং।  
বি; পুং।

ক্রাব—সমিতি, গোষ্ঠী, সংঘ। <ইং 'club'। বি।

ক্রাস—বিদ্যালয়ের শ্রেণী; ট্রাম রেল প্রঃ গাড়ির শ্রেণী।

<ইং 'class'। বি।

ক্রাসিক—১। উচ্চরের সাহিত্য; সর্বদেশ ও যুগের  
উপযোগী সাহিত্য। বি। ২। প্রাচীন ও বহু  
প্রণয়িত; উচ্চরের (—সংগীত)। <ইং  
'classic'। বিণ।

ক্রিম—আর্দ্র; ক্রোদবৃত্ত। ক্রিদ্+স্ত কৃত্। বিণ।

ক্রিশিত, ক্রিশ্—ক্লেমপ্রাপ্ত, কষ্টপ্রাপ্ত; ক্রান্ত।  
ক্রিশ্+স্ত কৃত্ (বিকল্পে ইট্)। বিণ।

ক্রিশালান—১। যে কষ্ট পাইতেছে এমন। ক্রিশ্+  
শানচ্ কৃত্। ২। যাহাকে ক্লেম দেওয়া হইতেছে  
এমন। ক্রিশ্+শানচ্ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -মা।

ক্রীব—১। নপুংসক, হিজড়ে। বি; পুং। ২। অক্ষম;  
বিজ্ঞমহীন; পৌরবহীন; কাপদ্রব; ব্যর্থ; নিষ্ফল;

কাতর (—ব্যাক্য); স্ত্রী-পদ্রব-ভিন্ন-ব্যাক্য।  
ক্রীব+অচ্ কৃত্। বিণ।

ক্রীবতা, ক্রীবত—নপুংসকত্ব; পৌরবহীনতা;  
অক্ষমতা; ব্যর্থতা। ক্রীব+জা, ত ভাবে। বি; স্ত্রী,  
ক্রী।

ক্রীবালম্ব—নপুংসকলিঙ্গ, স্ত্রী-পদ্রব-ভিন্ন-ব্যাক্য।  
মধ্যগ বা বহু। বি; পুং, বা বিণ।

ক্রোম—১। ক্রিমতা; আর্দ্রাভাব; ময়লা। ক্রিদ্+ঘঞ্  
ভাব। ২। মলবৃত্ত জল; পুঙ্খাদি। ক্রিদ্+অচ্  
কৃত্। বি; পুং।

ক্রোমন্ত—ক্রোদিত, ক্রিম। ওয়াতং। বিণ।

ক্রোমার্—ক্রিম; পিচ্ছিল; ক্রোদপূর্ণ। ক্রোম দ্বারা  
আর্দ্র, ওয়াতং। বিণ।

ক্রোমিত—ক্রিম, ক্রোদবৃত্ত। ক্রিদ্+গিচ্+স্ত কর্ম। বিণ।

ক্রোম—কষ্ট, দুঃখ, বন্দনা; প্রম; অবিশ্বাস্যতা রাগ  
ম্বেষ অভিনিবেশ—এই পঞ্চবিধ বন্দনা। ক্রিশ্+  
ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

ক্রোমকর, -জনক, -হারক—কষ্টকর, পীড়াদায়ক। উপ-  
তং; ক্রোম—কৃ+ট কৃত্, ওষ্ঠীতং, ওষ্ঠীতং। বিণ।

ক্রোমিত—ক্লেমপ্রাপ্ত, যাহাকে ক্রোম দেওয়া হইয়াছে  
এরূপ। ক্রিশ্+গিচ্+স্ত কর্ম। বিণ।

ক্রোম—পদ্রববহীনতা, ক্রীবত্ব; কাপদ্রবতা;  
নিষ্ফলত্ব; কাতরতা। ক্রীব+মাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

ক্রোম (ক্রোমন)—ফসফস; দেহমধ্যস্থ পিপাসা-  
স্থান। ক্রুশ্+মনিন্ সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

ক্রোমনালিকা—বাসনালী, trachea. ওষ্ঠীতং। বি;  
স্ত্রী। [bronchus. ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।]

ক্রোমশাখা—বাসনালীর প্রধান শাখাম্বয়ের অন্যতর,  
ক্রোরোফিল—উদ্ভিদ পত্রের হরিৎবর্ণ-কারক পদার্থ।

<ইং 'chlorophyll'। বি।

কণ—১। কণ পাওয়া, দ্রাস পাওয়া। ক্রি [, বি]।  
২। করিত। বাগ্। বিণ।

কণ—কালের অংশ বিঃ, চার মিনিট; মূহূর্ত  
(—মূহূর্ত)। অল্পকাল (—স্বার্থ)। সময়  
(বহু—)। কণ+অণ্ কৃত্। বি; পুং।

কণকাল—অতি অল্প সময়। কর্মধা। বি; পুং।

কণজন্মা—(জন্মন)—বাহার শূভকণে জন্ম হইয়াছে  
এরূপ; অসাধারণ-ক্ষমতাপন্ন; অতিশয় সৌভাগ্য-  
শালী, সর্বসুখকণাক্রান্ত। কণে জন্ম বাহার, বহু।

বিণ। [বি; স্ত্রী।]

কণধা—রাহি। উপতং; কণ—দাক কৃত্+আপ্।

কণধনসী (—ধনসিন), -বিধনসী (—বিধনসিন)—  
অল্প সময়েই নাশশীল, উপপত্তির পরকণেই বাহার  
ধনসে হয় এমন, কণভগ্নদ্রু। উপতং; কণ—  
ধনস্+গিন্ কৃত্; কণ—বি-ধনস্+গিন্  
কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

কণপ্রভা—বিদ্যুৎ। কণব্যাপিনী প্রভা বাহার, বহু+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

কণবিধনসী (—সিন)—'কণধনসী' প্রঃ।

কণবিলাস—অল্পকালমাত্র দেরি। কণ ব্যাপিয়া  
রিলম্ব, ২য়াতং। বি; পুং।

কণ্ডলপুত্র—বাহা অল্পকাল পরে নষ্ট হয় এরূপ, কণমাগ্রস্থায়ী। কণমধ্যে ভগ্নদ্র, ৭মীতৎ। বিণ।

কণমাগ্র—অতি সামান্য কাল। কেবল কণ, নিত্য। বি।

কণস্থায়ী (—স্থায়িন্)—অচিরস্থায়ী, অল্পকাল-মাত্র স্থায়িত্বশীল। উপতৎ; কণ+স্থা+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, —স্থায়িনী।

কণিক—১। কণমাগ্র স্থায়ী, অচিরস্থায়ী। কণ+ইক (ঈন্) স্থায়ী অর্থে। বিণ। ২। অতি অল্প সময় (“হে কণিকের অতিথি”—রবীন্দ্র)। বাণপ্র। বি। কণেক—মুহূর্তমাত্র, কণকাল। এক কণ, কর্মধা (‘এক’ শব্দের পরনিপাত ও বাংলা নিয়মে সন্ধি)। বি।

কণ্ড—১। ব্লগ, ঘা; কাটা জায়গা; ছিন্ন স্থান। কণ্+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী। ২। ভস্ম; বিদারিত; আহত; দম্ভ; বিম্ব; নিষ্পিষ্ট। কণ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

কণ্ডচিহ্ন—কাটা ইহর দাগ, ঘা-এর দাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কণ্ডবিকট—দেহের বহুস্থানে ক্ষতবৃত্ত; আঘাতে আঘাতে ছিন্নবিচ্ছিন্ন (—দেহ)। ক্ষত স্ৱারা বিকৃত, ওয়াতৎ। বিণ।

কণ্ডস্থান—কাটা বা ছেঁড়া জায়গা, যেস্থানে ক্ষত হইয়াছে। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কণ্ডিত—১। নাশ; লোকসান; কন্। কণ্+ক্তি ভাব। ২। অস্ৱাদি-চিহ্ন; ক্ষত। কণ্+ক্তি কর্ম। বি; স্ত্রী।

কণ্ডিতকর—অপকারক, অনিষ্টকর। উপতৎ; কণ্ডিত—কৃ+ট কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, —করী। [—রিকা।

কণ্ডিতকরক—অনিষ্টকর। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, কণ্ডিতগ্রস্ত—অপচয়ভাগী, বাহার লোকসান হইয়াছে এরূপ। ওয়াতৎ। বিণ। [—জনিকা।

কণ্ডিতজনক—অনিষ্টকর। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, কণ্ডিতপূরণ—লোকসান পোষাইয়া দেওয়া; কণ্ডিতর পরিবর্তে মূল্যদান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কণ্ডিতবৃদ্ধি—১। অপচয়ের আধিক্য, বেশী নষ্ট হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। লাভ ও লোকসান; লাভ বা লোকসান। স্বন্দ্ব। বি; স্ত্রী।

কণ্ডা (কন্ড)—সারণি, সূত; কণ্ডিয়া ও বৈশ্যার গভে শব্দের ঔরসজাত সন্তান; দাসীপুত্র; বিদূর। কন্+ত্বন কৃৎ। বি; পুং। স্ত্রী—কণ্ডী।

কণ্ড—স্বতীয় বর্ণ, কণ্ডিয় জাতি। উপতৎ; কণ্ড+ট্র+ক কৃৎ (ভ-কারের লোপ)। বি; পুং।

কণ্ডকর্ম (—কর্মিন্)—কণ্ডিয়ের কর্ম; কণ্ডোচিত কার্য [শৌর্ষ, ভেজ, ধতি, দক্ষতা, বৃদ্ধে অপলায়ন, দান, ঈশ্বরভাব]। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কণ্ডকর্ম—কণ্ডিয়ের ধর্ম, সাহস পুরুষকার প্রঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কণ্ডকর্ম—নীচ কণ্ডিয়, নিম্নত কণ্ডিয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [স্ত্রী।

কণ্ডবিন্যাস—ধনবৈদ্য; বৃদ্ধবিন্যাস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; কণ্ডিয়—স্বতীয় বর্ণ, ব্রাহ্মার বাহজাত বর্ণ, বৃদ্ধ-ব্যবসায়ী জাতি বিঃ; রাজন্য। কণ্ড+ইন্ স্বার্থে।

বি; পুং।

কণ্ডিয়া, কণ্ডিয়ানী—কণ্ডিয়জাতীয়া স্ত্রী। কণ্ডিয়+আপ্, আনীপ্। বি; স্ত্রী।

কণ্ডিয়ী—কণ্ডিয়ের ভাষা। কণ্ডিয়+ঈপ্। বি; স্ত্রী। কণ্ডী—কণ্ডিয় জাতি। <কণ্ডিয়। বি।

কণ্ডব্য—কন্মার বোগ্য; সহনীয়। কন্+তব্য কর্ম। বিণ।

কণপক—বৌদ্ধ-সম্যাসী; নাস্তিক-মত প্রচারক; নিলম্ব। কণ্+অন কৃৎ+কন্ স্বার্থে। বি; পুং। কণপী—কণপণী, দাড়ি। কণ্+অনট্ কর্ম+ঈপ্। বি; স্ত্রী। [স্ত্রী।

কণা—রাহি। কৈ+গিচ্+অচ্ কৃৎ+আপ্। বি; কন্—১। বোগ্যতা। কন্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

২। নিপুণ; সমর্থ; কন্মতালী; হিতকর; বোগ্য; সহিষ্ণু। কন্+আ কৃৎ। বিণ।

কন্মতা—যোগ্যতা; প্রভাব; শক্তি; শব্দ নিম্ভ-অর্থ-প্রকঃসামর্থ্য। কন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

কন্মতাপন্ন—শক্তিমান্। কন্মতাকে আপন্ন, ২য়াতৎ। বিণ। [অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —বতী।

কন্মতাবান্ (—বৎ)—শক্তিশালী। কন্মতা+মতুপ্ আছে কন্মতালী (—শালিন্)—শক্তিমান্। উপতৎ;

কন্মতা—শাল্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, —শালিনী। কন্ম—১। মার্জনা; শাস্তি; নিবৃত্তি; সহিষ্ণুতা।

কন্ম+অ ভাব+আপ্। ২। পৃথিবী, দুর্গা। কন্ম+অচ্ কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী। ৩। সমর্থ্য; বোগ্য; হিতা; সহনশীল। কন্ম+আপ্। বিণ; স্ত্রী। কন্ম

দেওয়া—নিবৃত্ত হওয়া।

কন্মাগ্ণ, —ধ্বং—মার্জনাগ্ণ, অন্যকৃত-দোষ-সহন-রূপ সদবৃত্তি। কর্মধা। বি; পুং।

কন্মাপরায়ণ—কন্মাশীল; সহিষ্ণু। কন্মা পর (শ্রেষ্ঠ) অন্ন বাহার, বহু। বিণ।

কন্মাপ্রার্থনা, —ভিকা—মার্জনভিকা, মাফ চাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কন্মাপ্রার্থী (—প্রার্থিন্)—মার্জনা-ভিকা কারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —প্রার্থিনী।

কন্মাবান্ (—বৎ)—কন্মাশীল, সহিষ্ণু। কন্মা+মতুপ্ শীলার্থে। বিণ। স্ত্রী, —বতী।

কন্মভিকা—‘কন্মাপ্রার্থনা’ দ্বঃ।

কন্মার্হ—মার্জনীয়, কন্মার বোগ্য। উপতৎ; কন্মা—অহ+অচ্ কৃৎ। বিণ।

কন্মাশীল—সহিষ্ণু; যিনি সহজেই অন্যের অপরাধ মার্জনা করেন এরূপ। বহু। বিণ।

কন্মী (কর্মিন্)—কন্মাশীল। কন্মা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—কন্মিনী। [কর্ম। বিণ।

কন্ম—কন্মার বোগ্য; মার্জনীয়; উপেক্ষা। কন্ম+ঘৎ কন্—১। অপচয়; হ্রাস; ধ্বংস, নাশ, ক্রমে লোপ

পাওয়া; অন্ত; ভূপৃষ্ঠস্থ শিলার ক্রমধ্বংস, erosion. কন্+অচ্ ভাব। ২। ক্ষয়কাস। ক্+অচ্ করণ। ৩। গৃহ; প্রলয়; দুইটি রবি-সংক্রান্তি-যুক্ত এবং শুক্রপ্রতিপদ হইতে আরম্ভ করিয়া

অমাবস্যা বাহার অন্ত হয় এরূপ মাস। ক্+অচ্ অধি। বি; পুং।

করকর, -কারক—কতিকারক; নাশক। উপত্যং; কর  
—ক+ট, বক কট। বিণ। স্ত্রী, -কী, -কিকা।

করকাল, -কাল—বক্কা রোগ। করকরক কাল, কাল,  
মধ্যপ। বি; পূর। [পূর।

কররোগ—বক্কা রোগ। করকরক রোগ, মধ্যপ। বি;  
কররোগী (-গিন্)—করকাস-রোগগ্রস্ত ব্যক্তি।

কররোগ+ইন্ আছে অর্থে। বি বা বিণ। স্ত্রী,  
-রোগিনী। [এরূপ। বহু। বিণ।

করশীল—করিক্, ক্রমে কর পাওয়া বাহার স্বভাব  
করিত—১। নাশিত; অপচরিত, বাহার কর করা

হইয়াছে এরূপ; হিংসিত। ক্রি+শিচ্+ক্ত কর্ম।  
বি। ২। নম্বর; প্রবণশীল। কর+অচ্ কট। বিণ।

করিক্—করশীল, বাহা ক্রমাগত কর পাইতেছে  
এরূপ। কর+ইক্ (বাংলা প্রত্যয়) শীলার্থে।  
বিণ।

করী (করিন্)—করশীল, নম্বর; কররোগগ্রস্ত।  
কর+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—করিশী।

কর—১। করণ; নাশ। কর+ক বক্রার্থে ভাব।  
বি। ২। নম্বর; প্রবণশীল। কর+অচ্ কট। বিণ।

করণ—চুরাইয়া পড়া, প্রবণ; তরল দ্রব্যের পতন; নাশ;  
নিসরণ; শরীরস্থ রক্তাদি ধাতুর নিসরণ,  
secretion. কর+অনট ভাব। বি; ক্রী।

করিত—দ্রুত, বাহা করিয়া পড়িয়াছে এমন;  
নিসৃত; চোরানো। কর+ক্ত কট। বিণ।

করী (করিন্)—করণবিশিষ্ট। কর+ইন্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী—করিশী।

কর—১। কটরব; কটরধর্ম। কর+অন্ ভাবে।  
বি; ক্রী। ২। কটর সম্বন্ধীয়। কর+অন্  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী—করী।

কান্ত—১। কমাশীল; বিরত। বিণ। ২। ব্যাঘ্র।  
কম+ক্ত কট। বি; পূর। ৩। কমা; কান্তি।

কম+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। কান্ত বেগুনা—নিবৃত্ত  
হওয়া, চুপ করিয়া বাওয়া।

কান্ত—কমা, সহিত্য; নিবৃত্ত; থামা; প্রতীক্ষা।  
কম+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী। [বিণ।

কান্ত—কুশ; দুর্বল; রুদ্ধ; শূন্য। কৈ+ক্ত কট।  
কান্ত—১। লবণরস; খড়ি গড়; কাচ; ছাই; ধূত-  
ব্যক্তি। বি; পূর। ২। সোহাগা; বককার; বিট-  
লবণ। লোনাঘাটি; সাজিমাটি সোডা চুন ইং,  
alkali. কর+ণ কট। বি; ক্রী।

করক—যোপা; অম্লজনের সহিত কোন ধাতুর  
সংযোগে উৎপন্ন পদার্থ, base. কর+শিচ্+ণক  
কট। কর+কন্ সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী।

করকভিক্স—সোনাঘাটি; সাজিমাটি। করবৃত্ত  
মস্তকা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

করকর—শিঙা মেহরোগ। মধ্যপ। বি; পূর।  
করকর—করকটিত বা করকাতীর লবণ, basic  
salt. করকর বা করকাতীর লবণ, মধ্যপ। বি;  
ক্রী। [বিণ।

করকিত—প্রাবিত, গলানো। কর+শিচ্+ক্ত কর্ম।  
করী—করকাতীর, করকর্মী, alkaline. কর+

ইর জাভার্থে। বিণ। করীর সম্বন্ধ—করকযোগে  
গাজিন্, alkaline fermentation.

করকর—লবণ জল, লোনা জল। কর সংবৃত্ত  
উল্ল মধ্যপ। বি; ক্রী।

কালন, কালনা—যৌতকরণ; শোথন; মার্জন; অপ-  
সারণ; কাটানো, কোন বিষয় হইতে নিষ্কৃতি  
পাওয়া। কল+শিচ্+অনট ভাব, পক্ষে অন ভাব  
+আপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

কালিত—যৌত; শোথিত; নিরাকৃত। কল+শিচ্+  
ক্ত কর্ম। বিণ।

কিত্তি—১। পৃথিবী; বাসস্থান; প্রলয়কাল। ক্রি+  
তি অধি। ২। কর; কতি। ক্রি+তি ভাব। বি;  
স্ত্রী।

কিত্ত—১। কেঁচো; বৃক; মণ্ডলগ্রহ; দিক্চক্রবাল,  
horizon. বি; পূর ও ক্রী। ২। ভূমি হইতে  
উৎপন্ন। ক্রি+অন্+ক্ত কট। বিণ। কিত্তজ  
রেখা—দিগন্ত রেখা, horizontal line.

কিত্ততল—ভূতল; ভূগত; পাতাল। ওষ্ঠীতং। বি;  
ক্রী। [বি; পূর।

কিত্তী, কিত্তীম্বর—কিত্তিপতি, রাজা। ওষ্ঠীতং।  
কিত্ত—১। নিকৃষ্ট; প্রেরিত; তান্ত; অবজ্ঞাত;  
বিকীর্ণ। ক্রি+ক্ত কর্ম। ২। অত্যন্ত বিঘ্না-  
সত্ত; উষ্মন্ত, পাগল। ক্রি+ক্ত কট। বিণ।

কিপ্রমাণ—বাহা ক্ষেপণ করা হইতেছে এমন। কিপ্+  
শানচ্ কর্ম। বিণ। [ক্রি-বিণ।

কিপ্র—দ্রুত; সফর। কিপ্+রক্ কট। বিণ, বা  
কিপ্রকারিতা—শীঘ্র কার্য করা, শীঘ্রকরণ, তাড়াতাড়ি  
কাজ করার ক্ষমতা বা স্বভাব। কিপ্রকারিন্+তা  
ভাবে। বি; স্ত্রী।

কিপ্রকারী (—কারিন্)—শীঘ্রকারী; চালাক। উপ-  
ত্যং; কিপ্র+ক+শিন্ কট। বিণ। স্ত্রী, -কারিশী।

কিপ্রগতি—১। তাড়াতাড়ি বাওয়া। কিপ্রা গতি,  
কর্মথা। বি; স্ত্রী। ২। দ্রুতগতিসম্পন্ন। কিপ্রা  
গতি বাহার, বহু। বিণ।

কিপ্রগামী (—গামিন্)—দ্রুতগামী; বেগবান্। উপ-  
ত্যং; কিপ্র+গম্+শিন্ কট। বিণ। স্ত্রী,  
-গামিনী, -গামিশী।

কিপ্রহস্ত—চটপটে; লঘুহস্ত। বহু। বিণ।  
কিপ্রহস্ততা—কার্যতৎপরতা, দ্রুতকার্যকারিতা।  
কিপ্রহস্ত+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

কীপ—সক্কা; দুর্বল; জীর্ণ; শূন্য; কুশ; শীর্ণক  
সর; অতি অল্প (—আশা)। ক্রি+ক্ত কট।  
বিণ।

কীপকার—১। কুশ দেহ, দুর্বল শরীর। কর্মথা।  
বি; পূর। ২। দুর্বল-শরীরবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

কীপকর—কুশপক্ষের শেষ ভাগের চন্দ্র। কর্মথা। বি;  
পূর। [সংকীর্ণচিহ্ন। বহু। বিণ।

কীপচিত্ত—দুর্বলহৃদয়; বাহার মনোবল নাই এমন;  
কীপজীবী (—জীবিন্)—কুপ্রপ্রাণ, বাহার প্রাণ  
অল্পেই বিনষ্ট হইতে পারে এরূপ। উপত্যং;  
কীপ—জীব+শিন্ কট। বিণ। স্ত্রী, -জীবিনী।

কীপতা—কুশতা; দৌৰ্ভাগ্য; দুঃকৃত্য। কীপ+তা  
ভাবে। বি; স্ত্রী।

কীপদৃষ্টি—১। অল্প দৃষ্টি, ভাল করিয়া দেখিতে  
না পাওয়া। কৰ্ম্মধা। বি; স্ত্রী। ২। যে ভাল  
দেখিতে পার না এরূপ। বহু। বিণ।

কীপদেহ—কীপকার (তাহা দ্রঃ)।

কীপপ্রাণ—কীপজীবী; সংকীর্ণহৃদয়। বহু। বিণ।

কীপবল—শক্তি—দুর্বল। বহু। বিণ।

কীপবৃদ্ধি—বৃদ্ধি—অল্পবৃদ্ধি; নির্বোধ। কীপা  
বৃদ্ধি, মতি বাহার, বহু। বিণ।

কীপমধ্য—বাহার কটদেশ সরু এরূপ। বহু। বিণ।

কীপনাস্ত—‘কীপবল’ দ্রঃ।

কীপাঙ্গ—১। শীর্ণদেহ, কুশ। বহু। বিণ। স্ত্রী,  
-গা, -গা। ২। শীর্ণ দেহ। কৰ্ম্মধা। বি; স্ত্রী।

কীরমান—বাহার কর হইতেছে এরূপ, অপচীরমান;  
বাহা নষ্ট করা হইতেছে এরূপ। ক্রি+শানচ্ কৃৎ,  
কৰ্ম্ম। বিণ।

কীর—জল; দুগ্ধ; জ্বাল দেওয়া ঘন দুগ্ধ; নির্বাস।  
উপত্য; কী—ঈর্ষ+অণ্ কৃৎ। বি; স্ত্রী।

কীরপুলি—কীরের পুর-দেওয়া একপ্রকার পুলি-  
পিঠা; একপ্রকার সন্দেশ। কীর-মিশ্রিত পুলি,  
মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কীরমোহন—কীরের পুর-দেওয়া একপ্রকার চেপটা  
রসগোল্লা। বাংপ্র। বি। [মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

কীরশর্করা—দুগ্ধজাত চিনি, sugar of milk.

কীরসমুদ্র—পৌরাণিক দুগ্ধময় সাগর বিঃ। কীর-  
পূর্ণ সমুদ্র, মধ্যপ। বি; পুং।

কীরসর—১। দুগ্ধের সর। ঔষ্ঠীতঃ। ২। দুগ্ধ ও  
সর। স্বল্প (বাংপ্র)। বি।

কীরা, কীরাই—শশা। <কীরিকা। বি।

কীরান্থি—কীরসমুদ্র। কীরপূর্ণ অস্থি, মধ্যপ।  
বি; পুং।

কীরান্থিতনয়া—লক্ষ্মী। ঔষ্ঠীতঃ। বি; স্ত্রী।

কীরিকা—শশা। কীর+ইক (ঈন্) আছে অর্থে+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

কীরোদ, কীরোদক—কীরসমুদ্র। কীর উদক বাহার,  
বহু (বিকল্পে ক-লোপ)। বি; পুং।

কীর্য—পটসূত্র বা পটসূত্রজাত বস্ত্র, মসিনার তন্তু-  
জাত সূত্র বা তাঁমির্মিত বস্ত্র। <ক্ৰ্যমা। বি।

কীর্য-তাঁতি, -তাঁতী—যে তাঁতি পাট মসিনা প্রভৃ  
মোট কাপড় বুনেন সে। কীর্যানির্মাতা তাঁতি,  
তাঁতী, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কীর—চর্ণীকৃত; মাড়ানো; আহত; ঝাট; ক্ৰম্ব;  
ব্যখিত; অন্যের অপপ্রত্যাশিত ব্যাপারে দৃষ্টিত;  
অবগাত; আলোড়িত; অপূর্ণ; চূড়িষ্কৃত; গুণিত  
(অবক)। ক্ৰ+ণিচ্+ক্ত কৰ্ম্ম। বিণ।

কীরন্য—(-মনস্)—মনে মনে দৃষ্টিত। বহু।  
বিণ।

কীর—হাঁচি। ক্ৰ+কিপ্ ভাব। বি; স্ত্রী।

কীর (ক্ৰম্ব)—ভোজনোজ্জা, ক্ৰমা। ক্ৰম্ব+কিপ্  
ভাব। বি; স্ত্রী।

কৃত্ত—হাঁচি। ক্ৰ+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

কৃৎকাম—কৃৎকার কীপ। ওয়াতঃ। বিণ।

কৃৎপিপাসা—কৃৎ ও তৃপ্ত। স্বল্প। বি; স্ত্রী।

কৃৎ—১। তৎতুলকণ। বি। ২। ছোট। <কৃৎ  
বিণ।

কৃৎ-কৃৎ—অনাড়স্বর খাদ্য। স্বল্প (বাংপ্র)। বি।

কৃৎ—ছোট। <কৃৎ। বিণ।

কৃৎ—ছোট; নীচ, অধম; অল্প; বাহার ধন কমতা  
বা আধিপত্য নাই এরূপ; অপ্রশস্ত; অবিস্তৃত;  
অদীর্ঘ; অনুচ্চ; ক্ষুদ্র; কৃপণ। কৃৎ+রক্ কৃৎ।  
বিণ।

কৃৎপ্রকার—১। বেঁটে শরীর, কুশ শরীর। কৰ্ম্মধা।  
বি; পুং। ২। কীপ-শরীর; বেঁটে। বহু। বিণ।

কৃৎপ্রচেতাঃ—(-চেতস্)—নীচমনা, সংকীর্ণচিত্ত। কৃৎ  
চেতঃ (চিত্ত) বাহার, বহু। বিণ।

কৃৎপ্রদৃষ্টি—সংকীর্ণ বৃদ্ধি; নীচতা। কৰ্ম্মধা। বি;  
স্ত্রী।

কৃৎপ্রাণ—বাহার প্রাণ অল্প এরূপ; যে অল্পেই মারা  
পড়ে এরূপ; বাহার কমতা অল্প এরূপ; সংকীর্ণ-  
চিত্ত। বহু। বিণ।

কৃৎপ্রান্ত—অন্ত্রাশয়ের মধ্যে যেটি স্থল এবং হৃৎ  
সেইটি, small intestine. কৰ্ম্মধা। বি; স্ত্রী।

কৃৎপ্রাণজন—স্বল্পপরিসরবিশিষ্ট; কৃৎপ্রাণবৃত্ত। কৃৎ  
আয়তন বাহার, বহু। বিণ।

কৃৎপ্রাণ—নীচাশয়, সামান্য বিষয়ে বাহার লোভ জন্মে  
এরূপ; অনুদার। কৃৎ আশয় বাহার, বহু। বিণ।

কৃৎ—ভোজনোজ্জা; লালসা; ইচ্ছা। কৃৎ+কিপ্  
ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

কৃৎকৃত্ত—কৃৎকার কাতর। ওয়াতঃ। বিণ।

কৃৎকৃত্তা—কৃৎ এবং পিপাসা। স্বল্প। বি; স্ত্রী।

কৃৎকান্ধি—কৃৎকার উপশয়। ঔষ্ঠীতঃ। বি; স্ত্রী।

কৃৎকান্ধি—কৃৎখিত। ওয়াতঃ। বিণ।

কৃৎকাম্য—কৃৎকার অল্পতা; কৃৎ না হওয়া।  
ঔষ্ঠীতঃ। বি; স্ত্রী।

কৃৎকাত্ত—কৃৎকার কাতর, বড়কৃৎ। কৃৎ স্বারা ঋত  
বা আর্ত, ওয়াতঃ। বিণ।

কৃৎকান্ধি—কৃৎকার উপশয়। ঔষ্ঠীতঃ। বি; স্ত্রী।

কৃৎকান্ধি—কৃৎকার উপেক্ষা, কৃৎ হওয়া। ঔষ্ঠী-  
তঃ। বি; স্ত্রী।

কৃৎকিত্ত—ভোজনোজ্জা। কৃৎ+ক্ত কৃৎ অথবা,  
কৃৎ+ইতচ্ জ্ঞাতার্থে। বিণ।

কৃৎকিবার—কৃৎকান্ধি; কৃৎকিবারি। কৃৎকার  
নিবারণ, ঔষ্ঠীতঃ। বি; স্ত্রী।

কৃৎকিবারি—কৃৎকান্ধি। কৃৎকার (কৃৎ শব্দ)  
নিবর্তি, ঔষ্ঠীতঃ। বি; স্ত্রী।

কৃৎ—ছোট ছোট শাখাবৃত্ত বৃক্ষ; বোপঝাড়, bush,  
shrub. কৃৎ (হাঁচা)+পক্ কৃৎ। বি; পুং।

কৃৎ—১। কোড়প্রাপ্ত, কৃৎ; আলোড়িত; বিচ-  
লিত; কাতর; দৃষ্টিত; ভীত। বিণ। ২। মল্লন-  
দণ্ড। কৃৎ+ক্ত কৃৎ। বি; পুং।

কৃৎকিত্ত—গ্রস্ত; কোড়প্রাপ্ত, দৃষ্টিত; বিচলিত;

কুন্ড; গ্রন্থ; ব্যাকুল; আলোড়িত, মথিত; সংরক্ষ।  
কুন্ড+স্ত কৰ্ম, কৰ্তৃ। বিণ।

কুন্ডা—মসিনা; অতসীবন্ধ; নীলগাছ; রেশম; শব; পাট। কুন্ড+মক্ অপা+আপ্। বি; স্ত্রী।

কুন্ড—কামাইবার অস্ত্র বিঃ; পায়ের খর; খাটের খর; বাণ। কুন্ড+ক কৰ্তৃ। বি; পুং।

কুন্ডধার—১। কুন্ডের ধার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
২। কুন্ডের মত ধারাল; অত্যাগ্র। কুন্ডের মত ধার  
যাহার, বহু। বিণ। [বি।

কুন্ডপা, কুন্ডপো—ঘাস তুলিবার যন্ত্র। <কুন্ডপ্র।  
কুন্ডপ্র—অর্ধচন্দ্রাকৃতি বাণ বিঃ; ঘাস কাটিবার অস্ত্র;  
খরপো। কুন্ড+প+ক কৰ্তৃ। বি; পুং।

কুন্ডী (কুন্ডিন)—নাগিত; কুন্ডবিশিষ্ট জন্তু।  
কুন্ড+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

কুন্ডীর—কৌরকর্ম। <কৌর। বি।  
কুন্ডীরী—যাহার কৌরকর্ম সম্পন্ন হইয়াছে এমন।  
<কৌরী। বিণ।

কুন্ড—ভূমি, জমি। <কুন্ড। বি।  
কুন্ড-খামার, -খোলা—জায়গাজমি; কৃষিকার্যের  
স্থান। বাংপ্র। স্বস্থ। বি।

কুন্ড-পাণড়া—ওষধি বিঃ। <কুন্ডপণট। বি।  
কুন্ড—১। চাষ-আবাদ। <কুন্ড। ২। লোকসান,  
অপকার। <কুন্ড। বি।

কুন্ড—ভূমি, কুন্ড; স্থান; সভা; বৈঠক; মাঠ; বৃক্ষ-  
কুন্ড; মেবাদিরাগিণ; ইন্দুর; মনঃ; সরীর; পরী;  
ভাষা-স্থান; সিংহভূমি; বিকুন্ডকেশসমূহ; তল,  
surface; অবস্থা, case; গ্রহের নির্দিষ্ট কক্ষ;  
রেখাবোধিত স্থান, ত্রিভুজ চতুর্ভুজ প্রঃ। ক্ৰি+শ্বন্  
অধি। বি; ক্রী।

কুন্ডকর্ম (-কর্মন্)—কৃষিকার্য; বিশেষ বিশেষ  
স্থানের ভিন্ন ভিন্ন কার্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কুন্ডজ—১। নিজের স্ত্রীতে অন্য পুরুষ দ্বারা  
উৎপাদিত পুত্র। বি; পুং। ২। কুন্ডজাত; নিজের  
স্ত্রীর গর্ভে অন্য পুরুষ দ্বারা উৎপাদিত। উপতৎ;  
কুন্ড-জন্+ড কৰ্তৃ। বিণ।

কুন্ডজ—১। পরমায়া; অন্তর্যামী পুরুষ, জীবায়া।  
বি; পুং। ২। নিপুণ; কামুক; কষক; অবস্থান-  
যায়ী কার্য করিতে সমর্থ। উপতৎ; কুন্ড-জ্ঞা+ক  
কৰ্তৃ। বিণ।

কুন্ডতত্ত্ব—কুন্ডসমূহের প্রকৃতি ও পরিমাণ-নিরূপক  
শাস্ত্র; জ্যামিতি, geometry. কুন্ডের তত্ত্ব আছে  
যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

কুন্ডপাত—কুন্ডপাল; কৃষক; রত্ন; জমিদার মালিক।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [বি; পুং।

কুন্ডপাল—দেবতা বিঃ; কুন্ডের রক্ষক। ৬ষ্ঠীতৎ।

কুন্ডফল—ভূমির পরিমাণ-ফল, area; কুন্ডে উৎপন্ন  
শস্যাদি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।

কুন্ডাধিকারী—জ্যামিতি। কুন্ডের মতি বাহাতে, বহু।

কুন্ডাবামী (-মিন্)—ভূস্বামী, জমিদার মালিক।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কুন্ডাধিকারী (-রিন্)—ভূস্বামী, জমিদার মালিক।

কুন্ডের অধিকারী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, বা বিণ।  
স্ত্রী, -কারিণী।

কুন্ডাবিশ—মেবাদি দ্বাৰা রাশির অধিপতি গ্রহগণ;  
কুন্ডপতি। কুন্ডের অধিপ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কুন্ডী (কুন্ডিন)—১। কুন্ডস্বামী। বিণ। স্ত্রী—  
কুন্ডিনী। ২। স্বামী, পতি। কুন্ড+ইন্ আছে  
অর্থে। বি; পুং।

কুন্ডী—হিন্দুস্থানী জাতি বিঃ। <কুন্ডিন। বি।  
কুন্ডপ—১। বিন্যাস; নিকষ; পাভ; ত্যাগ; গর্ব;  
নিন্দা; বিলম্ব; বাপন; প্রেরণ; চালন; লঙ্ঘন;  
লেপন; অবহেলা; বঞ্চনা। ক্ৰি+শ্বন্+ডা+  
বি; পুং। ২। বার, দফা। বাংপ্র। বি।

কুন্ডপ—নিকষ; ফেলা; অপসারণ; পরিত্যাগ;  
প্রেরণ; নিন্দা; বাপন। ক্ৰি+শ্বন্+অনট্ ডাব। বি;  
ক্রী।

কুন্ডপণ, কুন্ডপণিকা—নৌকানুদ; দাঁড়; কুন্ডপা জাল;  
ফাদি বিঃ; কুন্ডপণযোগ্য অস্ত্র বিঃ। ক্ৰি+শ্বন্  
কর্ম, পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

কুন্ডপণিক—দাঁড়ী। কুন্ডপণ+ইক (ঐন্) ব্যবহার  
করে অর্থে। বি; পুং।

কুন্ডপণী—১। বন্দুকের গুলি বাটুল ঢিল ইঃ বস্তু  
ঐষং উদ্ভাবকে নিক্ষেপিত হইলে যে বক্রপথে গমন  
করে তাহার সদৃশ রেখা, parabola. ক্ৰি+শ্বন্+অনট্  
করণ+ঐপ্। ২। কুন্ডপা জাল; নৌকার দাঁড়;  
কুন্ডপণীয় অস্ত্র বিঃ; ধানি। ক্ৰি+শ্বন্+অনট্ কর্ম+  
ঐপ্। বি; স্ত্রী।

কুন্ডপণীয়—১। কুন্ডপণযোগ্য। বিণ। ২। থলা;  
ভিন্দিপাল; বাণ। ক্ৰি+শ্বন্+অনীয় কর্ম। বি;  
ক্রী।

কুন্ডপলা—মাছ ধরবার জন্য যাহা ছড়াইয়া ফেলিতে  
হয় এরূপ (—জাল)। বাংপ্র। বিণ।

কুন্ডপা—১। ক্ৰিস্ত; জ্ঞানশূন্য। বিণ। ২। ক্ৰিস্ত  
হওয়া; ক্রুদ্ধ হওয়া; উত্তেজিত হওয়া; কাটানো।  
বাংপ্র। ক্ৰি [বি, বিণ]।

কুন্ডপানো—পাগল করা; অত্যন্ত বিরক্ত করা;  
রাগানো; উত্তেজিত করা (জনতা—)। বাংপ্র।  
ক্ৰি [বি, বিণ]।

কুন্ডপামি, কুন্ডপানো—উষ্মদের ন্যায় আচরণ; পাগলের  
মত ব্যবহার। বাংপ্র। বি।

কুন্ডতা (কুন্ডত)—নিকষক। ক্ৰি+শ্বন্+তন্ কৰ্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী—কুন্ডতী।

কুন্ড—১। কল্যাণ। ক্ৰি+শ্বন্+তন্ সংজ্ঞার্থে। বি।  
২। মোক্ষ, মুক্তি। ক্ৰি+শ্বন্+তন্ কৰ্তৃ। বি; ক্রী।  
৩। মঙ্গলদায়ক; শুবকর। কুন্ড+অচ্ বিশ-  
ষ্টার্থে। বিণ।

কুন্ডমকর, কুন্ডমকর—মঙ্গলদায়ক। উপতৎ; কুন্ড-  
কৃ+মক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

কুন্ডমকরী, কুন্ডমকরী—মঙ্গলদায়িকা দেবী বিঃ;  
ভগবতীর শব্দচল্লীমতি। কুন্ডমকর+ঐপ্। বি;  
স্ত্রী। [আপ্। বি; স্ত্রী।

কুন্ডম—কাতারনী। কুন্ড+অচ্ বিশষ্টার্থে+



কেন্দ্রাণ—কল্যাণভাজন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, বা  
বিণ। [বিণ। স্ত্রী, -রী।

কৈরেক—কীর সম্বন্ধীয়; দৃশ্যজাত। কীর+এর।

কোনন—অঙ্কর বা অন্য কিছুর উৎকীর্ণকরণ,  
খোদাই, engraving; চূর্ণকরণ। কুদ+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী। [ক্ৰ কৰ্ম। বিণ।

কোদিত—উৎকীর্ণ; পিষ্ট, চূর্ণিত। কুদ+গিচ্+  
কোড—মনস্তাপ; উদ্বেগ; বাধা; ধ্বংস; চাপ্তা;  
চলন; বিলোড়ন; আঘাত; স্থলন। কুড্+অঘ্  
ভাব। বি; পুং।

কোদিত—বাহ্যকে কুদ্ব করা হইয়াছে এমন;  
হাসিত; আশ্চর্য্যকৃত; ধ্বংস; চালিত। কুড্+  
গিচ্+ক্ৰ কৰ্ম। বিণ। [ক্ৰ প্ৰ। বি; স্ত্রী।

কোণি, কোণী—পৃথিবী। ক্+নি অধি, পক্ষে  
কোণীবিদ্যা—ভূতত্ত্ববিদ্যা, geometry. কোণী-  
সম্বন্ধীয়া বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

কোদ্র—১। মধু; জল। কুদ্র+অণ্। বি; ক্রী।

২। কুদ্র বা কুদ্রা সম্বন্ধীয়; মধুমাক্কাজাত।  
কুদ্র বা কুদ্রা+অণ্। বিণ। স্ত্রী, -রী।

কৌম—১। প্রাসাদের উপরিভাগস্থ গৃহ; অট্টালিকা।  
কু+মন্ কৰ্ত্ত্ব=কুম; কুম+অণ্ স্বার্থে।

২। পটুবস্ত্র; রেশমী কাপড়; শগজ-সূত্রনির্মিত  
বস্ত্র। কুমা+অণ্ ভবার্থে। বি; পুং বা ক্রী।

৩। কুমাসূত্রনির্মিত, রেশমী। কুমা+অণ্  
নির্মিত অর্থে। বিণ। স্ত্রী—কৌমী।

কৌর—কুরকর্ম; কামানো। কুর+অণ্ নিষ্পন্নার্থে।  
বি; ক্রী। [বি; ক্রী।

কৌরকর্ম (—কর্মন্)—কুরকর্ম; কামানো। কর্মধা।

কৌরি—কুরকর্ম; কামানো। কৌর+ই, নিষ্পন্নার্থে  
(বাংপ্র)। বি। [পুং।

কৌরিক—নাগিত। কুর+ইক আছে অর্থে। বি;

কৌড়া—খেউড়; অলীল গান। কুড়্+অ ভাব+  
আপ্। বি; স্ত্রী। [(নিপা)। বি; স্ত্রী।

ক্কা—সর্বংসহা, পৃথিবী। ক্কা+অচ্ কৰ্ত্ত্ব+আপ্

## [ খ ]

খ—১। বাংলা বর্ণমালার দ্বিতীয় ব্যঞ্জনবর্ণ [ইহার  
উচ্চারণস্থান কণ্ঠ]। খন্+ড কৰ্ত্ত্ব। ২। আকাশ;  
শূন্য; স্বর্গ। খক্+খ্ (হাস্য করা)+ড অধি।  
বি; ক্রী।

খই—ভূতখানা, লাজ। <খদিকা। বি। খই কুটিয়া  
খাকা—এক স্থানে অগণিত ছোট ছোট সাদা বস্তুর  
সমাবেশ হওয়া। মৃদে খই কোটা—দ্রুত ও সহজে  
বেশী কথা বলা।

খই-চালনা, -নি, -চালা—খই হইতে ধান চালিয়া  
পৃথক্ করিবার পাত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

খইচুর—খইয়ের গুড়া; চিনির মর্ডাকির মোয়া।  
<খদিকাচূর্ণ। বি। [বাংপ্র। বি।

খইতেকুর—খইয়ের গম্বুজ চৌয়া ঢেকুর; উল্লার।

খইনি—চুনমাথানো তামাক। হি। বি।

খইল—খোল, টেলনিষ্কাশনের পর পরিভাস্ত  
তিলসর্বপাদির কল্ক; কানের ভিতরকার ময়লা।  
<খলি। বি।

খওয়া—কামিয়া যাওয়া, কল পাওয়া। বাংপ্র। ক্রি  
[বি, বিণ]। [অ।

খক, খকখক—কাসির শব্দ; উচ্চ কাসির শব্দ। বাংপ্র।

খকখকানি—বারবার কাসা। বাংপ্র। বি।

খকখকে—খকখক আওয়াজবৃত্ত। বাংপ্র। বিণ।

খগ—১। বাণ; সূর্য; দেবতা; পক্ষী; গ্রহ; বায়ু।  
বি; পুং। ২। আকাশগামী। উপত্যৎ; খ—গম্  
+ড কৰ্ত্ত্ব। বিণ।

খগপতি, খগরাজ, খগেন্দ্র, খগেশ্বর—পাক্ষরাজ,  
গরুড়। খগের পতি, ৬ষ্ঠীতৎ; খগের রাজা,  
৬ষ্ঠীতৎ+টচ্ সমাসান্ত; খগের ইন্দ্র, ৬ষ্ঠীতৎ;  
খগের ঈশ্বর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

খগোল—আকাশমণ্ডল; উল্লেখ্যস্থানে দাঁড়াইলে চারি-  
দিকে যে কাল্পনিক বস্তু দেখা যায় তাহা, celestial  
sphere. কর্মধা। বি; পুং।

খগোলবিদ্যা—যে বিদ্যা দ্বারা গ্রহনক্ষত্রাদির প্রকৃতি  
অবস্থান ও গতি প্রঃ নিরূপিত হয় তাহা, astro-  
nomy. খগোলসম্বন্ধীয়া বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

খচ্—একবারমাত্র আঘাতের দ্বারা শব্দ। বাংপ্র। অ।

খচখচ—কাঁটা বিঁধিয়া বেদনার লক্ষণ প্রকাশ বা সেই  
ধরনের শব্দ। বাংপ্র। অ বা বি।

খচখচানি—ক্রমাগত ভৎসনা। বাংপ্র। বি।

খচমচ—গোলমাল; বিশৃঙ্খলা; ব্যস্ততা; করতালাদি  
বাজাইবার উচ্চ শব্দ। বাংপ্র। অ।

খচর—১। গগনবিহারী। বিণ। স্ত্রী, -রী।

২। পক্ষী; মেঘ; বায়ু; রাক্ষস; সূর্য; গ্রহ;  
রূপক তাল বিঃ। উপত্যৎ; খ—চর্+ট কৰ্ত্ত্ব। বি;  
পুং।

খচাখচ—দ্রুত লিখিয়া যাওয়ার অনুকরণশব্দ। বাংপ্র।  
অ।

খচাৎ—জোরে কাটিবার বা বিঁধিবার শব্দ। বাংপ্র।  
বি।

খচিত—রচিত; ক্রীত; ব্যাপ্ত; মিশ্রিত; একত্রিত;



যোজিত; অন্তর্নিহিত; বন্ধ; ছুরিত। খচ্+ক্ত  
কর্ম। বিণ।

খচ্চর—অশ্বতর, গর্দভীয় গর্ভে ঘোটকজাত অশ্ব;  
দো-আঁশলা; জারজপত্র; দুর্বৃত্ত। <খেসর। বি  
বা বিণ। তিলে খচ্চর—বাঁচতবর্ণ বা তিলের ন্যায়  
দাগবিশিষ্ট অশ্বতর; অজান্ত ধৃত লোক; দাগী  
বদমাশ। [ <ফা 'খণ্ডহ'। বি।

খন্ডা—বৃহৎ কাষ্ঠপাত্র বিঃ, বারকোশ; বড় থালা।  
খঞ্জ—খোঁড়া। খন্জ্+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

খঞ্জম—১। প্রসিদ্ধ পক্ষী বিঃ, wagtail. খন্জ্+  
অন কর্তৃ। বি; পুং। ২। খোঁড়াইয়া চলা।  
খন্জ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

খঞ্জন-গঞ্জন—খঞ্জনের চেয়েও সুন্দর ('-আঁখি')।  
ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

খঞ্জনি—মুখে চামড়া দেওয়া ক্ষুদ্র গেলারকার বাদ্য-  
যন্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

খঞ্জনিকা—খঞ্জনের মত একপ্রকার পক্ষী। খঞ্জন+  
কন্ সদৃশার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

খঞ্জর—গোলা; ছোরা বিঃ। ফা। বি।

খট্—অনুকরণ-শব্দ বিঃ; শব্দ জিনিস ঠোকাঠুকির  
শব্দ; রাগ বিঃ। বাংপ্র। বি।

খটকা—সংশয়; সম্ভাবনা; আশঙ্কা। বাংপ্র। বি।

খটখট—অনুকরণ-শব্দ বিঃ; শব্দক বস্তুর আঘাতের  
শব্দ। বাংপ্র। অ।

খটখটে—সম্পর্কে শব্দক; অতি কঠিন। খটখট+এ  
( < ইয়া ) করে অর্থে। বিণ। [বিণ।

খটখটে—কঠিন; দুর্বল; দুর্বোধ। বাংপ্র।

খটখট—বারবার উচ্চ খটখট শব্দ। বাংপ্র। অ।

খটাং, খটাস—শব্দ জিনিস ঠোকাঠুকি প্রঃ বড়  
রুমের শব্দ। বাংপ্র। অ।

খটাপ—খটাপ (তাহা প্রঃ)।

খটিকা—খড়ি; মুন্টি। খটী বা খট+কন্ স্বার্থে+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

খটী—১। বন্দর, আড়ত; আড্ডা; রাশি, সমূহ।  
বাংপ্র। ২। আবদার, বাহানা। <অখটি। বি।

৩। খড়ি। খট্+অচ্ করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

খটেল—আবদারে, বাহানাবাজ। খটী (আবদার)+  
এল (<আল) আছে অর্থে। বিণ।

খট্টা—পর্যব্ধ, খাট। খট্+ঘঞ্ কর্ম+আপ্। বি;  
স্ত্রী।

খট্টাস, খট্টাস—খটাস, pole cat; গম্ভগোকুল, civet  
cat. উপতৎ; খট্+অশ্, অস্+অণ্ কর্তৃ। বি;  
পুং।

খট্টি, খট্টি—শববহনার্থ খাট, মড়ার খাট। খট্+ই  
কর্ম, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

খট্টকা, খট্টিকা—ক্ষুদ্র খট্টা, খাটিকা। খট্টা+কন্  
অপার্থে+আপ্ (বিকল্পে অ-কার-স্থানে ই-কার)।  
বি; স্ত্রী। [স্ত্রী।

খট্টা—পর্যব্ধ, খাট। খট্+ব কর্ম+আপ্। বি;

খট্টাঙ্গ—খাটের পায়া; খাটের পায়ার মত মৃৎপাত্র;  
নর-কপালাগ্র; লগড়; নরপঞ্জর; মানুষের কঙ্কাল;

শিবের অস্ত্র বিঃ। খট্টার অঙ্গ, ওষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী। [ধারী। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

খট্টাঙ্গধর—১। শিব। বি; পুং। ২। খট্টাঙ্গ-  
খট্টারূপে—খাটের উপর অবস্থিত। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

খট্টিকা—'খট্টিকা' প্রঃ। [বি; ক্রী।

খড়্—শব্দক তণ; বিচালি। খড়্+ক ঘঞার্থে কর্ম।  
খড়কুটা, খড়্—তৃণাদি; পোড়াইবার পাতালতা।

দ্বন্দ্ব (বাংপ্র)। বি।

খড়কে—খড়কে কাঠি, কাষ্ঠ বা তৃণাদির শব্দক  
শলাকা বা কাঠি। বাংপ্র। বি।

খড়খড়—শব্দক পত্রাদির উপর সঞ্চারের শব্দ। বাংপ্র।  
অ। বিণ—খড়খড়ে। [ <খড়কী। বি।

খড়খড়ি—জানাল প্রঃ সঞ্চালনযোগ্য আবরণ।

খড়ম—কাষ্ঠপাদ্যকা। হি-ম্। বি। খড়ম পা—বে  
পায়ের পাতার মধ্যভাগ খড়মের মধ্যভাগের মত  
শূন্য থাকে অর্থাৎ চলিতে গেলে মাটি স্পর্শ করে  
না ও শব্দ হয় (ইহা অশুভসূচক)।

খড়মপেয়ে—যাহার পা খড়মের ন্যায়—মধ্যভাগ  
মাটিতে তৈরী না এমন। বাংপ্র। বিণ।

খড়মড়—খড়খড় (তাহা প্রঃ)।

খড়মড়ে—খড়খড় শব্দকারী। বাংপ্র। বিণ।

খড়া—ইটের গাঁথনির ফাঁক; মাগের পাগের গায়ের  
দাগ। বাংপ্র। বি। খড়া দ্বারা—সিমেন্ট ইঃ দিয়া  
ইটের গাঁথনির জোড় মিলানো।

খড়ি—সাদা দ্রব্য বিঃ, খটিকা; শূন্যক; সাদা রং;  
গণনা; অঙ্ক কথিয়া দেখা। <খটিকা। বি। খড়ি  
পাতা—খড়ি দিয়া অক্ষপাত করিয়া জ্যোতিষিক  
গণনা করা।

খড়িকা—১। উলখড়ের মূলভাগ, খড়কে। বাংপ্র।  
বি। ২। খড়িমাটি। খড়ি+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি;  
স্ত্রী।

খড়িমাটি—সাদারঙের মাটি। খড়িনামক মাটি, মধ্যপ  
(বাংপ্র)। বি।

খড়ো—তৃণনির্মিত বা তৃণাচ্ছাদিত, খড়ে ছাওয়া।  
খড়+ও (<উয়া) নির্মিতার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

খল—১। গম্ভারের শৃঙ্গ; খড়ি; তরবারি। বি;  
পুং। ২। লৌহ। খড়্+গন্ করণ। বি; ক্রী।

খলহস্ত—খলধারী; যন্ত্রোপাধি কৃপিত; অজান্ত  
বিশ্বব্যবহারি; মারিতে উদ্ভাত। বহু। বিণ।

খলী (খলিন্)—১। গম্ভার। বি; পুং। ২। খল-  
ধারী। খল্+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—  
খলিনী।

খন্ড—১। ভেদ। খন্ড্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

২। টুকরা, অংশ; পরিচ্ছেদ; গ্রন্থের ভাগ,  
volume; প্রদেশ। বি; পুং বা ক্রী। ৩। ইকুগড়;  
বিতলবণ। খন্ড্+ঘঞ্ কর্ম। বি; ক্রী।

৪। আংশিক ('-প্রলয়'); ক্ষুদ্র ('-কাজ');  
বিনষ্ট ('-কপাল'); কর্তৃত, খণ্ডিত। খন্ড্+  
অচ্ বিলম্বার্থে। বিণ।

খন্ডকাব্য—একবিষয়াত্মক ক্ষুদ্র কাব্য ('বীরোপনয়'  
প্রঃ খন্ডকাব্য)। কর্মধা। বি; ক্রী।

**খন্ড-খন্ড**—বিখণ্ড—বহুখা ছিন্ন, টুকরা-টুকরা।  
 বহুবচনার্থে ম্বরক্তি। কর্মধা। বিণ।  
**খন্ডলাস**—চন্দ্র বা সূর্যের আংশিক অদর্শন, partial eclipse. কর্মধা। বি; পুং।  
**খন্ডন**, **খন্ডনা**—ভগ্ন; ছেদন; ভেদন; অপনয়ন, নিরাকরণ; পতির অঙ্গে পরনারীসংগ-চিহ্নদর্শন-হেতুক নায়িকার অপমানবোধ। খন্ড+অনট্ ভাব, পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
**খন্ডনীয়**, **খন্ড্য**—যাহা খন্ডন করিতে পারা যায় এমন, খন্ডনযোগ্য। খন্ড+অনীয়, যৎ কর্ম। বিণ।  
**খন্ডপ্রলয়**—ক্ষুর প্রলয়, দৈর্ঘ্যদান প্রলয়। মধ্যপ। বি; পুং।  
**খন্ডবাক্য**—যৌগিক বা ক্রটিবাক্যের অন্তর্গত ক্ষুর বাক্য, clause. কর্মধা। বি; ক্রী।  
**খন্ডবৃক্ষ**—ছোটখাট লড়াই। কর্মধা। বি; ক্রী।  
**খন্ডশ:** (—শস্)—টুকরা-টুকরা করিয়া। খন্ড+শস্ বীপসার্থে। অ; ক্রি-বিণ।  
**খন্ডানো**—পরিচাল্য করা; কাটাইয়া দেওয়া; অন্যথা করা; লম্বন করা; খন্ডন করা; গভীর খতুমতী হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
**খন্ডিত**—কর্তৃত; ম্বিধাকৃত; ছিন্ন; ভিন্ন; অপনীত; অসম্পূর্ণ; অঙ্গহীন; বিভক্ত; ভগ্ন; গ্রাসিত; নিরাকৃত (—যুক্তি)। খন্ড+ক্ত কর্ম। বিণ।  
**খন্ডিতকর**—১। যাহাদের খুর জোড়া নয় এমন (প্রাণী-বেমণ গোমাহবাদী)। বহু। বিণ।  
 ২। কাটা খুর। কর্মধা। বি; পুং।  
**খন্ডিতা**—নায়কের দেহে অন্য-স্ত্রী-সংগ-চিহ্ন দর্শনে কুপিতা ও ঈর্ষাযুক্তা নায়িকা (—অন্যের সম্ভোগ চিহ্ন করিয়া ধারণ, আসে প্রাতে প্রিয় বার খন্ডিতা সে জন—রসমঞ্জরী)। বি; স্ত্রী।  
**খন্ড্য**—‘খন্ডনীয়’ দ্রঃ।  
**খন্ড**—খণপত্র, তমসদৃক; অঙ্গীকারপত্র; চিঠি; কলমের মোচ; দাগ; চিহ্ন। আ। বি। নাকে খন্ড—ভ্রমিতে নাক ঠেকাইয়া দোষ স্বীকার ও তজ্জন্য মার্জনা চাওয়া। [বি।  
**খন্ড**—শেষ, অবসান; মৃত্যু; নিধন। <আ ‘খন্ম’।  
**খন্ডনো**—গণনা করা, হিসাবের নিশ্চয় করা; খতনান হিসাবে তোলা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
**খন্ডনান**, **খন্ডেন**—যে কাগজে প্রজন্মের জন্মজন্মাবিশেষ করিয়া নিরূপিত হয় ও যাহাতে খাজনা নিরূপণ ও আয়ের হিসাব লিখিত হয় তাহা; বিষয়ানুক্রমে বা দফে দফে হিসাব, ledger. আ-মু। বি।  
**খতো**—জীর্ণ; ভগ্ন (কাষ্ঠাদি)। <কৃত। বিণ।  
**খন্ডাল**—বড় মন্দির। <করতাল। বি।  
**খন্**—পার্বত্য অঞ্চলের গভীর নিম্নস্থান। <খাত। বি।  
**খন্দির**—১। খয়ের গাছ। খন্+কিরণ্ (ইর)। বি; পুং। ২। খয়ের। খন্দির+অণ্ (লুক্) ভবার্থে। বি; ক্রী। [গজেরাটী। বি।  
**খন্দর**—খাদি, হাতচরকায় কাটা সুতার কাপড়।

**খন্দের**—ক্রেতা। <খন্দিদার। বি।  
**খন্ডোত**—জোনাকি পোকা; সূর্য। খ+দ্যুত্+অচ্ কত্। বি; পুং। [স্ত্রী।  
**খন্ডোতমালা**—জোনাকি সকল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
**খন্ডোতকা**—জোনাকি পোকা। খন্ডোত+কন্ স্বার্থে +আপ্। বি; স্ত্রী। [পুং।  
**খন্প**—হাউই বাজি। খ+খ্ণ+অণ্ কত্। বি;  
**খন**—কিছু সময়। <ক্ষণ। বি।  
**খনক**—১। মৃষিক; সিঁদেল চোর; যাহারা আকর হইতে ধাতু মণি প্রঃ নিগত করে। বি; পুং।  
 ২। খনকারী। খন্+অক (খন্) কত্। বিণ। স্ত্রী, ক্রী।  
**খনখন**—ধাতুপাত্র পতনের শব্দের ন্যায়, খনখন আওয়াজবিশিষ্ট; শব্দক। বাংপ্র। বিণ।  
**খনন**—খোঁড়া; আকর হইতে ধাতু মণি প্রঃ বাহির করা। খন্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
**খননীয়**—খননযোগ্য। খন্+অনীয় কর্ম। বিণ।  
**খনয়িত্রী**—খন্ডতী। খন্+গিচ্+তৃন্ করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
**খনা**—১। যে নাসিকায়োগে কথা বলে এরূপ যে নাকে নাকে কথা বলে এরূপ। বাংপ্র। বিণ।  
 ২। জ্যোতিষশাস্ত্রে পারদর্শিনী বিদুষী রমণী বিঃ। বি।  
**খনা-খনা**—আংশিক নাসিকা হইতে উচ্চারিত; ঈষৎ অনুনাসিক। বাংপ্র। বিণ।  
**খনি**, **খনী**—খাদ, মাটির নীচে যেখানে কয়লা বা ধাতব দ্রব্যাদি স্বাভাবিক অবস্থায় পাওয়া যায়; আকর; গর্ত। খন্+ইন্ কর্ম, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
**খনিজ**—১। আকরিক পদার্থ, mineral. বি।  
 ২। খনি হইতে উৎপন্ন। উপতৎ; খনি-জন+ড কত্। বিণ। [বাংপ্র। বিণ।  
**খনিত**—খাত; যাহা খনন করা হইয়াছে এরূপ।  
**খনিট**—খননাস্ত, খন্ড। খন্+ইট করণ। বি; ক্রী।  
**খন্ডা**, **খোন্ডা**—খননাস্ত বিঃ, শাবল। <খনিট। বি।  
**খন্ডিত**, **খন্ডিত**—কড়াতে ভাঙ্গা প্রঃ উলটাইবার যন্ত বিঃ। খন্ড+ইচ্ ক্রদার্থে। বাংপ্র। বি।  
**খন্ড**—১। শস্যাদি, ফলমূল্যাদি। <কন্ড। ২। খানা, খাল, গর্ত। ৩। শস্যাদি বপনের বা কাটার সময়। <আ ‘খন্দক’। বি।  
**খন্দকার**—শস্যসম্পন্ন; কৃষক; মূল্যমানদের উপাধি বিঃ। খন্দ+কার উৎপাদকার্থে। বাংপ্র। বি।  
**খপ্**—কোন কিছু হঠাৎ করিয়া যাওয়ার অনুকরণ-শব্দ। বাংপ্র। অ। খপ্ করিয়া—সহসা; শীঘ্র।  
**খপখপ**—শীঘ্র শীঘ্র। <ক্ষিপ্। ক্রি-বিণ।  
**খপ**—সংবাদ। <আ ‘খব’। বি।  
**খপ্প**—আকাশকুসুম। মধ্যপ। বি; ক্রী।  
**খপোত**—বোম্বাশ, এরোসেন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**খপ্প**—খাপরা; খোলায় চাল; অধীনতা; ফাঁদ; কৌশল; কবল। <খপ’র। বি।  
**খবর**—সংবাদ; তত্ত্বাবধান; সম্ভান; যত্ন। আ। বি।

খবর করা—ভাঙ্কিয়া পাঠানো। খবরের কাগজ—সংবাদপত্র।

খবরগারি—তত্ত্বাবধান। আ-মু। বি।

খবরদার—সাবধান; হুশিয়ার। আ-মু। বিণ।

খবরদার—সাবধানতা; তত্ত্বাবধান। খবরদার+ই ভাবে। আ-মু। বি।

খবরাখবর—পরস্পর সংবাদ আদানপ্রদান; খবরের বিনিময়। আ-মু। বি।

খ-বিষুববৃত্ত, -বিষুবরেখা—বিষুববৃত্ত, যে বৃত্তে খগোলকে ছেদ করে, celestial equator. খস্থিত বিষুববৃত্ত, বিষুবরেখা, মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

খমখা—আকাশের যে বিন্দু দশকের ঠিক উপরে থাকে তাহা, zenith. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

খয়রা—১। বার মাত্রার তাল বিঃ; মৎস্য বিঃ। বাংপ্র। বি। ২। খয়েরের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

খয়রাড—দান, বিতরণ। আ। বি।

খয়রাডী—বিনামূল্যে প্রাপ্ত; বিনামূল্যে দানযোগ্য; দানসম্বন্ধীয় (—জমি)। আ-মু। বিণ।

খয়ের—১। একপ্রকার গাছের কষায় রস, পান সাজিবার মসলা। <খদির। ২। ভালো, শুভ। আ। বি।

খয়েরখা—তোষামুদে, মোসাহেব। <ফা-মু। বি বা বিণ।

খর—১। গদর্ভ; অশ্বতর; কাক; পশ্চিমম্ভার গৃহ; বর্ম। বি; পুং। ২। উক; অতি উৎকট; কঠিন; শীঘ্র; উগ্র, তীক্ষ্ণ; কঠোর (—বাকা); ধারাল (—খজাসম); তীর (—স্রোত); অতি উৎকট। খ—রা+ক কতৃ। ৩। অতিরিক্ত লবণাক্ত। বাংপ্র। বিণ। খর জল—যে জলে সাবান গুলিলে ফেনা হয় না, hard water.

খরখর—দ্রুত, ক্রিপ্র; বেশী ভাড়া; অতিরিক্ত লবণাক্ত; বেশী শুকনা। বাংপ্র। বিণ।

খরখরে—অশান্ত; চালাক; অতি শুকনা; অতি কর্কশ; তীর; প্রগল্ভ। বাংপ্র। বিণ।

খরগোল—স্বনামপ্রসিদ্ধ জন্তু বিঃ, শশক, শশ। ফা। বি।

খরচ, খরচা—অর্থব্যয়; ধার; ব্যয়ের দিক্, debit. <ফা খ'চ'। বি। খরচের অঙ্ক—ব্যয়ের খাত, debit.

খরচপত্র, -পাতি—নানারকম খরচ। আ-মু। বি।

খরচালত—১। অত্যধিক ব্যয়, অধিক ব্যয় স্ভারা অর্থ নিঃশেষ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি। ২। খরচ করিয়া রিক্তহস্ত। খরচের অন্ত হইয়াছে যাহার, বহু (বাংপ্র)। বিণ।

খরচী, খরচে, খরচে—অত্যন্ত ব্যয়কাবী, মত্তহস্ত; অমিতব্যয়ী। খরচ+ই, এ শীলার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

খরজ—সংগীতে সা সুর। <ষড়্জ। বি।

খরজবদল—গানে সা অর্থাৎ স্কেল বদলানো। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

খরধার—১। তীরধার, ধারাল। খর ধারা (ধার)

যাহার, বহু। বিণ। ২। তীক্ষ্ণ; ধার। কর্মধা। বি; পুং।

খরমূল, -বুজ, -জা—ফুটিজাতীর সুস্বাদু ফল বিঃ। <ফা 'খরবুজহ'। বি।

খরশাণ—১। খুব ধারালো (—অস্ত্র)। বহু। বিণ। ২। তীক্ষ্ণ শাণযন্ত্র। কর্মধা। বি; পুং।

খরশান, -শাণ—১। শানিত, তীক্ষ্ণধার। বহু। বিণ। ২। তীক্ষ্ণ শাণযন্ত্র। কর্মধা। বি; পুং, বা বিণ।

খরশুলো, খরশুলো—খলশে মাছ। বাংপ্র। বি।

খরস্রোতঃ (—স্রোতস্)—অতি দ্রুত প্রবাহ। কর্মধা। বি; ক্রী। [বহু]। বিণ।

খরস্রোতাঃ (—স্রোতস্)—তীর-স্রোতোবিশিষ্ট। খরা—১। তীর; ঘরিতা। খর+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

২। খরগোশ; গরম, গ্রীষ্ম; রোদ্দ; অনাবৃষ্টি ("পাচি রাবি মাসে পায়, ঝরায় কিংবা খরায় ঝায়"—খনার বচন)। বি। ৩। বেশী ভাড়া। বাংপ্র। বিণ।

খরাদ—কু'দ যন্তে কাটিয়া গড়া। আ। বি।

খরানি—শুদ্ধতা; গ্রীষ্মাধিক্য; একটানা রোদের সময়। বাংপ্র। বি।

খরানো—অত্যধিক শুষ্ক করা বা হওয়া; পুড়িয়া যাওয়া বা পোড়ানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

খরদ—ক্রয়, কেনা। <ফা 'খরাদ'। বি।

খরদদার—ক্রেতা, ক্রয়কারী। <ফা 'খরাদার'। বি।

খরদা—ক্রীত, কেনা। ফা-মু। বিণ।

খরদানি—খরদমূল্য, কেনা দাম। ফা-মু। বি।

খরফ—হৈমন্তিক ফসল। আ। বি।

খজুর, খজুর—১। খেজুরফল। বি; ক্রী।

২। খেজুরগাছ। খজর, খজর—রা+ক কতৃ। বি; পুং। [ঈপ]। বি; স্ত্রী।

খজুরী, খজুরী—খেজুরগাছ। খজুর, খজুর+খপ'র—১। চোর; ধর্ত; ভিক্ষাভাণ্ড; মুন্সায় ভণ্ড

পাত্রের অংশ, খাপরা; জলপাত্র; কপাল, মড়ার মাথার খুলি। বি; পুং। ২। কাজল; তুষাক্ত। কপ+অরন্ কতৃ (ক-স্থানে খ)। বি; ক্রী।

খর্ব—১। একসহস্রকোটি। বি; ক্রী। ২। কুবেরের নিধি বিঃ। বি; পুং। ৩। ছোট; নীচ; বেঁটে; জঙ্ঘ (—করা)। খর্ব+অচ্ কতৃ। বিণ। বি, -তা, -ব।

খর্বকান্ন—বামন, বেঁটে। বহু। বিণ।

খর্বাকার, খর্বাকৃতি—১। বামন, বেঁটে। খর্ব আকার, আকৃতি যাহার, বহু। বিণ। ২। বেঁটে চেহারা। কর্মধা। বি; পুং, স্ত্রী।

খল—১। তৈলের কলক বা সিটা; মৃত্তিকা; মল; জঞ্জাল। খল+ক যঞার্থে কর্ম। বি; ক্রী।

২। দুর্জন; নীচ; হিংসক; কুটিল, যাহার মন সরল নয় এরূপ। খল+অচ্ কতৃ। বিণ। ৩। ঔষধ মাড়িবার পাত্র বিঃ। <খল্ল। বি।

খলখল—উচ্চহাস্য বা জলপটনাদির অনুকরণ-শব্দ। বাংপ্র। অ।

খলখলে—ঢিলে, আলগা। বাংপ্র। বিণ।

খলতা—হিংসাপ্রবৃত্তি, অন্যের হিংসা করা; কুটিলতা; নীচতা; দুর্জনতা। খল+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

খলিত—১। মাথার টাক। **খল্+অতি ভাব। বি;** পূং। ২। টাকবৃত্ত, টেকো। **খল্+অতি কতৃ।** বিণ।

খলশে—ছোট মাছ। **খলিশ। বি।**

খলি—খইল। **খল্+ইন্ কৰ্ম। বি; পূং।**

খলিত—টার্কিবিদ্যুত, টেকো। **খল্+ত কতৃ।** (নিপা)। বিণ।

খলিন, খলীন—ঘোড়ার লাগান, বল্গা; লাগানোর কড়িয়ালির লোহা। **খে (মুখরশ্বে) লীন, এমীতং (নিপা বিকল্পে ঙ্গ-কার হ্রস্ব)। বি; পূং বা ক্রী।**

খলিকা—ওয়ারিশ, উত্তরাধিকারী; হজরত মোহাম্মদের পল মস্‌লিম জগতের নেতা, মসলমানদিগের ধর্মগুরু; ধর্ম এবং ভূমির অধিপতি; সুদক্ষ লিপী; দরজী; ওস্তাদ। **আ 'খলিফহ'। বি।**

খলিশ—খলিশা মাছ। **খ—লিশ+ক কতৃ। বি; পূং।**

খলিশা—খলশে মাছ। **খলিশ। বি।**

খলকপোত—ন্যার, খলকপোতিকা—ন্যার—ন্যার বিঃ [কপোত খলে অর্থাৎ খামারে যেমন এককালে পতিত হয়, সেইরূপ সমুদায় পদার্থ এক বিষয়ের সহিত অম্বিত হইলে তাহাকে খলকপোত—ন্যার কহে]। **খলে কপোত, কপোতিকা, অল্‌ক্-এমীতং; তদাপ্রিত ন্যার, মযাপ। বি; পূং।**

খল—ঔষধ মাড়িবার পাত, খল; গর্ত; চর্ম; মশক। **উপভব; খল্—লা+ক কতৃ। বি; পূং।**

খসখস—১। বেনার মূল; একপ্রকার ভুণের তৈয়ারী পদ। **ফা 'খস'। ২। কাপড় খড় ইং ঘবার শব্দ।** **বাংপ্র। বি।**

খসখসানি—খসখস শব্দ হওয়া। **বাংপ্র। বি।**

খসখসে—অমসৃণ, বন্ধুর। **বাংপ্র। বিণ।**

খসড়া—পাণ্ডুলিপি, প্রথমলিপি, যে লেখাতে অনেক কাটকুট থাকে, rough copy; মসাবিদা, draft. **আ। বি।**

খসর—পতি, স্বামী। **আ 'খস্ম'। বি।**

খসা—খলিত হওয়া; শিথিল হওয়া; (অর্থ) খরচ হওয়া; বিহগত হওয়া; মৃত্যু হওয়া; পলানন করা। **খল্+খাতু। ক্রি [বি, বিণ]।**

খসানো—খলিত করা; বাহির করিয়া দেওয়া; খরচ করানো (বেশ কিছু—); তাড়িয়া দেওয়া; আলগা করা। **বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।**

খাই—১। গর্ত; গভীরতা ('কুয়ার—')। **খাত।**

২। সুতার খেই, গুটানো সুতার মুখ। **ক্ষেপ।**

৩। খাওয়া ('খরচ')। **বি। ৪। ভোজন করি।**

**খা খাতু। ক্রি। ৫। খাই (তাহা প্রঃ)।**

খাই-খরচ—খাইবার ব্যয়, খোরাকি। **বাংপ্র। বি।**

খাই-খাই—খাওয়ার জন্য আঁতরিত আগ্রহ প্রকাশ। **বাংপ্র। বি।**

খাইরে—ভোজনে পটু, যে খুব খাইতে পারে এমন। **খাইরে (নিপুণার্থে) (বাংপ্র)। বিণ।**

খাই-খালানী—জমির কসল হইতে ধল শোধের শর্ত-বিশিষ্ট। **ওলাতং (বাংপ্র)। বিণ।**

খাওন—খাওয়া। **প্রাদে। বি।**

খাওয়া—১। ভক্ষণ করা; পান করা ('জল, চা—'); সেবন করা; ভোগ করা ('বিশ্ব—'); সর্বনাশ করা; খরচ করিয়া ফেলা; প্রাণে মারা; শোষণ করা ('মাটিতে জল খায়'); উদারণ করা ('দীর্ঘা—'); সহ্য করা ('বকুনি—'); পাওয়া ('ভর—')। **বাংপ্র। ক্রি। ২। আহার। খা+ওয়া ভাব (বাং)।**

**বি। ৩। ভুক্ত, ভক্ষিত; এঁটো (—পাত)। খা+ওয়া কৰ্ম (বাং)। বিণ। খাইয়া ফেলা—তাগাদা করিয়া ব্যতিব্যস্ত করা। খা খাওয়া—আঘাত পাওয়া; অপমানিত হওয়া; ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া।**

চাকরি খাওয়া—কর্মচ্যুত করা বা হওয়া। টাকা খাওয়া—উৎকোচ গ্রহণ করা। নিমক, নুন খাওয়া—চাকরি ইং ম্বারা অর্থ গ্রহণ করা, সাহায্য বা উপকার গ্রহণ করা।

পাক খাওয়া—রোগ্য হইয়া যাওয়া। মাথা খাওয়া—ভবিষ্যৎ নষ্ট করা; চিরস্থায়ী নকরা।

মার খাওয়া—ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া; পরাভূত হওয়া; প্রহৃত হওয়া। মিশ খাওয়া—সামঞ্জস্যপূর্ণ হওয়া।

হাওয়া খাওয়া—বায়ু সেবন করা; বায়ুশ্রবণ করি; কিছুই না পাওয়া। [অন্যান্য প্রয়োগঃ—

'আদর—', 'খাবি—', 'গোস্তা—', 'ঘুরপাক—', 'চিড়—', 'ডিগবাজি—', 'ধমক—', 'ডেল—', 'তুলো—', 'মার—', 'সুতো—', 'হৈম—' ইঃ।]

খাওয়ারো—ভোজন করানো। **বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।**

খাওয়া, খেওয়া—কাটা। **বাংপ্র। বি। [বি]।**

খাওয়ারো, খেওয়ারো—কাটা মারা। **বাংপ্র। ক্রি**

খা—জ্ঞানী, শিক্ষিত লোক; উপাধি বিঃ। **তু 'খান'। বি।**

খাই—১। অতিলোভ; অখলিসা। **আকাল্কা।**

২। গভীরতা। **খাত। বি।**

খাকিত—অনটন; লোভ, খাই। **বাংপ্র। বি।**

খাকার—১। কাসির শব্দ; গলা হইতে কফ তুলিয়া ফেলার শব্দ। **বাংপ্র। ২। অপবন; নিলম্বতা।**

**প্রা কপ্র। বি।**

খাকারি—খাকার (১) (তাহা প্রঃ)।

খা-খা—শূন্যতাপ্রকাশ; ব্যাকুলতাবোধ; ভীতিপ্রকাশ। **বাংপ্র। অ।**

খাটা—পিঞ্জর, পিঁজরা। **কপ্তকা। বি।**

খাজ—মধ্যে কাটা দাগ; গহবর; রেখা; ভাঁজ। **খাত।**

**বি।**

খাটি—চুরানো দেশী মদ। **ইং 'country'। বি।**

খাটি, খাটী—আমিপ্রত; অকৃত্রিম; সার, মূল্যবান; সং ('—লোক')। **বাংপ্র। বিণ।**

খাড়ি—শত গড়। **খন্ড। বি।**

খাড়া—অসি, ছাগাদি কাটিবার অস্ত্র। **খল। বি।**

খাড়াতী—খলী, খসের আঘাতে পঙ্গুবধকারী। **খন্ডাতি। বি।**

খাড়ি—১। আস্ত, গোটা (কলার প্রঃ); খাটি, আস্ত। **হি-মু। বিণ। ২। খাড়ি (তাহা প্রঃ)।**

খাশা—নতনাসিক, বাহার নাসিকা বসা এরূপ। **বাংপ্র। বিণ। স্ত্রী—খাশী।**

খাক—হাই; ডম। ফা (=ধূলি)। বি।

খাকসার—দীন; সেবক; পাকিস্তানের 'মুসলমান রাজনৈতিক দল' বিঃ। আ। বি বা বিপ।

খাকী—১। ধূসরবর্ণ; ছাই রঙের কাপড়। বি।

২। ছাই রঙের, কঁপিল বর্ণ। ফা। বিপ।

৩। ভক্ষণকারিণী; (নিন্দা অর্থে উপপদ-সমাসে প্রযুক্ত—ভাতারখাকী, ভালোখাকী)। বাংপ্র। বিপ।

খাগ—শর, নল, শরের কলম। বাংপ্র। বি।

খাগড়া—শর, নল, খাগ। বাংপ্র। বি।

খাগড়াই—মুর্শিদাবাদের খাগড়ায় উৎপন্ন ('—কাঁসা', '—বাসন')। খাগড়া+ই উৎপন্নার্থে। বাংপ্র। বিপ।

খানী—'খাকী' (২য় অর্থে) দ্রঃ।

খাজনা, খাজানা—কর, রাজস্ব। <আ 'খাজনাহ'। বি।

খাজা—১। বহু থাকন্ত ময়দার মিষ্টান্ন বিঃ।

<খাদ্যক। বি। ২। মূর্খ; গোয়ার। <খোজা।

৩। কচকচে, চিবানোর যোগ্য; নিরেট। বাংপ্র। বিপ।

খাজাখী, খাজাখী—ধনাধিক, cashier; সদর কাছারীতে যে কর্মচারী তহবিল রক্ষা করে, মফস্বলের আদায় ও খাজনার চালান প্রঃ বুঝিয়া লয় এবং জমা খরচ প্রঃ হিসাব রাখে। <'খজানহ' (আ)+খী (তু)। বি।

খাজানা—'খাজনা' দ্রঃ।

খাজানাখানা—খাজনা জমা রাখিবার স্থান; কোবাগার। ওস্তীতৎ (আ-ম্)। বি।

খাজা-খী—যে অত্যন্ত নবাবী চাল দেখায়, খুব চালবাজ। <ফা 'খানজাহান খী'। বি।

খাট—১। খাটিয়া; মড়ার খাট। <খট্টা। বি।

২। খর্ব, ক্ষুদ্র। বিপ। ৩। পরিশ্রম কর। বাংপ্র।

ক্রি।

খাটনি, খাটনি—মেহনত, পরিশ্রম। খাট+অনি, উর্নি ভাব (বাংপ্র)। বি।

খাটী—১। পরিশ্রম করা; কাজে লাগা; উপযুক্ত হওয়া; মাপসই হওয়া; শোভন হওয়া; ব্যবসারে নিযুক্ত থাকা; যত্ন করা; চেষ্টা করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। ২। অঙ্গ, টক। হি। ৩। বাহাতে খাটে এমন, বাহার জন্য মেথরের খাটিতে হয় এমন ('—পালখান')। বাংপ্র। বিপ।

খাটানো—কাজ করানো; পরিশ্রম করানো; ব্যবসার দিতে নিযুক্ত করা; জুড়িয়া খাড়া করা; টাঙানো ('মশারি, পাল—'); কাজে নিয়োগ করা; শুনানো, মান্য করানো ('হুকুম—')। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিপ ]।

খাটাল—১। মধ্যস্থল; খিটান; অবকাশ; গহ্বর। বাংপ্র। ২। গো-মহিষাদি রাখিবার স্থান। হি। বি।

খাটিয়া—ছোট খাট; মড়ার খাট। <খাটিকা। বি।

খাটির—পরিশ্রমী। খাট+ইরে কৃত (বাংপ্র)। বিপ।

খাটনি—'খাটনি' দ্রঃ।

খাটলি—ছোট খাট; ডুলি; মড়ার খাট। খাট+উলি ক্ষুদ্রার্থে (বাংপ্র)। বি।

খাটো—বেঁটে; ছোট; নিম্ন ('—গলা')। হীন।

খাটো করা—অপমানিত করা, মর্ষাদাহীন করা।

খাটো—টক, অঙ্গ। হি। বিপ।

খাড়ব—ছয় সুরাবিশিষ্ট, যে-সকল রাগ ছয় সুরে সম্যক্ প্রকারে প্রকাশ পায় এমন। <খাড়ব ( <খট )। বিপ।

খাড়া—১। দন্ডায়মান; সোজা উঁখিত; লম্বভাবে অবস্থিত, perpendicular; উঁচু; পূর্বা; দর্শন-মানে অথবা তৎক্ষণাৎ পরিশোধযোগ্য ('—হুন্ডী')। হি-ম্। বিপ। ২। ডাটা; ডাটার মত ফল ('সজনের—')। বাংপ্র। বি।

খাড়াই—উচ্চতা। খাড়া+ই পরিমাণ-অর্থে (বাংপ্র)। বি।

খাড়াখাড়া—সোজা; স্পষ্ট; শীঘ্র। বাংপ্র। বিপ।

খাড়ি—উপকূলভাগে প্রবিষ্ট সাগরের সংকীর্ণ অংশ; সাগর সংগমের সমীপবর্তী নদীর খাল বা শাখা। <খাল। বি।

খাড়ু—স্রীলোকদিগের মণিবন্ধ বা পায়ে পরিধান-যোগ্য ভূষণ। বাংপ্র। বি।

খাঞ্চিক—খলধারী। খল+ইক ধারণকারী অর্থে। বিপ। স্ত্রী, -কী।

খাণ্ডব—খাণ্ডবপ্রস্থ, যমুনাতীরবর্তী প্রদেশ বিঃ। খণ্ড+অণ্ স্বার্থে+ব আছে অর্থে। বি; পুং।

খাণ্ডবদাহন—খাণ্ডবদহন দশ্য করানো। ওস্তীতৎ। বি; ক্রী। [ বি; ক্রী ]।

খাণ্ডবারণ্য—খাণ্ডব-বন। খাণ্ডবনামক অরণ্য, মধ্যপ।

খাণ্ডা—খল, খাড়া। বাংপ্র। বি।

খাণ্ডার—১। ঝগড়া। বি। ২। উগ্রপ্রকৃতি; কলহ-প্রিয়। বাংপ্র। বিপ।

খাণ্ডারবাণী—দ্রুপদ গানের প্রকার বিঃ। বাংপ্র। বি।

খাণ্ডারী, খাণ্ডারনী—ঝগড়াটে; উগ্রচণ্ডী। বাংপ্র। বিপ।

খাত—১। পৃক্ষরিণী; গর্ত; খনিত স্থান; পরিখা; প্রণালী। বি; ক্রী। ২। খনিত। খন্+ক্ত কর্ম। বিপ।

খাতক—১। পরিখা, খানা। খাত+কন্ সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী। ২। অধমর্গ, ঝণী। <খাদক। বি। ৩। খনক; পরসৈন্যবিদারক। খাত+ক্+ড কৃত। বি; পুং। [ (বাংপ্র) ]। বিপ।

খাতকী—ভেজারতী, মহাজনী। খাতক+ই সম্বন্ধার্থে। খাতা—বাহ, হিসাবপুস্তক; দৈনন্দিন হিসাবপুস্তক; একখানা হালে চাষ করিবার যোগ্য ভূমিখণ্ড, কিজা। ফা। বি। খাতা লেখা—কারবারের হিসাবপত্রের খাতা ঠিক করা।

খাতাখী—'খাজাখী' দ্রঃ।

খাজপত্র—পাঁজিপত্রি; হিসাবের বই প্রঃ। ফা-ম্। বি।

খাতির—সমাদর; মর্ষাদা; অনুরোধ; নিমন্ত; গরজ; অভিসা। আ। বি।

খাত্তরজমা—১। নিশ্চিতভাব; নিশ্চয়তা; নির্ভর-  
কতা। বি। ২। নিশ্চিত, যাহার উপর নির্ভর  
করা যায় এমন। আ-মু। বিণ।

খাত্তরদার—প্রমাণ করা; সমাদর করা। আ-মু। বি।

খাত্তরদারত, -নাশরত—১। অমর্যাদা; অবহেলা।

বি। ২। উপেক্ষিত; উদাসীন; কাহারও খাত্তর  
রাখে না এমন। আ-মু। বিণ।

খাত্তন, খানাম, খানুম—মুসলমান মহিলার নামান্ত।  
আ। বি।

খাদ—১। গর্ত; খনি; নিম্নসূর। <খাত।

২। পান, এক ধাতুর সহিত মিশ্রিত অন্য ধাতু।  
হি। বি।

খাদক—১। ভক্ষক; ভোক্তা; ব্যবহারক, consumer.  
বিণ। স্ত্রী—খাদিকা। ২। ঋণী। খাদ্+গক  
কর্তৃ। বি; পুং।

খাদন—১। ভোজন; খাওয়ানো; কাটতি; ব্যবহার,  
consumption. খাদ্+ অনট্ ভাব। ২। দন্ত।

খাদ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

খাদ্—টুকরা, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ; বস্ত্রখণ্ড, নেকড়া;  
মোটো কাপড়; খন্দর। বাংপ্র। বি।

খাদিত—ভক্ষিত খাদ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

খাদিম, খাদেম—সেবক; দাস; ইম্বরসেবক। আ।  
বি বা বিণ।

-খাদী (দিন্)—(কর্মবাচক উপপদের পরবর্তী)  
ভক্ষক। খাদ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—খাদিনী।

খাদ্—১। খাইবার যোগ্য, সুস্বাদ; যাহা খাওয়া  
নিম্ননীয় বা অহিতকর নহে এমন; যাহা খাওয়া

যাইতে পারে বা যাহা খাওয়া আবশ্যক এমন। বিণ।  
২। ভক্ষ্যদ্রব্য, ভোজ্যদ্রব্য [খাদ্য ছয় প্রকার—ভক্ষ্য,

ভোজ্য, চর্ব্য, চুষ্য, লেহ্য ও পেয়]। খাদ্+গ্যৎ  
কর্ম। বি; ক্রী।

খাদ্যখাদক—ভক্ষ্য প্রাণী বা বস্তু এবং তাহার ভক্ষক।  
বহুব্ধ। বি; পুং।

খাদ্যপ্রাণ—খাদ্যবস্তুতে বর্তমান জীবনীশক্তিবিধায়ক  
পদার্থ, vitamin. ঔষ্টীতৎ। বি; পুং।

খাদ্যভান্ডার—যে স্থানে আহারীয় দ্রব্য সঞ্চিত থাকে।  
ঔষ্টীতৎ। বি; পুং।

খাদ্যমন্ত্রক—সংসারী মস্তিষ্কবর্গের যে বিভাগ দেশে  
খাদ্য সরবরাহ উৎপাদন ইংর ভারপ্রাপ্ত, Food  
ministry. খাদ্য-বিষয়ক মন্ত্রক, মধ্যপ। বি;  
ক্রী।

খাদ্যলস্য—যে ফসল খাওয়া হয় তাহা। কর্মধা। বি;  
ক্রী।

খাদ্যখাদ্য—খাইবার যোগ্য এবং অযোগ্য প্রাণী ও  
বস্তু। খাদ্য ও অখাদ্য, বহুব্ধ। বি; ক্রী।

খাদ্যভাব—আহার্যভাব। খাদ্যের অভাব, ঔষ্টীতৎ।  
বি; পুং।

খান—১। টুকরা; সংখ্যাপরিমাণ। <খণ্ড।

২। উপাধি বি; খাঁ। তু। ৩। স্থান। ফা। বি।

খানকতক—কয়েকটি। বাংপ্র। বিণ।

খানকী—বেশ্যা। <ফা 'খান্‌গী'। বি।

খানকীপনা—বেশ্যার হাবভাব। খানকী+পনা ভাবে।  
ফা-মু। বি।

খানদান—উচ্চবংশ; বংশ। ফা। বি।

খানদানী—উচ্চবংশীয়; অভিজাত; উচ্চ ঐতিহ্যবাহু।  
খানদান+ঈ জাতার্থে। ফা-মু। বিণ।

খানসামা—পদস্থ ব্যক্তির ভূতা, সম্ভ্রান্ত ঘরের চাকর।  
<ফা 'খান-ই-সামান'। বি।

খানা—১। গর্ত; হুদ; খাত। <পো 'cana'.

২। গৃহ; স্থান। <ফা 'খানহ'। বি।

৩। (সংখ্যাচাক শব্দের বা বিশেষ্যের পরে  
বসিলে) টি, টা। <খণ্ড। ৪। বিলাতী বা

মুসলমানী রাধা খাদ্য। হি। বি।

খানাখন্দ—নানাপ্রকার গর্ত। বহুব্ধ। বাংপ্র। বি।

খানাভ্লাশ—গৃহে কি কি আছে খুঁজিয়া দেখা;  
খোঁজি। ঔষ্টীতৎ (বাংপ্র)। বি।

খানাভ্লাশী—খানাভ্লাশসংক্রান্ত, খানাভ্লাশবিষয়ক।  
খানাভ্লাশ+ই সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

খানাশিনা—পান-ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। বহুব্ধ  
(ফা)। বি।

খানাবাড়ি—বসতবাটী। ফা। বি।

খানি—১। খনি, আকর। খন্+ইন্ অধি। বি;  
স্ত্রী। ২। খণ্ড, সংখ্যামাত্র। বাংপ্র। বি।

খানিক—১। কিয়দংশ, কিছু। <খানা। বিণ।  
২। কিছুক্ষণ। <ক্ষেপক। বি।

খানুম—খাঁ-পয়ী; সম্ভ্রান্ত মুসলমান মহিলার  
উপাধি। তু। বি।

খানেক—প্রায় এক ('বছর—')। বাংপ্র। বিণ।

খানেশারাফ, -খারাপ—নষ্ট। <ফা-আ 'খান্' অ-  
খরাব'। বিণ।

খাপ—কোষ, পিধান; অস্ত্রাধার; সামঞ্জস্য, মিল; সু-  
সংলগ্ন ভাব; ঠাস বুনন। বাংপ্র। বি। খাপ

খাওয়া—মানানসই বা অনুরূপ হওয়া।

খাপচি—চিমটি; কতকটা। বাংপ্র। বি।

খাপছাড়া—সামঞ্জস্যহীন, বিসদৃশ, বৈমান; অ-  
প্রাসঙ্গিক। খাপ ছাড়িয়াছে যাহা, উপতৎ (বাংপ্র)।  
বিণ।

খাপরা—খোসা; ঘরছাওয়া খোলা; দম্ব মস্তিকাতখণ্ড;  
কলসী ইংর টুকরা। <খপরা'। বি।

খাপরেল—ঘর ছাইবার খোলা; খোলার ঘর। বাংপ্র।  
বি।

খাপা—১। ক্রম্ব। <ফা 'খাফা'। বিণ। ২। খাপ  
খাওয়া; ঠাস হওয়া; কুচকাইয়া খাওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

খাপাবনা—খাপ খাওয়ানো; ঠাস করা। বাংপ্র। ক্রি

[ , বি, বিণ ]। [মু. বিণ]

খাপী—মোটো; ঠাসবোনা; পুরু ('—কাপড়')। হি-

খাপা—ক্রম্ব। <ফা 'খাপা'। বিণ।

খাবরা—খাপরা (তাহা মুঃ)।

খাবল—গ্রাস, মুণ্ডি; দংশন, ছোবল। <কবল'। বি।

খাবলা—মুণ্ডি, মুঠা। <কবল'। বি।

খাবলানো—ছোবল মারা; হাত দিয়া কতকটা তুলিয়া

লইতে যাওয়া। <খাবল'। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বাংলা—১। ভোজনযোগ্য, ভোজ্য। বিণ। ২। আহার বস্তু; জলখাবার। বাংপ্র। বি।

বাংলাগোলা—মিষ্টান্নবিক্রেতা। বাংপ্র। বি।

বাঁবি—মৃত্যুকালে মূখ দিয়া নিশ্বাস ত্যাগ; অবশ অবস্থার শ্বাস লওয়ার চেষ্টা; মৎস্যদিগের জল-পানকালীন মুখব্যাদান। <খা-খাটু। বি। বাঁবি ষাওরা—মৃৎমূর্ধ, অবস্থার নিশ্বাস ফেলা।

বাঁক—১। ঝুটি। <স্তম্ভ। ২। পত্রের আচ্ছাদন; লেফাফা। ফা। ৩। মেটে আলু। বি। ৪। কুঁসিত, মন্দ। বাংপ্র। বিণ।

বাঁক—আলু—চুপড়ি আলু। বাংপ্র। বি।

বাঁককা, বাঁকখা—অনর্থক; সহসা। <ফা 'খোআ-ম-খোয়া'। ক্রি-বিণ।

বাঁকখেরাল—ইচ্ছামত কার্য করা, ইচ্ছা খেরাল; নিরর্থক কল্পনা; চঞ্চলাচিন্তা। ফা-আ। বি।

বাঁকখেরালী—১। চঞ্চলাচিন্ত, ইচ্ছামত কার্যকারী। বিণ। ২। খামখেরাল। ফা-আ-মু। বি।

বাঁকত, বাঁকতা—খাবল। বাংপ্র। বি।

বাঁকতালো—চিমটি কাটা; নথ স্ফারা আঁচড়ানো, খাবলা মারা; বাখা করা; কনকন করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বাঁকচি—চিমটি; নখের আঁচড়, খাবল। বাংপ্র। বি।

বাঁকটি, বাঁকটি—দন্তে দন্তে সংযোগ; দন্ত স্ফারা অধরদংশন; মালসাট; মালকোঁচ। বাংপ্র। বি।

বাঁককা, বাঁকখা—খামকা (তাহা প্রঃ)।

বাঁকর—শস্যমর্দনস্থান, শস্যপ্রাঙ্গণ। বাংপ্র। বি।

বাঁকরজমি—ভূস্বামীর নিজ আবাদী জমি। ৬ষ্ঠী-তৎ। বাংপ্র। বি।

বাঁকি—গহনার ভিতরের ভাগ; মরগা গাজাইবার উপ-করণ। বাংপ্র। বি।

বাঁকিয়া—১। গুড় দিয়া পচানো তামাক; মসলাবুড় তামাক বিঃ। <আ 'খমীর'। ২। পচাইবার বীজ, খামি, leaven। বাংপ্র। বি।

বাঁকা—খাম, ঝুটি। <স্তম্ভ। বি।

বাঁকাজ—রাগ বিঃ। বি।

বাঁরাপ—মন্দ, কুঁসিত; জঘন্য; দূষিত; পচা; দূষিত; নষ্ট; রুদ্ধ; বিষয় (মন—হওরা); শ্রীহীন ('—চেহারা'); অসুস্থ ('—বেহ', '—মন'); বিকৃত ('মাথা—হওরা'); অশুদ্ধ ('—দিন'); কসারিত। <আ 'খরাব'। বিণ। বাঁরাপ করা—অশীল বাকা; অমঙ্গলের বা ভয়ের সম্ভাবনা।

বাঁরাপ করা—অনিষ্ট করা; কুপথে লইয়া যাওয়া। হর বাঁরাপ করা—নীচ বংশের লোকের সহিত পুত্র-কন্যার বিবাহ দিয়া বংশমর্যাদা নষ্ট করা। জন বাঁরাপ করা—মনে দুষ্ট হওরা; কদর হওরা; দমিয়া যাওয়া। লোখা বাঁরাপ করা—বিরক্ত বা উন্মত্ত হওরা; চট্টিয়া যাওয়া। লোখা বাঁরাপ হওরা—বিকৃতমস্তক হওরা। মূখ বাঁরাপ করা—অশীল ভাষা প্রয়োগ করা; গালি দেওয়া।

বাঁরাবি—দুষ্ট ব্যবহার; অনিষ্ট। আ-মু। বি।

বাঁরি, বাঁরী—খান্যপরিমাণ বিঃ, চারি দ্রোণ পরিমাণ।

খ—আ—রা+ক কৃত+ঈপ্ (বিকল্পে ই-কার হ্রস্ব)। বি; স্ত্রী।

খারিজ—১। বিসর্জন, ত্যাগ; বাদ; এক প্রকার নাম হইতে অন্য প্রকার নামে জমিজমার পরিবর্তন। বি। ২। বাতিল, বর্জিত। আ। বিণ।

খারিজখারিজ—এক প্রকার জমিজমা অপরের নামে পরিবর্তন। আ। বি।

খারিজা—বাহা খারিজ করা হইয়াছে এরূপ ('—জমি', '—ভালুক')। আ-মু। বিণ।

খারিজী—খারিজস্বন্দ্বীর; খারিজ করিবার জন্য দেয়। আ-মু। বিণ।

খারী—'খারি' প্রঃ।

খাল—১। সরু লম্বা জলাশয়; নলা; গর্ত; নিশ্চ-স্থান; 'পরিখা। <খল। ২। চামড়া; খিল, অঙ্গের আড়ম্ভাব। বাংপ্র। বি। খাল খেঁচা—চামড়া ছাড়ানো; উত্তমরূপে প্রহার করা।

খালসা—গুরুগোবিন্দের মতাবলম্বী শিখ সম্প্রদায়; পঞ্জাবের জাতি বিঃ, গুরুমুখী। বি।

খালাস—১। মুক্তি; সম্ভানপ্রসব; স্বাধিত; শান্তি। বি। ২। মুক্ত; দারমুক্ত; প্রসূতা। আ। বিণ।

খালাসপত্র—ছাড়পত্র। খালাস-জাপক পত্র, মধ্যপ। আ-মু। বি।

খালসী—১। জাহাজ কিংবা সেনাবিভাগে নিযুক্ত মুসলমান কর্মচারী; জাহাজের কুলি। বি। ২। যে খালাস করে এমন; বাহা স্ফারা খালাস হয় এমন; খালাস-সংক্রান্ত ('খাই—জমি')। আ-মু। বিণ। খালি—রিক্ত; শূন্য; সর্বদা। আ। বিণ।

খালিত্য—টাক রোগ। খালিত+খ্যাত্ ডাবে। বি; ক্রী। [ <কারক। বি।

খালুই—মৎস্যাদি ধুইবার বা রাখিবার ছিদ্রময় পাট।

খাল—বিশেষ; অসাধারণ ('—দরবার'); নিজস্ব, নিজের ('—দখল'); নিজ আবাদী। আ। বিণ।

খাল করা—অধিকৃত সম্পত্তি নিজ দখলে আনা।

খালকান্দার—বিচারালয়ে বিচারক প্রণয় নিজস্ব বিশ্রামাগার। আ-মু। বি।

খালখালার—ভূম্যধিকারীর নিজ আবাদী জমি। কর্মখা। আ-মু। বি।

খালগেলাস—অত্র ইহর বাতিদান (শোভাযাত্রার খল-হুত হয়)। আ-মু। বি।

খালভালুক—খাসমহল (তাহা প্রঃ)।

খালবরদার—আসামোদিখারী। আ-মু। বিণ।

খালমহল, খাল—রাজার বা জমিদারের কর্তৃত্বাধীনে যে সকল জমি থাকে তাহা; বাহা প্রজাবিলি করা হয় নাই এরূপ জমি। কর্মখা। আ-মু। বি।

খাল—উত্তম, উপাদেয়। আ-মু। বিণ।

খালি, খালী—১। মুম্বহীন; কতিতমুম্বক। বিণ। ২। কতিতমুম্বক জীব; ছিমমুম্বক ছাগ। <আ 'বসু'। বি। [ 'বসু'। বিণ।

খালত—বিকৃত, নষ্ট; দূষিত; পচা; অশীল। <ফা খালত—বিকৃত, নষ্ট (আসল—); উৎকৃষ্ট; ম্রু-মতে ('—খাবার')। <ফা 'বসু'। বিণ।

খিচ—কক্ষর; হুটি; গোশালার মল; মনোমালিন্য; ক্ষয় অংশ (‘—রয়ে যার’); বাংপ্র। বি।

খিচা—আকর্ষণ করা, টানা; আক্কেপবৃত্ত হওয়া (‘হাত পা—’); বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

খিচানো—ডেংচানো; অশ্লীল করা, আক্কেপবৃত্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

খিচুনি, খিচনি—ডেংচানি; আক্কেপ, হাত-পা ছোড়া। বাংপ্র। বি।

খিচ—খিচ, কক্ষর, কাকর। বাংপ্র। বি।

খিচিখিচ—অনবরত তিরস্কার ভৎসনা বিরক্তিপ্রকাশ অব্যস্তবোধ ইঃসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

খিচুড়ানো—বিগড়াইয়া বাওয়া; খিচুড়ি পাকানো; নষ্ট করিয়া ফেলা বা নষ্ট হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

খিচিখিচ, খিচিখিচি—অনবরত বকা ভৎসনা বিরক্তি ইঃপ্রকাশক শব্দ। বাংপ্র। অ।

খিচুড়ি—চাল ডাল ইঃ একসঙ্গে রান্না করা অন্ন বিঃ, খেচরায়; বিভিন্ন বা বিসদৃশ বস্তুর সংমিশ্রণ। <ক্শর। বি। খিচুড়ি পাকানো—বিশৃঙ্খল করিয়া তোলা। [ ইঃসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

খিচিখিচি—বিরক্তিপ্রকাশ তিরস্কারকরণ বকা ধমকানো খিচিখিচি—সর্বদা বিরক্তিপ্রকাশকারী; ক্রোধশীল; বদমেজাজী। খিচিখিচি+এ (‘ইয়া’) শীলার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

খিচিখিচি—নানা ছলে সর্বদা কলহ বা ভৎসনা (‘—করা’)। বাংপ্র। অ। বিণ, -মিটে।

খিচিখিচি—বিরোধ ও বচসা। বাংপ্র। বি।

খিচুড়ি—পিছনের দরজা; জানালা; খড়খড়ি। <খড়কী। বি। খিচুড়ির পুকুর—বাড়ির পিছন দিকে অবস্থিত মেরেদের ব্যবহার্য পুকুর।

খিচুড়ি—সেবা, পরিচর্যা। আ। বি।

খিচুড়িগার—সেবক, পরিচারক, ভৃত্য, খানসামা। আ। বি বা বিণ। বি, -গারি।

খিচি—বড়ুকা। <ক্খা। বি। খিচি পাওয়া, খিচি লাগা—ক্খার উদ্বেগ হওয়া। খিচির মাঝার—প্রচণ্ড ক্খার সময়।

খিচিয়ান—যে খেদ করিতেছে এমন (‘সুতীর লাগিয়া রাম সদা খিচিয়ান’—কৃত্তি)। খিচি+শানচ্ কৃত্তি। বিণ।

খিচি—প্রান্ত; ক্খ; দূর্নিখত; অলস। খিচি+ত কৃত্তি। বিণ। [ , বি, বিণ ]।

খিচিয়ানো—চিমটি কাটা। খামচিয়ানো। বাংপ্র। ক্রি

খিচি—নখের আঁচড়; চিমটি। বাংপ্র। বি।

খিচি—১। দূর্গম; পতিত, অকৃষ্ণ (‘—ভূমি’); পরিখলি। খিচি+ক কৃত্তি। বিণ। ২। অগল, হুড়কা। <কীল। ৩। হাত-পায়ের আড়লভাব। বাংপ্র। বি।

খিচিখিচি—হাসির শব্দ। বাংপ্র। অ।

খিচাড, খোলাড—রাজদস্ত-সম্মানসূচক পোশাক; পারিতোষিক। <আ ‘খিলং’। বি।

খিলান—১। ইষ্টকাদির অর্ধগোলাকৃতি গঠনি বিঃ

বি। ২। কব্জা-আঁটা; নিম্নে ফাঁকিবাঁশট অর্ধ-চন্দ্রাকারে গঠিত। বিণ। ৩। কব্জা আঁটা; খিলান তৈয়ারি করা। বাংপ্র। ক্রি।

খিলি—সাজা পান। বাংপ্র। বি।

খিলোম্মার—পতিত বা নষ্ট জলা জমির পক্ষোন্মার এবং তাহা বসবাস ও চাষের উপযোগী করা, waste land reclamation. খিলের উন্মার, ওঠীতং। বি; পং। [ বি।

খিলি—অশ্লীল বাক্যে গালি, অশ্লীল কথা। বাংপ্র।

খুচানো—খোঁচা মারার মত ব্যাধা দেওয়া; বিম্ব করা; বিরক্ত করা; উত্তেজিত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

খুচি—কুণিকা; খুড়ের চালের বে স্থান দিয়া জল পড়ে সেখানে নুতন দেওয়া খড়। <কুণি। বি। খুচি হেওয়া—খুড়ের চালে মাঝে মাঝে নুতন খড় দিয়া মেরামত করা।

খুজা—অনুসন্ধান করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

খুট—বস্ত্রের প্রান্তভাগ; সূত্রের প্রান্ত; পায়ের উপর ভর; দোষ। বাংপ্র। বি।

খুট-আখরে, -আখরে—যে অল্প লেখাপড়া জানে এরূপ; যে প্রত্যেক অক্ষর খুটিয়া অর্থার্থ অধিক ভুল-বিভুল করিয়া পাঠ করে এরূপ; যে ব্যক্তি অতি সামান্য বিষয় লইয়া বিষম বাদানুবাদ করে এরূপ। বাংপ্র। বিণ।

খুটা—কুড়াইয়া লওয়া; নখ দিয়া তুলিয়া লওয়া; শলাকা দিয়া খোঁচা দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

খুটিয়া, খুটিয়ে—সূক্ষ্মভাবে, ভালভাবে।

খুটা, খোটা—কীলক; কাঠের ধাম। বাংপ্র। বি।

খোটার জোর—প্রবল পৃষ্ঠপোষকের আনুকূল্য।

খুটি—স্তম্ভ, কাঠের বা বাঁশের ঠেকনা; অবলম্বন। বাংপ্র। বি।

খুটিনাটি—সামান্য বিষয় বা ব্যাপারসমূহ; ক্ষুদ্রবৃহৎ সকল বিষয়। বাংপ্র। বি। [ বি।

খুটুর-খুটুর—সামান্য কগড়া; সামান্য বচসা। বাংপ্র।

খুড়া—খনন করা; হিংসা করা, পরস্পরে কাতর হওয়া; মাটিতে ঠোকা (‘মাথা—’); প্রশংসা দ্বারা স্বাস্থ্যবান বা সৌভাগ্যবান ব্যক্তির অকল্যাণ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

খুড়ানো, খুড়ানো—খোঁচার ন্যায় চলা, নেঙচাইয়া চলা; মন্তিকাদি খনন করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

খুত—১। কৃত্তিহ; দোষ; কলঙ্ক। বি। ২। দোষ-বৃত্ত; হুটীবাঁশট। <ক্খুর। বিণ। খুত ধরা হুটি ধরা; দোষ দেখানো।

খুত-খুত—বিরক্তিপ্রকাশ; অস্পষ্ট লক্ষ্যে অসন্তোষ-প্রকাশ; সন্দেহচিত্তপ্রকাশ; কোন কাজে হুটি রহিয়া গেল এরূপ ভাব প্রকাশ। বাংপ্র। অ।

খুতখুতানি—খুতখুতে ভাব, খুতখুত করা। বাংপ্র। বি। [ বিণ।

খুত-খুতে—বিরক্তি-প্রকাশক; সন্দেহমন। বাংপ্র।

খুক, খুকখুক—কাশির শব্দ। বাংপ্র। অ।





খেই—সূত্রের অগ্রভাগ; সূতার একগাছা; কোন বিষয়ের সূত্র, সম্মানসূত্র। <ক্ষেপ। বি। খেই হাম্বানো—গুলিসূতার আগা খুঁজিয়া না পাওয়া; মূল প্রসঙ্গ ভুলিয়া যাওয়া।  
খেউড়—কবিতা ষিঃ, খেউড়; অশ্লীল গান। <ক্ষেড়া। বি।  
খেউরি—কৌরকর্ম। <কৌর। বি।  
খেয়ো—খামি, বাড়ু। বাংপ্র। বি।  
খেয়োনো—খেয়ো পেটা করা, কাটা মারা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
খেউড়—খেউড় (তাহা দ্রঃ)।  
খেক্‌খেক্‌, খেক্‌খেক্‌কানি, খেক্‌খেক্‌ক—কক্‌শভাবে রাগ দেখানো। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌খানাল, খেক্‌খাল—একপ্রকার ক্ষুদ্র শৃগাল, শৃগালিকা; খেক্‌খেক্‌ শব্দকারী শৃগাল। বাংপ্র। বি। স্ত্রী, -নী।  
খেক্‌কানো—মুখ ভেঙেইরা রাগ প্রকাশ করা। স্বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। বি, -নি। [ করা। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌কারি—কাসিয়া শব্দ করা, কাসিয়া গলা পরিষ্কার।  
খেক্‌কী—খেক্‌খেক্‌ শব্দকারী; কোপনস্বভাব; সহজে বিরক্তিপ্রকাশকারী। বাংপ্র। বিণ। খেক্‌কী কুকুর, খেক্‌কী কুত্তা—একপ্রকার কুকুর, সহজেই রাগিয়া খেক্‌কি করিয়া উঠে এরূপ কুকুর; ক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু ব্যক্তি। [ , বি ]।  
খেক্‌চা—টানা; আকেপবৃত্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।  
খেক্‌চাখেক্‌চি—খেক্‌চাখেক্‌চি (তাহা দ্রঃ)।  
খেক্‌চুনি—আকেপ; শরীরের কোন পেশীর অনৈচ্ছিক সংকোচন, convulsion. বাংপ্র। বি।  
খেক্‌ট—ভোজন। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌কু—খেউড়গানকারী; খেউড়গান; স্বপক্ষের খেলোয়াড়। প্রাদে। বি।  
খেক্‌সারি—একপ্রকার কসার, তেওড়া। বাংপ্র। বি।  
খেকা, খেকো—( অন্য শব্দের পরে বসিলে ) ডক্ক (‘চোখ—’, ‘গডর—’); ভুক্তি (‘শোকার—’); খা+কো, গো (উকা, উগা) কত্‌ (বাংপ্র)। বিণ। স্ত্রী—খাকি, খানী।  
খেক্তার—খেংরা (তাহা দ্রঃ)।  
খেক্তারনো—খেংরানো (তাহা দ্রঃ)।  
খেক্‌কা—হেঁচকা টান; অভাব; কড়া তাগিদ। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌কানো—টানা; টানিয়া লওয়া; কড়া তাগিদ দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। বি—খেক্‌কানি।  
খেক্তর—১। আকাশগামী। বিণ। স্ত্রী, -নী। ২। পক্ষী; বিদ্যায়তন; সূত্রাদি গ্রন্থ। অলঙ্ক উপ-তঃ খে—চর+ট কত্‌। বি; পং।  
খেক্তার—স্বন্দর্য্য, খিচুড়ি। <কুল্লার। বি।  
খেক্‌চারি—খেক্‌চি—খেক্‌চি—টানাটানি; বকাবাকি; কথা-কাটাফাটি; তিরস্কার; মৃদুকিল; দার; গোল-খাল; বিব্রত ভাব। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌জুর—ফল বা গাছ বিঃ। <খেক্‌জুর। বি।  
খেক্‌জুরখিড়ি—খেক্‌জুর ফলের খোকা; খেক্‌জুরের

খোকার মত একপ্রকার ফল; খেক্‌জুরের ডালের মত একপ্রকার দাঁতকাটা কাঠ। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌জুরখিড়ি, খেক্‌খি—খেক্‌জুরগাছের মাথার শাঁস। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌জুরে—খেক্‌জুরের রস হইতে তৈয়ারী (‘গুড়’)। বাংপ্র। বিণ।  
খেক্‌ট—১। ভোজন। খেক্‌ট+খেক্‌ ডাব। বি; পং। ২। মৃগয়া। খেক্‌ট+খেক্‌ করণ। বি; পং বা ক্রী। ৩। নীচ, অধম। খেক্‌ট+অচ্‌ কত্‌। বিণ।  
খেক্‌টে—১। ছোট মৃগজুর; ছোট মোটা লাঠি। বি। ২। খাটিয়া। বাংপ্র। অস-ক্রি।  
খেক্‌টেল—খেক্‌জুর, প্রামিক; সামান্য ভৃত্য। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌কি, খেক্‌কু—খেলোয়াড়; খেলার সহকারী। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌ক—খিম, কৈত। <ক্ষেত্র। বি।  
খেক্‌কান—সম্মানসূচক উপাধি; নাম; সংজ্ঞা। <আ ‘খিতাব’। বি।  
খেক্‌কি—চাষ-আবাদ। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌কি—খেক্‌কি—যে চাষী অপরের জমিতে কাজ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌ক—আকেপ, দঃখ; শোক; অনুতাপ; শ্রম; অবসন্নতা; প্রান্তি। খিদ্+খেক্‌ ডাব। বি; পং।  
খেক্‌কত—খিদ্‌কত দ্রঃ।  
খেক্‌ক—বুনো হাতি ধরিবার জন্য খেক্‌কা জারগা; খেক্‌কার হাতি ধরা। <খাত। বি।  
খেক্‌কানো—দূর করা, তড়ানো; পশ্চাৎখান করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
খেক্‌কিত—১। খেদবৃত্ত, খিম; অনুতপ্ত। খেদ+ইতচ্‌ জাতার্থে। ২। তড়িত; বাহার পশ্চাৎখান করা হইয়াছে এরূপ। খিদ্+খিচ্‌+কত্‌ কর্ম। বিণ।  
খেক্‌কোজি—আকেপ, বিলাপ। খেদসূচিকা উক্তি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী। [ বাংপ্র। বি।  
খেক্‌ক—বার, দফা; স্থানান্তরে গিয়া ব্যবসার করা।  
খেক্‌কানো—১। নিকৈপযোগ্য (‘জাল’)। বিণ। ২। মাছ ধরিবার নিকৈপযোগ্য জাল বিঃ। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌কানো—১। কিস্ত; অবাধ। বিণ। স্ত্রী—খেক্‌কানী। ২। খেক্‌কানী বাওয়া; রাগিয়া উঠা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
খেক্‌কানো—পাগল করা; বিরক্ত করা। চটানো; উত্তে-জিত করা (‘লোক—’)। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
খেক্‌কানি—পাগলামি। খেক্‌কানি+মি ভাবে (বাংপ্র)। বি।  
খেক্‌কট—ছয়মাত্রার তাল বিঃ [ কেহ কেহ বলেন চারি-মাত্রার তাল ]; নত্যা বিঃ। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌কটওয়াল—খেক্‌কট গানের দলের পুরুষ গায়ক বা দোহার। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌কটওয়ালী, খেক্‌কটী—নর্তকী, যে সমস্ত স্ত্রীলোক খেক্‌কট গান সহযোগে নৃত্য করে তাহার। খেক্‌কট+ওয়ালী, ই প্রবোভ্য অর্থে। বাংপ্র। বি।  
খেক্‌কান—নদী পার হওয়া; নদী পারাপারের ছোট

নৌকা। <কেপ। বি। খেয়া দেওয়া—নৌকা-  
যোগে পার হওয়া বা করা।

খেয়াবাট—নৌকাযোগে নদী পার হইবার স্থান।  
৬ষ্ঠীভং (বাংপ্র)। বি।

খেয়া-ভরী, খেয়া-নৌকা—নদীতে পারাপার করিবার  
নৌকা। ৬ষ্ঠীভং (বাংপ্র)। বি।

খেয়াপার—নৌকাযোগে নদ্যান্ধ্র পরপারে গমন।  
৬ষ্ঠীভং (বাংপ্র)। বি।

খেয়া-মাকি—যে মাকি নৌকার করিয়া লোকদিগকে  
নদী পারাপার করায়। বাংপ্র। বি।

খেয়ারি, খেয়ারী—খেয়ানৌকার পারাপারের কর্তা।  
খেয়া+রি, রী অধিকৃতার্থে (বাংপ্র)। বি।

খেলান—একজাতীয় সংগীত; কল্পনা; মজি; জেদ;  
জ্ঞান; লখ; প্রবৃত্তি; স্বভাব; প্রলাপ। <আ  
খিলাল'। বি।

খেলানী—খেলানগানকারী; কল্পনাপ্রিয়; স্বেচ্ছা-  
চারী। খেলা+ঈ নিষৃত্তার্থে। আ-ম্। বিণ।

খেয়েখেরি—পরস্পর কলহ বা মারামারি। বাংপ্র। বি।

খেরুয়া, খেরো—ডোবক বালিশ প্রঃ প্রস্তুত করিবার  
মোটা সূতার ঘোর লাল রঙের কাপড়। বাংপ্র। বি।

খেল—১। ক্রীড়া, খেলা; বাজি; রঙ্গ। খেল+অপ্  
ভাব। বি। ২। মল্ল, অপকৃষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

খেলত—খেলা করে বা করিতেছে। প্রা ক্ত। ক্রি।

খেলন—ক্রীড়া; পরিহাস। খেল+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী।

খেলনা, খেলানা—ক্রীড়নক, খেলিবার দ্রব্য। খেল+  
না, আনা করণ (বাংপ্র)। বি।

খেলা—১। ক্রীড়া। খেল+অ ভাব+আপ্। বি;  
স্রী। ২। খেলা করা। বাংপ্র। ক্রি।

খেলাঘর—শিশুদের ক্রীড়াস্থান; কৃত্রিম সংসার;  
খেলাগৃহ। ৬ষ্ঠীভং (বাংপ্র)। বি।

খেলাত—সম্মানসূচক পরিচ্ছদ; পারিতোষিক। <আ  
খিলৎ'। বি। [খেলা। বাংপ্র। বি।

খেলাঘল্লা—শিশুর খেলা; ক্রীড়াকৌতুক; নানারূপ  
খেলানা—'খেলনা' প্রঃ।

খেলানো—ক্রীড়া প্রদর্শন করা; কৌতুক দেখানো;  
তামাশা দেখানো; নাচানো; ইচ্ছামত চালানো  
(সাপ—)। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

খেলাপ—অন্যথাভাব; ব্যতিক্রম; প্রতিপ্রতিভঙ্গ  
(কথার—)। <আ খিলাপ'। বি। বিণ,  
-পী।

খেলুড়িয়া, খেলুড়ে—ক্রীড়াকারী; খেলার সাথী।  
বাংপ্র। বি। [বিণ]

খেলো—মল্ল; নিকৃষ্ট; হীন, অপদম্ব। <ক্লম্বক।

খেলোরুড়—ক্রীড়াপটু; ক্রীড়ানিপুণ; ক্রীড়াকারী;  
ফিল্ডবাজ; চালাক; চতুর। খেলা+ওরুড় নিপুণার্থে  
(বাংপ্র)। বি বা বিণ।

খেলোরুড়ী—খেলোরুড়ের উপবৃত্ত। বাংপ্র। বিণ।

খেল-কার্পাস-রেশম নির্মিত চাদর বি। বাংপ্র। বি।

খেলারত—কর্তা, হানি; কর্তিপূরণ। <আ খিসা-  
রত'। বি।

খেলারতি—কর্তিপূরণের জন্য প্রদত্ত অর্থাদি। আ-  
ম্। বি।

খেলারি—একপ্রকার ডাল। বাংপ্র। বি।

খৈ—লাজ, কৃত্তধান্য। <খদিকা। বি।

খো—খোরা; জমানো শক্ত কীর; রসদ্ব্য আখের  
ছিঁবড়া। বাংপ্র। বি।

খোঁচ, খোঁচা—সূক্ষ্ম অগ্রভাগ; তীক্ষ্ণাগ্র বস্তু;  
কাঁচা; নিন্দা; কলঙ্ক; বিদ্वा; দ্রুটি। বাংপ্র। বি।

খোঁচাখুঁচি—পরস্পর বা বারবার ঘা দেওয়া। বাংপ্র।  
বি।

খোঁচানো—খোঁচা দিয়া আঘাত করা; কটুকথা বা  
নিন্দাজনক বাক্য বলিয়া মনে আঘাত দেওয়া; খোঁচা  
দিয়া উত্তেজিত করা; উত্তাপ করা। বাংপ্র। ক্রি  
[বি, বিণ]।

খোঁজ—অন্বেষণ, তন্ধান; সংবাদ। বাংপ্র। বি।

খোঁজখবর—সংবাদ; উদ্দেশ্য। স্বম্ব (বাংপ্র)। বি।

খোঁজন—অন্বেষণ। বাংপ্র। বি।

খোঁজা—অন্বেষণ করা, সংবাদ লওয়া। বাংপ্র। ক্রি  
[বি]।

খোঁট—কাপড়ের যে অংশ কোমরে আটকাইয়া  
রাখা হয় তাহা; বস্ত্রের কোণ; কসি। বাংপ্র। বি।

খোঁটা—১। কালক; গোজ; খুঁটি; ধাম; অবলম্বন,  
ঠেকনা; নিন্দা; তিরস্কার; কৃত অনায়েের বিবর  
স্মরণ করাইয়া তিরস্কারকরণ বা লজ্জাদান। বি।

২। অঙ্গদ্বি দ্বারা তুলিয়া লওয়া; নখাঘাত করা;  
নখ দিয়া ধীরে ধীরে তুলিয়া লওয়া; প্রশংসা দ্বারা  
ভাগ্যবান বা সুস্থ ব্যক্তির কতি করা। বাংপ্র। ক্রি  
[বি]।

খোঁড়—খাত; খনন। বাংপ্র। বি।

খোঁড়ল—কোটর, গর্ত; গহ্বর। বাংপ্র। বি।

খোঁড়া—১। পল্ল। <খজ। বিণ। ২। খনন  
করা; খোলা; অন্যের ভাল দেখিতে না পারা;  
প্রশংসা দ্বারা ভাগ্যবান বা সুস্থ ব্যক্তির কতি করা।  
বাংপ্র। ক্রি [বি]।

খোঁড়ানো—খনন করানো; খোঁড়ার মত লেঙ্চাইয়া  
চলা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

খোঁল—গর্ত; কোটর; তৈলাদি বোতলে চালিবার  
জনা তাহার মধ্যে যে আধার দেওয়া হয় তাহা,  
ফানেল। বাংপ্র। বি। [ক্ৰুপ। বি।

খোঁশা—কবরী, স্রীলোকদের বস্তু কেশপাশ।

খোঁরাড়—গরু ছাগল প্রঃ আটকাইয়া রাখিবার স্থান;  
শূকর ভেড়া রাখিবার জায়গা। বাংপ্র। বি।

খোকন—(আদারার্থে) খোকা। বাংপ্র। বি।

খোকা—শিশু, দৃশ্যপোষ্য বালক। বাংপ্র। বি। স্রী—  
খুকী।

খোকাপনা, খোকামি, খোকামো—খোকার মত ভাব;  
আদুরে ভাব; ন্যাকামি; দারিদ্রহীন আচরণ। বাংপ্র।  
বি।

খোজল—রূপকথার রাক্ষসের মত এক কাল্পনিক  
জীব। বাংপ্র। বি।

খোজা—নপুংসক; হিমমক্ষ; খাসী; পুরুষহীন

অন্তঃপুর-রক্ষী। <ফা 'খোজাজ্জহ্'। বি বা বিণ।

খোজা-প্রহরী—ভারতের মুসলমান রাজাদের অন্তঃপুরের নপুংসক পাহারাদার। ফা-মু। বি।

খোজা—আর্থট, শিশুর আবদার। বাংপ্র। বি।

খোজা—(অবজ্ঞার) হিন্দীভাষী লোক, ভারতের উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের লোক। বাংপ্র। বি বা বিণ।

খোজ-স্বয়ং। <ফা 'খুজ্'। সর্ব।

খোজকার—যে খোদাইয়ের কাজ করে। ফা-মু। বি।

খোজকারি—খোদাইয়ের কাজ, ডাস্কর্ষ; (গোণার্থে) সর্দারি, ওস্তাদি। ফা-মু। বি। খোজার উপর

খোজকারি—ঈশ্বরের কাজের উপর মানুষের সর্দারি; বিশেষজ্ঞের কাজের উপর আনাড়ির অন্যায় হস্তক্ষেপ।

খোজা—১। কাটিয়া গঠন করা; ঘনন করা; ক্ষোদন বা উৎকিরণ করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

২। ঈশ্বর। <ফা 'খুদা'। বি। খোজার খাসি—ঈশ্বরের নামে উৎসর্গ স্বচ্ছন্দ্যবহরী হৃদয়পুষ্ট খাসি; (বিদ্মুপার্থে) দায়িত্বহীন নাদুসন্দুস লোক।

খোজাই—ক্ষোদন। বাংপ্র। বি।

খোজাতালা—জগদীশ্বর, আল্লাহ্। ফা-মু। বি।

খোজেনা—খোদাই করানো, আঁকত করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। [ <ফা 'খুদাবন্দ'। বি।

খোজাবন্দ—প্রভু, হুজুর; নিগ্রহানুগ্রহের কর্তা।

খোনা—যে নাকী সুরে কথা কয় এরূপ, অনুমানিক, নাকী ('সুর', 'কথা')। বাংপ্র। বিণ।

খোস্তা—শাবল। <খনিষ্ট। বি।

খোপ, খোপার—পায়রার ঘর; ক্ষুদ্র কক্ষ, ছোট কামরা; ঘরের পাশ। <ক্ষুপ্। বি।

খোপা—খোঁপা (তাহা দ্রঃ)।

খোবানি—একপ্রকার সুস্বাদ ফল, apricot. <ফা 'খুবানি'। বি।

খোয়া—১। ইষ্টকাদির খণ্ড; শস্ত ক্ষীর। বি।

২। নষ্ট, হারানো। বাংপ্র। বিণ।

খোয়ানো—নষ্ট করা; হারানো; ক্ষয় করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। [বি।

খোয়ার—কলঙ্ক, নিন্দা; দুরবস্থা; অপমান। ফা।

খোয়ারি—মদ্যপানজনিত অবসাদ। <আ 'খুয়ার'। বি।

খোয়ারি ভাষা—মদ খাওয়ার অবসাদ ঘুচাইতে আবার অল্প মদ খাওয়া।

খোয়ারী—দুর্দশাগ্রস্তা; কলঙ্কিনী। <ফা 'খোয়ার'। বিণ।

খোজারী—মহাকলঙ্কিনী; অত্যন্ত অপমানিতা ও দুর্দশাগ্রস্তা।

খোর—(কোন শব্দের পরবর্তী হইলে) অত্যন্ত আসক্ত (সুদখোর, গাজাখোর)। ফা। বিণ।

খোরখোশ—গ্রাসাচ্ছাদন, অমবস্ত; ভরণপোষের খরচ। <খোরাক-পোশাক। বি।

খোরখোলা—খোজা-ছোট মাছ বিঃ। বাংপ্র। বি।

খোরা—বড় পাত্র (দইয়ের —, 'পাথরের —')। বাংপ্র। বি।

খোরাক—আহার, আহাৰ; খাদ্যের মাত্রা বা পরিমাণ।

<ফা 'খুরাক'। বি। [ফা-মু। বি।

খোরাকি—আহারের বায়, খাইখরচ; আহাৰ বস্তু।

খোরাকী—খাওয়ার জন্য দত্ত বা দেয়; খাইখরচের যোগ্য। ফা-মু। বিণ।

খোরাসানী—১। খোরাসানদেশীয়। বিণ। ২। খোরাসানের লোক। ফা-মু। বি।

খোল—১। মৃদঙ্গ; আবরণ, ওয়াড় ('বালিশের —', 'লেপের —'); বুনন, বস্ত্রের জামি; গর্ত ('চোখের —')। খু+ল কৃত্। বি; পুং। ২। খইল। বাংপ্র। বি।

খোলক—শামুক; নারিকেল ইঃর কঠিন আবরণ; প্রাণীদের শক্ত বাহ্যাবরণ, shell. খোল+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

খোলকী—(কিন্)—যাহাদের দেহ কঠিন আবরণে আশ্রিত থাকে এমন, crustacean. খোলক+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

খোলতা—শোভমান, দীপ্ত; বিকশিত। বাংপ্র। বিণ। [বি।

খোলতাই—দীপ্ত, শোভা, বাহার; পরিষ্কার। বাংপ্র।

খোলস—বাহিরের আচ্ছাদন, সাপ ইঃ প্রাণীর বাহিরের পাতলা চামড়ার আবরণ। <স্থলিতকোশ। বি।

খোলসা—স্পষ্ট, বিশদ; পরিষ্কৃত; মেঘশূন্য; নিধন; মুক্ত; অকপট। <আ 'খলাসহ'। বিণ।

খোলা—১। কোন বস্তুর কঠিন বাহ্যাবরণ; ছাল; মুড়ি প্রঃ ভাজিবার জন্য মাটির পাত্র; ক্ষেত্র; স্থান ('ইট—')। <খোলক। বি। ২। উন্মুক্ত, অনাবৃত; আবরণশূন্য, ফাকা; স্পষ্ট; সরল ('মন')। বিণ। ৩। উন্মুক্ত করা বা হওয়া; স্পষ্ট হওয়া; আরম্ভ করা ('দোকান—'); ছুটির পর আরম্ভ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

খোলাকাটা—যে কলাগাছের খোলা কাটে ও শ্রাস্থে পৌরোহিত্য করে এমন ('বামুন')। বাংপ্র। বিণ।

খোলাখুলি—স্পষ্টভাবে; সরলভাবে; সকল কথা ব্যক্ত করিয়া। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।

খোলামুকুট—মাটির পাত্রের ভাঙা টুকরা। বাংপ্র। বি।

খোশ—১। প্রীতিকর; প্রীত। <ফা 'খুশ'। বিণ। ২। পাচড়া, চুলকান। <কছু। বি।

খোশখবর—সুসংবাদ। ফা-মু। বি।

খোশখোলা—অভিরুচি, মজি। ফা। বি।

খোশখোরাক—শৌখিন আহার। ফা-মু। বি। বিণ, -কী।

খোশগল্প—মজার গল্প। ফা-মু। বি।

খোশনিবিশ—যাহার হাতের লেখা সুন্দর এমন। ফা-মু। বি বা বিণ।

খোশনাশ—সুখ্যাতি, সুনাম। ফা-মু। বি।

খোশপোশাক—শৌখিন পোশাক। ফা-মু। বি। বিণ, -কী। [ 'খুশব'। বি।

খোশবার—সৌভ, সুগন্ধ, সুবাস। <ফা

বোশাম্বুদে—তোষামোদকারী, স্তাবক। ফা-ম্। বিণ।  
 বোশাম্বোজ—প্রফুল্ল মন। ফা-ম্। বি।  
 বোশাম্বোদ—তোষামোদ, খুশি করার জন্য প্রশংসা।  
 <ফা 'বুশ্-আমদ'। বি।  
 বোশাম্বোদ, -বুদ—চাটুর্ভূত। ফা-ম্। বি।  
 বোশ—পচিড়া, চুলকনা। <কচ্ছু। বি।  
 বোশা—হক, ছাল। <কোষ। বি।  
 ব্যাক—শৃংখলাদির ডাক; রাগ বা বিরক্তির ভাব  
 প্রকাশ। বাংপ্র। অ।  
 ব্যাট—ভোজন। <খোট। বি।  
 ব্যাত—কথিত; প্রাসম্ব; বিদিত; বিখ্যাত; বিস্মৃত।  
 খ্যা+ত্ব কর্ম। বিণ।  
 ব্যাতনামা (—নামন্)—বিস্মৃতনামা, বাহার নাম  
 অনেকে জানে এরূপ। খ্যাত নাম বাহার, বহু।  
 বিণ। স্ত্রী, -নাম্ণী, -নাম্মা।  
 খ্যাতি—প্রাসম্ব; যশঃ; জ্ঞান; কখন। খ্যা+তি  
 ভাব। বি; স্ত্রী।  
 খ্যাতিকর, -জনক—বশস্কর, প্রতিষ্ঠাবধক। উপত্যৎ;

খ্যাতি—কৃ+ট কর্তৃ; ২য়পক্ষে ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
 -ব্রী, -জনিকা। [ স্ত্রী।  
 খ্যাতিপ্রতিপত্তি—প্রশংসা এবং মৰ্যাদা। স্বম্ব। বি;  
 খ্যাত্যাপন্ন—বিখ্যাত। খ্যাতিকে আপন্ন, ২য়তৎ।  
 বিণ। [ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—খ্যানিকা।  
 খ্যাপক—কীর্তনকারী; প্রচারক। খ্যা+গিচ্+পক  
 খ্যাপন—কীর্তন, ঘোষণা; কখন। খ্যা+গিচ্+অনট্  
 ভাব। বি; ক্রী। [ 'Khristos'. বি।  
 খ্রীষ্ট—খ্রীষ্ট, খ্রীষ্ট। <ইং 'Christ'; গ্রীক  
 খ্রীষ্টধর্ম—খ্রীষ্ট, খ্রীষ্ট প্রবর্তিত ধর্ম। খ্রীষ্ট  
 ( <ইং Christ )—প্রচলিত ধর্ম, মন্যপ। বি।  
 খ্রীষ্টপূর্বাব্দ—খ্রীষ্টের জন্ম হইতে গণিত পূর্ববর্তী  
 সাল। ইং-ম্। বি। [ বিণ, -নী। বি, -নি।  
 খ্রীষ্টান—খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। <ইং 'Christian'. বি।  
 খ্রীষ্টাব্দ—খ্রীষ্টের জন্ম হইতে গণিত পরবর্তী অব্দ।  
 ইং-ম্। বি। [ ম্। বিণ।  
 খ্রীষ্টীয়—খ্রীষ্ট, খ্রীষ্ট বা খ্রীষ্টধর্ম-সম্বন্ধীয়। ইং-  
 খ্রীষ্ট, খ্রীষ্টধর্ম ইং-খ্রীষ্ট ইং (তাহা দ্রঃ)।

## [ গ ]

গ—১। ব্যঞ্জনবর্ণমালার তৃতীয় অক্ষর [ইহার  
 উচ্চারণস্থান জিহ্বামূল বা কণ্ঠ]। ২। (উপ-  
 পদ সমাসে পরপদে) যে গান করে ('সামগ');  
 গানকারী ('বিহগ')। গৈ+ক, গম্+ড কর্তৃ।  
 বিণ।  
 গইবী—গৈবী (তাহা দ্রঃ)।  
 গম্—বাবলা ইং গাছের আঠা; আঠা। হি-ম্। বি।  
 গ-কার—'গ' এই বর্ণমাত্র। গ+কার স্বার্থে। বি;  
 পুং। [ বি; ক্রী।  
 গগন—আকাশ, অন্তরীক্ষ, নভঃ। গম্+অন কর্তৃ।  
 গগনচর—আকাশগামী; (দেব, সূর্য, গ্রহাদি,  
 বিহগাদি)। উপত্যৎ; গগন—চর্+ট কর্তৃ। বিণ।  
 স্ত্রী, -ব্রী।  
 গগনচরী (—চারিন্)—আকাশ-বিহারী, আকাশ-  
 গামী। উপত্যৎ; গগন—চর্+গিন্ কর্তৃ। বিণ।  
 স্ত্রী, -চারিণী।  
 গগনচুম্বী (—চুম্বিন্)—আকাশস্পর্শী, অভ্রভেদী;  
 অত্যাশ্রিত। উপত্যৎ; গগন—চুম্ব্+গিন্ কর্তৃ। বিণ।  
 স্ত্রী, -চুম্বিনী।  
 গগনতল—আকাশতল, নভোমণ্ডল; পৃথিবী, ভূ-  
 লোক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা ক্রী।  
 গগনপট—আকাশপট, আকাশরূপ বস্ত্র; নভোমণ্ডল।  
 গগনরূপ পট, রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।  
 গগনপথ—আকাশমার্গ; নভোমণ্ডল। কর্মধা। বি;  
 পুং।

গগনপ্রান্ত—আকাশের শেষসীমা; দিক্চক্রবাল,  
 দিগন্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 গগনবিহারী (—বিহারিন্)—আকাশচারী, ব্যোম-  
 বিহারী। উপত্যৎ; গগন—বি-হা+গিন্ কর্তৃ।  
 বিণ। স্ত্রী, -বিহারিণী।  
 গগনমণ্ডল—আকাশতল। কর্মধা। বি; ক্রী।  
 গগনস্পর্শী (—স্পর্শিন্)—আকাশস্পর্শী, অত্যাশ্রিত।  
 উপত্যৎ; গগন—স্পর্শ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী,  
 -শর্শিনী।  
 গগনাস্পন্ন—আকাশতট, আকাশমণ্ডল। কর্মধা। বি;  
 ক্রী। [ বি; ক্রী।  
 গগনাম্বু—বৃষ্টির জল। গগনের অম্বু, ৬ষ্ঠীতৎ।  
 গগানো—কাতরানো; গোঙানো; উচ্চস্বরে বলা;  
 কীর্তিকলাপ প্রকাশ করা। বাংপ্র। ক্রি [, বি]।  
 গগ্না—১। জাহবী, সরযুদেবী; গঙ্গাদেবী। গম্+  
 গন্ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। গাং, নদীমাত্র।  
 বাংপ্র। বি।  
 গগ্নাজ—১। ভীষ্ম; কীর্তিকৈর। বি; পুং।  
 ২। গগ্না হইতে উৎপন্ন। উপত্যৎ; গগ্না—জন্+  
 ড কর্তৃ। বিণ।  
 গগ্নাজল—গগ্নার সলিল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 গগ্নাজলি—আসন্নমৃত্যু বৃত্তিকে গগ্নাগর্ভে  
 লইয়া গিয়া তাহার অর্ধাঙ্গ গগ্নাজলে স্থাপন,  
 অন্তর্জলি; গগ্নাজল-স্পর্শ-পূর্বক লপথ; মিথ্যা  
 লপথ; একপ্রকার সাদা গম। বাংপ্র। বি।

গঙ্গাজলী, জলে—বাহার রং গঙ্গাজলের মত, ঝঁঝ গেরুয়া। বাংপ্র। বিণ।

গঙ্গাতট—গঙ্গার সৈকতভূমি, গঙ্গার তীর। গঙ্গার তট, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গঙ্গাতীর—নারায়ণকৈর; গঙ্গার তটভূমি। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গঙ্গাবার—ভূম-ডলে গঙ্গার অবতরণস্থার [ইহা হরিস্বার নামেই বিখ্যাত]। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গঙ্গাবার—শিব। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গঙ্গাপুত্র—ভীষ্ম; কার্তিকের; মৃদাফিরাশ, শবদাহক জাতি বিঃ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গঙ্গাপ্রান্ত—সম্ভ্রমে গঙ্গাগর্ভে ভক্তদেহ; মৃত্যুমুখে পতিত; মৃত এবং বাহার দেহ গঙ্গাতীরে সংকার করা হইয়াছে এমন। ২য়্যাতৎ। বিণ।

গঙ্গাপ্রান্ত—গঙ্গা পাওয়া, গঙ্গায় মরা; মৃত্যুমুখে পতিত হওয়া। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গঙ্গাফড়িং—গাংফড়িং, dragon-fly. বাংপ্র। বি।

গঙ্গাবতার, বতরণ—১। ব্রহ্মলোক হইতে পৃথিবীতে গঙ্গার অবতরণ। ওষ্ঠীতৎ। ২। গঙ্গাবাররূপ তীর্থ বিঃ। গঙ্গার অবতার, অবতরণ যেখানে, বহু। বি; পুং, ক্রী।

গঙ্গাবাসী (-বাসিন্)—গঙ্গাতটে বাসকারী; গঙ্গাতীরে অবস্থিত। উপতৎ; গঙ্গা-বস্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাসিনী।

গঙ্গাঘাট—গঙ্গামৃত্তিকা; গঙ্গামৃত্তিকার তিলক। বাংপ্র। বি। [স্ত্রী।]

গঙ্গামৃত্তিকা—গঙ্গাগর্ভের মাটি। ওষ্ঠীতৎ। বি;

গঙ্গামহানো—১। গঙ্গা ও যমুনা-নাম্নী নদীস্বর। স্বর। বি; স্ত্রী। ২। দুই রঙের; সাদা ও কালো রঙের (‘পাড়’); সোনা ও রূপা মিশ্রনো। বাংপ্র। বিণ।

গঙ্গাবাত্রা—গঙ্গার উদ্দেশে যাত্রা, মমূর্খ ব্যক্তির প্রাণত্যাগার্থ গঙ্গাতীরে গমন; গঙ্গাদেবীর উৎসব। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গঙ্গাবাত্রী (-বাত্রিন্)—গঙ্গাস্নানে গমনকারী; আসন্নমৃত্যু। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাত্রিনী।

গঙ্গারাম—বোকা। বাংপ্র। বিণ।

গঙ্গাঘাট—গঙ্গাপ্রান্ত, গঙ্গায় দেহবিসর্জন; মৃত্যু। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গঙ্গাধার—সাগরসংগমে অবস্থিত তীর্থ বিঃ; ভাগ্যবশী ও বঙ্গোপসাগরের সম্মিলনস্থান। গঙ্গা-সংগত সাগর, মধ্যাপ। বি; পুং।

গঙ্গাস্রোতোরায়—ন্যায় বিঃ [গঙ্গার স্রোতঃ একাদিক্রমেই চলিতেছে। এই দৃষ্টান্তের অনুরূপ ব্যক্তির অবতারণা এই ন্যায়ের বিষয়]। গঙ্গার স্রোতঃ, ওষ্ঠীতৎ; তবসহ তুলিত ন্যায়, মধ্যাপ। বি; পুং।

গঙ্গোত্তরী, গঙ্গোত্তী—গঙ্গানদীর উপত্যক। বাংপ্র। বি। [ক্রী।]

গঙ্গোদক—গঙ্গাজল। গঙ্গার উদক, ওষ্ঠীতৎ। বি;

গঙ্গোপহার—গাংগুদী, বাঙ্গালী ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি; পুং।

গজা—অনর্থক অধিক অর্থাদি দান; ক্ষতিপূরণ-স্বরূপ অর্থদান, গুণাগার; অকারণে বা বৃদ্ধি-হীনতার জন্য লোকসান। বাংপ্র। বি।

গজিত—নিষ্কৃত, ন্যস্ত, গছান, পুনরায় গ্রহণ করিবার শর্তে কাহারও নিকট প্রদত্ত (কোন জিনিস)। বাংপ্র। বিণ।

গছানো—গর্তাদির মধ্যে মিলাইয়া দেওয়া; গুঁজিয়া দেওয়া; কোন জিনিস কোনপ্রকারে গতাইয়া দেওয়া; ঘাড় চাপানো, গ্রহণ করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

গজ—১। হস্তী; অষ্টসংখ্যা; পরিমাণ বিঃ; বাস্তু বিঃ, ঔষধপাকার্থ গর্ত বিঃ, গজপটু; বানর বিঃ; ক্ষুদ্র কীট বিঃ (‘গজভূক কাঁপখ’); দাবাখেলার একটি বল, bishop. গজ্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং। ২। দুইহস্ত পরিমাণ, ৩৬ ইঞ্চি। ফা। বি।

গজকচ্ছপ—হস্তী ও কুমের সম্বন্ধযুক্ত; ভীষণ, গজকচ্ছপের ব্যাপারসদৃশ (‘—কাশ্’); বহুকাল-স্থায়ী [বিভাবস্ ও সুপ্রতীক নামে দুই ব্রাহ্মণ-পুত্র পৈতৃক সম্পত্তির বিভাগ লইয়া বিবাদে প্রবৃত্ত হয় ও উভয়ে উভয়কে অভিপন্নত করে। এই শাপফলে বিভাবস্ কচ্ছপের ও সুপ্রতীক গজের দেহ প্রাপ্ত হয়। তখনও তাহাদের যুদ্ধ থামে না। তাহাদের এই যুদ্ধ বহুকাল চলিয়াছিল। অবশেষে গরুড় ঐ যুদ্ধস্থলে উপস্থিত হইয়া ঐ উভয় ভক্ষকে আহার করে]। গজ ও কচ্ছপ, স্বরূপ; গজকচ্ছপ+ঈয় সম্বন্ধার্থে, সদৃশার্থে। বিণ।

গজকাঠি—বস্ত্রাদি মাপিবার নিমিত্ত দুই হাত পর-মাণের কাঠি। মধ্যাপ (বাংপ্র)। বি।

গজকুন্ড—হস্তীর মস্তকস্থিত কুন্ড। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গজগজ—কিছু বলিবার বা করিবার জন্য অস্থিরতা; বিরক্তিসূচক বারবার অস্পষ্ট উক্তি; স্থানাভাবে ঠেলাঠেলি। বাংপ্র। বি।

গজগাম্বী (-গাম্বিন্)—যে হস্তীতে আরোহণ করিয়া গমন করে; যে হস্তীর ন্যায় ধীরে ধীরে গমন করে; গজবৎ সুন্দর গতিবিশিষ্ট। উপতৎ; গজ—গম্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গাম্বিনী।

গজগাম্বী—১। উচ্চ অবরোধ বা বেটনী; কৃপাদির চারিপার্শ্বের পাকা গাছনি; শানবাধানো চাতাল; পথের কাজ। বি। ২। শান-বাধানো; পাকা। বাংপ্র। বিণ।

গজচক্ষু—(-চক্ষুস্)—হাতের চোখ; হাতের মত শরীরের তুলনায় অতি ছোট চোখ। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গজদন্ত—১। গণেশ। গজের দন্তের ন্যায় দন্ত বাহার, বহু। ২। হাতের দাঁত; দাঁতের উপরে যে দাঁত ওঠে; উচু দাঁত। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গজদাঁত—হস্তিদন্ত; দন্তের উপরিস্থ দন্ত; পার্শ্ব-দন্ত। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

গজদাঁত—গজরাজ; ঐরাবত। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। গজবীথি—গজশ্রেণী; ঐরাবত অবস্থানের দ্বিতীয়

বাঁধি অর্থাৎ স্থান (এখানে রোহিণী, মৃগশিরা ও আর্দ্রা—এই তিন নক্ষত্র অবস্থিত)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**গজকৃষ্ণকপিখবৎ**—গজপোকায় খাওয়া কয়েতবেলের মত অর্থাৎ সেইরূপ অস্তঃসারশূন্য [গজ নামে এক প্রকার পোকা কয়েতবেলের বোটার মধ্য বা তাহার কাছ দিয়া উহার মধ্যে প্রবেশ করে এবং উহার ভিতরকাব শাঁস খাইয়া ফেলে। বেলটি উপর হইতে ঠিকই দেখা যায়; কিন্তু তাহার ভিতরে কিছুই থাকে না। সাধারণতঃ লোকে ভুল করিয়া গজের অর্থ হাতি বুঝিয়া অনারূপ ব্যাখ্যা করিয়া থাকে]। গজকর্তৃক ভুক্ত, ওয়াতৎ; গজভুক্ত কপিখ, কর্মধা; তদন্তরে বর্তিত তুল্যার্থে। অ।

**গজমূত্ৰা**—হস্তিকূটভজাত মূত্ৰা, হাতির মাথায় যে মূত্ৰা হয় তাহা (ইহা প্রবাদ)। গজজাতা মূত্ৰা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**গজমোতি**, **-মোতিম**—গজমূত্ৰা। বাংপ্র। বি।

**গজর-গজর**—গজগজ করিয়া বকা; অন্যের অশ্রাব্যভাবে কথা কওয়া, স্ফুটনশব্দে বিরক্তিক্রকাশ। বাংপ্র। অ।

**গজরাজ**—শ্রেষ্ঠহস্তী, গজেন্দ্র; ঐরাবত। গজদিগের রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ (টচ্ সমাসান্ত)। বি; পুং।

**গজরানি**—চাপা গর্জন। বাংপ্র। বি।

**গজরানো**—গর্জন করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

**গজল**—ফরসীসূরের গান বিঃ; একজাতীয় প্রেমসংগীত। আ। বি।

**গজস্কন্ধ**—হাতির কাঁধের ন্যায় স্থূল স্কন্ধবিশিষ্ট; স্থূলবপু। বহু। বিণ।

**গজহুগামিনী**—গজগামিনী। প্রা কপ্র। বিণ; স্ত্রী।

**গজা**—১। ঘিএ ভাজিয়া চিনির রসে পাককরা ময়দার মিষ্টান্ন বিঃ। বি। ২। গজপরিমিত, দুই হস্তপরিমিত; বাকি, টেরচা; টেরা। বাংপ্র। বিণ।

**গজাজিন**—হস্তিচর্ম; মহাদেবের পরিষেয় গজাসূরের চর্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**গজানন**, **গজাসা**—গণেশ। গজের আননের ন্যায় আনন, আস্যের ন্যায় আস্য বাহার, বহু। বি; পুং।

**গজনীক**—১। চতুরাংগণী সেনার মধ্যে হস্তীতে আরোহণকারী সৈন্য। গজারূঢ় অনীক (সৈন্য), মধ্যপ। ২। হাতির লড়াই। গজের অনীক (যুদ্ধ)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**গজানো**—অকুরিত হওয়া; উৎপন্ন হওয়া, জন্মা; বৃদ্ধি পাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

**গজার**—শালমাছ, শোলমাছের মত মাছ। বাংপ্র। বি।

**গজারি**—সিংহ; বৃক্ষ বিঃ; গজাসূরহস্তা লিবা। গজের অরি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**গজারূঢ়**, **গজারোহী** (—হিন্)—হস্তিপৃষ্ঠে উপবর্তি। গজে আরূঢ়, ৭মীতৎ; উপতৎ; গজ—আ—রূহ+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -হী, -হিণী।

**গজাল**—লৌহকীলক, বড় পেরেক; সোজ; গজার মাছ। ফা-মু। বি। [বিণ।]

**গজী**—গজপরিমিত, হস্তম্বরপরিমিত। বাংপ্র।

**গজুয়া**—একপ্রকার ছোট আকারের মিষ্টান্ন। বাংপ্র। বি। [তৎ। বি; পুং।]

**গজেন্দ্র**—কিররাজ; ঐরাবত। গজমধ্যে ইন্দ্র, ৭মী-গজেন্দ্রগমনে—কিররাজের ন্যায় ধীরমন্দ গতিতে। গজেন্দ্রের গমনের ন্যায় গমন বাহাতে, বহু, এম্মশে। ক্রি-বিণ।

**গজেন্দ্রগামী** (—গামিন্)—কিররাজের ন্যায় মৃদু-মন্দগমনশীল। উপতৎ; গজেন্দ্র—গম্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী, -গামিনী।

**গজ**—গোয়ালঘর; রজাগার; ভান্ডারগৃহ; ধনাগার; হাট; শস্যাদি বিক্রয়ের স্থান; রজাদির ধনি। গন্জ+ঘঞ্ অধি। বি; পুং। [কাহারও মতে ফা শব্দ।]

**গজন**—১। তুচ্ছকারক; অতিক্রমকারী, যে পরাজিত করে এমন (‘খজন গজন অধি’)। গন্জ্+জন কতৃ। বিণ। ২। লাহুন, তিরস্করণ। গন্জ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—গজিত, গজনীর।

**গজনা**—বাতনা; দুঃখ; লাহুনা; প্লানি; ভৎসনা। গন্জ্+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**গজিকা**—১। মদিরাগৃহ। গজা+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। গজা। ‘গজা’ শব্দের মাজিত রূপ। বি।

**গজিকাসেবী** (—সেবিন্)—গজাখোর। উপতৎ; গজিকা—সেব্+গিন্ কতৃ (বাংপ্র)। বি; পুং, বা বিণ। [বাংপ্র। বিণ।]

**গট**—ধীর, স্থির; নিরুদ্বেগ; খাড়া ও নিশ্চল।

**গটগট**—জুতা পরিয়া চলিবার শব্দ বিঃ। বাংপ্র। অ।

**গটন**—নির্মাণ, রচনা। <ঘটন বা গ্রথন। বি। বিণ—গঠিত।

**গটনপ্রণালী**, **-ভঙ্গী**—নির্মাণপদ্ধতি। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

**গঠিত**—নির্মিত, রচিত। <ঘটিত। বিণ।

**গড়**—১। বাধা, আটক; পরিধা; গড়ই মাছ। গড়্+অচ্ কতৃ। বি; পুং। ২। ঢৌকির মূষল পড়িবার গর্ত; দুর্গ, সৈন্যবাস, কেল্লা; প্রণাম; মাঝা-মাঝি হিসাব, স্থূল গণনা, average; বহু হইতে

নির্ণাত একের আনুপাতিক মূল্য বা মান। বাংপ্র। বি। গড় করা—ভূমিষ্ট হইয়া প্রণাম করা। গড়ের

বাঁধি—পরিধা-ঘেরা কেল্লাস্থ সৈন্যদলের বাঁজনা।

গড়ের মাঠ—শহরের কেল্লা ও বাড়িসমূহের মধ্যবর্তী মাঠ বা সমতল জমি, esplanade;

কলিকাতাস্থিত কেল্লার সংলগ্ন ময়দান; (বাগ্মার্থে) একেবারে শূন্য (‘পকেট গড়ের মাঠ’)।

**গড়ই**—একপ্রকার মাছ, ন্যাটা। বাংপ্র। বি।

**গড়খাই**, **-খাত**, **-খানা**—পরিধা, দুর্গাদির চতুষ্পার্শ্ব-স্থিত জলপূর্ণ খাত। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

**গড়গড়**—গাড়ি চলা ইহর শব্দ; মেঘগর্জনাদির অনুরণন; কিপ্রত্যাবোক শব্দ। বাংপ্র। অ।

**গড়গড় করিয়া**—অবলীলাক্রমে, অবাধে।

**গড়গড়া**—তামাক খাইবার আলবোলা বিঃ। গড়গড়+আ করে অর্থে। বাংপ্র। বি।



গড়গড়ি—বাঙালী উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি।

গড়ন—নির্মাণ। <গঠন। বি।

গড়নকাঠ—যে কাঠে টেবিল, চেয়ার, খাট ইঃ তৈরী হয়। বাংপ্র। বি।

গড়নদার—নির্মাতা; যে খাতু পিটিয়া জিনিস গড়ে।

গড়নদার কর্তা অর্থে (বাংপ্র)। বি।

গড়নপটন—আকারপ্রকার; আকার ও নির্মাণপদ্ধতি। বাংপ্র। বি।

গড়পদ্ধতি—গড়, মোটামুটি হিসাব, স্থূল গণনায় প্রত্যেকের পিছ। বাংপ্র। অ বা ক্রি-বিণ। [বি।

গড়বড়—গন্দগোল, বিশৃঙ্খল, উলটাপালটা। বাংপ্র।

গড়া—১। তোলক বালিশ প্রায় খোল তৈয়ার করিবার জন্য রপ্তান মোটা কাপড়; খাদি; গেজ, খুঁটা; খুঁটির বেড়া; নির্মাণ; গঠন (‘ভাঙা—’ )। বি।

২। নির্মাণ করা; শিক্ষিত করা (‘মানুষ—’)। ক্রি। ৩। কল্পিত; কৃত্রিম, সাজানো; গঠিত। গড়+আ কর্ম (বাংপ্র)। বিণ।

গড়গড়ি—মাটিতে বা বিছানায় লুটোপুটি খাওয়া; ছড়াছড়ি; অনাদৃত অবস্থায় স্থিতি। বাংপ্র। বি।

গড়ান—ক্রমান্বিতা, ঢালুভাব। বাংপ্র। বি।

গড়ায়ে—ক্রমান্বিতা, ঢালু। গড়া+নে প্রবচার্থে। বাংপ্র। বিণ।

গড়ানো—মাটিতে লুটানো; বিছানায় শইয়া এপাশ ওপাশ করা; (চক্কা) ঘুরাইতে ঘুরাইতে চালানো; ঢালা; নির্মাণ করানো; ঢালু জায়গায় হড়কাইয়া নামা; বহিয়া যাওয়া; নিল্লা বা হাস্যকর অবস্থায় আসা; শইয়া বিপ্রাম করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

গড়া-পেটা—১। পূর্ব হইতে শিখাইয়া ঠিক করিয়া রাখা; গড়নিপটন। বি। ২। পূর্ব হইতে যাহাকে শিখাইয়া রাখা হইয়াছে এমন; প্রস্তুত। বাংপ্র। বিণ। [বি।

গড়মসি—অথবা সমন্বয়করণ, দীর্ঘসূত্রতা। বাংপ্র।

গড়িয়া—ডোবা। বাংপ্র। বি।

গড়া—১। কুঁজ; গলগণ্ড প্রঃ; গ্রন্থি। বি; পুং।

২। কুঁজ। গড়+উ কর্তৃ। বিণ।

গড়ে—অলস, গেতো। বাংপ্র। বিণ।

গড়র, গড়ল—মেঘ, গাড়ল; মেঘ। গড়+ডর, ডল কর্তৃ। বি; পুং।

গড়রিকা, গড়লিকা—এক মেঘের অনুবর্তী মেঘ-শ্রেণী; অবিক্রমগতি; প্রবরণ। গড়র, গড়ল+কন্ অনুধাবন করে অর্থে+আপ। বি; স্ত্রী।

গড়লিকাপ্রবাহ—পালের ভেড়ার মত পরস্পরের অনুবর্তন; কোন বিবেচনা না করিয়া সকলের দেখা-দেখি প্রচলিত মতের অনুবর্তী হইয়া চলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গড়লিকাপ্রবাহ-ন্যায়—ন্যায় বিঃ [দলের একটি ভেড়া বেরপ কার্য করে, অন্য ভেড়াগুলিও সেইরূপ করে। এইরূপে একজন অগ্রণী হইয়া কোন কাজ করিলে অন্য সকলেরও প্রকৃত তথ্য না জানিয়া তাহার অনুবর্তন করাকে গড়লিকা-প্রবাহ-ন্যায়

বলে]। গড়লিকার প্রবাহ, ৬ষ্ঠীতৎ; তদাশ্রিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

গড়ুক, গড়ুক—গাড়ু, ঝারি। গড়+ডুক, ডুক সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

গণ—সমূহ, দল; সাধারণ বৈশিষ্ট্যবৃত্ত কতকগুলি জাতির সমষ্টি, genus; জনসাধারণ (‘শক্তি’); হস্তী ২৭ রথ ২৭ অশ্ব ৮১ পদাতি ১৩৫—এতৎ-সংখ্যক সৈন্য; স্বপক্ষ; খাতুসমূহ, ভূনাদি প্রঃ গণ; শিবের অনুচরগণ, শিবের ভূতগণ; ছন্দঃশাস্ত্রে তিনটি অক্ষরের সমষ্টি [আদি, মধ্য ও শেষে লঘু অক্ষর থাকিলে যথাক্রমে ষ, র, ত গণ; গুরু থাকিলে ড, জ, স গণ; তিনটি গুরুতে ম গণ, তিনটি লঘুতে ন গণ]; অশ্বিনী প্রঃ নক্ষত্রে জন্মানুসারে দেব নর রাক্ষস জাতি। গণ+বঙ্ কৰ্মাদিবাচ্যে। বি; পুং।

গণ-আন্দোলন—যে আন্দোলনে সাধারণ লোক যোগ দেয় বা দিয়াছে, mass movement. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গণক—১। জ্যোতির্বিদ, দৈবজ্ঞ। বি; পুং। ২। গণনাকারী। গণ+ক কর্তৃ। বি; পুং, বা বিণ।

গণকার—গণক। উপতৎ; গণ+ক+অণ কর্তৃ। বি; পুং।

গণতন্ত্র—প্রজাগণের মতানুসারে রাজ্য-শাসন, democracy. গণ-নিরাস্রিত তন্ত্র, মধ্যপ। [পদটি ‘শাসন’-পদের বিশেষণ হইলেও শাসনার্থে বিশেষ্য-রূপে প্রযুক্ত হয়।] বি; ক্রী। বিণ, -তন্ত্রী (-শাসিন), -তন্ত্রীয়, -তান্ত্রিক।

গণতি—‘গণতি’র পুরাতন বানান।

গণংকার—‘গনংকার’-এর পুরাতন বানান।

গণেশ-গণেশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গণ-দেবতা—১। আদি ১২ বিব্ব ১০ বসু ৮ তুষ্টিত ৩৬ আভাস্বর ৬৪ বাত ৪৯ মহারাজিক ২২০ সাধ্য ১২ রুদ্র ১১—এই সকল দেবগণ। গণ-ভূতা দেবতা, মধ্যপ। ২। জনসাধারণ। রূপক কর্মধা। ৩। গণেশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গণন, গণনা—সংখ্যাকরণ, সমষ্টিকরণ; গ্রাহ্যকরণ; বার ও তিথি এবং গ্রহনক্ষত্রাদির স্থিতি ও সঞ্চার অনুসারে শতাব্দে নিরূপণ; উল্লেখ। গণ+অনট ভাব, পক্ষে অন ভাব+আপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

গণনাথ, -নারক, -পতি, গণাধিপ—শিব; গণেশ; বহু-জনের কর্তা; অনেক বস্তুর অধিকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গণনী—সংখ্যার, গণনার যোগ্য; গ্রাহ্য; উল্লেখনীয়; সম্মাননীয়। গণ+অনী কর্ম। বিণ।

গণপতি—‘গণনাথ’ প্রঃ।

গণ-পরিষদ, -সং—জনসাধারণের নির্বাচিত সভাগণ কর্তৃক গঠিত সভা, constituent assembly. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গণ-ভোটে—সর্বসাধারণ কর্তৃক মত প্রদান। ৬ষ্ঠীতৎ (মিশ্র)। বি। [বি; ক্রী।

গণরাজ্য, -রাজ্য—সাধারণতন্ত্র, republic. ৬ষ্ঠীতৎ।



গণশক্তি—সাধারণের ক্ষমতা, জনমণ্ডলীর সামর্থ্য।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গণা—গনা (তাছা দঃ)।

গণাধিপ—‘গণনাথ’ দঃ।

গণানো—গনানো (তাছা দঃ)।

গণিকা—বেশ্যা, বারান্গনা। গণ+ইক আছে অর্থে+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

গণিত—১। সংখ্যাত, যাহা গণ্য হইয়াছে এরূপ। গণ  
+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। পরিমাণ বা অংক শাস্ত্র বিঃ  
[ইহা দ্বিবিধ—ব্যক্ত বা পাটীগণিত, অব্যক্ত বা  
বীজগণিত]। গণ+ক্ত করণ। ৩। গণন; গণনাযারা  
ক্ষেত্রকালানিরূপণ। গণ+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

গণিতজ্ঞ—গণিতশাস্ত্রবেত্তা। উপতৎ; গণিত—জ্ঞা+  
ক কর্তৃ। বিণ। [স্ত্রী।

গণিতবিজ্ঞান, -বিদ্যা—অংকশাস্ত্র। মধ্যপ। বি; ক্রী।  
গণীভূত—যাহা গণের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে এমন;  
জাতিগত; সম্প্রদায়গত। গণ+চিৎ অভূতভাবার্থে  
(= গণী)—ভূ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

গণেশ—শিবপার্বতীর জ্যেষ্ঠ পুত্র গজানন, লম্বোদর,  
গণপতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গন্ড—১। কপোল, গাল; আব; ফোড়া; চিহ্ন; গ্রন্থি;  
ঢিপি (‘—শৈল’); গজকুম্ভ, হস্তিকপোল;  
সংতর্কিতগতি যোগেব মধ্যে দশম যোগ; বিবাহাদিতে  
পরিত্যাজ্য অশ্বিন্যাদি নক্ষত্রের অংশ বিঃ। গন্ড+  
অচ্ কর্তৃ। বি; পুং। ২। প্রধান, বৃহৎ (‘—  
গ্রাম’। গন্ড+উ কর্তৃ। বিণ।

গন্ডক—গন্ডার; সংখ্যা বিঃ, গন্ডা; উত্তর বিহারের  
নদ বিঃ। গন্ড+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

গন্ডকী—উত্তর বিহারের নদী বিঃ। গন্ডক+ঈপ্।  
বি; স্ত্রী।

গন্ডকী-শিলা—গন্ডকী নদীতে উৎপন্ন শালগ্রাম  
শিলা। গন্ডকীজাতা শিলা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

গন্ডকশ—হাস্যকালে গালের টোল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

গন্ডগোল—বিবাদ; অতিশয় কোলাহল; বিশৃঙ্খলা।  
বাংপ্র। বি। [বি; পুং।

গন্ডগ্রাম—বৃহৎ গ্রাম। গন্ড (প্রধান) গ্রাম, কর্মধা।

গন্ডদেশ—গন্ডস্থল, কপোল। কর্মধা। বি; পুং।

গন্ডমালা—গলদেশে মণ্ডলাকার ফোড়াসমূহ; শিল্পের  
মালা বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গন্ডমূর্খ—ঘোর নির্বোধ, নিরেট বোকা। গন্ড  
(প্রধান) মূর্খ, কর্মধা। বিণ। [বি; পুং।

গন্ডযোগ—রাশিচক্রের ২৭ যোগের মধ্যে দশম যোগ।

গন্ডশৈল—ভূকম্পাদিম্বারা পর্বত হইতে পতিত বৃহৎ  
প্রস্তর; বৃহৎ পর্বত। কর্মধা। বি; পুং।

গন্ডস্থল, -স্থলী—গন্ডদেশ, সমস্ত গাল। গন্ড  
স্থলপ্রায়, স্থলীপ্রায়, উপমিত কর্মধা। বি; ক্রী।  
স্ত্রী।

গন্ডা—১। সংখ্যা বিঃ, চারি সংখ্যা; চারি কড়ার  
সমষ্টি; পাওনা টাকা। <গন্ডক। ২। গন্ডার। প্রা  
কপ্র। বি। গন্ডার এন্ডা দেওয়া—কাহারও কথা

গোজামিল দিয়া সমর্থন করা। নিজের গন্ডা—  
স্বার্থ; নিজের প্রাপ্য।

গন্ডাকিরা, গন্ডাকে—ধারাপাতে ১ হইতে ১০০  
গন্ডার সারণী। বাংপ্র। বি।

গন্ডার—স্বনামপ্রসিদ্ধ বন্যজন্তু বিঃ, গন্ডক। গন্ড—  
ধ+অণ্ কর্তৃ। বি; পুং। গন্ডারের চামড়া—স্থল  
মনোবৃত্তি বা অনুভূতি (শত অপমানেও মনে  
আঘাত লাগে না এমন)।

গন্ডি, গন্ডী—১। বৃক্ষকাণ্ড, গাছের গুড়ি। গন্ড+  
ই অধি সংজ্ঞার্থে, পক্ষে ঈপ্। বি; পুং, স্ত্রী।  
২। সীমারেখা, সীমা; বেষ্টনরেখা, বেষ্টনী।  
<গন্ড বি।

গন্ডু, গন্ডু—বালিশ; গাটি। গন্ড+উ, উ কর্ম,  
সংজ্ঞার্থে। বি; স্ত্রী।

গন্ডু—হস্তওল, এককোষ; মৃৎপূর্ণ জল, এক-  
কোষ জল; ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের ভোজনের অগ্রে ও  
শেষে মস্তোচ্চারণপূর্বক হাতের কোষ হইতে জল-  
পান। গন্ড+উষন্ করণ, সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।  
কেচে গন্ডু করা—প্রায় সমান্ত কাঁজ আবার নতুন  
করিয়া আরম্ভ করা।

গন্ডেপিন্ডে, গন্ডেপিন্ডে—আকণ্ঠ, খুব বেশী  
করিয়া (‘—খাওয়া’)। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

গন্ডেরি—আখের টুকরা। হি। বি।

গন্ডোপল—করকা, শিল। গন্ডের ন্যায় উপল, মধ্যপ।  
বি; পুং। [বিণ।

গণা—গণনীয়; বিবেচনীয়; মাননীয়। গণ+ং কর্ম।

গণ্যমান্য—সম্প্রদায় এবং মাননীয়। যিনি গণ্য তিনিই  
মান্য, কর্মধা। বিণ।

গং—সংগীতের নির্দিষ্ট সুর; বাদ্যের বিভিন্ন বোল;  
ধারা, গতি; ভাষার শব্দার্থক বাক্যাংশ; idiom.

<গতি। বি।

গন্ত—১। অতীত, বিগত (‘—কাল’); প্রস্থিত;  
মৃত; পতিত (‘অযোগ্য’); বিনষ্ট (‘—চেষ্টন’);  
অবাবিহত পূর্ববর্তী (‘বৎসর’); সমাপ্ত,  
নিহিত অনুব্যাস্ত (‘বস্ত্র—’); প্রাপ্ত  
(‘হস্ত—’))। গন্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। ২। গমন। গন্  
+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। [বাংপ্র। বি।

গতকাল—অতীত দিন, অদ্যকার পূর্বদিন। কর্মধা।

গতক্রম—বিগতক্রম, অবসাদমুক্ত। বহু। বিণ।

গতচেতন—অচেতন, সংজ্ঞাহীন। গত চেতনা বাহার,  
বহু। বিণ।

গতজীবন, -জীব—১। মৃত। বহুব্রী। বিণ।  
২। জীবনের যে অংশ অতীত হইয়াছে। কর্মধা।  
বি; ক্রী। পুং।

গতানন্ত—বিনাম্র, নিদ্রাহীন; জাগরিত। বহু। বিণ।

গতপ্রাপ—মৃত। বহু। বিণ।

গতব্যথ—যাহার ব্যথা দূর হইয়াছে এমন, বেদনামুক্ত।  
গতা ব্যথা যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -ণা।

গতবোধন—১। অতীত বোধন। কর্মধা। বি; ক্রী।  
২। প্রবীণ; বারংকো উপস্থিত। বহু। বিণ। স্ত্রী,  
-না।

গভর—শরীর; মোটা শরীর; স্বাস্থ্য; শরীরের বল।

গভা—বি। গভর খাটানো, নড়া—পরিভ্রম করা।

গভর গোলা—কুড়োঁম করা, পরিভ্রম না করা। গভর

লাগা—মোটামোটা হওয়া। গভরের মাথা ষাওয়া—

কর্মশক্তি নষ্ট হওয়া; স্বাস্থ্যহীন হওয়া।

গভরখোকা—কুড়োঁ, শক্তি থাকিতেও বে খাটিতে চায় না এমন। বাংপ্র। বিণ; পুং। স্ত্রী, -খাকী।

গভশোক—শোকশূন্য। বহু। বিণ।

গভশোচনা—গতানুশোচনা, অতীত বিষয়ের জন্য

দুঃখ প্রকাশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গভলগ্ন—নিঃসঙ্গ; আসক্তিহীন। বহু। বিণ।

গভপুহ—বীতস্পৃহ, কামনাহীন। গত স্পৃহা

যাহার, বহু। বিণ।

গভাগত—গমনাগমন। স্বল্প। বি; ক্রী।

গভাগতি—যাওয়া-আসা। স্বল্প। বি; স্ত্রী।

গভনো—ইচ্ছার বিরুদ্ধে কাহাকেও কোন জিনিস

গ্রহণ করানো, ক্রোতাকে বাজে জিনিস গছাইয়া

দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

গভানুগতিক—লোকদৃষ্টান্তের অনুবর্তী, যে স্বয়ং

বিবেচনা না করিয়া লোকের দৃষ্টান্ত অনুসারে চলে

এরূপ; এক্ষেত্রে; নূতনস্বর্জিত। গতানুগতি+

কন্ স্বার্থে+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।

গভানুগতিক—আয়—ন্যায় ঠিক [ প্রতিদিন স্নান করিয়া

উঠিবার পর গণ্ডাতীরে রক্ষিত কোশাগুলি গ্রহণের

সময় গোলবোগ ঘটায় ব্রাহ্মণদের মধ্যে একজন

একদিন নিজ কোশা চিহ্নিত করিবার জন্য কোশাতে

একটি মূর্খপিণ্ড রাখিয়া গণ্ডায় অবতরণ করিলেন।

অনন্তর পূর্বোক্ত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ আসিয়া দেখেন, সকল

কোশাতেই মূর্খপিণ্ড রহিয়াছে। ইহাতে তিনি হাস্য

করিয়া বলিলেন, জনসাধারণ গতানুগতিক অর্থাৎ

পরম্পরের কার্যপন্থার অনুবর্তী, তাহারা প্রকৃত তত্ত্ব

বুদ্ধিতে চেষ্টা করে না। এইরূপে সকলে এই

সংসারে চালাই হইয়া থাকে ]। গভের অনুগতিক,

৬ষ্ঠীতৎ; তাহাই ন্যায়, কর্মধা। বি; পুং।

গভানুশোচন, -শোচনা—যাহা গত হইয়াছে তাহার

নিমিত্ত অনুতাপ, অতীত বিষয়ের জন্য শোক-

প্রকাশ। গভের অনুশোচন, অনুশোচনা, ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; ক্রী, স্ত্রী।

গভারাত, -রতি—গমনাগমন। গত এবং আয়াত,

আয়াত, স্বল্প। বি; ক্রী, স্ত্রী।

গভানুঃ (গভানুস্)—আসন্নমৃত্যু; মৃত। বহু। বিণ।

গভানুঃ—গভানুঃ। বিণ।

গভাতা—যে স্ত্রীর ঋত বন্ধ হইয়াছে এমন; বধ্যা;

বধ্যা। গত হইয়াছে আতব বাহার, বহু+আপ্।

বিণ; স্ত্রী।

গভানু—মৃত। গত অসু বাহার, বহু। বিণ।

গতি—১। গমন, যাত্রা; গমনবেগ (‘-হীন’);

জীবনযাত্রা; ভাব, অবস্থা; জ্ঞান; সঞ্চার; প্রাপ্তি;

নির্বাহ; সংকার। গম+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

২। পথ; গম্যস্থান; পরিণাম; বসতা; একশত

বাইশপ্রকার গতিকর্ম; আশ্রয়। গম্+তি অধি, কর্ম।

৩। উপায় (‘-করা’); অবলম্বন, আশ্রয় (‘অগতি’); স্বরূপ; যে প্রকার গুণ থাকিতে পদার্থ একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাইতে পারে তাহা; প্রমাণ; ভাগ্য; নাড়ী-রূপ। গম্+তি করণ। বি; স্ত্রী। গতি করা—সংকার করা; ব্যবস্থা করা; উদ্ভার করা।

গতিক—দশা, অবস্থা; লক্ষণ (‘ভাব’); উপলক্ষ;

প্রয়োজন; উপায়; ব্যবস্থা; কৌশল (‘বেগতিক’)

গতি+কন্ স্বার্থে। বি; পুং বা ক্রী।

গতিক্রিয়া—দীর্ঘসূত্রতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গতিপথ—গমনের পথ, পরিভ্রমণের রাস্তা। ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; পুং।

গতিবিজ্ঞান—বিজ্ঞানশাস্ত্রের অংশ বিঃ, যাহাতে গতি-

বিষয়ক সমস্ত তত্ত্ব আছে এরূপ শাস্ত্র, dynamics.

গতিবিষয়ক বিজ্ঞান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

গতিবিদ্যা—গতিবিজ্ঞান, dynamics. ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; স্ত্রী।

গতিবিধি—১। গমনবিষয়ক নিয়ম। মধ্যপ। বি; পুং।

২। যাতায়াত; ঘন ঘন যাওয়া-আসা; সম্বন্ধ বা

সংস্রব রাখা; চালচলন; কার্যকলাপ। বাংপ্র। বি।

গতিভগ্ন—খামিয়া দাড়ানো, খামিয়া যাওয়া। ৬ষ্ঠী-

তৎ। বি; পুং। [ বি; পুং।

গতিবোধ—যাওয়াতে বাধা; প্রতিবন্ধক। ৬ষ্ঠীতৎ।

গতিশক্তি—গমনাগমনের ক্ষমতা, চলিতে পারা; গমন-

সাধিকা শক্তি, kinetic energy. ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

স্ত্রী।

গতীয়—গতিযুক্ত; গতিসম্পর্কিত, dynamic.

গতি+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ। [ বাংপ্র। বিণ।

গতো—যে অনর্থক সময় নষ্ট করে এরূপ; অলস।

গত্যন্তর—উপায়ান্তর। অন্য গতি, নিত্য। বি; ক্রী।

গদ—১। রোগ। গদ্+অচ্ কৃত্য। বি; পুং।

২। কখন। গদ্+ক ঘঞার্থে ভাব। ৩। বিষ। গদ্+

ক ঘঞার্থে করণ। বি; পুং। ৪। গৎ। বাংপ্র।

৫। ময়লা; গোলমাল; গদরুভোজনের ভাব। বাংপ্র।

বি।

গদগদ—গদগদ (তাহা দ্রঃ)। বাংপ্র। বি বা বিণ।

গদগদা—ময়লা; আবর্জনা; ময়লা জলের ধোয়াট।

বাংপ্র। বি।

গদা—লৌহাদিনির্মিত মৃদঙ্গ; মৃদঙ্গ; মোটা লাঠি।

গদ্+অচ্ কৃত্য+আপ্। বি; স্ত্রী।

গদাই—গ্রীকৃক, বিকৃ, গদাধর। বাংপ্র। বি।

গদাই-লশকরী—দীর্ঘসূত্রতা; বিসম্ভে কার্য করার

অভ্যাস, একেবারে ঢিমে, অলসগতি [ কথিত আছে

গদাই নামে এক লশকের প্রতিকারেই মস্তুরতা অব-

লম্বন করিত। তাহারই নাম হইতে এই শব্দটির

উৎপত্তি হইয়াছে ]। বাংপ্র। বি।

গদাঘাত—গদাধারা প্রহার। ওয়াতৎ। বি; পুং।

গদাধর—গ্রীকৃক, বিকৃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ পুং।

গদাপাণি—বিকৃ। গদা পাণিতে যাহার, বহু। বি;

গদাধর—গদাধারা লড়াই। ওয়াতৎ। বি; ক্রী।

গদা—মোটো ডোশক; সিংহাসন, তত্ত্ব (‘ঘনস্তর

—); নরম আসন ('চেয়ারের—'); দোকানে দোকানদারের বা মহাজনের বাসবার স্থান; বাণিজ্য-গৃহ, আড়ত। <হি 'গন্দ্বী'। বি।

গদিত—উক্ত, কথিত। গদ+ত কৰ্ম। বিণ।

গদিয়ান—১। গদির অধিকারী, মহাজন; বড় দোকান-দার। গদি+আন মালিক অর্থে। বি। ২। গদিতে উপবিষ্ট। হি-মু। বিণ।

গদী (গদিন্)—১। বিষ্ণু। বি; পুং। ২। গদাধারী। গদা+ইন্ আছে অর্থে। ৩। রোগী। গদ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—গদিনী।

গঙ্গাদ—১। হর্ষ শোক প্রঃ আতিশয়াবশতঃ কণ্ঠরোধ ঘটয়া যে অস্পষ্টবাক্য উচ্চারিত হয় তাহা, জড়াইয়া-বাওয়া কথা। গদ+কিপ্ কৰ্ম = গৎ; গৎ—গদ+ক কৰ্ম। বি; পুং। ২। গঙ্গাদম্বরবিশিষ্ট, অস্পষ্ট-বাক্য। গঙ্গাদ+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

গঙ্গাদকণ্ঠ—অস্পষ্টকণ্ঠস্বরবিশিষ্ট; জড়িতবাক্য-বহু। বিণ।

গদ্য—১। যে রচনা কবিতার মত ছন্দোবদ্ধে রচিত নয়, prose. বি; ক্রী। ২। কথনীয়। গদ+ঘৎ কৰ্ম। বিণ।

গনগন—আগুন জ্বলার প্রখর ভাব প্রকাশ; অতি ক্রম্ধ অবস্থা প্রকাশ। বাংপ্র। অ।

গনগনে—খুব জ্বলন্ত; অতি ক্রম্ধ। গনগন+এ (<ইয়া) করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

গনংকার—দৈবজ্ঞ, গণক। বাংপ্র। বি।

গনতি—গণনা। বাংপ্র। বি।

গনা—১। গণনা করা; অনুমান করা; গণ্য করা। ক্রি। ২। গণিত। বাংপ্র। বিণ।

গনাগাথা—গোনাগাথা, বাহা গণনা করিয়া ব্যবস্থিত হইয়াছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

গনোগোষ্ঠী—গণ ও গোষ্ঠী, গোষ্ঠীবর্গ। বাংপ্র। বি।

গনানো—গণনা করানো; গোনাগোনা। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বিণ ]।

গনতব—গমনীয়, যেখানে যাইতে হইবে এমন; জ্ঞেয়, অধিগম্য; প্রাপ্য। গন্+তব্য কৰ্ম। বিণ।

গন্তা (গন্ত্)—যে যায় বা যাইতেছে বা যাইবে; গমনশীল; প্রাপ্তিশীল। গন্+তন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—গন্তী।

গন্ধ—১। স্রাব; বাস, সুগন্ধ; সুগন্ধি দ্রব্য; আমোদ; সম্পর্ক; লেশ; পরিমাণ। গন্ধ+অচ্ কৰ্তৃ। বি; পুং। ২। গন্ধবিশিষ্ট। গন্ধ+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ। গন্ধে গন্ধে—সূত্র ধরিয়া। গন্ধে টের পাওয়া—অনুমাণে জানা।

গন্ধক—উপধাতু বিঃ, উৎকট-গন্ধবিশিষ্ট স্বনাম-প্রসিদ্ধ পীতবর্ণ খনিজ পদার্থ, sulphur. গন্ধ+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

গন্ধকচূর্ণ—১। বারুদ। গন্ধকপ্রধান চূর্ণ, মধ্যপ। ২। গন্ধকের গুড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গন্ধকজাত, গন্ধকজাত—গন্ধকজাত অ্যাসিড বিঃ, sulphuric acid. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গন্ধকাক—অগুরুকাক; চন্দনকাক। গন্ধবৃন্ত কাক, মধ্যপ। বি; ক্রী।

গন্ধগোবুল, -গোবুলা—গায়ে দুর্গন্ধবিশিষ্ট নকুলের ন্যায় একপ্রকার জীব, খড়াল বিঃ, civet cat. <গন্ধনকুল। বি। [ ক্রী।

গন্ধজল—সুবাসিত জল। গন্ধবৃন্ত জল, মধ্যপ। বি; গন্ধতক্ষুল—চাউল বিঃ, বাসমতি 'ধানের' চাউল। গন্ধবৃন্ত তক্ষুল, মধ্যপ। বি; পুং।

গন্ধতুলসী—১। বাবুই তুলসী। মধ্যপ। বি; স্ত্রী। ২। সৌরভবৃন্ত ধান্য বা চাল বিঃ। বাংপ্র। বি।

গন্ধতুল—একপ্রকার উগ্রগন্ধি ঘাস, বেণাঘাস। গন্ধ-বৃন্ত তুল, মধ্যপ। বি; ক্রী।

গন্ধতৈল—সুগন্ধতৈল। গন্ধবৃন্ত তৈল, মধ্যপ। বি; ক্রী।

গন্ধদ্রব্য—সুগন্ধ বস্তু; নাগকেশর। গন্ধপ্রধান দ্রব্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

গন্ধনকুল—হুঁচ। মধ্যপ। বি; পুং।

গন্ধপুস্প—১। চন্দনমিশ্রিত ফুল। গন্ধ (চন্দন)-মিশ্রিত পুস্প, মধ্যপ। ২। সুগন্ধি ফুল। গন্ধ-প্রধান পুস্প, মধ্যপ। ৩। গন্ধ এবং পুস্প। মধ্যপ। বি; ক্রী।

গন্ধবাণিক্—(বাণিজ্)—বাঙালী হিন্দু জাতি কি, গন্ধযেনে; গন্ধদ্রব্য ব্যবসায়ী। গন্ধোপজীবী বাণিক, মধ্যপ। বি; পুং।

গন্ধবাহু—১। বারুদ। বি; পুং। ২। গন্ধবৃন্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

গন্ধবাহু—১। বারুদ; কস্তুরীমৃগ। বি; পুং। ২। গন্ধবৃন্ত। উপতৎ; গন্ধ-বহু+অন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বাহী।

গন্ধভাঙ্গা—গন্ধভাদালিয়া লতা, গাখাল। গন্ধ (লেদ) ম্বারা ভঙ্গ (মংগল) বাহা হইতে, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী। [ বাংপ্র। বি।

গন্ধভাঙ্গাল, -ভাঙ্গালিয়া, -ভাঙ্গালী—গাখাল লতা।

গন্ধদান—স্বনামপ্রসিদ্ধ পৌরাণিক পর্বত; গন্ধক; ভ্রমর; বানর বিঃ। গন্ধ—মন্+গিচ্+অন কৰ্তৃ। বি; পুং বা ক্রী।

গন্ধদালতী—একপ্রকার সুগন্ধি ধান্য; সুগন্ধি মালতী ফুল বা লতা। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

গন্ধদ্বীক—হুঁচ। মধ্যপ। বি; পুং। [ পুং।

গন্ধদ্বীক—কস্তুরী মৃগ। গন্ধদারী মৃগ, মধ্যপ। বি;

গন্ধরাজ—১। সাদা সুগন্ধ পুস্প বিঃ, gardenia. বি; ক্রী। ২। চন্দন; কৃষ্ণ গুদগুদ; গন্ধরাজ পুস্পবৃক্ষ। গন্ধ—রাজ+অচ্ কৰ্তৃ। ৩। প্রধান গন্ধদ্রব্য। গন্ধের রাজা (শ্রেষ্ঠ), ৬ষ্ঠীতৎ (টচ্ সমাসান্ত)। বি; পুং।

গন্ধর্ব—১। স্বর্গের গায়ক, দেবযোনি বিঃ।

২। গায়ক; কোকিল; মৃগ বিঃ। গন্ধে জ্বব (বোধ) বাহাদের, বহু। ৩। যুদ্ধের ঘোড়ক। গন্ধ-অব+অন্ কৰ্তৃ। বি; পুং। গন্ধর্ব হুঁটনো—ভাবনভাবে প্রহার করা।

গম্বৰীবিদ্যা—সংগীতবিদ্যা। ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।  
গম্বৰীবিবাহ—অভিভাবক গুরুজনদিগের অগোচরে বা অসম্মতিতে কেবল স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর সম্মতিপূৰ্বক বিবাহ। গম্বৰীবিচিত বিবাহ, মধ্যপ। বি; পুং।

গম্বৰীবেদ—সংগীতশাস্ত্র। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।  
গম্বৰীলোক—গম্বৰীদিগের বাসভূমি। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

গম্বাজীব—গম্বৰীণক, বাহারা গম্বপ্ৰবোয় ব্যবসা করে।  
গম্ব হইয়াছে আজীব বাহার, বহু। বি; পুং।  
গম্বাধিবাল—বালক—দুগ্গোঁসব বা বিবাহাদি ব্যাপারে চন্দন ও পুগ্গমাল্যাদি গম্বদ্রব্য দ্বারা পূৰ্বদিনে অনুষ্ঠিত হুড্ কৰ্ম বিঃ। গম্ব দ্বারা আধিবাস, অধিবাসন, ওয়াত। বি; পুং, স্ত্রী।

গম্বী (—গ্গিন্)—১। গম্ববৃত্ত। বিণ। ২। গম্ব-বিনক; গাখি পোকা। গম্ব+ইন্ আছে অৰ্থে। বি; পুং। [স্ত্রী।]

গম্বাশ্বিন্—নাসিকা। গম্বগ্রাহক ইন্দ্রিয়, মধ্যপ। বি;  
গম্বেশ্বৰী—গম্বপ্ৰবোয় অধিষ্ঠাত্রী দেবী, গম্ববিনক-দিগের আরাধ্যা দেবী। গম্বেশ্বৰী, ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

গম্বাকাটা—নাককাটা, খোনা; কম্বকাটা, কবম্ব;  
বাহার উপরের ঠোঁট কাটা, harelipped. বহু।  
বাংপ্র। বি বা বিণ।

গম্বগম্ব, গম্বগম্ব—বড় বড় গ্রাসের শব্দ। বাংপ্র। অ।  
গম্বাগম্ব—তাত্তাতাড়ি খাওয়ার শব্দ। বাংপ্র। অ।  
গম্বচন্দ্র, গম্বচন্দ্র—হবচন্দ্রনামীর মূৰ্খ রাজার মূৰ্খ মন্ত্ৰী; বোকা লোক। বাংপ্র। বি।  
গম্বর—গুরুজাতীর বনাজন্তু বিঃ, গয়ল। গদ+অন্নচ্ কৰ্তৃ। বি; পুং।

গম্বৰীশেট—গম্বৰীশেট (তাহা গ্গঃ)।  
গম্বৰী—গম্বৰী (তাহা গ্গঃ)।  
গম্বৰী—গম্বৰী—গম্বৰী—গম্বৰী (তাহা গ্গঃ)।  
গম্বা—গম্বাকান্ত, -গম্বা—বোকা, হাঁদা। বাংপ্র। বিণ।  
গম্বাক—জানাল। গো-র অক্ষি (তৎসদৃশ), ৬ষ্ঠী-তং (অচ্ সমাসান্ত) অথবা গো-র (কিরণের) অক্ষ (পথ), ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

গম্বারাম—গম্বা গ্গঃ।  
গম্বাম্ব—গম্ব এবং ঘোড়া। গো এবং অম্ব, এই উভয়ের সমাহার, সমা ম্বম্ব। বি; স্ত্রী।

গম্বী—(সমাসে উত্তরপদে) গম্বী: বাণী। গো+টচ্ +ইপ্। বি; স্ত্রী।  
গম্বচন্দ্র—গম্বচন্দ্র গ্গঃ।

গম্বেষণ—কোন বিষয়ের তত্ত্ব-নিরূপণ-নিমিত্ত অন্বেষণ, research; অনুসন্ধান। গম্বেষ্+অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী।

গম্বেষণা—গম্বেষণ, research; অনুসন্ধান। গম্বেষ্+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

গম্বেষিত—যে বিষয়ে গম্বেষণ করা হইয়াছে এরূপ, অন্বেষিত। গম্বেষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
গম্বা—১। গো সম্বন্ধীয়; গো হইতে উৎপন্ন

(—ঘৃত)। বিণ। ২। ধনুকের ছিলা; বম্বন-দ্রব্য; গম্বীজাত বস্তু ('পথ—')। গো+ঘৎ ভবাদ্যৰ্থে। বি; স্ত্রী।

গম্ববৃত্ত—গাওয়া ঘি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
গম্বৰীশেট—রাজ্যশাসন; রাজ্যশাসনপ্রণালী; রাষ্ট্রের শাসকসম্প্রদায়: রাজসরকার। <ইং 'government'। বি।

গম্বৰী—শাসনকর্তা, শাসক; লাট, রাজ্যপাল। <ইং 'governor'। বি।

গম্বৰী—জেনারেল—সর্বোচ্চ শাসনকর্তা, বড়লাট। <ইং 'governor-general'। বি।

গম্বী—১। সূৰ্যচন্দ্রের তেজঃ, সূৰ্যকিরণ; সূৰ্য। বি; পুং। ২। অগ্নিপত্রী, স্বাহা। গ+ভস্+ভিচ্ কৰ্তৃ। বি; স্ত্রী।

গম্বী—অতি নিম্ন, অতলস্পর্শ; প্রগাঢ়; দৃশ্যবোধ; যে বা যাহা হর্ষবিবাদাদিকারণে বিচলিত হয় না এরূপ; বাহা বহুদূর পর্যন্ত ব্যাপিয়া আছে এরূপ; নিবিড়, গহন ('—অরণ্য'); অতি উচ্চ ও অধিকক্ষণস্থায়ী ('—ধানি'); দুর্গম ('—ভয়'); দুর্বার; দুর্জয়ের; গম্বীর। গম্ব+ইরন্ অধি (ম-স্থানে ভ)। বিণ। গম্বীর জলের মত—অত্যন্ত বৃদ্ধিমান ও চাপা লোক।

গম্বীরতা, -ঘ—দূরবগাহ্য, অগাধতা; নিবিড়তা, প্রগাঢ়তা ইঃ। গম্বীর+তা, ঙ্ ভাবে। বি; স্ত্রী, স্ত্রী।

গম্ব—১। গমন। গম্+অপ্ ভাব। ২। পথ। গম্+ঘ করণ। বি; পুং। ৩। খাপসস্য বিঃ। <গোম্ব্যম্। বি। ৪। গুরুভার পতনের আওরাজ; ভারী জিনিস দিয়া জোরে ঠোকার শব্দ। বাংপ্র। অ।

গম্বক—১। জ্ঞাপক, বোধক; প্রেরক; গম্বীরতা। গম্+গিচ্+গক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—গম্বিকা। ২। স্মরকম্পন, যে স্মর মূর্ছনা প্রাপ্ত হয় তাহা। বি; পুং।

গম্বগম্ব—১। প্রহারাদির অনুকরণশব্দ; ভরপূর হওয়ার ভাবপ্রকাশ। অ। ২। কোলাহলমুখরিত, শব্দময়। বাংপ্র। বিণ।

গম্বন—১। চলন, গতি; প্রস্থান; সহবাস ('পরদার—')। গম্+অনট্ ভাব। ২। পথ; বাহা দ্বারা গমন করা ব্যয়, ব্যয়শকটাদি। গম্+অনট্ করণ। বি; স্ত্রী।

গম্বনাগম্বন—যাতায়াত, বাওয়া-আসা। ম্বম্ব। বি;  
গম্বনাহ—বাইবার উপবৃত্ত। উপতং; গমন—অহ্+অচ্ কৰ্তৃ। বিণ।

গম্বদী—গমনযোগ্য, গম্য। গম্+অনীয় কর্ম। বিণ।  
গম্বনোদ্যত, গম্বনোদ্যত—বাইতে উদ্যত, বাইবার জন্য ব্যস্ত। গমনে উদ্যত, উদ্যত, এমীতং। বিণ। স্ত্রী, -তা, -নী, -বা।

গম্বাগম্ব—১। চরাচর, সংসার; গম্বনাগম্বন। গম্ব এবং আগম্ব, ম্বম্ব। বি; পুং। ২। প্রহারাদির অনুকরণশব্দ, গম্বগম্ব। বাংপ্র। অ।

গমিত—প্রাপিত; জ্ঞাপিত; অভিবাহিত। গম্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

গম্বজ—‘গম্বজ’ দ্ব্য।

গম্ভীর—অচঞ্চল, ধীর (‘মানব’); শিখর অথচ জোয়ারো (‘ধান’); অঙ্গভাষী, রাশভারী; নীচ বা খাদের (‘স্বর’); গম্ভ; গভীর; অগম্য। গম্+গম্ভির্ অধি। বিণ।

গম্ভীরতা—গভীরতা; গাম্ভীৰ্য্য। গম্ভীর+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

গম্ভীরনাথী (‘নামিন’)—গম্ভীরধনিকারী। উপ-তৎ। গম্ভীর+নদ্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -নামিনী।

গম্ভীর-প্রকৃতি, -স্বভাব—১। দৃষ্টির স্বভাব; ভারী মেজাজ। কর্মধা। বি; স্ত্রী, পুং। ২। বাহার মেজাজ বোঝা কঠিন এমন; ভারী মেজাজের। বহু। বিণ।

গম্ভীরা—১। গভীর, অগম্য ইং। গম্ভীর+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। দেবমন্দিরের অভ্যন্তর; গাজনের উপর বিঃ। বাস্তব। বি।

গম্য—গমনীয়, গমনযোগ্য; প্রাপ্য; উহা; অনুমের; সাধ্য; ক্ষেত্র; ভোগ্য; উত্তরণযোগ্য; নিস্তীৰ্ণ। গম্+যৎ কর্ম। বিণ।

গম্যমান—যাহা বৃদ্ধি লইতে হয় এরূপ, জ্ঞানমান; উহা; অনুমের। গম্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

গম্য—গমনযোগ্য ইং; সংগমযোগ্য। গম্+যৎ কর্ম+আপ্। বিণ; স্ত্রী। [বি]

গম্ভেয়—গড়িমসি, দীর্ঘসূত্রতা; কুড়িম। বাস্তব।

গরনা, গরনা—অলংকার। গ্রহণ। বি।

গরনা-গাঠি—গহনাপত্র, অলংকারাদি। বাস্তব। বি।

গরনা-বোকা—যাত্রাবাহী দ্রুতগামী নৌকা বিঃ। বাস্তব। বি।

গরনাপাঠি—গহনাপত্র। বাস্তব। বি।

গরনী, গৈরী—গম্ভ, লঙ্কারিত। আ ‘গারব’।

বিণ। গরবী খেলা—হুক না দেখিয়া দাবা খেলা।

গরবী চাল—(শতরঞ্জ খেলার) না দেখিয়া দূর হইতে চাল; অবস্থা না বুঝিয়াই ব্যবস্থা দান।

গরবী চিঠি—লেখকের নামস্বয় চিঠি।

গরবহ, গং—অন্যান্য, আর আর ইং। আ ‘বগই-রহ’। অ। [গরলানী।

গরলা—গোপ। গোরালা। বি; পুং। স্ত্রী।

গরলা—গর্যধাম। গৈ+ভর কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

গরার, গরোর—কঠগত স্লেষ্মা। বাস্তব। বি।

গরাজ—গরজাতীর বনা পশু বিঃ। বাস্তব। বি।

গরালী—গরার পাণ্ডা। অসং। বি।

গরালুর—গরনামক দানব। গরনামক অসুর, মধ্যপ। বি; পুং।

গরেশ্বরী—১। গরার পাঠশক্তি। ভদ্রীতৎ। বি; স্ত্রী। ২। গরার প্রস্তুত (‘খালা’।) বাস্তব। বিণ।

গর—১। বিষ; উপবিষ; রোগ। গ্+অচ্ কতৃ। বি; পুং। ২। (অনাগন্ধের পূর্বস্বভাব হইলে)

নিষেধার্থক লব্ধ (‘-রাজী’।) আ ‘গরর’। অ।

গরকবল—অস্বীকৃতি। আ-মু। বি।

গরকরেন—অস্থায়ী; অমজবুত। আ-মু। বিণ।

গরগর—১। ব্যাকুল, অস্থির; উজ্জিসিত। বিণ।

২। গজগজ, অঙ্গশব্দে বিরক্তি প্রকাশ; রোগের লক্ষণ প্রকাশ; কড়া স্বাদ বা ডগডগে রং হওয়া (‘ডালে লক্ষা-’।) বাস্তব। অ। [বিণ।

গরগরে—ডগডগে, ঘোর; অভিজুত; উজ্জিসিত। বাস্তব।

গরজ—মনোবোণ, বর, আগ্রহ (‘করা’) স্বার্থ, দার (‘-পড়া’।) আ। বি। গরজ বড় বাল্যই—প্রয়োজনের দাবি মিটাইতেই হইবে।

গরজান—গর্জন। বাস্তব। বি।

গরজানো—গর্জন করা। বাস্তব। ক্রি।

গরজী, গরজে—স্বার্থপর; আগ্রহযুক্ত। আ-মু। বিণ।

গরজিকানা—ভুল ঠিকানা। আ-মু। বি।

গরম—১। যে বিষ-খাওয়ার এমন; ব্যথিকর। উপ-তৎ; গর—মা+ক কতৃ। বিণ। ২। একপ্রকার রেশমী কাপড়। বাস্তব। বি। [পদ্। বি বা বিণ।

গরমা, গরম—ময়লা, ধলাবালি; খারাপ। ফা

গরম—অহংকার; গৌরব। গর্ব। বি।

গরমনেই—যাহার বংশগৌরব নাই এমন, অনাভিজাত। আ-মু। বিণ।

গরমা—গজরাটী নৃত্যগীত বিঃ। গজরাটী। বি।

গরবিত—গর্বিত। বিণ।

গরবিনী—গর্বিতা; গৌরববৃত্তা; আদৃত।

গর্বিনী। বিণ; স্ত্রী।

গরবিল—বিল না হওয়া; ঠিক লোকের কাছে বিল না হওয়া। আ। বি।

গরবী—গর্বিত, দোমকী; অভিমন্ত্রী (‘হরি বড় গরবী গোপীমাকে বলই’—বিল্য)। গর্বী।

বিণ। স্ত্রী—গরবিনী।

গরম—১। উষ্ণ, উত্ত; বাহ্যে দীর্ঘ দূর হয় এমন (‘কাপড়’); ক্রম; গর্বিত; উত্তেজক; মহার্ষ। বিণ। ২। তাপ; ক্রোধ; উচ্ছৃঙ্খলতা; গ্রীষ্ম (‘কাল’); রোগ; বিকার; মূলাবধি। সং ‘বর্ম’ বা ফা

‘গর্ম’। বি। গরম কথা—ক্রোধোক্তি। গরম কাপড়—দীর্ঘবস্ত্র। গরম খবর—টাকা খবর; উত্তেজক সংবাদ। গরম গরম—গরম থাকিতে থাকিতে; উচ্ছৃঙ্খল ও ক্রোধপূর্ণ। গরম বাজার—চড়চোড়ের বাজার। গরম মেজাজ—উগ্র প্রকৃতি। গরমের ছুটি—বিদ্যালয়াদির গ্রীষ্মের অবকাশ। টাকার গরম—খন্ডগর্ব। পড়া

গরম—যে গ্রীষ্মে অভিমন্ত্রীর নাম বাহির হয়, তাঁর গরম। শেট গরম হওয়া—হজম না হওয়া। বাজার

গরম—দ্রব্যমূল্যবৃদ্ধি। দাবা গরম করা—ক্রম হওয়া।

গরম-অলস—এলাচ-লবঙ্গ-দারুচিনি। বাস্তব। বি।

গরমানো—গরম হওয়া; ক্রম হওয়া; গর্বিত হওয়া। বাস্তব। ক্রি [বি]।

গরমি—১। গ্রীষ্ম; গরম; উষ্ণতাব্য; ক্রোধ।

গরম। ২। উপদংশরোগ, syphilis. ফা। বি।

গরমিল—অনৈক্য, অমিল, হিসাব না মেলা। <আ 'গরমিল'। বি।

গরমা—উচ্চরব, হররা। বাংপ্র। বি।

গরমাজী—অস্বীকৃত, অনিচ্ছুক। আ। বিণ।

গরল—বিষ; সর্পাদির বিষ; ঘা বিঃ; ঘাসের মূল; পরিমাণ বিঃ। গুল্+অলচ্ কৃত্। বি; ক্রী।

গরহাজির—অনুপস্থিত। আ। বিণ।

গরাদে—লোহা কাঠ ইঃর সিক; সরু বঁটি। <পো 'grade'। বি।

গরান—একধরনের গাছ ও তাহার কাঠ, mangrove. বাংপ্র। বি।

গরাস—কবল। <গ্রাস। বি। [বিণ।

গরিব, গরীব—নিধন; নিরুপায়; নিরাশ্রয়। আ।

গরিবানা, গরীবানা—দীনীর কুটীর; দরিদ্রনিবাস। আ-ফা। বি।

গরিবানা, গরীবানা—১। দৈন্য, দারিদ্র্য। বি।

২। দীনদুঃখীর ন্যায়। আ-ম্। বিণ। [বিণ।

গরিবী—গরীবের মত। গরীব+ঐ যোগ্যার্থে। আ-ম্।

গরিয়া (গরিমন্)—১। গোরব, মাহাত্ম্য; ভার; গুরুত্ব। গুরু+ইমন্ ভাবে। বি; পদং।

২। অহংকার, গর্ব। বাংপ্র। বি।

গরিলা—বৃহদাকার বানর বিঃ, gorilla; গদ্যতযোম্ভা, guerilla. অসং। বি।

গরিষ্ঠ—অতিশয় মর্যাদাসম্পন্ন; গুরুতম; সর্বোচ্চ, সর্বপ্রধান; অর্থবান্; অতি মহৎ; অতি গৌরবাবিত; পূজ্যতম। গুরু+ইষ্ঠ অতিশয়ার্থে। বিণ।

গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—গ-সা-গ্, যে গরিষ্ঠ সংখ্যা দ্বারা ভাগ করিলে কয়েকটি রাশি মিলিয়া যায়।

গরীব—'গরিব' দ্বঃ।

গরীবানা—'গরিবানা' দ্বঃ।

গরীমসী—অপেক্ষাকৃত গুরু; অতি মাননীয়, গোবাবিবতা, অতি মহতী। গুরু+ঈমস্ অতিশয়ার্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী। পদং—গরীমান্ (—সস্)।

গরু—১। গো, গোজাতি, বলদ। বি। ২। (বিদু-পার্থে) মূর্খ। <গোরূপ। বিণ।

গরুকে—গরজী, অত্যন্ত স্বার্থপর। গরজ+এ (<ইয়া) আছে অর্থে। আ-ম্। বিণ।

গরুড়—পক্ষিরাজ; সৈন্যনিবেশনরূপ বৃহৎ বিঃ; গরুড়সদৃশ বলবান্ বাজি ("পড়েছিল যথা হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত গরুড় ঘটোকেচ।"—মাইকেল)। গরুৎ+ডী+ড কৃত্ (ত-এর লোপ)। বি; পদং। [বি; পদং।

গরুৎ—পক্ষ, পাখা; পালক। গ্ বা গুল্+উৎ কৃত্।

গরুত্বজনী—১। পক্ষবিশিষ্টা; পাল-খাটানো (—তরী)। বিণ; স্ত্রী। ২। পক্ষিনী। গরুত্ব+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

গরুত্বান্ (গরুত্ব)—১। পক্ষবিশিষ্টা; পাল-

খাটানো (নৌকাদি)। বিণ; স্ত্রী। ২। পক্ষিনী। গরুত্ব+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

গরুর—গাগরী; দধিমাম্বনপাত্র; গাগরমাছ; উরুণ পশু; ঘৃণিজল, জলাবর্ত, whirlpool. উপত্যক;

গগ—রা+ক কৃত্। বি; পদং।

গগরী—ঘট, কলস; দধিমাম্বনপাত্র। গগর+ঈপ্ স্বার্থে। বি; স্ত্রী।

গজ্জ—নাদ, উচ্চ শব্দ; মেঘের ডাক; সিংহব্যাঘ্রাদির ডাক। গজ্জ+অনট ভাব। বি; ক্রী।

গজ্জনঠৈল—ঘামতেল (ইহাতে বার্নিশ হয়); বৃক্ষ বিঃর তরল নির্যাস। বাংপ্র। বি।

গজ্জমান—যে গজ্জন করিতেছে এরূপ। গজ্জ+চানশ্ কৃত্। বিণ। [ক্রী।

গজ্জর—গাজর। উপত্যক; গজ্জ—রা+ক কৃত্। বি; গজ্জনো—গজ্জন করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

গজ্জিত—১। যে গজ্জন করিয়াছে এরূপ, শব্দিত। গজ্জ+জ কৃত্। বিণ। ২। গজ্জন। গজ্জ+জ ভাব। বি; ক্রী।

গজ্জ—রশ্মি, ছিদ্র; চারি দিকের ন্যূন বিস্তৃত গহ্বর; স্ত্রীনিভবের কুপাকার অংশ। গুল্+তন্ কৃত্। বি; পদং। [পদং। স্ত্রী, -ভী।

গজ্জ—গাধা; গম্ভ বিঃ। গজ্জ+অভচ্ কৃত্। বি; গজ্জী—ধূলা, ক্রেদ, খারাপ। ফা। বি বা বিণ।

গজ্জান—মস্তক; ঘাড়। <ফা 'গজ্জন'। বি। গজ্জান লওয়া—মাথা কাটা।

গজ্জানি—গলাধাক্কা, ঘাড়ধাক্কা। ফা-ম্। বি।

গর্ব—অহংকার। গর্ব+ঘঞ ভাব। বি; পদং।

গর্বিষ্ঠ—অহংকৃত, উশ্বত। গর্ব+ইতচ্ বৃদ্ধার্থে। বিণ।

গর্বা (গর্বিন্)—অহংকারী। গর্ব+ইন্ আছে অর্থে বিণ। স্ত্রী—গর্বণী।

গর্বোজ্জ্বল—অহংকারদীপ্ত; অভিমানপূর্ণ। গর্ব দ্বারা উজ্জ্বল। ওয়াতৎ। বিণ।

গর্বোশ্বত—অত্যন্ত অহংকৃত। গর্ব দ্বারা উশ্বত, ওয়াতৎ। বিণ।

গজ্জ—১। ভ্রূণ; শিশু; অগ্নি। গুল্+ভন্ কৃত্ বা কর্ম। ২। পেট; অভ্যন্তর; নদীগর্ভ। গুল্+ভন্ অধি। ৩। পনসকটক; অম; পদ্র; (নাটো) সাক্ষ বিঃ। গুল্+ভন্ কর্ম। বি; পদং।

গজ্জেশ্বর—পুণ্যের কেশবের মধ্যে যে সূত্রগাছি সর্বাপেক্ষা স্থায়ী তাহা, pistil. গজ্জেশ্বর, মধ্যপ। বি; পদং বা ক্রী।

গজ্জকোষ—গজাশয়; পুণ্যের বীজকোষ, ovary. ওষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

গজ্জগৃহ—সত্যিকায়র ("সাগর-ভবন বিকিয়ে গেল মহাভৈরবই 'গজ্জগৃহ'—কুমুদ)। মধ্যপ। বি; ক্রী।

গজ্জাতিনী—গজ্জনালিকা। উপত্যক; গজ্জ—হন্+গিন্ কৃত্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

গজ্জাত—গজ্জ হইতে পতিত। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

গজ্জাজ—গজ্জাজাত। উপত্যক; গজ্জ—জন্+ড কৃত্। বিণ।

গৰ্ভতত্ত্ব—গৰ্ভকেশরের উপরিস্থিত স্ফোকার সূক্ষ্ম অংশ। গৰ্ভাচ্ছাদক তন্তু, মধ্যপ। বি; পৃঃ।  
 গৰ্ভবৃদ্ধ—গৰ্ভকেশরের মধ্যস্থল, style. ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ বা ক্রী।  
 গৰ্ভবাল—আজন্ম দাস, চিরসেবক; ক্রীতদাসীর পুত্র।  
 গৰ্ভাবধিক দাস, মধ্যপ। বি; পৃঃ।  
 গৰ্ভসেহ—সাথ, গৰ্ভাধার অভিলষিত হৃদিকর বস্তু। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; ক্রী।  
 গৰ্ভধারণ—গৰ্ভে সন্তানধারণ; জন্তুসত্তা হওয়া। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; ক্রী।  
 গৰ্ভধারণী—মাতা। উপতঃ। গৰ্ভ—ধৃ+ণি কৃৎ+ইপ্। বি বা বিশ; স্ত্রী।  
 গৰ্ভাধারী—সদ্যোগৰ্ভনিগত শিশুর নাভিসংলগ্ন নাড়ী। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 গৰ্ভনিষেদ—গৰ্ভচূত, গৰ্ভ হইতে বহির্গত। ৫মীতঃ। বিশ।  
 গৰ্ভপদ—গৰ্ভকেশরের অঙ্গ বিঃ, carpal. ৬ষ্ঠীতঃ। বি; ক্রী। [বি; পৃঃ।]  
 গৰ্ভপাত—গৰ্ভ নষ্ট হওয়া, গৰ্ভপ্লাব। ৬ষ্ঠীতঃ।  
 গৰ্ভপাতক—ঔষধাদি প্রয়োগ দ্বারা গৰ্ভপাত-সম্পাদন, হ্রস্বতয়া। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; ক্রী।  
 গৰ্ভবতী—গৰ্ভাধারী, অন্তঃসত্তা। গৰ্ভ+মতৃপ্+ইপ্। বিশ; স্ত্রী।  
 গৰ্ভবান—১। কৃকিরূপ স্থান। কর্মধা। ২। গৰ্ভে অবস্থিত। ৫মীতঃ। বি; পৃঃ।  
 গৰ্ভবান—গৰ্ভাশ্রয় মাস। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ।  
 গৰ্ভবৃদ্ধ—গৰ্ভকেশরের চূড়া, stigma. ৬ষ্ঠীতঃ। বি; ক্রী।  
 গৰ্ভসোচন—প্রসব। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; ক্রী।  
 গৰ্ভসন্ধান—গৰ্ভধারণজনিত ক্রেশ; প্রসববাতনা; গৰ্ভে অবস্থানকালীন জীবের কষ্ট; অসহ্য বেদনা। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; স্ত্রী।  
 গৰ্ভসঞ্চয়—গৰ্ভসূচক চিহ্ন। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; ক্রী।  
 গৰ্ভসংলগ্ন—সেহাস্তরপ্রাপ্তির জন্য জীবের গৰ্ভ-প্রবেশ। ৫মীতঃ। বি; ক্রী। [বি; পৃঃ।]  
 গৰ্ভসংহার—গৰ্ভ হওয়া, গৰ্ভোৎপত্তি। ৬ষ্ঠীতঃ।  
 গৰ্ভসঞ্চার—কৃতস্নানের পর গৰ্ভাবান্বেষণ কাল; গৰ্ভধারণের সময়, প্রায় দশ মাস। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ।  
 গৰ্ভস্থ—অষ্টরস্থিত, যে গৰ্ভে আছে এমন; মধ্যস্থিত। উপতঃ। গৰ্ভ—স্থা+ক কৃৎ; বিশ।  
 গৰ্ভপ্লাব—১। গৰ্ভপাত; রোগাদি কারণে অথবা ঔষধাদি প্রয়োগ হেতু গৰ্ভ নষ্ট হওয়া। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ। ২। নিভান্ত অকর্মণ্য ব্যক্তি (পালি বিঃ)। বাংপ্র। বি।  
 গৰ্ভাশ্রয়—১। বাসগৃহ; অন্তঃগৃহ; সূতিকাগৃহ। গৰ্ভের ন্যায় আগার, মধ্যপ। ২। গৰ্ভস্থান, কৃকি। কর্মধা। বি; ক্রী।  
 গৰ্ভাঙ্ক—নাটকের অঙ্কের অন্তর্গত কুর অঙ্ক, দৃশ্য। গৰ্ভগত অঙ্ক, মধ্যপ। বি; পৃঃ।  
 গৰ্ভাবান—সংস্কার বিঃ, নিবেক ক্রিয়া, স্ত্রীলোকের

শ্বিতীয় বিবাহ; সন্তানোৎপাদন; বীজাদির সকলতা সম্পাদন, fertilization. গৰ্ভের আবান (স্থাপন, উপপাদন), ৬ষ্ঠীতঃ। বি; ক্রী।  
 গৰ্ভাশ্রয়—অশ্রয়, ovary. গৰ্ভের (দ্রুপের) আশ্রয় (শরনীর স্থান), ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ।  
 গৰ্ভাধারী—অন্তঃসত্তা। গৰ্ভ (দ্রুপ)+ইন্ আছে অর্থে+ইপ্। বিশ; স্ত্রী।  
 গৰ্ভিত—অন্তঃগত; গৰ্ভবৃত্ত; পুত্রিত। গৰ্ভ+ইতচ্ বৃত্তার্থে। বিশ।  
 গৰ্ভিত-বাক্য—মিশ্র বাক্য; যে বাক্যের অধীনে এক বা একাধিক মিশ্র বাক্য থাকে। কর্মধা। বি; ক্রী।  
 গৰ্হণ, গৰ্হণা—নিন্দা, তিরস্কার। গৰ্হ+অনট্, অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
 গৰ্হা—নিন্দা; তিরস্কার। গৰ্হ+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 গৰ্হিত—অতীব নিম্নিত; নিবিশ্ব; কুৎসিত, জঘন্য। গৰ্হ+ত্ব কর্ম। বিশ।  
 গৰ্হণ-দ্রুপাদি, নিম্ননীয়। গৰ্হ+গণ কর্ম। বিশ।  
 গল—১। কণ্ঠ, গলা। গল্+অচ্ করণ। ২। ধূনা; গালা; বামা বিঃ; গড়ই মাছ। গল্+অচ্ কৃৎ; বি; পৃঃ। [৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ।]  
 গলকমল—গলুর গলগাম্বত মাস, সান্ধা, dewlap. গলগোবিন্দ, -বৈশ্য—দ্রোণ-পদ্প, মেঠো সাদা ফুল বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 গলগণ্ড—১। গলদেশস্থ মাসেসপিড, গরগণ্ডা, goitre. ৬ষ্ঠীতঃ। ২। হাড়গিলা পাঁচ। গলে গণ্ড বাহার, বহু। বি; পৃঃ।  
 গলগল—পান্য হইতে দ্রুত তরল পদার্থ ঢালিয়া পড়ার অর্থবোধক শব্দ; ডাড়াডাড়ি বকবক করার অর্থ-বোধক শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 গলগ্রন্থি—গলার বীচি। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ।  
 গলগ্রন্থ—অকারণে যে লেটা ও দার ঘটে; অকারণে ও অনিচ্ছাপূর্বক বাহার ভার লইতে হর; বাহার কোন গল ও কমতা নাই কেবল বসিয়া বসিয়া অন্যের অঙ্গ ধরস করে, গলার ফোকা; মৎস্যকণ্টক; অস-মাপ্ত কর্ম; কৃকপঙ্কের চতুর্থা সন্তমী অন্তমী নবমী এবং প্রয়োদশী প্রঃ দিনচতুষ্টয়। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃঃ। [৬ষ্ঠীতঃ। বি; স্ত্রী।]  
 গলগণ্ডী—হস্তী এবং বৃষ প্রায় গলে আবদ্ধ কটা।  
 গলং, গলদ—যাহা গলিয়া পড়িতেছে এমন। গল্+সত্ কৃৎ; বিশ; ক্রী।  
 গলতি—১। দোষ, দুটি। <আ গলৎ'। ২। কমতি; গরমিল। বাংপ্র। বি।  
 গলংকুট—যাহা হইতে পুঞ্জ ও শূঁধিরদ্রাব হয় এমন কুষ্ঠ। কর্মধা। বি; ক্রী।  
 গলদ—দোষ; শৈথিল্য; অপাণীনতা; নানতা, অগণতা; দ্রাবিত। <আ গলৎ'। বি।  
 গলগ্রন্থ—যাহার চক্ হইতে অল্প নিগত হইতেছে এরূপ; বাহা হইতে অল্প নিগত হইতেছে এমন ('-লোচন')। গলং অল্প বাহার বা যাহা হইতে, বহু। বিশ।



গলা—একপ্রকার মোটা বড় চিড়ি। বাংপ্র। বি।  
 গলদেশ—কণ্ঠদেশ, গলা। কর্ম্মা। বি; পুং।  
 গলবন্দ—১। প্রমত্ত বাহ্যর সর্বাপেক্ষ হইতে বা যে  
 শরীর হইতে ঘাম বস্তুভেদে এমন। বিণ।  
 ২। অত্যধিক প্রম বা ক্রান্তি। গলব বন্দ বাহ্যর বা  
 বাহ্য হইতে, বহু। বি; ক্রী।  
 গলবন্দ—কলেবর—বাহ্যর শরীর হইতে প্রচুর ঘাম  
 ধরিত্তা পড়িতেছে এমন। গলবন্দ কলেবর বাহ্যর,  
 বহু। বিণ। ক্রি-বিণ, কলেবরে।  
 গলন—গলিয়া যাওয়া; গলিয়া পড়া; নিগত হওয়া;  
 প্রাচ। গল+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 গলনাশ—বাহ্যতে কোন বস্তু গলিয়া যার সেই তাপ-  
 মান, melting point. ৬ষ্ঠীতৎ। বি।  
 গলনাশী—কণ্ঠনাশী, gullet. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 গলবন্দ—অনুরোধ বা বিনয়প্রকাশ করিবার জন্য যে  
 গলার কাপড় জড়াইয়াছে এমন। গলে বন্দ বাহ্যর,  
 বহু। বিণ।  
 গলাবন্দ—বাসনাশী ও খাদ্যনাশী মিলনস্থান,  
 pharynx. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ পুং।  
 গলবন্দ—গলার দড়ি; গলবন্ধনী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 পুং।  
 গলবন্দ—গলার ছিন্ন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 গলনাশীকৃত—কণ্ঠসংলগ্ন, বাহ্য গলার দেওয়া  
 হইয়াছে এরূপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
 গলনাশীকৃতবাস—যে আপন গলার কাপড় বেচন  
 করিয়া দিয়াছে এরূপ, গলবেচিতবস্ত্র। গলনাশী-  
 কৃত বাস বৎকর্তৃক, বহু (ব্যাকরণ মতে, -বাসাঃ)।  
 বিণ। [ স্ত্রী।  
 গলন্তনী—ছাগী, অজা। গলে স্তন বাহ্যর, বহু। বি;  
 লেহন্ত—অর্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা; তজনী ও অঙ্গুষ্ঠ-  
 বিস্তার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 গলা—১। গলদেশ, কণ্ঠ। <গল। বি। ২। করিত;  
 রম্মাদির মধ্য দিয়া প্রবিষ্ট; পচা; অতিসিদ্ধ; দ্রবী-  
 ভূত। গল+আ কৃৎ (বাংপ্র)। বিণ। ৩। করিত  
 হওয়া; চুয়াইয়া পড়া; দ্রবীভূত হওয়া; তরল হওয়া;  
 কাটিয়া যাওয়া; প্রসন্ন বা অনুকূল হওয়া; ফাঁক  
 দিয়া বাহিরে বা ভিতরে যাওয়া; নরম হইয়া যাওয়া,  
 অতিশয় সিদ্ধ হওয়া। <গল+ধাতু। ক্রি। গলা  
 কাটা—গুরুররূপে ঠাকানো। গলা খসখস  
 করা—অঙ্গ অঙ্গ কাশির ফলে গলার মধ্যে এক-  
 প্রকার অনুভূতি হওয়া। গলা শুষ্ক শুষ্ক করা—সর্দি-  
 কাশির জন্য গলা হইতে নিশ্বাসপ্রবাসের বাধা-  
 জনক শব্দ বাহির হওয়া। গলা চাপা—কণ্ঠস্বর  
 নিম্ন করা। গলা ছাড়া—কণ্ঠস্বর উচ্চ করা। গলা  
 বন্ধ—ওল, কচু প্রঃ খাওয়ার জন্য গলা চুলকানো;  
 কণ্ঠস্বর বিকৃত হওয়া। গলা বসা, গলা ভাঙ্গা—  
 কণ্ঠস্বর বিকৃত হওয়া, গলার আওয়াজ খারাপ  
 হওয়া। গলায় করা—দায়িত্ব লওয়া। গলার গলায়—  
 আকণ্ঠ (‘‘খাওয়া’’); অত্যধিক (‘‘খাতির’’);  
 অতি ঘনিষ্ঠ (‘‘দুজনে একেবারে’’); গলার দড়ি  
 —ধিকারসূচক উক্তি; উচ্চবন্ধন। গলার পড়া—

কাহারও ভারবহু হওয়া। গলায় পা দেওয়া—  
 একান্ত জয়ধ্বনি করা, জোর করা। গলা সামা—  
 গানের সুর সামা।  
 গলাধাক্কা—১। কবন্ধ। বহু। ২। যে গলা কাটে  
 এরূপ; প্রবন্ধক; অত্যধিক (‘‘দুঃ’’); গলা কাটে  
 যে, উপত্য (বাংপ্র)। বিণ।  
 গলা-গলা—গলা পবন্ত, কণ্ঠ পবন্ত, আকণ্ঠ; প্রায়  
 পরিপূর্ণ; গলিতপ্রায়, অতিসিদ্ধ হইয়া প্রায় গলিয়া  
 গিয়াছে এরূপ; অত্যন্ত নরম। বাংপ্র। বিণ।  
 গলাধাক্কা—১। পরস্পরের গলা ধরিত্তা। ব্যতীহার  
 বহু। ক্রি-বিণ। ২। পরস্পরের গলা ধরা। বি।  
 ৩। অতি ঘনিষ্ঠ, অতি প্রগাঢ় (‘‘ভাব’’); বাংপ্র।  
 বিণ।  
 গলাধাক্কা—পান অথবা ভোজন; গলিয়া ফেলা।  
 গলের অংশ; ৬ষ্ঠীতৎ; গলাধাক্কা—ক+অনট্ ভাব।  
 বি; ক্রী।  
 গলাধাক্কা—অর্ধচন্দ্র, ঘাড় ধরিত্তা ধাক্কা দেওয়া,  
 অপমান করিত্তা তাড়াইয়া দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বাংপ্র।  
 বি।  
 গলাধাক্কা—করিত করা, চোয়ানো; দ্রবীভূত করা, তরল  
 করা; রম্মাদির মধ্য দিয়া প্রবেশ করানো; পচানো;  
 নরম করা; ফাটানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 গলাধাক্কা—বন্ধ—গলদেশে জড়াইবার নিমিত্ত পশমী  
 কাপড়, comforter; necktie. <ফা ‘‘দুঃ’’।  
 বি।  
 গলাধাক্কা—কণ্ঠস্বরের বন্ধতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বাংপ্র। বি।  
 গলাধাক্কা—উচ্চস্বরের বন্ধতা দেওয়া; চিৎকার।  
 গলাধাক্কা—ই কর্ম্মার্থে। বাংপ্র। বি।  
 গলাধাক্কা—তপস্বর, বিকৃতস্বর। বাংপ্র। বি।  
 গলাধাক্কা—গবাদির গলবন্ধনরম্ম। <গলরসি। বি।  
 গলি—অঙ্গপারিসর পথ, সরু রাস্তা; ফাঁক; হ্রুটি।  
 হি। বি।  
 গলিধাক্কা—অন্ধিসন্ধি। ছোট রাস্তা এবং তাহার  
 বাকচোর; ফাঁক; হ্রুটি। বাংপ্র। বি।  
 গলিধাক্কা—অপরিস্কার, নোংরা; পচা। আ। বিণ।  
 গলিধাক্কা—করিত; দ্রবীভূত; পতিত; স্থলিত; জীর্ণ,  
 শীর্ণ; নষ্ট; লুপ্ত; শিথিল; বাহ্য হইতে বস  
 ধরিতেছে এমন (‘‘কণ্ঠ’’); গল+ক কৃৎ। বিণ।  
 গলিধাক্কা—গলবন্ধন। যে কণ্ঠ হইতে সর্বদা পুঞ্জ  
 রক্ত বরে। কর্ম্মা। বি; ক্রী।  
 গলিধাক্কা—নৌকার সম্মুখ বা পিছনের সরু অংশ; দুই  
 আগালের ফাঁক। বাংপ্র। বি।  
 গলিধাক্কা—উপন্যাস, উপকথা; কথোপকথন; আলাপ।  
 <ভাষার্থ ‘‘জপ’’-ধাতু। বি।  
 গলিধাক্কা—সঙ্গ—অপ্রয়োজনীয় কথোপকথন, বাজে  
 কথাবার্তা। বাংপ্র। বি। [ বিণ।  
 গলিধাক্কা—গলপ করাই বাহার স্বভাব। বাংপ্র। বি বা  
 গলিধাক্কা—গলপিত্রয়; গলপচলাপট্ট। গলিধাক্কা+এ  
 (<ইয়া) আসক্ত বা পটু, অর্থে। বাংপ্র। বিণ।  
 গলিধাক্কা—গল, গাল। গল+ল কৃৎ, সংজ্ঞার্থে। বি;  
 পুং।



কলম—কোণের লক্ষণ প্রকাশ। বাপ্ত। অ।

গ-সা-গু—গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক (তাহা প্রঃ), highest common factor (H. C. F.). বি।

গ-ত—গত; বাক্যের জন্য মাল খরিদ করা।

গ-ফা—গফ। বি। [স্মী।

গ-স্তানী—বেশ্যা; সৈয়দী। গ-ফা—গফ। বি।

গ-স্তান—জিনিসপত্র সুবিধাদরে কিনিবার জন্য যে ঘুরিয়া বেড়ায়। ফা। বি।

গহন—১। দুঃস্বপ্ন, দুঃপ্রবেশ; দুঃস্থ; দুঃবোধ। গাহ+অন (বৃচ্) কৃত। বি। ২। অরণ্য, বন। গাহ+অন ক্রম। ৩। বাতনা, দুঃস্থ; গহন। গাহ+অনট অধি (নিপা)। বি; ক্রী। ৪। দুঃস্থের পর-মেশ্বর। গাহ+অন ক্রম। বি; পুং।

গহনা—গরনা প্রঃ। গহনার লোক—গরনা-লোক। (তাহা প্রঃ)।

গহিন, গহীন—গহন, দুঃপ্রবেশ। গভীর। বি।

গহন—১। গর্ত; গিরিগুহা; বন; রোদন; দম্ভ; বিষম্মান; বহুবিধ অনর্থ, অনেক রকম সংকট। বি; ক্রী। ২। নিকুঞ্জ, লতাগুহ। গাহ+অনট অধি (নিপা)। বি; পুং।

গা—১। দেহ; বস্তুর পৃষ্ঠ; বয়; গরজ। গাত্র। বি। ২। গ্রাম্য সম্বোধন (হ্যাঁ)। অ। ৩। গান কর। বাপ্ত। ক্রি। ৪। সুসম্পত্তের তৃতীয় সূত্র।

গাত্রা—বি। গা এলিরে দেওয়া—উদ্যোগী না হওয়া, গরজ না করা। গা করা—মন দেওয়া, উদ্যোগী হওয়া। গা কস কস করা—নিশ্ফল আক্রোশে জ্বলিয়া মরা। গা কাঁথা—ভয় বোধ করা।

গা ফেনন করা—অসুস্থ বোধ করা; গা বাঁধ বাঁধ করা। গা খস—মৃতপত্র প্রসব হওয়া, গভপ্রাব হওয়া। গা ছালানো—উৎসাহী হওয়া।

গাতি পরিগ্রহ করা। গা জড়ানো—তৃপ্তি বোধ করা, সন্তোষবোধ করা। গা জ্বালা করা—রাগে অস্থির হওয়া; অস্বস্তি বোধ করা। গা কাড়া দেওয়া—উঠবার উপক্রম করা; উদ্যম প্রকাশ করা। গা কিল-কিল করা—অবসাদ বোধ করা। গা টলা—টল খাইয়া পড়িয়া যাওয়ার মত হওয়া। গা ঢাকা দেওয়া—লুকাইয়া থাকা। গা ঢালা—হাত-পা মেলিয়া শরন করা; চেষ্টা ছাড়িয়া দেওয়া। গা ভেলা—উখিত হওয়া। গা দেওয়া—মন করা। গা নাড়া—পরিশ্রম করা। গা পাতা—সহ্য করা। গা কুড়ানো—গবিত্ত বোধ করা।

গারের কাটা দেওয়া—ভয়ে শরীরে রোমাঞ্চ হওয়া। গারে ক' বিয়া—বিনা দায়িত্বে, স্বচ্ছন্দে। গারে মাথা—গ্রাহ্য করা; মনোযোগ দেওয়া। গারের ঢালু ঢোলা—অতিশয় প্রহার করা। গারের কাল কাড়া—তিরস্কার প্রহার ইহর স্মারা মনের রাগ মিটানো। গারের দান্দা—মন হওয়া, গুরুবোধ হওয়া। গারের দান্দা—মোটা হওয়া। গারে হলুদ—গাঢ়হরিদ্রা প্রঃ। গারে হাত ভোলা—প্রহার করা। গা লাগানো—মন দেওয়া, উদ্যোগী হওয়া।

গাই—১। গরু। গাভী। বি। ২। গান করি। বাপ্ত। ক্রি। [বা কিল।

গাইয়ে—গারক; সুগারক। গা+ইয়ে কৃত। বাপ্ত। বি।

গাউন—উকিল প্রহর চোখা; কিশকিন্দারের উপাধি-প্রাপ্ত ব্যক্তিরদের বিশিষ্ট বহির্বাস; মেয়েদের জামা। গাই 'gown' বি। [বাপ্ত বি।

গাওনা—গান, আসরে গান; অনুবোধ অবহার।

গাওনা—১। গান করা; কীর্তন করা; প্রচার করা। ক্রি। ২। গব্য ('বি') গাই+ওরা জাতার্থে। বাপ্ত। বি।

গাওরানো—গান করানো। বাপ্ত। ক্রি [বি, বি।

গাং, গাং—নদী; বড় নদী; ডালদীঘী; সুদীর্ঘ খাল। গঙ্গা। বি।

গাংচিল—সামুদ্রিক পক্ষী কিং, sea-gull। গাং-বিহারী চিল, মধ্যপ (বাপ্ত)। বি।

গাংবাড়ী—বকুটো মাছ। বাপ্ত। বি।

গাংখালিক—জলের ধারে বাসকারী খালিকজাতীয় পক্ষি কিং। গাং-বাসী খালিক, মধ্যপ (বাপ্ত)। বি।

গা—১। অঙ্গলোকের বসতিস্থান, পল্লী। গ্রাম। বি। ২। গরুর উচ্চ শব্দ। বাপ্ত। অ।

গাই, গাঞী—গ্রামী ব্রাহ্মণদের পূর্ব বালগ্রাম অনুসারে কৃত শ্রেণী বিভ। গ্রাম্য। বি।

গাই-গুই—অসম্মতিজ্ঞাপক অঙ্গপট উত্তি। বাপ্ত। বি।

গাইট—গিরা; মোট, বস্তা। গ্রন্থি। বি।

গাইতি—একপ্রকার দুঃস্থো সূক্ষ্মার লৌহবস্ত্র। হি-মু। বি। [বাপ্ত। অ।

গা-গা, গাক-গাক—অনুকার-শব্দ, বাড়ি প্রহর ডাক।

গাজ—জলজ উদ্ভিদ কিং; গুড় প্রঃ পচিয়া যে কেন উঠে তাহা; খমির, yeast। বাপ্ত। বি।

গাজন—মাতিরা উঠা; দ্রব্যের বিকৃতিকরণ; পচিয়া ফেনযুক্ত হওয়া, fermentation। গাজন। বি।

গাজলা—ফেনা; উপরি ভাসমান গাদ; মরলা। গাজ+লা বক্তার্থে (বাপ্ত)। বি।

গাজা—১। সিমি গাছের মঞ্জরী বা জটা, গজিকা। গাই গাজা। বি। ২। মাতিরা ওঠা, পচিয়া ফেনাইয়া ওঠা, ferment। বাপ্ত। ক্রি [বি]।

গাজাঘুরী—বাজে, মিথ্যা ('কথা'); অসম্ভব ('গল্প')। গাজাখোর+ই বোলাার্থে (হি-মু)। বি।

গাজাখোর—গাজার নেশার বশীভূত, গেজেল। গাজা+খোর আসক্তার্থে (হি-মু)। বি।

গাজানো—পচাইয়া ফেনযুক্ত করা, মাটানো, ferment। বাপ্ত। ক্রি [বি, বি]।

গাট—শব্দ করিয়া বাঁধা বস্তা; মোট; পেরো-বাঁধা জিনিস; গিরা, knot; টেক, সড়ক স্থান।

গাটের পল্লা—হাতের অর্থ।

গটিকাটী—জ্বাচোর; যে অলক্ষিতভাবে পাক-গণের অর্থ অপহরণ করে এমন, ছিঁচকে চোর পকেটমার। গাট কাটে যে, উপভব (বাপ্ত)। বি বা বি।

গাঠনিকা—অর্থকর। বাস্তব। বি।  
 গাঠনিকা—বিবাহে স্বরের উত্তরীর সহিত কন্য়ার  
 অঙ্গলপ্রাপ্ত কন্য। বাস্তব। বি।  
 গাঠনিক—পট্টলি, বস্তা। <গ্রন্থি। বি।  
 গাঠি—বস্ত্রবস্ত্র; স্থানবস্ত্র আল্পনের আঘাত  
 (‘—মারা’ )। বাস্তব। বি।  
 গাঠি—অর্থসাংকরণ, চুরি; সুবিধা, সুযোগ।  
 <গ্রন্থি। বি।  
 গাঠি—১। রাস্তা প্রঃ ঝড়িবার একপ্রকার দ্বন্দ্বো  
 স্ক্রম্য প্রঃ লৌহ-বস্ত্র; শব্দ গাঠি; <হি গাঠি>।  
 ২। বড় জোত জমা; ছোট তালুক। <গ্রন্থন।  
 ৩। আশ্রয়, ভাঙার। <গ্রন্থি। বি।  
 গাঠিধর—ছোট তালুকদার; বড় জোতদার। বাস্তব।  
 বি।  
 গাঠন—গঠন, রচন; বিরচন। <গ্রন্থন। বি।  
 গাঠন, গাঠন—গ্রন্থন, গাঠা; গাঠার রীতি, ইট  
 পাথর প্রঃ বসাইবার পদ্ধতি। গাঠ+অনি, উনি  
 ভাব, করণ (বাস্তব)। বি।  
 গাঠা—১। গ্রন্থিত, রচিত। গাঠ+আ কর্ম। বিণ।  
 ২। রচনা করা, নির্মাণ করা। ক্রি। ৩। রচনা,  
 নির্মাণ। গাঠ+আ ভাব। বাস্তব। বি।  
 গাঠা—সাধারণতঃ হলদে রঙের সুসরিচিত কল।  
 পো। বি।  
 গাঠাল, গাঠাল—উৎকট গন্ধবিশিষ্ট একপ্রকার লতা,  
 গন্ধভাদালিরা লতা। <গন্ধভাদা বা গন্ধালী। বি।  
 গাঠি—কাকি, দল; ভিড়; গাঠিপোকা। <গন্ধ। বি।  
 গাঠি—গাঠী বা গাঠী; গাঠি, দল; গাঠিপোকা।  
 বাস্তব। বি।  
 গাঠরা, গাঠরি, গাঠরী—কুপ্ত কলসী, খট।  
 <গঠরী। বি।  
 গাঠ—‘গাঠ’ প্রঃ।  
 গাঠ—১। ভীষ্ম; কাতিংকর; ইলিশমাছ। বি; পুং।  
 ২। গল্লা সংবন্ধী; গল্লাজাত। গল্লা+অ  
 সংবন্ধার্থে, ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী।  
 গাঠিনী—গল্লার শাখানদী বিঃ [ ‘পশ্চিমে আপনি  
 গল্লা পূর্বেতে গাঠিনী।’—ভারত ]। প্রা কপ্ত।  
 বি; স্ত্রী।  
 গাঠলি, গাঠলী—গল্লোপাখ্যার। বাস্তব। বি।  
 গাঠেশ্বর—১। ভীষ্ম; কাতিংকর। গল্লা+এর  
 অপভ্রাতার্থে। বি; পুং। ২। গল্লাসংবন্ধী। গল্লা+  
 অ সংবন্ধীর্থার্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী।  
 গাঠ—১। বৃক্; উদ্ভিদ; ঘানিগাছ; গাঠা (‘এক-  
 দড়ি’ )। <প্রাকৃত গাঠ>। বি। ২। বৃহৎ, লম্বা  
 (‘—প্রদীপ’ )। বাস্তব। বিণ। গাঠে চড়ানো—অথবা  
 প্রলম্ব করা; খুব আলা বা উল্লাহ দেওয়া।  
 গাঠ-গাঠা—গাঠপালা প্রঃ; ভৈরবী উদ্ভিদাদি। গাঠ  
 ও গাঠা (ছোট গাঠ), ম্বল (বাস্তব)। বি।  
 গাঠগাঠালি—গাঠগাঠা। বাস্তব। বি।  
 গাঠপালা—যাহা গাঠেই পাকিয়াছে এমন (‘—  
 আম’ )। ওষীতৎ (বাস্তব)। বিণ।  
 গাঠপাল—একেবারে উন্মাদ। বাস্তব। বি।

গাঠপাথর—বৃক্ ও প্রস্তর (দীর্ঘস্থায়কের  
 প্রতীক)। বাস্তব। বি। বরষের গাঠপাথর নাই—  
 অত্যন্ত বৃষ্টি।  
 গাঠপান—বড় গাঠে লতাইরা ওঠে এই রকমের পান  
 বিঃ। বাস্তব। বি।  
 গাঠপালা—বৃক্কাণ্ড; নানারকমের গাঠ ও লতা।  
 ম্বল (বাস্তব)। বি।  
 গাঠপ্রদীপ—গাঠের আকারে সাজানো দীপাবলী;  
 বৃক্ প্রদীপ। বাস্তব। বিণ।  
 গাঠা—গাঠ; (সংখ্যাবোধক) ঠা, টি প্রঃ (গাঠি-  
 গাঠা); দীপরক্ষক, পিলসুজ। গাঠ+আ  
 সদ্ভার্থে (বাস্তব)। বি।  
 গাঠন—শিবের উল্লস; মনসা ইয়র উল্লস। <গঠন।  
 বি।  
 গাঠন—গঠন, কন্দ বিঃ। <গঠন>। বি।  
 গাঠী—বীর, যোদ্ধা। আ। বি।  
 গাঠা—গাঠি, গাঠা—জবরদস্ত; জবরদস্তিভূত।  
 গাঠের জোর, ওষ্ঠীতৎ+ই জাতার্থে, বৃদ্ধার্থে  
 (বাস্তব)। বি বা বিণ।  
 গাঠী—গাঠি প্রঃ।  
 গাঠল—১। মেঘ, জেড়া। <গাঠল। বি।  
 ২। (বাগ্মার্থে) নির্বোধ; যে গাঠের বৃদ্ধিতে চলে  
 এমন। <গাঠোলা। বিণ।  
 গাঠা—১। গাঠ করা; ডুবিয়া বাওয়া; ডুবাইয়া দেওয়া;  
 প্রোথিত করা (‘শিকড়—’); স্থাপন করা (‘আস্তা  
 —’); জড়িয়া বসা; নিড়ানো। <গাঠ, হাট। ক্রি  
 [ , বি ]। ২। ডোবা, গাঠ। <গাঠর। বি।  
 ৩। প্রোথিত; গাঠ। গাঠ+আ কর্ম (বাস্তব)। বিণ।  
 গাঠি, গাঠী—শকট, রথ; চক্রবর্ত্ত বান। <গাঠী।  
 বি। গাঠি করা—গাঠি কেনা; গাঠি ভাড়া করা।  
 গাঠি ভাড়া—গাঠি ভাড়া করিয়া আনা।  
 গাঠিঝরালা—বাহার নীচে গাঠি দাঁড়ার দোতলার  
 এমন বারান্দা। গাঠি দাঁড়াইবার বারান্দা, মধ্যপ  
 (বাস্তব)। বি।  
 গাঠ, গাঠার, কারি; চোঙবৃত্ত জলপাত্র বিঃ।  
 <গাঠক। বি।  
 গাঠোলা—শকটচালক, যে গাঠি চালায়। বাস্তব।  
 বি।  
 গাঠ—১। অতিশয়, অতিরিজ; দৃঢ়; নির্বুদ্ধ; নিম্ন;  
 ঘন, বাহা ভরল নয় এমন। গাঠ+স্ত কতৃ। ২।  
 সৌভত; অবগাঢ়। গাঠ+স্ত কর্ম। বিণ।  
 গাঠনিক—হিসাব রক্ষা বিভাগের উদ্ভূত কর্মচারী,  
 accountant. গণনা+ইক জাতার্থে। বি; পুং।  
 গাঠপতি—১। গলেশ সংবন্ধী। গাঠপতি+বৃক্  
 সংবন্ধার্থে। বিণ। ২। গাঠেশ্বর উপাসক সম্প্রদায়  
 বিঃ। গাঠপতি+পা উপাস্য ইহার এই অর্থে। বি।  
 গাঠিতক—গাঠিতপাশ্রয়; গাঠিত সংক্রান্ত। গাঠিত+  
 ইক জাতার্থে, সংবন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী।  
 গাঠি, গাঠী—অর্থের ধনুক; ধনুক। গাঠি+  
 ব আছে অর্থে (বিকল্পে পূর্বপদ দীর্ঘ)। বি;  
 পুং বা স্ত্রী।

গাভী, গাভী (বিন্)—গাভীবাদী অর্জন; ধনুকাধারী; অর্জনবৃক্ষ। গাভী+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

গাভীবাদী (অনু)—অর্জন। গাভীব ধনু বাহার, বহু (সমসাত অনন্ত প্রত্যয়)। বি; পুং।  
গাভীপুত্র—আকৃষ্ট পুত্রিয়া। বাংপ্র। হি-বিশ।

গাভা (গাভ)—গাবক। গৈ+ভূন্ কৃৎ। বি। স্ত্রী—গাভী।

গাভ—শরীর; কোনও জিনিসের উপরিভাগ। গা+ভন্ কৃৎ। বি; ক্রী।

গাভজালা, গাভজাহ—গা-জালা; অত্যন্ত বিরক্ত বা অস্বস্তি; ঈর্ষা। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং, স্ত্রী।

গাভজানী—গামছা; বাহা দিয়া গা খসা-মাজা হয়, বুরুশ ('অম্বের—')। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গাভজল—শরীরবেদনা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গাভজিহ্বা—শিবারের পূর্বে অনুষ্ঠের পরীয়ে হরিদ্রা-লেপনরূপ অনুষ্ঠান বি, গারে হলদে। গাভে হরিদ্রা দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে, বহু (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

গাভলেপনী—অনুলেপনবার্তিকা, অপরাগ মাথাই-বার তুলি। গাভের অনুলেপনী, ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গাভবরণ—বর্ম, সাজোয়া; চাদর। গাভের আবরণ, ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গাভোথান—গা-তোলা, উঠিয়া দাঁড়ানো। গাভের উত্থান, ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গাভক—গাবক; গান গাহিয়া জীবিকানির্বাহ করে এরূপ। গৈ+থকন্ কৃৎ! বি। স্ত্রী—গাভিকা।

গাভা—১। স্নেহক, কবিতা, পদ্য; আর্বাছন্দ; গীতি; গীতিকাব্য, ballad; ছন্দোবদ্ধ রচনা; সংকুচিত ভিন্ন অন্য ভাষাতে রচিত পদ্য। গৈ+থন্ কর্ম+আপ্। ২। বর্ণন। গৈ+থন্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

গাভ—তরল পদার্থের ময়লা বাহা খিতাইয়া পড়ে বা ভাসিয়া ওঠে; মল, কাইট। <কর্ম। বি।

গাভন—গোভা; পূর্ণকরণ; ভরা; বেশী খাওয়া; প্রহার। গাভ+অন ভাব। বাংপ্র। বি।

গাভ—১। রাশি, স্তম্ভ, ভিড়; মাছের পিঠের অংশ; ভিড়; গাভন। বি। ২। ঠাসা, ঠাসিয়া ভরা; পূর্ণ করা। হি। ৩। বাহা ঠাসিয়া ভরিতে হয় এমন। বাংপ্র। বি।

গাভাশাল—প্রচুর, রাশিরাশি। বাংপ্র। বি।

গাভাগাধি—ঠাসাঠাসি, ফাঁকশূন্য, ঘেঁষাঘেঁষি, ভিড়-বৃত্ত। বাংপ্র। বি।

গাভাক্ষক—এক প্রকারের বন্দুক। কর্ম+ধা (বাংপ্র)। বি।

গাভি—রাশি, স্তম্ভ, ভিড়। বাংপ্র। বি।

গাভ—১। তলপর্শযোগ্য, অগভীর। গাভ্+ঘঞ্ কর্ম। বি। ২। স্নেহ, লিপ্য। গাভ্+ঘঞ্ ভাব। ৩। স্থান, আধার। গাভ্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

গাভা—১। রাস্তা, খর। বি। ২। নির্বোধ। <গভ। বি। গাভা পিঠে খোঁড়া করা—গোকা ছেলেকে মারিয়া বা বাকিয়া চতুর ও বিদ্বান্ করা।

গাভান খাটনি—গাভাখাটনি।

গাভাখাটনি—সাভের বা পারিশ্রমিকের তুলনার অভি-রিত খাটনি। বাংপ্র। বি।

গাভাপিটানি—অত্যধিক প্রহার। বাংপ্র। বি।

গাভাবোট—মন্দগতি ভরবাহী নৌকা। গাভা-সদৃশ বোট, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

গাভাজি—বোকাহি। গাভা+জি ভাবে (বাংপ্র)। বি।

গাভেজ—বিশ্বামিত্র জ্বি। গাভি+এজ অপত্যার্থে। বি; পুং।

গাভ—বাহা গাওয়া যায়, গীতি; সুমধুর ধ্বনি; সাম-বেসের ধ্বনি। গৈ+অনট্ কর্ম, ভাব। বি; ক্রী।  
গাভের দল—পেশাদারী গাভকের দল।

গাভর্ষ—১। গাভর্ষসম্বন্ধীয়; গাভর্ষপ্রধান, যারী ('বিবাহ')। বি। স্ত্রী, -বী। ২। অম্ব; গাভর্ষবেদ; বিবাহ বি; মন্দসংহিতা; ভারতীয় উপম্বীপ বি। গাভর্ষ+অন্ সম্বন্ধার্থে। বি; পুং।

৩। গান। গাভর্ষ+অন্ নিপদ্যার্থে। বি; ক্রী।

গাভর্ষবিদ্যা—সংগীতবিদ্যা। কর্ম+ধা। বি; স্ত্রী।

গাভ্যার—১। সিদ্ধ; স্বর বি, সংগীতের 'গা' সুর। গাভ্+অন্ কৃৎ=গাভ্যার; গাভ্যার+অন্ স্বার্থে। বি; পুং। ২। গাভ্যারবেশস্ত। গাভ্যার+অন্ ভবার্থে। বি। স্ত্রী, -বী। ৩। গাভ্যার-দেশের রাজা। গাভ্যার+অন্ অধিপতি অর্থে।

৪। গাভ্যার রাজপুত্র। গাভ্যার+অন্ অপত্যার্থে। বি; পুং।

গাভ্যারী—বৃত্তরাষ্ট্রমহিষী। গাভ্যার+অন্ অপত্যার্থে ঐপ্। বি; স্ত্রী।

গাভ—১। অদৃশ্য, লুক্কায়িত; অপদ্রত; আত্মসাৎ। বি। ২। গোপন; আত্মসাৎকরণ। <আ 'গাভি'। বি।

গাভিক—অমনোযোগী, অসাবধান। জা। বি।

গাভিকলি, গাভিকলি—অসাবধানতা; হেলা; আলস্য। জা-ম্। বি।

গাভ—১। গাবগাহ; গাবফল; গাবফলের রস; কষায়-রস; কষায়রসসহযোগে প্রস্তুত রস; খাতুলবের কলস্ত; মৃদুগাদিগাদ্যাদ্যের ধ্বনি গাভীর কণ্ঠের নিমিত্ত উপরি-প্রদত্ত প্রলেপ বি। <গালব।

২। অন্তঃসত্ত্বাকস্থা; গর্তস্থ জীব। <গর্ত। বি।

গাবগুদাবদুব—আনন্দলহরী-নামক বাদ্যযন্ত্র, একতারা। বাংপ্র। বি।

গাবড়া—অকালে স্থলিত গর্ত; গর্তপাতকারিণী গাভী; সমাপ্রসূতা গাভীর দ্ব্য। <গর্ত। বি।

গাবধা—বেমানানভাবে স্থল বাংপ্র। বি।

গাবভেরেডা—রেড়িগাহ, এরুড। বাংপ্র। বি।

গাবর—১। লোকের মাক্ষরাজা; নির্বোধ ব্যক্তি; অসজ্জা লোক। বি। ২। অসভ্য; নির্বোধ। বাংপ্র। বি।

গাণ-গাভা (তাহা প্রঃ)।

গাণসো-অনর্থক আলোচনা করা; পাকৈ জলে আলোড়িত করা; রঙে চোবানো বন্দ্যাদি রং করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

গাণী-গাভী, ঘেন্দু। < সংস্কৃত তৎপদ্রব সমাসের অন্তর্নিহিত 'গবী'। বি; স্ত্রী।

গাভা-গাবিয়া বাওরা, ব্যাস্ত হওয়া; কলঙ্কযুক্ত হওয়া (বাসন-); পাকৈ জলে আলোড়িত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

গাভিন-গভবতী। < গভি'ণী। বিণ।

গাভী-গবী' প্রঃ।

গাভুর-যুবক, জোয়ান। প্রা কপ্র। বি বা বিণ।

গাভুরানি-বোবন। প্রা কপ্র। বি।

গামছা-গাম্ভাজ'নী। বাংপ্র। বি।

গাম্ভ-সমস্ত দেহ ভরিয়া। গা+ময় ব্যাস্তার্থে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

গাম্ভা-মাটি প্রঃর তৈয়ারী বড় পাট বিঃ; ডাবা। < প্রা 'gamella'। বি।

গাম্ভার-গোয়ার; গোঁরো। প্রা কপ্র। বিণ।

গাম্ভারি-গাম্ভারি গাছ; একরকম গড়ন কাঠের গাছ। বাংপ্র। বি।

গাম্ভী (-গামিন্)-যে গমন করিবে এরূপ; গমন-শীল (অন্য শব্দের পরে প্রযুক্ত হইয়া থাকে; যথা-পথগামী)। গম্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী-গামিনী।

গাম্ভারী-পর্যাবৃত্ত ও ধানশ্রী যোগে উৎপন্ন রাগিণী বিঃ। বি; স্ত্রী।

গাম্ভারি-গাম্ভারিতা, অল্প কারণে ব্যাকুল বা অস্থির না হওয়া; প্রগাঢ়তা; অবিকারিত্ব; অচাপল্য। গাম্ভারি+ব্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

গাম্ভ-যে গান করে এমন; সংগীত-ব্যবসায়ী। গৈ+গক কৃত্। বি বা বিণ। স্ত্রী-গায়িকা।

গাম্ভী-ত্রিপাদ মন্ত্র বিঃ; বেদমাতা; ষড়্ভুজ হৃদয়; বৈদিক হৃদয় বিঃ। গায়+গৈ+ক কৃত্+ইপ্। বি; স্ত্রী।

গাম্ভ-গায়ক; গানোপজ'নী, সংগীত-ব্যবসায়ী; প্-বালগায়ক। গৈ+অনট্ কৃত্। বি বা বিণ। স্ত্রী-নী। [ স্ত্রী।

গায়িকা-গানকারিণী। গায়ক+ইপ্। বি বা বিণ।

গায়ন-গায়ক ('মল-'); গীতব্যবসায়ী। < গায়ন। বি বা বিণ।

গায়-পড়া-অনাহুতভাবে কৃত ('-কগড়া'); অঘাচিত, সেথো। অল্+কৃৎ ৭মীতৎ (বাংপ্র)। বিণ। 'গায়িব'। বিণ। [ 'guard'। বি।

গায়ব, গায়বী-অদৃশ্য; গুপ্ত; নামগুপ্ত। < আ গায়-করাগায়, করেদখানা; পাহরাদার। < ইং গার্ড-১। বিষশাস্ত্র; বিবমন্ড; স্বর্ণ; মরকতমণি; বৃহৎ বিঃ; গরুড়পূরণ; অস্ত্র বিঃ। গরুড়+অণ্ দেবতা ইহার বা তৎকর্তৃক প্রোক্ত ইঃ অর্থে। বি।

২। গরুড়সংকল্পী। গরুড়+অণ্ সংকল্পার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

গার্দিক-বিষবৈদ্য। গারুড়+ইক জ্ঞানে অর্থে। বি; প্।

গার্দন-অপ্রাস্তবরস্ক বালক-বালিকা বা স্ত্রী-লোকের অভিভাবক। < ইং 'guardian'। বি।

গার্ট-মোকা বাঁধবার রবারের কিতা প্রঃ। < ইং 'garter'। বি।

গার্ড-রক্ষী; রেলগার্ডির তত্ত্বাবধায়ক বিঃ। < ইং 'guard'। বি। গার্ড-দেওয়া-পাহারা দেওয়া।

গার্ড-১। সান্নিক, গৃহীর বজ্রাস্ত্র। বি; প্। ২। গৃহপতিসংক্রান্ত। গৃহপতি+গ্য বা যক্-সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -পতী।

গার্ড-১। গার্ড-১। শ্বিতীর আশ্রম, গৃহস্থ আশ্রম; গৃহস্থধর্ম। বি; ক্রী। ২। গৃহস্থসংকল্পী; গৃহীর কর্তব্য। গৃহস্থ+অণ্, ব্যঞ্ ভাবে, কর্ম-অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্বামী।

গাল-১। কপোল, গণ্ড। < গল। ২। কটুভি; অভিলাপ। < গালি। ৩। গ্রাস, কবল। বি। ৪। কাল্পিত, মিথ্যা ('-গল্')। বাংপ্র। বিণ।

গাল পাড়া-গালি দেওয়া। গালে চড়-মুঠতার উপবৃত্ত দ'ড। গালে চুনকালি দেওয়া-অপমান-সূচক চিহ্নে চিহ্নিত করা; অপমান করা।

গালে হাত দেওয়া-চিন্তিত বা বিস্মিত হওয়া।

গালগল-বাজে গল্; খোশ গল্; নিষ্ফল বাক্যা-লাপ। কর্ম'ধা (বাংপ্র)। বি।

গালচে-গালিচা (তাহা প্রঃ)।

গালন-গালানো, ছাঁকা; ক্ষরণ করানো। গিজস্ত গল্ (=গালি)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

গালপাট্টা-যে দাড়ি কেবল দই গালের উপর রাখা হয় তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

গালবান-বম্ বম্ শব্দে মূত্রে বাদন। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

গালভরা-সাহায়েত মূত্ৰগহবর পূর্ণ হয় এমন; আড়-স্বরপূর্ণ, বড় বড়। উপতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

গালমল, গালাগালি-কটুবাক্য বলা, গালি। বাংপ্র। বি।

গালা-১। লাফা, লা, lac. বি। ২। তরল পদার্থ বাহির করা; ফুড়িয়া রস বাহির করা; ছাঁকা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

গালায়েন-গালিত করা, তরল করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

গালায়েন-গালানো গ্যলার উপর সীল (মুদ্রক) বসানো। বাংপ্র। বি।

গালি-অভিসম্পাত, শাপ; আক্রোশ; কটুবাক্য। গল্+গিচ্+ইন্ ভাব। বি; প্।

গালিগালাজ, -মল-গালাগালি, দর্বাক্য। গালি ও গালাজ, মল (সহচর শব্দ), মল্যদ (বাংপ্র)। বি।

গালিচা-কাপেট, পশম ইঃর নরম আস্তরণ বিঃ। < হু 'গালিচ্'। বি।

গালিত-গালানো, প্রবীকৃত; নিষ্কাশিত; নিঃড়ানো; পরিমূত। গল্+গিচ্+ক্ত কর্ম'। বিণ।

গান্ধার্য—বাহা গারে সহ্য হয় এমন; অভ্যস্ত। ১৭৭।  
তং। বাপ্ত। বি।

গাহ—১। ভবন, ঘর। <গৃহ। বি। ২। গান কর।  
কপ্ত। ক্রি। [ <গ্রাহক। বি।

গাহক—১। গারক। প্রা কপ্ত। ২। গ্রাহক; ক্রোড়া।  
গাহন—বিলোড়ন; মন্জন; স্নান। গাহ+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। [ ক্রি।

গাহা—গান করা; (নৌকাদি) সেরামত করা। বাপ্ত।  
গাহিত—বিলোড়িত; বাহকে জলে নামানো বা স্নান  
করানো হইয়াছে এমন। গাহ+গিচ+ক্ত কর্। বি।

গিট, গিটে, গিট—গাট, গেরো। <গ্রন্থি। বি।  
গির্জা—স্থানাভাবে ঠেলাঠেলি; পরিপূর্ণভার  
ভাব। বাপ্ত। অ।

গিটিকারি—ভিন্ন ভিন্ন সরের পর পর চূত উকারণ;  
তান বা অংশ। বাপ্ত। বি।

গিষক, গিষক—অর্থলোভী; অভ্যস্ত মোটা; স্বেচ্ছা-  
চারী; দৃঢ়ম; লুকুন। <গৃহ। বি বা বি।

গিনি—বিলাতী স্বর্ণমুদ্রা, ২১ শিলিং মূল্যের  
স্বর্ণমুদ্রা। <ইং 'guinea'। বি।

গিনিসোনা—গিনিতে যে প্রকার সোনা আছে তাহা  
(সোনা ২২ ভাগ, তামা ২ ভাগ)। ৬ষ্ঠীতং  
(মিশ্র)। বি।

গিন্নমো, গিন্নমো—গহিণীপনা; ছেলেমেয়ে ইহর  
পাকামো। বাপ্ত। বি।

গিন্নী—ভাৰ্ণা; গহকপ্তী। <গহিণী। বি।

গিন্নীপনা—গহিণীর মত ব্যবহার; গহিণীর কার্য;  
পাকামি। গিন্নী+পনা কার্যার্থে (বাপ্ত)। বি।

গিন্নীবাঙ্গী—বরষা অভিজ্ঞা গহিণী। বাপ্ত। বি।

গিন্না, গিন্নে—ঐকান্তিক কুদ্রপদ্যবিশিষ্ট শাক বিঃ।  
<গ্রান্থ। বি।

গিন্নাগিট—টিকটিকি জাতীর সরীসৃপ বিঃ, বহু-  
বৃশী, chameleon. বাপ্ত। বি।

গিন্না—গ্রন্থি, গেরো; দরজাদিগের পরিমাণ বিঃ, ১  
গজের ১৬ ভাগের ১ ভাগ। <ফা গিন্নহ'। বি।

গিরি—১। পর্বত; সম্যাসী বিঃ; পরিব্রাজকদের  
উপাধি বিঃ; চক্কুর রোগ বিঃ; পারদদোষ বিঃ;  
গেণ্ডুক, ভাটা। গু+কি কৃৎ। বি; পুং। ২।  
ভাবকর্মাদিবোধক প্রত্যয় ('কুলি—', 'কেরানী  
—') ফা-মু। [ ক্রী।

গিরিকন্দর—পর্বতগহ্বর। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং বা  
গিরিকন্যা—পার্বতী। নদী। ৬ষ্ঠীতং। বি; ন্দী।

গিরিকুমারী—পার্বতী, উমা। ৬ষ্ঠীতং। বি; ন্দী।

গিরিকূট—১। গিরিশৃঙ্গ। ৬ষ্ঠীতং। ২। পর্বতের  
উপরিস্থিত গৃহ। গিরি+স্থিত কৃট, মধ্যপ। বি;  
পুং বা ক্রী।

গিরিগুহ—পর্বত-সমিবেশ-প্রশালী, mountain sys-  
tem. ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

গিরিগুহা—সংকীর্ণ পার্বত্য পথ, gorge. ৬ষ্ঠীতং।  
বি; পুং।

গিরিদুহা—পর্বতগহ্বর। ৬ষ্ঠীতং। বি; ন্দী।

গিরিজা—১। দূর্গা। বি; ন্দী। ২। পর্বতেশ্বরী,

শৈলজাতা। উপত্যং; গিরি-জন্+ড কৃৎ+আপ।  
বি; ন্দী। [ পুং।

গিরিজামুখ—কার্তিকের; গণেশ। ৬ষ্ঠীতং। বি;

গিরিজালাব, পাতি—শিব। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

গিরিজামা—হিমালয়পারী সেনকা। ৬ষ্ঠীতং। বি;  
ন্দী। [ বা ক্রী।

গিরিভঙ্গ—পর্বতের উপরিভাগ। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং

গিরিবর্ষা—গিরিগৃহ। ৬ষ্ঠীতং। বি; ন্দী।

গিরিবর্ষ—পর্বতবিন্ধিত স্থান; পর্বতের উপর  
অবস্থিত দূর্গ। গিরি+বর্ষিত দূর্গ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

গিরিবারী (—রিন্)—গোবর্ধনবারী শ্রীকৃষ্ণ। উপত্যং;

গিরি—বৃ+শিন্ কৃৎ। বি; পুং।

গিরিনন্দিনী—পার্বতী; গঙ্গা; নদী। ৬ষ্ঠীতং।  
বি; ন্দী। [ বি।

গিরিনালা—পার্বত্য জলপ্রপাত। ৬ষ্ঠীতং (বাপ্ত)।

গিরিপথ—পার্বত্য পথ; গিরিবর্ষ। মধ্যপ। বি;  
পুং।

গিরিবর—পর্বতপ্রধান, হিমালয়। গিরি-মধ্যে বর  
(প্রপ্ত), ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

গিরিবর্ষ (—বর্ষন্)—পার্বত্য পথ; গিরি-সংকট।  
গিরি+মধ্যস্থ বর্ষ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

গিরিবাণী (—বাসিন্)—পর্বতবাণী। উপত্যং; গিরি  
—বস+শিন্ কৃৎ। বি। ন্দী, —বাসিনী।

গিরিমাটি—গিরিক, একপ্রকার রক্তবর্ণ পার্বত্য  
মৃত্তিকা। গিরিজাত মাটি, মধ্যপ (বাপ্ত)। বি।

গিরিমালা—পর্বতশ্রেণী। ৬ষ্ঠীতং। বি; ন্দী।

গিরিভূক্তিকা—গিরিমাটি। ৬ষ্ঠীতং। বি; ন্দী।

গিরিরাজ—পর্বতরাজ, হিমালয়। গিরিদিগের রাজা,  
৬ষ্ঠীতং (টু সমাসান্ত)। বি; পুং।

গিরিশ—শিব। উপত্যং; গিরি—শী+ড কৃৎ। বি;  
পুং।

গিরিশৃঙ্গ—১। পর্বতের চূড়া। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

২। গণেশ। তৎসদৃশ শৃঙ্গ আছে ইহার এই অর্থে।

গিরিশৃঙ্গ+অচ্। বি; পুং।

গিরিশ্রেণী—পর্বতমালা। ৬ষ্ঠীতং। বি; ন্দী।

গিরিসংকট, গিরিসঙ্কট—পর্বতশ্রেণীর মধ্যস্থিত  
সংকীর্ণ পথ, গিরিবর্ষ, pass. গিরিমাধ্যস্থ  
সংকট, সংকট, মধ্যপ। বি; পুং।

গিরিশৃঙ্গ—পর্বতশৃঙ্গ; সৈন্যক। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

গিরিশৃঙ্গা—পর্বতকন্যা; পার্বতী। ৬ষ্ঠীতং। বি;  
ন্দী।

গিরীশ্র—পর্বতশ্রেষ্ঠ, হিমালয়। গিরিমধ্যে ইন্দ্র  
(প্রপ্ত), ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

গিরীশ—১। শিব; হিমালয় পর্বত। গিরির ইশ  
(স্বামী), ৬ষ্ঠীতং। ২। বহুশ্রুতি। শিব অর্থাৎ  
বাক্যের ইশ (পতি), ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

গির্জা—খ্রীষ্টানদিগের উপাসনা-স্থান। <গো  
'igreja'। বি। [ গির্জা'। বি।

গির্জা—বড় বালিশ, ডাকিয়া বালিশ। <ফা  
গির্জাট, সোনা—দুপা ইহর সূক্ষ্ম প্রলেপ। <ইং  
'gilt'। বি।

শিল্প—গ্রাসকরণ, ভক্ষণ। গু+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 শিলা—১। চোপটা কঠিন কল বিঃ, উন্নাতক, ভেলা।  
 বাপ্তে। বি। ২। ভক্ষণ করা, গ্রাস করা; হৃত  
 খাওয়া। < গিল্ ধাতু। ক্রি [ , বি, বিশ ]।  
 শিলানো—খাওয়ানো; কবলিত করানো। বাপ্তে। ক্রি  
 [ , বি, বিশ ]।  
 শিলিত—ভক্ষিত; গলাধঃকৃত; গ্রস্ত। গু+ক ভাব  
 =গিল; তদন্তর+ইতচ্ জাতার্থে। বিশ।  
 শিলিতচর্ম—ভুক্তদ্রব্য উপহারপূর্বক চিবানো,  
 রোমস্থান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 শিলে—১। ভেলা কল। বি। ২। গিলে স্মারা কৌক-  
 ডানো। বাপ্তে। বিশ।  
 শীপ্ত—শিলাটি (তাহা দ্রঃ)।  
 শিশিষ, শিশিষি—বহুর একত্ব সম্ভার, এক  
 জারগার অনেকের পাদগাদি; বিরক্তি অসন্তোষ বা  
 ক্রোধাদিতে দেহের আশ্রয়ভাবাজক শব্দ। বাপ্তে।  
 অ।  
 শীঃ (গির)—বাশী, বাক্য (‘গীপ্তি’)। গু+  
 ক্টিপ্ ভাব, কর্ম। বি; স্ত্রী।  
 শীত—১। গান, পদঃপদঃ এক বাক্য কখন;  
 কীর্তন। গৈ+স্ত ভাব। বি; ক্রী। ২। বর্ণিত;  
 উচ্চারিত। গৈ+স্ত কর্ম। বিশ।  
 শীতবাদ্য—গানবাদ্য। শব্দ। বি; ক্রী।  
 শীতা—১। গুরুশিষ্য কল্পনারূপে আত্মবিদ্যার উপ-  
 দেশাত্মক কথা; ভগবদ্গীতা। বি; স্ত্রী। ২। বাহা  
 গাওয়া হইয়াছে এরূপ; কীর্তিতা; বর্ণিত। গৈ  
 +স্ত কর্ম+আপ্। বিশ; স্ত্রী।  
 শীতি—গান; ছন্দ বিঃ। গৈ+তি ভাব। বি; স্ত্রী।  
 শীতিকবিতা—‘গীতিকাব্য’ দ্রঃ।  
 শীতিকা—গান; গাথা। গীতি—কৈ+ক কর্তৃ+আপ্।  
 বি; স্ত্রী।  
 শীতিকাব্য, কবিতা—গানের আকারে রচিত কাব্য,  
 বাহা গানের মত গাহিতে পারা যায় এরূপ কাব্য,  
 lyric. গীতিবোধ্য কাব্য, কবিতা, মধ্যপ। বি; ক্রী,  
 স্ত্রী। [মধ্যপ। বি; ক্রী।]  
 শীতিলাট—গানপ্রধান নাটক। গীতিপ্রধান নাট্য,  
 গীম, ক্রীম—গলা, শ্রীবা। প্রা কপ্ত। বি।  
 শীত—প্রশংসিত; কথিত; গিলিত, ভক্ষিত;  
 স্বীকৃত। গু+স্ত কর্ম। বিশ।  
 শীর্ষ—শেখতা। শির হইয়াছে বাশ বাহর, বহু।  
 বি; পুং।  
 শীর্ষা—গুরু, বহুশ্রীত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 শী—মল, কীটা। বাপ্তে। বি। গুরে বনহো—অভ্যস্ত  
 অপ্রস্তুত ও হীন করা।  
 শীই—উপাধি বিঃ। বাপ্তে। বি।  
 শীজ, শোজা—১। মধ্য প্রবেশ করানো; ভিতরে  
 ঠেলা দেওয়া; শোঁতা। বাপ্তে। ক্রি [ , বি, বিশ ]।  
 ২। বাহা মধ্য প্রবেশ করানো বা পুঁজিয়া  
 দেওয়া হয়; কীলক। বাপ্তে। বি।  
 শীজ—কীলক; বাহা শোঁতা বা প্রবেশ করানো হয়  
 তাহা। বাপ্তে। বি।

শীজকাঠি—মাথার কাটা; কাটার গোজ। বাপ্তে। বি।  
 শীজরা—১। ছোট ছোট একপ্রকার কীরের খাবার।  
 বি। ২। মধ্য প্রবেশ করাইরা। বাপ্তে। অসমা-ক্রি।  
 শীজা, শীজি, শীজো—১। চূর্ণ, পিষ্ট। বিশ। ২।  
 চূর্ণ দ্রব্য, কণা। < গুণ্ডিকা। বি।  
 শীজানো—চূর্ণ করা, পিষ্ট করা; একেবারে ধ্বংস  
 করা। বাপ্তে। ক্রি [ , বি, বিশ ]।  
 শীজি—১। তড়ুলাদি-চূর্ণ। < গুণ্ডিকা। ২।  
 গাছের কাণ্ড। < গুণ্ডি। বি।  
 শীজো—‘গুণ্ডা’ দ্রঃ।  
 শীজা, শীজো—যাক, ঠেলা; গবাদি পশুর শৃঙ্গের  
 স্মারা আঘাত। বাপ্তে। বি।  
 শীজাশীজি—পরস্পর শৃঙ্গের স্মারা আঘাত; ঠেলা-  
 ঠোঁট; গাদাগাদি। ব্যতীহার বহু (বাপ্তে)। বি।  
 শীজানো—শৃঙ্গাবারা আঘাত করা; যাক দেওয়া,  
 ঠেলা দেওয়া। বাপ্তে। ক্রি [ , বি, বিশ ]।  
 শীজো—‘গুণ্ডা’ দ্রঃ।  
 শীজো—গোফিষুত। বাপ্তে। বিশ।  
 শীজশীজ, শীজশীজ—বর্জনবাস বিঃ; সুগন্ধি-  
 দ্রব্য বিঃ। গুচ্—গুড়+ক, পক্ষে উ কর্তৃ সংজ্ঞা-  
 র্থে। বি; পুং।  
 শীজি—কুহ শামুক; গের্গি। বাপ্তে। বি।  
 শীজ—স্তবক, পুস্তকের খলো; ভূলাদির গোছা;  
 মালিকা ধান প্রঃ গাছের ডাঁটা; বটিশ-নর হার;  
 ময়ূরপুচ্ছ; মৃত্তার মালা। গুৎ—ছো+ক কর্তৃ  
 সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।  
 শীজুল—গোছা-শিকড়, fibrous root. গুচ্ছা-  
 কার মূল, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 শীজের—অনেক, প্রয়োজনাত্মক (বিরক্তি-  
 প্রকাশক)। বাপ্তে। বিশ।  
 শীজনে—গুচ্ছাইরা রাখিতে অভ্যস্ত। বাপ্তে। বিশ।  
 শীজনো—সুবিন্যস্ত করা, পরিপাটীরূপে সাজানো;  
 গুচ্ছ করা (‘নোট—’)। বাপ্তে। ক্রি [ , বি,  
 বিশ ]। [ইঃ। < গুচ্ছ। বি।]  
 শীজি—কুহ গুচ্ছ; বিননি লম্বা করিবার জন্য ফিতা  
 গুচ্ছগুচ্ছ, গুচ্ছানি—নীচু গলার পরস্পর  
 আলাপ, চুপি চুপি কথাবার্তা; গুচ্ছমল্লগা। বাপ্তে।  
 বি। [এমন। বাপ্তে। বিশ।]  
 শীজগুচ্ছ—স্পষ্ট করিয়া মনোভাব প্রকাশ করে না  
 গুচ্ছ—জনরব। হি-ম্। বি। গুচ্ছ হুজরানো—  
 গুচ্ছ প্রচার করা বা প্রচারিত হওয়া। গুচ্ছ রটা  
 —গুচ্ছবের সৃষ্টি হওয়া।  
 গুচ্ছ—ভাবনা, অতিশয়। < কা ‘গুচ্ছারা’। বি।  
 গুচ্ছক—মারকত, স্মারা। কা। অ। গুচ্ছক বোদ—  
 কোন ব্যক্তির নিজের স্মারা।  
 গুচ্ছরাটী—১। গুচ্ছরাট-বিষয়ক। বিশ। ২। গুচ্ছ-  
 রাটের লোক বা ভাষা। গুচ্ছরাট ( < গুচ্ছ-  
 রাট )+ই। বি। [বি।]  
 গুচ্ছান—বাপন, অতিবাহন; জীবিকা-নির্বাহ। কা।  
 গুচ্ছানো—কাটানো, জীবিকানির্বাহ করা। কা-ম্।  
 ক্রি [ , বি, বিশ ]।





উ-উ-স্থানে ও; ঋ-ঋ-স্থানে অর; ঞ-স্থানে অন্); শক্তি; ফল, উপকার; (ন্যায়মতে) চাক্ষুশটি দ্ব্যাপিত গুণ (বধা-রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ প্রঃ); বশঃ; শরীরস্থ ককপিভাদি; প্রকৃতির ধর্ম (বধা-সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ); ইন্দ্রিয়; অংশ, ভাগ; মালা; (রাজনীতি বা দণ্ডনীতিতে) সাক্ষি বিগ্রহ বান আসন বৈষ আশ্রয়—এই ছয়টি বিবয়। গুণ+ঘঙ্ করণ। বি; পূঃ ৪। ধলিয়া, চট। <গোদী। ৫। জাদু, তুক। বাংপ্র। বি। গুণ করা—বশীকরণ, ঔষধ খাওয়াইয়া বল করা। গুণ টানা—নৌকার মাস্তুলে দড়ি বাঁধিয়া নদী প্রঃ ধার দিয়া টানিয়া লইয়া যাওয়া।

গুণক—১। যে অঙ্ক দ্বারা অন্য অঙ্কের গুণ করা যায়, multiplier, coefficient বি; পূঃ ২। যে গুণ করে এমন। গুণ+ক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—গুণিকা।

গুণকারী (—কারিন্)—হিতকর; আরোগ্যকর। উপ-তৎ; গুণ+ক+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, —কারিণী। গুণকীর্তন—গুণবর্ণন; গুণগান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি। ক্রী।

গুণগরিষা (—গরিমন্)—১। গুণের গৌরব। ৬ষ্ঠী-তৎ। ২। গুণ ও গৌরব। ম্বন্দ্র। বি; পূঃ।

গুণগৌরব—গুণবস্তুর মহিমা বা প্রশংসা। ৫মীতৎ। বি; ক্রী।

গুণগ্রহণ—অন্যের গুণ স্বীকার করা; গুণবানের সমাদর করা; গুণ বুঝা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গুণগ্রহ—গুণসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

গুণগ্রাহিতা—গুণগ্রহণের প্রবৃত্তি বা অনুরাগ; গুণ-গ্রহণের অভ্যাস বা ক্রমতা; গুণগ্রহতা। গুণ-গ্রাহিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

গুণগ্রাহী (—গ্রাহিন্)—গুণগ্রাহক, যে গুণ বুঝিতে পারে এরূপ। উপতৎ; গুণ+গ্রহ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, —গ্রাহিণী।

গুণচট—বস্তা বা ধূলি প্রস্তুত করিবার জন্য মোটা চট; খুব মোটা কাপড়। গুণনির্মিত চট, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

গুণছট—চট ইঃ সেলাই করিবার একপ্রকার বড় ছট। গুণচালক ছট, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

গুণজ্ঞ—অন্যের গুণ বুঝিতে সমর্থ; গুণগ্রাহী। উপতৎ; গুণ+জ্ঞ+ক কৃৎ। বিণ। বি, —জ্ঞা।

গুণরজঃ—সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ—এই তিন গুণ। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

গুণবর—গুণী; (বিদ্যুৎপার্থে) বহুদোষসম্পন্ন।

গুণবন্ধ (—ধামন্)—সর্বগুণাধার, সকল প্রকার গুণ-সম্পন্ন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, বা বিণ।

গুণন—মণ্ডণ; অভ্যাস; পূরণ, এক অঙ্ক দ্বারা অন্য অঙ্কের গুণ করা, multiplication; আবৃত্তি; বর্ণন। গুণ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

গুণনিকা—১। গুণন; অভ্যাস; নৃত্য। গুণ+অনট্ ভাব+কন্ স্বার্থে+আপ্। ২। শূন্য অঙ্ক (০)। গুণ+অনট্ করণ+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

গুণনিধি—গুণাধার; সর্বগুণসম্পন্ন; (ব্যঙ্গার্থে) সর্বদোষাধার। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

গুণনীয়—বাহার (যে অঙ্কের) গুণ করিতে হইবে এরূপ, গুণ্য, multiplicand. গুণ+অনীয় কর্ম। বিণ।

গুণনীয়ক—অপবর্তক; যে-রাশি দিয়া আর একটি রাশিকে ভাগ করিলে কিছুই ভাগশেষ থাকে না, measure, factor. যে-রাশি দ্বারা গুণ করিলে কোন নির্দিষ্ট গুণফল উৎপন্ন হয়। গুণনীয়+কন্ স্বার্থে। বি; পূঃ।

গুণপনা—গুণবস্তা; গুণত্ব। গুণী+পনা ভাবে (ই-কার লোপ)। বাংপ্র। বি।

গুণফল—(গণিতে) গুণন দ্বারা লব্ধ ফল, product. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গুণবস্তা—গুণশালিতা; গুণ থাকা। গুণবৎ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

গুণবাচক—বাহ্য বস্তু বা ব্যক্তির গুণ ব্যক্ত করে এরূপ, বিশেষণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —বাচিকা।

গুণবান্—১। প্রশংসোক্তি, সুখ্যাতিসূচক বাক্য। গুণসূচক বাদ (উক্তি), মধ্যপ। ২। প্রশংসাকথন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

গুণবান্ (—বৎ)—বাহার গুণ আছে এরূপ, গুণী। গুণ+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —বাতী।

গুণবন্ধ—নৌকা বা জাহাজের মাস্তুল। গুণাধার বন্ধ, মধ্যপ। বি; পূঃ।

গুণবৈষম্য—বিভিন্ন বিরুদ্ধ গুণের সমাবেশ। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী। [ বিণ।

গুণবৃত্ত—গুণী, গুণধারী। গুণ+ভৃ+কৃপ্ কৃৎ।

গুণমণি—অতিশয় গুণসম্পন্ন ব্যক্তি; নানা গুণের আধার বলিয়া মণির ন্যায় আদরের পাত্র। গুণে মণি (তৎসদৃশ), ৫মীতৎ। বি; পূঃ।

গুণময়—অতিশয় গুণী। গুণ+ময়ট্ প্রাচুর্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, —ময়ী।

গুণমুখ—গুণদর্শনে অভ্যস্ত অনুরাগী। ৩য়তৎ। বিণ। [ স্ত্রী, —মুখা।

গুণলব্ধ—গুণ দ্বারা আকৃষ্ট। ৫মীতৎ। বিণ।

গুণশালী (—শালিন্)—গুণী, গুণবান্। উপতৎ; গুণ+শাল্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, —শালিনী। বি, —শালিতা।

গুণসম্পন্ন—গুণী। ৩য়তৎ। বিণ।

গুণসাগর—সকল গুণের আধার, পরম গুণবান্ ব্যক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ বা বিণ।

গুণসত্ত্ব—গুণবন্ধ, মাস্তুল। গুণাধার স্তম্ভ, মধ্যপ। বি; পূঃ।

গুণহীন—নিগুণ; গুণের অভাব। ৩য়তৎ। বিণ।

গুণা—গণনা করা; কল্পনা করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

গুণাকর—বাহার অনেক গুণ আছে এমন; গুণপূর্ণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

গুণাগুণ—গুণ এবং দোষ। গুণ এবং অগুণ, ম্বন্দ্র। বি; পূঃ।



গুণাঢ্য—গুণী, বহুগুণশালী। গুণ দ্বারা আচ্ছাদিত। বিণ।

গুণাতীত—যে সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ এই তিন গুণে লিপ্ত নহে এমন, ত্রিগুণাতীত। গুণকে অতীত, ২য়াতৎ। বিণ।

গুণাধার—বহুগুণসম্পন্ন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

গুণানুকরণ—অন্যের গুণ দেখিয়া তাহা আয়ত্ত করিবার চেষ্টা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গুণানুকীৰ্ত্তন—অন্যের গুণের প্রশংসা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গুণানুবাদ—গুণকীর্ত্তন, প্রশংসা। গুণের অনুবাদ, গুণানুরাগ—গুণপ্রীতি, গুণের প্রতি আকর্ষণ। গুণে অনুরাগ, ৫মীতৎ। বি; পুং।

গুণানুরাগী (—রাগিন্)—গুণপক্ষপাতী, গুণের প্রতি আসক্তিসম্পন্ন। গুণে অনুরাগী, ৫মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —রাগিনী। [ বি; ক্রী।

গুণান্তর—গুণভেদ; অন্য গুণ। অন্য গুণ, নিত্য। গুণান্বিত—গুণী। ৩য়াতৎ। বিণ।

গুণাবলী, —বলি—গুণসমূহ; নামডা। গুণের আবলী, আবলি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গুণভরণ—গুণভূষণ। গুণই আভরণ, কর্মধা। বি; ক্রী।

গুণভাস—গুণ বলিয়া যাহা মনে হয়; অতি সামান্য সদগুণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গুণার্ণব—বহু গুণের আধার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। গুণালংকার, গুণালঙ্কার—নানা গুণ, গুণভূষণ।

গুণই অলংকার, অলঙ্কার, কর্মধা। বি; পুং। গুণালঙ্কৃত, গুণালঙ্কৃত—নানা গুণে ভূষিত। ৩য়াতৎ। বিণ।

গুণিজন—১। গুণী ব্যক্তি। কর্মধা। বি; পুং। ২। ওঝা। বাংপ্র। বি।

গুণিত—পূরিত, অন্য অক্ষ দ্বারা যে অক্ষের গুণ করা হইয়াছে এরূপ; আহত; তাড়িত। গুণ+ক্ত কর্ম। বিণ।

গুণিতক—যে রাশিকে আর একটি রাশি দিয়া ভাগ করিলে কিছই ভাগশেষ থাকে না তাহা, multiple. গুণিত+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

গুণিন—১। মন্তবৈদ্য; জাদুকর; গণকর। বি। ২। তন্ত্রমন্ত্র বা সংগীতাদিতে নিপুণ। <গুণিন্। বিণ।

গুণী (গুণিন্)—১। গুণবান্; ধর্মী; বিশিষ্ট; কলাবিৎ। বিণ। স্ত্রী—গুণিনী। ২। ধনুক। গুণ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং। ৩। মন্ত্রজ্ঞ ওঝা। বাংপ্র। বি।

গুণীভূত—অপ্রধানীভূত, গোণ; অল্লেখিত। গুণ+চিৎ অভূতত্বার্থে (—গুণী)—ভূ+ক্ত কতৃ। বিণ।

গুণোৎকর্ষ—১। সদগুণের উৎকর্ষ, গুণের আধিক্য। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। গুণ-জনিত শ্রেষ্ঠতা। মধ্যপ। বি; পুং।

গুণোত্তর—নির্দিষ্ট সংখ্যার দ্বারা গুণিত হইয়া

বিশ্বশীল, geometric. গুণ উত্তর বাহাতে, বহু। বিণ। [ বিণ।

গুণোপেত—গুণবান্। গুণ দ্বারা উপেত, ৩য়াতৎ। গুণ্তন—বেটন; আবরণ; ঘোমটা। গুণ্ত+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

গুণিত—আবৃত। গুণ্ত+ক্ত কর্ম। বিণ।

গুণ্ডা—দুবৃত্ত; বদমাশ; দস্যু; পরপীড়ক। বাংপ্র। বি।

গুণ্ডাগিরি, গুণ্ডামি, গুণ্ডামো—দুবৃত্ততা; দস্যুতা; ডাকাতি; পরপীড়ন। গুণ্ডা+গিরি, মি, মো কর্মার্থে। বাংপ্র। বি।

গুণ্ডি—দোড়া, পানের সহিত খাইবার মাদকদ্রব্য বিঃ। বাংপ্র। বি।

গুণ্ডিত—১। চর্ণিত। গুণ্ড+ক্ত কর্ম। ২। খুলি-সমানকর্ণ। গুণ্ড+ইত জ্ঞার্থে। বিণ।

গুণা—গুণনীয়। গুণ+ঘণ কর্ম। বিণ। গুণম, গুণম—পণ্যগার, বিক্রয় দ্রব্যসমূহ বেচানে

সংগৃহীত বাহা হয়, মালখানা, godown. <গো 'gudao'. বি।

গুদার—খেয়াঘাট। ফা। বি।

গুদারা—খেয়ার বড় নৌকা। ফা-ম্। বি।

গুদাড়ি—কাকিরের কাঁথা। বাংপ্র। বি।

গুদ—চটের থলি; চট, guany. <গোশী। বি।

গুদগুদ—মৃদু অস্পষ্ট শব্দ, গুজন্। বাংপ্র। অ।

গুদচট—গুণচট ( তাহা দ্রঃ )।

গুদছট—গুণছট ( তাহা দ্রঃ )।

গুদিত—গণনা। বাংপ্র। বি।

গুদা—১। পাপ, দোষ। <ফ 'গুগহ্'। ২। সূতার খেই; তার; পেচ বা স্ক্রু সর্পিলা শিরা, screw-thread. বাংপ্র। বি।

গুদাগার, গুদোগার—১। কতিপূরণ, গদা। বি। ২। দারী; পাপী। ফা-ম্। বিণ।

গুদাগারি, গুদোগারি—ভুলের শাস্তি; লোকসান; আকলসেল্যাম। ফা-ম্। বি।

গুদা, গুদো—গুদুত আঘাত। বাংপ্র। বি।

গুদুত—১। রাক্ত; লঙ্ঘ্যিত; অদৃশ্য; অপরিজ্ঞাত; সংবৃত। গুদু+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। হিন্দুর উপাধি বিঃ। বি; পুং।

গুদুতচ—যে গোপনে সংবল সংগ্রহ করে, গোয়েন্দা। কর্মধা। বি; পুং।

গুদুতধন—১। যাহার ধনের কোন সম্বান পাওয়া যায় না এমন। বহু। বিণ। ২। লুকানো ধন। কর্মধা। ৩। মেয়েদের রত বিঃ। বি; ক্রী।

গুদুতবেশ—ছদ্মবেশ। কর্মধা। বি; পুং।

গুদুতভোট—যে ভোটে ভোটদাতা গোপনে স্বমত প্রকাশ করেন তাহা, ballot. কর্মধা। বাংপ্র। বি।

গুদুতমন্ত্র—গোপন-মন্ত্রণা; অনৈক অজ্ঞাত মন্ত্র। কর্মধা। বি; পুং।

গুদুতবংশ—প্রাচীন ভারতের গুদুতবংশীয় রাজাদের শাসনকাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গুরুত্বহীন—সুকারিত বিষয়, গোপনীয় বিষয়।  
কর্মধা। বি; ক্রী।

গুরুত্বস্বাভাব্য—গুরুত্ববংশীর রাজ্য সমুদ্রগুরুত্ব ও  
শ্রীভীর চন্দ্রগুরুত্বের সাম্রাজ্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গুরুত্বহীন—গোপনে খন। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

গুরুত্ব—১। রক্ষা, পাহারা; গোপন; সংবরণ; গর্ত  
করিবার জন্য ভূমিখনন। গুরুপ্+ক্তি ভাব। ২।  
ভূমির গহবর; কারাগার। গুরুপ্+ক্তি অধি। বি;  
স্ত্রী। ৩। লাঠি প্রঃ মধ্যে লোকানো গুরুত্ব ছোরা।  
বাংপ্র। বি।

গুরু—গুরুত্ব (তাহা প্রঃ)।

গুরুবর—১। গোবরের মত। বিণ। ২। একপ্রকার  
পোকা। গোবর+এ (< ইয়া) জাতার্থে। বি।

গুরুবাক, গুরুবাক—১। সুপারিগাছ। বি; পুং। ২।  
সুপারিফল। গুরু, গুরু+আক করণ। বি; ক্রী।

গুরু—১। গোপন; গুরুত্ব; নিশ্চল; স্তম্ভিত। বিণ।

২। গোপন, লোকানো, বিশেষতঃ খন করিয়া মৃত-  
দেহ লোকানো। ফা। বি। ৩। ভারী বস্তু পতনের  
শব্দ; ক্রোধাদি জন্য গম্ভীর অবস্থা। বি। ৪।  
গম্ভীর। বাংপ্র। বিণ।

গুরুমখন—গুরুত্বহীন (বাহাতে লাশ লোকাইয়া ফেলা  
হয়)। ফা-মু। বি।

গুরুগুরু—মস্ত্যাদি প্রহারের শব্দ; সবলে পদাঘাত  
করিবার শব্দ। বাংপ্র। অ।

গুরুমট—বারুচলাচলের অভাব ও তাহার সহিত গরম  
ভাব; পচা গরম; স্তম্ভ ভাব। বাংপ্র। বি।

গুরুমট—প্রহারী কুটীর; খোপের মত ছোট ঘর।  
< গুরুবারটিকা। বি।

গুরুম—দম্ভ, দৈমক। < কা 'গুরুমান'। বি। গুরুম  
কাঁক হওয়া—ভিতরকার কথা বাহির হইয়া পড়া।

গুরুম ভাষণ—অহংকার চূর্ণ হওয়া বা করা।

গুরুমখন, গুরুমনো—মনের দৃষ্টি মন চাপিয়া রাখা,  
গোপনে দৃষ্টিশোক ভোগ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি,  
বিণ ]।

গুরুমান, গুরুমান—গুরুমট, অত্যধিক গরমে ভাপসা-  
ইয়া উঠা। বাংপ্র। বি।

গুরুমানো, গুরুমনো—অত্যধিক গরমে ভাপসাইয়া  
উঠা; গুরুমট করা। বাংপ্র। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

গুরু—অশ্লৈষ অশ্লৈষ আগুনো দম্ব বা সিদ্ধ হওয়া;  
সাত্ত্বসেতে স্থানে স্থিত ভণ্ডলাদির বিকৃতি ঘট।  
বাংপ্র। ক্রি। [ বাংপ্র। বিণ ]।

গুরু, গুরু—পচা, ভাপসানো, পচিয়া দুর্গন্ধবস্ত্র।  
গুরুমান—গর্ব, অহংকার। ফা। বি।

গুরু—মুদ্রা; গোপ; গুরু। গুরুমফ+ঘট্র কর্ম।  
বি; পুং। [ অনট্ ভাব। বি; ক্রী ]।

গুরুম—গাথনি; দলবন্ধন, grouping. গুরুমফ+  
গুরুম—পর্বতের গুহা। বাংপ্র। বি।

গুরুম—গ্রাথিত, গাথা। গুরুম্+ক্ত কর্ম। বিণ।

গুরুম—প্রাসাদের উপরিস্থিত ক্ষুদ্র গহের গোলা-  
কার ছাদ; বরুজ। < ফা 'গুরুবদ'। বি।

গুরু—সুপারি। < গুরুবাক। বি।

গুরু—গুরু-সম্বন্ধীয়; গুরু হইতে উৎপন্ন। বাংপ্র।  
বিণ।

গুরু—১। আচার্য; অধ্যাপক; উপদেশক; শিক্ষাদাতা;  
মন্ত্রোপদেশক; পুরোহিত; বৃহস্পতি ('—বার');  
দ্রোণাচার্য; নিয়মকারক; পিতা মাতা স্বামী প্রঃ;  
তাল বিঃ; দুইমাত্রাবিশিষ্ট বা দীর্ঘ স্বরবর্ণ [যথা  
—আ ঙ্গ ঐ ঊ ঋ ৠ এ ঐ ও ঔ সংযুক্তবর্ণের  
পূর্বস্বর এবং অনুস্বর ও বিসর্গযুক্ত স্বর]।  
বি; পুং। ২। ভারী; উৎকট; শ্লাঘ্য; দুস্তর;  
মহৎ; বৃহৎ; বলবান; অতিশয়; উৎকৃষ্ট; স্ত্রো-  
জনীয়; পূজ্য ('—জন') ; দৃঢ়পাতি ('—পথ্য') ;  
কঠোর ('লঘু পাপে—দৃঢ়') ; জরুরী ('—  
কার্য') ; গম্ভীর, serious. গুরু+কৃ কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী—গুরু, গুরু। [ ক্রী ]।

গুরুকুল—গুরুগৃহ; আচার্যবংশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
গুরুগম্ভীর—অতিশয় গম্ভীর ('—স্বর') ; গম্ভীর  
অর্থবিশিষ্ট; গম্ভীর শব্দসমাম্বিত। গুরু অথচ  
গম্ভীর, কর্মধা। বিণ।

গুরুগিরি—অধ্যাপনা; মন্ত্রদান-ব্যবসায়। গুরু+  
গিরি ব্যবসায় অর্থে। বাংপ্র। বি।

গুরুগুরু—গম্ভীর অথচ মৃদু মেঘধ্বনি। বাংপ্র।  
বি বা অ। [ বি; ক্রী ]।

গুরুগৃহ—আচার্যনিবাস, গুরুর বাড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
গুরুচন্দ্রালী—সাঁধ ও গ্রাম্য শব্দের একত্র-প্রয়োগে  
আশিষ্ট, bathetic. গুরু ও চন্দ্রাল, কক্ষ+ঐ  
বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

গুরুজন—মান্য ব্যক্তি, পিতা পিতামহ প্রঃ। কর্মধা।  
বি; পুং।

গুরুজল—খরজল (তাহা প্রঃ)।

গুরুভাকুর—গুরুদেব, দীক্ষাদাতা গুরু। কর্মধা  
(বাংপ্র)। বি।

গুরুতর—দুইয়ের মধ্যে অপেক্ষাকৃত গুরু; বিবহ;  
ভীষণ। গুরু+তরপ্ অতিশয়ার্থে। বিণ।

গুরুতলপ—গুরুপঙ্খীগামী। উপতৎ; গুরুতলপ—  
গুরু+তল কৃৎ। বিণ।

গুরুতা, গুরুত্ব—মহত্ত্ব, গৌরব; অতিশয়া; ভারিহ;  
অলঘুতা; প্রয়োজনীয়ত্ব ('—আরোপ') ; অধ্যা-  
পকহ; মন্ত্রদাতৃত্ব, ইন্দ্রদেবত্ব; পূজ্যত্ব; কাঠিন্য।

গুরুতা, গুরুতা, গুরুতা। বি; স্ত্রী, ক্রী।

গুরুদক্ষিণা—পাঠান্তে আচার্যকে প্রদেয় দক্ষিণা বা  
পারিশ্রমিক। গুরুপ্রদেয়া দক্ষিণা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
গুরুদত্ত—১। গুরুর দেওয়া। ওয়াতৎ। ২। গুরুকে  
প্রদত্ত। ৪ষ্ঠীতৎ। বিণ।

গুরুদশা—মাতাপিতৃবিয়োগরূপ অবস্থা; পতি-  
বিয়োগের অবস্থা; বৃহস্পতির দশা। গুরুঘটিত  
দশা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

গুরুদার—গুরুপত্নী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গুরুদেব—অভীষ্টদেব, পূজনীয় দীক্ষাদাতা অথবা  
আচার্য। কর্মধা। বি; পুং।

গুরুদ্বার—শিখদিগের ধর্মমন্দির। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী।

গুরুনিতম্বা—বিপুলনিতম্বা, বাহার পাছা স্থূল  
এরূপ। গুরু নিতম্ব বাহার, বহু+আপ। বিণ;  
স্ত্রী।  
গুরুপত্রী—দীক্ষাগুরুর ভাবী; আচার্যপত্রী।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
গুরুপাক—বাহার পরিপাক হওয়া কঠিন এরূপ,  
দৃশ্য। বহু। বিণ।  
গুরুবন্ধনী—(গণিতে) বন্ধনী রেখা বিঃ, [ ] এই  
চিহ্নক, third bracket. কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
গুরুবন্ধ—দীক্ষাগুরুর বস্ত্রালংকার দ্বারা পূজেন;  
গুরুর নিরোগ; গুরু বলিয়া মানিয়া লওয়া;  
গুরুপূজার্থ বস্ত্রাদিধান। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
গুরুবল—গুরুর দ্বারা বা শিকার লাভ। গুরুবল  
বল, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
গুরুবার—বৃহস্পতিবার। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুরু।  
গুরুভাতি—গুরুর প্রতি প্রম্ভা বা অনুরাগ।  
এমীতৎ। বি; স্ত্রী।  
গুরুভাই—একই গুরুর মস্তাশিষ্য বা গুরু সম্পর্কে  
ভাই; সতীর্থ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।  
গুরুভার—১। অতিশয় ভারী। বহু। বিণ। ২।  
অত্যন্ত ভারবিশিষ্ট বস্তু; অতিশয় দায়িত্ব।  
কর্মধা। বি; পুরু।  
গুরুমণ্ডল—জলমণ্ডল ও কেন্দ্রমণ্ডলের মধ্যে  
অবস্থিত স্তর বিঃ, barysphere. কর্মধা। বি;  
স্ত্রী।  
গুরুমহাশয়—গুরুমহাশয়। কর্মধা (বাংপ্র)।  
বি।  
গুরুমস্তিষ্ক—মস্তিস্কের অংশ বিঃ, cerebrum.  
কর্মধা। বি; স্ত্রী। [বি; পুরু।  
গুরুমহাশয়—পঠিশালার শিক্ষক মহাশয়। কর্মধা।  
গুরুমা—গুরুর স্ত্রী; দীক্ষাদাত্রী; বালিকা-  
বিদ্যালয়ের শিক্ষিকত্রী। কর্মধা (বাংপ্র)। বি;  
স্ত্রী।  
গুরুমারা—গুরুর নিকট হইতে প্রাপ্ত অথচ  
গুরুর বিরুদ্ধে প্রস্তুত (‘বিদ্যা’)। গুরু—  
মার+আ করণ (বাংপ্র)। বিণ।  
গুরুমুখী—১। পঞ্জাববাসী শিখদিগের ভাষা বা  
বর্ণমালা। অসং। বি। ২। বাহার জন্য সম্পর্ক-  
রূপে গুরুর উপর নির্ভর করিতে হয় এমন  
(‘বিদ্যা’)। গুরুমুখ+ঈ প্রাপ্ত অর্থে। বিণ।  
গুরুশিষ্য—আচার্য ও ছাত্র; দীক্ষাদাতা ও  
দীক্ষার্থীতা। স্বশ্ব। বি; পুরু।  
গুরুশালী—গুরুবৎ, পূজ্য। গুরুশ্রদ্ধা+ঈর  
যোগার্থে। বিণ।  
গুরু—গুরুজাটদেশ; গুরুজাটের লোক। বি; পুরু।  
গুরু—গুরুদেশীয়া স্ত্রী; রাগিনী বিঃ। বি;  
স্ত্রী। [বি; স্ত্রী।  
গুরুপনা—গুরুপত্রী। গুরুর অংগনা, ওষ্ঠীতৎ।  
গুরুশিষ্য—গুরুশিষ্য। গুরু (গতস্ব সন্তু)+ইন্-  
অর্থে (নিপা)+ঈপ। বিণ; স্ত্রী।  
গুরু—১। গুরুপত্রী; গুরুশিষ্য। বি; স্ত্রী।

২। গৌরবসম্পন্ন, গুরুবহুতা। গুরু+ঈপ।  
বিণ; স্ত্রী।  
গুরু—১। গুরু করলার গুলি; গোড়া ডামাক;  
হাত বা পায়ের মাসেপেশী। বাংপ্র। ২। ফুল;  
গোলাপফুল (‘বাগ’); সুচীকর্ম দ্বারা  
রচিত ফুল। ফা। ৩। মিথ্যা গুরুব, বজ্র গল্প,  
লম্বা কথা (‘মারা’)। বাংপ্র। বি।  
গুরুকণ্ঠ—গোলাপজল দেওয়া মিষ্টকর বিঃ।  
ফা-মু। বি।  
গুরুজার—আড়ম্বরবিগড়, জমকালো; জটিল  
শোভন; অত্যন্তজুল; কোলাহলময়। ফা (ফারসী  
অর্থ ‘ফুলের কেয়ার’)। বিণ।  
গুরুগু—১। ভেজ লতা বিঃ। <গুরুগু। ২।  
টগরজাতীয় গুরুপর্বক বিঃ। বাংপ্র। বি।  
গুরুতল, গুরুতাল—অনেকের একত্র-আলোচনা,  
জটলা, ঘোঁট (‘পাকানো’); কাজ পড়  
করিবার জন্য বড়বস্ত্র; গোলাবোণ। <ফা  
‘গলতান’। বি। [বি। বি।  
গুরুতি—ছোট গুলি বা তাহা ছাড়িবার ধনুক।  
গুরুমস্তা—ফুলদানি। ফা। বি।  
গুরুদান—ফুলদানি। ফা। বি।  
গুরুদার—ফুলতোলা, ফুলের মত নকশাকাটা,  
বুড়িদার (‘শাড়ি’)। ফা। বিণ।  
গুরুনো—‘গুরুনো’ গুঃ।  
গুরুবদন—বাহার মূখ গোলাপের মত সুন্দর। ফা।  
বিণ। স্ত্রী, -নী।  
গুরুবাহার—১। ফুলকাটা, বুড়িদার। বিণ। ২।  
ফুলকাটা শাড়ি। ফা। বি।  
গুরু—১। সমুদ্রবোধক প্রভার বিঃ। অ। ২।  
তরলপ্রভার সহিত কোন দ্রব্য মিশাইয়া গঠা।  
বাংপ্র। ত্রি [বি]।  
গুরুনো, গুরুনো—খোলা করা; আলোড়িত করা;  
বিলম্বিত করা; জড়ানো; খেঁই হারাইয়া ফেলা;  
গোল পাকানো; জটিল করা। বাংপ্র। ত্রি  
[বি, বিণ]।  
গুরুব—গোলাপ। ফা। বি।  
গুরুবী—গোলাপী। ফা-মু। বিণ।  
গুরু—আবীর। হি। বি।  
গুলি—১। বটল; গুলিকা; বটিকা  
(‘হজমী’); বন্দকের গুলি, bullet;  
ডাঙাগুলির গুলি; পায়ের ছোট বল; মাদক-  
দ্রব্য বিঃ। বি। ২। বহুবোধক প্রভার। বাংপ্র।  
অ।  
গুলিকা—গুলিকা, গুলি; বন্দক প্রভার গুলি।  
গুলি+কন্ স্বার্থে+আপ। বি; স্ত্রী।  
গুলিখুরী—আজগুদী; গুলিখোরের উপবস্ত্র।  
গুলিখোর+ঈ যোগার্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
গুলিখোর—বে গুলিনামক মাদকদ্রব্য অতিশয়  
ব্যবহার করে এমন; মিথ্যাবাদী; অভিকল্পনা-  
প্রিয়। গুলি+খোর আসক্তার্থে। বাংপ্র। বি বা  
বিণ।

গুলিভাঙ্গা, গুলিভাং—ভাংগুলি, একপ্রকার খেলা।  
বাংপ্র। বি।  
গুলিস্তা—ফুলের বাগান। ফা। বি।  
গুলী—গুলি; বটিকা; বসন্তরোগ। গড়্+ক  
কর্তৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।  
গুলেল—গুলতি বা গুলিবান দ্বারা বটিল বা  
গুলি নিকেপকারী। গুলি+এল ( <আল)।  
বাংপ্র। বি বা বিণ।  
গুলো—১। সম্বন্ধবোধক প্রত্যয় বিঃ। অ। ২। হাতের  
ও পায়ের ডিম; ঢেঁকির মূখের লোহার বেড়।  
বাংপ্র। বি।  
গুলুফ—গোড়ালি। গল্+ফক্ কর্তৃ। বি; পুং।  
গুল্ম—১। ঝোপ, ছোট ছোট ঝোপাল গাছ,  
shrub; পতার ব্যাড; সৈন্যসংখ্যা বিঃ (১ গজ, ৯  
রথ, ২৭ অশ্ব, ৪৫ পদাতি এই ১০ সংখ্যা);  
থানা, ঘাঁটি; থানা বা ঘাঁটিতে স্থাপিত সৈন্য।  
গড়্+মক্ কর্তৃ (ড়-স্থানে ল)। ২। স্ত্রীহা-  
বৃষ্টি রোগ। গড়্+মক্ অপা। বি; পুং।  
গুলি, গুলি—বংশ, গোত্র; পরিবার। <গোষ্ঠী।  
বি।  
গৃহ—১। কার্তিকের; বিষ্ণু; গর্ত, গহ্বর।  
গৃহ+ক কর্তৃ। ২। বেগবান অশ্ব; বাঙালী  
কায়স্থদের পদবী বিঃ। গৃহ+ক কর্ম। বি; পুং।  
গৃহবন্তী—কার্তিকের প্রিয় বন্তী, অগ্রহারণ মাসের  
শুক্লা বন্তী। গৃহপ্রিয়া বন্তী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
গৃহা—পর্বতাদির গহ্বর; গর্ত; হৃদয়; অভ্যন্তর;  
সিংহগৃহী লতা। গৃহ+ক কর্তৃ+আপ্। বি;  
স্ত্রী।  
গৃহাচর—গৃহানিবাসী; গৃহাচারী। উপত্যং; গৃহা-  
চর+ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ব্রী।  
গৃহাবাসী (-সিন্)—গৃহাতে বাসকারী লোক,  
caveman: যে গৃহাতে বাস করে এমন। উপত্যং;  
গৃহা+বস্+গিন্ কর্তৃ। বি বা বিণ। পুং। স্ত্রী  
-বাসিনী।  
গৃহাশ্রয়—১। সিংহাদি পশু; পরমায়া; জীবাস্রা।  
বি; পুং। ২। গৃহায় যে শয়ন বা বাস করে  
এমন; গৃহাশ্রয়ী; গৃহাশ্রিত। উপত্যং; গৃহা-  
শী+অন্ কর্তৃ। বিণ।  
গৃহাহিত—গৃহাতে নিহিত; অন্তরাচার অন্তর্বাসি-  
রূপে প্রজন্ম। গৃহাতে আহিত, ওমীতৎ। বিণ।  
গৃহ—১। গেমপনীর; নিভৃত; দূর্বোধ। বি; স্ত্রী। ২।  
নিজ্ঞান স্থান; মল্লস্থান; উপস্থ। বি; স্ত্রী। ৩।  
কঙ্কপ; পরব্রহ্মের; দম্ভ, অহংকার। গৃহ+ক্যপ্  
কর্ম। বি; পুং।  
গৃহাক—কুবেরের অন্তর দেববোনি, যক্ষী গৃহা+  
কন্। বি; পুং।  
গৃহদেব—পায়দেশ, মলম্বার। কর্মধা। বি; পুং।  
গৃহ—১। গোপন; অজ্ঞাত; অপ্রকাশিত; অলোকিত;  
দুর্জয়; জটিল, ব্রহ্মায় (‘-তত্ত্ব’): গহন;  
আচ্ছাদিত; নিভৃত। বিণ। ২। নিজ্ঞানস্থান। গৃহ+  
ত কর্ম। বি; স্ত্রী।

গৃহ—উপগতি দ্বারা গৃহভাবে উপাদিত পুং।  
উপত্যং; গৃহ-জন+ড কর্তৃ। বি; পুং।  
গৃহপথ—১। গৃহপথ। কর্মধা। ২। অন্তঃকরণ।  
গৃহ পথ যাহার, বহু। বি; পুং।  
গৃহপদার্থ—গৃহপদার্থ; হস্তবশী দ্রুত। কর্মধা।  
বি; পুং।  
গৃহসাকী (-ফিন্)—যে সাকী গোপনে অপর  
পক্ষের কথা জানিয়াছে। কর্মধা। বি; পুং।  
গৃহপথ—অপর ব্যক্তি দ্বারা সাধারণের অজ্ঞাতে  
উপগাদিত (‘-পুং’)। গৃহ (গৃহপদার্থে)  
উপপন্ন (জাত), সপ্। বিণ।  
গৃহাক—‘গৃহাক’ গুঃ।  
গৃহিনী—শকুনিজাতীয়া পক্ষিনী। সংস্কৃত গৃহ-  
শব্দের বাংলা স্ত্রীলিঙ্গ। বি; স্ত্রী।  
গৃহ—লোভী; অভিলষক। গৃহ+কন্ কর্তৃ।  
শীলার্থে। বিণ। [ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।  
গৃহ—শকুনি পক্ষী, vulture গৃহ+র কর্তৃ  
গৃহকর্তৃ—মগধের প্রাচীন রাজধানী গিরিরাজ-  
পুরের কাছে অবস্থিত পর্বত বিঃ (বর্তমান নাম  
শৈলগিরি)। গৃহপূর্ণ কটে যাহার, বহু। বি;  
পুং।  
গৃহরাজ—জটায়ু; সম্প্রতি; গরুড়। গৃহদিগের রাজা,  
ওমীতৎ (ট্ট সমাসান্ত)। বি; পুং।  
গৃহ—ঘর; বাটী; গৃহস্থাপন্ন; ভাষা; মেবাদি রাশি।  
গৃহ+ক কর্তৃ। বি; স্ত্রী।  
গৃহকোষ—গোষা পায়রা। গৃহবাসী কপোত,  
মধ্যপ। বি; পুং।  
গৃহকর্তা—গৃহস্থামিনী, গৃহিনী। ওমীতৎ। বি;  
স্ত্রী বা বিণ। পুং, -কর্তা (কৃ)।  
গৃহকর্ম (-কর্মন্)—গৃহস্থালীর কার্য, ঘরের  
কাজ। ওমীতৎ। বি; স্ত্রী।  
গৃহকর্ম—গৃহবিশা (তাঃ গুঃ)।  
গৃহকোষ—ঘরের কোষ, অন্তঃপুর; সংসার। ওমী-  
তৎ; বি; পুং। [বি; স্ত্রী।  
গৃহগোষা, -গোষিকা—জ্যেষ্ঠী, টিকটিক। ওমীতৎ।  
গৃহস্থ—ঘরের দোষ, আপন সংসারের কলঙ্ক বা  
দূর্বলতা। গৃহের ছিন্ন, ওমীতৎ। বি; স্ত্রী।  
গৃহস্থ—গৃহস্থ, গৃহ হইতে বাহগত। ওমীতৎ।  
বিণ।  
গৃহ—গৃহজাত। উপত্যং; গৃহ-জন+ড কর্তৃ।  
বিণ। [পুং।  
গৃহজন—পরিজন, সংসারের লোক। ওমীতৎ। বি;  
গৃহজাত—ঘরে উপপন্ন। ওমীতৎ। বিণ।  
গৃহভগ্ন—ঘরের মেঝে। ওমীতৎ। বি; স্ত্রী।  
গৃহভাগ—গৃহপরিহার, বাটী হইতে চলিয়া যাওয়া;  
সংসারভাগ; (নারীর পক্ষে) কুলভাগ। ওমী-  
তৎ। বি; পুং।  
গৃহভাগ্য (-ভাগ্যিন্)—গৃহবিসর্জনকারী, যে  
বাড়ি ছাড়িয়া চলিয়া যায় এরূপ সম্রাসী। উপত্যং;  
গৃহ+ভাগ+ঘিন্ কর্তৃ। বি; পুং, বা বিণ।  
স্ত্রী, -ভাগিনী।

হ—ঘরে আগুন লাগা; ঘরে আগুন লাগানো।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

গৃহবেশতা—বাস্তুদেবতা, পুরুষানুক্রমে গৃহে নিতা-  
পূজিত দেবতা; (শেষ বাক্যহিতে) পত্নী। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; স্ত্রী।

গৃহবর্ষ—গৃহস্থ্যাপ্রমের কর্তব্য, গৃহীর বিহিতধর্ম;  
বিবাহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

গৃহপতি—গৃহস্বামী; ধর্ম; মন্ত্রী। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পূঃ।

গৃহপাল—গৃহস্বামী; কুরুর। উপত্যং; গৃহ—পা+  
গচ্+অণ্ কর্তৃ। বি; পূঃ।

গৃহপালিত—গৃহে পোষিত, ঘরে পোষা। ৭মীতৎ।  
বিগ। [বি; স্ত্রী।]

গৃহপ্রতিষ্ঠা—গৃহের ভিত্তি স্থাপন। ৬ষ্ঠীতৎ।

গৃহপ্রবেশ—ঘরের মধ্যে বাওয়া; নতুন গৃহে প্রথম  
গমনরূপ অনুষ্ঠান। ৭মীতৎ। বি; পূঃ।

গৃহপ্রাণাণ—ঘরের সমীপস্থ উঠান, বাড়ির উঠান।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গৃহবালিকুক্ (—ভৃজ্)—পায়রা; কাক; চড়াই পাখি;  
বক। গৃহের বলি (বাদ্যাংশ), ৬ষ্ঠীতৎ; গৃহবলি  
—ভৃজ্+কিপ্ কর্তৃ। বি; পূঃ।

গৃহবাটিকা—বাড়ির লাগোয়া বাগান; বাগানবাড়ি।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গৃহবালী (—বাসিন্)—গৃহে অবস্থানকারী;  
গৃহস্থ। উপত্যং; গৃহ—বস্+গিন্ কর্তৃ। বিগ।  
স্ত্রী, -বাসিনী।

গৃহবিচ্ছেদ—আত্মকলহ, আত্মীয়স্বজনের সহিত  
ঝগড়ার জন্য ছাড়াছাড়ি, ঘর ভাঙা। গৃহসংক্রান্ত  
বিচ্ছেদ, মধ্যপ। বি; পূঃ।

গৃহ-বিবাদ, -বিরোধ, -বৃশ্—অন্তর্বিদ্রোহ; গৃহ-  
কলহ, ঘরোয়া ঝগড়া। বি; পূঃ, ক্রী।

গৃহবেশ—ঘরে সিঁধ কাটা; গৃহবিচ্ছেদ, ঘর ভাঙা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

গৃহভেদী (—দিন্)—যে পরিবারের লোকদের মধ্যে  
ঝগড়া বাধায়, ঘরভাঙানে। উপত্যং; গৃহ—ভিদন্+  
গিন্ কর্তৃ। বিগ। স্ত্রী, -ভেদিনী।

গৃহভান—প্রদীপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

গৃহলক্ষ্মী—গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা স্ত্রী; সুলীলা;  
সচ্চরিত্রা স্ত্রী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গৃহশিক্ষক—বিশিষ্ট ছাত্রের গৃহে আসিয়া তাহাকে  
শিক্ষাদান করেন এমন শিক্ষক, private tutor.  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

গৃহশূন্য—১। গৃহহীন, গৃহহারা। ২। বিপন্নীক,  
পর্যাহারা। ওয়াতৎ। বিগ।

গৃহসংজ্ঞা—ঘরের আসবাবপত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গৃহস্থ—১। সংসারী; গৃহস্বামী; মধ্যবিত্ত ব্যক্তি।  
বি; পূঃ। ২। গৃহস্থিত। উপত্যং; গৃহ—স্থা+ক  
কর্তৃ। বিগ।

গৃহস্থালি—সংসার করা, ধরকরা। গৃহস্থ+আলি  
কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।

গৃহস্থামিনী—গৃহের কর্তা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গৃহস্থামী (—স্বামিন্)—বাটীর কর্তা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পূঃ।

গৃহস্থার—গৃহশূন্য; যে গৃহ হইতে বাহির হইয়া  
ঘুরিতেছে এমন। উপত্যং (বাংপ্র)। বিগ।

গৃহহীন—গৃহশূন্য; বিপন্নীক। ওয়াতৎ। বিগ।

গৃহাগত—১। অতিথি। বি; পূঃ। ২। গৃহে উপ-  
স্থিত। ওয়াতৎ। বিগ।

গৃহান্তর—১। বাটীর ভিতর। গৃহের অন্তর, ৬ষ্ঠী-  
তৎ। ২। অন্য গৃহ। নিতা। বি; ক্রী।

গৃহাপ্রম—শ্রিতীয় আশ্রম, গৃহস্থ্যাপ্রম। গৃহই আশ্রম,  
কর্মধা। বি; পূঃ। [৭মীতৎ। বিগ।]

গৃহালভ—সংসারান্ত; সংসারানুরাগী। গৃহে আসিত,  
গৃহীনী—ভাষ্য। গৃহিন্+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

গৃহীনীপনা—গৃহিণীর কার্য; গৃহিণীর ন্যায় চাল-  
চলন। গৃহীনী+পনা কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।

গৃহী (গৃহিন্)—গৃহস্থ; গৃহপতি। গৃহ+ইন্  
আছে অর্থে। বি; পূঃ, বিগ।

গৃহীত—যাহা গ্রহণ করা হইয়াছে এরূপ; প্রাপ্ত;  
স্বীকৃত; আক্রান্ত; ধৃত; আশ্রিত; অভ্যস্ত; লম্ব;  
জ্যাত; সাক্ষ্যকৃত; কৃত (‘পুত্ররূপে—’); অব-  
লম্বিত (‘—সম্যাস’ )। গ্রহ্+ক্ত কর্ম। বিগ।

গৃহীতা—যাহাকে গ্রহণ করা হইয়াছে এরূপ (‘—  
স্ত্রী’ )। গৃহীত+আপ্। বিগ। স্ত্রী।

গৃহোৎপন্ন—গৃহে জাত। ৭মীতৎ। বিগ।

গৃহা—১। অধীন; একপক্ষীয়। গ্রহ্+ক্যপ্ কর্ম।  
২। গৃহোৎপন্ন। গৃহ+ৎৎ ভবার্থে। বিগ। ৩।

গৃহাদেশ; গোড়ালিদ্রুত কর্মকান্ড বিঃ (‘—  
সূত্র’ )। বি; ক্রী। ৪। গৃহপালিত পশুপক্ষী।  
গ্রহ্+ক্যপ্ কর্ম, অধীনার্থে। বি; পূঃ।

গৃহ—কথার মাত্রা বিঃ। ‘গিগয়া’ ক্রিয়ার সংক্ষেপ। অ।  
গেও—গমন করিল (‘হরি গেও মধুপুর’—বিদ্যা-  
পতি)। প্রা কপ। ক্রি।

গেজ—অকুর; আব; গোদের উপবিস্থিত বিশ্লে-  
টক। বাংপ্র। বি। [froth. বাংপ্র। বি।]

গেজলা—গাজলা; টাটকা দুধ ইংর উপবকার ফেন,  
গেজা—গাজা; গেজলা। বাংপ্র। বি।

গেজে—মোট সূতার বোনা লম্বা সরু থাল।  
বাংপ্র। বি।

গেজেল—গাজিয়াল, গাজাখোর; যে আজগুবী কথা  
বলে। গাজা+এল (‘ইয়াল’) আসক্তার্থে। বাংপ্র।  
বি বা বিগ।

গেটা—মোট বোটে ও বলিষ্ঠ। বাংপ্র। বিগ।

গেটে—গাইটবৃত্ত; গাইট সম্বন্ধীয়, গাইটের। গাইট+এ  
(‘ইয়া’) সম্বন্ধার্থে। বাংপ্র। বিগ।

গেড়—কন্দ; গ্রন্থিবিশিষ্ট মূল (‘কচুর—’ )।  
গড়। বি।

গেড়া—১। বামন, বোটে। বিগ। ২। আত্মসংকরণ,  
অপহরণ (‘—দেওয়া’ )। বাংপ্র। বি।

গেড়াকল—ফাঁকি দিয়া আত্মসংকরণ করার কৌশল বা  
উপায় (‘—পাতা’ )। বাংপ্র। বি।

গেড়ি—গুদাল, ছোট শামুক। বাংপ্র। বি।

শে'তো—অলস, দীর্ঘসূত্রী। বাংপ্র। বিণ।

শে'খা—গদা ফুল বা তাহার গাছ। বাংপ্র। বি।

শে'রে, শে'রো—গ্রামসম্বন্ধীয়, গ্রাম্য ('-রাস্তা'); অর্শাক্ত, অমার্জিত ('-ভাব')। গা+এ (< ইয়া), ও (< উয়া) সম্বন্ধার্থে। বিণ।

শে'রো—গৌ গৌ শব্দ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। বি—শে'রান।

শে'হো—১। বৃক্ষবালী, গাছে বাস করিতে পটু; গাছসম্বন্ধীয়; পুরুষভাবাপন্ন ('-মেরে'); অমার্জিত, রুচিহীন ('-বৃশ্খ')। বিণ। ২। যে লোক গাছে উঠিয়া ডালপালা কাটে এবং অন্যান্য কার্য করে। গাছ+ও (< উয়া) সম্বন্ধার্থে। বি।

শে'জেট—সংবাদপত্র; সরকারী ঘোষণাদি-সংবলিত সংবাদপত্র। <ইং 'gazette'। বি। [বি।

শে'জি—বোলা জামা বিঃ। <ইং 'guernsey'।

শে'ট—ডোরণ, ফটক। <ইং 'gate'। বি।

শে'ডুয়া—ভাটা। <গে'ডু। প্রা কপ্র। বি।

শে'ডু, শে'ডুক, শে'ন্দুক—কন্দুক, ভাটা, ball. গম্+ড কতৃ=গ; গ এমন ইন্দ্র (অর্থৎ ইন্দ্র-ভূত্যা), কর্মধা, স্বার্থে কন্ (নিপা দ্ব-স্থানে 'ড')। বি; পদং।

শে'ডুয়া—কন্দুক, ভাটা। <গ'ডু। কপ্র। বি।

শে'য়—১। গান, বাহা গাওয়া হয়। বি; পদং। ২।

গানযোগ্য, গাহিবার উপযুক্ত; বাহা গাহিতে হইবে।

গৈ+যৎ কর্ম। বিণ।

শে'য়ান—জান। প্রা কপ্র। বি।

শে'রন্ত—সংসারী, গৃহী। <গৃহস্থ। বি।

শে'রি, শে'রিমাটি—পার্বত্য রক্তমস্তিকা, লাল মাটি।

<গৈরিক, গৈরিক মস্তিকা। বি।

শে'রীলা—গুপ্ত-বোধ্য। <ইং 'guerilla'। বি।

বি; পদং। [ইং-ম্। বি।

শে'রীলা-বৃশ্খ—গুপ্তভাবে বৃশ্খ করা। ৬ষ্ঠীতৎ।

শে'রীয়া—১। গিরিমাটিতে রাংগানো; গৈরিকবর্ণে

রঞ্জিত। বিণ। ২। গিরিমস্তিকা; গৈরিক বসন।

<গৈরিক। বি।

শে'রেকতার—গ্রেফতার। <ফা 'গিরিফতার'। বি।

শে'রো—১। গাট। <গ্রাশ্ব। ২। অশুভ; দুর্দৈব;

কুগ্রহ। <গ্রহ। বি। [ফা। বিণ।

শে'র্—চতুর্সীমা; হন্দ। বি। ২। সুশৃঙ্খল; আয়ত্ত।

শে'ল—১। গত, অতীত ('-দিন')। বিণ। ২।

গমন করিল; শেষ হইল; নষ্ট হইল; পার হইল;

খরচ হইল; কাটিয়া গেল; আকুণ্ট হইল; ঢুকিল।

বাংপ্র। ক্রি। গেল গেল—মারা পড়িল; সর্বনাশ

হইল; নষ্ট হইল; পলাইয়া গেল।

শে'লা—১। গলাধঃকৃত; ভক্ষিত। বিণ। ২। গ্রাস

করা; খাওয়া। <গ'ল্+ধাতু। বাংপ্র। ক্রি

[ , বি ]।

শে'লানো—খাওয়ানো বোঝানো ইঃ (বিরক্তিসূচক);

প্রবেশ করাইয়া দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

শে'লাপ—ওয়াড়; আবরণ; রূপার। <আ 'গলাফ'।

বি।

শে'লাস—জলপানপাত্র বিঃ। ইং 'glass'।

শে'লি—১। গমন করিল। বাংপ্র। ২। গমন করিল

('গোলি কামিনী গজহু'গামিনী'—বিদ্যা)। প্রা

কপ্র। ক্রি। ৩। (ছাপাখানার) মদ্রণার্থ সজ্জিত

অক্ষরসমূহের আধার। <ইং 'galley'। বি।

শে'হ—গৃহ, ঘর, আলয়; সভা। গ (গণেশ) ঈহ

(ঈশিস্ত) যেখানে, বহু। বি; ক্রী।

শে'হী (গোহিন)—গৃহী। শেহ+ইন্ আছে অর্থে।

বি; পদং, বা বিণ। স্ত্রী—শে'হিনী।

শে'বি, শে'বী—১। গোপন; গুপ্ত; প্রেরকের নাম-

বিহীন—আজগুদ্বী, দৈব। বিণ। ২। গোপন,

গুপ্ত; (দাবাখেলায়) আড়াল হইতে চাল বলিয়া

অনোর দ্বারা খেলা। <আ 'গয়েব'। বি।

শে'রিক—১। গিরিমাটি; স্বর্ণ। বি; ক্রী। ২।

গিরিসম্ভূত; গিরিমস্তিকারঞ্জিত। গিরি+ইক

ভবাদর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

শে'রিকবসন—গিরিমাটিতে রাংগানো কাপড়।

কর্মধা। বি; ক্রী। [বিণ। স্ত্রী, -রী।

শে'রেন্স—গিরিজাত, পার্বত্য। গিরি+এয় ভবাদর্থে।

গো—১। পশু; বৃষ; স্বর্গ; কিরণ; বজ্র; জল;

চন্দ্র; বায়ু; সূর্য; পৃথিবী; গোমেধবজ্র;

লোম। বি; পদং। ২। গাভী; দৃষ্টি; ইন্দ্রিয়

('গোচার'); বাণ; দিক; মাতা; বাক; শব্দ; ভূমি।

গম্+ডো কতৃ, করণ। বি; স্ত্রী। ৩। সাদর

সম্বোধনসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ। [বাংপ্র। বি।

গো—১। অনুকরণশব্দ। অ। ২। জেদ, রোখ।

গো-গো—প্রায় অচেতন অবস্থায় যন্ত্রণাসূচক শব্দ।

বাংপ্র। অ।

গোজি—১। কীলক, খোঁটা। বি। ২। ক্রোধে বা

বিরক্তিতে গম্ভীর ('মুখ — করা')। বাংপ্র। বিণ।

গোজি—১। নত করা; প্রবেশ করানো। ক্রি। ২।

নিরমিত বিষয়ের অতিরিক্ত বিষয়; যাহা অন্য

বস্তুতে ভিতর ঠেলিয়া বা গুঁজিয়া দেওয়া হয় তাহা;

গুঁতা ('লাঠির —'); ঘরের চালের ফাঁকা জায়গায়

বে খড় গুঁজিয়া দেওয়া যায় তাহা। বাংপ্র। বি।

গোজামিল—হিসাব ঠিকমত না মিলিলে বাহির

হইতে কোন কিছু আনিয়া বা যা-তা ভাবে

মিলাইয়া দেওয়া; ফাঁকি দেওয়া। বাংপ্র। বি।

গোড়—উচ্চনাতি; গাঢ়স্থ মার্শাপদ। <গোদ। বি।

গোড়ী—১। প্রাচীনপন্থী; রক্ষণশীল, orthodox;

তোষামোদকারী; অত্যন্ত ধর্মবিশ্বাসী; ধর্মাদিতে

অধবিশ্বাসসম্পন্ন; অত্যন্ত অনুরাগী; একান্ত

ভক্ত; উচ্চনাতিবিশিষ্ট। বিণ। ২। গোড়ালেবু।

বাংপ্র। বি।

গোড়ামি, গোড়ামো—গোড়ার ভাব বা কার্য। গোড়া+

মি, মো (বাংপ্র)। বি।

গোই—১। জলে ডুব দেওয়ার শব্দ। অ। ২। অবনত

মস্তকে পড়া বা জলে ডোবা। বাংপ্র। বি।

গোঁক, গোঁপ—মোচ; ওস্তেদ উপরিস্থ কেন্দ্র।

<গুদুফ। বি। গোঁকে তা শেওরা—অঙ্গুলি

স্বাস্থ্য গোষ্ঠি বিন্যাস করা বা কুণ্ঠিত করা; প্রফুল্লতা ও উন্মেষগ্ণ্যতা প্রকাশ করা।

গোষ্ঠি-শব্দকোষ—গোষ্ঠির উপরে পতিত শব্দকোষ ভক্ষণেও অনিচ্ছুক; (অর্থ) অত্যন্ত অলস। গোষ্ঠি-শব্দকোষ, ৭মীতৎ+এ (ইয়া) বৃদ্ধার্থে। বিণ।

গোষ্ঠিনো—গোষ্ঠানো (তাহা দ্রঃ)।

গোষ্ঠির—১। কাণ্ডজ্ঞানশূন্য; অতিমূর্খ; নিষ্ঠুর; হঠকারী; অতিদুর্দান্ত; একগুঁয়ে (সে 'গমার' বা গো+আর বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। ২। গ্রাম্য; অরসিক, প্রণয়-ব্যাপারে অনভিজ্ঞ; লম্পট; দস্যু। প্রা কপ্ত। বিণ। স্ত্রী।

গোষ্ঠিরগোষ্ঠি—কাণ্ডজ্ঞানশূন্য; হঠকারী; অতি দুঃসাহসিক। বাংপ্র। বি বা বিণ।

গোষ্ঠিরভটি, -ভুটি—হঠকারিতা; কাণ্ডজ্ঞানহীনতা; নিষ্ঠুরতা; একগুঁয়েমি। গোষ্ঠির+ভটি, ভুটি (বাংপ্র)। বি।

গোষ্ঠি—অভিমান, রাগ। আ-ম্। বি।

গোষ্ঠি—প্রসিদ্ধ প্রভুবংশীরগণের উপাধি; ঠাকুর; প্রভু। (গোষ্ঠাম্বা)। বি।

গোষ্ঠি—১। বিতর্কিত-পরিমাণ, বিষয়; গণ্ড; রক্ত বিঃ (‘—দেবের মন্দির’)। গো-র কর্ণের ন্যায় কর্ণ বাহার, বহু। ২। গরুর কান। ৬ষ্ঠীতৎ। ৩। সাপ। গো (নেত্র) কর্ণ বাহার, বহু। বি; পুং।

গোষ্ঠি—গোষ্ঠাস; ব্রত বিঃ বাহাতে গরুকে ঘাস খাইতে দেওয়া হয় ও গরুকে পূজা করা হয়। (গোষ্ঠবল)। বি।

গোষ্ঠি—১। গোষ্ঠমূহ। গরুর পাল, ৬ষ্ঠীতৎ। ২। বৃন্দাবন। গো-র কুল বাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

গোষ্ঠি—গরুর দুষ্ট। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গোষ্ঠি, গোষ্ঠি—১। স্নানমথ্যাত ওষধি বিঃ; গোষ্ঠের সাপ; গরুর খুর। গো-র ক্ষুর, খুর (অর্থ) ক্ষুরবৎ চিহ্ন বাহাতে, বহু। ২। গরুর খুর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গোষ্ঠি—গোষ্ঠাসভোজী, গরুখেকো। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -যাদিকা।

গোষ্ঠি—‘গোষ্ঠুর’ দ্রঃ।

গোষ্ঠি—গোষ্ঠুর সাপ। গোষ্ঠুর+আ স্বার্থে। বাংপ্র। বি।

গোষ্ঠি—বোবা। বাংপ্র। বি বা বিণ।

গোষ্ঠি—প্রায়শ্চিত্তের পর মন্ত্রপাঠ করিয়া গরুকে ঘাস প্রদান; গরুর ন্যায় গ্রাস গ্রহণ অর্থাৎ এক এক গ্রাসে অধিক ভক্ষণ (‘গোষ্ঠাসে গোলা’)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গোষ্ঠি—১। কসাই; যবন; স্লেচ্ছ। বি; পুং। ২। গোহত্যাকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

গোষ্ঠি—১। গোহত্যাকারী। গো+হন্+ক কৃৎ। বিণ। ২। অতিথি। উপত্যং। গো+হন্+ক সম্প্র। বি; পুং।

গোষ্ঠি—গোষ্ঠা; বোবা। বাংপ্র। বি বা বিণ।

গোষ্ঠিনো—গো+গো শব্দ করা; যাপন করা; গমন

করা; অনুগমন করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। বি, -নি।

গোষ্ঠি, গোষ্ঠি—পান ইয় আঁটি; সুবোধ (‘—বুদ্ধে কাজ করা’); আরোজন; সুস্থতা; পারিপাট্য; পারের গোষ্ঠালির উপরের অংশ; প্রকার; ধরন। (গুচ্ছ)। বি।

গোষ্ঠি—১। আশ্রয়; ইন্দ্রিয়ের বিষয়, রূপরসগন্ধাদি; সাক্ষ্যকার; জ্ঞাতসার; গোষ্ঠারবন্দন, গরুর আহারস্থান। বি; পুং। ২। আশ্রিত, বিষয়ীভূত। গো+চু+ধ অধি। বিণ।

গোষ্ঠি—(চর্ম)। ১। গরুর চামড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। ভূমির পরিমাণ বিঃ। বি; ক্রী।

গোষ্ঠি—গরু, চরানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গোষ্ঠি—‘গোষ্ঠ’ দ্রঃ।

গোষ্ঠি—গোষ্ঠানো; সুব্যবস্থা। বাংপ্র। বি।

গোষ্ঠি—গোষ্ঠা, আঁটি; বাড়িল, তল্লা; আটগন্ডা পান। (গুচ্ছ)। বি।

গোষ্ঠি—সাজানো, সাজাইয়া রাখা; সুব্যবস্থা করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

গোষ্ঠি—গোষ্ঠাল—উপবৃত্ত; পটু; চতুর; সংগতি-পন্ন; মিতব্যয়ী; সুস্থতা (‘—সংসার’); হিসাবী; সুসজ্জিত। বাংপ্র। বিণ।

গোষ্ঠি—মেয়েদের কোমরের গহনা বিঃ, মেখলা। বাংপ্র। বি।

গোষ্ঠি—১। অখণ্ড, আন্ত (‘—সুপারি’)। বিণ। ২। জীর পাত; কালার; বিবিধ মসলার চূর্ণ বিঃ। বি। ৩। সংখ্যাবাচক শব্দ। বাংপ্র। বি বা বিণ।

গোষ্ঠি—করেক—করেকটামাত্র। বাংপ্র। বিণ।

গোষ্ঠি—আক্রান্ত ভরকারির সহিত লিখ আন্ত মাঝকলাই। সুপ (বাংপ্র)। বি।

গোষ্ঠি—একটিমাত্র। বাংপ্র। বি।

গোষ্ঠি—১। গো-র অবস্থান-স্থান; গরু চরবার স্থান। (গোষ্ঠ)। ২। মেয়েদের কোমরের গহনা বিঃ। বাংপ্র। বি।

গোষ্ঠি—চাল-চলন, ভাবভঙ্গী; মতলব; শিকড়; পা। বাংপ্র। বি। গোষ্ঠি গোষ্ঠি বেওয়া—মতে মত দেওয়া; অম্বভাবে অনুকরণ করা।

গোষ্ঠি—মূল, আঁটি; শিকড়; সূত্রপাত। বাংপ্র। বি।

গোষ্ঠি—গোষ্ঠা হইতে। বাংপ্র। অ।

গোষ্ঠি—ফলে পরিণত হওয়া; নিকটবর্তী হওয়া; পচাশ্রাবন করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

গোষ্ঠি—গোষ্ঠ, পাদমূল। বাংপ্র। বি।

গোষ্ঠি—ব্রহ্মকালে পক্ষীর গৃহাদেশশিখর অংগ-কার মাংসপিণ্ড; (তাহা হইতে কাহারও) নিত্যতম শৈশব অবস্থা। বাংপ্র। বি।

গোষ্ঠি—মোট করিয়া গাথা ফুলের মালা। বাংপ্র। বি।

গোষ্ঠি—খলিয়া, বস্তা; দুইখারী পরিমাণ। গুপ্ত+ঘঞ কৃৎ (নিপা)+ইপ্। বি; স্ত্রী।

গোষ্ঠি—গুড়ির পাক খাইয়া বেগে পড়ন; আঘাত করা। (আ ‘গুটতাহ’।) বি।

- গোত্র—১। বংশ, কুল; গোত্রপ্রবর্তক গোতম ভরস্বাজ প্রঃ কবির সন্তান-পরম্পরা; অরণ্য; ক্ষেত্র; পথ; ছত্র; গোপহ। গু+হ কৰ্তৃ, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী। ২। কুলপ্রবর্তক কবি; পবিত্র (‘গোত্রের প্রধান পিতা’—ভারত)। উপত্য; গো+ত্ৰ+ক কৰ্তৃ। বি; পুং। [ড কৰ্তৃ। বিণ।
- গোত্রজ—সগোত্র, একবংশীয়। উপত্য; গোত্র—জন্+ গোত্রপ্রধান—পবিত্রপ্রেরিত হিমালয়; গোষ্ঠীপতি। গোত্রমধ্যে প্রধান, ৭মীতৎ। বি; ক্রী।
- গোষ্ঠাভ্যং—(‘ভিদ্’)—পবিত্রবিদীর্ণকারী ইন্দ্র। উপ-ত্য; গোত্র—ভিদ্+ক্ৰিপ্ কৰ্তৃ। বি; পুং।
- গোহ—পদক্ষীতি-রোগ, শ্লীশদ্রোগ, elephantiasis. বাংপ্র। বি।
- গোদা—১। স্থল, মেটা; গোদাবিশিষ্ট। বিণ। ২। নারক; সর্দার (প্রায় মন্দ অর্থে); বানরদলের নারক। বাংপ্র। বি।
- গো-নাগা—গরুর গায়ে দাগ দেওয়া; লোহা পোড়াইয়া দাগ দিয়া গরুর চিহ্নসংস্কারী। বাংপ্র। বি।
- গোদান—১। কেশান্তসংস্কার, কেশচ্ছেদনরূপ সংস্কার। গো+দো+অনট্ অধি। বি; পুং। ২। গোপ্রদান। ৬মীতৎ। বি; ক্রী।
- গোদাবরী—দারিকগাতের নদী বিঃ। গো+দা+বনিপ্ কৰ্তৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।
- গোদুগ্ধ—গভীর দুগ্ধ। ৬মীতৎ। বি; ক্রী।
- গোদোহন—গরু দোওয়া। ৬মীতৎ। বি; ক্রী।
- গোদোহনী—গাই-দোহার ভাড় বা কেড়ে। গো+দোহ+অনট্ অধি+ঐপ্। বি; স্ত্রী।
- গোদন—গভীরূপ ধন; গোলমুহ। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।
- গোদা, গোদিকা—গোসাপ। গু+অচ্ কৰ্তৃ+আপ্; গোদা+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।
- গোদুগ্ধ—গম্ভস্য। গু+উম্ কর্ম। বি; পুং
- গোদুগ্ধচূর্ণ—ময়দা। ৬মীতৎ। বি; ক্রী।
- গোদুগ্ধসার—গমের পালে। ৬মীতৎ। বি; পুং।
- গোদুলি—সূর্যাস্তসময়, সন্ধ্যার প্রাক্কাল। গো+র দুলি যাহাতে, বহু। বি; পুং।
- গোদুলিলগ্ন—গোদুলিতে বিবাহের জন্য নির্দিষ্ট শত সময়। কর্মধা। বি; ক্রী।
- গোনা—গনা (তাহা দ্রঃ)। [বিণ।
- গোনাগীষা—গণিত; নির্দিষ্ট; পরিমিত। বাংপ্র।
- গোপ—১। গোয়াল; গোপাল; ভূপতি। উপত্য গো+পা+ক কৰ্তৃ। বি; পুং। ২। রক্ষক; উপ-কারক; বহু গ্রামের অধিপতি। গু+অচ্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—গোপা (গোপকন্যা), গোপী (গোপ-স্ত্রী)।
- গোপত—লুকায়িত, গুপ্ত (‘আওত গোপত বেশ উতারণা’—মাধব)। প্রা কপ্। বিণ।
- গোপন—১। রক্ষণ; লুকানো, অন্যকে না জানানো। গু+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। অপ্রকাশিত; গোপনীয়। বাংপ্র। বিণ। [স্ত্রী।
- গোপনারী—গোপরমণী, গোপী। ৬মীতৎ। বি;
- গোপনীয়—অপ্রকাশ্য; গোপন করিবার মত; রক্ষণীয়। গু+অনীয় কর্ম। বিণ।
- গোপবধু—গোপজাতীয়া স্ত্রী; গোপভাৰ্য। ৬মীত-তৎ। বি; স্ত্রী। [৬মীতৎ। বি; স্ত্রী।
- গোপাল্পনা—গোপরমণী, গোপবধু। গোপের অঙ্গনা, গোপাল—১। বালক শ্রীকৃষ্ণ; গোপ; রাখাল; ভূ-পতি। গো+পাল+অচ্ কৰ্তৃ। বি; পুং। ২। গরুর পাল বা দল। ৬মীতৎ (বাংপ্র)। বি।
- গোপালক—কৃষ্ণ; শিব; গোরক্ষক। ৬মীতৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -পালিকা।
- গোপালন—গরু পোবা। ৬মীতৎ। বি; ক্রী।
- গোপালভোগ—একপ্রকার উত্তম কদলী; ধান্য বিঃ; একপ্রকার আম। বাংপ্র। বি।
- গোপাচ্চরী—কাতরক মাসের শুক্লচতুর্থী। গোপ-পালনীয় অচরী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।
- গোপিকা—গোয়ালিনী, গোপের স্ত্রী রক্ষিকা। গোপী, গোপা+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।
- গোপিকামোহন, -রমণ—১। গোপীগণের মন মাতা-ইয়া তোলে এমন, গোপীবল্লভ। বিণ। ২। শ্রীকৃষ্ণ। ৬মীতৎ। বি; পুং।
- গোপিত—লুকায়িত। গু+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।
- গোপিনী—গোপী, গোপিকা। গোপ+ইনী (বাংলা স্ত্রীপ্রত্যয়)। বি; স্ত্রী। [স্ত্রী।
- গোপী—গোয়ালিনী; শ্যামালতা। গোপ+ঐপ্। বি; গোপীচন্দন—বৈকুণ্ঠের ব্যবহার্য তিলক-মণ্ডিকা, তিলকমাটি। গোপীসম্ভূত চন্দন, মধ্যপ। বি; ক্রী।
- গোপীজনবল্লভ—গোপীগণের প্রিয় শ্রীকৃষ্ণ। গোপীই জন, কর্মধা; গোপীজনের বল্লভ, ৬মীতৎ। বি; পুং।
- গোপীনাথ—শ্রীকৃষ্ণ। ৬মীতৎ। বি; পুং।
- গোপীমোহন—১। শ্রীকৃষ্ণ। বি; পুং। ২। গোপীদিগের মনোমোহকর। ৬মীতৎ। বিণ।
- গোপীকল্প—একভাষা। গোপীনামক বৃক্ষ, মধ্যপ। বি; ক্রী।
- গোপদূর—নগরের ফটক; ভোরণ। গু+উর করণ। বি; ক্রী। [পুং।
- গোপদ্রু—শ্রীকৃষ্ণ। গোপমধ্যে ইন্দ্র, ৭মীতৎ। বি; গোপতব্য—গোপনীয়, গোপনযোগ্য। গু+তব্য কর্ম। বিণ। [আ-ন্। বি।
- গোপতা—ঘাড় উলটাইয়া দূরে পড়িত হওয়া। গোপতা (গোপ্ত)—রক্ষক, রক্ষাকর্তা; প্রতিপালক; অধ্যক্ষ; গোপনকারী। গু+ভূন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—গোপতী।
- গোপা—রক্ষণীয়; গোপনীয়। গু+গাৎ কর্ম। বিণ।
- গোফা—সাধন-ভজনের জন্য নির্জন স্থান; গুম্ফা। বাংপ্র। বি।
- গোবৎস—বাহর। ৬মীতৎ। বি; পুং।
- গোবদা, গোবদা—মোটা; অতি পুরু; খুব মাংসল। বাংপ্র। বিণ।
- গোবর্ষ—গো-হত্যা। ৬মীতৎ। বি; পুং।
- গোবর—গোময়। গোবরি। বি।



শোমরশব্দ—গোমরনির্মিত গণেশের ন্যায় কদাকার এবং অকর্মণ্য ব্যক্তি; অকেজো বোকা ভালমানুষ; হাঁদা। শোমরনির্মিত গণেশ, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

শোমরভরা—গোমরপূর্ণ; অসার; বৃশ্চহীন (‘মাষ’)। ওয়াতং (বাংপ্র)। বিণ।

শোমরা—নির্বোধ, হাঁদা। বাংপ্র। বিণ।

শোমরাট, -রাট—জানালা কপাট প্রভৃতি কদকাট।

শোমরাগার-কাঠ। বি। [বি।]

শোমরশোকা—একপ্রকার কৃকর্ষ কীট। বাংপ্র।

শোমরশব্দী (‘খারিন্’)—শ্রীকৃষ্ণ। উপতং;

শোমরশব্দ—ধৃ+শিন্ কর্তৃ। বি; পুং।

শোমলীবর্ষন্য—ন্যায় বিঃ [‘বলীবর্ষ’ শব্দে মহাব্যবস্থা বলাইলেও গো-শব্দ পূর্বে থাকার উচ্চারা অনারোপে মহাব্যবস্থাকে বুঝায়। এতদনুরূপ বিষয়ে এই উপহার অবতারণাকে শোমলীবর্ষ-ন্যায় বলে]। গো-ই বলীবর্ষ, কর্মধা; তদ্যাপিত্যন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

শোমবা, শোমবা—গরুরা বড় বাঘ; তরক্ক, hyena; চিতাবাঘ; নেকড়ে। গোখাদক বাঘ, বাঘা, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

শোমবিল—১। শ্রীকৃষ্ণ; বৃহস্পতি। বি; পুং। ২। শোমালক, গরুর মালিক। উপতং; গো-বিদ্+শ কর্তৃ। বিণ।

শোমবেচারা, -বেচারী—নেহাত ভালমানুষ; নিরীহ; ঠাণ্ডাপ্রকৃতির লোক। গোসদৃশ বেচারা, বেচারী, উপমান কর্মধা (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

শোমবেকন, শোমবেকেন—গরুর গাড়ির গোড়োমান বা রাখাল গরুকে যেমন নির্দরভাবে প্রহার করে সেইরূপ ভীষণ প্রহার। বাংপ্র। বি।

শোমবেদা—১। মৌচিকবসক। ৬ষ্ঠীতং। ২। অনভিজ্ঞ চিকিৎসক, হাড়ড়ে বৈদ্য। গোসদৃশ (নির্বোধ) বৈদ্য, মধ্যপ। বি; পুং।

শো-ভাগাড়—মরা গরু প্রঃ ফেলিবার জায়গা। ৬ষ্ঠীতং। বাংপ্র। বি।

শোমভা—বিরক্তিতে গম্ভীর, ভার-ভার। বাংপ্র। বিণ।

শোমভী—১। নদী বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। বহু গো-সম্ভ্রা। গো+মতৃপ+ঐপ্। বিণ। ৩। (বাংগায়ে) গো-ভাগাড়। বাংপ্র। বি।

শোমর—গরুর বিস্তা, গোবর। গো+মরট্ পূরী-ষার্থে। বি; পুং বা স্ত্রী।

শোমসংস্কা, শোমসংস্কী—গোবসন্ত; গরুর বসন্ত-রোগের বীজ। গোজাতা মস্করিকা, মস্করী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শোমসংস্কা—গোবীজের টিকা দেওয়া, vaccination। গো-র মসরী, ৬ষ্ঠীতং; তাহার আধান, ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

শোমসংস্কাহিত—গোবীজ বাহার টিকা দেওয়া হইয়াছে এমন, vaccinated। শোমসরী আহিত বাহাতে, বহু। বিণ।

শোমসক্ত—প্রতিনিধি, কর্মচারী, agent; জমিদারের

করসংগ্রাহক কর্মচারী, তহশিলদার; মহাজনের গদির হিসাবরক্ষক। <কা গুম্মা-তহ্। বি।

শোম্মাং—গরুর মাসে। ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

শোম্মাশী—হিমালয়ের গোম্মাশকার গুহা [এইখানে গঙ্গার উৎপত্তি হইয়াছে]; রাঙ্গদেশের একটি নদী। গো-র মূত্থের ন্যায় মূত্থ বাহার, বহু+ঐপ্। বি; স্ত্রী। [স্ত্রী।]

শোম্মা—গরুর প্রস্রাব, চেনা। ৬ষ্ঠীতং। বি;

শোম্মা—গরুর ন্যায় বোকা, নিতান্ত মূর্খ, কাড়-জ্ঞানশূন্য। গোসদৃশ মূর্খ, উপমান কর্মধা। বিণ।

শোম্মে—পীতবর্ণ মণি বিঃ, zircon বা jacinth; ন্যূপ বিঃ। গো-মিদ্+ঘঞ কর্তৃ। বি; পুং।

শোম্মে—গোসবনামক বস্ত্র বিঃ। গো-মেঘ+ঘঞ অধি। বি; পুং।

শোম্মান—গরুর গাড়ি। গো-বাহিত বান, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শোম্মাল, শোম্মাল—১। গোসদৃহ, গরুর থাকিবার ঘর।

<গোশালা। ২। গোপালক। <গোপাল। বি।

শোম্মালা—গোপ, গরুয়া; দূষ-ব্যবসারী।

<গোশালা। বি। স্ত্রী—শোম্মালিনী।

শোম্মালা—গুপ্তচর; পুলিসের গুপ্তসংবাদবাহক।

<কা ‘গোইন্দহ’। বি।

শোম্মালাগীর্—গুপ্তচরের কাজ। কা-ম্। বি।

শোম—কবর, মস্তিকামধ্যে শব স্থাপন। ফা। বি।

শোম দেওয়া—কবর দেওয়া, মৃতদেহ মাটির নীচে পুতিয়া ফেলা। শোমের ষাওয়া—মরা।

শোমল—গরুর দুগ। গোজাত রস, মধ্যপ। বি; পুং।

শোমল—সমার্থিকেষ্ট, কবর দিবার জায়গা। ৬ষ্ঠীতং। বি।

শোলা—১। শ্রীগোরালা; ইওরোপীয় লোক; ইংরেজ সৈন্য। বি। ২। শূভ্র। <গোর। বিণ। শোলা

বাদ্য—ইওরোপীয় সৈন্যদের বৃশ্চবাদ্য। কাংচী শোলা—হাফপাট-পরিহিত স্কটল্যান্ডীয় সৈন্য, highlander.

শোলাচা—শ্রীচৈতন্যদেব। <গোরচন্দ্র। বি।

শোরি, শোরী—গোরবর্ণ; সুন্দরী। প্রা কপ্র। বিণ; স্ত্রী।

শোরু—গাভী; বৃষ। <গোরুপ। বি।

শোরোচনা—হৃদয়ে রং বিঃ (গোমস্তক বা গোপিত হইতে জাত বলিয়া কল্পিত)। গো-জাতা রোচনা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শোল—১। বড়লাকার বস্ত্র; পতির মৃত্যুর পর উপপতি হইতে জাত পুত্র; ভুগোল; ঋগোল; একরাশি; কড়গ্রহযোগ। গড়্+ঘঞ কর্তৃ। ডে-স্থানে ল। বি; পুং। ২। মন্ডল। বি; পুং বা স্ত্রী। ৩। শোলাকার, বড়লাকৃতি। উপতং; গো-

লা+ক কর্তৃ। বিণ। ৪। শোলমাল; অসুবিধা; ফেঙ্গা; ভ্রম; বিশৃঙ্খলা; জটিলতা। ফা। ৫। ফুটবল হাঁকি প্রঃ খেলার বলপ্রেরণের নির্দিষ্ট স্থান। <ই: ‘goal’। বি। শোল তোলা—আপত্তি করা। শোল দেওয়া—পথে বাধার সৃষ্টি করা;

ফুটবল হকি প্রঃ খেলার নির্দিষ্ট স্থানে বল পাঠানো। গোল পাকানো, গোল বাধানো—বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি করা, গোলমাল বাধানো। গোলে হরিবোল দেওয়া—অনেক লোকের অনেক কাজের মধ্যে যেমন-তেমন করিয়া কাজ সারা, গোলমালের মধ্যে কাজে ফাঁকি দেওয়া।

গোল-জালু—সাধারণ আলু, potato. কর্মধা। বাংপ্র। বি।

গোলক—চুম্বড়লের প্রতিরূপক, globe; মণ্ডল; গোলাকার বস্তু (‘স্বর্ণ’—); ভাঁটা, ball. গোল+কন্-সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

গোলকধাধা—ক্রীড়া বিঃ, একপ্রকার খেলা; যে বেস্টেনীর মধ্যে প্রবেশ করিলে বাহির হওয়ার পথ পাওয়া কঠিন; জটিলতা, জটিল সমস্যা, মূর্শকিল। <‘হি গোলকধাধা’। বি।

গোলমাল—প্রায় গোলাকার; গোলাকার ও সুন্দর; সুগোল; নখর; সুস্পষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

গোলদার—আড়তদার, ষুচর্য্য ও পাইকারী ব্যবসাদার, মহাজন। গোলা (‘হি’)+দার (‘ফা’)। বি বা বিণ।

গোলদারী—গোলদারের কাজ, আড়তদারী। গোলদার+ই কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।

গোলদারী—আড়তদারসম্বন্ধীয়; আড়তসম্বন্ধীয়। গোলদার+ই সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

গোলন্দাজ—সে-সেনা কামান বন্দুক ছোড়ে, গোলা-নিষ্পেকারী। <‘ফা গোলহ-আন্দাজ’। বি।

গোলন্দাজী—গোলন্দাজ সম্বন্ধীয়। ফা-ম্। বিণ।

গোলপাতা—পাতা—নারিকেলের পাতার মত দেখিতে একপ্রকার ঘর ছাওয়ার পাতা। বাংপ্র। বি।

গোলমরিচ—কালমরিচ, কৃষ্ণবর্ণ গোলাকার মরিচ বা তাহার গাছ। বাংপ্র। বি।

গোলমাল—কোলাহল; বিশৃঙ্খলা, এলোমেলো ভাব। বাংপ্র। বি। আকর্ষণের গোলমাল—ঝড়বৃষ্টির ভয়।

গোলমালে চণ্ডীপাঠ—গোলে হরিবোল (তাহা প্রঃ)। পেটের গোলমাল—অজীর্ণতা, বদহজম।

গোলমেলে—কোলাহলময়; কোলাহলপ্রিয়; বিশৃঙ্খলা-পূর্ণ; নটঘটে। গোলমাল+এ (<‘ইয়া’ করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ। [বিঃ]

গোলবোশ—বিশৃঙ্খলা; গড়গোল; ফেসাদ। ফা-ম্।

গোলা—১। ধান্যাদির আগার; পশ্যদ্রব্যের বড় দোকান; বাজার, গজ। বাংপ্র। বি। ২। কান্টাদি-নির্মিত গোলাকার ক্ষুদ্র পদার্থ; বতুলাকার লৌহ-পিণ্ড। <‘গোলক’। বি; স্ত্রী। ৩। গোলাকার। গোল+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ৪। তরলীকৃত। গুল্+আ কর্ম (বাংপ্র)। ৫। সরল; আঁশীকৃত; সাধারণ, বৈশিষ্ট্যহীন (‘—লোক’); নির্বোধ। <‘ফা গোল’। বিণ। ৬। তরলীকৃত দ্রব্য (‘—আবার’)। গুল্+আ কর্ম। বি। ৭। ভরল করা, জলাদির সহিত মিশানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

গোলা হাঁড়ি—বে হাঁড়িতে ঘর নিকাইবার উপযোগী গোবরগোলা জল রাখা হয়।

গোলাকার, -কৃতি—১। গোল আকারবিশিষ্ট, বতুলাকার, round. বহু। বিণ। ২। গোল আকার। কর্মধা। বি; পুং, স্ত্রী।

গোলাগুল—বন্দুক-কামানের গোলা; বন্দুক-কামানের আঁশবর্ষণ। বাংপ্র। বি।

গোলাঘর—গোলাবাড়ি। কর্মধা। বাংপ্র। বি।

গোলাগুল—১। ন্যায় বিঃ, অম্ব-গোলাগুলন্যায়। বি; পুং। ২। গরুর লেজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গোলাজাত—গোলাতে সঞ্চিত। গোলায় জাত (‘নিহিত’), ৭মীতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

গোলায়ে—গোলাকার করা; জলাদির সহিত মিশানো; গোলমাল বাধানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

গোলাপ, গোলাব—প্রসিদ্ধ পুষ্প। <‘ফা গুলাব’। বি। [মধ্যপ (ফা-ম্)]। বি।

গোলাপ-জল—গোলাপপুষ্প দ্বারা সুবভীকৃত বারি।

গোলাপজল—গোলাপগন্ধী সুমধুর জল বিঃ। বাংপ্র। বি। [বিঃ ফা-ম্। বি।

গোলাপদান, -দান—গোলাপপুষ্প রাখবার পাত্র গোলাপপাশ—গোলাপজল ছিটাইয়া দিবার জন্য সজ্জিত পাত্র। ফা-ম্। বি।

গোলাপাররা—অপোষা নামহীন পাররা; একধরনের পাররা। গোলা (<‘ফা গোল’=দল) পাররা, কর্মধা। বি।

গোলাপী, গোলাবী—১। গোলাপতুল্য, গোলাপের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট। গোলাপ, গোলাব+ই তুল্যার্থে। (ফা-ম্)। ২। ঈষৎ (‘—নেশা’)। বাংপ্র। বিণ।

গোলাব-জল—গোলাপ-জল (তাহা প্রঃ)।

গোলাবপাশ—গোলাপপাশ (তাহা প্রঃ)।

গোলাবাড়ি—বে গৃহে শস্যাদির সমূহ রক্ষিত হয় তাহা; খামার-বাড়ি। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

গোলাব—ভুতা, চাকর; ভুতোর হৃদবৃত্ত তাস। আ। বি।

গোলাবখানা—গোলামদিগের থাকিবার স্থান; গোলাম তৈয়ারির স্থান। গোলামের (আ) খানা (ফা), ৬ষ্ঠীতৎ। বি। [কর্মার্থে। আ-ম্। বি।

গোলাব—পরসেবা, দাসত্ব, চাকরি। গোলাম+ই গোলাব—কোন গোলাকার বস্তুর বিশেষতঃ পৃথিবীর অর্ধভাগ, hemisphere. গোলের অর্থ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গোলালু—কম্ব বিঃ, potato. বাংপ্র। বি।

গোলালো—গোলগোল, প্রায় গোলাকৃতি। বাংপ্র। বিণ।

গোলালক—বৈকুণ্ঠ; স্বর্গধাম। গো-ই (স্বর্গই) লোক, কর্মধা। বি; পুং।

গোলালকধা—গোলকধা (তাহা প্রঃ)।

গোলালকধা—(‘খামলু’)—১। বৈকুণ্ঠলোক। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। একপ্রকার খেলা। বাংপ্র। বি।

গোলালকনাথ, -পতি—নারায়ণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গোলালকবিহারী—(‘বিহারিন’)—১। বিকৃৎ। বি; পুং। ২। পুণ্যবলে বৈকুণ্ঠে বিহারকারী। উপতৎ।

গোলালক—বি-হু+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -বিহারিনী।

গোলা—কল্প গোলাকার বস্তু; গোলাকার মিষ্টভক্ষ্য (‘কাঁচা—’); রসগোলা; মনো, “০”; কিছই নয়; অধঃপাত (‘গোলার বাওরা’); বাংপ্র। বি।  
গোলায় বাওরা—অধঃপাতে বাওরা, চূড়ান্তভাবে ধারাপ হওয়া।

গোলাল—গরু থাকিবার স্থান, গোয়াল। গো-র লাল, ৬ষ্ঠীতৎ (আ-স্থানে অ)। বি; ক্রী।

গোলালা—গোয়াল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গোল্ড—গরুর অবস্থান-স্থান, গোষ্ঠ; মিলনস্থল, সম্মিলিত। গো—স্থা+ক ঘঞার্থে অধি। বি; পুং বা ক্রী। [বি; স্ত্রী।]

গোল্ডলালা—শ্রীকৃষ্ণের গোচারগাদি কার্য। ৬ষ্ঠীতৎ।

গোড়াগার—সভাগৃহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গোষ্ঠান্ত্রী—গোপান্ত্রী, কাতিত্বী শব্দান্ত্রী। গোষ্ঠের অষ্টমী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গোষ্ঠী—সভা; পরিবার; আশ্রয়; বংশ; জাতি; সংলাপ; অষ্টাদশ উপরূপকের মধ্যে একবিধ দৃশ্য-কাব্য। গো—স্থা+ক ঘঞার্থে অধি+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

গোষ্ঠীপতি—পরিবারপালক, গোষ্ঠীর প্রধান ব্যক্তি; সমাজপতি; সভাপতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গোষ্ঠীবর্গ—পরিজন ও জাতিগণ; বংশাবলী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গোষ্ঠবধ—গোষ্ঠের-চিহ্নের পরিমিত স্থান; গরুর পদ-চিহ্ন; শব্দ ছোট পাণ্ড; অতি সামান্য বস্তু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [বি; পুং।]

গো-সপ—গোলাপ, গোঘা। গো-স্+প্+অচ কৃত্।

গোল—অবগাহন, স্নান। < আ ‘গুস্’। বি।

গোলখানা—স্নানাগার, bath-room. গুস্+ল্ (আ)+খানা (ফা)। বি।

গোলা—রাগ, অভিমান। < আ ‘গুস্-সহ’। বি।

গোলাবর—ক্রোধাগার, প্রাচীনকালে ক্রুদ্ধা নারীর ক্রোধপ্রকাশের জন্য যে গৃহ নির্দিষ্ট থাকিত তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ (আ-ম্)। বি।

গোলাই—প্রভু; বৈকুণ্ঠ উপাধি বিঃ। < গোলাবর্মী। বি; পুং।

গোলাপ—গোঘা, গোঘিকা। < গোলাপ্। বি; পুং।

গোল্ড—মাংস। < ফা ‘গোল্ড’। বি।

গোল্ডনা, গোল্ডনা—দ্রাক্ষা, আশ্রয়। গোর শব্দের ন্যায় আকার বাহার (যে স্ত্রীর), বহুত্ব। বি; স্ত্রী।

গোল্ডাক, গোল্ডাক—অহংকার, ধৃতিতা, গুণ্ডা। < ফা ‘গুস্তাখী’। বি।

গোলাবর্মী (‘-বর্মী’)—ভগবান্; যে ব্যক্তি সাংসারিক ব্যাপারে লিপ্ত না থাকিয়া ধর্মচিন্তায় মনোনিবেশ করেন তিনি; ধর্মোপদেশ্য; বাচস্পতি; অমৈত্যাচারবংশীয় ও নিত্যানন্দবংশীয় ব্রাহ্মণ; গোরক্ক; বৈকুণ্ঠ ও ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গোল্ডা—গোলাধ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গোলাবি—আবেদন-নিবেদন, কাকুতিমিনতি। অসং। বি।

গোলাল—গোলাহ। < গোলালা। বি।

গোড়—প্রাচীন নগর বিঃ, বঙ্গদেশ। গুড়+অণ্ উৎপাদার্থে। বি; পুং।

গোড়জন—বঙ্গদেশবাসী (‘গোড়জন বাহে আনলে করবে পান সুধা নিরবধি’—মাইকেল)। মধ্যপ। বি; পুং।

গোড়ী—১। গুড় হইতে প্রস্তুত সুরা। গুড়+অণ্ বিকারার্থে+ঐপ্। ২। রাগিনী বিঃ; রচনারীতি বিঃ; কাব্যের রীতি বিঃ। গোড়+অণ্ ভবার্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

গোড়ী—গোড়দেশসম্বন্ধীয়; গোড়দেশবাসী। গোড়+ঐয় সম্বন্ধার্থে। বিপ।

গোপ—১। অপ্রধান (‘কর্ম’); গুণসম্বন্ধীয়। গুণ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিপ। স্ত্রী—গোপী। ২। বিলম্ব; অপেক্ষা। বাংপ্র। বি। গোপ চন্দ্র দাস—কৃষ্ণকীর্ত্তন প্রতাপ হইতে পূর্ণিমা পর্বন্ত কাল।

গোতম—বৃদ্ধ। গোতম+অণ্ গোদ্রাপত্যার্থে। বি; পুং।

গোতমী—গোতমবংশীয়া স্ত্রী; দূর্গা; ন্যায়দর্শন; কব্ধ কবির ধর্মভাগিনী। গোতম+অন্ সম্বন্ধার্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

গোর—১। ফরসা, শ্বেত; পীত; শ্বেতরক্ত; লোহিত; পরিষ্কৃত; বিশুদ্ধ। বিপ। স্ত্রী—গোরী। ২। শ্বেত সর্বপ; চন্দ্র; অরুণবর্ণ; শ্বেতবর্ণ; শ্রীচৈতন্যদেব। বি; পুং। ৩। পদ্মকেশর; স্বর্ণ; কঙ্কুম। গু+রন্ অধি। বি; ক্রী।

গোরচন্দ্র—শ্রীচৈতন্যদেব। গোর চন্দ্রপ্রায়, উপমিত কর্মধা। বি; পুং।

গোরচন্দ্রিকা—শ্রীচৈতন্যদেবের গুণকীর্ত্তন; -শ্রীরাধাকৃষ্ণের ভাবে ভাবিত হইয়া শ্রীগোরাঙ্গদেব যে সকল লীলা প্রকাশ করিয়াছেন কীর্ত্তনায়ম্ভে উল্লিখ্যক গান; (যে কোন বিষয়ের) ভূমিকা গোরচন্দ্র+ইক (ঠন) সম্বন্ধার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

গোরব—ভার, গুরুত্ব; আদর; মহিমা; সম্মান, মর্যাদা; উৎকর্ষ; আবশ্যকতা। গুর+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী। [৩য়তৎ। বিপ।]

গোরবালিষ্ঠ—গোরবাবলিষ্ঠ। গোরব দ্বারা আশ্রিত, গোরবিত—গোরবত্ব, মন্য। গোরব+ইতচ্ জাতার্থে। বিপ।

গোরব—১। শ্রীচৈতন্যদেব। বি; পুং। ২। গোরবদেবাবলিষ্ঠ। গোর অণ্ বাহার, বহু। বিপ। স্ত্রী, -কা, -কী।

গোরী—১। গোরবণী স্ত্রী; পার্বতী; অবিবাহিতা অষ্টবর্ষী কন্যা; পৃথিবী; গোরাচনা; রাগিনী বিঃ; শ্বেতভুলসী। বি; স্ত্রী। ২। গোরবণী; বিশুদ্ধ। পরিষ্কৃত। গোর+ঐপ্। বিপ। স্ত্রী।

গোরীকান—আট বছর বয়সে কন্যার বিবাহ দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গোরীপট—পেনেট, শিবলিঙ্গের নিম্নস্থ পট। মধ্যপ। বি; পুং।

গৌরীশংকর—১। উমা ও মহেশ্বর। স্বস্ত্য।

২। হিমালয়ের উচ্চ শৃংগ বিঃ। গৌরীশংকর+অচ্-  
বিশিষ্টার্থে (বিহারস্থান বলিয়া)। বি; পুং।

গৌরী-শিখর—হিমালয়ের শৃংগ বিঃ। গৌরী কর্তৃক  
আঁতত লিখর, মধ্যপ। বি; ক্রী।

গ্যালি—যে কাষ্ঠফলকে ছাপার অক্ষর সাজাইয়া  
রাখা হয়। ইং। বি। [ ইং। বি।

গ্যালিপ্রুফ—গ্যালি হইতে যে প্রুফ তোলা হয়।

গ্যাল—বারবীর পদার্থ; কয়লা ইঃ হইতে জাত  
বারবীর দহনশীল দ্রব্য। <ইং 'gas' বি।

গ্যাস—গ্যাসজাত বা গ্যাসাকার; গ্যাসধর্মী। গ্যাস+  
ঈর (ইং-মু-)। বিণ।

গ্রন—গাথা ('মালা —'); রচনা; গাঁথনি; যে  
প্রণালীতে ভাব ও জ্ঞানধারা একত্রে গ্রথিত হয়,  
texture. গ্রন্থ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

গ্রথিত, গ্রন্থিত—বাহ্য গাথা হইয়াছে এরূপ;  
বসানো; ঋচিত; অঙ্কান্ত। গ্রন্থ+ ক্ত কর্ম। বিণ।

গ্রন্থ—১। গাথনি; সম্পর্ক। গ্রন্থ+ঘঞ্ ভাব।  
২। সম্পদ; শাস্ত্র; পুস্তক; সম্পত্তি। গ্রন্থ+ঘঞ্  
কর্ম। বি; পুং।

গ্রন্থকর্তা - (-কর্তৃ), -কার—পুস্তকপ্রণয়নকারী।  
৬ষ্ঠীতৎ; ২য় পক্ষে উপতৎ; গ্রন্থ+কৃ+অণ কর্তৃ।  
বি; পুং।

গ্রন্থকাট—বইয়ের পোকামাকড়; যে সর্বদা গ্রন্থ  
লইয়া পাঠে নিবিষ্ট থাকে এরূপ ব্যক্তি, book-  
worm. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গ্রন্থন, গ্রন্থনা—গাথনি; রচনা। গ্রন্থ+অনট্ ভাব;  
গ্রন্থ+অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

গ্রন্থস্বত্ব—পুস্তকের স্বত্ব; কোন পুস্তক প্রকাশ  
করিবার একাধিকার, copyright. ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।

গ্রন্থাগার—পুস্তকাগার, লাইব্রেরি, library. গ্রন্থের  
আগার, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গ্রন্থাগারিক—গ্রন্থাগারের রক্ষক, librarian.  
গ্রন্থাগার+ইক (ঠন্) নিযুক্তার্থে। বি; পুং।

গ্রন্থাবলী—পুস্তকসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গ্রন্থি—বংশাদির সন্ধি বা পর্ব; শরীরের সন্ধি;  
শরীরের রস নিঃসারক বস্তু বিঃ, gland; গাট;  
বন্ধ; বাতরোগ; বক্ততা। গ্রন্থ+ইন্ ভাব। বি;  
পুং।

গ্রন্থিচ্ছেদক, -ভেদক—গাটকাটা; চোর। গ্রন্থির  
ছেদক, ভেদক, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গ্রন্থিত—'গ্রথিত' দ্ভঃ।

গ্রন্থিবন্ধ—গাট-দেওয়া, গেরো-বাঁধা। ওয়াতৎ। বিণ।

গ্রন্থিবন্ধন—গেরো দেওয়া, গাট দেওয়া; বিবাহকাল  
বরকন্যার বস্ত্র বস্ত্রে বন্ধন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গ্রন্থিল—১। অসংখ্য গ্রন্থিবহু। বিণ। ২। যে  
জীবের শরীর তিন বা ততোধিক গ্রন্থিবিশিষ্ট,  
articulated animal; আদা; পি-ডাল। গ্রন্থি+  
লচ বিশিষ্টার্থে। বি; পুং।

গ্রন্থী (-গ্ধিন্)—১। যে অনেক বই পড়ে;

বাহার বহু বই আছে। বি; পুং। ২। বহু গ্রন্থ-  
বিশিষ্ট। গ্রন্থ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

গ্রন—গ্রাস করা, গিলিয়া ফেলা। গ্রস্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

গ্রসমান—যে গ্রাস করিতেছে এরূপ। গ্রস্+শানচ্  
কর্তৃ। বিণ।

গ্রস্ত—১। অসম্পূর্ণ বাক্য, লম্ভবর্ণপদ বাক্য। বি;  
ক্রী। ২। আচ্ছাদিত; ভুক্ত, গিলিত; আচ্ছাদিত,  
অভিভূত। গ্রস্+ক্ত কর্ম। বিণ। গ্রস্ত উপত্যকা—  
গভীর উপত্যকা, rift valley.

গ্রস্তান্ত—রাহুগ্রস্ত অবস্থায় চন্দ্রসূর্যের অস্তগমন।  
গ্রস্তের অস্ত, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গ্রস্তোদয়—রাহুগ্রস্ত হইয়া চন্দ্রসূর্যের প্রকাশ।  
গ্রস্তের উদয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গ্রহ—১। সূর্যাদি নব জ্যোতিষ্মক (আধুনিক মতে  
—সূর্য স্বয়ং গ্রহ নহে); পৃথিবী মণ্ডল ইঃ যে  
সকল জ্যোতিঃপদার্থ সূর্যকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া  
তাহার চতুর্দিকে মণ্ডলাকার পথে নিয়ত পরিভ্রমণ  
করে। গ্রহ+অচ্ কর্তৃ। ২। স্বীকার; গ্রহণ;  
আগ্রহ; অধ্যবসায়; বোধ ('অর্থ—'); ধারণ  
(‘কর—’); গ্রাস; নির্বন্ধ; রণোদ্যম; চন্দ্রসূর্য-  
গ্রহণ; লেঠা, দায় ('গল—'); সংগীতের আরম্ভ।  
গ্রহ+অপ্ ভাব। বি; পুং।

গ্রহাণিকা—মণ্ডল ও বহুস্পতি গ্রহস্বয়ের  
অন্তর্বির্ত্তি স্থানে বর্তমান ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রহখণ্ড,  
asteroids. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গ্রহকোপ—গ্রহদৃষ্টি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গ্রহচক্র—গ্রহমণ্ডল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গ্রহণ—১। স্বীকার; লওয়া; বশীকরণ; ধারণ;  
অবলম্বন; অনুভব; বন্ধন; মানিয়া লওয়া;  
অঙ্গীকার। গ্রহ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২।  
ইন্দ্রিয়; হস্ত; আদর; গ্রহ বা উপগ্রহের ছায়া-  
পতন বা আড়াল হওয়ার জন্য চন্দ্র-সূর্যাদির  
কিয়দংশে বা সর্বাংশে অদর্শন। গ্রহ+অনট্  
করণ। বি; ক্রী। [এমীতৎ। বিণ।

গ্রহণক্ষম—যে লইতে পারে এরূপ; ধারণ-সমর্থ।

গ্রহণি, গ্রহণী—কুদ্রান্তের প্রথমাংশ, duodenum;  
উদরাময় রোগ বিঃ। গ্রহ+অনি কর্তৃ; পক্ষে ঈপ্।  
বি; স্ত্রী। [বিণ।

গ্রহণী—গ্রহণযোগ্য, গ্রাহ্য। গ্রহ+অর্নিয় কর্ম।  
গ্রহদেবতা—সূর্যাদি গ্রহের অধিপত্যী দেবতা। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; স্ত্রী।

গ্রহদোষ—বিরুদ্ধগ্রহের অশুভফল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং। [পুং।

গ্রহপতি—সূর্য; চন্দ্র; আকন্দগাছ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

গ্রহবশতঃ—(তস্)—কুগ্রহের বিরুদ্ধতাহেতু, দ্ভ-  
দৈবের বশে। ৬ষ্ঠীতৎ। অ।

গ্রহবিপ্রাক—কুগ্রহের অপ্রসন্নতা, বিরুদ্ধ গ্রহের দৃষ্টি-  
জন্য বিপাকিসংঘটন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গ্রহবিপ্র—আচার্য, দৈবজ্ঞ, গণক। গ্রহপুস্তক বিপ্র,  
মধ্যপ। বি; পুং।

গ্রন্থবৈদ্য—গ্রন্থের প্রতিভুলতা, গ্রন্থের অশ্লুত ফল-  
দায়িত্ব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গ্রন্থভঙ্গ—সৌর-জগৎ, গ্রন্থ-জগৎ, planetary sys-  
tem. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

গ্রন্থবাহ—গ্রন্থদোষ শাসিতর জন্য বস্ত্র। গ্রন্থ-নিবারক  
বাগ, মধ্যপ। বি; পুং।

গ্রন্থরাজ—সূর্য; শনি। গ্রন্থদিগের রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ+  
উচ্চ সমাসান্ত। বি; পুং। [ পুং।

গ্রন্থচার—দৈবজ্ঞ, গণক। গ্রন্থবিৎ আচার্য, মধ্যপ। বি;  
গ্রন্থার্থপুঞ্জ—গ্রন্থকণিকা (তাহা পুঃ)।

গ্রন্থকট—কুগ্রন্থভিত্ত; ভূতাদি কটুক আক্রান্ত।  
০তাতৎ। বিণ। স্ত্রী, স্ত্রী।

গ্রন্থক—লুপ্ত; আগ্রহশীল; গ্রন্থে উৎসুক। গ্রন্থ+  
ইন্স আছে অর্থে। বিণ।

গ্রন্থীতব্য—গ্রন্থযোগ্য। গ্রন্থ+তব্য কর্ম। বিণ।  
গ্রন্থীতা (গ্রন্থীত)—গ্রন্থক। গ্রন্থ+তৃন্ কতৃ। বিণ।  
স্ত্রী—গ্রন্থীতী।

গ্রাফাইট—খনিজ দ্রব্য বিঃ (ইহা ম্বারা পেনসিলের  
শীষ তৈয়ারী হয়)। ইং 'graphite'। বি।

গ্রাম—একপ্রকার ভাস খেলা। বাপ্ত। বি।

গ্রাম—জনপদ, গাঁ; (অন্য শব্দের পর প্রযুক্ত হইলে)  
সমূহ ('গণ—')। মূর্ছনা ও তানাদির আগ্রস-  
স্বরূপ স্বরসমূহ; সংগীতে উদারা মদারা তারা  
এই তিন স্বরভেদ। গ্রস্+মন্ কতৃ (নিপা)। বি;  
পুং।

গ্রামণী—১। গ্রামের প্রধান লোক, মণ্ডল, অধিপতি;  
বিক্র; যজ্ঞ; ন্যাপিত। বি; পুং। ২। বৈশ্য;  
নীলিকা। গ্রাম—নী+কৃষ্ কতৃ। বি; স্ত্রী।

গ্রামধর্ম—মৈথুন; স্ত্রীসংসর্গ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গ্রামবাসী—(বাসিন)—যে ব্যক্তি গ্রামে বাস করে  
এমন, গ্রামীণ। উপত্য; গ্রাম—বস্+গিন্ কতৃ।  
বিণ। স্ত্রী, বানিনী।

গ্রামভাটি—বারোয়ারি ইঃ খরচের জন্য বিবাহাদিতে  
সংগৃহীত চাঁদা। < গ্রামবৃতি। বি।

গ্রামসম্পর্ক—এক গ্রামে বাস করার জন্য পাতানো  
সম্পর্ক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গ্রামস্থ—গ্রামে স্থিত, একগ্রামবাসী। উপত্য; গ্রাম  
—স্থা+ক কতৃ। বিণ।

গ্রামান্ত—গ্রামের প্রান্তভাগ, গাঁয়ের সীমা। গ্রামের  
অন্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

গ্রামান্তর—১। গ্রামের ভিতর। গ্রামের অন্তর, ৬ষ্ঠী-  
তৎ। ২। ভিন্ন গ্রাম, অন্য গ্রাম। অন্য গ্রাম, নিত্য।  
বি; ক্রী। [(ঠন্) রক্ষার্থে। বিণ।

গ্রামিক—গ্রামরক্ষণ নিবৃত্ত; গ্রামাধ্যক্ষ। গ্রাম+ইক  
ক্রমী (-মিন্)—গ্রামের কর্তা, মোড়ল; গ্রামবিলম্ব;  
গ্রামবাসী; গ্রামস্থ। গ্রাম+ইন্। বি বা বিণ।

গ্রামীণ—গ্রামোৎপন্ন; যে গ্রামে জন্মিয়াছে ও গ্রামে  
বাস করিতেছে এবং নগরের কোন সম্পর্ক রাখে  
না এরূপ। গ্রাম+ঈন্ ভবার্থে। বিণ।

গ্রামোফোন—কলের গান। < ইং 'gramophone'.  
বি।

গ্রাম্য—১। গ্রামজাত; ইতর; অসভ্য; অশ্লীল; মূঢ়;  
প্রাকৃত। বিণ। ২। জ্যোতিষোক্ত মিম্বনাতি রাশি;  
গো-মহিষ-ছাগাদি পশু। গ্রাম+যৎ ভবার্থে। বি;  
পুং। গ্রাম্য জীবন—গ্রামীগ্রামের শান্ত ও আশ্রয়-  
জীবন।

গ্রাম্যতা—অশিষ্টতা, অসভ্যতা; কাব্যের শব্দগত ও  
অর্থগত দোষ বিঃ; রচনার অপোভনতা;  
অশ্লীলতা। গ্রাম্য+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

গ্রাম্যদেবতা—সারা গ্রামের লোক যে সমাধার লৌকিক  
দেবতার পূজা করে। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

গ্রাম্যধর্ম—মৈথুন, স্ত্রীসংসর্গ। কর্মধা। বি; পুং।  
গ্রাম্যগুণ—কুকণ। কর্মধা। বি; পুং।

গ্রাস—১। আহারের সময় এককালে বড় অন্ন মূখে  
সেওয়া যায় ও গিলিতে পারা যায়; কবল। গ্রস্+  
মন্ কতৃ। ২। ভক্ষণ, গিলন; গ্রহকালে চন্দ্র-  
সূর্যের আবরণ। গ্রস্+মন্ ভাব। বি; পুং।

গ্রাসনালী—অন্ননালী, মূখ হইতে পাকস্থলীতে খাদ্য  
যাইবার পথ, gullet. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গ্রাসান্ধারন—অন্ন-বস্ত্র; খাওয়া-পরা। অন্ধ। বি; ক্রী।

গ্রাহ—১। গ্রহণ; জ্ঞান; আগ্রহ; নির্বন্ধ; হান্ধের জল-  
হস্তী প্রঃ। গ্রহ+মন্ ভাব। ২। (কর্ম)বাচক  
উপপদ পূর্বে থাকিলে। গ্রাহক, গ্রহীতা, গ্রহণ-  
কর্তা। গ্রহ+অন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—গ্রাহী।

গ্রাহক—গ্রহণকর্তা; যে দ্রব্যাদি সাক্ষ্যে ধরত করে,  
consumer; যে ভ্রম করে, ক্রেতা; সাময়িক  
পত্রাদির নিয়মিত ক্রেতা, subscriber. বি বা বিণ।  
স্ত্রী—গ্রাহিকা।

গ্রাহিত—বাহ্য গ্রহণ করানো হইয়াছে এরূপ,  
স্বীকারিত। গ্রহ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

গ্রাহী (গ্রাহিন্)—(কর্ম)বাচক উপপদের পরে  
থাকিলে। গ্রহণকর্তা ('কর—'); আকর্ষক  
( 'চিত্ত—'); মলবন্ধ-কারক, ধারক; বাহ্যেতে জ্ঞান  
ইঃ গৃহীত হয়, receptive. গ্রহ+গিন্ কতৃ।  
বিণ। স্ত্রী—গ্রাহিনী।

গ্রাহ্য—১। গ্রহণযোগ্য, স্বীকার্য; ক্ষেত্র; উপদেশ;  
গণনীয়; আদরণীয়। গ্রহ+গ্যৎ কর্ম। বিণ। ২।  
গণনীয় বলিয়া বোধ। বাপ্ত। বি। গ্রাহ্য করা—  
গণনীয় বলিয়া বোধ করা; মান্য করা; ভয় করা।  
গ্রাহ্য হওয়া—গ্রহণযোগ্য বলিয়া গণ্য হওয়া।

গ্রীক—গ্রীসদেশীয়; গ্রীসদেশবাসী। < ইং  
'Greek'. বি বা বিণ। [ স্ত্রী।

গ্রীষ্ম—কম্বধা, ষাড়। গ্রু+বন্ করণ+আপ্। বি;  
গ্রীষ্মদেশ—কম্বদেশ। কর্মধা। বি; পুং।

গ্রীষ্মভাণ্ডা, -ভণ্ডা—শোভনভাবে ষাড় বাকানো।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

গ্রীষ্ম—১। উষ্ণ কতৃ, গরমকাল; উত্তাপ। বি; পুং।  
২। উষ্ণ। গ্রু+ম্ কতৃ (নিপা)। বিণ।

গ্রীষ্মকাল—আতপকাল, বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ মাস। কর্মধা।  
বি; পুং।

গ্রীষ্মকালীন—গ্রীষ্মকালজাত। গ্রীষ্মকাল+ইন্ ভবা-  
র্থে। বিণ।

**গ্রীষ্মনিবাস**—অপেক্ষাকৃত শৈত্যপ্রধান স্থানে গরমের সময়ে বসতি বা বাসভবন। মধ্যপ। বি; পূঃ।  
**গ্রীষ্মপীড়িত**—গরমে তাপিত, প্রখর গ্রীষ্মেহেতু ক্রেশ-প্রাপ্ত। ওয়াতৎ। বিণ।  
**গ্রীষ্মপ্রধান**—গ্রীষ্মবহুল, যেখানে গরম অতিশয় বেশী এবং অধিক দিন স্থায়ী হয় এরূপ। গ্রীষ্ম প্রধান যেখানে। বহু। বিণ।  
**গ্রীষ্মভঙ্গ**—করুটক্রান্ত ও মকরক্রান্তের অন্তর্বর্তী ভূভাগ, সূর্য্যকিরণ লম্বভাবে পড়িত হওয়ার যে স্থান অত্যধিক উষ্ণ হয় তাহা, Torrid Zone. কর্মধা। বি; ক্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**গ্রীষ্মাতিশয্য**—প্রচণ্ড গরম। গ্রীষ্মের আতিশয্য, গ্রীষ্মাবকাশ—অত্যধিক গরমের জন্য (সাধারণতঃ স্কুল কলেজের) ছুটি। গ্রীষ্ম জন্য অবকাশ, মধ্যপ। বি; পূঃ।  
**গ্রীষ্মী**—১। গ্রীষ্ম-সংক্রান্ত। বিণ। ২। গ্রীষ্মনিবাসী,

গ্রীক। গ্রীষ্ম+ঈর সম্বন্ধার্থে, নিবাসার্থে (বাংপ্র)। বি।  
**গ্রেন**—ইংরেজী পরিমাণ। < ইং 'grain'. বি।  
**গ্রেস্তার**, **গ্রেস্‌তার**—রাজ্যদেশে ধরা, আটক করা। < ফা 'গিরিফ্‌তার'। বি। [ বিণ।  
**গ্রেস্তারী**, **গ্রেস্‌তারী**—গ্রেস্তার সম্বন্ধীয়। ফা-মু।  
**গ্রেব**, **গ্রেবের**—গ্রীষ্মসম্বন্ধীয়। গ্রীষ্ম+অণ্, এর সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
**গ্রীষ্মিক**—গ্রীষ্ম-সংক্রান্ত। গ্রীষ্ম+ইক। বিণ।  
**গ্লান**—ক্রান্ত; শীর্ণ। গ্লৈ+ক্ত কর্ণ। বিণ।  
**গ্লানি**—ক্রান্তি, প্রান্তি; অস্বাস্থ্য; হানি; অবসন্নতা; কল্পনা করিয়া পরের দোষকীতন। গ্লৈ+নি ভাব। বি; স্ত্রী। বি—গ্লান।  
**গ্লাস**—গেলাস < ইং 'glass'. বি।  
**গ্লিসারিন**—তৈলবৎ পদার্থ বিঃ। ইং 'glycerine'. বি।

## [ ঘ ]

**ঘ—১।** বাংলা বর্ণমালায় চতুর্থ ব্যঞ্জনবর্ণ [ ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ]। বি; পূঃ।  
**ঘচঘচ**, **ঘচাঘচ**—নরম জিনিস ক্রমাগত কাটিবার অনুরূপ শব্দ। বাংপ্র। অ।  
**ঘট**—১। কুম্ভ, কলস; গজকুম্ভ; কুম্ভক; কুম্ভরাশি; পরিমাণ বিঃ। ঘট+অচ্ কর্ণ। বি; পূঃ। ২। বৃক্ষের আশ্রয়, মস্তিষ্ক; মূর্তি; দেহ। বাংপ্র। বি।  
**ঘটক**—গুত; যে বোজনা করিয়া দেয়; যে মধ্যবর্তী হইয়া বিবাহসম্বন্ধ স্থির করিয়া দেয়; যে জাতি বঙ্গালসেন-প্রতিষ্ঠিত কুলমবদাদার সমস্ত বিবরণ জানে; ব্রাহ্মণের পদবী বিঃ; বনস্পতি। ঘট+গিচ্+পক কর্ণ। বি; পূঃ। স্ত্রী—ঘটকী। ভাববাচক বি—ঘটকতা।  
**ঘটকপত্র**—বিক্রমাদিত্যের সভার নবরত্নাস্তগত কবি বিঃ; ভাস্করাদির খণ্ড, খাবরা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**ঘটকান**—কুম্ভকার। ঘট+কৃ+অণ্ কর্ণ। বি; পূঃ।  
**ঘটকালি**—ঘটকের কাজ; বিবাহের সম্বন্ধ; বিবাহ-সংঘটনের পারিগ্রমিক। ঘটক+আলি কর্ম-দার্থে। বাংপ্র। বি।  
**ঘটকী**—পাত্রপাত্রীর বিবাহসম্বন্ধকারিণী; কুটনী, সুরতদ্ভী। ঘটক+ঈ। বি; স্ত্রী।  
**ঘটঘট**—দ্রুত অববেচনাপূর্বক কাজ করার ভাব-প্রকাশ। বাংপ্র। অ।

**ঘটদাসী**—দাতী, কুটনী। ঘট (মিলন) কারিকা দাসী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
**ঘটন**, **ঘটনা**—১। বোজনা; মেলন, সংঘটন। ঘট+গিচ্+অনট্ ভাব, অন ভাব+আপ্। ২। গজমুখ; আকস্মিক ব্যাপার। ঘট+অন কর্ণ, পক্ষে+আপ্। ৩। বিধিনির্বন্ধ। ঘট+গিচ্+অন, পক্ষে আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
**ঘটনাক্রমে**—দৈব্যাৎ, হঠাৎ; কোন বিশেষ ঘটনা অবলম্বন করিয়া। ঘটনার ক্রম, ৬ষ্ঠীতৎ, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে ৭মী। [ চক্রে।  
**ঘটনাচক্র**—ঘটনাবলী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ক্রি-বিণ,  
**ঘটনাধীন**—দৈবাবধীন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
**ঘটনাপূর্ণ**—ঘটনাবহুল (তাহা প্রঃ)।  
**ঘটনাবলি**, **ঘটনাবলী**—ব্যাপারসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [(বহনকারী), ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
**ঘটনাবহ**—ঘটনাকারক, ঘটনাসংকুল। ঘটনার আবহ  
**ঘটনাবহুল**—নানা ঘটনায় পূর্ণ। ওয়াতৎ। বিণ।  
**ঘটনামূল**—কোন ব্যাপার সংঘটনের স্থান, অকুম্ভল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**ঘটনাপ্রোভঃ**—(স্রোতস্)—ক্রমাগত সংঘটিত ঘটনা-সমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**ঘটনীর**—যাহা ঘটিতে পারে এমন, সম্ভাব্য; বোজ-নীয়। ঘট+গিচ্+অনীয় কর্ণ। বিণ।  
**ঘটপট**—ঘট ও বস্ত্র; কলস ও কাপড়। ম্বল্ল। বি; পূঃ।

ঘটমান—বাহা ঘটতেছে বা চলিতেছে এমন। ঘট+মানচ কৃত্। বিণ।

ঘটস্থাপন—কোন দেবতার প্রতিমার সম্মুখে ঘট প্রতিষ্ঠা; কোন দেবতার প্রতিমা না করিয়া তাহার স্থলে ঘট রাখিয়া সেই ঘটে সেই দেবতার আবাহন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ঘটা—১। সংঘটন; গজসেনা; যুদ্ধাদিতে হস্তিগণের একত্র সম্মেলন; সভা; সম্মহ (‘মেঘ—’); শোভা; সমারোহ, আড়ম্বর; মেঘাডম্বর। ঘট+অঙ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। ঘটনা ওঠা; পরিণাম হওয়া। < ঘট-ধাতু। ক্রি।

ঘটামট—যোগাযোগ; কোন কিছু নাড়াচাড়ার শব্দ। বাংপ্র। বি, অ। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ঘটটোপ—ঘেরাটোপ; জাঁক, আড়ম্বর। ঘরের আটোপ, ঘটনো—সংঘটিত করা, হওয়ানো; জন্মানো। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বিণ ]।

ঘটি, ঘটী—সময়নিরূপক যন্ত্র, ঘড়ি; লোটা, ছোট জলপাত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

ঘটিকা—১। মহত্ব; আড়াই দণ্ড, ঘণ্টা, hour; গুলফ; ঘণ্টা; কলসী; ক্ষুদ্র ঘট। ঘটী+কন্ স্বার্থে+আপ্। ২। যোজনকারিণী; দৃতী। ঘট+গিচ্+পক কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী।

ঘটিকায়ন্ত্র—ঘড়ি। ঘটিকানিরূপক যন্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

ঘটিত—সংঘটিত; যোজিত; সংগঠিত। ঘট+ক্ত কৃত্, অথবা ঘট+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

ঘটিকায়—নির্বোধ হাকিম; অযোগ্য কর্মচারী। বাংপ্র। বি।

ঘটী—ক্ষুদ্র ঘট; বাজাইবার ঘণ্টা; কালনির্ণায়ক যন্ত্র; দণ্ডায়ক কাল; মহত্ব। ঘট+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ঘটীবন্ধ—প্রাচীনকালের ঘড়ি বিঃ; ঘটীর সাহায্যে কূপ হইতে জল তুলিবার যন্ত্র বিঃ। কর্মধা। বি; ক্রী।

ঘট—ঘাট; কুতঘাট। ঘট+ঘঞ অধি। বি; পুং।

ঘটন—আঘাত, ঘর্ষণ; ঘোটন; বাটা; নাড়া; গঠন। ঘট+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

ঘটনা—চালনা, ইতস্ততঃ নাড়াচাড়া। ঘট+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

ঘটিত—নির্মিত; সংঘটিত; চালিত; কলম দিয়া বাহা ঘোটা হইয়াছে এরূপ। ঘট+ক্ত কর্ম। বিণ।

ঘড়ক—সেলিমার জন্য গলার শব্দ; গাড়ি চলার শব্দ। < ঘর্ষ। অ।

ঘড়া—ধাতুর কলস। < ঘট। বি।

ঘড়াগি—সিঁড়িমুক্ত উচ্চ টুল। বাংপ্র। বি।

ঘড়ি—কাংসাদি-ধাতুনির্মিত চক্রাকার বস্ত্র বিঃ; ঘণ্টা; ছোট ঘড়া; সময়নিরূপক যন্ত্র। < ঘটী। বি।

ঘড়ি ঘড়ি—ঘন ঘন, ঘটায় ঘটায়।

ঘড়ল, ঘড়ল—১। ঘণ্টাবাদক; ঘড়ি-মেরামতকারক। ঘড়ি+আল কর্মার্থে, তাহা হইতে অতি-প্রতি ‘ঘড়ল’। বাংপ্র। ২। পক্ষী বিঃ; মৎস্য বিঃ;

একপ্রকার কুমির, gavial. বি। ৩। যত, খড়বাজ (‘—লোক’)। বাংপ্র। বিণ।

ঘট—মৎস্য শাক প্রঃ মিশ্রণে প্রস্তুত ব্যঞ্জন বিঃ; ঘ্যাট (‘মোচার—’)। হন+ট কর্ম সংজ্ঞার্থে (নিপা)। বি; পুং।

ঘটা—১। কাংসাদি-নির্মিত বাদ্যযন্ত্র বিঃ। হন+ট কর্ম+আপ্ (নিপা)। বি; স্ত্রী। ২। আড়াই দণ্ড, ঘাট মিনিট। বাংপ্র। বি। ঘটা করা—কিছু করিতে না পারা। ঘটার ঘটায়—ঘড়ি ঘড়ি, ঘন ঘন।

ঘটাকর্ণ—ঘেট্টাকুর; পণ্ডিত বিঃ; দৈত্য বিঃ; পিণ্ডাক বিঃ। ঘটীর ন্যায় কর্ণ বাহার, বহু। বি; পুং।

ঘটলাল—ঘটাধারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ঘটিকা, ঘটী—ছোট ঘট; আলোজিত। ঘট+কন্ ক্ষুদ্রার্থে, সদৃশার্থে+আপ্; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ঘটু—হস্তীর গলগম্বিত ঘট; প্রতাপ; আঘ-ম্ভরিতা। ঘট+উ কৃত্। বি; পুং।

ঘটেবর—ঘেট্টা কুর; শিব; তীর্থ বিঃ। ঘটীর ঈশ্বর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ঘন—১। কয়তাল মন্দিরা ঘট। ঘনুর প্রঃ ধাতু-নির্মিত বাদ্যযন্ত্র; মধ্যম নৃত্য; লৌহ; চর্ম। বি; ক্রী। ২। মেঘ; লৌহমৃগর। হন+অপ্ কর্ম। ৩। জমাট; দৃঢ়তা; দেহ; বিস্তার; কফ। হন+অপ্ ভাব, কর্ম। ৪। কোন রাশিকে সেই রাশি দ্বারা দুই বার গণন, cube. বি; পুং। ৫। নিবিড়, সান্দ্র (‘—বন’); গাঢ়; দৃঢ়তা; ঠাস, অবিচ্ছিন্ন; জমাট; দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধযুক্ত; অধিক পুরু; পুরু; স্থায়ী; অবিরত। হন+অপ্ করণ, কর্ম। বিণ।

ঘনক—(গণিতে) ঘন (৪); সমান দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধযুক্ত বস্তু; ঘনক্ষেত্র। ঘন+কন্ স্বার্থে সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী। [ উপমান। বিণ।

ঘনকক—মেঘশ্যাম, মেঘের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ। ঘনবৎ কৃষ্ণ, ঘনক্ষেত্র—বে ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ বা উচ্চতা পূর্ণর সমান। ঘন দ্বারা প্রাপ্ত ক্ষেত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

ঘনঘটা—মেঘের আড়ম্বর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ঘনঘন—অল্প অল্প ব্যবধানে উপস্থিত; শীঘ্র শীঘ্র সংঘটিত; বার বার; বহুবার; অব্যাহত। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।

ঘনঘোর—মেঘের ন্যায় ভীষণ; ভীষণ মেঘাচ্ছন্ন। উপমান কর্মধা বা ওয়াতৎ। বিণ।

ঘনত্বকোণ—দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ বা উচ্চতা এই তিনটি পরিমাণবিশিষ্ট চতুষ্কোণ। ঘন-পরিমাপক চতুষ্কোণ, মধ্যপ। বি; পুং।

ঘনতা, ঘনত্ব—গাঢ়তা; কাঠিন্য; নিবিড়তা, density; দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও উচ্চতার মিলিত ফল, solidity. ঘন+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

ঘননাল—গাঢ় নীলবর্ণ, indigo. সদৃশ, বিণ।



**ঘনকল**, **ঘন**—দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ এই তিনের পরিমাপক সংখ্যার পরস্পর গুণফলজ পরিমাপ-ফল; কোন রাশিকে সেই রাশি দ্বারা উপরূপিত দৈর্ঘ্যের গুণ করিলে যে ফল হয় তাহা, cubic measure. ঘন দ্বারা লম্ব ফল, মধ্যপ; ঘনের মান, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পূং।

**ঘনবসতি**—অনেক লোকের কম জায়গায় ঘন ঘন বসবাস। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**ঘনবস্ত্র**—বাহার দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ—এই তিনটিই আছে এরূপ দ্রব্য। কর্মধা। বি; ক্রী।

**ঘনবিন্যস্ত**—অবিয়লভাবে স্থাপিত, মধ্যে অতি অল্প ফাঁক রাখিয়া স্থাপিত। ঘনভাবে বিন্যস্ত, সুপূ। বিণ। [ স্ত্রী।

**ঘনবীধি**, **বীধী**—মেঘমালা; আকাশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

**ঘনঘন**—দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধের সমষ্টিগত পরিমাপ, volume. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূং।

**ঘনমূল**—যে রাশি আপনা দ্বারা দৈর্ঘ্যের গুণিত হয় সেইরূপ গুণফলের মূল অর্থাৎ সেই রাশি, cubic-root. (যেমন—আটএর ঘনমূল দুই)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ উপমান। বিণ।

**ঘনম্যম**—সজল মেঘের ন্যায় শ্যামবর্ণ। ঘনবৎ শ্যাম, ঘনসম্মিষ্ট—মধ্যে প্রায় ফকিষ্টন্যে। ঘনভাবে সম্মিষ্ট, সুপূ। বিণ।

**ঘনাম্ব**—জলদাগম; বর্ষাকাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূং।

**ঘনাক্ষ**—কোন বস্তুর নির্দিষ্ট আয়তনের ভিতর বস্তু পদার্থ থাকে তাহার পরিমাপ, density. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূং।

**ঘনাতার**, **ঘনান্ত**—শরৎকাল। ঘনের অতার, অস্ত বাহাতে, বহু। বি; পূং।

**ঘনানো**—নিকটবর্তী হওয়া; ঘন হইয়া আসা; গাড় করা বা হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।

**ঘনান্বকার**—গ্যাঢ়তিমির, অত্যন্ত অন্ধকার; মেঘের জন্য অন্ধকার। কর্মধা। বি; পূং।

**ঘনাত্ত**—মেঘে ঢাকা। ওয়াতৎ। বিণ।

**ঘনরহান**—বাহা ঘন হইতেছে এমন; বাহা আলস হইতেছে এমন। ঘন+কণ্ঠ+শানচ্ কৃত্। বিণ।

**ঘনিষ্ঠ**—১। অতিশয় ঘন; নিকটস্থ, অতি নিকট। ঘন+ইষ্ঠ অতিশয়ার্থে। বিণ। ২। যে সর্বদা বাতায়াক করে এরূপ; যে সর্বদা আনুগত্য প্রকাশ করে এরূপ; বাহার সাহিত সর্বশেষ আত্মীয়তা আছে এরূপ, অন্তরঙ্গ। বাংপ্র। বিণ।

**ঘনিষ্ঠতা**—সর্বদা বাতায়াক; সর্বদা আনুগত্য; সর্বশেষ আত্মীয়তা, অন্তরঙ্গতা। নিকট-সম্বন্ধ। ঘনিষ্ঠ+তা ভাবে। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

**ঘনীকরণ**—জলীয় বা গ্যাসীয় বস্তুকে কঠিন বস্তুতে রূপান্তরীকরণ, condensation. ঘন+চিৎ অতীতভাবার্থে (= ঘনী)—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, কৃত।

**ঘনীভূত**—সান্দ্রীভূত, বাহা ঘন হইয়াছে এরূপ। ঘন+চিৎ অতীতভাবার্থে (= ঘনী)—ভূ+ক্ত কৃত্। বিণ। বি, ভবন।

**ঘনোপল**—করকা, শিলা। ঘনের উপল, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূং।

**ঘর**—১। গৃহ, ভবন; প্রকোষ্ঠ; সংসার; পরিবার; বংশ; স্থান; বিষয় (‘টাকার — শূন্য’); খোপ; রশ্ম (‘বোতামের —’)। <গৃহ। ২। সম্পদার

বা স্থান বিষয় শিকারীতি। বাংপ্র। বি। **ঘর করা**—‘করা’ দ্রঃ। **ঘর কাটা**—খুপারি বা খোপ কাগজে আঁকা বা কাপড়ে বোনা। **ঘর খোঁজা**—

বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপনের উপযোগী কুল অন্বেষণ করা। **ঘর ঘর**—প্রতি ঘরে, প্রত্যেক পরিবারে। **ঘর চলা**—সাংসারিক ব্যয় নির্বাহিত হওয়া; গৃহের কাজকর্ম নির্বাহিত হওয়া।

**ঘর চালানো**—সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করা। **ঘর ছাড়া**—গৃহত্যাগ করা; বৈরাগ্য অবলম্বন করা। **ঘর তোলা**—নতুন বাড়ি করা; (সূচীকর্মে) গ্রন্থি দেওয়া। **ঘর নষ্ট করা**—কুলে কালি দেওয়া; কৌলীন্য নষ্ট করা। **ঘর নিকানো**—গোবরগোলা জল দিয়া ঘর সেপা। **ঘর বসানো**—প্রজা বসানো। **ঘর ভাঙানো**—কুপরাংশ দ্বারা সংসারের লোক-জনের মধ্যে নোমামালিনোর সৃষ্টি করা। **ঘর মজানো**—বংশকে কলঙ্কিত করা। **ঘর লাড়ানো**—

গৃহে প্রবেশ বা পদার্পণ করা। **ঘরে আগুন দেওয়া**—সংসারে বিবাদ বাধানো। **ঘরে পরে**—

গৃহে ও বাহিরে; শত্রুমিত্রে। **ঘরের কথা**—পারিবারিক বিষয়। **ঘরের খেয়ে বনের সোষ**

**তাড়ানো**—নিজের ক্রটি করিয়া ব্যা কার্য করা। **ঘরের চৌকি কুমির**—ঘরের শত্রু বিভীষণ। **ভাঙ্গা ঘর জোড়া দেওয়া**—পরিবারের মধ্যে বিভিন্ন ব্যক্তি-বর্গের মনোমালিন্য দূর করা।

**ঘরকমা**—গাছপাখা, গৃহস্থালী। <ঘর-করণা <ঘরকরণ <গৃহকরণ। বি।

**ঘরকুনো**—গৃহকর্ণাপ্রসন্ন, যে ঘরের বাহিরে গিয়া মোকের সহিত মেলামেশা করিতে ভালবাসে না এমন। বাংপ্র। বিণ।

**ঘরঘর**—সংসারের প্রতিদিনের খরচ; বিবাহের আনুষঙ্গিক ব্যয়। বাংপ্র। বি।

**ঘরজামাই**—যে জামাই শ্বশুরের আশ্রয়ে বাস করে; শ্বশুরের অন্নভোজী জামাতা। ঘরবাসী জামাই, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

**ঘরজোড়া**—বাহা দ্বারা ঘর জুড়িয়া থাকে এমন; বাহার দ্বারা সংসার জমজমট হয় এমন। বাংপ্র। বিণ।

**ঘরজালানী**—সংসারে যে নারী অশোভন আচরণের দ্বারা সকলের অশান্তির কারণ হয় এমন। বাংপ্র। বিণ।

**ঘরট**—জাতি। **ঘর** (প্রদীপ্ত, অর্থাৎ অত্যধিক) অটু বাহা হইতে, বহু (নিপা)। বি; পূং।

**ঘরনী**—ভাষা। <গৃহণী। বি; স্ত্রী।

**ঘরপোড়া**—১। বাহার ঘর পুড়িয়া গিয়াছে এমন; গোশালায় আগুন লাগতে-তাহাতে পুড়িয়া

অভিজ্ঞ (‘— গর’); পুর্বেই তিস্ত অভিজ্ঞতা-



যুক্ত। ১মীভং। বিণ। ২। লক্ষ্যদহনকারী হনুমান্।  
উপভং (বাংপ্র)। বি।

ঘরপোষা—গৃহপালিত। ১মীভং। (বাংপ্র)। বিণ।

ঘরবসন্ত—বিশ্রাগমন। বাংপ্র। বি।

ঘরভাঙ্গানো—যে সংসারের লোকদের মধ্যে কুমন্ত্রণা  
দিয়া মনোমালিন্য ঘটায় এমন, গৃহবিচ্ছেদকারী।  
উপভং (বাংপ্র)। বিণ। স্ত্রী, -ভাঙ্গানী।

ঘরমুখো—গৃহগামী; গৃহগমনে উৎসুক। ঘরের  
দিকে মুখ, মধ্যপ+ও (উঁরা) আছে  
অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ঘরনগো—গৃহস্থালী, ঘরকন্যা; বিষয় প্রণয় কার্য।  
স্বংঘ (বাংপ্র)। বি।

ঘরসন্ধান—গৃহের ভেদ জ্ঞাত হওয়া, ঘরের গুহ্যত  
বিষয় জানা। ৬ষ্ঠীভং (বাংপ্র)। বি।

ঘরসন্ধানী—ঘরের দোষগুণ বাহার জানা আছে  
এরূপ; ঘরের কোথায় কি আছে তাহা বাহার  
জানা আছে এরূপ। ঘরসন্ধান+ঈ জানে অর্থে  
(বাংপ্র)। বিণ। ঘরসন্ধানী বিভাবণ—স্বজনদ্রোহী;  
স্বদেশদ্রোহী।

ঘরা—আধার; ছিন্ন; ধোপ। বাংপ্র। বি।

ঘরাও—ঘরপোষা; অস্তবতী; পারিবারিক। ঘর+  
আও (উঁরা) সম্বন্ধার্থে অর্থে (বাংপ্র)।  
বিণ।

ঘরাঘরি—ঘরোয়া, একই পরিবারের ব্যক্তিগণের মধ্যে  
সংঘটিত। বাংপ্র। বিণ।

ঘরানী—বংশীয়; সম্বংশজাত; পারিবারিক; ঘরোয়া;  
পুরুষগণসম্রাগত। ঘর+আনা সম্বন্ধার্থে  
(বাংপ্র)। বিণ। [(বাংপ্র) বি।

ঘরাশি—গৃহ-নির্মাতা। ঘর+আশি নির্মাতা অর্থে  
ঘরোয়া-গৃহসংক্রান্ত, পারিবারিক; স্বকীয়; ঘনিষ্ঠ।  
ঘর+ওরা সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ঘর্ষ—১। পর্বতের পথ; পর্বতের স্ফার; পেচক;  
ঘর্ষ-ধর্নি; পঞ্জাবস্থ নদ। যন্তু লুগন্ত ঘৃ+অচ্  
কর্তৃ, অধি ভাব। বি; পুং। ২। ঘর্ষরশ্ম-  
বিশিষ্ট। ঘর্ষ+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

ঘর্ষরা—গোগরা নদী; বাঁগজাতীয় একপ্রকার বাদ্য-  
যন্ত্র; কুমুদশিষ্টকা, ঘুঙুর। ঘর্ষর (১)+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

ঘর্ষরিত—ঘর্ষর শব্দবিশিষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

ঘর্ম—১। শ্রীক্ষ; রৌদ্র। ঘৃ+ম করণ। ২। ঘাম। বি;  
পুং। ৩। উষ্ণ। ঘৃ+ম কর্তৃ। বিণ।

ঘর্মচর্চিকা, -বিচর্চিকা—ঘামাচি। ঘর্মজাতা চার্চিকা,  
বিচর্চিকা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

ঘর্মজ, ঘর্মজাত—যাহা ঘামে ভিজিয়া গিয়াছে  
এমন, স্বেদাদ্র। ওয়াভং। বিণ।

ঘর্মজকলেবর—স্বেদজলাদ্রসেহ, বাহার শরীর ঘামে  
ভিজিয়া গিয়াছে এরূপ। বহু। বিণ।

ঘর্মজি—যাহা ঘামে ভিজিয়া গিয়াছে এমন, স্বেদ-  
সিদ্ধ। ঘর্মজি+আদ্র, ওয়াভং। বিণ।

ঘর্ষক—ঘর্ষকারী। ঘৃ+শক কর্তৃ। বি। স্ত্রী,  
-র্ষিকা।

ঘর্ষণ—ঘষা, মার্জন; (সংগীতে) আশ; ঘন্টান।  
ঘৃষ+অনট, ভাব। বি; ক্রী।

ঘর্ষিত—যাহা ঘর্ষণ করা হইয়াছে এমন; বাহাতে  
ঘর্ষণ লাগিয়াছে এরূপ। ঘৃষ+শিচ্+ক্ত কর্।  
বিণ।

ঘলঘলা—দ্রোণপূর্ণ। বাংপ্র। বি।

ঘলটানো, ঘলড়ানো—রগড়ানো; অবোধ্য লোকের  
পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
বি, -টানি, -ড়ানি।

ঘষা—ঘর্ষণ করা, রগড়ানো; মাজা। বাংপ্র। ক্রি  
[ , বি, বিণ ]। [বি।

ঘষাঘষি—পরস্পর ঘর্ষণ; ঘনিষ্ঠভাবে মেধা। বাংপ্র।

ঘষানো—কাহারও স্বেদা ঘষা কাজ করানো। বাংপ্র।  
ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ঘষাঝা—পারস্কার পরিচ্ছন্ন, উজ্জ্বল, চকচক।  
কর্মধা (বাংপ্র)। বিণ।

ঘা—আঘাত; ক্রত; ক্রতীচহ; ধাক্কা; দৃশ্ব, শোক;  
ক্রত ('সহ')। <ঘাত। বি। যা করা—কত  
উৎপাদন করা। যা যাওয়া—দৃশ্ব পাওয়া। যা  
দেওয়া, যা মারা—আঘাত করা; দৃশ্ব দেওয়া;  
ক্রতিগ্রস্ত করা। যা লওয়া—আঘাত বা ক্রতি সহ্য  
করা। যা হওয়া—কত হওয়া।

ঘাই—বাঁধের কাটা জায়গা; রোহিত প্রঃ মৎস্যের  
গভীর জলে আশ্রয়াল; ধাম্পা। <ঘাত বা  
ঘাতি। বি। ঘাই বলানো—ভাবিষ্য মার দেওয়া;  
খুব ঠকানো; অত্যন্ত অপমানিত করা।

ঘাট—নানাদ্রবোর সমবায় প্রস্তুত ব্যঞ্জন বিঃ; জগা-  
খিচুড়ি। <ষ্ট। বি।

ঘাটা—১। আলোড়িত করা; নাড়াচাড়া করা। বাংপ্র।  
ক্রি [ , বি, বিণ ]। ২। বারবার আঘাত লাগার  
জন্য চামড়ার বে কড়া পড়ে তাহা। বাংপ্র। বি।

ঘাটাঘাট—আন্দোলন; বারবার নাড়া চাড়া;  
বারবার আলোচনা। বাংপ্র। বি।

ঘাটানো—নাড়ানো; উত্তেজিত করা; উত্তাড় করা।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ঘাটি—চৌকিদারের নিজনে বসতির বা পাহারা  
দিবার স্থান; চোরাপথ; পথের মূখ; আড়া;  
থানা। <ঘট। বি। ঘাটি করা, ঘাটি গাড়া—  
সুরক্ষিত অবস্থানস্থান নির্মাণ করা।

ঘাট—বাগ; কায়দা; সুযোগ; কৌশল; আত্মসাৎ-  
করণ; মৃদুগের বড় বোল। বাংপ্র। বি।

ঘাটঘোড়—অস্থিস্থি; মতলব; সকল বিষয়।  
বাংপ্র বি। [বি।

ঘাগরা—স্ত্রীলোকদিগের পরিধেয়-বস্ত্র বিঃ। হি-মু।

ঘাঘর—ঝাঁজ বাদ্য; ঘুঙুর। বাংপ্র। বি।

ঘাগী—ভুক্তভোগী; পুনঃ পুনঃ দড়িত ('-  
চোর'); দৃষ্ট; চতুর; অভিজ্ঞ। ঘা+ঈ বৃত্তার্থে  
[ গ-আগম ] (বাংপ্র)। বিণ।

ঘাট—১। জলাবতরণিকা; জলাশয়াদিতে নাবিবার  
স্থান; নৌকাধি ভিড়াইবার স্থান; পর্বতমধ্যস্থ  
পথ; পর্বত; (সংগীতে) যে স্বরকে সা ধরিত

গীতবাদ্য হয় তাহা, বাদ্যযন্ত্রের বিভিন্ন সুরোৎপাদক স্থান, key. <ঘট্ট। ২। দোষ; চুটি। বি।  
 ঘাট খানা—দোষ স্বীকার করা। ঘাটের কড়ি—মড়াপাড়ানোর খরচ; পারানি। ঘাটের মড়া—মরণাশ্রম ব্যক্তি; অতি বৃদ্ধ ব্যক্তি; জীর্ণশীর্ণ ব্যক্তি।  
 ঘাটহাফানি—অশৌচান্তে স্নানের পর নববস্ত্র পরিধান। বাংপ্র। বি।  
 ঘাটাত্ত—অল্পতা, কমতি, deficit. বাংপ্র। বি।  
 ঘাটা—১। নদ্যাদির ঘাট; হাট; গজ। <ঘট্ট। বি। ২। কম পড়া, নুন হওয়া (“পাণ্ডিত হইয়া তব বৃদ্ধি কেন ঘাটে?”—কৃত্তি)। ক্রি। ৩। কমতি। বাংপ্র। বি।  
 ঘাটাল—উঁচুনীচ; বৃদ্ধি। বাংপ্র। বিণ।  
 ঘাটোরাল—ঘাটরক্ষক। বাংপ্র। বি। [বি।]  
 ঘাটোরালি—ঘাটরক্ষকের কাজ, খেয়া পারাপার। বাংপ্র।  
 ঘাড়—গ্রীবা; কাঁধ। <ঘাট। বি। ঘাড় ধরিয়া করানো—করিতে বাধ্য করা। ঘাড় নাড়া—সম্মতি বা অসম্মতিসূচক ইঙ্গিত করা। ঘাড় পাতা—দায়িত্ব গ্রহণ করা। ঘাড় পাতানো—দায়িত্ব লইতে রাজী করানো। ঘাড় ফুলানো—রাগ দেখানো; স্পর্শ প্রকাশ করা। ঘাড় ভাঙ্গা—কাহারও কতি করিয়া নিজের স্বার্থসাধন করা। ঘাড়ের করা—কাঁধে লওয়া; ভার লওয়া; দায়িত্ব লওয়া। ঘাড়ের দ্বোটা মাথা থাকা—দুঃসাহস হওয়া। ঘাড়ের পড়া, ঘাড়ের চাপা—ভরণ-পোষণাদির জন্য কাহারও ভারস্বরূপ হওয়া; দায়িত্বস্বরূপে আসা; (অন্যের দোষাদি) কাহারও উপর আরোপিত হওয়া।  
 ঘাড়ঝাড়া—গলাধাক্কা; ঘাড়ের ধরিয়া অপমানপূর্বক বাহির করিয়া দেওয়া। ওমীতৎ (বাংপ্র)। বি।  
 ঘাড়ানো—ঘাড় লওয়া; দায়িত্ব গ্রহণ করা। বাংপ্র। ক্রি।  
 ঘাড়ের-গর্হন—বাহার কাঁধ হইতে মাথা আলাদা মনে হয় না এরূপ; খুব মোটা। বাংপ্র। বিণ।  
 ঘাড়—১। আঘাত; চোট; কোপ; প্রহার; বধ; ক্ষত; ধাক্কা; অক্ষগতন; কোন রাশি সেই রাশি দ্বারা বতবার গুণিত হয়, power. হন+ঘঞ ভাব, কর্ম। ২। প্রহারসাধন অস্ত্র; বাণ। হন+ঘঞ করণ। বি; পুং। ৩। কৌশল; সুযোগ; আশ্ব-সাক্ষরগণ; মৃদঙ্গের বড় বোল। বাংপ্র। বি।  
 ঘাড়ক—বথকারক; জন্মাদ; প্রহারক। হন+গিচ্ স্বার্থে+ক কৃত্ব। বিণ। স্ত্রী—ঘাড়কা।  
 ঘাড়ঝোড়—ঘাড়ঘোঁত (তাহা দ্রঃ)।  
 ঘাড়চিহ্ন—বর্ণ ঘন ইঃ সূচক চিহ্ন, index, power. মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 ঘাটন—১। হত্যা; আঘাত; বজ্রের জন্য বধ; বধ করানো; বাদ্যযন্ত্রে আঘাত। হন+গিচ্+অনট্ ভাব। ২। অস্ত্র। হন+গিচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী। ৩। যে হত্যা করার এমন। হন+গিচ্+অন কৃত্ব। বিণ।

ঘাড়প্রতিঘাত—আঘাত ও প্রত্যাঘাত; ক্রিয়া ও তাহার প্রতিক্রিয়া। ম্বন্ব। বি; পুং।  
 ঘাড়সহ—যাহা আঘাত পাইলে সহজে ভাঙ্গিয়া যায় না এরূপ; আঘাত পাইলে যাহা পান্থের দিকে বাড়িয়া বিস্তৃত হয় এরূপ, malleable. ঘাত—সহ+অচ্ কৃত্ব। বিণ। বি; স্ত্রী, ঘ।  
 ঘাতাঙ্ক—কোন রাশির ঘাড়চিহ্ন, exponent, index. (যেমন ৫<sup>২</sup>) এখানে ২ ঘাতাঙ্ক)। ঘাতসূচক অঙ্ক, মধ্যপ। বি; পুং।  
 ঘাতী (—ঘাতিন্)—(কর্মবাচক উপপদের পর) হননশীল, হত্যাকারী (‘আত্ম’-‘)। হন+গিন্ কৃত্ব। বিণ। স্ত্রী—ঘাতিনী।  
 ঘাতুক—নাশক; নিষ্ঠুর; ক্রুর। হন+উক্ কৃত্ব, শীলার্থে। বিণ। [বিণ।]  
 ঘাত্য—বধ্য; হননীয়। হন+গিচ্ স্বার্থে+গ্য কর্ম।  
 ঘানি—তৈল-নিষ্কাশন-যন্ত্র। <ঘাগিকা। বি। ঘানি টানা—জেলখানার কয়েদীদের ঘানি ঘুরানো; এক-টানাভাবে কঠিন শাস্তি ভোগ করা। শস্ত ঘানি—কঠিন কাজ।  
 ঘানিগাহ—তৈলনিষ্কাশন-যন্ত্রের দীর্ঘ দণ্ড; কুচক্রী। বাংপ্র। বি। [বি।]  
 ঘানিঘর—তৈলনিষ্কাশন-গৃহ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)।  
 ঘাপটি—অলক্ষিতভাবে অবস্থান; লুকুইয়া থাকা। বাংপ্র। বি। ঘাপটি মারা—লুকুইয়া অপেক্ষা করা।  
 ঘাবড়ানো—বিহবল হওয়া; ভেবানো; হত-বৃদ্ধি হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।  
 ঘান্ন—শ্বেদ; শ্রমজল। <ঘর্ম। বি।  
 ঘান্নতৈল—প্রতিমাকে চকচকে করিবার জন্য ব্যবহৃত তৈল; বার্নিস করার জন্য ব্যবহৃত তৈল। বাংপ্র। বি।  
 ঘান্না—ঘর্মিত হওয়া; শ্বেদাশ্রিত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। [বি।]  
 ঘান্নাতি—ঘর্মজনিত ছোট ছোট ব্ৰণ। <ঘর্মচর্চিকা।  
 ঘান্নানো—শ্বেদাশ্রিত করা; আলোড়ন করানো; খাটানো (‘মাথা’-‘)। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।  
 ঘায়েল—জন্ম; আহত; জন্ম; বিনষ্ট। বাংপ্র। বিণ।  
 ঘাল—দুর্বাদি তৃণ। অদ্+ঘঞ কর্ম (অদ্+ঘান্ ভাব)। বি; পুং। ঘাল কাটা—(কোঁথে বা বিদ্রুপে) মলাহীন কাজ করা।  
 ঘালজল—ঘাস ও জল, গবাদি পশুর খাদ্য। বাংপ্র। বি। ঘালজল ফুরানো—পরমায়ু শেষ হওয়া।  
 ঘালড়ে—যে ঘাস কাটে এমন। ঘাস+উড়ে। বাংপ্র। বিণ।  
 ঘি—হবিঃ; আজ্ঞা। <ঘৃত। বি।  
 ঘিওর—ঘি-এ ভাজা মিষ্টান্ন বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 ঘিজি—ঘন, নিবিড়; সংকীর্ণ; ঘেষাঘেষিঃ; এঁদো; জনবহুল। বাংপ্র। বিণ।  
 ঘিনাঘিনে—ঘৃণাপ্রকাশ; ঘৃণা বা অরুচির জন্য অস্বাচ্ছন্দ্যবোধ। বাংপ্র। অ।  
 ঘিনাঘিনে—ঘৃণাকারী; বাহার কিছুতে রুচি হয় না এমন। ঘিনাঘিন+এ (‘ইয়া’) করে অর্থে। বিণ।

ধরা, ধরা—১। বেড়া দেওয়া; ছাওয়া, আবৃত করা।  
 ক্রি। ২। বেষ্টিত; আবৃত। বিপ। ৩। বেষ্টিত  
 স্থান; বেষ্টন; আবৃতকরণ। বাংপ্র। বি।

ধরা—দ্রষ্টব্য; মাথার ঘি; (গৌণ অর্থে) বৃষ্টি।  
 বাংপ্র। বি।

ধরা—বড় রেখা। বাংপ্র। বি।

ধরা—ঘড়ঘড়ে কাসি; hooping cough.  
 বাংপ্র। বি।

ধরা—সরু গলি; ছিদ্র। বাংপ্র। বি।

ধরা—ইষ্টকাদির খণ্ড; পাশা প্রঃ খেলার গুটি।  
 <ঘটি>। বি। ঘূটি ঢালা—পাশা দাবা প্রঃ  
 খেলার দান দেওয়া।

ধরা—গোবরের শুকনো চাকতি। <ঘটি>। বি।

ধরা—গোময় দিয়া ঘূটে তৈয়ারি করা।

ধরা—কুড়ানী—কুড়ানী—যে নারী ঘূটে দিয়া জীবিকা  
 নির্বাহ করে; অতি গরিব সহায়সম্বলহীনা নারী।  
 উপত্য (বাংপ্র)। বি। [বাংপ্র। বি।

ধরা—মটর আলু প্রঃ দিয়া প্রস্তুত খাদ্য বিঃ।

ধরা—বনকপোত; ফরিদবাজ লোক; ঘড়ল লোক।  
 বাংপ্র। বি।

ধরা, ধরা—কটিদেশের অলংকার বিঃ; নর্তকীর  
 একপ্রকার পদাভরণ; ঘূটিকা। <ঘরা>। বি।

ধরা—দূর হওয়া; অতিবাহিত হওয়া; নষ্ট হওয়া।  
 বাংপ্র। ক্রি।

ধরা—দূর করা; ময়লা সাফ করা; নাশ করা।  
 বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিপ ]।

ধরা—মনে কোন বিষয়ের পুনঃ পুনঃ উদয়;  
 সন্দেহ; ঘোর কৃষ্ণবর্ণের ভাবপ্রকাশক শব্দ। বাংপ্র।  
 অ। ঘূটঘূট করা—অশ্রুকার পরিব্যস্ত হওয়া;  
 সংকীর্ণ স্থানের মধ্যে হালকা পারে (শিশুর)

ঘুরিয়া বেড়ানো।

ঘূটঘূটে—নিবিড়; ঘন কালো (‘অশ্রুকার’)  
 বাংপ্র। বিপ। [বাংপ্র। বি।

ঘূট—যে পাথরের টুকরা পড়াইলে চুন হয়।

ঘূট—আকাশে উড়াইবার কাগজের তৈয়ারী খেলনা  
 বিঃ। বাংপ্র। বি।

ঘূট—১। ঘোটকী। ঘোড়া+ঐ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।  
 ২। ঘূড়ি। বাংপ্র। বি।

ঘূট—১। কাঠের পোকা বিঃ (‘ধরা’) ঘূট+ক  
 কৃৎ। বি; পুং। ২। পরিপক্ক, অভিজ্ঞ। বাংপ্র।  
 বিপ।

ঘূট—১। ঘূণে ধরা অক্ষরের মত দাগ। মধ্যপ।  
 বি; ক্রী। ২। আভাস; ইঙ্গিতমাত্র (‘ঘূটাকরে  
 জানা’)। বাংপ্র। বি।

ঘূটাকরন্যাস—ন্যাস বিঃ [ ঘূট কাঠ বা বাঁশ কাটিতে  
 থাকে, দৈবাৎ কোন কোন কাটা অংশ অক্ষরের ন্যায়  
 হইয়া যায়; সেই অক্ষরাকৃতি কাটকে ঘূটাকর  
 বলে; অর্থাৎ ঘূট অক্ষর কাটিবে বলিয়া চেষ্টা  
 করে না, কিন্তু কখন কখন হঠাৎ কোন কোন  
 স্থানে অক্ষরের মত হইয়া উঠে; সেইরূপ, যাহা  
 করিব বলিয়া মনস্থ না করিলেও যদি হঠাৎ তাহা

ঘটিয়া উঠে, তবে তাহা ঘূটাকরন্যাসের বিষয়  
 হইয়া থাকে ]। ঘূটাকরাপ্রিত ন্যাস, মধ্যপ। বি;  
 পুং।

ঘূটাকর—কোনও রকমে; দৈবাৎ; অতি সামান্য  
 পরিমাণে। বাংপ্র। ক্রি-বিপ।

ঘূট, ঘূটিকা—ঘূট; ছোট ঘূট; গোল  
 বোতাম। <ঘটী> ও <ঘটিকা>। বি।

ঘূট—কটিসূত্র; কটিদেশে পরিধের সূত্রাকার  
 বেষ্টনী। বাংপ্র। বি।

ঘূট—সরু বাঁশের শলা দিয়া তৈয়ারী মাছ ধরবার  
 খাঁচা বিঃ। বাংপ্র। বি।

ঘূট—ঘাপটি (তাহা দ্রঃ)।

ঘূট—১। অশ্রুকারাচ্ছন্ন। বিপ। ২। লুকাইয়া  
 অবস্থান; জড়সড় হইয়া নিড়তে অবস্থান;  
 সংকীর্ণ ও অশ্রুকারাচ্ছন্ন স্থান। বাংপ্র। বি।

ঘূট—নিদ্রা। বাংপ্র। বি। ঘূট চটে বাওয়া—ঘূট  
 না হওয়ার আগেই ঘূট ভাঙিয়া বাওয়া এবং আর  
 ঘূট না আসা। ঘূট পাড়ানো—নিদ্রাবিষ্ট করা,  
 নিদ্রিত করা।

ঘূটাকর—ঘূট না হইলে বাহার খুব কষ্ট হয়  
 এমন; যে খুব ঘূটাইতে চায় এরূপ। বাংপ্র। বিপ।

ঘূটাকর—নিদ্রাবেশ; গাঢ় ঘূট। ওষ্ঠাভং (বাংপ্র)।  
 বি।

ঘূটানো, ঘূটানো—নিদ্রা বাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ঘূটানো—নিদ্রিত। ঘূট+অন্ত কৃৎ (বাংপ্র)। বিপ।

ঘূটানো—যে হাওয়া বা দোল দিয়া শিশুর ঘূট  
 পাড়ায়; বাহাতে ঘূট আসে এমন (‘—গান’)  
 উপত্য (বাংপ্র)। বিপ।

ঘূট—ঘূট (তাহা দ্রঃ)।

ঘূট—১। ঘূটপাক; ঘূটন; গা মাথা ঘোরা। বি।  
 ২। কুটিল; বাকচোরা। বাংপ্র। বিপ।

ঘূট—ঘূট—ঘোরঘূট; অতিশয় আড়ম্বর; ঘন অশ্রু-  
 কার। বাংপ্র। বি।

ঘূট—ঘূট—ঘূট; ঘন অশ্রুকারাবৃত; খুব  
 আড়ম্বরপূর্ণ। ঘূট+এ ঘূটার্থে (বাংপ্র)।  
 বিপ।

ঘূট—১। অশ্রুভাবে ভ্রমণ। বাংপ্র। ২। ঘূট-  
 ঘূরে পোকা। <ঘূট>। বি।

ঘূট—ঘূট—কটি বিঃ। <ঘূট>। বি।

ঘূট—পথ—যে পথে অনেক ঘূটিয়া বাইতে হয়; বাক  
 পথ। ঘূটবাঁশলট পথ, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

ঘূটপাক—আবর্তিত হওয়া; চাকার মত পরিভ্রমণ।  
 বাংপ্র। বি। ঘূটপাক খাওয়া—চাকার মত ঘোরা;  
 নানা দুরূহে ব্যতিব্যস্ত হওয়া।

ঘূট, ঘোরা—পুনঃ পুনঃ আবর্তন করা। পরিভ্রমণ  
 করা; ফিরিয়া আসা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিপ ]।

ঘূটানো, ঘোরা—আবর্তিত করা; চক্রাকারে চালিত  
 করা; ফিরিয়া দেওয়া; বেড়াইয়া আসা; আশা  
 দিয়া অনেকদিন পরবর্ত্ত ভাঙানো। বাংপ্র। ক্রি  
 [ , বি, বিপ ]।

ঘূট—১। ঘূটঘূটে পোকা। ঘূট—ঘূট+ক কৃৎ।

২। শব্দ বিধ, শব্দের শব্দ। ঘূর্-ঘূর্+ক  
ঘঞার্থে ভাব। বি; পুং।  
ফলফলি—দেওয়াল ইত্যে ছিদ্র। বাংপ্র। বি।  
ফলনো, ফলনো—গুলাইয়া দেওয়া; নাড়িয়া ঘোলা  
করা; মিশানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
ঘূ-উৎকোচ। বাংপ্র। বি।  
ঘূবকী—গম্ভীরবোণা; গম্ভীরা কুলটা। বাংপ্র। বি।  
ঘূবখোর—যে উৎকোচ গ্রহণ করিয়া কার্ব করে  
এরূপ, উৎকোচগ্রাহী। ঘূব+খোর আসত্তার্থে  
(বাংপ্র)। বিণ। [ বাংপ্র। বিণ।  
ঘূবঘূবে—চাপা (‘-জর’); সামান্য; অস্পষ্ট।  
ঘূবা, ঘূবি, ঘূবো—কিল, মৃষ্টিপ্রহার। বাংপ্র। বি।  
ঘূবাঘূবি, ঘূবোঘূবি—কিলাকিল। ব্যতীহার বহু  
(বাংপ্র)। বি।  
ঘূবানো—ঘোষণা করানো; আবৃত্তি করানো; মৃষ্টি-  
প্রহার করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
ঘূবি—ঘূবা প্রঃ। ঘূবি লড়া—মৃষ্টিবৃদ্ধ করা।  
ঘূবিড, ঘূবি—১। শব্দভ। ঘূব+ক্ত কর্ম। বিণ।  
২। ঘোষণা। ঘূব+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।  
ঘূবকার—শব্দের শব্দ; পেচকের শব্দ। ঘূব+ক্ত+  
ঘঞার্থে ভাব। বি; পুং।  
ঘূব—ঘূব (তাহা প্রঃ)।  
ঘূবন—স্রবণ; ঘোরা। ঘূব+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
ঘূবমান—বাহা ঘূরিতেছে এমন। ঘূব+শানচ-  
কর্তৃ। বিণ।  
ঘূববর্ত—জলের পাক, whirlpool; ঘূব-  
বায়ু। ঘূব এমন আবর্ত, কর্মধা। বি; পুং।  
ঘূবক্ষমান—বাহাকে ঘূরানো হইতেছে এমন; বাহা  
সর্বদা ঘূরিতেছে এরূপ। ঘূব+কাত্ (ঘূবর  
নামধাতু)+শানচ-কর্তৃ। বিণ।  
ঘূব—ঘূবণ; ঘোরা। ঘূব+ইন্ ভাব। বি; পুং।  
ঘূবজল—জলের পাক, জলাবর্ত, whirlpool.  
ঘূববর্ত জল, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
ঘূবঝড়—চক্রবাত; যে ঝড় ঘূরিয়া ঘূরিয়া বহে,  
cyclone. বাংপ্র। বি।  
ঘূবিত—ঘোরানো। ঘূব+ক্ত বা ঘূব+গিচ্  
+ক্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ।  
ঘূবিত-নয়নে, -নেত্রে, -লোচনে—চোখ পাকাইয়া।  
ঘূবিত নয়ন, নেত্র, লোচন বাহাতে, বহু, এরূপে।  
ক্রি-বিণ।  
ঘূবিশাক—পুনঃ পুনঃ ঘোরা। বাংপ্র। বি।  
ঘূবিশাক—ঘূববর্ত; ঘূবঝড়, cyclone.  
মধ্যপ। বি; পুং।  
ঘূবক্ষমান—বাহা ঘোরানো হইতেছে এরূপ। ঘূব+  
গিচ্+শানচ-কর্ম। বিণ।  
ঘূবা—অবজ্ঞা; কুৎসিত বা দুর্গন্ধ বস্তুর উপর শ্বেষ  
বা বিরাগ; লক্ষ্যবোধ, অপমানবোধ; জুগুৎসা;  
অনুকম্পা, দয়া। ঘূব+অন্ত্ ভাব+আপ্। বি;  
স্ত্রী। [ অহ+আচ্ কর্তৃ। বিণ।  
ঘূবাহ—ঘূবযোগ্য; অনুকম্পনীয়। উপতৎ; ঘূবা—  
ঘূবাপদ—ঘূবার পাত্র; অনুকম্পাভাজন। ঘূবার

আম্পদ, ওষ্ঠীতৎ। বিণ বা বি; ক্রী (অজহ-  
লিঙ্গ)।  
ঘূবিত—বাহাকে সকলে ঘূবা বা হের জ্ঞান করে  
এরূপ; বাহা দৌধলে বা শুনিলে ঘূবা জ্ঞানে  
এরূপ; গহিত; অবজ্ঞাত; অনুগ্রহপ্রাপ্ত; দয়ালু।  
ঘূবা+ইতচ্ জাতার্থে বা ঘূব+ক্ত কর্ম। বিণ।  
ঘূবা (ঘূবিন্)—নিম্নাকারী; দয়ালু। ঘূবা+ইন্  
আছে অর্থে। বিণ।  
ঘূবা—ঘূবার বোণা। ঘূবা+বং যোগ্যার্থে। বিণ।  
ঘূত—হবি; ঘি; জল। ঘূ+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী।  
ঘূতকুমারী—ওষাধ বিঃ। ঘূতপ্রধানা কুমারী, মধ্যপ।  
বি; স্ত্রী।  
ঘূতাত্ত—ঘি-মাখা। ঘূত দ্বারা অত্ত, ওয়াতৎ। বিণ।  
ঘূতাত্তী—অসুরা বিঃ; কুশনাভের পরী। ঘূত—  
অনুচ্+কিপ্ কর্তৃ+ইপ্। বি; স্ত্রী।  
ঘূতান—১। অগ্নি। ঘূত অন্ন বাহার, বহু। বি;  
পুং। ২। ঘূতবৃত্ত অন্ন, ঘি-ভাত। ঘূতমিপ্রাত  
অন্ন; মধ্যপ। বি; ক্রী।  
ঘূতাত্তিঃ—(‘চিস্’)—অগ্নি। ঘূত (দীপ্ত) অর্চিঃ  
(শিখা) বাহার, বহু। বি; পুং। [বি; স্ত্রী।  
ঘূতাত্তি—অগ্নিতে সমস্ত ঘূত প্রদান। ওষ্ঠীতৎ।  
ঘূত—১। মাজিত, বাহা ঘূবা হইয়াছে এরূপ। বিণ।  
২। গম্ভীরব্যাধি বিঃ, অগুরু প্রঃ। ঘূব+ক্ত কর্ম।  
বি; পুং।  
ঘূবিত—ঘূবণ; স্পর্ধা। ঘূব+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।  
ঘেউ, ঘেউঘেউ—কুকুরের ডাক। বাংপ্র। বি।  
ঘেঁচড়া—১। নিলম্ব, বেহায়া; কঠিন; অবাধ্য।  
বিণ। ২। আহত স্থান; ঘন্টানির স্থান; কাঠিন্য;  
জাড়া। বি; বস্ট। বি।  
ঘেঁচু—ছোট কচু; কিছুই নয়। <ঘেঁগুলিকা। বি।  
ঘেঁচু—খোস পাচড়া প্রঃ রোগের দেবতা; একপ্রকার  
ফুল। <ঘেঁচাকর্ণ। বি।  
ঘেঁচ—অল্প ঘূবণ; ধাক্কা; ঘূবণধনি; ঐক্য;  
সামিধ্য; স্পর্শ। <ঘেঁচ-ধাতু। বি।  
ঘেঁচকা—ঘূবণ; ঘেঁচ। <ঘেঁচ-ধাতু। বি।  
ঘেঁচকানো—ঘূবণ করিয়া লইয়া যাওয়া, হেঁচড়াইয়া  
টানিয়া লইয়া যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
ঘেঁচা—সামান্য ঘূবা লাগা; অল্প ঘূবণ করা; নিকট-  
বর্তী হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
ঘেঁচাঘেঁচি—পরস্পরের গা হেঁচুয়া, অভ্যস্ত কাছ-  
কাছি; গাঢ়গাঢ়ি, টেসাটেস। বাংপ্র। বি, বিণ বা  
ক্রি-বিণ।  
ঘেঁচ—পাথরে কয়লার ছাই; পুরাতন ডাঙ্গা কোঠা  
বাড়ির ভগ্নাবশেষ। বাংপ্র। বি।  
ঘেঁচা, ঘেঁচা—বালাই, দার, ঝাট; কড়া তাগিদ।  
বাংপ্র। বি। ঘেঁচা পেটা—তাগিদ দেওয়া; ঘ্যান-  
ঘ্যান করা।  
ঘেঁচান, ঘেঁচান—একঘেঁচেরভাবে অনুন্নয়ন, ঘ্যানঘ্যান। বাংপ্র। বি।  
ঘেঁচানো, ঘেঁচানো—ঘ্যানঘ্যান করা, একঘেঁচেরভাবে  
অনুন্নয়ন করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ঘোঁটেল—খেয়াখাটের মাঝি। ঘাট+এল ( <ইয়াল) নিযুক্তার্থে। বাংপ্র। বি। [ বাংপ্র। বি।

ঘোঁটোল—ঘোঁটেলের কাজ। ঘোঁটেল+ই কর্মার্থে।

ঘোঁটো—ঘাটসম্বন্ধীয়; অশোচনীয় দিনে নদী বা পুকুরের ঘাটে স্নান করিবার সাহিত বাহাদরের সম্বন্ধ আছে এরূপ (‘কুটুম’); যাহা ঘাটে আসিয়া চরে এমন (‘মাছ’)। ঘাট+ও ( <উয়া) সম্বন্ধার্থে। বাংপ্র। বিণ।

ঘোঁয়া—নিন্দা; অভক্তি; দয়া (‘কুমায়োয়া’)।

ঘুঁয়া। বি।

ঘোঁয়াও—প্রণীবাশিত; কৃতঘ্নত; আহত। ঘা+ও ( <উয়া) যুক্তার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ঘের—পরিবেশ; বেষ্টিত; বেষ্টিত স্থান; নির্দেশ, সূত্র। ঘে+ধাতু। বি।

ঘেরা—১। পরিবেষ্টন; আচ্ছাদন। ঘির+আ ভাববা। বি। ২। ঘিরিয়া দেওয়া, আচ্ছন্ন করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বিণ ]।

ঘেরাও—অবরোধ; বেষ্টিত। বাংপ্র। বি।

ঘেরাটোপ—বায়ু প্রঃর আচ্ছাদন, ঢাকনী; সর্বাঙ্গ-ব্যাপী আবরণ। বাংপ্র। বি।

ঘেসেড়া—যে ঘোড়ার ঘাস কাটে। বাংপ্র। বি।

ঘেসো—১। ঘাসোৎপন্ন; ঘাসময়; ঘাসের গম্বস্ত। বিণ। ২। পশুদিগের পাকস্থলীর ভিতরে ঘাসের থলী। ঘাস+ও [ <উয়া) (বাংপ্র)। বি।

ঘোঁজ—ঘুঁজ; কোন; জমির বাক। বাংপ্র। বি।

ঘোঁজখাঁজ—আড়াল-আবড়াল; অশ্কারময় সংকীর্ণ স্থান। বাংপ্র। বি।

ঘোঁট, ঘোঁটিল—সামাজিক ব্যাপারে অনেকে মিলিয়া একের বিরুদ্ধে আলোচনা; হটগোল; জটলা; তরলবস্তু আলোড়ন। বাংপ্র। বি। ঘোঁট পাকনো—অনেকে মিলিয়া একের বিরুদ্ধে আলোচনা করা; জটলা করা। [ বি।

ঘোঁটন—ঘুঁটিবার কাঠি। ঘোঁট+না করণবা (বাংপ্র)।

ঘোঁটা—১। আবর্তন করা, আলোড়ন করা; মাড়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ] ২। আলোড়িত। ঘুঁট+আ কর্ম। বিণ।

ঘোঁতঘোঁত—শব্দের শব্দ বা তাহার অনুরূপ শব্দ; অস্পষ্টভাবে অসন্তোষপ্রকাশ। বাংপ্র। ধন্যাত্মক অ।

ঘোঁগ—নেকড়ে বাঘ; কুকুর জাতীয় বন্যজন্তু বিঃ; (রূপকথায়) বাঘের শত্রু জন্তু বিঃ; নদীর বাঁধ বা জমির আলি প্রঃতে জল বাহির হইবার গর্ত। বাংপ্র। বি।

ঘোঁচা—দূর হওয়া, লোপ পাওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

ঘোঁচনো—দূর করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ঘোঁট—সামাজিক ব্যাপারে বিরুদ্ধ আলোচনা, ঘোঁট। বাংপ্র। বি। [ কী।

ঘোঁটক—অশব্দ। ঘুঁট+গক কর্তৃ। বি; পূঃ। স্ত্রী। ঘোঁটকারু—অশব্দপ্ৰঃ উপবিষ্ট, ঘোঁড়সওয়ার। ৫মীতঃ। বিণ।

ঘোঁটকারোহী (—রোহিন্)—অশ্বারোহী। উপত্য;

ঘোঁটক—আ+রূহ+গিন্ কর্তৃ। বি; পূঃ, বা বিণ। স্ত্রী, —রোহিণী।

ঘোঁটন—অশ্বেষণ; ঘোঁটা; মর্দন, পেষণ। বাংপ্র। বি।

ঘোঁটনা—যাহা দ্বারা ঘোঁটা বার, পেষণদণ্ড। ঘোঁট+না করণ (বাংপ্র)। বি।

ঘোঁড়—অশ্ব। <ঘোঁট। বি।

ঘোঁড়গাড়ি, —গাড়ী—ঘোড়ার গাড়ি। ঘোড়া-বাহিত গাড়ি, গাড়ী, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

ঘোঁড়-তোলা—উচ্চ গোড়ালিবাশিত (‘—জুতা’)। বাংপ্র। বিণ।

ঘোঁড়দোঁড়—ঘোড়ার দোঁড়, জুয়াখেলার উদ্দেশ্যে ঘোড়ার দোঁড়ের প্রতিযোগিতা। ৬ষ্ঠীতঃ (বাংপ্র)। বি। [ বা বিণ।

ঘোঁড়-সওয়ার—অশ্বারোহী। ৬ষ্ঠীতঃ (বাংপ্র)। বি।

ঘোঁড়া—অশ্ব; দাবা খেলার একটি বল, knight.

ঘোঁটা। বি। ঘোঁড়ায় চড়িয়া আসা—চলিয়া বাহবার জন্য মহা ব্যস্ত হওয়া। ঘোঁড়ার দাল কাটা—ব্রথা কাজে সম্মত কাটানো; বিকার থাকা। ঘোঁড়ার ডিম—কিছুই না (গালি বা ক্রোধে প্রযুক্ত অশিষ্ট উক্তি)।

ঘোঁড়ামুখো—ঘোড়ার ন্যায় লম্বা মুখবাশিত; নতশীর্ষ (‘—ধান’)। বহু (বাংপ্র)। বিণ। স্ত্রী, —মুখী। [ বি।

ঘোঁড়ামুখ—নিকটপ্রণয়ী মূগের ডাল বিঃ। বাংপ্র।

ঘোঁড়া-রোগ—অবস্থার অতিবিক্ত ব্যার করিয়া ঘোড়া পৃথিবীর প্রবৃত্তি; মাত্রার অতিরিক্ত খরচ; উপদংশ রোগ। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

ঘোঁড়ালাল—ঘোড়া খাবার স্থান। ৬ষ্ঠীতঃ (বাংপ্র)। বি। [ আপ্। বি; স্ত্রী।

ঘোঁয়া—অশ্বনাটিকা; নাটিক। ঘুঁয়া+অন্ কর্তৃ+ঘোঁয়া—গোপন জ্ঞানগা, নিহৃত স্থান। বাংপ্র। বি।

ঘোঁয়াঘোঁয়া—লুকাইয়া খাবার উপযোগী নিহৃত স্থান। বাংপ্র। বি।

ঘোঁয়াট—অবগুণ্ঠন, মুখাচ্ছাদন। <গুণ্ঠিকা। বি।

ঘোঁয়া—১। লিবা। বি; পূঃ। ২। ভয়; বিব। বি; ক্রীবা। ৩। ভয়ংকর, বিকট; গাঢ়; অজ্ঞাত; অসদৃশ; মহৎ; বিষম; দুঃস্বপ্ন; দারুণ। ঘুঁয়া+অচ্ কর্তৃ। বিণ। ৪। নেশা; অশ্কার; জড়তা; ঘুঁয়া; উন্মাদাবস্থা; অজ্ঞানপ্রাপ্ত অবস্থা; আবেশ (‘ঘুঁয়া—’)। [ ঘুঁয়া। বি।

ঘোঁয়া-ঘোঁয়া—অশ্লিষ অশ্কার। বাংপ্র। বি বা অ।

ঘোঁয়াতর—অতি ভীষণ। ঘোঁয়া+তরপ্ অতিশয়ার্থে। বিণ।

ঘোঁয়াদর্শন—বিকটাকার, ভীমরূপ। বহু। বিণ।

ঘোঁয়াগাচ—জটিলতা; গোপন মতলব। বাংপ্র। বি।

ঘোঁয়াকোঁয়া—ঘোঁয়াগাচ; ঘোঁয়াকোঁয়া। বাংপ্র। বি।

ঘোঁয়াগুণ্ঠন—ভয়ানক আকৃতিবাশিত। বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

ঘোঁয়া—১। ভয়ানক রাত্রি; দেবতাদী লতা; রাজসী মনোবৃত্তি; রবিসংক্রান্তি বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। ভীষণ। ঘোঁয়া+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। ঘুঁয়া

বেড়ানো, ইতস্ততঃ প্রহস; ঘূর্ণিত হওয়া। বাংপ্র।  
 ত্রি [ , বি ]। **বোম্ব**—অসুস্থতাহেতু মাথার  
 মধ্যে ঘূর্ণিত হওয়া; বৃশ্চির স্থিরতা হারাইয়া  
 ফেলা।  
**বোম্বকার**—কৃতি—১। ভাবিণ আকার। কর্ম্মা। বি;  
 পদ; স্ত্রী। ২। ভয়ানক হুপিবিষিষ্ট। বহু। বিণ।  
**বোম্বারদি**—এদিক-ওদিক বেড়ানো, ইতস্ততঃ পরি-  
 ভ্রমণ। <ঘূর্ণ+ধাতু। বি।  
**বোম্বনো**—বুরানো। বাংপ্র। ত্রি [ , বি, বিণ ]।  
**বোম্বাল**—জো—ভাবিণ; জমকাল; গাড়; গাড় মেঝা-  
 লুস; অশুকারাবৃত; জটিল, অসরল; গাড় রঙের;  
 কড়া আশ্বাদযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।  
**বোম্বল**—১। মথিত দধি তরু। ঘূড়+ঘঞ কৰ্ম্ম। বি;  
 পদ। ২। নদীতর আওড়। বাংপ্র। বি। **বোম্বল**—  
 —নানা বিপদে পড়িয়া বিস্তৃত হওয়া। **বোম্ব**  
 ষাওয়ানো—নাড়হাল করা, অপকণ্ঠ করা। **বোম্ব**  
 লওয়া—বোম্ব হইতে রাখন তোলা।  
**বোম্বলখনি**—বোম্বলখনের দণ্ড; একপ্রকার কদ্র  
 গন্ধ। <বোম্বলখনি। বি।  
**বোম্বা**—আবিল, অনির্ঘল; অস্পষ্ট। **বোম্বা**+আ  
 সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
**বোম্বাটে**—বোম্বাভাবের, ঈষৎ বোম্বা। বাংপ্র। বিণ।  
**বোম্বানো**—বোম্বা করা; ক্লিষ্টকল করা; বিভ্রান্ত  
 করা। বাংপ্র। ত্রি [ , বি, বিণ ]।  
**বোম্বালো**—দূর্বোধ; বিকৃতকল। বাংপ্র। বিণ।  
**বোম্ব**—১। গোয়লা-পাড়া। ঘূর্+ঘঞ অধি।  
 ২। মেঘের ধ্বনি; শব্দ। ঘূর্+ঘঞ ভাব।  
 ৩। গোয়লা; অপামার্গ; (ব্যাকরণে) বর্ণ বিধে  
 উপস্থিত বাহ্যবৃত্তি। ঘূর্+অচ্ কৰ্ত্ত্ব। বি;  
 পদ। ৪। কারস্ব প্রসার পদার্থ। বাংপ্র। বি।  
**বোম্বক**—যে ঘোষণা করে এরূপ, প্রচারক। ঘূর্+  
 ক কৰ্ত্ত্ব। বিণ। স্ত্রী—**বোম্বিকা**।  
**বোম্বণ**—ইতস্ততঃ বিজ্ঞাপন, প্রচার। ঘূর্+অনট্  
 ভাব। বি; ক্রী।  
**বোম্বণা**—উচ্চৈশ্বরে প্রখ্যাপন; প্রচার; উচ্চৈশ্বরে  
 শব্দকরণ। ঘূর্+গিচ+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
**বোম্বণাপত্র**—প্রচারপত্র, ইস্তাহার। মধ্যপ। বি; ক্রী।

**বোম্বপত্র**—সরকারী সামন্ত্যাহক সংবাদপত্র, gazette.  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**বোম্বলান**—(বং)—ধ্বনিবিশিষ্ট; গম্ভীরশব্দবৃত্ত;  
 (ব্যাক) খোলা ধ্বনিবৃত্ত, sonant (বোম্বন—গ  
 ঘ ঘোষবং, ক খ অঘোষ)। **বোম্ব**+মতুল্ বিলি-  
 ষ্ঠার্থে। বিণ। স্ত্রী—**বোম্বলী**।  
**বোম্বলান**—প্রাচীন কালে রাজাদের ঘোষণাপত্রীতে  
 ব্যাভা। ৭মীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**বোম্বা**—ঘোষণা করা। বাংপ্র। ত্রি [ , বি ]।  
**বোম্বানো**—আবৃত্তি করানো; ঘোষিত করানো।  
 বাংপ্র। ত্রি [ , বি, বিণ ]।  
**বোম্বাল**—বাপ্যলার একপ্রণয়ী গ্রাম্যদের উপাধি  
 বিঃ। বাংপ্র। বি।  
**বোম্বিত**—প্রচারিত, যে বিষয়ের ঘোষণা করা হইয়াছে  
 এরূপ। ঘূর্+গিচ+ত কৰ্ম্ম। বিণ।  
**বোম্বনো**—ঘ্যানঘ্যান করা। বাংপ্র। ত্রি [ , বি ]।  
 ভাববাচক বি—**বোম্বানি**।  
**ঘ্যানঘ্যান**—নাকি সুরে কন্ঠা, নাকি সুরে কাঁদিয়া  
 আবদার জানানো। বাংপ্র। বি, অ। বিণ—  
 ঘ্যানঘ্যনে। **ঘ্যানঘ্যান** প্যানপ্যান—একটানা বিরতি-  
 কর কথা ও অভিযোগ।  
**ঘ্যানর**—ঘ্যানর—চরকা প্রের শব্দ; বিরতিজনক এক-  
 ঘেরে কথা। বাংপ্র। বি।  
**ঘ্যান**—১। নাসিকা। ঘ্যা+অনট্ করণ। ২। গম্ধ-  
 গ্রহণ; গম্ধ। ঘ্যা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
**ঘ্যানতপ**—নাসিকার তপ্তজনক; সুরভি। ৬ষ্ঠী-  
 তৎ। বিণ।  
**ঘ্যানত**—গম্ধগ্রহণের সামর্থ্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**ঘ্যানেশ্বর**—নাসিকা। ঘ্যানের ইন্দ্রিয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 ক্রী।  
**ঘ্যান**—বাহার গম্ধ গ্রহণ করা হইয়াছে এরূপ, শোকা।  
 ঘ্যা+ত কৰ্ম্ম। বিণ।  
**ঘ্যানক**, **ঘ্যান**—ঘ্যানের ঘোষা, বাহার ঘ্যান লইতে হইবে  
 এরূপ। ঘ্যা+তবা, বং কৰ্ম্ম। বিণ।  
**ঘ্যান** (ঘ্যান)—গম্ধগ্রাহক, যে গম্ধ লয়, যে শোকে।  
 ঘ্যা+তন কৰ্ত্ত্ব। বি বা বিণ। স্ত্রী—**ঘ্যানী**।  
**ঘ্যান**—“ঘ্যানবা” প্রঃ।

[ ৬ ]

৬—১। বাংলা ব্যঞ্জনবর্ণমালার পঞ্চমবর্ণ [ইহার  
 উচ্চারণস্থান সর্নাসিক কণ্ঠ। ইহাকে অনুনাসিক  
 বর্ণও বলে]। ২। বিষয়স্পৃহা; বিষয়। গু+ড

ভাব। ৩। ভৈরব (“উকার ভৈরব আর বিষয়  
 উকারগম্ভান সর্নাসিক কণ্ঠ। ইহাকে অনুনাসিক  
 বর্ণও বলে]। ২। বিষয়স্পৃহা; বিষয়। গু+ড  
 ভাব। ৩। ভৈরব (“উকার ভৈরব আর বিষয়  
 উকারগম্ভান সর্নাসিক কণ্ঠ। ইহাকে অনুনাসিক  
 বর্ণও বলে]। ২। বিষয়স্পৃহা; বিষয়। গু+ড  
 ভাব। ৩। ভৈরব (“উকার ভৈরব আর বিষয়  
 উকারগম্ভান সর্নাসিক কণ্ঠ। ইহাকে অনুনাসিক  
 বর্ণও বলে]। ২। বিষয়স্পৃহা; বিষয়। গু+ড

চ-১। বাংলা বাজনবর্ণমালার ষষ্ঠ বর্ণ [ইহার উচ্চারণস্থান ডাল্]। বি। ২। চল্। বাংপ্র। ক্রি।  
 চওড়-১। বিস্তৃত; প্রসারবিশিষ্ট। বিণ।  
 ২। বিস্তৃত, প্রস্থের দিক্। <চপট। বি।  
 চক-১। চতুঃশালার মধ্যস্থান; চারিদিকে বাড়ি আছে এমন চতুঃকোণ উঠান; বাজার; ভূমির বিভাগ; গ্রামসমষ্টি; গ্রামের মধ্যস্থিত কিয়ৎ-পরিমাণ ভূমি। <চতুষ্ক। ২। খড়িমাটি। <ইং 'chalk'. বি।  
 চকচক-১। ঔজ্জ্বল্য প্রকাশ, দীপ্তমান হওয়া। বি। ২। কুকুর বিড়াল প্রঃ জীবের চাটিয়া খাওয়ার শব্দ। বাংপ্র। অ। চকচক করা-দীপ্ত পাওয়া।  
 চকচকানি-প্রখর দীপ্ত, অভিশর উজ্জ্বলতা। বাংপ্র। বি। ক্রি-চকচকানো।  
 চকচকে-উজ্জ্বল, দীপ্ত, ভাস্কর। বাংপ্র। বিণ।  
 চকচানি-কোন জমির কিংবা সম্পত্তির সীমানিরূপণ; লাট, জমির ভাগ; গ্রামাসীমা-নিরূপণ; বতব্র পর্বন্ত স্থান পদলিসের অধীন থাকে তাহা। বাংপ্র। অ।  
 চকবন্দী-চতুর্দিকে শাখাবিশিষ্ট; চৌকোনা উঠানের চারিদিকে ঘর আছে এমন, চকমিলানো (‘ঘর’)। বাংপ্র। বিণ।  
 চকমক-উজ্জ্বলতা প্রকাশ, ঝকমক। বাংপ্র। বি।  
 চকমকানি-ঝকমকানি। বাংপ্র। বি।  
 চকমকানো-চকমক করা, দীপ্তি পাওয়া; চমকিত হওয়া, চকিত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 চকমকি-১। অগ্নি জ্বালিবার জন্য প্রস্তুত ও ইস্পাতের খণ্ডস্বর; দীপ্তি, উজ্জ্বলতা। <তু ‘চকমাক’। ২। ঝলমলানি, দীপ্তি। বাংপ্র। বি।  
 চকমকে-ঝকমকে। বাংপ্র। বিণ।  
 চকমিলানো-চকবন্দী। বাংপ্র। বিণ।  
 চকসা-ফরসা, মেঘ বা কুরাশা কাটিয়া গিয়া আলোক প্রকাশ। বাংপ্র। বি। [ চকী।  
 চকা-চকবাক-পক্ষী। <চকবাক। বি; পুং। স্ত্রী।  
 চকাচকী-চকবাকপক্ষিবৃন্দ, চকবাক-চকবাকী। শব্দ (বাংপ্র।)। বি।  
 চকিত-১। সহসা ভীত, চমকিত; কম্পিত; তন্ত। চক্+ক্ত কৃৎ। বিণ। ২। ভয়। চক্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। ৩। ক্ষমায়, নিমেঘ। বাংপ্র। বি।  
 চকিতে-নিমেঘে, অতি অল্প সময়ের মধ্যে, অতি ক্ষিপ্ৰভাবে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।  
 চকবা-চকবাক পক্ষী (‘যুগল চার, চকেবা’-বিদ্যা)। প্রা. কপ্ৰ। বি।  
 চকোর-পক্ষী বিঃ; partridge জাতীয় পাখি

[ কবিপ্রাসিখ্য এইরূপ যে ইহার চাঁদের সূচ্য বা কিরণ পান করে ]। চক্+ওরন্ কৃৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -রী।  
 চক্র-চক্রাকারে পরিভ্রমণ; সর্পের কণা; সাপের ফণার চাকা; আবর্ত; চক্রাকার চিহ্ন। <চক্র। বি।  
 চক্র-রথাদির চাকা; রাজ্য; সমূহ; ধানিগাছ; চক্রাকৃতি ভীক্ষুধার প্রাচীন অস্ত্র, discus; গ্রাম-সমূহ, মণ্ডল; কুশভকারের চাক; জলের আবর্ত; ওগরপুষ্প; বৃহৎ; তন্ত্ৰোক্ত মূল্যধারাদিষ্টিত ষট্-পদ্ম; বীরাদি চক্র; কাব্যবন্ধ বিঃ; কুমল্লতা; ষড়্-বন্ত; হস্তস্থ রেখা বিঃ; দন্ত বিঃ; সর্বতোভদ্রাদি মণ্ডল; দেবচর্চন-বস্ত্র; চিহ্ন বিঃ; স্মাদর্শন রাজ্য; দীক্ষাযোগ্য মন্ত্ৰোদ্ভারার্থ ষট্-চক্র; বর্ণ, cycle; সামগ্য ব্রাহ্মণ; জাতি বিঃ। ক্+ক করণ, সংজ্ঞার্থে (নিপা): অথবা, চক্+রক্ কৃৎ। বি; পুং বা ক্রী।  
 চক্রব-১। বিক্; সর্প; দেশাধিপ; গ্রামাধিপ; রাজ্য; রণ বিঃ। বি; পুং। ২। ঐন্দ্রজালিক। ওষ্ঠীভং। বিণ। [ বি; স্ত্রী।  
 চক্রধারা-চক্রের প্রান্তভাগ, চাকার ধার। ওষ্ঠীভং।  
 চক্রনাভি-চক্রের মধ্যস্থল। ওষ্ঠীভং। বি; পুং।  
 চক্রনোমি-চক্রের পরিধি, চাকার ঘের বা বেড়। ওষ্ঠীভং। বি; স্ত্রী। [ পুং।  
 চক্রপাখি-বিক্। চক্র পাকিতে বাহার, বহুক্রী। বি;  
 চক্রবর্তী (‘বর্তিন’) -সন্ন্যাসী; গ্রামাধিপের উপাধি বিঃ। উপভং; চক্র-বৃত্+বর্তি কৃৎ। বি; পুং।  
 চক্রবাক-চকা পাখি। চক্র-বচ্+ঘক্ কর্ম। বি; পুং। স্ত্রী, -কী।  
 চক্রবাক্, -বাল-দিগবল্লরেখা, কোন মূকস্থানে অবস্থিত হইয়া দৃষ্টিসঙ্গরণ করিলে যে রেখাতে পৃথিবী ও আকাশ পরস্পর মিলিত বোধ হয় তাহা, horizon. চক্র-বাড়্+অচ্ কৃৎ (বিকপে ড্ স্থানে ল)। বি; ক্রী।  
 চক্রবাত, -বাত্য, -বায়ু-ঘর্ষিবায়ু। চক্রসদৃশ বাত, বাত্যা, বায়ু, মধ্যপ। বি; পুং, স্ত্রী, পুং।  
 চক্রবাল-‘চক্রবাক’ দ্রঃ।  
 চক্রবাক্ষি-সূদের সূদ, compound interest. ওয়াতং। বি; স্ত্রী।  
 চক্রবাক্ষ-বৃক্ষার্থ মণ্ডলাকারে স্থাপিত সৈন্যশ্রেণী। চক্রাকার বৃত্, মধ্যপ। বি; পুং।  
 চক্রশক্তি-হটলার-শাসিত জার্মানি এবং মসোলিনী-শাসিত ইটালি; (বিস্তারে) তৎসহ ভোজো-শাসিত জাপান, Axis powers. বি।

চক্রবর্তী, ক্রীড়-চক্রের ন্যায় আকারবিশিষ্ট; গোলা।  
বহু। বিণ।

চক্রান্ত-যড়বস্ত্র অনেকের একত্র গুস্ত পরামর্শ।  
চক্রে অলত (স্বরূপ) বাহার, বহু। বি; পুং।

চক্রান্তকারী (-কারিন্)-যে চক্রান্ত করে এরূপ।  
উপভূৎ; চক্রান্ত-কৃ+শিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী,  
-কারিনী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

চক্রাবর্ত-স্বরূপাক। চক্রের আবর্ত (সদৃশ অর্থে),  
চক্রাবৃত্ত-১। বিকৃ। বহু। বি; পুং। ২। সুদর্শন  
চক্র। চক্রনামক আরুণ, মথ্যপ। বি; ক্রী।

চক্রিকা-১। হাট্টুর মালাইচাকি। চক্র+কন্ স্বার্থে+  
আপ। ২। গোলা চেপটা ঔষধের বাড়ি, pill.  
চক্র+কন্ ক্রম্মার্থে+ আপ। বি; স্ত্রী।

চক্রী (চক্রিন্)-১। বিকৃ; কুস্তকার; চক্রবাক;  
সপ; স্মার্ট; দেশাধিপ; কল্; রাজ্যীকর; খল;  
কাক; গদভ; সূচক; শকটাদিতে আরুঢ় ব্যক্তি;  
গোবোদ্ধ। বি; পুং। ২। যে সভত অন্যের অনিষ্ট  
চিন্তা করে এরূপ; যে অন্যকে কুমন্ত্রণা দেয়  
এরূপ; পরের নিম্না বা দোষ কীর্তন করা বাহার  
অভাষ এরূপ। চক্র+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী  
-চক্রিনী।

চক্র-১। মদের চাট। চক্র+অনট্ কর্ম। ২। কখন।  
চক্র+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

চক্রঃ (চক্রস্), চক্র-নয়ন। চক্র+উস্ করণ।  
বি; ক্রী। চক্রঃ শ্বির-বিশ্বয়ে বিস্ফারিত নেত্র,  
অত্যন্ত বিস্ময়।

চক্রঃশূল-চক্রের পীড়াদায়ক বস্তু বা ব্যক্তি, বাহাকে  
চোখে দেখিলে বিরক্তি বোধ হয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

চক্রকর্ণ-চোখ ও কান। শ্বশ্ব (বাংপ্র)। বি।  
চক্রকর্ণের বিবাহ-ভজ্ঞন-শোনা বিষয়ে সন্দেহ  
থাকিলে চোখে দৌখিয়া তাহা ঘূচানো।

চক্রগোচর-দৃষ্ট। <চক্রগোচর। বিণ।

চক্রদ্বান-দেবপ্রতিমায় দৃষ্টিশক্তিপ্রদান; কাহারও  
জ্ঞানোন্মেষ করা; অসত্যক্ গৃহস্থের কোন দ্রব্য  
অপহরণ। <চক্রদান। বি।

চক্রদুঃখালীন-চোখ খোলা, চোখ মেলা। চক্রদুঃখ  
(চক্রস্-শব্দ) উন্মালীন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

চক্রলজ্জা-অপ্রস্তুতভাব। <চক্রলজ্জা। বি।

চক্রদুল-চক্রঃশূল (তাহা প্রঃ)।

চক্রদ্বান্ (-দ্বান্)-যাহার চোখ আছে এমন; সভা-  
দ্রষ্টা; দ্রুদদৃষ্টিসম্পন্ন, জ্ঞানী। চক্রস্+  
প্রাশস্ত্যার্থে মতৃপ্। বিণ। স্ত্রী, -দ্বানী। বি,  
-দ্বানী।

চক্রব্য-চক্রের হিতজনক; সুন্দর। চক্রস্+যৎ  
হিতার্থে, প্রিয়ার্থে। বিণ।

চক্রাশ্বির-হতবলিহিত, অপপ্রাণিত ব্যাপারে হত-  
ভব্যতা। বাংপ্র। বি। [ পুং।

চক্রোগ, চক্রোগ-দনপ্রদীড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

চক্রা-চক্রবাক। বাংপ্র। বি।

চক্রাচরী-চক্রবাক-চক্রবাকী। বাংপ্র। বি।

চক্রবাক-দ্রুতগমন, দীর্ঘবাক; বক্তব্যে পন্ন। চক্র  
+বল্+কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

চক্রাকৃ-বাক্যন বি। বাংপ্র। বি।

চক্রিকা, চক্রী-ক্রমরী। চন্+কৃ+কৃ=চক্ (গতি);  
চক্+য় আছে অর্থে+ইপ্=চক্রী; চক্ররী  
+কন্ স্বার্থে+আপ্=চক্রিকা। বি; স্ত্রী।

চক্রল-অশ্বির; অব্যবস্থিত; লোলুপ; বিচলিত;  
ব্যাকুল; কাম্পিত; ললট। চক্র+অলচ্ কতৃ। বিণ।

চক্রল-১। বিদ্যুৎ; লক্ষ্মী। বি; স্ত্রী। ২। অশ্বির  
ইঃ। চক্রল+আপ। বিণ; স্ত্রী।

চক্রলিত-১। বিচলিত, অধীর, অশান্ত। বাংপ্র।  
২। বাহকে চকল করা হইয়াছে এমন। চক্রল+শিচ্  
(নামধাতু)+ত কর্ম। বিণ।

চক্র-পাখির ঠোঁট। চক্র+উ করণ। বি; পুং।

চক্রশূট-চক্ররূপ পায়, ঠোঁটের মত পাখির ঠোঁট;  
পাখির বংশ ঠোঁট দুইটি; আটমাত্রার বা চারিমাত্রার  
ডাল বিঃ। রূপক কন্মধ্য। বি; পুং বা ক্রী।

চক্র-পাখির ঠোঁট। চন্+উ কতৃ। বি; স্ত্রী।

চই-শীঘ্র, তাড়াতাড়ি। বাংপ্র। অ।

চই-শ্লিষ্য; গৃহ; পাটের মোটা সূতার কাপড়।  
বাংপ্র। বি।

চই-১। চড়ুই পাখি। চই+অক কতৃ। বি; পুং।  
২। শোভা, বাহার; আড়ম্বর; তন্দ্রার আবেশ;  
অনমনস্কতা। বাংপ্র। বি।

চটকদার-শোভাবিশিষ্ট, উজ্জ্বল, জমকালো। চটক+  
দার আছে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ। [বি।

চটকল-পাটকল, 'ute-mill. ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)।

চটকা-ঘূমের আবেশ; অনমনস্কতা। বাংপ্র। বি।

চটকা ভাঙ্গা-তন্দ্রা কাটিয়া যাওয়া; সতর্ক হওয়া।

চটকানি-হাত দিয়া মাড়া বা পেষা। বাংপ্র। বি।

চটকানো-মর্দন করা; নরম জিনিস হাত দিয়া পেষা।  
বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ] শিঙি চটকানো-শিঙ  
তৈয়ার করা (গালি বা অভিসম্পাতে)।

চটচট-১। সবর। ক্রি-বিণ। ২। করতলপ্রহারাদির  
অনুকরণ-শব্দ; আঠা-আঠা ভাবপ্রকাশ। বাংপ্র। অ।

চটচটে-যাহা স্পর্শ করিলে হাতে লাগিয়া যায়  
এরূপ; আঠালো। চটচট+এ (<ইয়া) করে  
অর্থে। বাংপ্র। বিণ।

চটপট-সবর, শীঘ্র। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।

চটপটে-শীঘ্রকারী; চতুর। চটপট+এ (<ইয়া)।  
বিণ।

চটা-১। লোহাদি পাত্রের উপরিভাগের ফাটা অংশ;  
পাতলা বাখারি বা শলা; চাকলা। বি। ২। ক্রম্ধ।

চট+আ কতৃ। বিণ। ৩। রাগিয়া ওঠা; চাকলা  
ওঠা; চিড়ে খাওয়া; ফাটা; বিবর্ণ হওয়া ('রং  
—')। বাংপ্র। ক্রি। [ক্রি-বিণ।

চটাচট, চটাপট-শীঘ্র; চটচট-শব্দের সাহিত্য। বাংপ্র।

চটাচটি-রাগারাগি। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

চটানো-কোদালাদির দ্বারা খনন করা; রাগানো;  
ফাড়ানো; উপরের স্তর উঠানো। বাংপ্র। ক্রি  
[বি]।



চট্টো—বিস্তৃত। বাংপ্র। বিণ।

চটি—১। দরমা; সরাই; পুস্তিকা; পাতা ইঃর তৈরী ছোট আসন। <ফা 'চংরী'। ২। একপ্রকার আলগা জুতা। <চর্ম-ন। বি। ৩। পাতলা, বাহা মোটা নয় এমন (‘-বই’। বাংপ্র। বিণ।

চটি-জুতা—একপ্রকার আলগা চর্মপাদুকা। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

চট্ট—প্রিয়বাক্য; ব্রতীদিগের আসন বিঃ; পেট। চট্ট+কৃ করণ। বি; পুং বা ক্রী। [বিণ।

চট্টকে—চট্টকদার। চট্টক+এ (<ইয়া) আছে অর্থে।  
চট্টল—চঞ্চল; শীঘ্র; সুন্দর; মনোহর ভগ্নিবাশিত; প্রিয়বাদী। চট্ট+উলচ্ কৃত্। বিণ।

চট্টরাজ—উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি।

চট্টল, চট্টলা—চট্টগ্রামের প্রাচীন নাম। বাংপ্র। বি।

চট্টোপাধ্যায়—ব্রাহ্মণদিগের উপাধি বিঃ, চাটুজ্যো।  
চট্টোপাধ্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

চড়—চাপড়। <চপেট। বি।

চড়ই, চড়ুই—চড়াই পাখি। <চটক। বি।  
চড়ইভাত, চড়ুইভাত, চড়ুইভাত—বনভোজন, picnic। <চটকভূতি। বি। [ <চক্র। বি।

চড়ক—চৈতন্যজ্ঞানিতে অনুষ্ঠের উৎসব বিঃ, গাজন।  
চড়কসাহ—যে ঋটির উপরে চড়কের সময়ে গাজনের সন্ধ্যাসীরা ঘুরপাক খায় তাহা। বাংপ্র। বি।

চড়ক-সংক্রান্ত—চৈতন্যজ্ঞানিত। বাংপ্র। বি।

চড়ক—কন্যা হিম করিবার শব্দ; কোন কিছু বিদায় হওয়ার বা ফাটিয়া যাওয়ার শব্দ; হাতনার অনুভূতিসূচক শব্দ; উনানে কোন জিনিস ভাজিবার শব্দ; শূন্যতাবোধক শব্দ (‘গা-’ )। বাংপ্র। অ।

চড়কাড়ি—নানা আনন্দের সমবয়ে প্রস্তুত শূন্য ব্যঞ্জন বিঃ, চোড়ি। বাংপ্র। বি।

চড়াতি—১। উন্নতি; বৃদ্ধি; মূল্যবৃদ্ধি। বি।  
২। বাহা বাড়িতেছে বা চড়িয়া উঠিতেছে এমন। বাংপ্র। বিণ। [বি।

চড়ন—আরোহণ, চড়া। চড়+অন ভাব (বাংপ্র)।

চড়নদার—আরোহণকারী; আরোহী। চড়ন+দার কৃত্ অর্থে (বাংপ্র)। বি।

চড়া—১। কঠিন; উচ্চ; অধিক; বৃদ্ধ; উন্নত; উগ্র (<‘মেজাজ’); ককশ; আরঢ়; টকটকে; অতিশয় উজ্জ্বল। বিণ। ২। নদ্যদির মধ্যস্থিত ক্ষুদ্র স্থল-ভাগ; চড়ুই পাখি; আরোহণ; টান, আকর্ষণ। বি।  
৩। আরোহণ করা; বাড়িয়া যাওয়া; অক্রমণ করা; বৃদ্ধ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

চড়ুই—১। চড়ুই পাখি। <চটক। ২। উচ্চতা, উন্নতি; (পর্বতাদিতে) উচ্চাশী পথ; পর্বতে আরোহণ। চড়া+আই পরিমাণার্থে, ভাবার্থে। বাংপ্র। বি।

চড়ুইভাত—চড়ুইভাত প্রঃ।

চড়াও—১। আক্রমণকারী; আক্রমণের জন্য আপাতত। বিণ। ২। আক্রমণ। বাংপ্র। বি।

চড়াচড়ি—হাতে হাতে চট্‌চট্‌ শব্দ করা; চড় মারা-

মারি; পরস্পরকে আরোহণ করানো। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

চড়াৎ—সহসা ফাটিয়া যাওয়া বা মেশ ডাকার শব্দ। বাংপ্র। বি বা অ।

চড়ানো—আরোহণ করানো; চড় মারা; বাদ্যবন্দ্যাদির সুর উচ্চগ্রামে তুলিয়া দেওয়া; বাড়ানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

চড়ুই—‘চড়ুই’ প্রঃ।

চড়ুইভাত—‘চড়ুইভাত’ প্রঃ।

চড়কে—১। চড়ক উৎসব-সংক্রান্ত; হুজুর্গাপ্রস; সভ্যত কটভোগকারী। বিণ। ২। চড়কের সন্ধ্যাসী।  
চড়ক+এ সম্বন্ধার্থে অর্থে। বাংপ্র। বি।

চৎক—ছোলা, বট। চৎ+অক (কন্) কর্ম (বাংপ্র)। বি; পুং।

চৎ—১। বমদত; দৈত্য বিঃ; ভূত বিঃ। বি; পুং। ২। উচ্চ; তীক্ষ্ণ; উগ্র; অতিশয় ক্রুদ্ধ।  
চৎ+অচ্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী—চৎতা, চৎতী।

চৎনারিকা, -বতী—দুর্গা; অন্টারিকার অন্তর্গত নায়িকা বিঃ। চৎডের নায়িকা, ৬ষ্ঠীতৎ, অথবা চৎডী (কোপনা) নায়িকা, কর্মধা; চৎড (ক্রোধ) +মতৃপ্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

চৎডাল—নিবাদজাত, চড়াল। চৎড+আলচ্ কৃত্। বি; পুং। স্ত্রী—সী।

চৎডিকা, চৎডী—পার্বতীর মূর্তিভেদ; মঙ্গলচৎডী মূর্তি; মারণ উচ্চাটন বশীকরণ প্রঃ কাষের আধিপত্য ষোণিনীপ্রধানা দেবী; অতি কোপনা স্ত্রী; মার্কণ্ডেয় পুরাণের অন্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য-কথা; গ্রন্থাদশবর্ণযুক্ত ছন্দ বিঃ। চৎড+ঈপ্ = চৎডী, ১ম পক্ষে চৎডী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

চৎডা (চৎডমন)—চৎড, উগ্রতা; কোপনতা।  
চৎড+ইমন ভাবে। বি; পুং।

চৎডী—‘চৎডিকা’ প্রঃ।

চৎডীপট—মার্কণ্ডেয় পুরাণে বর্ণিত দেবীমাহাত্ম্য পাঠ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

চৎডীমন্ডপ—ঠাকুরদালান, দুর্গা কালী প্রঃ দেবীর পূজার গৃহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

চৎ—১। ইন্দ্র। চৎ+উন্ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।  
২। আকম হইতে প্রস্তুত মাদকদ্রব্য বিঃ। হি। বি।

চৎবোম—চৎডুনামক মাদকদ্রব্য সেবনে অত্যন্ত আসক্ত। চৎড+বোম আসক্তার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

চৎ (চতুর)—চার, ৪ অঙ্ক বা পরিমাণ। বি বা বিণ।

চৎপঞ্চাশ—৫৪-সংখ্যার পুরক। চতুঃপঞ্চাশৎ+জট্ পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী—সী।

চৎপঞ্চাশৎ—চুরাম, ৫৪। চতুরাধিকা পঞ্চাশৎ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

চৎপঞ্চাশতম—চতুঃপঞ্চাশ, ৫৪-সংখ্যার পুরক।  
চতুঃপঞ্চাশৎ+তম্ পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী—সী।

চতুঃবাণ্ডি—চৌবাণ্ডি: ৬৪-সংখ্যাক। চতুরাধিকা বাণ্ডি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

চতুর্থাংশ—চৌবাটি এই সংখ্যার পুরক বা স্থানীয়। চতুর্থাংশ+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

চতুর্সংখ্যাত্ত—চুরাস্তর সংখ্যা; চুরাস্তরসংখ্যাক। চতুরাধিকা সন্ততি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

চতুর্সংখ্যাত্তম—চুরাস্তর এই সংখ্যার পুরক বা স্থানীয়। চতুর্সংখ্যাত্ত+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

চতুর্সীমা—চারিদিকের সীমা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

চতুর্—চারিসংখ্যা; চারিসংখ্যাক। চত+উরন্ কৃৎ। বি বা বিণ।

চতুর—১। নিপুণ; শঠ; নেত্রগোচর; বৃষ্টিজীবী; চালাক। চত+উরচ্ কৃৎ অথবা কর্ম। বিণ। ২। গালবালিশ, কানবালিশ; হস্তিশালা। চত+উরচ্ কর্ম। বি; পুং।

চতুরংশিত—যাহা চারি ভাগে ভাগ করা হইয়াছে এমন; পৃষ্ঠচতুর্টরে বিভক্ত, চার পেশী, quarto. চত্ অংশিত, সূপ্। বিণ।

চতুরঙ্গ—১। হস্তী অশ্ব রথ ও পদাতি—এই চারি অঙ্গে পূর্ণপূর্ণ সৈন্য; চৌপাড় খেলা; দাবা বা শতরঞ্জ খেলা। বি; পুং। ২। চারি অঙ্গবস্ত্র। চত্ অঙ্গ বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -ণী, -ণ্যা।

চতুরচক্রাধি—অভিলম্ব চালাক। ঙষ্ঠীতৎ। বিণ।

চতুরতা—শঠতা; কার্যদক্ষতা। চতুর+তা ভাবে। বি; স্ত্রী। [ বা বিণ; স্ত্রী।

চতুরশীত—চুরাশ, ৮৪; ৮৪ সংখ্যাক মধ্যপ। বি চতুরশীততম—চতুরশীত সংখ্যার পুরক। চতুরশীত+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

চতুরশ্ব—চারি ঘোড়ার টানা (‘-রথ’) চতুর অশ্ব বাহাতে, বহুদ্রী। বিণ।

চতুরঙ্গ, চতুরঙ্গ—চারিকেনা; চৌরস; নির্দোষ; লম্বন হইতে চতুর্ধ ও অষ্টম স্থান (তালশাস্ত্রে) বাহার মাত্রা বা আকর-সংখ্যা চার স্ফার বিভাজ্য। চতুর্ অঙ্গ, অঙ্গ বাহার, বহু। বিণ।

চতুরালন—চতুর্ধ্ব, ব্রহ্মা। চত্ অলন বাহার, বহু। বি; পুং। [ ভাবে (বাংপ্র)। বি।

চতুরালি—চতুরতা; সেরানামি; জলনা। চতুর্+আলি চতুরাজ—ব্রহ্মর্চ গাহ্ম্যা বানপ্রস্থ ও সম্যাস—এই চারি আশ্রম। সমা শ্বিগদ্র। বি; ক্রী।

চতুর্গুণ—চারিগুণ। চত্ গুণ বাহাতে, বহু। বিণ।

চতুর্গুণিত—চারিগুণার্থীশব্দ, বাহার চারিগুণ করা হইয়াছে এরূপ। চত্ বধা তথা গুণিত, সূপ্। বিণ।

চতুর্ধ—তুরী; চারি সংখ্যার পুরক। চতুর্+ধট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

চতুর্ধাংশ—চারিভাগের এক ভাগ। চতুর্ধ এমন অংশ, কর্মধা। বি; পুং।

চতুর্ধ—১। চতুরের কলাচতুর্টরের দ্ব্যসবৃন্দ্বিরূপে তিথি বিঃ; বিভক্তি বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। চারি সংখ্যার পুরিকা। চতুর্ধ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। মাতাপিতার মৃত্যুর পর চতুর্ধ দিবসে

বিবাহিতা কন্যাকর্তৃক অনুষ্ঠিত প্রাশ্ন বিঃ। বাংপ্র। বি। [ পুরধ, মধ্যপ। বি; পুং।

চতুর্ধাংশপূরক—সমাস বিঃ। চতুর্ধাংশে তৎ-চতুর্ধ (‘-ধন’)—চৌদ্দ সংখ্যা বা তৎসংখ্যাক। চতুরাধিকা দশ, মধ্যপ। বি বা বিণ।

চতুর্দশ—চৌদ্দসংখ্যার পুরক। চতুর্দশ+ডট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

চতুর্দশপূরক—বংশের পূর্ববর্তী চৌদ্দ পূরক; (গোগার্থে) বহুপূরক। চতুর্দশ সংখ্যাক পূরক, মধ্যপ। বি; পুং।

চতুর্দশবিদ্যা—বেদাদি চতুর্দশবিদ্যা (চারিবেদ, তাহার ছয় অঙ্গ, ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ, মীমাংসা ও তর্ক)। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

চতুর্দশভুবন—সাত সর্গ ও সাত পাতাল [ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জন, তপঃ, সত্য, অতল, সুতল, বিতল, তলাতল, মহাতল, রসাতল ও পাতাল]। কর্মধা। বি; ক্রী।

চতুর্দশী—১। তিথি বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। চৌদ্দ সংখ্যার পুরিকা; চতুর্দশবর্ষীয়া (‘-বালিকা’)। চতুর্দশ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

চতুর্দিক্—(‘-দিশ’)—চারিদিক্, সকল দিক্। চত্ দিক্, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

চতুর্দোল, -সা—চারি জনের বহনীর শিবিকা বিঃ, চৌদোল। চতুর্দাহিত দোল, হোলা, মধ্যপ। বি; ক্রী। স্ত্রী।

চতুর্ধী—চার ধারে; চার বকমে; চার খণ্ডে। চতুর+ধা প্রকারার্থে। অ, ক্রি-বিণ।

চতুর্ধাম—(‘-ধামন’)—মধুরাম,ডলম্ব চারি ধাম [রামনাথ, বৈদ্যনাথ, জগন্নাথ ও শ্যামকানাথ]। চত্ ধাম, কর্মধা। বি; ক্রী।

চতুর্নবতি—১৪-সংখ্যা; ১৪-সংখ্যাক। চতুরাধিকা নবতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

চতুর্নবতিতম—১৪-সংখ্যার পুরক। চতুর্নবতি+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

চতুর্নবতি—চতুর্ধ্ব, ব্রহ্মা। বহু। বি; পুং।

চতুর্নব—ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ, পুণ্যার্থচতুর্টর।

চতুরের (চারিটির) বর্গ, ঙষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

চতুর্বর্ষ—১। ব্রাহ্মণ কর্ত্তর বৈশ্য শত্রে এই চারি জাতি। চত্ বর্ষ, কর্মধা। বি; পুং। ২। চারিবর্ষ-বিশিষ্ট, চারি রশ্মির। বহু। বিণ।

চতুর্বিশ—চত্বিশ এই সংখ্যার পুরক। চতুর্বিশ+ডট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

চতুর্বিশতি—চত্বিশ, ২৪ অথবা ২৪-সংখ্যাক।

চতুরাধিকা বিশতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

চতুর্বিশতিতম—চতুর্বিশ। চতুর্বিশতি+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী। [বিণ।

চতুর্বিংশ—চারিপ্রকার। চত্ বিংশ বাহাতে, বহু।

চতুর্বেদ—ঋক্ যজুঃ সাম অথর্ব এই চারি বেদ। কর্মধা। বি; পুং।

চতুর্ভুজ—১। বিক্.. নারায়ণ; চারি সরলরেখা দ্বারা সমীকৃত ক্রৈত। বি; পুং। ২। চারিহস্তবিশিষ্ট;

চার-শাখাবৃত্ত। বহু। বিণ। চতুর্ভুজ হওয়া—হাত বাড়ানো স্বর্ণ পাওয়া, অতিশয় আনন্দিত হওয়া; অত্যন্ত ক্রমতাপন্ন হওয়া।

চতুর্ভুজ—১। ব্রহ্মা; ঔষধ বিঃ। বহু। বি; পুং। ২। চারিভুজ। ক্রম্ভা। বি; ক্রী।

চতুর্ভুজ—সত্য ত্রোতা স্থাপন ও কলি—এই চারি বৃগ। চতুঃ বৃগের সমাহার, সমা শ্বিগদ। বি; ক্রী।

চতুর্ভুজারিংশ, -রিংশতম—চুয়াল্লিশের পুরক। চতুর্ভুজারিংশ+ডট, তমট পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী, -শী।

চতুর্ভুজারিংশ—চুয়াল্লিশ, ৪৪; চুয়াল্লিশসংখ্যক। চতুর্ভুজারিংশ+ডট, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

চতুর্ভুজারিংশতম—‘চতুর্ভুজারিংশ’ প্রঃ।

চতুর্ভুজ—১। চব্বর, চৌকা উঠান; চারিভুজবৃত্ত স্বাঃপ; চারনের হার; চৌকানো পুকুর। চতুর্ভুজ+ক আছে অর্থে। বি; ক্রী। ২। চকামলানো (‘—ডবন’); চারিটি অবলম্বনবিশিষ্ট। বিণ।

চতুর্ভুজ—১। চারি কোণ। চতুঃসংখ্যক কোণ, মধ্যপ। ২। চতুর্ভুজক্ষেত্র। বি; ক্রী। ৩। চৌকানো, চারিকোণবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

চতুর্ভুজ—১। বাহার চারি অবলম্বন এরূপ, চারি অংশে বিভক্ত বা গণিত, চারিপ্রকার। বিণ। স্ত্রী, -শী। ২। একত্রে চারি, চারিটির সমষ্টি। চতুর্ভুজ+ভগ্নপ্ অবলম্বনার্থে। বি; ক্রী।

চতুর্ভুজ—১। চৌরাস্তা, চৌমাথা। চতুঃ পথের (পাথন) সমাহার, সমা শ্বিগদ (অ-সমাসান্ত)। বি; ক্রী। ২। ব্রাহ্মণ। চতুঃ পথ (পাথন=আশ্রম) বাহাদের বহু (অ-সমাসান্ত)। বি; পুং।

চতুর্ভুজ—১। চারিচরণবিশিষ্ট পদ্য। বি; ক্রী। ২। পদ্য; করণ বিঃ (যে বৃহৎ সংহে এবং মকরের পূর্বার্ধ ও ধনুর পরার্ধ)। বি; পুং। ৩। চারি-পদবিশিষ্ট। চতুঃ পদ বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -শী, -শী।

চতুর্ভুজ—চৌপদী কবিতা; বাঙ্গালা কবিতার ছন্দ বিঃ। চতুঃপদ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

চতুর্ভুজ—চারিশাস্ত্রের অধ্যয়নালয়, চৌবাড়ি। চতুর্বেদে পঠিত হয় বাহাতে, বহু+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

চতুর্ভুজ—চতুর্ভুজ, বিকৃ। চতুঃ পাণি বাহার, বহু। বি; পুং।

চতুর্ভুজ—চারিচরণবিশিষ্ট; সর্বাবলম্বনে সম্পূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড। চতুর্ (চারি) পাদ বাহার, বহু। বিণ।

চতুর্ভুজ—চারিপাশ, চারিধার। ক্রম্ভা। বি; পুং বা ক্রী।

চতুর্ভুজ—চারিপার্শ্বে অবস্থিত, চারি ধারের। উপত্যক; চতুঃপার্শ্ব+স্থ+ক কৃৎ। বিণ।

চতুর্ভুজ—চৌতলা। চতুঃ তল বাহার বহু। বিণ।

চতুর্ভুজ—চারিটি পৃষ্ঠবৃত্ত ধনক্ষেত্র, tetrahedron. চতুঃ তল বাহার, বহু+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

চতুর্ভুজ—চৌত্রিশ এই সংখ্যার পুরক। চতুর্ভুজ+ডট পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী।

চতুর্ভুজ—চৌত্রিশ, ৩৪ সংখ্যা; চৌত্রিশসংখ্যক। চতুর্ভুজা ত্রিশং (ত্রিশ), মধ্যপ। বি বা বিণ, স্ত্রী।

চতুর্ভুজ—চৌত্রিশ সংখ্যার পুরক। চতুর্ভুজ+ডট পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী।

চতুর্ভুজ—উঠান, চাতাল; স্বজ্ঞস্থান; হোমার্থ পরিষ্কৃত ভূমি। চতুঃ+ধ্বজ ক্রম্। বি; ক্রী।

চতুর্ভুজ—চারিংশ এই সংখ্যার পুরক। চতুর্ভুজ+ডট পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী।

চতুর্ভুজ—চারিংশ, ৪০-সংখ্যক। চতুর্ভুজিত দশ, মধ্যপ (নিপা)। বি বা বিণ; স্ত্রী।

চতুর্ভুজ—চারিংশ এই সংখ্যার পুরক। চতুর্ভুজ+ডট পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী।

চতুর্ভুজ—হোমকুণ্ড; কুণ্ড; গর্ত; চাতাল। চতুঃ+বালচ্ ক্রম্। বি; পুং।

চতুর্ভুজ—প্রথমতঃ সূচক শব্দ; বেগসূচক শব্দ; তীর বাহার অন্তর্ভুক্তসূচক শব্দ; ক্ষত শব্দইবার সময়ের অন্তর্ভুক্তবোধক শব্দ। বাংপ্র। অ।

চতুর্ভুজ—প্রথম; বেগবান। চতুর্ভুজ+এ (‘ইয়া’) করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

চতুর্ভুজ—চতুর্ভুজের ভাব। বাংপ্র। অ। ক্রি—চতুর্ভুজনো। বি—চতুর্ভুজনান।

চতুর্ভুজ—সজাগ; স্ফূর্তিবৃত্ত; সজীব। বাংপ্র। বিণ।

চতুর্ভুজ—চন্দ্র; কপূর। চন্দ+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

চতুর্ভুজ—স্বনামপ্রসিদ্ধ বাক্য; চন্দন কাঠ জল দিয়া ঘষিলে যে সুগন্ধি পদার্থ উৎপাদিত হয় তাহা। চন্দ+গিচ্+অন কৃৎ। বি; পুং।

চতুর্ভুজ—চন্দনমাথানো। ওয়াতং। বিণ।

চতুর্ভুজ—পাতিপুত্রবতী নারীর প্রাণে যে চন্দনাস্কতা গাভী দান করা হয় তাহা। চন্দনাস্কতা ধেনু, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

চতুর্ভুজ—ঘষা-চন্দন, চন্দন বাটা। ওষ্ঠীতং। বি; পুং বা ক্রী।

চতুর্ভুজ—পর্ণিষ্ঠ—যে পাথরের চাকতিতে চন্দন ঘষা হয় তাহা। ওষ্ঠীতং (বাংপ্র)। বি।

চতুর্ভুজ—গলায় লাল রেখাবৃত্ত একপ্রকার টিরাপাখি; ভাগলপুর-সমীহিত নদী বিঃ। চন্দন+আপ্। বি; স্ত্রী।

চতুর্ভুজ—১। নদী বিঃ। চন্দন+ঐপ্। বি; স্ত্রী। ২। চন্দন-গন্ধ আতর; মসলা বিঃ। চন্দন+ঐ সদ্‌স্বার্থে (বাংপ্র)। বি।

চতুর্ভুজ—১। আনন্দদায়িকা। চন্দ+গিচ্+অচ্ কৃৎ +আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। চন্দ্র, চাঁদ (‘পেখনু পিয়ামুখচন্দা’—বিদ্যা)। প্রা কল্প। বি।

চতুর্ভুজ—১। চাঁদ, সুধাংশু, ইন্দ্র, বিষ্ণু, শশধর; কপূর; জল; ময়ূরচন্দ্রক; স্বর্ণ; মৃগশিরা নকশ; হীরক; শোণমুখাকল; স্বাঃপ বিঃ (শব্দের পরে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ। বি; পুং। ২। আহ্লাদজনক; সুন্দর; কামা। চন্দ+রক্ বা চন্দ+গিচ্+রক্ কৃৎ। বিণ।

চতুর্ভুজ—ময়ূরপুচ্ছবিশিষ্ট নেত্রাকার চিহ্ন; স্বাঃপ;

চন্দ্র; চাঁদামাছ; নখ। চন্দ্র+কন্ সদৃশার্থে। বি; ক্রী।  
 চন্দ্রকর, -কিরণ-জ্যোৎস্না। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 চন্দ্রকলা—চন্দ্রের কলা, চন্দ্রমণ্ডলের ষোড়শ ভাগ; প্রগড় ব্যাঘ্র; বাচা মাছ। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 চন্দ্রকান্ত—১। মণি বিঃ, moonstone. বি; পুং।  
 ২। শ্রীখণ্ডচন্দন; কুমুদ। বহু। বি; পুং বা ক্রী।  
 ৩। চন্দ্রবৎ সুন্দর। চন্দ্রসদৃশ কান্ত, উপমান কর্মধা। বিণ।  
 চন্দ্রগ্রহ—চন্দ্রের রাহুগ্রাস, চন্দ্রের উপরে পৃথিবীর ছায়াপতন। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 চন্দ্রচূড়—শিব। চন্দ্র চূড়াতে যাহার বহু। বি; পুং।  
 চন্দ্রপুলি—নারিকেল ক্ষীর ও শর্করাসংযোগে প্রস্তুত মিষ্টকম বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 চন্দ্রপ্রভ—চাঁদের মত সুন্দর। বহু। বিণ।  
 চন্দ্রবংশ—চন্দ্র হইতে জাত পুরুষপরম্পরা; জনক কুন্ড বদ্ প্রঃ বংশ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 চন্দ্রবান—১। চন্দ্রতুল্য সুন্দর মুখ। চন্দ্র বদনপ্রায়, উপমিত। বি; ক্রী। ২। চন্দ্রের ন্যায় সুন্দর মুখবিশিষ্ট। চন্দ্রের ন্যায় বদন বাহার, বহু। বিণ।  
 স্ত্রী—বননা, (কবিপ্র) —বননী।  
 চন্দ্রাবিন্দু—অর্ধচন্দ্রাকারবৃত্ত বিন্দু, ‘। চন্দ্রসহিত বিন্দু, মধ্যপ। বি; পুং।  
 চন্দ্রবোধ্য—বিষয় সম্পর্ক বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 চন্দ্রভাগা—সিদ্ধবনের একটি উপনদী, Chenub. বি; স্ত্রী। [ মণি, মধ্যপ। বি; পুং।  
 চন্দ্রমণি—চন্দ্রকান্তমণি, moonstone. চন্দ্রপ্রিয় চন্দ্রমণ্ডল—চন্দ্রের মণ্ডল, চন্দ্রের গোলাকার কলেবর। কর্মধা। বি; ক্রী।  
 চন্দ্রমালিকা—একপ্রকার চন্দ্রাকার পুষ্প, chrysanthemum. চন্দ্রবর্ণা মালিকা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 চন্দ্রমাঃ—(অস্)—চন্দ্র। চন্দ্র-মা+অসন্ কৃৎ। বি; পুং।  
 চন্দ্রমা—চাঁদ চন্দ্রমাঃ। বি; পুং।  
 চন্দ্রবদনী—চন্দ্রবদনা, চাঁদবদনী। চন্দ্রের ন্যায় মুখ বাহার, বহু+ঈপ। বিণ; স্ত্রী।  
 চন্দ্রমৌলি—শিব। চন্দ্র মৌলিতে বাহার, বহু। বি; পুং।  
 চন্দ্রলোক—চন্দ্রমণ্ডল; স্বর্গ বিঃ। মধ্যপ। বি; পুং।  
 চন্দ্রশালা—ছাদের উপরের ঘর। চন্দ্রা (আনন্দদায়িকা) শালা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
 চন্দ্রশেখর—শিব; তীর্থ বিঃ। বহু। বি; পুং।  
 চন্দ্রহার—কটিভূষণ বিঃ, মেখলা; কণ্ঠহার বিঃ। চন্দ্র (অর্থাৎ চন্দ্রাকার ছাপ)—বৃত্ত হার, মধ্যপ। বি; পুং।  
 চন্দ্রা—এলাচ; চাঁদোয়া; নাটমন্দির; গড়ুচাঁ; চন্দ্রিকা। চন্দ্র+রক্ কৃৎ+আপ। বি; স্ত্রী।  
 চন্দ্রাতপ—১। জ্যোৎস্না। চন্দ্রের আতপ, ওষ্ঠীতৎ। ২। চাঁদোয়া, সান্নিধ্য। চন্দ্রাত (চাঁদের গমন)—পা+ক কৃৎ। বি; পুং।

চন্দ্রানন—১। কান্দিবকৈ। বি; পুং। ২। চন্দ্রতুল্য-বদনবিশিষ্ট। চন্দ্রসদৃশ আনন বাহার, বহু। বিণ।  
 ৩। চন্দ্রসদৃশ সুন্দর মুখ। মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 চন্দ্রাপীড়—শিব। চন্দ্র আপীড় (শিরোভূষণ) বাহার, বহু। বি; পুং। [ বি; স্ত্রী।  
 চন্দ্রাবলী—জ্যোৎস্না; শ্রীরাধার সখী বিঃ। ওষ্ঠীতৎ।  
 চন্দ্রালোক—জ্যোৎস্না। চন্দ্রের আলোক, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। বিণ, -কিত।  
 চন্দ্রিকা—জ্যোৎস্না; নেত্রভারকা; চাঁদা মাছ; চন্দ্রভাগা নদী; ছন্দ বিঃ; তীর্থ বিঃ। চন্দ্র+ইক (ঠন্) আহে অর্থে+আপ বি; স্ত্রী।  
 চন্দ্রোদয়—চন্দ্রের বিকাশ। চন্দ্রের উদয়, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 চপ—১। কোন কিছু কাটার অনুকরণশব্দ; অস্ত্র-ঘাতের অনুকরণশব্দ। বাংপ্র। অ। ২। মাংস ইঃ পুং দেওয়া পিষ্টক বিঃ; ডাক্তার মাংসখণ্ড। <ইং ‘chop’ বি।  
 চপচপ, চবচব—চর্বণশব্দ; আর্দ্রতা ও লিপ্ততার লক্ষণ প্রকাশ; চুমাইয়া পড়ার শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 বিণ—চপচপে, চবচবে।  
 চপট, চপেট—চাপড়, চড়। চপ—অট্+অচ্ কৃৎ; চপ—ইট্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।  
 চপল—চঞ্চল, অনবস্থিত; ক্ষণিক; দুর্বিনীত; বিকল; ধুট। চপ্+কলচ্ কৃৎ। বিণ।  
 চপলতা—চাঞ্চল্য; ঔষধতা; প্রগল্ভতা; অবিস্মৃতি-কারিতা; অনবস্থিত; চপল+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।  
 চপলা—১। ছন্দ বিঃ; লক্ষ্মী; বিদ্যা; বৈশ্য; সূত্র; সিংহ; জিহবা; পিপুল। বি; স্ত্রী। ২। চঞ্চলা ইঃ (‘চপল’ দ্বে)। চপল+আপ। বিণ; স্ত্রী।  
 চপেট—‘চপট’ দ্বে।  
 চপেটা, চপেটিকা—চাপড়। চপেট+আপ্; চপেটক+আপ। বি; স্ত্রী।  
 চপেটামাট—চাপড় মারা। চপেট, চপেটা ম্বারা আঘাত, ওয়াতৎ। বি; পুং।  
 চপ্পল—চটি জুতা বিঃ, sandal. বাংপ্র। বি।  
 চবর্ণ—স্পর্শবর্ণের ২য় বর্ণ, চ ছ জ ঝ ঞ ঋ—এই পাঁচটি বর্ণ। চ-আদিক বর্ণ, মধ্যপ। বি; পুং।  
 চবচব—‘চপচপ’ দ্বে।  
 চবাং—জলে পড়ার শব্দ; জলের উপর দিয়া হাঁটরা যাওয়ার শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 চবুতর, চবুতরা—চাতাল, দালান। চবুর। বি।  
 চব্বল—২৪ সংখ্যা; ২৪-সংখ্যক। <চব্বিংশতি। বি বা বিণ।  
 চব্বিশ-প্রহর—সংকল্পপূর্বক তিন অহোরাত্রব্যাপী হরিনাম-সংকীর্তন। বহু (বাংপ্র)। বি।  
 চাবিশ, চাবিশে—মাসের চতুর্বিংশ দিবস। চাবিশ+আ এ তারিখ অর্থে (বাংপ্র)। বি।  
 চমক—দীপ্তি প্রকাশ, ঝলকানি; বিস্ময়; ভয়; অনাগমকতা; নিদ্রা; তন্দ্রা; মোহাবেশ <চমৎ। বি।  
 চমক ঝাণ্ডা—ভয় বিস্ময় ইঃ মানসিক অবস্থার রক্ত-চোচল বা হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া বা

প্রস্তাবাদি কণিকের জন্য বস্তু হওয়া। চমক ভাঙ্গা—  
হঠাৎ চৈতন্য লাভ করা। চমক লাগা—বিস্ময় বোধ  
হওয়া।

চমকানি—চমক; কিলিক। বাংপ্র। বি।

চমকানো—চমক বা বিস্ময়ে হঠাৎ নড়িয়া ওঠা;  
বিস্মিত হওয়া; সহসা শঙ্কিত হওয়া; মোহাবিস্ট  
হওয়া; প্রভা বিকাশ করা (‘বিদগ্ধ —’); বিস্মিত  
করা; চানকানো, অল্প ভাঙ্গা (‘অসলা —’)  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

চমকিত—বিস্মিত; শঙ্কিত; সহসা ভীত বা  
বিস্মিত। চমক+ইত ভাতার্থে। বিণ।

চমকানো—সম্বোধনের স্থানার মিঠাই বিঃ। বাংপ্র। বি।

চমকানো—উজ্জ্বলিত; উত্তপ্ত; ডেকালো। বাংপ্র। বিণ।

চমকানো—১। বিস্ময়; আনন্দজনক আনন্দ। চমক—  
কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পূঃ। ২। বিস্ময়কর; অতি-  
সুন্দর। চমক—কৃ+ঘঞ্ করণ। বিণ।

চমকানো—বিস্ময়কর। চমক—কৃ+ঘঞ্ করণ। বিণ।  
স্ত্রী, -রিকা।

চমকানো—২। বিস্ময়জনকতা; অপরূপতা;  
পরমসৌন্দর্য। চমকানো+তা, স্ব ভাবে। বি;  
স্ত্রী, ক্রী।

চমকানো (—কারিন্)—বিস্ময়কর; অপরূপ,  
সুন্দর। উপভং; চমক—কৃ+ঘঞ্ করণ। বিণ। স্ত্রী  
-রিকা। [ কর্ম ] বিণ।

চমকানো—আশ্চর্যান্বিত, বিস্ময়বিষ্মিত। চমক—কৃ+ঘঞ্

চমক—১। মূল বিঃ, তিস্তাতী গোরু বিঃ, yak.

চমক—অর কর্তৃ। বি; পূঃ। স্ত্রী, -রী। ২। চমক।

চমক+অচ্ উৎপাদকরূপে আছে অর্থে। বি; ক্রী।

চমক—মুগী বিঃ; তিস্তাতী গাভী বিঃ। চমক+ঈপ্।  
বি; স্ত্রী।

চমক—হাতা, চমক। চমক+অসচ্ করণ। বি; পূঃ।

চমক—সেনাদল, গজ ৭২৯ রথ ৭২৯ অশ্ব ২১৮৭  
পদাতি ৩৬৪৫—এতৎসংখ্যক সৈন্য। চমক+উ কর্তৃ।  
বি; স্ত্রী।

চমক—সেনাপতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

চমক—১। চাপাগাছ; নগর বিঃ। বি; পূঃ। ২।

চাপাকলা; চাপাকল; সিম্বিভেদ। চমক+অক

কর্তৃ। বি; ক্রী।

চমকানো (—দানন)—কণ্ঠভরণ বিঃ। চাপাকলের

মালা। চমকানো+দানন দান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

চমক—প্রস্থান, পলায়ন। হি। বি। চমক+দেওয়া—

পলায়ন করা।

চমক—১। চমক+নপতি কর্তৃক স্থাপিত স্থান্য-  
প্রস্থান নগরী; নদী বিঃ; কাম্বোজের প্রাচীন

সীমান্তপ্রদেশ। চমক+নপতি অধি+আপ্। বি;

স্ত্রী ২। চাপা কল। বাংপ্র। বি।

চমকানো—কর্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

চমকানো—সেবী বি; কর্ণের রাজধানী চমকানো।

চমক+মতুপ্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

চমক—গদ্যপদ্যের কাব্যগ্রন্থ। চমক+উ কর্ম, সংজ্ঞার্থে

(প-আগম)। বি; স্ত্রী।

চমক—১। সমূহ; পগার; প্রাকার। চি+অচ্ কর্ম।

২। সমুদ্র; আহরণ; সংস্কার বিঃ। চি+অচ্ ভাব।  
বি; পূঃ।

চমক—১। সংগ্রহ; তোলা (‘কুসুম —’); ইটের  
পাঁজা; অগ্নিসংস্কার করণ। চি+অনট ভাব, কর্ম।

২। সংস্কারসাধন বস্তু। চি+অনট করণ। বি; ক্রী।

চমকানো—কুসুম সংগ্রহ বা চমক; বাছাই করা কবিতা-  
সমূহ (রবীন্দ্রনাথের ‘চমকানো’)। বাংপ্র। বি।

চমকানো—বাছা চমক করা উচিত বা আবশ্যিক এরূপ।

চি+অনট কর্ম। বিণ। [ ভাতার্থে বিণ।

চমকানো—সংগ্রহীত; অর্জিত; সঞ্চিত। চমক+ইতচ্

চমকানো—চেতনাবস্তু; খড়্গবাহু। চেতন। বিণ।

চমক—১। গোরুদা, গুহুদাত; কপর্দক; মেঘ ককট

তলা ও মকর রাশি; স্বাভাৱী পুনর্বসু ও প্রবশা-  
নামক নক্ষত্রের; মঙ্গলগ্রহ; অক্ষত্যাগ বিঃ; খল্লন-  
পক্ষী; স্বাণ; নদীগর্ভে পলি পড়িয়া যে ছোট

স্বাণের স্মৃতি হয় তাহা; গোচারণ-ভূমি। বি;

পূঃ। ২। অস্থাবর, জলময়, গমনশীল। চমক+অচ্

কর্তৃ। বিণ। ৩। যে চরে এই অর্থবোধক শব্দ

(সমাসের পরপদে ব্যবহৃত; যথা অনুচর, উভচর)।

স্ত্রী, -চরী।

চমক—গুহুদাতাবাহক; ভিক্র; বিখ্যাত আর্যবেদ-  
বিং কবি; চমক কবি-রাচিত আর্যবেদগ্রন্থ। চমক+  
কন্ স্বার্থে, অথবা ভুল্যার্থে। বি; পূঃ। [ বি।

চমক—হাতে সুতা কাটিবার কল। চমক ‘চরখহ’।

চমক, চমক—সুতা গুঠাইবার বস্তু বা নাটাই;

গোলাকার ইক্ষুপেষণবস্তু; অগ্নিসংযোগে গোলা-  
কারে ঘূর্ণিতে থাকে এরূপ আতশবাহি। চমক+  
চরখী। বি।

চমক—১। পদ; শ্লোকের চতুর্থাংশ; গোত্র; মূল।

চমক+অনট করণ। বি; পূঃ বা ক্রী। ২। ভ্রমণ।

চমক; আচরণ; শীল। চমক+অনট ভাব। বি; ক্রী।

চমকানো—পাদপদ্ম, পদ্মের ন্যায় সুন্দর এবং

কোমল পদ। চমক কমলপ্রায়, উপমিত কর্মধা,

অথবা রূপক কর্মধা। বি; ক্রী। [ বি; ক্রী।

চমকানো—গুহুদাত, পারের গোড়ালি। ৬ষ্ঠীতৎ।

চমকানো—১। পারের ঘুড়ুর; নপূর। কপ্ত। ২।

পারের চাপ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

চমকানো—পারচারি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

চমকানো (—চারিন্)—পাদচারী, যে পারে হাট্টরা

যায় এরূপ। উপভং; চমক—চমক+ঘিন্ কর্তৃ। বিণ।

স্ত্রী, -রিকা।

চমকানো, -চরী—পদরূপ নোকা, পদাশ্রয়। রূপক

কর্মধা। বি; স্ত্রী।

চমকানো—পদভল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

চমকানো—পদসেবিকা রমণী; পরী। চমকসেবিকা

দাসী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

চমকানো—পদ্মের মত সুন্দর ও পবিত্র পা (সেবতা,

গুরুজন ও মহাপুরুষের)। চমক পদ্মপ্রায়,

উপমিত কর্মধা। বি; ক্রী। [ বি; স্ত্রী।

চমকানো, -কন্যা—পাদবন্দনা, পদসেবা। ৬ষ্ঠীতৎ।

চরণগ্রান্থ—পদতল; পদপার্শ্ব; পদসমীপ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পূং। [বি; ক্রী।

চরণকুণ্ডল—পায়ের গহনা; নুপুড়াদি। ৬ষ্ঠীতৎ।

চরণকুণ্ডল—পদম্বল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

চরণরজঃ—(রজস্) -রংগ—পদখলি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী, পূং বা স্ত্রী।

চরণসেবা—পদসেবা, পা টেপা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

চরণস্পর্শ—পা ছোওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূং।

চরণামৃত—পাদোদক। চরণের অমৃত, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী। [বি; ক্রী।

চরণশব্দ—পাদশব্দ। উপমিত বা রূপক কর্মধা।

চরণায়ুধ—কুঙ্কট, মেরগ। চরণ আয়ুধ বাহার,  
বহু। বি; পূং। [কর্মধা। বি; ক্রী।

চরণাবিশদ—চরণরূপ পদ্ম। উপমিত বা রূপক  
চরণ—১। অস্তিম, শেষ, বতদূর বেশী হওয়া সম্ভব  
তদূর, maximum. পশ্চাদ্-বর্তী; পশ্চিম।

চরণ+অমচ কৃত্। বিণ। ২। পরাকাষ্ঠা; শেষসীমা।  
বাংপ্র। বি।

চরণপত্র, লেখ—উইল, will. রাজাদিগের মধ্যে  
যুদ্ধারম্ভের পূর্বে শর্ত-সূচক শেষপত্র,  
ultimatum. কর্মধা। বি; ক্রী, পূং।

চরণোৎকর্ষ—চরণ উন্নতি, যারপরনাই উন্নতি।  
কর্মধা। বি; পূং। [বি।

চরণ—মাদকদ্রব্য বিঃ; গজার আঠা, hashish. হি।

চরণ—বিচরণ করা; গবাদি পশুর ঘাস খাইয়া  
বেড়ানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। চরিত্রা খাওয়া—

নিজের ভরণ-পোষণের জন্য নিজে চেষ্টা করা।

চরাচর—১। জগৎ ও স্থাবর। চর (জগৎ) এবং  
অচর (স্থাবর), স্বল্ব। ২। জগৎ; বিশ্ব। চর+  
অচ কৃত্ (নিপা)। বি; ক্রী।

চরানি—মাঠ; পশুচারণ; পশুচারণের বেতন। চরা+  
নি অধি, ভাব, করণ (বাংপ্র)। বি।

চরানো—মাঠে গবাদি পশুকে ঘাস খাওয়ানো;  
কার্শনিস্তান করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

চরিত—১। আচরণ; চরিত্র; বিচরণ, অনুষ্ঠান; রীতি;  
সম্ভার; কার্য। চর+ত ভাব। বি; ক্রী। ২। কৃত;  
সফল; ফলিত; ভক্ষিত; আশ্রিত। চর+ত্ব কর্ম।

বিণ।

চরিতকার—জীবনচরিতলেখক। উপতৎ। চরিত+কৃ+  
অণ কৃত্। বি; পূং।

চরিতাখ্যান—চরিতবর্ণন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

চরিতস্মারক—জীবনচরিত-লেখক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -রিকা। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

চরিতাবলী—জীবনকথাসংগ্রহ; জীবনচরিতসমূহ।

চরিতার্থ—কৃতার্থ, কৃতকার্য; অর্থার্থ। চরিত অর্থ  
বাহার, বহু। বিণ। [স্ত্রী।

চরিতার্থতা—কৃতার্থতা। চরিতার্থ+তা ভাবে। বি;  
চরিত্তর—স্বভাব। চরিত্র। বি।

চরিত্র—১। স্বভাব; নীতি, ধর্ম। চর+ইত করণবা,  
সংজ্ঞার্থে। ২। আচরণ; উপায় ('চেষ্টা—'); মন;

লোভ (পেচাদের চরিত্র হৈল চাঁড়কার মনে—

মুকুন্দ)। চর+ইত ভাব। বি; ক্রী। ৩। নাটক  
বা উপন্যাসের পাত্র-পাত্রী। বাংপ্র। বি।

চরিত্রগুণ—স্বভাবের উন্নত অবস্থা, সচ্চরিত্রতা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূং। [বি; পূং।

চরিত্রদোষ—অসচ্চরিত্রতা; ব্যভিচারিতা। ৬ষ্ঠীতৎ।

চরিত্রবান্—(বৎ)—সচ্চরিত্র। চরিত্র+মতুপ,  
প্রাশস্ত্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী। বি -বতী।

চরিত্রহীন—দুস্চরিত্র; লম্পট। ওয়াতৎ। বিণ।

চরিত্রাঙ্কন—নাট্যকার বা উপন্যাসকার কতৃক  
পাত্র-পাত্রী ইংর চরিত্র ফুটাইয়া তোলা।

৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

চরিত্র—জগৎ; চলনশীল, movable. চর+  
ইক্ কৃত্, শীলার্থে। বিণ।

চরু—দুগ্ধে সিদ্ধ যজ্ঞীয় পায়সাম। চর+উ কর্ম।

বি; পূং। [বি; স্ত্রী।

চরুস্থালী—চরু রান্না করিবার পাত্র। ৬ষ্ঠীতৎ।

চর্চা—আলোচনা, অনুশীলন; অনুধ্যান; বিচার;  
চন্দনাদি স্ফারা দেহ লেপন। চর্চ+অ ভাব+আপ্।

বি; স্ত্রী।

চর্চিত—১। চন্দনাদি স্ফারা লেপিত; আলোচিত;  
অনুশীলিত; চিন্তিত। চর্চ+ত্ব কর্ম। বিণ। ২।  
চন্দনলেপন। চর্চ+ত্ব ভাব। বি; ক্রী। [পূং।

চপটি—চাপড়; বিস্তার। চপ+অটন্ কৃত্। বি;

চর্ষণ—চিবানো। চর্ব+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

চর্ষণীয়—চর্ব্য। চর্ব+অনীর্ষ কর্ম। বিণ।

চর্ষ—মেদ, বসা। ফা। বি।

চর্ষিত—চিবানো; ভক্ষিত। চর্ব+ত্ব কর্ম। বিণ।

চর্ষিত-চর্ষণ—রোমস্থলন; কাঁথিত বিষয়ের পুনরাবৃত্তি।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [চর্ব+গণ্য কর্ম। বিণ।

চর্ব্য—চর্বণযোগ্য; বাহা চিবাইয়া খাওয়া যায় এমন।

চর্ব্য-চর্ব্য-লেহ্য-পেয়—চারি প্রকার খাদ্য, চর্বণ  
করিয়া চুষিয়া চাটিয়া এবং পান করিয়া খাইবার  
যোগ্য বিবিধ খাদ্য বস্তু। স্বল্ব। বি; ক্রী।

চর্ম—ফলক, ঢাল। চর+মক্ করণ। বি; ক্রী।

চর্ম—(মর্ন্)—ছাল; ত্বক্; ঢাল; বর্ম। চর+  
মন করণ। বি; ক্রী।

চর্মকার, চর্মার—চামার, মর্চি। উপতৎ। চর্মন্—  
কৃ+অণ কৃত্; চর্মন্—কৃ+অণ কৃত্। বি; পূং।

চর্মচর্ম—(চর্মকৃস্)—দেহস্থিত চর্ম, স্থূলচর্ম।  
চর্মময় চর্মকৃ, মধ্যপ। বি; ক্রী [চটিকা।

চর্মচটক—বাদ্য; চামচিকা। মধ্যপ। বি; পূং। স্ত্রী,

চর্মপাদুকা—চামড়ার জুতা। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

চর্মপ্রদেবক—কামারের হাপরের জাঁতা; চর্মস্থালী।

চর্মন্—প্র—সিব+ণক কর্ম। বি; পূং।

চর্মব্যবসায়ী—(সায়িন্)—চর্মের ব্যবসায়কারী।

চর্মব্যবসায়+ইন্ আছে অর্থে। বি; পূং, বা বিণ।

চর্মময়—চর্মনির্মিত। চর্মন্+ময়ট্ বিকারার্থে। বিণ।  
স্ত্রী—চর্মময়ী।

চর্মাবরণ—১। চর্মের আচ্ছাদন; চামড়ার ঢাকনি।

চর্মনির্মিত আবরণ, মধ্যপ। ২। চর্মময় বস্তু,

অজিনাদিরূপ বস্তু। কর্মধা। বি; ক্রী।

চর্মার—চর্মকার দ্রঃ।

[বি; পূঃ]

চর্মিক—চালী। চর্ম+ইক (ঠন্) আছে অর্থে।

চর্মিকা—ভূজপত্র; চামড়ার কাগজ; পার্চমেন্ট, parchment. চর্ম+ইক (ঠন্) বিকারার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

চর্মী—(মিন্)—চর্মধারী, চালী। চর্ম বা চর্ম+ইন্ আছে অর্থে। বি; পূঃ। [বিণ।]

চর্ম—আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়, কর্তব্য। চর্ম+অৎ কর্ম।  
চর্ম—আচরণ, ব্যবহার; অনুষ্ঠান; চরিত্র; গতি; ভোজন; নিয়মের পালন; গুরুপদিষ্ট ব্রতাদির অনুষ্ঠান। চর্ম+শ ভাব (নিপা)+আপ্। বি; স্ত্রী।

চর্মাপদ, গীতি—বৌদ্ধ তান্ত্রিকদের রচিত গান বিঃ (মবম দশম শতাব্দীতে তৎকালীন বাংলায় রচিত)। চর্মনির্দেশক পদ, গীতি, মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

চর্মশীল—শিকারত। বহু। বিণ।

চর্ম—১। চঞ্চল; জগমগ; কম্পিত; চলিত, ব্যবহৃত; তরল; পরিবর্তনশীল, variable. চর্ম+অচ্ কত্। বিণ। ২। চামড়। বি; পূঃ। ৩। কম্প। চর্ম+ক স্বার্থে ভাব। বি; ক্রী। ৪। প্রচলন, ফ্যাশান। বাংপ্র। বি।

চর্মকানো—নাড়া পাইয়া উপচাইয়া পড়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

চর্মচিত্ত—চঞ্চলচিত্ত, অস্বাভাবিকচিত্ত। বহু। বিণ।  
চর্মচিত্ত—সিনেমার ছবি, বায়োস্কোপের ছবি; বায়োস্কোপ। কর্মধা। বি; ক্রী।

চর্মজ্ঞান—গতিজ্ঞান, চলবার সমর্থ্য। চলতের (চলৎ শব্দ) জ্ঞান, ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

চর্মজ্ঞানী—বাইবার শক্তিহীন, চলাফেরা করিবার সমর্থ্যহীন। ওয়াতৎ। বিণ।

চর্ম—চঞ্চল; গমনশীল; কম্পমান; চলিত। চর্ম+শত কত্। বিণ।

চর্ম—বাহ্য চলিতেছে; প্রচলিত (‘ভাষা’); বাহ্য চলন আছে এমন; বাহ্য সতি ব্যবহার চলে এমন (‘ঘর’); কর্মশীল (‘ব্যবসায়’)। চর্ম+তি বা অতি কত্। (বাংপ্র)। বিণ।

চর্মজ্ঞান—উন্নতি, প্রীতি, স্ত্রী। বাংপ্র। বি।

চর্মজ্ঞান—চলিবার ক্ষমতা। <চর্মজ্ঞান। বি।

চর্মজল, -পত্র—অস্বচ্ছ গাছ। চল (চঞ্চল) দল বা পত্র বাহ্যর, বহু। বি; পূঃ।

চর্ম—১। গমন; প্রযগ; রীতি, আচার; অনুষ্ঠান; কম্পন। চর্ম+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। চরণ। চর্ম+অনট্ করণ। ৩। হরিন। বি; পূঃ। ৪।

চর্মশীল; কম্পবৃত্ত। চর্ম+অন কত্। বিণ। ৫।

চর্মজিত থাকা, প্রচলন, ব্যবহার। বাংপ্র। বি।

চর্মজ্ঞান—গতিশীল, সচল। বহু। বিণ।

চর্মজ্ঞান—কাজ চলাইবার উপবৃত্ত; মাকারি গোছের।

চর্ম+সই যোগার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

চর্মজ্ঞান—গতিশীল, বাহ্য চলিতেছে এরূপ। চর্ম+অন্ত কত্ (বাংপ্র)। বিণ।

চর্মজ্ঞান—যে বিদ্যায় সহজে পদার্থ হইতে পদার্থান্তরে চালিত হয়, current electricity. বি।

চর্মজ্ঞান—চর্মজ্ঞান। <চলৎ। বিণ।

চর্ম—১। গতিশীল। চল+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। চলিতে থাকা; হাটা; গমন করা; প্রয়োজন নির্বাহ হওয়া; ধরকার মেটা; না থাকা; সরিয়া যাওয়া; প্রচলিত থাকা; সক্রিয় থাকা; সম্মিলিত হওয়া (‘মুখ —’); সম্ভরণ করা (‘রক্ত —’); হইতে থাকা (‘বস্তুতা —’); আচরণ করা (‘সংসর্গে —’); বাংপ্র। ক্রি [বি]। ৩।

বাহ্যতে চলিতে হয় এমন (‘পারে—পথ’)

<চল্+যাভূ। বিণ। কথায় চল—আদেশ পালন করা, কথা শোনা। চল চল—তাড়াতাড়া হাটা। দিন চল, সন্ধ্যা চল—সন্ধ্যার ব্যয় নির্বাহ হওয়া। পেট চল—আহারের সংস্থান হওয়া। জুখ চল—ঘন ঘন আহারের জন্য মুখ নাড়ানো; খাওয়া; জবাব করা; গালি দেওয়া। হাত-পা চল—প্রহারে হাত ও পায়ের ব্যবহার হওয়া, কিল চড় লাথির ব্যবহার হওয়া।

চর্মজ্ঞান—১। অত্যন্ত চঞ্চল। চল+অচ্ কত্ বা (স্বিঃ; চল-স্থানে চল নিপা)। বিণ। ২। চরাচর, স্থাবর-জগমগ। চল এবং অচল, স্বেচ্ছ। বি; ক্রী। ৩। কাক। বি; পূঃ। ৪। বাতাসাভ; ব্যবহার; সংকলন। বাংপ্র। বি। [বিণ]।

চর্মজ্ঞান—হাটানো; চালানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বি, চল-ফেরা—বাতাসাভ। স্বেচ্ছ (বাংপ্র)। বি।

চর্মজ্ঞান—১। গত; চঞ্চল, কম্পিত। চল+জ কত্। বিণ। ২। চলন, গতি। চল+জ ভাব। বি; ক্রী। ৩। প্রচলিত, ব্যবহৃত। চল+ইত কত্ (বাংপ্র)। বিণ।

চর্মজ্ঞান—অতিশয় গমনশীল, হাঁটিতে বেশ মজবুত। চল+ইয়ে (<ইয়া) কত্। বিণ।

চর্মজ্ঞান—গমনশীল, বাহ্য স্থির নহে এমন; প্রস্থানোদ্ভাত। চল+ইক্ কত্, শীলার্থে। বিণ।

চর্মজ্ঞান—চঞ্চল তরঙ্গ। চল উর্মি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

চর্মজ্ঞান—সংখ্যা বিঃ, ৪০-সংখ্যা বা ৪০-সংখ্যক। <চর্মজ্ঞানৎ। বি বা বিণ।

চর্মজ্ঞান—চক্ষু; চক্ষুর্লজ্জা। ফা। বি।

চর্মজ্ঞান—চক্ষুর্লজ্জা; অকৃতজ্ঞ। <কা চর্মজ্ঞান (চক্ষু)+অজ্ঞ (খাদক)। বিণ।

চর্মজ্ঞান—উপনয়ন, নেত্রকাচ। <কা ‘চর্মজ্ঞান’। বি।

চর্মজ্ঞান—সূরাপানপাত্র। চর্ম+অক করণ। বি; পূঃ বা ক্রী।

চর্মজ্ঞান—১। কুট, বাহ্যতে চাব দেওয়া হইয়াছে এরূপ। বিণ। ২। কর্মণ করা, চাব দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি]। উঠান চল—কোন প্রজা বা প্রতিবাসীকে

উঠাইয়া দিবার জন্য নির্বাতন করা।

চর্মজ্ঞান—চাব করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

চর্মজ্ঞান—কর্তৃত্ব, কুট। চর্ম+ইত কর্ম। বিণ।

চর্মজ্ঞান—একধরনের চর্মকীট। বাংপ্র। বি।



চা—১। গৃহ্য বিদ্যার পত্র; এই পত্র হইতে প্রস্তুত পানীয়। চীনা শব্দ। ২। স্পৃহা, বাঙ্কা। বাংপ্র। বি।  
 চাই—১। দেখি; প্রার্থনা করি। ক্রি। ২। দরকার। বাংপ্র। অ, বিশ।  
 চাইতে—১। চাহিতে, দেখিতে। ক্রি। ২। চেরে, অপেক্ষ। বাংপ্র। অ।  
 চাউনি—দৃষ্টি, অবলোকন। চাহ+উনি ভাব (বাংপ্র)। বি।  
 চাউন—প্রচারিত; বিখ্যাত। বাংপ্র। বিশ।  
 চাউন—চল। <ভুল। বি।  
 চাউন-পড়া—কম্পদে চাল (চোর ধরিতে ব্যবহৃত)। পড়া চাউল, কর্ম্ম। বাংপ্র। বি।  
 চাউন-মুদ্রা—ওষধি বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 চাওয়া—১। দেখা; প্রসন্ন দৃষ্টিতে দেখা; অভয়দান করা; প্রার্থনা করা; ভাগিদ করা; প্রয়োজন হওয়া; অভাব হওয়া, কম পড়া; কামনা করা; উদ্ভাবন করা (‘চোখ —’)। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 ২। প্রার্থিত, বাচিত। বাংপ্র। বিশ। পথ চাওয়া—কাহারও অপেক্ষার থাকা। ক্রিরে চাওয়া—পছন্দ করিয়া দেখা; পুনরায় দেখা; প্রসন্ন হওয়া। জুখ জুসে চাওয়া—বাড় ভুলিয়া দেখা; প্রসন্ন হওয়া।  
 চাওয়া-চাওরি—দৃষ্টি বিনিময়, পরস্পরকে দেখা; পরস্পর বাঙ্কা। বাংপ্র। বি।  
 চাই—সম্মতি; বৃহৎ খণ্ড, চাওড়া। বাংপ্র। বি।  
 চাওড়—চাড়, আগ্রহ, গরজ। প্রাদে। বি।  
 চাচ—দরমা; গালা। <চা। বি।  
 চাচনি, চাচনি—বাহা স্মারা চাচা হয়, কিনক প্রঃ, দুশ্বাদ দিবার পক্ষে সলংল বস্তু। চাচ+অনি, উনি করণ, কর্ম্ম (বাংপ্র)। বি।  
 চাচর—১। কৌকড়া (‘—চুল’)। বিশ। ২। দোল-বাহার পূর্ব রাতিতে কতব্য বহুদলব। <চাচরী। বি।  
 চাচ—১। মার্জিত, ছোলা। চাচ+ আ কর্ম্ম। বিশ।  
 ২। ছোলা, অম্লান্দা স্মারা খসিয়া ক্রিয়বৎ তুলিয়া দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 চাচাক, চাচাক—বিশেষ পাতলা কালি। বাংপ্র। বি।  
 চাচি—চাচনি, দুশ্বাদির পাত্রসংলগ্ন বস্তু। বাংপ্র। বি।  
 চাচনি—চাচনি প্রঃ।  
 চাচী—মাথার পিছনে জেরে মারা চড় (আন্তে মারিলে চাচি)। <চেপেট। বি। ক্রি—চাচিয়ে।  
 চাচি—চেপেটাবাত; তবলা প্রঃ বাদ্যযন্ত্রে করাঘাত। <চেপেট। বি।  
 চাকাল—অস্ত্রাজ জাতি বিঃ। <চন্দাল। বি।  
 চাম—নিশাকর, লশাক; (বাংলাধে) কুৎসিত ব্যক্তি; বন্ধুরে প্রতি সন্মোহন। <চন্দ। বি। চাইয়ের হাট—ছেলে মেয়ে নাতিনাতিনীতে ভরা সুখের সলংল; সুন্দরমুখ বা স্নেহভাজন ছেলে-মেয়ের সমাবেশ।  
 চাকপালে—শুল্ককণ্ঠ; কপালে চাইয়ের মত চিহ্নবৃত্ত (‘—বাহুর’)। বাংপ্র। বিশ।

চামনি—চাঁদোয়া; বারান্দা; সিংহাসনের উপরিস্থিত গৃহ; জ্যোৎস্না। বাংপ্র। বি।  
 চামনি—জ্যোৎস্নাময়ী। বাংপ্র। বিশ।  
 চামশানা—চাইয়ের মত। বাংপ্র। বিশ।  
 চাম্বন, চাম্ব—১। চন্দ্রের ন্যায় সুন্দর মুখ। মধ্যপ। বি। ২। চন্দ্রতুল্য সুন্দরমুখবিশিষ্ট। বহু। বিশ। [ বহু। বিশ; স্ত্রী।  
 চাম্বন—চন্দ্রাননা, চন্দ্রবৎ সুন্দরমুখবিশিষ্ট।  
 চাম্বার—মুখাভিনয়, কৃত্রিম মুখ; গুল্মনিকোপ অভাস করিবার লক্ষ্য বস্তু, target; শরব্য। বাংপ্র। বি।  
 চাম্বালা—পুজাদিতে ব্যবহার্য শোলার তৈয়ারী একপ্রকার মালা। বাংপ্র। বি।  
 চাম—১। সাধারণের কাষের জন্য প্রত্যেক ব্যক্তির দেয় অর্থ; নির্দিষ্ট সময়ের ব্যবধানে বে মূল্য বা টাকা দেওয়া হয় (‘ক্রাবের —’)। <ফা ‘চম’। ২। কুর মংলা বিঃ। <চন্দক। ৩। (জ্যামিতিতে) কোণমানম্বর; কোণচক্র। চাম+আ সদৃশার্থে। ৪। রত্নভাল। বাংপ্র। বি।  
 চাম্ব—গৃহের পশ্চাৎ বা পূর্বভাগ। বাংপ্র। বি।  
 চামি—রোপা; বিশুদ্ধ রোপা; মাথার উপরের মধ্যভাগ, রত্নভাল। বাংপ্র। বি।  
 চামিনী—চন্দ্রলোকিতা, জ্যোৎস্নাময়ী। চাম+ইনী বৃদ্ধার্থে (বাংপ্র)। বিশ; স্ত্রী।  
 চামো—শামিরানা। <চন্দ্রাতপ। বি।  
 চামি—চন্দক পুঙ্গ। <চন্দক। বি।  
 চাক—মুচক, মোচাক; কুণ্ডকারের চক। <চক। বি।  
 চাকচক—উজ্জ্বলতা; চকচক ভাব; পালিশ; দীপ্তি। চকচক+ব্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।  
 চাকচিক্য—চাকচক্য। বাংপ্র। বি।  
 চাকতি—চকাকার বস্তু; চাক; রুটি প্রঃ বেলিবার গোলাকার পাত্র। <চকপটিকা। বাংপ্র। বি।  
 চাকর—অস্থানগ্রহণ। চাক+অন ভাব। বাংপ্র। বি।  
 চাকনিচক—১। মসৃণ এবং উজ্জ্বল, চকচকে। বিশ।  
 ২। পারিপাট্য; উজ্জ্বল। বাংপ্র। বি।  
 চাকরবার—চাকুনে, স্বাদগ্রহণকারী। বাংপ্র। বি।  
 চাকতাল—সদ্য মোচাক হইতে সংগৃহীত, টাটকা (‘—মখ’)। বাংপ্র। বিশ।  
 চা-কর—চা-আবাদকারী, চা-উৎপাদক, tea-planter। চা করে যে, উপত্য (বাংপ্র)। বি।  
 চাকর—ভূতা, কর্মচারী। কা। বি।  
 চাকরবার—পরিবারবর্গ; দাসদাসীগণ। ফা-মু। বি।  
 চাকরানী, -রানী—সেবিকা, দাসী। চাকর+আনী (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী। পুং—চাকর।  
 চাকরান—ভূতোর ভরণার্থ প্রদত্ত ভূম্যাদি, কর্মচারী-দিগের ভোগ্য জমি। ফা। বি।  
 চাকরি—দাস্য, মাহিনা লইয়া অপরের কাজ করা। চাকর+ই কর্মার্থে। ফা-মু। বি।  
 চাকরে, চাকুরে—দাস্যকারী, পরকর্মে নিবৃত্ত ব্যক্তি; উপার্জনকারী; বেকার নহে এমন ব্যক্তি। চাকরি, চাকুরি+এ করে অর্থে। ফা-মু। বি।



চাক্ষু—১। কয়েকটি পরগনার সমষ্টি। <চক্।  
২। আত্মফলাদির কর্তৃত্ব খণ্ড বা ফালি।  
বাংপ্র। বি।

চাকলাদার—চাকলার অধিকারী, চাকলাভোগকারী;  
মুসলমান আমলে প্রাপ্ত বাঙালীর উপাধি বিঃ।  
বাংপ্র। বি।

চাক—১। রথাদির চক্ৰ; চাক, চাকতি। বি। ২।  
গোল, চক্ৰাকার (‘—মুখ’ )। <চক্। বিণ। ৩।  
আস্বাদন করা, চাখা। বাংপ্র। ক্রি।

চাকি—রুটি ইঃ বেলিবার গোল পিঁড়ি; গোলাকার  
বস্তু; গম প্রঃ ভাণ্ডারের জাঁতা বা কল। <চক্।  
বি।

চাকী—কাম্বুখদিগের উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি।  
চাকু—ছুরি। তু। বি।

চাকুনে—স্বাদপরীক্ষক, স্বাদগ্রাহী। চাকন+এ কর্তা  
অর্থে। বাংপ্র। বিণ। স্ত্রী—চাকুনী।

চাকুশা—একপ্রকার শাক। বাংপ্র। বি।

চাকুরি—চাকরি (তাহা প্রঃ)।

চাকুরে—‘চাকরে’ প্রঃ।

চাকুলে—ওষধি বিঃ, স্মৃশ্চিনপণী। <চক্। বি।

চাকুশ—১। চক্ষুশ্রী বাহা গৃহীত হইতে পারে  
এরূপ, প্রত্যক্ষ। বিণ। স্ত্রী, -কী। ২। প্রত্যক্ষ  
জ্ঞান। চক্ষু+অণ্ সপ্তম অর্থে। বিঃ ক্রী।

চা-খড়ি—সাদা খড়িমাটি। <ইং ‘chalk’। বি।

চাখনদার—স্বাদপরীক্ষক। বাংপ্র। বি।

চাখা—আস্বাদন করা, স্বাদগ্রহণ করা। বাংপ্র। ক্রি  
[ , বি, বিণ ]।

চাগা—বর্ষিত হওয়া; দৃঢ়-সংলগ্ন বস্তুর অলগা  
হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

চাগানে—অত্যন্ত ভারী বস্তু ভূমি হইতে কিঞ্চিৎ  
উর্ধ্বে উত্তোলন করা; দৃঢ়সংলগ্ন বস্তুকে লিখিল  
করা; বাড়াইয়া তোলা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

চাঙ, চাঙ্গ—উঁচু মাচা, বড় মাচা। বাংপ্র। বি।

চাঙক, চাঙ্গড়—মাটির চাপ, টেলা; বড় টেল। <ফা  
‘চাঙ্গ’। বি।

চাঙকা, চাঙ্গকা—ঝড়ি, বড় ঢুংরি। বাংপ্র। বি।

চাঙা, চাঙ্গা—সুস্থ, নীরোগ; সবল; সজ্ঞান; দৃঢ়,  
মজবুত। <চঙ্গ। বিণ।

চাঙারি, চাঙ্গারি—বংশরচিত পাত্ৰ; বাঁশের তৈয়ারী  
একপ্রকার ঝড়ি, চেশারি, ঢুংরি। <চাঙ্গাটক।  
বি। [ স্ত্রী—চাঙী।

চাঙা—পিড়বা, কাকা বা জেঠা। হি-ম্। বি; প্ং।

চাঙতা—খড়িত্বতো। বাংপ্র। বিণ।

চাঙলা—চণ্ডলতা। চণ্ডল+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

চাঙ—চাট্টা ঝণ্ডাব মত জিনিস; মৃৎরেচক  
খাদ্যদ্রব্য; নেশার অনুপান; গরু, ঘোড়া প্রঃ  
পদাঘাত। বাংপ্র। বি।

চাঙনি—অশ্লমধুর আচার বা ব্যঞ্জন। বাংপ্র। বি।

চাঙা—১। যাহা জিহ্বা দ্বারা লেহন করা হইয়াছে  
এরূপ, লীচ। বিণ। ২। জিহ্বা দ্বারা লেহন  
করা। বাংপ্র। ক্রি। ৩। খেঁজুর পাতা প্রঃ দ্বারা

তৈরী দরমা। বাংপ্র। বি। পা চাঙা—স্বাধিসিদ্ধির  
জন্য হীনভাবে ভোষামোদ করা। পাত চাঙা—  
উচ্ছিন্ন ভোজন করা; পরের অনুগ্রহপ্রার্থী হওয়া।

চাঙাই—চাটা (০) (তাহা প্রঃ)। বাংপ্র। বি।

চাটাচাট্টা—পরস্পরকে চাটা; বারবার চাটা; অতিশয়  
প্রণয়। ব্যতীহার বহুব্রী (বাংপ্র)। বি।

চাটানো—লেহন করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

চাটাল, চাটালো—বিস্তৃত, প্রশস্ত। বাংপ্র। বিণ।

চাটিম—মর্তমানজাতীয় কলা। বাংপ্র। ক্রি।

চাটু—১। স্তুতিবাক্য; মিথ্যা প্রিয়বাক্য, খোশামোদ।  
চট+এরূণ্ কর্তৃ। বি; প্ং বা ক্রী। ২। লোহ বা  
মৃৎতিকায় নির্মিত কম গভীর পাত্ৰ বিঃ, তাওরা।  
<চট্। বি।

চাটুকার—খোশামুদ, স্তুতিবাদক। উপাধি; চাটু—  
ক্। অণ্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -কী।

চাটুপতি—চট্টোপাধ্যায় ব্রাহ্মণ। বাংপ্র। বি।

চাটুপট, চাটুপটী—প্রভারক; ভণ্ড; ভক্তি, বিদ্যক;  
যে বিলক্ষণ খোশামোদ কারিতে পারে এরূপ।

চাটুতে পটু, এমীতৎ; চাটুকাঙ্ক বটু, মধ্যপ  
(বাংপ্র)। বিণ।

চাটুবাদ—প্রিয়বচন; অন্যের প্রীতি জন্মইবার  
নিমিত্ত অতিশয় প্রিয়বাক্য-কথন। কর্মধা। বি;  
প্ং।

চাটুবাদী (—বাদিন্), চাটুভাষী (—ভাষিন্)—  
চাটুকার, খোশামুদে। উপত্যং; চাটু—বদ্, ভাস্ +  
গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী, -ভাষিনী।

চাটুকে—চট্টোপাধ্যায়। বাংপ্র। বি।

চাটুটি—স্তুতিবাক্য। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

চাটুটি—কিছ; চারিটি। বাংপ্র। বিণ।

চাটুখানি, -ক—কিছ্ পরিমাণ; তুচ্ছ। বাংপ্র। বিণ।

চাঙ—আগ্রহ; যত্নাতিশয়; অত্যন্ত জেদ; ঠেকনা।  
বাংপ্র। বি।

চাঙা—উপরে তুলিয়া ধরবার নিমিত্ত খোঁটা বা  
ঠেকনা; উপায়, প্রতীকার; উপরদিকে ঠেলা বা  
তুলিয়া ধরা। বাংপ্র। বি।

চাঙা—চট্টোপাধ্যায়। বাংপ্র। বি।

চাঙকা—প্রসিদ্ধ কটনীতিজ্ঞ পণ্ডিত। চণক+যাঞ্  
গোষ্ঠাপত্যার্থে। বি; প্ং।

চাঙকশ্লেষ্ক—চাঙকোব বিরচিত নীতিশ্লেষ্ক।  
মধ্যপ। বি; প্ং।

চাঙাল—নিষাদ; চাড়া। চাঙাল+অণ্ স্বার্থে। বি;  
প্ং। স্ত্রী, -লী।

চাঙক—স্বনামপ্রসিদ্ধ পক্ষী [কথিত আছে, ইহারা  
মেঘের জল ভিন্ন অন্য জল পান করে না]। চত্ +  
গক কর্তৃ। বি; প্ং। স্ত্রী—চাঙকী, (বাংপ্র)  
চাঙকিনী।

চাঙর—উঠান। <চর। বি।

চাঙাল—গৃহাদির সম্মুখস্থ খোলা জায়গা; দর-  
দালান; অনাবৃত বারান্দা; নদী পৃষ্ঠারিণী প্রঃ  
ঘাটের সিঁড়ির উপরিস্থিত পাকা শান। <চল  
বা চর। বি।

চাতুরিকা, চাতুরী—১। চতুরতা, নৈপুণ্য। চতুর+অণ্ ভাবে+ইপ্=চাতুরী; চাতুরী+কন্ স্বার্থে+আপ=চাতুরিকা। বি; স্ত্রী। ২। প্রবণতা; শঠতা। বাংপ্র। বি।

চাতুবর্ণ—১। ব্রাহ্মণ ক্রটির বৈশ্য শব্দ—এই চারি জাতি। চতুবর্ণ+য্যঞ্ স্বার্থে। ২। চারিবর্ণের ধর্ম। চতুবর্ণ+য্যঞ্ কর্মার্থে। বি; ক্রী ৩। চতুবর্ণসম্বন্ধীয়। চতুবর্ণ+য্যঞ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ণী।

চাতুর্ভৌতিক—ক্ষতি জল তেজ ও বায়ু হইতে সজাত (দেহাদি)। চতুর্ভূত+ইক ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

চাতুর্মাস—চতুর্মাসসাধ্য ব্রত বিঃ। চতুর্মাস+গ্য বিহিতার্থে। বি; ক্রী।

চাতুর্ষ—১। চতুরতা, নৈপুণ্য। চতুর+য্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী; ২। প্রবণতা, শঠতা। বাংপ্র। বি।

চামর—উত্তরীয় বস্ত্র বিঃ, উড়ানি; শয্যাতির আবরণ-বস্ত্র; ধাতুয় পাত; কোন চওড়া বস্তু। ফ্র। বি।

চা-দান, চা-দানি—চা ভিজাইবার পাত্র, tea-pot. বাংপ্র। বি। [ চাহেন। বাংপ্র। ক্রি।

চান—১। অবগাহন, নাওয়া। <স্নান। বি। ২।

চানকানো—উত্তেজিত বা তৎপর করা; গরম করা; রোদে শুকানো; রং দিয়া উজ্জ্বল করা; ঝুৎ ভাজা; প্রতিমার চক্ষু-দান করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

চান—ছোলা, বট। <চণক। বি।

চানচুর—মসলা সহযোগে প্রস্তুত ডাল ছোলা ইঃ ভাজা। <চণকচূর্ণ। বি।

চান্দ—চন্দ্র। কপ্র। বি।

চান্দনী—চাঁদনী। প্রা কপ্র। বিণ।

চান্দ—১। চাঁদা; চাঁদা মাছ। চান্দ+আ সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। ২। চন্দ্র। প্র কপ্র। ৩। চাঁদোয়া। <চন্দ্রক। বি। ৪। চন্দ্রাকরচিহ্নবৃত্ত, (কপাল প্রভৃতে) চন্দ্রচিহ্নবৃত্ত। চান্দ+আ যুক্তার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

চান্দ—১। চন্দ্রসম্বন্ধীয়; চন্দ্রনির্মিত; চান্দ-ব্যাকরণাখ্যায়ী। বিণ। স্ত্রী—চান্দনী। ২। চন্দ্রকালত মণি; চিংশৎ-তিথিঘটিত মাস, চান্দমাস; চন্দ্রলোক। বি; পুং। ৩। চান্দারূপ ব্রত; ব্যাকরণ বিঃ। চন্দ্র+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী।

চান্দবৎসর—স্বাদশ-চান্দমাসযুক্ত বর্ষ। কর্মধা। বি; পুং। [ পুং।

চান্দমাস—চিংশৎ-তিথিঘটিত মাস। কর্মধা। বি;

চান্দারূপ—চন্দ্রব্রত, শুক্লা প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্যন্ত একমাস প্রত্যহ আহারের বিশেষ নিয়ম; প্রায়শ্চিত্ত বিঃ। চান্দ+অয়+অনট করণ। বি; ক্রী।

চান্দিক—চন্দ্রসম্বন্ধীয়। চন্দ্র+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

চাপ—১। ধনুক; বস্তুরপরিধির অংশ, arc; মেঘাবধিক নবম রাশি; ধনুঃরাশি। চপ+অণ্ বিকারার্থে। বি; পুং বা ক্রী। ২। ভার, weight;

পেধণ; তাগাদা; গুরুদায়িত্ব, pressure; পীড়াদান; খণ্ড, টুকরা; জমাট দ্রব্য। বি। ৩। জমাট; ঠাসা, ঘন। বাংপ্র। বিণ।

চাপকান—জানুপর্বন্ত লম্বিত একপ্রকার ঢিলা জামা। হি। বি। [ বিণ।

চাপ-চাপ—আট-সাঁট; ডেলা-ডেলা; জমাট। বাংপ্র।

চাপট—আফলন; তেজ; চপেটাঘাত। বাংপ্র। বি।

চাপটানো—চপেটা করা; পিণ্ট করা, পেষা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

চাপটি—হাঁটু গুটাইয়া পাহায় ডর। বাংপ্র। বি।

চাপড়—করতলপ্রহার, চড়, থাবড়া। <চপেট। বি।

চাপড়া—ঘাসযুক্ত মৃত্তিকাদির চপেটা চাঙড়, মোটা চাকলা। বাংপ্র। বি।

চাপড়ানো—চাপড় মারা; ধীরে ধীরে করাঘাত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। ভাবকচক বি—

চাপড়ান।

চাপবস্ত্র—বাহ্যে দ্বারা জলাদি উদ্ভগত ও অশোণ্যত হয়—যেমন পিচকারির দণ্ড, piston. চাপ-দায়ক দণ্ড, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

চাপদাড়ি—পালজোড়া ঘন দাড়ি। বাংপ্র। বি।

চাপন—ভার দেওয়া; টিপা; ঠেলা; পীড়ন; আরোহণ; চড়া; কাহারও উপর পড়া; আক্রমণ।

চাপ+অন ভাব। বাংপ্র। বি।

চাপসান-বস্ত্র—যে বস্ত্রের দ্বারা বায়ুর চাপ পরিমিত করা যায়, barometer. দুই বার ওষ্ঠীভব। বাংপ্র। বি।

চাপসান—পেঙ্গদা ইঃর পরিচায়ক চিহ্ন। <কা 'চপ'-রাস্ত'। বি।

চাপসানী—চাপসাসধারণী, আরদালী, পদস্থ ব্যক্তির পদনির্দেশক সংগীত ভূতা; পেঙ্গদা। চাপসান+ই যুক্তার্থে। কা-ম্। বি।

চাপলা—চাপলা; অস্থির; ওষ্ঠতা; অনবস্থিতি; অবিস্ময়কারিতা। চপল+য্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

চাপা—১। গোপন করা; লুকানো; আবৃত করা; চাপ দেওয়া; পীড়া দেওয়া; আক্রমণ করিয়া অগ্র-সর হওয়া; আরোহণ করা; টেপা। ক্রি। ২। লুক-স্মিত; আবৃত; পীড়িত; আক্রান্ত; রুষ্ট; জড়িত, অঙ্গলট; চাপবৃত্ত; ঠাসা; ঢোল-খাওয়া; যে সব কথা খুলিয়া বলে না এমন। চাপ+আ কৃত, কর্ম।

বিণ। ৩। আচ্ছাদন; চাপপ্রয়োগ; ঠেলা; ভারী দ্রব্য। চাপ+আ ভাব (বাংপ্র)। বি। ঘাড়ো চাপা—

গলগ্রহ হওয়া। চাপা পড়া—ঢাকা পড়া; গাড়ি ইঃর নীচে পড়িয়া পিণ্ট হওয়া; অন্য প্রসঙ্গ বা কাজ ইঃ দ্বারা কোন প্রসঙ্গ বা কাজ বন্ধ থাকা, গোপন

মনে হওয়া। চাপিয়া ধরা—পীড়াপীড়ি করা, অনুদানবিনয় করা। চাপিয়া বলা—দীর্ঘ না ওঠা; অধিকারে আনা।

[ বাংপ্র। বি বা বিণ।

চাপাচাপি—ঠাসাঠাসি; পরিমাণাতিরিক্ত; বেশেবেশি।

চাপাচুপি—গোপনের নানাপ্রকার চেষ্টা; ঢাকাঢাকি। বাংপ্র। বি। [ <চপটী। বি।

চাপাটি—হাতে চাপড়াইয়া তৈয়ারী মোটা রুটী।

চাপান—একবস্তুর ধর্ম অন্য বস্তুতে স্থাপন, আরোপ, আরোপণ; বাহ্য চাপানো হর; (কবি-গান প্রভে) প্রতিপক্ষের নিকট কৃত প্রশ্ন। বাংপ্র। বি।

চাপানো—আরোহণ করানো; চাপ দেওয়া; দায়িত্ব অর্পণ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

চাবকানো—চাবক মারা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

চাবড়া—চাপড়া (ভাষা প্রঃ)।

চাবি—তালার কাঠি, কুণ্ডিকা; হারমোনিয়ামের স্টপার; ঘড়ির স্প্রিং মোচড়াইবার (দম দিবার) বস্তু। <পোতু 'chave'. বি। চাবি দেওয়া—তালা বন্ধ করা; ঘড়িতে দম দেওয়া।

চাবিকাঠি—চাবি। বাংপ্র। বি।

চাবুক—কশা, বেড; বেড়াঘাত; দণ্ড, কঠোর তিরস্কার। ফা। বি।

চাম, চামড়া—বক্, চর্ম। <চর্মন্। বি।

চামচ, চামচে—দবাঁ, ছোট হাতা বিঃ। <চেম্। বি।

চাম্‌চিকা—চর্মচিট, বাদ্‌জাতীয় রাগিচর জীব বিঃ। <চর্মচিটিকা। বি।

চামড়া—'চাম' প্রঃ।

চামর, চামরী—চমরীপুচ্ছনির্মিত ব্যজন বিঃ, বাল-ব্যজন। চমর+অণ্ সম্বন্ধার্থে, পক্ষে ঈপ্। বি। ক্রী, স্ত্রী। [ বিণ ]।

চাম্বা, চাম্বে—কাঁচা চামড়ার গম্ববৃত্ত। বাংপ্র।

চাম্বাট, চাম্বাতি—কদুর প্রভৃতি শাগ দিবার চর্মকলক; চর্মনির্মিত হস্তপদবন্ধনী। <চর্মপট। বি।

চাম্বার—১। পাদুকানিমিতা, মুচি। <চর্মার। বি; পুং। ২। লক্ষ্যহীন ও নিষ্ঠুর; আতশর কুপণ। বিণ। স্ত্রী—চাম্বারনী।

চাম্বিকর—স্বর্ণ। চম্বিকর (স্বর্ণখনি)+অণ্ ভবার্থে। বি। পুং। [ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

চাম্বা—দুর্গা। চম্বা+ড+অণ্ গৃহীতার্থে+আপ্ চাম্বিল—মিল্লিকা বা jasmin জাতীয় ফুল বিঃ। <হি 'চমেলী'। বি।

চার—১। গতি; সঞ্চার; বন্ধন। চর+ঘঞ্ ভাব। ২। কারাগার। চর+ঘঞ্ অধি। ৩। শৃঙ্খল।

চর+ঘঞ্ করণ। ৪। গুপ্তচর, প্রণিধি। চর+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং। ৫। মৎস্যকে প্রলুব্ধ করিয়া ছিপ প্রভেদে ধরবার জন্য জলে নিক্ষিপ্ত বস্তু। <চারা। বি। ৬। চার সংখ্যা বা চারি-সংখ্যক। <চতুর। বি বা বিণ। ৭। মনো-যোগ; আকর্ষণ। বাংপ্র। বি। চার ফেলা—যেখানে ছিপ ফেলা হয় সেখানে মাছের লোভ-নীয় বস্তু ফেলা; প্রলোভন দেখানো। চার হাটু—দুইজন লোক, স্ত্রী-পুরুষ। চার হাত এক করে দেওয়া—বিবাহ দেওয়া। চার হাতে খাওয়া—খুব বেশী খাওয়া; পেটের মত খাওয়া।

চারক—যে গদ্য চরায়। চর+গিচ্+গক কত্। বিণ। স্ত্রী—চারিকা।

চারকোনা—চতুষ্কোণ। চারকোণ+আ বিশিষ্টার্থে বাংপ্র। বিণ।

চারচৌকা, -চৌকো—বর্গক্ষেত্র; সমচতুষ্কোণ। চার-

চৌক+আ, ও ( <উরা) বিশিষ্টার্থে। বাংপ্র। বি বা বিণ।

চারটি—কিছুর; চারিসংখ্যক। বাংপ্র। বি বা বিণ।

চারণ—১। নট; ধৃত; দেবযোনি বিঃ; ধর্মশাস্ত্র-পাঠক; ভাট; স্তুতিপাঠক। চর+গিচ্+অন কত্। বি; পুং। ২। কারাগার। চর+গিচ্+অনট্ অধি। ৩। চরানো, মাঠে লইয়া আহার করানো। চর+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

চারণা—চালনা, সঞ্চারণ। চর+গিচ্+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

চারপেরে—চারিপাশ্বক্ খাট, চতুঃপদ জন্তু। চারপা+এ ( <ইয়া) বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বি।

চার—১। ছোটগাছ; ছোটমাছ; মাছ ধরবার পূর্বে জলে নিক্ষিপ্ত খাদ্য। বি। ২। শিশু; ছোট। বাংপ্র। বিণ। ৩। উপায়; গতি। <ফা 'চরহ'। বি।

চারানো—সঞ্চারণ করা; চালিত করা; বণ্টন করা; (বীজাদি) বপন করা; বিক্ষিপ্ত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

চারি—৪-সংখ্যা; ৪-সংখ্যক। <চতুর। বি বা বিণ।

-চারি—সঞ্চারণ, চারণা ('পার-')। বাংপ্র। বি।

চারিত—বাহ্যকে চরানো হইয়াছে এরূপ; চালিত; বিস্তীর্ণ; সঞ্চারিত। চর+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি—চারণ।

চারিত্ত—চারিত্ত; দৃঢ় চারিত্ত। চারিত্ত+অণ্ স্বার্থে, গৃহীতার্থে। বি; ক্রী।

চারিত্তিক—চারিত্তসম্বন্ধীয়; চারিত্ত+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

চারিত্তিক—চারিধার, চতুর্দিক্। কর্মধা। বাংপ্র। বি।

চারী (চারিন)—(সমাসে অন্য শব্দের পরে) গমনশীল, ভ্রমণকারক ('পথ-', 'বিমান-')। চর+গিচ্ কত্। বিণ। স্ত্রী—চারিণী।

চারু—সুন্দর; সন্ধ্যক; অসাধারণ। চর+ঞপ্ কত্। বিণ। স্ত্রী—চারু, চার্বী। [ বি; স্ত্রী।

চারুতা—সৌন্দর্য, মনোহারিতা। চারু+তা ভাবে।

চারুনেত্র—১। বাহার চোখ সুন্দর এমন। বিণ। ২। হরিণ। বহু। বি; পুং। ৩। সুন্দর চোখ। কর্মধা। বি; ক্রী।

চারুশীল—সুশীল, সৎস্বভাব। বহু। বিণ।

চারুহাসিনী—যে নারীর মুখের হাসি সুন্দর এরূপ। উপতৎ; চারু+হস্+গিন্ কত্। বিণ।

চার্জ—দাবি; অভিযোগ; দায়িত্ব; হিসাব-নিকাশ। <ইং 'charge'। বি।

চার্জিক—বৃহস্পতির শিষ্য বিঃ; একজন দার্শনিক; দেবাপবাদী তাত্ত্বিক বিঃ। চারু বাক্ বাহার, বহু (নিপা)। বি; পুং। [ বি; ক্রী।

চার্জিকার্ষন—চার্জকপ্রণীত দর্শনশাস্ত্র। মধ্যপ।

চার্জ, চার্জ—চর্মাবৃত; চর্মনির্মিত। চর্মন্+অণ্ ভবাদার্থে। বিণ। স্ত্রী—চার্জী, চার্জিনী।

চাল—১। গৃহের আচ্ছাদন; ছাদ। চল+গ কত্।

বি; পং। ২। তপ্তুল। <চাউল। ৩। ধারা, পথভি; অক্ষাদি-ক্রীড়াতে গুড়িকার চালন; কৌশল, কলি; মিথ্যা গরিমা প্রদর্শন। বাংপ্র। বি। চাল চালা—কৌশল প্রয়োগ করা। চাল দেওয়া—কৌশল প্রকাশ করা; মিথ্যা জাঁক দেখানো; দাবা ইঃ খেলার এক ঘর হইতে অন্য ঘরে ঘুঁটি সরানো। চাল বাড়ানো—জীবনযাত্রা নির্বাহের ধারাকে ব্যয়সাপেক্ষ করা, চালচলনে বিলাসিতা ও জাঁকজমক বাড়ানো। চাল বিমড়ানো—অধঃপাতে যাওয়া। চাল ধারা—কাঁকি দেওয়া; মিথ্যা জাঁক দেখানো।

চালক—যে ব্যক্তি চালার এরূপ, নায়ক, নেতা। চল্+গিচ্+ৎক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—চালিকা। [বি।

চালচলন—ভাষভঙ্গী; রীতি-নীতি। স্বশব্দ (বাংপ্র)।

চালচিত্বে—পথের খাদ্য; প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি। বাংপ্র।

বি। [বি।

চালচিত্র—প্রতিমার পিছনে আঁকা পট। ৭মীতৎ।

চালচুলো—ফুড়ে ও উনান; আশ্রয় ও আহারের সং-

স্থান। বাংপ্র। বি।

চালতা—অঙ্গরসাবিশিষ্ট ফল বিঃ। বাংপ্র। বি।

চালন—১। একস্থান হইতে স্থানান্তরে লইয়া যাওয়া,

চালানো। চল্+গিচ্+অনট্ ভাব। ২। হাকনি।

চল্+গিচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

চালনা—অনুশীলন; সূচনা; প্রস্তাব; চালন; স্থানান্তরে নেওয়া। চল্+গিচ্+অন ভাব

+আপ্। বি; স্ত্রী।

চালনি, চালনী—<চালনী। বি।

চালনী—হাকনি, শস্যাদি হাকিবার বহুহিষ্টবৃত্ত

স্বনামপ্রসিদ্ধ পাত্র। চল্+গিচ্+অনট্ করণ

+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

চালনীল্যাস—ন্যায় বিঃ [যেমন—চালনীর সম্ভালনে

তুব প্রঃ স্থানান্তরে গিয়া পড়ে, সেইরূপ এক

প্রধান কার্যদ্বারা অঙ্গীভূত কার্য সিদ্ধ হইলে

চালনীল্যাসের বিষয় হয়। চালনী-আশ্রিত ন্যায়,

মধ্যপ। বি; পং।

চালবাজ—চালিয়ার, মিথ্যা-গরিমা-প্রদর্শক;

কৌশলী; ধূর্ত। চাল+বাজ আছে অর্থে (বাংপ্র)।

বিণ।

চালবাজি—চালবাজের কার্য, মিথ্যা গরিমা দেখানো;

ধূর্ততা। চালবাজ+ই ভাবে (বাংপ্র)। বি।

চালশা, চালশে—চাল্লশ বৎসরের কাছাকাছি বয়সে

দৃষ্টশক্তি হীনতা। <চাল্লিশ। বি।

চলা—১। অনাস্থানে লইয়া যাওয়া; প্রয়োগ করা;

খেলার ঘুঁটি চালানো; চালনী দ্বারা ঝাড়িয়া

লওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। ২। ক্ষুদ্র

কুটীর; প্রধানগৃহের সংলগ্ন ছোট ঘর। চাল+আ

যুক্তার্থে (বাংপ্র)। বি। হাত চালা—মস্তক দ্বারা

জিনিস বেধানে আছে সেখানে হাত লইয়া

যাওয়া।

চালাক—চতুর; নিপুণ; বাচাল। ফা। বিণ।

চালাকি—চতুরতা; বাচালতা। চালাক+ই ভাবে।

ফা-মু। বি।

চালাচালি—নাড়ানাড়ি; ব্যাবহার সরানো। বাংপ্র। বি।

চালান—স্থানান্তরে প্রেরণ; রংতানি; অপরাধীকে

বিচারালয়ে প্রেরণ; প্রেরিত দ্রব্যের জার বা

তালিকা, invoice। বাংপ্র। বি। চালান দেওয়া—

রংতানি করা; অপরাধীকে জেলে পাঠানো।

চালানী—চালানসংক্রান্ত, রংতানিসংক্রান্ত। চালান+

+ঐ সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

চালানো—গতিশীল করা (‘গাড়ি—’); পরিচালন

করা; ব্যবহার করা; চালু করা; নিরানুত

করা; নির্বাহ করা; কাটানো; গছানো।

বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। হাত চালানো—

হাতের কাজ তড়াতাড়ি করা।

চালিত—স্থানান্তরিত; প্রস্তাবিত; অনুশীলিত।

চল্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -তা।

চালিতা—১। একপ্রকার ঠক ফলের গাছ; সেই

গাছের ফল, চালতা। বাংপ্র। বি। ২। স্থানান্ত-

-রিতা ইঃ (চালিত দ্রঃ)। চালিত+আপ্। বিণ।

চালিয়ার—চালবাজ। বাংপ্র। বি।

চালু—চলিত, প্রচলিত; বাহার কাটতি বা চাহিদা

আছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

চালুনি—‘চালনি’ দ্রঃ।

চাষ—কৃষিকর্ম, ভূমিকর্ষণ, খাদ্য বা ব্যবহারযোগ্য

পদার্থের উৎপাদন (‘মাছের—’))। বাংপ্র। বি।

চাষবাদ—চাষের কাজ, কৃষিকর্ম দ্বারা জীবিকা-

নির্বাহ। বাংপ্র। বি।

চাষা—কৃষক; কুরূচিপারায়ণ বা অসভ্য লোক। চাষ+

আ করে অর্থে (বাংপ্র)। বি।

চাষাঙ্কিয়া, চাষাঙ্কে—চাষার মত; অসভ্য। চাষা+ঙ্কিয়া,

ড়ে সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

চাষাছুষা, -ছুষা—নিম্নশ্রেণীর ব্যক্তি; চাষা ও ঐ

শ্রেণীর লোক। বাংপ্র। বি। [(বাংপ্র)। বি।

চাষী—কৃষিজীবী, কৃষক। চাষ+ঐ করে অর্থে

চাষনি—দেখা, দৃষ্টি। চাষ+অনি ভাব (বাংপ্র)। বি।

চাষা—চাওয়া, দেখা; প্রার্থনা করা; দাঁবি করা;

তাগিদ করা; অব্বেষণ করা; আশা করা। বাংপ্র।

ক্রি [বি]।

চাহিদা—জনসমাজের বেশী চাওয়া; পণ্যদ্রব্যের

অধিক কাটতি; টান; প্রয়োজন। হি। বি।

চাহিয়া মিটানো—প্রয়োজনমত যোগান দেওয়া।

চিৎকি, চিৎকি—মাছ বিঃ। <চিল্পট। বি।

চি, চিচি—কীণ আত্নাদ; পাখির ছানার ডাক।

বাংপ্র। অ।

চিঁড়া, চিঁড়ে—খাদ্য বিঃ। <চিপটক। বি।

চিঁড়ে-চেপটা—চিঁড়ের মত চেপটা; সম্পূর্ণ পিষ্ট,

দলিত; পর্বদন্ত। বাংপ্র। বিণ।

চিঁহ, চিঁহ—খোড়ার ডাক। বাংপ্র। অ।

চিক—বাঁগের কাঠি দ্বারা প্রস্তুত পদ। ভু। বি।

চিকন—১। স্নিগ্ধ, চকচকে; সূক্ষ্ম; সূত্রী।

<চিকণ। বিণ। ২। সূচীশিষ্ট। ফা। বি।

চিকনচাকন—মসৃণ ও চকচকে। বাংপ্র। বিণ।

চিকনাই—জৌলস, চাকচিকা। চিকন-আই ভাবে (বাংপ্র)। বি।

চিকানিক—বিক্রমিক। বাংপ্র। অ। বিণ—চিকানিকে।

চিকিৎসক—বৈদ্য, রোগপ্রতিকারক, ডাক্তার কবিরাজ প্রঃ। কিত্+সন্+ক কৃত্। বি; পং, বা বিণ।

চিকিৎসানী—‘চিকিৎসা’ প্রঃ।

চিকিৎসা—রোগপ্রতিকার। কিত্+সন্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

চিকিৎসাগার, চিকিৎসালয়—রোগ-প্রতিকারের স্থান, ডাক্তারখানা। চিকিৎসার আগার, আলয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পং।

চিকিৎসাধীন—স্বাস্থ্যের চিকিৎসা চলিতেছে এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

চিকিৎসালান্ত—যে শাস্ত্রে জ্ঞান থাকিলে রোগ দূর করা যায় তাহা; অথর্ববেদের এক অঙ্গ। মধ্যপ। বি; ক্রী।

চিকিৎসিত—১। স্বাস্থ্যের চিকিৎসা করা হইয়াছে এমন। কিত্+সন্+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। চিকিৎসা। কিত্+সন্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

চিকিৎসা, চিকিৎসানী—প্রতিকার; রোগনিবারণের উপায়বৃত্ত। কিত্+সন্+গ্য, অনীয় কর্ম। বিণ।

চিকারী—করিবার ইচ্ছা। ক্ত+সন্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

চিকারিত—স্বাস্থ্য করিবার ইচ্ছা করা হইয়াছে এমন, অভিপ্রেত। ক্ত+সন্+ক্ত কর্ম। বিণ।

চিকারী—করিতে ইচ্ছুক। ক্ত+সন্+উ কৃত্। বিণ।

চিকুর—১। কেশ; পর্বত; সরিসৃপ; সর্প; পক্ষী বিঃ; বৃক্ষ বিঃ। বি; পং। ২। চপল, চঞ্চল; অপরাধী। চি-কুর্+ক কৃত্। বিণ। ৩। বিদ্যুৎ। প্রা কপ্র। বি।

চিকুরজাল—কেশরাশি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

চিকুৎ—নিমগ্ন, চকচকে, চিকন; মসৃণ, সুন্দর। চিৎ+কণ কর্ম (‘ত’-স্থানে ‘ক’)। বিণ।

চিকুর—বিদ্যুতের আলোক। বাংপ্র। বি।

চিঙ্গাড়ি—গলদা বা ঘুঘুচিঁড়ি। <চিঙ্গাড়। বি।

চিঙ্গাড়িপোড়া—তাপদগ্ন; অতিশয় ক্লিষ্ট (‘রোয়ে—’। উপমান কর্মধা। বাংপ্র। বিণ।

চিচিংকাক—কীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ কৃত্ ক প্রণীত ‘আলিবাবা’ নাটকে লিখিত গৃহাপ্রবেশের প্রাণকৌতুক শব্দ বিঃ (‘open sesame’-এর বঙ্গানুবাদ)। বাংপ্র। বি।

চিচিলা, চিচিলা—তরকারিরূপে ব্যবহার লম্বা সর্পাকৃতি ফল, হোঁপা, snake-gourd। <চিচিঙ। বি।

চিচিঙ—ঠেতনা; জ্ঞানরূপা শক্তি। চিদ্+পা শক্তি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

চিজ—১। দ্রব্য, বস্তু, সামগ্রী, জিনিস; হৃৎলোক।

<ফা চীজ’। ২। শক্ত ছানা, পনীর। <ইং ‘cheese’। বি।

চিট—১। আটা; চিরকুট, ছেঁড়া কাগজ। হি। বি। ২। আঠাল, চটচটে। বাংপ্র। বিণ।

চিটকে—ছোট (‘ই-দূর’); অগতির (‘-আলা’); আঠাল। বাংপ্র। বিণ।

চিটচিট—চটচট (তাহা প্রঃ)।

চিটনা, চিটনে—১। শস্যহীন থানা। বি। ২। ভিতরে শস্যহীন। বাংপ্র। বিণ।

চিটা—১। আঠাল, চটচটে। বিণ। ২। চটচটে গুড়, তামাকমাখার গুড়; শস্যহিতা থানা, আগড়া। বাংপ্র। বি।

চিটা—জরিপের পর জমির পরিমাণফলাদির বিবরণ বাহাতে লিখিত থাকে তাহা; ফর্দ; হিসাব; চিঠি। হি-মু। বি।

চিঠি—লিপি, পত্র। হি-মু। বি।

চিড়—সবু কঠ; ছোট ফাটল। <চীর’। বি। চিড় খাওয়া—ফাট খরা, ফাটিয়া যাওয়া।

চিড়চিড়, চিড়িচিড়—প্রণাদি ফাটিয়া বাইবার পূর্বে সামান্য বেদনানুভূতি, জ্বালা। বাংপ্র। অ।

চিড়া—চিড়ে। বাংপ্র। বি।

চিড়ানো—সামান্যরূপে ফাটিয়া যাওয়া, ফাটানো; বিদ্রূপ করা, ভেংচানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

চিড়ক—ছোট ফুটার মত যন্ত্রণা। বাংপ্র। বি।

চিড়িতন—ভাসের ঝং ঝং। হি-মু। বি।

চিড়িয়া—পাখি। হি। বি।

চিড়িয়াখানা—পশুপক্ষীদিগের রাখিবার স্থান, পশু-শালা, zoological garden. ৬ষ্ঠীতৎ (হি-মু)। বি।

চিং—১। জ্ঞান, ঠেতনা। চিং+কিৎ ডান। বি; স্ত্রী। ২। উদ্-মুখে শয়ান বা পতিত, উত্তান। বাংপ্র।

বিণ। চিং করা—স্বল্পবৃদ্ধে চিং করিয়া ফোঁসিয়া বকে চাপিয়া বসা, হারাইয়া দেওয়া; ক্রিয়াদে ফোঁসিয়া কষ্ট দেওয়া।

চিৎ—১। কৃতচরন, বাহা চরন করা হইয়াছে এমন; সম্পাদিত; ব্যান্ত; রচিত; সঙ্গত। চি+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। মন। <চিৎ। ৩। হবি, প্রতিভূতি। <চিৎ। কপ্র। বি। ৪। উত্তান, চিং। বাংপ্র। বিণ।

চিৎল—সবুহং মৎস্য বিঃ। <চিৎফল। বি।

চিতা—১। শবদাহ-স্থান। চি+ক্ত অধি+আপ্। ২। চুল্লী, চুলা। চি+ক্ত কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী। ৩। কৃতচরনা ইঃ। চিত+আপ্। বিণ। ন্যী। ৪। চিত্ত সাপ; চিত্তাব্য। <চিত। ৫। গুল্ম বিঃ (‘রাং—’। <চিতক। বি। চিতা লাজনো—

মড়া পোড়াইবার জন্য চুলা প্রস্তুত করা। রাবণের চিতা—চিরস্থায়ী বা নিরন্তর মানসিক কষ্ট।

চিতান্ন—চিতার আগুন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পং।

চিতানল—চিতার আগুন। চিতার অনল, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পং।

চিতনো—সজাঙ্গ হওয়া; সতর্ক হওয়া; চিং হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

চিতাবাঘ—ব্যাঘ্র বিঃ। চিতা (কাল ফোটা ফোটা দাগ)-বৃত্ত বাঘ, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

**চিত্তাভ্যাস** (—ভাস্ত্বান্)—অশানচুম্বীর হাই।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**চিত্তায়েহুগ**—চিত্তায় উত্থান; সহমরণ। ৭মীতৎ। বি;  
ক্রী।

**চিত্তাশ্রম**—মৃত্যু; পন্যাসিত। রূপক কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**চিত্তি**—১। চিত্তা; সমূহ, রাশি, চয়; ইষ্টকাদির  
পরিমাণনিরূপক অক্ষ বিঃ; ইষ্টকাদির পূজ।  
চি+ক্তি কর্ম। ২। নিবিসয় জ্ঞান; চয়ন। চি+ক্তি  
ভাব। বি; স্ত্রী। ৩। গৃহবাসী ক্ষুদ্র সর্প।  
চৈত্ৰসর্প। বি।

**চিত্তেন**—গানের যে অংশে চড়া সুর তাহা; কবি-  
গানে বিরুদ্ধ পক্ষকে প্রম্ন। বাংপ্র। বি।

**চিত্তকার**—‘চীৎকার’ প্রঃ।

**চিত্ত**—মনঃ, হৃদয়। চিত্ত+স্ত করণ, সংজ্ঞার্থে। বি;  
ক্রী। [ পং।

**চিত্তাশ্রম**—মনোদুঃখ, মনের কষ্ট। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

**চিত্তগ্রাহী** (—হিন্)—মনোযোগ-আকর্ষণকারী;  
সুন্দর, charming. উপতৎ; চিত্ত—গ্রহণ+ণিন্  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —গ্রাহিণী।

**চিত্তাশ্রম**—মনের অশ্রিততা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।

**চিত্তকর্ম**—মনের বশীকরণ, বাসনা হইতে মনকে  
মুক্ত করা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**চিত্তমমন**—মনঃসংযম; বিষয় হইতে মনের নিবর্তন।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**চিত্তবাহ**—মনের জ্বালা, মনোবেদনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং। [ বিণ।

**চিত্তগ্রাহ**—যাহা মন গলাইয়া দেয় এমন। ৬ষ্ঠীতৎ।

**চিত্তনিরোধ**—মনঃসংযম, বিষয় হইতে মনের নিবর্তন।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**চিত্তপ্রসাদ**—মনের সন্তোষ, চিত্ত অসুখ বিরাগ  
সংকোচ প্রভৃৎ অসন্তোষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**চিত্তাবিকার**—মনের বিকৃতি, ইন্দ্রিয়াদিদোষজন্য মনের  
চাঞ্চল্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**চিত্তাবিকল্প**—মনোচাঞ্চল্য; উদ্ভ্রান্ততা; মোহগল  
বিষয়জনক ব্যাধি প্রঃ মনের নয় প্রকার অবস্থা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**চিত্তাবিনোদন**—১। মনের সন্তোষবিধান। বি; ক্রী।  
২। মনোমুগ্ধকর। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। [ বি; পুং।

**চিত্ত-বিভ্রম**—বুদ্ধিভ্রম, বাতুলতা। ৬ষ্ঠীতৎ।

**চিত্তবর্তি**—মনোবর্তি, মেত্রেী করণে মর্দিতা উপেক্ষা  
—এই চতুর্বিধ মনোভাব; মনোগত ভাব,  
মানসিক ধর্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**চিত্তভ্রংশ**—মনের ব্যাকুলতাবা বা বিকার, মনোবিভ্রম,  
dementia. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**চিত্তরঞ্জন**—১। মনোরঞ্জন, মনের আনন্দবিধান। বি;  
ক্রী। ২। মনের তৃপ্তিদায়ক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

**চিত্তরঞ্জী** (—রঞ্জিন্)—মনোহারী। উপতৎ; চিত্ত—  
রন্জ+ণিচ্+ণিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —রঞ্জিনী।

**চিত্তরঞ্জিনী** বৃত্তি—মনের যে বৃত্তির জন্য লোককে  
সৌন্দর্য ও রস উপভোগ করে।

**চিত্তশুদ্ধি**—মনের পবিত্রতা, মনের মালিন্য নাশ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**চিত্তসংযম**—মনের ঐশ্বর্যসম্পাদন, অসৎ ভাব হইতে  
মনের নিবর্তন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**চিত্তঐশ্বর্য**—মনের ঐশ্বর্যতা, অন্তরের দৃঢ়তাব।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**চিত্তহারী** (—হারিন্)—মনোহারী। উপতৎ; চিত্ত—  
হ্র+ণিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —হারিণী।

**চিত্তাকর্ষক**—হৃদয়হারী, মনোহার; কোত্-হলো-  
দ্বীপক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —কর্ষিকা।

**চিত্তোৎকর্ষ**—মনের বা মানসিক অবস্থার উন্নতি।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ গতন। বিণ।

**চিত্তপাত**—চিত্তপাত, চিত্ত হইয়া পতিত। চিত্ত-

**চিত্তপাত**—চিত্ত হইয়া পড়া বা পতিত। চিত্তভাবে  
পাত, সুপু। বাংপ্র। বি বা বিণ।

**চিত্র**—১। আশ্চর্য, নানারূপে বিবিশ্রুত। চিত্র—ইষ্ট+ক  
কর্তৃ। বিণ। ২। আলেখ্য, ছবি; চিত্রফলক; তিলক;  
শব্দসংকেত বিঃ; যেহাতির দেখারূপ, figure;  
দ্রাব্যাদির পবিত্রতানাদি ব্রহ্মণ্যের জন্য সমুচ্চয়োগ  
যেখাফল, graph. চিত্র+ণিচ্+ণিন্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

৩। নানাবর্ণ, বিবিধবর্ণ; যম; একপ্রকার  
কণ্ঠ; এতদ্ বৃক্ষ; অশোক বৃক্ষ; চিত্রক বৃক্ষ।

চিত্র+ণিচ্+ণিন্ কর্তৃ। বি; পুং।

**চিত্রক**—১। চিত্র; তিলক। চিত্র+কন্ স্বার্থে। বি;  
ক্রী। ২। চিত্রাব্যং এতদ্ভক্ষক; চিত্রতা। উপতৎ;

চিত্র—ইক+ক কর্তৃ। বি; পুং। ৩। চিত্রকারক।

চিত্র+ণক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—চিত্রিকা।

**চিত্রকর্ষ**—আখ্যান; ঘৃষ্ম। বহু। বি; পুং।

**চিত্রকর**—কার—১। পট্টয়া ভাটি। বি; পুং। ২।  
ভবিষ্যৎগীতা, প্রতিমর্তিকারক। উপতৎ; চিত্র—  
কর্ট, অণ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —রী।

**চিত্রকলা**—অর্থ-আঁকা। বিদ্যা, চিত্রাকর্ষবিদ্যা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**চিত্রকাব্য**—গদ্যবৎ প্রঃ ঘটতি কাব্য, যে কাব্যের  
পদসমূহ ৩টির আকারে বিন্যস্ত হয়,  
acrostic কর্মধা। বি; ক্রী।

**চিত্রকট**—রামায়ণেস্ত পর্বত বিঃ, বন্দেলখণ্ডের  
রামগিরি পাহাড়। বহু। বি; পুং।

**চিত্রগুণ**—যম বিঃ, চতুর্দশ যমের এক যম; বাসর  
লেখক। চিত্র—গুপ্+স্ত কর্তৃ। বি; পুং।

**চিত্রগ্রীষ**—পায়রা; ঘৃষ্ম। বহু। বি; পুং।

**চিত্রণ**—লিখন; চিত্রকরণ। চিত্র+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী।

**চিত্র-ভারকা**—বায়োস্কোপের বিখ্যাত অভিনেতা বা  
অভিনেত্রী। film star. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**চিত্রদীপ**—পদ্মপ্রদীপ মধ্যে দীপ বিঃ। কর্মধা।  
বি; পুং।

**চিত্রদেবী**—শক্তি বিঃ (কালিকাতার উত্তরে চিৎপুরে  
গ গাতটে চিত্রদেবী নামে এক প্রাচীন শক্তিমূর্তি  
অবস্থিত। তাঁহাকেই নাম হইতে চিৎপুর নামের  
উৎপত্তি)। ঠাটা দেবী, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

চিন্তনালি—চলচ্চিত্রের বই, বারোস্কেপের বিষয়বস্তু।  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

চিন্তনালিকার—চলচ্চিত্রের গ্রন্থরচনাকারী, বারোস্কে-  
পের পুস্তকলেখক। উপত্যং; চিন্তনালি—কৃ+অণ্  
কর্তৃ। বি; পুং।

চিন্তনৈপুণ্য—ছবি আঁকার দক্ষতা। ৭মীত্যং। বি;  
ক্ৰী।

চিত্রপট—১। যে বস্তুখণ্ডের উপর ছবি আঁকা যায়  
তাঁহা, আলোচ্য-পট। ৬ষ্ঠীত্যং। ২। রঙ্গিন কাপড়,  
হিটকাপড়। কর্মধা। বি; পুং।

চিত্রপুস্তিকা—নানাবর্ণরঞ্জিত পুস্তক। কর্মধা। বি;  
স্ত্রী।

চিত্রকলক—১। বাহার উপরে ছবি আঁকা যায় এমন  
পটু তত্ত্বা প্রঃ। ৬ষ্ঠীত্যং। বি; পুং বা ক্রী। ২।  
চিত্রলম্বাছ। চিত্রফল+কন্ স্বার্থে, সদৃশার্থে। বি;  
পুং। [কর্মধা। বিণ।

চিত্রবিচিত্র—রংচঙে, নানারঙের, বিচিত্র-নকশাবিশিষ্ট।

চিত্রবিদ্যা—চিত্রাঙ্কননৈপুণ্য, অঙ্কনবিদ্যা। চিত্র-  
বিদ্যারণী বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

চিত্রভানু—অগ্নি; সূর্য; অশ্বিনীকুমারস্বর; ভৈরব;  
আকন্দগাছ; চিতাগাছ। চিত্র (বিচিত্র) ভানু  
(প্রভা) বাহার, বহু। বি; পুং।

চিত্রস্বর্ষ—সূর্য, জনৈক গম্বর্ষ। বহু। বি; পুং।

চিত্রল—চিত্রলম্বাছ। কপ্র। বি।

চিত্রলেখন—ভুলি, কুঁচি। চিত্র—লিখ্+অনট্ করণ  
+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

চিত্রশালা, -শালিকা—চিত্রবহুল গৃহ; জাদুঘর,  
museum; চিত্রপ্রদর্শন গৃহ; ছবি আঁকার ঘর।  
৬ষ্ঠীত্যং। বি; স্ত্রী।

চিত্রশিল্পী (-শিল্পিন্)—চিত্রাঙ্কনকারী, artist  
৬ষ্ঠীত্যং বা ৭মীত্যং। বি; পুং।

চিত্রসূত্রী—ছবির তালিকা। ৬ষ্ঠীত্যং। বি; স্ত্রী।

চিত্রা—১। নক্ষত্র বিঃ; অশুসরা বিঃ; নদী বিঃ; চিত্ত-  
সাপ; ঘায়া। বি; স্ত্রী। ২। বিবিধবর্ণবস্ত্রা;  
অশুভতা। চিত্র+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

চিত্রাপিত্ত—চিত্রাংকিত, চিত্রফলকে লিখিত; নিশ্চেত,   
ত্রিয়ারাহিত। ৭মীত্যং। বিণ।

চিত্রিত—যাহা চিত্রপটে অংকিত হইয়াছে এরূপ,  
চিত্রাপিত্ত; নানাবর্ণবিশিষ্ট; চিহ্নবস্ত্র। চিত্র+স্ত  
কর্ম। বিণ।

চিত্রিশী—চার প্রকারের স্ত্রী বা নারিকার মধ্যে এক  
প্রকার; তন্ত্রমতে নাড়ী বিঃ। চিত্র+ইন্+ঐপ্।  
বি; স্ত্রী।

চিত্রস্বরূপ—চৈতন্যস্বরূপ, চৈতন্যময়। বহু। বিণ।

চিত্রাকাশ—আকাশবর্ণ নিলিঙ্গিত পরব্রহ্ম, শূন্য ব্রহ্ম।  
চিত্র আকাশপ্রায়, উপমিত কর্মধা। বি; ক্রী।

চিত্রায়া (-য়ান্)—জ্ঞানময় আয়া, জ্ঞানস্বরূপ পর-  
মায়। কর্মধা। বি; পুং।

চিত্রানন্দ—পরমজ্ঞানী সদানন্দ শিব; জ্ঞান ও আনন্দ-  
স্বরূপ ব্রহ্ম। চিত্র অথচ আনন্দ, কর্মধা। বি; পুং।

চিত্রাভাস—জ্ঞানের আভাস, জ্ঞানের প্রকাশ; জ্ঞান-

স্বরূপ জীবাত্মা। চিত্রের আভাস (দীপ্তি, প্রতি-  
বিম্ব)। ৬ষ্ঠীত্যং। বি; পুং।

চিত্রপ—১। জ্ঞানময় আয়া; জ্ঞানী। বি; পুং। ২।  
প্রিয়; স্মৃতিমান্। চিত্র রূপ বাহার, বহু। বিণ।

চিন—নিদর্শন, অঙ্ক, দাপ। <চিহ্ন। বি।

চিনাচিন—অল্প অল্প জ্ঞানলা বোঝা। বাপ্। অ।

চিনা—১। নিদর্শন। <চিহ্ন। বি। ২। পরিচিত।  
চিন্+আ কর্ম (বাপ্)। বিণ। ৩। অবগত  
হওয়া, জানা। বাপ্। ত্রি।

চিনানো—চোনো। বাপ্। ত্রি [ , বি, বিণ ]।

চিনি—১। শর্করা, গুড়বিকার বিঃ। চীনা শব্দ,  
মতান্তরে <সিমা। বি। ২। অবগত হই; জানি।  
বাপ্। ত্রি। চিনির পুস্তুল—যে অল্প প্রমে বা  
কণ্ঠে ভাঙ্গিয়া পড়ে। চিনির বলদ—যে বলদ পিঠে  
চিনি বহন করে অথচ নিজে চিনি খাইতে পার  
না; যে ব্যক্তি পরের সুখভোগের জন্য খাটে অথচ  
নিজে সুখভোগ করিতে পারে না।

চিনি-চীনা—একপ্রকার অতিমিষ্ট চাপাকলা। বাপ্।  
বি।

চিনিশাভা—চিনিসহযোগে প্রস্তুত (‘-দই’)। ওয়া-  
ত্যং (বাপ্)। বিণ।

চিনিমলেশ—জানা না দিয়া শব্দ চিনি দিয়া প্রস্তুত  
সন্দেশ; খুব সামান্য জ্ঞান ও বেশির ভাগ চিনির  
দ্বারা প্রস্তুত সন্দেশ; ভোগের চিনি ও সন্দেশ।  
মধ্যপ। বাপ্। বি।

চিন্তক—চিন্তাকারী, চিন্তারিতা। চিন্তি+ক কর্তৃ।  
বি বা বিণ।

চিন্তন—খ্যান; ভাবনা; স্বরণ; ভয়; আলোচনা;  
মনোমধ্যে আন্দোলন। চিন্তি+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী। [অনীর কর্ম। বিণ।

চিন্তনীর—ভাবিবার উপবৃত্ত; আলোচ্য। চিন্তি+  
চিন্তা—খ্যান; উদ্বেগ, ভাবনা; আন্দোলন, আলো-  
চনা; স্বরণ। চিন্তি+জ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

চিন্তাকুল, -কুলিত—ভাবনাযাকুল, অত্যন্ত উৎ-  
কণ্ঠিত। চিন্তা দ্বারা আকুল, আকুলিত, ওয়াত্যং।  
বিণ। [বিণ; পুং।

চিন্তাজনক—ভাবনাজনক, উদ্বেগজনক। ৬ষ্ঠীত্যং।

চিন্তাজ্বর—দৃষ্টাবনারূপ জ্বর, অত্যন্ত দৃষ্টাবনা-  
হেতু মানসিক বশ্পরবোধ। চিন্তারূপ জ্বর, রূপক  
কর্মধা। বি; পুং।

চিন্তানল—চিন্তারূপ অগ্নি অর্থাৎ অগ্নির দ্বারা  
অত্যন্ত জ্বালানয়ী চিত্তা। চিন্তারূপ অনল,  
রূপক কর্মধা; অথবা, চিন্তা অনলপ্রায়, উপমিত  
কর্মধা। বি; পুং।

চিন্তানায়ক—গুণন ন্তন চিন্তা বা ভাবের প্রবর্তক।  
৬ষ্ঠীত্যং। বি; পুং।

চিন্তাবিত্ত—চিন্তাবৃত্ত, ভাবনাপ্রসূত, উদ্বেগ। চিন্তা  
দ্বারা অশ্লিষ্ট, ওয়াত্যং। বিণ।

চিন্তাশাসন—চিন্তার বিধোয়; অত্যন্ত চিন্তাকাতর।  
৭মীত্যং। বিণ।

চিন্তাধর্ম—অভীষ্টসাধক ধর্ম বিঃ; স্পর্শধর্ম; জ্ঞান-



দীপ্বর। চিন্তা (চিন্তা-বিষয়)-প্রদ মণি, মধ্যাপ।  
বি; পূঃ।

চিন্তাশীল-ভাবুক, চিন্তাম্বারা সমাধান করিতে  
পটু। বহু। বিণ।

চিন্তাহরণ-১। চিন্তাদ্রবীকরণ, ভাবনার নাশকরণ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ২। ভাবনানাশক। বিণ। ৩।  
পরমেশ্বর। উপতৎ; চিন্তা-হ্র+অন কৃত্।  
বি; পূঃ।

চিন্তিত-১। স্মৃত; আলোচিত; ভাবিত; বিবোচিত;  
যে বিষয় চিন্তা করা হইয়াছে এরূপ। চিন্তিত+ক্ত  
কর্ম। ২। চিন্তাকারক; চিন্তাবৃত্ত। চিন্তা+ইতচ্  
জাতার্থে। বিণ।

চিন্তে-চিনতে, বুদ্ধিতে, জানিতে; চিন্তা করে;  
চারিয়ার। কপ্র। ক্রি। চেষ্টে চিন্তে-বিশেষভাবে  
চাহিয়া। ভেবে চিন্তে-ধীরভাবে সকল দিক্ বার  
বার ভাবিয়া। [বিণ।]

চিন্ত্য-চিন্তনীয়; বিতর্কণীয়। চিন্তিত+য় কর্ম।  
চিন্ত্যমান-যাহা চিন্তা করা হইতেছে এরূপ, অন-  
ধ্যায়মান। চিন্তিত+শানচ্ কর্ম। বিণ।

চিন্ত্য-জ্ঞানস্বরূপ, জ্ঞানময় ('-ব্রহ্ম')। চিং+  
ময়ট্ স্বরূপার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী।

চিপটানো, চিপটানো-১। চেপটানো, চওড়া। বিণ।  
২। চেপটা করা; চেপটা হওয়া। বাংপ্র। ক্রি  
[ , বি ]।

চিপা-১। চাপা; সংকীর্ণ; সরু। বিণ। ২। চাপ  
দেওয়া; আটা, কসা। বাংপ্র। ক্রি।

চিপট, চিপটক-১। চিড়া। বি; পূঃ। ২। চেপটা;  
ক্ষিত্তনাসিক; বিন্ধত। চি+পিটচ্ কর্ম (নিপা);  
পকে কন্ সংজ্ঞার্থে, তুল্যার্থে। বিণ।

চিবানো-চিবানো (তাহা দ্রঃ)। [বিণ।]

চিবানো-চর্ষণ করা। < চর্ষণ। বাংপ্র। ক্রি [ , বি,  
চিব, চিবক-ওষ্ঠের অধোভাগ, দাঁড়। চীব+ক্  
(নিপা), পকে চিব+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

চিমটা, চিমটে-আগুন তুলিবার জন্য লৌহনির্মিত  
বন্দ, সমা। বাংপ্র। বি।

চিমটানো, চিমটানো-নখ দ্বারা পীড়ন; খামচানো;  
চিমটার মত ধরা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

চিমটি-১। দুই অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা গাঠচর্ম  
টানিয়া ধরা। বি। ২। দুই আঙ্গুলের ডগা দিয়া  
টিপিয়া যতটুকু তোলা যায় এমন। বাংপ্র। বিণ।

চিমড়া, চিমড়ে-চর্মের মত শক্ত, দৃশ্বেন্দা; রোগা ও  
শক্ত; অস্থিচর্মসার। বাংপ্র। বিণ।

চিমনি-এজিন বা অগ্নিগৃহের ধূম বাহির হইবার  
লোহা ইট ইয়র উচ্চ চোপা; আলোকের দীর্ঘ কাচ-  
ময় আবরণ। < ইং 'chimney'. বি।

চিমসা, চিমসে-চামড়ার মত শক্ত, চিমড়া; কাঁচা  
চামড়ার মত দূর্বলধাবিধি, চামসা। বাংপ্র। বিণ।

চিম্বাড়ি-শুকনা বাঁশের ছাল; বাঁশের পাতলা চটা।  
বাংপ্র। বি।

চির-১। অনাদিকাল; দীর্ঘকাল; বিলম্ব। বি; ক্রী।  
২। বিলম্বিত; দীর্ঘকালস্বারী; (কাল-সম্বন্ধে)

নিতা; দীর্ঘ; বহু। চি+য়ক্ কৃত্। বিণ। ৩।  
লম্বা ফালি; বিদীর্ণ অংশ; বিদারণ। < চীর।  
বি। [বহু। ২য়তৎ। বিণ।]

চিরকণী (-গিন্)-চিরকালের জন্য কৃতজ্ঞতাপ্রাপ্তে  
চিরকর্ম। (-কর্ম-ন)-দীর্ঘসূত্রী, চিরক্রিয়া। চির কর্ম  
যাহার, বহু। বিণ।

চিরকালকৃত-অনেক দিনের অভিলষিত, অনেক  
কালের আকাঙ্ক্ষিত। চির ব্যাপিয়া কালিকৃত, ২য়-  
তৎ। বিণ।

চিরকারিতা-বিলম্বে কার্য করার স্বভাব, দীর্ঘ-  
সূত্রতা। চিরকারি+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

চিরকারী (-কারি-ন)-বিলম্বে কর্মকারী, সম্বর  
কাধনিবাহে অক্ষম। উপতৎ; চির-কৃ+গিন্ কৃত্।  
বিণ। স্ত্রী, -কারিণী।

চিরকাল-দীর্ঘকাল; অনন্তকাল; যাবজ্জীবন।  
কর্মধা। বি; পূঃ। [ভবার্থে। বিণ।]

চিরকালিক-চিরকালীন। চিরকাল+ইক ব্যাস্তার্থে,  
চিরকালীন-চিরকালব্যাপী চিরমতন। চিরকাল+ঈন  
ব্যাস্তার্থে, ভবার্থে। বিণ।

চিরকুট-কাগজের ছোট টুকরা; ছোট কাগজে লিখিত  
বিবরণ। বাংপ্র। বি।

চিরকুমার-আজীবন অববাহিত। চির ব্যাপিয়া  
কুমার, ২য়তৎ। বিণ। স্ত্রী, -কুমারী।

চিরকেল-চিরকালীন; অনেকদিনের ('-  
অভ্যাস')। চিরকাল+এ (< ইয়া)। বিণ।

চিরক্রিয়-দীর্ঘসূত্রী, বিলম্বে কার্যকারক। চির  
ক্রিয়া যাহার, বহু। বিণ। [স্ত্রী।]

চিরক্রিয়তা-দীর্ঘসূত্রতা। চিরক্রিয়+তা ভাবে। বি;  
চিরজীবন-সারা জীবনকাল। মধ্যাপ। বি; ক্রী।

চিরজীবী (-জীবিন্)-যে বহুদিন বাঁচিয়া থাকে  
এরূপ; বহুকাল স্বারী; অমর। উপতৎ; চির-  
জীব+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -জীবিনী।

চিরজীব-দীর্ঘজীবী। চিরম্-জীব+অচ্ কৃত্।  
বিণ।

চিরজীবী (-জীবিন্)-চিরজীবী (সকল অর্থে)।  
চিরম্-জীব+গিন্ কৃত্। বি; পূঃ, বা বিণ।  
স্ত্রী, -জীবিনী।

চিরতা-ভূমিস্ব, শাকজাতীয় তিত্ত উদ্ভিদ। বিঃ।  
< চিরতিত্ত বা কিরাততিত্ত। বি।

চিরতিত্ত-চিরতা। চির ব্যাপিয়া তিত্ত, ২য়তৎ।  
বি; পূঃ।

চিরতুষার-চিরনীহার (তাহা দ্রঃ)।  
চিরতুষার-রেখা, -সীমা-অতুল্যত পর্বতের যে সীমার  
উপর তুষার চিরকাল জাময়াই থাকে তাহা,  
snow-line. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

চিরদারিদ্র-চিরদীন, চিরনিম্বে। চির ব্যাপিয়া দারিদ্র,  
২য়তৎ। বিণ।

চিরদারিদ্র্য-চিরনিধনতা, আজীবন ধনাভাব। চির  
ব্যাপিয়া দারিদ্র্য, ২য়তৎ। বি; ক্রী।

চিরদিন-আবহমান কাল; যাবজ্জীবন। কর্মধা।  
বি; ক্রী।



**চিরদীন**—চিরদরিদ্র। চির ব্যাপিয়া দীন, ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরদুঃখ**—আজীবন ক্লেশ। চিরব্যাপী দুঃখ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**চিরদুঃখী** (—খিন্)—চিরকাল দুঃখভোগকারী, আজীবন দুঃখী। চির ব্যাপিয়া দুঃখী, ২য়াতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দুঃখিনী।

**চিরদুল্লভ**—একান্ত দুঃপ্রাপ্য; বাহা চিরদিনের জন্য লাভ করা সহজ নহে এরূপ। চির ব্যাপিয়া দুল্লভ, ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরনদী**—যাহার দাঁত চিরদিন দাড়ার মত স্চাল ও সর, এরূপ। বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী।

**চিরনিদ্রা**—মহানিদ্রা, মৃত্যু; দীর্ঘকালব্যাপী নিদ্রা-রোগ। ২য়াতৎ। বি; স্ত্রী।

**চিরনিদ্রাগত**, -**ভিত্ত**, -**ম্**—মৃত। চিরনিদ্রাকে গত, ২য়াতৎ; চিরনিদ্রা দ্বারা অভিভূত, ৩য়াতৎ; চির-নিদ্রায় মগ্ন, ৭মীতৎ। বিণ।

**চিরানিহত**—মৃত। চিরনিদ্রা+ইতচ্ অভিভূতার্থে। বিণ।

**চিরনির্বাসন**—চিরদিনের জন্য দেশ হইতে বহিষ্করণ। কর্মধা। বি; ক্রী।

**চিরনির্বাসিত**—চিরকালের জন্য দেশ হইতে বিভা-  
জিত। চিরদিনের জন্য নির্বাসিত, সুপ। বিণ।

**চিরনির্ভর**—চিরশরণ, চিরকালের আশ্রয়, চিরসহায়। ২য়াতৎ। বি; পুং।

**চিরনির্মল**—১। চিরনিরঞ্জন, পরমেশ্বর। বি; পুং।

২। চিরপরিণত, চিরনিষ্পাপ; চিরদিনের জন্য মলিনতাশূন্য। ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরনীহার**—চিরতুহিন, চিরস্থায়ী তুষার। ২য়াতৎ। বি; পুং।

**চিরনীহারসীমা**—চিরতুষার-রেখা (তাহা দ্রঃ)।

**চিরন্তন**—নিত্য নবীন, সকল সময়েই নূতন। ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরনো**—“চিরানো” দ্রঃ।

**চিরন্তন**—চিরকালীন; পুরাতন, বাহা বহুকাল প্রচলিত আছে এরূপ। চিরম্+তন (টোল্+তুট্) ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

**চিরপথ**—চিরস্থায়ী বস্তু (“ধনজন সুসম্পদ নহে চিরপদ”—কৃত্তি)। কর্মধা। বি; ক্রী।

**চিরপরিচিত**—চিরকালের জ্ঞানশূন্য, চিরপরিজ্ঞাত। ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরপূজা**—সর্বদা পূজনীয়, চিরারাদ্য। চির ব্যাপিয়া পূজা, ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরপ্রাণিত**—যাহা বহুদিন হইতে চলিয়া আসি-  
তেছে এরূপ। ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরপ্রবাসী** (—প্রবাসিন্)—চিরবিদেশবাসী। ২য়াতৎ। বিণ। স্ত্রী, -প্রবাসিনী।

**চিরপ্রবাহিত**—চিরকাল প্রবাহিত। ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরপ্রসিদ্ধ**—চিরবিখ্যাত। ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরপ্রাণিত**—বহুকালের আকাঙ্ক্ষিত। ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরপ্রাণিত**—যে বহুকাল বিদেশে আছে এরূপ। চির ব্যাপিয়া প্রাণিত, ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরবসন্ত**—সারা বছর ধরিয়া স্থায়ী বসন্তকাল। ২য়াতৎ। বি; পুং।

**চিরবার্ষিক**—চিরদিনের আকাঙ্ক্ষিত। ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরবিশেষ**—চিরদিনের মত পার্থক্য; চিরকালের জন্য মনোমালিন্য। ২য়াতৎ বা কর্মধা। বি; পুং।

**চিরবিদায়**—চিরদিনের মত প্রস্থান করিবার জন্য অনুমতি বা অনুরোধ; চিরদিনের জন্য প্রস্থান; মৃত্যু। চির যে বিদায়, কর্মধা। বি; পুং।

**চিরবিশেষ**—চিরশত্রুতা; চিরকালের ঈর্ষা। ২য়াতৎ। বি; পুং।

**চিরবিবাহ**, -**বিরোধ**—চিরদিনের কলহ, দীর্ঘকালের ঝগড়া। ২য়াতৎ। বি; পুং।

**চিরবৈরী** (—বৈরিন্)—চিরশত্রু। ২য়াতৎ। বি; পুং, বা বিণ।

**চিররহস্য**—যে রহস্যের কখনও সমাধান হয় না। চিরব্যাপী রহস্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**চিরবৃক্ষ**, -**রোগী** (—রোগিন্)—চিরদিন পীড়ি-  
গ্রস্ত। ২য়াতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বৃক্ষা, -রোগিনী।

**চিরশত্রু**—চিরকালের অরাত, চিরবিশেষী। ২য়াতৎ। বি বা বিণ।

**চিরশরণ**—চিরকালের আশ্রয়। কর্মধা বা ২য়াতৎ। বি; ক্রী, বা বিণ। [বি; স্ত্রী।

**চিরশান্তি**—দীর্ঘকালব্যাপী শান্তি; মৃত্যু। ২য়াতৎ।

**চিরশ্যামল**—চিরসবজ্জ, evergreen. ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরসঙ্গী** (—সঙ্গিন্)—চিরসহচর, চিরকালের সঙ্গী। ২য়াতৎ। বিণ। স্ত্রী, -সঙ্গিনী।

**চিরসুখী** (—সুখিন্)—যে কোনদিন দুঃখ ভোগ করে নাই এমন। ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরসুখ** (—সুখ্)—বহুকালের মিত্র। চির ব্যাপিয়া সুখ, ২য়াতৎ। বি; পুং।

**চিরসৌখ্য**—চিররাখিত; বাহা স্বার্থ বলিয়া বহু-  
কাল অপ্রাকৃত ও অবলম্বিত হইয়া আসিতেছে  
এমন। ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরস্থায়িতা**, -**ত্ব**—চিরকাল থাকা; অল্পকালে  
লোপ পরিবর্তন বা অন্যথাভাব না হওয়া।

চিরস্থায়িন্+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

**চিরস্থায়ী** (—স্থায়িন্)—যাহা বহুকাল থাকি-  
এরূপ, অল্পকালে বাহা লোপ ধরে পরিবর্তন  
বা অন্যথাভাব না ঘটে এরূপ; অবিনশ্বর। ২য়াতৎ।

বিণ। স্ত্রী, -স্থায়িনী।

**চিরস্থির**—চিরকাল ধরিয়া অচঞ্চল; প্রবাহশূন্য। ২য়াতৎ। বিণ। [বা ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরস্মরণীয়**—চিরকাল মনে রাখিবার যোগ্য। সুপ।

**চিরস্বর্ণ**—চিরসবজ্জ, evergreen. ২য়াতৎ। বিণ।

**চিরা**—১। বিভক্ত, বিদারিত; ছিন্ন। বিণ। ২।  
বিদীর্ণ করা; কাটানো; ছিন্ন করা বা হওয়া; ভাগ  
করা বা হওয়া; কাটিয়া খণ্ড খণ্ড করা। বাংপ্র।  
ক্রি [ , বি ]।

**চিরাগ**, **চেরাগ**—বার্তা, আলোক। ফা। বি।

চিরাগত—বহুদিন ধাবৎ প্রচলিত। সপ্ত বিণ।  
চিরাচরিত—চিরদিন অনাটন; বহুদিন ধরিয়া  
যাহা চলিয়া আসিতেছে এবং। ২য়তৎ। বিণ।

চিরানন্দ—১। যে ব্যক্তি যাবৎজীবন আনন্দে কাল  
কটায় এবং। চির ব্যাপিয়া আনন্দ যাহার,  
বহু। বিণ। ২। অক্ষয় আনন্দ, চিরহর্ষ। ২য়তৎ।  
বি; পুং।

চিরানো, চিরনো—ফাড়ানো; বিদারণ কবানো। বাংপ্র।  
ক্রি। বি, বিণ।

চিরাত্যস্ত—অনেকদিনের অভ্যাসযুক্ত। ২য়তৎ। বিণ।

চিরায়ত—গণের শ্রাব্য সুপ্রতিষ্ঠিত, যাহার বহুকাল  
টিকিয়া থাকিবার সম্ভাবনা এবং, classical.  
চির ব্যাপিয়া আয়ত, ২য়তৎ। বিণ।

চিরায়ত, -র, -রাজান্ (—অয়)—দীর্ঘজীবী। চিব  
ব্যাপিয়া আয়ত; যাহার, বহু; ওয় পক্ষে, চির  
ব্যাপিয়া আয়ত, ২য়তৎ। নতুপ্ আছে অর্থে।  
বিণ। ওয় পক্ষে স্ত্রী, -রাজতী।

চিরানি—কর্ণাটিকা, কাকিই। বাংপ্র। বি।

চিরতা—চিরতা (তাহা প্রঃ)।

চিল—পক্ষী বিঃ, আভায়ী পাখি। <চিল্ল। বি।  
চিল চেঁচানো—চিলের মত তীব্র চিংকার করা,  
তীব্র চিংকার করিয়া কাঁদা।

চিলভা, -ভে—পাতলা বা হেঁড়া অংশ। বাংপ্র। বি।

চিলবিল—চঞ্চলতাপ্রকাশ, ছটফট করা। হি-ম্। অ।

চিলবিলা, -বিলে—চঞ্চল, অস্থির। চিলবিল+আ, এ  
করে অর্থে। হি-ম্। বিণ।

চিলবিলাসি, -বিলিগি—চঞ্চল; ছটফটে ভাব। চিল-  
বিলা+নি ভাব। বাংপ্র। বি। [ক্রি।

চিলবিলাসো—অধীর হওয়া; ছটফট করা। বাংপ্র।

চিলা, চিলে—হাদের উপরের ঘর। <চি। বি।

চিলকোঠা, চিলঘর—অট্টালিকার উচ্চতম স্থানে  
অবস্থিত গহ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি। [চিল্লী।

চিল—চিলপাখি। চিল্ল+অচ্ কৃত্। বি; পুং। স্ত্রী—

চিলচিচিল—চেঁচামেচি, পরস্পরকে চেঁচাইয়া ডাকা।  
হি-ম্। বি।

চিলানো—চেঁচামেচি করা, চিংকার করা। বাংপ্র। ক্রি।

চিহ্ন—ঘোড়ার ডাক। বাংপ্র। ধন্যবাদ অ।

চিহ্ন—১। লক্ষণ, দাগ, mark. চহ্+নক্ কৃত্।

২। লক্ষণ; যাহা দ্বারা চিনিতে পারা যায়; পরি-  
চয়ের নিমিত্ত সাংকেতিক লিখন; নিদর্শন,  
sign; অ। উদ্ভাষন; পতাকা। চহ্+নক্ করণ।  
বি; ক্রী।

চিহ্ন—১। চিহ্নিত। বিণ। ২। চিহ্ন। হি-ম্। বি।

চিহ্নতন্ত্র—নিদেশপত্র, রাজদত্ত সীমানিপত্র-পত্র।  
বাংপ্র। বি।

চিহ্নধারী (—ধারিন্)—চিহ্নাবিশিষ্ট। উপতৎ।  
চিহ্ন+ধ+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ধারিণী।

চিহ্ন—১। চিহ্নযুক্ত, দাগ-দোরা, অঙ্কিত;  
লক্ষিত; বিশেষ নিদর্শন-পত্রযুক্ত, covenanted.  
চিহ্ন+ইতচ্ যুক্তার্থে। লিণ। ২। চিহ্ন; লক্ষণ।  
চিহ্ন+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

চিহ্নতন্ত্র—সীমানিপত্র সম্বন্ধে রাজদত্ত সীমানিপত্র-  
পত্র-পত্র। বাংপ্র। বি। [ভাব। বি; পুং।

চীংকার, চিংকার—চেঁচানি। চীং, চিং—কৃ+অঞ্

চীন—১। মগ বিঃ; এশিয়ার দেশ বিঃ; থানা বিঃ;  
সক্। বি; পুং। ২। চীন-দেশীয় স্কন্ধ বস্ত্র;  
পতাকা। চীনক্ কর্ম (ই-স্থানে ই)। বি; ক্রী।

চীনক—চীনা থান; চীনা কর্পস। চীন+কন  
ভবার্থে। বি; পুং।

চীনবাস—চীনা কাপড়, স্কন্ধ বস্ত্র বিঃ, পটুবস্ত্র  
বিঃ। চীনজাত বাস, মধ্যপ। বি; পুং।

চীনা—চীনদেশীয়; চীনদেশবাসী; চীনা থান (“মাস  
মসবী তুড়ুল মসবী বরবটী বাটুল চীনা”  
—কবিকল্পণ)। চীন+আ সম্বন্ধাদি অর্থে  
(বাংপ্র)। বিণ বা বি। চীনা কর্পস—একপ্রকার  
উৎকৃষ্ট কর্পস। চীনা থান—থান বিঃ (ইহাতে  
দাঁড় কাপড় কাগজ ইঃ প্রস্তুত হয়)। চীনা  
বাদাম—মাঠভূমি। চীনা বাসন—চীনা মাটি হইতে  
উৎপন্ন বাসন বিঃ, চীনা মাটি পাত্র। চীনা মাটি  
—সাদা চকচকে পদার্থ বিঃ, china-clay,  
porcelain. চীনা সিঁদুর—ঘোর লাল সিঁদুর বিঃ।

চীনার পাত—সর্বোৎকৃষ্ট খাটী নরম সোলাল পাত।

চীনেশক—পটুবস্ত্র বিঃ, অতি স্কন্ধ পটুবস্ত্র।

চীনজাত অশ্বক, মধ্যপ কর্মধা। বি; ক্রী।

চীনের—চীব, চিকুর, কোপীন। চি+শ্বরচ্ কর্ম  
(ই-স্থানে ই)। বি; ক্রী।

চীর—দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড; বস্ত্র বিঃ, সীসক; চূড়া;  
গায়েত্র জাল; চিরকুট। চি+রক্ কর্ম (ই-স্থানে  
ই)। বি; ক্রী।

চীরবাল—১। পরিধানের ছিন্ন বস্ত্র। কর্মধা। বি;

ক্রী। ২। ছিন্ন-বস্ত্র-পরিহিত। বহু। বিণ।

চু—ক্লানকার-শব্দ, জনলোষণ-শব্দ; মদ-শব্দ।  
বাংপ্র। অ। চু করা—চুপিসাড়ে কথা বলা। চু শব্দ—  
সামান্য প্রতিবাদ; অসম্মত আওজ।

চুই-চুই—ভল্লোবাকের শব্দ। দম্প হইবার শব্দ;  
অত্যধিক ক্ষুধার ভাবব্যঞ্জক শব্দ। বাংপ্র। অ।

চুচি—স্তন, মাই; স্তন-বস্ত্র। <চুচ। বি।

চুচা—আখপোড়া, ধরিয়া-বাওয়া; অঙ্গ। বাংপ্র। বিণ।

চুচানো—আখপোড়া করা, ধরাইয়া ফেলা। বাংপ্র।  
ক্রি। বি, বিণ।

চুচুক—জিত দিয়া তরল পদার্থ খাইবার শব্দ;  
মসগতা ও উত্তলতা প্রকাশক শব্দ। বাংপ্র। অ।

চুচুকানি, চুচুকানি—কোন কার্য করিবার জন্য  
অধীরতা। চুচুক শব্দ: চুচুক করিয়া পান করা।

চুচুকানি ভাব (বাংপ্র)। বি।

চুচুকানো—চুচুক শব্দ করা; চুচুক করিয়া পান  
করা; কোন কার্য করিবার জন্য অধীর হওয়া।  
বাংপ্র। ক্রি।

চুচুক—চিল্প: চুচুককারী; কার্যকরণার্থে অধীর।  
চুচুক: এ ( <ইয়া করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

চুকানো—চুকানো (তাহা প্রঃ)।

চুকাল—১। পদানিন্দা, অপবাদ, কুংসা; অসাক্ষাতে

নিম্না। <আ 'চুগল'। ২। চক্রাকার পাতলা পিষ্টক বিঃ। বাংপ্র। বি। চুকালি খাওয়া—পশ্চাতে নিম্না করা ("মুখে মুখে সম্মুখে চুকালি খায় বোটা।"—ঘনরায়)।

চুকালিখোর—পরোকে নিম্নাকারী। চুকালি+খোর আসক্তার্থে (ফা-ম্)। বিণ।

চুকা—১। অঙ্গ। <চুত। বিণ। ২। ভুল করা; শেষ হওয়া; সমাপ্ত করা; মিটমিট হওয়া। বাংপ্র। ত্রি [ , বি ]।

চুকানো—মিটাইয়া দেওয়া; রফা করা, নিষ্পত্তি করা; ফরানো; বিনাশ করা। বাংপ্র। ত্রি [ , বি ]।

চুকানালং—একপ্রকার টক পালং। কর্মধা (বাংপ্র)। বি। [ নিষ্পত্তি। হি-ম্ ]। বি।

চুক্তি—নিয়ম; প্রতিশ্রুতি; কড়ার; শর্ত; সমাধা, চুক্তিনামা, -পত্র—অঙ্গীকার-পত্র, বিশেষ বিশেষ শর্তসূচক দলিল। চুক্তি+নামা পত্র অর্থে; মধ্যপ (হি-ম্)। বি।

চুপ্প, চুক্তি—নলী, খোল, ছোট চোঙা; পণ্যশুদ্ধ; মানক দ্রব্যের উপর স্থাপিত করা। হি-ম্। বি।

চুচক, চুচক—স্তনের বোটা। চুচ, চুচ—কৈ+ক কড়্। বি; পদ্য বা ক্রী।

চুচুকাতি—১। কুচাপ্র। চুচু—কৃ+ক্তি অধি। ২। চুম্বনের শব্দ; চুচু শব্দ ("চুম্বন চুচুকাতি শব্দকৃত লিহরণ"—ভারত)। চুচু—কৃ+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

চুচু—(কোন শব্দের পর প্রত্যয়রূপে যুক্ত হইলে) অবিভক্ত ('ন্যায়—', 'বিদ্যা—')। বিণ।

চুটকি—১। সামান্য, ছোট; নগণ্য; লঘু; চটল। বিণ। ২। চুক্তিমত সুদ; পায়ের আঙ্গুলের ঝুমকো-দেওয়া আংটি; টিকি; তুড়ি; চিমটি; যে ধানাদি মাণিয়া দেয় তাহার প্রাপ্য; সীমা; চোরাই মাল; চুটিং; ক্যালের প্রাপ্য দম্ভুরি; সরল লঘু ও সরস সাহিত্য ("একটু চুটকি ভিন্ন যায় না সময়"—রজনী সেন)। বাংপ্র। বি।

চুটকি বাজানো—অশ্লীল ও মধ্যমা স্ৱারা তুড়ি দেওয়া; মদংগাদির বাঁয়াতে মধ্যমার অগ্রভাগ স্ৱারা আঘাতপূর্বক বাদন। চুটকি সাহিত্য—সহজ ভাষায় খুব কম কথার রচিত লঘু ও সরস সাহিত্য।

চুটানো, চুটানো—চোট মারা, কোপ মারা; শক্তি নিয়োগ করা; চূড়ান্ত নিষ্পত্তি করা। বাংপ্র। ত্রি [ , বি, বিণ ]। চুটির কাজ করা—সম্পূর্ণ শক্তি নিয়োগ করিয়া উৎসাহভরে কাজ করা।

চুড়ি—স্ত্রীলোকের হস্তভরণ বিঃ; কৌটুকানো অবস্থা। হি। বি।

চুড়িকার—কুণ্ডলবিশিষ্ট, চুনটবৃত্ত। ('—আস্তিন')। চুড়ি+দার বিশিষ্টার্থে (হি-ম্)। বিণ।

চুন—১। শ্বেতবর্ণ স্কার বিঃ। বি। ২। চূর্ণবৎ; শ্বেত; শুদ্ধ; ফেকালো ("পশ্চিমের 'মুখ হটল চুন'—রবীন্দ্র)। <চূর্ণ। বিণ।

চুনকাজ—গহের ভিতরে ও প্রাচীরে চুন মাখানো, whitewash. ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

চুনট, চুনট—সংকোচন; চূর্ণন; বস্তাদির কৃতিত অংশ। হি-ম্। বি।

চুনা—১। সামান্য, ছোট, অঙ্গ। বিণ। ২। ছোট মাছ; চুন। বাংপ্র। বি।

চুনাপাথর—যে পাথর পোড়াইলে চুনে পরিণত হয়, limestone. কর্মধা (বাংপ্র)। বি; ক্রী।

চুনারী, চুনারী—যে চুন ঠেঙ্গার করে। বাংপ্র। বি।

চুনি, চুনি—রক্তবর্ণ ক্ষুদ্র রত্ন বিঃ, পদ্মরাগমণি, ruby. হি-ম্। বি।

চুন্দুরি—১। রঞ্জান কাপড়। বি। ২। রঙে চুবানো, রঞ্জান ("তেজার যে চুন্দুরি শাড়িতে বড় সাধ মা"—দীনবন্ধু)। হি-ম্। বিণ।

চুনোপুটি, -পুটী—একপ্রকার ছোট পুটি মাছ; ছোট ছোট মাছ; সামান্য দরের -লোক; কম পুঞ্জিওরাণা লোক। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

চুনী—দৃষ্টা রমণী; কুটনী; চোর স্ত্রীলোক। 'চোরনী'-শব্দের প্রুত উচ্চারিত রূপ। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

চুপ—১। নীরবতা, মৌন; গোপন। বি। ২। নীরব, নিঃশব্দ। বাংপ্র। বিণ। চুপ করা—কথা বলা থামানো; গোপল না করা।

চুপচাপ—সম্পূর্ণ নিস্তব্ধ; নিঃশব্দে। বাংপ্র। বিণ বা ত্রি-বিণ।

চুপড়ি, চুপড়ি—ক্ষুদ্র কর্ণাডিকা, ছোট সাজি, টুকার; পাঠ ("কুঁজ নহে তাহার সে বদ্বিধ চুপড়ি"—কৃষ্ণ)। বাংপ্র। বি।

চুপসা—বায়ু, রস প্রঃ কমিয়া বা সরিয়া যাওয়াতে ভুৰড়ানো। বাংপ্র। বিণ।

চুপসানো, চুপসানো—শুদ্ধ হওয়া; ভুৰড়াইয়া যাওয়া; বাসিয়া যাওয়া; শূন্যতা বিস্তৃত হওয়া। বি—চুপসানি। বাংপ্র। ত্রি [ , বি, বিণ ]।

চুপি—নীরবতা। হি-ম্। বি।

চুপিচাপি, -চুপি, -সাজে, চুপে-চুপে—নীলবে; গোপনে। বাংপ্র। ত্রি-বিণ।

চুৰনি, চুৰানি—নিমজ্জন, ডুব; বার বার ডোবানো। বাংপ্র। বি।

চুৰানো, চোৰানো—ডুবাইয়া দেওয়া; বারবার ডোবানো। বাংপ্র। ত্রি [ , বি, বিণ ]।

চুমকি—১। চুম্বক দিরা জলপানের উপবৃত্ত ('ঘটি')। বিণ। ২। সোনালী রূপালী ছোট ছোট পাত বা বটি। বাংপ্র। বি।

চুম্বকি—চুম্বন; চুম্বনের শব্দ; চুম্বনের শব্দের ন্যায় শব্দ। হি-ম্। বি।

চুম্বানো, চুম্বনো—চুম্বন করিয়া শাস্ত করা; আদর করা; মিষ্ট কথায় ভুলানো; হস্তাদির স্পর্শে স্নেহকর স্পন্দন বা রোমাঞ্চ হওয়া; পাকানো ('গোপ—')। বাংপ্র। ত্রি [ , বি, বিণ ]।

চুমরি—চুমুরি (তাহা দ্রঃ)।

চুমা, চুমা, চুমা—ওষ্ঠাধর স্ৱারা অনোর অর্গলস্পর্শ, চুম্বন। <চুম্ব। বি।

চুমাচুমা—পরস্পর চুম্বন। বাতীহাস বহু। বাংপ্র। বি।

**চুন্দক**—পান করিবার পাত্রে চৌটি লাগাইয়া তরল বস্তু মূখে টানিয়া তোলা; একবার মূখ লাগাইয়া যতটা গ্রহণ করা যায় ততটা। বাংপ্র। বি বা বিণ।  
**চুন্দুরি**—বটাদিবৃক্ষের ফুল; শাখামূল; কচু প্রঃ উপরের মূল; নারিকেল ফুল ও মূচির নৌকা-কৃতি আধার। বাংপ্র। বি।

**চুমো**—‘চুমা’ দ্বঃ। [ পুং।

**চুম্ব**—মূখে মৃৎস্পর্শ, চুমা। চুম্ব+ঘঞ্ ভাব। বি;

**চুম্বক**—১। চুম্বক পাথর, magnet; সারসংগ্রহ, সংক্ষিপ্ত বিবরণ। বি; পুং। ২। ধূর্ত; লম্পট; সংগ্রহ-কর্তা, যে নানা গ্রন্থ হইতে অনেক বিষয় সংগ্রহ করে এবং; চুম্বনকারী। চুম্ব+ণক কড়। বিণ। স্ত্রী—**চুম্বিকা**।

**চুম্বকক্ষেত্র**—চুম্বকের চতুর্দিকে যতদূর পর্যন্ত তাহার আকর্ষণ-শক্তি অনুভূত হয় তাহা, magnetic field. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**চুম্বক্য**—চুম্বকের ভাব বা ক্ষমতা, magnetism. চুম্বক+য় ভাবে। বি; ক্রী।

**চুম্বকশলাকা**—‘সূচি’, ‘সূচী’—চুম্বক-লৌহনির্মিত শলাকা বা কাঠি, magnetic needle. মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**চুম্বকাকর্ষণ**—চুম্বকের অন্য লৌহকে নিজের অভিমুখে টানিয়া লওয়া, magnetic attraction. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**চুম্বকীয়**—চুম্বকের শক্তিবিশিষ্ট, চৌম্বক, magnetic. চুম্বকের আকর্ষণ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**চুম্বন**—প্রীতি বা অনুরাগ প্রদর্শনার্থ মূখে মৃৎস্পর্শ, চুমা। চুম্ব+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**চুম্বিত**—যাহাকে চুম্বন করা হইয়াছে এরূপ; স্পৃষ্ট; সংযুক্ত। চুম্ব+ক্ত কর্ম। বিণ।

**চুয়া**—১। ধূনা ইঃ চুয়াইয়া তৈয়ারী তরল গন্ধদ্রব্য। হি-মু। বি। ২। ক্ষরিত হওয়া; গন্ধ করা। বাংপ্র। ক্রি।

**চুয়াড়**—১। পাহাড়িয়া লোক; কিরাত; খাঙ্গড়। বি। ২। অসভ্য; নিষ্ঠুর; গোঁয়ার। বাংপ্র। বিণ।

**চুয়াবর**—৭৪-সংখ্যা; ৭৪-সংখ্যক। <চতুঃসংহতি। বি বা বিণ।

**চুয়ান**—গলন; ঝরণ; পরিপ্রবণ, ক্ষারণ; পরিপ্রসৃত বা ক্ষরিত তরলপদার্থ। চুয়া+নি ভাব (বাংপ্র)। বি।

**চুয়ানো, চুয়ানো**—১। পরিপ্রসৃত করা বা হওয়া; গলানো; ঝরানো; গলা, ঝরা। ক্রি [ , বি ]। ২। ক্ষয়ানো, ঝরানো। বাংপ্র। বিণ।

**চুয়াম**—৫৪-সংখ্যা; ৫৪-সংখ্যক। <চতুঃপঞ্চাশৎ। বি বা বিণ। [ শব্দ ] বি বা বিণ।

**চুয়ান্ন**—৪৪-সংখ্যা; ৪৪-সংখ্যক। <চতুঃসহস্রাং-চুর, চুর—১। গুড়া-করা বস্তু, গুড়া। <চূর্ণ।

২। সূক্ষ্মাঙ্গ মল্লিকারকো সম্ভ্রুত রাশীকৃত বস্তু। <চড়া। বি। ৩। বিহ্বল, বিভ্রান্ত, অভিভূত (‘ভাঙ খেয়ে হয়ে আছি চুর’—স্বিজেন্দ্র)। বাংপ্র। বিণ।

**চুরট, চুরট**—ধূমপানের জন্য তামাকপাতার পাকানো নলাকার দ্রব্য। <তামিল ‘শুরট্টু’। বি।

**চুরবার**—চূর্ণ-বিচূর্ণ; বিধ্বস্ত। বাংপ্র। বিণ।

**চুরানন্দ**—১৪-সংখ্যা; ১৪-সংখ্যক। <চতুঃবর্তি। বি বা বিণ।

**চুরানি, চুরানী**—চতুরশীতি, ৮৪-সংখ্যা; ৮৪-সংখ্যক। <চতুরশীতি। বি বা বিণ।

**চুরি**—চৌধ, অপহরণ। বাংপ্র। বি।

**চুরি-চামারি**—চুরি ও সেইরূপ গহিত কাজ, চুরি জুয়াচুরি। বাংপ্র। বি।

**চুরট**—‘চুরট’ দ্বঃ।

**চুল**—কেশ। <চুল। বি। **চুল বাঁধা**—খোঁপা বাঁধা।

**চুলকনা**, **-কনি**, **-কানি**, **-কুনি**—গাঠকঙ্কড়ি, খোস-পাচড়া। বাংপ্র। বি।

**চুলকানি**, **-কুনি**—‘চুলকনা’ দ্বঃ।

**চুলকানো, চুলকানো**—গাঠকঙ্কড়ন করা; কঙ্কড়ন বোধ করা; নখ দিয়া আচড়ানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

**চুল-চেরা**—অতি সূক্ষ্ম; সমান, ঠিক ঠিক (‘—বিচার’); অতি তীক্ষ্ণ। চুল-(ও) চেরা বাহাতে, বহু (বাংপ্র)। বিণ।

**চুলবুল**—১। অস্থিরতা প্রকাশ; চাঞ্চল্য প্রদর্শন। অ। ২। চঞ্চল। হি-মু। বিণ।

**চুলবুলানি**, **-বুলানি**, **-বুলানি**—অধীরতা, চঞ্চলতা। বাংপ্র। বি।

**চুলবুলানো**, **-বুলনো**—চুলবুল করা, ছটফট করা, হি-মু। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

**চুলবুলে**—চঞ্চল। চুলবুল+এ (<ইয়া) করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

**চুলা**—উনান; নরক; চিতা; শ্মশান। <চুলী। বি।

**চুলাচুলি**, **চুলাচুলি**—পরস্পর কেশাকর্ষণ; তুমুল ঝগড়া। ব্যতীহার বহু। বাংপ্র। বি।

**চুলি**—চিতা; উনান। <চুলী। বি।

**চুলো**—উনান; চিতা; শ্মশান; নরক। <চুলী। বি।

**চুলোর বাওয়া**—মরা। চুলোর দোরের বাওয়া—মরা।

**চুলোমুখে**—(গালিতে) পোড়ারমুখে; হতভাগ্য। বাংপ্র। বি; পুং। স্ত্রী, **-মুখী**।

**চুলি**, **চুলী**—উনান; চিতা। চুল+ই অধি, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**চুখা**—মূখ দিয়া টানিয়া লওয়া, শোষণ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

**চুখি**—শিশুদের চুবিবার ছোট কাঠি; পিস্টক বিঃ। চুখ+ই কর্ম (বাংপ্র)। বি।

**চুড়া, চুলা**—১। চুড়াকরণ; ময়ূরের মস্তকে যে উন্নত অংশ থাকে তাহা; শিখা, টাঁক; ঝুটি; কেশ; অগ্রভাগ; শৃংগ; মূকুট; চুড়ি; ভূষণ। চুড়ি+অন্ত কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। শ্রেষ্ঠ। বিধের বিশেষণরূপে ব্যবহৃত।

**চুড়াকরণ**—স্রাজ্জ কট্টর বৈশ্য—এই তিন বর্ণের মস্তকমুণ্ডন পূর্বক শিখাধারণরূপ সংস্কার। চুড়া—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

চুড়াকর্ম—(কর্ম)।—চুড়াকর্মেরূপে ব্যবহৃত। কর্মধা।  
বিঃ ক্রী।

চুড়াত্ত—১। শেষের সর্বোচ্চস্থি: সর্বোচ্চ বৈশিষ্ট্য।  
চুড়ার অন্তঃস্থ হয় বাহ্যতে, বহু। বিণ। ২। শেষ  
সমাপ্তি: পর্বাক্রান্তি। ওষ্ঠীতং। বিঃ পুং।

চুড়ামণি—১। শিরোভূষণ; মস্তকব রত্ন বা অলং-  
কার: মস্তকের মধ্যমণি; পণ্ডিতের উপাধি বিঃ।  
চুড়ামণি মণি, মধ্যম। বিঃ পুং। ২। প্রধান  
(চতুর—)। বিণ।

চুড়ামণিযোগ—যোগ বিঃ [ রবিবারে সর্বগ্রহণ এবং  
সেবারে চন্দ্রগ্রহণ হইলে এই যোগ হয় ]। কর্মধা।  
বিঃ পুং।

চুত—১। আশ্রয়ক। বিঃ পুং। ২। আশ্রয়। চুত+স্ত  
কর্ম (নিপা)। ৩। গৃহস্থার। চুত+ক অপা  
(নিপা)। বিঃ ক্রী।

চুতমূল—গ্রামের বোল। ওষ্ঠীতং। বিঃ পুং বা  
ক্রী। [ বিঃ স্ত্রী।

চুতব্রতা—একপ্রকার লতানে গাছ। মধ্যম কর্মধা।

চূর্ণ—গুড়া-করা বস্তু। < চূর্ণ। বি।

চূর্ণ—১। কঠিন দ্রব্যের সূক্ষ্মতম অংশসমূহ; ধূলি;  
গুড়া; আর্দ্রাবি; সূক্ষ্মস্থি ধূলি; চূন; ছাতু। বিঃ  
পুং। ২। যাহা গুড়া হইয়াছে এরূপ; যাহা নষ্ট  
হইয়াছে এরূপ; যাহা লয়প্রাপ্ত হইয়াছে এরূপ।  
চূর্ণ+কর্ম। কর্মধা। বিণ।

চূর্ণক—১। গুড়া, ধূলি; ছাতু। চূর্ণ+কর্ম স্বার্থে।  
বিঃ পুং। ২। বাহ্যতে মূলের অর্থ বিশবরূপে  
ব্যখ্যাত থাকে; অভিপ্রায়প্রদর্শন; সমাসরহিত  
গদ্য। চূর্ণ+গক কর্তৃ। বিঃ ক্রী।

চূর্ণকার—চুনারী জাত, যে চূনের ব্যবসায় করে।  
উপাত্ত; চূর্ণ+ক+অণ্ কর্তৃ। বিঃ পুং।

চূর্ণকুশল—অন্নকদম, কপালের উপরে ছড়াইয়া  
পড়া কোঁড়ানো চুল। কর্মধা। বিঃ পুং।

চূর্ণন—গুড়া করা, চূর্ণ করা। চূর্ণ+অনট্ ভাব।  
বিঃ ক্রী।

চূর্ণিত—চূর্ণীকৃত, গুড়া-করা। চূর্ণ+স্ত কর্ম। বিণ।

চূর্ণকৃত—বাহ্যকে চূর্ণ করা হইয়াছে এমন। চূর্ণ+  
অভূততন্ম্বার্থে চিৎ (=চূর্ণী)—কৃত কর্ম।  
বিণ।

চূর্ণীকৃত—যাহা গুড়া হইয়াছে এমন। চূর্ণ লম্ব+চিৎ  
অভূততন্ম্বার্থে (=চূর্ণী)—ভূক্ত কর্তৃ। বিণ।

চুল, চুলক—কেশ। চুল+ক কর্তৃ, পক্ষে কন্  
স্বার্থে। বিঃ পুং।

চুলণ—জিহ্বা দ্বারা রসাকর্ষণ। চুল+অনট্ ভাব।  
বিঃ ক্রী।

চুল্য—চোষণীয়। চুল+ল্য কর্ম। বিণ।

চেং, চেঙ, চেং—একপ্রকার মাছ: সরু মাচা; শব-  
ধ্বন্যের খ্যাতিয়া: হাত পা ধরিয়া শুনো কুলোনা:  
লম্বাইয়া লাফাইয়া গমন। বাংপ্র। বি।

চেংকোলা, চেঙকোলা, চেংগকোলা—চেংকোলা  
(তাহা পুঃ)।

চেংক, চেঙা, চেংগা—চণ্ডালমতি বালক, ডানকিতে

ছেলো: ছেলো। বাংপ্র। বিঃ পুং, বা বিণ। স্ত্রী,  
-ডী। বি, -সো, -সি।

চেংকোলা, চেংগকোলা—হাত পা ধরিয়া কুলোইয়া  
এবং শ্রাব দুলাইতে দুলাইতে বহনী। বাংপ্র। বি।  
চেংকিড়, চেঙকিড়, চেংগকিড়—শব, মড়া; শবদেহ  
বন্দোবস্তে মড়িয়া খাটিয়ার বন্ধন। বাংপ্র। বি।

চেংচাংচি, চেংচাংচি—গোলমাল; একসঙ্গে অনেকের  
চিংকার। বাংপ্র। বি।

চেংচিড়ি—পাতলা বাখারি। বাংপ্র। বি।

চেংচানি—চিংকার। বাংপ্র। বি।

চেংচো—চিংকার করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

চেং—১। বস্ত্রাদিতে বোনা চতুষ্কোণ, ডোরা, কাপড়ে  
বোনা চাপিকোণের ছক। < ইং 'check', ২।  
কায়ক প্রসঙ্গ নামে টাকা দিবার আদেশপত্র। < ইং  
'cheque'। বি।

চেংকাটা—ছককাটা, চৌখুপী। চেং কাটা বাহ্যতে,  
বহু (বাংপ্র)। বিণ। [ (বাংপ্র) ]। বি।

চেংকাপড়—চৌখুপী ছককাটা কাপড়। মধ্যম  
চেংকাখলা—প্রজার নিকট হইতে খাজনা লইয়া

তাহাকে যে মর্দিত রসিদ দেওয়া হয় তাহা। বাংপ্র।  
বি। [ নাই ]। বি।

চেংকানাই—চকচকে আভা, উজ্জ্বলভা। < হি 'চিক-  
চেংকানাই'—চেংকাখলার যে অংশগুলি ভূমিধিকারীর  
নিকট থাকে। বাংপ্র। বি।

চেঙ—চেং পুঃ।

চেঙকোলা, চেংকোলা—চেংকোলা (তাহা পুঃ)।

চেঙারি, চেংগারি—বংশবচিত পাত্র বিঃ, ডালা।  
বাংপ্র। বি।

চেংগাড়া—চেংড়া পুঃ।

চেংগারি—চেঙারি পুঃ।

চেটা, চেটাই—খজুর বা তালপত্রে নির্মিত আসন।  
বাংপ্র। বি।

চেটাই-চেটা—উদ্ভূত ('কথা')। বাংপ্র। বিণ।

চেটালো—প্রশস্ত, চণ্ডা। < চপেট। বিণ।

চেটী—দাসী। বিঃ স্ত্রী।

চেটো—হাত-পায়ের ভেলো। বাংপ্র। বি।

চেড়ী—দাসী; অন্তঃপূর্ববাসিনী। < চেটী।  
বিঃ স্ত্রী।

চেত—১। চিত্ত। < চেতস্। বি। ২। জাগরিত হও  
( "চেত রে চেত রে চেত ডাকে চিদানন্দ" —  
ভারত )। ক্রপ। ক্রি।

চেতঃ (চেতস্)—১। চিত্ত; চিত্তবৃত্তি। চিৎ+অসন্  
করণ। বিঃ ক্রী। ২। চৈতন্য: আত্মা। চিৎ+অসন্  
কর্তৃ। বিঃ পুং।

চেতক—উৎসাহক, যে কিছুমাত্র বিষয়ের স্মরণ করা-  
ইয়া দেয় এরূপ। চিৎ+গিত্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী  
—চেতিকা।

চেতন—১। আত্মা, জীব। বিঃ পুং। ২। চিত্ত। বিঃ  
ক্রী। ৩। চৈতন্যবিশিষ্ট। চিৎ+অন কর্তৃ। বিণ।

৪। সংজ্ঞা; বুদ্ধি; জ্ঞান; জাগরণ; মন। চিৎ+  
অনট্ ভাব। বিঃ স্ত্রী।

চৈতন্য—চৈতন্য, সংজ্ঞা; জ্ঞান। চিৎ+অন ভাব।  
আপ্। বি; স্ত্রী।

চৈতা—চৈতন্য লাভ করা; উন্মুখ হওয়া; সতর্ক  
হওয়া; চট্টা যাওয়া; চৈকিয়া শেখা। বাংপ্র। ক্রি।

চৈতানো—জাগানো; সতর্ক করানো; জ্ঞান দেওয়া;  
উত্তেজিত করা; বাগাইয়া দেওয়া; চিৎ হইয়া পড়া।  
বাংপ্র। ক্রি। [ বি, বিণ ]।

চৈতিত—জ্ঞাপিত; প্রবোধিত। - চিৎ+শিচ্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

চৈতা—চিৎ অবস্থা। বাংপ্র। বি। চৈতা খাওয়া—  
বুক ফুলাইয়া দাঁড়ানো। চৈতা ভাঙ্গা—চিৎ হইয়া  
শুইয়া মেরুদণ্ড ও শরীরের অন্যান্য অঙ্গের  
আড়ম্বল্য দূর করা, আলস্য দূর করা।

চৈদিপতি, -রাজ—চৈদিশোদ্যপতি শিশুপাল।  
৬ষ্ঠীভং। বি; পুং।

চৈন—শৃংখল; শৃংখলাকার গলার হার; ৬৬ ফুট  
লম্বা এবং ১০০ কড়া বা বন্ধনীর মাপ বিঃ।  
ইং 'chain'। বি।

চৈনা—১। পরিচিত, জানা। বিণ। ২। দোষগুণ  
বরা; পরিচিত বলিয়া জানা। বাংপ্র। ক্রি। [ ,  
বি ]। [ শূনা। বাংপ্র। বি।

চৈনার্চন, -পরিচয়, -শোনা—পরস্পরের মধ্যে জানা-  
চৈনানো—জানানো; শিখানো; পরিচিত করানো।  
ইং 'chain'। বি।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনা—চিৎ। ক্রি। [ , বি, বিণ ]।

চৈনানো—চৈবাই করা, চিরিয়া ফেলা। বাংপ্র। ক্রি।  
[ , বি, বিণ ]।

চৈন—পটুপটু বিঃ; বিবাহাদিতে পরিবার রেশমী  
কাপড় বিঃ। চৈন। বি।

চৈলিকা, চৈলী—চৈলির কাপড়। চৈল+কন্ স্বার্থে  
+আপ্। চৈল+প্। বি; স্ত্রী।

চৈলক—যে চৈলী করে এবং। চৈল্+ক কর্ম।  
বিণ। স্ত্রী—চৈলিকা।

চৈলমান—যে চৈলী করেতেই এমন, উদ্যোগী; চলং।  
চৈল্+মান কর্ম। বিণ।

চৈলী—প্রধাস, স্বহ, অভীষ্ট-সাধক অনিষ্টনাশক  
ক্রিয়া; ব্যাপার; কর্ম; গতি; সাহস; উদ্যোগ। চৈল্  
+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

চৈলী-চারণ—উদ্যোগ-আয়োজন, যোগাড়যন্ত্র। বাংপ্র।  
বি।

চৈলী—১। সচৈল; যে চৈলী করে এমন। চৈল্+ক্ত  
কর্ম; অথবা, চৈলী+ইতচ্ জাতার্থে। ২। যে  
দিশে চৈলী করা গিযাছে বা যাইতেছে এমন।  
চৈল্+ক্ত কর্ম। বিণ। ৩। চৈলী। চৈল্+ক্ত ভাব।  
বি; ক্রী। [ 'চিহ্ন'। বি।

চৈলী—মর্তি, আকৃতি; মূখ্যভাব। চৈল্+ফা  
চৈল্+চৈল মাস। চৈল। বি।

চৈল—মস্তকের শিখা। চৈলন্য। বি।

চৈলন্যটিক—টিক, শিখা। বাংপ্র। বি।

চৈলন্য—১। চৈতন্য, সংজ্ঞা; হৃদয়, জাগরণ; জীবন;  
প্রকৃত অবস্থা সম্বন্ধে জ্ঞান; রূপ; প্রকৃতি; শিখা;  
টিক। চৈলন্য+মাত্র ভাবার্থে। বি; ক্রী। ২।  
প্রাচৈতন্যদেব। চৈলন্য+অচ্ বিশিষ্টার্থে।  
বি; পুং।

চৈলন্যময়—জ্ঞানময়, জ্ঞানস্বরূপ। চৈলন্য+ময়ট্  
স্বরূপার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ময়ী।

চৈলন্যরূপী—(রূপিন্)—জ্ঞানস্বরূপ, জ্ঞানময়।  
চৈলন্য+ই রূপ, কর্ম+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -রূপিনী।

চৈলন্যময়, চৈলন্যময়ক—জ্ঞানসম্পন্ন, জ্ঞানের আবি-  
র্ভাব। ৬ষ্ঠীভং। বি; পুং।

চৈলী—চৈল্যাসে জাত শস্য; চৈল্যাসে দেয় খাজনা,  
চৈলী হওয়া। বাংপ্র। বি।

চৈলী—চৈল্যাসের চৈল্যাসে উপপদ্য, চৈল্যাসে  
সংগৃহীত; চৈল্যাসসম্বন্ধীয়। বাংপ্র। বিণ।

চৈলী—চৈল্যাসের চৈলীই সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)।  
বিণ। [ স্ত্রী—চৈলী।

চৈলী—চৈল্যসম্বন্ধীয়। চৈলী অণু সম্বন্ধার্থে। বিণ।

চৈলী—১। পূজাস্থান, বজ্রস্থান; বৌদ্ধদিগের  
দেবালয় বিঃ; রথ্যা বা শ্মশানের পার্শ্বস্থ বৌদ্ধ-  
গণের পূজনীয় বৃক্ষ; শ্মশানভর; গ্রামাদিপ্রাঙ্গণ  
মহাবৃক্ষ; দেবতা কর্তৃক আশ্রিত বৃক্ষ; জন-  
সমূহের সভাস্থিত বৃক্ষ; গৃহ; জনসভা; জন-  
সমূহের বিশ্রামস্থান; দেবালয়। বি; ক্রী। ২।  
চিত্তাসম্বন্ধীয়। চিত্ত্য অণু সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
স্ত্রী—চৈলী।

চৈত্র, চৈত্রিক—বসন্তকালের দ্বিতীয় মাস, মধ্যমাস।

চৈত্রী+অণ্, ইক স্বভাৱে। বি; পূং।

চৈত্রক—চৈত্রমাস। চৈত্র+কন্ স্বাৰ্থে। বি; পূং।

চৈত্রী—চৈত্র মাসের পূর্ণিমা। চৈত্র+অণ্ স্বভাৱে+ঐ। বি; স্ত্রী।

চৈন, চৈনিক—চীনা লোক; চীনদেশীয় ভাষা; চীন-দেশসম্বন্ধীয়; চীনদেশে জাত; চীনদেশীয়। চীন+অণ্, ইক ভবাবে, সম্বন্ধার্থে। বি; পূং, বা বিণ। স্ত্রী—চৈনী, চৈনিকী।

চৈনয়—১। চীনদেশজাত। চীন+এয় ভবাবে। ২।

চীনদেশ-সম্বন্ধীয়। চীন+এয় সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, ঋী। [বাংপ্র। অ।]

চৌ—জলশোষণের শব্দ; দ্রুতবেগে গমনসূচক শব্দ।

চৌ-চৌ—ক্রমাগত শোষণ; দ্রুত শোষণ; শূন্যিয়া পান। বাংপ্র। অ।

চৌ—আশ; খেঁচ; চোরকাটা। বাংপ্র। বি।

চৌচা—একটানা, একদম; একনিম্নবাসে; উদ্ভাসবাসে। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।

চৌচাল, চৌচালো—চৌচবুত। চৌচ+আল স্বভাৱে। বাংপ্র। বিণ।

চৌরা—অশ্ল; ঈষৎ দংশ। বাংপ্র। বিণ।

চৌক, চৌক—গণিতের চিহ্ন বিঃ (।)। <চতুষ্ক। বি। [বাংপ্র। বি।]

চৌকর—গমের ছুঁষি প্রঃ, শস্যের ছাল।

চৌকলা—ফলাদির খোসা; ফালি; কান্টাদির লম্বা খণ্ড। বাংপ্র। বি।

চৌকা—মিটরি যাওয়া, মেটা। বাংপ্র। ক্রি।

চৌকানো—মিটানো; শেষ কবা; তীক্ষ্ণ করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

চৌক—চক্, নয়ন। <চক্-স্। বি। চৌখ উঠা—

চৌখের একপ্রকার রোগ হওয়া। চৌখ কাটেনো—

চৌখের ছানি তোলা। চৌখ খেলা—জ্ঞান হওয়া।

চৌখ গালা—চৌখের তারা উপড়ানো। চৌখ

টাটেনো—ঈর্ষ্যা হওয়া। চৌখ টেপা—চৌখের পাতা

ফেলিয়া ইঙ্গিত করা। চৌখ ঠরা—বাঁকা চাহনিতে

ইঙ্গিত করা। চৌখ নাচা—চৌখের পাতা কাঁপিতে

থাকা। চৌখ পাকানো—রাগে চৌখ ঘোরানো। চৌখ

কোটো—প্রকৃত বিষয়ের জ্ঞান হওয়া। চৌখ

কোটেনো—প্রকৃত বিষয় জানাইয়া সতর্ক করিয়া

দেওয়া; জ্ঞান দেওয়া। চৌখ বুলানো—উপর উপর

দেখা। চৌখ রাখা—সাবধান হওয়া; মনোযোগী

হওয়া; দেখানো করা। চৌখ রাখানো—রাগে চৌখ

লাল করা; তীব্র দৃষ্টিতে ভর দেখানো। চৌখে

আন্দুল দেওয়া—কোন বিষয় ভালভাবে নির্দেশ

দিয়া বুঝানো। চৌখে ঠুঁথি দেওয়া—না দেখা;

উপেক্ষা করা। চৌখে বসা—দেখিয়া পছন্দ হওয়া।

চৌখে বুলা দেওয়া—কাঁকি দেওয়া; প্রতারণা করা।

চৌখের চানড়া বা পর্বা—চক্-লক্ষ্য। চৌখের

দেখা—কণকালের দেখা, কেবল দেখা। চৌখের

নেশা—দেখবার তীব্র আকাঙ্ক্ষা। চৌখের বালি—

চক্-শেল, চক্-র পীড়াদারক। চৌখের দাখা

খাওয়া—(ক্রোধোত্তে) দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া; অমনোযোগী হওয়া।

চৌখ-খাকী, -খাপী—(ক্রোধোত্তে) অশ্ব নারী, বিচারবুদ্ধিহীনা রমণী। চৌখ-খা+উকা, উকা কত্, সংক্ষেপে চৌখখেকো, -খেকো, তদন্তর+ঐ (বাংপ্র)। বি বা বিণ; স্ত্রী।

চৌখ-গেল—পক্ষী বিঃ (ইহারা 'চৌখ গেল' শব্দের ন্যায় শব্দ করিয়া থাকে)। বাংপ্র। বি।

চৌখ-রাঙানি, -রাঙ্গানি—ভ্রূতীপ্রদর্শন, ভ্রূত-দৃষ্টিপ্রদর্শন। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

চৌখা, চৌখা—তীক্ষ্ণ; শাণিত; মর্মভেদী; খাটী; তীব্র-আল্লাদবিবিশিত। বাংপ্র। বিণ।

চৌখানো—শাণ দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি। [বি, বিণ]।

চৌখাল, চৌখালো—তীক্ষ্ণ, তীব্র আল্লাদবিবিশিত; চালাক; প্রগল্ভ। বাংপ্র। বিণ।

চৌখা—'চৌখা' প্রঃ।

চৌখা—সমস্ত পরিচ্ছদের উপরিভাগে স্থিত সম্মুখভাগ খোলা একপ্রকার লম্বা টিলা জামা।

<তু 'চুগহ'। বি।

চৌখ, চৌখ—দীর্ঘ বৃহৎ নল। হি। বি।

চৌখা, চৌখা—নল, নলী; সজ্জিত বংশধা। চৌখ,

চৌখ+আ স্বার্থে (হি-ম্)। বি।

চৌখ—আঘাত, ঘা; ফোসকা; বেগ; জোর; ক্রোধ-প্রকাশ; ঝাঁজ, তেজ; আড়ম্বর; দফা, বার। হি।

বি। চৌখ করা—রাগ করা, রাগ দেখানো; আঘাত দেওয়া।

চৌখপাট—রাগ; আফালন; তিরস্কার। বাংপ্র। বি।

চৌখপাট করা—রাগ করা; রাগ দেখানো; আফালন করা।

চৌখা—প্রতিদানের জন্য অত্যধিক সুদ। বাংপ্র।

বি। চৌখা খাটা—দৈনিক বা সাম্প্রতিক অত্যধিক

সুদে টাকা খাটা। চৌখা খাটেনো—দৈনিক বা

সাম্প্রতিক অত্যধিক সুদে টাকা খাটেনো।

চৌখানো—চৌখানো; আঘাতকরণ; বিদারণ;

কোপানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

চৌখা—চৌর, তস্কর; ঠক; দুঃচরিত ব্যক্তি। হি। বি।

চৌখা—চুরি; প্রবক্তা। চৌখা+মি ভাবে (হি-ম্)।

বি। [অপরিচ্ছন্ন। বাংপ্র। বিণ।]

চৌখা, চৌখা—বাজে, ওঁচা; অপ্সরোজনীর;

চৌখ—চৌখ, ১৪; ১৪-সংখ্যক। <চতুর্দশ। বি

বা বিণ।

চৌখই, চৌখই—মাসের চতুর্দশ দিবস। চৌখ,

চৌখই+ই তারিখ অর্থে (বাংপ্র)। বি।

চৌখা—গোমত; গবাদি পশুর প্রত্না। বাংপ্র। বি।

চৌখানো—(গবাদির) মৃত ত্যাগ করা। বাংপ্র। ক্রি

[বি]।

চৌখ—১। কোপ, দা প্রঃ আঘাত; আশ্রয়সীতা।

বি। ২। চুপ থাক। বাংপ্র। অ।

চৌখদার—যে ভৃত্য আশ্রয়সীতা বহন করে ('সারি সারি চৌখদার হাতে হেমহাড়ি'—হেম)। <কা 'চৌখদার'। বি।

চোপদার—চোপদারের কাজ। চোপদার+ই কর্মার্থে।  
ফা-মু। বি। [ভুক্তবিত্তক]। বাংপ্র। বি।

চোপদা—বাচালতা, মূখে মূখে কথার উত্তর দেওয়া;  
চোপনা—নিরস, শূন্য; সংকুচিত। বাংপ্র। বি।

চোপনো—চুপনো (তাহা প্রঃ)।  
চোপা—কল প্রসার খোঁসা; মূখ (‘‘যদি দেখ  
মাকুন্দ চোপা’’—কনার বচন); ভিন্নস্কার; কটু  
কথা; মূখরতা। বাংপ্র। বি।

চোপনো—না প্রঃ অস্ত দিয়া কোপনো। বাংপ্র।  
ক্রি [ , বি, বিণ ]।

চোপে—মুখের ব্রাহ্মপ্রণী বিঃ; চতুর্বেদী ব্রাহ্মণের  
উপাধি। <চতুর্বেদী। বি।

চোপনো—চুপনো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
চোপা—ফোটা ফোটা করিয়া পড়া, করিত হওয়া।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

চোপা—১। ব্যাধি। প্রা কপ্র। ২। অসভ্য, বর্বর;  
ছোট লোক। বাংপ্র। বি বা বিণ।

চোপা—চোপাড়ের ব্যবহার, অশিষ্ট গোয়ার  
আচরণ। চোপাড়+পনা ভাবে (বাংপ্র)। বি।

চোপা—চোপাড়ের ন্যায়, গোয়ার। চোপাড়+এ  
( <ইয়া ) সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

চোপনো—চুপনো (তাহা প্রঃ)।  
চোপানি—চুপানি (তাহা প্রঃ)।

চোপাল—মুখগহ্বরের উত্তর পর্শ্ব, হনু। বাংপ্র। বি।  
চোর—তক্ষর, যে চুরি করে; গম্ভদ্রব্য বিঃ; কৃষ্ণাঙ্গী।

চুর+অচ্ কৃত্। বি; পং। চোরের চোরের  
কুটুম্বিতা—একই রূপ অসং লোকের মধ্যে  
সদৃশ্য। চোরের চোরের মালকুতো ভাই—অসং  
লোকে পরস্পর আত্মীয়, পরস্পর সমতুল।

চোরের মালকের কামা—স্নেহ-ভালবাসা থাকিলেও  
দোষী আত্মীয়ের জন্য বাহিরে দৃষ্টপ্রকাশ না  
করিয়া মনে মনে কষ্ট পাওয়া। [বাংপ্র। বি।

চোরকাঠি—ভাট্টাই, একপ্রকার ঘাস ও তাহার ফল।  
চোরকুঠি, কুঠারি—ঘরের ভিতরের ঘর; গৃহত ঘর;  
সিঁড়ির নীচের খোপ। বাংপ্র। বি।

চোরখণ্ডা—চোর ও অন্যান্য ধরনের দুষ্টলোক  
(‘‘চোরখণ্ডা হইতে ভূমি নাহি কর ভয়’’—কবি-  
কল্পণ)। প্রা কপ্র। বি। [বি।

চোরহেঁচক—চোর ও অপরাধের দুষ্ট লোক। বাংপ্র।  
চোরনী—স্ট্রী-চোর। চোর+নী (বাংপ্র)। বি।

চোরা—১। অপহৃত, গৃহত; চোরের উপহৃত। চুরি+  
আ প্রাপ্তার্থে, যোগার্থে। বিণ। ২। চোর, তক্ষর।  
চোর+আ স্বার্থে (বাংপ্র)। বি।

চোরাই—অপহৃত; গোপনে কৃত। চুরি+আই  
প্রাপ্তার্থে (বাংপ্র)। বিণ। চোরাই কারবার—  
চোরাই মালের বে-আইনী কারবার।

চোরা-কারবার—বে-আইনী কারবার। বাংপ্র বি।  
চোরালত—ঘাস ইহতে ঢাকা যে গর্ত বাহির হইতে  
দেখা যায় না। কর্মার্থ (বাংপ্র)। বি।

চোরালি—গলির ভিতরের সর, গলি, সংকীর্ণ  
অন্ধকার গলি। কর্মার্থ (বাংপ্র)। বি।

চোরা-গাই—যে গোর, দোহন করিলে সহজে দুধ  
পাওয়া যায় না। বাংপ্র। বি।

চোরগোপতা—গোপনে সম্পাদিত। বাংপ্র। বিণ।  
চোরা-পাহাড়—সাগরের জলের ভিতরে অদৃশ্য  
পাহাড়, submarine rock. কর্মার্থ (বাংপ্র)।  
বি।

চোরা-বালি—নদীতীরের বা মরুভূমির বে বালির  
উপর দিয়া কেহ গমন করিলে তাহা ধূসিয়া যায়  
এবং গমনকারী বালির নীচে ক্রমশঃ বসিয়া  
যায় তাহা। কর্মার্থ (বাংপ্র)। বি।

চোরারসি—লুকাইয়াছে; চুরি করিয়াছে (‘‘চিকুরে  
চোরারসি চামর কাঁড়’’—গোবিন্দ)। প্রা কপ্র।  
ক্রি।

চোরিত—অপহৃত। চুর+পিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
চোল—ঘাগরা; কাঁচুলি; ভাজোরের নিকটবর্তী  
প্রাচীন দেশ বিঃ। চুল+অচ্ কৃত্। বি; ক্রী।

চোলক—বর্ম; ঘাগরা; বস্কল। চোল+কন্ স্বার্থে।  
বি; পং।  
চোলাই—১। বকবস্ত্র স্ফারা পাতন; চুয়ানো। বি।

২। পরিপ্লুত, চুয়ানো। বাংপ্র। বিণ।  
চোলিকা, চোলী—ঘাগরা; কাঁচুলি। চোলক+আপ্;  
চোল+সিপ্। বি; স্ত্রী।

চোষ, চোষণ—শোষণ। বাংপ্র। বি।  
চোষক—শোষণকারী; জৈকি প্রঃ প্রাণী যে অণু  
স্ফারা অপরের দেহ হইতে রক্তাদি চুষিয়া লয়,  
sucker. বাংপ্র। বি বা বিণ।

চোষ-কাগজ—ফালি পঃ উরল পদার্থ শুষিয়া  
লইবার কাগজ, blotting-paper. ঐর্থাভং বা  
মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

চোষা—১। শোষণ করা: মূখ দিয়া রস টানিয়া  
লওয়া। ক্রি [ , বি ]। ২। শোষিত; বাহ্য চোষা  
হইয়াছে এমন; চোপসা। চোষ+আ কর্ম (বাংপ্র)।  
বিণ।

চোষা—বাহ্য চুষিয়া খাইতে হয় এমন। চুষ+ণ্য  
কর্ম প্ৰযোদরাদি অথবা <চুষ্য। বিণ।  
চোষ্ত—চোরস, সমতল; সুপ্রভুল; চতুর; পরি-  
পাটী। <চো চুষ্ত্। বিণ।

চৌ—(সমাসে পূর্বপদে) চারি। <চতুর্। বিণ।  
চৌক—চারি পদ; খাতের পরিমাণ বিঃ। <চতুষ্ক  
বি।

চৌকস, চৌকশ—মনোযোগী, সতর্ক; সকল বিষয়ে  
অভিজ্ঞ; কার্যদক্ষ; সর্বাঙ্গসুন্দর। <চতুষ্ক। বিণ।

চৌকা—১। চারকোনা, সমচতুর্ভুজ। <চতুষ্কোণ।  
বিণ। ২। চারি ফোটা চিহ্নিত তাস। বাংপ্র। বি।

চৌকাঠ, চৌকাট—দরজা অথবা জানালার চারি-  
দিকের কাঠামো [উপরের দিকের কাঠ কপালী,  
নীচের কাঠ গোবরাঠ, দুই পাশের কাঠ বাজু]।  
বহু (বাংপ্র)। বি। চৌকাঠ না মাড়ানো—বাড়িতে  
না আসা।

চৌকি—১। কুরসী, আসন: চেয়ার; তডাপোশ।  
<চতুষ্ক। ২। পাহারা, রক্ষা; থানা, ফাঁড়ি;



মতকুমা। <চতুষ্টয়। বি। চৌকি হাঁকা—রাতে গৃহস্থকে সজাগ করিবার জন্য চৌকিদার কর্তৃক উচ্চস্বরে চিৎকার করা।

চৌকিদার—পাহারাওয়াল; কর আদায়ের পেয়াদা।

চৌকি+দার নিস্ফলার্থে (বাংপ্র)। বি।

চৌকিদারি—চৌকিদারের কার্য, পাহারা দেওয়া।

চৌকিদার+ই কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।

চৌকিদারী—চৌকিদারসম্বন্ধীয় (‘-টেক্স’)। চৌকি-দার+ই সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

চৌকেনা—চারিকোণবৃত্ত। <চতুষ্কোণ। বহু। বিণ।

চৌখাপ—চৌকা খোপ, ঢেক। বাংপ্র। বি।

চৌখাপী—চারিখোপাবিশিষ্ট; চৌকা, চারিকেনা ঘর-আঁকা। চৌখোপ+ই বৃত্তার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

চৌগণ, চৌপণ, চৌগণো—চতুর্গণ। <চতুর্গণ। বিণ।

চৌগোপা—মাহার লম্বা দাড়ি দুই ভাগ করিয়া উপরো ‘দিকে দুই গাশের গোপের সহিত মিলানো হইয়াছে’ এরূপ। বাংপ্র। বিণ।

চৌগড়ী—চারিখোড়াবিশিষ্ট বা চারি গোড়ার গাড়ি। চৌদোড়া+ই বৃত্তার্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

চৌচকলা, চৌচকলা—চারিখানা, চারিখণ্ডে বিভক্ত, বহুভাগে বিভক্ত। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

চৌ-চাকা—চারিচক্রবিশিষ্ট; চারিভাগে বিভক্ত। বহু (বাংপ্র)। বিণ। [বি।

চৌচাপট—সমচতুর্ভুজ; চারিভিত্তির স্থানা। বাংপ্র।

চৌচাপটে—পূর্ণমাত্রায়, সম্পূর্ণভাবে। বাংপ্র। ক্রি-বিধ। [বাংপ্র। বি।

চৌচাল—চারিচালবৃত্ত ঘর। চৌচাল+আ বৃত্তার্থে।

চৌচর—বহুখণ্ড, চারিখণ্ডে বিভক্ত। চৌ (চারি) ভাগে চির, সুপ্ (বাংপ্র)। বিণ।

চৌচকলা—‘চৌচকলা’ দ্বঃ। [দ্বিসং। বাংপ্র। বি।

চৌ-১। চতুর্থ। বিধ। ২। চৌথ; মাসের চতুর্থ

চৌঠা, চৌঠো—মাসের চতুর্থ দিন। <চতুর্থ। বি।

চৌতলা, চৌতলা—চারিতলা, উপরূপার চারি-খাড়াবিশিষ্ট। <চতুস্তল। বহু। বিণ।

চৌতাল—ছয়টি পদের একটি ১২ মাত্রার তাল। বহু (বাংপ্র)। বি। [দ্বঃ]।

চৌতাল—১। ‘চৌতলা’ দ্বঃ। ২। ‘চৌতাল’ (তাহা

চৌতাল—৩৪-সংখ্যা বা ৩৪-সংখ্যক। <চতুষ্টিংখ্য। বি বা বিণ।

চৌথ—কর বিঃ; প্রজাগণ আপনাদিগের জমির গাছপালা কাটিলে তাহার চতুর্থখণ্ডের যে মূল্য জমিদারকে প্রদান করে তাহা; রাজস্বের চতুর্থখণ্ড।

<চতুর্থ। বি।

চৌদিক—চারদিক। <চতুর্দিক। বি।

চৌদিক—চারদিক। ক্রপ। বি।

চৌশালা—খান বিঃ। <চতুর্দালা। বি।

চৌশ—সংখ্যা বিঃ, ১৪; ১৪-সংখ্যক। <চতুর্দশ। বি বা বিণ।

চৌশপুরুষ—পিতাপিতামহাদি ক্রমে উদ্ভূতন চতুর্দশ

পুরুষ; অশতন চতুর্দশ পুরুষ; উদ্ভূতন সাত-পুরুষ ও অশতন সাতপুরুষ। বাংপ্র। বি।

চৌশরী, রানি, -রানী—জমিদার স্থালোকের পদবী বিঃ। বাংপ্র। বি।

চৌধুরী—গ্রামের প্রধান ব্যক্তি; মোড়ল; সর্দার; নগরের মধ্যে প্রধান ব্যবসায়ী; বাজারের সর্দার; জমিদারের পরিচায়ক উপাধি বিঃ; সাধারণ-উপাধি বিঃ। <চতুর্ধরীণ। বি।

চৌপথ—চৌমাথা, চৌরাস্তা। <চতুঃপথ। বহু। বি।

চৌপাটী—বাংলা কবিতার একপ্রকার ছন্দ। <চতুঃপাটী। বি।

চৌপার—চারিপ্রহর। বাংপ্র। বি।

চৌপাড়ি, চৌবাড়ি—চৌল; চারি চালবৃত্ত ঘর। <চতুঃপাড়ী। বি।

চৌপাশ—চারিপাশাবিশিষ্ট। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

চৌপাশ—চারিপাশ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

চৌলকা—বাড়িতে জন্ম রাখিবার চারকেনা কুণ্ড।

<‘চৌ’ চাহ বক্ত। বি।

চৌবাড়ি—চৌপাড়ি দ্বঃ। [বি বা বিণ।

চৌহলা—চারিহলা বৃত্ত বাড়ি, চৌতলা। বাংপ্র।

চৌমাথা—চারিপাথের সংযোগস্থল, চতুঃপথ। চৌএর (চারিপাথের) মাথা, ভণ্ডীতং (বাংপ্র)। বি।

চৌমোহনা—চৌমাথা, চৌরাস্তা। বাংপ্র। বি।

চৌম্বক—আকর্ষক; চুম্বকসংক্রান্ত; magnetic. চুম্বক+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী। -কী।

চৌম্বক শক্তি—চুম্বকের আকর্ষণ করিবার গুণ, magnetic energy.

চৌর—চোর। চোর+অণ্ স্বার্থে। বিঃ পুং।

চৌরস—সমতল, সমান; চৌস্ত; প্রশস্ত; চারকেনা; অবাধ; নিবিঘ্ন। <চতুরস্র। বিণ।

চৌরানি, -শী—সংখ্যা বিঃ, ৪৪; ৪৪-সংখ্যক।

<চতুরানীতি। বি বা বিণ।

চৌরাস্তা—চৌমাথা। চৌ রাস্তা (মিলিত) যেখানে, বহুস্ত্রী (বাংপ্র)। বি।

চৌর—চুর। চোর+অণ্ ভাবে। বিঃ ক্রী।

চৌরবাসী—চুরি-ব্যবসায়। কর্মধা। বিঃ স্ত্রী।

চৌরোন্মাদ—চুরি করার ভীষণ বাতিক, dypomania. চৌরোঁ উন্মাদ, ৭মীতং। বিঃ পুং।

চৌরীতি—৬৪-সংখ্যা; ৬৪-সংখ্যক। <চতুঃষষ্টি। বি

বা বিণ। চৌরীতি কলা—৬৪ প্রকার কলাবিদ্যা।

চৌরীন্দ্র—চতুঃসীমা। হি-মু। বি।

চাবন—১। ভূগোলন্দন। চা+অন কর্তৃ। বিঃ পুং।

২। জন্ম হওয়া; করণ। চা+অনট্ ভাবে। বিঃ ক্রী।

চাবনপ্রাশ—কবিরাজী ঔষধ বিঃ। চাবন—প্র—অশ্+

যজ্ঞ কর্ম। বিঃ পুং।

চ্যাঙা—‘চোঙা’ দ্বঃ।

চাপটা—‘চোপটা’ দ্বঃ।

চ্যুত—চ্যুত; ক্ষয়িত; কোন স্থান বা অধিকার হইতে

বহিষ্কৃত; চণ্ডল; নষ্ট। চ্যু+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

চ্যুতি—করণ; হানি; নাশ; প্রলয়; অপসরণ, deviation. চ্যু+ক্তি ভাবে। বিঃ স্ত্রী।

# [ ছ ]

ছ—১। বাংলা ভাষার সপ্তম ব্যঞ্জনবর্ণ [ ইহার উচ্চারণস্থান তালু ] ২। ছয়; ৬-সংখ্যক (‘ছ দিন’, ‘ছ বড়ি’ )। <ষট্। বি বা বিণ।

ছই, হৈ—নৌকার ছাদ; গোরুর গাড়ির চাল। <ছদি। বি।

ছক—নকশা; পাশা বা দাবা খেলার ঘর। বাংপ্র। বি। ছক কাটা—দাবা প্রঃ খেলার জন্য রেখা দ্বারা চারকোনা ঘর চিহ্নিত করা।

ছক-কাগজ—স্বাভাৱে অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বর্ণ-ক্ষেত্রে অঙ্কিত থাকে এরূপ কাগজ, graph paper. ছক-কাটা কাগজ, মধ্যপ। বাংপ্র। বি।

ছক-কাটা—রেখা দ্বারা চারকোনা ঘরে বিভক্ত। বহু (বাংপ্র)। বিণ। [ বিণ।

ছকড়া-নকড়া—অতিসূত; বিশৃঙ্খল; ভুল। বাংপ্র।

ছক—১। ছক-আঁকা, নকশা-করা। ছক+আ কর্ম। বিণ। ২। ছক করা, নকশা করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। [ <শকট। বি।

ছকড়-ছেকড়া গাড়ি, নিকুন্ট ঘোড়ার গাড়ি।

ছক্কা—১। আলু, কুমড়া প্রঃ সংযোগে প্রস্তুত তরকারি বিঃ ধন্যাত্মক শব্দ। ২। ছয়বিন্দু বিশিষ্ট জাল; তাল খেলার কোন পক্ষ একবারে পিঠ নয় গাইলে ডাহাদের বিরুদ্ধে যে ছয়বিন্দু-বিশিষ্ট জাল রক্ষিত হয় তাহা। <ছয়। বি।

ছটাব্দ—৬৬-সংখ্যা; ৪৬-সংখ্যক। <ষট্+চারিং-বা বি বা বিণ। [ ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ছটকল্লা—ছটকাইয়া পড়া; সস্ত্রিয়া পড়া। বি-সু। ছটকট—অস্থিরতা প্রকাশ; অত্যন্ত কাতরতা প্রকাশন। বাংপ্র। অ। [ বি।

ছটকটান, ছটকটি—ব্যাকুলতা, অস্থিরতা। বাংপ্র।

ছটকটনো—ছটফট করা, ব্যাকুলতা প্রকাশ করা; কাতরতা প্রকাশ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ছটকটে—অস্থির; চতুর। ছটফট+এ (‘ইয়া’ করে অর্থে)। বিণ। [ ছিটা। বাংপ্র। অ।

ছটরা, ছড়রা, ছররা—ছোট গুলি, পাখি প্রঃ মারিবার ছটা—১। দীপ্তি; গোড়া। ছো+অটন্ ডাব+আপ্।

২। সমুহ; পরম্পরা; রেখা। ছো+অটন্ কর্তৃ+আপ। বি; স্ত্রী। <ঘট-টৎক। বি।

ছটাক—পাঁচ তোলা; কাঠার মোল ভাগের একভাগ।

ছটাকে, -কি—১। ছোট; একছটাক ওজনের (‘আশফল’)। বিণ। ২। ছেলেমেয়ের ডাক নাম। বাংপ্র। বি।

ছটামুণ্ডল—স্বর্ষগ্রহণের সময় সূর্যের বর্ণমণ্ডলের চতুর্দিকে যে তীর আলোকছটা দেখা যায় তাহা, corona. ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ছড়—১। অঁড়; বেহালা ইঃ বাজাইবার ছড়।

<হড়া (> বড়ি> বড়ি)। ২। ছাল, চামড়া; বক্ষল। <ছরি। বি।

ছড়া—১। গুচ্ছ, মালা; হার; বরকন্যার বস্ত্রের সংযোগপ্রস্থি; বিক্ষেপ; শ্লোক। বি। ২। বাহাব ছাল বা খোসা ছাড়ানো হইয়াছে এরূপ। বিণ।

৩। ছাল বা খোসা ছাড়ানো। বাংপ্র। ক্রি। ৪।

ছড়াইয়া যা ছিটাইয়া দেওয়ার জিনিস; ছিটা।

<ছটা। বি। ছড়া কাটা—শ্লোক আবৃত্তি করা।

ছড়া দেওয়া—নাংগলাকর্মে গোময়-জল পঙ্গাভ্রল প্রঃ ছিটানো। ছড়া ভাঙা—ছড়ার অর্থ করা; গুচ্ছ হইতে পৃথক করা।

ছড়াছড়ি—অল্প ইচ্ছাতঃ বিক্ষেপ; আধিক্য, আতিশয্য। বাংপ্র। বি। [ বাংপ্র। বি।

ছড়াদার—করিওয়াল। ছড়া+দাব প্রণেতা অর্থে।

ছড়ানো—বিস্তৃত করা; বীজাদি নিক্ষেপ করা; ছিটানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ছড়াছড়ি—গোবর-জল ছড়াইবার হাঁড়; ব্যাভা দিবার হাঁড়। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

ছড়ি—সরু, লম্বা; বেহালা ইঃ বাজাইবার দণ্ড।

<ষাতি। বি।

ছড়কি—গাড়ি অথবা নৌকার ছই; মশার খাটাই-বার কাঠের তৈরাকী কাঠামো; ছাছ, চাল; এক-প্রকার আলো। <ছর। বি।

ছতর—১। পত্টি; লাইন। <ছর। ২। সদাশত। <সত্র। বি।

ছতর—গহঃ কুঞ্জ। ছদ্+স্বরচ্ কর্ম সংজ্ঞার্থে (‘স্বরেন ত্’)। বি; পদং।

ছত—১। আতপতঃ ছাতা। ছদ্+গিচ্+শ্রুত্, র করণ। বি; ক্রী। ২। কৌড়ক; পত্টি। ছদ্+শ্রুত্, র কর্তৃ। ৩। আচ্ছাদন। ছদ্+গিচ্+শ্রুত্, র ভাব। ৪। ছাআরিয়া গাছঃ ছদ্+গিচ্+শ্রুত্, র কর্তৃ।

বি; পদং। ৫। অম্মদানশালা। <সত্র। বি।

ছতক—ছত্র; ডেকছত্র; বেড়ের ছাতা, শিলীপু mushroom; ছাতা, fungus. ছত+কন্ তুল্যার্থে। বি; ক্রী।

ছতদণ্ড—১। রাজছত্র। কর্মধা। ২। ছত্র এবং দণ্ড। শব্দ। ৩। ছাত্রের বাট। ওষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

ছতধর—ছত্রধারণকারী। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

ছত্রবারী (-ধারিন্)—১। ছত্রধারণকারী। উপতৎ;

ছত্+গিচ্+শ্রুত্। বিণ। স্ত্রী, -ধারিণী। ২। রাজা। প্রা কপ্র। বি। [ তৎ। বি; পদং।

ছত্রপতি—সম্রাট; মহারাজ শিবাজীর উপাধি। ওষ্ঠী-

ছত্রভণ্ড—১। স্বাভাব্য; অরাজকতা; বিশৃঙ্খল।

ছত্রের (রাজছত্রের) ভণ্ড, ওষ্ঠীতৎ। বি; পদং। ২। বিশৃঙ্খল; বিক্ষিপ্ত; দলপ্রকট। বহু। বিণ।

হ্রস্বক—বেঙের ছাতা। হ্রস্ব+কৈ+ক কৰ্তৃ। বি; পূং।  
হ্রস্বকান—হুড়ানো; বিকসিত; ছটের তুল্য। বহু।  
গ্রিংশং। বি বা বিণ।

হ্রস্বিন—সংখ্যা বিঃ; ৩৬; ৩৬-সংখ্যক। < যট্-  
বিণ।

হ্রস্বী (হ্রস্বিন্)—১। নাপিত। বি; পূং। ২। ছত্র-  
ধারী। হ্রস্ব+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—  
হ্রস্বিনী।

হ্রস্বী—জাতি বিঃ; খেতী। < ক্রিয়। বি।

হ্রস্ব—পদ; পক্ষ; আচ্ছাদন; তমালবৃক্ষ; গ্রন্থিপূর্ণ  
বৃক্ষ। হ্রস্ব+শিচ্+ঘ করণ। বি; পূং।

হ্রস্ব (হ্রস্বিন্)—ছল। হ্রস্ব+মন্ করণ। বি; ক্রী।  
হ্রস্ববেশ—কপটবেশ; আত্মপরিচয় গোপনের উপ-  
যোগী বেশ। হ্রস্বপূর্ণ বেশ, মধ্যপ। বি; পূং।

হ্রস্ববেশী (-বেশিন্)—হ্রস্ববেশধারণকারী; কাপ-  
টিক। হ্রস্ববেশ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-বেশিনী।

হ্রস্ব—ঘর ছাইবার তৃণ বিঃ। বাংপ্র। বি।

হ্রস্বহ্রস্ব—অস্থির হওয়া; অস্থি অস্থি জ্বালা বা বেদনা  
অনুভব; মৃদোদির নিঃসরণ ও পতনের শব্দ।  
বাংপ্র। অ। [বি; পূং।

হ্রস্ব—অভিলাষ; প্রবৃত্তি; বশতা। হ্রস্ব+ঘঞ ভাব।

হ্রস্বঃ (হ্রস্বস্)—হ্রস্ব—১। পদ্যবন্ধ; পদ্যের রচনা-  
রীতি; লয়সম্বন্ধিত গতি; ছাঁদ; প্রকার; পদ্যের  
ভেদবোধক সংজ্ঞা বা জাতি; স্বেচ্ছাচার; ইচ্ছা।  
চন্দ্র+অস্ ভাব। ২। বেগ; বোলাগ বিঃ। < চন্দ্র+  
অস্ কর্ম। বি; ক্রী।

হ্রস্বঃপতন, -পাত—কবিতার হ্রস্বের নিরমলগ্বন;  
হ্রস্বের অমিল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পূং।

হ্রস্বঃপদ—হ্রস্বের বংকার; হ্রস্বের ক্ষুরণ। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পূং বা ক্রী।

হ্রস্ববন্ধ—কথার বাধন; কলাকৌশল; চেষ্টা-চরিত্র।  
< হ্রস্বাবন্ধ। বি।

হ্রস্বানুগমন, -নুসরণ—ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা অভিপ্রায়  
অনুসারে চলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

হ্রস্বানুবর্তন, -বর্তি—ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা অভিপ্রায়  
অনুসারে চলা; পরের মন বোলানো। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী, স্ত্রী। [বিণ।

হ্রস্বাবন্ধ—পদ্যে রচিত। হ্রস্ব ম্বারা বন্ধ, ওয়াতৎ।

হ্রস্বাবন্ধ—পদ্যে রচনা। ওয়াতৎ। বি; পূং।

হ্রস্বোভগ—হ্রস্বঃপতন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূং।

হ্রস্ব—গুস্ত; আচ্ছাদিত; লুপ্ত। হ্রস্ব+শিচ্+ক্ত  
কর্ম। বিণ।

হ্রস্বছাড়া—লক্ষ্মীছাড়া; দুর্দশাপন্ন; গৃহহ্যত; উৎ-  
সন্ন। হ্রস্ব (< হ্রস্ব) ছাড়িয়াছে যে, উপত্যৎ  
(বাংপ্র)। বিণ।

হ্রস্বভাতি—যাহার বৃষ্টিপ্রংশ হইয়াছে এরূপ, নষ্ট-  
বৃষ্টি। হ্রস্বা ভতি যাহার, কহু। বিণ।

হ্রস্বপ—জন্মের উপরে কিছুই আঘাতের শব্দ;  
ভিজা কাটা ম্বারা আঘাতের শব্দ। বাংপ্র। অ।

হ্রস্বপ—গৃহের ছাদ বা চাল। হ্র+ম্। বি।

হ্রস্বী—১। দীপ্ত, শোভা; উজ্জ্বলতা; সৌন্দর্য।  
হ্রো+কিন্ কৰ্তৃ, করণ। বি; স্ত্রী। ২। চিত্র,  
আলেখ্য। < আ শব্দহী। বি।

হ্রস্বহ্রস্ব—যতদূর আত্মকে গাঢ়াদির শিহরন; অত্যন্ত  
ভয়ের ভাব। বাংপ্র। অ।

হ্রস্ব—৬-সংখ্যা; ৬-সংখ্যক। < যট্। বি বা বিণ।

হ্রস্বলাপ—লাবিত; পরিস্পর্শ। < কা 'সইলআব'।  
বিণ। [বাংপ্র। বি।

হ্রস্বলাপ—১। পূর্ণতা। ফা-মু। ২। ঠাট্টা-তামাসা।

হ্রস্বকট, হ্রস্বকোট—বিশৃঙ্খলা, গোলবোদ, গড়-  
গোল। ফা-মু। বি।

হ্রস্বহ্রস্ব—জলধারা-পতনের শব্দ। বাংপ্র। অ।

হ্রস্বিকা—হাড়ি (“বেগ বংশী হ্রস্বিকা জঠর পটে  
শোভে”—চৈতন্যভাগবত)। প্রা কপ্র। বি।

হ্রস্বা—‘ছটরা’ ধঃ।

হ্রস্ব—কপটতা; প্রভারণা; চাতুরী; উপলক্ষ; প্রসঙ্গ;  
কৌশল; ওজর; স্থলন; বস্তা যে শব্দ যে অর্থে

প্রয়োগ করেন সে শব্দের সে অর্থ গ্রহণ না করিয়া  
তাহার উলটা কল্পনা করিয়া প্রতিবাদী যে মিথ্যা  
দোষারোপ করে তাহা। হ্রো+কলচ্ ভাব। বি; ক্রী।

হ্রস্ব ধরা—কথার দোষ বাহির করা। হ্রস্ব পাতা—  
ছলনা করা।

হ্রস্বগ্রাহী (-গ্রাহিন্)—হ্রস্বানুসন্ধানকারী; দোষ-  
দর্শী। উপত্যৎ; হ্রস্ব+গ্রহ্+শিন্ কৰ্তৃ। বিণ।  
স্ত্রী, -গ্রাহিনী।

হ্রস্বচাতুরী—শঠতা, ধূর্তারি। ম্বল্। বি; স্ত্রী।

হ্রস্বহ্রস্ব—১। ঢেউয়ের মৃদু শব্দ। অ। ২। হ্রস্বহ্রস্ব;  
জল-ভরা; তরণাব্যাকুল। ক-প্র। বিণ।

হ্রস্বহ্রস্ব—১। উচ্ছলিতপ্রায়; জল-ভরা। বিণ। ২।  
তরণাভিষাৎশব্দ; অপ্রু লক্ষণপ্রকাশ। বাংপ্র।  
অ।

হ্রস্ব, হ্রস্বনা—প্রভারণা, শঠতা। হ্রস্ব+শিচ্ (=   
হ্রস্ব নামধাতু)+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+  
আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

হ্রস্বা—১। হ্রস্বনা; প্রভারণা; আপত্তি। বি। ২। হ্রস্ব  
করা, কপটতা করা। কপ্র। ক্রি।

হ্রস্বকলা—হ্রস্বনা করিবার কৌশল, প্রবক্তানারিত্য।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [বাংপ্র। অ।

হ্রস্বাৎ—তরল দ্রব্য চলকানোর শব্দ; ঢেউয়ের শব্দ।

হ্রস্বাৎ—বাহ্যক হ্রস্বনা করা হইয়াছে এমন;  
প্রভারণিত। হ্রস্ব+ক্ত কর্ম। বিণ।

হ্রা—শিশু; শাবক, বাচ্চা। < শাব। বি।

হ্রাজাল—ছেলে; শিশু (“ধর্মরাজ বৈল তুমি হ্রাজাল  
বয়সে”)। কাশী। প্রা কপ্র। বি।

হ্রাই—ভক্ষ; পাণ; তুচ্ছ বিষয়; সামান্য জিনিস।  
বি। হ্রাই করা—কিছু করিতে না পম্মা; কার্য পণ্ড  
করা।

হ্রাউনি—খড়ের আচ্ছাদন; সান্নিধ্যনা, চাঁদোরা;  
সৈন্যদের শিবির। < হ্রাউনী। বি।

হ্রাউনি-সাক্কা—বিবাহকার্যে স্ত্রী-আচার বিঃ। বাংপ্র।  
বি।

হাও—শাবক, শিশু। < শাব। বি।

হাওরা—১। তৃণাদি দ্বারা গৃহের আচ্ছাদন প্রস্তুত করা, ঢাকা দেওয়া। ক্রি [ , বি, বিণ ]। ২। হারা বাপ্ত। বি।

হাওরানো—তৃণাদি দ্বারা আচ্ছাদিত করানো; পূর্ণ করানো; জড়ানো। বাপ্ত। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

হাওরাল, হাবাল—শিশু; ছেলে। < শাবক। বি।

হাক—উক স্পর্শ, তন্তু জিনিসের তাপ। বাপ্ত। বি।

হাকিন—হাকিরা লওয়া, filtration। বাপ্ত। বি।

হাকিনা, হাকিন—মাহা দ্বারা হাকি বার, হাকিবার উপায়বদ্ধ বস্তু। বাপ্ত। বি।

হাকি—১। গুড়া বা জলীয় বস্তুকে হাকিন বা কাপড় দ্বারা পরিষ্কার বা পরিম্প্রত করিয়া লওয়া; ভাজা জিনিস গরম তেল বা ঘি হইতে হাতা দ্বারা তুলিয়া লওয়া; নিষ্গড়ানো। ক্রি [ , বি ]। ২। মাহা হাকিরা লওয়া হইয়াছে এমন; (তাহা হইতে) বিশেষভাবে সংগৃহীত, বাহা হইতে আর কিছু বাদ মাইবে না এমন (‘—নম্বর’); ভাজা; পরিষ্কৃত; উৎকৃষ্ট; বিশুদ্ধ; পাকা; হানিত; নির্বাচিত। বাপ্ত। বিণ। হাকি

কথা—ঠিক কথা, যে কথা বাজে নয়। হাকি দেওয়া—গামছা ইঃ জলে ডুবাইয়া মাহ-ইঃ হাকিরা তেলা। হাকিরা ধরা—কাহকেও ব্যতিব্যস্ত করা।

হাট—চালের নিশ্চয়তা; আদর্শ; হক, বাহার মধ্যে কেলিয়া কোন বস্তু গঠন করিয়া লওয়া বার, mould; প্রতিষ্ঠা; ভাব, ধরন। হি-হু। বি।

হাটতলা—যে-স্থানে হাটের জল পড়ে তাহা। বাপ্ত। বি।

হাটি—বাটী; দেশী। < সত্য। বিণ। হাটি কুলুফা—দেশী কুলুফা, চাল-কুলুফা। হাটি গুড়ু—আখের গুড়ু। হাটি তেল—সরিষার তেল। হাটি পান—দেশী পান, একপ্রকার সুস্বাদু পান। হাটি বেত—একপ্রকার সরু বেত। [ কাপটা। বাপ্ত। বি।

হাট—কাটা অংশ; জামা প্রঃ কাটিবার ভঙ্গী; বৃষ্টির হাটহুট—বাদসাদ; কড়তিপড়তি। বাপ্ত। বি।

হাটি—কাটিরা বাদ দেওয়া বা ছোট করা; চাউল প্রঃ ঢেঁকিতে পরিষ্কার করা। বাপ্ত। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

হাটাই—হাটিবার কার্য; ঐ কার্যের পারিশ্রমিক বা বেতন; চাকরি হইতে লোক কমানো, retrenchment; মূল বিষয় হইতে বাদ দিয়া বিষয়ের সংশোধন। হাট+আই ভাব, করণ (বাপ্ত।) বি।

হাটাই—কাটিরা বাদ দেওয়ানো, অন্যের দ্বারা হাটাই কার্য সম্পাদন করানো। বাপ্ত। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

হাই—হঠাৎ খুব ঠান্ডা লাগার অনুভূতিবোধক শব্দ; হঠাৎ তাঁর অনুভূতিবোধক শব্দ; সহসা অন্তর্ধান। বাপ্ত। বি।

হাদি—গঠন; ভঙ্গী; শ্রী; ছন্দ; ধরন; যে দড়ি দিয়া গাভীর পা বাঁধিয়া দ্রুত দোহন করা হয় তাহা।

< ছন্দস্। বি।

হাদিন—১। দোহনকালে দড়ি দিয়া গাভীর পিছনের

দুই পা বাঁধা; এরূপ পা-বাঁধা দড়ি; বাধন। বাধন-এর সহচর শব্দ। ২। কথা বলিবার ভঙ্গী বা কারনা; প্রকার। < ছন্দস্। বি।

হাদিন-দড়ি—দোহানকালে গরুর পশ্চাৎ পদদ্বয় বাঁধিবার রজ্জ্ব। ওষ্ঠীতং। (বাপ্ত।) বি।

হাদিনা, হাদিনা—বিবাহের হারাম-ডপ। বাপ্ত। বি।

হাদিনাতলা, হাদিনাতলা—বিবাহের হারাম-ডপ, যে স্থানে বিবাহবন্ধন সম্পন্ন হয় তাহা। বাপ্ত। বি।

হাদি—১। দোহনকালে গাভীর পদ বন্ধন করা; কথার বাধন করা; জড়ানো; কীদা। ক্রি [ , বি, বিণ ]। ২। নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণ খাওয়ার অভিযুক্ত যে খাদ্য গৃহে লইয়া যায় তাহা। বাপ্ত। বি।

হাগ, হাগল—অজ, পাঠা। হো+গন্, হসল+অগ্ স্বার্থে। বি; পুং। স্ত্রী, -দী, -সী।

হাগলদাড়ি—হাগলের ন্যায় অল্প পরিমাপ দাড়ি। বাপ্ত। বি। [ হুত বিঃ বি; ক্রী।

হাগলাবা-মুত—হাগলের চর্বিমিশ্রিত আরুর্বেদীর হাণীশব্দ—হাগলহানা। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

হাট—বৃষ্টির কাপটা; হাড়ি। বাপ্ত। বি।

হাড়—বজন; পরিভ্রান্ত অংশ; মূর্তি; কমা। বাপ্ত। বি।

হাড়চিঠি—কোন কিছু হাড়িয়া দিবার অনুমতিপত্র; মাল বা বাণী হাড়িয়া দিবার আদেশপত্র, passport। হাড়জাপক চিঠি, মধ্যপ (বাপ্ত।) বি।

হাড়নেওয়ারা, -ওলা—হাড়নেওয়ারা। বাপ্ত। বি।

হাড়পত্র—হাড়চিঠি; মূর্তিপত্র; অপর নামেই বাইবার অনুমতিপত্র, passport। হাড়জাপক পত্র, মধ্যপ (বাপ্ত।) বি।

হাড়ী—১। ত্যাগ করা; মূর্তি দেওয়া; বদলানো; দূর হওয়া; নিক্ষেপ করা; গাঢ়ায় হইতে খুলিয়া লওয়া; জোড় খুলিয়া বাওয়া; আড়ম্বর্ত্য দূর হওয়া; ফাঁক ফাঁক হওয়া; উপেক্ষা করা; অভিক্রম করা; ভুলক্রমে বাদ দেওয়া; চালানো (‘গাড়ি—’)

বাপ্ত। ক্রি [ , বি ]। ২। বিনা, ভিন্ন। অ। ৩। মূর্ত; তত্ত্ব; অসংলগ্ন; সঙ্গহীন। হাড়+আ কর্ম (বাপ্ত।) বিণ। নাড়ী হাড়ী—নাড়ীর গতি বন্ধ হইয়া আসা, মরণ ঘনাইয়া আসা। পেট হাড়ী—বেশী বাহা হওয়া। হাল হাড়ী—নিরাশ হওয়া।

হাড়ীহাড়ী—অসংলগ্ন; আলাদা আলাদা। বাপ্ত। বিণ।

হাড়ীহাড়ি—পরস্পরের মধ্যে বিচ্ছেদ। ব্যতীহার বহু (বাপ্ত।) বি।

হাড়ান—মূর্তি, রেহাই। বাপ্ত। বি।

হাড়ানো—ত্যাগ করানো; মূর্ত করা; গাঢ় হইতে অপসারিত করানো; শস্যাদির খোসা প্রঃ খুলিয়া লওয়া; সংশোধন করা। বাপ্ত। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

হাড়—হাদ। < ছদ। বি।

হাড়লা—হাভা, fungus, mould; শেওলা। বাপ্ত। বি।

হাভা—১। আতপত্র; হাতি। < ছদ। ২। গরম

বা বিকৃত বস্তুর উপরে দৃশ্যমান শ্বেতবর্ণ  
উল্লেখ্য বিঃ (‘ব্যাঙের—’)  
হাতা ধরা—আশ্রয় দেওয়া; অভাবমোচন করা;  
শেওলা জন্মানো।

হাতরে—একপ্রকার চঞ্চলপ্রকৃতির পাখি; কলহ ও  
বঞ্চনাপ্রিয় ব্যক্তি। বাংপ্র। বি।

হাতি—১। আতপত, হাতা। <হ্র। ২। বন্ধস্থল;  
বৃকের পাটা; বিবম সাহস। বাংপ্র। বি। হাতি  
ধরা—সাহায্য করা। হাতি কাটা—বৃক ফাটা;  
হিংসার ভীষণ মনোভাব হওয়া; তুকার আকুল  
হওয়া। বৃকের হাতি—বৃকের পাটা, সাহস।

হাতিম—এক প্রকার গাছ, সস্তপর্ণ। বাংপ্র। বি।  
হাতিয়া—হাতি, বৃক (‘ফাটি বাওত হাতিয়া’—  
বিদ্যা)। প্রা কপ। বি।

হাতু—যবাদিচূর্ণ। <শত্। বি।

হাতুখোর—শত্ৰুপ্রিয়, যে হাতু খাইতে খুব ভাল-  
বাসে এরূপ। হাতু+খোর ভক্ষক অর্থে (বাংপ্র)।  
বিণ বা বি।

হাতুহাতু—চণ্ডবিচূর্ণ, গুড়াগুড়া। বাংপ্র। বিণ।

হাতু—শিক্ষার্থী; শিষ্য। হাতু+গ শীলার্থে। বি;  
পুং। স্ত্রী, -ত্ৰা (সং); -ত্ৰী (বাং)।

হাতুজীবন—পঠদশা, পাঠ্যাবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্ৰী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

হাতুনিবাস—হাতগণের আবাসস্থান, hostel.

হাতুবাস্ত—হাতের উৎসাহ-বর্ণনার পারিতোষিক-  
স্বরূপ গ্রাসিকাদি নিয়মে যে অর্থ দেওয়া যায়  
তাহা, হাতকে দেয় ভাতা বা জলপানি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী।

হাতাবস্থা—পঠদশা, হাতজীবন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

হাতবোম—বাহাতে হাতগণ সহজে জানলাভ করিতে  
পারে এমন (‘—অভিধান’)  
হাতের বোম হয়  
মন্সারা, বহু। বিণ।

হাতু—শিষ্য, শিক্ষার্থী। হাতু+আপ্। বি; স্ত্রী।

হাতুগার—হাতনিবাস, হাতদের থাকিবার জায়গা।  
হাতদিগের আগার, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্ৰী।

হাতুবাস—হাতনিবাস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

হাতু—শিষ্য, শিক্ষার্থী; হাতের পরী। হাতু+ঐ।  
বি; স্ত্রী।

হাতু—১। চাল, হাত। হত্+ঘঞ করণ। ২। আচ্ছা-  
দিত করণ। হত্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

হাতক—আচ্ছাদক; ঘরামি। হত্+গিচ্+গক কতৃ।  
বিণ। স্ত্রী—হাদিকা।

হাতন—১। আচ্ছাদন; ঘর ছাওয়া। হত্+গিচ্+অনট্  
ভাব। ২। পত; ছাল; হাদ। হাদি+অনট্ করণ।  
বি; ক্ৰী।

হাতিত—আবৃত; যাহা ছাওয়া হইয়াছে এরূপ, যাহার  
ছাদ নির্মিত হইয়াছে এরূপ। হত্+গিচ্+ত কৰ্।  
বিণ।

হাতন—কাজির, সজ্জন হাত। বাংপ্র। বি।

হাতা—১। শিশু, বাচ্চা। <শাবক। ২। আমিকা,  
দুর্গাধিকার। <ছিম। বি। ৩। বস্ত্রাদি ম্বারা

ছাঁকিয়া লওয়া; ঠাসা; মাথা; লিপ্সুড়ানো। বাংপ্র।  
ক্ৰি।

হানাপানা—কাচাবাচ্চা। বাংপ্র। বি। [ বি।

হানাবাচ্চা—হানা দিয়া তৈয়ারী মিষ্টান্ন বিঃ বাংপ্র।

হানি—১। দৃষ্টির হানিকর চোখের রোগ; চোখের  
উপরের স্ফুট পদ। <হাদনী। ২। সকেত;  
চিহ্ন; গোরুর খাইবার নির্মিত কুচানো খড়। বাংপ্র।

৩। পুনর্বিচারের প্রার্থনা। <আ ‘শানী’। বি।

হানি কাটানো—চোখে অস্ত্রোপচার করিয়া হানি  
তুলিয়া ফেলা। হানি পড়া—হানি রোগ হওয়া।

হান্দস—বৈদিক; ছন্দঃসংক্রান্ত। ছন্দঃ+অন্ সম্ব-  
ন্দীয় অর্থে। বিণ।

হান্দোগা—সামবেদের অংশ বিঃ; তন্মাত্র উপনিষদ।

হান্দোগ+ঞ ব্যবহারার্থে বা অভ্যাসার্থে। বি; ক্ৰী।

হাপ, হাব—মদ্রণ; চিহ্ন; ছাপা। বাংপ্র। বি।

হাপর—খাটের উপরে মশারির চাঁদোয়া। বাংপ্র। বি।

হাপর-খাট—মূল্যবান পালঙ্ক বিঃ; মশারি টাঙ্গাই-  
বার চালানিখট খাট। বাংপ্র। বি।

হাপরা—চালের খোলা; উপরে আচ্ছাদন দেওয়া  
অসম্পূর্ণ ঘর। <খপরা। বি।

হাপা—১। মদ্রণ; মদ্রাঙ্কন; গোপন; পরিস্পরণ;

উচ্ছলন। হাপ+আ ভাব (বাংপ্র)। বি। ২। মদ্রণ-  
কিত; মদ্রিত; চিহ্নিত; গদ্য; উচ্ছলিত; পরি-  
পূর্ণ। হাপ+আ কর্, কতৃ (বাংপ্র)। বিণ। ৩।

পুস্তকাদি মদ্রিত করা; বস্ত্রাদি রঞ্জিত করা;

গোপন করা; পরিপূর্ণ হওয়া; উচ্ছলিত হওয়া।

বাংপ্র। ক্ৰি।

হাপাই—১। মদ্রাঙ্কন-সম্বন্দীয়। বিণ। ২। মদ্রণ।

বাংপ্র। বি। [ বি।

হাপাখানা—মদ্রণশালা, প্রেস। হাপা+খানা। বাংপ্র।

হাপাছাপ—১। ঢাকাঢাকি; সকলের নিকটে গোপন

করা; আভিলাষ, পাত্রের পুণ্যতা; সীমিতকর্ম। বি।

২। পাত্র ছাপাইয়া উঠিয়াছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

হাপানো—মদ্রিত করানো; ঢাকানো; পরিপূর্ণ

হওয়া, উপচানো। বাংপ্র। ক্ৰি [ বি, বিণ ]।

হাপোখা—অল্প রোজগারে বাহার অনেক পোষ্য

এমন। বাংপ্র। বিণ।

হাপর—খোলের চাল। বাংপ্র। বি।

হাপার—৫৬-সংখ্যা; ৫৬-সংখ্যক। <বটপঞ্চালং।

বি বা বিণ।

হাব—ছাপ’ দ্রঃ।

হাবা—১। আঁকা; ছাপ দেওয়া; মোহরাস্থিত করা।

ক্ৰি। ২। চিহ্নিত; অঙ্কিত। বিণ। ৩। ছাপ; এক-  
প্রকার মিষ্টান্ন; ফুল-পাতার চিহ্ন। বাংপ্র। বি।

হাবাল—‘ছাওয়াল’ দ্রঃ।

হাবিশ্ব—২৬-সংখ্যা; ২৬-সংখ্যক। <বড়বিশ্বতি।

বি বা বিণ।

হাবিশ্বা, হাবিশ্বা—মাসের বড়বিশ্ব দিবস। হাবিশ্ব

+আ, এ তারিখ অর্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

হাবা—অনাভপ, রোদ্দাভাব; অশ্রুকার; প্রতিবিশ্ব;

কান্তি; পালন; আবর্তন; আভ্র; দুর্গা; উৎকোচ;

পঙ্কতি; রাগিণী বিঃ; সুবের পত্নী। ছো+ণ কৃত্ +আপ্। বি; স্ত্রী। ছায়া না বাড়লো—কাছে না বাওয়া, ঘনিষ্ঠতা না করা, সংসর্গে না আসা।

ছায়াচিত্র—ফোটোগ্রাফ, আলোকচিত্র; ম্যাজিক-লন্টনের ছবি; ব্যারোস্কোপের ছবি। মধ্যপ। বি; পুং।

ছায়াজম্ব—ছায়ার ঢাকা; অন্ধকারাবৃত; বিষন্ন। ছায়া দ্বারা আচ্ছন্ন, ওয়াড়ং। বিণ।

ছায়াকর—বহু বন্ধ, যে গাছের বিস্তার ছায়া হয়; বটবৃক্ষ। ছায়াপ্রধান তরু, মধ্যপ। বি; পুং।

ছায়াকর—ক্যামেরা, বাহা দ্বারা ফোটোগ্রাফ উঠে। ওষ্ঠাতিং। বি; পুং।

ছায়ানট—রাগিণী বিঃ। <ছায়ানট। বি; পুং।

ছায়ানৃত্য—পর্দার উপর প্রতিকলিত মঞ্চ-নৃত্যের ছায়ারূপ। মধ্যপ। বি; ক্রী।

ছায়াপথ—হরিতালী, আকাশ-গঙ্গা, Milky Way. ছায়া (দীপ্তি)-ময় পথ, মধ্যপ। বি; পুং।

ছায়াবাক্স—সাদা পর্দার উপর ছায়াচিত্র প্রদর্শন, আলোছায়ার খেলা, magic lantern show. বাংপ্র। বি। [বাংপ্র। বি।

ছায়ামণ্ডপ—চন্দ্রাতপ; ছাঁদনাতলা, বিবাহস্থান।

ছায়ামূর্তি—অদৃশ্য দেহ; সূক্ষ্মদেহ, প্রেতমূর্তি। ছায়াকারা মূর্তি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

ছায়ালোক—ছায়াময় ভূবন; আকাশে ছায়াবৎ দৃশ্য-মান নক্সপ্রেরণী। ছায়াময় লোক, মধ্যপ। বি; পুং।

ছার—১। ভস্ম; অসার বস্তু; ছারপোকা। বি। ২। অধম, হেয়; দংশ; দঃখয়। <ক্ষার। বিণ।

ছারকপালে—হতভাগ্য। বাংপ্র। বিণ; পুং। স্ত্রী, -লী। [বাংপ্র। বি।

ছারবার—ভস্মসং; একেবারে বিনষ্ট; সর্বনাশ।

ছারপোকা—গন্ধকাটী, মৎস্কুল। বাংপ্র। বি। ছার-পোকার বিয়ান—ঘন ঘন সন্তান প্রসব।

ছাল—বৃক্ষ; বাকলা; চামড়া। <ছলী। বি। গাছের ছাল তোলা—ভীষণ প্রহার করা।

ছালচামড়া—চর্ম, বৃক্ষ। বাংপ্র। বি।

ছাটল—গাছেব ছাল, বন্ধল। বাংপ্র। বি।

ছালটি—ছাল, চর্ম; ছালের সুতার কাপড়। বাংপ্র। বি। [এমন। বাংপ্র। বিণ।

ছালপাতলা—বাহার ছাল বা খোসা পাতলা ধরনের ছালা—গুন; বড় খলিয়া। <স্থালী। বি।

ছি—ঘৃণা ও তিরস্কারসূচক শব্দ; থিকাব। বাংপ্র। অ। [বাংপ্র। বি।

ছিঁচকা, ছিঁচকে—হুঁকা পরিস্কার করবার সিক। ছিঁচকাননে—যে সহজেই কাঁদিয়া ফেলে এরূপ। বাংপ্র। বিণ।

ছিঁচকে—ছিঁচকা' দ্বঃ। ছিঁচকে চোর—সামান্য চোর, যে চোর সামান্য বস্তু চুরি করে।

ছিঁড়া, ছিঁড়া—১। ছিন্ন, কতিত। ছিঁড়+অ কর্ম (বাংপ্র। বিণ। ২। ছিন্ন করা, কাটা। বাংপ্র। ক্রি; বি।

ছিটে—বস্তু বিঃ; একপ্রকার রংগন বা নকশামুক্ত কাপড়; অবশিষ্টাংশ; সামান্য অংশ; বাতিক;

সামান্য পাগলামির ভাব। <ছিটা (<চিত)। বি।

ছিটকানি, -কিনি—কপাট বন্ধ করিবার জন্য কাঠের অথবা লোহার ছোট খিল। হি-মু। বি।

ছিটকানো—ঠিকরায় বাওয়া; বিক্ষিপ্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।

ছিটা, ছিটে—কণা, ফোঁটা, লেশ; তিলক; বস্তুকের ছটরা। <চিত। বি।

ছিটানো, ছিটানো—ছড়াইয়া দেওয়া; কাপটা মারা। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।

ছিটাকোটা, ছিটেকোটা—অল্প পরিমাণ; বশীকরণের তিলকাদি। শব্দ (বাংপ্র)। বি।

ছিটে—ছিটা' দ্বঃ।

ছিটেবেড়া—কণিষ বাখারি ও বাঁশের বেড়ার গায়ে কালা লেপিয়া তৈয়ারী দেওয়াল। বাংপ্র। বি।

ছিদ্র—ত্রীকৃষ্ণের জনৈক সহচর। <গ্রীদাম। বি।

ছিদ্র—পাই, পাই পয়সারও ক্ষুদ্রাংশ। বাংপ্র। বি।

ছিদ্র—বিবর, ক্ষুদ্র গর্ত; দোষ; অবকাশ; নুনাভা; লসন হইতে অষ্টম স্থান। ছিদ্র+রক্ত কর্ম। বি; ক্রী।

ছিদ্রদর্শী (—দর্শিন্)—দোষদর্শক, দোষাবেষণ-কারী। উপত্যং; ছিদ্র-দৃশ্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী।

ছিদ্রানুসন্ধান, -নুসরণ, -বেষণ—ছিদ্র খুঁজিয়া বেড়ানো, দোষ অনুসন্ধান করা। ওষ্ঠাতিং। বি; ক্রী।

ছিদ্রাবেষণী (—ষিন্)—দোষ-অনুসন্ধানকারী। উপত্যং; ছিদ্র-অনু-ইব্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ষিনী।

ছিদ্রাল, ছিদ্রালো—ছিদ্রযুক্ত। ছিদ্র+আল, অলো বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ। ছিদ্রাল প্রাণী—স্পঞ্জ-জাতীয় জীব।

ছিদ্রিত—বিপদ, ছিদ্র-করা। ছিদ্র+ত কর্ম। বিণ।

ছিনা—কুল, সর। <ক্ষীণ বা শীর্ণ। বিণ।

ছিনালোক, ছিনেলোক—একপ্রকার সবুজৈক; নাছোড়বান্দা লোক। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

ছিনানো, ছিনানো—কাড়িয়া লওয়া। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।

ছিনাল—কুলটা; -যে নেকামি করে। <প্রা 'ছিদ্রাল'। বি; স্ত্রী, বা বিণ।

ছিনালি—প্রচটা স্ত্রীর চাতুরী বা হাবভাব। ছিনাল+ই ভাবে। প্রা-মু। বি।

ছিনিমিনি—জলের উপর খোলামকুচি ঢালাইয়া এক-প্রকার খেলা; অত্যধিক অপব্যয়। বাংপ্র। বি।

ছিদ্র—কতিত; বাহা ছিঁড়িয়া গিয়াছে এরূপ। ছিদ্র+ত কর্ম। বিণ। [বহু। বিণ]

ছিদ্রপক্ষ—ডানাকাটা। ছিদ্র হইয়াছে পক্ষ বাহাল,

ছিদ্রবিচ্ছিন্ন—খণ্ডিতবিখণ্ডিত, টুকরা টুকরা করিয়া কাটা। বাহা ছিদ্র তাহাই বিচ্ছিন্ন, কর্মধা। বিণ।

ছিদ্রভিন্ন—ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত; বাহাতে গোলমাল-ঘটিয়াছে এরূপ; বাহা লভ্যত্ব হইয়াছে এরূপ; বিনষ্ট। বাহা ছিদ্র তাহাই ভিন্ন, কর্মধা। বিণ।

হিমমন্তক—১। বাহার মাথা কাটা গিরগে এমন, মস্তকহীন। হিম মন্তক বাহার, বহু। বিণ।

২। কাটা মস্ত; কণ্ঠিত শীর্ষ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

হিমমন্তা—দশমহাবিদ্যার ষষ্ঠী মহাবিদ্যা। হিম মন্ত বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

হিপ—মাছ ধরবার জন্য সুতা ও বড়াল সমেত সরু বাঁশের আগা; মৃতগামী সরু লম্বা নৌকা।  
 < ফিপ্র। বি। [ বাংপ্র। বিণ।

হিপাঁহা, হিপে—কৃশ এবং দীর্ঘদেহবৃত্ত।

হিপানো, হিপানো—সুকানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 বিণ। [ cork. বাংপ্র। বি।

হিপাঁ—শিশি ইংর মূখ বন্ধ করবার গুঁজ, কাক, হিবকা, হিবকে—চর্বণের পর বা সার বাহির করবার পর যে কঠিন অংশ অবশিষ্ট থাকে তাহা, শিটা; খোসা। বাংপ্র। বি।

হিমহান—গ্রীষ্মন্ত, পরিষ্কর। বাংপ্র। বিণ।

হিরান্তর—৭৬-সংখ্য; ৭৬-সংখ্যক। < ষট্ সস্তাতি।  
 বি বা বিণ। [ বি বা বিণ।

হিরানন্তাই—১৬-সংখ্য; ১৬-সংখ্যক। < ষট্ সস্তাতি।  
 হিরানি, হিরানী—৮৬-সংখ্য; ৮৬-সংখ্যক।  
 < ষড়শীতি। বি বা বিণ।

হিরে—হি, থিক্। প্রা কপ্র। অ।

হিরি—সৌন্দর্য; গঠনভঙ্গী; বরণভালার প্রদত্ত পিন্টকনির্মিত দ্রব্য বিঃ; স্বেচ্ছিক। < গ্রী। বি।

হিরিহাদ—গ্রীসোঁতব। বাংপ্র। বি। [ হি। বি।

হিলকা, হিলকে—খোসা; বাঁশ ইংর ছাল; চামড়া।

হিলা—১। জ্যা, ধনকের গুণ; বস্ত্রাদির প্রান্তভাগস্থ সূত্রাদি। < ছিন্ন। বি। ২। চাঁচা; পরিষ্কৃত; খোসা-ছাড়ানো। বাংপ্র। বিণ।

হিলিম—হুঁকা; তামাক খাইবার কলিকা; এক কলিকা পরিমাণ। < হি চিলম। বি।

হিলে—ধনকের গুণ, জ্যা; কাপড়ের প্রান্তভাগের ঐবং মোটা সুতা। < ছিন্ন। বি।

হিষ্টহাড়া—স্ফিটবিহীন; অম্বাভাবিক, অশূভ।  
 ওয়ান্তং ( বাংপ্র )। বিণ।

হুচ—সূচী, সীঁবনী। < সূচ। বি। হুচ কোটানো—অসহ্য যন্ত্রণা দেওয়া। [ বি।

হুচা, হুচো—গন্ধমূর্ষিক, shrew < হুহুন্দরী।

হুচানো, হুচানো—মলভাগের পর শৌচ করা।  
 < শৌচ। ক্রি [ , বি ]। [ বিণ।

হুচালো, হুচলো—ভীকা, সরু মূখবৃত্ত। বাংপ্র।

হুচিবাই—সর্বদা শৌচ বা পরিষ্কৃত রক্ষার বাতিক।  
 < শাচি বাতিক। বি। বিণ, -বৈষে।

হুচো—হুচা দ্রঃ।

হুড়ী—তরুণী, কিশোরী। < হুম্ভী। বি; স্ত্রী।

হুত, হুৎ—অশুচি অবস্থা, অশৌচ; অশৌচস্পর্শ-জন্য দোষ। বাংপ্র। বি।

হুতমার্গ, হুৎমার্গ—জাতিগত অস্পৃশ্যতা; জাতি-গত অস্পৃশ্যতার প্রতি নিষ্ঠা। বাংপ্র। বি।

হুতরী—বয়স্কা কন্যা; হুড়ী; বালিকা। বাংপ্র।  
 বি; স্ত্রী। পুং—হোকরা।

হুহুন্দরী—গন্ধমূর্ষিক, হুঁচা। হুহু—দু+অচ্ কৃৎ ( নিশা )+ইপ্। বি; স্ত্রী।

হুট—১। দৌড়; পলায়ন; শীঘ্র গমন; মৃত নিঃসরণ। < হুটা। ২। বাদ; ছাড়; অতিরিক্ত অংশ। < ছাটা। ৩। সুতা; দড়ি। < সুত।

৪। পরিষের প্রস্থ। < হু 'suit'. বি।

হুটকা, হুটকো—বাহ্যি হুটকাইয়া আসিয়া পড়িয়াছে এমন, হঠাৎ আগত; খুচরা; বিভিন্ন স্থানে অব্যাপক ভাবে সঞ্চিত। বাংপ্র। বিণ।

হুটকী—ছোট বো। বাংপ্র। বি।

হুটা—১। দৌড়ানো; দ্রুতবেগে নিগত হওয়া; ছাড়িয়া যাওয়া। ক্রি, বি। ২। শীঘ্রল, আলগা; ঠিকে, যে নিয়মিতভাবে বেতনভোগী নহে এরূপ ( '— কাজ' )। বাংপ্র। বিণ।

হুটানো—দৌড়ানো; দৌড় করানো; ছাড়িয়া দেওয়া; তাড়ানো; ভাগানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

হুটি—বিদার, কর্ম হইতে অবসর; পর্বাদি উপলক্ষে কাৰ্যালয় বন্ধ থাকা; ছাড়ানি, উন্মার। হুট্+ই অর্ধ, 'ভাব ( বাংপ্র )। বি।

হুড়া, হোড়া—নিকেপ করা, ত্যাগ করা; দাঙ্গা; চামড়া খোসা বা ছাল তুলিয়া ফেলা; আছড়ানো। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বিণ ] [ বাংপ্র। বি।

হুড়াহুড়ি—ক্রমাগত ছোড়া; পরস্পরের প্রতি নিকেপ।

হুত, হুতমার্গ—হুত, হুতমার্গ ( তাহা দ্রঃ )।

হুতা, হুতো—ওজর, অছিলা, ছল। < সূত। বি।

হুতানাতা, হুতেনাতা—সামান্য অছিলা। হুতা+নাতা ( সহগ ) ( বাংপ্র )। বি।

হুডার, হুডোর—কাঠম্ব্যাপ্রস্তুতকারক জাতি।  
 < সূতধর। বি; পুং।

হুদানো, হুদানো—রীতিত করা, রঙে ডুবানো; রাগানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

হুদি, হুদিকা, হুদী—অস্ত্র বিঃ, চাকু, অসিপত্রী; বখ্যা গরু। হুদ+ই কৃৎ বিকল্পে ইপ্; ২য় পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। গলায় হুদি দেওয়া—হত্যা করা; প্রবলিত করা; অত্যধিক মূল্য লওয়া। মিছারি হুদি, হীরের হুদি—মুখে মধু, অন্তরে বিষ।

হুদিভ—বিক্রীত; ব্যাস্ত; খচিত; শোভিত; ছিন্ন।

হুদ+ভ কর্ম। বিণ। [ , বি, বিণ ]।

হুলা, হোলা—চাঁচা; পরিষ্কার করা। বাংপ্র। ক্রি

হুলি—চর্মরোগ বিঃ। < ছিন্ন। বি।

হে—খণ্ড, টুকরা; বৃষ্টির বিরাম। < ছেদ। বি।

হেঁক—১। গায়ে হঠাৎ অতি গরম বস্তুর স্পর্শ।  
 < সেক। ২। বিরাম, বিশ্রাম; অবসর। প্রাদে।  
 বি।

হেঁকা—আগনে গরম করা; গরম জিনিস দিয়া গায়ে চামড়া পোড়াইয়া দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। [ ছাট। বাংপ্র। বি।

হেঁচ—১। জলসেচন। < সেচ। ২। চালের প্রান্তভাগ, হেঁচকি—অল্প তেলে ভাজা একপ্রকার তরকারি। বাংপ্র। বি।



হেঁচকিপোড়া—আধাসিখ ও আধপোড়া। বাংপ্র।  
বিণ।

হেঁচক—দুর্ভ; প্রভারক; খল। <হিহর। বিণ।

হেঁচকা—১। শঠ; দুর্ভ; কৃপণ; অসাধু-প্রকৃতির;

হানিকারীসত্ত্ব; বাজে; গোলামেলে। বিণ। ২।

মাছের কাটা তেল ইয় সহিত শাকসবজি মিশাইয়া

প্রস্তুত ব্যঞ্জন বিঃ। বাংপ্র। বি।

হেঁচকানো—মাটিতে ঘষিয়া টানিয়া লইয়া যাওয়া।

বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

হেঁচকাননা, হেঁচকাণি, হেঁচকানো—প্রভারণা;

দুর্ভাষা; অশিষ্টতা। বাংপ্র। বি।

হেঁচা—১। সেচন করা; খেঁজো করা। <‘সিচ’

ও ‘হিহ’-ধাতু। ক্রি [ , বি ]। ২। যাহা সেচন করা

হইয়াছে এরূপ (‘—জল’); খেঁতলানো।

হেঁচ+আ কর্ম (বাংপ্র)। বিণ।

হেঁচা-বেড়া—খেঁতলানো বাগের বেড়া। কর্মধা

(বাংপ্র)। বি।

হেঁচা—১। হিম; অসাধুপ্রকৃতির; হীন। বিণ।

২। ফাড়া, বিদারী করা; উপড়ানো (‘ফুল—’);

হানা কাটা; তোলা (‘ফুল—’ )। বাংপ্র। ক্রি

[ , বি ]।

হেঁচাখোঁড়া—হিমবিচ্ছিন্ন। বাংপ্র। বিণ।

হেঁচাহিঁকি—বারবার হেঁচা। বাংপ্র। বি।

হেঁচাখাল—ডুঙ্ক বিষয়; কল্যাণে ও বিরক্তিকর

বিষয়। বাংপ্র। বি। [ বিণ ]।

হেঁচা—১। রুগ্ন, গর্ত। বি। ২। হিহবৃত্ত। <হিহ।

হেঁচো—চাতুরীপূর্ণ; বাকচাতুর্যময়। বাংপ্র। বিণ।

হেঁচকা—ভাড়াটিয়া (‘—গাড়ি’ )। <শকট। বিণ।

হেঁচো—হাতাধরা; হাতাবিশিষ্ট। <হাতা। বিণ।

হেঁচা (হেঁচু)—হেঁদনকর্তা। হিহ+ত্+কর্তৃ।

বিণ। স্ত্রী—হেঁচী।

হেঁদ—১। হেঁদন; বিরাম। হিহ+ঘঞ্ ভাব। ২।

যতি; খণ্ড, ভাগ, section; পরিচ্ছেদ। হিহ+ঘঞ্

কর্ম। বিঃ পুং।

হেঁদক—হেঁদনকারী; ভাজক; বস্তুর পরিধির বে-

কোন দুইটি বিন্দুর সংযোজক সরলরেখা। হিহ+ঘঞ্

কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—হেঁদিকা। হেঁদক দন্ত—

‘কুকুরে’ দাঁত, যে দাঁত দ্বারা খাদ্য হিঁড়িয়া লওয়া

যায়, canine tooth.

হেঁদন—১। কর্তন, কাটা, খণ্ড করা। হিহ+অনট্

ভাব। বিঃ ক্রী। ২। হেঁদক। হিহ+অনট্

করণ। বিণ। স্ত্রী, —নী।

হেঁদনী—হেঁদনবশ্ত, হেঁদনি। হিহ+অনট্ করণ+ঈপ্।

বিঃ স্ত্রী। [ যৎ কর্ম ]। বিণ।

হেঁদনীয়, হেঁদন—হেঁদনযোগ্য; নিগেয়। হিহ+অনীয়,

হেঁদবিন্দু—দুইটি সরলরেখা যে বিন্দুতে

পরস্পরকে হেঁদন করে, point of intersection.

৬ষ্ঠীভং। বি।

হেঁদিত্ত—যাহা কাটা হইয়াছে এরূপ, কর্তিত, বিখা-

কৃত। হিহ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

হেঁদা—‘হেঁদনীয়’ প্রঃ।

হেঁদাল—হিনাল (তাহা প্রঃ)।

হেঁদালি—হিনালি (তাহা প্রঃ)।

হেঁদা—ধাতু ইঃ কাটার বাটাল; হেঁদনাস্ত; গেজ।

<হেঁদনী। বি।

হেঁদ—ধাতু। <তীব্-ধাতু। বি।

হেঁদা—বালকের ন্যায় চপল। বাংপ্র। বিণ।

হেঁদা—হোকরা; অনাথ শিশু; অসাধু ব্যক্তি।

<হেঁদ। বিঃ পুং। স্ত্রী, —নী।

হেঁদা—খণ্ড; উদখল। <হেঁদ। বি।

হেঁদানো—খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। বাংপ্র। ক্রি

[ , বি, বিণ ]।

হেঁদে—শিশু; পুত্র। <ছাওয়াল। বি।

হেঁদেবেলা—শিশুর মত খেলা; বাজে কাজ;

অকিপ্তকর অনুষ্ঠান। ৬ষ্ঠীভং (বাংপ্র)। বি।

হেঁদেবরা—যে ছোট ছেলেকে ধরিয়া লইয়া বাস;

শিশুকে ভয় দেখাইবার জুজু বিঃ। বাংপ্র। বি।

হেঁদেপিলে, —পুলে—সন্তান-সন্ততি। বাংপ্র। বি।

হেঁদেবানি—বালকসুলভ কোমল মতি; অপরিণত

বৃদ্ধি। ৬ষ্ঠীভং (বাংপ্র)। বি।

হেঁদেবেলা—বালকাল। ৬ষ্ঠীভং (বাংপ্র)। বি।

হেঁদেমি, হেঁদেমো—বালচাপলা, হেঁদেমানুষি।

হেঁদে+মি, মো ভাবে, কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।

হেঁদেমানুষ—অপবয়স্ক বালক; অপরিণতবৃদ্ধি

লোক; লঘুচিত্ত মানুষ। কর্মধা (বাংপ্র)।

বিঃ বিণ, —নী।

হেঁদেমানুষি—লঘুচিত্ততা; অনভিজ্ঞ ব্যক্তির ন্যায়

আচরণ। হেঁদেমো। হেঁদেমানুষ+ই কর্মার্থে

(বাংপ্র)। বি।

হেঁদেমেনে—পুত্রকন্যা; বালকবালিকা। দ্বন্দ্ব

(বাংপ্র)। বি। [ বি ]।

হেঁদেটি—৬৬-সংখ্যা; ৬৬-সংখ্যক। <ষট্ ষষ্ঠী।

হেঁ—উড়িয়া আসিয়া হঠাৎ ঠোট দিয়া আক্রমণ;

হেঁবল (‘সাপের—’ )। বাংপ্র। অ।

হেঁকিহেঁকি—দুবোর ঘ্রাণ লইবার শব্দ; চারিদিকের

বস্তুসমূহের ঘ্রাণ লওয়া; অতিশয় লোভের জন্য

চঞ্চলতা প্রকাশ। বাংপ্র। বি।

হেঁকা—হুকা, তৈল বা ঘৃত সম্বন্ধে দেওয়া তরকারি

বিঃ। বাংপ্র। বি।

হেঁচা—হুঁচার ন্যায় দুর্ভটপ্রকৃতিসম্পন্ন, দুর্জন;

অতিলোভী। <হেঁচা। বি বা বিণ।

হেঁচানো—হেঁচানো (তাহা প্রঃ)।

হেঁচা—১। হেঁকিয়া, অর্বাচীন বালক। <হেঁদ।

বিঃ স্ত্রী—হেঁচী। ২। হুড়া (তাহা প্রঃ)।

হেঁদা—১। স্পর্শ করা। <হুঁপ্-ধাতু। ক্রি। ২।

যাহা স্পর্শ করা হইয়াছে এমন। হুঁ+আ কর্ম

(বাংপ্র)। বিণ।

হেঁদাচ—অশ্লিষ্টবোর স্পর্শ; হানিকর অবস্থা।

<অশোচ। বি।

হেঁদাচে—স্পর্শক্রমক, হেঁদাছুরির দ্বারা যাহা

সংক্রামিত হয় এমন (‘—রোগ’ )। হেঁদাচ+এ

( <হিয়া ) বা হেঁদা+চে ( <চিয়া )। বিণ।



হোয়াহুদি—পরস্পর হোয়া; বার বার হোয়া।  
 ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।  
 হোয়ানো—স্পষ্ট করানো, ঠেকানো। বাংপ্র। ক্রি  
 [ , বি, বিণ ]।  
 হোয়ালোপা—স্পর্শসোষ; অস্পৃশ্য দ্রব্য বা লোকের  
 সংস্পর্শ, মাখামাখি। বাংপ্র। বি।  
 হোকরা—কিশোর; বালক; বালক-ভৃত্য। বাংপ্র।  
 বি; পুং। স্ত্রী—হুকরী।  
 হোট—রক্তরূপে ব্যবহৃত গাছের ছাল; ঘাস বা  
 খড় পাকানো দড়ি। বাংপ্র। বি।  
 হোট, হোটো—ক্ষুদ্র; কনিষ্ঠ; অপেক্ষাকৃত অল্প-  
 বয়স্ক; অধম; তুচ্ছ; নম্র; বোঁটে; খাটো আকারের;  
 ক্ষমতায় বা পদে নিম্ন; সমাজে অবনত; নিম্নত;  
 অনুদার; নীচ। বাংপ্র। বিণ। হোট করা—হীন  
 প্রতিপন্ন করা; সম্মান নাশ করা। হোট হাজরি—  
 ইউরোপীয় প্রথায় প্রাতরাশ। [ বিণ ]।  
 হোটখাট, -খাটো—সংক্ষিপ্ত; আকারে ছোট। বাংপ্র।  
 হোটাকুর—বধূর খড়বশুর। বাংপ্র। বি।  
 হোটদি, হোটদি—হোটদিদি, দিদিদের মধ্যে যে  
 বরসে ছোট। বাংপ্র। বি।  
 হোটবড়—ক্ষুদ্রবহু; উচ্চনীচ; ধনীনিধন; সামান্য  
 অসামান্য। বাংপ্র। বি বা বিণ।  
 হোটলোক—নিম্নশ্রেণীর লোক; কুরূচিসম্পন্ন লোক;  
 অভদ্রজন। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।  
 হোট-হাজরি—সাহেবদের প্রাতঃকালীন আহ্বার।  
 বাংপ্র। বি।  
 হোটো—১। দৌড়ানো; বেগে বাহির হওয়া; জোরে  
 চলা; লোপ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। ২। কলার  
 শুকনা খোলা বা তৃণ দিয়া প্রস্তুত দড়ি। <সূত্র।  
 বি। জাগুন হোটো—ভিতরে গরম বেশী হওয়ার  
 আগুনের মত উত্তাপ বাহির হওয়া। খাল হোটো—  
 ঘাম বাহির হওয়া; হসরান হওয়া। ঘুম হোটো—  
 জাগা। নেশা হোটো—নেশা কাটিয়া যাওয়া। ঘুম  
 হোটো—অনর্গল ভালমন্দ (বিশেষ করিয়া মন্দ)  
 কথা বাহির হওয়া।  
 হোটোহুটি—দৌড়দৌড়। বাংপ্র। বি।

হোট—ক্ষুদ্রতর। <ক্ষুদ্র। বিণ।  
 হোট—১। দল, জোড়। বি। ২। দলদ্রষ্ট, বিজোড়,  
 ছাড়াছাড়ি। বাংপ্র। বিণ।  
 হোটদি—‘হোটদি’ প্রঃ।  
 হোটন—বর্জন, পরিভ্যাগ। বাংপ্র। বি।  
 হোটতঙ্গ—দলদ্রষ্ট, দলছাড়া, ছত্রতঙ্গ। বাংপ্র। বিণ।  
 হোটো—‘হুড়া’ প্রঃ।  
 হোপ—বস্ত্রাদিতে চিহ্ন, দাগ; ভিত্তিতে মৃদিকা  
 লেপন। <‘হুপ’-ধাতু। বি।  
 হোপানো—রাজত করা, রাঙ্গানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি,  
 বিণ ]। [ বি ]।  
 হোবড়া—নারিকেলের বহিরাবরণ; ছিবড়া। বাংপ্র।  
 হোবল—দংশন, খাবল। বাংপ্র। বি। হোবল খাওয়া  
 —(সাপের) কামড় খাওয়া। হোবল পেওয়া, হোবল  
 মারা—খাবলানো; কামড়ানো।  
 হোবলানো—কামড়ানো; ছোঁ মারা; খাবলানো।  
 বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 হোবা—হোবড়া; হোপা; হাঁড়ি। বাংপ্র। বি।  
 হোবানো—রাজত করা; লেলাইয়া দেওয়া। বাংপ্র।  
 ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 হোরা—বড় ছুরি। <ছুরি। বি।  
 হোলপ, হোলন—বাতাবিলেবু। বাংপ্র। বি।  
 হোলা—১। কলাই বিঃ। <চপক। বি। ২। ছাল বা  
 খোসা-ছাড়ানো; পরিষ্কার-করা; চাঁচা। বিণ। ৩।  
 ছাল বা খোলা ছাড়ানো; পরিষ্কার করা। বাংপ্র। ক্রি।  
 হ্যা—ছি। বাংপ্র। অ।  
 হ্যাক—অনুকার-শব্দ, কড়ার উত্তমত ঠেলায়িতে  
 মংস্যাদি দিলে যে শব্দ হয় তাহা। বাংপ্র। অ।  
 হ্যাক হ্যাক করা—উত্তমত বোধ হওয়া (‘পা-’)  
 হ্যাচড়, হ্যাচড়া—হেঁচড়, হেঁচড়া (তাহা প্রঃ)।  
 হ্যাচড়ামি—হ্যাচড়ের আচরণ। হ্যাচড়া+মি ভাবে  
 (বাংপ্র)। বি।  
 হ্যাংলা—ছাতা, শেওলা। বাংপ্র। বি।  
 হ্যাবলা—ছেঁবেলা (তাহা প্রঃ)।  
 হ্যাবলামি, -মো—প্রগল্ভতা; ছেলেমানুষি; বোকামি।  
 হ্যাবলা+মি, মো ভাবে (বাংপ্র)। বি।

## [ জ ]

জ—১। বংলা বর্ণমালার অষ্টম ব্যঞ্জনবর্ণ [ইহার  
 উচ্চারণস্থান ডালু]। ২। জাত, যে জন্মে (অন্য  
 শব্দের পরে ইহার প্রয়োগ হয়; যথা—রোগজ,  
 জোখজ ইঃ)। জন+ড কর্তৃ। বিণ। ৩। সিকি ইণ্ডি,  
 পরিমাণ বিঃ। <যব। বি।  
 জই—যবজাতীয় শস্য বিঃ, oat <যবিকা। বি।  
 জউ—লাকা, গালা। <জতু। বি।

জওজ—স্বামী। আ। বি; পুং। স্ত্রী—জো।  
 জওজে—(দালিলে) অমকের পরী। আ। বি।  
 জং, জঙ, জঙ্গ—ধাতুপ্রব্যের উপরিস্থিত ময়লা বা  
 মরিচা। ফা। বি।  
 জংলা, জঙলা, -লী—বুনো; অশিক্ষিত; অসভ্য।  
 জঙ্গল+আ, ই ভবার্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
 জক—১। জলপাত্র বিঃ। <ইং ‘jug’। ২। মৃদিকা-

প্রোথিত ধনরাশি এবং তাহার সহিত রক্ষকরূপে জীবিত অবস্থায় প্রোথিত বালক। < যক্ষ। বি।  
 জকার—জ' এই বর্ণ। জ+কার স্বার্থে। বি; পৃং।  
 জক্মা (জক্মান্)—জ্বররোগ। জক্+মন্ কৃৎ। বি; পৃং।  
 জখম—১। চোট, আঘাত; ঘা, ক্ষত। বি। ২। চোট-প্রাপ্ত, আহত। < ফা 'জখম'। বিণ।  
 জখমী—১। আহত লোক। বি। ২। আঘাত-সম্বন্ধীয়; ভীষণভাবে আহত। ফা-ম্। বিণ।  
 জগ—জগৎ। কপ্র। বি।  
 জগজগ—রকমক। বাংপ্র। অনুকার অ।  
 জগজগা—চকচকে রাঙার পাত; পিতলের সূক্ষ্ম পাত। বাংপ্র। বি।  
 জগজ্জন—জগতের লোক। < জগজ্জন। বি।  
 জগজ্জন—জগতের লোক। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।  
 জগজ্জননী—জগন্মাতা ভগবতী। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 জগজ্জরী (—জিন্ন)—ভুবনবিজয়ী। উপতৎ; জগৎ—জি+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, —জিনী।  
 জগজ্জবিন—জগতের প্রাণ, বায়ু। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।  
 জগজ্জপ—চাকজাতীয় একপ্রকার বাদ্যযন্ত্র। বাংপ্র। বি।  
 জগৎ—১। ভুবন, লোক; বিশ্বব্রহ্মাণ্ড; পৃথিবী; শরীর। বি; স্ত্রী। ২। জগম। গম্+ক্রিপ্ বা অতি কৃৎ (নিশা)। বিণ।  
 জগজ্জি—সিহাসন ("নানা রঙে নির্মাণ করিল জগজ্জি"—কবিকঙ্কণ)। প্রা কপ্র। বি।  
 জগজ্জিত্তে—ভূতলে। কপ্র। বি।  
 জগজ্জী—পৃথিবী; লোক; স্বাদশাক্ষরপাদক ছন্দ বিঃ। জগৎ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।  
 জগৎগতি—জগৎকর্তা, ঈশ্বর। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।  
 জগৎগতা (—পাত্), —গিতা (পিত্)—জগদীশ্বর। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।  
 জগৎপ্রাণ—বায়ু। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।  
 জগৎসোম—বিশ্বব্রহ্মাণ্ড। কর্মধা। বি; পৃং।  
 জগৎসাকী (—সাকিন্)—সূর্য। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।  
 জগৎস্রষ্টা (—স্রষ্টা)—জগদীশ্বর। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।  
 জগৎস্বা, —স্বিকা—ভগবতী, জগদীশ্বরী। জগতের অশ্বা, অশ্বিকা (মাতা), ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 জগৎস্ব—জগৎস্ব (তাহা দ্রঃ)।  
 জগৎস্ব, —স্বর—পরমেশ্বর। জগতের ঈশ, ঈশ্বর, ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।  
 জগৎস্বদ্রু—পরমেশ্বর; জগতের শিক্ষাদাতা। জগতের গুরু, ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।  
 জগৎস্বজ—জগতের দলনকারী গুরু ভার; অত্যধিক-ভারসম্পন্ন প্রস্তুত। জগৎ+দল্+অচ্ কৃৎ। বি; পৃং।  
 জগৎস্বাস্ত্রী—দুর্গা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 জগৎস্বদ্রু—জগতের মিত্র; ঈশ্বর; সূর্য; জগতের হিতকারী। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং, বা বিণ।

জগৎস্বরোণ—জগতের পূজা, সকলের প্রশ্ণার পাত্র। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। [ বিণ।  
 জগৎস্বাস্ত্র—পৃথিবীপ্রসিদ্ধ, বিশ্ববিখ্যাত। ওষ্ঠীতৎ। জগন্নাথ—ঈশ্বর; পূরীধামের প্রধান দেবমূর্তি। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং। [ স্ত্রী।  
 জগন্নাথকেশ—পূরীধাম, শ্রীকেশ। ওষ্ঠীতৎ। বি; জগন্মিবাস—জগতের আধার; বিষ্ণু; ঈশ্বর। বি; পৃং।  
 জগৎস্ব—বিশ্বব্যাপী। জগৎ+ময়ট্ ব্যাস্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, —স্বী।  
 জগন্মাতা (—মাত্)—বিশ্বজননী, জগতের উৎপাদিকা। জগতের মাতা, ওষ্ঠীতৎ। বি, স্ত্রী।  
 জগৎমোহন—১। বিশ্ববিমোহন; পরমসুন্দর। বিণ। ২। শ্রীকৃষ্ণ। জগতের মোহন, ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।  
 জগৎমোহন—১। ভুবনমোহন। < জগৎমোহন। বিণ। ২। পূরী নাট্যমন্দর। বাংপ্র। বি।  
 জগৎমিচ্ছা—নানা শাকসর্বাঙ্গ দিয়া রাধা খিচুড়ি; বিসদশ বস্তুসমূহের মিশ্রণ; নানা বিষয়ের হট্-গোল; জটপাকানো অবস্থা। বাংপ্র। বি।  
 জঘন—স্ত্রীলোকের কটি; স্ত্রীকটির সম্মুখভাগের নিম্নদেশ; (কটিং) নিতম্ব। হন্+অচ্ কৃৎ। বি; স্ত্রী। [ ভবার্থে। বিণ।  
 জঘন্য—নীচ, অধম; গাহিত; হেয়; চরম। জঘন+যৎ জগ্—১। যুগ্ম; কলহ; জাহাজ। প্রা কপ্র। ২। মরিচা। ফা। বি। [ যঙ্+অচ্ কৃৎ। বিণ।  
 জগাম—১। প্রাণী, জীব। বি। ২। গমনশীল। গম্+জগল—১। বন; আগাছা। বি; স্ত্রী। ২। নিজন্। জগাম—লা+ক কৃৎ। বিণ।  
 জগলা—জংলা' দ্রঃ। [ বিণ।  
 জগলা, জগ্গলে—বনো; অসভ্য; অশিক্ষিত। জগ্গী—বোম্বা; সামরিক। ফা-ম্। বিণ। জগ্গী বিমান—সামরিক উড়েজাহাজ, যে বিমানে চড়িয়া যুগ্ম করা হয়।  
 জগ্গীলাট—ভারতের প্রাক্তন সামরিকবিভাগের প্রধান রাজকর্মচারী, Commander-in-Chief. কর্মধা। ফা-ম্। বি।  
 জগ্গলে—জগলা' দ্রঃ।  
 জগ্গা—গল্ফ হইতে জানু পর্যন্ত অবয়ব। হন্+যঙ্ (লুক্)+অচ্ কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 জজ—বিচারক। < ইং 'judge'। বি।  
 জজগিরি—জজিরিত। জজ (ইং)+গিরি। বি।  
 জজ-পতিত—ইংরেজ আমলে জজের সাহায্যকারী দায়ভাগবিৎ পতিত। বাংপ্র। বি।  
 জজমৌলবী—ইংরেজ বিচারকের সাহায্যকারী মুসলমান ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ। ওষ্ঠীতৎ। বাংপ্র। বি।  
 জজানো—একাকার করা; চারিগকের প্রবাদ ছুইয়া অশ্চি করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 জজিরিত—জজের কার্য; জজের পদ। জজ+ইর্যিত কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি। [ বি।  
 জজাল—আবর্জনা, ঠুটলা; উৎপাত, ঝাট। বাংপ্র। জট—সংহত কেশ, জটা; গাট; গাছের কড়ি। জট্+অচ্ কৃৎ। বি; পৃং।

জটলা, জটলা—বহুলোকের একত্র সম্মেলন এবং কথোপকথন; বহুবান্ধববাদগণের একত্র সমাগম; জনতা, ভিড়। <জটিল। বি।

জট—সংহত কেশ, জট; কেশর; বৃক্ষের কঁড়ি; ব্রতী-দের শিখা। জট+অচ্ কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। জটাজাল—জটের গোছা, সংহত কেশরাশি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

জটাজট—জটাসমূহ; জটাবলম্ব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। জটাবর, -বারী—১। শিবা। বি; পুং। ২। বাহ্যর সাধারণ জটা আছে। ৬ষ্ঠীতৎ; ২র পক্ষে উপভব; জটা+ধ+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -রা, -বারিণী। জটাম্বলী—সূর্যাস্থ দ্রব্য বিঃ। জটা+মন্+স কতৃ+ইন্ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

জটাল—১। জটধারী, জটাবৃত্ত। বিণ। ২। জটধারী ব্রহ্মচারী; বটবৃক্ষ; সিংহ। জটা+ল আছে অর্থে। বি; পুং।

জটিল—১। দুর্বোধা; পাকানো; শেঁচানো; দুরূহ; মিশ্রিত; জটধারী; (গণিত) যে ভঙ্গাংশের লব ও হরের অন্ততঃ একটি পূর্ণ সংখ্যা নহে এমন (—ভঙ্গাংশ), complex. বিণ। ২। সিংহ; বটবৃক্ষ; জটধারী ব্রহ্মচারী; জগন্নাথদেবের মূর্তি বিঃ। জটা+ইলচ্ আছে অর্থে। বি; পুং।

জটী (জটিন্)—১। পাকুড়গাছ; সিংহ; জটধারী ব্রহ্মচারী; বটবৃক্ষ। বি; পুং। ২। জটধারী, জটা-বিশিষ্ট। জটা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—জটিনী। [বাংপ্র। বি; স্ত্রী।]

জটাবড়ী, জটেবড়ী—কল্পিত ছেলেধরা বড়ী বিঃ। জটল, জড়ল—শরীরস্থ জন্মগত চিহ্ন বিঃ, জড়ুর। জট+উল কতৃ, সংস্কারে, পক্ষে ট-স্থানে ড। বি; পুং।

জটে—বাহ্যর জট আছে এরূপ। জট+এ (<ইয়া) আছে অর্থে। বিণ।

জটেবড়ী—‘জটাবড়ী’ দ্রঃ।

জঠর—উদর; জরায়ু। জন্+অরন্ অধি। বি; ক্রী। জঠরজ্বালা—উদরের প্রদাহ; পেটের জ্বালা; ক্‌ধার তাড়না। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

জঠরবাল—গর্ভে অবস্থান। ৭মীতৎ। বি; পুং।

জঠরবস্ত্রা—পেটের জ্বালা; গর্ভবস্ত্রা, গর্ভবাস-জনিত কষ্ট। ৬ষ্ঠীতৎ বা মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

জঠরস্থ—গর্ভস্থ; উদরস্থ। উপতৎ; জঠর+স্থা+ক কতৃ। বিণ।

জঠরাস্থি, -নল—ক্‌ধা; জঠরস্থিত আস্থি, উদরের মধ্যে যে একপ্রকার দ্রব পদার্থের গুণে ভূত বস্তুর পরিণাম হয় সেই পদার্থ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

জড়—১। প্রাণহীন, inanimate; অচেতন; শীতল; নিস্তেজ; নিস্পন্দ; নিরুদ্যোগ; মূর্খ; অকর্ম; বৃদ্ধিহীন; স্ফূর্তিহীন; অব্যবহৃত; মোহ-গ্রস্ত; ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য, ভৌতিক, material; মক; অস্থ। বিণ। ২। জ্ঞানবর্জিত নিষ্কর্ম ব্যক্তি; প্রাণহীন পদার্থ, বস্তুর উপাদান, matter; পাগল। বি; পুং। ৩। সীসা; জল। জল+অচ্ কতৃ। বি;

ক্রী। ৪। শিকড়। <জটা। বি। জড় ধারা—শিকড় তুলিয়া ধোলা; মূল কারণ নষ্ট করা।

জড়, জড়ো—একত্র, মিলিত; স্তম্ভীকৃত। বাংপ্র। বিণ। [বাহ্যর, বহু। বিণ।]

জড়াক্ত—দীর্ঘসূত্রী, বিলম্বে কার্যকরক। জড়া ক্রিয়া জড়করণ—জগতের অচেতন পদার্থসমূহ। কর্মধা। বি; ক্রী।

জড়তা, -হ—জড়ের ধর্ম; অচেতন অবস্থা; মূর্খতা; শীতলতা; অপটুতা; অব্যবহৃততা; শৈথিল্য; অস্পষ্টতা; যে গুণ থাকতে বস্তুসকল চলিত কিংবা স্থিত হইতে অন্যের শক্তির অপেক্ষা করে সেই গুণ, inertia. জড়+তা, হ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

জড়পদার্থ—অচেতন বস্তু। কর্মধা। বি; পুং।

জড়পিণ্ড—খাল জড়পদার্থ; জড়বৎ নিশ্চেষ্ট ব্যক্তি। কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী।

জড়পুতাল—নিশ্চেষ্ট পুতুল; জড়বৎ নিশ্চেষ্ট ব্যক্তি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

জড়প্রকৃতি—১। জড়বদ্য। জড়া প্রকৃতি বাহ্যর, বহু। বিণ। ২। অচেতন পদার্থের প্রকৃতি বা স্ব-ভাব, নিষ্কর্মতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

জড়প্রাণ—জড়সদৃশ, জড়বৎ নিস্পন্দ। প্রাণ জড়, নৃপ্। বিণ।

জড়বাদ—সমস্ত জগৎ অচেতন এইরূপ বলা, চৈতন্যময় আত্মার অস্তিত্বে অবিশ্বাস, materia-  
lism. জড়মতর্ক বাদ, মধ্যপ। বি; পুং।

জড়বাদী (-বাদিন্)—জগতে অচেতনের অস্তিত্ব কোন চেতন পদার্থ নাই এই প্রকার মত প্রকাশ-কারী; চৈতন্যময় ঈশ্বরের অবিশ্বাসকারী, materialist. জড়বাদ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বিনী।

জড়বাস্থি—হাবাগবা। বহু। বিণ।

জড়ভরত—১। জড়প্রকৃতির অনেক ব্রহ্মণ। কর্মধা। বি; পুং। ২। অতিশয় অলস; অকর্মণ্য; নির্বাক; নিস্পন্দ। বাংপ্র। বিণ।

জড়সড়—আড়ষ্ট; সংকীর্ণ। বাংপ্র। বিণ।

জড়াজড়ি—আঁকড়া-আঁকড়ি; গলাগলি। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

জড়ান্না (-জ্ঞান্)—নির্বোধ। বহু। বিণ।

জড়ানো—১। বেঁটন করা; গোটানো; জাপটানো; অবল হওয়া; অস্পষ্ট হওয়া; আবৃত করা; কাহাকেও কোন বিষয়ে লিপ্ত করা। বাংপ্র। ক্রি। [বি]। ২। বেঁটন; আবৃত; পাকানো; হুঁড়ানো; খচিত; জড়িত; গোটানো; অস্পষ্ট। জড়া+নো কর্ম (বাংপ্র)। বিণ।

জড়াজড়ি—পরস্পর জড়াজড়ি, ঘুরপাক। বাংপ্র। বি। জড়িত—খচিত; বেরা; জড়ানো। জড়া+ইত কর্ম। বিণ।

জড়পিণ্ড—জড়সড়ভাব, জড়াজড়ি। বাংপ্র। বি।

জড়বটী—টোটকা ভেঁষ। বাংপ্র। বি।

জড়িয়া (জড়িমন্)—জড়তা, নিষ্কর্মতা; অস্পষ্টতা। জড়+ইমন্ ভাবে। বি; পুং।

**জড়ীভূত**—জড়তাপ্রাপ্ত; হতবুদ্ধি; নিতান্ত ক্ষতি-  
হীন; ভাববিশ্রাধি কারণে স্পন্দনরহিত। জড়+  
অভূতস্তম্ভার্থে চিৎ (=জড়ী)—ভূ+ক্ত কৃৎ।  
বিণ। বি, -ভব, -ভবন।

**জড়ুর**—শরীরের চর্মের বিকার বিঃ, গাত্রের জন্মগত  
চিহ্ন বিঃ। <জটুল। বি; পুং।

**জটুল**—‘জটুল’ দ্বঃ।

**জটোপানক**—মৎকাত্তপ্রস্তুতাদি অচেতন পদার্থের  
উপাসনাকারী। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -নিকা।

**জটোপাননা**—জড় প্রকৃতির পূজা। ওষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী। [বিণ।]

**জটোয়া**—গণিতার্থচিত (‘-গহনা’)। হি-মু।

**জটু**—লাকা; গালা; আলতা। জন্+উ কৃৎ (ন-  
স্থানে ত)। বি; ক্রী। [বি; ক্রী।]

**জটুক**—হিং, হিংগ; লাকা। জটু+কন্ সংজ্ঞার্থে।

**জটুগৃহ**—লাকার প্রস্তুত ঘর। জটুনির্মিত গৃহ,  
মধ্যপ। বি; ক্রী। [পুং।]

**জটুগৃহবহ**—গালায় ঘর পোড়ানো। ওষ্ঠীতৎ। বি;

**জটুরঙ্গ**—অলঙ্কর, আলতা। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**জন**—১। লোক; দৈনিক বেতনে অন্যের কর্মকারী  
বাঁজি, মজুর; জনসাধারণ। জন্+অচ্ কৃৎ। ২।

ভুবন; সন্ত উদ্ভবলোকের পঞ্চম লোক। জন্+অচ্  
অধি। বি; পুং। ৩। লোকের সংখ্যা-নির্দেশক

(‘পাচ’-লোক)। বিণ। জন খাটানো—  
মজুরকে কাজে লাগানো।

**জনক**—১। পিতা, জন্মদাতা; সীতার পিতা। বি;

পুং। ২। উপাদক। জন্+গিচ্+গক কৃৎ। বিণ।

স্ত্রী—জনিকা; (বাং) জননী।

**জনকিরারী**—সীতা। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

**জনকভরা**, -দাহিতা (-ত), -নিবিনী, -সুতা—  
সীতা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**জনকর**—লোকহানি; মহামারী, মড়ক। ওষ্ঠীতৎ।

বি; পুং। [বি; স্ত্রী।]

**জনগণনা**—দেশের লোকগণনা, census. ওষ্ঠীতৎ।

**জনগণেশ**—গণদেবতা। বি; পুং।

**জনতা**—জনসমূহ; ভিড়; জনসাধারণ। জন+তা  
সম্ভার্থে। বি; স্ত্রী।

**জনন**—১। জন্মদাতা; উপাদক; পরমেশ্বর। জন্+  
গিচ্+অন কৃৎ। বি; পুং। ২। উৎপত্তি, জন্ম;

জাতকর্ম। জন্+অনট্ ভাব। ৩। বংশ উৎপাদন;  
জন্মানো, নতুন সৃষ্টিকরণ, reproduction.  
জন্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**জননকোষ**—জীবদেহের যে সকল কোষমধ্যে অতি  
সূক্ষ্ম প্রাণপদার্থের উৎপত্তি হয় তাহা, germ-cell.  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**জননরস**—সুত, বীৰ্য; স্ত্রী-মৎস্য ডিম পাড়বার  
পর পুরুষ-মৎস্য আসিয়া সেই ডিমের উপরে  
যে জীবনীশক্তি-সঞ্চারক রস ছাড়িয়া দেয় তাহা।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**জননোষট**—জন্মনিমিত্তক অশোচ, সূতিকশোচ।  
মধ্যপ। বি; পুং।

**জননি**—১। উৎপত্তি। জন্+অনি ভাব। ২। বংশ।  
জন্+অনি অধি। বি; স্ত্রী।

**জননী**—মাতা। জন্+অনি অধি+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

**জননেতা** (-ত), -নায়ক—জনসাধারণের নেতা।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**জননোদ্ভব**—শিশু; যোনি। মধ্যপ। বি; ক্রী।

**জনপদ**—দেশ, রাজ্য; মফস্বল; বসতিস্থান;  
লোকালয়। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**জনপালন**—জনগণের প্রতিপালন। ওষ্ঠীতৎ। বি;

ক্রী। **জনপালন কৃত্যক**—জনগণের সেবার্থ উচ্চ-  
পদস্থ কর্মচারীর সংস্থা, civil service.

**জনপ্রবাস**—জনপ্রতি, কিংবদন্তী; লোকনিন্দা।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**জনপ্রাণী** (-গিন্)—লোকজন; কোনও লোক;  
কোনও জীবজন্তু। মধ্যপ। বি; পুং।

**জনপ্রিয়**—লোকপ্রিয়। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

**জনবহুল**—বহুলোকপূর্ণ, জনসমাকর্ষ। বহু। বিণ।

**জনবিরল**—বেথানে অতি অল্প লোক আছে এমন।  
বহু। বিণ।

**জনম**—জন্ম। কপ্র। বি।

**জনমজর**—প্রমিত। বাংপ্র। বি।

**জনমত**—সর্বসাধারণের অভিমত, জনসাধারণের  
মতামত, public opinion. ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**জনমানব**—লোকজন; একজনও লোক। একাধিক  
শব্দস্বরের স্বল্ভ। বি; পুং।

**জনমিতা** (-রিত্)—১। পিতা। বি; পুং। ২। উৎ-  
পাদক। জন্+গিচ্+তচ্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -মিত্রী।

**জনমিতা**—১। মাতা। বি; স্ত্রী। ২। উপাদিকা।  
জন্+গিচ্+কৃচ্ কৃৎ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

**জনবৃদ্ধ**—দেশের জনসাধারণ যে বৃদ্ধ সমর্থন করে  
ও বাহ্যতে অংশগ্রহণ করে, people's war.  
ওষ্ঠীতৎ। বি। [তৎ। বি; পুং।]

**জনরব**—লোকপ্রবাদ, জনপ্রতি; কোলাহল। ওষ্ঠী-  
জনরাষ্ট্র—জনসাধারণ শাসিত রাষ্ট্র বা দেশ,  
commonwealth. জনশাসিত রাষ্ট্র, মধ্যপ। বি;

ক্রী।

**জনশূন্য**—নির্জন। ওয়াতৎ। বিণ।

**জনশ্রুতি**—কিংবদন্তী, জনরব। জনমধ্যে প্রতী  
বাহার, বহু। বি; স্ত্রী। [স্ত্রী।]

**জনসংখ্যা**—লোকসংখ্যা, population. ওষ্ঠীতৎ। বি;

**জনসংঘ**—জনগণের সম্মিলনী। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**জনসংভরণ**—জনসাধারণকে খাদ্যাদি সরবরাহেব  
সরকারী ব্যবস্থা, civil supply. বি; ক্রী।

**জনসমাজ**—মানবসৃষ্টি, পরমপরিসম্মিলিত মনুষ্য-  
বৃন্দ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**জনসমুদ্র**—বিশাল জনতা। উপমিত। বি; পুং।

**জনসাধারণ**—সাধারণ লোকসমূহ, সকল লোক,  
public. সাধারণ জন, কর্মধা (পূর্বপদের  
পরিণিপাত)। বি; পুং।

**জনস্বান**—মণ্ডকারণমধ্যস্থ স্থান বিঃ; লোক-  
বসতি, লোকালয়। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

জনশ্রোতঃ (—শ্রোতস্)—লোকপ্রবাহ, নিয়ন্ত্রণমণ্ডল  
লোকবৃন্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

জনহিত—সর্বসাধারণের মঙ্গল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

জনহিতকর—জনসাধারণের উপকারক। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -করী।

জনহীন—জনশূন্য। ওয়াতৎ। বিণ।

জনা—জন, লোক। বাংপ্র। বি। জনা জনা—জনে  
জনে, প্রত্যেক লোক।

জনাকীর্ণ—লোকে পরিপূর্ণ। ওয়াতৎ। বিণ।

জনাত্মাভ, -জুটি, -জুতি—প্রতিজন হিসাবে, প্রতি-  
জনা; এক এক জন করিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

জনান্দর—জনসাধারণের শ্রদ্ধা-প্রীতি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

জনান্তিক—১। লোকের নিকট। জনের অন্তিক,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। অন্য লোকের সমক্ষেও  
পরস্পর কানে কানে কথা বলা; সংকেতে কথোপ-  
কথ; অনুকৃত বা অস্পষ্ট স্বরে পরস্পরের  
অভিপ্রায় নিবেদন। জনান্তিক+অচ্ বিশিষ্টার্থে।  
বি; ক্রী।

জনাপবাস—লোকনিবাস। জনকৃত অপবাদ, মথ্যপ।  
বি; পুং। [বি;]

জনাব—হুজুর, মহাশয়; সম্মানজনক সম্ভাষণ। আ।

জনাবালি—মহানুভব, মহামহিম। ফা-ম্। বি।

জনাব—ভূটাজাতীয় শস্য বিঃ, মকাই। বাংপ্র। বি।

জনান্দর্ন—বিশ্ব, শালগ্রামশিলা বিঃ। জন—অর্দি+  
অন কর্তৃ। বি; পুং।

জনী, জনী—১। জন্ম; এক এক পুরুষ,  
generation. জন্+ইন্ ভাব, পক্ষে+ঈপ্। ২।  
মাতা; নারী; জায়া; পুত্রবধূ। জন্+ইন্ অধি,  
পক্ষে+ঈপ্। বি; স্ত্রী। [বিণ; স্ত্রী।]

জনিকা—অনার্যী। জন্+গিচ্+গক কর্তৃ+আপ্।

জনিত—উৎপাদিত। জন্+গিচ্+ঙ কর্ম। বিণ।

জনিতা (জনিতৃ)—পিতা। জন্+তৃচ্ কর্তৃ  
(নিপা)। বি; পুং। স্ত্রী, -ত্ৰী।

জনিত্র—শিল্পীর যন্ত্রসংঘাত বা কল, plant.  
জন্+ইত্র অপাদানে। বি; ক্রী।

জনী—জনি প্রঃ।

জনীন—(অন্য পদের পরে থাকিলে) জনের  
হিতকারী; বিশ্বজনীন; বাহ্যতে বৈরূপ খাটে  
তদনুরূপ; বাহ্যতে যেমন হওয়া উচিত তিক সেই-  
বপ। জন্+ঈন হিতার্থে। বিণ।

জন্—সদশ; যেন। প্রা কপ্র। অ।

জনৈক—একজন। কম্+থা। বিণ। [বি; পুং।]

জন্ম—জীব, প্রাণী; জানাযার। জন্+তুন্ কর্তৃ।

জন্ম (জন্মন্)—১। উদ্ভব; গর্ভবাস হইতে  
নিগত হওয়া; পৃথিবীতে আগমন; জীবনকাল;  
দেহোদ্ভূত অবস্থা। জন্+মন্ ভাব। ২। সংসার,  
লোক; জন্মনকশ; জন্মলগ্ন। জন্+মন্ অধি।

বি; ক্রী। জন্ম দেওয়া—(সন্তান) উৎপাদন করা।

জন্ম লওয়া—জন্মগ্রহণ করা। জন্মের মত—চির

জীবনের জন্য; শেষবার।

জন্ম-এরোত্তী, -এরোস্তী—চিরজীবন সধবা (‘—  
নারী’)। জন্ম ব্যাপিরা এরোত্তী, এরোস্তী,  
সুপ্ (বাংপ্র)। বি বা বিণ; স্ত্রী।

জন্মকর্ম (—কর্মন্)—জাতকর্ম, শিশুর জন্মের  
পরবর্তী অনুষ্ঠান বিঃ। জন্মসংক্রান্ত কর্ম, মথ্যপ।  
বি; ক্রী। [মথ্যপ; বি; স্ত্রী।]

জন্মকোষ্ঠী—জন্মপটিকা। জন্মবিষয়িণী কোষ্ঠী,  
জন্মগত—জন্ম হইতে বা বংশানুক্রমে বাহ্য দেহ বা  
স্বভাবের মধ্যে থাকে এমন; সহজ, স্বাভাবিক।

ওয়াতৎ। বিণ। [বি; পুং, ক্রী।]

জন্মগ্রহ, -গ্রহণ—জন্ম, ভূমিষ্ঠ হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ।

জন্মজন্ম—প্রতিজন্ম, সকল জন্মে। বাংপ্র। অ।

জন্মজন্মান্তর—বর্তমান জন্ম ও অন্য জন্ম। ম্বব্ধ।

বি; ক্রী। [বি; পুং বা স্ত্রী।]

জন্মতিথি—যে তিথিতে জন্ম হয় তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ।

জন্মদ—পিতা; উপত্যৎ; জন্মন্—দা+ক কর্তৃ। বি;

পুং। স্ত্রী, -দা।

জন্মদাতা (—দাতৃ)—জনক, উৎপাদক। ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -দাত্রী।

জন্মদান—উৎপাদন, জনন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

জন্মদিন, -দিবস—ভূমিষ্ঠ হইবার দিন; জন্মতিথি।

৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

জন্মপত্র, -পটিকা—কোষ্ঠী, ঠিকুজি। ৬ষ্ঠীতৎ, অথবা

মথ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

জন্মবার, -বার—জন্মদিন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

জন্মবৃত্তান্ত—জন্মকাহিনী, উৎপত্তির বিবরণ।

৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

জন্মভূমি—স্বদেশ, যে দেশে জন্ম হয় তাহা।

৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [বি; পুং।]

জন্মদান—যে মাসে জন্ম হয় তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ।

জন্মভূত্যা—উৎপত্তি ও মরণ। ম্বব্ধ। বি; পুং।

জন্মরাশি—জন্মকালিক রাশি। মথ্যপ। বি; পুং।

জন্মশেষ—জন্মের মত শেষবার বা শেষ বারের।

বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।

জন্মস্থান—জন্মভূমি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

জন্মা—জন্মগ্রহণ করা; গজাইরা উঠা। বাংপ্র। ক্রি

[, বি]।

জন্মনো—উৎপাদন করা, জন্ম দেওয়া; জন্ম লওয়া,

জাত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।

জন্মান্তর—অন্য জন্ম; পূর্বজন্ম বা পরজন্ম। অন্য

জন্ম, নিত্য। বি; ক্রী।

জন্মান্তরবাদ—মৃত্যুর পরে আত্মার আবার জন্ম

হইবে এই মত। জন্মান্তর-সমর্থক বাদ, মথ্যপ।

বি; পুং।

জন্মান্তরীণ—যাহা অন্য জন্মে ঘটিয়াছে বা ঘটিবে

এরূপ। জন্মান্তর+ঈন ভবার্থে। বিণ।

জন্মান্থ—আজন্ম দৃষ্টিহীন। ওয়াতৎ। বিণ।

জন্মাব্দীক্ষ—যাবৎজীবন, কোন ব্যক্তি বর্তমান বাঁচিয়া

থাকে তাবৎ (‘—কাল’)। ওয়াতৎ। বিণ।

জন্মাবধি—জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া। বহু।

ত্রি-বিণ।

জন্মান্তরী—ত্রীকণের জন্মান্তরী। ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী। [বিণ।]

জন্মজাত—বীরজাত, সন্তানরূপে জাত। বাংপ্র।

জনা—১। জ্ঞানবান। জন্+ং কৃৎ। ২। উপাসনা।

জন্+গিচ্+ং কৰ্ম। ৩। উপাসক। জন্+

গিচ্+ং কৰ্ম। বিণ। ৪। বৃন্দ; জন্ম। জন্+

ং ভাব। বি; ক্রী। ৫। জনহিতকর। জন্+ং

হিতার্থে। বিণ। ৬। হেতু কারণ। বাংপ্র। অ।

জপ, জপন, জাপ—১। বর্ষাবিধি মন্ত্রাদির বার

বার উচ্চারণ। জপ্+অপ্, অনট্, ঘঞ্+ভাব।

২। মন্যায়। জপ্+অপ্, অনট্, ঘঞ্+কর্ম।

বি; পং, ক্রী, পূর্।

জপতপ—অভীষ্টমন্ত্রের বার বার আবৃত্তি এবং

তপস্যা; ধর্মনিষ্ঠান। প্ৰব্ধ। বি।

জপমালা—যে মালা অবলম্বন করিয়া জপ করা হয়;

স্ট্রটিকমালা; রত্নাকমালা; যে বিষয় সর্বদাই মনে

করিয়া রাখা হয় বা ধ্যান করা হয় তাহা।

৬ষ্ঠীতং বি; স্ত্রী। [ , বি ]।

জপা—জপ করা; মৃদুস্থ করা; রট। বাংপ্র। তি

জপানো—জপ করানো; সম্মত করা; লওয়ানো;

প্রবর্তিত করা। বাংপ্র। তি [ , বি, বিণ ]

জপিত—বাহ্য জপ করা হইয়াছে এরূপ। জপ্+

ত কর্ম। বিণ।

জপা—১। জপনীয়; জপযোগ্য। জপ্+ং কর্ম।

বিণ। ২। জপ। জপ্+ং ভাব। বি; ক্রী।

জবজব—অতিরিক্ত ভিজার ভাবপ্রকাশ। বাংপ্র। অ।

বিণ, -জবে। [ পরিচ্ছদবৃত্ত। বাংপ্র। বিণ।

জবজব, -জং—বিশৃঙ্খল; অত্যধিক অনাবশ্যক

জবন—ববন। জব্+অন কৃৎ। বি; পূর্।

জবাল—জন্য, মকাই। জবন—আ—গা+ক কৃৎ।

বি; ক্রী।

জবানকা, জবনী—পর্দা, কানাত। জব্+অনট্ অধি+

ঐপ্, ১ম পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

জবনী—জবনজাতীয়া স্ত্রী। জবন+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

জবর—১। ক্রমতা, বল ('জোর—') বি। ২।

কলবান্; প্রভাবশালী; প্রকাণ্ড ভারী; উৎকৃষ্ট।

ফা। বিণ। [ ফা-ম্। বি।

জবরজুলুম—জবরদস্তি; জোর করিয়া কিছ্ করা।

জবরখল—জোর করিয়া দখল বা অধিকার। ফা-ম্।

বি। বিণ, -দখলী।

জবরদস্ত—বলবান্, জোরালো। ফা-ম্। বিণ।

জবরদস্তি—১। অত্যাচার, বলপ্রয়োগ; অন্যায় বল-

প্রয়োগ। জবরদস্তি-ই ভাবে। বি। ২। জুলুম

করিয়া। ফা-ম্। তি-বিণ।

জবা—জবাকুলের গাছ; জবাকুল। জপ্+জচ্

কৃৎ+আপ্ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

জবাই—মুসলমানদিগের ধর্মকর্তব্যে কঠনালী কাটিয়া

পশ্ছতহাতা। <আ জবহ্। বি।

জবান—জিহবা; ভাষা; বাক্য; প্রতিপ্রতি। ফা। বি।

জবানবান্—আদালতে বিচারকের নিকট কথিত

বাক্যাবলী, এজহার। ফা-ম্। বি।

জবান—১। উল্লি, কথা। বি। ২। বাহ্য জিহবা  
দ্বারা উচ্চারিত হয় এরূপ; বাক্যিক; কাহারও  
প্রমুখ্যে; অপরের হইয়া। ফা-ম্। বিণ।

জবাব—প্রত্যুত্তর; উত্তর; বিদায়, ভাগ; সমকক্ষতা;  
কৈফিয়ত। আ। বি।

জবাবদিহি—১। কৈফিয়ত; দায়িত্ব। বি। ২। দায়ী।

<আ জবাবদিহ্। বিণ।

জবাবী—প্রত্যুত্তরদায়ক ('কার্ড', 'তার')।

জবাব+ঐ (আ-ম্)। বিণ। [বিণ।

জব্বজব্ব—জড়সড়; সংকুচিত; চাপাচুপি। বাংপ্র।

জব্ব—নাকাল; অপমানিত; পরাজিত; দমিত;

বাজেয়াত ('জামানত—') ; বাহার প্রকাশ

নিষিদ্ধ হইয়াছে এমন, proscribed. <আ

জব্বত্। বিণ। [হি। বি।

জব্বক—উজ্জ্বলতা, দীপ্তি, জেল্লা; আড়ম্বর, ঘটা।

জব্বকানো—চাপিয়া বসা; আড়ম্বরপূর্ণ করা,

জব্বজব্ব করা; উৎকর্ষ লাভ করা। বাংপ্র। তি

[ , বি, বিণ ]। [বাংপ্র। বিণ।

জব্বকালো—আড়ম্বরপূর্ণ; অতুলন, প্রভাসময়।

জব্বক—এককালে জাত। জব্ব+অন+ড কৃৎ। বিণ।

জব্বজব্ব—১। জব্বকালো। বিণ। ২। গমগম, ভিড়

জমিয়া ওঠার ভাবপ্রকাশ। বাংপ্র। অ। ৩।

মজাশ্চিত প্রসিদ্ধ ক্। আ। বি।

জব্বজব্ব—১। জব্বকালো। বিণ। ২। সম্প্রদ; মর্ষাদা;

ভিড়। বাংপ্র। বি।

জব্বজব্ব—ভিড়; জমাটভাব। বাংপ্র। বি।

জব্বা—১। মোট সংখ্যা; আর; বস্তু; রাজা বা

জমিদারকে দেয় কর; সঞ্চিত অর্থ; নির্দিষ্ট অর্থ,

বাহ্য তহবিলে আছে; হিসাবের যে দিকে প্রাপ্ত

টাকা লেখা হয়; দোকান ব্যাংক ইত্যে কাহারও

নামে পাওনা অর্থ, credit. আ। বি। ২। ঘন

হওয়া; সঞ্চিত হওয়া; জমাট বাঁধা; একস্থানে

সমবেত হওয়া, আসরের প্রোভাদের উপভোগ্য

হওয়া ও অভিনিবেশ আসা। বাংপ্র। তি [ , বি,

বিণ ]।

জমাওরাশীলবাকী—কত টাকা দেয় কত দেওয়া

হইয়াছে কতই বা বাকী, তাহার হিসাব, কত

আদায় এবং কত বাকী তাহার হিসাব।

আ-ম্। বি।

জমাওরাশী—আরবার; আরবারের হিসাব। প্ৰব্ধ।

<জমা (আ)+খচ্ (ফা)। বি।

জমাওয়ারজ—এজমালী সম্পত্তির অংশদায়গণ কর্তৃক

পৃথগ্ভাবে রাজা বা জমিদারকে কর দিবার

ব্যবস্থা। আ-ম্। বি।

জমাট—ঘনীভূত, গাঢ়; একত্র সঞ্চিত; মনোরম।

<আ জম্ম-আয়ৎ। বিণ।

জমাওরাশী—কতপূর নির্দিষ্টসংখ্যক সৈন্য বাহার

অধীনে থাকে; সৈন্যদলে সুবাদারের নিম্নস্থ

কর্মচারী; পুলিশ দারোগার নিম্নস্থ কর্মচারী;

ছাপাখানার প্রধান মুদ্রাবন্দ-পরিচালক; প্রধান

মেসর; ধানগড়। আ-ফা-ম্। বি; পূর্। স্ত্রী, -রনী।

জমানে—১। সপ্তর করা; সমাবেশিত করা; জমাট করা; লোকের মনতৃপ্তি করা; আনন্দ-কোলাহলে পূর্ণ করা। জি [ , বি ]। ২। সঞ্চিত; একত্রিত; জমাট। বাং। বিপ।

জমানত—জামিনস্বরূপ বাহা গচ্ছিত রাখা হয়; জামিন, bail. আ। বি।

জমানতনামা—জামিননামা, মচলেকাপত্র। আ-ম্। বি।  
জমানবিল—জমালেখক কর্মচারী। ৬ষ্ঠীতঃ (আ-ম্)। বি।

জমানবিল—প্রজার জমিজমার হিসাবের কাগজ, খাজনা আদায়ের কাগজ; খাজনার হিসাব। আ-ম্। বি। [ ৬ষ্ঠীতঃ ]। আ। বি।

জমানবিল—জমার ঘরের অক্ষ, credit balance.

জমারত, জমারত—১। একত্র সমবেত, সম্মিলিত। বিপ। ২। সম্মেলন; সভা। <আ 'জমারত'। বি।

জমি—ভূমিখণ্ড; শস্যোৎপাদক ভূমি, ক্ষেত্র; কাপড়ের পিঠ বা বুনানি। <ফা 'জমীন'। বি। জমি লওয়া—কৃষ্টিভাগের উপর হইয়া মাটি অকিড়াইয়া থাকা। [ জমা-লওয়া জমি। ফা। বি।

জমি-জমা—স্থাবর সম্পত্তি, ভূসম্পত্তি; নিজের ও অজ্ঞেরাও—কর্বগযোগ্য ভূমি, চাষের যোগ্য জমি। <ফা 'জমীন-জমারত'। বি।

জমিদার—ভূম্যধিকারী, ভূস্বামী। আ-ফা। বি।

জমিদার—জমিদারের পদ বা কার্য; জমিদারের অধিকৃত স্থান; প্রজাগণকে প্রদত্ত ভূমিসমূহ। আ-ফা-ম্। বি।

জমিদারী—জমিদার বা জমিদার-সংক্রান্ত; জমিদারের মত; বড়লোকী। আ-ফা-ম্। বিপ।

জমপতী (জমপতি)—জমপতী, স্থাপত্যরূপ, পতি-পত্নী। জায়া ও গতি, স্বন্দ। বি; পূঃ।

জমির, জমির—১। লেবুগাছ। বি; পূঃ। ২। গোড়ালেবু, জাম্বী। জম্+ঈর্গ্ কৰ্ম (ব-আগম)। বি; ক্রী।

জম্বু, জম্বু—১। জামগাছ। জম্+ক্, ক্ কৰ্ম (নিপা)। ২। জাম। জম্বু, জম্বু+অণ্ ফলাৰ্থে (অণ্-এয় লোপ)। বি; স্ত্রী।

জম্বুক, জম্বুক—১। শৃগাল; বরুণ; নীচ ব্যক্তি। জম্+উক, উক কৰ্তৃ। ২। গোলাপজামের গাছ। জম্বু, জম্বু+কৈ+ক কৰ্তৃ। বি; পূঃ। (শৃগাল অর্থে) স্ত্রী, -কী, -কা।

জম্বুশীপ—পূরণে বর্ণিত পৃথিবীর সন্তত্বীপের একটি স্বীপ, ভারতবর্ষ। মধ্যপ। বি; পূঃ।

জয়—বশীকরণ; শত্রুপরাজয়; জিত; বুদ্ধাদিস্থলে শত্রুসমন; বৃক্ষ ইঃ স্মারা দল বা লাভ; সকলতা; স্তুতি প্রভৃতি ইঃ সূচক উক্তি। জি+অচ্ ভাব। বি; পূঃ।

জয়জয়কার—'জয় জয়' এই শব্দ উচ্চারণ, প্রশংসাকীর্তন; সর্বত্র জয়লাভ। জয়জয়-কৃ+ঘঞ ভাব। বি; পূঃ।

জয়জয়ন্তী—রাগিণী বিঃ। বি; স্ত্রী। [ স্ত্রী।

জয়চক্কা—জয়চাক। জয়সূচিকা চক্কা, মধ্যপ। বি;

জয়চাক—বড় চাক বিঃ। <জয়চক্কা। বি।

জয়তু—জয়লাভ করুন ('জয়তু শিবাজী'—স্ববীন্দ্র)। সং ক্রি। [ পত্নী। বি।

জয়ন্তী, জয়ন্তী—জাতফলের ছাল, macc. <জাত-জয়ন্তা (দাত)—বিজয়দায়ক, বাহ্যর প্রসাদে জয়লাভ হয় এরূপ। ৬ষ্ঠীতঃ। বিপ। স্ত্রী, -বার্তী। জয়দূর্গা—দুর্গামূর্তি বিঃ। জয়দায়িনী দুর্গা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

জয়ধ্বনি—১। জয়শব্দ, বিজয়লাভজন্য আনন্দপ্রকাশক শব্দ। জয়সূচক ধ্বনি, মধ্যপ। ২। জয় এই শব্দ। কর্মধা। বি; পূঃ।

জয়ধ্বনি—জয়ধ্বনি। কর্মধা অথবা মধ্যপ। বি; পূঃ। জয়ন্তী—১। বৃক্ষ বিঃ; দুর্গা; পতাকা; যোগ বিঃ।

জি+শত কৰ্তৃ+ঈর্গ্। বি; স্ত্রী। ২। কাহারও মৃত্যু বা জন্মার্থি উপলক্ষে কৃত জমোৎসব। বাং। বি।

জয়পতাকা—জয়সূচক পতাকা। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

জয়পত্র—জয়সূচক পত্র; বিচারক মকদ্দমার চূড়ান্ত নিষ্পত্তি যে পত্রে লিখিয়া জয়ীকে প্রদান করেন তাহা, ডিক্কা। মধ্যপ। বি; ক্রী।

জয়পরাজয়—হারাজিত। স্বন্দ। বি; পূঃ।

জয়পাল—ব্রহ্মা; বিষ্ণু; কোটপরিষ্কারক ফলবন্ত বৃক্ষ বিঃ। উপতঃ; জয়-পা+গিচ্+অণ্ কৰ্তৃ। বি; পূঃ।

জয়মণ্ডল—রাজহস্তী; জয়নাশক ঔষধ বিঃ; প্লবক-জাতীয় তাল বিঃ। জয় স্মারা মণ্ডল বাহা হইতে, বহু। বি; পূঃ। [ বি; ক্রী।

জয়মালা—বিজয়সূচক মালা। জয়সূচক মালা, মধ্যপ।

জয়লক্ষ্মী, জয়ন্তী—জয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবী; জয়লাভজনিত শোভা। জয়দায়িকা বা জয়জনিতা লক্ষ্মী, স্ত্রী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

জয়লক্ষ—বৃক্ষস্থলে ব্যবহার্য বিজয়সূচক লক্ষ্য। মধ্যপ। বি; পূঃ। [ মধ্যপ। বি; পূঃ।

জয়লক্ষ—'জয় হউক' এই আশীর্বাদ-বাক্য; জয়ধ্বনি।

জয়লাল—জয়ী, সর্বত্র জয়লাভকারী। বহু। বিপ।

জয়ন্তী—জয়লক্ষ্মী' দৃঃ।

জয়ন্ত—জয়যোষক স্তম্ভ। মধ্যপ। বি; পূঃ।

জয়া—পার্বতী; পার্বতীর সহচরী; জয়ন্তীবৃক্ষ; হরীতকী; ভালা; তৃতীয়া অষ্টমী ও রোদশমী তিথি; পতাকা বিঃ রাক্ষসনাশিনী বিদ্যা। জি+অচ্ কৰ্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

জয়ী (জয়িন্)—জয়লাল। জয়+ইন্ আছে অর্থে। বিপ। স্ত্রী—জয়িনী।

জয়েন্ট—লোহার কড়ি। <ইং 'joist'। বি।

জয়েন্ট—বিজয়লাভহেতু আনন্দজনক কার্যের অনুষ্ঠান, শত্রুপরাজয় করিয়া আনন্দ প্রকাশ। জয়হেতু উৎসব, মধ্যপ। বি; পূঃ।

জয়েন্ট—বিজয়লাভহেতু বিহ্বল। জয়হেতু উৎসব, ৫মীতঃ। বিপ।

জয়েন্ট—শত্রুপরাজয় হেতু হর্ষপ্রকাশ। জয়জনিত উল্লাস, মধ্যপ। বি; পূঃ।



জরোহন্তু, জরোহন্তু—জর হউক এই বলিয়া আশী-  
র্বাদ। সংস্কৃত জরঃ+অন্তু (হউক)। [বিণ।

জরজর—জীর্ণ; শিথিল; অকঠোর। [ < জজ'র।

জরভী—জরাস্রুতা, বৃক্ষা, প্রাচীনা। জ্+পত্ কতৃ  
(=জরৎ)+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী। [বি।

জরব—জরব—পীড়ন, হস্তে রং। < ফা 'জর'।

জরবা, জরী—পানের সহিত খাইবার সুগন্ধি তামাক  
চূর্ণ বিঃ। < ফা 'জর'। বি।

জরম্ব—বৃক্ষ বৃষ; গুল্ল বিঃ; সর্বাধিক অক্ষম ও  
অলস ব্যক্তি। জরন্ (জরৎ) গো, কর্মথা (অচ্-  
সমাসলভ)। বি; পুং।

জরম্বী—বৃক্ষা গবী। জরম্ব+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

জরা—১। বার্ষিক, জীর্ণতা; শরীরের শৈথিল্যকারিণী  
অবস্থা। জ্+অঙ্ ভাব+আপ্। ২। জরিয়া যাওয়া,  
জীর্ণ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

জরাশ্রুত—জরাভিভূত, বৃক্ষ। ওয়াতৎ। বিণ।

জরাজীর্ণ—বার্ষিকহেতু জীর্ণ, বার্ষিকো অবসর।  
ওয়াতৎ। বিণ। [ , বি, বিণ ]।

জরানো—জারিত করা; জরাইয়া ফেলা। বাংপ্র। ক্রি

জরানো—বার্ষিক ও মরণ। স্বশব্দ। বি; পুং।

জরানু—গর্ভাশয়, womb, uterus; জটোর পক্ষী;  
দ্রুণ; অগ্নিজার বৃক্ষ। জরা—ই+অপ্ কতৃ। বি;  
পুং।

জরানুজ—জরানু হইতে জাত (মানুষ, পশু)।

জরানু হইতে জন্মে যে এই বাক্যে উপতৎ; জরানু  
—জন্+ড কতৃ। বিণ। [ 'জন্+রান'। বি।

জরি—সোনালী বা রূপালী ফিতা বা সুতা। < ফা

জরিবার—জরিবৃত্ত, জরি লাগানো। ফা-ম্। বিণ।

জরিপ, জরীপ—জমির পরিমাপ স্থিরকরণ, survey.

< আ 'জরী'। বি।

জরিমানা—অর্থদণ্ড। আ-ফা-ম্। বি।

জরিক—করণশীল। জ্+ইক্ কতৃ, শীলার্থে। বিণ।

জরু—স্ত্রী, পয়ী। হি। বি। [বি।

জরু—দেহস্থ ককবর্ণ চিহ্ন বিঃ, জড়ুল। < জড়ুল।

জরুর—অবশ্য, নিশ্চিত। আ। অ, ক্রি-বিণ।

জরুরত—প্রয়োজন, তাগিদ। আ-ম্। বি।

জরুরী—যাহাতে দেরি করা চলে না এমন; অতি  
প্রয়োজনীয়; অত্যাব্যাক, urgent জরুর+ঐ  
বিশিষ্টার্থে। আ-ম্। বিণ।

জজ'র—বাধিত, কাতর; নিপীড়িত, ক্ষতিবিকৃত  
( 'অস্ত্রাবাতে —' ); জীর্ণ; বিদীর্ণ। জজ'র+অরন্  
কতৃ। বিণ।

জজ'রিত—মাহাকে জজ'র করা হইয়াছে এমন। জজ'র  
+গিচ্ (=জজ'র নামধাতু)+ক্ত কর্ম। বিণ।

জজ'রীভূত—জজ'রিত; জজ'র অবস্থাপ্রাপ্ত। জজ'র  
+অভূততন্ভাবে চিহ্ন (=জজ'রী)—ভূ+ক্ত কতৃ।  
বিণ।

জজ'ী—জরদা' প্রঃ।

জল—১। যারি, সলিল, অম্ল; বৃষ্টি। বি; ক্রী। ২।

শীতল; প্রাজল; তরল; শান্ত; বার্ষিক। জল্+অচ্  
কতৃ। বিণ। ৩। জলখাবার। বাংপ্র। বি। জল

খাওয়া—জলপান করা, টিফিন খাওয়া, সামান্য  
পরিমাণ আহাৰ গ্রহণ করা। জল পড়ানো—কলসী

ইং কাত করিয়া প্লাসাদিতে জল লওয়া। জল গালা

—জল বাহির করা। জল না গলা—অত্যন্ত কৃপণতা

প্রকাশ করা। জল ভাঙ্গা—জল রা রস বাহির

হইয়া আসা; জলের ভিতর দিয়া হাটা। জল মরা

—উত্তাপে জল-শুকাইয়া যাওয়া। জল নওয়া, জল

সাধা—বিবাহাদি কার্যে প্রতিবাসীর বাড়ি হইতে

জলসংগ্রহরূপ মণ্ডলাচার করা। জল মরা—জল

বাহির হওয়া; নিস্তা ব্যবহার করা। জল হওয়া—

বৃষ্টি পড়া; সন্তুট হওয়া; সহজ হওয়া; ঠাণ্ডা

হওয়া; বিগলিত হওয়া। জলে জল বাধা—যাহার

কিছু আছে তাহারই আবার কিছু পাওয়া। জলে

ফেলা—অপাঠে দান করা; বৃথা নষ্ট করা। জলে

যাওয়া—বৃথা নষ্ট হওয়া। জলের দাম—অতি

সস্তার।

জলকর—১। জলসংক্রান্ত রাজকর। মধ্যপ। বি; পুং।

২। জলোৎপাদক। উপতৎ; জল—ক্+ট কতৃ।

বিণ। স্ত্রী, -রী।

জলকল্মাশ—জলের কলকলধ্বনি, জলের তরঙ্গ।

ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

জলকন্ঠ—জলাভাবজনিত ক্রেশ। জলসংক্রান্ত কন্ঠ,

মধ্যপ। বি; ক্রী।

জলকান্দা—বৃষ্টির জল ও রাস্তার কাদা। বাংপ্র। বি।

জলকলি, -কীড়া—জলবিহার। ওমীতৎ। বি; স্ত্রী।

জলখাবার—অম্প আহাৰ, জলযোগের দ্রব্য। বাংপ্র।

বি। [ বাংপ্র। বি।

জলখেলা—জলক্রীড়া; বিবাহে স্ত্রী আচার বিঃ।

জলচর—১। জলজন্তু; মৎস্য। বি; পুং। ২। জলে

বিচরণকারী। উপতৎ; জল—চর+ট কতৃ। স্ত্রী,

-রী।

জলচল—জলচরণীয়, যে জাতির জল উচ্চবর্ণের

লোকদের ব্যবহারযোগ্য এরূপ। জল চল যাহার,

বহু ( বাংপ্র )। বিণ।

জলচারী (-চারিন্)—জলে বিচরণকারী। উপতৎ;

জল—চর+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী।

জলচৌকি—ছোট নীচু চৌকি বিঃ। বাংপ্র। বি।

জলছত্র, -ছত্র—জলদানের স্থান। < জলস্র।

বাংপ্র। বি।

জলছড়া—জলের ছিটা। বাংপ্র। বি।

জলছবি—জল দিয়া যে ছবি অপর কাগজে উঠানো

যায়। মধ্যপ ( বাংপ্র )। বি।

জলজ—১। পশু। বি; ক্রী। ২। শব্দ। বি; পুং বা

ক্রী। ৩। জলজাত। উপতৎ; জল—জন্+ড কতৃ।

বিণ। [ পুং।

জলজন্তু—জলের জীব। জলবাসী জন্তু, মধ্যপ। বি;

জলজমি—খানের জমি; নীচু জমি। বাংপ্র। বি।

জলজান—উদজান নামক গ্যাস, hydrogen.

বাংপ্র। বি।

জলজীবী (-জীবিন্)—জলে। উপতৎ; জল—জীব

+গিন্ কতৃ। বি; পুং। স্ত্রী, -জীবিনী।



জলজঙ্ঘন্ত, জলজঙ্ঘন্ত, জলজঙ্ঘন্ত—পূর্ণ সজীব; স্পষ্ট; বাহ্য সত্তা বলিয়া প্রত্যক্ষ হইতেছে এরূপ। বাংপ্র।  
বিণ।

জলকড়—বৃষ্টি এবং ঝটিকা। স্বল্প (বাংপ্র)। বি।  
জলকড়িগ, -কড়ি—জলমধ্যস্থ ভবন। ১মীতৎ (বাংপ্র)। বি। [সাপ। বাংপ্র। বি।

জলচোড়া—জল দাড়া সাপ; একপ্রকার জলচর নিবিষ জলভরণ—১। জলের ঢেউ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
২। একপ্রকার বাদ্য; জলপূর্ণ পাত্রে আঘাত দ্বারা একপ্রকার মধুর শব্দ উৎপাদন; চুড়ি শাড়ি প্রভৃতি উপর একপ্রকার নকশা। বাংপ্র। বি।

জলধ—১। মেঘ। বি; পুং। ২। জলদাতা। উপতৎ; জল—দা+ক কৃত। বিণ। ৩। শাস্ত্র, সম্বল। <আ 'জল্'। বিণ বা ক্রি-বিণ।

জলদস্যু—লোকা বা জাহাজযোগে বাহারা ডাকাতি করে, বোম্বেটে। জলবিহারী দস্যু, মধ্যপ। বি; পুং। [বি; পুং।

জলদাগম—বর্ষাকাল। জলদের আগম যখন, বহু। জলদ—তাড়াডাড়। <আ 'জল্'। ক্রি-বিণ।  
জলদেবতা—বরুণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

জলধর—১। মেঘ; সমুদ্র। বি; পুং। ২। জলধারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। [তৎ। বি; ক্রী।

জলধরপটল—শূন্যস্থিত মেঘাবরণ; মেঘশ্রেণী। ৬ষ্ঠী-জলধার—বারিপ্রবাহ; অবিক্রমভাবে বহমান জল-বারি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

জলধি—সমুদ্র; শতলক্ষ কোটি। উপতৎ; জল—ধা+কি অধি। বি; পুং।

জলধিকুমারী—লক্ষ্মীদেবী (‘‘একদিন শনিসহ জল-দিকুমারী’’—কাশী)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

জলদালী, -প্রদালী—জল যাইবার পথ, নরদমা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [বি।

জলনিকশ—জল বাহির হইয়া যাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। জলনিধি—সমুদ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

জলনিগম—১। নরদমা। জলের নিগম যাহা দ্বারা বহু। ২। জলের নিঃসরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

জলনিগমনী—জলদালী; জল যাইবার নরদমা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

জলগর্ভি—আহত শরীরের কোন অংশে স্থাপনের জন্য জলে ভিজানো কাপড়ের টুকরা। বাংপ্র। বি।

জল-পড়া—দগ্ধস্থানের জ্বালা দূর করিবার অথবা অজীর্ণাদি রোগ উপশম করিবার নিমিত্ত মন্ত্রপূত জল। পড়া জল, কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

জলপথ—১। জল যাইবার পথ। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। নদী বা সমুদ্রে জাহাজাদি চলিবার নিদিষ্ট পথ। ১মী-তৎ। বি; পুং।

জলপাই—অম্লরসবিশিষ্ট একপ্রকার ফল (olive-জাতীয়)। বাংপ্র। বি।

জলপান—১। জলের আশ্রয়; জলপান করিবার গেলান প্রঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ২। রক্ষিতা নারী। গ্রন্থ। বি।

জলপান—১। জল খাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ২।

জলখাবার; মৃড়িমৃড়িকি প্রঃ আহাৰ্য দ্রব্য। বাংপ্র। বি।

জলপানি—জলখাবারের খরচ; ছাত্রবৃত্তি, scholar-ship. জলপান+ই তাদর্থ্যে (বাংপ্র)। বি।

জলপিপি, -পিপি—জলাশয় তীরবাসী বকজাতীয় পক্ষী বিঃ। বাংপ্র। বি। [স্বল্প। বি।

জলপীড়—পা খুইবার জল এবং বাঁসবার আসন। জলপ্রণালী—জলদালী। দঃ।

জলপ্রপাত—নিষ্কর; পর্বতাদির অত্যুচ্চ স্থান হইতে সহস্রা নিম্নে জলের পতন, waterfall. ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

জলশাশন—বন্যা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। জলশাবিত—জলে মগ্ন। ওয়াতৎ। বিণ।

জলবাতাস—জলবায়ু। বাংপ্র। বি।

জলবায়ু—দেশের জলবাতাসের অবস্থা; আবহাওয়া, climate. স্বল্প। বি; পুং।

জলবাহিত—যাহা জলের সাহায্যে সংক্রামিত হয় এমন; water-borne. ওয়াতৎ। বিণ।

জল-বিছাট—জলে ভিজানো বিছটিগাছ। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

জলবিজ্ঞান—জলবিষয়ক তত্ত্ব। মধ্যপ। বি; ক্রী। জলবিড়াল—উঁবিড়াল; ভৌদড়। জলবিহারী বিড়াল, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি; পুং।

জল-বিভাজিকা—দুইটি নদীর অববাহিকাকে পৃথক-কারিণী রেখা; একাধিক নদীর উৎপত্তিস্থল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি। [ক্রী।

জলবিশ্ব—জলের বৃন্দবৃন্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা জলবিশ্ব—কর্তিক মাসের (প্রাচীনমতে) সংক্রান্ত, (আধুনিক মতে) ২৩-এ সেপ্টেম্বর, (Autumnal Equinox). জলবসায়ক বিশ্ব, মধ্যপ। বি; ক্রী।

জলবিহার—জলকেলি; জলে নামিয়া খেলা। ১মী-তৎ। বি; পুং।

জলবৃন্দ—জলবিশ্ব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

জলবোমা—শত্রুর ডুবোজাহাজকে ধায়েল বরিবার জন্য জাহাজ হইতে সমুদ্রমধ্যে নিক্ষেপ্ত বিস্ফোরক পদার্থ, depth charge. ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

জলভসকা—জলে ভবা; পানসে। বাংপ্র। বিণ।

জলডানি—জলের পাক; আবর্ত, whirlpool. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

জলমগ্ন—যাহা জলে ডুবিয়া গিয়াছে এমন, জলময়। ১মীতৎ। বি। [ক্রী।

জলমগ্ন—জলে ডোবা; অবগাহন। ১মীতৎ। বি; জলময়—জলপূর্ণ; জলস্বরূপ। জল+ময়ট্

প্যাতার্থে। স্বরূপার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ময়ী।

জলমূচ্—(মূচ্)—মেঘ। উপতৎ; জল—মূচ্+কিপ্ত কৃত। বি; পুং।

জলমগ্ন—জল তুলিবান কল; ধাবামগ্ন; কৃত্তিম তোরঙ্গ। জ্যোতিষশাস্ত্রাৎ বস্ত্র বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

জলযান—জলপথে যাতায়াত করিবার নৌকা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**জলব্দ্য**—জলমধ্যে পোতাধিতে আরোহণ করিয়া যে ব্দ্য। ওয়ীতং। বি।

**জলসোপ**—উপহার, অঙ্গ আহাৰ্য গ্রহণ, জল-স্বাধার খাওয়া। বাংপ্র। বি।

**জলরোমক**—যাহা জল আটকাইতে পারে এমন, watertight. ওষ্ঠীতং। বিণ।

**জলসোচ**—ছোচানো। ওয়াতং। বি; ক্রী।

**জলসঙ্গ**—পাখিকদিগকে জলদান করিবার স্থান; জল-ছয়; পাখিকদিগকে জলপ্রদান। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

**জলসঙ্গ**—জলের উপরিভাগের মত সমতল; অনু-ভূমিক, level. ওষ্ঠীতং। বিণ।

**জল-সরা**—যাহা হইতে জল বাহর হইয়াছে এমন (‘-দই’, ‘-কালি’)। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

**জলসর্গর্ভা**—জোক। উপতং; জল-সৃপ্+গিন্ কড়্+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**জলসা**—নাচ গান প্রঃ মজলিস; আনন্দ-সাম্মিলন। <আ জল্+স্+অ। বি। [অ।

**জলসাং**—জলে নিক্ষিপ্ত; জলে পরিণত। জল+সাং। জলসে, জলসো—পানসে, জলো। বাংপ্র। বিণ।

**জলসেক**, **সলসে**—জল ছিটাইয়া দেওয়া, জল ছেঁচা; শস্যক্ষেত্রে জল সরবরাহ, irrigation. ওয়াতং। বি; পুং, ক্রী।

**জলস্রোত**—তলভাকারে উৎক্ষিপ্ত বা পতিত জল-রাশি, waterspout. ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

**জলস্রোতম**—মন্ডাদি ম্বারা জলের গতি প্রঃ নিবাবণ। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

**জলস্বীতি**—পূর্ণিমা-অমাবস্যায় সমুদ্রাদির জল-বৃষ্টি; জোয়ার। ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

**জলস্রুতি** (‘-হস্তিত’)—দীর্ঘতুড় জলজন্তু বিঃ, tapir. ওষ্ঠীতং। বি; পুং, স্ত্রী, ‘হস্তিতনী’।

**জলহাওয়া**—জলবার। বাংপ্র। বি।

**জলহার**—জলশূন্য; শূন্য। জল হারাইয়াছে যাহা, উপতং (বাংপ্র)। বিণ।

**জলা**—১। জলময় ভূমি, বিল। বি। ২। জল্লাবিহত; জলময়, জলমগ্ন। জল+আ ল্লাবিহতার্থে, যুক্তার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

**জলাচরণ**—জলচল, যাহার হাতের জল উচ্চরণের ব্যবহারযোগ্য এরূপ। বাংপ্র। বিণ।

**জলাক্ষী**—১। অজ্ঞানপ্রমাদ জল; শব্দাহেব পর প্রত্যের প্রীতিার্থে জলদান, তর্পণ। ওষ্ঠীতং। বি; পুং। ২। সম্পূর্ণরূপে বিসর্জন; চিবতরে বিদায়; অপব্যয়। বাংপ্র। বি।

**জলাতক**—জল দেখিয়া ভয় পাওয়া, পাগলা শিয়াল-কুকুরের কামড়ে উৎপন্ন মনুষ্যাদির রোগ বিঃ, hydrophobia. ওয়ীতং। বি; পুং।

**জলাভয়**—বর্ষার অন্ত; শরৎকাল। জলের অভায়, ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

**জলাধার**—১। জলাধার; সমুদ্র; জলপাত্র। ওষ্ঠীতং। বি; পুং। ২। জলস্থিত। বহু। বিণ।

**জলাধিপ**—বরুণ; সমুদ্র। জলের অধিপ, ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

**জলাবর্ত**—ঘূর্ণি, whirlpool. ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

**জলাভেদ**—যাহার ভিতর দিয়া জল প্রবেশ করিতে পারে না এমন, waterproof. ওষ্ঠীতং। বিণ।

**জলাভ**—জলে ভিজা। ওয়াতং। বিণ।

**জলাধার**—জলাধার, সমুদ্র নদ নদী প্রঃ। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

**জলায়**—জলবৎ তরল; জলজাত, জলসম্বন্ধীয়, aqueous. জল+ইয় সম্বন্ধ্যার্থে। বিণ।

**জলুই**—নৌকাগঠনে ব্যবহৃত গজাল। বাংপ্র। বি।

**জলুস**—দীপ্ত, উজ্জ্বলা, চাকচিকা। <আ ‘জলুস্’। বি।

**জলচর**—জলচর পাখি। অলুক্ উপতং; জলে চর+ট কড়্। বি; পুং, স্ত্রী, ‘-রী’।

**জলেশ**, **জলেশ্বর**—বরুণ; সমুদ্র; শিবমূর্তি বিঃ। জলের ঈশ, ঈশ্বর, ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

**জলো**—জল মিশানো, জলের মত পাতলা; ভিজা। জল+ও (<ওয়া)। বিণ।

**জলোচ্ছ্বাস**—জলের স্ফীততা, জোয়ার। ওষ্ঠীতং। বি; পুং। [বহু। বি; ক্রী।

**জলোদর**—উদরী। জলপূর্ণ উদর যাহা হইতে, **জলোদরী**—পেটে জল জমার ফলে পেট বড় হইয়া উঠা; উদরীরোগ। জলপূর্ণ উদর যাহা হইতে, বহু+ঈপ্। বি; স্ত্রী। [বহু। বিণ।

**জলোত্তর**—জলজাত। জল হইতে উদ্ভব যাহা, **জলৌকা**, **জলৌকঃ** (‘-কসু’)—জোক। তল ওক, ওকঃ (বসতি) যাহার, বহু (প্রথম পক্ষে)। আপ্। বি; স্ত্রী, পুং।

**জলপ**—পরমত-খণ্ডনপূর্বক স্বমতস্থাপন; জপনা, জলপন। জলপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**জলপক**—যে বেশী কথা বলে; বাচাল; বহুভাবী। জলপ্+গক কড়্। বি; পুং।

**জল্পন**, **জল্পনা**—উক্তি; অনেক বকা, বাচালতা; প্রস্তাব, সূচনা। জলপ্+অনন্ ভাব, জলপ্+অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**জল্পিত**—১। উক্ত; প্রস্তাবিত। জলপ্+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। জলপন। জলপ্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

**জমা**—বাতক, মৃত্যুদ্রুপাত অপরাধীর হত্যাকাণ্ড। আ। বি।

**জম**—বাহুর অলংকার বিঃ। <ফা ‘জৌশন’। বি। **জমদ**—দস্তা। <যশদ। বি।

**জহর**—১। বিষ, গরল; আত্মসম্মান রক্ষার জন্য রাজপুত্রনারীদের অশ্রুতে প্রাণত্যাগরূপ ব্রত। ফা। ২। গণি। <আ ‘জবাহির’, ‘জওহর’। বি।

**জহরত**—বহু গণি প্রঃ। আ ‘জবাহিরাত’ শব্দে বহু-বচন। বি। [কুণ্ডে আত্মবিসর্জন। ফা-ম্। বি।

**জহরত**—রাজপুত্র রমণীদের সত্যস্বার্থ অশ্রু-জহরী, জহরী—জহরত-ব্যবসায়ী; রহস্যগক; মণিগুহাদির পরিচয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তি। জহর+ই ব্যবসায় অর্থে, নিপুণার্থে (আ-ম্)। বি।

**জহুকন্যা**, **তনয়া**, **বালা**, **সুতা**—গম্ভা। ওষ্ঠীতং। বি, স্ত্রী।

জা-ভাসুর বা দেবরের স্ত্রী। <বাত্। বি।  
 জাং-উরু। <জঙ্ঘা। বি।  
 জাইগির-রাজমন্ড নিকর বা স্বল্পকর ভূমি।  
 ফা-ম। বি। [আছে অর্থে। বি।  
 জাইগিরদার-জাগিরভোগী ব্যক্তি। জাইগির+দার  
 জাউ-গলা ভাত; মাড়। <ববাগু। বি।  
 জাওয়ানো-বাচাইয়া রাখা; বাচানো। বাংপ্র। ত্রি  
 [বি, বিণ]।  
 জাওলা-যে সব মাছকে জীবন্ত অবস্থায় বড়শিতে  
 গাঁথিয়া ধরা হয়; যে সব মাছকে তোলা জলে  
 বাচাইয়া রাখা হয়। <হি 'জিউবালা'। বি।  
 জাওলাতি-জন্মপত্রিকা ('বালকের লেখে জাওলাতি'  
 -কাঁকককণ)। প্রা কপ্ত। বি।  
 জাক-সমারোহ, আড়ম্বর; গর্ব; আশ্ফালন। বাংপ্র।  
 বি। জাক করা, জাক বেশনো-গর্ব প্রকাশ করা।  
 জাক দেওয়া-পাকাইবার জন্য পাড়া প্রঃ দিয়া ফল  
 ঢাকিয়া রাখা; পচাইবার জন্য পাটগাছের অনেক-  
 গুলি আঁটি জলে ডিকাইয়া রাখা।  
 জাকজরক-আড়ম্বর, ঘট। ম্বল (বাংপ্র)। বি।  
 জাকড়-কেনা জিনিস অপছন্দ হইলে ফিরাইয়া  
 দিবার শব্দ। বাংপ্র। বি।  
 জাকা-জমকালো হওয়া; ঢাপিয়া বসা; জমকিয়া  
 বসা; আঁটিয়া ধরা। বাংপ্র। ত্রি [বি]।  
 জাকানো-জাকজরক করা; গুলজার করা; জমকালো  
 হওয়া; জাক দেওয়া। বাংপ্র। ত্রি [বি, বিণ]।  
 জাকালো-জমকালো; আড়ম্বরবৃত্তি; বিহঃসম্ভ্রম-  
 বিশিষ্ট। জাক+আলো বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)।  
 বিণ।  
 জাউ-চাপ; জলসেচন করিবার নিমিত্ত ঘ্রোণীবস্ত্রে  
 ব্যবহৃত দীর্ঘ বংশদণ্ড বা কাষ্ঠদণ্ড। <বস্ত। বি।  
 জাউ-পেৰণবস্ত্র, চাল গম ইঃ গুড়া করিবার বস্ত্র;  
 ভুস্রা, হাপরে বাতাস করিবার বস্ত্র। <বস্ত।  
 বি।  
 জাউতাপা, -তাউ-বাহা জাঁতার ভাঙা হইয়াছে  
 এরূপ ('-আটা')। ওরতাং (বাংপ্র)। বিণ।  
 জাঁতি-সুপারি কাটিবার বস্ত্র বিঃ। <বস্ত্রী। বি।  
 জাঁতিকল-ইন্দুর মারিবার জন্য জাঁতির ন্যায় এক-  
 প্রকার বস্ত্র। জাঁতি-সদৃশ বা জাঁতিবৃত্ত কল,  
 মদাপ (বাংপ্র)। বি।  
 জাঁরেল-সেনাপতি; মহাবীর পুরুষ; জমকালো  
 ভগ্নীবিশিষ্ট ব্যক্তি; অতি সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি। <ইং  
 'general'। বি।  
 জাঁহাঙ্গ-জগতের আশ্রয়স্থল (মুসলমান রাজা বা  
 সম্রাটের প্রতি সম্বোধন)। <ফা 'জহান-  
 পনাহ'। বি।  
 জাঁহাজ-খড়িভাজ, কুটবাম্বি; যে দমিবার পাত্র  
 নয় এমন, দুর্দান্ত। <ফা 'জহান-বাজ'। বিণ।  
 জাগ-পশু ফলকে পাকানোর জন্য গরমে রাখা।  
 বাংপ্র। বি। [বাংপ্র। বি।  
 জাগগান-উত্তরবংশ ও পূর্ববংশের পন্নীগীতি বিঃ।  
 জাগন-জাগরণ। জাগ্+অন ভাব (বাংপ্র)। বি।

জাগন্ত-জাগরিভ। জাগ্+অন্ত কর্তৃ (বাংপ্র)।  
 বিণ। [যজ্ঞ ভাব। বি; পুং।  
 জাগর-নিদ্রাভগ্ন, জাগরণ; জাগ্রৎ অবস্থা। জাগ্+  
 জাগরণ-সজাগ থাকা, জাগিয়া থাকা; নিদ্রা হইতে  
 উত্থান; চেতনালভ, অবসন্নতা হইতে মত্তি।  
 জাগ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 জাগর-স্বপ্ন-তন্ময়নক্ষভাবে কোন সুখকর বিষয়ের  
 কল্পনা করণ, daydream. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 জাগরিভ-বিনিদ্র, যে জাগিয়া আছে এরূপ; বাহার  
 নিদ্রাভগ্ন হইয়াছে এরূপ। জাগ্+ভ কৃৎ। বিণ।  
 জাগরী (-রিন্)-জাগরিত, জাগ্রৎ; সাবধান।  
 জাগর+ইন্ অস্ত্যর্থে। বিণ।  
 জাগরুক-সজাগ, যে জাগিয়া আছে এমন; হুঁশিয়ার,  
 সতর্ক। জাগ্+উক কর্তৃ, শীলার্থে। বিণ।  
 জাগা-জাগরিত থাকা; ঘুম হইতে ওঠা; প্রবৃত্ত  
 হওয়া; প্রস্ফুট থাকা; সচেতন হওয়া; আত্মহিতে  
 মনোযোগী হওয়া; মোহ দূর করা; স্বরণে রাখা।  
 <জাগ্+ধাতু। ত্রি [বি, বিণ]।  
 জাগানে-যে জাগার এমন। বাংপ্র। বিণ।  
 জাগানো-ঘুম ভাঙানো; সতর্ক করানো; প্রবৃত্ত  
 করানো; সচেতন করানো; স্বরণ করানো;  
 জাগাইয়া রাখা; মজুত রাখা। বাংপ্র। ত্রি [বি,  
 বিণ] [জাগ্+শত কর্তৃ। বিণ।  
 জাগ্রৎ-জাগরণশীল, সজাগ; দৈববাণীপ্রকাশক।  
 জাগ্রত-বিনিদ্র, সজাগ। <জাগ্রৎ। বিণ।  
 জাঙ্-জাগ-উরু। <জঙ্ঘা। বি।  
 জাঙ্গল-বনা; বনবহুল বা তৃণবহুল। জঙ্গল+অণ্  
 ভবাদ্যর্থে। বিণ। স্ত্রী-জাঙ্গলী।  
 জাঙ্গাল-সেতু; বাঁধ; আলি; তালুঘটিত সবুজ রং  
 বিঃ verdigris. <জাঙ্গাল। বি।  
 জাঙ্গরা, জাঙরা-বাহাতে উরু অবধি ঢাকা পড়ে  
 এইরূপ ছোট পায়জামা বিঃ; অস্ত্রবাস, ল্যাপোটি।  
 ত্রি। বি।  
 জাজির-নকশাদার বড় বিহানার চাদর; বিহানার  
 নীচে পাতিবার বড় গাদি। <ফা 'জাজ্ম'। বি।  
 জাজ্জামান-অত্যন্তুল, দেদীপমান। জদা+যজ্+  
 শানচ্ কর্তৃ। বিণ।  
 জাউ, জাউ-বানিগাছের মধ্যস্থিত স্থল কাষ্ঠখণ্ড  
 বা লৌহ; পক্ষিকরণী প্রতিষ্ঠার সময় তদ্ব্যযো  
 প্রোথিত দীর্ঘ এবং স্থল কাষ্ঠখণ্ড; হুঁকার  
 নলিচা; রাজস্বানের হিন্দু জাতি বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 জাউয়-১। জঠরগত আঁন। বি; পুং। ২। জঠর-  
 সম্বন্ধীয়। জঠর+অণ্ সম্বন্ধ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী-  
 -নী। [জাতি বিঃ। হি-ম্। বি।  
 জাউ-তীর্থবাগিদল; পশ্চিম ভারতের হিন্দু-  
 জাতি-সাঁঠি; লৌহখণ্ড; অস্ত্র। বাংপ্র। বি।  
 জাউ-হিম, শীত। <জাউ। বি।  
 জাউ, জাউ-জাউ শীত ('জুর-')। <জাউ।  
 বি।  
 জাউ-জড়তা; মূর্খতা, অজ্ঞানতা; মৈত্রা; আলসা;  
 কস্তুধর্ম বিঃ, বহুর আপনা হইতে চলিবার বা

গতিনিরোধের অক্ষমতা, inertia. জড়+যাঞ-  
ভাবে। বি; ক্রী।

জাং-আসল; (সম্মানে অন্য শব্দের পরে থাকিলে)  
রাশীকৃত, একস্থানে রক্ষিত ('গদ্যম-')।

জাত। বিণ।

জাত-১। উৎপন্ন, উদ্ভূত; জন্মগত; প্রাপ্ত;  
বাত্ত। জন্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। ২। সমূহ; জন্ম,  
উৎপত্তি। জন্+ক্ত অধি, ভাব। বি; ক্রী। ৩। বর্ণ;  
প্রকার; জাতিগত সামাজিক অধিকার জাতি।  
বি। ৪। খাঁটি ('সাপ-'); অন্তর্গত; আবশ্য;  
রাশীকৃত, একস্থানে রক্ষিত ('গদ্যম-'); ন্যস্ত।  
বাংপ্র। বিণ। ৫। উপসব, মেলা। জাত। বি।

জাত খাওয়া-জাত মারা (তাহা দ্রঃ)। জাত  
খোয়ানো, জাত-জন্ম খোয়ানো-হীনবর্ণ ব্যক্তির  
অমভোজনাদি দ্বারা নিজের জাতিধর্ম নষ্ট করা।  
জাত তেলো-গালাগালিতে জাতির উল্লেখ করা।  
জাত হারা-শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাদ্যাদি ভোজন করাইয়া  
জাতি নষ্ট করা; সত্যি নষ্ট করা; যাহাতে জাতি  
নষ্ট হইতে পারে এমন কলঙ্কসূচক কথা বলা বা  
নিন্দাজনক কার্য করা। জাত খাওয়া-শাস্ত্র-  
নিষিদ্ধ খাদ্যাদি গ্রহণ-জন্য জাতিনাশ হওয়া।  
জাত তেলো-জাতিচ্যুত ব্যক্তিকে প্রারম্ভিকভাবে  
করাইয়া পুনরায় জাতির অন্তর্ভুক্ত করা। জাতের  
বিচার-ব্যক্তি বিঃ কোন জাতির লোক তাহার  
অনুসন্ধান; মূল বিষয়ের আলোচনা।

জাতক-১। জাত বালক; জাত বালকের শূভাশুভ-  
নির্ণায়ক গ্রন্থ; কোষ্ঠী; জাতকর্ম, সংস্কার বিঃ।  
জাত+কন্ স্বার্থে, হিতার্থে। বি; ক্রী। ২।  
ভিক্রম। বি; পুং। ৩। পালি ভাষায় লিখিত বুদ্ধ-  
দেবের পূর্বজন্মকাহিনী। বি; ক্রী। ৪। উৎপন্ন  
জাত+কন্ স্বার্থে। বিণ। স্ত্রী-জাতিকা।

জাতকর্ম (কর্ম-সন্তানের নাজিহেদনের পূর্বে  
কর্তব্য কর্ম বিঃ। জাতবিষয়ক কর্ম, মধ্যপ। বি;  
ক্রী। [ স্ত্রী, ক্রী।

জাতক্রিয়া, -কৃত্য-জাতকর্ম। মধ্যপ। বি।

জাতকোষ-১। ক্রম্ব, বহুব্রী। বিণ। ২। জন্মগত  
কোষ; চিরকালের রাগ। বাংপ্র। বি।

জাতপত্র-জন্মপত্রিকা, কোষ্ঠী। মধ্যপ। বি; ক্রী।

জাতপুত্র-বাহার ছেলে জন্মিয়াছে এমন। বহু।  
বিণ। [ বিণ।

জাতপ্রভাষ-বাহার বিশ্বাস জন্মিয়াছে এমন। বহু।

জাতবোদ্ধ-পুরুষানুক্রমে বৈষ্ণব; গৃহী বৈরাগী।  
৩য়াতং (বাংপ্র)। বি।

জাতব্যবসায়-বংশগত পেশা। বাংপ্র। বি।

জাতভাই-এক জাতির অন্তর্ভুক্ত ব্যক্তি। মধ্যপ  
(বাংপ্র)। বি।

জাতসাপ-কেউটে বা গোখুরা সাপ। কর্মধা  
(বাংপ্র)। বি।

জাতাকুর-১। অক্ষুরিত। জাত অক্ষুর বাহার, বহু।  
বিণ। ২। নবাকুর। কর্মধা। বি; পুং।

জাতাপত্য-যে নারীর সন্তান জন্মিয়াছে এমন।

জাত অপত্য বাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
জাতাশোচ-জননাশোচ (তাহা দ্রঃ)।

জাতি-১। জন্ম। জন্+তি ভাব। ২। চূড়ী; গোত্র।  
জন্+তি অধি। ৩। সমলক্ষণ অনুযায়ী বিভাগ;  
এক আদিম বংশ হইতে জাত মানবসমষ্টি; এক  
রাষ্ট্র এক দেশ বা এক ধর্মের অন্তর্গত মানব-  
সমষ্টি; শ্রেণী, প্রকার; ব্রাহ্মণাদি বর্ণ; জাতিগত  
সামাজিক অধিকার। জন্+তি করণ। ৪।  
মালতীপুষ্প; আমলকী; কদলীপত্র; জাতিফল;  
রাগ-রাগিণীর সম্পূর্ণ ঔড়ব ও ষাড়ব এই তিন  
প্রকার ভেদ; তাগের গ্রন্থ চতুরঙ্গ খণ্ড মিশ্র ও  
সংকীর্ণ এই পাঁচপ্রকার ভেদ; অলংকার বিঃ;  
পদ্যের মাত্রাবৃত্ত ছন্দ; ষড়্জাদি সন্তত্বর; নিত্য  
এবং অনেক-সমবেত ধর্ম; একশ্রেণীর ব্যবহার  
পদার্থের অসাধারণ ধর্ম। জন্+তি, কর্তৃ। বি;  
স্ত্রী। জাত খাওয়া, জাতি মারা-জাত মারা  
(তাহা দ্রঃ)।

জাতিকুল-জাতজন্ম। স্বন্দ্র। বি; ক্রী।

জাতিগত-জাতিসংক্রান্ত, কোন জাতির স্বভাবগত  
বা তাহার সম্বন্ধীয়; এক এক জাতির মধ্যে সীমা-  
বদ্ধ। ২য়াতং। বিণ।

জাতিচ্যুত-জাতিচ্যুত, সমাজবিবর্তন কাজ করার  
জন্য বাহার জাতি গিয়াছে এরূপ। ৫মীতং। বিণ।  
জাতিভক্ত-বিভিন্ন জাতিবিষয়ক সমস্ত জাতব্য-  
বিষয়, জাতিরহস্য। ৬মীতং। বি; ক্রী।

জাতিধর্ম-১। ব্রাহ্মণ ক্রিয় বৈশ্য প্রঃ জাতির স্ব  
স্ব আচারসম্প্রদায়; ব্রাহ্মণাদির ধর্ম বিঃ; ভিন্ন ভিন্ন  
শ্রেণীর বস্তুর অসাধারণ গুণ। ৬মীতং। ২।  
ভিন্ন ভিন্ন জাতি এবং তাহাদের সম্প্রদায় ও  
পারলৌকিক বিশ্বাস। স্বন্দ্র। বি; পুং।

জাতিধর্মনির্বিশেষে-জাতিবর্ণনির্বিশেষে (তাহা  
দ্রঃ)।

জাতিধর্ম, -নাশ-জাতিচ্যুতি, জাতি নষ্ট হওয়া;  
কোন জাতির সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত হওয়া।  
৬মীতং। বি; পুং।

জাতিপত্র-জন্মপত্রী। ৬মীতং। বি; ক্রী।

জাতিপাত-জাত খাওয়া, জাতি নাশ। ৬মীতং।  
বি; পুং।

জাতিপুত্র-জাতিসমূহ। ৬মীতং। বি; পুং।

সম্মিলিত জাতিপুত্র-স্বতন্ত্র মহাবিশ্বের  
অবসানে পৃথিবীর শান্তিরক্ষার নিমিত্ত গঠিত  
বিভিন্ন জাতির সভা, United Nations  
Organization (U. N. O.)। [ বি; ক্রী।

জাতিফল-জায়ফল। জাতিসংজ্ঞক ফল, মধ্যপ।  
জাতিবর্ণনির্বিশেষে-বিভিন্ন জাতি এবং বর্ণের  
মধ্যে ভেদজ্ঞান না করিয়া, সকল জাতি এবং বর্ণের  
মধ্যে সমান ভাব দেখাইয়া। জাতিবর্ণের নির্বিশেষ,  
৬মীতং, এরূপে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে ৫মী।

জাতিবাচক-যাহা দ্বারা ব্রাহ্মণ ক্রিয় ইঃ মনুষ্য  
পশু ইঃ একজাতীয় মানব জীব বা বস্তুকে  
বুঝায়। ৬মীতং। বিণ। স্ত্রী, -বাচিকা।

জাতিবিশেষ—কোন জাতির প্রতি হিংসা বা শত্রুতার ভাব। ওয়াঁতৎ। বি; পুং।

জাতিবৈর—স্বাভাবিক শত্রুতা, জন্মগত বিরোধ। জাতিগত বৈর, মধ্যপ। বি; ক্রী।

জাতিভেদ—ভিন্ন ভিন্ন জাতির পরস্পরের পার্থক্য। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ পুং।

জাতিভ্রংশ—জাতিনাশ; জাতিচ্যুতি। ওয়াঁতৎ। বি; জাতিভ্রষ্ট—জাতিচ্যুত। ওয়াঁতৎ। বিণ।

জাতিরূপ—জন্মগত শ্রেণী, type. ওষ্ঠীতৎ। বি।

জাতিসংস্কার—বর্ণসংস্কার। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

জাতিসংঘ—প্রথম মহাযুদ্ধের পর বিভিন্ন দেশের বহুজাতির সম্বন্ধে গঠিত অধুনালুপ্ত সমিতি বিং; League of Nations. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

জাতিস্মরণ—পূর্বজন্মের বৃত্তান্তস্মারক, বাহার পূর্ব-জন্মের কথা মনে থাকে এমন। জাতি—স্মৃ+অচ্ কৃৎ। বিণ।

জাতী—মালতীপুষ্প; মালতীলতা; যে লতার ফল জায়ফল। জাতি+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

জাতীকল—জায়ফল। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

জাতীয়—সমানজাতিবিশিষ্ট, স্বজাতীয় (অন্য শব্দের পরে থাকিলে) প্রকারের; জাতি-সম্বন্ধীয়। জাতি+ঈপ্ ভবার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। জাতীয় লগ্নগীত—জাতীয় ভাবে পূর্ণ লোকপ্রিয় সংগীত, রাষ্ট্রের সংগীত, national anthem.

জাতীয়তা—স্বজাতিপ্রীতি; জাতির বৈশিষ্ট্য বা অধিকার, nationalism. জাতীয়+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

জাতোচ্চৈ—সন্তানের জন্ম হইলে যে বাগ করিতে হয়, জাতকর্ম-সংস্কার। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

জাত্য—সদ্বংশীয়; কুলীন, শ্রেষ্ঠ; কমনীয়। জাতি+যৎ সাধু অর্থে। বিণ। জাত্য গ্যাস—বিশুদ্ধতম গ্যাস, perfect gas. [ বাংপ্র। বি।

জাত্যংশে—জাতিবিশয়ে, জাতে (‘বণিক’)

জাত্যম্—জন্মান্ব। ওয়াঁতৎ। বিণ।

জাত্যভিমান—উচ্চবংশে জন্মজনিত অহংকার। মধ্যপ। বি; পুং।

জাত্যভিমানী (‘মানিন্’)—উচ্চবংশে জন্মজন্য অহং-কৃত। জাত্যভিমান+ইন্ অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -মানিনী। [ বি; পুং।

জাত্যর্থ—সামান্য অভিধান, connotation. ওষ্ঠীতৎ।

জাত্য—১। কুহক, ভেলকি। ফা। ২। শিশুর প্রতি আদরের সম্বোধন। < প্রাকৃত ‘জাদ’। বি।

জাদকর—ঐন্দ্রজালিক, মায়াবী। ফা-মু। বি।

জাদঘর—প্রদর্শনশালা, museum. ফা-মু। বি।

জাদবিদ্যা—ঐন্দ্রজালবিদ্যা। ফা-মু। বি।

জাদমার্গ—সাঁদমার্গ (তাহা দ্রঃ)।

জান—১। সর্বজ্ঞ; সৈবজ্ঞ। < জ্ঞা+খাতৃ। ২। সংগীতে কোন রাগের বাদ্য সর; প্রাণ, জীবন। ফা। বি। [ বি; স্ত্রী।

জানকী—সীতা। জনক+অণ্ অপত্যার্থে+ঈপ্।

জানন্ত—১। জ্ঞাত, অবগত। < জানৎ। বিণ। ২।

জানিয়া, জ্ঞানন্তঃ। বাংপ্র। অ। ৩। জানে। প্রা কপ্র। ক্রি।

জানপদ—১। গ্রাম্য; জনপদসম্বন্ধীয়। জনপদ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। ২। গ্রাম্য বা বেশে উপস্থিত; জনপদ হইতে আগত; দেশান্তরগত; দেশস্থ; জনপদবাসী, মফস্বলবাসী। জনপদ+অণ্ ভবাদ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -দী। ৩। জনপদ, দেশ। জনপদ+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং। [ স্ত্র্যম্। বি।

জানবাচ্চা—স্ত্রীপুত্র। জান (ফা) ও বাচ্চা (হি), জানলা—‘জানলা’ দ্রঃ।

জানা—১। অবগত, জ্ঞাত; পরিচিত। জান্+আ কৰ্ম (বাংপ্র)। বিণ। ২। বিদিত হওয়া; জ্ঞাত হওয়া; টের পাওয়া; বোঝা; সমর্থ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

জানা জানি—অনেকের মধ্যে প্রকাশ, পরস্পরের নিকট হইতে জানা। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

জানান—সংবাদ দান; নিজের অস্তিত্ব জ্ঞাপন। বাংপ্র। বি। জানান দেওয়া—আগেই জানানো; নিজের অস্তিত্ব বুঝানো।

জানানা, জেনানা—১। স্ত্রীলোক; অস্তঃপূর। বি। ২। স্ত্রীলোকদিগের উপবৃত্ত; পদনিশিন। < ফা ‘জমানহ’। বিণ। [ ক্রি [ , বি, বিণ ]।

জানানো—অবগত করানো, জ্ঞাপন করানো। বাংপ্র।

জানালা, জানলা—বাতায়ন, গবাক। < স্পো ‘anella’। বি। [ পরিচয়। বাংপ্র। বি।

জানানুনা—১। পরিচিত। বিণ। ২। আলাপ-জানিত—পরিচিত; জ্ঞাত। বাংপ্র। বিণ।

জানু—হাট্টা। জন্+ঋণ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

জানুয়ারি, জানুয়ারি—ইংরেজী বৎসরের প্রথম মাস। < ইং ‘January’। বি।

জানোয়ার—১। পশু, জন্তু। < ফা ‘জানবর’। বি। ২। পশুর মত মূর্খ, অজ্ঞ। বাংপ্র। বিণ।

জাতব—প্রাণিজাত; জন্তু-সম্বন্ধীয়। জন্তু+অণ্ জাতার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী।

জাত্য—যে জানে, অভিজ্ঞ (‘সব—’ )। বাংপ্র। বিণ।

জাপ—জাপানবাসী; জাপানদেশীয়। বৈদে। বিণ।

জাপক—জপকারী। জপ্+কৃৎ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—জাপিকা।

জাপটাজাপটি—পরস্পর পরস্পরকে জড়াইয়া ধরা। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

জাপটানো—জড়াইয়া ধরা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

জাপানী—১। জাপানদেশীয়। বিণ। ২। জাপানের লোক। < জাপ ‘জৈপান’। বি।

জাকরান—কুকুম। আ। বি।

জাকরি—ফাঁক বুননযন্ত্র চাঁচ, মধ্যে ছিদ্রযুক্ত বেড়া। আ। বি।

জাব—১। গরুর খাইবার জন্য কাটা খড়। বি। ২। ‘সম্পূর্ণ’ সিঁহ। < যবস। বিণ।

জাবড়া—সোঁটবহীন, অপরিষ্কৃত; সিঁহ (‘ঘুড় কঁটল দিয়া তাহা করিল জাবড়া’—কৃত্তি)। বাংপ্র। বিণ।

জানভানো—জলে ডুবাইয়া ধরা, চুবানো; খেবড়ানো; এলোমেলোভাবে কাজ করা; জাপটানো। বাংপ্র।  
[ , বি, বিণ ]।

জানবা—জাবেদা (তাহা দ্রঃ)। [ বি ]।

জাবনা—গরুর খাইবার জন্য কাটা খড় ইঃ। বাংপ্র।

জাবর—রোমস্থান, চর্বিভ-চর্বণ। বাংপ্র। বি। জাবর

কাটা—রোমস্থান করা; আলোচিত বিষয়ের পুনরায়

আলোচনা করা। [ < আ 'জাবিতাহ্'। বি।

জাবেদা—বাগ্মালা দৈনিক হিসাবের পাকা খাতা।

জাবেদাখাতা, -বাহি—কারবারের দৈনিক হিসাব-বাহি,

দৈনিক হিসাবের পাকা খাতা। বাংপ্র। বি।

জাম—১। গাছ বা ফল বিঃ। < জম্বু। বি। ২।

বম্ব, রুম্ব। বাংপ্র। বিণ। ৩। মরিচা, জং। ফা-

ম্। বি। [ বি; পুং ]।

জামদান্য—পরশুরাম। জমদগ্নি+যাঞ্ অপত্যার্থে।

জামদানি, -নানী—তাতে প্রস্তুত ফলতোলা শাড়ি।

ফা। বি। [ (হি)। বি।

জামবাটি—কাঁসার বড় বাটি। জাম (ফা)+বাটি

জাম্বুল—রসবহুল একপ্রকার ফল ও তাহার গাছ।

বাংপ্র। বি। [ 'জামহ্'। বি।

জামা—কুতী, কোট শাট পাজারি প্রঃ। < ফা

জামাই—কন্যার পতি। < জামাত্। বি।

জামাই-আদর—পরম আদরস্বর। বাংপ্র। বি।

জামাই-বড়ী—জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লাষষ্ঠী তিথি (এই

দিনে জামাইকে নিমন্ত্রণাদি করা হয়)। বাংপ্র।

বি।

জামাজোড়া—পরিপাটী জামাকাপড়; জামা ও তাহার

উপর শালের জোড়া। বাংপ্র। বি।

জামাতা (-ত্)—জামাই। জামা-মা+ত্। কত্।

বি; পুং। [ অর্থাদি। আ। বি।

জামানত—মুচলেকা, প্রতিভূ; জামিনস্বরূপ গচ্ছিত

জামিন—অপরের জন্য দায়ী, প্রতিভূ; জামিনস্বরূপ

গচ্ছিত অর্থাদি। আ। বিণ বা বি।

জামিনদার—যে অপরের জন্য জামিন হয় বা দেয়।

আ-ম্। বি।

জামিনদার—জামিন দেওয়া, মুচলেকা দেওয়া।

জামিনদার+ই কর্মার্থে (আ-ম্)। বি।

জামিননামা—জামিন রাখবার শর্তসূচক পত্র।

জামিন+নামা লিপি অর্থে (আ-ম্)। বি।

জামিন্দার—'জামেয়ার' দ্রঃ।

জামির—গোড়া লেবু। < জম্বীর। বি।

জামেয়ার, জামিন্দার—ফলদার পশমী শীতবস্ত্র।

< ফা 'জামহ্'। বি।

জাম্ববান্ (-বৎ), জাম্বুবান্ (-বৎ)—ঋক্ষরাজ,

গ্রীকৃষ্ণের শ্বশুর। জাম্ব, জাম্বু+মতৃপ্ আছে

অর্থে। বি; পুং।

জাম্—তালিকা, ফর্দ; চালান, মূল্যসহ দ্রব্যাদির

তালিকা, invoice, হি-ম্। বি।

জামগা—স্থান; অবস্থা, ক্ষেত্র; ভূমি; জমি; বদল;

আখার। ফা। বি। [ < ফা 'জাগীর'। বি।

জমগির, -গীর—পুরুষকারস্বরূপ প্রাপ্ত ভূসম্পত্তি।

জামগিরদার, জামগীরদার—জামগীরের মালিক। ফা-  
ম্। বি।

জামদা—অধিক, অতিরিক্ত। আ। বিণ।

জামদাদ—ভূসম্পত্তি। ফা। বি।

জাম্বুল—পঞ্চকষারের অন্তর্গত ফল বিঃ, nutmeg.

< জাতীফল। বি।

জাম্বদান—যে বা যাহা জন্মিতেছে এরূপ, উৎপাদ্য-

মান। জন্+শানচ্ কত্। বিণ।

জাম্বা—স্ত্রী, পত্নী। জন্+যক্ অধি+আপ্। বি;

স্ত্রী।

জাম্বাজীব—বেশ্যাপতি; জাম্বার অর্জিত অর্থে যে

জীবনধারণ করে; নট। জাম্বা আজীব (জীবিকা)

বাহার, বহু। বি; পুং।

জাম্বাপতি—স্ত্রীপুরুষ; দম্পতি। দ্বন্দ্ব। বি; পুং।

জাম্ব—উপপতি। জন্+গিচ্ (লুক্)+ঘঞ্ কত্।

বি; পুং।

জাম্বক—১। হজমকারক রস বা দ্রব্য বিঃ; কিংবস্তু,

enzyme. বি। ২। অম্লজানযোগকারী,

oxidizing; হজমী, পরিপাকক। জন্+গিচ্+গক

কত্। বিণ। স্ত্রী—জাম্বিকা।

জাম্বজ—উপপতিজাত পুত্র; বেজম্বা। উপত্যৎ;

জাম্ব—জন্+ড কত্। বি; পুং, বা বিণ।

জাম্বগ—১। জীর্ণ করা, পরিপাক করা; লৌহাদি

খাতু পুনঃ পুনঃ দম্ব করিয়া ভস্ম করা। জন্+

গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। জীর্ণকারক।

জন্+গিচ্+অন কত্। বি।

জাম্বব—শুক্লাইয়া যায়, জীর্ণ হয় ('অশ্বুর তপন-

তাপে বৃদ্ধি জাম্বব"—বিদ্যা)। প্রা কপ্র। ক্রি।

জাম্বা—১। জীর্ণ করা; পরিপাক করা; লৌহাদি

খাতু ভস্ম করা; দম্ব করা। ক্রি। ২। জারিত।

বিণ। ৩। জারিতকরণ; জারিত দ্রব্য। বাংপ্র। বি।

জাম্বানো—জারিত করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

জাম্বি, জাম্বী—১। ওষধি বিঃ, জাড়ী। জন্+গিচ্+

ইঞ্ করণ, বিকম্পে ইপ্। বি; স্ত্রী। ২। জীর্ণ

দেয়াক। বাংপ্র। ৩। প্রচার; প্রকাশ; প্রবর্তন। বি।

৪। প্রচারিত; প্রকাশিত; পরিণত; প্রবর্তিত। আ।

বিণ। ৫। বাংলার মুসলমানী পঞ্জীসংগীত বিঃ।

< ফা 'যারী'। বি। [ আ-ম্। বি।

জাম্বজদার, -জোরি—বাহাদুর, প্রভাব; দম্ব।

জারিত—জীর্ণীকৃত; ভস্মীকৃত (লৌহাদি)।

জন্+গিচ্+ড কর্ম। বিণ।

জাম্বী—'জারি' দ্রঃ।

জাম্বুল—বৃক্ষ বিঃ বা তাহার কাঠ। বাংপ্র। বি।

জাল—১। গবাক্ষের ছিদ্র। জল্+গিচ্+অচ্ কত্।

বি; পুং ২। ফাঁদ; পাশ। জল্+অণ্ নিকম্পার্থে।

৩। রথাদির আবরণ বিঃ; জানালা। বি; পুং

বা ক্রী। ৪। সমূহ; ইন্দ্রজাল; ছল; মোহিনী-

শক্তি; প্রতারণা; দম্ব; কোরক; ক্ষুদ্রফল। জল্+

ঘঞ্ করণ। বি; ক্রী। ৫। কৃত্রিম, মিথ্যা; ছদ্ম-

বেশী; নকল টাকা; দলিল প্রঃ নকল করা। আ।

বিণ বা বি। জাল করা—প্রতারণার উদ্দেশ্যে নকল

করা বা গড়া। জাল গুটোনো—জালে বাহা পড়িয়াছে তাহা টানিয়া সংগ্রহ করা; বাহা ছড়াইয়া আছে তাহা সংগ্রহ করা; কমক্ষেপ সংকুচিত করা; কাজ হাসিল করিয়া পালানো।

জালক—১। কুঁড়ি, কলিকা; জাল; কচি লাউ কুমড়া ইং; মোচা। বি; কুঁ। ২। জানালা। জাল+কন্ তুল্যার্থে। বি; পুং।

জালকাঠি—জালকে ভারী করার জন্য লোহার কাঠি। বাংপ্র। বি।

জালজীবী (জীবিন্)—ধীবর, জেলে। জাল দ্বারা জীব (বাঁচে) যে এই বাকো, উপত্যং; জাল—জীব+গিন্ কতৃ। বি; পুং।

জালতি—ছোট জাল; গরুর মূতের জাল; আম প্রঃ পাড়বার জন্য জাল-ধেরা আঁকিষি বিঃ; তারের জাল, netting. বাংপ্র। বি।

জালপাখ—লিঙ্গপাদ, web-footed. বহু। বিণ।

জালা—অলিঙ্গর, জলাদি রাখিবার বহুং পাঠ বিঃ।

জালা জরুরহ—বি।

জালা, জালানি, জালানে, জালানো—জালা, জালানো (তাহা প্রঃ)।

জালাতন—জালাতন (তাহা প্রঃ)।

জালি—১। নবম, অপরিপুষ্ট (ফল প্রঃ)। বিণ। ২। ছোট জাল; জাফরি; জালের মত তৈয়ারী জিনিস; কচি ফল। জাল+ই কদ্ভার্থে (বাংপ্র)। বি।

জালক—১। ব্যাধ; মাকড়সা; ধীবর; মকট। বি; পুং। ২। জালিয়াত, প্রতারক। জাল+ইক জীবন-ধারণার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।

জালবোট—জাহাজের সঙ্গে যে ছোট নৌকা বাঁধা থাকে। জাং “olly-boat” বি।

জালিয়াত—জালকারক; যে কৃত্রিম টাকা নেট ও দলিল প্রঃ তৈয়ার করে এমন। জা “জালিয়াত” বি বা বিণ।

জালিয়াত—জালিয়াতের বস্তি, জাল করা। জালিয়াৎ +ই কর্মার্থে (আ-মু) বি।

জালী—কুদ্দ কুম্ভাডাদি; ক্লেমা; জাড়ী ওষধি। জল্+অচ্ কতৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

জাল—১। নীচ ব্যক্তি; মূর্খ লোক। বি; পুং। ২। জড়; পামর; মূর্খ। জল+মক্ কতৃ। বিণ।

জাল—সদার; শ্রেষ্ঠ; গুণ্ডচর; প্রতারক। জা “জাল” বি বা বিণ।

জালি—অধিক, অতিরিক্ত। জা “জিয়াৎ” বিণ।

জাহাজ—অর্থবোভ। জা “জাহাজ” বি।

জাহাজঘাটা—নদীতীরাদির যে স্থানে জাহাজ ভিড়ানো হয়। বাংপ্র। বি।

জাহাজী—১। জাহাজের লোক; জাহাজের শ্রমিক কর্মচারী প্রঃ; জাহাজের জিনিস। বি। ২। জাহাজের; জাহাজ সম্বন্ধীয়। আ-মু। বিণ।

জাহাজম—নরক; অধঃপাত। জা “জাহাজম” বি।

জাহাজমে দেওয়া—অধঃপতন ঘটানো, সর্বনাশ করা।

জাহাজমে যাওয়া—গোপ্তার যাওয়া, অধঃপতিত

হওয়া। জাহাজের পথ—সমুহ সর্বনাশের পথ; অধঃপতনের পথ।

জাহাপনা—জাহাপনা (তাহা প্রঃ)।

জাহাজ—জাহাজ (তাহা প্রঃ)।

জাহির—১। অবতীর্ণ; প্রকাশিত; আবির্ভূত; প্রসিদ্ধ; প্রদর্শিত। বিণ। ২। প্রকাশ; প্রচার। আ। বি। [বি; স্ত্রী।

জাহবী—গঙ্গা। জহ্+অণ্ অপত্যার্থে+ঐপ্।

জি—১। রসনা, জিহ (প্রকার শুনিয়া যনি দন্তে কাটে জি)—রাম)। জিহা। বি। ২। মহাশর; প্রভু। হি। আ। ৩। জীবন। জীব। বি।

জিউ, জীউ—প্রাণ; ঠাকুর। জীব। বি।

জিউল—একধরনের বেড়ার গাছ (আঠার জন্য বিখ্যাত)। বাংপ্র। বি।

জিওল—জিয়ল (তাহা প্রঃ)।

জিগম্বা—গমনেচ্ছা। সনন্ত গম্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ, জিগম্বা।

জিগির—আগ্রহাতিশয্য; সমবেত কণ্ঠে প্রচার বা আন্দোলন। জা “জিগির” বি। জিগির তোলা—সমবেতকণ্ঠে বারবার ঘোষণা করিয়া কোন কিছু প্রচার করা। [অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

জিগীষা—জয়েচ্ছা; উদ্যম; প্রকর্ষ। জি+সন্ ইচ্ছার্থে জিগীষা—জয়েচ্ছা; উৎকর্ষলাভেচ্ছা; উদ্যমশালী।

জি+সন্ ইচ্ছার্থে+উ কতৃ। বিণ।

জিগীষা—হননেচ্ছা। হন+সন্ ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ—জিগীষা।

জিজিয়া—মুসলমান আমলে ভারতে মুসলমান শাসক কর্তৃক অমুসলমানের নিকট গহীত কর। জা “জিজিয়া” বি। [আপ্। বি; স্ত্রী।

জিজীবিষা—বাঁচিবার ইচ্ছা। জীব+সন্+অ ভাব+জিজীবিষা—বাঁচিবার ইচ্ছা। জীব+সন্+উ কতৃ। বিণ।

জিজিয়া—জানিতে ইচ্ছা, প্রশ্ন; অনুসন্ধান করিবার ইচ্ছা। জা+সন্ ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

জিজিয়াবাদ—প্রশ্ন ও কথাবার্তা; প্রশ্নাদি ও আলাপ করা। জিজিয়াসপূর্ণ বাদ, মধ্যাপ। বি; পুং।

জিজিয়াত—পত্, যে বিষয়ে বা বাহাকে জিজিয়া করা হইয়াছে এরূপ। জা+সন্ ইচ্ছার্থে+ক্ত কর্ম। বিণ। [কতৃ। বিণ।

জিজিয়া—জানিতে ইচ্ছা। জা+সন্ ইচ্ছার্থে+উ জিজিয়া—জিজিয়ার যোগ্য; জিজিয়ার বিষয়ীভূত; অনুসন্ধান। জা+সন্ ইচ্ছার্থে+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

জিজির—শৃংখল; দ্বীপান্তর। জা “জজীর” বি।

জিৎ—১। যে জয় করিয়াছে এমন (ইন্দু—)। সমাসে পরপদ। বিণ। ২। জয়লাভ। বাংপ্র। বি।

জিত—পরাজিত; বশীকৃত; জয়লাভ। জি+ক্ত কর্ম। বিণ।

জিতকোষ—কোপশূনা; শাস্ত। বহু। বিণ।

জিতা—১। পরাজিত। জিত+আপ্। বিণ। ২। জয়



করা। জর লাভ করা; শাস্ত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। [ ক্রি [ , বি, বিণ ]।

জিভানো—জর করানো, জর লাভ করানো। বাংপ্র।

জিভেন্দ্রিয়—১। ইন্দ্রিয়জরকারী, বশী। বিণ। ২। তপস্বী। বহু। বি; পুং।

জিভেন্দ্রিয়তা—ইন্দ্রিয় জর করিবার গুণ বা শক্তি। জিভেন্দ্রিয়+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

জিব, জেব—রোখ, গোঁ, (সাধারণতঃ অনায়াস বিষয়ে) দৃঢ়সংকল্প; যোঁক। <আ 'জিব্'। বি।

জিবাঞ্জিবি, জেবাজেবি—বার বার জেব করা। আ-মু। বি।

জিবা, জেবা—একগুঁয়ে, একরোখা; দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। জিব, জেব+ঐ আছে অর্থে (আ-মু)। বিণ।

জিন—১। বিক্‌; বর্ধমান মহাবীর। বি; পুং। ২। জয়ী। জি+নক্‌ কৃত্‌। বিণ। ৩। দৈত্য: উপদেবতা। আ। ৪। ঘোড়ার পিঠের চর্মসন। <ফা 'জিন'।

৫। মোটা সুতার ঠাস বুনানি কাপড় বিঃ। <ইং 'jean'। বি।

জিনা—জয় করা, পরাজিত করা। বাংপ্র। ক্রি।

জিনিদ—দ্রব্য; সারবস্তু। <আ 'জিনস'। বি।

জিনিদপত্র, -পাতি—দ্রব্যসামগ্রী, নানাপ্রকার বস্তু। আ-মু। বি।

জিন্মা—জীবিত, জীবন্ত। ফা। বিণ।

জিন্মাবান—দীর্ঘজীবী হউক। ফা-মু। অ। ইনক্রা

জিন্মাবান—বিশুব দীর্ঘজীবী হউক।

জিনিগি—প্রাণ; জীবনকাল। <ফা 'জিন্দগী'। বি।

জিব, জিভ—রসনা। <জিহ্বা। বি। জিভ কাটো—

লম্বিত বা অপ্রতিভ হইয়া জিহ্বা বাহির করিয়া দাঁতে চাপিয়া ধরা। জিভ বাহির হইয়া পড়া—

কঠিন কার্য সম্পাদনে প্রাণান্তকর ক্রেশ পাওয়া।

জিভে জল আসা—খাইতে অত্যন্ত ইচ্ছা হওয়া।

জিবহোলা—জিব চাঁচিয়া পরিষ্কার করিবার নিমিত্ত পাতলা পাত। জিব+হুল্+আ করণ (বাংপ্র)। বি।

জিবা, জিবে—জিবের মত, জিবের ন্যায় লম্বা ও চোপটা (‘গজা’)। বাংপ্র। বিণ।

জিভ—‘জিব’ দ্রঃ। [ <ইং 'gymnastics'। বি।

জিমনাস্টিক—ব্যায়াম; নানারূপ শারীরিক কৌশল।

জিম্মা—দায়িত্ব; ন্যাস; গচ্ছিত বাখা। আ। বি।

জিম্মাদার—যাহার নিকট কোন জিনিস গচ্ছিত রাখা যায়। জিম্মা+দার (আ-মু)। বি।

জিয়ন্ত, জীয়ন্ত—সজীব। জি, জী+অন্ত কৃত্‌ (বাংপ্র)। বিণ।

জিয়ল—১। যাহা দীর্ঘকাল জিয়াইয়া বাখা যায় এমন (‘মাছ’)। বিণ। ২। কচ্ছপ; মংসা বিঃ; দীর্ঘকাল জিয়াইয়া রাখা যায় এরূপ মংসা; বৃক্ষ বিঃ। বাংপ্র। বি।

জিয়াদা—অধিক, অতিরিক্ত। আ। বিণ।

জিয়ানো, জীয়ানো—বাঁচাইয়া তোলা; বাঁচাইয়া রাখা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

জিরা, জিরে—রন্ধনের একপ্রকার মসলা (‘—মরিচ’)। <জীরক। বি। [ বি।

জিরান—অবসর; বিশ্রাম গ্রহণ। <আ 'জিরয়ান'।

জিরানকাট—রসনিগমনের জন্য খেজুর গাছ একবার কাটিবার পর দুই-চার দিন বন্ধ দিয়া পুনরায় কাটা। জিরানের পর কাট, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

জিরানো, জিরানো—পরিশ্রমের পর শ্রান্তি দূর করা, বিশ্রাম করা। আ-মু। ক্রি [ , বি ]।

জিরাফ—দীর্ঘগ্রীব আফ্রিকাবাসী জন্তু বিঃ। <ইং 'giraffe'। বি।

জিরেন—জিরান (তাহা দ্রঃ)।

জিল—১। উচ্চস্বর। <খিল্লী। ২। উজ্জ্বলতা; তানপুরা বেহালাদি যন্ত্রের তার, গুণ। <আ 'জিল্লা'। বি।

জিলা, জেলা—কয়েকটি মহকুমার সমষ্টি, একজন ম্যাজিস্ট্রেটের শাসনাধীন প্রদেশ। <আ 'জিল-বরা'। বি।

জিলাপি, জিলাপি—মিষ্টান্ন বিঃ। <হি 'জলেবী'। বি। জিলাপির প্যাচ—কুটিলতা; অসরল ভাব।

জিল্লা—জেলা (তাহা দ্রঃ)।

জিক্‌—১। বিক্‌; ইন্দ্র; অর্জুন; সূর্য; বসু। বি; পুং। ২। জয়ী। জি+গন্‌ কৃত্‌, শীলার্থে। বিণ।

জিহাফ—‘জেহাদ’ দ্রঃ। [ কপ্র। বি।

জিহি—জিহ্বা (‘লক্‌ লক্‌ লক্‌ জিহি’—ভারত)।

জিহীর্ষা—হরণেচ্ছা। সনন্ত হ্র+অ ভাব+আপ্‌। বি; স্ত্রী। বিণ, -ব্‌।

জিহ্বা—রসনালব্ধ, জিভ। লিহ্+ব করণ (নিপা।

+আপ্‌। বি; স্ত্রী। [ তৎ। বি; পুং।

জিহ্বগ্র—জিহ্বার অগ্রভাগ। জিহ্বার অগ্র, ৬ষ্ঠী-

জিহ্বামূল—জিভের গোড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

জিহ্বামূলী—১। জিহ্বামূল হইতে উদ্ভূত বর্ণ,

ক খ গ ঘ ঙ। বি; পুং। ২। জিহ্বামূলসংক্রান্ত;

জিহ্বা-মূলোদ্ভূত। জিহ্বামূল+ঈয় ভবার্থে। বিণ।

জিম্ম—অপ্রসন্ন; দীন; বস্ত্র; সংকুচিত; কুটিল; কপট;

খল; মন্দ। হা+ম কৃত্‌। বিণ।

জী—১। জীবন। <জীব। ২। প্রভু; মহাশয়,

হুজুব। হি। অ।

জীউ—জীউ দ্রঃ।

জীব—১। জীবাত্মা, দেহাবচ্ছিন্ন আত্মা; প্রাণী, জন্তু;

বৃহস্পতি; কর্ণ। জীব্+ঘঞ কৃত্‌। ২। বৃন্ত,

জীবিকা। জীব্+ঘঞ করণ। ৩। প্রাণধারণ;

জীবনকাল, আয়ঃ। জীব্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

জীবক—১। সাপড়ে। জীব্+গিচ+ণক কৃত্‌। বি;

পুং। ২। ভূতা, সুদখোর; ডিক্কু। জীব্+ণক

কৃত্‌। বিণ। [ পর্ণ জগৎ, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

জীবজগৎ—মতঃভূবন, প্রাণিপূর্ণা পৃথিবী। জীব-

জীবজন্তু—প্রাণিসমূহ, জন্তু সকল। একার্থক পদ-

ব্যয়ের দৃষ্ট। বি; পুং।

জীবৎ—যে বাঁচিয়া আছে এমন, জীবিত (বাংগালায়

কেবল সমাসে পূর্বপদে—জীবদ্দশা)। জীব্+শত্

কৃত্‌। বিণ।



**জীবকাল**—আয়ুষ্কাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**জীবতত্ত্ব**—জীববিদ্যা, biology. জীববিষয়ক তত্ত্ব, মধ্যপ। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।]  
**জীবতারা**—জীবনরূপ তারকা, জীবন। রূপক কর্ম্মখ।  
**জীববংশ**—জীবনকাল, যাবৎ প্রাণধারণ করা যায়।  
 জীবৎ (প্রাণযুক্ত) দশা, কর্ম্মখ। বি; স্ত্রী।  
**জীবধর্ম্ম**—ক্ষুধাতৃকা ইঃ জীবমাত্রেরই শারীরিক বৃত্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ বা ক্রী।  
**জীবন**—১। প্রাণধারণ। জীব+অনট্ ডাব। ২। প্রাণ; জীবিতকাল; বৃত্তি ও জীবিকা; জল; মজ্জা। জীব+অনট্ করণ। বি; ক্রী। ৩। পুত্র; বারু; (জীবশ্রুতি বলিয়া) পরমেশ্বর। জীব+ণিচ্+অনট্ কর্তৃ। বি; পূঃ।  
**জীবনচরিত**—জীবনী, কোন ব্যক্তির জীবনের ঘটনাবলীবিষয়ক পুস্তক, biography. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [পাঠ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।]  
**জীবনবল্লভ**—প্রাণপ্রিয়, প্রাণাশেকা অধিক ভালবাসার জীবনবিন্দু—জীবনীশক্তির ক্ষুদ্রতম অংশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**জীবনবিমা**, -বীমা—নির্দিষ্টকাল অন্তে অথবা মৃত্যুর পর এককালীন কিছু টাকা পাইবার জন্য কোন কোম্পানির নিকট কিস্তিমত কিছু কিছু টাকা জমা রাখা, life-insurance. ৬ষ্ঠীতৎ। বি।  
**জীবনবৃত্তান্ত**—জীবনী, জীবনচরিত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ। [বি; স্ত্রী।]  
**জীবনযাত্রা**—প্রাণধারণ, জীবনাবতাহন। ৬ষ্ঠীতৎ।  
**জীবনযাত্রানির্বাহ**—বাঁচিয়া থাকিবার জন্য খাওয়া-পারার ব্যবস্থা করা, জীবিকাস্বারা বাঁচিয়া থাকা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**জীবনলাভ**—পুণর্জীবনপ্রাপ্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**জীবনসংগ্রাম**—বাঁচিয়া থাকিবার জন্য প্রতিকূল অবস্থার সহিত যুদ্ধ ও প্রতিকূল অবস্থা অতিক্রম পূর্বক জীবনধারণ। জীবননিমিত্তক সংগ্রাম, মধ্যপ। বি; পূঃ।  
**জীবনসংগর্গ**—জীবনকালের সহচরী; সহধর্ম্মণী, পত্নী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ; স্ত্রী।  
**জীবনসঞ্চার**—প্রাণদান; জীবনলাভ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**জীবনস্বয়ং**—কেবল যতদিন বাঁচিয়া থাকা যায় ততদিনের ভোগাধিকার। মধ্যপ। বি; ক্রী।  
**জীবনসংস্কার**—চিরজীবনের সঙ্গী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ। স্ত্রী, নী। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।]  
**জীবনস্মৃতি**—জীবনের যে-সব ঘটনা মনে আছে।  
**জীবনলভ**—মৃত্যু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**জীবনানন্দ**—১। প্রাণবধ; প্রাণসংহার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ। ২। প্রাণনাশক। জীবের নাশ বাহা হইতে, বহু। বিণ।  
**জীবনী**—১। বশ্বারা জীবিত থাকা যায়; জীবন-দায়িকা (‘-শক্তি’), জীব+অনট্ করণ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। জীবনচরিত। বাংপ্র। বি।  
**জীবনীক**—১। জীবনধারণের জন্য আবশ্যক; আয়-

ক্ষর। বিণ। ২। জল। জীবন+ঐপ্ হিতার্থে। বি; ক্রী। [vitality. কর্ম্মখ। বি; স্ত্রী।]  
**জীবনীশক্তি**—যে শক্তি দ্বারা জীবগণ জীবিত থাকে, জীবনোদ্ভাব—প্রাণনশক্তির উৎসেবল অবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ। [বারু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।]  
**জীবনোপায়**—জীবিকা, বাহা দ্বারা জীবনধারণ করা  
**জীবন্ত**—১। সজীব, প্রাণবিশিষ্ট; সক্রিয় (‘-আমেনরিগরি’), active; অত্যন্ত স্পষ্ট (‘-সত্য’), জীব+অন্ত (রুচ্) কর্তৃ। বিণ। ২। প্রাণ; ঐষখ। জীব+অন্ত (কচ্) করণ। বি; পূঃ।  
**জীবন্তত**—তত্ত্বজ্ঞানী, জীবন্তশাতেই মারাক্ষনরাহিত (‘-জীব’), জীবৎ অখচ মৃত, কর্ম্মখ। বিণ। বি; স্ত্রী।  
**জীবন্তত**—জীবিতাবস্থায় মৃতকল্প, জীবন্তে মরা; নিত্যন্ত অবসন্ন; নিরুপায়। জীবৎ অখচ মৃত, কর্ম্মখ। বিণ। [ভৎ। বি; স্ত্রী।]  
**জীবন্যল**—প্রাণপ্রতিষ্ঠা; প্রাণপ্রতিষ্ঠার মন্ত্র। ৬ষ্ঠী-  
**জীবনাল**—পশু, বাল। কর্ম্মখ। বি; পূঃ।  
**জীববিজ্ঞান**, -বিজ্ঞান—জীবদেহের উপপত্তি বর্ণিত ক্রম-বিকাশ ইঃ সম্বন্ধীয় শাস্ত্র, biology. মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
**জীববিন্দু**—জীবাত্মা, ক্ষুদ্রতম জীব। জীব বিন্দু-প্রায়, উপমিত কর্ম্মখ। বি; পূঃ।  
**জীবলোক**—১। সংসার, মর্ত্যলোক। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। সমগ্র জীব। কর্ম্মখ। বি; পূঃ।  
**জীবশূন্য**—নির্জীব; প্রাণবিহীন। ৩য়তৎ। বিণ।  
**জীবস্থান**—মন্মস্থান, শরীরের যে স্থানে আঘাত লাগিলে প্রাণনাশের সম্ভাবনা; পৃথিবী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।]  
**জীবহত্যা**—জীবের প্রাণনাশ, জীবহিংসা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
**জীবহিংসা**—প্রাণবধ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**জীবদু**—অণুবীক্ণে দৃশ্য অতি সূক্ষ্ম প্রাণী বা উদ্ভিদ; microbe. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**জীবদ্বা** (-স্বন্)—শরীরের অধিষ্ঠাতা চেতন পদার্থ, জীবপুরুষ; দেহাভিমাত্রী জীব। জীবদুপী আত্মা, রূপক কর্ম্মখ। বি; পূঃ।  
**জীবদ্বন্দ্ব**—১। প্রাণনাশক। বিণ। ২। ব্যাধি; ব্যাধ; বিষ; ক্রম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**জীবদ্বন্দ্ব** (-স্বন্)—যে প্রাণী বা উদ্ভিদ পৃথিবীতে পরিণত হইয়াছে, fossil. জীবজাত জন্ম, মধ্যপ। বি; পূঃ।  
**জীবিকা**—জীবনোপায়, বৃত্তি। জীব+যজ্ করণ+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।  
**জীবিকানির্বাহ**—জীবনযাত্রা-নিষ্পাদন, নিজে ও পরিবারের ভরণপোষণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**জীবিকাজন**—জীবনযাত্রা নিষ্পাদনের জন্য অর্থ উপার্জন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**জীবিত**—জীবন্ত। জীব+জ কর্তৃ। বিণ।  
**জীবিতকাল**—আয়ুঃ, যে কাল পর্যন্ত বাঁচিয়া থাকা যায়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

জীবিতাবস্থা—জীবিতাবস্থা, বাঁচিয়া থাকিবার সময়।  
জীবিতের অবস্থা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
জীবিতের—প্রাণনাথ, স্বামী; যম; যন্ত; স্বর্গ।  
জীবিতের ঈশ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
জীবিতের—প্রাণনাথ, স্বামী। জীবিতের  
(জীবনের), ঈশ্বর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
জীবী (জীবিন্)—স্বাহার জীবন আছে এমন।  
জীব+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—জীবিনী।  
জীবিত—মেষ; পর্বত; ইন্দ্র। জী+মু+ক্ত কৃৎ।  
বি; পুং।  
জীবিতবাহন—ইন্দ্র। বহু। বি; পুং।  
জীবিতবস্ত্র—মেষধনি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
জীবন—জীবন। বাংপ্র। বি।  
জীবনকাঠি—স্বাহা জীবনসম্ভার হই; যে কাঠির  
পার্শ্বে দেহে প্রাণসম্ভার হই। বাংপ্র। বি।  
জীবন্ত—‘জয়ন্ত’ প্রঃ। [বি; পুং।  
জীক—জীরা। জ্যা+রক্ কৃৎ+কন্ স্বার্থে।  
জীরা—একপ্রকার মসলা। <জীক। বি।  
জীর্ণ—স্বাহা অনেক দিন অবধি আছে এরূপ;  
প্রাচীন; অজীর্ণত; পরিপাকপ্রাপ্ত; পরিপক;  
অজো। জু+ক্ত কৃৎ। বিণ। [বি; পুং।  
জীর্ণজর—পুরাতন ঘৃস্ঘৃসে জর। কর্মধা।  
জীর্ণসংস্কার—পুরাতনের সোধাপসারণ; মেরামত,  
ভাঙ্গা সারা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
জীর্ণোষ্য—মেরামত, অকোজো জিনিস চালাইবার  
মত করা। জীর্ণের উষ্মার, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
জী—সদৃশ্য কূল বি। <জীথিকা। বি।  
জগৎ—নিন্দা, কুৎসা; ঘৃণা। গদৃ+সন্  
নিদার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
জগৎপিতৃ—১। নির্মিত; ঘৃণিত। গদৃ+সন্  
নিদার্থে+ক্ত কর্ম। ২। স্বাহার ঘৃণা জন্মিয়াছে  
এরূপ। জগৎ+স+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।  
জগৎ—পুস্তকের খণ্ড বা ফর্মা। আ+বি।  
জগৎবিশ্ব—বই বাঁধার কাজ; ফর্ম। ফর্ম। সেলাই  
করিয়া বাঁধানো। আ+ম্। বি।  
জগৎসেলাই—কর্ম। ফর্ম। পৃথগ্ভাবে সেলাই করিয়া  
বই বাঁধা। আ+ম্। বি।  
জগৎ, জগৎবৃক্ষ—শিশুদিগের ভয় দেখাইবার জন্য  
কল্পিত। বৃক্ষ। নারী। বাংপ্র। বি।  
জগৎসু—জাপানী মল্লবিদ্যা বিঃ। জাপানী। বি।  
জগৎ—বোম্বা, বৃক্ষপট (‘উনলক রণদক  
জগৎ, স্বাতপ’—ঘনরাম)। প্রা কপ্ত। বিণ।  
জট, জোট—সংগৃহীত হওয়া; সম্মিলিত হওয়া।  
বাংপ্র। ক্রি [বি, বি]। জট্টে পুটে—একসঙ্গে  
জড় হইয়া দল পাকাইয়া জটলা করিয়া।  
জটানো, জোটানো—সংগ্ৰহ করা; মিলানো। বাংপ্র।  
ক্রি [বি, বি, বিণ]।  
জুটি—জুড়ি; সঙ্গী। বাংপ্র। বি।  
জুড়ানো—জুড়ানো (তাহা প্রঃ)।  
জুড়া—যুত করা, সংলগ্ন করা; পূর্ণ করা; আরম্ভ  
করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বি, বিণ]।

জুড়ানো—ঠাণ্ডা করা বা হওয়া; তুষ্ট করা বা  
হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বি, বিণ]।  
জুড়ি—যাত্রাগানে যে করজন গায়ক সম্মিলিত ভাবে  
গান করে; সমান আকারের দুইটি ঘোড়া;  
সমকক্ষ ব্যক্তি বা বস্তু। <জু+ম্। বি।  
জুড়িগাড়ি—সমান আকারের অশ্ববলবৃদ্ধ শকট,  
দুই ঘোড়ার গাড়ি। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।  
জুড়িয়ার—সংগী, সহচর; সহযোগী। জুড়ি+দার  
স্বার্থে (বাংপ্র)। বি।  
জুড়—স্বাচ্ছন্দ্য; সুবিধা; স্বাচ্ছন্দ্য; কারদা; সামর্থ্য।  
হি+ম্। বি। [বাংপ্র। বিণ।  
জুড়ামাফিক, জুড়লৈ—সুবিধামত; পরিমাণমত।  
জুড়া—চর্মপাদুকা, উপানয়। হি+ম্। বি। জুড়া  
বাওয়া—অপমানিত হওয়া। জুড়া দারা—জুড়া  
দ্বারা প্রহার করা; অপমানিত করা।  
জুড়ানো—জুড়া মারা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বি, বিণ]।  
জুড়া—পৃথক; শীঘ্র। <ফা ‘জুদাহ’। বিণ।  
জুন—ইংরেজী বৎসরের ষষ্ঠ মাস। <ইং  
‘June’। বি।  
জুবড়ানো, জুবড়ানো, জোবড়ানো—চুবানো; খুব  
ভিজানো; খেবড়ানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বি, বিণ]।  
জুর্বাণি—উৎসব, কোন প্রতিষ্ঠান বা কাহারও  
বরম্ভাল অথবা কাহারও রাজত্বের নির্দিষ্ট সময়  
পূর্ণ হইলে যে উৎসব করা হয় তাহা, ‘জয়ন্তী’।  
<ইং ‘jubilee’। বি।  
জুম্মা, জোম্মা—একপ্রকার আলখাল্লা। আ। বি।  
জুম্ম—১। অহিতাচার; অত্যাচার; জবরদস্তি;  
স্পর্ধা (‘এত জুম্ম আজ্ঞা বিনা বৃকে হাত দিলা’  
—ভারত)। <আ ‘জুম্ম’। ২। একধরনের  
চাষ। বাংপ্র। বি।  
জুম্মা—শত্রুবার। <আ ‘জুম্ম’। বি।  
জুম্মা-মসজিদ—যে মসজিদে মুসলমান জনসাধারণ  
শত্রুবারে প্রার্থনা করে। আ+ম্। বি।  
জুম্মা—দ্যুতজীড়া; অর্থাদি পণ রাখিয়া খেলা।  
<দ্যুত। বি।  
জুম্মাচুরি—জুম্মাখেলার কপটতা; ঠকানো। জুম্মা-  
চোর+ই কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।  
জুম্মাচোর—জুম্মাখেলার কপটকারী; প্রবঞ্চক।  
ওয়াংপ্র। বি বা বিণ।  
জুম্মা, জুম্মা—জুম্মাব্যবসারী; যে সর্বদা জুম্মা  
খেলে। বাংপ্র। বি বা বিণ। [‘জবান’। বিণ।  
জুম্মান, জোম্মান—বলবান্; তরুণ। <ফাসী  
জুম্মানো—বোমানো; উপস্থিত হওয়া, জুটো; বোগ্য  
হওয়া; সংগত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বি]।  
জুম্মাল, জোম্মাল—লাগাল গাড়ি প্রঃ টানিবার জন্য  
নিয়ন্ত্রিত দুইটি পশুর ক্ষুণ্ণে স্থাপিত কাঠখণ্ড  
বা বংশদণ্ড। <ঘৃগ। বি।  
জুরি, জুরী—অপরাধীর বিচার-কার্যে সাহায্য  
করিবার জন্য নিযুক্ত দায়রা-জজের সহকারী  
কতিপয় বিশিষ্ট ভদ্রলোকের সমষ্টি। <ইং  
‘jury’। বি।

জুলুক—কানের পাশের চুল; কানের ধার হইতে গলের কিছুদূর পর্যন্ত রাখা দাড়ি। <ফা 'জুলুক'। বি। [ 'July'। বি।

জুলাই—ইংরেজী বৎসরের সপ্তম মাস। <ইং জুলি—নালা, প্রণালী, ক্ষুদ্র খাত। বাংপ্র। বি।

জুলু—দক্ষিণ আফ্রিকার জাতি বিঃ বা তাহাদের ভাষা। বৈদে। বি।

জুলুম—অত্যাচার, জবরদস্তি। <আ 'জুলুম'। বি। [বিণ।

জুলুমবাজ—অত্যাচারী, উৎপীড়নকারী। আ-ম্। জুলুমবাজি—অত্যাচার, উৎপীড়ন। আ-ম্। বি।

জুট—১। উপাসিত; সৈবিত; অনতিষ্ঠিত। জুৎ+স্ত কৰ্ম। বিণ। ২। উচ্ছিষ্ট। বি; ক্রী।

জুট—জুটা; শিবের জুটা; সমূহ; বন্ধন; বড়ি। জুট+ক কৰ্তৃ (নিপা)। বি; পুং।

জুটিকা, জুটী—জুটা; শিখা; সমূহ। জুট+ঈপ, ১ম পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

জুথ—কোল, কাথ। জুৎ+ক যঞার্থে করণ। বি; পুং বা ক্রী। [অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

জুন্তন—হাই তোলা; প্রকাশ; বিস্তার। জুন্+ভ+জুন্তা, জুন্তিকা—হাই তোলা; প্রকাশ; প্রস্ফোটন।

জুন্+অ ভাব+আপ্, পক্ষে স্বার্থে কন্+আপ্। বি; স্ত্রী।

জেকো—আত্মফালনকারী; দাম্ভিক। জাক+ও ( <উয়া) আছে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

জেটি—যে ঘাটে জাহাজের যাত্রী বা মাল নামে বা উঠে। <ইং 'jetty'। বি।

জেটকুতো, জেটাত—জেটার পুত্র বা কন্যা হিসাবে বাহ্যর সহিত সম্পর্ক হইয়াছে এমন (‘—ভাই’)। বাংপ্র। বিণ। [পুং। স্ত্রী, -শাবকী।

জেটশব্দর—বামীর বা স্ত্রীর জেটা। বাংপ্র। বি; জেটা, জ্যাটা—১। পিতার জেটভ্রাতা। বি। ২।

অকালপক, অল্পবয়সে অধিক বাচাল। <জেট+তাত। বিণ।

জেটাই, জেটাইয়া—জেটার স্ত্রী, জেটী। বাংপ্র। বি।

জেটামি, জ্যাটামি, জেটামো, জ্যাটামো—জেটার মত ব্যবহার বা কথাবার্তা; অকালপকতা। জেটা, জ্যাটা+মি, মো ভাবে (বাংপ্র)। বি।

জেটী—১। জেটাই। জেটা+ঈ। বি; স্ত্রী। ২। টিক-টিকী। <জেটী। বি।

জেতব্য, জের—জয়যোগ্য, বাহ্যক জয় করা যায় বা জয় করা উচিত এমন। জি+তব্য, যৎ কৰ্ম। বিণ।

জেতা (জেতু)—জয়কারী, জয়শীল। জি+তুন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—জেতী।

জেতা—জয়লাভ করা; জয় করিয়া পাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। [ক্রি [বি, বিণ]।

জেতানো—জয়লাভ করানো; জয় করানো। বাংপ্র।

জৈব—জিদ (তাহা দ্রঃ)।

জৈবী—জিদী (তাহা দ্রঃ)।

জৈবজীব, জৈবজীব—বারবার জিদ করা, আড়া-আড়ি, প্রতিযোগিতা। বাংপ্র। বি।

জেনানা—জানানা (তাহা দ্রঃ)।

জেনারেল—প্রধান সেনানায়ক। <ইং 'general'। বি।

জৈব—জামার পকেট, জামার ধলি। ফা। বি।

জেন্না—অশ্বজাতীর জন্তু বিঃ বৈদে। বি।

জেন্সা—জিন্সা (তাহা দ্রঃ)।

জেন্ন—জেন্তব্য দ্রঃ।

জেন্নাদা—অধিক, অতিরিক্ত। <আ 'জেন্নাদ'। বিণ।

জেন্ন—অবশিষ্ট; হিসাবে পূর্ব হইতে আনীত যোগ-ফলাদি; অনুবৃত্তি। ফা। বিণ বা বি। জেন্ন টানা—

হিসাবে পূর্বপুস্তার যোগফল পরপুস্তার উপরে লেখা, পূর্বকৃত ঋণ প্রঃ ক্রমাগত শোধ করিয়াও শেষ করিতে না পারা। জেন্ন মিটানো—ঋণ প্রঃ

সম্পূর্ণরূপে শেষ করা, বাকী কাজ শেষ করা।

জেন্নবার—যে দৃষ্টিশক্তি ও পরিপ্রমাণ দ্বারা জজরিত হইয়াছে এরূপ; উৎপীড়িত; ক্রান্ত; বিপন্ন। ফা।

বিণ।

জেন্না—সত্য কথা বাহির করিবার জন্য বিচারকেব সম্মুখে আনীত ব্যক্তিকে নানাবিধ অতিরিক্ত প্রশ্ন করা, cross-examination। <আ 'জিন্নাহ'। বি।

জেল—কারাগার, বন্দীগৃহ; কারাদণ্ড। <ইং 'jail'। বি। জেল খাটো—বিচারে দণ্ডিত হইয়া কারাবাস ভোগ করা।

জেলখানা—জেল। কর্মখা। ইং-ম্। বি।

জেলখানাদারী—জেল হইতে মৃত, কারামৃত। ওয়াতং। ইং-ম্। বিণ।

জেলদারোগা—জেলের শাস্তিরক্ষক কর্মচারী, জেলের অধ্যক্ষ, jailor. ওষ্ঠাউৎ। ইং-ম্। বি।

জেলা—জিলা (তাহা দ্রঃ)।

জেলার—কাব্যাক্ষ। <ইং 'jailor'। বি।

জেলি—চিনি দিয়া পাক-করা ফলের থকথকে গাঢ় রস। <ইং 'jelly'। বি।

জেলে—জালজীবী, ধীবর; মাছবাসসারী। জাল+এ ( <ইয়া)। বি। স্ত্রী—জেলেনী।

জেলেভাণি—জেলেদের মাছ ধরিবার ছোট নৌকা। বাংপ্র। বি। [বাংপ্র। বি।

জেলেপাড়া—পল্লীর যে অঞ্চলে জেলেরা বাস করে।

জেন্না—দাঁপিত, প্রভা। <আ 'জিন্না'। বি।

জেহাদ—অমুসলমানের সপক্ষে মুসলমানের যুদ্ধ; ধর্মযুদ্ধ। <আ 'জিহাদ'। বি।

জেত—১। পারদ। বি; পুং। ২। জয়বৃত্ত, জয়শীল। জি+তুন্ কৰ্তৃ+অণ্। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী।

জেত্রী—জয়ন্তীবৃক্ষ। জৈত্র (জেতু+অণ্)+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

জৈন—জিনপ্রতিষ্ঠিত-ধর্মমতাবলম্বী জাতি, মহাবীর প্রবর্তিত ধর্মসম্প্রদায়। জিন দেবতা ইহার এই অর্থে জিন+অণ্। বি; পুং।

জৈব—প্রাণিজ; জাতব বা উদ্ভিজ্জ, organic; জীব-সম্বন্ধীয়। জীব+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

স্ত্রী—জৈবী। জৈব রসায়ন—জীবসংক্রান্ত রসায়ন-শাস্ত্র, organic chemistry, biochemistry.

জৈমিন—মীমাংসা দর্শন প্রণেতা ব্যাসশিষ্য; বজ্রভয়-নিবারণ মূনি। বি; পুং।

জো—সুবিধা, সুযোগ; যোগাড়; উপায়; বীজ-বপনাদির প্রকৃত সময়। <যোগ বা যোত্র। বি।

জোক—রত্নপারী ক্ষুদ্র প্রাণী, রত্নপা। <জলোকা। বি।

জোদা—খুব বেশী; খুব টক। বাংপ্র। বিণ।

জোকোর—হুলুধূনি। <জয়কর। বি।

জোখা—১। পরিমাণ করা। ত্রি [ , বি ]। ২। যাহার পরিমাণ করা হইয়াছে এরূপ। বাংপ্র। বিণ।

জোচ্চর, জোচ্চোর—প্রতারক; ফাঁকিবাজ। <জুরা-চোর। বি বা বিণ। [ স্মা ]। বি।

জোছনা, জোছনা—চন্দ্রালোক, কৌমুদী। <জ্যোৎ-জ্যোৎ—দল, সংঘ, সমবায়, একত্র সম্মেলন; গাট (‘সুতায়—পড়া’)। <জট। বি। জ্যোৎ পড়ানো—খেই হারাইয়া ফেলা, কোন ব্যাপারকে জটিল করা। জ্যোৎ পাকানো, জ্যোৎ বাধা—দল বাধা, যড়-বন্দ করা। [ বাংপ্র ]। বি।

জ্যোতপাত—জটলা; একত্র মিলন; যোগাড়বন্দ।

জ্যোটা—জুট। প্রঃ।

জ্যোতানো—‘জুটানো’ প্রঃ।

জ্যোটেবুড়ী—জুজুবুড়ী। বাংপ্র। বি।

জোড়—যুগ্ম, জোড়া দুইট; সংযোগ, মিলন; যুগল (‘মানিক—’); ধর্মান্বেষণ (‘গরদের—’) <যুগ্ম।

বি। জোড় খাওয়া—ঠিকভাবে সংযুক্ত হওয়া; মিলন হওয়া। জোড় ভাঙ্গা—দুইটির মধ্যে একটির পৃথক হওয়া। জোড় লাগা—জুড়িয়া যাওয়া; একত্রিত হওয়া। জোড়ে খাওয়া—বিবাহের পর বরের স্ত্রীসহ প্রথম শ্বশুরবাড়ি যাওয়া।

জোড়কলম—এক গাছের সহিত অন্য গাছ জুড়িয়া উপাদিত কলম। বাংপ্র। বি।

জোড়হাত—১। অঞ্জলিপটে, একত্র বন্ধ হস্তদ্বয়। কর্মধা। বাংপ্র। বি। ২। কুতাজল, যে হস্তদ্বয় একত্র করিয়াছে এরূপ। বহু। বাংপ্র। বিণ। ত্রি-বিণ—জোড়হাতে (=হাত জোড় করিয়া)।

জোড়া—১। দুইটি, একত্র দুইখানি; জুড়ি, মিলন; সমকক্ষ ব্যক্তি বা বস্তু। <যুগ্ম। বি। ২। যুগল, দুইসংখ্যক; পূর্ণ; সংযুক্ত; সংলগ্ন। বিণ। ৩। সংযুক্ত করা, সম্মিলিত করা। বাংপ্র। ত্রি [ , বি ]।

জোড়াতাড়ি, -তাড়ি—তাড়ি, কোনরকমে জোড়া; গোজামিল। বাংপ্র। বি। [ বিণ ]।

জোড়ানো—যুক্ত করা বা করানো। বাংপ্র। ত্রি [ , বি ]। জোড়—বড় বড় প্রকার নিকট হইতে কৃষকেরা দুই তিন বৎসরের নিমিত্ত যে জমি আবাদ করিতে লয় তাহা; এক এক প্রকার অধিকারস্ব্য জমি; লাগল বা গাড়াতে গরু, বাঁধবার দড়ি; কাজের পর কিছু-কণের জন্য বিশ্রাম। <যোত্র। বি।

জোড়ার—জোড়ের মালিক, জমিদারের অধীন জোড়-স্বত্বভোগী প্রজা। জোড়+দার মালিক অর্থে (বাংপ্র)। বি। [ বাংপ্র ]। ত্রি [ , বি, বিণ ]।

জোড়া—গাড়িতে গরু, ঘোড়া প্রঃ জুড়িয়া দেওয়া।

জোনাকি—খদ্যোত। <জ্যোতির্গণ। বি।

জোবড়—বেশী ভিজা; খেবড়া। বাংপ্র। বিণ।

জোবড়ানো—‘জুবড়ানো’ প্রঃ।

জোখা—চোগার মত জামা। <আ ‘জুখ’। বি।

জোয়ান—১। মসলা বিঃ। <যমানী। ২। বলিষ্ঠ ব্যক্তি। বি। ৩। বলিষ্ঠ, যুবাবয়স্ক। <ফা ‘যুবান’। বিণ।

জোয়ানমর্ষ—বলিষ্ঠ যুবা। বাংপ্র। বি।

জোয়ার—১। চাঁদ ও সূর্যের আকর্ষণে জলের স্ফীতি। <জলবার। ২। শস্য বিঃ, দেধান। <হি ‘জবার’। বি।

জোয়ার-ভাটা—চন্দ্রের আকর্ষণে জলের স্ফীতি ও তাহার বিপরীত স্রোত; আগম-নিগম, উন্নতি-অবনতি। দ্বন্দ্ব (বাংপ্র)। বি।

জোয়ারী—জোয়ার হইতে প্রস্তুত (‘সে’কিছে জোয়ারী বুটি—রবীন্দ্র)। হি-মু। বিণ।

জোয়াল—‘জুয়াল’ প্রঃ।

জোর—১। শক্তি, বল; উচ্চতা; জবরদস্তি; জিগির। বি। ২। অধিক; অতিরিক্ত; শক্তিমান; প্রবল; চড়া। বিণ। ৩। বেশীপক্ষে। ফা। অ।

জোরজবর, -জবরদস্তি, -জুলুম—উৎপীড়ন, অত্যাচার; বলপ্রয়োগ। ফা-মু। বি।

জোরসে—সবলে, খুব জোরে। ফা-মু। ত্রি-বিণ।

জোরাজুরি—পরস্পরের বিরুদ্ধে শক্তিপ্রয়োগ; অনবরত শক্তিপ্রয়োগ। বাংপ্র। বি।

জোরাল, জোরালো—শক্তিশালী, প্রবল, তীব্র। জোর+আল, আলো (ফা-মু)। বিণ।

জোল—নালা; শ্রেণীবদ্ধ চুল্লী। বাংপ্র। বি।

জোলা—মুসলমান তাতী। <ফা ‘জুলাহ’। বি; পুং। স্ত্রী—জোলানী।

জোলাপ—বিরেচক ঔষধ। <আ ‘জুলাব’। বি।

জোলো—জলময়; জলমিশ্রিত (‘জোলো দুধে পুন্ট দেহ’—হেম)। জল+ও (বাংপ্র)। বিণ।

জোষ, জোষিতা—স্ত্রীলোক। জুষ্+ইৎ, ইত কর্ম+আপ। বি; স্ত্রী।

জো-যুকুম—অনগত ভূতা। হি। বি।

জৌ—গালা। <জতু। বি।

জ্ঞ—জাননী, যে জানে (উপসর্গ বা অন্য শব্দের সহিত যোজিত হইয়া ইহা প্রযুক্ত হইয়া থাকে); দেশকালজ্ঞ; অভিজ্ঞ। জ্ঞা+ক কৃৎ। বিণ।

জ্ঞাপিত, জ্ঞাত—জ্ঞাপিত। জ্ঞাপি+ক্ত কর্ম। বিণ।

জ্ঞাত—বিদিত, অবগত; যাহা জানা হইয়াছে এরূপ। জ্ঞা+ক্ত কৃৎ, কর্ম। বিণ। [ বিণ ]।

জ্ঞাতব্য—জানবার যোগ্য, জ্ঞেয়। জ্ঞা+তব্য কর্ম।

জ্ঞাতসারে—জ্ঞানগোচরে, জানা সত্ত্বে। বাংপ্র। ত্রি-বিণ। [ কৃৎ ]। বিণ।

জ্ঞাতা (-ত্)-যে জানে এমন, অভিজ্ঞ। জ্ঞা+তচ্।

জাতি—দারাদ: এক গোত্রে যাহার জন্ম হইয়াছে, সংগত; সপিণ্ড। জ্ঞা+জিচ্ কৃৎ। বি; পুং।

জাতিকুটুম্ব—এক গোত্রের লোক ও আত্মীয়গণ। দ্বন্দ্ব। বি; ক্রী।

জাতিগোষ্ঠী—জাতিসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 জাতিত্ব—জাতির ধর্ম কর্ম বা ব্যবহার। জাতি+ত্ব  
 ভাবে। বি; ক্রী।  
 জ্ঞান—চেষ্টনা, সংজ্ঞা; বিবেচনা ('তুল্য—'); বুদ্ধি;  
 অনুভূতি, বোধ; বুদ্ধিব্যবহার সাধারণ ('সৌন্দর্য—');  
 পার্শ্বেজ্ঞা, শিক্ষা; অবগতি; অভিজ্ঞতা  
 ('ব্যবসায়ের —')। জ্ঞা+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।  
 জ্ঞানকান্ড—বেদের দার্শনিক অংশ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বি; পুং। [ ৩য়াতৎ। বিপ।  
 জ্ঞানকৃত—যাহা জানিয়া শুনিয়া করা হইয়াছে।  
 জ্ঞানগম্য—বোধগম্য, যাহা বুদ্ধিতে পারা যায়  
 এমন। ৩য়াতৎ। বিপ।  
 জ্ঞানগর্ভ—জ্ঞানপরিপূর্ণ, জ্ঞানময়; উপদেশাত্মক।  
 জ্ঞান গর্ভে যাহার, বহু। বিপ। [ বিপ।  
 জ্ঞানগোচর—জ্ঞানের বিবরণীভূত, জ্ঞাত। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 জ্ঞানচক্ৰ—জ্ঞানচক্রঃ। বি।  
 জ্ঞানচক্রঃ—(চক্রস্)—বেদাদি-শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র;  
 জ্ঞান দ্বারা বিচার, রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।  
 জ্ঞানজ্যোতি—অধিকতর জ্ঞানসম্পন্ন, জ্ঞানপ্রবীণ।  
 ৩য়াতৎ। বিপ। [ অনুসারার্থে। অব্য, ক্রি-বিপ।  
 জ্ঞানভঃ—(ভস্)—জানিয়া শুনিয়া। জ্ঞান+ভস্  
 জ্ঞানভূম্য—জ্ঞানপিপাসা, জ্ঞানলাভের প্রবল  
 আকাঙ্ক্ষা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ বিপ।  
 জ্ঞানদ—জ্ঞানদায়ক। উপতৎ; জ্ঞান+দা+ক কৃৎ।  
 জ্ঞানদাতা—(দাতৃ)—১। উপদেষ্টা, গুরু। বি; পুং।  
 ২। জ্ঞানদায়ক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিপ। স্ত্রী, -দাতী।  
 জ্ঞানপাপী—(পাপিন্)—যে জানিয়া পাপ আচরণ  
 করে এরূপ। স্দৃপ্। বিপ। [ -পিপাস্।  
 জ্ঞানপিপাসা—জ্ঞানভূম্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। বিপ।  
 জ্ঞানবাদ—জ্ঞানই সর্বপ্রাধান্য—এইরূপ মতবাদ।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। বিপ। -বাদী।  
 জ্ঞানবান্—(বৎ)—জ্ঞানী। জ্ঞান+মতৃপ্ আছে  
 অর্থে। বিপ। স্ত্রী, -বতী।  
 জ্ঞানবিজ্ঞান—বিভিন্ন জ্ঞাতব্য বিষয়, দর্শন সাহিত্য  
 বিজ্ঞান প্রঃ। প্বন্দ্র। বি; পুং।  
 জ্ঞানবৃদ্ধ—গহাজ্ঞানী। ৩য়াতৎ। বিপ।  
 জ্ঞানময়—১। যাহাতে সমস্ত জ্ঞান বর্তমান রহিয়াছে  
 এমন। জ্ঞান+ময়ট্ স্বরূপার্থে। বিপ।  
 জ্ঞানবোধ—জ্ঞানের সহিত সম্বন্ধ, জ্ঞান ধাকা; ব্রহ্ম-  
 প্রাপ্তির উপায়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 জ্ঞানলাভ—জ্ঞানার্জন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 জ্ঞানশালী—(লিন্)—জ্ঞানী। উপতৎ; জ্ঞান-  
 শাল্+গিন্ কৃৎ। বিপ। স্ত্রী, -শালিনী।  
 জ্ঞানশূন্য, -হীন—অজ্ঞান, অচেতন; মূর্খ। ৩য়াতৎ।  
 বিপ।  
 জ্ঞানসঞ্চয়—জ্ঞানের উদ্রেক; সংজ্ঞালাভ; চৈতন্য-  
 সঞ্চয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ বি; ক্রী।  
 জ্ঞানসার—ইন্দ্রিয়; তত্ত্বজ্ঞানলাভের চেষ্টা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 জ্ঞানসার—বিবেচনাসাহীন; যাহার কাণ্ডজ্ঞান লোপ  
 পাইয়াছে এমন। বাংপ্র। বিপ।  
 জ্ঞানহীন—জ্ঞানশূন্য প্রঃ।

জ্ঞানাকুর—সামান্য জ্ঞানের প্রথম বিকাশ। জ্ঞানের  
 অম্লক, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 জ্ঞানার্জন—তত্ত্বজ্ঞানরূপ কাজল; সত্যপ্রকাশক জ্ঞান।  
 রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।  
 জ্ঞানার্জন—জ্ঞানলাভ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 জ্ঞানী—(নিন্)—জ্ঞানবান্। জ্ঞান+ইন্ আছে  
 অর্থে। বিপ। স্ত্রী—জ্ঞানিনী।  
 জ্ঞানেন্দ্রিয়—যে ইন্দ্রিয় দ্বারা জ্ঞান জন্মে (চক্ৰ,  
 কর্ণ, নাসিকা, রসনা, ঘ্র্ণ ও মন)। জ্ঞানসাধক  
 ইন্দ্রিয়, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 জ্ঞানোদয়—জ্ঞান হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 জ্ঞাপক—আবেদক, নিবেদক; সূচক; প্রচারক। জ্ঞা+  
 গিচ্+ণক কৃৎ। বিপ। স্ত্রী—জ্ঞাপিকা।  
 জ্ঞাপন—আবেদন, জানানো। জ্ঞা+গিচ্+অনট্ ভাবে।  
 বি; ক্রী। [ গিচ্+অনীয় কর্ম। বিপ।  
 জ্ঞাপনীয়—জ্ঞাপনের যোগ্য, নিবেদনীয়। জ্ঞা+  
 জ্ঞাপয়িতা—(য়িতৃ)—জ্ঞাপক, বোধক। জ্ঞা+গিচ্+  
 তৃন্ কৃৎ। বিপ। স্ত্রী, -য়িত্রী।  
 জ্ঞাপিত—যাহা জানানো হইয়াছে এরূপ, বিজ্ঞাপিত।  
 জ্ঞা+গিচ্+ত্ব কর্ম। বিপ।  
 জ্ঞেয়—জ্ঞাতব্য, বোধ্য। জ্ঞা+মৎ কর্ম। বিপ।  
 জ্বর—রোগ বিঃ; শরীরের তাপ; সন্ধ্যাপ;  
 অস্বচ্ছন্দতা; অসুখ। জ্বর+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।  
 জ্বরঞ্চ—জ্বরনাশক। উপতৎ; জ্বর+ইন্+টক্  
 কৃৎ। বিপ। স্ত্রী, -ঘ্রী। [ বাংপ্র। বি।  
 জ্বরজাতি, -জ্বালা—জ্বর এবং অন্যান্য রোগ।  
 জ্বরজ্বর—ঈষৎ জ্বরের ভাব। বাংপ্র। বি।  
 জ্বরঠোটো—জ্বরে অস্বাভাবিক ভোজন হেতু ঠোটের  
 পাশের ঘা। বাংপ্র। বি। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বিপ।  
 জ্বরনাশক—জ্বরনাশক, যাহাতে জ্বর ভাল হয় এমন।  
 জ্বরাসিসার, জ্বরাতীসার—পেটের পীড়া এবং  
 তৎসঙ্গে জ্বর, typhoid. জ্বরবৃত্ত জ্বাসিসার,  
 অতীসার, মধ্যপ। বি; পুং।  
 জ্বরিত—জ্বরবৃত্ত। জ্বর+ইতৃচ্ জাতার্থে। বিপ।  
 জ্বরী (জ্বরিন্)—জ্বরিত, জ্বরবৃত্ত। জ্বর+ইন্  
 আছে অর্থে। বিপ। স্ত্রী—জ্বরিনী।  
 জ্বরজ্বর—অতিশয় দীপ্তপ্রকাশ; স্পষ্টভাবে অব-  
 স্থান। বাংপ্র। অ। বিপ। -জ্বলে।  
 জ্বরজ্বরলন্ত—দেদীপমান। বাংপ্র। বিপ।  
 জ্বরজ্বরী—জ্বরলন্তেছে ('অতএ সম মক্ মন  
 জ্বরলন্তিহ অনুখন'—গোবিন্দ)। প্রা কপ্। ক্রি।  
 জ্বরলন—দীপন, জ্বালা; অগ্নিশিখা; দীপ্তি; দাহ;  
 দাহাদিজনিত অসুখকর অনুভব। জ্বর+অনট্  
 ভাবে। বি; ক্রী।  
 জ্বরলান্দ—যে তাপমাত্রার পেরিল প্রঃ জ্বরলান্দ উঠে,  
 flash-point. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 জ্বরলন্ত—প্রদীপ্ত, ভাস্কর; জ্বরলনশীল; প্রখর; স্পষ্ট;  
 প্রত্যক্ষ। জ্বর+অন্ত কৃৎ (বাংপ্র)। বিপ।  
 জ্বরলা—প্রজ্বলিত হওয়া; উত্তপ্ত হইয়া উঠা; জ্বালা  
 করা, দগ্ধ হওয়া; উজ্জ্বল হওয়া। বাংপ্র। ক্রি  
 [ বি, বিপ। ]

জ্বলালো, জ্বলালো—পোড়ানো; আগুন ধরানো; প্রদীপ্ত করা; উজ্জ্বল করা; জ্বলালান করা।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

জ্বালিত—১। বাহা জ্বালিতেছে এমন, দীপ্ত; প্রকাশিত; দম্ভ। জ্বল্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। ২। জ্বলন। জ্বল্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। [ (বাংপ্র) ]। বি।

জ্বালান—জ্বলন; জ্বালা করা। জ্বল্+উনি ভাব  
জ্বাল—১। আগুনের ঝলকা; অগ্নিশিখা। জ্বল্+ণ কর্তৃ। ২। দাহ; জ্বলন; দগ্ধ, ক্রেশ; বাতনা। জ্বল্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

জ্বালা—১। অগ্নিশিখা; দাহ; দাহাদিজন্য বাতনা। বি; স্ত্রী। ২। দাহবিশিষ্টা; দীপ্তা। জ্বল্+ণ কর্তৃ+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। প্রজ্বলিত করা; পোড়ানো। বাংপ্র। ক্রি।

জ্বালাতন—উৎপীড়িত, অত্যাচারিত; বিরক্ত। বাংপ্র। বিণ। [ (বাংপ্র) ]। বি।

জ্বালানি—ইন্ধন, জ্বালাইবার দ্রব্য। জ্বালা+নি কর্ম  
জ্বালানি—ইন্ধনরূপে ব্যবহৃত। বাংপ্র। বিণ।

জ্বালানে—দম্ভকারী; পীড়নকারী; জ্বালাতনকারী। জ্বালা+নে কর্তৃ (বাংপ্র)। বিণ।

জ্বালালো—জ্বালানো দ্রঃ।

জ্বালালালিনি—দেবী বিঃ জ্বালার মালা, ৬ষ্ঠীতং; তদন্তরে ইন্ অস্ত্যার্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

জ্বালালুখ—আগ্নেয়গিরির মূখ, crater. জ্বালালুখ মূখ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

জ্বালালুখী—পজাবের একটি পীঠস্থান; শক্তির নামান্তর। জ্বালা (অগ্নিশিখা) মূখ (প্রধান) যেখানে, বাহার, বহু+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

জ্বালিত—দীপিত; দম্ভীকৃত; ভস্মীকৃত; সন্তাপিত। জ্বালা+ইতচ্ বক্ত্যর্থ। বিণ।

জ্যা—পৃথিবী; মাতা; ধনুর ছিলা; যে সরলরেখা বৃত্তাংশের দুই প্রান্ত বোজিত করে, chord. জ্যা+ক কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

জ্যাকেট—একপ্রকার আট জামা; পুস্তকের মলাটের আবরণ। < ইং 'jacket'. বি।

জ্যাঘাত—ধনুরের ছিলার প্রহার; পুনঃ পুনঃ গুণাকর্ষণজনিত বেদন। জ্যা ম্বারা আঘাত, ওয়াতং। বি; পুং।

জ্যাঠা—জ্যাঠা দ্রঃ।

জ্যাঠামো, জ্যাঠামি—জ্যাঠামো, জ্যাঠামি দ্রঃ।

জ্যা-নির্ঘেষ—ধনুরের টংকার, ধনুরের ছিলা টানিয়া ছাড়িয়া দিলে যে শব্দ হয়। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

জ্যাক্স—জীবন্ত। বাংপ্র। বিণ।

জ্যাবাক্স—মাখামাখি; বিস্ত্রী; মোটা; অস্পষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

জ্যাভিত্ত—ক্ষেত্রতত্ত্ব, geometry. জ্যার (পৃথিবীর) মিত বন্ধারা, বহু। বি; স্ত্রী।

জ্যাভিত্তক—জ্যামিত-সম্বন্ধীয়। জ্যামিত+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

জ্যারন্ (জ্যারন্)—জ্যোত্; বৃক্ষ; শ্রেষ্ঠ। বৃক্ষ+ইরস্। বিণ। স্ত্রী—জ্যারন্।

জ্যারোপ, জ্যারোপ—ধনুরে ছিলা পরানো। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং, ক্রী।

জ্যোত্—অগ্রজ; শ্রেষ্ঠ। প্রশস্য বা বৃক্ষ+ইত্ অতিশয়াৰ্থে। বিণ। স্ত্রী—জ্যোত্।

জ্যোত্ভাত—জ্যা, বাসের বড় ভাই। কর্মধা। বি; পুং।

জ্যোত্ভা—১। অদ্যাদশ নক্ষত্র; টিকটিক; মধ্যমাংশদলি; গগ্গা; অলক্ষ্মী; নায়িকা বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। অগ্রজা; শ্রেষ্ঠা। জ্যোত্+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

জ্যোত্ভাধিকার—পৈতৃক সম্পত্তিতে প্রথম পুত্রের অধিকার। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

জ্যোত্ভাশ্রমী—(মিন্)—গাহস্থাবলশ্রমী, গৃহস্থ। জ্যোত্ (শ্রেষ্ঠ) যে আশ্রম, কর্মধা (=জ্যোত্ভাশ্রম); তাহা আছে ইহার এই অর্থে জ্যোত্ভাশ্রম+ইন্। বি; পুং।

জ্যোত্ভী—টিকটিক, জ্যেষ্ঠী। জ্যোত্+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

জ্যোত্ভা—বাংলা বৎসরের দ্বিতীয় মাস। জ্যোত্ভী (জ্যোত্ভানক্ষত্রবৃত্তা পূর্ণিমা)+অণ্ তদবৃত্তমাসার্থে। বি; পুং।

জ্যোত্ভী—জ্যোত্ভানক্ষত্রবৃত্তা পূর্ণিমা। জ্যোত্ভা+অণ্ বৃত্তার্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

জ্যোতি—জ্যোতিস্। বি।

জ্যোতিঃ (জ্যোতিস্)—১। গ্রহ নক্ষত্র প্রঃ পদার্থ; তেজঃ; চৈতন্য; আত্মা; চোখের তারার ভিতরকার যে জিনিসের সাহায্যে দেখা যায়; প্রকাশ; স্বভঃ-প্রকাশ; জ্যোতিঃশাস্ত্র। বি; ক্রী। ২। অগ্নি; সূর্য। বি; পুং। ৩। পৃথিবী। দূর+ইস্ কর্তৃ। ৪। প্রকাশ; শিখা; আলোক; দীপিত; জ্বালা। দূর+ইস্ ভাব। বি; স্ত্রী।

জ্যোতিঃশাস্ত্র—জ্যোতির্বিদ্যা। জ্যোতিঃ-সম্বন্ধীয় শাস্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

জ্যোতিরঙ্গ, জ্যোতিরঙ্গ—জোনাক পোকা। জ্যোতিস্—ইন্স+অচ্, অন কর্তৃ। বি; পুং।

জ্যোতির্বিৎ—(বিদ্)—জ্যোতিষে অভিজ্ঞ, জ্যোতিষী। উপত্যং; জ্যোতিস্—বিদ্+কৃপ্ কর্তৃ। বিণ।

জ্যোতির্বিদ্যা—জ্যোতিঃশাস্ত্র, astrology; গ্রহ-নক্ষত্রাদির গতি স্থিতি ও সঙ্গার অনুসারে শুভা-শুভনির্নয়পণবিষয়ক শাস্ত্র, astronomy. মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

জ্যোতির্বেতা—(ত্)—জ্যোতিঃশাস্ত্রজ। ৬ষ্ঠীতং। বিণ। স্ত্রী, -বেত্ৰী।

জ্যোতির্মন্ডল—যবিত্যের জ্যোতির্মর পদার্থের সমষ্টি। জ্যোতির (জ্যোতিস্-শব্দ) মন্ডল, ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

জ্যোতির্মর—জ্যোতিঃস্বরূপ, জ্যোতিঃপূর্ণ। জ্যোতিস্+মরট্ স্বরূপার্থে, প্রাচুর্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -মরী।

জ্যোতির্মর—চন্দ্রসূর্যাদি গ্রহনক্ষত্রসমূহ; রাশিচক্র। জ্যোতির (জ্যোতিস্-শব্দ) চক্র, ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

জ্যোতিষ, জ্যোতিষ—জ্যোতির্বিদ্যা, গণনাশাস্ত্র। জ্যোতিস্+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী।

জ্যোতিষিক, জ্যোতিষিক—১। জ্যোতির্বেতা।  
জ্যোতিষ+ইক জ্ঞাতার্থে। বি; পুং। ২। জ্যোতিষ-  
সম্বন্ধীয়। জ্যোতিষ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
কী।  
জ্যোতিষী (-যিন্), জ্যোতিষী (-যিন্)—জ্যোতি-  
বিৎ, গণক। জ্যোতিষ, জ্যোতিষ+ইন্ জানে  
অর্থে। বি; পুং।  
জ্যোতিষক—গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতির্ময় পদার্থ।  
জ্যোতিস্+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।  
জ্যোতিষ্টোম—যজ্ঞ বিঃ (যোল জন ঋষিক্ ইহার  
অধিষ্ঠাতা)। জ্যোতির স্তোম যাহাতে, বহু। বি;  
পুং।

জ্যোতিষপথ—আকাশ; গ্রহ ধ্মকেতু প্রঃ প্রমণপথ।  
জ্যোতির পথ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
জ্যোতিষ্মতী—১। রাত্রি; যোগশাস্ত্রোক্ত চিত্তবৃত্তি  
বিঃ; লতা বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। জ্যোতির্বিদ্যাম্বিত।  
জ্যোতিষ্মৎ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।  
জ্যোতিষ্মান্ (-অৎ)—দীপ্তিময়। জ্যোতিস্+মতুপ্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, ঋতী।  
জ্যোৎস্না—চন্দ্রিকা, চন্দের কিরণ; শোভা। জ্যোতিস্  
+ন আছে অর্থে (নিপা)+অপ্। বি; স্ত্রী।  
জ্যোতিষ—‘জ্যোতিষ’ দ্রঃ।  
জ্যোতিষিক—‘জ্যোতিষিক’ দ্রঃ।  
জ্যোতিষী (-যিন্)—‘জ্যোতিষী’ দ্রঃ।

## [ ঝ ]

ঝ—বাংলা বর্ণমালার নবম ব্যঞ্জনবর্ণ, চ-বর্গের চতুর্থ  
বর্ণ [ইহাব উচ্চারণ-স্থান তালু]। বি।  
ঝংকার—ঝংকার (তাহা দ্রঃ)।  
ঝংকৃত—ঝংকৃত (তাহা দ্রঃ)।  
ঝংকতি—‘ঝংকার’ দ্রঃ।  
ঝকঝক, ঝক—চকচক, উজ্জ্বলতা-প্রকাশ। বাংপ্র। অ।  
ঝকঝকে—সমুজ্জ্বল, চকচকে। ঝকঝক+এ ( <ইয়া )  
করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ। [বাংপ্র। বিণ।  
ঝকঝকে—উকতকে—পারিত্যক্ত-পারিত্যক্ত, চকচকে।  
ঝকঝক—চকঝক, চিকামক, উজ্জ্বলতা প্রকাশ। বাংপ্র।  
বি। [বি—ঝকঝকানি।  
ঝকঝকানো—ঝকঝক করা, ঝলঝল করা। বাংপ্র। ক্রি।  
ঝকঝক—উজ্জ্বল্য। ঝকঝক+ই ভাবে (বাংপ্র)। বি।  
ঝকঝারি—ঢ়টি, অপরাধ; বোকামি; আহাঙ্গমিক; হস-  
রানি। বাংপ্র। বি।  
ঝকাঝকি—ঝকাঝকি, ঝগড়াঝগটি। বাংপ্র। বি।  
ঝকি—দারিদ্ৰ; ক্ষুণ্ণতা; গোলমাল, ঝগড়া। হি। বি।  
ঝকি শোহানো—ঝগড়া সহ্য করা, উপদ্রব সহ্য।  
ঝগড়া—কলহ, বিবাদ। বাংপ্র। বি।  
ঝগড়াঝগি—বিবাদ, কলহ। বাংপ্র। বি।  
ঝগড়াটে—কলহপ্রিয়। ঝগড়া+টে আসক্তার্থে  
(বাংপ্র)। বিণ।  
ঝংকার, ঝংকতি—ভ্রমরাদির গুঞ্জন; কাস্যাদির  
ঝনঝন শব্দ; অব্যক্ত মধুর ধ্বনি। ঝন্ বা ঝন্—  
কৃ+ঘঞ্, ক্রি ভাব। বি; পুং, স্ত্রী।  
ঝঙ্কত—১। গুঞ্জিত; শব্দিত; শিঞ্জিত। ঝন্ বা ঝন্—  
কৃ+ঙ কন্। বিণ। ২। ঝংকার। ঝন্ বা ঝন্—  
কৃ+ঙ ভাব। বি; স্ত্রী।  
ঝন, ঝননা—ঝনঝংকার, অস্তু বা ধাতুর পাঠ্যাদির  
ঝনঝন শব্দ, ঝনঝংকার। অ।

ঝনঝনঝন—যাহা ঝনঝন শব্দ করিতেছে এরূপ।  
ঝনন+কাত্, (=ঝননায় নামধাতু)+শানচ্, কত্।  
বিণ।  
ঝড়া—ঝড়বৃষ্টি; ঝড়; ধ্বনি বিঃ। ঝাজর। ঝন্—  
ঝট্+ড কত্+আপ্। বি; স্ত্রী। [বিণ।  
ঝঙ্কঙ্কঙ্ক—ঝড়ে উত্তাল, ব্যত্যাঝঙ্কঙ্ক। ওয়াতৎ।  
ঝঙ্কাট—দায়, বিপদ; অশান্তি; কাকি; ক্লেশ; যন্ত্রণা।  
বাংপ্র। বি। ঝঙ্কাট শোহানো—কষ্ট সহ্য করা;  
বিরাস্তজনক অবস্থায় সময় কাটানো।  
ঝঙ্কাটে—ঝঙ্কাটবিদ্য। ঝঙ্কাট+এ ( <ইয়া )  
বিশদ্যার্থে। বিণ।  
ঝঙ্কানিল, ঝাঙ, ঝাঙুড—ঝড়ো বাতাস; ঝড়,  
ঝটিকা। ঝঙ্কাঙুড অনিল, বাত, মারুত, মধ্যপ।  
বি; পুং।  
ঝঙ্কাবত—প্রবল ঘর্ষণীয়, ভীষণ ঝটিকা। ঝঙ্কাব  
আবত, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
ঝট্—শীঘ্র, দ্রুত। ঝট্+কিপ্ ভাব। ক্রি-বিণ।  
ঝটকা—আকস্মিকভাবে জোরে টান; সহসা উঠিত  
ঝড়, কাপটা; পক্ষপদ্ধাদির সহসা আঘাত। বাংপ্র।  
বি।  
ঝটকানি—হঠাৎ জোর টান। বাংপ্র। বি।  
ঝটপট—১। তড়াতাড়ি। ক্রি-বিণ। ২। ডানা নাড়ার  
শব্দ; অস্থিরতা-প্রকাশ। বাংপ্র। অ।  
ঝটপটানি—ডানা নাড়া; কাপটা। বাংপ্র। বি।  
ঝটপটি—পাখির পাখার শব্দ। বাংপ্র। বি।  
ঝটপটি—পরস্পর জড়াজড়ি। বাংপ্র। বি।  
ঝটিকা—ঝড়। বাংপ্র। বি।  
ঝটিকাবত—ঘর্ষণ-ঝড়। ঝটিকার আবত, ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং। [অ। ক্রি-বিণ।  
ঝটীত—শীঘ্র, কট্ কবিয়া। কট্+কিতচ্, কত্।

কড়-কটিকা। <কটক। বি।

কড়কান-কড় ও তাহার আঘাত; আপদ-বিপদ; বাধাবিঘ্ন; সংসারের দুঃখকষ্ট। বাংপ্র। বি।

কড়িপড়িত-নাড়াচাড়ায় কোন জিনিসের বে অংশ নষ্ট হয়; উল্লংঘন; অপব্যয়। বাংপ্র। বি।

কড়কুকান-ছোট ও বড় রকমের কড়; কড় ও জলের ডেউ। বাংপ্র। বি।

কড়ক-কড়-অতি দ্রুত। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

কড়ো-কড়ের মত; কড়ে উৎপন্ন; কড়ে আঘাত-প্রাপ্ত। কড়+ও সাদৃশ্যাদি অর্থে (বাংপ্র)। বিণ। [দিকের লম্বা কাঠ। বাংপ্র। বি।

কনকাঠ-কপাট প্রঃ মাথার কাঠ; চোকাঠের দুই কনকন-অনুকার শব্দ; টনটন, ব্যাধা। বাংপ্র। অ।

কনকনানি-কনকন শব্দ; টনটন করা। বাংপ্র। বি। ক্রি-কনকনানো।

কনকনানান-বাহা কনকন শব্দে শব্দিত হইতেছে এরূপ। কনকন+কাত্ ( =কনকনায় নামধাতু )+শানচ কতৃ (বাংপ্র)। বিণ।

কনকনানিত-কনকন শব্দবিশিষ্ট। কনকনায় (নামধাতু)+ত কতৃ (বাংপ্র)। বিণ।

কনককার-কনকন শব্দ, কক্ষণাদির ধ্বনি। কনক+ক+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

কনকরনন-কনকন শব্দ। বাংপ্র। বি।

কনাং-সহসা জোরে ক্ষণস্থায়ী কনকন শব্দ। বাংপ্র। অ। [বিণ।

কপ, কপকপ-শীঘ্র শীঘ্র। বাংপ্র। অ, ক্রি-কপাকপ-বারবার কপকপ শব্দ। বাংপ্র। অ।

কপাং-জল প্রঃ জলে পড়িবার শব্দ। বাংপ্র। অ।

কমক-বাজনার আগওয়াজ; নহবতের শব্দ। বাংপ্র। বি।

কমকিত-উজ্জ্বল, দীপ্তিবন্ত। বাংপ্র। বিণ।

কমকম, কমাকম-বৃষ্টি জল প্রঃ পতনের শব্দ। বাংপ্র। অ। [বি, -কমানি।

কমকমানো-কমকম শব্দ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

কমর-কমর-মল প্রঃ শব্দ। বাংপ্র। অ।

কমাকম-'কমকম' প্রঃ।

কম্প-১। সবেগে উদ্‌দীপন হইতে আশ্ফালন-পূর্বক পতন, লক্ষ্য। কম্ (অনুকরণ-শব্দ)-পত+ড ভাব। বি; পুং। ২। বাদ্যযন্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

কম্পক-পাঠি মাত্রার তাল বিঃ। কম্প+কন্-সদৃশার্থে। বি; পুং।

কম্পন-কম্পপ্রদান; আন্দোলন। <কম্প। বি।

করকর-ক্রমাগত করা; জলপড়ার শব্দ। বাংপ্র। অ।

করকরে-দানা-দানা; শুকনো; পরিষ্কার; হালকা; স্পষ্ট; বাজরা। বাংপ্র। বিণ।

করণা, করনা-শৈলীনুসৃত জল, নিষ্কর। কর+না-কতৃ (বাংপ্র)। বি।

করনাকরন-ফাউন্টেন পেন। বাংপ্র। বি।

করা-১। নিষ্কর। কর্+অত্ কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। নিগত হওয়া; বিস্মৃতি করিয়া

পাতিত হওয়া; বোটা প্রঃ হইতে খসিয়া পড়া। ক্রি। ৩। চ্যুত, প্রস্ট ('-করা')। বিণ। ৪। বৃক্ষাদির

মূলে জল দান করিবার নিমিত্ত সজ্জিত জলপাত্র, খারা। কর্+আ করণ বা অপা (বাংপ্র)। বি।

করানো-করিত করা; খসাইয়া ফেলা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

করিত-নিষ্করবিশিষ্ট; গলিত। কর+ইতচ্-সংজ্ঞার্থে। বিণ।

করী-নিষ্কর, করনা। কর্+ই করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

করর-উচ্চ হইতে নিম্নে বেগে জল পড়িতে থাকিলে যে শব্দ হয় তাহা; কাড়া; বাজি; বেগ-নির্মিত দণ্ড বিঃ; বাজরি। কর্+অরন্ কতৃ। বি; পুং।

কররী-১। বাজরি, সজ্জিত ছাতা। <জররীক।

২। মন্দিরবাদ্য; কাংসো নির্মিত বাদ্য বিঃ। করর। বি।

কররে-১। পরিস্কৃত; সাক্ষ; উজ্জ্বল; দানা দানা; স্পষ্ট; হালকা। করর (অনুকারশব্দ)+এ করে অর্থে। ২। বহুচ্ছিন্নবিশিষ্ট; অত্যন্ত ভগ্ন, বাজরা।

<জরর। বিণ।

কলক-হলকা ('আগুনোর-'); তাঁর আলোক; দীপ্তি, উজ্জ্বলা; উল্লীর্ণ ভূত পদার্থের কিয়দংশ; চেউরে জলের হঠাৎ এক একবার উত্থান। বাংপ্র। বি।

কলকানি-কলক, আলোর চমক। বাংপ্র। বি।

কলকানো-দীপ্ত প্রকাশ করা, কলক দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

কলকিত-উজ্জ্বল, দীপ্তিবিশিষ্ট। কলক+ইত যুজার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

কলকল-কুল্লিয়া পড়া বা আঁটসাঁট না হওয়ার ভাবপ্রকাশ। বাংপ্র। অ।

কলকলে-বাহা কুল্লিয়া আছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

কলমল-উজ্জ্বলতাবিকাশ, দীপ্তি-প্রকাশ। বাংপ্র। অ।

কলমলানি-কলমল করা। বাংপ্র। বি।

কলমলানো-কলমল করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

কলমলে-উজ্জ্বল, চকচকে। বাংপ্র। বিণ।

কলমানি-উজ্জ্বল আলোকের কলক; তাঁর আলোকে দৃষ্টিহীন হওয়া; অর্ধদৃশ হওয়া। বাংপ্র। বি।

কলমানো-অর্ধদৃশ হওয়া বা করা; সহসা তাঁর কিরণ-সম্পাতে কলকালের জন্য দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া বা করা; উজ্জ্বলতা নষ্ট করা; উজ্জ্বলতা নষ্ট হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

কলসিত-১। কলকিত, উজ্জ্বলীকৃত। কলস ( <জেলস )+ইত। ২। সহসা তীব্রকিরণসম্পাতে হেতু দৃষ্টিহীন; বাহার উজ্জ্বলতা নষ্ট হইয়াছে এমন। কলসা+ইত কর্ম (বাংপ্র)। বিণ।

কলা-১। আলোকভরণ; মরীচিকা। বি। ২।



দীর্ঘস্থাবিকাশ করা; কুলিয়া থাকা, কুলিয়া পড়া।  
কপ্র। ক্রি [ , বি ]।

কল্প—প্রাচীন ভারতের সামরিক জাতি বিঃ, কাল।  
জল+অচ্ কৃত্। বি; পদং।

কল্পরী—বাদ্যযন্ত্র বিঃ, করতাল। স্বৰ্+অরন্ কৃত্+  
ঈপ্ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

কৰ্—১। বন। বি; ক্রী। ২। মৎস্য; তাপ। স্বৰ্+  
অচ্ কৃত্। বি; পদং।

কাউ—বৃক্ষ বিঃ, tamarisk। <স্বাবৃক। বি।

কা—শীঘ্র; ক্ষিপ্ততার ভাব; প্রথর রৌদ্রের লক্ষণ  
প্রকাশ। বাংপ্র। অ।

কাই—অতিশীঘ্র, নিমেষে। বাংপ্র। অ, ক্রি-বিণ।

কাকি—পাখি মাছ মাছ প্রঃ দল, সমূহ। বাংপ্র।  
বি।

কাঁকড়াকাঁড়, কাঁকড়ালাকাঁড়া—উষ্ণবৃক্ষ ও জট-  
পাকানো, আলখালু। বাংপ্র। বিণ।

কাঁকড়া—গাছ বিঃ, গোছাযুক্ত, উষ্ণবৃক্ষ। কাঁকড়+  
আ বিশিষ্টার্থে। বাংপ্র। বিণ। [ বাংপ্র। বি।

কাঁকান, কাঁক, কাঁকানি, কাঁকুনি—সবেগে ধাক্কা।

কাঁকানো—কাঁকানো, জোরের সহিত নাড়া দেওয়া।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। বি—কাঁকরান, কাঁকরানি।

কাঁকা—চোপারি; ভারবহন কারবার আধার। বি।

কাঁকা—ধাক্কা দেওয়া; সবেগে কাঁপানো। বাংপ্র। ক্রি  
[ , বি ]। বি—কাঁকানি, কাঁকুনি।

কাঁকানো—নাড়া দেওয়া, জোরে নাড়ানো। বাংপ্র।  
ক্রি [ , বি, বিণ ]।

কাঁকানটে—যে মজুর কাঁকায় করিয়া মোট বহন  
করে। মধ্যপ কমর্ষা (বাংপ্র)। বি। [ বি।

কাঁকায়—কাঁক, কাঁকুনি; গা-বাম বাম ভাব। বাংপ্র।

কাঁকারা—স্বংকার দেওয়া (‘‘ধনুক তুলিয়া কাঁকারিল  
পুনঃ পুনঃ’’ —কাশী); বমনের বেগ আসা।  
কপ্র। ক্রি।

কাঁকড়গাড়ে—ঢাকের আওয়াজ বিঃ। বাংপ্র। বি।

কাঁজ—তেজ; তীব্রতা; উগ্রতা; তাপ। বাংপ্র। বি।

কাঁজর—১। কাসর; নুপুর বিঃ। বি। ২। ফোঁপরা;  
বহু ছিদ্রযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।

কাঁজরা—১। ফোঁপরা, বহু ছিদ্রযুক্ত; জর্জরিত,  
অতিভংগ। বিণ। ২। কাঁজরি (তাহা দ্রঃ)।

কাঁজলি—সিঁছদ্র হাতা; নরদমার মূখের গরাদে; গাছে  
জল দিবার সিঁছদ্র পাঠ। <জর্জরীক। বি।

কাঁজালো—তীব্র, তেজযুক্ত; কড়া। কাঁজ+আলো  
বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

কাঁজ, কাঁজি—জলজ উদ্ভিদ বিঃ, জলের শৈবাল  
বিঃ। বাংপ্র। বি।

কাঁক, কাঁজ—১। কাসর; কাসরের বাদ্য। <স্বকর।  
২। কোপাদি বা বিরক্তির ভাব দ্বারা যে অস্পষ্ট  
শব্দ করা যায় তাহা; তেজস্কর পদার্থের উগ্রতা।

বাংপ্র। বি।

কাঁকর—১। বহু ছিদ্রযুক্ত। <জর্জর। বিণ। ২।  
ঝাড়া, কাসর। <স্বকর। বি। [ বিণ।

কাঁকরা—জর্জরিত; বহু ছিদ্রযুক্ত। <‘জর্জরীক’।

কাঁকরি—বাঁধরা, বহু ছিদ্রযুক্ত হাতা; জলসেচনপাঠ;  
ছোট কাঁকর। <স্বকরী। বি।

কাঁকা—স্বাধিকরণের তীক্ষ্ণতা; দ্রুততা-সূচক শব্দ।  
বাংপ্র। অ।

কাঁট—ঝাটাম্বারা পরিষ্কার করা। বাংপ্র। বি। কাঁট  
দেওয়া—কাঁটা দিয়া পরিষ্কার করা।

কাঁটা—সম্মার্জনী, খ্যাংরা। বাংপ্র। বি। কাঁড়া  
কাঁটা—বহুদিনের ব্যবহারে ক্ষয়-পাওয়া খ্যাংরা।

কাঁটাথেকো—যে সকলের কাছেই অনাদর পায়  
(গালি)। বাংপ্র। বি বা বিণ।

কাঁটাতারা—ধুমকেতু। বাংপ্র। বি।

কাঁটানো—কাঁটা দ্বারা প্রহার করা; কাঁটা দিয়া  
পরিষ্কার করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

কাঁটি—একরকম ফুল। বাংপ্র। বি।

কাঁতলা—এক ধরনের মোটা মাদুর। বাংপ্র। বি।

কাঁপ—১। লাফ, লম্ফ। <স্বপ। ২। আগড়,  
বাঁধার ইঃর তৈয়ারী কপাট; ঢাকনি; ডাটে

টানা সূতার যে ফাঁক দিয়া মাছু চলে। হি। বি।  
কাঁপতাল—চারিটি পদ এবং দশ মাত্রার তাল।

<স্বপাতাল। বি।

কাঁপসম্মাস—শিবভক্তদের উৎসব বিঃ। বাংপ্র। বি।

কাঁপা—১। কাঁপ দেওয়া; আবৃত করা; লুকানো;  
মনে পড়া; কাটানো; জলে কাঁপ দিবার মত দেহ

আন্দোলিত করা। ক্রি। ২। শিরোভূষণ বিঃ।  
বাংপ্র। বি। [ লম্ফ। বাংপ্র। বি।

কাঁপাই—সাতারের সময় ঘনঘন হাত-পা ছোড়া;

কাঁপান—মনসার পুজার সাপ খেলানোর উৎসব  
বিঃ; পাহাড়ে উঠিবার ভুলি বিঃ। বাংপ্র। বি।

কাঁপানো—লাফাইয়া পড়া, লম্ফপ্রদান করা। বাংপ্র।  
ক্রি [ , বি ]।

কাঁপি—বেদাদিনির্মিত আধার, পেটরা, পেটক।  
কাঁপ+ই করণ (বাংপ্র)। বি।

কাঁট—শীঘ্র। <স্বটিত। ক্রি-বিণ।

কাড়—গাছ; শ্রেণী; বহুশাখাবিশিষ্ট আলোকাধার;  
বংশকুল। <কাট। বি।

কাড়ন—মন্ত্রদ্বারা রোগাদি নিবারণ; সম্মার্জন;  
ধূলা দূর করা; নির্মালীকরণ; কাড়িবার কাঁটা

বা বস্তাদি। কাড়+অন ডাব, করণ (বাংপ্র)। বি।  
কাড়পোঁছ—কাড়িয়া পুঁছিয়া পরিষ্কার করণ

বাংপ্র। বি। [ সমেত মন্ত্র। বাংপ্র। বি।

কাড়কুক—ভূতগ্রহ বা রোগ সারাইবার জন্য ফুংকার  
কাড়া—১। ধূলাবালি দূর করিয়া পরিষ্কৃত করা;

ধানাদির গাছ হইতে ধানাদি পৃথক্ করা;  
ভূমিাদি দূর করিয়া দেওয়া; সপরিব্র প্রঃ দূর

করিবার জন্য মন্ত্রপাঠ করা; নিঃশেষে বিক্রয় করা।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। ২। পৃথক্ কৃত; পরিষ্কৃত।

নিম্নতুষ্ণীকৃত; একটানা। কাড়+আ কর্ম (হি-মু)।  
বিণ। গা কাড়া—আলসা ত্যাগ করা। কাড়া দেওয়া—

ঝুলাইয়া বেগে নাড়া দেওয়া। কাঁলি কাড়া—ঝুলি  
নীচের দিকে করিয়া খালি করা; রিতহস্ত

হওয়া। নাক কাড়া—জোরে নিঃস্বাস ফেলিয়া নাক

হইতে শ্লেষ্মা বাহির করিয়া ফেলা। **বিষ কাড়া**—  
বিষ বাহির করা; জ্বল করা। **ভুত কাড়া**—লোকের  
ভুতবশে দূর করা; রাতিমত মারধর বা তিরস্কার  
করিয়া শাস্তিস্তা করা।

**কাড়াই**—ঝাড়ুর কাজ; পরিস্কার করা। বাংপ্র। বি বা  
বিণ। **কাড়াই মসলা**—ধূলাবালি সাফ-করা মসলা।

**কাড়ানো**—কাড়াই করানো; গাছ হইতে পাড়ানো বা  
ঝরানো; কাড়ফুৎ করানো। হি-মু। ক্রি  
[ , বি, বিণ ]। [ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র) ]। বিণ।

**কাড়ানো**—ঝাড়ুবাশিষ্ট, গুচ্ছবাশিষ্ট। **ঝাড়ু+আল**  
**কাড়ু**—ঝাটা। হি। বি।

**কাড়ুবার**—ঝাট দেওয়া যাহার পেশা; যে ঝাট দেয়;  
মেধর, ধাণগড়। **ঝাড়ু+বার** জীবিকার্থে (হি-মু)।  
বিণ বা বি। [ পুরাপুরি। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

**কাড়ে-জ্বলে**—নির্ব্বল করিয়া; নির্ব্বংশ করিয়া;  
**কাছা**—পতাকা; পতাকার দণ্ড। হি। বি।

**কানু**—চতুর; পাকা; অভিজ্ঞ; বহুদর্শী। < কনু।  
বিণ।

**কাপট**, **কাপটা**—বস্তির ছাঁট; দমকা বাতাস; হঠাৎ  
জেরে আঘাত; একরূপ গহনা। বাংপ্র। বি।

**কাপসা**—অস্পষ্ট, ঘোলাটে; ঈষৎ অস্বকারাচ্ছন্ন  
ভাব; অস্পষ্ট দৃষ্টি। হি-মু। বিণ বা বি।

**কাব**, **কাবুক**—ঝাউগাছ। **কা**—বা+ডু কর্তৃ; **কাব**+  
**কনু**। বি; পুং।

**কাষটা**—মুখ নাড়া দিয়া তিরস্কার বা ধমক; ক্রোধ-  
প্রকাশ; দমকা, কাপটা। বাংপ্র। বি।

**কাষর-বংশোদ্ভূত**; **অনুজ্জ্বল**, **দীপ্তিশাল্য**  
(“শ্রীকৃষ্ণমণ্ডল কামর কাছে ভেলা”—শিশুশেখর)।  
প্রা কপ্র। বিণ।

**কালরহস্য**—ঝামটা দেওয়া (‘মুখ—’); রসসম্ভারের  
জন্য ভারভার হওয়া; জলভারজাত হওয়া। বাংপ্র।  
ক্রি [ , বি, বিণ ]।

**কাল্লা**—অত্যন্ত পোড়া ইট। < কামক। বি।

**কামেলা**—গোলমাল, ঝগাট। হি। বি।

**কায়া**—উচ্চ স্থান হইতে গায়ে অল্প অল্প জল-  
সেচন বা জলপতন; ধারা; বিগ্রহকে স্নান  
করাইবার বহুচ্ছিন্নবৃত্ত জলপাত; **কালর**।  
< ধারা। বি।

**কার**—গাড়ু; নলযুক্ত জলপাত বিঃ। বাংপ্র। বি।

**কাল**—১। কট; তীক্ষ্ণ, তীব্র। বিণ। ২। কড়া  
মেজাজ; ক্রোধ; লক্ষ্য ইঃ **কাল মসলা**; **কাল**  
তরকারি; প্রসূতির জন্য ঔষধ বিঃ; সাহা দ্বারা  
ধাতুদ্রব্য জোড়া বা তালি দেওয়া হয় তাহা, পান;  
কালই করিবার জিনিস। < জ্বাল। বি। **কাল**  
**কাড়া**, **কাল ঝিটানো**—কটুত্ববর্ণণ প্রঃ দ্বারা রাগ  
মিটানো; রাগ দেখানো। **কালে কালে** অম্বলে—  
সর্ব্ব বাজনে; সকল বিষয়ে। **পরের জুতোর কাল**  
**বাওয়া**—অন্যের কথাতেই নিজে না জানিয়া  
শুনিয়া শ্রুতমত স্থির করা।

**কালর**—চাকচিক্যময় কোঁকড়ানো বস্ত্রখণ্ড; চাঁদোয়া  
র চারিদিকে ঘের-দেওয়া কাপড়; মেয়েদের

পায়ের আগুদলে পরিবার একপ্রকার গহনা; শ্রেণী-  
বন্ধ লম্বিত হার। < কালরী। বি।

**কালরবার**—কালরযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।

**কালো**—১। ভগ্ন ধাতুপাত্র মেরামত করা; পাইন বা  
পান দেওয়া; কোঁশলে অন্যের অর্থাদি আত্মসাৎ  
করা; পাকি ভুলিয়া পরিস্কার করা (‘পুকুর বা  
কুয়া—’); গহনাপত্রের গড়ন ঠিক করা। বাংপ্র।  
ক্রি [ , বি, বিণ ]। ২। প্রাচীন ভারতের সামরিক  
জাতি বিঃ। বি।

**কালানো**—ধাতব দ্রব্যে পান লাগাইয়া জোড়ানো;  
উদ্ধার করানো; সংস্কার করানো; পরিস্কার  
করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

**কালাপাল**—১। কিস্তিকালস্থায়ী উচ্চ শব্দে বধিবপ্রায়;  
অতিশয় বিরক্ত। বিণ। ২। বিরক্তির উচ্চ শব্দ;  
উপদ্রব। বাংপ্র। বি।

**কালি**—জলসেচনকালে জল জমিবার গর্ত; সেচনীর  
দ্বারা উত্তোলিত জলপতনের স্থান; পেটিকা; কুলেন  
খেলা। বাংপ্র। বি। [ < দুহিতা। বি; স্ত্রী।

**কি**—কন্যা; দাসী। < কিঅ < ধিয় < ধীদা  
**কিউড়া**—কন্যা; দুহিতা; কুমারী কন্যা। বাংপ্র। বি।

**কিক**—উনানের মধ্যে বাতাস লাগিবার জন্য উনানেব  
পাড়ের উঁচু অংশ। বাংপ্র। বি।

**কিকুট**—অকালপক; শব্দ ও চিমড়ে। বাংপ্র। বিণ।

**কিকি**—১। অসাড় চিনচিন করার ভাব (‘—ধরা’)।  
বাংপ্র। ২। কিল্লী। < কিল্লী। বি।

**কিকিট**—সংগীতের রাগিণী বিঃ। বাংপ্র। বি।

**কিকিকি**, **কিকিকিকি**—দীপ্তিবিকাশ, চকচক করা।  
বাংপ্র। অ, বি। [ বাংপ্র। বিণ।

**কিকুট**—অকালে পাকা; দরকচা; শূকরাইয়া শক্ত।  
**কিকুর**—মস্তক। বাংপ্র। বি।

**কিণা**, **কিণা**—ভরকারিরূপে ব্যবহার্য ফল বিঃ।  
< কিণ্যাক। বি।

**কিণ্যাক**—কিণা। লিঙ্গ+আক কর্তৃ (নিপা)।  
বি; ক্রী।

**কিণ্যাকাল**—একপ্রকার ধান। বাংপ্র। বি।

**কিল্লী**—কিঁকি পোকা, কিল্লী। **কিল্লা**+অচ্ বিশিষ্টা-  
র্থ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**কিস্টী**, **কিস্টকা**—ঝাটিফুলের গাছ। **কিম্**—রট্+  
অচ্ কর্তৃ (নিপা)। ঈপ্=কিস্টী, কিস্টী+কন্  
স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

**কিনকিন**, **কিন**—অনেককক্ষ একভাবে স্থাপনহত  
অঙ্গের বিবণতা ও তাহাতে কম্পনতুল্য অনুভূতি;  
হাত-পা প্রভেতে ঝিল ধরা। বাংপ্র। অ, বি।

**কিনিকিনিকিন**—নুপুরের শব্দ। বাংপ্র। বি।

**কিনুক**—শুষ্টি, জলচর কঠিনাবরণ প্রাণী বিঃ;  
কিনুকের শক্ত খোলা; উক্ত খোলার ন্যায় আকৃতি-  
বিশিষ্ট বৌপ্যাদি ধাতুনির্মিত দ্রব্যপানপাত্র।  
বাংপ্র। বি।

**কিম**—মেশা ইংতে অবশ; অতিশয় ক্ষীণ। বাংপ্র। বিণ।  
**কিমিকিম**—মেশা তন্দ্রা পরিভ্রম ইঃর জন্য অবশতা  
বোধ। বাংপ্র। অ।

কিন্নর—যে কিন্নাইতেছে এমন। বাংপ্র। বিণ।  
 কিন্নানি, কিন্নানি—তদ্ভাষ্যভাব। বাংপ্র। বি।  
 কিন্নানো, কিন্নানো—তদ্ভাবিষ্ট হওয়া, চক্ৰ মন্দিরা  
 ঢুলা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 কিন্নারী—কন্যা, দর্পিতা। বাংপ্র। বি।  
 কিন্নিকর—মৃদুভাবে জল বারু ইয় বহিয়া যাওয়ার  
 ভাব। বাংপ্র। অ। বিণ—কিন্নিকরে।  
 কিন্নিকর—কিন্নিকর করিয়া, মৃদুভাবে, কীদ-  
 ধারায়। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।  
 কিন্ন—লম্বাধরনের জলাশয় বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 কিন্নমিল—কিকমিক, কলমল। বাংপ্র। অ। বিণ,  
 -মিলি, মিলে। ক্রি, -মিলানো।  
 কিন্নমিল—জানালার প্রদর খড়খড়ি; পালিকর  
 কপাট; কলমল করার ভাব; রেশমী বস্ত্র; তারের  
 জাল। বাংপ্র। বি বা অ।  
 কিলিক—কলক, তাঁর কলম্বারী আলোক; বিদ্যুতের  
 চমক; বিদ্যুৎ। বাংপ্র। বি। কিলিক দেখা, কিলিক  
 হারা—বিদ্যুৎ চমকানো।  
 কিলিমিলি—১। কিকমিক ও লম্বমান; বিচিত্র।  
 বিণ। ২। কিলিমিলি। বাংপ্র। বি বা অ।  
 কিল্লী, কিল্লিকা—কিঁকিপোকা; কাঁধা, চিকচিক;  
 পাতলা চামড়া, membrane; বাতি। চিল্ল+অচ্-  
 কত (নিপা)+ঈপ্=কিল্লী, কিল্লী+কন্ স্বার্থে  
 : আপ্। বি; স্ত্রী।  
 কী—কি (তাহা প্রঃ)।  
 কীকা—হেলিয়া পড়া, পক্ষপাতী হওয়া; নরম হওয়া;  
 আকৃষ্ট হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 কীকি—কৌক; দারিষ, ভার। বাংপ্র। বি। কীকি লাল-  
 লানো—দারিষ লইয়া বোগ্যতার সহিত কার্যসাধন  
 করা। [ বাংপ্র। বিণ।  
 কীকী—জৈদী, কৌক ধরা বাহার স্বভাব এমন।  
 কীজানো—রক্তকরণ হওয়া; তরলপদার্থ করা। বাংপ্র।  
 ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 কীকাবেলা—সংবাদস্বরের আগে ভোরবেলা। বাংপ্র।  
 বি।  
 কীটা—শিখা; খোঁপা (‘‘নিরে কুণ্ডিত কুণ্ডলবস্ত্র  
 কীটা’’—নৃসিংহ)। প্রা কপ। বি।  
 কীটি—বাড়ের বাড়ের উপরকার উচ্চ মাংসপিণ্ড;  
 মাথার উপর বাঁধা চুলের গোছা; খোঁপা; শিখা।  
 বাংপ্র। বি।  
 কীটি-বাঁধা—বাহার মাথার উপরে গোছা করিয়া চুল  
 বাঁধা রহিয়াছে এমন (‘‘কীটি-বাঁধা উড়ে’’—রবীন্দ্র)।  
 বাংপ্র। বিণ। [ বিণ।  
 কীট—কীট-মিথ্যা; অনর্থক; নিষ্প্রয়োজন। হি।  
 কীটমিট—মিছামিছা, অকারণে। হি। অ।  
 কীটা—উচ্চিষ্টবৃত্ত; মিথ্যা। <জট। বিণ।  
 কীড়ি—ছোট ঝোড়া। বাংপ্র। বি।  
 কীড়িকীড়ি—অনেক, প্রচুর। বাংপ্র। বিণ।  
 কীনা, কীনা—অভ্যস্ত পরিণক; অভিশয় নিপুণ;  
 অতি পাকা; নিভান্ত মূর্ত, কান্দ; অতি পাকা  
 এবং শক্তনা (‘‘—নারিকেল’’। <জর্ণ। বিণ।

কীপ—সম্বর, ক্রিপ্র; লাকের শব্দ। বাংপ্র। অ, ক্রি-  
 বিণ। [ পড়বার বিশেষ শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 কীপাপ, কীপ—জলে দাঁড় ফেলবার শব্দ; জলে  
 কীপড়ি—কোপের মত ছোট; কীপ (‘‘গহ’’।  
 বাংপ্র। বিণ। [ বা বিণ।  
 কীপসি—আলোহীন বস্তু ঘর, ছোট ঘর। বাংপ্র। বি  
 কীপেরকীপের—প্রত দাঁড় ফেলবার বা বর্টি পড়ার  
 শব্দ। বাংপ্র। অ। [ বায়না। বাংপ্র। বি।  
 কীম—১। মৌন, নিস্তম্ভ। বিণ। ২। অবদার,  
 কীমকা, কীমকো—একরকম গোল ফল; ঐ ফলের  
 আকারবিশিষ্ট কানের গহনা। বাংপ্র। বি।  
 কীমকীম—অলংকারাদির বিশেষতঃ কীমের শব্দ।  
 বাংপ্র। অ।  
 কীমকীম—শিশুদের খেলনা বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 কীমরি—সংগীতের রাগিনী বিঃ; অম্লীল বা আদি-  
 রসাত্মক গান বিঃ। বাংপ্র। বি। [ বি।  
 কীমুর—পারের গহনা বিঃ; কবিগান বিঃ। বাংপ্র।  
 কীমুর, কীমুর—ধীরে ধীরে বালি খসার শব্দ;  
 পতপতবাদের লঘু আন্দোলনের শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 কীমুরে—শব্দ, করকরে; কীমুর করিয়া করিতেছে  
 এমন। বাংপ্র। বিণ।  
 কীরা—১। চূর্ণিত; শব্দ ও গুঁড়া। বিণ। ২।  
 করিত হওয়া। বাংপ্র। ৩। কাঁদা। প্রা কপ। ক্রি।  
 কীরাঝা—অবশিষ্ট টুকরাটাকরা; কীমুরে। বাংপ্র।  
 বিণ।  
 কীরি—বট প্রঃ বৃক্ষের শাখা হইতে লম্বমান নকল  
 মূল ও শনাস্থ শিকড়; নামনা; বেসম দ্বারা  
 প্রস্তুত খাদ্যদ্রব্য বিঃ; গুঁড়া; টুকরা। বাংপ্র। বি।  
 কীরিভাঙ্গা—বেসম দ্বারা প্রস্তুত খাদ্যদ্রব্য বিঃ; উত্তম-  
 রূপে ভাঙা কোন বস্তুর গুঁড়া। কীরিসদৃশ ভাঙ্গা,  
 মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।  
 কীমুর, কীমুর—‘‘কীমুর’’ প্রঃ।  
 কীল—বিলম্বকরণ; কীলন, দোলন; জাহার জনা  
 দেহের উপরাদিক্ হইতে নিম্নদিকের মাপ; জমাট  
 ধম, ধম প্রদর জনা ঘরের মধ্যে যে কালি জমিয়া  
 থাকে। <‘‘দল’’—ভাট্। বি।  
 কীলন—বৈকল্যগণের উৎসব বিঃ, হিম্মোল উৎসব;  
 দোলন, কীলিয়া থাকা। কীল্+অন ভাব (বাংপ্র)।  
 বি।  
 কীলনা—দোলনা; দোলা। হি। বি।  
 কীলা—দোল খাওয়া; লম্বমান হওয়া; দৌর হওয়া।  
 বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 কীলাকীলি, কীলাকীলি—অভিশয় অনন্দের বিনয়;  
 মেদাভেদ; পীড়াপীড়ি। বাংপ্র। বি।  
 কীলানো—দোলানো; লম্বমান করা, টানানো; গুরু-  
 তর অপরাধে অপরাধীকে ফাঁস দেওয়া। বাংপ্র।  
 ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 কীলি—কাপড়ের তেরী খালি; কাঁধে কীলানো খালি।  
 বি। কীলি কাঁধে করা, কাঁধে কীলি লওয়া—দীন-  
 দরিদ্র হইয়া ডিক্কা করিতে আরম্ভ করা।  
 কীলাকীলি—‘‘কীলাকীলি’’ প্রঃ।

কোটী—কাটা। বাংপ্রা। বি।

কোটরনো—কাটানো (তাহা প্রঃ)।

কোটলা—একধরনের মোটা মাদুর; চওড়া চওড়া জলজ ঘাস বিঃ। বাংপ্রা। বি।

কৌকি—অত্যন্ত আগ্রহ; প্রবণতা, একান্ত প্রবৃত্তি; জেদ; প্রভাব; শখ; পক্ষপাতিত্ব; টন; অবনতি, কুঁকিয়া পড়া। বাংপ্রা। বি।

কৌকিতা, কুঁকিতি—দাঁড়িপাল্লার ওজন বেশী হওয়া ও সেই দিকের পাল্লা নামিয়া যাওয়া। বাংপ্রা। বি।

কৌক—হেলা, নত হওয়া; পক্ষপাতিত্ব করা; বিহ্বল হওয়া; আকৃষ্ট হওয়া। বাংপ্রা। ক্রি [ , বি ]।

কৌটন—১। কুঁটি। বি। ২। কুঁটিবৃত্ত। বাংপ্রা। বি।

কৌটা—(অনাদরে ও বৃহদর্থে) কুঁটি, লম্বিত কেশ-গুচ্ছ। বাংপ্রা। বি।

কোক—গুচ্ছ; জলজ। বাংপ্রা। বি।

কোড়া—১। কণ্ঠি দ্বারা প্রস্তুত পাত্র বিঃ, বড় কুড়ি। বি। ২। পরিষ্কৃত, বাছা বা ছোলা (বংশাদি)। বাংপ্রা। বি।

কোপ—ছোট ছোট গাছের বন; গুচ্ছ। < কুপ।

কোপ কুঁকিয়া কোপ দান—সুযোগ পাইয়া সেই মত কাজ করা, অবস্থা কুঁকিয়া সুবিধা মত কাজ করা।

কোপড়া—পাতার কুঁড়ে। বাংপ্রা। বি।

কোর—কল বাইবার পথ, জলপ্রপাত। বাংপ্রা। বি।

কোর—নির্কর, করনা। বাংপ্রা। বি।

কোল—বৃষ, বাজনের রস; মৎস্যাদি-সহযোগে প্রস্তুত ব্যঞ্জন বিঃ। বাংপ্রা। বি।

কোলন—মোলন, কুলিয়া থাকা। কুল+অন ভাব (বাংপ্রা)। বি।

কোলভাঙ—ভাত ও কোল। ম্বল (বাংপ্রা)। বি।

কোলা—১। বড় কুলি বা থলি। বি। ২। দোলা, দোল খাওয়া; লম্বিত হওয়া। ক্রি। ৩। কুল-বিশিষ্ট; পাতলা। বাংপ্রা। বি।

কোলাবি—গুড়ের মাত; তরল অম্ল। বাংপ্রা। বি।

কোলানো—কুলানো (তাহা প্রঃ)।

ক্যাটাতি—কাটা দ্বারা পরিষ্কারকারী ব্যক্তি (‘‘ক্যাটাতি বাইতি লর ডোলা’’—কবিচক্ৰবর্তী)। প্রা কপ্র। বি।

## [ এ ]

এ—১। দশম ব্যঞ্জনবর্ণ এবং চ-বর্গের পঞ্চমবর্ণ [ ইহার উচ্চারণস্থান সনাসিক তালু; ইহাকে অনুসনাসিকবর্ণও বলে ]। ২। শব্দভাষ্য; বর্ষ; বন্দ; স্বধর্মপ্রদ বোলা; ক্রুর; গারন। বি; পূর, বা বি। ৩। প্রাচীন বাঙ্গালার চন্দ্রবিন্দুস্থলে প্রবৃত্ত বর্ষ; আধুনিক বাঙ্গালার ‘আ’ ‘রা’ বা ‘ই’-র স্থলে প্রবৃত্ত প্রাচীন বাঙ্গালার বর্ষ। ৪। অনুসনাসিক কণ্ঠস্বর বা বাস্যস্বর; তানপুত্র প্রঃ তারের যন্ত্রের কংকার; বর্ষণশব্দ; বর্ষস্বর। বি।

এ। এই আমি (‘‘এ চরণে তোমার’’—বাসবদত্ত)। প্রা কপ্র। সর্ব।

একর—‘এ’ এই বর্ষ; রত্ন; গারন; হুকোর; ধর্ম; অনাসক্ত মতি; বর্ষস্বর (‘‘একর বর্ষের বর্ষন’’—ভারত)। এ+কার স্বার্থে। বি; পূর।

এ—তর্কিতপ্রভার বিঃ; কোন কোন ব্যাকরণ মতে পাণিনীর শিচ। বি; পূর।

একান্ত—নিজস্ব। এ অস্তে বাহার, বহু। বি। স্ত্রী—একান্তা।

## [ ট ]

ট—একাদশ ব্যঞ্জনবর্ণ এবং ট-বর্গের প্রথম বর্ণ [ ইহার উচ্চারণস্থান মূর্ধা ]।

টই—ঘরের চালের মটকা; টোকা। বাংপ্রা। বি।

টইটই—জলের ছাপাছাপ হওয়ার ভাববোধক শব্দ; পরিপূর্ণতা। বাংপ্রা। অ। [ বাংপ্রা। বি। ]

টইটইর, টইটইর—পরিপূর্ণ, কানার কানার পূর্ণ।

ট, টঙ—১। বস্ত্রাদির শব্দ; অস্থায়ী ঢালা; উচু মাচান। বাংপ্রা। বি। ২। অতিশয় ক্রুদ্ধ; নেশার বিভোর। < টঙ্ক। বি।

টংকার—টংকার (তাহা প্রঃ)।

টংক—ঘটা ঘড়ি প্রঃ বর্ষের অনুকারশব্দ; টো-টো করিয়া বেড়ানো। বাংপ্রা। অ।

টক—শব্দ; বড় ঘড়ি দোলনের শব্দ; অনুকার-শব্দ। বাংপ্রা। অ।

টক—১। অস্তরস্বিষিষ্ট। বি। ২। অঙ্গ; অঙ্গল, অঙ্গবাজন। < তক। বি।

টক-টক—অঙ্গ অঙ্গ চুকা, ইহাং অঙ্গবাদবৃত্ত। বাংপ্রা। বি।

টকটক—১। বড় ঘড়ির শব্দ; উজ্জ্বলতা প্রকাশ; প্রতিফলন প্রতিবাদসূচক কথা বলা। অ। ২। তাড়াতাড়ি। ক্রি-বিণ। ৩। উজ্জ্বলবর্ণবিশিষ্ট। বাংপ্র। বিণ। [করে অর্থে] বিণ।

টকটকে—উজ্জ্বলবর্ণবিশিষ্ট। টকটক+এ ( <ইয়া )

টকপালঙ—অঙ্গলম্বাদযুক্ত একপ্রকার শাক, চুকা পালঙ। কর্মবা (বাংপ্র)। বি।

টকা—টক হওয়া, অঙ্গলসম্বৃত্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

টকাটক—তাড়াতাড়ি; সঙ্গে সঙ্গে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

টকানো—অঙ্গলসম্বৃত্ত করিয়া ফেলা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

টকান—অতি শীঘ্র। বাংপ্র। অ।

টকি—সবাক্ ছায়াচিত্র। <ইং 'talkie'. বি।

টকো—অঙ্গলম্বাদযুক্ত। টক+ও ( <উয়া ) বিশিষ্টার্থে। বিণ।

টকর—মৃদু আঘাত; পরস্পর ধাক্কা; হেঁচট; প্রতিফলতা; প্রতিবোধগতা, পাল্লা; সামান্য উচু বাধা। বাংপ্র। বি।

টগবগ, টগবগাবগ—আগনের তাপে কোন বস্তু সিঁধ হইবার শব্দ; ঘোড়ার দৌড়ের ভাবপ্রকাশক শব্দ। বাংপ্র। অ।

টগর—পুষ্পবৃক্ষ বিঃ; পুষ্প বিঃ। <তগর। বি।

টগরা, টগরে—চালক, সোয়ানা। বাংপ্র। বিণ।

টগেটগে—সাবধানতার সহিত; সম্ভান করিয়া; খোঁজ রাখিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

টঙ—টং দ্বঃ।

টঙ্ক—১। ক্রোধ; কোষ; খল; পাষণভেদনাস্ত্র; পর্বতাদির উচ্চস্থান। বি; পুং। ২। চারিমাষারূপ পরিমাণ; জন্মা; খননাস্ত্র, খস্তা; দর্প; টাকা। টনক্+গিচ্+অ কত্। বি; পুং বা ক্রী। ৩। টঙ্ক, টাকা। টনক্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। টঙ্কক—টাকা, রৌপ্যমুদ্রা। টঙ্ক+কন্ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং। [কত্। বি; পুং।

টঙ্কন—পাহাড়িয়া ঘোড়া; সোহাগা। টনক্+অন

টঙ্কপতি—টাকশালের কত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

টঙ্কশালা—টাকশাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

টঙ্কা—টাকা। <টঙ্ক। বি।

টঙ্কান—বনকের হিলার শব্দ; বিস্ময়; খ্যাতি। টম্—ক্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

টগল—টগল—অনর্থক ভ্রমণসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

টটরে—মুখের, যে মুখে মুখে জবাব দেয় এমন। বাংপ্র। বিণ।

টন—২০ হস্তর, প্রায় ২৭৪ মণ। <ইং 'ton'. বি।

টনক—বোম্ব, উপলব্ধি; খেরাল; স্মরণ। বাংপ্র। বি।

টনক নড়া—চেতনা হওয়া, কার্যসাধনে আগ্রহ আসা। [বি বা বিণ।

টনিং—বলকারক ঔষধ; বলকারক। <ইং 'tonic'.

টনটন—বেদনার ভাব, কষ্টগার ভাব। বাংপ্র। অ। বি—টনটনি।

টনটন—মজবুত, দৃঢ়; পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ; দূর-

বিসারী; পাকা। বাংপ্র। বিণ। টনটনে বরাড—সৌভাগ্য, জোর কপাল; মন্দ বরাড।

টপ্—একবিম্ব, তরল বস্তু পতনের শব্দ; শীঘ্রতা-সূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

টপকা—অপ্রত্যাশিত ভাবে, হঠাৎ। বাংপ্র। অ।

টপকানো—লক্ষ্যন ম্বারা অতিষ্ঠম করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

টপটপ—বড় বড় ফোঁটা পড়িবার শব্দ। বাংপ্র। অ।

টপাটপ—ক্রমাগত; অনবরত; অতিদ্রুত। বাংপ্র। অ, ক্রি-বিণ।

টপ্পা—গীত বিঃ। হি। বি। টপ্পা দ্বারা—গম্প-গৃহব ও আমোদ করিয়া সময় কাটানো।

টপ্পাবাজ—টপ্পাগানে নিপুণ; আজোবাজে গম্পে পটু; প্রতীক। টপ্পা+বাজ নিপুণার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

টব—আট অথবা টিন বা লোহার পাত দিয়া ঘেরা কাঠের গামলা; ফুলগাছ ইং রোপণের পাত্র বিঃ। <ইং 'tub'. বি। [বর্গ মধ্যপ। বি; পুং।

টবগ—ট ঠ ড ঢ ণ—এই পাঁচটি বর্ণ। ট আদিক

টবটব—একঘোড়ার টানা দুই চাকার গাড়ি।

<ইং 'tandem'. বি।

টম্যাটো—বিলাতী বেগুন, একশ্রেণীর টক ফল।

<ইং 'tomato'. বি।

টর—মাদকদ্রব্য সেবনে বেহুশ। বাংপ্র। বিণ।

টরটরে—দ্রুত কথা বলে বা চলারো করে এমন। বাংপ্র। বিণ।

টর্চ, টর্চলাইট—একরকমের বিজলী বাতি। <ইং 'torch', 'torch-light'. বি।

টর্পেডো—জাহাজ ধারেল করিবার বিস্ফোরক অস্ত্র বিঃ। <ইং 'torpedo'. বি।

টল, টলন—বিচলিত হওয়া, টলা; স্থলন। বাংপ্র। বি।

টলটলারমান—দোদুলমান, সর্বদা অস্থির; পতনোন্মুখ। বাংপ্র। বিণ।

টলটলে—তরল; ছাপাছাপি হইয়া কাঁপিতেছে এমন; অনাবল। বাংপ্র। বিণ। [বিণ।

টলবল, ঝল—অস্থির, কম্পমান; ঝলমল। বাংপ্র।

টলমলারমান—টলটলারমান। বাংপ্র। বিণ।

টলা—বিচলিত হওয়া; ব্যাকুল হওয়া; অস্থির হওয়া; অন্যথা হওয়া; নড়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

টলানো—নড়ানো; গলানো; বিচলিত করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। [বাংপ্র। বি বা অ।

টল—রস; ফোঁটা ফোঁটা জল; ফোঁটা পড়ার শব্দ।

টলকানো—নষ্ট হওয়া, ভগ্ন হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

টলটল—রসে পরিপূর্ণতা বৃদ্ধাইবার শব্দ; ফোঁটা ফোঁটা করিয়া পড়ার ভাব বৃদ্ধাইবার শব্দ। বাংপ্র। অ। বিণ, -টলে।

টহল—ভ্রমণ; ঘোরাঘুরি করিয়া পাহারা দেওয়া; ভিকার জন্য গান গাহিয়া বেড়ানো। হি। বি।

টহল দেওয়া—ঘুরিয়া ঘুরিয়া পাহারা দেওয়া; বেড়ানো।

টহলদার—ভ্রমণকারী; চৌকিদার; বাহারা বাড়ি বাড়ি গিয়া গান গাহিয়া ভিক্ষা করে। টহল+দার কত। অর্থে (হি-মু)। বি বা বিণ।  
 টহলানো—পায়চারি করা বা করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 টা—সংখ্যাচক বা অন্য বিশেষ্য শব্দের পরে প্রযুক্ত হইলে তুচ্ছতাপ্রকাশক (যেমন—একটা, মানুষ্টা)। বাংপ্র। অ।  
 টাই—১। প্রয়োচনা, উৎসাহ; প্রলোভন। বাংপ্র। ২। বন্ধন বা বন্ধনী। <ইং 'tie'. বি। [বিণ।]  
 টাইট—আটসটি, টানটান। <ইং 'tight'.  
 টাইপ—অক্ষর, ছাপবার নিমিত্ত সীসার তৈরী অক্ষর; প্রকার, পদ্ধতি। <ইং 'type'. বি।  
 টাইপ করা—টাইপ-রাইটার যন্ত্রের সাহায্যে ছাপানো।  
 টাইপ-রাইটার—চিঠিপত্রাদি মুদ্রিত করিবার জন্য হস্তচালিত ক্ষুদ্র যন্ত্র, মুদ্রলেখ। <ইং 'type-writer'. বি।  
 টাইপরাইটিং—হস্তচালিত-যন্ত্রসাহায্যে চিঠিপত্রাদি মুদ্রিতকরণ। <ইং 'type-writing'. বি।  
 টাইফয়েড—সামিপাতক, ত্রিদোষজ। <ইং 'typhoid'. বিণ।  
 টাইম—সময়। <ইং 'time'. বি।  
 টাইম-টেবল—সময়-তালিকা; মেনসমূহের গতায়তের সময় স্টেশনসমূহের দূরত্ব এবং মাসুলাদি প্রকাশক পত্র বা পুস্তক। <ইং 'time-table'. বি।  
 টাইমপিস—ঘটিকাংশ, ছোট ঘড়ি। <ইং 'time-piece'. বি।  
 টাউন—নগর, শহর। <ইং 'town'. বি।  
 টাউনহল—নগরবাসিগণের একত্র সমবেত হইয়া সভাদি করিবার স্থান। <ইং 'townhall'. বি।  
 টাক—লক্ষ্য, তাক; লক্ষ্য দৃষ্টি; প্রতীক্ষা। <তক্'. বিণ। [বি।]  
 টাকশাল—মুদ্রানিৰ্মাণস্থান, mint। <টক্শালা।  
 টাক—সেলাই করা; পূর্বসূচনা করা, আগ বাড়াইয়া বলা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 টাক—১। মস্তকের কেশহীনতা, ইন্দ্রলুপ্তি। <তালকীট। বি। বিণ—টেকো। ২। (অন্য শব্দের পরে বসিলে) পরিমিত, ওজনের ('সের—')। বাংপ্র। বিণ।  
 টাকনা—অল্প গলাধঃকরণের নিমিত্ত অস্পাদি দ্রব্য সামান্য পরিমাণে মুখে দেওয়া। বাংপ্র। বি।  
 টাক-পড়া—টাকযন্ত্র, ন্যাড়া; কেশশূন্য। বহু। (বাংপ্র)। বিণ। [বি।]  
 টাকরা—মুখগহ্বরের উপরিভাগ, তালু। বাংপ্র।  
 টাকা—১। সেলাই করা। <টুক্' ধাতু। ক্রি। ২। রোপ্যমুদ্রা। <টুক্। বি। টাকো উড়ানো—দুই হাতে অর্ধের অপব্যয় করা। টাকার মানুস—ধনী ব্যক্তি। টাকার প্রাশ্ন—যথেষ্ট টাকা-পয়সা খরচ, অর্ধের প্রচুর অপব্যয়।  
 টাকাওয়ালা—ধনী। বাংপ্র। বিণ।

টাকাকড়ি—বিষয়-সম্পত্তি, ধন-দৌলত। বাংপ্র। বি।  
 টাকু—সুতা কাটিবার যন্ত্র। <তক্'. বি।  
 টাঙ্গা—একধরনের দুই চাকাওয়ালা খোড়ার গাড়ি। হি। বি।  
 টাঙ্গানো, টাঙানো—ঝুলানো, লম্বিত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 টাঙ্গ, টাঙ্গী, টাঙি—কুঠার, পরশু। <টঙ্গ। বি।  
 টাট—১। পুজার ব্যবহার্য তামার ছোট থালা। <পালি 'তটক'। ২। তালপাতার তৈরী ঢাকনা; মহাজনের বসিবার জায়গা, গদি; কপটতা, মোহ। বাংপ্র। বি।  
 টাটকা—সদোচ্ছাত, তাজা। <তৎকাল। বিণ।  
 টা-টা—কাতরভাবে প্রার্থনা; শূকাইয়া টান ধরা। বাংপ্র। অ।  
 টাটানি—আওয়ারি, বাধা, বেদনা। বাংপ্র। বি।  
 টাটানো—অত্যন্ত বেদনাযুক্ত হওয়া, টন টন করা। ক্রি [ বি, বিণ ]। চোখ টাটানো—ঈর্ষা হওয়া।  
 টাটি—মুৎপাত্র, মাটির কটোরা বা খুরি। বাংপ্র। বি।  
 টাট, টাটু—আরব অথবা ব্রহ্মদেশের বলবান ছোট ঘোড়া, pony. হি-মু। বি।  
 টাডুল—তাড়ুল (তাহা টা)।  
 টান—১। আকর্ষণ; ভালবাসা, প্রণয়, স্নেহ, মমতা; কষতি; উচ্চারিত কথা রেশ; প্রলোভন; স্রোতের বেগ; আঁট; চাহিদা; শ্বাসকষ্ট; জ্বরে ধূমপান; মনোযোগ; লৌহময় যন্ত্রের ধারের নিমিত্ত ইস্পাত; আকর্ষণমাত্রা; দৈর্ঘ্য অভিমুখে আকর্ষণ, tension. বি। ২। উন্নত; অশিথল; কসা; কমা; উনা, কম। <তন্'. বিণ। টান ধরা—শূকাইতে আরম্ভ করা; কম পড়া; হাপ ধরা। টান হওয়া—হাপানি রোগে শ্বাসকষ্ট শুরুর হওয়া।  
 টানটান—পরিমাণ অপেক্ষাও ঈষৎ অল্প, বাহাতে কষ্টেসৃষ্টে কাজ চলে গ্রুপ। বাংপ্র। বিণ।  
 টানা—১। রক্ষণ প্রঃ স্বারা বস্তুস্বরের সংযোগকরণ; কাপড়ের লম্বা দিকের সুতা, warp; দেয়াজ; টানিয়া রাখিবার দড়ি প্রঃ, guy. বি। ২। যাহা আকর্ষণ করা বা টানা হয় এমন, আকৃষ্ট ('—পাখা'), দীর্ঘ, লম্বা ('—চোখ'); বাহা মন্থন করিয়া মাখন তোলা হইয়াছে এমন। টান+আ কর্ম, করণ। বিণ। ৩। আকর্ষণ করা, স্বীয় অভিমুখে আনয়ন করা; বহন করা; পান করা; শোষণ করা ('জল—'); বায়সকোচ করা; আঁকা ('রেখা—')। বাংপ্র। ক্রি।  
 টানা-জাল—একধরনের বড় জাল। বাংপ্র। বি।  
 টানা-টানা—আরাত ('—চোখ'); বাঁকা ('—কথা')। বাংপ্র। বিণ।  
 টানাটানি—অভাব, অপ্ৰতুলতা; পরস্পর আকর্ষণ; ব্যাবহার টানা। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।  
 টানাদুধ—মাখনতোলা দুধ। বাংপ্র। বি।  
 টানাপড়েন—তাঁতের লম্বা দিকের ও আড়াদিকের সুতা; (ইহা হইতে) ব্যাতারাত, গমনাগমন। শব্দ (বাংপ্র)। বি।

টনা-পাখা—বে পাখা টানিয়া বাতাস করিতে হয় তাহা। কৰ্ম্মধা (বাংপ্র)। বি।

টনা-হেঁচকা—টনাটনি, ধস্তাধস্তি। বাংপ্র। বি।

টনেল—পাহাড়ের ভিতর দিয়া ভেরী পথ; জোর করিয়া কিছ্র করানোর চেষ্টা। <ইং 'tunnel'. বি। [তস্কানিত শব্দ। বাংপ্র। বি।

টপদে-টুপদে—ছোট বড় কোটার বৃষ্টিপাত এবং টপা—একপ্রকার লেবু। বাংপ্র। বি।

টপটপ, টপটপ—কোনরূপে সংকুলান করিয়া, কিছ্র-মাত্র উদ্ভূত না হয় এরূপে। বাংপ্র। অ, ত্রি-বিণ।

টপ্পা—শিরোভূষণ বিঃ সম্বন্ধের কেশরাশি সংবত রাশিবার জন্য স্বর্ণাদিনির্মিত বস্তু। <ইং 'tiara'. বি।

টল—একদিকে হেলিয়া পড়া বা কাত হওয়ার ভাব; থাকা; কঠিন রোগের সময়ে সংকটজনক অবস্থা; রাশি, স্তম্ভ। বাংপ্র। বি। টল বাওয়া—টলিতে টলিতে চলা। টল বাওয়া—হ্রস্ব ব্যতির মত্বে হওয়ার সম্ভাবনা দেখা দেওয়া। টল লললনো—থাকা কাটনো; পড়িতে পড়িতে বাঁচিয়া যাওয়া; কোন-মতে বিপদ এড়ানো।

টলবাছনো—দীর্ঘ দিচ্ছ করিয়া ছরানো, নানাপ্রকার মিথ্যা ওজর। বাংপ্র। বি।

টলমাটল—(কথার) নড়চড়; প্রবক্তা; অস্থিরভাব; সংকল্পাঙ্গ অবস্থা। বাংপ্র। বি।

টলা—বাপন করা, কাটনো; চালা, সরানো; টাল যাওয়া; নানারূপ ওজর-আপত্তি দেখাইয়া সময় লওয়া। বাংপ্র। ত্রি [, বি]।

টলি—হৃদপ্রস্থভূতের জন্য পাতলা চওড়া ইট। <ইং 'tile'. বি।

টিউটর—শিক্ষক। ইং <'tutor'. বি।

টিউশনি—শিক্ষকতা; গৃহশিক্ষকের কার্য। <ইং 'tuition'. বি।

টিক—নিশানা, ডাক। বাংপ্র। বি।

টিকটিক—বাড়ি চলার শব্দ; টিকটিকির ডাক। বাংপ্র। বি। টিকটিক করা—মৃদুভাবে অনবরত বাধা দেওয়া।

টিকটিকি—১। জেষ্ঠী, জেঠী। টিকটিকি+ই করে অর্থে (বাংপ্র)। ২। গোয়েন্দা পুলিশ। <ইং 'detective'. বি।

টিকালি—গোলাকার ক্ষুদ্র খণ্ড, ছোট ঢাকতি; কপালে পরিবার টিপ, ফোটা; টাকু। বাংপ্র। বি।

টিকলো—সুচালো। বাংপ্র। বি।

টিকসই, টেকসই—মজবুত, দীর্ঘকালস্থায়ী; দৃঢ়। টিক, টেক (=স্থিতি)+সই যোগ্যার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

টিকা—১। চন্দ্রনাদিরচিত তিলক; অভিব্যক্তিকালে নৃপাদির ললাটে ধার্য তিলক; বসন্ত লেগ প্রঃ রোগ নিবারণের জন্য শরীরে ঐ সকল রোগের যে বীজ প্রবেশ করাইয়া দেওয়া হয়। <তিলক বা বটিকা। ২। কল্লার গুড়া দ্বারা প্রস্তুত একপ্রকার আগুন জ্বালাইবার জিনিস। হি-ম্। বি। ৩।

স্থায়ী হওয়া, টিকিয়া থাকা; বাধাবিঘ্ন সত্ত্বেও বাড়িয়া থাকা। <স্বা-ধাতু। ত্রি। টিকা ওঠা—টিকার বা পাকিয়া ওঠা। টিকা পরানো—কপালে কোটি দেওয়া। [মার (বাংপ্র)। বি।

টিকানার—লেগ প্রঃ রোগের টিকানকারী। টিকা+টিকানো, টিকনো—রাখা, স্থায়ী করা; বাঁচানো। বাংপ্র। ত্রি [, বি, বিণ]।

টিকারা—দুন্দুভিবাধ্য। বাংপ্র। বি।

টিকি—মস্তকের শিখা। <শিখা। বি।

টিকিট—ডাকটিকিট; প্রদত্ত মাদুলাদির নিদর্শনপত্র, বাহাতে গাড়ি ইম্বে চড়িবার বা কোন স্থানে প্রবেশ করিবার অধিকার হয় এমন কাগজখণ্ড। <ইং 'ticket'. বি।

টিকিটবাধা—টিকিটবিক্রকারী কর্মচারী। বাংপ্র। বি। টিকিন—লেপ বালিশ প্রঃ খোল প্রস্তুত করিবার জন্য মোটা ডোরাকাটা কাপড়। <ইং 'ticking'. বি। [ঢাকতি। বাংপ্র। বি।

টিকে—তামাক সাজিবার জন্য করলার গুড়ার জম্বানো টিকিয়ার উপহাস; নিশা; তিরস্কার। বাংপ্র। বি। টিটিউ, টিটিউক, টিটিউক—পক্ষী বিঃ। টিটি, টিটি—ভাব+ড কর্ণ, ২য় পক্ষে টিটিউ+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

টিন—রাং; ক্যানেষ্টার; কন্সগেট লোহা, স্নাত্তর কলাই—করা লোহার পাত। <ইং 'tin'. বি।

টিনটিন—মিটমিট, টিমিটিম; কুশতা-প্রকাশ। বাংপ্র। অ। বিণ, -টিনে।

টিনটিনে—মিটমিটে, টিমিটিমে; কুশ। টিনটিন+এ (<ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

টিপ—কোটা; আগুলের অগ্রভাগের ছাপ; আগুলের ডগা; চিঠি। বাংপ্র। বি।

টিপকল—বাহা টিপিরা বন্ধ করা বা থোলা যায় এরূপ কল; সংকেত। বাংপ্র। বি।

টিপটাপ, -টিপ—কোটা কোটা জল পড়ার শব্দ; গাছ হইতে ছোট ছোট ফল পড়ার শব্দ। বাংপ্র। অ।

টিপটিপানি—কোটা কোটা জল পড়া। বাংপ্র। বি। টিপস, টিপাই—তিন পায়াওয়াল ছোট টেবিল।

<ইং 'tripod'. বি।

টিপসাই, -সই—যে লিখিতে জানে না তাহার দস্ত-খতস্বরূপ বড় আগুলের ছাপ। ওয়াতৎ (বাংপ্র)। বি।

টিপা, টেপা—আগুলা বা হাত দিয়া চাপা; সংবাহন করা; ঠারা ('চোখ —')। বাংপ্র। ত্রি [, বি, বিণ]।

টিপিটিপি—নিঃশব্দে, আন্তে আন্তে। বাংপ্র। ত্রি-বিণ। ভাব- (বাংপ্র)। বি।

টিপুনি—টেপার কাজ; গদ্য সংকেত। টিপ+উনি টিপন—গ্রন্থের অর্থ বিশদ করিবার নিমিত্ত বাহা লিখিত হয়, তাৎপৰ্যব্যাখ্যা; কথার মধ্যে সংক্ষেপে নিজ বস্তু বলা; পাদটীকা। টিপ্—গন্+অচ্ কর্ণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

টিফিন—বিদ্যালয়ে বা কর্মস্থলে অপরাহ্নের জল-যোগ। <ইং 'tiffin'. বি।

টিকিটি—মিটমিট; অল্প আলোকদান। বাংপ্র। অ।  
বিণ. -টিকি। [বি।

টিকা—সুকপক্ষী, একপ্রকার তোতাপাখি। বাংপ্র।

টিকা—কদ্র উচ্চভূমি; ছোট পাহাড়। হি। বি।

টীকা—১। গ্রন্থের অর্থাদিনরূপ-গ্রন্থ, গ্রন্থের  
ব্যাখ্যা, বিবৃতি। টীক+ক করণ+আপ্। বি;  
স্ত্রী। ২। 'টিকা' (তাহা প্রঃ)।

টীকাকর—ব্যাখ্যাতা; ভাষ্যকার। টীকা—কৃ+অণ্  
কর্তৃ। বি; পঢ় বা বিণ।

টীট—নির্লজ্জ, বেহারা; ধৃত, চতুর। বাংপ্র। বিণ।  
বি. -পনা।

টী-পার্টি—চা ও তাহার সহিত অন্যান্য জলখাবার  
খাওয়ার মজলিস। <ইং 'tea-party'। বি।

টু, টু—কোন শব্দ দ্বারা উত্তর বা জবাব; প্রতিবাদ।  
বাংপ্র। অ।

টুইল—বিশেষ ধরনে বোনা একরকমের কাপড়।  
<ইং 'twill'। বি। [বি।

টুটো—জলতরঙ্গের শব্দ; বড় ঘড়ির শব্দ। বাংপ্র।

টুটি—গ্রীবা, গলদেশ। বাংপ্র। বি।

টুকটুক—অঙ্গস্বল্প; ছোট-খাটো। বাংপ্র। বিণ।

টুকটুক—(আদরে) রগরগ, উজ্জ্বল। বাংপ্র। বিণ।

টুকুটুক—সুন্দর কালতিবিশিষ্ট ('লাল')।

টুকটুক+এ (<ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

টুকনি—ভিকার পাত্র; টুকরি। বাংপ্র। বি।

টুকরা—কোন কিছুর কাটা ছোট অংশ। বাংপ্র। বি।

টুকরা-টুকরা—ছিন্ন বা কতিত কদ্র কদ্র অংশ।  
বাংপ্র। বি।

টুকরি—বংশনির্মিত পাত্র বিঃ, ঝড়ি। বাংপ্র। বি।

টুকা—মনে রাখিবার জন্য কোন কিছু লিখিয়া রাখা;  
কোন কিছু দেখিয়া নকল করা; সোব উল্লেখ করা।  
বাংপ্র। ক্রি [বি]। [বাংপ্র। বি।

টুকিটুকি—ছোটখাটো ব্যাপার; ছোটখাটো জিনিস।

টুপি, টুপি—উচ্চগৃহ; মাচার উপরে নির্মিত  
ছোট ঘর; উচ্চস্থানস্থিত কপোতাবাস। <তুপি।  
বি।

টুটা—১। ভাণ, ভাঙ্গা; ছিন্ন। টুট+আ কর্তৃ  
(বাংপ্র)। বিণ। ২। ভাঙ্গা; কাটিয়া ফেলা;  
চূর্ণ হওয়া; ফাটিয়া যাওয়া; দূর হওয়া।

<টুট+খাতু। ক্রি।

টুনটুন—ছোট পাখি বিঃ; একতন্ত্রীবিশিষ্ট যন্ত্র  
বিঃ; কচানির্মিত যন্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি। [অ।

টুপ—ছোট বস্ত্র ডুববার বা পড়িবার শব্দ। বাংপ্র।

টুপটুপ—ফলাদি বা তরল পদার্থের পতনেব শব্দ।  
বাংপ্র। অ।

টুপি—মস্তকাবরণ তাজ। হি-ম্। বি।

টুমটুম—সামান্য, অত্যल्प। বাংপ্র। বিণ।

টুরনে—উসকাইয়া দেওয়া, উত্তেজিত করা;  
লেলাইয়া দেওয়া; সম্মান করিয়া ফেরা। বাংপ্র।  
ক্রি [বি]।

টুল—উচ্চ কাষ্ঠাসন, চৌকি। <ইং 'stool' বি।

টুলি—পল্লী, পাড়া, জগল। বাংপ্র। বি।

টুলো—টোল শিকাপ্রান্ত; টোল-সংক্রান্ত; সংস্কৃত  
চতুশ্চরিত্র অধ্যাপক। টোল-ও (<উয়া)।

বিল বা বি। [আঘাত। বাংপ্র। বি।

টুনিক, টুনিক—টোকা, আশুদের দ্বারা মৃদু

টুনটুন—রসে পরিপূর্ণ ভাবোচ্চ শব্দ; মৃদু-ডলের  
ঢলঢলে ভাবোচ্চ শব্দ। বাংপ্র। অ। বিণ, -টুনে।

টোয়া, টোয়া—মাছ বিঃ। বাংপ্র। বি।

টোঁরি, টোঁরি—পাঠা ইচর জন্মা। বাংপ্র। বি।

টোক, টোক—কোমরের কাপড়ে টোকাড়ি গুঁজিয়া

রাখিবার স্থান; নদীর বাঁক বা মোড়। বাংপ্র। বি।

টোকখড়ি—টোকে রাখিবার যোগ্য ছোট খড়ি,  
পকেটখড়ি। ৬ষ্ঠীতং (বাংপ্র)। বি।

টোকশাল—টোকশাল (তাহা প্রঃ)।

টোকসই—টোকসই প্রঃ।

টোঁটা—মাছ ধরিবার লৌহময় অস্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

টোপারি—একপ্রকার অল্প-মধুর ছোট ফল। বাংপ্র।  
বি। [বাংপ্র। বি বা বিণ।

টোন, টোন—কিরীণা; মিশ্র, দেশীয় খ্রীষ্টানজাতীয়।

টোনটোন—খিটখিটে; তিক্ত; বিবাদ। বাংপ্র। বিণ।

টোনকিরীণা—দেশীয় খ্রীষ্টান বিঃ। বাংপ্র। বি।

টোকা—স্বামী হওয়া; থাকা; বাঁচা। বাংপ্র। ক্রি

[বি]। [বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

টোকানা—বাঁচানো; স্বামী করা; বজায় রাখা।

টোকা—১। চরকার সূতা গুটাইবার জন্য লৌহ-  
নির্মিত শলাকা; সূতা কাটিবার যন্ত্র। <তুকু।

২। মাথার টাকবিশিষ্ট, টাকবস্ত্র। টাক+ও  
(<উয়া) বিশিষ্টার্থে। বিণ।

টোকা—সর্বোৎকৃষ্টতা; সকলকে অতিক্রম; বিরোধিতা;  
একফোটারবিশিষ্ট তাস। বাংপ্র। বি। টোকা খোঁপা—

একধরনের খোঁপা। টোকা দেওয়া, টোকা মারা—  
হারাইয়া দেওয়া, সকলকে ছাড়াইয়া যাওয়া।

টোল, টোল—কর, খাজনা। <ইং 'tax'। বি।

টোপরা—একপ্রকার মাছ। বাংপ্র। বি।

টোঁড়া—টোঁড়া (তাহা প্রঃ)।

টোঁড়ি—টোঁড়ি (তাহা প্রঃ)।

টোঁড়াই-মোঁড়াই—বাগ্‌বিতণ্ডা, ক্রোধভরে চেঁচামেচি।  
হি-ম্। বি। [বস্তুখণ্ড। <ছিন্ন। বি।

টোনা—ছেঁড়া ও ময়লা কাপড়ের টুকরা, জীর্ণ

টোপ—কাপড়ের প্রান্ত, খুঁট ('ফোটার—')। বাংপ্র।  
বি।

টোপা—১। টিপিয়া দেওয়া, চাপ দেওয়া; চাপা;

ইশারা করা; ডলা। বাংপ্র। ক্রি [বি]। ২। টোল-

খাওয়া, চাপা। বাংপ্র। বিণ।

টোপাই—টিপয় (তাহা প্রঃ)। [বি।

টোপারি, টোপারি—কদ্র অল্প-মধুর ফল বিঃ। বাংপ্র।

টোঁবল—মেজ, উপরিভাগে পুষ্টকপগ্রাদি রাখিয়া  
পড়া বা লেখার জন্য সম্মুখস্থিত উচ্চ কাষ্ঠাদির

আসন। <ইং 'table'। বি।

টোবো—স্থল; উন্নত; ক্ষীণ। বাংপ্র। বিণ।

টোঁমি—কেরোসিন তেলের ডিবা, টিনের কেরোসিন

দীপ বিঃ। বাংপ্র। বি।



টের—অনুভূতি, অনুভব; জ্ঞান, সংবাদ; কোণ; পাশ; সীমা; সম্মান। বাংপ্র। বি। টের পাওয়া—বুঝিতে পারা; সম্মান পাওয়া; পরিণামে কষ্ট বা অসুবিধা ভোগ করা।

টেরছা, টেরচা—বস্ত্র, বাক। <তিব্ব'ক্। বিণ।

টেরা—বস্ত্রচক্। <তিব্ব'চ্। বিণ।

টেরী—১। মাথার চুলের মধ্যকার সিঁথি (‘কাটা’, ‘বাগানো’)। বি। ২। বস্ত্রভাবে; কস্পিতভাবে।

<তিব্ব'ক্। ত্রি-বিণ।

টেলিগ্রাফ—দূরবর্তী স্থানে সংবাদ পাঠাইবার এক-প্রকার বৈদ্যুতিক ব্যবস্থা; তাড়িতবার্তা, তারবার্তা।

<ইং ‘telegraph’। বি।

টেলিগ্রাম—সংকেতিক তাড়িতবার্তা, তারের সাংকেতিক স্বর। <ইং ‘telegram’। বি।

টেলিফোন—তারযোগে কথোপকথনের বৈদ্যুতিক কল; দূরভাষণযন্ত্র। <ইং ‘telephone’। বি।

টেলিভিশন—বহুদূরের জিনিস বস্তুসাহায্যে চোখের সামনে স্পষ্টভাবে দেখা বা এরূপ দেখাইবার যন্ত্র।

<ইং ‘television’। বি।

টেলিস্কোপ—দূরবীন, দূরবীক্ষণ যন্ত্র। <ইং ‘telescope’। বি।

টেস্ট—১। স্বাদ। <ইং ‘taste’। বি। ২। বোণাতার পরীক্ষা বা বিচার। <ইং ‘test’। বি। টেস্ট ম্যাচ—দুই দেশের মধ্যে প্রতিযোগিতামূলক ক্রিকেট ইং খেলা। টেস্ট পরীক্ষা—শেষ পরীক্ষার আগের পরীক্ষা।

টেকচা, টেকচাই—বাহাতে টুকরা রাখা হয় এমন খাতা, কাঁচা হিসাবের খাতা। বাংপ্র। বি।

টেকর—টোকর; মদ্য, আঘাত। বাংপ্র। বি।

টেকা—১। কাটা; সূচী দ্বারা সেলাই করা; অনু-ধাবনপূর্বক লক্ষ্য করা; সাবধান করা; উপস্থাপন করা; কোন কিছু টুকরা রাখা; নকল করা। ত্রি [ , বি, বিণ ]। ২। প্রতি কথার উত্তর; অল্প সংকেত। বাংপ্র। ৩। তালপাতার তৈরী একপ্রকার ছাতা, মাথালি। <পো ‘touca’। বি।

টেকো—টেকসাদযন্ত্র। বাংপ্র। বিণ।

টোটকা—রোগ-নিবারণের জন্য সামান্য ঔষধ বা গাছ-গাছড়া, মূল্দিষোগ। <দ্রোটক। বি।

টোটী—বন্দুকের কাড়'জ, গুলি। বাংপ্র। বি।

টো-টো—এখানে সেখানে; অকারণ; ইতস্ততঃ। বাংপ্র।

অ। টো-টো কোম্পানি—ভবন-বস্তুর দল।

টোড়ি—রাগিণী বিঃ। বাংপ্র। বি।

টোন—১। পার্টনিমিত্ত একপ্রকার সূক্ষ্ম রঙ্গজ।

বাংপ্র। ২। (কথার) ভঙ্গী, ধরন, ভাব। <ইং ‘tone’। বি।

টোপ—মৎস্যের আহার, মৎস্যকে প্রলুব্ধ করিবার সামগ্রী; প্রলুব্ধ করিবার বস্তু; প্রলোভন। বাংপ্র।

বি।

টোপার—মুকুট। বাংপ্র। বি।

টোপাকুল—খুব পাকা বড় দেশী কুল। বাংপ্র। বি।

টোপানো—ফোটার ফোটার করা বা পড়া। বাংপ্র।

ত্রি [ , বি, বিণ ]।

টোয়ানো—টুয়ানো (তাহা টুঃ)।

টোল—চতুষ্পাঠী; তাঁবু; আড্ডা; ধাতুপাতাদিতে আঘাত লাগার জন্য পান্দ'বর্তী স্থান অপেক্ষা নিন্দিত, ছোট গর্ত। বাংপ্র। বি। টোল খাওয়া,

টোল পড়া—গর্ত হওয়া।

টোল-খাওয়া—তোবড়ানো। বাংপ্র। বিণ।

টোলা—পল্লী, পড়া (‘আহরী—’)। হি। বি।

টোলা—১। ফোটা। বি। ২। টসটস করিয়া পড়া।

বাংপ্র। ত্রি [ , বি ]।

টোস্ট—আগুনে শর্ক বা কলসানো রুটি। <ইং ‘toast’। বি। [ বাংপ্র। অ।

টী, টী-টী—ছোট ছেলেমেয়েদের কল্লার শব্দ।

টীটা—ক'চা; বল্লম-জাতীয় অম্ল। বাংপ্র। বি।

টীপারি—‘টেপারি’ টুঃ।

টী-কো—টী-শব্দ; আরিজুরি; উচ্চবাক্য; সামান্য

প্রতিবাদ। বাংপ্র। বি।

টীস—ফিরাঙ্গ। বাংপ্র। বি।

টান্ন—‘টের’ টুঃ।

ট্যান্ডি—ভাড়াটে মোটরগাড়ি। <ইং ‘taxi’। বি।

ট্যান্ক—জলের চৌবাচ্চা; লৌহাবৃত বৃক্ষধান বিঃ।

<ইং ‘tank’। বি। [ টুঃ ]।

ট্যান্ডাই, ট্যান্ডাই-ম্যান্ডাই—টেন্ডাই-মেন্ডাই (তাহা

ট্যান্ডেই—ছোট বাদ্যযন্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

ট্রান্ক—লোহার বা ইস্পাতের পাত দিয়া তৈরী বাস্র।

<ইং ‘trunk’। বি।

ট্রান্সফার—বদলি। <ইং ‘transfer’। বি। ট্রান্সফার

সার্টিফিকেট—এক স্কুল হইতে অন্য স্কুলে ভর্তি হইবার সময় স্কুলের কর্তৃপক্ষ ছাত্রকে যে পরিচয়-পত্র দেন, transfer certificate.

ট্রাম, ট্রাম—ট্রামগাড়ি, শহরের বিদ্যুৎচালিত গাড়ি বিঃ। <ইং ‘tram’। বি।

ট্রেজারি—রাজধানাগার, সরকারী খাজনখানা। <ইং ‘treasury’। বি। [ ‘train’। বি।

ট্রেন—লৌহবাহনগামী শকট-শ্রেণী, রেলগাড়ি। <ইং

ঠ—বাংলা ভাষায় দ্বাদশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ট-বর্ণের  
দ্বিতীয় বর্ণ [উচ্চারণস্থান মধ্য]।

ঠং—দাঁটা প্রণয় শব্দ। বাংপ্র। অ।

ঠক্—শব্দক কাস্ত প্রঃতে আঘাতের কর্কশ শব্দ বিঃ।  
বাংপ্র। অ। [বি বা বিণ।

ঠক্—ধূর্ত; প্রতারণ; দস্যু, ডাকাতি। < স্থগ।

ঠকঠক—শব্দক কাস্তাদির উপর আঘাতের শব্দ।  
বাংপ্র। অ। বিণ, ঠকে।

ঠকঠকানি, ঠকঠকি—ঠকঠক শব্দ; দুইটি শব্দ জিনিসে  
ঠোকাঠকি করার শব্দ; নিষ্ফল প্রয়াস। বাংপ্র।  
বি বা অ। [বাংপ্র। ক্রি [, বি]।

ঠকঠকানো—ঠকঠক শব্দ করা; শূন্যতা প্রকাশ করা।

ঠকঠকি—কঠিন ব্যাপার; অব্যক্ত শব্দ; হস্তচালিত  
ভাতি। বাংপ্র। বি।

ঠকা—১। বঞ্চিত হওয়া; বিফলকাম হওয়া; অপ্রতিভ  
হওয়া; পরাজিত হওয়া; ভুল করা। বাংপ্র। ক্রি  
[বি, বিণ]। ২। প্রতারণা, ছলনা (“বলে বীর  
ছাড় ঠকা”—কবিকঙ্কণ)। প্রা কপ্র। বি।

ঠকানো—অপ্রস্তুত করার মত; ছল করার মত; ভ্রমে  
পাতিত করার মত। ঠকানো কতৃ (বাংপ্র)।  
বিণ। [বি, বিণ]।

ঠকানো—প্রতারণা করা; অপ্রতিভ করা। বাংপ্র। ক্রি

ঠকামি, ঠকামো—পরজানি; পশ্চাতে পরনিন্দা;  
প্রতারণা; ধূর্ততা। ঠক+আমি, আমো কর্মার্থে  
(বাংপ্র)। বি। [বাংপ্র। বি।

ঠকুর—হোঁচট; আঘাত; ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ; ঠাকুর।

ঠগ—প্রতারণ, ধূর্ত; আগেকার দিনের দস্যুসম্প্রদায়  
বিঃ। < স্থগ। বি বা বিণ।

ঠগী—ঠগের কার্য, দস্যুতা; ইতিহাস-প্রসিদ্ধ দস্যু-  
দল। বাংপ্র। বি। [বাংপ্র। অ।

ঠন, ঠনঠন—ধাতুপাঠাদির শব্দ; শূন্যতাবোধক শব্দ।

ঠনঠনানো—ঠনঠন শব্দ করা; কিছু না থাকার ভাব-  
প্রকাশ করা। বাংপ্র। ক্রি [, বি]। বি—ঠনঠনানি।

ঠনঠনো—১। শব্দরো; জল-কাদা-শূন্য; রক্ত। বিণ।

২। কলকাতার ঠনঠনিয়া-নামক অঞ্চল। বাংপ্র।  
বি। ঠনঠনের চাঁটী—ঠনঠনিয়ার বিখ্যাত চটীজুতা।

ঠমক—হেলিয়া দুলিয়া যাওয়া, ভণ্ডাঙ্গমে গমন  
করা; সংগীতের তালে তালে নৃত্য। বাংপ্র। বি।

ঠমকি—খামিয়া। প্রা কপ্র। ক্রি। ঠমকি ঠমকি—  
খামিয়া খামিয়া, হাবভাব প্রকাশ করিতে করিতে।

ঠমক—গুমর, দাঁপিত ভাবভঙ্গী; হাবভাবের সহিত  
গমন; ছিলাজি। হি। বি।

ঠমা—কালো; মৌকি (‘টাকা’)। বাংপ্র। বিণ।

ঠগুর—দৃষ্টি; অনুভব; মনোযোগ; নির্ধারণ।  
< স্থাবর। বি।

ঠগুরানো—মনসংযোগপূর্বক নিরীক্ষণ করা; অনু-  
মান করা; আন্দাজ করা; ভাবা; স্থির করা;  
বিবেচনা করা। < স্থাবর। ক্রি [, বি, বিণ]।

ঠাই—১। নিকট; আশ্রয়; ফাঁক; জায়গা; ভোজনের  
জনা আসন। < স্থান। বি। ২। নিকটবর্তী স্থানে,  
নিকটে। বাংপ্র। অ। ঠাই করা—আহারের জন্য স্থান  
পরিষ্কার করিয়া বসিবার আসন দেওয়া। ঠাই  
ঠাই—পৃথক্ পৃথক্।

ঠাই-নাড়া—ভিন্নস্থানে নীত; বাসস্থান ভিন্ন অন্য-  
স্থানে উপস্থিত। ওমীতৎ। বাংপ্র। বিণ।

ঠাকুরান—পূজনীয়া নারী। < ঠাকুরানী। বি; স্ত্রী।

ঠাকুরান-দিদি—পিতামাতার মাসী পিসী; ভগ্নীভুল্যা  
ব্রাহ্মণকন্যা। বাংপ্র। বি।

ঠাকুমা—ঠাকুরমা। বাংপ্র। বি।

ঠাকুর—দেবতা; গুরু; মান্যবাচি; ব্রাহ্মণ; প্রভু;  
কর্তা; পিতা; শ্বশুর; (আধুনিক প্রয়োগ) পাচক  
ব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ। < ঠাকুর। বি।

ঠাকুরকোঠা, -ঘর—দেবগৃহ, দেবমন্দির। ওষ্ঠীতৎ  
(বাংপ্র)। বি।

ঠাকুর-জামাই—স্বামীর ভগ্নিনীপতি; প্রভুকন্যার  
স্বামী। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি; পুং।

ঠাকুরকি—নন্দা; গুরুকন্যা। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)।  
বি; স্ত্রী।

ঠাকুর-বান্দা—পিতামহ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি; পুং।

ঠাকুর-দালান—যে দালানে পূজা হয় তাহা, পূজা-  
মন্ডপ, চণ্ডীমন্ডপ। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

ঠাকুর-গো—দেবর। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি; পুং।

ঠাকুর-বাড়ি—দেবগৃহ, যে বাড়িতে দেবপ্রতিমা আছে;  
জগন্নাথদাম; গুরুগৃহ। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

ঠাকুরমন্দির, -মহামন্দির—গুরুদেব; পুরোহিত। বাংপ্র।  
বি।

ঠাকুর-মা—পিতামহী। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

ঠাকুর-সেবা—দেবপূজা। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

ঠাকুরানী—দেবী; গুরুপত্নী; ব্রাহ্মণী; শাসুড়ী; মান্যা  
স্ত্রী। ঠাকুর+স্ত্রী আনী (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

ঠাকুরালি—কর্তৃ, প্রভু; দেব, দেবমহিমা; মান্যতা;  
ছলনা। ঠাকুর+আলি ভাবাদি অর্থে (বাংপ্র)। বি।

ঠাট—ভণ্ডা; ছিট; ছলনা; প্রকার; বাহ্যিক চালচলন;  
কাঠামো; ‘সুরের আরোহণ অবরোহণ স্বারা নির্দিষ্ট  
রাগের জাতি বা মেল; সৈন্যশিবির; সেনাদল;

লোকসমূহ সমাবেশের জাঁকজমক। বাংপ্র। বি।

ঠাট বজায় রাখা—ভিতরকার আর্থিক অবস্থা  
থারাপ হইয়া পড়িলেও বাহিরে আগের মতই  
সজ্জলতা দেখানো।

ঠাটঠাক—হাবভাব, ভাবভঙ্গী। বাংপ্র। বি।

ঠাট্টা—পরিহাস, তামাশা, মজা। বাংপ্র। বি।  
 ঠাট্টাভাষা—রসিকতা, পরিহাস-উপহাস। বাংপ্র।  
 বি।  
 ঠাট্টা—বস্ত্র। প্রা কপ্র। বি।  
 ঠাট্টা—১। শীতল; শান্ত; স্নিগ্ধ; সুবোধ। বিণ।  
 ২। শীতলতা, শৈত্য। হি। বি। ঠাট্টা লগা—শৈত্য  
 অনুভব করা; ঠাট্টা হাওয়ার সর্দি-কাশি প্রঃ  
 হওয়া।  
 ঠাট্টাই—শীতলতা; ঠাট্টা পানীয়। হি। বি।  
 ঠানদীঘি—ঠাকুর-মা বা তৎস্থানীয়া মহিলা। বাংপ্র।  
 বি; স্ত্রী।  
 ঠান—১। মনোহর, চারু, সুদৃশ্য। বিণ। ২। ঠাই;  
 নিকট। <স্থান। ৩। গঠন; ভঙ্গী (বিক্ষিপ্ত—)।  
 <বাংপ্র। বি।  
 ঠান—স্থিরভাবে, নড়াচড়া না করিয়া; স্থানে;  
 নিকটে। <স্থির। ক্রি-বিণ।  
 ঠান—সংকেত, ইশারা। বাংপ্র। বি। ঠারে ঠারে—  
 ইশারায়, আকারে ইঙ্গিতে।  
 ঠান—১। ইঙ্গিত করা। বাংপ্র। ২। দাঁড়ানো, স্থির  
 হওয়া; অপেক্ষা করা; ব্যিক্রিয়া যাওয়া। কপ্র। ক্রি।  
 ঠানঠানি—পরস্পর ইশারা। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)।  
 বি।  
 ঠান—১। ঘন, পরস্পর-সংলগ্ন; ঘেঁষাঘেঁষি  
 (‘বুনানি’)। বিণ। ২। চপেটাঘাত প্রঃ  
 অনুকার শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 ঠান-ঠান—১। ঘেঁষাঘেঁষি (‘লেখা’)। বিণ।  
 ২। উপরূপরি চপেটাঘাত শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 ঠানা—১। গাদা, ভারিত করা; চাপা; মর্দন করা;  
 পেচা। ক্রি [, বি, বিণ]। ২। ছাচ; নকশা।  
 বাংপ্র। বি।  
 ঠানানি—চাপাচাপিভাবে, পরস্পর অতি-সংলগ্ন-  
 ভাবে, পরিপূর্ণভাবে। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)।  
 ক্রি-বিণ।  
 ঠান—ঠাওর (তাহা প্রঃ)।  
 ঠানরানো—ঠাওরানো (তাহা প্রঃ)।  
 ঠিক—১। নিশ্চিত, স্থির; যথার্থ; বিশুদ্ধ; পূরা,  
 কমবেশী নর এমন (‘চার কাঠা’); প্রকৃতিস্ব;  
 ন্যায়নিষ্ঠ; পরিপাটি; নিতুল; শাসিত; নির্ধারিত;  
 প্রস্তুত; উপযুক্ত। বিণ। ২। নিশ্চয়; বশীকরণাদি  
 প্রকরণ; সমাপ্তিকরণ, যোগ; স্থিরতা; ঠিকানা  
 সত্যতা। <স্থি-ধাতু বা ‘স্থিত’। বি। ঠিক  
 দেওয়া—যোগ করা। ঠিক ভুল—যোগে ভুল।  
 ঠিকঠিক—নির্দিষ্ট; প্রকৃতিস্ব; যথার্থ; অক্ষর।  
 <ঠিক। বিণ। [বাংপ্র। বি।  
 ঠিকঠিকানা—ইয়ত্তা; কলিকানার; চিহ্ন; পাত্তা।  
 ঠিকরা, ঠিকরে—কোন পাত্রের অধোভাগস্থিত ছিদ্র  
 বহু করিবার জন্য ছোট ঢিল (‘কলিকার, কলকের  
 —’)। বাংপ্র। বি।  
 ঠিকরানো—ঠিকরাইয়া পড়া; ধাঁধা লগা; ঠিকর খাইতে  
 খাইতে দূরে গিয়া পড়া। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।  
 ঠিকা—১। কর্মের তাৎকালিক বেতন; নির্দিষ্ট সময়ের

পারিশ্রমিক। বি। ২। অল্প সময়ের জন্য অধিকৃত;  
 নির্দিষ্ট সময়ের জন্য নিযুক্ত; ডাড়াটিয়া; দৈনন্দিন-  
 বেতনভোগী। বাংপ্র। বিণ।  
 ঠিকাদা—নির্দিষ্ট সময়ের জন্য নিযুক্ত ডাড়াটিয়া  
 গাড়ি। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।  
 ঠিকা-কি—খাওয়াপরা ব্যতীত কিছু কিছু কাজ  
 করিবার জন্য নিযুক্ত চাকরানী। বাংপ্র। বি।  
 ঠিকাদার—যে চুক্তি অনুসারে কাজ করিয়া দেয়,  
 contractor. ঠিকা+দার (বাংপ্র)। বি।  
 ঠিকাদারি—ঠিকাদারের কাজ। ঠিকাদার+ই কর্মার্থে।  
 বাংপ্র। বি।  
 ঠিকানা—বসবাস অবস্থান ইয়র বিবরণ; অবধারিত  
 স্থান; বসতির নিদর্শন; ইয়ত্তা; স্থিরতা; খোঁজ।  
 হি-মু। বি।  
 ঠিকাপ্রজা—খারী নর এমন প্রজা। বাংপ্র। বি।  
 ঠিকুজি—সংক্ষিপ্ত জাতপত্র, ছোট কোন্ডী, বহুতে  
 জন্মসময় ও রাশিচক্রাদি লিখিত থাকে। বাংপ্র। বি।  
 ঠুটা, ঠুটো—বাহার দুই হাত নাই এমন, নুলা;  
 ডালপালাহীন; কুষ্ঠরোগে অঙ্গহীন। বাংপ্র।  
 বিণ। ঠুটো জগাধা—লোকের নিকট বড় বলিয়া  
 প্রচারিত হইলেও বে কাজে কিছুই নর এরূপ  
 লোক।  
 ঠুংরি—কুন্ন রাগে এবং কুন্ন তালে রচিত সংগীত  
 বিঃ; সম্পূর্ণ রাগ বিঃ; আট মাত্রার তাল বিঃ।  
 হি-মু। বি।  
 ঠুক—কঠিন দ্রব্যে মৃদু আঘাতের শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 ঠুকরানো—চক্রাশ্রয়া আঘাত করা, ঠোট দিয়া কাম-  
 ডানো। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।  
 ঠুকা—আঘাত করা, ঘা মারা; প্রহার করা; কাহাকেও  
 গালাগালি করা বা তাহার সমালোচনা করা; পেচা।  
 বাংপ্র। ক্রি [, বি]।  
 ঠুকুনি—মার, প্রহার। বাংপ্র। বি।  
 ঠুলি, ঠুতি—ছোট ঠোঙা। ঠোঙা+ই কর্মার্থে  
 (বাংপ্র)। বি।  
 ঠুনকা, ঠুনকো—১। ভঙ্গপ্রবণ; ক্ষুদ্রাঙ্গী, ক্ষু-  
 ভঙ্গুর। বাংপ্র। বিণ। ২। প্রসূতির স্তনক্ষণীত  
 এবং জ্বর। <স্তন। বি।  
 ঠুনঠুন—ছোট ছোট ঘণ্টার শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 ঠুলি—গরু ঘোড়া প্রঃ চক্রর আবরণ; খাপ; ছোট  
 হাড়ি। বাংপ্র। বি।  
 ঠেং—পা; সরু লম্বা পা। <টল। বি।  
 ঠেটা—কর্কশভাষী; কুতর্ককারী; কেইয়া; যেহারা;  
 ধৃত। <শঠ। বি বা বিণ।  
 ঠেটাপনা, ঠেটানি, ঠেটানো—ধৃততা; দৃবৃত্ততা;  
 ধৃততা। বাংপ্র। বি।  
 ঠেক—তড়ুলাঙ্গির আধার বিঃ; অবলম্বন; আটক;  
 প্রতিবন্ধক। বাংপ্র। বি।  
 ঠেকনা, ঠেকনা—ঠেকা, ঠেকাইয়া রাখিবার দণ্ডাদি,  
 বাহাতে কোন জিনিস পড়িয়া না যায় তাহার জন্য  
 ঠেলা; ঠেস। ঠেক+অনা করণ (বাংপ্র)। বি।  
 ঠেকা—১। দার, মৃশকিল; বিষয়; বাদো কোন

তালের প্রথম বোল; টেকনো; স্পর্শ। বি। ২।  
লাগা, স্পর্শ হওয়া; পড়া; দ্বয়ে পড়া; আটকাইয়া  
যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিশ ]। টেকে শেখা—  
বিপদ হইতে শিক্ষালাভ করা, অভিজ্ঞতা দ্বারা  
শিক্ষা পাওয়া। [ বি ]।  
টেকটিক—পরস্পর স্পর্শ। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)।  
টেকানো—লাগানো; স্পর্শ করানো; বাধা দেওয়া,  
আটকানো; সামলানো; সংকটে ফেলা; ফেলিয়া  
দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিশ ]।  
টেকো—১। সামাজিকভাবে বর্জিত, একঘরে। বিশ।  
২। টেকা, টেকমা কাঠি। বাংপ্র। বি।  
টেকা, টেকা—বসি, লম্বা লাঠি। বাংপ্র। বি।  
টেকোট্টো—লাঠি লইয়া মারামারি। ব্যতীহার বহু  
(বাংপ্র)। বি।  
টেকোট্টো—পাখিকাদিকে টেকা মারিয়া তাহাদের  
সর্বস্ব অপহরণ করে এরূপ ডাকাতি। বাংপ্র। বিশ  
বা বি।  
টেকানো, টেকানা—প্রহার করা, অতিমাত্রায় মারা।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। বি—টেকানি, টেকানি।  
টেল—টেলনা, ধাক্কা। বাংপ্র। বি।  
টেল—১। দার, মূর্খকল; রাশি; আধিক্য; ধাক্কা।  
টেল+আ ভাব। বি। ২। বিস্তর, অধিক;  
বাহাকে টেলা হর এমন। টেল+আ কর্ম। বিশ।  
৩। ধাক্কা দেওয়া; অবহেলা করা; পা দিয়া বল-  
পূর্বক সরানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। জরত  
টেলা—জাতিচ্যুত করা, একঘরে করা। টেলার নাম  
বাবাজী—বিপদে পড়িলে অনাদৃত লোককেও আদর  
করিতে হয়। পায়ে টেলা—ভ্রূজভাজিয়া করা;  
অনুরোধ অবহেলা করা। বেগার টেলা—অনিচ্ছায়  
বা তা করিয়া কাজ শেষ করা। সমাজে টেলা—  
একঘরে করা।  
টেলানো—হাতে টেলিয়া চালাইবার গাড়ি; শিশুদের  
বেড়াইবার এরূপ গাড়ি। কর্মবা (বাংপ্র)। বি।  
টেলোট্টো—পরস্পর পরস্পরকে ধাক্কা মারা। বাংপ্র।  
বি।

টেল—টেলান, হেলান; পরস্পরের আঁত নিকটবর্ততা;  
বক্রোক্তি। বাংপ্র। বি।  
টেলোট্টো—১। গারে গারে লাগা। বি। ২। গারে  
গারে দৃঢ়সংলগ্নভাবে, ঠাসাঠাসি। বাংপ্র। ক্রি-বিশ।  
টেলান—হেলান, বাহাকে কাত করিয়া রাখা হইয়াছে  
এরূপ। বিশ। [ বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিশ ]।  
টেলানো—পরস্পর সংলগ্ন করা; টেল দেওয়ানো।  
টোট—ওষ্ঠাধর; চণ্ড; স্ক্রু অগ্র। <ওষ্ঠ। বি।  
টোট উলটানো—দু'দা বা অবজ্ঞা প্রদর্শন করা।  
টোট কুলানো—রাগ বা অভিমান দেখানো।  
টোটকা—মৃত; বেহারা; প্রগল্ভ; স্পষ্টবাদী।  
বহু (বাংপ্র)। বিশ।  
টোক—আঘাত; রোষ, জেদ। বাংপ্র। বি। টোক  
বাওয়া—বাধা পাওয়া; বাধা পাইয়া কিছুকণের জন্য  
ধামা।  
টোকনা—টোনা; মূখে মৃদু আঘাত। বাংপ্র। বি।  
টোকর—আঘাত; পক্ষীদের চণ্ডুর আঘাত; অবাচিত  
মন্তব্য প্রকাশ; সামান্য অনুশীলন। বাংপ্র। বি।  
টোকরানো—চণ্ডু দ্বারা অঙ্গ প্রহার করা; অস্ত্রাদি  
দ্বারা মৃদু আঘাত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি,  
বিশ ]। [ বাংপ্র। বি।  
টোকা—১। আঘাত করা, দা দেওয়া। ক্রি। ২। ধাক্কা।  
টোকটিক—মারামারি; পরস্পর টোকা বা ধাক্কা;  
কগড়া; প্রতিশ্রুতি। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)।  
বি। [ বাংপ্র। বি।  
টোজন—সামান্য আঘাত; মৃদু প্রহার, অঙ্গ অঙ্গ  
টোঙ্গা, টোঙা—পটাদিনির্মিত পাত্র। বাংপ্র। বি।  
টোনকা—প্রসূতির স্তনে দু'মাখিকাবলত বেদনা।  
বাংপ্র। বি।  
টোন—অগলি দ্বারা মূখে বা গণ্ডদেশে মৃদু  
আঘাত। বাংপ্র। বি।  
টোল, টোল—স্বীতি, পূর্ণতা, ঠাস। বাংপ্র। বি।  
টোলা—ঠুলা, ঠাস। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
টোট—টোট ( তাহা দ্রঃ )।  
ট্যাং—পাদ, চরণ। <টং। বি।

## [ ড ]

ড—বাংলা ভাষার চরোদশ বাঞ্জনবর্ণ ও ট বর্ণের  
তৃতীয়বর্ণ [ ইহার উচ্চারণস্থান মূর্খা ]।  
ডক—জাহাজ নির্মাণ বা সংস্কারের স্থান। <ইং  
'dock'। বি। [ ভাগ ]। <অগ্র। বি।  
ডগ, ডগা—অগ্রভাগ, সর্বোচ্চস্থান; বৃক্ষাখার অগ্র-  
ভাগ—উজ্জ্বলভার ভাব প্রকাশ। বাংপ্র। অ।  
ডগডগে—স্পষ্ট, প্রকাশমান; খুব লাল; উজ্জ্বল।  
বাংপ্র। বিশ।

ডগডগ—নিম্ন; বিহ্বল; পরিপূর্ণ; উজ্জ্বল;  
চলচলে। বাংপ্র। বিশ। [ ডাল। বাংপ্র। বি।  
ডগা, ডগলে, ডগি—বাঁশের আগা; গাছের সরু  
ডগা—ডগা দ্রঃ।  
ডব্বা—দৃঢ়; জরভরী; টিকারা। ড—কৈ+ক  
কর্তৃ ( নিপা )+আপ্। বি; স্ত্রী। ডব্বা দ্বারা—  
প্রকাশ্যে দৃঢ়প্রকাশ করা; উচ্চৈশ্বরে আশ্বালন  
করা; সগৌরবে ঘোষণা করা।

ভজন—১২টা। <ইং 'dozen'. বি।  
 ভন—মাটির উপর উপড় হইয়া হাতপারের উপর ভর দিয়া ব্যায়াম। <দন্ড। বি।  
 ভবকা—নববোধনবৃত্ত, বোধনবৃত্ত। বাংপ্র। বিণ।  
 ভবভব—জলে ভিজিয়া যাওয়া ও বিক্ষারিত হওয়া; রসে পূর্ণ হওয়া। বাংপ্র। অ।  
 ভবভবানি—গর্বপ্রকাশ, আশ্ফালন। বাংপ্র। বি।  
 ভবভবে—রথে ভরা; অশ্রুপূর্ণ ('চোখ')। বাংপ্র। বিণ। [বিণ।]  
 ভবল—স্বিগ্ৰুপপরিমিত, দৃগ্গুণ। <ইং 'double'.  
 ভবল-ভেকর—দোতলা বাস। <ইং 'double-decker'. বি। [কতৃ। বি; পুং।]  
 ভমর—ভুগভুগি বাদ্যযন্ত্র; বিস্ময়। ভম্—অ+ক  
 ভম্বর—১। বিখ্যাত; উদ্ভূত। ভন্+অর-কতৃ। বিণ। ২। বিলাস; কাক, দল; আড়ম্বর; উৎকর্ষ। বি; পুং।  
 ভম্বর, ভম্বর—<ভমর। বি।  
 ভম্বল—ব্যায়াম করিবার জন্য দুইদিকে লৌহপিণ্ডবৃত্ত লোহপিণ্ডবৃত্ত। <ইং 'dumb-bell'. বি।  
 ভর—ভর, হাস। <ধর। বি।  
 ভরা, ভরানো—ভর করা। বাংপ্র। ক্রি।  
 ভলন—মলন, মর্দন করা। বাংপ্র। বি বা ক্রি।  
 ভলা—টেপা, মর্দন করা, মলা। বাংপ্র। ক্রি [, বি]।  
 ভলাই-মলাই, ভলামলা—মর্দন, সংবাহন, massage. বাংপ্র। বি। [বাংপ্র। বি।]  
 ভলাভালি—পরস্পর অঙ্গমর্দন; অভ্যস্ত বন্দু।  
 ভলানো—মর্দন করানো; ঠাসানো; টেপানো। বাংপ্র। ক্রি [, বি]।  
 ভহর—১। গভীর। বিণ। ২। গভীর স্থান; নৌকার খোল। <গহ্বর। বি।  
 ভাইন, ভান—১। দক্ষিণ। <অপসব্য। বিণ।  
 ২। মাল্যবী। <ভাকিনী। বি।  
 ভাইনী—কুহকিনী, মাল্যবিনী। <ভাকিনী। বি।  
 ভাইল, ভাউল, ভাল—মৃগ কলাই ছোলা অড়হর ইত্যাদি। <বদল। বি।  
 ভাইস—খাতুননির্মিত ছাঁচ। <ইং 'dice'. বি।  
 ভাগুলি—'ভাগুলি' দ্রঃ।  
 ভাই—স্বতপ, রাশি। বাংপ্র। বি।  
 ভাট—১। বাট, হাতল, handle বাংপ্র। ২। দেমাগ, তেজ। <দড়। বি।  
 ভাটা—গুহ্মের ক্ষুদ্র কাণ্ড; সূক্ষ্ম শাখা; দাঁড়া; দীর্ঘ ফল, ঝাড়া। বাংপ্র। <দন্ড। বি।  
 ভাটি, ভাটী—কোন বস্তু ধরিবার জন্য ছোট দন্ড বা হাতল, ছত্রাঙ্গ দন্ড; চাপদন্ড, piston. বাংপ্র। বি।  
 ভাটো—শত; সবল; অশক। <দড়। বিণ।  
 ভান-ভার-বংশনশীল বৃহৎ মাককা বিঃ, বংশ-মাককা। <দংশ। বি।  
 ভাশা, ভালা—১। দেওরালে প্রোথিত ক্ষুদ্র দন্ড; তড়াপোল নৌকা প্রভৃতি আড় কাঠ। বি। ২। অর্ধ-পক। বাংপ্র। বিণ।  
 ভাক—১। আহ্বান; লম্ব; পশুপকীর রব; চিৎকার।

হি-মু। ২। প্রবচন ('ভাক'-নামক লোকের নাম হইতে); পত্রাদিপ্রেরণ; পত্র; সেবপ্রতিমার গহনা বা সাজ; খ্যাতি। বাংপ্র। ৩। ডাহুক। <দাতুহ। ৪। পিশাচ বিঃ। বাংপ্র। বি। ভাক ছাড়া—চেঁচানো; হুংকার করা। ভাক দিয়া বলা—মুক্তকণ্ঠে বলা।  
 ভাকর কন—ভাক-নামক এক গোয়ালার কন বলিয়া কথিত বাংলা প্রবাদসমূহ। ভাকের নন্দরী—অসামান্য রূপসী।  
 ভাকখরত, -খরচা—ভাকযোগে চিঠিপত্র প্রেরণের মাসুল। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।  
 ভাকগাড়ি—রেলওয়ের বে রেলগাড়িতে ভাক যাওয়ার করে, mail-train. ভাকবাহী গাড়ি, অধ্যাপ (বাংপ্র)। বি। [(বাংপ্র)। বি।]  
 ভাকঘর—পোস্ট অফিস, post office. ৬ষ্ঠীতৎ  
 ভাকনাম—যে নাম ধরিয়া ডাকা যায় তাহা, উপনাম। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।  
 ভাকপাখি—ডাহকপাখি। কর্ম্মখা (বাংপ্র)। বি।  
 ভাকপিণ্ডন, -পিণ্ডন—যে চিঠিপত্রাদি বিলি করে। বাংপ্র। বি।  
 ভাক-বাংলা, -বাংলো—প্রমথকারীদের জন্য নির্মিত পথিমধ্যস্থ গৃহ। বাংপ্র। বি।  
 ভাকবিভাগ—যে সরকারী বিভাগ পত্রাদি প্রেরণ এবং বিতরণের কার্য সম্পন্ন করে, postal department. ৬ষ্ঠীতৎ। বি।  
 ভাকসাল—ভাক-খরচা, পত্রাদি বহন জন্য পোস্ট অফিসে দেয় অর্থ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।  
 ভাকসাইটে—সুবিখ্যাত; কুখ্যাত। বাংপ্র। বিণ।  
 ভাক-সিখ—পিণ্ডাচিসিখ, ভূতপ্রেত বাহার আদেশ মানিয়া কাজ করে এমন; কুখ্যাত। বাংপ্র। বিণ।  
 ভাকহরকরা—পত্রাদিবাহক; যে ভাকের ব্যাগ বা থলিয়া এক পোস্ট অফিস হইতে অন্য পোস্ট অফিসে লইয়া যায়, runner. ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।  
 ভাকা—১। আহ্বান করা; লম্ব করা ('নাক—'); হাঁকা; গজ্ঞন করা ('শব্দ—')। বাংপ্র। ক্রি [, বি]। ২। দস্যু, ডাকাত ('পরান হারিল বিষম ডাকা'—মোহনদাস); ডাকাতি। প্রা ক্রপ। বি।  
 ডাকাইত, ডাকাত—দস্যু, বলপূর্বক লুণ্ঠনকারী। হি-মু। বি। [হাকিডাক। বাংপ্র। বি।]  
 ডাকাডাকি—বারবার ডাকা; পুনঃ পুনঃ আহ্বান; ডাকাতি—ডাকাতের কার্য; পুনঃ পুনঃ, বলপূর্বক পরস্পরলুণ্ঠন। ডাকাত+ই কর্ম্মার্থে (হি-মু)। বি।  
 ডাকাতী—ডাকাত সৎসখ্যারি। হি-মু। বিণ।  
 ডাকড়ে—ডাকাত সৎসখ্যারি; ডাকাতদের দ্বারা পুজিত ('কালী')। হি-মু। বিণ।  
 ডাকানো—ডাকিয়া আনানো; লম্ব করানো। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।  
 ডাকিনী—পিণ্ডাচী বিঃ; কালিকার পার্শ্বচারিণীগণ; ডাইনী। ডাক+ইন্ আছে অর্থে+ইপ্। বি; স্ত্রী।  
 ডাহু—দস্যু, ডাকাত। হি। বি।  
 ডাহার—১। অভিজ্ঞ, বিদ্বান। বিণ। ২। বিলাতী

প্রধার রোগচিকিৎসক; দশন বিজ্ঞান সাহিত্য ইয়তে  
পাণ্ডিত্যসূচক উপাধি বিঃ; আচার্য'। <ইং  
'doctor' বি।

ডাক্তারখানা—ডাক্তারের বসিবার স্থান; বিলাতী ঔষধ  
পাইবার স্থান। ওষ্ঠীভং (ইং-ম্)। বি।

ডাক্তারি—ডাক্তারের কার্য, চিকিৎসা। ডাক্তার+ই  
কর্মার্থে (ইং-ম্)। বি।

ডাক্তারী—ডাক্তার সংক্রান্ত। ডাক্তার+ই সম্বন্ধার্থে  
(ইং মূলক)। বি।

ডাগর—বড়, বৃহৎ, প্রকাণ্ড। <দীর্ঘ। বি।

ডাঙ্গ—'ডাং' প্রঃ।

ডাঙ্গল, ডাঙ্গল—অশুশ, হস্তিতাড়নাম্ব। <দ-ডা-  
ক্‌শ্ব। বি। [বাং। বি।

ডাঙ্গা, ডাঙা—নির্জল স্থান; জলশূন্য উচ্চস্থান।

ডাঙ্গুলি, ডাঙ্গুলি—ডাঙ্গুলি খেলা। বাং। বি।

ডাঙা—বড় লাঠি। <দ-ড। বি।

ডান—'ডাইন' প্রঃ। [বি।

ডানকুনি—একপ্রকার ক্ষুদ্র মৎস্য; শব্দক বিঃ। বাং।

ডানপটে—অতি দূর্বলত; গোলায়গোবিন্দ; দূ-  
সাহসিক। বাং। বি।

ডানা—পাখা, পাখির পক্ষ। বাং। বি।

ডানা-কাটা—বাহার দুখানি ডানা নাই এমন। বহু  
(বাং।) বি। ডানাকাটা পরী—অপূর্ব সুন্দরী  
নারী।

ডানা-ভাঙ্গা—বাহার ডানা ভাঙিয়া গিয়াছে এমন  
(—পাখি)। সোমসন্ধ্যা; সহরহীন। বহু  
(বাং।) বি।

ডাব—কাঁচা নারিকেল, অপক্ক নারিকেল। বাং। বি।

ডাবর—পান রাখিবার নিমিত্ত পিত্তলাদিনিমিত্ত পাত্র।  
বাং। বি।

ডাবা—১। গবাদি পশুর জাবনা খাইবার নিমিত্ত  
প্রকাণ্ড মূগপাত্র; নারিকেল-খেলের হুঁকা। বি।  
২। খেলো, বৃহৎ খেলাবিশিষ্ট। বাং। বি।

ডাব-বড় পিতলের হাতা; গোলায় চামচ। <দবর্বা।  
বি।

ডাবর—১। তন্ত্রশাস্ত্র বিঃ। বি; পূঃ। ২। উল্লত।

ডাবর+অণ্ স্বার্থে। বি। স্ত্রী, -রী, -রা।

ডাম্‌বেল—বিশৃঙ্খলা, বিপর্যস্ত ভাব; গোলায়।  
বাং। বি। [ 'dumb-bell'. বি।

ডাম্‌বেল—ব্যায়ামের একপ্রকার সরঞ্জাম। <ইং  
ডাম্‌বেল—স্বর্ণাদিনির্মিত অলংকারের উপর নকশা,  
হীরার মত পল। <ইং 'diamond'. বি।

ডাম্‌বেল-কাটা—নকশা-করা, পল-তোলা। বাং। বি।

ডায়েরী—রোজনামচা, দিনলিপি। <ইং 'diary'. বি।

ডাল—১। শাখা। <দল। ২। 'ডাইল' প্রঃ। বি।

ডালকুন্ডা—অতি উন্ন প্রকৃতির দীর্ঘকায় বিশেষী  
কুকুর বিঃ। বাং। বি।

ডালচিনি—বারুচিনি। বাং। বি।

ডালনা—ব্যঙ্গন বিঃ, বট। বাং। বি।

ডালশালা—শাখাপত্র। মূল্য (বাং।) বি।

ডালা—১। বাঁশের তৈরী পাত্র বিঃ, ছোট চোপারি।

<ডল্লক। ২। বাঁশ প্রভৃতির উপরিভাগ বা ঢাকনা;  
দেবতার নিকট পূজা দিবার জন্য সজ্জিত চোপারি  
বা শরা। বাং। বি। [বি।

ডালি—উপহার, ভেট; ছোট ডালা; আহার। বাং।

ডালি—দাড়িম গাছ; দাড়িম ফল। <দাড়িম্ব। বি।

ডালিমফুলী—ডালিমফুলের ন্যায় রংবিশিষ্ট  
(দুর্মুখা ডালিমফুলী অস্ত্র-আবীর—সত্যোদ্ভূত)।  
বাং। বি। [বাং। বি।

ডালা—সম্পূর্ণরূপে, অবিকল, ঠিক (—মিথ্যা)।

ডাহিন—বামেতর, ডান। <দক্ষিণ। বি।

ডাহুক—ডাকপাখি। <দাত্যুহ। বি; পূঃ।  
স্ত্রী, -কী। [ 'tor'. বি।

ডিক্টেটর—রাষ্ট্রনায়ক, সর্বাধিনায়ক। <ইং 'dicta-  
টর', ডিক্টরী—আদালতের হুকুম (—জারী করা)।  
<ইং 'decree'. বি।

ডিক্টার—বাহার পক্ষে আদালত মকদ্দমা ডিক্ট  
দিয়াছে। ডিক্টি+দার। হি-ম্। বি।

ডিসডিসে—লম্বা এবং পাতলা, দীর্ঘ এবং সূক্ষ্ম  
(—চেহারা)। বাং। বি।

ডিসবাজি—মাথা মাটির দিকে রাখিয়া বৃহৎ পা উঠতে  
তুলিয়া উলটাইয়া পড়া, সমস্ত শরীরটা উলটাভাবে  
ঘুরাইয়া যে খেলা দেখানো হয় তাহা। বাং। বি।  
ডিসবাজি খাওয়া—মৃত সম্পর্ক বদলাইয়া ফেলা,  
সম্পূর্ণ উলটা সিদ্ধান্ত করা।

ডিগ্রি, ডিগ্রী—তাপমান-যন্ত্রে নির্দিষ্ট তাপের পরি-  
মাণজ্ঞাপক সংজ্ঞা; কোণের পরিমাণ; বৃত্তপরিধির  
সমান ৩৬০ ডিগ্রির এক-ভাগ; পরীক্ষার প্রাপ্ত  
উপাধি; বিশ্ববিদ্যালয়-প্রদত্ত উপাধি। <ইং  
'degree'. বি। [ ('সস্ত —')। বাং। বি।

ডিঙা, ডিঙা—কল্পনোকা, দ্রোণী, বাণিজ্যতরী  
ডিঙানো, ডিঙানো, ডিঙানো—টপকাইয়া অতিক্রম  
করা; উল্লঙ্ঘন করা; অতিক্রম করা। বাং। বি।  
ডিঙা। [ 'মায়া'। বাং। বি।

ডিঙ্গি, ডিঙি—পায়ের আঙ্গুলে ভর; লাফ (—  
ডিজাইন—পরিচালনা; পরিকল্পিত নকশা। <ইং  
'design'. বি।

ডিটেক্টিভ—গোয়েন্দা। <ইং 'detective'. বি।

ডিভিডেন্ড—হিন্দুদিগের প্রাচীন বাদ্যযন্ত্র বিঃ; ঢোল।

ডিভিড—মি+ড কৃত্ত্ব। বি; পূঃ।

ডিনামাইট—উন্ন বিস্ফোরক পদার্থ বিঃ। <ইং  
'dynamite'. বি। [ <ইং 'dinner'. বি।

ডিনার—প্রধান ভোজ, ইউরোপীয় কার্যদার ভোজ।

ডিপো—গুদাম, মালপত্র জমাইয়া রাখিবার স্থান।  
<ইং 'depot'. বি।

ডিম্বা, ডিম্ব—পান রাখিবার পাত্র; চিনিশূন্য  
কোরোসিনের ছোট আলো বিঃ। বাং। বি।

ডিম্ব-অণ্ড। পদের পশ্চাদভাগের মাংসল অংশ,  
পায়ের গুলি। <ডিম্ব। বি। [বি।

ডিম্বাই—কাগজের আকার বিঃ। <ইং 'demy'.  
ডিম্ব-অণ্ড, ডিম্ব; শিশু; ফুসকুস; স্ত্রীহা।

ডিম্ব+অচ্ কৃত্ত্ব অথবা <ডিম্ব। বি; পূঃ।

ডিম্বক—কদ্র ডিম্ব, ovum. ডিম্ব+কন্ স্বার্থে বা কদ্রার্থে। বি; পুং।

ডিম্বকোষ—পুষ্পঘোনি। ডিম্বাকার কোষ, মধ্যপ। বি; পুং। [বিণ।]

ডিম্বাকার, ডিম্বাকৃতি—ডিমের আকারবিশিষ্ট। বহু।

ডিম্বাপু—কদ্র ডিম্ব, ovum. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ডিম্বাশয়—স্ত্রী-পশুর জয়ার, স্ত্রী-জনন-গ্রন্থি; পরাগকেশরের বীজাশয়, ovary. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ডিম্ব+কন্+আপ্। বি; স্ত্রী।]

ডিম্বিকা—জলবিম্ব; শোণাক বৃক্ষ; কামুকী স্ত্রী।

ডিম্ব-চীনাখাটি ইয়র রেকাবি। <ইং 'dish'। বি।

ডিসমিস—বিচারালয়ে আনীত অভিযোগ অগ্রাহ্যকরণ; কর্ম বা চাকরি হইতে অপসারণ; পরিত্যাগ। <ইং 'dismiss'। বি। [বি।]

ডিসেম্বর—ইংরেজী বৎসরের শেষ মাস, December.

ডিহি—কতিপয় গ্রামের সমষ্টি; প্রধান জমিদারী কাছারি, সদর। <কা 'দেহ'। বি।

ডুকরানো, ডুকরানো—উচ্চস্থরে কাদা, বুকাকারী কাদা। বাংপ্র। ত্রি [, বি]।

ডুগডুগি—ডুমুর। বাংপ্র। বি।

ডুগি—বাদ্যযন্ত্র বিঃ, বায়া। বাংপ্র। বি। [পুং।]

ডুডু—টোড়া সাপ। ডুডু—ভা+ক কত্। বি;

ডুব, ডুবন—১। নিমজ্জন, অবগাহন। ডুব্+অ, অন ভাব। বি। ২। ডুববার মত; গভীর। ডুব্+অ, অন অধি (বাংপ্র)। বিণ। ডুব দান্না—লুকাইয়া থাকা; জলের ভিতর ডুব দেওয়া।

ডুবজল—এত জল যাহাতে মানব ডুবিতে পারে। বাংপ্র। বি।

ডুবন্ত—বাহা ডুবিয়া যাইতেছে বা গিয়াছে এমন। ডুব্+অন্ত কত্ (বাংপ্র)। বিণ।

ডুবরী, ডুবরী—বাহারা জলের তলা হইতে মৃতদেহ উদ্ধার প্রঃ গ্রহণ করে; অধিককণ ডুবিয়া থাকিতে সক্ষম ব্যক্তি। ডুব্+অরী, আরী কত্ (বাংপ্র)। বি।

ডুবা—জলমগ্ন হওয়া। বাংপ্র। ত্রি [, বি, বিণ]।

ডুবিল ডুবিল জল খাওয়া—সাধারণের অজ্ঞাতে ও অলক্ষিতে কোন কাজ করা।

ডুবানো—জলমগ্ন করা। বাংপ্র। ত্রি [, বি, বিণ]।

ডুবি—নিমগ্ন হওয়া, নিমজ্জন (নৌকা—)। ডুব্+ই ভাব (বাংপ্র)। বি।

ডুবডুব—প্রার ডুববার মত, মগ্নপ্রায়; অস্মিতপ্রায়; বন্যাস্থাবিত; আতোরায়। বাংপ্র। বিণ। [বি।]

ডুবোজি—বে জমি বর্ষার জলে ডুবিয়া যায়। বাংপ্র।

ডুবোজাহাজ—সার্বমেরিন। বাংপ্র। বি।

ডুমুর—উদ্ভববৃক্ষ; ডুম্বর। <উডুম্বর। বি।

ডুমুরের কুল—বলভ কন্ত।

ডুমো, ডুমা—কোন জিনিসের ডেলার মত প্রব্যখণ্ড; চেগটা নয় এমন। বাংপ্র। বি বা বিণ।

ডুমোডুমো—ডেলার মত খণ্ড খণ্ড। বাংপ্র। বিণ।

ডুরি—ডোর, হাতে বাধিবার সূতা; দড়ি, রজ্জ্ব। বাংপ্র। বি। [বিণ।]

ডুরে—ডোরবৃক্ষ। ডোরা+এ (<ইয়া) বৃত্তার্থে।

ডুলি, দুলি—যান বিঃ, ছোট পালকি, কদ্র শিবিকা। <মোলিকা। বি।

ডুলে—পালকিবাহক দুলে জাতি। বাংপ্র। বি।

ডেওচাকনা—চাকনাসমেত মাটির পাঠ; গৃহস্থালীর তুচ্ছ প্রবাদ। বাংপ্র। বি।

ডে'ডেডে—নিঃশেষে, সম্পূর্ণরূপে। বাংপ্র। ত্রি-বিণ। [ডে'পোদি, ডে'পোদো।]

ডে'পো—অকালপক, প্রগল্ভ। বাংপ্র। বিণ। বি—

ডেক—১। তামার বা পিতলের চওড়া গভীর বড় হাড়ি। ফা। ২। জাহাজের পাটাতন। <ইং 'deck'। বি।

ডেকি—ছোট ডেক। ফা। বি।

ডেকরা, ডাকরা—প্রগল্ভ; মৃত। বাংপ্র। বিণ।

ডেঙ্গু, ডেঙ্গো—বেদনাবৃত্ত জ্বর বিঃ। <ইং 'dengue'। বি।

ডেঙ্গো—শাক বিঃ। বাংপ্র। বি।

ডেপুটি—উচ্চপদস্থ সহকারী রাজকর্মচারী; ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট। <ইং 'deputy'। বি।

ডেপুটিমির—ডেপুটির কাজ। বাংপ্র। বি।

ডেমি—একপ্রকার মোটা কাগজ; আদালতে এবং দলিল প্রঃ লিখনে ব্যবহৃত কাগজ। <ইং 'demy'। বি।

ডের, ডেরো—পিপড়া বিঃ। বাংপ্র। বি।

ডেরা—অস্থায়ী বাসস্থান, বাসা; নিবাসস্থান; শহর। বাংপ্র। বি।

ডেরাডা—বাসা ও আসবাব। বাংপ্র। বি।

ডোলা—দলা, পিণ্ড, তাল। বাংপ্র। বি।

ডোকরা—লক্ষ্মীছাড়া; প্রগল্ভ, ধৃষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

ডোকলা—উদরভরি, পেটুক; অপব্যয়ী। বাংপ্র। বিণ।

ডোপা, ডোপা—তাল গাছের ছোট নৌকা; প্রাথমিকভাবে ব্যবহারের জন্য কলার পেটোর তৈরী ছোট পাঠ। বাংপ্র। বি। [ডোপা, দ্রোণী। বাংপ্র। বি।]

ডোলাকল, ডোলাকল—জল সেচনের নিমিত্ত ব্যবহৃত ডোবা—১। জলে নিমগ্ন হওয়া। ত্রি [, বি, বিণ]।

২। কদ্র জলাশয়। বাংপ্র। বি।

ডোবানো—ডুবানো (তাহা প্রঃ)।

ডোজ—অবনত হিন্দুজাতি বিঃ। বাংপ্র। বি। স্ত্রী, -নী।

ডোর, ডোরক—বাহু কোমর প্রঃ বন্ধনসূত্রে, তাগা প্রঃ। দোস্—রা+ক কত্ (নিপা), ডোর+কন্ স্বার্থে। বি; পুং। [বা রেখা; নান। বাংপ্র। বি।]

ডোরা—ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের অক্ষর, নানাবর্ণের চিহ্ন

ডোরা-কাটা—লম্বা লম্বা রেখাবৃত্ত। বহু (বাংপ্র)। বিণ। [বাংপ্র। বি।]

ডোল—খান প্রঃ রাখিবার পাঠ, বংশনির্মিত শস্যঘর।

ডোল—প্রকার; রূপ; মূর্তি; গড়ন, ছাঁচ। বাংপ্র। বি।

ডাকরা—ডেকরা (তাহা প্রঃ)। [বাংপ্র। বিণ।]

ডাংডেবে—বড় বড় ও ভাঙ্গা ভাঙ্গা (—চোখ)।

ডামেসক—কতি, লোকসান। <ইং 'damage'। বি।

ডাশ—বাঁতীছে, — চিহ্ন। <ইং 'dash'। বি।

ড্রয়ার—ডেরাজ। <ইং 'drawer'। বি।

ক্রিয়ং—রেখাঙ্কন, রেখাচিত্র। <ইং 'drawing'. বি।  
 ক্রিয়রুম—বৈঠকখানা। <ইং 'drawing-room'.  
 বি।  
 ক্রম—১। বিলাতী ওজন কি। <ইং 'dram'.  
 ২। রণভেরী। <ইং 'drum'. বি।

ক্রিল—নির্মিত অঙ্গাচালনা; ব্যায়াম; কুচকাওয়াজ,  
 কুচ্ করা। <ইং 'drill'. বি।  
 ড্রেন—জলনালা, নরদমা। <ইং 'drain'. বি।  
 ড্রেস—পোশাক; অস্ত্রোপচারের পর কডম্বান বন্ধন।  
 <ইং 'dress'. বি।

[ ৮ ]

ঢ—বাংলা ভাষার চতুর্দশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ট-বর্ণের চতুর্দশ  
 বর্ণ [ইহার উচ্চারণস্থান মূর্ধা]।  
 ঢ, ঢঙ, ঢল—১। গঠন, চেহারা; পশ্চতি; রীতি;  
 হল; রঙ্গ; কোড়ক; ছেনালি; ডলী; ছম্মবেশ।  
 বি। ২। ঘন্টা বা ঘড়ি বাজিবার শব্দ। বাংপ্র।  
 অ। [অ।  
 ঢং—বারবার ঘড়ি কাসির প্রঃ বাজার শব্দ। বাংপ্র।  
 ঢক—১। বাটখারা, পরিমাপক দ্রব্য। বি। ২। ঢেকুর  
 তোলার অনুকরণ শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 ঢকঢক—আলগাভাবে রাখা জিনিসে আঘাতের শব্দ;  
 অলোপ্যায়ের শব্দ; জল ইঃ ঢালার বা পানের শব্দ।  
 বাংপ্র। অ, বি।  
 ঢকঢকে—জরাজীর্ণ; আলগা; নড়বড়ে। বাংপ্র। বিণ।  
 ঢকা—তরল দ্রব্য গিলিবার শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 ঢকা—পটহ, ঢাক। ঢক—টেক ক কৃত্ত+আপ বি; স্ত্রী।  
 ঢকানিবাধ—ঢাকের আওয়াজ। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।  
 স্ত্রী।  
 ঢল—ঢং প্র। [অ।  
 ঢলঢল—হাঁড়ি কলসী প্রঃ শব্দে সূচক শব্দ। বাংপ্র।  
 ঢলঢলে—শূন্য, খালি। ঢলঢল+এ (<ইয়া) করে  
 অর্থে। বিণ।  
 ঢপ—মর্তি; ধারা; ঢাল-ঢলন; কীর্তনাঙ্গ গান বিঃ;  
 কাঁপা নরম জিনিসে আঘাতের শব্দ। বি বা অ।  
 ঢমালি, ঢামালি—অহংকার; রংঢং, রঙ্গ। <হি  
 'ধমালি'। প্রা কপ্র। বি।  
 ঢপঢপ—ফাঁপা কোন জিনিসে বারবার আঘাতের শব্দ।  
 বাংপ্র। বি বা অ।  
 ঢরক—উচ্ছলিত হইয়া, ছলকিয়া। প্রা কপ্র। ক্রি।  
 ঢল—পর্বতাদি হইতে নিগত জলস্রোত, বন্যা; ঢাল,  
 জায়গা। বাংপ্র। বি।  
 ঢলঢল—ঢোলা হওয়ার বা ঢলঢল করার ভাব প্রকাশ;  
 লাভাশয়ের ভাব প্রকাশ; আবেশ প্রকাশ। বাংপ্র। অ।  
 ঢলঢলে—ঢলঢলমান, সদা-কম্পিত; তরল; উচ্ছলিত;  
 কোমল ও উজ্জ্বল; লাভাশয়। বাংপ্র। বিণ।  
 ঢলঢা—ওজনের অতিরিক্ত ফাট জিনিস; ঢলিবার  
 ভাব। বাংপ্র। বি।  
 ঢলন—ঢালিয়া পড়া। ঢল+অন ভাব (বাংপ্র)। বি।  
 ঢলা—হেলিয়া পড়া, ঝুঁকিয়া পড়া; পক্ষপাতী হওয়া;

নিদ্রালস হওয়া; স্নান হওয়া; অস্ত বাওয়া। বাংপ্র।  
 ক্রি [বি, বিণ]।  
 ঢলাঢলি—পরস্পরের গারে ঢালিয়া পড়া; কেলেঙ্কারী;  
 অবৈধ প্রশ্রব্যাপারে মাতামাতি; পরস্পরের গর্হিতা-  
 চরণ; লোকহাসাহাসি। বাংপ্র। বি।  
 ঢলানী—বেশ্যা; কুলটা। ঢলানে+ই স্ত্রী (বাংপ্র)।  
 বি বা বিণ; স্ত্রী। (<নিয়া) কৃত্ত। বিণ।  
 ঢলানে—যে কেলেঙ্কারী করে এরূপ। ঢলা+নে  
 ঢলানো—লোকনিন্দার কার্য করা; কুৎসিত ভাব প্রদ-  
 শন করা; মাতলামি করা; হেলানো। বাংপ্র। ক্রি  
 [বি, বিণ]। [বাংপ্র। বিণ।  
 ঢাই—১। এক প্রকার বড় মাছ। বি। ২। পুঞ্জীভূত।  
 ঢাউন—খুব বড় (<ঘড়ি)। বাংপ্র। বিণ।  
 ঢাক—পটহ। <ঢকা+বি। ঢাক গড়গড়—ঢাকা-  
 ঢাকি; গোপন রাখার চেষ্টা। ঢাক পেটা, ঢাক  
 বাজানো—চারিদিকে ঘোষণা করা; গুপ্ত কার্য  
 প্রকাশ্যে সর্বত্র প্রচার করা; বাহাদুরি করা। ঢাকে  
 কাঠি দেওয়া—ঢাক বাজানো; প্রচার করা। ঢাকের  
 বাঁরা—যে সঙ্গে সঙ্গে থাকে কিন্তু কোন কাজেই  
 লাগে না।  
 ঢাকনা, ঢাকনি, ঢাকন—আবরণ, আচ্ছাদন; ডালা।  
 ঢাক+অনা, অনি, অন করণ (বাংপ্র)। বি।  
 ঢাকা—১। আচ্ছাদিত করা; ঢাপা দেওয়া; লুকানো।  
 ক্রি। ২। আবরণ, ঢাকনি। ঢাক+আ ভাব (বাংপ্র)।  
 বি। ৩। আবৃত; লুক্কায়িত; গুপ্ত। ঢাক+আ  
 কর্ম (বাংপ্র)। বিণ। যা ঢাকা দেওয়া—অদ্ভুত  
 হওয়া; লুক্কায়িত থাকা। ঢাকা দেওয়া—গোপন  
 করা। ঢাকা পড়া—আবৃত হওয়া বা করা; ঢাপা  
 পড়া; অদ্ভুত হওয়া।  
 ঢাকাই—ঢাকার তৈয়ারী; ঢাকা সম্বন্ধীয়। ঢাকা+ই  
 ভবার্থে, সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ। ঢাকাই পরটা  
 —একপ্রকার কড়া ডালা পরটা।  
 ঢাকাঢাকি—সংগোপন। বাংপ্র। বি।  
 ঢাকী—যে ঢাক বাজায়, ঢাকাবাদক। ঢাক+ই  
 বাদকার্থে (বাংপ্র)। বি।  
 ঢামালি—ঢামালি প্র।  
 ঢাল—অস্বাভাব নিবারণক চর্মনির্মিত কলক; ক্রম-  
 নিন্দিত। বাংপ্র। বি।



চালন—ঢালা; ছাঁচে ঢালার কাজ। বাংপ্র। বি।  
চালনদার—যে খাতুসমূহ গলাইয়া ছাঁচে ঢালে। বাংপ্র। বি।

ঢালা—১। বর্ষণ করা; এক পাঠ হইতে অন্য পাঠে চালিত করা; দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। ঢালিয়া সাজা—পুনরায় নূতনভাবে আরম্ভ করা।  
২। বিস্তৃত; ছড়ানো (‘বিছানা’); বিছানো; প্রশস্ত; প্রচুর; উত্তাপে তরল করিয়া ঢালাই-করা (‘লোহা’); ঢাল্+আ কৰ্ম (বাংপ্র)। বিণ।

ঢালাই—১। ছাঁচে ঢালার কাজ। ঢাল্+আই ভাবে। বি। ২। ছাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত। ঢাল্+আই কৰ্ম (বাংপ্র)। বিণ।

ঢালাইখানা—যেখানে ঢালাই হয়, ঢালাই-এর কারখানা। বাংপ্র। বি। [ বিণ।

ঢালাও—প্রশস্ত; ছড়ানো; বিছানো; দেদার। বাংপ্র। ঢালাঢালি—বারবার ঢালা। বাংপ্র। বি। [ বি।

ঢাললোহা—ছাঁচে ঢালা লোহা, cast iron. বাংপ্র। ঢালী—ঢালাবিশিষ্ট; ঢালধারী। ঢাল+ঐ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ। [ (বাংপ্র)। বিণ।

ঢাল্—ক্রম-নিম্ন, গড়ানে। ঢাল+উ বিশিষ্টার্থে ঢালোয়া—ঢালাও (তাহা দ্রঃ)।

ঢিকনো, ঢিকানো, ঢিকুনো—ধোকা, ধুকিতে ধুকিতে চলা; ধীরে ধীরে চলা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ঢিট—১। দমিত, জঙ্গ। বাংপ্র। ২। শঠ; নিলঞ্জ। <ধ্ৰুট>। বিণ। ঢিট করা—বশে আনা; শাস্তেতা করা। [ কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।

ঢিটপনা—ধ্ৰুটতা; ধ্ৰুটতা। ঢিট+পনা ভাবে, ঢি-ঢি—ধুব জ্ঞানাজানি হইয়া গিয়াছে এমন; ব্যাপকভাবে প্রচারিত; ব্যাপক অধ্যাত। <ধিক্-ধিক্>। বিণ বা বি।

ঢি-ঢি-কার, ঢি-ডি-কার—ধিকার-ধর্মান, অত্যন্ত নিম্নাসূচক শব্দ। <ধিকার>। বি।

ঢিপ—১। কঠিন বস্তুতে কোন আঘাতের শব্দ। অ। ২। স্তম্ভ, পদম্ভ। বাংপ্র। বি।

ঢিপাঢিপ—পুনঃ পুনঃ আঘাতের শব্দ। বাংপ্র। অ। ঢিপসী—স্বলোপগী। বাংপ্র। বি বা বিণ।

ঢিপ, ঢিবি—উচ্ছ্বাস; স্তম্ভ; রাগি। বাংপ্র। বি। ঢিমা, ডিমে—মৃদু, মথর; নম্র; মন্দ; ক্ষীণ। বাংপ্র। বিণ।

ডিমাতেডালা, ডিমেতেডালা—সংগীতের ষোলমারার তাল বিঃ; কোন কাজে টিলামি, দীর্ঘসূত্রতা; দীর্ঘসূত্রী। বাংপ্র। বি বা বিণ।

ডিল—লোম্ভ; ঢেলা। বাংপ্র। বি। ডিলা, ডিলে—১। শিথিল, শ্লথ, আলগা; কার্যে অমনোযোগী; চিরকারী। বিণ। ২। শৈথিল্য; আলস্য; অবহেলা। বাংপ্র। বি।

ডিলাদি, ডিলেদি—শৈথিল্য; অলসতা; চিরকারিতা। বাংপ্র। বি। [ বিণ।

ডিলোডালা—নিখিল স্বভাবের, অনবধান। বাংপ্র। ড—মেঘাদি পশুর মস্তকে মস্তকে আঘাত। বাংপ্র। বি।

ঢুঁড়া, ঢৌড়া—ধোঁয়া, অব্বেষণ করা। বাংপ্র। ক্রি। ঢুকঢুক—ধীরে ধীরে তরল পদার্থের গলাধঃকরণ। বাংপ্র। অ।

ঢুকা—প্রবেশ করা; অন্তর্গত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি। ঢুকানো—প্রবেশ করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ঢু-ঢু-ফাঁকি, কিছু-না—এই ভাবে। বাংপ্র। বি। ঢুল, ঢুলুনি—তন্দ্রাবেশে ঢুলিয়া পড়া। ঢুল্+অ, উনি ভাবে (বাংপ্র)। বি।

ঢুলঢুলে—ঢুলঢুলে দ্রঃ। ঢুলা, ঢোল—তন্দ্রাভরে ঝিমানো, ঘুমের ঘোরে মধ্যে মধ্যে ঝড়কিয়া পড়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ঢুলানো, ঢোলানো—(চামরাদি) সজালন করা; নাড়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। পাছাড় ঢুলানো—অমানুষিক চেঁচায় কোন কাজ শেষ করা।

ঢুলী—ঢোলবাদক, যে ঢোল বাজায়। ঢোল+ঐ বাদকার্থে (বাংপ্র)। বি।

ঢুল্‌ঢুল্‌, ঢুলঢুলে—তন্দ্রালস; রসভারাক্রান্ত; ভাবে অবশ। বাংপ্র। বিণ।

ঢুলুনি—ঢুল দ্রঃ। ঢুল-শিঙের আঘাত; মাথার গুঁতা। বাংপ্র। বি।

ঢুলনা, ঢুলনো—অকর্মণ্য, অলস; অপরিষ্কৃত। বাংপ্র। বিণ। [ হার বহু (বাংপ্র)। বি।

ঢুস্যাঢুসি—গুঁতাগুঁতি, পরপর মস্তকাঘাত। ব্যতী-ঢুসানো—ঢুস দেওয়া, ঢুস মারা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ডেউ—তরঙ্গ। বাংপ্র। বি। [ বিণ। ডেউ-বেলানো—তরঙ্গাকারে সম্ভ্রুত। বহু (বাংপ্র)।

ডেউরানো—ডেউ দিয়া বা ডেউ তুলিয়া জল বা জলে ভাসন্ত দ্রব্য সরানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ঢেঁকি—১। ধান ভানা চিঁড়া কোটা প্রঃ যন্ত্র। বি। ২। অকর্মণ্য; কলহকারী; স্থলদেহ। বাংপ্র। বিণ।

ঢেঁকির কচকচি—কলহ; বচসা। ঝুঁম্বির ঢেঁকি—অতিশয় নির্বেধ। [ বিণ।

ঢেঁকিছাটা—ঢেঁকিতে ছাটানো (‘ঢাল’); বাংপ্র। ঢেঁকিশাল—ঢেঁকিঘর। ৬ষ্ঠতৎ (বাংপ্র)। বি।

ঢেঁকুর—ঢেকুর দ্রঃ। ঢেঁকরা—ঢেঁড়া (তাহা দ্রঃ)।

ঢেঁটা—বেহায়া; অবাধ। <ধ্ৰুট>। বিণ। ঢেঁড়ল—সর্বত্র ফল বিঃ; ভেঙ্ডী। বাংপ্র। বি।

ঢেঁড়া—ঘোষণা। বাংপ্র। বি। ঢেঁড়ি, ঢেঁড়ী—অহিফেন-বন্ধের ফল; কর্ণভরণ বিঃ; ঢেঁড়স; বাদ্যযন্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

ডেকা—ধাক্কা। প্রা কপ্ত। বি। ডেকুর, ঢেঁকুর—উপ্কার; হিক্কা। বাংপ্র। বি।

ডেংগা, ডেঙা, ডাঙা—দীর্ঘ, লম্বা। বাংপ্র। বিণ। ডেপনা—মোট অথচ ফাঁপা; স্থল অথচ অস্তঃসার-শূন্য। বাংপ্র। বিণ।

ডেমন, ডেমনা—লপট; নায়ক-নায়িকার মধ্যস্থ বাস্তি, কোটনা; জারজ। ডেমনী+আ প্ৰং-অর্থে (বাংপ্র)।

বি বা বিণ। [ দৃশ্যচারিত্ত বাস্তি। বাংপ্র। বি। ডেমনা—দীর্ঘাকার নির্বিষ সর্প বিঃ; উপপতিত; ডেমনা-বেধো—উপপাতিজাত, জারজ। বাংপ্র। বিণ।

ভেমনী—উপপন্নী; কুটনী; দৃষ্টিচরিত্র নারী। <ধমনী (বেশ্যা)। বি; স্ত্রী।

ভেম—বহু, অনেক। বাংপ্র। বিণ।

ভেমা—পাট অথবা শণ হইতে দড়ি কাটিবার যন্ত্র; “x” চিহ্ন; নিরক্ষরের দস্তখতের ভেমাচার চিহ্ন। বাংপ্র। বি।

ভেমালই, -সাই—নিরক্ষর ব্যক্তির স্বাক্ষরের পরিবর্তে ভেমাচার চিহ্ন দেওয়া। ওয়াতৎ (বাংপ্র)। বি।

ভেমি—স্তম্ভ, পুঞ্জ। বাংপ্র। বি।

ভেলা—লোষ্ট্র, টিল। বাংপ্র। বি।

ভোড়া—১। একপ্রকার নির্বিষ সর্প। <ভুডুড। বি। ২। অন্বেষণ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ভোক—সুবর্ণাদির পরিমাণ করিবার দ্রব্য বিঃ; একে-বারে গলাধঃকৃত হয় এরূপ তরল বস্তু। বাংপ্র। বি।

ভোকা—প্রবেশ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ভোকানো—প্রবেশ করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ভোয়া—এক জায়গা হইতে অন্য জায়গার বহিয়া লইয়া যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

ভোয়াই—এক স্থান হইতে অন্য স্থানে বহিয়া লইয়া যাওয়া বা তাহার স্বজ্ঞার। বাংপ্র। বি।

ভোয়ানো—বাহিত করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ভোল—১। বড় ভোলক। ঢুল্+অচ্ কর্তৃ (নিপা)। বি; ক্রী। ২। রঙ্গ; কৌতুক। বি। ৩। ভোলা-কৃত; স্ফীত। বাংপ্র। বিণ।

ভোলক—ছোট ভোলাকার বাদ্যযন্ত্র বিঃ। হি। বি।

ভোলন—কিমোনো, নিদ্রার অবসন্ন হওয়া। ঢুল্+অন ভাব। বাংপ্র। বি। [ ওয়াতৎ (বাংপ্র) ]। বি।

ভোলশহরত—ভোল বাজাইয়া কোন বিষয় প্রচার করা।

ভোল-সমুদ্র—পূর্ববর্ণের একটি অতি বৃহৎ বিল; অতি দীর্ঘায়তন জলাশয়; জলাভরা অঞ্চল; এক-প্রকার বনজ শাক। বাংপ্র। বি। [ বিণ ]।

ভোলা—১। ‘ঢুলা’ দ্রঃ। ২। টিলা, আলগা। বাংপ্র।

ভোলাই—ভোয়াই (তাহা দ্রঃ)।

ভোলানো—‘ঢুলানো’ দ্রঃ [ শূন্য। বাংপ্র। বিণ ]।

ভোলা, ভোলক—দুর্বল; ফাঁপা; অকেজো; অন্তঃসার-চৌকিন—১। উৎকোচ, ঘূর্ষ। ঢৌক্+অনট্ করণ। ২। গমন। ঢৌক্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

ভোল—১। অপমান। বি। ২। অপমানিত (‘ভোল নাহি করি কভু পরের হুবতী’—কবিকঙ্কণ)। প্রা কপ। বিণ।

ভাঙ-ভাঙ—বিনা কারণে নাচিতে থাকার ভাবপ্রকাশ, অকারণ চাঞ্চল্যপ্রকাশ। বাংপ্র। অ।

ভাঙা—‘ঢেংগা’ দ্রঃ।

ভাটরা—ভোল; ভোল বাজাইয়া ঘোষণা। বাংপ্র। বি।

ভাটী—ঢেংটা (তাহা দ্রঃ)।

ভাটুস—ঢেংডুস (তাহা দ্রঃ)।

ভাপসা—ঢেংসা (তাহা দ্রঃ)।

ভায়া—ভোয়া (তাহা দ্রঃ)।

## [ ৬ ]

শ—বাংলা ভাষার পঞ্চদশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ট-বর্ণের পঞ্চম বর্ণ [ ইহার উচ্চারণ-স্থান সনাসিক মূর্ধা; ইহাকে অনুনাসিক বর্ণও বলে। বাংলায় ইহা বিশুদ্ধ ‘ন’র মত উচ্চারিত হয়। ]। [ বি; ক্রী ]।

শব্দ—দন্ত্য-‘ন’-স্থানে মূর্ধন্য-‘ণ’ হওয়া। গ+ড ভাবে।

শব্দবিধান, -বিধি—(ব্যাকরণে) ‘ন’-স্থানে ‘ণ’ হইবার নিয়ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পদু।

শকলা—অন্য ব্যঞ্জনবর্ণের পরে যুক্ত ‘ণ’। বাংপ্র। বি।

শিচ্—প্রেরণার্থক প্রত্যয় বিঃ। বি।

শিজন্ত—শিচ্-প্রত্যয়ান্ত। শিচ্ অস্তে বাহার, বহু।

বিণ। শিজন্ত ধাতু—শিচ্-প্রত্যয়ান্ত ধাতু।

শিজন্ত-প্রকরণ—শিজন্ত ধাতুর রূপান্তরের নিয়ম-বলী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

## [ ত ]

ত—১। বাংলা-ভাষার ষোড়শ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ত-বর্ণের প্রথম বর্ণ [ ইহার উচ্চারণ-স্থান দন্ত্য ]। ২। অনু-রোধ আশা অনুমান প্রশ্ন সম্বন্ধে নিশ্চয় (এসোত একবার, পারত? ইঃ—‘তো’ দ্রঃ) ইঃ বোধক শব্দ। অ। ৩। সেই সংখ্যক, তত (‘—বার’)। বাংপ্র। বিণ।

তই—অগভীর কড়াই, তাওয়া। বাংপ্র। বি।

তক—অবধি, পর্যন্ত (‘কালতক’, ‘খাড়িতক’)। হি। অ। [ অ। বিণ, -তকে ]।

তকতক—পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার ভাবপ্রকাশ। বাংপ্র।

তকদীর—ভাগ্য, নসিব। <আ ‘তকদীর’। বি।

তকমা—মেডেল; চাপরাস। <তু ‘তমগা’। বি।

তকরার—পুনরুক্তি; তর্ক। আ। বি।

তকরারী—ঝগড়াটে; বিচারাধীন; বিবাদী। তকরার+



তড়িৎ (২৭) — ১। বিদ্যুৎবিশিষ্ট। বিণ; পুং।  
স্ত্রী-তড়িৎতী। ২। মেঘ। তড়িৎ+বত্‌প্  
অন্তর্থে। বি; পুং।

তড়িৎশক্তি — ১। তড়িৎবিশিষ্ট। বিণ। ২। মেঘ।  
তড়িৎ গর্ভে বাহার, বহু। বি; পুং।  
তড়িৎপ্রবাহ—বৈদ্যুতিক স্রোত, electric current.  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

তড়িৎশিল্পকর্ম—তড়িৎ-প্রবাহের সাহায্যে কোন  
যৌগিক পদার্থকে বিশ্লিষ্টকরণ, electrolysis.  
৩য়তৎ। বি; ক্রী।

তড়ুল—চাউল। তড়+উল কর্ম। বি; পুং।  
তড়ুলপরীক্ষা—চোর ধরার জন্য একপ্রকার চাউল  
পড়া। তড়ুলসাখা পরীক্ষা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
তৎ—সেই (‘তদবধি’); সেই ব্যক্তি (‘তদাত্মা’);  
তাহা (‘তদনন্তর’); সর্ব।

তত — ১। বিস্তৃত; ব্যাস্ত: বিপুল। বিণ।  
২। বাণাদিবাদ্য, তার প্র: শ্বারা মে সকল যন্ত্র বাদিত  
হয় তাহাদের নাম। তন+ত কর্ম। বি; ক্রী।  
৩। বায়ু। তন+ত কৃত্। বি; পুং। ৪। বিন্দু।  
তন+ত ভাব। বি; ক্রী। ৫। পিতা।  
তন+ত অপা। ৬। বংশ। তন+ত কর্ম। বি; পুং।  
৭। তৎপরিমিত, সেই পরিমাণ। ততি। বিণ।  
ততক্ষণ—তত সময়; ততটা সময় পর্যন্ত। কর্মধা  
(বাংপ্র)। বি।

ততমন্ত—তারের বাদ্যযন্ত্র। কর্মধা। বি; ক্রী।  
ততর্হি, ততর্হি—তাহাতে; অনন্তর। প্রা কপ্র। অ।  
ততি—সমূহ। তন+তি ভাব। বি; স্ত্রী।  
ততর্ধিক—তাহার বেশী। তত: (তাহা হইতে)  
অধিক, সুপ্। বিণ।

তৎকাল — ১। সেই সময়; বর্তমান কাল। কর্মধা। বি;  
পুং। ২। বাহার সময় নির্ণিপত আছে এরূপ।  
বহু। বিণ।

তৎকালিক—তৎকালীন। বাংপ্র। বিণ।  
তৎকালীন—সেই সময়ে যাহা ঘটিয়াছে এরূপ,  
তদানীন্তন। তৎকাল+ঈন ভবার্থে। বিণ।

তৎকালোচিত—সেই সময়ের উপযুক্ত। তৎকালে  
উচিত, ৫মীতৎ। বিণ।

তৎক্ষণ—তখন, সেই সময়। কর্মধা। বি; পুং।  
তৎক্ষণাৎ—তখনই, অবিলম্বে। তৎক্ষণ+আৎ ৫মী-  
স্থানে। অ। [ তৎ। বিণ।

তত্ত্বা—তাহার সমান, তৎসম। তাহার তুল্য, ৬ষ্ঠী-  
তৎ—আসল বিষয়, তথ্য, প্রকৃত অবস্থা: সংবাদ;  
বিজ্ঞান, শৃংখলিত জ্ঞান; মূল বিষয়, principle;  
ঈশ্বর, ব্রহ্ম, পরমাত্মা; স্বরূপ: চিন্তা; বিশদ্বিত  
ন্যতাবাদাদি; পদার্থ; অন্বেষণ; মূলপ্রকৃতি মহৎ  
(বুধি) অহংকার মন: পঞ্চতন্ত্রা পঞ্চজ্ঞানোপ্তয়  
পঞ্চকর্মোপ্তয় পঞ্চমহাভূত—এই চতুর্বিংশতি। তদ্-  
+ব ভাবে। বি; ক্রী। তত্ত্ব করা—ভেট পাঠানো,  
আখ্যায়-কুটুম্বের বাড়িতে উপঢৌকন পাঠানো।

তত্ত্বিজ্ঞান—বস্তুজ্ঞানলাভের ইচ্ছা; ব্রহ্মজ্ঞান-  
লাভের বাসনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

তত্ত্বিজ্ঞান—ব্রহ্মবিষয় জ্ঞানিতে ইচ্ছাকারী; ব্রহ্ম-  
জ্ঞানলাভেচ্ছ। ২য়তৎ। বিণ।

তত্ত্বজ্ঞানী—স্বরূপজ্ঞ; দর্শনশাস্ত্রবিৎ। উপ-  
তৎ; তত্ত্ব—জ্ঞা+ক কৃত্। বিণ।

তত্ত্বজ্ঞান—ব্রহ্মজ্ঞান, আত্মা শরীরাদি হইতে পৃথক্—  
ইত্যাকার জ্ঞান, আত্মবোধ; বাস্তবজ্ঞান। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী।

তত্ত্বজ্ঞানী (—জ্ঞানিন্)—স্বরূপজ্ঞ; ব্রহ্মজ্ঞ। তত্ত্বজ্ঞান  
+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —জ্ঞানিনী।

তত্ত্বতাবাস—তত্ত্ব পাঠানো ও খোজিবর লওয়া।  
‘তত্ত্বতালাস’ অথবা তত্ত্ব+আ ‘তচ্ছ’ (খোঁজ)।  
বি।

তত্ত্বতালাস—খোজিবর। ‘তত্ত্ব+আ ‘তালাস’। বি।  
তত্ত্বদর্শিতা—বিচক্ষণতা; দর্শনশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা।  
তত্ত্বদর্শিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

তত্ত্বদর্শী (—দর্শিন্)—তত্ত্বজ্ঞ; বিচক্ষণ; দর্শন-  
শাস্ত্রজ্ঞ। উপতৎ; তত্ত্ব—দর্শ+গিন্ কৃত্। বিণ।  
স্ত্রী, —দর্শিনী।

তত্ত্বনির্গম—নির্গম—স্বরূপনির্গম; ঈশ্বরনির্গম।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পুং। [ বি; পুং।

তত্ত্বনির্গম—স্বরূপনির্গম; ঈশ্বরনির্গম। ৬ষ্ঠীতৎ।  
তত্ত্ববিচার—প্রকৃত বা মূল বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা,  
তত্ত্বের আলোচনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

তত্ত্ববিৎ (—বিদ্)—তত্ত্বজ্ঞ (সকল অর্থে)। উপতৎ;  
তত্ত্ব—বিদ্+কিপ্ কৃত্। বিণ।

তত্ত্বানুসন্ধান—তত্ত্বানুসন্ধান; স্বরূপনির্গমচেতা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

তত্ত্বানুসন্ধানী (—সন্ধানিন্)—তত্ত্বানুসন্ধানী। উপতৎ;  
তত্ত্ব—অন্—সন্—গা+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী,  
—গিনী।

তত্ত্বাবধান—কোন বিষয় প্রকৃতরূপে সম্পন্ন হইতেছে  
কি না মনোযোগপূর্বক সেই বিষয়ের অবলোকন,  
পরিদর্শন, অধ্যাক্ষতা করা; দেখাশোনা। ৫মীতৎ।  
বি; ক্রী।

তত্ত্বাবধারণক—তত্ত্বাবধানকারী, পরিদর্শক। তত্ত্বাব  
অবধারণক, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —রিক।

তত্ত্বাবধারণক—অধ্যক্ষ: স্বরূপনির্গেতা: স্বরূপ-  
পরিজ্ঞাত। তত্ত্বাব অবধারণক, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
স্ত্রী, —রিক।

তত্ত্বাবধারণ—তত্ত্বনির্গম, স্বরূপজ্ঞান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।

তত্ত্বালোচনা—তত্ত্বজ্ঞানের অনুশীলন, ঈশ্বর সম্বন্ধে  
আলোচনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

তত্ত্বীয়—তত্ত্ব-সংক্রান্ত, theoretical. তত্ত্ব+ঈয়  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। তত্ত্বীয় রসায়ন—রসায়নবিদ্যায়  
তত্ত্বসম্বন্ধীয় বিজ্ঞান, theoretical chemistry.

তৎপর — ১। নির্বিকট, স্বরূপ: প্রবৃত্ত; আসক্ত; ব্যগ্র:  
সচেত; নিশ্চল; সতর্ক; তৎপ্রধান, তনিষ্ঠ। তৎ  
(তাহা) পর (প্রধান) বাহ্যর, বহু। বিণ।  
২। তদনন্তর। তাহা হইতে পর, ৫মীতৎ।  
৩। শীঘ্র, তাড়াতাড়ি। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

তৎপরজ্ঞা—সচেতনতা; দক্ষতা; যত্ন, আগ্রহ, অভিনি-  
বেশ; সতর্কতা। তৎপর+জ্ঞা ভাবে। বি; স্ত্রী।

তৎপদ্যুৎপত্তি—১। উত্তরপদ-প্রাধান্যসূচক সমাস। তৎ  
(সেই) পদ্যুৎপত্তি যাহাতে, বহু। ২। পরমপদ্যুৎপত্তি।  
তৎ (সেই) পদ্যুৎপত্তি কৰ্মধা। বি; পদ্যুৎপত্তি।

তত্ত্ব—সেখানে; তত্ত্বিষয়ে। তদ্ (সেই)+ত্ব+৭মী-  
স্থানে। অ।

তত্ত্বজ্ঞা—সেখানে যাহা ঘটে এরূপ; সে স্থানে উৎপন্ন;  
তত্ত্বস্থানস্থ; সেইস্থান সংক্রান্ত। তত্ত্ব+জ্ঞাপ্  
ভবাদ্যর্থো। বিণ।

তত্ত্বজ্ঞা—তথ্য, তবুও। <তত্ত্বজ্ঞা। অ।

তত্ত্বজ্ঞাপি—তথ্য, তবুও; সেখানেও। তত্ত্ব+জ্ঞাপি। অ,  
ক্ৰি-বিণ। [ তত্ত্বজ্ঞাপি। বিণ।

তৎসংক্রান্ত—তাহার বা সেই বিষয় সম্বন্ধীয়, তদীয়।  
তৎসংক্রান্ত—তাহার তুল্য, তাহার মত। তাহার সদৃশ,  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -নী।

তৎসম—১। তাহার সমান। বিণ। ২। বাংগলায়  
অপরিবর্তিত আকারে প্রচলিত সংস্কৃত শব্দ। তাহার  
সম, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্যুৎপত্তি।

তৎসংক্রান্তি—তাহার জায়গায় প্রতিষ্ঠিত, তাহার  
প্রতিনিধি। তাহার স্থল, ৬ষ্ঠীতৎ; তাহাতে অভি-  
বিত্ত, ৭মীতৎ। বিণ।

তথ্য—সেইপ্রকার; তথ্য, সত্য; এবং, আরও; তন্নি-  
মিত্ত; তাহাতে; সেখানে; দৃষ্টান্ত; স্বীকার;  
সাদৃশ্য; নিশ্চয়। তদ্ (সেই)+থ্য। প্রকারাদ্যর্থো।  
অ।

তথ্যকথিত—যাহাকে অসংগতভাবে লোকে কোন নামে  
বা উপাধিতে আখ্যাত করে এমন, so-called. সূপ্।  
বিণ।

তথ্যকার—সেখানকার। বাংপ্র। অ।

তথ্যগত—১। বৃন্দদেব। তথ্য (যেরূপে পুনরাবৃত্তি  
না হয় সেইরূপে) গত (জাত), সূপ্। বি; পদ্যুৎপত্তি।  
২। সেইরূপে গত; সেই প্রকারে আগত। তথ্য  
(সেই প্রকারে) গত, আগত, সূপ্। বিণ।

তথ্য, তথ্যপি—তাহা হইলেও, তবু। তথ্য+চ, অপি।  
অ।

তথ্যবিধ—তাদৃশ, সেই প্রকার। তথ্য (তাদৃশী) বিধা  
যাহার, বহু। বিণ। [ সূপ্। বিণ।

তথ্যভূত—সেই প্রকারে সম্পন্ন; তদবস্থ; তাদৃশ।  
তথ্য—সেখানে। বাংপ্র। অ।

তথ্যভূত—তাহাই হউক, সেইরূপ হউক, তাহাই ঘটুক।  
তথ্য+ভূত (হউক)। সংস্কৃত বাক্য।

তথ্য—১। তাহাতে (“তথি শোভে নখচন্দ্র।”—কবি-  
কঙ্কণ); তথ্য (“গল্পিকা মালতী বিকসিত তথি”  
—চণ্ডী)। সর্ব। ২। আরও (“ভগ্নে বিদ্যাপতি  
গোবিন্দদাস তথি”—বিদ্যা); তাহা হইতে (“তথি  
তথি হরণই কেল”—জ্ঞান)। প্রা কপ্র। অ।

তথ্য—সেই প্রকারই। অ।

তথ্য—সেইরূপই; অসংবিধাজনক; কোনরকম;  
প্রকৃত প্রস্তাবে নয়; অস্বল্পসহকারে। তথ্য+এব+  
চ। অ।

তথ্য—১। প্রকৃত ব্যাপার বা বিষয়; বাখ্যার্থ; রহস্য।  
বি; ক্রী। ২। প্রকৃত; অবিসংবাদী। তথ্য+বৎ।  
বিণ।

তথ্যানুসন্ধান—প্রকৃত অবস্থার অনুসন্ধান, স্বরূপ-  
নিরূপণচেষ্টা, তত্ত্বান্বেষণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
বিণ, -সন্ধানী (-সন্ধানিন্)।

তদ্—১। তিন, সে। সর্ব। ২। বন্ধ। বি; ক্রী।  
৩। তন্নিমিত্ত, তবো। তন্+অদ্ কৃত্। অ।

তদতিরিক্ত, তদতিরিক্ত—তাহার বেশী, তদধিক;  
তাহা হইতে পৃথক্। ৫মীতৎ। বিণ।

তদন্তর—তাহার পর। ৫মীতৎ। ক্রি-বিণ।

তদনুগামী (-গামিন্)—তদনুগামী, তাহার মত।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

তদনুবর্তী (-বর্তিন্)—তদনুরূপ, সেইমত। তাহার  
অনুবর্তী, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী।

তদনুযায়ী (-যায়িন্)—১। তদনুগামী; তাহার  
মত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -যায়িনী। ২। সেই  
অনুসারে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

তদনুরূপ—সেইরূপ, তৎসদৃশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

তদনুসারী (-সারিন্)—তাহার মত, সেই অনুসারে  
যে চলে এমন। উপত্যৎ; তদ্—অনু—স্+গিন্  
কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -সারিনী।

তদনুসারে—সেই অনুসারে, সেই মত। তাহার  
অনুসার, ৬ষ্ঠীতৎ, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে  
৭মী।

তদন্ত—১। তাহার অন্ত, তাহার শেষ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
২। স্বরূপনিরূপণ; অনুসন্ধান। বহু। বি; ক্রী।  
তদন্তর—তারপর। তাহা হইতে অন্তর, ৫মীতৎ।  
ক্রি-বিণ।

তদন—তাহা হইতে পৃথক্, তন্নিমিত্ত, তাহা ছাড়া  
অপর। তাহা হইতে অন্য, ৫মীতৎ। বিণ।

তদপেক্ষা—সেই তুলনায়, তাহার চেয়ে। ৬ষ্ঠীতৎ।  
ক্রি-বিণ (বাং) অ।

তদবধি—সেই অবধি, সেই সময় বা ঘটনা হইতে।  
বহু। ক্রি-বিণ। [ পদ্যুৎপত্তি। বহু। বিণ।

তদবস্থ—যে সেই অবস্থায় আছে এরূপ, তদবস্থা-  
তদবির—উপায়; কার্যসাধনের জন্য নানারূপ চেষ্টা  
ও দেখাশোনা; পরিদর্শন। আ। বি।

তদধিক—বিশেষ কোনও উদ্দেশ্যে গঠিত, *ad hoc*.  
তৎ (তাহা) অর্থ (উদ্দেশ্য) যাহার, বহু+ক  
সমাসাত্ত। বিণ।

তদর্থে—তাহার উদ্দেশ্যে সেই কারণে; তাহার  
নিমিত্ত। তাহার জন্য, নিত। ক্রি-বিণ।

তদ্যকার—তাদৃশ-আকারবিশিষ্ট, তদ্রূপ। তদ্ (সেই)  
আকার যাহার, বহু। বিণ।

তদানীং (-নীম্)—তখন, তৎকালে। তদ্+দানীম্  
কালার্থে। অ।

তদানীন্তন—সেই সময়ে যে বা যাহা উৎপন্ন হইয়াছে  
এরূপ, তৎকালীন। তদানীম্ (সেই সময়ে)+তন  
(টন, তুট) ভবাদ্যর্থো। বিণ। স্ত্রী, -নী।

তথ্যপ্রকৃতি—তদবধি, সেই সময় হইতে। অ।

তদারক—তন্নাশ, অনস্স্থান; পর্যবেক্ষণ। <আ  
'তদারক'। বি।

তদীক—তৎসম্বন্ধীয়; তাহার; তাহার অধিকৃত।  
তদ্+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

তদংগম—তাহা হইতে জাত, তদন্তৃত। তাহা হইতে  
উৎপন্ন, ওমীতৎ। বিণ।

তদপম্বৃত্ত—তাহার উপম্বৃত্ত। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

তদপযোগী (-গিন্)—তাহার উপযোগী। ওষ্ঠী-  
তৎ। বিণ। স্ত্রী, -যোগিনী।

তদুপরি—তাহার উপর; তাহার উপর। তাহার  
উপরি, ওষ্ঠীতৎ। অ।

তদুপক্ষে—সেই উপক্ষে; সেই সূত্রে। কর্মধা। বি;  
ক্ৰি-বিণ অর্থে ওমী। [ ওয়াতৎ। বিণ।

তদেক—তাহা হইতে ভেদ রহিত। তাহার সহিত এক,  
তদেকায়া (-ক্য়ন)—তাহার সহিত অভিন্নায়া,  
একায়া। তাহার সহিত এক হইয়াছে আশা যাহার,  
বহু। বিণ; পুং বা স্ত্রী।

তঙ্গত—তন্নিষ্ঠ; একাগ্র; তদাসক্ত। তাহাকে গত  
(প্রাপ্ত), ২য়াতৎ। বিণ। [ বহু। বিণ।

তঙ্গতভিত্ত—মাত্র তাহাতেই আসক্ত; অনন্যমনা।  
তদগুণে—১। কব্যালংকার বিঃ, নিজ গুণ  
ছাড়িয়া অপরের উৎকৃষ্ট গুণগ্রহণ। বহু।

২। তাহার গুণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

তঙ্গত—সেই সময়, সেইক্ষণ। সেই (তদংশ)।  
দন্ড, কর্মধা। বি; পুং।

তঙ্গন—সেইজন্য। বাংপ্র। ক্ৰি-বিণ। [ ক্রী।

তঙ্গিন—সেই দিন; (বাংপ্র) ততদিন। কর্মধা। বি;

তঙ্গারা—তাহাকে দিয়া, তাহার দ্বারা। বাংপ্র। অ।

তঙ্গিত—১। অপত্যাদি অর্থে শব্দের উত্তর বিধীর-  
মান প্রত্যয়। তাহার (সেই শব্দের) নিমিত্ত হিত  
(উপযুক্ত), ৪র্থীতৎ। বি; পুং। ২। তাহার

মঙ্গল। তাহার হিত, ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

৩। তদ্বশ্যে উপযুক্ত; তাহার পক্ষে মঙ্গলজনক।  
৪র্থীতৎ। বিণ।

তঙ্গ—তত্ত্ব, তাহার ন্যায়। তদ্+বতিচ্ তুল্যার্থে।  
অ। [ বহু। বিণ।

তঙ্গ—সেইরূপ, সেইপ্রকার। তৎ বিধা যাহার,  
তঙ্গিধায়—সেই জন। বাংপ্র। অ।

তঙ্গিষক—সেই বিষয়সম্বন্ধীয়। তদ্ (সেই)  
বিষয় যাহাতে, বহু+ক সমাসান্ত। বিণ।

তঙ্গ্যতীত—তান্ভিন্ন, তাহা ছাড়া। তাহাকে, ব্যতীত,  
২য়াতৎ। বিণ।

তঙ্গ—১। তাহা হইতে জাত। বিণ। ২। বাৎসল্য  
প্রচলিত অপভ্রংশ প্রাকৃত শব্দ। তাহা হইতে ভব  
(উৎপত্তি) যাহার, বহু। বি; পুং।

তঙ্গা—তাহার অসাধারণ ধর্ম; তঙ্গিষক চিন্তা।  
তাহার ভাব, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

তঙ্গাবাগম—সেই ভাবপ্রাপ্ত; তাহার ভাবপ্রাপ্ত;  
তদবস্থা। তদ্ভাবকে আপন্ন (প্রাপ্ত), ২য়াতৎ।  
বিণ। [ ওমীতৎ। বিণ।

তঙ্গ—তাহা হইতে অন্য, তাহা হইতে পৃথক্।

তঙ্গ—তদ্বিশ্ব, সেই প্রকার। তৎ (সেই) রূপ  
যাহার, বহু। বিণ।

তঙ্গা—যেউন। <ফা 'তুংখোয়া'। বি।

তঙ্গ—পুত্র। তন্+কন্+কর্তৃ। বি; পুং।

তঙ্গবৎসল—পুত্রবৎসল, পুত্রের প্রতি অত্যন্ত স্নেহ-  
শীল। তনয়ে বৎসল, ওমীতৎ। বিণ। বি, -বৎসলতা,  
-বৎসল্য।

তঙ্গ—কন্যা। তনয়+আপ্। বি; স্ত্রী।

তঙ্গা (মন্)—কৃপতা, স্কেমতা। তন্+ইমন্  
ভাবে। বি; পুং।

তন্, তন্—১। শরীর, মূর্তি। বি; স্ত্রী। ২। কৃশ,  
স্কেম; কোমল; অল্প। তন্+উ কর্ম, পক্ষে উঙ্।

বিণ। স্ত্রী—তঙ্গী, তন্, তন্। ৩। ক্রীণাগণী।

বিণ; স্ত্রী। [ ছদ্+গিচ্+ঘ করণ। বি; পুং।

তন্জ, তন্জ—বর্ম, সাজোয়া। তন্, তন্—

তন্জ, তন্জ—১। পুত্র। বি; পুং। ২। শরীর  
হইতে উৎপন্ন। উপতৎ; তন্, তন্—জন+উ

কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -জা (কন্যা)।

তন্তা, তন্তা, -ত—তনিমা, কৃপতা; স্কেমতা;  
অপন্ন। তন্, তন্+তা, ত ভাবে। বি; স্ত্রী,

স্ত্রী, ক্রী। [ বি; পুং।

তন্তাগ, তন্তাগ—দেহত্যাগ, মৃত্যু। ওষ্ঠীতৎ।

তন্ত, তন্তাগ—বর্ম, অগ্নরক্ষক। উপতৎ; তন্—

ত্রৈ+ক কর্তৃ; (২য় পক্ষে) ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

তন্মধ্যা—ক্ৰীণকটি, যে নারীর কোমর সরু। তন্

(ক্ৰীণ) মধ্য যাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

তন্মস, তন্মস—ঘর্ম। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

তন্মুচি, তন্মুচি—১। দেহের সৌন্দর্য বা বর্ণ।

ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। ২। সামান্য উজ্জ্বল; যাহার

মুচি কম এমন; ক্ৰীণ আকাঙ্ক্ষাত। বহু। বিণ।

তন্মুহ—গাঢ়লোম; পতঙ্গ; পক্ষ; পাখির পালক।

তন্—মুহ+ক কর্তৃ। বি।

তন্—'তন্' দ্বঃ।

তন্করণ—ঘনীভূত বায়বীয় পদার্থকে অধিকতর

হালকা করণ, rarefaction. তন্+অভূততন্ভাবে

চিৎ (=তন্)—কৃ+অনট্ ভাব। বি। বিণ, -কৃত।

তন্ম্ব—১। পুত্র। বি; পুং। ২। দেহজাত।

তন্, হইতে বা তনুতে উদ্ভব যাহার, বহু। বিণ।

স্ত্রী, -বা (কন্যা)।

তন্নপাৎ—অগ্নি (‘তৈল তলা তন্নপাৎ তাম্বল

তপন’—কর্মকক্ষণ)। তন্—নপ্—পত্+গিচ্+  
ক্ৰিপ্ কর্তৃ। বি; পুং।

তন্তু—১। সূত্র, সূতা; শবীরের কোষসমূহ দ্বারা

গঠিত বিভিন্ন শ্রেণীর স্কেম পদার্থ, tissue।

ভাত, gut; অশি, fibre. তন্+তুন কর্ম।

২। সন্তান; হাংগর। তন্+তুন কর্তৃ। বি; পুং।

তন্তুকীট—গুটিপাকা। তন্তুকাক য়ে কীট, মধ্যপ।

বি; পুং। [ যাহার, বহু। বি; পুং।

তন্তুনাভ—মাকড়সা, উপনাভ। তন্তু নাভিতে

তন্তুবাণ, -বাণ—ভাতী; মাকড়সা। উপতৎ; তন্তু—

বপ্, বে+অণ্ কর্তৃ। বি; পুং।

তত্ত্বশাস্ত্র—ভাতিত্ব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

তত্ত্ব—১। আগম; সিস্থান্ত; দৃঢ়প্রমাণ; পরিচ্ছেদ; ঐক্য; কাঙ্ক্ষক; কার্য; কারণ; উপায়; রাতার সপ্তের লোক; সৈন্য; রাষ্ট্র; স্বরাষ্ট্রাচলতা; সম্বন্ধযুক্ত বিষয় বা বস্তুর সম্বন্ধ, system; ইতিভক্তব্যতা; সূত্র; তত্ত্ববার; ভাতি; বস্তুরবলনের সামগ্রী; ব্যবসায়; সমূহ; পরিজন; প্রবন্ধ; লপথ; আহ্বাদ; রাজ্যশাসন-পন্থাতি ('প্রজা—'); রাজ্যের সম্বন্ধ-সম্পাদন; গৃহ; ধন; অধীনতা; অন্যের উপর নির্ভর করা; চর্যনির্মিত স্ফুরকল্প; দল; সম্প্রদায়; কোন বিশেষ মতামত, বাধ ('বস্তু—'); অভিসন্ধি; হেতু; পত্রের মতে চলা; কুটম্বভরণ। তন্+অনু ভাব, কর্ম, করণ, অধি। বি; স্ত্রী। ২। প্রধান; অধীন ('পর—')। তন্+অনু করণ। বি।

তত্ত্ববার, -বারক—যে ব্যক্তি কর্মকাণ্ডের পন্থাতি নোথরা কর্মকর্তাকে বা পুরোহিতকে মন্ত্রপাঠ করায়; কর্মকর্তা। উপত্যং, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। তত্ত্ববার, -বার—তত্ত্ববার; মাকড়সা। উপত্যং; তত্ত্ব—বপ, বে+অণ্ কৃৎ। বি; পুং। তত্ত্বী—ভাতি; ভাতি; বীণা; বীণা প্রভৃতির তত্ত্ব; বস্তুর; বেহের শিরা; গুড়ুচী। তত্ত্ব+ঈপ্ সংজ্ঞার্থে। বি; স্ত্রী।

তত্ত্বী (তত্ত্বিন্)—দলে প্রবিষ্ট, সম্প্রদায়ের অন্তর্গত। তত্ত্ব+ইন্ আছে অর্থে। বি। [বি]।

তত্ত্বর—পাউর,টি-সে'কা উন্নয়। <ফা তত্ত্বর>। তত্ত্বা—অঙ্গপনিদ্রা; নিদ্রাবেশ, আত্মজাগা আত্মমানে অবস্থা; অবসমতা; আলস্য। তত্ত্ব+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

তত্ত্ববেশ—ঈষৎ ঘুমের ভাব। তত্ত্বার আবেশ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। বিদ-তত্ত্বাবিষ্ট।

তত্ত্বালু—নিদ্রালু; অলস। তত্ত্বা+আলু শীলাদর্থে। বি। [জাতার্থে]।

তত্ত্বিত—তত্ত্বাবৃত্ত; অবসর; অলস। তত্ত্বা+ইতচ্ তত্ত্বিত—স্ফুরান্দস্ফুরণে, প্ৰস্থান্দপ্ৰস্থভাবে।

তদ্ (তাহা)+ন (নয়)+তদ্+ন (বাংপ্র)। ত্রি-বিধ।

তদ্বিকখন—১। সেই হেতু। তাহাই নিবন্ধন, কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। সেই কারণে। তাহা নিবন্ধন বাহাতে, বহু, এরূপে। ত্রি-বিধ।

তদ্বিক্ত—সেইজন্য। তৎ+নিমিত্ত। ত্রি-বিধ। (বাংপ্র) অ।

তদ্বিক্ত—তদ্বী, ছিপছিপে চেহারা। তদ্ অণ্ বাহার, বহু+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

তদ্বী—কৃশাঙ্গী। তদ্+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

তদ্বনন্ত, তদ্বন্য:—(নস্) (>—স্বনা)—বাহার মন তাহাতে নিবিশ্ত হইয়াছে এমন। তাহাতে মন বাহার, বহু; ১ম পদকে সমাসান্ত ক। বি।

তদ্বন—তদ্বনরূপ; তদ্বন; বাহার তাহা ভিন্ন অন্য চিন্তা নাই এমন; বিভোর। তদ্+মরট্ স্বরূপার্থে। বি। স্ত্রী, -নী।

তদ্বন—কেবল তাহা; ক্রিতি অণ্ প্রভৃতির স্ফুর অবস্থা। কেবল তাহা, নিত্য। বি; স্ত্রী।

তদ্ব—১। গ্রাম্য, গরম; গ্রাম্যকাল; সূর্য; রৌদ্র; আতপ। তদ্ব+অচ্ কৃৎ। বি; পুং ২। তদ্বা।

<তদ্ব>। বি।

তদ্ব: (তদ্বস্)—১। বাহা দ্বারা মন নির্মল হর তদ্ব: স্তব্ধনিরমায়; তদ্বস্যা, মনিস্তব্ধ; ধর্মার্থ চান্দ্রারণা কৃষ্ণরত; অদ্ব: আচরণ; আলোচনা; লগ্ন হইতে নবমস্থান; জনলোকের উপরিস্থিত ভুবন; বাহ্যাবির ধর্ম। তদ্ব+অস্ করণ, অধি, ভাব। বি; স্ত্রী। ২। মাঝবাল; নির্দিষ্ট বস্তু। তদ্ব+অস্ অধি। বি; পুং। [স্ত্রী]।

তদ্বকৃশা—তদ্বস্যা হেতু ক্রীড়নোহা। ওয়াতৎ। বি; তদ্বকৃশে—তদ্বস্যার কট। মধ্যপ। বি; পুং।

তদ্বন—১। সূর্য; গ্রাম্যকৃত; সূর্যকলতর্পণ; আকর্ষ গাহ। তদ্ব+অন কৃৎ। বি; পুং। ২। তদ্ব। তদ্ব+অন কৃৎ ভাব। বি; স্ত্রী। ৩। সন্তাপজনক। তদ্ব+অন কৃৎ। বি।

তদ্বনতনর—ময়; কর্ম; মনি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। তদ্বনতনরা—যমুনা নদী, কালিন্দী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

তদ্বনতদ্বন—সূর্যকরণ, সূর্যের তাপদান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

তদ্বনীর—১। মনীর, দাহ্য। বি। ২। স্বর্ষ। তদ্ব+অনীর কর্ম। বি; স্ত্রী।

তদ্বনর, তদ্বচরণ—তদ্বনোদ্যান; তদ্বস্যা। তদ্বের ('তদ্বস্' লক্ষ) চরণ, চরণ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

তদ্বচর্য—তদ্বনোদ্যান, তদ্বস্যা। তদ্বস্—চর্য+কাপ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

তদ্বসে, তদ্বসি—লোনা জলের মত্যা বি, mango-fish. <তদ্বস্বী>। বি।

তদ্বস্বী (তদ্বস্ব)—১। তদ্বস; তদ্বস্বার্যাবির-ব্রত-ধারী; বান; নিরীহ; প্রাক্তনতদ্বস্বাত্ত। তদ্বস্+বিন্ আছে অর্থে, প্রাক্তনতদ্বস্বার্থে। বি। স্ত্রী, -স্বনী। ২। তদ্বসে মাহ; চড়াই পাখি। বি; পুং। বিকাল তদ্বস্বী—ভুত; প্রভারক।

তদ্বস্যা—তদ্ব, নির্জন স্থানে কঠোর নিয়মে দৈবতার আরাধনা; ব্রতচর্য। তদ্বস্+কচ্ (=তদ্বস্য নামবাত্ত)+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

তদ্বাত্ত—বর্ষাকাল। তদ্বের অতত্ত্ব বাহাতে, বহু। বি; পুং।

তদ্বাবন—১। মূনি, তদ্বস্বী। তদ্বই ধন বাহার, বহু। বি; পুং। ২। তদ্বস্যারূপ ধন। তদ্বো-রূপ ধন, রূপক কর্মধা। বি; স্ত্রী।

তদ্বানিধি—তদ্বস্বী। তদ্ব: নিধি বাহার, বহু। বি; পুং।

তদ্বাবন—মূনিদিগের আশ্রম; তীর্থ বি। তদ্বের ('তদ্বস্' লক্ষ) বন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

তদ্বাবন—তদ্বগতি; তদ্বস্যার প্রভাব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [বি; পুং]।

তদ্বাত্তদ্ব—তদ্বনোদ্যান, তদ্বস্যার কাম্যত। ৬ষ্ঠীতৎ।

অপভ্রংশ—তপস্যার প্রভাবে প্রাপ্ত জ্যোতির্ময় সূক্ষ্ম দেহ; তপস্বী; পরমেশ্বর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

তপ্ত—১। সন্তাপিত, উষ্ণ; খেদযুক্ত; অনলে সন্তপ্ত; রক্ত; দগ্ধ; শোকাগত। তপ্+ক্ত কৃৎ। ২। বাহা গলানো গিরাছে এরূপ; পোড়-দেওয়া; দগ্ধ; আচরিত তপস্যা সম্বন্ধীয়। তপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

তপ্তকামন—অগ্নিসংযোগে শোধিত কামন। তপ্ত কামন, কর্মধা। বি; ক্রী।

তপ্তসিল—তালিকা, বিবরণ। আ। বি।

তপ্তসিলী—তপ্তসিলভূত; তালিকাধারিত। আ-মু। বিণ। তপ্তসিলী জাতি—তালিকাভুক্ত জাতি; তথাকথিত নিন্দনের হিন্দু।

তপ্ত—১। পার্থক্য; দূরত্ব। বি। ২। দূর; ভিন্ন। <আ 'তপ্তাওউৎ'। বিণ।

তব—১। তোমার। কপ্র। সর্ব। ২। তখন; তাহা হইলে ('জ্ঞানসি তব কাহে করসি পুছারি'—বিদ্যা)। প্রা কপ্র। অ।

তব—১। তোমর; বন্দুক; সোনারূপার পাত। আ। ২। স্তম্ভ, খাক। <স্তবক। বি।

তবর্গ—ত ব ধ ন—এই পাঁচ বর্ণ। ত-আদিক বর্ণ, মধ্যপ। বি; পুং।

তবলতা—বে তবলা বাজার। আ-মু। বি।

তবলা—তলমদঙ্গ। আ। বি।

তবাহি, তবাহি—তখনই। প্রা কপ্র। অ।

তবহু—তবুও; তখনও। প্রা কপ্র। অ।

তবিরত—শরীরের অবস্থা; মনের অবস্থা। আ। বি।

তবিল—তহবিল। <আ 'তহবিল'। বি।

তবিলদার—সম্পত্তি অর্থের রক্ষক, কোষাধ্যক্ষ। তবিল+দার রক্ষার্থে (আ-মু)। বি।

তবিলদার—কোষাধ্যক্ষের কার্য, তহবিলরক্ষকের কাজ। তবিলদার+ই কর্মার্থে (আ-মু)। বি।

তবু—তথাপি, তাহা হইলেও। বাংপ্র। অ।

তবে—তাহা হইলে; তখন; কিন্তু, পক্ষান্তরে; অতঃপর; সেই অবস্থায়। বাংপ্র। অ। তবে আসি—বিদায় চাহিবার বাক্য। তবে কিনা—যেহেতু, কিন্তু।

তবেই—সুতরাং, কাজেকাজেই। <হি 'তবাহি'। অ। তবেই হরোছল—ভাষণ বিপদ বা ক্ষতি হইত। তবেই হরোছল—কাহারও কথার প্রত্যুত্তরে যথেষ্ট ক্ষতি অসুবিধা বা বিপদের আশঙ্কাসূচক বাক্য; কাজ হওয়ার কোন সম্ভাবনা নাই এইরূপ অর্থসূচক বাক্য।

তবেই তো—তাহলে নিশ্চয়ই। বাংপ্র। অ।

তব—১। ভ্রমোগদূষ; রাহ; তমালবৃক্ষ। বি; পুং। ২। অশ্বকার; পাদাশ্র। বি; ক্রী। ৩। অবসন্ন, ক্লান্ত। তব্+অচ্ কৃৎ। বিণ। ৪। উৎকর্ষ-বাচক বা পূরণবাচক তাম্রিত প্রত্যয়। <তমপ্, তমট্। অ।

তব—(তবস্)—১। ভ্রমোগদূষ; মোহ; অশ্বকার; রাতকানারোগ; নরক; শোক; মোহ; পাপ; অজ্ঞান;

গর্ব; সাংখ্যোক্ত গুণ কিং। বি; ক্রী। ২। রাহু। বি; পুং বা ক্রী। ৩। নরক কিং; শ্বরূপের অপ্রকাশরূপা জীবন। তব্+অসন্ কৃৎ, করণ। বি; পুং।

তবস—১। অশ্বকার; নগর। তব্+অসচ্ করণ। বি; ক্রী। ২। কপ। তব্+অসচ্ কর্ম। বি; পুং।

তবসা—১। অশ্বকার। কপ্র। বি। ২। পৌরাণিক নদী বিঃ। বি; স্ত্রী।

তবসাক্ষর, -বৃত্ত—অশ্বকারাবৃত্ত। তবসা (সংস্কৃত তৃতীয়াস্ত 'তবস্' শব্দ=অশ্বকারস্বারা) আচ্ছন্ন, আবৃত, অলঙ্কৃত। ওয়াতৎ। বিণ।

তবসুক—অধর্ম সরকারী কাগজে যাহা লিখিয়া দিয়া উত্তমণের নিকট হইতে অণুস্বরূপ অর্থাদি গ্রহণ করে; খত। আ-মু। বি। কথকী তবসুক—বন্দকনামা; বন্দকী খত।

তবাস্বনী—১। অশ্বকারাবিশিষ্ট। বিণ। স্ত্রী। পুং—তবাস্বী (-স্বিন্)। ২। রজনী; হরিদ্রা। তবস্+বিন্ আছে অর্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

তবাল—গাবজাতীর বৃক্ষ বিঃ; নীল তাল; কাল তাল। তব্+কালন্ কৃৎ। বি; পুং।

তবালিকা, তবালিনী—তবলুক; তবালবহুল স্থান। তবাল+ইক+আপ্; তবাল+ইন্ অস্তার্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

তবিল—১। অশ্বকার; ঘন অশ্বকার; ক্রোধ; অজ্ঞান। বি; ক্রী। ২। অশ্বকারবৃত্ত। তবস্+র আছে অর্থে (নিপা)। বিণ।

তবিলপ্রা—১। গাঢ় অশ্বকারে আচ্ছন্ন রাত্রি; অমারজনী; গাঢ় অশ্বকার। বি; স্ত্রী। ২। অশ্বকার-ময়ী। তবিল+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

তবোগদূষ—প্রকৃতির তৃতীয় বা নিকৃষ্টতর গুণ। তবুই গুণ, কর্মধা। বি; পুং।

তবোদ্য—১। সর্ব; চন্দ্র; অগ্নি; তেজঃ; প্রদীপ; জ্ঞান। বি; পুং। ২। তমোনাশক। উপতৎ; তব্+হন্+টক্ কৃৎ। বিণ; স্ত্রী, -মু।

তবোহর—১। চন্দ্র; সূর্য; অগ্নি; প্রদীপ; জ্ঞান। বি; পুং। ২। তমোনাশক, অজ্ঞাননাশক। উপতৎ; তবস্+হ+অচ্ কৃৎ। বিণ।

তবোহা (হন্)—অশ্বকারনাশক; অজ্ঞাননাশক। তবস্+হন্+কিপ্ কৃৎ। বিণ।

তবিশ—শাসন; তাড়না; জোর তাগাদা; জ্বল্, ম্। <আ 'তববাহি'। বি।

তবরো—তানপুরা। <আ 'তববাহি'। বি।

তব—নিপাত, শেষ; ভাঙ্গ; পাট। আ। বি।

তবখান—গ্রীষ্মাবাসের জন্য তৈরী মাটির নীচের ঘর। <ফা 'তবখানহ'। বি।

তবকা—নর্তকী সম্প্রদায়; নৃত্য বিঃ। <আ 'তাইফ'। বি।

তবের—তৈয়ার (তাহা প্রঃ)।

তবেরী—প্রস্তুত; উদ্যত; শিক্ষিত; পারিপক (ফলাদি)। <তৈয়ারী। বিণ।



তর—১। পার হওয়া; সন্তরণ; গতি। তু+অপ্ ভাব। ২। পারানি কড়ি; বৃক্ষ; ডেলা; রাস্তা। তু+অপ্ করণ। বি; পুং। ৩। পারগামী। তু+অচ্ কৃত্। বিণ। ৪। দুইয়ের মধ্যে উৎকর্ষ-অপকর্ষ-বোধক তাম্বত-প্রত্যয়। ৫। বিলম্ব (‘সওয়া’)। ৬। রকম, ভাব। <আ ‘তরহ’। বি। ৭। বিভোর, চুর। ফা। বিণ।  
 তরওয়াল—তরবারি। <তলবার। বি।  
 তরকারি—আনাজ, বাজনের যোগ্য ফলমূলাদি; বাজান। ফা। বি।  
 তরক্ক—নেকড়ে বাঘ; হায়েনা, hyena। তর—ক্ষি+তু কৃত্। বি; পুং।  
 তরখাট—খেরা পারাপারের ঘাট। বাংপ্র। বি।  
 তরংগ—১। উর্মি; ভঙ্গী; কম্প। তু+অংগচ্ কৃত্। বি; পুং। ২। হাবভাব; অঙ্গভঙ্গী (‘গঙ্গা নামে সত্য তার তরংগ এমন’—ভারত)। বি।  
 তরংগ-চঞ্চল—১। ঢেউয়ের মত অস্থির। তরংগবৎ চঞ্চল, উপমান কর্মধা। ২। তরংগহেতু কম্পমান। তরংগহেতু চঞ্চল, ওয়াতৎ। বিণ।  
 তরংগ-দৈর্ঘ্য—তরংগের এক শীর্ষ হইতে অপর শীর্ষ পর্যন্ত স্থানের বিস্তার, wave-length. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 তরংগবিক্ষুব্ধ—তরংগচঞ্চল। ওয়াতৎ। বিণ।  
 তরংগ-ভঙ্গ—সহরীলীলা, পুনঃ পুনঃ ঢেউয়ের উঠা-পড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 তরংগমালা—সহরীসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 তরংগশীর্ষ—ঢেউয়ের উচ্চতম স্থান, crest of waves. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 তরংগাকুল—অনেক ঢেউ উঠার জন্য অতিশয় চঞ্চল। তরংগ স্ফারা আকুল, ওয়াতৎ। বিণ।  
 তরংগাভিষাট—তরংগপ্রহার, তরংগতাড়ন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 তরংগায়িত—তরংগাকারে সজ্জিত, ঢেউখেলানো। তরংগায় (নামধাতু)+ক্ত কৃত্। বিণ।  
 তরংগিনী—নদী। তরংগ+ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
 তরংগিত—তরংগবৃদ্ধ; চঞ্চল; ভঙ্গীবিশিষ্ট। তরংগ+ইতচ্ সংজ্ঞাতার্থে। বিণ।  
 তরংগোচ্ছান—উর্মিস্থফীতি, ঢেউ উইলিয়া উঠা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 তরংগা—অনুবাদ। <আ ‘তরজ্জুং’। বি।  
 তরংগা—কবিশান বিঃ। <আ ‘তরজ্জ’। বি।  
 তরংগ—১। পারগমন; প্লাবন; দেশান্তরগমন। তু+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। ভোগ্য; ডেলা। তু+অনট্ করণ। বি; পুং।  
 তরংগ—১। নৌকা; সূর্য; ডেলা। তু+অনি করণ। বি; স্ত্রী, সূর্য অর্থে পুং। ২। উৎসারকর্তা। তু+অনি কৃত্। বিণ।  
 তরংগী—নৌকা; ডেলা; ঘৃতকুমারী। তরংগ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

তরতর—কমবেশী, নুনানিধিক। শ্বশ্ব। বিণ।  
 তরতর—স্রোতাদির বেগ-প্রকাশক শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 তরতিব—পৃথতি, কৌশল। আ। বি।  
 তরপথ—পারানি কড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 তরফ—পক্ষ, দিক; ধার; মহালের অন্তর্গত গোমস্তা-দিগের অধীন স্থান, জমিদারির অংশ। আ। বি।  
 তরফদার—তরফের লোক; পক্ষপাতী; জমির মালিক; উপাধি বিঃ। আ-মু। বি।  
 তরবার, -বারি—অসি, তরওয়াল। তর—বৃ+ণিচ্ (বারি=বারণ করা)+অচ্, ইন্ করণ। বি; পুং।  
 তরবৃজ—তরমুজ। ফা। বি।  
 তর-বেতর—বিচিহ্ন; নানারূপ। বাংপ্র। বিণ।  
 তরমুজ—ফল বিঃ। <ফা ‘তরবৃজ’। বি।  
 তরল—কম্পমান; চঞ্চল; দ্রুত; পাতলা; দীপ্ত-বিশিষ্ট। তু+অলচ্ কৃত্। বিণ।  
 তরলানিশী—বাংগালা কবিতার ছন্দঃ বিঃ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
 তরলপন্ন—বাংগালা কবিতার ছন্দঃ বিঃ। কর্মধা।  
 তরলপ্রকৃতি—১। চঞ্চল স্বভাব। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। চঞ্চলস্বভাব-বিশিষ্ট। বহু। বিণ।  
 তরলমতি—১। চঞ্চল বুদ্ধি, অপরিণত বুদ্ধি। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। অপরিণতবুদ্ধিসম্পন্ন, অস্থিরবুদ্ধি। বহু। বিণ।  
 তরললোচনা—যে নারীর নয়ন চঞ্চল, চঞ্চলাক্ষী। তরল (চঞ্চল) লোচন বাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 তরলিত—কম্পিত; দ্রবীভূত (‘তরলিত চান্দ্রিকা’—সত্যেন্দ্র); বিস্তারিত। তরল+কিপ্ (=তরল নামধাতু)+ক্ত কৃত্, কর্ম। বিণ।  
 তরলীকৃত—যাহা তরল করা হইয়াছে এমন; দ্রাবিত। তরল+চিদ্ (=তরলী)—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ। বি, -করণ (liquefaction)।  
 তরলু—গত পরশুর আগের দিন বা আগামী পরশুর পরদিন; গত বা আগামী তৃতীয় দিবসে। বাংপ্র। অ, বি।  
 তরলু—বাস্ত; দ্রুতগামী; সত্তর। <ব্রহ্মত। বিণ বা ক্রি-বিণ।  
 তরা—পারগ্ৰাণ পাওয়া; উত্তীর্ণ হওয়া। <‘তু’-ধাতু। ক্রি [,বি]।  
 তরাই—১। পর্বতের নিম্নদেশে অবস্থিত সমতল স্থান। বি। ২। পার করি, পরিগ্ৰাণ করি। বাংপ্র। ক্রি।  
 তরাজু—দাঁড়িপাল্লা, নিষ্ঠি। ফা। বি।  
 তরানো—গ্রাণ করা, পার করা। বাংপ্র। ক্রি [,বি, বিণ]।  
 তরাল—গ্রাস। কপ্। বি। বিণ—তরালে।  
 তরি, তরী—নৌকা; বন্দারদির পেটিকা; বন্দরশা। তু+ই করণ, বিকল্পে ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
 তরিতরকারি—রন্ধনের উপযোগী ফলমূল প্রঃ, আনাজ। ফা-মু। বি।  
 তরিত্ত—বাহার সাহায্যে পারে বাওয়া যার; নৌকা, ডেলা ইঃ। তু+ণিচ্+ইত্ করণ। বি; ক্রী।

তরিত—শিক্ষা, উপদেশ; শাসন; আদবকারদা; শিষ্টাচার; প্রতিপালন। <আ 'তরিত' বি।

তরী—'তর' দ্বয়।

তরু—বৃক্ষ। তরু+উন্ কৃত্। বি; পুং।

তরুণ—১। নবযুবা, যুবক। বি; পুং। ২। অল্প; অনধিক; অপরিপক; অপরিণত; নূতন। তরু+উন্ কৃত্। বি। [কু]।

তরুণদা—সজ্জ দই, সযোজ্যাত দাধি। কর্মধা। বি; তরুণা—নবযৌবনশালিনী; নবীনা ("আবার কবে ধরণী হবে তরুণা"—রবীন্দ্র)। কপ্র। বি; স্ত্রী।

তরুণ্য—তারণ্য। <তরুণিয়া। বি।

তরুণী—(মন)—নূতন; যৌবন; তারুণ্য। তরুণ+ইমন ভাবে। বি; পুং।

তরুণী—যুবতী। তরুণ+ঐপ্। বি বা বি। স্ত্রী।

তরুতল—বৃক্ষের মূল; গাছের ডাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [পুং]।

তরুর—বৃক্ষশ্রেষ্ঠ। তরুমধ্যে নর, ৭মীতৎ। বি; তরুমূল—গাছের মূল; তরুতল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

তরুরাজ—খুব বড় গাছ। তরুমধ্যে রাজ (প্রধান), ৭মীতৎ (টু সমাসান্দ)। বি; পুং। [স্ত্রী]।

তরুরাজি—বৃক্ষসমূহ; বৃক্ষশ্রেণী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

তরুলতা—১। পরগাছা; একশ্রেণীর লতা ও তাহার ফল। তরুশ্রিতা লতা, মধ্যপ। ২। গাছ ও লতা। দ্বন্দ্ব। বি; স্ত্রী।

তরু—জন্য; উদ্দেশ্যে; উপলক্ষে। কপ্র। অ।

তরো—রকম। বাংপ্র। অ।

তরোয়ার, তরোয়াল—তরবার। <তলবার। বি।

তর্ক—১। বিতর্ক; বুদ্ধি; বিচার; বাদানবাদ; আকাঙ্ক্ষা; উৎপ্রেক্ষা; অনুমান; সন্দেহ; শঙ্কা। তর্ক+ঘঞ ভবি। ২। ন্যায়শাস্ত্র; মীমাংসাদি শাস্ত্র; হেতু। তর্ক+ঘঞ করণ। বি; পুং।

তর্কজাল—১। তর্কসমূহ; নানারূপ তর্ক। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। দূর্বোধ তর্ক। তর্ক জালপ্রায়, উপমিত কর্মধা। বি; ক্রী। [পুং]।

তর্কবিতর্ক—বাগ্বিতর্ক, বাদানবাদ। দ্বন্দ্ব। বি;

তর্কবিদ্যা—ন্যায়শাস্ত্র, logic। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

তর্করত্ন—কৃতবিদ্যা নৈয়ায়িকের উপাধি বিঃ। তর্কের রত্ন (শ্রেষ্ঠ), ৭মীতৎ। বি; ক্রী।

তর্কশাস্ত্র—ন্যায়শাস্ত্র, logic; বৈশেষিক দর্শন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [বহু] বি; ক্রী।

তর্কতর্ক—তর্কবিতর্ক; শাস্ত্রীয় বিচার। ব্যতীহার তর্কভাস—অসং তর্ক, অকিঞ্চৎকর বুদ্ধি। তর্কের আভাস, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

তর্কিত—বিচারিত, আলোচিত; সম্ভাবিত; অনুমিত; উৎপ্রেক্ষিত। তর্ক+ইতচ্ সংজ্ঞার্থে; অথবা, তর্ক+ক্ত কর্ম। বি।

তর্কী (তর্কিন্)—১। তর্কশাস্ত্রবেত্তা, নৈয়ায়িক। বি; পুং। ২। তর্ককারক। তর্ক+ইন্ আছে অর্থে। বি।

তর্কু—সূত্রনির্ণয়ের টেকো, তর্কালি; সূত্র কাটিবার

ও জড়াইবার শলাকা। কৃত্+উ করণ, সংজ্ঞার্থে (কৃত্+স্থানে তর্ক্)। বি; পুং।

তর্জন—ক্রোধ; ঘৃণা; তিরস্কার; ভয়প্রদর্শন; আশ্বালন। তর্জ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

তর্জন-গর্জন—তিরস্কারসূচক উচ্চারণ; রোষসহকৃত গম্ভীর ধ্বনি। তর্জনসূচক অথবা তর্জনাশ্রিত গর্জন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

তর্জনী—বুড়ো আঙুলের পাশের আঙুল; উক্ত অঙুলিতে ধার্য অঙুলীর বিঃ। তর্জ্+অনট্ করণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

তর্জনীমুদ্রা—১। ততোক্ত মুদ্রা বিঃ। তর্জনীনিমিত্তক মুদ্রা, মধ্যপ। ২। তর্জনী অঙুলিতে ধার্য অঙুলীর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

তর্জনা—তর্জন করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

তর্জিত—তর্জিত, তিরস্কৃত; তাড়িত। তর্জ্+ক্ত কর্ম। বি।

তর্পণ—১। তৃপ্তি, সন্তোষ। তৃপ্+অনট্ ভাব।

২। পিতৃলোকের বা দেবলোকের প্রীত্যর্থ জলদান; তোষণ। তৃপ্+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

৩। তৃপ্তজনক। তৃপ্+ণিচ্+অন কৃত্। বি।

তর্পিত—বাহার উদ্দেশ্যে তর্পণ করা হইয়াছে এমন; সন্তোষিত। তৃপ্+ণিচ্+ক্ত কর্ম। বি।

তর্পী (তর্পিন্)—তর্পণকারী, তৃপ্তিকারক। তৃপ্+ণিচ্+ণিন্ কৃত্। বি। স্ত্রী—তর্পিনী।

তল—১। অধোভাগ, ডাল, storey; পাভাল; নরক বিঃ। উপরিভাগ, পৃষ্ঠদেশ, surface; গোড়ার চারিদিকের জায়গা; সমতলক্ষেত্রের উপরিভাগ বা বহির্ভাগ, plane; পলতোলা জিনিসের এক এক পাশ, facet; টালি; চাপড়; তালবৃক্ষ; তেলো; মধ্যদেশ। বি; পুং বা ক্রী। ২। কানন; গর্ত; জ্যাঘাতবারণ; গহের পরিচ্ছেদ। বি; ক্রী।

৩। খজারিয়ার মুষ্টি; আধার; স্বভাব। তল+অচ্ কৃত্। বি; পুং। তলে তলে—আড়ালে থাকিয়া, ভিতরে ভিতরে।

তলতল—গলিতভাব প্রকাশ, নরম ভাব প্রকাশ; তপ-তপ। বাংপ্র। অ। বি। তলতলে। ক্রি—তল-তলানো। বি—তলতলান।

তলতা, তলতা—একপ্রকার বাঁশ। বাংপ্র। বি।

তলপেট—উন্নতের নিম্নাংশ। পেটের তল, একদেশী (বাংপ্র)। বি।

তলব—বেতন; আহ্বান, ডাক। আ। বি।

তলবান—প্রতিবাদী বা সাক্ষীদিগের প্রীতি আদালতের সমন বা অন্য কোন আদেশ পাঠাইবার জন্য খরচ। আ। বি।

তলবার—খাল, তরোয়াল; খাপ; চামটা। উপতৎ; তল+বা+অচ্ কৃত্। বি; পুং। [বি]।

তলবার, তলোয়ার—খাল, তরবার। <তলবার।

তলা—অব্যয়, নিম্নভাগ; গহতল, মেঝে; অঙুল; স্থান ('কল—', 'কালী—')। <তল। বি।

তলা ফেলা—ধানাদির চারা তৈয়ারি করিবার জন্য প্রস্তুত জমিতে বীজ ফেলা।

তলাও—পুকুর, জলাশয় বিঃ। <ফা 'তলাব'। বি।

তলা-বাঁকিত—দরিদ্র, অভাবগ্রস্ত। বাংপ্র। বি।

তলা-চৌকর—বাহা হইতে জল চৌকরাইয়া পড়ে; নিঃসম্বল। বাংপ্র। বি।

তলাট—দুসীমানা; বহুদূরব্যাপী স্থান। <তলাট।

তলাতল—পুরাতন স্নাত পাতালের অন্যতম। বি।

তলানি—অযোধ্যের জল; পাশ্চাত্য কোন দ্রব্যমিশ্রিত জলের নিম্নাংশ। তলা+নি কর্তৃ (বাংপ্র)। বি।

তলানো—তলাইয়া বাওরা, ঢুবিয়া বাওরা; নীচে নামা; গভীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখা বা বুঝা; অভ্যস্ত ঋণগ্রস্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

তলাতলাত—চপেটাঘাত। তল (করতল) শব্দা অভিঘাত, ওয়াতৎ। বি; পুং।

তলারসা—বাহার ভিতরে রস আছে এমন; অবস্থাপন্ন, ধনশালী। বহু (বাংপ্র)। বি।

তলাল, তল্লাল—অশ্বেষণ। <আ 'তল্লাল'। বি।

তাল—প্রান্ত, উপকণ্ঠ। <শ্বলী। বি।

তলমার—'তলমার' প্রঃ।

তলপ—শয্যা; ভাষা; অট্টালিকা। তল+প কর্ম। বি; পুং বা ক্রী। [বি; পুং]

তলপকীট—হারপোকা। তলপাশ্বত কীট, মধ্যপ।

তল্পি, তল্পী—বৃচকি, গাটরি। বাংপ্র। বি।

তল্পি-তল্পা—বোচকা-বৃচকি, ছোটবড় মোট, বাগীর সমস্ত জিনিসপত্র। বাংপ্র। বি।

তল্পিদার—যে তল্পি বহন করে; ভূতা। তল্পি+দার বাহকর্থে (বাংপ্র)। বি।

তলাট—প্রদেশ, অঞ্চল; সীমা। বাংপ্র। বি।

তলাল, তল্লাল—তলাল, খোঁজ। <আ 'তলাল'। বি। [কর্তৃ। বি; পুং]

তল্লা (-ল্)-সূত্রধর; বিম্বকর্মী। তল্+তল্ তল্লা-ধারণ। বাংপ্র। বি।

তল্লাদার—নাছোড়বান্ধা। বাংপ্র। বি।

তলবি—মসলমানদিগের জপমালা। আ। বি।

তলবির—হবি, প্রতিমূর্তি। <আ 'তলবীর'। বি।

তলব—একধরনের রেশম; একপ্রকার রেশমী কাপড়। <তলব। বি। [রত্ন]। বি বা বিণ।

তলবপ, তলবপ—কতি; অপহৃত। <আ 'তলব-তলব'—রন্ধনপাত্র বিঃ; হাড়কা, খিল। বাংপ্র। বি।

তললি—নমস্কার, অভিবাদন। আ। বি।

তললিলাত—বহু অভিবাদন, অনেক নমস্কার। 'তল-লিম' শব্দের বহুবচন। বি।

তল—তাহার। প্রা কপ্ত। সর্ব।

তলক—চোর, অপহারক। উপত্যং; তৎ+ক+অচ্ কর্তৃ (নিপা)। বি; পুং।

তলকতা—চুরিবিদ্যা, চৌকি। তলক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী। [বৃহ]।

তল—তাহার। সং। সর্ব। তলা তলা—দূরসম্পর্ক-তহবিল—মজুত টাকা, মূলধন; নগদ টাকা, cash. আ। বি।

তহবিলদার—কোষাধ্যক্ষ, রাজাণ্ডী। তহবিল+দার (আ-ম্)। বি।

তহবিলদার—তহবিলদারের কাজ। তহবিলদার+ই (আ-ম্)। বি। [বি]

তহবিল—খাজনা আদায়; সংগৃহীত খাজনা। আ।

তহবিলদার—স্বাধীন ভাঁহ বা মৌজা প্রঃ জমিদার যি কোন অংশের খাজনা আদায়কারী। তহবিল+দার করে অর্থে (আ-ম্)। বি।

ভাঁহ, ভাঁহ, ভাঁহ—সেইজন্য; তখার; তবে; তখন; তাহার উপর। প্রা কপ্ত। অ।

ভা—১। ভিমের উপরে বসিয়া তাপ দেওয়া।

<তাপ। ২। আন্ত কাগজ। <ফা 'তহ'।

৩। (গোঁফে) পাক। <তর। বি। ৪। তাহা, সেই।

<তাহা। সর্ব। ৫। ভাবার্থে প্রযুক্ত তাম্বিত প্রভার বিঃ (সরসতা)। ভা দেওয়া—ভিম ফুটাইবার জন্য পাখির ডিমের উপর বসিয়া শরীরের তাপ দেওয়া; বয় লওয়া; পরিপাটী করা।

ভাই—১। তাহাই। ভা+ই। সর্ব। ২। করতাল।

<তালি। বি। ৩। সেই জন্য। বাংপ্র। অ।

ভাইতে—তাহাতে; সেই কারণে। বাংপ্র। অ।

ভাইতো—সেই জনাই তো; তাহাই তো; অবাক হওয়ার ভাবপ্রকাশক। বাংপ্র। অ।

ভাইই, ভাইই—ভ্রাতা অথবা ভাগিনীর শব্দ।

<ভাই। বি।

ভাইতে—তাহাতে; সেই কারণে। বাংপ্র। অ।

ভাইতো—সেই জনাই তো; তাহাই তো; অবাক হওয়ার ভাবপ্রকাশক। বাংপ্র। অ।

ভাইই, ভাইই—ভ্রাতা অথবা ভাগিনীর শব্দ।

<ভাই। বি।

ভাইতে—তাহাতে; সেই কারণে। বাংপ্র। অ।

ভাইতো—সেই জনাই তো; তাহাই তো; অবাক হওয়ার ভাবপ্রকাশক। বাংপ্র। অ।

ভাইই, ভাইই—ভ্রাতা অথবা ভাগিনীর শব্দ।

<ভাই। বি।

ভাইতে—তাহাতে; সেই কারণে। বাংপ্র। অ।

ভাইতো—সেই জনাই তো; তাহাই তো; অবাক হওয়ার ভাবপ্রকাশক। বাংপ্র। অ।

ভাইই, ভাইই—ভ্রাতা অথবা ভাগিনীর শব্দ।

<ভাই। বি।

ভাইতে—তাহাতে; সেই কারণে। বাংপ্র। অ।

ভাইতো—সেই জনাই তো; তাহাই তো; অবাক হওয়ার ভাবপ্রকাশক। বাংপ্র। অ।

ভাইই, ভাইই—ভ্রাতা অথবা ভাগিনীর শব্দ।

<ভাই। বি।

ভাইতে—তাহাতে; সেই কারণে। বাংপ্র। অ।

ভাইতো—সেই জনাই তো; তাহাই তো; অবাক হওয়ার ভাবপ্রকাশক। বাংপ্র। অ।

ভাইই, ভাইই—ভ্রাতা অথবা ভাগিনীর শব্দ।

<ভাই। বি।

ভাইতে—তাহাতে; সেই কারণে। বাংপ্র। অ।

ভাইতো—সেই জনাই তো; তাহাই তো; অবাক হওয়ার ভাবপ্রকাশক। বাংপ্র। অ।

ভাইই, ভাইই—ভ্রাতা অথবা ভাগিনীর শব্দ।

<ভাই। বি।

ভাইতে—তাহাতে; সেই কারণে। বাংপ্র। অ।

ভাইতো—সেই জনাই তো; তাহাই তো; অবাক হওয়ার ভাবপ্রকাশক। বাংপ্র। অ।

ভাইই, ভাইই—ভ্রাতা অথবা ভাগিনীর শব্দ।

<ভাই। বি।

ভাইতে—তাহাতে; সেই কারণে। বাংপ্র। অ।

ভাইতো—সেই জনাই তো; তাহাই তো; অবাক হওয়ার ভাবপ্রকাশক। বাংপ্র। অ।

ভাইই, ভাইই—ভ্রাতা অথবা ভাগিনীর শব্দ।

<ভাই। বি।

তাকাবি—চাষী প্রজাতিগণকে রাজসরকার হইতে বিনা  
সুদে ঋণ দেওয়া। <আ 'তাকাবী' বি।  
তাকিয়া—ঠেস দিবস মোটা বাগিচা। ফা। বি।  
তাকু, তাকুই—মোটাসোটা ও লম্বা। <হি  
'তাকু'। বিণ।

তাক—ডোর; হাতে বাঁধিবার সূতা; উপর ছতের  
অলংকার বিঃ, অনন্ত। <প্রাকৃত 'তগ'। বি।  
তাকাত—দালান-কোঠা তৈয়ারি করিবার সমস্ত চূন  
সুন্দরীক মিশাইবার আধার বা গর্ত। <হু 'তাকার'।  
বি।

তাকাতা—প্রাপ্য অর্থ চাওয়া, জরুরী প্রয়োজন,  
চাহিদা; বার বার কিছু করিতে বলা। <আ  
'তাকাতাহ'। বি।

তাগিব—তাগায়া, প্রাপ্য অর্থাদি চাওয়া; জরুরী  
প্রয়োজন, চাহিদা; মনে করাইয়া দেওয়া। আ। বি।  
তাগিবদার—তাগাদাকারক, যে প্রাপ্য অর্থাদি চায়  
এমন। আ-হু। বি বা বিণ। [বি।]

তাগী—মাছ ধরিবার সূতা; সরু বাটালি। বাংপ্র।  
তাগুড়ানো—আধারে স্থান সংকুলান হওয়া। বাংপ্র।  
ত্রি [বি]। [বি।]

তাছলা, তাছলা—হেলা, অপ্রস্থ। <তাছলা।  
তাছলা—১। তছলিতা, তৎস্বভাবতা, habit.  
তছলা+বাঞ্ছা ভাবে। বি; ক্রী। ২। তাছলা  
(তাহা দুঃ)।

তাজ—মুকুট, উঁচু টাঁপ; তাজমহল। ফা। বি।  
তাজ—নৃতন, টাটকা; রসাল; জীবন্ত। <ফা  
'তাজহ'। বিণ। তাজ কাফুর—বিস্ফোরণ শক্তি-  
বৃদ্ধ কাফুর।

তাজিয়া—হাসান-হোসেনের সমাধিমাশিল্লের প্রতিষ্ঠিত,  
গামরা। <আ 'তাজিয়হ'। বি।

তাজী—আরবী ঘোড়া বিঃ। ফা। বি।

তাজব—১। আশ্চর্য, বিচিتر। বিণ। ২। বিস্ময়।  
<আ 'ত-অজব'। বি। <হি 'তামজন'। বি।

তাজাম—সুসজ্জিত চতুর্দাল, sedan chair.  
তাজ—১। তড়ন; আঘাত; ধনি। তড়+ঘঞ্ ভাবে।  
বি। ২। তালগাছ। তড়+ঘঞ্ কৃত্। বি; পুং।

৩। সেকলে যাহার অলংকার বিঃ। প্রা কপ্র। বি।  
তাজক—যে তড়ন করে এমন, তড়নকারী। তড়+  
গিচ্+পক কৃত্। বিণ। স্ত্রী—তাজিকা।

তাজকা—মারীচের মাতা রাক্সী বিঃ। তাড়—কৈ+  
ক কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী।

তাকন—প্রহার, আঘাত; ভৎসন; শাসন; দীক্ষাঙ্গ  
মস্তসংস্কার বিঃ। তড়+গিচ্+অনট্ ভাবে। বি;  
ক্রী।

তাকনা—তড়ন (সকল অর্থে)। তড়+গিচ্+অন  
ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

তাকলী—কলা, চাবুক, কোড়া। তড়+গিচ্+অনট্  
করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

তাকল—টোটারি, বেদনা। বাংপ্র। বি। তাকলের  
জরুর—টোটারিতে যে জরুর হয়, sympathetic  
fever.

তাক—১। আক্রমণ করিবার জন্য পিছনে পিছনে  
ছোটো; ভৎসনা; শূল বংশলগ্ন; অর্গল, খিল।  
<তড়' ধাতু। ২। জরুরী দরকার; কাজের জন্য  
পাড়াপাড়ি। <ফরা। ৩। গৃহ, বাগ্ডল।  
<তড়' ধাতু। বি। তাক বাগুয়া—তাড়িত  
হওয়া, অনুসৃত হওয়া। তাক দেওয়া—তাড়াতাড়ি  
করিবার জন্য পাড়ন করা, তাগিদ দেওয়া; ধমকানো,  
তিরস্কার করা।

তাকাতাড়ি—১। জরুরী দরকার; শীঘ্রতা। বি।  
২। সম্বর। <ফরা। ত্রি-বিণ।

তাকানো—দূর করা; তড়ন করা; তড়না দ্বারা  
চরানো। বাংপ্র। ত্রি [বি, বিণ]।

তাকাতাড়ি, -হুড়ো—১। তাড়াতাড়ি। ত্রি-বিণ।  
২। তাড়াতাড়ি করার জন্য জ্বল্ম; ক্ষিপ্ততা।  
শব্দ (বাংপ্র)। বি।

তাড়ি—১। তালগাছ। তড়+গিচ্+ই কর্ম। বি;  
স্ত্রী। ২। তালগাছের মাদক রস; আভরণ  
বিঃ। তাড় (তাল)+ই জাতার্থে। ৩। ছোটো তড়া,  
ছোটো গোছা। তড়া+ই ক্ষ.দ্রার্থে (বাংপ্র)। বি।

তাড়খানা—তাড়ি বিক্রেতার দোকান। বাংপ্র। বি।

তাড়িত—১। যাহাকে তাড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে এমন,  
দরীকৃত; বেগে চালিত; আহত; বাদিত; তির-  
স্কৃত; উৎপীড়িত; দাঁড়ত; বিস্ম। তড়+গিচ্+  
ই কর্ম। বিণ। ২। পদার্থ বিস্তার দ্বারা যে  
আকর্ষণ বা বিয়োজনী শক্তি উদ্ভূত হয় সেই শক্তি;  
বিশ্বব্যাপ্ত তেজোময় পদার্থ বিঃ। বি; ক্রী।  
৩। বৈদ্যুতিক। তড়িৎ+অণ্ ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-তী। ৪। তড়িৎ, electricity. তড়িৎ+অণ্  
স্বার্থে। বি; ক্রী।

তাড়িত-পরিচালক, -সঞ্চালক—যে সকল বস্তুর ভিতর  
দিয়া তাড়িত সহজে চলাচল করে এমন, electric  
conductor. ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -চালিকা,  
-সঞ্চালিকা। [কর্মধা। বি; স্ত্রী।]

তাড়িতবার্তা—তারের খবর, টেলিগ্রাম, telegram.  
তাড়িতবার্তাবহ—যাহার সাহায্যে বৈদ্যুতিক শক্তিতে  
সংবাদ আদান-প্রদান করা হয়, সংবাদবাহক  
বৈদ্যুতিক তার, টেলিগ্রাফ, telegraph. তাড়িত  
(তাড়িচ্চালিত) বার্তাবহ, কর্মধা। বি; পুং।

তাড়িত-শকট—গ্রামগাড়ি; বৈদ্যুতিক ট্রেন। কর্মধা।  
বি; পুং বা ক্রী।

তাড়িতাপরিচালক—যে সকল বস্তুর ভিতর দিয়া  
তাড়িত শক্তি সহজে চলাচল করিতে পারে না এমন,  
electric nonconductor. ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-লিকা।

তাড়িতালোক—বৈদ্যুতিক আলো। তাড়িত যে  
আলোক, কর্মধা। বি; পুং।

তাকু—ভিন্নান করিবার বড় খুন্টি। <তদ্'। বি।  
তাকুমান—যাহাকে তড়না করা হইতেছে এমন,  
যাহাকে বাজানো হইতেছে এমন। তড়+গিচ্+  
শানচ কর্ম। বিণ।

তাকব—নৃত্য; শিবের নৃত্য; পুরুষের নৃত্য;

উদ্ভাসমান; ভয়াবহ ধ্বংসাত্মক ব্যাপার। তন্তু+অণ্ প্রশমনার্থে। বি; ক্রী।

ভাষ্যবৃত্তান্ত—উদ্ভাস নাচ; বিশৃঙ্খল কাণ্ড। কর্মধা। বি; ক্রী।

ভাষ্যবলীলা—নৃত্যক্রীড়া; সাংঘাতিক কার্যাদি; সর্বনাশকর ব্যাপার। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

ভাষ্য—১। পিতা; মাতা বা পুত্র্য ব্যক্তি; স্নেহের পাত্র; পুত্র। তন্+ক্ত কৃৎ (নিপা)। বি; পুং। ২। উত্তাপ; তীব্রতা। <তাপ। বি।

ভাষ্য—উত্তম (‘‘তাতল সৈকতে বারিবিম্ব সম’’—বিদ্যা)। প্রা কপ্র। বিণ।

ভাষ্য—১। উত্তম হওয়া; রাগিয়া ওঠা। ক্রি। ২। গরম। তাত্+আ কৃৎ (বাংপ্র)। বিণ।

ভাষ্য—১। তন্তু। তাতা+নো কর্ম (বাংপ্র)। বিণ। ২। গরম করা; রাগানো। বাংপ্র। ক্রি [, বি]। তাতারানি—আখ বা খেজুরের ঘনীভূত রস; পাতলা গুড়। বাংপ্র। বি।

ভাষ্য—রাগ কাল দিবস লৌহদণ্ড বিঃ। বাংপ্র। বি। ভাষ্যকালিক—তৎকালীন, তখনকার, সেই সময়কার। তৎকাল+ইক (ঐক্, ঐক্ঠ) ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী, -কা।

ভাষ্যক—তত্ত্ববিদ; তত্ত্ব সম্বন্ধীয়, theoretical; প্রকৃত, সত্য। তত্ত্ব+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

ভাষ্যক—আভিপ্রায়, মর্ম; উদ্দেশ্য; ভৎসনতা। ভৎসন+ক্যাক্ ভাবে। বি; ক্রী। [ক্রী।

ভাষ্যক—অর্থ বন্ধন, মর্মবোধ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ভাষ্য—মঙ্গলবাণীর অনুকরণশব্দ; নর্তনাদির অনুকরণশব্দ। কপ্র। অ।

ভাষ্য—সেই অর্থের ভাব; ‘সেই জন’ এই অর্থ বা ভাব। তদর্থ+ক্যাক্ ভাবে। বি; ক্রী।

ভাষ্য—ভৎসনপত্র, অভ্যর্থ; তাহার সহিত একীভাব। তদাভ্যর্থ ভাব এই অর্থে তদাভ্যর্থ+ক্যাক্। বি; ক্রী।

ভাষ্য—সেইরূপ। তদ্+দৃশ্+কৃৎ কর্ম-কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -নী।

ভান—১। কণ্ঠের বা বস্ত্রের সূত্র; সংগীতে একসঙ্গে অতি দ্রুত কতকগুলি সূত্রের উচ্চারণ; লক্ষ্য, উদ্দেশ্য। তন্+ক্যাক্ কর্ম। ২। বিস্তার। তন্+ঘঞ ভাবে। বি; পুং। ৩। জ্ঞানের বিবরণ। তন্+ঘঞ কর্ম। বি; ক্রী। ভান ছাড়া—মস্তকণ্ঠে গান করা। ভান তোলা—গানের সূত্র উচ্চ হইতে উচ্চতর গ্রামে তোলা। ভান ধরা—কোন বিশেষ সূত্র ধরা, গান আরম্ভ করা। [ <তন্মূরা। বি।

ভানপূরা—বীণাকর্ষিত বাদ্যযন্ত্র বিঃ; তন্মূরবীণা। ভানব—তনুতা, কুশলতা। তন্মূর ভাব এই অর্থে তন্মূর+অণ্। বি; ক্রী।

ভানো-না-না—গান গাইবার পূর্বে রাগরাগিণীর প্রথম আলোপ; (ভাষ্য হইতে) কোন কার্যের প্রথম সূচনা, কার্যের আরম্ভ; কাজের আরম্ভে কাল-ক্ষেপ; বাজে কাজ। বাংপ্র। বি।

ভান্তব—১। সূত্রবিষয়ক; তন্তুনির্মিত; যে সকল

দ্রব্যকে টানিয়া টানিয়া অত্যন্ত নূন্য করার প্রস্তুত করা যায় এরূপ, ductile। তন্তু+অণ্ বিকার্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী। ২। বরন। তন্তু+অণ্ নিপাণি-ভার্থে। বি; ক্রী।

ভান্তব—তন্ত্রশাস্ত্র-মতাবলম্বী; তন্ত্রশাস্ত্রবেত্তা; তন্ত্রশাস্ত্র সম্বন্ধীয়; তন্ত্রশাস্ত্রবিহিত; সিম্বান্তজ্ঞ। তন্ত্র+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ভাপ—উষ্ণতা; আঁচ; সন্তাপ; জ্বর; বাতনা; ঘন-পীড়া; আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ দৃষ্টি। তপ্+ঘঞ ভাবে। বি; পুং।

ভাপক—১। ভাপজনক; ঘনতাপদাতা। বিণ। স্ত্রী—ভাপিকা। ২। জ্বর। তপ্+ণক কৃৎ। বি; পুং। ভাপক—আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ সন্তাপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ভাপন—১। সূর্য; কম্পর্পবাণ; সূর্যকান্তমণি; কিরণ। তপ্+শিচ্+অন কৃৎ। ২। আনন বস্তু বিঃ। তপ্+শিচ্+অনট্ কর্ম। বি; পুং। ৩। ভাপপ্রদান। তপ্+শিচ্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী। ৪। ভাপজনক। তপ্+শিচ্+অন কৃৎ। বিণ। [অনীর কর্ম। বিণ।

ভাপনীয়—যাহা গরম করা যায় এমন। তপ্+শিচ্+ভাপমান—১। তাপের পরিমাপ; তাপের নিরূপণ; উষ্ণতার পরিমাপ নিরূপক যন্ত্র, thermometer. ৬ষ্ঠীতৎ। বি। ২। তাপের পরিমাপ-নিরূপক। তাপের মান বন্ধন, বহু। বিণ।

ভাপমান-যন্ত্র—যে যন্ত্রে উষ্ণতার পরিমাপ নিরূপিত হয়, তাপপরিমাপক যন্ত্র, thermometer. কর্মধা। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।

ভাপশক্তি—উষ্ণতারূপ শক্তি, heat energy. কর্মধা। ভাপস—১। মূনি। তপস্+অণ্ আছে অর্থে। বি; পুং বা বিণ। ২। তপস সম্বন্ধীয়। তপস্+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী। [পুং।

ভাপসতরু—শ্রুম—ইন্দ্রদীপক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ভাপসেক—তাপ প্রদান, বেদনামূলক স্থানাদিতে তাপ লাগানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ভাপসা—তপস্বীর ধর্ম; তপস্যাচরণ। ভাপস+ক্যাক্। বি; ক্রী।

ভাপহারী (—হারিন্)—তাপদাতক; দৃষ্টিবিনাশী। উপতৎ। ভাপ+হা+শিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -হারিণী।

ভাপা—তাপিত হওয়া; তাপিত করা; তাপ গ্রহণ করা; রাগ করা। বাংপ্র। ক্রি [, বি]।

ভাপাধিক্য—তাপের আতিশয্য। তাপের আধিক্য, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ক্রি [, বি, বিণ]।

ভাপানো—গরম করা; দৃষ্টি দেওয়া; রাগানো। বাংপ্র। ভাপিত—তাপমূলক, যে তাপ পাইয়াছে এরূপ; দৃষ্টিবৃত্ত; ধৈর্যম্বিত। তপ্+শিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

ভাপী (তাপিন্)—১। ভাপজনক। তপ্+শিন্ কৃৎ। ২। তাপমূলক; দৃষ্টি। ভাপ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—ভাপিণী।

ভাপি—ভালি, পটি; ধাপা, পটি। বাংপ্র। বি।

ভাষাতত্ত্ব—পশ্চিমী বা রেশমী বস্ত্র বিঃ। ফা। বি।  
 তা' বড়—বেশ বড়; নামজাদা। বাংপ্র। বিণ।  
 তাবৎ—১। সাকলা; অবধি; পরিচ্ছেদ; অবধারণ;  
 তদবধি, ততক্ষণ; তৎকালে; তৎপরিমাণ। তদ্  
 (সেই)+ভাবৎ। অ। ২। তৎসংখ্যক; তৎপরিমিত।  
 তদ্+ভবতু পরিমাণার্থে। বিণ; ক্রী। [বি।]  
 তাবিল—অলংকার বিঃ; কবচ। <আ 'তাবীজ'।  
 তাম্রস—পদ্ম। তামর—সস্+ড কৃত্ত্ব। বি; ক্রী।  
 তামলী—পানবাবসারী জাতি বিঃ। <তাম্বলী। বি।  
 তাম্রস—তামসিক, তমোগুণজাত; তমোগুণবৃত্ত;  
 তমোগুণ-প্রাবল্যে অন্তর্নিহিত; গহিত, নিম্নিত; গাঢ়  
 অশ্বকরে আচ্ছন্ন। তমস্+অণ্ যুক্তার্থে, ভবার্থে।  
 বিণ। স্ত্রী, -সী। [কর্ম্মা। বি; পুং।]  
 তাম্রস-বস্ত্র—অম্ববস্ত্রাদিগণ্যরহিত প্রস্থাবিহীন বস্ত্র।  
 তাম্রসিক—তমোগুণজাত; তমোগুণান্বিত। তমস্+  
 ইক ভবদার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
 তাম্রসী—১। অশ্বকর রাত্রি; কালী; একপ্রকার ময়ূর-  
 বিদ্যা; তমোগুণবৃত্তা রমণী। বি; স্ত্রী। ২। অধারে  
 ঢাকা, তমসাবৃত্তা; তামসিকী। তমস্+অণ্  
 ব্যাস্তার্থে+ইপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 তাম্রা—ঘাতু বিঃ। <তাম্র। বি।  
 তাম্রাক, তাম্রাকু, তাম্রক—তাম্রকট, পাতা বা গাছ  
 বিঃ; গুড় মিশানো তাম্রাক। <পোতুর্ 'tabacco'.  
 বি।  
 তাম্রাকখোর, তাম্রকখোর—যে তাম্রাক খায়; তাম্রাকে  
 আসক্ত। স্পেনীয়-মূলক; বি বা বিণ।  
 তাম্রাটে—তাম্রাভ; তাম্রাব্দাবিশিষ্ট। তাম্রা+টে  
 সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
 তাম্রাতুলসী—তাম্র ও তুলসীপত্র। স্বল্প (বাংপ্র)। বি।  
 তাম্রাদি—নির্দিষ্ট সময় অন্তে ভূমিয়ার স্বর্ষ বা  
 দলিলাদি অকার্যকর হওয়া। <আ 'তমাদি'। বি।  
 বিণ—তাম্রাদী।  
 তাম্রাম—সমস্ত। <আ 'তমাম'। বিণ।  
 তাম্রাম—শেষ। আ-ম্। বি।  
 তাম্রাণা—রহস্য, কৌতুক; খেলা, বাজি। <আ  
 'তমাণা'। বি।  
 তাম্রিল—১। দক্ষিণ ভারতের ভাষা বিঃ; দক্ষিণাত্য-  
 বাসী জনসংপ্রদায় বিঃ। ২। আদেশাদি পালন,  
 অনুসরণ। <আ 'তা-আমীল'। বি।  
 তাম্রক—তাম্রাক (তাহা ট্র)। [বি।]  
 তাম্রলী—পানবাবসারী জাতি বিঃ। <তাম্বলী।  
 তাম্ব, তাব্—বস্ত্রাবাস; শিবির। হি। বি।  
 তাম্বল—পান, নাগবস্ত্রী। তম্+বলট্ কৃত্ত্ব  
 (নিপা)। বি; ক্রী।  
 তাম্বলকরক, -পটিকা—পানের বাটা, ডিবে।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, স্ত্রী।  
 তাম্বলকরকবাহিনী—পর্ণপাত্র-বহনকারিণী দাসী,  
 অস্ত-পরচারিণী দাসী। উপতৎ। তাম্বলকরক—  
 বহু+গিন্ কৃত্ত্ব+ইপ্। বি; স্ত্রী।  
 তাম্বলরম—পান খাওয়ার জন্য চৌকির লাল রং,  
 পানের দাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

তাম্বলিক—তাম্বলিক্রেতা, তামলী জাতি। তাম্বল  
 +ইক তাহা দ্বারা জীবনধারণ করে অর্থে। বি;  
 পুং। স্ত্রী, -কী।  
 তাম্বলী (-লিন্)—পানবাবসারী, তামলী জাতি।  
 তাম্বল+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।  
 তাম্র—১। তাম্রাঘাতু। তম্+র (নিপা)। বি; ক্রী।  
 ২। কুণ্ডরোগ বিঃ; অরুণবর্ণ। বি; পুং।  
 ৩। অরুণবর্ণবিশিষ্ট, রক্তবর্ণবস্ত্র। তাম্র (অরুণ-  
 বর্ণ)+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।  
 তাম্রকুণ্ড—পূজাদিতে ব্যবহার্য তাম্র পাত্র বিঃ।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 তাম্রপট্ট, -পট, -পত্র—তাম্র পাত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 তাম্রফলক—তাম্র পাতা বা পাত, copper-plate.  
 তাম্রনির্মিত ফলক, মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী।  
 তাম্রবর্ণ—১। রক্তবর্ণবিশিষ্ট। তাম্রের বর্ণের ন্যায়  
 বর্ণ বাহার, বহু। বিণ। ২। তাম্রের রং। ৬ষ্ঠী-  
 তৎ। বি; পুং। [স্ত্রী।]  
 তাম্রমুদ্রা—পরমা প্রঃ। তাম্রনির্মিত মুদ্রা, মধ্যপ। বি;  
 তাম্রলিপি, -শাসন—তাম্রফলকে লিখিত প্রাচীনকালের  
 রাজার আদেশপত্র। তাম্রলিখিত লিপি, শাসন,  
 মধ্যপ। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
 তাম্রাভ—তাম্রের মত রঙের, বস্ত্রবর্ণ। তাম্রের আভার  
 ন্যায় আভা বাহার, বহু। বিণ।  
 তাম্র—১। তাহাকে; তাহাতে। সর্ব। ২। তাহাতে  
 আবার। বাংপ্র। অ।  
 তাম্রাণা—সংখ্যা, পরিমাণ; সনদ, অধিকারপত্র। <আ  
 'তাদাদ'। বি।  
 তাম্র—১। উচ্চস্বর; হারের মধ্যমাণি। ত্+গিচ্+  
 অচ্ কৃত্ত্ব। ২। রক্ত; ধাতুময় রক্ত; প্রণব। ত্+  
 ঘঞ্ করণ। ৩। উত্তরণ। ত্+ঘঞ্ ভাব। বি;  
 পুং। ৪। নক্ষত্র; চোখের তারা; রৌপ্য। বি; ক্রী।  
 ৫। অতি উচ্চ ('—স্বর')। স্থূল; দীপ্তবস্ত্র;  
 পরিষ্কৃত; উত্তম; বিশুদ্ধত। ত্+গিচ্+অচ্ কৃত্ত্ব।  
 বিণ। ৬। স্বাদ; পাক ('ঘন ঘন গৌফে দেয় তার'  
 —মুকুন্দ)। টেলিগ্রাম ('—করা')। বি।  
 ৭। 'তাহার' শব্দের সংক্ষেপ। বাংপ্র। সর্ব।  
 তাম্রক—১। চক্ষুর তারা; নক্ষত্র। তার+কন্ স্বার্থে।  
 বি; ক্রী। ২। ভেলক, ভেলা; কর্ণধার। বি;  
 পুং। ৩। স্নানকর্তা। ত্+গিচ্+ণক কৃত্ত্ব। বিণ।  
 স্ত্রী—তারিকা।  
 তাম্রকন্যা—মহাদেবী। কর্ম্মা। বি; পুং।  
 তাম্রকরক (-রক্শন্)—"ঐ শ্রীরাম রাম"—এই বড়কর  
 মন্ত্র।  
 "হরে কৃক হরে কৃক কৃক কৃক হরে হরে।  
 হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥"  
 এই বহিষ অক্ষরবৃত্ত নামমালা। কর্ম্মা। বি; ক্রী।  
 তাম্রকা—১। কনীনিকা, চোখের তারা; নক্ষত্র; মুদ্রণে  
 তারকা চিহ্ন (\*)। তারক+আপ। বি; স্ত্রী।  
 ২। বিখ্যাত চিত্রাভিনেতা বা চিত্রাভিনেত্রী, film-  
 star. <ইং 'star'। বি।  
 তারকারিত—১। নক্ষত্রাচিত, তারার ভরা; তারকা-

চিহ্নিত। তারকা+শিচ্ (=তারকারি নামধাতু)+কর্ম। ২। তারকা(২)স্বারা অভিনীত। ইং 'starred' শব্দের বঙ্গানুবাদ। বিণ।

তারকারি—কার্তিকের। তারকের (অসুর বিগ্রহ) অরি, ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

তারাকশী—১। নিশা, রজনী। বি; স্ত্রী। ২। তারকা-যুক্তা, তারালোভিতা। তারকা+ইন্ যুক্তার্থে+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

তারাকিত—নক্ষত্রাচিত, তারার ভরা; তারকাচিহ্নিত। তারকা+ইতচ্ জ্ঞাতার্থে। বিণ।

তারকেশ্বর—১। হুগলী জেলার অন্তর্গত প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান। তারক (পরিগ্রাহকারী) ঈশ্বর, কর্মধা; তারকেশ্বর+অচ্ আছে অর্থে। ২। মহাদেব। কর্মধা। ৩। চন্দ্র। তারকার ঈশ্বর, ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

তারপ—১। গ্রাণকর্তা। বিণ। ২। ভেলা। তু+শিচ্+অন কৰ্তৃ। বি; পুং। ৩। পার করা, বিপদ হইতে উদ্ধার করা। তারি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। তারপ—নৌকা, ভেলা। তু+শিচ্+অনি করণ। বি; স্ত্রী। [ তম+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

তারতম্য—ন্যূনাত্মক্য, কমবোধি; ইতরবিশেষ। তর-তারপালিন-গ্রিপল বা তিরপল, মোটা সূতার পাল।

ইং 'tarpaulin'. বি।

তারাপন—সরলবৃক্ষের নির্বাস, একপ্রকার তেল। ইং 'turpentine'. বি।

তারল্য—তরলতা; চঞ্চলতা; পাতলা ভাব। তরল+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

তার—১। দশমহাবিদ্যার অন্তর্গত দ্বিতীয়া বিদ্যা; দুর্গা; বালী রাজার স্ত্রী; বৌদ্ধগণের দেবী বিঃ; বৃহস্পতিভাষা; নক্ষত্র; \* চিহ্ন; চক্রের মণি; রাগিনী বিঃ; (সংগীতে) সপ্তক বিঃ; বিশুদ্ধ-মুক্তা। তু+শিচ্+অচ্ কৰ্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। তাহারা। বাংপ্র। সর্ব। ৩। রকম, প্রকার, ধারা। কা 'তরহ'। অ। ৪। গ্রাণ করা। বাংপ্র। ক্রি।

তারাকুজার—কার্তিকের বা গণেশ। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

তারানাথ—পতি-শিব; চন্দ্র। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

তারাপথ—আকাশ, নভোমণ্ডল। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং। [ বাহার, বহু। বি; পুং।

তারাপীড়—চন্দ্র। তারা আপীড় (শিরোভূষণ) তারিষ—মাসের সংখ্যাত দিন। অ। বি।

তারিশী—১। দেবী শাক্তির রূপভেদ। বি; স্ত্রী। ২। গ্রামকর্তা, উদ্ধারিণী। তু+শিচ্+শিন্ কৰ্তৃ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

তারিষ্—ব্যাখ্যা; প্রশংসা; স্তুতি; বাহাদরি; পরিচয়। অ। বি।

তারুণ্য—ভ্রুশভা, নবীনতা; বৌবনাবস্থা। ভরুণ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

তার্কিক—তর্কীপ্রঃ তর্কশাস্ত্রাধ্যায়ী। তর্ক+ইক জানে বা পড়ে এই অর্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।

তার্ণ—১। কুশাসন। বি; ক্রী। ২। তৃণ সম্বন্ধীয়;

তৃণজাত; তৃণময়। তৃণ+অণ্। বিণ। স্ত্রী—তার্ণী।

তার্পিন—তারপিন (তাহা রূঃ)।

তাল—১। গানে বা বাজনার সময় ও বৈকি নির্ধারণ করিবার পদ্ধতি; গীতে ও বাক্যে প্রস্থানিত স্থান; সংগীতের বিশেষ বিশেষ স্থান (যেমন, ঝাপ, দাগরা)। তল্+ঘঞ্ অধি। ২। বিস্তৃত অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমাঙ্গুলিমিত পরিমাপ; তালগাছ; করতাল। তল্+ঘঞ্ করণ। ৩। করতলে আঘাত; দক্ষিণ করতলে দ্বারা বাম বাহুতে প্রহার। তল্+ঘঞ্ ভাব। ৪। করতল; স্বল্পমুদ্রি। তল্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং। ৫। হরিতাল। তল্+শিচ্+অচ্ করণ। ৬। লেখাপত্র; দুর্গার সিংহাসন। তালি+ঘঞ্ অধি। ৭। তালফল। তাল+অচ্ তৎফলার্থে। বি; ক্রী। ৮। খাল, ঠেলা; হাঙ্গামা; গোলাকার পিণ্ড; রাশি, টাল। বাংপ্র। বি। তাল কাটা—তাল ভগ্ন হওয়া। তাল টোকা—স্বল্পবৃদ্ধ-ক্ষেত্রে প্রতিস্বন্দীকে আহ্বানার্থ বাহুতে করতলাঘাত করা। তাল দেওয়া—গানের তালে তালে কোন শব্দ করা বা হস্ত সঙ্গালন করা। তাল পাকানো, তাল লাগানো—জটিল করা, গম্ভগোলের সৃষ্টি করা; ফাঁকা কথা বলা। তাল পাতার সেপাই—(বাংগার্থে) দীর্ঘকায় অতিশয় কৃশ লোক; সাধারণতঃ মুখে আক্ষফলনকারী ব্যক্তি। তালে তাল দেওয়া—মতে মত দেওয়া।

তালকান্য—সংগীতের তালজ্ঞানশূন্য; দৃষ্টিহীন; যে কেবল একদিকে চোখ রাখে এমন; নির্বোধ, কান্ড-জ্ঞানহীন। বাংপ্র। বিণ।

তালকীর—তালশকরা, তালের গড় বা চিনি; দুধের সংগে পাক-করা পাকা তালের রস। তালজাত কীর, মধ্যপ। বি; ক্রী।

তালচোটি—একপ্রকার পাখি। তালচন্দ্র। বি।

তালনবলী—ভাটমাসের শূক্ৰা নবমী। বাংপ্র। বি।

তালবাড়ী, বাগড়া—তালপাতার শূক্ৰ লম্বা ডাটা। বাংপ্র। বি।

তালবৃন্ত—তালপাতা ও পাতার ডাটা, তালপাতার পাখা। তালে (করতলে) বৃন্ত (কখন) বাহার, বহু। বি; ক্রী।

তালবেতাস—দুইজন যক্ষ বা উপদেবতা। স্বল্প। বি; পুং।

তালবোষ—তালজ্ঞান, সংগীতের তাল বুঝা। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

তালবর্ষ—তাল হইতে উচ্চারিত ('-বর্ষ'); তাল সম্বন্ধীয়। তাল+বর্ষ ভবার্থে, সন্ধার্থে। বিণ।

তালব্য বর্ষ—ই, ই, চ-বর্গ, ষ, শ—এই নয়টি বর্ষ।

তালভঙ্গ—গানের তাল কাটরা যাওয়া; বেতাল হওয়া; শল্ললাহীনতা। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

তালশাসি—কটি তালের আঁঠির শাসি। ৬ষ্ঠীতং (বাংপ্র)। বি।

তাল্য—১। কুদূপ। তেলক। ২। সাময়িক বিধ-রতা, ইত্যং কানে শুনিতে না পাওয়ার অবস্থা। বাংপ্র। বি।



তালুক, তালুক—শপথ; মুসলমানদিগের পতিপন্নীয় পরপন্নসম্বন্ধ-বিচ্ছেদের জন্য শপথ বা প্রতিজ্ঞা।

◀আ 'তালুক'। বি।

তালুক-নামা—মুসলমানদিগের বিবাহবিচ্ছেদের দলিল। তালুক+নামা লিপি অর্থে (আ-মু)। বি। [তালুকী।

তালুক-তালুক। ▶আ 'তালুক'। বি। বিণ-  
তালুক-১। বৃক্ষ বিঃ। তল্+ইন্ কৃত্। বি; স্ত্রী।  
২। হাতে তাল দেওয়া। ▶তাল। ৩। কাপড়  
ইয় ছেঁড়া জারগার যে ছোট টুকরা জুড়িয়া দেওয়া  
হয়। বাংপ্র। বি।

তালিকা—কর্ম, প্রয়োজনীয় দ্রব্যের পর পর নামো-  
ল্লেক্ষ। ▶আ 'তালিক'। বি।

তালিকা—শিক্ষা, উপদেশ। আ। বি।

তালী—১। ছোট তালগাছ। তাল+অচ্ আছে অর্থে  
+ইন্। ২। ডাড়ী। তাল+অন্ উপসর্গার্থে+  
ইন্। ৩। চাঁচকাটী। তল্+গিচ্+অচ্ কৃত্+  
ইন্। বি; স্ত্রী।

তালু—তেলো, টাকরা, palate. তল্+ঞন্ করণ।  
বি; ক্রী।

তালুই—ভাই বা বোনের শ্বশুর। ▶তাতগু। বি।  
তালুক—জমিদারের অধীন ছোট জমিদারি; ভূ-  
সম্পত্তি। ▶আ 'তালুক'। বি।

তালুকদার—জমিদারের অধীন জমিদার; তালুকের  
মালিক। তালুক+দার মালিক অর্থে (আ-মু)।  
বি।

তালুকদারি—তালুকদারের কার্য; জমিদারির  
একাংশের অধিকারিণ্য। তালুকদার+ই কর্মার্থে,  
অধিকারার্থে (আ-মু)। বি। [ফা-মু। বিণ।

তালেকর—ধনাঢ্য; মানা; মাতশ্বর; বৃদ্ধিমান। আ-  
তালুক—'তালুক' দ্বঃ।

তাস—খেলার নির্মিত চিহ্নিত ক্ষুদ্র স্থূল কাগজ;  
কাগজে জড়ানো সূতা। হি। বি। তাস পেটী—  
উৎসাহের সহিত তাস খেলা; অকাঙ্ক্ষ মত্ত থাকা।  
তাসের ধর—ক্ষণস্থায়ী স্বার্থ; সংকটজনক অনি-  
শ্চিত অবস্থা।

তাসা—১। তাস ভাজ করা বা বাঁটিয়া দেওয়া। বাংপ্র।  
ক্রি [বি]। ২। তাসের ন্যায় কাগজে গোটানো  
সূতা। বাংপ্র। বি।

তাসানো—তাসের গোছা ওলটপালট করা; তিরস্কার  
করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। [বি; ক্রী।

তাসকর—তস্করতা, চৌর্য। তস্কর+অন্ ভাবার্থে।  
তাহা—তং, সেই। ▶তদ্। সর্ব।

তাহে—তাহাতে, তার। কপ্র। সর্ব। [সর্ব।

তিহ, তিহী, তিহো, তিহো—তিনি; সে। প্রা কপ্র।

তিত্ত—১। তিত্তরস। বি; পুং। ২। তিত্তস্বাদযুক্ত।

তিজ্+ত কৃত্। বিণ। তিত্ত অভিজ্ঞতা—মনঃকণ্ট  
লাঙ্ঘনা প্রদারণা প্রঃ অভিজ্ঞতা, bitter  
experience.

তিত্ত—১। তীক্য; উক। তিজ্+মক্ কৃত্। বিণ।  
২। তীক্যতা। তিজ্+মক্ ভাব। বি; ক্রী।

তিত্তকর, -তিত্ত—সূর্ব। বহু। বি; পুং।

তিত্তাংগ—সূর্ব। তিত্ত অংগ বাহার, বহু। বি;  
পুং।

তিত্তরতী, তেত্তরতী—বাবসার সম্বন্ধীয়; সুদের  
কারণার সম্বন্ধীয়; মহাজনী বাবসার সম্বন্ধীয়।  
আ-মু। বিণ। [‘tigela’। বি।

তিত্তেল—চওড়ামুখ চেপটা হাড়ি। ▶পোতু  
তিত্তিকানি, তিত্তিকানি—চপ্পলতা। বাংপ্র। বি।

তিত্তিকিচ্—ছটফটে, চপ্পল। বাংপ্র। বিণ।

তিত্ত—তিত্তরসিবাশিষ্ট, তেতো। ▶তিত্ত। বিণ।

তিত্তল—ভিজা; তিতা। প্রা কপ্র। বিণ।

তিত্তা—১। তেতো। ▶তিত্ত। বিণ। ২। সিত্ত  
হওয়া। কপ্র। ক্রি।

তিত্তনো—ভিজানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

তিত্তিকা—কমা, সহিষ্ণুতা। তিজ্+সন্+অ ভাব+  
আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ—তিত্তিকিত।

তিত্তিক—সহিষ্ণু, কমাশীল। তিজ্+সন্+উ কৃত্।  
বিণ। [বিণ।

তিত্তিবিহু—অত্যন্ত বিরক্ত, খুব উত্তেজিত। বাংপ্র।

তিত্তীর্ষ—তরণেচ্ছা, পার হইতে ইচ্ছা। তল্+সন্  
ইচ্ছার্থে+উ কৃত্। বিণ। [কৃত্। বি; পুং।

তিত্তির, তিত্তিরি—তিত্তির পাখি। তিত্তি—রা+ক, ডি  
তিত্তি—চন্দ্রকলার দ্বাসবৃন্দ দ্বারা সীমাবদ্ধ ফাল,  
চান্দ্র মাসের গ্রিহাংশ; পঞ্চদশ সংখ্যা, ১৫-সংখ্যা।  
অত্+ইথিন্ কৃত্ (নিপা)। বি; পুং বা স্ত্রী।

তিত্তিকৃত্য—বিশেষ বিশেষ তিথিতে কর্তব্য বিশেষ  
বিশেষ কার্য। ওমীন্তং। বি; ক্রী।

তিত্তিকর—অমাবস্যা; গ্রাহস্পর্শ। বহু। বি; পুং।

তিত্তিকৃত্যোগ—যোগ বিঃ। তিথিষটিত অমৃতযোগ,  
দুধাপ। বি; পুং।

তিন—৩-সংখ্যা; ৩-সংখ্যক। ▶ত্রি। বি বা বিণ।

তিন কান হওয়া—গোপন না থাকা, প্রকাশিত হইয়া  
পড়া। তিন মাথা এক হওয়া—অতি বৃদ্ধ হওয়া।  
তিন সত্য করা—তিন বার শপথ করা; কঠিন শপথ  
করা।

তিনকাল—বাল্যাবস্থা বৌবদ্যাবস্থা ও প্রৌঢ়াবস্থা;  
সত্য ত্রেতা ও দ্ব্যাপর; ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান;  
শব্দপ্রলয়; দৈনন্দিনপ্রলয় ও মহাপ্রলয়; যামপ্রলয়।  
কর্মধা (বাংপ্র)। বি। তিনকাল গিয়া এককালে  
ঠেকা—বৃদ্ধ হওয়া।

তিনকুল—পিতৃকুল মাতৃকুল ও শ্বশুরকুল। কর্মধা  
(বাংপ্র)। বি। [▶তদ্। সর্ব।

তিনি—(সম্ভ্রমে) সেই ব্যক্তি, পরোক্ষসম্ভ্রান্ত ব্যক্তি।

তিত্তিত্ত—১। তেতুল গাছ। বি; পুং। ২। তেতুল  
ফল। তিজ্+অচ্ কৃত্ (বিষ ও ম-স্থানে ড)।  
বি; ক্রী। [ইপ্। বি; স্ত্রী।

তিত্তিত্তী—তেতুল গাছ; তেতুলফল। তিত্তিত্ত+  
তিল্, তিল্লুক—গাবগাছ। তিজ্+কু কৃত্, তিত্ত+  
কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

তিত্তপন্ন—৫০-সংখ্যা বা ৫০-সংখ্যক। ▶ত্রিপত্তা-  
শং। বি বা বিণ।



তিমি—প্রকাণ্ড জলজন্তু বিঃ, whale; সমুদ্র।  
তম+ইন্ কৰ্তৃ। বি; পুং।

তিমিগল, তিমিগিল—তিমিকেও গিলিয়া ফেলিতে  
পারিত এরূপ পৌরাণিক সুবহুং জলজন্তু বিঃ।  
উপতঃ; তিমি-গু+ক কৰ্তৃ। বি; পুং।

তিমিত—১। নিম্চল; আদ্র। তিমি+স্ত কৰ্তৃ।  
২। স্তিমিত। কপ্র। বিণ।

তিমির—১। অন্ধকার। বি; ক্রী। ২। চক্ষুরোগ বিঃ।  
বি; পুং। ৩। অন্ধকারময়। তিমি+কিরচ্ করণ।  
বিণ। [ পুং। স্ত্রী, -রনী।

তিয়র—মৎস্যব্যবসায়ী জাতি বিঃ। <তীবর। বি;  
তিয়ান্তর—৭৩-সংখ্যা, ৭৩-সংখ্যক। <হিসসংতি।  
বি বা বিণ।

তিয়াষ, তিয়াষা—তৃষ্ণা। <তৃষা। বি।  
তিরপল—স্থূল বস্ত্রনির্মিত চন্দ্রাতপ, পাল। <ইং  
‘tarpaulin’। বি।

তিরপিত—সমুদ্র, প্রীত। <তৃত। কপ্র। বিণ।  
তিরস্করণী, তিরস্করিণী—পদা, কানাত; যবানকা;  
যে বিদায়ের প্রভাবে অপরের নিকট অদৃশ্য হওয়া  
যায়। তিরস্—কৃ+অনট্ করণ, গিন্ কৰ্তৃ  
(নিপা)+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

তিরস্কার, তিরাস্কার—ভৎসনা; অবজ্ঞা; অনাদর;  
নিন্দা; পদা। তিরস্—কৃ+ঘঞ, পক্ষে শ ভাব+  
আপ্। বি; পুং, স্ত্রী।

তিরস্কৃত—ভৎসিত; অবজ্ঞাত; আছাদিত; দ্বষিত।  
তিরস্—কৃ+স্ত কৰ্ম। বিণ। [ বি বা বিণ।

তিরস্কৃত—৯৩-সংখ্য; ৯৩-সংখ্যক। <হিনবতি।  
তিরাস, তিরাসী—৮৩-সংখ্যা; ৮৩-সংখ্যক।  
<গ্রাসীতি। বি বা বিণ।

তির—তিন; তিন ফোঁটায়ুক্ত তাস। <ত্রি। বি।  
তিরিক্ত, তিরিকি—উগ্র; করুণ। বাংপ্র। বিণ।

তিরিশ—৩০-সংখ্যা; ৩০-সংখ্যক। <ত্রিশং। বি  
বা বিণ।

তিরোধান—অন্তর্ধান; অদৃশ্য হওয়া; ব্যবধান; আছা-  
দন; মহাপুরুষের মৃত্যু হওয়া। তিরস্—ধা+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

তিরোধাভ—অন্তর্ধান, তিরোধান। তিরস্—ভূ+  
ঘঞ ভাব। বি; পুং।

তিরোধূত—অন্তর্হিত; অদৃষ্ট। তিরস্—ভূ+স্ত  
কৰ্তৃ। বিণ।

তিরোধিত—অন্তর্হিত; লুপ্তায়িত। তিরস্—ধা+  
স্ত কৰ্তৃ। বিণ।

তিষক্ (তিষচ্)—১। বক্তৃ; কুটিল; পার্শ্বস্থ। অ।  
২। বক্তৃগামী; কুটিলগামী; বিপরীতমুখী, trans-  
verse. তিরস্—অনচ্+কিপ্ কৰ্তৃ। বিণ; ক্রী।  
পুং—তিষক্। [ গতি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

তিষক্গাড—বিকাভাবে যাওয়া, বক্তৃগমন। তিষক্  
তিষক্গাডন—বক্তৃগমন দ্বারা চোরানো, distilla-  
tion. সুপ্.সুপা। বি; ক্রী।

তিষগ্বোনি—মানুষ ভিন্ন পশু পক্ষী কীট ইঃ  
প্রাণী। বহু। বি; স্ত্রী।

তিল—শস্য বিঃ, তিলফল; তিল গাছ; দেহস্থ তিলা-  
কার চিহ্ন; সূক্ষ্ম কাল; অতাপ পরিমণ। তিল+  
ক কৰ্তৃ। বি; পুং। তিল জাঘ—মুহূর্ত মাত্র,  
অতি অল্প সময় (প্রাকপ্র)। তিলকে জাল করা  
—সামান্য জিনিসকে অত্যন্ত বাড়ায় বলা ইঃ।  
তিলে তিলে—অল্প অল্প করিয়া।

তিলক—১। ললাটাদিতে ধারণীয় চন্দ্রনাদিরচিত চিহ্ন  
বিঃ, ফোঁটা; গায়ের তিল। বি; পুং বা ক্রী।

২। তিলবৃক্ষ। বি; পুং। ৩। তিলবৃক্ষ; (অনা  
শব্দেব পরে বসিলে) প্রেস্ত; অসংকারস্বরূপ। তিল  
+কন্ যুক্তার্থে। বিণ। তিলক কাটা—অগে  
তিলকচিহ্ন ধারণ করা। তিলক পরা—তিলক ধারণ  
করা। [ স্ত্রী।

তিলকক—তিলের খইল। ওষ্ঠীতং। বি; পুং বা  
তিলকশেষ—বৈষ্ণবাদের অঙ্গে তিলক মাটির চিহ্ন-  
ধারণ। ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

তিলকা—হার বিঃ; গায়ে গন্ধাদি দ্বারা কৃত তিল-  
পদ্মাকাব চিহ্ন, অলকা, ফোঁটা, টিকা। তিল+কৈ  
+ক কৰ্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

তিলকান্তন—তিল ও যৎসামান্য স্নেহের দ্বারা মাতা-  
পিতার শ্রাব্য; খুব কম খরচে শ্রাব্য। বহু। বি;  
ক্রী।

তিলকুটা, তিলকুটে—তিলের তৈয়্যাবী মিষ্টান্ন বিঃ।  
বাংপ্র। বি।

তিলতৈল—তিলের তৈল। তিলনিঃসৃত তৈল, মধ্যপ।  
বি; ক্রী।

তিলাজলি—মৃত আহার তৃপ্তির জন্য তিলবৃক্ষ জলা-  
জলি; শেষ বিক্ষার; সম্পূর্ণরূপে ত্যাগ। তিলবৃক্ষ  
অঞ্জলি, মধ্যপ। বি; পুং।

তিলার্থ—তিলপরিমিত ক্ষণের অর্থ; অতি অল্প  
সময়। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

তিলী (তিলিন্)—তিলব্যবহারী জাতি বিঃ।  
তিল+ইন্ আচ্ছ অর্থে। বি; পুং, বা বিণ।

তিলেক—সামান্য সময়; সামান্য পরিমাণ। এক তিল,  
কর্মধা (বাংলা সম্বন্ধ)। বি বা বিণ।

তিলেখাজা—তিলমিশ্রানো টিনিব মিষ্টান্ন। বাংপ্র।  
বি। [ মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

তিলোত্তমা—স্বর্ণার এসসা বিঃ। তিলগঠিতা উত্তমা,  
তিলোৎক—তিলমিশ্রিত জল। তিলমিশ্রিত উদক,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

তিষ্ঠ—দাঁড়াও, থাম (‘‘তিষ্ঠ ক্ষণকাল’’—মাইকেল)।  
সংস্কৃত ‘স্থা’-ধাতু+লোট্ হি। ক্রি।

তিষ্ঠানো—টিকিয়া থাকা; অবস্থান করা; সহ্য করিয়া  
থাকা। বাংপ্র। ক্রি [ বি ]।

তিষা—১। পুষ্যানক্ষত্র। তুষ+কাপ্ অধি (নিপা)।  
২। কলিযুগ। তুষ+যক্ কৰ্তৃ (নিপা)। বি;  
পুং।

তিসি—মিসনা। <অতসী। বি।

তিহাই—তৃতীয় বাহিঃ এক-তৃতীয়াংশ (সংগীতে)  
বারের আর্বাতিত হইয়া সময়ে আগত বোল তাল ইঃ।  
বাংপ্র। বি।

জিহো—তিনি। প্রা কপ্র। সর্ব।

তীক্ষ্ণ—তীর: উক; অনলস; ক্ষিপ্ৰকারী; আশ্চ-  
ত্যাগী; শান্ত; ধারালো; ধর; উগ্র। তীক্ষ্ণ  
(তিজ্+ক্+স্ব)+অচ বিশদার্থে। বিণ।

তীক্ষ্ণতা—তীরতা, উগ্রতা; ক্ষিপ্ৰকারিতা ইঃ।  
তীক্ষ্ণ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

তীক্ষ্ণদংশ—১। ব্যাঘ্র। বি; পুং। ২। ধারালো-  
দন্তবিশিষ্ট। তীক্ষ্ণ দংশ্য বাহার, বহু। বিণ।

তীক্ষ্ণধার—১। খজ। বি; পুং। ২। অতিশয়  
ধারালো। বহু। বিণ।

তীক্ষ্ণলোহ—ইস্পাত। কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী।

তীর—সমুদ্র; তির জাতি, ব্যাধ। তু+ঘরচ্ কত্।  
বি; পুং। স্ত্রী, -রী।

তীর—অধিক; মহৎ, দূরসহ; তীক্ষ্ণ; উক; কটু;  
কড়া; সংগীতে চড়া বা কাড়, sharp. তীব্+রক্  
কত্। বিণ।

তীরা—তেওড়া তাল; সংগীতে স্বরের প্রদীত বিঃ।  
তীর+আপ্। বি; স্ত্রী।

তীর—১। টট, কল। তীর্+ক কত্। বি; ক্রী।  
২। বাণ, শর। ফা। বি।

তীরস্বাজ—বাগ্গক্ষেপক, শরনিক্ষেপকারী। <ফা  
'তীর-অস্বাজ'। বি বা বিণ।

তীরবেগ—অতি দ্রুত। বহু। ক্রি-বিণ।

তীরস্ব—তীরবতী; মৃত্যুর পূর্বে গঙ্গার তীরে  
নীত। উপত্যং; তীর-স্বা+ক কত্। বিণ।

তীর্ণ—উত্তীর্ণ; আলুত; অভিজুত। তু+জ কত্,  
কর্ম। বিণ।

তীর্ণ—১। পূর্ণাঙ্গান; ঘাট; উপাস্থান। তু+  
ধক্ অধি। ২। উপায়; সাধন। তু+ধক্ করণ।  
৩। পাত্র; সংপাত্র; মন্দির; গুরু; স্ত্যজঃ; শাস্ত;  
যজ্ঞ; অঙ্গুলিসমূহের অগ্ন মধ্য ও মূলভাগ;  
আশ্রম; নিধান; দর্শনশাস্ত্র; বাহ। তু+ধক্ কর্ম,  
করণ, অধি। বি; ক্রী। তীর্ণ করা—পূর্ণাঙ্গান  
দর্শন করা।

তীর্ণকর, -কর, -কর, -কর—শাস্ত্রকার; জৈন ধর্ম-  
বীর (ইহাদের সংখ্যা চতুর্বিংশতি); বিকট। উপ-  
ত্যং; তীর্ণ+ক+ট, ষ, ক্রিপ্ কত্। বি; পুং।

তীর্ণকাক—১। তীর্ণের কাকের মত যে কোন কিছুর  
প্রত্যায়ণ বাসিয়া থাকে এমন লোক। তীর্ণ কাকবৎ,  
এমীত্যং (নিপা)। বি; পুং, বা বিণ। ২। তীর্ণ-  
স্থিত কাক; পাণ্ডা। ওষ্ঠীত্যং। বি; পুং।

তীর্ণকেন্দ্র—পূর্ণাঙ্গান। কর্মধা। বি; ক্রী।

তীর্ণবাস—পূর্ণাঙ্গানে অবস্থান, পূর্ণাঙ্গমিতে স্থায়-  
ভাবে থাকা। এমীত্যং। বি; পুং।

তীর্ণবাসী (-সিন্)—পূর্ণাঙ্গমিতে বাসকারী। উপ-  
ত্যং; তীর্ণ+বস্+গিন্ কত্। বিণ। স্ত্রী,  
-বাসিনী।

তীর্ণযাত্রা—তীর্ণেব উদ্দেশে যাত্রা। তীর্ণনিমিত্তক  
যাত্রা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

তীর্ণযাত্রী (-বাহিন্)—তীর্ণের উদ্দেশে গমনকারী।  
তীর্ণযাত্রা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বাহিনী।

তীর্ণরাজ—কাশী। তীর্ণের রাজা, ওষ্ঠীত্যং। বি;  
পুং। [ বার শব্দ। বাংপ্র। অ।

তু—১। তুমি। প্রা কপ্র। সর্ব। ২। কুকুরকে ডাকি-  
তুই—অন্তরঙ্গ বা নিম্নপদস্থ ব্যক্তির সম্বোধনসূচক  
'তুমি' শব্দের অন্য রূপ। <ধম্। সর্ব।

তুইজোকরি—তুই-তোয় ইঃ কথা বালিয়া অসম্মান করা,  
তুচ্ছতাজিহা। বাংপ্র। বি।

তু, তুহু—তুমি, তুই। প্রা কপ্র। সর্ব।

তুত—গাছ বিঃ; ফল বিঃ। বাংপ্র। বি।

তুতপোকা—যে গুটীপোকা তুতগাছের পাতা খাইয়া  
থাকে। মধ্যপ। বি।

তুত—তাম্রঘটিত নীলবর্ণ উপরস বিঃ; copper  
sulphate. <তুথ। বি।

তুক—বশীকরণাদির জন্য প্রকরণ বিঃ; জাদুমন্ত্র;  
কীর্তনীয়া কত্ধক গীত ভণিতাশূন্য ছোট পদ।  
বাংপ্র। বি।

তুক-তাক—বশীকরণ বা জাদুকর মন্ত্র ও ঔষধ; নর;  
চেষ্টা। মধ্যপ। বি।

তুথড়, তুথোড়—সূনিপূর্ণ, সূচত্ব; কর্মঠ; শ্রেষ্ঠ।  
উৎকৃষ্ট। <তীক্ষ্ণকর। বিণ।

তুগ—১। উন্নত; উচ্চতাব্যুত; শ্রেষ্ঠ; উগ্র। বিণ।  
২। পর্বত; মেঘাদি স্রাশি বিঃ; যোগ বিঃ। তুন্জ-  
+ঘএ করণ। বি; পুং। [পুং।

তুগিগম—(মন্)—উচ্চতা। তুগ+ইন্ম ভাবে। বি;

তুগী (তুগিন্)—১। কাহারও ক্রোড়ীমতে উচ্চ-  
স্থানে অবস্থিত গ্রহ। বি; পুং। ২। উচ্চস্থান-  
স্থিত। তুগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—  
তুগিনী।

তুহু—১। অসার; হেয়, হীন; শূন্য; অল্প; বর্জিত।  
বিণ। ২। তুষ; ভূবি। তুদু—হো+ক কত্। বি; ক্রী।

তুহুতাল্য—অবজ্ঞা; হেরজ্ঞান। শ্বন্দ (বাংপ্র)।  
বি।

তুহুতাজিহা, -তাজীয়া—<তুহুতাজিহা। বি।

তুড়ি—অঙ্গুলিসমূহের ঘর্ষণের ধ্বনি; অঙ্গুলিস্ফোট।  
বাংপ্র। বি। এক তুড়িতে—মুহূর্তমধ্যে; অনা-  
য়াসে। তুড়ি দেওয়া—হাই তোলার সময় দোষ  
কাটানোর জন্য আঙুলে আঙুল ঘষা; গানে তাল  
দেওয়া; বেগরোয়া ডাব দেখানো।

তুড়িকায়া—তাড়াতিড়ি লাফ; আনন্দের সাহিত তড়াক  
করিয়া লাফ। বাংপ্র। বি।

তুড়ম—সাজা দিবার জন্য দোষীর পায়ে বাঁধিবার কাঠ  
বিঃ; stocks; হাজতখানা। <ইং 'trunk' বি।

তুড়ম টোকা—হাজতে দেওয়া; কয়েদীকে বিশেষ-  
রূপে শাস্তি দেওয়া; ভালরূপে সাজা দেওয়া।

তুডু—মুখ; ওষ্ঠাধর; চণ্ড। তুডু+অচ্ কত্। বি;  
ক্রী। [বি।

তুডু—গাছ বা ফল বিঃ; mulberry. <তুন্ম বা ফা।

তুথ, তুথক—তুতে। তুথ+অচ্ কত্। বি; ক্রী।

তুথাজন—অজ্ঞান বিঃ; তুতের কাজল। তুথকৃত অজ্ঞান  
(কাজল), মধ্যপ। বি; ক্রী।

তুথ—উদর। তুদু+ক কত্। বি; ক্রী।

তুন্দ্রা—উত্তরমেরু অঞ্চলের সর্মকটবর্তী শীতপ্রধান অঞ্চল। <ইং 'tundra'. বি।

তুন্দ্রাবার—নরজী। উপত্যক; তুন্দ্র—বে+অণ্ কত্। বি; পুং।

তুন্দ্রান—ঝড়, জোর বাতাস; জোর বাতাসের জন্য প্রবল তরঙ্গের উত্থান; বন্যা। আ। বি। তুন্দ্রাল জেল—তুফানের মত বেগে গমনশীল, রেলগাড়ি।

তুন্দ্রানো—১। কুঁচকাইরা বাওয়া; টোল পড়িয়া বাওয়া। বাংপ্রাঃ জি। ২। কোঁচকানো, টোল-পড়া। তুন্দ্রা+নো কত্ (বাংপ্রাঃ)। বিণ।

তুন্দ্রাঙ্ক—সাপড়ের ম্বিলল বাঁশী; একপ্রকার আতশ-বাজ। <তুন্দ্রা বি। কথার তুন্দ্রাঙ্ক—কথার জোর; অনগল কথা। তুন্দ্রাঙ্ক কাটানো—অনগল জোরে জোরে কথা বলিয়া বাওয়া।

তুন্দ্রিম—যে ব্যক্তিকে বলা হইতেছে; সম্বোধিত ব্যক্তি। <তুন্দ্রা। সর্ব, মধ্যমপদেরূপ।

তুন্দ্রল, তুন্দ্রল—১। কলহ, গুড়গোল, হুড়াহুড়ি। তু+মূলক, মূলক্ অধি। বি; ক্রী। ২। ঘোরতর, অতিশয়; উৎকট; ভয়ানক; ব্যাকুল; বিশৃঙ্খল। তু+মূলক, মূলক্ কত্, করণ। বিণ।

তুন্দ্র—অলাব, লাউ। তুন্দ্র+অচ্ কত্। বি; পুং। তুন্দ্রি, তুন্দ্রী—অলাব, লাউ। তুন্দ্র+ই কত্, ঈপ্ বিকল্পে। বি; স্ত্রী।

তুন্দ্রগ, তুন্দ্রগ, তুন্দ্রগা—অম্ব; চিত্ত। তুন্দ্র—গম্+ড, (ড) ষচ, ষচ কত্। বি; পুং। স্ত্রী, -গী, -গী, -গী।

তুন্দ্রগী (-গিন্), তুন্দ্রগী (-গিন্)—অম্বারোহী, ঘোড়সওয়ার। তুন্দ্রগ, তুন্দ্রগ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

তুন্দ্রত—শীঘ্র। হি। জি-বিণ।

তুন্দ্রশন—কাঠ প্রভৃতে ছিদ্র করিবার বস্তু বিঃ, ভ্রমর। <তু 'তুন্দ্রশন'। বি।

তুন্দ্রী, তুন্দ্রী—মাকু; রণশৃঙ্গ বা রণাশিখা। তুন্দ্র+ই কত্ (ল-স্থানে র), ঈপ্ বিকল্পে। বি; স্ত্রী।

তুন্দ্রীয়—১। চতুর্ধ; চারি অংশে নির্মিত; প্রবল; চরমোৎকর্ষপ্রাপ্ত মামাত্র অতীত, লোকোত্তর, transcendental. বিণ। ২। ব্রহ্ম: চতুর্থাংশ: ব্রহ্মের সহিত আত্মার একীভাব, সমাধি। চতুর+তীয় (নিপা)। বি; ক্রী।

তুন্দ্রীয়ানন্দ—তুন্দ্রীয়বস্থার আনন্দ; (বাংগে) আনন্দ-ইরা অবস্থা। কর্মধা। বি; পুং।

তুন্দ্রপ—তাসখেলার চারি রঙের মধ্যে নির্বাচিত রঙের তাস; রঙের তাস দিয়া খেলার পিঠ লওয়া।

<ফরাসী 'triomphe' অথবা ওলন্দাজ 'troef'. বি।

তুন্দ্রী—তুন্দ্রদেশবাসী; তুন্দ্রদেশজাত: তুন্দ্রী-পতনের অধিবাসী; তুন্দ্রীস্থানজাত: তুন্দ্রীভাষা। তুন্দ্রী। বি বা বিণ।

তুন্দ্রীনাচন—তুন্দ্রীদের উদ্দেশ্য নাচ: ভীষণ অস্বস্তিকর অবস্থা। বাংপ্রাঃ বি।

তুন্দ্র—১। দাঁড়গালা; তুন্দ্রনা। <তুন্দ্রা। বি। ২। তুন্দ্রনীর; সমান। কপ্রাঃ বিণ।

তুন্দ্রকালান্দ—হুলস্থল কাণ্ড, হইচই ব্যাপার; প্রতি-কূল সমালোচনা। <আ 'তুন্দ্র-ই-কলাম'। বি।

তুন্দ্রট—১। প্রাচীনকালে ব্যবহৃত তুন্দ্রার নির্মিত কাগজ; হরিদ্রাবর্ণে রঞ্জিত শ্বেল কাগজ বিঃ। বাংপ্রাঃ ২। আপন দেহের ভারের পরিমাণ স্বর্ণাধ-দান। <তুন্দ্রাট। বি।

তুন্দ্রতুল—তুন্দ্রার মত অতিশয় নরম অবস্থা। বাংপ্রাঃ অ। বিণ, -তুলে।

তুন্দ্রনা—সাদৃশ্য, উপমা; পরিমাণ। তুন্দ্র+অন ভাব +আপ্। বি; স্ত্রী।

তুন্দ্রনাথক—তুন্দ্রনা সংক্রান্ত; তুন্দ্রনার কৃত বা সম্পা-দিত, comparative. বহু। বিণ।

তুন্দ্রনীর—তুন্দ্রনার যোগ্য। তুন্দ্র+অনীর কর্ম। বিণ। তুন্দ্রসী—স্বনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষ। তুন্দ্রা—অস্+অণ্ কত্ (নিপা)+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

তুন্দ্রসী দেওরা—নারায়ণাশিলার উপর মস্ত পড়িয়া তুলসীপাতা দেওরা।

তুন্দ্রসীমন্ত—যে উচ্চ মন্মথ বা মংগল বৈদীর উপরে তুলসী গাছ পড়িয়া পূজা করা হয়। মধ্যপ। বি; পুং।

তুন্দ্রা—১। ভারের পরিমাণ; পরিমাণবৃত্ত; নিতি; স্বর্ণরোপের পরিমাণ; শতপল পরিমাণ; মেবাদি স্বেদন রাশির সপ্তম রাশি; ভাণ্ড। তুন্দ্র+ক কত্+আপ্। ২। তুলনা, সাদৃশ্য। তুন্দ্র+ক বা ঘঞ ভাব+আপ্। ৩। গৃহের উর্ধ্বভাগস্থ কাষ্ঠ: তুন্দ্র+ক অধি+আপ্। বি; স্ত্রী। ৪। কার্পাস; কার্পাস শিমল ইয় ফলের আঁশ। <তুল। বি।

তুন্দ্রাণ্ড—নিতি, দাঁড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

তুন্দ্রাধান—স্বীয় দেহের পরিমাণানুসারে স্বর্ণাদি দান। তুন্দ্রা স্বেদন দান, ওয়াতৎ; বা তুন্দ্রাধা দান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

তুন্দ্রানো, তুন্দ্রানো—উঠানো, উত্তোলিত করানো। বাংপ্রাঃ জি [বি, বিণ]।

তুন্দ্রাপূরুষ—মহাদান বিঃ, বাহ্যতে আপনার ভারের পরিমাণ স্বর্ণাদি দান করা হয়। তুন্দ্রামিত পূরুষ, মধ্যপ। বি; পুং। [বি; ক্রী।

তুন্দ্রাত্ত—তুন্দ্রাপূরুষ-মহাদান। তুন্দ্রাধা বৃত্ত, মধ্যপ।

তুন্দ্রাধন—তুন্দ্রাণ্ড, পরিমাণবৃত্ত। কর্মধা। বি; ক্রী।

তুন্দ্রাধীষ্ট—তুন্দ্রাণ্ড, পরিমাণবৃত্ত। তুন্দ্রাই বীষ্ট, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

তুন্দ্রাধন-খেলাধন—উবেগপূর্ণ অস্বস্তির ভাব। বাংপ্রাঃ বি।

তুন্দ্রি—চিত্রকরের ছবি-আঁকা লেখনী। <তুন্দ্রী। বি।

তুন্দ্রিত—পরিমিত, সদৃশীকৃত: উপমিত; বিশেষ প্রকারে রম্ভন করা (মাংসাদি)। তুন্দ্রি+ত্ব কর্ম। বিণ।

তুন্দ্রী—তুন্দ্রি (তাহা প্রঃ)।

তুন্দ্রা—সমান, সদৃশ। তুন্দ্রা+বৎ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

তুন্দ্রাঙ্গা—একই দামের, সমান দামী। বহু। বিণ।

তুল্যযোগিতা—কাব্যালংঘ্য বিঃ। তুল্যযোগিন্+  
তা ভাবে। বি; স্ত্রী। [ বহু। বিণ। ]  
তুল্য্যক—বাহ্যদের মান সমান; সমশক্তি, equivalent.  
তুব, তুব—যান ইগ্ন থোসা, তু'ষ। তু'ষ+ক কর্তৃ।  
বি; পুং। তুবের আগুন—তু'যাপ্নি; দীর্ঘকাল-  
স্থায়ী মনঃকণ্ট বা শোক।  
তুব-তুবালি—বালিকারিণের রত বিঃ। বাংপ্র। বি।  
তুবা—সন্তুষ্ট করা, তুষ্ট করা। কপ্র। ক্রি।  
তুবানল—১। তুবের আগুন, তু'যাপ্নি; দীর্ঘকাল-  
স্থায়ী মনঃকণ্ট বা শোক। তুবের অনল, ৬ষ্ঠী-  
তং। ২। তু'যাপ্নিতে শরীর দাহরূপ প্রারম্ভিত  
বিঃ। তুবানল+অচ্ কৃত অর্থে। বি; পুং।  
তুবার—১। নীহার, হিম, snow; জলকণা, গুড়নি  
বৃষ্টি; ষৈত্য; বরফ। বি; পুং। ২। শীতল।  
তু'ব+আরক্ কর্তৃ। বিণ।  
তুবারকণা—হিমকণা, হিমজলের অতি ক্ষুদ্র বিন্দু।  
৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।  
তুবারগিরি—বরফ-ঢাকা পাহাড়; হিমালয়। তুবার-  
মণ্ডিত গিরি, মধ্যপ। বি; পুং।  
তুবারবল—বরফের মত সাদা। তুবারবৎ খবল, উপ-  
মান কর্মধা। বিণ।  
তু'ব—তুষ্ট; আহ্বাদিত। তু'ব+ক্ত কর্তৃ। বিণ।  
তু'ব—তুষ্ট; হর্ব। তু'ব+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।  
তু'ব—তু'বঃ প্রঃ।  
তু'বিন—১। হিম, snow; জ্যোৎস্না। বি; ক্রী।  
২। শীতল। তু'ব+ইন কর্তৃ। বিণ।  
তু'বিনকর—চন্দ্র। বহু। বি; পুং।  
তু'ব, তু'ব—তু'মি। প্রা কপ্র।। সর্ব।  
তু'ব—বান্ধার, বাণ রাখিবার চোপা। তু'ব+ক  
কর্তৃ। বি; পুং।  
তু'বক—১৫-অক্ষরবৃত্ত ছন্দ বিঃ। বি; ক্রী।  
তু'বী—বাণাধার। তু'ব+ঐপ্। বি; স্ত্রী।  
তু'বী—রাখি, বাণ রাখিবার চোপা। তু'বী—রা+  
ক কর্তৃ। বি; পুং।  
তু'বী—বাদ্যযন্ত্র বিঃ। বস্+ক কর্ম+ঐপ্ সংজ্ঞার্থে।  
বি; স্ত্রী।  
তু'বী—১। শীঘ্র, দ্রুত। ক্রি-বিণ। ২। সত্তর।  
বস্+ক্ত কর্তৃ [ বিকল্পে—সরিত ]। বিণ।  
তু'ব—বিবিধ বাদ্যযন্ত্র। তু'ব+গাৎ কর্ম (নিপা)।  
বি; ক্রী।  
তুলক—কার্পাস। তুল+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।  
তলা—বেত সূতা তৈয়ারি করিবার উপযুক্ত কার্পাস  
শিমুল প্রঃ ফলের ভিতরকার সাদা আঁশ। তুল+  
ক কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। তলা ধোনা—ধু'নুরি-  
দের ম্বারা তুলার আঁশ ছাড়া-ছাড়া করা; ভীষণভাবে  
প্রহার করা।  
তুলি, তুলী, তুলিকা—চিত্রসাধনী, চিত্রে রং লাগাই-  
বার তুলি; তুলময়ী শয্যা। তুল+কি করণ;  
পকে ঐপ্; বিকল্পে কন্ স্বার্থে+আপ্। বি;  
স্ত্রী। [ তু'কীম—তু+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
তু'কীম্ভাব—মোনাবলখন, চুপ করিয়া থাকা।

তু'কীম্ভাব—নীৰব, মৌনী। তু'কীম্—তু+ক্ত কর্তৃ।  
বিণ।  
তু'ব—বাস, খড় প্রঃ। তু'ব+ক্ত কর্তৃ। বি; ক্রী।  
তু'বকুটী, কুটী—তু'বাক্ষাদিত গৃহ, খড়ো ঘর।  
তু'বাক্ষাদিত কুটী, কুটীর, মধ্যপ। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
তু'বজান—তু'বৎ তু'ব বোধ, তু'বের মত সামান্য মনে  
করা। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।  
তু'বদ্রুম—নারিকেল তাল সুপারি খেজুর বশি প্রঃ  
গাছ। তু'ব সদৃশ দ্রুম, মধ্যপ। বি; পুং।  
তু'বধান্য—নীবার উড়িমান শ্যামাক চাঁনক কোনো প্রঃ।  
তু'বজাত ধান্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
তু'বৎ—তু'বের মত। তু'ব+বাঁতচ্ তুল্যার্থে। অ।  
তু'বজোজী (—ভোজিন্)—বাসভক্ষণকারী, উচ্ছিন্ন-  
ভোজী। উপতং; তু'ব—তু'ব+গিন্ কর্তৃ। বিণ।  
স্ত্রী, —ভোজিনী।  
তু'বাসন—মাদুর কুশাসন পাটী প্রঃ, তু'বের তৈয়ারী  
আসন। তু'বনির্মিত আসন, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
তু'বীয়—তিনের পুরক। ত্রি (তিন)+তীর  
পুরার্থে (ত্রি-স্থানে তু'-আদেশ)। বিণ।  
তু'বীয়—তিথি বিঃ, তিনের পুরণী। তু'বীয়+  
আপ্। বি; স্ত্রী। [ কর্তৃ। বিণ। ]  
তু'ব—সন্তুষ্ট; আহ্বাদিত; পূর্বকাম। তু'ব+ক্ত  
কর্তৃ—তু'বানিবৃতি; সন্তোষ; কৃমিবৃতি; আহ্বাদ।  
তু'ব+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।  
তু'ব, তু'ব—পিপাসা; ইচ্ছা; আকাঙ্ক্ষা; লোভ। তু'ব  
+অ, নক্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
তু'বাতুর, তু'বাতুর—পিপাসাকাতর; প্রবল আকাঙ্ক্ষার  
বশীভূত। তু'ব, তু'ব ম্বারা আতুর, ওয়াতং। বিণ।  
তু'বাত, তু'বাত—পিপাসাকাতর, তু'বাতুর। তু'ব,  
তু'ব ম্বারা ঋত বা আত, ওয়াতং। বিণ।  
তু'বাল, তু'বাল—তু'বাত; বাসনাপ্রবণ। তু'ব,  
তু'ব—লা+ক কর্তৃ। বিণ।  
তু'বিত—পিপাস; ইচ্ছুক; লক্ষ্য। তু'ব+ইতচ্  
জ্ঞাতার্থে। বিণ।  
তু'ব—তু'ব। [ ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।  
তু'বাক্ষ—পিপাসা-নিবৃতি; বাসনার নাশ; শাস্তি।  
তু'বাতুর—তু'বাতুরঃ প্রঃ।  
তু'বাত—তু'বাতঃ প্রঃ।  
তু'বাল—তু'বালঃ প্রঃ।  
তু'ব—১। বাহুনীর, কাম্য; লোভনীর। তু'ব+ক্যপ্  
কর্ম। বিণ। ২। ইচ্ছা; লোভ। তু'ব+ক্যপ্ ভাব।  
বি; ক্রী।  
তু'ব—১। তিন (সাধারণতঃ কোন শব্দের পূর্বে  
বসে)। <ত্রি। বিণ। ২। সে, সেই। <তদ্।  
৩। কারকের বিভক্তি বিঃ; ম্বারা দিয়া বা মধ্যে;  
পাদপুরকলঙ্ক বা কথার মাত্রা। <তু। অ।  
তু'বইল—গ্রন্থাবিংশতি, ২০-সংখ্যা; ২০-সংখ্যক।  
<গ্রন্থাবিংশতি। বি বা বিণ।  
তু'বইল—মাসের গ্রন্থাবিংশ দিবস। তু'বইল+এ  
তারিখ অর্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।  
তু'বইল—মিশ্রিত অনেক রকম দাল। বাংপ্র। বি।

তেউড়-বংশ কদলী প্রঃ গাছের চারা। বাংপ্র। বি।  
 তে-এ-এ-তিনটি আঁঠিযুক্ত; অতীব ধূর্ত। তে  
 (তিন) আঁঠি+এ বিশিষ্টার্থে, সদৃশার্থে (বাংপ্র)।  
 বিণ।  
 তেওট-১৪ মাত্রার তাল বিঃ। <প্রপট। বি।  
 তেওড়া-১। ১৪ মাত্রার তাল বিঃ। <প্রপট। বি।  
 ২। বক্ত। <তিব'চ'। বিণ।  
 তেওড়ানো-বাকানো; বাকিয়া যাওয়া, মোড়ানো।  
 বাংপ্র। ক্রি। [বি, বিণ]।  
 তেওয়ারী-হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ।  
 <প্রবেদী। বি।  
 তেওর-তির্য, মৎস্যবাসসারী জাতি বিঃ। <তীব'।  
 তেওরা-তেওড়া বা তীরা তাল। <প্রপট। বি।  
 তেই-সেইজন্য। কপ্র। অ। [বি।  
 তেতুল-প্রসিদ্ধ অম্লফল, বৃক্ষাঙ্গল। <প্রতিভূ।  
 তেতুলে-তেতুলের মত আকারের; তেতুল  
 সংক্রান্ত; বাগদী জাতির শ্রেণী বিঃ। তেতুল+এ  
 সম্বন্ধার্থে অর্থে। বাংপ্র। বিণ বা বি। তেতুলে  
 বিছা-তেতুলের মত লাল গটিযুক্ত এক ধরনের  
 বিছা।  
 তেঁকড়, জাদড়-দুরন্ত, দূর্বৃত্ত। <ছড়র। বিণ।  
 তেঁহ-তিনি, সে। প্রা কপ্র। সর্ব।  
 তেঁহো-তিনি। প্রা কপ্র। বি বা সর্ব।  
 তেঁকাটা-ভোঁশরা মনসা গাছ। বহু (বাংপ্র)। বি।  
 তে-কাটা-তিনটি কান্ডে দ্বারা নির্মিত আধার বিঃ  
 (সাধারণতঃ ইহা দাড়ি বাঁধিয়া ঝুলাইয়া রাখা হয়);  
 তেপায়া। তে (তিন) কাটা বাহাতে, বহু (বাংপ্র)।  
 বি।  
 তে-কোনা-তিনকোনা। বাংপ্র। বিণ।  
 তে-চোষা-১। তিন-চোখবিশিষ্ট। বিণ। ২। ক্ষুদ্র-  
 মনসা বিঃ। তে (তিন) চোখ, কর্মধা+ও  
 (<উয়া) বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বি।  
 তেজ-১। তৃতীয় বার জাত; তৃতীয় ('-বর',  
 '-পক্ষ')। <প্রিজ। বিণ। ২। <তেজঃ। বি।  
 তেজঃ (তেজস্)-১। আলোক, দীপ্তি; প্রতাপ;  
 তীক্ষ্ণতা; পৌরুষ; পরাক্রম; প্রাণ গেলেও  
 অপমানাদি সহ্য করিতে না পাবা। তিজ+অস্  
 ভাব। ২। শূক্, অগ্নি, সূর্য প্রঃ জ্যোতিঃপদার্থ;  
 স্বর্ণাদি ধাতু; ঘৃত; সারাংশ; পণ্ডিতের অন্যতম।  
 তিজ+অস্ কর্তৃ। বিঃ ক্রী।  
 তেজন-তীক্ষ্ণীকরণ; উজ্জ্বল করা। তিজ+অনট্  
 ভাব। বিঃ ক্রী।  
 তেজপক্ষ-তৃতীয় পক্ষ, দুইবার বিবাহের পব আবার  
 বিবাহকারী। বাংপ্র। বি।  
 তেজপত্র-তেজপাতা। তেজ (তীক্ষ্ণ) পত্র, কর্মধা।  
 বিঃ ক্রী।  
 তেজপাত, -পাতা-দারুচিনি জাতীয় বৃক্ষ বিঃ-এর  
 পত্র। <তেজপত্র। বি।  
 তেজবস্ত, -বস্ত-তেজী, তেজালো। বাংপ্র। বিণ।  
 তেজবরে-তৃতীয়বার বিবাহকারী। বাংপ্র। বিণ।  
 তেজস্কর-বাহাতে তেজ বাড়ে এমন, তেজালো;

শক্তিধারক। উপত্য; তেজস্-ক+ট কর্তৃ। বিণ।  
 শ্রী, -শ্রী।  
 তেজস্কর-বাহা হইতে একপ্রকার আলোকরায়  
 আপনা হইতেই বাহির হয়, radio-active তেজো-  
 যুক্ত ক্রিয়া বাহ্যর, বহু। বিণ।  
 তেজস্বিতা-তেজোবিশিষ্টতা; প্রভাবশালিতা; বল-  
 বত্তা। তেজস্বিন্+তা ভাবে। বিঃ শ্রী।  
 তেজস্বী (-স্বিন্)-সে অন্যায় সহিতে পারে না  
 এরূপ; দীপ্তিমান; পরাক্রান্ত; প্রভাবশালী;  
 তেজোবিশিষ্ট। তেজস্+বিন্ আছে অর্থে। বিণ।  
 শ্রী, -স্বিনী।  
 তেজা-ভাগ্য করা। কপ্র। ক্রি [ব্রজবুলিতে 'তেজা'  
 ক্রিয়ার বিভিন্ন রূপঃ-তেজাই-ভাগ্য করে। তেজব  
 -ভাগ্য করিবে, ভাগ্য করিব। তেজাবি-ভাগ্য  
 করিবে। তেজব্রে-ভাগ্য করে। তেজল, তেজলি  
 -ভাগ্য করিল। তেজলু, তেজলু-ভাগ্য করি-  
 লাম। তেজাসি-ভাগ্য করিতেছে। তেজহ-ভাগ্য  
 কর।]  
 তেজারত, তেজারতি-ব্যবসার, কারবার; সুদী কার-  
 বার, মহাজনী। <আ 'তিজারত'। বি।  
 তেজারতী-ব্যবসার সম্বন্ধীয়; সুদের কারবার  
 সম্বন্ধীয়। আ-মু। বিণ।  
 তেজালো-তেজী; কাজালো। তেজ+আলো বৃত্তার্থে  
 (বাংপ্র)। বিণ।  
 তেজিঙ্গলি-বাজার দরের উঠানামা, দ্রব্যমূল্যের হ্রাস-  
 বৃদ্ধি। বাংপ্র। বি। [শরার্থে] বিণ।  
 তেজিঙ্গ-অতিশয় তেজস্বী। তেজস্বিন্+ইষ্ট অতি-  
 তেজী-তৃতীয়বার প্রসূতা ('-গাভী'); তেজস্বী;  
 উচ্চ, চড়া। বাংপ্র। বিণ।  
 তেজীয়ান্ (-য়স্)-অত্যন্ত তেজস্বী। তেজস্বিন্  
 +য়স্ অত্যর্থ। বিণ। শ্রী, -য়সী।  
 তেজোগর্ভ-তেজোবিশিষ্ট; তেজঃপূর্ণ। তেজঃ গর্ভে  
 বাহার, বহু। বিণ।  
 তেজোজর-জ্যোতির্ময়, তেজঃপূর্ণ, দীপ্তিশীল।  
 তেজস্+ময়ট প্রাচুর্যার্থে। বিণ। শ্রী, -শ্রী।  
 তেজোজতি-১। সূর্য। বিঃ পুং। ২। তেজা-  
 যুক্ত। তেজঃ যুক্তি বাহার, বহু। বিণ।  
 তেজোরূপ-১। ব্রহ্ম। বিঃ ক্রী। ২। জ্যোতিঃ-  
 স্বরূপ। তেজঃ রূপ বাহার, বহু। বিণ।  
 তেজোহীন-তেজঃশূন্য, নিস্তেজ। ওয়াতৎ। বিণ।  
 ভেজ-১। তিনি, সেই ব্যক্তি। সর্ব। ২। তাহাতে;  
 সেই জন্য। প্রা কপ্র। অ।  
 ভেজো, ভেজো-১। খুব সরু। বিণ।  
 ২। তেপায়া। বাংপ্র। বি।  
 ভেজ-কলাগাছের গোড়ার চারা গাছ। <ভেউজ। বি।  
 ভেজুহা, ভেজু, ভেজু-বক্ত, বাক। <তিব'চ'। বিণ।  
 ভেজি-চৌর, বাক্য নির্ণয়। বাংপ্র। বি। ভেজি  
 কাটা-মাথায় সিঁধি কাটা।  
 ভেজু-ভাড়িয়া, ভাড়া করিয়া। বাংপ্র। অস-ক্রি।  
 ভেজুকর্ক-ভজন সহকারে, ভাড়া করিয়া। বাংপ্র।  
 ক্রি-বিণ।

তেতলা, তেতলা—১। তিন-তলাবিশিষ্ট। বিণ।  
 ২। তিন-তলা। <গ্রিতল। বি।  
 তেতারা—গ্রিতলী, সেতার। বাংপ্র। বি।  
 তেতাল—১। (সংগীত) ষোল মাত্রার তাল বিঃ।  
 <গ্রিতাল। বি। ২। 'ততলা' দ্রঃ।  
 তেতাল্লিঙ্গ—সংখ্যা বিঃ, ৪০; ৪০-সংখ্যক।  
 <গ্রিতচারিংশং। বি বা বিণ।  
 তেতো—তিত্ত্ববাদযুক্ত। <তিত্ত্ব। বিণ।  
 তেত্রিশ—৩০; ৩০-সংখ্যক। <গ্রয়ত্রিশং। বি বা  
 বিণ।  
 তেত্বরী—তিন সারি করিয়া সাজানো; তিনটি  
 স্তবকবিশিষ্ট; তিনটি স্তরের। বাংপ্র। বিণ।  
 তেনা—ছিন্নবস্ত্র, নেকড়া। প্রাদে। বি।  
 তেপল্লত—গাছ বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 তেপান্তর—নিজ্জন বিস্তীর্ণ মাঠ; রূপকথার সুবহু  
 মাঠ বিঃ। <গ্রিপান্তর। বি।  
 তে-পালা—গ্রিপদবিশিষ্ট আধার; কান্দিনির্মিত গ্রিপদ  
 আধার। বহু (বাংপ্র)। বি।  
 তেমন—তাদৃশ, সেইরূপ। সে+মন প্রকারার্থে  
 (বাংপ্র)। বিণ।  
 তেমনই, তেমনি—তাদৃশ, তদনুরূপ; ঠিক সেইরকম;  
 তখনই। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।  
 তেমহলা—তেতলা, তিনটি মহলযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।  
 তেমাখা—তিন পথের একত্র সংযোগস্থল, তেরান্তা;  
 তিন মাথা; তিন মস্তকযুক্ত। তে মাথার সমাহার,  
 সমা ম্বিগু (বাংপ্র)। বি বা বিণ।  
 তেম্বোটে—তিনবার মাটি লাগানো হইয়াছে এমন  
 ('—প্রতিমা')। বাংপ্র। বিণ।  
 তেমোহানা, তেমুহানি—তিন নদীর সংযোগ-স্থান।  
 তে (তিন) মোহানার, মুহানির সমাহার, সমা  
 ম্বিগু (বাংপ্র)। বি।  
 তেমাগ—তাগ। কপ্র। বি। [দশ। বি বা বিণ।  
 তের—দ্রয়োদশ সংখ্যা, ১৩; ১৩-সংখ্যক। <গ্রয়ো-  
 তেরচা, তেরছা—বাঁকা, আড়; বক্রভাবে, আড়ভাবে।  
 <গ্রিষচ। বিণ বা ক্রি-বিণ।  
 তেরাতির—তিন রাত্রি; অভীর্ষাসিন্ধুর জন্য দেব-  
 মাল্যাদিতে তিন অহোরাত্র উপবাস করিয়া পড়িয়া  
 থাকা। <গ্রিরাতি। বি।  
 তেরিজ—বস্খি করা; যোগ করা। আ। বি।  
 তেরিসেরি—চোটপাট; কড়া কথা, কটুবাক্য; অশ্লীল  
 গালাগালি। হি-মু। বি। [বাংপ্র। বিণ।  
 তেরিরা—উষ্মজ্বলভাবে, উগ্রপ্রকৃতি; মারমুখো।  
 তেরিরা—মারমুখো; উষ্মত। বাংপ্র। বিণ।  
 তেরোদশী—দ্রয়োদশী। বাংপ্র। বি বা বিণ।  
 তেরোদশ—যে দিনে তিনটি তিথির সংস্পর্শ হয়।  
 <গ্রাহস্পর্শ। বি।  
 তেল—১। সর্বপাদির তেল। <তেল। ২। অহং-  
 কার। বাংপ্র। বি। তেল দেওয়া—তেল প্রয়োগ  
 করা; তোষামোদ করা। তেল মাখনো—অপরের  
 দেহে তেল মর্দন করা; হীনভাবে তোষামোদ করা।  
 তেল হওয়া—সরীরে চর্বি হওয়া; অহংকার হওয়া।

তেলকল—তেল বাহির করিবার যন্ত্র, ঘানি। ওষ্ঠী-  
 তং (বাংপ্র)। বি।  
 তেলকালি—চকচকে ঘন কালো রং। বাংপ্র। বি।  
 তেলকুচুকে, চুকচুকে—তেল মাখাইলে যেমন চকচক  
 করে তেমন। ওয়াতং (বাংপ্র)। বিণ।  
 তেলচিটা, চিটে, চটচটে—যাহা তেল লাগিয়া ময়লা  
 হইয়াছে এবং ধরিলে আঠা লাগে এমন। বাংপ্র।  
 বিণ।  
 তেলতেলে—তৈলাচক্ৰণ, চকচকে। বাংপ্র। বিণ।  
 তেলপড়া—মস্তপূত তৈল। বাংপ্র। বি।  
 তেলা—তৈলাক্ত; মসৃণ। তেল+আ যুক্তার্থে (বাংপ্র)।  
 বিণ।  
 তেলাকুচা—ফল বিঃ, বিস্বফল। বাংপ্র। বি।  
 তেলানি—অহংকার; আশ্পর্শ। বাংপ্র। বি।  
 তেলাপোকা—আরশুলা। নিত্য কর্মধা (বাংপ্র)।  
 বি।  
 তেলামাখা, তেলামাখা—তৈলাক্তমস্তক; অবস্থাপন্ন  
 ব্যক্তি। কর্মধা (বাংপ্র)। বি। তেলামাখার তেল  
 দেওয়া—যাহার দরকার নাই তাহার সাহায্য করা।  
 তেলামো—তৈলাক্তভাবে; বাড়াবাড়ি; অহংকার; হীন  
 তোষামোদ। বাংপ্র। বি।  
 তেলী—তৈল ব্যবসারী জাতি বিঃ। <তৈলিক।  
 বি; পুং। স্ত্রী—তৈলিনী।  
 তেলগু—১। দক্ষিণ-ভারতের ভাষা বিঃ। বি।  
 ২। অম্লদেশীয়। <গ্রিকলিঙ্গ। বিণ।  
 তেলগা—১। অম্লদেশীয়। বিণ। ২। অতি মসৃণ  
 একপ্রকার ক্ষুদ্র সর্প। বাংপ্র। বি।  
 তেলেবেগুনে—ভীষণ ক্রুদ্ধ, ক্রোধে অগ্নিশর্মা।  
 বাংপ্র। অ। [গান। বাংপ্র। বি।  
 তেলেনা—'তুম তানা নানা' ইঃ ধন্যাত্মক শব্দে রচিত  
 তেলো—১। তালু; কন্নড়। <তালু ও তল।  
 বি। ২। তৈলাক্ত, তেলা। তেল+ও (<উয়া)  
 বিশিষ্টার্থে। বিণ।  
 তেলিরা—তিনটি শির বা পলযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।  
 তেলিট—৬৩-সংখ্যা; ৬৩-সংখ্যক। <গ্রিষটি। বি  
 বা বিণ।  
 তেল্টা—পিপাসা। <তল্কা। বি। [বিণ।  
 তে-সনি—প্রৈবাঁকিক; তিন বৎসরের জন্য। বাংপ্র।  
 তেসরা—মাসের তৃতীয় দিন। বাংপ্র। বি।  
 তেহাই—১। এক-তৃতীয়াংশ ('অর্ধেক পক্ষেতে তার  
 তেহাই সিলিলে—সুভঙ্কর)। কপ্র। ২। তবলা  
 প্রঃ বাদনে বারংবার আবর্তিত হইয়া সমে আগত  
 বোল ইঃ। <গ্রিঘাত। বি।  
 তেহাতি—যাহা মাপে তিন হাত এমন। বাংপ্র। বিণ।  
 তেহারা—তিনগুণ; তিনটি ভীজযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।  
 তৈক্যা—তীক্ষ্ণভা; উকতা, তেজ। তীক্ষ্ণ+য্যৎ  
 ভাবে। বি; ক্রী।  
 তৈহন, তৈসন—১। তাদৃশ, সেইরূপ। বিণ।  
 ২। সেই সমঃ। প্রা কপ্র। অ।  
 তৈছে, তৈসে—তাদৃশ, সেইরূপ; সেইরূপে। প্রা কপ্র।  
 বিণ বা ক্রি-বিণ।

ভৈজস—১। জ্যোতিষ্মত; পিত্তলাদিখাত্ত্বনির্মিত (‘—পদার্থ’); ভৈজস্+অণ্ বিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী, -সী। ২। ধাতুদ্রব্য; পিত্তল কাঁসা প্রভৃ পাত্র। ভৈজস্+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী।  
 ভৈজসপত্র—বাসনকোসন। বাপ্ৰ। বি।  
 ভৈজরী—ভিত্তির সম্বন্ধীয়; ভিত্তিরপ্রান্ত বহু-বেদশাখা ও তদধারী। ভিত্তির+ঈয় সম্বন্ধীয়-  
 রার্থে। বিণ। [বি।  
 ভৈজার, ভৈজারি, ভৈরি—প্রস্তুতকরণ, নির্মাণ। ফা।  
 ভৈজারী, ভৈজার, ভৈরী—প্রস্তুত; উদ্ভূত; পরিপক; শিকাপ্রাপ্ত; ফাজিল। ফা। বিণ।  
 ভৈজ—ভিলাধিনিম্ভ স্নেহ, ভৈল। ভিল+অণ্ বিকারার্থে। বি; ক্রী।  
 ভৈলকার—ভৈলী; কল্দ। উপত্যং; ভৈল—ক্+অণ্ কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী, -সী। [ক্রী।  
 ভৈলকট—খেল; ভৈলের কাটা। ওষ্ঠীতৎ। বি;  
 ভৈলঙ্গ—কর্ণাটের পূর্ব ও দ্রাবিড়ের পূর্বোত্তরস্থিত দেশ বি; তত্ত্ব অধিবাসী। বি; পুং।  
 ভৈলচিত্র—ভৈলয়ঙে আঁকা ছবি, oil-painting. মধ্যপ। বি; ক্রী। [বিণ।  
 ভৈলনিষি—ভৈলার, ভৈলে ভিজানো। ওয়াতৎ।  
 ভৈলপত্র—ভৈলে ভাজা (‘—বাদ্য’); ওয়াতৎ। বিণ।  
 ভৈলপা, -পারিকা—ভৈলাপোকা, আরশুলা। ভৈল—  
 পা+ক, পক কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 ভৈলবীজ—ভৈল সরিষা প্রভৃ শস্য। ভৈলপ্রদ বীজ, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 ভৈলবস্ত্র—ভৈলের ঘানি। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 ভৈলসেক—ভৈল দিয়া ভিজানো, ভৈললেপন। ওয়া-  
 তৎ। বি; স্ত্রী।  
 ভৈলিক—১। ভৈলকার, কল্দ। ভৈল+ইক পণ্য ইহার এই অর্থে। বি; পুং। ২। ভৈল সম্বন্ধীয়।  
 ভৈল+ইক সম্বন্ধীয়ার্থে। বিণ। স্ত্রী, -সী।  
 ভৈলী (ভৈলিন্)—ভৈলী; কল্দ। ভৈল+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং। স্ত্রী—ভৈলিনী।  
 ভৈলন—ভৈলছন প্রঃ।  
 ভৈলসে—ভৈলছে প্রঃ।  
 ভৈ—১। ভবে, তাহা হইলে; নিশ্চয়তা দৃঢ়তা ইহ জ্ঞাপক; জ্ঞোর প্রয়োগ অর্থে; অবধারণ অর্থে; প্রশ্নার্থে; পাদপূরণে; কিস্তু; পক্ষে; প্রতিজ্ঞা-  
 সূচক; কোমলতা-জ্ঞাপক; পরিমাণসূচক; বটে।  
 বাপ্ৰ। অ। ২। স্তবক; ভাজ। বি। ৩। ভূমি, ভূই; ভোমার, ভোর। প্রা কপ্ৰ। সর্ব।  
 ভৈলক্ষ্য—একরকম ছোট বীজ। <ফা ‘ভুখম্-ই-  
 রৈহান’। বি।  
 ভৈলেক—(অনাদরে) ভৈমাকে। বাপ্ৰ। সর্ব।  
 ভৈলোফ—ধূস্রম্বর, ওস্তাদ; ধড়িবাঁজ। <ভৌক্+  
 কর। বিণ।  
 ভৌটক—স্বাদশাক্রপাদক ছন্দ বিঃ। ভূট্+পক  
 কর্তৃ। বি; ক্রী।  
 ভৌড়—১। ভেদ; স্বেচছকরণ, ছেদন; আঘাত। ভূড়+  
 যঞ্ ভাব। বি; পুং। ২। স্রোতের প্রবল বেগ

বা গতি; প্রবলতা, চোট। বাপ্ৰ। বি।  
 ভৌড়—কহার জোর; বাক্যপ্রবাহ।  
 ভৌড়-ভৌড়—আরোহণ, অনুষ্ঠান; যোগাভ্যাস;  
 দরকারী জিনিসপত্র। বাপ্ৰ। বি।  
 ভৌড়—ভাণ্ডারী ফেলা; হিঙ্গন। ভূড়+অনট্  
 ভাব (বাপ্ৰ)। বি।  
 ভৌড়—১। মূদ্রাধার, টোকা রাখিবার থলি; পুষ্পের  
 ক্রিমি গুচ্ছ বা স্তবক; পাত্রের গহনা বিঃ। <আ  
 ‘ভূরহা’। বি। ২। ভাণ্ডারী ফেলা; ছিন্ন করা;  
 খুলিয়া ফেলা। বাপ্ৰ। ক্রি।  
 ভৌড়ানি—১। পরিবর্তিত মূদ্রাধি, ভাণ্ডারি;  
 ভাণ্ডারের মূল্য, বাটা। হি। ২। কাঁজ, আমানি।  
 প্রা কপ্ৰ। বি। [বি, বিণ]।  
 ভৌড়ানো—টোকা প্রঃ ভাণ্ডারানো। হি। ক্রি  
 ভৌড়—রাগিণী বিঃ। বাপ্ৰ। বি।  
 ভৌড়লা—অপ্পটভাবী; উচ্চারণকালে যাহার কথা  
 জড়াইয়া যায় এরূপ। বাপ্ৰ। বিণ। বি—ভৌড়-  
 লানো, ভৌড়লাগি। ক্রি—ভৌড়লানো।  
 ভৌড়—টিয়া পাখি, শূকপক্ষী; যে সকল পাখি কথা  
 উচ্চারণ করিতে পারে তাহার। <ফা ‘ভুতী’।  
 বি।  
 ভৌড়—আশ্রয়ের অশ্রু, কামান। ভূ। বি।  
 ভৌড়খানি—কামানশালা, কামান রাখিবার স্থান।  
 <ভৌড় (ভূ)+খানি (ফা)। বি।  
 ভৌড়চিনি—মসলা বিঃ; ওষধি বিঃ, chinaroot.  
 <ফা ভৌবচানী। বি।  
 ভৌড়—অভ্যুৎকৃষ্ট, অপূর্ব। <আ ‘ভূহক’।  
 বিণ। [বিণ।  
 ভৌড়—টোল-খাওয়া; শূকইরা-খাওয়া। বাপ্ৰ।  
 ভৌড়ানো—১। দুমড়ানো; বাকানো; টোল খাও-  
 য়ানো। ক্রি [বি]। ২। টোলখাওয়া; বাকি;  
 দুমড়ানো। ভৌবড়া+নো কর্ম (বাপ্ৰ)। বিণ।  
 ভৌড়—অনুতাপ, শ্বেদ; ভবিষ্যতে পাপ না করার  
 জন্য প্রতিজ্ঞা; বিচারসূচক লক্ষ্য। <আ ‘ভৌবহ’।  
 বি।  
 ভৌড়—লৌহশাবল; লৌহশাবল ভূলা বৃক্ষাস্ত্র;  
 রারবাণ। ভৌ—ম্+অচ্ করণ। বি; পুং বা ক্রী।  
 ভৌড়—মধ্যমপদব্রহ্মের প্রথমার বহুবচন। বাপ্ৰ।  
 সর্ব।  
 ভৌড়—ভূমি; ভৌমকে; ভৌমার। কপ্ৰ। সর্ব।  
 ভৌড়—ভূমির সম্বন্ধপদ। বাপ্ৰ। সর্ব।  
 ভৌড়—১। জল; পূর্ববিদ্যা নক্ষত্র। ভূ+কোর কর্তৃ।  
 বি; ক্রী। ২। ভৌমকে, ভৌকে; ভৌমাতে,  
 ভৌতে। প্রা কপ্ৰ। সর্ব।  
 ভৌড়—১। মেঘ। বি; পুং। ২। জলদাতা। উপ-  
 তৎ; ভৌড়—দা+ক কর্তৃ। বিণ।  
 ভৌড়বি, ভৌড়নিষি—সমুদ্র, জলবি। ভৌড়—ধা, নি  
 —ধা+কি অধি। বি; পুং।  
 ভৌড়—সমুদ্র, সম্পর্ক; খাঁতির; আশা, গুরুত্ব।  
 <আ ‘ভৌবাহ’। বি। ভৌড়ানো না করা—কাহারও  
 কথা গ্রাহ্য না করা; কাহারও মত না চাওয়া।



ভোজ্য—বহু; খাতির, আদর। <আ 'ভোজ্যাহ'। বি।

ভোজ্যে—গাম্ভীরা; হাতমুখ ঘূঁষিবার জন্য স্থূল বস্তুখণ্ড। <ইং 'towel' বা পো 'towel'। বি।

ভোজ্য—পেটের, টিনের বাস্তু বিহীন। <ইং 'trunk'। বি।

ভোজ্য—বহির্ভূত, ফটক; বারান্দা; চাঁদনী। তুল্+অনট্+অধি। বি; পুং বা ক্রী।

ভোজ্য—ভোলা। তুল্+ঘঞ্+করণ+কন্+স্বার্থে। বি; পুং বা ক্রী।

ভোজন—ওজন, ভোল করা; উত্থাপন। তুল্+গিচ্+অনট্+ভাব। বি; ক্রী। বিণ—ভোলিত।

ভোলপাড়, ভোলাপাড়—১। ওলটপালট; ভুল আলোড়ন; আলোড়ন। স্বাধ। বি। ২। ওলটপালট; বিকৃত। বাংপ্র। বিণ।

ভোলা—১। ওজন। তুল্+গিচ্+অচ্+ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। ভোলা, ভারপরিমাণ। <ভোল।

৩। হাটে বা বাজারে বিক্রেতাদিগের নিকট হইতে ক্রয়রূপে দ্রব্য বা অর্থ গ্রহণ। তুল্+আ+ভাব। বি। ৪। বাহা একস্থান হইতে অপরস্থানে লইয়া

যাওয়া বার এমন (—উদ্দেশ্য); বাহা উত্থান হইয়াছে' এরূপ; লিখিত; সজ্জিত; স্মৃতিগত; গোপনিক। তুল্+আ+কর্ম। বিণ। ৫। উত্তোলন

করা; উত্থাপন করা; মনে আনা; নিম্ন অবস্থা হইতে উন্নত করা; জাগানো; উপড়ানো; উঠাইয়া

দেওয়া; (চাকরিতে) জবাব দেওয়া; বাহির করিয়া ফেলা; চরন করা; চড়ানো; প্রচার করা; কাপড়ের

ছিন্ন মোরামত করা। বাংপ্র। ক্রি। কথা ভোলা—

রটনা করা; প্রসঙ্গ উত্থাপন করা। গাছে ভোলা—

মিথ্যা আশা ভরসা দেওয়া; অতিরিক্ত প্রশংসা করা।

গা ভোলা—উঠিয়া দাড়ানো। গাছে হাত ভোলা—

প্রহার করা। গাছে ভোলা—রটনা করা। ঘর

ভোলা—ঘর তৈয়ারি করা। বাড় ভোলা—শক্তি

মান হওয়া; পূর্বসম্মান কিরিয়া পাওয়া। চাঁদা

ভোলা—চাঁদা সংগ্রহ করা। জাতে ভোলা—স্ব-

সমাজভুক্ত করিয়া লওয়া। দাদ ভোলা—পূর্বশত্রুতার

প্রতিশোধ লওয়া। দাদ ভোলা—দুঃখ বিনিময় করা

(শিশুদের সম্বন্ধে প্রযোজ্য)। পটল ভোলা—

মরা যাওয়া। পিঠের চামড়া বা ছাল ভোলা—

অভিশর প্রহার করা। ফুল ভোলা—পুষ্প চরন

করা; কাপড়ে ফুলের নকশা বোনা। মাথা ভোলা—

উন্নতলাভ করা। মূখ ভোলা, মূখ তুলিয়া চাওয়া—

ভোজ্য—বিহীন; ক্রম গতি। ফা। বি।

ভোলাখানা—ভাণ্ডার; যে ঘরে নানা আসবাবপত্র বা

বিহানাপত্র থাকে। <ফা 'ভোলাখান'। বি।

ভোলা—ভূত, হর্ব। তুল্+অনট্+ভাব। বি; পুং।

ভোলা—সন্তোষজনক, তৃপ্তিদায়ক। তুল্+গিচ্+অনট্+ভাব। ২। যে জিনিসের দ্বারা তৃপ্ত হওয়া

যায়। তুল্+অনট্+করণ। বি; ক্রী। ৩। সন্তোষ-

বৃদ্ধ। তুল্+অনট্+কর্তৃ। বিণ। ৪। তৃপ্ত হওয়া,

তৃপ্ত হওয়া। তুল্+অনট্+ভাব। বি; ক্রী।

ভোলা—নীতি—বিপক্ষকে অথবা সমালোচকদিগকে

কোনরূপ আক্রমণ না করিয়া সন্তুষ্ট রাখিব

নীতি, অপরের অন্যায় সহ্য করিয়া তাহাকে খুশী

রাখিবার প্রয়াস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ভোলা—নাহাকে তৃপ্ত করা যায়, বা উচিত। তুল্+গিচ্+অনট্+কর্ম। বিণ।

ভোলা—ভো বা মোদ কারী। ভোলামোদ+এ

(—ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

ভোলা—খোলা—খোলামোদ, মন যোগানো; চাটুকারিতা।

<ফা 'খোলামোদ'। বি। [ বিণ।

ভোলা—তৃপ্তি, সন্তোষিত। তুল্+গিচ্+অনট্+কর্ম।

ভোলা—গুলি বারদ ইং রাখিবার থলি। ফা। বি।

ভোলা—প্রজার নাম জমির পরিমাণ খাজনা ইং

হিসাবপত্র। <আ 'ভোলা'। বি।

ভোলা—তরী প্রঃ বাদ্যের শব্দ, তরবাদ্য। তর্ব+অনট্+ভাবার্থে। বি; ক্রী।

ভোলা—সমবেত নৃত্যগীতবাদ্য। মধ্যপ। বি; ক্রী।

ভোলা—১। পরিমাণক্রিয়া, মাপন। তুল্+অনট্+ভাবার্থে। ২। তুল্যবস্ত, নিষ্ঠ। তুল্+অনট্+পরি-

মাণার্থে; অথবা, তুল্য (তুল্যবস্ত)+অনট্+ভাবার্থে। বি; ক্রী। [ , বি ]।

ভোলা, ভোলানো—ওজন করা। বাংপ্র। ক্রি

ভোলিক—১। চিত্রকর, পটুয়া। তুল্+অনট্+ভাবার্থে; অথবা, তুল্য (তুল্যবস্ত)+অনট্+ভাবার্থে। বি; ক্রী।

ভোলিক—১। চিত্রকর, পটুয়া। তুল্+অনট্+ভাবার্থে; অথবা, তুল্য (তুল্যবস্ত)+অনট্+ভাবার্থে। বি; ক্রী।

ভোলিক—১। চিত্রকর, পটুয়া। তুল্+অনট্+ভাবার্থে; অথবা, তুল্য (তুল্যবস্ত)+অনট্+ভাবার্থে। বি; ক্রী।



স্বাক্ষরিত—কিপ্র, সত্তর। স্বাক্ষরিত অর্থিত, ওয়া-  
তৎ। বিণ।

স্বাক্ষরিত—১। সত্তর, শীত। স্বাক্ষরিত কর্তৃ; অথবা,  
স্বাক্ষরিত+ইচ্ছা+সংজ্ঞার্থে। বিণ। ২। স্বাক্ষরিত। স্বাক্ষরিত  
ভাব। বি: ক্রী।

স্বাক্ষরিত (স্বাক্ষরিত)—১। বিশ্বকর্মা; সুত্বধর; স্বাদশাদি-  
ভেদে মধ্যে আদিত্য বিঃ; চিত্রা নক্ষত্র। বি: পুং।  
২। তক্ষকর্তা। স্বাক্ষরিত+কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী-  
স্বাক্ষরিত।

স্বাক্ষরিত—তোমার মত। স্বাক্ষরিত (একবচন)—দৃশ্+  
কর্ম কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বাক্ষরিত—স্বাক্ষরিত। অলঙ্কার ৬ষ্ঠীতৎ। বি: পুং।

স্বাক্ষরিত—১। স্বাক্ষরিত; বিসম্বৃত; দত্ত; নিক্ষিপ্ত। তক্ষ+  
কর্ম। ২। বিরক্ত, উদ্ভ্রান্ত। বাৎসর্য। বিণ।

স্বাক্ষরিত—অতিশয় জ্বালাতন, অত্যন্ত বিরক্ত।  
বাৎসর্য। বিণ।

স্বাক্ষরিত, ত্যাক্ষ—দান; পরিভ্যাগ; বৈরাগ্য। ত্যাক্ষ+  
অনট, যজ্ঞ ভাব। বি: ক্রী, পুং।

স্বাক্ষরিত—ভ্যাগ করা। ক্রপ। ক্রি।

স্বাক্ষরিত—যাহা ভ্যাগ করা হইতেছে এরূপ। ত্যাক্ষ+  
শানচ্ কর্ম। বিণ। [বিণ।]

স্বাক্ষরিত—পাক্ষী, দৃষ্ট; বেহারা; ছেঁচড়া। [ছিন্নর।]  
ত্যাগ—ত্যাগন পুং।

স্বাক্ষরিত—যে পত্রে বা দলিলে আমার কোন অধিকার  
নাই এইরূপ কথা লেখা থাকে তাহা। ভ্যাগভ্যাপক  
পত্র, মধ্যপ। বি: ক্রী।

স্বাক্ষরিত—(বিবরাদি) বর্জনশীল; দাতা; সহিষ্ণু।  
বহু। বিণ। [বি: পুং।]

স্বাক্ষরিত—স্বার্থভ্যাগ: কামনাবর্জন। ৬ষ্ঠীতৎ।

স্বাক্ষরিত (ভ্যাগিন্)—দাতা; বীর; বৈরাগী, বিবেকী;  
বর্জনশীল; কর্মফলভ্যাগী। ত্যাক্ষ+ঘিন্ কর্তৃ,  
শীলার্থে। বিণ। স্ত্রী—ভ্যাগিনী।

স্বাক্ষরিত—ভ্যাগের যোগ্য, বর্জনীয়। ত্যাক্ষ+গাৎ কর্ম।  
বিণ।

স্বাক্ষরিত—(অসৎ কর্মাদির জন্য) সম্পত্তির অধি-  
কার হইতে বঞ্চিত হইলে। কর্মযা। বি: পুং।

স্বাক্ষরিত—বীকা; হেলানো। [বিবর্জিত।] বিণ।

স্বাক্ষরিত—যে লজ্জা পাইতেছে এমন, লজ্জমান। ত্যাক্ষ+  
শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

স্বাক্ষরিত—লজ্জা। ত্যাক্ষ+জ্ঞ ভাব+আপ। বি: স্ত্রী।

স্বাক্ষরিত—১। তিন সংখ্যা: ভূত বর্তমান ও ভবিষ্যৎ—  
এই তিন কাল; দক্ষিণ গার্হপত্য ও আবহনীর—  
এই তিন অগ্নি: স্বর্গ মর্ত্য ও পাতাল—এই তিন  
ভুবন; মন্থারিকনী ভাগীরথী ও ভোগবতী—এই তিন  
গঙ্গাভ্রমণ; চন্দ্র সূর্য ও অগ্নি—এই তিন শিব-  
চক্র; সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ—এই তিন গুণ; পরশুরাম  
রামচন্দ্র ও বলরাম—এই তিন রাম; ত্রিপুত্র। বি:  
ক্রী। ২। ত্রিংশংখ্যাবিশিষ্ট। ত্রি+অরচ্ অবরবার্থে।  
বিণ। স্ত্রী—ত্রিশী।

স্বাক্ষরিত—তিনপাদ, ৫০-সংখ্যা: ৫০-সংখ্যক।  
ত্র্যধিকা পঞ্চাশৎ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাক্ষরিত—৫০-সংখ্যার পূরক, ৫২-র পূরকত্যাগি।  
স্বাক্ষরিত+তমট পূরনার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বাক্ষরিত—ভেদবিধি, ৬০-সংখ্যা: ৬০-সংখ্যক। ত্র্যধিকা  
বিশিষ্ট, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাক্ষরিত—৬০ সংখ্যার পূরক। স্বাক্ষরিত+তমট  
পূরনার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বাক্ষরিত—ত্রিভুজ, ৭০-সংখ্যা: ৭০-সংখ্যক।  
ত্র্যধিকা সন্ততি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাক্ষরিত—৭০-সংখ্যার পূরক। স্বাক্ষরিত+  
তমট পূরনার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বাক্ষরিত—স্বাক্ষরিত—৮০-সংখ্যার পূরক। স্বাক্ষরিত+  
তমট পূরনার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বাক্ষরিত—৮০-সংখ্যা বা ৮০-সংখ্যক। ত্র্যধিকা  
চত্বারিংশৎ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাক্ষরিত—স্বাক্ষরিত—১০০-সংখ্যার পূরক। স্বাক্ষরিত+  
তমট পূরনার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ, -ঈ।

স্বাক্ষরিত—ত্রেত্রিশ, ১০০-সংখ্যা: ১০০-সংখ্যক।  
ত্র্যধিকা চত্বারিংশৎ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাক্ষরিত—১। তিন সংখ্যা: কক্ বজ্র সাম—এই তিন  
বেদ; ত্রিভুজ বিকৃ শিব—এই ত্রিমূর্তি; দুর্গা: পুত্র-  
স্ত্রী, গৃহিণী। বি: স্ত্রী। ২। ত্রিংশংখ্যাবিশিষ্ট।  
ত্রি+অরচ্ অবরবার্থে+ইপ। বিণ; স্ত্রী।

স্বাক্ষরিত—১০-সংখ্যার পূরক। স্বাক্ষরিত+তমট  
পূরনার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বাক্ষরিত (দশন)—১০-সংখ্যা: ১০-সংখ্যক।  
ত্র্যধিকা দশ (দশন)। মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাক্ষরিত—১। ত্রিংশ বিঃ; ত্রয়োদশবর্ষীয়া বালিকা।  
বি: স্ত্রী। ২। ত্রয়োদশসংখ্যার পূরক, তেরের  
স্থানেটি। ত্রয়োদশ(১)+ইপ। বিণ; স্ত্রী।

স্বাক্ষরিত—বিশিষ্ট—২০-সংখ্যার পূরক। ত্রয়ো-  
বিশিষ্ট+তমট, তমট পূরনার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ,  
-ঈ।

স্বাক্ষরিত—ভেদবিধি, ২০-সংখ্যা: ২০-সংখ্যক।  
ত্র্যধিকা বিশিষ্ট, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাক্ষরিত—ত্রয়োবিশিষ্ট—২০-সংখ্যক।

স্বাক্ষরিত—১। তম; উৎসব। তম+অনট ভাব। বি:  
ক্রী। ২। তমবৃত্ত; উৎসব। তম+অন কর্তৃ।  
বিণ।

স্বাক্ষরিত—তাতের মাতৃ। তম+অর কর্তৃ। বি: পুং।

স্বাক্ষরিত—স্বাক্ষরিত: স্বাক্ষরিত: দৃষ্ট হুলিকণা;  
ছয় পরমাণু বা তিন মধ্যপূরক। তম (চকল) রেণু,  
কর্মযা। বি: পুং বা স্ত্রী।

স্বাক্ষরিত—১। ভীত; চকিত; কম্পিত। তম+কর্তৃ।  
শীলাদার্থে। বিণ। ২। শীত। ক্রি-বিণ।

স্বাক্ষরিত—স্বাক্ষরিত: বিপদ হইতে উদ্ধার। তম+অনট ভাব।  
বি: ক্রী। [বিণ। স্ত্রী, -ঈ।]

স্বাক্ষরিত (কর্তৃ)—পরিগ্রহা, রক্ষক। ৬ষ্ঠীতৎ।

স্বাক্ষরিত—১। তম বা তম+কর্ম। বিণ।

স্বাক্ষরিত (গ্রাত)—স্বাক্ষরিত। তম বা তম+কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

ট্রান্সল—১। ট্রান্সকারী। ট্রেন+শানচ্ কৰ্তৃ। ২। বন্ধ-  
মাণ, বাহাকে ট্রান্স করা হইতেছে এরূপ। ট্রেন+  
শানচ্ কৰ্ম। বিণ।

ট্রান্স—১। ভীতি। ট্রস্+ঘঞ্ ভাব। ২। মণির  
কলঙ্ক। ট্রস্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

ট্রান্সজেক—ভরজনক, ভীতিপ্রদ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -জনি।

ট্রান্সিভ—বিভীষিত, বাহাকে ভর দেখানো হইয়াছে  
এরূপ। ট্রস্+ফিচ্+ভ কৰ্ম। বিণ।

ট্রাই—বন্ধা করা। ট্রা+লোট্ হি (প্রার্থনার্থে,  
মধ্যমপদ্রুব ১ব)। সংস্কৃত ট্রি। ট্রাই ট্রাই ডাক,  
ব্ব, লব্ধ—ভাবিণ ভর পাইয়া বন্ধা কর বন্ধা কর  
এইরূপ চিৎকার। [কর্তৃ। বি বা বিণ।

ট্রি—তিন, সংখ্যাগত; ত্রিষংখ্যাবিশিষ্ট। ত্রু+ভ্রি  
ট্রিং—৩০-সংখ্যার পুরক। ট্রিংলং+ভট্ পুরণার্থে।  
বিণ। স্ত্রী—ট্রিংলী।

ট্রিংলং—ট্রিশ, ৩০-সংখ্যা; ৩০-সংখ্যক। ট্রিগুণিত  
দশ, মধ্যাপ (নিপা)। বি বা বিণ; স্ত্রী।

ট্রিংলজ—ট্রিংলং-সংখ্যার পুরক, ট্রিশের স্থানীয়।  
ট্রিংলং+তমট্ পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -জী।

ট্রিক—মেরুদণ্ডের নিম্নবর্তী ত্রিকোণাকার অস্থি,  
sacrum ট্রি+কন্। বি; ক্রী।

ট্রিকাল—ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান; প্রাতঃকাল মধ্যাহ্ন ও  
সারাহ। সমা শ্বিগু। বি; ক্রী।

ট্রিকালজ—১। বৃক্ষ। বি; পুং। ২। যিনি ভূত  
ভবিষ্যৎ ও বর্তমান—এই তিন কালের বৃত্তান্ত  
জানেন এমন। উপতৎ; ট্রিকাল-জ্ঞা+ক কৰ্তৃ।  
বিণ।

ট্রিকালদর্শী—(দর্শিন্)—১। মূনি। বি; পুং।  
২। ট্রিকালজ। উপপৎ; ট্রিকাল-দর্শ্+গিন্  
কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী।

ট্রিকালবেতা—(বেত্)—ট্রিকালজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -বেতী। [sacrum. কমধ্য। বি; ক্রী।

ট্রিকালি—মেরুদণ্ডের নিম্নবর্তী ত্রিকোণ অস্থি,  
ট্রিকুল—পিড়কুল মাতৃকুল ও শ্বল্লরকুল। সমা  
শ্বিগু। বি; ক্রী।

ট্রিকট—১। তিনটি শিখরবৃত্ত। বিণ। ২। পুরাণোক্ত  
কীরোদ সাগরের পর্বত। ট্রি (তিন) কট্ (শৃংগ)  
বাহার, বহু। বি; পুং।

ট্রিকোপ—১। তিন কোণ; লগ্নের পঞ্চম ও নবম  
স্থান। সমা শ্বিগু। ২। ত্রিভুজ ক্ষেত্র; কামরূপ-  
তীর্থ; ত্রিকোণাকার বস্তু। বি; ক্রী; ৩। ত্রিকোণ-  
বৃত্ত, ত্রিকোণবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

ট্রিকোমিতি—গণিতশাস্ত্র বিঃ; ত্রিভুজাদিক্রান্ত-সংক্রান্ত  
গণিতবিজ্ঞান, trigonometry. ত্রিকোণের মিত  
(পরিমাপ) বাহাতে, বহু। বি; স্ত্রী।

ট্রিকোণী—ত্রিভুজাকার বস্তু বিঃ, set-square.  
বাস্ত্র। বি। [বহু। বি; ক্রী।

ট্রিশল্ল—প্রসঙ্গ; ত্রিবেণী। ট্রি গঙ্গা (নদী) যেখানে,  
ট্রিশল্ল—১। সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ—এই তিন গুণ; সূক্ষ্ম  
দৃশ্য ও মোহ—এই তিন গুণ; সামান্যতে—সামান্য-

বস্তুাপন্ন গুণগুণাত্মক প্রধান। সমা শ্বিগু। বি;  
ক্রী। ২। তিনবার গুণিত; ত্রিগুণ; সূক্ষ্ম দৃশ্য  
ও মোহ—এই তিন গুণসম্পন্ন; সত্ত্বাদি-গুণগুণ-  
বিশিষ্ট। ট্রি গুণ বাহার, বহু। বিণ।

ট্রিগুণা—১। দুর্গা। বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।  
২। 'ট্রিগুণ' (২) প্রঃ।

ট্রিগুণাত্মক—গুণগুণবিশিষ্ট, সত্ত্ব-রজঃস্তমোগুণ-  
বিশিষ্ট। ট্রিগুণ আত্মা বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী,  
-াত্মিকা।

ট্রিগুণিত—তিনবার গুণিত। ট্রি (তিনবার)  
গুণিত, সূপ্। বিণ। [বহু। বি; ক্রী।

ট্রিঘাত—(গণিত) ঘন, cube. ট্রি ঘাত বাহার,  
ট্রিচক্র—১। তিন চাকার সাইকেল, tricycle. বি;  
পুং। ২। তিনচাকাবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

ট্রিজগৎ—ত্রিভুবন, স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল। সমা শ্বিগু।  
বি; ক্রী।

ট্রিতস্ত্রী—বাদ্যযন্ত্র বিঃ; সেতার। ট্রি তন্ত্র বাহাতে,  
বহু+ইপ্। বি; স্ত্রী। [বি; ক্রী।

ট্রিতন্ত্র—তিনটির সমষ্টি। ট্রি+তন্ত্রট্ অবয়বার্থে।  
ত্রিতন্ত্র—তেতলা ('গহ')। বহু। বিণ।

ট্রিতাপ—আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক—  
এই ত্রিবিধ সন্তাপ। সমা শ্বিগু। বি; ক্রী।

ট্রিতাপ-তাপিত, -বন্ধ—ত্রিবিধদুঃখে ক্রিষ্ট। ৩য়তৎ।  
বিণ।

ট্রিদন্তী—(দর্শিন্)—ট্রিদণ্ডধারী বতি; বাস্তব-মনঃ-  
কায়দণ্ডবিশিষ্ট ('সন্ন্যাসী')। ট্রিদণ্ড+ইন্  
আছে অর্থে। বি; পুং; বা বিণ।

ট্রিদশ—দেবতা, অমর। ট্রি (তাপসর)—দন্শ্+ক  
কৰ্তৃ। বি; পুং।

ট্রিদশ—(দশ্)—তেত্রিশ দেবতা (আদিত্য ১২, রুদ্র  
১১, বসু ৮, বিশ্বদেব ২)। মধ্যাপ। বি; পুং।  
ট্রিদিব—স্বর্গ; আকাশ; সূক্ষ্ম। ট্রি (ত্রিভা বিকু  
মহেশ্বর—এই তিন)—দিব্+ক অধি। বি; পুং  
বা ক্রী। [বি; পুং।

ট্রিদিবেশ—দেবতা; ইন্দ্র। ট্রিদিবের ঐশ, ৬ষ্ঠীতৎ।  
ট্রিদোষ—১। বাত পিত্ত ও কফের দোষ। ৬ষ্ঠীতৎ।

২। ত্রিদোষসম্মিপাতক রোগ বিঃ। ট্রির দোষ  
বাহাতে, বহু। বি; পুং। [প্রকার্য্যার্থে। অ।

ট্রিধা—তিনধাণ্ড; তিনপ্রকার; তিনবার। ট্রি+ধাচ্  
ট্রিধারা—১। গঙ্গা (স্বর্গে মন্দাকিনী, মর্ত্যে ভাগী-  
রথী ও পাতাললু ভোগবতী)। বি; স্ত্রী। ২। তিনটি  
ধারাবিশিষ্ট। বাহার তিনটি ধারা আছে এরূপ।  
ট্রি ধারা বাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

ট্রিনবতি—তিরানসব্বই, ১০-সংখ্যা; ১০-সংখ্যক।  
মধ্যাপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

ট্রিনবতিতন্ত্র—১০-সংখ্যার পুরক। ট্রিনবতি+তমট্  
পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

ট্রিনয়ন, ট্রিরের, ট্রিলোমন—১। শিব। বি; পুং।  
২। তিননয়নবিশিষ্ট। ট্রি নয়ন, নেত্র, লোচন  
বাহার, বহু। বিণ। ৩। তিনটি চক্ৰ। সমা-  
শ্বিগু। বি; ক্রী।

ত্রিনয়ন, ত্রিনেত্র, ত্রিলোচন—১। দূর্গা। বি; স্ত্রী।  
 ২। ত্রিনয়নবিশিষ্টা। ত্রিনয়ন, ত্রিনেত্র, ত্রিলোচন+  
 আন্। বিশ; স্ত্রী।

দ্বিপঞ্চাশৎ, -সত্তম—৫০-সংখ্যার পূরক। দ্বিপঞ্চাশৎ+  
ডট্, তমট্, পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী, -নী।

ত্রিগুণ—তিন্গুণ; ৫০-সংখ্যা; ৫০-সংখ্যক।  
 যথা। বি বা বিন; স্ত্রী।

ত্রিপুর-১। বেলগাছ; তিনটি কুশপাতার তৈরী  
 পদার্থ কি। বি; পুং। ২। পত্রের বিবলিত। বহু।  
 বিধ। ৩। তিনটি পাতা। সমা দ্বিগু। বি;  
 ক্রী।

দ্বিগুণ—তে-মাথা; স্বর্গ মর্ত্য এবং পাতাল—এই তিন  
লোক। সম্রা শ্বিগদ। বি; ক্রী।

ত্রিশদশা—স্বর্গ যত্ন রসাতলের পথে প্রবাহিতা  
গঙ্গা। ত্রিশদ—গম্+উ কত্+আপ্। বি; স্ত।

ত্রিপদিকা, ত্রিপদী—পদ্যাদি; তেপারী, tripod ;  
 ছন্দ বিঃ। ত্রি পাদ যাহার (পাদ=স্থানে পদ),  
 বহু+ঐপ্ ১ম পক্ষে ত্রিপদী+কন্ স্বার্থে+আপ্।  
 বি: স্ত্রী।

ত্বিৎ—১। বাহ্য ত্বিৎ পাতা আছে এমন, ত্বিৎপ্রতিবিশিষ্ট। বিৎ। ২। পলাশবৃক্ষ। বহু। বিৎ।

ত্রিংশৎ (-শাদ্), ত্রিংশৎ—১। তিন পা-বিশষ্টি;  
 তিন পা-পরিমাণ; চার ভাগের তিন ভাগ এমন।  
 বিংশ। ২। বিকল্প বাক্যাবতায়। বহু। বি; প্চঃ।

দ্বিগুণ—জাতকের রাশিচক্রে তিন পাপগ্রহের সমা-  
বেশ; তিন পাপগ্রহের দৃষ্টিরূপ দোষ বিঃ; অতি-  
পাতক মহাপাতক ও উপপাতকরূপ দ্বিবিধ পাপ।  
সমা দ্বিগু। বিঃ ক্রী।

দ্বিগুণিত—সূত্র ধর্ম বিনয় এই তিন অংশে বিভক্ত  
বৌদ্ধ ধর্ম-পুস্তক। বি: ক্রী।

ত্রিষ্টুট—ভট; খেসারি কলাই; শর; তাল; তেওড়া-  
তাল। বহু। বি; পুং।

ত্রিশদন্ত, -দন্তক-সলাটে অঙ্কিত তিন দ্রোণাবৃত্ত  
 ভিলক। সমা দ্বিগদ। বি; ক্রী।

২। অসুন্দর কিংবা বহু। বিঃ পুং।

ত্রিশদুর্গা—ধর্মার্ধকামপ্রদায়িনী দেবী বিঃ, ত্রিশদুর্গা;  
প্রাচীন চৈনীয়রাজ্য; ভারত বৃহত্তরাস্থের অন্তর্গত  
একটি রাজ্য। বিঃ স্ত্রী।

ত্ৰিপুৰাৰি—শিব। ওষ্ঠাতিং। বি; পুং।

ত্রিকলা—হরীতকী আমলকী ও বিভীতকী বা  
বহেড়া—এই তিন ফল। ত্রি ফলের সমাহার, সমা  
স্কিৎ+আপ। বি: স্ত্রী।

শ্রিবর্গ—ধর্ম অর্থ কাম; উপাস্তি স্থিতি ধ্বংস; সত্ত্ব  
 রজঃ তমঃ; আয় বায় বৃষ্টি; শ্রিয়লা; শ্রিকটু।  
 ৩৩ষ্ঠীতঃ। বি: পূঃ।

ত্রিবার্ণ—ব্রাহ্মণ কষ্টিত বৈশ্য অথবা নীল পীত লোহিত  
—এই তিন বর্ণ। দ্বিসংখ্যক বর্ণ, মধ্যপ। বি;  
পদং।

प्रिबर्-१। प्रिबर्बरम्फ। बह्। विन। २। डिन  
बह्। सन्। प्यिन्। वि; ड्।

ত্রিভলি, ত্রিভলী—উন্নয় ও কণ্ঠানিতে মাংসলংকোচ-  
জনিত রোগপ্রায়। ত্রিসংখ্যকা বলি, বলী, মধ্যপ।  
বি: স্মৃ।

ত্ৰিবিষ্ণু—নারায়ণের বামন অবতার। ত্ৰি বিষ্ণু  
(পদক্ষেপ) বাহার, বহু। বি; পৃঃ।

দ্বিবিধ—তিনপ্রকার। ত্রি বিধা বাহার, বহু। বিণ।  
 ত্রিবৃত্ত—ত্রিরাবৃত্ত, ত্রিগুণিত। ত্রি বৃত্ত, সুপ্। বিণ।  
 ত্রিবেণী—উত্তর প্রয়াগ এবং দক্ষিণ প্রয়াগ; গঙ্গা  
 যমুনা ও সরস্বতীস্ব মিলনস্থান উত্তর প্রয়াগ বা  
 হৃদয়িবেণী; হৃদয়ী জেলার ত্রিবেণীগ্রাম-সমিহিত  
 দক্ষিণ প্রয়াগ বা দ্বিত্যিবেণী। ত্রি বেণী (স্রোত)  
 বেখানে, বহু। বি; স্ত্রী।

ত্রিবেদী (‘-দিন্’)—যে ঋক্ বজ্রঃ সাম—এই তিন  
 বেদ অধ্যয়ন করে; হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি  
 বিঃ, ডেওয়ারী। ত্রিবেদ+ইন্ অধ্যয়নার্থে। বিঃ  
 পুং বা বিপ।

দ্বিতীয়—তেভাঙ্গা; তিন জায়গার বাকি। দ্বিভে  
(তিন স্থানে) ভগ্ন বাহার, বহু। বিন।

শ্রীভগবদ্গীতা—দ্বিতীয় অধ্যায়, দশম স্কন্ধে ১০-১১  
 এই দিন স্থানে বসন্তাষ্টমী শ্রীকৃষ্ণ। কৰ্মাধা। বি;  
 পদ্য। [বহু। বি।]

ত্রিভুজ—ত্রিভুজ; ত্রিভুজতুল্য। ত্রি ভুজিমা বাহন,  
 ত্রিভুজ—ত্রিকোণক্ষেত্র, তিন সরল রেখা দ্বারা সীমা-  
 বদ্ধ ক্ষেত্র, triangle বহু। বি; পুং। বিকলবাহু

ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের তিনটি বাহুই পরস্পর  
 অসমান। সমকোণী ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের একটি  
 কোণ সমকোণ। সমান্ত্রিবাহু ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের  
 দুই বাহু পরস্পর সমান। স্ফটিককোণী ত্রিভুজ—  
 যে ত্রিভুজের তিনটি কোণই স্ফটিককোণ। সম্ভ্র-  
 কোণী ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের একটি কোণ সম্ভ্র-  
 কোণ।

ত্রিভুবন—স্বর্গ মর্ত্য ও পাতাল। সমা ম্বিগদ।  
 বি: ক্রী:

**তিমার্তি**—ভজনা বিক্ৰ ও মহেশ্বৰ—এই তিন স্বৰূপ  
 বা মূৰ্তি-বিশিষ্ট। চিবিধা মূৰ্তি বাঁহাৰ, বহু।  
 বিল।

ত্রিষা—ব্রজনা; বহু+নানদী; হরিদ্রা। ত্রি বাম  
 বাহাতে, বহু+আপ। বি: স্ত্রী।

কিছু—সত্য স্রেষ্ঠা ও স্বাধীন; অতীত বর্তমান ও ভবিষ্যৎ; বসন্ত বর্ষা ও শরৎ। দ্বি (দিন) যুগের সমাহার, সম্মা শ্বিগ। বি: ক্রী।

ত্রিরাশ—তিন অহোরাশ, রাশিচক্রতঃ দ্বিসংখ্যঃ  
 অভ্যন্তীভাভ্যাসি জন্ম দেব-ব্রহ্মস্বরে উপবাসী ইহীরা  
 তিন রাশি পড়িরা থাক। সম্মা বিংগ, ত্রিরাশি+  
 সমাসান্ত অচ। বি: ক্রী।

ত্রিগুণ-পদার্থ ক্রীড় ও স্ত্রীলিঙ্গ-বিজ্ঞ  
 ('-নন্দ'): অহংকারি। বহু। বিপ।

ত্রিলোক—স্বর্গ মর্ত্য ও পাতাল। ত্রিসংখ্যক লোক,  
মহাপ। বি: পৃ: ১।

ত্রিলোকী—স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল। ত্রি লোকের সমা-  
হার, সমা স্বেগ্+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

ত্রিলোচন—‘তিন নয়ন’ দ্বা।

ত্রিশ—৩০-সংখ্যা; ৩০-সংখ্যক। <ত্রিশৎ। বি  
বা বিণ।

ত্রিশক্তি—কালী-তারা-ত্রিপুয়ারূপ দেবীত্রয়; তিনটি  
অভ্যন্তরীণ ক্ষমতাপন্ন রাষ্ট্র, three Powers. ত্রি-  
সংখ্যাকা শক্তি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

ত্রিশঙ্কর—একজন পৌরাণিক রাজা। বি; পুং।

ত্রিশঙ্কর অবস্থা—দোঁটানা অবস্থা; এদিক্ ও নয়  
ওদিক্ ও নয় এই অবস্থা।

ত্রিশূল—ত্রিশূলকবৃক্ষ অশ্রু, শিবের অশ্রু। ত্রি শূল  
বাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

ত্রিশূলী (—লিন্)—১। শিব। বি; পুং।

২। ত্রিশূলধারী; ত্রিশূলোচ্চিহিত। ত্রিশূল+ইন্  
আহে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -লিনী।

ত্রিষষ্টি—তেষষ্টি, ৬০-সংখ্যা; ৬০-সংখ্যক। ত্র্যধিকা  
ষষ্টি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

ত্রিষষ্টিতম—৬০-সংখ্যার পূরক। ত্রিষষ্টি+তমট্  
পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

ত্রিষ্টুপ্ (ত্রিষ্টুভ্)—একাদশাক্ষরপাদক ছন্দ বিঃ।

ত্রি+ষ্টুপ্+কিপ্ কৃৎ। বি; স্ত্রী।

ত্রিসংসার—ত্রিভুবন, স্বর্গ মর্ত্য পাতাল। সমা স্বেগ্।  
বি; ক্রী। [সমা স্বেগ্। বি; ক্রী।

ত্রিসত্য—দেবতাদি সাক্ষী করিয়া তিনবার শপথগ্রহণ।

ত্রিসন্ধ্যা—তিন সন্ধ্যা, প্রাতঃ মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন—এই  
তিন কাল। ত্রিসংখ্যাকা সন্ধ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

ত্রিসংস্ৰীতি—তিনাশ্রয়, ৭০-সংখ্যা; ৭০-সংখ্যক।  
ত্র্যধিকা সংস্ৰীতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

ত্রিসংস্ৰীতিতম—৭০-সংখ্যার পূরক। ত্রিসংস্ৰীতি+  
তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

ত্রিসীমা—১। সীমাশ্রয়সম্পন্ন। ত্রি সীমা বাহার,  
বহু+ভাপ্ স্ত্রী। বিণ; স্ত্রী। ২। সীমাশ্রয়,  
তিন প্রান্ত। ত্রিসংখ্যাকা সীমা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

৩। শেষ সীমা; অতি নিকট। বাংপ্র। বি।

ত্রিসীমান্ন না যাওয়া—কাছে না যাওয়া।

ত্রিসীমানা—অতি নিকট; প্রান্ত। <ত্রিসীমা। বি।

ত্রিস্রোতা—গঙ্গা; উত্তরবঙ্গে প্রবাহিত নদী বিঃ,  
তিস্তা। ত্রি স্রোত (<স্রোতঃ) বাহার, বহু।

বি; স্ত্রী।

হ্রাট্, হ্রাটী—অভাব; ন্যূনতা; অপরাধ; ক্ষতি;  
হানি; সংশয়। হ্রাট্+ইন্ ভাব, কর্ম; বিকল্পে  
ঐপ্। বি; স্ত্রী।

হ্রাটীবৃদ্ধি—ভুলপ্রাপ্তি, ভুলচুক। স্বল্প। বি; স্ত্রী।

ত্রৈতা—ত্রিভূতীয় যুগ; দাক্ষিণ গার্হপত্য আবহনায়—  
এই তিন অর্চন। ত্রাকে (দ্বীপ্তিকে) বা ত্রিকে  
(ত্রিষ্টিকে) ইত, ২য়াতৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

ত্রৈকালিক—প্রাতঃকাল মধ্যাহ্ন ও সায়ংকালে বাহা ঘটে  
এরূপ; ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান-সংক্রান্ত। ত্রিকাল+  
ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ; স্ত্রী, -কী।

ত্রৈগুণ্য—১। সত্ত্ব রজঃ তমঃ—এই তিন গুণের  
সমষ্টি। ত্রিগুণ+যাঞ্ স্বার্থে। ২। তিনগুণ  
হওয়া। ত্রিগুণ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

ত্রৈবর্ষিক—ত্রিবর্ষসম্ভূত; তিনবৎসরব্যাপী; তিন-  
বছরের। ত্রিবর্ষ+ইক ভূতাদ্যর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ত্রৈমাসিক—যাহা তিন মাস অন্তরে ঘটে এমন,  
quarterly; ত্রিমাসজাত; মাসত্রে দেয়; তিনমাস-  
স্থায়ী; তিনমাসবয়স্ক। ত্রিমাস+ইক জাতাদ্যর্থে।

বিণ। স্ত্রী, -কী।

ত্রৈমাসিক—তিনমাসাধিষ্ঠিত অক্ষপ্রণালী, rule of  
three. ত্রিমাশ+ক (ঠক্) যুক্তার্থে। বি; ক্রী।

ত্রৈলোক্য, ত্রৈলোক্য—ত্রেলিঙ্গানার আধিবাসী। বাংপ্র। বি।

ত্রৈলোক্য—স্বর্গ মর্ত্য পাতাল। ত্রিলোকী+যাঞ্  
স্বার্থে। বি; ক্রী।

চাহ—তৃতীয় অংশ। ত্রি (তৃতীয়) অংশ, কর্মধা।  
বি; পুং।

চাকর—১। প্রদব, ওকার; ছন্দো বিঃ; ত্রিবর্ণাক্ষর  
মন্ত। বি; ক্রী। ২। বর্ণশ্রয়বৃত্ত। ত্রি অক্ষর বাহাতে,  
বহু। বিণ।

চাপ্পুল—তিন অঙ্গুলি পরিমিত। ত্রি অঙ্গুলি  
পরিমিত এই বাকো, তদ্বিত্তার্থে স্বেগ্+ষচ্  
সমাসান্ত। বিণ।

চাম্বক—শিব। ত্রি (তিনবেদ)—অম্ব+অক কৃৎ;  
অম্ববা, ত্রি অম্বক (চক্) বাহার, বহু। বি; পুং।

চাম্বক—দুর্গা। চাম্বক+আপ্। বি; স্ত্রী।

চান্দীতি—তিনাশি; ৮০-সংখ্যক। ত্র্যধিকা অশীতি,  
মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

চান্দীতিতম—৮০-সংখ্যার পূরক। চান্দীতি+তমট্  
পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

চান্দ্র—ত্রিকোণ; তিন দ্বারা বিভাজ্য মাত্রা সংখ্যাবিশিষ্ট  
(—জাতীয় তাল)। ত্রি অশ্রু (কোণ) বাহাতে,  
বহু। বিণ।

চাহ—সৌর বা চান্দ্র দিনতর; তিন বার; তিন তিথি।  
ত্রি অহোর (দিনের) সমাহার, সমা স্বেগ্ (টচ্  
সমাসান্ত)। বি; পুং।

চাহস্পর্শ—যে দিন তিন তিথিকে স্পর্শ করে, এক  
দিনে তিন তিথির সংযোগ। চাহের স্পর্শ বাহাতে,  
বহু। বি; পুং।

## [ থ ]

থ—১। সপ্তদশ বাজানবর্ণ ও ত-বর্ণের ম্বিতীর বর্ণ [ইহার উচ্চারণস্থান দ্রষ্টব্য]। ২। পর্বত (“থক্কারে পাথর তুমি থকারের মেয়ে, খির কর, থর থর কাঁপ উয় পেরে”—ভারত)। বি; পং। ৩। নীরব; ডরে বা বিস্ময়ে স্তম্ভিত, হতভম্ব, হতবুদ্ধি।

◀ স্থ। বিণ।

থই—তলদেশ; আগ্রর, স্থান; চরণ দ্বারা জলের নিম্নভাগ স্পর্শ; পরিব্যাপ্ত, চারিদিকে ছড়াইয়া পড়া। ▶ স্থল। বি।

থইখই—পরিপূর্ণ, পরিব্যাপ্ত, আচ্ছন্ন। বাংপ্র। অ।

থকথক—১। গাঢ়তার লক্ষণ প্রকাশ। অ। ২। গাড়; ঘোলা। বাংপ্র। বিণ।

থকথকে—ঘন; কাদার মত ঘন; ঘোলা। থকথক+এ (◀ ইয়া) করে অর্থে। বাংপ্র। বিণ।

থকা—থামা; অবসন্ন হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

থকার—‘থ’ এই বর্ণ। থ+কার স্বার্থে। বি; পং।

থকিত, থগিত—বন্ধ, আরম্ভের পর কিছুদিনের জন্য নিবৃত্ত; নিশ্চল। ▶ স্থগিত। বিণ।

থতমত—অপ্রতিভ, হতবুদ্ধি। বাংপ্র। বিণ। থতমত খাওয়া—কিছু বলিতে গিয়া ইতস্ততঃ করা; হঠাৎ কিছু দেখিয়া বা শুনিয়া অপ্রস্তুত হওয়া।

থপ—কোমল ভারী বস্তুই পতনশব্দ। বাংপ্র। অ।

থপথপে—কোমল অথচ ভারী (‘—জিনিস’); শক্তিহীন অথচ শ্বেলকার (‘—লোক’)। থপথপ (অনুকার-শব্দ)+এ (◀ ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

থমক—হঠাৎ থামা; নিশ্চল অবস্থা; থামিয়া থামিয়া চলা। বাংপ্র। বি।

থমকানো—হঠাৎ থামিয়া যাওয়া; চলিতে চলিতে হঠাৎ দাঁড়াইয়া পড়া; স্তম্ভিত হওয়া (“বাদি থমকি থেমে বাও পথ মাঝে”—রবীন্দ্র)। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। বি—থমকান।

থমথম, থমথমা—নিশ্চেষ্টতা; স্তম্ভিতভাবে; স্থিরভাবে। বাংপ্র। অ। থমথম করা—রসপূর্ণ হওয়া (‘গা—’); স্তম্ভ হওয়া (‘রাত—’)

থমথমে—নিশ্চেষ্ট; স্তম্ভিত; স্থির। থমথম+এ (◀ ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

থর—স্তবক, থাক। ▶ স্তর। বি। থর গাথা—গোড়ে মালা গাথা। থর নালা—দেহে মাংসবৃদ্ধি হওয়ায় পেটে কোমরে থাক দেখা দেওয়া। থরে থরে, থরে বিছরে—সারি সারি; স্তবকে স্তবকে; প্রণীতভাবে। [শব্দ। বাংপ্র। অ।

থরথর—১। কম্পান্বিত। বিণ। ২। কম্পনসূচক থরথরনো—থরথর করিয়া কাঁপা। বাংপ্র। ক্রি [বি]। বি—থরথরান।

থরথরি—থর থর করিয়া কাঁপিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

থলকুঁড়ি, থলকুঁড়ি—ধানকুনি গাছ। বাংপ্র। বি।

থলথল—মাংসলভাব; মাংসলতার চিহ্ন প্রকাশ, কোমলতা ও স্থিতিস্থাপকতার ভাবপ্রকাশ। বাংপ্র। অ। (◀ ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

থলথলে—মাংসল; মোটা অথচ কোমল। থলথল+এ থলি, থলিয়া, থলে—বস্তা, বোরা; ঝুলি; পকেট। ▶ থলী। বি।

থলো—স্তবক; গুচ্ছ। বাংপ্র। বি।

থসথস—আদ্রতা ও শিথিলতা প্রকাশ; আলগাভাবে প্রকাশ; দৃঢ়তার অভাব প্রকাশ; শক্তিহীনতা। বাংপ্র। অ। বি—থসথসানি। ক্রি—থসথসানো।

থসথসে—শিথিল; অদৃঢ়; অকঠোর; শক্তিহীন। থসথস+এ (◀ ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

থা—১। স্থান; গভীরতা; আন্দাজ। বি।

২। নিশ্চিত। বাংপ্র। বিণ। থা পাতা—স্থায়ী হওয়া; সংস্থান করা; ওঠা; গভীর জলে মাটিতে পা রাখা (প্রেরণার্থে—থা পাতনো)।

থাই—থই (তাহা দ্রঃ)।

থাউকা, থাউকো—১। আন্দাজী; ধোক। বিণ। ২। থোক-হিসাবে, সংখ্যাগণন বা ওজন না করিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

থাক—স্তবক; প্রণী; স্তর; বস্তনী; ঠেকনা; তাক। বাংপ্র। বি। থাক করা, থাক কাটা—প্রণীবিভাগ করা; থাকে থাকে সাজানো; স্তর নির্মাণ করা।

থাক-কাটা—প্রণীবিভাগ করা; থাকে থাকে সাজানো। থাক কাটা বাহাতে, বহু (বাংপ্র)। বিণ।

থাকা—অবস্থিত করা; বাস করা; থামা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

অর্থকারে থাকা—অজ্ঞ থাকা, জানিতে না পারা। কথা থাকা—কথামত কাজ হওয়া। কথার থাকা—কাহারও ব্যাপারে নিজেকে জড়াইয়া ফেলা। কুল থাকা—কুলভাগিনী না হওয়া। ধরে থাকা—সম্মানী না হওয়া; কুলভাগিনী না হওয়া।

হুম্মিরে থাকা—নিশ্চেষ্ট হওয়া, খবরাখবর না রাখা। জাত থাকা—জাতচ্যুত না হওয়া; মানসম্মত বজার থাকা।

টিকে থাকা—বাবসাদি বজার রাখা; কোন-রকমে বাঁচিয়া থাকা। ডুব দিয়া থাকা—সুঁকাইয়া থাকা। ডুবে থাকা—বিভোর হইয়া থাকা। ডাক থাকা—সুযোগের প্রতীকার থাকা।

দাঁড়িয়ে থাকা—থাক্তা সামলাইয়া চলা; অপেক্ষা করা। দাঁড় থাকা—অবিবর্ত গল্পনা সহ্য করা। পড়ে থাকা—বিছানার শইয়া না হুম্মাইয়া বিশ্রাম করা; পিছনে পড়িয়া থাকা; অনাদর পাওয়া; খরিশ্বার না জোটা।

পেটে থাকা—মনে মনে থাকা। জরে থাকা—জীবনমত অবস্থার থাকা। মাঝর থাকা—সম্মানের পাত্র বা বিষয় বলিয়া বিবেচিত হওয়া।

মান থাকে—সম্মান রক্ষা পাওয়া। **মুখ থাকে**—প্রতিশ্রুতিপালন বিষয়ে মান থাকা; সম্মত বজার থাকা। **হাতে থাকা**—দখলে থাকা, আরন্ত থাকা; অবশিষ্ট থাকা।

**থাকাবাকি**—থাকা-না-থাকার বিষয়। **বাংপ্র। বি।**

**থাকেনো**—স্থিতি করানো; বাস করানো; থাকে থাকে সাজানো। **বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।**

**থাকিয়া**—থামিয়া, রহিয়া। **বাংপ্র। অস-ক্রি। থাকিয়া থাকিয়া**—মধ্যে মধ্যে, থামিয়া থামিয়া।

**থাকেনো**—থানাদি সাজানো; গচ্ছিত রাখা। **বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিশ ]।**

**থাকানো**—অসার বিশ্বাস; অর্কান্তকর প্রতিবিধান; ঘাসপাতা। **বাংপ্র। বি।**

**থান**—১। পাড়বিহীন বা সাদা ধূতি; সম্পূর্ণ বস্ত্র-খণ্ড, একটা কাপড়ের বত্থানি একেবারে বোনা হয় তাহা। **বাংপ্র। ২।** ভূমি, জায়গা। **স্থান। বি। ৩।** গোটা, আন্ত। **অখণ্ড। বিশ।**

**থানকুনি**—থানকুনি গাছ বা পাতা। **বাংপ্র। বি।**

**থানা**—পুলিস কর্মচারীদের থাকিবার স্থান, ফাঁড়ি, police station; পুলিস ইন্সপেক্টরের এলাকা; আস্তানা; সৈন্যসংস্থাপন; সৈন্যদল। **স্থান। বি। থানা করা**—বীজ বুনবার জন্য স্থান ঠিক করা; আড্ডা বসানো। **থানা দেওয়া**—সৈন্য সমাবেশ করা; প্রহরীর আড্ডা বসানো। **থানাপুলিস করা**—থানায় গিয়া কাহারও বিরুদ্ধে বা কোন ঘটনা সম্পর্কে নালিশ করা।

**থানাদার**—থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী। **থানা+দার** অধিকৃতার্থে (বাংপ্র)। **বি।**

**থানাদারি**—থানাদারের কাজ; থানাদারের পদ। **থানাদার+ই কর্মার্থে** (বাংপ্র)। **বি।**

**থাপড়**, **থাপ্পড়**, **থাবড়া**—চাপড়, চড়। **বাংপ্র। বি।**  
**থাপড়ানো**, **থাবড়ানো**—চাপড় মারা। **বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।**

**থাকড়**—থাপড় দ্রঃ।

**থাবড়ানো**—থাপড়ানো দ্রঃ।

**থাবড়ি**—মাটিতে পাহার ভর। **বাংপ্র। বি।**

**থাবা**—চাপড়; করতল; হস্তে পশুগণের নখরবৃত্ত পদতল; এক মুঠা। **বাংপ্র। বি।**

**থাবাথাবি**—কিছু গোপন করিবার প্রয়াস; থাবার আঘাত। **বাংপ্র। বি।**

**থাম**—থটি। **স্থন্ত। বি।**

**থামা**—শ্লিষ হওয়া; দাঁড়ানো; চূপ করা; আপসিত না করা; পতন বন্ধ হওয়া; শাস্ত হওয়া; নিবৃত্ত বা নিরস্ত হওয়া; অপেক্ষা করা। **স্থন্ত+ড্-ধাতু।** **বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিশ ]।** **নোলা থামা**—আহারের অত্যধিক লোভ সংবৃত্ত হওয়া। **মুখ থামা**—নোলা থামা; বকুনি বন্ধ হওয়া।

**থামানো**—নিবৃত্ত করা; দাঁড় করানো; বন্ধ করানো; শাস্ত করা; চূপ করানো। **স্থন্ত+ড্-ধাতু। ক্রি [ , বি, বিশ ]।** **মুখ থামানো**—অপরের কথা বলিবার উপায় বন্ধ করা; আহার বন্ধ করা।

**থামাল**—উপরিদিকের পরিমাণ; থামের মাথা; খাড়ি গাথনি। **বাংপ্র। বি।**

**থারি**—থালি। **কপ্র। বি।**

**থার্ম'সফ্লাস্ক**—তাপ সংরক্ষক পাত্র **বিঃ।** **ইং 'thermosflask'। বি।** [ meter'। বি।

**থার্ম'মিটার**—তাপপরিমাপক বস্তু। **ইং 'thermo-মাল, থালা**—খাতুমর ডোজনপাত্র। **স্থাল। বি।**

**থালি**—হাড়ি; ঠেলাধার; পাত্র **বিঃ**; ছোট থালা। **স্থালী। বি।** [ , বি, বিশ ]।

**থানা**—মর্দন করা; ঠাসা; গাদা। **বাংপ্র। ক্রি** **থিকথিক**—কীটাদির সমাবেশসূচক শব্দ। **বাংপ্র। অ।**

**থিতনো**, **থিতানো**—(জলের) ময়লা প্রঃ নীচে পড়িয়া যাওয়া; নিম্নভাগে সঞ্চিত হওয়া। **বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিশ ]।** [ 'theatre'। বি।

**থিয়েটার**—রঙ্গালয়, নাট্যশালা; নাট্যকাভিনয়। **ইং থির**—১। ক্ষান্ত; নিবৃত্ত; শ্লিষ: অব্যাকুল। **কপ্র।**

**বিশ। ২।** ধৈর্য ( "পরান-পুতলী লাগি থির নাহি বাশে" —জ্ঞান )। **প্রা কপ্র। বি।**

**ধূ**, **ধূ**—ধূত ফেলার শব্দ; ঘৃণাপ্রকাশক শব্দ। **বাংপ্র। অ।**

**ধূতনি**, **ধূতনি**—চিবুক, দাড়ি। **বাংপ্র। বি।**

**ধুকধুক**—কোন বস্তুতে বহু কীট বা পিপীলিকার একত সমাবেশসূচক শব্দ; কাঁপুনির ভাব। **বাংপ্র। অ। বি—ধুকধুকনি**, **ধুকধুকানি**।

**ধুকধুকে**—নখর, কমরীর; ধুকধুকশব্দকারী। **ধুকধুক+এ ( ইয়া )** করে অর্থে। **বিশ।**

**ধূড়**, **ধূড়**, **ধর-ধর**—বার্ধক্যের ভাব। **বাংপ্র। অ।**

**ধূড়-ধূড়**—ধর-ধরে (তাহা দ্রঃ)।

**ধূড়**—কোপানো; কুচানো। **বাংপ্র। ক্রি।**

**ধূড়ি**—কথা বলিতে বলিতে ভুল বা অন্যর বাকিতে পারিয়া তাহা সংশোধন করিয়া লইবার পূর্বে প্রবৃত্ত শব্দ। **বাংপ্র। অ।**

**ধূতনি**—'ধূতনি' দ্রঃ।

**ধূত**, **ধূত**—১। মুখেব লাল; নিষ্ঠীবন। **বি। ২।** নিষ্ঠীবন ত্যাগ করিবার অনুরণনশব্দ। **বাংপ্র। অ।**

**ধূংকার**—ধূত ফেলা। **ধূং+ক্+ঘঞ্** ভাব। **বিঃ পূঃ।**

**ধূংকুড়ি**—ধূং, নিষ্ঠীবন। **ধূং+কার। বি।**

**ধূশ্**—অল্প ভারী বস্তুর পতনশব্দ। **বাংপ্র। অ।**

**ধূশি**—কল্প গচ্ছ, গচ্ছি। **বাংপ্র। বি।**

**ধূবড়ানো**—'ধূবড়ানো' দ্রঃ।

**ধূবড়া**, **ধূবড়ো**—যে অধিক বয়স পর্যন্ত বিবাহ করে নাই এমন; জরাজীর্ণ; অতিবৃদ্ধ; নড়িতে চড়িতে অসমর্থ। **বাংপ্র। বিশ।** **স্ত্রী—ধূবড়ী।**

**ধূবড়ানো**, **ধূবড়ানো**—অযোমুখ হইয়া পতিত হওয়া, মুখ ধূবড়িয়া পড়িয়া যাওয়া। **বাংপ্র। ক্রি। বি—**

**ধূবড়ানি**, **ধূবড়নি**।

**ধূর-ধূর**, **ধূরধূর**—অতিজীর্ণ, বৃদ্ধ, কুপমান বৃদ্ধ। **ধূর-ধূর (অনুকার-শব্দ)+এ ( ইয়া )** করে অর্থে। **বিশ।** **স্ত্রী—ধূরধুরী**, **ধূরুরী**।

যেই—উন্মাদ নৃত্যের ভঙ্গী-প্রকাশক শব্দ।  
বাংলা। অ।  
যে'ভালো—দিল্লী ফেলা, পিঁয়সা ফেলা; পীড়ন করা। বাংলা। ক্রি [ , বি, বিশ ]।  
যে'তো—বিমর্ষিত, পিষ্ট। বাংলা। বিশ।  
যেকে—১। অপেক্ষা, হইতে। বিভক্তি-প্রতিশ্রুপক অ।  
২। থাকিয়া। অস-ক্রি। থেকে থেকে—কিছুকণ অন্তর অন্তর।  
যেবড়া—চপটা, ভোঁতা। বাংলা। বিশ।  
যেবড়ানো—১। চপটা, ভোঁতা। বিশ। ২। চপটা করা, ভোঁতা করা; চাপড় মারা। বাংলা। ক্রি [ , বি ]।  
যেলো—বড় খোলবিশিষ্ট, ডাবা (‘হাঁকা’)  
যেহ—শ্মিরতা, শৈশব (‘রাখামোহন কছু না পাওল যেহ’—রাখা)। প্রা কপ্র। বি।  
যৈ—জলের ডলা; আগ্রা। <স্থল। বি।  
যৈযৈ—জলে স্নানিত হওয়ার ডাব। বাংলা। অ।  
যোঁতা—১। মোটা; ভোঁতা। বিশ। ২। শূল চিবুক। বাংলা। বি। যোঁতা মূখ ভোঁতা করা বা হওয়া—বড় মূখ ছোট করা বা হওয়া; মূখের মূখ বন্ধ হওয়া।

যোক—মোট, সমস্ত; গৃহ; বিভাগ, খণ্ড; মোট-মোট। <স্তবক। বাংলা। বি বা বিশ। যোক যোক—মোট মোটা; রাশি রাশি। থেকে থেকে—কিন্দিতে কিন্দিতে।  
যোকা—জমিদারের প্রজাদের হিসাবী কাগজ বিঃ; গৃহ, খোলো। <স্তবক। বি। [বি।  
যোড়—ফলস্ত কলাগাছের মধ্যস্থ সারাগণ। বাংলা।  
যোড়ো—১। কিশিৎ, অল্প। হি। বিশ। ২। কুচানো, টুকরা টুকরা করিয়া কাটা। বাংলা। ক্রি [ , বি ]।  
যোড়াই—অতিতুচ্ছ; সামান্য, নগণ্য। হি-ম্। বিশ।  
যোড়না—বড় থুতনি। বাংলা। বি।  
যোণ, যোনা—গৃহ, কাঁদি। <স্তবক। বি।  
যোণনা, যোণনা—১। থুতনি (তাহা প্রঃ)। ২। গৃহ, কাঁদি। প্রা কপ্র। বি। যোণনা নাক—উত্তর-প্রত্যুত্তর করা, বচনা করা; কুর্কম করিয়া মূখ দেখানো।  
যোনা—রাখা। বাংলা। ক্রি।  
যোলো—গৃহ; স্তবক। বাংলা। বি।  
যোবড়া—যেবড়া (তাহা প্রঃ)।  
যোবড়ানো—যেবড়ানো (তাহা প্রঃ)।

## [ দ ]

দ—১। অষ্টাদশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ত-বর্গের তৃতীয় বর্ণ [ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত]। ২। দান। দা+ক ভাব। ৩। বন্দন; ভাগকরণ। দো+ড ভাব। বি; ক্রী। ৪। দাতা (ইহা কোন শব্দের পরে প্রযুক্ত হয়; যথা—দনদ, বারিদ ইঃ)। দা+ক কর্তৃ। বিশ। ৫। স্বাভাবিক সুগভীর জলাশয় বা খাত। <দহ। বি।  
দই—উক দিয়া জমানো দূষ। <দধি। বি। দই পাতা—দই জমানোর জন্য দম্বল-দেওয়া পাত্রে দূষ ঢালা। [বাংলা]। বি।  
দইবড়া—দইয়ে ডিকানো ডালের বড়া। মধ্যপ।  
দংশ—১। বনরাকিকা, ডাঁশ। দন্+অচ্ কর্তৃ। ২। দন্ত; সাজেরা। দন্+অচ্ করণ। ৩। দোষ; দংশন; সর্পাঘাত; বন্দন। দন্+অচ্ ভাব। বি; পূর্।  
দংশক—১। ডাঁশ, বড় মশা। বি; পূর্। ২। দংশন-কারী। দন্+অচ্ কর্তৃ। বিশ। স্ত্রী—দংশিকা।  
দংশন—দন্তাঘাত, কামড়ানো। দন্+অচ্ ভাব। বি; ক্রী।  
দংশা, দংশানো—দংশন করা। কপ্র। ক্রি।  
দংশিত—বাহ্যক কামড়ানো হইয়াছে এমন, দন্ত দ্বারা আহত। দন্+অচ্+ক্ত কর্ম। বিশ।

দংশী—কুপ্ত ডাঁশ; মশা। দংশ+ইন্। বি; স্ত্রী।  
দংশী—দাঁত। দন্+অচ্ করণ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
দংশী-করাল—দাঁশ তীক্ষ্ণ দন্তদ্বয়ে তীক্ষ্ণ। ওয়া-ভব। বিশ।  
দংশীল—দাঁতাল, দন্তবৃত্ত। দংশী+ল আছে অর্থে। বিশ। [অর্থে। বিশ।  
দংশী (দংশীন্) —দাঁতাল। দংশী+ইন্ আছে  
দ'ক, দক—জলকাদার ডরা বিস্তী জারগা, জলবৃত্ত গভীর পাক। <উক। বি। দ'কে পড়া—কাদার পড়া; আকস্মিকভাবে বিপদে পড়া।  
দক—১। পট, নিপুণ; শিক্ত; অনলস। বিশ। ২। স্বনামপ্রসিদ্ধ প্রজাপতি; শিবের বৃষ; কুজুট। দক্+অচ্ কর্তৃ। বি; পূর্।  
দককন্যা, দকজা—দক-প্রজাপতির মেয়ে; দূর্গা; অশ্বিনী প্রঃ সপ্তাবিংশতি নক্ষত্র। দকের কন্যা, ঠাটীতং; উপতং; দক-জন্+ক্ত কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
দকতা—নিপুণ্য। দক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।  
দকিৎস—১। দাক্ষিণ্যবৃত্ত; অনুকূল; পরকৃপানুবের্তী, যে পরের মন বোনের এমন; উদার; অকপট; তান; দাক্ষিণ্য দিক্ বা দেশ সন্ধ্যার; দক। বিশ। ২। সকল ন্যায়কাতে বে-ন্যায়কের সমান অনুদান

থাকে; দক্ষিণ দিক্: দাক্ষিণাত্য, Deccan. দক্ষ+ইনন্ কৰ্ত্তৃ। বি; পূঃ।

দক্ষিণকালিকা—শিবভূমিতে দক্ষিণ পদার্থকারিণী কালিকা দেবী। দক্ষিণা (অনুজ্ঞা) কালিকা, কর্মধা। বি; স্ত্রী। [ কর্মধা। বি; পূঃ।

দক্ষিণকোণ—সেই—কুমেরু, পৃথিবীর দক্ষিণ প্রান্ত।

দক্ষিণ-পশ্চিম—নির্ভর কোণ। বি; স্ত্রী।

দক্ষিণ-পূর্ব—অগ্নিকোণ। বি; স্ত্রী।

দক্ষিণহস্ত—ডান হাত; সর্বশ্রেষ্ঠ সহায়; প্রধান অবলম্বন। কর্মধা। বি; পূঃ। দক্ষিণহস্তের ত্রিমা, ত্র্যামার—ভোজন, ভক্ষণ।

দক্ষিণা—১। পুরোহিতের পারিশ্রমিক; পুরস্কার; বজ্রপতী; দক্ষিণ দিক্ বা দেশ; দেবী বিঃ; নায়ক বিঃ। দক্ষিণ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। দক্ষিণ দিক্; দক্ষিণ-দেশ; দক্ষিণ হইতে; দক্ষিণে। দক্ষিণ+আ। অ। ৩। দাক্ষিণ্যবৃত্তা ইঃ (‘দক্ষিণ’ প্রঃ)। দক্ষিণ+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ৪। দক্ষিণ দেশের; দক্ষিণ দিক্ হইতে আগত; দক্ষিণ দিক্ হইতে আগত বারু (‘বামুন বাদল বান দক্ষিণা পেলেই যান’—বনার বচন)। দক্ষিণ+আ আগতার্থে, ভবার্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

দক্ষিণাঙ্গি—দক্ষিণদিকে স্থাপনীয় বস্তুর অঙ্গি।

দক্ষিণ অঙ্গি, কর্মধা। বি; পূঃ।

দক্ষিণাচল—মল্লপর্বত। কর্মধা। বি; পূঃ।

দক্ষিণাচল—ভাস্কর্য্য আচার বিঃ। কর্মধা। বি; পূঃ। বিণ, চারী।

দক্ষিণাপ্রদান—১। দক্ষিণাপ্রদান দ্বারা বজ্রকর্মসমাপন। ওয়াতঃ। বি; পূঃ। ২। দক্ষিণাপ্রদান দ্বারা সমাপিত (‘কর্ম’)। বহু। বিণ।

দক্ষিণাংশ—দক্ষিণদেশ, বিদ্যাপর্বত এবং কুমারিকা অন্তরীপ—এই উত্তরের মধ্যাংশত ভারতবর্ষের দক্ষিণাংশ, Deccan. দক্ষিণা (দক্ষিণদিকে) পথ, সুপ্। বি; পূঃ।

দক্ষিণাবর্ত—১। যে পন্থের মূখ্য দক্ষিণদিকে খোলা; দক্ষিণাত্য। বি; পূঃ। ২। বাহার পাক ডানদিকে এমন (‘-মুখ’); ডানদিকে আবর্তবিশিষ্ট, clockwise. দক্ষিণে আবর্ত বাহার, বহু। বিণ।

দক্ষিণাবহ—দক্ষিণদিক্ হইতে প্রবাহিত বারু; মল্ল-বারু। দক্ষিণা—বহু+অচ্ কৰ্ত্তৃ। বি; পূঃ।

দক্ষিণায়ন—১। বিষুবরেখার ২৩½° ডিগ্রি উত্তরে স্থিত কর্ণটকান্ত হইতে সূর্যের দক্ষিণদিকে গমন। দক্ষিণা (দক্ষিণদিকে) অয়ন (গমন), সুপ্। ২। প্রাণ হইতে পৌষ পর্বন্ত ছয় মাস কাল। দক্ষিণে অয়ন হয় যে সময়ে, বহু। বি; স্ত্রী।

দক্ষিণায়নান্তবৃত্ত—সূর্যের দক্ষিণ-পৃষ্ঠের সীমানিরূপক রেখা, বিষুবরেখার ২৩½° ডিগ্রি দক্ষিণে যে অক্ষরেখা আছে তাহা, Tropic of Capricorn. দক্ষিণায়নের অন্ত বাহাতে, বহু; সেই বৃত্ত, কর্মধা। বি; স্ত্রী। [ আ দক্ষল্। বি।

দক্ষল—অধিকার; অভিজ্ঞতা, ব্যাপ্তি; হস্তক্ষেপ। দক্ষলকার, দক্ষলকার—মালিক, অধিকারী। উপত্যং;

দক্ষল—কৃ+অচ্ (২য় পক্ষে ই-কার আগম)। আ-ম্। বিণ। [ নামা (ফা)। বি।

দক্ষলনামা—অধিকারসূচক দলিল। দক্ষল (আ)+দক্ষলী—অধিকারভূক্ত; অধিকার সম্বন্ধীয়। দক্ষল+ই সম্বন্ধার্থে। বিণ।

দ্বিধন—দক্ষিণ। বি বা বিণ।

দ্বিধনা, দ্বিধনে—দক্ষিণ দিক্ হইতে আগত; দক্ষিণ দিক্ সম্বন্ধীয়। <দক্ষিণা(৪)। বিণ।

দ্বিধু—দামামা। <দ্বিগড়। বি।

দ্বিধু—কৃত বা জ্বলনের লক্ষণ প্রকাশ। বাংপ্র। অ।

দ্বিধুগানি, দ্বিধুগি—উৎকট বস্তুগা, অতিশয় বেদনা; অত্যন্ত মনঃকষ্ট। দ্বিধুগ+আনি, ই ভাবে (বাংপ্র)। বি।

দ্বিধুগে—বিস্তীর্ণ, বহুস্থানব্যাপী; স্পষ্ট প্রকাশিত (‘-ঘা’)। দ্বিধুগ+এ (<ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

দ্বিধু—১। জ্বলিত, উদ্ভীকৃত, কলসানো। দহ+জ কর্ম। ২। সন্তপ্ত। দহ+জ কৰ্ত্তৃ। বিণ। দ্বিধু কপাল—দুরদৃষ্ট। দ্বিধু বিধাতা—নিদার ঈশ্বর। দ্বিধু জ্বলন—সন্তপ্ত চিত্ত।

দ্বিধুপন্ন্যাস—ন্যায় বিঃ [ পর সকল পুড়িয়া গেলে প্রকৃতপক্ষে তাহাদের পত্র থাকে না, কিন্তু পূর্ব আকৃতি দ্বারা অবস্থানের বোধমাত্র থাকে। কোন অনুরূপ বিষয়ে এই উপায়েদের উল্লেখকে দ্বিধুপন্ন্যাস বলা হয়। দ্বিধুপন্ন্যাসিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পূঃ।

দ্বিধু—জ্যোতিষে অমঙ্গলকর দিন [ ইহা দুই প্রকার—মাসদ্বিধু ও দিনদ্বিধু ]। দ্বিধু+আপ্। বি; স্ত্রী।

দ্বিধুনো—পোড়ানো; বস্তুগা দেওয়া, জ্বালাতন করা। বাংপ্র। ত্রি [ বি ]।

দ্বিধুবদন—আংশিকভাবে দ্বিধু পদার্থের অদ্বিধু অংশ। ওষ্ঠীতঃ। বি; পূঃ। [ বি; স্ত্রী।

দ্বিধিকা—পোড়া ভাত, ধরা ভাত। দ্বিধু+কন্+আপ্।

দ্বিধুবল্ল—পোড়া পেট, সামান্যমাত্র আহর্ষে পুরণীর জঠর (ভোজনকার্যে অনাদরপ্রকাশার্থে কথ্যটি ব্যবহৃত হয়)। দ্বিধু উদর, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দ্বিধুল—দল, ভিড়; অরণ্য; কুপ্তি। বাংপ্র। বি।

দ্বিধুল—বদমাশ, দুঃখ; ধৃত; শঠ; অসত্যভাবী (সাধারণতঃ মেয়েদের সম্বন্ধে ব্যবহৃত)। আ (=শরতান)। বিণ।

দ্বিধু—১। কাঁটন; পটু; মজবুত; স্থির; নিশ্চিত। <দৃঢ়। ২। ঈষৎ। <দর। বিণ।

দ্বিধুবহু—দ্রুতপ্রকাশ; বাস্তবপ্রকাশ। বাংপ্র। অ।

দ্বিধুবহুনো—দ্রুতবৃত্তিতে গমন করা; তাড়াহুড়া করা। বাংপ্র। ত্রি [ বি ]।

দ্বিধুবহু—অতিদ্রুত, ক্রিপ্তাবিশিষ্ট; অত্যন্ত বাস্তব। দ্বিধুবহু+এ (<ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

দ্বিধু—কাঁচ। বাংপ্র। বি।

দ্বিধুর্দ্বিধু—নানাপ্রকারের দীড়, শত মোটা ও সরু দীড়। বাংপ্র। বি।

দ্বিধু—ডারী ও শত জিনিস পড়িয়া যাওয়ার বা হঠাৎ



দরজা বন্ধ করা বা বন্দুক ছাড়িবার শব্দ।  
 <দ্রাম্। অ।

দড়ি—রজ্জ্ব। হি-ম্। বি।

দড়-শব্দ, মজবুত; দক্ষ। <দড়। বিণ।

দড়-১। লাঠি। দড়+ঘঞ্ করণ। বি; পুং বা ক্রী। ২। রাজদণ্ড; দমন, শাসন; শাস্তি; শিক্ষা। দড়+ঘঞ্ ভাব। ৩। যুদ্ধ; ব্যহ বিঃ। দড়+ঘঞ্ অধি। ৪। প্রকাশ অশ্ব। দড়+ঘঞ্ কর্ম। ৫। সৈন্য; চারিহস্তপরিমাণ; কাঠা; কোণ; মণ্ডন-দণ্ড। দড়+ঘঞ্ করণ। ৬। ষষ্ঠিপলপরিমিত সময়, চব্বিশমিনিটকাল; যাম। দড়+অচ্ কৰ্ত্ত্ব। বি; পুং। ৭। খেসারত, গচ্ছা; জরিমানা। বাংপ্র। বি। দড়+অচ্-প্রতি মূহর্তে।

দড়ক—নর্মদা ও গোদাবরী নদীর মধ্যস্থ দাক্ষিণাত্যের বিশাল অরণ্য। দড়+কন্ স্বার্থে, কুৎসিতার্থে। বি; পুং।

দড়কবন—দড়কারণ্য (তাহা দ্রঃ)। মধ্যপ। বি; ক্রী। [পুং।

দড়কাক—দাড়িকাক। দড়াকার কাক, মধ্যপ। বি; দড়কারণ্য—নর্মদা ও গোদাবরী নদীর মধ্যস্থ দাক্ষিণাত্যের বিশাল অরণ্য। দড়কাক্য অরণ্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

দড়কাতা—(দাড়)—শাস্তিপ্রদাতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দারী। [ক্রী।

দড়কান—শাস্তিপ্রদান, সাজা দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; দড়কধর—১। যম; রাজা; কুন্ডকার। বি; পুং।

২। ষষ্ঠিধারী; যাহার দোষকে সাজা দিবার ক্ষমতা আছে এরূপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

দড়কারী—(হারিন্)—১। ষষ্ঠিহস্ত। বিণ। স্ত্রী, -হারিণী। ২। যম; নরপতি; কুন্ডকার। উপতৎ; দড়+ধ+গিন্ কৰ্ত্ত্ব। বি; পুং।

দড়ন—দড় দেওয়া, শাসন। দড়+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

দড়নারক—সেনাপতি; রাজা; দড়বিধানকর্তা; যে-ব্যক্তি বিচারকের হুকুম অন্যের উপর খাটায়, sheriff; পুলিসের কর্মচারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দড়নীতি—রাজনীতিশাস্ত্র বিঃ, যাহাতে রাজ্যশাসন-সক্ৰান্ত যাবতীয় নিয়ম ও উপদেশ আছে; শাস্ত্রাচার্যাদিপ্রণীত নীতিশাস্ত্র বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [বিণ।

দড়নীর—দড় দিবার যোগ্য। দড়+অনীর কর্ম।

দড়পাণি—১। শিবের অনুচর বিঃ; যম; নরপতি। বি; পুং। ২। ষষ্ঠিধারী। দড় পাণিতে বাঁহার, বহু। বিণ।

দড়পাল—পালক—স্বারবান্। উপতৎ; দড়+পালি+অণ্ কৰ্ত্ত্ব, পক্ষে ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দড়বৎ—১। দড়ের ন্যায় স্বভাবের পতিত। দড়+বতিচ্ তুল্যার্থে। অ। ২। নমস্কার, প্রণাম। বাংপ্র। বি। খরে খরে দড়বৎ—অপরকে পশুর মত অধম বলিয়া তাহার নিকট পরিহার প্রার্থনা।

দড়বিধাতা—(বিধাতৃ)—দড়দানকর্তা; রাজা; বিচারপতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -বিধাত্রী। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

দড়বিধান—শাস্তিপ্রদান; শাস্তিদানর ব্যবস্থা।

দড়বিধি—দড়কৃতদমনার্থ নিয়মাবলী, penal code; দড়বিধান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দড়মুন্ড—সাধারণ শাস্তি হইতে মুন্ডক্ষেপ পর্যন্ত সকলপ্রকার শাস্তি; তিরস্কার এবং পদস্কার। বাংপ্র। বি। দড়মুন্ডের কৰ্ত্তা—বিধি সকল প্রকারেই শাস্তি দিতে পারেন তিনি।

দড়মূলক—যাহাতে শাস্তির ব্যবস্থা বা বিধান আছে এরূপ, শাস্তিমূলক, penal. দড়+মূল বাহার+ক সমাসাশ্রিত। বিণ। (দড়মূলক আইন—penal code)।

দড়যাত্রা—১। যুদ্ধযাত্রা। ৪র্থীতৎ। ২। বরেন্ সগে মিছিল করিয়া যাওয়া। মধ্যপ। বি; স্ত্রী। দড়স্থান—যেখানে অপরাধীকে দড় দেওয়া হয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

দড়দাড়ি—দড় ব্যাঘ্র পরস্পর যুদ্ধ, লাঠালাঠি। ব্যতীহার বহু। অ।

দড়দিকরণ—ফৌজদারী আদালত, criminal court. দড় বিষয়ক অধিকরণ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

দড়দান—দড়বৎ স্বভাবের অবস্থিত, যে সোজা হইয়া দাঁড়াইয়া আছে এরূপ। দড়+দান্ (=দড়ার নামধাতু)+শানচ্ কৰ্ত্ত্ব। বিণ। স্ত্রী, -না। [অহ্+অচ্ কৰ্ত্ত্ব। বিণ।

দড়দাহ—দড়নীর, শাস্তির যোগ্য। উপতৎ; দড়+দাহিত—শাসিত, দড়প্রাপ্ত। দড়+জ কর্ম। বিণ।

দড়ী (দড়িন্)—১। দড়ধারী সম্মানী বিঃ; মহা-দেব দমনকবক্ষ। বি; পুং। ২। দড়ধারী। দড়+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—দড়িনী।

দড়্য—দড়নীর, শাস্তি পাইবার যোগ্য। দড়+যৎ অর্থে। বিণ।

দড়—১। অর্পিত; তত্ত্ব। দা+জ কর্ম। বিণ। ২। হিন্দুর উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি।

দড়ক—দোষাপ্রদ। দড়+কন্ স্বার্থে; বি; পুং।

দড়কারী—(রিন্)—প্রদত্ত বস্তু পুনর্গ্রহণকারী। উপতৎ; দড়+ক+গিন্ কৰ্ত্ত্ব। বিণ। স্ত্রী, -হারিণী।

দড়্য—১। পরিণীতা স্ত্রী; পিতা কৰ্ত্তক পাটসাংকৃতা কন্যা। বি; স্ত্রী। ২। অর্পিতা; পরিভাজ্য। দড়+আপ। বিণ; স্ত্রী।

দড়্যহারী—(হারিন্)—যে দান করিয়া পুনর্বীর তাহা গ্রহণ করে এমন। উপতৎ; দড়+অপ+হ+গিন্ কৰ্ত্ত্ব। বিণ। স্ত্রী, -হারিণী।

দড়, দড়—দাদ ছালি প্রঃ। দড়+রু কৰ্ত্ত্ব; দড়+উচ্। বি; পুং। স্ত্রী।

দড়ি—১। দৈ। দড়+ইন্ কৰ্ত্ত্ব। বি; ক্রী। ২। ধারণ-কর্তা। ধা+কি কৰ্ত্ত্ব (নিপা)। বিণ। ৩। সন্ত-সমুদ্রের অন্যতম, দধিসাগর। বি; পুং।

দড়িকা—নন্দোৎসবে কাঁদার দুই মিলাইয়া আনন্দান-দ্যান; দুই সখীর পাতানো সম্পর্ক। বাংপ্র। বি।



অনেককণ শ্বাসরোধ করিয়া থাকে। **দর লগুয়া**—  
বিলম্ব লগুয়া। **দর ভাঙ্গা**—বাহা সিখ হইতে বেশী  
সময় লাগে এমন; যথেষ্ট প্রাণশক্তি সম্পন্ন।

**দরক**—১। দমনকারী, শাসনকর্তা। **দম্+গিচ+ক**  
**কর্তৃ**। বিণ। **দম্+গিচ+ক**। ২। দমক; (বাতাসের)  
ধাক্কা। বাংপ্র। বি।

**দরকল**—অগ্নি-নির্বাপ প্রভৃৎ জন্য উদ্দেশ্য জল তুলি-  
বার বস্ত্র; ফারারিগেডের গাড়ি। বাংপ্র। বি।

**দরকা**—সহসা প্রবলভাবে আগত (‘হাওয়া’);  
আকস্মিক; বেগবান। **দরক+কা** বিশেষ্যার্থে।  
বাংপ্র। বিণ। [বাংপ্র। অ।

**দরদর**—প্রহারাদির অনুকরণ-শব্দ; ডোপের শব্দ।  
**দরদর**—মাটির উঁচু ঢিবি, লক্ষ্যবোধ্য যুদ্ধকৌশল  
অভ্যাস করিবার জন্য উঁচু মাটি। **আ দম-  
দমহ**। বি।

**দরদ**—১। শাসন, দণ্ড দান; বশীকরণ; নিবারণ;  
ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ; ক্রেশসহন। **দম্+অনট্+ভাব**। বি;  
ক্রী। ২। দমনকারী; শাসক; নিবারক; নাপক।  
**দম্+গিচ+অন কর্তৃ**; অথবা, **দম্+গিচ+অনট্  
করণ**। বিণ। **দম্**, **দা**, **দী**।

**দমননীতি**—দমনকার্য দ্বারা প্রতিবাদকারীদিগকে  
সংযত করার নীতি। উদ্ভূত। বি; **দম্**।

**দমনীয়**—শাসনীয়, দমনযোগ্য। **দম্+অনীয় কৰ্ম**।  
বিণ। [(বাংপ্র)। বিণ।

**দরবাজ**—প্রভারক, ফাঁকিবাজ। **দম+বাজ** শীলার্থে  
**দরবাজ**—প্রভারগা, ধৃততা। **দরবাজ+ই কৰ্মার্থে**  
(বাংপ্র)। বি।

**দরবাজতা**—(রিত্ত)—শাসনকর্তা। বিণ। **দম্**, **দরবাজী**।

**দরস**—বেশী হাওয়া ইংরাজী জন্য ভারাক্রান্ত (‘পেট—  
হওয়া’); দরবাজ; দরবাজ হওয়ার বৃক পেটে এক  
হইয়া হাওয়া। বাংপ্র। বি।

**দমা**—দমিয়া হাওয়া; বসিয়া হাওয়া (‘ছাদ—’);  
পচাংপদ হওয়া; উৎসাহহীন হওয়া। বাংপ্র। ক্রি  
[বি, বিণ]।

**দমনো**—দমিত করা; বসাইয়া দেওয়া; নিস্তেজ করা;  
উৎসাহহীন করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

**দমিত**—শাসিত; বশীভূত; ভারবহনাদিক্রেশসহিষ্ণু।  
**দম্+গিচ+ত কৰ্ম**। বিণ।

**দমী** (দমিন্)—দমনশীল, শাসনকারক; জিতে-  
ল্দিয়। **দম্+ইন্ কর্তৃ**। বিণ।

**দমপতি**—স্বামী-পুত্র, পতি-পত্নী। জায়া ও পতি,  
স্বন্দ্ব। বি; **দম্**।

**দমপতী**—**দমপতি**। **দমপতী**। বি।

**দম্বল**—দধি প্রস্তুত করিবার জন্য অল্পপ্রয়াদি বিঃ।  
**দম্ব**—গর্ব; কপটতা, শঠতা; কল্ক; লোভ ও বস্তুনা-  
সহকারে বিহিত কর্মের অনুষ্ঠান; সম্মানপ্রাপ্তির  
জন্য ধার্মিকতাপ্রকাশ। **দম্+ল+ভাব**। বি;  
**দম্**। [বিণ।

**দম্বক**—প্রভারক; গর্বকারী। **দম্ব+ক+ভাব**।  
**দম্বী** (দম্বিন্)—গর্বকারী; শঠ। **দম্ব+ইন্** আছে  
[অর্থে]। বিণ। **দম্**—**দম্বিনী**।

**দম্বভাঙ**—গর্বিভ বাক্য; উদ্ভট বাক্য। **দম্বভাঙ**  
উক্তি, মধ্যপ। বি; **দম্**।

**দম্বাল**—বস্ত্র। **দম্+ওল কর্তৃ**। বি; **দম্**।  
**দম্বা**—দমনীয়, শাসনীয়। **দম্+ওল কৰ্ম**। বিণ।

**দম্ব**—গড়, খাত। **দম্**। বি। **দম্ব** **দম্বনো**—  
নদী প্রায় মথো ডুবানো; সর্বনাশ করা।

**দম্বা**—পরদৃষ্টিতে দম্বান্ভব; কৃপা। **দম্+অন্+ভাব**  
+আপ্। বি; **দম্**।

**দম্বাধর্ম**—১। দম্বা ও অন্যান্য পুণ্যকর্ম। স্বন্দ্ব।  
২। অনুগ্রহ, করুণা; কর্মধা। বি; **দম্**।

**দম্বাবান্**—(বন্) —**দম্বা**—দম্বাল। **দম্বা+মত্+প্** আছে  
অর্থে, ময়ট্ ব্যাস্তার্থে। বিণ। **দম্**, **দম্বী**, **দম্বী**।

**দম্বাধর্ম**—অভিশর দম্বাল, সদর। **দম্বা দ্বারা আদ্র**,  
ওয়াভৎ। বিণ।

**দম্বাল**—দম্বাশীল। **দম্বাল**। বিণ।

**দম্বাল**—দম্বাবান্; অনুগ্রহকারী। **দম্+আল্+চ  
কর্তৃ**, শীলার্থে। বিণ।

**দম্বাশীল**—সর্বদা কৃপাসম্পন্ন। **বহ**। বিণ।

**দম্বাহীন**—নিদয়, কৃপালু। ওয়াভৎ। বিণ।

**দম্বিত**—১। প্রিয়, স্বামী। বি; **দম্**। ২। প্রিয়-  
পাঠ, প্রীতিদায়ক। **দম্+ত কৰ্ম**। বিণ।

**দম্বেল**, **দোয়েল**—পক্ষি বিঃ। বাংপ্র। বি।

**দর**—১। ভর; কল্প; গহ্বর। **দম্+অপ্** করণ,  
কৰ্ম। বি; **দম্** বা **ক্রী**। ২। অল্প। অ।

৩। মূল্য, দাম, হার। বাংপ্র। বি। ৪। অধীন,  
অন্তর্ভুক্ত (‘দরপতন’); ফা-ম্। বিণ।

**দর-ইজারাদার**—ইজারাদারের অধীন; কটকিনাদার।  
কৰ্মধা (ফা-ম্)। বি বা বিণ।

**দরকচা**—অধঃপক; আধ-কাঁচা, শক্ত। বাংপ্র। বিণ।

**দর-কলকি**—দাম লইয়া পরস্পর কথা কাটাকাটি।  
এমীতৎ (বাংপ্র)। বি।

**দরকার**—আবশ্যকতা। ফা। বি।

**দরকারী**—প্রয়োজনীয়। **দরকার+ই বিশেষ্যার্থে** (ফা-  
ম্)। বিণ। [‘দরখোয়ালত’। বি।

**দরখাস্ত**—আবেদনপত্র, আর্জি, আবেদন। **ফা**  
**দরখাস্ত**—পীরের আস্তানা; পীরের কবর সংলগ্ন  
পুণ্যগৃহ। ফা। বি। [বাক্হ’। বি।

**দরজা**—দ্বার; দ্বারের আবরণ, কপাট। **ফা** **দর-  
দরজা**—সচীকর্মকার, যে সেলাইয়ের কাজ করে।  
**ফা** **দরজা**। বি। [‘দর’। বি।

**দরদ**—ব্যাথা, বেদনা; সহানুভূতি; মমতা। **ফা**  
**দরদ**—১। অজ্ঞ প্রায় নিগত। বিণ। ২। করকর,  
ঘর্মাদির ক্ষরণ। বাংপ্র। অ।

**দরদম্বুর**—আসল দাম ঠিক করার অথবা দাম কমাই-  
বার চেষ্টা। বাংপ্র। বি।

**দরদালান**—গৃহসংলগ্ন স্থান, বাঁহগৃহ, বাঁহরের  
মন্ডপ। ফা। বি।

**দরদী**—সহানুভূতিসম্পন্ন, ব্যাথার ব্যথী। **দরদ+ই**  
আছে অর্থে (ফা-ম্)। বিণ।

**দরপক**, **দরপাক**—দপের; কামদেবের (‘দরে গেও  
দরপাক দাপ’—জগদা)। প্রা কপ্র। বি।

দ্ব্যর্থতা—পত্নীদ্বয়ের অধীন জমিজমা। কর্মধা (ফা-ম্)। বি।

দ্ব্যর্থতা—সভা; রাজসভা; উচ্চপদস্থ ব্যক্তি কর্তৃক আহৃত সভা বা তাহার বৈঠকখানা; মকদ্দমা। ফা। বি। বিণ—দ্ব্যর্থতারী।

দ্ব্যর্থতা-ই-আল—বাদশাহের প্রকাশ্য সভা, আম দ্ব্যর্থতা। ফা-ম্। বি।

দ্ব্যর্থতা-ই-খাল—বাদশাহের মন্ত্রণা-সভা। ফা-ম্। বি।

দ্ব্যর্থতালিত—১। ঈষৎ করিত, অল্প-পরিমাণে নিঃসৃত; প্রবাহরূপে করিত (‘-ধারে’)। স্। প্। ২। দ্ব্যর্থতার ধারায় গলিত। বাংপ্র। বিণ।

দ্ব্যর্থতা—মুসলমান ভিক্রক; ফকির; মিস্টারি বিঃ। ফা। বি।

দ্ব্যর্থতা—চাঁচ। হি। বি।

দ্ব্যর্থতা—মাহিয়ানা, মাসিক বেতন। ফা। বি।

দ্ব্যর্থতা—দর্শন। কপ্। বি।

দ্ব্যর্থতা—দেখা। <দর্শন। বি।

দ্ব্যর্থতা—প্রশস্ত, উদার; মুক্ত। ফা-ম্। বিণ।

দ্ব্যর্থতা—গলিয়া পড়া, ক্রিয়া পড়া, চুয়াইয়া পড়া; মাসোদা হইতে রস নিগত হওয়া। বাংপ্র। বি।

দ্ব্যর্থতা, দ্ব্যর্থতা—পর্বতগুহা, গিরিকন্দর; গভীর সংকীর্ণ উপত্যকা। দ্+ই কর্ম, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

দ্ব্যর্থতা—নির্ধন; দীন; বিহীন; কীর্ণ; শত্রুহীন। দ্ব্যর্থতা+অচ্ কৃত্। বিণ।

দ্ব্যর্থতারামণ—দীনহীনের মধ্য দিয়া প্রকাশিত ঈশ্বর। দ্ব্যর্থতারাম্ণী নারায়ণ, রূপক কর্মধা। বি; প্।

দ্ব্যর্থতা—নির্ধনীভূত, দ্ব্যর্থত। দ্ব্যর্থতা+অচ্ কৃত্। বিণ। [বি।

দ্ব্যর্থতা—সমুদ্র; নদী; জলময় স্থান। <ফা ‘দ্ব্যর্থতা’। দ্ব্যর্থতা—দর্শি’ দ্ব্যর্থতা।

দ্ব্যর্থতা—নিমিত্ত, হেতু, জন্য। <ফা ‘দ্ব্যর্থতা’। অ।

দ্ব্যর্থতা, দ্ব্যর্থতা—হজরত মোহাম্মদের নামের শেষে হুজ্বা বাক্য বিঃ (সংক্ষেপে ‘দ্ব্যর্থ’)। অ। বি।

দ্ব্যর্থতা—প্রতীহার, স্মরণাল; পিরন। <স্মরণ-বান্। বি।

দ্ব্যর্থতা—ডেক। দ্+উর কৃত্। বি; প্। স্ত্রী, -স্ত্রী।

দ্ব্যর্থতা—গর্ব; তাপ। দ্+প্+অচ্ কৃত্। বি; প্।

দ্ব্যর্থতা—কামদেব, মদনদেব। দ্ব্যর্থতা+দক কৃত্। বি; প্।

দ্ব্যর্থতা—মুকুর; আদর্শ। দ্+প্+গিচ্+অন কৃত্। বি; প্।

দ্ব্যর্থতা—হারী (-হারিন্)—গর্বনাশক। উপত্যং; দ্ব্যর্থতা—হৃ+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -হারিনী।

দ্ব্যর্থতা—১। গর্বিত। দ্ব্যর্থতা+ইতচ্ কৃত্। ২। বাহ্যক গর্বিত করা হইয়াছে এমন। দ্+প্+গিচ্+অন কৃত্। বিণ।

দ্ব্যর্থতা (দ্ব্যর্থতা)—অহংকারী। দ্ব্যর্থতা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—দ্ব্যর্থতী।

দ্ব্যর্থতা, দ্ব্যর্থতা, দ্ব্যর্থতা—হাতা; তাড়; সপক্ষা। দ্+বিন্ কৃত্, পক্ষে ঈপ্, পক্ষে কন+আপ্। বি; স্ত্রী।

দ্ব্যর্থতা—১। ফণাধর সাপ। দ্ব্যর্থতা—ক্+অন কৃত্।

বি; প্। ২। হাতা নির্মলকারী। উপত্যং; দ্ব্যর্থতা—ক্+ট কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -করী।

দ্ব্যর্থতা—কুশ কাশ বস্বজ তাঁকায়োমণ মোক্ষ শাস্ত্র—এই ছয় প্রকার তৃণ। দ্ব্যর্থতা+অচ্ কর্ম। বি; প্।

দ্ব্যর্থতা—কুশমর, কুশনির্মিত (‘-রাম্ভণ’। দ্ব্যর্থতা+ময়ট্ অবয়বার্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী।

দ্ব্যর্থতা—কুশাসন। দ্ব্যর্থতারিচিত আসন, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

দ্ব্যর্থতা—১। দ্ব্যর্থতা, দ্ব্যর্থতা। দ্ব্যর্থতা+অচ্ কৃত্। বি; প্। ২। দ্ব্যর্থতা। দ্ব্যর্থতা+অচ্ কৃত্। বিণ।

৩। অমাবস্যা। দ্ব্যর্থতা+অচ্ করণ। বি; প্।

দ্ব্যর্থতা—১। দ্ব্যর্থতারী। দ্ব্যর্থতা+দক কৃত্। ২। দ্ব্যর্থতারিতা; স্মরণাল। দ্ব্যর্থতা+গিচ্ দক কৃত্। বিণ।

স্ত্রী—দ্ব্যর্থতিকা।

দ্ব্যর্থতা—২। দেখা, অবলোকন; জ্ঞান, অভিজ্ঞতা। দ্ব্যর্থতা+অনট্ কৃত্। ২। স্মরণ; নিয়ম; ধর্ম; আকৃতি। দ্ব্যর্থতা+অনট্ কর্ম। ৩। চক্; দ্ব্যর্থতা; সাংখ্য পাতঞ্জল ন্যায় বৈশেষিক মীমাংসা বেদান্ত—

এই ছয় শাস্ত্র; যে শাস্ত্রে লৌকিক ও পারলৌকিক বিষয়ের বিচার ও মীমাংসা আছে; জ্ঞানপ্রতিপাদক শাস্ত্র। দ্ব্যর্থতা+অনট্ করণ। বি; স্ত্রী।

দ্ব্যর্থতারী (-কারিন্)—দ্ব্যর্থতা; দ্ব্যর্থতাশাস্ত্রপ্রণেতা। উপত্যং; দ্ব্যর্থতা—ক্+অন কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -কারিনী।

দ্ব্যর্থতা—জ্ঞান, -দর্শন—বাহ্য আকৃতি, স্মরণ; রূপ বিচার (‘‘অপে দ্ব্যর্থতারি, পক্ষে গ্+বিচার’’—

প্রবাদ)। বাংপ্র। বি।

দ্ব্যর্থতারিভূত—হাজির-জামিন: যে ব্যক্তি কেবল হাজির করিয়া দিবার জন্য জামিন হয়। ওষ্ঠীত্যং।

বি; প্।

দ্ব্যর্থতারিভূত—ঈশ্বরবাদভূতনির্ধারণক শাস্ত্র, সাংখ্যাদি শাস্ত্র; যে কোন তত্ত্বজ্ঞানপ্রদ শাস্ত্র, Philosophy.

দ্ব্যর্থতা (জ্ঞান)—প্রদ অথবা দ্ব্যর্থতারি শাস্ত্র, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

দ্ব্যর্থতারী—১। রোগী দেখিবার জন্য চিকিৎসকের পারিশ্রমিক, ডাক্তারের ফী; প্রণামী; উপহার। বি।

২। দ্ব্যর্থতারিভূত। দ্ব্যর্থতারি+ই সম্বন্ধাদি অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

দ্ব্যর্থতারিভূত—দ্ব্যর্থতারিভূত; স্মরণ; বাহ্য দেখিতে পাওয়া যায় এরূপ; বাহ্য দেখা আবশ্যক এরূপ। দ্ব্যর্থতা+অনীয় কর্ম। দ্ব্যর্থতা।

দ্ব্যর্থতারিভূত—নেত্র। দ্ব্যর্থতারিভূত ইন্দ্রিয়, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

দ্ব্যর্থতারিভূত (-রিত্)—যে দেখাইয়া দেয় এরূপ, প্রদর্শক; প্রকাশক। দ্ব্যর্থতা+গিচ্+অন কৃত্। বিণ।

স্ত্রী, -রিত্তী।

দ্ব্যর্থতারিভূত—দেখা; সংঘটিত হওয়া; আবির্ভূত হওয়া; উৎপন্ন হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

দ্ব্যর্থতারিভূত—দেখানো, প্রদর্শন করা; উৎপন্ন করা; ঘটানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

দর্শিত—বাহা দেখানো হইয়াছে এরূপ; প্রকাশিত।  
দৃশ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

দর্শী (দর্শিন্)—(সমাসে অন্য পদের পরে) যে দেখে এরূপ। দৃশ্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—দর্শিনী।

দল—১। পত্ৰ; উচ্চতা; অৰ্ধ; খণ্ড; সমূহ; রাশি, ঝাঁক; ফুলের পাপাড়। দল্+অচ্ কর্ম।  
২। অস্ত্রাদির ধার। দল্+অচ্ করণ। ৩। দলন, বিমর্দন। দল্+অচ্ ভাব। বি; ক্রী। ৪। সম্প্রদায়; একজাতীয় অনেক পদার্থের একত্র-সমাবেশ; কাঁচড়া, দাম। বাংপ্র। বি। দল পাকানো—কাহারও সহিত শত্রুতা প্রতিদ্বন্দ্বিতা পর করিবার জন্য দলবন্ধ হওয়া। দল বাঁধা—জোট পাকানো। দলে দলে—বহু দলে; পৃথক্ পৃথক্ ভাবে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া; পালে পালে। দলে পুর—মোটা ও ভারী; সম্পৃষ্ট। দলে ভারী—এক একটি দলে বা শ্রেণীতে বহুজনবিশিষ্ট।

দলকচু—পাতাকচু; একধরনের ধান। প্রাদে। বি।

দলগত—দলীয়, দল সম্বন্ধীয়। ২য়াতং। বিণ।

দলছাড়া—দল হইতে আলাদা; স্বতন্ত্র। বাংপ্র। বিণ।  
দলদলে—কর্মাদির মত গাঢ় অথচ কোমল, দোলায়িত। দলদল (অনুকার-শব্দ)+এ (ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

দলন—১। মর্দন, নিষ্পীড়ন: বিদারণ; বিকাশ; শাসন; স্ফোটন; চূর্ণন; পেষণ। দল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। বিমর্দনকারক; শাসক। দল্+অন কতৃ, বা অনট্ করণ। বিণ। স্ত্রী, -না, -নী।  
দলনী—ঢিল; নিষ্পীড়নকারিণী। দলন+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

দলপতি—দলের কর্তা। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

দলবন্ধ—সংঘবন্ধ, সমবেত। ৭মীতং। বিণ।

দলবল—নিজ পক্ষের লোকজন। স্বত্বে (বাংপ্র)। বি।

দলভুক্ত—দলের অন্তর্গত। ৩য়াতং। বিণ।

দলভ্রষ্ট—নিজ দল হইতে বিচ্যুত। ৫মীতং। বিণ।

দলম্মল—দোদুল্যমান (“দলম্মল দলম্মল গলে মৃন্ডমালা”—ভারত)। প্রা কপ্। বিণ।

দলা—১। ডেলা, তাল; কতকটা। প্রাদে। বি।

২। দলিত করা; রগড়ানো; ঠাসা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

দলাই—দলন, বিমর্দন; ঠাসা, রগড়ানো। দল্+আই ভাবে (বাংপ্র)। বি।

দলাই-মলাই—রগড়ানগড়ি, অগমর্দন। বাংপ্র। বি।

দলদালি—পরস্পরের বিরুদ্ধে দলবন্ধ হওয়া; দলে দলে বিবাদ করা। বাংপ্র। বি।

দলানো—দলিত করানো; ঠাসানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

দালিত—মর্দিত, নিষ্পীড়িত; খণ্ডিত; উষ্মাটিত; পিষ্ট, চূর্ণিত; বিভক্ত; শাসিত। দল্+ক্ত কর্ম। বিণ।

দালিল—প্রমাণপত্র; সম্প্রতি প্রাপ্ত অধিকারসূচক পত্র।  
এজা ‘দালীল’। বি। বিণ—দালিলী।

দালিল-মন্তব্যেজ—প্রমাণপত্র প্রঃ; কোবালা প্রঃ কাগজ-পত্র। স্বত্বে। আ। বি।

দালীল—দলগত, দল-সম্পর্কিত (‘স্বার্থ’)। দল+ঈল সম্বন্ধার্থে। বিণ।

দলুই—বাংলায় হিন্দুর পদবী বিঃ। বাংপ্র। বি।

দশ (দশন্)—দশসংখ্যা, ১০; দশসংখ্যক। দন্+শ+কনিন্ কতৃ। বি; স্ত্রী, বা বিণ।

দশক—দশসংখ্যা; দশসমূহ; একের অধিক অঙ্ক পর পর রাখিলে দশকাদিক হইতে দ্বিতীয় অঙ্ক; দশবৎসরের সমাপ্তি, decade. দশন্+কন্ পারিমাণার্থে। বি; ক্রী।

দশকর্ম (‘কর্মন্’)—গর্তাধানাদি দশবিধ সংস্কার-কর্ম [ গর্তাধান, পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন, জাতকর্ম, নিমন্ত্রণ, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, উপনয়ন, বিবাহ ]। কর্মধা। বি; ক্রী।

দশকর্মাবিশিষ্ট—দশকর্মে অভিজ্ঞ। দশকর্ম দ্বারা অশ্বিত, ওয়াতং। বিণ। [ স্ত্রী।

দশকোষী—কোষিকা—কর্তা’নগানের তাল বিঃ। বি।

দশচক্রে—দশজনের মন্ত্রণা; অনেকের বড়বন্দ। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী। দশচক্রে তগবান্—ছুত—বহুলোকের চক্রান্তে ভালকেও মন্দ বলিয়া মনে হয়।

দশদশা—দশ অবস্থা; কামজন্ম লাগসা উবেগ জাগরণ ক্রুশতা জড়তা চিন্তা বা ব্যগ্রতা ব্যুধি উন্মাদ মোহ ও মৃত্যু এই দশ অবস্থা; গভবাস জন্ম বালা কোমার পৌগন্ড যৌবন স্থাবিরষ জরা প্রাণরোধ নাশ—এই দশ অবস্থা। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

দশদিক্ (‘দিশ্’)—পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম উত্তর—এই চারিটি দিক্ এবং অগ্নি নৈঋত বায়ু ও ঈশান—এই চারিটি বিদিক্ বা কোণ এবং উর্দ্ব ও অধঃ—সর্বসমুখ এই দশ দিক্। দশ দিক্, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দশদিক্-পাল—ইন্দ্র (পূর্বদিকের অধিপতি) অগ্নি (দক্ষিণ-পূর্বের) বম (দক্ষিণের) নৈঋত (দক্ষিণ-পশ্চিমের) বরুণ (পশ্চিমের) ঋতং বা বায়ু (উত্তর-পশ্চিমের) কুবের (উত্তরের) ঈশান (উত্তর-পূর্বের) ব্রহ্মা (উর্ধ্বের) অনন্ত (অধো-দিকের)—এই দশ দিক্-পতি। উপতং; দশদিক্—পা+গিচ্+অন্ কতৃ। বি; পুং।

দশদিশ, -দিশি—দশদিক্। কপ্। বি।

দশধা—দশপ্রকার, দশভাগ; দশবার; দশরকমে; দশ-খণ্ডে। দশন্+ধা প্রকারার্থে। আ।

দশন—১। দন্ত; শিখর। বি; পুং। ২। কবচ।

দন্+অনট্ করণ। ৩। দংশন। দন্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ দশনাখা। বাংপ্র। বি।

দশনালী—শঙ্করাচার্য প্রবর্তিত সন্ন্যাসী-সম্প্রদায়ের দশপটিন—একপ্রকার কড়িখলা। বাংপ্র। বি।

দশপ্রহর—দুর্গার দশ হাতে দশপ্রকার অস্ত্র। দশ-বিধ প্রহর, মধ্যপ। বি; ক্রী।

দশপ্রহরগারিণী—দশবিধ-অস্ত্র-ধারিণী দুর্গা। উপ-তং; দশপ্রহরগ-দৃ+গিন্ কতৃ+ঈপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

দশবল—দুইটি কান্দি ইহ দশপ্রকার বলে বলীয়ান বৃদ্ধদেব। দশ বল স্বীহার; বহু। বি; পুং।

দশবাইজন্তি—দশভুজা দুর্গাদেবী; অতি কাস্তা রমণী; অতি কোপনা নরী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

দশবিধ—দশপ্রকার। দশ বিধা বাহার, বহু। বিণ।

দশভুজা—দুর্গাদেবী। দশ ভুজ বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী। [ স্ত্রী, -জী।

দশম—দশের পুরক। দশন+মট্ পুরণার্থে। বিণ।

দশমদয়ার—ন্যায় বিঃ [ দশজন লোক একটি নদী পার হইয়া নিজদের মধ্যে কেহ হারাইয়া গেল কিনা তাহা সোধিবার জন্য গণনা করিতে বাসল। যে-ই গণনা করে, সে-ই নিজেই বাদ দিয়া গণনা করে। ফলে সত্যায় নয় জন হয়। শেষে একজন অভিজ্ঞ লোক গণনাকারীকে ক্রমের ভুল বুঝাইয়া দিলেন। সেইরূপ সাধারণ মানব ভুলিয়া যায়, পরমেশ্বর সর্ব ঘটে বিরাজমান। আত্মদশী লোক বেদান্তবাক্যের উপদেশ দ্বারা তুমাকে পরমেশ্বর সম্বন্ধে জ্ঞানদান করেন। ] দশমাপ্রিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

দশমাবিধ্য—কালী তাম্রা ষোড়শী ভুবনেশ্বরী ভৈরবী ছিন্নমস্তা ধর্মাবতী বগলা মাতঙ্গী ও কমলা—এই দশ মহাদেবী। মহতী বিদ্যা, কর্মধা; দশ মহাবিদ্যা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দশমাবতার—কর্মী অবতার। দশম অবতার, কর্মধা। বি; পুং।

দশমিক—১। দশগুনোত্তর, দশমাংশ সম্বন্ধীয়, decimal. বিণ। ২। একের ন্যূন রাশির গণনা-পদ্ধতি, দশমাংশপ্রকাশক ভঙ্গাংশ। দশম+ইক (ঠন) সম্বন্ধার্থে। বিণ।

দশমী—১। দশের পুরিকা। বিণ; স্ত্রী। ২। দশমী তিথি; (বিশেষতঃ) বিজয়া-দশমী; ১০ বৎসরের অধিক বয়স, অতি বৃদ্ধাবস্থা; মরণরূপ অবস্থা। দশম+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

দশমাসে—দশমাসের (‘পোয়াতী’।) দশমাস+এ (> ইয়া) (বাংপ্র)। বিণ।

দশরথ—বামচন্দ্রের পিতা। দশ অর্থাৎ দশদিকে রথ স্বীহার, বহু। বি; পুং।

দশ-শত—সহস্র সংখ্যা; সহস্র-সংখ্যক। দশাবৃত্ত শত, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

দশসমা—দশবর্ষবয়স্কা (‘না বড়কাল কেহ তোমা, সূতা হইল দশসমা’—কবিকঙ্কণ)। দশ সমা বাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

দশসাল্য—দশ বৎসরের জন্য নির্দিষ্ট (‘বন্দো-বস্ত’।) দশ+সাল (বৎসর)+আ (বাংপ্র)। বিণ।

দশশক্ধ—রাবণ। বহু। বি; পুং।

দশহা—দশবিধপাপহারিণী জৈষ্ঠমাসের শুক্রা দশমী। উপত্যং; দশন+হ+অচ্ কত্+আপ্। বি; স্ত্রী।

দশা—১। কল্পপ্রান্ত; সলিভা। দশ+শিচ্+অচ্ করণ (নিপা)+আপ্। ২। ভাব, অবস্থা; ভিত্তি-জানিত ভাবাবেশ; অভিলাষ চিন্তা স্মৃতি গদ্যকণন উদ্বেগ প্রলাপ উদ্ভাদ ব্যাধি জড়তা ও মরণ—এই

দশ কামজ দশা; জন্মকালীন গ্রহের স্থিতিজনিত প্রভাব; গর্ভবাস জন্ম বাল্য কৌমার পৌষ্য বৈবন স্পার্বি জরা প্রাপ্তরোধ ও বিনাশ—এই স্রীরজ দশ দশা। দশ+অচ্+ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

দশাক্ষর—জাতকের সুবীদিত্যের ভোগ্যকালের সমাপ্তি; গর্ভবাসাদি অবস্থান্তরপ্রাপ্তির নিরসন; মৃত্যু; সলিভা নিঃশেষ হইয়া যাওয়া। ওষ্ঠীত্যং। বি; পুং।

দশানন, দশাঙ্গ—রাবণ। বহু। বি; পুং।

দশাভতার—১। নারায়ণ। বহু। ২। পৃথিবীতে বিভিন্নরূপে জাত ভগবানের দশমূর্তি। কর্মধা। বি; পুং।

দশাবিশর্বা—অকল্যাণ বৈপ্লবীতা; দুঃখবস্থা। ওষ্ঠী-ত্যং। বি; পুং।

দশাম্বমেধ, দশৈক—কাশীস্থ তীর্থ; কিং [ কথিত আছে, ব্রহ্মা এইখানে দশটি অশ্বমেধ বজ্র করিয়া ছিলেন ]। বহু। দশাম্বমেধ+ইক (ঠন) নিম্পন্নার্থে। বি; পুং। [ বি।

দশাব্রহ্মব্যাঘট—কাশীতে গঙ্গার ঘাট বিঃ। বাংপ্র।

দশালই—লম্বাচওড়া এবং বলবান, লম্বাচ চওড়ার মানানসই। <দশাল্য। বিণ।

দশাসা—‘দশানন’ দ্বঃ।

দশাহ—দশ দিন। দশ অহনের (দিনের) সমাহার, সমাহার শ্বিগ্। বি; পুং।

দশ, দশী—বস্ত্রের প্রান্তভাগস্থিত আলাগা সূতা; বস্ত্রপ্রান্ত, ছিলা। <দশা। বি।

দশট—যাহাকে দংশন করা হইয়াছে এরূপ, দন্ত দ্বারা ছিন্ন (‘মৃষিক—’)। দশ+ট্ কর্ম। বিণ।

দন্তক—পরোয়ানা, সমন; ছাড়-হুকুম। ফা। বি।

দন্তত্বত—স্বাক্ষর। <ফা দন্তত্বত’। বি। বিণ, -ত্বতী।

দন্তা—শুভ্রবর্ণ ধাতু বিঃ, zinc. <বশদ। বি।

দন্তান্না—অলুদ্রিগ্ন, হাতমোজা। ফা। বি।

দন্তাবেজ—আদালতে প্রমাণার্থ কাগজপত্রাদি, দলিল প্রঃ। ফা। বি।

দন্তদার—রাজকীয় সলিমোহর ও দলিলপত্রের তদারককারী কর্মচারী; মশালচী; পদবী বিঃ। ফা। বি।

দন্তুর—প্রথা, রীতি। ফা। বি।

দন্তুরমত, -মায়িক—রীতিমত। দন্তুরের মত, মায়িক, ওষ্ঠীত্যং (ফা-ম্)। ক্রি-বিণ।

দন্তুরি—বিক্রেতার নিকট হইতে ক্রেতা দ্রব্যমূল্যের যে অংশ ছাড় পায়, দালালি, commission. দন্তুর+ই সম্বন্ধার্থে (ফা-ম্)। বি।

দন্ত্য—দুঃকৃত, অশান্ত। <দন্ত্য। বিণ।

দন্ত্যগনা—দৌরাত্ম্য, দুঃকৃত আচরণ। বাংপ্র। বি।

দন্ত্য—শব্দ; ভাষা; চোর; উৎপাদনকারী; অসম-সাহসিক। দন্ত+ঘট্ কত্। বি; পুং বা বিণ।

দন্ত্যতা—ভাষাত; চৌৰ; শব্দতা। দন্ত+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

দন্ত্যবৃদ্ধি—দন্ত্যতা, ভাষাত। ওষ্ঠীত্যং। বি; স্ত্রী।

দহ—গহ্বর; নদ্যাদির অভয়স্পর্শ স্থান; সঙ্গভীর জলাশয়; জলের পাক; মহাবিপদ। <দহ। বি।  
 দহন—১। অগ্নি; দণ্ডলোক; চিভাগাহ। বি; পং।  
 ২। দাহকারক; নিবারক। দহ+অন কৃত্। বিণ।  
 ৩। দাহ। দহ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 দহনীয়—দাহ্য। দহ+অনীর কৰ্ম। বিণ।  
 দহরম—আত্মীয়তা। <ফা দহ+ম। বি।  
 দহরম-দহরম—পরস্পর আত্মীয়তা; অতি ঘনিষ্ঠতা। ফা। বি।  
 দহমা—দশফোটা-চিহ্নিত তাস। বাংপ্র। বি।  
 দহা—দংশ করা; জ্বালানো; পীড়া দেওয়া; দংশ হওয়া। কপ্র। ক্রি [ বি ]।  
 দাহতাল—দোয়েল পাখি। বাংপ্র। বি।  
 দহ্যমান—বাহা দংশ করা হইতেছে এরূপ, ভয়ঙ্কর। দহ+মানচ্ কৰ্ম। বিণ।  
 দা—১। কাটারি; কাস্তে। <দাত। ২। নামের বা বিশেষণবাচক শব্দের পরে বস্তু 'দাদা' শব্দের সংক্ষেপ ('বেড়দা', 'হরেনদা')। বাংপ্র। বি।  
 ৩। (কৰ্মবাচক উপপদের পরে থাকিলে) দান-কারিণী ('বরদা')। দা+ক কৃত্+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 দাই, দাই—উপমাতা, শিশুপালিকা; যে নারী প্রসব করায়; হিন্দুস্থানী দাসী। <দায়ী। বি; স্ত্রী।  
 দাইল—ডাল। <দ্বিল। বি।  
 দাউ-দাউ—অতি বেগে অগ্নি জ্বালনের ভাবপ্রকাশক শব্দ। বাংপ্র। অ। [রক] <দাবট। বি।  
 দাওরা—১। দাব, অধিকার। আ-ম্। ২। বারান্দা, দাওরাই—ঔষধ। <আ দবা। বি।  
 দাওয়াইখানা—ডাক্তারখানা। ৬ষ্ঠীতৎ (আ-ম্)। বি। [প্র]।  
 দা—১। পদবী বিঃ। বাংপ্র। বি। ২। দাঁও (তাহা দাঁও-সুবিধা; সহজে মোটা লাভ। <দান। বি।  
 দাঁড়—নোকাচালন-দণ্ড; শোবা পাখির বসিবার লৌহাদি দণ্ড। <দণ্ড। বি। [বি]।  
 দাঁড়কাক—কৃকবর্ণ বহুং কাক বিঃ। <দণ্ডকাক।  
 দাঁড়া—১। দণ্ডুর, রীতি। বাংপ্র। ২। দণ্ড। <দণ্ড। ৩। হুল। <দাড়া। বি। ৪। দণ্ডারমান। বিণ। ৫। দণ্ডারমান হ; অপেক্ষা কর্। বাংপ্র। ক্রি।  
 দাঁড়ানো—১। দণ্ডারমান। বিণ। ২। দণ্ডারমান হওয়া; ধামা; জমা; উন্নতিলাভ করা; সুপ্রতিষ্ঠিত হওয়া; বটগা উঠা। বাংপ্র। [ক্রি, বি]।  
 দাঁড়াম—সর্প বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 দাঁড়ি—পূর্ণচ্ছদমূলক চিহ্ন বা সরল রেখা; নিতি। <দণ্ডী। বি।  
 দাঁড়িপাল্লা—তুলাদণ্ড এবং তাহার উভয় পার্শ্বে লম্বমান পাশবর, তরাজু। স্বল্প (বাংপ্র)। বি।  
 দাঁড়ী—পাতের দাঁড় টানে। দাঁড়+ই (বাংপ্র)। বি।  
 দাঁত—দন্ত। <দন্ত। বি। দাঁত খিচানো—দাঁত বাহির করিয়া ভেঙেচানো। দাঁত কোটানো—কোন দ্রব্য বিষয় বোধগম্য করা। দাঁত বাহির করা—

অপরের বিরাজজনক ভাবে হাসা; ভেঙেচানো। দাঁত ভাঙ্গা—দণ্ড চূর্ণ করা। দাঁতে কুটো করা, কুটো কাটা—অতিশয় বিনীত হওয়া। দাঁতে দাঁড় দিয়া পাড়িয়া থাকা—অনাহারে শয়ন করিয়া থাকা। দাঁতে দাঁত লাগা—দাঁতকপাটি লাগা।  
 দাঁতকড়া—দন্তশূল, দাঁত-কনকনানি। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।  
 দাঁতকপাটি—দাঁতে দাঁতে লাগা, নীচের পাটির সহিত উপরের পাটির দাঁত লাগিয়া বন্ধ হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।  
 দাঁতন—দন্তকান্ধ; দন্তকান্ধ দ্বারা দন্তমার্জনা। উপতৎ (বাংপ্র)। বি।  
 দাঁতভাঙ্গা—উচ্চারণ ক্রেশকর ('—শব্দ')। উপতৎ (বাংপ্র)। বিণ।  
 দাঁতশূল—দাঁত-কনকনানি। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।  
 দাঁতালো—১। বড় বড় দাঁতবৃত্ত, দোঁতো। বিণ। ২। হস্তী শব্দের প্রঃ। দাঁত+আলো বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বি।  
 দা-কুমড়া—কাটারি ও কুমড়া; ছেদ্যচ্ছেদক। স্বল্প (বাংপ্র)। বি। দা-কুমড়া সম্বন্ধ—চরম শত্রুতা, একান্ত অবনিবনাও।  
 দাক্ষাশী—সতী, দুর্গা; অশ্বিন্যাদি নক্ষত্র। দক্ষ+আরন অপত্যার্থে+ইপ্। বি; স্ত্রী।  
 দাক্ষিণ্য—১। দক্ষিণদেশজাত; দক্ষিণদিকস্থ; দক্ষিণদেশবাসী; দক্ষিণদেশের অস্তবর্তী। বিণ। ২। দক্ষিণাংশ, Deccan. দক্ষিণ+আ+তাক্ ভবার্থে। বি; পং।  
 দাক্ষিণ্য—দানশীলতা; আনুকূল্য; পরচ্ছন্দানুবৃত্তি; সরলতা; সৌজন্য; দক্ষতা। দক্ষিণ+ব্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।  
 দাখিল—১। পেশ, উপস্থাপন ('দাখনা—', 'হিসাব—')। বি। ২। দাখিল; উপনীত; উপস্থাপিত। আ। বিণ।  
 দাখিলা—দাখিলার রসিদ, কবচ। আ-ম্। বি।  
 দাখিলী—যাহা দাখিল করা হইয়াছে এমন। দাখিল+ই কৃতার্থে। আ-ম্। বিণ।  
 দাগ—১। চিহ্ন, অঙ্ক; কলঙ্ক; মার্কা; আঁচড়, রেখা। ফা। বি। ২। লৌহশলাকা দ্বারা গবদি পশুর গারে যে দাগ কাটা হয় তাহা। <দাহ। বি।  
 দাগ কাটা—চিহ্ন করা, রেখাঙ্কন করা। দাগ দেওয়া—চিহ্নিত করা; ছোঁকা দিয়া চিহ্নিত করা।  
 দাগড়া—দেহস্থ আঘাতাদির চিহ্ন; আঁচড়। বাংপ্র। বি।  
 দাগড়া-দাগড়া—আঘাতাদির বহু চিহ্ন। বাংপ্র। বি।  
 দাগাবলি—জমি ও প্রজার বিবরণ। ফা-ম্। বি।  
 দাগদাগ—ভাঙ্গা বা ফাটা স্থান ইহর সংস্কারসাধন; ইংরেজি ফাকে সামান্য সিমেন্ট দিয়া জোড় খাওয়ানো, pointing. <ফা। বি।  
 দাগা—১। ক্রেশদান; বিবাদ; প্রতারণা; বিশ্বাস-ঘাতকতা; বিপত্তি; মৎস্যের কতিত অংশ; মনঃ-কণ্ঠ; দাগ; শিশুদের লিখিবার আদর্শ। <ফা



‘দণ’। বি। ২। চিহ্নিত করা; কামানের সাহায্যে গোলাগুলি নিক্ষেপ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

দাণ্যবান—বিশ্বাসঘাতক; অনিষ্টকারী; পীড়াদায়ক; কলঙ্করোপকারী। দাণ্য+দার উপাধক অর্থে। ফা-মু। বিণ। [ , বি, বিণ ]।

দাণ্যবানো—দাগ দেওয়া, চিহ্নিত করা। বাংপ্র। ক্রি

দাণ্যবাজ—প্রভারক; বিশ্বাসঘাতক; পীড়াদায়ক।

দাণ্য+বাজ শীলার্থে (ফা-মু)। বিণ।

দাণ্যবাজ—বিশ্বাসঘাতকতা; প্রভারণা; ধৃত্য।

দাণ্যবাজ+ই কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।

দাণী—চিহ্নিত, দাগযুক্ত (‘কাপড়’); কলঙ্কিত; পূর্বে দণ্ডিত; (‘আসামী’); পুরাতন পাপী; একদিকে পচা। দাগ+ঐ আছে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

দাণ্য—বিরোধ; বিদ্বেহ; বহু লোকের মধ্যে মারপিট; মারামারি। হি। বি।

দাণ্যবাজ—কলহপ্রিয়; যে দাণ্য করিতে ভালবাসে বা দাণ্য করাই বাহার স্বভাব এরূপ। দাণ্য+বাজ আসক্তার্থে (হি-মু)। বিণ।

দাণ্য-হাঙ্গামা—মারামারি, মারপিট ও নালিশ-দুন্দুভ। স্বশ্ব (হি-মু)। বি।

দাড়—দাঁত; হুল; দীর্ঘদন্ত; (বাংগার্থে) তেজ কমাইবার দাঁত। দাড়ক বা দাড়া। বি।

দাড়—মুদ্রা; চিবুক। দাড়ী। বি।

দাড়িম, দালিম—১। দাড়িমবৃক্ষ। দাল+ইমপ্ নির্বৃত্তার্থে, ল-স্থানে ড়। বি; পুং। ২। দাড়িম ফল। দাড়িম+অণ্ কলার্থে। বি; ক্রী।

দাড়িম—১। দালিমগাছ। বি; পুং। ২। দালিম ফল। দা+ডিম্ব কতৃ। বি; ক্রী।

দাড়া, দাড়ি—(বৃষ্টিকান্দর) বড় দাঁত। দো+ঢ কতৃ +আপ্, টি কতৃ। বি; স্ত্রী।

দাতব্য—১। দানযোগ্য, দেয়। দা+তব্য কর্ম। বিণ। ২। দান। বাংপ্র। বি।

দাতব্য-ঔষধালয়—যে স্থানে রোগী দেখিয়া বিনামূল্যে ঔষধ দেওয়া হয় সেইস্থান। দাতব্য (দা+তব্য অধি) ঔষধালয়, কর্মধা। বি; পুং।

দাতব্যখানা—দানশালা; অন্নসর। বাংপ্র। বি।

দাতব্য-চিকিৎসালয়—বিনামূল্যে চিকিৎসার স্থান, charitable dispensary। দাতব্য চিকিৎসা, কর্মধা; তাহার আলয়, ঔষ্ঠীতং। বি; পুং।

দাতা (দাত)—দানকর্তা, দানশীল। দা+তন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী-দাত্রী।

দাতাকর্ম—দুর্যোধনের বন্ধু মহাবীর কর্ণ; অতিশয় দানশীল; (বাংগার্থে) কুপণ। কর্মধা। অসমস্ত পদস্বর। বি; পুং বা বিণ।

দাতব্য—ডাকপাখি। দিত+বহ+ক্ৰিপ্ কতৃ= দিতবাহ, তদন্তরে+অণ্ সম্বন্ধার্থে (নিপা)। বি; পুং। [ বি; ক্রী।

দাত্ত—কাটাগি, দা; কাস্তে। দো+দ্ট্ করণ।

দাদ—১। চর্মরোগ বিঃ। দাদু। ২। প্রতিশোধ। ফা। বি। দাদ তোলা—প্রতিশোধ লওয়া।

দাদবান—একপ্রকার সরু চাল। ফা দাউদ বা। বি।

দাদন—ঠিকা কাজ প্রঃ অগ্রিম বেতন, advance; সুদ লইয়া টাকা ধার দেওয়া। ফা। বি।

দাদনবার—যে অগ্রিম দেয়। ফা। বি।

দাদরা—সংগীতে ছন্দমাত্রার তাল বিঃ। বাংপ্র। বি।

দাদা—জ্যেষ্ঠভ্রাতা; পিতামহ; মাতামহ; পৌত্র-দৌহিত্যাদির স্নেহসূচক সম্বোধন। তাত। বি।

দাদাভাকুর—প্রশ্নের বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণের প্রতি ব্রাহ্মণেত্তর ব্যক্তির প্রশাস্যসূচক সম্বোধন। কর্মধা (বাংপ্র)। বি। [ বাংপ্র। বি।

দাদাবান—দাদা বা বড় ভাইয়ের মত প্রশ্নের মনিব।

দাদামহানন্দ, -মশাই, -মশায়—মাতামহ এবং তাহার স্থানীয় ব্যক্তি। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

দাদা-বন্দুর—বন্দুরের পিতা বা পিতৃস্থানীয় ব্যক্তি। বাংপ্র। বি।

দাদী—পিতামহী বা মাতামহী। ফা। বি।

দাদু—(‘আদরার্থে’) মাতামহ। দাদা। বি।

দাদুপন্থী—দাদুনামক জনৈক বৈকুণ্ঠের পর্বতত ধর্ম-মতাবলম্বী। বাংপ্র। বি।

দাদুর—ভেক। দদুর। বি।

দাদুরী—ভেকী, স্ত্রী-জাতীয় ব্যক্তি। কপ। বি; স্ত্রী।

দান—১। দেওয়া; প্রস্থাব্যক্ত হইয়া বিধিপূর্বক কাহারোও কোন বস্তু প্রদান; বিতরণ; ত্যাগ। দা+অনট্ ভাব। ২। বাহা দেওয়া হয়। দা+অনট্ কর্ম। বি; ক্রী। ৩। হাটে বা বাজারে বিক্রেতা-দিগের নিকট হইতে শুল্কস্বরূপ দ্রব্যের কিয়দংশ গ্রহণ, তোলা; পাশা-খেলায় পাশার পাটি নিক্ষেপ। বাংপ্র। বি। ৪। (অনাশ্বের পরবর্তী হইলে তাহার) আধার, পাঠ (‘ফুল -’)। ফা প্রত্যয়।

দানকুণ্ড—দানকাতর; ব্যয়কুণ্ড। দানে কুণ্ডা যাহার, বহু। বিণ।

দানবর্ম—দানরূপ পবিত্র কর্ম। রূপক কর্মধা। বি; পুং। [ পুং।

দানদান—দান ও অন্যান্য সৎকার্য। স্বশ্ব। বি;

দানপত্র—অমুক বস্তু অমুককে দিলাম বলিয়া যে পত্র লিখিয়া দেওয়া হয় তাহা। দানসূচক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী। [ স্ত্রী-দানবী।

দানব—অসুর। দনু+অণ্ অপত্যার্থে। বি; পুং।

দানব-দলন, -সংহার—অসুরবিনাশ। ঔষ্ঠীতং। বি; ক্রী, পুং।

দানবলনী—দুর্গা। ঔষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

দানবারি—দেবতা; বিষ্ণু। দানবের অরি, ঔষ্ঠীতং। বি; পুং। [ বিণ।

দানবীর—অতিশয় দাতা। এমীতং। বি; পুং, বা দানশীল—দাতা। বহু। বিণ।

দানদৌল্ড—অতিদাতা। এমীতং। বিণ।

দানসমুদ্র—বিবাহে সজ্জিত দানের বস্তুসমূহ। বাংপ্র। বি।

দানসর—বেথানে সকলকেই নির্বচায়ে অন্নাদি দান করা হয়। ঔষ্ঠীতং। বি; ক্রী।



দানসামর্য—প্রাশ্যাদি উপলক্ষে যে ভূম্যাসনাদি ঘোড়শ দান নিরূপিত আছে তাহার প্রত্যেকের ঘোড়শ-সংখ্যাবিশিষ্ট দেয় বস্তু, বোলটি ঘোড়শ; বজ্রাল-সেন রচিত গ্রন্থ বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

দানসামগ্রী—দানের জিনিস; বিবাহে বরকে দেয় তৈজসাদি উপকরণসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

দান—১। দৈত্য; ভূত। <দানব। ২। শস্যাদির বীজ; সুবর্ণ নির্মিত অলংকার বিঃ; আহাৰ্য; খাদ্য; বীজের ন্যায় পদার্থ; কণা, কণিকা। <ফা 'দানহ'। বি।

দানাদার—১। দান্যভূক্ত। বিণ। ২। মিষ্টান্ন বিঃ; অন্নদাতা। ফা-মু। বি। [বি।

দানাদানি—অন্নজল, খাদ্যপানীয়। শ্বল্ল। ফা-মু।

দানি—আধার, পাঠ, (‘পিক-’ )। ফা। প্রত্যয়।

দানিশব্দ—পণ্ডিত, জ্ঞানী; ধার্মিক, পুণ্যাত্মা।

<ফা 'দানিশমন্'। বিণ।

দানী—১। হাট অথবা নদীতীরে বাহারা দান সাথে অর্থ গ্রহণ কর সংগ্রহ করে। দান+ই (বাংপ্র)। বি।

২। অন্নার। ফা প্রত্যয়।

দানী (-নিন্)—দানশীল, দাতা। দান+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—দানিনী।

দানীয়—১। দানের যোগ্য। দা+অনীয় কৰ্ম।

২। দানের পাঠ। দা+অনীয় সম্প্র। বিণ।

দানো—প্রভ, পিশাচ; দৈত্য। <দানব। বি।

দানোয় পাওয়া—অপদেবতার প্রভাবাধীন হওয়া; কুসঙ্গীর কবলে পড়া।

দানোয়—দেয়বস্তু-বিতরণ; প্রাশ্যাদিকালে মন্ত-পাঠপূর্বক দানযোগ্য বস্তুর সমর্পণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

দান্ত—১। বশীকৃত; দমিত; শাসিত। দম্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। ২। ভগস্যার ক্রেশসহিচ্; জিতেন্দ্রিয়; শাস্ত, সৌম্য। দম্+ক্ত কৰ্ম। ৩। দন্তনির্মিত।

দন্ত+অণ্ নির্মিতার্থে। ৪। দ-কারান্ত। দ অস্তে বাহার, বহু। বিণ।

দাপ—প্রভাব, তেজঃ। <দপ্। বি।

দাপট—প্রভাব, প্রভাপ, স্বাধি। হি-মু। বি।

দাপস—দান করানো, দেওয়ানো। দিক্শন্ত দা (=দাপ)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

দাপস—দাবনা (তাহা প্ৰ)।

দাপদান—সমর্পণ ইত্যন্তঃ প্রমথ; যারবার পা ছোড়া; স্পর্ষাপ্রকাশ, আশ্ফালন। বাংপ্র। বি।

দাপদানি—প্রভাপ, প্রভাব; দম্ব। বাংপ্র। বি।

দাব—১। দাবানল; অগ্নি; বন। দ্+প কৰ্ম। ২। তাপ। দ্+প্ ভাব। বি; পূঃ। ৩। প্রভাপ, প্রভাব; শাসন; দমন। <দপ্। বি। দাবে রাখা—চাপে বা শাসনে রাখা।

দাবানল—দাবাড়ি দেওয়া; তাড়া করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। বি—দাবানল।

দাবাড়ি—ভিন্নস্কার; ধমক। বাংপ্র। বি।

দাবানল—দাবানলে ভস্মীভূত; বনানিসমস্ত। ওয়া-তৎ। বিণ।

দাবানল—১। বনের আগুনে পুড়িয়া যাওয়া। ওয়া-তৎ। ২। বনের আগুনে পুড়িয়া যাওয়ার জ্বালা।

মধ্যপ। বি; পূঃ।

দাবনা—উন্নয় উপরিভাগের মধ্যস্থল, উন্নয়নের মাসেল অংশ। বাংপ্র। বি।

দাবা—১। শতরঞ্জ খেলা; শতরঞ্জ খেলার গুটিকা বিঃ, মন্ত্রী। বি। ২। চাপিয়া রাখা; শাসন করা; ধমকানো; গোপন করা। বাংপ্র। ক্রি।

দাবান্ন, দাবানল—বনের আগুনে। দাবজাত অগ্নি, অনল, মধ্যপ। বি; পূঃ।

দাবাড়ি, দাবাড়ি—দক ও উৎসাহী দাবা খেলোয়াড়। বাংপ্র। বি। [ক্রি [বি, বিণ]]।

দাবানো—ভৎসনা করা; শাসনো; চাপা। বাংপ্র।

দাবাবোড়ি—শতরঞ্জ খেলার সমস্ত গুটিকা বা ঘুটী; শতরঞ্জ খেলা। বাংপ্র। বি।

দাবি—স্বত্ব, অধিকার; প্রাপ্য বিষয় চাওয়া; তাগিদ।

<ফা 'দাবী'। বি। দাবি করা—প্রাপ্য বিষয় চাওয়া।

দাবিদাওয়া—স্বত্বপ্রার্থনা; প্রাপ্তিস্বত্ব; অভিযোগ; নালিশ ও প্রার্থনা। ফা-মু। বি।

দাবিদান—পাওনাদার; যে দাবি করে। দাবি+দার করে অর্থে (ফা)। বি বা বিণ।

দাম (দামন্)—রজ্জ্ব; যে দড়িতে অনেক গোরু বাঁধা যায়, দেকা; গোছা, গুচ্ছ ('অলক-') ; মালা ('কুসুম-') ; জলজ তৃণ বিঃ। দো+মনিন্ কৰ্ম। বি; ক্রী।

দাম—মালা। <গ্রীক 'drakhme'। বি।

দামড়া—ছিন্নকোব বলদ; অতি মূর্খ ও অপদার্থ লোক; পুস্তকহীন জীব, শাসী। বাংপ্র। বি।

দামা—বহু চক্কা, বড় ঢাক। <ফা 'দামানহ'। বি।

দামাল—দুঃশস্ত; অশান্ত; দ্রুতপদ, মোটামোটা। বাংপ্র। বিণ। [বি; স্ত্রী।

দামানী—বিদ্যুৎ। দামন্+ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্।

দামী—মালাবান, মহাধা। দাম+ই আছে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

দামোদর—গ্রীকক; বর্ষমানের নিকটে প্রবাহিত নদ বিঃ। দাম (রজ্জ্ব) উদরে যাহার, বহু। বি; পূঃ।

দামোদর উপভাষা—দামোদর নদের নিকট-বর্তী সমস্ত স্থানসমূহ।

দাম্পত্য—১। বিবাহিত অবস্থা; পতিপত্নীর প্রণয়। বি; পূঃ। ২। দম্পতি সঙ্ঘবিশিষ্ট, স্বামিনী-সংক্রান্ত, পতি ও পত্নীর মধ্যে বর্তমান বা ঘটিত।

দম্পতি+ব্যঞ্—সম্বন্ধার্থে। বিণ।

দাম্পত্য-কর্ম—পতিপত্নীর বিবাদ। কর্মধা। বি; পূঃ।

দাম্পত্যবীত—পতিপত্নীর পরস্পর ব্যবহারবিষয়ক রীতি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দাম্পত্যপ্রণয়, -প্রেম (-প্রমন্)—স্বামী এবং স্ত্রীর পরস্পরের প্রতি ভালবাসা। কর্মধা। বি; পূঃ, ক্রী।

দাম্পত্য-সম্বন্ধ—পতিপত্নীর পরস্পরের সহিত সম্পর্ক। কর্মধা। বি; পূঃ।

**দার্শনিক**—অহংকারী; ধূর্ত, কপটচারী। দম্ভ+ইক  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী (সং), -কা  
(বাং)। [স্ত্রী]

**দার্শনিকতা**—গর্ব, মেগাক। দার্শনিক+তা ভাবে। বি;  
**দার**—১। বৌদ্ধকারি দান; পৈতৃক ধন; উত্তরাধিকার-  
সূত্রে যে ধনে অধিকার জন্মে; বিভাজ্য বস্তু। দা+  
ঘঞ্ কৰ্ম্ম। ২। দান। দা+ঘঞ্ ভাব। বি; পূং।  
৩। ক্ষতি; বিপদ; সংকট; উৎপাত; দারিদ্ৰ;  
অপরাধ, অভিযোগ। বাংপ্র। বি। দারে টেকা,  
-পড়া—বিপদে পড়া; বাধ্য হওয়া। **দারী**—  
যে দারিদ্ৰ সীমার মধ্যে আবদ্ধ। নিঃসীম দার—  
যে দারিদ্ৰ সীমাহীন। [দারিকা]

**দারক**—দাতা; দারী। দা+গক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—  
**দারগ্রস্ত**—বিপন্ন, সংকটে পীড়িত। ওয়াতৎ। বিণ।  
**দার-দারি**—দারিদ্ৰ ও অধিকার। স্বন্দ (বাংপ্র)। বি।  
**দারভাগ**—১। পৈতৃক ধনের বিভাগ। ৬ষ্ঠীতৎ।

২। জীমূতবাহনকৃত স্মৃতিগ্রন্থ বিঃ। দারের ভাগ  
বন্দ্যাক, বহু। বি; পূং। [‘দাইরহ’]। বি।  
**দাররা**—ফৌজদারী উক্ত আদালত, sessions. [আ  
দাররা-আদালত—অপরাধীর বিচারের জন্য উচ্চতম  
আদালত, সেশন কোর্ট, Sessions Court. আ-ম্।  
বি।

**দাররা-সোপারন্দ**—দাররা-আদালতে বিচারের জন্য  
প্রেরিত, committed to Sessions; দাররা আদা-  
লতে বিচারের বোধ্য। আ-ম্। বিণ।

**দারাদ**—১। পুত্র। দার+আ-দা+ক কৰ্তৃ।  
২। উত্তরাধিকারী; জ্ঞাত। বি; পূং। ৩। পৈতৃক  
ধনভাগী। উপতৎ; দার+অদ্+অণ্ কৰ্তৃ। বিণ।  
স্ত্রী, -নী।

**দারিক**—দারিদ্ৰবিশিষ্ট; অগ্নগ্রস্ত, খাতক। দার+ইক  
আছে অর্থে। বাংপ্র। বিণ।

**দারিত্ব**—অগ্ন; বাধ্যতা, liability. দারিন্+তা ভাবে।  
বি; স্ত্রী।

**দারিদ্ৰ**—অবশ্য-দাতৃ; কর্তব্য-ভার; ঋণিক; জবাব-  
দিহির প্রয়োজনপূর্ণ সম্পর্ক; দোষ। দারিন্+ঋ  
ভাবে। বি; ক্রী।

**দারিদ্ৰ-জ্ঞান**, -বোধ—কোন কার্যের ভার লইয়া তাহা  
অবশ্য সম্পূর্ণ করিতে হইবে এইরূপ বোধ বা  
ভাবনা। দারিদ্ৰ সম্পর্ধীর জ্ঞান, বোধ, মধ্যপ। বি;  
ক্রী, পূং।

**দারী** (দারিন্)—দাতা; দারগ্রস্ত; অগ্নী; সাধারণ  
উপর ঋণিক বা ভার থাকে এরূপ; বাহ্যকে ক্ষতি-  
পূরণ করিয়া দিতে হয় এরূপ। দা+গিন্ কৰ্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী—দারিনী

**দারের**—১। আনীত, দাখিল (অভিযোগাদি);  
বিচারার্থী। বিণ। ২। আনয়ন, দাখিল করা। ফা।  
বি। দক্ষন্দ্র দারের করা—বিচারালয়ে কাহারও  
বিরুদ্ধে নালিশ করা।

**দার**—১। স্ত্রী, পত্নী। দূ+গিচ্+ঘঞ্ কৰ্তৃ  
(গিচের লোপ)। বি; পূং। ২। বিশিষ্ট বা যুক্ত  
ইহ অর্থে শব্দের পরে ব্যবহার্য ফারসী প্রভার

(‘দোকান—’, ‘দেন—’ )। বি—দারি। বিপ—  
দারী।

**দারক**—১। পুত্র; শিশু। বি; পূং। ২। বিদারণ-  
কারী, ভেদক। দূ+গক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—  
দারিকা। [তৎ। বি; ক্রী।

**দারকর্ক**—(কর্মন্), -ব্রহ্মণ—বিবাহ। মধ্যপ, ৬ষ্ঠী-  
দারণ—১। বিদারণ। দূ+গিচ্+অনট ভাব।

২। বিদারণসাধন অস্ত্র। দূ+গিচ্+অনট করণ।  
বি; ক্রী। ৩। বিদারক। দূ+গিচ্+অন কৰ্তৃ। বিণ।

**দারপরিগ্রহ**—বিবাহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূং।

**দারা**—পত্নী। সংস্কৃত নিত্যবহুবচনান্ত ‘দারা’-শব্দজ।  
বি; পূং; অথবা, দার+আপ। বি; স্ত্রী।

**দারানুত**—স্ত্রীপুত্র। স্বন্দ। বি; পূং।

**দারিত**—বিদারিত। দূ+গিচ্+ক্ত কর্ম্ম। বিণ।

**দারিত্ত**, **দারিত্ত্য**—নির্ধনতা, অকিঞ্চনতা। দারিত্ত+অণ্,  
ঘঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**দারিত্ত্য-ব্যয়ক**, -সূচক—নির্ধনতাপ্রকাশক। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -ব্যয়িকা, -সূচিকা।

**দার**—১। কন্ঠ; দেবদারু বৃক্ষ। দূ+উণ্ কর্ম্ম।  
বি; ক্রী। ২। সূরা। ফা। বি।

**দারুচিনি**—গুড়ুঙ্ক; ডালচিনি। দারু চিনি সদৃশ,  
উপমিত কর্ম্মধা। বি।

**দারুজ**—কাষ্ঠনির্মিত; কাষ্ঠজাত। উপতৎ; দারু—  
জন্+ড কৰ্তৃ। বিণ।

**দারুণ**—১। ঘোর; তুর; কঠোর, কঠিন; দৃঃসহ,  
অসহ্য; উৎকট; করুণ; উগ্র; মর্মভেদী; নিষ্ঠুর।  
বিণ। ২। রৌদ্ররস; ভয়ানক রস। দূ+গিচ্+  
উনন্ কৰ্তৃ। বি; পূং।

**দারু-ব্রহ্ম**—(ব্রহ্মন্)—পুত্রীধামাশ্রিত জগন্নাথমূর্তি।

**দারুপী** ব্রহ্ম, মধ্যপ। বি; ক্রী। [বিণ।

**দারুদার**—কাষ্ঠনির্মিত। দারু+দারুট অবয়বার্থে।

**দারোগা**—পুলিস-কর্মচারী বিঃ; থানার প্রধান কর্ম-  
চারী, Police Sub-Inspector. তু। বি।

**দারোগা**—থানার ভারপ্রাপ্ত ইন্সপেকটর। ছোট  
দারোগা—থানার ভারপ্রাপ্ত ইন্সপেকটরের সহ-  
কারী। [বি।

**দারোগান**—স্বারস্বক, স্বেতের প্রহরী। [স্বারবান্।

**দারু**—দৃঢ়তা, শৈথব; কঠোরতা। দৃঢ়+ঘঞ্ ভাবে।  
বি; ক্রী।

**দার্শনিক**—যিনি দর্শনশাস্ত্রের উপদেশ দেন; দর্শন-  
শাস্ত্রবেত্তা; দর্শনশাস্ত্রসংগ্রাহক। দর্শন+ইক জ্ঞানেন  
ইনি ইহ অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**দাল**—ডাল, মৃগ মসুর কলাই ইঃ। [স্বিদল। বি।

**দালপুদি**—ডালবাটার পুদি দিয়া তৈরী পুদি। বাংপ্র।  
বি।

**দালমুট**—ডাল হোলার ডাল। বাংপ্র। বি।

**দালান**—বারান্দা; প্রাসাদ, অট্টালিকা; মন্ডপের মত  
ঘর; বড় হল। ফা। বি।

**দালাল**—ক্রেতা এবং বিক্রেতার মধ্যস্থ ব্যক্তি; যে ঋণ-  
দার জোটার; উভয় পক্ষের সংবোদ্ধক বা ঘটক।

[আ ‘দালাল’। বি।

দালান—দালানের কাজ; দালানের প্রাপ্য অর্থ, দস্তুর। আ-ম্। বি।

দালান—পাড়িম' দঃ।

দান—ধীবর; বৈদের উপাধি বিঃ। দন্+টন্ কৰ্তৃ। বি; পুং।

দানরথ—১। রাম। দানরথ+অণ্ অপত্যার্থে। বি; পুং। ২। দানরথ সম্বন্ধীয়। দানরথ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী।

দানরথ—রামচন্দ্র বা তাঁহার ভ্রাতারা। দানরথ+ইঞ্ অপত্যার্থে। বি; পুং।

দান—১। ধীবর; আশ্রয় ব্যক্তি; শূদ্রজাতি, প্রাচীন অনার্য জাতি। দন্+টন্ কৰ্তৃ। ২। ভৃত্য, চাকর; অধীন ব্যক্তি; উপাধি বিঃ; দানপাত্র। দাস্+ঘঞ্ সম্প্র। বি; পুং। স্ত্রী—দাসী।

দানবত—চিরদিন সেবক হইয়া থাকিবার জন্য অঙ্গীকারপত্র। দাস হওয়ার শত, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

দানব—দাসের কর্ম বা অবস্থা, বেতন লইয়া অন্যের সেবা করা, গোলামি; পরাধীনতা। দাস+ব ভাবে। বি; ক্রী।

দানবপ্রাণ—পুরুষ বা স্ত্রীলোক ক্রয় করিয়া তাহা দিগকে চিরদিন দাসদাসী করিয়া রাখিবার পদ্ধতি বা নিয়ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

দানদাসী—চাকরচাকরানী। স্বেচ্ছ। বি; স্ত্রী।

দানবাবসার—চিরদাসদাসীর ক্রয়বিক্রয়কার্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দানবাবসারী (-রিন্)—যে ব্যক্তি দাসদাসী-ক্রয়-বিক্রয়রূপ ব্যবসায় করে; দাসবাণিক্। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দানবসোবাস্ত, মনোভাব—বড়লোকের বা ভিন্ন-জাতীয় লোকের অনুগ্রহাশায় তাহার নিকট হীনতা-স্বীকারের প্রবৃত্তি; নিজেকে ছোট মনে করার মত মনোভাব, slave mentality. দাসোচিত মনোবৃত্তি, মনোভাব। মধ্যপ। বি; স্ত্রী, পুং।

দাসানদাস—ভূতের অনুগত ভৃত্য, চাকরের চাকর, অতি দীন ভৃত্য। দাসের অনুদাস, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দাসী—ভৃত্য; শূদ্রা; ধীবরী। দাস+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

দাসীগিরি—দাসীবৃত্তি। বাংপ্র। বি।

দাসীহ—দাসীর কাজ; দাসীর অবস্থা। দাসী+হ ভাবে। বি; ক্রী। [(বাংপ্র)। বি।

দাসীপনা—দাসীবৃত্তি। দাসী+পনা কর্মার্থে। দাসীপন—দাসীর ছেলে। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দাসীবৃত্তি—চাকরানীর কাজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

দাসের—দাসীগর্ভজাত পুত্র; বিদূর; ধীবর। দাসী+এয় অপত্যার্থে। বি; পুং।

দাসেরী—সত্যবতী; ধীবরী। দাসের+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

দান্ত—মলভ্যাগ; ভেদ। <ফা দন্ত>। বি।

দাল্য—দাসহ, চাকরি; দাসভাবে উপাসনা। দাস+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

দাল্যবৃত্তি—চাকরিজীবিকা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দাস্য—বিধবা শূদ্রার উপাধি। অশুদ্ধ। বি।

দাহ—দহন; জ্বলন; সন্তাপ; আন্তরিক যাতনা। দহ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

দাহক—দাহকারী। দহ্+গক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—দাহিকা। [কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দাহক্রিয়া—দহনক্রিয়া, পোড়ানো; মড়া পোড়ানো।

দাহজ্বর—যে জ্বরে অতিশয় গাত্রদাহ উপস্থিত হয়।

দাহপ্রধান জ্বর, মধ্যপ। বি; পুং।

দাহন—পোড়ানো; সন্তাপন। দহ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

দাহিকা—দহনকারিণী। দাহক+আপ্। বিণ; স্ত্রী। দাহিকা শক্তি—পোড়ানোর ক্ষমতা (আগনের -' )।

দাহিত—১। যাহাকে দহন করানো হইয়াছে এরূপ, জ্বালিত। দহ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। ২। জাতদাহ, সন্তাপপ্রাপ্ত। দাহ্+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

দাহী (দাহিন্)—দাহকারক। দহ্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—দাহিনী।

দাহ্য—দাহযোগ্য, যাহা সহজেই জ্বলিয়া ওঠে এমন, combustible, inflammable. দহ্+গাৎ কর্ম। বিণ।

দহ—১। প্রদান করিয়া থাকি; দান করিতেছি। ক্রি। ২। অন্য শব্দের পরে 'দিদি' শব্দের সংক্ষিপ্ত উচ্চারণ ( 'মেজদি', 'ঠানদি' )। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

দিক্ ( দিশ্ )—পূর্ব অগ্নি দক্ষিণ নৈঋত পশ্চিম বায়ু উত্তর ঈশান উর্ধ্ব ও অধঃ এই দশ দিক্; অংশ; সীমা; পক্ষ; রীতি; অভিমুখ; দেশ, অঞ্চল; কোন ব্যাপক বিষয়ের প্রধান প্রধান লক্ষণযুক্ত অংশের নির্দেশ। দিশ্+ক্ৰিপ্ কৰ্তৃ। বি; স্ত্রী।

দিক্—বিরক্ত, জ্বলাতন। আ। বিণ।

দিক্চক্—দিস্ম-ডল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

দিক্কারি—বিরক্তি; দৌরাশ্রয়। আ-ম্। বি।

দিক্চক্ৰবাল—দিকের প্রান্তভাগ, দিগন্তরেখা, horizon. দিকেব চক্ৰবাল, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দিক্পতি, -পাল—দশদিক্-পাল ( তাহা দঃ ); দিগধাম্বর গ্রহ [ সূর্য, শুক্রে, মঙ্গল, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, সোম, বৃহ, বৃহস্পতি পূর্বাদিক্রমে অষ্টদিকের অধীশ্বর ]। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দিক্ভোলা—উদাসীন, নিরাসক্ত। বাংপ্র। বিণ।

দিক্শূল—গ্রহাদির অশুভজনক অবস্থান। ৫মীতৎ। বি; ক্রী।

দিগগঙ্গা, দিব্বদ্—দিগরূপা নদী; দিক্সমূহের আধিপত্য দেবী; দিগ্বাসিনী দিব্যাগঙ্গা। রূপক কর্মধা, অথবা ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

দিগন্ত—দিক-সমূহের শেষসীমা। দিকের অন্ত, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দিগন্তপ্রসারী (-রিন্)—বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত, দিগন্তব্যাপী। উপতৎ; দিগন্ত—প্র-স্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -সারিণী।

দিগন্তব্যাপী (-পিন্)—দিগন্তপ্রসারী। উপতৎ; দিগন্ত—বি-আপ্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ব্যাপিনী।

দ্বিগন্তর—১। দ্বিগবকাশ, দিকের মধ্যবর্তী স্থান।  
৬ষ্ঠীতৎ। ২। অন্যদিক্। অন্য দিক্, নিত্য।  
বি; ক্রী।

দ্বিগবসর—১। শিব; জৈনদিগের সম্প্রদায় বিঃ;  
কপণক বিঃ। বি; পূঃ। ২। বিবস্ত্র। দিক্  
(শূন্য) অশ্বর বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -রা, -রী।  
দ্বিগবসর—কালী। দ্বিগবসর+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
দ্বিগর—অন্যান্য; ইত্যাদি, প্রভৃতি; অশুল। ফা। সর্ব  
বা বি।

দ্বিগ্গজ—১। দ্বিগ্গহস্তী [এরাবত, পুণ্ডরীক,  
বামন, কুম্ভ, অজ্ঞান, সার্বভৌম, পুণ্ডরীকত,  
সুপ্রতীক—পূর্বাদি দিকের রক্ষক এই আট  
হস্তী]। দ্বিগ্গরক্ষক গজ, মধ্যপ কৰ্মধা। বি;  
পূঃ। ২। মহাপণ্ডিত; (বাগ্মার্থে) মহামর্থ।  
বাংপ্র। বি।

দ্বিগ্জ্ঞান—১। কোনটা কোন দিক্ তাহা বুঝিতে  
পারা। দ্বিগ্জ্ঞানরক্ষক জ্ঞান, মধ্যপ। ২। অঙ্গ জ্ঞান।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

দ্বিগ্গদর্শন—১। অভিজ্ঞতা, বহুদর্শিতা; সকল  
দিক্ অবলোকন। দিকের দর্শন, ৬ষ্ঠীতৎ।  
২। কোন ব্যাপক বিষয়ের সামান্য কিছু নির্দেশ  
করিয়া অবশিষ্ট এইরূপ হইবে এরূপ ইংগিত;  
কবল। বি; ক্রী। ৩। দ্বিগ্গনির্ণায়ক। দিকের  
দর্শন যন্ত্রা, বহু। বিণ।

দ্বিগ্গদর্শন-যন্ত্র—দ্বিগ্গনির্ণায়ক যন্ত্র, compass.  
দ্বিগ্গদর্শন (৩) যন্ত্র, কৰ্মধা। বি; ক্রী।

দ্বিগ্গদর্শী (-র্শিন্)—যে বা যাহা দিক্ নির্ণয়  
করিয়া দেয় তাহা, দ্বিগ্গদর্শন যন্ত্র। দিক্—দৃশ্+  
গিচ্+গিন্ কত্। বি; পূঃ।

দ্বিগ্গদিশন্ত—দ্বিগ্গবিদিক্, দিক্ সমূহ ও কোণ-  
সমূহ; সমস্ত দিশ্মন্ডল। দিক্ ও দিশন্ত, স্বল্ব।  
বি; পূঃ।

দ্বিগ্গদিশন্তর—দ্বিগ্গবিদিক্; এক দিক্ হইতে অন্য  
দিক্। অন্য দিক্, নিত্য; দিক্ ও দ্বিগন্তর,  
স্বল্ব। বি; ক্রী।

দ্বিগ্গ-লিঙ্গ, মিশ্রিত (বিব-')। দ্বিগ্+ক্ত কৰ্ম।  
বিণ।

দ্বিগ্গবাধে—যে চতুর্দিকে ছুটিয়া বেড়ায় এমন;  
সর্ব-দ্বিগ্গব্যাপী। বাংপ্র। বিণ।

দ্বিগ্গবেড়োণা—অতি দীর্ঘ, বোমানানরূপে লম্বা।  
বাংপ্র। বিণ।

দ্বিগ্গবহু—দ্বিগ্গগণা প্রঃ।

দ্বিগ্গবল—দ্বিগ্গমন্ডল, দিক্ চক্রবাল। দ্বিগ্গরূপ বলর,  
রূপক কৰ্মধা। বি; পূঃ বা ক্রী।

দ্বিগ্গবসর—দ্বিগ্গবসর, নন্দ। দিক্ হইয়াছে বসন বাহার,  
বহু। বিণ।

দ্বিগ্গবজ্র—বিদ্যা বা যুগ্ম দ্বারা নানাদিকে আপন  
কমতাপ্রদর্শন ও আধিপত্যস্থাপন। দিকের বিজ্ঞর,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

দ্বিগ্গজরী (-জরিন্)—বিহীন দ্বিগ্গবজর করিয়াছেন  
এরূপ; বিহীন বিদ্যা দ্বারা সকল দিকের সকলের

উপরে আধিপত্য বা প্রাধান্য লাভ করিয়াছেন এরূপ।  
দিকের বিজরী, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -জরিনী।

দ্বিগ্গবিদিক্ (-দিক্)—চতুর্দিক্ ও চতুষ্কোণ,  
সকল দিক্; (ভাবপার্থে) গুরুদ্বন্দ্ব, হিতা-  
হিত, ন্যায়-অন্যায়, কাণ্ডাকাণ্ড। দিক্ এবং  
বিদিক্, স্বল্ব। বি; স্ত্রী।

দ্বিগ্গবিদিক্-জ্ঞান—দ্বিগ্গজ্ঞান; হিতাহিতবোধ, কাণ্ডা-  
কাণ্ডজ্ঞান। দ্বিগ্গবিদিকের জ্ঞান, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।

দ্বিগ্গহ্রম, -জ্ঞান্ত—দিক্ ভুল করা; ভাল ঠিক না  
থাকা। দ্বিগ্গবিষয়ক ভ্রম, জ্ঞান্ত, মধ্যপ। বি;  
পূঃ, স্ত্রী।

দ্বিগ্গল—দীর্ঘল প্রঃ।

দ্বিগ্গনাগ—দ্বিগ্গজ; প্রাস্থ্য বোধ পণ্ডিত। দিকের  
নাগ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

দ্বিগ্গনিরূপ, -নির্ণয়—পূর্বাদি দিক্ ঠিক করা।  
দিকের নিরূপ, নির্ণয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পূঃ।

দ্বিগ্গমন্ডল—দিক্ চক্র, দিক্ চক্রবাল। দিকের মন্ডল,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [মৃৎ, ৭মীতৎ। বিণ।

দ্বিগ্গমৃৎ—দ্বিগ্গমন্ডল, দিক্ জ্ঞানহীন। দিক্ বিষয়ে  
দ্বিগ্গি—দ্বিগ্গি; চোখ। <দ্বিগ্গি। বি।

দ্বিগ্গসা—দান করিবার ইচ্ছা। দা+সন্ ইচ্ছার্থে+অ  
ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ—দ্বিগ্গস্।

দ্বিগ্গি—জ্যোতা ভগিনী; পিতামহী; মাতামহী; পিতা-  
মহী বা মাতামহীর স্থানীয় নারী। ফা-ম্। বি;  
স্ত্রী।

দ্বিগ্গিমা—মাতামহী বা পিতামহী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

দ্বিগ্গিকা—দেখিবার ইচ্ছা, দর্শনের অভিলাষ। দৃশ্+  
সন্ ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ—

দ্বিগ্গিচ্—দৃষ্টবার বিবাহিতা স্ত্রী; জ্যোতা ভগিনী  
অবিবাহিতা থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী।  
দ্বিগ্গি—সো+উ কত্। বি; স্ত্রী।

দ্বিগ্গি—দিবা, দিবস; চান্দ্র তিথিরূপ কাল। দো+  
কিনন্ কত্। বি; ক্রী। দ্বিগ্গি কেনা—নিজের কাজ  
সুযোগমত গৃহাইয়া লওয়া। দ্বিগ্গিগত পাপকর—

নিত্যকৃত্য; এক্ষেত্রে ভাবে দৈনন্দিন কার্য কোন  
রকমে শেষ করিয়া যাওয়া। দ্বিগ্গি গোনা—দৃষ্টে-  
দৃষ্টশার অবসানের জন্য প্রতীক্ষা করা। দ্বিগ্গি

দ্বিগ্গি আনা—ঠিক সময় উপস্থিত হওয়া; মৃত্যু-  
কাল আসন্ন হওয়া। দ্বিগ্গি চলা—কোনরূপে  
সংসারের খাওয়াপরা নির্বাহ হওয়া। দ্বিগ্গি দেখা—

শুভদিন নির্ণয় করা; নিজে অবস্থা বা বিবরণাদির  
সুব্যবস্থা করা। দ্বিগ্গি পাওয়া—সুসময়ের নাগাল  
পাওয়া; সুসময় উপস্থিত হওয়া। দ্বিগ্গি ফেলা—

অবস্থার অত্যধিক উন্নতি হওয়া। দ্বিগ্গি ডাকাতি  
—অসম সাহস ও জুলুমের কাজ; ভীষণ প্রতারণা।

দ্বিগ্গি তার দোষ—অকারণ অসম্ভবকে সম্ভব মনে  
করা, কোন অসম্ভব বিষয়কে সাধিত হইতে দেখিয়া

বিশেষরূপ গর্ভিত হওয়া। দ্বিগ্গি দ্বিগ্গি—প্রতিদিন  
ক্রমাৎ, উত্তরোত্তর।

দিনকর—সূৰ্য. উপত্যং; দিন—কৃ+ট কৃত্. বি; পুং.  
দিনকাল—সময়জ্ঞানিত অবস্থা. বাংপ্র. বি।

দিনকরণ—শুদ্ধ কার্যের উপযোগী দিন ও মূহূর্ত.  
শ্বশ্ব. বি; পুং।

দিনকর—একদিনে তিন তিথির সংযোগ; দিনশেষ.  
৬ষ্ঠীতং. বি; পুং। [ বি; স্ত্রী।

দিনকথা—বার এবং তিথির দোষ বিঃ. ৭মীতং.  
দিননাথ—সূৰ্য. ৬ষ্ঠীতং. বি; পুং।

দিনপতি—সূৰ্য. ৬ষ্ঠীতং. বি; পুং।

দিনপাত, -দ্যাপন—দিন কাটানো; সংসারযাত্রা  
সম্পাদন; চান্দ্র তিথির ক্ষয়. ৬ষ্ঠীতং. বি;  
পুং, ক্রী।

দিনজপি—সূৰ্য. ৬ষ্ঠীতং. বি; পুং।

দিনজহর—যে মজুর দিনহিসাবে মজুরি লয়। দিন-  
কমী মজুর, মধ্যাপ (বাংপ্র.)। বি। কর্মবাচক.  
বি, অজুরি। [ তং. বি; ক্রী।

দিনজ্ঞান—দিবাভাগের পরিমাণ; দিনের বেলা। ৬ষ্ঠী-  
দিনযাজিনী—দিবা ও রাত্রি; সকল সময়। শ্বশ্ব.  
বি; স্ত্রী।

দিনলিপি—রোজ নামচা, diary. ৬ষ্ঠীতং. বি; স্ত্রী।

দিনশেষ—দিনান্ত, সন্ধ্যা. ৬ষ্ঠীতং. বি; পুং।

দিনান্ত—দিনের শেষ, সায়াংকাল। দিনের অন্ত,  
৬ষ্ঠীতং. বি; পুং।

দিনিকা—একদিনের বেতন বা মজুরি। দিন+ইক  
সং+ধা+থ+আপ্. বি; স্ত্রী।

দিনমার—ডেনমার্কের অধিবাসী। <ফ্রেণ্ড 'Dane-  
mark'. বি।

দিনেশ—সূৰ্য. দিনের ঈশ, ৬ষ্ঠীতং. বি; পুং।

দিব—স্বর্গ; আকাশ। দিব+ডিবি অধি। বি; স্ত্রী।

দিব—১। স্বর্গ; আকাশ; দিবস। দিব+ক অধি।  
বি; ক্রী। ২। শপথ ('তব ধনি দিব দেই নিজ  
মাথে'—বিদ্যা)। <দিবা বি।

দিবস—দিন। দিব+অসচ্ অধি। বি; পুং বা ক্রী।

দিবা—দিনমান। দিব+কা অধি। অ। [ পুং।

দিবাকর—সূৰ্য. উপত্যং; দিবা—কৃ+ট কৃত্. বি;

দিবানিত্রা—দিবসে নিত্রা যাওয়া. ৭মীতং. বি; স্ত্রী।

দিবানিশি—দিনে ও রাত্রিতে, সকল সময়ে। সংস্কৃত-  
সংতমী-বিত্তিত্তিক্ত পদময়। বি।

দিবাত্ত—১। পেচক। বি; পুং। ২। দিনকানা.  
৭মীতং. বিণ।

দিবাত্তান—দিনশেষ, সন্ধ্যা. ৬ষ্ঠীতং. বি; ক্রী।

দিবাভাগ—দিনমান, দিবাকাল। কর্মধা। বি; পুং।

দিবাত্ত—পেচক; চোব; চন্দ্র. ৭মীতং. বি; পুং।

দিবারাত্র—দিনরাত। দিবার ও রাত্রিতে, শ্বশ্ব (অচ্-  
সমাসন্ত)। ক্রি-বিণ।

দিবাল্পশন—দিবসে নিত্রা; (বাংপ্র.) মনে মনে আকাশ-  
কুসুম রচনা, অলীক ধোয়া। দিবার স্বপন, ৭মী-  
তং. বি; পুং।

দিবা—১। স্বর্গীয়; আকাশীয়; সুন্দর, মনোহর;  
প্রোত। দিব+ধৎ ভবাত্. বিণ। ২। শপথ।

দিব+মৎ করণ। বি; ক্রী।

দিবাত্তক—<দিবাত্তক্. বি। দিবাত্তক্কে দেখা  
—ভবিষ্যৎ দর্শন করা।

দিবাত্তক্—(-চক্ষুস্)—১। যে সকল বিষয় চক্ষু-  
বিশুদ্ধির গোচর নহে তাহাও যে ব্যক্তি অলৌকিক-  
শক্তিপ্রভাবে দেখিতে পায় এমন; সুলোচন। বহু।

বিণ। ২। অলৌকিকপদার্থ-দর্শনযোগ্য নেত্র,  
অতীন্দ্রিয়-বিষয়-দর্শনশক্তি; সুন্দর চোখ। কর্মধা।

বি; ক্রী। [ ক্রী।

দিবাজ্ঞান—উৎকৃষ্ট জ্ঞান; তত্ত্ববোধ। কর্মধা। বি;

দিবাদর্শী (-দর্শিন্)—দিবাত্তক্, অতীন্দ্রিয়-বিষয়ের  
দ্রষ্টা। উপত্যং; দিবা-দৃশ্+গিন্ কৃত্. বিণ।

স্ত্রী, -দর্শিনী।

দিবাদর্শিত—অলৌকিক বোধশক্তি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দিবানারী—অসুরা, স্বর্গবেশ্য। দিবা (স্বর্গীয়া)  
নারী, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দিবানত্র—দিবাত্তক্ (তাহা দ্রঃ)।

দিব্যাগ্না—স্ববনারী, অসুরা; উত্তম রমণী। দিবা  
অগ্না, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দিবাস্ত্র—দেবতাদিগের অস্ত্র; অব্যর্থ অস্ত্র। দিবা  
এমন অস্ত্র, কর্মধা। বি; ক্রী।

দিবা—১। স্বর্গীয়; সুন্দর, মনোহর। বিণ।  
২। শপথ। <দিবা বি।

দিব্যোন্মাদ—স্বর্গীয় ভাবের আবেশে বিভোরতা,  
ঐশ্বরিক ভাবে উন্মত্ততা; গ্রীকৃষ্ণের বিরহে উন্মত্ত  
অবস্থা এবং অন্যতে কুরুক্রম। দিবা উন্মাদ, কর্মধা।

বি; পুং।

দিব—১। দীপ, আলো। <দীপ বি। ২। দান  
করিয়া। অস-ক্রি। ৩। তন্দ্রা, সাহায্যে ('ছুরি  
—'); সংযোগে ('মসলা—'); সেই পথে

('পূর্বদিক—')। বাংপ্র. অ।

দিবাত্ত—দেউটি, দীপাবলী, উল্লা; মশাল। প্রা কপ্র।  
বি। [ বি।

দিমলা, দিমলা—নিদ্রিত শিশুর হাসিকান্না। বাংপ্র।

দিয়াশলাই—আলো জ্বলাইবার জন্য গন্ধকাদি-  
সংযুক্ত কাঠি। <দীপশলাকা। বাংপ্র. বি।

দিল—মন। ফা। বি।

দিলখোশ—১। চিত্তের তৃপ্তিদায়ক; হৃষ্টচিত্ত। দিল  
(মন) খোশ (প্রফুল্ল) বাহাতে বা বাহার, বহু।

বিণ। ২। প্রফুল্ল মন। খোশ (প্রফুল্ল) দিল  
(মন), কর্মধা (ফা-ম্)। বি।

দিলদরাজ—উদারচিত্ত। বহু (ফা-ম্)। বিণ।

দিলদরিয়া—সমুদ্রের নায় উদারহৃদয়, প্রশান্তচিত্ত,  
বদান। মহানুভব। দিল (মন) দরিয়া (নদী)-  
সদৃশ হৃদয়, বহু। ফা-ম্। বিণ।

দিলদার—মহানুভব, হৃদয়বান। দিল+দার বিশি-  
ষ্টার্থে (ফা-ম্)। বিণ।

দিল্লীঘর—দিল্লীর সন্ধ্যাট, দিল্লীব বাদশাহ্. ৬ষ্ঠী-  
তং. বি; পুং।

দিশ—দিন; দিক। কপ্র। বি।

দিশপান—ইয়াত, পরিমাণ; দৃষ্টিসীমা; কালকিনারা।  
বাংপ্র. বি।

দিশা—পূর্বাদি দিক্; রীতি; সম্ভান; উপায়, ধায়া, দিক্-প্রম। দিশ্+কিপ্ কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
দিশা লাগা—দিগ্-প্রম হওয়া।

দিশাহারা—দিশাহারা (তাহা দ্রঃ)।

দিশারী—পথপ্রদর্শক; বাপ্ত্র। বি।

দিশাহারা, দিশাহারা—দিগ্-প্রান্ত; কতব্যাকর্তব্য-নির্ণয়ে অসমর্থ; কতব্যজ্ঞানহীনা; অনবহিত।

দিশা, দিশে হারাইয়াছে যে, উপভব্। বাপ্ত্র। বিণ।

দিশি—১। দিকে। <সং দিশ্+শব্দের ওমীর একবচন। ২। দিক্; দিন। কপ্ত। বি। দিশি দিশি—সকল দিকে বা দেশে। নিশি দিশি—দিন-রাত।

দিশ্চা, দিশ্চে—হামানদিস্তার দন্ড বা ডাঁটি; ২৪-তা কাগজ, quire; (তাহা হইতে) ২৪-খানা (লুচি বা হুটি)। <ফা দশ্চহ্। বি।

দিশ্চাপড়া, দিশ্চেপড়া—গাটির-বাঁধা অবস্থার থাকিয়া খারাপ হইয়া গিয়াছে এমন (—কাগড়)। বাপ্ত্র। বিণ।

দীক্ষক—১। দীক্ষাগুরু। বি; পুং। ২। দীক্ষা-দাতা, মন্ত্রদাতা; উপদেষ্টা। দীক্ষ্+ণক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—দীক্ষিকা।

দীক্ষদান—দীক্ষাযোগ্য। দীক্ষ্+অনীয় কর্ম। বিণ।  
দীক্ষা—গুরুর নিকটে ইষ্টমন্ত্রের মন্ত্র-গ্রহণ; তন্ত্র-মতানুসারে মন্ত্রের উপদেশ; শিক্ষা; উপদেশদান; অর্চনা; যজ্ঞাদিকর্মে সংস্কার; ব্রতাদি কর্মে স্থিতি; অনুষ্ঠান; নিয়ম বা সংকল্প করিয়া প্রবৃত্ত হওয়া; প্রবৃত্ত করা, প্রবর্তনা। দীক্ষ্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

দীক্ষাগুরু—গুরু, ইষ্টমন্ত্রদাতা; যিনি কর্তব্যকর্মে প্রবৃত্ত করেন। দীক্ষাদাতা গুরু, মধ্যপ। বি; পুং।  
দীক্ষাগ্রহণ—উপদেশপ্রাপ্তি, ইষ্টমন্ত্রবিধির উপদেশ-লাভ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

দীক্ষিত—১। ব্রতাদি বা যজ্ঞাদি কর্মে সংকল্প-পূর্বক প্রবৃত্ত, যজ্ঞমান; উপদিষ্ট; প্রবর্তিত; গৃহীতমন্ত্র; সংস্কৃত; অনুষ্ঠিত। দীক্ষ্+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ। বি; পুং।

দীর্ঘ—১। দৈর্ঘ্য। বি। ২। দীর্ঘ। বাপ্ত্র। বিণ।

দীক্ষল, দীক্ষল—দীর্ঘ; প্রশস্ত। <দীর্ঘ। বিণ।

দীর্ঘি—সরোবর। <দীর্ঘিকা। বি।

দীর্ঘিত—আলোক, কিরণ। দীর্ঘী+জিচ্ কৃৎ। বি; স্ত্রী।

দীন—১। দরিদ্র; কাণ্ডর; করুণ; শোচ্য; দুঃখিত; হীন; সম্ভ্রান্ত; ভীত। দী+জ কৃৎ। বিণ। ২। ধর্ম; ধর্মবিষয়ে বিশ্বাস। আ। বি।

দীনতা—দৈন্য; কাণ্ডরতা; কোভ; সম্ভ্রাপ; অভাব। দীন+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

দীন-দরিদ্র—১। সর্বাপেক্ষা দরিদ্র। দীন হইতেও দরিদ্র, ৫মীতৎ। ২। অধঃহীন, গরিব। যে দীন সেই দরিদ্র, কর্মধা। বিণ।

দীনদুঃখী (—দুঃখিন)—দুঃখভোগকারী দরিদ্র। কর্মধা। বিণ। স্ত্রী, —দুঃখিনী।

দীনদুঃখিনী—ধর্ম ও জগৎ, ধর্ম ও সংসার। স্বেচ্ছ। আ। বি। দীনদুঃখিনীর জাগতিক—ধর্ম ও জগতের প্রভু, ঈশ্বর।

দীনদা—দারিদ্রের আশ্রয়; নারায়ণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [বি; পুং।

দীনবন্ধু—দরিদ্রের সহায়; ভগবান্। ৬ষ্ঠীতৎ।

দীনভাষ—দীনতা, দৈন্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দীনহীন—অতিদীন, অতিগরিব দুঃখী। ৫মীতৎ বা কর্মধা। বিণ।

দীনায়—মোহর; আরবদেশীয় প্রাচীন স্বর্ণমুদ্রা (ওজন ৬৫ গ্রেন)। আ। বি।

দীনেশ—দরিদ্রের প্রভু; জগদীশ্বর। দীনের ঈশ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দীপ—প্রদীপ। দীপ্+ক কৃৎ। বি; পুং।

দীপক—১। উত্তেজক; জ্বলনকারক; শোভাজনক; প্রকাশক। দীপ্+ণিচ্+ণক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—দীপিকা। ২। কুস্কুম; কাবোয় অলংকার বিঃ

[ প্রস্তুত এবং অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ধর্মের সহিত সংবন্ধ, অথবা অনেক ক্রিয়াতে যদি একটিমাত্র কারক থাকে তাহা হইলে দীপকালংকার হয়; যথা—“পশ্চমে শোভে সন্ধ্যাবর, গৃহ পরিবারে। উৎসবে সম্পদ শোভে, কাব্য অলংকারে।” “বনোরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাছুকোড়ে।” ] বি; ক্রী। ৩। প্রদীপ; সংগীতের রাগ বিঃ। দীপ্+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

দীপজ্বারা—প্রদীপের তলার অলংকার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

দীপন—১। প্রকাশন; আলোকিত করণ। দীপ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। উদ্দীপক, উত্তেজক; জ্বলনকারক; শোভাজনক। দীপ্+ণিচ্+অন বা অনট্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, —না, —নী। ৩। উত্তেজন, উদ্দীপন। দীপ্+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

দীপনীয়—যাহাকে দীপ্ত করিতে হইবে বা করা আবশ্যক এরূপ, দীপনযোগ্য। দীপ্+ণিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ। [মধ্যপ। বি; পুং।

দীপবন্ধ—পিলসূত্র, দেলকো। দীপাধার বন্ধ।

দীপমালা—১। দীপের শ্রেণী। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। দশা-করুণ্যাক ছন্দো বিঃ। বি; স্ত্রী।

দীপজালিকা—১। দীপান্বিতা অমাবস্যা। দীপের মালা বাহাতে, বহু (ক-আগম)+আপ্। ২। দীপ-শ্রেণী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

দীপজলাকা—দীপাশলাই। দীপজ্বালিকা শলাকা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

দীপান্বিতা—প্রদীপের শীর্ষ; কজ্জল; জ্বলন্ত প্রদীপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

দীপাধার—আলোকগ্রহ; সমুদ্রের বিপজ্ঞানকক্ষজানে রক্ষিত আলোকমন্দির, lighthouse. দীপবৃত্ত আগার, মধ্যপ। বি; ক্রী।

দীপাধার—দীপবন্ধ, দেলকো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দীপান্বিতা—১। কার্তিকী অমাবস্যা, দেওয়ালি। বি; স্ত্রী। ২। প্রদীপবৃত্ত। দীপ দ্বারা অম্বিতা, ওয়াতৎ। বিণ; স্ত্রী।

দীপাবলী—দীপাঞ্জনী। দীপের আবলী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

দীপালী—দেওয়ালি; দীপাশ্বিতা অমাবস্যা। দীপের আলী (শ্রেণী) বাহাতে, বহু। বি; স্ত্রী।

দীপালোক—প্রদীপের আলো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দীপালোকিত—প্রদীপের আলোকে উজ্জ্বল। দীপ-স্বারা আলোকিত, ৩য়াতৎ। বিণ।

দীপিকা—১। রাগিণী বিঃ জ্যোৎস্না; ক্ষুদ্র প্রদীপ; টীকা বা ব্যাখ্যা। বি; স্ত্রী। ২। প্রকাশিকা ইঃ।

দীপক+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

দীপিত—জ্বলিত; প্রকাশিত; উদ্ভাসিত; উদ্দীপিত। দীপ্+ণিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

দীপ্ত—প্রজ্বলিত; প্রকাশিত; দম্ভ; উজ্জ্বল; আলোকময়; তেজোময়। দীপ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

দীপ্ত—ভেজঃ, প্রভা; শোভা। দীপ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

দীপ্তমান্—(-মৎ)—উজ্জ্বল, প্রভাশালী; শোভা-বিশিষ্ট। দীপ্ত+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -মতী।

দীপমান—দীপ্তশীল। উজ্জ্বল; জ্বলন্ত; প্রকাশ-মান; শোভমান। দীপ্+শানচ কর্তৃ। বিণ।

দীপ্ত—দীপ্তশালী; তীক্ষ্ণ। দীপ্+র কর্তৃ। বিণ।

দীপমান—যাহা দেওয়া হইতেছে এরূপ। দা+শানচ কর্ম। বিণ। [বি।

দীপশলাই—দীপশলাকা, দেকাটি। <দীপশলাকা।

দীর্ঘ—১। লম্বা; অধিক; গুরু। বিণ। ২। গুরুস্বর, স্বিমাৎ স্বরবর্ণ (যথা—আ ই ঐ উ এ ঐ ও ঔ); নিঃস্ব কন্যা তুলা বৃশ্চিক—এই চারিটি রাশি। দৃ+ঘৃচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

দীর্ঘকাল—অনেক দিন, অধিক সময়। কর্মধা। বি; পুং।

দীর্ঘকোষ—যাহার চুল লম্বা এমন। বহু। বিণ। স্ত্রী, -শা, -শী।

দীর্ঘগ্রীব—১। জিরাফ; উষ্ট্র; বক; কংকাল। বি; পুং। ২। লম্বা গ্রীবাবিশিষ্ট। দীর্ঘ গ্রীবা বাহার, বহু। বিণ।

দীর্ঘজীবী—(-বিন্)—দীর্ঘায়ুঃ, শতায়ুঃ। উপতৎ; দীর্ঘ—জীব্+বিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -জীবিনী।

দীর্ঘদ্রিগদী—হৃদ বিঃ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দীর্ঘদর্শী—(-দর্শিন্)—দূরদর্শী; জ্ঞানী; দীর্ঘ দর্শন করে যে, উপতৎ; দীর্ঘ—দর্শ্+বিন্ কর্তৃ। বিণ; পুং। স্ত্রী, -দর্শিনী।

দীর্ঘদাস—যাহার নাক লম্বা এমন। বহু। বিণ।

দীর্ঘনিঃস্বাস—দৃঃখাদিহেতু পরিতাপ গভীর স্বাস; অনেককাল ব্যাপী নিঃস্বাস। কর্মধা। বি; পুং।

দীর্ঘনিদ্রা—মৃত্যু; অনেককাল ব্যাপী দ্রুম। দীর্ঘা নিদ্রা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দীর্ঘশান—যাহার পা লম্বা এমন। বহু। বিণ।

দীর্ঘজহু—১। যাহার বাহু দৃঃ লম্বা এরূপ। বহু। বিণ। ২। লম্বা বাহু। কর্মধা। বি; পুং।

দীর্ঘমাত্রা—বধনী, ব্রাদেট-চিহ্ন; দৃঃইতি দ্রুম মাত্রার

সমান মাত্রা (সংগীতে বা ছন্দে)। দীর্ঘা মাত্রা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দীর্ঘমোহা—বহুদিনব্যাপী। বাৎস্র। বিণ।

দীর্ঘরাত্রি—১। বড় রাতি। দীর্ঘা রাতি, কর্মধা (অচ-প্রত্যয়)। ২। বহুকাল; চিরকাল। দীর্ঘরাতি (বহুসংখ্যক রাতি)+অচ্ আছে অর্থে। বি; পুং।

দীর্ঘরোমা—(-রোমন্)—১। ভদ্রক। বি; পুং।

২। লম্বা লোমাবিশিষ্ট। বহু। বিণ। স্ত্রী, -রোমিনী।

দীর্ঘসূত্র, -সূত্রী—(-ত্ৰিন্)—বিলম্বে কার্যকারক; দীর্ঘতন্তুবিশিষ্ট। বহু, ২য় পক্ষে দীর্ঘসূত্র+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -সূত্রা, -সূত্রিনী। বি—

দীর্ঘসূত্রতা, -সূত্রিতা।

দীর্ঘাকার—১। দীর্ঘদেহবিশিষ্ট, লম্বা। বহু। বিণ।

২। লম্বা চেহারা। কর্মধা। বি; পুং।

দীর্ঘাকৃতি—দীর্ঘাকার (সকল অর্থে)। বহু। বি; স্ত্রী, বা বিণ।

দীর্ঘায়ু—<দীর্ঘায়ুঃ।

দীর্ঘায়ুঃ—(-য়স্)—১। চিরজীবী; যে বহুকাল বাঁচিয়া থাকে এমন। দীর্ঘ আয়ুঃ বাহার, বহু।

বিণ। ২। বহুকালব্যাপী জীবন। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

দীর্ঘায়ুঃ—“আয়ুঃ দীর্ঘ হউক” অথবা

“অমুক দীর্ঘায়ু হউক” এই আশীর্বাদ।

দীর্ঘিকা—দীর্ঘি, সরোবর। দীর্ঘা+কন্ সংজ্ঞার্থে।

বি; স্ত্রী।

দীর্ঘ—১। বিদারিত। দৃ+ক্ত কর্ম। ২। ভগ্ন; ফাটা; ভীত। দৃ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

দৃ, দৃঃ—২-সংখ্যক; ২-সংখ্যা। <দৃবি। বিণ

বা বি। [বাৎস্র। বি।

দৃ-জান—দৃই আনার মত। দৃ-আনা+ই মনুস্বার্থে।

দৃও, দৃমো—অবজ্ঞা বা তিরস্কার-সূচক উক্তি।

বাৎস্র। অ। [উপসর্গঃ বাৎস্র। অ।

দৃঃ দৃঃ, দৃঃ—দোষ নিন্দা দৃঃখ নিবেশ ইঃ সূচক

দৃঃখ—১। ক্রোধ, কটু; মনঃকোভ; মনঃগা; দৃঃশা;

বিপদ্; অসুখ; আত্মগণে বিঃ; অধর্মজন্য আত্মার

প্লানি; সংসার; মনের ধর্ম বিঃ। দৃঃখ+ণিচ্+

অচ্ কর্তৃ। বি; স্ত্রী। দৃঃখের দৃঃখী—যাহার

বাণী, যে অপরের দৃঃখকটু দোষের দৃঃখবোধ করে

এমন।

দৃঃখকর—ক্রোধকর, কটুকারক। উপতৎ। দৃঃখ+ক্

+ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -করী।

দৃঃখচ্যুত, -দেহে—দৃঃখভোগ করিতে অভ্যস্ত, ক্রোধ-

সহক। উপতৎ (বাৎস্র)। বিণ।

দৃঃখজনক—ক্রোধকারক, কটুকর। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

স্ত্রী, -জনিকা।

দৃঃখভর—আধ্যাত্মিক আর্থবৈবিক ও আর্থভৌতিক—

এই ত্রিবিধ দৃঃখ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

দৃঃখ—ক্রোধকারক। উপতৎ; দৃঃখ+দা+ক্ত কর্তৃ।

বিণ।

দৃঃখদারক—ক্রোধকর, কটুজনক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

স্ত্রী, -দারিকা।

দৃঃখদাশা—কটুক্রোধ, কটুমেহনত। বাৎস্র। বি।



দ্ব্যর্থপ্রদ—দ্ব্যর্থদায়ক, ক্রেশজনক। উপভৎ; দ্ব্যর্থ—  
প্র—দা+ক কৃতৃ। বিণ।

দ্ব্যর্থবাদ—এই জগৎ কেবল দ্ব্যর্থময়—এইরূপ মত-  
বাদ। বৈরাগ্যবাদ, pessimism. ঊর্ধ্বীতং। বি;  
ক্রী। বিণ, -বাদী (-দিন্)।

দ্ব্যর্থময়—দ্ব্যর্থপরিপূর্ণ। দ্ব্যর্থ+ময়ট্ ব্যা+তার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -ময়ী।

দ্ব্যর্থসাহস—ক্রেশসহনশীল। স্নাতং। বিণ।

দ্ব্যর্থহর—ক্রেশনিবারক। উপভৎ; দ্ব্যর্থ—হ+অচ্  
কৃতৃ। বিণ।

দ্ব্যর্থহারী (-হারিন্)—দ্ব্যর্থহর। উপভৎ; দ্ব্যর্থ—  
হ+গিন্ কৃতৃ। বিণ। স্ত্রী, -হারণী।

দ্ব্যর্থাত—দ্ব্যর্থিত। দ্ব্যর্থ দ্বারা ঋত বা আত,  
ওয়াতং। বিণ। স্ত্রী, -তী। [বিণ।]

দ্ব্যর্থিত—দ্ব্যর্থপ্রাপ্ত, ক্ষুদ্র। দ্ব্যর্থ+ইতচ্ জাতার্থে।  
দ্ব্যর্থী (দ্ব্যর্থিন)—দ্ব্যর্থিত; দীন। দ্ব্যর্থ+ইন্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—দ্ব্যর্থিনী।

দ্ব্যর্থশাসন—১। ধৃতরাষ্ট্রের স্বতীয় পত্র। বি; পুং।  
২। যাহাকে অতি কষ্টে শাসন করা যায় এমন।  
দ্ব্যর্থ—শাস্+অন কর্ম। বিণ। ৩। মন্দ শাসন। দ্ব্যর্থ-  
শাসন, প্রাদি। বি; ক্রী। [বহু। বিণ।]

দ্ব্যর্থশীল—দ্ব্যর্থচরিত্র। দ্ব্যর্থ (দ্ব্যর্থ) শীল বাহার,  
দ্ব্যর্থসংবাদ—থারাপ খবর। প্রাদিতং। বি; পুং।

দ্ব্যর্থসময়—মন্দ সময়, দ্ব্যর্থের অবস্থা; দীনাবস্থা;  
দুর্ভিক্ষ। দ্ব্যর্থ সময়, প্রাদি। বি; পুং।

দ্ব্যর্থসহ—অসহ্য, অতিক্রেশদায়ক। দ্ব্যর্থ—সহ+খল্  
কর্ম। বিণ।

দ্ব্যর্থসাধ—বাহ্য সম্পন্ন করা কঠিন এরূপ; বাহার  
প্রতিবিধান করা কঠিন এরূপ; দ্ব্যর্থচিকৎসা।  
দ্ব্যর্থ—সিদ্+শিচ্+ধৎ কর্ম। বিণ।

দ্ব্যর্থসাহস—অনুচিত সাহস; অসমসাহস; খুব বেশী  
সাহস। দ্ব্যর্থ সাহস, প্রাদি। বি; ক্রী।

দ্ব্যর্থসাহসিক—অসমসাহসিক, বাহাতে সাহস করিয়া  
প্রবৃত্ত হইতে হয় এরূপ। দ্ব্যর্থসাহস+ইক (ঠন্)  
আছে অর্থে। বিণ।

দ্ব্যর্থস্থ, দ্ব্যর্থস্থিত, দ্ব্যর্থস্থ, দ্ব্যর্থস্থিত—যে কষ্টে থাকে  
এরূপ, দরিদ্র, দ্ব্যর্থস্থাপন্ন; দুঃখ। উপভৎ;  
দ্ব্যর্থ—স্থা+ক কৃতৃ; দ্ব্যর্থ (দ্ব্যর্থ) স্থিত, প্রাদি।  
বিণ। [—পৃষ্+খল্ কর্ম। বিণ।]

দ্ব্যর্থপন্ন—বাহ্য সম্পন্ন করা কষ্টকর এমন। দ্ব্যর্থ-  
দ্ব্যর্থপন্ন—অশ্রুত স্বপ্ন, বৈরাগ্য স্বপ্ন দেখিলে  
অমংগল ঘটে বলিয়া মনে হয়; কল্পিত ক্ষতির  
আশঙ্কা। দ্ব্যর্থ স্বপ্ন, প্রাদি। বি; পুং।

দ্ব্যর্থ—কলহপ্রিয়, ডানপিটে; কঠোরপ্রকৃতি; অতি-  
ভেজস্বী; মামলাবাজ। <স্ব্যর্থ। বিণ।

দ্ব্যর্থ, দ্ব্যর্থ—দুই, উভয়। <স্বি। কপ্র। বিণ।

দ্ব্যর্থ—উভয়বংশ, মাতৃকুল ও পিতৃকুল; উভয়দিক্।  
কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

দ্ব্যর্থ—দুটি কথা; কঠোর কথা; কগড়া। বাংপ্র।  
বি। [বিণ।]

দ্ব্যর্থকানকাটা—নির্লজ্জ, বেহারা। বহু (বাংপ্র)।

দ্ব্যর্থকল—১। রেশমী কাপড়; পটুবস্ত্র; সূক্ষ্মবস্ত্র;  
উত্তরীয় বস্ত্র; ব্রূদ বস্ত্র। দ্ব্যর্থ—কল্+ক কৃতৃ।  
বি; ক্রী। ২। দুই তাঁর। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

দ্ব্যর্থ—কষ্ট, ক্রেশ। <দ্ব্যর্থ। বি।

দ্ব্যর্থচাট, -চেটে—দ্ব্যর্থচাট (ভাষা প্রঃ)।

দ্ব্যর্থপশরা—দ্ব্যর্থের বোকা, কষ্টের ভার। ঊর্ধ্বীতং  
(কপ্র)। বি। [উপভৎ (কপ্র)। বিণ।]

দ্ব্যর্থহর—দ্ব্যর্থহর; বাহ্য দ্ব্যর্থ ভুলাইয়া দেয় এরূপ।

দ্ব্যর্থান, দ্ব্যর্থানি—১। দুই টুকরা। বি। ২। দুই খণ্ডে  
বিভক্ত; দুইটি। বাংপ্র। বিণ।

দ্ব্যর্থনী—<দ্ব্যর্থিনী। বি বা বিণ।

দ্ব্যর্থী—দ্ব্যর্থভোগী; দরিদ্র। <দ্ব্যর্থী। বিণ।

দ্ব্যর্থ—দ্ব্যর্থ। দ্ব্যর্থ+ত কর্ম। বি; ক্রী।

দ্ব্যর্থপোষ্য—১। যাহারা কেবল দ্ব্যর্থ পান করিয়া  
জীবন ধারণ করে এরূপ। বিণ। ২। শিশু, দ্ব্যর্থের  
ছেলে। ওয়াতং। বি; পুং।

দ্ব্যর্থকেন্দ্রনিক—দ্ব্যর্থের ফেনার মত সাদা, অতিশুদ্ধ  
(‘শয্যা’)। দ্ব্যর্থকেন্দ্রের তুল্য, এই বাক্যে নিত্য।  
বিণ। [অর্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।]

দ্ব্যর্থবতী—দ্ব্যর্থালো, পর্যস্বিনী। দ্ব্যর্থ+মতৃপ্ আছে  
দ্ব্যর্থসমুদ্র—ক্ষীরসাগর। ঊর্ধ্বীতং। বি; পুং।

দ্ব্যর্থ—বিশ্বপ্রহর; দুই ঘণ্টা। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

দ্ব্যর্থোষ—দুই চোখ। কর্মধা। বি। দ্ব্যর্থোষের বিষ—  
অতিশয় অপ্রিয়, চক্ষুঃশূল।

দ্ব্যর্থোষে—দুইটি চোখবিশিষ্ট; পক্ষপাতদুষ্ট।  
বাংপ্র। বিণ।

দ্ব্যর্থানা—স্বিধা প্রবাহিত; দুই দিকে বর্তমান। দ্ব্যর্থ-  
(দুই দিকে) টানা, সুপ্। বিণ।

দ্ব্যর্থাক্ষ—সবোণে পতনের শব্দ। বাংপ্র। অ।

দ্ব্যর্থাক্ষ—কোন কিছু পতনের শব্দ; দ্রুত ধাবনেব  
শব্দ; ভরাতিজনা বক্ষঃসম্পন্ননের শব্দ; মেঘগর্জন।  
বাংপ্র। অ।

দ্ব্যর্থাক্ষ—গলি করার শব্দ; ভারী বস্তু পড়ার শব্দ।  
বাংপ্র। অ। [বাংপ্র। অ।]

দ্ব্যর্থ, দ্ব্যর্থ—তিরস্কার-বিরক্তি-অবজ্ঞাদিসূচক শব্দ।

দ্ব্যর্থোন্ন—অসন্তোষ বা বিরক্তিসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

দ্ব্যর্থ—পয়ঃ, ক্ষীর। <দ্ব্যর্থ। বি। দ্ব্যর্থ কাটা—

দ্ব্যর্থ নষ্ট হওয়া; অল্পরম্যবোণে দ্ব্যর্থ হইতে ছানা  
বা দুই প্রস্তুত করা। দ্ব্যর্থ তোলা—‘তোলা’ দ্ব্যর্থ।

দ্ব্যর্থ জলে মেশা—সম্পূর্ণ মিশিয়া যাওয়া; অভিন্ন  
হওয়া। দ্ব্যর্থ দাঁড়—শিশুদের প্রথমে ওঠা দাঁড়।

দ্ব্যর্থ ভাতে থাকা—ভোগে থাকা, উৎকৃষ্ট খাদ্য  
খাইয়া জীবন কাটানো। দ্ব্যর্থের ঘাঁছ—স্ব্যর্থের  
পায়রা, সুসময়ে ভোগ-বিলাসের বস্তু।

দ্ব্যর্থকল্যাণ—একপ্রকার ধান। বাংপ্র। বি।

দ্ব্যর্থকুল্য—দ্ব্যর্থ গোলা সিঁধিবাটা। প্রা কপ্র। বি।

দ্ব্যর্থদাত—দ্ব্যর্থ দাত। বাংপ্র। বি।

দ্ব্যর্থ—দুই ধার, উভয়দিক। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

দ্ব্যর্থ, দ্ব্যর্থ—উভয়পার্শ্বস্থিত, দুই দিকের;  
উভয়দিকে ধারবৃত্ত (অস্ত্রাদি)। দ্ব্যর্থ, দ্ব্যর্থ—  
ঐ স্থিতার্থে। বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।



দুঃখলো, দুঃখলো—দুঃখবতী। দুঃখ+আলো, লো।  
বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

দুঃখ-আলতা—গোলাপী (‘-রং’)। বাংপ্র। বিণ।

দুঃখ-বাপের শ্বিগুণিত লয়, একমাত্রের সময়ে দুই  
মাত্রা ডেওয়া। <শ্বিগুণ। বি বা বিণ।

দুঃখা-ডবল। <শ্বিগুণ। বিণ।

দুঃখি—জলসেচনযন্ত্র, ভোগ্যকল। <দ্রোণী। বি।

দুঃখিনী—পৃথিবী, জগৎ। আ। বি।

দুঃখিনাদারি—যৈবায়ক বৃষ্টি; স্বার্থপরতা; সাংস-  
রিক চাতুরী। আ-মু। বি। বিণ, -দারি।

দুঃখো—শ্মিরাবস্ত, ডবল। <শ্বিগুণ। বিণ।

দুঃখদুঃখ—১। বহুৎ ঢাক, দামামা জাতীয় প্রাচীন  
বাদ্য বিঃ। বি; পুং। ২। পাশক; স্মারক।

দুঃখ-উভ+ইন্ কৃত্। বি; স্ত্রী।

দুঃখ-লক্ষ্যনের শব্দ, পদশব্দ। বাংপ্র। অ।

দুঃখদাপ—বার বার লক্ষ্যনের শব্দ; অনেকের লক্ষ্যনের  
শব্দ; একত্র অনেকের স্পন্দন। বাংপ্র। অ।

দুঃখ, দুঃখ-মধ্যদিন বা মধ্যরাত্ৰ। <শ্বিগ্রহর।  
বি।

দুঃখটি—১। দুই সারি (‘-দন্ত’)। কর্মবা। বিণ।  
২। দোপাটি ফুল। বাংপ্র। বি।

দুঃখাল—দুইভাগে বিভক্ত; ছিন্ন (বস্ত্রাদি)।  
বাংপ্র। বিণ।

দুঃখারী, দুঃখা—দুর্বলা। প্রা কপ্র। বিণ।

দুঃখাশা—দুইবার লিখ-করা। বাংপ্র। বিণ।

দুঃখাশী, শোভাশী—যে দুই ভাষার কথা বলিতে  
পারে এমন; ভাষান্তরকারী, interpreter. দুঃখাশা,  
দোভাষা+ঐ জানে অর্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

দুঃখ—ভারী বস্তু পতনের শব্দ, দুঃখম। বাংপ্র। অ।

দুঃখা, দোখা—বাকা, মোচড়া। বাংপ্র। বিণ।

দুঃখালো—১। বাকীয়া যাওয়া; মোচড়াইয়া যাওয়া;  
ভাঙি করা; বাকানো। ক্রি [বি]। ২। বক্ত;  
মোচড়ানো। দুঃখা+নো কৃত্ (বাংপ্র)। বিণ।

দুঃখাশা, দুঃখম—পদঃ পদঃ ভারী বস্তু পতনের  
শব্দ। বাংপ্র। অ।

দুঃখাশা, দোখাশা—সংশয়বৃত্ত। <শ্বিনাঃ। বিণ।

দুঃখাশা, দোখাশা—অপারপক; শাস ও জল উভয়  
পদার্থবিশিষ্ট (‘-নারিকেল’)। বাংপ্র। বিণ।

দুঃখাশা—দুই মুখবিশিষ্ট, উভয়দিকে মুখবৃত্ত।  
দুঃখ+ও (<উয়া) বিশিষ্টার্থে। বাংপ্র। বিণ।

দুঃখাশা সাপ—যে ব্যক্তি বিবদমান দুই পক্ষেরই  
কপট বন্ধু সাজিয়া উভয়েরই ক্ষতি করে।

দুঃখাশা—১। অল্প। বিণ। ২। অল্প ভোজ্য।  
বাংপ্র। বি।

দুঃখাশা—প্রতিমায় শ্বিতীয়বার মস্তিকাল-  
লেপন; শ্বিতীয়বার মস্তিকালিপ্ত। দুঃখাটি+এ  
(‘ইয়া’) লিপ্তার্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

দুঃখাশা—শ্বলোৎসব একপ্রকার মেঘ, গাড়ল।  
<ফা ‘দুঃখহ’। বি।

দুঃখা—১। অভাগিনী, স্বামীর অনাড়তা; <দুঃখা।  
বিণ। ২। পাশাখেলায় দুই ফৌটার দান; দুই

ফৌটার তাস, দুঃখ। <শ্বি। বি। ৩। দোহন  
করা। <দুই খাছু। ক্রি [বি, বিণ]।

দুঃখানি, দোখানি—দুঃখের দুই আনার মত।  
বাংপ্র। বি।

দুঃখার, দোখার—দরজা। <স্বাঃ। বি। দুঃখার-  
কাটা দেওয়া—বাথার সৃষ্টি করা।

দুঃখারী—১। দুঃখবৃত্ত। বিণ। ২। স্বারবান।  
<স্বারী। বি।

দুঃখো—১। হতভাগিনী; স্বামীর অপিত্রা।  
<দুঃখা। বিণ। ২। অবজ্ঞাসূচক বা

তিরস্কারসূচক শব্দ। <দুঃখ হ। অ।

দুঃখো—১। যেরাণী প্রাতি রাজা বিরূপ। বাংপ্র।  
বি; স্ত্রী।

দুঃখ, দুঃখ—‘দুঃ’ প্রঃ।

দুঃখিতকম—দুঃখিত, বাহা অতিক্রম করা দুঃখিত  
এমন; অবশ্যম্ভাবী। দুঃখ—অতি-ক্রম+খল্  
কর্ম। বিণ। [ভাব। বি; ক্রী।

দুঃখিতকম—কণ্ঠে উত্তরণ। দুঃখ—অতি-ক্রম+অনট্  
দুঃখিতকম—ক্রম—দুঃখিতকম। দুঃখ (দুঃখে)  
অতিক্রমীয়, ক্রম, প্রাতি। বিণ।

দুঃখিত—যাহার অন্যথা করা দুঃখিত এমন, দুঃখিত  
দুঃখ (দুঃখজনক) অন্তর (শেষ) বাহার, বহু।  
বিণ। [বাংপ্র। অ।

দুঃখিত—দ্রুত ধাবনের শব্দ; বক্সপদল শব্দ।  
দুঃখিত—১। দুঃখিত; পাপ। দুঃখিত, প্রাদি।  
বি; ক্রী। ২। বাহার বরাত ধারাপ এমন। দুঃখ  
অদৃষ্ট বাহার, বহু। বিণ।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখ—অধি-ক্রম+খল্ কর্ম। বিণ।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
অধিগমা, প্রাদি। বিণ।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

দুঃখিত—দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।  
দুঃখিত, দুঃখিত; দুঃখিত; দুঃখিত।

दूरवस्थ—दूरस्थ; दूरदर्शाग्रस्त । दूर (दूरस्थजनक)  
अवस्था बाह्य, बह् । विष ।

दूरवस्था—दूरदर्शना। दूरः अवस्था, प्रादि। वि; श्यौ।  
दूरबीन—दूरबीक्षण यन्त्र, telescope. <दूर-  
बीक्षण। वि।

দর্পাভিপ্রহ—অতিক্রমে গ্রহণীয়; বহু চেষ্টায় জেত।  
 দর্প (দক্ষ) হইয়াছে অভিগ্রহ (গ্রহণ, জ্ঞান)  
 যাহার, বহু। বিণ।

দূৰ্গাভিসন্ধি—১। অসং অভিপ্রায়। দৃ (দৃষ্ট)  
 অভিভাসন্ধি, প্রাদি। বি; প্ৰং। ২। অসদাভিপ্রায়-  
 বিশিষ্ট। দূঃ অভিভাসন্ধি যাহার, বহু। বিণ।

দূরমুদ্রা—ভারী মুদ্রার; ভারী মুদ্রার দ্বারা পেটাই।  
বাংলা. বি। দূরমুদ্রা করা—দূরমুদ্রা দিয়া পিটানো;  
খুব মারধর করা।

দুঃস্বপ্ন, দোরস্বপ্ন—সুদৃশ্যল, গোছালো, পরিপাটি  
সুন্দর; বিশুদ্ধ; চৌরস, সমান, দমিত, শাসিত;  
সুন্দরভাবে গঠিত। (ফা 'দুরস্বপ্ন')। বিণ।  
কেতা দুঃস্বপ্ন, লেজকা দুঃস্বপ্ন—বাহিরের আচরণে  
বা চালচলনে নিশ্চুত।

দুরাকাঙ্ক্ষা—কিছুতেই যাহার আকাঙ্ক্ষার নিবাস্তি  
হয় না এরূপ, যে অসম্ভাবিত বিষয়ের প্রত্যাশা  
করে এরূপ। দুর আকাঙ্ক্ষা যাহার, বহু। বিশ।

দুরাকাঙ্ক্ষা—১। অসম্ভব আশা, দুঃপ্রাপ্ত বিষয়ের  
 অভিলাষ। দঃ আকাঙ্ক্ষা, প্রাণি। বি; স্ত্রী।  
 ২। অনিবৃত্ত-আকাঙ্ক্ষাবিশিষ্ট, যে স্ত্রীর কামনার  
 নির্বাতি হয় না এমন। দুরাকাঙ্ক্ষ+আপ্।  
 বিণ; স্ত্রী। [খল কৰ্ম্ম] বিণ।

দূরগ্রাহ—অতিক্রান্তে আত্মকীয়। দূর—আ-ক্রম+  
 দূরগ্রাহ—১। মন্দ অজ্ঞান। দূর—আগ্রহ, প্রাদি  
 বা নিত্য। বি; পদং। ২। দূরত আগ্রহহীন,  
 দূরশেষত। দূর—আগ্রহ বাহ্যর, যদৃ। বিপ।

১। কদাচার; দ্ৰব; স্তম্ভ। ২। কদাচারী; দ্ৰব; স্তম্ভ। ৩।  
 আচার বাহ্যিক, বহু। ৪। কদাচার; দ্ৰব; স্তম্ভ। ৫। কদাচার; দ্ৰব; স্তম্ভ।

দুঃখা ( - আন্ )—পাপাখ্যা, নির্দয়; দুঃখ; অত্যা-  
চারী। দুঃ আখ্যা বাহার, বহু। বিণ।

मदरावर्ष—मदमन्वीर, मदवर्ष। मदर—आ—गिहस्त  
धृष+खल कर्ष। विष।

দূরান—দূর্জাউ। দূর্—আপ্+খল্ কৰ্ম। বিধ।  
 দূরারোগ্য—যাহা সারানো কঠিন এমন (‘—কাষি’)

দুঃসাধ্য আরোগ্য যাহার, বহু। বিগ।  
দুঃসারোগ্য—দুঃখে আরোগ্যের, দুঃখ; অত্যন্ত

অতি উঁচু (‘পর্বতশৃঙ্গ’)। দূর-আ-বাহ-  
+খল কৰ্ম। বিণ।

দ্ব্যজ্ঞান—১। কট্‌বাক্য, গালি। প্রাদি। বি; পুং।  
২। কট্‌ভাষী। বহু। বিণ।

১। দদমাণ-১। দদমাণিত: পাপাঙ্গা। দদ: (মন্দ)  
 আশয় বাহার, বহু। বিণ। ২। মন্দ অভিপ্রায়,  
 দদ অভিভূত। প্রাদি বা নিত্য। বি: পং।

দুরাশা—দুষ্ট আশা; দুরাকাঙ্ক্ষা; দুষ্প্রাপ্য বিষয়ে  
আশা। দঃ আশা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

दुःखानाम्—दुःखैर्भय; दुःखप्राप्य; दुःखैर्ष। दुःख—आ—  
सद+थल् कर्म। विण।

**দর্দর, দর্দরী**—দুইফোটা-চিহ্নিত ভাস। বাংপ্রা। বি।  
**দর্দরত**—১। পাপ; অনিষ্ট। দর্দঃ ইত (গতি) যাহা  
 দ্বারা, বহু। বি; ক্রী। ২। পাপিষ্ঠ। দর্দঃ ইত  
 (কার্য) যাহার, বহু। বিণ।

দূরিতহারিণী—পাপদূরকারিণী। উপত্যং; দূরিত—  
হু+গিণ্ কতৃ+স্থী ঐপ্। বিণ; স্থী।

দ্বন্দ্ব—১। দ্বাবাক্য, তিরস্কার। দ্বঃ উক্ত (বাক্য),  
প্রাদি। বি; ক্রী। ২। মন্দরূপে কথিত। দ্বঃ  
উক্ত, প্রাদি। বিণ।

मद्वर्द्धि—मद्वर्द्धा, गालि; भर्द्धना। मद्वर्द्धि, प्रार्द्धि।  
वि; श्रुति।

দ্রুতদ্রব্য—অনুদ্রব্য; অতিক্রমে উচ্চারণযোগ্য;  
অকথা। দ্রঃ (দ্রঃথে) উচ্চারণ, প্রাদি। বিণ।

দর্শন-৬। মন্দ উত্তর। দর্শ যে উত্তর, প্রাদি।  
বি; ক্রী। ২। দর্শন-৬। দর্শ-উৎ-ত্, +খল্।  
কর্ম। ণিন।

দ্রব্যাদি—মদ, স্পিরিট বা কম্পনের শব্দ; মদ, ও  
দ্রুত ব্যাখ্যান। বাংপ্র. অ।

দ্রব্ধ—দ্রবোধ, দ্রষ্টব্য; দ্রষ্টব্য। দ্রব্ধ—উহ+  
খল্ কৰ্ম। বিণ।

ଦର୍ଗ—କେନ୍ଦ୍ରା; ଗଡ଼ । ଦର୍—ଗମ୍+ଓ ଅସ୍ତି । ବି; କ୍ରୀ ।  
 ଦର୍ଗ—ଦରିମ୍ବ, ଦର୍ଶ୍ୟସ୍ଥାପ୍ତତ; ଦଃଧୀ; ବିପଦଗ୍ରସ୍ତ ।

मन्त्रः। नदन्-गङ्+ञ् कर्त्। विण।  
नदन्ति-नदन्वन्थाः माङ्गनाः नदन्कर्मन्तः दाविन्तः

नदः गतिः, प्रादिः विः श्चौ।  
नदगच्छ-१। मन्दगच्छ। नदः गच्छ, प्रादिः विः पुः

२। प्रतिगन्धयुक्तः । सः गन्धं याहति, वहति । विगन्धयुक्तः ( -गन्ध ) — प्रतिगन्धविरहितः, धाराप गन्ध-

বৃত্ত। দুগন্ধ+ইন্ আছে অর্থে। বিগ।  
 দুগন্ধগতি—দুগন্ধব্রহ্মক, দুগন্ধাধ্যক্ষ। ৬তীতঃ

বিঃ প্ৰদঃ।  
 দূৰ্গম—অস্তি কণ্ঠে যেখানে যাওয়া যায় এরূপ

দর্পণ; দর্পণের। দূর্-গম্+খল্ কর্ম। বিগ  
দর্পণা—পদ্মা প্রকৃত, শিবপত্নী; রাগিণী বিঃ। দূর্

১৫ —গৈ+বল্ কৰ্ম+আপ্। বি; ন্দ্ৰী।  
 নৃগা-চুন্নচুন্নি—এক ধরনের ছোট পাখি। বাংপ্র। বি

দুর্গাধিক—দুর্গাপতি, দুর্গারক্ষক। দুর্গের অধ্যক্ষ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দুর্গাপূজা—দুর্গাদেবীর অর্চনা; শারদীয়া মহা  
পূজা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

দুর্গেশ-১। দুর্গাধাক, দুর্গবন্ধক প্রধান কর্মচারী  
দুর্গের ঈশ, ওষ্ঠীতৎ। ২। মহাদেব, শিব

১। দুর্গার জৈশ (স্বামী), ৬ষ্ঠীতর। বি; পদ।  
দুর্গেশনাথিনী—দুর্গাধাকের কন্যা। দুর্গেশ

নন্দিনী, ঊষ্যীতঃ। বি; স্মৃ।  
দুর্গাৎসব—অবস্কালা দুর্গাদেবীর পূজার জন

আনন্দজনক অনুষ্ঠান, দর্গাপুজার উৎসব। দর্গা  
বিস্ময়ক উৎসব, মধ্যাহ্ন। বি: পূঃ।

দর্প-১। বাহা অতি কষ্টে গ্রহণ করা যায় এরূপ

দুর্জের; দুর্ভাসদ। দুর্-গ্রহ+খল্ কৰ্ম। বিণ।  
 ২। কুগ্রহ, মন্দগ্রহ। দুঃ গ্রহ, প্রাদি। বি; পুং।  
 দুর্ভট—যাহা অতি কঠে ঘটে এরূপ, কঠিন। দুর্-  
 -ঘট+অচ্ কৰ্তৃ। বিণ।  
 দুর্ভটনা—অশুভঘটনা, বিপদ; আকস্মিক বিপদ।  
 দুঃ ঘটনা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 দুর্জন—খল, জুর, নিষ্ঠুর ব্যক্তি, দুশ্চলোক। দুঃ  
 জন, প্রাদি। বি; পুং।  
 দুর্জয়—অজয়, অদমনীয়; অতিপ্রবল। দুর্-জি+  
 খল্ কৰ্ম। বিণ।  
 দুর্জয়—দুর্বোধ; অতিসূক্ষ্ম। দুর্-জ্ঞা+যৎ  
 কৰ্ম। বিণ।  
 দুর্দম—যাহাকে দমন করা কষ্টকর এরূপ, দুর্দম-  
 নীয়; দুঃসন্ত। দুর্-দম+খল্ কৰ্ম। বিণ।  
 দুর্দমনীয়, দুর্দম্য—কঠে দমনীয়; দুঃসন্ত, অশান্ত।  
 দুঃ (দুঃখে) দমনীয়, দমা, প্রাদি। বিণ।  
 দুর্দশা—দুঃবস্থা, মন্দ দশা, দুঃগতি। দুঃ দশা,  
 প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 দুর্দশা—দুঃদমনীয়; অশান্ত। দুঃ (দুঃখে)  
 দান্ত, প্রাদি। বিণ।  
 দুর্দিন—দুর্বোণ, মেঘাচ্ছন্ন দিন, ঝড়-বাদল; দুঃ-  
 সময়। দুঃ দিন, প্রাদি। বি; স্ত্রী। [কু।]  
 দুর্দৈব—দুর্ভাগ্য; দুর্ঘটনা। দুঃ দৈব, প্রাদি। বি;  
 দুর্দৈব—দুঃসহ; দুর্দমা; দুর্দৰ্শ; কঠে ধারণযোগ্য।  
 দুর্-দৃ+খল্ কৰ্ম। বিণ।  
 দুর্দৰ্শ—যাহাকে হারানো শস্ত; যাহার অনিষ্ট করা  
 যায় না এরূপ; যাহার তেজঃ বিক্রম প্রঃ এরূপ যে  
 তাহার নিকটে যাইতে ভয় হয় এমন; অকোভা।  
 দুর্-দৃ+খল্ কৰ্ম। বিণ।  
 দুর্দাম (—মন্)—অখ্যাতি, কলঙ্ক, নিন্দা। দুঃ নাম,  
 প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 দুর্নিবার—যাহা বা যাহাকে বহু কঠে নিবারণ করা  
 যায় এরূপ, যাহাকে রোধ করা দুঃসাধ্য এমন। দুর্-  
 -নি-ব্+গিচ্+খল্ কৰ্ম। বিণ।  
 দুর্নিবৃত্ত—অশুভ লক্ষণ। প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 দুর্নিবৃত্তা—যাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করা দুঃসাধ্য  
 এমন। দুঃ (দুঃখে) নিবৃত্তা, প্রাদি। বিণ।  
 দুর্নীতি—দুঃশীল, দুর্নীতিপরায়ণ। দুর্- (দুঃশীল)  
 নীতি বাহার, বহু। বিণ।  
 দুর্নীতি—কুরীতি; মিথ্যা প্রবণতা চুরি ইঃ। দুঃ  
 নীতি, প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 দুর্নীতিপরায়ণ—কদাচারপরায়ণ, দুঃশাস্তা, দুঃশীল।  
 বহু। বিণ। [বি; স্ত্রী।]  
 দুর্ভেদ (—চস্)—দুর্ভাষ্য। দুর্-যে বচঃ, প্রাদি।  
 দুর্ভেসর—মন্দ বৎসর; যে বৎসর শস্যাদি পৰ্যাপ্ত  
 পরিমাণে উৎপন্ন হয় না এবং নানারূপে বহুকষ্ট  
 পাইতে হয় তাহা। দুঃ বৎসর, প্রাদি। বি; পুং।  
 দুর্ভল—বলহীন, জীর্ণ, অশস্ত; কৃশ; শিথিল। দুঃ  
 বল বাহার, বহু। বিণ। বি—দুর্ভলতা, দৌৰ্ভল্য।  
 দুর্ভল—অতিকঠে বহনযোগ্য, অতি গুরুভার।  
 দুর্-বহ+খল্ কৰ্ম। বিণ।

দুর্ভাষ্ক (—বাচ্)—কটুভাষী। বহু। বিণ।  
 দুর্ভাষ্ক—কটুভাষ্য, অপ্রিয় কথা; গালি; অশ্লীল-  
 ভাষ্য। দুঃ ভাষ্ক, প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 দুর্ভাষ্ক—১। দুর্ভাষ্ক, অতিকঠে উচ্চারণযোগ্য;  
 অকথ্য। দুর্-বচ্+গৎ কৰ্ম। বিণ। ২। কটু-  
 ভাষ্য; অশ্লীল ভাষ্য। দুঃ ভাষ্ক, প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 দুর্ভার—দুর্নিবার, অনিবার্য; দুর্দান্ত। দুর্-ব্+  
 গিচ্+খল্ কৰ্ম। বিণ।  
 দুর্ভাষ্য—দুর্ভাষ্য।  
 দুর্ভাষ্য (—সস্)—১। কুৎসিত বস্ত্রধারী। বিণ।  
 ২। অগ্র-অনসূয়ার পুত্র কোপনবভাব মূর্খ বিঃ।  
 দুর্-বাসঃ (বস্ত্র) বাহার, বহু। বি; পুং।  
 দুর্ভিনীত—অবিনীত, উৎখত; কুব্যবহারী, যে ভুল  
 ব্যবহার শেষে নাই এমন; দুঃশীল। দুর্-বি-নী+  
 ত কৰ্ম-কৰ্তৃ। বিণ। [বিণ।]  
 দুর্ভিনেয়—দুর্দমনীয়। দুর্-বি-নী+য কৰ্ম।  
 দুর্ভিগাক—১। মন্দ পরিণাম, শোচনীয় পরিণাম;  
 দুর্ঘটনা। দুঃ বিপাক, প্রাদি। বি; পুং।  
 ২। পরিণামে ভীষণ, শোচনীয় পরিণামাবিশিষ্ট।  
 বহু। বিণ।  
 দুর্ভিহ—অসহ্য, যাহা সহ্য করা যায় না এরূপ;  
 দুর্ভহ। দুর্-বি-সহ+খল্ কৰ্ম। বিণ।  
 দুর্ভিহ—১। দুর্ভিত, কুব্যবস্থাপন্ন। দুঃ বন্ধি  
 বাহার, বহু। বিণ। ২। দুঃশীল, মন্দ বন্ধি;  
 বোকামি। দুঃ বন্ধি, প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 দুর্ভিত—দুঃচারিত্র; দুঃশীল; দুঃশীল; দুঃশাস্তা।  
 দুঃ বস্ত্র বাহার, বহু। বিণ।  
 দুর্ভিহ—দুর্জের, দুঃহ, দুঃশীল; কঠিন। দুর্-  
 ব্+খল্ কৰ্ম। বিণ। [সুপ্। বিণ।]  
 দুর্ভিহ—দুর্ভিহ, দুঃহ। দুঃ (দুঃখে) বোধ্য,  
 দুর্ভিহ—কদাচার, কুৎসিত আচরণ। দুঃ ব্যবহার,  
 প্রাদি। বি; পুং।  
 দুর্ভিহ—যাহা অতি কঠে ভোজন করা যায় এমন।  
 দুঃ (দুঃখে) ভক্ষ্য, প্রাদি। বিণ।  
 দুর্ভিহ—১। দুঃশীল; অপ্রিয়। দুঃ ভগ বাহার,  
 বহু। বিণ। ২। মন্দ ভাগ্য। দুঃ ভগ, প্রাদি।  
 বি; স্ত্রী।  
 দুর্ভিহ—দুঃশীল, অভাগিনী; বন্ধ্যা নারী। দুঃ ভগ  
 (ভাগ্য) বাহার, বহু+আপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।  
 দুর্ভিহ—দুঃসহ; গুরু, ভারী। দুর্-ভু+খল্  
 কৰ্ম। বিণ। [স্ত্রী, -দীনী।]  
 দুর্ভিহ—অভাগ্য, মন্দভাগ্য। <দুর্ভিহ। বিণ।  
 দুর্ভিহ—১। দুঃশীল। দুঃ ভাগ্য, প্রাদি। বি;  
 স্ত্রী। ২। হতভাগ্য। দুঃ ভাগ্য বাহার, বহু।  
 বিণ।  
 দুর্ভিহ—দুঃশীলতা, উৎকণ্ঠা। দুঃ ভাবনা, প্রাদি।  
 বি; স্ত্রী।  
 দুর্ভিহ—দেশে ভীষণ অসুখ, আকাল। ভিক্ষার  
 অভাব, অব্যয়ী। বি; স্ত্রী।  
 দুর্ভিহ—অতিদুঃ, অতি কঠিন; দুঃপ্রবেশ। দুঃ  
 (দুঃখে) ভেদ্য, প্রাদি। বিণ।

দুর্ভোগ—দুর্ভাগি, লাহুনা। দুঃ (মন্দ) ভোগ, প্রাদি। বি; পুং।

দুর্ভাগি—১। দুর্ভাগ্যি, কুখ্যতিসম্পন্ন। দুঃ হতি বাহার, বহু। বিণ। ২। দুর্ভাগ্যি। দুঃ হতি, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

দুর্ভাগ্য—ঐশ্বর্য; দুর্ভাগ্য। দুর্ভ—মন্দ+অচ্ কৃৎ। বিণ।

দুর্ভাগ্য— $\langle$ দুর্ভাগ্য।

দুর্ভাগ্য (—নস্)—ঐশ্বর্যসমনা, দুর্ভাগ্যচিন্ত। দুর্ভাগ্য হইয়াছে মন্দ বাহার, বহু। বিণ; পুং বা স্ত্রী।

দুর্ভাগ্যমান—ঐশ্বর্যচিন্ত, দুর্ভাগ্যভাবমূল্য। দুর্ভাগ্যমান (দুর্ভাগ্য+মান)+মান কৃৎ। বিণ।

দুর্ভাগ্য, দুর্ভাগ্য—দোষালা নারিকেল; একপ্রকার ভরকারি। বাগ্ৰে। বি।

দুর্ভাগ্য—কটুভাষী; অপ্রিয়সত্যবাদী। দুঃ মন্দ বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -বা, -বী।

দুর্ভাগ্য—মহার্ষি, অতি দাম্য। দুঃ মন্দ বাহার, বহু। বিণ।

দুর্ভোগ— $\langle$ দুর্ভোগ্য।

দুর্ভোগ্য (—বস্)—দুর্ভাগ্য ও বোধশক্তিহীন; দুর্ভাগ্যিসম্পন্ন। দুঃ মেধা বাহার, বহু+অস্ সমাসান্ত। বিণ।

দুর্ভোগ্য—দুর্ভাগ্য, দুঃসময়; কাড়বাদের দিন। দুঃ যোগ, প্রাদি। বি; পুং।

দুর্ভোগ্য—১। বাহার সহিত অভিকন্ঠে বন্ধ করা যার এরূপ। বিণ। ২। দুঃসময়ের ক্ষেপ্ত পুং।

দুর্ভোগ—দুঃ+অন কৰ্ম। বি; পুং।

দুর্ভোগ—১। অশুভ চিহ্ন। প্রাদি। বি। ২। অশুভ-চিহ্নবহু। বহু। বিণ।

দুর্ভোগ, দুর্ভোগ—বাহ্য সহজে লক্ষণ করিতে পারা যার না এমন। দুঃ—লক্ষ+খল্ কৰ্ম; দুঃ (দুঃখে) লক্ষ্য, প্রাদি। বিণ।

দুর্ভোগ—দুঃপাপ; বহুদুঃ; বিরল। দুঃ—লভ+খল্ কৰ্ম। বিণ।

দুঃ—কর্ণের অলংকার বিঃ। বাগ্ৰে। বি।

দুঃ—ঘোড়া বা পালাকির দোলনজনক (—গতি) ; বাহাতে আরোহীর সর্বসরীর কম্পিত হই এরূপ (—চাল)। বাগ্ৰে। বিণ।

দুঃ—দুঃভ (—পরিচয় দুঃহ দুঃে রহু কোল)—বিদ্যা)। প্রা কপ্ত। বিণ।

দুঃ—১। ধীরে ধীরে অনবরত দুঃলিবার ভাব-প্রকাশক লক্ষ্য। বাগ্ৰে। অ। ২। মরমের মিছলে যে কাগজের ঘোড়া বাহির হই (হোসেনের ঘোড়া)। আ। বি।

দুঃ, দোলা—আন্দোলিত হওয়া, কম্পিত হওয়া। বাগ্ৰে। ক্রি [ , বি ]।

দুঃদোলা, দোলনা—আন্দোলিত করা, কম্পিত করা, দোল দেওয়া। বাগ্ৰে। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

দুঃদোলা—দুঃদোলা, আদরিণী; আদরিণী কন্যা। বাগ্ৰে। বি বা বিণ; স্ত্রী।

দুঃদোলা—১। আদরের পাত্র। আদরে ছেলে; প্রেম,

অদুরাগ। বি। ২। প্রিয়, মনোজ্ঞ, আদরে। বাগ্ৰে। বিণ। স্ত্রী—দুঃদোলা।

দুঃদোলা—দুঃদোলা গালাচ। বাগ্ৰে। বি।

দুঃদোলা—দোলন, দোল। বাগ্ৰে। বি।

দুঃদোলা—পালকিবাহক জাতি বিঃ। দোলা+এ বাহক অর্থে (বাগ্ৰে)। বি।

দুঃদোলা—অনিষ্টকারী লোক, শত্রু। ফা। বি।

দুঃদোলা—শত্রুতা, অনিষ্টকারিতা। ফা-ম্। বি।

দুঃদোলা—দুঃগমি (—কানন) ; যাহা আচরণ করা কঠিন (—তপস্যা)। দুঃ—চর+খল্ কৰ্ম। বিণ।

দুঃদোলা, দুঃদোলা—১। কুশভাব; অসদাচরণ। দুঃ চরিত, চরিত, প্রাদি। বি; ক্রী। ২। বাহার চরিত মন্দ এরূপ। দুঃ চরিত, চরিত বাহার, বহু। বিণ।

দুঃদোলা—দুঃদোলা, দুঃদোলা, বাহার চিকিৎসা কঠোর এরূপ। দুঃ (দুঃখে) চিকিৎসা, প্রাদি। বিণ।

দুঃদোলা—দুঃদোলা, উদ্বেগ; অশুভ চিন্তা। দুঃ চিন্তা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

দুঃদোলা—অশুভচিন্তা। দুঃ চিন্তা বাহার, বহু। বিণ। [বি; স্ত্রী]।

দুঃদোলা—মন্দ আচরণ, মন্দ চেষ্টা। প্রাদি।

দুঃদোলা—অতিক্রমে ছেদনীর; অতিক্রমের। দুঃ (দুঃখে) ছেদ, প্রাদি। বিণ।

দুঃদোলা—দোষ দেওয়া, অপরাধী করা।  $\langle$ দুঃ-দোলা। ক্রি [ , বি ]। [ক+খল্ কৰ্ম]। বিণ।

দুঃদোলা—দুঃদোলা, দুঃদোলা, অতি কঠিন। দুঃ—দুঃকর্ম (—মন্)—মন্দ কাজ; পাপ। দুঃ কর্ম, প্রাদি। বি; ক্রী।

দুঃদোলা (—মন্)—কুস্তিরাম্বিত; পাপাখ্যা। দুঃ কর্ম বাহার, বহু। বিণ।

দুঃদোলা—দুঃকর্ম। দুঃ কার্য, প্রাদি। বি; ক্রী।

দুঃদোলা—অকাল, দুঃসময়। দুঃ কাল, প্রাদি। বি; পুং।

দুঃদোলা—১। মন্দকুল, নীচবংশ। দুঃ (মন্দ) কুল, প্রাদি। বি; ক্রী। ২। নীচ বংশে জাত। বহু। বিণ।

দুঃদোলা—১। পাপ; অন্যায় কাজ। দুঃ কৃত (কর্ম), প্রাদি। বি; ক্রী। ২। অতিক্রমে অদৃষ্টিত; অন্যায়ভাবে কৃত। দুঃ কৃত, প্রাদি। বিণ।

দুঃদোলা—পাপ; দুঃকর্ম; দুঃদোলা। দুঃ কৃত, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

দুঃদোলা—প্রকৃত অপরাধী নির্ণায়ক বিশেষ অনুসন্ধান, criminal investigation. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দুঃদোলা (—ভিন্)—দুঃদোলাকারী, পাপকারক। দুঃদোলা +ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ভিনী।

দুঃদোলা—নিষিদ্ধকর্ম; অপরাধী, criminal. বহু। বিণ।

দুঃদোলা—অসৎ কার্য, মন্দ কাজ। দুঃ (দুঃখ) ক্রিয়া, প্রাদি। বি; স্ত্রী।



বিসারী। উপত্যং; দ্রু-বি-আপ্+শিন্ কৃৎ।  
বিণ। স্ত্রী-স্ব্যাপিনী।  
দ্রুতান-টেলিফোন। দ্রুতের ভাব বন্দারা, বহু।  
বি; পুং।  
দ্রুতাবিশী-টেলিফোনে যে সব মেয়ে কাজ করে।  
দ্রুতাব+ইন্+ইশ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।  
দ্রুত-দ্রুতবর্তী, ব্যবহৃত। উপত্যং; দ্রু-স্বা+ক  
কৃৎ। বিণ।  
দ্রুতশিত-দ্রুতবর্তী, দ্রুত। ৭মীভং। বিণ।  
দ্রুতগত-যাহা দ্রুত হইতে আসিরাছে এরূপ। ৫মী-  
ভং। বিণ।  
দ্রুতীকরণ-বহিস্কৃত করা, তাড়াইয়া দেওয়া। দ্রু+  
অভূততত্ত্বাবার্থে চিৎ (=দ্রুতী)-ক্+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। বিণ, কৃত।  
দ্রুতীকৃত-ভাঙিত, বাহ্যকে দ্রুত করিয়া দেওয়া হই-  
রাছে এরূপ। দ্রু+অভূততত্ত্বাবার্থে চিৎ (=দ্রুতী)-  
ক্+কৃত কৰ্ম। বিণ।  
দ্রুতীকৃত-যে দ্রুত হইয়া গিয়াছে এরূপ, যে বহি-  
ষ্কৃত হইয়াছে এরূপ। দ্রু+অভূততত্ত্বাবার্থে চিৎ  
(=দ্রুতী)-কৃত কৃৎ। বিণ। বি, ভবন।  
দ্রুতকণ-বেতার-কণের সাহায্যে দ্রুতবর্তী অদৃশ্য  
কল্পকে দেখিতে পাওয়া, television. ৬মীভং।  
বি; ক্রী।  
দ্রু-স্ব্যামপ্রাস্থ্য ত্বণ। দ্রু-স্ব+অপ্ কৰ্ম+  
আপ্। বি; স্ত্রী।  
দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাসের পাতা। ৬মীভং। বি; ক্রী।  
দ্রু-স্ব্যাম-ভাগ্যমাপী শ্রুতাম্ভী। বি; স্ত্রী।  
দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম, নিম্নক; দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম;  
অপরিভাষ্যক। দ্রু-স্ব+গিচ্+ক কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী-দ্রু-স্ব্যাম।  
দ্রু-স্ব্যাম-১। দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম, নিম্নক; অপরিভাষ্যক।  
দ্রু-স্ব+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। দ্রু-স্ব্যাম।  
দ্রু-স্ব+অন কৃৎ। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম-নিম্নক, গহিত। দ্রু-স্ব+গিচ্+অনীর  
কৰ্ম। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম-(-রিত)-দ্রু-স্ব্যাম। দ্রু-স্ব+গিচ্+অন কৃৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -রিত।  
দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম, নিম্নক। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম; দ্রু-স্ব্যাম; নিম্নক; কল-স্ব্যাম;  
বৈদ্যনাথ-স্ব্যাম। দ্রু-স্ব+গিচ্+ক কৰ্ম। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম; নিম্নক; ত্যাক্য। দ্রু-স্ব+গিচ্+  
অন কৰ্ম। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম (দ্রু-স্ব্যাম)-১। চক্ৰ, নেত্র। দ্রু-স্ব+কিপ্  
কৰ্ম। ২। দ্রু-স্ব্যাম; জ্ঞান। দ্রু-স্ব+কিপ্ ভাব।  
বি; স্ত্রী। [ বি; পুং। ]  
দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম; গ্রাহকরণ; দ্রু-স্ব্যাম। ৬মীভং।  
দ্রু-স্ব্যাম-কঠিন; মজবুত; আট; সমর্থ; স্থির,  
অবিচলিত; গাঢ়; সান্নিধ্য। দ্রু-স্ব+ক কৃৎ। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম-১। কঠিনতা, সবলপন্ন। বহু। বিণ।  
২। কঠিন শরীর, আঘাতসহ দেহ। কৰ্ম।  
বি; পুং।

দ্রু-স্ব্যাম, দ্রু-স্ব্যাম-কঠিনতা; স্থিরতা; অবিচল ভাব।  
দ্রু-স্ব্যাম, ২ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম; কৃতকর্ম দ্বারা বাহার  
দ্রু-স্ব্যাম হয় না এরূপ। বহু। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম, স্থিরপ্রতিজ্ঞ। দ্রু-স্ব্যাম প্রতিজ্ঞা  
বাহার, বহু। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম, স্থির পণ, অটল সংকল্প। দ্রু-স্ব্যাম  
প্রতিজ্ঞা, কৰ্ম। বি; স্ত্রী।  
দ্রু-স্ব্যাম-১। কৃপণ; কঠিনমুর্খিত্ববিশিষ্ট। দ্রু-স্ব্যাম  
মুর্খিত্ব বাহার, বহু। বিণ। ২। শক্ত মুঠা। দ্রু-স্ব্যাম  
মুঠিত্ব, কৰ্ম। বি; পুং বা স্ত্রী।  
দ্রু-স্ব্যাম-বস্তুমূল; অটল, অচল। বহু। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম, সংকল্প রক্ষার অবিচলিত।  
বহু। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম-বাহার লক্ষ্য বা তাক স্থির থাকে এমন;  
স্থিরপ্রতিজ্ঞ; দ্রু-স্ব্যামে মিলিত। দ্রু-স্ব্যাম বাহার,  
বহু। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম-শক্ত বা মজবুত করা। দ্রু-স্ব্যাম+চিৎ  
(=দ্রু-স্ব্যাম)-ক্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, কৃত।  
দ্রু-স্ব্যাম-কঠিনীকৃত, বাহা পূর্বে কঠিন ছিল না  
এখন হইয়াছে এমন; দ্রু-স্ব্যামিত। দ্রু-স্ব্যাম+অভূত-  
তত্ত্বাবার্থে চিৎ (=দ্রু-স্ব্যাম)-কৃত কৃৎ। বিণ।  
বি, ভবন।  
দ্রু-স্ব্যাম-গহিত, উপত্যং; দ্রু-স্ব্যাম+ক কৃৎ। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম-দ্রু-স্ব্যাম। দ্রু-স্ব্যাম+ক কৃৎ। বিণ।  
দ্রু-স্ব্যাম-১। দ্রু-স্ব্যাম, দ্রু-স্ব্যাম; প্রকাশ্য। বিণ।  
২। দ্রু-স্ব্যাম কৃত বা বিবরণ, নগর বন নদী পর্বত  
আকাশ ইঃ নিম্নবি কল্পের আকৃতি; নাটকের ভিন্ন  
ভিন্ন অংশ অঙ্ক বা গভীর; নাটকের বর্ণনাদ-  
সারে রঙ্গমঞ্চে স্থাপিত চিত্রপট। দ্রু-স্ব্যাম+ক  
কৰ্ম। বি; ক্রী।  
দ্রু-স্ব্যাম-নাটক, রঙ্গমঞ্চে গঠনকৃত প্রযোজ্য  
কাব্য ক্রি। কৰ্ম। বি; ক্রী।  
দ্রু-স্ব্যাম-রঙ্গমঞ্চে দ্রু-স্ব্যাম চিত্রপট, scene. কৰ্ম।  
বি; পুং। [ কৰ্ম। বিণ। ]  
দ্রু-স্ব্যাম-বাহা দেখা বাইতেছে এরূপ। দ্রু-স্ব্যাম+শানচ্  
দ্রু-স্ব্যামগীত-দ্রু-স্ব্যাম। কৰ্ম। বি; ক্রী।  
দ্রু-স্ব্যাম-১। অবলোকিত, বাহা দেখা গিয়াছে এরূপ;  
জ্ঞাত; পরীক্ষিত; লৌকিক। দ্রু-স্ব্যাম+ক কৰ্ম। বিণ।  
২। দ্রু-স্ব্যাম; দেখা ('একদৃষ্ট')। দ্রু-স্ব্যাম ভাব।  
বি; ক্রী।  
দ্রু-স্ব্যাম, দ্রু-স্ব্যাম-বাহা পূর্বে দেখা গিয়াছে এরূপ।  
দ্রু-স্ব্যাম+চরৎ ভূতপূর্বার্থে; পূর্বে দ্রু-স্ব্যাম, দ্রু-স্ব্যাম।  
স্ত্রী, -চরী, -র্ষ।  
দ্রু-স্ব্যাম-প্রত্যকবাদ, প্রত্যক প্রমাণই একমাত্র প্রমাণ  
—এই মতবাদ, positivism. ৬মীভং। বি; পুং।  
দ্রু-স্ব্যাম-১। দ্রু-স্ব্যাম।  
দ্রু-স্ব্যাম-(-রঙ্গম)-নবদ্রু-স্ব্যাম, প্রান্তবস্তুক;  
বাহার রঙ্গোদগম হইয়াছে এরূপ। দ্রু-স্ব্যাম রঙ্গ  
বাহার, বহু। বিণ; স্ত্রী।  
দ্রু-স্ব্যাম-বাহার কিছুটা দেখা গিয়াছে এবং কিছুটা

দেখা যায় নাই এমন; বাহা প্রথমে দেখা গিয়াছে কিন্তু পরে দেখা যায় নাই এমন; জানা ও অজানা। **বিশ্ব।** বিপ।

**দৃষ্টান্ত**—উদাহরণ, নিদর্শন; উপমান; শাস্ত্র; কাব্যের অলংকার বিঃ [সমান-ধর্ম-বিশিষ্ট প্রস্তুত ও অপ্রস্তুত বিষয়কে বিস্বপ্রতিবিম্বভাবে স্থাপন করিলে উক্ত অলংকার হয়। যথা—  
“দেখ দেখ কোটালিয়া করিছে প্রহার।  
হার বিধি চাঁদে কৈল রাহুর আহার॥”

—ভারত];

পরস্পর সমান-ধর্মাক্রান্ত বস্তুস্বরের সাদৃশ্যকথন; মত্ব। **দৃষ্ট** অস্ত বাহ্যতে, বহু। বি; পুং।

**দৃষ্টান্তকথন**—উদাহরণের বিবরণ। **৬ষ্ঠীতৎ।** বি; ক্রী। **দৃষ্ট**—১। চক্ৰ; নক্ষর; অবধান। **দৃশ্+ক্তি** করণ।

২। দর্শন; জ্ঞান; মনোবৃত্তি বিঃ। **দৃশ্+ক্তি** ভাব। বি; স্ত্রী।

**দৃষ্টকৃপণ**—প্রত্যক্ষ পার্শ্বমিত ব্যয়ও যে দেখিতে পারে না কিন্তু পরোক্ষে অপার্ষমিত ব্যয় হইলেও খেরাল করে না এমন, penny-wise pound-foolish. **দৃষ্ট**তে কৃপণ, ৭মীতৎ। বিপ।

**দৃষ্টিকোণ**—যে কোণ অর্থাৎ ভাব বা বিচারের দিক হইতে দেখা যায় তাহা, angle of vision. **৬ষ্ঠীতৎ।** বি।

**দৃষ্টিকোপ**—দৃকপাত, দর্শন। **৬ষ্ঠীতৎ।** বি; পুং।

**দৃষ্টিগোচর**—নেত্রগোচর, চক্ৰর বিষয়ভূত, **দৃষ্ট**। **৬ষ্ঠীতৎ।** বিপ।

**দৃষ্টিনিক্ষেপ**—দৃষ্টিক্ষেপ ( তাহা দ্রঃ )। **দৃষ্টিপথ**—দর্শনমার্গ, যে দিকে অবলোকন করা যায়। **৬ষ্ঠীতৎ।** বি; পুং।

**দৃষ্টিপাত**—দৃষ্টিনিক্ষেপ, দর্শন, অবলোকন, চাওয়া। **৬ষ্ঠীতৎ।** বি; পুং।

**দৃষ্টবিজ্ঞান**—আলোক ও দর্শনবিষয়ক বিদ্যা, optics. **দৃষ্টবিষয়ক** বিজ্ঞান (শাস্ত্র), মধ্যপ। বি; ক্রী।

**দৃষ্টসূত্র**—দেখার আনন্দ। **দৃষ্টজনিত** সূত্র, মধ্যপ। **দৃষ্টহীন**—অন্ধ। **৩রাভৎ।** বিপ বা বি; পুং।

**দে**—১। (তুই) প্রদান কর্। **বাংপ্র।** ক্রি (অনুজ্ঞা)। ২। দেহ, শরীর। **দেহ**। ৩। বাঙালী হিন্দুর উপাধি বিঃ। বি।

**দেই**—দিয়া (“হৃদয়ে শেল দেই গেল”—বিদ্যা); দ্বারা। **প্রা** কপ। অস-ক্তি বা অ।

**দেইজী**—দায়াদ, স্রাত। **বাংপ্র।** বি।

**দেউটি**—প্রদীপ; মশাল। **দেউপারিত**। বি।

**দেউড়ি**—বহির্বার, সদর দরজা, ফটক। **দেহলী**। বি।

**দেউল**—হিন্দুর, মঠ। **দেবকুল**। বি।

**দেউলিয়া**, **দেউলে**—১। গড়সর্বস্ব, নিঃস্ব, নিঃসম্বল; অপণার্হিণী অসমর্থ, insolvent. **দেবকুলিক**। বিপ। ২। দেবকুলাধিকারী, দেবতার সেবাহিত বা পূজারী। **দেউল+ইয়া**, এ অধিকৃতার্থে (বাংপ্র)। বি।

**দেওনার**—দেবদারু, গাছ। **বাংপ্র।** বি।

**দেওয়া**—১। দান, সমর্পণ। বি। ২। দত্ত, সমর্পিত। বিপ। ৩। দান করা; ব্যবস্থা করা; প্রেরণ করা; মজুর করা; না আটকানো; ক্ষমতা প্রদর্শন করা; জানানো; ন্যস্ত করা; উপস্থাপন করা; বলা; লাগানো; বোঝানো; স্পর্শ করা; বিসর্জন করা; নিক্ষেপ করা; স্থাপন করা; সঙ্গাদান করা; সংবৃত্ত করা; গাথিয়া তোলা; পরিধান করা; উপরে ধারণ করা; সম্প্রদান করা; উৎসর্গ করা; প্রবেশ করানো; আঁকা; মিলানো; জুটানো; ঘটানো; বার। **বাংপ্র।** ক্রি [বি, বিপ]। ৪। দেখ। **বাংপ্র।** বি।

**আঙ্গল দেওয়া**—অঙ্গল ব্যয় করা। **আঙ্গল দেওয়া**, **পাতা দেওয়া**—গ্রাহ্য করা; কোন মহা আছে বলিয়া স্থান দেওয়া। **আরাজ দেওয়া**—বরখাস্ত করা। **কথা দেওয়া**—প্রতিশ্রুতি দেওয়া। **কন দেওয়া**—মনোযোগ দেওয়া; প্রবণ করা। **কোল দেওয়া**—আলিঙ্গন করা। **ক্ষমা দেওয়া**—ক্ষান্ত হওয়া। **চোখ দেওয়া**, **দৃষ্টি দেওয়া**, **নজর দেওয়া**—লোলুপ হওয়া। **জ্বলে দেওয়া**—কারাগারে পাঠাইবার ব্যবস্থা করা; কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা। **হাঙ্গা দেওয়া**—মিথ্যা আশ্বাস দেওয়া; প্রবঞ্চনা করা। **পল্লা দেওয়া**—প্রতিযোগিতা করা। **মাথা দেওয়া**—দায়িত্ব গ্রহণ করা; প্রাণবিসর্জন করা। **হাত দেওয়া**—রত হওয়া, লিপ্ত হওয়া।

**দেওয়ান**—১। রাজস্ব-আদায়ের প্রধান কর্মচারী; রাজস্ব-সচিব; জমিদারের সর্বপ্রধান কর্মচারী। **ফা দীবার**। বি। ২। দান করানো। **বাংপ্র।** ক্রি [বি]।

**দেওয়ান**—দেওয়ানের পদ কর্ম বা ক্ষমতা। **ফা-হু**। **দেওয়ানী**—বিবরণসম্বন্ধীয়, বৈবরিক (‘আদালত’)। **ফা-হু**। বিপ।

**দেওয়া-নেওয়া**—আদান-প্রদান। **বাংপ্র।** বি।

**দেওয়াল**, **দেওয়াল**—প্রাচীর। **ফা দীবার**। বি।

**দেওয়ালগিরি**, **গির**—প্রাচীরে সংলগ্ন প্রদীপ, wall-lamp. **ফা-হু**। বি।

**দেওয়ালি**—দীপালিঙ্গিতা অমাবস্যায়া দীপমালাসজ্জা। **দীপাবলী**। বি।

**দেওর**—স্বামীর ছোট ভাই। **দেবর**। বি; পুং।

**দেঁতো**—দাঁতালো; শৃঙ্খল, বাহা আন্তরিক নহে এমন (‘হাসি’)। **দাঁত+ও** (‘উরা’) **জাঅর্থে**। বিপ।

**দেকাঠি**—দিয়াশলাই। **দীপকাঠিকা**। বি।

**দেখ**—১। দর্শন কর। **ক্রি (অনুজ্ঞা)**। ২। দৃষ্টি-আকর্ষণের জন্য আহ্বান বা সম্বোধন। **বাংপ্র।** অ।

**দেখতা**—দৃষ্ট; সম্মুখে দৃষ্টি; সরসামরিক। **বাংপ্র।** বিপ।

**দেখন**—অবলোকন। **দেখ্+অন** ভাব (বাংপ্র)। বি।

**দেখনহাসি**—বাহাকে দেখিলে মনে আনন্দ বা হাস্যের উদ্বেক হয়; প্রিয়সঙ্গিনী; সহ-এর পাতানো নাম। **দেখনে হাসি বাহার**, **বহু** (বাংপ্র)। বি।

**দেখা**—দর্শন করা; চাওয়া; **দৃষ্টিয়া** বাহির করা; চেষ্টা করা; বোঝা বা স্থির করা; অপেক্ষা করা



( 'দেব কি হয়' ); অভিজ্ঞতা লাভ করা; তদারক করা; সেবাদ্রুপা করা, পরিচর্যা করা; চিকিৎসা করা; ভালমন্দ স্থির করা; পরীক্ষা করা; বিবেচনা করা; সত্যক হওয়া; ( ক্রোধোত্তিত, ভয়প্রদর্শনে ) শাস্তি দান করা ( 'দেখে নেওয়া' )। <দৃশ্-খাতু। ক্রি [ , বি, বিণ ]। দেবা দেওয়া—প্রাদু-ভাব হওয়া; সম্মুখে আসা। দেখতে দেখতে—অতি অল্পকাল মধ্যে। দেখে নেওয়া—( ক্রোধো-ত্তিত, ভয়প্রদর্শনে ) শাস্তি দান করা। হাত দেখা—নাড়ী পরীক্ষা করা; হস্তরেণা দেখিয়া ভাগ্য গণনা করা।

দেখারোঁধ—১। পরস্পর দর্শন; অনুকরণ। ব্যতী-হার বহু ( বাংপ্র )। বি। ২। অনুকরণে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

দেখানো—প্রদর্শন করা; প্রকাশ করা; দর্শনে ভাল-মন্দ হওয়া; প্রতিভাত হওয়া। বাংপ্র ক্রি [ , বি, বিণ ]। মজা দেখানো—প্রতিশোধ লওয়া, শাস্তি দেওয়া, শিক্ষা দেওয়া। [ বি।

দেখানো, -শোনা—তত্ত্বাবধান; অভিজ্ঞতা। ম্বন্দ্ব। দেখানোকাং—পরস্পরের দেখা এবং আলাপ। ম্বন্দ্ব ( বাংপ্র )। বি।

দেড়—সার্থ, এক এবং আধ। <স্বার্থ। বিণ। দেড়া—সার্থ, এক এবং আধ, দেড়গুণ; উন্মত্ত; বাড়তি। দেড়+আ স্বার্থে ( বাংপ্র )। বি বা বিণ। দেড়ে—যাহার দাড়ি আছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

দেহার—পর্যাপ্ত, প্রচুর; অফুরন্ত। <ফা দিল-দরিয়া। বিণ।

দেখাশ্রম—জাজ্বল্যমান; অতিদীপ্তিবিষিষ্ট। দীপ্+যন্ত্ পোনঃপদ্যার্থে, অতিশয়ার্থে ( বিদ্ব ) +শানচ্ কতৃ। বিণ।

দেখো—দাদরোগযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।

দেখান—লস্য বিঃ, জোয়ার। <দেবদান্য। ঐব।

দেন—ঋণ, ধার। <আ 'দয়েন'। বি।

দেনদার—অধমর্ণ, ঋণী, দেনাগ্রস্ত। আ-ফা-ম্। বি বা বিণ।

দেন্দোহর—গুসলমানদের বিবাহকালে স্বামীকর্তৃক পত্নীকে প্রদত্ত যৌতুকস্বরূপ অর্থ। <আ 'দয়ন-মহর'। বি।

দেনা—ঋণ, ধার; যে অর্থ দিতে হইবে। আ। বি।

দেনার ভোঝা—অভিশার ঋণগ্রস্ত হওয়া।

দেনাদার—দেনদার, ঋণী। দেনা+দার আছে অর্থে। আ-ফা-ম্। বি বা বিণ।

দেনা-পাওনা—যাহা দিতে হইবে অর্থের ধার আছে এবং যাহা পাওয়া যাইবে, assets and liabilities. ম্বন্দ্ব ( বাংপ্র )। বি।

দেনে-ওজালা—দাতা; পরমেশ্বর। হি-ম্। বিণ বা বি।

দেনো—দানে ব্যবহারযোগ্য; যাহা ক্রিয়াকর্মে দান করা হয় এমন; কম দামী। দান+ও ( <উয়া ) যোগ্যার্থে। বিণ।

দেব—১। দেবতা; ঈশ্বর; পরমাত্মা; রাজা; ব্রাহ্মণ; দেবর; মেঘ; সম্মানসূচক উপাধি; পদবী বিঃ বি।

পুং। ২। পুং। দিব্+অচ্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—দেবী।

দেবকন—দেবতার প্রীতির জন্য করণীয় কর্ম, বজ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। ( সিন্ধ হয় নাই )। বি; পুং।

দেবকন্য—সুরাঙ্গনা; অতিশোভনা নারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ বিণ।

দেবকল্প—দেবতুল্য। দেব+কল্পপ্ ঈষদ্ব্যর্থ।

দেবকাঠ—দেবদারু গাছ। দেবপ্রিয় কাষ্ঠ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

দেবকুল—মন্দির, দেবাগার; দেবসমূহ; দেববংশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

দেবখাত—হৃদ, অকৃত্রিম জলাশয়। দেবকৃত খাত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

দেবধরু—বৃহস্পতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দেবগহ—মন্দির। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ পুং।

দেবার্চিকবন্ধ—অশ্বিনীকুমারম্বর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

দেবভরু—মন্দার পারিজাত সন্তান কল্পবৃক্ষ হরি-চন্দন—এই পাঁচটি বৃক্ষ; ঠৈত্যবৃক্ষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ বি; স্ত্রী।

দেবতা—অমর, সুর। দেব+তল্ স্বার্থে+আপ্।

দেবতাত্মা ( -ত্ম )—দেবস্বরূপ, দেবাত্মা। বহু। বিণ।

দেবত্ব—দেবতার ধর্ম গুণ বা অবস্থা, দেবতাব। দেব +ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।

দেবত্ব—সেবোদ্দেশে উৎসৃষ্ট, দেবসেবার জন্য নিয়ো-জিত, দেবোত্তর। দেব+ত্বৈ+ক কতৃ। বিণ।

দেবদত্ত—১। দেবতা কর্তৃক দত্ত। ওয়াতৎ। ২। দেবতাকে প্রদত্ত। ৪র্থীতৎ ( বাংপ্র )। বিণ।

দেবদর্শন—দেবমূর্তি দেখা; দেবতাদিগকে দেখা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

দেবদারু—বিভিন্ন বর্ণীর স্বনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষ। দেব-প্রিয় দারু যাহার, বহু। বি; পুং।

দেবদাসী—দেবগণের পরিচারিকা; দেবমন্দিরের নর্তকী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

দেবদুলভ—১। দেবতাতেও দৃষ্টপা্য। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। দেবগণের দৃষ্টপা্য; অতীব রমণীয়। ওয়াতৎ। বিণ।

দেবদত্ত—স্বর্ণীয় দূত; স্বর্ণ হইতে প্রেরিত মহা-পুরুষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দেবদেব—১। দেবগণের দেব; ব্রহ্মা; বিষ্ণু; শিব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। দেবশ্রেষ্ঠ। দেবমধ্যে

দেব ( শ্রেষ্ঠ ), ৬মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দেবী।

দেবদেবী ( -দেববিন্ )—১। দেবতার হিসেবকারক; দেবতার প্রতি ভক্তিহীন। বিণ। স্ত্রী, -দেববিনী।

২। অসুর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দেবদূপ—গুদগুদল। দেবপ্রিয় ধূপ, মধ্যপ। বি; পুং।

দেবন—১। পাশা। দিব্+অনট্ করণ। বি; পুং।

২। পাশা খেলা; ক্রীড়া; স্তুতি; দীপ্তি; দৃশ্য। দিব্+অনট্ ভাব। ৩। ক্রীড়াস্থান। দিব্+অনট্ অধি। বি; ক্রী।

দেবনাগর, -নাগরী—হিন্দী সংস্কৃত প্রঃ ভাষা লিখি-বার অক্ষর। বি।



শেষপাঠ—শেষপাঠ, ইন্দ্র। ৬ষ্ঠীভং। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—বলির পদ। ৬ষ্ঠীভং। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—ইন্দ্রপদ, অমরাবতী। ৬ষ্ঠীভং। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—আলী—শেষপাঠ; সংস্কৃত ভাষা। ৬ষ্ঠী-  
 ভং। বি; পূঃ, স্ত্রী।  
 শেষপাঠ—ভাষ্য। শেষ (ইন্দ্রসংস্কৃত) হইয়াছে ব্রত  
 বাহার, বহু। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—১। শেষপাঠ; স্পর্শকিকট। ৬ষ্ঠীভং।  
 ২। শব্দ ভাব; সাত্ত্বিক প্রকৃতি। শেষোচিত ভাব,  
 মধ্যপ। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—সংস্কৃত ভাষা। ৬ষ্ঠীভং। বি; স্ত্রী।  
 শেষপাঠ—স্বর্গ; হিমালয় প্রদেশ; সূর্যের সন্নিহিত  
 প্রদেশ। ৬ষ্ঠীভং বা মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 শেষপাঠ—শেষপাঠ ভোগযোগ্য; স্বর্গ; অত্যাশ্চর্য।  
 ৩য়ভং। বি।  
 শেষপাঠ—শেষপাঠ। ৬ষ্ঠীভং। বি; স্ত্রী।  
 শেষপাঠ (—মাতৃ)—কলাপগরী অর্থাৎ। ৬ষ্ঠীভং।  
 বি; স্ত্রী।  
 শেষপাঠ—বস্তুজল দ্বারা উপস্থাপিত অস্যা পালিত  
 (—শেষ)। শেষ (ইন্দ্র, অর্থাৎ তৎসংগত শেষ)  
 মাতা বাহার, বহু (ক-আগম)। বি।  
 শেষপাঠ—অবিদ্যা, অজ্ঞান। ৬ষ্ঠীভং। বি; স্ত্রী।  
 শেষপাঠ—বিমান; পুণ্যস্থান স্বর্গগমন-পথ। ৬ষ্ঠী-  
 ভং। বি; স্ত্রী।  
 শেষপাঠ—উপশেষতা, বক, সাক্ষ্য, ভূত প্রেতাধি।  
 বহু। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—শেষ। দ্বি+অনন্ত কট্। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—বোম্বাই; সূর্যবহ। ৬ষ্ঠীভং। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—ইন্দ্র। শেষপাঠের রাজা, ৬ষ্ঠীভং (ট্-  
 সম্বলিত)। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—শেষতা অথচ কবি, নারদ হর্ষি। শেষ অথচ  
 কবি, কথ্য। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—পুণ্যস্থান রাজ্য, পুরোহিত। উপভং; শেষ-  
 লা+ক কট্। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—স্বর্গ; ভূত ভুত স্তম্ভ হই জন ভগ্ন ও সত্য  
 —এই সাত লোক। ৬ষ্ঠীভং। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—অসুর। ৬ষ্ঠীভং। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ (—অর্ধ)—রাজ্য; রাজ্যভাষ্যের উপাধি  
 বি। শেষ হইতে অর্ধ (দুভ) বাহার, বহু।  
 বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ (—নিপিন্ধ)—বিশ্বকর্মা। ৬ষ্ঠীভং।  
 বি; পূঃ। [বি; স্ত্রী।]  
 শেষপাঠ—শেষলোকের সভা; রাজসভা। ৬ষ্ঠীভং।  
 শেষপাঠ—কর্ত্তিকেরপাঠ; শেষপাঠের সেনা। ৬ষ্ঠী-  
 ভং। বি; স্ত্রী। [পূঃ।]  
 শেষপাঠ—কর্ত্তিকের; ইন্দ্রপূঃ। ৬ষ্ঠীভং। বি;  
 শেষপাঠ—স্বর্গ, শেষপাঠের অধিষ্ঠানস্থান। ৬ষ্ঠীভং।  
 বি; স্ত্রী।  
 শেষপাঠ—শেষপাঠের নিয়োজিত ধন বা সম্পত্তি;  
 সাত্ত্বিক ধন। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 শেষ—শেষতা; পূঃ। বাহ্য। বি।

শেষপাঠ—শেষপাঠ; অসুর। শেষের অঙ্গনা,  
 ৬ষ্ঠীভং। বি; স্ত্রী।  
 শেষপাঠ—পুণ্যস্থান রাজ্য। শেষ (অর্থাৎ শেষপাঠ)  
 আত্মীয় বাহার, বহু। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ (—অর্ধ)—শেষপাঠ। শেষের আত্মনা  
 সৎস্ব আত্ম বাহার, বহু। বি।  
 শেষপাঠ—শেষ—শেষ; বিকট। শেষপাঠের মধ্যে আদিশেষ,  
 ৭মীভং। বি; পূঃ। [ভং। বি; পূঃ।]  
 শেষপাঠ—শেষপাঠের আদেশ। শেষের আদেশ, ৬ষ্ঠী-  
 শেষপাঠ—অসুর। শেষের অরি, ৬ষ্ঠীভং। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ, শেষপাঠ—স্বর্গ; শেষপাঠ, স্বর্গ। শেষের  
 আলয়, আরভন, ৬ষ্ঠীভং। বি; পূঃ, স্ত্রী।  
 শেষ—স্ত্রীশেষতা; দূর্গা, ভগ্নবতী; রাজ্যভাষ্য;  
 রাজ্যভাষ্যের উপাধি; পুণ্যস্থান  
 নারী; মধ্যপাঠের নামান্তর। শেষ+ইন্দ্র। বি; স্ত্রী।  
 শেষপাঠ—শেষপাঠ; ইন্দ্র। ৭মীভং বা ৬ষ্ঠীভং।  
 বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—শেষ। শেষের ইন্দ্র, ৬ষ্ঠীভং। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—শেষের বোম্বাই; শেষপাঠ। শেষে উচিত,  
 ৭মীভং। বি।  
 শেষপাঠ—শেষ (তাহা স্ত্র)।  
 শেষপাঠ—শেষপাঠ। শেষ উপাধি বাহার, বহু। বি।  
 শেষ—অহংকার; অর্থাৎ; বস্তুতা। <আ  
 দ্বিগত। বি।  
 শেষ—শেষ উপভং; বাহা শেষে উচিত বা আবশ্যক  
 গ্রন্থ। দ্বি+অনন্ত কট্। বি।  
 শেষ—শেষতা; আকাশ; শেষ। <শেষতা। বি।  
 শেষ—প্রাচীর। <শেষপাঠ। বি।  
 শেষপাঠ, শেষপাঠ—শেষপাঠের স্থানে হাসি ও কান্না;  
 কর্ত্তিক। বাহ্য। বি।  
 শেষপাঠ—শেষপাঠ (তাহা স্ত্র)।  
 শেষপাঠ—শেষপাঠ, শেষপাঠ; মধ্যপাঠের মধ্যপাঠ;  
 শেষপাঠ। <শেষপাঠ। বি; স্ত্রী।  
 শেষপাঠ, শেষপাঠ—কর্ত্তিকের পালিত। <দ্বিগত।  
 বি।  
 শেষপাঠ—কর্ত্তিকের পেটিকা, বাহা টানিয়া খুলিতে হয়,  
 টানা, drawer. <ই 'drawer'। বি।  
 শেষ—বিশ্ব, সৌদ। <কা শেষ'। বি।  
 শেষপাঠ—শেষপাঠ।  
 শেষ—১। পৃথিবীর যে অংশে একজাতীয় ও  
 একতাবা-ভাষী লোকের বাস; রাজ্য; স্থান;  
 স্থান; স্থান; অংশ। দ্বি+অনন্ত কট্। বি;  
 পূঃ। বি—শেষপাঠ। ২। সংস্কৃতের সাত বি।  
 বাহ্য। বি।  
 শেষপাঠ—স্থান এবং সময়। স্থান। বি; পূঃ।  
 শেষপাঠ—স্থান সময় এবং ব্যক্তি। স্থান।  
 বি; স্ত্রী।  
 শেষপাঠ—শেষপাঠের দ্বারা বিচ্ছিন্ন না  
 হওয়া, অবিচ্ছিন্নভাবে থাকা বা সত্য, spacetime  
 continuum. শেষ ও কাল, স্থান; তাহাদের  
 সম্বন্ধ (অবিচ্ছিন্ন)। ৬ষ্ঠীভং। বি; স্ত্রী।

দেশকলোচিত—স্থান এবং সময়ের উপস্থিত, যে স্থানে ও যে সময়ে যেসকল প্রয়োজনীয় সেসকল। দেশকলে উচিত, ওমীতৎ। বি।

দেশকরিত্ব—দেশ বাহাকে লইয়া গৌরব প্রকাশ করিতে পারে; নেতাজী সূভাষচন্দ্রের পরিচায়ক পদ। ওমীতৎ। বি; পূঃ।

দেশজ—দেশোৎপন্ন, দেশীয়; দেশপ্রচলিত। উপতৎ; দেশ—জন্+জ কৃৎ। বি। [বি; পূঃ।

দেশজ্ঞান—মাতৃভূমি ছাড়িয়া যাওয়া। ওমীতৎ।

দেশভাগ্যী (-ভাগিন্)—মাতৃভূমি-পরিভ্রমণকারী। উপতৎ; দেশ—ভাগ+ভিন্ কৃৎ। বি। স্ত্রী, -ভাগিনী।

দেশদেশান্তর—এক দেশ হইতে অন্য দেশ; নানাদেশ। অন্য দেশ, নিত্য; দেশ এবং দেশান্তর, স্বদেশ; অথবা, দেশ হইতে দেশান্তর, ওমীতৎ। বি; ক্রী।

দেশদ্রোহী (-হিন্)—স্বদেশের অহিতকারী। উপতৎ; দেশ—দ্রু+হিন্ কৃৎ। বি। স্ত্রী, -দ্রোহিনী। [বি।

দেশপ্রাসিদ্ধ—দেশব্যাপী খ্যাতিসম্পন্ন। ওমীতৎ।

দেশপ্রাণ—দেশের পক্ষে কল্যাণজনক; দেশের প্রাণ-স্বরূপ; স্বর্গীয় বীরেন্দ্রনাথ দাসমন্ডলের পরিচায়ক পদ। ওমীতৎ। বি; পূঃ বা বি।

দেশপ্রিয়—১। দেশের লোকের প্রীতিভাজন। বি। ২। স্বর্গীয় বীরেন্দ্রনাথ দাসমন্ডলের পরিচায়ক পদ। ওমীতৎ। বি; পূঃ।

দেশবন্ধু—দেশের মিত্র; স্বর্গীয় চিত্তরঞ্জন দাশের পরিচায়ক পদ। ওমীতৎ। বি; পূঃ।

দেশবিশ্বাস—দেশব্যাপী খ্যাতিসম্পন্ন। ওমীতৎ। বি। [বি; পূঃ।

দেশবিশেষ—স্বদেশ ও অনাদেশ; নানাদেশ। স্বদেশ।

দেশবিশ্বাস—দাসনাথ কার্বের সুবিধার জন্য কোন দেশকে ভিন্ন ভিন্ন অংশে পৃথক্ করণ; দেশের ভিন্ন ভিন্ন অংশ। ওমীতৎ। বি; পূঃ।

দেশব্যাপী (-ব্যাপিন্)—সমগ্রদেশে ব্যাপ্ত, দেশ-বিসারী। উপতৎ; দেশ—বি+আপ্+শিন্ কৃৎ। বি। স্ত্রী, -ব্যাপিনী।

দেশময়—সমগ্র দেশ ব্যাপিয়া। দেশ+ময় ব্যাপ্তার্থে (বাংপ্র)। ক্রি-বি।

দেশমাতৃকা—স্বদেশজননী, জননীরূপে কল্পিত স্বদেশ। দেশরূপা মাতৃকা, রূপক কর্মধা। বি; স্ত্রী। [ওমীতৎ। বি; পূঃ।

দেশমুখ—দেশের মুখ বা সর্বপ্রধান ব্যক্তি; রাজা।

দেশলাই—সেকাঠি, দীপ জ্বালিবার জন্য গণ্যকরিত কাঠি। <দীপলাকা। বি।

দেশসেবক—বিনি দেশের সেবা করেন। ওমীতৎ। বি; পূঃ। স্ত্রী, -সেবিকা।

দেশসেবা—দেশের মঙ্গলজনক কার্যকরণ। ওমীতৎ। বি; স্ত্রী। [বি; ক্রী।

দেশহিত—দেশের কল্যাণ। দেশের হিত, ওমীতৎ।

দেশহিতকর—দেশের কল্যাণজনক। উপতৎ; দেশ-হিত—কৃ+ট কৃৎ। বি। স্ত্রী, -হিত।

দেশহিতকর—১। দেশের কল্যাণকররূপ নিয়মিত কার্য। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। দেশের কল্যাণকর-স্বভাব। বহু। বি।

দেশহিতৈষী (-বিন্)—দেশের কল্যাণকামী, দেশের শুভেচ্ছা। উপতৎ; দেশহিত—ইব্+শিন্ কৃৎ। বি। স্ত্রী, -হিতৈষী।

দেশাচার—দেশের বিশেষ রীতি, দেশে প্রচলিত রীতি। দেশের আচার, ওমীতৎ। বি; পূঃ।

দেশান্তরোধ—সমস্ত দেশকে আপনার বলিয়া জ্ঞান; সমগ্র দেশবাসীর সুখদুঃখকে আপনার বলিয়া মনে করা, patriotism. দেশে আত্মবোধ, ওমীতৎ। বি; পূঃ।

দেশান্তর—১। অন্যদেশ; দূরদেশ। অন্য দেশ, নিত্য। ২। দ্রাঘিমা, longitude. দেশের অন্তর, ওমীতৎ। বি; ক্রী।

দেশান্তরিত—দূর দেশে গত। বাংপ্র। বি।

দেশান্তরী—দেশভ্রমণ। <দেশান্তরিত। বি।

দেশিক—১। স্থানীয় অধিবাসী; পৃথক। বি; পূঃ। ২। স্থানীয়। দেশ+ইক (ঠন্)। বি।

দেশী (দেশিন্)—১। দেশবাসী; স্বদেশজাত, যে বা বাহা দেশে জন্মে এরূপ, বাহা দেশে প্রস্তুত হয় এরূপ। বি। স্ত্রী—দেশিনী। ২। বাহা মার্গ নহে এরূপ সংগীত; প্রাকৃত ভাব। বি। দেশ+ইন্ সম্বন্ধার্থে। বি; পূঃ।

দেশী—খাড়বজাতীয় রাগিনী বিঃ। বি; স্ত্রী।

দেশীয়—১। দেশজাত; দেশ সম্বন্ধীয়। দেশ+ঈর ভবাব্যর্থ। ২। প্রায়, কাছাকাছি (‘বোড়সব’—’’)। ঈষদ্ব্যর্থ ভাষিত প্রত্যয়। বি।

দেশীকরণ, দেশ্যকরণ—ভিন্ন দেশ হইতে আগত কাহাকেও ভোটাদিকার ইং দিয়া দেশের লোক বলিয়া গণ্য করা ও তাহার সকল সুযোগ দেওয়া, naturalization. দেশীয়, দেশ্য—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

দেশোন্নয়নী—দেশীয়, স্বদেশজাত (‘ভাই’); উত্তর ভারতীয়; পশ্চিমদেশীয় (‘গাই’। হি-ম্। বি।

দেশ্য—দেশীয় (তাহা পঃ)।

দেহ—১। শরীর। দিহ+দগ্ কর্ম। বি; পূঃ বা ক্রী। ২। দাও, অর্পণ কর। ক্র। ক্রি।

দেহকোষ—বক, চামড়া। ওমীতৎ। বি; পূঃ।

দেহকর—১। শরীরনাশ। ওমীতৎ। ২। পীড়া। বহু। বি; পূঃ।

দেহজ—১। শরীর হইতে জাত। বি। ২। পূঃ। উপতৎ; দেহ—জন্+জ কৃৎ। বি; পূঃ।

দেহভঙ্গ—শরীরসংস্থায় প্রকৃত জ্ঞান; শরীরের কোন স্থানে কি বস্তু আছে সেই বিষয়ের ব্ধাবধি বিবরণ, Anatomy; শরীরের অনিত্যতাধি-বিবরণ জ্ঞান। ওমীতৎ। বি; ক্রী।

দেহভোগ—শরীরবিসর্জন, মৃত্যু। ওমীতৎ। বি; পূঃ। [বি; ক্রী।

দেহদান—সম্ভোগার্থ নারীর আত্মদান। ওমীতৎ।

দেহধারন—বাঁচিয়া থাক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 দেহধারী (—ধারিন্)—শরীরধারী; জীব। উপতৎ;  
 দেহ+ধ+পিন্ কৃৎ। বিপ। স্ত্রী, —ধারিনী।  
 দেহদাতা—মৃত্যু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 দেহদ্বিগত—শরীররূপ কখনস্থান, শরীররূপ পিঞ্জরা  
 বা পাঁচ। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।  
 দেহভার—১। শরীররূপ বোঝা। কর্মধা। ২। দেহের  
 অধিক ওজন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 দেহভার—বহন—কণ্টকর জীবন বাপন; জীবনধারণ-  
 রূপ ক্রেশসাধা ব্যাপার। দেহভারের বহন, ৬ষ্ঠী-  
 তৎ। বি; ক্রী। [বি; পুং।  
 দেহভূষ—শরীরী, প্রাণী। দেহ+ভূ+কিপ্ কৃৎ।  
 দেহবাক্তি—কুল প্রাণ। দেহ+বাক্তিপ্রাণ, উপমিত  
 কর্মধা; অথবা, দেহরূপ বাক্তি, রূপক  
 কর্মধা। বি; স্ত্রী। [স্ত্রী।  
 দেহবান্ধা—জীবনবাপন, সংসারবাণী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 দেহরক—মৃত্যু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 দেহলি, দেহলী—দেয়াল; বারান্দা; চৌকাঠের অংশ  
 বা উপরস্থ কাণ্ডকলক; বহির্দ্বার; দেউড়ি। দেহ  
 —লা+ক কৃৎ+ঐপ্ (নিপা, বিকল্পে হ্রস্ব)।  
 বি; স্ত্রী।  
 দেহাভ—পাড়ার্গা, গ্রাম। ফা। বি।  
 দেহাভী—দূর গ্রামে উপনয়; পাড়ার্গারের। ফা-মু।  
 বিপ। [২য়তৎ। বিপ।  
 দেহাভীত—দেহাভিমানরহিত; শরীর ভিন্ন অন্য।  
 দেহাভপ্রভাব, —বাণ—শরীরই আত্মা এই মত। দেহই  
 আত্মা, কর্মধা; তাহাতে প্রভাব, ৭মীতৎ; ২য় পক্ষে  
 তাহার বাদ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 দেহাত্তর—১। অনাদেহ, পুনর্জন্ম। নিত্য।  
 ২। দেহের মধ্যভাগ। দেহের অন্তর, ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বি; ক্রী। [ক্রী।  
 দেহবিসান—মৃত্যু। দেহের অবসান, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 দেহি—দাও। দা+হি (অনুজ্ঞা প্রঃ)। সংকৃত  
 ক্রিয়া। দেহি দেহি রব—দাও, দাও' এইরূপ  
 ধ্বনি; ভীর আকাশকা ও লোভসূচক উক্তি। দেহি  
 পদপদব্দধারক—অত্যন্ত বিনীত, একান্ত  
 অনুগত।  
 দেহী (দেহিন্)—১। আত্মা। বি; পুং।  
 ২। শরীরী, দেহবিশিষ্ট। দেহ+ইন্ অর্থে।  
 বিপ। স্ত্রী—দেহিনী।  
 দৈ—দই। < দধি। বি।  
 দৈত্য—অসুর। দিতি+গা অপত্যার্থে। বি; পুং।  
 দৈত্যকুল—অসুরসমূহ; অসুরবংশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 ক্রী। দৈত্যকুলে প্রহ্লাদ—কৃত্যাত বংশের গুণবান  
 সন্তান।  
 দৈত্যদুর্—মৃত্যুচার্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 দৈত্যভাতা (—মাতৃ)—কলাপপত্নী, দিতি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বি; স্ত্রী।  
 দৈত্যগরি—দেব: বিক্। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 দৈন—১। দীনতা। দীন+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।  
 ২। দৈনিক। দিন+অণ্ ভবার্থে। বিপ।

দৈনন্দিন—প্রাত্যাহিক, প্রতিদিবসী। দিন+দিন+অণ্  
 ভবার্থে (নিপা)। বিপ। স্ত্রী, —নী।  
 দৈনিক—১। প্রাত্যাহিক; দিব্যভাগে কাহা ঘটে এরূপ;  
 দিন সন্ধ্যার। বিপ। স্ত্রী, —কী। ২। প্রাত্যাহিক  
 সংবাদপত্র। দিন+ইক ভবাদার্থে। বি; ক্রী।  
 দৈন্য—বারিগ্রা; কাপশ; শোচনীয়তা; কোভ;  
 হীনতা; কাতরতা; সন্তাপ। দীন+দ্যজ্ ভাবে।  
 বি; ক্রী। [স্ত্রী।  
 দৈন্যদশা—হীনাবস্থা, দরিদ্রদশা। কর্মধা। বি;  
 দৈন্য—১। ভাগ্য; অপদৃশির অগ্রভাগরূপ দেবভীষ।  
 বি; ক্রী। ২। বিবাহ ঋি। বি; পুং। ৩। ভাগ্য-  
 জাত; দেব হইতে আগত; দেব সন্ধ্যার; দেব-  
 কৃত; স্বর্গলোক সংক্রান্ত; অলৌকিক; দেবতার  
 প্রীতিসাধক। দেব+অণ্ সন্ধ্যাদার্থে। বিপ। স্ত্রী  
 —দৈবী। ৪। আকস্মিক বিপদ, দুর্ঘটনা; অশুভ।  
 বাপ্ত। বি। [বি; স্ত্রী।  
 দৈবকী—দেবকী। দেবক+অণ্ অপভ্রাতার্থে+ঐপ্।  
 দৈবকসে—দৈবক, অকস্মিক। দৈবের ক্রম, ৬ষ্ঠীতৎ,  
 তাহাতে। বি; ক্রি-বিপ অর্থে ৭মী।  
 দৈবদর্শকে—দৈবক, অপ্রত্যাশিতভাবে। বাপ্ত। ক্রি-  
 বিপ।  
 দৈবদর্শনা—আকস্মিক ঘটনা, অসম্ভাবিত ব্যাপার।  
 কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
 দৈবজ্ঞ—১। অদৃষ্টাভিজ্ঞ; জ্যোতির্বিদ, গণক। বিপ।  
 স্ত্রী, —জ্ঞা। ২। আচার্য। উপতৎ; দৈব—জ্ঞা+ক  
 কৃৎ। বি; পুং।  
 দৈবভ—১। দেবতা। দেবতা+অণ্ শ্বার্থে। বি;  
 ক্রী। ২। দেব সন্ধ্যার। দেবতা+অণ্ সন্ধ্যাদার্থে।  
 বিপ। স্ত্রী, —ভী।  
 দৈবদর্শিনী—১। অদৃষ্টের শোচনীয় পরিণাম,  
 ভাগ্যবিপদ। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। দৈবদর্শোগ,  
 আকস্মিক দুর্ঘটনা। কর্মধা। বি; পুং।  
 দৈবদর্শোগ—প্রাকৃতিক উপপ্লব; অতিবীর্ষি ঋটিকা  
 প্রঃ নৈসর্গিক দুর্ঘটনা। কর্মধা। বি; পুং।  
 দৈবদোষ—ভাগ্যদোষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 দৈবধন—ভাগ্যলব্ধ ধন। মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 দৈবধানী—আকাশবাণী, অমানুষী কথা; সংস্কৃত  
 ভাষা। দৈবী বাণী, কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
 দৈবদিক্শনা—দৈবের প্রতিকূলতা, অদৃষ্টের ফের।  
 দৈবকৃত্য বিভূষনা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 দৈবদোষ—দৈব বা আকস্মিক দুর্ঘটনা। ৬ষ্ঠীতৎ বা  
 কর্মধা। বি; পুং।  
 দৈবদর্শি—অলৌকিক ক্ষমতা, ঐশী ক্ষমতা। দৈবী  
 দর্শি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
 দৈবক—অকস্মিক; দৈববশতঃ। দৈব—অত্+ক্ৰিপ্  
 কৃৎ। অ।  
 দৈবদেহ—দৈববাণী, প্রত্যাদেশ। কর্মধা। বি; পুং।  
 দৈবদান—অন্ত—মাহা মানুষ্যের ইচ্ছার অধীন নয়  
 এতদ্, বিধিনির্দিষ্ট। ৬ষ্ঠীতৎ। বিপ।  
 দৈবী—দৈব-সম্বন্ধিনী। দেব+অণ্ সন্ধ্যাদার্থে+  
 ঐপ্। বিপ। স্ত্রী।

দৈর্ঘ্য—দীর্ঘতা; বহুত্ব লম্বা তাহার পরিমাণ।  
দীর্ঘ+বাহু ভাবে। বি; স্ত্রী।

দৈর্ঘ্যক—বেশসম্বন্ধীয়। বেশ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

দৈর্ঘ্যক—বেহ-সম্বন্ধীয়, শারীরিক। বেহ+ইক সম্ব-  
ন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। [ <দূর্যো। বিণ।

দো—১। দুই। <দ্বি। ২। দূর্য্য, হতভাগিনী।

দোআনি—বুআনি। বাংপ্র। বি।

দোআব—গঙ্গা এবং যমুনা নদীর সংগমস্থলের  
নিকটস্থ উত্তর নদীর মধ্যবর্তী স্থানের নাম। দো  
(দুই) আব (জল) যে স্থানে, বহু (হি-মু)।  
বি।

দো-আব—দুইটি আশবৃত্ত; সমান মস্তিকা ও  
বাল্যাবৃত্ত (‘—মাটি’)। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

দো-আবদা—দুই রকম বস্তুর মিলনে উৎপন্ন; বর্ণ-  
সকর; বেলে মাটি ও এটেল মাটি সংযুক্ত। দো-  
আব+দা আছে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

দোহা—১। হিন্দী ভাষার ব্যবহৃত ছন্দ বিঃ; উক্ত  
ছন্দে রচিত কবিতা বিঃ। হি। বি। ২। দুই ভাগ,  
উভয়। প্রা কপ্র। সর্ব।

দোহার, দোহাকর—দুই জনের। প্রা কপ্র। সর্ব।

দোহে—দুইজনে। প্রা কপ্র। সর্ব।

দোকর—পূনর্ব্বার কৃত বা পূনর্ব্বার প্রদত্ত; ডবল;  
পূনর্ব্বার। দো (দুই) কর (করণ) বাহাতে, বহু  
(বাংপ্র)। বিণ বা ত্রি-বিণ।

দোকলা, দোকা—দুই জনে। বাংপ্র। বিণ।

দোকান—প্যাশালা, প্যালায়। <ফা ‘দুকান’। বি।

দোকান করা—দোকান হইতে দ্রব্যাদি ক্রয় করা।

দোকান খোলা—দোকানের কাজকর্ম শুরুর করা।

দোকান তোলা—বেচাকেনার শেষে দোকানের  
জিনিসপত্র গুছাইয়া তুলিয়া রাখা, দোকান বন্ধ  
করা; ব্যবসায় বন্ধ করা। দোকান বেওয়া—

দোকান স্থাপন করা। দোকান বিছানো, -মেলানো

—জিনিসপত্র অগোছালভাবে রাখা।

দোকানদার—দোকানের মালিক। দোকান+দার মালিক  
অর্থে (ফা-মু)। বি।

দোকানদারি—দোকানদারের কার্য; দোকানদারের  
ন্যায় স্বার্থপর ব্যবহার। দোকানদার+ই কর্মার্থে  
(ফা-মু)। বি। বিণ, -দারী।

দোকানপাট—দোকানে ক্রয়-বিক্রয়। ফা-মু। বি।

দোকানী—দোকানের মালিক। দোকান+ঈ মালিক  
অর্থে (ফা-মু)। বি।

দোহা—দুকনা তামাকপাতা; দুকনা তামাকপাতা-  
মিশ্রানো পানের মসলা। বাংপ্র। বি।

দোখা (দোখু)—দোহনকর্তা। দূহ+ত্ব কৃত্য।

বিণ; পুং। স্ত্রী—দোখাণী।

দোচালা—১। দুই চালযুক্ত ঘর। বি। ২। দুইটি  
চালযুক্ত (‘—ঘর’)। দোচাল+আ বিশিষ্টার্থে  
(বাংপ্র)। বিণ।

দোছটি, দোছটি—দুটি এবং চার। প্রা কপ্র। বি।

দোছটি, দোছটি—শ্বিতীয় বস্ত্র, উত্তরীয়, চাদর, এক-  
পাট। বাংপ্র। বি।

দোজ—খেলবাজনার স্বাদশমাস্ত্রিক ভাল বিঃ। বি;

পুং।

দোজব—নরক। <আ ‘দুবখ’। বি।

দোজপক—শ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী। বাংপ্র। বি।

দোজবর—শ্বিতীয়বার বিবাহিত ব্যক্তি। বাংপ্র। বি।

দোজবরে—শ্বিতীয় বার বিবাহিত; যে শ্বিতীয়বার  
বিবাহ করিবে এরূপ। বাংপ্র। বিণ।

দোচানা—১। দুইদিকে মনের টান; শ্বিখা। কর্মধা।

বি। ২। দুইদিকে আকর্ষণযুক্ত; দুইদিকে প্রবা-  
হিত। দোচান+আ যুক্তার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

দোচানল পড়া—কোন দিকে বাইতে হইবে কি  
করিতে হইবে তাহা বুঝিতে না পারা।

দোতরক—দুই পক্ষ-সম্বন্ধীয়, দুই পক্ষের কথা  
শুনিয়া বিচারিত। দোতরক+আ সম্বন্ধার্থে  
(বাংপ্র)। বিণ।

দোতলা—১। শ্বিতল, দুইতলযুক্ত। বিণ। ২। দুই-  
তলবিশিষ্ট অট্টালিকা। <শ্বিতল। বি।

দোতারা—১। দুইটি তারযুক্ত বাদ্যযন্ত্র। বি।  
২। দুইটি তারসংযুক্ত। দোতার+আ বিশিষ্টার্থে  
(বাংপ্র)। বিণ। [ বিণ।

দোদুল—যাহা দুলিতেছে এরূপ। <দোদুল্য।

দোদুল্লাল—যাহা পুন্ঃ পুন্ঃ বা অনবরত দোল  
খাইতেছে এমন, দোলায়মান। দুল্+বত্ত্+শানচ  
কৃত্য। বিণ।

দোহারী—দুই পাশের; দুইদিকে ধারযুক্ত (‘—  
ভরওয়াল’)। দোহার+ঈ সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)।  
বিণ। [ বিণ।

দোনলা—দুই নলযুক্ত, double-barrelled. বাংপ্র।

দোনা—পান রাখিবার পাতার ঠোঙা। <দ্রোণ। বি।

দোনি, দুনী—জল তুলিবার ডোণা বিঃ; ছোট  
নৌকা বিঃ। <দ্রোণ। বি।

দোপকা—যে কন্যার একস্থলে বিবাহ স্থির হইয়া  
গাভরিদ্বা হইবার পূর্ব্ব অন্য পাতে বিবাহ হয় এরূপ।  
বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী।

দোপাটি—পুত্ৰ বিঃ। <দ্বিপুট। বি।

দোপাটী—লম্বালালিঙ্গ সেলাই করিয়া একত্র করা  
(‘—কাপড়’)। দো পাটী বাহাতে, বহু (বাংপ্র)।  
বিণ।

দোপিপাজা, -জী—মাংসের সহিত প্রচুর পেঁয়াজ দিয়া  
রন্ধন করা ব্যঞ্জন। <ফা ‘দোপিপাজহ’। বি।

দোপেয়ে—১। দুই পদযুক্ত। বিণ। ২। মানুষ্য;  
পাখি। দোপা (দুই পা)+এ (<ইয়া)  
বিশিষ্টার্থে। বি।

দোফলা—১। বাহাতে বৎসরে দুইবার ফল ধরে  
এরূপ (‘—গাছ’)। দো—ফল্+আ কৃত্য।  
২। বাহাতে দুইটি ফলক আছে এরূপ (‘—  
ছুরি’)। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

দোফলসী—যে জমিতে দুইবার ফল ফলে এমন।  
দোফলসী+ঈ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

দোবজা—একপ্রকার মোটা চাদর; উত্তরীয়। বাংপ্র। বি।

দোবরা, দোবারা—যাহা দুইবার পরিষ্কৃত করা হই-

রাহে এরূপ সাদা দানাদার (‘চিনি’)। দো (দুই)—বসন্ত+আ পরিষ্কৃতার্থে। বাংপ্র। বিণ।

দোভাষী—যে দুই ভাষা জানে; যে একজনের ভাষা আর একজনকে বুঝাইয়া দেয়, ভাবান্তরিক, interpreter. দোভাষা+ই জানে অর্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ। [বাংপ্র। ত্রি [বি, বিণ]

দোভাষ্যনা—বাঁকা করা, ভাজ করা, মোচড়ানো।

দোজনা—দু'মনা। বাংপ্র। বিণ।

দোজালা—১। আধগাফা নারিকেল। বি। ২। অর্ধ-পক (‘নারিকেল’)। বাংপ্র। বিণ।

দোমেটে—‘দুমেটে’ প্রঃ।

দোম্বা—১। আশীর্বাদ; কন্দুয়া। <আ ‘দু’আ’। বি। ২। দোহন করা। বাংপ্র। ত্রি [বি]

দোম্বাড—সম্মাধার, কালির পাঠ। <আ ‘দবাত’। বি।

—কল্যাণীর, মুসলমানদিগের চিঠির পাঠ

বিঃ। <(আ) দোয়া+(সং) বর। বিণ।

দোয়ার—‘দোহার’ প্রঃ।

দোয়ারাকি, দোহারকি—দোহার কর্তৃক মূল গায়কের গীত পম্বাশের পুনরাবৃত্তি। দোয়ার, দোহার+কি কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।

দোয়েজ—স্বভীর; বাহা উৎকৃষ্ট হইতে কিছু নীচে এরূপ (‘জমি’)। <ফা ‘দুয়ম’। বিণ।

দোয়েল—সুকণ্ঠ পাখি বিঃ, magpie robin. বাংপ্র। বি।

দোর—দরজা। <দ্বার। বি।

দোরগোড়া—দ্বারের নিম্নদেশ। বাংপ্র। বি।

দো-রসা—অঙ্গরসযুক্ত; সামান্য পচা; মিঠেকড়া; সামান্য রসযুক্ত। দো-রস+আ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

দোয়োবা—বাহার দুই দিকই একরকম কারকর্ম-বিশিষ্ট এমন (শাল, বস্ত্র প্রঃ)। দোয়োব+আ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

দোয়শ্চ—বাহুরূপ দণ্ড, ভুলদণ্ড। দোয়+রূপ দণ্ড, রূপক কর্মার্থে। বি; পুং।

দোয়শ্চপ্রতাপ—১। বাহুবল; প্রবল শাসন। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং। ২। অত্যধিক প্রতাপশালী। বহু। বিণ।

দোল—১। হোলি; দোঙ্গন। দু'ল্+ঘঞ্ ভাব। ২। ডুলি, কুঁলি। দু'ল্+শিচ্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

দোলক—স্কুসুয়ে বস্তু দোলারমান ভারী বস্তু, pendulum (‘ঘড়ির—’)। দোল+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

দোলকঘড়ি—যে ঘড়ির ভিতরে দোলক আছে, pendulum clock. অধ্যাপ (বাংপ্র)। বি।

দোলন—কম্পন; কুলন: দোলকের গতি, oscillation. দু'ল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

দোলনকাল—দোলক এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত দুলিতে যে সময় লয়, period of oscillation. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দোলনা—শিশুদিগের দোলারমান খেলা, দাঁড়ি বঁধিয়া কুলানো আসন। দোল্+জনা করণ (বাংপ্র)। বি।

দোলমত্ত—যে হস্তিকানিষিত বা ইষ্টকানিষিত দোষের উপরে রক্তবিলিখিত দোলার রাধাকৃষ্ণ বিব্রহকে স্থাপিত করিয়া দোলবারা সম্পন্ন হয় তাহা। দোলের মত্ত, ৬ষ্ঠীতৎ (নিমিত্তার্থে)। বি; পুং।

দোলনা-মংসা প্রায় পুর দিরা প্রস্তুত পটোলের ব্যঞ্জন। বাংপ্র। বি।

দোলবারা—হোলি-উৎসব। কর্মার্থে। বি; স্ত্রী।

দোলা—১। চতুর্দলি; ঘড়ার খাট; ধান্যাদিশায়। দু'ল্+অচ্ কর্তৃ+আপ্। ২। দোলন। দু'ল্+ঘঞ্ ভাব+আপ্। ৩। দোলনা, বাহার উপর বসিয়া বা বাহা অবলম্বন করিয়া দোলা হয়। দু'ল্+ঘঞ্ অধি+আপ্। বি; স্ত্রী। ৪। দোল খাওয়া, কোলা। বাংপ্র। ত্রি [বি]

দোলাই—দুই ভ্রাজ কাপড় দিরা সেলাইকরা শীতের কাপড় বিঃ। হি। বি। [ত্রি [বি, বিণ]]

দোলায়ে—দোল দেওয়া, আন্দোলিত করা। বাংপ্র।

দোলারমান—বাহা দুলিতেছে এরূপ; সংস্কারময়, সন্দ্বিহান। দোল+কন্ (=দোলার নামবাচ্য)+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

দোলারিত—বাহা কুলিয়া আছে এরূপ; সন্দ্বিহান। দোল+কন্+ত কর্তৃ। বিণ।

দোলিকা—ছোট দোলা, ভুলি। দোলা+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

দোশালা—দুই প্রস্তুত শাল, শালের জোড়া। বাংপ্র। বি।

দোষ—অপরাধ; পাপ; অনিষ্ট; কুক্রম; নিন্দা, কলঙ্ক; নিয়মের অন্যথাভাব; দুর্টি; ন্যূনতা; অভ্যাচার; হানি; কাবোর অপকর্মসাক্ষক ধর্ম বিঃ; রাগ বেব মোহ; রোগ; বাত পিত্ত কফ। দু'ব্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। দোষ দেওয়া—নিন্দা করা; কলঙ্ক আরোপ করা।

দোষকাল—নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা; নির্দোষতা প্রতিপাদন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

দোষগ্রাহী (—গ্রাহিন্)—পরজিহ্নাস্বৈরী, দুর্জন। উপতৎ; দোষ-গ্রহ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —গ্রাহিনী। বি, —গ্রাহিতা।

দোষজ—১। যে দোষগ্ণ বিচার করিতে পারে এমন। বিণ। ২। পণ্ডিত। দোষ-জ্ঞা+ক কর্তৃ। বি; পুং। [তৎ। বি; ক্রী।]

দোষগ্রহ—বাত পিত্ত কফ; রাগ বেব মোহ। ৬ষ্ঠী-

দোষদর্শী (—দর্শিন্)—যে অন্যের শূদ্র দোষই দেখে এরূপ। উপতৎ; দোষ-দৃশ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —দর্শিনী। [বিণ।]

দোষল—দোষবস্ত্র, দু'ল্। দোষ+ল আছে অর্থে।

দোষা—১। দোষ দেওয়া। বাংপ্র। ত্রি [বি]

২। রাতি। দম্+ডোন্ অধি+আপ্। ৩। বাহু। দম্+ডোন্ করণ+আপ্। বি; স্ত্রী।

দোষকর—১। চন্দ্র। দোষ (রাতিতে) কর বাহার, বহু। বি; পুং। ২। দোষের খনি, বহুবিক

দোষের আধার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

দোষাতন—রাষ্ট্রকালীন। দোষ+তন (ভূ+তৃট্) ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -তনী।

দোষানোষ—দোষগ্ধে। শ্বশ্ব। বি; পুং।

দোষাবহ—দোষজনক। দোষের আবহ, ওষ্ঠীতং। বিণ।

দোষারোপ—দোষ দেওয়া, কহিয়াও উপর দোষ চাপানো। দোষের আরোপ, ওষ্ঠীতং। বি; পুং।  
দোষিত—অপরাধী। দোষ+ইতৃ-ষ্ণভার্থে। বিণ।  
দোষী (-বিন্)—বাহার দোষ আছে এরূপ, অপরাধী। দোষ+ইন্-আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—দোষিণী।

দোষৈককর্মণী (-র্শিন্)—যে কেবল দোষ ধরিত্ত জানে। দোষৈক-দৃশ্+শিন্ কর্তৃ। বিণ। বি, -র্শিতা। [বা বিণ।]

দোষের—সঙ্গী; শ্বিতীয়। <হি দোষেরা>। বি  
দোষেরা—১। অন্য, ভিন্ন, শ্বিতীয়। বিণ। ২। মাসের শ্বিতীয় দিন। হি। বি। [বি।]

দোষীজ্ঞান—দুই জন্মের মধ্যস্থ সীমারেখা। বাংপ্র।  
দোষান্তি—ডবল সূতার বোনা কাপড়। দোষসূতা+ই নির্মিতার্থে (বাংপ্র)। বি।

দোষ্ত—বন্ধু। ফা-ম্। বি।  
দোষ্ত—বন্ধুতা। দোষ্ত+ই ভাবে। ফা-ম্। বি।

দোষক—যে দৃশ্য দোহন করে এরূপ। দৃহ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—দোষিকা।

দোহন—১। ইচ্ছা; স্পৃহা; গর্ভিণীর সাধ; গর্ভ; গর্ভ-চিহ্ন; গাছপালার পুষ্টি হয় এমন ঔষধাদি। উপত্যং; দোহ—দা+ক কর্তৃ। ২। গর্ভলক্ষণ। শ্বি হদ্-বাহাতে, বহু (নিপা)। বি; পুং বা ক্রী।  
দোহনদান—গর্ভিণীকে সাধ দেওয়া। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

দোহন—দৃশ্যকর্ষণ, দোয়া; সংগ্রহকরণ। দৃহ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

দোহনী—দোহনপত্র। দৃহ্+অনট্ অধি+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

দোহনীর—দোহনের যোগ্য। দৃহ্+অনীয় কর্ম। বিণ।  
দোহা—দোহন করা। <দৃহ্-ধাতু>। ক্রি [বি, বিণ]।

দোহাই—সুবিচার প্রার্থনাকরণ; শপথ; ছুতা; অন্যের উপর দায়িত্ব চাপানো। <শ্বিরাহত্যায়>। বি।

দোহাতী—শ্বিহস্তপ্রমিত, দুইহাত লম্বা; মিলিত দুই হস্ত দ্বারা কৃত। দোহাত+ই প্রমাণার্থে, নিপন্নার্থে। বাংপ্র। বিণ।

দোহাত্তা—উভয় হস্তে সম্পাদিত। বাংপ্র। বিণ।  
দোহানো, দোহানো—দোহন করা বা করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

দোহান, দোহান—যে ধূয়া ধরে, সহকারী গায়ক। <ধ্বংকার>। বি। ভাববাচক বি, -র্ষিক।

দোহারা—শ্বিগ্ধে; বাহা বেশী শ্বল বা কুল নহে এরূপ; দুই ভাজিত। বাংপ্র। বিণ।

দোহাল—১। যে দৃশ্য দেখে এরূপ (—গাতী)। বিণ। ২। দোহনকারী। বাংপ্র। বি বা বিণ।

দোহা—দোহনযোগ্য, দোহনীয়। দৃহ্+দ্যৎ কর্ম। বিণ।

দৌড়—ধাবন, বেগে চলন; বিক্ষুব্ধ, পরিসর; সীমা; ক্ষমতা। বাংপ্র। বি। দৌড় দারা—ছুটিয়া বাওয়া; ছুটিয়া পলায়ন করা।

দৌড়-কাঁপ, -ধাপ—ছুটাছুটি। বাংপ্র। বি।

দৌড়া—বেগে চলা; ছুটা। বাংপ্র। ক্রি।

দৌড়াদৌড়ি, দৌড়দৌড়ি—ছুটাছুটি। বাংপ্র। বি।

দৌড়ানো, দৌড়ানো—বেগে চলা বা ছুটা; চালানো, ছুটানো। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

দৌতা—দুত্তের কর্ম বা ব্যবসায়; ঘটকতা; নায়ক-নায়িকার মিলন-সংঘটনের জন্য একের অনুরোধ ও অবস্থাদি অন্যের নিকট জ্ঞাপন। দৃত+ব্যঞ্-কর্মাদ্যার্থে। বি; ক্রী।

দৌয়ারিৎ—স্বাররক্ষক; স্বারপালক। স্বার+ইক নিষ ভ্রার্থে (ব-স্থান উব্)। বি; পুং। স্ত্রী, -কী।  
দৌয়ারিৎ—অত্যাচার, উপদ্রব; দুরন্তপনা; নিষ্ঠুরতা। দুরাশ্রয়+ব্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

দৌর্গন্ধ—দুর্গন্ধের ভাব। দুর্গন্ধ+ব্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী। [ভাবার্থে। বি; ক্রী।]

দৌর্জন—দুর্জনতা; দুর্ব্যবহার। দুর্জন+ব্যঞ্-দৌর্জা—দুর্বলতা, কীণতা; সংযমহীনতা; মোহ, অত্যাচার। দুর্বল+ব্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

দৌর্জন্য—দুর্ভাবনা; মনঃকোভ; উৎকণ্ঠা। দুর্মনস্+ব্যঞ্ ভাবার্থে। বি; ক্রী।

দৌলত—ধন, সম্পত্তি; সহায়তা; অনুগ্রহ। আ। বি।  
দৌলতখানা—ধনীর প্রাসাদ। (আ) দৌলত+খানা। বি।

দৌলতদার—বড়লোক, ধনী। আ-ফা। বি বা বিণ।  
দৌলতদার—ঐশ্বর্যশালিতা। আ-ফা-ম্। বি।

দৌহির—কন্যার পুত্র। দুহিতু+অপ্ অপত্যার্থে। বি; পুং। স্ত্রী, -ত্ৰী।

দ্বন্দ্ব—১। মিথুন। স্ত্রীপুরুষ; ছোড়া; বিবাদ; শ্বর, শ্বিতর; শীতোক্ত সূচ-দুঃখ রাগ-শ্বেষ ইঃ পরস্পর বিরুদ্ধ যুগ্ম; রহস্য; কলহ; যুদ্ধ। বি; ক্রী।  
২। সমাস বিঃ যে সমাসে উভয় পদের প্রাধান্য থাকে; রোগ বিঃ। শ্বি (দুই)+শ্বি (দুই) সহাভিব্যক্তি অর্থে=দ্বন্দ্ব (নিপা)। বি; পুং।

দ্বন্দ্বযুদ্ধ—মত্ৰযুদ্ধ, দুই ব্যক্তির পরস্পর যুদ্ধ, duel. মধ্যপ। বি; ক্রী।

দ্বন্দ্বী (-শ্বিন্)—কগড়াকারী, বিরোধী। শ্বন্দ্ব+ইন্-আছে অর্থে। বিণ।

দ্বন্দ্ব—১। যুদ্ধ; দুইসংখ্যা। বি; ক্রী। ২। দুই, উভয়, শ্বিসংখ্যাব্যক্তি। শ্বি+অরট্ অবয়বার্থে। বিণ। স্ত্রী—দ্বন্দ্বী।

দ্বন্দ্ববানী (-বোদিন্)—প্রবক্তক। উপত্যং; শ্বর—বহ+শিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বানিনী।

দ্বন্দ্বীশিক্ষা—সহশিক্ষা, এক বিদ্যালয়ে বা এক সংগে বালকবালিকার শিক্ষা, co-education. কর্মণ্য। বি; স্ত্রী।

দ্বন্দ্বারিৎ—বাহা ৪২-সংখ্যার স্থান পূর্ণ করে

এরূপ। স্বাচ্যারিংশৎ+উট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বাচ্যারিংশৎ—বিয়াল্লিশ, ৪২; ৪২-সংখ্যক। স্মি (দুই)-অধিকা চ্যারিংশৎ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাচ্যারিংশতম—যাহা ৪২-সংখ্যার স্থান পূর্ণ করে এরূপ। স্বাচ্যারিংশৎ+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বাচিংশৎ—ব্রিটিশ এই সংখ্যার পুরক। স্বাচিংশৎ+উট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বাচিংশৎ—ব্রিটিশ, ০২; ০২-সংখ্যক। স্মি (দুই)-অধিকা চিংশৎ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাচিংশতম—যাহা ০২-সংখ্যার স্থান পূর্ণ করে এরূপ। স্বাচিংশৎ+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ। [বিণ। স্ত্রী, -ঈ।]

স্বাদশ—বার-র পুরক। স্বাদশন্+উট্ পূরণার্থে। স্বাদশ (শন্)—বার, ১২; ১২-সংখ্যক। স্মি (দুই)-অধিক দশ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাদশরাশি—মেঘ বর্ষ মিথুন বকট সিংহ কন্যা তুলা বশিষ্ঠ ধনু মকর কুম্ভ এবং মীন—এই স্বাদশটি নক্ষত্র। কর্মধা। বি; পুং।

স্বাদশিক—স্বাদশ (১২, ডুই)-সংক্রান্ত, duo-decimal. স্বাদশ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

স্বাদশী—১। ১২-সংখ্যার স্থান পূর্ণকারিণী। বিণ; স্ত্রী। ২। চন্দ্রের স্বাদশ কলার হ্রাসবৃদ্ধিরূপ কব্জীয়ারা বিনির্দিষ্ট কাল; তিথি বিঃ। স্বাদশ+ঐপ। বি; স্ত্রী।

স্বাপর—ভূতীয়বৃগ। স্মি (প্রকার, বিষয়) পর (প্রধান) যাহাতে, বহু। বি; পুং।

স্বাবিশং—যাহা ২২-সংখ্যার স্থান পূর্ণ করে এরূপ। স্বাবিশং+উট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বাবিশং—বাইশ, ২২; ২২-সংখ্যক। স্মি-অধিকা বিশং, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাবিশংতম—যাহা ২২-সংখ্যার স্থান পূর্ণ করে এরূপ। স্বাবিশং+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বার—দুয়ার, কপাট; উপায়; সম্মুখ; শেষ অংগ। স্ব+শিচ্+অচ্ কট্। বি; ক্রী। স্বারে স্বারে—দরজার দরজায়; প্রাতি বারিডতে।

স্বারকপাট—দরজার পাল্লা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্বারক—কৃকপুট্রী, গুজুরাটের অন্তর্গত পরমপবিত্র তীর্থ। স্বার—কৈ+ক কট্+আপ। বি; স্ত্রী।

স্বারকপতি, স্বারকেশ—স্বারকার অধিপতি গ্রীকৃক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্বারদেশ—দরজা; স্বারের সম্মিহিত স্থান। স্বারই দেশ, কর্মধা; অথবা স্বার সম্মিহিত দেশ, মধ্যপ। বি; পুং। [অপ্, বক কট্। বি; পুং।]

স্বারপাল, -পালক—স্বারবান্। স্বার—পা+শিচ্+স্বারবান্—স্বারক। স্বার+মতুপ্+ঐপ। বি; স্ত্রী।

স্বারবান্—(বৎ)—স্বাররক্ষক; দারোয়ান। স্বার+মতুপ্ বক্ষার্থে। বি; পুং।

স্বাররক্ষক, -রক্ষী (—রাকিন্)—দারোয়ান। ৬ষ্ঠীতৎ; ২য় পক্ষে উপতৎ; স্বার—রক্ষ+গিন্ কট্। বি; পুং।

স্বারক—১। স্বারপাল। বি; পুং। ২। স্বারস্থিত; অন্যের স্বারে প্রার্থীরূপে উপস্থিত। উপতৎ; স্বার—স্থা+ক কট্। বিণ।

স্বারা—দিয়া, সাহায্যে, মারফতে। সংস্কৃত 'স্বার' শব্দের তৃতীয়ার একবচন। অ।

স্বারাদেশ—যাহা দুয়ার হইতেই গ্রহণ করা হয় এমন। স্বারে আদেশ, ৭মীতৎ। বিণ। স্বারাদেশ শব্দ—আমদানী শব্দক, octroi duty.

স্বারাবর্তী—স্বারক। স্বার—মতুপ্+ঐপ। বি; স্ত্রী। স্বারিক—স্বারপাল। স্বার+ইক নিয়ুত্বার্থে। বিণ বা বি; পুং। [স্ত্রী।]

স্বারিক—স্বারক নগরী। স্বার+কন্+আপ্। বি; স্বারী (—স্বারিন্)—দারোয়ান। স্বার+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

স্বারান্তি—বার্ঘটি, ৬২; ৬২-সংখ্যক। স্মি-অধিকা যান্তি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বারান্তিতম—যাহা ৬২-সংখ্যার স্থান পূর্ণ করে এরূপ। স্বারান্তি+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বাসংতি—বাহাতর, ৭২; ৭২-সংখ্যক। স্মি-অধিকা সন্ততি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বাসংতিতম—যাহা বাহাতর সংখ্যার স্থান পূর্ণ করে এরূপ। স্বাসংতি+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বি—দুই সংখ্যা, ২; ২-সংখ্যক। স্ব+ডি কট্। বি বা বিণ।

স্বিকর্মক—যাহার দুইটি কর্ম আছে এরূপ। স্মি কর্ম বাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ। স্ত্রী, -কা।

স্বিখণ্ডক—যাহা কোন কিছুকে দুইটি সমান ভাগে বিভক্ত করে, bisector. স্মি—খণ্ড+গক কট্। বিণ।

স্বিখণ্ডন—দুইটি সমান ভাগে বিভক্ত করণ, bisection. স্মি—খণ্ড+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

স্বিখণ্ডিত—দুই সমান ভাগে বিভক্ত। স্বিখণ্ড+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

স্মিগ্—সমাস বিঃ। বি; পুং।

স্মিগ্গ—দুইবার গণিত; দুয়ের দ্বারা গণিত। বহু। বিণ। [তৎ। বিণ।]

স্মিগ্গণিত—যাহা স্মিগ্গ করা হইয়াছে এরূপ। ০য়া-স্মিগ্গণীকৃত—যাহা স্মিগ্গ করা হইয়াছে এমন।

স্মিগ্গণ+অভূততচ্ভাবার্থে চিদ্ (=স্মিগ্গণী)—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

স্বিচ্যারিংশৎ—৪২-সংখ্যার পুরক। স্বিচ্যারিংশৎ+উট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

স্বিচ্যারিংশৎ—বিয়াল্লিশ, ৪২; ৪২-সংখ্যক। স্মি-অধিকা চ্যারিংশৎ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বিচ্যারিংশতম—৪২-সংখ্যার পুরক। স্বিচ্যারিংশৎ+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।



**স্বিচারিণী**—দুই জন পুরুষের প্রতি আসক্তি। উপ-  
ভৎ; **স্বি**—চরু+**চি** কর্তৃ+ইপ্। **বিণ**; স্ত্রী।  
**স্বিচ্ছ**—ব্রাহ্মণ; কবির; বৈশ্য; দলত; অণ্ডজ প্রাণী।  
উপভৎ; **স্বি**—জন+ড কর্তৃ। **বি**; পুং।  
**স্বিচ্ছলতা** (—**জন্মন**)—**স্বিচ্ছ**। **স্বি** জন্ম বাহার, বহু।  
**বি**; পুং।  
**স্বিচ্ছপতি**, —**ব্রাহ্ম**—প্রেম্ভ ব্রাহ্মণ; চন্দ্র; গরুড়।  
৬ষ্ঠীভৎ। **বি**; পুং।  
**স্বিচ্ছবর**—প্রেম্ভ ব্রাহ্মণ। ৭মীভৎ। **বি**; পুং।  
**স্বিচ্ছব্রাহ্ম**—ব্রাহ্মণপ্রেম্ভ; ব্রাহ্মণ; গরুড়; চন্দ্র।  
**স্বিচ্ছের** ব্রাহ্মা, ৬ষ্ঠীভৎ (উচ্চ সমাসান্ত)। **বি**;  
পুং।  
**স্বিজিহব**—১। কপটভাষী, খল; বাহার দুই জিহবা  
এমন। **বিণ**। ২। সাপ। **স্বি** জিহবা বাহার, বহু।  
**বি**; পুং।  
**স্বিজ্ঞেয়**—**স্বিচ্ছপ্রেম্ভ**। **স্বিচ্ছ**মধ্যে ইন্দ্র (প্রেম্ভ),  
৭মীভৎ; অথবা, **স্বিচ্ছ** ইন্দ্রতুল্য, উপমিত কর্ম্মা।  
**বি**; পুং।  
**স্বিজ্ঞেয়তম**—ব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণপ্রেম্ভ, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ;  
গরুড়। **স্বিচ্ছ**মধ্যে উত্তম, ৭মীভৎ। **বি**; পুং, বা  
**বিণ**।  
**স্বিতর**—১। দুইয়ের সমষ্টি; দুই সংখ্যা। **স্বি**+  
তরপ্। **সর্ব**; ক্রী। ২। **স্বি**সংখ্যাবৃত্ত; দুইরকম।  
**বিণ**। [ **বিণ**।  
**স্বিতল**—সোভা, যে গৃহেব দুই তল এরূপ। বহু।  
**স্বিতীর**—দুইএর পুরক। **স্বি**+তীর পুরণার্থে।  
**বিণ**। [ **স্বিতীর**+তস্ সম্ভ্যার্থে। অ।  
**স্বিতীরত** (—**তস্**)—**স্বিতীর** বারে; দুই দফার।  
**স্বিতীর**—১। পরী, ভাষা; বিশেষ্যের উত্তর বিহিত  
কর্ম্মব্যাক্ত চিহ্ন **বি**ঃ (—**বিভক্তি**)। **তিথি** **বি**ঃ।  
**বি**; স্ত্রী। ২। দুইএর স্থান পূর্ণকারিণী। **স্বি**  
+তীর পুরণার্থে+আপ্। **বিণ**; স্ত্রী।  
**স্বিতীরালম**—গাহ-স্থাপ্রম। কর্ম্মা। **বি**; পুং।  
**স্বিব**—উভয়; যুগল; দুই' এই সংখ্যা; একই  
বিষয়ের বা বস্তুটির একত্র দুই বার সমিবেশ। **স্বি**+  
ব ভাবে। **বি**; ক্রী।  
**স্বিবল**—১। বাহা দুই দলে বিভক্ত এরূপ। **বিণ**।  
২। কলার প্রা, ডাইল। বহু। **বি**; পুং।  
**স্বিহা**—১। **স্বি**বিশ। অ, **বি**শ। ২। দুইভাগে; দুই-  
প্রকারে। **স্বি**+ধা প্রকারার্থে। অ, **ক্রি**-**বিণ**।  
৩। সন্দেহ। **বি**। ৪। দুইভাগে বিভক্ত। **বাংপ্র**।  
**বিণ**।  
**স্বিহাকরণ**—দুই অংশে বিভাজন বা ভাগ করা। **স্বি**ধা  
—ক্+অনট্ ভাব। **বি**; ক্রী। **বিণ**, —**কৃত**।  
**স্বিহাক্রম**—বাহাতে দুইটি ধাতু আছে এমন। **স্বি**  
(দুইটি) ধাতু বাহার, বহু+ক সমাসান্ত। —**বিণ**।  
**স্বিহাশব্দ**—সন্দেহ বা বিরোধ; সন্দেহা, দোটার  
পড়ার ভাব; বাহাবিশ্ব। **শব্দ**। **বি**; ক্রী।  
**স্বিবর্ষ**—বিরানব্দই-সংখ্যা, ১২; বিরানব্দই সংখ্যা-  
বিলিষ্ট। **স্বি**-অধিকা নব্বাতি, মধ্যাপ। **বি** বা **বিণ**;  
স্ত্রী।

**স্বিবর্ষ**—১২-সংখ্যার পুরক। **স্বিবর্ষ**+তমট্  
পুরণার্থে। **বিণ**। স্ত্রী, —**স্ত্রী**।  
**স্বিগ**—হস্তী। উপভৎ; **স্বি**—পা+ক কর্তৃ। **বি**; পুং।  
**স্বিগম্য**—বায়াম, ৫২; ৫২-সংখ্যাক। **স্বি**-অধিকা  
পশ্চাৎ, মধ্যাপ। **বি** বা **বিণ**; স্ত্রী।  
**স্বিগম্যতম**—বাহা ৫২-সংখ্যার স্থান পূর্ণ করে  
এরূপ। **স্বিগম্য**+তমট্ পুরণার্থে। **বিণ**।  
স্ত্রী, —**স্ত্রী**।  
**স্বিপদ**, **স্বিপাদ**—১। দুইপদবৃত্ত, biped; **স্বি**রাশি-  
বিলিষ্ট, binomial. **বিণ**। ২। মনুষ্য; পক্ষী;  
রাক্ষস; দেবতা; মিথুন তুল্য কৃন্দ কন্যা ও বন্দ-  
রাশির পূর্বার্থ। বহু। **বি**; পুং।  
**স্বিপদী**—প্রাকৃত ছন্দো **বি**ঃ। **স্বি** (দুই) পাদ  
বাহার, বহু=**স্বিপাৎ**; **স্বিপাৎ**+ইপ্। **বি**; স্ত্রী।  
**স্বিগ্রহ**—মধ্যাহ্ন। বহু। **বি**; পুং।  
**স্বিগচন**—**স্বি**গবোধক বিভক্তি। **স্বি**—বচ্+অনট্  
করণ। **বি**; ক্রী।  
**স্বিগর্ভ**—দুইবৎসর বয়স্ক; দুই বছরের। **স্বি**বর্ষ  
+ইক বয়সার্থে [মনুষ্যাদিপক্ষে 'স্বিবর্ষ' (ইকের  
লোপ)]। **বিণ**। স্ত্রী, —**স্ত্রী**।  
**স্বিগম**—দুই প্রকার। **স্বি** বিধা বাহার, বহু। **বিণ**।  
**স্বিভাষী** (—**বিন**)—দোভাষী, যে দুই ভাষার কথা  
বলিতে পারে, যে পরস্পরের ভাষা পরস্পরকে  
বুঝাইয়া দেয়, interpreter. **স্বি**ভাষা+ইন্ জানে  
অর্থে। **বি** বা **বিণ**; পুং। স্ত্রী, —**স্ত্রী**।  
**স্বিভূত**—১। দুই হাত। কর্ম্মা। **বি**; পুং।  
২। দুইটি হাতাবিলিষ্ট। বহু। **বিণ**।  
**স্বিরম**—হস্তী। বহু। **বি**; পুং।  
**স্বিরম-রম**—হাতের দাঁত। ৬ষ্ঠীভৎ। **বি**; পুং।  
**স্বিরাগমন**—বিবাহের পর পতিগৃহে কন্যার **স্বিতীর**-  
বার আগমন। **স্বি**ঃ (স্বিতীরবার) আগমন, সুপ্।  
**বি**; ক্রী।  
**স্বিরূপ**—দুইবার কথিত; ব্যাকরণে বাহার **স্বি**ব হর  
এরূপ, অভ্যন্ত। **স্বি**ঃ (দুইবার) উক্ত, সুপ্।  
**বিণ**।  
**স্বিরূতি**—দুইবার বলা; বিনা প্রয়োজনে দুইবার কখন  
হেতু নিরর্থকতা, tautology; (বাংপ্র) আপত্তি-  
জ্ঞাপন। **স্বি**ঃ উক্তি, সুপ্। **বি**; স্ত্রী।  
**স্বিরেফ**—ভ্রমর। **স্বি** রেফ (রেফের মত হুল)  
বাহার, বহু। **বি**; পুং।  
**স্বিশত**—১। দুই শত, ২০০। **স্বি**গদ্বিত শত,  
মধ্যাপ। **বি**; ক্রী। ২। দুইশত সংখ্যাবিলিষ্ট।  
বহু। **বিণ**।  
**স্বিষৎ**—১। **স্বি**ষট্, বিশেষকারী। **বিণ**। ২। শত্রু,  
অর্যাদি। **স্বি**ষ+শত্ কর্তৃ। **বি**; পুং।  
**স্বিষট্**—ব্যাট্টি, ৬২; ৬২-সংখ্যাক। **স্বি**-অধিকা  
যষ্টি, মধ্যাপ। **বি** বা **বিণ**; স্ত্রী।  
**স্বিষট্**—৬২-র পুরক। **স্বি**ষট্+তমট্  
পুরণার্থে। **বিণ**। স্ত্রী, —**স্ত্রী**।  
**স্বিষট্**—বাহাকে **স্বি**ষ করা বার এরূপ। **স্বি**ষ+ত  
কর্ম্ম। **বিণ**।



শ্বিস-সংজ্ঞা—বারাভ্র, ৭২; ৭২-সংখ্যক। শ্বিস-অধিকা সংজ্ঞা, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

শ্বিস-সংজ্ঞিত—৭২-র পুরু। শ্বিস-সংজ্ঞিত+তমট্-পুংলার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

স্বীপ—১। চতুর্দিকে জলবেষ্টিত স্থল। শ্বি (দুই পার্শ্ব) অণ্ যাহার, বহু (অণ্-স্থানে ঙ্রপ্)। বি; পুং বা ক্রী। ২। কড়ার সাত ভাগের এক ভাগ। বাস্ত্র। বি।

স্বীপপুঞ্জ—বহুস্বীপের একত্র সমাবেশ। স্বীপের পুঞ্জ, ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

স্বীপান্তর—১। অন্য স্বীপে। নিত্য। বি; ক্রী। ২। ব্রিটিশ আমলে ভারতের বন্দীদিগের নির্বাসন-স্থান, আন্দামান স্বীপপুঞ্জ; আন্দামানে নির্বাসন, transportation. বাস্ত্র। বি।

স্বীপান্তরিত—১। আন্দামানে নির্বাসিত। বাস্ত্র। ২। অপর স্বীপে প্রেরিত। স্বীপান্তর+ইতচ্-প্রাপ্তার্থে। বিণ।

স্বীপনী (স্বীপিন্)—বাস্ত্র; চিত্তাব্যয়; সমুদ্র; স্বীপ-বাসী। স্বীপ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং। স্ত্রী—স্বীপিনী। ভাব। বি; পুং।

স্বৈক—শত্রুতা; জ্ঞোষ; ক্রোধ। বিরাম। শ্বিব+ঋক্-কোলা (স্বৈকিন্)—স্বৈক্যেণ, স্বৈক্যতঃ। শ্বিব্+ঘিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী—স্বৈকিনী।

স্বৈক্য (স্বৈক্যেট্)—স্বৈক্যকর্তা। শ্বিব্+কৃন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী—স্বৈক্যকী।

স্বৈক্য—স্বৈক্যের গন্ত বা বিষয়; শত্রু। শ্বিব্+ঋক্-কর্ম। বিণ।

স্বৈক্য—১। স্বীকৃতি; দুই পদার্থের অস্তিত্ব; ভ্রম-বান এবং বিস্ময়ের পৃথক্ অস্তিত্ব স্বীকার; জীবাত্মা এবং পরমাত্তার পৃথক্-অস্তিত্ব স্বীকার; শ্বিবিক্ত। শ্বি (দুই রকমে) ইত (কন্ত), দুপ্=স্বীত; স্বীত+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী। ২। স্বৈক্য-বাদী। স্বৈক্য+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

স্বৈক্যবাদ—জীবাত্মা এবং পরমাত্তা পৃথক্—এই মত, dualism; ঈশ্বর এবং জীব পৃথক্—ইহা কখন। কর্মধা। বি; পুং।

স্বৈক্যবাদী (স্বীকৃতি)—যে দুই পদার্থের অস্তিত্ব স্বীকার করে এরূপ; যে জীবাত্মা ও পরমাত্তা ভিন্ন বলিয়া স্বীকার করে এরূপ। উপতং; স্বৈক্য-বদ্+পিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

স্বৈক্যশাসন, -শাসনভঙ্গ—রাজ্যের কোন কোন কার্য রাজা এবং তাহার প্রতিনিধি দ্বারা এবং কোন কোন কার্য প্রজার প্রতিনিধিগণ দ্বারা নির্বাহিত করা রূপ রাজ্যশাসন-প্রণালী, diarchy. স্বৈক্য যে শাসন, কর্মধা; স্বৈক্যশাসনই তদ্রূপ, কর্মধা। বি; ক্রী।

স্বৈক্যসংগীত—দুইজনের বিশেষতঃ একজন পুরুষ ও একজন স্ত্রীলোকের দ্বারা নিষ্পাদিত গান, duet song. কর্মধা। বি; ক্রী।

স্বৈক্যস্বৈক্য—জীব ও ঈশ্বরের বৃত্ত এবং অভেদ। স্বৈক্য ও অস্বৈক্য, বৃন্দ। বি; ক্রী।

স্বৈক্য—সম্মেলন; মতভেদ, শ্বিবিক্তাব। শ্বিব+অণ্-স্বার্থে। বি; ক্রী।

স্বৈক্য—১। স্বীকৃতিসম্বন্ধীয়। স্বীপ+অণ্-সম্বন্ধার্থে। বিণ। ২। ব্যাঘ্রচর্ম। স্বীপিন্+অণ্-জাতার্থে। বি; ক্রী।

স্বৈক্যশাসন—ব্যাসদেব; হ্রদ বিঃ। স্বীপ অয়ন সাহার, বহু; স্বীপের অয়ন, ওষ্ঠীতং। স্বীপশাসন+অণ্-স্বার্থে। বি; পুং।

স্বৈক্যার্থিক—স্বিবিক্তার্থী; দুই বৎসর অন্তে ঘটি-তবা বা সম্পাদ্য। শ্বিব+ইক্। বিণ, -কী।

স্বৈক্যার্থ—স্বিবিক্ত। শ্বিব+ঋক্-ভাবার্থে। বি; ক্রী।

স্বৈক্যভুক্ত—বৃষ্টিজল ও নদীজলে উৎপন্ন শস্যে পালিত (—কেশ)। শ্বিব+ভুক্ত (ঠক্) পালিতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

স্বৈক্য—১। যে বস্তুতে দুই রকম বিন্যাস; দুইজন রথারূঢ় কামিহ পরস্পর দৃশ্য। শ্বিব+অণ্-কৃত অর্থে। বি; ক্রী। ২। প্রতিবন্ধী। স্বৈক্য (১) +অণ্-নিবৃত্তার্থে। বি; পুং।

স্বৈক্য—১। কথ্যে দুইটি বর্ণ আছে এমন। বহু। বিণ। ২। দুই অক্ষরাক্ষর 'কৃক' নাম। বি; ক্রী। স্বৈক্য—দুইটি অক্ষর সম্বন্ধে ঘটিত, diatonic. শ্বি অণ্-বাহাতে, বহু+ক। বিণ।

স্বৈক্য, স্বৈক্য—অর্থস্বরূপে, equivocal. শ্বি অর্থ বহাতে, বহু (২য় পৃথক্ সমাসান্ত)। বিণ।

স্বৈক্যভিত্তি—কিরণী, ৮২; ৮২-সংখ্যক। শ্বি-অধিকা অশীতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বৈক্যভিত্তিক—৮২-সংখ্যার পুরু। স্বৈক্যভিত্তি+তমট্-পুংলার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

স্বৈক্য—দুই দিন। শ্বি অহোর সমাহার, সমা শ্বিগ্। বি; পুং।

স্বৈক্যিক—দুইদিনব্যাপী; দুই দিন অন্তর ঘটে এমন। স্বাই+ইক্ ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

স্বৈক্যস্বৈক্য—স্বর্গ ও পৃথিবী। স্বৈ ও পৃথিবী, বৃন্দ। বি; স্ত্রী।

স্বৈক্য—আকাশ; স্বর্গ। দিব্+কিপ্ কৃত্। বি; ক্রী। দ্ব্যত—ভেজঃ, কিরণ; শোভা; প্রকাশ। দ্ব্যত্+ইন্ কৃত্, ভাব। বি; স্ত্রী।

স্বৈক্যমান (—মং)—প্রশস্ত কামিত্বস্ত উচ্চল। দ্ব্যতি+মতপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

স্বৈক্যলোক—স্বর্গলোক; আকাশ। কর্মধা। বি; পুং।

স্বৈক্য—বাজি রাগিয়া পাশা খেলা; পাশাদি দ্বারা হারানো। দিব্+কৃত্ ভাব। বি; ক্রী।

স্বৈক্যকর, -কার—যে পাশা খেলে, জয়লাভী। উপতং; দ্ব্যত—কৃত্, অণ্ কৃত্। বি; পুং।

স্বৈক্য—স্বর্গ, আকাশ। দিব্+ভো অধি। বি; স্ত্রী।

স্বৈক্যভুক্ত—১। বাজক, সাজক, প্রকাশক; উন্মোহক। দ্ব্যত+গিত্+গক্ কৃত্। ২। বাহা দীপ্তি পায় এরূপে, দীপ্তিমান। দ্ব্যত্+গক্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ভিক্তা।

স্বৈক্যভুক্ত—১। উন্মোহন; প্রকাশ; দীপ্তি পাওয়া।

দর্শন। দৃশ্য+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। প্রকাশক। দৃশ্য+শিচ্+অন কৃৎ। বিণ।

দ্যোতনা—প্রকাশ, ব্যাঙ্গনা। দৃশ্য+শিচ্+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

দ্যোতিত, দ্যোতিত—দীপ্ত, প্রকাশিত; উদ্ভোষিত। দৃশ্য+শিচ্+ত্ব কর্ম, দৃশ্য+ত্ব কৃৎ। বিণ।

দ্রষ্টব্য (—মন্)—দৃঢ়তা; শৈথল্য। দৃঢ়+ইমন্ ভাবে। বি; পুং।

দ্রষ্টব্য—অতি দৃঢ়। দৃঢ়+ইষ্ট অতিশয়ার্থে। বিণ।

দ্রষ্টমান্ (—য়ন্)—দৃষ্টির মধ্যে অপেক্ষাকৃত দৃঢ়; অতিশয় দৃঢ়। দৃঢ়+ইয়ন্ অতিশয়ার্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়নী।

দ্রব—১। জল ইত্যে বিগলিত বস্তু, তরল বস্তু, রস। বি; পুং। ২। তরল, গলিত। দ্রু+অচ্ কৃৎ। বিণ।

দ্রবণ—গলন; করণ। দ্রু+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

দ্রবণাঙ্ক—যে তাপে বরফ গলিয়া জল হয় তাহা, melting point. ঔষ্টীতৎ। বি; পুং।

দ্রবণীয়—যাহা কোন তরল পদার্থে দ্রবীভূত হয় তাহা। দ্রু+অনীয় কর্ম। বিণ।

দ্রবণ—তরল+দ্রব, তরল্য। দ্রব+ণ ভাবে। বি; ক্রী।

দ্রবীভূত—১। ভাঙ্গতের অতি প্রাচীন উদ্ভূত জাতি বিঃ। দ্রু+ইভ কৃৎ। ২। প্রাচীন দেশ বিঃ (বর্তমান মাদ্রাজ, অষ্ট্র প্রঃ)। দ্রু+ইভ অধিঃ। বি; পুং।

৩। দ্রবীভূত দেশজাত। দ্রবীভূত+অণ্ (প্রত্যয়ের লোপ)। বিণ। [ ক্রী ]।

দ্রবীভূত—অন; সোনা; পরাভূত। দ্রু+ইন কৃৎ। বি;

দ্রবীভূত—দ্রব করা, গলানো। দ্রব+অভূত+ভাবার্থে চিৎ (=প্রবী)—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -কৃত।

দ্রবীভূত, -ভাব—দ্রব হওয়া, গলিয়া যাওয়া। দ্রব+অভূত+ভাবার্থে চিৎ (=প্রবী)—কৃ+অনট্, হক্ ভাব। বি; ক্রী, পুং। বিণ, -কৃত।

দ্রব—পদার্থ; ক্ষিত অণু ভেদে বায়ু, আকাশ কাল দিক আদ্য ঋনঃ—এই নয়টি। দ্রু+মৎ কর্ম। বি; ক্রী।

দ্রব্যাদ্—দ্রব্যের ধর্ম ক্রিয়া ইঃ; দেহের উপর দ্রব্যের ক্রিয়া। ঔষ্টীতৎ। বি; পুং।

দ্রবীভূত—১। বস্তুসমূহ। ঔষ্টীতৎ। বি; ক্রী। ২। পদার্থ হইতে উৎপন্ন। ঔষ্টীতৎ। বিণ।

দ্রব্যাদ্—জিনিসের সরল বা অপরিষ্কৃত দ্রব করা। ঔষ্টীতৎ। বি; স্ত্রী।

দ্রবীভূত—দর্শনীয়; যাহা পাড়িয়া দেখা কর্তব্য এরূপ; বিবেচনার যোগ্য। দ্রু+ভব্য কর্ম। বিণ।

দ্রবী (দ্রবী)—দর্শক; সাক্ষী; বিচারক। দ্রু+ভন্ কৃৎ। বিণ। [ স্ত্রী ]।

দ্রবী—আপদে। দ্রাব্+ঘঞ কর্ম+আপ্। বি; দ্রাবীকৃত—আপদের গাছের খোপ, যেখানে বহু আপদে গাছ আছে। ঔষ্টীতৎ। বি; ক্রী।

দ্রাবী (—মন্)—১। দৈর্ঘ্য। দীর্ঘ+ইমন্ ভাবার্থে। ২। যে সকল মণ্ডলাকার কণিকাত রেখা উভয় মেরু

ভেদ করিয়া নিরক্ষ বৃত্তের উপর দিয়া ভূগোলকে বেণ্টন করিয়া আছে তাহা, meridians of longitude. দীর্ঘ+ইমন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

দ্রাবীভূত—অতিশয় দীর্ঘ। দীর্ঘ+ইষ্ট অতিশয়ার্থে। বিণ।

দ্রাবীভূত (—য়ন্)—অতিশয় দীর্ঘ, দৃষ্টির মধ্যে অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ। দীর্ঘ+ইয়ন্ অতিশয়ার্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়নী।

দ্রাবক—১। রস বিঃ; পানীয়ের ঔষধ বিঃ; অম্ল, acid. বি; পুং। ২। দ্রবকারক, solvent; প্রবর্তক। দ্রু+শিচ্+পক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—দ্রাবিকা।

দ্রাবণ—১। দ্রবীকরণ; তাড়িয়া দেওয়া। দ্রু+শিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। পলয়নকারী; পানীকর। দ্রাবি+অন কৃৎ। বিণ।

দ্রাবীভূত—১। দ্রাবীভূতের পূর্ব ও কলিঙ্গের দক্ষিণ কন্যাকুমারী পর্যন্ত দেশ। দ্রাবিভূত+অণ্ স্বার্থে। ২। দ্রাবিভূত দেশের লোক। বি; পুং। ৩। দ্রাবিভূত দেশবাসী। দ্রাবিভূত+অণ্ তদবাসী অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ভূতী।

দ্রাবীভূত—দ্রাবিভূত জাতির ভাষা। দ্রাবিভূত+অণ্+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

দ্রাবীভূত—যাহা গলানো হইয়াছে এমন, দ্রবীভূত। দ্রু+শিচ্+ভ কর্ম। বিণ।

দ্রাবীভূত—যাহা জলে গলানো যায় এরূপ, soluble. দ্রু+শিচ্ (=দ্রাবি)+ক কর্ম। বিণ।

দ্রুত—দ্রুত; দ্রাবিভূত; গলিত; আদ্র। দ্রু+ত্ব কৃৎ। বিণ। বি, -জ্ঞ।

দ্রুতগতি—১। দ্রুত গমন। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। দ্রুতগমনকারী। বহু। বিণ।

দ্রুতগামী (—জামিন্)—যে বা যাহা অতি দ্রুত গমন করিতে পারে এরূপ। উপত্যং; দ্রুত—গম্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

দ্রুতচারী (—চারিন্)—১। যে সব প্রাণী দ্রুতবেগে বিচরণ করে। বি; পুং। ২। দ্রুতগমনকারী। উপত্যং; দ্রুত—চর+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -চারিনী।

দ্রুতবেগ—দ্রুতগতিতে। দ্রুত বেগ, কর্মধা, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে এমী।

দ্রুত—দ্রুত; বেগ, গতিবেগ। দ্রু+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

দ্রুত—বৃক। দ্রু+ম কৃৎ। বি; পুং।

দ্রোণ—১। মাপিবার পাত্র বিঃ; আঢ়ক; ৩২ সের পরিমাণ। দ্রু+ন করণ। বি; পুং বা ক্রী।

২। পান্ডব ও কৌরবদিগের অস্ত্র-শিক্ষাগুরু। দ্রোণী+অণ্ উপসর্গার্থে। বি; পুং।

দ্রোণাচার্য—ভরদ্বাজ মুনির পুত্র। দ্রোণই আচার্য, কর্মধা। বি; পুং।

দ্রোণ, দ্রোণী—ডোণা, জলসেচনী; জলের গামলা; কলস; দুই পর্বতের মধ্যবর্তী স্থান। দ্রু+নি কৃৎ, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

দ্রোহ—অপকার; অনিষ্টচিন্তা; পরাভব। দ্রুহ+অএ  
ভাব। বি; পূর্। [স্মৃ।]  
দ্রোহিতা—অনিষ্টচরিত্র। দ্রোহিন্+তা ভাবে। বি;  
দ্রোহী (দ্রোহিন্)—অপকারী; যে অনিষ্ট চিন্তা

করে এরূপ; অভিভবকারী। দ্রুহ+ঘিন্+কৃৎ।  
বিণ। বি—দ্রোহিতা। স্ত্রী—দ্রোহিনী।  
দ্রোণী—পঞ্চপাণ্ডবের পত্নী। দ্রুপদ+অণ্+অপ-  
ত্যার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

## [ ধ ]

ধ—১। বাংলা বর্ণমালার ঊনবিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ [ইহার  
উচ্চারণস্থান দন্ত]। ২। ধন। ধা+ক কন্।  
বি; ক্রী। [অ।]

ধক—আগুন জ্বলিবার অবস্থা শব্দ। <দহ+ঘাট্।  
ধকধক—আগুন জ্বলিবার চাপা শব্দ; হুংপিণ্ডের  
দ্রুত স্পন্দন; শোকদুঃখ বোধ হওয়া; ক্ষতাদির  
মধ্যে ব্যথাদায়ক কণ্ঠস্ব। বাংপ্র। অ।

ধকধকানো—ধকধক করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

ধকধিক, ধকধকানি—শোকদুঃখ বোধ; ক্ষতাদির ব্যথা-  
দায়ক স্পন্দন; হুংপিণ্ডের স্পন্দন; আগুন জ্বলিবার  
শব্দ। ধকধক+ই, আনি ভাবে। বাংপ্র। বি।

ধকধক—অগ্নিশিখার ক্রমশঃ বাড়িয়া যাওয়ার শব্দ,  
আগুন জ্বলাব শব্দ। কপ্র। অ।

ধকল—উপদ্রব; ধাক্কা, অতি ব্যবহার (—সইবে  
না); বলপূর্বক অধিকার; কর্মজনিত প্রম;  
ব্যবহারজনিত ক্ষয়। বাংপ্র। বি।

ধটিকা, ধটী—কোপিনী, চীরবস্ত্র, ধড়া। ধট+অচ্-  
কৃৎ+ঈপ্। ১ম পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

ধড়—স্বচ্ছ হইতে কোমর বা পা পর্বন্ত শরীর;  
মুণ্ডহীন দেহ; শরীর। বাংপ্র। বি। ধড়ে প্রাণ  
জায়া—বিষম আতঙ্কের পর স্বস্তি লাভ করা।

ধড়ধড়—হুংপিণ্ডের দ্রুত স্পন্দনের শব্দ। বাংপ্র। অ।

ধড়ধড়ানি—ধকের কাঁপনি। বাংপ্র। বি। বিণ—ধড়-  
ধড়ে।

ধড়ধড়—আকুলতা বা অস্থিরতা প্রকাশ, ছটফট;  
হৃদয়ের দ্রুত স্পন্দন। বাংপ্র। অ। বি, -ধড়ানি।  
বিণ—ধড়ধড়ে।

ধড়ধড়ানি—ছটফটে ভাব; অস্থিরতা প্রকাশ। ধড়ধড়  
+আনি ভাবে (বাংপ্র)। বি।

ধড়ধড়—সহসা চাঞ্চল্য প্রকাশ, হঠাৎ কিছু ঘটতে  
চলততার ভাব। বাংপ্র। অ।

ধড়া—কটিবসন; কোপিনী। <ধটী। বি।

ধড়া-চড়া—গ্রীকৃষ্ণের কটিবস্ত্র এবং মস্তকের চড়া;  
(যাগার্থে) সাজ-পোশাক, ইজার টুপি ইঃ।  
স্বন্দ্ব (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

ধড়ান—দড়াম (তাহা প্রঃ)।

ধড়ান—কোন ভারী প্রত্য বস্তুর তরল। বাংপ্র। অ।

ধড়ান-ধড়ান—দ্রুতবেগে হুংপিণ্ডের স্পন্দনশব্দ। বাংপ্র। অ।

ধড়িঝড়—ধৃত; প্রবল। বাংপ্র। বিণ। বি, -ঝড়।  
ধন—বিস্তৃত, অর্থ; স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি; স্বর্ণ প্রঃ;  
গো-ধান্যাদি; মহার্ঘ বাহনীর বস্তু (‘পন্ন’);  
স্নেহসূচক শব্দ (‘বাপ’); মূলধন; জিতবস্তু;  
যোগাচিহ্ন, plus sign, “+” এইপ্রকার চিহ্ন। ধন্+  
অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

ধনকুবের—ধনাধিপতি কুবেরের ন্যায় ধনী, বাহার  
প্রভূত অর্থ আছে এরূপ। ওমীতৎ। বি বা বিণ;  
পূর্।

ধনকর—বিস্তৃতাংশ। ওমীতৎ। বি; পূর্।

ধনগর্ব—প্রভূত অর্থ আছে বলিয়া গর্ব, টাকার দৈম্যক।

ধনজনিত গর্ব, মধ্যপ। বি; পূর্। বিণ, -গর্বিত।

ধনজয়—অজ্ঞান। উপতৎ; ধন—জি+অচ্ কৃৎ।  
বি; পূর্।

ধনভুজা, -ভুজা—অর্থলাভ করবার বলবতী আকাঙ্ক্ষা।  
ওমীতৎ। বি; স্ত্রী।

ধনধ—১। কুবের; ধনী। বি; পূর্। ২। ধনদাতা।  
উপতৎ; ধন—দা+ক কৃৎ। বিণ।

ধনধা—১। লক্ষ্মী। বি; স্ত্রী। ২। ধনদায়িনী।  
ধনধ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

ধনদাস—১। অর্থলোভের একান্ত বশীভূত, অর্থের  
দাস। বি বা বিণ। ২। অর্থের জন্য যে পনের নিকট  
অধীনতা বা হীনতা স্বীকার করে। ওমীতৎ।  
বি; পূর্। [বি।]

ধনদৌলত—অর্থসম্পত্তি, ঐশ্বর্য। স্বন্দ্ব (বাংপ্র)।  
ধননিয়োগ, -প্রয়োগ—অর্থ বিনিয়োগ, টাকা খাটানো।  
ওমীতৎ। বি; পূর্।

ধনপতি—কুবের; শ্রীমন্তের পিতা; ধনী ব্যক্তি।  
ওমীতৎ। বি; পূর্। [স্ত্রী।]

ধনীপাশা—অত্যধিক অর্থলালসা। ওমীতৎ। বি;

ধনবতী—অর্থশালিনী। ধন+মতৃপ্+ঈপ্। বিণ;  
স্ত্রী। [স্ত্রী।]

ধনবত্যা—ধনবানের অবস্থা। ধনবৎ+তা ভাবে। বি;

ধনবান্ (—বৎ)—১। ঐশ্বর্যশালী। বিণ। স্ত্রী।

—বতী। বি, -বত্যা। ২। মহাজন। ধন+মতৃপ্  
আছে অর্থ। বি; পূর্।

ধনবিজ্ঞান, -বিদ্যা—অর্থবিষয়ক শাস্ত্র, economics.

ধনবিষয়ক বিজ্ঞান, বিদ্যা, মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

ধনবিনিয়োগ—ধননিয়োগ (তাহা প্রঃ)। ওমীতৎ।  
বি; পূর্।

ধনভাষ্য—কোষাগার, ধন রাখবার গৃহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 ধনমদ—অর্থের গর্ব। ধনজনিত মদ, মধ্যপ। বি; পুং।  
 ধনালসা, -লিপ্সা, -লোভ—অর্থলাভের প্রবল আকাঙ্ক্ষা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 ধনশালী (-শালিন্)—ধনী। উপতৎ; ধন—শাল্-গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী।  
 ধনসম্পদ, -সম্পত্তি—টাকাকড়ি এবং অন্যান্য বিহয়-বৈভব। স্বম্ভ। বি; স্ত্রী।  
 ধনহীন—নির্ধন, দরিদ্র। ওয়াতৎ। বিণ। স্ত্রী, -হীন।  
 ধনাগম—আগ, লাভ, অর্থপ্রাপ্তি। ধনের আগম, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 ধনাগার—যে গৃহে টাকাকড়ি রাখা হয়, কোষাগার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ তৎ। বিণ। ]  
 ধন্য—ধনবান। ধন দ্বারা আঢ় (সম্পদ), ওয়া-ধন্যধিকার—উত্তরাধিকারসূত্রে ধনলাভের অধিকার বা স্বত্ব। ধনে অধিকার, ওয়াতৎ। বি; পুং। বিণ—  
 ধন্যধিকারী (-রিন্)।  
 ধন্যধিপ, -ধিপতি, -ব্যক্ষ—১। কুবের; যাহার উপর ধনরক্ষার ও আর-বার্যবিষয়ক তত্ত্বাবধানের ভার থাকে, খাজাঞ্চি; কোষরক্ষক। বি; পুং। ২। ধন-বান; মহাধনী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
 ধন্যদ্বারী (-হারিন্)—চোর। উপতৎ; ধন—অপ—হা-গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -হারিনী।  
 ধন্যজন—অর্থোপার্জন। ধনের অর্জন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 ধন্যার্থী (-র্থিন্)—যে অর্থ চায়, অর্থপ্রার্থী। উপ-তৎ; ধন—অর্থ+গিন্ কৃৎ। বিণ; পুং। স্ত্রী, -র্থিনী।  
 ধনিক—১। ধন্য বা ধনিয়া। ধনিন্—কৈ+ক কৃৎ। বি; ক্রী। ২। ধনাঢ়; উত্তমর্গ, মহাজন; সাধু; মূলধন-দাতা, capitalist. ধন+ইক (ঠন্) আছে অর্থে। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, -কা।  
 নিকট—ধনিকদিগের দ্বারা পরিচালিত শাসন-ব্যবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 নিকা—সুন্দরী; সাধনী স্ত্রী: ধনিকবধু; সুবতী; ধনে মসলা। ধনিক+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 নিচা, ধনচে—ধনচে গাছ। বাংপ্র। বি।  
 ঈন্না—ধনে, মসলা বিঃ। < ধন্যা। বি।  
 নিষ্ঠা—অশ্বিনী প্রঃ সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের গ্রনোদশ নক্ষত্র; শ্রীরাধার সখী বিঃ। ধনবতী+ইন্+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 ধী (ধিনিন্)—ধনবান, বড়লোক। ধন+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—ধিনিনী।  
 ধী—সুন্দরী সুবতী, সুন্দরী নারিক। < ধনিকা। ক্রপ্। বি; স্ত্রী।  
 তু (ধনুস্), (> ধনু)—১। ধনুক। ধন+ঈন্ কৃৎ। ২। মেঘাদি স্যাদশরাদির নবম; গিরিস্ত পরিমাণ; এককোটা; বৃত্তাংশ, arc of a circle. বি; পুং বা ক্রী।  
 তু—ধনু। < ধনুস্। বি। ধনুক ভাঙ্গা পদ

—দ্রুত পণ, যে প্রতিজ্ঞা বা জেদ হইতে একজনকে সহজে বিচলিত করা যায় না (রাজর্ষি জনকের ধনুকভাঙ্গা সম্বন্ধীয় পণ হইতে)।  
 ধনুগর্ভ—ধনুকের ছিলা, জ্যা, শিঞ্জিনী। ধনুর (< ধনুস্-শব্দ) গর্ভ (জ্যা), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 ধনুধর—তীরন্দাজ; কোন বিষয়ে বাহার অসাধারণ ক্ষমতা ও নৈপুণ্য হইয়াছে (ব্যঞ্জে তাহার ঠিক বিপরীত)। ধনুর (< ধনুস্-শব্দ) ধর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ; পুং।  
 ধনুধারী (-রিন্)—ধনুধর। উপতৎ; ধনুস্—ধ+গিন্ কৃৎ। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, -ধারী।  
 ধনুধী—ধনুক এবং তীর। সমা স্বম্ভ। বি; ক্রী।  
 ধনুর্বিদ্যা—তীর এবং অন্যান্য অস্ত্রচালন বিদ্যা। ৬ষ্ঠীতৎ বা মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 ধনুর্বেশ—ধনুর্বিদ্যাবোধক শাস্ত্র; অস্ত্রবিদ্যা। ধনুঃ-সম্বন্ধীয় বেদ, মধ্যপ। বি; পুং।  
 ধনুর্শোভা—ধনুর অগ্রভাগ; সেতুবন্ধের নিকটস্থ তীর্থস্থান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 ধনুটংকার, ধনুটংকার—১। ধনুর শব্দ; ধনুর ছিলায় শব্দ। ধনুর (< ধনুস্ শব্দ) টংকার, টংকার, ৬ষ্ঠীতৎ। ২। হস্ত-পদাদির আক্ষেপজনক রোগ বিঃ; থেচুনি, tetanus. বহু। বি; পুং।  
 ধনে—ধনিয়া; একপ্রকার মসলা। < ধন্যা। বি।  
 ধনের চাল—খোসা ছাড়ানো ভাঙ্গা ধনে।  
 ধনেশ—একধরনের পাখি। বাংপ্র। বি।  
 ধনেশ, -ধর—১। কুবের। বি; পুং। ২। ধনস্বামী।  
 ধনের ঈশ, ঈশ্বর (প্রভু), ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
 ধম্—১। বিস্ময়কর ব্যাপার। বি। ২। হতভম্ব; বিস্মিত। ক্রপ্। বিণ। ৩। সাসৌরিক ভাবনাচিন্তা, সংশয়; ধোকা; ধাধা; প্রমাদ। < স্বম্ভ। বি।  
 ধম্—দাঁড়িগ্রন্থ জন্মানো, ধাধা লাগা; ভ্রম; সংশয়। < স্বম্ভ। বি।  
 ধম্বস্তর—দেববৈদ্য; উত্তম চিকিৎসক বা ঔষধ; বিক্রমাদিত্যের সভার নবরত্নের এক রত্ন। ধম্বন্- (শিল্পশাস্ত্র)—অন্ত-জ+ইন্ কৃৎ। বি; পুং।  
 ধম্বী (-ম্বিন্)—ধনুধারী, ধনুমান। ধনু+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।  
 ধন—১। ভাগ্যবান; কৃতার্থ; প্রশংসনীয়; সাধু। বিণ। স্ত্রী—ধন্যা। ২। ধন; ধনিয়া। ধন+যৎ প্রয়োজন্যার্থে। বি; ক্রী।  
 ধনাবাদ—“তুমি ধনা”—এই বলিয়া প্রশংসা করা, প্রশংসাবাদ; কৃতজ্ঞতাসূচক উক্তি, thanks. ধনা এই বাদ, কর্মধা। বি; পুং।  
 ধন্যক—ধনিয়া, মসলা বিঃ। ধনা+আকন্ হিতার্থে। বি; ক্রী। [ শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 ধপ—হঠাৎ ভারী বস্তু পতনের বা অগ্নি জ্বলনের ধপধপ, ধবধব—১। শূন্যতা প্রকাশ। অ। ২। অতি শূন্য। বাংপ্র। বিণ।  
 ধপধপে, ধবধবে—অতি শূন্য। ধপধপ, ধবধব+এ করে অর্থে। বাংপ্র। বিণ।

ধপাৎ, ধপাস, ধবাস—ভারী বস্তু পতনের শব্দ; হঠাৎ পতনের শব্দ। বাংপ্র। অ।

ধপাধপ—ক্রমাগত ভারী কিছু দিয়া আঘাত করার বা ভারী দ্রব্য পড়ার শব্দ। বাংপ্র। বি।

ধব—পতি, স্বামী; ধৃত ব্যক্তি; মনুষ্য। ধ্ বা ধ্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

ধবল—১। শূক্ৰবর্ণ; কপূর বিঃ; শ্বেতকৃষ্ণ; শ্বেত-মরিচ। ধব্+ক্লচ্ কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে (আ-স্থানে অ)। বি; পুং। ২। রোগ বিঃ, শ্বেতভী, leucoderma. বি; ক্রী। ৩। শূক্ৰবর্ণযুক্ত; স্দন্দ। ধবল+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।

ধবলগিরি—হিমালয় পর্বতের শৃংগ বিঃ। কর্মধা। বি; পুং।

ধবলা, ধবলী—১। শূক্ৰবর্ণ। বিণ; স্ত্রী। ২। শূক্ৰবর্ণ মেন্দু। ধবল+আপ্, ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ধবলিত—শূক্ৰীকৃত; যাহাকে সাদা করা হইয়াছে এরূপ। ধবল+গিচ্ (=ধবলি নামধাতু)+ক্ত কর্ম। বিণ। [বি; পুং।]

ধবলিমা (মন্)—শত্রুতা। ধবল+ইমন্ ভাবে।

ধবলী—‘ধবলা’ দ্বঃ।

ধবলীকৃত—ধবলিত। ধবল+অভূতস্তম্ভাবার্থে চি ( =ধবলী )—কৃত কর্ম। বিণ।

ধমক—ভয়প্রদর্শন; হঠাৎ উচ্চারিত উচ্চ বা কঠোর ভঙ্গি; বজ; ধাক্কা; প্রভাব। বাংপ্র। বি।

ধমক-ধামক—নানাভাবে বকুনি। বাংপ্র। বি।

ধমকানি—ধমক; তিরস্কার। ধমকা+নি ভাব। বি।

ধমকানো—ধমক দেওয়া; তিরস্কার করা। বাংপ্র।

ক্রি [, বি]।

ধমানি, ধমনী—রক্তবাহিকা নাড়ী; শিরা, artery. ধম্+আনি করণ, কর্তৃ, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ধম্যধম—বার বার আঘাতের শব্দ। ধন্যাত্মক অ।

ধম্বল—সংগীত আয়তনের পূর্বে যে বাদ্য হইয়া থাকে তাহা; আখড়াই। বাংপ্র। বি। ধম্বল দেওয়া—দশ-জনে মিলিয়া মিছামিছি হই-হয়্যা করা; কোন কাজ না করিয়া গোলমাল করা।

ধম্ব—ধর্ম। প্রাকৃত। বি। [পুং।]

ধম্বিল—খোঁপা; খুঁটি। ধম্—মিল্+জ কর্তৃ। বি;

ধর—১। ধারণকর্তা (‘জল—’, ‘দৃশ্য—’ )। ধ্+অচ্ কর্তৃ। বিণ। ২। কায়স্থের উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি।

ধরণ—ধারণ। ধ্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

ধরণি, ধরণী—পৃথিবী, ধবা, ধরিত্রী। ধ্+অনি কর্তৃ, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ধরণিতল, ধরণীতল—পৃথিবীর উপরিভাগ, পৃথিবীর পৃষ্ঠদেশ। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ধরণিধর, ধরণীধর—বিষ্ণু; শিব; পর্বত; বাসুকি নাগ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ধরণী—‘ধরণি’ দ্বঃ।

ধরণীপতি, ধরণীপতি—রাজা। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ধরণীয়ে—পৃথিবীতে (‘অলঙ্ঘ্য ধরণীয়ে বিহবত মানন্দ’—মাধব)। প্রা কপ্র। বি।

ধরণীধর—শিব; রাজা; বিষ্ণু। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ধরতা—দোষের মূল গারেনের মূল হইতে যে পদ ধরিতা লয়; ধরিত প্রঃ। বাংপ্র। বি।

ধরতি—যাহা আপদকে ধরিতা দেওয়া হয়; বাহা আনুমানিক হিসাবের পরে বা পূর্বে লওয়া হয়।

ধর+অতি কর্ম (বাংপ্র)। বি।

ধরন—পন্থাতি, রীতি, চাল; আকৃতি, লক্ষণ, রকম। বাংপ্র। বি।

ধরনা—অভীষ্ট সিদ্ধির উদ্দেশ্যে অনশনে পড়িয়া থাকা, প্রতিশ্রুতি (‘—দেওয়া’); তৈকনো; যে কাঠের উপর চালের ফ্রেম থাকে; সাকোর বা চেকির ধরিতার বাক। বাংপ্র। বি।

ধরপাকড়—গ্রেফতার; বহুলোককে ধরা এবং বন্দী করা; কোন কার্য সাধন করিবার উদ্দেশ্যে লোককে ধরাধরি করা। ম্বল (বাংপ্র)। বি।

ধরম—‘ধর্ম’। বি।

ধরমশালা—‘ধর্মশালা’। বি।

ধরা—১। পৃথিবী। ধ্+অচ্ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। গণনা; দখল; সম্পর্ক; আত্মসমর্পণ; কর্তৃ; কীর্তনগানের তাল বিঃ। বি। ৩। হস্ত দ্বারা ধারণ করা; পরিধান করা (‘বেশ—’); গ্রহণ করা; বন্দী করা, আটকানো; আক্রমণ করা; সময় মত পাওয়া (‘গাড়ি—’); নাছোড়বান্দা হইয়া

অনুরোধ করা; আশ্রয় করা; আরম্ভ করা; কোন কিছু হইতে নিরস্ত না হওয়া (‘জৈদ—’, ‘আবদার—’); নির্ধারণ করা; বৃদ্ধিতে পারা; প্রদর্শন করা (‘দোষ—’); গণ্য করা; কল্পনা করা; অতিরিক্ত গণনা করা; কাহারও উপর কার্যকর হওয়া বা ফল প্রকাশ করা; যন্ত্রণা বা বেদনায়ুক্ত হওয়া; স্থান পাওয়া; উপায় হওয়া; প্রকাশ হওয়া; থাকা (‘বৃষ্টি—’); জন্মা; সংঘূর্ণ হওয়া; সামান্য পড়িয়া যাওয়া (‘ভাত—’); হওয়া; সাজ করা; উচ্চারণ করা; উল্লেখ করা; বজায় রাখা; বন্ধ হওয়া; বসিয়া যাওয়া (‘গল—’); মনে রাখা; স্পর্শ করা; মিলিত হওয়া; অভ্যাসের বশবর্তী হওয়া; হাজিরা যাওয়া; আটকাইয়া যাওয়া; অভ্যাস করা; আক্রান্ত হওয়া। ক্রি। ৪। ধৃত; নির্ধারিত; বস (‘—গলা’); (কর্মবাচক শব্দের পরে) যে ধরে বা যাহা-দ্বারা ধরা যায়। ধর+আ কর্ম, কর্তৃ করণ। বাংপ্র।

বিণ। ৫। শান্ত রাখা, অধৈর্য হইতে না দেওয়া।

প্রা কপ্র। ক্রি। কান ধরা—অনুতাপ করিয়া পুন-রায় অপরাধ না করিবার জন্য কর্ণস্পর্শ করা; অপ-রাধের জন্য দায়ী করা। ছাতা ধরা—সাহায্য করা; ছাতা পড়া। দোর ধরা—ধরনা দেওয়া। ধামা ধরা

খোসামোদ করা। ধনে ধরা—পছন্দ হওয়া। হ্যাঁপা ধরা—ঝগড়া পোহানো; দারিদ্র লওয়া।

ধরাকাট—বাহ্যবোধ; কঠিন নিয়ম। বাংপ্র। বি।

ধর্য্যোঁয়া—ধৃত বা স্পষ্ট হওয়া; নিকটে আগমন। বাংপ্র। বি।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরা-হোঁয়া না দেওয়া—কোন ব্যাপারে জড়িত থাকিয়াও জড়িত নয় বলিয়া লোকের নিকট মনে হওয়া; আয়তের বাহিরে থাকা।

ধরাট, ধরাটি—বাধাবোধ নিয়ম; নৌকার একপ্রকার মণ্ড; বাটা বা ছাড়, দস্তুরি, বাহা বাদ দেওয়া হয় বা ধরিয়াদেওয়া হয়; ধনের সদৃশ বস্তুর হার বিঃ। বাঃপ্র। বি।

ধরাডল—ভূতল; পাভাল। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ধরাধর—বিষ্ণু; পর্বত; কুম্বরাজ; মহাবরহ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ধরাধারি—অনেকে মিলিয়া ধরা; অনুগ্রহলাভের জন্য সর্নিবন্ধ অনুরোধ। বাঃপ্র। বি।

ধরাধাম—(ধামন্) —পৃথিবী। ধরারূপ ধাম, রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

ধরানো—ধৃত করানো; অভ্যাস করানো; জ্ঞানানো; সংযুক্ত করা; রাখবার স্থান করা। বাঃপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ধরাপতি—ধরণীপতিঃ দঃ।

ধরাপৃষ্ঠ—ভূতল, পৃথিবীপৃষ্ঠ। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ধরাবাধা—নির্দিষ্ট। আগে ধরা পরে বাধা, কর্মধা (বাঃপ্র)। বিণ।

ধরাধারী—(ধায়িন্) —ভূলুষ্ঠিত; পরাজিত; মৃত। উপতৎ; ধরা—শী+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ধায়িনী।

ধরিত্রী—পৃথিবী। ধৃ+ইত্ কৃত্+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

ধর্তব্য—ধারণযোগ্য; বিবেচ্য; গ্রাহ্য। ধৃ+তব্য কর্ম (বাঃপ্র)। বিণ।

ধর্তা—(তৃ)—ধারণকর্তা; বহনকর্তা। ধৃ+তৃন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী—ধর্তা।

ধর্ম—১। সংকর্ম—অনুষ্ঠানজন্য গুণে বিঃ; সূক্ষ্মত, শূভাদৃষ্ট, পুণ্য; শাস্ত্রানুযায়ী আচার-ব্যবহার; সমাজহিতকর বিধি; law; সুনীতি, morality; রীতি; কর্তব্য; ভাব; স্বাভাবিক অবস্থা; গুণ; স্বভাব; সাদৃশ্য; লগ্নের নবম স্থান; দেশ বিঃর বা জাতি বিঃর পরকাল প্রঃ অলৌকিক পদার্থবিষয়ক বিশ্বাস ও উপাসনাপ্রণালী, religion; উচিত কর্ম; (অভিধানমতে) সংসঙ্গ; (দীপিকামতে) পুরুষের বিহিত ক্রিয়া-সাধ্য গুণ; (মহাভারতমতে) অহিংসা; (পুরাণমতে) বাহা দ্বারা লোকস্থিতি বিহিত হয়; (যুক্তিবাদমতে) মনুষ্যের বাহা কর্তব্য তাহার সম্পাদন; (জ্ঞানবাদমতে) মনের যে প্রবৃত্তি দ্বারা কিস্ব-বিধাতা পরমাত্মার প্রতি ভক্তি জন্মে। বি; পুং বা ক্রী। ২। যম; আত্মা; জীব; ন্যায় অন্যায় ও পাপ পুণ্যের বিচারকর্তা; ঈশ্বর; দেবতা বিঃ। ধৃ+মন্ কৃত্। বি; পুং।

ধর্মকর্ম—(কর্মন্), ধর্মকর্ম—ধর্মজনক কর্ম, যে কর্মের অনুষ্ঠান করিলে ধর্ম হয়। ধর্মবিহিত কর্ম, কার্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

ধর্মকাম—ফল পাওয়ার আশায় যে পুণ্যকার্য করে এরূপ; ধর্মলাভেচ্ছা; ধর্মানুষ্ঠাতা। বহু। বিণ।

ধর্মক্ষেত্র—কুরক্ষেত্র; পুণ্যধাম, ধর্মস্থান। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ধর্মগ্রন্থ—পবিত্র পুস্তক; ভগবদ্বিষয়ক পুস্তক; সমাচার এবং কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণায়ক পুস্তক; ধর্ম-

মত-প্রতিষ্ঠাপক গ্রন্থ। ধর্মবিষয়ক গ্রন্থ, মধ্যপ। বি; পুং।

ধর্মঘট—১। বৈশাখ মাসে প্রত্যহ ভোজ্য-সুগন্ধাদক-পূর্ণ কলসদানরূপ ব্রত বিঃ। ধর্মার্থ ঘট অর্থীৎ ঘটান যাহাতে, বহু। বি; পুং। ২। সকলে সমবেত হইয়া কোন কার্য না করিতে প্রতিজ্ঞা করা, strike. বাঃপ্র। বি।

ধর্মঘটকারী—(কারিন্), ধর্মঘটী—(ঘাটিন্)—যে অনেকের সঙ্গে দলবদ্ধ হইয়া কার্য পরিত্যাগ করে। উপতৎ; ধর্মঘট—কৃ+গিন্ কৃত্; ধর্মঘট+ইন্ আছে অর্থে (বাঃপ্র)। বি বা বিণ।

ধর্মচক্র—দুঃশেষ কারণ ও নিবর্ত্তিবিষয়ক বৃক্ষের উপদেশ চতুষ্টয়। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ধর্মচর্চা—ধর্মবিষয়ক আলোচনা, ধর্মানুশীলন। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ স্ত্রী।

ধর্মচর্মা—ধর্মানুষ্ঠান, ধর্মপালন। ওষ্ঠীতৎ। বি; ধর্মজ্ঞ—যাঁন ধর্মের গূঢ়তত্ত্ব জানেন; শাস্ত্রজ্ঞ। উপ-

তৎ; ধর্ম—জ্ঞা+ক কৃত্। বিণ।

ধর্মজ্ঞান—ধর্ম কাহাকে বলে তাহা জানা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ধর্মতাকুর—অনাদি দেব, দেব নিরঞ্জন। কর্মধা (বাঃপ্র)। বি।

ধর্মতঃ—(তস্)—ধর্মানুসারে, ন্যায়ানুসারে। ধর্ম+তস্ (ওয়া-স্থানে)। অ।

ধর্মতলা—ধর্মতাকুরের পূজার স্থান। বাঃপ্র। বি।

ধর্মভাগ—নিজের ধর্ম আচার প্রঃ পরিত্যাগপূর্বক অন্যজাতির ধর্ম গ্রহণ; নাস্তিকতা অবলম্বন। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ধর্মত্যাগী—(গিন্)—যে স্বজাতীয় ধর্মমত পরিত্যাগপূর্বক অন্য ধর্ম গ্রহণ করে এমন; নাস্তিক। উপতৎ; ধর্ম—ত্যাগ্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ত্যাগিনী।

ধর্মদ্বৈষী—(দ্বৈষিন্), -দ্বৈষী—(দ্বোহিন্)—যে ধর্মকার্যে বাধা প্রদান করে এরূপ, যে ধর্মের প্রতি ঘৃণা পোষণ করে এরূপ। উপতৎ; ধর্ম—দ্বৈষ্, দুহৃ+ঘিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -দ্বৈষিনী, -দ্বোহিনী।

ধর্মধ্বজী—(জিন্)—কপট ধার্মিক, সাধুবেশী ভণ্ড। ধর্মধ্বজ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং, বা বিণ।

ধর্মনাশ—স্বধর্মের নাশ; স্ত্রীলোকের সতীত্ব নাশ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ বিণ।

ধর্মনিষ্ঠ—ধর্মপরায়ণ। ধর্মে নিষ্ঠা যাহার, বহু।

ধর্মনিষ্ঠা—১। ধর্মবিষয়ে আন্তরিক আস্থা; সাধ্যানুসারে ধর্মপথে চলা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

২। ধর্মপরাধগা। ধর্মনিষ্ঠ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

ধর্মপন্থী—১। সহধর্মিণী। ধর্মসম্মতা পন্থী, মধ্যপ কর্মধা। ২। যে পন্থীর সহিত ধর্মচারণ বিধেয়। ওষ্ঠীতৎ (নিমিত্তার্থে)। বি; স্ত্রী।

ধর্মপথ—ন্যায়পথ পুণ্যকর্মাদি অনুষ্ঠান দ্বারা জীবনযাত্রাপ্রণালী। ধর্মের পন্থা (পাথিন্), ওষ্ঠীতৎ+অচ্ সমাসান্ত। বি; পুং।

**ধর্ম-পরায়ণ**—ধার্মিক, ধর্মনিষ্ঠ। ধর্ম পর (শ্রেষ্ঠ) অন্ন (আশ্রয়) বাহার, বহু। বিণ। বি, -পরায়ণতা।  
**ধর্ম-পিতা** (-পিতৃ)—ধর্মবাপ, ধর্মসাক্ষী করিয়া যাহাকে পিতা বলা হয়। ধর্ম (সাক্ষী করিয়া) গৃহীত পিতা, মধ্যপ। বি; পুং।

**ধর্ম-পালন**—ধর্মলাভেচ্ছা। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। বি, -পালনা।

**ধর্ম-পুত্র**—১। যুধিষ্ঠির। ওষ্ঠীতৎ। ২। ভিক্ষা-পুত্র; ধর্ম সাক্ষী করিয়া গৃহীত পুত্র। ধর্ম দ্বারা গৃহীত পুত্র, মধ্যপ। বি; পুং। **ধর্ম-পুত্র যুধিষ্ঠির**—(বংশে) প্রজন্ম পাগাচারী; ভণ্ড।

**ধর্ম-পুস্তক**—ধর্মগ্রন্থ। ধর্মবিষয়ক পুস্তক, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**ধর্ম-প্রচার**—লোকসমাজে ধর্ম-সম্বন্ধীয় মতবাদ ঘোষণা-করণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**ধর্ম-প্রচারক**—ধর্ম-সম্বন্ধীয় মতবাদ প্রচারকারী। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -প্রচারিকা।

**ধর্ম-প্রবণ**—ধর্মের প্রতি অত্যধিক অনুরক্ত। ওমীতৎ। বিণ।

**ধর্ম-প্রাণ**—ধার্মিক। বহু। বিণ।

**ধর্ম-বিশ্বাস**—ধর্মলোপ; ধর্মের পরিবর্তন; ধর্মবিষয়ক গোলযোগ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**ধর্ম-বীর**—ধর্মের জন্য আত্মোৎসর্গকারী, যিনি ধর্ম-কর্মের জন্য বিখ্যাত হইয়াছেন। ওমীতৎ। বি; পুং।

**ধর্ম-বুদ্ধি**—১। ধর্মজ্ঞান। ধর্মবিষয়গণী বুদ্ধি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী। ২। ধার্মিক। ধর্মে বুদ্ধি বাহার, বহু। বিণ।

**ধর্ম-ভগিনী**—গুরুকন্যা; ধর্ম সাক্ষী করিয়া বাহার সহিত ভগিনীসম্বন্ধ স্থাপন করা হয়। ধর্মসম্বন্ধিনী ভগিনী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**ধর্ম-ভয়**—ধর্মের ভয়, অধর্ম করিলে ধর্মের নিকট দণ্ড পাইতে ও পরলোকে অশেষ যাতনা ভোগ করিতে হয় বলিয়া বোধ ও বিশ্বাস। ওমীতৎ। বি; ক্রী।

**ধর্ম-ভাই**—সহপাঠী; সমধর্মাবলম্বী; এক গুরুর শিষ্য; ধর্ম সাক্ষী করিয়া যাহাকে ভ্রাতৃত্বপে গ্রহণ করা হয়। <ধর্মভ্রাতা। বি; পুং।

**ধর্ম-ভীত**, -ভীরু—যাহার মনে সতত ধর্মের ভয় থাকে এরূপ। ওমীতৎ। বিণ।

**ধর্ম-ভ্রষ্ট**—অধর্মচরণহেতু ধর্মবিষয়ে পতিত, ধর্ম-চ্যুত। ওমীতৎ। বিণ।

**ধর্ম-ভ্রাতা** (-ভ্রাতৃ)—ধর্মভাই। ধর্মনির্দিষ্ট ভ্রাতা, মধ্যপ। বি; পুং।

**ধর্ম-ভিক্ষুর**—দেবালয়, ভজনাগার। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**ধর্ম-মাতা**—<ধর্মমাতা (-তৃ)। বি; স্ত্রী।

**ধর্ম-মাতা** (-মাতৃ)—ধর্ম সাক্ষী করিয়া যাহাকে মা বলা হইয়াছে। ধর্মনির্দিষ্ট মাতা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**ধর্ম-মাজ**—যিনি ধর্মোপদেশ দান করেন বা ধর্মকার্য সম্পন্ন করান তিনি। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -মাজিকা।

**ধর্ম-যুদ্ধ**—১। শাস্ত্রের বিধান অনুসারে কৃত যুদ্ধ। ধর্মসম্মত যুদ্ধ, মধ্যপ। ২। ধর্মরক্ষার জন্য কৃত যুদ্ধ; আরবীয় মুসলমানদের অধিকার হইতে খ্রীষ্টানদের পবিত্র তীর্থ-জেরুজালেম উদ্ধার করিবার জন্য ইউরোপের খ্রীষ্টান নৃপতিগণ উহাদের সহিত যে দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধ করিয়াছিলেন তাহা, crusade. ধর্মের যুদ্ধ, ওষ্ঠীতৎ (নির্মিতার্থে)। বি; ক্রী। [ স্ত্রী।

**ধর্ম-রক্ষা**—সত্য রক্ষা; ধর্মপালন। ওষ্ঠীতৎ। বি; **ধর্ম-রাজ**—যম; যুধিষ্ঠির; বৃদ্ধ; ধর্ম। ধর্মের (বিচারের) রাজা, ওষ্ঠীতৎ+টু সমাসান্ত। বি; পুং।

**ধর্ম-শালা**—ধর্মার্থ গৃহ; যে স্থানে ধর্মার্থ অন্নাদি প্রদান করা হয়; তীর্থস্থানের অতিথিশালা; বিচারালয়। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**ধর্ম-শাসন**—১। ধর্মের অনুশাসন বা বিধি। ওষ্ঠীতৎ। ২। ধর্মশাস্ত্র। মধ্যপ। বি; ক্রী।

**ধর্ম-শাস্ত্র**—ধর্মবিষয়ক শাস্ত্র; স্মৃতিশাস্ত্র; ধর্ম-সংহিতা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**ধর্ম-শাস্ত্রকার**—স্মৃতিশাস্ত্রপ্রণেতা; মনু, অগ্নি প্রঃ আঠারজন—যাঁহারা মানবের কর্তব্যনির্ণায়ক সংহিতাগ্রন্থ সকল প্রণয়ন করিয়াছেন। উপতৎ; **ধর্ম-শাস্ত্র-কৃ+অণ্** কৃৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -কারী।

**ধর্ম-শীল**—যে ধর্মপথে চলে এরূপ। বহু। বিণ।

**ধর্ম-সংগত**—ধর্ম দ্বারা অনুমোদিত। ওয়াতৎ। বিণ।

**ধর্ম-সংগীত**—ভগবান্বিবষয়ক গান। ধর্মবিষয়ক সংগীত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**ধর্ম-সংস্কার**—ধর্মের মন্দ জিনিস দূর করিয়া তাহার উন্নতি বিধান। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**ধর্ম-সংস্কারক**—দেশপ্রচলিত ধর্মের দোষসংশোধক ও উন্নতিসাধক। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং, বা বিণ।

**ধর্ম-সংস্থাপন**—অধর্মের বিনাশপূর্বক ধর্মের প্রবর্তন। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**ধর্ম-সভা**—প্রচলিত বেদবিহিত ধর্মের বিপরীত মত-প্রবর্তক অথবা তদনুবর্তী লোকদিগের দণ্ডবিধানার্থ সমাজ; ধর্মবিষয়ক আলোচনার জন্য সম্মেলন। ধর্মরক্ষণী বা ধর্মবিষয়গণী সভা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**ধর্ম-সম্মত**—ধর্মসংগত; বাহার অনুষ্ঠান দ্বারা ধর্ম-হানি হয় না এরূপ। ওয়াতৎ। বিণ।

**ধর্ম-হানি**—অধর্ম, ধর্ম পালনে ত্রুটি; ধর্মনাশ। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**ধর্ম-চরণ**—ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**ধর্ম-মাতা** (-মাতৃ)—ধর্মশীল, ধার্মিক। বহু। বিণ।

**ধর্ম-মর্ম**—পূণ্য ও পাপ; সংকর্ম ও অসংকর্ম। ম্বন্দ। বি; পুং।

**ধর্ম-বিধিকরণ**—১। যে স্থলে ন্যায় অন্যান্যের বিচার হয়, আদালত। ধর্মের অধিকরণ (আহার), ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ২। বিচারক। বি; পুং। ৩। ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ। ধর্ম—অধি—কৃ+অন কৃৎ। বিণ।

**ধর্ম-বিধিকার**—ন্যায় অন্যান্য বিচারের অধিকার; বিচার-

পতির পদ বা কর্ম। ধর্মের (ন্যায়বিচারের) অধিকার, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**ধর্মাবিকারী** (-কারিন্)-বিচারপতি। ধর্মাবিকার+ইন্ আছে অর্থে। বি; পূঃ। স্ত্রী, -কারিনী।  
**ধর্মাবিধান**-বিচারালয়। ধর্মের অধিষ্ঠান (স্থান), ৬ষ্ঠীতৎ; অথবা, ধর্মের অধিষ্ঠান (স্থিতি) যে স্থানে, বহু। বি; ক্রী।  
**ধর্মাব্যয়**-প্রধান বিচারক; বিষ্ণু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**ধর্মনিগূঢ়**, **ধর্মনিবারণী** (-য়িন্)-ধর্মের নিয়মাদু-সারে অনুষ্ঠিত; ধর্মপথাবলম্বী। ধর্মকে অনুগত, ২য়তৎ; উপতৎ; ধর্ম+অনু-+যা+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -তা, -বার্যননী, -নী।  
**ধর্মনিমোদিত**-ধর্মসংগত। ধর্ম কতৃক অনুমোদিত, ৩য়তৎ। বিণ।  
**ধর্মনিষ্ঠান**-পূণ্যকার্যকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**ধর্মন্তর**-ভিন্ন ধর্ম। অন্য ধর্ম এই বাক্যে, নিত্য। বি; ক্রী।  
**ধর্মান্তর-পরিগ্রহ**-স্বীয় ধর্মমত ত্যাগ করিয়া অপরের ধর্মমত (আনুষ্ঠানিকভাবে) গ্রহণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ। [ যুক্তার্থে। বিণ।  
**ধর্মান্তরিত**-অন্য ধর্মে দীক্ষিত। ধর্মান্তর+ইত ধর্ম+নিজের ধর্মে দৃঢ় বিশ্বাসযুক্ত এবং পরধর্ম-বিশ্বেষী; গোড়া। ধর্মস্থানার অর্থ, ৩য়তৎ। বিণ।  
**ধর্মাবতার**-ধর্মের অবতার, সাক্ষাৎ ধর্ম, মূর্তিমান ধর্ম [রাজা বিচারপতি প্রধিক সচরাচর এই শব্দে নির্দেশ ও সম্বোধন করা হইয়া থাকে]। ধর্মের অবতার, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
**ধর্মাবলম্বী** (-লম্বিন্)-যে ধর্মকে আশ্রয় করিয়াছে এরূপ। উপতৎ; ধর্ম+অব-লম্ব+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -লম্বিনী।  
**ধর্মার্থ**-১। ধর্ম এবং ধনসম্পদ। দ্বন্দ্ব। বি; পূঃ। ২। ধর্মের জন্য। ধর্মের জন্য এই বাক্যে, নিত্য। ক্রি-বিণ।  
**ধর্মাসন**-বিচারকের উপবেশন-পীঠ; . রাজাসন। ৬ষ্ঠীতৎ (নিমিত্তার্থে)। বি; ক্রী।  
**ধর্মিষ্ঠ**-অতিশয় ধার্মিক। ধর্মিন্+ইষ্ঠ অতিশয়ার্থে। বিণ।  
**ধর্মী** (ধর্মিন্)-কোনো বিশেষ গুণ বা ধর্মাবিশিষ্ট। ধর্ম+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ধর্মিনী।  
**ধর্মোন্মাদ**-১। ধর্মসম্বন্ধে উন্মত্ততা, fanaticism. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ। ২। ধর্ম সম্বন্ধে উন্মত্ত। ধর্মোন্মাদ (১)+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।  
**ধর্মোপদেশ**-ধর্মশিক্ষা, ধর্মনীতি। ধর্মবিষয়ক উপদেশ মধ্যপ। বি; পূঃ।  
**ধর্মোপদেশী** (-দেশ্)-ধর্মবিষয়ক উপদেশদানকারী, গুরু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ, বা বিণ। স্ত্রী, -দেশী।  
**ধর্মোপেত**-ধর্মসংগত। ধর্ম দ্বারা উপেত, ৩য়তৎ। বিণ। [বিণ।  
**ধর্ম**-ধর্মনিবারণী; ধর্মলম্ব। ধর্ম+যৎ অপভোক্তার্থে।

**ধর্ম**-ধর্মাবিকারী। ধর্ম+গক কতৃ। বিণ।  
**ধর্ম**-পরাভবকরণ; বলপূর্বক বন্ধ করণ; অমর্ষ; প্রাগলভ্য; অবজ্ঞা; বলপূর্বক স্ত্রীলোকের সতীত্ব-নাশ; রমণ। ধর্ম+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
**ধর্মদী**-ধর্মগবেগা, দলনযোগ্য। ধর্ম+অনীয় কর্ম। বিণ। [কর্ম। বিণ।  
**ধর্মিত**-পরাজিত; অবমানিত; তিরস্কৃত। ধর্ম+ক্ত ধর্মিতা-বলাৎকৃত্য, বলপূর্বক যে স্ত্রীলোকের সতীত্ব নষ্ট করা হইয়াছে এরূপ। ধর্ম+ক্ত কর্ম+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
**ধলা**-ফরসা, সাদা। <ধবল। বিণ।  
**ধস**-মাটির চাপ; ধসিয়া পড়ার শব্দ, মাটির চাপ ইঃ পড়ার শব্দ। বাংপ্র। অ। ধস নামা, ধস ভাঙা-মাটির চাপ ধসিয়া পড়া; পৃক্ষরিণী ইঃর পাড় ধসিয়া জলে পড়া।  
**ধসক**-অসংসারশূন্য; বলবীর্হীন; বাহা ধসিয়া পড়িয়াছে এমন। বাংপ্র। বিণ।  
**ধসকানো**-শ্লথ হইয়া পড়া, ভাঙিয়া পড়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।  
**ধসধস, ধসধসে**-ভাঙিয়া পড়ার মত; দ্রুত স্পন্দিত। বাংপ্র। বিণ।  
**ধসা**-১। ভাঙিয়া বা ধসিয়া পড়া; ধ্বংস হওয়া। ক্রি [বি, বি]। ২। বাহা ধসিয়া বা ভাঙিয়া পড়িয়াছে এরূপ। ধস+আ কতৃ (বাংপ্র)। বিণ।  
**ধস্তাধিস্ত**-পরস্পর বলপ্রয়োগ; বারবার বলপ্রয়োগ; ঠেলাঠেলি। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।  
**ধা**-স্বব্রাহ্মণ বশ্ত স্বর। <ধৈবত। বি।  
**ধাই**-উপমাতা, যে মায়ের মত শিশুপালন করে; যে স্ত্রী প্রসব করায়, যে অপরের শিশুকে স্তন দেয়। <ধাতী। বি; স্ত্রী।  
**ধাইয়া**-ধাতী। বাংপ্র। বি।  
**ধাউল, ডাউল**-বড়। বাংপ্র। বিণ।  
**ধাঙতা**-ধুব বড়। বাংপ্র। বিণ।  
**ধাঙসা**-দোঁড়ানো। <ধাব্ ধাতু ক্রি [বি, বি]।  
**ধা**-শীঘ্র, দ্রুত। বাংপ্র। অ।  
**ধাই**-১। পূরণ বিঃ। <ধাতকী। বি। ২। চড় মারা ইঃর অব্যক্ত শব্দ। বাংপ্র। অ।  
**ধাচ, ধাজ**-রকম, প্রকার, ভঙ্গী। বাংপ্র। বি।  
**ধাধা**-দৃষ্টিবিভ্রম; ধোকা; কাটিল সমস্যা; প্রহেলিকা; সংশয়। <ধ্বল। বি।  
**ধাঝা**-ঠেলা; আঘাত; বেগ; সহসা আগত বিপদ ভাব ঠেলা বেগ ইঃ। <ধক্ ধাতু। বি।  
**ধাঙড়, ধাঙড়**-সাঁতালজাতীয় লোক; মেথর; কাড়ুদার। বাংপ্র। বি।  
**ধাড়ী**-১। বহুপ্রসূত স্ত্রী-জন্ম, বাহার অনেক বাচ্চা জন্মিয়াছে এরূপ। <ধাতী। বি; স্ত্রী। ২। প্রধান; সদার, অগ্রণী; উচ্চপদের গায়ক। বাংপ্র। বিণ। [ধাড়া-অন্তপ্রায় হওয়া।  
**ধাত**-মেজাজ; প্রকৃতি; শব্দ। <ধাতু। বি।  
**ধাতকী**-ধাই ফুলের গাছ। ধাতু+গিচ (=ধাত নামধাতু)+অক (কৃন্) কতৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।



ধাতব—ধাতুর্বাচিৎ; ধাতু-সম্বন্ধীয়; ধাতুময়। ধাতু+অণ্ সম্বন্ধার্থে বা বিকারার্থে। বিণ; স্ত্রী, স্বী।  
 ধাতব—সুস্থ, প্রকৃতিস্থ, স্বাভাবিক অবস্থায় আগত; ভালরূপে আরম্ভ বা অভ্যস্ত। উপভূৎ; ধাত ( <ধাতু) —স্থ+ক কৃৎ। বিণ।

ধাতা (ধাতু)—বিধাতা; বিকৃৎ; ভূগুর পুত্র; পিতা; আত্মা; ঊনপঞ্চাশৎ বায়ুর অন্যতম বায়ু; আদিত্য বিঃ; উপপতি; রক্ষাকর্তা; ধারণকর্তা; সৃষ্টিকর্তা; নির্মাতা। ধা+তৃন্ কৃৎ। বি; পুং। স্ত্রী—ধাত্রী।

ধাতু—১। দেহস্থ বাত পিত্ত কফ শোণিত মাংস মেদঃ মজ্জা শূক্ৰ অস্থি প্রঃ; রস রক্ত মাংস মেদঃ অস্থি মজ্জা ও শূক্ৰ—এই সাতটি; ক্রিত অণু তৈজঃ মরুৎ ও বোম—এই পঞ্চভূত; গিরিমাটি; তেজ রোপ্য কাংস্য পিত্তল তাম্র সীসক রংগ ও লৌহ—এই অষ্ট তৈজস পদার্থ; প্রকৃতি, স্বভাব; স্বরূপ; অবস্থা; উপাদান, সমবায়িকারণ; জ্ঞানেন্দ্রিয়; পারদ; স ধ গ প্রঃ; ভূ স্থা গম্ প্রঃ ক্রিয়াবাচক প্রকৃতি। ধা+তৃন্ কৃৎ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং। ২। নাড়ীর গতি। বাংপ্র। বি।

ধাতুকর—শরীরস্থ ধাতুব কয়, শূক্ৰকয়। ৬ষ্ঠীভূৎ। বি; পুং।

ধাতুগত—মজ্জাগত; অভ্যাস দ্বারা স্বভাবে পরিণত; প্রকৃতিগত; শরীর সম্বন্ধীয়। ২য়্যভূৎ। বিণ।

ধাতুগত—চৈতা, মঠ ইঃ; বাহার মধ্যে বৃদ্ধাদি মহা-মানবের ধাতু (অস্থি দন্ত ইঃ) রক্তিত আছে, dagoba. ধাতু গর্তে বাহ্যব বহু। বি।

ধাতুর্বাচিৎ—ধাতুসংযোগে প্রস্তুত; ধাতু সম্বন্ধীয়। ৩য়্যভূৎ। বিণ।

ধাতুময়—ধাতুনির্মিত। ধাতু+ময়ট্ বিকারার্থে। বিণ।  
 ধাতুমল—মরিচা। ৬ষ্ঠীভূৎ। বি; ক্রী।

ধাতুশোমন—ধাতু বিশুদ্ধকরণ। ৬ষ্ঠীভূৎ। বি; ক্রী।  
 ধাতুসামা—ভাল স্বাস্থ্য দেহস্থ বায়ু পিত্ত এবং কফের সমতা। ৬ষ্ঠীভূৎ। বি; ক্রী।

ধাত্রী—১। মাতা; ধাই-মা; পৃথ্বী; আমলকী। বি; স্ত্রী। ২। ধারণকারিণী। ধাতু+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

ধাত্রীপুত্র—নট; উপমাতার পুত্র। ৬ষ্ঠীভূৎ। বি; পুং।  
 ধাত্রীকল—আমলকী। কর্মধা। বি; ক্রী।

ধান—১। নিধান, আধার; স্থান। ধা+অনট্ অধি। বি; ক্রী। ২। সত্ব তন্ডুল; এক বস্তির ৪ ভাগের একভাগ পরিমাণ। <ধানী। বি। ধান কাঁড়া—ধানকে ঢেঁকিতে কটিয়া তুষল্য করা। ধান কোড়া—ধান কোড়া; ঢেঁকিতে ধান ভাঙা। ধান দিয়া লেখাপড়া দেখা—ধরচপট না করিয়া অল্প ব্যয়ে বিদ্যাশিক্ষা করা। ধান ভানতে শিবের গীত—অপ্রাসংগিক ব্যাপার।

ধানশী—একটি রাগিণী। <ধানশ্রী। বি।

ধানাইপানাই—অসংবদ্ধ বাগ্জাল বিস্তার। বাংপ্র। বি।

ধানিকা—নিধান; আধার। ধা+অনট্ অধি+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

ধানী—১। আধার; স্থান (‘রাজ —’); বাহাতে রাখা যায়; ব্যবসায়ী। ধা+অনট্ অধি+ঈপ্। বি; স্ত্রী। ২। ধান্যনির্মিত; ধান্যসদৃশ (‘লক্ষা’); কাটা-ধানের বর্ণবস্ত্র; ক্ষুদ্র। ধান+ঈ সাদৃশ্যার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ধানুকা—ধনুর্ধারী। <ধানুক্ষ। বি বা বিণ।  
 ধানুক্ষ—১। ধনুর্ধারী। বি; পুং। ২। ধনুর্বিদ্যায় বাহার নৈপুণ্য জন্মিয়াছে এরূপ। ধনুস্+ক (ঠক্) তাহার অস্ত অর্থে। বিণ। স্ত্রী, ঙ্কা।  
 ধান্মা, ধান্মা—কাজকর্মের চিন্তা বা চেম্কা; কাজ; উপায়; ফিকর। <দ্বন্দ্ব। বি।

ধানা—শসা; সত্ব তন্ডুল, ধান; ধনিয়া। ধান+যৎ সাধু অর্থে। বি; ক্রী।

ধান্যাম্ব—১। কাঁজ, আমান। ধান্যজাত অম্ল, মধ্যপ। ২। রাসায়নিক অম্ল পদার্থ বিঃ, acetic acid. বি; ক্রী।

ধান্যোষধী—ধেনো মধ (বিদ্রুপার্থে)। বাংপ্র। বি।  
 ধাপ—সোপানের প্রত্যেক পদবিক্ষেপের স্থান, সিঁড়ি। বাংপ্র। বি।

ধাপধাক্কাগোবিন্দপুত্র—অখ্যাত অজ্ঞাত দ্রবতী পল্লীগাম। বাংপ্র। বি।

ধাপড়ানো—মাটিতে শূইয়া হাত পা ছোড়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

ধাপা—শস্যল্য বৃহৎ প্রান্তর বা জলপূর্ণ স্থান; বৃহৎ জঙ্গলপূর্ণ স্থান। বাংপ্র। বি।

ধাপাড়—খালি মাঠ; বিস্তার। বাংপ্র। বি।  
 ধাপাস—পতনশব্দ বিঃ। বাংপ্র। অ।

ধাপ্পা—মিথ্যা আশ্বাস; ভয়প্রদর্শন; প্রতারণা; দম-বাজি। বাংপ্র। বি।

ধাপ্পাবাজ—প্রতারণ, যে মিথ্যা আশ্বাস দান করিয়া বা ভয় দেখাইয়া প্রতারণা করে এরূপ। ধাপ্পা+বাজ শব্দার্থে (বাংপ্র)। বিণ। বি—ধাপ্পাবাজি।

ধাবক—১। দ্রুতগামী; বেতন-গ্রহণপূর্বক এক স্থান হইতে পথ বা সংবাদ লইয়া স্থানান্তরে বাওয়া বাহার জীবিকা এবংপ; কালক, পরিষ্কারক। বিণ। স্ত্রী—ধাবিকা। ২। রজক, ধোপা। ধাব্+গক কৃৎ। বি; পুং। [বাংপ্র। বি।

ধাবড়া—অনেক স্থান জুড়িয়া কালি প্রায় দাগ।  
 ধাবন—দৌড়ানো; দৌতকরণ, প্রকালন। ধাব্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

ধাবনকর্ষন—দৌড়ানো ও খেলা করা; দৌড়ের মধ্যে ডিগবাজি খাওয়া। স্বন্দ্ব। বি; ক্রী।

ধাবজান—যে চলিতেছে এরূপ, যে দৌড়িয়া বাইতেছে এরূপ। ধাব্+জান কৃৎ। বিণ।

ধাবাড়ে—যে খুব তাড়াতাড়ি কাজ করে এমন; যে বেগে চলিতেছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

ধাবিত—১। যে বেগে চলিতেছে এরূপ। ধাব্+ক্ত কৃৎ। ২। অনুসৃত; দৌত। ধাব্+ক্ত কর্ম। বিণ।

ধাভ (ধামন)—গৃহ; স্থান; তীর্থস্থান; আধার; উচ্চপদ; শরীর; জন্ম; প্রতাপ; প্রভাব; দীপ্তি। ধা+মনিন্ অধি, কর্ম, ভাব। বি; ক্রী।

ধার্মনিক—ধমনী সংক্রান্ত। ধমনী+ইক সম্বন্ধার্থে।  
বিণ।

ধার্মনো—দলিত করা, হাত-পা দিয়া চটকানো।  
বাংপ্র। ক্রি। বি, বিণ। বি, -সান।

ধার্মা—শস্যাদি রাখবার বা মাপবার বেতের ঝড়ি  
বিঃ। <ধামক। বি।

ধার্মাচাপা—গোপন; অন্য বিষয় বা বস্তু দ্বারা আবৃত  
বা কিস্তি। ওয়াতৎ (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

ধার্মা-ধরা—খোশামুদে। উপতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

ধার্মার—চৌদ্দমাত্রার তাল বিঃ। বাংপ্র। বি।

ধার্মালি—অঙ্গণে প্রযুক্ত অষ্টমাত্রিক তাল বিঃ। বাংপ্র।  
বি।

ধার্মি—বেতের ছোট পাত্র। বাংপ্র। বি।

ধার—১। কর্তৃ, ঋণ। ধৃ+ঘঞ্ কর্ম। ২। প্রান্ত-  
ভাগ, শেষসীমা; অন্তের তীক্ষ্ণাংশ; প্রার্থ; প্রস্তুত  
বিঃ; গভীরতা। ধারা+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিঃ পুং।

৩। তরলবস্তুর অবিচ্ছেদে পতন, নিয়ত ক্ষরণ।  
ধারা+অণ্ স্বার্থে। বিঃ ক্রী। ৪। সংস্রব ('লেখা-  
পড়ার—ধারে না')। বাংপ্র। বি।

ধারক—১। ধারণকর্তা; অধমণ; যাহা দাস্ত বন্ধ করে  
এবুপ। বিণ। স্ত্রী—ধারিকা। ২। পাত্র; বে ঔষধে  
ভেদ বন্ধ হয়, যাহা খাওয়াইলে উদরভঙ্গের নিবৃত্তি  
হয়; বিনি পুরোহিতকে মন্ত্র স্মরণ করাইয়া দেন।

ধৃ+গক কর্তৃ। বিঃ পুং।

ধারকর্জ—ঋণ। দ্বন্দ্ব। বি।

ধারণ—হস্তে বা অঙ্গে গ্রহণ; অবলম্বন; পরিধান;  
সেবা; পরিগ্রহ; স্মরণ; বক্ষণ; নিবারণ; সংবরণ;  
বহন ('গোবর্ধন—')। স্থাপন। ধৃ+গিচ্+অনট্  
ভাব। বিঃ ক্রী।

ধারণা—স্থিরতা, নিশ্চয়; মেধা; স্থাপনা; স্মরণে  
রাস্থা; ন্যাক্ষপথে স্থিতি; বৃদ্ধি; চিত্তের একাগ্রতা;  
যোগাঙ্গ বিঃ; উপাসনার সময় মনঃস্থৈর্য; বিশ্বাস,  
সংস্কার ('ক্ষুলা—')। ক্রমাগত স্থিতি। ধৃ+গিচ্  
+অন ভাব+আপ্। বিঃ স্ত্রী।

ধারণাশক্তি—স্মৃতিশক্তি; বীৰ্যধারণাশক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিঃ স্ত্রী। [কর্ম। বিণ।

ধারণায়—ধারণযোগ্য; রক্ষণীয়। ধৃ+গিচ্+অনীয়  
ধারিত্বা (—য়িত্ব)—ধারণ, যে ধারণ করে এরূপ।  
ধৃ+গিচ্+ত্বন্ কর্তৃ। বিণ।

ধারয়িত্রী—১। পৃথিবী। 'বিঃ স্ত্রী। ২। ধারণ-  
কর্তা। ধৃ+গিচ্+ত্বন্ কর্তৃ+ঈপ্। বিঃ স্ত্রী।

ধারয়িত্র—ধারণাশীল। ধৃ+গিচ্+ইক্ কর্তৃ। বিণ।

ধারা—১। দ্রব বস্তুর নিবন্তর ক্ষরণ; বৃষ্টি। ধৃ+  
গিচ্+অঙ্ ভাব+আপ্। ২। সাদৃশ্য; উৎকর্ষ;  
বংশ; সৈন্যের অগ্রভাগ, প্রাকার; অন্তের তীক্ষ্ণ  
প্রান্তভাগ; লম্বমান জলবিন্দু; নিখর; প্রণালী,  
রীতি; শৃঙ্খলা; শ্রেণী; ক্রমাগত স্থিতি;  
সমূহ; ঘটাদির ছিদ্র; অধ্যায় প্রকরণ;  
(বাংপ্র) আটনের বিধি, section; ব্যবস্থা; বিনি-  
য়োগ। ধৃ+গিচ্+অঙ্ করণ+আপ্। বিঃ স্ত্রী।

৩। ধার করা; ঋণী থাকা। বাংপ্র। ক্রি।

ধারাগৃহ—স্নানাগার; ফোয়ারার ঘর। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিঃ ক্রী।

ধারাদর—মেষ; অশ্ব; খজা। ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ পুং।

ধারান—বৃষ্টির যে জল গড়াইয়া যায় তাহা। বাংপ্র।  
বিঃ

ধারানিবন্ধ—প্রণালীবন্ধ; প্রধানদ্বারী সম্পাদিত;  
প্রান্তভাবে সংলগ্ন। ওয়াতৎ বা ৭মীতৎ। বিণ।

ধারাপাত—১। জলধারার পতন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ  
পুং। ২। প্রাথমিক অঙ্কশিক্ষার সহজ প্রণালীযুক্ত  
বাংগালা পুস্তক বিঃ। ধারার (অঙ্কশিক্ষা-  
প্রণালীর) পাত (সূত্রপাত) বাহাতে, বহু (বাংপ্র)।  
বিঃ

ধারাবর্ষ—বর্ষণ—অবিচ্ছেদে ধারাক্রমে বর্ষণ। ধারা-  
যুক্ত বর্ষ, বর্ষণ, মধ্যপ। বিঃ পুং, ক্রী।

ধারাবাহিক—ক্রমাগত স্থিতিশীল, অবিরত স্থায়ী,  
অবিচ্ছিন্ন। ধারায় বাহ, সুপ্+সু+পা; ধারাবাহ+ইক  
আহে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ধারাবাহী (—হিন্)—অবিরত, স্থায়ী, অবিচ্ছিন্ন।  
উপতৎ; ধারা+বহ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী,  
-বাহিনী, -ণী। বি, -বাহিতা।

ধারায়ন্ত—কৃত্রিম উৎস, বর্ষাঋতুসময় মত স্নানজল  
ফেলিবার বস্তু, shower. ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ ক্রী।

ধারানো—সুশাণিত, তীক্ষ্ণ। ধার+আলো বর্ষিষ্টার্থে  
(বাংপ্র)। বিণ।

ধারাসম্পাত—অতিশয় বর্ষণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ পুং।

ধারিত—ধৃত; গ্রাহিত; বাহিত; স্থাপিত। ধৃ+গিচ্  
+ক্ত কর্ম। বিণ।

ধারী (ধারিন্)—১। (সমাসে) ধারণকর্তা। ধৃ+  
গিন্ কর্তৃ। ২। ধারালো; ঋণী। ধার+ইন্ আহে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী—ধারিণী।

ধারোক্ষ—দোহন করিবার সময় ধারাকারে পতিত এবং  
উষ্ণ (—দুশ্ণ)। ধারাম্বাবা উষ্ণ, ওয়াতৎ। বিণ।

ধারোক্ষ—ধৃতরাস্ত্রের পত্র। ধৃতরাস্ত্র+অণ্  
অপত্যাদি অর্থে। বিঃ পুং।

ধার্মক—ধর্মশীল, পুণ্যাত্মা। ধর্ম+ইক আচরণ করে  
এই অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কা (বাং), -কী  
(সং)।

ধার্ম—১। ধারণীয়; গ্রাহ্য; স্থিরীকর্তব্য, অবধারণীয়।  
ধৃ+গিচ্+যৎ কর্ম। ২। যাহা স্থির করা হইয়াছে  
এবুপ, imposed (কর—হইল)। বাংপ্র। বিণ।

ধার্মমাণ—যাহাকে ধারণ করা হইতেছে এরূপ;  
গহ্যমাণ। ধৃ+গিচ্+শানচ কর্ম। বিণ।

ধার্মমো, ধার্মানি—ধৃষ্টতা; নিঃসঙ্গতা; নিঃসঙ্গজনক  
কাব্যকরণ। বাংপ্র। বিঃ

ধিক—নিম্না ৬ৎসনা অবজ্ঞা প্রঃ সূচক শব্দ। অ।

ধিকার্শিক—আশ্রিত আস্তে (তুব প্রঃ জলন)।  
বাংপ্র। অ, ক্রি-বিণ।

ধিকার—ধিক করা, দিক বলা, দিক শব্দ প্রয়োগ-  
পর্বক ৬ৎসনা কশ; অপকর্ম করিলে বা অবমানিত  
হইলে ঘণা বা বিরাগের উদয়; অবজ্ঞা; নিম্না।

ধিক—কৃ+ঞন্ ভাব। বিঃ পুং।

বিজ্ঞত—ভৎসিত; নির্মিত। বিজ্-কৃ+ক্ত কর্ম।  
বিণ।  
বিগ্গী—দলের সর্দার; বলবান; দুরন্ত; চণ্ডল-  
স্বভাব; প্রগল্ভ (‘মেয়ে’ )। বাংপ্র। বিণ।  
বিগ্গীপনা—বিগ্গীর ন্যায় আচরণ। বাংপ্র। বি।  
বিনিধিন—নাচের ভাব; বাজনার বোল। বাংপ্র। অ।  
বিনিবন্ধ—(বিন্দুপার্থে) নতুনশীল কুম্ভ, বিনিধিন  
করিয়া নাচিতেছে এরূপ ব্যক্তি। বাংপ্র। বি।  
বিজ্ঞা—মৃদু; অলস; বাহা দ্রুত নহে এরূপ। বাংপ্র।  
বিণ।  
বিষণ—বৃষ্টি, জ্ঞান। ধৃষ্+অন করণ। বি; পুং।  
বিষণ—বৃষ্টি, জ্ঞান; পৃথিবী; পাত্র। বিষণ+আপ্।  
বি; স্ত্রী।  
ধী—বৃষ্টি, জ্ঞান, মতি। ধৈ+ক্ৰিপ্ করণ। বি; স্ত্রী।  
ধীমৃদু—মৃদু বা প্রবল গ্রহণ ধারণ তর্কবিতর্ক অর্থ-  
বোধ তত্ত্বজ্ঞান—এই অষ্টপ্রকার বৃষ্টিগুণ। ওষ্ঠী-  
তং। বি; পুং।  
ধীর—মাছ ধরা ও বিক্রয় করা বাহার ব্যবসায় সেই  
জাত, কৈবর্ত। ধা+ধ্বরচ্ কতৃ (নিপা)। বি;  
পুং। স্ত্রী, -রী।  
ধীমান্—(মৃৎ)—বৃষ্টিমান্, জ্ঞানী। ধী+মতৃপ্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—ধীরমতি।  
ধীর—যে ব্যক্তি কষ্ট শোক প্রভৃতি অত্যন্ত অভিজ্ঞত  
হয় না এরূপ; ধৈর্ষশীল; পণ্ডিত; বৃষ্টিমান্;  
গম্ভীর; বাহার সহসা বৃষ্টিবিপর্ষয় ঘটে না এরূপ;  
জ্ঞানী; যে সর্বিশেষ না বাকিয়া সহসা কোন কর্ম  
করে না এরূপ; শান্ত; নম্র; স্থিত; অদ্রুত; সমর্থ;  
সারবান্। ধী—রা+ক কতৃ। বিণ।  
ধীরা—যে নায়িকার ক্রোধপ্রকাশ বৃষ্টিতে পারা যায়  
না। ধীর+আপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।  
ধীরধীরা—যে নায়িকার কোপপ্রকাশ ক্রোধপরিমাণে  
অব্যক্ত থাকে। ধীরা অথচ অধীরা, কর্মধা। বি  
বা বিণ; স্ত্রী।  
ধীরধীর—আস্তে আস্তে, মৃদু মৃদু। ক্রপ। ক্রি-  
বিণ।  
ধীরেন্দ্র—তাড়াতাড়ি না করিয়া, আস্তে আস্তে।  
বাংপ্র। ক্রি-বিণ।  
ধীরোদ্যত—যে হর্ষ বা শোকে অভিজ্ঞত হয় না  
এরূপ; যে বিনয় স্বারা গর্বকে প্রচ্ছন্ন রাখে এবং  
অশীকার প্রতিপালন করে এরূপ নায়ক। ধীর  
অথচ উদ্যত, কর্মধা। বি; পুং, বা বিণ।  
ধীরোদ্যত—মারাবী উদ্যত চণ্ডল অহংকৃত এবং আত্ম-  
শ্লাঘা-নিরত নায়ক। ধীর অথচ উদ্যত, কর্মধা।  
বি; পুং, বা বিণ।  
ধুকড়ি, ধুকড়ি—ছেঁড়া কাঁথা; মোটা কাপড়; থলি।  
বাংপ্র। বি।  
ধুকড়ক, -ধুকানি, -ধুকনি—হৃদয়ের স্পন্দন। বাংপ্র।  
ধুকধুকি—কণ্ঠহারের সাঁহত লাগানো এবং বকের  
উপর ধুকানো হরতন বা ইক্ষবনের আকারবৃত্ত  
অলংকার locket. বাংপ্র। বি।  
ধুকানি, ধুকানি—হাণানি। বাংপ্র। বি।

ধুকপুক—আশঙ্কা-হেতু বা কাপণ্য-হেতু হৃৎস্পন্দন।  
বাংপ্র। বি।  
ধুকনি, ধুকনি—চাউল ধুইবার বাঁশের পাত্র। বাংপ্র।  
ধুং, ধুং—অসম্মতিসূচক বিরক্তিসূচক বা লজ্জাসূচক  
শব্দ। বাংপ্র। অ।  
ধুত, ধুত—কম্পিত; ভ্যস্ত। ধু, ধু+ক্ত কর্ম। বিণ।  
ধুতি—পুরুষের পরিধানবস্ত্র। <ধৌত বা  
ধৌতি। বি।  
ধুকুলা, ধুকুরো—ধুকুর। <ধুকুর ও ধুকুর।  
ধুকু—আগুন জ্বলিবার শব্দ; মরুভূমি বা প্রান্তর  
প্রায় শূন্যাতপ্রকাশক শব্দ। বাংপ্র। অ।  
ধুনচি, ধুনচি—তুলা ধুনিবার ধনুকর্ত্তিত শব্দ; ধুনা  
পোড়াইবার পাত্র। বাংপ্র। বি।  
ধুনন, ধুনন—চালানো, নাড়াচাড়া; কম্পন; বিচলিত  
হওয়া। ধু, ধু+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
ধুনা—১। বড় ধনুকর্ত্তিত বস্ত্র দিয়া (তুলা) পিঁজা।  
বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। ২। ধুনা। <ধুনক।  
বি।  
ধুনানো—ধুনকর দিয়া তুলা পিঁজানো, তুলা পরি-  
ষ্কার করা; বিলক্ষণ প্রহার করা। বাংপ্র। ক্রি  
[বি, বিণ]।  
ধুনি, ধুনী—১। নদী। ধু+নিক্ কতৃ; ২য় পক্ষে  
ঐপ্। বি; স্ত্রী। ২। সম্যাসীর অঁকিনুজ। হি-  
ম্। বি।  
ধুনুরী, ধুনুরী, ধুনুরী—যে তুলা ধুনে। বাংপ্র। বি।  
ধুনো—ধুনা। বাংপ্র। বি।  
ধুনুলে, ধুনুলে—কিঙার মত একপ্রকার ফল। বাংপ্র।  
বি।  
ধুনুধুনু—১। তুমুল। বিণ। ২। মহাগোলযোগ।  
ধুনু—পতনের শব্দ। বাংপ্র। অ।  
ধুনু—গম্ভদ্রব্য বিঃ; রোদ্র। হি-ম্। বি।  
ধুনুধুনু—রোদ্র ও ছায়া; ময়ূরকণ্ঠী রং, বাহাতে  
দুইটি বর্ণের সমাবেশ আছে এরূপ রং। ম্ভব  
(বাংপ্র)। বি।  
ধুনী—ধোপা। বাংপ্র। বি।  
ধুন—১। সমারোহ; ভিড়; আগ্রহ। বি। ২। ভারী  
বস্তু পড়িবার শব্দ; কিলের শব্দ। বাংপ্র। অ।  
ধুনুধী—মোটা স্ত্রীলোক; (তুচ্ছার্থে) অধিকবয়স্কা  
চরিত্রহীন নারী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।  
ধুনুধুকা—সমারোহ; মাতামতি। বাংপ্র। বি।  
ধুনুধুকা—সমারোহ; মাতামতি। বাংপ্র। বি।  
ধুনুধুনু—বার বার কিল বা ঘৃষি মারার শব্দ। বাংপ্র।  
অ। ক্রি—ধুনুধুনানো।  
ধুনুলা, ধুনুলো—মোটা; কাল ও মোটা। বাংপ্র। বিণ।  
স্ত্রী, -সী। [বাংপ্র। ক্রি [বি]]।  
ধুনুলানো—ভীষণ প্রহার করা, কিল ঘৃষি মারা।  
ধুনু—মোটা ও লম্বা (অবজ্ঞার্থে)। বাংপ্র। বিণ।  
স্ত্রী—ধুনুসী।  
ধুনু, ধুনো—১। গানের যে সব পদ দোহারগণ বার  
বার গায়; জনরব, দলজনের মধ্যে মধ্যে আবৃত্ত  
কথা। <ধুবা। ২। আবিদ্যার, ছল। বাংপ্র। বি।

ধূর, ধূরা—গাড়ির অগ্রভাগ; অক্ষদণ্ড। ধূর+কিপ্ করণ; ২য় পক্ষে আপ্। বি; স্ত্রী।

ধূরম্বর—প্রধান; দক্ষ, কার্যকুশল; ভারবাহক। উপ-ভং; অধু+ধ+অচ্ কৰ্তৃ। বিণ।

ধূরা—ধূর দ্রঃ।

ধূরীণ—ধূরম্বর। ধূর+ঈন্। বিণ।

ধূলাট, ধূলাট—সংকীৰ্তনের পরে গায়ে ধূলা মাখা বা ধূলায় গুড়াগাড়ি দেওয়া; নবম্বীপে মাখী পূর্ণিমার চারিদিন পূৰ্ব হইতে ঐ দিন পর্যন্ত অনুষ্ঠিত উৎসব। বাংপ্র। বি।

ধূলা, ধূলা—মাটির গুড়া, মৃত্তিকাচূর্ণ, রজঃ। <ধূলি। বি। [বি।

ধূলাকান্দা—শুকনো ও ভিজা মাটি। ম্বল্ (বাংপ্র)।  
ধূলাখেলা—ধূলা লইয়া খেলা; ছেলেখেলা। ওয়াতৎ (বাংপ্র)। বি।

ধূলা-পা—বিবাহের পর আটদিনের মধ্যে পতির সহিত নববধূর দ্বিতীয়বার পতিগৃহে আগমন। বাংপ্র। বি।

ধূলাবালি—ধূলা ও বালি; অকিঞ্চিৎকর পদার্থ। ম্বল্ (বাংপ্র)। বি।

ধূলামুঠা—একমুঠি ধূলি; অতি তুচ্ছ জিনিস। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

ধূক্ষর, ধূস্তর, ধূক্ষর, ধূস্তর—ধূতুরা গাছ। ধূস্—তু+ক কৰ্তৃ (নিপা বিকল্পে হ্রস্ব)। বি; পুং।

ধূত—কম্পিত; ভৎসিত; নিরস্ত; তান্ত। ধূ+ক্ত কর্ম। বিণ।

ধূনক—ধূনা। ধূ+গিচ্+গক কৰ্তৃ। বি; পুং।

ধূনন—কম্পন। ধূ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

ধূপ—গন্ধদ্রব্য বিঃ; গন্ধদ্রব্য-নির্মিত বাতিকাকার বস্তু ও তদনুষ্ঠিত ধূম। ধূপ্+অচ্ কৰ্তৃ। বি; পুং।

ধূপক—১। সস্তাপদায়ক। ধূপ্+গক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—ধূপিকা। ২। গন্ধদ্রব্যবিভ্রোতা। বি; পুং।

ধূপছায়া—ধূপছায়া (তাহা দ্রঃ)।

ধূপদান—ধূপ জ্বালাইবার পাত্র। বাংপ্র। বি।

ধূপন—১। ধূপস্বারা সংগম্যকরণ, তাপন। ধূপ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। ধূনা, ধূপ। ধূপ্+অন কৰ্তৃ। বি; পুং।

ধূপায়িত, ধূপিত—পথপ্রান্তঃ; তাপিত; ধূপস্বায়া সংগম্যকৃত। ধূপ্+ক্ত কর্ম, বিকল্পে 'আয়'-আগম। বিণ।

ধূম—ধোয়া। ধূ+মক্ কৰ্তৃ, সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

ধূমকেতু, -কেতন—অগ্নি; সপুচ্ছ জ্যোতিঃপদার্থ বিঃ, comet; ক্ষেত্ৰগ্রহঃ উপাত্ত বিঃ। ধূম কেতু, কেতন (ধূজ) যাহার, বহু। বি; পুং।

ধূমপান—তামাক চুরট প্রঃ খাওয়া। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ধূমপায়ী (-পায়িন্)—যে ধূম পান করে এরূপ। উপতৎ; ধূম+পা+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -পায়িনী।

ধূমধোনি—মেঘ; অগ্নি। বহু। বি; পুং।

ধূমল, ধূম—১। কৃষ্ণলাহিতবর্ণ, বেগুনে রং;

ধূনা; শিব। বি; পুং। ২। ধূমবর্ণ; তাদৃশ বর্ণ-বিশিষ্ট। ধূম+লা, রা+ক কৰ্তৃ (নিপা)। বিণ।

ধূমাবতী—দশমহাবিদ্যার মধ্যে একটি, দুর্গা। ধূম+মতৃপ্ আছে অর্থে+ঈপ্ (ধূম-স্থানে ধূমা)। বি; স্ত্রী।

ধূমাত্ত—ধোয়াটে, ধূমবর্ণবস্ত্র। ধূমের আভার ন্যায় আভা যাহার, বহু। বিণ।

ধূমারমান—যাহা ধোয়া ছাড়িতেছে এমন। ধূম+কাঙ্+শানচ্ কৰ্তৃ। বিণ।

ধূমায়িত—ধোয়ার পরিপূর্ণ; যাহা হইতে ধোয়া বাহির হইতেছে এরূপ। ধূম+কাঙ্ (=ধূমায় নামধাতু)+ক্ত কৰ্তৃ। বিণ।

ধূমিত—ধূমযুক্ত; অত্যন্ত ক্রোধাবিশিষ্ট। ধূম+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

ধূমোৎসার—ধূম বাহির হওয়া। চিহ্ননি প্রঃ হইতে ধূমোৎগম। ধূমের উৎসার, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ধূম্র—ধূমল দ্রঃ।

ধূম্রবর্ণ—১। ধোয়ার ন্যায় রং। মধ্যপ। বি; পুং। ২। যাহার রং ধোয়ার মত এরূপ। ধূম্র বর্ণ যাহার, বহু। বিণ।

ধূম্রলোচন—১। যাহার চক্ষু ধোয়ার মত বর্ণবস্ত্র এরূপ। ধূম্র লোচন যাহার, বহু। বিণ। ২। দৈত্য-পতি শম্ভের অনুচর বিঃ। বি; পুং।

ধূম্রাক্ষ—ধূম্রবর্ণ-নেত্রাবিশিষ্ট। ধূম্র অক্ষি যাহাব, বহু (যচ্ সমাসান্ত)। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ধূজীট—শিব, মহাদেব। ধূজ্—জট্+ইন্ কৰ্তৃ। বি; পুং।

ধূত—১। শঠ, প্রবণক; লম্পটস্বভাব; অনিষ্টকারী। বিণ। ২। জুয়াড়ি; কপটপ্রণয়ী। ধূ+ক্ত কৰ্তৃ। বি; পুং।

ধূলি, ধূলী—ধূলা, রজঃ; রেগু। ধূ+লিক্ কৰ্তৃ; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ধূলিকণ—এককণা ধূলা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ধূলিধূসর—যাহার বা যে বস্তুব সমস্ত শবীর ধূলায় পাণ্ডুবর্ণ হইয়াছে এরূপ। ওয়াতৎ। বিণ।

ধূলিধূসরিত—ধূলিধূসর (তাহা দ্রঃ)। ওয়াতৎ। বিণ।

ধূলিপটল—ধূলিরাশি; উজীয়মান ধূলিজাল। ওষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী।

ধূলিলীভিত্ত—যে ধূলায় গড়াগড়ি যাইতেছে এরূপ। ওমীতৎ। বি।

ধূলিশয্যা—মাটি, মৃত্তিকাবর্ণ শয্যা। রূপক কর্মধা। বি; স্ত্রী।

ধূলিশায়ী (-য়িন্)—যে ধূলায় পড়িয়া, আছে এরূপ। উপতৎ; ধূলি+শা+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -শায়িনী।

ধূলিসাং—ধূলায় পবিগত; সম্পূর্ণরূপে নষ্ট। ধূলি+সাং। অ, বিণ।

ধূলী—ধূলি দ্রঃ।

ধূলাবল্লীভিত্ত—যে ধূলায় গড়াগড়ি যাইতেছে এরূপ। ধূলিতে অবল্লীভিত্ত, ওমীতৎ। বিণ।

ধ্বসর—১। ঈষৎ পান্ডুবর্ণ, শূক্ৰ ও কৃষ্ণ—উভয়মিশ্রণে উপশব্দ বর্ণ। বি; পূঃ। ২। ঈষৎ পান্ডুবর্ণবিশিষ্ট, পান্দুটে। ধ্ব+সরকৃ কৃত্ব। বিণ।

ধ্বসারিত—ঈষৎ পান্ডুবর্ণবিশিষ্ট। ধ্বসর+ইতচ্ জাতার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ।

ধ্বসারিষা (-মন্)—ধ্বসরঃ; ধ্বসরবর্ণ। ধ্বসর+ইমন্ ভাবে। বি; পূঃ।

ধ্বস্কুর, ধ্বস্কুর—‘ধ্বস্কুর’ দ্বঃ।

ধ্বত—বাহা ধরা হইয়াছে এরূপ; অবলম্বিত, গহীত; ব্যবহৃত; স্থিত; স্থাপিত; আলোচিত; বিবেচিত। ধ্ব+ক্ত কর্ম। বিণ।

ধ্বতন্ত—গহীতন্ত, রতধারী। বহু। বিণ।

ধ্বতরাস্ত—পান্ডু রাজার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ধ্বত রাস্ত্বে বৎকর্তৃক, বহু। বি; পূঃ।

ধ্বতাবা (-মন্)—সংঘাতিত; আঘাতভুক্ত। ধ্বত হইয়াছে আঘা বৎকর্তৃক, বহু। বিণ।

ধ্বতি—১। ধারণ; উদ্ধার; সার; ধৈর্য; স্থিতি; ইচ্ছা; সন্তোষ; সূত্র; স্বাগ; সর্বত্র; প্রীতি; উৎসাহ। ধ্ব+ক্তি ভাবে। ২। ষোড়শ মাতৃকান্তর্গত চয়োদশ মাতৃকা; যোগ বিঃ; অষ্টাদশাক্ষরপাদক ছন্দো বিঃ। ধ্ব+ক্তি করণ। বি; স্ত্রী।

ধ্বতিমান্ (-মৎ)—ধৈর্যশালী; সন্তুষ্ট; ধীর। ধ্বতি+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -মতী।

ধ্বট—১। নিলম্ব; প্রগল্ভ; লম্পট। বিণ। ২। যে অপরাধী হইয়াও শংকারহিত, তিরস্কৃত হইলেও লজ্জাহীন এবং দোষদর্শন করাইলেও দোষ স্বীকার করে না এরূপ নায়ক। ধ্ব+ক্ত কৃত্ব। বি; পূঃ।

ধ্বটতা, ধ্বটত—নিলম্বতা; প্রগল্ভতা, উল্লেখ্যতা; স্পর্ধা; অধৈর্য সাহস। ধ্বট+তা, স্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী। [ অ।

ধেই-ধেই—উদ্দাম ভাবে নৃত্য করিবার ভংগী। বাংপ্র।

ধেড়ানো—কোন কার্যে কৃতিত্বের অভাব প্রদর্শন করা, অগত্যা প্রকাশ করা; বেসামাল ভাবে তরল মল ত্যাগ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ধেড়ে—১। ভীষড়াল। বি। ২। বয়স্ক, খাড়ী; যুবক। বাংপ্র। বিণ।

ধেৎ—‘ধ্বৎ’ দ্বঃ।

ধেনু—নবপ্রসূতা গাভী; গাভী; (পশুবোধক শব্দের পরবর্তী হইলে) স্ত্রী-পশু। ধে+নু কৃত্ব। বি; স্ত্রী।

ধেনুকা—ধেনু; হস্তিনী; পশুনাগিকা। ধেনুক+আপ্। বি; স্ত্রী।

ধেনু—বাহাতে ধান্য উপাদিত হয় এরূপ (‘জমি’); ধান্য হইতে প্রস্তুত (‘মদ’); ধান+ও (‘উষা’) উপসর্গার্থে। বিণ।

ধেব্ধা—‘ধ্যব্ধা’ দ্বঃ।

ধেব্ধানো—মসীলিঙ্গিত করা; মোটা এবং নোংরা করিয়া লেখা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ধেয়—ধারণীয়, গ্রহণীয়; জেয়। ধা+যৎ কর্ম। বিণ।

ধেয়ান—ধ্যান; স্মরণ। < ধ্যান। বি।

ধেয়ানী—ধ্যানমণ্ড। < ধ্যানী। বিণ।

ধেয়ানো—ধ্যান করা; স্মরণ করা। কপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ধৈবত—স্বরগ্রামের ষষ্ঠ স্বর, ধা। ধাবৎ+অন্ স্বার্থে (নিপা)। বি; পূঃ।

ধৈরজ, ধৈরজ—‘ধৈর্য’। কপ্র। বি।

ধৈর্ব—স্থিরতা, ধীরতা; সহিষ্ণুতা। ধীর+ব্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

ধৈর্বচ্যুত—অসহিষ্ণু, চঞ্চল। ওমীতৎ। বিণ।

ধৈর্বচ্যুতি—ধৈর্বনাশ, অস্থিরতাব। ওমীতৎ বা ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ধৈর্বশালী (-লিন্)—ধীর। উপতৎ; ধৈর্ব—শাল্+গিন্ কৃত্ব। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী।

ধৈর্বশীল—স্বভাবতঃ স্থির এবং সহিষ্ণু। বহু। বিণ।

ধৈর্বহারী—অধৈর্ব্য। উপতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

ধৌকা—১। সংশয়, সন্দেহ; ধাম্পা, প্রবণতা; ছোলা ইঃ ডাল পিষিয়া তন্দ্বারা পিষ্টক প্রস্তুত করিয়া যে বাজন প্রস্তুত করা হয় তাহা। বি। ২। হাঁপানো। বাংপ্র। ক্রি।

ধৌকা-বাজ—যে ধাম্পা দেয় এমন; প্রবণতাকারী। ধৌকা+বাজ শীলার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ধোয়া—< ধূম। বি।

ধোয়াটে—অনেকটা ধূমের ন্যায় বর্ণযুক্ত; ধূমে আচ্ছন্ন। ধোয়া+টে সাদৃশ্যার্থে, আচ্ছন্নার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ধোকড়, ধোকড়া, ধোকড়ি—ছেঁড়া কাঁথা প্রঃ; থলি; চট; মোটা কাপড়। বাংপ্র। বি।

ধোনো—ধনুকের ন্যায় বস্ত্র দ্বারা তুলা পরিষ্কার করা ও ফাঁপানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ধোপ—১। পরিষ্কৃত, ধোপা কৃত্ব কাচানো। বিণ।

২। ধোলাই, ধোয়ানো। বাংপ্র। বি। ধোপ পড়া—ধোলাই হওয়া। ধোপে ঝিকবে না—পরীক্ষায় সহজেই ভিতরের গলদ বাহির হইয়া পড়বে।

ধোপদস্ত, ধূরন্ত—ভাল কবিয়া ধোলাই করা; বাহিরে চকচকে। বাংপ্র। বিণ।

ধোপা, ধোবা—রজক, বস্ত্রপ্রকালক। বাংপ্র। বি; পূঃ। স্ত্রী—ধোপানী, ধোবানী।

ধোয়া—১। ধৌত করা; কাচা। ক্রি [ , বি ]।

২। ধৌত; কাচা। ধ্ব+আ কর্ম (বাংপ্র)। বিণ।

ধোয়াট—নদী হইতে আগত মৃত্তিকা; ধোয়া মাটি। বাংপ্র। বিণ।

ধোয়ানি—ধোয়াব পর অবশিষ্ট জল; কোন কিছুর ধৌত করা জল; মজা, শিটা। বাংপ্র। বিণ।

ধোয়ানো—প্রকালন করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ধোলাই—১। বস্ত্র ধৌত করণ। বি। ২। ধৌত, পবিত্রকৃত। বাংপ্র। বিণ। [ বি।

ধোয়া—একপ্রকার পশমী মোটা শীতবস্ত্র। বাংপ্র।

ধৌত—পরিষ্কৃত, ধোয়া; শাগিত; মার্জিত; শূদ্ৰ; কালিত, শোধিত। ধাব্+ক্ত কর্ম। বিণ।

ধৌতি, ধৌতী—১। ধোয়া; নদী। ধাব্+ক্তি অধি, পক্ষে ঈপ্। ২। যোগক্রিয়া বিঃ, জলদ্বারা অশ্লু প্রঃ ধৌত করা। ধাব্+ক্তি ভাব, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ধ্বংস, ধ্বংসন—নাশ; বধ; কর; অপচয়; হানি;

পতন; ধ্বংস। ধ্বংস+ধ্বংস, অনট ভাব। বি; পুং, ক্রী। [স্ত্রী—ধ্বংসিকা।]

ধ্বংসক—বিনাশকারী। ধ্বংস+ক কৃৎ। বিণ।  
ধ্বংসনীয়—যাহা বিনষ্ট করা যাইবে এরূপ; যাহা বিনষ্ট করা উচিত এরূপ। ধ্বংস+অনীয় কৰ্ম। বিণ। [বি; পুং।]

ধ্বংসপথ—উৎসর্গ যাইবার পথ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
ধ্বংসক্লেশ—বিনাশের আরম্ভ; ধ্বংসের গ্রাস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।]

ধ্বংসলীলা—বিনাশ করা রূপ খেলা। কৰ্মধা।

ধ্বংসশেষ—ধ্বংসাবশেষ (তাহা দ্রঃ)।

ধ্বংসানো—ধ্বংস করা, নিঃশেষ করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

ধ্বংসাবশেষ—ধ্বংস হইয়া যাইবার পর যাহা পড়িয়া থাকে (নগরের—)। ধ্বংসাতিক্রান্ত অবশেষ, মধ্যপ। বি; পুং।

ধ্বংসিত—বিনাশিত; উৎসাদিত; পাতিত; খণ্ডিত।  
ধ্বংস+ণিচ+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

ধ্বংসী (ধ্বংসিন্)—বিনাশশীল, নশ্বর। ধ্বংস+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—ধ্বংসিনী।

ধ্বজ—১। পতাকা; দণ্ড; পতাকার চিহ্ন; সেনাচিহ্ন; বিঃ; পূর্বদিকের গৃহ; পূর্বচিহ্ন, লিঙ্গ; খটনগগ; সম্যাসিহস্তাশ্রিত নরমুণ্ডের অস্থি। বি; পুং বা ক্রী। ২। গর্ব। ধ্বজ+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

ধ্বজমণ্ড—পতাকাডণ্ড। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ধ্বজবস্ত্রাঙ্কন—(বিক্রয় চরণকমলে বিদ্যমান) ধ্বজাকার, বস্ত্রাকার ও অঙ্কুশাকার চিহ্ন। ধ্বজ, বস্ত্র ও অঙ্কুশ, বস্তু। বি; পুং।

ধ্বজভঙ্গ—পূর্ববাহানি, পূংজননেন্দ্রিয়ের উত্থান-শক্তিলোপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ধ্বজা—পতাকা। <ধ্বজ। বি।

ধ্বজি—লগি, বংশদণ্ড। বাংপ্র। বি। ধ্বজি দ্বারা—দড়ি ফেলার অঙ্গবিধা থাকিলে লগি মারিয়া নৌকা চালানো।

ধ্বজী (-জিন্)—১। নিশানধারী। বিণ। ২। রাজা; রথ। ধ্বজ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

ধ্বনি—শব্দ, রব, স্বর; শব্দের ব্যাখ্যার্থ; কাব্য বিঃ; মদ্যপাদির অব্যক্ত শব্দ। ধ্বন+ই ভাব। বি; পুং।

ধ্বনিক—লিখিত; ধ্বনিম্বারা প্রতিপাদিত। ধ্বন+ক্ত কৃৎ। বিণ।

ধ্বন্যাক্ত—শব্দাক্ত, শব্দের অনুকরণমূলক। ধ্বনি আত্মা বাহার, বহু+ক সমাসান্ত। বিণ।

ধ্বন্ত—বাহার ধ্বংস হইয়াছে এরূপ, নষ্ট; পতিত।  
ধ্বন+ক্ত কৃৎ। বিণ।

ধ্বাত্ত—অশ্বকার। ধ্বন+ক্ত কৰ্ম (নিপা)। বি; ক্রী।

ধ্বাত্তারি—সূর্য; চন্দ্র; অগ্নি। ধ্বাত্তের অরি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ধ্বাত্ত—ধ্বংসকার দ্বারা শাসিত বা ক্ষয়িত। ধ্বা+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

ধ্বাত্ত—চিহ্নিত; অনুশীলিত; ধ্যানবিষয়ীকৃত। ধৈ+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

ধ্বাত্তা—চিন্তনীয়; স্মরণীয়; আলোচনীয়। ধৈ+তবা কৰ্ম। বিণ।

ধ্বাত্তা (ধ্বাত্ত)—ধ্যানকারী। ধৈ+তন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—ধ্বাত্তা।

ধ্যান—চিন্তা, একবিষয়ক জ্ঞানধারা; অশ্বিত্যীর ব্রহ্ম-বস্তুতে অন্তঃকরণের বস্তুপ্রবাহ; অন্যান্য বিষয়ের চিন্তা পরিত্যাগপূর্বক নিয়ত যোগ্য বস্তুর চিন্তন; রূপচিন্তন, অভিনিবেশসহকারে অভিমত বিষয়ের চিন্তা; গভীরচিন্তা; স্মরণ; আলোচনা। ধৈ+অনট ভাব। বি; ক্রী।

ধ্যানগম্য—যাহা ধ্যান দ্বারা জানা যায় এমন, ধ্যান দ্বারা জ্ঞেয়। ৩য়তৎ। বিণ।

ধ্যানজ্ঞান—চিন্তার একমাত্র বিষয়, ধ্যান ও জ্ঞানের বিষয়। স্বল্প। বি; ক্রী।

ধ্যানমগ্ন, -রত—ধ্যানস্থ, ধ্যান করিতে করিতে যে বাহ্য বিষয় ভুলিয়া গিয়াছে এরূপ। ৭মীতৎ। বিণ।

ধ্যানস্থ—ধ্যানমগ্ন, ধ্যানে নিবৃত্ত। উপতৎ; ধ্যান—স্থা+ক কৃৎ। বিণ।

ধ্যানী (ধ্যানিন্)—ধ্যানরত। ধ্যান+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—ধ্যানিনী।

ধ্যান্ডা, ধৈবন্ডা—জোবড়া; নরম বা তরল দ্রব্যের পিণ্ড বা দাগ; মোটা ও কুগঠিত। বাংপ্র। বি বা বিণ।

ধৈয়—ধ্যানেব যোগ্য; স্মরণীয়; চিন্তনীয়। ধৈ+যৎ কৰ্ম। বিণ।

ধ্রিয়মাণ—যাহা ধারণ করা বা ধরা হইতেছে এমন। ধ্র+শানচ্ কৰ্ম। বিণ।

ধ্রুপদ—সংগীতের প্রকাব বিঃ। <ধ্রুপদ। বি।

ধ্রুপদী—ধ্রুপদ গানে দক্ষ। ধ্রুপদ+ঈ (বাংপ্র)। বি।

ধ্রু—১। নিশ্চল নক্ষত্র বিঃ; উত্তানপাদ বাজার পত্র; ধ্রুবলোক। বি; পুং। ২। উৎপ্রেক্ষা; নিশ্চয়। বি; ক্রী। ৩। নিত্য, অক্ষয়; দৃঢ়; স্থিৰ; অবশ্য। নিশ্চিত। ধ্রু+অচ্ কৃৎ। বিণ।

ধ্রুবক—গানের ধ্রু; বৃক্ষকাণ্ড; অপরিবর্তনীয় রাশি, constant quantity. ধ্রুব+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

ধ্রুবতারা—স্থির নক্ষত্র, বিশ্বের উত্তরমেরুদেশস্থিত স্থিৰ নক্ষত্র বিঃ, pole-star; স্থিৰ লক্ষ্য। কৰ্মধা। বি; স্ত্রী।

ধ্রুবলোক—ধ্রুবের অবস্থান জন্য বিষ্ণুনির্মিত স্বনাম-খ্যাত লোক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ধ্রুবা—১। নীতি; সাধনী স্ত্রী; ধ্রু; তুড়ি দ্বারা প্রকাশিত তালক্রিয়া। বি; স্ত্রী। ২। স্থিৰা, নিশ্চল। ধ্রুব+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

# [ ন ]

ন-১। বিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ত-বর্ণের পঞ্চম বর্ণ  
[ ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত ]; নৈত্র, বামন; শিব;  
অনাদি ইং। বি; পূং। ২। অভাব; বিরোধ;  
অপ্রদলততা; অলপতা; ভেদ; সাদৃশ্য। নী+ড কতৃ।  
অ। ৩। বড় মেজো ও মেজোর পরবর্তী। বাংপ্র।  
বিণ। ৪। নয়, নব। <নবন্। বি বা বিণ।  
৫। নূতন। <নব। বিণ।  
ন-আই, নউই—মাসের নবম দিন। <নবন্। বি  
বা বিণ।  
নই—১। নূতন; বকনা বা মাদী (‘—বাছুর’)।  
<নবী। বি বা বিণ। ২। তটিনী (‘কালিনী  
‘নই’ কুলে’—গ্রীকুল কীর্তন)। <নদী। প্রা  
কপ্র। বি। ৩। হই না, না হই। বাংপ্র। ক্রি।  
নইলে—নাহলে; অন্যথা। বাংপ্র। অ।  
নও—নয়; নূতন। <নবন্ বা নব। বিণ। নও  
জোয়ান—নবাব, তরুণ (‘চল রে নও জোয়ান’  
—নজরুল)। নও বাহার—নব বসন্ত।  
নওবত, নহবত—সানাই ইংরেজ একতান বাদনম্পর্ষিত।  
আ। বি।  
নওবতখানা, নহবতখানা—নহবতবাদের মণ্ডগৃহ।  
[ আ ] নওবত+(ফা) খানা। বি।  
নওরোজ—ইরানের নূতন বছরের প্রথম দিন বা সেই  
দিনের উৎসব। ফা। বি। [ বিণ।  
নওস, নওলি, নহস, নহলি—নূতন, নব। প্রা কপ্র।  
নওলা, নহলা—নয়টি ফাঁটাযুক্ত তাস। বাংপ্র। বি।  
নং—<নম্বর। বি।  
নকড়া-হকড়া—ভুচ্ছতাচ্ছল্য, অবহেলা। বাংপ্র। বি।  
নকরি—চাকরি; ক্ষুভের কাজ। হি-মু। বি।  
নকল—১। আদর্শ, অনুরূপ; অনুকরণ; কৌতুক,  
ভাঁড়ামি। বি। ২। কৃত্রিম, বাহা খাটী নহে এরূপ।  
<আ ‘নকল্’। বিণ।  
নকলদানা—চিনির রসে পাক-করা চীনা খাদ্য। বাংপ্র।  
বি।  
নকলনবিস—যে লেখা নকল করে এমন, প্রতিলিপি-  
কারক। ৬ষ্ঠীতৎ (আ-মু)। বিণ। বি, -বিলি।  
নকশা—নমুনা, প্রকার; বাসগীচি; খসড়া; মানচিত্র;  
গৃহ উদ্যান শহর যন্ত্র প্রভৃতির অবস্থান এবং গঠনবোধক  
রেখাচিত্র, drawing, plan, map. <আ  
‘নকশ্’। বি।  
নকশাকার—যে নকশা করে। আ-মু। বি।  
নকশাদার—নকশা-করা। আ-মু। বিণ।  
নকার—‘ন’ এই বর্ণ। ন+কার স্বার্থে। বি; পূং।  
নকার্শ—সোনা রূপা প্রভৃতির উপর খোদাইয়ের কাজ;  
নকশা। <আ ‘নকশা’। বি।  
নকিব, নকীব—রাজার উপাধি বা হলের সোহবক অন-

চর বিঃ; পেরাদা; ঘোষণাকারী; পেশকার। আ।  
বি।  
নকুল—১। মহাদেব; বোঁজি, নেউল; চতুর্থ পাণ্ডব।  
বি; পূং। ২। কুলহীন। ন (নাই) কুল বাহার,  
বহু। বিণ।  
নকুলীশ, -লেশ, -লেশ্বর—ভৈরব বিঃ। নকুলীর  
(গোঁড়ার) ঈশ, ৬ষ্ঠীতৎ; নকুলই ঈশ, ঈশ্বর  
(প্রভু), কর্মধা। বি; পূং।  
নকুলে—যে ভাঁড়ামি করিয়া ব্যঙ্গ করে এরূপ। নকল  
+এ (‘ইয়া’) পতৃ অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
নকুলেশ, নকুলেশ্বর—‘নকুলীশ’ দ্বঃ।  
নক—রাতি, রজনী। নক্+জ কতৃ। বি; ক্রী।  
নকচর, -শ্বর, -চারী (-রিন্), -শারী (-শারিন্)—  
১। রাক্ষস; পেচক; চোর; বিভ্রাল। বি; পূং।  
২। রাতিচর, নিশাচর। নক্, নকম্—চর্+ট, শিন্  
কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -রী, -রিশী।  
নকশিষ—রাতিদিন, দিবারাত্র। নকম্ ও দিবা, ম্বশ্ব+  
অচ্ সমাসান্তে। অ।  
নকশা—রাত-কানা। ৭মীতৎ। বিণ।  
নক্—কুন্ডীর; জলজন্তু। নক্+জ্+ড কতৃ।  
বি; পূং।  
নক্শ—তারকা; অশ্বিনার্য্য তারামণ্ডলের প্রত্যেকটি,  
constellation; সাতাশটি মুক্তা স্ফারা গ্রন্থিত হার।  
নক্+ক্ষি বা ক্রক্+শ্বিন্ কতৃ (নিপা), অথবা,  
নক্+অশ্রন কতৃ। বি; ক্রী।  
নক্শগতি—অতি দ্রুত গমন; উচ্চকার ন্যায় গতি।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
নক্শনাথ—চন্দ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূং।  
নক্শপথ—আকাশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূং।  
নক্শপাত—নক্শের কক্ষবিচ্ছৃতি; উল্কাপাত; খ্যাড-  
নামা ব্যক্তির মৃত্যু বা অবগতি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পূং। [ স্ত্রী।  
নক্শবিন্টি—ঝাকে ঝাকে উল্কা খসা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
নক্শবেগ—নক্শের ন্যায় দ্রুত গতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পূং। ক্রি-বিণ-নক্শবেগে।  
নক্শজল—যাযাদি কার্ঘ্যে নিষিদ্ধ নক্শ বিঃ পূর্বদি  
দিকে অবস্থিতিজনিত ব্যাঘাত। নক্শজনিত শূল  
(অনিষ্টপাত), মধ্যাপ। বি; পূং।  
নক্শজাত—বারবিশেষে নক্শযোগকৃত অমৃতযোগ।  
নক্শকৃত অমৃত (অমৃতযোগ), মধ্যাপ। বি; ক্রী।  
নব—১। অগ্নিগর্ভের অগ্নিভাগস্বরূপ উপাধি বিঃ বিংশতি  
সংখ্যা। ন (নাই) খ (ছিদ্র) বাহ্যতে, বহু।  
বি; পূং বা ক্রী। ২। অংশ, খণ্ড। নক্+বন+ড  
কতৃ। বি; ক্রী। [ তৎ (বাংপ্র)। বি।  
নবকুনি—নখের কোণে পুঁজ-সত্তর এবং বাখা। ৬ষ্ঠী-

নথকত—নথের আঁচড়ের দাগ। মধ্যপ। বি; ক্রী।  
নথবর্ণন—মন্তব্যে নথের উপর কোন বস্তুই ছায়া  
দেখিতে পাওয়ার বিদ্যা; কোন বিষয়ে সম্যক জ্ঞান।  
রূপক কর্মধা। বি; পুং।

নথরজননী—নরুন। নথ—রাজি+অনট্ করণ+ঐপ্।  
বি; স্ত্রী।

নথর—নথ, পশুপক্ষীর তীক্ষ্ণ নথ। নথ—রা+ক  
কর্তৃ। বি; পুং বা ক্রী।

নথশূল—নথকুনি (তাহা দ্রঃ)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

নথযাত—নথ দ্বারা আঘাত, আঁচড়ানো। ওয়াতৎ।  
বি; পুং।

নথানিধি—নথ নথ আঘাতপূর্বক যুদ্ধ। নথ নথ  
কৃত বাহা এই রণব্যতীহারার্থে, বহু (ই-আগম ও  
পূর্বপদের দীর্ঘত্ব)। অ।

নথানি—নথস্পর্শে অশচি জল। বাংপ্র। বি।

নথী (নথিন্)—নথবিশিষ্ট, যাহার নথ আছে এমন;  
ব্যায় প্রঃ হিংস্র জন্তু। নথ+ইন্ আছে অর্থে।  
বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী—নথিনী।

নথী—গম্ভদ্রব্য বিঃ, একপ্রকার সামুদ্রিক শামুকের  
খোলা (ইহা ভাজলে সুগন্ধ হয়)। নথ+অচ্  
আছে অর্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

নথ—বৃক্; পর্বত। নথ্—গম্+ড কর্তৃ। বি; পুং।

নগণ্য—তুচ্ছ, সামান্য, যাহা গণনার অযোগ্য। ন গণ্য,  
সুপ্। বিণ।

নগম—১। জিনিস কিনিবার সময়েই দাম দেওয়া;  
মজুত টাকা। বি। ২। উপস্থিত, বাহা আবদ্ধ নথ  
এরূপ (‘টাকা’)। <আ ‘নকদ্’। বিণ।

নগম-বিদায়—কালবিলম্ব না করিয়া তৎক্ষণাৎ বিদায়  
দেওয়া; নগদ টাকাব বিদায়। কর্মধা। (আ-মু)।  
বি।

নগদা—যে কারবারে দেনা-পাওনা হাতে হাতে মিটানো  
হয় এরূপ, যে কাজ করিয়া সপ্তে সপ্তে পারি-  
শ্রমিক পাওনা যায় এরূপ। আ-মু। বিণ। নগদা  
মুটে—নগদ পারিশ্রমিক লইয়া যে মোট বহন করে।  
নগদী—নগদ দামে ক্রীত বা ক্রয়। নগদ+ঐ (আ-  
মু)। বিণ।

নগন—লগ্ন, শুভসময়। ‘লগ্ন’ শব্দজ। বি।

নগনগ্নিনী—উমা, পার্বতী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

নগপতি, -রাজ—হিমালয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নগর, নগরী—শহর। নগ (পর্বত বা পর্বতপ্রমাণ  
গৃহ)+র আছে অর্থে, ২য় পক্ষে ঐপ্। বি;  
ক্রী, স্ত্রী।

নগরকীর্তন—নগরমধ্যে ভ্রমণপূর্বক হরিনাম-  
সংকীর্তন। ৭মীতৎ। বি; ক্রী।

নগরপাল—নগররক্ষক; চৌকিদার। নগর—পা+গিচ্  
+অণ্ কর্তৃ। বি; পুং।

নগরবাসী (—বাসিন্)—শহরের লোক। উপতৎ;

নগর—বস্+গিন্ কর্তৃ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী,  
—বাসিনী।

নগররক্ষক—নগরপাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নগররক্ষী (—রক্ষিন্)—নগরপাল। উপতৎ; নগর—

রক্ষ (রক্ষা করা)+গিন্ কর্তৃ। বি; পুং, বা বিণ।  
স্ত্রী, —রক্ষিনী। [বিণ।]

নগরস্থ—নগরস্থিত। উপতৎ; নগর—স্থা+ক কর্তৃ।

নগরিনা—নগরবাসী, শহুরে। প্রা কপ্র। বি বা বিণ।

নগরী—‘নগর’ দ্রঃ।

নগরী—নগর-সংক্রান্ত; নগরস্থ; নগরোৎপন্ন। নগর  
+ঐয় সম্প্রসারণে, ভবাথে বিণ।

নগরোপাশ্রিত—শহরের উপকণ্ঠ; নগরের সীমাস্থিত  
স্থান। নগরের উপাশ্রিত, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নগাধিপ, -ধিরাজ—হিমালয়। নগাদিগের অধিপ, অধি-  
রাজ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নগদুর—নগরের, শহরের (‘নগরে ছাওয়াস যত  
নগরে খেলায়’—ধনরাম)। প্রা কপ্র। বিণ।

নগেন্দ্র—পর্বতশ্রেষ্ঠ; হিমালয়। নগাদিগের মধ্যে ইন্দ্র,  
৭মীতৎ; অথবা, নগ ইন্দ্রসদৃশ, উপমিত কর্মধা।  
বি; পুং।

নগ্ন—১। বিবস্ত্র, উলঙ্গ; কাষায়-বস্ত্রধারী। বিণ।

২। ক্ষপণক; স্তুতিপাঠক; কপটাচারী। নজ্+ক্ত  
কর্তৃ। বি; পুং।

নগ্নক—১। উলঙ্গ। বিণ। ২। উলঙ্গ সন্ন্যাসী; বিবস্ত্র  
ক্ষপণক; চারণ। নগ্ন+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

নগ্না—১। বিবস্ত্রা। বিণ; স্ত্রী। ২। বিবস্ত্রা লজ্জা-  
হীনা নারী; অপ্রাস্তবয়স্কা স্ত্রী। নগ্ন+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

নগ্নিকা—অপ্রাস্তবয়স্কা নারী; অজ্ঞাতরজস্কা স্ত্রী;  
বিবস্ত্রা; লজ্জাহীনা স্ত্রী। নগ্ন+কন্ সংস্কারে+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

নগ্ন—জার, উপপতি, নাং। নম্—গম্+ড কর্তৃ।  
বি; পুং।

নগ্নর, নোগ্নর, নোঙর—লোহার শিকল; জাহাজ বা  
নৌকাকে স্থিরভাবে রাখিবার নিমিত্ত তিনটি বা  
চারটি অক্ষুণ্ণের ন্যায় বক্র শলাকাবৃত্ত লৌহযন্ত্র  
বিঃ। <ফা ‘নগ্নর’। বি।

নচনচ—যে বস্তু সহজে নত হয় বাড়ে তাহার চল-  
বার বা নড়িবার শব্দ। বাংপ্র। অ।

নচেৎ—এ যদি না হয়, এ না হইলে, নতুবা। ন+চেৎ  
(যদি)। অ। [বিণ।]

নছার—নীচ; খারাপ; দৃষ্ট; অপদার্থ। <নঃ-সার।

নজগজ—ঢিলাভাব, গাছা মজবুত নহে সবদা নড়চড়  
করে এইরূপ ভাব। বাংপ্র। অ।

নজগজে—ঢিলেঢালা, যাহার আঁটসাঁট নাই এমন।  
বাংপ্র। বিণ।

নজর—দৃষ্টি; লক্ষ্য; উক্তপদস্থ ব্যক্তিকে বাহা উপ-  
চৌকন-স্বরূপ দেওয়া যায়, ভেট; তত্ত্বাবধান; লক্ষ-

দৃষ্টি; উদারতা অথবা কৃপণতার মাত্রা-ভেদ;  
সুদৃষ্টি; পছন্দ বা অপছন্দ; ক্ষতিকারক দৃষ্টি।

<ফা ‘নজ্’। বি। নজর দেওয়া—অমণ্ডলজনক

দৃষ্টি দেওয়া; ভেট দেওয়া। নজর লাগা—কৃদৃষ্টিতে  
পড়া। নজর রাখা—চোখের আড়াল হইতে না

দেওয়া; মনোনিবেশ করা; তত্ত্বাবধান করা; লক্ষ্য  
করা।



নজরবন্দী—যাহাকে দৃষ্টির বাহিরে রাখিতে দেওয়া না হয় এরূপ। ফা-ম্। বিণ। বি, -বন্দী।

নজরানা—রাজদর্শনকালে প্রজারা বা নিম্নপদস্থ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে যাহা উপঢৌকন দেয় তাহা; উপহার, সেলামী; সেলামীস্বরূপ প্রদেয় অর্থ।

নজব+আনা (আ-ম্)। বি।

নজির, নজীর—উদাহরণ; পূর্ব যাহা (বিচারালয়ে) নির্ধারিত হইয়াছে এরূপ দৃষ্টান্ত, precedent; প্রমাণ। <আ নাজীর'। বি।

নঞর্থক—নিষেধার্থক; না-সূচক; অনাস্তিত্ববাচক, negative. নঞ (না) অর্থ যাহার, বহু (ক-আগম্)। বিণ। স্ত্রী, -র্থিকা।

নট—১। নর্তক; যে নাটকের অভিনয় করে। নট+অট কৃত্। ২। রাগ বিঃ। <নট'। বি; পুং। ৩। দৃষ্ট, ধারাপ; ধূস (‘নট কৈল কুল অভিমান’—বলরাম)। <নট'। ৪। লম্পট। বাংপ্র। বিণ। ৫। জাহাজের গতিবেগেব একক। <ইং 'knot'। বি।

নটকান—একধরনের ছোট গাছ ও তাহার বীজ, anatto. বাংপ্র। বি।

নটখট, -খটি—যাহা মজবুত বা শক্ত নহে তাহার অবস্থা; ঝাট; খুঁটিনাটি বস্তু। বাংপ্র। অ।

নটখটে—যাহা মজবুত বা শক্ত নহে এরূপ; ঝাটে। নটখট+এ (‘ইয়া’) করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

নটখট, -খটি—ব্যভচার, অবৈধ প্রণয়। বাংপ্র। বি। বিণ, -খটে।

নটচাঁ—নটচন্দ্র। কপ্। বি।

নটন—নাট্য, নৃত্য। নট+অনট ভাব। বি; ক্রী।

নটনারায়ণ—সংগীতে রাগ বিঃ। কর্মধা। বি; পুং।

নটবর—১। নৃত্যকর্মে পটু; দ্রীকৃষ্ণ; (নায়কবিষয়ে) রাসিকশ্রেষ্ঠ। নটমধ্যে বর (শ্রেষ্ঠ, অত্যুত্তম), ৫মীতং। বি; পুং বা বিণ। ২। সুন্দর, নয়ন-যজ্ঞন। বাংপ্র। বিণ।

নটরাজ—নটেশ্বর' দ্রঃ। [বি; স্ত্রী।

নটিনী—নৃত্যকারিণী, নর্তকী; বেশ্যা। কপ্।

নটী—নটেশ্বর স্ত্রী; নর্তকী, অভিনয়কারিণী; বেশ্যা। নট+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

নটে—শাক বিঃ। বাংপ্র। বি।

নটেস্বর, নটরাজ—শিল। নটেব (নর্তকের) ঈসব (দেবতা), রাজা, ৬ষ্ঠীতং; ২য় পক্ষে সমাসান্ত ট্। বি; পুং।

নট—<নট'। বিণ।

নড়চড়—অন্যথা; বিপর্যয়। বাংপ্র। বি বা বিণ।

নড়ন—বিচলন; নড়া। বাংপ্র। বি।

নড়নচড়ন—নড়চড়; ভ্রমণ; স্পন্দন ও চলন, সরিয়া যাওয়া; অন্যথা। বাংপ্র। বি।

নড়নড়, -বড়—সংলগ্ন থাকি অবস্থায় দোদুল্যমান অস্থি, পতনোন্মুখ অবস্থা; দোলন। বাংপ্র। বি।

নড়নড়ে, -বড়ে—সংলগ্ন থাকি অবস্থায় দোদুল্যমান, পতনোন্মুখ, যাহা দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ নহে এরূপ। নড়নড়, নড়বড়+এ (‘ইয়া’) করে অর্থে। বিণ।

নড়া—১। কম্পিত হওয়া; আলগা হওয়া; সরি; আন্দোলিত হওয়া; অন্যথা হওয়া। ক্রি [বি, বিণ]।

২। বাহু। বাংপ্র। বি।

নড়াচড়া—১। নড়নচড়ন। বি। ২। ঘোরাফেরা করা, ইতস্ততঃ যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

নড়ানড়ি—বার বার নড়ানো বা সবানো। বাংপ্র। বি। নড়ানো—স্থানচ্যুত করা; সরানো; কাঁপানো; অন্যথা করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

নড়ি—যষ্টি, লাঠি; অবলম্বন (‘অশ্বের—’ )। <লগড়'। বি। (বিণ)।

নড়েভালা—ন্যালক্ষেপা; দুর্বল; ঢিলাঢালা। বাংপ্র। নড়—প্রণত; আনত; নিম্ন, অনুন্নত; কুটিল, ঈষৎ বক্র, বাকা, একপাশে হেলা, inclined. নম্+ক্ত

কৃৎ। বিণ। [বিণ]।

নতজানু—যে হাঁটু গাড়িয়া বসিয়াছে এরূপ। বহু।

নতনয়ন—১। নিম্ন দৃষ্টি, অবনত চক্ষু। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। যে মুখ নত করিয়া নিম্নদিকে চাহিতেছে এরূপ। বহু। বিণ।

নতনাস, -নাসিক—যাহার নাক খাঁদা এরূপ, খাঁদা। নত নাস, নাসিকা যাহার, বহু। বিণ।

নতমস্তক—১। যে মাথা নীচ করিয়াছে এরূপ; বিনয়ী। বহু। বিণ। ২। নোয়ানো মাথা। কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী। [শিরস্। বিণ]।

নতশির—নতমস্তক (সকল অর্থে)। বহু। <নত-

নতশিরঃ (‘শিবস্’)—যে মাথা নোয়াইয়াছে এরূপ। নত হইয়াছে শিবঃ (শিরস্) যাহার, বহু। বিণ।

নতি—নমস্কার, প্রণাম; নুইয়া থাকা, নমন, হেলিয়া পড়া; নম্রতা; সিবনয় প্রার্থনা; ঈষৎ বক্রতা; আকর্ষণ; সরলরেখা পরস্পরের প্রতি যত ঝুঁকিয়া থাকে তাহার পরিমাণ, inclination. নম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

নতুন—নব। <নতন'। বিণ। নতুন খাতা—হাল-খাতা, নতন বৎসরে নতন করিয়া হিসাবের খাতা খুলিবার উৎসব।

নতুবা—নচেৎ, এ না হইলে, এ যদি না হয় তবে, অথবা। ন+তু+বা। অ।

নতোদর—যাহাব উপরিভাগ গর্তের ন্যায় এরূপ, concave, নত উদর যাহাব, বহু। বিণ। স্ত্রী, -রা, -রী।

নতোন্নত—উচ্চনীচ, অসমান। কোথাও নত কোথাও উন্নত। কর্মধা। বিণ।

নথ—নাকের একপ্রকার গহনা। <নাথ'। বি।

নথি—একদমা বা বিষয়সম্পত্তি সম্বন্ধীয় কাগজ-পত্রের তাড়া; সূতায় বাঁধা কাগজপত্র। বাংপ্র। বি।

নথিসামল—নথিভুক্ত, নথির সংগে গাথা। বাংপ্র। বিণ।

নধ—পর্বত হ্রদ প্রঃ হইতে উৎপন্ন পদ্রুদ্রবাচক জল-প্রবাহ; সমুদ্র; স্বাম্ব; মেঘ; উপাসক। নদ্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

নধনধ—স্থলোদর বা মাংসল দেহে গাঁতর ভাব। বাংপ্র। অ।

নবনব—খলখলে। বাংপ্র। বিণ।

নদারত—অভাব; না থাকা। ফা। বি।

নদী—স্রোতস্বতী, তটিনী, তরণীগণী, শৈবালিনী।

নদ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

নদীগর্ভ—নদীর দুই তীরের মধ্যবর্তী স্থল, নদী-খাদ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নদীপথ—জলপথ; নৌকারোহণে গমন করিবার পথ।

নদীই পন্থা, কর্মা, অথবা নদীর পন্থা, ওষ্ঠীতৎ (অ+সমাসান্ত)। বি; পুং।

নদীবক্স—(বক্স) নদীর জলের উপরিভাগ। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নদীবহুল—যেখানে নদী বেশী এমন। নদী বহুল যেখানে, বহু। বিণ।

নদীমাতৃক—নদীজলোৎপন্ন শস্যে পালিত, নদী থাকার জন্য উর্বর (‘—দেণ’); নদীবহুল। নদীই মাতা (পোষিকা) যাহার, বহু (ক সমাসান্ত)। বিণ।

নদীমুখ—নদীর মোহানা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নদীসৈকত—নদীর চর; নদীর বালুকাপূর্ণ তট। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নদী—নদীরা। <নদীয়া। বি। নদের চর—গ্রীষ্মোরাণ, গ্রীষ্মতনাদেব।

নদী—১। বাঁধা, বন্ধ। নহ+ক্ত কর্ম। ২। ব্যাপ্ত। নহ+ক্ত কর্তৃ। বিণ। ৩। বন্ধনী, বাধা দিয়া বাঁধা হয়। নহ+ক্ত করণ। বি; ক্রী।

নদী—সুন্দর, নিটোল, কমনীয়; হৃষ্টপুষ্ট; তাজা। <‘নবজলধর’-শব্দের সংক্ষেপ ‘নবধর’। বিণ।

নদী, নদীনি, নদী—স্বামীর বোন, পতির ভগিনী। <ননাদ্। বি।

নদীকোষ—নদী প্রান্তবধূর হ্রদটি ক্রমা করিবে এই আশায় প্রদত্ত অর্থাদি। বাংপ্র। বি।

নদীনা (ননাদ্), ননাদা (ননাদ্)—স্বামীর ভগিনী, নদী। নদী—নদী+ক্ণ কর্তৃ (২য় পক্ষে আঁকার নিপা)। বি; স্ত্রী।

নদী, নদী—মাখন। <নবনী। বি।

নদীকোষ—বালককৃষ্ণ। উপতৎ (বাংপ্র)। বি।

নদী—১। আনন্দ। নদ+অপ্ ভাব। ২। গ্রীক্ণের পালকপিতা। নদ+গিচ্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

নদীকোষ—গ্রীক্ণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নদীকোষ—গ্রীক্ণের পালকপিতা। বি; পুং।

নদীকোষ—গ্রীক্ণ। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি; পুং।

নদীকোষ—১। পুং। বি; পুং। ২। ইন্দ্রের উদ্যান।

বি; ক্রী। ৩। আনন্দজনক। নদ+গিচ্+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

নদীকোষ—সেবগ্রাহ ইন্দ্রের উদ্যান। নদীনাথ্য

কানন, মথাপ। বি; ক্রী।

নদীকোষ—গ্রীক্ণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নদীকোষ—সুন্দরপ্রাণের একটি (অলকমন্ডা ও নন্দার

সংগমস্থলে অবস্থিত)। মথাপ। বি; পুং।

নদীকোষ—সুন্দর রাজা মহাপ্রসন্ন বংশ। ওষ্ঠীতৎ।

বি; পুং।

নদীকোষ—গ্রীক্ণ। নন্দের লাল (প্রিয়পাত্র), ওষ্ঠী-তৎ। <‘হি নন্দলালা’। বি; পুং।

নদী—১। নন্দ। <ননাদ্। ২। প্রতিপদ যষ্ঠী ও একাদশী তিথি; দুর্গা। নদ+গিচ্+অচ্ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

নদী—নন্দের স্বামী। নন্দ+আই স্বামী অর্থে। বাংপ্র। বি; পুং।

নদী, নদীকোষ—শিবের অনুচর বিঃ। নদ+ই কর্তৃ; ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নদীকোষ—১। আনন্দিত। নদ+ক্ত কর্তৃ।

২। তোষিত। নদ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

নদীকোষ—১। কন্যা; দুর্গা; গঙ্গা; বশিষ্ঠের হোম-ধেনু। বি; স্ত্রী। ২। আনন্দদায়িনী। নদ+

গিচ্+গিন্ কর্তৃ+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

নদী (নদীন্)—১। শিবের প্রধান অনুচর ও সবার লাল। বি; পুং। ২। আনন্দিত। নদ+ইন্ আছে অর্থে। ৩। আনন্দদায়ক। নদ+গিচ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—নদীকোষ।

নদী—আনন্দ করিবার যোগ্য। নদ+গ্যৎ যোগ্যার্থে।

বিণ।

নদীকোষ—ক্রীত; হিজড়ে; ছিন্নমুখ, খোজা; কাপুরুষ; সংস্কৃত ভাষায় যে সকল শব্দের রূপ পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গের ন্যায় নহে। ন স্ত্রী ন পুমান্ (পুরুষ) এই বাক্যে (নিপা), সুপ্।

বি; পুং বা ক্রী।

নদী (নদী)—পৌত্র বা দৌহিত্র, নাতি। নদ+ (না)—পত্+তন্ কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী—

নদীকোষ।

নদী—কৃত্য, দাস। আ। বি।

নদী—নতন। ন+অপ্ কর্ম। বিণ।

নদী (নবন্)—নয়, ৯-সংখ্যা; ৯-সংখ্যক। ন+অনি কর্ম। বি বা বিণ। [(বাংপ্র)। বি।

নদী—চতুর্থ বহু, সেজকউয়েব পরের বউ। কর্মধা

নবকার্তিক—নবজাত ক্রীতকসদৃশ অর্থাৎ সুন্দর

পুরুষ। বাংপ্র। বি।

নবকুমার—যে শিশু নতন জন্মিয়াছে। নবজাত

কুমার, মথাপ। বি; পুং।

নবগ্রহ—সূর্য চন্দ্র মঙ্গল বুধ বৃহস্পতি শুক্র শনি

রাহু ও কেতু—এই ৯ গ্রহ। কর্মধা। বি; পুং।

নবজন্ম—(জন্মন)—নতন জীবনলাভ; যোগমুক্তির

পর আবার নতন ভাবে স্বাস্থ্য ফিরায়া পাওয়া।

কর্মধা। বি; ক্রী।

নবজলধরশ্যাম—নতন মেঘের মত কৃষ্ণ বা নীলবর্ণ।

নব জলধর, কর্মধা; নবজলধরসদৃশ শ্যাম, উপমান

কর্মধা। বিণ।

নবজাত—সেবগ্রাহ বা কিছদিন হইল বাহার জন্ম

হইয়াছে এরূপ; সন্ধ্যা-উৎপন্ন। নব যে জাত, সুপ্।

বিণ।

নবজীবন—ধারণা অবস্থা দূর হইবার পরে ভাল

অবস্থা; সাংঘাতিক রোগের পর স্বাস্থ্যলাভ; নতন

জীবন। কর্মধা। বি; ক্রী।

নবজর—তরুণজর, জরুরের প্রথম অবস্থা। কর্মধা।  
বি; পূঃ। [বাংলা। বি।

নবজরকা—অবজ্ঞাসচক উর্জি, অগম্য, কলা; ফাঁকি।  
নবং—নবং। < আ 'নওবত'। বি।

নবতি—১। নবই, ১০-সংখ্যা। বি; স্ত্রী। ২। ১০-  
সংখ্যক। নব দশ বাহাতে, বহু (নিপা)। বিণ; স্ত্রী।

নবতিতম—নবই সংখ্যার পূরক। নবতি+তমট্  
পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -মী।

নবম্বর—কর্ণম্বর চক্ষুর্ম্বর নাসাম্বর মুখ পায়ু  
উপম্ব—দেহের এই নয় ম্বর। কর্মধা। বি; ক্রী।

নবধা—নয় প্রকার; নয়বার। নবন্+ধাচ্ প্রকারার্থে।  
অ।

নবধাতু—স্বর্ণাদি নয়টি ধাতু [স্বর্ণ, রৌপ্য, পিত্তল,  
সীসক, তাম্র, রঙ্গ, লৌহ, কাংসা ও কান্তলৌহ]।  
কর্মধা। বি; পূঃ।

নবনবতি—নিরানবই, ১১-সংখ্যা; ১১-সংখ্যক।  
নবাধিকা নবতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

নবনবতিতম—নিরানবই সংখ্যার পূরক। নবনবতি+  
তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -মী।

নবনী—ননী, মাখন। নব—নী+কৃপ্ কর্ম। বি;  
স্ত্রী।

নবনীত—ননী, মাখন। নব—নী+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী।  
নবনীতক—বি। নবনীত+(জাত এই অর্থে) কন্।  
বি; ক্রী।

নবনীতিকা—কদলী দাড়িমী ধান্য হরিদ্রা কচু মানকচু  
বিল্ব অশোক জয়ন্তী—এই নয় প্রকার পথে রচিত  
স্ত্রী-মূর্তি; সূত্রাদিবস্থা নবদুর্গা। কর্মধা।  
বি; স্ত্রী।

নববধু—নূতন-বিবাহিতা স্ত্রী, নবোঢ়া রমণী।  
কর্মধা। বি; স্ত্রী। [ক্রী।

নববর্ষ—নূতন বৎসর; নূতন বর্ষণ। কর্মধা। বি;  
নবাবধান—১। নূতন নিয়ম। কর্মধা। ২। ব্রাহ্ম-  
সমাজের একটি শাখা (কেশবচন্দ্র সেন ইহার  
প্রবর্তন করেন); একটি আধুনিক অভিধান। নব  
বিধান যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

নবন—নয় সংখ্যার পূরক। নবন্+মট্ পূরণার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -মী।

নবমালিকা—মালিকাজাতীয় পুষ্প বিঃ, নেয়ালিফুল;  
লতা বিঃ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

নবমালিকা—১। নবমালিকা। কর্মধা। ২। ম্বাদশাক্ষ-  
চরণবিশিষ্ট ছন্দো বিঃ। বি; স্ত্রী।

নবমী—১। নয় এই সংখ্যার পূরণকারিণী। বিণ;  
স্ত্রী। ২। চন্দ্রের নবমকলার দ্বারা বা বর্ষ্মরূপ  
ক্রিয়া দ্বারা উদ্ভূত তিথি। নবন্+মট্ পূরণার্থে+  
ঈপ্। বি; স্ত্রী। নবমী দশা—মূর্ছা ("নবমী দশা  
গেলি"—বিদ্যাপতি)।

নবমীতী—নবমীকনসম্প্রদা (রমণী)। নবা যুবতী,  
কর্মধা। বিণ বা বি; স্ত্রী। পূঃ—নবমীতী  
(-বন্)।

নবমীনা—ভরুণী। নব মৌবন সাহার, বহু+আপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

নবমীনা—ভরুণী। নব মৌবন সাহার, বহু+আপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

নবমীনা—ভরুণী। নব মৌবন সাহার, বহু+আপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

নবমীনা—ভরুণী। নব মৌবন সাহার, বহু+আপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

নবমীনা—ভরুণী। নব মৌবন সাহার, বহু+আপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

নবমীনা—ভরুণী। নব মৌবন সাহার, বহু+আপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

নবরংগ—১। কায়স্থ প্রঃ কুলীনদের নয় প্রকারে কন্যা  
আদান-প্রদানরূপ কুলপ্রথা। কর্মধা। ২। নারায়ণ-  
লৈবু। 'নারায়ণ' শব্দের মার্জিত রূপ। বি; ক্রী।

৩। নূতন রংগরস; শতরঙ (দাবা) খেলার নয়টি  
বলের পর পর ক্রীড়িতে মাত করা। বাংলা। বি।

নবরস—মুক্তা মাণিকা বৈদূর্ব্য গোমেদ বজ্র বিহুম  
পম্মরাগ মরকত নীলকান্ত—এই নয়টি ধনি; একট  
নয় রসের সমবায়; নবরসষটিত অলংকার; বিক্রমা-  
দিত্য রাজার নয়জন সভাপাণ্ডিত [ধর্ম্মতরী, কপনক,  
অমরসিংহ, শঙ্কু, বেতালভট, ঘটকপরি, কালিদাস,  
বরাহমিহির ও বরদুচি]। নব রসের সমাহার, সমা  
শ্বিগদ। বি; ক্রী।

নবরস—অলংকারশাস্ত্রোক্ত শৃঙ্গারাদি নবাবিধ রস  
[শৃঙ্গার, হাস্য, করুণ, রৌদ্র, বীর, ভয়ানক,  
বীভৎস ও অশুভ—এই অষ্টাবিধ রস নয়টি প্রযুক্ত  
হয়; ইহা ছাড়া শান্তরস কাব্যে প্রযুক্ত হয়; ইহা  
নবম রসরূপে উক্ত]। কর্মধা। বি; পূঃ।

নবরাত্রি—১। আশ্বিন মাসের শুক্লা প্রতিপদ হইতে  
নবমী পর্যন্ত নয় দিন ব্যাপিয়া করণীয় দুর্গারিত  
বিঃ। নবসংখ্যক রাত্রি, মধ্যপ কর্মধা (অচ্  
সমাসান্ত); নবরাত্রি+অচ্ আছে অর্থে। ২। আশ্বিন  
মাসের শুক্লা প্রতিপদ হইতে নবমী পর্যন্ত নয়  
তিথি। নব রাত্রির সমাহার, সমা শ্বিগদ (অচ্  
সমাসান্ত)। বি; পূঃ।

নবলক্ষণ—১। বিবেকের সূচী স্থিতি প্রসঙ্গ সম্বন্ধীয়  
নয়প্রকার ঐশ্বরিক লক্ষণ; আচার বিনয় বিদ্যা  
প্রতিষ্ঠা তীর্থ-দর্শন নিষ্ঠা বেদপাঠ তপস্যা ও দান  
—এই নয়প্রকার কুললক্ষণ। কর্মধা। বি; ক্রী।  
২। নবলক্ষণবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

নবশাক, -শাখ—নবশায়ক। < নবশাখা বা নবশায়ক।  
বি।

নবশায়ক—পরশরসংহিতোক্ত নয়প্রকার সংকীর্ণ জাতি  
[সংশোপ, মালাকার, তোলি, ভাতি, ময়রা, বাবুই,  
কুম্ভকার, কর্মকার ও নাপিত—এই নয় জাতি]।  
কর্মধা। বি; পূঃ।

নবাপত—যে নূতন আগমন করিয়াছে এরূপ। নব  
বে আগত, সুপ্। বিণ।

নবান্ন—নূতন অন্ন; শরৎকালীন বা হেমন্তকালীন  
নূতন ধানের তণ্ডুল দেবতা বা পিতৃলোককে  
নিবেদন করা রূপ ত্রিরা যিঃ, নূতন ধান কাটার পর  
উৎসব বিঃ। নব অন্ন, কর্মধা। বি; ক্রী।

নবাব—বাদশাহী আমলের সামন্ত মুসলমান রাজা;  
জমিদার বা সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি; মুসলমানী খেতাব বিঃ;  
বিলাসী বা আড়ম্বরপ্রিয় লোক। < আ 'নওবাব'।  
বি। [স্ত্রী, -মী।

নবাবজাদা—নবাবের ছেলে। আ-ম্। বি; পূঃ।

নবাব-নাজিম—একাধারে বিচারক এবং নবাব। নবাব  
অথচ নাজিম, কর্মধা (আ-ম্)। বি।

নবাবপুত্র, -পত্নী—নবাবের ছেলে; অলস ও বিলাসী  
(ভৎসনার্থে)। ৬ষ্ঠীতৎ (আ-ম্)। বি।

নবাবি—নবাবের ন্যায় উদ্ভূত আচরণ; নবাবের কার্য;

নবাবের পদ। নবাব+ই ভাবকর্মাদ্যার্থে (আ-মু)। বি।

নবাবী—নবাব সম্পর্ধীয়, নবাবের উপবৃত্ত। নবাব+ই বোগ্যার্থে (আ-মু)। বিণ।

নবাবুণ—যে অরুণ (স্বর্বাঙ্গিক) সবেমাত্র প্রকাশিত হইয়াছে; নবোদিত সূর্য। কর্মধা। বি; পুং।

নবাবজিৎ—বাহা নতন সংগ্রহ বা উপার্জন করা হইয়াছে এরূপ। নব অর্জিত, সূপু। বিণ।

নবীন, নবীন—নিখনকুশল; লেখক; কেরানী।

←ফা 'নবীস'। বি বা বিণ।

নবী—ঈশ্বরের প্রেরিত দূত; পরগম্বর; ভবিষ্যৎজ্ঞা।

আ-মু। বি।

নবীকরণ—পুনরায় নতন করা; লুপ্ত বা উপেক্ষিত বিষয়ের পুনঃ-সংস্থাপন; বাহা হীন অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে তাহার উন্নতিসাধন। নব+অভূতত্বার্থে চি ( =নবী) —ক+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -কৃত।

নবীন—নতন; নব্য; তরুণ। নব+ইন স্বার্থে। বিণ।

নবীভবন, নবীভাব—পুনরায় নতন হওয়া; বিস্মৃত বিষয়ের পুনরুদ্দীপন; বাহা হীন অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে তাহার সেই হীন অবস্থার সংশোধন হওয়া। নব+অভূতত্বার্থে চি ( =নবী) —ভ+অনট্, ষড়্ ভাব। বি; ক্রী, পুং। বিণ, -দ্বৃত।

নবোচ্চা—নতন-বিবাহিতা স্ত্রী। নব উচ্চা, সূপু। বি বা বিণ; স্ত্রী।

নবোৎসাহ—নতন উদ্যম, নৈরাশ্যের পর যে উৎসাহ আসে তাহা। কর্মধা। বি; পুং।

নবোদিত—সবেমাত্র বাহার উদয় বা প্রকাশ হইয়াছে এরূপ। নব উদিত, সূপু। বিণ। [ বিণ।

নবোদিত—বাহা সবেমাত্র জন্মিয়াছে এরূপ। সূপু।

নবোদয়—নতন স্বয়ং চেষ্টা পরিত্যাগের পর পুনরায় আরম্ভ চেষ্টা। কর্মধা। বি; পুং।

নবাই, নবুই—নবতি; ১০-সংখ্যা; ১০-সংখ্যক।

←নবতি। বি বা বিণ।

নবা—নতন; নব্য; অঙ্গবরস্ক; ইদানীন্তন, অতনতন। নু+বৎ কর্ম। বিণ। নব্য সম্প্রদায়—ভরুণ বরস্ক ব্যক্তিগণ।

নভ—আকাশ। নভ+অচ্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

নভঃ (নভস্)—আকাশ; স্বর্গ; শ্রাবণ মাস; বরস।

নভ্+অস্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

নভঃ, নভঃ—আকাশে অবস্থিত। উপত্যং; নভস্—স্বা+ক কর্তৃ। বিণ।

নভঃ, নভঃ—১। আকাশ, গগনমণ্ডল। কর্মধা।

বি; ক্রী। ২। মহাদেব। নভস্, নভঃ স্বর্গে বাহার, বহু। বি; পুং।

নভঃ—১। পক্ষী: বিদ্যাধর গম্বব প্রঃ; বারু: মেঘ; সূর্য্যাদি গ্রহ; রাক্ষস। বি; পুং। ২। আকাশে বিচরণকারী। উপত্যং; নভস্—চর+ট্ কর্তৃ। বিণ।

স্ত্রী, -নী।

নভঃ—গগনভল; আকাশদেশ। নভের (আকাশের) তল (পৃষ্ঠ), ঠুঠীতৎ। বি; ক্রী।

নভঃ—নভঃস্থল প্রঃ।

নভঃ—(সূপু)—গগনমণ্ডল। উপত্যং; নভঃ—সূপু+কিপ্ কর্তৃ। বিণ।

নভঃ—(স্বৎ)—বাহু; নুবা। নভস্+মতুপ্ আছে অর্থে। বি; পুং।

নভঃ—ভারমাস। নভস্+ক্য। বি; পুং।

নভঃ—ইংরেজী বৎসরের একাদশ মাস। <ইং 'November'। বি।

নভঃ—উপন্যাস। <ইং 'novel'। বি।

নভঃ—নভঃ—নভঃে বর্ণিত নায়ক-নায়িকার মত ভাব-বিলাসিতা। বাংপ্র। বি।

নভঃ—গগনমণ্ডল। নভের (আকাশের) মণ্ডল, ঠুঠীতৎ; অথবা নভঃ মণ্ডলসদৃশ, উপমিত কর্মধা। বি; ক্রী।

নভঃ—প্রণাম। <নমস্। বি। নম নম করে সন্মান—তাড়াতাড়ি কোনরকমে কাজ শেষ করা; সংক্ষেপে কাজ শেষ করা।

নমঃ (নমস্)—নমস্কার। নম্+অস্ কর্তৃ। অ।

নমঃ—অনুমত হিন্দু জাতি বিঃ। বাংপ্র। বি।

নমঃ—১। নত হওয়া; প্রণাম। নম্+অনট্ ভাব।

২। নোয়ানো; নত করা। নম্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নমনীয়—বাহাকে নোয়াইতে পারা যায় এরূপ; বাহাকে ইচ্ছামত আকার দেওয়া যায় এমন, pliable; বাহাকে নম্ন করিতে হইবে বা করা আবশ্যিক এরূপ। নম্+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

নমস্কার ( -ত্ব )—যে নমস্কার করে এরূপ, প্রণাম-কারক। নমস্—কৃত্ব ত্বন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -কর্তা।

নমস্কার—প্রণাম; কপালে হাত ঠেকাইয়া অভিবাদন; নতিকরণ। নমস্—কৃত্ব+ঐচ্ ভাব। বি; পুং।

নমস্কারী—১। নমস্কারী স্ত্রী। উপত্যং; নমস্—কৃত্ব+অপ্ কর্তৃ+ঐচ্। বি; স্ত্রী। ২। বিবাহাদিতে নমস্যা ব্যক্তি বা নমস্যা নারীকে প্রদেয় বস্তু। বাংপ্র। বি। [ গ্যৎ কর্ম। বিণ।

নমস্কার—নমস্কারের বোগা; নমস্যা। নমস্—কৃত্ব+নমস্—কৃত্ব+কর্ম। বিণ।

নমস্—পূজনার; প্রণাম। নমস্+ক্য ( =নমস্যা নাম-ধাতু )+বৎ কর্ম। বিণ।

নমস্—মুসলমানদিগের উপাসনা। ফা। বি।

নমস্—নম মাস। বাংপ্র। বি। নমস্—ছমাসে—বহু দেয়িতে; কখন কখন; বহু দিন অন্তর।

নমস্—১। প্রণামিত; বাহাকে নোয়ান হইয়াছে এরূপ, বক্তৃকৃত। নম্+গিচ্+কর্ম। ২। নত; প্রশান্ত। বাংপ্র। বিণ।

নমস্—কন্দর্প; অসুর বিঃ। নম্—মচ্+কিপ্ কর্তৃ। বি; পুং।

নমস্—আদর্শ; দ্রব্যের অংশ বা নিদর্শন বাহা দ্বারা সেই রকম দ্রব্যের পরিচয় হয়; পরিচায়ক বস্তু, sample <ফা 'নামস্'। বি।

নমোনমঃ (নম্) — ১। বার বার নমস্কার। নমস্ + নমস্। বি। ২। যা তা, যৎসামান্য। বাংপ্র। অ।  
নমস্কর—সংখ্যা; অঙ্ক; পরীক্ষার লক্ষ সংখ্যা, marks.  
← ইং 'number'। বি।

নম্বরী—নম্বরযুক্ত; চিহ্নিত; নম্বরের। বিণ। নম্বরী  
নোট—একশত টাকার বেশী মূল্যের নোট।

নম্য—১। নমনীয়; নত করিবার যোগ্য। নম্ + গিচ্ +  
যৎ কর্ম। ২। নমস্কারযোগ্য। নম্ + যৎ কর্ম,  
যোগ্যার্থে। বিণ।

নম্র—প্রণত; বিনীত; শিষ্ট; কোমল; নরম; হেঁট;  
আনত। নম্ + র কৃৎ, শীলাম্যার্থে। বিণ।

নম্রতা—বিনীতভাব; শিষ্টতা; কোমলতা; নমনীয়তা;  
আনত অবস্থা। নম্র + তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

নম্র—১। উপদেশ; নীতি। নী + অচ্ ভাব। ২। নীতি-  
শাস্ত্র; দৃষ্টান্ত। নী + অচ্ করণ। বি; পুং।

৩। ১ সংখ্যা বা সংখ্যক। ← নবন্। বি বা বিণ।  
৪। নহে; নাহয়; কিংবা। বাংপ্র। ক্রি।

নয়ছন্ন—অপচয়, অপব্যয়। বাংপ্র। বি।

নয়তো—তাহা না হইলে, নতুবা। বাংপ্র। অ।

নয়ন—১। চক্ষু। নী + অনট্ করণ। ২। প্রাপণ,  
লাইয়া যাওয়া; বাপন, কাটানো। নী + অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী।

নয়নগোচর—দৃষ্ট। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

নয়নজ্বলি—নয়নজ্বলি প্রঃ।

নয়নবান্ধ—দৃষ্টিশর; আকুলতাজনক তীব্রদৃষ্টি।

রূপক কর্ম বা উপমিত কর্মধা। বি; পুং।

নয়নদৃক—একপ্রকার মিহি সূতী কাপড়, কেন্দ্রিক  
কাপড়। বাংপ্র। বি।

নয়নানন্দ—১। প্রিয়দর্শন; চক্ষুর আনন্দজনক; প্রীত  
হয় এরূপ। নয়নের আনন্দ বাহা হইতে, বহু।  
বিণ। ২। চক্ষুর প্রীতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নয়নাভিরাশ—নয়নপ্রীতিকর; প্রিয়গাঢ়। নয়ন—অভি  
—রম্ + গিচ্ + অচ্ কৃৎ। বিণ।

নয়ন—নতন। ← নব। বিণ।

নয়ন—চোখ, চক্ষু। কপ্র। বি। [ বাংপ্র। বি।

নয়নজ্বলি, নয়নজ্বলি—জল বাহির হওয়ার নয়নমা।

নয়—১। মন্দ্য; পদ্য। ন + অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

২। পঙ্কতি, সারি। ← লহরী। বি।

নয়ক—নিয়ম, পাপীদের দৃষ্টভোগের স্থান। ন +  
অক (ক্‌ন) অধি। বি; পুং বা ক্রী।

নয়ককুণ্ড—স্বয়ম্ভুরীর বাতনাময় স্থান বিঃ; অতি  
নিকৃষ্ট স্থান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নয়কগাধী (গামিন্)—পাপী। যে নয়কে বাইবে  
এরূপ। উপতৎ; নয়ক—গম্ + গিন্ কৃৎ। বিণ।

স্ত্রী, -গামিনী, -ণী।

নয়ককাল—মানুষের অস্থি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নয়কপাল—মড়ার মাথার খুলি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং  
বা ক্রী।

নয়কস্ব—যে নয়কে থাকে এরূপ, কর্মদোষে যাহাকে  
নয়কে থাকিতে হয় এরূপ। উপতৎ; নয়ক—স্থা + ক  
কৃৎ। বিণ।

নয়কেশরী (কেশরিন্)—১। নৃসিংহবে। নয় অথচ  
কেশরী, কর্মধা। ২। মানব-প্রেম। নয় কেশরি-  
সদৃশ, উপমিত কর্মধা। বি; পুং।

নয়গণ—১। জ্যোতিষোক্ত গণ বিঃ। নয় নামক গণ,  
মধ্যপ। ২। মন্দ্য সকল। নয়াদিগের গণ, ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং। [ বি; ক্রী।

নয়স্ব—মানুষের আকৃতি ও প্রকৃতি। নয় + স্ব ভাবার্থে।

নয়স্বা, নয়স্বা—ময়লা জল বাইবার প্রণালী, ড্রেন।

বাংপ্র। বি।

নয়কেশ—রাজা; ব্রাহ্মণ। ৭মীতৎ। বি; পুং।

নয়নাথ—রাজা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নয়নারায়ণ—১। অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ। স্বশ্ব। ২। শ্রীকৃষ্ণ।  
নয়রূপী নারায়ণ, মধ্যপ। ৩। ভিক্রক, কাঙালী,  
দীনদারদ্র। বাংপ্র। বি; পুং।

নয়পতি—রাজা, নৃপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নয়পশু—নয়াদম, পশুপ্রকৃতি মানব। ৭মীতৎ।  
বি; পুং।

নয়পিশাচ—যে ব্যক্তির আচার-ব্যবহার পিশাচের ন্যায়  
ঘৃণিত। নয় পিশাচতুলা, উপমিত কর্মধা; অথবা  
নয়রূপ পিশাচ, রূপক কর্মধা। বি; পুং।

নয়পুণ্ডর—নয়প্রেম। নয় পুণ্ডর (বাড়ি)-সদৃশ,  
উপমিত কর্মধা। বি; পুং।

নয়বর—মনুষ্যপ্রধান। নয়মধ্যে বর (প্রধান), ৭মী-  
তৎ। বি; পুং, বা বিণ।

নয়বলি—দেবতার উদ্দেশে পশুর মায় উপহৃত  
মনুষ্য। নয়ই বলি, কর্মধা। বি; পুং।

নয়ম—কোমল; সহজ; শান্ত; ভাবপ্রবণ; অনুকূল,  
বশীভূত; নিকৃষ্ট; সদয়; পচা; মৃদু; কচি; শিথিল;  
ঠান্ডা; অবনত; কমজোর; কম মজবুত; কম।

← ফা 'নয়'। বিণ। বাক্যে নয়ম হওয়া—  
জিনিসের চাহিদা ও দাম কম।

নয়ম-গরম—শান্ত অথচ উগ্র, মৃদু অথচ কড়া। কর্মধা  
(বাংপ্র।)। বিণ।

নয়মাসে—মানুষের মাসে। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নয়মাসাণী (-শিন্)—যে মানুষের মাসে খায়  
এরূপ। উপতৎ; নয়মাসে—অশ্ + শিন্ কৃৎ। বিণ।

স্ত্রী, -শিনী।

নয়মানো—নয়ম হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বিণ ]।

নয়মেঘ—নয়বাস্যক যন্ত বিঃ (কলিতে বজ্রনির)।

নয়—মেঘ + ঘঞ অধি। বি; পুং।

নয়রাজ—রাজা। নয়াদিগের রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ (টচ্  
সমাসান্ত)। বি; পুং।

নয়রূপী (রূপিন্)—মানুষের রূপধারী। নয়রূপ +  
ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রূপিনী।

নয়লোক—মন্দ্যালোক, মর্ত্যালোক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

নয়সিংহ—১। নৃসিংহ অবতাব। নয় অথচ সিংহ,  
কর্মধা। ২। মন্দ্যাপ্রেম। নয় সিংহসদৃশ, উপ-  
মিত কর্মধা। বি; পুং।

নয়সুন্দর—নাগিত, পরামণিক। নয় সুন্দর হয় বৎ  
কৃৎ, বহু। বি; পুং।

নরহত্যা

নরহত্যা—মন্দুস্বাধ, খুন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
নরহন্তা (-হন্তৃ) —মন্দুস্বাধআকারী, ঘাতক, নৃশংস।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -হন্ত্রী।

নরহরি—নৃসিংহ অবতার। নর অথচ হরি (সিংহ),  
কর্মধা। বি; পুং।

নরাকার, -কৃতি—স্বাহার চেহারা মানবের ন্যায়, মানব-  
রূপী। নরের আকারের, আকৃতির ন্যায় আকার,  
আকৃতি স্বাহাব, বহু। বিণ। স্ত্রী, -রা (১ম  
পক্ষে)।

নরাধম—মন্দুষ্যের মধ্যে হেয়; স্বাহার স্বভাব, আচার  
ও চরিত্র অতি মন্দ এরূপ ব্যক্তি। নরের মধ্যে অধম,  
৭মীতৎ। বি; পুং বা বিণ।

নরাদিপ—নৃপতি; রাজা। নরদিগের অধিপ, ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং।

নরাস্তক—১। যম; রাবণের এক পুত্র। বি; পুং।  
২। নরহতাকারী। নরের অস্তক, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

নরন—নথ কাটিবার অস্ত্র। <নথহরিক। বি।  
নরেন্দ্র, নরেশ—নরপ্রেষ্ঠ; নৃপ; বৈদ্য বিঃ; বিষবৈদ্য।  
৭মীতৎ। বি; পুং।

নরোত্তম—মানবপ্রেষ্ঠ; নারায়ণ, গ্রীকৃষ্ণ। ৭মীতৎ।  
বি; পুং।

নর্তক—যে নৃত্য করে, নৃত্য করা যাহার ব্যবসায়।  
নৃৎ+অক (বৃন্) কৃৎ, শিপণী অর্থে। বি; পুং,  
বা বিণ। স্ত্রী, -কী।

নর্তকী—যে স্ত্রী নৃত্য করে; নর্তী; হান্তনী; ময়ূরী।  
নর্তক+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

নর্তন—নৃত্য, নাচ। নৃৎ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নর্তিত—কম্পিত, আন্দোলিত; যাহাকে নাচানো  
হইয়াছে এরূপ। নৃৎ+গিচ+ক্ত কর্ম। বিণ।

নর্তন—শব্দ, বস ইঃর শব্দ। নর্দ+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী।

নর্তিত—১। শব্দিত। নর্দ+ক্ত কৃৎ। বিণ। ২। শব্দ-  
করণ। নর্দ+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

নর্ম (নর্মন্)—ক্রীড়া; কৌতুক; পরিহাস। নৃ+  
মর্নি করণ। বি; ক্রী।

নর্মদা—মধ্যভারতের নদী বিঃ; রেবা। নর্মন্—দা+  
ক কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

নর্মসখী, -সহচরী—যে সখীর নিকট মনের সব কথা  
খুলিয়া বলা যায়; ক্রীড়াঙ্গণী। ৬ষ্ঠীতৎ বা  
মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

নর্ম-সচিব, -সহচর—ক্রীড়াঙ্গণী। অন্তরঙ্গ বন্ধু;  
বিদুষক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নল—১। শর, খাগড়া; দময়ন্তীর স্বামী; শ্রীরামচন্দ্রের  
সাহায্যকারী বানর বিঃ। নল+অন্ কৃৎ। বি;  
পুং। ২। চোপা; ডাঁটা। বাংপ্র। বি। নল ঢালা—  
চোর ধরিবার জন্য মস্তপত্ করিয়া নল বা কণ্ডি  
চালনা করা।

নলকূপ—যে নল-সাহায্যে ভূগর্ভের অতি নিম্ন স্তর  
হইতে পানীয় জল উত্তোলন করা হয়, tube-well।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নলানো—নল চালানো; খেজুর গাছ হইতে রস

আহরণের জন্য গাছে নল লাগানো। বাংপ্র। ক্রি  
[ , বি, বিণ ]।

নলি—পশুপক্ষীর লম্বা নখ; কাপড় বুনবার ছোট  
নল; নলসদৃশ অস্ত্র। বাংপ্র। বি।

নলিকা—সুগন্ধি দ্রব্য বিঃ; বক্ষ বিঃ; নাড়ী; ছোট  
নল; ডাঁটা; চোপা; তুং। নলী+কন্ স্বার্থে+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

নলিচা, নলচে—হৃদয় দণ্ড—স্বাহার উপর কলিকা  
বসানো হয়। বাংপ্র। বি।

নলিতা—নালিতা শাক। নল+ক্ত কৃৎ+আপ্। বি;  
স্ত্রী।

নলিন—১। পদ্ম, জল; নীলগাছ; শৈবাল। বি; ক্রী।  
২। সারস পক্ষী। নল্+ইনন্ কৃৎ। বি; পুং।

নলিনী—পদ্মসমূহ; যে স্থানে যথেষ্ট পদ্ম জন্মে;  
স্বর্ণগা। নল+ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

নলী—১। ডাঁটা; নল; নাড়ী; সুগন্ধিদ্রব্য বিঃ।  
নল্+ঈপ্। বি; স্ত্রী। ২। বস্ত্রবনের নিমিত্ত  
সূত্রপূর্ণ নল। বি। ৩। নলবাশিষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

নলেন—খেজুরের নতুন রসে প্রস্তুত (‘—গড়’)।  
<নতন। বিণ।

নশ্বর—অনিতা, অস্থায়ী; সংহারক। নশ্+করপ্  
কৃৎ শব্দার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী।

নষ্ট—নাশপ্রাপ্ত; পণ্ড; অপব্যয়িত; হৃত; পলায়িত;  
নিরুদ্দিষ্ট; দুষ্ট; প্রকৃতগুণহীন; স্বাহার আচরণ

কদম্ব হইয়াছে এরূপ; অকোজো; দোষযুক্ত; অসৎ;  
অভদ্র; কুটিল; হিংস্র। নশ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

নষ্টের গোড়া—নষ্টামির মূল, দুর্বৃত্ততার কারণ।

নষ্টচন্দ্র—দোষযুক্ত চন্দ্র, ভাদ্রমাসের শুক্লা ও কৃষ্ণা  
চতুর্থীতে উদিত চন্দ্র। কর্মধা। বি, পুং।

নষ্টচেতন—অচেতন। নষ্টা চেতনা স্বাহার, বহু। বিণ।

নষ্টচেত—চেতাহীন; নিষ্ক্রিয়; স্পন্দহীন; নষ্টা  
চেতনা স্বাহার, বহু। বিণ।

নষ্টমতি—১। দুর্বুদ্ধি, চমটমতি। নষ্টা মতি  
(বুদ্ধি) স্বাহাব, বহু। বিণ। ২। মন্দ বুদ্ধি।  
কর্মধা। বি; স্ত্রী।

নষ্টা—বিনাশপ্রাপ্ত; ভ্রষ্টা, কুলটা। নশ্+ক্ত কৃৎ+  
আপ্। বিণ; স্ত্রী।

নষ্টামি, নষ্টামো—দষ্টামি; ব্যাভিচার; ছিনালী;  
দুর্বৃত্ততা; পরিহাস। নষ্ট+আমি, আমো ভাবে।

বাংপ্র। বি।

নষ্টাম্বশ্বরথন্যায়—ন্যায় বিঃ [ এক বনে আগুন

লাগায় এক ব্যক্তির রথের অশ্ব, এবং আব এক ব্যক্তির  
বথ পুড়িয়া যায়। তখন একের রথে অন্যের অশ্ব

যুড়িয়া তাহার অনায়াসে আপনাদের গন্তব্য-স্থানে  
পৌঁছিল। এই প্রকারে নিক্রাম শব্দ ধর্মরূপ রথে

জ্ঞানরূপ অশ্ব যুড়িয়া আকাশস্থ পবনেশ্বরকে  
অনায়াসে পাওয়া যায়—ইহাই প্রাচীন বৈদান্তিক-  
গণের মত। ]। নষ্ট অশ্ব স্বাহার, বহু; দম্ব বথ

স্বাহার, বহু; নষ্টাম্ব ও দম্বরথ, বৃন্দ; তদাশ্রিত  
ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

নট্টোদ্ধার—জীর্ণবস্ত্র উদ্ধার; হাবানো জিনিস  
ফিরিয়া পাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নাসব, নসীব—অদ্ভুত। আ। বি।

নাসা—১। নাসিকার হিতজনক; নাসা সম্বন্ধীয়।

বিণ। ২। নাসিকাতে দেয় চূর্ণাদি; নাকে দিবার ঔষধ, নাস; (বাগ্গার্থে) কোনও জিনিসের অতি সামান্য পরিমাণ। নসা+সৎ হিতার্থে। বি; ক্রী।

নাসানানী—নসা রাখিবার পাত্র। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

নস্যৎ—লোপ; অপলাপ, একেবারে কিছুই না বলিয়া বাতিল। <ন স্যাৎ। অ।

নহ—নও, হও না। কপ্র। ক্রি।

নহবত—একতান বাদ্য বিঃ। <আ 'নওবত'। বি।

নহবতখানা—যে উঁচু মস্তকের উপর নহবত বাজানো হয় তাহা। ওষ্ঠীতৎ (আ-মু)। বি।

নহর—নদী, খাল। <আ 'নহব'। বি।

নহাস—যে তাসে নরটি ফোটা আছে তাহা; ছোট কর্ণিকা। <নয়। বি।

নহি—নই, হই না। কপ্র। ক্রি।

নহিলে—অন্যথা, নতুবা। বাংপ্র। অ।

নহব—চন্দ্রবংশীয় আম্র রাজার পুত্র; ধর্ষাত্তর পিতা। নহ+উবন্ কৃত্য। বি; পুং।

নহে—নয়; হয় না। বাংপ্র। ক্রি।

না—১। নিষেধ বৈপরীত্য অভাব অসম্মতি সংকল্পের দৃঢ়তা অনুরোধ অবজ্ঞা সংশয় অভিমান বিরক্তি প্রশ্ন ইঃ সূচক শব্দ; কিংবা; কি; অথবা; ব্যতীত; পাদপুরণার্থ শব্দ। নহ+ডা কৃত্য; কোন কোন অর্থে <না অ। ২। নোকা। <নো। বি।

না (নু)—মানুষ, পুরুষ ('না করিবে সর্বদাই পতিত-পাবনী'—যদু)। নী+শ্বন্ কৃত্য। বি; পুং।

নাই—১। অভাবসূচক ক্রিয়া। <নাস্তি। অ। ২। অতিরিক্ত আদর, প্রভ্রম, আশঙ্কারা। <নেহ।

৩। তালার মাথের গোঁজ; উপরের মধ্যভাগে কুহ্মা-কৃতি আবর্ত বিঃ; নাপিত; কামারের নেহাই; চাকার হাঁড়ি। <নাভি। বি। ৪। বাজে; অবিশ্বাস-মান। বিণ। ৫। স্নান কর। বাংপ্র। ক্রি।

নাই-আঁকড়া, নেই-আঁকড়া—নাছোড়-বান্দা; একগুরে; যে খুব কুট তর্ক করে এরূপ। বাংপ্র। বিণ।

নাইট্রোজেন—মৌলিক গ্যাস বিঃ, যবক্ষারজান। <ইং 'nitrogen'। বি। [বি।

নাইয়া—নারিক, মাঝ। না+ইয়া চালকার্থে (বাংপ্র)।

নাউ—লাউ। <অলাবু। বি।

নাও—১। নোকা। <নৌ। বি। ২। গ্রহণ কর, লও। বাংপ্র। ক্রি।

নাওনা—স্নান করা। <স্না-পাতু। ক্রি [বি]।

নাঃ—স্থির অসম্মতিজ্ঞাপক শব্দ। বাংপ্র। অ।

নাক—১। স্বর্গ; আকাশ। ন (নাই) অক (অসুখ) যেখানে, বহু। বি; পুং। ২। নাসা। <নাসিকা।

বি। নাক উঁচানো—নাক বাঁকানো (তাহা দ্রঃ)।

নাক খোটা—নাকের ছিদ্রমধ্যে নথ প্রঃ দিয়া আঁচ-ডানো। নাক কাঁমানো—তীব্র গন্ধের দ্রাণ লইতে কষ্ট হওয়া। নাক বাড়া—নাক হইতে কক্ষ শ্লেষ্মা

প্রঃ বাহিব করিয়া দেওয়া। নাক ডাকা—ঘুমের

সময় নাক হইতে শব্দ বাহির হওয়া। নাক বাঁকানো, নাক সটকানো—ঘৃণা প্রকাশ করা; অবজ্ঞা করা।

নাক বি'ধনো—নথ ইঃ পরিবার জন্য নাকে ছিদ্র করা।

নাকে কামা—খোনা শ্বরে কাঁদা; কাম্মা-চান, অপ্রকৃত কামা।

নাকে বত—নাকখত (তাহা দ্রঃ)।

নাকে মূখে কথা বলা—অত্যন্ত বেশী ও তাদ্ভাতাড়ি কথা বলা।

নাকে মূখে খোঁজা—কোনরকমে খুব তাদ্ভাতাড়ি খাওয়া।

নাকের চলে চোখের জলে এক হওয়া—অতিশয় অসুবিধার পড়া, খুব বিরত হওয়া।

নিজের নাক কেটে পরের দ্বারা ভাঙ করা—নিজের কতি করিয়া অপরের কতি করা।

নাক-কড়াই—নাকে পরিবার জন্য কড়াইয়ের মত ছোট গহনা বিঃ। বাংপ্র। বি।

নাক-কাটা—স্বাধার নাসিকা কতিত হইয়াছে এরূপ; বেহায়া, নিলম্ব। বহু। বিণ।

নাকখত, -খত—নাক দিয়া মাটি ঘষিয়া দোষ-স্বীকার। বাংপ্র। বি। [আ 'নাকিস'। বিণ।

নাকচ—রদ, বাতিল; তুচ্ছ; ব্যবহারের অনুপস্থিত।

নাকছাঁবি—নাকের একদিকে পরিবার অলংকার বিঃ। বাংপ্র। বি। [বলা। বাংপ্র। বি।

নাক-কাটা—তিরস্কার; অবজ্ঞার সহিত কড়া কথা নাকান—নাকে জল ঝাওয়া; বিপদে পড়া। বাংপ্র। বি।

নাকান-চুর্দান, -চোবান—নাকে মূখে জল ঢোকা, জলে নিমজ্জন; নাকাল; বহু কাজের মধ্যে বিরত হওয়া। বাংপ্র। বি।

নাকারা, নাকাকা—একপ্রকার ঢাকের মত বাধানক্স। <আ 'নাকারহ'। বি।

নাকাল—১। খুব ক্রান্ত; যে খুব কষ্ট, পাইয়াছে এরূপ; অপ্রস্তুত; জন্ম। বিণ। ২। খোয়ার, নিগ্রহ, কষ্ট। বাংপ্র। বি।

নাকি—সত্য কি; প্রশ্ন এবং অনিশ্চর্য্যবোধক শব্দ; অসম্ভাব্যার্থক শব্দ; কেন; ঠিক। বাংপ্র। অ।

নাকী—নাসিকা হইতে উচ্চারিত, খোনা। নাক+ই সম্বন্ধাদি অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

নাকর, নাকরিক—নকট সম্বন্ধীয়; নকট স্বারা পরি-মিত।

নাকর+অণ, ইক সম্বন্ধার্থে, পরিমাপার্থে।

বিণ। স্ত্রী, -তী, -কী। নাকর জলং—ছায়াপাশ।

নাখোদা—জাহাজের অধ্যক্ষ; জাহাজের মাল সরবরাহ-কারী; ভারতের মুসলমান সম্প্রদায় বিঃ। <ফা 'নাখুদা'। বি।

নাখোশ, নাখুশ—অসন্তুষ্ট। ফা। বিণ।

নাগ—সর্প; হস্তী; মেঘ। ন অগ (নিশ্চল), সুপ্। বি; পুং। স্ত্রী—নাগী, (বাং) নাগিনী।

নাগকন্যা, -কন্যাকা—নাগকুলোদ্ভবা নারী। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

নাগকেশর—নাগেশ্বর-বৃক্ষ। কর্মধা। বি; পুং।

নাগপাশ—১। বরষের অস্ত্র। নাগ পাশসদৃশ, উপমিত কর্মধা। ২। বন্ধন করিবার সর্প-রূপ পাশ; আড়াই পে'চের গ্রন্থি। নাগাকার পাশ। মধ্যপ। বি; পুং।

নামপদ্য—নামকেশরবৃক্ষ, পদ্মাগবৃক্ষ; চন্দ্রবৃক্ষ।  
নাগ (হস্তিভদ্র)-গম্ভীর পদ্ম সাহার, বহু।  
বি; পুং।

নামস্বাভা (-মাতৃ)-মনসা দেবী; কণ্যাপন্নী কদ্রু;  
মনসিলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

নাগর—১। নগরজাত; নগর সম্বন্ধীয়, নাগরিক।  
বিণ। ২। শোখিন রাসিক পদ্রুৎ; প্রণয়গাত।  
নগর+অণ্ ভবাদ্যার্থে। বি; পুং, বা তিন। স্ত্রী,  
-রী।

নাগরঙ্গ—নাগরঙ্গা নৈব। নাগের (সিন্ধুরের)  
রঙ্গসদৃশ রঙ্গ সাহার, বহু। বি; ক্রী।

নাগরদোলা—ঘুরপাক খাইবার দোলা বা চক্র বিঃ।  
বাংপ্র। বি।

নাগরা—মস্তিকা বা শতু-নির্মিত বহু বাদ্যবস্ত্র বিঃ;  
শালিখানা বিঃ; একপ্রকার জুতা। বাংপ্র। বি।

নাগরাই—পশ্চিমাংশলের একপ্রকার জুতা। বাংপ্র।  
বি।

নাগরাজ—অনন্ত, সর্পরাজ; ঐরাবত। নাগ (সর্প,  
হস্তী)-মধ্যে রাজা, ৫মীতৎ (টচ্ সমাসান্ত)।  
বি; পুং।

নাগরাণি—নাগরের ভাব; চাতুরী; রাসিকতা;  
লম্পট। নাগর+আলি ভাবে (বাংপ্র)। বি।

নাগরি—মাটির কলসী, একপ্রকার মাটির হাঁড়ি  
(‘গুড়ের—’)। বাংপ্র। বি।

নাগরিক—নগরবাসী; নগর সম্বন্ধীয়; শহুরে; রাষ্ট্রের  
স্থায়ী অধিবাসী, citizen. নগর+ইক নিবাসার্থে,  
সম্বন্ধার্থে। বি বা বিণ। স্ত্রী, -কী (নগরবাসিনী  
অর্থে চলিত বাংলায় নাগরিকা)।

নাগরিকতা—পৌরজনের অধিকার, citizenship.  
নাগরিক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

নাগরী—১। ছলাকলায় নিপুণা নারী, বসিকা নারী;  
দেবনাগর লিপি। বি; স্ত্রী। ২। নগর সম্বন্ধীয়া;  
বসিকা; নগরবাসিনী। নাগর+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

নাগলোক—পাতাল, রসাতল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নাগা—১। সম্মাসিসম্প্রদায় বিঃ; নাগা পর্বত  
অঞ্চলের জাতি বিঃ; পশ্চিমাংশলের এক-  
শ্রেণীর ভাট। বি। ২। উলঙ্গ। <নঙ্গ। বিণ।

নাগাক—অবিরাম, একটানা। বাংপ্র। বি।

নাগাত—হইতে; পর্বন্ত। <আ লিগাইৎ। অ।

নাগাল—নৈকট; পশ্চাৎ হইতে আসিয়া একত্ব হওয়া;  
যতদূর পর্বন্ত পৌছানো যায় তাহার সমী।  
বাংপ্র। বি। নাগাল ধরা—নিকটে উপস্থিত হওয়া;  
সমীক হওয়া। [বি; স্ত্রী।

নাগিনী—সপ্নী। নাগ+ইনী (বাংলা স্ত্রী প্রত্যয়)।  
নাগেশ্বর—সর্পরাজ অনন্ত; ঐরাবত্। নাগমধ্যে ইন্দ্র,  
৫মীতৎ। বি; পুং।

নাগেশ—সর্পরাজ অনন্ত; পাণিনি ব্যাকরণের ভাষা-  
বিবরণাদি গ্রন্থকার; শিবলিঙ্গ বিঃ; নাগের ঈশ,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নাগ্যা—উলঙ্গ; অনাচ্ছাদিত। বাংপ্র। বি।

নাচ, নাচন—নর্তন, অঙ্গভঙ্গী। <নৃত্য। বি।

নাচত—নাচে (“শিখকুল নাচত”—বিদ্যা)। প্রা কল্প।  
ক্রি।

নাচনি, নাচনি—নৃত্য; নাচের পারিভ্রমিক। নাচ্+  
অনি, উনি ভাব, করণ। বাংপ্র। বি।

নাচনী, নাচনী—নর্তকী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

নাচা—১। নৃত্য করা; স্পন্দিত হওয়া; আনন্দিত  
হওয়া; আশায় উৎকুল হওয়া। ক্রি। ২। নৃত্য,  
অঙ্গভঙ্গী। নাচ্+আ ভাব (বাংপ্র)। বি।

নাচানো—নৃত্য করানো; উসকানো, খাতানো। বাংপ্র।  
ক্রি [বি, বিণ]।

নাচার—১। অসহায়; নিরুপায়। বিণ। ২। উপায়ের  
অভাব। ফা। বি।

নাচি, নাচি—মোটামুখ বড় ধরনের পেরেক, rivet.  
বাংপ্র। বি।

নাচিলে—নৃত্যকারী; নৃত্যকুশল। নাচ্+ইয়ে কতৃ  
(বাংপ্র)। বি বা বিণ।

নাচি—খিড়িকর স্নায়; সদর দরজা। হি-মু। বি।

নাচি—নাচি দ্রঃ। [বিণ।

নাছোড়—যে কোনরূপেই ছাড়ে না এরূপ। হি-মু।  
নাছোড়বন্দা—সাধারণ খুব অধ্যবসায় আছে এরূপ;  
একগুয়ে; যে কিছুতেই ছাড়ে না এরূপ। হি-মু।  
বিণ। [বা বি।

নাছাই—কৈফিয়তশূন্য; অনাদায়; অভাব। বাংপ্র। বিণ।

নাছাই—মুসলমান সম্রাট কতৃক নিয়োজিত  
প্রদেশের শাসনকর্তা; রাজস্ব-সংগ্রহকারী। আ-মু।  
বি।

নাছির—আদালতের কর্মচারী বিঃ; পেয়াদাদের  
কর্তা। আ। বি।

নাছিরি—নাছিরের পদ। আ-মু। বি।

নাছেল—অবতীর্ণ; অবতরণ; আদেশ। আ। বিণ  
বা বি।

নাছোল—জন্ম, নাকাল; সংকটাপন্ন। <আ নজ-  
হাল। বিণ।

নাট—১। নাচ, নৃত্য; অভিনয়; রঙ্গ। নট্+অঙ্  
ভাব। বি; পুং। ২। নট। বাংপ্র। বিণ। নটের  
গুরু—নট্যমির শিক্ষাদাতা; ব্যাপারের কর্তা।

নাটক—১। অভিনয়-গ্রন্থ, যাত্রা-থিয়েটারের বই,  
দৃশ্যকাব্য। নট্+অণ্ সম্বন্ধার্থে+কন্ স্বার্থে।  
বি; ক্রী। স্ত্রী—নাটিকা।

নাটকিত—নাট্যকারে রচিত। নাটক্+ণিচ্ (নাম-  
ধাতু)+ক্ত কর্ম। বিণ।

নাটকীর—নাটক-সংক্রান্ত, নাটকে বর্ণনীয়। নাটক্+  
ইয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

নাট্যমিত্র—মৃত্যুগীতাদির জন্য দেবমন্দিরের সম্মু-  
খস্থ মন্ডপ বিঃ। নাট্যার্থক মন্দির, মঞ্চাপ। বি;  
ক্রী। [বাংপ্র। বি; ক্রী।

নাট্যমল—যেখানে যাত্রা-থিয়েটার হয়। ৬ষ্ঠীতৎ।

নাট্য—১। একপ্রকার ফল; লাটাই। বি। ২। দৃশ্ব;  
বেণ্টে। বাংপ্র। বিণ।

নাটাই—সূতা জড়াইবার কাটিম বা চরকি (‘ঘুড়ির  
—’)। বাংপ্র। বি।



নাট্যশাস্ত্র—গড়াগাড়ি; হিমশিম; নিবৃত্ত। বাংপ্র। বিণ।  
নাটিকা—ছোট নাটক। নট+অণ্ সম্বন্ধার্থে+কন্  
স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

নাট্য—নৃত্যকারী; অভিনেতা। নাট (নৃত্য, অভিন-  
য়)+উয়া (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

নাট্য—নৃত্য গীত বাদ্য এই তিনের সমন্বয়, তৌর্য-  
ত্রিক; অভিনয়; নৃত্যক্রিয়া; নৃত্য-গীত-বাদ্য-  
বিষয়বসী বিদ্যা। নট+স্বাঞ কৰ্মার্থে। বি; ক্রী।

নাট্যকার—নাটক-লেখক। উপতৎ; নাট্য+ক+অণ্  
কর্তৃ। বি; পুং।

নাট্যগৃহ—নাট্যশালা। ঙ্গীতৎ। বি; ক্রী।

নাট্যশালার—নাট্যশালা। ঙ্গীতৎ। বি; ক্রী।

নাট্যশালা—যেখানে নৃত্যগীতবাদ্য হইয়া থাকে;  
রঙ্গালয়। ঙ্গীতৎ। বি; স্ত্রী।

নাট্যচাৰ্ঘ্য—নাট্যবিষয়ক উপক্ৰেতা; রংগভূমির অধক্ষ।

নাট্যে আচার্য (শিক্ষাগুরু), ৭মীতৎ। বি; পুং।

নাট্যভিনয়—রঙ্গমঞ্চে নাটকের বিষয়প্রদর্শন। ঙ্গীত-  
তৎ। বি; পুং।

নাট্যালয়—নাট্যশালা। ঙ্গীতৎ। বি; পুং।

নাট্য—১। কাটা ধানগাছের গোড়া; ঝাঁকুনি। বি।

২। কাপানো; ঘাঁট; সম্ভালিত করা; দোলানো;  
নড়ানো; একস্থান হইতে অন্য স্থানে নেওয়া। ক্রি।

৩। ঝাঁকুনি; অপবাদ; খোঁটা। বাংপ্র। বি।

নাট্যচাড়া—স্থান পরিবর্তন; ঘটাঘাঁটি; সামান্য  
চর্চা। বাংপ্র। বি।

নাট্যনাড়ি—বার বার স্থানপরিবর্তন। বাংপ্র। বি।

নাট্যনো—কাঁপানো; দোলানো; স্থানচ্যুত করা।  
বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

নাট্যবনে—নাড়াবনের লোক, চাষা; অনভিজ্ঞ;  
অপার্কৃত। বাংপ্র। বি বা বিণ।

নাড়ি, নাড়িকা, নাড়ী—ভাঁটা; নাল; দেহস্থ শিরা;  
হস্তাশ্রিত শিরা বিঃ; গর্তনাড়ী; নাড়ীর স্পন্দন;

চুপা; নালী ঘা। নড়+ই কর্তৃ; ২য় পক্ষে+কন্  
স্বার্থে+আপ্; ৩য় পক্ষে নাড়ি+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

নাড়ী টেপা—রোগীর নাড়ী পরীক্ষা করা। নাড়ীর  
টাল—সন্তানের প্রতি মাত্রার মনতাবোধ, জন্মসম্মে  
যে অনুরাগ বা আসক্তি হয় তাহা।

নাড়ীচক্র—নাড়িৰ্ধ নাড়ীমূল। ঙ্গীতৎ। বি; ক্রী।

নাড়ীজান—নাড়ী পরীক্ষা দ্বারা বোগ বৃদ্ধিবার  
সামর্থ্য। মধ্যপ। বি; ক্রী।

নাড়ী-টেপা—ঔষধ, কুঁড়িয়ার; ডাক্তার। উপতৎ

(বাংপ্র)। বি বা বিণ।

নাড়ী-নকর—১। জন্মনকর। নাড়ীস্থ নকর, মধ্যপ  
কর্মধা। বি; ক্রী। ২। জন্মাবধি সকল ধর; আমূল  
বৃত্তান্ত; কোন বিষয়ের সমস্ত স্ফুটান্দস্ফুট  
ব্যাপার। বাংপ্র। বি।

নাড়ী-কুঁড়ি—পেটের ভিতরের অঙ্গ প্রঃ। ম্বল  
(বাংপ্র)। বি।

নাড়ু—লাড়ু, লাড়ু, একপ্রকার মিঠাই। <লড়ুক।

নাড়ুগোপাল—নাড়ু, আহারে রত শিশু কৃষ্ণের  
মূর্তি। বাংপ্র। বি।

নাটজামাই—নাটিনীর স্বামী। ঙ্গীতৎ (বাংপ্র)।  
বি; পুং।

নাটনী—নাটিনী (তাহা পুঃ)।

নাটনউ, -বৌ—নাটিনীর স্ত্রী। ঙ্গীতৎ। বি; স্ত্রী।

নাট—পুত্রের বা কন্যার পুত্র, পৌত্র বা দৌহিত্র।

<নত্। বি; পুং। স্ত্রী—নাটিনী, নাটনী।

নাট—বেশী নয়, পরিমিত (সমাসে ব্যবহৃত)। ন  
অতি, নত্। ৩য়। অ (বিণ)।

নাতিদীর্ঘ—যাহা অত্যধিক লম্বা নহে এরূপ। ন  
অতিদীর্ঘ, সূপ্। বিণ।

নাতিশীতোষ্ণ—যাহা অধিক শীতলও নয় এবং অধিক  
উষ্ণও নয় এরূপ। শীত অথচ উষ্ণ, কর্মধা; অতি  
শীতোষ্ণ, সূপ্; ন অতিশীতোষ্ণ, সূপ্। বিণ।

নাতিশীতোষ্ণমণ্ডল—উত্তর বা দক্ষিণ হিমমণ্ডল এবং  
গ্রীষ্মমণ্ডলের মাঝামাঝি ভূভাগ, temperate zone.

কর্মধা। বি; ক্রী।

নাতিশূল—যাহা বা যে অত্যধিক মোটা নহে এরূপ।  
ন অতিশূল, সূপ্। বিণ।

নাতেলান—কমতাহীন, অপারগ; নিঃস্ব; দেউড়িয়া।

ফা-ম্। বিণ। [বি; পুং।

নাথ—প্রভু, কর্তা; পতি। নাথ্+অচ্ কর্তৃ।

নাথবতী—স্বামীবিশিষ্টা; সধবা; পরাধীনা। নাথ্+  
মতৃপ্ আছে অর্থ+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

নাথ—১। ধনি; গজন। নদ+ঈচ্ ভাব। ২। গবু  
প্রঃ পশুর বিষ্ঠা। বাংপ্র। বি। [বি।

নাসনা—খিলনের কাঠ; মোটা লাঠি; স্তূপ। বাংপ্র।

নাসনাঝাড়ি—মোটা লাঠি। বাংপ্র। বি।

নাসা—১। বহুই মূখবুজ জালা; গবাদির বিষ্ঠা;

তাল, ঢেলা। বি। ২। শব্দ করা; (গবু প্রঃ

পশুর) বিষ্ঠা ত্যাগ করা। বাংপ্র। ক্রি।

নাশাপেটা—যাহার পেট নাদা বা জালার মত বড়

এরূপ। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

নাশি—ছাগল ভেড়া প্রঃ বিষ্ঠা। বাংপ্র। বি।

নাশিত—শব্দিত; মূখরিত। নাশ্+ইতচ্ জ্ঞাতার্থে।

বিণ।

নাশী (নাশিন্)—যে শব্দ করে এরূপ, শব্দায়মান;

শব্দিত। নদ্+শিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—নাশিনী।

নাশননশন—মোটোমোটো, গোলগাল। বাংপ্র। বিণ।

নাশের, নাশ্য—নদী সম্প্রদায়; নদীজাত। নদ বা

নদী+এর ভবার্থে, নদী+স্বাঞ ভবার্থে। বিণ।

নালকপক্ষী—নালকের প্রচারিত ধর্মমতাবলম্বী।

বাংপ্র। বি বা বিণ।

নানা—১। অনেকপ্রকার; ভিন্ন। ন+নাঞ্। অ;

বিণ। ২। মাতামহ। হি। বি; পুং। স্ত্রী—

নানী।

নানাজাতীয়—অনেকজাতাবিবরক; বহুপ্রকারের।

নানাজাতি+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

নানান—বিবিধ। <নানা। বিণ।

নানাপ্রকার—১। অনেক রকম। কর্মধা। বি; পুং।

২। বহুবিধ, বিবিধ। বহু। বিণ।

নানাবিধ, -রূপ—বিবিধ, অনেকরকম। বহু। বিণ।

নানামত—১। অনেক রকমের। নানা মত, সুপ্।  
বিণ। ২। বিভিন্ন মত বা অভিপ্রায়। কর্মধা।  
বি; ক্রী।

নানামতে—নানাপ্রকারে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

নানারূপে—‘নানাবিধ’ দ্রঃ।

নানারূপে—অনেক রকমে; বহু রূপ ধরিয়া। নানা  
রূপ বাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।

নানার্থক—অনেক-অর্থবৃদ্ধ, বিভিন্নার্থবোধক। নানা  
অর্থ বাহার, বহু (ক সমাসান্ত)। বিণ। স্ত্রী,  
-র্থিকা।

নান্দী—নাট্যকারির মংগলাচরণ; নাট্যকারির প্রারম্ভে  
দেবাদিষ্ট স্তুতি বা বন্দনা; আরম্ভ কার্ণের  
সুসমাপ্তির নিমিত্ত কৃত অনুষ্ঠান বিঃ, মংগলাচরণ;  
সমৃদ্ধি; অভ্যূদয়। নন্দ+ঘঞ্ অধি+ঈপ্  
(নিপা)। বি; স্ত্রী।

নান্দীমূখ—১। বর্ষিপ্রাশ্নভোজী মাতাপিতৃগণ;  
কৃপাদির আচ্ছাদন। নান্দী মূখে বা মূখ  
(প্রধান) বাহাদের বা বাহার, বহু। বি; পুং।  
২। বিবাহাদির শুভকর্মের পূর্বে কর্তব্য প্রাশ্ন।  
নান্দীর (শুভের) মূখ (আরম্ভ) বাহা হইতে,  
বহু। বি; ক্রী। [ পসন্দ্'। নঞ্ তৎ। বিণ।

না-পসন্দ্, না-পসন্দ—অমনোনীত। <ফা না  
নাপাক—অপরিহৃত, অশুদ্ধ। ফা। বিণ।

নাগিত—কোরকার জাতি, প্রামর্শগক। ন—আপ্+ক্ত  
কর্তৃ (নিপা)। বি; পুং। স্ত্রী—মাগিতানী,  
(বাং) মাগিতানী।

নাফরা—লাবড়া, বিবিধ তরকারির মিশ্রণে প্রস্তুত  
বাজন; পুরীর জগন্নাথ দেবের ভোগের জন্য প্রস্তুত  
একপ্রকার বাজন। বাংপ্র। বি।

নাফা—সাত। <আ নফঅ। বি।

নাবা, নাঝা—অবতরণ কবা; অবনত হওয়া; হাস  
পাওয়া; হীন হওয়া। বাংপ্র। ক্রি। শেট নাবা,  
শেট নাঝা—তরল দাস্ত হওয়া। [বি, বিণ]।

নাবানো—মীচে নামানো; খসানো। বাংপ্র। ক্রি  
নাবাল—নীচু, ঢালু; নিম্নস্থান। বাংপ্র। বিণ বা বি।

নাবালক—অপ্রাপ্তবয়স্ক। অষ্টাদশ বৎসরের ন্যূন  
বয়সের লোক। <ফা নাবালিগ। বিণ বা  
বি; পুং।

নাবিক—কর্ণধার, মাঝি, নৌকাদি জলবানের চালক।  
নৌ+ইক ইহা দ্বারা জীবনধারণ করে এই অর্থে।  
বি; পুং।

নাবী—১। শ্রেণীবদ্ধ নৌকা জাহাজ প্রঃ। নৌ+অণ্  
সম-হার্ণে+ঈপ্। বি; স্ত্রী। ২। নৌ-বিশয়গণী।  
নাব+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। নীচু, নিম্নে অব-  
স্থিত; উপযুক্ত সময়ের পরে উপস্থিত; যাহা বিলম্বে  
হয় এমন। বাংপ্র। বিণ।

নাভ্য—১। নৌকাযোগে উত্তরণীয়, জলযানাদি ব গমনা-  
গমনযোগ্য। নৌ+যৎ তরণযোগ্যার্থে। বিণ।  
২। তরুণাবস্থা; নৃতনত্ব। নব+যাঞ্ ভাবে। বি;  
ক্রী।

নাভি—১। উদরের মধ্যভাগে গর্তাকার নিম্নাংশ।

নাই। বি; পুং বা স্ত্রী। ২। চাকার মাঝের অংশ,  
বেলন; কেন্দ্রস্থল, focus; জীবকোষের অন্তঃ-  
স্থিত স্ফূটন বিন্দুবৎ পদার্থ, nucleus। বি; পুং।  
৩। কন্দুরী, মৃগনাভি। নহ+ইঞ্ অধি, করণ  
(হ-স্থানে ড)। বি; স্ত্রী।

নাভিকমল—পশ্মের ন্যায় সুন্দর নাভি। নাভিরূপ  
কমল, রূপক কর্মধা; অথবা, নাভি কমলসদৃশ,  
উপমিত কর্মধা। বি; ক্রী।

নাভিচ্ছেদ—সদ্যোজাত শিশুর নাড়ী কাটা। নাভির  
ছেদ, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নাভিপশ্ম—পশ্মের ন্যায় সুন্দর নাভি; মণিপুরুষক।  
নাভি পশ্মসদৃশ, উপমিত কর্মধা; অথবা, নাভি-  
রূপ পশ্ম, রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

নাভিশাল—মৃত্যুকালীন উদরবাস। নাভ্যাগত শ্বাস,  
মধ্যপ। বি; পুং।

নাম (নামন্)—বিভক্তহীন শব্দ (ইহাকে লিঙ্গ বা  
প্রাতিপদিকও কহে); যে শব্দ দ্বারা বস্তু বা  
ব্যক্তিবিশেষকে নির্দিষ্ট করা যায়; সংজ্ঞা বা আখ্যা-  
বাচক শব্দ। ন্মা+মনি কর্ম; অথবা নম্+অন্  
করণ (নিপা)। বি; ক্রী।

নাম—আখ্যা; খ্যাতি; উল্লেখ (‘সে আমার—কর-  
ছিল’); বাক্যমাত্র (‘নামে বড়লোক’); ইচ্ছাদেবের  
নাম (‘—জপা’); সামান্য পরিমাণ (‘—মাত্র’)।

<নামন্। বি। নাম করা—নাম লওয়া, নাম উল্লেখ  
করা; ভগবানের নাম কীর্তন করা; স্মরণ করা;  
প্রসিদ্ধি অর্জন করা। নাম কাটা—তালিকা-বহিষ্ঠত  
করা; বরখাস্ত করা। নাম ডাকা—জোরে জোরে  
নাম ধরিয়া আহ্বান করা (সাধারণতঃ ক্লাসের  
ছাত্রদের)। নাম ডুবানো—সু-নাম নষ্ট করা। নাম  
রাখা—নাম বা আখ্যা দেওয়া; নামকরণ-সংস্কার  
করা; কীর্তি রাখিয়া যাওয়া। নাম হওয়া—সু-নাম  
হওয়া, যশ; বর্ষি পাওয়া।

-নামক—নামধারী (সমাসে অমুক নামক)। নামন্  
+ক (বহুব্রীহি সমাসে)। বিণ।

নামকরণ—সংস্কার বিঃ, বিধিপূর্বক সন্তানের প্রথম  
নাম রাখা; নামপ্রদান। নামন্—কৃ+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। [বিণ।

নাম-করা—বিখ্যাত, খ্যাতিমান। উপতৎ (বাংপ্র)।  
নামগন্ধ—সামান্যমাত্র; অতি সামান্য সংস্রব। ওষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং।

নামগ্রহ, -গ্রহণ—নাম ধরা, নাম ধরিয়া আহ্বান করা।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্রী।

নামজপ—ভুলসী বা রুম্মাকের মালার গুটিকার  
সাহায্যে ইচ্ছাদেবের নামকরণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নামজ্ঞান—যশস্বী; প্রখ্যাতনামা। <ফা ‘নামজ্ঞ’।  
বিণ।

নামজ্ঞান—অগ্রাহ্য, অননুমোদিত; পরিত্যক্ত। <ফা-  
আ না-মনজ্ঞব’। বিণ। বি—নামজ্ঞানী।

নামডাক—প্রতিপত্তি। শব্দ। বি।

নামতঃ—(তস্)—নামে, নামে মাত্র, শুধু নামে—  
অর্থাৎ কাজে নয়। নাম+তস্। অ।

নামভা—সংখ্যা গণনা করিবার ধারাবদ্ধ তালিকা।

◀ নামপ্ত। বি।

নামভাষ্য—নিজের নাম পরিভাষ্য (কোন প্রতিজ্ঞা করিবার সময় বলা হয়)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নামস্বাদশী—ব্রত বিঃ। নামের স্বাদশ বাহাতে, বহু+ঐপ্। বি; স্ত্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

নামধর—নামধারী, গুণ বা ক্রিয়াদি দ্বারা খ্যাতিমান।  
নামধাতু—নামপ্রকৃতিক প্রত্যয়ান্ত ধাতু বিঃ, নামের অর্থাৎ ক্রিয়ার্থক ভিন্ন শব্দের উত্তর ক্যাচ্ কামাচ্ ণিচ্ প্রঃ প্রত্যয় যুক্ত করিয়া সাধিত ধাতু। নামভ্যাত ধাতু, মধ্যপ। বি; পুং।

নামধেয়—সংজ্ঞা, আখ্যা; বাচক শব্দ। নামন্+ধেয় স্বার্থে। বি; ক্রী। [ ধাতু। বি।

নামনা, নামনা—বটগাছের জটা বা বৃদ্ধি। ◀ 'নম্'-নামনি, নামনি—বিসৃচিকা, ভেদ-রোগ। বাংপ্র। বি।

নামবচক—১। বাহাতে নাম বুঝার এরূপ। বিণ। স্ত্রী, -বাচিকা। ২। ব্যক্তি বা বস্তুরির সংজ্ঞা-প্রকাশক শব্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নামভাট—যাহার নামই সার কাজে কিছুই নয় এরূপ; সামান্যমান। নাম (সংজ্ঞা) ভাট্টা যাহার, বহু; অথবা, নামন্+ভাট্ পরিমাণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ভা, -ভী।

নামাঙ্কিত—নামাঙ্কিত অংগুরীয়ক; নামাঙ্কিত সীল-মোহর। নাম-অঙ্কিত মুদ্রা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

নামবন্ধ—অবিপ্রান্তভাবে হরিনাম কীর্তন। নামই বন্ধ, কর্মধা। বি; পুং।

নামকর্ম—১। মৃত্যু, মরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। মৃত। নাম মাত্র শেষ যাহার, বহু। বিণ।

নামসংকীর্তন—নামগান, বহুলোককর্তৃক একযোগে ভগবানের নাম এবং মহিমার কীর্তন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নামহারা—নামহীন; বাহাতে নাম পর্বন্ত লুপ্ত হইয়াছে এমন। উপতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

নামা (নামন্)—নামক; বহুব্রীহি সমাসে উত্তবপদে প্রযোজ্য শব্দ বিঃ। ◀ নামন্। বিণ। পক্ষে স্ত্রী—নামনী।

নামা—১। লিখনপত্র ('হুকুম-')। ◀ ফা 'নামহ্'। বি। ২। 'নাবা' প্রঃ। নামা উঠা—কমা বাড়ি।

নামাঙ্ক—নামের চিহ্ন, স্বাক্ষর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
নামাঙ্কিত—বাহাতে নাম অঙ্কিত বা লিখিত আছে এমন। ওয়াতৎ। বিণ। [ বি।

নামাজ—মুসলমানদের উপাসনা। ◀ ফা 'নমাজ'।  
নামানো—নাবানো (তাহা প্রঃ)।

নামাবলি, -বলী—১। দেবতার নামবৃত্ত উত্তরীয়-বস্তু। নামের আবলি, আবলী বাহাতে, বহু। বি; ক্রী, স্ত্রী। ২। নামশ্রেণী, নামমালা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

নামাধাত—নামসূধা অর্থাৎ মধ্ব নাম। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী। [ বাংপ্র। বিণ।

নামী—নামধারী; নামজ্ঞাত; যথাসময়ের পথে উপস্থিত।

নামী—নামবৃত্ত; নাম সম্বন্ধীয়; নামোন্নত বর্তমান, অতি নগণ্য, nominal. নামন্+ইয় সম্বন্ধার্থে। বিণ। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি ক্রী।

নামোচ্চারণ—নাম বলা, নাম শব্দ। নামের উচ্চারণ, নামোৎসব—উৎসবের অনুষ্ঠান করিয়া ভগবানের নাম-কীর্তন। নামগানরূপ উৎসব, মধ্যপ্র। বি; পুং।

নামোদ্রেক—নামোচ্চারণ, নাম-নির্দেশ। নামের উদ্রেক, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নাম—তরণী, নৌকা। ◀ নৌ। বি।

নামক—১। নেতা; গ্রন্থের প্রধান পুরুষচারিত্র; প্রণয়ী, hero; উপদেষ্টা; সেনাপতি; প্রধান ব্যক্তি; স্বামী। বি; পুং। ২। প্রাপক; নেতা; প্রেস্ত; অধ্যাক। নী+পক কত্। বিণ।

নামকীয়—নামকনারিকার-সংক্রান্ত। -নামক+ইয় সম্বন্ধার্থে। বিণ। [ -নামরী।

নামক—প্রণয়ী। ◀ নাগর। বি; পুং। স্ত্রী—নামিকা—১। প্রণয়িনী স্ত্রী; কোন গ্রন্থের প্রধান স্ত্রী-চারিত্র; ভগবতীর অষ্টপত্তি। বি; স্ত্রী।

২। পরিচালিকা। নামক+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

নামক—প্রতিনিধি; ভাষ্যকারের করসংগ্রাহক প্রধান কর্মচারী; নিম্নবর্তী কর্মচারী। ◀ আ 'নামিব'। বি। বিণ—নামকবী। বি—নামকবি।

নামক—১। নিরয়, নরক। নরক+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং। ২। নরক সম্বন্ধীয়; নরকস্থ। নরক+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী—নামকী।

নামকী (-কিন্)—নরকস্থ, নরকভোগী; নরকবাসের উপযুক্ত; নরক সম্বন্ধীয়; পাপিষ্ঠ। নরক+অণ্=নামক; নামক+ইন্ যোগ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কিনী।  
নামকুলে—নারিকেলী। বাংপ্র। বিণ।

নামরণ—নাগরণ; কমলালেবু। ন অরণ্য বাহার, বহু। বি; পুং।

নারিক, নারিক—কমলালেবু। ◀ নারণ। বি।

নারিকী—কমলালেবু বর্ণ, পীত-লোহিত। বাংপ্র। বি বা বিণ।

নারদ—প্রসিদ্ধ দেবর্ষি; ব্রহ্মার মানসপুত্র। উপতৎ;

নার—দা+ক কত্। বি; পুং।

নারদীয়—নারদ সম্বন্ধীয়; নারদ-বিরচিত। নারদ+ইয়, তৎকার্য কৃত অর্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ।

নারা—না পারা। বাংপ্র। ক্রি।

নারাচ—লোহময় বাণ; ১৮ অক্ষরের ছন্দো বিঃ। নার—আ-চম+ড কত্। বি; পুং।

নারাজ—অসম্মত; অসন্তুষ্ট। ফা-আ। বিণ।

নারায়ণ—বিক্র, শ্রীকৃষ্ণ। নার (জল) অন্ন (স্থান) বাহার, বহু। বি; পুং।

নারায়ণী—১। নারায়ণের শক্তি; লক্ষ্মী; দুর্গা; গণ্যা। নারায়ণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী। ২। নারায়ণ-সম্বন্ধিনী।

নারায়ণ+অণ্ সম্বন্ধার্থে+ঐপ্। ক্রি; স্ত্রী।

নারায়ণী সেনা—শ্রীকৃষ্ণের সংলগ্ন সেনাবাহিনী।

নারিকেল—১। স্বনামপ্রসিদ্ধ ফলবৃক্ষ। নারি+ক—ইল্+ক কত্। বি; পুং। ২। নারিকেল-ফল। নারিকেল+অণ্ তৎকলার্থে। বি; ক্রী।

নারিকেলকোরা—কুসুদনি দিয়া চাঁচিরা বাহির-করা নারিকেলের শাঁস। ৬ষ্ঠীতৎ। বাংপ্র। বি।

নারিকেলী—নারিকুলে, নারিকেলাকৃত, লম্বাটে ধরনের (—কুলা)। বাংপ্র। বিণ।

নারী—স্ত্রীলোক, রমণী; পত্নী। নর+স্ত্রীণ্ স্ত্রী। বি; স্ত্রী।

নারীজন্ম (—জন্মন্)—স্ত্রীরূপে জন্মলাভ; স্ত্রী-লোকের জীবন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নারীনিগ্রহ, -নির্বাণ—স্ত্রীলোকের উপর উৎপীড়ন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্রী।

নারীক—অপূর্ব সুন্দরী বা গুণবতী রমণী। নারী-দিগের মধ্যে রত্ন (রত্নসদৃশ উৎকৃষ্ট), ৭মীতৎ। বিণ।

নারীস্বভাবসুলভ—স্ত্রী-প্রকৃতিতে সচরাচর যেসকল দেখা যায় সেসকল। নারীস্বভাবে সুলভ, ৭মীতৎ। বিণ।

নার্ভ—স্নান, দেহমধ্যস্থ অনুষ্ঠিত এবং কর্মপ্রেরণা-বাহী শ্বেত বা হরিদ্রাভ সূত্রবৎ পদার্থ। <ইং 'nerve'। বি। বিণ—নার্ভার।

নাল—১। মল; মূত্রমল; ফাঁপা ডাটা প্রঃ; শিরা। নল্+ণ কর্তৃ। বি; ক্রী। ২। গরু ঘোড়া প্রঃ কর্তৃ বন্ধ লোহ বিঃ। আ। ৩। শূদ্ৰ। <লালা। ৪। পরোনাল। <নালক। বি।

নাল-ফুল—কুমুদ, শাপলা ফুল। বি।

নালী—পয়ঃপ্রণালী, ড্রেন। <নালক। বি।

নালারেক—অক্ষম; অনুপযুক্ত। <ফা 'নালারিক'। বিণ।

নালি, নালী—১। নাড়ী, দেহস্থ শিবা; চুল্লী; জল-নিগমনপথ, নাড়ীকৃত; নালী ঘা; শোষ। নল্+ইণ্ কর্তৃ, পক্ষে-ঈণ্। বি; স্ত্রী। ২। জলি। বাংপ্র। বি।

নালিক—১। শর, বাণ; একপ্রকার প্রাচীন নলযুক্ত যুদ্ধাস্ত্র, প্রাচীনকালের বন্দুক বা কামান। নালী+কন্ আচ্ছে অর্থে। বি; পুং।

নালিকা—নালি; ডাটা; নালিতা শাক, হস্তীর কর্ণ বিকৃত করবার অস্ত্র বিঃ। নালিক+আপ্। বি; স্ত্রী।

নালিতা—পাটশাক, নালিতে শাক। নল্+গিচ্+ক্ত কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

নালিশ—অভিযোগ; আবেদন। ফা। বি।

নালিশী—নালিশ সংক্রান্ত, নালিশের বিষয়ীভূত। নালিশ+ই সম্বন্ধার্থে। বিণ।

নালী—নালি প্রঃ। নালী ঘা—প্ৰবাতন নালীযুক্ত ক্ষত। [বি; পুং।

নালীক—নালিক (তাছা প্রঃ)। নালী—কৈ+ক কর্তৃ।

নালীকরণ—নালী ঘা। নালীগত রণ (ক্ষত), মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী।

নাশ—ধ্বংস, মৃত্যু; পলায়ন; অদর্শন। নশ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

নাশক—ধ্বংসক, ক্ষয়কারী, যে নাশ করে এমন। নশ্+গিচ্+ণক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—নাশিকা।

নাশকতা—গোপনে ধ্বংসমূলক কার্য বা ধ্বংসমূলক কার্য করিবার চেষ্টা, sabotage. নাশক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

নাশন—১। উচ্ছেদন, বিলোপন। নশ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—নাশিত। ২। (সমাসে) নাশক (‘পাপ-’)। নশ্+গিচ্+অন কর্তৃ। বিণ।

নাশপাতি—আপেলজাতীয় ফল বিঃ, pear. ফা। বি।

নাশা—নাশ করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

নাশী (নাশিন্)—১। নশ্বর, ধ্বংসশীল। নাশ+ইন্ আছে অর্থে। ২। (সমাসে অন্য শব্দের পরে) নাশক, উচ্ছেদক। নশ্+গিচ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—নাশিনী।

নাস—নাকে দিবার তামাকগুড়া; নাসা। <নস্য। জলের নাস—নাক দিয়া জলপান। ধোয়ার নাস—নাক দিয়া টানিয়া ধূমপান।

নাসভা—স্বর্ণবেদা অশ্বিনীকুমারম্বর। ন অসতা, নঋতং (নিপা)। বি; পুং।

নাসা—১। নাক, নাসিকা। নাস্+অ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। নাকের রোগ বিঃ; চোকাঠের উপর-কার কাঠ, খনকাঠ। বাংপ্র। বি।

নাসাপথ, -পুট, -রশ্ম—নাসিকার ছিদ্র। রূপক কর্মণা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নাসিকা—নাসা, নাক। নাসা+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

নাস্তা—জলপান, প্রাতরাশ। <ফা 'নাস্তহ'। বি।

নাস্তা-নাশক—লাঞ্ছিত; বিধ্বস্ত; হযরান; ছিন্ন-ভিন্ন। <ফা 'নাস্তানাশক'। বিণ।

নাস্তি—নাই, বিদ্যমান নহে; অবদ্যমানতা, না থাকা। ন+অস্ति। সংস্কৃত শব্দম্বর।

নাস্তিক—নিরীশ্বরবাদী, atheist; ঈশ্বর এবং পব-কালের সত্তায় অবিশ্বাসকারী, বেদাদি ধর্মশাস্ত্রে অবিশ্বাসী। নাস্তি (নাই) পরলোকে মর্তি ইহার এই অর্থে নাস্তি+ইক (ঠেন্)। বিণ।

নাস্তিকতা, নাস্তিক্য—নিরীশ্বরবাদ। নাস্তিক+তা, ঘাঞ্ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

নাহক—বৃথা, অনর্থক, শূন্যশূন্য। ফা-আ। ক্রি-বিণ। [অ।

নাহয়—বরং; অন্যথা হইলে; অগত্যা; কিংবা। বাংপ্র।

নাহানো—স্নান করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

নাহি—১। নাই। না। অ। ২। স্নান করিয়া। বাংপ্র। অস-ক্রি।

নি—১। নিষেধ অভাব নিকৃষ্টতা নিশ্চয় সংশয় সামীপ্য নিন্দা আধিক্য বিন্যাস নিত্যতা কৌশল উপরম আশ্রয় দান মুক্তি অন্তর্ভাব বন্ধন রাশি অধোভাগ ইঃ-সূচক উপসর্গ। নহ্+ডি কর্তৃ।

২। 'না'-অর্থসূচক শব্দ ('আসে নি') ; প্রশ্নসূচক শব্দ বিঃ ('যান নি?') ; ক্রিয়া বিঃ ('জই'-অর্থে)। বাংপ্র। অ। ৩। সত্যম্ সূত্র। <নিবাহ। বি।

নিউমোনিয়া—সজ্বর ফুসফুস-প্রদাহরোগ বিঃ। <ইং 'pneumonia'। বি।

নিংড়নো, নিংড়ানো—পাকাইয়া কিংবা পেষণ করিয়া

জলাদি তরল পদার্থ নিষ্কাশন করা। বাংপ্র। ক্রি। [বি, বিণ]।

নিঃ (নির্)—নির্গমন; বহিষ্করণ; নিশ্চয়; নিঃশেষ; নিষেধ; নিতান্ত। নৃ+ক্ৰিপ্ কৃৎ। অ।

নিঃ (নিঃ)—সাকলা; নিশ্চয়; নিষেধ। নিঃ+ক্ৰিপ্ কৃৎ। অ।

নিঃকৃত, নিঃকৃত্তি—ক্ৰিয়রহিত, ক্ৰিয়শূন্য। নির্ (নাই) কৃত, ক্ৰিয় যাহাতে; বহু। বিণ।

নিঃশঙ্ক—নিভয়; নিঃসন্দেহ; নিঃসংকোচ। নির্ (নাই) শঙ্কা যাহার, বহু। বিণ।

নিঃশঙ্কচিত্ত, ক্ষয়—নিভয়, যাহার ভয় নাই এরূপ। বহু। বিণ। ক্রি-বিণ, -চিত্তে, -ক্ষয়ে।

নিঃশব্দ—শব্দহীন, নীরব। নির্ (নাই) শব্দ যাহাতে বা যাহার, বহু। বিণ।

নিঃশব্দ-পদসম্মারে—চুপি চুপি পা ফেলিয়া। নিঃশব্দ পদসম্মার (পা ফেলা), কর্মধা, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে এমী।

নিঃশব্দ-প্রতিরোধ—বিনা অস্ত্রে বাধাপ্রদান, যুদ্ধাদি না করিয়া শত্রুর কার্কে বাধাদান, passive resistance. কর্মধা। বি; পুং।

নিঃশেষ—১। সম্পূর্ণ, সকল। নির্ (নির্গত) শেষ যাহা হইতে, বহু। ২। শেষহীন, অনন্ত; অসীম; একেবারে শূন্য; সম্পূর্ণ রিক্ত; সম্পূর্ণ নিহত। নিঃ (নাই) শেষ যাহার, বহু। বিণ।

নিঃশেষিত—নিঃশেষপ্রাপ্ত; সম্পূর্ণ নিহত, ব্যারিত বা শূন্য। নির্—শেষ (নামধাতু)+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিঃস্বসিত—যাহা নিঃস্বাসরূপে বাহির হইয়াছে এমন। নিব্—বস+ক্ত কর্ম। বিণ। বি—নিঃস্বসন।

নিঃস্বাস—প্রাণবায়ুর বহিঃনিঃসরণ; নাসিকাপথে নির্গত বায়ু; শ্বাস; দম। নির্—বস+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

নিঃস্বাস-প্রস্বাস—বাসত্যাগ এবং শ্বাস গ্রহণ; পরিভ্রমণ এবং আকৃষ্ট শ্বাস। শ্বস্। বি; পুং।

নিঃশ্রব্ধ—মুক্তি; মঙ্গল; জ্ঞান; ভক্তি। নির্ যে শ্রেয়ঃ, প্রাদি+অচ সমাসান্ত। বি; ক্রী।

নিঃসংজ্ঞ—সংজ্ঞাহীন, অচেতন, বৈহীন। বহু। বিণ।

নিঃসংজ্ঞ—স্বিধাহীন; নিশ্চিত। বহু। বিণ।

নিঃসংকোচ—কুণ্ঠাহীন, স্বিধাহীন। নির্ (নাই) সংকোচ যাহার, বহু। বিণ।

নিঃসংগ—একাকী, সংগহীন; উদাসীন; সম্বন্ধহীন। বহু। বিণ।

নিঃসংগ—প্রাণিবর্জিত, জীবশূন্য; ভেজোহীন; বলহীন। বহু। বিণ।

নিঃসন্তান—পুত্রকন্যাহীন, আটকুড়া নির্ (নাই) সন্তান যাহার, বহু। বিণ।

নিঃসন্দেহ—সংশয়শূন্য, নিশ্চিত। বহু। বিণ।

নিঃসম্পর্ক—সম্বন্ধশূন্য; আত্মীয়শূন্য; আত্মীয়তাশূন্য। নিব্ (নাই) সম্পর্ক যাহার বা যাহার সহিত, বহু। বিণ।

নিঃসম্বল—অর্থসামর্থ্যহীন, নিঃস্ব; পাথেরশূন্য; নিভরহীন। বহু। বিণ।

নিঃসরণ—১। বহিঃগমন, নির্গত হওয়া; মৃত্যু; মৃত্তি। নির্ (বাহির)—সৃ+অনট ভাব।

২। স্ফার; উপায়। নির্—সৃ+অনট করণ। বি; ক্রী। [যাহার, বহু। বিণ।

নিঃসহায়—অনাথ, অসহায়। নির্ (নাই) সহায় নিঃসাহ—স্পন্দনশূন্য, নিস্তম্ব; অসাড়। নির্ (নাই) সাড়া যাহার, বহু (বাংপ্র)। বিণ।

নিঃসারক—(সাধারণতঃ সমাসে) যাহা নিঃসারিত করে। নির্—সৃ+গিচ+ণক কৃৎ। বিণ।

নিঃসারণ—১। নির্বাসন; বহিষ্করণ, নিষ্কাশন। নির্—সৃ+গিচ+অনট ভাব। ২। গৃহাদির প্রবেশ-নিগমণ। নির্—সৃ+গিচ+অনট করণ। বি; ক্রী।

নিঃসারিত—নিষ্কাশিত, বহিষ্কৃত; নির্বাসিত। নির্—সৃ+গিচ+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিঃসৃত—নির্গত; ক্রিয়ত। নির্—সৃ+ক্ত কৃৎ। বিণ।

নিঃস্পন্দ—স্পন্দনরহিত। বহু। বিণ।

নিঃস্পৃহ, নিঃস্পৃহ—বাসনাশূন্য, আসক্তহীন, নিষ্কাম। বহু। বিণ।

নিঃস্ব—নির্গত। নিঃ (নাই) স্ব (ধন) যাহার, বহু। বিণ। বি, -জা, -স্ত।

নিঃস্বন—শব্দ; গজর্জন। নির্—স্বন+অপ্ ভাব। বি; পুং।

নিঃপ্রব, নিঃপ্রাব—করণ, প্রব বস্তুর নির্গমন। নির্ (বাহির)—প্র+অপ্, ঘঞ ভাব। বি; পুং।

নিঃ—নিদ্রা। ক্রপ। বি।

নিকট—১। অদূর; ঘনিষ্ঠ। বিণ। ২। সামীপ্য; সমীপস্থ স্থান। নি—কট+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

নিকট প্রাচ্য—এশিয়া ও ইউরোপের মিলনস্থলের দেশগুলি, Near East.

নিকটবর্তী (—বর্তিন্)—সমীপস্থ, কাছাকাছি। উপ-তৎ; নিকট+বৃত্+পিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী।

নিকটস্থ—সমীহিত, সমীপস্থ। উপতৎ; নিকট+স্থা+ক কৃৎ। বিণ।

নিকড়ে, নিকড়িয়া—দীনহীন; কপর্দকহীন। নি (নয়) কড়ে, কড়িয়া, সৃপ্ (বাংপ্র)। বিণ।

নিকনো, নিকানো—গোবর এবং মাটি প্রঃ দিয়া লেপা। বাংপ্র। ক্রি [বা, বিণ]।

নিকর—সমূহ; সার; ন্যায্য দেয় ধন; নির্ধি, রত্ন। নি (উপর)—কৃ+অপ্ কর্ম। বি; পুং।

নিকর্মী (—কর্ম্)—বেকার; অকর্ম্মা; কুড়ে। বহু। বিণ।

নিকর, নিকর—১। কণ্ঠিপাথর; সুবর্ণরত্নাদির পরীক্ষাধান; শাণ। নি—কর্ষ, কস্+ষ অধি।

২। নিকরোপলব্ধি, কণ্ঠিপাথরের দাগ। নি—কর্ষ, কস্+ক কর্ম। বি; পুং।

নিকর্ষণ—ঘর্ষণ; শাণে ঘষা; উল্লেখন, খনন; কণ্ঠিপাথরে ঘষিয়া পরীক্ষা। নি—কর্ষ+অনট ভাব। বি; ক্রী।

নিকর্ষিত—শাণ-দেওয়া; পালিশ-করা; নিকর্ষে পরীক্ষিত। নি—কর্ষ+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিকবোপল—শাণ; কণ্ঠিপাথর। নিকমই উপল, কমধা। বি; পুং। [ (=বিবাহ)। বি।

নিকা—মুসলমানী বিধবা বিবাহ। <আ নিকাহ> নিকানো—নিকানো। পুং।

নিকাম—১। কর্মহীন; অকাজ্জা। হি-ম্। বিণ। ২। যথেষ্ট; সম্যক; স্বেচ্ছাপূর্বক। নি (নাই) কাম (পর্যাপ্ত) বাহা হইতে, বহু। ক্রি-বিণ।

নিকামাইয়ে—বেকার। বাংপ্র। বিণ।

নিকাম—১। সমূহ; একজাতীয় প্রাণিসমূহ; সমধর্ম-বিশিষ্ট ব্যক্তিসমূহ, body; লক্ষ্য। নি—চি+ঘঞ্ কৰ্ম। ২। বাসস্থান, গৃহ; পরমাশ্রা। নি—চি+ঘঞ্ আধি। বি; পুং।

নিকাম—পরাজয়; তিরস্কার; অবমাননা; অপকার। নি—কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

নিকারী, নিকারী—মুসলমান সম্প্রদায় বিঃ। বাংপ্র। বি।

নিকাশ—১। প্রকাশ। নি—কাশ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ২। শব্দের পরবর্তী হইলে। তুলা। নি—কাশ+অচ্ কৰ্ত্ত্ব। বিণ। ৩। অবসান; রফা, চূড়ি; নির্যাস; কৈফিয়ত; নাশ; বহির্গমন; হিসাব বুঝাইয়া দেওয়া। <নিকাশ>। বি।

নিকাশপোতা—হিসাবনিষ্ঠার পর হিসাবদাতার নিকট পাওনা টাকা। বাংপ্র। বি।

নিকাশী—খতমসূচক। বাংপ্র। বিণ।

নিকি—উকনের ডিম। বাংপ্র। বি।

নিকিরা—নিষ্কার। পুং।

নিকুচি—ভয়-প্রদর্শনসূচক বাক্য, ভৎসনাবাক্য। <নিকুচি>। বি। নিকুচি করা—দফা রফা করা; শেষ করা।

নিকুজ—উদ্যানে বা অরণ্যে লতা প্রঃ দিয়া ঢাকা ঘরের মত জায়গা; লতাগৃহ। নি—কৃ+জন্+ড কৰ্ত্ত্ব (নিপা)। বি; পুং বা ক্রী।

নিকুজকানন—লতাপাতা এবং লতা গৃহাদিশোভিত রম্য বন। নিকুজবৃত্ত কানন, মধ্যাপ। বি; ক্রী।

নিকুশ্চলা—(রামায়ণে) ইন্দ্রজিতের যজ্ঞস্থান। বি; স্ত্রী।

নিকুস্তন—১। ছেদন, কর্তন। নি—কৃত+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। কর্তক, ছেদক। নি—কৃত+অন কৰ্ত্ত্ব। বিণ। [বিণ]।

নিকুস্ত—অপকুস্ত, জঘন্য, নীচ। নি—কৃষ+ক্ত কর্ম।

নিকুস্ত, নিকুস্তন—গৃহ, আলয়, আবাস। নি—কিং+ঘঞ্, অনট্ আধি। বি; পুং, ক্রী।

নিকুস্তন—সংকোচন, কুণ্ঠিত করণ। নি—কৃচ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিভি—কল্প তুলাদণ্ড। হি-ম্। বি। নিভির ওজন—নিভুল পরিমাণ, ঠিক ওজন।

নিকণ—বীণাদির ধনি; মংরধনি। নি—কণ্+অপ্ ভাব। বি; পুং।

নিকিশ্ত—বাহ্য ছড়িয়া ফেলা হইয়াছে এমন; তাক্ত; অপিত, গচ্ছিত। নি—ক্শিপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিকেশ—১। ন্যাস, গচ্ছিতকরণ; স্থাপন; ত্যাগ;

ক্ষেপণ। নি—ক্শিপ্+ঘঞ্ ভাব। ২। গচ্ছিত বস্তু। নি—ক্শিপ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

নিকেশপক—নিকেশকারী; মোচনকারী। নি—ক্শিপ্+গক কৰ্ত্ত্ব। বিণ। স্ত্রী, -শিকা।

নিকেশা—ছড়িয়া ফেলবার যোগ্য; যাহা বন্ধক রাখা হইবে এমন। নি—ক্শিপ্+গাৎ কর্ম। বিণ।

নিখরচা—খরচ ছাড়া। নি (নাই) খরচ যাহাতে, বহু, এরূপে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

নিখরচে—কৃপণ। বাংপ্র। বিণ।

নিখর্ব—দশ সহস্র কোটি সংখ্যা বা তৎসংখ্যক। নিভা। বি বা বিণ।

নিষাত—খননপূর্বক স্থাপিত, প্রোথিত। নি—খন্+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিষাদ—১। স্বরগ্রামের সপ্তম সুর, নি। <নিষাদ>। বি। ২। খাদছাড়া (‘-সোনা’)। নি (নাই) খাদ যাহাতে, বহু (বাংপ্র)। বিণ।

নিখিল—১। সমুদয়; সম্পূর্ণ, অখণ্ড। নি (নিবৃত্ত) খিল (শেষ, অভাব) বাহা হইতে, বহু। বিণ। ২। সমস্ত জগৎ, বিশ্বব্রহ্মাণ্ড। নি (নয়) খিল (সীমাবদ্ধ), স্ফু। বি; ক্রী।

নিখিলনাথ—পরমেশ্বর। ঊর্ধ্বাধি। বি; পুং।

নিখুঁত—নির্দোষ, হুঁচিন্দ্য; সর্বাঙ্গসুন্দর; সম্পূর্ণ। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

নিগড়—লৌহনির্মিত পাদবন্ধনী, বোড়ি; লৌহশৃংখল। নি—গল্+অচ্ কৰ্ত্ত্ব (ল-স্থানে ড)। বি; পুং বা ক্রী।

নিগড়িত—শৃংখলিত; পায়ে বোড়ি-বাঁধা; বন্ধ। নিগড়+ইতচ্ শৃংখলি। বিণ।

নিগদ—কখন, বলা; শব্দ। নি—গদ্+অপ্ ভাব। বি; পুং। বিণ—নিগদিত।

নিগম—১। নগর; হট্ট, হাট। নি (নিয়ত)—গম্+অপ্ আধি। ২। বাণিজ্য; নিশ্চয়; প্রতিজ্ঞা। নি—গম্+অপ্ ভাব। ৩। পণ্ডাবয়ব-ন্যায়মধ্যে চরম অবয়ব; ন্যায়শাস্ত্র; তন্ত্র বিঃ। বেদবোধক শাস্ত্র; বেদ; পঞ্চ। নি—গম্+অপ্ কবণ। ৪। বণিক-সংঘ, guild; পৌর সভা, corporation। নি—গম্+অপ্ কর্ম। বি; পুং। নিগম আগম—বেদ ও তন্ত্র; প্রবেশ ও বহির্গমন।

নিগর—গলাধঃকরণ। নি—গৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—নিগরী।

নিগ্রহ—১। সংবৃত্ত, লঙ্ঘ্যায়িত, গুস্ত, অপ্রকাশিত; আচ্ছাদিত; আলিঙ্গিত; দূর্বোধ, abstruse; তিরোহিত। বিণ। ২। সারমর্ম, তাৎপৰ্য। নি—গৃহ+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী।

নিগ্রহীত—নির্ধারিত; ধৃত; বশীকৃত; পরাভূত; শাসিত। নি—গ্রহ+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিগ্রহ—তাড়না, প্রহার; নিরাকরণ; শাসন; বন্ধন; হাডনা; বিভ্রমনা; নিবারণ; তিরস্কার, ভৎসনা; সংযম; চিকিৎসা। নি—গ্রহ্+অপ্ ভাব। বি; পুং। [স্ত্রী—নিগ্রাহিকা।

নিগ্রাহক—নিগ্রহকারী। নি—গ্রহ্+গক কৰ্ত্ত্ব। বিণ।

নিয়োগ—আফ্রিকার কৃষ্ণকায় আদিম অধিবাসী।  
 <ইং 'Negro'. বি।

নিষেধ—অভিধানগ্রন্থ; সূচীপত্র। নি—ঘন্ট্+উ  
 কৃৎ। বি; পৃং।

নিষেধে—নিষেধ, ঘণাশব্দনা। <নিষেধ+বিণ।

নিষেধা—নিষেধানো। কপ্। ক্রি।

নিচয়—১। সমূহ। নি—চি+অচ্ কৰ্ম। ২। উপচয়,  
 বৃদ্ধি; নিশ্চয়। নি—চি+অচ্ ভাব। বি; পৃং।

নিচল—১। স্থির, নিশ্চল। নি—চল্+অচ্ কৃৎ।  
 বিণ। ২। নিশ্চল। প্রা কপ্। বি।

নিচু—নীচু (তাহা দৃঃ)।

নিচুল—উত্তরীয় বস্ত্র। নি—চুল্+ক কৃৎ। বি; পৃং।

নিচোল, নিচোলী—আজ্ঞাদানবস্ত্র; উত্তরীয়বস্ত্র;  
 যাগন্না; সাজোয়া। নি—চুল্+অচ্ কৃৎ; পক্ষে  
 ঈপ্। বি; পৃং, স্ত্রী।

নিছিন্ন—ছিন্নহীন; চূড়িহীন। নি (নাই) ছিন্ন  
 বাহাতে, বহু। বিণ।

নিছক—বিশুদ্ধ; কেবল; নিরবচ্ছিন্ন। বাংপ্র। বিণ।

নিছান, নিছানি—বিবাহকালীন স্ত্রী-আচারের অঙ্গ  
 বিঃ; বালাই; বেশবিন্যাস; লাবণ্য; প্রসাধন; উপহার;  
 তুলনা। <নিম্হানিকা। বি।

নিছা, নিছানো—নিষেধানো; ছাকা; বাছা; বুঝা;  
 বুঝানো; ভুলিয়া যাওয়া; দেওয়া। প্রা কপ্। ক্রি  
 [, বি, বিণ]।

নিজ—১। স্বীয়, আপন; স্বাভাবিক; নিত্য। নি—  
 জন্+উ কৃৎ। বিণ। ২। স্বয়ং ('নিজের মন')।  
 বাংপ্র। সর্ব।

নিজজ্ঞাত—যে জমি স্বত্বাধিকারী বা করদাতা স্বয়ং  
 চাষ করে বা করায় তাহা। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

নিজস্ব—১। আপন। বাংপ্র। বিণ। ২। স্বকীয় ধন  
 বা বিষয়। কর্মধা। বি; পৃং বা ক্রী।

নিজস্ব—শাসনকর্তা, রাজপ্রতিনিধি (পূর্বে হায়দরা-  
 বাদের মুসলমান অধিপতির উপাধি ছিল নিজাম)।  
 আ। বি। [আ-মু। বি। বিণ, স্ত্রী।

নিজস্বত্ব—শাসনকর্তার পদ বা অধিকার; রাজ্যশাসন।

নিজে—স্বয়ং। সর্ব। নিজে নিজে—আপনা আপনি।

নিব্ব—অপ্রাধারা; নিব্বর। <নিব্বর। বি।

নিব্ব—নীরব; নিষ্পন্দ। বাংপ্র। বিণ।

নিট—১। নিশ্চয়; ন্যায়। <নিট্য। ২। খাটি;  
 খরচের পর অবশিষ্ট। <ইং 'net'. বিণ।

নিটপট—দীর্ঘসূত্রতার ভাব। বাংপ্র। বি বা অ। বিণ,  
 -পট।

নিটট—সম্পূর্ণ; নির্দোষ; অক্ষর। নি (নাই) টট  
 বাহাতে, বহু (বাংপ্র)। বিণ।

নিটোল—সুগোল; সুপুঙ্খ; পূর্ণাঙ্গ; বাহাতে টোল  
 পড়ে নাই এমন। নি (নাই) টোল বাহাতে, বহু  
 (বাংপ্র)। বিণ।

নিটর—নিটর, নির্দর। কপ্। বিণ।

নিটরাই—নিটরতা। প্রা কপ্। বি।

নিড়নো, নিড়ানো—ফসলের ক্ষেত হইতে আগাছা  
 ভুলিয়া ফেলা। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।

নিড়বিড়—ঢিমে ভাব, চিরকারিতা; কুড়ি। বাংপ্র।  
 অ।

নিড়বিড়—দীর্ঘসূত্রী, যে কাজ করিতে দৌঁব করে  
 এমন; কুড়; ঢিল। বাংপ্র। বিণ।

নিড়র—নিড়র। হি। বিণ।

নিড়ানি—নিড়ান্য, ফোড়, শস্যক্ষেতাদি ভূগশব্দনা  
 করিবার অন্ত। নিড়া+নি করণ (বাংপ্র)। বি।

নিড়ানো—'নিড়ন' দৃঃ।

নিড়ম্ব—স্ত্রীলোকের পাছা, কটি; পর্বতের পার্শ্ব-  
 দেশ; তট; ক্ষুদ্র। নি—তম্+ব কর্ম, সংজ্ঞার্থে।  
 বি; পৃং।

নির্ভাস্ত্রী—১। প্রশস্তানিতম্ববতী, যে নারীর পাছা  
 প্রশস্ত ও সুন্দর এমন। বিণ; স্ত্রী। ২। নারী।  
 নিতম্ব+ইন্ প্রশস্তার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

নিতল—১। সস্ত পাতালের অন্তর্গত পাতাল বিঃ।

নি (নিঃশেষে) তল (অধোভাগ), সুপ্। বি;  
 ক্রী। ২। অতল, সুগভীর ("নিতল দীঘির শীতল  
 কালো জল"—নজরুল)। কপ্। বিণ।

নিতাই—শ্রীগোরাংশদেবের নিত্যসহচর। <নিত্য-  
 নন্দ। বি; পৃং।

নিতান্ত—১। অতিশয়; অবশ্য; অধিক। নি—তম্  
 +স্ত কৃৎ। বিণ। ২। একান্ত পক্ষে; নেহাত।  
 বাংপ্র। অ।

নিতি—প্রত্যহ। কপ্। ক্রি-বিণ।

নিতিনিতি—প্রত্যহ, সর্বদা। কপ্। ক্রি-বিণ।

নিতুই—প্রত্যহই; সর্বদা। কপ্। অ।

নিতা—১। সত্য, সর্বদা; প্রত্যহ। ক্রি-বিণ।

২। প্রাত্যহিক; বাহার আদি ও অন্ত নাই এরূপ;  
 যাহা সকল সময়ে থাকে এরূপ; ধারাবাহিক; বাহার  
 বৈপরীত্য বা অনাথাভাব ঘটে না এরূপ; বাহার  
 ব্যতিক্রমে প্রত্যবার আছে এরূপ; অপরিবর্তনীয়,  
 constant. নি+তাপ্ ভবার্থে। বিণ।

নিত্যকর্ম—(-কর্ম'-), -ক্রিয়া—প্রতিদিন সাধারণতঃ যে  
 সকল কর্ম করিতে হয় সেইগুলি, রোজকার কতবা-  
 কর্ম; দৈনন্দিন ব্যাপার; প্রতিদিন করণীয় পূজা  
 আহিক ইঃ। কর্মধা। বি; ক্রী, স্ত্রী।

নিত্যকাল—চিরকাল। কর্মধা। বি; পৃং।

নিত্যক্রিয়া—'নিত্যকর্ম' দৃঃ।

নিত্যতা—অপরিবর্তনীয়তা, conservation. নিতা+  
 তা ভাবার্থে। বি; স্ত্রী।

নিত্যধাম—(-ধাম'-), -ঈশ্বরের অবিনশ্বর বাসস্থান,  
 গোলোক। নিত্য যে ধাম, কর্মধা। বি; ক্রী।

নিত্যধর্মগত—(সাধু মহাপুরুষ সম্বন্ধে) পরলোক-  
 গত, মৃত। ২য়্যাতং। বিণ।

নিত্যদৈর্ঘ্যবিক্রম—প্রত্যহ করণীয় এবং উপলক্ষবিশেষ  
 করণীয়; (বাংপ্র) প্রাত্যহিক। ক্ষুদ্র। বিণ। স্ত্রী,  
 -কী।

নিত্যপূজা—গৃহদেবতার প্রাত্যহিক পূজা। নিত্য যে  
 পূজা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

নিত্যপ্রণয়—সুব্যবস্থিত, প্রাত্যহিক নিদ্রাকাল যখন  
 বাহিজগতের বোধ লুপ্ত হয়। কর্মধা। বি; পৃং।

নিভালী—ধারাবাহিক লীলা, যে লীলা সব সময় চলিতেছে তাহা; গোলোকধামে শ্রীকৃষ্ণ এবং গোপ-গোপীগণের চিরকাল যে লীলা চলিতেছে তাহা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

নিভাসমান—যে সময়ে ব্যাসবাক্য হয় না এবং হইলেও অনাপদ স্মার্য হয় তাহা [যথা—কৃষ্ণসর্প]। ইহার ব্যাসবাক্য 'কৃষ্ণ যে সর্প' বলিলে কালরঙের সাপ বুঝায়; কিন্তু কৃষ্ণসর্প বলিতে তাহা না বুঝাইয়া একজাতীয় সর্পকে বুঝায়; সুতরাং এখানে নিভাসমান হইয়াছে। অন্য যে দেশ—এইরূপ ব্যাসবাক্যে দেশান্তর।] কর্মধা। বি; পুং।

নিভাসহস্র—সবসময় যে সংগে সংগে থাকে। কর্মধা। বি; পুং। স্ত্রী, ঋী।

নিভাসেবা—নিভাসজ্ঞা; সর্বদা পরিচর্যা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

নিভাস—১। ভগবতীর বৃন্দভেদ; মনসাদেবী; শক্তি বি; নি+ভাপ্ ভবার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

২। 'নিভা' (২) দ্রঃ। নিভা+আপ্। বিগ; স্ত্রী।

নিভাসনন্দ—১। যে সর্বক্ষণ আনন্দে থাকে এরূপ, সদানন্দ। নিভা আনন্দ সাহার, বহু। বিগ।

২। চৈতন্যদেবের ভক্ত নিভাই। বি; পুং।

নিধর—নিধর; নীরব; নিম্পন্দ। বাংপ্র। বিগ।

নিধ—ঘৃম। < নিদ্রা। কপ্ত। বি।

নিধর—কঠিন-হৃদয়, নিষ্ঠুর। নি (নাই) দয়া সাহার, বহু। বিগ।

নিধর—উদাহরণ, দৃষ্টান্ত; চিহ্ন; প্রমাণ। নি-দশ+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

নিধর—কাব্যালংকার-বিঃ [সাদৃশ্য থাকার জন্য যদি কাহারও উপরে কোন অসম্ভব ধর্ম বা কার্য আরোপিত করা যায় তবে এই অলংকার হয়; যথা—

“রে দ্যুত! অমরবৃন্দ যার ভূজবলে  
কাতর, সে ধনুর্ধরে রাঘব ভিহারী  
বাঁধল সমুদ্রগর্ভে? ফলদল দিয়া  
কাটিল কি বিধাতা শাল্মলী তরুণের?”

—মাইকেল।]

নি—দশ্+কিচ+অন কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী।

নিধা—গ্রীষ্মকাল। নি—দহ+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

নিধান—১। মূল কারণ, কারণ; রোগের সূক্ষ্ম লক্ষণ; অস্তিত্ব লক্ষণ; রোগের মূল ঋজিয়া বাহির করা; চিকিৎসা গ্রন্থ বিঃ। নি—দা+অনট্ করণ।

২। অবসান; শেষ; বিয়ান; অদর্শন। নি—দা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ৩। নেহাত, একান্ত। বাংপ্র। অ বা ক্রি-বিগ। [ক্রী।

নিধানকাল—অন্তিমকাল, মৃত্যুসময়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

নিধানবিদ্যা—রোগের মূল কারণ নির্ণয় সম্পর্কিত বিদ্যা, etiology. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

নিধান—ভয়ানক; কঠিন; নির্দয়; দুঃসহ, অসহ। নি (নিরতিশয়) দারুণ, প্রাদি। বিগ।

নিধান—নিদ্রাকারক মগ্ন বা মগ্নশক্তিযুক্ত স্থিতি। বাংপ্র। বি।

নিধিধান, -ধ্যান—অনন্যমনে প্রগাঢ় ধ্যান; শ্রুত

অর্থের মনন। নি—সনন্ত ধৈ+অনট্, ঘঞ্ ভাব। বি; ক্রী, পুং। [বিগ।

নিধি—আদিচ; নির্দিষ্ট। নি—দিশ্+ক্ত কর্ম।

নিধি—নিধূলি (তাহা দ্রঃ)।

নিধূলি, নিধূলি, নির্ধূলি—নিদ্রাকারক মগ্ন বা মগ্ন-শক্তিযুক্ত স্থিতি। বাংপ্র। বি।

নিধেন—নেহাত, অহতঃ, একান্ত। বাংপ্র। অ।

নিধেন—১। আজ্ঞা; উক্তি। নি—দিশ্+ঘঞ্ ভাব। ২। সমীপ। নি—দিশ্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

নিধেন্দ্রা (নিধেন্দ্রা)—আদেশকারী; নির্দেশকারী। নি—দিশ্+তন্ কৃত্। বিগ।

নিদ্রা—ঘুম; নিমীলন; আলস্য। নি—দ্রা+অণ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

নিদ্রাকর্ষণ—ঘুম আসা, নিদ্রাবেশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নিদ্রাগত—সুপ্ত। ২য়তৎ। বিগ।

নিদ্রাজনক—স্নাহাতে ঘুম আসে এরূপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিগ। স্ত্রী, ঋনিকা।

নিদ্রাকৃত—ঘুমে কাতর। ৩য়তৎ। বিগ।

নিদ্রাবিন্দ—নিদ্রায় মগ্ন, ঘুমে বিভোর। ৩য়তৎ। বিগ।

নিদ্রাবেশ—ঘুম পাওয়া, ঘুমের ঘোর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নিদ্রাভঙ্গ—জাগরণ, ঘুম ভাঙা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নিদ্রাভুক্ত—নিদ্রামগ্ন, ঘুমে অচেতন। ৩য়তৎ। বিগ।

নিদ্রামগ্ন—ঘুমে অচেতন, নিদ্রিত। ৫মীতৎ। বিগ।

নিদ্রামাণ—যে ঘুমাইতেছে এমন, ঘুমন্ত। নিদ্রায় নামধাতু+শালচ কৃত্। বিগ।

নিদ্রালস—ঘুমের ঘোরে অবশ। ৩য়তৎ। বিগ।

নিদ্রালু—স্নাহার ঘুম আসিতেছে এরূপ; নিদ্রাশীল; অলস। নি—দ্রা+আল কৃত্, শীলার্থে। বিগ। বি, -তা। [জাতার্থে। বিগ।

নিদ্রিত—নিমীলিত, নিদ্রাগত; ঘুমন্ত। নিদ্রা+ইচ্চ, নিদ্রোচ্চিত—যে ঘুম হইতে উঠিয়াছে এরূপ। নিদ্রা হইতে উচ্চিত, ৫মীতৎ। বিগ।

নিধন—১। মৃত্যু; বিনাশ। নি—ধা+অন (কৃ) ভাব। বি; ক্রী। ২। ধনহীন, নিঃস্ব। নি (নাই) ধন সাহার, বহু। বিগ।

নিধান—১। নিধি; ভূগতস্থ অস্বাভিক রসাদি; কুবেরের সম্পত্তি বিঃ। নি—ধা+অনট্ কর্ম। ২। স্থান, আধার, ভান্ডার; লগারিদ্ম (logarithm)-এর একটি শ্রেণীর (system) প্রথম রাশি (base). নি—ধা+অনট্ অধি। ৩। স্থাপন; অর্পণ; অপকাশ হওয়া। নি—ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিধি—১। কুবেরের সম্পত্তি বিঃ; অস্বাভিক ধন; গচ্ছিত বস্তু; সঞ্চিত ধন; বিশেষ উদ্দেশ্যে নিয়োজিত বা রক্ষিত ধন, fund. নি—ধা+কি কর্ম। ২। নিক্ষেপ। নি—ধা+কি ভাব। ৩। আধার; সমুদ্র। নি—ধা+কি অধি। বি; পুং।

নিধিধা, -পতি, নিধীশ—কুবের। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।



নিবন্ধন—১। রমণ, ঐশ্বর্য। নি (নিরাতিশয়) ধ্বন  
যাহাতে, বহু। ২। সম্পদ। নি—ধ্ব+অনট্ ভাব।

৩। বৃন্দাবনের একটি বন। নিব্ নামক বন, মধ্যপ।  
বি; ক্রী।

নিবন্ধে—যাহা গচ্ছিতে রাখিতে হইবে। নি—ধা+বৎ  
কর্ম। বিণ। [ বি; পুং।

নিবন্ধ—শব্দ, ধ্বনি, গজ্জন। নি—নদ+ঘঞ ভাব।

নিবন্ধিত—শব্দিত; শব্দে পরিপূর্ণ; বাদিত। নি—  
নদ+গিচ+স্ত কর্ম। বিণ।

নিবন্ধি—এক জায়গা হইতে অন্য জায়গায় লইয়া  
যাইবার ইচ্ছা। নী+সন্ ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্।  
বি; স্ত্রী। বিণ—নিবন্ধি।

নিব্দ—নীচ; বিনয়বনত; হীন। <নিম্ন। বিণ।

নিব্দ—নিম্ন। প্রা কপ্র। বি।

নিব্দক—নিম্নাকারী। নিব্দ+গক কৃত্। বিণ।

নিব্দন, নিব্দা—কুসঙ্গ, অপবাদ। নিব্দ+অনট্, অ  
ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী। [ বিণ।

নিব্দনীয়—অখ্যাতিকর, দৃশ্যীয়। নিব্দ+অনীয় কর্ম।

নিব্দা—১। 'নিব্দন' দ্রঃ। ২। নিব্দা করা ('নিব্দ  
বিধাতার তুমি নিব্দ বিধুমর্ষি'—মাইকেল)। কপ্র।  
ক্রি।

নিব্দাকারী (-কারিন)—যে নিব্দা করে এরূপ। উপ-  
তৎ; নিব্দা+ক+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, কারিণী।

নিব্দাবাদ—নিব্দাসূচক বাক্য বা তাহার উচ্চারণ।  
৬ষ্ঠীতৎ; বি; পুং। [ কৃত্। বিণ।

নিব্দাহ—নিব্দনীয়। উপতৎ; নিব্দা+অহ্+অচ্  
নিব্দাসূচক—কুৎসা-প্রকাশক, বাহাতে নিব্দা ব্কার  
এরূপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -সূচিকা।

নিব্দাসূচীত—১। নিব্দা এবং প্রশংসা। দ্বন্দ্ব।

২। ব্যঙ্গসূচীত, নিব্দাজ্ঞেয় প্রশংসা। নিব্দা স্মারা  
সূচীত, ওয়াতৎ; বি; স্ত্রী।

নিব্দিত—গাহিত; অপবাদিত; নীচ; দৃষিত। নিব্দ+  
স্ত কর্ম। বিণ। [ কন্ স্বার্থে। বিণ।

নিব্দক—নিব্দাকারী। নিব্দ, (নিব্দ+উ কৃত্)+  
নিব্দা—নিব্দনীয়, দৃশ্যীয়। নিব্দ+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

নিপট—১। অভ্যস্ত, অত্যধিক ('কপট')।

<নিবস্ত। ২। নিষ্ঠুর। <নিদয়। ৩। বহু-  
নারীগামী, কামুক। <লপট। বিণ।

নিপতন—পাড়িয়া যাওয়া, নিপাত। নি—পত+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

নিপতিত—যে পাড়িয়া গিয়াছে এরূপ; অধঃপতিত।  
নি—পত+স্ত কর্ম। বিণ।

নিপাত—১। মৃত্যু; পতন; অধঃপতন। নি—পত+  
ঘঞ ভাব। ২। নিপাতন, নিবাস, উদ্দেশ; (ব্যাক)  
চ এবং প্র প্রভৃতি অব্যয়শব্দ; নিপাতন। নি—  
পত+গিচ+ঘঞ ভাব, কর্ম। বি; পুং।

নিপাতন—অধোনয়ন; আঘাত; বিনাশন; উন্মূলন;  
বধ; প্রকেপণ, ফেলিয়া দেওয়া; (ব্যাক) নিয়মের  
পৈপরিভা পদ সম্বন্ধ কারিবার সূত্রোক্ত যে সকল নিয়ম  
আছে তাহার ব্যতিক্রম করিয়া পদসাধন। নি—পত্  
+গিচ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিপাতিত—অধোনীত, যাহাকে ফেলিয়া দেওয়া  
হইয়াছে এরূপ; পাতিত; বিনাশিত; অনিয়মে  
সাধিত। নি—পত+গিচ+স্ত কর্ম। বিণ।

নিপান—পশুপক্ষীর পানের ও স্নানের জন্য ছোট  
জলাশয়, চৌবাচ্চা। নি—পা+অনট্ আধ। বি;  
ক্রী। <নিপাত। বিণ।

নিপত্তে—নিপত্ত; পিতৃশূন্য; ঘৃণাহীন।

নিপাড়ক—যে পীড়া দেয় এরূপ, যে অপকার বা  
অত্যাচার করে এরূপ; যে নিপুড়ায় এরূপ। নি—  
পীড়+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ড়িকা।

নিপাড়ন—ক্লেশপ্রদান; অভিবাদন; পদাদিসেবা; দলন,  
বদন; পীড়াপীড়ি; নিপুড়নো। নি—পীড়+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী। বিণ—নিপাড়িত।

নিপাতিত—নিম্নেণে পান করা হইয়াছে এমন। নি—  
পা+স্ত কর্ম। বিণ।

নিপূর্ণ—দক্ষ, পটু, সমর্থ। নি—পূর্ণ+ক কৃত্।  
বিণ। বি, -তা, বৈশূন্য।

নিফলা—যাহাতে ফল না হয় এমন। বহু (বাংপ্র)।  
বিণ।

নিব—কসমের স্বাতীনির্মিত সূক্ষ্মাণ মৃদ। <ইং  
'nib'। বি।

নিবন্ধ—পরিহিত; নিরমিত; গ্রথিত; রচিত; নিবে-  
শিত; আশ্রিত; স্থিরীকৃত। নি—বন্ধ+স্ত কর্ম।  
বিণ।

নিব-নিব, নিব্-নিব্—নিবর্গিতপ্রায়; যাহা নিভিয়া  
যাওয়ার মত হইয়াছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

নিবনো—নিভাইয়া দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বিণ। ]

নিবন্ত—নিবর্গিতপ্রায়; নিবর্গিত। নিব্+অন্ত  
কৃত্ (বাংপ্র)। বিণ।

নিবন্ধ—১। রচনা; প্রণয়ন; গ্রন্থ; প্রস্তাব; বস্তি;  
কালবিশেষে দেয় বস্তু; নিয়ম, ব্যবস্থা; গান। নি—  
বন্ধ+ঘঞ ভাব। ২। বন্ধন; স্থিরীকরণ। নি—  
বন্ধ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

নিবন্ধক—যে রেজিস্ট্রি করে, registrar. নি—বন্ধ+  
গক কৃত্। বি; পুং।

নিবন্ধন—১। কারণ, হেতু। নি—বন্ধ+অনট্ করণ।

২। গ্রন্থ; নিয়ম; ব্যবস্থা; রচনা; বর্ণিতস্বী উপরি-  
ভাগে যাহাতে বন্ধ থাকে; নিয়মিত কালে প্রদেয়  
বস্তু; পারিতোষিক দান। নি—বন্ধ+অনট্ কর্ম।

৩। বন্ধন; স্থিরীকরণ; রেজিস্ট্রি। নি—বন্ধ+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিবন্ধিত—রচিত, বন্ধ, গ্রথিত। নি—বন্ধ+গিচ+স্ত  
কর্ম; অথবা, নিবন্ধ+ইতচ্ জ্ঞাতার্থে। বিণ।

নিবর্তক—নিবর্তনকারী। নি—বৃত্ত+গক বা বৃত্ত+  
গিচ+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -নিবর্তিকা।

নিবর্তন—১। প্রত্যাবর্তন। নি—বৃত্ত+অনট্ ভাব।

২। ফিরাইয়া আনা; নিবারণ। নি—বৃত্ত+গিচ+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—নিবর্তিত।

নিবসন—১। নিবাস, বাসকরণ। নি—বস্+অনট্  
ভাব। ২। গৃহ। নি—বস্+অনট্ আধ।

৩। বস্তু। নি—বস্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

নিবহ—সমূহ, সকল। নি—বহ্+ঘ্ কৰ্ম। বি; প্ৰং।  
নিবাহ—নিৰ্ভিয়া যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

নিবাত—১। নিৰ্বাত; বাতাস না থাকায় স্থির; দৃঢ়; সন্মত। নি (নাই) বাত যেখানে, বহু। বিণ।  
২। দৃঢ় বর্ম; আশ্রয়। নি (নিবৃত্ত) বাত বাহা হইতে, বহু। বি; প্ৰং।

নিবাতনিৰূপ—বাতাস না থাকায় স্থির (‘—প্রদীপ’ )। কৰ্মধা। বিণ।

নিবাহনো—নিৰ্বাহিত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

নিবাপ—মৃত পিতৃলোকের উদ্দেশে দান, প্রাম্ভ-তপর্ণাপিণ্ডদানাদি; দান। নি—বপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; প্ৰং। [ প্ৰং ]

নিবার—নিবারণ। নি—ব্+গিচ্+ঘঞ্ ভাব। বি;  
নিবারক—যে নিবারণ করে, নিষেধক। নি—ব্+গিচ্+গক কৰ্তৃ। বি বা বিণ। স্ত্রী—নিবারিকা।

নিবারণ—নিষেধ, বারণ, মানা। নি—ব্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিবারণীয়, নিবার্য—যাহা নিবারণ করিতে হইবে বা করা উচিত, নিবারণ কবিবার যোগ্য। নি—ব্+গিচ্+অনী, যৎ কৰ্ম। বিণ।

নিবারা—বারণ করা; বাধা দেওয়া; বন্ধ করা; দূর করা। ক্রপ। ক্রি।

নিবারণী—বারণকারিণী, নাশিনী। নি—ব্+গিচ্+গিন্ কৰ্তৃ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

নিবারিত—প্রতিহত; নিষিদ্ধ। নি—ব্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

নিবার্য—‘নিবারণীয়’ দ্রঃ।

নিবাস—১। গৃহ, বাসস্থান। নি—বস্+ঘঞ্ অধি।  
২। বাস। নি—বস্+ঘঞ্ ভাব। বি; প্ৰং।  
৩। বিবস্ত। বহু (প্রা ক্রপ)। বিণ।

নিবাসী ( -সিন্ )—বাসিন্দা, যে বাস করে এরূপ। নি—বস্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

নিবিক্ত—ঘন, গুরু; গহন; স্থূল; দৃঢ়। নি—বিড়্+ক কৰ্তৃ। বিণ। বি, -তা।

নিবিক্তক—ঘূব কালো। সুপ্+সুপা। বিণ।

নিবিক্ত—প্রবিক্ত; প্রাস্ত; মনোযোগী; বিনাস্ত। নি—বিশ্+ক্ত কৰ্তৃ। বিণ।

নিবিক্তচিত্ত—১। একাগ্রচিত্ত। বহু। বিণ। ২। মনোযোগ, অভিনিবেশযুক্ত মন। কৰ্মধা। বি; ক্রী।

নিবীত—১। কণ্ঠদেশে মালার মত লম্বিত বস্ত্রস্ত্র। নি—বী+ক্ত কৰ্তৃ। ২। উত্তরীয় বস্ত্র। নি—ব্যো+ক্ত করণ। বি; ক্রী। বিণ—নিবীতী ( -তিন্ )।

নিব্, নিব্—নিব-নিব্ দ্রঃ।

নিবৃত্ত—বিরত, ক্ষান্ত; নিবৃত্তিপ্রাপ্ত; প্রত্যাবৃত্ত। নি—বৃত্+ক্ত কৰ্তৃ। বিণ।

নিবৃত্তি—বিরতি, বিপ্রায়; বিরাগ; প্রবৃত্তির বিপরীত। নি—বৃত্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

নিবেশক—নিবেদনকারী। নি—গিচ্+গক কৰ্তৃ। বিণ।

নিবেদন—আবেদন, জানানো; সমর্পণ; বর্ণন। নি—বিদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিবেদনীয়—নিবেদ্য। নি—বিদ্+গিচ্+অনীয় কৰ্ম। বিণ।

নিবেদিত—বিনয়ের সাহিত্য কথিত; জ্ঞাপিত; সমর্পিত, দত্ত; সূচিত। নি—বিদ্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

নিবেদ্য—জ্ঞাপনীয়, নিবেদনযোগ্য; সমর্পণীয়। নি—বিদ্+গিচ্+যৎ কৰ্ম। বিণ।

নিবেশ—স্থান; শিবির; সৈন্যসমাবেশ; প্রবেশ; উপবেশন। নি—বিশ্+ঘঞ্ ভাব। বি; প্ৰং। বিণ—নিবেশক।

নিবেশক—স্থাপক; গ্রন্থভুক্তকারী, recorder। নি—বিশ্+গিচ্+গক কৰ্তৃ। বিণ।

নিবেশন—১। গৃহ; স্থান; নগর। নি—বিশ্+অনট্ অধি। ২। উপবেশন; প্রবেশ। নি—বিশ্+অনট্ ভাব। ৩। স্থাপন; নিধান; সংক্ৰমণ। নি—বিশ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিবোধিত—স্থাপিত, বিনাস্ত; প্রবেশিত; সংক্রামিত। নি—বিশ্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

নিবো-নিবো—নিব-নিব (তাহা দ্রঃ)।

নিভ—( শব্দের পরবর্তী হইলে ) তুল্য, সদৃশ। নি—ভা+ক কৰ্তৃ। বিণ। [ বিণ ]

নিভন্ত—নিৰ্বাহিতপ্রায়। নিভ্+অন্ত কৰ্তৃ (বাংপ্র)।

নিভা—নিভিয়া যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

নিভাজ—ভেজাল-শূন্য; যাহা ভাজ করা নয় এরূপ। নি (নাই) ভাজ সহ্যতে বা যাহার, বহু (বাংপ্র)। বিণ।

নিভাইয়া—নিভাইয়া দেওয়া, নিৰ্বাহিত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

নিভৃত—গদ্যস্ত; অস্মিতমত; নিশ্চল; নিঃশব্দ; নিজ্ঞান। নি—ভৃ+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

নিম—১। নিমগ্ন। < নিম্। ২। ইষৎ, সামান্য; প্রায়; অর্ধেক (‘—রাজ্য’)। < ফা ‘নীম’। বিণ।

নিমক—লবণ। < ফা ‘নমক’। বি। নিমকের চাকর—অনুগত ভৃত্য। [ -হাস্যাম ]

নিমকহারাম—কৃতঘা, অকৃতজ্ঞ। ফা-ম্। বিণ। বি, নিমকহারাম—কৃতজ্ঞ। ফা-ম্। বিণ। বি, -হাস্যাম।

নিমক—লবণযুক্ত ময়দা হতে ভাজিয়া প্রস্তুত খাদ্য বিঃ; মেনতা খাদ্য। < ফা ‘নমকান’। বি।

নিমখুন—আধখুন, প্রায় খনের মত। নিম যে খন, সুপ্+ফা। বি বা বিণ।

নিম্মন—মন, যে ডুবিয়া গিয়াছে এরূপ; আবিস্ত; একাগ্রচিত্ত। নি—মস্+জ্+ক্ত কৰ্তৃ। বিণ।

নিম্মজ্জন—১। ডুবিয়া যাওয়া; অবগাহন। নি—মস্+জ্+অনট্ ভাব। ২। ডুবাইয়া দেওয়া। নি—মস্+জ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিম্মজ্জিত—যাহা জলে ডুবানো হইয়াছে এরূপ। নি—মস্+জ্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

নিম্মকোল—নিমের শক্ত, নিমপাতার ফোড়ন দেওয়া তরকারি। ওষ্ঠাতিৎ (বাংপ্র)। বি।

নিম্মতেজ—নিমের ফলেব তেল; নিমপাতার সাহিত্য ফুটানো তেল। ওষ্ঠাতিৎ (বাংপ্র)। বি।

নিম্মস্তম্ভ—কোন স্থানে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত

আহবান, কর্ম বিঃ অনুরোধে নির্ধারিত সময়ে আসিবার নিমিত্ত সংবাদদান; খাওয়ার জন্য ডাকা।  
নি—মন্ড+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিমন্ত্রিত (—রিত্) —নিমন্ত্রণকারী। নি—মন্ড+  
ণিচ্+ত্বন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী।

নিমন্ত্রিত—আহৃত, বাহাকে নিমন্ত্রণ করা হইয়াছে  
এরূপ। নি—মন্ড+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিমন্ত্রণ—নিমন্ত্রণের ফল; শিশুদিগের কোমরে পরি-  
বার অলংকার বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

নিমন্ত্রণ—নিমন্ত্রণের ফল; স্ত্রীলোকদিগের হাতের গহনা  
বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

নিমন্ত্রণী—প্রায় রাজ্যী; প্রায় সম্মত। সুপ্ (ফা-ম্)।  
বিণ।

নিম্নাই—ত্রীচৈতন্যদেবের নামান্তর। বাংপ্র। বি; পুং।

নিম্নাইত, নিম্নাইৎ—নিম্নাৎ—নামক ধর্মসম্প্রদায় বিঃ।  
বাংপ্র। বি।

নিম্নাৎ—চক্ষের পলক। প্রা কপ্র। বি।

নিম্নাৎ—১। কারণ; প্রয়োজন, উদ্দেশ্য; চিহ্ন। নি—  
মিত্+তক্ করণ। বি; ক্রী। ২। উদ্দেশ্য, প্রয়ো-  
জনে। বাংপ্র। অ। নিম্নাৎের তাগী—অকারণ কোন  
কার্যের ফলের জন্য দায়ী, উদ্যোক্তা না হইয়াও  
কার্যের পরিণামের জন্য দায়ী।

নিম্নাৎকারণ—সম্ভাব্য ও অসম্ভাব্য কারণ ভিন্ন কারণ,  
তৃতীয় কারণ [ যেমন কুস্তকার দণ্ড চক্ সলিল প্রঃ  
ঘটের সম্বন্ধে নিম্নাৎকারণ ]। কর্মধা। বি; ক্রী।

নিম্নাৎ—১। চোখের পলক, চোখের পাতা  
ফেলা; পপন্দন। নি—মিচ্+ক ঘঞার্থে, ঘঞ্ ভাব।

২। সূক্ষ্ম কালপরিমাণ বিঃ, অত্যন্ত কাল। নি—  
মিচ্+ক, ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

নিম্নাৎ—১। মুদ্রিত হওয়া, বোঝা; অপ্রকাশ;  
সংকোচকরণ; মরণ; মোহ। নি—মীল্+ক ঘঞার্থে,  
অনট্ ভাব। ২। বন্ধ করা, মুদ্রিত করা। নি—  
মীল্+ণিচ্+অচ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

নিম্নাৎ—মুদ্রিত; সংকুচিত; আবৃত; মৃত;  
নিষ্পন্দ; মোহিত; অনবরত। নি—মীল্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

নিমেষ—নিমেষ' প্রঃ।

নিমেষহারা—নিমেষহীন। উপতৎ। বাংপ্র। বিণ।

নিমেষহীন—অপলক, অনিমেষ। ওয়াতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
—না।

নিম্ণ—১। নিম্নদেশ (‘নিম্নোক্ত’)। বি; ক্রী।  
২। নীচ, গভীর। নি—ম্ণা+ক কৃত্। বিণ।

নিম্নগা—১। অধোগামিনী। বিণ; স্ত্রী। ২। নদী।  
উপতৎ; নিম্ণ—গম্+ভ কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী।  
পুং—নিম্নগ।

নিম্নপ্রাথমিক—পাঠ্যবিষয়ের নিম্নপ্রাথমিক, প্রারম্ভিক,  
lower primary. কর্মধা। বিণ। স্ত্রী, -কী।

নিম্ননিমিত্ত—নীচে বাহা লেখা হইয়াছে এরূপ।  
এমীতৎ। বিণ।

নিম্নসীমা—বাহার অপেক্ষা কম আর হইতে পারে না,  
minimum. কর্মধা। বি; স্ত্রী।

নিম্নোক্ত—নীচে বাহা বলা হইয়াছে এরূপ। নিম্নে  
উক্ত, এমীতৎ। বিণ।

নিম্নোক্ত—বাহা অন্য স্থান হইতে আনিয়া নীচে  
লেখা হইয়াছে এরূপ। এমীতৎ। বিণ।

নিম্ব, নিম্বক—নিমগাছ। নিম্ব্+অচ্ কৃত্; ২য়  
পক্ষে কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

নিম্বক—নিকট (‘দেবগণের গতি নাই লঙ্কার নিম্বক’  
—কৃত্তি)। কপ্র। বি।

নিম্বক—অদৃষ্ট। <নিম্বিত। বি।

নিম্বক—১। দমিত; সংযত; শাসিত; বশীকৃত; বাহা  
অতিক্রম করিতে পারা যায় না এরূপ; অপরিহার্য;  
শ্রীর; অবশ্যম্ভাব্য; অবিচ্ছিন্ন; নিয়মবদ্ধ। নি—  
বম্+ক্ত কর্ম। ২। অবিদ্রাব্য; নিত্য। নি—বম্+  
ক্ত কৃত্। বিণ। ৩। সর্বদা। ক্রি-বিণ।

নিম্বক—১। নিম্নমিত্তভোজী। বহু। বিণ।  
২। নিম্নমিত্ত ভোজন। কর্মধা। বি; পুং।

নিম্বক—ঐশিক-নিয়মানুসারে জন্মান্তরীণ শূভাশুভ  
কর্মের পরিণাম; অত্যন্ত বা অনপেক্ষিত ঘটনা;  
অপরিহার্য ঘটনা; দৈব; ভাগ্য; নিয়ম; মৃত্যু। নি—  
বম্+ক্ত করণ। বি; স্ত্রী।

নিম্বক (নিম্বক্)—নিয়মক, বর্ধিবিধায়ক; যে দমন  
করে এরূপ, শাসনকর্তা; যে পশু প্রঃ চালায়,  
সারথি। নি—বম্+ত্বন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী।

নিম্বক—পরিচালন; নিবারণ; সংযমন; নির্দিষ্ট  
নিয়মের মধ্যে আনিয়; নির্দিষ্ট পরিমাণে বা মূল্যে  
ক্রয়-বিক্রয়ের ব্যবস্থাকরণ (‘বাদ্য—’)। নি—বম্ব্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিম্বক—দমিত; বিশেষ বিষয়ের দ্বারা সংযত;  
বন্ধ; নিবারণ; সংকোচিত। নি—বম্ব্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

নিম্বক—প্রণালী, ধারা, রীতি; বিধি; ব্যবস্থা, বিধান,  
নির্দেশ; অবধারণ; দমন; নিরোধ; পাপপ্রবৃত্তি-  
নিবৃত্তির জন্য ইন্দ্রিয়বর্গের দমন; সংযত-আচার;  
ধর্মনিষ্ঠান; ব্রত-উপবাসাদি; শূচিতা সন্তোষ  
উপস্যা অধ্যয়ন এবং ঈশ্বরের প্রার্থন; সূত্র, লক্ষণ;  
বন্দন। নি—বম্+দঞ্ ভাব। বি; পুং।

নিম্বক—আইনকানুন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নিম্বক—কতকগুলি নির্দিষ্ট নিয়ম মানিয়া  
বাজ্যশাসন করা উচিত এই মত। নিম্বকস্তের  
(নির্দিষ্ট নিয়মে রাজ্য-শাসনের) বাদ ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

নিম্বক—যে নির্দিষ্ট-নিয়মানুসারে রাজ্য-  
শাসনের পক্ষপাতী এরূপ; নিয়মস্ত-সম্বন্ধীয়,  
constitutional. নিয়মস্ত (নির্দিষ্ট নিয়মে রাজ্য-  
শাসন)। ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

নিম্বক—সংযমন, দমন; বারণ; ব্যবস্থাপন, নিয়ম  
করিয়া দেওয়া। নি—বম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিম্বক—যে ঠিকভাবে নিয়ম পালন করে এরূপ,  
বর্ধিবিধায়ক। নিয়মে নিষ্ঠা যাহার, বহু। বিণ।

নিম্বক—কতিপয়, যে পক্ষে অগাধ লিপিবদ্ধ করা  
হয় তাহা। নিয়মক পত্র. মধ্যপ। বি; ক্রী।

নিয়মপালন—নিয়মরক্ষা, বিধিযুক্ত কার্য করা। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী।

নিয়মপূৰ্বক—নিয়মিতভাবে, বাধাধরা নিয়মের অনুযায়ী হইয়া। নিয়ম পূর্বে বাহাতে, বহু, এরূপে (ক সমাসান্ত)। ক্রি-বিণ।

নিয়মবাহিত, -বিবাহিত—অবৈধ। ৫মীতৎ। বিণ।

নিয়মবিরুদ্ধ—নিয়মের বিপরীত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

নিয়মতৎপ—১। নির্দিষ্ট নিয়মের অন্যথাচরণ; নিয়ম-লঙ্ঘন; প্রতিশ্রুতি লঙ্ঘন, breach of contract. বি; পুং। ২। মাতাপিতৃবিরোগে রক্ষচর্যাদি পালনের পর নির্দিষ্ট দিনে পূর্বাচার গ্রহণ। ৬ষ্ঠী-তৎ (বাংপ্র)। বি।

নিয়মরক্ষা—নিয়মানুবর্তন; আন্তরিকতা বা উদ্যমশূন্য কার্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

নিয়মলঙ্ঘন—নিয়মভঙ্গ; নিয়ম অমান্যকরণ। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী।

নিয়মাবধীন—নিয়মানুবর্তী, যে নিয়ম মানিয়া চলিতে বাধ্য এরূপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

নিয়মানুবর্তিতা—নিয়মপালন, নির্দিষ্ট-নিয়মের অনুবর্তন। নিয়মানুবর্তিন+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

নিয়মানুবর্তী (-বর্তিন্)—নিয়মানুযায়ী, যে নিয়মের অনুবর্তন করে এরূপ। উপতৎ; নিয়ম-অনু-বৎ+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী।

নিয়মানুযায়ী (-যায়িন্)—১। নিয়মানুসারে কৃত অন্তর্নিহিত বা সম্পাদিত, নিয়মানুগত; নিয়মানুবর্তী। উপতৎ; নিয়ম-অনু-যা+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -যায়িনী। ২। নিয়মমত; নিয়মানুসারে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

নিয়মানুসারী (-সারিন্)—নিয়মানুযায়ী। উপতৎ; নিয়ম-অনু-স+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -সারিনী।

নিরীক্ষিত—বন্ধ; নিবারণিত; নিষিদ্ধ; নিয়মবন্ধ; ব্যবস্থাপিত; ব্যবস্থামত; অবধারিত; আকৃষ্ট। নি-বম্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিরীক্ষী (-মিন্)—নিয়মপালনকারী। নিয়ম+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

নিয়ম্য—শিক্ষণীয়; শাসনীয়; নিয়মযোগ্য। নিয়ম+গিচ্ (=নিয়ম নামধাতু)+বৎ কর্ম। বিণ।

নিয়মাক—নিয়মতা, নিয়মকর্তা, নিয়মপূর্ণকারী; নিরূপক; কর্ণধার; (জ্যামিতি) বক্ররেখা অথবা তল-অক্ষের অচল রেখা, directrix. নি-বম্+গিচ্+গক কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -জিকা।

নিবৃত্ত—ব্যাপ্ত, রত; বাহাকে নিয়োগ করা হইয়াছে এরূপ; প্রবর্তিত; ভর্যিত; অধিকৃত; আদিত; আঙ্কত; প্রবৃত্ত। নি-বৃজ্+ক্ত কর্ম, কতৃ। বিণ। বি-নিবৃত্তি, নিয়োগ, নিয়োজন।

নিবৃত্ত-দশলক্ষ সংখ্যা; দশলক্ষ-সংখ্যক। নি-বৃ+ক্ত কর্ম। বি বা বিণ; ক্রী।

নিবোজ্য (-জ্)—নিয়োগকর্তা, যে নিবৃত্ত করে। নি-বৃজ্+তৃন্ কতৃ। বি বা বিণ; পুং। স্ত্রী—নিবোজ্যতী।

নিয়োগ—শাসন; আজ্ঞা; প্রেরণ; ভারাপণ; মন

দেওয়া; নিবৃত্ত করা; প্রবৃত্তি; নিশ্চয়; অধিকার; অপরের স্বার্থে সম্মতান উপপদনের জন্য নিবৃত্তকরণ। ('প্রথা')। নি-বৃজ্+বৎ ভাবে। বি; পুং।

নিয়োগপত্র—যে পত্র দ্বারা কাহাকেও কোন কর্মে বা পদে নিবৃত্ত করা হয়, appointment letter. নিয়োগজ্ঞাপক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

নিয়োগী (-গিন্)—১। উপাধি বিঃ। বি। ২। ব্যাপ্ত; যে আদিত হইয়াছে এরূপ। নিয়োগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -গিনী।

নিয়োজক—যে নিয়োগ করে এরূপ, নিবোজ্য। নি-বৃজ্+গক কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -জিকা।

নিয়োজন—নিবৃত্ত করা; আদেশ করা; প্রেরণ; প্রবর্তন। নি-বৃজ্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

নিয়োজ্যিতা (-ত্)—নিয়োগকর্তা, যে নিবৃত্ত করে এরূপ। নি-বৃজ্+গিচ্+তৃন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -জ্যিতা।

নিয়োজ্যত—বাহাকে নিবৃত্ত করা হইয়াছে এরূপ; বাহাল; প্রবর্তিত; আঙ্কত; প্রেরিত; অধিকারিত। নি-বৃজ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিবোজ্য—সেবক; প্রেযা; বাহাকে নিবৃত্ত করা উচিত এরূপ। নি-বৃজ্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

নিরক্ষ—বিষুবরেখা; নাড়ীমণ্ডল। নিরু-অক্+অচ্ কতৃ। বি; পুং।

নিরক্ষবৈশ—বিষুবরেখার উত্তর ও দক্ষিণ ভাগে উত্তরেখা-সাম্মিহিত স্থানসমূহ। কর্মধা। বি; পুং।

নিরক্ষবৃত্ত, -অক্ষতল—বিষুবরেখা, equator. নিরক্ষ-সূচক বৃত্ত, মণ্ডল; মধ্যপ। বি; ক্রী।

নিরক্ষ-বর্ষ—নিরু (নাই) অক্ষর (অক্ষরজ্ঞান) যাহার, বহু। বিণ। [মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

নিরক্ষরেখা—বিষুবরেখা। নিরক্ষসূচিকা রেখা, নিরক্ষা—নিরক্ষ-রেখা-সম্বন্ধীয়, equatorial. নিরক্ষ+ঈর সম্বন্ধার্থে। বিণ।

নিরখা—দেখা; নিরীক্ষণ করা। কপ্র। ক্রি।

নিরীক্ষন—অগ্নিশূন্য; অগ্নিহোত্রাদি বৈধবাহিত অনুষ্ঠান-বর্জিত। বহু। বিণ।

নিরাকুল—অনিবার্য; যে বিধিনিয়মের অধীন নয় এমন; স্বেচ্ছাচারী; বাধাহীন। নিরু (নাই) অকুল যাহার, বহু। বিণ।

নিরঞ্জন—নির্জন; নির্জন স্থান। কপ্র। বিণ বা বি।

নিরঞ্জন—১। নির্মল; অকলঙ্ক। নিরু (নাই) অঞ্জন যাহাতে, বহু। বিণ। ২। পরব্রহ্ম। বি; ক্রী।

৩। শিব; ধর্মতাত্ত্বিক। নিরু (নাই) অঞ্জন (মলিনত্ব) যাহার, বহু। বি; পুং। ৪। দেব-দেবীর প্রতিমা পূজার শেষে জলে ডাসাইয়া বিসর্জন। বাংপ্র। বি।

নিরঞ্জন—১। পূর্ণিমা তিথি। নিরু (নাই) অঞ্জন (অর্থাৎ অন্ধকার) যাহাতে, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

২। নির্মলা। নিরঞ্জন (১)+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

নিরত—ব্যাপ্ত; নিবৃত্ত; আসক্ত; অনুরক্ত। নি-বম্+ক্ত কতৃ। বিণ। বি-নিরতি।

নিরীতিশব্দ—অতিরিক্ত, অত্যধিক; অত্যুক্তি। নির্ (নাই) অতিশয় বাহা হইতে, বহু। বিণ।

নিরতায়—দোষহীন; অবিনাশী, অক্ষয়। নির্ (নাই) অত্যয় বাহা, বহু। বিণ।

নিরপত্তর—১। ঘন; নিবিড়; নিরবকাশ; নিশ্চন্দ্র। বিণ। ২। সর্বদা। নির্ (নাই) অন্তর বাহা হইতে, বহু। ত্রি-বিণ।

নিরপত্ত—বাহার অশ্রের সংস্থান নাই এরূপ, দরিদ্র। নির্ (নাই) অশ্র যাহার, বহু। বিণ।

নিরপত্তা—নিঃসংস্থান। নির্ (নাই) অপত্তা যাহা, বহু। বিণ।

নিরপরাধ—নির্দোষ। নির্ (নাই) অপরাধ যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -রাধা (সং), -রাধিনী (বাং)।

নিরপেক্ষ—স্বতন্ত্র, স্বাধীন, পক্ষপাতশূন্য; উদাসীন; (মনোবিজ্ঞান) বাহা কোন শর্তের অধীন নহে এমন, categorical। নির্ (নাই) অপেক্ষা যাহার, বহু। বিণ।

নিরপেক্ষতা—পক্ষপাতশূন্যতা; স্বাধীনতা; অনুরোধ প্রভেদ উপেক্ষা। নিরপেক্ষ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

নিরব—নিঃশব্দ। নিঃ (নাই) বব যাহার, বহু। বিণ।

নিরবকাশ—অবকাশশূন্য; বাহা তখনই করিতে হইবে এরূপ। নির্ (নাই) অবকাশ যাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ।

নিরবগ্রহ—অপ্রতিবন্ধ; অব্যাহত। নির্ (নাই) অবগ্রহ (প্রতিবন্ধ) যাহার, বহু। বিণ।

নিরবচ্ছিন্ন—নিরন্তর; কেবল; বিশুদ্ধ। নির্ (নয়) অবচ্ছিন্ন (বিচ্ছিন্ন), প্রাদি। বিণ।

নিরবশ্য—অনবশ্য, অনিন্দ্য, নিষ্কলঙ্ক; উৎকৃষ্ট। বিণ। নির্—অ (নঞ)—বদ্ (বলা)+বৎ কর্ম। বিণ।

নিরবধি—১। যাহার অবধি নাই এরূপ, অসীম। নির্ (নাই) অবধি যাহার, বহু। বিণ। ২। নিরন্তর, সতত; অবাধে। নির্ (নাই) অবধি যাহার বা বাহাতে, বহু, এরূপে। ত্রি-বিণ।

নিরবধি—নিরাকার; আকৃতিবিহীন। নির্ (নাই) অবধি যাহার, বহু। বিণ।

নিরবলম্ব—নিরুপায়; নিবাস্ত্রয়, নিঃসহায়। নিব্ (নাই) অবলম্ব যাহার, বহু। বিণ।

নিরবলম্বন—নিরাশ্রয়, অসহায়। নিব্ (নাই) অবলম্বন যাহার, বহু। বিণ।

নিরবলম্বন—নিরাশ্রয়, অসহায়। নিব্ (নাই) অবলম্বন যাহার, বহু। বিণ।

নিরবলম্বন—সম্পূর্ণরূপে বারিত; নিঃশেষ; সমগ্র, সম্পূর্ণ। নির্ (নাই) অবশেষ যাহার, বহু। বিণ।

নিরবলম্বিত—অত্যন্ত অপরিণ বা নীচ (‘—জাত’)। নির্—অব—সো+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিরীতিমান—গর্বশূন্য। নির্ (নাই) অতিমান যাহার, বহু। বিণ।

নিরীতিমানী (—নিব্)—গর্বহীন। নির্ (নয়) অতিমানী, প্রাদি। বিণ। স্ত্রী, -নিবী।

নিরীতি—মেঘশূন্য। নির্ (নাই) অদ্র যাহাতে, বহু। বিণ।

নিরীতি—ঠৈয়র। <নির্মণ। বি।

নিরীতি—বাহাতে জলগ্রহণ করা হয় না এরূপ; নির্জন, জলহীন। নির্ (নাই) অশ্র বাহাতে, বহু। বিণ।

নিরীতি—নিরক। নির্ (নিগত) অশ্র (সৌভাগ্য) বাহা হইতে, বহু। বি; পুং।

নিরীতিগামী (—গামিন্)—নিরকগামী, পাপভাগী। উপত্যং; নিরীতি—গম্+গিন্ কত্। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী, -ণী।

নিরীতি—১। বার্থ, নিঃপ্রয়োজন; অর্থশূন্য। বিণ। স্ত্রী—নিরীতিকা। ২। বৃথা। নিব্ (নাই) অর্থ যাহাতে, বহু (ক-আগম)। ত্রি-বিণ।

নিরীতি—অলংকারবিহীন, আভরণশূন্য। নিঃ (নাই) অলংকার যাহার, বহু। বিণ।

নিরীতি—আলস্যহীন। নির্ (নয়) অলস, প্রাদি। বিণ।

নিরীতি—১। অনাহার। অশ্রের অভাব, অব্যয়ী। বি; ক্রী। ২। ভোজনরহিত। নিব্ (নাই) অশন যাহার, বহু। বিণ।

নিরীতি—দ্বীকরণ; প্রত্যাখ্যান; খণ্ডন; নিরাকরণ; নিষ্ক্ষেপ; হনন; নিষ্কাশন। নির্—অস্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিরীতি—বাহার খ্রিস্টান করা উচিত বা আবশ্যক এরূপ; বহিষ্করণীয়; নিবর্তনীয়। নির্—অস্+অনট্ কর্ম। বিণ।

নিরীতি—কান্ত; যুক্তিতে পরাস্ত; দুরীকৃত; নিষ্কৃত; পরিভাষ; নিরাকৃত; প্রত্যাখ্যান; হত; প্রতিহত; শীঘ্রোচ্চারিত; ভৎসিত। নির্—অস্+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিরীতি—অস্ত্রশূন্য। নিব্ (নাই) অস্ত্র যাহার, বহু। বিণ। নিরীতি প্রতিরোধ—অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া বাধা দেওয়া, passive resistance.

সিস্থান্তিত। নিরু-আ-কৃত কৰ্ম। বিণ। বি, -তি। [বহু। বিণ।

নির্যাতক-নির্ভয়। নিরু (নাই) আতঙ্ক যাহার, নির্যাতক-যাহার উপরে রোদ পড়ে নাই এমন, আতপ-শূন্য। নিঃ (নাই) আতপ বোধানে, বহু। বিণ।

নির্যাতক-১। রাঢ়ি। বি; স্ত্রী। ২। সূৰ্য্যকিরণ-রহিতা, বাহাতে রোদ পড়ে না এমন। নিরু (নাই) আতপ বধন বা বোধানে, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী। নির্যাতক-আধারশূন্য; নিরাশ্রয়। নিরু (নাই) আধার যাহার, বহু। বিণ।

নিরানন্দ-১। বিষয়, যাহার আনন্দ নাই এরূপ; শোকাঙ্কুল। নিরু (নাই) আনন্দ যাহার, বহু। বিণ। ২। বিষাদ, আনন্দের অভাব। আনন্দের অভাব, অব্যয়ী। বি; স্ত্রী।

নিরানন্দ-নবনবতি, এক-কম একশ, ৯৯; ৯৯-সংখ্যক। বাংপ্র। বি বা বিণ।

নিরাপৎ (পদ)-বিপদমুক্ত; নিরুপদ্রব। নিরু (নাই) আপদ যাহার বা যাহাতে, বহু। বিণ।

নিরাপত্তা-বিষয়হীনতা; বিশৃঙ্খলান্যতা। নিরাপদ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

নিরাভরণ-ভূষণবিহীন। নিরু (নাই) আভরণ যাহার, বহু। বিণ। [বহু। বিণ।

নিরাশ্রয়-নিরোগ। নিরু (নাই) আময় যাহার, নিরাশ্রয়-১। মাংসাদি আশ্রয়বিহীন। বিণ। ২। মাছ-মাংস ছাড়া খাদ্য, আশ্রয়বিহীন খাদ্য। নিরু (নাই) আশ্রয় যাহাতে, বহু। বি; স্ত্রী।

নিরাশ্রয়-১। (শিশু)-যে মাছ মাংস প্রঃ খায় না। উপত্যক; নিরাশ্রয়-অশু+শিশু কৃত। বিণ। স্ত্রী, -শিশু।

নিরাশ্রয়-নিরাশ্রয়, অবলম্বনবিহীন, অপরের আশ্রয় ব্যতীত অধিষ্ঠানকারী। নিবু (নাই) আলম্ব যাহার, বহু। বিণ।

নিরাশ্রয়-নিভৃত; নিভৃত স্থান; নির্জন; বিরল। <নিরাশ্রয়। বি বা বিণ।

নিরাশ্রয়-হতাশ; নিঃশ্রু। নিবু (নাই) আশা যাহার, বহু। বিণ।

নিরাশ্রয়-নিরাশ্রয়, আশাশূন্যতা। নিবু (নয়) আশা, প্রাদি (বাংপ্র)। বি।

নিরাশ্রয়-ভরসাহীন, নিরাশ। নিবু (নাই) আশ্রয় যাহার, বহু। বিণ।

নিরাশ্রয়-অশ্রয়; অশ্রয়, যাহার আশ্রয় নাই এরূপ। নিবু (নাই) আশ্রয় যাহার, বহু। বিণ।

নিরাশ্রয়-নিরসন (তাহা দ্রঃ)। নিবু-অস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

নিরাশ্রয়-আসক্তিহীন, উদাসীন। নিঃ (নয়) আসক্ত, প্রাদি। বিণ। বি, -ক্তি।

নিরাশ্রয়-উপবাসী; অনাহারী। নিবু (নাই) আহার যাহার, বহু। বিণ।

নিরীক্ষ-জিনিসের দাম; খাজনার বা মূল্যের হার। <ফা 'নিরীক্ষ'। বি। নিরীক্ষের একশ্রম-খাজনার হার বাড়াইবার জন্য মকদ্দমা।

নিরীক্ষ-ইন্দ্রিয়বিহীন; অশরীরী। নিবু (নাই) ইন্দ্রিয় যাহার, বহু। বিণ।

নিরীক্ষ-নিরীক্ষ (তাহা দ্রঃ)।

নিরীক্ষ-১। নিভৃত, একান্তে। ক্রি-বিণ। ২। নির্জন। <নিরীক্ষ। বি।

নিরীক্ষ-একান্তে ("আয় খাঁচায় থাকি নিরীক্ষ" -রবীন্দ্র)। কপ্। ক্রি-বিণ।

নিরীক্ষ-যে নিরীক্ষণ করে এরূপ, দর্শক। নিবু-ঈক্+গক কৃত। বিণ। স্ত্রী, -ঈক্ষা।

নিরীক্ষ-নিরীক্ষা-নয়ন দ্বারা অনুভব করা, দর্শন; হিসাব-পরীক্ষা, audit. নিবু-ঈক্+অনট্ ভাব; পক্ষে আ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী, -ঈক্ষা।

নিরীক্ষা-যে দেখিতেছে এরূপ, দর্শনকারী। নিবু-ঈক্+শানচ কৃত। বিণ।

নিরীক্ষ-দৃষ্ট, অবলোকিত। নিবু-ঈক্+ত কৰ্ম। বিণ।

নিরীক্ষা-দৃশ্যমান, যাহাকে দেখা যাইতেছে এরূপ। নিবু-ঈক্+শানচ কৰ্ম। বিণ।

নিরীক্ষ-যাহাতে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে এরূপ (বাদ বিঃ); নাস্তিক। নিবু (নাই) ঈশ্বর যাহাতে বা যাহার, বহু। বিণ।

নিরীক্ষ-ঈশ্বর নাই-এই মত বা সিদ্ধান্ত, atheism. নিরীক্ষ-যে বাদ (কখন), কৰ্মধা। বি; পুং।

নিরীক্ষ-বাদী (-বাদিন্)-যে ব্যক্তি ঈশ্বর নাই-এই মত বা সিদ্ধান্ত প্রতিপন্ন করে এরূপ। নিরীক্ষ-বাদ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

নিরীক্ষ-নিশ্চেষ্ট; যে কখনও অধিকারচর্চা করে না এরূপ; যে কাহারও সহিত বিবাদ করে না এরূপ; শান্তপ্রকৃতি, নির্বিরোধ। নিবু (নাই) ঈহা যাহার, বহু। বিণ।

নিরীক্ষ-১। ব্যাকচাৰ্য-প্রণীত বৈদিক অভিধান; ব্যাকরণের নিপাতন। নিবু (নিশ্চয়) উক্ত যাহাতে, বহু। বি; স্ত্রী। ২। নিগীত, মীমাংসিত; নিশ্চয়-রূপে কথিত, যাহা বঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে এমন, defined; প্রকৃতি প্রত্যয় বা সমাসাদি দ্বারা সাধিত ও নিগীত। নিবু (নিশ্চয়রূপে) উক্ত, প্রাদি। বিণ।

নিরীক্ষ-১। নিবৃত্ত। নিবু (নিশ্চয়) উক্ত যাহাতে, বহু। ২। নিশ্চয়; নিঃশেষে কখন; শব্দেবল ব্যাপ্তি নির্দেশ; নির্ণয়। নিবু (নিশ্চিত) উক্ত, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

নিরীক্ষ-উত্তবশূন্য; উত্তবদানে অসমর্থ। নিবু (নাই) উত্তর যাহার, বহু। বিণ।

নিরীক্ষ-আমোদপ্রমোদশূন্য। নিঃ (নাই) উৎসব যাহাতে, বহু। বিণ।

নিরীক্ষ-১। উৎসাহশূন্য। নিবু (নাই) উৎসাহ যাহার, বহু। বিণ। ২। উৎসাহেব অভাব। উৎসাহের অভাব, অব্যয়ী। বি; স্ত্রী।

নিরীক্ষ-১। অতিশয় উৎসুক, অত্যন্ত কৌতু-হলী। নিবু (নাই) উৎসুক যাহা হইতে, বহু।

২। ঔষদকাহীন। নির (নয়) ঔষদ, প্রাদি।  
বিণ। [ঔষক বাহাতে, বহু। বিণ।

নিরুদক-জলশূন্য, anhydride. নিঃ (নাই)  
 নিরুদিশিষ্ট—হারানো, বাহার কোন খেজিষবর পাওয়া  
 যাইতেছে না এরূপ। নিরু—উৎ—দিশ্+ক্ত কৰ্ম।  
 বিণ।

নিরুদ্দেশ্য—১। নিখোঁজ হওয়া। উদ্দেশ্যের অভাব,  
অব্যয়ী। বি; ক্রী। ২। নিখোঁজ, বাহার কোন  
সম্ভান বা ঠিকানা পাওয়া যাইতেছে না এরূপে।  
নির্ (নাই) উদ্দেশ্য বাহার; বহু। বিণ।

निर्द्दग्ध—निवारित, प्रतिबन्ध; अवर्द्दग्ध। नि—र्द्दग्ध+  
 क्त कर्म। विण।

निर्गन्ध-निश्चिन्त, उदक-पान्या । निर्ग (नग)  
 उन्मिषन्, प्रादि । विण ।

নিরাম্বেগ—নিশ্চিন্ত, উৎকণ্ঠাবিহীন। নির (নাই)  
 উদ্বেগ সাহার, বহু। বিণ।

নিৰ্দ্দাম—উদ্যমশূন্য; উৎসাহহীন। নিৰ্ (নাই)  
উদ্যম বাহ্যিক, বহু। বিণ।

নিরুপদ্রব—১। উপদ্রবদ্ব্যনাতা। উপদ্রবের অভাব,  
অব্যয়ী। বি; ক্রী। ২। নিষ্কটক; উপদ্রববিহীন।  
নিরু (নাই) উপদ্রব বাহ্যতে, বহু। বিশ।

নিরুদ্দেশ—অতুলনীয়, অনুদ্দেশ। নিরু (নাই) উপমা  
 বাহার, বহু। বিণ।, স্ত্রী—নিরুদ্দেশা।

নিরূপাধা—অনিবচনীয়া। নিরূ ( নাই ) উপাধা  
 যাহার, বহু। বিণ।

নিরূপাধি, নিরূপাধিক—উপাধিহীন, সত্ত্ব রজঃ ও  
তম এই ত্রিগুণশূন্য; অনিবর্তনীয়। নিরূ ( নাই )  
উপাধি ধাহার, বহু। বিদ্য।

নিরুপায়—১। উপায়রহিত। নিরু (নাই) উপায়  
বাহ্যে, বহু। বিণ। ২। উপায়ের অভাব। উপায়ের  
অভাব, অব্যয়ী। বি; ক্রী।

নির্গণক—যে নির্গণ করে এরূপ, নির্ণায়ক। নি-  
 রূপ+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী—নির্গণিকা।

নিরূপণ—নির্গম্য: দর্শন: বিতর্ক: নিয়োগ: বিবরণ।  
নি—রূপ্+অনট্ ভাব। বি: ক্রী।

নির্বাণিত—নির্গাত: স্থিরীকৃত: দৃষ্ট: বিচারিত:  
নিবৃত্ত। নি—ব.প. ক্ত কর্ম। বিণ।

নিৰ্ৰাতি—অলক্ষ্যী: অভিশাপ: মৃত্যু: অসৌভাগ্য-  
দেবী: দক্ষিণ-পশ্চিম কোণেৰ শাসনকৰ্ত্তা। নিৰ্  
(নিয়ত) স্বাতি (নিন্দা) বাহা হইতে, বহু।  
বি: স্ত্ৰী:

নিরেটে—যাহা ফাঁপা নয় এমন; হিঙ্গুশূন্য; দঢ়; শক্ত;  
অতিশয়; নিতান্ত নির্বোধ। <নির্দট। বিগ।

নিরস—নিকৃষ্ট। (নীরস। বিণ।

নিরোধ—বেল্টন, অবরোধ: বিনাশ, প্রতিরোধ: ব্যরণ;  
 কৃতি, নিগহ। নি—বন্ধ+ঘঞ-ভাব। বি: পং।

নিরোধক—নিরোধকারক। নি-র-ধ্+অক কত্।  
বিণ। স্ত্রী-ধিক।

নিরোধন—নিরোধ; বাধাদান। নি—বন্ধ+অনট্  
ভাব। বি. কৌ। [বিণ।]

নিগত-অপগতঃ নিঃসৃত। নির-গম্+ক্ত কৰ্তৃ।

निर्गन्ध—गन्धहीन। निर् (नाई) गन्ध बाह्यत्र,  
बह्। विष।

নির্গম—অপগম, বাহির হওয়া। নির্-গম্+অপ্  
ভাব। বি; প্ৱ।

নির্গমন—১। নিঃসরণ, বাহির হওয়া। নির্—গম্+  
অনট্ ভাব। ২। ম্বায়। নির্—গম্+অনট্ করণ।  
বি; ক্রী।

নিগলন—বিগলন; সাদন; চোয়ানো; শোষক যন্ত্রের  
 ভিতর দিয়া আসা, filtration. নির-গল্+  
 অনট্‌ ভাব। বিণ—নির্গলিত।

निर्गमितार्थ—सारभर्म, सार कथा। कर्मधा। वि; पद१।  
निर्गमिक—वर्हिर्गामी, outgoing. निर्गम+इक  
सम्बन्धार्थे। विण।

নির্গদ—১। গদ্যহীন। বিণ। ২। পরমেশ্বর, সত্যাদি  
 গদ্যগ্রন্থবর্জিত পরমাত্মা। নির্ (নাই) গদ্য বাঁহান,  
 বহু। বি; পুং। [বিণ।

নির্গ-অভ্যন্ত গোপন। নির্-গৃহ+জ কৰ্ম।  
 নির্গ-১। নির্গপ; সিম্ভান্ত; সুচীপ্ত। নির্-  
 গৃহ+গৰ্জ কৰণ। বি; গৃহ। ২। তন্ন তন্ন করিয়া  
 অন্বেষণ করা। বাংপ্র। বি।

নির্ভা—১। বান্ধব শব্দ, বান্ধতে বান্ধতে অভিহিত  
হইয়া যে শব্দ উৎপন্ন হয় তাহা। নির্-হন+  
ঘঞ ভাব। ২। বন্ধ। নির্-হন+ঘঞ কর্তৃ,  
করণ। বি; পূ। ৩। বিষয়; নিষ্ঠুর; ভয়ানক।  
নির্-হন+ঘঞ করণ। বিধ। ৪। নিচয়, অবশ্য;  
অবশ্য প্রচণ্ড, কঠোর। ক্রি-বিধ।

निर्घृण-मग्रा मज्जा वा घृणाशून्या । निर्घृ (नई)  
घृणा बाहाव, बह्द । विष ।

নিର୍ଦ୍ଦୋষ—উৎকট শব্দ, গভীর ধ্বনি। নির-ঘ+  
 ঘঞ-ভাব। বি; পুং।

নির্জন—১। জনহীন, বিরল। বিপ। ২। জনশূন্য  
স্থান, নিভৃত প্রদেশ। নির ( নাই ) জন বোঝানে,  
বহু। বি; পং।

নির্জর—১। দেবতা। নির্ (নাই) জরা বাহার, বহু।  
 বি: পুং। ২। সূদৃশ। নির্ (নাই) জরা বাহা  
 হইতে বা বাহা স্মারা, বহু। বি: ক্রী। ৩। জরা-  
 রহিত। নির্ (নাই) জরা বাহার, বহু। বিণ।

নির্ভাল-১। জমহীন; অনার্য; বোথানে অতিশয়  
জলকষ্ট এরূপ; যাহাতে জলপান নিষিদ্ধ। নির্ভাল  
(নাই) জল বাহাতে বা বোথানে, বহু।  
২। (বাংলাধ্বং) নির্ভাজ, অমিশ্র। বাংপ। বিণ।

নির্জল—১। জলবিহীন। নির্জল+আপ্‌। বিণ;  
স্তা। ২। খাঁটি, বিশুদ্ধ, নির্ভাজ। বাংপ্র। বিণ।

নিজিৎ—স্বয়ংজিত: বশীকৃত। নিষ্—জি-কৃত কর্ম।  
বিণ। | জীব যাহার, বহু। বিণ।

নিজীব—জীবনশূন্য; অবসন্ন; অচেতন। নিষ্ (নাই)  
নির্জান—চৈতন্যহীন। unconscious : অবাচেতন

subconscious : অজানা; অজ্ঞাত। নিৰ্ (নাই)  
জান বাহ্যিক, বহু। বিণ।

নির্ঝাটে—ঝাটগুনা। নিব্ (নাই) ঝাটে যায়াতে  
বহু। বিণ। ক্রি-বিণ—নির্ঝাটে।

নির্ধার—করনা, উৎস; বারিপ্রবাহ; তুষানল। নিরু—  
ধু+অপ্ ভাব বা অচ কৃত। বি; পৃ২।

নির্ধারিত—নবী। নির্ধার+ইন্ আছে অর্থে+ইপ্।  
বি; স্ত্রী। [ অর্থে। বি; পৃ২।

নির্ধারী (নিরু)—পর্বত। নির্ধার+ইন্ আছে  
নির্ধার, নির্ধারন—নিষ্কর, অবধারণ; ঠিক করা;  
স্থিরীকরণ; নিশ্চিন্তি, সিদ্ধান্ত। নিরু—নী+অচ,  
অনট্ ভাব। বি; পৃ২, ক্রী।

নির্ধারক—যে নির্ধার করে এরূপ; নিষ্পাদক;  
মীমাংসক। নিরু—নী+গক কৃত। বিণ। স্ত্রী,  
—রিকা।

নির্ধারক সভা—বিচারকার্যে নিযুক্ত বিশেষ সভা বা  
সম্মেলন, Jury. নির্ধারিকা সভা, কর্মসভা। বি; স্ত্রী+  
নির্ধারন—নির্ধার করানো। নিরু—নী+গিচ্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

নির্ধারিত—পালিশ—করা। নিরু—নিজ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
নির্ধারিত—অব্যাহারিত; স্থিরীকৃত। নিরু—নী+ক্ত কর্ম।  
বিণ। [ কৃত। বিণ। স্ত্রী—নির্ধারিত্রী।

নির্ধারিতা (নির্ধেত)—নির্ধারক। নিরু—নী+ভূন্  
নির্ধেত—নির্ধার করিবার যোগ্য; যাহা নির্ধার করিতে  
হইবে এরূপ, নির্ধার। নিরু—নী+যৎ কর্ম। বিণ।

নির্ধার—বেশ্য, বেজার। ব্যাপ্ত। বিণ।

নির্ধার—দয়াহীন, নিষ্ঠুর। নিরু (নাই) দয়া যাহার,  
বহু। বিণ।

নির্ধারিত—নিরুপিত; উল্লিখিত; কথিত; অঙ্গুল্যাদি  
ব্যঙ্গ্য প্রদর্শিত; উপলব্ধি; আদিত। নিরু—নিশ্+  
ক্ত কর্ম। বিণ।

নির্ধেত—আজ্ঞা; নিরুপণ; কখন; প্রদর্শন; অবধারণ;  
উল্লেখ। নিরু—নিশ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃ২।

নির্ধেতক—যে নির্দেশ করে এরূপ; আজ্ঞাপক;  
উল্লেখকারী; প্রদর্শক। নিরু—নিশ্+গক কৃত।  
বিণ। স্ত্রী, —নিকা।

নির্ধেতী (নির্ধেত)—নির্দেশক। নিরু—নিশ্+  
ভূন্ কৃত। বিণ। স্ত্রী—নির্ধেতী।

নির্ধেত—দোষরহিত, অপরাধহীন। নিরু (নাই)  
দোষ যাহার, বহু। বিণ।

নির্ধার, নির্ধারক—অনেকের মধ্যে উৎকর্ষ বা অপকর্ষ  
দ্বারা একের পৃথক্করণ, স্থিতিবীকরণ, নির্ণয়।  
নিরু—ধু+গিচ্+ঘঞ্ ভাব; নিরু—ধু+গিচ্+  
অনট্ ভাব। বি; পৃ২, ক্রী।

নির্ধারক—যে নির্ধারণ করে এরূপ; নির্ণায়ক। নিরু—  
ধু বা ধারি+গক কৃত। বিণ। স্ত্রী, —রিকা।

নির্ধারন—নির্ধারণ দ্বঃ।

নির্ধারিত—নির্ণীত, স্থিরীকৃত; পৃথক্কৃত;  
মীমাংসিত। নিরু—ধু+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

নির্ধার—নির্ণয়, নিরুপণীয়। নিরু—ধু+গিচ্+যৎ  
কর্ম। বিণ।

নির্ধেত—নির্ধেতবাদ, কলহহৃদ্য; সূক্ষ্মবুদ্ধি—  
ভীত। নিরু (নাই) ব্ধ যাহার, বহু। বিণ।

নির্ধেত—ধনহীন; দরিদ্র। নিরু (নাই) ধন যাহার,  
বহু। বিণ। বি. —তা।

নির্ধেতী (—ধিন্)—ধন—হীন, দরিদ্র। নিরু (নয়)  
ধনী, প্রাণি। বিণ।

নির্ধেত, নির্ধেত—দুরীকৃত; বিকল্পিত; তন্ত। নিরু—  
ধু, ধু+ক্ত কর্ম। বিণ।

নির্ধেত—ধমহীন। নিরু (নাই) ধম যাহাতে,  
বহু। বিণ।

নির্ধেত—নিমেষহীন, যাহাতে পলক পড়ে না  
এমন। ক্রপ। বিণ।

নির্ধেত—যাহাতে পলক পড়ে না এমন (‘—নেত’);  
নিমেষহীন। নিরু (নাই) নিমেষ যাহাতে বা  
যাহার, বহু। বিণ। [ বহু। বিণ।

নির্ধেত—নিমেষহীন। নিরু (নাই) বংশ যাহার,  
নির্ধেত—বিশেষভাবে কখন; নিরুজ্জি, definition;  
প্রকৃতি প্রভৃতি সাহায্যে অর্থ কখন; উপপাদ্যের  
বিস্ময় সূত্রাকারে প্রকাশ—করণ, enunciation. নিরু—  
বচ্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী। বিণ—নিরুজ্জি।

নির্ধেত—নিরুপ, ব্যবস্থা; ভবিষ্যৎ, বিষয় (‘বিধি’  
—); আগ্রহ; অভিনিবেশ; উৎকট বস্তু; জেদ;  
সংযোগ; ঘটনা। নিরু—বধ্+ঘঞ্ ভাব। বি;  
পৃ২।

নির্ধেত—সম্পাদন। নিরু—বৎ+গিচ্+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। [ বিণ।

নির্ধেত—সম্পাদিত। নিরু—বচ্+গিচ্+ক্ত কর্ম।

নির্ধেত—বর্ষহীন; বৃষ্টিহীন, যেখানে বৃষ্টি হয় না  
এমন। নিরু (নাই) বর্ষা যাহাতে, বহু। বিণ।

নির্ধেত (নির্ধেত)—বাক্যহীন, মুক; মৌনী; হত-  
ভব। নিরু (নাই) বাক্ যাহার, বহু। বিণ।

নির্ধেত—নির্ধেতকারী; পদপ্রার্থী নির্ধেত যাহার  
অধিকার আছে এমন। নিরু—বচ্+গিচ্+গক কৃত।  
বিণ। স্ত্রী, —নিকা।

নির্ধেত—নির্ধেতকারী জনসমূহ, ভোটদাতা-  
দের দল, constituency. উদ্ভূত। বি; স্ত্রী।

নির্ধেত—নির্ধারণ, স্থিতিবীকরণ; বহুলোকে মিলিয়া  
একাধিক ব্যক্তির মনোনয়ন, election. নিরু—বচ্+  
গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—নির্ধেত,   
নির্ধেত। [ উদ্ভূত। বি; ক্রী।

নির্ধেত—ভোট লইবার স্থান, polling booth.

নির্ধেত—১। ভববৃষ্ণের অবসান, মোক্ষ; অন্তগমন।  
নির্ধেত যাহার: নৃশ; শান্তি; নিবৃত্তি; নিরাম;

মিলন। নিরু—বা+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। ২। মৃত্ত;  
নিমগ্ন। যাহা নিবিস্তা গিয়াছে এরূপ; নির্ধেত,  
শান্ত; নষ্ট; অন্তগত, বিশ্রান্ত। নিরু—বা+ক্ত  
কৃত। বিণ।

নির্ধেত—যাহা শীঘ্রই নিবিস্তা যাইবে এরূপ।  
নির্ধেত উল্লেখ, প্রশংসা। বিণ।

নির্ধেত—ব্যবহারহীন; স্থির, অচঞ্চল। নিরু (নাই)  
ব্যত যাহাতে, বহু। বিণ।

নির্ধেত—ব্যবহারহীন; অগ্ৰহহীন। নিরু (নাই) ব্যত  
বা ব্যাহা যাহাতে, বহু। বিণ।

নির্ধেত—যে বা যাহা নিবিস্তা দেয় এমন। নিরু—  
গিচ্+গক কৃত। বিণ। স্ত্রী, —নিকা।



নির্বাপন—দান; বধ; নাশ; শাস্তিকরণ; নিবাইয়া দেওয়া। নিৰ্—বপ্ বা বা+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নির্বাপিত—যাহা নিবানো হইয়াছে এরূপ; নাশিত; দত্ত। নিৰ্—বপ্ বা বা+ণিচ্+ক্ত কৃত্। বিপ।

নির্বাপন—দেশান্তরিতকরণ, অপরাধাদি করণে নগরাদি হইতে বহিস্করণ, দূরীকরণ; বহিস্কৃত হইয়া দেশান্তরে বাস; বধ। নিৰ্—বস্+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নির্বাপিত—অপরাধের জন্য দেশ হইতে অন্যস্থানে প্রেরিত, নগরাদি হইতে বহিস্কৃত; হত। নিৰ্—বস্+ণিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিপ।

নির্বাহ—সম্পাদন; চালানো (সংসার—); নিষ্পত্তি; সমাপ্ত। নিৰ্—বহ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

নির্বাহক—নির্বাহকারক, নিষ্পাদক। নিৰ্—বহ্+ণিচ্+ণক কৃত্। বিপ। স্ত্রী, -হিকা।

নির্বাহিত—সম্পাদিত। নিৰ্—বহ্+ণিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিপ।

নির্বাহী (—হিন্)—কৰ্ম সম্পন্ন করিবার অধিকার-প্রাপ্ত (—সভা), executive. নিৰ্—বহ্+ণিচ্+ক্ষি কৃত্। বিপ। স্ত্রী, -হিনী।

নির্বাক্ষপ—১। বিকল্পগ্রহিত; বিশেষ্য-বিশেষণতা-সম্বন্ধশূন্য; জ্ঞাত-জ্ঞেয়তা-ভেদশূন্য; অপ্রান্ত। বিপ। ২। বস্তুর আলোচনাযা প্রাথমিক জ্ঞান; অধ্যয়ন জ্ঞান। নিৰ্ (নাই) বিকল্প বাহাতে, বহ্। বি; ক্রী। নির্বাক্ষপ সন্ধ্যা—জ্ঞাত-জ্ঞেয়-ভেদ-শূন্য হইয়া অম্বিতার পররন্ধে চিন্তনিয়োগ।

নির্বাক্ষর—১। বিকারশূন্য, চিন্তাচাক্ষ্যাহীন; উদাসীন; রাগশ্বেবাদিহীন; অপক্ষপাতী; অপরিবর্তনীয়। বিপ। স্ত্রী, -রা। ২। জন্মাদি ষড়্-ভাবাবিকারহীন পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম। নিৰ্ (নাই) বিকার বাহার বা বাহাতে, বহ্। বি; পুং।

নির্বাক্ষর—১। বিঘ্নের অভাব, বিঘ্ন না থাক। বিঘ্নের অভাব এই অর্থে, অব্যয়ী। বি; ক্রী। ২। বিঘ্নগ্রহিত। নিৰ্ (নাই) বিঘ্ন বাহাতে, বহ্। বিপ।

নির্বাক্ষর—বিচারশূন্য; বিবেচনাহীন। বহ্। বিপ।

নির্বাক্ষর—অনুতাপ বা প্লাম্বিত্ত; দৃষ্টিত। নিৰ্—বিদ্+ক্ত কৃত্। বিপ।

নির্বাক্ষর—বিবাদশূন্য। নিৰ্ (নাই) বিবাদ বাহাতে, বহ্। বিপ। নির্বাক্ষর—অবাধে; বিবাদ না করিয়া।

নির্বাক্ষরী (—দিন্)—নির্বিরোধ; নিরীহ; শান্ত-শিষ্ট। নিৰ্ (নয়) বিবাদী, প্রাদি। বিপ।

নির্বিরোধ—নিরীহ; বিবাদশূন্য। নিৰ্ (নাই) বিরোধ বাহার, বহ্। বিপ।

নির্বিরোধ—আশঙ্ক্যবাহীন, নির্ভীক। নিৰ্ (নাই) আশঙ্কা বাহার, বহ্। বিপ।

নির্বিশেষ—অজ্ঞান, ভেদগ্রহিত; সাধারণ; প্রাথমিক [—জ্ঞান]। নিৰ্ (নাই) বিশেষ বাহার, বহ্। বিপ।

নির্বিশেষ—বিশেষ ব্যতিরেকে, সমভাবে; অজ্ঞান-ভাবে। নিৰ্ (নাই) বিশেষ বাহাতে, বহ্। এরূপে। ক্রি-বিপ। [ বহ্। বিপ।

নির্বিশেষ—বিশুদ্ধ। নিৰ্ (নাই) বিষ বাহার, বহ্।

নির্বীজ—বীজশূন্য; জীবাত্মশূন্য, sterile; পচন-প্রবণতাশূন্য, aseptic; কারণহীন; পুরুষহীন।

নিৰ্ (নাই) বীজ বাহার, বহ্। বিপ।

নির্বীজ—জীবাত্মশূন্য করণ, sterilization, disinfection. নিৰ্—বীজ্+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিপ, -জিত।

নির্বীজ—১। পতিপত্রেবাহীনা স্ত্রী, অবীরা। নিৰ্ (নাই) বীর (অর্থাৎ পতিপত্রে) বাহার, বহ্+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। বীরশূন্য। নির্বীর+আপ্। বিপ; স্ত্রী। পুং—নির্বীর।

নির্বীজ—বীজহীন, নিস্তেজ। নিৰ্ (নাই) বীজ বাহার, বহ্। বিপ।

নির্বীজ—জ্ঞানশূন্য, বোকা। নিৰ্ (নাই) বুদ্ধি বাহার, বহ্। বিপ।

নির্বীজ—মতি; মত্তা; সূচ, শাস্তি; সিদ্ধি; অভয়; অস্তগমন। নিৰ্—ব্+জি ভাব। বি; স্ত্রী।

নির্বীজ—১। নিষ্পন্ন; সূচি, সম্পন্ন; জাত। নিৰ্—ব্+ক্ত কৃত্। ২। বৃত্তিগ্রহিত। নিৰ্ (নাই) বৃত্ত (বৃত্তি) বাহার, বহ্। বিপ।

নির্বীজ—১। নিষ্পত্তি। নিৰ্—ব্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী। ২। জীবিকাশূন্য। নিৰ্ (নাই) বৃত্তি বাহার, বহ্। বিপ।

নির্বীজ—স্বাবমাননা, আপনাকে যিচ্ছার দেওয়া; বৈরাগ্য, উদাসীন্য; মনঃকষ্ট; অনুতাপ; নৈরাশ্য, হতাশা, despondency. নিৰ্—বিদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [ বাহার, বহ্। বিপ।

নির্বীজ—জ্ঞানশূন্য, বোকা। নিৰ্ (নাই) বোধ

নির্বীজ—অকপট, সরল। নিৰ্ (নাই) ব্যাজ (কপটতা) বাহার, বহ্। বিপ।

নির্বীজ—নিশ্চিত প্রমাণ দ্বারা স্থিরীকৃত, নিশ্চিত, absolute; সম্বন্ধ, পরিস্ফুট। নিৰ্—বি+বহ্+ক্ত কৰ্ম। বিপ। [ বিপ।

নির্বীজ—নিঃশঙ্ক। নিৰ্ (নাই) ভয় বাহার, বহ্।

নির্বীজ—১। ভরসা; বিশ্বাস; অপেক্ষা; আশ্রয়। বাপ্তে। বি। ২। অধিক, বহুল; পূৰ্ণ। নিৰ্—ভৃ+অপ্ কৰ্ম। বিপ। [ বাপ্তে। বি।

নির্বীজ—নিশ্চিততা, দৃষ্টিশক্তিশূন্যতা। প্রাদি

নির্বীজ—ভয়গ্রহিত, নিঃশঙ্ক। নিৰ্ (নাই) ভী (ভয়) বাহার, বহ্ (ক-আগম)। বিপ।

নির্বীজ—নিখুঁত, ভুলশূন্য। নিৰ্ (নাই) ভুল বাহাতে, বহ্ (বাপ্তে)। বিপ।

নির্বীজ—বেতনহীন; বেগার। নিৰ্ (নাই) ভূতি (বেতন) বাহার, বহ্। বিপ।

নির্বীজ—১। মাছিশূন্য স্থান; নিভৃত স্থান। বি; ক্রী। ২। মক্ষিকাহীন; নিজন। নিৰ্ (নাই) মক্ষিকা যথার বা নিব (নিগত) হইয়াছে মক্ষিকা

যথা হইতে, বহ্। বিপ।

নিৰ্মাণ, নিৰ্মাণ—নীৰাজন, আৰতি; সেবা; সোহা।

নিৰ্—মন্+ত্, মন্+ত্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিৰ্মাণ—১। মণ্ডন্য হস্তী। বি; পুং। ২। নিৰহং-  
কর; মণ্ডন্য। বহু। বিণ।

নিৰ্মাণ—মণ্ডন্য। বহু। বিণ।

নিৰ্মাণ, নিৰ্মাণ—সমাক্ মণ্ডন; মণ্ডন; ঘৰ্ণণ;  
নিৰ্ভালো। নিৰ্—মন্+ত্+অনট্ ভাব। বি;  
পুং, ক্রী।

নিৰ্মাণ—মণ্ডন্য, নিৰ্ভর; বাসনাৰহিত। নিৰ্  
(নাই) মণ্ড (মণ্ডা) বাহাৰ, বহু। বিণ।

নিৰ্মাণ—পৰিস্কৃত; নিৰ্দোষ; সরল; পবিত্র। নিৰ্  
(নাই) মণ্ড বাহাৰে, বহু। বিণ।

নিৰ্মাণ—জলপৰিস্কৃতক বীজ। বাংপ্র। বি।

নিৰ্মাণ—গঠন, রচনা, প্রস্তুতকরণ; সার; সামঞ্জস্য;  
পরিচ্ছেদ; উপাদান, তৈরি, manufacture. নিৰ্  
—মা+অনট্ ভাব, কর্ম। বি; ক্রী।

নিৰ্মাণ (ত্)—নিৰ্মাণকর্তা, যে প্রস্তুত করে  
এরূপ। নিৰ্—মা+ত্+অনট্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—  
নিৰ্মাণী।

নিৰ্মাণ—মাণ্ডন্য; আশ্ৰয়মাণ্ডন্য। নিৰ্ (নাই)  
মান বাহাৰ, বহু। বিণ।

নিৰ্মাণ—১। নিৰ্মাণতা। মণ্ড+মন্+ত্ স্বার্থে  
(=মাণ্ড); নিৰ্ (নয়) মাণ্ড, প্রাদি। ২। দেব-  
দেবীকে নিবেদন-করা ফুল প্রঃ; দেবতার উদ্দেশ্যে  
প্রদত্ত দ্রব্য, দেবতার প্রসাদ। নিৰ্ (নিৰ্গত) মাণ্ড  
হইতে, প্রাদি। বি; ক্রী। ৩। মাণ্ডহীন; নিৰ্মাণ।  
নিৰ্ (নিৰ্গত) মাণ্ড (মাণ্ড, মণ্ড) যাহা হইতে,  
বহু। বিণ।

নিৰ্মাণ—গঠিত, প্রস্তুত। নিৰ্—মা+ত্ কর্ম। বিণ।

নিৰ্মাণ—নিৰ্মাণ। নিৰ্—মা+ত্ ভাব। বি; স্ত্রী।

নিৰ্মাণ—নিৰ্মাণ করিবার ইচ্ছা। নিৰ্—মা+সন্+  
অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

নিৰ্মাণ—যাহা নিৰ্মাণ করা হইতেছে এরূপ। নিৰ্  
—মা+আনট্ কর্ম। বিণ।

নিৰ্মাণ—১। খোলস-ছাড়া সাপ। নিৰ্ (নিঃশেষে)  
মৃত, প্রাদি। বি; পুং। ২। নিঃশেষে মৃত; বাহ-  
গত; বন্ধনমৃত; পৃথগ্ভূত; সঙ্গরহিত। নিৰ্—  
মৃ+ত্ কর্ম, কর্ম+কর্তৃ। বিণ।

নিৰ্মাণ—হিম্মল; অমলক; সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত।  
নিৰ্ (নাই) মল বাহাৰ, বহু। বিণ।

নিৰ্মাণ—উৎসাদিত, উপপাদিত। নিৰ্—মল্+  
গিচ্+ত্ কর্ম। বিণ। বি—নিৰ্মাণেন।

নিৰ্মাণ—সাপের খোলস; কোন কোন সরীসৃপের  
গায়ের পাতলা আবরণ, slough; কণ্ডুক, সাজোয়া;  
আকাশ। নিৰ্—মৃচ্+ত্ কর্মাদি। বি; পুং।

নিৰ্মাণ—পালক খোলস ইঃ ত্যাগকরণ, moulting.  
নিৰ্—মৃচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -জ।

নিৰ্মাণ—১। নিৰ্গমন; মৃত্তি। নিৰ্—মা+অনট্  
ভাব। ২। হস্তীর অপাংগ; পশুর পা বাঁধিবার  
লড়ি। নিৰ্—মা+অনট্ করণ। ৩। পশুর পৃষ্ঠস্থ  
আসন। নিৰ্—মা+অনট্ অধি। বি; ক্রী।

নিৰ্মাণ—যে আনিষ্ট করে এরূপ; যে পীড়া দেয়  
এরূপ। নিৰ্—মৃচ্+গিচ্+ত্ কর্ম। বিণ।

নিৰ্মাণ—প্রতিহিংসা; নিপাণ্ডন; দান; প্রতাপণ;  
প্রহার, নিগ্রহ; মারণ, বধ। নিৰ্—মৃচ্+গিচ্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিৰ্মাণ—উৎপাদিত, প্রকৃত; লালিত। নিৰ্—  
মৃচ্+গিচ্+ত্ কর্ম। বিণ।

নিৰ্মাণ—১। নিসাম্ভ, ক্ষরণ। নিৰ্—মৃচ্ (চেষ্টা  
করা)+মৃচ্ ভাব। ২। কাথ; গাছের আঠা; নিশ্চয়,  
সিদ্ধান্ত। নিৰ্—মৃচ্+মৃচ্ কর্ম। বি; পুং।

নিৰ্মাণ—লক্ষ্যহীন, বেহায়া। নিৰ্ (নাই) লক্ষ্য  
যাহাৰ, বহু। বিণ।

নিৰ্মাণ—যে কোন বিষয়ে লিপ্ত নয় এরূপ, সম্বন্ধ-  
শূন্য; আসক্তিহীন; লেপশূন্য। নিৰ্ (নয়) লিপ্ত,  
প্রাদি। বিণ।

নিৰ্মাণ—নিৰ্মাণ। নিৰ্ (নাই) লেপ (আসক্তি)  
যাহাৰ, বহু। বিণ। [বহু। বিণ।

নিৰ্মাণ—লোভহীন। নিৰ্ (নাই) লোভ বাহাৰ,  
নিৰ্মাণ—লোমশূন্য। বহু। বিণ।

নিৰ্মাণ—বলাইয়া রাখা; কোন লোক বা বিষয়  
সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত স্বাগিত রাখা, suspension. নি  
—লম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—নিৰ্মাণিত।

নিৰ্মাণ—১। গৃহ, বাসস্থান; আধার, হৃৎপিণ্ডের  
নীচের দিকের কুঠুরি দুইটির একটি, ventricle.  
নি—লী+অচ্ অধি। ২। নিঃশেষে লয়, অদর্শন।  
নি—লী+অচ্ ভাব। বি; পুং।

নিৰ্মাণ—লক্ষ্যহীন। নি (নাই) লক্ষ্য বাহাৰ, বহু।  
নিৰ্মাণ। বিণ।

নিৰ্মাণ—প্রকাশ্যে ডাকাডাকি করিয়া বিক্রয়। <পো  
'leilao'. বি। বিণ, -মী। নিৰ্মাণে ডাকা—নিৰ্মাণ-  
কালে দর বলা। [লী+ত্ কৰ্তৃ। বিণ।

নিৰ্মাণ—নিহিত, নিমগ্ন; অবস্থিত; বলীন। নি—  
নিৰ্মাণ—যে আশ্ৰয়গোপন করিতেছে এমন;  
প্রচ্ছন্ন। নি—লী+আনট্ কৰ্তৃ। বিণ।

নিৰ্মাণ—চাগুল-প্রকাশ; সুদৃশ্যভাব ভাব প্রকাশ।  
বাংপ্র। বি।

নিৰ্মাণ, নিৰ্মাণ—দর্শন; প্রবণ। নি—গিজস্ত শম্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিৰ্মাণ—রাগি। নি—শো+ক কৰ্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

নিৰ্মাণ—চন্দ্র। উপত্যং; নিৰ্মাণ—কৃ+ট কৰ্তৃ। বি;  
পুং।

নিৰ্মাণ—রাগি। কর্মধা। বি; পুং।

নিৰ্মাণ—১। রাক্ষস; পিশাচ; শৃগাল; পেচক; চোর;  
চক্রবাক। বি; পুং। ২। রাগিচর, রজনীতে বিচরণ-  
কারী। উপত্যং। নিৰ্মাণ—চব্+ট কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী,  
-নী।

নিৰ্মাণ—হিম্ম শিশির। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

নিৰ্মাণ—প্রভাতকাল। নিৰ্মাণ অত্যয় (অপগম),  
ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

নিশাধ—১। চন্ডাল; ব্যাধ। বি; পুং। ২। রাশি-ভোজী। নিশা-অদ্+অচ্ কৃৎ। বিণ।

নিশাধল—একপ্রকার তীব্রগন্ধবন্ত লবণজাতীয় দ্রব্য বিঃ, ammonium chloride. <ফা 'নিশাধল'। বি।

নিশান—১। পতাকা; লক্ষ্য; চিহ্ন। ফা। ২। সংকেত। কপ্ৰ। বি। ৩। তীক্ষ্ণীকরণ। নি-শো+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [বি বা বিণ।

নিশানদায়—সনাত্তকারী। নিশান+দায় করে অর্থে। নিশানদাহি—সনাত্ত করা, আল্পল দেখাইয়া পরিচয় দেওয়া। ফা। বি।

নিশানা—দাগ, চিহ্ন; লক্ষ্য, তাক। ফা। বি।

নিশানাধ—চন্দ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নিশানি—পরিচয়; সংকেত; পরিচায়ক বস্তু। ফা। বি। [পুং।

নিশাশ—রাশিশেষ। নিশার অন্ত, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; নিশাপাতি—চন্দ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নিশাধ—মধ্যরাত্ৰ, নিশাধ; রাশির অংশ। নিশার অধ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

নিশাস—বাস। <নিঃবাস। বি।

নিশি—১। রাশিতে ("আজ দেখিলাম নিশি ভীষণ স্বপন"—কবিবক্তৃকণ)। নিশা শব্দের ৭মীর ১বচন। ২। রজনী ("পাতার পাতার পড়ে নিশির শিশির"—মদন)। <নিশা। ৩। নিশীতে যে নাম ধরিয়া ডাকে এমন অপদেবতা বিঃ। বাংপ্র। বি।

নিশিত—খারাল, শাগিড়। নি-শো+ক্ত কৰ্ম্। বিণ।

নিশিদিন—সর্বদা, দিনরাত্ৰ। স্বশ্ব (বাংপ্র)। বি।

নিশিদিশি—রহস্য়দিন ("নিশিদিশি অবিরত জাগিতে"—জ্ঞান)। কপ্ৰ। বি।

নিশিপালন—পূর্ণিমা ও অমাবস্যার রাশিতে অনশন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [পুং।

নিশীধ—অধরাত্ৰ; রাশি। নি-শী+ধক্ অধি। বি;

নিশীধ-সূৰ্য—মেরু অঞ্চলে মধ্য রাশিতে উদিত সূৰ্য, midnight sun. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। নিশীধ-সূৰ্যের দেশ—মেরুসন্নিহিত গ্রীনল্যান্ড ল্যাপল্যান্ড ফিনল্যান্ড প্রঃ দেশ। [ঈঙ্গ। বি; স্ত্রী।

নিশীধিনী—রাশি, বজনী। নিশীধ+ইন্ অস্তার্থে নিশুতি—১। নিদ্রাময়; ঘুম্নে বিভোর। <নিশু+ত। বিণ। ২। মধ্যবাত্ৰ। <নিশীধ। বি।

নিশুত—শব্দভেদের কনিষ্ঠ ভাতা। নি-শন্+ত্ অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

নিশোয়াস—<নিঃবাস। প্রা কপ্ৰ। বি।

নিশর—১। নিঃসংশয় জ্ঞান; নিঃশয় অসংশয়; সম্ভ্রান্ত; বিষয়নিরূপণ; যাহাতে ব্যতিক্রম নাই এমন অবস্থা, certainty. নিশ্—চি+অচ্ ভাব। বি; পুং। ২। নিশ্চিতরূপে, ঠিক, অবশ্য। ক্রি-বিণ। ৩। নিশ্চিত, স্থির ('—বাক্য')। বাংপ্র। বিণ।

নিশ্চরতা—স্থিরতা। বাংপ্র। বি।

নিশ্চল—অচল; স্থির। নিশ্—চল্+অচ্ কৃৎ। বিণ।

নিশ্চরক—নির্ধারক; নিশ্চরকারক। নিশ্—চি+শক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রিক।

নিশ্চিত—১। নির্ণীত; নিঃসংশয়; বাহার ব্যতিক্রম নাই এমন, certain. নিশ্—চি+ক্ত কৰ্ম্। ২। স্থিরানিশর। নিশ্চিত+অচ্ আছে অর্থে। বিণ। ৩। নিশ্চররূপে। ক্রি-বিণ।

নিশ্চিত—চিন্তারহিত, যাহার কোন ভাবনা নাই এরূপ। নিশ্ (নাই) চিন্তা বাহার, বহু। বিণ।

নিশ্চিন্দ—সময়ের বাড়ি। বাংপ্র। বি।

নিশ্চেষ্ট—চেষ্টারহিত; গতিশক্তিহিত; স্পন্দনহীন। নিশ্ (নাই) চেষ্টা বাহার, বহু। বিণ।

নিশ্চেষ্টতা—যে গুণ থাকতে জড়বস্তু সকল আপনা হইতেই চলিতে পারে না এবং চালিত হইলেও স্বয়ং স্থির হইতে পারে না, inertia; চেষ্টাহীনতা। নিশ্চেষ্ট+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

নিশ্চিন্ন—ছিদ্রশূন্য, নীরশ্ব। নিশ্ (নাই) ছিদ্র যাহাতে, বহু। বিণ।

নিশ্বসন—নিঃবাস দ্রঃ।

নিশ্বসিত—১। যে নিঃবাস ফেলিয়াছে এরূপ। নি—বস+ক্ত কৃৎ। ২। নিঃবাসরূপে পরিভ্রম। নি—বস+ক্ত কৰ্ম্। বিণ।

নিঃবাস, নিঃবাসন—মুখ বা নাসাস্থারা বায়ুত্যাগ। নি—বস+ঘঞ, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

নিঃবাস-প্রবাস—বাসত্যাগ ও বসাগ্রহণ। স্বশ্ব। বি; পুং।

নিঃবাস-রোধ—বাস বাহির হইতে না দেওয়া। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং। [কৃৎ। বিণ।

নিষক্ত—সংযুক্ত, সংলগ্ন; সংক্রান্ত। নি—সন্জ্+ক্ত নিষগ—১। সগ্গ, সংসর্গ। নি—সন্জ্+ঘঞ ভাব। ২। তৃণীর, বাগ রাখিবার ঝালি। নি—সন্জ্+ঘঞ অধি। বি; পুং।

নিষগী (-গিন্)—তৃণীরধারী। নিষগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -গিনী।

নিষর—উপবিষ্ট; শয়িত; স্থিত; অবলম্বনকারী। নি—সদ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

নিষার—চন্ডাল; ধীবর; কুরাত; সন্তস্বরের শেষ স্বব 'নি'। নি—সদ্+ঘঞ অধি। বি; পুং। স্ত্রী, -নী (১ম অর্থে)।

নিষাদী (-দিন্)—১। হস্তিপক, মাহত; হস্ত্যা-রোহী। বি; পুং। ২। উপবিষ্ট; শয়িত; স্থিত। নি—সদ্, সাদি+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -দিনী।

নিষিদ্ধ—সিদ্ধ; ক্ষরিত। নি—সিচ্+ক্ত কৰ্ম্। বিণ।

নিষিদ্ধ—নিবারণ; অবিহিত; বাধিত; তিরস্কৃত। নি—সিচ্+ক্ত কৰ্ম্। বিণ।

নিষুতি—১। গভীর নিদ্রা। বি। ২। গভীর নিদ্রা মগ্ন; শব্দহীন; নিস্তব্ধ। <নিশু+তি। বিণ।

নিষুত—গভীর-নিদ্রামগ্ন। নি—স্বপ্+ক্ত কৃৎ। বিণ। বি—নিষুতি।

নিবেক—করণ; বর্ষণ; সেচন; আধান; গর্তাধান; শস্যোৎপাদনের উপযোগীকরণ, fertilization. নি—সিচ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

নিষেধ—১। নিবারণ, বারণ; তিরস্কার। নি—সিধ্+ঘঞ্ ভাব। ২। কোন কার্য হইতে নিবৃত্ত হইবার বিধি। নি—সিধ্+ঘঞ্ করণ। বি; পৃং।

নিষেধক—যে মানা করে এমন, বারণকারী; তিরস্কারকারী। নি—সিধ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ধিকা।

নিষেধ্য—নিবারণযোগ্য। নি—সিধ্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

নিষেবণ—সেবা, শূভ্রাষা; উপভোগ। নি—সেব্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—নিষেব্য।

নিষেবিত—সেবিত; অনুসৃত; উপযুক্ত। নি—সেব্+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিষ্ফল—স্বর্ণমুদ্রা, মোহর; দীনার; বহিষ্ণ রতি স্বর্ণ; ১০৮ মাষা সুবর্ণ-পরিমাণ; সুবর্ণ; অলংকার; কণ্ঠভূষণ; বক্ষোভূষণ; চারি মাষা; যোল কাহন। নিৰ্—কৈ+ক কর্তৃ (নিপা)। বি; পৃং বা ক্রী।

নিষ্ফলক—কণ্ঠকরহিত; শব্দশূন্য; নিরাপদ। বহু। বিণ। ক্রি-বিণ—নিষ্ফলক।

নিষ্ফলক—কম্পহীন, স্থির। বহু। বিণ।

নিষ্ফলক—লাথেরাজ, বাহার জন্য খাজনা দিতে হয় না এরূপ (‘—জমি’)। বহু। বিণ।

নিষ্ফলক—নির্দয়। বহু। বিণ। [বিণ।]

নিষ্ফলক—(অনু)—অলস; বেকার; নিশ্চেষ্ট। বহু।

নিষ্ফলক—নিষ্পাশিত সার, সারাংশ। নিৰ্—কৃষ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পৃং।

নিষ্ফলক—নিষ্পাশন। নিৰ্—কৃষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিষ্পল—অংশ বা কলাবিহীন; অখণ্ড (‘—ব্রহ্ম’); পূর্ণ; বক্ষ্য; বক্ষ্য। বহু। বিণ। স্ত্রী, -ল্যা।

নিষ্পলক—কলকশূন্য, নিমল। বহু। বিণ।

নিষ্পলক—পাপহীন; নির্দোষ। বহু। বিণ।

নিষ্পলক—কামনারহিত, ফলাকাঙ্ক্ষা-বিরহিত; নিস্পৃহ। বহু। বিণ।

নিষ্পলক—ফললাভেচ্ছাশূন্য হইয়া ধর্মপালন; শূন্য ভগবৎপ্রীতির জন্য বাসনাশূন্য হইয়া ধর্মচারণ। কর্মহা। বি; পৃং।

নিষ্পালন, নিষ্পালন—নিঃসারণ; কাথ, সার ইঃ বাহির করা; নির্বাসন, বহিষ্করণ। নিৰ্—কৃষ্, কস্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -শিত, -সিত।

নিষ্পাত—মৃত, উৎসারপ্রাপ্ত। নিৰ্—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিষ্পতি—পরিচয়, মতি; প্রতিশোধ। নিৰ্—কৃ+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

নিষ্পাষণ—বহির্নিঃসারণ; কোষ হইতে বাহির করণ। নিৰ্—কৃষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিষ্পাষণ—বহির্গমন; সংস্কার বিঃ। নিৰ্—কৃষ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

নিষ্পাষণ—বহির্গমন; চতুর্ধ মাসে কর্তব্য বিশদে গহ-নির্গমনরূপ সংস্কার। নিৰ্—কৃষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিষ্পাশ—নিগত। নিৰ্—কৃষ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

নিষ্পাশ—১। ক্রিয়াশূন্য, জড়; নিষ্কর্ম। বহু। বিণ।

নিষ্পাশ—প্রতিরোধ—নিজে কোন কিছু না করিয়া অন্যের কার্যে বাধা দেওয়া, passive resistance.

নিষ্ট—(সমাসে) অনুরক্ত, আসক্ত (‘স্বধর্ম—’। নি—স্থা+ক কর্তৃ। বিণ।

নিষ্টা—১। প্রগাঢ় অনুরাগ; ধর্মাদিতে ভক্তি; দৃঢ় অবলম্বন; অনুরক্তি; শ্রদ্ধা; নির্বাহ; শেষ; নাশ; ক্ত-ভবু প্রত্যয়। নি—স্থা+অক্ত ভাব+আপ্। বি। ২। অনুরক্ত। নিষ্ট+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

নিষ্টাবান্ (‘-বৎ’)—দৃঢ়; ধর্ম ও আচার প্রভৃতে শ্রদ্ধা-সম্পন্ন; নিষ্টাযুক্ত। নিষ্টা+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

নিষ্টাবান্—১। দৃঢ়। নি—ঐষ্টব্+অনট্ কর্ম। ২। থতু ফেলা। নি—ঐষ্টব্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [কর্তৃ। বিণ।]

নিষ্টব্—নির্দয়; কঠিন; নিশ্চল। নি—স্থা+উরচ্। নিষ্টব্—উদগীর্ণ; নিষ্কৃত; প্রেরিত; থ্ থ্ করিয়া ফেলা। নি—ঐষ্টব্+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিষ্টব্—মীমাংসা, মিটমাট; সমাপ্ত; অবধারণ; উপপত্তি; পরিপাক; চূড়ি; নির্বাহ; অনুপাত। নিৰ্—পদ্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

নিষ্টব্—পশুশূন্য। বহু। বিণ।

নিষ্টব্—সিম্ব; সম্পন্ন; সমান্ত; জাত; নির্বৃত্ত। নিৰ্—পদ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

নিষ্টব্—নিষ্পাশিতকারক। নিৰ্—পদ্+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ধিকা।

নিষ্টব্—শেষকরণ, সম্পাদন। নিৰ্—পদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [কর্ম। বিণ।]

নিষ্টাবান্—নিষ্পাদ্য। নিৰ্—পদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিষ্টাব্—সম্পাদ্য, নির্বাহযোগ্য। নিৰ্—পদ্+গিচ্+যৎ কর্ম। বিণ। [বিণ।]

নিষ্টাব্—যাহার পাপ নাই এরূপ, নির্দোষ। বহু।

নিষ্টাব্—চূর্ণিত; মর্দিত; ঘৃষ্ট। নিৰ্—পিব্+ক্ত কর্ম। বিণ।

নিষ্টাব্, নিষ্টাব্—ঘর্ষণ; পেষণ; চূর্ণন; মর্দন। নিৰ্—পিব্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পৃং, ক্রী।

বিণ—নিষ্টাবক, নিষ্টাবক, নিষ্টাবিত।

নিষ্টাব্—প্রতিভাশূন্য; দীপ্তিহীন। নিব্ (নাই) প্রতিভা বাহার বা যাহাতে, বহু। বিণ।

নিষ্টাব্—অপ্রদীপ (তাহা দৃঃ)।

নিষ্টাব্—প্রভাশূন্য, নিশ্চেতঃ; মলিন। বহু। বিণ।

নিষ্টাব্—প্রয়োজন—প্রয়োজনশূন্য, নিরর্থক। বহু। বিণ।

নিষ্টাব্—জড়বৎ; প্রাণহীন। বহু। বিণ।

নিষ্টাব্—বিফল, পশু; নিরর্থক; ফলরহিত। বহু। বিণ। [যাহাব, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।]

নিষ্টাব্—বক্ষ্য; ফলশূন্য। নিব্ (নাই) ফল

নিষ্টাব্, নিষ্টাব্—১। ক্ষরণ, গলন; বর্ষণ; চূষানো; নিষ্কর; পতন। নি—সাম্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং। ২। নিসাম্ভব। নি—সাম্+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

নিষ্টাব্, নিষ্টাব্—ক্ষরণশীল; ক্ষরিত। নি—সাম্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

নিষাদ্বী (-দ্ভিন্), নিষাদ্বী (-দ্ভিন্)—করণ-কারী। নি-সাদ্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -দ্ভিনী। [সজ্+ঘঞ কৰ্ম। বি; পৃ২।

নিঃসর্গ—স্বভাব, প্রকৃতি, nature; সৃষ্টি। নি-নিঃসর্গবোধী (-বোধিন্)—প্রকৃতিবাদী, প্রকৃতি লইয়া যে গবেষণা করে, naturalist. উপতৎ; নিঃসর্গ-বিদ+গিন্ কৰ্তৃ। বি; পৃ২। স্ত্রী, -বোধিনী।

নিঃসর্গ (-গিন্)—নিঃসর্গবাদী (তাহা দ্রঃ)। নিঃসর্গ+ইন্ জানে অর্থে। বি; পৃ২।

নিঃসাড়, নিঃসাড়—অচল, নিঃস্পন্দ; শব্দহীন, স্তব্ধ। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

নিঃসিন্ধা—একধরনের ছোট গাছ (ঔষধে লাগে। ইহাদের পাতা তিতো)। বাংপ্র। বি।

নিঃস্বক—হত্যাকারী, বিনাশকারী। নি-সূদ্+গক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী-নিঃস্বিকা।

নিঃস্বন—১। হত্যা; নিষেধ। নি-সূদ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। বিনাশক। নি-সূদ্+অন কৰ্তৃ। বিণ।

নিঃস্ফট—প্রেরিত; দত্ত; অর্পিত, দান্য; মধ্যস্থ। নি-সূজ্+স্ত কৰ্তৃ। বিণ। [কৰ্তৃ। বিণ।

নিঃস্বত—নারিক; স্পন্দনরহিত। নি-স্বত্+স্ত কৰ্তৃ। বিণ।

নিঃস্বত—তরঙ্গশূন্য; অচঞ্চল। বহু। বিণ।

নিঃস্বত—১। উপায়, কার্যসিদ্ধির হেতু। নির-তু+অনট্, ঘঞ করণ। ২। পায় হওয়া; উদ্বার; মুক্তি; নিগমন; সিঁথি। নির-তু+অনট্, ঘঞ ভাব। বি; ক্রী, পৃ২।

নিঃস্বত—তলশূন্য, গোলাকার; বাহার পার্শ্বগুলি সমতল নহে এমন। বহু। বিণ।

নিঃস্বত—ভূরহিত, বাহাতে ভূষ নাই এরূপ। নির- (নাই) ভূষ বাহাতে, বহু। বিণ।

নিঃস্বত—নিঃস্বত; নির্জীব; দুর্বল; গৃহহীন। <নিঃস্বত>। বিণ।

নিঃস্বত—(জস্)—তেজোহীন, বলরহিত; নিঃস্বত; নির্জীব। নির- (নাই) তেজঃ বাহার, বহু। বিণ।

নিঃস্বত—সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই তিন গুণের প্রভাব-মুক্ত। বহু। বিণ।

নিঃস্বত—স্পন্দনরহিত, বাহা নিড়িতে চড়িতে পারে না এরূপ; চেষ্টারহিত; অসাড়; স্থির। বহু। বিণ।

নিঃস্বত—স্পাহাশূন্য, নিরাশঙ্ক; নির্জাতি। বহু। বিণ। [ঘঞ ভাব। বি; পৃ২।

নিঃস্বত, নিঃস্বত—শব্দ, ধ্বনি। নি-স্বন্+অপ্, নিঃস্বত—নিঃস্বত দ্রঃ।

নিঃস্বত, নিঃস্বত—১। ভাতের মাড়, ফেন। নি-স্ব+অচ, ঘঞ কৰ্তৃ। ২। করণ; নিগমন। নি-স্ব+অপ্, ঘঞ ভাব। বি; পৃ২।

নিঃস্বত—হত, বিনাশিত। নি-হন্+স্ত কৰ্ম। বিণ।

নিঃস্বত—হত্যা। নি-হন্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

নিঃস্বত (নিঃস্বত)—নিঃস্বত হইতে সংহারক। নি-হন্+তুন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -স্বতী।

নিঃস্বত—নিঃস্বত দ্রঃ।

নিঃস্বত, নেহর—সেখা, তাকনা। কপ্ত। ক্রি।

নিঃস্বত—অর্পিত; স্থাপিত; দত্ত; কৃত; গৃহত; নির্মিত। নি-ধা+স্ত কৰ্ম। বিণ।

নিঃস্বত—অন্যস্তবোধী; সর্বধর্ম ও নীতিবর্জন-কারী; প্রাচীন রাশিয়ার বিপ্লবী সম্প্রদায় বিঃ। <ইং 'Nihilist'। বি।

নীচ—১। অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট; ক্ষুদ্র; বামন। নি-ঈ—চি+ড কৰ্তৃ। বিণ। ২। নিম্নস্থান। বাংপ্র। বি।

নীচকুল—বাহার নীচকুলে জন্ম এরূপ। নীচ-কুল হইতে উদ্ভব বাহার, বহু। বিণ।

নীচগামী (-গামিন্)—নিম্নদিকে গমনশীল; হীন-পথগামী; নীচজাতীয়া স্ত্রীতে অনুরক্ত। উপতৎ; নীচ-গম+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

নীচগ্রহ—স্ব স্ব উচ্চস্থান হইতে ভিন্ন নিম্ন স্থানে অবস্থিত রবি প্রঃ গ্রহ। মধ্যপ। বি; পৃ২।

নীচজাতীয়—ছোট জাতের, হীনজাতীয়, ইতরজাতি সম্বন্ধীয়। নীচজাতি+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

নীচপ্রকৃতি—১। জঘন্য-স্বভাববিশিষ্ট। বহু। বিণ। ২। হীন-স্বভাব। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

নীচপ্রকৃতি—১। বাহার মনের গতি জঘন্য, হীন-চেতাঃ। বহু। বিণ। ২। নিকৃষ্ট ইচ্ছা। কর্মধা। বি; স্ত্রী। [বৃত্ত। বহু। বিণ।

নীচমনাঃ (-মনস্)—হীনচেতাঃ, নিকৃষ্টমনোবাস্তি-নীচবোধি—১। মানুষ্যের পশু প্রায় কুলে বা নীচ-কুলে জন্ম। কর্মধা। বি; পৃ২ বা স্ত্রী। ২। পশু-প্রায় কুলে জাত; হীনকুলে জাত। বহু। বিণ।

নীচশির—নীচশিরঃ (তাহা দ্রঃ)। কপ্ত। বিণ।

নীচশিরঃ (-শিরস্)—নিম্নপদস্থ; অবনতমস্তক। বহু। বিণ। [এমীতঃ। বিণ।

নীচশিরঃ—হীন কার্যে অনুরক্ত, নীচ বিষয়ে আসক্ত।

নীচ—নিম্ন; নত। <নীচ>। বিণ।

নীচ—পাখির বাসা; আশ্রয়-স্থান। নি-ইল্+ক অধি। বি; পৃ২ বা ক্রী।

নীচ—১। বাহা লইয়া বাওয়া হইয়াছে এরূপ, গৃহীত; যাপিত। নী+স্ত কৰ্ম। বিণ। ২। রীতি; নীতি। নী+স্ত করণ। বি; ক্রী। ৩। আচরণ; অভ্যাস। বাংপ্র। বি।

নীতি—১। নয়; হিতাহিত বিবেচনার শাস্ত্র; রীতি; নিয়ম; ধর্মধর্ম-বোধ; ধর্মসংগত আচরণ; সমাজ-হিতকর বিধান; ধর্মসংগত রীতি। নী+তি করণ। ২। প্রাপ্তি; যাপন। নী+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

নীতিকথা—সদৃশপদার্থপূর্ণ বাক্য। নীতিপুর্বে কথা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী। [ক কৰ্তৃ। বিণ।

নীতিকথা—নীতিশাস্ত্রে নিপুণ। উপতৎ; নীতি—জ্ঞা+নীতিজ্ঞান—ন্যায়-অন্যায়ের বোধ; নীতিশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা; সফলতালাভের উপায়বিষয়ক জ্ঞান। ঙ্ঠ্যী-তৎ। বি; ক্রী। [ক্রী।

নীতিবাক্য—হিতোপদেশ, নীতিবাক্য। মধ্যপ। বি; নীতি-বিজ্ঞান—ন্যায়-অন্যায়ের বিচার সম্বন্ধীয় শাস্ত্র, ethics. ঙ্ঠ্যীতৎ। বি; ক্রী।

নীতিবিদ্য, -বিদ্যোদী (-ধিন্)—নীতিশাস্ত্রের বিরোধী, নিয়মের বিপরীত। ঙ্ঠ্যীতৎ। বিণ।

নীতিভ্রম—নীতিসম্মত পথ হইতে বিচ্যুতি। ৫মী-  
তৎ। বি; পুং। বিণ, -ভ্রষ্ট।

নীতিজ্ঞান—(মৎ)—সে সংলক্ষা লাভ করিয়া সংপথে  
চলে এমন, নীতিসম্পন্ন। নীতি+মতৃপ্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -জ্ঞাতী।

নীতিজ্ঞানক—নীতিবিষয়ক; নীতিযুক্ত। নীতিই মূল  
বা মূলে বাহার, বহু (ক সমাসান্ত)। বিণ।

নীতিশাস্ত্র—নীতিজ্ঞাপক শাস্ত্র, নানা দেশের হিত-  
হিত-বিচারজ্ঞাপক শাস্ত্র। নীতিবিষয়ক শাস্ত্র,  
মধ্যপ। বি; ক্রী। [যারী। ৩য়তৎ। বিণ।

নীতিসংগত—নীতিশাস্ত্রের অনুমোদিত; নিয়মানু-  
নীতিসম্মত—নীতিসংগত। ৩য়তৎ। বিণ।

নীপ—১। কাম্ববক্ষ্য। বি; পুং। ২। কদম্বপুংপ।  
নী+পক্ কৃত্। বি; ক্রী। [পুং।

নীবার—উপধান্য, উড়ধান্য। নি+বৃ+ঘঞ কর্ম। বি;  
নীবি, নীবী—কটিবস্ত্রগ্রন্থি; মূলধন, পুঞ্জি; পণ,  
বাজি। নি+বো+ইন্ করণ, বিক্লেপ ঈপ্। বি;  
স্ত্রী। [কর্মধা। বি; পুং, ক্রী।

নীবিবন্ধ, নীবীবন্ধ, -বন্ধন—কটির বস্ত্রগ্রন্থি।  
নীরমান—যাহা বা যাহাকে লইয়া ষাওয়া হইতেছে  
এরূপ; গৃহ্যমাণ; প্রেয্যমাণ। নী+শানচ্ কর্ম।  
বিণ।

নীর—জল; রস। নী+রক্ কৃত্; অথবা, নির-  
(নির্গত) র (আগ্নি, বায়ুবাগ্নি) যাহা হইতে, বহু।  
বি; ক্রী।

নীরজ—রক্তস্নান; বর্ণহীন; স্থান। বহু। বিণ।  
নীরজ—১। পল্লব; জলজ মৃদা। বি; ক্রী। ২। জল-  
জাত। উপতৎ; নীর—জন+ড কৃত্। বিণ।

নীরজা—(জস্)—খলিরহিত; রক্তোৎপন্নরহিত;  
পর্যাপ্ত। বহু। বিণ।

নীরজ—বিরত, নিবৃত্ত। নির—রম্+জ কৃত্। বিণ।  
নীরন—১। জলদ; মেঘ। বি; পুং। ২। জলদাতা।  
উপতৎ; নীর—দা+ক কৃত্। বিণ।

নীরবর্ণ—মেঘের ন্যায় কাল, ঘনশ্যাম। নীরদের  
বর্ণের ন্যায় বর্ণ বাহার, বহু। বিণ।

নীরবর—মেঘ, জলদ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
নীরিষি—জলধি, সমুদ্র। উপতৎ; নীর—থা+কি কৃত্।  
বি; পুং।

নীরশ—ছিন্নরহিত; নির্বিড়। বহু। বিণ।  
নীরব—নিঃশব্দ; বাক্যরহিত। বহু। বিণ। বি, -ভা।

নীরস—রসহীন, শুষ্ক; কেরসিক; রসবোধহীন  
(‘লোক’); বাহাতে মন আকৃষ্ট হয় না এমন  
(‘প্রসঙ্গ’)। বহু। বিণ। বি, -ভা।

নীরজন, -ন—দেবতাদের আরতি; দীপ্তিজেরে বাই-  
বার আশে অশ্ব অশ্ব প্রায় সংস্কারের জন্য  
আরাধনা বিঃ। নীর—অজ+অনট্ ভাব; নীর—  
অজ+অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

নীরোম—সুন্দর, ব্যাধিশূন্য। বহু। বিণ।  
নীল—১। বর্ণ বিঃ; চিহ্ন; নীলগাছ হইতে বা কৃত্রিম  
উপায়ে প্রস্তুত রজন দ্রব্য বিঃ, indigo. নীল+ক  
করণ। ২। ময়না পাখি; নীলকণ্ঠ, শিব; মণি বিঃ।

নীল+ক কর্ম। বি; পুং। ৩। নীলবর্ণযুক্ত।  
নীলী+অন্ যত্বার্থে। বিণ। স্ত্রী, -লা, -লী।

৪। তুঁতিয়া; কাল-লবণ; বিব; রসাজন। বি; ক্রী।  
নীলের উপশব্দ—চড়ক সংক্রান্তির পূর্বদিনে নীল-  
কণ্ঠ শিবের অনুগ্রহ লাভের জন্য উপবাস।

নীলকণ্ঠ—১। শিব; ময়ূর; খঞ্জরপক্ষী; ডাহুক-  
পক্ষী; চাষ পাখি, roller bird. বহু। ২। নীল-  
বর্ণ গলদেশ। কর্মধা। বি; পুং। ৩। বাহার  
গলদেশ নীল এরূপ। বহু। বিণ। স্ত্রী, -ণ্ডা, -ণ্ঠী।

নীলকমল—নীলপদ্ম। কর্মধা। বি; ক্রী।  
নীলকর—যে নীলের চাষ করে। উপতৎ; নীল—ক্+ট  
কৃত্। বি; পুং।

নীলকান্ত—নীলশিলা, ইন্দুনীলমণি, sapphire :  
গ্রীকান্ত। নীল কান্ত (আভা) বাহার, বহু।  
বি; পুং। [৬ষ্ঠীতৎ (বাগ্ধ্র)। বি।

নীলকুঠি—নীল উপাদান করিবার বাড়ি বা কারখানা।  
নীলগাই—গরু-সদৃশ কুক্সার হরিণ জাতীয় এক-  
প্রকার জন্তু (পুং পশু নীলাভ কিন্তু স্ত্রী নীলগাই  
পাটলবর্ণ)। বাগ্ধ্র। বি।

নীলগির্গি—আম্রাজের পর্বতমালা বিঃ; নীলাচল।  
কর্মধা। বি; পুং। [কর্মধা। বি; পুং।

নীলবর্ণ—১। নীল রঙের। বহু। বিণ। ২। নীল রং।  
নীলবসন—১। শনিগ্রহ। বি; পুং। ২। বাহার বস্ত্র  
নীলবর্ণ এরূপ। বহু। বিণ। ৩। নীলবঙের  
কাপড়। কর্মধা। বি; ক্রী।

নীলমণি—ইন্দুনীলমণি; ত্রীকুক্ষ। কর্মধা। বি; পুং।  
স্বর্বে ধন নীলমণি—একমাত্র আদরের জিনিস  
ত্রীকুক্ষ; জীবনসর্বস্ব একমাত্র পুত্র।

নীলমাধব—ত্রীকুক্ষ; জগন্নাথ দেব। কর্মধা। বি; পুং।  
নীললোহিত—১। শিব। কর্মধা। ২। বেগুনী রং।  
নীলমিগ্র লোহিত, মধ্যপ। বি; পুং।

নীলবস্তী—চড়ক-সংক্রান্তির বা ঠেং-সংক্রান্তির পূর্ব-  
দিন। বাগ্ধ্র। বি।

নীলা—১। নীলবর্ণ মক্ষিকা; রাগিণী বিঃ; নীলবক্ষ;  
কণ্ঠস্থ ধমনী। বি; স্ত্রী। ২। নীলবর্ণযুক্ত।  
(প্রাণী ও গুণি না বুদ্ধাইলে)। নীল+আপ্। বিণ;  
স্ত্রী। ৩। নীলকান্ত মণি, sapphire. <নীলক।  
বি।

নীলাকাশ—নীলবর্ণ গগন। কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী।  
নীলাক্ষ—১। ময়াল। বি; পুং। ২। নীলবর্ণ-চক্-  
বিশিষ্ট। নীল আঁক বাহার, বহু (ষচ্ সমাসান্ত)।  
বিণ। স্ত্রী, -ক্ষী।

নীলাচল—গ্রীকেশ; পর্বতমালা বিঃ (উড়িয়ায় দক্ষিণ  
নীলাচল, কামাখ্যায় উত্তর নীলাচল)। নীল যে  
অচল, কর্মধা। বি; পুং। [বি; ক্রী।

নীলরজন—১। তুঁতে। বহু। ২। রসাজন। কর্মধা।  
নীলাম্বর—নীলপদ্ম। কর্মধা। বি; ক্রী।

নীলাভ—দ্রব্য নীলবর্ণ। বহু। বিণ।  
নীলাম—প্রকাশো বিকস্র। <পো ‘leilan’। বি।

নীলাম্বর—১। বাহার পরিধানে নীল বসন এরূপ।  
বহু। বিণ। ২। নীল বসন; নীল আকাশ। কর্মধা।

বি; ক্রী। ৩। বলরাম; শনৈশ্চর। নীল অম্বর  
 বাহার, বহু। বি; পূঃ।  
 নীলম্বর—নীলরঙের খাড়ি। বাংপ্র। বি।  
 নীলাম্বু—১। সমুদ্র। বহু। বি; পূঃ। ২। নীল  
 জল। কর্মধা। বি; ক্রী।  
 নীলিকা—১। নীলের গাছ। নীল+কন্ স্বার্থে+  
 আপ্। ২। চোখের একপ্রকার রোগ। নীলী+  
 কন্ সাদৃশ্যার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 নীলিম—নীলরঙের। <নীলিমন্। বিণ।  
 নীলিময়—নীলবর্ণ; শ্যামবর্ণ। নীলিমন্+ময়ট্  
 বাংতথ্যে। বিণ। স্ত্রী, -রী।  
 নীলিমা (নীলিমন্)—নীলধ; নীলবর্ণ। নীল+ইমন্  
 ভাবে। বি; পূঃ।  
 নীলী—নীল গাছ; একজাতীয় নীলবর্ণ কাল ভ্রমর;  
 নেহরোগ বিঃ। নীল্+ক করণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।  
 নীলোৎপল—নীলপদ্ম। কর্মধা। বি; ক্রী।  
 নীহার, নিহার—নিশির; ভূহার, বরফ; কুজ-কটিকা।  
 নি-হ+ঘঞ কর্ম, বিকল্পে ই দীর্ঘ। বি; পূঃ।  
 নীহারিকা—অতি দূরে অবস্থিত বলিয়া যে নক্ষত্র-  
 পুঞ্জ বা গ্যাসীয় পদার্থকে কুরাশার মত প্রতীয়মান  
 হয়, nebula. নীহার+কন্ সাদৃশ্যার্থে+আপ্।  
 বি; স্ত্রী। [ তাল। বাংপ্র। বি।  
 নুটি—আঁটি; পুটলি, মোট; সূতা ইঃর গুটানো  
 নুটিশ—‘নোটিশ’ দ্রঃ।  
 নুড়া, নুড়ে—গৃহ; তৃণ প্রঃর গোছা; আগুন ধরাই-  
 বার নিমিত্ত খড়ের বা তুরের গোছা। বাংপ্র। বি।  
 নুড়ি—ছোট গোল পাথর; কাঁকর। <লোম্ভ। বি।  
 নুতি—স্তুতি, স্তব, পূজা। নু+তি ভাব। বি; স্ত্রী।  
 নুন—<লবণ। বি।  
 নুনিয়া—লবণ বিক্রয়কারী জাতি; পুরীর সমুদ্র-  
 সন্তরণে পটু জাতি। বাংপ্র। বি।  
 নুম্বাঁড়, নুফনুড়ি—ঘুঁটি; ঘণ্টার জিহ্বা; আল-  
 জিড়। বাংপ্র। বি।  
 নুর, নুর—জ্যোতিঃ, আলোক; দাড়ি। <ফা ‘নুর’।  
 বি।  
 নুর-নবী, নুর-নবী—হজরত মোহাম্মদ। আ। বি।  
 নুরি, নুরী—মালয় উপস্বীপের একপ্রকার পাখি;  
 তোতাপাখি, শুকপাখি। মালয়ী শব্দ। বি।  
 নুলা, নুলো—১। বিকল হস্তবিশিষ্ট; ঠুটো; ছিন্ন-  
 হস্ত। বিণ। ২। হাত, হস্ত; বিড়ালাদির ঠাণা।  
 বাংপ্র। বি।  
 নুলিয়া—পুরীর সমুদ্রে বাহারা মাছ ধরে এবং  
 স্নানার্থে স্নানে সাহায্য করে। অসং। বি।  
 নুন—নবীন, নতুন, নব। নব+তনপ্ (নব-স্থানে  
 নু)। বিণ। বি, -জা, -হ। [ কর্ণ। বি; ক্রী।  
 নুপুর—শিঞ্জিনী, মঞ্জীর, ঘুন্তুর। নু—পুয়+ক  
 নুপুর-নিকশ—নুপুরের শব্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
 নুর—নুর দ্রঃ।  
 নু—মনুষ্য; নয়। নী+শ্বন কর্ণ। বি; পূঃ।  
 নুপাল—স্বমস্তকের খলি। নার অর্থাৎ নরের  
 (‘নু’-শব্দ) কপাল, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ বা ক্রী।

নুকুলবিদ্যা—মানবসমাজের বিভিন্ন জাতি ও তাহাদের  
 পারস্পরিক সম্বন্ধ সম্পর্কিত বিদ্যা, ethnology.  
 নার কুল, ৬ষ্ঠীতৎ; তৎসম্বন্ধিনী বিদ্যা, মধ্যপ।  
 বি; স্ত্রী।  
 নু-তত্ত্ব—নুবিদ্যা (তাহা দ্রঃ)।  
 নুত—তাললয়প্রধান নাচ। নুত্+ত ভাব। বি; ক্রী।  
 নুত—তাল-মান-রসাত্মক বিলাসবৃত্ত হাবতাবপ্রকাশ  
 সহকারে আঙ্গিক ক্রিয়া, নাচ; অভিনয়। নুত্+  
 ক্যপ্ ভাব। বি; ক্রী।  
 নুতাপর—নতনশীল। নুতা পর (প্রধান) বাহার,  
 বহু। বিণ। স্ত্রী, -রা।  
 নুতাপরায়ণ—নুতো আসক্ত; নাচিতে সন্মত। নুতা  
 পর (শ্রেষ্ঠ) অন্নন (আশ্রয়) বাহার, বহু। বিণ।  
 নুতাপ্রিয়—নতনপ্রিয়। বহু। বিণ।  
 নুতাল্যা—নাট্যশালা, নাচঘর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 নুশ, নুশিত—রাজা। নু—পা+ক কর্ণ; নার (নরের)  
 গতি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ। [ পূঃ।  
 নুশর—শ্রেষ্ঠ রাজা। নুশমধ্যে বয়, ৭মীতৎ। বি;  
 নুশরত—রাজার প্রিয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
 নুশাধি—শ্রেষ্ঠ রাজা। নুশমধ্যে মণি, ৭মীতৎ। বি;  
 পূঃ।  
 নুশভা—রাজার সভাগৃহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 নুশাসন—সিংহাসন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 নুশেন্দ্র—শ্রেষ্ঠ রাজা। ৭মীতৎ। বি; পূঃ।  
 নুশোচিত—রাজার উপযুক্ত। ৭মীতৎ। বিণ।  
 নুশিধ্যা—মানব-বিজ্ঞান, মানবের জাতি প্রেণী ইঃ  
 বিষয়ক জ্ঞান, anthropology. নু-সম্বন্ধিনী বিদ্যা,  
 মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 নুশিধি—নরশ্রেষ্ঠ; রাজা। ৭মীতৎ। বি; পূঃ।  
 নুশুভ—মানুষের মাথা (‘—মালিনী’)। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বি; পূঃ বা ক্রী। [ বি; স্ত্রী।  
 নুশুভমালা—মানুষের মাথার মালা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 নুশুভমালিনী—১। কালী। বি; স্ত্রী। ২। যে  
 (নারী) মানুষের মাথার মালা পরিয়া আছে এমন।  
 নুশুভমালা+ইন্ আছে অর্থে+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 নুশুভ—অতিথিসৎকার, গৃহস্থের প্রভাহকর্তব্য পণ্ড-  
 বজ্ঞান্তর্গত অতিথিপূজারূপ যজ্ঞ। নু (মনুষ্য)-  
 সম্বন্ধীয় যজ্ঞ, মধ্যপ। বি; পূঃ।  
 নুলোক—পৃথিবী, মর্ত্যলোক। নাদিগের লোক,  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।  
 নুশেন—নির্দয়; ক্রুর; ক্ষতিকারক; পরদ্রোহী। নু—  
 শনস্+অচ্ বা অন্ কর্ণ। বিণ। স্ত্রী, -জা, -সী।  
 নুশিধি—১। বিকু; বিকুর অবতার বিঃ। না  
 (মনুষ্য) অশচ সিংহ, কর্মধা। ২। মনুষ্যপ্রধান।  
 না সিংহসদৃশ, উপমিত কর্মধা। বি; পূঃ।  
 নে—১। নিবেশসূচক শব্দ, না (জানিনে)। অ।  
 ২। ধর; ধাম। বাংপ্র। ক্রি।  
 নেই—নাই। বাংপ্র। অ।  
 নেই-জাকড়া, নেই-জাকড়ে—নাছোড়বালা। বাংপ্র।  
 বিণ।  
 নেই-জাযা—নির্বনতা; অভাব। বাংপ্র। বি।



নেউল—বোঁজি। <নকুল। বি।

নেওটা, ন্যাওটা, -টো—একান্ত অনুগত; একান্ত ভক্ত; স্নেহ স্মার্য্য বশীভূত (‘—হেলো’)। <স্নেহবৃত্ত। বিণ।

নেওরা—১। ডাবের কচি শাঁস; পাতলা প্রলেপ। বি।

২। গ্রহণ করা, লওয়া; লইয়া বাওয়া। বাংপ্র। ক্রি বাংপ্র। বিণ। [বাংপ্র। বি।

নেওয়ারনো—লওয়ারনো; লইয়া বাওয়ারনো। বাংপ্র। ক্রি

নেওয়ারপাতি—কচি কোমল শাঁসবৃত্ত (‘—ডাব’)। [বি, বিণ।] [বাংপ্র। বি।

নেওয়ার—মশারি প্রায় প্রাপ্তে লাগানো মোটা ফিতা।

নেওচোপা, নেওচোপা—খোঁড়ার মত ঢালা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ।] [বিণ।

নেওটা, ন্যাওটা, -টো—উলঙ্গ। <নন্দনবৃত্ত বা নন্দনাট।

নেওটপনা—বেছায়াপনা, নিলম্বিতা। বাংপ্র। বি।

নেওটি—১। ছোট, ক্ষুদ্র (‘—ইন্দুর’)। বিণ।

২। কোপীন। <লিঙ্গাপট। বি।

নেওড়া—লেগেড়া আম। বাংপ্র। বি।

নেককা, ন্যাককা—হিমবস্ত্র; পুরানো কাপড়ের টুকরা।

<নকক। বি। নেকড়ার আগুন—যে আগুন ধুমাইয়া ধুমাইয়া জ্বলিতে থাকে তাহা; যাহা সহজে মিটে না এরূপ ব্যাপার।

নেকড়ে—কুকুর-জাতীয় হিংস্র পশু বিঃ, বৃক, wolf. বাংপ্র। বি।

নেকবজর—কৃপাদৃষ্টি; (ব্যাপ্যার্থে) ক্রুদ্ধদৃষ্টি। ফা-আ। বি। [‘নবরহ’। বি।

নেকরা, ন্যাকরা—নেকামি; রুগ্ন; হল। <ফা

নেকা, ন্যাকা—অস্পষ্টবাক্য; অজ্ঞ; যে জানিয়াও না জানার ভান করে এমন; বোকা। <ফা ‘নেক’ (=সাধু)। বিণ। স্ত্রী—নেকী। নেকা সাজা—

বোকার ভাব দেখানো; না জানার ভান করা।

নেকাপনা, নেকারি, নেকামো—নির্বাসিতা; বৃক্ষিতে না পারার ভান; অস্পষ্টভাষিতা; অস্পষ্টতা। নেকা +পনা, মি, মো ভাবে। বি।

নেকার, ন্যাকার—বমি। <নাকার। বি। গা নেকার নেকার করা—গা বমি বমি করা।

নেকো—লম্বা নাকযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।

নেঙা, নেঙা—বামহস্তে অধিক বলযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।

নেজ, নেজা—লেজ, পুচ্ছ। বাংপ্র। বি।

নেজুড়—কাপড়ের লেজ, কুগ্রিম পুচ্ছ। <লাগুড়। বি। [বাংপ্র। বিণ।

নেটা—যে ডান হাতের কাজ বাম হাতে করে এরূপ।

নেড়া, ন্যাড়া—১। মূর্খিতকেশ; বাহার মাথায় চুল নাই এমন; অনাবৃত্ত; নিরাভরণ (‘—হাত’)। বিণ।

২। ভিক্রক বিঃ; বিচালি। বাংপ্র। বি। স্ত্রী—

নেড়ী।

নেড়া-নেড়ী—বৈকবসম্প্রদায় বিঃ। বাংপ্র। বি।

নেড়াপোড়া—চাঁচর। বাংপ্র। বি।

নেড়ীকুত্তা—নিম্নশ্রেণীর কুকুর। বাংপ্র। বি।

নেত—নেতপাট (তাহা প্রঃ)।

নেতপাট—প্রাচীন স্ক্রয় পটবস্ত্র বিঃ। প্রা কপ্র। বি।

নেভা (নেভু)—নায়ক; প্রভু; স্বামী; যে লইয়া যায় সে, চালক; প্রেরক; পথপ্রদর্শক; প্রাপক; নির্বাহক। নী+ভুন কৃৎ। বি; পদং, বা বিণ। স্ত্রী—নেভী।

নেভা—হিমবস্ত্র, কানি; যে কাপড় দিয়া ঘর লেপা পোছা ইঃ হয়। <নভক। বি।

নেভানো—অবসন্ন হওয়া; ক্লান্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ।] [৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

নেভিবাচক—অস্বীকৃতিমূলক; নঞর্থক, negative.

নেভুড়—সলঙ্গনতা; জের; অবিরল ধারা। বাংপ্র। বি।

নেভুড়—নায়কতা; অধ্যাক্ষতা; স্বামিষ, প্রভু। নেভু+ ৬ ভাবে। বি; ক্রী।

নেত্র—১। চকু; তিনের বাচক-শব্দ। নী+শ্রুত করণ। বি; ক্রী। ২। প্রেরক; চালক; রক্ষক; প্রাপক; প্রবর্তক; নায়ক। নী+শ্রুত কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—

নেত্রী।

নেত্রজ্বল—অক্ষিপন্নব; চোখেব পাতা। নেত্র-জ্বল+ গিচ+৬ করণ। বি; পদং। [বি।

নেত্রজন—নাইট্রোজেন, nitrogen. পরিভাষিক শব্দ।

নেত্রপাত—দৃষ্টিপাত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

নেত্রিষ্মোহন—যাহা চক্কে মগ্ন করে এবং প; নয়ন-

রজন, সুন্দর। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

নেত্রমল—শিখুটি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

নেত্রাজন—চোখের কাজল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নেত্রিকানল—উগ্র দাহকারী এবং মর্ষণ ও প্ল্যাটিনাম

জিন্ন অন্য ধাতু-বিদ্রাবক তরল রাসায়নিক অম্ল পদার্থ বিঃ, nitric acid. বাংপ্র। বি।

নেত্রী—নারিকা। নেভা (তু)+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

নেঘনো—কোমলভাবশত; অকমতা প্রকাশ করা;

হাঁপাইয়া বাওয়া; (পশুপক্ষীর) মলতাগ করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ।]

নেঘি—ছাগল ভেড়া প্রায় বিস্তা; ঘুটে। বাংপ্র। বি।

নেফিট—অতি নিকটস্থ, নিকটতম। অন্তিক+ইষ্ট অতিশয়ার্থে। বিণ।

নেফীহান (‘-রস’)—নিকটতর, অপেক্ষাকৃত নিকট-বর্তী। অন্তিক+ঈরস্ অতিশয়ার্থে। বিণ। স্ত্রী-

-রসী।

নেপটোনো, লেপটোনো—লিপ্ত হইয়া থাকা; অপরি-স্কৃতভাবে জড়াইয়া থাকা। <লিপ্ত। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ।]

নেপথ্য—বংগালায়ের সাজঘর; অভিনেতাদের বেশ, সজ্জা। নে (নায়ক)-এর পথ্য (উপযুক্ত স্থান), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। নেপথ্যো—রত্নগম্ভীর অমৃত-রালে।

নেপথ্য-গৃহ—সাজঘর, greenroom ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

নেপথ্যবিধান—অভিনেতাদের সাজসজ্জাকরণ। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী। [বিণ।

নেপা, নেপানো—লেপন করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ।]

নেপালী—নেপালের অধিবাসী; নেপালে উৎপন্ন;

নেপাল-সম্বন্ধীয়। নেপাল+ঈ অধিবাসী অর্থ।

উৎপন্ন অর্থ। বি বা বিণ।



নেপো—চালাক লোক; ফাজিল। বাংপ্র। বি বা বিণ।  
 নেবা, ন্যাবা—কামলা রোগ, jaundice. বাংপ্র। বি।  
 নেবা—নির্বাপিত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 নেবানো—নিভাইয়া দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 নেবু—লেবু, জম্বীর। <নিম্বু>। বি।  
 নেমক—নুন, লবণ। <ফা 'নমক'>। বি।  
 নেমকহারাম—অকৃতজ্ঞ। <ফা 'নমকহারাম'>। বিণ।  
 নেমস্তন্ন—<নিমস্তণ>। বি।  
 নেম, নেমী—১। চাকার প্রান্ত; কুয়ার উপরের দড়ি  
 বুলাইবার তেকাটা; পরিধি, বেড়। নী+মি করণ;  
 পক্ষে সংজ্ঞার্থে+ঈপ্। ২। কৃপসমীপবর্তী সমান  
 স্থান। নী+মি অধি; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
 নেমাই—কামারের নেহাই। <নিধাপিকা বা  
 নিঘাতি>। বি।  
 নেয়াপাতি—কাচি, কোমল-শাসযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।  
 নেয়াপাত—অনুগ্রহ। আ। বি।  
 নেয়ার, নে—অশারি প্রার পার্শ্ব লাগাইবার মোটা  
 ফিতা, খাট ইঃ ছাইবার সাদা ফিতা ঝিঃ। <হি  
 'নেবার'>। বি।  
 নেয়ে—নাবিক, মাঝি। না+এ (<ইয়া> চালকার্থে)।  
 বি। [বিণ]।  
 নেগনেলে, ন্যালনেলে—লালাবিগলি, হড়হড়। বাংপ্র।  
 নেগেচপা—সরলবৃক্ষ, সাংসারিক বৃক্ষরহিত;  
 হাঁদা, হাবাগোবা। বাংপ্র। বিণ।  
 নেশা—মাদক দ্রব্য; মাতলামি; মাদকসেবন; ব্যতিক্রম,  
 অপরিভাষ্য অভ্যাস। <আ 'নশাতুন'>। বি।  
 নেশাখোর—যে নেশা করে এরূপ, মাদকদ্রব্য-সেবী।  
 নেশা+খোর আসক্তার্থে (আ-মু)। বিণ। বি, -বুড়ি।  
 নেহ—১। ছোটেরে প্রতি ভালবাসা। <নেহ>।  
 ২। অবলেনহন। <লিহ>। প্রা কপ্। বি।  
 নেহাই—নেমাই, কামারেরা যে লৌহখণ্ডের উপর  
 রাখিয়া গরম লৌহের ঘা দেয় তাহা। <নিধাপিকা  
 বা নিঘাতি>। বি।  
 নেহাত—একান্ত পক্ষে, কমপক্ষে; নিতান্ত। <আ  
 'নিহায়ৎ'>। অ।  
 নেহারনি—দৃষ্টি; কটাক্ষ ('বক্ষ নেহারনি'—বিদ্যা)।  
 প্রা কপ্। বি।  
 নেহারা—দেখা, নিরীক্ষণ করা। <নিভালন>। ক্রি।  
 নৈকট্য—সামীপ্য, নিকটত্ব। নিকট+য্যে ভাবে। বি;  
 ক্রী।  
 নৈকষেয়—নিকষাপত্র, বাবগাদি রাক্ষস। নিকষা+এয়  
 অপত্যার্থে। বি; পুং।  
 নৈকষ্য—কষিত, বিশোধিত। নিকষ+য্যে ভাবে।  
 বিণ। নৈকষ্য কুলীন—যাহার কোলীন মর্যাদা  
 অক্ষয় আছে।  
 নৈতিক—নীতিঘটিত; নীতি সম্বন্ধীয়; মনোব দৃঢ়তা  
 সম্বন্ধীয়। নীতি+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
 -কী। [বিণ। স্ত্রী, -কী।]  
 নৈতিক—নিষ্ঠা অনুষ্ঠেয়। নিষ্ঠা+ইক অনুষ্ঠেয়ার্থে।  
 নৈদাঘ—গ্রীষ্মকালীন নিদাঘ সম্বন্ধীয়। নিদাঘ+ক  
 সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঘী।

নৈপুণ্য, নৈপুণ্য—নিপুণতা, দক্ষতা। নিপুণ+অণ,  
 য্যে ভাবে। বি; ক্রী।  
 নৈবচ—এরূপ নয়। ন+এব+চ। অ। নৈবচ নৈবচ—  
 কখনই তা নয়; কখনই হইবে না ('ভিক্ষা মাগা  
 নৈবচ নৈবচ'—ভারত)।  
 নৈবেদ্য—দেব-দেবীর উদ্দেশে নিবেদনীয় দ্রব্য। নিবেদ  
 +য্যে ভোগ্যার্থে বা নিবেদ্য+অণ্ স্বার্থে। বি,  
 ক্রী।  
 নৈমিত্তিক—যাহা কোন বিশেষ কারণে হইয়া থাকে  
 এমন, নিমিত্তোৎপন্ন; প্রয়োজনার্থক; নিমিত্তাভিজ্ঞ;  
 পুত্রজন্মের উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠেয় ('—শ্রাদ্ধ')।  
 নিমিত্ত+ইক আগতাদার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
 নৈমিষাশ্রম—নৈমিষ-নামক বন (উত্তরপ্রদেশের  
 আধুনিক 'নিমসার')। মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 নৈমিষিক—নিম্ণমানুষ্যারী, নিম্ন-সম্বন্ধীয়। নিম্ন+  
 ইক। বিণ।  
 নৈমায়িক—ন্যায়শাস্ত্রজ্ঞ; নয়মায়ারী। ন্যায়+ইক  
 জ্ঞাতার্থে, অধ্যয়নার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
 নৈরন্তর্য—অবিচ্ছিন্নতা; পরস্পর দৃঢ়সংলগ্ন ভাব।  
 নিরন্তর+য্যে ভাবে। বি; ক্রী।  
 নৈরপেক্ষ, নৈরপেক্ষ—নিরপেক্ষতা, পক্ষপাতশূন্যতা।  
 নিরপেক্ষ+অণ, য্যে ভাবে। বি; ক্রী।  
 নৈরাশ—নৈরাশ্য। নিরাশ+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।  
 নৈরাশ্য—আশাশূন্যতা, হতাশ ভাব। নিরাশ+য্যে  
 ভাবে। বি; ক্রী।  
 নৈর্গত—১। দক্ষিণ-পশ্চিম কোণের অধিপতি।  
 নির্গত+অণ্ স্বার্থে। ২। দক্ষিণ-পশ্চিম কোণ।  
 নির্গতিব ইহা এই অর্থে, নির্গত+অণ্। বি;  
 পুং।  
 নৈর্গুণ্য—সত্যাদিগুণসঙ্গারাহিত্য; নিগুণতা। নি-  
 গুণ+য্যে ভাবে। বি; ক্রী।  
 নৈর্গুণিক—ব্যক্তিগতসম্পর্কশূন্য, impersonal. নির্ব্যাতি  
 -ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
 নৈর্গল্য—নির্মলতা; বিষয়বৈবাগ্য। নির্মল+য্যে  
 ভাবে। বি; ক্রী।  
 নৈশ—নিশাকালীন; রাত্রি সম্বন্ধীয়। নিশা+অণ্  
 ভাবে বা সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী—নৈশী।  
 নৈষধ—নিষধ সম্বন্ধীয়, 'নৈষধচারিত'-নামক কাব্য;  
 নিষধদেশবাসী। নিষধ+অণ্ সম্বন্ধাদার্থে। বিণ।  
 স্ত্রী, -ঘী।  
 নৈষ্ঠিক—১। চিরকাল গুরুগৃহে বাস ও ব্রহ্মচর্য  
 অবলম্বনপূর্বক বেদাধ্যায়ী ব্রিজ। নিষ্ঠা (অন্ত)  
 +ইক প্রয়োজনার্থে। বি; পুং। ২। অন্তিম;  
 স্থিতিশীল; নিষ্ঠাবিশয়ক; মরণকালে বিহিত; ব্রত-  
 বিশেষে আসক্ত; নিষ্ঠাবান, অবিচল-প্রশ্রাব্যক্ত,  
 orthodox. নিষ্ঠা+ইক আছে অর্থে, সম্বন্ধার্থে।  
 বিণ। স্ত্রী, -কী। নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী—আজীবন  
 ব্রহ্মচর্যপ্রণী ও অহিংসা আন্তর্য ব্রহ্মচর্য অমৃষাবাদ  
 ও মাদক-সেবন-ভোগ—এই পাঁচটি প্রধান কর্মের  
 অনাশ্রয়নকারী সন্ন্যাসী। [ক্রী।]  
 নৈষ্ঠ্য—নিষ্ঠ্যতা। নিষ্ঠ্য+য্যে ভাবে। বি;

নৈসর্গিক—নিসর্গজাত, স্বাভাবিক। নিসর্গ+ইক জাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
 নোংরা—১। অশ্লীল; ময়লা; ঘৃণাবোধ্য; রজস্বলা। বিণ। ২। আবজ্ঞানা, জঞ্জাল। বাংপ্র। বি।  
 নোংরাহো, -মি—অপরিচ্ছন্নভাবে অবস্থান; ঘৃণাবোধ্য আচরণ। নোংরা+মো, 'মি' ভাবে। বি।  
 নোকর—চাকর। <ফ নওকর'। বি।  
 নোকর—চাকরি। নোকর+ই কর্মার্থে। বি।  
 নোকসান—লোকসান (তাহা দ্রঃ)।  
 নোঙ্গর—নোকা বাঁধবার লৌহবস্ত্র বিঃ। হি-মু। বি।  
 নোট—টাকার পরিবর্তে ব্যবহৃত সরকারী কাগজখণ্ড; টীকা; টিপ্পনী; স্মারকলিপি। <ইং 'note'। বি।  
 নোটিস—সাধারণের অবগতির জন্য বাহা লেখা হয় তাহা, বিজ্ঞাপন। <ইং 'notice'। বি।  
 নোট—একপ্রকার সাদা টক ফল; একপ্রকার খাত। <লবণী। বি। [ <লোষ্ট্র। বি।  
 নোড়া—পেষণী, বাটনা-বাটা গোলাকার পাথর।  
 নোতুন—নতুন। বাংপ্র। বিণ।  
 নোলডা—লবণাক্ত, লবণাস্বাদ। বাংপ্র। বিণ।  
 নোনা—১। লবণাক্ত। নুন+আ বৃত্তার্থে। বিণ। ২। মাটির বে লবণাংশ দেওয়াল প্রভৃতে ফুটিয়া উঠে তাহা। বাংপ্র। ৩। একপ্রকার আতাজাতীয় ফল। <পে 'anona'। বি।  
 নোনা—১। লোহা; সধবার হাতের লোহার পাতলা বালা। <লৌহ। বি। ২। অবনত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [, বি]। [বিণ।  
 নোনা—অবনত বা বক্র করা। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ।  
 নোলক—নাসিকাক্ষর বিঃ। <লোলক। বি।  
 নোলা—লোড, লালসা; জিহ্বা। <লোলা। বি।  
 নো, নোন্—ডরলি, জলধান। নুদ+ডো কর্ম, সংজ্ঞার্থে; পক্ষে নো+ক স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। দুই নোকার পা দেওয়া—দুইটি পরস্পর-বিরোধী বিষয়ে মন দেওয়ার ফলে বিপন্ন হওয়া (যেমন দুইটি নোকার, পা দিয়া থাকিলে নোকা চালবার সময় জলে পড়িয়া বাইতে হয়)।  
 নোকা—নো' দ্রঃ।  
 নোকাঝাঁক, -জীবী ( -জীবিন্ )—মাঝী দাড়ী প্রঃ। নোকা জীবিকা বাহার, বহু; নোকা—আ—জীব+গন্ কৃত্। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -জীবিকা, -জীবিনী।  
 নোকাঝালান—গ্রীকৃকের নাবিক হইয়া গ্রীষ্মা এবং তাহার সখীগণকে যমুনাগার করা রূপ লীলা। ওয়াড় বা ৭মীতৎ। বি; পুং।  
 নোকাঝিহা, নোকাঝিহা—নোকার চড়িয়া আমোদ-প্রমোদকরণ। ওয়াড়, বা ৭মীতৎ। বি; পুং।  
 নোকাঝিহা—নোকার চড়িয়া। নোকার বোগ আছে বাহাতে, বহু, এরপে। ক্রি-বিণ।  
 নোকাঝিহা—নোসেনাদল ও যুদ্ধজাহাজসমূহের আড্ডা। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি। [ (বাংপ্র)। বি।  
 নোকাঝিহা—নোকা বা জলধানের বাটারাত। ৬ষ্ঠীতৎ নোকাঝিহা—নতুন। প্রা কপ্ত। বিণ।

নোবল—জলযুদ্ধোপযোগী জাহাজ ও সৈন্যসমূহ। নো-সম্বন্ধীয় বল, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 নোবহর—সমরপোতশ্রেণী, যুদ্ধজাহাজসমূহ। নোএর বহর (আ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি।  
 নোবাহ—নো-চালনা, জাহাজ ইঃ পরিচালনা, navigation. নো—বহু+ঘঞ কৃত্। বি; পুং।  
 নোবাহিনী—জলযুদ্ধার্থে সৈন্যশ্রেণী। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 নোবিদ্যা—নাবিকবিদ্যা, নোকাপরিচালনবিদ্যা। নো-সম্বন্ধীয় বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 নোবিভাগ—সরকারের যে কার্যবিভাগ নোকা জাহাজ প্রঃ নেলন এবং নোযুদ্ধবিষয়ক ব্যবস্থা করে। নো-সম্বন্ধীয় বিভাগ, মধ্যপ। বি; পুং।  
 নোবিমান—১। যে সকল এরোস্টেন আকাশেও উড়িতে পারে এবং জলেও ডাসিতে পারে, sea-plane. কর্মধা। ২। নোসেনাদলের কার্বে সাহায্যকারী উড়াজাহাজ। নো-রক্ষী বিমান, মধ্যপ। বি; পুং বা স্ত্রী।  
 নোবিহার—'নোকাঝিহা' দ্রঃ।  
 নোবুখ—জাহাজের সহিত জাহাজের যুদ্ধ। নো-সাহা যুদ্ধ, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 নোসারশী—নাবিকদের ব্যবহার্য পঞ্জিকা, nautical almanac. নো-সম্পর্কিত সারণী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 নোসেনা, -সৈন্য—যে সব সৈন্য জাহাজে চড়িয়া যুদ্ধ করে তাহারা। মধ্যপ। বি; স্ত্রী, স্ত্রী।  
 নোসেনাপতি, -ন্যাক—যে সকল সৈন্য জাহাজ প্রঃতে চড়িয়া যুদ্ধ করে তাহাদের পরিচালক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 নোসেনা—'নোসেনা' দ্রঃ।  
 ন্যাকার—ঘৃণা; অবজ্ঞা; অসম্মান; খিকার; বর্ম। নাক্—কৃ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।  
 ন্যাকারজনক—ঘৃণাজনক; অবজ্ঞাজনক; বমনকারক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -জনিকা।  
 ন্যাকার—বটবৃক্ষ; বাঁও; শমীবৃক্ষ; বিষ্ণু। নাক্—বৃথ+অচ কৃত্। বি; পুং।  
 ন্যাক্ত—নিশ্চিন্ত; গচ্ছিত; সঞ্চিত; তাক্ত; অর্পিত; স্থাপিত; প্রেরিত; রচিত; নিহিত; পাতিত; বিস্তারিত। নি-অস্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 ন্যাওটা—'নেওটা' দ্রঃ।  
 ন্যাওটা—'নেওটা' দ্রঃ।  
 ন্যাকড়া—'নেকড়া' দ্রঃ।  
 ন্যাকরা—তুচ্ছ রসিকতা, ফাজলামি। বাংপ্র। বি।  
 ন্যাকা—'নেকা' দ্রঃ।  
 ন্যাকার—'নেকার' দ্রঃ।  
 ন্যাক্সা—'নেক্সা' দ্রঃ।  
 ন্যাডা—'নেডা' দ্রঃ।  
 ন্যাডা—'নেডা' দ্রঃ।  
 ন্যাডা—'নেডা' দ্রঃ।  
 ন্যাক্সা—'নেডা' দ্রঃ।  
 ন্যাক্সা—১। যাক্ষাণী। নি-ই+ঘঞ ভাব। ২। যুক্তি-মূলক দৃষ্টান্ত বিঃ; উদাস্ত অন্তদাস্ত স্বরিভ—এই

দ্বিধা স্বর; নীতি; বৃত্তি; প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ  
উপনয়ন নিগমন—এই পঞ্চাবয়ববিশিষ্ট ন্যায়বাচ্য;  
তর্কশাস্ত্র; স্বভূদর্শনশাস্ত্রগত দর্শনশাস্ত্র, মহামুনি  
গৌতমপ্রণীত দর্শনশাস্ত্র। নি—ই+ঘঞ্ করণ। বি;  
পুং। ৩। ভূলা, সদশ, মত। বাংপ্র। অ।  
ন্যায়কর্তা (-কর্তৃ)—বিচারপতি; ন্যায়শাস্ত্র প্রণেতা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। [ +তস্। অ।  
ন্যায়তঃ—ন্যায়ানুসারে; সুবিচার করিতে গেলে। ন্যায়  
ন্যায়নিষ্ঠ—উচিত কার্য বা ব্যবহারের প্রতি প্রস্থাবান্;  
ন্যায়পরায়ণ। বহু। বিণ।  
ন্যায়নিষ্ঠা—ন্যায়ের প্রতি প্রস্থা। ৭মীতৎ। বি; স্ত্রী।  
ন্যায়পথ—নীতিসম্মত পথ; মীমামসা-শাস্ত্র; ধর্মপথ।  
ন্যায়সংগত পস্থা, মধ্যপ (অ-সমাসান্ত)। বি; পুং।  
ন্যায়পর—ন্যায়নিষ্ঠ। বহু। বিণ।  
ন্যায়পরতা—যে বৃত্তি দ্বারা স্বার্থার্থের নিরূপণ হয়,  
ন্যায়নিষ্ঠতা। ন্যায়পর+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।  
ন্যায়পরায়ণ—ন্যায়নিষ্ঠ। ন্যায় পর (শ্রেষ্ঠ) অয়ন  
(আশ্রয়) যাহার, বহু। বিণ। বি, -তা।  
ন্যায়বান্ (-বৎ)—ন্যায়পথাবলম্বী। ন্যায়+মতূপ্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী। [ পুং।  
ন্যায়বিচার—ন্যায়সংগত বিচার। মধ্যপ কর্মধা। বি;  
ন্যায়-বিচারক—যিনি ন্যায়বিচার করেন। মধ্যপ। বি;  
পুং বা বিণ।  
ন্যায়বিশ্বাস—প্রত্যক্ষ প্রমাণের বিসংবাদী; বৃত্তি-  
বিরুদ্ধ; অনুচিত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
ন্যায়বিশ্বাসি—ন্যায়সংগত জ্ঞান; ন্যায়-অন্যায়-বিচারের  
বিশ্বাস। ন্যায়বিশ্বাসী বৃত্তি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
ন্যায়রত্ন—ন্যায়শাস্ত্রে সর্বশেষ অতিজ্ঞ ব্যক্তি, ন্যায়-  
শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের উপাধি বিঃ। ৭মীতৎ। বি; ক্রী।  
ন্যায়শাস্ত্র—তর্কশাস্ত্র। ন্যায়শাস্ত্র শাস্ত্র, মধ্যপ। বি;  
ক্রী।

ন্যায়সংগত, -সম্মত—উচিত, ন্যায্য। ৩রাভৎ। বিণ।  
ন্যায়ার্থী—বিচারক ('ন্যায়ার্থী' নামক—  
রবীন্দ্র)। ন্যায়ের অর্থী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
ন্যায়ান্যায়—উচিত ও অনুচিত আচরণ, সংযত ও  
অসংযত ব্যবহার। ন্যায় ও অন্যায়, স্বষ্টি। বি; পুং।  
ন্যায়ালয়—আদালত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
ন্যায়োপেত—ন্যায্য। ৩রাভৎ। বিণ।  
ন্যায্য—স্বার্থ; উচিত; যোগ্য। ন্যায়+অ  
অনপেতাধে। বিণ।  
ন্যাযনেলে—সালার ভুল্য; সালাবৃত্ত; অতি লোভী।  
বাংপ্র। বিণ।  
ন্যাস—১। নিকষ; গচ্ছিতকরণ; গচ্ছিত বিষয় রক্ষা  
বা রক্ষার ভার, trust; রাখা; ত্যাগ; অর্পণ;  
নাসিকা। ধরিয়া নিম্বাসের পূরণ স্থিতিকরণ ও  
রচনপূর্বক মস্তপ্রয়োগ; পূজা জপ প্রভৃতির প্রথমে  
তত্ত্ববিষয়ে চিন্তা একান্ত করার নিমিত্ত বিবিধ  
কর্তব্য। নি—অস্+ঘঞ্ কর্তব্য। ২। গচ্ছিত বস্তু।  
নি—অস্+ঘঞ্ কর্ম। ৩। কোন রাগের বিশ্রামসূত্র।  
নি—অস্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং। ন্যাস করা—  
টাকা ঋণাত্মক, invest.  
ন্যাসপাল—স্বাহার উপর গচ্ছিত বস্তু রক্ষার ভার  
আছে, trustee. উপভৎ; ন্যাস—পা+শিচ্+অন্  
কর্তৃ। বি; পুং। [ অস্ কর্তৃ। বিণ।  
ন্যাস—কৃষ্ণ; বস্ত্র; অধোমুখ, উপদ্রু। নি—উচ্চ+  
নান অল্প; নীচ; ক্ষুদ্র। নি—উন্+অচ্ কর্তৃ।  
বিণ। [ বিণ।  
ন্যাসকল্পে, -পক্ষে—অন্ততঃ; কম পক্ষে। বহু। ক্রি-  
ন্যাসাধিক—কম বা বেশী; প্রায় কাছাকাছি; কিছু  
বেশী। ন্যাস বা অধিক, সুপ্। বিণ।  
ন্যাসাধিকা—অল্পতা বা আধিকা, কমবেশি; তার-  
তম্য। ন্যাসাধিক+কাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

## [ প ]

প—১। একবিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ [ইহার উচ্চারণস্থান  
ওষ্ঠ]। ২। রাজা, শাস্তা। বি; পুং। ৩। যে  
পালন করে এমন; যে পান করে এরূপ (ইহা কোন  
বস্তুর পর প্রবৃত্ত হয়; যথা—ভূপ, মধ্যপ ইঃ)।  
পা (পালন করা, পান করা)+ক কর্তৃ। বিণ।  
পইছা—প'ইছা (তাহা প্রঃ)।  
পইঠা, পৈঠা—সিঁড়ি; ধাপ। < প্রতিষ্ঠা। বি।  
পইতা, পৈতা—যজ্ঞোপবীত ('—পরা') ; উপনয়ন  
(—'দেওয়া')। < পাবিত্র্য। বি। পইতা কাটা—  
পইতার সূতা কাটা, পইতার সূতা প্রস্তুত করা।  
পইতা ছোলা—পইতার সূতা পাক দেওয়া।  
পইপই—বারবার, প্রতিপদে; পুনঃ পুনঃ। < পি-  
রৎ পদ। অ। [ বাংপ্র। বি।  
প'ইছা, প'ইছি—বালার মত হাড়ের গহনা বিঃ।

প'ইরিশ, প'রাশি—৩৫-সংখ্যা; ৩৫-সংখ্যক।  
< পঞ্চত্রিংশৎ। বি বা বিণ।  
প'ইষটি, প'রাষটি—৬৫-সংখ্যা; ৬৫-সংখ্যক।  
< পঞ্চষষ্টি। বি বা বিণ।  
প'উছা, পৈছা—উপস্থিত হওয়া। < হি 'প'ইছা।  
ক্রি। [ বি বা বিণ।  
প'চাত্তর—৭৫-সংখ্যা; ৭৫-সংখ্যক। < পঞ্চসত্ততি।  
প'চানন্দই—৯৫-সংখ্যা; ৯৫-সংখ্যক। < পঞ্চনবতি।  
বি বা বিণ। [ বি বা বিণ।  
প'চাশি—৮৫-সংখ্যা; ৮৫-সংখ্যক। < পঞ্চাশতি।  
প'চিশ—২৫-সংখ্যা; ২৫-সংখ্যক। < পঞ্চবিংশতি।  
বি বা বিণ।  
প'চিৎস—মাসের ২৫ তারিখ। প'চিশ+এ (< ইয়া)  
তারিখ অর্থে। বি।

প'রতাল্লিখ-৪৫-সংখ্যা; ৪৫-সংখ্যক।

< পণ্ড-

চরারিংশং। বি বা বিণ।

প'রতাল্লিখ-প'ইতিশ' দ্বঃ।

প'রতাল্লিখ-প'ইতিশ' দ্বঃ।

প'হুয়া, প'হুয়ানো-উপনীত হওয়া; উত্তীর্ণ হওয়া। কপ্। ত্রি [ , বি ]।

পকার-প-বর্ণ। প+কার স্বার্থে। বি; পুং।

পকেট-জেন, জামার থলি। < ইং 'pocket'. বি।

পকেট মারা-পকেট হইতে চুরি করা। পকেটে হাত পড়া-দায়ে পড়িয়া খরচ করিতে বাধ্য হওয়া।

পকেটকাটা, -মার-অতর্কিতে পকেট হইতে পরসা প্রঃ অপহরণকারী চোর। উপত্যং (বাংপ্র)। বি।

পক-পরিণত, পাকা; পাক-নিষ্পন্ন; সিদ্ধ, রান্ধিত ('পকাম') ; দৃঢ়; নিষ্ঠাপ্রাপ্ত; বিনাশোলম্ব। পচ্ + ক্ত কর্ম, কর্ম-কর্তৃ। বিণ।

পককেশ-১। পাকা চুল। কর্মধা। বি; পুং। ২। বাহার চুল পাকিয়াছে এমন, বৃদ্ধ। বহু। বিণ। স্ত্রী, -দা, -দী। [ কর্মধা। বি; ক্রী।

পকায়-কৃতপাক অম; পাক-করা খাদ্য; লুচি প্রঃ।

পকাশন-পাকস্থলী। পকের (পচনের) আশয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পক্ষ-একমাসের অর্ধেক; চন্দ্রের ক্ষয় বা বান্ধিকাল; পক্ষীর ডানা; বাণের পাখা; পার্শ্বগৃহ; বাটার পার্শ্ব, wing; পার্শ্ব; ভিত্তি; বর্গ; সহায়; দল, party; সম্বা; সৈন্য; প্রত্যন্তর; তর্ক বা বুদ্ধিতে প্রশ্ন বা উত্তর; সাধা; দেহার্থ; বিরোধ; বহুপত্রীর একটি; বিবাহের সংখ্যা; সম্বন্ধ; কপাট প্রায় পাল্লা; তরফ, side. (কেশাদি শব্দের পরে বসিলে) গৃহ; 'অনুমের বস্তুর আধার। পক্ষ+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

পক্ষগ্রহণ-সাহায্যকরণ; পক্ষপাতিত্বকরণ; দুই বিরুদ্ধ দলের একটি অবলম্বন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পক্ষক্ষেপ-পাখা কাটা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পক্ষস্বার-পার্শ্বস্বার; ঞ্জিকর দরজা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পক্ষপাত-অনুগ্রহ; স্নেহ; আসক্তি; অন্যায় সাহায্য, একপক্ষে আসক্তি, একচোখোমি। ৫মীতৎ। বি; পুং।

পক্ষপাতদৃষ্ট-একচোখো; বাহাতে একপক্ষের প্রতি অন্যায় সমর্থন রহিয়াছে এমন। ৩য়তৎ। বিণ।

পক্ষপাতিত্ব, -পাতিত্ব-অন্যদলবর্তিত্ব, সাহায্যকরণ; এক পক্ষকে অন্যায়ভাবে অনুগ্রহ দেখানো।

পক্ষপাতিন্+তা, ৩ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

পক্ষপাতী (-পাতিত্ব)-অনুগ্রাহক; আসক্ত; একপক্ষের অন্যায় সাহায্যকারী। উপত্যং; পক্ষ-পত্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -পাতিত্বী।

পক্ষপুট-পাথার মধ্য; পক্ষরূপ আশ্রয়। কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী।

পক্ষপাল- (পাথার) পাথার জোর; দলভুক্ত লোকের জোর; সাহায্যকারী সৈন্যদল বা রাজশক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পক্ষল-বাহার একটি বোটার দুই দিকেই সমানভাবে পাতা সাজানো থাকে এমন, pinnate. পক্ষ-লা+ক কর্তৃ। বিণ।

পক্ষশাতন-পক্ষক্ষেদন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পক্ষসমর্থন-পক্ষ বিঃ সহায়তা; পক্ষ বিঃ মত্তের পোষকতা; কাহারও পক্ষে কিছু বলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পক্ষাঘাত-রোগ বিঃ (ইহাতে হাত পা অবশ হইয়া যায়), paralysis. পক্ষে আঘাত, ৫মীতৎ। বি; পুং। [ তৎ। বি; পুং।

পক্ষাত-পূর্ণিমা; অমাবস্যা। পক্ষের অন্ত, ৬ষ্ঠী-পক্ষান্তর-অন্যপক্ষ; বিচারক বিষয়ের অন্য দিক্।

অন্য পক্ষ, নিত্য। বি; ক্রী।

পক্ষান্তরে-অন্যদিক্ দিয়া বিচার করিলে; অপর দিকে; পরন্তু। অন্য পক্ষ, নিত্য, তাহাতে। বি, ত্রি-বিণ অর্থে ৫মী। [ বহু। বি; পুং।

পক্ষাপক্ষ-দলাদলি; নিজের দল ও বিপক্ষের দল।

পক্ষী-১। স্ত্রী-পক্ষী। বি; স্ত্রী। ২। পক্ষ-যুক্ত। পক্ষিন্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

পক্ষিতত্ত্ব-পক্ষীদের সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান। মধ্যপ। বি; ক্রী।

পক্ষিরাজ-১। গরুড়। পক্ষীদের রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ (টচ সমাসান্ত)। বি; পুং। ২। (রূপকথার) পক্ষযুক্ত ঘোটক। বাংপ্র। বি। [ বি; স্ত্রী।

পক্ষিশালা-টিড়িশাখানা। পক্ষীদের শালা, ৬ষ্ঠীতৎ।

পক্ষী (পক্ষিন্)-১। পাখি; বিহগ; বাহ। বি; পুং। ২। পক্ষযুক্ত। পক্ষ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী-পক্ষিনী।

পক্ষীর-পুলের; পক্ষের; দল সম্বন্ধীয়। পক্ষ+ঈন্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

পক্ষোপায়, পক্ষোপক্ৰম-পাখা গজানো; পক্ষের উৎপত্তি। পক্ষের উল্লেখ, উল্লেখ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পক্ষু (পক্ষিন্)-নেত্রলোম; লোম; পুংপকেশর; পাখির পালক; সূত্রাদির অগ্রভাগ; সুক্ষ্মাংশ। পক্ষ+মন্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

পক্ষার-খাত, নাল; খাত প্রায় পার; জমির সীমা সূচক উচু আল। < প্রাকার। বি। পক্ষার পার হওয়া-অদৃশ্য হওয়া; পলাইয়া সীমার বাহিরে যাওয়া। [ বি; পুং বা ক্রী।

পক্ষ-কদম; পক্ষ; পাপ। পনচ্+ঘঞ্ কর্তৃ। পক্ষ-১। পক্ষ। বি; ক্রী। ২। কদম্বজাত। উপত্যং; পক্ষ-জন+ড কর্তৃ। বিণ।

পক্ষজিনী-পাশ্বিনী; পক্ষবীণী। পক্ষজ+ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

পঙ্কপ্রকালন-ন্যায়-ন্যায় বিঃ [ পঙ্ক লোপিয়া ধইয়া ফেলা অপেক্ষা পঙ্ক না লেপন করাই ভাল; এইরূপ বৃত্তিমূলক দৃষ্টান্ত-প্রদর্শনকে পঙ্কপ্রকালন-ন্যায় বলা হইয়া থাকে; অর্থাৎ আগে অনিশ্চ হইতে দিয়া পরে তাহার প্রতিবিধান করা অপেক্ষা এমন কাজ করা উচিত বাহাতে অনিশ্চ না হয় ]। পঙ্ককর

প্রকালন, ৬ষ্ঠীতৎ; তদাশ্রিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পং।

পাঞ্চাল—কদম্ববৃক্ষ। পঞ্চ+ইল আছে অর্থে। বিণ।  
পাঞ্চোষায়—পাঞ্চি আবর্জনা ইং তুলিয়া পঙ্কুর ইংর  
পরিষ্কারকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পং।

পঙ্ডি—প্রাণী, সারি: পাঁতি; পঞ্চাক্ষর ও দশাক্ষর-  
পরিমিত চরণবিশিষ্ট ছন্দো বিঃ; দশ-সংখ্যা;  
পৃথিবী। পন্+ক্তি কর্ম। বি; স্ত্রী।

পঙ্ডিভূষক—যাহার সহিত এক পঙ্ডিতে ভোজন  
বা উপবেশন দৃশ্যণীয় এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী।  
দৃষিকা। ৫মীতৎ। বি; ক্রী।

পঙ্ডিভোজ্য—এক সারিতে বসিয়া বহু লোকের  
পাণ্ড—ঘরের দেওয়ালে বা মেঝের উপর চুনের মসৃণ  
লেপ (‘পাণ্ডের কাজ’)। বাংপ্র। বি।

পাণ্ড, পাণ্ডী—পাণ্ড (‘ময়ূর—’ )। < পক্ষী। বি।  
পাণ্ডগাল—একপ্রকার পতংগ, শসা-ভক্ষক পতংগ বিঃ,  
locust; (লক্ষ্যার্থে) অসংখ্য লোক। < পতংগ-  
পালি। বি।

পাণ্ডু—খোঁড়া; যে নড়িতে চড়িতে পাবে না এমন।  
পন্+জ+কৃ কৃত্ব (নিপা)। বিণ।

পচ—পচন; বিকৃতি। বাংপ্র। বি।

পচন—১। ‘পাক; রন্ধন; হজম হওয়া। পচ+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী। ২। পচিয়া যাওয়া। পচ্ (বাং  
ক্তি)+অন ভাব। বি।

পচনান্ধারক—যাহাতে ক্ষতের পচন বন্ধ হয় এমন,  
antiseptic. ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

পচপচ—জলকাদার উপর দিয়া চলিবাব শব্দ; জোরে  
জল বাহির হইবার শব্দ। বাংপ্র। অ।

পচপচানো—পচপচ শব্দ করা; জলকাদাময় পথের  
উপর দিয়া যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। বি—  
পচপচানি। [ বাংপ্র। বিণ।

পচপচে—জলকাদার ভরা; যাহা পচিয়া গিয়াছে এমন।

পচা—১। গলিত; বিকৃত; বাজে; কুংসিত; নষ্ট;  
গুট; ভাপসা। পচ্+অ কর্ম (বাংপ্র)। বিণ।  
২। পচিয়া যাওয়া; গলিত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি  
[ , বি ]। পচা গরম—যে গরমে ঘাম হইয়া শরীরে  
পচপচ করে; ভাদ্র মাসের গুট গরম।

পচাই—পচা চাউল হইতে প্রস্তুত মদ্য। বাংপ্র। বি।  
পচাখসা—যাহা পচিয়া খসিয়া পড়িতেছে এমন।  
বাংপ্র। বিণ। [ কর্মধা (বাংপ্র)। বিণ।

পচাখসা—যাহা একেবারে পচিয়া গিয়াছে এংপ।  
পচানি—পচাই: পচা জিনিসের রস। বাংপ্র। বি।  
পচানো—বিকৃত করা; পচাইয়া ফেলা; গাঁজানো।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

পচাপচকো—খুব পচা ও সামান্য পচা। বাংপ্র। বিণ।  
পচাভাষ্য—সদাবর্ণধব্রু ও গুট-করা ভাদ্রমাস।  
কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

পচাল—নিরর্থক বাক্য; অশ্লীল কথা। বাংপ্র। বি।  
পচা—যাহা পরিপাক হইতে পারে এমন; যাহা রাখা  
যাইতে পারে এংপ, রাখিবার যোগ্য। পচ্+য কর্ম।  
বিণ।

পছন্দ—১। নির্বাচন; রুচি; ভাল লাগা; ভাল-মনের  
বোধ। বি। ২। মনের মত; নির্বাচিত। < ফা  
পসন্দ’। বিণ।

পছন্দসই—মনের মত; ভাল; উত্তম। পছন্দ+সই  
অনুরূপার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

পজ্জিতিত—শূন্য হইতে অধিক; ধনাত্মক; অপেক্ষা-  
কৃত অধিক শক্তিসম্পন্ন। < ইং ‘positive’। বিণ।  
পজ্জ্জটিকা—ঘোলমাটার সংস্কৃত ছন্দ (ইহা হইতে  
বাংলা পয়্যরের সৃষ্টি)। বি; স্ত্রী।

পণ্ড (পণ্ডন)—পাঁচ-সংখ্যা; ৫; পাঁচসংখ্যক। পন্+  
অন্ (কানিন্) কৃত্ব। বি বা বিণ।

পণ্ডক—১। পাঁচ; পাঁচটি। পণ্ডন+কন্ অবয়বার্থে।  
বি; ক্রী। ২। পণ্ড সম্বন্ধীয়; পণ্ডপরিমিত; পণ্ড-  
জনের ক্রীত, পাঁচজনের কেনা। পণ্ডন+কন্  
সম্বন্ধাদি অর্থে। বিণ। স্ত্রী—পাণ্ডিকা। ৩। পাঁচ-  
জনের মিলিত চাঁদা; পণ্ডায়েত। বাংপ্র। বি।

পণ্ডকষায়—জাম শিমূল কল বকুল ও বেড়েল  
(বাটাল)—এই পণ্ড কষায়। কর্মধা। বি; পং।

পণ্ডকোষ—অন্নময় প্রাণময় মনোময় বিজ্ঞানময় ও  
আনন্দময়—এই পাঁচ কোষ। কর্মধা। বি; পং।

পণ্ডকোশী—লম্বা-চওড়ায পাঁচ কোশ জড়িয়া অব-  
স্থিত কাশী নগরী। পণ্ড কোশ যাহার, বহু+ঐপ্,  
সংজ্ঞার্থে। বি; স্ত্রী।

পণ্ডগংগা—গংগা গোমতী কৃষ্ণবর্ণী বা পিনাকিনী  
অখন্ডা ও কাবেরী—এই পণ্ড নদী। কর্মধা। বি;  
স্ত্রী।

পণ্ডগব্য—দধি দ্বন্দ্ব ঘৃত গোময় গোময়—গোজাত  
এই পাঁচ দ্রব্য। কর্মধা। বি; ক্রী।

পণ্ডগুণ—সব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ—এই পাঁচটি গুণ।  
কর্মধা। বি; পং।

পণ্ডগোড়—কনোজ উৎকল মিথিলা বঙ্গ ও সরস্বতী  
নদীর তীরস্থ অঞ্চল। কর্মধা। বি; পং।

পণ্ডতত্ত্ব—কিঁত অপ ভেজঃ মরুৎ বোম; পণ্ড মকার;  
গুরুতত্ত্ব মনস্তত্ত্ব মনস্তত্ত্ব দেবতত্ত্ব ও ধ্যানতত্ত্ব;  
নিত্যানন্দ (প্রেম) অবৈত (জ্ঞান) গৌর (ভাব)  
গদাধর (রস) ও শ্রীবাস (ভক্তি)। কর্মধা। বি; ক্রী।

পণ্ডতন্ত্র—বিকৃশর্মার প্রবৃত্ত নীতিশাস্ত্র বিঃ। পণ্ড  
তন্ত্র বাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

পণ্ডতন্ত্র—সব্দ স্পর্শ রূপ রস ও গন্ধ—এই  
পাঁচটি আধারস্বরূপ পৃথিব্যাদি সূক্ষ্ম পণ্ডভূত।

পণ্ড তন্মাত্র (সূক্ষ্ম ভূতাদি), কর্মধা। বি; ক্রী।

পণ্ডতপা—চারিদিকে আগুন ও উপরে সূর্য এই  
পাঁচটি উত্তাপের মধ্যে তপসাকারী মূনি বিঃ।

< পণ্ডতপা: (-তপস্)। বি।

পণ্ডতা, পণ্ডয়—পাঁচ পাঁচ মিশা: মরণ; মৃত্যু; পাঁচের  
ভাব; পাঁচ অংশে বিভাগ। পণ্ডন (পাঁচ)+তা, ত  
ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

পণ্ডিত্ত্ব—নিব গুলগ বসক পটোলপত্র কণ্টকারী—  
এই পণ্ড তত্ত্ব পদার্থ। কর্মধা। বি; ক্রী।

পণ্ডয়—‘পণ্ডতা’ দ্ভঃ।

পণ্ডয়প্রাপ্তি—মৃত্যু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পঞ্চদশ—১৫-সংখ্যার পূরক। পঞ্চদশন+উট্  
পূরপার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

পঞ্চদশ (দশন)—পনের সংখ্যা, ১৫; ১৫-সংখ্যক।  
পঞ্চাধিক দশ, মধ্যপ। বি বা বিণ।

পঞ্চদশী—১। পূর্ণিমা; আমাবস্যা; পঞ্চদশবর্ষবরুকা  
বালিকা। বি; স্ত্রী। ২। পঞ্চদশস্থানীয়া। পঞ্চদশন  
+উট্ পূরপার্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

পঞ্চদেবতা—আদিত্য গণেশ দেবী রুদ্র কেশব—এই  
পঞ্চদেবতা (কেহ কেহ গণেশাদি পঞ্চদেবের উল্লেখ  
করেন)। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পঞ্চা—পাঁচপ্রকারে; পাঁচবার। পঞ্চন+ধাচ্  
প্রকারাদর্থে। অ; ক্রি-বিণ।

পঞ্চনখ—যে জন্তুর পায়ে পাঁচটি নখ এমন (শশক,  
শরঙ্গী, গোখী, গন্ডার, কুম্ভ)। বহু। বিণ।

পঞ্চনদ—১। শতদ্রু বিপাশা ইরাবতী চন্দ্রভাগা  
বিতস্তা—এই পঞ্চনদীযুক্ত দেশ, পঞ্জাব। পঞ্চ নদী  
যেখানে, বহু (অচ্ সমাসান্ত)। বি; পুং।  
২। কিরণ যুতপাপা সরস্বতী গঙ্গা যমুনা—এই  
পাঁচ নদী; তীর্থ বিঃ। পঞ্চ নদীর সমাহার,  
সমাহারার্থে অব্যয়ী (অচ্ সমাসান্ত)। বি; ক্রী।

পঞ্চনবীত—১৫-সংখ্যা; ১৫-সংখ্যক। পঞ্চাধিকা  
নবীত, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

পঞ্চনবীতম—পাঁচানব্বই সংখ্যার পূরক। পঞ্চনবীত  
+তমট্ পূরপার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ।

পঞ্চান্ন—নিমগাছের পাত ফুল ফল শিকড় ও ছাল।  
কর্মধা। বি; ক্রী।

পঞ্চপঞ্চাশ—পঞ্চাশ—পঞ্চাশ সংখ্যার পূরক। পঞ্চ-  
পঞ্চাশ+উট্, তমট্ পূরপার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ,  
-ঈ।

পঞ্চপঞ্চাশৎ—৫৫-সংখ্যা; ৫৫-সংখ্যক। পঞ্চাধিকা  
পঞ্চাশৎ, মধ্যপ। বি বা বিণ।

পঞ্চপল্লব—আম্র অবশ্য বট প্লব যজ্ঞডুমুর—এই পঞ্চ-  
পল্লব; পনস আম্র অবশ্য বট বকুল—এই পঞ্চপল্লব।  
সমা ম্বিগু। বি; ক্রী।

পঞ্চপাত্র—১। দেবপক্ষ্মর এবং পিতৃপক্ষ্মর—এই  
পঞ্চপাত্রকৃত্য প্রাণ্য। পঞ্চ পাত্র বাহাতে, বহু।  
২। পাঁচটি পাত্র। সমা ম্বিগু। ৩। পূজাপাত্র বিঃ।  
পঞ্চ পাত্র বাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

পঞ্চপিতা (পিতৃ)—জনক গুরু স্বশুর অমদাতা ও  
ভৈরৱাতা—এই পাঁচ গুরুজন। কর্মধা। বি; পুং।

পঞ্চপুষ্প—আম চাঁপা পশ্ম করবী ও শমী। কর্মধা।  
বি; ক্রী।

পঞ্চপ্রদীপ—পাঁচপ্রদীপবিশিষ্ট ধাতুর তৈয়ারী আরতি  
করিবার পাত্র। বহু। বি; পুং।

পঞ্চপ্রাণ, -বায়ু—প্রাণ অপান সমান উদান ব্যান—  
শরীরস্থ এই পঞ্চ বায়ু। কর্মধা। বি; পুং।

পঞ্চবটী—অবশ্য বিল্ব বট ধাত্রী (আমলকী) এবং  
অশোক—এই পাঁচ বৃক্ষ; দণ্ডকারণস্থ বন বিঃ  
(বর্তমান নাসিক শহর); তীর্থ বিঃ। পঞ্চ বটের  
সমাহার, সমা ম্বিগু+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

পঞ্চবাণ, -শর—১। কন্দর্প [ইহার পাঁচ বাণ; বহা—

সম্মোহন, উষ্মাদন, লোষণ, তাপন, স্তম্ভন; অথবা,  
অর্যবন্দ, অশোক, আম্রকুল, নবমলিকা, নীলি-  
পশ্ম]। বহু। বি; পুং। ২। পাঁচটি বাণ। সমা  
ম্বিগু। বি; ক্রী। ৩। পঞ্চবাণবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

পঞ্চবারু—‘পঞ্চপ্রাণ’ টঃ।  
পঞ্চবিংশ, -বিংশতিতম—পাঁচশের পূরক। পঞ্চ-  
বিংশতি+উট্, তমট্ পূরপার্থে। স্ত্রী, -বিংশী,  
-তমী।

পঞ্চবিংশতি—২৫-সংখ্যা; ২৫-সংখ্যক। পঞ্চাধিকা  
বিংশতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

পঞ্চভূজ—১। পাঁচটি সরলরেখা দ্বারা আবদ্ধ সমতল-  
ক্ষেত্র, pentagon। বি; ক্রী। ২। পঞ্চবাহুযুক্ত।  
বহু। বিণ।

পঞ্চভূত—ক্ষতি অপ্ ভেজঃ মরুৎ ব্যোম—এই পাঁচ।  
কর্মধা। বি; ক্রী। পঞ্চভূতে মিশ্রিয়া ষাণ্ডয়া—মারিয়া  
যাণ্ডয়া।

পঞ্চম—১। পাঁচের পূরক; সুন্দর, মনোহর; দক্ষ;  
সংগীতে ‘পা’ বা পঞ্চম (‘সুর’)। বিণ। স্ত্রী,  
-ঈ। ২। সন্তস্বরের পঞ্চমস্বর, পা; কোকিলের  
রব; রাগ বিঃ; মাদ্রাজের অঙ্গুষ্ঠ্য জাতি। পঞ্চন+  
মট্ পূরপার্থে। বি; পুং। পঞ্চম বেদ—মহাভারত।  
পঞ্চ-মকার—মংসা মাংস মদ্য মদ্রা মেথুন—এই পাঁচ।  
পঞ্চ ম-কারের সমাহার, সমা ম্বিগু। বি; ক্রী।

পঞ্চমহাপাতক—ব্রহ্মহত্যা সুরাপান ব্রাহ্মণস্বামিক-  
সুবর্ণচৌর্য গুরুপত্নীগমন ও এই সমস্ত পাতক  
অনুষ্ঠানকারীদিগের সংসর্গ—এই পাঁচ-প্রকার পাপ।  
কর্মধা। বি; ক্রী।

পঞ্চমহাবজ্র—পঞ্চবজ্র (তাহা টঃ)। কর্মধা। বি; পুং।

পঞ্চমী—১। দ্রোণদী; তিথি বিঃ; পাশার ছক;  
ভদ্রোক্ত বিদ্যা বিঃ; রাগিনী বিঃ। বি; স্ত্রী।  
২। পঞ্চমস্থানীয়া। পঞ্চম+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

পঞ্চমুখ—১। শিব। বি; পুং। ২। বাহার পাঁচটি  
মুখ এমন; বাচাল (“কুকথায় পঞ্চমুখ”—ভারত);  
বাম্শী। বহু। বিণ। স্ত্রী, -বা, -ঈ। ৩। পাঁচটি  
বদন। কর্মধা। বি; ক্রী।

পঞ্চমুদ্রা—আবাহনী স্থাপনী সান্নিধ্যপনী সম্বোধনী  
সম্মুখীকরণী—পূজার ব্যবহৃত এই পাঁচ-প্রকার  
অঙ্গুলিসম্মিবেশ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পঞ্চমূল, -মূলী—পাঁচন বিঃ। পঞ্চ মূলের সমাহার  
এই বাকো, সমা ম্বিগু, বিকল্পে+ঈপ্। বি; ক্রী,  
স্ত্রী।

পঞ্চবজ্র—ব্রহ্মবজ্র (অর্থাৎ বোদাশয়ন) নৃষজ্র (অর্থাৎ  
অতিথিপূজন) পিতৃবজ্র (অর্থাৎ তপণ) দৈববজ্র  
(অর্থাৎ হোম) ভূতবজ্র (অর্থাৎ বলি বা প্রদত্ত  
খাদ্য)—এই পাঁচ বজ্র। কর্মধা। বি; পুং।

পঞ্চরং—দাবা খেলায় ক্রমান্বয়ে গজ বড়ে দাবা ঘোড়া  
আর নৌকর কিস্তিতে কিস্তিমাত হওরা; নানা-  
রকম আমোদপ্রমোদ; গজা গুলি চরস চড়ুর ধুম  
মদোর ভিতর দিয়া পান করা। বাংপ্র। বি।

পঞ্চরস—হীরক (অথবা সুবর্ণ) মূক্তা নীলকান্ত পশ্ম-  
বাগ বিদ্রুম—এই পাঁচ। কর্মধা। বি; ক্রী।

পঞ্চরস—আমলকী। পঞ্চ রস (আম্বাদন) বাহার, বহু + আপ্ + বি; স্ত্রী।

পঞ্চসবধ—কাচ সৈম্ভব সামুদ্র বিট সৌবচল—এই পাঁচ-প্রকার লবণ। কর্মধাণ বি; ক্রী।

পঞ্চলোহক, -লৌহ, -লৌহক—সুবর্ণ রজত তাম্র রণ্য সীসক—এই পঞ্চ ধাতু। সমা ম্বিগদৃ। বি; ক্রী।

পঞ্চশর—‘পঞ্চবাণ’ দ্রঃ।

পঞ্চশস্য—ধান্য মুগ্গ মাষ যব এবং শ্বেতসর্বপ—এই পাঁচ। সমা ম্বিগদৃ। বি; ক্রী।

পঞ্চষষ্টি—৬৫-সংখ্যা; ৬৫-সংখ্যক। পঞ্চাধিক ষষ্টি, মধ্যাপ। বি; স্ত্রী, বা বিণ।

পঞ্চষষ্ঠিতম—পঞ্চষষ্টি সংখ্যার পূরক। পঞ্চষষ্টি + তমট্ পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -তমী।

পঞ্চসত্ততি—৭৫-সংখ্যা; ৭৫-সংখ্যক। পঞ্চাধিকা সত্ততি, মধ্যাপ। বি; স্ত্রী, বা বিণ।

পঞ্চসত্ততিতম—পাঁচত্তর সংখ্যার পূরক। পঞ্চসত্ততি + তমট্ পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -তমী।

পঞ্চাশ—১। অম্বাহার্য পচন গাহ-পতা আহবনীয় আবসম্বা—এই পাঁচ অগ্নি। কর্মধা। ২। ভপস্বী বিঃ। [ পঞ্চতপার সম্বন্ধে পঞ্চাশ এইরূপ; যথা—চতুর্দিকে চারি এবং উপবিষ্ট স্বর্ষ পঞ্চম অগ্নি। ] বহু। বি; পুং।

পঞ্চাশক, পঞ্চাশক—পাঁচটি অঙ্কযুক্ত (‘—নাটক’)। পঞ্চ অঙ্ক বাহাতে, বহু; পক্ষে ক সমাসান্ত। বিণ। স্ত্রী, -শ্কা, -শিককা।

পঞ্চাশ—পঞ্চ অবয়ব; সহায় সাধনোপায় দেশকাল-বিভাগ বিপত্তি প্রতিকার সম্বন্ধ; জপ হোম তর্পণ ব্রাহ্মণভোজন অভিষেক; বৃক্ষের মূল বৃক্ষ পত্র পুষ্প ফল; বাহুব্ধের জানুব্ধের মস্তক বক্ষস্থল ও দর্শনে-শ্রিয় যোগে প্রণতি; তিথি বার নক্ষত্র যোগকরণ; বৃষাৎসর্গ কপিলায়ান স্বিজদম্পতিপুঞ্জন কাণ্ডন-পূরুষ ও বিলক্ষণা শয্যা। কর্মধা, অথবা সমা ম্বিগদৃ। বি; ক্রী।

পঞ্চাশদ্বীপ—১। হস্তের কনিষ্ঠা অনামিকা মধ্যমা তর্জনী ও অঙ্গাষ্ঠ্য। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। হস্ত। বহু। বি; পুং।

পঞ্চানন, পঞ্চান্না—শিব। বহু। বি; পুং।

পঞ্চানন—পঞ্চানন। গ্রাম্য। বি। [ বিণ। ]

পঞ্চাশ—৫৫; ৫৫-সংখ্যক। <পঞ্চপঞ্চাশৎ। বি বা পঞ্চাবরুণ—(ন্যায়শাস্ত্রে) প্রতিজ্ঞা হেতু দৃষ্টান্ত উপ-নিয়ম—এই পাঁচটি অনুমানের অঙ্গ। সমা ম্বিগদৃ। বি; ক্রী।

পঞ্চাশত—দশি দশ্ম ঘৃত মধু চিনি, গতির্ভাগীর পঞ্চম মাস গভাবিস্থায় অনুষ্ঠের সংস্কার বিঃ। সমা ম্বিগদৃ। বি; ক্রী।

পঞ্চাশ—অশ্বশ্ব নিম চাঁপা বকুল নারিকেল—এই পাঁচ গাছ। কর্মধা। বি; পুং।

পঞ্চাশ—১। অঙ্গলপঞ্চক [যথা—কোল, দাড়িম, বৃক্ষাল, অঙ্গলবেতস, মাতুলংগ]। সমা ম্বিগদৃ। বি; ক্রী। ২। উক্ত পঞ্চবিধ অঙ্গলযুক্ত। পঞ্চ অঙ্গ বাহাতে, বহু। বিণ।

পঞ্চাশত, পঞ্চাশত—গ্রাম্য বিচারসভা বা তাহার সভা; সরকার-নিষ্পত্ত গ্রামের চৌর্যাদি ব্যাপারের উত্তরাধায়ক। হি। বি।

পঞ্চাশত—তরবার শক্তি ধনুক কুঠার ও বর্ম—এই পাঁচটি অস্ত্র। পঞ্চ আয়ুধের সমাহার, সমা ম্বিগদৃ। বি; ক্রী।

পঞ্চাল—১। গংগা ও যমুনার মধ্যবর্তী ও নিকটস্থ প্রাচীন দেশ বিঃ। কথিত আছে, মহারাজ হর্ষশ্বেবর পঞ্চপুত্রের রাজ্য-রক্ষার ইহাই আশ্রয় ছিল, এইজন্য ইহার নাম পঞ্চাল হইয়াছিল। পঞ্চ + কালন্ কর্তৃ। বি; পুং। ২। পঞ্চালদেশবাসী। পঞ্চাল + অণ্ সম্বন্ধার্থে (প্রত্যয় লোপ)। বিণ। স্ত্রী, -নী।

পঞ্চালিকা, পঞ্চালী—১। বস্ত্রদস্তানির্দানিত পুতলি; পাঁচালী গীতি। পনচ্ + কালন্ কর্ম + কন্ স্বার্থে + আপ্; পঞ্চাল + ঙ্রপ্। ২। পাশার ছক। পনচ্ + কালন্ আধি + কন্ স্বার্থে + আপ্; পঞ্চাল + ঙ্রপ্। বি; স্ত্রী।

পঞ্চাশ—১। পঞ্চাশৎ-সংখ্যার পূরক। পঞ্চাশৎ + ভট্ পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী। ২। ৫০; পঞ্চাশৎ-সংখ্যাবিশিষ্ট। <পঞ্চাশৎ। বি বা বিণ।

পঞ্চাশৎ—১। পঞ্চাশ-সংখ্যা, ৫০। বি; স্ত্রী। ২। ৫০-সংখ্যক। পঞ্চাশৎগিত দশ, মধ্যাপ (নিপা)। বিণ; স্ত্রী।

পঞ্চাশতম—পঞ্চাশৎ-সংখ্যার পূরক। পঞ্চাশৎ + তমট্ পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী।

পঞ্চাশীতি—পঁচালি, ৮৫-সংখ্যা; ৮৫-সংখ্যক। পঞ্চাধিকা অশীতি, মধ্যাপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

পঞ্চাশীতিতম—পঁচালি-সংখ্যার পূরক। পঞ্চাশীতি + তমট্ পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী।

পঞ্চাশা—‘পঞ্চানন’ দ্রঃ।

পঞ্চিকা—বাজি রাখিয়া কড়ি খেলা বিঃ। পঞ্চন্ + কন্ + আপ্। বি; স্ত্রী।

পঞ্চেন্দ্রি—চক্ষু কণ্ নাসিকা জিহ্বা বৃক্ষ—এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয়; বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ—এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়। সমা ম্বিগদৃ। বি; ক্রী।

পঞ্চোপচার—গম্ভ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য—এই পঞ্চ পূজোপকরণ। পঞ্চ উপচার, কর্মধা। বি; পুং।

পঞ্জর—১। পঞ্জর, খাঁচা। পিন্জ + অরচ্, অধি। ২। পঞ্জরা; শরীরকক্ষাল। পিন্জ + অরন্ কর্তৃ। বি; পুং বা ক্রী।

পঞ্জরান্থ—পঞ্জরার হাড়। ভট্টীতৎ। বি; ক্রী।

পঞ্জা—কবজি, আঙ্গুলসমেত হাতের তেলো; অঙ্গুলিসমেত করতলের ছাপ; পাঁচ ফোটার তাস; তাসের বিস্তৃত বা গেরাবী খেলার ক্রমান্বয়ে পাঁচবার জয়লাভ বা সেই জয়ের সূচক পাঁচ ফোটার তাস; পাজি, রাশি। ফা। বি। [ বিণ—পঞ্জাবী। ]

পঞ্জাব—পণ্ডনদ; পূর্ব ও পশ্চিম পঞ্জাব। বাংপ্র। বি। পঞ্জি, পঞ্জিকা, পঞ্জী—পাঁচ; সূতার পাইজ; প্রস্তাবনা; মীমাংসা; ব্যাকরণের টীকাগ্রন্থ বিঃ। পিন্জ + ইন্ কর্তৃ; ২য় পক্ষে কন্ স্বার্থে + আপ্। ৩য় পক্ষে ঙ্রপ্। বি; স্ত্রী।

পঞ্জিকাকার—পঞ্জিকার প্রণেতা। উপত্যং; পঞ্জিকা—  
কৃ+অণ্ কৰ্তৃ। বি; পং।

পট—১। অন্দকার-শব্দ। অ। ২। সহসা। বাংপ্র।  
ক্রি-বিণ।

পট—১। বস্ত্র; আবরণ। পট+অচ্ করণ। বি; পং  
বা ক্রী। ২। ছবি, পর্দা থিয়েটারের সীন। বি;  
পং। ৩। চাল; ছাদ। পট+অচ্ কৰ্তৃ। বি; ক্রী।

পটকা—১। একপ্রকার আতশবাজি; মাছের পেটের  
বায়ুপূর্ণ থলি। বি। ২। দূর্বল; ক্ষীণজীবী।  
বাংপ্র। বিণ।

পটকান—আছাড়; পরাভব। হি-ম্। বি।

পটকানো—দূর্বল করা; বশীভূত করা; রুদ্ধ হওয়া;  
পরাজিত হওয়া; পাতিত করা; আছাড় দেওয়া।  
হি-ম্। ক্রি [ , বি ]।

পটপটি—একপ্রকার বাক্স; ছেলেমেয়েদের একরকমের  
বাক্সনা; ডুগডুগি; একপ্রকার জলজ গাছ। বাংপ্র।  
বি। [ বি; পং।

পটবাল—বস্ত্রগৃহ, তাবু। পটনির্মিত বাস, মধ্যপ।  
পটচূড়ী, -ভূমিকা—যে দৃশ্যপটের সম্মুখে অভিনয় হয়  
বা ফোটা তোলা হয়; চিত্রের পিছনের অংশ,  
background. ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

পটমঞ্জরী—রাগিণী বিঃ। বি; স্ত্রী।

পটমণ্ডপ—তাবু; শামিয়ানা। পট-নির্মিত মণ্ডপ,  
মধ্যপ। বি; পং বা ক্রী।

পটল—১। ছাদ; তিলক; পিটক; বাস্ক; পরিচ্ছেদ;  
পরিবার; নেত্ররোগ। পট+কলন্ কৰ্তৃ।  
২। বেদাংশ; তন্ত্রের পরিচ্ছেদ; পট; সম্ভ। পট+  
কলন্ কর্ম। ৩। সপ্তয়। পট+কলন্ ভাব। বি;  
ক্রী। ৪। পলতার ফল। <পটোল। বি। পটল  
তোলা—মরিয়া যাওয়া।

পটল-চেরা—পটলের অর্ধাংশের ন্যায় আকাবের  
(‘চোখ’); অতি আয়ত; আকর্ষণবিস্তৃত। চেরা  
পটল, কর্মধা সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

পটলী—১। বেদাংশ; তন্ত্রপরিচ্ছেদ; পট; সম্ভ;  
সপ্তয়; বাস্ক; ছাদ। পটল+ঐপ। বি; স্ত্রী।  
২। তেলেভাজা বেসনমাখানো ফালি ফালি পটল।  
পটল+ঐ নির্মিতার্থে (বাংপ্র)। বি।

পটহ—১। রণচক্রা; নাগরা; কানের ভিতরেব কিল্লী।  
পট+হা+ক কৰ্তৃ। বি; পং বা ক্রী। ২। আড়ম্বর;  
বধ। পট+হা+ক অধি। বি; পং।

পটা—মিলিত হওয়া, মিল খাওয়া; ঘনিষ্ঠ হওয়া;  
বাকী হওয়া; বশীভূত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

পটানো—বাধ্য করা; নিজ মতে আনা; মত লওয়ানো;  
ভোলানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

পটাপট—১। ক্রমাগত পটপট শব্দ; বার বার চড় মাঝব  
শব্দ; জ্বতা প্রহর দ্বারা প্রহারের শব্দ। অ।  
২। দ্রুতবেগে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ। [ পং।

পটাবাল—তাবু। পট-নির্মিত আবাস, মধ্যপ। বি;

পটাম্বর—পটবস্ত্র। <পটাম্বর। বি।

পটি—১। বস্ত্র বিঃ, পর্দা। পট+ই করণ। বি- স্ত্রী।  
২। পাড়া; একইপ্রকার শব্দসমূহের ব্যবসায়ীদের

পল্লী; সারি, থাক; দ্রুতবন্দন করিবার বস্ত্রখণ্ড।  
<পট। বি। [ ভাবে। বি; পং।

পটীয়া (-ম্)—দক্ষতা, পটুতা। পটু+ইমন্  
পটীয়ান্ (-য়ন্)—আতশর পটু, দুইয়ের মধ্যে  
আধকতর পটু। পটু+ঈঙ্গস্ আতশম্বার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -য়নী।

পটু—নিপুণ; নীরোগ; চতুর; মধুর; উষ্ণ; উজ্জ্বল;  
তীক্ষ্ণ; নিষ্ঠুর; প্রস্তুত; ধূর্ত। বিণ। বিক্ৰেপ  
- স্ত্রী—পটুণী। [ বি; স্ত্রী, ক্রী।

পটুতা, পটুত্ব—নিপুণ্য; দক্ষতা। পটু+তা, ত্ব ভাবে।  
পটুয়া, পটো—চিত্রকর জাত বিঃ; যে ব্যক্তি শিকা হৈ  
পাটের সূতার জিনিস ভেঁয়া করে। বাংপ্র। বি।

পটোল—১। পলতার ফল। বি; ক্রী। ২। পলতাগাছ।  
পটু+ওল কৰ্তৃ, সংজ্ঞার্থে। বি; পং।

পটু—১। পড়ি; চাল; পাটো; সনদ; পাটি; পার্গাড়;  
রাজাসন; উত্তরীরবস্ত্র, একপাটো; পাট, রেশমাদি;  
চোমাখা; নগর; গ্রাম। পটু+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী।  
২। চূর্ণ করিবার প্রস্তর, পাটো। বি; পং।

পটনারক—প্রধান নেতা, সাধারণ সৈন্য বা গ্রামের  
মোড়লের উপাধি বিঃ; পদবী বিঃ। পটু নাযক,  
কর্মধা। বি; পং।

পটবস্ত্র—তসর গরদ চেলী প্রঃ কাপড়; পাটের কাপড়।  
পট নির্মিত বস্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

পটমহিষী—বড়রানী; পাটরানী। পটুভাগিনী মহিষী,  
মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

পট্টি—খাম্বা। বাংপ্র। বি।

পট্টিকা—পাট; পটি কাপড়ের খণ্ড। bandage.  
পটু+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

পট্টিল, -স—ভঙ্গ, একপ্রকার প্রাচীন খজা। পট্টি—শো,  
সো+ক কৰ্তৃ। বি; পং।

পট্টী—লগাটুয়া; অম্বের তলপেটি, অম্বের বক্ষঃ-  
স্থল-বন্দনরম্ভ; বস্ত্রখণ্ড। পটু+ক্তি করণ+ঐপ।  
বি; স্ত্রী।

পট্ট—একপ্রকার মোটা পশমী রূপড়। বাংপ্র। বি।

পট্টশা—পাটের অবস্থা, পড়িবার কাল, ছাত্রজীবন।  
পটৎ (যে পড়িতেছে)—এর দশা, ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

পটন—পাঠ। পট্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পটনীয়—পাঠ্য, পড়িবার যোগ্য। পট্+অনীয় কর্ম।  
বিণ।

পটিত—অর্ধাতি, যাহা পড়া হইয়াছে এবং; উচ্চ-  
রিত। পট্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পটিতব্য—যাহা পড়িতে হইবে এবং; যাহা পড়িবার  
উপযুক্ত এবং; অধ্যাতব্য; পটনীয়। পট্+তিব্য  
কর্ম। বিণ। [ শানচ্ কর্ম। বিণ।

পট্যমান—যাহা পাঠ করা হইতেছে এবং; পট্+  
পড়তা—মোট ব্যয় ধরিয়া যে মূল্য নির্ধারিত হয়

তাহা; হিসাব করিয়া যে সংখ্যা পাওয়া যায়, গড়  
খেলায় যে দান পড়ে; দাগ পড়া; ভাগ্যোদয়, সুসময়।

বাংপ্র। বি। পড়তা পড়া—মোট ব্যয়ের মূল্য আদান  
হওয়া; সৌভাগ্যের উদয় হওয়া; লাভের মুখ দেখা।

পড়তি—১। ক্ষতি; অবনতি। পড়্+অতি ভাব। বি।



২। বাহা পড়িয়া বাইতেছে এরূপ। পড়্+অতি কৃত্ (বাংপ্র)। বিণ। [ভাক (বাংপ্র)। বি।  
 পড়ন—অধ্যয়ন; পতন; পড়তা, গড়মূল্য। পড়্+অন পড়ন্ত—পতনোন্মুখ; অবসানপ্রায় (‘বেলা’)।  
 পড়্+অন্ত কৃত্ (বাংপ্র)। বিণ।  
 পড়পড়—পতনোন্মুখ, বাহা পড়িবার মত হইয়াছে এমন। বাংপ্র। বিণ।  
 পড়শী—প্রতিবাসী। <প্রতিবেশী। বি।  
 পড়া—১। পাঠ, পঠন; পতন। পড়্+আ ভাব। বি।  
 ২। পতিত; পঠিত; বাহা চাষ করা হয় নাই এরূপ (‘জমি’); বাহা হইতে লোক বাস উঠাইয়া চলিয়া গিয়াছে এরূপ। পড়্+আ কৃত্, কর্ম। বিণ।  
 ৩। পতিত হওয়া; পাঠ করা; আছাড় খাওয়া; ঝরা; বিপন্ন হওয়া; হতাহত হওয়া; বিবাহিত হওয়া (‘মেরেটি ভাল ঘরে পড়েছে’); আঘাত পাওয়া; আকর্ষণযোগ্য হওয়া; মিলিত হওয়া; রম্যনন্দ্যে মসলা প্রঃ মিশ্রিত করা; হওয়া (‘টাক—’); দূরবন্দ্যাপন্ন হওয়া; চাক নাকরা অবস্থায় থাকা; অনাদারী থাকা; লোকসান হওয়া; আবশ্য হওয়া; (‘জালে মাছ—’); সমাজচ্যুত হওয়া; আক্রমণ করা; লুণ্ঠনার্থে উপস্থিত হওয়া (‘ডাকাত—’); আরম্ভ হওয়া; উপস্থিত হওয়া; উদিত হওয়া; গতার্থক ক্রিয়ার সমাপ্তি বা সম্পাদন করা; খরচ হওয়া; টাকা লাগা; ধরা; সংলগ্ন হওয়া; জন্মানো; পশ্চাতে থাকা; অনুমত থাকা; অবনত হওয়া; নীচে নামা; প্রাব হওয়া; অব্যবহৃত থাকা; দশাগ্রস্ত হওয়া (‘খাধা—’); কমা; লাগা (‘পোকা—’); শাস্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া; প্রবৃত্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি। কালি পড়া—কালো দাগ ধরা। গলার পড়া—গলগ্রহ হওয়া। গরুর পড়া—অনাহুতভাবে আসা। চাল পড়া—চাল মস্তপত করিয়া দেওয়া। জল (প্রঃ) পড়া—জল (প্রঃ) মস্তপত করা। জলে পড়া—নষ্ট হওয়া। জটীয়া পড়া—মিলিত হওয়া। টান পড়া—আকর্ষণ দৃঢ় হওয়া; কষ হওয়া। টোল পড়া—আঘাতাদির জন্য পাত্রাদির স্থান বিচর নত হওয়া। ভাক পড়া—আহবান হওয়া; প্রয়োজন হওয়া। বার পড়ে—বার পড়ে নাই, করিতে বাধ্য নই। বরিয়া পড়া—বিশেষভাবে অনুরোধ করা। বার পড়া—বার নষ্ট হওয়া, ভেঁটা হওয়া; পাওনা আদায়েরী থাকা। পেট পড়া—না খাওয়ার উদর শীর্ণ হওয়া। পেটে পড়া—উদরশূন্য হওয়া; উদরস্থ হওয়া; ঘৃণ লওয়া। ফাঁসের বা কাঁধে বা বিশ্বেষ পড়া—বিপন্ন হওয়া। ফুল পড়া—গাছের ফুল করিয়া পড়া; প্রসবের পর গর্ভপূর্ণ পতিত হওয়া। বুক বিয়া পড়া—প্রাণ-পনে বয় করা। বোমা পড়া—অপরাহু হওয়া। ভাঙ্গিয়া পড়া—শোকে-দুঃখে স্তিরমণ হওয়া। জন পড়া—আসন্ন হওয়া। রাগ পড়া—রাগ কমিয়া যাওয়া। রৌদ্র পড়া—রোদের রাস্তা কমিয়া যাওয়া। হাত পড়া—কাজের প্রভাব শূন্য হওয়া। হাতে পড়া—হস্তগত হওয়া, কর্তৃত্বাধীন হওয়া।  
 পড়ানো—বিদ্যা শিক্ষা দেওয়া; পাঠিত করা; মস্তগা

দেওয়া; (পাঠ্যকে) বুলি শিখানো। বাংপ্র। ক্রি। [বি, বিণ]। পাঠি পড়ানো—ক্রমাগত শিখাইতে শিখাইতে মৃৎস্থ করা হইয়া দেওয়া।  
 পড়ানো—বিদ্যালিক্ষা; পাঠ্যভাস। শ্বশ্ব (বাংপ্র)। বি।  
 পড়ানান—পড়েন (তাহা দ্রঃ)।  
 পড়ুরা—ছাত্র। পড়্+উরা কৃত্ (বাংপ্র)। বি।  
 পড়ুন—কাপড়ের অথবা তাঁতের প্রস্থের সূতা; বাট-খায়া। <পরিমাণ বা প্রতিবানি। বি।  
 পড়ো—১। নিরর্থক; পতিত, বাহার চাষ হয় নাই এরূপ; জনহীন; জনপরিভ্রষ্ট। পড়্+ (‘পত্’)+ও (‘উরা’) কৃত্। বিণ। ২। ছাত্র। পড়্+ (‘পত্’)+ও (‘উরা’) কৃত্। বি।  
 পড়োপড়ো—পতনোন্মুখ। বাংপ্র। বিণ।  
 পড়্+পড়্—অনুকার-শব্দ; বস্তাদি ছিন্ন করিবার শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 পধ—১। প্রতিজ্ঞা; বাজি; দ্রুত; বিকৃত; বিক্রয় দ্রব্য; বিবাহের দের অর্থ। পধ্+অচ্ আর্থে।  
 ২। গৃহ। পধ্+ঘ অর্থ। ৩। বেতন; কুড়ি শ্রম; কার্যাপণ; ধন; মূল্য। পধ্+ঘ করণ। ৪। ব্যবহার, নিয়ম; শর্ত; পরামর্জ। পধ্+ঘ ভাব। বি; পূঃ।  
 পধিকরা—পণ সম্প্রদায় গণনা। বাংপ্র। বি।  
 পধব—ঢোল জাতীয় প্রাচীন বাদ্য বিঃ। পধ্+বা+ড কৃত্। বি; পূঃ।  
 পধবশ্—প্রতিশ্রুত। তন্নাতং। বিণ।  
 পধ্—নিশ্চল, বার্থ; নষ্ট। পধ্+অচ্ কৃত্। বিণ।  
 পধ্বল—বিফল যত্ন, নিরর্থক শ্রম। কর্মধা। বি; পূঃ।  
 পন্ডিত—১। বিদ্বান্, শাস্ত্রজ্ঞ; দক্ষ। পন্ড+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ। ২। সংস্কৃত বা বাঙ্গালা ভাষার শিক্ষক; উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 পন্ডিতপ্রবর—বর—শ্রেষ্ঠপন্ডিত। পন্ডিতমধ্যে প্রবর, বর, ৭মীতং। বিণ।  
 পন্ডিতজ্ঞানী (‘নিদ’)—‘পন্ডিতজ্ঞান্য’ দ্রঃ।  
 পন্ডিতমূর্খ—যে ব্যক্তি পন্ডিত হইয়াও মূর্খের ন্যায় আচরণ করে এরূপ; বিদ্বান্ অথচ ব্যবহারবিষয়ে অনাভিজ্ঞ। পন্ডিত অথচ মূর্খ, কর্মধা। বিণ।  
 পন্ডিতজ্ঞান্য, -জ্ঞানী (‘-জ্ঞানিন’), পন্ডিতজ্ঞান্যী (‘-জ্ঞানিন’)—পাণ্ডিত্যজ্ঞানী, যে আপনাকে পন্ডিত বলিয়া অভিমান করে এরূপ। উপত্যং; পন্ডিত-মন+থল্ কৃত্; পন্ডিত-মন্+গিন্ কৃত্; পন্ডিত-অভি-মন্+শিন্ কৃত্। বিণ।  
 পন্ডী, -ন্যা, -নিদী।  
 পন্ডিত—পন্ডিতের পদ বা কাক; (বাঙ্গালার্থে) বোকামি। পন্ডিত+ই, ই কর্মাকর্থে (বাংপ্র)। বি।  
 পন্ডিতী—সংস্কৃত-বহুল (‘-ভাষা’); প্রাচীন পন্ডিতের মত (‘—চালচলন’); পন্ডিত+ই যোগাকর্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
 পণ্য—১। বিক্রয়; ব্যবহার্য; স্বেচ্ছাতব্য। বিণ।  
 ২। বিক্রয় করিবার দ্রব্য, commodity; মূল্য; মাসুল। পণ্+ঘ কর্ম। বি; ক্রী।

পণ্যজীবী (—জীবিন্)—বাণিক্, যে ক্রয়বিক্রয় দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ করে এরূপ। উপত্যং; পণ্য—জীব + গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী। —জীবিনী।

পণ্যবীথিকা, —বীথী—শ্রেণীবদ্ধ দোকান; হাট। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পণ্যশালা—হাট-বাজার দোকান প্রঃ ক্রয়বিক্রয়ের স্থল। পণ্যস্ত্রী, পণ্যবোৰিং, পণ্যগুণা—বেণ্যা। কর্মধা। বি; স্ত্রী। [ পুং।

পণ্যজীব—বাণিক্। পণ্য আজীব যাহার, বহু। বি; পতগ—বিহঙ্গ, পক্ষী। উপত্যং; পত (পক্ষ)—গম্ + উ কৰ্তৃ। বি; পুং।

পতঙ্গ, পতঙ্গম—১। শলভ, ফড়িং মাছি মশা প্রঃ; হটপদ কাট, insect. পক্ষী: সূর্য; অগ্নি; শর, বাণ। বি; পুং। ২। পারদ: চন্দন বিঃ; চিহ্ন বিঃ (—)। উপত্যং; পত (পক্ষ)—গম্ + খচ্ কৰ্তৃ: ১ম পক্ষে ডিৎ। বি; ক্রী।

পতঙ্গবান্ধি—জাতসারে এবং সৈজ্জ্যে বিপজ্জনক কার্যে লিপ্ত হওয়া। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। বিণ। -বস্ত্র। [ বি; ক্রী।

পতঙ্গ, -ত—পাখা। উপত্যং; পতৎ—ত্রৈ+ক কৰ্তৃ।

পতঙ্গী (—জিন্)-স্ত্রী (—জিন্)—পাখি; বাণ। পতঙ্গ + ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

পতন—চলন; স্থলন: ভ্রং; পতন অধিকারে গমন: নাশ; অবনতি; পতিততা। পত্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পতনোন্মূখ—পতনোদাত। পতনে উন্মূখ, এমীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -খা, -বী।

পতপত—নিশান ওড়ার শব্দ। বাংপ্র। অ।

পতর—লোহা অথবা অন্য ধাতুর পাতলা সরু পাত। <পত। বি।

পতাকা—নিশান; ধ্বজপট: চিহ্ন: সৌভাগ্য। পত্+ আক কৰ্তৃ, সংজ্ঞার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

পতাকাভঙ্গ—যে ডান্ডার দ্বিধিয়া নিশান উড়ানো হয়। পতাকাল্পন দণ্ড, মথাপ। বি; পুং।

পতাকিনী—১। সেনা। বি; স্ত্রী। ২। পতাকাধারিণী। পতাকা+ইন্ আছে অর্থে+ঐপ্। বিণ: স্ত্রী।

পতাকী (—কিন্)—১। পতাকাধারী। বিণ। স্ত্রী, -কিনী। ২। রথ: অশ্ভবযোযক চক্র বিঃ। পতাকা+ ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

পতি—ভর্তা, স্বামী; রক্ষক: প্রভু; নায়ক। পা+ভাতি কৰ্তৃ। বি; পুং।

পতিবেরা—স্বয়ংবেরা, যে কন্যা স্বয়ং নিজ পতি নির্বাচন করিয়া লয়। উপত্যং; পতি—ব্+খচ্ কৰ্তৃ +আপ্। বি; স্ত্রী।

পতিষাণিনী—স্বামিহস্তী। উপত্যং; পতি—হন্+গিন্ কৰ্তৃ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

পতিষ্যা—১। স্বামীর মৃত্যুসূচক হস্তরেখাদিবস্ত্রা: পতিষ্যাণিনী। বিণ; স্ত্রী। ২। স্বামীর মৃত্যু-সূচক হস্তরেখা বিঃ। উপত্যং; পতি—হন্+টক্ কৰ্তৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

পতিভ—অধোগত; যে বা বাহা পড়িয়াছে এরূপ:

অকৃষ্ট, চলিত; গলিত; পাপী; নীচ: সমাজে অব-নত। পত্+ভ কৰ্তৃ। বিণ।

পতিতপারন—১। শ্রীকৃষ্ণ; শ্রীচৈতন্যদেব। বি; পুং। ২। পাপীর উদ্ধারকর্তা। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -নী (গণ্যা)।

পতিততা—১। চলিতা; অধোগতা; দৃষ্টিরিগ্। বিণ; স্ত্রী। ২। বেশ্যা। পতিত+আপ্। বি; স্ত্রী।

পতিদেবতা—১। যে নারীর কাছে স্বামী দেবতার ন্যায় পূজা এমন, পতিব্রতা। বহু। বিণ। ২। পতি-রূপ দেবতা। কর্মধা। বি; পুং।

পতিপ্রাণা—সতী, পতিব্রতা। বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

পতিব্রতা—সতী, সাধনী, পতিপরায়ণা। পতিই ব্রত যাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

পত্তন—১। নগর। পত্+তনন্ অধি। বি; ক্রী। ২। আরম্ভ; নির্মাণ; স্থাপন (‘নগর—’, ‘ভিত্তি—’); সম্মিবেশ (‘খাতার নাম—’); ভিত্তিভূমি। বাংপ্র। বি।

পত্তনদার, পত্তনিদার—ভূমাধিকারীর অধীন ভূ-সম্পত্তির করদাতা; পত্তনির অধিকারী। পত্তন+দার, ২য় পক্ষে ই আগম। বি।

পত্তনি—১। নির্দিষ্ট রাজনা দিবার নিয়মে সংস্থাপিত (‘—ভূমি’)। বিণ। ২। কারেমী (স্বামী) বন্দো-বন্ডে ভূস্বামীর নিকট হইতে নির্দিষ্ট রাজনার লওয়া তালুক মোজা প্রঃ। পত্তন+ই সম্বন্ধার্থে অর্থে। বাংপ্র। বি।

পত্তনিদার—‘পত্তনদার’ প্রঃ।

পত্তি—পদাতিক সৈন্য: বীর; সেনা বিঃ [ এক হস্তী, এক রথ, তিন অশ্ব, পঞ্চ পদাতিক ]; যে দলে পঞ্চাশজন সেনা আছে। পদ্+তিচ্ কৰ্তৃ। বি; পুং। (ন-আগম)। বি; স্ত্রী।

পতী—বিবাহিতা স্ত্রী, ভার্য্যা। পতি+ঐপ্ জ্ঞার্থে পতীপ্রেম (—প্রেমন্)—১। স্ত্রীর প্রতি ভালবাসা। এমীতৎ। ২। স্ত্রীর ভালবাসা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পত্র—১। পাতা; বাহন। পত্+রক্ কৰ্তৃ। ২। পালক; বাণের পক্ষ: পুংতকটির পাতা; সোনা প্রঃ ধাতুর পাত; পত্রলতা; শরপত্র; চিঠি; লিখিত কাগজ; মুদ্রিত কাগজ: (বাংপ্র) দলিল প্রঃ এবং অপরাপর জিনিস। পত্+বক্ করণ। বি; ক্রী। ৩। প্রকৃতি, এবং সমজাতীয় অন্যান্য বস্তু (‘জিনিস—’, ‘খাতা—’)। বাংপ্র। বি।

পত্রক—ক্ষুদ্র পত্র: চন্দনাদি-রচিত চিত্রসমূহ। পত্র+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

পত্রভাগ্যী (—ভাগিন্), —মোচী (—মোচিন্)—পূর্ণ-মোচী, শীতকালে যে সকল গাছের পাতা করিয়া পড়িয়া যায় এরূপ। উপত্যং; পত্—ভাজ্+ঘিন্, মচ+গিন্ কৰ্তৃ। বি; পুং বা বিণ।

পত্রপাঠ—১। চিঠি পড়া। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। চিঠি পড়িবার্য্য: তৎক্ষণাৎ। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

পত্রপট—১। পাতার ঠোঙা। মধ্যপ কর্মধা। ২। পত্র-রূপ পাত। রূপক কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী।

পদবাহ, পদবাহক—যে চিঠি বহন করিয়া লইয়া যার এরূপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

পদবাহবাহ—পরস্পরের মধ্যে চিঠি লেখালেখি। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

পত্রভঙ্গ—কপোলাদিতে পত্রলেখা। মধ্যপ। বি; পুং।

পত্রমুদ্রা—প্রচলিত সরকারী কাগজী মুদ্রা, currency note. পত্রস্থিতা মুদ্রা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

পত্রমোচী—‘পত্রভ্যাগী’ দ্রঃ।

পত্রলেখা—কপোলাদিতে পত্রাবলী রচনা; তিলক; চিঠি লেখা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পত্রসূচি—কণ্টক; পুস্তকের পাতার নির্ঘণ্ট। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; স্ত্রী।

পত্রাঙ্ক—বই প্রঃ পাতা বা পৃষ্ঠার ক্রমসূচক সংখ্যা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পত্রাবলি, -বলী, পত্রালি, -পত্রালী—পত্ররচনা, অলকা-তিলকা; বৃক্ষপর্ণ সকল; পুস্তকের পাতা সকল। পত্রের আবলি, আবলী, আলি, আলী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পত্রানন—১। পাতার আসন। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। পত্রোপবিষ্ট। বহু। বিণ।

পত্রিকা—পত্র, চিঠিপত্রসমূহ; সাময়িক পত্র। পত্র+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

পত্রী—পত্রিকা; চিঠি। পত্র+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

পত্রী (-রিন্)—১। পাখি; বাণ; পর্বত; বৃক্ষ। বি; পুং। ২। পত্রবিলম্বিত। পত্র+ইন্ অর্থে। বিণ।

পত্রোন্মগ্ন—পাতা বাহির হওয়া; (পাখি) পাখা বাহির হওয়া। পত্রের উন্মগ্ন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পথ—রাস্তা; সরণী (‘বাজ’); অভিমুখ (‘ধ্বংসের’); পন্থা, উপায় (‘পাওয়া’); গমনের দিক্ (‘দেখা’); গোচর (‘প্রবণ’)। পথ+অচ্ করণ। বি; পুং। পথ আগলানো—পথ চলায় বাধার সৃষ্টি করা। পথ করা—রাস্তা তৈয়ার করা, উপায় বাহির করা। পথ চাওয়া—কাহারও আগমনের প্রতীক্ষা করা। পথ দেখা—অন্য উপায় অবলম্বন করা; সরিয়া পড়া। পথ দেখানো—পথ প্রদর্শন করা; দৃষ্টান্ত স্থাপন করা। পথ পাওয়া—কার্য সাধনের উপায় জ্ঞাত হওয়া। পথ হাড়ানো—পথে পদার্পণ করা। পথে আসা—ঠিক পথ ধরা; বিবোধিতা ভ্যাগ করা। পথে কাটা পড়া—উদ্দেশ্য-সিদ্ধির পথে বাধার সৃষ্টি হওয়া। পথে দাঁড়ানো—সম্পূর্ণ নিঃস্ব হওয়া। পথে বসানো—গুরুত্ব বিপদে ফেলা; নিঃস্ব করা। পথের কাটা—উন্নতির বাধা। পথের কুকুর—একান্ত অবহেলিত ও আশ্রয়-হীন ব্যক্তি। পথের ভিখারী—নিতান্ত দীনহীন ব্যক্তি।

পথকর—রাস্তার নির্মাণ সংস্কার প্রভৃ জন প্রজাকে যে কর দিতে হয় তাহা। মধ্যপ। বি; পুং।

পথধর—রাহধরচ: পাথের। পথ-প্রয়োজনীয় খরচ, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি। [ (বাংপ্র) বিণ।

পথ-চলিত—যে পথে চলিতেছে এমন (‘লোক’)।

পথচারী (-রিন্)—পথিক। উপত্যং; পথ-চর+গিন্ কর্তৃ। বিণ।

পথপার্শ্ব—রাস্তার ধার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পথপ্রদর্শক—যে রাস্তা দেখাইয়া দেয়; যে নিজের কার্য দ্বারা অন্যকে কিছু করিবার প্রবৃত্তি দেয়। ৬ষ্ঠী-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -দীক্ষিকা।

পথপ্রান্ত—রাস্তার ধার, রাস্তার শেষ সীমা। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

পথভ্রম্—প্রকৃত পথ হইতে বিচ্যুত হইয়া ভুল পথে চলিত; পথচ্যুত। ৫মীতৎ। বিণ।

পথভ্রান্ত—যে রাস্তা ভুলিয়াছে এমন; পথহারা। ৫মীতৎ। বিণ। বি, -ভ্রান্তি।

পথরোধ—রাস্তা বন্ধ করা; পথ আগলানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ পুং, স্ত্রী।

পথপ্রম, -প্রান্তি—পথপ্রমগজনিত ক্রান্তি। মধ্যপ। বি; পথহারা—যে রাস্তা হারাইয়াছে এরূপ। পথ হারাইয়াছে যে, উপত্যং (বাংপ্র)। বিণ।

পথিক—১। ভ্রমণকারী। বিণ। স্ত্রী, -কী (সং), -কা (রাং)। ২। পান্থ, বিদেশী ব্যক্তি। পথিন্+ক্ষন্ কৃশলার্থে। বি; পুং।

পথিকশালা, -কাবান—পান্থগৃহ, সরাই। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী, পুং।

পথিক—পথপ্রদর্শক; প্রথম কার্যপন্থার প্রদর্শক, pioneer. পথিন্+কৃ+কৃপ্ কর্তৃ। বি; পুং।

পথিপার্শ্ব—রাস্তার ধার। পন্থার পার্শ্ব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পথিপার্শ্বস্থ—রাস্তার ধারে অবস্থিত। উপত্যং।

পথিপার্শ্ব—স্থান+ক কর্তৃ। বিণ। [ বি।

পথে-ঘাটে—যেখানে-সেখানে, সকল জায়গায়। বাংপ্র।

পথ্য—১। হিত; যোগ্য। পথিন্+থং যোগ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী—পথ্যা। ২। রোগীর যোগ্য আহারাদি।

পথ (বৈদ্যোক্ত ব্যবস্থা)+থং অনপেতার্থে। বি; ক্রী।

পথ্য করা—রোগীর চিকিৎসকানুযায়িত আহার গ্রহণ করা। [ বি; ক্রী।

পথ্যাপথ্য—উপকারক এবং অপকারক খাদ্য। অস্থ।

পথ—১। পা, চরণ; চিহ্ন; পদাচিহ্ন; বাচক শব্দ; আধিপত্য; ঐশ্বর্য; লক্ষ্যবস্তু; বিভূতিবৃত্তি ধাতু বা শব্দ; জন্মোৎসব বাকা বা বাক্যশৈল; সংবাদ; বাক্যাবলী; পাদ, চতুর্থাংশ; চাপ; ব্যবসায়; অবকাশ; স্থান; ছল। বি; ক্রী। ২। ক্রিয়। পথ+ধ করণ। বি; পুং। পথে পথে—প্রতিবারে, প্রতি-বারে; প্রতি পাদবিক্ষেপে।

পদক—১। দেবপদাদি চিহ্নহেতু সন্মানার্থ্য্যত কণ্ঠ-ভূষণ। বি; পুং। ২। পদমেত্ন। পদ+কন্ অধায়নার্থে, জ্ঞানার্থে। বিণ। স্ত্রী—পদিকা। ৩। পুরস্কারার্থ প্রদত্ত ধাতুনির্মিত দ্রব্য; medal; হারের মধ্যস্থানের দোলা লকেট। বাংপ্র। বি।

পদকর্তা (-কর্তৃ)—পদ বা শ্লেষকরচয়িতা। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -কর্তা।

পদক্ষেপ—‘পদন্যাস’ দ্রঃ।

পদগৌরব—পদ অর্থাৎ চাকরির সম্মান; উচ্চপদ

অধিষ্ঠিত থাকিতে যে সম্মান লাভ হয় তাহা। পদ-  
জনিত গৌরব, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
পদচারণ—পায়চারি; ধীরে ধীরে ইতস্ততঃ ভ্রমণ।  
ওয়াতৎ। বি; ক্রী।  
পদচিহ্ন—পায়ের দাগ; পদাঙ্ক। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
পদচ্ছায়া—পায়ের ছায়া; চরণে আশ্রয়; দয়া। ওষ্ঠী-  
তৎ। বি; স্ত্রী।  
পদচ্যুত—বাহাকে চাকরি হইতে ছাড়াইয়া দেওয়া  
হইয়াছে এরূপ; বরখাস্ত; অধিকৃত স্থান হইতে  
বিতাড়িত। ওমীতৎ। বিগ। বি, -চ্যুতি।  
পদচ্ছায়া—চরণের ছায়া, চরণতলে আশ্রয়। <পদ-  
চ্ছায়া। বি।  
পদভ্যাগ—অধিকারবর্জন; চাকরি ছাড়িয়া দেওয়া।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
পদদালিত—পদদ্বারা মর্দিত, পা দিয়া মাড়ানো  
হইয়াছে এমন। ওয়াতৎ। বিগ।  
পদধূলি—পায়ের ধূলা। পদসংলগ্না ধূলি, মধ্যপ।  
বি; স্ত্রী।  
পদধ্বনি—পায়ের শব্দ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
পদন্যাস, -ক্ষেপ, -বিক্ষেপ—পা-ফেলা, পদার্পণ।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
পদপঙ্কজ—চরণকমল; পদ্মের ন্যায় সুন্দর চরণ। পদ  
পঙ্কজতুল্য, উপমিত কর্ম্মা; অথবা, পদরূপ  
পঙ্কজ, রূপক কর্ম্মা। বি; ক্রী।  
পদপারিকর—(ব্যাক)—বাক্যস্থিত এক পদের সহিত  
অন্যান্য পদের সম্বন্ধ নির্ণয়, parsing. ওষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।  
পদপল্লব—বৃক্ষের পল্লবসদৃশ সুন্দর চরণ। পদরূপ  
পল্লব, রূপক কর্ম্মা; অথবা, পদ পল্লবসদৃশ,  
উপমিত কর্ম্মা। বি; পুং।  
পদপিন্ড—চরণদ্বারা দলিত। ওয়াতৎ। বিগ।  
পদপ্রান্ত—পায়ের তলা; পায়ের কাছাকাছি স্থান।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
পদপ্রার্থী—(প্রাধিন)—যে আধিপত্য লাভ করিতে চায়  
এরূপ; চাকরি লাভ করিতে ইচ্ছুক। চরণে আশ্রয়  
পাইতে অভিলাষী এরূপ। ওষ্ঠীতৎ। বিগ। স্ত্রী,  
-প্রার্থিনী।  
পদবি, পদবী—উপনাম; উপাধি; পথ; পশ্চাতি;  
বাবসায়। পদ+অবি করণ, পক্ষে ঙ্রপ্। বি; স্ত্রী।  
পদার্থক্ষেপ—‘পদন্যাস’ দ্রঃ। [ পং।  
পদাবিন্যাস—পদক্ষেপ; শব্দসাজানো। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
পদবী—‘পদবি’ দ্রঃ। [ বি।  
পদব্রজ—পায়ে হাঁটা। পদদ্বারা ব্রজ (গমন), ওয়াতৎ।  
পদভরণ, পাদভূষণ—পায়ের গহনা। ওষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।  
পদমর্ম্মা—পদের সম্মান, আধিপত্যজনিত সম্ভ্রম।  
পদগত মর্ম্মা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
পদমূল—পায়ের গোড়ালি; চরণ-সমীপস্থ স্থান, পদ-  
প্রান্ত। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
পদযুগল—দুইটি চরণ। পদের যুগল (দ্বয়), ওষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী।

পদরজঃ—(রজস্), -রজঃ—চরণধূলি, পায়ের ধূলা।  
পদসংলগ্ন রজঃ, রেৎ, মধ্যপ। বি; ক্রী, পুং বা  
স্ত্রী।  
পদলেহন—পা চাটা; স্বার্থসিঁধির জন্য ক্রাহারও  
তোষামোদ করা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
পদসেবা—চরণসেবা; পায়ে হাত বুলাইয়া এবং পা  
টিপরা আরামবিধান। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
পদস্বলন—পা পিছলাইয়া যাওয়া; নৈতিক চরিত্র-  
বিষয়ে অধঃপতন; কর্তব্য হইতে বিচ্যুতি। ওষ্ঠীতৎ।  
বি, ক্রী।  
পদস্ব—সম্ভ্রান্ত; উক্তপদে অধিষ্ঠিত; যে বড় চাকরি  
করে এরূপ। উপতৎ। পদ—স্বা+ক কর্তৃ। বিগ।  
পদহেতু, পদাধিকারে—পদের আনুষঙ্গিক যে প্রভাব  
তাহার বলে (ব্যক্তিগত প্রভাবে নহে), ex-officio.  
পদের হেতু বাহাতে, বহু; পদের অধিকার, ওষ্ঠী-  
তৎ, তাহাতে। ক্রি-বিগ; দ্বিতীয় পক্ষে বি; পুং,  
হেতু অর্থে ওমী।  
পদাগ্র—পায়ের আগা; পদপ্রান্ত। পদের অগ্র, ওষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী। [ পুং।  
পদাঘাত—লাথি। পদদ্বারা আঘাত, ওয়াতৎ। বি;  
পদাঙ্ক—পায়ের দাগ, পদচিহ্ন। পদের অঙ্ক (চিহ্ন),  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
পদাতি, পদাতিক—পদচাৰী সৈন্য, পাইক। পাদ—  
অত্+ইন্ কর্তৃ (পাদস্থানে পদ); পদাতি+কন্  
স্বার্থে। বি; পুং।  
পদমন্ত, পদামন্ত—চরণে পতিত; বশীভূত। পদে  
অনন্ত, অবনত, ওমীতৎ। বিগ।  
পদমুদ্রণ, -বর্তন, -সরণ—পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন,  
(মহাজনের) প্রদর্শিত পথে গমন। ওষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।  
পদমুদ্রণী, -সারী—পশ্চাৎ গমনকারী; সাধুজনের  
পথে গমনকারী। ওষ্ঠীতৎ। বিগ; পুং। স্ত্রী,  
-বর্তিনী, -সারিনী।  
পদাম্বল—বাক্যের অন্তর্গত শব্দের পদনির্ণয় এবং  
অন্যান্য পদের সহিত সম্বন্ধ-প্রদর্শন। পদের অব্যয়,  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
পদাবনত—‘পদানত’ দ্রঃ।  
পদাবলী—কবিতাসমূহ; বৈষ্ণবগীতিকবিতা। পদের  
আবলী, ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। পদাবলী সাহিত্য—  
বৈষ্ণব কবিদের রচিত বাধ্যকৃষ্ণের জীল্যবিষয়ক কাব্য  
গ্রন্থসকল। [ বি; ক্রী।  
পদাম্বলিত পদারবিন্দ—পদপঙ্কজ। উপমিত কর্ম্মা।  
পদার্থ—জিনিস, সামগ্রী, বস্তু; শব্দের প্রতিপাদ্য দ্রব্য  
গুণ কর্ম্ম সামান্য (class) বিশেষ (individual)  
সমবায় অভাব এই সত্ত্ব; যোগ্যতা; মূল্য; অভি-  
ধেয়, পদের অর্থ। পদের (শব্দের) অর্থ (অভি-  
ধেয়), ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
পদার্থদর্শন, -বিজ্ঞান, -বিদ্যা—যে শাস্ত্র দ্বারা হৃদ-  
পদার্থ-সমূহের গুণ ও ক্রিয়াব বিষয় জানা যায়,  
physics পদার্থ সম্বন্ধীয় দর্শন, বিজ্ঞান, বিদ্যা,  
মধ্যপ। বি; ক্রী, ক্রী, স্ত্রী।

পদ্যপৰ্ণ—পা ফেলা, পা দেওয়া, চরণস্থাপন; আগমন; প্রবেশ। পদের অৰ্ণণ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি: ক্রী।  
পদ্যপৰ্ণ করা—(কিছুর উপরে) পা রাখা; উপস্থিত হওয়া; প্রবেশ করা।

পদ্যপ্রয়—১। চরণকে অবলম্বন। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। চরণ-রূপ অবলম্বন। রূপক কর্মধা। বি: পুং।

পদ্যপ্রিত—অনুগত; যে চরণে আশ্রয় লইয়াছে এরূপ। পদকে আশ্রিত, ২য়াতৎ। বিণ।

পদ্যহত—পদম্বারা প্রহত। পদ ম্বারা আহত, ওয়া-তৎ। বিণ।

পদ্যোদক—পা-দোওয়া জল। পদের, পাদের উদক, ৬ষ্ঠীতৎ। বি: ক্রী।

পদ্যোন্নতি—আধিপত্যের উৎকর্ষ; চাকরির উন্নতি। পদের উন্নতি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি: স্ত্রী।

পদ্যতি—রীতি; প্রণালী; নিয়ম, পথ; শ্রেণী; রেখা; প্রবাহ; আচারগ্রন্থ; পদবী; উপাধি। পাদ—দ্বন্দ্ব+ক্তি কর্ম। বি: স্ত্রী।

পদ্য—১। কমল, উৎপল, পঙ্কজ, শতদল; নির্ধি বিঃ; সংখ্যা বিঃ; হস্তীর মস্তক ও শৃঙ্গের উপর চিত্রিত চিহ্ন বিঃ; বাহ বিঃ। বি: পুং বা ক্রী। ২। তন্ত্রোক্ত দেহচক্র বিঃ। পদ+মন্ কর্তৃ। বি: পুং। [ ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

পদ্যকটি—পদের নালের কটি; একপ্রকার গাঠরোগ।

পদ্যগন্ধি—পদ্যগন্ধযুক্ত। পদ্যগন্ধতুল্য গন্ধ বাহার, বহু (ইৎ সমাসান্ত)। বিণ।

পদ্যগাধুরা—একধরনের গোখুরা সাপ। বাংপ্র। বি।

পদ্যনাভ—বিষ্ণু। পদ্য নাভিতে বাহার, বহু (অচ্ সমাসান্ত)। বি: পুং।

পদ্যনেত্র—পদ্যতুল্যনেত্রযুক্ত, কমললোচন। পদ্যতুল্য নেত্র বাহাব, বহু। বিণ।

পদ্যপট—পদের পাপড়ি; পদ্য গাছের পাতা। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি: ক্রী। [ তৎ। বি: ক্রী।

পদ্যপলাশ—পদের পাপড়ি; পদের পাতা। ৬ষ্ঠী-

পদ্যপলাশনয়ন, -নেত্র, -লোচন—১। বিষ্ণু। বি: পুং। ২। বাহার চোখ পদের পাপড়ির মত সুন্দর এবং বিস্তৃত। পদের পলাশ (দল), ৬ষ্ঠীতৎ; তৎসদৃশ নয়ন, নেত্র, লোচন (চক্র) বাহার, বহু। বিণ।

পদ্যবন—বেখানে বহু পদ্যগাছ একসঙ্গে থাকে; পদের কাড়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি: ক্রী।

পদ্যম্বা—পদের মত মৃৎশোভা-যুক্ত। পদের ন্যায় মৃৎ বাহার, বহু+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

পদ্যযোনি—রজ্জ্বা। বহু। বি: পুং।

পদ্যরাগ—একপ্রকার মণি, চূনি, মানিক, ruby. পদের বাগেব (রঙের) ন্যায় রাগ বাহার, বহু। বি: পুং।

পদ্যলোচন—বাহার চোখ পদের পাপড়ির মত আয়ত এমন। পদ্যসদৃশ লোচন বাহার, বহু। বিণ।

পদ্যহস্ত—পদের মত সুন্দর হাত। পদ্যসদৃশ হস্ত, মধ্যপ। বি: ক্রী।

পদ্য—লক্ষ্মী; মনসা: নদী বিঃ। পদ্য+অচ্ আছে অর্থে+আপ্। বি: স্ত্রী।

পদ্যাকর—সরোবর; পদ্যযুক্ত জলাশয়। পদের আকর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি: পুং।

পদ্যাক—১। বাহার চোখ পদের মত সুন্দর এমন। বহু। বিণ। ২। পদ্যবীজ। পদের অক্ষি, ৬ষ্ঠীতৎ (অচ্ সমাসান্ত)। বি: ক্রী।

পদ্যাবতী—মনসাপেবী; কণপত্নী; পদ্যানদী। পদ্য+মতৃপ্+ঈপ্। বি: স্ত্রী। [ বি: স্ত্রী।

পদ্যালয়া—লক্ষ্মী। পদ্য আলয় বাহার, বহু+আপ্।

পদ্যাসন—১। আসনবন্ধ বিঃ, উপবেশন বিঃ; কমলা-সন; রতিবন্ধ বিঃ। পদ্যাস্থা আসন, মধ্যপ। বি: ক্রী। ২। রজ্জ্বা। পদ্য আসন বাহার, বহু। বি: পুং।

পদ্যিনী—পদ্যসমূহ, পদের কাড়; যে পদ্যের বহু পদ্য আছে; চতুর্বিধ স্ত্রীর মধ্যে সুলক্ষণা প্রথমা স্ত্রী, হস্তিনী; রাজমাহিষী বিঃ। পদ্য+ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি: স্ত্রী।

পদ্য—কবিতা, শ্লোক, ছন্দোবদ্ধ বাক্য। পদ+মৎ যোগ্যার্থে। বি: ক্রী।

পদ্যন—মহার ডাকের শব্দ। বাংপ্র। ধন্যাস্তক অ।

পদ্য, পদ্যেম—১। পদ্যদশ-সংখ্যা, ১৫। বি: ২। পদ্যদশ-সংখ্যক। <পদ্যদশ। বিণ।

পদ্যই—মাসের পদ্যদশ দিবস। পদ্য+ই তারিখ অর্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

পদ্য—১। কাটালগাছ; কণ্টক। বি: পুং। ২। কাটাল-ফল। পদ্য+অসচ্ কর্ম, সংজ্ঞার্থে। বি: ক্রী।

-পদ্য—ভাববাচক বা বিশিষ্টতাপ্রকাশক প্রত্যয় বিঃ (গিগ্মী—)। [ cheese, ফা। বি।

পদ্য, পদ্য—লবণ ম্বারা সংরক্ষিত জলশূন্য ছানা,

পদ্য—১। পথ। কপ্। ২। ধর্মসম্প্রদায়; ধর্মমত; উপায়। বাংপ্র। বি।

পদ্য (পাখিন্)—পথ; উপায়; স্বভাব; রীতি; সাধনার মার্গ। 'পাখিন্' শব্দের ১মার একবচন। বি: পুং।

পদ্যী—(সমাসে) মতানুবর্তী; পদ্যবলম্বী ধর্ম-সম্প্রদায়ভুক্ত ('নানক—')। বাংপ্র। বিণ।

পদ্য—সপ। পদ্য (পতিত)—গম্+উ কর্তৃ। বি: পুং।

পদ্য—পড়িরা গেল ('—ধরশীতলে')। সৎ। ক্রি।

পদ্য—বায়ু। পু+অন কর্তৃ। বি: পুং।

পদ্যগতি—১। বায়ুর ন্যায় দ্রুতগমনশীল। পবনের গতির ন্যায় গতি বাহার, বহু। বিণ। ২। বায়ুর প্রবাহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি: স্ত্রী।

পদ্যনন্দন, -পদ্য—হনুমান; ভীষ্ম; ৬ষ্ঠীতৎ। বি: পুং। [ -ত্যা।

পদ্য—পরিগম্য; পুত। পু+ইত্ কর্তৃ। বিণ। বি.

পদ্যিত—যাহা পদ্য হইয়াছে এমন; সংশোধিত, পরিষ্কৃত; বিশুদ্ধীকৃত। পদ্য+গিচ্ (=পদ্যিত নামধাতু)+ক্ত কর্ম। বিণ।

পদ্যিত—যাহা পদ্য করা হইয়াছে এরূপ। পদ্য+অভ্যতন্ত্ভাবার্থে চিদ্ (=পদ্যিত)—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ। বি, -করণ।

পমেটম—চুলে মাখিবার সুগন্ধি দ্রব্য বিঃ। <ইং 'pomatum'. বি।

পম—১। শূভাদৃষ্ট, ভাল অদৃষ্ট। বি। ২। মণ্ডল-জনক। বাংপ্র। বিণ।

পমঃ (পয়স্)—দুঃখ; জল। পা+অস্ কৰ্ম, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী। [স্ট্রী।

পমঃপ্রণালী—জ্ঞাননিগমপথ, নরদমা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পয়স্—ঐশ্বরিক-বাতী-প্রচারক; ঐশ্বরপ্রেরিত পুরুষ, prophet. ফা। বি।

পয়জার—চাঁটী জুতা (“তোমার মুখে সাত পয়জার মারিয়া স্বর্গে চলিয়া যাইব।”—বিক্ষম)। ফা। বি। পয়দা—উৎপাদন; জন্ম। ফা। বি।

পয়নালা, -নালী—জলপ্রণালী, নরদমা। <পয়ো-নালক। বি।

পয়মন্ত—কল্যাণপ্রদ; ভাগ্যবান্। পয়+মন্ত বিশ-ভ্যার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

পয়মাল—পদদলিত; নষ্ট। <ফা ‘পায়মাল’। বিণ। পয়রা গুড়ু—পাতলা গুড়ু। [বি বা বিণ।

পয়মা—প্ৰহমা—প্রথম; মাসেব প্রথম দিন। হি-ম্। পয়সা—তাম্রমুদ্রা; অর্থ, টাকাকড়ি। <পাদ। বি।

পয়সা করা—ধনবান্ হওয়া। পয়সার কাজ—অনেক টাকার কাজ। [বাংপ্র)। বিণ।

পয়সাওয়ালা—ধনবান্। পয়সা+ওয়ালা আছে অর্থে পয়স্বনী—১। প্রচুর দুঃখবতী গাভী। বি; স্ট্রী।

২। দুঃখবতী (‘—গাভী’); জলশালিনী। পয়স্+বিন্ আছে অর্থে+ঐপ্। বিণ; স্ট্রী।

পয়স্—দুঃখ প্রস্তুত, দুঃখজাত। পয়স্+যৎ ভবার্থে। বিণ।

পয়া—১। পদ; সৌভাগ্য; সুলক্ষণ। বি। ২। সৌভাগ্যবান্; সুলক্ষণ। বাংপ্র। বিণ।

পয়ান—প্রস্থান। <প্রয়ান। বি। পয়ান—বাগালা পদের চতুর্দশাক্ষর ছন্দ। <পদ-কার। বি। [বি; পুং।

পয়োম—জলদ, মেঘ। উপতৎ; পয়স্—দা+ক কতৃ। পয়োম—স্ট্রীলোকের স্তন; মেঘ। পয়ের (‘পয়স্’-শব্দ) ধর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পয়োমি, -নিমি—সমুদ্র। উপতৎ; পয়স্—দা+কি কতৃ; পয়ের নিমি (আধার), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পয়োলালী—নরদমা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ট্রী। পয়োনিমি—‘পয়োমি’ দ্বঃ।

পয়োমক (‘-মচ্’)—জলদ, মেঘ। পয়স্—মচ্+কিপ্ কতৃ। বি; পুং।

পয়—১। (সমাসের উত্তরপদ হইলে) নিষ্ঠ, আসক্ত; অনন্তর; প্রধান; অন্য; ভিন্ন; সমাক্; দূর; অধিক; সীমাপারিজয়। প্+আপ্ কৰণ। বিণ।

২। পরমায়া; ব্রহ্মার আয়ুষ্কাল। পয়; বি; পুং। ৩। ব্রহ্ম; মোক। প্+অচ্ কতৃ। বি; ক্রী।

৪। কেবল; অনন্তর। ত্রি-বিণ। ৫। পক্ষীর পালক। ফা। ৬। তিন দ্ব্যতী কাল, বাম। <প্রহর। বি।

৭। উপরি। <উপরি। অ। পয়ের ধর—মেয়েদের শব্দরসদৃশ।

পয়—১। (সমাসের উত্তরপদ হইলে) নিষ্ঠ, আসক্ত; অনন্তর; প্রধান; অন্য; ভিন্ন; সমাক্; দূর; অধিক; সীমাপারিজয়। প্+আপ্ কৰণ। বিণ।

২। পরমায়া; ব্রহ্মার আয়ুষ্কাল। পয়; বি; পুং। ৩। ব্রহ্ম; মোক। প্+অচ্ কতৃ। বি; ক্রী।

৪। কেবল; অনন্তর। ত্রি-বিণ। ৫। পক্ষীর পালক। ফা। ৬। তিন দ্ব্যতী কাল, বাম। <প্রহর। বি।

৭। উপরি। <উপরি। অ। পয়ের ধর—মেয়েদের শব্দরসদৃশ।

পরওয়ানা—হুকুমনামা, আদালতে উপস্থিত হইবার আদেশপত্র। <ফা ‘পরবানা’। বি।

পরকলা—কাচ; আরাশি; আতশী, lens. <ফা ‘পরকীলা’। বি।

পরকাল—মৃত্যুর পরবর্তী সময়; ভবিষ্যৎ জীবন। পরবর্তী কাল, মধ্যপ। বি; পুং। পরকাল যাওয়া—ভবিষ্যৎ নষ্ট করা। পরকাল বরকরে—ভবিষ্যৎ জন্মের সম্ভাবনাহীন।

পরকীয়—অন্য সম্বন্ধীয়; অপরের। পর+ঈয় সম্বন্ধার্থে (ক-আগম)। বিণ।

পরকীয়া—১। নারিক বিঃ; যে পরস্মীকে নিজ নারিকারূপে কল্পনা করা হয়। বি; স্ট্রী। ২। অন্য সম্বন্ধীয়া। পরকীয়+আপ্। বিণ।

পরখ—গুণ যোগ্যত; ইহর বিচার; বিবেচনা। <পরীক্ষা। বি। [অংশ। <প্রগণ। বি।

পরগনা—কতকগুলি গ্রামের সমষ্টি, চাকলা; জেলার পরগাছা—অন্য বৃক্ষের উপরে জাত বৃক্ষ, পরজীবী

উদ্ভিদ; (বাগ্যার্থে) অবাঞ্ছিত পরজন, পোষ্যপুত্র। পর (অপর) গাছ, কর্মধা+আ স্বার্থে (বাংপ্র)। বি।

পরশালি—পরের নিন্দা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ট্রী। পরঘরী—পরাদ্রয়ী, পরগৃহবাসী। পরঘর+ই আশ্রিতার্থে (বাংপ্র)। বিণ। পরঘরী পালতলারী—যাহার

নিজের কোন আশ্রয় বা আশ্রয়ের সংস্থান নাই। পরচর্চা—অন্যের বিষয় আলোচনা; পরনিন্দা। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; স্ট্রী।

পরচা—জমির খাজনা পরিমাণ মালিকানা প্রঃ পরিচয়-জ্ঞাপক দলিল। <পরিচয়। বি।

পরচার—প্রকাশ, ঘোষণা। কপ্। বি। পরচালা—অনাচালা; চালেব ছহিচ; প্রধানগৃহসংলগ্ন

ছোট চালা। বাংপ্র। বি। পরচুল, -চুলা—মাথায় পরিবার কৃষ্ণ কেশাবরণ; নকল

গোঁফদাড়ি। কর্মধা (বাংপ্র)। বি। পরজন্মানুবর্তী (‘-তিন’)—যে পরের মন যোগাইয়া

চলে এমন; পরাধীন। উপতৎ; পরজন্ম—অনু-বৃত্ত+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ট্রী, -বর্তিনী, বি, -বর্তিতা। [ক্রী।

পরাজিত—পরদোষ। পয়ের হিদ্। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পরাজিতাশেষী (‘-বিন্’)—যে অন্যের দোষ খোঁজে

এমন। উপতৎ; পরাজিত—অনু-ইচ্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ট্রী, -বিশনী।

পরজ, পরোজ—সংগীতের রাগিণী বিঃ। বাংপ্র। বি। পরজাত—অন্যের প্রতিপালিত; অন্য ব্যক্তি হইতে

উৎপন্ন। ৫মীতৎ। বিণ। [তৎ। বিণ। পরজাত—অন্যাদিভূত; লভ্য কতৃক পরাজিত। ৩য়া-

পরজীবী (‘-বিন্’)—পরগাছা-রোগজীবান, para-site. উপতৎ; পর-জীব+গিন্ কতৃ। বি; পুং।

পরজর-লভ্যজরী। পর-জি+থ কতৃ। বিণ। পরটা, পরাটা—খিয়ে ডাড়া স্তরে স্তরে পাট-করা

একপ্রকার লুচি। হি-ম্। বি। পরত—ভাল, স্তর। বাংপ্র। বি।

পরতঃ (‘-তস্’)—অপর হইতে; অন্যপ্রকারে; ভিন্ন-

পরতঃ (‘-তস্’)—অপর হইতে; অন্যপ্রকারে; ভিন্ন-

পরতঃ (‘-তস্’)—অপর হইতে; অন্যপ্রকারে; ভিন্ন-

পরতঃ (‘-তস্’)—অপর হইতে; অন্যপ্রকারে; ভিন্ন-

ভাবে; বাহিরে; অভিক্রম করিয়া। পর+তন্। অ।  
পরতন্ত্র—পরাদীন। বহু। বিণ।

পরত—পরলোকে। পর+ত। অ।

পরদার—অন্যের পত্নী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পরদারগমন—অন্যের স্ত্রীর সহিত সংগম। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী।

পরদারগামী (-মিন্)—অনা ব্যক্তির স্ত্রীর সহিত  
সংগমকারী। উপতৎ; পরদার+গম্+গিন্ কতৃ।  
বিণ। [ বা বিণ।

পরদারিক—পরদারগামী। পরদার+ইক (ঐন্)। বি  
পরদেশ—বিদেশ; স্বর্ণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পরদেশী (-শিন্)—প্রবাসী; বিদেশী; পরদেশে  
জাত। পরদেশ+ঐ নিবাসাদার্থে (বাংপ্র)। বি বা  
বিণ।

পরশ্বেষী (-শ্বেষিন্)—যে পরকে হিংসা করে  
এমন। উপতৎ; পর+শ্বেষ্+গিন্ বা ঘিন্ কতৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -শ্বেষিনী।

পরধন—পরের টাকাপয়সা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পরধর্ম—স্বীর ধর্ম হইতে ভিন্ন ধর্ম; অন্যের কর্তব্য  
বা ধর্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পরধর্মশ্বেষী (-শ্বেষিন্)—যে পরের ধর্মমতকে  
অপ্রাণ্যর চোখে দেখে এমন। উপতৎ; পরধর্ম+  
শ্বেষ+গিন্ বা ঘিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী,  
-শ্বেষিনী।

পরন—১। বন্দ্যাদি পরিধানকরণ। <পরিধান।  
২। আনন্দ বশে প্রাথমিক সরল হৃদয়ের পরে প্রবৃত্ত  
বাদ। বাংপ্র। বি।

পরনারী—অন্যের পত্নী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পরনিন্দা—অন্যের দোষ-কখন, পরের কুৎসা। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; স্ত্রী।

পরনিপাত—(ব্যাক) সমাসে কোন শব্দের পূর্বে  
অবস্থান স্বাভাবিক হইলেও বিশেষ নিয়মে পরে  
অবস্থান। ৫মীতৎ। বি; পুং।

পরতপ—শত্রুর পীড়াদারক; শত্রুকে যে পীড়া দেয়  
এরূপ। উপতৎ; পর+তপ্+গিচ্+খচ্ কতৃ। বিণ।

পরতু—অধিকন্তু; অপরন্তু; পরেও। পরম্+তু। অ।

পরপতি—উপপতি; অন্যের স্বামী। কর্মধা বা ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং।

পরপদ—উৎকৃষ্টস্থান; শ্রেষ্ঠপদ; মন্থি; (ব্যাক)  
সমাসে এক পদের পরবর্তী অপর পদ। পর (শ্রেষ্ঠ,  
পরবর্তী) পদ, কর্মধা। বি; ক্রী।

পরপর—উত্তরোত্তর; একটির পর আর একটি—এই  
ভাবে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

পরপীড়ক—অপার উপর অত্যাচারকারী। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -পীড়িকা। [ তৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

পরপীড়ন, -পীড়ি—অন্যের উপর অত্যাচার। ৬ষ্ঠী-  
পরপূর্ব—শ্রেষ্ঠ পূর্ব; বিকৃ; স্বামী ভিন্ন অন্য  
ব্যক্তি, উপনায়ক; কোন নারীর অনাস্থার পূর্ব।  
কর্মধা। বি; পুং।

পরপূর্ত—১। কোকিল। বি; পুং। ২। অন্যকর্তৃক  
প্রতিপালিত। ওয়াতৎ। বিণ।

পরব—উৎসব, আনন্দজনক অনুষ্ঠান। <পর্ব। বি।  
পরবর্তী (-র্তিন্)—পরের; পরে অবস্থিত। উপ-  
তৎ; পর+বর্ত্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী।  
বি, -বর্তিতা।

পরবন্ধ—কোন কিছুর বশীভূত; পরামত্ত, পরাদীন।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

পরবাদ—পরনিন্দা; প্রত্যাশুর। পরনিন্দক বাদ (কথা),  
মথাপ; বা, পর (উত্তর) বাদ, কর্মধা। বি; পুং।

পরবাস—১। বিদেশ। <প্রবাস। বি। ২। অন্যের  
গৃহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পরবাসী—বিদেশবাসী। <প্রবাসী। বিণ। স্ত্রী,  
-বাসিনী।

পরব্রজ—(ব্রজন্)—পরমেশ্বর। কর্মধা। বি; ক্রী।

পরভাগ্যাপজীবী (-বিন্)—যে অন্যের উপার্জন বা  
অর্থের উপর নির্ভর করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে।  
পরের ভাগ্য, ৬ষ্ঠীতৎ; পরভাগ্য—উপ—জীব্+গিন্  
কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -জীবিনী।

পরভাতা, -ভী—অমের জন্য পরের উপর নির্ভর-  
কারী; পরের অম্রে প্রতিপালিত। পরভাত+আ, ঐ  
ভক্ত্যার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

পরভূৎ—কাক, বায়স। উপতৎ; পর+ভূ+ক্টিপ্ কতৃ।  
বি; পুং। [ প্রতিপালিত। ওয়াতৎ। বিণ।

পরভূত—১। কোকিল। বি; পুং। ২। অন্যের স্বারা  
পরম—আদ্য; শেষ; প্রকৃত; উৎকৃষ্ট; শ্রেষ্ঠ; প্রধান;  
অত্যন্ত; চরম; সর্বাতীত; মহৎ; অনানিরপেক্ষ,  
স্বয়ংস্থিত, absolute. পর—মা+ক কতৃ। বিণ।  
পরমত—অন্যের অভিপ্রায়; অপরের ধর্মমত। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী।

পরমতসাহিত্যতা—অন্যের মত বা সিদ্ধান্ত শোনা ও  
সহ্য করার মত মানসিক স্থিরতা। পরমতকে  
সাহিত্য, ২য়তৎ+তা ভাবার্থে। বি; স্ত্রী। বিণ,  
-সাহিত্য।

পরমপিতা (-পিতৃ)—জগতের পিতা। কর্মধা। বি;  
পুং। [ পুং।

পরমপূর্ব—মহাপূর্ব; পরমেশ্বর। কর্মধা। বি;

পরমব্রজ—(ব্রজন্)—পরমেশ্বর, পরব্রজ। কর্মধা।  
বি; ক্রী। [ প্রাপ্তি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পরমমতি—বিদেহ-বৈকুণ্ঠ, জীবমুক্ত ব্যক্তির পরব্রজ-  
পরমর্ষি—১। বেদব্যাসাদি ঋষি। পরম (শ্রেষ্ঠ) ঋষি,  
কর্মধা। বি; পুং। ২। ব্রহ্মবেত্তা। পরম (ব্রহ্ম)  
—ঋষ্+ইন্ কতৃ। বিণ।

পরমহংস—সন্ন্যাসী বিঃ, মহাবোগী। পরম (প্রধান)  
হংস (তপস্বী), কর্মধা। বি; পুং।

পরমা—শ্রেষ্ঠা, প্রধান। পরম+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

পরমা গতি—নির্বাণ; মতি; কৈবল্য। পরমা  
প্রকৃতি—আদ্যাশক্তি, মূল প্রকৃতি, মহামায়া।

পরমাণু—দৃষ্টির অগোচর সূক্ষ্মতম কথা, মৌল  
পদার্থের সূক্ষ্মতম অংশ, atom. পরম অণু  
(কণা), কর্মধা। বি; পুং।

পরমাণুবোদ—জগতের বাবতীয় পদার্থ পরমাণু  
সমষ্টি এইরূপ মত; কোন বস্তু পরমাণু একাকী



অবস্থান করিতে পারে না—প্রত্যেক পরমাণুই পর-  
স্পরের সহিত সংযুক্ত হইতে চায় এইরূপ মত,  
Dalton's Atomic Theory. পরমাণু-বিষয়ক  
বাদ, মধ্যপ। বি; পৃঃ। [ পৃঃ।

পরমাণু (—ঐন্) —পরমেশ্বর; পরব্রহ্ম। কর্মধা। বি;  
পরমাণুর—অতি ধনিষ্ঠ সম্পর্ক-বৃত্ত ব্যক্তি। কর্মধা।  
বি; পৃঃ, বা বিণ।

পরমাণু—বিপদ। < প্রমাদ। বি।

পরমানন্দ—১। পরমাণু। পরম আনন্দ যাহা হইতে,  
বহু। ২। অত্যন্ত আনন্দ। কর্মধা। বি; পৃঃ।

পরমাণু—পায়সাম। কর্মধা। বি; ক্রী।

পরমাণু—< পরমাণু। বি।

পরমাণু—(—য়স্) —শেষাবধিক জীবিতকাল, আর্যুঃ।  
পরম আর্যু, কর্মধা। বি; ক্রী।

পরমাণু—যাখার্থ; শ্রেষ্ঠবস্তু; ধর্ম; ভগবদ্বিষয়; পার-  
লৌকিক বিষয়; বস্তুত ধন। পরম অর্থ (বস্তু),  
কর্মধা। বি; পৃঃ।

পরমাণুপেক্ষা, পরমাণুপেক্ষিতা—অন্য উপর  
নির্ভর, কোনও কাজের জন্য পরের মত চাহিয়া  
ধাকা। পরমাণুর অপেক্ষা, ৬ষ্ঠীতৎ; পরমাণু-  
পেক্ষিন্+তা ভাবে। বি, স্ত্রী।

পরমাণুপেক্ষী (—ক্ষিন্) —অন্য উপর নির্ভর-  
কারী। উপতৎ; পরমাণু-অপ-ঐক্ষ্+গিন্ কৃত্।  
বিণ। স্ত্রী, -ক্ষিনী।

পরমেশ্বর, পরমেশ্বর—বিষ্ণু; শিব; ভগবান্। পরম  
ঈশ, ঈশ্বর, কর্মধা। বি; পৃঃ।

পরমেশ্বরী—দুর্গা। পরমেশ্বর+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

পরম্পরা—সন্ততি; ধারা; শ্রেণী; সমূহ; পরপর,  
অনুক্রম; অব্যয়, বংশ। পবম্+প্ বা প্+অচ্+  
কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী।

পরম্পরা—ধারাবাহিক, ক্রমাগত। পরম্পরা+ঐন  
উপস্থিতার্থে। বিণ।

পরল, পরোল—ধূল; চালের নিম্নস্থ অংশ বিঃ,  
চাল এবং দেওয়ালের মধ্যস্থিত ঈষৎ উন্মুক্ত স্থল।  
বাংপ্র। বি।

পররাষ্ট্র—বৈদেশিক রাজ্য, foreign state. পর  
(অপর) রাষ্ট্র, কর্মধা। বি; ক্রী।

পরলোক—লোকান্তর; ভুলোক ভুবলোক স্বলোক  
মহলোক জনলোক তপোলোক সতালোক—এই সাত  
উর্ধ্বলোক; মৃত্যুর পর জীবের পুণ্য অনুসারে  
ভোগ্য জগৎ; পরকাল; মৃত্যু। কর্মধা। বি; পৃঃ।

পরলোকগত—মৃত। ২। স্নাতৎ। বিণ।

পরলোকগমন, -প্রাপ্তি—মৃত্যু। ১। মীতৎ, ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী, স্ত্রী।

পরশ—ছোঁয়া। < স্পর্শ। বি।

পরশন—স্পর্শ। < স্পর্শন। বি।

পরশপাথর—স্পর্শমণি। পরশপাথর-পাথর, মধ্যপ  
(বাংপ্র)। বি।

পরশু—১। কুঠার, টাংগি। পর-শ্+কৃ (ডু) কৃত্।  
বি; পৃঃ। ২। গভকলের পবদিন্ বা আগামী  
কালের পরদিন। < পবম্+ঃ। বি।

পরশুরাম—জম্বদ্বান্নির পুত্র, দশাবতারের ষষ্ঠ অব-  
তার। পরশুরারী রাম, মধ্যপ। বি; পৃঃ।

পরশ্ব—< পরশ্বঃ। বি।

পরশ্বঃ (—শ্বস্) —আগামী দিনের পরদিন। পব শ্বঃ,  
কর্মধা। অ।

পরশ্রমজীবী (—জীবিন্), পরশ্রমভোগী (—ভোগিন্)  
—অপরের শ্রমের সুবিধা গ্রহণকারী। উপতৎ;  
পরশ্রম—জীব্+গিন্ কৃত্; পরশ্রম—ভূজ্+ঘিন্+গ্  
কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -জীবিনী, -ভোগিনী।

পরশ্রী—অপরের উন্নতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পরশ্রীকাতর—অন্যের সৌভাগ্যদর্শনে ঈর্ষান্বিত।  
০৩তৎ। বিণ। বি, -তা।

পরশ্রঙ্গ—১। অন্যের সহিত মেলামেশা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পৃঃ। ২। প্রসঙ্গ। কপ্র। বি।

পরশাধ—অনুগ্রহ। < প্রসাদ। বি।

পরশ্রী—অন্যের পরশ্রী; স্বীয় পরশ্রী ভিন্ন অন্য নারী।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পরশ্রম—অন্যের। কর্মবাহিতারার্থে 'পব' শব্দেব  
বিস্তৃট-আগম ও সমাসবশত। সর্ব।

পরশ্রমবিবোধী (—ধিন্) —একটি অন্যটিব বিপ-  
রীত; একে অন্যের প্রতি বিবুদ্ধ ভাবযুক্ত।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ধিনী।

পরশ্রব—অন্যের ধন, পরের সম্পত্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।

পরশ্রব—অন্যের অধিকার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পরশ্রবাপহরণ—অন্যায়পূর্বক অন্যের ধনগ্রহণ। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী।

পরশ্রবাহারী (—হারিন্) —অন্যায়পূর্বক পরের ধন  
গ্রহণকারী। উপতৎ; পরশ্রব—অপ-হ্র+গিন্ কৃত্।  
বিণ। স্ত্রী, -হারিনী।

পরশ্রমপদ—যাতুর পরবর্তী প্রত্যয় বিঃ। পরশ্রম  
(‘পর’ শব্দের চতুর্থীর একবচন,—পরোদেশ্যে) পদ  
(চিহ্ন), অজ্+ঃ ০৩তৎ। বি; ক্রী।

পরশ্রমপদী (—দিন্) —পরশ্রমপদের বিভক্তিভুক্ত;  
যাহাতে পরশ্রমপদের বিভক্তি হইবে এমন;  
(বাগ্মাথে) পরের দেওয়া। পরশ্রমপদ+ইন্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -দিনী।

পরহিত—অন্যের মঙ্গল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পরহিতকামী (—মিন্), পরহিতৈষী (—ষিন্) —  
অন্যের মঙ্গল করিতে ইচ্ছুক। উপতৎ; পরহিত—  
কম্, ইষ+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -মিনী, -ষিনী।  
বি, -কামিতা, -হিতৈষিতা, -হিতৈষণা।

পরহিতব্রত—১। অন্যের মঙ্গলসাধনরূপ কর্তব্যকার্য।  
কর্মধা। বি; ক্রী। ২। অন্যের উপকার করাই যাহার  
জীবনের লক্ষ্য এমন। বহু। বিণ।

পরহিতব্রতী (—ব্রতিন্) —অন্যের উপকারে যে আত্ম-  
নিয়োগ করিয়াছে এমন। পরহিতব্রত+ইন্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ব্রতিনী।

পরহিতৈষণা—পয়োপকার করিবার প্রবৃত্তি। পব-  
হিতের ঐষণা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পরহিতৈষী (—ষিন্) —‘পরহিতকামী’ দ্রঃ।



পরা—১। প্রাধান্য; অহংকার; বধ; অতিক্রম; গমন; ক্ষতি; আক্রমণ; প্রাণিলোভা; ধ্বংস; বিক্রম; প্রতিকূল্য; তিরস্কার; বিমোক্ষ; অতিশয়; অনাদর; গতি; প্রত্যাবৃতি; ভণা। অ। ২। নাতিমূল হইতে প্রথমোদিত নাদস্বরূপ বর্ণ, পরমপুরুষার্থ-স্বরূপ ব্রহ্মজ্ঞানের হেতু। পূ.+আ কৃত্। বি; স্ত্রী। ৩। অন্য; শ্রেষ্ঠা। পর+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ৪। পরিধান করা। বাংপ্র। 'ত্রি। ৫। পরিহিত। পর+আ কর্ম (বাংপ্র)। বিণ।

পরাক্ (পরাক্)—কুটিল ক্র; উদ্‌গামী; পশ্চাৎ-গামী। পরা-অনচ্+কিন্ কৃত্। বিণ।

পরাক্রান্ত—চরম অবস্থা, শেষ সীমা, climax. অসমস্ত পদস্বয়। বি; স্ত্রী।

পরাকৃত—বর্জিত; ঘৃণিত। পরা-কৃত কর্ম। বিণ। বি-পরাকরণ। [ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

পরাক্রম—শক্তি, পুরুষকার; প্রভাব। পরা-ক্রম্+পরাক্রমশালী (-শালিন্)—শক্তিমান, বিক্রমবন্ত; প্রভাবশালী। উপত্যং; পরাক্রম-শাল্+ণিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী। বি, -শালিতা।

পরাক্রান্ত—পরাক্রমশালী, শক্তিসম্পন্ন। পরা-ক্রম্+ত কৃত্। বিণ। [বি; পুং।

পরাগ—পুংপরেণু, pollen. পরা-গম্+ত কৃত্।

পরাকেশর—কেশরের স্থল সুগ্রাণি ব্যতীত অবশিষ্ট সূক্ষ্মসূত্র-সমূহ, ফুলের বে কেশরে পরাগ থাকে, stamen. পরাগবন্ত কেশর, মধ্যপ। বি; পুং। [কৃত্। বিণ।

পরাগত—প্রত্যাগত; ব্যান্ত, বৃত্ত। পরা-গম্+ত পরাক্ত (পরাক্)—প্রত্যাবৃত্ত; পশ্চাৎগামী। পরা-অনচ্+কিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -তী।

পরাক্ষ—মুখ-ফিরানো, বিমুখ; প্রতিকূল; নিবৃত্ত। পরাক্ মুখ বাহ্যর, বহু। বিণ। স্ত্রী, -কী, -কী।

পরাক্ষর—পরাক্ষর। পরা-জি+অচ্ ভাব। বি; পুং।

পরাক্ষিত—পরাক্ষিত, বিজিত। পরা-জি+ত কর্ম। বিণ।

পরাক্ষেপ—পরাক্ষেপযোগ্য। পরা-জি+ষৎ কর্ম। বিণ। পরাক্ষ—বড় থালা। <পোটু 'prato'. বি।

পরাংপর—১। পব হইতেও পর, শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ। বিণ। ২। পরমেশ্বর। পবাং পর, ওমীত্যং (অলুক্)। বি, পুং। [তৎ। বি; পুং।

পরাধিকার—অন্যে অধিকৃত বিষয় বা কার্য। ৬ষ্ঠী-পরাধিকারচর্চা—অন্যের বিষয়ের বা কার্যের আলাচনা বা তাহাতে হস্তক্ষেপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পরাধীন—পরবশ, পরতন্ত্র। পরের অধীন, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

পরান, পরানি—জীবন; হৃদয়। <প্রাণ। বি।

পরানপুতুলি—প্রাণসর্বস্ব। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

পরানীপ্রস—প্রাণের প্রিয়; প্রাণসম প্রিয়। ৬ষ্ঠীতৎ বা উপমান কর্মধা (বাংপ্র)। বিণ।

পরানবধু—অন্তরংগ বন্ধু, প্রাণের বন্ধু; প্রাণনাথ। বাংপ্র। বি।

পরানি—'পরান' দ্রঃ।

পরানো—পরিধান করানো। বাংপ্র। ত্রি [বি, বিণ]।

পরাক্ত—১। মহাদেব। কর্মধা। বি; পুং। ২। শব্দ-নাশক। পরের অন্তক, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -নিতকা।

পরাম—পরের অম; অন্যের দেওয়া রক্ষাকর্য্য ঋণ্য-দ্রব্য (গরু মাড়ুল শব্দর পিত্তা ও পুত্রের পক্ষ অম পরাম নহে)। পরের অম, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পরামজীবী (-বিন্), পরামোক্ষজীবী (-বিন্), পরামভোজী (-জিন্)—অন্যের গলগ্রহ স্বরূপ; অন্যের অমভোজন করিয়া জীবিকা-নির্বাহকারী।

উপত্যং; পরাম-জীব, পরাম-উপ-জীব, পরাম-ভূজ+ণিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -জীবিকা, -জীবিনী, -ভোজিনী।

পরাবর্ত—পরিবর্ত, বিনিময়; প্রত্যাবর্তন। পরা-বৃত্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। বিণ, -বৃত্ত।

পরাবর্তন—প্রত্যাবর্তন; প্রতিফলন, reflection. পরা-বৃত্+অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী।

পরাবর্তিত—প্রত্যাবর্তিত, ফেরানো। পরা-বৃত্+ণিচ্+ত কর্ম। বিণ।

পরাবিন্যা—যে বিদ্যার সাহায্যে ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করা যায়, উপনিষৎ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পরাবৃত্ত—১। প্রত্যাবৃত্ত; পরায়িত। পরা-বৃত্+ত কৃত্। বিণ। ২। জ্যামিতীর অসীম কৌণিক রেখা বিঃ, hyperbola. প্রাদি। বি; স্ত্রী। [স্ত্রী।

পরাবর্তিত—প্রত্যাবর্তন। পরা-বৃত্+তি ভাব। বি; পরাক্ষ-পরাক্ষর; তিরস্কার; অতিক্রম; বিনাশ। পরা-ভূ+অপ্ ভাব। বি; পুং। [বিণ।

পরাকৃত—পরাক্রান্ত; তিরস্কৃত। পরা-ভূ+ত কর্ম। পরাক্ষ—মৃতি; মল্লগা; বিচার; স্পর্শ; বিবেচনা; কর্তব্য সম্বন্ধে অভিমত। পরা-মৃশ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [পুং।

পরাক্ষ—সহন; ক্ষমা। পরা-মৃশ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পরামানক—কৌরকার, নাপিত। <প্রামাণিক। বি।

পরাক্ষিত—বিবেচিত; বিচারিত; স্পষ্ট; সম্বন্ধবৃত্ত। পরা-মৃশ্+ত কর্ম। বিণ।

পরাক্ষ—১। (সমাসে অন্য শব্দের পরে বাসলে) তৎপর, অনুরক্ত; অতীত। পর (শ্রেষ্ঠ) অসন বাহার, বহু। বিণ। ২। বিকু; উত্তম অবলম্বন, শ্রেষ্ঠ আশ্রয়। পর অসন, কর্মধা। বি; স্ত্রী। [বিণ।

পরাক্ষ—পরাদীন, পরবশ। পরের আয়ত্ত, ৬ষ্ঠীতৎ।

পরাক্ষি—১। গত বৎসরের পূর্ব বৎসর। অ। ২। পবন শব্দ। পব (প্রধান) যে অরি, কর্মধা। ৩। অন্যের শব্দ। পরের অরি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পরার্থ—১। অন্য উদ্দেশ্যবৃত্ত। পর (অন্য) অর্থ (উদ্দেশ্য) বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ। ২। অন্যের প্রয়োজন। পরের অর্থ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পরার্থপর—পরোপকারপরায়ণ। পরার্থ পর (শ্রেষ্ঠ) বাহার, বহু। বিণ। বি, -তা।

পরার্থ—১। শেষার্থ; ব্রহ্মার জীবনের দ্বিতীয় অর্থ। পর অর্থ, কর্মধা। ২। সংখ্যা বিঃ, একের পিঠে সতের শনা। পব-ঋ+অচ্ কৃত্। বি; স্ত্রী।

পরার্থ—১। অন্য উদ্দেশ্যবৃত্ত। পর (অন্য) অর্থ (উদ্দেশ্য) বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ। ২। অন্যের প্রয়োজন। পরের অর্থ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পরার্থপর—পরোপকারপরায়ণ। পরার্থ পর (শ্রেষ্ঠ) বাহার, বহু। বিণ। বি, -তা।

পরার্থ—১। শেষার্থ; ব্রহ্মার জীবনের দ্বিতীয় অর্থ। পর অর্থ, কর্মধা। ২। সংখ্যা বিঃ, একের পিঠে সতের শনা। পব-ঋ+অচ্ কৃত্। বি; স্ত্রী।

পরার্থ—১। শেষার্থ; ব্রহ্মার জীবনের দ্বিতীয় অর্থ। পর অর্থ, কর্মধা। ২। সংখ্যা বিঃ, একের পিঠে সতের শনা। পব-ঋ+অচ্ কৃত্। বি; স্ত্রী।

পরার্থ—১। শেষার্থ; ব্রহ্মার জীবনের দ্বিতীয় অর্থ। পর অর্থ, কর্মধা। ২। সংখ্যা বিঃ, একের পিঠে সতের শনা। পব-ঋ+অচ্ কৃত্। বি; স্ত্রী।

পর্যায়—১। শ্রেষ্ঠ অবলম্বন। কর্মধা। ২। অন্যের আশ্রয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ৩। অন্যের আশ্রিত। পর আশ্রয় বাহার, বহু। বিণ।

পর্যায়ী (-য়িন্)—অপরের উপর নির্ভরকারী, অন্যের আশ্রিত। পরের আশ্রয়ী, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -প্রিয়ণী। [তৎ। বিণ।

পর্যায়িত—অন্যের আশ্রিত। পরকে আশ্রিত, ২য়-পরাস্ত—পরাজিত। পরা—অস্+স্ত কর্ম। বিণ।

পর্যাহ—পরদিন। পর অহ (অহন্ শব্দ), কর্মধা (টু সমাসান্ত)। বি; পুং।

পর্যাহত—পরভূত; ব্যবহৃত; আহত; ব্যাহত, তির-স্কৃত; আক্রান্ত। পরা—হন্+স্ত কর্ম। বিণ।

পর্যাহু—অপরাহু। অহের (অর্থাৎ দিনের) পর, একদেশী। বি; পুং।

পরি—১। সর্বতোভাবে; চারিদিকে; সম্পূর্ণরূপে; আতশয়; চিহ্ন, লক্ষণ; ইচ্ছাভাব; ভাগ; বীণা; শেষ; বর্জন, ত্যাগ; আলিঙ্গন; দোষাখ্যান, দোষ-কীর্তন; আখ্যান; নিবাস; পূজা; শোক; বহ্নিধি; ভূষণ; ব্যাপ্ত। পূ+ইন্ কৃত্। অ। ২। পরিধান করি। বাৎপ্র। ক্রি।

পরি কথা—আখ্যায়িকাগ্রন্থ, গল্পের পুস্তক; উপ-কথা। পরিকল্পিত কথা, প্রবৃত্তি। বি; স্ত্রী।

পরিকর—উপকরণ; সমূহ; সহকারী; কৌমরবন্ধ (বন্ধ—); (নাট্রে) মুখসম্মিলনের অঙ্গ বিঃ; কাব্যালংকার বিঃ [সার্থপ্রায় (significant) বিশেষণ-সমূহের মধ্যে এই অলংকার ইহা থাকে; যথা—“হীতসম্মিলন জগতের তাপবিমোচনকারী চন্দ্র, তুমি কিরণসম্পাতে আমাকে লুপ্ত করিতেছ কেন?”]। পরি—কৃ+অপ্ করণ। বি; পুং।

পরিকর্ম (-কর্মন্)—প্রসাধন, সাজানো। পরি—কৃ+মন্ কর্ম। বি; ক্রী।

পরিকল্পক—পরিকল্পনাকারী, designer. পরি—কৃপ্+গক কৃত্। বি; পুং।

পরিকল্পন—অনন, চিন্তন; রচনা; রচনাপ্রণালী; রচনার প্রণালী উদ্ভাবন। পরি—কৃপ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—পরিকল্পিত।

পরিকল্পনা—কল্পনা, scheme; নির্ধারণ; রূপায়ণ; নকশা, design; উদ্ভাবন, রচনার প্রণালী। পরি—কৃপ্+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

পরিকল্পিত—অনুদত্ত; সঙ্কল্পিত; নির্দিষ্ট; স্থিরী-কৃত; রচিত; উদ্ভাবিত। পরি—কৃপ্+স্ত কর্ম। বিণ।

পরিকর্ষ—ব্যাপ্ত; বিকশিত; বিস্তৃত; সমাপিত। পরি—কৃ+স্ত কৃত্, কর্ম। বিণ।

পরিকর্ষিত—প্ররাসিত; বিঘোষিত; উচ্চারিত, কথিত; গীত। পরি—কৃ+স্ত কর্ম। বিণ। বি, -কীর্তন।

পরিকেন্দ্র (জ্যামিত) সীমারেখা স্পর্শ করিয়া অর্ধকৃত বৃত্তের কেন্দ্র, circum-centre. পরিগত কেন্দ্র, প্রাদি। বি; ক্রী।

পরিভ্রম, ভ্রম, -ভ্রম্য—গমন; ইত্যন্ততঃ পদযাত্রা

গমন; প্রদক্ষিণীকরণ; কোন গতিপথে একবার ঘুরিয়া আসা, revolution. পরি—কৃ+ঘঞ্, অনট্ ভাব, পরিভ্রম+আপ্। বি; পুং, ক্রী; স্ত্রী।

পরিভ্রম—বিভ্রাত বস্তুর পুনঃ ভ্রম। পরি—কৃ+অচ্ ভাব। বি; পুং। [কৃত্। বিণ।

পরিভ্রুস্ত—আভ্রুস্ত; উদ্ভক্ত। পরি—কৃ+স্ত পরিভ্রুস্ত—চতুর্দিকে বেধন; নিষ্কোপ। পরি—কৃ+প্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। বিণ, -ক্লান্ত।

পরিভ্রুস্ত—পরিভ্রুস্ত। পরি—কৃ+প্+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -কৃপিকা।

পরিখা—রাজধানী প্রভৃতি বেটনযাত; গড়খাই। পরি—খন্+ড কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

পরিখ্যাত—বিখ্যাত। পরি—খ্যা+স্ত কর্ম। বিণ।

পরিগণন—সর্বতোভাবে গণনা করা; বিশিষ্ট-নিষেধ-শাস্ত্রের বিশেষরূপে কীর্তন। পরি—গণ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিগণন—পরিগণন (গ্রহা দ্রঃ)। পরি—গণ+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

পরিগণিত—বিশেষরূপে কাঁথত; বিবোধিত; সংখ্যাত, যাহা গণনা করা ইহাছে এরূপ; পরি—গণ+স্ত কর্ম। বিণ।

পরিগম—পরিপার্শ্বিক অবস্থা, প্রতিবেশ, environ-ment. পরি—গম্+অপ্ ভাব। বি; পুং।

পরিগ্রাহীত—স্বীকৃত; যাহা গ্রহণ করা ইহাছে এরূপ; লক্ষ্য। পরি—গ্রহ+স্ত কর্ম। বিণ।

পরিগ্রহ—১। পত্নী; পরিজন; অধীন ব্যক্তি; মূল; শাপ; শপথ; রাহুর মূখে স্থিত ডাক্তার। পরি—গ্রহ+অপ্ কর্ম। ২। স্বীকার; গ্রহণ; অধিষ্ঠান; মিলন; আরম্ভকরণ। পরি—গ্রহ+অপ্ ভাব। বি; পুং।

পরিগ্রাহক—স্বীকারকর্তা; গ্রহণকারী। পরি—গ্রহ+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -গ্রাহিকা।

পরিগ্রহ—প্রাচীনকালের স্বদেশীয় বিঃ; অগল; যোগ বিঃ; শূল। পরি—হন্+অপ্ করণ (নিপা)। বি; পুং।

পরিঘাত, -ঘাতন—১। লৌহমুখ মৃদার; অগল। পরি—হন্+গিচ্+ঘঞ্, অনট্ করণ। ২। প্রতি-বন্ধ, কাষাত; ইনন; আঘাত। পরি—হন্+ঘঞ্, গিচ্+অনট্ ভাব। বি; পুং বা ক্রী।

পরিচয়—নাম ধাম ইঃ বিবরণ; আলাপের সূত্রপাত; জানাশুনা, আলাপ; অভ্যাস; প্রণয়; নিদর্শন। পরি—চি+অচ্ ভাব। বি; পুং।

পরিচয়-পত্র—যে পত্র দেখিয়া কাহারও নাম ধাম প্রঃ জানা যায় তাহা, letter of introduction. পরিচয়-জ্ঞাপক পত্র, মধ্যম কর্মধা। বি; ক্রী।

পরিচর—রক্ষিসৈন্য, bodyguard; পরিচারক; অনু-চর; প্রজাসামন্তব্যবস্থাপক; রাজার দণ্ডনায়ক। পরি—চর+অচ্ কৃত্। বি; পুং।

পরিচর্য—সেবা; উপাসনা; পূজা। পরি—চর+ক্যপ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

পরিচলন—ভ্রম এবং বারবার পদার্থের ভিতর দিয়া

তাপ ও তাড়িতের চলন, convection. পরি-চল্-  
-অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিচায়ক-পরিচয়প্রদানকারী, যাহা দেখিয়া চেনা যায়  
এমন; জ্ঞাপক। পরি-চি+ণক কৃত্। বিণ। স্ত্রী,  
-চায়িকা।

পরিচায়ক-দাস, ভৃত্য। পরি-চয়্+ণক কৃত্। বি;  
পুং। [বি; ক্রী।

পরিচারণ-সেবা। পরি-চয়্+ণচ+অনট্ ভাব।

পরিচায়ক-দাসী। পরিচায়ক+আপ্। বি; স্ত্রী।

পরিচালক-পরিচালনাকারী; সঞ্চালনকারী; নায়ক;  
যে-সকল পদার্থের ভিতর দিয়া সহজেই তাপ কিংবা  
দ্রব্য-প্রবাহ চলাচল করে এরূপ। পরি-চল্+  
ণচ+ণক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -লিকা।

পরিচালকতা-যে গুণ থাকতে জড়পদার্থ সকল এক  
অবস্থায় হইতে অন্য পরমাণুতে তাপ তাড়িৎ প্রঃ  
সঞ্চালন করে সেই গুণ বা ধর্ম, conductivity;  
পরিচালনক্ষমতা; চালাইয়া লইয়া যাইবার শক্তি।  
পরিচালক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

পরিচালন-চালনা-চালনা; চালানো, administra-  
tion. পরি-চল্+ণচ+অনট্ ভাব, পক্ষে অন  
ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

পরিচালিত-চালিত; নির্বাহিত; সঞ্চালিত; উপ-  
দিষ্ট; নীত। পরি-চল্+ণচ+ক্ত কর্ম। বিণ।

পরিচিত-অভ্যস্ত; জ্ঞাত; পরিচয়বিশিষ্ট। পরি-  
চি+ক্ত কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -চিতা।

পরিচীত-পরিচয়-জ্ঞাপন; জানানো; যাহা দ্বারা  
পরিচয় জানা যায়। পরি-চি+ক্ত ভাব বা করণ।  
বি; স্ত্রী।

পরিচিন্তন-সমাগ্ৰূপে চিন্তা করা; ভাল করিয়া  
বিবেচনা করা। পরি-চিন্তি+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী।

পরিচিন্তনীয়-সমাগ্ৰূপে ভাবিয়া দেখিবার উপ-  
যুক্ত। পরি-চিন্তি+অনীয় কর্ম। বিণ।

পরিচিন্তিত-বাহার বিষয় সমাগ্ৰূপে ভাবা হইয়াছে  
এমন। পরি-চিন্তি+ক্ত কর্ম। বিণ।

পরিচয়-পরিচয়যোগ্য; অভ্যসনীয়। পরি-চি+ষৎ  
কর্ম। বিণ।

পরিচ্ছদ-১। পোশাক; পরিজন; অনুচর; আসবাব।  
পরি-ছদ্+ণিচ্+ষ করণ। ২। আচ্ছাদন। পরি-  
ছদ্+ষ ভাব। বি; পুং।

পরিচ্ছন্ন-পরিচ্ছদবিশিষ্ট; পরিষ্কৃত; আচ্ছাদিত;  
সম্ভ্রুত, ভূষিত। পরি-ছদ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পরিচ্ছন্ন-পৃথক্কৃত; সীমাবদ্ধ; নির্ধারিত,  
নির্ধাত। পরি-ছদ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পরিচ্ছেদ-১। পুস্তকের ভাগ, গ্রন্থবিচ্ছেদ; অংশ,  
ভাগ; সীমা। পরি-ছদ্+ষণ্ণ কর্ম। ২। নিশ্চয়;  
বিশেষরূপে ইয়াকারণ; নির্ণয়। পরি-ছদ্+ঘঞ্  
ভাব। বি; পুং। [বিণ। বি, -চ্যুত।

পরিচ্যুত-ভ্রষ্ট, স্থলিত, পতিত। পরি-চ্যু+ক্ত কর্ম।

পরিজন-পরিবার, পোষাবর্ণ; পরিচারক। পরিগত  
জন, প্রাদি। বি; পুং।

পরিজ্ঞাত-১। বাহার বিষয় সম্যক্ জানা গিয়াছে  
এমন। পরি-জ্ঞা+ক্ত কর্ম। ২। যে সম্যগ্ভাবে  
জানিয়াছে এমন। পরি-জ্ঞা+ক্ত কৃত্। বিণ।

পরিজ্ঞান-সর্বভোভাবে জানা; অন্তর্দৃষ্টি, insight.  
পরি-জ্ঞা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিগত-পক; অবস্থান্তরপ্রাপ্ত; সর্বভোভাবে নত;  
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; সম্পূর্ণ; শেষ দশার উপনীত। পরি-  
নম্+ক্ত কৃত্। বিণ।

পরিগতবৃদ্ধি-১। পাকা বৃদ্ধি; চতুর্দিক্ বিবেচনা  
করিবার মত বৃদ্ধি। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। বাহার  
বৃদ্ধি পরিপক্ হইয়াছে এমন, বাহার আগাগোড়া  
বিচার করিয়া কাজ করিবার ক্ষমতা হইয়াছে এমন।  
পরিগতা বৃদ্ধি বাহার, বহু। বিণ।

পরিগতি-পরিগম্য শেষ অবস্থা; পূর্ণতাপ্রাপ্ত;  
পরিপাক; অবস্থান্তরপ্রাপ্ত; অবসান, শেষ;  
বার্ধক্য। পরি-নম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

পরিগত-বন্ধ; পরিবোধিত; পরিহিত; প্রবর্তিত;  
আলিঙ্গিত। পরি-নম্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পরিগমন-রূপান্তরিত করণ, পরিগত করণ। পরি-  
নম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিগম্য-গমন-বিবাহ। পরি-নী+অচ, অনট্  
ভাব। বি; পুং, ক্রী।

পরিগম্য-বিবাহরূপ বন্ধন; বিবাহসম্বন্ধ। পরি-  
গম্যরূপ সূত্র, রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

পরিগম্য-পরিপকতা; অবস্থান্তরপ্রাপ্ত; বিকার;  
প্রকৃতির অন্যথাভাব; শেষ অবস্থা; বার্ধক্য; ক্রা-  
লংকার ভিঃ [উপমেরের ধর্ম উপমানে আরোপিত  
হইলে উক্ত অলংকার হয়]। পরি-নম্+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পুং।

পরিগম্যদর্শী (-দর্শিন্)-দূরদর্শী, উত্তরকাল  
বিবেচনা করিয়া যে কর্ম করে এমন; কোন কর্ম  
করিলে কিরূপ ফললাভ হইবে তাহা যে অনুভব  
করিতে পারে এরূপ; বিচক্ষণ। উপভৎ; পরিগম্য-  
দর্শ+ণিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী। বি,  
-দর্শিতা। [পীত।

পরিগত-বিবাহিত। পরি-নী+ক্ত কর্ম। বিণ। স্ত্রী,  
পরিগতা (পরিগত)-বিবাহকর্তা, পতি। পরি-  
নী+ক্ত কৃত্। বি; পুং।

পরিগত-বিবাহযোগ্য। পরি-নী+ঘৎ কর্ম। বিণ।  
পরিগত-মনোবেদনামুত, পরিগতবৃত্ত, কৃৎস্ন। পরি-  
তপ্+ক্ত কৃত্। বিণ।

পরিগত-১। উত্তাপ। পরি-তপ্+ঘঞ্ ভাব।  
২। শোক, দুঃখ, মনস্তাপ; ভয়; কম্প। পরি-  
তপ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

পরিভূট-সমুদৃত; পরিভূত। পরি-ভূ+ক্ত কৃত্।  
বিণ। বি, -ভূটি, -ভূতা।

পরিভূত-পরিভূত, পরম প্রীত। পরি-ভূ+ক্ত  
কৃত্। বিণ। [ভাব। বি; স্ত্রী।

পরিভূতি-পরিভূতি, সমুদৃতি। পরি-ভূ+ক্তি  
পরিভাষা-সন্তোষ; তৃপ্তি। পরি-ভূ+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পুং।

পরিভাষ্য—যাহা পরিভাগ করা হইয়াছে এমন; বিজ্ঞিত। পরি—ভাজ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পরিভাষ্য—ভাগ, বন্টন। পরি—ভাজ্+ক্ত ভাব। বি; পুং।

পরিভাষ্য—বজ্ঞানীয়। পরি—ভাজ্+গ্য কর্ম। বিণ।

পরিভাষ্য—রক্ষা; উদ্ধার। পরি—দ্রা বা দ্রৈ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিভাষ্য (—ভাট্), পরিভাষ্যক—উদ্ধারকর্তা, রক্ষাকর্তা। পরি—দ্রৈ+ভূন্, গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভাটী, -ভাটিকা।

পরিভাষ্য—রক্ষা কর, বাঁচাও। পরি—দ্রৈ+ভোট্ হি (অনুভূত)। সংকৃত ক্রি। পরিভাষ্য ভাক ছাড়া—ভাষণ বিপদে বা কষ্টে পড়িয়া অত্যন্ত কাতর হওয়া।

পরিবক্ষক—পৰ্যবেক্ষককারী, inspector. পরি—দৃশ্+গক কৃৎ। বি বা বিণ। স্ত্রী, -বক্ষিকা।

পরিবক্ষন—পৰ্যবেক্ষণ, inspection; উদ্ভাবন। পরি—দৃশ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -বক্ষ্ত।

পরিবক্ষী (—বিশ্) —পরিদর্শনকারী, যে পরিদর্শন করে এমন, inspecting. পরি—দৃশ্+গিন্ কৃৎ। বিণ।

পরিদৃশ্য—সুস্পষ্ট দৃশ্য, panorama. পরি—দৃশ্+কাপ্ কর্ম। বি; ক্রী।

পরিদৃশ্যমান—যাহা সর্বত্র দেখা বাইতেছে এমন (—জগৎ)। পরি—দৃশ্+মানচ্ কর্ম। বিণ।

পরিদেবন, -দেবনা—খেদোক্ত; অনুভূত। পরি—দিব্+অনট্ ভাব, অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

পরিদোলক—দোলক, বাহার দোলনে বড় ঘড়ির কাটা চলে, pendulum. পরি—দোল+গক কৃৎ। বি; পুং।

পরিধান—১। পরিধেয় বস্ত্র। পরি—ধা+অনট্ কর্ম। ২। পরা; আচ্ছাদন। পরি—ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিধি—বস্তুর বেটনরেখা, বেড়, circumference; সীমারেখা, periphery; চন্দ্রসর্বেশ মণ্ডল; পরিবেটন। পরি—ধা+কি কর্ম। বি; পুং।

পরিধেয়—১। পরিধানযোগ্য, পরিবার উপযুক্ত। বিণ। ২। বস্ত্র, আচ্ছাদন। পরি—ধা+যে কর্ম। বি; ক্রী।

পরিদর্শন—সহানিবিশ। পরি—নির্-ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিপক্ক—পরিপত; উত্তমরূপে পাকা; বহুদর্শী। পরি—পচ্+ক্ত কৃৎ। বিণ। বি, -তা।

পরিপক্ষী (—পক্ষিন্)—পক্ষ্যভাববৃত্ত; বিপক্ষীর; প্রতিফল; প্রতিরোধক। পরি—পক্ষ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -পক্ষিনী।

পরিপাক—পরিপাক; শেষাবস্থা; নৈপুণ্য; উত্তম-পাক; পকতা; উৎকর্ষ; জীর্ণতা। পরি—পচ্+গজ্ ভাব। বি; পুং।

পরিপাটী—পাটী—১। অনুক্রম; সুলভা, আনন্দপূর্ণ। পরি (ক্রমান্বয়ে)—পট্+গিচ্+ইন্ ভাব, পকে ইপ্। বি; স্ত্রী। ২। পরিচ্ছন্ন; সুসুখলা-

বৃত্ত; সৌভববৃত্ত। পরি (উত্তম) পাট, পাটী (গতি) বাহাতে, বহু। বিণ।

পরিপার্শ্ব—চারিদিকের অবস্থা, environment. পরিগত পার্শ্বকে, প্রাদিক্। বি; পুং বা ক্রী।

পরিপালন—রক্ষাব্যবস্থা। পরি—পা+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিপালিত—প্রতিপালিত, রক্ষিত। পরি—পা+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পরিপুষ্ট—সমগ্ৰবৃদ্ধিপ্রাপ্ত; প্রতিপালিত। পরি—পুষ্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি, -পুষ্ট।

পরিপূরক—যাহা পরিপূর্ণ করে। পরি—পূর্+গিচ্+গক কৃৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -পূরিকা।

পরিপূরণ—অভাবপূরীকরণ; পূর্ণকরণ। পরি—পূর্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -পূরক, -পূরিত।

পরিপূর্ণ—সম্পূর্ণ; সম্যক্ সম্ব; সম্যক্ পূর্ণ; ভরতি; পরিপূর্ণ; ব্যাপ্ত। পরি—পূর্+ক্ত কর্ম, কৃৎ। বিণ।

পরিপূর্ণতা, -পূর্ণত্ব—সম্পূর্ণতা; পরিপূর্ণিত; ব্যাপ্তি; সমাপ্তি। পরিপূর্ণ+তা, ত ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

পরিপূর্ণ—বিশেষরূপে সিত্ত বা ভিজা, saturated. পরি—পূচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি, -পূর্ণ।

পরিপোষণ—সম্যগ্ৰূপে রক্ষাব্যবস্থা; বাড়াইয়া তোলা। পরি—পূষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -পোষিত।

পরিপ্রেক্ষ—১। দৃশ্য পদার্থ; চিত্র। পরি—প্র—ইক্+অনট্ কর্ম। ২। দর্শন, perspective. পরি—প্র—ইক্+অনট্। ভাব। ৩। দূরবীক্ষণ বস্তু, telescope; field-glass পরি—প্র—ইক্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

পরিপ্রেক্ষিকা—দৃশ্যমান বিষয়ের ভিন্ন ভিন্ন অংশের বেরূপ নিকট দূর দূর দূর প্রায় বোধ হয় তাৎপৰ্য্য-রূপ-প্রকাশক চিত্র, প্রকৃতরূপ প্রকাশক চিত্রপট (‘‘দূর অভীভের পরিপ্রেক্ষিকার আমরা পুরোপ-খ্যাত সাধনী ও বীরাল্পনাগেরকে.....দেখতে পাই।’’—রবীন্দ্র)। পরি—প্র—ইক্+অনট্ অধি+ইপ্+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

পরিপ্রেক্ষিত—বস্তু সকলকে স্বাভাবিক অবস্থানে দূর দূর দূর দিক দিয়া বেরূপ মনে হয় ছবিতে তাহাদিগের অবিকল রূপ প্রকাশ, perspective. পরি—প্র—ইক্+ক্ত করণ। বি; ক্রী। পরিপ্রেক্ষিতে—কোন ঘটনা বা বিষয়ের প্রভাবের সহিত সংগতি রাখিয়া।

পরিপ্লব—১। কম্পমান; চঞ্চল, অস্থির; আকুল। পরি—প্ল্+অচ্ কৃৎ। বিণ। ২। আকুলতা; উপ-দ্রব। পরি—প্ল্+অপ্ ভাব। বি; পুং।

পরিপ্লবন—পরিব্যাপ্তি; চাঞ্চল্য। পরি—প্ল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিপ্লবিত—আপ্লবিত, সিত্ত; প্লাবিত; মগ্ন; চঞ্চল; কম্পমান। পরি—প্ল্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

পরিপ্লুতি—চাণ্ডাল্য; অতিপ্রসঙ্গ; খুব বেশী ভিজা ভাব; ব্যাপ্তি। পরি—প্লু+স্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

পরিবৎসর—সংবৎসর; বৎসর বিঃ; বহুসংখ্যক পাদশ বাশির ভোগ্য সময়। পরি—বৎ+সরন্ অধি। বি; পুং।

পরিবর্জন—পরিভ্যাগ; হনন, বধ। পরি—বৃজ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -বর্জিত।

পরিবর্ত—বর্তন—১। বিনিময়; নিবৃত্তি; অপবর্তন; লুপ্তন; পাশ ফেরা। পরি—বৃত্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। ২। যুগান্ত; গ্রন্থপরিচ্ছেদ, অধ্যায়াদি। পরি—বৃত্+ঘঞ্, অনট্ অধি। বি; পুং, ক্রী।

পরিবর্তক—বদলকারী; প্রত্যাবর্তনকারী। পরি—বৃত্+গিচ্+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিকা।

পরিবর্তনশীল—নিয়তই যাহার রূপান্তর বা অবস্থান্তর হয় এবংপ। বহু। বিণ।

পরিবর্তনীয়—যাহা বদলানো উচিত বা বদলানো হইবে এমন; পরিবর্তনযোগ্য। পরি—বৃৎ+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

পরিবর্তমান—যাহা বদলাইতেছে এমন। পবি—বৃত্+শানচ্ কৃত্। বিণ।

পরিবর্তিত—যাহা বদল করা হইয়াছে এবংপ; রূপান্তরিত; অবস্থান্তর-প্রাপিত। পরি—বৃত্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পরিবর্তী (-বর্তন)—পরিবর্তনশীল; দ্বিমুখবাহী, alternating. পরি—বৃত্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বর্তনী।

পরিবর্ষক—প্রবর্ষিকারক; পালক। পরি—বৃষ্+গিচ্+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বর্ষিকা।

পরিবর্ষন—সম্যগ্ পুষ্টিবিধান; বাড়ানো। পরি—বৃষ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -বর্ষিত।

পরিবহ—১। কোন সঞ্চালক পদার্থের ভিতর দিয়া তাপ বিদ্যুৎ ইং সঞ্চালন, conduction; মাল বা বাসী একস্থান হইতে অন্য স্থানে বহন। পরি—বহ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। বহনকারী; যান-বাহন, transport. পরি—বহ্+অন কৃত্। বি; ক্রী, বা বিণ।

পরিবাদ—১। অপবাদ, কুৎসা, নিন্দা। পরি—বদ্+ঘঞ্ ভাব। ২। বাণীর অঙ্গ বিঃ। পরি—বদ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

পরিবাদক—নিন্দক, অপবাদকারী। পরি—বদ্+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বাদিকা।

পরিবাদিনী—১। প্রাচীনকালের তারের বাদ্যযন্ত্র বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। নিন্দাকারিণী। পরিবাদিন্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

পরিবাদী (-বাদিন)—১। নিন্দক, অপবাদী। পরি—বদ্+গিন্ কৃত্, শীলার্থে। ২। পরিবাদ্যবিশিষ্ট।

পরিবাদ্য—ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বাদ্যিনী।

পরিবাগিত—মুদিত। পরি—বপ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি, -বাগ, -বাগন।

পরিবার—১। পরিজন; পোষ্য; আকার; পরিচ্ছদ; খয়ের খাপ। পরি—বৃ+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

২। পত্নী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী। [মন্দ্য ভিন্ন বুঝাইলে 'পরিবার'।]

পরিবাহ—১। জলপ্রবাহ, জলোচ্ছ্বাস, জলশ্রাবন। পরি—বহ্+ঘঞ্ ভাব। ২। মোহনা; জল যাইবার নরদমা। পরি—বহ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

পরিবাহক, পরিবাহী (-হিন্)—যাহার ভিতর দিয়া বিদ্যুৎ এবং তাপ সঞ্চালিত হইতে পারে এমন, conductor. পরি—বহ্+গক, গিন্ কৃত্। বিণ।

পরিবাহণ—তাপ বিদ্যুৎ প্রঃ এক পদার্থ হইতে অন্য পদার্থে সঞ্চালন, conduction. পরি—বহ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -বাহিত।

পরিবাহিতা—পরিবহণের ক্ষমতা, যে বস্তুর মধ্য দিয়া তাপ বিদ্যুৎ ইং চলে তাহার ধর্ম, conductivity. পরিবাহিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

পরিবিক্ষণ—খুব মন দিয়া দেখা। পরি—বি+ঈক্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিবৃত্ত—ঘেরা, বেষ্টিত; আচ্ছাদিত। পরি—বৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

পরিবৃত্ত—বেষ্টন; আচ্ছাদন; পরিধি; পরিবেশ। পরি—বৃ+স্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

পরিবৃত্তি—পরিবর্তন, বদল; অলংকার বিঃ। পরি—বৃত্+স্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

পরিবেতা (-বেত্), পরিবেদন—জ্যেষ্ঠ বিদ্যমান তৎপূর্বে বিবাহকারী কনিষ্ঠ ভ্রাতা। পরি—বিদ্+তৃচ্ কৃত্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

পরিবেদনা—বুদ্ধি; বিবেচনা; সমাক্ষ বাখা। পরি—বিদ্+গিচ্+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

পরিবেশ, -বেষ—১। চন্দ্রসূর্যের মণ্ডল; বেষ্টন, পরিধি; চতুষ্পার্শ্বস্থ অবস্থা, প্রতিবেশ। পরি—বিশ্, বিষ্+ঘঞ্ করণ। ২। পরিবেশন। পরি—বিশ্, বিষ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

পরিবেষণ, পরিবেষক—আহারকালে প্রয়োজনমত খাদ্য-সববসায়কারী; বিভাগকারী; পরিবেষণকারী। পরি—বিশ্, বিষ্+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বেষিকা, -বেষিকা।

পরিবেশন, পরিবেষণ—ভক্ষ্য বস্তুর বিভাগপূর্বক অর্পণ; পাতে পাতে খাদ্য দেওয়া; বেষ্টন। পরি—বিশ্, বিষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিবেষ্ট—বিদ্যুৎ প্রঃ চক্রাকারে ভ্রমণ, circuit. পরি—বেষ্ট+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

পরিবেষ্টন—চারিদিকে ঘেরা, বেষ্টন করা; প্রদক্ষিণ করা; ঘিরিয়া ফেলা; চারিদিকের বেড়; প্রতিবেশ। পরি—বেষ্ট+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিবেষ্টিত—চারিদিকে বেষ্টিত, পরিবৃত্ত, বাহ্যকে প্রদক্ষিণ করা হইয়াছে এরূপ। পরি—বেষ্ট+ক্ত কর্ম। বিণ।

পরিব্যাপ্ত—বিশেষরূপে বিকিস্ত। পরি—বি+আপ্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি, -ব্যাপ্তি।

পরিভজ্য—সম্যাসধর্ম, ঘরবাড়ি ছাড়িয়া তপস্যার জন্য নানাস্থানে ঘুরিয়া বেড়ানো। পরি—ভজ্+ক্যাপ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**পরিভাষক**—ভিক্স, চতুর্থাশ্রমী; পৰ্যটক। **পরি**—**ব্রজ্**+**গক** কৃতৃ। **বি**; **পুং**। **স্ত্রী**,—**ব্রজিকা**।  
**পরিভব**—পরাজয়; অবজ্ঞা। **পরি**—**ভূ**+**অপ্** ভাব। **বি**; **পুং**। **বিণ**,—**কৃত**।  
**পরিভাষণ**—নিন্দাপূর্বক তিরস্কার; নিন্দাবাক্য; আলাপ; নিয়ম; লক্ষণ। **পরি**—**ভাষ্**+**অনট্** ভাব। **বি**; **ক্ৰী**।  
**পরিভাষা**—গ্রন্থের সংক্ষেপার্থ সংকেত **বিঃ**; **ব্রজ্ঞা** **বিঃ**; বিশেষ অর্থে প্রযুক্ত সংজ্ঞাশব্দ; পদার্থবিৎ পণ্ডিত্যগ্লে **পরিষ্কৃত** ভাষণ; যুক্তিযুক্ত বাক্। **পরি**—**ভাষ্**+**অ** কল্পণ+আপ্। **বি**; **স্ত্রী**।  
**পরিভাষিত**—পরিভাষাশব্দারা নিৰূপিত; কথিত, defined. **পরি**—**ভাষ্**+**ক্ত** কর্ম। **বিণ**।  
**পরিভোগ**—সম্ভোগ; ভোগদখল। **পরি**—**ভুজ্**+**ঘঞ্** ভাব। **বি**; **পুং**। **বিা**,—**কৃত**।  
**পরিভ্রম**,—**ভ্রমণ**—সর্বতোভ্রমণ, পৰ্যটন; ভ্রম। **পরি**—**ভ্রম্**+**ঘঞ্**, **অনট্** ভাব। **বি**; **পুং**, **ক্ৰী**।  
**পরিভ্রষ্ট**—চ্যুত, পতিত; নষ্ট। **পরি**—**ভ্রন্**+**শ্**+**ক্ত** কৃতৃ। **বিণ**। [ **মণ্ডল** (গোল্), **সুপ্**। **বিণ**।  
**পরিমণ্ডল**—বর্তুলাকৃতি, গোল। **পরি** (চারিদিকে)  
**পরিমণ্ডিত**—বিশেষরূপে ভূবিত। **পরি**—**মন্**+**ক্ত** কর্ম। **বিণ**। [ **বি**; **পুং**।  
**পরিমৰ্ষ**—অসম্মা; স্বেষ। **পরি**—**মৰ্ষ্**+**ঘঞ্** ভাব।  
**পরিমল**—কুসুম-চন্দনাদি-মদনজনিত সুগন্ধ; সুবাস্তামায়া; ফলের গন্ধ; গন্ধাদি-ধাবণে উৎপন্ন মনোহর গন্ধ। **পরি**—**মল্**+**অচ্** কৃতৃ। **বি**; **পুং**।  
**পরিমাপ**—১। মাপ, ওজন; সংখ্যাকরণ। **পরি**—**মা**+**অনট্** ভাব। ২। বস্তুর দৈর্ঘ্য ইঃ। **পরি**—**মা**+**অনট্** কর্ম। **বি**; **ক্ৰী**।  
**পরিমাপফল**—সীমার মধ্যবর্তী স্থান বা দ্রব্যাদির কম-বেশ বস্তুবিহার সংখ্যা; ক্ষেত্রফল, area; মাপের ফল। ৬ষ্ঠীতৎ। **বি**; **ক্ৰী**।  
**পরিমাপ**—মাপা; পরিমাপনির্ধারণ; পরিমাপ; জরিপ, জমির মাপজোখ, survey. **পরি**—**মা**+**গিচ্**+**অচ্** ভাব। **বি**; **পুং**।  
**পরিমাপক**—পরিমাপনির্ধারণক, যে জরিপ করে, surveyor. **পরি**—**মা**+**গিচ্**+**গক** কৃতৃ। **বি**; **পুং**, বা **বিণ**। **স্ত্রী**,—**মাপিকা**।  
**পরিমার্জন**—উত্তমরূপে মাজা; উত্তমরূপে ঘর্ষণ। **পরি**—**মজ্**+**গিচ্**+**অনট্** ভাব। **বি**; **ক্ৰী**।  
**পরিমার্জিত**—যাহা ভালরূপে মাজা হইয়াছে এবং; বিশুদ্ধ; শিক্ষা সংসর্গ প্রঃ দ্বারা উন্নত। **পরি**—**মজ্**+**গিচ্**+**ক্ত** কর্ম। **বিণ**।  
**পরিমিত**—পরিচ্ছিন্ন; অংপ; যাহা মাপা হইয়াছে এমন, যথায়োগ্যপরিমাপযুক্ত। **পরি**—**মা**+**ক্ত** কর্ম। **বিণ**।  
**পরিমিত**—১। পরিমাপ, মাপ। **পরি**—**মা**+**ক্ত** ভাব। ২। ভূমিাদির পরিমাপ সম্বন্ধীয় শাস্ত্র, ক্ষেত্রমিতি, mensuration. **পরি**—**মা**+**ক্ত** কবণ। **বি**; **স্ত্রী**।  
**পরিমিত**—সম্পূর্ণরূপে পরিভাষ্য; সমাগবৃপে মূর্তি-প্রাপ্ত। **পরি**—**মূচ্**+**ক্ত** কর্ম, কর্ম-কৃতৃ। **বিণ**।

**পরিম্ভু**—ঘৃণ্ত; আলিঙ্গিত; বিস্তারিত। **পরি**—**ম্ভু**+**ক্ত** কর্ম। **বিণ**।  
**পরিমেষ**—পরিমাণের যোগ্য; যাহা অসীম নহে এমন, সসীম, finite. **পরি**—**মা**+**বৎ** কর্ম। **বিণ**।  
**পরিমেল**—সভা, সংঘ, association. **পরি**—**মিল্**+**ঘঞ্** ভাব। **বি**; **পুং**।  
**পরিমেল-নিয়মাবলী**—কোন কোম্পানি গঠনের সময় স্বীকৃত নিয়মসমূহ, articles of association. ৬ষ্ঠীতৎ। **বি**; **স্ত্রী**।  
**পরিমোক্ষ**—পরিচাণ; মোচন; নির্বাণ; ভঙ্গ; মূল-তাগ। **পরি**—**মোক্ষ্**+**ঘঞ্** ভাব। **বি**; **পুং**।  
**পরিমোক্ষান**—স্মৃতিশয় স্থান; খুব ম্যাডমেডে; শৃঙ্খল; বিশৃঙ্খল। **পরি**—**মোক্ষ্**+**ক্ত** কৃতৃ। **বিণ**।  
**পরিমরক্ষ**—রক্ষা; উদ্ধার; অপেক্ষা। **পরি**—**বক্ষ্**+**অনট্** ভাব। **বি**; **ক্ৰী**।  
**পরিমরীকৃত**—সম্যাগরূপে রীক্ষিত। **পরি**—**রক্ষ্**+**ক্ত** কর্ম। **বিণ**।  
**পরিমরীকৃত**—আলিঙ্গিত। **পরি**—**রজ্**+**ক্ত** কর্ম। **বিণ**।  
**পরিমরীকৃত**—**রম্ভণ**—আলিঙ্গণ; বরণ। **পরি**—**বজ্**+**ঘঞ্**, **অনট্** ভাব। **বি**; **পুং**, **ক্ৰী**।  
**পরিমলিখন**—নকশা; খসড়া। **পরি**—**লিখ্**+**অনট্** ভাব। **বি**; **ক্ৰী**। **বিণ**,—**লিখিত** (circumscribed).  
**পরিমলিখন**—১। অবশিষ্ট; শেষ অংশে সংযোজিত। **বিণ**। ২। গ্রন্থশেষের পর সংযুক্ত অংশ। **পরি**—**লিখ্**+**ক্ত** কৃতৃ। **বি**; **পুং** বা **ক্ৰী**।  
**পরিমলীন**—অনুশীলন; অবগাহন; নিবন্তর স্পর্শ; আলিঙ্গন। **পরি**—**শীল্**+**অনট্** ভাব। **বি**; **ক্ৰী**। **বিণ**,—**শীলিত**।  
**পরিমল্ল**—সংশোধিত; পরিষ্কৃত, নিশ্চিত। **পরি**—**মল্ল্**+**ক্ত** কৃতৃ। **বিণ**। **বি**,—**মল্লি**।  
**পরিমল্ল**—অতিশয় শৃঙ্খল, নীরস। **পরি**—**মল্ল্**+**ক্ত** কৃতৃ। **বিণ**।  
**পরিমল্ল**—১। অবশেষ, অবসান, উপসংহার, পরি-শিষ্ট। **পরি**—**মল্ল্**+**ঘঞ্** ভাব। **বি**; **পুং**। ২। অবশিষ্ট। **পরি**—**মল্ল্**+**ঘঞ্** কর্ম। **বিণ**।  
**পরিমল্ল**—সংশোধ; সর্বতোভাবে সংশোধন, শৃঙ্খল করা। **পরি**—**মল্ল্**+**গিচ্**+**ঘঞ্** ভাব। **বি**; **পুং**।  
**পরিমল্ল**—পরিমল্লের যোগ্য, যাহা পরিমল্ল বলা উচিত এরূপ (—**সংশ**)। **পরি**—**মল্ল্**+**গিচ্**+**বৎ** কর্ম। **বিণ**।  
**পরিমল্ল**—কর্ম করিতে কবিত্তে প্রান্তি; মেহনত; আবাস; ক্রেশ। **পরি**—**মল্ল্**+**ঘঞ্** ভাব। **বি**; **পুং**।  
**পরিমল্ল** (—**শ্রমিন্**)—পরিমল্লকারী, যে খুব খাটিতে পারে এবং। **পরিমল্ল**+**ইন্** আছে অর্থে। **বিণ**। **স্ত্রী**,—**শ্রমিনী**। [ **বিণ**।  
**পরিমল্ল**—প্রান্তিযুক্ত, ক্রান্ত। **পরি**—**মল্ল্**+**ক্ত** কৃতৃ।  
**পরিমল্ল**—আলিঙ্গণ। **পরি**—**মল্ল্**+**ঘঞ্** ভাব। **বি**; **পুং**। **বিণ**—**পরিমল্লিত**।  
**পরিমল্ল** (—**বদ্**)—সভা, সমাজ, বহুজনসমাগম-স্থান; ব্যবস্থাপক সভা, council. **পরি**—**সদ্**+**ক্ৰিপ্** অধি। **বি**; **স্ত্রী**।

পরিবহন—পার্সিচর, অনুচর। পরি—সহ+অচ্ কৃৎ।  
বি; পদ্য। [বৈবিকা।

পরিবেশক—স্নোগীর শুল্কস্বাকারী। বি; পদ্য। স্ত্রী,  
পরিষ্করণ—পরিষ্কৃতকরণ, বিশোধন, বিশুদ্ধকরণ।  
পরি—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিষ্কার—১। স্বচ্ছতা, নির্মলতা; শোধন; ভূষণ,  
সজ্জা; শোভা; সজ্জিত করণ; নির্মলীকরণ। পরি  
—কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পদ্য। ২। পরিষ্কৃত, নির্মল;  
স্পষ্ট; সরল; বাবাহীন; সুস্থ; উদার; স্বচ্ছ;  
স্বাভাবিক; মধুর; সুন্দর; বিচারকম। বাংপ্র। বিণ।  
পরিষ্কারক—পরিষ্কারকারী। পরি—কৃ+ণক কৃৎ।  
পরি। স্ত্রী, -রিকা।

পরিষ্কৃত—স্বচ্ছ, নির্মল; শোধিত; শোভিত, ভূষিত;  
মাজিত; বেষ্টিত। পরি—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।  
পরিষ্করণ—আলিঙ্গন। পরি—স্ব+জ্+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পদ্য।

পরিসংখ্যা—সংখ্যা; গণনা; কাব্যালংকার বিঃ [প্রশ্ন-  
পূর্বকই হউক বা প্রশ্ন না করিয়াই হউক, কথিত  
বস্তু যদি ভাদ্রশ নিবেশক বা বাবহেদক হয়, তবে  
তাহাকে পরিসংখ্যা বলে]। পরি—সম্+খ্যা+অঙ্  
ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

পরিসংখ্যান—গণনা, সংখ্যা নির্ণয়করণ; কোন বিষয়  
সম্বন্ধে সংগৃহীত তথ্যসম্পাদক সংখ্যা, statistics.  
পরি—সম্+খ্যা+অনট্ কর্ম। বি; ক্রী।

পরিসম্পত্তি—গণ্য; সম্পত্তি। পরি—সম্+আপ্  
+ইত ভাব। বি; স্ত্রী।

পরিসম্পদ—সম্পত্তি সম্পত্তি, assets. পরি (সম্পূর্ণ)  
সম্পৎ, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

পরিসর—১। প্রদেশ; পর্বতভূমি; নদী পর্বতাদির  
নিকটবর্তী ভূমি। পরি—স্+অপ্ অধি।  
২। বিস্তার; আয়তন; প্রস্থ; মৃত্যু; বিধি। পরি—  
স্+অপ্ ভাব। বি; পদ্য। [বি; ক্রী।

পরিসরণ—পর্যভব; মৃত্যু। পরি—স্+অনট্ ভাব।  
পরিসীমা (—সীমন্)—ইয়ত্তা, সীমা; সমতলক্ষেত্রের  
বাহুগুলির সমষ্টি, perimeter; পর্বন্ত। পরি—  
সি+মনিন্ কর্ম। বি; স্ত্রী। [বি; স্ত্রী।

পরিষ্টিতি—অবস্থা; অবস্থান। পরি—স্থা+তি ভাব।  
পরিষ্করণ—সম্পদন—সম্পদন; কল্পন। পরি—স্পন্দ+  
ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পদ্য, ক্রী।

পরিষ্কৃষ্ট—বিকশিত; প্রকাশিত; স্পষ্ট। পরি—স্কৃষ্ট  
+ক কৃৎ। বিণ।

পরিষ্করণ—বিকাশ; উচ্ছাস; চলন। পরি—স্কৃষ্  
+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিপ্রব—সন্তানপ্রসবাস্তে যোনিম্বারে বহির্গত  
পলার্ধি বিঃ, ফুলা, placenta. পরি—প্র+অচ্  
কৃৎ। বি; পদ্য।

পরিপ্রাব—কারজলের সহিত আলোড়িত করিয়া  
বস্ত্রের ম্বালা ছাঁকিয়া লওয়া; চোয়ানো। পরি—প্র+  
+ঘঞ্ ভাব। বি; পদ্য।

পরিপ্রাবণ—চোয়ানো, filtration. পরি—প্র+ণিচ্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিপ্রুত—করিত, চোয়ানো, distilled. পরি—প্র+  
ক্ত কৃৎ। বিণ। বি, -প্রুতি।

পরিহরণ—কীপতা; হানি; বর্জন, জাল। পরি—হ+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পরিহরণীয়—বর্জন—জাল করিবার যোগ্য, পরি-  
হার্য। পরি—হ+অনীয়, তব্য কর্ম। বিণ।

পরিহরা—ত্যাগ করা; ক্ষমা করা। কপ্র। ক্রি।

পরিহরনীয়—পরিহাসযোগ্য। পরি—হস্+অনীয়  
কর্ম। বিণ।

পরিহার—পরিভ্যাগ, এড়ানো; মোচন; ছাড়িয়া  
সেওয়া; দোষানয়ন; অসম্মান; উপেক্ষা। পরি—  
হ+ঘঞ্ ভাব। বি; পদ্য।

পরিহার্য—পরিভ্যাগ্য। পরি—হ+ণ্য কর্ম। বিণ।

পরিহাস—ঠাট্টা; ভাষাশা। পরি—হস্+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পদ্য।

পরিহিত—বাহা পরিধান করা হইয়াছে এরূপ;  
আচ্ছাদিত। পরি—ধা+ক্ত কর্ম। বিণ।

পরিহৃত—পরিভ্যক্ত; বিমূঢ়। পরি—হ+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

পরী—পক্ষবৃত্ত অতি সুন্দর কল্পিত নারী বিঃ; পরমা  
সুন্দরী নারী। কা। বি। ডানাকাটা পরী—  
(বাংলাধর্মে) পরমা সুন্দরী নারী।

পরীক্ষক—পরীক্ষাকারক; দোষণেণ-বিবেচক। পরি—  
ইক্ষ্+ণক কৃৎ। বি; পদ্য, বা বিণ। স্ত্রী, -রীক্ষিকা।

পরীক্ষণ—পরীক্ষা—দোষণেণ-বিবেচনা; তর্ক-  
প্রমাণাদির দ্বারা তত্ত্বাবধারণ; দোষণ, নানাস্থান;  
সত্যাসত্য নিরূপণ। পরি—ইক্ষ্+অনট্ ভাব।  
পরি—ইক্ষ্+অ ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

পরীক্ষণীয়—পরীক্ষা করিবার যোগ্য, বাহা পরীক্ষা  
করা উচিত এরূপ। পরি—ইক্ষ্+অনীয় কর্ম।  
বিণ।

পরীক্ষা—‘পরীক্ষণ’ দ্রঃ।

পরীক্ষাগার—যে গৃহে পরীক্ষা করা হয়। পরীক্ষার  
আগার, ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পরীক্ষাধীন—বিচার্য; বাহার এখনও পরীক্ষা হইতেছে  
এমন; পরীক্ষাসাপেক্ষ। পরীক্ষার অধীন, ওষ্ঠী-  
তৎ। বিণ।

পরীক্ষামণ্ডির—পরীক্ষার স্থান বা গৃহ, laboratory.  
ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পরীক্ষাধী (—ধিনি)—পরীক্ষাপ্রদানে ইচ্ছক, বাহারা  
পরীক্ষা দিয়াছে, দিতেছে বা দিবে এমন। উপতৎ;  
পরীক্ষা—অর্থ+ধিনি কৃৎ। বি বা বিণ। স্ত্রী,  
—ধিনী।

পরীক্ষালয়—পরীক্ষার গৃহ, পরীক্ষামণ্ডির। পরীক্ষার  
আলয়, ওষ্ঠীতৎ। বি; পদ্য।

পরীক্ষিত—বাহার পরীক্ষা হইয়াছে এরূপ, বাহার  
দোষণেণ বিবেচিত হইয়াছে এমন। পরি—ইক্ষ্+ক্ত  
কর্ম। বিণ।

পরীক্ষোত্তীর্ণ—যে পরীক্ষার কৃতকার্য হইয়াছে  
এরূপ। পরীক্ষাকে উত্তীর্ণ, ২য়তৎ। বিণ।

পদ্য—১। কঠিন; নিষ্ঠুরবাক্য। বি; ক্রী।



২। কক'শ; কঠিন; নিষ্ঠুর; উন্মত্ত; নানাবর্ণ। পু.  
+উবন কত'। বিণ।

পদ্যকণ্ঠ—কক'শভাবী, বাহার কণ্ঠস্বর রূপে এরূপ।  
বহু। বিণ।

পরে—তারপর, অনন্তর; পশ্চাতে। বাংপ্র। অ। পরে  
পরে—একের পর এক, ক্রমান্বয়ে, একে একে; লোক-  
পরম্পরাক্রমে।

'পরে—উপরে। অ।

পরেম—ভগবান্। পর (শ্রেষ্ঠ) ঈশ, কর্মধা। বি;  
পুং। [বিণ।]

পরেমান—হয়রান; অতিশয় প্রান্ত; বিহ্বল। ফা।

পরোক্ষ—১। অসাক্ষ্য, অপ্রত্যক্ষ। অ। ২। অপ্রত্যক্ষ  
(—বিষয়), ইন্দ্রিয়ভীত; গোণ। অকির পর এই  
বাক্যে, অব্যবহী; পরোক্ষ+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।  
পরোক্ষ জ্ঞান—অতীন্দ্রিয় জ্ঞান, indirect know-  
ledge. পরোক্ষ প্রমাণ—পরিপার্শ্বক ঘটনাবলী  
হইতে সংগৃহীত প্রমাণ, circumstantial evi-  
dence.

পরেচা—অন্য কর্তৃক বিবাহিতা রমণী। পর কর্তৃক  
উচা, ওয়াতৎ। বি বা বিণ: স্ত্রী।

পরোপকার—অনোর হিতসাধন। পরের উপকার,  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পরোপকারক—অনোর হিতসাধক, পরের মঙ্গল-  
বিধারক। পরের উপকারক, ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
—কারিকা।

পরোপকারী (—কারিন্)—পরের কল্যাণকারক। পরের  
উপকারী, ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —কারিণী।

পরোপজীবী (—বিন্)—পরোপোপজীবী (তাহা দ্রঃ)।  
পর—উপ—জীব+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —বিনী।

পরোপজীব্য—পরোপজীবী, পরোপোপজীবী। পব  
উপজীব্য বাহার, বহু। বিণ।

পরোয়া—চিন্তা; ভয়। <ফা 'পর'বা'। বি। কৃচ  
পরোয়া নেই—কোন ভয় নাই। [বি।]

পরোয়ানা—আজ্ঞাপত্র, হুকুমনামা। <ফা 'পরবানা'।  
পক'টি, পক'টী (—টিন্)—পাকড় গাছ, গুলফতব্দ।

পাচ+অটি, অটিন্, কর্তৃ। বি; স্ত্রী, পুং।

পজ্ঞান—ইন্দ্র; শব্দকারী মেঘ। পৃষ্+অন্য কর্তৃ  
(নিপা)। বি; পুং। [বি; ক্রী।]

পৰ্ণ—পত্র, পাতা; তাম্বল; পক্ষ। পৰ্ণ+অচ্ কর্তৃ।  
পৰ্ণকটি, —কুটী—পাতাব কুড়ে। পৰ্ণনির্মিতা কুটি,  
কুটী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

পৰ্ণকুটীর—পৰ্ণকুটী। পৰ্ণনির্মিত কুটীব, মধ্যপ।  
বি; পুং বা ক্রী।

পৰ্ণকুটীরবাসী (—বাসিন্)—যে পাতার কুড়ে ঘরে  
বাস করে এরূপ, অতি দবিত্র। উপতৎ; পৰ্ণকুটীব  
—বস+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —বাসিনী।

পৰ্ণমোচী (—চিন্)—পত্রতাগী; পত্রমোচী decidu-  
ous. উপতৎ; পৰ্ণ—মুচ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী,  
—মোচিনী। [শব্দা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।]

পৰ্ণশয্যা—পত্ররচিত শয্যা, পাতাব বিছানা। পৰ্ণরচিতা  
পৰ্ণশালা—মুনিদিগের পত্রকুটীব; পাতার ঘর।

পৰ্ণাচ্ছাদিতা বা পৰ্ণনির্মিতা শালা, মধ্যপ। বি;  
স্ত্রী।

পৰ্ণা—স্বর্বাংক; ব্যবধান, বেড়া; চর্মের নিম্নস্থ মাংস  
প্রায় অথবা চক্কুর আবরক ঝিল্লী; (লক্ষ্যার্থে)  
লম্বা। <ফা 'পৰ্ণ'হ'। বি।

পৰ্ণানিশিন, —নশীন—পরদানশিন (তাহা দ্রঃ)।

পৰ্ণট—ক্লেতপাপড়া গাছ; পাপির। পৰ্ণ—অট্+অচ্  
কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

পৰ্ণটী—পিষ্টক বিঃ; আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিঃ। পৰ্ণ  
+অটন কর্তৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

পৰ্ণ (পৰ্ণন্)—গ্রন্থি; কান্ধের গ্রন্থি, node: দুই  
পর্বসাম্বন্ধ মধ্যবর্তী স্থান, internode; পাব;  
সম্বন্ধ; দর্শ ও প্রতিপদের সম্বন্ধ; উল্লী; অক্ষমী  
চতুর্দশী পূর্ণিমা আমাবস্যা তিথি ও সংক্রান্তি—এই  
পাঁচ; উপব, পরব; অঘ্যার; প্রস্তাব; সূক্ষ্মকাল,  
ক্ষণ; লক্ষণাতর। পূ+বর্নিপ্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

পৰ্ণত—গিরি; দেবর্ষি বিঃ; পাবদা মাছ; গম্বর্ষ বিঃ;  
শাক বিঃ। পৰ্ণ+অচ্ কর্তৃ; অথবা, পৰ্ণন+তপ্  
আছে অর্থে। বি; পুং।

পৰ্ণতপাত—পর্বতশ্রেষ্ঠ হিমালয়। ওষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং। [বহু। বিণ।]

পৰ্ণতপ্রমাণ—পর্বতসদৃশ; পর্বতাকৃতি, রাশীকৃত।

পৰ্ণতবাসী (—বাসিন্)—যে পর্বতে বাস করে এমন,  
পাহাড়িয়া (—জাতি)। উপতৎ; পর্বত—বস্+  
গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —বাসিনী।

পৰ্ণতরাজ—পর্বতধিপতি হিমালয়। পর্বতমধ্যে রাজা  
বা পর্বতদিগের রাজা, ওমীতৎ বা ওষ্ঠীতৎ (টচ্  
সমাসান্ত)। বি, পুং। [ক্রী।]

পৰ্ণতানবর, —বঙ্গ—পাহাড়ের চড়া, ওষ্ঠীতৎ। বি;

পৰ্ণতভ্রমণী—গিরিমালা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পৰ্ণতাকার—অতি বৃহৎ, পর্বতের ন্যায় আকৃতি-  
বিশিষ্ট; রাশীকৃত। পর্বতের আকৃতির ন্যায় আকার  
যাহার, বহু। বিণ।

পৰ্ণতীর—পর্বত সম্বন্ধীর; পাহাড়িয়া। পর্বত+ঈষ  
সম্বন্ধার্থে, নিবাসার্থে। বিণ।

পৰ্ণাক্ষোট—আঙুল মটকানো। পর্বের আক্ষেপট,  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পৰ্ণাহ—পর্বদিন, উৎসবদিন। পর্বের (উৎসবের) অহ  
(অহন—দিবস), ওষ্ঠীতৎ (টচ্ সমাসান্ত)। বি;  
পুং।

পৰ্ণাক—খটনা। পালঙ্ক; অববাহিকা, basin. পরি—  
অনক+ঘঞ্ কর্তৃ। বি; পুং।

পৰ্ণটক—পরিব্রাজক; ইতস্ততঃ ভ্রমণকারী। পরি—  
অট্+অচ্ কর্তৃ+কন স্বার্থে। বি; পুং।

পৰ্ণটন—ইতস্ততঃ ভ্রমণ, পরিভ্রমণ। পরি—অট্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পৰ্ণটনশীল—ভ্রমণকারী। বহু। বিণ।

পৰ্ণন্ত—১। পার্শ্ব; প্রান্ত; সমীপ নিকট; সীমা;  
অবসান। পবি (পবিত্ত) অন্ত (শেষ), প্রাদি। বি;  
পুং। ২। শেষসীমাপ্রান্ত। পরিগত অন্তকে, প্রাদি।  
বিণ। ৩। অবধি; নাগাইদ। বাংপ্র। অ।



পৰ্ববসান—সমাপন; পরিণতি। পরি—অব—সো + অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পৰ্ববসিত—নিঃশেষিত; সমাপ্ত; পূৰ্বাপর সমা-  
লোচনা দ্বারা নির্ধারিত; পরিণত। পরি—অব—  
সো+ক্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ।

পৰ্ববেক্ষক—পরীক্ষক; তত্ত্বাবধায়ক; অভিনিবেশ-  
সহকারে নিরীক্ষণকারী। পরি—অব—ঈক্ষ্+ণক  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বেক্ষিকা।

পৰ্ববেক্ষণ—নিরীক্ষণ, অভিনিবেশপূর্বক অবলোকন;  
তত্ত্বাবধান। পরি—অব—ঈক্ষ্+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী।

পৰ্ববেক্ষণিকা—গ্রহনক্ষত্রাদি পৰ্ববেক্ষণ করিবার গৃহ,  
মানমন্দির, observatory. পৰ্ববেক্ষণ+কন্ আছে  
অর্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

পৰ্ববেক্ষিত—নিরীক্ষিত, অভিনিবেশসহকারে দৃষ্ট।  
পরি—অব—ঈক্ষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পৰ্ববৃত্ত—বিক্ষিপ্ত; দূরে নিক্ষিপ্ত; দূরীকৃত;  
উলটানো; আহত; হত; প্রসারিত। পরি—অস্+ক্ত  
কর্ম। বিণ। বি—পৰ্ববসন, পৰ্ববাস।

পৰ্ববকুল—বাকুল, কাতর; শ্বলিতগতি; ব্যতিব্যস্ত;  
বিক্ষিপ্ত। পরি—আ—কুল+ক কর্তৃ। বিণ।

পৰ্ববাস—পশুর পৃষ্ঠাসন, পালান, saddle. পরি—  
য়া+অনট্, করণ, নিপা। বি; ক্রী।

পৰ্ববাস্ত—প্রচুর, যথেষ্ট; সমর্থ; প্রাস্ত; সম্পন্ন। পরি  
—আপ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

পৰ্ববাসিত—প্রাচুর্য; সম্যক; প্রাস্তি; প্রাস্তি; পরিমিত-  
ভাব; সামর্থ্য; পরিচ্ছেদ; নিবারণ; পরিগ্রাণ; প্রকাশ।  
পরি—আপ্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

পৰ্ববাসিত—পৰ্ববাসনুসারে সংঘটিত, বাহার চলার বা  
দেলার নির্দিষ্ট সময় থাকে এমন (যথা—ঘড়ির  
কাটা), periodic. পরি—আ—বৃৎ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।  
বি, -বাস্তি।

পৰ্ববাস—অনুক্রম, পালা, পরম্পরা; প্রকার; সময়ের  
পরিমাণ বিঃ—যাহাতে কোন বস্তু বা গ্রহাদি একই  
ভাবে চলে, period; শ্রেণী, status; বংশের প্রব-  
র্তক হইতে গণিত সন্তান-সংখ্যা, generation;  
সমনাম, synonym; নির্মাণ; দ্রব্যধর্ম; কীর্তনে  
বর্ণনায় বিবয় বা পালা, plot. পরি—ই বা অন্+  
বৃৎ ভাব। বি; পুং।

পৰ্ববাস্তব—পালাক্রম, আনুপূর্বিকভাব। পৰ্ববাসের  
ক্রম, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ত্রি-বিণ, -বাস্তব।

পৰ্ববাস্তব—বাগালা কবিতার একপ্রকার ছন্দঃ  
(যাহাতে ১ম ও ৩য় এবং ২য় ও ৪র্থ পঙ্ক্তির শেষ  
বর্ণের মিল থাকে)। ৭মীতৎ। বি; ক্রী।

পৰ্ববাস্তব—১। অলংকার বিঃ [গম্য অর্থাৎ সহজ-  
বোধ্য উহা বিবরণকে কার্যাদি দ্বারা অন্য ভঙ্গীতে  
প্রকাশ করিলে এই অলংকার হয়; যথা—তাহার  
হাড়-সমরে সৈন্যসমূহ কলঙ্কে (rust)  
পরিপূর্ণ হইয়াছিল—এই বাক্য দ্বারা ইহাই সূচিত  
হইতেছে যে, তাহার প্রত্যঙ্গে কেহ তাহার সহিত  
বৃদ্ধ করিতে সাহসী হইত না; অজ্ঞেয় অব্যবহারে

অস্বাসমূহে মরিচা পড়িয়াছিল]। বি; ক্রী।  
২। যথাক্রমে কথিত। পৰ্ববাসে উক্ত, সুপ্। বিণ।  
পৰ্ববালোচন, -লোচনা—সর্বতোভাবে আলোচনা; পুংঃ  
পুংঃ অনুশীলন; উত্তমরূপে বিচার; পৰ্ববেক্ষণ;  
তত্ত্বাবধান; বিতর্ক। পরি—আ—লোচি+অনট্ ভাব;  
পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

পৰ্ববালোচিত—সর্বতোভাবে আলোচিত, সম্যক্ প্রকারে  
অনুশীলিত। পরি—আ—লোচি+ক্ত কর্ম। বিণ।

পৰ্ববাস—পারিতর্কন; বিপর্কয়; বিস্তার; বিনাশ;  
পতন। পরি—অস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। বিণ—  
পৰ্ববাস্ত।

পৰ্ববাসিত—বিস্তারিত; পরিণত; পরাবর্তিত। পরি—  
অস্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি—পৰ্ববাসন।

পৰ্ববাস্ত—নিবন্ধ, নিবারণ; পরাভূত; হীনবল;  
পণ্ড। পরি—উৎ—অস্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পৰ্ববাস—নিষেধ, নিবারণ; পরাভব; যে নঞ-এ  
বিধির প্রাধান্য ও নিষেধের অপ্রাধান্য। পরি—উৎ—  
অস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

পৰ্ববাসিত—পূর্বদিবসীয়, বাসী। পরি—বস্+ক্ত  
কর্তৃ। বিণ। পৰ্ববাসিত বাক্য—যে কথা বা প্রতিজ্ঞা  
ঠিকভাবে রক্ষিত হয় নাই।

পৰ্ববাস্ত—সমাজ, সভা; পরিচালকবর্গ, board. পূর্ব  
+ভাদ্ অধি, সংজ্ঞার্থে। বি; স্ত্রী।

পল—১। তোলকচতুস্তরপরিমাণ; মাস, আম্র।  
পল্+ক ঘঞার্থে করণ, সংজ্ঞার্থে। ২। প্রতারণ;  
চলন। পল্+ক ঘঞার্থে ভাব। বি; ক্রী।  
৩। সূক্ষ্মকাল; শস্যাদ্যে তৃণ; পোয়াল-খড়। পল্  
+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং। ৪। ধাব পাম্ব। <ফা  
'পহল'। বি। পল তোলা—প্রবাদির গাত্র কাটিয়া  
বা খুঁদিয়া শিরালো পাম্ব বাহির করা।

পলক—চক্ষুর পাতা; নিমেষ। ফা। বি।

পলকবিহীন—সহিত, -দ্বা, -হীন—অপলক; নির্নি-  
মেব। ৩য়াত্ত। বিণ। [বিণ।

পলক—কণভঙ্গরে, ভঙ্গপ্রবণ; জীর্ণ; অসার। বাংপ্র।

পলতা—পটোলপাতা; পটোলগাছ। <পটোললতা।  
বি। [লাহ'। বি।

পলতে—সলিতা, প্রদীপের বর্তিকা। <আ 'ফতী'-  
পল-তোলা—বাহার ধার বা শির তোলা হইয়াছে  
এরূপ। বহু। (বাংপ্র)। বিণ।

পলল—কলস্রোতের সঞ্চার আগত নদী প্রায় পলি,  
alluvium; পঙ্ক; মাস। পল্+কলচ্ কর্তৃ। বি;  
ক্রী।

পলস্তারা—১। লেপনীয় দ্রব্য, সূর্যকি চুন সিমেন্ট  
ইংর লেপ। <ইং 'plaster'। ২। যে প্রলেপে  
শরীরে ফোসকা পড়ে। <ইং 'blister'। বি:  
পলস্তারা করা—লেপ দেওয়া।

পলা—১। রক্ত বিঃ। <প্রবাল। ২। তেল প্রঃ  
তুলিবার লম্বা হাতলওয়াল ছোট হাতা। <পল।  
বি। [বিণ বা বি।

পলাকাটি—সোনালী; হাতের গহনা বিঃ। বাংপ্র।

পলাঙ্ক—পেরাঙ্ক। পল্+অঙ্+উ কর্তৃ। বি; পুং।

পলাতক—যে পলায়ন করিয়াছে বা করিতেছে এরূপ; নিরুদ্দেশ। বাংপ্র। বিণ। [ বাংপ্র। বিণ।

পলানো—যে বার বার পলাইয়া যায় এমন (‘-বউ’)। পলানো, পালানো—পলায়ন করা। < পলায়ন। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

পলায়—মাসেপক অন্ন, পোলাও। পলিমিশ্রিত অন্ন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

পলায়ন—ভয়াদি হেতু প্রস্থান, পলানো। পরা—অন্ + অনট্ ভাব (র-স্থানে ল)। বি; ক্রী।

পলায়নধর—পলায়ন করিতে উদ্ভ্যত। বহু। বিণ।

পলায়মান—যে পলায়ন করিতেছে এরূপ। পরা—অন্ + শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

পলায়িত—ভয়াদিহেতু স্থানান্তরে প্রস্থিত, যে পলাইয়াছে এমন। পরা—অন্ + ক্ত কর্তৃ। বিণ।

পলাশ—১। কিংশুক-বৃক্ষ বা তাহার পুষ্প; পত্র বা পাপাড়ি (‘পশ্ম-’ )। পল—অশ্ + অণ্ কর্তৃ। ২। হরিশ্চর্ণ, শ্যামবর্ণ। পলাশ+অচ্ সম্বন্ধার্থে। বি; পুং। ৩। শ্যামবর্ণবিবিশষ্ট। পলাশ (শ্যামবর্ণ)+অচ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী, -শা।

পলি—নদীর উভয়তীরে পতিত মৃত্তিকা; জলস্রোতে অনীত ও থিতানো মৃত্তিকা। < পলল। বি।

পলি পড়া—বন্যার জলে অনীত মৃত্তিকা নদীর উপকূলে পতিত হওয়া; ঘোলাজলে মিশানো কাদা তলার পড়িয়া যাওয়া।

পলিত—১। বৃন্দাবনস্থাহেতু কেশের শূক্ৰতা; তাপ; কর্দম। পল্ + ক্ত ভাব, করণ। বি; ক্রী। ২। বৃন্দ; শূক্ৰ। পল্ + ক্ত কর্তৃ। বিণ।

পলিতকেশ—১। বার্ষিকাহেতু যাহার চুল সাদা হইয়াছে এরূপ। বহু। বিণ। স্ত্রী, -শী, -শা। ২। সাদা চুল। কর্মধা। বি; পুং।

পলিতা—দীপের সলিতা, দীপবার্তিকা। < আ ‘ফতীলাহ’। বি।

পলু—বাঁধা পুস্তকের ধার কাটিবার একপ্রকার ছুরি; রেশম-কাঁট। বাংপ্র। বি। < পলব। বি।

পলুই, পলো—মাছ ধরবার বাঁশের খাঁচা বিঃ। পলু-পাকা—রেশম-কাঁট। বাংপ্র। বি।

পলো—‘পলুই’ দ্রঃ। পল্টন—সেনাদল। < ইং ‘platoon’। বি।

পল্লল—ছোট জলাশয়, ডোবা। পল্ + ল ক্তৃ। বি; পুং বা ক্রী।

পল্লক—পালক, খাট। পরি—অন্ + ঘঞ্ অধি (র-স্থানে ল)। বি; পুং।

পল্লব—১। কিসলয়, নূতন পত্র। পল্ + ল+অপ্ কর্ম। ২। ছোট ডাল, ফেঁকড়ি; পল্লব+অচ্ আছে অর্থে। ৩। বিস্তার; পল্ + ল্+অপ্ ভাব। বি; পুং বা ক্রী।

পল্লবগ্রাহিতা—নানা বিষয়ে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জ্ঞান থাকা, ভাসাভাসা জ্ঞান থাকা; খুঁট-আঁধুরে হওয়া।

পল্লবগ্রাহিন্—জ্ঞা ভাবে। বি; স্ত্রী।

পল্লবগ্রাহী ( -গ্রাহিন্ )—যে কোন বিষয়ই গভীরভাবে না দেখিয়া উপর উপর জ্ঞান আহরণ করে এরূপ;

খুঁট-আঁধুরে; উপতৎ; পল্লব—গ্রহ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -গ্রাহিনী। বি, -গ্রাহিতা।

পল্লবিত—পল্লববৃক্ষ; অভিজাত, বিস্তৃত; বহুলীকৃত। পল্লব+ইতচ্ সংজ্ঞার্থে। বিণ।

পল্লী—ক্ষুদ্র গ্রাম; পাড়া; গৃহ। পল্ল্+ইন্ অধি+ইপ্। বি; স্ত্রী।

পল্লীগীতি—গ্রামা কর্ত্তর বচিত গান; পল্লীর সম্বন্ধীয় গান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পল্লীগ্রাম—পাড়াগাঁ। কর্মধা। বি; পুং।

পল্লীবালা—পাড়াগাঁয়ের ছেলে। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পল্লীবালা, -বালিকা—পাড়াগাঁয়ের মেয়ে; পল্লীর কুমারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পল্লীবাসী ( -বাসিন্ )—যে পাড়াগাঁয়ে বাস করে এরূপ। উপতৎ; পল্লী—বস্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বাসিনী।

পশম—ছাগ মেঘ প্রঃ লোম। < ফা ‘পশ্ম’। বি। পশমিনা—পশমী বস্ত্র বিঃ। ফা-ম্। বি।

পশমী—পশমনির্মিত। পশম+ই নিমিত্তার্থে। ফা-ম্। বিণ।

পশা—প্রবেশ করা। ক্রপ। ক্রি।

পশু—চতুষ্পদ ও লাঙ্গলবিবিশষ্ট জন্তু; বলির জীব; মূর্খ; পশুস্বভাববিবিশষ্ট লোক; মায়ায় আবস্থ জীব; প্রমথ (‘-পতি’)। পশ্+উ কর্ম, সংজ্ঞার্থে; অথবা, দৃশ্ (দেখা)+কৃ কর্তৃ (নিপা)। বি; পুং।

পশুকল্প—পশুবৎ, পশুর ন্যায়। পশু+কল্পপ্ ঈষদন্যার্থে। বিণ।

পশুচিকিৎসক—পশুর রোগনির্ণয়ে অভিজ্ঞ ডাক্তার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পশু—পশুকল্প; পশুর ভাব বা ধর্ম; পশুর মত আচরণ। পশ্+ভ ভাবে। বি; ক্রী।

পশুধর্ম—পশুবৎ যথেষ্ট মৈথুনরূপ ধর্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ বি; পুং।

পশুপতি—দেবেশ, শিব। পশুদের পতি, ৬ষ্ঠীতৎ।

পশুপাল, -পালক—পশুরক্ষক, রাখাল। উপতৎ; পশু—পা+গিন্+অণ্ কর্তৃ; পক্ষে ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পশুরাজ—সিংহ। পশুদের মধ্যে রাজা (প্রধান), ৫মীতৎ; অথবা, পশুদিগের রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ (টচ্ সমাসান্ত)। বি; পুং।

পশুশালা—যে স্থানে পশুগণকে রাখা হয় তাহা, চিড়িয়াখানা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পশ্চাৎ—পরে; পশ্চিমে; পিছে; চরম। অপস্+আৎ (নিপা)। অ। [ সুপ্। বি; পুং।

পশ্চাত্তাপ—অনুতাপ; সন্তাপ। পশ্চাৎ (পরে) তাপ, পশ্চাৎপদ—যে হটে এমন; পেছপা; অনিচ্ছুক; নিবৃত্ত। পশ্চাৎ পদ সাধারণ, বহু। বিণ।

পশ্চাদনুসরণ—পিছনে পিছনে যাওয়া, পশ্চাদগমন। পশ্চাতে অনুসরণ, সুপ্। বি; ক্রী। বিণ, -সূত।

পশ্চাদপসরণ—পিছন দিক্ হইতে বা পিছন দিক্ দিয়া পলায়ন। পশ্চাতে অপসরণ, সুপ্। বি; ক্রী। বিণ, -সূত।

পঞ্চাঙ্গালা (মিন্)—যে পিছনে পিছনে যায় এরূপ; যে পরে যায় এরূপ। উপতৎ; পঞ্চাৎ+গম্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী। বি, -গমন।

পঞ্চাঙ্গান—পিছনে দৌড়ানো; পঞ্চাৎ পঞ্চাৎ গমন। সূপ্। বি; ক্রী।

পঞ্চাঙ্গাবিত—১। পঞ্চাঙ্গে ধাবমান। সূপ্। ২। যাহার পিছনে কেহ ছুটিতেছে এমন। এইপক্ষে, ধাবিত=ধাব্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পঞ্চাঙ্গবর্তী (তিন্)—পিছন দিকে অবস্থিত। উপ-তৎ; পঞ্চাৎ+বৃৎ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী। [ পুং।

পঞ্চাঙ্গাগ—পিছন দিক, পৃষ্ঠদেশ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
পঞ্চাঙ্গমি—ছবি ইংর পটভূমি, background; পিছনের ভূমি। পঞ্চাঙ্গস্থিত ভূমি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

পঞ্চাঙ্গ—অপরার্থ; পা হইতে নাভি পর্যন্ত অংশ। অপর অর্ধ, কর্মধা (অপর-স্থানে পশ্চ)। বি; পুং।

পশ্চিম—১। যে দিকে সূর্যাদি অস্তগমন করে। বাংপ্র। বি। ২। চরম, শেষ; অন্তর; পশ্চিমদিকে অবস্থিত। পঞ্চাৎ+ডিমচ্ ভবার্থে। বিণ।

পশ্চিমা—১। প্রতীচী দিক, সূর্যাদির অস্তগমন-দিক। পঞ্চাৎ+ডিমচ্ ভবার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। পশ্চাত্ত্বা। পশ্চিম+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। পশ্চিমাঙ্গলবাসী; পশ্চিমদেশবাসী। পশ্চিম+আ নিবাসার্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

পশ্চিমাঙ্গল—পশ্চিমাদিশবর্তী প্রদেশ, পশ্চিমবঙ্গের পশ্চিমে অবস্থিত বিহার উত্তর প্রদেশ প্রাঃ স্থান। পশ্চিম যে অঙ্গল, কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী।

পশ্চিমী—পশ্চিমাঙ্গলবাসী। পশ্চিম+ঐ নিবাসার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

পশ্চাচার—তান্ত্রিক আচার বিঃ; পশ্চাত্ত্বা আচরণ। পশ্চুর (অধিকারিবেশবের; জন্তুর) আচার (আচরণ), ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। বিণ, -চারী (-রিন)। [ <পসারিক। বি।

পসরা—বিক্রেয় দ্রব্যের বড়ি বা পাত্র, পণ্যসম্ভার। পসলা—বর্ষণ। বাংপ্র। বি।

পসার—পসরা; প্রতিপত্তি; প্রতিষ্ঠা। <প্রসার। বি। [ স্ত্রী—পসারিনী।

পসারী—বিক্রেতা, দোকানদার। <প্রসাবক। বি।

পসুরি—পাচিসের ওজন। বাংপ্র। বি।

পস্তান—অনুতাপ। বাংপ্র। বি।

পস্তানো—আক্ষেপ করা; দঃখ করা; অনুতাপ করা। <পশ্চাত্তাপ। ক্রি [, বি]।

পহর—যাম, তিন ঘণ্টা কাল। <প্রহর। বি।

পহেলা—১। আদিত্যে, প্রথমে, আগে। ক্রি-বিণ। ২। মাসের প্রথম দিবস। হি। বি।

পহুব—প্রাচীন পারস্যক জাতি বিঃ; পহুবী ভাষা। অসং। বি।

পহুবী—১। ভাষা বিঃ; প্রাচীন পারস্যক জাতি বিঃ; পদবী বিঃ। বি। ২। পহুব সম্বন্ধীয়। পহুব+ঐ সম্বন্ধাদি অর্থে। অসং। বিণ।

পা—১। (সমাসে) পানকারী; রন্ধাকর্তা। পদ+কিপ্ কৃৎ। বিণ। ২। চরণ, পদ। <পাদ। বি।

৩। সূর্যসংস্কৃত পশ্চম সূর (সো রে গা মা 'পা')। <পশ্চম। বি। পা ওঠা—চলা, অগ্রগামী হওয়া;

লাথ মারিবার জন্য চরণ উন্মিত হওয়া। পা চালাও—লাথ মারা; জোরে হাটিতে থাকা। পা

টিপিয়া টিপিয়া চলা—পায়ের শব্দ না করিয়া অতি সতর্কতার সহিত চলা। পা তোলা—লাথি মারি-

বার জন্য পা ওঠানো। পা ফেলা—পা রাখা; পদাৰ্পণ করা। পা বাছানো—আসা; অগ্রসর হওয়ার

জন্য পা ফেলা। পা ভারী হওয়া—পায়ে রস নামিয়া ভারী হওয়া। পায়ে ঠেলা—নিষ্ঠুরভাবে ত্যাগ

করা; আশ্রয়দান না করা। পায়ে তেল দেওয়া—অত্যন্ত হীনতা প্রকাশ করিয়া খোশামোদ করা।

পায়ে ধরা—অতিশয় তোষামোদ করা; কাহারও পদানত হওয়া। পায়ে পড়া—পদানত হওয়া; পদা-

নত হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করা; বিনীতভাবে প্রার্থনা করা। পায়ে পায়ে—প্রতিপদে; পিছনে পিছনে;

সঙ্গে সঙ্গে। পায়ের উপর পা দিয়া থাকা—নিজে কোনবূপ পরিশ্রমের কাজ না করিয়া চাকর-বাকর

রাখিয়া সংসারের কাজকর্ম চালাইয়া লওয়া। পায়ের ধলা দেওয়া—পদাৰ্পণ করিয়া অনুগ্রহ প্রকাশ করা।

পায়ের পাভা—পায়ের পটবৎ চওড়া নিম্নতম অংশ। পায়ের সূতা ছেঁড়া—খুব বেশী হাঁটার জন্য অবসাদ

আসা। পায়ে রাখা—কৃপা করা; আশ্রয় দেওয়া; সাহায্য করা।

পাই—১। প্রাপ্ত হই। ক্রি। ২। পরস; এক পরসার তিন ভাগের একভাগ মাত্রা; সারি, থাক; ক্ষেত্রে

এক-চতুর্থ। <পাদিকা। বি।

পাইক—গ্রামবক্ষক; পেয়াদা; লাঠিয়াল, খেলোয়াড়। <পদাতিক। বি।

পাইকার—ফেরিওয়ালা; যাহারা পণ্যদ্রব্য নির্দিষ্ট পরিমাণের কম বিক্রয় করে না এরূপ ব্যবসায়ী বা

যাহারা এরূপ নির্দিষ্ট পরিমাণ পণ্যদ্রব্য ক্রয় করে এরূপ ক্রেতা; পাইকারী দরে কিনিয়া খুচরা-বিক্রয়-

কারী দোকানদার। ফা। বি।

পাইকারী—যাহা খুচরা নহে এমন ('-দর'); পাইকাব সম্বন্ধীয়; ব্যবসায়ের উপর ধার্য।

পাইকার+ঐ (ফা-ম্)। বিণ। পাইকারী জরিমানা—বহুলোকের একই অপরাধের জন্য একসঙ্গে

অনেকের উপর যে জরিমানা ধার্য করা হয় তাহা, collective fine.

পাইন—১। সোনা রূপা প্রঃ ধাতু জোড়া লাগাইবার জন্য ব্যবহৃত অল্প তাপে দ্রবণীয় ধাতু বিঃ; পান;

লৌহনির্মিত অস্ত্রের ধাব পাকা করিবার নিমিত্ত তাহাকে গরম করিয়া জলে ডুবানো; বঙ্গদেশীয় হিন্দুব উপাধি বিঃ। বাংপ্র। ২। পার্বত্য অঞ্চলের

একপ্রকার গাছ। <ইং 'pine'। বি।

পাইপ—নল। <ইং 'pipe'। বি।

পাউডার—গুঁড়া, চূর্ণ; গুঁড়া ঔষধ। <ইং 'powder'। বি।

পাউন্ড—প্রায় আশ সের ওজন; ইংলণ্ডীয় মুদ্রা বিঃ।  
 < ইং 'pound'. বি।

পাওনা—১। প্রাপ্য। পা+ওনা কর্ম। (বাংপ্র)। বিণ।  
 ২। প্রাপ্ত। পা+ওনা ভাব। (বাংপ্র)। বি।

পাওনাগণ্ডা—প্রাপ্য অর্থ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

পাওনাহার—সে পাইবে সে; উত্তমর্গ। পাওনা+হার  
 অধিকারী অর্থে (বাংপ্র)। বি।

পাওরা—প্রাপ্ত হওয়া; অর্জন করা; পারা; ঠাওরানো;  
 অধিষ্ঠান করা; ঘটনাক্রমে সমর্থ হওয়া; বেগ হওয়া;  
 উদ্বেগ হওয়া; ভোগ করা; হস্তগত করা; বশে  
 আনা; আক্রমণ করা; ধরা; অনুভব করা। বাংপ্র।  
 ক্রি [ , বি, বিণ ]। পড়ে পাওরা—বিনা চেষ্টায় বা  
 হঠাৎ লাভ করা।

পাওরানো—অন্য দ্বারা লাভ করানো; ভিজানো  
 ( 'মাটি—' )। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

পাংশন—দৃষক; প্লানিকারক; নাশক। পাশ্+অন  
 কর্তৃ। বিণ।

পাংশু—খলি; পাপ; কপূর বিঃ; সার; স্থাবর  
 সম্পত্তি। পশ্+কু কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে। বি; পদং।

পাংশুটে—বিবর্ণ; ফেকাশে; পাংশুবর্ণ। পাংশু+টে  
 ( < টিয়া ) ঈষদর্থে। বিণ।

পাংশুবর্ণ—১। পাংশুটে রং। ভূষ্ঠীতং। বি; পদং।  
 ২। যাহার বর্ণ পাংশুটে এরূপ। পাংশুর বর্ণের  
 ন্যায় বর্ণ বাহার, বহু। বিণ।

পাংশুদ্বন্দ্ব—দ্বন্দ্ববদন। বহু। বিণ।

পাংশুল—খলিয়ুক্ত; পাপিষ্ঠ; দৃশ্চারিত্র। পাংশু+  
 লচ্ আছে অর্থে। বিণ।

পাংশুলা—১। পৃথিবী; অসতী স্ত্রী; রজস্বলা স্ত্রী।  
 বি; স্ত্রী। ২। খলিয়ুক্ত, দৃশ্চারিত্র, পাপিষ্ঠা।

পাংশু+লচ্ আছে অর্থে+আপ। বিণ; স্ত্রী।

পাইজ, পাজ—পিজা কাপাস-তলায় মোটা পলিতা।  
 < পজি। বি।

পাইজর—জোর—শব্দকারী পদাভরণ বিঃ। পাইয়ের  
 ( < পায়=চরণ ) জর, জোর ( < জেবর=ভ্রমণ ),  
 ভূষ্ঠীতং। বি। [ 'pint'. বি।

পাইট, পাট—ই গ্যালন; আধ-বোতল। < ইং  
 পাইট—ময়দার প্রস্তুত ফাঁপা রুটি। < পো

'pao'+ভামিল 'রোটি'। বি।

পাক—কদম। < পক্ষ। বি।

পাকাট—পাটগাছের শকনা ডাঁটা। বাংপ্র। বি।

পাকাল—একপ্রকার মৎস্য। < পক্ষাল। বি।

পাকুই—কাদায় চলাতে পায়ে বে ক্ষত হয় তাহা।  
 পাক+উই জাতার্থে (বাংপ্র)। বি।

পাচ—সংখ্যা বিঃ, পঞ্চ; ৫-সংখ্যক। < পঞ্চন্। বি  
 বা বিণ। পাচ কথা—নানাব্যপ কথা (বিশেষতঃ  
 নিন্দাসূচক বা মন্দ)। পাচ কান হওয়া—রুটিয়া  
 বাওয়া। পাচ ফুলে সাজ—ভালমন্দ নানা উপ-  
 করণের সমবায় কোন কিছর সজ্জা বা সংগঠন।

পাচই, পাচুই—মাসের পঞ্চম দিবস। পাচ+অই, উই  
 তারিখ অর্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

পাচড়া—খোস। < পিচট। বি।

পাচন—১। বহু গাছগাছড়া একত্র মিশ্রিত করিয়া  
 জ্বাল দিলে যে কাশ হয় তাহা। < পাচন।

২। গোড়াড়নের লাঠি। < প্রাজন। বি।

পাচনবাড়ি—গোড়াড়ন-বাড়ি। বাংপ্র। বি।

পাচনর, নরী, নল—সুবর্ণনির্মিত কণ্ঠাভরণ বিঃ।  
 বহু (বাংপ্র)। বি।

পাচনী—গোড়াড়ন-দণ্ড। < প্রাজন। বি।

পাচকোড়ন—পাচিমশালী মসলা, জিরা কালজিরা  
 মেথি মৌরি ও রধিনির মিশ্রণ। পাচ ফোড়নের  
 সমাহার, সমা ম্বল (বাংপ্র)। বি।

পাচিমশালী—বহুদ্রবের মিশ্রণ; বাহাতে নানা দ্রব্য  
 মিশ্রিত আছে এরূপ। পাচিমশাল+ঈ ম্বার্থে বা  
 আছে অর্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

পাচালি—পাট বিঃ; পরস্পর-মিলিত বাক্যপ্রবন্ধ;  
 সভানারায়ণ শনি প্রঃ দেবতার মহাশ্মাপ্রতিপাদক  
 পদো রচিত গল্প। < পঞ্চালিকা। বি।

পাচিল—দেওয়াল। < প্রাচীর। বি।

পাজ—'পাইজ' দ্বঃ।

পাজর, পাজরা—বুকের খাঁচা; পেটের পাশের অংশ,  
 পাম্বর্বাণ্ড। < পজর। বি।

পাজা—১। আগুনে পোড়াইবার জন্য সাজানো ইটের  
 স্তূপ। < ফা 'পজাবহ'। বি। ২। পাচটি  
 আগুনে প্রসারিত করিলে ঘেরূপ হস্ততলে হয়  
 তাহা, কিস্তারিত করতল; কিস্তারিত দুই বাহু  
 দ্বারা জড়াইয়া ধরা; কক্ষতলে ধারণ করা; এক হাত  
 ঘাড়ের নীচে এবং অপর হাত উরুর পিছনে দিয়া  
 কাহাকেও শূন্যে ধারণ। < ফা 'পজহ'। ক্রি  
 বা বি। ৩। গুচ্ছ; আঁটি। < পুজ। বি।

পাজাকলা—ঘাড় ও উরু ধরিয়া যাহাকে কোলে  
 লওয়া হইয়াছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

পাজি—১। বার তিথি ইঃ জ্ঞাপক পস্তক।  
 < পজিকা। ২। ব্যাকরণের গ্রন্থ বিঃ; মূলগ্রন্থ।

< পজী। বি। [ ম্বল (বাংপ্র)। বি।

পাজিশুধি—পুথিপত্র, পজিকা ও শাস্ত্রগ্রন্থসমূহ।  
 পাট—'পাইট' দ্বঃ।

পাঠা—ছাগ। বাংপ্র। বি।

পাঠী—ছাগী। পাঠা+ঈ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

পাড়—স্থূল; নিপুণ, পাকা ( 'মাতাল' ); প্রধান;  
 বোকা। < পাশ্ডা। বিণ।

পাড়ি—পাচিমা ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ; বেদ মহা-  
 ভাবতে পারদর্শী ব্রাহ্মণ। < পাশ্ডা। বি।

পাড়ি—সারি, শ্রেণী; পাশ্চাত্যের ব্যবস্থাপত্র।  
 < পড্ডি। বি।

পাশড়—বাড়ির পিছনের জঙ্গালপূর্ণ জায়গা। বাংপ্র।  
 বি। [ বি।

পাশড়—মসলাযুক্ত ডালের পাতলা রুটি। < পপট।

পাশ—ছাই; অকিঞ্চিৎকর বস্তু। < পাংশু। বি।

পাশকুড়—আস্তাকুড়; পাদাড়; ছাই প্রঃ ফেলিবার  
 স্থান। ভূষ্ঠীতং ( < পাংশুকুড় )। বি।

পাশুটে—ছাই রঙের পাংশুবর্ণ। পাশ্+ ( < পাংশু )  
 +টে সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

পাক—১। রন্ধন; পরিপাক; বার্ষিকপ্রযুক্ত কেশের শূদ্ধতা; সিন্ধি; ভন্ন; পরিণতি; নিষ্পত্তি। পচ+ঘঞ+ভাব। বি; পুং। ২। পবিত্র; নির্মল। ফা। বিণ। ৩। পাখা; ঘর্ষণ; জড়ানো; ঘটনাক্রম; কৌশল। বাংপ্র। বি। পাক ধরা—পাকিতে আরম্ভ করা; রং ধরা; চুল সাদা হওয়া। পাকে চক্রে, পাকে প্রকারে—কায়দায়, কলেকৌশলে; ঘটনাক্রমে। পাকে পাকে—ঘুরিয়া ফিরিয়া; এক একবার এক একটি ফিকির করিয়া।

পাকচক্র—১। ঘটনাক্রম; কর্মবিপাক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ২। ষড়যন্ত্র; কৌশল। দ্বন্দ্ব (বাংপ্র)। বি। পাকড়—ত্রেফতার; ধরা। হি। বি।

পাকড়া, পাকড়াও, পাকড়ানো—আক্রমণ করা; ধৃত করা। হি-ম্। ক্রি [ , বি ]।

পাকতেড়ে—কৃশ, অস্থিচর্মসার। পাকতার+এ ( <ইয়া ) সদৃশার্থে। বিণ।

পাকনাফা—হাতে ধরিয়া ঘুরানো। বাংপ্র। বি।

পাকপান্ন—রাখিবার বাসন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পাকমোড়া—জড়ানো খোঁপা; পাকানো দড়ির বেটন; পিছমোড়া। বাংপ্র। বি।

পাক্ষশস্ত্র—পেটের ভিতরের পাকায়ন; রন্ধন করিবার চুলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পাকলানো—ঘুরানো, আবর্তন করা; রক্তবর্ণ করা; খোঁচ করা; দস্তানো মাটী দ্বারা চর্চণ করা।

<প্রকাশন। ক্রি বা বি।

পাকশালা—রন্ধনালয়, রান্নাঘর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পাকসাঁড়াশ—সোনো রূপা প্রভৃতিব তারে পাক দিবার যন্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি। [ প্রকাশ। ক্রপ্। বি।

পাকসাঁট—পাখার ঝাপটা; পক্ষসম্মিলন দ্বারা বীরত্ব

পাকস্থলী—পাকায়ন; দেহাভ্যন্তরস্থ পরিপাকযন্ত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পাকস্থালী—রন্ধন করিবার পাত্র; রান্নার হাঁড়ি।

পাকস্পর্শ—বিবাহের পর বব এবং তাহার আত্মীয়-স্বজনের ভোজনপাশ্রে নববধূ-কর্তৃক অন্নপরিবেশন-রূপ অনুষ্ঠান, বউভাত। পাকেব স্পর্শ বাহাতে (যে অনুষ্ঠানে), বহু। বি; পুং।

পাকা—১। পক; পরিণত; অবস্থাপন্ন; ফচকে; জেঠা; অভিজ্ঞ; খাঁটি (‘সোনা’); সুশৃঙ্খল; মজবুত; জোড়-বাওয়ানো; অকপট; সালবান; চড়াশত; সন্দক; কর্মণ্য; ঠিক পরিমাণের; সাদা; আদালতগ্রাহ্য; শক্ত; উৎকৃষ্ট; স্থির; কায়েমী; ইট দিয়া তৈয়ারী (‘বাড়ি’)। <পক্। বিণ।

২। পক হওয়া; সাদা হওয়া; অভিজ্ঞ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি। পাকা কন্ডা—নিশ্চয়তাসূচক কথা; আলোচনার পর নিশ্চিত বাক্য। পাকা করা—দৃঢ় করা; সমর্থন দ্বারা নিশ্চয় করা; ইট-পাথর দিয়া নির্মিত করা। পাকা খাতা—যে খাতার হিসাবপত্র লেখা হইলে আর বদল বা কাটাকুটি করা চলে না। পাকা গাধিন—চুন সুরকির বা বালি সিমেন্টের গাধিনি। পাকা ঘাঁটি—যে ঘাঁটির আর নামিবার সম্ভাবনা নাই।

পাকা মেছা—বিবাহের পাত্র বা পাত্রীকে শেষবার দেখিয়া বিবাহের লগ্ন স্থির করা। পাক পাকা

কন্ডা—শিশুর মুখে বুড়োর মত কথা। পাকা কন্ডার

—লুচি তরকারি সন্দেশের ভোজ। পাকা মাহ—

বড় মাহ। পাকা রং—ঘাইলে ওঠে না এমন রং।

পাকা রাস্তা—ইটপাথর দিয়া বাঁধানো রাস্তা। পাকা

লেখা—সুশৃঙ্খল হস্তলিপি বা বচন। পাকা লোক

—বহুদর্শী লোক। পাকা সোনা—খাঁটি সোনা।

পাকা হাড়—দুঃখকষ্ট সহিয়া শক্ত বৃদ্ধের শরীর।

পাকা হাত—নিপুণ হাত, দক্ষ ব্যক্তির হাত।

পাকাটে—লাবণ্যহীন; অতিকৃশ; অকালপক। পাকা+

টে ( <টিয়া ) সদৃশার্থে। বিণ।

পাকানো—রন্ধন করা; দল বাঁধার চেষ্টা করা; পেঁচ

দেওয়া; মোড়া; গোল করা; জড়ানো; জটিল করা;

হজম করা; পক করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

পাকাপাকি—১। নিশ্চিত, স্থিরীকৃত (‘বন্দো-

বস্ত’)। বিণ। ২। উভয় পক্ষের কর্তব্য নিধারণ;

ঠিকঠাক। বাংপ্র। বি।

পাকাম্ব, পাকাম্বো, পাকাপনা—অল্প বয়সে বৃদ্ধের

ন্যায় ব্যবহার ও চালচলন। পাকা+মি, মো, পনা

ভাবে, কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি।

পাকাল্যা—বিক্রম, তেজ (‘স্বীরের পাকাল্যা দেখি

চিন্তিত ঈশ্বরী’—কবিকঙ্কণ)। প্রা ক্রপ্। বি।

পাকায়ন—পাকস্থলী। পাকের আয়ন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

পুং। [ ওজন-করা। বাংপ্র। বিণ।

পাকী—পাকা অর্থাৎ ৮০ তোলায় সের হিসাবে

পাকড়—অম্বশজাতীয় বৃক্ষ বিঃ। <পক্+টী। বি।

পাক্সা—পাকা; সুস্থিত, নিষ্পাদিত। হি-ম্। বিণ।

পাক্ষিক—পক্ষ সম্বন্ধীয়, বাহা প্রতিপক্ষ হয় এরূপ;

পক্ষপাতী; বৈকল্পিক। পক্ষ+ইক প্রাশ্রার্থে। বিণ।

স্ত্রী, -কী। পাক্ষিক পত্র—যে সাময়িক পত্র পনের

দিন বাদে বাদে প্রকাশিত হয়।

পাখ-পাখা; পাখি। <পক্ষ। বি।

পাখনা—ডানা; পালক। বাংপ্র। বি।

পাখলা, পাখলানো, পাখালা—যোঁচ করা। <‘প্র-

কাল’-ধাতু। ক্রি [ , বি ]।

পাখসাঁট—পাকসাঁট (তারা দ্রঃ)।

পাখা—পালক, ডানা; বাজনী। <পক্ষ। বি।

পাখা ওঠা—পাখা বাহির হওয়া; বিপদগ্রস্ত হইবার

উপক্রম হওয়া; দম্ভহেতু বিপজ্জনক হঠকারিতা

করার অবস্থা হওয়া; মৃত্যুর পূর্বলক্ষণ দেখা

দেওয়া।

পাখি, পাখী—বিহগ বিহগম; চক্রে অর; ঝিল-

ঝিল; খড়খড়ির কাঠ। <পাক্ষিন্। বি। পাখি

পড়ানো—বলিয়া বলিয়া মুখস্থ করানো। পাখির

প্রাণ—কীল প্রাণ; দর্বল অস্তঃকরণ।

পাখোয়াজ—মৃদঙ্গ বিঃ। <পক্ষবাদ।

বি। [ বাদকার্থে (বাংপ্র)। বি।

পাখোয়াজী—যে পাখোয়াজ বাজায়। পাখোয়াজ+ই

পাণ প্যাণ্ডি—উকীষ, মাথার জড়ানো কাপড়, তাজ,

টুপি। হি। বি।

পাগর—ক্রিপ্ত (‘রতিমদ পাগর’—ভারত); মাতাল, মস্ত। <পাগল। বিণ।

পাগল—উন্মত্ত, বাতুল; মস্ত; অধীর; অবোধ। পা-গল্+অচ্ কৃত্। বিণ।

পাগলা—ক্ষেপা; উন্মাদ; চপলমতি। <পাগল। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী—পাগলী, পাগলানী।

পাগলা-গারম—বাতুলাশ্রম, পাগল লোকদের চিকিৎসার ও থাকিবার স্থান, lunatic asylum. ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

পাগলাটে—পাগলেব ন্যায়, একেবারে উন্মাদ না হইলেও কতকটা বিকৃতমস্তিষ্ক। পাগলা+টে (<টিয়া) ঈষদর্থে। বিণ।

পাগলামি, পাগলামো—পাগলেব মত আচরণ, ক্ষেপামি। পাগলা+মি, মো ভাবে (বাংপ্র)। বি।

পাগলিনী, পাগলী—‘পাগলা’ দ্বঃ।

পাঙ, পেয়, পাংকৈয়—এক পঙক্তিতে ভোজনহাঁ। পঙক্তি+এয় সাধু-অর্থে। বিণ।

পাঙাল, পাঙাল—১। একপ্রকার মৎস্য। <পিগ্গাল। বি। ২। ফেকসে, পাংশবর্ণ। <পাংশু। বিণ।

পাচক—১। পরিপাকক, জারক, হজমকারক; রন্ধন-কারী। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী—পাচিকা। ২। অগ্নি। বি; পুং। ৩। দেহস্থ পিত্তনাশক ধাতু। পচ্+ণক কৃত্। বি; ক্রী।

পাচকরস—পাকস্থলীর যে-রস ভুক্তদ্রব্যকে পিণ্ডবৎ করিয়া ফেলে ও অর্ধজীর্ণ করে, gastric juice. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পাচন—১। ঔষধ বিঃ, কাথ। পচ্+ণিচ্+অন কৃত্। বি; ক্রী। ২। অগ্নি। বি; পুং। ৩। জীর্ণতা-কারক। পচ্+ণিচ্+অন কৃত্, অথবা অনট্ করণ। বিণ। স্ত্রী, -নী, -নী। ৪। রাখালের হাণ্ডি।

<প্রাজন। বি।

পাচনবাড়ি, পাচনি—রাখালের লাঠি, গোরু তড়াই-বার ছোট লাঠি। <প্রাজন। বি।

পাচার—একপিঠ হইতে অপব পিঠ পর্যন্ত; চুরি দ্বারা নিঃশেষকরণ; সাবাড়, শেষ; গোপনে চালানো বা সরানো। বাংপ্র। বি।

পাচিকা—রন্ধনকারিণী, যে স্ত্রীলোক রান্না করে। পচ্+ণক কৃত্+আপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

পাচা—রন্ধনযোগ্য, বাহা জীর্ণ করা যায় এমন। পচ্+ণাক কৰ্ম। বিণ।

পাছ—পিছন। <পশ্চাৎ। বি।

পাছড়া—পাছড়ি (তাহা দ্বঃ)।

পাছড়ানো—পিছন হইতে জাপটাইয়া ধবা; কলা দিয়া ভস্মাদি ঝাড়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

পাছড়া-পাছড়ি—মারামারি, ম্বল্ধম্বল্ধ, গুড়োগুড়ি। বাতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

পাছতলা—বিছানার পায়ের দিক; ঢেংকির পদাঘাত-স্থান। বাংপ্র। বি।

পাছা—পশ্চাভাগ; নিতম্ব। <পশ্চাৎ। বি।

পাছাড়—পিছন হইতে জাপটাইয়া ধবিয়া ফেলিয়া দিবার উপক্রম; পিছন; আছাড়। <পশ্চাৎ। বি।

পাছাড়ি—পশ্চাৎবর্তী, পেছলী। <পশ্চাৎ। বিণ।

পাছাপেড়ে—যাহার দুইদিকে দুইট ও মাঝখানে একটি পাড় আছে এরূপ (‘—শাড়ী’)। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

পাছ—পিছে, পরে। কপ্র। ক্রি-বিণ।

পাছে—১। পরে, পশ্চাতে। বি; অধি-এমী। ২। এই আশঙ্কায় যে। <পশ্চাৎ। অ।

পাছানো—লোহার অস্ত্র আগুনে পোড়াইয়া ধার বা শান দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

পা-জামা, পায়জামা—পরিচ্ছদ বিঃ, ইজের। ফা। বি।

পাঙ্গী—অধম, নীচ; দুচ্ছ। <পঙ্গ। বিণ।

পাঙ্গজন—বিষদুর শব্দ। পঙ্গজননামক অসুরের আস্থিতে নির্মিত এই অর্থে পঙ্গজন+ম্যাঞ্। বি; পুং।

পাঙ্গবাঁক—পঙ্গবর্ষস্থায়ী। পঙ্গবর্ষ+ইক (ঠক্) ভবিষ্যৎ অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

পাঙ্গবোঁতক—পৃথিব্যাদি পঙ্গভূত হইতে জাত (‘—দেহ’); পঙ্গভূতময়। পঙ্গভূত+ইক বিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

পাঙ্গাল—১। পঙ্গাল। পঙ্গাল+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং। ২। পঙ্গালদেশীয়, পঙ্গালদেশজাত। পঙ্গাল্+অণ্ ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -লী।

পাঙ্গালনন্দিনী—দ্রৌপদী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পাঙ্গালী—দ্রৌপদী; কাঠ প্রঃ দ্বারা তৈরী পুতুল। পঙ্গাল+অণ্ অপভ্রাতার্থে, উপপন্নার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

পাঙ্গা—করতলের ছাপ; করতল; পাঁচ ফোঁটাবৃত্ত তাস; (পম্মাখেলার) পাঁচ। <ফা ‘পঙ্গহ’। বি।

পাঙ্গাব—একপ্রকার ঢিলা জামা। বাংপ্র। বি।

পাঙ্গাবী—পাঙ্গাবের অধিবাসী; পাঙ্গাবজাত। পাঙ্গাব+ঈ নিবাসার্থে। বিণ।

পাট—১। স্থান; কোন্টা গাছ; তক্তা; উপা; রেশম; কোন্টার আঁশ; ছালা; চাষ; বীতি; দেবস্থান; পীঠ; চৌকি; বিশ্রামস্থান; অধিকার; দাস্যবত্তি; রাজ্যাব আসন; গৃহকর্ম; পাড়া; কপের বেটনী; বাজ-ধানী; গোময়লেপন; অভ্যাস; স্তর; জোড়ার এক-খানা; ভাঁজ। বি। ২। প্রধান। <পট্। বিণ।

৩। পাতকুরার ভিতবেব পোড়া মাটিব বেটনী। পাড়। <পাটক্। বি। পাটে বলা—অন্ত ঘাইবার উপক্রম করা।

পাটকাঠি—পাকাটি। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

পাটকলে—ইটের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট। পাটকল+এ (<ইয়া) সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

পাটকল—ইটকল। বাংপ্র। বি।

পাটনাই—পাটনার জাত; পাটনা সম্বন্ধীয়। পাটনা+ই জাতার্থে, সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

পাটনী—পাটনী—সেবাঘাটের নাবিক; নৌকাচালক জাতি বিঃ। বাংপ্র। বি। [বি; ক্রী।

পাটব—পাট, নৈপুণ্য; আরোগ্য। পট্+অণ্ ভাবে।

পাটভাঙা—যাহার ভাঁজ সদগ্ধ খোলা হইয়াছে এমন (‘—কাপড়’)। বাংপ্র। বিণ।

পাঠ্যশাস্ত্র, -রানী—প্রধানা রাজ্ঞী, রাজার প্রধানা মহিষী। পাঠে অধিষ্ঠিতা রানী, রানী, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

পাঠল—১। শ্বেতরত্নবর্ণ, পাঠকিলা রং। বি; পুং।

২। আশুধানা; পুষ্প বিঃ, পারুল-পুষ্প। পট্+গিচ্+কলচ্ কৰ্ৎ। বি; ক্রী। ৩। পাঠকিলা রঙের; ফিকা লাল। পাটল+অচ্ বিশস্তার্থে। বিণ।

পাটল—পাট, ভূমি সম্বন্ধীয় অধিকারপত্র; ভক্তা; বিস্তার; সাহস। <পট্ ক। বি। [বি।]

পাটলতন—ভক্তা দ্বারা নির্মিত মেঝে। <পটপলতন।

পাটল—গড়দ্বারা প্রস্তুত ভক্তি। বাংপ্র। বি।

পাঠি—একপ্রকার মাদুর; সারি, শ্রেণী; জোড়ার একটি। <পট্টি। বি।

পাঠিসাপট—ভিতরে কীর দেওয়া ময়দার পিষ্টক বিঃ।

পাঠির ন্যায় সাপটা, উপমান কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

পাঠী—শৃঙ্খলা; প্রণালী; একজাতীয় শ্রেণী; ব্যক্ত গণনা অর্থাৎ ক খ প্রঃ দ্বারা সংখ্যা নির্দেশ না করিয়া ১ ২ প্রঃ দ্বারা সংখ্যা নির্দেশপূর্বক গণনা; ব্যক্ত সংখ্যা। পট্+গিচ্+ইন্ কৰ্ৎ+ঐপ। বি; স্ত্রী। [মধ্যপ। বি; ক্রী।]

পাঠিপত্র—অংকবিদ্যা, অঙ্কশাস্ত্র। পাঠীয়ুক্ত গণিত, পাঠনী—পাঠনী। দ্রঃ। [স্ত্রী।]

পাঠেশ্বরী—প্রধানা মহিষী। <পট্ঠেশ্বরী। বি;

পাঠোয়ার, -মারী—যে খাজনা আদায় করে এবং তাহার হিসাব রাখে; অত্যধিক হিসাবী; লাভ-লোকসান সম্বন্ধে যে বেশী বিচার করে; যে হার প্রঃ গাঁথে এমন। বাংপ্র। বি বা বিণ।

পাঠা—ক্রমি দখল এবং ভোগ করিবার জন্য ক্রমিদার-প্রদত্ত অধিকার-পত্র। <পট্টি। বি।

পাঠ—১। আবৃত্তি, অধ্যয়ন, পড়া। পঠ্+ঘঞ্ ভাব।

২। পাঠ্য অংশ; কবিতা ইঃর শব্দ বাক্য ইঃ (‘পাঠান্তর’)। পঠ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

পাঠক—১। অধ্যয়নকারী; ছাত্র; পুস্তকাদি শর্মগ্রন্থ-পাঠকাব্যী। পঠ্+গক কৰ্ৎ। ২। অধ্যাপক, শিক্ষক; পদবী বিঃ। পঠ্+গিচ্+গক কৰ্ৎ। বি; পুং, বা ক্রি। স্ত্রী—পাঠিকা।

পাঠম্হ—পড়িবার ঘর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পাঠন, পাঠনা—অধ্যাপনা, পড়ানো। পঠ্+গিচ্+অনট্ ভাব, পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

পাঠভেদ—পাঠান্তর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পাঠশালা—বিদ্যালয়; চতুষ্পাঠী; প্রাথমিক বিদ্যালয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [৪র্থীতৎ; বি; ক্রী।]

পাঠাগার—পড়িবার ঘর; লাইব্রেরি। ৬ষ্ঠীতৎ, বা

পাঠান—যে মুসলমান জাতি মোসলমদের পূর্বে ভারতে রাজ্যস্থাপন করিয়াছিল; আফগানিস্তান প্রঃ দেশের মুসলমান জাতি বিঃ। পস্তু। বি।

পাঠান, রাগ—পড়ার টান, অধ্যয়নে আসক্তি। পাঠে অনুবাস, ৭মীতৎ। বি; পুং।

পাঠানে—প্রেরণ করা, চালান দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

পাঠান্তর—একই পুস্তকের বা গল্প-কবিতাদির এক

সংস্করণে বাহা আছে অন্য সংস্করণে তাহার ভিন্ন রূপ। অন্য পাঠ, নিত্য। বি; ক্রী।

পাঠান্তর—অধ্যয়ন, কিছু কিছু করিয়া পড়া; মূল্যস্থ করা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পাঠাণী (—ধিন্)—পড়িতে ইচ্ছুক; ছাত্র। উপতৎ; পাঠে—অর্থ+গিন্ কৰ্ৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, —ধিন্নী।

পাঠিকা—পাঠকারিণী। পাঠক+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

পাঠিত—অধ্যাপিত, যে বিষয় বা পুস্তক এবং যে ব্যক্তিকে পড়ানো হইয়াছে তাহা বা সে। পঠ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পাঠ্য—পাঠযোগ্য, পঠনীয় (গ্রন্থাদি)। পঠ্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

পাঠ্যক্রম—ধারাবাহিকভাবে প্রদত্ত ছাত্রছাত্রীদের নির্দিষ্ট পড়িবার বিষয়, syllabus. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পাঠ্যাবস্থা—ছাত্রজীবন, পড়ার কাল, পঠাবস্থা। পাঠ্যা (পঠ্+গ্যৎ অধি+আপ্) অবস্থা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পাড়া—১। তট; আল; কিনারা; মস্তিকানির্মিত কূপের বেটনী। <পাটক। ২। বস্ত্রপ্রান্ত। <পাটিকা। বি।

পাড়—১। অঙ্গুল, নির্দিষ্ট বসতিস্থান। <পল্লী।

২। ধান্য প্রঃর স্তৃপীকৃত আঁটি। <পাটক। বি।

৩। ফেলা, পাতিত করা; বিছানো; (ডিম্ব) প্রসব করা; উচ্চস্থান হইতে ফল ইঃ মাটিতে ফেলা।

<পাতন। ক্রি। এঁটো পাড়া—উচ্ছিন্ন পরিষ্কার করা। গালি পাড়া—উচ্চকণ্ঠে গালি দেওয়া। ডাক পাড়া—উচ্চরেবে ডাকা। ভিষ পাড়া—ডিম প্রসব করা।

পাড়া দ্বাধায় করা—চিৎকার করিয়া পাড়া মাতাইয়া তোলা।

পাড়াকুন্ডলী—পল্লীবাসীগণের সহিত কলহকারিণী। ৭মীতৎ (বাংপ্র)। বিণ; স্ত্রী। পুং, —কুন্ডলে।

পাড়া-গা—পল্লীগাম। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

পাড়া-গেঁরে—পল্লীবাসী বা পল্লী সম্বন্ধীয়। পাড়া-গা+এ ( <ইয়া ) নিবাসার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ।

পাড়ানী, -নিয়া, -নে—যে পাড়ায় এমন; যে ঘনাইয়া আনে এমন; যে প্রবৃত্ত করায় এমন। পাড়া+নী, -নিয়া, -নে কৰ্ৎ (বাংপ্র)। বিণ।

পাড়ানে—অন্যের দ্বারা পাতিত করানো; ঘনাইয়া আনা (‘ঘুম—’)। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

পাড়াপাড়ানী—প্রতিবেশী। পাড়ার পড়শী ( <প্রতি-বেশী ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

পাড়ারবেকানী—যে মেয়ের বেশির ভাগ সময় পাড়ার পাড়ার ঘুরিয়া বেড়ায়। বাংপ্র। বি বা বিণ; স্ত্রী।

পাড়ি—পলায়ন; পার হওয়া; বিপদস্থ্যার; এক পাব হইতে অন্য পারের বিস্তার। বাংপ্র। বি।

পাড়ি দেওয়া, পাড়ি জমাবো—নদী ইঃ পার হইবার জন্য যাত্রা করা।

পাড়ি—হস্ত, মণিবস্ত্রাবধি অঙ্গালি পর্যন্ত অঙ্গ; কলেখাড়া। পস্+ইণ্ করণ। বি; পুং।

পাড়িগ্রহণ, -পাড়ি—বিবাহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।



পারিণি—প্রাথমিক ব্যাকরণসূত্রকার মূল। পারিণি+ইন্-ছাত্রার্থে। বি; পৃঃ।

পারিণির—পারিণিমূল-কর্তৃক কৃত; পারিণি-প্রোক্ত; পারিণি-গ্রন্থপাঠক। পারিণি+ইন্ কৃত্যার্থে। বিণ।

পারিণিক—পারিণিগ্রহণ দ্রঃ।

পাণ্ডব, পাণ্ডবের—পাণ্ডুরাজপুত্র, যুধিষ্ঠির প্রঃ পণ্ড্রাভা। পাণ্ডু+অণ্, এর অপত্যার্থে। বি; পৃঃ।

পাণ্ডববিশিষ্ট—যে স্থানে পাণ্ডবগণ গমন করেন নাই এমন; নিকট বলিয়া পাণ্ডবগণকর্তৃক পরিত্যক্ত; নিশ্চিত (‘—স্থান’)। ওয়াতৎ। বিণ।

পাণ্ডবনবা (—সখি)—শ্রীকৃষ্ণ। বহু। বি; পৃঃ।

পাণ্ডব—পাণ্ডব সম্বন্ধীয়। পাণ্ডব+ইন্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

পাণ্ডবের—পাণ্ডব দ্রঃ। [ সংজ্ঞার্থে। বিণ।

পাণ্ডব—পাণ্ডুর (সকলার্থে)। পাণ্ডু+অর কর্তৃ-পাণ্ডা—তীর্থযাত্রীসেব পথপ্রদর্শন আগ্রহদান প্রঃ কর্ম-দ্বারা জীবিকানির্বাহকারী ব্যক্তি; তীর্থস্থানের দেবতাপূজক; কর্মকর্তা; উদ্যোগী; নায়ক। বাংপ্র। বি। [ +ঘঞ ভাবে। বি; ক্রী।

পাণ্ডব—পাণ্ডবের ভাব বা ধর্ম, বিচক্ষণতা। পাণ্ডব পাণ্ডু+১। শূক্রেপীতবর্ণ; গৌরবর্ণ; শ্বেতবর্ণ।

পন্ড+কু কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে (নিপা)। বিণ। ২। কামলারোগ; যুধিষ্ঠিরদিগ পিতা। পন্ড+কু কর্ম (নিপা)। বি; পৃঃ।

পাণ্ডুর—১। শ্বেত এবং পীত-মিশ্রিত বর্ণ। কর্মধা। বি; পৃঃ। ২। শ্বেতবর্ণ; ক্ষেপাসে, শ্বেতপীত-মিশ্রিতবর্ণবৃত্ত। বহু। বিণ।

পাণ্ডুর—১। শূক্রেপীতবর্ণ; শূক্রেবর্ণ। বি; পৃঃ। ২। কামলারোগ। বি; ক্রী। ৩। শ্বেতপীত-মিশ্রিতবর্ণবৃত্ত। পাণ্ডু+র আছে অর্থে। বিণ।

পাণ্ডুরাজ—কুরুবংশীর পাণ্ডুনামক রাজা। পাণ্ডুনামক রাজা, যথাগ (ট্ সমাসান্ত)। বি; পৃঃ।

পাণ্ডুলিপি, -লেখ্য—খসড়া লেখা, মুসাবিদা; ছাপাইবার জন্য হস্তলিখিত পুস্তকাদি, manuscript. কর্মধা (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী, ক্রী।

পাণ্ডে—উত্তর-পশ্চিম ভারতের ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ, পাণ্ডে। হি। বি।

পাত—১। পতন, পড়া; গমন; নাশ; স্রাব (‘শোণিত-’); পত্+ঘঞ ভাব। বি; পৃঃ।

২। রক্ষিত। পা+ত্ব কর্ম। বিণ। ৩। গ্রহের কক্ষ যে দুইটি বিন্দুতে ক্রান্তিবিন্দুকে ছেদ করে তাহার একটি, node. পত্+ঘঞ অধি। বি; পৃঃ।

৪। বাহ্য উপর আবাহ্য দ্বায়া বার, ভোজনপাত্র; উচ্ছ্রিত ভোজনপাত্র। <পাত্র। ৫। গাছের পাতা; পাতার মত পাতলা ফলক। <পত্র। ৬। পাত চাটা—অতিশয় তোষামোদ করা। পাত পাড়া—

অনিমিত্ত-ভাবে গিয়া অপরের বাড়িতে খাদ্যগ্রহণ করা; হীনভাবে অপরের আশ্রয় গ্রহণ করা।

পাতক—পাপ, দুষ্টকর্তি। পত্+গিচ্+ণক কর্তৃ। বি; ক্রী।

পাতকী (—কিন্)—দুষ্টকর্মকারী, পাপী। পাতক+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —কিনী।

পাতকুরা, —কুরো, —করা, —করো—কাঁচা কুরা; পোড়া মাটির ছোট ছোট চাকতি দিয়া তৈয়ারী কুরা; কুদ্র ক্+পা বাংপ্র। বি।

পাতখোলা—আখপোড়া মাটি। বাংপ্র। বি।

পাতখোলা—লাক্ষ্যপত্র, গালা পাতলা পাত। বাংপ্র। বি।

পাতচাটা—অতিরিক্ত তোষামোদে। বাংপ্র। বিণ।

পাতজল—মহর্ষি পতঞ্জলি-প্রণীত। পতঞ্জলি+অণ্ কৃত্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, —নী। পাতজল দর্শন—যোগদর্শন। পাতজল দ্ব্যভাষ্য—পারিণিব্যাকরণের ভাষ্য।

পাতড়া—এটোপাতা; উচ্ছ্রিত ভোজনপাত্র; বেশ-পরিচায়ক পত্র, ক্রোড়পত্র; পাতার তাড়া। <পত্র। বি।

পাতডাঙি—পাঠশালার ছাত্রছাত্রীর লেখার তালপাতার তাড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি। পাডাঙি গুটানো—জিনিসপত্রাদি গুছাইয়া বাঁধা ও তোলা; কাজের শেষে চলিয়া যাইবার জন্য দ্রব্যাদি গুছানো; সরিয়া পড়া।

পাতন—অধঃক্ষেপণ, নীচে নামানো; বিছানো; বিস্তারণ; বিন্যাস; উদ্ভাপন দ্বারা নিষ্কাশন; চূষনো; distillation; বিনাশন। পত্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

পাতনশব্দ—যে-যেদে তরলদ্রব্য বাষ্পাকারে পরিণত করিয়া পুনরায় তরল করিয়া পরিশুদ্ধভাবে গ্রহণ করা হয়, বকশশ, still. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পাতনলী—তেলের ঘানির যে স্থান দিয়া তেল বাহির হয় তাহার নিম্নে সংলগ্ন নলাকার পাত্র। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি। <পত্র। বিণ।

পাতলা—সরু, মিহি; অতি তরল; হালকা; উদ্ভার।

পাতা—১। পর্ণ (‘গাছের—’); পৃষ্ঠা (‘পুস্তকের—’); পাত (‘চোখের—’); বাইবার কলাপাত (‘—করা’); তলা (‘পালের—’); <পত্র।

২। পতাকা; চিহ্ন; সম্মান। হি-ম্। বি।

৩। লিঙ্গ; বিস্তৃত, বিছানো; পাতের মত পাতলা চামড়ার জোড়া। বিণ। ৪। বিছানো; ছড়ানো।

পাতিত করা; ঘটা; বাঁধিয়া বাওরা। বাংপ্র। ক্রি। আঁড়ি পাতা—লুকাইয়া আনের কথা শোনা। উনুন পাতা—ইট মাটি দিয়া উনুন তৈরি করা। ওত

পাতা—আত্মগণ করিবার জন্য গোপনে উদ্ভাষ্য হইয়া থাকে। কান পাতা—উৎকর্ষ হইয়া থাকে, শোনা। খাঁড়ি পাতা—গণনা করিবার জন্য খাঁড়ির দাগ দিয়া

অঙ্ক করা। ষাড় পাতা—রাজী হওয়া; দায়িত্ব গ্রহণ করা। দই পাতা—দই তৈরি করার জন্য দুগ্ধ দম্বল দেওয়া।

মাথা পাতা—নরুভাবে কিছু স্বীকার করিয়া লওয়া, অবনতমস্তকে কিছু গ্রহণ করা; ডাব লওয়া। সংলী পাতা—গৃহস্থালীর উপায়গী ব্যবহারী আয়োজন করা। হাত পাতা—ভিক্ষা চাওয়া; গ্রহণের জন্য করতল বিস্তার করা।



পাতা (পাত্)—(সমাসে) রক্ষাকর্তা; রক্ষক; পানকর্তা; বাবুই। পা+তন্ কৰ্তৃ। বি; পুং বা বিণ।

পাতানো—১। কৃত্রিমসম্বন্ধযুক্ত। পাতা+নো কর্ম। বিণ। ২। সাজানো; গুছানো; পত্তন করা; সম্বন্ধ স্থাপন করা; পাতা-ক্রিয়া করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

পাতাল—অযোভুবন, তল অতল বিতল নিতল তলা-তল মহীতল সুতল—এই সন্ত; নরক; বাড়বানল; গর্তমাঠ; জ্যোতিষোক্ত লগ্নের চতুর্থস্থান। পত্+আলঞ অধি। বি; ক্রী।

পাতালিক—পাতাল সম্বন্ধীয়; ভূগর্ভ সম্বন্ধীয়। পাতাল+ইক সম্বন্ধাধি অর্থে। বিণ। পাতালিক শিলা—ভূগর্ভে তাপের সাহায্যে গঠিত শিলা, plutonic rock.

পাত্ত—১। স্বদেশী; হীন; ইতর জাতিবোধক; ক্ষুদ্র। বিণ। ২। সারি; পঙ্কতি; আলি; রেখা; মাদুর পাটির গাছ; বাঁশের সন্ম শলা; পাতা; ব্যবস্থাপত্র; সম্মান; খেঁজি। বাংপ্র। ৩। চিঠি; চূবাড়; ফুলের সাজি। প্রা কপ্র। বি। ৪। বিছাই; পাতিয়া, বিছাইয়া; সম্মান করিয়া। কপ্র। সমা-ক্রি বা অস-ক্রি। [বি পাত্তাক—একজাতীয় ছোট কাক। কর্মধা (বাংপ্র)। পাত্তভ—নিষ্কৃত; অধঃকৃত; বিনাস্ত; বাহা চুয়ানো হইয়াছে এমন, distilled. পত্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পাত্ততা—পাত্তের ধর্ম; ধর্মবিচ্যুতি। পাত্ত+যাঞ ভাবে। বি; ক্রী।

পাত্ত-পাত্ত—তন্ম তন্ম কবিত্তা; সারি সারি করিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ। [ভাবে। বি; ক্রী।

পাত্তব্রতা—পাত্তব্রতার ধর্ম, সত্য। পাত্তব্রতা+যাঞ পাত্তলেব—একপ্রকার ছোট গোল লেব। বাংপ্র। বি।

পাত্তশিয়াল—খেঁকশিয়াল। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

পাত্তহাঁস—একজাতীয় ছোট হাঁস। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

পাতী (পাতিন্)—(সমাসে পরপদে) পতনশীল ('সদ্যঃপাতী'); ভুক্ত ('অন্তঃপাতী'); বাহা শীত-কালে ঝরিয়া পড়ে এমন, deciduous. - পত্+গিন্ কৰ্তৃ, শীলার্থে। বিণ। স্ত্রী—পাতিনী।

পাত্তা—ঠিকানা; সম্মান; পক্ষর। <হি 'পতা'। বি।

পাত্ত—১। ভাজন; বিষয়; বিবাহের বর; যোগ্য ব্যক্তি। পা (রক্ষা করা)+প্তন্ কৰ্তৃ, কিংবা পা (পালন করা)+প্তন্ করণ। ২। তীব্রবিশ-মধ্যবর্তী জলাধার; প্রণালী। পা+প্তন্ অধি। ৩। মুদ্রী; নাটকে অভিনেতা প্রঃ; দেহ। পা+প্তন্ কৰ্তৃ। ৪। পত্-সমূহ। পত্+অণ্ সমাহার্থে। বি; ক্রী।

৫। পত্তনির্মিত। পত্+অণ্ বিকাবে। ৬। উপ-যুক্ত; বিদ্যাদিগুণসম্পন্ন; শ্রেষ্ঠ। পা+প্তন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—পাত্তী।

পাত্তা, -ত্—উপযুক্ততা; গৌরব। পাত্ত+তা, ত্ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

পাত্তপক্ষ—বরপক্ষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পাত্তসাং—যোগ্যপাত্রে সমীপত। পাত্ত+সাং অ।

পাত্তপথ—বরকে সমীপত; উপযুক্ত ব্যক্তিকে অর্পিত। উপতৎ; পাত্ত+সাং+ক কৰ্তৃ। বিণ।

পাত্তাপাত্ত—যোগ্যব্যক্তি এবং অযোগ্যব্যক্তি। পাত্ত ও অপাত্ত, দ্বন্দ্ব। বি; ক্রী।

পাত্তী—বিবাহের কন্যা; যোগ্য স্ত্রী। পাত্ত+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

পাত্তর—শিলা, পাষণ; পর্বত; মণি; পাত্তরের থালা। <প্রস্তর। বি। পাত্তরে কোপ দ্বারা—বৃথা চেষ্টা করা। পাত্তরে পাঁচ কিল—বিশেষ সুযোগ বা সুবিধা।

পাত্তরকুচি—১। পাত্তরের ন্যায় শক্ত দেহবিশিষ্ট। বিণ। ২। পাত্তরের টকরা। ৬ষ্ঠীতৎ। ৩। একপ্রকার গুস্তম। বাংপ্র। বি। [বাংপ্র। বি।

পাত্তরি, পাত্তুরি—অশ্মরী; মূত্রাশয়জাত রোগ বিঃ।

পাত্তার—সমুদ্র; তীব্রবিশ-মধ্যবর্তী স্থান। পাত্ত+ঋ+ঘঞ অধি। বি; পুং।

পাত্তালিকোলা—দুই বাহুতে ঘাড় ও পা দুইটি বেঁচন করিয়া কোলে তোলা। বাংপ্র। বি।

পাত্তুরি—পাত্তরি' দ্বঃ।

পাত্তুরিয়া, পাত্তুরিয়া—প্রস্তরসদৃশ, পাত্তরের মত কাল ও কঠিন ('কয়লা')। পাত্ত+ইয়া সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

পাত্তর—১। পাত্তরচ, সম্মল। বি; ক্রী। ২। পাত্তর জন্য প্রয়োজনীয়। পাত্তিন্+এয় প্রয়োজনার্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়ী।

পাদ—চরণ, পা, রশ্মি; চতুর্থাংশ; শেলকের চতুর্থাংশ; পর্বতের নিকটস্থ ক্ষুদ্র শৈল; বাক্কমল; সম্মানসূচক শব্দ। পদ+ঘঞ কবণ। বি; পুং।

পাদচার—পাইচারি; পারিত্রিক; গ্রহাদির আঁহক ভোগ। ওয়াতৎ। বি; পুং।

পাদচারণ—পাইচারি; ধীরে ধীরে হাঁটা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পাদচারী (চারিন্)—১। পদরঞ্জে গমনশীল। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী। ২। পদাতিক। উপতৎ; পাদ—চর+গিন্ কৰ্তৃ। বি; পুং।

পাদটীকা—পুস্তকের কোন পৃষ্ঠার নিম্নভাগে লিখিত মূলবিশয়ের ব্যাখ্যা, footnote. পাদস্থ টীকা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

পাদবেশ—পর্বত বৃক্ষ প্রঃ নিম্নদেশ; তলা। পাদই বেশ, কর্মধা। বি; পুং।

পাদপ—বৃক্ষ, গাছ; পাদপাঠ। উপতৎ; পাদ—পা+ক কৰ্তৃ। বি; পুং।

পাদপদ্ম—চরণকমল, পদ্মের ন্যায় মনোহর চরণ বা চরণরূপ পদ্ম। উপমিত বা রূপক কর্মধা। বি; ক্রী। [বি; ক্রী।

পাদপাঠ—পা বাথার টেল বা সিঁড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ।

পাদপ্রণ—শ্লোকের কোন চরণের অসম্পূর্ণ অংশের পূরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পাদপ্রকাশন—পা ধোওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পাদপ্রহার—পদাঘাত, লাথি। ওয়াতৎ। বি; পুং।

পাদ্যবিক্ষেপ—পা ফেলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পাদমূল—চরণের অধোভাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 পাদরী—খ্রীষ্টানদিগের ধর্মবাজক। <পো 'padre'.  
 বি। [পাহাড়। মধ্যপ। বি; পুং।  
 পাদশেল—বহুৎ পর্বতের নিম্নে অবস্থিত ছোট  
 পাদান, পাদার্ন—যাহাতে পা দিয়া গাড়ি প্রভৃতে উঠিতে  
 হয়। ফা-মু। বি।  
 পাদুকা—উপাণৎ, জুতা। পদ+গিচ্+উ কতৃ+  
 কন্ স্বার্থে+আপ্ (দীর্ঘ-উ হ্রস্ব)। বি; স্ত্রী।  
 পাদুকাকার, কৃৎ-চর্মকার, পাদুকানির্মাতা। উপ-  
 তৎ; পাদুকা-কৃ+অণ্, ক্রিপ্ কতৃ। বি; পুং।  
 পাদোদক—পা-ধোওয়া জল; চরণস্পৃষ্ট জল। মধ্যপ।  
 বি; ক্রী।  
 পাদোদন—তিন পোয়া; চারি ভাগের এক ভাগ কম।  
 পাদ ম্বারা উন, ওয়াতৎ। বিণ। [ক্রী।  
 পাদু—পা ধোওয়ার জল। পাদ+যৎ তাদর্থ্যে। বি;  
 পান—১। তরল জিনিস গিলিয়া খাওয়া; মদ্যপান;  
 রক্ষণ; শানে ধার দেওয়া। পা+অনট্ ভাব।  
 ২। পানপাত্র। পা+অনট্ অধি। বি; ক্রী।  
 ৩। প্রাপ্ত হন। বাংপ্র। ক্রি। ৪। তাম্বুল; পানের  
 পাতা বা সাজা পানের খিলি। <পর্ণ।  
 ৫। পাইন; ধার; দিক্। বাংপ্র। বি। পান থেকে  
 চুন বসা—সামান্যতম ঘৃষ্টি হওয়া।  
 পানকোড়ি—একপ্রকার জলচর পক্ষী (cormorant  
 জাতীয়)। বাংপ্র। বি। [বি; স্ত্রী।  
 পানযোগ্য—মদের আঙ্গা। পানার্থ্ গোষ্ঠী, মধ্যপ।  
 পানকুয়া—ঘিরে ডাঙ্গা ছানার মিস্তান বিঃ। বাংপ্র।  
 বি। [কর্মধা। বি; পুং।  
 পানদোষ—মদ্যপানরূপ কদভ্যাস। পানই দোষ,  
 পানপাত্র—১। চবক; মদ্যপান করিবার পাত্র; জলীয়  
 বস্তু পান করিবার পাত্র। বি; ক্রী। ২। পান রাখি-  
 বার পাত্র; ডাবর। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।  
 পানফল, পানিকল—একপ্রকার জলজ ফল, শৃগাটক।  
 <পানিফল। বি।  
 পানবসন্ত—পানিবসন্ত দ্রঃ।  
 পানমরা—সোনা রূপা গলাইয়া যে খাদ বাদ দেওয়া  
 হয় তাহা। বাংপ্র। বি।  
 পানশোষ্ঠ—প্রচুরমদ্যপানাসক্ত, পানমত্ত। ৫মীতৎ।  
 বিণ। [ 'pinnae'. বি।  
 পানিসি—ছিপ; একপ্রকার ছোট নৌকা। <ইং  
 পানসে—জলের মত স্বাদবিশীন। বাংপ্র। বিণ।  
 পানা—১। শরবত। <পানক। ২। পুষ্কারণী  
 প্রঃ জলে ভাসমান উদ্ভিদ বিঃ। <পর্ণ। বি।  
 ৩। মত, সদৃশ (চাঁদ —)। বাংলা প্রত্যয়।  
 পানানো—লোহার অস্ত্র প্রভৃতে পাইন ধরানো; দোহনের  
 পূর্বে বাছুর কর্তৃক চুইয়া বাঁটে দূষ আনানো।  
 বাংপ্র। ক্রি। [বি]। ৫মীতৎ। বিণ।  
 পানালত—মদ্যপানে অত্যধিক অভ্যস্ত। পানে আসক্ত,  
 পানি—জল। হি ( <পানীয়)। বি।  
 পানিকল—'পানফল' দ্রঃ।  
 পানিবসন্ত, পানবসন্ত—জলবসন্ত। বাংপ্র। বি।  
 পানীর—১। জল; পান করিবার জিনিস; পানা;

শরবত। বি; ক্রী। ২। পেয়; পানযোগ্য ('-  
 জল')। পা+অনীয় কর্ম। বিণ।  
 পানে—দিকে, প্রতি। বাংপ্র। অ।  
 পান্তা—জল-দেওয়া বাসী ভাত। বাংপ্র। বি।  
 পান্তী—যে পান বেচে; বাঙালীর পদবী বিঃ। বাংপ্র।  
 বি। [নিত্যগমনার্থে। বি; পুং।  
 পান্থ—পথিক; সর্বদা ভ্রমণকারী। পথিন্+অণ্  
 পান্থনিবাস—সরাই, পথিকদিগের অবস্থিতি করিবার  
 স্থান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 পান্থপাদপ—একপ্রকার জলনিগমকারী মবুর্ভূমির  
 গাছ। পান্থোপবনরক পাদপ, মধ্যপ। বি; পুং।  
 পান্থশালা—পথিকদিগের আহারাদি করিবার গৃহ।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 পান্না—একপ্রকার মণি; মরকত; emerald; খাঁটী  
 সোনা বা তাহার পাত। <পর্ণ। বি।  
 পাপ—১। অধর্ম, দুষ্কৃত; কলুষ; দুর্দ্রুত; অনিষ্ট।  
 পা+প অপা। ২। পাপিষ্ঠ; পাপজনক। পাপ+  
 অচ্ আছে অর্থে। বিণ।  
 পাপগ্রহ—জ্যোতিষোক্ত কতিপয় গ্রহ, মঙ্গল রাহু শনি  
 প্রঃ। কর্মধা। বি; পুং।  
 পাপঘৃণ—পাপনাশক। উপতৎ; পাপ-হন্+টক্  
 কতৃ। বিণ। স্ত্রী, ঘৃণী।  
 পাপজনক—অধর্মজনক, দুষ্টকৃতিকর। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বিণ। স্ত্রী, জনিকা।  
 পাপাঙ্ক—পুষ্পদল, petal. <পর্ব। বি।  
 পাপপুরুষ—মর্ত্যমান্ পাপ; অতিশয় পাপাচারী  
 ব্যক্তি। পাপাত্মক পুরুষ, বা পাপযুক্ত পুরুষ,  
 মধ্যপ। বি; পুং।  
 পাপপ্রবণ—পাপাচরণ করিতে উদ্মুখ; যাহাতে পাপা-  
 চারের প্রবৃত্তি খুব বেশী এমন। ৫মীতৎ। বিণ।  
 পাপবৃদ্ধি—১। দুষ্টবৃদ্ধি; যাহার মনে পাপ করিবার  
 অভিসন্ধি বৃদ্ধিহাছে এমন। পাপে বৃদ্ধি বাহার,  
 বহু। বিণ। ২। পাপমতি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
 পাপভাক্—(ভজ্)—পাপের ভাগী, পাপী। উপতৎ;  
 পাপ-ভজ্+শি কতৃ। বিণ।  
 পাপমতি—১। পাপাত্মা। পাপে মতি বাহার, বহু।  
 বিণ। ২। পাপ করিবার ইচ্ছা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
 পাপহর—পাপনাশক। উপতৎ; পাপ-হ+অচ্  
 কতৃ। বিণ।  
 পাপাচার—১। পাপ। পাপ আচার বাহার, বহু।  
 বিণ। ২। পাপকর্মকরণ, পাপানুষ্ঠান। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বি; পুং।  
 পাপাচারী—(চারিন্)—পাপকর্মকারী, পাপী। উপ-  
 তৎ; পাপ-আ-চর্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী,  
 -চারিণী।  
 পাপাত্মা—(স্বন্), পাপাশয়—অধার্মিক, পাপকারী,  
 পাপিষ্ঠচিত্ত। পাপ আত্মা, আশয়, বাহার, বহু।  
 বিণ। [যুক্ত। ৫মীতৎ। বিণ।  
 পাপাসক্ত—পাপকর্মে নিরত, পাপ করিবার প্রবৃত্তি-  
 পানির্ন—পাপাচারিণী, অধর্মচারিণী। পাপিন্+  
 ঙ্রপ্। বিণ; স্ত্রী।

রশে—ছোট মাছ বিঃ। বাংপ্র। বি।

পারসী—পারস্য ভাষা; পারস্যদেশজাত; ইরানী; যে পারসীক জাতি বহুকাল ভারতে বাস করিত্বে; উক্ত জাতি সম্বন্ধীয়। পারস্য+ই ভবার্থে। বি বা বিণ।

পারসীক—১। পারস্যদেশজাত অশ্ব; পারস্যদেশীয় লোক। বি; পুং। ২। পারস্যদেশীয়। বিণ। স্ত্রী, -কী।

পার—১। তুল্য, মত ('পাগল—'); যেন। <প্রা। বিণ বা অ। ২। তরল যাতু বিঃ। <পারদ। বি। ৩। সমর্থ হওয়া; সম্ভবপর হওয়া; বাহ্যাহীন বা অনুমতিপ্রাপ্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

পারানি—পারের কাড়ি, খেরা পার হইবার অর্থ। বাংপ্র। বি। [বি]।

পারানো—পার করা; পার হওয়া। বাংপ্র। ক্রি। [পারাপার, -বার—১। সমুদ্র। পার অপার, অবার বাহার, বহু। বি; পুং। ২। নদী প্রঃ উভয় পার। পার (এপার) এবং অপার, অবার (অনা পার), স্বম্ব। বি; ক্রী। [বি]।

পারাপার—এক পার হইতে অপর পারে গমন। বাংপ্র।

পারাবড়—পায়রা, কবুতর। পরাবৎ (দস্তায়েন)+ অণ্ সম্বন্ধার্থে। বি; পুং।

পারাবার—'পারাপার' দ্রঃ।

পারাবারীণ—উভয় তীরে গমনকারী; সমুদ্রপারগামী। পারাবার+ঈন (থঞ), যায় অর্থে। বিণ।

পারায়ণ—সম্পূর্ণতা, সমাপ্ত; নিয়ম করিয়া নির্দিষ্ট সময়মধ্যে কোন গ্রন্থের সম্পূর্ণ পাঠ। পার+অন্ +অনট্ করণ। বি; ক্রী।

পারিজাত—সমুদ্রমুখ্যনোভূত স্বর্গীয় বৃক্ষ, দেবতরু; সুগন্ধিদ্রব্য বিঃ। পারী (পাবিন্=সমুদ্র) হইতে জাত, ওমীভৎ। বি; পুং।

পারিতোষিক—১। পরিতোষদত্ত, পরিতৃপ্ত হইয়া যাহা দান করা যায় এমন। বিণ। ২। পুরস্কার, বক-শিশ। পরিতোষ+ইক দেয়াার্থে। বি; ক্রী।

পারিপাট্য—সুস্থংখলা; নৈপুণ্য। পরিপাটী+ষ্যৎ স্বার্থে। বি; ক্রী।

পারিপার্শ্বিক—১। পারিষদ; সত্বেতারের সহচর নট; উপগ্রহ। বি; পুং। ২। পার্শ্ববর্তী, পার্শ্বচর; চতুর্দিকের আবেষ্টন সম্বন্ধীয়। পরিপার্শ্ব+ইক গ্রহণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

পারিভাষিক—পরিভাষা সম্বন্ধীয়; কোন শাস্ত্র বিঃয় বিশিষ্টার্থক শব্দ সম্বন্ধীয়। পরিভাষা+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

পারিষদ—অন্ত্যজ জাতি বিঃ। বি।

পারিশ্রমিক—১। মজুর; বেতন। বি; ক্রী। ২। পরিশ্রম সংক্রান্ত। পরিশ্রম+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

পারিষদ—১। সভাসদ, সভা; পার্শ্বচর। পরিষদ+অণ্ সাধু অর্থে। বি; পুং। ২। সভা সম্বন্ধীয়। পরিষদ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। [বিণ]।

পারীণ—পারগ, পারগত। পার+ঈন গমনার্থে।

পারুল—পাটলা ফুল, ঘণ্টাকৃতি সুগন্ধ বিঃ। বাংপ্র। বি। [ষ্যৎ ভাবে]। বি; ক্রী।

পারুষ্য—কটুবাচ্য; অপ্রিয় ভাষণ; কাক্ষ্য। পরুষ+পাৰ্শ্ব—পৃথা-পৃথ; অজুন। পৃথা+অণ্ অপত্যার্থে। বি; পুং। [ভাবে]। বি; ক্রী।

পার্শ্বক—পৃথক, বিভিন্নতা। পৃথক+ষ্যৎ পার্শ্বক—১। রাজ্য। পৃথিবী+অণ্ ঈশ্বরার্থে। বি; পুং। ২। পৃথিবী সম্বন্ধীয়, জাগতিক। পৃথিবী+অণ্ বা ঈ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী, -বা।

পার্শ্ব—১। অমাবস্যাদি পর্বে কৃত্য শ্রাম্য; পর্ব, উৎসব। পর্বন+অণ্ কৃত বা দত্তার্থে। বি; ক্রী। ২। পর্ব সম্বন্ধীয়। পর্বন+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। [তোষিক]। বাংপ্র। বি।

পার্শ্বী—পর্বকালে বা উৎসব সময়ে প্রদত্ত পারি-পার্শ্বত—পর্বত সম্বন্ধীয়; পর্বতে উৎপন্ন; পর্বত-বাসী; পর্বতময়। পর্বত+অণ্ সম্বন্ধার্থে, জাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -তী।

পার্শ্বতী—১। উমা, দুর্গা। পর্বত+অণ্ অপত্যার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী। ২। পর্বত সম্বন্ধীয়; পর্বতজাত। পর্বত+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী। পার্শ্বত্যা—পর্বতে উৎপন্ন; পর্বত সম্বন্ধীয়া। পর্বত+ষ্যৎ ভবাদ্যর্থে। বিণ।

পার্শ্বান্তক—প্রান্তীয়, কোন পুস্তকের পৃষ্ঠার পার্শ্ব লিখিত বা তৎসম্বন্ধীয়, marginal. পর্বন্ত+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

পার্শ্বমানে—পারতপক্ষে ('পাৰ্শ্বমানে তাহা ভাষ্টিগয়া খরচ করিও না'—ভূদেব)। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

পার্লমেন্ট, পার্লামেন্ট—ব্যবস্থাপক মহাসভা, প্রজা-বর্গের প্রতিনিধিসভা। <ইং 'parliament'। বি। [ <ইং 'parcel'। বি।

পার্শ্বল—পুলিন্দা; ডাকযোগে প্রেরণীয় পুলিন্দা। পার্শ্ব—কক্ষের অধোদেশ; পাশ, ধার; সমীপ। স্পৃশ্+ম্বণ্ কর্ম। বি; পুং বা ক্রী।

পার্শ্বচর, পার্শ্বচর—অনুচর; পার্শ্ববর্তী ভূতা; মোসাহেব। উপভৎ; পার্শ্ব—গম্+ড কতৃ; পার্শ্ব—চর্+ট কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -গা, -বী।

পার্শ্বপরিবর্তন—পাশফেরা; ভাদ্রমাসের শুক্লা একা-দশীতে শ্রীহরির পাশ ফেরা হেতু উৎসব বিঃ। ৬ষ্ঠীভৎ। বি; ক্রী।

পার্শ্ববর্তী—(বর্তন)—পাশে অবস্থিত; নিকটস্থ। উপ-ভৎ; পার্শ্ব—বত+ণিন্ কতৃ। বিণ, স্ত্রী, -বর্তনী। পার্শ্বম্—পার্শ্ব অবস্থিত। পার্শ্ব—ম্+ক কতৃ। বিণ। [বি; পুং।

পার্শ্ব—পারিষদ, সভাসদ। পর্বদ+অণ্ স্থিতার্থে। পার্শ্ব—গোড়ালি; সৈন্যের পশ্চাৎভাগ; পশ্চাদেশ; জিগীষা। পৃষ্+ণিন্ কর্ম (নিপা)। বি; পুং।

পাল—১। (সমাসে পরপদ হইলে) রক্ষক; প্রতি-পালক (রাজা—)। পালি+অণ্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—পালী। ২। সামরানা; চাঁদোরা; বারুতরে নৌকা চালাইবার উদ্দেশ্যে নৌকার উপরে প্রসারিত

প্দের কাপড় বা ক্যাম্বিস। <পাইল। ৩। দল, সমূহ; গরু, ইং পশুর সংগম; বাংলার হিন্দুদের উপাধি বিঃ। <পালি। বি। পাল ধরানো—স্বা-পশুকে প্দের পশুদ্বারা গাভীর্নী করানো। পালের গোদা—দলের সর্দার, দলপতি।

পালই, পালুই—ধানের স্তূপ, সতৃণ ধানের রাশি। বাংপ্র। বি।

পালং—‘পালঙ’ দ্বঃ।

পালক—১। রক্ষক, পালনকর্তা। পা+গিচ্ বা পালি+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—পালিকা। ২। পাখির পাখনা; পাখির ডানার এক একটি অংশ, প্রপক্ষ, feather (‘পালকের কলম’)। বাংপ্র। বি।

পালকপত্নী (‘-পত্নী)—পুত্রবৎ প্রতিপালনকারী ব্যক্তি। কন্মধা। বি; পুং।

পালক—শিবিকা। <পল্যাক্কা। বি।

পালঙ, পালং—১। একপ্রকার শাক। <পালংক। ২। খাট। <পল্যাক্কা। বি।

পালঙ্ক—১। পালংশাক; শজারু; বাজপক্ষী। পাল—অনক+ঘঞ্ করণ। বি; পুং। ২। খাট। <পল্যাক্কা। বি।

পালট—১। পরিবর্তন; পরাবর্তন। বাংপ্র। ২। নিমেষ। প্রা কপ্ত। বি।

পালটা—বিপবীত (‘-হুকুম’); বিরুদ্ধপক্ষ দ্বারা কৃত (‘-নালিশ’); সমান বংশমর্যাদাসম্পন্ন (‘-ঘর’)। বাংপ্র। বিণ।

পালটানো—প্রত্যাবর্তন করা; ফিরানো, বদল করা; উলটানো (‘ভাড়া বাছ—’)। বাংপ্র। ক্রি। ১। বি, বিণ।

পালটী—সাহার সহিত বিবাহ সম্বন্ধ স্থাপন করা যাইতে পারে এমন (‘-ঘর’)। বাংপ্র। বিণ।

পালন—রক্ষা পোষণ; ভরণপোষণ; প্রতিপালন; মানিয়া চলা। পা+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—পাল্য।

পালনকর্তা (‘-কর্তৃ’)—পালনকারী, প্রতিপালক। উদ্ভীতং। বিণ। স্ত্রী, -কর্তা।

পালনীয়—রক্ষণীয়; ভরণপোষণ করিবার যোগ্য; অনুচ্ছেয়। পা+গিচ্+অনীয় বর্ম। বিণ।

পালপার্বণ—শ্রাদ্ধশাস্তি ও বিবিধ উৎসব; নিতানৈমিত্তিক কর্ম। <পাল্যপার্বণ’ বি।

পালয়—পালং শাক। বাংপ্র। বি।

পালয়িত্তা (‘-য়িত্ত’)—পালক। পা+গিচ্+তন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -য়িত্তী।

পাললিক—পলল সম্বন্ধীয়, পলিমাটি সংক্রান্ত, alluvial. পলল+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। পাললিক শিলা—পলি পাথর, পলি দ্বারা গঠিত শিলামণ্ডল, sedimentary rock.

পালা—১। ছোট ডাল। <পল্লব। ২। বার, পর্বায়; কালনিরপণ; কীর্তন কিংবা ধর্ম সম্বন্ধীয় সংগীতের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্তের কিয়দংশ; অভিনয় বা সংগীতের এক একটি আখ্যায়িকা। <পর্বায়। বি। ৩। রক্ষিত, পোষা। বিণ। ৪। পালন করা;

মানিয়া চলা। <পালি ধাতু। বাংপ্র। ক্রি। ৫। তুষার। <প্রালেয়। বি।

পালাই-পালাই—পলয়নের জন্য অত্যন্ত আগ্রহ। বাংপ্র। বি।

পালান—১। গো-স্তন। বাংপ্র। ২। ভারবাহী পশু-দিগের পুষ্টের গদি। <পলয়ন। বি।

পালানে—পল্যাক; যে কেবল পলাইয়া বেড়ায়। বাংপ্র। বি বা বিণ। [বি, বিণ।]

পালানো—পলয়ন করা, প্রস্থান করা। বাংপ্র। ক্রি।

পালি, পালী—১। রাশি; শ্রেণী; প্রান্তভাগ; প্রদেশ। পল্+ইন্ কৃৎ, ২য় পক্ষে ইপ্। বি; স্ত্রী। ২। শস্যাদির পরিমাণ বিঃ। বাংপ্র। বি।

পালিকা—১। অস্ত্রের তীক্ষ্ণ ধার। পালী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। পালনকারিণী। পালক+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

পালিত—১। রক্ষিত; পোষিত; পোষা; বর্ধিত। পা+গিচ্+স্ত কর্ম। ২। বাঙালী কায়স্থের উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি। [ক্রী।]

পালিত্য—কেশের পকতা। পালিত+মঞ ভাবে। বি; পালিশ—চাকচিকা; মসৃণতা; মসৃণকরণ; মসৃণ করিবার প্রলেপ; উজ্জ্বলতা সম্পাদন (‘গহনা—করা’)। <ইং ‘polish’। বি।

পালী—‘পালি’ দ্বঃ।

পালুই—‘পালই’ দ্বঃ।

পালো—শটী প্রঃ মলের শোধিত গুড়া, স্বেতসার, starch. বি।

পালোয়ান—বীর; কৃষ্টিগির; বলবান। <কা ‘পলহবান’। বি বা বিণ।

পাল্লা—পাট; পক্ষ (‘দরজার—’); তুলাদেশের, দুই প্রান্তে যে আধার লম্বিত থাকে (‘দাঁড়ি—’); যে জিনিস ওজন করা হইতেছে তাহার সমান ওজন (‘চড়াবো’); প্রতিদ্বন্দ্বিতা, আড়াআড়ি; ব্যবধান; সঙ্গ। বাংপ্র। বি।

পাশ—১। রক্ষু; বন্ধনান্ত্র বিঃ, বরণের অস্ত্র; পাশা; সূত্র; ফাঁদ। পশ্+ঘঞ্ করণ। ২। (কেশবাচক শব্দের পর প্রযুক্ত হইলে) গোছা, সমূহ; (কর্ণবাচক শব্দের পর বসিলে) সুন্দর; (ছাত্র ভিত্তিক প্রঃ শব্দের পর বসিলে) কৃৎসিত। সংস্কৃত প্রত্যয়। ৩। ধার। <পার্শ্ব’ বি। পাশ কাটানো—অলক্ষিতভাবে পাশ দিয়া সরিয়া পড়া। পাশ মোড়া—শরান অবস্থায় পার্শ্ব পরিবর্তন করা।

পাশক—পাশা, অক্ষ। পশ্+গক কৃৎ। বি; পুং।

পাশব—পশু সম্বন্ধীয়; পশুর ন্যায়। পশ্+ব সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী।

পাশ-বালিশ—জড়াইয়া শুইবার জন্য শয্যায় এক ধারে যে বালিশ থাকে তাহা। বাংপ্র। বি।

পার্শ্বিক—পশু সম্বন্ধীয়; পশুর ন্যায়। পশ্+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। পার্শ্বিক অভ্যাস—বলপূর্বক নারীধর্ষণ।

পাশা—অক্ষ, চৌপাড়; খেলা বিঃ, কণ্ভূষণ বিঃ। <পাশক। বি।

পাশাপাশি—কাছাকাছি, পরস্পরের পার্শ্ববর্তী। বাংপ্র।  
বিণ বা ক্রি-বিণ।

পাশী (-শিন্)—পাশ-নামক অস্ত্রধারী বরুণ; বম;  
ব্যাধ। পাশ+ইন্ আছে অর্থে। বি: পুং।

পশুপতি—১। শিব সপ্তদার বিঃ। পশুপতি+অণ্  
দেবতা ইহার এই অর্থে। বি: পুং। ২। শিব  
সম্বন্দীয়। বিণ। স্ত্রী, -তী। ৩। শিবের অস্ত্র বিঃ।  
পশুপতি+অণ্ সম্বন্ধার্থে। ৪। ব্রত বিঃ। পশু-  
পতি উপাস্য ইহাতে এই অর্থে, পশুপতি+অণ্।  
বি: স্ত্রী।

পাশ্চাত্য—পশ্চাৎদিকের, পশ্চিমদেশীয়। পশ্চাৎ+  
তাক্ ভবার্থে (নিপাতনে ত-লোপ; কাহারও  
কাহারও মতে অশ্চাৎ)। বিণ।

পাশ্চাত্য—পশ্চিমদেশীয়; প্রতীচ্য; পশ্চিমদিকস্থ;  
পশ্চাৎস্থিত। পশ্চাৎ+তাক্ ভবার্থে। বিণ।

পাশ্চ, পাশ্চক, পাশ্চী (-শিন্)—বেদবিরুদ্ধা-  
চারী; বিধর্মী; ধর্মবাহিনী; সদাচার-ব্রত-পামর।  
পা-শ্চ+গিচ্+অচ্ কৃৎ; ২য় পক্ষে তদন্তরে  
কন্ স্বার্থে; ৩য় পক্ষে পা-শ্চ+গিচ্+গিন্  
কৃৎ। বি: পুং বা বিণ।

পাশ্চাত্য—১। অধার্মিক ব্যক্তির দমন বা বিনাশ।  
বি: স্ত্রী। ২। অধার্মিক ব্যক্তির দমনকারী। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বিণ।

পাশ্চী (-শিন্)—‘পাশ্চ’ দ্বঃ। স্ত্রী—পাশ্চীনী।

পাশ্চ—১। প্রস্তর, শিলা। পিচ্+আনচ্ অধি। বি;  
পুং। ২। তুলাদণ্ডের ফের। বি। ৩। কঠিন;  
নির্ময়। বাংপ্র। বিণ। পাশাণ ভাঙ্গা—তুলাদণ্ডের  
দুই দিক্ সমান করা।

পাশাণভেদী (-শিন্)—প্রস্তর-বিদারণকারী। উপ-  
তৎ; পাশাণ-ভিদ্+শিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-ভেদিনী। [যাহার, বহু। বিণ।

পাশাণহর—কঠিনান্তঃকরণবিশিষ্ট। পাশাণবৎ হৃদয়  
পাশাণী—১। ক্ষুদ্র পাশাণ; বাটখারা; পাশাণ+ঐপ্  
কৃদ্রার্থে। বি: স্ত্রী। ২। প্রস্তরবৎ কঠিনহৃদয়বৃত্তা,  
নির্ময়। পাশাণ(°)+ঐ। বিণ; স্ত্রী।

পাস—১। পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া; ছাড়পত্র; প্রবেশের  
অনুমতিপত্র। বি। ২। পরীক্ষায় উত্তীর্ণ। <ইং  
'pass'. বিণ। [—পাসরন।

পাসরা—বিস্মৃত হওয়া, ভুলিয়া যাওয়া। কপ্র। ক্রি। বি  
পালানো—তাসখেলার ডাক ছাড়িয়া দেওয়া; যে রঙের  
খেলা হইতেছে তাহা হাতে না থাকায় খেলার  
সুবিধার জন্য অন্য কোন বিশেষ তাস দিয়া যাওয়া।  
<ইং 'pass'. ক্রি [বি, বিণ]।

পাসাড়ি—পাঁচ সের ওজন, পাউরি। বাংপ্র। বি।

পাহাড়—পর্বত, গিরি: পাড়, উচ্চ তীরভূমি। বাংপ্র।  
বি। [৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

পাহাড়তলি—উপত্যকা; পর্বতের নিম্নদেশ, তরাই।  
পাহাড়ীরা, পাহাড়ে—পার্বত্য। পাহাড়+ইয়া, এ  
ভবার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

পাহাড়ী—১। পার্বত্য জাত: কাগণী বিঃ। বি।  
২। পাহাড়ীরা, পাহাড়ে। বাংপ্র। বিণ।

পাহাড়ে—‘পাহাড়ীরা’ দ্বঃ।

পাহারা—প্রহরীর কার্য, চৌকি। <প্রহর। বি।  
পাহারাওয়াল, -দার—প্রহরী, চৌকিদার; পল্লিস  
কনস্টেবল। পাহারা+ওয়াল, দার নিবৃত্তার্থে।  
বাংপ্র। বি।

পাহুন—অতিথি; পথিক; প্রবাসী; নির্ময়। প্রা কপ্র।  
বি বা বিণ। [অ

পিউ—১। প্রিয়। প্রা কপ্র। বি। ২। পাপিয়াব স্বর।

পিউড়ি—গোরোচনা; হলদে রং বিঃ। বাংপ্র। বি।

পিচুটি—চক্ষু হইতে নির্গত ত্রুদ। <পিচট। বি।

পিঞ্জরা—খাঁচা। <পিঞ্জর। বি।

পিঞ্জরশাল—বৃক্ষ ও রুগ্ণ পশু রাখিবার স্থান।  
বাংপ্র। বি।

পিঞ্জা—তুলা প্রঃ বীচি ফেলিয়া ও আঁশ টানিয়া  
সোজা করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

পিডা পিড়ে—ঘরের দাওয়া; পিড়ি। <পিড  
বা পীঠ। বি। [বি।

পিড়ি—কাঠের আসন বিঃ। <পিড বা পীঠ।

পিধা—পরিধান করা। কপ্র। ক্রি।

পিপড়া, পিপড়ে—<পিপালিকা। বি।

পিপুল—গোলমরিচ জাতীয় ফল বিঃ। <পিপলী।  
বি।

পিক—১। কোকিল। অপি—কৈ+ক কৃৎ। বি: পুং।

স্ত্রী—পিকী। ২। থুথু, মুখেব লালা; চিবানো  
পানের রস। বাংপ্র। বি।

পিককন্ঠ—১। কোকিলের ন্যায় মধুর কণ্ঠস্বর-  
বিশিষ্ট। পিকের কণ্ঠের ন্যায় কণ্ঠ যাহার, বহু।  
বিণ। স্ত্রী, -স্তা, -স্তী। ২। কোকিলের গলা;  
কোকিলের কণ্ঠস্বর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি: পুং।

পিকমান, -দান—নিষ্ঠাবিপন্নতা, থুথু ফেলিবার পাত্র।  
পিক+দান, দান, পাত্র অর্থে (বাংপ্র)। বি।

পিকনিক—বনভোজন। <ইং 'picnic'. বি।

পিকেটার—কাহাবও কোন অনিভিপ্রেত কার্য অপব  
কেহ করিতে চাহিলে তাহাকে নিবৃত্ত করিবার জন্য  
চেষ্টাকারী। <ইং 'picketer'. বি।

পিকেটিং—পিকেটারের কাজ। <ইং 'picketing'.  
বি।

পিগ—১। তামাটে বং। পিন্জ+ঘঞ্ করণ। বি;  
পুং। ২। তামাটে রঙের। পিন্জ+ঘঞ্ কর্ম।  
বিণ।

পিগল—১। তামাটে রং; কপিণ বর্ণ। বি: পুং।  
২। কপিণবর্ণবৃত্ত। পিন্জ+কলচ্ করণ। বিণ।

পিগলা—১। নাড়ী বিঃ; বাজনীতি। বি: স্ত্রী।  
২। পিগলবর্ণ। পিগল+আপ। বিণ: স্ত্রী।

পিগাঙ্ক—১। শিব; ব্যাধ বিঃ। বি: পুং। ২। যাহার  
চোখ তামাটে এমন। পিগ (পিগলবর্ণ) অক্ষ  
যাহার, বহু (ষড় সমাসান্ত)। বিণ। স্ত্রী, -স্তী।

পিচ—১। ফল বিঃ; বৃক্ষ বিঃ। <ইং 'peach'.  
২। আলকাতরা হইতে প্রস্তুত ঘন কঠিন দ্রব্য বিঃ।  
<ইং 'pitch'. ৩। পিক, থুথু; চিবানো পানের  
রস। বাংপ্র। বি।

পিচকারি—জলধারা নিকষ করিবার একপ্রকার বস্তু।  
বাংপ্র। বি।

পিচবোর্ড, পিসবোর্ড—একপ্রকার মোটা কাগজ;  
জমানো কাগজের বোর্ড বা পাট। <ইং 'paste-  
board'. বি।

পিচান, পিচেন—প্রেত বিঃ; ঘণাহীন ব্যক্তি, অতিশয়  
অপরিষ্কৃত লোক। <পিলাচ। বি।

পিচুটি—পিচুটি (তাহা চুঃ)।

পিচ্ছল—পিচ্ছল, মসৃণ। পিচ্ছ+কলচ্ কৃত্। বিণ।

পিচ্ছল—হড়হড়ে, পিচ্ছল; পিচ্ছলবৃত্ত; সরস; মসৃ-  
বৃত্ত; জলবৃত্ত। পিচ্ছা+ইলচ্ আছে অর্থে। বিণ।

পিচ্ছটান—পিচ্ছটান (তাহা চুঃ)।

পিছন—পশ্চাত্তাগ; পশ্চাত্ত্বিত্তা। <পশ্চাৎ। বি।

পিছপা—কোন কাজ করিতে যে অগ্রসর হইতে চাহে  
না এরূপ, সংকুচিত, পশ্চাৎপদ। বাংপ্র। বিণ।

পিছমোড়া, পিছমোড়া—পশ্চাদ্ধিকে হস্তস্বর টানিয়া  
বন্ধন; বাহাকে এই ভাবে বন্ধ করা হইয়াছে এমন।  
এমীতৎ। বি বা বিণ।

পিছল, পিছলা—হড়হড়ে, হড়কা, গড়ানে।  
<পিচ্ছল। বিণ। [ তি [ , বি ] ]

পিছলানো—হড়হড় করিয়া সরিয়া যাওয়া। বাংপ্র।

পিছলানো—পিছ হটি, পশ্চাৎপদ হওয়া; পিছনে  
পড়া। বাংপ্র। তি [ , বি ] [ বিণ।

পিছ—পশ্চাদ্ধিক; পরে। <পশ্চাৎ। বি বা তি-

পিছটান—পশ্চাদ্ধিকে আকর্ষণ; পশ্চাতে আসক্তি।  
'এমীতৎ বা এমীতৎ। বাংপ্র। বি।

পিছে—পশ্চাৎ; পশ্চাদ্ধাগে; পিছনে; পরে।  
<পশ্চাৎ। বি; অধি-এমী।

পিঞ্জন—১। তুলাফোড়া ধনুঃ। পিন্জ্+অনট্ করণ।  
২। তুলা ফোড়া। পিন্জ্+অনট্ ভাব। বি: ক্রী।

পিঞ্জর—পিঞ্জরা; পঞ্জর। পিন্জ্+অরচ্ অধি।  
বি: ক্রী।

পিঞ্জা—তুলার পাইজ; হরিদ্রা। পিন্জ্+অচ্ কর্ম,  
করণ+আপ্। বি: স্ত্রী।

পিঞ্জকা—পাঁজ, তল-নালিকা। পিন্জ্+গক কৃত্  
+আপ্। বি: স্ত্রী। [ তাস। বাংপ্র। বি।

পিট—তাসখেলার একবারে নিক্ষিপ্ত তাস; জেতা  
পিটন—আঘাতকরণ; প্রহারকরণ; তাড়ন। বাংপ্র। বি।

পিটনা, পিটনে—গৃহাদির ছাদ মেঝে প্রঃ পিটিবার  
কাঠের মৃশর। বাংপ্র। বি।

পিটপেট—অনুকার-শব্দ; খিটখিট; দুই আগড়লের  
নখের পাতা দ্বাৰা টিঁপবার শব্দ; চোখের পাতা  
বার বার ফেলার ভাব; শূচিবায়ুজনিত স্পর্শভীতি।  
বাংপ্র। অ।

পিটপেটে—শূচিবায়ুগ্রস্ত; খিটখিটে; মিটমিটে।  
পিটপিট+এ (<ইয়া) কবে অর্থে। বিণ।

পিটলি, পিটালি, পিটালি—বৃক্ষ বিঃ; জলবৃত্ত পিচ-  
ডুঙল। বাংপ্র। বি। [ বি।

পিটশন—দরখাস্ত, আবেদন। <ইং 'petition'.

পিটানি—মার, প্রহার। বাংপ্র। বি। পিটানি পুলিস  
—কোন স্থানের লোকদিগের দমনকল্পে সেই

স্থানেরই অধিবাসিগণের দ্বারা যে পুলিশ-বাহিনী  
সাময়িকভাবে নিযুক্ত হয় তাহা, Punitive Police.

পিটটান—প্রস্থান, পলায়ন। বাংপ্র। বি।

পিট—দেহের পশ্চাত্তাগ; পশা; বিপরীত দিক;  
পশ্চাত্তাগ। <পৃষ্ঠ। বি। পিট চাপড়ানো—

উৎসাহ দিয়া বার বার পিটে মৃদু চাপড় দেওয়া।  
পিটের চাপড়া তোলা—বেদন প্রহার করা।

পিটমোড়া—মেরুদণ্ড, পৃষ্ঠদণ্ড। বাংপ্র। বি।

পিটা—১। অপূর্ণ। <পিষ্টক। ২। পিষ্ট।  
<পৃষ্ঠ। বি।

পিটাপিট, পিটোপিট—একটির অব্যবহিত পরে আর  
একটি এইরূপ বা এইভাবে। বাংপ্র। বিণ বা তি-  
বিণ।

পিটে—পিটা। বাংপ্র। বি।

পিড়ি—একপ্রকার শাক। বাংপ্র। বি।

পিড়—গোলবস্তু, ডেলা; অমের ডেলা; পিতৃলোকের  
উদ্দেশ্যে প্রদেয় খাদ্যসামগ্রীর বহুলাকার গ্রাস;  
শরীর; ম্রঃ; ভোজনীয় বস্তু; গ্রাস। পিড়্+  
ঘঞ্ কর্ম। বি: ক্রী।

পিড়খজুর—পিড়িখজুরের গাছ; পিড়িখজুর,  
চটকানো খেজুর। পিড়-সদৃশ খজুর, মধ্যাপ।  
বি: পুং।

পিড়জীবী ((-বিন)-)প্রাণভোজী, দেবকার্বে  
উৎসর্গকৃত পিড়াদি ভোজনকারী ("বজ্র-নিমন্ত্ৰণে  
পিড়জীবী যেই জন"—কাশীরাম)। উপত্যং;  
পিড়-জীব+বিন্ কৃত্। বিণ; পুং। স্ত্রী,  
জীবিনী।

পিড়হ—পিড়হানকারী; অন্নদাতা। উপত্যং; পিড়  
+দা+ক কৃত্। বি: পুং, বা বিণ।

পিড়হান—পিড়লোকের উদ্দেশ্যে অন্নপিড় উৎসর্গ-  
করণ। ওষ্ঠাতৎ। বি: ক্রী।

পিড়াকার, -কৃতি—গোলাকার, পিড়ের ন্যায়  
আকারবিশিষ্ট। পিড়ের আকারের, আকৃতির ন্যায়  
আকার, আকৃতি বাহার, বহু। বিণ।

পিড়ারী—ইতিহাস-প্রসিদ্ধ দস্যুসম্প্রদায় বিঃ। বি।

পিড়ি—<পিড়। বি।

পিড়ি, পিড়িকা, পিড়ী—চাকার মধ্যভাগ; পায়ের  
গোছ; খেজুর বিঃ; খাদ্যের গ্রাস; রোয়াক, পিড়।  
পিন্ড+ইন্ অধি; ২য় পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্;  
৩য় পক্ষে ঙ্। বি: স্ত্রী। [ বি: পুং।

পিড়ং—হে পিতৃদেব, বাবা। পিতৃ-শব্দ সম্বোধনে।  
পিড়ল—মিশ্রিত ধাতু বিঃ। <পিড়ল। বি।

পিতা (পিতৃ)—জনক; পিতৃভূত্যা পিচজন গুরু  
(অন্নদানকারী, ভর হইতে পরিগ্রহকারী, শব্দর,  
জন্মদাতা এবং যিনি উপনয়নকালে কণ্ঠে যজ্ঞোপ-  
বীত পরাইয়া দীক্ষা দেন তিনি); পিতৃভূত্যা সাত-  
জন গুরু (শব্দর, অন্নদাতা, শিক্ষক, অভয়প্রদ  
অর্থৎ অভয়দানকারী, জন্মদাতা, মন্ত্রদাতা এবং  
কোষ্ঠদাতা); অগ্নিভ্যাস্ত সৌম্য হবিষ্মান্ উশ্বপ  
স্কালা বহির্ষদ এবং আজ্যপ—এই সপ্ত পিতৃ-  
পুরুষ। প্য+তচ্ কৃত্। বি: পুং।

**পিতামহ**—পিতার পিতা, ঠাকুরদা; ব্রহ্মা; দক্ষরাজ।  
**পিতৃ+ডামহ** পিতা অর্থে। বি; পুং।  
**পিতামহী**—পিতার মাতা, ঠাকুর-মা। পিতামহ+ঐন্। বি; স্ত্রী।  
**পিতৃশব্দা**, **পিতৃশব্দা** (-স্)—পিতার ভাগিনী, পিসী। অলঙ্কৃ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**পিতৃ**—পিতা (তাহা দ্রঃ)।  
**পিতৃ-আজ্ঞা**—পিতার আদেশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**পিতৃ-অণ**—পিতার অণ, পুত্রের প্রতি কৃত পিতার উপকার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**পিতৃকম্প**—বাপের মত, পিতৃভুল্য। পিতৃ+কম্পপ্ ঐষদন্ অর্থে। বিণ।  
**পিতৃকার্ণ**, **-কৃত**, **-ক্রিয়া**—প্রাম্ভতর্পণাদি। পিতৃ সম্বন্ধীয় কার্ণ, কৃত, ক্রিয়া, মধ্যপ। বি; ক্রী, ক্রী, স্ত্রী।  
**পিতৃকুল**—পিতৃগোত্র, বাপের বংশ; বাপের পরিবার বা বাড়ি। পিতার কুল, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**পিতৃগণ**—অগ্নিস্বাস্তাদি সন্ত পিতৃপুত্রব; পিতৃ-লোকের অধিবাসী মনুগণ। পিতাদের গণ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**পিতৃগৃহ**—পিতৃালয়; শ্মশান। পিতার গৃহ, ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী।  
**পিতৃঘাতক**—পিতৃহত্যা, পিতৃহত্যাকারী। পিতার ঘাতক, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ঘাতিকা।  
**পিতৃঘাতী** (-ঘাতিন্)—পিতার প্রাণনাশক। উপতৎ; পিতৃ+হন+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ঘাতিনী।  
**পিতৃহত্যা**—পিতৃহত্যাকারী। উপতৎ; পিতৃ+হন+ক কৃৎ। বিণ।  
**পিতৃতর্পণ**—পিতৃলোকের তৃপ্তির উদ্দেশ্যে জলদান; পিতৃলোকের তৃপ্তি। পিতাদিগের তর্পণ, ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী।  
**পিতৃতীর্থ**—গয়ামাম; হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনির মধ্যস্থানে। পিতাদের (পূর্বপুরুষদের) তীর্থ (ক্ষেত্র)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**পিতৃভ**—পিতা হওয়ার অবস্থা; পিতার ভাব। পিতৃ+ভ ভাবে। বি; ক্রী।  
**পিতৃদান**—নিবাপ, প্রাম্ভতর্পণাদি। পিতৃ+দান, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
**পিতৃদায়**—পিতৃপ্রাম্ভরূপ অবশ্যকর্তব্য গুরুতর কার্য। মধ্যপ। বাগ্ৰে। বি।  
**পিতৃদেব**—দেবতাসদৃশ আরাধ্য পিতা। পিতা দেব-সদৃশ, উপমিত কর্মধা; অথবা, পিতাই দেব, কর্মধা। বি; পুং।  
**পিতৃপক্ষ**—১। প্রেতপক্ষ, আশ্বিন-শক্রপক্ষের পূর্ব-বর্তী কৃষ্ণপক্ষ; পিতার সহিত সম্বন্ধযুক্ত আত্মীয়-বর্গ। পিতৃপ্রিয় পক্ষ, মধ্যপ। ২। পৈতৃক সম্বন্ধ। পিতার পক্ষ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**৩। পিতৃকুলজাত**। পিতাদের পক্ষ (অর্থাৎ কুলজাত), ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
**পিতৃপিতা**—পিতামহ। পিতার (পিতৃশব্দ) পিতা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**পিতৃপুত্র**—পিতা পিতামহ প্রঃ পূর্বপুত্রব।  
**পিতৃপ্রাণ**—পিতার পুত্র। পিতৃ+প্রাণ পুত্রার্থে। অ।  
**পিতৃবিরাগ**—পিতার মৃত্যু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**পিতৃব্য**—বৃদ্ধা, জেঠা। পিতৃ+ব্যং পিতার ভ্রাতা অর্থে। বি; পুং।  
**পিতৃভ**—পিতার প্রতি প্রাম্ভাযুক্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
**পিতৃভক্তি**—পিতার প্রতি প্রাম্ভা এবং অনুরাগ। এমীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**পিতৃমাতৃহীন**—জনকজননীশূন্য, বাহার বাপ মা উভয়েই মারা গিয়াছেন এরূপ। পিতা ও মাতা, শব্দ; তন্মাতা হীন, ওয়াতৎ (ব্যাকরণমতে=মাতা-পিতৃহীন)। বিণ। [ বি; পুং।  
**পিতৃকম্প**—প্রাম্ভ; তর্পণ। পিতৃ+কম্প কৃৎ যজ্ঞ, মধ্যপ।  
**পিতৃকীর্তি**—নবজাত শিশুর পিতার মৃত্যুসূচক গ্রহাণির অবস্থান এবং দশা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**পিতৃলোক**—১। চন্দ্রলোকস্থিত স্থান বিঃ; যেখানে পিতৃগণ বাস করেন। পিতাদের লোক (জগৎ), ৬ষ্ঠীতৎ। ২। অগ্নিস্বাস্তাদি পিতৃগণ, পূর্বপুরুষ-গণ। পিতারাই লোক, কর্মধা। বি; পুং।  
**পিতৃশব্দা** (-স্)—পিতার ভাগিনী, পিসী। পিতার শব্দা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**পিতৃশব্দপ্র**, **শব্দপ্র**—পিসতৃতো ভাই। পিতৃশব্দ+প্র, ঐয় অপত্যার্থে। বি; পুং।  
**পিতৃশব্দান**—পিতার ন্যায় পুত্রান; পিতার শব্দানির্ভিত। পিতার শব্দ, ৬ষ্ঠীতৎ; তদন্তরে ঐয় যোগ্যার্থে। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
**পিতৃহত্যা**—পিতার বধকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**পিতৃহত্যা** (-হৃ)—পিতার প্রাণনাশকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -হত্যা। [ ওয়াতৎ। বিণ।  
**পিতৃহীন**—বাহার পিতার মৃত্যু হইয়াছে এরূপ।  
**পিতৃ**—দেহাভ্যন্তরস্থ তাপজন্মক ধাতু, যকৃৎ হইতে নিঃসৃত তিত্ত রস বিঃ bile. অর্পি-দো+স্ত কৃৎ।  
**পিতৃ**; ক্রী। **পিতৃ জালিয়া মাওয়া**—ক্রোধ উপস্থিত হওয়া। **পিতৃ পড়া**—কুখার সময় খাদ্যাভাবে অনর্থক পিতৃপ্রাণ হওয়া।  
**পিতৃকোষ**, **পিতৃকোষ**—পিতৃের খলি, gall-bladder. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**পিতৃশব্দ**—পিতৃনাশক। উপতৎ; পিতৃ+হন+টক্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ঘাতী। [ বি; পুং।  
**পিতৃজর**—পৈতৃক জ্বর। পিতৃসম্ভূত জ্বর, মধ্যপ।  
**পিতৃনাশক**—যাহাতে পিতৃদোষ নষ্ট হয়, পিতৃের প্রকোপনাশক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
**পিতৃরক্ষা**—কুখার সময়ে সামান্য কিছু খাওয়া (ব্যাপ্যার্থে) নামে মাত্র আকাঙ্ক্ষা মিটানো। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; স্ত্রী।  
**পিতৃরস**—তরল পিতৃ, bile. কর্মধা। বি; পুং।  
**পিতৃল**, **পিতৃল**—তান্দ্রদর্শনামিত্রিত ধাতু বিঃ। পিতৃ-লা+ক কৃৎ। বি; পুং।  
**পিতৃশব্দী**—উদরমধ্যে যে খলিতে পিতৃ, থাকে, তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।



পিত্তাতিসার, পিত্তাতিসার—পিত্তজনিত অতিসার-রোগ বিঃ। পিত্তজনিত অতিসার, অতীসার, মধ্যপ। বি; পূঃ।

পিত্তানর—পিত্তকোষ' দ্রঃ।

পিত্ত—পিত্ত। বি। পিত্ত চট্ট—রাগের সত্তার হওয়া। পিত্ত পড়া—যথাসময়ে না খাওয়ার ক্ৰিয়া নষ্ট হওয়া।

পিত্তরক্ষা—পিত্তরক্ষা। বি।

পিত্তালয়—বাগের বাড়ি। পিত্তার আলয় (গৃহ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

পিত্ত—পিত্ত সম্বন্ধীয়; পিত্ত হইতে আগত বা প্রাপ্ত। পিত্ত+বৎ সম্বন্ধার্থে। বিঃ।

পিত্তিম, পিত্তিম—আলো। প্রদীপ। বি।

পিত্তান—১। আচ্ছাদন, ঢাকনি, খাপ। অপ-ধা+অনট করণ (অ-কারের লোপ)। ২। পরিধান। অপ-ধা+অনট ভাব (অ-কারের লোপ)। বি; ক্রী।

পিত্ত—আলপিত্ত; কাঠের সরু কাটা; বস্তাদি আটকাইবার কাটা; ছোট পেরেক। <ইং 'pin'। বি। [কর্ম (অ-কারের লোপ)। বিঃ।

পিত্ত—পরিহৃত; বস্ত্র; আবৃত। অপ-নহ+স্ত পিত্ত—শিবের ধনুঃ; তন্দ্রাবৃত্ত বাদ্যযন্ত্র বিঃ; ত্রিশূল; ধূলাবৃষ্টি। পা+আকন্ কৃৎ। বি; পূঃ বা ক্রী। [বি; পূঃ।

পিত্তকপাশ—শিব। পিত্তাক পাগিতে বাহার, বহু। পিত্তকী (পিত্তাকিন্)—শিব। পিত্তাক+ইন্ আছে অর্থে। বি; পূঃ। [বি।

পিত্তকোড—দণ্ডবিধি। <ইং 'Penal Code'।

পিত্ত, পিত্তেল—নাকের ফোড়া, এক প্রকার নাসিকা রোগ। পিত্তসি। বি।

পিত্ত, পিত্তিল, পিত্তেল—বৃহৎ কাষ্ঠকুঠরীযুক্ত নৌকা, পানসি, বজ্রা। <ইং 'pinnace'। বি।

পিত্ত—পরিধান। বাস্ত্র। বি।

পিত্ত—পরিধান করা। প্রা কপ্র। ক্রি। [পিত্তাওল—পরাইল। পিত্তে—পরিধান করে।]

পিত্ত—ঢাকের আকৃতিবিশিষ্ট কাঠের খোল। <পো 'pipa'। বি।

পিত্তারম্ভ—উগ্রগন্ধ বিশিষ্ট ও তীক্ষ্ণস্বাদ কপূর-বৎ বৃক্ষজাত দ্রব্য বিঃ। <ইং 'peppermint'। বি।

পিত্তা—পানেকা, তুফা। পা+সন্ ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

পিত্তাভ—তুফার কাভর, অত্যধিক পিপাসিত। পিপাসা দ্বারা কৃত বা আত, ওয়াতৎ। বিঃ।

পিত্তাসিত, পিত্তাস—পানেকা, তুফাত। পিপাসা+ইতচ্ জ্ঞাতার্থে; পা+সন্ ইচ্ছার্থে+উ কৃৎ। বিঃ।

পিত্তালী (-সিন্)—পিপাসিত। পিপাসা+ইন্ আছে অর্থে। বিঃ। স্ত্রী-বিনী।

পিত্তাস—পিপাসিত দ্রঃ।

পিত্তালিকা—পিত্তা, কুদপিপড়া। অপ-পাল্+ণক কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

পিত্ত, পিত্ত—গোলমরিচজাতীয় ফল বিঃ। <পিত্তালী। বি।

পিত্তালি, পিত্তালী—পিত্তালিগাছ। পা+অলি কৃৎ (পা-স্থানে পিত্ত), পক্ষে ইপ্। বি; স্ত্রী।

পিত্ত—পেদাদা; যে চিঠি বিলি করে; পত্রবাহক। <ইং 'peon'। বি।

পিত্তা—১। পান করিয়া। কপ্র। অস-ক্রি। ২। প্রির-তম, প্রির; প্রণয়ী; প্রিয়া। কপ্র। বি।

পিত্তা—পিত্তা, পলাতু। কপ্র। বি।

পিত্তালী—১। পিত্তা-রঙের। বিঃ। ২। পিত্তালের বড়। পিত্তা+ই সম্ভার্থে, নিমিত্তার্থে। বি।

পিত্তা—রাজাদনচর, দত্ত। ফা। বি।

পিত্তানো—পান করানো। কপ্র। ক্রি।

পিত্তানো—বৃহৎ বাদ্যযন্ত্র বিঃ। <ইতালীয় 'piano'। বি।

পিত্তা—১। সোহাগ, আদর, প্রেম। বি। ২। প্রির; ভালবাসার পাত্র; প্রিরকার। বিঃ।

পিত্তা—১। ফল বিঃ। বাস্ত্র। বি। ২। আদরপীর; প্রির। হি। বিঃ। [বি বা বিঃ; স্ত্রী।

পিত্তারী—আদরপীর, প্রণয়নী। প্রিরকারিকা।

পিত্তা—রাজাদনবৃক্ষ, পিত্তাসালগাছ। প্রিরাল। বি; পূঃ। [ফা। বি।

পিত্তা, পেরুলা—পান করিবার পাত্র, বাটি, কাপ।

পিত্তা—পিত্তাসা; প্রিয়াস; ইচ্ছা। কপ্র। বি।

পিত্তা—১। তুফা। <পিত্তাসা। বি। ২। ইচ্ছা বা প্রিয়াসবৃত্তা। কপ্র। বিঃ; স্ত্রী।

পিত্তালী—ইচ্ছাক; প্রিয়াসবৃত্ত; প্রত্যাশী; পিপাসিত। কপ্র। বিঃ। [পেরাহন'। বি।

পিত্তা—পিরচ্ছদ বিঃ, কামিজ, জামা। <ফা পিত্তালী, পিত্তালী—কগদেশের একপ্রকার ব্রাহ্মণ-প্রেরী। ফা-মু। বি।

পিত্তা—রেকাবি। <পো 'pires'। বি।

পিত্তিত, পিত্তিত—ভালবাসা, প্রণয়; অবৈধ প্রণয়। <প্রীতি। বি।

পিত্ত—১। হস্তী; দাবা খেলার গজ, bishop. ফা। ২। ঔষধের বড়ি। <ইং 'pill'। বি।

পিত্তা—হস্তিমালা। পিত্তের (ফা) থানা (ফা), ৬ষ্ঠীতৎ। বি। [অসং। বি।

পিত্তা, পিত্তে—জমির সীমানাসূচক ধাম, স্তম্ভ পিত্তালি—পিত্তালির ন্যায় অনেকের একত্র সমাবেশ, ছিদ্রম্বে দিয়া অনবরত বহিঃস্রব; স্ফুটস্ফুট বাস্ত্র। অ।

পিত্তালি—দীপাভার, পিত্তলের তৈয়ারী প্রদীপ রাখিবার স্তম্ভতলা আধার। <আ-ফা ফতীলহ-সোজ। বি।

পিত্তা—একটি বাগদারী নাম। বাস্ত্র। বি।

পিত্তা—পিত্তা। বি।

পিত্তা—প্রত্যহীন বিঃ, ভূত; নীচাশয় ব্যক্তি; পাপিষ্ঠ ও নির্দয় ব্যক্তি। পিত্তিত (মাসে)—অপ্+অণ কৃৎ (পিত্তা)। বি; পূঃ। স্ত্রী-তী।

পিত্তা—যে মল দ্বারা পিত্তা বশীভূত হইয়া

ভূত্যের ন্যায় আদেশপালন করে সেই মন্তে সিদ্ধ।  
৭মীতং। বিণ।

পিশিত—মাংস। পিশ+ক্ত কর্তৃ। বি; ক্রী।

পিশুন—১। ক্রুর, খল; হিংস্র; সূচক; পরস্পরের  
ভেদকারক। বিণ। ২। কাক; নারদ। বি; পুং।  
৩। কুক্কুম। পিশ+উনন্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

পিশা—পেষণ করা, বাটা। <পিশ্+ধাতু। বাংপ্র।  
ক্রি [ , বি, বিণ ]।

পিশানো—পেষণ করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

পিশ্ট—১। বাটা; চটকানো; মর্দিত; চূর্ণিত। বিণ।

২। পিঠা; সীসক। পিশ্+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী।

পিশ্টক—পিঠা; রুটি প্রঃ; নেত্ররোগ বিঃ। পিশ্ট+  
কন্ বিকারার্থে। বি; পুং বা ক্রী।

পিসতুত, -তুতা, -তুতো—পিসীর সম্পর্কে সম্প-  
কিত। বাংপ্র। বিণ।

পিসম্বদুর—স্বামী বা স্ত্রীর পিসা। বাংপ্র। বি;  
পুং। [ স্ত্রী ]।

পিসম্বদুড়ী—স্বামী বা স্ত্রীর পিসী। বাংপ্র। বি;

পিসা—পিসীর স্বামী। বাংপ্র। বি; পুং।

পিসাত—পিসতুতো। বাংপ্র। বিণ।

পিসী, পিসি, পিসীমা, পিসিমা—পিতার ভগিনী।

<পিতৃবস্। বি। [ 'pistola'. বি।

পিস্তল—আশ্রয় অস্ত্র বিঃ। <ইতালীয়

পিসিত—আচ্ছাদিত; কোষে বা খাপে রক্ষিত, কোষ-  
বদ্ধ। অগি-ধা+ক্ত কর্ম। বিণ।

পীড়া, পিড়া—বারাঙ্গা; দাওয়া; পাঠ; কান্টাসন

বিঃ। বাংপ্র। বি। [ <পীঠ। বি।

পীড়ি, পিড়ি—পাঠক, ক্ষুদ্র কান্টাসন, ছোট পীড়া।

পীচ—পিচ (তাহা দ্রঃ)।

পীঠ—বেদী, উচ্চ আসন, বসিবার আসন, পীড়ি  
চৌকি প্রঃ; ভারতের একাধিক পীঠস্থান; প্রতি-  
ষ্ঠান। পিঠ+ক অধি। বি; পুং বা ক্রী।

পীঠাঙ্গ—প্রণব মন্ত স্বারা আধারশক্তাদি পীঠ-  
দেবতা সম্বন্ধীয় ন্যাস বিঃ। পীঠ সম্বন্ধীয় ন্যাস,  
মধ্যপ। বি; পুং।

পীঠস্থান—যে যে স্থানে সতীর অঙ্গ পড়িয়াছিল  
সেই সেই স্থান; পুরাতন দেবালয়। ৬ষ্ঠীতং।  
বি; ক্রী।

পীড়ক—পীড়াদায়ক, পীড়নকারী। পীড়+ণক  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—পীড়িকা।

পীড়ন—দুঃখ দেওয়া, উচ্ছেদ, বিনাশ; মর্দন, নিপী-  
ড়ন; অভিভব; সাদরে গ্রহণ। পীড়+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। [ বিণ ]।

পীড়নীর—পীড়নযোগ্য। পীড়+অনীর কর্ম।

পীড়া—মল্লগা, ব্যাধা, ক্রেশ; রোগ। পীড়+অ ভাব  
+আপ। বি; স্ত্রী। [ স্ত্রী, -বারিকা।

পীড়াদায়ক—ক্রেশদায়ক, দুঃখদায়ক। ৬ষ্ঠীতং। বিণ।

পীড়াপীড়ি, পেড়াপীড়ি—সনিবন্ধ অনুরোধ;  
চাপিয়া ধরা; উপীড়ন। বাংপ্র। বি।

পীড়ি—কান্টাসন; বেদী। <পীঠ। বি।

পীড়িত—ক্রুত; ব্যথিত, দুঃখিত; পীড়াবৃত্ত;

মর্দিত। পীড়া+ইতচ্ সংজ্ঞার্থে; অথবা, পীড়-  
+ক্ত কর্ম। বিণ।

পীড়মান—যাহাকে পীড়ন করা হইতেছে এমন।

পীড়+শানচ কর্ম। বিণ।

পীত—১। হীরদ্রাবর্ণ। বি; পুং। ২। হিরদ্রাবর্ণ-  
যুক্ত; যাহা পান করা হইয়াছে এরূপ। পা+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

পীতবসন—১। হলুদ রঙের কাপড়। কর্মধা। বি;  
ক্রী। ২। শ্রীকৃষ্ণ। বি; পুং। ৩। পীতাম্বর-  
পরিহিত। বহু। বিণ।

পীতবাস—১। হিরদ্রাবর্ণের বস্ত্র। কর্মধা। [ সং  
পীতবাসঃ (-সস্) ] বি; ক্রী। ২। শ্রীকৃষ্ণ। বহু  
[ সং পীতবাসঃ (-সস্) ] বি; পুং।

পীতাম্বর—১। বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। পীত অম্বর বাহার,  
বহু। বি; পুং। ২। হিরদ্রাবর্ণের বস্ত্র। পীত  
অম্বর (বস্ত্র), কর্মধা। বি; ক্রী।

পীতাম্বরী—একপ্রকার শাড়ী; চেলী। পীতাম্বর  
(২)+ই স্বার্থে (বাং প্রত্যয়)। বি।

পীন—স্থূল; প্রবৃদ্ধ; সম্পন্ন। প্যাস্+ক্ত কর্তৃ।  
বিণ। [ কর্তৃ। বি; পুং।

পীনস—নাসিকারোগ বিঃ, পিনাস। পীন—সো+ক

পীনোমত—স্থূল এবং উন্নত। পীনও যাহা উন্নতও

তাহা, কর্মধা। বিণ। [ বিণ। স্ত্রী, -রী।

পীবর—স্থূল; বলিষ্ঠ। প্যাস্ বা ষৈপ্য+ম্বরচ্ কর্তৃ।

পীষ—১। অমৃত, সুধা। বি; ক্রী। ২। নবপ্রসূতা

গাভীর সপ্তদিনমধ্যে দোহন-করা অভিনব দুগ্ধ।

পীষ+উষন্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

পীর—মুসলমান সাধু মহাত্মা। ফা। বি। পীরের  
দরগা—পীরের সমাধিস্থান। পীরের শিরানি—  
পীরের উদ্দেশে নিবেদিত দুধকলা মরদা চিনি

সংযোগে প্রস্তুত ভোগ বিঃ।

পীরিত—পিরিত দ্রঃ।

পীরোত্তর—পীরের উদ্দেশে দত্ত নিম্নকর ভূমি।

<পীরত্। বি। [ ফা। বি।

পীল—গজ, হস্তী; দাবাখেলার বল বিঃ, bishop.

পীলসুজ—পিলসুজ (তাহা দ্রঃ)।

পীল—স্নীহা; রোগ বিঃ। <স্নীহন্। বি।

পুং—১। পুরুষ, পুমান্। <পুন্মস্। বি বা

বিণ। ২। পুন্মচ শব্দের সংক্ষেপ। বাংপ্র। অ।

পুংকেশর—পুন্মের মধ্যবর্তী সূত্র ও পরাগকোষক  
কেশর, stamen. পুং-চিহ্নিত কেশর, মধ্যপ। বি;  
পুং।

পুংগব—পুংগব দ্রঃ।

পুংবৎস—এড়ে বাছুর, পুরুষজাতীয় বাছুর।

পুমান্ যে বৎস, কর্মধা। বি; পুং।

পুংবাচক—পুরুষার্থবোধক; পুরুষজ্ঞাতিবোধক।

পুমানের বাচক, ৬ষ্ঠীতং। বিণ। স্ত্রী, -বাচিকা।

পুংরাশি—মেষ মিথুন সিংহাদি বিষমরাশি। পুমান্

রাশি, কর্মধা। বি; পুং।

পুংলিঙ্গ—১। শব্দের পুরুষবাচক। পুমানের

ন্যায় লিঙ্গ (সংস্কার বিঃ) যাহাতে, বহু। বি;

পদ্য। ২। শিশন; পদ্যবধ; শ্রীসম্ভোগ-সামর্থ্য।  
 পদমানের লিঙ্গ (চিহ্ন), উত্তীতৎ। বি; ক্রী।  
 ৩। পদ্যব্যাচক। বহু। বিণ।  
 পদ্যলী—বেশ্যা, অসভ্য। পদমান—চল্+অচ্  
 কৃৎ+ঐপ্। বি বা বিণ; শ্রী।  
 পদ্যলিচ্—শিশন, পদ্যবোধপক্ষ। পদমানের চিহ্ন,  
 উত্তীতৎ। বি; ক্রী।  
 পদ্যলেন—গতিগণীর দ্বিতীয় বা তৃতীয় মাসে করণীয়  
 সংস্কার বিঃ; শ্রীলোকের কর্তব্য ব্রত বিঃ। পদ্যস্  
 —স্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।  
 পদ্যলোকিল—পদ্যব-কোকিল। পদমান (পদ্যস্  
 লক্) যে কোকিল, কর্মধা। বি; পদ্য।  
 পদ্যলক্—পদ্যবধ; পদ্যলিঙ্গ। পদ্যস্+ক্ ভাবে।  
 বি; ক্রী।  
 পদ্য—১। পদ্যরায় দ্রষ্টব্য। <‘পদ্যর’। ২। ঘণা  
 ও তাজীলাবোধক শব্দ। বাংপ্র। জ।  
 পদ্যই—একপ্রকার খাদ্য লতা। <‘পদ্যিকা’। বাংপ্র।  
 বি।  
 পদ্যইমেটল—১। পদ্যইলতার বীজ। বি। ২। পদ্যই-  
 মেটলের রঙের মত বর্ণবিশিষ্ট। বাংপ্র। বিণ।  
 পদ্যইয়া, পদ্যই—পদ্যইগাছের তুল্য অর্থৎ লতানে।  
 পদ্যই+আ, এ সদৃশার্থে। বিণ। পদ্যই পাওয়া—  
 ক্রমশঃ রোগা হইয়া যাওয়া (সাধারণতঃ এই রোগ  
 শিশুদের হয়)। পদ্যই সাপ—সাপ বলিয়া কথিত  
 একপ্রকার কেঁচোজাতীয় জীব।  
 পদ্যইক—অতি ছোট। নিতান্ত অপব্যয়ক (<‘  
 ছোড়া’।)। বাংপ্র। বিণ।  
 পদ্যই—লোপ করা, মর্দিয়া ফেলা, মর্দিয়া পরিষ্কার  
 করা। <‘প-উজ্জ’-ধাতু। ক্রি। বি।  
 পদ্যই—স্ফোটকাদিনিগত ক্রন্দ, দ্রুতক্রন্দ। <‘পদ্য’।  
 পদ্যই—মলধন, সন্ধ্যা; ঐশ্বর্য। <‘পদ্য’। বি।  
 পদ্যইপাটা—সঞ্চিত ধন এবং বিষয়াদি, সম্পত্তি,  
 জমানো টাকা। পদ্যই+পাটা (সহগ শব্দ)। বি।  
 পদ্যইক—নাড়ীভূত। বাংপ্র। বি।  
 পদ্যইক—ছোট। বাংপ্র। বিণ।  
 পদ্যই—১। মৎস্য বিঃ। <‘প্রোষ্ঠী’। ২। ছোট  
 মেয়ে। <‘পদ্যিকা’। বি। পদ্যই ঘাছের প্রাণ—  
 ক্ষুদ্রপ্রাণ বাস্তব সামান্য শক্তি।  
 পদ্যইল—গাটীর, ছোট পোটলা; ক্ষুদ্র মণ্ডলচিহ্ন।  
 বাংপ্র। বি।  
 পদ্যই—মালা প্রঃ দই মাথা মিলিবার জায়গায়  
 থোপনা, বালা প্রঃ গহনার মূখ; অপব্যয়কবালক।  
 বাংপ্র। বি।  
 পদ্যই—১। ছোট ছোট নানাবর্ণ কাচের গুটি। বাংপ্র।  
 ২। হস্তলিখিত প্রাচীন গ্রন্থ, . পদ্যি।  
 <‘পদ্যিতকা’। বি।  
 পদ্যই—বই; হস্তলিখিত প্রাচীন পদ্যতক।  
 <‘পদ্যিতকা’। বি। পদ্যই বাড়ানো—লিখিত বিষয়  
 ফোহিয়া তোলা বা বড় করা।  
 পদ্যইগত—বাহ্য মস্তিস্কপ্রসূত নহে কেবল পদ্যতক  
 হইতে মূখস্থ করা এমন; বইয়ে পড়া হইলেও

যাহার সম্বন্ধে ব্যবহারিক বা প্রকৃত জ্ঞান হয় নাই  
 এমন। বাংপ্র। বিণ। পদ্যইগত বিদ্যা—যে বিদ্যা  
 শূন্য পদ্যতকেই রহিয়াছে কিন্তু বিদ্যার্থীর আয়ত্ত  
 হয় নাই বা তাহার কোন কাজে লাগে নাই।  
 পদ্যই, পদ্যই—ছোট সরোবর, সরসী। <‘পদ্যই’।  
 বি। পদ্যই চুরি—বড় রকমের চুরি। পদ্যই  
 কালানো—পদ্যইয়ের পাক তুলিয়া ফেলা।  
 পদ্যই—বাণের পক্ষযুক্ত স্থান; মূল; কান্ডমূল।  
 পদ্যই—খন্+উ কৃৎ। বি; পদ্যই।  
 পদ্যইপদ্যই—সক্ষমাগদ্যস্কন্ধ, সাবিশেষ (<‘  
 বিবেচনা’।) মূল হইতে মূল পর্যন্ত। পদ্যই এবং  
 অন্তঃপদ্যই, স্বল্প+অচ্ বিশষ্টার্থে। বিণ।  
 পদ্যই, পদ্যই—১। বৃষ, ষড়্। পদ্যই যে গো,  
 কর্মধা (টুঙ্গ সমাসান্ত)। বি; পদ্যই। ২। (কোন  
 শব্দের পরে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ। বিণ; পদ্যই।  
 পদ্যই—ছোট (<‘ছোলে’।)। বাংপ্র। বিণ।  
 পদ্যই—লাঙ্গুল, লেজ; পদ্যইভাগ। পদ্যই+অচ্  
 কৃৎ। বি; পদ্যই বা ক্রী।  
 পদ্যই (পদ্যইন)—লাঙ্গুলবিশিষ্ট। পদ্যই+ইন্ আছে  
 অর্থে। বিণ। শ্রী—পদ্যইনী।  
 পদ্যই—জিজ্ঞাসা করা; তত্ত্ব লওয়া, গ্রাহ্য করা। প্রা  
 কপ্র। ক্রি। [ পদ্যই, পদ্যই—জিজ্ঞাসা করে;  
 জিজ্ঞাসা করিতেছে। পদ্যই—জিজ্ঞাসা করিব।  
 পদ্যই—জিজ্ঞাসা করে। পদ্যই, পদ্যই—  
 জিজ্ঞাসা করিতেছে ]। [বি; পদ্যই।  
 পদ্যই—রাশি, স্তম্ভ; সমূহ। পদ্যই+জি+উ কৃৎ।  
 পদ্যই—কীটপতঙ্গাদির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু চক্ষুর  
 সমষ্টিভূত নেত্র, compound eye. পদ্যইভূত  
 অক্ষি, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 পদ্যই—পদ্যই। <‘পদ্যই’। বি।  
 পদ্যই—রাশীভূত, রাশীকৃত। পদ্যই+ইউচ্  
 সংজাতার্থে। বিণ।  
 পদ্যই—রাশীকৃত; গাদা-করা। পদ্যই+অভূত-  
 তন্মভাবার্থে চিহ্ন (=পদ্যই)—ভূ+ক্ কর্ম। বিণ।  
 পদ্যইভূত—রাশীভূত, একত্ব জমট। পদ্যই+অভূত-  
 তন্মভাবার্থে চিহ্ন (=পদ্যই)—ভূ+ক্ কর্ম। বিণ।  
 পদ্যই—১। আবরণ; থাপ; পত্র হস্ত ওষ্ঠ বা চক্ষুর  
 পাতা স্খা বা কৃত পাত্র বা আবরণ; অঞ্জলি; কৌটা;  
 খেলবার পাত্র; ঔষধের পাক-পাত্র; মচি, পাতার  
 ঠোঙা; কাদার ঠলি বা মচি crucible. পদ্যই+ক  
 কৃৎ। বি; পদ্যই বা ক্রী। ২। শিরদাঁড়া হইতে  
 আবস্ত করিয়া বাহ্যসন্ধি পর্যন্ত অংশ। <‘ইং  
 ‘pit’। বি।  
 পদ্যই—ঠোঙা। পদ্যই+কন্ স্বার্থে। বি; পদ্যই।  
 পদ্যইভাড়া—পদ্যই+অভূত—শিরদাঁড়া হইতে কর-  
 তলেব উপরিভাগের গ্রন্থি পর্যন্ত অংশ। বাংপ্র।  
 বি।  
 পদ্যই—ধনা তেল ও ইত্যের গুড়া প্রঃ মিশ্রণে  
 প্রস্তুত দ্রব্য বিঃ; কাঠে পরকলা লাগাইবাব জন্য  
 মসিনা তেল ও খড়্গুড়ার মিশ্রণে প্রস্তুত দ্রব্য।  
 <‘ইং ‘putty’। বি।

পুটিত—১। যত্ন করণ্যুল, অঞ্জলি। বি; ক্রী। ২।  
গ্রথিত; আবৃত; আশ্রুনে সিম্ধ, roasted; মদিত।  
পুট+ত কৰ্ম। বিণ।

পুটী—কোপীন; আচ্ছাদন; পত্রাদিচিত পুত্পপত্র,  
চৌঙা; পানের সোনা। পুট+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

পুড়া—জ্বালা করা; দগ্ধ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
পুড়ানো—দগ্ধ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি বিণ ]।

পুডিং—ডিম এবং দগ্ধ সংযোগে প্রস্তুত পিণ্ডক  
বিঃ। <ইং 'pudding'। বি। [ পুং।

পুন্ড—তিলক, ফোটা। পুন্ড+অচ্ কৰ্তৃ। বি;  
পুন্ডরীক—স্বেতপদ্ম; স্বেতচ্ছত্র; ঐষধ বিঃ।

পুন্ড+অরীকন কৰ্তৃ। বি; পুং।  
পুন্ডরীকাক—১। গ্রীকক, বিকৃ। বি; পুং। ২।

পদ্মপলাশলোচন। পুন্ডরীকের ন্যায় অক্ষি যাহার,  
বহু (যচ্ সমাসান্ত) বিণ। স্ত্রী, -কী।

পুন্ড, পুন্ডক—পুন্ডি আক, একপ্রকার ইক;  
তিলক; ফোটা; চিত্র; ক্রিমি; গোড় প্রঃ পূর্বদেশ;

গোড় প্রঃ পূর্বদেশের লোক। পুন্ড+রক্ কৰ্ম;  
পুন্ড কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

পুণ্য—১। ধর্ম, সৎকৃতি; ধর্মনিষ্ঠান। পু+যৎ  
কৰ্তৃ (প-আগম ও হৃষ্য)। বি; ক্রী। ২। নিষ্পাপ;

পুণ্যবান্; পুণ্যদায়ক, পবিত্র; নির্মল; মনোজ্ঞ।  
পুণ্য+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।

পুণ্যকর্ম (কর্মন্)—পুণ্যজনক কার্য। কর্মধা।  
বি; ক্রী।

পুণ্যকর্মী (কর্মন্)—পুণ্যকর্মকারী। পুণ্য কর্ম  
যাহার, বহু। বিণ।

পুণ্যকীর্তি—১। পবিত্র-কীর্তি। পুণ্য কীর্তি  
যাহার, বহু। বিণ। ২। পবিত্র যশঃ। পুণ্য কীর্তি,  
কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পুণ্যকল্প—তীর্থভূমি; আর্ষাবর্ত; কুরুক্ষেত্র। কর্মধা  
বা ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পুণ্যতোষা—পবিত্রসলিলা, যাহার জল পবিত্র এমন  
(‘ভাগীরথী’)। বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

পুণ্যফল—সৎকৃতির ফল, পুণ্যকর্মের শুভ ফল।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পুণ্যবল—পুণ্যের জোর; ধর্মকর্মজনিত শক্তি।  
৬ষ্ঠীতৎ বা মধ্যপ। বি; ক্রী।

পুণ্যবান্ (বৎ)—ধার্মিক; ভাগ্যবান্। পুণ্য+মতৃপ্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

পুণ্যভূমি—আর্ষাবর্ত, হিমালয় ও বিশ্বনাথির মধ্য-  
বর্তী দেশ; পুণ্যজনক স্থান। পুণ্য ভূমি, কর্মধা।

বি; স্ত্রী।  
পুণ্যলোক—১। যে জগতে পাপের লেশমাত্র নাই

তাহা; স্বর্গ, দেবলোক। পুণ্যময় লোক, মধ্যপ।  
২। ধার্মিক ব্যক্তি। পুণ্য (পবিত্র) লোক, কর্মধা;

বা, পুণ্যচারী লোক, মধ্যপ। বি; পুং।  
পুণ্যলোক—১। পবিত্রচরিত্র; পুণ্যকীর্তি। বিণ।

২। বিকৃ; বৃথিচ্ছিন্ন; নল রাজা। বহু। বি; পুং।  
বহু। বি; পুং।

পুণ্যলোকা—১। বৈদেহী, সীতা। বি; স্ত্রী।

২। পুত্চরিতা। পুণ্যলোক+আপ্। বিণ;  
স্ত্রী।

পুণ্যসত্ত্ব—সংকার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা পুণ্যার্জন।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

পুণ্য—১। তুলসী। বি; স্ত্রী। ২। ধর্ম+পায়ণ।  
পুণ্য+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। <পুণ্যাহ (৭)।

বি। [ যাহাব, বহু। বিণ।  
পুণ্যাস্ত্রা (-স্বন্)—পুণ্যশীল, ধার্মিক। পুণ্য আস্ত্রা

পুণ্যাহ—১। পবিত্র দিন; পুণ্যকার্যনিষ্ঠানের দিন।  
পুণ্য যে অহ, কর্মধা (টচ্ সমাসান্ত)। বি; ক্রী।

২। শব্দদিনে বৎসরের খাজনা আদায় আরম্ভ; জমি-  
দার কর্তৃক অনুদিত খাজনা আদায়ের উৎসব বিঃ।

বাংপ্র। বি।  
পুণ্যাহবচন—কোন ধর্মকার্য বা শব্দকার্যের অনু-

ষ্ঠানের প্রারম্ভে ব্রাহ্মণ দ্বারা ‘পুণ্যাহ’ এই কথা  
বিধিমান বলানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পুণ্যোদয়—১। গঙ্গা যমুনা গোদাবরী সরস্বতী  
নর্মদা সিন্ধু কাবেরী—এই সাতটি নদী। বি; স্ত্রী।

২। পুত্চসলিলা। পুণ্য উদক যাহার, বহু+আপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

পুণ্ড—নরক বিঃ। পু+ক্লিপ্ অপা। বি; পুং।  
পুত্—তনয়। <পুত্। বি।

পুতলি—পুতলী, পুতুল; চোখের তারা; আদরের  
বাছা, প্রাণপ্রিয় সন্তান; প্রিয়বহু। <পুতলি।

বি।  
পুতিত—<পুত্। বি। [ আদর। বাংপ্র। বি।

পুত্ৰপুত্ৰ—অতিরিক্ত যত্ন ও সাবধানতা; পুত্চের ন্যায়  
পুতুল—খেলবার পুতুল, মাটি প্রঃ তৈয়ারী

মনুষ্য-পশুপক্ষীর প্রতিমূর্তি; নয়ন-মণি, আদরের  
বাছা; প্রিয়বহু; (বাৎসে) দেবতার বিগ্রহ।

<পুতুল বা পুতিকা। বি।  
পুতুলখেলা—পুতুল লইয়া খেলা; বাজে কাজ।

ওয়াতৎ (বাৎসে)। বি।  
পুতুলনাচ—বড় বড় পুতুল লইয়া তাহা দ্বারা অভি-

নয় করানো। ৬ষ্ঠীতৎ (বাৎসে)। বি।  
পুতুলপূজা—মূর্তিপূজা, প্রতিমা-পূজা। ৬ষ্ঠীতৎ

(বাৎসে)। বি।  
পুতলি, পুতলিকা, পুতলী—পুতুল, মাটির প্রতি-

মূর্তি; কীটাদির মত অবস্থা, pupa. পুত্—লা  
+ডি কৰ্তৃ; ওয় পক্ষে পুতলি+ঈপ্; ২য় পক্ষে

পুতলী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।  
পুতিকা—উইপোকা; মৌমাছি। পুত্ (অবান্ত

শব্দ)—তন্+ড কৰ্তৃ+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি;  
স্ত্রী।

পুত্—তনয়, ছেলে, নন্দন। পুত্ (নরক বিঃ)—পুত্  
+ক কৰ্তৃ; পু+ত্ কৰ্তৃ, সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

পুত্ৰকা, পুতিকা—কন্যা; দত্তা কন্যা; পুত্ৰলিকা;  
অলঙ্কৃতপুতিকা। পুত্ৰক+আপ্। বি; স্ত্রী।

পুত্ৰকাম—পুত্ৰাভিলাষী। পুত্—কন্+গণ্ড+অণ  
কৰ্তৃ। বিণ। [ স্ত্রী।

পুত্ৰবধু—পুত্চের পরী, ছেলের বউ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি:

পদ্যশোক—ছেলের মৃত্যু বা বিচ্ছেদ জনা মনঃকষ্ট।

পদ্যের (জন্য) শোক, ভণ্ডীতং। বি; পদ্য।

পদ্যিকা—পদ্যকা (তাহা দ্রঃ)।

পদ্যী—কন্যা। পদ্য+ইপ্। বি; স্ত্রী।

পদ্যোক্তি, পদ্যোক্তিক—পদ্যলাভের জন্য যজ্ঞ বিঃ।

পদ্য-নির্মিতিকা ইষ্টি (যাগ), মধ্যাপ; পদ্যোষ্টি+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি, স্ত্রী।

পদ্যিনা—একপ্রকার সৃগন্ধি শাক। <ফা 'পদ্যীনহ'। বি।

পদ্যঃ (পদ্যর্), পদ্য—পদ্যরায়, শ্বিতীয়বার। পদ্য+অরু করণ (নিপা)। অ।

পদ্যঃপদ্যঃ—(পদ্যর্)—বারংবার, মূহুর্মূহুঃ। 'পদ্যর্' শব্দের দ্বিগুণ। অ।

পদ্যঃপ্রাপ্ত—যাহা পদ্যরায় পাওয়া গিয়াছে এব্‌প্, পদ্যলব্ধ। সৃপ্। বিণ। [বি; ক্রী।

পদ্যঃস্থাপন—পদ্যরায় রাখা; পদ্যঃপ্রতিষ্ঠা। সৃপ্।

পদ্যকে—ছোট। বাংপ্র। বিণ।

পদ্যরায়িকার—শ্বিতীয়বার দখল। পদ্যঃ অধিকার, সৃপ্। বি; পদ্যঃ।

পদ্যর্যাপ—আবারও, পদ্যশ্চ। পদ্যঃ+অপি অ।

পদ্যরায়গত—প্রত্যাগত, যে পদ্যবীর আসিয়াছে এরূপ। পদ্যঃ+আগত, সৃপ্। বিণ।

পদ্যরায়গমন—প্রত্যাগমন, আবার আসা; পদ্যঃ আগমন, সৃপ্। বি; ক্রী।

পদ্যরায়গমন—শ্বিতীয়বার লইয়া আসা; পদ্যঃ আনয়ন, সৃপ্। বি; ক্রী।

পদ্যরানীত—যাহাকে আবার আনা হইয়াছে এমন। পদ্যঃ আনীত, সৃপ্। বিণ।

পদ্যরায়তন—প্রত্যাগমন; পদ্যর্জন্মগ্রহণ; পদ্যঃ আবর্তন, সৃপ্। বি; ক্রী।

পদ্যরায়স্ত—প্রত্যাগত; পদ্যবীর কৃত; পদ্যরায় কথিত। পদ্যঃ আবস্ত, সৃপ্। বিণ।

পদ্যরায়স্তি—পদ্যরায় বলা বা করা। পদ্যঃ আবাস্তি, সৃপ্। বি; স্ত্রী।

পদ্যরায়—পদ্যবীর, আবার। <পদ্যর্। অ।

পদ্যর্যস্ত—পদ্যবীর কথিত। পদ্যঃ উস্ত, সৃপ্। বিণ। বি, স্ত্রী।

পদ্যর্যজীবিত—পদ্যবীর জীবনপ্রাপ্ত। পদ্যঃ উজ্জীবিত, সৃপ্। বিণ। বি, স্ত্রী।

পদ্যর্যুত্থান—মৃত্যুর পর সমাধি হইতে উঠা, resurrection; নতুন করিয়া উঠা; পদ্যরায় উন্নতি বা অভ্যুদয়। পদ্যঃ উত্থান, সৃপ্। বি; ক্রী।

পদ্যর্যুত্থাপন—আবার উঠানো; আবার উল্লেখ। পদ্যঃ উত্থাপন, সৃপ্। বি; ক্রী।

পদ্যর্যুত্থাপন—পদ্যরায় উৎসাহদান; পদ্যরায় জ্বালানো; পদ্যরায় প্রচলন; পদ্যরায় উসকাইয়া দেওয়া। পদ্যঃ উদ্দীপন, সৃপ্। বি; ক্রী।

পদ্যর্যুত্থাপন—পদ্যবৃদ্ধান; পদ্যর্জন্ম। পদ্যঃ উদ্ভব, সৃপ্। বি; পদ্যঃ।

পদ্যর্যুত্থাপন—পদ্যবীর প্রজ্জ্বলিত; পদ্যরায় উৎসাহ-সম্পন্ন। পদ্যঃ উদ্দীপ্ত, সৃপ্। বিণ।

পদ্যর্যুত্থাপন—পদ্যরায় উপাস্য; পদ্যর্যুত্থাপন। পদ্যঃ উদ্ভূত, সৃপ্। বিণ। [সৃপ্। বিণ।

পদ্যর্যুত্থাপন—পদ্যরায় কথিত; পদ্যঃ উল্লিখিত। পদ্যর্যুত্থাপন—আবার বলা। পদ্যঃ উল্লেখ, সৃপ্। বি; পদ্যঃ।

পদ্যর্জন্ম (জন্মন্)—পদ্যবীর পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ। পদ্যঃ জন্ম, সৃপ্। বি; ক্রী। বিণ—পদ্যর্জাত। [সৃপ্। বি; ক্রী।

পদ্যর্জীবন—মৃত্যুর পর আবার বাঁচা। পদ্যঃ জীবন, পদ্যর্জীবিত—পদ্যরায় জীবনপ্রাপ্ত। পদ্যঃ জীবিত, সৃপ্। বিণ। [আপ্। বি; স্ত্রী।

পদ্যর্নবা—শোথনাশক শাক বিঃ। পদ্যঃ নব, সৃপ্। পদ্যর্নবা—বিকৃ; শিব; অশ্বিন্যাদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রাঙ্কগত সপ্তম নক্ষত্র। পদ্যর্—বস্+উ কত্। বি; পদ্যঃ। [বি; পদ্যঃ।

পদ্যর্নবা—পদ্যর্যুত্থি, tautology, পদ্যঃ বাদ্, সৃপ্। পদ্যর্নবা—আবার, পদ্যরায়। সপ্। ক্রি-বিণ।

পদ্যর্নবা—শ্বিতীয় বার বিচার। পদ্যঃ বিচার, সৃপ্। বি; পদ্যঃ।

পদ্যর্নবা—গর্ভাধান সংস্কার; বিবাহিত ব্যক্তির শ্বিতীয়বার বিবাহ। পদ্যঃ বিবাহ, সৃপ্। বি; পদ্যঃ। [২। পদ্যবীর জাত। বিণ।

পদ্যর্নবা—১। পদ্যর্জন্ম। সৃপ্। বি; পদ্যঃ।

পদ্যর্নবা—১। বিধবা হওয়ার পর শ্বিতীয়বার বিবাহিতা স্ত্রী; অন্যপূর্বা নারী। বি; স্ত্রী। ২। পদ্যর্জাত। পদ্যর্—ভূ+কৃপ্ কত্। বিণ।

পদ্যর্মিলন—শ্বিতীয়বার সংযোগ; বিরহের বা বিরোধের পর মিলন। পদ্যঃ মিলন, সৃপ্। বি; ক্রী।

পদ্যর্মাতা—শ্বিতীয়বার যাত্রা; প্রত্যাগমন; জগন্নাথ-দেবের দক্ষিণমুখে রথযাত্রা, উলটায়াত্র। পদ্যঃ যাত্রা, সৃপ্। বি; স্ত্রী।

পদ্যর্শচ—পদ্যবীর [লেখা শেষ করিয়া আবার কিছু লিখিতে হইলে পদ্য অর্থাৎ পদ্যশ্চ লিখিয়া আরম্ভ করিতে হয়]। অ।

পদ্যর্শচ—শ্বেতোৎপল; নাগকেশর বৃক্ষ। পদ্যর্শচ—শ্বে নাগ, কর্মধা (সদৃশার্থে)। বি; পদ্যঃ।

পদ্যর্শচ—পদ্য না হইলে যেখানে যাইতে হয়। কর্মধা। বি; ক্রী।

পদ্যর্শচ—১। গহঃ গৃহোপরিষ্ঠ গহঃ শরীরঃ চর্মঃ যে স্থানে বিদেশীয় ব্যক্তিকেরা পশ্যন্ত্য পূর্ণ করে তাহাঃ নগর। বি; ক্রী। ২। পূর্ণঃ প্রচুর। পদ্যর্+ক অধি, অথবা পদ্যর্+ক কত্। বিণ। ৩। যাহা ভিতরে পোরা হয় ('কটুরি—')। বাংপ্র। বি।

পদ্যর্শচ (পদ্যর্শচ)—অগ্রঃ প্রথমে পূর্বদেশঃ পূর্বদিকে; পূর্বকালে। পূর্ব+অসি কালাদার্থে। অ।

পদ্যর্শচ—১। অগ্রসর; পরিচয়। পদ্যর্শচ—স্+ট কত্। বিণ। স্ত্রী, স্ত্রী। ২। পূর্বক ('প্রণাম—')। ক্রি-বিণ।

পূরকাইত, কাকোত-কাকোতজাতির পদবী বিঃ; নগরাধ্যক্ষ। <পূরকারস্থ। বি।

পূরকার-যথেষ্ট পরিমাণ, পূর্ণ আয়োজন। বাংপ্র। বি। [কর্তৃ (ম-আগম)। বি; পূঃ।

পূরজন-আত্মা, জীব। পূর (দেহ)-জন্+অচ্।

পূরজন-১। শিব। বি; পূঃ। ২। নগরজন্য। উপ-তৎ; পূর্-জি+খচ্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -জা।

পূরতঃ (-তস্)-অগ্রে, সম্মুখে। পূর্+অতস্+কৃত্। অ। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পূরম্বার-নগরম্বার; বাটীর ম্বার। পূরের ম্বার, পূরনারী-অন্তঃপূরবাসিনী রমণী। পূর্বম্বতা নারী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

পূরম্বত-যাহা পূরিয়া আসিতেছে এরূপ; নিটোল, গোলগাল; সম্পূর্ণ। পূর্+অন্ত কৃত্ (বাংপ্র)। বিণ। [খচ্ কৃত্। বি; পূঃ।

পূরম্বর-ইন্দ্র; বিষ্ণু। উপতৎ; পূর্-দৃ+গিচ্+পূর্বম্ব, পূরম্বী-গৃহিণী; পতিপূরবতী স্ত্রী; কুটুম্বিনী। পূর্-ধৃ+খচ্ কৃত্+ঐপ্=পূরম্বী; ১ম পক্ষে নিপা হ্রস্ব। বি; স্ত্রী। [বি; পূঃ।

পূরপতি-নগরাধ্যক্ষ, মেয়র, mayor. ৬ষ্ঠীতৎ।

পূরপাল-দেহপালক জীব; নগরপাল। উপতৎ; পূর্-পা+গিচ্+অণ্ কৃত্। বি; পূঃ।

পূরবাসী (-বাসিন্)-নগরবাসী; গৃহবাসী। উপ-তৎ; পূর্-বস্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বাসিনী।

পূরবী, পূরবী-সম্মুখকালে গাছবির উপযুক্ত রাগিণী বিঃ। বাংপ্র। বি। [বি; স্ত্রী।

পূরমহিলা-পূরম্বী। পূরবাসিনী মহিলা, মধ্যপ।

পূররক্ষ, -রক্ষী (-রক্ষিন্)-নগররক্ষক, চৌকিদার।

পূর্-রক্ষ+অচ্, গিন্ কৃত্। বি; ক্রী।

পূরচরণ-স্বীয় ইচ্ছাদেবতার মন্দির সিদ্ধ কবিবার জন্য তৎপূজান্তে তাঁহার মন্ত্রজপ হোম তর্পণ অভিষেক ও ব্রাহ্মণভোজন এই পঞ্চাঙ্গ সাধনা দ্বারা পূজা। পূর্স্-চরু+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

পূরস্কার-পারিতোষিকদান; সম্মান, পূজা, আদর; অভ্যর্থনা; স্বীকার। পূর্স্-কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পূঃ।

পূরস্কৃত-পারিতোষিক দিয়া সম্মানিত, পূজিত; অভ্যর্থিত; সম্মুখে স্থাপিত। পূর্স্-কৃ+জ্ কৃত্। বিণ। [ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

পূরস্কিয়া-অগ্রে করণ; অভিষেক। পূর্স্-কৃ+শ

পূরম্বী-নগরবাসিনী নারী; পূরমহিলা। পূর্-বাসিনী স্ত্রী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

পূরহর-শিব, হ্রিপূরার। উপতৎ; পূর্-হ+অচ্ কৃত্। বি; পূঃ।

পূরা-১। পূর্বকাল; প্রথম; পূর্বাবস্তা; নিকটে; পশ্চাৎ; পুরাণ। পূর্+জা কৃত্। অ। ২। ভরতি করা; পূর্ব করা। ক্রি। ৩। ভরতি; অখণ্ড। বাংপ্র। বিণ। [স্ত্রী।

পূরাক্ষা-প্রাচীন কথা, পূর্ববস্তান্ত। সূপ্। বি; পূঃ।

পূরাকাল-প্রাচীনকাল। সূপ্। বি; পূঃ।

পূরাকৃত-পূর্বজন্মে বা পূর্বে অন্তর্স্থিত। সূপ্। বিণ।

পূরাগনা-পূরনারী (তাহা দ্রঃ)। পূরবাসিনী অগনা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

পূরাণ-১। সর্গ প্রতিসর্গ বংশ মন্বন্তর বংশানুচরিত

-এই পঞ্চলক্ষণাক্রান্ত ব্যাসাদি মনিপ্রণীত গ্রন্থ-শ্রেণী বিঃ [পূরাণ অষ্টাদশ; যথা-ব্রাহ্ম, পাম্ব, বৈকব, শৈব, ভাগবত, নারদীয়, মার্কণ্ডেয়, আশ্বমেয়, ভবিষ্য, ব্রহ্মবৈবর্ত, লৈলগ, বারাহ, স্কান্দ, বামন, কৌর্ম, মাৎস্য, গারুড় ও ব্রহ্মাণ্ড]। পূরা-নী+ড কর্ম। বি; ক্রী। ২। প্রাচীন; অনাদি (-পূরুষ)। পূরা+তন (ট্য) ভবার্থে (বিকল্পে ত-লোপ)। বিণ।

পূরাণকর্তা (-কর্তৃ)-পূরাণ-রচয়িতা; বেদব্যাস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ, বা বিণ। স্ত্রী, -কর্তা।

পূরাণকার-পূরাণকর্তা। উপতৎ; পূরাণ-কৃ+অণ্ কৃত্। বি; পূঃ, বা বিণ।

পূরাণপূরুষ-১। বিষ্ণু, আদিপূরুষ। পূরাণোপ-পতৃত্য পূরুষ, মধ্যপ। ২। বৃন্দ ব্যক্তি। কর্মধা। বি; পূঃ।

পূরাণপ্রসিদ্ধি-পূরাণ উল্লেখ; পৌরাণিক কাহিনী; যে প্রসিদ্ধি বহাদিন হইতে আছে। এমীতৎ। বি, স্ত্রী। [বি; ক্রী।

পূরাভূত-প্রাচীন ইতিহাস, পূরাবস্ত। ৬ষ্ঠীতৎ।

পূরাভূত-প্রাচীন, অনাদি। পূরা+তন (ট্য+ভূট্) ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ভূত।

পূরাভূত-প্রাচীনা, আগেকার; আদিহীনা। পূরা-তন+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

পূরাভূত-পূর্ণ মাত্রায়, সম্পূর্ণরূপে। পূর্বা (পূর্ণ) দন্তুর (রীতি) যাহাতে, বহু। ক্রি-বিণ।

পূরাধ্যক্ষ-কণ্ঠ্যকী; নগরাধ্যক্ষ, মেয়র; শেরিফ। পূর্বের অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

পূরাহনা, পূরাহনা-পূরাভূত। <পূরাণ। বিণ।

পূরাহনা-পূর্ণ করা, ভরতি করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। পূরাহনা পাপী-যে বহুকাল হইতে পাপ করিতেছে। পূর্বে যাহাব এক বা একাধিকবার জেল অর্থদণ্ড ইঃ হইয়াছে।

পূরাপূরি-পূর্বাপূর্ব (তাহা দ্রঃ)।

পূরাবিৎ (-বিদ্)-পূরাভূতজ্ঞ। উপতৎ; পূর্বা-বিদ্বৎ+ক্রিপ্ কর্ম। বি; পূঃ, বা বিণ।

পূরাবস্ত-অতীত ইতিহাস, পূরাভূত। পূরা (পূর্বে) বস্ত (সংঘটিত), সূপ্। বি; ক্রী।

পূরি-আটার লুচি। <পূরিকা। বি।

পূরিয়া-কাগজের মোড়ক, কাগজে মোড়া বস্তু। বাংপ্র। বি।

পূরী-সম্মাসীদের উপাধি বিঃ; নগরী; ভবন, দেহ; ক্রীকোত, জগমাখ্যাম। পূর্+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

পূরীখ-বিদ্যা, মল। পূর্+ঐপ্ (ক) কৃত্, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী। [তৎ। বি; পূঃ।

পূরীখোদন-মলত্যাগ। পূরীখের উৎসর্গ, ৬ষ্ঠী-

পূর-১। মোটা; ঘন; অনেকবার ভাজকরা; থক-

থকে। বাংপ্র। বিণ। ২। যথার্থ-নির্মিতার পদ্যুত। বি; পদ্যুৎ।

পদ্যুত—পদ্যুত। বাংপ্র। বি।

পদ্যুত—একপ্রকার কীট। পদ্যু (প্রচুর) ভুজ বাহার, বহু। বি; পদ্যুৎ।

পদ্যুৎ—১। মনুষ্য, নর; বেটাছেলে, পুংজাতীয় মনুষ্য; পুংজাতীয় জীব; আত্মা; বিষ্ণু; জগতের আদিকারণ, ঈশ্বর। পদ্যু+কৃষন্ (নিপা)। ২। আমি তুমি সে প্রভৃতি ভেদ, প্রথম মধ্যম ও উত্তম পদ্যুৎ, person. বি; পদ্যুৎ। ৩। বংশের পর্যায, generation. বাংপ্র। বি।

পদ্যুৎকার—ঈশ্বরের উপর নির্ভর না করিয়া নিজশক্তি প্রয়োগ; পৌরুষ; উৎসাহ; চেষ্টা। পদ্যুৎকের কার (করণ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্যুৎ।

পদ্যুৎক—মনুষ্য; পৌরুষ; উৎসাহ; রতিশক্তি। পদ্যুৎক+ক ভাবে। বি; ক্রী।

পদ্যুৎকহানি—পৌরুষান্য; স্ত্রীসংগমশক্তির লোপ, impotency. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পদ্যুৎপদ্যুৎ, -ব্যায়, শার্দূল, -সিংহ—শ্রেষ্ঠ পদ্যুৎ, তেজস্বী উদ্যমশীল সর্বগুণাবিত পদ্যুৎ। পদ্যুৎ পদ্যুৎ, ব্যায়, শার্দূল, সিংহসদৃশ, উপমিত কর্ম্ম। বি; পদ্যুৎ।

পদ্যুৎপ্রকৃতি—১। পদ্যুৎস্বভাব। পদ্যুৎকের প্রকৃতির ন্যায় প্রকৃতি বাহার, বহু। বিণ; স্ত্রী। ২। পদ্যুৎকের স্বভাব। ৬ষ্ঠীতৎ। ৩। স্ত্রী-পদ্যুৎ; ঈশ্বর এবং মায়। ছন্দ। বি; স্ত্রী।

পদ্যুৎপ্রধান, -শ্রেষ্ঠ—শ্রেষ্ঠ মানব। পদ্যুৎসিগের মধ্যে প্রধান, শ্রেষ্ঠ, ৫মীতৎ। বি; পদ্যুৎ, বা বিণ।

পদ্যুৎসিংহ—‘পদ্যুৎপদ্যুৎ’ দ্রঃ।

পদ্যুৎসিংহ—লিঙ্গ শিশু। পদ্যুৎসূচক অঙ্গ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

পদ্যুৎসিংহ—প্রপিতামহ পিতামহ পিতা প্রঃ পদ্যুৎ-পদ্যুৎগণ ধরিয়া ক্রম পদ্যুৎসংসার। পদ্যুৎকের অনুক্রম, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্যুৎ।

পদ্যুৎসং—পদ্যুৎকের ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষরূপ প্রয়োজন; সূত্র; সংসার মূর্ত্তি। পদ্যুৎকের অর্থ (প্রয়োজন), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্যুৎ।

পদ্যুৎসং—পদ্যুৎকের পক্ষে স্বাভাবিক, পদ্যুৎ-যোগ্য। পদ্যুৎকে উচিত, ৫মীতৎ। বিণ।

পদ্যুৎসং—শ্রীকৃষ্ণ; জগন্নাথদেব; শ্রেষ্ঠ পদ্যুৎ। ৫মীতৎ। বি; পদ্যুৎ।

পদ্যুৎ—পদ্যুৎ। বাংপ্র। বিণ।

পদ্যুৎ, পদ্যুৎগামী (গামিন)—অগ্রগামী; প্রধান। পরস্ (অগ্রে)—গম+ড, গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী। -গা, -গামিনী, -ণী।

পদ্যুৎগাম—বহুদূর ঘড়-হুতশেব; পিচ্চক। পদ্যুৎ-গাম+ঘঞ অদি। বি; পদ্যুৎ।

পদ্যুৎগাম (ধস)—ঋত্বিক। গ্রাম্য-বহুদূর-কারিয়াত, পদ্যুৎগামিত। পরস্—গা+অসি কর্ম্ম। বি; পদ্যুৎ।

পদ্যুৎগামী (বর্তন)—সম্মুখস্থ অগ্রস্থিত। উপ-

ভৎ; পদ্যুৎ—বৃত্ত+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তনী।

পদ্যুৎগাম—সম্মুখের ভূমি; দেশের বা চিত্রের সম্মুখবর্তী অংশ, foreground. মধ্যপ। বি; স্ত্রী। পদ্যুৎগামিত—ঋত্বিক, গ্রাম্যবহুদূর-কারিয়াত। পদ্যুৎ (অগ্রে)—গা+অসি কর্ম্ম। বি; পদ্যুৎ।

পদ্যুৎ—সেতু, সাকো। ফা। বি।

পদ্যুৎ—১। রোমাঞ্চ, শরীরের রোম খাড়া হইয়া ওঠা। পদ্যুৎ+কন্ সংজ্ঞার্থে। বি; পদ্যুৎ। ২। স্নানন্দ, আহ্লাদ। বাংপ্র। বি। [জ্ঞাতার্থে। বিণ।

পদ্যুৎকিত—রোমাঞ্চিত; আহ্লাদিত। পদ্যুৎক+ইতচ্ পদ্যুৎকোচ্চাল—আত্মীয় আনন্দ হওয়ার শরীরের রোম খাড়া হইয়া ওঠা। পদ্যুৎকের উচ্ছ্বাস, ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পদ্যুৎ।

পদ্যুৎকি—স্ফোটকাদির উপর প্রদত্ত পদ্যুৎ প্রলেপ বিঃ। <ইং ‘poultice’। বি।

পদ্যুৎ—একপ্রকার পিঠা। <পদ্যুৎকা। বি।

পদ্যুৎ—চড়া, তীরের যে বালুকাময় অংশ পর্যন্ত জোয়ারের জল উঠে তাহা। পদ্যুৎ (বহু হওয়া) +ইন্ কৃৎ। বি; ক্রী।

পদ্যুৎবিহারী (বিন্)—১। শ্রীকৃষ্ণ। পদ্যুৎবিনে বিহারী, ৫মীতৎ। বি; পদ্যুৎ। ২। নদীতীরে ভ্রমণকারী। বিণ। স্ত্রী, -বিনী।

পদ্যুৎবিহারী—গাটের মোট, বোচকা। বাংপ্র। বি।

পদ্যুৎবিহারী—কনস্টেবল; দেশের শান্তিরক্ষক কর্মচারী, আরক্ষক; সরকারের শান্তিরক্ষা-বিভাগ, আরক্ষ। <ইং ‘police’। বি।

পদ্যুৎবিহারী—পদ্যুৎবিনের উপবিতন কর্মচারী বিঃ। <ইং ‘Police Inspector’। বি।

পদ্যুৎবিহারী—সিপাহী, পদ্যুৎবিনের নিম্নকর্ম-চারী। <ইং ‘police constable’। বি।

পদ্যুৎবিহারী—রাজধানীর পদ্যুৎবিনের প্রধান কর্মচারী। <ইং ‘Police Commissioner’। বি।

পদ্যুৎবিহারী—সুপারিন্টেন্ডেন্ট—জেলা-পদ্যুৎবিনের প্রধান কর্মচারী। <ইং ‘Police Superintendent’। বি।

পদ্যুৎ—সম্মত। বাংপ্র। বি।

পদ্যুৎ—পালন করা, পোষণ করা; বশ করা। <‘পদ্যুৎ’+ধাতু। ক্রি [বি, বিণ]।

পদ্যুৎ—১। আকাশ; জল; একপ্রণীর মেঘ। পদ্যুৎ+কবন্ কৃৎ, সংজ্ঞার্থে। ২। পদ্ম, পদ্ম-কোষ; হস্তিশৃঙ্গাদি; মৃদঙ্গাদি বাদ্যভাণ্ডের মেঘ; আভ্যন্তরীণ নিকট অবস্থিত পরম পবিত্র তীর্থ ও হ্রদ বিঃ পদ্যুৎগোষ্ঠ স্বীপ বিঃ। পদ্যুৎক+অচ্ আছে অর্থে। ৩। খল্লাদির খাপ; খলফলক; বাণ; বৃক্ষ। পদ্যুৎ+করন্ করণ। বি; ক্রী।

পদ্যুৎকরণী—সরোবর, পদ্যুৎকরণ; হস্তিনী; পদ্মিনী, পদ্মের ঝাড়। পদ্যুৎক+ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

পদ্যুৎ—১। প্রতিপালিত, বার্ষিক। পদ্যুৎ+ক কর্ম্ম।

২। স্থল, বৃষিকৃত; নম্র; পক, পরিপত। পৃষ্-  
+ক্ত কৃত। বিণ। স্ত্রী-পৃষ্ঠা।

পৃষ্ঠা-পোষণ, প্রতিপালন; বৃষিক; স্থলতা; পরি-  
পতি। পৃষ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

পৃষ্ঠিকর, -জনক-পোষণকারক; বৃষিকারক;  
স্থলতাসম্পাদক। উপত্য; পৃষ্ঠি-কৃ+ট কৃত;

৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -করী, -জনিকা।

পৃষ্ঠীভাষন-বৃষিসম্পাদন; পোষণসাধন। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী।

পৃষ্প-১। কুসুম, ফুল; স্ত্রীরজঃ। পৃষ্প+অচ্-  
কৃত। ২। বিকাল, প্রকাল। পৃষ্প+ঘঞ ভাব।

বি; পৃং। [ ক্রী।

পৃষ্পক-কুবেরের রথ। পৃষ্প+কন্ সংজ্ঞার্থে। বি;  
পৃষ্পকরথ-প্রাচীনকালের বিমান। বিঃ, কুবেরের

আকাশগামী রথ। কর্মধা। বি; পৃং।

পৃষ্পকীট-ভ্রমর; পৃষ্পের কীট। পৃষ্পবিহারী  
কীট, মধ্যপ। বি; পৃং।

পৃষ্পকেতন, -কেতু, -চাপ-কন্দর্প। বহু। বি; পৃং।

পৃষ্পকন্দন-চন্দন মাখনো ফুল; ফুল ও চন্দন।  
মধ্যপ, বা, ম্বল। বি; ক্রী।

পৃষ্পদাম (দামন)-পৃষ্পনির্মিত মালা। পৃষ্প-  
রাচিত দাম (দামন শব্দ=মালা), মধ্যপ। বি, ক্রী।

পৃষ্পধনঃ (-ধনুস্), -ধন্বা (-ধবন্)-মদন,  
কন্দর্প। পৃষ্প ধনঃ (ধনুক) বাহার, বহু

(বিকর্ষে অনন্ত সমাসান্ত)। বি; পৃং।

পৃষ্পনির্বাস-পৃষ্পরস, মকরন্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পৃং। [ ক্রী।

পৃষ্পপাত্র-ফুলের পাত্র, পৃষ্পাধার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

পৃষ্পবতী-রজস্বলা, কৃতমতী, পৃষ্পিতা ('-  
লতা')। পৃষ্প+মতৃপ্ আছে অর্থে+ঐপ্। বিণ;

স্ত্রী।

পৃষ্পবাটিকা, -বাটী-পৃষ্পোদ্যান, ফুলবাগান।  
পৃষ্পের বাটিকা (উদ্যান), বাটী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

স্ত্রী।

পৃষ্পবাণ-১। কন্দর্প। পৃষ্প বাণ (শর) বাহার,  
বহু। ২। ফুলের শর। পৃষ্পনির্মিত বাণ, মধ্যপ।

বি; পৃং। [ তৎ। বি; পৃং।

পৃষ্পবিন্যাস-ফুল সাজানো, inflorescence. ৬ষ্ঠী-  
পৃষ্পবৃষ্টি-উপর হইতে ফুল ছড়াইয়া দেওয়া।

আকাশ হইতে ধারাকাবে অসংখ্য পৃষ্পের পতন।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পৃষ্প-মঞ্জরি, -মঞ্জরী-ফুলের শিখ বা বোটা; পৃষ্প-  
মুকুল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পৃষ্পমাস-চৈত্রমাস; বসন্তকাল। পৃষ্পজনক মাস,  
মধ্যপ। বি; পৃং। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পৃষ্পরজঃ (-রজস্)-ফুলের রেণু, কুসুমপরাগ।  
পৃষ্পরথ-১। ভ্রমণার্থ রথ, বিহারলকট। পৃষ্পসদৃশ

(মনোহর) রথ, মধ্যপ। ২। ফুল দিয়া সাজানো  
বথ। পৃষ্পসজ্জিত রথ, মধ্যপ। বি; পৃং।

পৃষ্পরস-মকরন্দ, ফুলের মধু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পৃং।

পৃষ্পরাগ-পৃষ্পরাগমণি, পোষরাজ। পৃষ্পের রাগের  
(রঙের) ন্যায় রাগ বাহার, বহু। বি; পৃং।

পৃষ্পরেশ্ব-পরাগ, পরাগকেশরের শিরোভাগস্প  
র্ধ্বলির ন্যায় একপ্রকার গুড়া গুড়া পদার্থ। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পৃং।

পৃষ্পশর-১। কন্দর্প। পৃষ্প শর (বাণ) বাহার,  
বহু। ২। ফুলের বাণ। পৃষ্পনির্মিত শর, মধ্যপ।

বি; পৃং। [ পৃং।

পৃষ্পসার-ফুলের মধু; তুলসী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

পৃষ্পাসার-বসন্তকাল। পৃষ্পের আগম বধন, বহু।  
বি; পৃং।

পৃষ্পাজলি-কুসুমাজলি; এক-আঁজলা ফুল।

পৃষ্পপূর্ণ অজলি, মধ্যপ। বি; পৃং।

পৃষ্পাধার-সাজি, ফুলের পাত্র। পৃষ্পের আধার,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

পৃষ্পভরণ-১। ফুলের গহনা, ফুলের সাজ। পৃষ্পই  
আভরণ, কর্মধা; অথবা, পৃষ্পনির্মিত আভরণ,

মধ্যপ। বি; ক্রী। ২। ফুলের সাজে সজ্জিত। পৃষ্প  
আভরণ বাহার, বহু। বিণ।

পৃষ্পালব-ফুলের মধু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি. পৃং।

পৃষ্পালার-পৃষ্পবৃষ্টি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

পৃষ্পিকা-প্রাচীন পুস্তকের ভণিতা। পৃষ্প+কন্  
তুল্যার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

পৃষ্পিত-১। বাহাতে ফুল জন্মিয়াছে এমন,  
কুসুমিত। পৃষ্প+ইত্ জ্ঞাতার্থে। ২। প্রকাশিত।

পৃষ্প+ক্ত কৃত। বিণ।

পৃষ্পিতা-কুসুমিতা; কৃতমতী। পৃষ্প (কুসুম,  
স্ত্রীরজঃ)+ইত্ জ্ঞাতার্থে+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

পৃষ্পোৎসব-স্ত্রীলোকের প্রথম রজোদশনে কৃত  
উৎসব বিঃ; কুসুমতীড়া। পৃষ্প সম্বন্ধীয় উৎসব,

মধ্যপ। বি; পৃং।

পৃষ্পোৎসব-ফুলের জন্ম, পৃষ্পোৎপত্তি। পৃষ্পের  
উৎসব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

পৃষ্পোদ্যান-ফুলের বাগান। পৃষ্পের উদ্যান,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পৃষ্য, পৃষ্যা-নক্ষত্র বিঃ, অশ্বিনাদি সপ্তবিংশতি  
নক্ষত্রান্তর্গত অষ্টম নক্ষত্র। পৃষ্য+কাপ্ অধি

(নিপা); পক্ষে আপ্। বি; পৃং, স্ত্রী।

পৃষ্যভক-বই, গ্রন্থ। পৃষ্য+ভক্ কর্ম+কন্ স্বার্থে।  
বি; ক্রী।

পৃষ্যভাগার-পৃষ্যভাগার, লাইব্রেরি; পৃষ্যভকের  
আগার, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পৃষ্যভাগার-পৃষ্যভাগার, লাইব্রেরি; পৃষ্যভকের  
মোকান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

পৃষ্যভানি, পৃষ্যভানী-মূল বই ও বইয়ের মলাটের  
মধ্যকার একদিক জোড়া একদিক খোলা চিত্রিত বা

সাদা কাগজ। বাগ্। বি।

পৃষ্যভিত্তা, পৃষ্যভী-গ্রন্থ, বই, কেতাব, পুথি। পৃষ্য-  
+ভক্ কর্ম+কন্ স্বার্থে+আপ্; পৃষ্য+ভক্ কর্ম  
+ঐপ্। বি; স্ত্রী। [ পৃট্। ফা। বি।

পৃষ্যভন-ভেড়া চামড়া প্রস্তুত গায়ের কাপড়;



পদ্য, পদ্য—আক্ষরিকগানের ভাষা বিঃ বি।

পূজ, পূজ—স্ফোটক প্রঃ ক্রেদ। <পূজ। বি।

পূজ—১। সুপারি গাছ; কাঁঠাল গাছ; পূজ, সমুহ; ভাব; সংঘ। বি; পূঃ। ২। সুপারি। পূ+গন্ করণ। বি; ক্রী।

পূজক—পূজাকরক, উপাসক। পূজ্+ণক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—পূজিকা। [ ক্রী।

পূজন—পূজা, অর্চনা। পূজ্+অনট্ ভাব। বি; পূজনী—আরাধ্য, পূজার যোগ্য; মান্য; গুরু-স্থানীয়। পূজ্+অর্চনীয় কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -নী।

পূজায়িতা (-য়িত)—পূজক। পূজ্+তৃন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -য়িত্রী।

পূজারী—পূজারী। বাংপ্র। বি।

পূজা—১। অর্চনা, আরাধনা; সংবধনা; প্রশংসা। পূজ্+অঙ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। আরাধনা করা, উপাসনা করা। কপ্র। ক্রি।

পূজাগৃহ—পূজার ঘর, উপাসনাগৃহ। পূজার গৃহ, উদ্ভীতং। বি; ক্রী।

পূজারী—১। দেবল ব্রাহ্মণ। বি। ২। পূজারীবাঁ। <পূজাকারী। বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

পূজাহ—পূজার যোগ্য, মান্য। উপতং; পূজা—অহ্+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

পূজাহক—প্রতিদিনের সম্মা পূজা প্রঃ; পূজা সম্মা প্রঃ নিতাকৃত্য। পূজা এবং আহিক, স্বন্দ। বি; ক্রী। [ পূজ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পূজিত—অর্চিত। সেবিত; আদৃত; প্রশংসিত। পূজিতব্য—পূজনীয়। পূজ্+তব্য কর্ম। বিণ।

পূজোপহার—পূজা করিবার দ্রব্যাদি। পূজার উপহার, উদ্ভীতং। বি; পূঃ। [ পূঃ কর্ম। বিণ।

পূজ্য—পূজনীয়। পূজা+যৎ যোগ্যার্থে, বা পূজ্+পূজ্যপাশ—মান্য; পূজনীয়। বহুব্রী। বিণ।

পূজ্যমান—সেব্যমান, যাহাকে পূজা করা হইতেছে এরূপ। পূজ্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

পূত—১। পবিত্র; পরিষ্কৃত; সত্য; শুদ্ধ। পূ+ক্ত কর্ম। ২। দুর্গন্ধযুক্ত। পূ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

পূতাত্মা (-ত্মান)—পবিত্রাত্মা। পূত আত্মা বাহার, বহু। বিণ।

পূতি—১। পবিত্রতা। পূ+তি ভাব। ২। দুর্গন্ধযুক্ত হওয়া। পূ+তি ভাব। বি; স্ত্রী। ৩। পচা দুর্গন্ধ-বিশিষ্ট। পূ+তি ক্রি। কর্তৃ। বিণ।

পূতিকা—পুঁই শাক। পূ+তিকা—ক+ক কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

পূতিগন্ধ—১। বিস্ত্রী গন্ধ। কর্মধা। বি; পূঃ। ২। দুর্গন্ধযুক্ত। পূতিগন্ধ+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।

পূতিগন্ধি—স্বাভাবিক দুর্গন্ধযুক্ত। পূতি গন্ধ যাহার, বহু (ই সমাসান্ত)। বিণ।

পূতোক—পবিত্র জল। পূত উদক, কর্মধা। বি; ক্রী।

পূ+পিতৃক। পূ+পা+ক কর্তৃ। বি; ক্রী।

পূ+পূর্বদিক্; পূর্বদিকের। <পূর্ব। বি বা বিণ।

পূবে—১। পূর্বদেশীয়; পূর্বদিক্ হইতে আগত। পূবে+এ সম্বন্ধাদি অর্থে। বিণ। ২। পূর্বদিক। বাংপ্র। বি।

পূত—১। প্রবাহ; জলোচ্ছ্বাস; সমুহ; খাদ্যদ্রব্য বিঃ, পূরি। পূ+ক্ত করণ। ২। পরিপূরণ। পূ+ক্ত ভাব। ৩। বাহা ভিতরে প্রবেশ করানো হয় এমন বস্তু। বাংপ্র। বি।

পূরক—১। পরিপূর্ণতাকারক; গুণক, বাহা। স্ফারা গুণ করা বায় এমন, multiplier; কোন্ কোণের সহিত যে কোণ যোগ করিলে সমকোণ হয়, complement. বিণ। স্ত্রী—পূরিকা। ২। প্রাণায়ামের অঙ্গ বিঃ, বাহদেশ হইতে বামনাসিকা স্ফারা প্রাণবায়ুক্ অন্তরে আনয়ন। বি; পূঃ। ৩। মূতা-শৌচকালে দেয় দর্শাপদ। পূ+ক্ত কর্তৃ। বি; ক্রী।

পূরণ—১। বৃদ্ধি; পরিপূর্ণ হওয়া; সমাধান। পূ+অনট্ ভাব। ২। গুণন; পূর্বপূর্ণ করা। পূ+গিচ্+অনট্ ভাব। ৩। বয়নতন্তু; পড়েন। বি; ক্রী। ৪। গুণক; পূর্বক; পূর্বতাকারক। পূ+অনট্ করণ। বিণ। স্ত্রী, -নী।

পূর্ব—<পূর্ব। সর্ব।

পূর্বী—রাগিণী বিঃ। বি; স্ত্রী।

পূর্বীত (—ত)—পূরক, যে পূরণ করে এমন। পূ+গিচ্+তৃন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রিত্রী।

পূরিকা, পূরী—ডালপূরি, পূর্ব দেখা আটার লুচি। পূ+বী+কণ+আপ্; পূ+ক কর্ম+ইপ্। বি; স্ত্রী। [ বিণ।

পূরিত—গুণিত; ভরতি, পূর্ণ। পূ+ক্ত কর্ম।

পূর্ণ—পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ; ভরতি (‘কলস’), অখণ্ড; সফল; সমর্থ; অপেক্ষাহীন। পূ+ক্ত কর্ম। বিণ। পূর্ণ সংখ্যা—(পাটীগণিতে) অখণ্ড রাশি; অ-ভঙ্গ্যংশ।

পূর্ণক—পূর্ণমনোরথ, যাহার অভীর্ষাসিদ্ধি হইয়াছে এমন। বহু। বিণ।

পূর্ণকৃত—জলপূরিত কলস। কর্মধা। বি; পূঃ।

পূর্ণগত—আসন্নপ্রসব; যাহার গভস্থ সন্তান পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে এমন। বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী। [ eclipse. কর্মধা। বি; পূঃ।

পূর্ণগ্রাস—চন্দ্র বা সূর্যের সম্পূর্ণভাবে গ্রস্ত হওয়া, পূর্ণগ্রাস—পূর্ণিমার চাঁদ। কর্মধা। বি; পূঃ।

পূর্ণচ্ছেদ—বাক্যশেষসূচক চিহ্ন, দাঁড়ি। পূর্ণ ছেদ যাহা স্ফারা, বহু। বি; পূঃ।

পূর্ণতা, পূর্ণত্ব—সম্পূর্ণতা; সফলতা। পূর্ণ+তা, ত ভাব। বি; স্ত্রী, ক্রী।

পূর্ণবয়স্ক—যাহার পূর্ণবয়সপ্রাপ্তি হইয়াছে এমন, adult; যুবা। পূর্ণ বয়স যাহার, বহু (ক সমাসান্ত)। বিণ। [ বি; ক্রী।

পূর্ণত্ব (—ত্বান)—পরমেশ্বর, অখণ্ডব্রহ্ম। কর্মধা।

পূর্ণমায়া—পূর্ণা মায়া। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পূর্ণমাসী—পূর্ণিমা তিথি। পূর্ণ মাস যাহাতে, বহু+ইপ্। বি; স্ত্রী।

পূর্ণসংখ্যা—অখণ্ড রাশি; অ-ভগ্নাংশ, integer.

পূর্ণ সংখ্যা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পূর্ণাংগ—যাহার কোন অংশ অসম্পূর্ণ বা খণ্ডযুক্ত নয় এমন। বহু। বিণ।

পূর্ণানন্দ—১। অত্যধিক হর্ষ। কর্মধা। ২। পরমেশ্বর। পূর্ণ আনন্দ যাঁহাতে, বহু। বি; পুং।

পূর্ণাবতার—নৃসিংহ; রাম; শ্রীকৃষ্ণ। পূর্ণ অবতার, কর্মধা। বি; পুং।

পূর্ণাবয়ব—সম্পূর্ণ-অবয়ববিশিষ্ট, সকল অঙ্গযুক্ত। পূর্ণ অবয়ব যাহার, বহু। বিণ।

পূর্ণায়ুঃ—(য়ুস্)। দীর্ঘজীবী, সুস্থ দেহে সাধারণতঃ যত দিন বাচিয়া থাকে তত দিন যে বাঁচে এমন। পূর্ণ আয়ুঃ যাহার, বহু। বিণ।

পূর্ণাহুতি—যজ্ঞের শেষ আহুতি; সমাপ্তি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পূর্ণিমা—শুদ্ধপক্ষের পঞ্চদশী তিথি। পূর্ণি—মা + ক কৃত্ত+আপ্। বি; স্ত্রী।

পূর্ণেশ্বর—পূর্ণচন্দ্র। পূর্ণ ইন্দ্র, কর্মধা। বি; পুং।

পূর্ণোপমা—উপমাংকব বিঃ [সাদৃশ্যবাচক 'যথা' প্রভৃতি শব্দের উল্লেখ পূর্ণোপমা অলংকার হয়; যথা—

“আইলেন প্রভজন সিংহনাদ করি ঘন,  
যথা ভীম ভীমসেন কৌরব-সমরে।”

—মাইকেল।]

পূর্ণ উপমা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পূর্ত—১। সাধারণের উপকারার্থে পুষ্করিণী কূপ প্রঃ খনন; পালন; পূরণ। পূ+ক্ত ভাব। ২। সাধারণের উপকারার্থে খাত জলাশয়াদি। পূ+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী।

পূর্তবিভাগ—সাধারণের উপকারার্থে পথঘাটনির্মাণ খালবিল কাটা প্রঃ সম্প্রদায় কার্যবিভাগ, Public Works Department. মধ্যপ। বি; পুং।

পূর্তি—পূর্ণতা, পূরিপূরণ। পূ+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

পূর্ব—১। আদ্য, প্রথম; সমগ্র; পূর্বদিগ্‌বর্তী; অতীত; জ্যেষ্ঠ; পুরাকালীন; প্রাচ্যদেশীয়। সর্ব বিণ। ২। পূর্বপুরুষ; পূর্ব দিক্; অতীতকাল। বি; পুং। ৩। কারণ; ইতিবস্তু। পূর্ব+অচ্ কৃত্ত। বি; ক্রী।

পূর্বক—(বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদ) পূর্বসর, পূর্বে বা আগে করিয়া পরে (যথা—প্রণামপূর্বক)। বিণ বা ক্রি-বিণ। স্ত্রী—পূর্বিকা।

পূর্বকথিত—যাহা আগে বলা হইয়াছে এমন। পূর্বে কথিত, সপ্। বিণ।

পূর্বকায়—শরীরের উপর ভাগ (নাভির উপর হইতে)। পূর্ব কায়ের, একদেশী। বি; পুং।

পূর্বকাল—অতীতকাল; প্রাচীনসময়, পুরাকাল। কর্মধা। বি; পুং। বিণ, কালীন।

পূর্বকালিক—পূর্বকালসাধ্য; পূর্বকালজাত; পূর্বকালীন। পূর্বকাল+ইক ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।

পূর্বগামী (গামিন্)—যে আগে গমন করে এমন;

গম্+গিন্ কৃত্ত। বিণ। স্ত্রী, গামিনী, নী।

পূর্বজ—১। যে আগে জন্মিয়াছে এমন। জ্যেষ্ঠ। বিণ। ২। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; চন্দ্রলোকেশ্ব পিতামহাদি; পূর্বপুরুষ; ব্রাহ্মণ। পূর্ব—জন্+ড কৃত্ত। বি; পুং।

পূর্বজন্ম (জন্মন্)—আগেকার জন্ম, বর্তমান জন্মের পূর্বকার জন্ম। কর্মধা। বি; ক্রী।

পূর্বজন্মার্জিত—বর্তমান জন্মের পূর্ববর্তী জন্মে কৃত বা সিদ্ধ। পূর্ব-জন্মে অর্জিত, ওমীতৎ। বিণ।

পূর্বজীবন—অতীত জীবন, বর্তমানকালের পূর্ববর্তী কাল। পূর্ববর্তী জীবন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

পূর্বজ্ঞান—১। পূর্ব সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা, কোন বিষয়ে পূর্বতন জ্ঞান। উদ্ভূততৎ বা কর্মধা। ২। ভাবী কাল যে পূর্বদিকে গমন করে এমন। উগতৎ; পূর্ব—বা ঘটনা সম্বন্ধে জ্ঞান, anticipation. ওমীতৎ। বি; ক্রী।

পূর্বতন—পুরাকালীন, পূর্বকার। পূর্ব+তন (ট্য, তুট) ভবার্থে ('সায়ন্তন' প্রঃ অনুকরণে গঠিত শব্দ)। বিণ। স্ত্রী, -তন্যী।

পূর্বদাক্ষিণ—অগ্নিকোণ। পূর্ব ও দক্ষিণ যাহাতে, বহু। বি; পুং।

পূর্বদৃষ্ট—প্রথমে দৃষ্ট; যাহা আগে দেখা হইয়াছে এমন; পূর্বে অনুমিত। ওমীতৎ। বিণ।

পূর্বনিশাভ—যৌগিক শব্দের শেষভাগের পূর্বা-বৃত্তি। ওমীতৎ। বি; পুং।

পূর্বপক্ষ—শাস্ত্রীয় প্রশ্ন, proposition; অভিযোগ; শুদ্ধপক্ষ। পূর্ব (প্রথম) পক্ষ (বিতর্কাদি), কর্মধা। বি; পুং। [কর্মধা। বি; ক্রী।

পূর্বপদ—সমস্ত পদসমূহের সর্বাধিকৃত পদ।

পূর্বপুরুষ—একই বংশে পূর্বে যিনি জন্মিয়া-ছিলেন। কর্মধা। বি; পুং।

পূর্বকল্গুনী—সত্যবিংশতি নক্ষত্রের একাদশ। পূর্বা (প্রথমা) ফল্গুনী (নক্ষত্র বিঃ), কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পূর্ববঙ্গ—বঙ্গদেশের পূর্বাংশ, ঢাকা ও চট্টগ্রাম বিভাগ, বর্তমানে 'বাংলাদেশ'। পূর্ব বঙ্গের, একদেশী। বি; পুং।

পূর্ববৎ—পূর্বের ন্যায়। পূর্ব+বর্তচ্ তুল্যার্থে। অ। [এমন। ওমীতৎ। বিণ।

পূর্ববর্ত—পূর্বে যাহার বর্ণনা করা হইয়াছে পূর্ববর্তী (বর্তিন্)—আগেকার; প্রাস্তবর্তী; অগ্রসর। উপতৎ; পূর্ব—বৃত্ত+গিন্ কৃত্ত। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী। [বি; ক্রী।

পূর্ববাদ—প্রথম আবেদন, অভিযোগ, নালিশ। কর্মধা।

পূর্ববাদী (দিন্)—অভিযোগ; বাদী, ফরিয়াদী।

পূর্ব—বদ্ব+গিন্ কৃত্ত। বিণ।

পূর্বভাদ্রপদ, -ভাদ্রপদা—পূর্বাংশ নক্ষত্র। পূর্ব (প্রথম) ভাদ্রপদ, ভাদ্রপদা (নক্ষত্র বিঃ), কর্মধা। বি; পুং, স্ত্রী।

পূর্বমীমাংসা—মহর্ষি জৈমিনি প্রণীত স্মৃতি-ভ্রুতিত সমন্বয়-সাধক দর্শনশাস্ত্র। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পূর্ববংগ—প্রস্তাবনা; মনোভাব, মনোবৃত্তি, propensity; নাট্যাভিনয়ের উপক্রম, prologue.

পূর্ব—রন্জ+ঘঞ্ অধি। বি; পূঃ।

পূর্বরাগ—প্রথমানুরাগ; পরস্পর দর্শন বা প্রবণাতির দ্বারা অনুরক্ত নায়ক-নায়িকার পরস্পরের প্রতি প্রণয়সঙ্গার এবং তাহা জ্ঞাপন, courtship, কর্মধা। বি; পূঃ।

পূর্বরাত্রি—রাত্রির প্রথম ভাগ। পূর্ব রাত্রির, একদেশী (অচ্ সমাসাত)। বি; পূঃ।

পূর্বসংকল্প—ভাবি-বিষয়ের চিহ্ন। কর্মধা। বি. ক্রী।

পূর্বসংস্কার—পূর্বের ধারণা; বাল্যের অভ্যাসগত ধারণা; পূর্বজন্মের অভ্যাসগত ধারণা বা স্বভাব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

পূর্বা—১। পূর্বদিক্। বি; স্ত্রী। ২। আমায়া, প্রথমা; সমগ্রা; জ্যোস্তা; পুরাকালীনা; প্রাচ্য-দেশীয়া। পূর্ব+আপ্। সর্ব, বিণ; স্ত্রী।

পূর্বচল—উদয়চল। পূর্বস্থিত অচল (পর্বত), মধ্যপ। বি; পূঃ।

পূর্বানুভূতি—পূর্বানুক্রম, পূর্বগামী বিষয়ের অনুগমন; পূর্বকথিত বিষয়ের পরে আলোচনা। সূপ্। বি; স্ত্রী।

পূর্বাপর—১। আনুপূর্বিক, আগাগোড়া, আগের ও পরের। পূর্ব এবং অপর, স্বল্ব; পূর্বাপর+অচ্ যুক্তার্থে। বিণ। ২। পূর্বদিক্ ও পশ্চিমদিক্। বহু। সর্ব।

পূর্বাধি—আগে হইতে, পূর্ব হইতে। সূপ্। জু।

পূর্বাভাস—সূচনা; মূখবল্য; কোন ব্যাপারের পূর্বে তাহার ভবিষ্যতাবতার বর্ণনা। কর্মধা। বি; পূঃ।

পূর্বাভিমুখ—বাহার মুখ পূর্বদিকে এমন। পূর্বের অভি (দিকে) মুখ বাহার, ত্রিপদ বহু। বিণ। স্ত্রী, -বী, -বা।

পূর্বার্ধ—প্রথম অর্ধাংশ। কর্মধা। বি; ক্রী।

পূর্বাশা—১। পূর্বদিক্। পূর্বা আশা (দিক্), কর্মধা। ২। পূর্বের প্রত্যাশা, আগেকার আকাঙ্ক্ষা। পূর্বের আশা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

পূর্বাপ্রহ্ন—সন্ধ্যাসীর সন্ধ্যাস গ্রহণের পূর্বের গৃহস্থ অবস্থা। কর্মধা। বি; পূঃ।

পূর্বাষাঢ়া—নক্ষত্র বিঃ, অশ্বিনায়াদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রান্তর্গত বিংশ নক্ষত্র। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

পূর্বাছ—আগের দিন। পূর্ব অহ (অহ্ন শব্দ), কর্মধা (টচ্ সমাসাত)। বি; পূঃ।

পূর্বাহ্ন—দিনের প্রথমভাগ, দিনের প্রথম ১০ দণ্ড। পূর্ব অহেব (অহ্ন শব্দ), একদেশী (টচ্ সমাসাত)। বি; পূঃ।

পূর্বতা—প্রথমে বিবেচিত বা অনুষ্ঠিত হইবার যোগ্যতা, priority. পূর্ব+ইন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

পূর্বোক্ত—প্রথমোক্ত, যাহা প্রথমে বলা হইয়াছে এরূপ। পূর্বে উক্ত, সূপ্। বিণ।

পূর্বোন্মুক্ত—পূর্বে বাহার উন্মুক্ত করা হইয়াছে এমন; পূর্বে বাহা অন্য লেখকের লেখা হইতে

আনিয়া লিখিত বা কথিত হইয়াছে এরূপ। ৭মীতৎ, অথবা সূপ্। বিণ।

পূর্লিকা, পূর্লী—পূর্লিপিতা। (২য় পক্ষে) পূর্ল+ক আধ+ঐপ্; (১ম পক্ষে) পূর্লী+কন্ স্বার্থে +আপ্। বি; স্ত্রী।

পূর্বা (বন্)—সূর্ব। পূর্ব+কন্ কত্। বি; পূঃ। পূর্ব—যুক্ত; মিশ্রিত। পূর্ব+ক্ত কত্। বিণ। বি—পূর্ভি। [ স্ত্রী।

পূর্ভা—প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। পূর্ভ+অচ্ ভাব+আপ্। বি;

পূর্ভক্—ভিন্ন, অন্য, ইতর; নানারূপ। পূর্ভ+ক্ক কর্ম। অ; বিণ। [ বি; ক্রী।

পূর্ভককরণ—বিচ্ছিন্ন করা। পূর্ভক্+ক্+অনট্ ভাব।

পূর্ভককৃত—যাহাকে আলাদা করা হইয়াছে এমন।

পূর্ভক্+ক্+ক্ত কর্ম। বিণ।

পূর্ভগম—১। বিভক্ত পরিজন; যে পরিবারে অমরশ্মন এবং অন্যান্য স্বার্থ ভিন্ন ভিন্ন হইয়াছে তাহা। বি; ক্রী। ২। ভিন্ন পরিবারের অন্তর্ভুক্ত। পূর্ভক্ অম যাহাদের, বহু। বিণ।

পূর্ভগায়া (—য়ান)—ভিন্নস্বভাব; স্বভঙ্গ্য-প্রকৃতি-বিশিষ্ট। পূর্ভক্ আখ্যা বাহার, বহু। বিণ।

পূর্ভগ্বিষ—অন্যপ্রকার। পূর্ভক বিধা বাহার, বহু। বিণ। [ বি; স্ত্রী।

পূর্ভা—কুস্তী, পাশুর স্ত্রী। পূর্ভ+ক কত্+আপ্।

পূর্ভবী, পূর্ভবী—ধরা, জগৎ, অবনী, মহী, বসুন্ধরা; ভূমি। প্রভ্+যিবন্ কত্+ঐপ্; পূর্ভ (স্বল) + ঐপ্। বি; স্ত্রী।

পূর্ভবীপতি, -পাল—রাজা; বম। পূর্ভবীর পতি, ৬ষ্ঠীতৎ; উপত্যৎ; পূর্ভবী—পা+পিত্+অপ্ কত্। বি; পূঃ।

পূর্ভ—১। প্রাচীনকালের নৃপ বিঃ, বেণরাজপুত্র; অশ্বিন। বি; পূঃ। ২। স্বল; মহৎ; বিস্তৃত। প্রভ্+ক্ কত্। বিণ।

পূর্ভবী—পূর্ভবী স্ত্রী।

পূর্ভোদর—বিন্দুগর্ভ, বাহার উদরে মণ্ডলাকার চিহ্ন আছে এরূপ। পূর্ভ (বিন্দু) উদরে (পেটে) বাহার, বহু (নিপা)। বিণ। স্ত্রী, -রা, -রী।

পূর্ভ—জিজ্ঞাসিত। পূর্ভ+ক্ত কর্ম। বিণ।

পূর্ভ—পশ্চাভাগ; পিঠ; উপরিভাগ; তল; পটাদির এক পিঠ। পূর্ভ+থক্ কর্ম, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

পূর্ভতঃ—(তস্)—পশ্চাভাগে; পূর্ভদেশে; পূর্ভ-দেশ। পূর্ভ+তস্ সপ্তম্যাদার্থে। অ।

পূর্ভবেশ—পিঠ, পশ্চাভাগ। পূর্ভই দেশ, কর্মধা। বি; পূঃ।

পূর্ভপোষক—উৎসাহ এবং সাহায্য-প্রদানকারী, patron; আনুকূল্যকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -পোষিকা।

পূর্ভপোষণ—সাহায্যকরণ, উৎসাহপ্রদান ও সহায়তা-করণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

পূর্ভপ্রদর্শন—পলারন, ভাগিয়া যাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

পূর্ভবংগ—পূর্ভস্থ, মেরুদণ্ড, vertebral column.

୩-୭୭

পেটানো—আঘাত করা; মারা; অপরের স্বারা পিটুনি দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

পেটি—মাছের কোল; কোমরবন্ধ। বাংপ্র। বি।

পেটিকা, পেটী—‘পেট’ (২য়) দ্বঃ।

পেটী—মাছের পেটের অংশ; কোমরবন্ধ। বাংপ্র। বি।

পেটুক—উদরসর্বস্ব। পে+উক আসক্তার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

পেটেন্ট—গভর্নমেন্টের সনন্দবলে কোন নবাবিস্কৃত বস্তুর বিক্রয়ে একাধিকার; কাহারও নিজস্ব বস্তু।

⟨ইং ‘patent’ বি।

পেটে—১। কলাগাছেব খোলা; কপালের উপর ঢাকিয়া বাঁধা চুল। ⟨পাঠ। বি। ২। পাট হইতে প্রাপ্ত; পাটের তৈয়ারী। পাট+ও (⟨উয়া)। বিণ।

পেটোয়া—অর্থান; আজ্ঞাবহ, অনুগত। বাংপ্র। বিণ।

পেট্রল—কেরোসিনজাতীয় তৈল বিঃ। ⟨ইং ‘petrol’। বি।

পেড়া—১। বেত প্রঃর তৈয়ারী পেটিকা। ⟨পেটক। ২। ক্ষীরের মিষ্টান্ন বিঃ। হি। বি।

পেড়াপাঁড়—পাঁড়াপাঁড়ি। বাংপ্র। বি।

পেট, প্যাট, পেটালুন, পেটলুন, পেটলান, পেটলুন—পা-জামা, ইজার বিঃ। ⟨ইং ‘pantaloon’। বি।

পেটুলাম—ঘড়ির দোলক। ⟨ইং ‘pendulum’। বি। [ প্রেতিনী। বি; স্ত্রী।

পেতনী—স্রীজাতীয় ভূত; অতি কুরূপা স্ত্রী।

পেতি, পেতিনী, পেতী—পেত্নী। বাংপ্র। বি।

পেতে—ছোট চুবাড়ি। ⟨পাঠ। বি।

পেত্নী—পেতন (তাহা দ্বঃ)।

পেন—কলম; বরনা-কলম। ⟨ইং ‘pen’। বি।

পেনশন—চাকরির শেষে প্রাপ্ত বৃত্তি। ⟨ইং ‘pension’। বি।

পেনসিল—গ্রাফাইট (কুকসীসক) দ্বারা তৈয়ারী লেখনী। ⟨ইং ‘pencil’। বি।

পেনা—কাঠাদির শলাকা। ⟨ইং ‘pin’। বি।

পেনিসিলিন—জীবানুনাশক ঔষধ বিঃ। ⟨ইং ‘penicillin’। বি। [ বাংপ্র। বি।

পেনেট—শিবলিপোর নিম্নে অবস্থিত গোঁরীপট।

পেন—১। জল; দৃশ্য; চতুর্বিধ ষড়্‌বিধ বা অষ্টবিধ অন্নান্তর্গত অন্ন বিঃ। বি; ক্রী। ২। পানীয়, পানযোগ্য। পা+ষৎ কর্ম। বিণ।

পেনাদা, পিয়াদা—পত্রবাহক; পিয়ন; রাজকর্মচারী হইর অনুচর। ⟨ফা ‘পিয়াদহ’। বি।

পেনার, পিয়ার—প্রীতি, আদর। ⟨প্রিয়কার। বি।

পেনারা, পিয়ারা—একপ্রকার ক্ষুদ্র ফল ও তাহার গাছ। ⟨পো ‘pera’। বি।

পেনালা, পিয়লা—পাত্র বিঃ, বাটি; মদ্যপাত্র। ⟨ফা ‘পিয়ালহ’। বি। [ ক্রি ( , বি )।

পেরনো—পার হওয়া; অতিক্রান্ত হওয়া। বাংপ্র।

পেরু—কুকটজাতীয় পক্ষী, turkey, ⟨পো ‘peru’। বি।

পেরুভীয়—পেরু দেশবাসী। ⟨ইং ‘peruvian’। বি। [ বি।

পেরেক—গজাল, লোহা ইঃর। কাটা ⟨পো ‘prego’।

পেলব—কৃশ, ক্ষীণ; কোমল, নরম; মৃদু; বিরল; সূক্ষ্ম; ভগ্নদূর; লঘু। পেল+ব আছে অর্থে। বিণ।

পেলা—অবলম্বন, চাড়, ঠেস; কথকতা প্রঃতে গায়ককে যে পদস্কার দেওয়া হয় তাহা। বাংপ্র। বি।

পেল্লায়—বিরাট; বিষম, ভীষণ। ⟨প্রলয়। বিণ।

পেশ—সম্মুখে স্থাপন, দাখিল, দায়ের; মিল, প্রণয়। ফা। বি।

পেশকার—সহকারী; আদালতে বিচারকের নিকট যে মকদ্দমার পেশ বা বন্দোবস্ত করিয়া দেয় এরূপ কর্মচারী; জমিদারির কাগজপত্র বাহার জিম্মায় থাকে। ফা। বি।

পেশকারি—পেশকারের পদ; পেশকারের কার্য। পেশকার+ই কর্মার্থে (ফা-মু)। বি।

পেশল, পেশল—সুন্দর, মনোহর; মৃদু, কোমল; দৃঢ়, চতুর। পিশ্, পিস্+ঘঞ্ ডাব=পেশ, পেস; পেশ, পেস—লা+ক কর্তৃ। বিণ।

পেশা—ব্যবসায়, বৃত্তি, profession. ⟨ফা ‘পেশহ’। বি।

পেশাকার, পেশাকর—বেশ্যা। বাংপ্র। বি।

পেশাদার—ব্যবসারী। পেশা+দার করে অর্থে। বি। বিণ—পেশাদারী।

পেশি, পেশী—যে বস্তু দ্বারা ইচ্ছামাত্র শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের সঞ্চালনক্রিয়া সমাধা হয় তাহা, muscle; কোষ, ঝাপ। পিশ্+ইন্ কর্তৃ; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

পেশীতন্তু—যে সকল তন্তুদ্বারা মাংসপেশী গঠিত হয় তাহা, muscular tissue. ভট্টীতৎ। বি; ক্রী।

পেশীতন্ত্র—সম্মিলিত পেশীসমূহ, muscular system. ভট্টীতৎ। বি; ক্রী।

পেশোয়া, পেশবা—মারাঠা-রাজ্যের প্রধান মন্ত্রী বা রাজা; পরোহিত; নায়ক। ফা। বি।

পেশোয়াজ—ঘাগরা বিঃ, কটি হইতে গল্‌ফ পর্যন্ত বিলম্বিত কুণ্ঠিত স্ত্রীলোকের পরিধেয় বিঃ। ফা। বি।

পেশোয়ারি, পেশবারি—পেশোয়ার নামক স্থানের অধিবাসী। পেশোয়ার, পেশবার+ই নিবাসার্থে। বি বা বিণ।

পেশণ—১। বাটা, মর্দন, চূর্নন। পিশ্+অনট্ ডাব। ২। মর্দনপাত্র, খলাদি। পিশ্+অনট্ অধি। বি; ক্রী।

পেশণি, পেশণী—পেশণবস্ত্র; শিল-নোড়া; জাঁতা। পিশ্+অনি করণ; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

পেশা—পেশণ করা, বাটা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। বি—পেশাই।

পেশাবো—পেশণ করানো। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

পেন্সা—বাদামজাতীয় ফল বিঃ। <ফা 'পিস্তা'।  
বি। [গহনা। বাংপ্র। বি।  
পৈছা, পৈছা—হস্তাভরণ বিঃ, হাতের একপ্রকার  
পৈঠা—১। সিঁড়ি, সোপান। <প্রতিষ্ঠা। বি।  
২। প্রবেশ করা। প্রা কপ্র। ক্রি। [পৈঠব—  
প্রবেশ করিবে বা করিব। পৈঠয়ে—প্রবেশ করে।  
পৈঠল—প্রবেশ করিল। পৈঠি—প্রবেশ করিয়া।  
পৈঠে—প্রবেশ করে।]  
পৈতা—যজ্ঞোপবীত। <পবিত্রা। বি।  
পৈতামারী (—মারিন)—উপবীতধারী, যাহার গলায়  
পৈতা আছে এমন। উপভৎ; পৈতা—ধৃ+  
ণিন্ কত্। বাংপ্র। বিণ।  
পৈতামহ—পিতামহ সম্বন্ধীয়; পিতামহ হইতে আগত  
বা প্রাপ্ত। পিতামহ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
পৈতৃক—পিতৃপিতামহাদি সম্বন্ধীয়; পিতা হইতে  
প্রাপ্ত; পিতৃসম্বন্ধীয়। পিতৃ+ইক (ঠঞ্)  
সম্বন্ধার্থে, আগতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
পৈত্ত, পৈত্তিক—পিতৃ সম্বন্ধীয়, পিতৃজন্য (—  
রোগ্য)। পিতৃ+অণ্, ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী  
—পৈত্তী, পৈত্তিকী।  
পৈত্ত, পৈত্ত—পৈতৃক, পিতৃসম্বন্ধীয়। পিতৃ+অণ্,  
ষ্যঞ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী—পৈত্তী।  
পৈলব—পেলবতা, কোমলতা। পেলব+অণ্ ভাবার্থে।  
বি; ক্রী।  
পৈশাচ—১। অশুভপ্রকার-বিবাহান্তর্গত বিবাহ বিঃ,  
বলপূর্বক মত্তা কন্যাকে হরণ করিয়া বিবাহ, ছল-  
পূর্বক কন্যাগ্রহণ। বি; পুং। ২। পিশাচ  
সম্বন্ধীয়। পিশাচ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী—  
পৈশাচী।  
পৈশাচিক—পিশাচ সম্বন্ধীয়; পিশাচের তুল্য;  
ঘণ্ডিত; নিষ্ঠুর। পিশাচ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -কী।  
পৈশুন্য—পিশুনতা; ক্রুরতা; ধূর্ততা; কুৎসারটনা;  
সূচনা। পিশুন+ষ্যঞ্। বি; ক্রী।  
পৈষ্টিক—১। পিষ্টক সম্বন্ধীয়। পিষ্টক+ইক।  
বিণ। ২। পিষ্টকসমূহ। বি; ক্রী। [স্ত্রী।  
পৈষ্টী—খেনো মদ। পিষ্ট+অণ্+ঈপ্। বি;  
পো—১। সন্তান। <পুত্র। ২। এক সেরের  
চাবিভাগের একভাগ, পোয়া। <পাদ। বি।  
পো—শানাই প্রঃ বাঁশের শব্দ; বাঁশের তুল্য শব্দ।  
বাংপ্র। বি। পো ধরা—অপরের, সুরে সুর  
মিলানো; পরের গোড়ে গোড় দেওয়া।  
পোচ, পোছ—তুলিকা প্রঃ দ্বারা লেপ। বাংপ্র।  
বি।  
পোচড়া, পোচলা—চুনকাম-করণ। বাংপ্র। বি।  
পোচা, পোছা—১। লোপ করা, মুছিয়া ফেলা।  
<প্র-উষ্+ধাতু। ক্রি। ২। মাছের লেজ;  
লেজ। <পুচ্ছ। বি।  
পোচানো—অশু ঘষিয়া ঘষিয়া কাটা; মোছানো।  
বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।  
পোছানো—মোছানো। বাংপ্র। ক্রি [, বি]।

পোটলা—পোটলা (তাহা দ্রঃ)।  
পোটী—নাকের স্লেথ্যা, শিকনি; মাছের অন্ত্র।  
বাংপ্র। বি।  
পোতি—যতটুকু প্রোথিত করা হয় তাহার পরিমাপ;  
প্রোথন; প্রোথিত অংশ। বাংপ্র। বি।  
পোতা—১। প্রোথিত করা। ক্রি। ২। প্রোথিত।  
বিণ। ৩। প্রোথন; গৃহভিত্তির ধার। বাংপ্র। বি।  
পোকা—কীট, কৃমি। বাংপ্র। বি। পোকা ধরা—  
পোকায় কাটা; পোকায় সৃষ্টি হওয়া। পোকা  
পড়া—কোন জিনিস পচিয়া তাহাতে পোকায় সৃষ্টি  
হওয়া। পোকা বাছা—ভন্ন ভন্ন করিয়া বাছা।  
বইয়ের পোকা—যে প্রায় সবদাই পুস্তক পাঠে  
রত থাকে, কেতাব-কীট, book-worm.  
পোকামাকড়—কীটপতঙ্গ মাকড়সা ইঃ। বাংপ্র। বি।  
পোন্ড—পরিপক্ক, পাকা; মজবুত; দৃঢ়, কঠিন।  
<ফা 'পুন্ডত'। বিণ।  
পোষরাজ—মাণ বিঃ; পাথর বিঃ, topaz.  
<পুংপরাগ। বি।  
পোয়াড—১। বিকলাঙ্গ। বিণ। ২। ৬ হইতে  
১০ বর্ষের শিশু। পো (পবিত্রকরক) গাও  
(একদেশ) যাহার, বহু। বি; পুং।  
পোট—১। স্পর্শ; মিলন। পট্ (সংযুক্ত হওয়া)  
+ষঞ্ ভাব। বি; পুং। ২। সন্ভাব, মিল,  
ভালবাসা। বাংপ্র। বি।  
পোটম্যান, -ম্যান্টো—বাস্ত্র; ট্রাঙ্ক; চামড়াব বাস্ত্র।  
<ইং 'portmanteau'। বি।  
পোটলা, পোটলা—কাপড়ের বাঁধা গাটীর; বোচকা।  
বাংপ্র। বি।  
পোড়—দহন, জ্বলন; জ্বালা-যন্ত্রণা; দংশ অবস্থা।  
বাংপ্র। বি। পোড়ের ভাত—রোগীর পথ্য,  
কেবল ঘুটের আগুনে রান্নাকরা ভাত (বা পোবের  
ভাত)।  
পোড়-খেচকা—পরীক্ষিত; অভিজ্ঞ। বাংপ্র। বিণ।  
পোড়া—১। দংশ; দূর্বদ্যবৃত্ত, হতভাগ্য; কলঙ্ক-  
যুক্ত। পড়্+আ কত্। বিণ। ২। দংশ করা  
বা হওয়া; অনুতপ্ত হওয়া; বাক্যযন্ত্রণা ভোগ  
করা। বাংপ্র। ক্রি [, বি]। পোড়া কপাল—  
মন্দ বরাত, দূর্বদ্যবৃত্ত।  
পোড়া-কপালে—মন্দভাগ্য। পোড়া-কপাল+এ  
যুক্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কপালী। [বিণ।  
পোড়ানো—যে পোড়ায় বা কট্ট দেয় এমন। বাংপ্র।  
পোড়ানো—১। দাহিত। বিণ। ২। দংশ করা;  
অত্যন্ত জ্বালাতন করা; কলঙ্কিত করা; অভিশয়  
ভক্ত করা; হাজানো; যন্ত্রণা দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি  
[, বি, বিণ]।  
পোড়ার-মুণো—মুখপোড়া, হতভাগ্য; দংশমুখযুক্ত।  
পোড়ার মুখ+ও (<উয়া) বিশিষ্টার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -মুণী।  
পোড়ো—১। পবিত্রক; জনশূন্য। পড়্ (<পত্)  
+ও কত্। বিণ। ২। পড়ুয়া, ছাত্র। পড়্  
(<পঠ্)+ও কত্। বি।

পোত—নৌকাদি জলযান; গৃহনির্মাপস্থান, পোতা।  
পু+তন্ কৰ্তৃ। বি; পুং। [বি।]

পোতা—ঘরের ভিত, গৃহভিত্তি; মেঝে; পোতা। বাংপ্র।

পোতা (পোত) —বজ্রাদি কৰ্মে নিয়োজিত পুৰোহিত  
বিঃ; বিষ্ণু। পু+তন্ কৰ্তৃ। বি; পুং।

পোতাধ্যক্ষ—জাহাজের ক্যাপ্টেন। ৬ষ্ঠীতং। বি;  
পুং।

পোতাভয়—যে স্থানে জাহাজাদি নির্বিক্রে নোঙ্গর  
করা থাকে, harbour. ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

পোম—বর্ণসংকেত জাতি বিঃ। <পুস্ক্র। বি।

পোম্বার—মুদ্রাপরীক্ষক; টাকা পরমা যে ব্যক্তি  
গণনা লয় সে; সোনা রূপা ইংর বন্ধক-গ্রহীতা।

<আ-ফা ফোতহ-দার। বি।

পোম্বারি—পোম্বারের কাজ। বাংপ্র। বি।

পোম্বারী—পোম্বারের; পোম্বারি সম্বন্ধীয়। বাংপ্র।  
বিণ। [বি।]

পোনা—কাতলা রুই ইঃ মাছ; মাছের বাচ্চা। বাংপ্র।

পোনামাছ—কাতলা রুই ইঃ মাছ। বাংপ্র। বি।

পো-পোন্নাতী—মা ও ছেলে, নবপ্রসূত শিশু ও  
তাহার মাতা। ম্বন্ড (বাংপ্র)। বি।

পোয়া—সিকি সেয়; চতুর্দশ। <পাদ। বি।

পোয়াতী—নবজাত সন্তানের জননী, প্রসূতি;  
গর্ভিণী, অন্তঃসত্ত্বা। <পুত্রবতী। বিণ।

পোয়ান—কুমারের চুলা। বাংপ্র। বি।

পোয়ানো, পোহানো—কাটানো; প্রভাত হওয়া; গাঠে  
আঁশের বা সূর্যের তাপ লাগানো। বাংপ্র। ত্রি  
[, বি]।

পোয়াবার, -বারো—পাশা খেলার এক বিন্দু এবং  
দুই ছকার দান; বিশেষ লাভ বা সুবিধা; ভাল  
সময়। বাংপ্র। বি।

পোয়াল—বিচালি, খড়। <পলাল। বি।

পোরা—পূর্ণ হওয়া; ভরা, পূর্ণ করা; ভিতরে  
রাখা। বাংপ্র। ত্রি [, বি]।

পোহানো—পুরানো। বাংপ্র। ত্রি [, বি]।

পোটম্যান্টো—পোটম্যান (তাহা দঃ)।

পোতুগীজ—পর্তুগাল দেশের অধিবাসী বা তৎ-  
সম্পর্কীয়। <ইং 'Portuguese'. বি বা বিণ।

পোন—সাঁকো, সেতু। ফা। বি।

পোলো—ছেলে, ছোট ছেলে। বাংপ্র। বি।

পোলোও—ঘাত এবং মাংস স্বেয়া পক্ অন্ন; ঘি  
মলাব সহিত রীধা নির্যাস ভাত। <পলাম।  
বি। [বালিকাসমূহ। বাংপ্র। বি।]

পোলাপান—ছোট ছোট ছেলেমেয়েসমূহ, বালক-  
পোলিং—ভোটদানের কার্যনির্বাহ বা পরিচালনা।

<ইং 'polling'. বি।

পোলো—অস্বারোহণে কন্দুক-কুড়া; মাছ ধরবার  
বাঁশের ঝাঁচ। বাংপ্র। বি।

পোশাক—পরিচ্ছদ; ভূষা পরিচ্ছদ। ফা। বি।

পোশাকী—আটপোরের বিপরীত, ভদ্রসমাজের জন্য  
প্রয়োজনীয়। বাংপ্র। বিণ। পোশাকী ভাষা—  
সাধু ভাষা, আড়ম্বরপূর্ণ ভাষা।

পোষ—বাধ্যতা, বশ্যতা, প্রতিপালকের বশবর্তিতা।  
বাংপ্র। বি। [অনট ভাবে। বি; পুং, ক্রী।]

পোষ, পোষণ—পালন, বর্ধন; ধারণ। পুষ্+ধক্,

পোষক—১। বাহকে আশ্রয় করিয়া পরোক্ষরূপে

উদ্ভিদ বা জীব বাঁচিয়া থাকে। বি; পুং।

২। পালক; বাকের সমর্থনকারী। পুষ্+ধক  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—পোষিকা।

পোষকতা—সহায়তা; সমর্থন; পালন। পোষক+  
তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

পোষ্য—পোষ্যবর্ধন। বাংপ্র। বি।

পোষণ—'পোষ' দঃ। বিণ—পোষণীয়, পোষ্য,  
পোষিত।

পোষা—১। পালন করা; বশে আনা। ত্রি। ২।

পালিত; গৃহপালিত, শোষিত, বশীকৃত। বিণ।

৩। পালন, পোষণ। বাংপ্র। বি।

পোষানি—পোষণের ব্যয়, পালনের খরচা। বাংপ্র।  
বি।

পোহানো—কার্ণের উপস্থিত হওয়া; প্রয়োজনানুসারে  
হওয়া; বিনিময় হওয়া; বশেষ্ট হওয়া; কুলানো;

পালন করানো; পোষ মানানো। বাংপ্র। ত্রি

[, বি, বিণ]। [বিণ।]

পোষিত—পালিত, বর্ধিত। পুষ্+ধিচ্+ক্ত কৰ্ম।

পোষ্টা (পোষ্ট)—প্রতিপালক, পোষণকর্তা। পুষ্  
+তন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—পোষ্টা।

পোষ্টাই—১। পুষ্টিকর। বিণ। ২। পুষ্টি।  
বাংপ্র। বি।

পোষা—পোষণযোগ্য, প্রতিপাল্য; ভূতা। পুষ্+  
গাং কৰ্ম। বি; পুং, বা বিণ।

পোষাপুত্র, -পুত্র—দত্তক পুত্র, অপুত্রক ব্যক্তি পিতৃ-  
দান ও বিষয় রক্ষার জন্য বাহকে গ্রহণ করিয়া

পালন করে সেই পুত্র। কৰ্মধা। বি; পুং।

পোষাবর্ণ—বাহাদিগকে প্রতিপালন করিতে হয়,  
মাতাপিতা সন্তান অভিধ প্রঃ। ৬ষ্ঠীতং। বি;  
পুং।

পোষ্ট—ডাক, গভর্নমেন্টের চিঠিপত্রাদি পাঠাইবার  
বিভাগ; পদ, চাকরি; খুঁটি। <ইং 'post'. বি।

পোষ্টকার্ড—চিঠি লিখবার সরকারী কাগজখণ্ড।

<ইং 'postcard'. বি।

পোষ্টমাস্টার—ডাকঘরের প্রধান কর্মচারী। <ইং  
'postmaster'. বি।

পোষ্টাফিস, পোষ্টাফিস—ডাকঘর। <ইং 'post-  
office'. বি।

পোষ্ট—১। অহিফেন গাছের বীজ। ফা। ২।

সংগীতে পঞ্চমাত্রিক (মতান্তরে সন্তমাত্রিক) ভাল  
বিঃ। বাংপ্র। বি।

পোষ্টা—ঠেকনা, প্রাচীরের রক্ষার্থ বাহা গাঁধিয়া  
দেওয়া যায় তাহা; বাজার, গজ, মহল, দ্রব্যবস্তুর

বিভিন্ন খাঁটি; নদীর ঘাট; সিঁড়ির পাম্বল্ল বসি-

বার মত বাঁধান স্থান। <ফা 'পুন্ডহ'। বি।

পোষ্টাবন্দী—বাঁধা। ফা-মু। বিণ।

পোহানো—'পোয়ানো' দঃ।

শৌহ—উপস্থিতি; নাগাল, অধিগম্যতা। বাংপ্র। বি।  
শৌহনো, শৌহা, শৌহনো—উপস্থিত হওয়া;  
নাগাল পাওয়া; রাখা আসা। বাংপ্র। ক্রি। [বি, বিণ।]

শৌগন্ড—পঞ্চম হইতে দশম বৎসর পর্যন্ত বয়সের  
অবস্থা। পোগন্ড+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

শৌগ্গ—দেশ বিঃ; তন্দেশীয় লোক; মধ্যম পান্ডব  
ভীমের শব্দ। পুন্ড্র+অণ্। বি; পুং।

শৌগলিক—প্রতিমাপুঙ্জক, পুন্ডলিপুঙ্জক। পুন্ডলি+  
ইক পুঙ্জনার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী।

শৌগলিকতা—পুন্ডলপুঙ্জা, পুন্ডলের উপাসনা।  
শৌগলিক+তা ভাবে ও কর্মাদি অর্থে। বি; স্ত্রী।

শৌহ, শৌহ—পুন্ডের পুন্ড। পুন্ড, পুন্ড+অণ্ অ-  
ত্যাগার্থে। বি; পুং। স্ত্রী, কী, ক্রী।

শৌনঃপুনিক—পুনঃপুনঃক্রান্ত, যাহা বার বার ঘটে  
এমন, recurring; যাহা একরূপে বারংবার উপস্থিত  
হয় এরূপ। পুনঃপুনঃ+ইক ভবার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, কী।

শৌনঃপুনা—পুনঃপুনঃ সংঘটন, বারংবার হওয়া।  
পুনঃপুনঃ+যাঞ ভাবে। বি; ক্রী।

শৌনো—তিন-চতুর্থাংশ। <পাদো। বিণ।

শৌর—পুরবাসী, নগরস্থ; পুর সম্বন্ধীয়; মগরীয়;  
urban; উদয়পুরক। পুর+অণ্ ভবার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, কী। শৌর অধিকার—নাগরিক  
অধিকার, civic rights.

শৌরজন—নাগরিক, citizen. কর্মধা। বি; পুং।

শৌরনগর—পৌরসভা, Municipal Corporation.  
কর্মধা। বি; পুং।

শৌর্য—পুরবংশীয়। পুর+অণ্ অপত্যার্থে। বি বা  
বিণ; পুং। [বি; পুং।]

শৌর্যসৎ—পুরসভা, মিউনিসিপ্যালিটি। কর্মধা।

শৌর্যশিক—১। পুরাণপাঠক; পুরাণজ্ঞ, পুরাণ-  
শাস্ত্রে পার্ণিত। বি; পুং। ২। পুরাণ সম্বন্ধীয়।  
পুরাণ+ইক জ্ঞাতার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
কী।

শৌর্য—১। পুরুষ; পরাক্রম; তেজঃ; রেভঃ;  
সাহস; উদ্যম, উদ্যোগ; পুরুষকার। পুরুষ+  
অঞ ভাবে। বি; ক্রী। ২। পুরুষ সম্বন্ধীয়;  
পুরুষপরিমিত। পুরুষ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, কী।

শৌর্যপাবক, বহি—ভীষণ পরাক্রম; দস্ততেজঃ;  
অগ্নিতুল্য উদ্যম। রূপক কর্মধা; অথবা, পৌরুষ  
পাবকতুল্য, বহিতুল্য, উপমিত কর্মধা। বি;  
পুং। [সম্বন্ধীয়। পুরুষ+এয়। বিণ।]

শৌর্যবৈশ্য—পুরুষকৃত, মনুষ্যরচিত, মানবিক; পুরুষ  
শৌর্যোহিত্য—পুরুষোহিতের ধর্ম বা কর্ম। পুরুষোহিত  
+যক্ কর্মার্থে। বি; ক্রী।

শৌর্যমালী—পূর্ণিমা তিথি। পূর্ণিমা+অণ্  
স্বার্থে+ইপ্। বি; স্ত্রী।

শৌর্যদেহিক—পূর্বদেহঘটিত, পূর্বজন্মগত। পূর্ব-  
দেহ+ইক। বিণ।

শৌর্যশব্দ—অনুক্রম, বাক্যক্রম; পূর্বাপর সম্বন্ধ।  
পূর্বাপর+যাঞ ভাবে। বি; ক্রী।

শৌর্যশিক—পূর্বোক্ত সম্বন্ধীয়, প্রাক্কালীন।  
পূর্বোক্ত+ইক ভবামার্থে। বিণ।

শৌর্যমালী—ইন্দ্রপত্নী শচী। পুন্ডলোম+অণ্ অ-  
ত্যাগার্থে+ইপ্। বি; স্ত্রী। [বি; পুং।]

শৌর্য—বৎসরের নবম মাস। পৌষী+অণ্ বৃদ্ধার্থে।

শৌর্যপার্বণ—পৌষসংক্রান্তির পিঠীপার্বণ। কর্মধা  
বা ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি; ক্রী।

শৌষা, শৌষে—পৌষ সম্বন্ধীয়; পৌষজাত। বাংপ্র।  
বিণ।

শৌষালী—পৌষমাসে জাত। বাংপ্র। বিণ।

শা—শিশুর কন্মার শব্দ। বাংপ্র। বি।

শাচ—শে'চ' দ্বঃ।

শাচালো—শে'চালো' দ্বঃ।

শ্যাকট—পুলিন্দ। <ইং 'packet'. বি।

শ্যাকশ্যাক—পচপচ। বাংপ্র। অ।

শ্যাকট—শে'কট' দ্বঃ।

শ্যানশ্যান—নাকিসূরে একঘেয়ে ভাবে কন্ম, অবিরাম  
কন্ম। বাংপ্র। অ। বিণ—শ্যানশ্যানে। ক্রি—  
শ্যানশ্যাননো।

শ্যার, শ্যারাক্ষ—অনুচ্ছেদ, গদ্যরচনায় কতকগুলি  
পঙ্ক্তির সমষ্টি। <ইং 'paragraph'. বি।

শ্যারী—প্রিয়; রাখিকা। হি-মু। বি।

শ্যারীমোহন—গ্রীক। ৬ষ্ঠীতৎ। বাংপ্র। বি।

শ্যালো—পেলা (তাহা দ্বঃ)।

শ্যাসেনজার—যাত্রী। <ইং 'passenger'. বি।

প্র—উৎকর্ষ; আধিকা; গতি; আরম্ভ; সর্বতোভাবে;  
প্রাথম্য; শ্রুতি; উৎপত্তি; ব্যবহার। প্রথ্+ড কৃত্।  
অ। [বিণ।]

প্রকট—স্পষ্ট, ব্যক্ত, প্রকাশিত। প্র+কট্+অচ কৃত্।

প্রকটন—প্রকাশকরণ। প্রকট+গিচ্ (=প্রকটি নাম-  
ধাতু)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রকটিত—প্রকাশিত, ব্যক্ত; স্পষ্ট; বিসারিত। প্র-  
কট্+ক্ত কৃত্, অথবা প্রকটি (দামধাতু)+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

প্রকল্প, প্রকল্পন—১। কল্পনকারক। প্র+কন্+প্+  
গিচ্+অচ, অন কৃত্। বিণ। ২। অভিগম  
কাঁপনি; বেগধ্ব; ধাক্কা। প্র+কন্+প্+ঘঞ,  
অনট্ ভাব। বি; পুং বা ক্রী। বিণ—  
প্রকাশিত।

প্রকল্প—১। সম্যক্করণ। প্র+ক্+অনট্ ভাব। ২।  
প্রকার; প্রজন্ম; প্রসঙ্গ; প্রস্তাব; সামাজিক নাটক;  
অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। প্র+ক্+অনট্ কর্ম। বি;  
ক্রী। [ভাব। বি; পুং।]

প্রকর্ষ—উন্নতি, উৎকর্ষ; আধিকা। প্র+কৃষ্+ঘঞ  
প্রকল্প—অনুমান; ধরিয়া লওয়া, hypothesis.  
প্র+কৃ+প্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

প্রকাণ্ড—১। গাছের গর্দী। বি; পুং বা ক্রী।  
২। প্রশস্ত; উৎকট; বৃহৎ, বড়। প্র+কম্+গিচ্+  
ড কর্ম। বিণ।



প্রকার—প্রভেদ; সাদৃশ্য; জাতি; রীতি, রকম; কৌশল। প্র—কৃ+ঘঞ্ ভাব। করণ। বি; পৃং।  
প্রকারান্বক—রীতি সম্বন্ধীয়। বহু। বিণ।

প্রকারান্তর—অন্য প্রকার; অনারূপ কৌশল বা কথার মারপাট ('প্রকারান্তরে চোর বলা')। অন্য প্রকার, নিন্দা। বি; ক্রী।

প্রকাশ—১। বিকাশ; দীপ্তি; সাদৃশ্য; আতপ; প্রকটন; বিস্তার; শোভা; প্রসিদ্ধি; প্রস্ফুটন; জ্ঞান; পুস্তক সংবাদপত্র প্রঃ সর্বসাধারণের নিকট বিক্রয় বা প্রচার করিবার জন্য মুদ্রণ। প্র—কাশ্ বা কাশ্+গিচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং। ২। সাদৃশ্য; ব্যক্ত; প্রস্ফুটিত; প্রসন্ন; প্রকট; প্রসিদ্ধ; উদ্ভাবিত; বিস্তারিত; স্পষ্ট, ব্যক্ত। প্র—কাশ্+অচ্ কতৃ। বিণ।

প্রকাশক—প্রকাশকারী; মুদ্রিত পুস্তকাদি যে সাধারণে প্রচার করে, publisher. প্র—কাশ্+গিচ্+ণক কতৃ। বিণ বা বি। স্ত্রী, -িকা।

প্রকাশনীয়—প্রকাশ করিবার যোগ্য। প্র—কাশ্+গিচ্+অনিয় কৰ্ম। বিণ।

প্রকাশমান—উজ্জ্বল, দীপ্ত; স্পষ্ট, ব্যক্ত। প্র—কাশ্+শানচ্ কতৃ। বিণ।

প্রকাশিত—শোভিত; দীপ্ত; প্রস্ফুটিত; প্রকটিত; উদ্ভাবিত; আবিষ্কৃত; সাধারণে প্রচারিত। প্র—কাশ্+ক্ত কতৃ, বা প্র—কাশ্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

প্রকাশ্য—১। প্রচারযোগ্য; প্রকাশ করিবার উপযুক্ত। প্র—কাশ্+গিচ্+যৎ কৰ্ম। ২। সর্বসাধারণের দৃষ্টিগোচর বা জ্ঞানগোচর; খোলাখুলি, অনাবৃত। বাঃপ্র। বিণ। ত্রি-বিণ—প্রকাশ্য।

প্রকাশ্য—বিস্তৃত, ছড়ানো; নানাপ্রকার; মিশ্রিত; বিস্তৃত; প্রকাশিত; অসম্বন্ধ; উচ্ছিন্ন। প্র—কৃ+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

প্রকাশিত—বর্ণিত, কথিত; সম্যক্ কীর্তিত। প্র—কৃ+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

প্রকাশিত—অতিশয় ক্রম; বিকৃত। প্র—কৃপ্+ক্ত কতৃ। বিণ।

প্রকৃত—স্বার্থ, বাস্তবিক; নির্মিত; প্রস্তাবিত; বর্ণনার বিষয়ীভূত; অধিকৃত; প্রকান্ত; আরম্ভ। প্র—কৃ+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

প্রকৃতপক্ষে, —প্রস্তাবে—বাস্তবিক পক্ষে, বস্তুতঃ। বহু। ত্রি-বিণ।

প্রকৃতার্থ—১। আসল, ষাঁটি। প্রকৃত অর্থ বাহার, বহু। বিণ। ২। স্বার্থ অর্থ, প্রকৃত মর্ম, ঠিক মানে। কর্মবা। বি; পৃং।

প্রকৃতি—১। ঈশ্বরসম্বন্ধে যাবতীয় পদার্থের সাধারণ নাম; সত্ত্বরজস্তমোগোশাঙ্ক জগতের মূল কারণ; অজ্ঞান; কারণ। প্র—কৃ+জি, করণ। ২। স্বভাব, চরিত্র, ধর্ম; স্বাভাবিক অবস্থা। প্র—কৃ+জি অধি। ৩। স্বামী মন্ত্রী সহায় ধন দেশ দুর্গা সৈন্য—এই সত্ত্ববিধ রাজ্যাদি; স্ত্রী, নারী; সৃষ্টির মূলকারণ; শক্তি; দেবী; জননী; বেদমাতা

সাবিত্রী রাধিকা দুর্গা বস্তী গঙ্গা মনসা প্রঃ; পঞ্চভূত; ছন্দো বিঃ; অমাত্য; পরমাত্মা; জীবাত্মা; মূলশব্দ ও ধাতু; শিল্প। প্র—কৃ+জি করণ বা জিচ্ কতৃ। ৪। প্রজা ('রজন') ; পঞ্চভূতময় শরীর। প্র—কৃ+জি কর্ম। ৫। বোনি। প্র—কৃ+জি অপা+বি; স্ত্রী। [বিণ।

প্রকৃতিগত—স্বাভাবিক, স্বভাবসিদ্ধ। ইয়াতঃ। প্রকৃতিদত্ত, -প্রদত্ত—স্বভাবের দেওয়া, স্বাভাবিক। ওয়াতঃ। বিণ।

প্রকৃতিপুঞ্জ—প্রজাসমূহ। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃং। প্রকৃতিবাদ—জড়বাদ, প্রকৃতি দ্বারা বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় প্রঃ সাধিত হইতেছে এইরূপ মত। প্রকৃতি—বদ+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

প্রকৃতিবিজ্ঞান—পদার্থ-বিজ্ঞান; physics. মধ্যপ। বি; ক্রী।

প্রকৃতিবিরুদ্ধ—স্বভাবের বিপরীত। ৬ষ্ঠীতঃ। বিণ।

প্রকৃতিসিদ্ধ—স্বাভাবিক, স্বভাবগত। ওয়াতঃ। প্রকৃতিস্ব—স্বীয়ভাবে; স্বাভাবিক, ধাতুস্ব; শোক

আকুলতা ইঃ হইতে মৃত। উপতঃ; প্রকৃতি—স্থা+ক কতৃ। বিণ। [বি, -তা, -ত্ব।

প্রকৃষ্ট—শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। প্র—কৃষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রকোপ—অতিশয় কোপ; প্রবলতা ('জ্বরের—', 'শীতের—')। প্র—কৃপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

প্রকোপন, -কোপন—উত্তেজনা; তাপ প্রঃ বাড়ানো; রাগানো; অগ্নি প্রঃ উসকানো। প্র—কৃপ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রকোপিত—(জ্বরাদি) বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত; জোষিত। প্রকোপ+ইচ্ছা জাতার্থে। বিণ।

প্রকোষ্ঠ—১। কনুইএর অঘোদন হইতে মণিবন্ধ পর্যন্ত বাহুভাগ; স্মারের অংশ বিঃ; স্মারের পার্শ্বগহঃ মহল। প্রগত কোষ্ঠকে, প্রাদিতঃ। ২। কোঠা, কক্ষ। প্র—কৃষ্+ধন্ কর্ম। বি; পৃং।

প্রক্রম—আরম্ভ, উপক্রম; ক্রম, পর্যায়; order. প্র—ক্রম+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

প্রক্রমতঃ—রচনার দোষ বিঃ, আরম্ভ দ্বারা অন্যথা। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পৃং।

প্রক্রিয়া—কার্যের পদ্ধতি বা ধারা ('তাত্ত্বিক—'); প্রকরণ; নৃপাদির চামর-বাজন এবং ছত্র-ধারণ প্রঃ ব্যাপার; প্রয়োগ, অনুষ্ঠান। প্র—কৃ+শ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রকালন—যৌত করণ; পরিষ্করণ। প্র—কল+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [কর্ম। বিণ।

প্রকালিত—যৌত; পরিষ্কৃত। প্র—কল+গিচ্+ক্ত

প্রাক্ষিত—নিক্ষিপ্ত; বিনাস্ত; অন্তর্নিবেশিত; কোন গ্রন্থে গ্রন্থকার ভিন্ন অন্য ব্যক্তির বসানো। প্র—ক্ষিপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রক্ষেপ, প্রক্ষেপণ—বিক্ষেপ; নিক্ষেপ; বিন্যাস; কোন গ্রন্থে গ্রন্থকার ভিন্ন অন্য ব্যক্তি কতৃক কোন

বিষয়ের সমীক্ষণ; কোন একটি সূত্রে আঘাত করিয়াই সেই সূত্র হইতে এক দূই বা ততোধিক সূত্র ব্যবস্থানে বাহ্যস্তের অঙ্গুলীর ঘর্ষণযোগে অবিলম্বে অধোগতিতে গমন। প্র—ক্ষিপ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পদং, ক্রী।

**প্রক্ষেপক**—যে প্রক্ষেপ করে, প্রক্ষেপকারী। প্র—ক্ষিপ্+ক কৃৎ। বিণ।

**প্রক্ষেতন**—লৌহময় বাণ বিঃ, নারাচ। প্র—ক্ষেত্+অন কৰ্ম। বি; পদং।

**প্রখর**—তীক্ষ্ণা; তীব্র; অত্যাধ। প্রকৃষ্টরূপে খর, প্রাদি। বিণ।

**প্রখরতা**, -ব—প্রার্থ, প্রচণ্ডতা, তীব্রতা; ঝঞ্জ। প্রখর+তা, হ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

**প্রখ্যাত**—বিখ্যাত, প্রসিদ্ধ। প্র—খ্যা+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

**প্রখ্যাতনামা** (-নামন্) স্বনামপ্রসিদ্ধ, যশস্বী। প্রখ্যাত নাম যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -নাম্ণী।

**প্রগম্ভ**—কনুই অবধি স্কন্ধ পর্যন্ত বাহুভাগ। প্রতাসম গম্ভ যাহার, বহু। বি; পদং।

**প্রগম্ভাস্থি**—প্রগম্ভের হাড়, humerus. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [বিণ।]

**প্রগত**—প্রস্থিত; পথগম্ভূত। প্র—গম্+ক্ত কৰ্ম।

**প্রগতি**—উন্নতি; অগ্রগতি, আধুনিক রীতিনীতির অত্যধিক প্রবর্তন; পরিবর্তনশীল জগতের সহিত সমান তালে পা ফেলিয়া চলা; নিরমিতভাবে ক্রমবর্ধনশীল সংখ্যাশ্রেণী, progression. [যেমন—১, ৩, ৫, ৭ ইঃ অথবা ২, ৪, ৬, ৮, ১০ ইঃ]। প্র—গম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

**প্রগতিবাদী** (-বাদিন্)—সংস্কারের পক্ষপাতী; সমাজ সাহিত্য বাস্তববাদ প্রঃ বিষয়ে যিনি অগ্রগতির পক্ষপাতী এরূপ। উপভঃ; প্রগতি—বদ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

**প্রগতিশীল**—ক্রমে উন্নতি করিতেছে এমন; (বাংলাধে) সংস্কারের নামে অত্যধিক মাত্রায় স্বেচ্ছাচার-অবলম্বনকারী। বহু। বিণ।

**প্রগমন**—প্রস্থান, সরিয়া পড়া। প্র—গম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রগল্ভ**—অবিনীত; দাম্ভিক; অকুণ্ঠিত; যে অসংকোচে কথা বলে এমন; নিলম্ব; অক্ষুণ্ণ; সমৃদ্ধ; দৃঢ়; প্রধান; নির্ভীক, সাহসী; উৎসাহী; প্রত্যংগম্ভাতি; প্রতিভাবান। প্র—গল্ভ+অচ্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভা। বি, -ভা।

**প্রগাঢ়**—অধিক; দৃঢ়; কঠিন; নিবিড়। প্রকৃষ্টরূপে গাঢ়, প্রাদি। বিণ।

**প্রগ্রহ**, **প্রগ্রহ**—বশ্বনরঞ্জ, লাগাম। প্র—গ্রহ+অপ, ঘঞ্ করণ। বি; পদং।

**প্রচণ্ড**—প্রখর; অত্যাধ; দূরসহ, ভীষণ; ভয়ানক; অতিক্রমণ; দূর্বহ; দূর্বর্ষ; প্রবল, প্রতাপশালী। প্রকৃষ্টরূপে চণ্ড (উষ্ণ), প্রাদি। বিণ।

**প্রচণ্ডতা**, **প্রচণ্ডত্ব**—ভীষণতা; উগ্রতা। প্রচণ্ড+তা, হ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

**প্রচণ্ডমূর্তি**—১। উগ্রমূর্তি। ভয়ানক আকৃতি-বিশিষ্ট। বিণ। ২। বরুণ-বৃক্ষ। প্রচণ্ডা মূর্তি যাহার, বহু। বি; পদং। ৩। ভীষণ আকার। কৰ্ম্মধা। বি; স্ত্রী।

**প্রচয়**—১। রাশি; সংগ্রহ; জমাট। প্র—চি+অচ্ কৰ্ম। ২। বর্ষা; উপচয়; শিথিল, সংযোগ বিঃ। প্র—চি+অচ্ ভাব। বি; পদং। বিণ—প্রচিচ।

**প্রচয়ন**—সংগ্রহ। প্র—চি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রচল**—১। প্রকৃষ্ট চলনযুক্ত, চঞ্চল। বিণ। ২। চিবাগত নিয়ম; প্রথা, convention. প্র—চল্+অচ্ কৃৎ। বি; পদং।

**প্রচলন**—চলন, চলতি; প্রবর্তন, চালানো, প্রচাৰ। প্র—চল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রচলিত**—যাহার চলন হইয়াছে এরূপ; প্রবর্তিত; প্রস্থিত; প্রসিদ্ধ। প্র—চল্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

**প্রচা**—প্রচলন; প্রসিদ্ধ; প্রকাশ; ঘোষণা। প্র—চর্+ঘঞ্ বা চর্+গিচ্+অচ্ ভাব। বি; পদং।

**প্রচারক**—প্রচারকারী ('ধর্ম'—); প্রকাশক; ঘোষণা-কারী। প্র—চর্+গিচ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রিকা। [অনট্ ভাব। বি; ক্রী।]

**প্রচারণ**—প্রচারকরণ; জাহির করা। প্র—চারি+প্রচার-বিভাগ—সরকারের বা কোন প্রতিষ্ঠানের যে বিভাগ হইতে প্রচার-কার্যাদি চালানো হয় তাহা, Publicity Department, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

**প্রচারিত**—যাহা প্রচার করা হইয়াছে এমন, ঘোষিত। প্র—চর্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ। বি—প্রচারণ, প্রচারণা।

**প্রচালিত**—যাহা প্রচালিত করা হইয়াছে এরূপ, চালানো। প্র+চল্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

**প্রচিত**—কৃতচয়ন; সংগ্রহীত; সংকলিত; সঞ্চিত। প্র—চি+ক্ত কৰ্ম। বিণ। [কৃৎ। বিণ।]

**প্রচুর**—প্রভূত, বহুল, অধিক। প্র—চূর্+ক

**প্রচেতা**—প্রচেতাঃ।

**প্রচেতা** (-চেতস্)—১। বরুণ; প্রজাপতি বিঃ। বি; পদং। ২। হৃদ্যচিন্ত, আহ্বাদিত; জ্ঞানী; সতর্ক। প্র (প্রকৃষ্ট) চেতাঃ (মনঃ) যাহার, বহু, বা, প্র—চিত্+অসদৃশ কৃৎ। বিণ।

**প্রচেষ্টা**—প্রয়াস; সম্যক যত্ন, বিশেষভাবে চেষ্টা। প্রকৃষ্টা চেষ্টা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

**প্রচ্ছদ**—আচ্ছাদন; আন্তরঙ্গবস্ত্র। প্র—ছদ্+গিচ্+ঘ করণ। বি; পদং।

**প্রচ্ছদপট**—আবরণবস্ত্র; আন্তরঙ্গপট; বিছানার চাদর; পদুস্তকের আবরণ বা মলাট। কৰ্ম্মধা। বি; পদং বা ক্রী।

**প্রচ্ছন্ন**—আচ্ছাদিত, ঢাকা; গুপ্ত, লুক্কায়িত। প্র—ছদ্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

**প্রচ্ছাদন**—আবরণ; আবরণবস্ত্র। প্র—ছদ্+গিচ্+অনট্ ভাব, কবণ। বি; ক্রী। বিণ—প্রচ্ছাদিত।

**প্রচ্ছায়**—নিবিড় ছায়া বা ছায়াময় স্থান। প্রকৃষ্টা ছায়া, প্রাদি (ক্রীবহ)। বি; ক্রী।

প্রজাতি—গ্রহণ সময়ে চন্দ্র বা পৃথিবী ইহাতে নিকৃষ্ট নিবিড় ছায়া, umbra. প্রাদ। বি; স্ত্রী।

প্রজন—গবাদি পশুর গর্ভসম্ভার করানো, breeding. প্র—জান+অচ্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রজনন—জন্মানো, সন্তানোৎপাদন; প্রসব; জন্ম। প্র—জন্+গিচ্+অনট ভাব। বি; ক্রী।

প্রজা—অধীন জন; প্রাণিসমূহ; জনসাধারণ; রায়ত; সন্তান; লোক। প্র—জন্+ড কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রজাই—১। প্রজা সম্বন্ধীয়; প্রজার অধিকৃত। প্রজাই সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বি। ২। প্রজার অবস্থা, প্রজায়। প্রজাই ভাবে (বাংপ্র)। বি।

প্রজাত—উৎপন্ন। প্র—জন্+ক্ত কৃৎ। বি।

প্রজাতন্ত্র—প্রজাদিগের নির্বাচিত প্রতিনিধিদের রাজ্যশাসন, democracy. প্রজানিয়ন্ত্রিত তন্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী। [প্রাদ। বি; স্ত্রী।]

প্রজাতি—প্রাণী, জাতি, species. প্রকৃষ্ট জাতি, প্রজাপতি—১। ব্রহ্মা; বিশ্বকর্মা; সূর্য; অগ্নি; পিতা; রাজা; মরীচি অথি আগরা পুলস্ত্য পুত্র ইত্যাদি দক্ষ বশিষ্ঠ ভৃগু নারদ—ব্রহ্মার সৃষ্ট এই দশ ব্যক্তি; বিষ্ণু। প্রজাদের পতি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। স্বনামঘাত পতঙ্গ বিঃ। বাংপ্র। বি।

প্রজাপতিবর্ষ—বিধাতৃ-বিধান (বিবাহ সম্বন্ধে প্রযোজ্য), বরকন্যার মিলন-সম্বন্ধে বিধাতার বিধান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

প্রজাপাল—রাজা; প্রজাপতি। উপতৎ। প্রজা—পা+গিচ্+অণ্ কৃৎ। বি; পুং।

প্রজাপালক—প্রজাপালনকারী; প্রজাদিগের রক্ষণাবেক্ষণকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি। স্ত্রী, -পালিকা।

প্রজাপালন—প্রজাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ; সন্তান প্রতিপালন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

প্রজাপীড়ক—অত্যাচারী শাসক; অধীন লোকের উপর অত্যাচারকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি। স্ত্রী, -পীড়িকা।

প্রজাপীড়ন—অধীন লোকের উপর অত্যাচার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

প্রজাবতী—১। সন্তানবতী। প্রজা+মতৃপ্ আছে অর্থে+ঐপ্। বি। ২। ভাতৃজায়া; বড় ভাইয়ের বউ। বি; স্ত্রী।

প্রজাবিল—প্রজার নিকট নির্দিষ্ট খাজনামতে জমির পত্তন করা। প্রজার নিকট বিল, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

প্রজারজক—প্রজার সুখসন্তোষ-বিধানকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি। স্ত্রী, -রজিকা।

প্রজারজন—প্রজাবর্গের সুখ-সন্তোষবিধান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

প্রজারজনকারী (—কারিন্)—প্রজারজক। উপতৎ; প্রজারজন—কৃ+গিন্ কৃৎ। বি। স্ত্রী, -কারিনী।

প্রজাবলি—সম্মিলিত প্রজাবর্গের শক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

প্রজাবিত্ত—প্রজার মঙ্গল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

প্রজা—জানী, বিচক্ষণ; পাণ্ডিত্য। প্র—জা+ক কৃৎ। বি। [ভাব। বি; স্ত্রী।]

প্রজান্ত—জানানো, জ্ঞাপন। প্র—জা+গিচ্ ভি। প্রজা—১। বৃষ্টি, ধী; তত্ত্বজ্ঞান; মনুষ্য; সংকেত; তীক্ষ্ণমতি। প্র—জা+অঙ্ ভাববা+আপ্। ২। সরস্বতী। বি; স্ত্রী। ৩। জ্ঞানবতী। প্রজা+আপ্ বি। স্ত্রী।

প্রজাচক্—(—চক্,স্)—১। জ্ঞাননেত্র। প্রজারূপ চক্, রূপক কর্ম। বি; ক্রী। ২। দিব্যদর্শী, জ্ঞাননেত্রবিশিষ্ট। প্রজা হইয়াছে চক্, স্বরূপ যাহার, বহু। বি।

প্রজাত—বিশেষরূপে জাত, বিদিত; বিখ্যাত। প্র—জা+ক্ত কর্ম। বি।

প্রজান—১। বৃষ্টি, জ্ঞান। প্র—জা+অনট ভাব। ২। চিহ্ন; সংকেত। প্র—জা+অনট করণ। বি; ক্রী।

প্রজাশারমিতা—ভার্যাদেবী; বৌদ্ধশাস্ত্র বিঃ। প্রজার, পার, ৬ষ্ঠীতৎ; তাহাকে ইত, অলঙ্ ২য়তৎ; তদন্তরে আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রজাবান্—(—বৎ)—বৃষ্টিমান্, জ্ঞানী। প্রজা+মতৃপ্ আছে অর্থে। বি। স্ত্রী, -বতী।

প্রজবলন—ভীষণরূপে জ্বলিয়া উঠা, ভালরূপ জ্বলা; ভালরূপে জ্বালানো। প্র—জ্বল্ বা জ্বল্+গিচ্+অনট ভাব। বি; ক্রী।

প্রজবলিত—জ্বলনকৃত, জ্বলন্ত; যাহা ভালরূপে জ্বালানো হইয়াছে এরূপ। প্র (অধিক)—জ্বল্ বা জ্বল্+গিচ্+ক্ত কৃৎ, কর্ম। বি।

প্রজবালন—জ্বালন, অগ্নিব্যক্তকরণ; ভালরূপে জ্বালানো। প্রজবালি (নামধাতু)+অনট ভাব। বি; ক্রী।

প্রজবালিত—প্রদীপিত জ্বালানো। প্রজবাল+গিচ্ (=প্রজবালি নামধাতু)+ক্ত কর্ম। বি। স্ত্রী, -জা। [বি; ক্রী।]

প্রভীন—উজ্জ্বলনের প্রকার বিঃ। প্র—ভী+ক্ত ভাব।

প্রভত—নম্র; কৃতপ্রণাম; বহু। প্র—নম্+ক্ত কৃৎ। বি। [ভাব। বি; স্ত্রী।]

প্রভতি—প্রণাম; নম্র ভাব, নম্রতা। প্র—নম্+তি।

প্রভ—১। ঈশ্বরের গুণনাম, ঠিকার; সামবেদের অবয়ব বিঃ। প্র—নৃ+অপ্ করণ। ২। বিষ্ণু।

প্রভ—প্রেম, ভালবাসা; প্রার্থনা; শ্রদ্ধা; পরিচয়; বিশ্বস্ত, বিশ্বাস; যাজ্ঞ। প্র—নী+অচ্ ভাব। বি; পুং।

প্রভকলহ—প্রেমিক-প্রেমিকা বা স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে মান-অভিমানজনিত কগড়া। প্রভরজাত কলহ, মধ্যপ। বি; পুং।

প্রভগাথা, -গীত, -গীতি, -সংগীত—প্রেমবিষয়ক গান, প্রেমগীতি। মধ্যপ। বি; স্ত্রী; ক্রী, স্ত্রী, ক্রী।

**প্রণয়বচিৎ**—প্রেম সম্বন্ধীয়, প্রণয়মূলক। ওয়াতৎ।  
বিণ। [ ক্রী।

**প্রণয়ন**—নির্মাণ; রচনা। প্র—নী+অনট্ ভাব। বি;

**প্রণয়পত্র**—পত্রিকা—মদনলেখ্য, প্রেমলিপি। প্রণয়সূচক  
পত্র, প্রণয়সূচিকা পত্রিকা, মধ্যপ। বি; ক্রী,  
স্ট্রী।

**প্রণয়পাত্র**—ভাজন—প্রেমাস্পদ, ভালবাসার জন। ওষ্ঠী-  
তৎ। বি বা বিণ; ক্রী (অজহাঙ্গল)।

**প্রণয়সংগীত**—‘প্রণয়গাথা’ দ্রঃ।

**প্রণয়াম্পদ**—প্রণয়পাত্র। ওষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ; ক্রী  
(অজহাঙ্গল)।

**প্রণয়িনী**—১। অনুরক্তা নারী। বি; স্ট্রী। ২।  
প্রণয়বৃত্তা। প্রণয়িন্+ঐপ্। বিণ; স্ট্রী।

**প্রণয়ী** (—য়িন্)—১। অনুরক্ত পতি বা নারক। বি;  
পুং। ২। প্রেমাস্পদ, অনুরক্ত। প্রণয়+ইন্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ট্রী, —য়িনী।

**প্রণয়**—ভক্তি ও প্রমোদিতশয্যাক্ত নমস্কার, মাটিতে  
মাথা বা কপালে জোড়হাত ঠেকাইয়া নমস্কার,  
প্রণতি, প্রণিপাত। প্র—নন্+ঘঞ্ ভাব। বি;  
পুং।

**প্রণয়ী**—প্রণয় করিবার সময় প্রদত্ত অর্থ বা অন্য  
উপহার; সেলামী; ঘূষ। প্রণয়+ঐ সম্বন্ধার্থে  
(বাংপ্র)। বি।

**প্রণয়ী**—জলনির্গমপথ; পয়োনালী, নরদমা; প্রণী:  
স্বার; রীতি, ধারা; যে সংকীর্ণ জলভাগ দুই  
বহৎ জলভাগকে সংযুক্ত করে তাহা, channel,  
strait. প্র—নন্+ঘঞ্ করণ+ঐপ্। বি; পুং,  
স্ট্রী।

**প্রণয়**—মৃত্যু, মরণ; পলায়ন। প্র—নন্+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পুং। বিণ—প্রনয়।

**প্রণয়ান**—মনোনিবেশ, মনের একাগ্রতা; ধ্যান; যত্ন;  
সমাধি স্বারা দৃষ্টি; বোগ, সমাধি; অপণ; ভক্তি  
বিঃ; কর্মের ফলভাগ। প্র—নি+ধা+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী।

**প্রণয়ী**—১। দূত; চর, অনুচর; চালক বা পথ-  
প্রদর্শক, guide. প্র—নি+ধা+কি কর্ম।  
২। প্রার্থনা; অবধান, মনোযোগ। প্র—নি+ধা+কি  
ভাব। বি; পুং।

**প্রণিপাত**—মৃত্যুতে পতিত হইয়া প্রণয়, নমস্কার।  
প্র—নি+পত্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**প্রণীহত**—অপিত; স্থিরীকৃত; স্থাপিত; অভি-  
নিবন্ধিত; সমাহিত; প্রসারিত; প্রাপ্ত। প্র—নি-  
ধা+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রণীত**—নির্মিত, রচিত; পাক স্বারা, প্রস্তুত  
(বাজনাদি); কথিত; প্রেরিত; প্রবেশিত;  
নিষ্কান্ত। প্র—নী+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রণেতা** (প্রণেতৃ)—রচয়িতা, রচনাকারী; নির্মাতা।  
প্র—নী+তন্ কর্। বিণ। স্ট্রী, —ত্ৰী।

**প্রণয়**—বশ্য, অধীন, বশ্যতাপন্ন; কৃতলৌকিকসম্বন্ধার;  
প্রাপণীয়। প্র—নী+ঘৎ কর্ম। বিণ।

**প্রণোদন**—প্রেরণ; নিয়োজন; প্রবর্তিতকরণ। প্র—

নৃদ+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—  
প্রণোদিত। [ বিণ।

**প্রত্যভ**—বিস্তৃত, বিস্তারযুক্ত। প্র—তন্+ভ কর্।

**প্রতিভ**—১। বিস্তার, বিস্তৃতি। প্র—তন্+তি  
ভাব। ২। প্রসারিত লতা। প্র—তন্+তিচ্  
কর্। বি; স্ট্রী। [ বিণ। স্ট্রী, —স্তা।

**প্রত্যভ**—তাপিত; উত্তপ্ত। প্রকৃষ্টরূপে তপ্ত, প্রাদি।

**প্রত্যক**—সংশয়, অনুমান; বিচার। প্র—তক্+ঘঞ্  
ভাব। বি-পুং।

**প্রত্যক**—বিতর্ক, বাদানুবাদ; পূর্ব হইতে কোন  
কিছু ভাবা, anticipation. প্র—তক্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

**প্রত্যক**—বিচার বা অনুমান দ্বারা নির্ণয়, অমীমাং-  
সিত, debatable. প্র—তক্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

**প্রতান**—লতার আকর্ষ, tendril; লতাদির বিস্তার।  
প্র—তন্+গ কর্। বি; পুং।

**প্রতাপ**—প্রভাব, পরাক্রম, কোষ দণ্ড এবং ধন-সৈন্যাদি  
হইতে জনিত তেজ; আতপ; উক্ততা, সন্তাপ।  
প্র—তপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**প্রতাপন**—১। তাপজনক। প্র—তপ্+ণিচ্+অন কর্।  
বিণ। ২। পীড়ন। প্র—তপ্+ণিচ্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতাপশালী** (—শালিন্)—প্রভাবশালী, প্রতাপবান,  
তেজস্বী। উপতৎ; প্রতাপ—শাল্+ণিন্ কর্।  
বিণ। স্ট্রী, —শালিনী।

**প্রতাপাশ্রিত**—প্রতাপশালী, পরাক্রান্ত। প্রতাপ স্বারা  
অম্বিত (যুক্ত), ওয়াতৎ। বিণ।

**প্রতাপী** (—পিন্)—প্রতাপশালী, পরাক্রান্ত। প্রতাপ  
+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

**প্রত্যরক**—বন্ধক, যে ঠিকায় এমন; যে পার করিয়া  
দেয় এমন। প্র—তন্+ণিচ্+গক কর্। বিণ। স্ট্রী,  
—রিকা।

**প্রত্যরণ**—প্রত্যরণ—বণ্ডনা, ঠিকানো; উত্তীর্ণ  
কবানো। প্র—তন্+ণিচ্+অনট্ ভাব; প্র—  
তন্+ণিচ্+অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ট্রী।

**প্রত্যরণামূলক**—ছলযুক্ত, বণ্ডনাই বাহাতে উদ্দেশ্য  
এমন। প্রত্যরণা মূলে যাহার, বহু (ক সমাসান্ত)।  
বিণ। স্ট্রী, —মূলিকা।

**প্রত্যরিত**—বণ্ডিত, যাহাকে ঠিকানো হইয়াছে এমন;  
যাহাকে পার করা হইয়াছে এমন। প্র—তন্+ণিচ্  
+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতি**—প্রতিনিধি; বিপরীত; প্রতিকূল; লক্ষ্য;  
উপরি; পারিবর্ত; প্রত্যেক (‘দিন’); পুনর্বর্ত;  
লক্ষণ; চিহ্ন; অভির্মুখ্য (উপর, অভিমুখে,  
সম্মুখে); বীক্ষা; ব্যাবর্তি; প্রশাসিত; বিরোধ;  
অপমাত্রা; ঈর্ষমূলক কথন; অংশ, ভাগ; প্রতিদিন;  
সাদৃশ্য; নিশ্চয়; নিশ্চা; স্বভাব; ব্যাস্ত;  
সমাধি। প্রত্ (বিখ্যাত হওয়া)—ভতি ভাব। অ।

**প্রতিকট**—১। কটসমীপে, প্রত্যেক কটে। কটে-  
সমীপে, বা কটে কটে এই বাক্যে, অব্যয়ী।  
অ। ২। প্রত্যেক গলা। বাংপ্র। বি।

**প্রতিকরণীয়**—প্রতিবিধানের যোগ্য, প্রতিবিধেয়। প্রাতি—কৃ+অনীয় কর্ম। বিণ।

**প্রতিকর্তা**—(কর্তৃ)—প্রতিকারকারক; প্রতিফলদায়ক; অপকারীর অপকারক। প্রতি—কৃ (করা)+ত্ব কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -কর্তা।

**প্রতিকর্ম**—(কর্মন্)—বেশভূষা; প্রসাধন; প্রতিকার। প্রতি—কৃ+মলিন্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতিকল্পন**—পরিবর্ত, কোনও কিছুর পরিবর্তে অন্য কিছু স্থাপন, substitution. প্রাতি—ক প্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতিকায়**—১। লক্ষ্য। প্রতীত কায় যাহার, বহু। ২। প্রতিরূপ, প্রতিমূর্তি। প্রাতি (সদৃশ) কায়, প্রাদি। বি; পুং।

**প্রতিকার**, **প্রতীকার**—বৈরনির্ঘাতন; প্রতিফল; প্রতি-শ্বেষ; উপশম; পরিশোধ; উপায়; চিকিৎসা। প্রাতি (বিরুদ্ধ, পরিবর্ত)—কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**প্রতিকার্ষ**—প্রতিকার করিবার যোগ্য, প্রতিকারের বিষয়ীভূত। প্রাতি—কৃ+গাৎ কর্ম। বিণ।

**প্রতিকাল**, **প্রতীকাল**—(শব্দের পরবর্তী হইলে) সদৃশ, তুল্য। প্রাতি (সদৃশভাবে) কাশ্+ঘঞ্ কৃৎ। বিণ।

**প্রতিকূল**—প্রতিপক্ষ; বিরুদ্ধ, বাম, অননুকূল ('—বার্য়')। প্রাতিগত কূলকে, প্রাদি। বিণ। বি—প্রতিকূলতা।

**প্রতিকৃত**—যাহার প্রতিকার করা হইয়াছে এমন, যাহার প্রতিদান করা হইয়াছে এমন। প্রাতি—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিকৃতি**—১। প্রতিমূর্তি; প্রতিবিম্ব; প্রতিনিধি। প্রাতি (সদৃশ)—কৃ+ক্তি কর্ম। ২। সাদৃশ্য; প্রতিকার। প্রাতি—কৃ+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

**প্রতিক্রম**—ব্যাক্রম, বিপরীতক্রম। প্রাতি—ক্রম্+অচ্ ভাব। বি; পুং।

**প্রতিক্রিয়া**—প্রয়োগের পর যে ক্রিয়া হয়; বিপরীত ক্রিয়া (যেমন, উত্তেজনার পর অবসাদ, আনন্দের পর বিষাদ, আঘাতের পর প্রতিঘাত ইঃ—reaction)। প্রতিকার। প্রাতি—কৃ+শ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রতিকণ**—ক্ষণে ক্ষণে, প্রতিমূহর্তে। ক্ষণে ক্ষণে এই বাক্যে, অব্যয়ী। ক্রি। বিণ।

**প্রতিক্রান্ত**—প্রেরিত; নির্দিষ্ট; তিবন্ধিত; বাধিত; নিবারণিত; যাহাকে ডাকিয়া আনিয়া বিমুখ করা হইয়াছে এমন। প্রাতি—ক্ষিপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিক্ষেপ**—নৈরাশ্য; তিরস্কার। প্রাতি—ক্ষিপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**প্রতিগত**—পরাবৃত্ত, যে ফিরিয়া আসিয়াছে এমন; প্রান্ত। প্রাতি—গম্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

**প্রতিগমন**—ফিরিয়া যাওয়া। প্রাতি—গম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [কর্ম। বিণ।]

**প্রতিগ্রহীত**—গৃহীত, স্বীকৃত। প্রাতি—গ্রহ্+ক্ত প্রতিগ্রহ—১। স্বীকার; গ্রহণ; প্রত্যাভিযোগ; অনুগ্রহ; সৈন্যরক্ষা। প্রাতি—গ্রহ্+অপ্ ভাব। ২।

সৈন্যপৃষ্ঠ; দেয়বস্তু; দত্তবস্তু। প্রাতি—গ্রহ্+অপ্ কর্ম। ৩। প্রতিকূল গ্রহ। প্রতিকূল গ্রহ, প্রাদি। বি; পুং।

**প্রতিগ্রহণ**—ফিরাইয়া লওয়া; স্বীকার; দান লওয়া। প্রাতি—গ্রহ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতিগ্রহণীয়**—দানরূপে গ্রহণীয়। প্রাতি—গ্রহ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

**প্রতিগ্রাহ**—দানগ্রহণ; স্বীকার; গ্রাহ্যতর্পণাদি। প্রাতি—গ্রহ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**প্রতিগ্রাহিত**—স্বীকারিত; যাহাকে গ্রহণ করিতে বাধ্য করা হইয়াছে এমন। প্রাতি—গিঞ্জন্ত গ্রহ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিগ্রাহী**—(হিন্)—দানগ্রহীতা। প্রাতি—গ্রহ্+গিন্ কৃৎ। বিণ।

**প্রতিঘ**—১। মুর্ছা; ব্যাঘাত; প্রতিবন্ধ; ক্রোধ। প্রাতি—হন্+ড করণ। বি; পুং। ২। প্রতি-কূল, বিরুদ্ধ। প্রাতি—হন্+ড কৃৎ। বিণ।

**প্রতিঘাত**, **প্রতীঘাত**—একটি বস্তু আর একটি বস্তুকে আঘাত করিলে আহত বস্তু যে পুনর্বীর উহাকে আঘাত করে তাহা; আঘাত; প্রতিবন্ধ; ব্যাঘাত; নিরাস। প্রাতি—হন্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [অনট্ ভাব। বি; ক্রী।]

**প্রতিঘাতন**—মারণ; বধ; বিধা; বাধা। প্রাতি—ঘাতি প্রতিঘাতী, প্রতীঘাতী (—ঘাতিন্)—বিষয়কারক; বাধাপ্রদানকারী; প্রতিঘাতকারী। প্রাতি—হন্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ঘাতিনী।

**প্রতিচক্র**—(চক্রন্)—চশমা। প্রাতি (সদৃশ) চক্র, প্রাদি। বি; ক্রী।

**প্রতিচিহ্ন**—চিহ্নের নকল; নকশার নকল, blue print, অব্যয়ী। বি; পুং।

**প্রতিচ্ছায়া**—প্রতিকৃতি, মূম্বয়ী বা শিলাময়ী প্রতিমূর্তি; চিহ্ন, ছবি; সাদৃশ্য; কোন গ্রহ বা উপগ্রহ হইতে সূর্যের অবস্থানের বিপরীত দিকে শঙ্কুর আকাবে যে ছায়া পড়ে তাহা, umbra. প্রতি-রূপা ছায়া, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

**প্রতিজিহ্বা**, **-জিহ্বিকা**—আলজিহ্ব। প্রতিরূপা জিহ্বা, প্রাদি; প্রতিজিহ্বা+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রতিজ্ঞা**—দৃঢ়পণ, সংকল্প; অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি; প্রতিপাদ্য বা সম্পাদ্য বিষয়, theorem, problem. প্রাতি—জ্ঞা+অচ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রতিজ্ঞাত**—অঙ্গীকৃত, কর্তব্যরূপে অবধারিত; অভিযোগের বিষয়। প্রাতি—জ্ঞা+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিজ্ঞাপত্র**—চুক্তিপত্র; অঙ্গীকার-লিপি, একরার-নামা; ঘোষণাপত্র। প্রতিজ্ঞাসূচক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**প্রতিজ্ঞাবন্ধ**—অঙ্গীকারে বন্ধ। ওয়াতৎ। বিণ।

**প্রতিজ্ঞাভঙ্গ**—অঙ্গীকারের অন্যথাচরণ, প্রতিজ্ঞা রক্ষা না করা। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**প্রতিজ্ঞেয়**—প্রতিজ্ঞার বিষয়; প্রতিজ্ঞার যোগ্য। প্রাতি—জ্ঞা+ব্যৎ কর্ম। বিণ।

**প্রতিপদ**—যাহা ফিরাইয়া দেওয়া হইয়াছে এমন, প্রতিপিত। প্রতি—দা+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিদান**—১। বিনিময়, বদল। প্রতিরূপ (তুল্য-রূপ) দান, প্রাদি। ২। গচ্ছিত বা গৃহীত প্রকারে প্রত্যাণ; ফিরাইয়া দেওয়া, প্রত্যাণ। প্রতি—দা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতিদিন**—প্রত্যহ, দিন দিন। দিনে দিনে, অব্যয়ী। অ।

**প্রতিদিশ্**—অধিকতর প্রবল আদেশ বা নিয়ম দ্বারা নিরাকৃত, overruled. প্রতি—দিশ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিদেয়**—প্রতিদানের উপযুক্ত। প্রতি—দা+যৎ কর্ম। বিণ।

**প্রতিবোধ**—প্রতিযোগিতা; বিরোধ; স্পর্ধা; কাহাবও বিরুদ্ধে সংগ্রাম। প্রতিরূপ বোধ, প্রাদি। বি; পুং।

**প্রতিবোধিতা**—বিরোধ; শত্রুতা; সমকক্ষতা; প্রতি-যোগিতা। প্রতিবোধন+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**প্রতিবোধী** (—বোধন) —প্রতিপক্ষ; বিরোধী; শত্রু; সমকক্ষ। প্রতিবোধ+ইন্ আছে অর্থো বিণ। স্ত্রী, -বোধিনী।

**প্রতিধ্বনি**—প্রতিশব্দ, কোন আওয়াজ হইলে ঠিক তাহার অনুরূপ যে শব্দ পাওয়া যায় তাহা। প্রতিরূপ ধ্বনি, প্রাদি। বি; পুং।

**প্রতিধ্বনিত**—১। প্রতিশব্দিত; যে শব্দ করা হইয়াছে তাহার অনুরূপভাবে উচ্চারিত বা শব্দিত। প্রতি—ধ্বন্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। ২। প্রতি-ধ্বনি। প্রতি—ধ্বন্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতিনমস্কার**—নমস্কারের বদলে নমস্কার। প্রতি-রূপ নমস্কার, প্রাদি। বি; পুং।

**প্রতিনিধি**—প্রতিভূ, জামিন; ক্ষমতাপ্রাপ্ত ব্যক্তি; বদলী; সদৃশ বস্তু; প্রতিরূপ। প্রতি—নি+ধা+ক্ত কর্তৃ। বি; পুং।

**প্রতিনিবর্তন**—১। অভীর্ষবিশয়ের নিবর্তি; প্রত্যা-গমন। প্রতি—নি+বৃত্ত+অনট্ ভাব। ২। ফিরানো; নিবারণ। প্রতি—নি+বৃত্ত+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতিনিবর্তিত**—নিবারিত, যাহাকে ফিরানো হইয়াছে এমন। প্রতি—নি+বৃত্ত+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিনিবৃত্ত**—প্রত্যাগত; বিরত; নিরস্ত। প্রতি—নি+বৃত্ত+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**প্রতিনিবৃত্ত**—সর্বদা, অবিরাম। (‘প্রতিদিন’াদির অনুকরণে) অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

**প্রতিপক্ষ**—বিপক্ষ, শত্রু; প্রতিবাদী। আসামী, প্রত্যর্থা। প্রতি (প্রতিকূল, বিরুদ্ধ) পক্ষ বাহার, বহু। বি; পুং।

**প্রতিপত্তি**—মান, সম্মান; সূচ্যাত, গৌরব; প্রাপ্তি; পদপ্রাপ্তি; প্রবৃত্তি; নিষ্চয়; কর্তব্যজ্ঞান; সমাক-জ্ঞান; অঙ্গীকার; কলশ্রদ্ধা কর্মণ। প্রতি—পদ+ত্তি ভাব। স্ত্রী।

**প্রতিপত্তিলাভ** (—পালিন্)—খ্যাতিমান, বশস্বী, প্রতিষ্ঠাযুক্ত। উপভব; প্রতিপত্তি—পাল্+পিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -পালিনী।

**প্রতিপত্র**—রাসিদ চেক ইঃর যে অংশ রাসিদ বা চেক-দাতার নিকট থাকে তাহা, counterfoil. প্রতিপ্তত পত্র, প্রাদি। বি; ক্রী।

**প্রতিপদ**—১। চন্দ্রের প্রথম কলার হাস বা বৃক্ষ-যুক্ত তিথি, শত্রু বা কৃষ্ণপক্ষের প্রথম তিথি। প্রতি—পদ+ক্রিপ্ করণ। ২। প্রতিষ্ঠা, খ্যাতি। প্রতি—পদ+ক্রিপ্ ভাব। বি; স্ত্রী।

**প্রতিপদে**—পদে পদে। অব্যয়ী। অ, ক্রি-বিণ।

**প্রতিপদ**—অবধারিত; নিশ্চিত; প্রমাণসিদ্ধ, যুক্ত্যাদি দ্বারা সমর্থিত; খ্যাতিযুক্ত; সম্ভ্রমযুক্ত; সম্মানিত; জ্ঞাত; অঙ্গীকৃত; গৃহীত; প্রাপ্ত। প্রতি—পদ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিপাদ**—সোজাসজি ভাবে পৃথিবীর অপর পৃষ্ঠে বর্তমান, antipodal. প্রতিগত পাদকে, প্রাদি। বিণ।

**প্রতিপাদক**—সম্পাদক, নির্বাহক; নির্ণায়ক; উপা-দক; প্রতিপত্তিজনক; জ্ঞাপক; প্রমাণকারক। প্রতি—পদ+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -পাদিকা।

**প্রতিপাদন**—দান; সম্পাদন, নির্বাহ; জ্ঞাপন, বোধন; প্রতিপত্তি; উপপাদন; স্থিরীকরণ; প্রমাণিত করণ। প্রতি—পদ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতিপাদনীয়**, -পাদ্য—প্রতিপাদনযোগ্য; প্রমাণযোগ্য; প্রমাণসাপেক্ষ; অভিধের; বর্ণনীয়; বোধ্য। প্রতি—পদ+গিচ্+অনীয়, যৎ কর্ম। বিণ।

**প্রতিপালিত**—সম্পাদিত; দত্ত; স্থিৰীকৃত; প্রমাণিত; বিজ্ঞাপিত; বোধিত। প্রতি—পদ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিপালক**—পোষক; রক্ষক; যে প্রতিপালন করে এমন; অপেক্ষাকারী। প্রতি—পা+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -পালিকা। [ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতিপালন**—রক্ষণ; পোষণ। প্রতি—পা+গিচ্+অনট্

**প্রতিপালনীয়**, -পাল্য—ভরণীয়, পোষ্য। প্রতি—পা+গিচ্+অনীয়, যৎ কর্ম। বিণ।

**প্রতিপালিত**—যাহাকে প্রতিপালন করা হইয়াছে এমন, পোষিত; রক্ষিত। প্রতি—পা+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিপদ্য**—প্রতিনিধি, যে অন্যের পরিবর্তে কার্য করে এরূপ। প্রতি (প্রতিবূপ) পদ্য, প্রাদি। বি; পুং।

**প্রতিপোষক**—সহায়তাকারী, আনুকূল্যকারী। প্রতি—পোষ+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -পোষিকা। বি, -পোষণ, -পোষকতা।

**প্রতিপ্রভ**—স্বর্বলোকে স্থাপিত হইলে বেগুনি বা অতিবেগুনি বর্ণে প্রতিভাত হইবার ক্ষমতাব্যুত, fluorescent. প্রতি—প্র+ভা+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**প্রতিপ্রভাব**—বিরুদ্ধ শক্তি, counter-influence. প্রাদি। বি; পুং।

**প্রতিপ্রসব**—নিষিদ্ধের পুনর্বিধান, যাহা কোন সূত্র বা আইন দ্বারা নিষেধ করা হইয়াছে অন্য সূত্র বিশেষ দ্বারা তাহার বিধান। প্রতি—প্র+স্+অপ্ ভাব। বি; পুং।

**প্রতিবল**—প্রতিবিশ্ব; প্রতিশোধ; প্রতাপকার; প্রতাপকার, সাজা। প্রতি—ফল্+অচ্ কৃৎ; অথবা, প্রতিরূপ ফল, প্রাদি। বি; ক্রী।

**প্রতিফলক**—যাহাতে কোন কিছু প্রতিফলিত হয় তাহা। প্রতি—ফল্+গক্ কৃৎ। বিণ।

**প্রতিফলন**—প্রতিবিশ্ব পড়া, দর্পণাদিতে পতিত আলোকের প্রত্যাবর্তন, reflection। প্রতি—ফল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [বিণ।]

**প্রতিফলিত**—প্রতিবিশ্বত। প্রতি—ফল্+ক্ত কৃৎ।

**প্রতিবচন**—উত্তর, প্রত্যুত্তর; প্রতিকূল বাক্য; সমানার্থ বাক্য। প্রতিরূপ বা প্রতিকূল বচন, প্রাদি। বি; ক্রী।

**প্রতিবন্ধ**—বাহ্যত, বাধাপ্রাপ্ত; প্রতিবন্ধ বিশিষ্ট; বাধিত। প্রতি—বন্ধ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিবন্ধ**—বাধা, বিষয়। প্রতি—বন্ধ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং।

**প্রতিবন্ধক**—১। বাধাজনক, ব্যাঘাতকারক। প্রতি—বন্ধ্+গক্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বন্ধিকা। ২। ব্যাঘাত, বাধা। প্রতিবন্ধ+কন্ স্বার্থে। বি; পদং।

**প্রতিবন্ধী** (-বন্ধিন্) ১। প্রতিবন্ধবিশিষ্ট। প্রতি—বন্ধ্+ইন্ আছে অর্থে। ২। প্রতিবন্ধক। প্রতি—বন্ধ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বন্ধিনী।

**প্রতিবর্তন**—অনুধাবন, observation। প্রতি—বৃৎ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতিবর্তী** (-বর্তিন্)—প্রতিবিশ্বত; প্রত্যাবর্তিত, reflex। প্রতি—বৃৎ+গিন্ কৃৎ। বিণ। বি, -বর্তিতা।

**প্রতিবল**—১। সমর্থ, শক্ত; তুল্যবল। প্রতিরূপ বা প্রতিকূল বল যাহার, বহু। বিণ। ২। বিপক্ষ-সৈন্য। প্রতিকূল বল, প্রাদি। বি; ক্রী। ৩। শত্রু। প্রতিকূল বল যাহার, বহু। বি; পদং।

**প্রতিবল্য**—কার্যালংকার বিঃ [যে স্থলে পদার্থ-স্বয়ের উপমান-উপমেয়-ভাব না থাকিলেও পরস্পরের সাদৃশ্য স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, আর সাধারণ ধর্ম একরূপ হইলেও পৃথক্ আকারে বিন্যস্ত থাকে, সেই স্থলে এই অলংকার হয়।] যথা—পশ্চিমবঙ্গে তাহার মত রাজা আর লক্ষ্যগ্রহণ করেন নাই। পারিজাত বৃক্ষ একটি ভিন্ন আর দ্বিতীয় নাই।]। প্রতি (সদৃশ) বস্তু উপমা যাহাতে, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রতিভা**—বারং প্রতিকূল, যে দিক্ হইতে বারং বহে সেই দিকে। বারং প্রতি (প্রতিকূলে), অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

**প্রতিবাহ**—প্রতিকূলে উত্তি, বিরুদ্ধে বলা; আপত্তি। প্রতি—ক্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং।

**প্রতিবাদী** (-বাদিন্)—প্রতিপক্ষ, আসামী; প্রত্যাধী। প্রতি—বদ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

**প্রতিবালী** (-বালিন্)—নিকটস্থ গৃহস্থ, প্রতিবেশী, পড়শী। প্রতি—বস্+গিন্ কৃৎ। বি; পদং, বা বিণ। স্ত্রী, -বালিনী।

**প্রতিবিধান**—প্রতিকার; প্রতিশোধ; ব্যবস্থা। প্রতি—বি—ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -বিহিত, -বিধেয়।

**প্রতিবিধান**—প্রতিকারেছা। প্রতি—বি—ধা+সন্ ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ—প্রতিবিধেন্।

**প্রতিবিধান**—দর্পণাদিতে পতিত অনুরূপ আকৃতি; সদৃশ আকৃতি। প্রতিরূপ বিশ্ব, প্রাদি। বি; পদং বা ক্রী।

**প্রতিবিশ্ব**—স্বচ্ছ পদার্থে অনুরূপ আকৃতিপতন, প্রতিফলন। প্রতিবিশ্ব+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [বিব+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।]

**প্রতিবিশ্বত**—প্রতিবিশ্বপ্রাপ্ত; প্রতিফলিত। প্রতি—প্রতিবিশ্ব+বিশ্বের প্রতিষেধক, antitoxin। প্রাদি। বি; পদং বা ক্রী।

**প্রতিবাহিত**—বাহ্যর প্রতিবিধান করা হইয়াছে এমন; প্রতিফলিত; সিস্কৃত। প্রতি—বি—ধা+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিবেদন**—বিবরণী, report। প্রতি—বিদ্+গিচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

**প্রতিবেশ**—সমীপবর্তী বাসস্থান; প্রতিবাসীর গৃহ; পারিপার্শ্বিক অবস্থা, পরিবেশ, environment। প্রতি—বিশ্+ঘঞ্ অধি। বি; পদং।

**প্রতিবেশপ্রভাব**—পারিপার্শ্বিক অবস্থার প্রভাব; সমসাময়িক ব্যাপারের শক্তি। ওষ্ঠীত। বি; পদং।

**প্রতিবেশী** (-বেশিন্)—প্রতিবাসী, সমীপবর্তী গৃহস্থ। প্রতি—বিশ্+গিন্ কৃৎ। বি; পদং, বা বিণ। স্ত্রী, -বেশিনী।

**প্রতিবোধ**—১। জাগরণ; স্ফোটন, বিকাশ। প্রতি—বৃৎ+ঘঞ্ ভাব। ২। প্রবোধ। প্রতি—বৃৎ+গিচ্+অচ্ ভাব। বি; পদং।

**প্রতিবোধিত**—যাহাকে জাগানো হইয়াছে এমন, বোধিত; বিকাশিত। প্রতি—বৃৎ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -বোধিতা।

**প্রতিভা**—১। তীক্ষ্ণবুদ্ধি; অসাধারণ ধীশক্তি, প্রত্নতত্ত্ববিদ্যে; নবনবোন্মেষশালিনী প্রজ্ঞা। প্রতি—ভা+অঙ্ করণ+আপ্। ২। প্রভা, দীপ্তি; সাদৃশ্য। প্রতি—ভা+অঙ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রতিভাত**—প্রদীপ্ত; উদিত; প্রকাশিত; জ্ঞাত। প্রতি—ভা+ক্ত কৃৎ। বিণ।

**প্রতিভাসিত**—বান্ (-বৎ)—অসাধারণবুদ্ধিশক্তি-শালী; প্রাগল্ভ্যবান্। প্রতিভা স্মারা অশ্বিত, ওয়াতঃ প্রতিভা+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -তা, -বতী।

**প্রতিভাশালী** (-শালিন্)—তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন, প্রতিভাশালী। উপত্যং; প্রতিভা+শাল্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী।

**প্রতিভাস**—প্রকাশ; দীপ্তি; শোভা। প্রতি—ভাস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং।

**প্রতিভাসম্পন্ন**—প্রতিভাশালী। ওয়াতঃ। বিণ।

**প্রতিভাসিত**—প্রদীপ্ত, আলোকিত; শোভিত, উজ্জ্বল; শোভন। প্রতি—ভাস্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

প্রতিভূ—স্থলীয় ব্যক্তি, জামিন; স্বরূপ; প্রতিনিধি।  
প্রতি—ভূ+কৃ+কৃৎ কৃৎ। বি; পুং।

প্রতিম—তুল্য, সদৃশ (বহুব্রীহি সমাসে অথবা  
নিত্যসমাসে অন্য শব্দের পরে ব্যবহৃত হয়)।  
বিণ।

প্রতিমা—১। প্রতিমূর্তি; গঠিত দেবমূর্তি, বিগ্রহ;  
গজের দন্তদ্বয়ের মধ্যভাগ, গজদন্তবন্ধ। প্রতি—  
মা+অঙ্+কর্ম+আপ্। ২। সাদৃশ্য। প্রতি—  
মা+অঙ্+ভাব+আপ্। ৩। প্রতিবিশ্ব। প্রতি—  
মা+অঙ্+কর+আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রতিমান—গজনের বাটখারা, পড়িয়ান। বি; ক্রী।  
প্রতিমাবিলম্বন—পূজাশেষে জলে দেবমূর্তির  
নিক্ষেপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

প্রতিমুক্ত—পিনখ, পরিহিত; পরিত্যক্ত; বন্ধনমুক্ত।  
প্রতি—মুক্ত+কর্ম। বিণ। [প্রাদি। বিণ।]

প্রতিমূষ—অভিমূষ, সম্মূষ। মূষকে প্রতিগত,  
প্রতিমূষতে—প্রতিকূলে, অনুকূলে। মূষতে  
মূষতে, অব্যয়ী। অ; ক্রি-বিণ।

প্রতিমূর্তি—প্রতিকৃতি, আকৃতি, ছবি। প্রতিরূপা  
মূর্তি, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

প্রতিবাত—প্রতিনিবৃত্ত, যে ফিরিয়া গিয়াছে এমন।  
প্রতি—বা+ক্ত কৃৎ। বিণ।

প্রতিবোধ—বিপক্ষতা, বিরোধ, প্রতিস্বন্দ্ব; স্পর্ধা।  
প্রতি—বোধ+ঘঞ+ভাব। বি; পুং।

প্রতিবোধিতা—সমকক্ষতা; সাদৃশ্য; প্রতিস্বন্দ্বিতা।  
প্রতিবোধিগ্ন+ভা ভাবে। বি; স্ত্রী।

প্রতিবোধী (—বোধিগ্ন)—প্রতিস্বন্দ্বী, বিরোধী;  
সদৃশ; সমকক্ষ; প্রতিপক্ষ; প্রতিকূলসম্বন্ধ-  
বিশিষ্ট; প্রতিকূল। প্রতিবোধ (বিরোধ,  
স্পর্ধা)+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী,  
—বোধিনী।

প্রতিবোধন—অভিবোধন, ঝাপ ঝাওয়ানো, adapta-  
tion. প্রতি—বোধ+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রতিবোধ্য (—বোধ্য)—সদৃশ বোধ্য; যে বিরুদ্ধে  
বুদ্ধ করে। প্রতি—বোধ+তন্ কৃৎ। বি; পুং,  
বা বিণ। স্ত্রী, —বোধ্যী। কৃৎ। বি; পুং।

প্রতিবোধ্য—প্রতিপক্ষ বোধ্য। প্রতি—বোধ+অচ্,  
প্রতিরক্ষা—শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষা, defence.  
প্রতি—রক্ষ+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রতিরথ—বিপক্ষবোধ্য। প্রতিগত রথ যাহার, বহু।  
বি; পুং। [কর্ম। বিণ।]

প্রতিরূপ—অবরূপ; নিবারিত। প্রতি—রূপ+ক্ত  
প্রতিরূপ—১। সাদৃশ্য; প্রতিবিশ্ব; প্রতিমূর্তি;  
পত্র ইয়র সদৃশ অংশ, counterpart. প্রতিগত  
রূপ, প্রাদি। বি; ক্রী। ২। সদৃশ। রূপকে  
প্রতিগত, প্রাদি। বিণ।

প্রতিরূপক—১। তৎস্থানীয় বস্তু; প্রতিনিধি;  
প্রতিবিশ্ব। প্রতিরূপ+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

প্রতিরোধ—নিবারণ; চৌর্য; প্রতিবন্ধ; অবরোধ,  
আটক; ডিসক্কার। প্রতি—রোধ+ঘঞ ভাব। বি;  
পুং। বিণ—প্রতিরোধ, প্রতিরোধিত।

প্রতিরোধক—যে প্রতিরোধ করে এরূপ; নিরোধক;  
ব্যাঘাতক। প্রতি—রোধ+ণক কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী, —রোধিকা।

প্রতিরোধী (—রোধিগ্ন)—প্রতিরোধক, ব্যাঘাতক।  
প্রতি—রোধ+ণিচ্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, —রোধিনী।

প্রতিলিপি—লিখিত উত্তর; লেখা চিত্র ইয়র নকল।  
প্রতিকৃতা লিপি, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

প্রতিলোম—বাম, প্রতিকূল; বৃদ্ধতম, উলটা। প্রতি-  
গত লোমকে (লোমন), প্রাদি (অচ্ সমাসান্ত)।  
বিণ।

প্রতিলোমজ—অধমবর্ণের পূর্ব ও তদপেক্ষা উত্তম-  
বর্ণের স্থায় সংযোগে উৎপন্ন। উপভৎ; প্রতিলোম  
—জন+ড কৃৎ। বিণ।

প্রতিলোমবিবাহ—নিম্নবর্ণের পূর্ববর্ণের সহিত  
উচ্চবর্ণের নারীর বিবাহ। কর্মধা। বি; পুং।

প্রতিশত—শতকরা, প্রত্যেক একশতের মধ্যে,  
per cent. অব্যয়ী। বিণ।

প্রতিশব্দ—প্রতিধ্বনি; সমানার্থক শব্দ, synonym.  
প্রতিগত শব্দকে, প্রাদি। বি; পুং।

প্রতিশব্দ, —শব্দ—দেবমূর্তির সমক্ষে ধরনা,  
“হত্যা”। প্রতি—শী+অচ্, অনট্ ভাব। বি;  
পুং, ক্রী। বিণ—প্রতিশব্দিত।

প্রতিশীর্ষ—প্রতিনিধি, স্থলাভিষিক্ত ব্যক্তি। প্রতিগত  
শীর্ষকে, প্রাদি। বি; পুং।

প্রতিশোধ—প্রতিবিধান; প্রতিহিংসা, অনুরূপ শোধ।  
প্রতি—শোধ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

প্রতিশ্রুত—অঙ্গীকৃত; অঙ্গীকারবান। প্রতি—শ্রু+  
ক্ত কর্ম। বিণ। স্ত্রী, —তা।

প্রতিশ্রুতি—১। অঙ্গীকার; প্রতিজ্ঞা। প্রতি—শ্রু+  
ক্তি ভাব। ২। প্রতিধ্বনি। প্রতি—শ্রু+ক্তি কর্ম।  
বি; স্ত্রী। [কর্ম। বিণ।]

প্রতিশিষ্য—নিষিধ্য; নিবারিত। প্রতি—শিষ+ক্ত  
প্রতিশেষ্য (—কৃ)—প্রতিষেধকর্তা; নিবারক। প্রতি  
—শিষ+তন্ কৃৎ। বিণ।

প্রতিষেধ—নিষেধ, নিবারণ; পরিহার, ত্যাগ;  
অর্থালংকার বিঃ। প্রতি—শিষ+ঘঞ ভাব। বি;  
পুং। বিণ—প্রতিষিধ্য।

প্রতিষেধক—নিবারক, preventive. প্রতি—শিষ+  
ণক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, —প্রিষিকা।

প্রতিশ্রুত—প্রতিবন্ধ; বাধা; বোধ। প্রতি—শ্রু+তন্  
+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

প্রতিষ্ঠা—১। গৌরব, সুখ্যাতি; মর্যাদা; সংস্কার  
বিঃ; ব্রতাদির উদ্ভাবন; সমাপ্তি; স্থিতি; বৃক্ষ  
পুঙ্করিণী প্রঃ উৎসর্গ; ছন্দ বিঃ, চতুরঙ্গ্য বৃন্তি।

প্রতি—স্থা+অঙ্ ভাব+আপ্। ২। পৃথিবী;  
অবলম্বন, আশ্রয়; আশ্রয়, স্থান। প্রতি—স্থা  
+অঙ্ অধি+আপ্। ৩। স্থাপন। প্রতি—স্থা  
(গিচের অর্থযুক্ত)+অঙ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রতিষ্ঠাতা (—ষ্ঠাতৃ)—স্থাপনকারী, স্থাপয়িতা।  
প্রতি—স্থা (গিচের অর্থযুক্ত)+তন্ কৃৎ (বাংপ্র)।  
বিণ। স্ত্রী, —ঠা।



**প্রতিষ্ঠাধিকার**—কোন দোকান বা ব্যবসায়ের খ্যাতি-জনক বিশেষ প্রথা বা নাম, good-will. ৬ষ্ঠী-তং। বি; পদং।

**প্রতিষ্ঠান**—১। র্তাদির সমাপন বিষয়ে কর্তব্য কর্ম, দেবপূজাঙ্গ-সংস্কার বিঃ। প্রতি—স্থা+অনট্ করণ। ২। লোকহিতার্থে যৌথ ব্যাপার; সমিতি, সংস্থা, institution; আশ্রম। প্রতি—স্থা+অনট্ কর্ম। ৩। গোদাবরীতীরস্থ প্রাচীন নগর বিঃ। প্রতি—স্থা+অনট্ অধি। বি; ক্রী।

**প্রতিষ্ঠাপত্র**—গুণাদির বর্ণনাপূর্ণ লিপি, certificate. প্রতিষ্ঠাপত্র পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**প্রতিষ্ঠাপন**—উৎসর্গকরণ; অর্পণ; সংস্থাপন। প্রতি—স্থা+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতিষ্ঠাপিত**—স্থাপিত; অর্পিত; উৎসৃষ্ট। প্রতি—স্থা+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতিষ্ঠাবান্** (বৎ)—প্রতিপত্তিশালী; গৌরবযুক্ত; প্রসিদ্ধ; যশস্বী। প্রতিষ্ঠা+মতুপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

**প্রতিষ্ঠাভাজন**—গৌরবের পাত্র, সম্মানের পাত্র। ৬ষ্ঠী-তং। বিণ বা বি; ক্রী।

**প্রতিষ্ঠিত**—বিস্তৃত; প্রশংসিত; সম্মানিত; সমাপিত; স্থিত; স্থাপিত; সংস্কৃত; বন্দ্যমূল্য; অধিগত। প্রতিষ্ঠা+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

**প্রতিসংহার**—সংবরণ, নিবর্তন। প্রতি—সম্+হ+ঘঞ্ ভাব। বি। বিণ, -সংহৃত।

**প্রতিসরণ**—এক মাধ্যম হইতে অন্য মাধ্যমে সম্ভরণ-কালে আলোকরশ্মি বা তাপের স্বাভাবিক গতিপথ পরিবর্তন, refraction. প্রতি—স্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -সৃত।

**প্রতিসর্গ**—স্রম্মার সৃষ্টির পর দক্ষাদির সৃষ্টি, মরীচ্যাাদি কর্তৃক সৃষ্টি; প্রলয়। প্রতিরূপ বা প্রতিকূল সর্গ (সৃষ্টি), প্রাদি। বি; পদং।

**প্রতিসম্য**—উভয়দিকের একরূপতা, symmetry. প্রতিসম+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**প্রতিসারণ**—অপসারণ, সরাইয়া দেওয়া। প্রতি—স্+গিচ্ (=সারি)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -সারিত।

**প্রতিসারী** (রিন্)—প্রতিকূলগামী। প্রতি—স্+গিন্ কর্তৃ। বিণ।

**প্রতিসর্ষা** (র্ষিন্)—বিরোধী, প্রতিদ্বন্দ্বী। প্রতি—সর্ষা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -সর্ষিনী।

**প্রতিহত**—নিরস্ত; ব্যাহত; আহত; প্রেরিত; প্রতিবন্ধ; রুদ্ধ, প্রতিস্থলিত। প্রতি—হন+ক্ত কর্ম। বিণ। [বি; স্ত্রী।

**প্রতিহতি**—প্রতিঘাত; রোধ। প্রতি—হন+ক্ত ভাব। প্রতিহনন—হত্যাকারীকে হত্যা; প্রত্যাঘাত। প্রতি—হন+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রতিহস্তা** (-হস্ত)—নিবারক; নাশক। বিণ। স্ত্রী, -হস্তী। বি; পদং।

**প্রতিহর্তা** (-হর্ত)—বিনাশক; প্রত্যাঘাতকারী; নিবা-

রক। প্রতি—হ+তন্ কর্তৃ। বিণ; পদং। স্ত্রী, -হর্তী।

**প্রতিহার, প্রতীহার**—১। স্ফার। প্রতি—হ+ঘঞ্ কর্ম। ২। স্ফারপাল, দৌবারিক; বাজিকর। প্রতিহার, প্রতীহার+অচ্ আছে অর্থে। ৩। পরিহার, ত্যাগ। প্রতি—হ+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং।

**প্রতিহারী, প্রতীহারী** (-হারিন্)—স্ফারপাল, দারোয়ান। প্রতিহার, প্রতীহার+ইন্ রক্ষার্থে। বি; পদং। স্ত্রী, -হারিনী। [বিণ।

**প্রতিহার্য**—পরিহার্য, ত্যাজ্য। প্রতি—হ+ঘঞ্ কর্ম। **প্রতিহিংসা**—বৈরিনির্ঘাতন, প্রতিশোধ, অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ। প্রতি—হিন্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রতীক**—১। প্রতিকূল, বিপরীত। প্রতিগতা ই (লক্ষ্যী) বৎকর্তৃক, বহু (ক-আগম)। বিণ। ২। অঙ্গ, অবয়ব। প্রতি—ই+কীচ্ কর্ম। বি; পদং। ৩। স্বরূপ; প্রতিনির্ধি; প্রতিমূর্তি; নিদর্শন; চিহ্ন, symbol. বাংপ্র। বি।

**প্রতীকার**—প্রতিকার দ্ঃ। **প্রতীক্ষণ**—প্রতীক্ষা। প্রতি—ঈক্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ঈক্+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

**প্রতীক্ষমাণ**—যে প্রতীক্ষা করিতেছে এমন। প্রতি—প্রতীক্ষা+অপেক্ষা, সব্দর; সম্ভাবিত বিষয়ের জন্য অপেক্ষা; আশা; পূজা। প্রতি—ঈক্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রতীক্ষিত**—স্বাহার জন্য অপেক্ষা করা হইয়াছে এমন; প্রত্যাশিত। প্রতি—ঈক্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতীক্ষা**—অপেক্ষণীয়; পূজা, আরাধ্য। প্রতি—ঈক্+ঘাৎ কর্ম। বিণ।

**প্রতীক্ষ্যমাণ**—স্বাহার প্রতীক্ষা করা হইতেছে এরূপ। প্রতি—ঈক্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

**প্রতীচী**—পশ্চিমদিক্। প্রতি—অন্+কিন্ কর্তৃ+ইপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রতীচীন, প্রতীচা**—পশ্চিমদিগ্জাত; পশ্চিমদিকস্থ; (প্রচ) ইউরোপীয়। প্রতীচী+ইন্, যৎ ভবার্থে। বিণ।

**প্রতীত**—১। জ্ঞাত, জ্ঞানবান্; হৃষ্ট; বিস্বস্ত। প্রতি—ই+ক্ত কর্তৃ। ২। খ্যাত, প্রসিদ্ধ; সম্মানিত; জ্ঞাত। প্রতি—ই+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রতীতি**—জ্ঞান, বোধ, অনুভব; খ্যাতি; সম্মান; আদর; হর্ষ, প্রীতি; বিশ্বাস। প্রতি—ই+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

**প্রতীপ**—১। অর্থালক্ষ্যর বিঃ [(১) উপমানকে উপমেয়রূপে বর্ণনা অথবা (২) উপমেয়ের উৎকর্ষার্থক হেতু উপমানের নিম্নলিখ প্রতিপাদন দ্বারা এই অলঙ্কার হয়। যথা—(১) হায় সীতে। তোমার নেত্রতুলা ইন্দ্রীবরসমূহ জলে মগ্ন হইয়া গেল। (২) “কি-ছার মিছার কাম-ধনুর আগে ফলে, ভুরুর সমান কোথা ভুরুভণ্ডে ভুলে”—ভারত]। বি; পদং। ২। প্রতিকূল, বিপরীত।

পরাম্ভুৎ; পশ্চিম। প্রতিগত অপ্ ইহাতে, বহু।  
বিণ।

**প্রতীপ-কোণ**—দুইটি সরলরেখা পরস্পর ছেদ করিলে  
ছেদবিন্দুস্থ বিপরীত-শীর্ষক কোণ, vertically  
opposite angle. কর্মধা। বি; পুং।

**প্রতীপগামী** (-গিন্)—যে বিপরীত দিকে গমন  
করে এমন; যে বিরুদ্ধ কার্য করে এমন। উপতৎ;  
প্রতীপ—গম্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

**প্রতীপগাত**, -গমন—পিছাইয়া যাওয়া, retrograde  
movement. কর্মধা। বি; পুং।

**প্রতীয়মান**—জ্ঞায়মান, যাহা জানা যাইতেছে এমন;  
যাহা অনুভূত হইতেছে এমন। প্রতি—ই+শানচ্  
কর্ম। বিণ।

**প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা**—কাব্যের অর্থালংকার বিঃ  
[ইহাকে গম্যোৎপ্রেক্ষাও বলে। যেন, মনে হয়,  
বুঝি, অনুমান করি ইঃ উৎপ্রেক্ষা-বাচক শব্দ উহা  
থাকিলে যে উৎপ্রেক্ষা-অলংকার হয়, তাহাকে প্রতীয়-  
মানোৎপ্রেক্ষা বলে। যথা—“দেবাসুরে শ্বন্দ সদা  
সুধার লাগিয়া, ভয়ে বিধি তার মুখে থইলা  
লুকাইয়া”—ভারত]। প্রতীয়মানা উৎপ্রেক্ষা, কর্মধা।  
বি; স্ত্রী।

**প্রতীহার**—‘প্রতিহার’ দ্ঃ।

**প্রতীহারী** (-রিন্)—‘প্রতিহারী’ দ্ঃ।

**প্রতুল**—১। বিলক্ষণ, বিষম; প্রচুর। প্রগতা বা  
প্রকৃষ্টা তুলা যাহার, বহু। বিণ। ২। প্রচুর;  
সমৃদ্ধি; সৌভাগ্য; শুভ। তুলার (পরিমাণের)  
প্রকর্ষ, অব্যয়ী; তদন্তরে আছে অর্থে অচ। বি;  
ক্ৰী।

**প্রত্ন**—পুরাতন, প্রাচীন। প্র+ত্প্ ভবার্থে। বিণ।

**প্রত্নতত্ত্ব**—প্রাচীন ইতিহাস, পুরাতত্ত্ব; প্রাচীন যুগের  
লিপি মদ্রা ভূগোলশেষ ইঃ ইহাতে প্রাপ্ত ঐতিহাসিক  
তথ্য, archaeology. কর্মধা। বি; ক্ৰী। বিণ,  
-তত্ত্বীয়।

**প্রত্নতত্ত্ববিৎ** (-বিদ্)—প্রাচীন ইতিহাসবেত্তা, anti-  
quarian. উপতৎ; প্রত্নতত্ত্ব—বিদ্+ক্ৰিপ্ কৃত্।  
বিণ।

**প্রত্নবিদ্যা**—প্রত্নতত্ত্ব (তাহা দ্ঃ)।

**প্রত্যক্** (প্রত্যচ্)—১। পশ্চাৎ; পশ্চিমদিক্। অ।  
২। পশ্চিমদেশীয়; পশ্চিমবর্তী; প্রতিকূল; অন্ত-  
স্থিত। প্রতি—অনচ্+কিন্ কৃত্। বিণ; ক্ৰী।  
পুং—প্রত্যচ্। স্ত্রী—প্রতীচী।

**প্রত্যক্ষ**—১। দৃশ্য, সাক্ষাৎ, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। বিণ। ২।  
ইন্দ্রিয়জনা জ্ঞান। প্রতিগত অক্ষকে (ইন্দ্রিয়কে),  
প্রাদি। বি; ক্ৰী।

**প্রত্যক্ষকারী** (-কারিন্)—যে স্বচক্ষে দেখিয়াছে  
এমন, সাক্ষাৎ দ্রষ্টা। উপতৎ; প্রত্যক্ষ—কৃ+গিন্  
কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -কারিণী।

**প্রত্যক্ষগোচর**—নয়নপথবর্তী, যাহা দেখা যাইতেছে  
এমন। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

**প্রত্যক্ষতঃ** (-তস্)—সাক্ষাৎভাবে; স্পষ্টতঃ। প্রত্যক্ষ  
+তস্ এমী-স্থানে। ক্রি-বিণ।

**প্রত্যক্ষদর্শন**—স্বয়ং দর্শন। নিজের চোখে দেখা।  
কর্মধা। বি; ক্ৰী।

**প্রত্যক্ষদর্শী** (-দর্শিন্)—সাক্ষী, যে স্বচক্ষে দেখিয়াছে  
এমন। উপতৎ; প্রত্যক্ষ—দৃশ্+গিন্ কৃত্। বিণ।  
স্ত্রী, -দর্শিনী। [কর্মধা। বি; ক্ৰী।

**প্রত্যক্ষপ্রমাণ**—দৃষ্টির গোচরীভূত প্রমাণ, স্পষ্ট প্রমাণ।

**প্রত্যক্ষবাদ**—নাস্তিকতা; জড়বাদ; যাহা কিছু দেখা  
যায় তদ্ব্যতীত কিছুই হইতে বা থাকিতে পারে  
না এইরূপ মত। প্রত্যক্ষ—বদ্+ঘঞ ভাব। বি;  
পুং।

**প্রত্যক্ষবাদী** (-বাদিন্)—জড়বাদী; যে ইন্দ্রিয়ের  
বিপরীত বস্তু ভিন্ন অন্য কোন বস্তুর অস্তিত্ব  
মানে না এবং; নাস্তিক। উপতৎ; প্রত্যক্ষ—বদ্-  
+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

**প্রত্যক্ষভোগ**—হাতে হাতে ফললাভ। কর্মধা। বি;  
পং।

**প্রত্যক্ষী** (-কিন্)—প্রত্যক্ষদর্শী, সাক্ষাৎদ্রষ্টা।  
প্রত্যক্ষ+ইন্ অর্থে অর্থে। বিণ।

**প্রত্যক্ষীকৃত**—যাহা নিজ চোখে দেখা হইয়াছে এমন।  
প্রত্যক্ষ+অভূততন্মভাবার্থে চিদ্ (=প্রত্যক্ষী)—কৃ+  
ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রত্যক্ষীভূত**—যাহা দৃষ্টিগোচর হইয়াছে এমন।  
প্রত্যক্ষ+অভূততন্মভাবার্থে চিদ্ (=প্রত্যক্ষী)—ভূ+  
ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রত্যক্ষ**—১। অণুবায়ব, অণোর অণু, অণুদল  
কর্ণ নামিকা প্রঃ অবয়ব; উপকরণ। প্রতিগত  
অণুকে, প্রাদি। বি; ক্ৰী। ২। প্রতি অণু, সকল  
অণু। অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।

**প্রত্যক্ষ**—বিমূর্ষ; পাঁচমাতিমূর্ষ। প্রত্যক্ মূর্ষ  
যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -ষা, -ষী।

**প্রত্যনীক**—১। বিষয়; কাব্যালংকার বিঃ [শব্দমানে  
অসমর্থ হইয়া শব্দপক্ষীর কাহাকেও যদি পরাভূত  
করা হয় এবং তাহাতে যদি শব্দই উৎকর্ষ সূচিত  
হয় তবে এই অলংকার হয়। যথা—সিংহ দেখিল  
যে কুমধা কামিনী কটদেশ দ্বারা তাহাকে পরা-  
ভূত করিয়াছে, সেই ক্রোধে সে ঐ কামিনীর  
কটকটভূম্বা করিকৃত্ত বিদীর্ণ করিতেছে]। বি;  
পুং। ২। প্রতিবাদী, প্রতিপক্ষ, শত্রু। প্রতি  
(বিরুদ্ধ, প্রতিকূল) অনীক (সৈন্য) যাহার বা  
যাহাতে, বহু। বিণ।

**প্রত্যন্ত**—১। প্রান্তভূমি; স্লেচ্ছদেশ। বি; পুং। ২।  
প্রান্তবর্তী, নিকটবর্তী। প্রতিগত অন্তকে, প্রাদি।  
বিণ। **প্রত্যন্ত দেশ**—সীমান্তবর্তী অঞ্চল, frontier.  
**প্রত্যন্তপর্বত**—পর্বতের নিকটবর্তী ক্ষুদ্র পর্বত।  
কর্মধা। বি; পুং।

**প্রত্যবয়স**—প্রত্যাপ (তাহা দ্ঃ)।

**প্রত্যবায়**—১। অনিষ্ট; ক্ষতি; বিপরীত আচরণ।  
প্রতি—অব—ই+ঘঞ ভাব। ২। পাপ; দূরদৃষ্ট।  
প্রতি—অব—ই+ঘঞ অপ। বি; পুং।

**প্রত্যবেক্ষণ**, -বেক্ষা—বিশেষরূপে দর্শন; তত্ত্বাবধান;  
অনুসন্ধান; বিচার; প্রতিজ্ঞা। প্রতি—অব—ঈক্

+অনট্ ভাব; প্রতি—অব+ঈচ্+অ ভাব+আপ্।  
বি; ক্রী, স্ত্রী।

প্রত্যাক্ষা—স্মরণ বিঃ, চেনা, 'ইহা সেই' ইত্যাকার  
জ্ঞান, recognition. প্রতি—অভি+জ্ঞা+অণ্ ভাব  
+আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রত্যাক্ষান—যাহা দ্বারা পরিচয় পাওয়া যায় এরূপ  
নিদর্শন বা চিহ্ন; যাহা দেখিলে কোন কিছু স্মরণ  
হয় তাহা। প্রতি—অভি+জ্ঞা+অনট্ করণ। বি;  
ক্রী। [প্রাদি। বি; ক্রী।]

প্রত্যাক্ষনন্দন—পালটা নন্দকার। প্রতিকৃত অভিনন্দন,  
প্রত্যাক্ষবাদন, প্রত্যাক্ষবাদ—প্রতিনন্দকার। প্রতিকৃত  
অভিবাদন, অভিবাদ, প্রাদি। বি; ক্রী, পুং।

প্রত্যাক্ষযোগ—পালটা নন্দলশ। প্রতিকৃত অভিযোগ,  
প্রাদি। বি; পুং।

প্রত্যাক্ষ—১। বিশ্বাস; নিশ্চয়জ্ঞান; শপথ; হেতু;  
আচার; প্রসিদ্ধি, খ্যাতি। প্রতি—ই+অচ্ ভাব।  
২। রক্ষা, ছিদ্র। প্রতি—ই+অচ্ কর্ম। ৩। শব্দ বা  
ধাতুর উত্তর যে শব্দাংশ যোগ হইয়া বিশেষ অর্থ  
উৎপন্ন করে। প্রতি—ই+অচ্ করণ। বি; পুং।

প্রত্যাক্ষহস্তা (—হস্ত) —বিশ্বাসঘাতক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং। স্ত্রী, —হস্ত্রী।

প্রত্যাক্ষিত—১। বিশ্বস্ত। প্রত্যাক্ষ+ইতচ্ জাতার্থে।  
২। প্রতিগত। প্রতি—অস্+ক্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ।

প্রত্যাক্ষী (—য়িন্) —বিশ্বাসী; বিশ্বাসকারী। প্রত্যাক্ষ+  
ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —য়িনী।

প্রত্যাক্ষী (—র্থিন্) —বিবাদী; বিপক্ষ; বাহার বিরুদ্ধে  
নাশ করা হয়। প্রতি—অর্থ+গিন্ কর্তৃ। বি;  
পুং। স্ত্রী, —র্থিনী।

প্রত্যাক্ষণ—প্রতিদান; ফিরাইয়া দেওয়া। প্রতি—অ+  
গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রত্যাক্ষিত—প্রতিদত্ত; যাহা ফিরাইয়া দেওয়া হইয়াছে  
এমন। প্রতি—অ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রত্যাহ—প্রতিদিন, রোজ রোজ। অহে অহে (দিনে  
দিনে), অবায়ী (টচ্ সমাসান্ত)। অ।

প্রত্যাক্ষ্যত—নিরাকৃত; নিরন্ত; দুরীকৃত; অস্বীকৃত;  
নিরুৎসাহীকৃত। প্রতি—আ+খ্যা+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রত্যাক্ষান—ফেরত, গ্রহণ না করা, বিমুখ করা;  
নিরাসন; নিরাকরণ; দুরীকরণ; অস্বীকার;  
উপেক্ষা, অনাদর। প্রতি—আ+খ্যা+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। গম্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

প্রত্যাক্ষত—প্রত্যাবৃত্ত; প্রতিনিবৃত্ত। প্রতি—আ—  
প্রত্যগমন—ফিরিয়া আসা, প্রত্যাবর্তন। প্রতি—  
আ+গম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রত্যাক্ষাত—আঘাতের পরিবর্তে কৃত আঘাত।  
প্রতিকৃত আঘাত, প্রাদি। বি; পুং।

প্রত্যাক্ষিষ্ট—প্রত্যাক্ষ্যত; নিরাকৃত; তাক্ষ; প্রত্যাদেশ-  
প্রাপ্ত। প্রতি—আ+দিশ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রত্যাক্ষেশ—প্রত্যাক্ষান; নিরাকরণ; পূর্বাংশে খণ্ডন;  
প্রতিবন্ধ; পরিত্যাগ; জ্ঞাপন; দৈববাণী, ভক্তজনের  
প্রতি দেবতার আজ্ঞা। প্রতি—আ+দিশ্+ঘণ্ ভাব।  
বি; পুং।

প্রত্যানয়ন—ফিরাইয়া আনা; পুনরুদ্ধার। প্রতি—  
আ+নী+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রত্যানীত—যাহা ফিরাইয়া আনা হইয়াছে এমন।  
প্রতি—আ+নী+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রত্যাবর্তন—১। প্রতিনিবর্তন; প্রতিনিবারণ। প্রতি  
—আ+বৃ+গিচ্ (—বর্ত—অবস্থিতি করানো)  
+অনট্ ভাব। ২। ফিরিয়া আসা। প্রতি—আ—  
বৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রত্যাবৃত্ত—প্রত্যাগত; পুনরাবৃত্ত; যে ফিরিয়া  
আসিয়াছে এমন। প্রতি—আ+বৃ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

প্রত্যায়ন—বিশ্বাসজনন; সত্য বলিয়া সমর্থন,  
attestation. প্রতি—ই+গিচ্+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী।

প্রত্যালীচ—১। বাণ নিক্ষেপ সময়ে উপবেশন অর্থাৎ  
বাম পা মেলিয়া ডান পা মুড়িয়া বসা। প্রতি—আ  
—লিহ্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। ২। অস্বাদিত; ভুক্ত।  
প্রতি—আ—লিহ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রত্যালী—কাজের বদলে অন্যের কাছ হইতে কিছু  
পাইবার আশা; ভরসা; প্রত্যয়। প্রতি—আ—অশ্+  
অণ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ—প্রত্যালীত।

প্রত্যালী (—শিন্) —যে প্রত্যালী করে এমন।  
প্রত্যালী+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —শিনী।

প্রত্যালীত—নৈকট্য; অলৌকিক প্রত্যাক্ষজনক সম্বন্ধ-  
মাত্র। প্রতি—আ+সদ্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

প্রত্যাসম—সন্নিহিত, নিকটবর্তী। প্রতি—আ+সদ্+  
ক্ত কর্তৃ। বিণ।

প্রত্যাহত—প্রতিবন্ধ; ব্যাহত; সংকুচিত; কুণ্ঠিত।  
প্রতি—আ+হন্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রত্যাহরণ—ফিরাইয়া লওয়া; প্রত্যাবর্তন। প্রতি—আ  
—হ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রত্যাহার—১। ফিরাইয়া লওয়া; যোগাঙ্গ বিঃ;  
ঈশ্বরে মনোনিবেশার্থ বাহ্যসুখপরিহার; ইন্দ্রিয়-  
নিবর্তন। প্রতি—আ+হ+ঘণ্ ভাব। ২।  
(সংস্কৃত ব্যাকরণে) কতগুলি বর্ণকে সংক্ষেপে  
বন্ধিবার জন্য অচ্ হন্ প্রঃ সংক্ষিপ্ত সংজ্ঞা। প্রতি  
—আ+হ+ঘণ্ করণ। বি; পুং।

প্রত্যাহার্য—প্রত্যাহারযোগ্য; পুনর্গ্রহণযোগ্য। প্রতি—  
আ+হ+ণ্যৎ কর্ম। বিণ।

প্রত্যাহৃত—প্রত্যানীত; প্রত্যাক্ষিত; প্রত্যাহারের অন্ত-  
ভুক্ত। প্রতি—আ+হ+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রত্যাহৃত্ত—প্রতিভাষিত, বাহার প্রত্যুত্তর দেওয়া হইয়াছে  
এমন। প্রতি—অচ্ বা হ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রত্যাহিত্ত—প্রতিবচন, কথার জবাব, উত্তরদান। প্রতিগতা  
উক্ত, প্রাদি। বি; স্ত্রী। [বিশ্ব্য। অ।]

প্রত্যাহিত—পরন্তু; তাহা ত নয় বরং। প্রতি ও উত,  
প্রত্যাহিত—উত্তরের উত্তর; পালটা জবাব। প্রতিগত  
উত্তরকে, প্রাদি। বি; ক্রী।

প্রত্যাহান—অভ্যুত্থান, মান্য ব্যক্তি আসিলে উঠিয়া  
তাঁহাকে অভ্যর্থনা করা। প্রতি—উৎ+স্থ+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

প্রত্যাহপন্ন—পুনরুদ্ধার, পুনর্ব্বার জাত; কার্যকালে

উপস্থিত; তৎক্ষণে উপস্থিত। প্রতি-উৎ-পদ+ক্ত কৃৎ। বিণ।

**প্রভাংগমমতি**—১। হঠাৎ কোন বিষয়ের নির্ণেতা; উপস্থিত বিষয়ে যাহার বুদ্ধি বিকশিত হয় এমন; প্রতিভান্বিত; অসাধারণশক্তিবিশিষ্ট; সুক্ষ্মদর্শী। প্রভাংগমমতি মতি যাহার, বহু। বিণ। বি, -হ। ২। তৎক্ষণাৎ উপস্থিত বুদ্ধি, presence of mind. প্রভাংগমা (কার্যকালে উপস্থিত) মতি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**প্রভাবহরণ**—বিপরীত উদাহরণ। প্রতিদত্ত উদাহরণ, প্রাদ। বি; ক্রী। বিণ, -হৃত।

**প্রভাবগমন**—অভ্যর্থনার জন্য অগ্রসর হওয়া; বিদ্যাকালে সঙ্গে সঙ্গে কিছুদূর যাওয়া। প্রতি-উৎ-গম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -গত।

**প্রভাপকার**—কোন ব্যক্তির উপকার করিলে সে উপকারীর যে উপকার করে তাহা, উপকারানুরূপ হিতানুষ্ঠান। প্রতিভূত উপকার, প্রাদি। বি; পুং। বিণ—প্রভাপকৃত।

**প্রভাপকারী** (-কারিন্)—উপকারীর উপকারকারী। প্রতি-উপ-কৃ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -কারিণী।

**প্রভাষ** (বস্), **প্রভাষ**—প্রভাষ, প্রাতঃকাল। প্রতি-উৎ+অস্ কৃৎ; প্রতি-উৎ+ক কৃৎ। বি; ক্রী, পুং।

**প্রভোক**—১। একে একে। একে একে, অব্যয়ী। অ। ২। এক এক করিয়া সমুদয়। বিণ।

**প্রথম**—আদিম, আদ্য; গোড়ার, শুরুর দিকের; মূখ্য, প্রধান, প্রথম। প্রথ+অমট্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -মা। **প্রথম কম্প**—মুখ্যনীতি, primary rule.

**প্রথমতঃ** (-তন্)—প্রথমে, অগ্রে। প্রথম+তস্ সন্ত-মার্থে। অ।

**প্রথা**—রীতি; নিয়ম, প্রণালী; খ্যাতি প্রাপ্তি; বিস্তার। প্রথ+অঙ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রধানসারে**—রীতি-অনুসারে, পদ্ধতিমত, যেরূপ চলন আছে সেইমত। প্রথার অনুসার, ওষ্ঠীতৎ, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে ওমী।

**প্রথামত**—রীতি-অনুসারে; পদ্ধতিমত; যেরূপ চলন আছে তদনুরূপ। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।

**প্রথিত**—প্রসিদ্ধ; প্রকৃষ্ট; বিস্তৃত। প্রথ+ক্ত কৃৎ। বিণ।

**প্রথিতনামা** (-নামন্)—নামজাদা, বিখ্যাত, যশস্বী। প্রথিত নাম (নামন্) যাহার, বহু। বিণ; পুং বা স্ত্রী। বিকল্পে স্ত্রী, -নামনী।

**প্রথিতযশা** (-যশস্)—যশস্বী, যাহার যশ সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়াছে এমন। প্রথিত যশঃ (যশস্) যাহার, বহু। বিণ। [ ভাবে। বি; পুং।

**প্রথিমা** (-মন্)—স্থলত্ব, বিস্তার। পৃথ+ইমন্ -প্রদ—দাতা, দানকারী, যে প্রদান করে এরূপ (ফল -)। প্র-দা+ক কৃৎ বিণ।

**প্রদক্ষিণ**—১। পূজনীয় বা প্রিয় ব্যক্তির দক্ষিণ দিক্ হইতে চতুর্দিকে বেষ্টিত; বন্দন, আরাধনা। দক্ষিণকে অবলম্বন করিয়া, অব্যয়ী। বি; ক্রী। ২। অতি

অনুকূল; শুভলক্ষণযুক্ত; দক্ষিণপার্শ্বে স্থিত; দক্ষিণে গত। প্রকৃষ্টরূপে দক্ষিণ (অনুকূল), প্রাদি। বিণ। ৩। বেষ্টিত কবা, চারিদিকে ঘোরা। বাংপ্র। বি। [ দা+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রদন্ত**—সমাপিত, যাহা দেওয়া হইয়াছে এরূপ। প্র—প্রদন্ত—গজদন্ত, tusk. প্রাদি। বি।

**প্রদর**—স্ত্রীলোকের রোগ বিঃ, ঋতুকালে অধিক পরিমাণে শ্বেতবর্ণ স্রাব, leucorrhoea. প্র—দৃ+অপ্ করণ। বি; পুং।

**প্রদর্শক**—যে দেখায় এমন, প্রদর্শনকারী। প্র—দৃশ্+গিচ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -র্শিকা।

**প্রদর্শন**—উল্লেখ; দেখানো; সম্যকরূপে দর্শন। প্র—দৃশ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রদর্শনী**—যাহাতে বহু দর্শনীয় বস্তু সংগৃহীত হয় এমন মেলা, exhibition, show. প্র—দৃশ্+অনট্ অধি+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রদর্শনালা**—জাদুঘর, museum. ওষ্ঠীতৎ; বি; স্ত্রী।

**প্রদর্শিত**—উল্লিখিত; যাহা দেখানো হইয়াছে এমন। প্র—দৃশ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রদাতা** (-দাতৃ)—প্রদানকারী। প্র—দা+তৃন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -দ্রী। [অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রদান**—দান, বিতরণ, অর্পণ, দেওয়া। প্র—দা+প্রদায়ক—প্রদানকারী। প্র—দা+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -য়িকা। [বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।

**প্রদায়ী** (-য়িন্)—প্রদানকর্তা। প্র—দা+গিন্ কৃৎ।

**প্রদাহ**—জ্বালা, জ্বালাপোড়া; সন্তাপ; রোগাদির জন্য অঙ্গের স্ফীতি ও টাটনি, inflammation. প্র—দহ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**প্রদীপ**—দীপ; বাতির জ্বলন্ত অগ্নিশিখা; আলোক; যাহা উজ্জ্বল করে। প্র—দীপ্+ক কৃৎ। বি; পুং।

**প্রদীপন**—১। প্রকাশন; উদ্দীপন; উজ্জ্বলকরণ। প্র—দীপ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। উদ্দীপক; প্রকাশক; উজ্জ্বলকারী। প্র—দীপ্+গিচ্+অমট্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -নী।

**প্রদীপালোক**—বাতির আলো, দীপের আলো। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**প্রদীপ্ত**—প্রকাশিত; উজ্জ্বল। প্র—দীপ্+ক্ত কৃৎ। বিণ। [স্ত্রী।

**প্রদীপিত**—প্রভা; প্রকাশ। প্র—দীপ্+তি ভাব। বি; **প্রদন্ত**—উদ্ভূত, অতি গর্বিত। প্রাদি। বিণ।

**প্রদেশ**—প্রদানযোগ্য। প্র—দা+ঘৎ কর্ম। বিণ। **প্রদেশ**—স্থান; দেশ; রাজ্য; একদেশ; জিলা। প্র—

দিশ্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং। **প্রদেশপাল**—রাজ্যপাল, রাজা বা প্রদেশের শাসনকর্তা, Provincial governor. উপতৎ; প্রদেশ—পা—গিচ্+অণ্ কৃৎ। বি; পুং।

**প্রদোষ**—সায়ংকাল, রাতি-আরম্ভের প্রথম চারিদণ্ডকাল; রাতি। প্রারম্ভা দোষা (রাতি) যাহাতে, বহু। বি; পুং।

**প্রদোষকাল**—সন্ধ্যাকাল। কর্মধা। বি; পুং।

প্রদ্যান-কৃষ্ণ-রশ্মিগণী পত্র; কন্দর্প। প্র (প্রকৃষ্ট) দ্যান (সামর্থ্য) যাহার, বহু। বি; পুং।

প্রদ্যোত-আলোক, -রশ্মি। প্র-দ্যাত্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং। বিণ-প্রদ্যোতিত।

প্রধান-১। শ্রেষ্ঠ, মুখ্য। বিণ। ২। দ্বিগুণাধিক। প্রকৃতি, জগতের মূল কারণ; বৃদ্ধি; পরমেশ্বর; পরমাত্মা; শ্রেষ্ঠ সচিব। প্র-ধা+অনট্ কর্তৃ। বি; ক্রী। ৩। সেনাপতিদিগের অধ্যক্ষ; মোড়ল, মণ্ডল। প্র-ধা+অনট্ কর্ম। বি; পুং বা ক্রী।

প্রধানন্তঃ (-তস্)-বিশেষতঃ, প্রধানভাবে, মুখ্যতঃ। প্রধান+তস্ (যেই-স্থানে)। অ।

প্রধাবিত-দ্রুত ধাবমান। প্র-ধাব্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। প্রধূপিত-সন্তর্পিত, ক্রোশিত; প্রদীপিত। প্র-ধূপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রধূমিত-জ্বলনোন্মুখ; প্রকৃষ্টধূমিবিশিষ্ট। প্রধূম+ইতচ্ সংজ্ঞাতার্থে। বিণ। [বি-প্রধাম।

প্রনট-মৃত; পরাণিত। প্র-নশ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। প্রনশ-১। সমূহ; মায়্যা, illusion; সংসার। প্র-পনচ্+ঘঞ্ কর্ম। ২। বিস্তার; ভ্রম; বণ্ডনা; বৈপরীত্য, উল্টাভাব। প্র-পনচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

প্রপঞ্চময়-ময়্যাপর্ণ; প্রতাপনময়। প্রপঞ্চ+ময়ট্ ব্যাস্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী। [বিণ।

প্রপণ্ডিত-বিস্তৃত; জ্ঞানিতবুদ্ধ। প্র-পনচ্+ক্ত কর্ম। প্রপতন-সম্যক্ পতন; মৃত্যু; বিনাশ। প্র-পত্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [বিণ।

প্রপম-প্রাস্ত; শরণাগত, আশ্রিত। প্র-পদ্+ক্ত কর্ম। প্রপা-জলস্রব। প্র-পা+অঙ্ অপা+আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রপাত-১। পর্বতাদির অত্যুচ্চস্থান বিঃ; ভূগুদেশ; অত্যুচ্চ তীর; জলপ্রপাত, বরনা। প্র-পত্+ঘঞ্ অপা। ২। নিবর্তনপতন-স্থান। প্র-পত্+ঘঞ্ অধি। ৩। জলাদির পতন। প্র-পত্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

প্রপান-জলস্রব। প্র-পা+অনট্ অধি। বি; ক্রী। প্রপিতামহ-ব্রহ্মা; পিতামহের পিতা। প্রকৃষ্ট পিতামহ, প্রাদি। বি; পুং। [বি; স্ত্রী।

প্রপিতামহী-পিতামহের মাতা। প্রপিতামহ+ঐপ্। প্রপীড়িত-যাহাকে উৎপীড়ন করা হইয়াছে এমন। প্র-পীড়্+ক্ত কর্ম। বিণ। [প্রাদি। বি; ক্রী।

প্রপূরণ-অনুপূরণ; অবশিষ্টাংশ পূর্ণ করণ। প্রপৌত্র-পৌত্রের পত্র। প্রগত (কারণরূপে) পৌত্রকে, প্রাদি। বি; পুং। [ঐপ্। বি; স্ত্রী।

প্রপৌত্রী-পৌত্রের কন্যা, নাতির মেয়ে। প্রপৌত্র+প্রফুল্ল-প্রফুল্লিত ('কুসুম'); সহাস্য ('মুখ'); প্রসম ('চিত্ত'), আনন্দবৃত্ত। প্র-ফুল্ল+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

প্রফুল্লচিত্ত-১। আনন্দিত মন। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। বাহার মনে আনন্দ হইয়াছে এমন। বহু। বিণ। [স্ত্রী।

প্রফুল্লতা-হর্ষ; প্রসমতা। প্রফুল্ল+তা ভাবে। বি;

প্রফুল্লিত-১। আনন্দিত; পুষ্পিত। প্র-ফুল্ল+ক্ত কর্তৃ। ২। যাহাকে আনন্দিত করা হইয়াছে এমন। প্র-ফুল্ল+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। [বি।

প্রফেসর-কলেজের অধ্যাপক। <ইং 'professor'.

প্রবচন-১। বেদাদি শাস্ত্র। প্রকৃষ্ট বচন বাহ্যে, বহু। ২। উত্তম বচন; প্রবাদবাক্য, proverb. প্রকৃষ্ট বা প্রচলিত বচন, প্রাদি। ৩। বেদার্থজ্ঞান। প্র-বচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রবচনী-বিশেষভাবে বলিবার যোগ্য, প্রকৃষ্টরূপে বাচ্য, প্রকৃষ্টরূপে বচনীয়, প্রাদি। বিণ। [পুং।

প্রবণ্ডক-প্রতারক; ধূর্ত। প্র-বণ্+ণক কর্তৃ। বি; প্রবণ্ড, প্রবণ্ডনা-প্রতারণা, ঠকানো। প্র-বণ্+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী। বিণ

-প্রবণ্ডিত। প্রবণ-নত; রত; নয়; যে সহজে কোনও অবস্থাধীন হয় এমন; আসক্ত; ক্রমনিশ্চয়; গড়নিয়া; ঢালু; উন্মুখ; অভিমুখ; অনুকূল; ক্ষীণ; আয়ত্ত; নিপুণ; ধীরত; বিনীত; আহিত। প্র-বণ্+অচ্ কর্তৃ। বিণ। [ভাবে। বি; স্ত্রী।

প্রবণতা-প্রবৃত্তি, ঝোঁক, propensity. প্রবণ+তা প্রবন্ধ-১। পরম্পরান্বিত রচনা, সম্বন্ধ; পর-পরান্বিত বাক্যসমূহ। প্র-বন্ধ্+ঘঞ্ কর্ম। ২। অবিচ্ছেদ; আরম্ভ; পর্বাপরসংগতি; প্রকৃষ্ট বন্ধন। প্র-বন্ধ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

প্রবন্ধকার-প্রবন্ধের রচয়িতা। উপত্যং; প্রবন্ধ-কৃ+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

প্রবর-১। গোত্র; সন্ততি; গোত্রপ্রবর্তক মূনি বিঃ। প্র-বৃ+অপ্ কর্ম। বি; পুং। ২। অত্যুত্তম, শ্রেষ্ঠ। প্রকৃষ্টরূপে বর, প্রাদি। বিণ।

প্রবর্তক-প্রবৃত্তিদায়ক; যে প্রবৃত্তি করে এমন; যে আরম্ভ করে এমন; প্রদর্শক; অনিবর্তক; অবিচ্ছেদকারী; প্রণেতা। প্র-বৃ+গিচ্+ণক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -তিকা।

প্রবর্তন, প্রবর্তনা-নতন সংস্থাপন বা প্রতিষ্ঠা ('ধর্ম-'); প্রবর্তি-দমন, প্রেরণা; নিয়োজন; উত্তেজনা; আরম্ভ। প্র-বৃ+গিচ্+অনট্; ২য় পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

প্রবর্তমান-যে ব্যক্তি কোন কার্যে প্রবৃত্তি হইতেছে এমন। প্র-বৃ+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

প্রবর্তনিতা (-যিত্)-প্রবর্তক; অনিবর্তক; অবিচ্ছেদকারী। প্র-বৃ+গিচ্+ভূন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রিত্রী।

প্রবর্তিত-চালিত; যাহাকে প্রবৃত্তি দেওয়া হইয়াছে এমন; উপাদিত; আরম্ভ; অপ্রত্যাবর্তিত; উত্তেজিত; প্রেরিত। প্র-বৃ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রবর্ন-১। বৃদ্ধি পাওয়া। প্র-বৃ+অনট্ ভাব। ২। বাড়ানো। প্র-বৃ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -ধিত। ৩। প্রবর্ন, যাহা বা যে বাড়ায় এমন। প্র-বৃ+গিচ্+অন কর্তৃ বা অনট্ কবণ। বিণ।

**প্রবল**—সাতিশয় বলবান্; অত্যন্ত। প্রকৃষ্ট বল বাহার, বহু। বিণ। বি—প্রবলতা, প্রবলয়, প্রাবল্য।  
**প্রবলপরাক্রম**—১। অত্যধিক বিক্রমবৃত্ত। বহু। বিণ।  
 ২। অত্যধিক বিক্রম। কর্মধা। বি; পুং।  
**প্রবলপরাক্রান্ত**—অত্যধিক বিক্রমশালী। প্রবলরূপে পরাক্রান্ত, সুপ্। বিণ।  
**প্রবলপ্রতাপ**—১। অত্যধিক বিক্রম। কর্মধা। বি; পুং। ২। অত্যধিক বিক্রমশালী। বহু। বিণ।  
**প্রবলপ্রতাপাবিস্ত**—অতিশয় ভেজস্বী, মহাপরাক্রান্ত। প্রবলপ্রতাপ দ্বারা অবিস্ত, ওয়াতৎ। বিণ।  
**প্রবলন**—স্থায়ীভাবে বাসের জন্য বিদেশে যাওয়া, emigration. প্র—বস্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 বিণ—প্রবসিত।  
**প্রবহ**—১। সন্তয়মান মধ্যে স্থিতীয় বান্। প্র—বহ্+অচ্ কতৃ। ২। প্রবাহ। প্র—বহ্+অপ্ ভাব। বি; পুং।  
**প্রবহন**—১। প্রবাহ; বহিষা যাওয়া। প্র—বহ্+অনট্ ভাব। ২। বান; পোত; শকট বা ডুলি। প্র—বহ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।  
**প্রবহমান**—প্রবাহযুক্ত; বাহা বহিষা যাইতেছে এমন, flowing. প্র—বহ্+শানচ্ কতৃ। বিণ। (সংস্কৃত ব্যাকরণ মতে অশুদ্ধ পদ।) বিণ।  
**প্রবাচন**—ঘোষণা; ইস্তাহার। প্র—বচ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।]  
**প্রবাণী**—ভীতের মাক্। প্র—বে+অনট্ করণ+ঐপ্।  
**প্রবাহ**—চলিত কথা; জনশ্রুতি; জনরব; পরম্পরাগত উক্তি; অপবাদ। প্রকৃষ্ট বাদ, প্রাদি। বি; পুং।  
**প্রবাদবচন**—জনসাধারণের উক্তি। প্রবাদই বচন, কর্মধা। বি; ক্রী।  
**প্রবাল**—বিহুম, পলা, coral; নতুন পল্লব; বীণাদণ্ড; অক্ষুর। প্র—বল্+ণ কতৃ। বি; পুং বা ক্রী।  
**প্রবালকীট**—সমুদ্রসমুত্ত বিবিধবর্ণ কীট বিঃ।  
**প্রবালনামক** কীট, মধ্যপ। বি; পুং।  
**প্রবালম্বীপ**—প্রবালকীট দ্বারা রচিত ম্বীপ, ম্বীপে পরিণত স্তূপীভূত মৃত প্রবালকীটদেহ। প্রবাল-রচিত ম্বীপ, মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী।  
**প্রবালপ্রাচীর**—প্রবাল সঙ্গম দ্বারা গঠিত প্রাচীর, coral reef. মধ্যপ। বি; ক্রী।  
**প্রবালফল**—রতচন্দন। প্রবালসদৃশ ফল যাহাব, বহু। বি; ক্রী।  
**প্রবাস**—১। বিদেশে স্থিতি, ভিন্নদেশে বাস। প্র—বস্+ঘঞ্ ভাব। ২। বিদেশ; বিদেশস্থ বাসস্থান। প্র—বস্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।  
**প্রবাসন**—বিদেশে পাঠানো; নির্বাসন। মারণ, বধ। প্র—বস্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
**প্রবাসিত**—নির্বাসিত; যাহাকে বিদেশে পাঠানো হইয়াছে এমন; হত। প্র—বস্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
**প্রবাসী** (—সিন্)—বিদেশস্থ, বিদেশবাসী। প্রবাস+ইন্ আছে অর্থে; অথবা, প্র—বস্+ঘিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

**প্রবাহ**—স্রোত; ক্রমাগত চলন; অবিক্বেদ; অবিক্বেদে কার্যকরণ; ব্যবহার; প্রসার; বিস্তার। প্র—বহ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
**প্রবাহিকা**—১। প্রকৃষ্টবহনকর্তা। প্রবাহক+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। গ্রহণী বা আশ্রয় রোগ। প্র—গিজস্ত বহ্ (=বাহি)+ণক কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। [প্রবাহিন্+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।]  
**প্রবাহিনী**—১। নদী। বি; স্ত্রী ২। প্রবাহযুক্ত।  
**প্রবাহিত**, **প্রবাহী** (—হিন্)—প্রবাহবিশিষ্ট। প্রবাহ+ইতচ্, ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -তা, -হিনী।  
**প্রবাহিত**—উত্তমরূপে বাহিত বা চালিত। প্র—বহ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
**প্রবাহী** (—হিন্)—‘প্রবাহিত’ দৃঃ।  
**প্রবিশ্**—যাহা প্রবেশ করিয়াছে এরূপ; অন্তর্গত, অভিনির্বিত। প্র—বিশ্+ক্ত কতৃ। বিণ।  
**প্রবীণ**—বৃদ্ধ; নিপুণ; বিজ্ঞ; বহুদর্শী; আনন্দিত। প্র—বীণা+গিচ্ (=বীণি নামধাতু—বীণা বাজানো)+অচ্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ণা।  
**প্রবীণতা**—নিপুণতা; বিজ্ঞতা। প্রবীণ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।  
**প্রবীর**—১। শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা; প্রধান ব্যক্তি। প্র (প্রকৃষ্ট) যে বীর, কর্মধা। বি; পুং। ২। প্রধান, শ্রেষ্ঠ। প্রাদি। বিণ। ৩। নীলধ্বজ রাজার পত্নী। বি; পুং। [বহ্+ক্ত কতৃ। বিণ।]  
**প্রবৃদ্ধ**—জ্ঞানী; জাগরিত; উদ্বুদ্ধ; প্রফুল্ল। প্র+প্রবৃক্ত—প্রবৃতিবিশিষ্ট; উৎপন্ন; চলিত; আরম্ভ, নিষ্পত্ত। প্র—বৃচ্+ক্ত কতৃ। বিণ।  
**প্রবৃতি**—স্পৃহা, অভির্ভূতি; চেষ্টা, ব্যাপ্ত হওয়া; নিয়োগ; কাম্য কর্মের অনুষ্ঠান; প্রবাহ, গতি; ব্যাপার; উৎপত্তি; বৈখরী মধ্যমা পঞ্চমস্তী সঙ্কম্বা—এই চতুর্বিধ শব্দপ্রবৃতি। প্র—বৃচ্+ক্তি ভাব, করণ। বি; স্ত্রী।  
**প্রবৃদ্ধ**—অতিশয় বৃদ্ধিযুক্ত; অতি প্রাচীন; অতি বৃদ্ধ; বিস্তৃত। প্র—বৃচ্+ক্ত কতৃ। বিণ।  
**প্রবেশ**—১। অন্তর্নিবেশ; ভিতরে যাওয়া। প্র—বিশ্+ঘঞ্ ভাব। ২। পথ। প্র—বিশ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।  
**প্রবেশক**—১। মধ্যে গমনশীল, প্রবেশকারী। প্র—বিশ্+ণক কতৃ। ২। যে প্রবেশ করায় এমন। প্র—বিশ্+গিচ্+ণক কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -শিক।  
**প্রবেশন**—১। প্রবেশকরণ। প্র—বিশ্+অনট্ ভাব। ২। প্রবেশ করানো। প্র—বিশ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
**প্রবেশপথ**—রাস্তার মূখ; ভিতরে গমন করিবার পথ। প্রবেশের পন্থা (পথিন্), ওষ্ঠাভিৎ (অচ্ সমাসান্ত)। বি; পুং।  
**প্রবেশিকা**—১। যাহা দেখাইলে প্রবেশের অনুমতি পাওয়া যায়, টিকট; প্রাথমিক পুস্তক। প্র—বিশ্+ঘঞ্ করণ+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। ভিতরে গমনকারিণী। প্রবেশক+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
**প্রবেশিকা পরীক্ষা**—যে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে

বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশাধিকার পাওয়া যায়, Matriculation or Entrance Examination.

[ বর্তমানে এই পরীক্ষাকে স্কুলের শেষ পরীক্ষা বা School Final Examination বলে। ]

**প্রবেশিত**—যাহাকে প্রবেশ করানো হইয়াছে এমন।

প্র—বিশ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। [কর্ম। বিণ।

**প্রবেশ্য**—প্রবেশযোগ্য, permeable. প্র—বিশ্+গাৎ

**প্রবোধ**—১। সান্ধ্বনা, আশ্বাস। প্র—বৃ+গিচ্+ঘঞ্ ভাব। ২। জাগরণ; বিকাশ; জ্ঞান। প্র—বৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**প্রবোধন**—জাগরিতকরণ; জ্ঞান দান; জ্ঞাপন, সান্ধ্বনা দান; বোঝানো, উদ্ভেজনা; সূক্ষ্ম দ্ব্যেব পূর্ব-গন্ধ-পুনরুৎপাদন। প্র—বৃ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রবোধিত**—যাহাকে জাগানো হইয়াছে এরূপ; জ্ঞাপিত; উদ্ভেজিত। যাহাকে প্রবোধ দেওয়া হইয়াছে এরূপ; বিকাশিত। প্র—বৃ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। [বিণ।

**প্রব্রজত**—প্রবাসগত, তিফদ। প্র—ব্রজ+ক্ত কর্তৃ।

**প্রব্রজ্য**—সম্মাসধর্ম, সম্মাস্য হইয়া ভ্রমণ; প্রবাস।

প্র—ব্রজ+ক্যপ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রব্রজন**—নির্বাসন। প্র—ব্রজ+গিচ্+অনট্ ভাব।

বি; ক্রী। [বিণ।

**প্রব্রাজত**—নির্বাসিত। প্র—ব্রজ+গিচ্+ক্ত কর্ম।

**প্রভ**—(বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদবুপে থাকিলে) সন্ধ্যা, তুলা; কোন কিছুর সমানপ্রভা-বিশিষ্ট ('অনল-')। বিণ।

**প্রভজন**—১। যয়দ; বড়। বি; পুং। ২। প্রকৃষ্ট-বুপে ভজনকারী। প্র—ভন্জ+অন কর্তৃ। বিণ।

**প্রভব**—১। উৎপত্তি, জন্ম। প্র—ভূ+অপ্ ভাব। ২।

প্রভাব; পবাক্রম; কাবণ। প্র—ভূ+অপ্ করণ। ৩।

উৎপত্তিস্থান, source; প্রকাশস্থান। প্র—ভূ+অপ্

অপা। বি; পুং। [শীলার্থে। বিণ।

**প্রভবিষ্ণু**—প্রভাবশালী, সমর্থ। প্র—ভূ+ইষ্ণু কর্তৃ, প্রভা—দীপ্ত; তেজঃ; ঐজ্বরলা, প্রকাশ। প্র—ভা+অঙ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রভাকর**—সূর্য; চন্দ্র; সমুদ্র; অগ্নি। উপত্য, প্রভা—কু+ট কর্তৃ; অথবা, প্রভাব আকর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**প্রভাত**—১। প্রাতঃকাল, সকাল। প্র—ভা+ক্ত অধি।

বি; ক্রী। ২। প্রভাতকৃত। প্র—ভা+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**প্রভাতফের**—প্রভাতে রাজপথে গীত জনসাধারণের বিবিধ সংপ্রেরণাদায়ক গান। হি-ম। বি।

**প্রভাতি**—প্রভাতকালীন সংগীত; প্রভাত সম্বন্ধীয় কবিতা। প্রভাত+ই সম্বন্ধাদার্থে (বাংপ্র)। বি।

**প্রভাতী**—প্রভাতকালীন। বাংপ্র। বিণ।

**প্রভাব**—তেজঃ; যে শক্তি অপবকে চালিত করে, influence; প্রভূশক্তি; মহিমা; সামর্থ্য; উদ্ভব।

প্রকৃষ্ট ভাব, প্রাদি। বি; পুং।

**প্রভাবান্**—(বৎ)—দীপ্তমান, প্রভাবিশিষ্ট। প্রভা+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

**প্রভাবান্বিত**—যাহার প্রভাব আছে এমন। প্রভাব স্বাব্য আন্বিত, ওয়াতৎ। বিণ।

**প্রভাময়**—জ্যোতিমান্, দীপ্তপূর্ণ। প্রভা+ময়ট্ ব্যান্তার্থে, স্বরূপার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ময়ী।

**প্রভাস**—১। প্রকৃষ্ট-দীপ্তশালী। প্র—ভাস্+অচ্ কর্তৃ। বিণ। ২। প্রীকৃষ্ণের শেষ লীলাক্ষেত্র, সোমনাথ তীর্থ। বি; পুং।

**প্রভিস্ত**—বিভক্ত; বিদালিত; প্রক্ষুটিত; প্রকাশিত। প্র—ভিদ্+ক্ত কর্ম, কর্মকর্তৃ। বিণ।

**প্রভু**—১। মানব, স্বামী; রাজা; বিষ্ণু; অষ্টম-মন্বন্তরীয় দেবগণ বিঃ। বি; পুং। ২। সমর্থ, শক্ত; শ্রেষ্ঠ। প্র—ভূ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**প্রভূতা**, **প্রভূত্ব**—আধিপত্য; কর্তৃত্ব; প্রাধান্য; প্রভাব; স্বামিত্ব; সামর্থ্য; ঐশ্বর্য। প্রভূ+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

**প্রভূপরায়ণ**—মনিবের প্রতি অনুরক্ত। প্রভূ পর (শ্রেষ্ঠ) অয়ন (অবলম্বন) যাহার, বহু। বিণ। বি, -তা।

**প্রভূপান**—বৈষ্ণবদের ধর্মগুরুর নামোল্লেখকালে তৎপ্রতি সম্মানপ্রদর্শনের জন্য ব্যবহৃত শব্দ, His Holiness. বি; পুং। [—ভক্তি।

**প্রভূভক্ত**—প্রভুর প্রতি অনুরক্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। বি,

**প্রভূশক্তি**—প্রভাব; প্রতাপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**প্রভূহস্তা**—(হন্তৃ)—মনিবের প্রাণসংহারক। ৬ষ্ঠী-তৎ। বিণ। স্ত্রী, -হস্তী। [বিণ।

**প্রভূত**—প্রচুর, বহু; উৎপন্ন; উন্নত। প্র—ভূ+ক্ত কর্তৃ।

**প্রভূতি**—১। (শব্দের পরবর্তী হইলে) ইত্যাদি, তদাদি, এইরূপ সমস্ত। প্র—ভূ+ক্তি কর্ম। বিণ।

২। অর্বাধ, আরম্ভ। প্র—ভূ+ক্তি কর্তৃ। অ।

**প্রভেদ**—বিভিন্নতা; বৈলক্ষণ্য; ভেদ; প্রকার; বিকাশ; প্রক্ষেপণ। প্র—ভিদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**প্রমত্ত**—বিভোর, অতাসক্ত; মাতাল; অতি মত্ত; প্রমাদ-যুক্ত; অনবাহিত। প্র—মদ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**প্রমথ**—শিবের অনুচর বিঃ; ঘোটক। প্র—মথ্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

**প্রমথন**—হত্যা, বধ; উন্মূলন; বিলোড়ন; মর্দন; যন্ত্রণা দেওয়া; ত্যাগ; পার্ভব। প্র—মথ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—প্রমাথিত।

**প্রমথেশ**—মহাদেব। প্রমাথদিগের ঈশ (পতি), ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

**প্রমদা**—১। সন্দর্ভী, মনোহারণী নারী; চতুর্দশ-ক্ষরপাদক ছন্দা বিঃ। প্র (উৎকৃষ্ট) মদ (রূপ-সৌভাগ্যজনিত গর্ব) যাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। মত্তা। প্রমদ (১)+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

**প্রমা**—প্রমিত, নিশ্চয় জ্ঞান। প্র—মা+অঙ্ কবণ+আপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রমাই**—আরক্ষাল। <পরমায়ুঃ। বি।

**প্রমাণ**—১। যাহা স্বাব্য নিশ্চয়-জ্ঞান হয়, proof; প্রত্যক্ষ অনুমান উপমান শব্দ—এই চাবি (এতদ্ভিন্ন বেদান্তমতে—অর্থাপত্তি ও অনুপলব্ধি নামে দুইটি অতিবিস্তৃত প্রমাণ আছে); সাক্ষী;

লেখা; শাস্ত; পরিমাণ; জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয়; চূড়ান্ত নিষ্পত্তির স্থল; যাহার কথা নির্বিচারে অগ্রান্ত বলিয়া মানিয়া লওয়া যায়, authority. প্র—মা+অনট্ করণ। বি; ক্রী। ২। সত্যবাদী; প্রধান; প্রমাণ। প্র—মা+অন কৃত্। বিণ। ৩। বিশ্বাস; যথার্থ জ্ঞান; নিশ্চয়। প্র—মা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ৪। উপযুক্ত-পরিমাণ, পুরাহাতী, standard. (‘বস্তু’)। বাংপ্র। ৫। (বহুরূপী সমাসে উত্তরপদে) পরিমিত, মাপযুক্ত (‘পর্বত-’ )। বিণ।

প্রমাণতঃ—(তস্)—প্রমাণ দেখিয়া, প্রমাণমতে। প্রমাণ+তস্ (পঞ্চম্যর্থ)। অ।

প্রমাণপঞ্জী—প্রমাণ-স্বরূপ আলোচিত গ্রন্থসমূহের তালিকা, bibliography. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

প্রমাণপত্র—প্রমাণপত্র, certificate. মধ্যপ। বি; ক্রী।

প্রমাণপদার্থ—সালিশ। কর্মধা। বি; পুং।

প্রমাণপই—সাহি—পরিমাণমত; উপযুক্ত মাপের। ৭মী-তৎ (বাংপ্র)। বিণ।

প্রমাণসাপেক্ষ—যাহার জন্য প্রমাণ আবশ্যক হয় এ-প, প্রমাণের অপেক্ষায়ুক্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

প্রমাণসিদ্ধ—প্রমাণিত; প্রমাণ স্বারা স্থিতিবীকৃত। ৩য়-তৎ। বিণ।

প্রমাণাভাব—প্রমাণ না থাকা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

প্রমাণিত—প্রমাণস্বারা স্থিতিবীকৃত; মীমাংসিত; নিশ্চিত। প্রমাণ+ইতচ্ যুক্তার্থে। বিণ।

প্রমাণীকৃত—প্রমাণিত। প্রমাণী (প্রমাণ+চি) —কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ। বি, করণ।

প্রমাণী (ত্)—প্রমাণকারী। প্র—মা+ভূন্ কৃত্। বিণ; পুং। স্ত্রী—প্রমাণী।

প্রমাণাত্মক—মাতামহের পিতা। প্র (অগ্রগামী) মাতামহ, প্রাদি। বি; পুং। [ স্ত্রী।

প্রমাণাত্মকী—মাতামহের মাতা। প্রমাণাত্মক+ঈপ্। বি; প্রমাণী (‘ধিন্’)—পীড়াদায়ক; ক্রেশকর; ধ্বংসকারী। প্র—মজ্+ঘিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, ‘ধিনী’।

প্রমাণ-ভ্রম; অসাবধানতা; বিস্মরণ; বিপদ; অন্তঃ-করণের দৌর্বল্য। প্র—মদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

প্রমাণী (‘ধিন্’)—অসতর্ক। প্রমাণ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, ‘ধিনী’।

প্রমাণ্য—আয়ুষ্কাল। <পবমায়্। বি। [ বি।

প্রমাণ্য—তাসের জন্মস্থান। বিঃ। <পো ‘primeiro’।

প্রমাণিত—পরিমিত; নিশ্চিত; জ্ঞাত। প্র—মা+ক্ত কর্ম। বিণ। বি—প্রমাণিত।

প্রমাণী—১। নিম্নলীন; তন্দ্রা। প্র—মীল্+অ ভাব+আপ্। ২। ইন্দ্রজিভের পত্নী। বি; স্ত্রী।

প্রমাণীলত—নিম্নলীলত, মৃদুত। প্র—মীল্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রমাণ্য—১। (সমাসে উত্তরপদে) প্রথম, প্রধান, প্রোক্ত; তদবধিক, প্রভৃতি, ইত্যাদি। বিণ। ২। আরম্ভ। প্রকৃষ্ট মধু, প্রাদি। বি; ক্রী।

প্রমাণ্য—মধু হইতে। প্রমাণ্য+৫মী-স্থানে আৎ। অ। [ মদ+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রমাণিত—আহ্বাদিত; প্রফুল্ল, বিকসিত। প্র—

প্রমত্ত—রূপায়িত, অভিযুক্ত; সুস্পষ্ট; সুস্বব-রূপে প্রকাশিত। প্রাদি। বিণ।

প্রমেয়—১। অবধার্য, যাহার প্রমাণ করা হয় এমন; যাহার প্রমাণ হইতে পারে এমন; পরিমেয়, পরিচ্ছেদ্য। বিণ। ২। শৃঙ্খলিত; দেহেন্দ্রিয় বৃষ্টি প্রঃ। প্র—মা+যৎ কর্ম। বি; ক্রী।

প্রমেহ—মূত্রদোষ-রোগ বিঃ; জননেন্দ্রিয় হইতে পুঞ্জ ইহর ক্ষরণরূপ ব্যাধি, gonorrhoea. প্র—মিহ+ঘঞ্ ভাব বা কবণ। বি, পুং।

প্রমোদ—আনন্দ, আমোদ, হর্ষ। প্র—মৃদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

প্রমোদকানন—বন—কৌড়োদ্যান; বাজালতঃপুর-সংলগ্ন উদ্যান; আনন্দকানন। ৬ষ্ঠীতৎ বা মধ্যপ। বি; ক্রী।

প্রমোদন—১। হৃৎকরণ। প্র—মৃদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। হৃৎকারক। প্র—মৃদ্+গিচ্+অন কৃত্। বিণ। [ ক্রী।

প্রমোদভ্রম—হৃৎকরণের জন্য ভ্রমণ। মধ্যপ। বি, প্রমোদিত—আমোদিত, আনন্দিত। প্রমোদ+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

প্রযত—পবিত্র; সংযত; নিয়মাবলি। প্র—যম্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রযত্ন—অধ্যবসায়; প্রয়াস; প্রকৃষ্ট যত্ন; বর্ণের উচ্চারণার্থে ওষ্ঠ জিহ্বা তালু কণ্ঠ প্রঃ চেষ্টা। প্রকৃষ্ট যত্ন, প্রাদি। বি; পুং।

প্রয়াগ—১। গংগা যমুনা সরস্বতী—এই তিন নদীর সংগমস্থান। প্রকৃষ্ট যাগ যেখানে, বহুরূপী। ২। উত্তম যজ্ঞ। প্রকৃষ্ট যাগ, প্রাদি। বি, পুং।

প্রয়াগ—যুদ্ধযাত্রা, প্রস্থান, গমন। প্র—যা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রয়াত—গত; প্রস্থিত। প্র—যা+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রয়াস—আয়াস, শ্রম; পবিত্রমসহকায়ে চেষ্টা, প্রযত্ন; ইচ্ছা। প্র—যস্+ঘঞ্ ভাব। বি, পুং।

প্রয়াসলভ্য—বিশেষরূপ পরিগ্রহ ও যত্নের দ্বারা অধিগম্য। ৩য়তৎ। বিণ।

প্রয়াসী (‘ধিন্’)—যত্নবান; চেষ্টাযুক্ত; অভিলাষী; প্রত্যাশী। প্রয়াস+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, ‘ধিনী’।

প্রযুক্ত—১। নিযুক্ত, অনর্ঘ্যত; উপাদিত; অপিত-প্রেরিত; রচিত; উদ্ভাষিত; উচ্চারিত; উদাহৃত; যাহা ধার দেওয়া হইয়াছে এমন। প্র—যজ্+ক্ত কর্ম। ২। উপপন্ন; নিমগ্ন। প্র—যজ্+ক্ত কর্ম। বিণ। ৩। জ্ঞা, হেতু। বাংপ্র। অ।

প্রযুক্তি—প্রয়োগ; শব্দের উচ্চারণ বিঃ; শিল্পাদিতে প্রয়োগ কৌশল, technique; উত্তম যুক্তি; প্রেরণ। প্র—যজ্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

প্রযুক্তিবিদ্যা—শিল্পাদিতে প্রয়োগ কৌশল সংক্রান্ত বিদ্যা, technology. মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

প্রযুক্তমান—যাহা প্রয়োগ করা হইতেছে এমন। প্র—যজ্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

প্রযোজ্য (‘যোজ্’)—প্রয়োগকর্তা; প্রবর্তক; অন-



ঠাভা; ঋণদাতা। প্র-যজ্+তন্ কৃৎ। বি।  
স্ত্রী, -ত্ৰী।

**প্রয়োগ**—ষাটানো; উদাহরণ; প্রবর্তন; অনুষ্ঠান;  
ফল; অভিনয়; যন্ত্র; অপর্ণ; ঋণদান; নিদর্শন;  
উল্লেখ; উল্লোগ। প্র-যজ্+ঘঞ্ ভাব, কর্ম।  
বি; পদং।

**প্রয়োজক**—প্রয়োজনকারী, প্রবর্তক; অনুষ্ঠানকারী;  
প্রেরক; কর্তা; অভিনয়ার্থ নাটক বা চলচ্চিত্রকে  
যিনি দর্শনযোগ্যরূপে প্রস্তুত করিয়া দর্শকের  
সম্মুখে উপস্থাপিত করেন তিনি, producer.  
প্র-যজ্+গক কৃৎ। বিগ। স্ত্রী, -জিকা।

**প্রয়োজক-ক্রিয়া**—যে ক্রিয়া একের নির্দেশে অপরের  
দ্বারা সাধিত হয়, causative verb. ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী।

**প্রয়োজন**—১। দরকার; দরকারী কাজ; হেতু;  
উদ্দেশ্য। প্র-যজ্+অনট্ কবণ। ২। প্রয়োগ-  
করণ; প্রবর্তন; প্রস্তুতি। প্র-যজ্+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী।

**প্রয়োজনাত্মরিত্ত**—যাহা দরকার তাহা অপেক্ষা  
বেশী। প্রয়োজন হইতে অতিরিক্ত, ৫মীতৎ। বিগ।

**প্রয়োজনানুরূপ**—দরকারমত, আবশ্যকমত। প্রয়ো-  
জনের অনুরূপ, ৬ষ্ঠীতৎ। বিগ।

**প্রয়োজনীয়**—কারোপযোগী, আবশ্যক। প্র-যজ্+  
অনীয় কর্ম। বিগ। বি, -ত্যা।

**প্রযোজ্য**—১। যাহাকে প্রয়োগ করা যায় এরূপ,  
প্রয়োগযোগ্য; কর্তব্য। বিগ। ২। ক্ষুভা। বি; পদং।

৩। মূলধন। প্র-যজ্+গাৎ কর্ম। বি; ক্রী।

**প্ররুত**—অঙ্কুরিত; উৎপন্ন; বন্ধমূল; প্রসিদ্ধ। প্র-  
রুহ্+ত কৃৎ। বিগ।

**প্ররোটক**—উৎসাহদানকারী; প্রবর্তক, উত্তেজক। প্র-  
রুচ্+গক কৃৎ। বিগ। স্ত্রী, -টিকা।

**প্ররোচন**, **প্ররোচনা**—উত্তেজনা দেওয়া, উসকানো;  
রুচি-সম্পাদন; উৎসাহন। প্র-রুচ্+গিচ্+অনট্  
ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
বিগ—প্ররোচিত।

**প্ররোহ**—১। অঙ্কুর; মূল; বট প্রঃ বৃক্ষের নামনা,  
ঝরি। প্র-রুহ্+অচ্ কৃৎ। ২। উৎপত্তি;  
অয়োজন। প্র-রুহ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং।

**প্ররোহিত**, **প্ররোহী** (-হিন্)—প্ররোহবিধিষ্ট;  
অঙ্কুরিত। প্ররোহ+ইতচ্, ইন্ আছে অর্থে।  
বিগ। স্ত্রী, -ত্যা, -হিণী।

**প্রলপন**—অর্থশূন্য কথা বলা, প্রলাপ। প্র-লপ্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিগ—প্রলপিত।

**প্রলম্ব**—১। উদ্ভেদের অক্ষর; শাখা; বৃক্ষাদির  
ঝরি; লম্বমান বস্তু; স্তম্ভ-স্তম্ভ; হার বিঃ। প্র-  
লন্ব্+অচ্ কৃৎ। ২। প্রলম্বন, ঝোলা। প্র-  
লন্ব্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং। ৩। অত্যন্ত  
লম্বমান। প্র-লন্ব্+অচ্ কৃৎ। বিগ।

**প্রলম্বন**—১। ঝোলা। প্র-লন্ব্+অনট্ ভাব।  
২। উৎগত অংশ, projection. প্র-লন্ব্+অন  
কৃৎ। বি; ক্রী।

**প্রলম্বিত**—যাহা ঝুলিয়া পড়িয়াছে এমন, লম্বমান।  
প্র-লন্ব্+ত কৃৎ। বিগ।

**প্রলয়**—১। কলপান্ত, রক্ষাভেদর বিনাশ। প্র-লী+  
অচ্ অধি, ভাব। ২। মৃত্যু; ধ্বংস, নাশ; ক্ষয়;  
মূছা। প্র-লী+অচ্ ভাব। বি; পদং। পলকে **প্রলয়**  
—মহর্ষের মধ্যে ভয়ানক কাণ্ড বা অনর্থপাত।

**প্রলয়কর**—সংহারক, সৃষ্টিনাশকারী; ধ্বংসকারী।  
‘ভয়ংকর’-শব্দের অনুকরণে গঠিত শব্দ। উপভৎ;  
প্রলয়—কৃ+থ কৃৎ। বিগ। স্ত্রী, -রী।

**প্রলয়পর্যায়**—সৃষ্টিনাশকালীন সমুদ্র। প্রলয়-  
কালীন পর্যায়, মধ্যপ। বি; পদং।

**প্রলয়মেঘ**—প্রলয়কালীন মেঘের ন্যায় ভয়ংকর মেঘ।  
প্রলয়োচিত বা প্রলয়কালীন মেঘ, মধ্যপ। বি;  
পদং।

**প্রলয়াম্বকার**—সৃষ্টিনাশকালীন অম্বকারের ন্যায়  
ভীষণ অম্বকার; সৃষ্টিনাশকালীন অম্বকার।  
৬ষ্ঠীতৎ বা মধ্যপ। বি; পদং।

**প্রলাপ**—অনর্থক বাক্য, উদ্ভ্রান্ত প্রঃ ন্যায় কথা বলা;  
রোগের উপসর্গ বিঃ; বিলাপ। প্র-লপ্+ঘঞ্  
ভাব। বি; পদং।

**প্রলাপী** (-পিন্)—প্রলপনশীল, প্রলাপকারী। প্র-  
লপ্+ঘিন্ কৃৎ। বিগ। স্ত্রী, -পিনী।

**প্রলীন**—প্রলয়প্রাপ্ত; দ্রবীভূত; চেষ্টাশূন্য। প্র-  
লী+ত কৃৎ। বিগ। [বিগ।]

**প্রলুপ্ত**—অতিশয় লোভবৃত্ত। প্র-লুভ্+ত কৃৎ।  
**প্রলেশ**—১। লেপন, মাখানো। প্র-লিপ্+ঘঞ্  
ভাব। ২। লেপনদ্রব্য, যাহা লেপিয়া লাগানো হয়।

প্র-লিপ্+ঘঞ্ করণ। বি; পদং।

**প্রলেপক**—প্রলেপকর্তা; প্রকৃষ্টরূপে লেপনকারী।  
প্র-লিপ্+গক কৃৎ। বিগ। স্ত্রী, -পিকা।

**প্রলোভ**—অতিশয় লালসা; লোভেচ্ছা। প্রকৃষ্ট লোভ  
প্রাদি। বি; পদং। বিগ—প্রলুপ্ত।

**প্রলোভন**—১। লোভ দেখানো। প্র-লুভ্+গিচ্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। লোভপ্রদর্শক। বিগ।

৩। লোভজনক বস্তু বা বিষয়; লোভজনকতা,  
temptation. প্র-লুভ্+গিচ্+অন কৃৎ। বি;  
পদং। বিগ—প্রলোভিত।

**প্রশংসন**, **প্রশংসা**—স্তুতি, স্তব, গুণকীর্তন;  
ধন্যবাদ। প্র-শন্স্+অনট্ ভাব; পক্ষে অ ভাব  
+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**প্রশংসনীয়**—প্রশংসাযোগ্য, সূচ্যাত্তোজ্ঞ। প্র-  
শন্স্+অনীয় কর্ম। বিগ।

**প্রশংসা**—‘প্রশংসন’ দ্বঃ।

**প্রশংসাপত্র**—প্রশংসাসূচক লিখন, কাহারও কার্য-  
ক্ষমতা ইঃ গুণের বর্ণনামূলক পত্র। প্রশংসাসূচক  
পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**প্রশংসাবাদ**—স্তুতিবাদ, গুণকথন, গুণের কথার  
আলোচনা। প্রশংসাসূচক বাদ, মধ্যপ। বি; পদং।

**প্রশংসিত**—যাহাকে প্রশংসা করা হইয়াছে এমন। প্র-  
শন্স্+ত কর্ম। বিগ।

**প্রশম**—১। শান্তি, উপশম; বৈরাগ্য; নির্বাপ;

অবসাদ। প্র—শম্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
 ২। শান্ত। প্র—শম্+অচ্ কর্তৃ। বিণ।  
 প্রশমন—হনন, বধ; নিবারণ; অনুরঞ্জনা দ্বারা  
 শান্ত করা; শান্তি। প্র—শম্+গিচ্+অনট্ ভাব।  
 বি; ক্রী।  
 প্রশমিত—নিবারিত; কমানো; ক্ষার বা অম্লগুণ-  
 বঞ্চিত, neutral. প্র—শম্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 প্রশস্ত—১। প্রশংসনীয়; শ্রেষ্ঠ; উদার। প্র—শন্+  
 স্+ক্ত কর্ম। ২। চণ্ডা; বড়; বিস্তৃত। বাংপ্র। বিণ।  
 বি, -তা।  
 প্রশান্ত—প্রশংসা; গুণাখ্যান; আশীর্বাদ; বর্ণনা।  
 প্র—শন্+স্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।  
 প্রশস্য—প্রশংসাবোধ্য, প্রশংসনীয়; শ্রেষ্ঠ। প্র—  
 শন্+স্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।  
 প্রশাখা—ছোট ডাল, শাখা হইতে নিগতি শাখা।  
 প্রগতা শাখাকে, প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 প্রশান্ত—প্রকৃষ্টরূপে শমতাপ্রাপ্ত; সুস্থির  
 অচঞ্চল; নিবৃত্ত। প্র—শম্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।  
 প্রশান্তচিত্ত—১। স্থিরান্তঃকরণবিশিষ্ট। শান্ত-  
 চেতাঃ। বহু। বিণ। ২। স্থির অন্তঃকরণ।  
 কর্মধা। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।]  
 প্রশান্তি—সম্পূর্ণ উপশম। প্র—শম্+ক্তি ভাব।  
 প্রশাসন—আইন; বিধান; কড়া শাসন। প্রাদি।  
 বি; ক্রী। [প্রাদি। বি; পুং।]  
 প্রশিষ্য—শিষ্যের শিষ্য। প্র (পরবর্তী) শিষ্য,  
 প্রশ্ন—জিজ্ঞাসা, অনুযোগ; যাহা জিজ্ঞাসা করা  
 হয়; উপনিষদ। বি; প্রচ্ছ+নন্ত্ ভাব। বি; পুং।  
 প্রশ্নকর্তা—(কর্তৃ)—জিজ্ঞাসাকারী। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বিণ। স্ত্রী, -কর্তা।  
 প্রশ্নপত্র—পরীক্ষার প্রশ্নের কাগজ, যাহাতে প্রশ্ন  
 লেখা থাকে সেই কাগজ। প্রশ্নপূর্ণ পত্র, মধ্যপ।  
 বি; ক্রী।  
 প্রশ্নোত্তর—১। জিজ্ঞাসার জবাব। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 ২। জিজ্ঞাসা এবং উত্তর। স্বন্দ্ব। বি; ক্রী।  
 প্রশ্বাস—নাসিকা দ্বারা যে বায়ু গ্রহণ করা যায়  
 তাহা, নাসিকাগত বায়ু। প্র—শ্ব+ঘঞ্ ভাব।  
 বি; পুং।  
 প্রশ্রয়—আশ্রয়, আবদার রক্ষা; প্রণয়দান; স্নেহ-  
 যুক্ত সম্মান; বিনয়; বিশ্বাস। প্র—প্র+অচ্ ভাব।  
 বি; পুং। [বিণ।]  
 প্রষ্টব্য—প্রশ্নযোগ্য, জিজ্ঞাস্য। প্রচ্ছ+তব্য কর্ম।  
 প্রষ্টা—(কর্তৃ)—প্রশ্নকারক; জিজ্ঞাসক। প্রচ্ছ+কৃন্  
 ক্তৃ। বিণ। স্ত্রী—প্রষ্ট্রী।  
 প্রশস্ত—আসক্ত; অবিরত; সংলগ্ন; প্রস্তুতিবিত। প্র  
 —সন্+ক্ত ক্তৃ। বিণ।  
 প্রসক্তি—আসক্তি; প্রণয়; উৎসাহ; প্রসঙ্গ; প্রবৃত্তি;  
 আপত্তি; ব্যাপ্তি। প্র—সন্+ক্ত+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।  
 প্রসক্ত—সম্পর্ক; সম্বন্ধ; সংগতি; আপত্তি;  
 প্রসক্তি; প্রস্তুত। প্র—সন্+ক্ত+ঘঞ্ ভাব। বি;  
 পুং।  
 প্রসঙ্গকোষ—কোন কিছু সহিত সম্পর্কিত

বিষয়ের বিবরণ-পুস্তক, book of reference.  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 প্রসঙ্গক্রমে—প্রস্তুতিবিত বিষয়ের সহিত সংশ্ল  
 রাধিয়া; সংগতিক্রমে। প্রসঙ্গের ক্রম, ৬ষ্ঠীতৎ,  
 তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে এমী।  
 প্রসঙ্গাতঃ—(তস্)—প্রসঙ্গক্রমে। প্রসঙ্গ+তস্  
 ওয়াথে। অ; ক্রি-বিণ।  
 প্রসঙ্গান্তর—আলোচ্য বিষয় হইতে ভিন্ন বিষয়;  
 ভিন্ন প্রসঙ্গ। অন্য প্রসঙ্গ, নিত্য। বি; ক্রী।  
 প্রসন্ন—সন্তুষ্ট; শান্ত ও প্রফুল্ল; অনুকূল; স্বচ্ছ;  
 নির্মল। প্র—সদ্+ক্ত ক্তৃ। বিণ।  
 প্রসন্নতা—হর্ষ; অনুগ্রহ; প্রসাদ; প্রফুল্লতা;  
 স্বচ্ছতা; নির্মলতা; উজ্জ্বলতা। প্রসন্ন+তা ভাবে।  
 বি; স্ত্রী। [যাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।]  
 প্রসন্নসলিলা—নির্মলজলপূর্ণ। প্রসন্ন . সলিল  
 প্রসব—১। উৎপাদন; সন্তান জন্মনো, গর্ভমোচন;  
 ৬ৎপত্তি, জন্ম; বিস্তার। প্র—স্+অপ্ ভাব।  
 ২। সন্তান; ফল; পুত্র। প্র—স্+অপ্ কর্ম।  
 ৩। কারণ। প্র—স্+অপ্ আপা। বি; পুং।  
 প্রসববেদনা—সন্তান-প্রসব-সময়ের যন্ত্রণা। প্রসব-  
 কালীন বেদনা, মধ্যপ। বি. স্ত্রী।  
 প্রসবিত্রী, প্রসবিনী—প্রসবকারিণী; জননী। প্র—  
 স্+ভূন্, ইন্ ক্তৃ+ঐপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।  
 প্রসর—১। বিস্তার; ব্যাপ্তি; চলন; বেগ। প্র—  
 স্+অপ্ ভাব। বি; পুং। ২। গমনশীল। প্র—  
 স্+অচ্ ক্তৃ। বিণ।  
 প্রসরণ—শত্রুপক্ষের চতুর্দিকে বেষ্টিত; ইতস্ততঃ  
 গমন; ব্যাপ্তি; উৎপত্তি; বিস্তার; স্বার্থপ্রবৃত্তি।  
 প্র—স্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 প্রসরণ—প্রসরণ; গমন; ব্যাপ্তি; বিস্তার;  
 সন্নিবরণ। প্র—স্+গ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 প্রসাদ—১। অনুগ্রহ; প্রসন্নতা; স্বচ্ছতা; নির্মলতা;  
 প্রসক্তি; সৌম্যভাব; স্বাস্থ্য। প্র—সদ্+ঘঞ্ ভাব।  
 ২। কাবোরে গুণ বিঃ, প্রসিদ্ধার্থপদতা [যে স্থলে  
 পাঠ্যমাত্রই অর্থবোধ হয়, অথচ বর্ণিত বিষয়-  
 সম্বন্ধে চিন্তে স্ফারী ভাব আঁকিত হয় এবং গ্রাম্য-  
 শব্দ ব্যবহৃত হয় না, সেই স্থলের ভাষাকেই  
 প্রসাদগুণবিশিষ্ট বলে; যথা—“এমন পবিত্র স্থান,  
 বাতাসে জুড়ায় প্রাণ অজানা আবেশে করে হৃদয়  
 শিখিল”—গোবিন্দ]; দেবনিবেদিত দ্রব্য; গুরু-  
 জনের ভূক্তাবশেষ। প্র—সদ্+ঘঞ্ করণ। বি;  
 পুং।  
 প্রসাদন—১। প্রসন্নতাপ্রদান; সন্তুষ্টকরণ। প্র—  
 সদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। ২। অন্ন। প্র—সাদি+  
 অন ক্তৃ। বি; ক্রী।  
 প্রসাদনা—সেবা, পবিচর্য। প্র—সদ্+গিচ্+অন  
 ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 প্রসাদপুষ্ট—অনুগ্রহে পালিত। ওয়াতৎ। বিণ।  
 প্রসাদপ্রার্থী—(প্রার্থিন)—যে ভক্তাবশিষ্ট পাইতে  
 চায় এমন; অনুগ্রহপ্রার্থী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
 -প্রার্থিনী।

প্রসাদ্য—রূপায়; অনুগ্রহে। সংস্কৃত হেতুভাবোধক পণ্ডর্যবিভক্তিযুক্ত শব্দ। অ।

প্রসাদ্যী—পঙ্কনীয় ব্যক্তির ভুক্তাবশিষ্ট; দেবতার নিকট উৎসর্গীকৃত বা নিবেদিত। প্রসাদ+ঐ সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

প্রসাদক—প্রসাদনকারী; সম্পাদক। প্র+সাধ্+স্বার্থে গিচ্ বা সিধ্+গিচ্+গক কর্তৃ। বি; পদ্য, বা বিণ। স্ত্রী, -ধিকা।

প্রসাধন—১। অলংকরণ, সাজানো; বেশভূষা সম্পাদন; সাধন, সম্পাদন; কণ্টকশোধন; প্রকৃষ্ট নিষ্পত্তি। প্র+সাধ্, সিধ্+গিচ্+অনট্ ভাব।

২। সম্ভাব্যবস্তু, অলংকাব। প্র+সাধ্, সিধ্+গিচ্+অনট্ কবণ। বি, ক্রী। বিণ—প্রসাধিত।

প্রসাধনী—প্রসাধনদ্রব্য; চিত্রানি, কাঁকুই। প্র+সিধ্+গিচ্+অনট্ করণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

প্রসাধিত—সম্ভ্রুত, অলংকৃত, সম্পাদিত, পবিত্রকৃত। প্র+সাধ্, সিধ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি—প্রসাধন।

প্রসার—বিস্তার; প্রসরণ; ইতস্ততঃ গমন; গমন; নির্গম। প্র+স্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদ্য।

প্রসারণ—বিস্তারকরণ, expansion প্র+স্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রসারিত—বিস্তারিত; ব্যাপিত; সম্পাদিত; অলংকৃত। প্র+স্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রসারী—(সারিন্)—প্রসরণশীল, বিসারী; ব্যাপী। প্র+স্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

প্রসার্য—যাহা না ভাঙ্গিয়া টানিয়া লম্বা করা যায় এমন, ductile। প্র+স্+গিচ্+যৎ কর্ম। বিণ। বি, -তা।

প্রসার্যমাণ—যাহাকে প্রসারিত করা হইতেছে এমন। প্র+স্+গিচ্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

প্রসিদ্ধ—বিখ্যাত; উন্নত; ভূষিত। প্র+সিধ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

প্রসিদ্ধ—১। খ্যাত, প্রতিপত্তি; জনশ্রুতি; বহু-জনের অবগতি; সিদ্ধি। প্র+সিধ্+ক্তি ভাব।

২। ভূষা। প্র+সিধ্+ক্তি করণ। বি; স্ত্রী।

প্রসিদ্ধ—৩। প্রসিদ্ধি। [ কর্মকর্তৃ। বিণ।

প্রসূত—উৎপাদিত; উৎপন্ন, জাত। প্র+স্+ক্ত কর্ম, প্রসূতা—১। উৎপাদিতা। প্র+স্+ক্ত কর্ম+আপ্।

২। যাহার সন্তান জন্মিয়াছে এমন। প্র+স্+ক্ত কর্তৃ+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। জাতসন্তানা স্ত্রী। প্রসূত+অচ্ বিশিষ্টার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রসূতি, প্রসূতিকা—জাতাপত্য, যে স্ত্রীর নব সন্তান হইয়াছে এমন। প্র+স্+ক্তিচ্ কর্তৃ; পক্ষে স্বার্থে কন্+আপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

প্রসূতি—১। মাতা। প্র+স্+ক্তি অপা। ২। প্রসব; উৎপত্তি। প্র+স্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী। [ ক্রী।

প্রসূন—পুষ্প; মৃকুল; ফল। প্র+স্+ক্ত কর্ম। বি;

প্রসূনিত—পুষ্পিত। প্রসূন+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ। প্রসূত—বিস্তৃত। প্র+স্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। বি—

প্রসূতি। [ বিণ।

প্রসূত—বিশেষরূপে সৃষ্ট। প্র+স্+ক্ত+ক্ত কর্ম। প্রসূত—টা, খানা, পদ, দফা। বাংপ্র। বি।

প্রসূত—পাথর; উপল, শিলা; মণি; পল্লবাদিরচিত শয্যা। প্র+সূত্+অচ্ কর্তৃ। বি; পদ্য।

প্রসূতনির্মিত—পাথর দ্বারা তৈয়ারী, শিলাময়। ওয়াতৎ। বিণ।

প্রসূতরফলক—স্লেট; পাথরের ফালি; যে পাথরের ফালির উপরে নাম খোদাই করা হয় তাহা। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী। [ গঠিত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

প্রসূতরমণ্ডল—ভূ-স্বকের যে অংশ প্রসূতরদ্বারা প্রসূতরময়—প্রসূতরনির্মিত; পাথর-বিছানো; পাষণ-ময়। প্রসূতর+ময়ট্ বিকার বা অবয়ব অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ময়ী।

প্রসূতরমূর্তি—পাথর দ্বারা গঠিত প্রতিমূর্তি। প্রসূতরগঠিতা মূর্তি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

প্রসূতরময়—যে যুগে কেবল প্রসূতরের ব্যবহার প্রচলিত ছিল, ইতিহাসের আদিম যুগ, Stone Age. ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

প্রসূতরীভবন—পাথরে পরিণত হওয়া। প্রসূতর+অভূততন্মভাবার্থে চিব (=প্রসূতরী)—ভূ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রসূতরীভূত—পাথরে পরিণত। প্রসূতর+চিব অভূততন্মভাবার্থে (=প্রসূতরী)—ভূ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

প্রস্তাব—কথার উত্থাপন; প্রসঙ্গ; প্রকরণ; বিবেচনা বা আলোচনার জন্য উত্থাপিত মত, proposal, motion; অবসর, সুযোগ; সামবেদের অবয়ব বিঃ। প্র+সূত্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদ্য।

প্রস্তাবন—আরম্ভ; নাটকের গোড়াতেই নাটকের বিষয় সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা, prologue; পদ্যকের ভূমিকা। প্র+সূত্+গিচ্+অন ভাব, কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রস্তাবিত—যাহার প্রস্তাব করা হইয়াছে এমন। প্র+সূত্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রস্তার—১। বিস্তার। প্র+সূত্+ঘঞ্ ভাব। ২। সম্ভ। প্র+সূত্+ঘঞ্ কর্ম। ৩। তৃণবন;

পদ্যপাশায়া; তৃণশায়া। প্র+সূত্+ঘঞ্ করণ। বি; পদ্য।

প্রসূত—নির্মিত; কৃত; আরম্ভ; উল্লিখিত। উদ্ভূত; সতর্ক; উপস্থিত; প্রশংসিত; প্রাসঙ্গিক; প্রকৃষ্টসুভিষ্যক্ত; প্রতিপন্ন। প্র+সূত্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রসূতি—নির্মণ; অভিনয়োপযোগী নাটক রচনা; মদ্রাক্ষণ-বিন্যাস; উদ্ভূততা; আয়োজন, উদ্যোগ। প্র+সূত্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

প্রশ্ন—১। সমতল প্রশ্ন; পর্বতের উপবিশ্ব সমতল ভূমি, সান্দ্র। প্র+শ্+ক্ত অধি। ২। চওড়ার মাপ; পরিসর, বিস্তার। প্র+শ্+ক্ত ভাব। বি; পদ্য।

৩। দফা, শ্রেণী; পোশাকের সমূহ। বাংপ্র। বি।  
 প্রশ্নোত্তর—আড়াআড়ি ভাবে কাটা, cross section.  
 প্রশ্নার্থকে ছেদ, সূত্র। বি; পৃং।  
 প্রশ্নান—গমন; যাত্রা; পশ্চাতি। প্র—স্থা+অনট্  
 ভাব। বি; ক্রী।  
 প্রশ্নাপন—পাঠানো; নিয়োগ। প্র—স্থ+গিচ্+অনট্  
 ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -পিত। [বিণ।  
 প্রশ্নাত—গত, যে গিয়াছে এমন। প্র—স্থ+ক্ত কৃৎ।  
 প্রশ্নাট, প্রশ্নাটিত—প্রকাশিত, বিকসিত। প্র—  
 স্ফুট্+ক, ক্ত কৃৎ। বিণ।  
 প্রশ্নকটন—ফুটিয়া ওঠা, বিকশন। প্র—স্ফুট্+  
 অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 প্রশ্নরক—উজ্জ্বল মৌলিক পদার্থ বিঃ, phospho-  
 rus. প্র—স্ফুর্+ক কৃৎ+কন্ স্বার্থে। বি।  
 প্রশ্নরপ—স্পন্দন, ঈষৎ কম্পিত হওয়া। প্র—স্ফুর্  
 +অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ক্ত কৃৎ। বিণ।  
 প্রশ্নরিত—ঈষৎ কম্পযুক্ত, স্পন্দিত। প্র—স্ফুর্+  
 প্রশ্ফোটন—প্রশ্ফুটিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া;  
 তড়ন; বিদ্যারণ; পক্ষ হওয়া। প্র—স্ফুট্+অনট্  
 ভাব। বি; ক্রী।  
 প্রশ্নাপন—১। নিদ্রাজনক। প্র—গিজন্ত স্বপ্ =  
 স্বাপি+অন কৃৎ। বিণ। ২। নিদ্রাকর্ষক  
 পৌরাণিক অস্ত্র বিঃ। বি; ক্রী।  
 প্রশ্নেদন—স্বচ্ছিন্ন দিয়া শ্বাসকার্য সম্পাদন। প্র—  
 স্নিহ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 প্রশ্নবৎ—১। উৎসব। প্র—স্ন+অনট্ অপা।  
 ২। স্নেদন; ক্ষরণ। প্র—স্ন+অনট্ ভাব। বি;  
 ক্রী।  
 প্রশ্নাব—১। মৃত, মৃত। প্র—স্ন+ঘঞ কর্ম।  
 ২। প্রকৃষ্টরূপে ক্ষরণ। প্র—স্ন+ঘঞ ভাব। বি;  
 পৃং।  
 প্রশ্নত—ক্ষরিত, গলিত। প্র—স্ন+ক্ত কৃৎ। বিণ।  
 প্রশ্নত—১। বিস্তৃত; নিকটস্থ। প্র—হন্+ক্ত কৃৎ।  
 ২। আহত; গুণিত; ধনিত; পরাজিত; ক্ষুণ্ণ;  
 মাড়ানো; তাড়িত। প্র—হন্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 প্রশ্ন—দিবারাত্রির অষ্টম ভাগ, যাম। প্র—হ+ঘ অধি,  
 সংজ্ঞার্থে। বি; পৃং।  
 প্রশ্নবৎ—১। অস্ত; কণীকৃত, স্ত্রীলোকাদির বহনার্থ  
 আচ্ছাদিত শকট। প্র—হ+অনট্ করণ। ২। প্রশ্নার।  
 প্র—হ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 প্রশ্না—পাহারা, চোঁকি। < প্রশ্ন। বি।  
 প্রশ্নার্থ—একপ্রহরের অর্ধেক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 প্রশ্নী (-রিন্)—চৌকিদার, যামিক, পাহারাওয়াল।  
 প্রশ্ন+ইন্ আছে অর্থে। বি; পৃং। স্ত্রী, -রিনী।  
 প্রশ্নী (-ত্)—প্রহারকারী। প্র—হ+ত্ কৃৎ।  
 বিণ; পৃং। স্ত্রী, -রী।  
 প্রশ্ন—অর্থাত্মক আনন্দ; উত্তেজনা। প্র—হৃ+ঘঞ  
 ভাব। বি; পৃং। বিণ—প্রজ্ঞক।  
 প্রশ্ন—আহাদজনক। প্র—হৃ+গিচ্+অন কৃৎ;  
 অথবা, প্র—হৃ+অনট্ করণ। বিণ। স্ত্রী, -না,  
 -নী।

প্রহসন—১। হাস্যরসপ্রধান ক্ষুদ্র নাট্যগ্রন্থ বিঃ। প্র  
 —হস্+অনট্ অধি। ২। অতিহাস্য; ব্যঙ্গোক্তি,  
 পরিহাস। প্র—হস্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 প্রহার—আঘাত, নিগ্রহ (‘দেওয়া’)। প্র—হ+  
 ঘঞ ভাব। বি; পৃং।  
 প্রহারী (-রিন্)—প্রহারকারী (“প্রহারী জনেরে  
 কেন এতক সম্মান”—কাশী)। প্র—হ+গিন্ কৃৎ।  
 বিণ। স্ত্রী, -রিনী।  
 প্রহাস—উচ্চ হাস্য। প্র—হস্+ঘঞ ভাব। বি; পৃং।  
 প্রহত—১। প্রহার। প্র—হ+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। ২।  
 নিগ্রহিত; আহত। প্র—হ+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 প্রহন্ত—অতিশয় আহাদিত। প্র—হৃ+ক্ত কৃৎ।  
 বিণ। স্ত্রী, -ন্ত।  
 প্রহেলিকা—কটপ্রশ্ন, হে’য়ালি। প্র—হিল্+অক  
 (কন্) কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 প্রহাদ—১। দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু হরিতত্ত পুত্র।  
 প্র—হ্যাদ্+গিচ্+অচ্ কৃৎ। ২। আহাদ, আনন্দ।  
 প্র—হ্যাদ্+ঘঞ ভাব। বি; পৃং।  
 প্রাইজ—পুরস্কার। < ইং ‘prize’। বি।  
 প্রাইমারী—প্রাথমিক, প্রথমকার; প্রাথমিক বিদ্যালয়ের  
 পাঠ। < ইং ‘primary’। বিণ।  
 প্রাশ্—লক্ষ্য, দীর্ঘ, উন্নতকায়। প্রকৃষ্ট অংশ, যাহার  
 বহু। বিণ।  
 প্রাক্ (প্রাচ্)—১। পূর্বে, প্রথমে, অপ্রে। অ।  
 ২। পূর্ববর্তী। প্র—অন্+ক্+কিন্ কৃৎ। বিণ;  
 ক্রী। পৃং—প্রাজ্। স্ত্রী—প্রাচী।  
 প্রাকরণিক—আলোচনার বিষয়ীভূত। প্রকরণ+ইক  
 প্রান্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
 প্রাকাম্য—আগম্যাদি অষ্টবিধ ঐশ্বর্যের অন্তর্গত  
 ঐশ্বর্য বিঃ, স্বচ্ছন্দানুবর্তিতারূপ ঐশ্বর্য, ভোগেচ্ছা  
 পূর্ণ করিবার ক্ষমতা; যথেষ্টাচারিষ। প্রকাম+  
 ঘাঞ ভাবে। বি; ক্রী।  
 প্রাকার—১। প্রাচীর; বেটন; বেড়া। প্র—ক্+ঘঞ  
 কর্ম। ২। সর্বভোভাবে বিস্তার। প্র—ক্+ঘঞ  
 ভাব। বি; পৃং।  
 প্রাকৃত—১। নীচ, অধম। প্রকৃষ্ট অকৃত (অপকার)  
 যাহার, বহু। বিণ। ২। সংস্কৃতজাত প্রাচীন  
 ভাষা বিঃ। বি; ক্রী। ৩। নৈসর্গিক, স্বাভাবিক;  
 প্রকৃতি সম্পর্কীয়; স্বভাবাসম্ম; সাধারণ; প্রজা  
 সম্পর্কীয়। প্রকৃতি+অণ্ আগতাদর্থে। বিণ। স্ত্রী,  
 -তী। প্রাকৃত ইতিবৃত্ত—প্রকৃতিবিষয়ক বৃত্তান্ত  
 অর্থাৎ পৃথিবী ও তদ্বৎপন্ন বস্তুসমূহের বিবরণ,  
 Natural History. [প্রাণবিদ্যা, ধাতুবিদ্যা,  
 উদ্ভিদবিদ্যা প্রঃ বিদ্যা সকল প্রাকৃত ইতিবৃত্তের  
 অন্তর্গত।]  
 প্রাকৃতভূগোল—যে ভূগোলবৃত্তান্ত দ্বারা পৃথিবীর  
 জলস্থলবিভাগ পর্বতাদির বিবরণ, ভিন্ন ভিন্ন  
 প্রদেশের জলবায়ু ও তদ্বৎপন্ন দ্রব্যাদির বিষয় জানা  
 যায় তাহা, Physical Geography.  
 প্রাকৃতিক—স্বাভাবিক, প্রকৃতি সম্পর্কীয়। প্রকৃতি  
 +ইক সম্পর্কার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। প্রাকৃতিক

বিজ্ঞান—যে শাস্ত্র হইতে প্রকৃতির কার্যবিষয়ক জ্ঞান জন্মে তাহা, Natural Science.

প্রাক্কলন—পূর্ব হইতে কৃত হিসাব, estimate. প্রাক্কৃত কলন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

প্রাক্কলনিক—যে পূর্ব হইতে হিসাব করিয়া স্থির করে, estimator. প্রাক্কলন+ইক করে অর্থে। বি; পুং, বা বিণ। [কাল, কর্মধা। বি; পুং।

প্রাকাল—পূর্ব সময়, পূর্ববর্তী কাল। প্রাক্ যে প্রাক্কালিক—পূর্বকালে কর্তব্য; পূর্বকালে সম্পাদিত বা জাত। প্রাক্কাল+ইক ভবাদি অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

প্রাক্কালীন—১। পূর্বকালের, পুরাতন। প্রাক্কাল+ঈন ভবার্থে। বিণ। ২। পূর্ব সময়ে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

প্রাতন—১। পূর্বকালীন; পূর্বজন্মার্জিত, জন্মন্ত-রীণ। প্রাক্ (পূর্ব)+তন (ট+তুট্) ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী। ২। অদৃষ্ট, ভাগ্য; ললাটলিপি। বি; ক্রী। [বি; ক্রী।

প্রাথব—প্রথরতা, তীক্ষ্ণতা। প্রথর+যাঞ্ ভাবে। প্রাথল্য—প্রগলভতা, ঔষ্ণতা; তেজস্বিতা। প্রগলভ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

প্রাপ্ত—যাহা আগে বলা হইয়াছে এমন। প্রাক্ উক্ত, সুপ্। বিণ।

প্রাগৈতিহাসিক—যে সময় পর্বন্ত ইতিহাস পাওয়া যায় তাহার পূর্বের, ইতিহাসপূর্ব, prehistoric. প্রাগৈতিহাস+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

প্রাগ্জ্যোতিষ—১। কামরূপ। প্রাক্ জ্যোতিষ (দীপ্তি) যাহাতে, বহু। ২। কামরূপের লোক। প্রাগ্জ্যোতিষ+অণ্ তদধিবাসী অর্থে। বি; পুং।

প্রাগ্‌বিধান—পূর্ব হইতে সাবধানতা অবলম্বন, precaution. প্রাক্কৃত বিধান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

প্রাণগ্ন—অগ্নি, উঠান; গৃহভূমি। প্র-অনৃ+অনট্ অধি; অথবা, প্রকৃষ্ট অগ্নি, প্রাদি। বি; ক্রী।

প্রাণ্মুখ—পূর্বাস, যাহার মুখ পূর্বদিকে এমন। প্রাক্ মুখ যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -মুখা, মুখী।

প্রাচী—১। পূর্বদিক; পূজা-পূজকের মধ্যবর্তী স্থান। বি; স্ত্রী। ২। পূর্ববর্তিনী। প্রাচ্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

প্রাচীন—পূর্ব; পূর্বকালীন, পুরাতন; বৃদ্ধ; প্রাচ্য, পূর্বদেশীয়। প্রাচ্ (পূর্ব)+ঈন ভবার্থে। বিণ। বি, -জা, -য়।

প্রাচীর—ভিত্তি; দেওয়াল, পাঁচিল; বেটন, বেড়া। প্র-আ-চি+ঈন্ কর্ম। বি; ক্রী।

প্রাচীর-চিত্রণ—দেওয়ালের গায়ে নানারূপ ছবি আঁকা, wall-painting. ৭মীতৎ। বি; ক্রী।

প্রাচুর্য—পূর্ণাঙ্গিত, আধিক্য। প্রাচুর+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

প্রাচ্য—১। পূর্বদেশীয়; পূর্বদিকস্থ। বিণ। ২। পূর্বদেশ [বর্তমানে প্রাচ্য বলিতে সাধারণতঃ এশিয়া ও আফ্রিকা মহাদেশকে বুঝায়]। প্রাচ্

(পূর্ব)+যৎ ভবার্থে। বি; পুং। প্রাচ্য ভাষা—পূর্বদেশে অর্থাৎ এশিয়া মহাদেশে প্রচলিত ভাষা। [অনট্ করণ। বি; ক্রী।

প্রাজন—পশুতাড়ন বশিষ্ঠ; পাঁচনবাড়ি। প্র-অজ্+প্রাজাপত্য—১। অর্থাবধি বিবাহান্তর্গত বিবাহ ক্রি। বি; পুং। ২। স্বাদশ-দিবসসম্বন্ধে কৃত ক্রি; রোহণীনক্ষত্র। প্রজাপতি (ব্রহ্ম)+ণ্ড ভদ্র-বতার্থে। ৩। প্রজাপতির ভাব বা কর্ম। প্রজাপতি+যক্ ভাবে, কর্মার্থে। বি; ক্রী।

প্রাজ—১। বিজ্ঞ, দক্ষ, নিপুণ। বিণ। স্ত্রী, -জা, -জী (পত্নী অর্থে)। ২। পণ্ডিত। প্রজা+ণ (আছে অর্থে); অথবা, প্রজ্ঞ+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।

প্রাজল—সহজ, সোজা; নির্মল; উজ্জ্বল; সুদৃশ-সেব্য। প্র-অনৃ+অলচ্ কর্তৃ। বিণ।

প্রাজলি—বস্মাজলি, কৃতাজলি। প্র (প্রকৃষ্টরূপে) কৃত অঞ্জলি বস্কর্তৃক, বহু। বিণ।

প্রাচুর্যবাক্, -বিবেক—রাজ্যের প্রধান কায়িক, chief justice ব্যবহারদর্শী, জজ। প্রাট্ বিবাক্, বিবেক, কর্মধা। বি; পুং।

প্রাণ—জীবন; হৃদয়, মন; হৃদয়স্থ বায়ু; বায়ু; বল; প্রাণ অপান সমান উদান ব্যান—দেহস্থ এই পঞ্চ বায়ু; ব্রহ্মা। প্র-অনৃ+যঞ্ করণ। বি; পুং।

প্রাণ উড়িয়া ঝাওরা—অতিশয় ভীতির সত্তার হওয়া; একান্ত বিহ্বলতা উপস্থিত হওয়া। প্রাণ চীন—আগ্রহ জন্মানো; মন আকৃষ্ট হওয়া (‘‘প্রমে তার প্রাণ টানে না’’—গিরিশ ঘোষ)।

প্রাণ পড়িয়া থাকা—কাহারও বা কিছুর জন্য বিশেষ চিন্তিত থাকা; উদ্‌গ্রীব থাকা। প্রাণ পোড়া—বিচ্ছেদব্যথা অনুভব করা, কাহারও বিচ্ছেদে মনে মনে কষ্ট পাওয়া। প্রাণ হুতে করিয়া—মৃত্যু ঘটিতে পারে সে কথা জানিয়া, বিশেষ বুদ্ধি লইয়া। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

প্রাণকান্ত—প্রণয়ী, নারক; স্বামী। প্রাণের কান্ত, প্রাণকৃক—জীবনসম বা জীবনাধিক শ্রীকৃক, প্রাণতুলা কৃক বা প্রাণাধিক কৃক, মধ্যপ। বি; পুং।

প্রাণগতিক—কোনপ্রকারে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

প্রাণভাগ্য—অগ্নিয়া ঝাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

প্রাণবন্ত—মৃত্যুরূপ দণ্ড বা শাস্তি, বধ। প্রাণহর দণ্ড, মধ্যপ। বি; পুং।

প্রাণদাতা (দাতৃ)—জীবনদানকারী, জীবনরক্ষক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দাত্রী। [ক্রী।

প্রাণদান—প্রাণরক্ষা, প্রাণ বাঁচানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

প্রাণধন—জীবনের ধনস্বরূপ; অতি প্রিয় বস্তু। ৬ষ্ঠীতৎ বা রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

প্রাণধারণ—বাঁচিয়া থাকা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

প্রাণনাথ—পতি, স্বামী; প্রণয়ী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

প্রাণনাথ, -বধ—হত্যা; মৃত্যু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

প্রাণপন—১। জীবনপণ। কর্মধা। বি; পুং। ২। যাহাতে জীবন ত্যাগ করিতেও প্রস্তুত হওয়া

যায় এমন। প্রাণ পণ বাহাতে, বহু। বিণ। ক্রি-বিণ  
—প্রাণশয্যে।

প্রাণশাস্ত্র—১। মৃত্যু; জীবনত্যাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং। ২। বাহাতে মৃত্যু হইতে পারে এমন, কঠোর  
(‘—পরিশ্রম’।)। প্রাণের পাত বাহাতে, বহু।  
বিণ। [ বাহাতে, বহু। বিণ।

প্রাণপ্রতিভা—জীবনতুল্য। প্রিয়। প্রাণের প্রতিভা  
প্রাণপ্রতিভা—মস্তপাঠপূর্বক দেবমূর্তিতে প্রাণ-  
সম্মত বা দেবতার অধিষ্ঠান সম্পাদন; জীবন-  
সম্মত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

প্রাণপ্রাণ—জীবনদায়ক। উপতৎ; প্রাণ—প্র—দা+ক  
কর্তৃ। বিণ।

প্রাণপ্রাণ—জীবনতুল্য বা ততোধিক ভালবাসার  
পাত্র। মধ্যপ বা ৫মীতৎ। বিণ।

প্রাণবৎ—সখা; জীবনতুল্য প্রিয় প্রণয়ী। প্রাণতুল্য  
বা প্রাণাধিক বৎ, বৎ, মধ্যপ। বি; পুং।

প্রাণবৎ—‘প্রাণনাশ’ দৃঃ।

প্রাণবন্ত—প্রাণময়; সহদয়। বাংপ্র। বিণ।

প্রাণবন্ত—জীবনস্বামী। প্রাণের বস্ত্রত, ৬ষ্ঠীতৎ;  
অথবা; প্রাণতুল্য বা প্রাণাধিক বস্ত্রত, মধ্যপ। বি;  
পুং।

প্রাণবান্—(বৎ)—জীবনযুক্ত; সহদয়। প্রাণ+মতৃপ্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

প্রাণবান্—বায়ুরূপ জীবন; দেহান্তরস্থ প্রাণ-  
নামক বায়ু। কর্মধা অথবা মধ্যপ। বি; পুং।

প্রাণ-বিলোম—মৃত্যু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

প্রাণ-বিসর্জন—মৃত্যু, জীবনত্যাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্ৰী। [ মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

প্রাণবৃত্তি—জীবনধারণ কার্য, vital-function.

প্রাণভঙ্গ—জীবননাশের আশঙ্কা। মধ্যপ। বি; ক্ৰী।

প্রাণব্রত—জীবন্ত, সজীব; ক্ষুধিতবৃত্ত; জীবন-  
সম্মত। প্রাণ+ব্রত্ বা ব্যাভ্যর্থ, স্বরূপার্থে বিণ।  
স্ত্রী, -ব্রতী। [ বি; পুং।

প্রাণমরকোষ—পশুপ্রাণ ও পশুকর্মোদ্ভূত। কর্মধা।

প্রাণমাত্রা—জীবনমাত্রা, প্রাণধারণোপায়। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী। [ বিণ।

প্রাণশূন্য, -হীন—মৃত; উদ্দীপনাহীন। ওয়াতৎ।

প্রাণসংশয়—১। মৃত্যুর আশঙ্কা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং। ২। জীবননাশের আশঙ্কামুক্ত। প্রাণের  
সংশয় বাহাতে, বহু। বিণ।

প্রাণসংহরণ—হত্যা, বধ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

প্রাণসংহারক—হত্যাকারী; মৃত্যুজনক। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -রিকা।

প্রাণসখা—প্রাণতুল্য প্রিয় বন্ধু। মধ্যপ (ব্যাকরণমতে  
—প্রাণসখ)। বি; পুং। স্ত্রী, -সখী।

প্রাণসত্ত্ব—জীবনদান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্ৰী।

প্রাণম—জীবনতুল্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

প্রাণহন্তা (হন্ত)—জীবনবিনাশক, হত্যাকারী।  
৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

প্রাণহর, -হারক, -হারী (-রিন্)—জীবননাশক,  
সাংঘাতিক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

প্রাণহীন—‘প্রাণশূন্য’ দৃঃ।

প্রাণচর্চা—শ্রেষ্ঠ কবিরাজ, অভিজাত চিকিৎসক।  
প্রাণরক্ষক আচার্য, মধ্যপ। বি; পুং।

প্রাণাত্যয়—মৃত্যু। প্রাণের অত্যয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং। [ ৫মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ক।

প্রাণাধিক—জীবন হইতে বেশী, জীবনাধিক প্রিয়।

প্রাণান্ত—জীবনান্ত, মৃত্যু (‘—কর’); অত্যাধিক  
কমট। প্রাণের অন্ত, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

প্রাণান্তকর—মৃত্যুজনক; অত্যন্ত কঠোর (‘—  
পরিশ্রম’।) উপতৎ; প্রাণান্ত—ক+ট কর্তৃ। বিণ।  
স্ত্রী, -কী।

প্রাণান্তপরিচ্ছেদ—মৃত্যুর চরম; অতিশয় পরিশ্রম  
বা কমট, মৃত্যুতে বাহা শেষ হয় এমন। প্রাণান্ত  
পরিচ্ছেদ বাহার, বহু। বিণ।

প্রাণারাজ—নাসিকার দ্বারা পূর্বক কুম্ভক ও রেচক  
ক্রিয়া। প্রাণ—আ—ম্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

প্রাণারাজ—হৃদয়ের আনন্দদায়ক, প্রাণে সুখদায়ক।  
প্রাণের আরাম বাহা হইতে, বহু। বিণ।

প্রাণিকুল—সমগ্র প্রাণিজগৎ; প্রাণিসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্ৰী। [ বি; ক্ৰী।

প্রাণিজগৎ—সমস্ত জীবজন্তু; জীবজগৎ। ৬ষ্ঠীতৎ।

প্রাণিতত্ত্ব, -বিদ্যা—প্রাণগণের আকার প্রকার ও  
স্বভাব পৰিচালিকা বিদ্যা, zoology. ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্ৰী, স্ত্রী।

প্রাণিতত্ত্ববিৎ (-বিদ)—প্রাণিতত্ত্বজ্ঞ। উপতৎ;  
প্রাণিতত্ত্ব—বিদ+ক্ৰিপ্ কর্তৃ। বিণ।

প্রাণিবিদ্যা—‘প্রাণিতত্ত্ব’ দৃঃ।

প্রাণিবিদ্যা—(-বিদ)—প্রাণিতত্ত্বজ্ঞ। উপতৎ;  
প্রাণিবিদ্যা—বিদ+ক্ৰিপ্ কর্তৃ। বিণ।

প্রাণিবিহীন—জীবহত্যা; জীবহত্যার চেষ্টা; প্রাণী  
অনিষ্টচেষ্টা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

প্রাণী (প্রাণিন্)—জীব, জন্তু। প্রাণ+ইন্ আছে  
অর্থে। বি; পুং।

প্রাণেশ, প্রাণেশ্বর—পতি, ভর্তা। প্রাণের ঈশ, ঈশ্বর  
(প্রভু), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

প্রাণেশ্বরী—ভার্য; প্রিয়তমা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

প্রাত—প্রাতঃকাল। <প্রাতর্। বি।

প্রাতঃ—‘প্রাতর্’ দৃঃ। [—প্রাতঃকালীন।

প্রাতঃকাল—সকালবেলা। কর্মধা। বি; পুং। বিণ  
প্রাতঃকৃত্য—শয্যাকৃত্য; শৌচাদি ক্রিয়া; প্রাতঃকালীন  
সম্ভা-বন্দনাদি কর্তব্য-কর্ম। প্রাতঃ (প্রাতঃকালে)

কৃত্য (কর্তব্য-কর্ম), সুপ্। বি; ক্ৰী।

প্রাতঃক্রিয়া—সকালবেলায় হাতমুখ-ধোওয়া ও  
শৌচাদি ক্রিয়া; প্রাতঃকালীন সম্ভা-বন্দনাদি।  
সুপ্। বি; স্ত্রী। [ বি; পুং।

প্রাতঃপ্রাণ—সকালবেলায় কৃত নমস্কার। সুপ্।

প্রাতঃসম্ভা—১। পূর্বসম্ভা, প্রত্যুষ। প্রাতঃই সম্ভা,  
কর্মধা। ২। প্রাতঃকালে উপাস্য সম্ভা, প্রাতঃ-  
কালীন সম্ভাকৃত্য। প্রাতঃপাস্য সম্ভা, মধ্যপ।

বি; স্ত্রী। [ গাহন। সুপ্। বি; ক্ৰী।

প্রাতঃস্নান—ভোরবেলায় নাওয়া, প্রাতঃকালে অব-

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

**প্রমাণ্য**—১। প্রমাণত্ব; বিশ্বাসযোগ্যতা। প্রমাণ+ঘঞ-ভাবে। বি; ক্রী। ২। প্রামাণিক। বাংপ্র। বিণ।

**প্রায়**—১। অনশন-মৃত্যু; মৃত্যু; উপবাস; বাহুল্য। প্র+ই+অচ্ ভাব। বি; পুং। ২। সদৃশ; কাছাকাছ। প্র+ই+অচ্ কতৃ। বিণ। ৩। সচরাচর; অধিকাংশস্থলে। <প্রায়ঃ> ক্রি-বিণ।

**প্রায়ঃ** (প্রায়স্)—বাহুল্যরূপে; বৈশির ভাগ। প্র+অয়+অস্ ভাব। অ। [বী+সার্থে। অ।

**প্রায়শঃ** (-শস্)—বাহুল্যরূপে; প্রায়ই। প্রায়+শস্। **প্রায়শ্চিত্ত**, -**চিহ্নিত**—যাহাতে পাপক্ষয় হয় এইরূপ ক্রিয়াকর্ম; চান্দ্রায়ণাদি রত। প্রায়ের (তপস্যার) চিত্ত, চিহ্নিত (চিৎ+ক্ত, ক্তি ভাব—নিশ্চয়) যাহাতে, বহু। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**প্রায়শ্চকার**—অস্পন্দকার। বাংপ্র। বিণ।

**প্রায়িক**—কাছাকাছ; সাধারণ; যাহা সচরাচর হয় এমন। প্রায়+ইক নিপস্মার্থে। বিণ।

**প্রায়োগিক**—প্রয়োগ সম্বন্ধীয়; প্রয়োগজ। প্রয়োগ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। [পুং বা ক্রী।

**প্রায়োবীপ**—উপবীপ। প্রায়ঃ+বীপ, সুপ্। বি; **প্রায়োবশ**, -**বেশন**—অতিসাম্পর্কক অনশন-মরণার্থ উপবেশন, সম্যাস-ভাবলব্ধনপূর্বক অনশনে মৃত্যুর জন্য অবস্থান; আশ্রয়স্থি বা কোন সংকল্প সাধনের জন্য দীর্ঘ অনশন। প্রায়ার্থ উপবেশ, উপবেশন, মধ্যপ। বি; পুং, ক্রী। বিণ, -**বিশ্ট**।

**প্রায়শ্চ**—১। যাহা আরম্ভ করা হইয়াছে এমন। প্রকৃষ্টরূপে আরম্ভ, সুপ্। বিণ। ২। পূর্ব-জন্মার্জিত পাপ অথবা পুণ্য। প্রকৃষ্ট আরম্ভ (আরম্ভ) সংকর্তৃক, বহু। বি; ক্রী।

**প্রায়শ্চ**—উপক্রম; আরম্ভ। প্র+আ+রভ+ঘঞ-ভাব। বি; পুং। [বিণ। স্ত্রী—**প্রায়শ্চিকা**।

**প্রার্থক**—প্রার্থনাকারী, প্রার্থী। প্র+অর্থ+ণক কতৃ।

**প্রার্থন**, **প্রার্থনা**—যাজ্ঞ; আভরণ; হিংসা; অভিযান; অবরোধ। প্র+অর্থ+অনট্ ভাব, অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**প্রার্থনীয়**—প্রার্থনা করিবার যোগ্য, যাচিতব্য। প্র+অর্থ+অনীয় কর্ম। বিণ।

**প্রার্থনিতব্য**—প্রার্থনা করিবার যোগ্য। প্র+অর্থ+তব্য কর্ম। বিণ।

**প্রার্থনিতা** (-য়িতৃ)—যাচক, প্রার্থনাকারী; প্রণয়ী। প্র+অর্থ+তন কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -**য়িত্রী**।

**প্রার্থিত**—অভিলষিত; যাহার নিকট প্রার্থনা করা হইয়াছে এরূপ; যাচিত; অভিযাত। প্র+অর্থ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**প্রার্থী** (-র্থিন্)—প্রার্থনাকারী; আবেদনকারী, দরখাস্তকারী। প্র+অর্থ+ণিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—**প্রার্থিনী**।

**প্রারম্ভ**—প্রারম্ভ দ্বঃ।

**প্রারম্ভ**—ভক্ষণ। প্র+অশ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**প্রারম্ভতা**—প্রশস্ততা; প্রশংসনীয়তা; বিস্তার; শ্রেষ্ঠতা। প্রশস্ত+ঘঞ-ভাবে। বি; ক্রী।

**প্রাশ্নিক**—১। প্রশ্নকারী; প্রশ্নপ্রণয়পূর্বক মর্মান্ব-সক। বিণ। স্ত্রী, -**কী**। ২। সভার সভ্য। প্রশ্ন+ইক কবে অর্থে। বি; পুং।

**প্রাস**—ক্ষেপণীয় অস্ত্র বিঃ, কুস্ত। প্র+অস্+ঘঞ-কর্ম। বি; পুং।

**প্রাশাগিক**—প্রসঙ্গক্রমে উত্থিত, প্রসঙ্গক্রমে আগত; সম্পর্কীয়। প্রসঙ্গ+ইক উপস্থিতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -**কী**। [সদৃ+ঘঞ অধি। বি; পুং।

**প্রাসাদ**—বহুং অট্টালিকা; ইষ্টকময় দেবালয়। প্র+**প্রাসাদকুন্ড**—পায়রা, পারাবত। প্রাসাদস্থিত কুন্ড, মধ্যপ। বি; পুং।

**প্রাসাদাংশিক**—অট্টালিকার চূড়া বা উপরিভাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**প্রাস্থানিক**—প্রস্থান-মালোচিত। প্রস্থান+ইক বিহিতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -**কী**।

**প্রাশ্নিক**—১। প্রহর সম্বন্ধীয়; প্রহরনিযুক্ত; বিণ। স্ত্রী, -**কী**। ২। প্রহরী। প্রহর+ইক সম্বন্ধার্থে, নিযুক্তার্থে। বি; পুং।

**প্রাছ**—সকাল বেলা। প্র (পূর্বভাগ) অহনের (দিনের), একদেশী। বি; পুং।

**প্রিন্টার**—মুদ্রাকর, মুদ্রণকারী। <ইং 'printer'> বি। [ব্যক্তি। <ইং 'principal'> বি।

**প্রিন্সিপাল**—কলেজ প্রঃ প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ বা প্রধান। **প্রিয়**—প্রীতিপাত্র; রম্য, প্রীতিজনক; যাহা ভালো লাগে এমন। প্রী+ক কতৃ। বিণ।

**প্রিয়বদ**, **প্রিয়বানী** (-বাদিন্)—যে প্রিয় কথা বলে এমন। উপত্যং; প্রিয়+বদ্+ঘচ, গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -**বদা**, -**বাদিনী**।

**প্রিয়কারী** (-কারিন্)—যে প্রিয় কার্য করে এমন; আনুকূল্যকারী। উপত্যং; প্রিয়+কৃ+ণিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -**কারণী**। [ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

**প্রিয়গ্**—স্বামালতা; পিপুল। প্রিয়+গম্+ভু কতৃ। **প্রিয়চিকীর্ষা**—প্রিয়কার্য করিবার ইচ্ছা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। বিণ, -**চিকীর্ষা**। [পুং।

**প্রিয়জন**—ভালবাস্য লোক, আপনজন। কর্মধা। বি; **প্রিয়তম**—১। স্বামী; প্রণয়ী। বি; পুং। ২। সর্বাপেক্ষা প্রিয়। প্রিয়+তমপ্ অতিশয়ার্থে। বিণ।

**প্রিয়বর্ষন**—যাহা দোষহেতু সন্দর্ভ এরূপ, সুদৃশ্য। প্রিয় দর্শন যাহার, বহু। বিণ।

**প্রিয়পাত্র**—স্নেহভাজন, ভালবাস্য পাত্র। কর্মধা। বিণ বা বি। স্ত্রী, -**ত্রী**।

**প্রিয়বচন**, -**বাক্য**—মিষ্ট কথা। কর্মধা। বি, ক্রী। **প্রিয়বানী** (-বাদিন্)—প্রিয়বদ দ্বঃ।

**প্রিয়বিরোগ**—প্রিয়বস্তুর নাশ; প্রিয়জনের মৃত্যু; প্রিয়জনের বিচ্ছেদ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**প্রিয়বিরহ**—প্রিয়জনের বিচ্ছেদ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। **প্রিয়ভাষী** (-ভাষিন্)—যে প্রিয়কথা বলে এমন; মধুরবক্তা। উপত্যং; প্রিয়+ভাষ্+ণিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -**ভাষিনী**। [বি।

**প্রিয়লব্ধা**—প্রিয়বন্দ্য। প্রিয় সখা, কর্মধা (বাংপ্র)। **প্রিয়-সমাগম**—প্রেমাস্পদের সহিত মিলন, প্রিয়জন-



দিশের সম্মেলন; নারক-নারিকার মিলন। ৬ষ্ঠী-  
তৎ বা ওয়াতৎ। বি; পূঃ।

প্রিরা-১। ভাব। বি; স্ত্রী। ২। প্রণয়ভাগিনী,  
স্নেহভাগিনী। প্রিরা+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

প্রীণন-তৃপ্তিজনন, প্রীত করণ। প্রী+ণিচ্+অনট্  
ভাব। বি; পূঃ। [বিণ]

প্রীণিত-তৃপ্তি; হোষিত। প্রী+ণিচ্+ক্ত কর্ম।  
প্রীত-১। তৃপ্ত; সন্তুষ্ট, আহ্লাদিত। প্রী+ক্ত কৃৎ।  
বিণ। ২। প্রীতিসাধন (“প্রীতামের প্রীতে ডাই  
মুখে বল হরি”—কৃত্তি)। প্রী+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

প্রীতি-তৃপ্তি; সন্তোষ; হর্ষ; প্রেম, অনুরাগ;  
ইচ্ছা। প্রী+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

প্রীতি-উপহার—ভালবাসার সহিত দান বা উপহার।  
প্রীতি-সূচক উপহার, মধ্যপ। বি; পূঃ।

প্রীতিকর-তৃপ্তিদায়ক; আনন্দদানকারী। উপত্যং;  
প্রীতি-কৃ+ট কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -করী।

প্রীতিদায়ক-প্রীতিকর, আনন্দজনক। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -দায়িকা। [ওয়াতৎ। বিণ]

প্রীতিপূর্ণ-স্নেহপূর্ণ, ভালবাসার ভরা; প্রেমপূর্ণ।  
প্রীতিপ্রদ-প্রীতিকরক, আনন্দজনক। উপত্যং;  
প্রীতি-প্র+দ+ক কৃৎ। বিণ।

প্রীতিভাজন-প্রিয়পাত্র; প্রেমাপ্পদ, ভালবাসার পাত্র।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ।

প্রীতিভোজ, -ভোজন—কাহারও সংবর্ধনার জন্য বা  
অন্য কোন আনন্দদায়ক বিষয়োপলক্ষে ভোজনরূপ  
উৎসব। প্রীতিজনক ভোজ, ভোজন, মধ্যপ। বি;  
পূঃ, ক্রী।

প্রীতিসম্ভাষণ—ভালবাসাসূচক সম্ভাষণ। প্রীতি-  
জ্ঞাপক সম্ভাষণ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

প্রিয়মান—যে সন্তুষ্ট হইতেছে বা হয় এমন; যাহাকে  
সন্তুষ্ট করা হইতেছে এমন। প্রী+শানট কৃৎ,  
কর্ম। বিণ।

প্রেক্ষ-দর্শক। প্র+ঈক্+পক কৃৎ। বিণ।

প্রেক্ষ-১। দর্শন, ভাল কবিতা দেখা। প্র+ঈক্+  
অনট্ ভাব। ২। চক্। প্র+ঈক্+অনট্ করণ।  
বি; ক্রী। [অধি+কন্+আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রেক্ষিকা—প্রদর্শনী, exhibition প্র+ঈক্+অনট্  
প্রেক্ষণ—দ্রষ্টব্য, সমাক্ষ দর্শনীয়। প্র+ঈক্+  
অনট্ কর্ম। বিণ।

প্রেক্ষ-১। প্রজ্ঞা, বুদ্ধি; দর্শন, পর্যালোচনা;  
মন্তব্য; নৃত্যোভিনয়াদি দর্শন। প্র+ঈক্+অ ভাব+  
আপ্। ২। নৃত্য, শাখা। প্র+ঈক্+অ কর্ম+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রেক্ষাগার, -গৃহ—দর্শনগৃহ; মানসানন্দ, observa-  
tory; দর্শনালয় স্তরে স্তরে নির্মিত উপবেশন বিঃ,  
গ্যালারি; নাচঘর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

প্রেক্ষিত—সমাক্ষ দৃষ্ট। প্র+ঈক্+ক্ত কর্ম। বিণ।

প্রেত-১। নরকস্থ প্রাণী; পিশাচ; মৃত ব্যক্তির  
আত্মা। বি; পূঃ। ২। মৃত। প্র+ই+ক্ত কৃৎ। বিণ।  
৩। স্বপ্নাদি ব্যক্তি, অতিশয় অপরিচ্ছন্ন ব্যক্তি।  
বাংরা। বি।

প্রেতকর্ষ—(কর্ম), -কার, -কৃত্য—মৃতের উদ্দেশে  
কর্ষ, দাহাদি-সপিণ্ডীকরণান্ত ক্রিয়া। প্রেতোল্লিখিত  
কর্ম, কার্ঘ্য, কৃত্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

প্রেততর্পণ—মৃত ব্যক্তির আত্মার প্রীতির জন্য ভজ্যের  
উদ্দেশে জলগান্ধ-দান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

প্রেতদেহ—প্রেতশরীর; ব্যারবার দেহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পূঃ বা ক্রী। [বি; স্ত্রী।

প্রেতনদী—বৈভরণী নদী। প্রেতোত্তরা নদী, মধ্যপ।  
প্রেতপক্ষ—সৌগচ্যাদ্ধিবনকৃৎপক্ষ, ভাটবাসের  
পূর্ণিমা হইতে শারদীয়া দুর্গাপূজার পূর্ব  
আমাবস্যা পর্যন্ত সময়। প্রেততর্পণীর পক্ষ  
(মাসার্ঘ্য), মধ্যপ। বি; পূঃ।

প্রেতপিত্ত—মরণব্যধি সপিণ্ডীকরণ পর্যন্ত মৃত  
ব্যক্তির উদ্দেশে প্রদত্ত পিণ্ড। প্রেতোল্লিখিত পিণ্ড,  
মধ্যপ। বি; পূঃ।

প্রেতপুত্র—যমালয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

প্রেতপুত্রী, -লোক—যমালয়; মৃত্যুর পর জীবগণের  
বাসস্থান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী, পূঃ।

প্রেতজ্ঞান্থ—প্রেতাদেশক গ্রান্থ। প্রেতোল্লিখিত গ্রান্থ,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

প্রেতজ্ঞা (স্বন্)—১। মৃত লোকের আত্মা।  
৬ষ্ঠীতৎ। ২। ভূত, প্রেত। কর্মবা। বি; পূঃ।

প্রেতিনী—পেত্রী; প্রেতের আকৃতিবিশিষ্টা নারী।  
বাংরা। বি; স্ত্রী। [উ কৃৎ। বিণ।

প্রেম্—পাইতে ইচ্ছা। প্র+আপ্+সন ইচ্ছার্থে+  
প্রেম (প্রেমন্)—প্রিয়তা, প্রীতিকর; অনুরাগ,  
প্রণয়; স্নেহ; পরিহাস। প্রিম+ইমন্ ভাবে (প্রিম-  
স্থানে প্র)। বি; ক্রী। [বি; পূঃ।

প্রেমতরণ—প্রণয়বেগ, প্রেমের উচ্ছ্বাস। ৬ষ্ঠীতৎ।  
প্রেমপূর্ণ—প্রণয়পূর্ণ। ওয়াতৎ। বিণ।

প্রেমবান্—প্রেমিক, প্রণয়ী, অনুরাগী। প্রেম+বতৃপ্  
অস্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

প্রেমভক্তি—শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তি, ভগবৎপ্রেম; প্রীতি-  
যুক্ত প্রান্থ। প্রেমমুক্ত ভক্তি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

প্রেমময়—অতিশয় প্রেমিক, প্রীতিপূর্ণ; প্রণয়াম্বক।  
প্রেমন্+ময়ট্ ব্যাস্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী।

প্রেমমাধুরী—প্রেমজন্য সৌন্দর্য; প্রেমের মধুরত্ব।  
মধ্যপ অথবা ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

প্রেমমুগ্ধ—প্রণয়ে মোহপ্রাপ্ত, যে ভালবাসায় ভুলিয়াছে  
এমন। ওয়াতৎ। বিণ।

প্রেমলব্ধ—প্রণয় লাভ করিতে ইচ্ছক, প্রেমপ্রসঙ্গী।  
ওয়াতৎ। বিণ। [ওয়াতৎ। বিণ।

প্রেমহীন—যাহাতে ভালবাসা নাই এমন, প্রণয়হীন।  
প্রেমবল্লভ—১। প্রেম হইতে উভূত আনন্দ। প্রেম-  
জনিত আনন্দ, মধ্যপ। বি; পূঃ। ২। প্রেমলাভে  
আনন্দিত। প্রেমে আনন্দ যাহার, বহু। বিণ।

প্রেমাবতার—মৃত্যুমান প্রেম; বিনা জগতে জন্ম-  
গ্রহণপূর্বক জীবকে প্রেম শিক্ষা দেন বা স্বয়ং জীব  
এবং ভগবানের প্রেমে বিভোর হন (সাধারণতঃ  
শ্রীগোরাঙ্গদেবকে বুঝায়) ৬ষ্ঠীতৎ বা মধ্যপ।  
বি; পূঃ।

প্রমাণত—প্রমসূদা। প্রেমরূপ অমৃত, রূপক কর্মধা। বি; ক্রী। [ বি।

প্রকারা—একপ্রকার ভাসখেলা। < পা 'prunciro'.  
প্রমাণলগন—স্নেহভরে আলিঙ্গন; নায়ক-নায়িকার আলিঙ্গন বি;। প্রেমপূর্ণ আলিঙ্গন, মধাপ। বি; ক্রী।

প্রমাণত—প্রণয়ে অনুরাগী; প্রণয়ে আবস্থ। ৭মী-তৎ। বিণ।

প্রেমিক—প্রেমময়, প্রণয়ী। প্রেমন্+ই (ঠন্) আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কা।

প্রেমী (-মিন্)—প্রেমিক; অনুরাগী; ভক্ত। প্রেমন্+ইন্ যুক্তার্থে। বিণ; পুং। স্ত্রী—প্রেমিনী।

প্রেম, প্রেমঃ—প্রিয়, বান্ধিত। কপ্। বিণ।

প্রেমসী—প্রিয়তমা, কান্তা। প্রেমস্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

প্রেমান (প্রেমস্)—অতিশয় প্রিয়, প্রিয়তম। প্রিয়+ঈমস্ অতিশয়ার্থে। বিণ। স্ত্রী, -প্রেমসী।

প্রেমক—প্রযোজক, প্রবর্তক, যে প্রেরণা দেয়; প্রেরণকারী। প্র-ঈর্+গিচ্+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী—প্রেমিকা।

প্রেমণ, প্রেমণ—পাঠানো; আত্মকরণ, নিয়োগ। প্র-ঈর্+গিচ্, ইষ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রেরণা, প্রেষণা—পাঠানো; নিয়োগ বিধি; উৎসাহ এবং প্রবর্তি দান, প্রবৃত্ত শক্তি প্রতিভা ইংর সঞ্চার। প্র-ঈর্+গিচ্, ইষ্+গিচ্+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

প্রেরণিতা (-রিত্)—প্রেরণকারী। প্র-ঈর্+গিচ্ (স্বার্থে)+তন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -রিত্রী।

প্রেরিত, প্রেবিত—আদিষ্ট; নিয়োজিত; যাহাকে পাঠানো হইয়াছে এমন; বিসর্জিত। প্র-ঈর্+গিচ্, ইষ্+গিচ্+ত্ব কর্ম। বিণ।

প্রেষ—চাপ, pressure. বাৎস্র। বি; পুং।

প্রেষক—প্রেমক, যে পাঠায়। প্র-ইষ্+গিচ্+গক কৃত্। বিণ।

প্রেষণ—প্রেরণ দৃঃ।

প্রেষণা—প্রেরণা দৃঃ।

প্রেবিত—প্রেরিত দৃঃ।

প্রেষা, প্রেষা—১। পাঠাইবার মত, প্রেরণীয়। বিণ। ২। দাস, ভৃত্য: দৃত। প্র-ঈষ্, ইষ্+গ্যৎ কর্ম। বি; পুং। [ 'press'. বি।

প্রেস—ছাপাবানা; মূদ্রাবল্লভ; সর্ববাদপত্র। < ইং 'prescription'. বি।  
প্রেসক্রিপশন—ঔষধের ব্যবস্থাপত্র, < ইং 'prescription'. বি।  
প্রেসক্রিপ্ত—সভাপতি; রাষ্ট্রপতি। < ইং 'prescription'. বি।

প্রেস—প্রকৃষ্টরূপে কথিত; বর্ণিত। প্র-বচ্+ত্ব কর্ম। বিণ। [ 'gramme'. বি।

প্রেগ্রাম—কার্যসূচী, কর্মতালিকা। < ইং 'programme'. বি।  
প্রেগ্রাম—সম্যক্ উচ্চ, স্বব উচ্চ, উত্তম। প্রকৃষ্টরূপে উচ্চ, প্রাদি।

প্রেত—গ্রন্থিত। প্র-বে+ত্ব কর্ম। বিণ।

প্রোলাহিত—১। অত্যধিক উৎসাহযুক্ত। প্রোৎসাহ+ইচ্ছা সংজাতার্থে। ২। উত্তেজিত; প্রবর্তিত;

উদ্দীপিত, প্রোদিত। প্র-উৎ+সহ্+গিচ্+ত্ব কর্ম। বিণ। বি—প্রোৎসাহন।

প্রোখন—পুণ্ডিয়া রাখা, পোতা। প্রোথ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ প্রোথ্+গিচ্+ত্ব কৃত্। বিণ।

প্রোথিত—ভূগর্ভনিহিত, বাহা পোতা হইয়াছে এমন।

প্রোস্তন—উৎগত; সম্যক্রূপে উদ্ভূত। প্র-উৎ+ভিদ্+ত্ব কৃত্। বিণ।

প্রোস্ত—অতি উন্নত; সম্যক্ উৎকর্ষপ্ৰাপ্ত। প্রাদি। বিণ। [ 'professor'. বি।

প্রোফেসার—অধ্যাপক, কলেজের শিক্ষক। < ইং 'professor'. বি।  
প্রোথিত—বিদেশগত; নিবৃত্ত; অপগত। প্র-বস্+ত্ব কৃত্। বিণ।

প্রোথিতকৃত্কা—যে নায়িকার স্বামী দূর্বদেশে গমন করিয়াছে এমন; প্রবাসী স্বামীর বিরহে দুঃখ-কাতরা নারী। প্রোথিত ভর্তা (ভর্তৃ=স্বামী) যাহার, বহু (ক সমাসান্ত)+আপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

প্রোথিতভার্য—বাহার পর্ত্তী বা প্রণয়িনী বিদেশে গমন করিয়াছে এরূপ ('-নায়ক')। বহু। বি বা বিণ; পুং। [ -ঈপ্। বি; স্ত্রী।

প্রোস্তী—শফরী; পুণ্ডিমাছ। প্রকৃষ্ট ওষ্ঠ বাহার, বহু।

প্রোষ্ট—১। প্রবৃত্ত; প্রবীণ; আধাবরসী; পূর্ণতা-প্রাপ্ত; প্রচুর; প্রগলভ; যথাবিধি বিবাহিত; দক্ষ, নিপুণ; পরিণতবৃদ্ধি; বৃদ্ধা। প্র-বহ্+ত্ব কৃত্। বিণ।

প্রোষ্টা—১। ৪০ হইতে ৫০ বা ৫৫ বৎসর পর্বন্ত বয়ঃক্রমবৃদ্ধা স্ত্রী। বি; স্ত্রী। ২। প্রোষ্ট-বরসবৃত্তা। প্রোষ্ট+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

প্লক্ষ—১। অস্বথ বৃক্ষ; পাকুড় গাছ। প্র-ক্ষ্ব+ড কৃত্। ২। পুরাণোক্ত সন্তত্বীপা পৃথিবীর একটি দ্বীপ। প্লক্ষ+অচ্ আছে অর্থে। ৩। শিড়িকের দ্বার। প্লদ্ব+স কৃত্। বি; পুং।

প্লব—১। ভেলা, উড়প। প্লদ্ব+অপ্ করণ। ২। সন্তরণ; ভাসিয়া থাকা; লক্ষণ। প্লদ্ব+অপ্ ভাব। বি; পুং। ৩। যাহা ভাসিয়া থাকে এরূপ। প্লদ্ব+অচ্ কৃত্। বিণ।

প্লবতা, প্লবত্ব—ভাসিয়া থাকিবার শক্তি, buoyancy. প্লব+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

প্লবন—১। লক্ষণ; ভলে ঝাঁপ দেওয়া; সন্তরণ; ভাসিয়া থাকা; গমন। প্লদ্ব+অনট্ ভাব। ২। প্লাবন। প্লদ্ব+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্লবনশক্তি—ভাসিয়া থাকিবার শক্তি, buoyancy. ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

প্লবমান—ভাসমান, যাহা ভাসিয়া আছে এরূপ। প্লদ্ব+শানচ্ কৃত্। বিণ। [ 'platinum'. বি।

প্ল্যাটিনাম—একপ্রকার অতি মূল্যবান ধাতু, প্লাবন—অভিষেক, সেক; জলাদি দ্বারা ব্যাপ্ত, ভলে ভাসাইয়া দেওয়া; বন্যা। প্লদ্ব+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্লাবনপীড়ন—বন্যার অত্যাচার, বন্যার বেগ। ওষ্ঠী-তৎ; বা রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

স্বাভাবপীড়িত—বন্যা হেতু দর্দশাস্ত্রস্ত। ওয়াভৎ।  
বিণ।

স্বাভিত—জলানিস্বারা ব্যাস্ত, বাহা জলে ভাসিয়া  
গিয়াছে এমন; সিন্ত। প্ল+গিচ্ (= প্লাবি)+  
ক্ত কর্ম। বিণ। [ বি; স্ত্রী।

স্বাভিতা—স্বভবনশক্তি। প্ল+গিন্ কৃত্+ তা ভাবে।

স্বাভিতার—উকিল। <ইং 'pleader'। বি।

স্বাভিতার—ওকালতি। ইং-ম্। বি।

স্বাভিহা (স্বাভিহ্ন)—পিলা, উদরগহ্বরের বাম  
পার্শ্বে অবস্থিত যন্ত্র বিঃ, spleen; (বাংপ্র)  
পিলে রোগ। প্লিহ্+কনিন্ (নিপা দীর্ঘ)। বি;  
পুং।

স্বাভিহা—নবমগ্রহ। <ইং 'Pluto'। বি।

স্বাভ—১। লক্ষ্য; অব্যেব গতি বিঃ। প্ল+ক্ত ভাব।  
বি; ক্রী। ২। তিনটি অবর্ণ সহজে উচ্চারণ  
করিতে যে সময় আবশ্যক হয় তাহা, ত্রিমাত্রকাল;  
ত্রিমাত্রস্বর [দ্ব্যাহ্বানে, গানে ও রোদনে]। প্ল+  
ক্ত কৃত্। বি; পুং। [ <ইং 'plague'। বি।

স্বাভ—মহামারী; একপ্রকার মারাত্মক সংক্রামক ব্যাধি।

প্লেট—ইওরোপীয়দিগের ব্যবহৃত বাসন বিঃ, চীনা-  
মাটির থালা বিঃ; ধাতুফলক। <ইং 'plate'। বি।

প্লেইন—১। সাদাসিধা, নকশাদার নয় এমন। <ইং  
'plain'। ২। সমতল। <ইং 'plane'। বিণ।  
৩। বিমান। <ইং 'aeroplane'। বি।

প্ল্যাকার্ড—বড় বড় অক্ষরে মুদ্রিত বিজ্ঞাপন।

<ইং 'placard'। বি।

প্ল্যাটফর্ম—পাটাতন, দাঁড়াইবার মঞ্চ; রেলগাড়িতে  
চড়িবার উপযোগী স্টেশনের বারান্দা। <ইং  
'platform'। বি। [ 'plan'। বি।

প্ল্যান—নকশা (বাড়ির—); মতলব; <ইং

প্ল্যানচেট—মতের আদ্যকে আনয়ন করিবার তে কোনো  
ও তেপায়া কাঠের ছোট টেবিল। <ইং  
'planchette'। বি।

প্লাস্টার—মলম; পটি; প্রলেপ; দেওয়ালে লাগাইবার  
চুন বালি; পলস্তারা। <ইং 'plaster'। বি।

প্লাস্টিক—সেলুলয়েড ইং কৃত্রিম পদার্থ যাহার দ্বারা  
চিহ্ন, বোতাম ইং নানাপ্রকার বস্তু নির্মিত হয়।  
<ইং 'plastic'। বি।

## [ ফ ]

ফ—১। স্মারিংশ বাঞ্জনবর্ণ [ইহা ওষ্ঠ হইতে  
উচ্চারিত হয়]। ২। বুদ্ধোক্তি; নিষ্ফলবাক্য;  
ফৎকার। ফ+ড ভাব। বি; ক্রী। ৩। বজ্রবাত।  
স্ফায়+ড কৃত্ (নিপা)। ৪। স্ফীতি; সংজ্ঞা বিঃ,  
বাঞ্জনবর্ণ ও বর্ণাভাব। স্ফায়+ড ভাব। বি; পুং।

ফইজত—নিন্দা, গালাগালি, কুৎসা; বিরোধ; ভৎসনা।  
<আ 'ফজীহ'। বি।

ফক—(পরে 'ফরিয়া' শব্দের যোগে) অদৃশ্যে, না  
জানাইয়া। বাংপ্র। অ।

ফকার—ফ' এই বর্ণ। ফ+কার স্বার্থে। বি; পুং।

ফকির, ফকীর—মুসলমান সম্যাসী, ভিক্ষুক;  
দরিদ্রবাসী, নির্ধনবাসী। আ। বি; বিণ, স্ত্রী।  
ভাববা বি, -বি।

ফক্ক—চালাক; ঘোর ইয়াব, ফাজিল, বাচাল; ফাঁকি-  
বাজ; ধড়িবাজ। <আ 'ফকরহ'। বিণ।

ফক্ক—ফোকা—বাজে; মিথ্যা, ফাঁকা। বাংপ্র। বিণ।

ফাঁকি—ফাঁকি; শূন্য; মিথ্যা। বাংপ্র। বি বা বিণ।

ফাঁকিকা—কটুপ্রশ্ন ফাঁকি, তত্ত্বনির্ণয়ার্থ পূর্বপক্ষ।  
ফক্+ণক ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

ফাঁকিকার, -কারী—ফাঁকি। বাংপ্র। বি।

ফক্কড়ি—পরিহাস, ইয়ারাকি; ধাপ্যবাজি; চালাকি;  
বাচালতা। ফক্কড়+ই ভাবে, কর্মার্থে (বাংপ্র)।  
বি। [ <ভৎপ্রবণ। বিণ।

ফংগবনে, -বানি—ভংগুর, অসার, ঠুনকো।

ফচকে—বাচাল; কপট, ফিচেল, মিথ্যাপরিহাসপ্রিয়।  
বাংপ্র। বিণ।

ফচকেমি—বাচালতা, চপলতা, ছেবলামো। ফচকে+  
মি ভাবে (বাংপ্র)। বি।

ফজর, ফজির—প্রভাতকাল। আ। বি।

ফজল—অনুগ্রহ, দয়া। আ। বি।

ফজলি—একপ্রকার আম। বাংপ্র। বি।

ফট—মন্তাংশ বিঃ; অব্যক্ত শব্দ; যোগ বিঃ। স্ফুট-  
+কিপ্ কৃত্ (নিপা)। অ।

ফটক—সদর দরজা, সিংহদ্বার। বাংপ্র। বি।

ফটকা—জিনিসের বাজার দর লইয়া জুয়াখেলা।  
বাংপ্র। বি।

ফটকি—নাটক—নগণ্য বিষয়, ষ্টিটিনাটি; লঘু  
হাস্যকৌতুক ("ছেলেদের সঙ্গে ফটকি-নাটক  
করে"—টেকচাঁদ)। বাংপ্র। বি।

ফটকির—রাসায়নিক কবার দ্রব্য বিঃ, alum.  
<স্ফটিকার। বি।

ফটফট—ফটফট করিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

ফটিক—১। স্বচ্ছ, নির্মল ('জল')। বিণ।

২। কাচ; স্বচ্ছজল। <স্ফটিক। বি।

ফটিকচাঁদ—ফুলবাণ; শোণিন বেশধারী বালক।  
বাংপ্র। বি।

ফক্কড়—বাজে বকা, অত্যধিক বাচালতা;  
বাগাড়ম্বর; কাপড় ছিঁড়িবার শব্দ। বাংপ্র। বি।

কড়কড়—বাচাল, অতিরিক্তভাষী। কড়কড়+এ ( <ইয়া) করে অর্থে। বিণ।  
 কড়ং—পতঙ্গ বিঃ, উড়িঙ্গা ইঃ। <পতঙ্গ। বি।  
 কড়িয়া, কড়ে—ফেরিওলালা; শুচুরা-বিক্রয়কারী।  
 বাংপ্র। বি বা বিণ।  
 কল, কলা—সর্পের বিস্তারিত মস্তক, চকর। ফল্+  
 অচ্ কর্তৃ; পক্ষে আপ। বি; পুং, স্ত্রী।  
 কলধর, কলাধর—সর্প, ভূজঙ্গ। ভট্টাতিং। বি;  
 পুং।  
 কলিভূষণ—১। সর্পাকৃতি হস্তভূষণ। রূপক বা  
 মথাপ। বি; ক্রী। ২। শিব। কলী ভূষণ বাহার,  
 বহু। বি; পুং।  
 কলিনলনা—একপ্রকার কাটা ঝাঁপগাছ। বাংপ্র। বি।  
 কলী (ফলিন)—ফলাবিশিষ্ট সাপ। ফল, ফলা+  
 ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং। স্ত্রী—কলিনী।  
 কলীন্দ্র—সর্পরাজ অনন্তদেব, বাসুকি। ফণী  
 ইন্দ্রসদৃশ, উপমিত কর্মধা। বি; পুং।  
 কড়িয়া—একপ্রকার ছোট জামা। <আ 'ফুতোহী'।  
 বি।  
 কতুর—নির্ধন, নিঃস্ব। <আ 'ফুতুর'। বিণ।  
 কতে—সিঞ্চি; জয়। <আ 'ফতহ'। বি।  
 কতো—অন্তঃসারশূন্য, ফোতো। <আ 'ফোত'।  
 বিণ।  
 কতোয়া—মুসলমানদিগের ধর্মশাস্ত্রের বিধান;  
 মোহম্মদীয় বিচারের ফয়সালা; কাজীর রায়।  
 <আ 'ফযবা'। বি।  
 কনোরাফ—কলের গান, সংগীতযন্ত্র বিঃ। <ইং  
 'phonograph'। বি।  
 কাল—কৌশল, ফিকির; বিধান; যোগাযোগ; অভি-  
 প্রায়। <প্রবন্ধ। বি।  
 ফলিবাজ—কৌশলী, চক্ৰী, চতুর। ফলি+বাজ  
 নিপুণার্থে (বাংপ্র)। বিণ। বি, -বাজি।  
 ফপরমালা—অন্যহৃদভাবে পরের ব্যাপারে হস্ত-  
 ক্বেপকারী বা পরচর্চাকারী। বাংপ্র। বিণ। বি,  
 -মালাল।  
 ফরতা—মুসলমান ধর্মাবলম্বীর উপাসনা। <আ  
 'ফতিহহ'। বি। [ 'ফয়সলাহ'। বি।  
 ফরসালা—বিচারফল; মকদ্দমার নিষ্পত্তিপত্র। <আ  
 ফরক—১। পার্থক্য; দূরত্ব। বি। ২। দূর;  
 ভিন্ন; আলাদা। <আ 'ফক'। বিণ।  
 ফরকানো—রাগে বাহির হইয়া যাওয়া; আশ্ফালন  
 করা; ফাঁক করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 ফরজ—আল্লামার নির্দেশে অবশ্যকরণীয় বলিয়া  
 কোরানে উল্লিখিত। <আ 'ফজ'। বিণ।  
 ফরফর—পাতলা জিনিস নাড়িবার শব্দ। বাংপ্র। বি।  
 ফরফরানি—চাঞ্চল্য; ত্রোখে আশ্চর্যতা; প্রগল্ভতা;  
 পতাকাবি উড়িবার শব্দ। বাংপ্র। বি।  
 ফরফরে—ফরফরকারী; অতিশয় পাতলা। ফরফর+  
 এ ( <ইয়া) করে অর্থে। বিণ।  
 ফরমান—হুকুম; বাদশাহ নবাব ইঃর আজ্ঞাপত্র।  
 ফা। বি।

ফরমান—হুকুম। ফা-ম্। বি। [ , বি ]।  
 ফরমানো—হুকুম করা; ফরমান করা। বাংপ্র। ক্রি  
 ফরমানী—ছাপিবার জন্য পুস্ত্যসমূহ যথাযথভাবে  
 বিন্যাসপূর্বক স্থাপিত। ওয়াতং। <পো-ম্।  
 বিণ।  
 ফরমান—হুকুম, আজ্ঞা। <ফা 'ফরমাইশ'। বি।  
 ফরমানী—বাহ্য তৈয়ারি করিবার জন্য অর্ডার  
 দেওয়া হইয়াছে এমন। ফা-ম্। বিণ।  
 ফরশা, ফরলা—নির্মল; মেঘমুহূত; শূন্য; শেষ;  
 সাবাড়; স্পষ্ট; অন্ধকারমুক্ত; গৌরবর্ণ। বাংপ্র।  
 বিণ। [ বাপ্ত। বি।  
 ফরসি—দীর্ঘনলযুক্ত একপ্রকার হুঁকা; গুড়গুড়ি।  
 ফরাকত—অবকাশ; ছাড়াছাড়; পৃথক্করণ; মুক্ত-  
 স্থান। <আ 'ফরাগৎ'। বি।  
 ফরাশ—যে ভূতা সভা প্রভৃতে বিছানা বিছায়; তত্ত্বপোশ  
 প্রঃর উপর ঢালা বিছানা। <আ 'ফশ'। বি।  
 ফরাসী—ইউরোপের অন্তর্গত ফ্রান্স-নামক দেশের;  
 তদ্দেশীয় ভাষা বা জাতি। <ফ্রেঞ্চ 'Francais'  
 বা পো 'Francez'। বি বা বিণ।  
 ফরিমান—নালিশ। ফা। বি।  
 ফরিমানী—বাদী; অভিযোক্তা। ফা-ম্। বি।  
 ফরেব—বণ্ডনা; ছলনা; ঠকান। ফা-ম্। বি।  
 ফর্দ—তালিকা; কাগজ কাপড় ইঃর টুকরা। <আ  
 'ফর্দ'। বি।  
 ফর্দী—ফাঁকা; মুক্ত। আ। বিণ।  
 ফর্দাকাই, -ফাকি—চৌচির; লম্বা লম্বা ফাঁক  
 করিয়া বিদীর্ণ। আ-ম্। বিণ।  
 ফর্দ—অত্যন্ত চঞ্চল। ফুর্+অচ্ কর্তৃ (নিপা)  
 বিণ।  
 ফর্দী—ছাঁচ; পুস্তকের বতগুলি পৃষ্ঠা একবারে  
 ছাপা হয়। <পা 'forma'। বি।  
 ফল—বৃক্ষলতাদি-জাত শস্য বা বীজধার; উপম  
 বস্তু; অন্ধ কথিয়া যে রাশি পাওয়া যায়; ধন;  
 লাভ; নিষ্পত্তি; কার্যসিদ্ধি; পরিণাম; পরীক্ষায়  
 কৃতকার্যতা অথবা অকৃতকার্যতা; উপকার;  
 প্রসেক্তন; স্বর্গাদিসুখ; সুখ; দুঃখ; ফলক;  
 ভক্তা; পাটা; ঢাল; শব্দাদির পাটা; বাণের অগ্র-  
 লৌহ; ফলা; ফাল; উত্তর; দ্রিফলা; মুহুর্দ। ফল্  
 +অচ্+কর্তৃ। বি; ক্রী।  
 ফলওয়াল—ফলবিক্রেতা। ফল+ওয়াল বিক্রেতা অর্থে  
 (বাংপ্র)। বি; পুং। স্ত্রী, -ওয়ালী।  
 ফলক—১। ঢাল; অন্তের ফলা। বি; পুং বা ক্রী।  
 ২। কপালের অস্থি; কাষ্ঠাদিপটু; তক্তা, পাটা;  
 ধোপার পাট; নাগকেশর। ফল্+অক (বদ্ব্)  
 কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে; অথবা, ফল+কন্ স্বার্থে। বি;  
 পুং বা ক্রী। [ বি।  
 ফলকথা—মোটকথা; সারকথা; শেষকথা। বাংপ্র।  
 ফলকর—১। ফলবান; বাহাতে ফল ধরে এমন;  
 উপকারক। উপত্যং; ফল-ক্+ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী,  
 -করী। ২। বৃক্ষাদির ফল উপভোগের জন্য দেহ  
 কর। ভট্টাতিং। বি।

ফলত: (ফলতস্)—বস্তুতঃ; বাস্তবিক। ফল+তস্ (ওয়া-স্থানে)। অ; ক্রি-বিণ।

ফলদ—ফলপ্রদ; ফলদাতা। উপতৎ; ফল—দা+ক কর্তৃ। বিণ।

ফলদর্শী—(দর্শিন্)—পরিণামদর্শী। উপতৎ; ফল—দর্শ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী। বি, -দর্শিতা।

ফলন—ফলের উৎপত্তি; সত্য হওয়া; নিম্পত্তি; সিদ্ধি; উৎপত্তি। ফল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ফলনিম্পত্তি—সিদ্ধান্ত; শেষনিম্পত্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ফলন্ত—যাহাতে ফল ধরে বা ধরিয়েছে এমন, ফল-বান। ফল+অন্ত কর্তৃ (বাংপ্র)। বিণ।

ফলপাকড়—নানাপ্রকার ফল ও মূল। বাংপ্র। বি।

ফলপাকান্ত—ফল পক্ক হইলে যে সকল বৃক্ষলতা শুকাইয়া যায়, ওষধি। ফলের পাক, ৬ষ্ঠীতৎ; ফলপাকে অন্ত (শেষ) যাহার, বহু (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

ফলপ্রদ—প্রসূ—যে ফল দান করে এমন, ফলদায়ক, উপকারক। উপতৎ; ফল—প্র—দা+ক কর্তৃ; ৬ষ্ঠী-তৎ। বিণ। [বি; স্ত্রী:]

ফলপ্রাপ্ত—কাম্যবস্তুর প্রাপ্তি; ফললাভ। ৬ষ্ঠীতৎ।

ফলবান্—(-বৎ)—ফলযুক্ত, সফল। ফল+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

ফলভাগী—(ভাগিন্)—ফললাভের অধিকারী; পরিণামে সুখ বা দুঃখভোগে অন্যের সহিত অংশীদার। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভাগিনী।

ফলভোগ—কৃতকার্যজনিত সুখদুঃখাদির অনুভব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ফলভোগী—(ভোগিন্)—পরিণামে কৃতকার্যজনিত সুখ বা দুঃখ ভোগকারী। ফলের ভোগ, ৬ষ্ঠীতৎ; ফলভোগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ভোগিনী।

ফলমূল—খাদ্যশ্রেণীভুক্ত ফল-মূলজাতীয় পদার্থ। স্বল্প। বি; ক্রী।

ফলপ্রতি—কর্মের ফলশ্রবণ; কোন ধর্মকার্য করিয়া বা গীতাদি পুস্তক পাঠ বা শ্রবণ করিয়া কি ফল-লাভ হয় তাশ্রবণ শ্রবণ; সাহিত্য পাঠে মনের উপর মোটামুটি যে রোষাপাত হয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ফলসা—মিষ্ট এবং অম্লস্বাদ-বিশিষ্ট একপ্রকার ছোট ফল। ফা। বি।

ফলা—১। ফল প্রসব করা; বহুর্থে হওয়া; ফলে সত্য হওয়া। বাংপ্র। ক্রি। ২। (সংখ্যাবাচক শব্দের পরে হইলে) ফলপ্রসবকারী ('দোফলা গাছ'); ফলবহুত ('দোফলা ছুরি')। বিণ। ৩। যন্ত্রাকরের পরবর্তীটিব চিহ্ন; ছুরির ফলক। <ফলক। বি। [বিণ:]

ফলাও—জাকালো; অতিরিজত; ঢালাও। বাংপ্র।

ফলাকাঙ্ক্ষা—ফললাভের প্রত্যাশা, কৃতকর্মের ফলের আশা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

আলাক্ষী—(কাঙ্ক্ষিন্)—ফলের কাম্যকারী, ফল-

প্রত্যাশী। ফলাকাঙ্ক্ষা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কাঙ্ক্ষিনী।

ফলাগম—ফলোৎপত্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ফলাদো—ফল জন্মানো; উৎপাদন করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। বিদ্যা ফলাদো—বিদ্যাব্যবস্থা প্রকাশ করা; বিদ্যার বাহাদুর দেখানো। রং ফলাদো—বর্ণ পরিষ্কৃত করা; অতিরঞ্জিত করা; অধিকতর উজ্জ্বলতা সম্পাদন করা।

ফলাফল—ভাল বা মন্দ ফল; পরিণামফল। ফল এবং অফল, স্বল্প। বি; ক্রী।

ফলার—ফলাদি ভোজন; চিড়া দই দুধ মিষ্টান্ন ইঃ আহার (ভাত ছাড়া)। <ফলাহার। বি।

ফলারে—ফলার খাইতে যে ভালবাসে এমন। ফলার +এ (<ইয়া) নিপুণার্থে। বিণ।

ফলাহার—১। ফলভক্ষণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। লুচি সন্দেশ দধি চিড়া প্রঃ আহার বা আহাৰ্য। বাংপ্র। বি।

ফলিত, ফলিন—ফলযুক্ত; ফলবান্; পরীক্ষাসিদ্ধ, প্রক্রিয়াবিশয়ক, practical. ফল+ইতচ্, ইনচ্ যুক্তার্থে। বিণ।

ফলিতজ্যোতিষ—যে জ্যোতিষশাস্ত্র দ্বারা গ্রহ-নক্ষত্রাদির সপ্তার ও অবস্থানবিশেষজনিত মানব-ভাগ্যের শূভাশুভবিষয় জানিতে পারা যায় তাহা, astrology. কর্মধা। বি; ক্রী।

ফলিতার্থ—সারমর্ম, তাৎপর্য। কর্মধা। বি; পুং।

ফলদুই—দেখিতে চিত্তল মাহের মত তবে আকারে ছোট মাহ বিঃ। বাংপ্র। বি।

ফলে—ফলতঃ; পরিণামে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

ফলোদয়—১। ফলোৎপত্তি; লাভ; আনন্দ। ফলের উদয়, ৬ষ্ঠীতৎ। ২। স্বর্ণ। ফলের উদয় বোঝানে, বহু। বি; পুং। [এমীতৎ। বিণ।

ফলোদয়—যাহা শীঘ্র ফলবে এমন। ফলে উদয়, ফলোদয়কারক, -ধারী (-ধারিন্)—ফলজনক। ফল—উপ—দা+ক, গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রিকা, -রিনী।

ফলদু—১। গরাল্প নদী বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। বৃথা বাক্য; লোহিতবর্ণ চর্ণ, আবার, ফাগ; বসন্তকাল। বি; পুং। ৩। তুচ্ছ, অসার; মনোহর। ফল্+উ কর্তৃ (গ-আগম)। বিণ।

ফলদু—নক্ষত্র বিঃ। ফল্+উন্ কর্তৃ (গ-আগম) +ঐপ্। বি; স্ত্রী।

ফলদুসেব—দোলযাত্রা, হোলিকা-উৎসব। ফলদু, সম্বন্ধীয় উৎসব, মধ্যপ। বি; পুং।

ফলিন্দিত, -নাষ্ট—ফাজলার, হাসিঠাট্টা; কৌতুক। বাংপ্র। বি। [চকুর পলকে। বাংপ্র। অ।

ফল—('করিয়া' শব্দের বোগে) ইত্যং, অতিদ্রুত, কসকা—আলাগা, শ্লথ। <আ 'কস'। বিণ।

ফলকালো—পলারন করা, ফলিলালো, হাতছাড়া করা বা হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ফলকরন—একপ্রকার মৌলিক পদার্থ, প্রক্ষুরক। <ই 'phosphorus'। বি।

**ফসল**—শস্য; শস্যসংগ্রহকাল । <আ 'ফসল'। বি।

**ফসলী**—১। ১৫৫৬ খ্রীষ্টাব্দ হইতে গণিত আকবর-প্রবর্তিত সাল। বি। ২। ফসলযুক্ত; ফসল সম্বন্ধীয়। ফসল-ঐ সম্বন্ধাদি অর্থে। আ-মু। বিণ। [কাজকর্ম]। ফা-মু। বি।

**ফাইফরমাশ**—ছোটখাটো কাজের হুকুম; ছোটখাটো

**ফাইল**—তালিকা; কাগজপত্রাদির গোছা; কাগজ গাঁথিয়া রাখিবার সিক; উখা। <ইং 'file'। বি।

**ফাইল করা**—ফাইলে গাঁথিয়া রাখা; উখা দিয়া ঘষা; আবেদন করা। [< 'ফাইল'-ধাতু]। বিণ।

**ফাউন্টেনপেন**—যে কলমের মধ্যে কালি রাখিয়া বহু-

ক্ষণ লেখা চলে তাহা, ঝরনা-কলম। <ইং 'fountain-pen'। বি।

**ফাও**—'ফাউ' দ্রঃ।

**ফাঁক**—১। ছিদ্র; অন্তর, ব্যবধান; ফাঁকি (ফাঁকে পড়া); অবসর, সুযোগ; শূন্যস্থান; দোষ; বিচ্ছেদ; জনহীন স্থান; সংগীতে তালপ্রদর্শনের নিঃশব্দ ক্রিয়া বা তাহার স্থান। বি। ২। শূন্য; পৃথক্; প্রকাশিত। <ফক্-(ধাতু)। বিণ। **ফাঁক ফাঁক**—পরস্পরের মধ্যে তফাতযুক্ত, তফাত তফাত।

**ফাঁকতাল**—সংগীতে তালের নিঃশব্দ ক্রিয়া বা তাহার স্থান; অপ্রত্যাশিত সুযোগ, বিনা পবিত্রমে অন্যের পরিগ্রহের ফললাভের সুযোগ। <ফক্-তাল। বি।

**ফাঁকা**—১। খোলা; শূন্য; অবিশ্বাস্য, মিথ্যা; অন্তঃসারশূন্য; বাড়তি, অতিরিক্ত। বিণ। ২। মৃত স্থান; খোলা জায়গা। বাংপ্র। বি। **ফাঁকা আওয়াজ**—বন্দকে গুলিশূন্য কাতুর্জ শব্দা কৃত শব্দ, blank shot; বৃথা আক্ষালন। **ফাঁকা ফাঁকা**—শূন্যপ্রায়।

**ফাঁক**—১। প্রবঞ্চনা; ধাম্পা; কর্তব্যে অবহেলা ও তাহা লুকাইবার চেষ্টা; চণ্ড, গুড়া; কুটপ্রশ্ন বা তর্ক। বি। ২। মিথ্যা। <ফাঁককা। বিণ।

**ফাঁকজাঁক**—জলচাতুরী। বাংপ্র। বি।

**ফাঁকবাজ**—প্রতারণাকারী; ইচ্ছাপূর্বক গোপনে কর্তব্যকর্মে অবহেলাকারী। ফাঁকি+বাজ নিপুণার্থে, কর্তা অর্থে (বাংপ্র)। বিণ। ধি, -বাজি।

**ফাঁড়**—উদর; জলাধারের মধ্যভাগ বা বেড়। বাংপ্র। বি।

**ফাঁড়া**—মৃত্যুজনক বা মহাবিষাজনক গ্রহনক্ষত্রযোগ। বাংপ্র। বি। **ফাঁড়া কাটা**—ভীষণ বিপদের সম্ভাবনা দূর হওয়া।

**ফাঁড়ি**—পুলিসের ঘাঁটি, থানা। বাংপ্র। বি।

**ফাঁড়িদার**—ফাঁড়ির প্রধান কনস্টেবল; ফাঁড়ির কর্মচারী। ফাঁড়ি+দার নিযুক্তার্থে (বাংপ্র)। বি।

**ফাঁদ**—পশুপক্ষী প্রঃ ধরিবার যন্ত্র; কৌশল; চক্রান্ত-মূলক ব্যাপার। বাংপ্র। বি। **ফাঁদে পড়া**—ফাঁদের মধ্যে ধৃত হওয়া; অপরের চক্রান্তের ফলে বিপদে পড়া। **ফাঁদে পা দেওয়া**—কহারও দূরভিসম্ম

বুদ্ধিতে না পারিয়া অবশ্যম্ভাবী অনিশ্চয়ের ভাগী হইবার জন্যই কোন কিছু করা।

**ফাঁদা**—উদ্ভাবন করা; পত্তন করা; বিস্তার করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

**ফাঁদালা**—বহুং মূখ্য বা উদরবিবিশট। বাংপ্র। বিণ।

**ফাঁপ**—উত্তাপ; স্ফীতি। বাংপ্র। বি।

**ফাঁপর**—১। হতবুদ্ধিতা। বি। ২। হতবুদ্ধি, বুদ্ধিমত্তা; স্ফীতের; বিকল। বাংপ্র। বিণ।

**ফাঁপা**—১। অসার; স্ফীত, ফুল, শূন্যগর্ভ ও বায়ুপূর্ণ। ফাঁপ+আ কর্তৃ। বিণ। ২। স্ফীত হওয়া, বায়ুপূর্ণ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

**ফাঁপানো**—স্ফীত করা, বায়ুপূর্ণ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

**ফাঁস**—১। ঢিলা, আলগা; প্রকাশিত, বাজে, খেলো। বিণ। ২। ইচ্ছামত ঢিলা বা শক্ত করা যাহ এমন দড়ির বান্ধন; উদ্বেগ্ন, আত্মহত্যার জন্য গলাধ দড়ি।

<পাশ। বি। **ফাঁস করা**—গোপনীয় বিষয় কাহারও নিকট প্রকাশ করিয়া দেওয়া।

**ফাঁসা**—পণ্ড হওয়া; খুলিয়া পড়া, প্রকাশ হওয়া; বিপজ্জনালে কথ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

**ফাঁসানো**—পণ্ড করা; বিপন্ন করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

**ফাঁসি**—উপশ্রব; ফাঁস। বাংপ্র। বি।

**ফাঁসিকাঠ**, -কাঠ—যে কাঠদণ্ডে প্রাণদণ্ডাজ্ঞাপ্রাপ্ত ব্যক্তির ফাঁস দেওয়া হয় তাহা। ওষ্ঠীভণ্ড (বাংপ্র)। বি।

**ফাঁসড়ে**—যে ফাঁসি দিয়া হত্যা করে। বাংপ্র। বি।

**ফাগ**—আবীর। <ফগ্। বি।

**ফাগুন**—ফাগুন। বি।

**ফাজলাম**, -লামো—বাচালতা। ফাজিল+আমি, আমো ভাবে (বাংপ্র)। বি।

**ফাজিল**—১। বাচাল; অসার; অতিরিক্ত। বিণ। ২। আধিক্য; জমাখরচে খরচ অধিক হইয়া বাহা উদ্বেগ্ন থাকে তাহা। আ। বি।

**ফাট**, **ফাটল**, **ফাটা**—চির, বিদীর্ণ স্থান; ছিদ্র; গর্ত। বাংপ্র। বি। **ফাটা কপাল**—দুরদৃষ্ট, মন্দ বরাত।

**ফাটক**—সদর দরজা, তোবণ; কারাগার। হি। বি।

**ফাটল**—'ফাট' দ্রঃ।

**ফাটা**—১। বিদীর্ণ। ফাট+আ কর্তৃ। বিণ। ২। বিদীর্ণ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

**ফাটানো**—বিদীর্ণ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

**ফাটাকাটা**—বিবাদকালে পরস্পরের মাথা ফাটাইয়া দেওয়া; ভীষণ মারামারি; তুমুল ঝগড়া; সংকট; দুরবস্থা ব্যাপার। বাংপ্র। বি।

**ফাড়া**—বিদীর্ণ করা, চেরা, ফাটানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

**ফাঁপড**—খোলাগড়, অপরিষ্কৃত চিনি। ফণ্+ণিচ্+স্ত কর্ম। বি; ক্রী।

**ফাঁট**—ক্রাধ বিঃ; অশ্রুের পান। ফণ্+স্ত কর্তৃ (নিপা)। বি; ক্রী।

**ফান্ড**—তহবিল, নিধি। <ইং 'fund'। বি।

কাতনা—তরুণিকা, ছিপের সহসংলগ্ন শোলা ইঃ।  
বাংপ্র। বি।  
কানুন—বারু নিবারগাথ কাচ-নির্মিত আলোকাবরণ,  
লঠন, সেজ, কাগজের বেলুন বিঃ। আ। বি।  
কান্দ—ফাদি। প্রা কপ্র। বি।  
কান্দা—লাভ। <আ 'ফাইদহ'। বি।  
কারখত—তালুকনামা; অব্যাহতি। <আ 'ফারি-  
খত'। বি।  
ফারসী—'ফারসী' দ্রঃ।  
ফারাক—ব্যবধান; দূরত্ব। <আ 'ফক'। বি।  
ফার্নী, ফার্নী—পারস্যদেশীয়; পারস্যের ভাষা।  
ফা। বিণ বা বি।  
ফাল—১। লাগালের মুখে যে লোহার পাত  
থাকে। ফল+ঘঞ করণ। বি; ক্রী। ২। শিব;  
বলদেব, বলরাম। ফাল+অচ্ আছে অর্থে। বি;  
পুং।  
ফালতু, ফালতো—অতিরিক্ত, অনাবশ্যক। হি। বিণ।  
ফালা, ফালি, ফাল—খড়, টুকরা। বাংপ্র। বি।  
ফালা দেওয়া—বিদীর্ণ করা; ছিঁড়িয়া ফেলা।  
ফালাও—বিস্তারিত; বিস্তৃত। <আ 'ফলাহ'।  
বিণ।  
ফালগুন—ফালগুনমাস। ফালগুনী (ফলগুনীনক্ষত্র-  
যুক্তা পূর্ণিমা)+অণ্ তদ্‌যুক্তমাসার্থে; অথবা,  
ফলগুন+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।  
ফালগুনী—১। ফালগুনমাসের পূর্ণিমা। ফলগুনী  
+অণ্ যুক্তার্থে+ঈপ্। ২। পূর্বফলগুনীনক্ষত্র;  
উত্তরফলগুনীনক্ষত্র। ফলগুনী+অণ্ স্বার্থে+ঈপ্।  
বি; স্ত্রী।  
ফি—প্রত্যেক ('— বছর')। আ। অ।  
ফিক—১। ('ফিরিয়া' শব্দের পূর্বে থাকিলে)  
মুচকি। আ। ২। সহস্রাজাত তীর পাম্ববেদনা;  
স্নায়ুশূল বিঃ, neuralgia. বাংপ্র। বি।  
ফিকা, ফিকে—হালকা-রংবিশিষ্ট; ফ্যাকাসে; অল্প  
স্বাদ; জলো। বাংপ্র। বিণ।  
ফিকির—কল্পনা, চিন্তা; মতলব, ফন্দি। <আ  
'ফিকর'। বি।  
ফিগাক—ফিগাপাখ। ফিগ (অনুকরণশব্দ)—  
কৈ+ক কতৃ। বি; পুং।  
ফিগা, ফিঙা, ফিঙে—১। পক্ষি বিঃ, drongo.  
<ফিগাক। ২। অক্ষরের মত চেয়া বা বাঁকা কাঠ  
ইঃ; ঢিল ছাড়িবার রজ্জ্ব নির্মিত বস্ত্র। বাংপ্র।  
বি।  
ফিচেল—ধূত, শঠ; বাচাল। বাংপ্র। বিণ।  
ফিট—১। প্রস্তুত; সুবিন্যস্ত; মাপসই। বিণ। ২।  
মুহুর্ত; মাপমত হওয়া; ঠিক ঠিক লাগিয়া যাওয়া।  
<ইং 'fit'। বি। । <ইং 'phaeton'। বি।  
ফিটন, ফোটন—একপ্রকার আবরণশূন্য ঘোড়ার গাড়ি।  
ফিটফাট—সুবিন্যস্ত, পাঁচপাটী। <ইং 'fit'। বিণ।  
ফিটবারু—ফুলবারু। বাংপ্র। বি বা বিণ।  
ফিতা, ফিতে—কাপড়ের পাড়ের মত ফালি। <পো  
'fitu'। বি।

ফিডাকামি—একধরনের লম্বা ও চেপটা কুমি। বাংপ্র।  
বি। [বিঃ। <ইং 'phenyl'। বি।  
ফিনাইল—দুর্গন্ধ ও রোগজীবাণুনাশক তরল পদার্থ  
ফিনিক—সবেগে বাহিগত তরল পদার্থের ধারা  
('বস্ত্রের —'); ক্ষুদ্রলিঙ্গ। বাংপ্র। বি।  
ফিনিকনে—অভিলয় মিহি। বাংপ্র। বিণ।  
ফিনিক—দীপ্তি, প্রভা; ফিনাকি। বাংপ্র। বি।  
ফিরঙ্গ—স্নোচ্ছদেশ বিঃ; ইউরোপ। <পো  
'francez'। বি।  
ফিরঙ্গব্যাধি, ফিরঙ্গরোগ—উপদংশ, syphilis.  
ফিরগ হইতে আগত ব্যাধি। মধ্যপ। পো-মু।  
বি।  
ফিরত, ফেরত—১। প্রত্যাগত; প্রতাপিত; পত-  
লেশকের পত ঠিকানায় পৌঁছবার পরই বাহা  
পুনরায় পতলেথকের অভিমুখে আসিবে এমন  
(—ডাক)। ফির+অত কতৃ। (বাংপ্র)। বিণ।  
২। প্রতাপণ, ফিরাইয়া দেওয়া। ফিরা+অত  
ভাববা (বাংপ্র)। বি। [অধি। বাংপ্র। বি।  
ফিরাত—ফেরত; ফিরিবার সময়। ফির+অত ভাব,  
ফিরা, ফেরা—পরিবর্তিত হওয়া; ঘুরিয়া বেড়ানো,  
ঘুরিয়া দড়ানো বা অবস্থান করা; প্রত্যাবর্তন  
করা। বাংপ্র। ক্রি ।, বি। কপাল ফিরা, কপাল  
ফেরা—দুরবস্থা দূর হইয়া অবস্থার উন্নতি হওয়া।  
ফিরা, ফিরে—পুনরাবৃত্ত; পরবর্তী। ফির আ. এ  
কতৃ (বাংপ্র)। বিণ।  
ফিরানো, ফেরানো—প্রত্যাবর্তিত করা; ফেরত দেওয়া;  
পরিবর্তিত করা; আঁচড়ানো ('চুল —'); নুতন  
করিয়া বিন্যাস করা ('কলি —'); (পাওনাদার বা  
প্রাথীকে) কিছু না দিয়া বিদায় দেওয়া। বাংপ্র।  
ক্রি ।, বি, বিণ।  
ফিরাফিরি—পুনঃ পুনঃ ফেরত। বাংপ্র। বি।  
ফির—'ফেরি' দ্রঃ।  
ফিরওয়ারা—'ফেরওয়ারা' দ্রঃ।  
ফিরিঙ্গী—সাধারণতঃ ইউরোপীয় ব্যক্তি; খ্রীষ্টান-  
ধর্মাবলম্বী বর্ণসংকর জাতি বিঃ। <পো  
'Francez'। বি।  
ফিরিঙ্গীরোগ—উপদংশ। ঊর্দ্ধতীতং (পো-মু)।  
বি। [ 'ফিহ'রিস্ত'। বি।  
ফিরস্তা, ফিরিস্তি—তালিকা, সূচীপত্র। <আ  
ফিরে—'ফিরা' (২য়) দ্রঃ।  
ফিরোজা—১। ফিরোজা রঙের। বিণ। ২। পীত-  
নীলনির্মিত বর্ণ; উজ্বলর্ণের মণি বিঃ, turquoise.  
<ফা 'ফিরোজহ'। বি।  
ফিলহাল—এখন, হালফিল। আ। অ।  
ফিসফিস—কানে কানে কথা বলার শব্দ। বাংপ্র। অ।  
ফিসফিসানি—কানে কানে মৃদুস্বরে কথা বলা, চুপি  
চুপি কথা বলা। বাংপ্র। বি।  
ফী—বেতন; পারিশ্রমিক; দর্শনী; মাসুল। <ইং  
'fee'। বি।  
ফু—মুখ হইতে জোরে বাহির-করা বাতাস।  
<ফংকার। বি।

ফক—চিকিৎসা-বিষয়ক মন্ত্র আবৃত্তির সহিত ফকর। <ফকর। বি।

ফকা, ফকান—১। ফকর দেওয়া; ধূমপান করা; অথবা ভাং করা। বাংপ্র। ক্রি। ২। ফাঁপা ও হালকা। বিণ। ৩। অধিকতর দৃশ্যলাভের আশায় গাড়ীর জননেদ্রিতে প্রদত্ত ফকর। <ফকর। বি। ফকান—ফোঁড়া, বিম্ব করা; ছেঁদা করা। বাংপ্র। ক্রি।, বি. বিণ।]

ফকাকুড়ি—বারবার বিম্ব করা। বাংপ্র। বি।

ফপানো—ফোঁপানো (তাহা দ্রঃ)।

ফপি—ঝালর, ফেসো। বাংপ্র। বি।

—(‘করিয়া’ শব্দের যোগে) অতিদ্রুত। বাংপ্র।

অ।

ফকর, ফেকর—গর্ত; খোঁপ। বাংপ্র। বি।

ফকরনো, ফকরানো—ডাকা; উচ্চৈঃস্বরে রোদন করা। বাংপ্র। ক্রি।, বি। বি—ফকর।

ফকা, ফকো—‘ফকা’ দ্রঃ।

ফকার—চিৎকার, উচ্চ ডাক। বাংপ্র। বি।

ফকলী—ব্রহ্মদেশীয় বোম্ব, ভিক্রু। বর্মী। বি।

ফকক—ছোট, ক্ষুদ্র। বাংপ্র। বিণ।

ফট—১। বিদীর্ণ; প্রক্ষুটিত। ক্ষুট+ক কট (নিপা) বিণ। ২। মাপ বিঃ, ১২ ইঞ্চি। <ইং ‘foot’.

৩। দাগ; টগবগ করিয়া ফটা।

বাংপ্র। ৪। ফটপাথ, রাজপথের দুইধারে মানুষ যাইবার বাঁধানো রাস্তা। <ইং ‘foot-path’.

বি। [বি।

ফটকলাই, ফড়াই—একপ্রকার ভাজা কলাই। বাংপ্র।

ফটকি—ক্ষুদ্র বিন্দু, ছোট ফোঁটা। বাংপ্র। বি।

ফটন—ফোঁস। বাংপ্র। বি।

ফটক—প্রক্ষুটিত; বিকাশোন্মুখ; উত্তাপ হেতু বৃদ্ধবৃদ্ধ। ‘ফট+অন্ত কট’ (বাংপ্র)। বিণ।

ফটপাথ—রাজপথের দুইধারে মানুষ যাইবার জন্য নির্দিষ্ট বাঁধানো পথ। <ইং ‘foot-path’.

ফটকট—১। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিন্দু। বি। ২। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিন্দুবৃত্ত। বাংপ্র। বিণ।

ফটকটে—সুন্দর, সুগ্রী (‘—মেয়ে’); পরিষ্কার; উজ্জ্বল; ধবধবে (‘—জ্যোৎস্না’)

বাংপ্র। বিণ। ফটবল—পা দিয়া খেলিবার একপ্রকার বায়ুপূর্ণ বড় বল। <ইং ‘football’.

ফটা—১। প্রক্ষুটিত হওয়া; ব্যস্ত হওয়া; উত্তাপে বৃদ্ধবৃদ্ধ হওয়া; উত্তাপে ফাঁপিয়া উঠা; খোলা; বিম্ব হওয়া; ছিন্নবৃত্ত হওয়া। ক্রি। ২। ছিন্ন। বি।

৩। ছিন্নবৃত্ত। বাংপ্র। বিণ। মূখ্য ফটিয়া বলা—সকোচ দমন করিয়া বলা, খুলিয়া বলা।

ফটান, ফটানি—চালবাজি; অবস্থার অতিরিক্ত বাবুগারি; ফাঁকিবাজি। বাংপ্র। বি।

ফটানো—বিম্ব করা; খোলা; প্রক্ষুটিত করা; ডিমের তা দিয়া ছানা বাহির করা; উত্তাপ দ্বারা বৃদ্ধবৃদ্ধ করা। বাংপ্র। ক্রি।, বি. বিণ।]

ফটি—একজাতীয় কাকুড়। <ক্ষুটী। বি।

ফটিকাটা—যাহা পাকা ফটির মত ফাটিয়া গিয়াছে

এমন। ফটির ন্যায় ফাটা, উপমান কর্মধা। বাংপ্র। বিণ।

ফকরক, ফকরুত—ছোট পাখির সহসা উড়িবার শব্দ; হংকার ধূমপানকালীন শব্দ। বাংপ্র। অ।

ফকরক, ফকরুতি—ফু দেওয়া; ফুসফুস শব্দ। ফকর—ফ+বক্তৃ, তি ভাব। বি; পুং, স্ত্রী।

ফকরু—পিতার ভাগিনী, পিসী। হি। বি।

ফরন, ফরান—চুতি, কাজের পূর্বে মূল্যনির্ধারণ। বাংপ্র। বি।

ফরনো—শেষ হওয়া; চুতি দ্বারা কর্মনির্ধারণ করা; মাসিক বেতন না দিয়া কার্যানুসঙ্গ অর্থপ্রদানের চুতি করা। বাংপ্র। ক্রি।, বি. বিণ।]

ফরসত—অবসর, কাজের ফাঁক; সুযোগ। আ। বি।

ফরান—ফরন দ্রঃ।

ফরানো—শেষ হওয়া, ফরাইয়া যাওয়া; শেষ করা, ব্যয়িত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।, বি. বিণ।]

ফর্তি—আনন্দ, হর্ষ। <ক্ষুর্তি। বি।

ফল—১। পুষ্প, কুসুম; গর্ভের ফল, জন্ম। পুষ্প, অমরা, placenta; ফলের মত নকশা বা কারুকার্য। <ফল্ল। বি। ২। পুরা, পুরোমাপের।

<ইং ‘full’.

ফলওয়াল—পুষ্পবিক্রেতা। ফল+ওয়াল বিক্রেতা অর্থে। বাংপ্র। বি; পুং। স্ত্রী, -ওয়ালী।

ফলকপি—একপ্রকার সবজি, cauliflower. বাংপ্র। বি।

ফলকা, ফলকো, ফলকা, ফলকো—১। পাতলা এবং ফাঁপা (‘—লুচি’)

বিণ। ২। মৎস্যের ফুসফুস, মাছের কানকোর নীচের লাল অংশ, gills; পাতলা ছাল। বাংপ্র। বি। [বহু (বাংপ্র)। বিণ।

ফলকাটা—ফলতোলা, পুষ্পবৎ কারুকার্যবৃত্ত।

ফলকারি—ফলের নকশা; কাপড়ে ফলতোলা বা বৃষ্টির কাজ। বাংপ্র। বি। [বি।

ফলকি, ফলকি—আগনের ফিনিক। <ক্ষুর্লিগ।

ফলকুমারী—১। কুসুম-কালিকা। ফল কুমারীসদৃশ, উপমিত কর্মধা। ২। কুসুমকোমলা ও মনোরমা

বালিকা। ফলসদৃশী কুমারী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

ফলকোঁচা—ফলেব মত কবিতা কোঁচানো, চুনট করা। ফলের ন্যায় কোঁচা, মধ্যপ (বাংপ্র)। বিণ।

ফলকো—‘ফলকা’ দ্রঃ। [বাংপ্র)। বি।

ফলখড়ি—চা-খড়ি, চক। ফলের ন্যায় খড়ি, মধ্যপ

ফলচন্দন—চন্দনমাত্রা ফল। বাংপ্র। বি। ফলকারি, ফারি—একপ্রকার আতশবাজি। বাংপ্র। বি।

ফলতোলা—১। পুষ্পচয়ন। ২। ৩। বৃষ্টির কাজ-করা। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

ফলদান, দানি—পুষ্পাধার, ফলেব তোড়া রাখিবার শৌখিন আধার। ফল+দান, দানি পাত্র অর্থে (বাংপ্র)। বি।

ফলদার—ফলের নকশাবৃত্ত, বৃষ্টিদার, ফলতোলা।

ফল+দার বিশেষ্যার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ফলদোল—চৈতম্যের শব্দে একাদশীতে গ্রীককর

ফলের দোলায় দোল উৎসব বিঃ। বাংপ্র। বি।



ফুলধনু—১। মদন, কন্দর্প। ফুলময় ধনু যাহার, বহু। ২। পুষ্পানির্মিত ধনু। ফুলনির্মিত ধনু, মধ্যপ। প্রা কপ্। বি। [বাংপ্র। বিণ।]

ফুলশত—কুসুমিত, যাহার ফুল ফটিতেছে এমন। ফুলবাড়ি—একপ্রকার ছোট বাড়ি। বাংপ্র। বি।

ফুলবাণ—১। কন্দর্পের পুষ্পশর, ফুলশর। কর্মধা। ২। কন্দর্প। বহু (বাংপ্র)। বি। [বি।]

ফুলবাতাসা—একপ্রকার ছোট হালকা বাতাস। বাংপ্র।

ফুলবান্দু—অতি শৌখিন-পরিচ্ছদযুক্ত বিলাসী লোক; পুষ্পপরি বান্দু। ফুল (full) বান্দু, কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

ফুলমালা—পুষ্পমালা, ফুলের মালা। ফুল ম্বারা রচিত মালা, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

ফুলারি, ফুলারি—একপ্রকার বেসমের বড়া। হি। বি।

ফুলল, ফুলেল—ফুলের গন্ধবুজ, ফুলের গন্ধে সুবাসিত; পুষ্পময়। ফুল+ল, এল বিশণ্টার্থে, সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ফুলশয্যা—বিবাহের পর নবদম্পতির প্রথম শয়ন-জনা পুষ্পম্বারা সজ্জিত শয্যা; পুষ্পরচিতা শয্যা। ফুলময়ী শয্যা, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

ফুলহাতা—১। জামার পুরা হাতা। ফুল (full) যে হাতা, কর্মধা। বি। ২। পুরা হাতা-বিশিষ্ট (—জামা)। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

ফুলো, ফেলো—স্বকীত হওয়া, ফাঁপা; মোটা হওয়া; ধনবান্ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ফুলানো, ফেলানো, ফুলানো—স্বকীত করা, ফাঁপানো; ধনবান্ করা; প্রশংসা বা তোষামোদ ইং ম্বারা গর্ব-যুক্ত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ফুলেল—‘ফুলল’ দ্ভঃ।

ফুল—১। প্রস্ফুটিত; প্রকাশিত; প্রফুল্ল। বিণ। ২। ফুল, পুষ্প। ফুল+অচ্ বা ক্ত কর্তৃ। বি; স্ত্রী।

ফুল্লিত—বিকশিত, কুসুমিত। ফুল+ক্ত কর্তৃ। বিণ। ফুল—অসার, অর্থশূন্য; বাহা ফুরাইয়া গিয়াছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

ফুলকুড়ি—রূপ বিঃ; একপ্রকার ঘামাচি। বাংপ্র। বি।

ফুলফুস—১। ফুলকা, শ্বাসযন্ত্র, lungs. <পুপ্-ফুস্। বি। ২। কানে কানে ফিসফিস কথা। বাংপ্র। অ।

ফুললানো, ফুললানো—গোপনে অসংকার্যে প্রবর্তিত-দান; গোপনে পরামর্শ, ম্বারা কুপথে বা নিজ বশে আনা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। [বাংপ্র। বি।]

ফুলসুর-ফুলসুর—ক্রমাগত কানে কানে কথা বলা। ফেউ—শৃগাল, খেঁকশিয়াল; ক্ষেপা শিয়াল; যে শিয়াল বাঘের পিছনে পিছনে চেঁচাইয়া বেড়ায়।

<ফেব্। বি। ফেউ লাগা—পিছনে লাগিয়া ব্যতিব্যস্ত করা, উত্তাল করা।

ফেকড়া, ফেকড়ি, ফাকড়া—প্রশাখা; কোন মূল বিষয় হইতে উদ্ভূত অপ্রধান বিষয়; ফ্যাসাদ, লেঠা, বিঘা। বাংপ্র। বি।

ফেসো—পাট প্রভৃতির আঁশ অর্থাৎ সূক্ষ্ম তন্তু। <ফাসি। বি।

ফেকাশে, -সে, ফ্যাকাশে, -সে—অল্পস্বাদযুক্ত; পাণ্ডুবর্ণ, ফিকা; রক্তশূন্য। বাংপ্র। বিণ।

ফেকো—মুখ শুকাইলে ঠোঁটের কোণে যে শুকনা বিন্দু দেখা যায় তাহা (—ওটা)। <আ ফক্। বি।

ফেচফেচ, ফেচফেচান—ক্রমাগত খাটামটি। বাংপ্র। বি। [বিশ্লথলা। বাংপ্র। বি।]

ফেচাং, ফ্যাচাং—লেজুড়; ফেকড়া; লেঠা, কাবের ফেটা, ফেটী, ফ্যাটা—পটি; জড়ানো কাপড় বা ন্যাকড়া। বাংপ্র। বি।

ফেটানো—নাড়িয়া ফাঁপানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ফোটং—ফিটনগাড়ি (‘ফেটিং চোড়ে ঘুরছে মোড়ে’—অমৃত)। <ইং ‘phaeton’। বি।

ফেটিন—‘ফিটন’ দ্ভঃ।

ফেণি, ফেণী—একপ্রকার মিষ্টান্ন; বড় বাতাস। স্ফায়+নি কর্তৃ (নিপা); পক্ষে ঙ্গপ্। বি; স্ত্রী।

ফেন—গাজিলা, ফেনা; মাড়। স্ফায়+নক্ কর্তৃ (নিপা)। বি; পুং।

ফেনা—গাজিলা, সাবান প্রঃ জলে গুলিয়া রগড়াইলে জলে যে বৃন্দবৃন্দসমূহ একত্ব হইয়া দেখা দেয় তাহা, মাড়। <ফেন। বি।

ফেনানো—ফেটানো, ঘাঁটিয়া ফেনায়ুক্ত করা; অতি-রঞ্জিত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ফেনায়মান—যাহাতে ফেনা উঠিতেছে এমন। ফেন+কাঙ (=ফেনায় নামধাতু, উন্মমনার্থে)+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

ফেনায়িত—যাহা ফেনায়ুক্ত হইয়াছে এমন। ফেন+কাঙ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

ফেনিকা, ফেনী—মিষ্টান্ন দুবা বিঃ; একপ্রকার বড় বাতাস। ফেন+কন্ আছে অর্থে+আপ্; ফেন+অচ্ আছে অর্থে+ঙ্গপ্। বি; স্ত্রী।

ফেনিল—ফেনযুক্ত, সফেন। ফেন+ইলচ্ আছে অর্থে। বিণ।

ফেব্রুয়ারি, ফেব্রুয়ারি—ইংরেজী বৎসরের দ্বিতীয় মাস। <ইং ‘February’। বি।

ফের—১। ফাঁক, ছিদ্র; অল্পতা বা আধিক্য (‘নিষ্ঠুর—’); বেড়, বেঞ্চন; বদল; বিভ্রমতা; সংকট; বাধা; বিঘা (‘গ্রাহের—’ )। বি। ২। পুনরায়। বাংপ্র। অ, ক্রি-বিণ।

ফেরত, ফেরতা—পালটা; বাহা ফিরাইয়া দেওয়া হইয়াছে এমন; ফিরবার কালীন; প্রত্যাগত। ফির বা ফিরা+অত্, অতা (বাংপ্র)। বিণ।

ফেরফার—উলটা-পালটা; ছল, কৌশল; কথার মার-প্যাচ (‘মোরে পরিচর দেহ ছাড় ফেরফার’—ভারত); দায়, সংকট (‘ভয় করি কি জানি কে দিবে ফের-ফার’—ভারত)। বাংপ্র। বি।

ফেরা, ফেরানো—‘ফিরা’, ‘ফিরানো’ দ্ভঃ।

ফেরাকিরি—ফিরাফিরা, পুনঃ পুনঃ ফেরত। বাংপ্র। বি।

ফেরার—পলায়িত, পলাতক। <আ ‘ফিরার’। বিণ।

ফেরারী—পলাতক। আ-মু। বিণ।

ফেরি, ফিরি—ঘুরিয়া ঘুরিয়া বিক্রয়। বাংপ্র। বি।

ফেরিওয়ালা, ফিরিওয়ালা—যে ঘুরিয়া ঘুরিয়া বিক্রয় করে। ফেরি, ফিরি+ওয়ালা, করে অর্থে (বাংপ্র)। বি।

ফেরু—শুগাল। ফে—রু+ডু কত্। বি; পুং। ফেরেব—প্রবঞ্চনা, জুয়াচুরি; প্রলোভন। <ফা 'ফেরেব'। বি।

ফেরেববাজ—জুয়াচোর, প্রবঞ্চক। ফেরেব+বাজ শীলার্থে। ফা-মু। বিণ। বি, -বাজি, ফেরেবি।

ফেরেবী—প্রবঞ্চক। ফা-মু। বিণ।

ফেরেশতা, ফেরিশতা—স্বর্গদূত। আ। বি।

ফেল—যে পাস করে নাই এমন, অনুতীর্ণ; দেউলিয়া। <ইং 'fail'। বিণ।

ফেলনা—অকিঞ্চৎকর, তুচ্ছ; ফেলিবাব যোগ্য। ফেল্ +না কর্ম, যোগ্যার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ফেলা—১। নিক্ষেপ করা; শেষ করা; ত্যাগ করা; হঠাৎ কিছু করা। ফি [ , বি ]। ২। পরিত্যক্ত; বাদ; নিক্ষিপ্ত। ফেল্+আ কর্ম (বাংপ্র)। বিণ। ৩। ম্ধ হইতে বহিষ্কৃত বা উচ্ছিন্ন খাদ্য বস্তু। ফেল+ঘঞ কর্ম+আপ্ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

ফেলাছড়া—অস্ত্রে ছড়ানো; নষ্ট। কর্মধা (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

ফেলানো—নিষ্ক্ষেপ করা; ছড়ানো; বিস্তার করা। বাংপ্র। ফি [ , বি, বিণ ]।

ফেসাদ, ফ্যাসাদ—খগড়া, কলহ; মর্শকিল; বিজ্ঞবনা। <আ 'ফসাদ'। বি।

ফেসাদে, ফ্যাসাদে—যে ঝগড়া মর্শকিল বা কলহ বাধায় এমন। ফেসাদ, ফ্যাসাদ+এ (<ইয়া) প্রিয় অর্থে। বিণ। [ মিরিয়া যাওয়া।

ফৌকা—ফুকা। বাংপ্র। ফি [ , বি ]। শিখা ফৌকা—কোটা—১। তিলক; বিন্দু। বি। ২। সামান্য, বিন্দুর ন্যায়। <স্ফুট্-ধাতু। বিণ।

ফৌড়—ছিন্ন; ফড়িয়া দেওয়া; ফৌড়ার কাজ। বাংপ্র। বি। ফৌড় গালা, ফৌড় তোলা—কথার মধ্যে কথা বলা; অথবা তর্ক করা।

ফৌড়া, ফোড়া—১। ছিন্ন করা। বাংপ্র। ফি [ , বি ]। ২। ছিন্ন; ছিন্নকরণ। ৩। ব্রণ। <স্ফোটক। বি।

ফৌপরা—কদ্দু ছিন্নবস্ত্র; ফাপা, অস্তঃসাবশ্য। বাংপ্র। বিণ।

ফৌপল—নারিকেলের ভিতরে জাত অক্ষুর। বাংপ্র। বি। [ , বি ]।

ফৌপানো—অনুচ্ছব্রে গুমরিয়া কাঁদা। বাংপ্র। ফি [ , বি ]। ফৌস—সপের ক্রোধবাজক শব্দ; ক্রোধবাজক ভাব; ভীতিপ্রদর্শনার্থ ক্রোধের ভান। বাংপ্র। বি।

ফোকর—খোপ; গর্ত। বাংপ্র। বি।

ফোকলা—দস্তশূন্য। বাংপ্র। বিণ।

ফোটা—ফুটা (তাহা দ্রঃ)। চোখ ফোটা—পাখি কুরুর প্রঃ ছানার প্রথম চোখের পাটা উন্মুক্ত হওয়া; প্রকৃত বিষয়ে জ্ঞান জন্মা। জুয়া ফোটা—যে প্রথমে লম্বাভারি জনা কথা বলিত না তাহাব ম্ধ হইতে বাক্য নিগত হওয়া; লম্বা দূর হইবার পর ম্ধ হইতে অত্যধিক বাক্য নিগত হওয়া।

ফোটানো—ফুটানো (তাহা দ্রঃ)।

ফোটোগ্রাফ—আলোকচিত্র। <ইং 'photograph'। বি।

ফোড়ন—অন্যের কথায় টিপ্পনী কাটা; গরম তেলে তেজপাতা প্রঃ দিয়া তাহাতে বাজনারি মিশ্রিত করা।

<স্ফোটন। বি। ফোড়ন দেওয়া—কথার মধ্যে কথা বলা; কথার উপরে উদ্ভেজক কথা বলা।

ফোড়া—ফৌড়া দ্রঃ।

ফোতো—মিথ্যা; নিধন; অস্তঃসারশূন্য, শূন্য বাহা; পরপুষ্ট। বিণ। ফোতো নবাব—যে পরের ধনে নবাবী করে এরূপ, বাহার নিজের কিছুই নাই কেবল অপরের অর্থে বাবুগিরি করে এমন। ফোতো বাবু—যে অতি দরিদ্র হইয়া বাহিরে বাবুমানা দেখায় এরূপ; যে ক্ষমতার অতিরিক্তভাবে বাবুগিরি করে এরূপ; ফোতো নবাব।

ফোন—টেলিফোন। <ইং 'phone'। বি।

ফোনোগ্রাফ—স্বরধরযন্ত্র, সংগীতাদি বা যে কোন শব্দ 'অবিকল পুনর্ধ্বনিত করিবার যন্ত্র। <ইং 'phonograph'। বি।

ফোলেণ্ট—ভাপরা, গরম জলের স্বেদ। <ইং 'fomentation'। বি।

ফোরার—ফ্রিগম উৎস। <আ 'ফওবারহ'। বি।

ফোরম্যান—কারখানার যন্ত্রপরিচালনাদির তত্ত্বাবধায়ক কর্মচারী। <ইং 'foreman'। বি।

ফোলা—ফুলা দ্রঃ।

ফোলানো—ফুলানো দ্রঃ।

ফোসকা—আগুনে পোড়াব ক্ষত; জলবন্ত ব্রণ; লুটি প্রঃ ফোলা স্তর। বাংপ্র। বি।

ফোজ—জনসমূহ; সেনা। আ। বি।

ফৌজদার—পুলিস কর্মচারী বিঃ; সেনানায়ক; কোতোয়াল। আ। বি।

ফৌজদার—মারিগট খুন ইং সংক্রান্ত মামলা; ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য বা পদ। ফৌজদার+ই কর্মাদি অর্থে (আ-মু)। বি। বিণ, -দারী।

ফৌত—মৃত; উত্তরাধিকারশূন্য অবস্থার মৃত। আ। বিণ।

ফৌতি—মৃত্যু, বিনাশ। আ। বি।

ফ্যাকাশে—'ফেকাশে' দ্রঃ।

ফ্যাচাং—'ফেচাং' দ্রঃ।

ফ্যাটা—১। চণ্ডা। বিণ। ২। পাগড়ি; পাট্টা; জড়ানো কাপড়। বাংপ্র। বি।

ফ্যা-ফ্যা—নিষ্কর্ম্য অবস্থার বা শ্বারে শ্বারে ভ্রমণ। বাংপ্র। বি।

ফ্যালফাল—অর্থশূন্য, বিস্ময়বৃত্ত; বিমূঢ়ভাবপ্রকাশক ('—দৃষ্টি')। বাংপ্র। বিণ।

ফ্যাশন, ফ্যাশান—শৌখিন চালচলন; শৌখিন রীতি; প্রচলিত ধারা। <ইং 'fashion'। বি।

ফ্যাসাং—'ফেসাদ' দ্রঃ।

ফ্রক—ঘাগরা। <ইং 'frock'। বি।

ফ্রি—অবৈতনিক; স্বাধীন, মৃত্ত। <ইং 'free'। বিণ।

ফ্রেন্স—কাঠামো। <ইং 'frame'. বি।  
ফ্রান্সেল—একপ্রকার গরম পশমী কাপড়। <ইং  
'flannel'. বি।

ফ্ল্যাট—করেকটি কোঠাবৃত্ত বাসস্থান; আহাজ বা  
স্টামারের পাটাতন; চিবপাত; নিরুপায়। <ইং  
'flat'. বি বা বিশ।

## [ ব ]

[ ব্রুট্য—সঁচিহিত আদ্য ব বর্ণীর ব, সঁচিহিত আদ্য  
ব বর্ণীর বা অন্তঃস্থ ব এবং অসঁচিহিত সংস্কৃত  
শব্দের আদিতে অন্তঃস্থ ব। সকল অসংস্কৃত  
শব্দের আদিতে বর্ণীর ব। ]

বর্ড—১। ঘরোবিশ্ব ব্যজনবর্ষ [ ইহার উচ্চারণস্থান  
ওষ্ঠ; আপি ইহা ব্যজন-বর্ষমালার উনবিংশ বর্ষ,  
উচ্চারণস্থান দন্ত ও ওষ্ঠ। রূপপার্থক্য রক্ষিত হয়  
না বলিয়া অধুনা উক্ত দুইটি বকে এক করা  
হইয়াছে। ] ২। তন্তুসন্তান; তাতে এক একটি  
টানার সূতা কলাইবার সূচনির্মিত ফালা, পড়েনের  
সূত্রেপনী। বর্ণ+ড করণ। বি; ক্রী।

বই—১। পুস্তক, খাড়া। <আ 'বহী'. বি।  
২। ভিন্ন, ছাড়া। <বাতিড। অ। ৩। বহন করি।  
বাংপ্র। ক্রি।

বইকি—নিশ্চয়সূচক ('দেয়—') ; নহেসূচক;  
বন্দনসূচক ('তা—')। বাংপ্র। অ।

বইঠা, খেটে—নৌকার ক্ষুদ্র দড়ি। <বহিত। বি।

বউ, বো—পুত্রবধূ; পত্নী; বিবাহের কন্যা; ভ্রাতৃবধূ;  
কুলবধূ; ঘোমটা-দেওয়া যুবতী নারী। <বধু. বি।

বউ-কথা-কণ্ড—একপ্রকার পাথ, পাণিয়ারা [ ইহার  
শব্দকে 'বউ কথা কণ্ড' বলিয়া কল্পনা করা হয় ]।  
বাংপ্র। বি।

বউকাটকী—বধূকে বস্তুগাদায়িনী নারী, বধূর  
স্বাক্ষরো বিশ্বস্বরূপা। বাংপ্র। বি বা বিশ; স্ত্রী।

বউড়ী—অপবরস্কা বধূ। <বধুটি. বি-স্ত্রী।

বউদিদা, বৌদিদা, বৌদি—অগ্রজের স্ত্রী, দাদার স্ত্রী।  
কর্ম্মধা (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

বউনি—১। বহনের বেডন। <বহনী। ২। দিনের  
বা বিজ্ঞারম্ভের প্রথম বিজ্ঞর। <বহনী। বি।

বউভাঙ, বৌভাঙ—নববধূর প্রথম অমরখনোপলক্ষে  
ভোজ; পাকস্পর্শ। বউয়ের, বৌয়ের স্পর্শ ভাত  
যাহাতে, বহু (বাংপ্র)। বি।

বউল, বোল—ফুলের কল বা কুড়ি; আম লিচু প্রায়  
কুল। <মুকুল. বি।

বওলা—বহিয়া যাওয়া ('সময় কয়ে যায়') ; বহন করা  
( 'গাছা ভার বয়' ) ; চালাহনা ('গরু লাগল বয়') ;  
অতিভ্রম করা ('পাঁথক পথ বয়ে চলে')। বাংপ্র।  
ক্রি [ . বি ]। বয়ে বাওলা—চিহ্নহীন হওয়া, নষ্ট  
হইয়া যাওয়া ('ছেলেটা বয়ে গেছে') ; কিছুই না  
হওয়া ('তোমার কথার আমার বয়ে যাবে')।

বওলা, বওলাটে—বধা; বাচাল; ফাজিল; চরিত্রহীন;  
যে একেবারে অধঃপাতে গিয়াছে এমন। বাংপ্র। বিশ।  
বংশ—১। কুল, গোত্র। বশ্+ঘ কতৃ ('নিপা')।  
২। একগোত্রোৎপন্ন পূর্বপুরুষ বা সন্তান। বংশ+  
অচ্ আছে অর্থে। ৩। বাশ। বশ্ বা বন্+শ  
কতৃ, কর্ম্ম। বি; পুং।

বংশজ—বাপ হেলে নাতি এইভাবে একই বংশে  
সন্তানপরম্পরা, বংশের খারা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
বংশগত—বংশ সম্বন্ধীয়; বংশানুক্রমে প্রাপ্ত বা  
ঘটিত। ২য়তৎ। বিশ।

বংশগতি—বংশানুক্রমে শারীরিক ও মানসিক লক্ষণের  
সংক্রমণ, heredity. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বংশগৌরব—আভিজাত্য, উচ্চ কুলে জন্মজনিত  
সম্মান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বংশজ—বংশজাত; সংকুলোৎপন্ন; কুলপ্রমুখ কুলীন;  
মৌলিক। উপভৎ; বংশ-জন্+ড কতৃ। বিশ।

বংশধর—১। বংশরক্ষক, কুলপ্রবর্তক। বিশ।  
২। সন্তান, উত্তর পুরুষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বংশপত্র—বংশের পাতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বংশপরম্পরা—বংশানুক্রম, কুলের পর পর মনুষ্য  
সকল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বংশবংশ—কুলের উন্নতি; বহু সন্তানসন্ততিভির  
জন্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বংশবর্ধনা—বংশপরম্পরার প্রাপ্ত গৌরব, কুলজমাগত  
মর্যাদা; বংশের গৌরব; রাজদত্ত উপাধি বা খেতাব।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বংশরেচনা, -লোচনা, -শকরা—বংশের পাকের ভিতরে  
উৎপন্ন শ্বেতবর্ণ দ্রব্য কি, বংশলোচন। বংশ—  
বৃচ্+অন কতৃ+আপ্; পক্ষ র-স্থানে ল; বংশ-  
জাতা শকরা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বংশলতা—গাছা-প্রশাখাদি-ক্রমে লিপিবদ্ধ বা সন্নিবিষ্ট  
বংশতালিকা; কুলজিনামা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বংশলোচন—বংশের ভিতরে জাত সাদা জিনিস কি।  
<বংশলোচনা। বি।

বংশলোপ—বংশের শেষ সন্ততিভির মৃত্যু; কুলের  
উচ্ছেদ, কুলনাশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বংশলীলা—বীণামূল; বাখারি, বাঁশের শলা। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; স্ত্রী।

বংশানুক্রম—বংশের পুরুষপরম্পরা, বংশের পর পর  
পুরুষ। বংশের অনুক্রম, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বংলানুক্রমিক—বংশের পর পর পুরুষগণ কর্তৃক আচারিত বা পুরুষগণ সম্বন্ধীয়; পুরুষপরম্পরায় আগত। বংলানুক্রম+ইক আগতার্থে বা সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

বংলানুচরিত—বংশ বা কুলের ইতিহাস। ৬ষ্ঠীতৎ।

বংশাবতঃ—কুলের ভূষণস্বরূপ, বংশের গৌরব-স্বরূপ। বংশের অবতঃ (অলংকার), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বংশাবলী, -বালি—পূর্বপুরুষদের নামাবলী, কুলজি, genealogy. বংশের আবলী, আবালি (শ্রেণী), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বংশী—বেণু, বাঁশ, মুরলী। বংশ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
বংশীধর, -ধারী ( -রিন্ )—গ্রীকৃক। ৬ষ্ঠীতৎ; উপ-তৎ; বংশী+ধৃ+শিন্ কর্তৃ। বি; পুং।

বংশীধনিন—মুরলীরব, বাঁশের শব্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [বট. মধ্যপ। বি; পুং।

বংশীধন—বন্দাবনের বটবৃক্ষ বিঃ। বংশীধনিনাদিত বংশীধন—গ্রীকৃক। বংশী বদনে যাহার, বহু। বি; পুং।

বংশীধন—বাঁশ বাদ্যনো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
বংশীধ, বংশী—কুলোদ্ভব; সম্বংশজাত; সম্ভ্রান্ত। বংশ+ঈপ্, বৎ ভবার্থে। বিণ।

ব'ইচ, বোঁচ—জামের মত আম্রাদিবিশিষ্ট ক্ষুদ্র ফল ও তাহার গাছ। বাংপ্র। বি।

ব'টি—মাছ তরকারি প্রঃ কুঁটির অস্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

ব'টিকাপ—চড়কের সময়ে গাজনের সম্মাসীদের ব'টির উপর কাপাইয়া পড়া। বাংপ্র। বি।

ব'ড়িশ—মাছ ধরবার বাঁকামুখবৃত্ত লোহার কাঁটা। **ব'ড়িশ।** বি।

ব'ধু—প্রণয়ী, নায়ক। **ব'ধু।** বি।

ব'ধুয়া—নাগর, নায়ক, ব'ধু, প্রণয়ী। কপ্। বি।

ব'ক—স্বনামখ্যাত জলচর পক্ষী বিঃ, crane, egret; বাকসোনা গাছ, বকফুলের গাছ; দৈত্য বিঃ; বাক্স বিঃ; যন্ত্র বিঃ। বন্ক+অচ্ কর্তৃ (নিপা)। বি; পুং। **বক দেখানো**—বক পাখির মুখ ও গলার মত হাত বাঁকিয়া পরিহাস করা।

বক'টো—গাংদাড়া মাছ। বাংপ্র। বি।

বকধার্মিক—ধর্মের ভানকারী; কপট ধার্মিক। বকেব ন্যায় ধার্মিক; উপমান কর্মধা। বিণ। স্ত্রী, -কী।

বকনা—অল্পবয়স্কা গাভী; যে বাছুরের এখনও গর্ভ হয় নাই বা বাছুর হয় নাই। **ব'বকগণী।** বি।

বক-বক—বাজে বক্স, অনর্থক বহুভাষণ, অনগল বাজে কথা বলা। বাংপ্র। বি।

বক-বক্স, বকবক্স—পায়রার ডাকের শব্দ। বাংপ্র। বি। [স্ত্রী।

বকব'স্তি—ভণ্ডামি, কপট ধার্মিকতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ব'ক'ব'স্তি—চোলাই করিবার যন্ত্র; পাতন যন্ত্র, retort, still. বকেব ন্যায় যন্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

বকবা—ছাগল, পাঠা। **ব'ব'রা।** বি।

বকরি, বকরী—ছাগ বা ছাগী। বাংপ্র। বি।

বকরী—মুসলমান পর্ব বিঃ; ঈদ-উজ্জ-জ'হা।

**আ বক'র-ঈদ।** বি।

বকলম—পরিবর্ত; কিছু লিখিবার বিষয়ে প্রতি-নিষিদ্ধ; নিরক্ষর ব্যক্তির প্রতিনিধিরূপে নাম লেখা (সংক্ষেপ বঃ)। ফা-আ। বি।

বকলস, বগলস—কোমরবন্ধ; পায়জামা প্যাণ্ট প্রঃ আটকাইবার ফিতা ইঃর খিল। **হিং 'buckles'.** বি।

বকশিস—পারিতোষিক। **ফা 'বকশিশ'।** বি।

বকশী—মুসলমান আমলের কর্মচারী বিঃ। **হু 'বকশী'।** বি।

বকা—১। গালি দেওয়া; বেশী কথা বলা; কথা বলা; তিরস্কার করা। ক্রি। ২। বাচাল; ফাজিল; চরিত্র-হীন; কপট। বাংপ্র। বিণ।

বকান্তপ্রত্যাশা—বৃথা আশা। অশ্বেষ প্রত্যাশা, ৬ষ্ঠীতৎ; বকের অশ্বেষপ্রত্যাশা, ৬ষ্ঠীতৎ (তন্মৎ এই অর্থে)। বি; স্ত্রী।

বকান্তপ্রত্যাশা—ন্যায় ন্যায় বিঃ, ভগবানের তত্ত্ব ভুলিয়া বিষয়-ভোগের প্রত্যাশায় বৃথা ঘুরিয়া বেড়ানো। বকান্ত-প্রত্যাশাপ্রিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং। [বাংপ্র। ক্রি। ১।, বি।

বকানো—বেশী কথা বলানো; গালি দেওয়ানো।

বকাবাকি—পরস্পরকে গালি দেওয়া; বাদানবাদ; অত্যাধিক ভৎসনা; অত্যাধিক গালি দেওয়া। বাতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

বকাষি, বকামো—'বখামি' দ্রঃ।

বকাবি—ভীম (বকরাক্সের হত্যাকারী)। গ্রীকৃক (কংসপ্রেরিত বকাকৃতি দৈত্যের বিনাশকারী)। বকেব অবি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বকাল, বকাল—ঔষধাদির জন্য গাছ-গাছড়া; মসলা। আ। বি।

বকুনি—গালি, তিরস্কার; বেশী কথা। বক্+উনি ভাব (বাংপ্র)। বি।

+বকুল—১। পুংপবক্ষ বিঃ, বকুলগাছ। বি; পুং। ২। বকুলফুল। বন্ক+উলচ্ কর্তৃ (নিপা)। বি; ক্রী।

বকেয়া—বাকী, অবশিষ্ট; বক্ৰী; পুরাতন, সাবেক; আদম। **আ 'বকায়া'।** বিণ।

বক'বা—১। কখনীয়, বলিবার যোগ্য; নিন্দনীয়। বচ্+তবা কর্ম। বিণ। ২। কখন, বাচা; নিন্দা। বচ্+তবা ভাব। বি; ক্রী।

বক' (বক্)—যে বলে এমন; বক্ৰতাপ্রদানকারী; বাকপট, বক্ৰতাশক্তিযুক্ত। বচ্+তন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—বক'ত্রী।

বক'র—বাচাল, যে বেশী কথা বলে এমন; দেবতাদির দ্বারা আবিষ্ট হইয়া যে কথা বলে এমন। বাংপ্র। বিণ।

বক'তা—ভাষণ; বাকপটুতা, বলিবার ক্ষমতা; কথ-কতা; বক্ৰা যাহা বলে তাহা; বাগ্বিন্যাস। বক্ৰ+তা ভাবে, কর্মার্থে। বি; স্ত্রী।

বক্—১। আনন, মুখ, বদন, আস্য; বৈদিক ছন্দো



বচনসর্বস্ব—বাক্ সর্বস্ব, কথারই পটু। কনই সর্বস্ব বাহার, বহু। বিণ।

কননীর—১। নিন্দা। বি; ক্রী। ২। কখননীর; বাচ্য; নিন্দনীর। বচ্+অনীর কর্ম। বিণ।

বঙ্গা—বাক্যব্যয়, বকার্যক; বাগ্‌বৃন্দ; বিতম্ভা; কলহ। <বচস্। বি। [স্রী।

বচা—বচ, ওষধি বিঃ। বচ্+অচ্ কর্তৃ+আপ্। বি; বচ্চ, বচ্চ—বর্ষ। <বৎসর। বি।

বজ্র, বজ্র—বজ্র, কুলিশ। প্রা কপ্র। বি।

বজ্রা—কার্যকর্মবৃত্ত ও কক্ষাদিসমাম্বিত বৃহৎ নৌকা বিঃ। <হৈং 'barge'। বি।

বজ্রা—১। বাঁচাইয়া রাখা, ঠিক রাখা; পূর্বের অবস্থার রাখা। বি। ২। রক্ষিত; বাহ্য নষ্ট হয় নাই পূর্বাগর একরূপ আছে এমন। ফা। বিণ।

বজ্রাত—জারজ, বে-জম্মা; পাণ্ডি; দৃষ্ট। <আ-আ 'বদজাত'। বিণ।

বজ্রাত—দৃষ্ট্যমি, নন্দ্যমি। বজ্রাত+ই ভাবে, কর্মার্থে (ফা-মু)। বি।

বজ্র—১। ইন্দ্রের অস্ত্র বিঃ, কুলিশ, বাজ; অষ্টবজ্র [যথা—ব্রহ্মার অক্ষ, বিষ্ণুর চক্র, শিবের ত্রিশূল, বরুণের পাশ, যমের দণ্ড, ইন্দ্রের কুলিশ, কার্তিকেয়ের শক্তি, কালীর খণ্ডা]; হীরক; অস্ত্র; শিশু; বজ্রাকৃতি চিহ্ন; কাঁজি; আমলকী; অন্ন বিঃ; কটাক্ষি। বি; পুং বা ক্রী। ২। যোগ বিঃ। বি; পুং। ৩। কঠিন; হৃদয়বিদারক; অসহ্য; দারুণ, প্রচণ্ড; বজ্রাকৃতি। বজ্+রন্ কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে। বিণ।

বজ্রকীট—দন্তহীন লম্বাকৃতি প্রাণী বিঃ, pangolin; ভীকাদম্বী কীট বিঃ। মধ্যপ। বি; পুং।

বজ্রগম্ভীর—বাজপড়ার শব্দের ন্যায় গম্ভীর। বজ্র-সদৃশ গম্ভীর, উপমান কর্মধা। বিণ।

বজ্রধর, -পানি—ইন্দ্র, দেবরাজ; জিন বিঃ। বজ্রের ধর, ৬ষ্ঠীতৎ; বজ্র পানিতে (হস্ত) বাহার, বহু। বি; পুং। [পুং।

বজ্রধনি, -নাদ—বাজপড়ার শব্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; বজ্রনির্বোধ—বজ্রধনি, বজ্রোৎপন্ন শব্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বজ্রপানি—বজ্রধর। দ্রঃ। [পুং।

বজ্রপাত—বাজপড়া, কুলিশপতন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

বজ্রমন্ডি—অতি কঠিন মৃতা (বাহ্য সহজে খোলা যায় না); বজ্রবৎ কঠিন মন্ডি। বজ্রসদৃশী মন্ডি, মধ্যপ। বি; স্রী।

বজ্রাঘাত—বাজের আঘাত, কাহাবও বা কোনও কিছুর উপরে বাজপড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বজ্রাসন—যোগের একপ্রকার আসন। বজ্রসদৃশ আসন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

বজ্রাহত—বাহার উপর বাজ পড়িয়াছে এমন; ভয় বা বিস্ময়ে স্তম্ভিত। বজ্র বায়া আহত, ওয়াতৎ। বিণ।

বজ্র—১। চোর; শৃগাল; কুস্কর। বি; পুং। ২। প্রভারক, ধৃত। বন্চ্+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্রী—বাঁধকা।

বক্তন—বাগন। বন্চ্+গিচ্+অনচ্ ভাব। বি; ক্রী।

বক্তন, বক্তনা—প্রভারণা, ঠকানো। বন্চ্+গিচ্+অনচ্ ভাব, পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্রী।

বক্তনীর—ঠকাইবার মত, প্রভাৰ্ণ। বন্চ্+অনীর কর্ম। বিণ। স্রী, -য়া।

বক্তিত—প্রভারিত, যে ঠাকিয়াছে এরূপ; বক্তিত; বিহীন; ব্যাপিত। বন্চ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বট—১। বৃক্ষ বিঃ, বটগাছ; কাঁড়; সাদৃশ্য; গোল জিনিস; বড়া। বি; পুং। ২। গুণ, বেটে দড়ি। বট+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং বা ক্রী। ৩। আছ; হও ("একা দেখি কুলনারী কে বট আপনি"—ভারত)। কপ্র। ক্রি।

বটকেরা—পরিহাস, বিদ্রুপ। বাংপ্র। বি।

বটঠাকুর, বড়ঠাকুর—ভাসুর। বাংপ্র। বি।

বটব্যাল—ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি।

বটিকা, বটী—গুলিকা, বাড়ি; বট; বজ্র। (২য় পক্ষে) বট+ইপ্; (১ম পক্ষে) বটী+কন্ স্বার্থে +আপ্। বি; স্রী।

বট, বটুক—ব্রাহ্মণকুমার; বালক; বালকব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী ছাত্র; অজ্ঞান নির্বোধ ব্যক্তি; কুটজবৃক্ষ। বট+উ কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, পক্ষে+কন্ স্বার্থে। বি; পুং। [পুং।

বটুক—বটে; ভৈরব বিঃ। বটুক+কন্ সংজ্ঞার্থে। বি;

বটুরা—কাপড়ের ছোট ধলিয়া বিঃ। বাংপ্র। বি।

বটে—১। হর; আছে। কপ্র। ক্রি। ২। বিশ্ময়সূচক প্রশ্নার্থক অব্যয়, সত্য নাকি; অবধারণার্থক অব্যয় ('ঠিক বটে'); ভয়প্রদর্শনার্থক অব্যয় ('বটে! এত স্পর্ধা')। বাংপ্র। অ।

বটের—একপ্রকার পাখি, ভারুই-জাতীর পাখি (quail জাতীর)। বাংপ্র। বি।

বড়—১। বৃহৎ; মহৎ; শ্রেষ্ঠ, অত্যন্ত; সম্মানে শ্রেষ্ঠ; নেহাত; ধনী; জ্যেষ্ঠ; অধিক; দীর্ঘ; অধিক বয়স্কৃত; অতিরিক্ত; উদার; সম্ভ্রান্ত. অপ্রত্যাশিত।

<বড়। বিণ। ২। বটগাছ; একপ্রকার মোটা দড়ি। বাংপ্র। বি। বড় একটা—সচরাচর। বড় কথা—বাহ্য

সকল সময়ে ঘটে না তাহার সংঘটনে স্লেষবাক্য।

বড় গলা করিয়া বলা—চেঁচাইয়া বলা; গর্ব করিয়া

বলা। বড় বর—বনেদী বংশ; ধনী বংশ। বড় জোর

—বেশী পক্ষে। বড় ভাষ্য করিয়া আসা বা কিছু করা

—বেশী দাবি বা আশা করিয়া আসা বা কিছু করা।

বড় হওয়া—ধনী হওয়া; মহৎ হওয়া; বৃষ্টিপ্রাপ্ত

হওয়া; প্রান্তবরষক হওয়া। বড় হাজারি—ইও-

রোপীয় রীতি অনুসারে দিনের প্রধান আহার,

dinner.

বড়ঠাকুর—বটঠাকুর দ্রঃ। [বাংপ্র। বি।

বড়দিন—খ্রীষ্টানদিগের পর্ব বিঃ। ক্রিসমাস ডে। কর্মধা

বড়বড়—বৃথা বাক্যব্যয়, বাজে বকা। বাংপ্র। অ।

বড়বড়ানো—বাজে বকবক করা, প্রলাপ বকা। বাংপ্র।

ক্রি। বি—বড়বড়ানি।

† বড়বা—সমুদ্রঘোটকী; কুম্ভদাসী। বড়—বা+ক

কর্তৃ+আপ্ (ল-স্থানে ড)। বি; স্রী।

বড়বাণিন, -বানল—জলমধ্যস্থ অগ্নি, সমুদ্রস্থ

ঘোটকীর মূর্খানি। বড়বানিস্ত অগ্নি, অনল, মধ্যপ। বি; পূঃ।

বড়বাম্‌—বড়বানল। বড়বাম্‌ (ঘোটকীর মূর্খ)+ অচ্‌ আছে অর্থে। বি; পূঃ।

বড়মান্‌—ধনী। কর্মধা (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

বড়মান্‌—ধনী ব্যক্তির ন্যায় চালচলন। বড়মান্‌+ই ভাবে (বাংপ্র)। বি।

বড়মান্‌—ধনী ব্যক্তির উপবৃত্ত। বড়মান্‌+ঐ যোগার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

বড়লাট—ইংরেজ আমলে ভারতের প্রধান শাসনকর্তা। কর্মধা (বাংপ্র)। বি। [কর্মধা। বি বা বিণ।

বড়লোক—মহৎ ব্যক্তি; বশম্বী ব্যক্তি; ধনী ব্যক্তি।

বড়শি—বড়শি (তাহা দ্রঃ)। [বি; স্ত্রী।

বড়া—গোলাকার পিঠা বিঃ। বন্‌+অচ্‌ কর্তৃ+আপ্‌।

বড়াই—গোরব; গর্ব। বড়+আই ভাবে (বাংপ্র)। বি।

বড়াইবুড়ি—বৃন্দাবনের বৃন্দা গোপী বিঃ; যে বালিকা বৃন্দার ন্যায় পাকা পাকা কথা বলে, বাচাল বালিকা। <বড় আরী-বুড়ি। বি।

বড়াল—ব্রাহ্মণের ও সুবর্ণবাণকের পদবী বিঃ।

বাংপ্র। বি। [পিড। বাংপ্র। বি।

বড়ি—বটী; গুলি; ছোট বড়া; ডালবাটার শুকনো

বড়িশ—বড়িশ। বালিন্‌+শে+ক কর্তৃ। বি; ক্রী।

বড়িস—স্ত্রীলোকদিগের একপ্রকার ছোট জামা।

<ই 'bodice'। বি।

বড়ু—পরিচালক; বালক; কুমার; ব্রাহ্মণকুমার।

<বটু। বি। [বি।

বড়ুই, বাড়ুই, বাড়ুই—ছুতার; ঘরামি। <বর্ধকি।

বড়ুয়া—ব্রাহ্মণদের উপাধি বিঃ। আসামী। বি।

বড়ে—দাবাবড়ে খেলার পদাতিক সৈন্যস্থানীয় ঘুটি,

pawn। <বটিকা। বি। বড়ে টোপ—আটঘাট

বাঁধনা ধীরে ধীরে অগ্রসর হওয়া; কৌশল-প্রয়োগ

করা।

বহু—অধিক, অতিশয়; বড়। <বহু। বিণ।

বর্ধক্‌ (বাংপ্র)—১। ক্রমবিস্তারকারী, বোধিরা।

পণ্‌+ইজ্‌ কর্তৃ। বি; পূঃ। ২। করণ বিঃ। পণ্‌+

ইজ্‌ অধি। বি; স্ত্রী।

বর্ধগ্‌—বর্ধি—বর্ধিগ্‌, বর্ধিকের কাজ, ব্যবসার।

বর্ধিকের বর্ধি, ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

বর্ধক—১। বিভাজক। বন্‌+ক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী

—বর্ধিকা। ২। বিভাগ, অংশ। বন্‌+কন্‌ স্বার্থে।

বি; পূঃ।

বর্ধন—বিভাগকরণ; অংশকরণ। বন্‌+অনট্‌ ভাব।

বি; ক্রী।

বহু—সদৃশ, তুল্য [এই শব্দ অন্য শব্দের পরেই

ব্যবহৃত হয়; বহা—সদৃশ্য। বা (প্রবাহিত হওয়া)

+ডতি কর্তৃ। অ।

বতারিখ—সেইদিনে; সেই তারিখে। বাংপ্র। বি-বিণ।

বর্তি—সংখ্যা বিঃ; ০২, ০২-সংখ্যক। <বর্তিৎ।

বি বা বিণ।

বর্তিমা, বর্তিমে—মাসের বর্তিমা তারিখ; একপ্রকার

কলা। বর্তিখ+আ, এ তারিখ অর্থে। বাংপ্র। বি বা বিণ।

বৎস—স্নেহবাক্যক শব্দ, সন্তানাদির আহ্বানে

প্রযোজ্য শব্দ, বাছা; পশুমাংসের শব্দ; গো-শিশু,

বাছুর; শিশু; শাবক; গো-বৎসর, পথারী কপের

অনুচর অসুর বিঃ। বদ্‌+স কর্তৃ। বি; পূঃ।

বৎসতর—অদমা বাছুর, ছোট এঁড়ে বাছুর। বৎস+

তর (চঁরচ্‌) দৃশ্বার্থে। বি; পূঃ।

বৎসতরী—স্ত্রীজাতীয় বাছুর; বকনা। বৎসতর+

ঈপ্‌। বি; স্ত্রী। [অপ্‌ কর্তৃ। বি; পূঃ।

বৎসপাল—শ্রীকৃষ্ণ; বলদেব। উপতং; বৎস—পালি+

বৎস—স্বাদন-মাসপরিমিত কাল, বর্ষ, বছর। বস্‌+

সর অধি। বি; পূঃ।

বৎসল—১। স্নেহবৃত্ত; অনুরক্ত, ভক্ত। বৎস+লচ্‌ আছে

অর্থে। বিণ। বি—বৎসলতা, বাৎসল্য। ২। স্নেহ,

বাৎসল্য, অনুরাগ; রস বিঃ। বৎস—লা+ক কর্তৃ।

বি; পূঃ। [বিণ।

বদ—খারাপ; অশ্লীল; হিংসাবোধপূর্ণ; মন্দ। ফা।

বদম্বত—বিত্রী, অশোভন; খারাপ; বেরাড়া। ফা-ম্‌।

বিণ।

বদম্বয়াল—অসং প্রবৃত্তি; মন্দ করিবার ইচ্ছা।

কর্মধা। (ফা-ম্‌)। বি। বিণ—বদম্বয়ালী।

কম্ভবান—অশ্লীল কথা; গালাগালি। কর্মধা

(ফা-ম্‌)। বি।

বদন—১। আসা, মূখ, আনন; মূখগহ্বর। বদ্‌+

অনট্‌ করণ। ২। কখন। বদ্‌+অনট্‌ ভাব। বি;

ক্রী।

বদনকমল—১। পদ্মের ন্যায় সুন্দর মূখ। বদন কমল-

সদৃশ, উপমিত কর্ম। ২। মূখরূপ পদ্ম। বদনক

কর্মধা। বি; ক্রী। [ক্রী।

বদনমণ্ডল—মূখমণ্ডল, সমগ্র মূখ। ৬ষ্ঠীতং। বি;

বদনা—নলবৃত্ত গাড়ি বিঃ; সাধারণতঃ মুসলমান-

দিগের ব্যবহৃত একপ্রকার গাড়ি। <বর্ধনী। বি।

বদনা—নিন্দা, কুসো, অখ্যাতি। কর্মধা। বি।

বদবো, বদবু—বিত্রী গন্ধ। ফা। বি।

বদমান—দুরাত্মা, পাজি; দুর্জর্ন, দুষ্ট; অসচ্চরিত্র।

<ফা-আ বদ্‌-মআশ। বিণ। বি, -বি।

বদমেজাজ—১। কোপনশীল স্বভাব, রুদ্ধমেজাজ।

কর্মধা। বি। ২। সহজে কোপনশীল। বহু (ফা-

ম্‌)। বিণ।

বদমেজাজী—যে সহজে রাগিয়া উঠে এমন।

বদমেজাজ+ঐ বিশিষ্টার্থে (ফা-ম্‌)। বিণ।

বদর—১। কুলগাছ। বি; পূঃ। ২। কুলকল;

কাপাসবীজ। বদ্‌+অরচ্‌ কর্তৃ। বি; ক্রী।

৩। নৌকার বিঘ্ননাশক পীর বিঃ; পূর্ণচন্দ্র। আ।

বি। বদর বদর—নৌকা ছাড়িবার সময়ে মাকিগণ

কর্তৃক নৌকার বিঘ্ননাশক পীরের নাম উচ্চারণ।

বহরানী—যে সহজে বা অকারণে ক্রুদ্ধ হয় এমন,

কোপনস্বভাব। বদ যে রাগী, সূপ্‌ (ফা-ম্‌)।

বিণ।

বদরি, বদরিকা—কুলগাছ। বদ্+অর কৃৎ+ইন্ (নিপা), বদরী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

বদরিকাজম—বাসদেবের আশ্রম, তীর্থ বিঃ। বদরিকা-বৃত্ত আশ্রম, মধ্যপ। বি; পুং।

বদরী—কুলগাছ। বদ্+অর কৃৎ+ইন্। বি; স্ত্রী।

বদল—বিনিময়; পরিবর্তন। আ। বি।

বদলানো—প্রতিদান দেওয়া; পরিবর্তন করা। আ-ম্। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বদলাবদলি—পরস্পর বিনিময়। ব্যতীহার বহু (আ-ম্)। বি। [ ম্। বি।

বদলী—স্থানান্তরে প্রেরণ; প্রতিনিধি; বিনিময়। আ-বদলী—প্রতিনিধিস্থানীয়; অন্য কর্মস্থানে নিযুক্ত। আ-ম্। বিণ। [ (আ-ম্)। বি।

বদহজম—অজ্ঞান; ভুলদ্রব্য জ্ঞান না হওয়া। কর্মধা

বদান্য—দানশীল, অতি দাতা; সম্বন্ধ; মধুরভাবী।

বদ্+আন্য কৃৎ। বিণ। বি, -জ্ঞা।

বন্ধ—সংযত; বাঁধা; রুদ্ধ, বন্ধ; যুক্ত; বিন্যস্ত;

ন্যস্ত; নিগাড়িত; গ্রাধিত; উপাদিত; বিহিত। বন্ধ

+স্ত কর্ম। বিণ।

বন্ধদৃষ্টি—১। অবিচলিত দৃষ্টি, স্থিরদৃষ্টি। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। স্থিরদৃষ্টিসম্পন্ন। বন্ধা

দৃষ্টি যাহার, বহু। বিণ।

বন্ধপরিকর—যে ব্যক্তি দৃঢ়রূপে কোমর বাঁধিয়াছে এরূপ; স্থিরসংকল্পবৃত্ত; উদ্যত। বন্ধ (বাঁধা)

পরিকর (কটিবন্ধ) বৎকর্তৃক, বহু। বিণ।

বন্ধপাগল—সম্পূর্ণ উন্মাদ, পুরাপুরি পাগল।

বাংপ্র। বিণ।

বন্ধদৃষ্টি—১। দৃঢ়দৃষ্টি; কৃপণ। বন্ধা দৃষ্টি বৎকর্তৃক, বহু। বিণ। ২। ধ্বজ। বন্ধা দৃষ্টি

যাহাতে, বহু। বি; স্ত্রী।

বন্ধমূল—দৃঢ়মূল, বাহার মূল উপাটনযোগ্য নহে এমন; যাহা দূর করা বা বিলুপ্ত করা কঠিন হইয়া

পড়িয়াছে এমন। বহু। বিণ।

বন্ধাজলি—কুতাজলি, যে হাত জোড় করিয়াছে এমন। বন্ধ অজলি বৎকর্তৃক, বহু। বিণ।

ব-বদীপ—নদীর মোহানাস্থিত মাহাত্ম্য "ব"-কারের

ন্যার ত্রিকোণাকার স্বীপ, delta. ব-কাবাকার

স্বীপ, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি; পুং।

বধ—বিনাশ করা, হনন, হত্যা। হন+অপ্ ভাব। বি; পুং। [ বিণ। স্ত্রী—বধিকা।

বধক—হত্যাকারী, ঘাতক। হন+অক (কন্) কৃৎ।

বধস্থলী, স্থান—প্রাণিবধস্থান; মশান! ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; স্ত্রী, ক্রী। [ স্ত্রী।

বধাজা—হত্যা করিবার আদেশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

বধাহ—বধযোগ্য। বধ+অহ+অচ্ কৃৎ। বিণ।

বধির—প্রবণ-স্নাতহীন, কালা। বন্ধ+কিরচ্ কৃৎ।

বিণ।

বধু—নববিবাহিতা স্ত্রী; নারী; পত্নী; পুত্রবধু।

বধু+উ কৃৎ, কিংবা বহু+উ কর্ম (নিপা)। বি;

স্ত্রী। [ বি; পুং।

বধুজন—নববিবাহিতা স্ত্রী; বউ; নারী। কর্মধা।

বধুটী—বালিকা-বধু; পুত্রবধু। বধু+টি অপ্সার্থে+ইন্। বি; স্ত্রী।

বধুৎসব—১। বধুরে প্রথমরজোদর্শনরূপ উৎসব। বধুরে উৎসব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। ২। বউভাত,

পাকস্পর্শ। বাংপ্র। বি। ৩। নববধুর আগমনরূপ

আনন্দজনক ব্যাপার ( "এক আনন্দ বধুৎসবে বিবাহ-বাসরে"—মাইকেল )। বধুৎসংক্রান্ত উৎসব, মধ্যপ।

বি; পুং। [ বি; স্ত্রী।

বধুমাত্রা ( -মাতৃ )—স্নেহের বধু, বউমা। কর্মধা।

বধোদ্যত—প্রাণনাশে উদ্যত, হত্যা করিতে উদ্যত।

বধে উদ্যত, ৭মীতৎ। বিণ। [ বিণ।

বধা—বধের যোগ্য, হননীয়। বধ+য যোগার্থে।

বধ্যভূমি—বধের স্থান, যেখানে সর্বসমক্ষে কোন

ব্যক্তির প্রাণদণ্ড করা হয়। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

বন—বহুবৃক্ষাদিযুক্ত স্থান, অরণ্য; কুঞ্জ; জল;

প্রস্রবণ; নিবাস। বন+ঘ অধি। বি; ক্রী।

বনকপাত—বহুগুণাধি। বনবাসী কপোত, মধ্যপ।

বি; পুং।

বন-কুর্জ—বুনো মোরগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বনগহন—নিবিড় বন। বনই গহন (নিবিড় বন),

কর্মধা। বি; ক্রী।

বনচাম্বিকা—মল্লিকাশূঙ্গ, বনে প্রতিফলিত

জ্যোৎস্না। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বনচর, -চারী ( -চারিন্ )—বনবাসী, যে বনে বাস

করে এমন। উপতৎ; বন+চর+ট, গিন্ কৃৎ।

বিণ। স্ত্রী, -চারী।

বনচাঁড়াল—একপ্রকার গাছ, ত্রিবর্ণ ওষধি বিঃ। বাংপ্র।

বি। [ বন+ড্রন্+ড কৃৎ। বিণ।

বনজ, বনজাত—অরণ্যজাত, বনে উৎপন্ন। উপতৎ;

বনজ্যোৎস্না—মল্লিকাশূঙ্গ; বনে প্রতিফলিত চাঁদের

আলো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বনসেবতা, -সেবী—বনের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ৬ষ্ঠী-

তৎ। বি; স্ত্রী। [ (বাংপ্র)। বি।

বনফল—অরণ্যজাত পুষ্ণ। বনজাত ফল, মধ্যপ

বনবন—১। মিস্টার বিঃ, bonbon. বি। ২। দ্রুত

ঘূর্ণনের শব্দ। বাংপ্র। অ।

বনবরা—বুনো শূকর। <বনবরাহ। বি।

বনবাদাড়—বনজগল; বন ও নীচ জলা জমি। ম্বল্ল

(বাংপ্র)। বি। [ ৭মীতৎ। বি; পুং।

বনবাস—অরণ্যে নিবাসন; কাননে অবস্থিতি।

বনবাসী ( -বাসিন্ )—যে বনে বাস করে এমন।

উপতৎ; বন+বস্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী,

-বাসিনী।

বনবিড়াল—একপ্রকার বৃহদাকার বন্য মার্দার, এক-

জাতীয় খটাণ। বনবাসী বিড়াল, মধ্যপ। বি; পুং।

বনবিহারী ( -রিন্ )—১। গ্রীকৃক, বি; পুং।

২। কাননে বিচরণকারী। উপতৎ; বন+বি+হা+গিন্

কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বিহারিণী।

বনভোজন—চড়ুইভাত। আমোদ-প্রমোদের জন্য

বনের ধারে রন্ধনপূর্বক অনেকের সমবেত ভোজন,

picnic. ৭মীতৎ। বি; ক্রী।



বনমাক্ষিকা—ডাশ, দংশক। বনবাসিনী মাক্ষিকা (মাছ), মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বনমাক্ষিকা—কাঠমাক্ষিকা ফুল। বনজাতা মাক্ষিকা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বনমানুষ—লাঙ্গলবিহীন বৃহৎ-মনব্যাকৃতি এক-প্রকার বানর। বনবাসী মানুষ, মধ্যপ। বি; পুং।

বনমালা—বনফুলের মালা; গ্রীকৃষ্ণের গলার ছয় খতুর ফুলে গাঁথা মালা হাটু বা চরণ পর্যন্ত বুলানো মালা। বনপুষ্পরচিতা মালা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বনমালী (—মালিন্)—গ্রীকৃষ্ণ। বনমালা+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

বনমক্ষক—কাননের প্রহরী, বনের পাহারাদার। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -মাক্ষিকা।

বনরাজ, -রাজী—জঙ্গলসমূহ, কানন-শ্রেণী। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বনম্পতি—গাছ, বৃক্ষ; যে সব বৃক্ষের ফল দেখা যায় না অথচ ফল হয়, অশ্বখাদি। বনেব পতি, ওষ্ঠীতৎ (স-আগম)। বি; পুং।

বনা—ঠিক হওয়া, মিল হওয়া, পটা; পরিণত হওয়া। বাংপ্র। ত্রি। [ত্রি. বি।]

বনাত—একরকম পশমী কাপড়, broad cloth. বনানী—বৃহৎ অরণ্য। বন+আনীপ্ মহদর্থে (‘অরণ্যানী’ব অনুকরণে গঠিত শব্দ)। বি; স্ত্রী।

বনানো—মিল করা, পটানো; কাটা; ঠেঙ্গার করা। বাংপ্র। ত্রি [বি, বিণ]। [পুং।]

বনান্ত—বনের শেষ। বনেব অন্ত, ওষ্ঠীতৎ। বি; বনান্তর—ভিন্ন বন, অন্য অরণ্য। অন্য বন, নিতা। বি; ক্রী। [বাংপ্র। বি।]

বনাবনি, বনিবনাও—সম্ভাব, পবম্পর মিল, প্রণয়। বনাম—বিন্দু পক্ষ; বিরুদ্ধ, versus; ওরফে, alias. ফা। অ। [বি; পুং।]

বনাম্—পারস্য দেশ, ইরান। বন—অম্+উ অধি। বনিতা—১। নারী; প্রিয়া; পত্নী। বি; স্ত্রী।

২। যাচিতা; সেবিতা। বন+ক্ত কর্ম+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

বনিবনাও—বনাবনি দৃঃ। বনিয়াদ, বনেদ—গোড়া; মূল; ভিত্তি, পত্তন।

ফা ‘বনিয়াদ’। বি। বনিয়াদী, বনেদী, বনিয়াদী—প্রাচীন; প্রাচীনকাল হইতে সম্ভ্রান্ত; দৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত।

বনিয়াদ, বনেদ, বনিয়াদ+ঐ আছে অর্থে (ফা-ম্)। বিণ।

বনীকরণ—বনে পরিণত করণ, afforestation. বনী—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বনেচর—১। ব্যাঘ্র; শিকারী। বি; পুং। ২। বনচর, অবগাচারী। অলুক্ উপত্যৎ; বনে—চর+ট কর্তৃ।

বিণ। স্ত্রী, -চরী। বনেদ—‘বনিয়াদ’ দৃঃ।

বনেদী—‘বনিয়াদী’ দৃঃ। বনোন্নয়নী—বনমালী গ্রীকৃষ্ণ। বনবিহারী। বি।

বন্দ—১। গৃহ প্রঃ দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের সমষ্টি; বন্দ, ছুটি; খণ্ড; বন্দনী। ফা। বি। ২। বন্দনা কর।

কপ্র। ত্রি। [বিণ। স্ত্রী—বন্দিকা। বন্দক—অভিবাদক, স্তুতিকারক। বন্দ+ণক কর্তৃ।

বন্দন, বন্দনা—স্তুত, স্তুতিগান; প্রণাম, অভিবাদন। বন্দ+অনট্ ভাব, পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

বন্দনীয়—নমস্য; স্তুতবনীয়। বন্দ+অনীয় কর্ম। বিণ। বন্দর—সমুদ্র প্রঃ কূলে জাহাজাদি দ্বারা বাণিজ্য করিবার স্থান। ফা। বি।

বন্দী, বন্দী—কারারূপে বান্ধ, কয়েদী; মই, সিঁড়ি। বন্দ+ইন্ কর্তৃ, পক্ষে ঐপ্। বি; স্ত্রী।

বান্ধত—পাঞ্জিত, স্তুত, যাহার স্তুতি করা হইয়াছে এমন। বন্দ+ক্ত কর্ম। বিণ।

বান্দনী—১। স্ত্রী-কয়েদী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী। ২। স্তুতপাঠিকা, বন্দনাকারিণী। বান্দিন্+ঐপ্।

বিণ। স্ত্রী। বান্দপাঠ—১। স্তুতিগ্রন্থ। বান্দর (স্তুতির) পাঠ

যাহাতে, বহু। ২। স্তুতিপাঠ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বান্দী (বান্দিন্)—১। রাজাদিগের গুণ এবং

বীর্ষাদির স্তুতিপাঠক। বি; পুং। ২। বন্দনাকারী।

বন্দ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—বান্দিনী।

বান্দী—‘বান্দ’ দৃঃ। বান্দীমালা—জেলখানা, কয়েদীগণকে আবদ্ধ করিয়া

রাখিবার ঘর। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। বান্দুক—বাণীকাস্ত, একপ্রকার আগ্নেয়াস্ত্র। ফা।

বি। বান্দে—বন্দনা কর। সংস্কৃত ত্রি। বান্দে ছাতর—

জননীকে ‘বন্দনা করি’, ভারতের জাতীয়

জয়ধ্বনি। সংস্কৃত বাক্য। বান্দেগি—অভিবাদন, নমস্কার; স্তুতি।

ফা বান্দগী। বি। [বি। বিণ—বান্দেজী।

বান্দেজ—সুন্দোবস্ত, সুব্যবস্থা। ফা ‘বান্দিশ্’।

বান্দোবস্ত—স্থিরীকরণ; ব্যবস্থা; রাজার সাহিত

জমিদারগণের বাৎসরিক কব-দানের বিষয়স্থি

করণ। রফা। ফা। বি। বান্দোবস্তী—সুব্যবস্থিত; সুনিয়ন্ত্রিত, যাহা জমি-

দাবেব নিকট হইতে কবলিয়ত দ্বারা ঠিক করিয়া

লওয়া হইয়াছে এমন (‘—জমি’); প্রতিষ্ঠিত।

বান্দোবস্ত (ফা)। ঐ সম্বন্ধাদি অর্থে। বিণ।

বান্দা—১। দেবতা। বি, পুং। ২। বন্দনীয়। বন্দ+

গাৎ কর্ম। বিণ। বান্দাবংশ—সম্ভ্রান্তকুল, মানাবংশ (‘পবম কুলীন

স্বামী বান্দাবংশখ্যাত’—ভারত); বান্দোপাধ্যায়-বংশ।

কর্ম্যা। বি; পুং। বান্দোপাধ্যায়—বাট্য কুলীন ব্রাহ্মণের উপাধি বি;

বড়ি, যো। বান্দ উপাধ্যায়, কর্ম্যা। বি; পুং।

বান্দ—১। গচ্ছিত দ্রব্য; শরীর। বান্দ+ঘণ্ কর্ম।

২। বস্ত, গ্রন্থি; বাঁধ। বান্দ+ঘণ্ করণ।

৩। বন্দন, বাঁধা; উৎপত্তি; যারা; যোগ; যোগ; গ্রন্থন; গৃহাদিবেষ্টন। বান্দ+ঘণ্ ভাব। বি; পুং।

৪। বন্ধ; রহিত। বিণ। ৫। ছটি; কাজের শেষ।  
বাংপ্র। বি।

বন্ধক—ঋণজন্য স্থাপিত বস্তু; গচ্ছিত বস্তু  
বিনিময়। বন্ধ+ঘঞ্ কৰ্ম+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

বন্ধকগ্রহীতা (—গ্রহীতৃ)—যে বন্ধক রাখিয়া ধার  
দেয় এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —গ্রহীত্রী।

বন্ধকদাতা (—দাতৃ)—যে কোন কিছু বাঁধা দিয়া  
টাকা ধার কবে এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —দাত্রী।

বন্ধকী—১। ঋণের জন্য যাহা বাঁধা দেওয়া  
হইয়াছে এমন। বন্ধক+ঐ সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)।  
বিণ। ২। অসতী। বন্ধ+গক কতৃ+ঐপ্। বি বা  
বিণ; স্ত্রী।

বন্ধন—১। সংযম, বাঁধা; বন্ধকরণ; অবরোধ,  
আটক; বধ; হিংসা; উৎপাদন। বন্ধ+অনট্ ভাব।

২। বস্ত; বাঁধ; বাণের পুচ্ছ; যাহা দ্বারা বাঁধা  
হয়; ক্ষত বাঁধিবার পটি। বন্ধ+অনট্ করণ। বি;  
ক্ৰী।

বন্ধনস্থানা—আটক, আবদ্ধ অবস্থা। কৰ্মধা। বি;  
স্ত্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বন্ধনরঞ্জক—বন্ধন করিবার দড়ি। বন্ধনের রঞ্জক,

বন্ধনী—শরীরের একটি হাড়ের সহিত অন্য হাড়কে  
যাহা জড়িয়া বা বাঁধিয়া রাখে, ligament;  
[ ] { } ( )—এইরূপ চিহ্ন, ব্র্যাকেট; বাঁধিয়া  
রাখিবার দড়ি শিকল ইঃ। বন্ধ+অনট্ করণ+  
ঐপ্। বি; স্ত্রী।

বন্ধু—মিত্র; জ্ঞাত; স্বজন; কুটুম্ব; পিতা; মাতা;  
ভ্রাতা; প্রিয়; পিতৃব্য; পুত্র; বন্ধু-বন্ধ। বন্ধ+  
উ কতৃ। বি; পুং।

বন্ধুক, বন্ধুক, বন্ধুজীব, বন্ধুজীবক—  
১। বাঁধুলিফুলের গাছ। বন্ধ+উক, উক কতৃ,  
সংজ্ঞার্থে; বন্ধু-জীব+গিচ্+অণ্ কতৃ, পক্ষে  
কন্ স্বার্থে। বি; পুং। ২। বাঁধুলিফুল। বন্ধুক,  
বন্ধুক, বন্ধুজীব, বন্ধুজীবক+অণ্ তৎপদার্থে  
(প্রত্যয়লোপ)। বি; ক্ৰী।

বন্ধুতা, বন্ধু—মিত্রতা। বন্ধু+তা, ত ভাবে। বি; স্ত্রী,  
ক্ৰী।

বন্ধুবর—সর্বশ্রেষ্ঠ বন্ধু। বন্ধুদিগের মধ্যে বব,  
৭মীতৎ। বি; পুং।

বন্ধুবান্ধব—আত্মীয়স্বজন। বন্ধু। বি; পুং।

বন্ধুপিতৃ—বন্ধুর সহিত ঋগড়া বা ছাড়াছাড়ি।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বন্ধুর, বন্ধুর—উচ্চনীচ, এবড়োখেবড়ো; বখির;  
ক্ষতিজনক। বন্ধ+উরচ্, উরচ্ কতৃ। বিণ। বি,  
-তা, -ত্ব।

বন্ধ্যা—১। নিষ্ফলা; বন্ধনযোগ্য। বিণ; স্ত্রী।  
২। যে স্ত্রীর সন্তান হয় না, বাঁধা; যৌনিরোগ  
বিঃ; বালা; বৃন্দলী। বন্ধ্যা+আপ্। বি; স্ত্রী।

বনা—বন সম্বন্ধীয়; বনজাত। বন+মৎ সম্বন্ধাদার্থে,  
জাতার্থে। বিণ।

বন্যা—১। বান, জলঙ্গাবন; অরণ্যসমূহ। বন (জল,  
অরণ্য)+মৎ সম্ভার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

২। বনজাতা; বন সম্বন্ধীয়া। বন্যা+আপ্। বিণ;  
স্ত্রী। [ ক্ৰী।

বগন—বীজরোপণ; বয়ন। বগ্+অনট্ ভাব। বি;  
বপ্—বপদস্।

বগ্—(বপদস্)—শরীর, কায়; প্রশস্ত আকৃতি।  
বগ্+উস্ অধি। বি; ক্ৰী।

বগ্গ্—(বপদস্)—বিরটাকায়। বপদস্+মতৃপ্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —মতী।

বগ্গা (বগ্গ)—বপনকারী; পিতা। বগ্+ভূন  
কতৃ। বি; পুং।

বগ্গ—ক্ষেত্র, ভূমি। বগ্+র অধি। বি; ক্ৰী।

বগ্গীড়া—উৎখাতকোলি, (হাতি, ঘাড় ইঃর) দাঁত  
বা শিং দিয়া মাটি খোঁড়া। বগ্গে কীড়া, ৭মীতৎ।  
বি; স্ত্রী। [ বাংপ্র। বিণ।

বগ্গ্—মিথ্যাবাদী; বাচাল; মিথ্যা সাক্ষ্যপ্রদানকারী।  
বগ্গ—ঈশ্বরগণ; ন্যাকার, বমি; পীড়া; ক্লেশ;  
আহুতি; নিঃসারণ। বগ্+অনট্ ভাব। বি; ক্ৰী।

বগ্গী—বগ্গনযোগ্য। বগ্+অনীয় কৰ্মধা। বিণ।

বগ্গাল, বগ্গাল—১। চুবি-করা জিনিস, চোরিত দ্রব্য।  
বি। ২। দ্রব্যসহ; মালসহ। ফা। ক্ৰি-বিণ।

বগ্গ—বগ্গন, ন্যাকার। বগ্+ই ভাব। বি; স্ত্রী।

বগ্গিত—উগ্গণী, যাহা বমি করা হইয়াছে এমন।  
গিজস্ত বগ্+ত কৰ্ম। বিণ।

বগ্গ, বগ্গবগ্গ, বগ্গ—(শিবপুজার) গালবান্দোর শব্দ।  
বাংপ্র। অ।

বগ্গ-ভোলা—শিব। বাংপ্র। বি।

বগ্গ—(বয়স্)—বাল্যাদি জীবনকাল, আয়ুঃ; যৌবন।  
অজ্+অসন্ কতৃ। বি; ক্ৰী।

বগ্গক্রম—বয়স, বয়সের পরিমাণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বগ্গপ্রাপ্ত—যৌবনদশায় আগত; সাবালক। ২য়তৎ।  
বিণ।

বগ্গসন্ধি—যৌবনাগম; শৈশব ও যৌবনের মিলনকাল,  
puberty. বয়সের (বয়স্ শব্দ) সন্ধি, ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং।

বগ্গস্থ, বগ্গস্থ—যুবা, বয়ঃপ্রাপ্ত, প্রৌঢ়। উপত্যৎ;  
বয়স্+স্থা+ক কতৃ। বিণ।

বগ্গকট—পরিভ্যাগ, বর্জন; সমাজচ্যুত করা; একঘরে  
করা। <ইং 'boycott'. বি।

বগ্গা—বহেড়া নামক ফল। <বহেড়া। বি।

বগ্গন—১। কাপড় বুন। বগ্+অনট্ ভাব। বি; ক্ৰী।  
২। বদন। প্রা কপ্। বি।

বগ্গনামা—বিক্রয়পত্র; নিদর্শনপত্র; নীলাম-বিক্রয়ের  
পত্র। <আ বয় (বিক্রয়)+ফা নামা (পত্র)। বি।

বগ্গস, বগ্গস—বয়ঃক্রম; যৌবন। <বয়স্। বি।

বগ্গসফোড়া—যৌবনে মৃৎখণ্ডে জাত রূপ। বয়স-  
জনিত ফোড়া, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

বগ্গসা—যৌবনে পদাৰ্গকালে স্বরভগ্ন, যুবা বয়সে  
পড়িয়াই গলার যে আওয়াজ মোটা হয় তাহা।  
বয়স+আ জাতার্থে (বাংপ্র)। বি।

বগ্গসী—সমবয়স্ক; (অন্য শব্দের পরে) বয়োযুগ্ম।  
বয়স+ঐ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

বয়সোচিত—বয়সের উপযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।

বয়স্ক—১। সাবেলক, অধিক বয়সের। বাংপ্র। বিণ।

২। (অনাশ্বের পরবর্তী হইলে) বয়ঃক্রমযুক্ত।

পূর্ব পদের সহিত বহুব্রীহি সমাসে ক-আগম।

বিণ। স্ত্রী, পুং।

বয়স্ব—বয়স্বে দ্রঃ। [ তুল্যার্থে বি; পুং।

বয়স্য—সমানবয়স্ক ব্যক্তি; সখা। বয়স+যৎ

বয়স্য—সখী, সহচরী। বয়স্য+আপ্। বি; স্ত্রী।

বয়া—জলে ভাসমান চড়া নির্দেশক বস্তু বিঃ;

জাহাজাদি থামাইয়া রাখিবার লৌহযন্ত্র বিঃ। জলে

পতিত ব্যক্তির ভাসিবার সহায় বিঃ, lifebuoy,

লেগা boat'। বি। [ বদন। বি।

বয়ান—১। ব্যাখ্যা, অর্থ; বিবরণ। ফা। ২। মুখ।

বয়ান—মাটির বা চীনা মাটির বা কাচের নির্মিত হুত

ইঃ রাখিবার পাত্র। <পো 'boiao'। বি।

বয়েত—কাবসী, আরবী বা উর্দু শ্লেলাক। <আ

'বইৎ'। বি।

বয়েস—বয়স দ্রঃ।

বয়োগুণ—বয়সের ধর্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বয়োজ্যেষ্ঠ—বয়সে বড়। বয়োম্বাবা জ্যেষ্ঠ, ৩য়াতৎ।

বিণ।

বয়োভীত—বৃদ্ধ, গত্যোবন। ২য়াতৎ। বিণ।

বয়োধর্ম—বয়সের স্বভাব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বয়োবৃদ্ধ—বয়সে বৃদ্ধ। বয়োম্বাবা বৃদ্ধ, ৩য়াতৎ।

বিণ।

বয়োবৃদ্ধি—বয়সের বাড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বয়োব্রণ—কিশোর বয়সে স্বভাবতঃ গালে যে ব্রণ

জন্মে। মধ্যপ। বি; ক্রী বা পুং।

বর—১। প্রার্থনা, দেবতার নিকট যাচিত বস্তু;

আশীর্বাদ; বরণ; আবরণ; অনুগ্রহসূচক করভণ্ডা

বা মৃদ্রা বিঃ ( 'ববভর' )। বৃ+অপ্ কর্ম, ভাব।

২। পতি, বিবাহের পাত্র; জামাতা। বি; পুং।

৩। জ্যেষ্ঠ; শ্রেষ্ঠ; উৎকৃষ্ট; অভীষ্ট। বৃ+অপ্

কর্ম। বিণ।

বরং (বরম্)—অপেক্ষাকৃত ভাল। বৃ+অম্ কর্ম।

অ। [ <আ-ফা 'বক্'-অম্ভাজ্'। বি।

বরকন্দাজ—বন্দুবধাবী সিপাহী; দেহবক্ষী।

বরকর্তা (কর্তৃ)—বিবাহে বরপক্ষের প্রধান জন।

বরপক্ষীর কর্তা, মধ্যপ। বি, পুং।

ববখলিতয়া—বর্ষণ; বর্ষ। প্রা কপ্র। বি।

ববখালন্ত—পদচ্যুত। <ফা 'ববখালন্ত'। বিণ।

ববখলাপ—গরমিল; অনার্প; অ-সামঞ্জস্য।

<ফা 'ববখলাফ'। বি।

বরগা—ছাদেব কাড়ি-কাঠের উপরকার পাতলা কাঠ বা

লোহা। <পো 'verga'। বি।

বরজ—পানেন ঘেবা ক্ষেত। <আ 'বর্জ' (দুর্গ)।

বি। [ বরম্+চ। অ।

বরগু—প্রত্যুত; অপেক্ষাকৃত ভাল, ইহা হইতে ভাল।

বরণ—১। প্রশংসা সহিত অভ্যর্থনা করণ; কন্যা-

দানাদিকালে জামাতা প্রের অভ্যর্থনা-ব্যাপার;

সম্মানে নিযুক্ত করণ; স্বেচ্ছায় গ্রহণ; সাদরে

গ্রহণ। বৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। বর্ণ, রং।

কপ্র। বি। [ বি।

বরণভালা—বরণ করিবার উপকরণযুক্ত পাত্র। বাংপ্র।

বরণা—বারাণসীর উত্তরস্থ নদী বিঃ। বি; স্ত্রী।

বরণীয়—প্রার্থনীয়; বরণযোগ্য; শ্রেষ্ঠ। বৃ+অনীয়

কর্ম। বিণ।

বরতরফ—কর্মচ্যুত; বরখাস্ত। ফা। বিণ।

বরদ—অভীষ্টদাতা; প্রসন্ন; প্রসন্নতঃসূচক

হস্তাদি বিন্যাসযুক্ত (মৃদ্রা বিঃ)। উপভৎ; বর—দা

+ক'কর্তৃ। বিণ।

বরদা—১। দুর্গা; সরস্বতী। বি; স্ত্রী। ২। অভীষ্ট-

দাত্রী। বরদ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

-বরদার—বহনকারী। ফা। বি।

বরদান্ত—সহা, সহিষ্ণুতা; সদুর। ফা। বি।

বরণক্ষ—বরণ্য, যাঁহার বরের সঙ্গে কন্যার বাড়িতে

আসেন তাঁহার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বরণণ—বিবাহে বরপক্ষকে দেয় অর্থ। মধ্যপ। বি;

পুং।

বরণুত—দেবতার মায়াপ্রভাবে যে ভূতলে জন্মগ্রহণ

কবে, এরূপ ব্যক্তি; দেবতার আশীর্বাদে জাত পুত্র;

দেবদীর অনুগ্রহীত ব্যক্তি; শ্রেষ্ঠ পুত্র। কর্মধা;

অথবা, বরলক্ষ বা বরপ্রাপ্ত পুত্র, মধ্যপ। বি; পুং।

বরফ—জমাট জল, তুষার, তুষার। <ফা 'বফ'। বি।

বরফি—একপ্রকার চতুষ্কোণাকৃতি কীরাদির মিঠাই।

বাংপ্র। বি।

বরবটি—একপ্রকার লম্বা ফল; মৃগশিখ, মহামাষ।

<ববটী। বি।

বরবর্ণিনী—অতুল্য স্ত্রী; সাধবী স্ত্রী; গৌরী;

শ্যামা; লক্ষ্মী; সরস্বতী। বরবর্ণ+ইন্ আছে অর্থে

+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বরবাদ—একেবারে নষ্ট, অপব্যয়িত। ফা। বিণ।

বরমালা—বরের গলায় প্রদেয় মালা। মধ্যপ। বি; ক্রী।

বরযাত্র—বিবাহার্থ গমনকারী বরের সহযাত্রী। বরসহ

যাত্রা যাহাদের, বহু। বি; পুং।

বরযাত্রী (যাত্রিন)—বিবাহার্থ গমনকারী বরের

সহযাত্রী। ববানুগত যাত্রী, মধ্যপ। বি; পুং।

বরয়িতা (য়িতৃ)—স্বামী; বরণকর্তা; প্রার্থনাকারী।

ববিত্ত্ব+তন্ কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী, -তী।

বরলাভ—দেবতার নিকট হইতে বর পাওয়া। ৬ষ্ঠী-

তৎ। বি; পুং।

বরষ—বর্ষ। কপ্র। বি।

বরষণ—বর্ষণ। কপ্র। বি।

বরষা—১। বর্ষা। বি। ২। বর্ষণ করা। কপ্র। ক্রি।

বরসজ্জা—বিবাহবাসরে বরকে দেয় সাজ-পোশাক,

শয্যাশ্রয় ও বাসনপত্র। ৬ষ্ঠীতৎ; বি; স্ত্রী।

বরাধারিয়া, -খর—শুকরের ন্যায় পদরূপ দুর্লক্ষণ-

যুক্ত ( 'গব্দ' )। বরার (বরাহের) খর,

৬ষ্ঠীতৎ+ইয়া, এ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

বরাংগ—মস্তক; গৃহাদেশ; উপলক্ষ; যোনি; পুং-

চিহ্ন; শ্রেষ্ঠাবয়ব; সুন্দর শরীর। বর (শ্রেষ্ঠ)

অণ, কর্মধা। বি; ক্রী।

বরাণনা—উত্তমা স্ত্রী, শ্রেষ্ঠা স্ত্রী। বরা (শ্রেষ্ঠা) অণানা (স্ত্রী), কর্মধা। বি; স্ত্রী।

বরাণী (-গ্গন) —উত্তম-অঙ্গবস্ত্র। বরাণ+ইন্ অছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -গ্গনী, -গ্গনী।

বরাটক, বরাটিকা—কড়ি; দড়ি; পশ্মবীজকোষ। বর—অট+ণক কর্তৃ, ২য় পক্ষে তদন্তরে+আপ্। বি; পুং, স্ত্রী।

বরাত—১। প্রয়োজন; কার্বান্দুরোধ-পত্র; ফরমান; নিজের কার্যভার অন্যকে প্রদান। ফা। ২। ভাগ্য, অদন্ত। বাংপ্র। বি। [বিণ।]

বরাটী—ফরমাশী, ভারাপিত। বরাত+ঐ। ফা-মু।

বরান্—১। আন্দাজ; অনুমান; হার; অনুমান দ্বারা পরিমাণ-নির্ধারণ; পূর্ব হইতে কোন কার্য সংকুলানের জন্য বস্তু বা অর্থের পরিমাণ-নির্ধারণ। বি। ২। নির্দিষ্ট। <ফা বরাবদ>। বিণ।

বরান্দগমন—বরের পিছনে পিছনে যাওয়া, বরবাটী হওয়া। বরের অনুগমন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বরাবর—১। নিকট, সমীপ। বি। ২। সম্মুখবর্তী, পাশাপাশি। বিণ। ৩। সর্বদা, সকল সময়ে (—ফেল হয়); সোজাসজি; উদ্দেশ্য করিয়া; ঠিকানার। ফা। অ ক্রি-বিণ। [অধি-এমী।]

বরাবরে—সমীপে, নিকটে; সম্মুখে। ফা-মু। বি।

বরাবরেশ—[বড়লোকের নিকট চিঠি লিখিতে ব্যবহৃত শব্দ] হজুরে; হজুরের সমীপে। ফা-মু। (সং এমী বিভক্তিযুক্ত) অ।

বরাভর—আশীর্বাদ এবং অভয়প্রদান; অভীষ্ট এবং অভয়-প্রদানসূচক হস্তভঙ্গী। বর এবং অভয়, নকশ। বি; ক্রী।

বরাভরকরা—১। অভীষ্ট এবং অভয়দানসূচক কর-ভঙ্গীযুক্ত (কালী, ভগবতী)। বিণ; স্ত্রী। ২। কালী, ভগবতী। বরাভর করে যাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

বরাভরণ—বরের প্রাপ্য অলংকার; বরের অলংকার। মধ্যপ অথবা ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বরারোহা—শ্রেষ্ঠ নিত্যবস্ত্র, উত্তম কটিদেশবস্ত্র, সূক্ষ্মখামা। বহু। বিণ; স্ত্রী।

বরাহ—শূকর; বিষ্ণুর শূকর-অবতার। বর—আ—হন্+ড কর্তৃ। বি; পুং।

বরিষা—১। বর্ষা। বি। ২। বর্ষণ করা। প্রা কপ্র। ক্রি।

বরিষ—১। সংবৎসর; বর্ষ। বি; ক্রী। ২। প্রাবট-কাল; বর্ষা। বৃষ্+ইষ অধি (ব-কারের লোপ)। বি; পুং।

বরিষণ—বর্ষিপতন। <বর্ষণ। বি।

বরিষা—১। বর্ষা। বরিষ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। বর্ষণ করা। কপ্র। ক্রি।

বরিষ্ট—শ্রেষ্ঠ; প্রধানতম। উরু (মহৎ)+ইষ্ট অত্যর্থে। বিণ।

বরিষা—ময়ূরপুচ্ছ। <বহা। বি।

বরীমান—(-রস)—শ্রেষ্ঠ, বরিষ্ট। উরু+ঈরস্ অত্যর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রনী।

বরুণ—১। জলাধিপ; প্রচেতা; পশ্চিম-দিকপাল। বৃ+উনন্ কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে। ২। সূর্য; সমুদ্র। বি; পুং। ৩। জল। বৃ+উনন্ কর্ম। বি; ক্রী।

বরুণ-বাণ—পৌরাণিক যুগে যে বাণ ছড়িলে চারিদিক জলে ভাসিয়া যাইত। বরুণার্থীভূত বাণ, মধ্যপ। বি; পুং। [অর্থে]। বি; স্ত্রী।

বরুণানী—বরুণের পত্নী। বরুণ+আনীপ্ (পত্নী-বরণ্য—বরণীয়; প্রার্থনীয়। বৃ+এন্য কর্ম। বিণ।

বরেন্দ্র—১। ইন্দ্র; রাজা। বর (শ্রেষ্ঠ) ইন্দ্র, কর্মধা। বি; পুং। ২। প্রাচীন গৌড়দেশ, উত্তরবঙ্গ। বি।

বরেন্দ্রী—গৌড়দেশের রাজধানী; প্রাচীন গৌড়। বরেন্দ্র+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বর্কট—ছাগল; যুবা পশু; মেঘশাবক। বৃক+অরন্ কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী, -কী।

বর্গ—১। দল; স্বজাতীয়সমূহ; শ্রেণী; বর্ণমালার পশ্চবর্ণসমূহের উচ্চারণ-স্থান-ভেদ-সূচক শ্রেণী (যেমন—কবর্গ, চবর্গ ইং); মনুষ্যবর্গ; পশুবর্গ; গ্রন্থের পরিচ্ছেদ; পক্ষ; সমান অক্ষম্বয়ের গুণফল, square. বৃজ্+ঘঞ্ কর্ম। ২। বর্জন; ত্যাগ। বৃজ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

বর্গক্ষেত্র—যে ভূমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ পরস্পর সমান, square. বর্গজনক ক্ষেত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

বর্গফল—(গণিত) সমান সংখ্যাস্বয়ের গুণফল, square. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বর্গমূল—সমান অক্ষম্বয়ের গুণফলের গুণ্য এবং গুণক প্রত্যেক অক্ষ, square root. বর্গের মূল, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বর্গা—জমির মালিক ফসলের অর্ধেক পাইবে চাষীর সহিত এই বন্দোবস্ত। ফা। বি।

বর্গাদার—বর্গাচাষী। ফা। বি।

বর্গা—দেশলুপ্তক, প্রাচীন মহারাষ্ট্রজাতীয় সৈন্য; মারাঠী। <ফা বার্গার>। বি। বর্গার হাণ্ডা—অম্বারোহী মারাঠা সৈন্য কর্তৃক বাংলাদেশে ব্যাপক লুণ্ঠবাজ।

বর্গায়, বর্গ—বর্গ সম্বন্ধীয়; বর্গ+ঈয় (অশু), যৎ সম্বন্ধার্থে, স্থিভার্থে। বিণ।

বর্গারাজ—শিবাজী। ফা-মু। বর্গীদের (<ফা বার্গাব>) রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

বর্চ—(বর্চস)—ভেজ; কাস্তি। বর্চ+অসদন্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

বর্জন—ত্যাগ; পরিভাগ; রহিতকরণ; হিংসা, বধ। বৃজ্+অট্ ভাব। বি; ক্রী।

বর্জনীয়—বর্জনের যোগ্য; ত্যাজ্য; মারণীয়। বৃজ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

বর্জাইস—ছাপার একপ্রকার ছোট অক্ষর [এই অভিধান বর্জাইস অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে]। <ইং 'bourgeois'>। বি।

বর্জিত—পরিভাগ, নিরাকৃত, রহিত; বিহীন; হত। বৃজ্+ণিচ+ক্ত কর্ম। বিণ।

বর্ষ—১। ব্রাহ্মণাদি জাতি। বর্ষ+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং। ২। শুদ্ধাদি বর্ষ, বং; হাব্তির পিঠের চিত্র-

বিচিত্র কল্পনা প্রঃ; স্তব; ব্রত; গুণ; কীর্তি; বর্ণনা; রূপ; সৌন্দর্য; অঙ্গারাগ; উৎকর্ষ; খ্যাতি; যশঃ; গুণকীর্তন; গীতকৃত্য; স্ববর্ণ; অ আ ক খ প্রঃ অক্ষর; মৃদুগের ধা দিৎ প্রঃ বাণী; বিলেপন; ভেদ; প্রশস্তি; জাতি; আকৃতি; কান্টপাথরের স্বর্ণরেখা। বর্ণ+ঘঞ্ করণ, ভাব, কর্ম। বি; পুং বা ক্রী। ৩। কুঙ্কুম। বর্ণ+ঘঞ্ কর্ম। বি; ক্রী।  
**বর্ণক**—১। বিলেপন দ্রব্য; চন্দনাদি অঙ্গারাগ। বি; পুং বা ক্রী। ২। বর্ণনাকারী; স্মৃতিপাঠক। বর্ণ+ণক কর্তৃবা। বি; পুং। ৩। পোড়া হাড়িতে যে কুমারের রং লাগায়। বাংপ্র। বি।  
**বর্ণচোরা**—যাহার প্রকৃত বা উপযুক্ত বর্ণ লাক্ষিত হয় না এরূপ; যাহার বাহির দেখিয়া ভিতর বুঝা যায় না এমন। বর্ণ (স্বাভাবিক রং স্বরূপ) চুরি (গোপন) করে যে, উপভোগ (বাংপ্র)। বিণ।  
**বর্ণচোরা জাম**—যে আম পাকিলেও বাহিরে কাঁচার মত দেখা যায় এমন; যাহার আকৃতি দেখিয়া প্রকৃতি বুঝা যায় না এমন লোক। [ক্রী।  
**বর্ণজ্ঞান**—অক্ষরপরিচয়, অক্ষর চেনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; বর্ণজ্ঞানশূন্য, -হীন—অক্ষরপরিচয়বিহীন, যে অক্ষর পৰ্যন্ত চেনে না এমন; মূর্খ। বর্ণজ্ঞান দ্বারা শূন্য, হীন, ওয়াতৎ। বিণ।  
**বর্ণজ্যোতি**—১। ব্রাহ্মণ। বর্ণমধ্যে জ্যোতি, ৫মীতৎ। বি; পুং। ২। আপন আপন বর্ণাপেক্ষা শ্রেষ্ঠবর্ণ। ওয়াতৎ। বিণ।  
**বর্ণন**, **বর্ণনা**—গুণকথন; বিবরণ; রজন; বর্ণবিন্যাস; ব্যাখ্যা; প্রশস্তি; স্মৃতি। বর্ণ+অনট্ ভাব, পক্ষে এমন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
**বর্ণনাতীত**—অবর্ণনীয়; যাহা বর্ণনা করিয়া শেষ করা যায় না এমন। বর্ণনাকে অতীত, ২য়াতৎ। বিণ।  
**বর্ণনীয়**—বর্ণনযোগ্য। বর্ণ+অনীয় কর্ম। বিণ।  
**বর্ণপরিচয়**—অক্ষরের জ্ঞান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**বর্ণবিশেষণ**—প্রত্যেক শব্দের সংঘটক অক্ষর সকলের পর পর পৃথক্ ভাবে বিন্যাস; বিভিন্ন রঙের পার্থক্য নির্দেশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**বর্ণমালা**—বর্ণাবলী, কোন ভাষার অক্ষর সকল, alphabet; জাতিমালা। বর্ণের মালা (শ্রেণী), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**বর্ণশ্রেষ্ঠ**—ব্রাহ্মণ, বর্ণমধ্যে শ্রেষ্ঠ। ৫মীতৎ। বি; পুং, বা বিণ।  
**বর্ণসংকর**, -সংকর—মিশ্রজাতি; একজাতীয় পুরুষ ও অন্য জাতীয় স্ত্রীর মিলনে উৎপন্ন জাতি। বর্ণের সংকর, সংকর (মিশ্রণ) যাহাতে, বহু। বি; পুং।  
**বর্ণানুক্রম**—অক্ষরপরম্পরা। বর্ণেব অনুক্রম, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**বর্ণানুক্রমিক**—পর পর অক্ষরে সাজানো; অক্ষরপরম্পরায় সজ্জিত বা লিখিত। বর্ণের অনুক্রম, ৬ষ্ঠীতৎ; তদন্তরে ইক (ঠন) আছে অর্থে। বিণ।  
**বর্ণালী**, **বর্ণালি**—প্রিয়ার কাচের ভিতর দিয়া আলোক নিগত হইলে যে সমস্তবর্ণের সমাবেশ দেখা যায় তাহা, spectrum. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**বর্ণান্ধ**—নির্দিষ্ট-বর্ণ-নির্গমে অসমর্থ, colour-blind. ৫মীতৎ। বিণ।  
**বর্ণব্রহ্মধর্ম**—ব্রাহ্মণাদি বর্ণের এবং ব্রহ্মচার্যদি আশ্রমের শাস্তোক্ত কর্তব্য। বর্ণ ও আশ্রম, মূল্য; তাহাদের ধর্ম, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**বর্ণিক**—লিপিকর, লেখক; চিত্রকর। বর্ণ+ইক কৃশার্থে। বি; পুং।  
**বর্ণিকা**—খড়ি; পেনাসিল; কলম; তুলি; বার্নিশ। বর্ণ+ণক কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
**বর্ণিত**—বিবৃত; প্রশংসিত, স্তুত; ব্যাখ্যাত; রঞ্জিত; রূপান্তর-প্রাপিত। বর্ণ+ক্ত কর্ম। বিণ।  
**বর্ণিনী**—নারী; সন্দরী (বর—); লেখিকা। বর্ণন+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
**বর্ণী** (-গিন্)—লেখক; চিত্রকর; ব্রহ্মচারী। বর্ণ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং। স্ত্রী—বর্ণিনী।  
**বর্তন**—১। বৃত্তি; জীবিকা; বেতন। বৃত্ত+অনট্ কবণ। ২। স্থিতি, অবস্থিতি। বৃত্ত+অনট্ ভাব। ৩। স্থাপন; পেষণ; নিয়োগ। বৃত্ত+ণিচ্ (=বতি)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ৪। বস্তিযুক্ত; বর্তমান; স্থিতিশীল; বহুল। বৃত্ত+অন কর্তৃ। বিণ।  
**বর্তমান**—১। বিদ্যমান, উপস্থিত, বাহ্য চলিতেছে এমন; এখনকার; জীবিত; সাক্ষাৎ; স্থিতিশীল। বিণ। ২। প্রাবল্য ও অসমাপ্ত কাল। বৃত্ত+দানচ্ কর্তৃ। বি; পুং।  
**বর্তী**, **বর্তানো**—বাঁচা; কৃত্যৎ হওয়া; জুড়ানো; ভোগ্য হওয়া; উত্তরাধিকারসূত্রে বা অন্য কারণে প্রাপ্য হওয়া; অবস্থান করা, বর্তমান থাকা। বাংপ্র। ক্রি।  
**বর্ত**, **বর্তিকা**, **বর্তী**—প্রদীপ; দীপের সলিতা; যাতি; তুলি; বার্নিশ। বৃত্ত+ই কর্তৃ; ৩য় পক্ষে ঈপ্; ২য় পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।  
**বর্তিত**—সম্পাদিত, কৃত; সম্পন্ন। বৃত্ত+ণিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। [অথবা অধি। বিণ।  
**বর্তিতব্য**—স্থাতব্য, স্থিতিশীল। বৃত্ত+তব্য কর্তৃ  
**বর্তিক**—বর্তনশীল, স্থিতিশীল। বৃত্ত+ইক কর্তৃ, শীলার্থে। বিণ। [বিণ। স্ত্রী—বর্তিনী।  
**বর্তী** (-তিন্)—স্থিতিশীল। বৃত্ত+গিন কর্তৃ।  
**বহুল**—১। গোলাকার, বৃত্ত; মূল্য। বিণ। ২। গোলাকার বস্তু, sphere; বাটল; বাটলা-কলাই। বৃত্ত+উলচ্ কর্তৃ। বি; পুং।  
**বর্ষ** (-বর্ষন্)—রাস্তা, পথ; আচার; চক্র পাতা। বৃত্ত+মনিন্ কর্তৃ। বি; ক্রী।  
**বর্ষক**—১। বংশিকারক; পুরুষ। বর্ষ+ণিচ্+ণক কর্তৃ। ২। ছেদনকারী। বর্ষ+ণক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—বর্ষিকা।  
**বর্ষিক**—সুগ্রহণ। বর্ষ+ক্+ডি কর্তৃ। বি; পুং।  
**বর্ষকী** (-কিন্)—বর্ষসংকর জাতি বিঃ, ছুতার। বর্ষ+ইন্ জাতিার্থে। বি; পুং। স্ত্রী, -কিনী।  
**বর্ষন**—১। উন্নতি, বৃদ্ধি। বর্ষ+অনট্ ভাব। ২। বাড়ানো; পূরণ। বর্ষ+ণিচ্+অনট্ ভাব।

৩। ছেদন। বর্ধ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
৪। বর্ধিকারক। বৃধ্+গিচ্+অন কর্তৃ, অথবা  
অনট্ করণ। বিণ। ৫। বঙ্গদেশীয় কায়স্থের পদবী  
বিঃ। বাংপ্র। বি।

বর্ধমান—বর্ধিশীল। বৃধ্+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।  
বর্ধাপন—নাড়ী কাটিবার সংস্কার বিঃ; জন্মস্ৰুতি, শূভ  
কামনায় অনুষ্ঠিত উৎসব; জন্মদিনের উৎসব।  
গিজন্ত বর্ধ=বর্ধাপি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
বর্ধিত—১। পুরিত; পোষিত, বাড়ানো। বৃধ্+গিচ্  
+ক্ত কর্ম। ২। ছেদিত, ছিন্ন। বর্ধ+ক্ত কর্ম। বিণ।  
বর্ধক—বর্ধনশীল, বর্ধিষক্। বৃধ্+ইক্ কর্তৃ,  
শালিত্বে। বিণ।

বর্ধানো—বর্ধনা করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।  
বর্ধী—১। বেশ্যা, নারীগণ। বর্ধ+অটন্ কর্তৃ+  
ঈপ্। ২। কলায় বিঃ। বর্ধ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

† বর্ধর—নীচ, পামব; অসভা; বদমাশ; মর্থ;  
বাউবি। বর্ধ+অরন্ কর্তৃ। বিণ।

† বর্ধরতা—অসভ্যতা; নীচতা; মর্থত্ব। বর্ধর+তা  
ভাবী। বি; স্ত্রী।

বর্ম (বর্মন্)—কবচ, সাজেরা, armour. বৃ+  
মনিন্ করণ। বি; ক্রী। বিণ—বর্মিত।

কর্মী, বর্মন—কৃষ্টিয়ের উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি।

বর্মী—বর্মাব বা ব্রহ্মদেশের লোক বা ভাষা; ব্রহ্মদেশ  
সম্বন্ধীয়। বর্ম+ঈ সম্বন্ধাদি অর্থে (বাংপ্র)। বি  
বা বিণ।

বর্মা—বল্লম, শড়কী। <বড়িল। বি।

বর্ষ—১। বর্ষি। বৃষ্+অচ্ ভাব। ২। বৎসর। বি;  
ক্রী। ৩। জন্মবর্ষ। [ইহার নয় অংশ—কুর,  
হিরণ্ময়, রুম্বক, ইলাবত্, হরি, কৌতুমাল, ভদ্রাস্ব,  
শিম্পবেশ ও ভাবত]। বৃষ্+অচ্ অধি। বি; পুং  
বা ক্রী। [বি; পুং।

বর্ষকাল—একবৎসর সময়। বর্ষপরিমিত কাল, মধ্যপ।  
বর্ষজীবী (-বিন্)—যাহা (যে উদ্ভিদ) এক বৎসর  
মাত্র বাঁচে, annual. বর্ষ—জীব+গিন্ কর্তৃ।  
বিণ। [অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বর্ষণ—বৃষ্টি, উপর হইতে ছড়াইয়া দেওয়া। বৃষ্+  
বর্গণিধাতু—বৃষ্টির জলে ধোওয়া। ওয়াতৎ। বিণ।  
বর্ষণশাল—যে বৃষ্টির জলে ভিজিয়া গিয়াছে এমন।  
ওয়াতৎ। বিণ।

বর্ষণোন্মুখ—বর্ষণ করিতে উদাত; যাহা এখনই বর্ষণ  
করিবে এমন। ওমীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -খী, -খা।  
বর্ষপর্বত—পূরণোক্ত সপ্ত পর্বত (হিমবান্, হেম,  
কট, নিষধ, মেরু, চৈত্র, কণী, শৃগী)। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

বর্ষমাণ—যে বর্ষণ করে এমন। বৃষ্+চানশ্ কর্তৃ।  
কপ্। বিণ।

বর্ষী—১। আষাঢ়-শ্রাবণ মাস, প্রাবটিকাল। বর্ষ+  
অচ্ আছে অর্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। বর্ষি-  
পাত। বাংপ্র। বি। ৩। বর্ষণ করা। কপ্। ক্রি।

বর্ষিকাল—বৃষ্টি ঋতু, আষাঢ় শ্রাবণ দুই মাস। কর্মধা  
বা ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বর্ষাগম—বর্ষাকালের আরম্ভ। বর্ষার আগম, ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং।

বর্ষাতি—বৃষ্টি হইতে শরীর রক্ষার জন্য ব্যবহৃত  
প্রাণ, ওয়াটাবপ্রুফ। বাংপ্র। বি।

বর্ষাতী—বর্ষাকালে উৎপন্ন ('—মূলো')। বাংপ্র।  
বিণ।

বর্ষাতায়, বর্ষাবসান—সংবৎসর। বর্ষার অন্তায় (নাশ),  
অবসান (শেষ) যাহাতে, বহু। বি; পুং।

বর্ষানো—বর্ষণ করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

বর্ষান্নাত—বর্ষণস্নাত, বর্ষার জলে অভিষিক্ত। ওয়া-  
তৎ। বিণ।

বর্ষিত—ধারাকারে প্রবাহিত; বর্ষার জল পাইয়াছে  
এমন। বৃষ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বর্ষিষ্ঠ, বর্ষীয়ান্—(ইয়স্)—সর্বজ্যেষ্ঠ, অতিশয়  
বৃদ্ধ। বৃদ্ধ+ইষ্ঠ, ইয়স্ অতিশয়ার্থে (বৃদ্ধ-  
স্থানে বর্ষি)। বিণ। স্ত্রী, -ষ্ঠা, -য়সী।

বর্ষী (-বিন্)—বর্ষণকারী। বৃষ্+গিন্ কর্তৃ।  
বিণ।

-বর্ষীয়—তদবর্ষবয়স্ক ('ষোড়শ—')। বর্ষ+ঈয়  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। [স্ত্রী।

বর্ষীয়সী—বৃদ্ধা, প্রবীণা। বর্ষীয়স্+ঈপ্। বিণ;

বর্ষীক—বর্ষণশীল, বর্ষী। বৃষ্+উক্ কর্তৃ। বিণ।

বর্ষোপল—করকা, হিমাশলা, hailstone বর্ষব  
(বৃষ্টির) উপল, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

† বর্হ—ময়ূরপৃচ্ছ। বৃহ্ বা বর্হ+অচ্ কর্তৃ। বি;  
ক্রী। [বি; পুং।

† বর্হী (-হিন্)—ময়ূর। বর্হ+ইন্ আছে অর্থে।

\* বল—১। বলবান্। বল+অচ্ কর্তৃ। বিণ। ২।

শক্তি, সামর্থ্য; সাব; ভার; স্থলত্ব; দৃঢ়তা। বল  
+অচ্ ভাব। ৩। রূপ; দেহ; বপু; গন্ধরস; শব্দ;  
মস্ত; পল্লব, পারিতোষিক; ছয়প্রকার সৈন্য; দাবা-  
খেলায় মন্তী গজ নৌকা ঘোড়া। বি; ক্রী। ৪।

বাহু। বাংপ্র। ৫। খেলবার ভাঁটা, কন্দুক। <ইং  
'ball' বি। [স্ফীতি। বাংপ্র। বি।

বলক—দুগ্ধ জল প্রঃ উচ্ছলন, অগ্নিতাপে জ্বলিবার  
\* বলকর—শক্তিজনক। উপাতৎ; বল+কৃ+ট কর্তৃ।

বিণ। স্ত্রী, -করী।

বলকা—বলকযুক্ত, উজ্জলিত, অগ্নিতাপে স্ফীত  
(= দৃঢ়)। বাংপ্র। বিণ।

\* বলকারক—শক্তিজনক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-কারিকা।

\* বলক্ষয়—সৈন্যনাশ; শক্তিক্ষয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

\* বলদ—১। বলদাতা। উপাতৎ; বল+দা+ক কর্তৃ।  
বিণ। ২। বৃষ; দামড়া। <বলীবর্দ। বি।

\* বলদন্ত—শক্তির গর্বে গর্বিত। ওয়াতৎ। বিণ।

বলদে—বলদেব পিঠে ধান প্রঃ বহন করাইয়া বিক্রয়-  
করী। বঙ্গদ। এ (<ইয়া)। বাংপ্র। বি।

† বলদেব—বলবান্। কর্মধা। বি; পুং।

বলন—বর্ধি; কথন; সুপুঙ্ট গঠন; স্থলতা। বাংপ্র।  
বি।

বলনাচ—উৎসবাদিতে সাহেব ও মেমের পরস্পর বাহ

ধরাধরি করিয়া নৃত্য। <ইং 'ball dance'. বল-  
নামক নাচ, মধ্যপ। বি।

বলনি, বলন—সুন্দর সুগোল গড়ন। প্রা কপ্র। বি।  
\*বলপূর্বক—জোর করিয়া। বল পূর্বে বাহাতে, বহু  
(ক-সমাসান্ত)। ক্রি-বিণ। [বি; পূঃ]

\*বলপ্রয়োগ—জোর করা বা খাটানো। ৬ষ্ঠীতৎ।

\*বলবৎ—কার্যকর; প্রচলিত, বহাল; প্রবল; শক্তি-  
শালী। বল+মতুপ্ আছে অর্থে। বিণ।

\*বলবস্তা—অতিশয় বল। বলবৎ+তা ভাবে। বি;  
স্ত্রী। [বিণ]

বলবস্ত—শক্তিশালী। বল+বস্ত আছে অর্থে (বাংপ্র)।

\*বলবর্ষক—বাহা দ্বারা শক্তিবিশিষ্ট হয় এমন,  
শক্তিজনক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্ষিকা।

\*বলবর্ধন—১। শক্তিবর্ধক। বিণ। স্ত্রী, -বর্ধনা,  
-বর্ধনী। ২। শক্তির বর্ধিসাধন, জোর বাড়ানো।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

\*বলবান্—(বৎ)—শক্তিমান, বলবিশিষ্ট; প্রবল।  
বল+মতুপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

\*বলবিদ্যা—বলের ক্রিয়াদি-জ্ঞাপক বিদ্যা, mecha-  
nics. মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বলভি, বলভী—চন্দ্রশালা, চিলে কোঠা; ছাদ বা  
চালের পাড়। বল+অভচ্ কর্তৃ+ই, ঈপ্। বি;  
স্ত্রী। [বি; পূঃ বা ক্রী।]

বলয়—বালা, করভূষণ; মণ্ডল। বল্+করন্ কর্তৃ।

বলয়গ্রাস—সূর্যগ্রহণের সময় চন্দ্রবিশ্ব সূর্যবিশ্বের  
মধ্যস্থল আবৃত করিলেও উহাকে সম্পূর্ণ আবৃত  
করিতে না পারায় যদি উহার চতুর্দিকে বলয়ের  
আকৃতিবৃত্ত একটি উজ্জ্বল রেখা থাকে তবে সেই-  
রূপ গ্রহণ, annular eclipse. বলয়াকৃতি গ্রাস,  
মধ্যপ। বি; পূঃ।

বলয়কংকত—১। বালার কনকন শব্দ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী। ২। বালার কনকন শব্দে শব্দিত। ওয়া-  
তৎ। বিণ।

বলয়িত—ঘেরা; বেষ্টিত, পরিবৃত্ত; বলয়াকার; বলয়  
দ্বারা বেষ্টিত। বলয়+ইতচ্ সংজাতার্থে। বিণ।

\*বলশালী (-শালিন্)—বলবান্, বলিষ্ঠ। উপত্যৎ;  
বল—শাল+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী।

বলশেতিক—রুশিয়ার সংখ্যাগরিষ্ঠ কমাঁ মজদুর বা  
কৃষকশ্রেণীর রাষ্ট্রীয় প্রভুত্বের সমর্থক; সাম্যবাদী।  
<ইং 'Bolshevik'. বি বা বিণ।

\*বলহীন—মাহার সৈন্য নাই এমন; দুর্বল। ওয়াতৎ।  
বিণ।

†বলা—১। অস্ট্রাবদ্যা বিঃ; বেড়োয়া। বি; স্ত্রী। ২।  
বলবতী। বল্+অচ্ কর্তৃ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

৩। কওয়া, বিচার করিয়া দেখা; সম্মতি দেওয়া;  
বৃশ্চি পাওয়া; গুটিকাকার করা; উল্লেখ করা;  
বিছানা সূতা প্রঃ গুটানো; বৃশ্চি পাওয়া, ফাঁপা।  
বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

বলাই—বলরাম। 'কানাই'-র অন্তর্করণে গঠিত। বি।

†বলাক—বক। বল্+আকন্ কর্তৃ। বি; পূঃ। স্ত্রী,  
-কা।

বলাকহা, -কওয়া—কথোপকথন; বন্ধানো। বাংপ্র।  
বি।

†বলাকা—স্ত্রী-বক; ক্ষুদ্রজাতীর বকশ্রেণী; কামুকী  
স্ত্রী। বল্+আকন্ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

বলাকিনী—বকের শ্রেণী। প্রা কপ্র। বি।

†বলাৎ—বলপূর্বক; হঠাৎ। বল—অত্+ক্রিপ্ করণ।  
জ।

\*বলাৎকার—জোর করা; দণ্ডমান; বলপূর্বক সতীহ-  
নাশ। বলাৎ+কৃ+ঘঞ ভাবে। বি; পূঃ।

\*বলাৎকৃত—বলপূর্বক ধর্ষিত; বলপ্রয়োগে অভিভূত।  
বলাৎ+কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -তা।

\*বলাধান—১। শক্তিসম্ভার। বলের আধান, ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী। ২। শক্তিসম্ভারকারী; শক্তিজনক। বলের  
আধান যাহা দ্বারা, বহু। বিণ।

\*বলাধিক্য—শক্তির প্রাচুর্য; অপেক্ষাকৃত বেশী শক্তি।  
বলের আধিক্য, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

†বলাধ্যক্ষ—সেনাপতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

বলাদো—বাড়ানো; উদ্ভূত করা; বলা ক্রিয়া করানো;  
কহানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

†বলাশিত—শক্তিশালী; সৈন্যযুক্ত। বলদ্বারা অশ্বিত,  
ওয়াতৎ। বিণ। [অবল, শ্বশ্ব। বি; ক্রী।]

\*বলাবল—ক্ষমতা এবং অক্ষমতার পরিমাণ। বল এবং  
বলাবলি—অনেকে একত্র হইয়া পরস্পরকে বলা;  
পবস্পরকে বলা। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

বলাহক—মেঘ। বারির বাহক, ৬ষ্ঠীতৎ (নিপা)। বি;  
পূঃ।

\*বলি—দৈত্য বিঃ; রাজস্ব, কর; পূজার সামগ্রী,  
পূজা; দশবিধ পূজোপহার; ভূত-ঘটক; কাক  
প্রভৃতিকে প্রদত্ত খাদ্য; দেবপূজার বধ্য প্রাণিসমূহ;  
আত্মোৎসর্গ, immolation. বল্+ই কর্ম, ভাব।  
বি; পূঃ।

†বলি, বলী—উদরাদি অঙ্গে তরাণগত মাংস,  
জরায়বিশ্লষ চর্ম; ভগ্নী; গৃহ্যস্বারের ভিতরকার  
মাংসগুটিকা; শরীরমধ্যরেখা; গৃহদারু বিঃ; ছাঁচ।  
বল্+ই কর্তৃ, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

†বলিত—১। বলিযুক্ত, শিথিল চর্মযুক্ত। বলি+  
ইতচ্ সংজাতার্থে। ২। যুক্ত, সমন্বিত ("কুসুমিত  
চিকুর বলিত বরিহা"—জ্ঞান)। প্রা কপ্র। বিণ।

\*বলিদান—দেবতার উদ্দেশে পূজার উপহার দান;  
দেবতার উদ্দেশে বিধিপূর্বক পশুঘাতন; সম্পূর্ণ-  
ব্বেপে ত্যাগ বা উৎসর্গ করণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বলিভুক্—(ভূজ্)—কাক; পায়রা; চটক। উপত্যৎ;  
বলি—ভূজ্+ক্রিপ্ কর্তৃ। বি; পূঃ।

বলিয়া, বলে—১। জনা; শীঘ্রসমাপ্ত-সম্ভাবনা-  
সূচক হেতু। অ। ২। কহিয়া; ফুঁলিয়া, বাড়িয়া।  
বাংপ্র। অস-ক্রি।

বলিয়ে, বলিয়ে—কইয়ে—সুবক্তা। বাংপ্র। বি বা বিণ।

\*বলিষ্ঠ—অতিশয় বলবান্। বলবৎ+ইষ্ঠ অতি-  
শয়ার্থে। বিণ।

বলিহারি—১। চমৎকার; অশ্ভূত; মোহিত। বিণ।  
২। বাহবা, বেশ চমৎকার; অপূর্ব। 'বলিতে

হারি' (অপারক হই), কথার সংক্ষেপ। বাংপ্র।  
অ। বলিহারি ঝাই—এত চমৎকার যে ভাবায় ইহার  
চমৎকারিষ্ণু প্রকাশ করিতে পারিতেছি না।

\*বলী (বলিন্)—বলবান্। বল+ইন্ আছে অর্থে।  
বিণ। স্ত্রী—বলিনী।

\*বলী—'বলি' প্রঃ। [(প্রের্ত), ৭মীতৎ। বিণ।  
বলীন্দ্র—অতিশয় বলবান্। বলীদের মধ্যে ইন্দ্র  
\*বলীবর্ষ—বলদ, বাড়ি। বল+বৃ+অচ্ কতৃ (অ-  
স্থানে ঐ, ধ-স্থানে দ)। বি; পুং।

\*বলীয়ান্—(ইস্)—অত্যধিক বলশালী। বলবৎ+  
ইয়স্, অতিশয়ার্থে। বিণ। স্ত্রী, ঋসী।

বলে—'বলিয়া' প্রঃ।

বল্ক, বল্কল—গাছের ছাল; মাছের আঁইষ। বল্+ক  
কতৃ, বল্+কল কতৃ। বি; ক্রী, পুং বা ক্রী।

বল্গা—মুখরঞ্জ, লাগাম। বল্গ্+ঘঞ্ করণ+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

বল্গাহরিণ—সুমেরুসমিহিত-দেশস্থ হরিণ বিঃ,  
reindeer. বল্গাহরু হরিণ, মধ্যপ। বি; পুং।

বল্লিভ—প্লভগতি; উল্লম্বন। বল্গ্+ভ ভাব। বি;  
ক্রী।

বল্লিক, বল্লিকি, বল্লীক, বল্লীকি—১। উইয়ের  
টিপ। বল্+ইক, ইক, ঈক, ঐক কতৃ (ম-  
আগম)। বি; (প্রথম তিনটি) পুং বা ক্রী,  
(চতুর্থটি) পুং। ২। বাল্লীকি মূনি। বল্+ইক,  
ইক, ঈক, ঐক কর্ম (ম-আগম)। বি; পুং।

\*বল্য—বলকারক। বল্+যৎ হিতার্থে। বিণ।

বল্লকী—বাঁগা। বল্ল+গক কতৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

বল্লভ—১। প্রণয়ী; দয়িত, প্রিয়। বিণ। ২। নায়ক;  
পতি, স্বামী। বল্ল্+অভৃ কতৃ। বি; পুং।

বল্লভ—ভল্ল, শূল, বর্শা বিঃ। <সং 'ভল্ল' বা ফা  
'বহ্লম্'। বি।

বল্লরি, বল্লরী—মঞ্জরী; লতা; চিরমূল। বল্ল্+ঋ+ই  
কতৃ, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বল্লালী—বল্লালসেনের প্রবর্তিত; বল্লালসেন  
সম্বন্ধীয়; বল্লালসেনের কৃত। বল্লাল+ঐ (বাংপ্র)।  
বিণ। বল্লালী বালাই—কৌলীন্য প্রথা।

বল্লি, বল্লী—ব্রতভী, লতা। বল্ল্+ই কতৃ, পক্ষে  
ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বল্—১। অধীনতা, আয়ত্ততা; স্বাধীনতা; প্রভৃৎ,  
কতৃৎ। বল্+ক ঘঞার্থে কর্ম। বি; ক্রী।  
২। আয়ত্ত, অধীন; অনুকূল; মস্তাদি স্বারা মৃৎখ।  
বল্+অচ্ কতৃ। বিণ। ৩। অভিলাষ, ইচ্ছা। বল্+  
ক ঘঞার্থে ভাব। বি; পুং বা ক্রী।

বলংগত, বলংগত—বলে আগত, আয়ত্ত। বলম্—গম্  
+স্ত কতৃ। বিণ।

বলংবদ—অনুগত, বাগ্য। উপতৎ; বল—বদ্+থচ্  
কতৃ। বিণ। [ 'বলংবদ' অশুদ্ধ। ]

বলতঃ—(তস্)—অধীনতাহেতু, বশীভূততাপ্রযুক্ত;  
প্রযুক্ত; হেতু। বল+তস্ পণ্মসীস্থানে। অ।

বলতা, বলত—অধীনতা, আয়ত্ততা। বল+তা, ত ভাবে।  
বি; স্ত্রী, ক্রী।

বলতাপন্ন—অধীন। বলতাকে আপন্ন (প্রাপ্ত),  
২য়াতৎ। বিণ।

বলবর্তী—(বর্তিন্)—আয়ত্ত, বশীভূত। উপতৎ;  
বল—বৃ+ণিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী। বি,  
-বর্তিতা।

বলানুগ—বলবর্তী। উপতৎ; বল—অনু—গম্+ড  
কতৃ। বিণ।

বলিনী—বলবর্তিনী; জিতেন্দ্রিয়া; স্বাধীন। বলিন্  
+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

বলিতা, বলিত—শিবের ঐশ্বর্য বিঃ, সকলকে বশ  
করিবার ক্ষমতা; স্বাধীনতা; বলবর্তিতা। বলিন্  
+তা, ত ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

বলী (বলিন্)—স্বাধীন; জিতেন্দ্রিয়, যে ব্যক্তি  
ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিয়াছে এমন; বলবর্তী। বল  
(স্বাধীনতা)+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

বলীকরণ—১। আয়ত্তীকরণ, অধীনে আনয়ন। বল  
(আয়ত্ত)+অভূততন্ভাবার্থে চিদ্ (=বলী)—কৃ+  
অনট্ ভাব। ২। বশ্যতাজনক মণিমন্তোষাদি,  
অভিচারক্রিয়া। বল+অভূততন্ভাবার্থে চিদ্ (=বলী)  
—কৃ+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

বলীভূত—আয়ত্তীকৃত, বাহাকে বশ করা হইয়াছে  
এবং। বল (আয়ত্ত)+অভূততন্ভাবার্থে চিদ্  
(=বলী)—কৃ+স্ত কর্ম। বিণ।

বলীভূত—বশ্যতাপ্রাপ্ত, বলবর্তী, আজ্ঞাবহ। বল  
(আয়ত্ত)+অভূততন্ভাবার্থে চিদ্ (=বলী)—কৃ+স্ত  
কতৃ। বিণ।

বল্য—আজ্ঞাকারী, বলবর্তী; বল করিবার যোগ্য;  
পোষা। বল (আয়ত্ততা)+যৎ গতার্থে। বিণ।

বল্যতা—অধীনতা, আয়ত্ততা। বল্য+তা ভাবে। বি;  
স্ত্রী।

বস, বাস, ব্যাস্—আর প্রয়োজন নাই; কথার  
সমানিত সূচক শব্দ; বেশ হইয়াছে। ফা। অ।

বসত—বাস। বাংপ্র। বি।

বসতবাটী, -বাড়ি—ভদ্রাসন; পৈতৃক বাসবাটী;  
থাকবার বাড়ি। ৪র্থীতৎ (বাংপ্র)। বি।

বসতি, বসতী—১। বাস, স্থিতি। বস্+অতি ভাব,  
পক্ষে ঈপ্। ২। বাসস্থান; রাশি। বস্+অতি অধি,  
পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বসন—১। বস্ত্র, বাস, পারিষেয়; স্ত্রীলোকের কটি-  
ভূষণ। বস্+অনট্ করণ। ২। বাস; বাসস্থান;  
আজ্ঞাদন। বস্+অনট্ ভাব, অধি। বি; ক্রী।

বসন্ত—১। ঋতু বিঃ, ফাল্গুন-চৈত্র মাস (শাল্যমতে  
চৈত্র-বৈশাখ); মসুরিকা রোগ, small pox.  
(সংগীতে) রাগ বিঃ। বস্+অন্ত (যচ্) অধি। বি;  
পুং।

বসন্তষোড়শ, -ষোড়শী—(ষোড়শিন্)—কৌকিল। বসন্ত—  
ঘৃন্+অচ্, গিন্ কতৃ। বি; পুং।

বসন্তমৃত—কৌকিল; পঞ্চমস্বর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

বসন্তপঞ্চমী—শ্রীপঞ্চমী, মাঘ-মাসের শুদ্ধ পক্ষের  
পঞ্চমী তিথি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।



বসন্তসংখ্যা (-সংখ্য)—কামদেব; কোকিল। বহু। বি; পুং।

বসন্তী—বাসন্তী, ফিকা হরিদ্রাবর্ণের; বসন্তকালের। বসন্ত+ঐ সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

বসন্তোৎসব—হোলা; বসন্তকালে কামদেবের পূজারূপ মহোৎসব। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

বসবাস—স্থায়িভাবে বাস। বাংপ্র। বি।

বসা—১। মেদঃ, মজ্জা, চর্বি। বস্+অচ্ কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। উপবেশন করা; নিম্নদিকে নামিয়া যাওয়া; ভিতরে ঢুকিয়া যাওয়া; পড়িয়া যাওয়া; অপেক্ষা করা (একটু বস); সমান বা সমভাবে থাকা; বাস করা; জমাট বাঁধা; উল্লস জমা; মিলাইয়া যাওয়া; অল্পকালের জন্য স্থাপিত হওয়া, স্বরভঙ্গ হওয়া (‘গলা—’); মাপমত হওয়া; আরম্ভ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। নাড়ী বসিয়া যাওয়া—নাড়ী একেবারে নিশ্চেতজ হইয়া পড়া। বসিয়া থাকা—বেকার বা নিশ্চেত থাকা। বসিয়া পড়া—হতাশ হওয়া, হতাশার অবসর হওয়া। বন বসা—মনে ভালো লাগা।

বসানো—উপবেশন করানো; স্থাপন করা; মারা, লাগানো; দমাইয়া দেওয়া; প্রহার করা; বৃত্ত করা; মিলানো; ভিতরে প্রবেশ করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বস্—১। ধ্রুব ভব (আপ) সোম বিষ্ণু (ধব) অনল অদিল প্রত্যুষ প্রভাব (প্রভাস)—এই অষ্টদেব; সূর্য; কুবের; অশ্বিন; দীপ্তি; রশ্মি; রাজা; বাঙালী কায়স্থের পদবী বিঃ; অষ্ট সংখ্যা। বি; পুং। ২। রক্ত; ধন; স্বর্ণ। বস্+উ কৃৎ। বি; ক্রী।

বস্—পৃথিবী। উপত্যং; বস্+ঘা+ক কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

বস্—আত্মদৈরিক প্রাশ্বেয় পূর্বে ভিত্তিতে দন্ত পাঁচ বা সাতটি দৃঢ়ধারা; চৌদরাজ বস্কে দীর্ঘমান দৃঢ়ধারা; ধনপ্রবাহ; কুবেরপদ্বী। ৬ষ্ঠীতং (প্রথম দৃষ্ট অর্থে); বস্কে ধারা বোঝানে, বহু+আপ্ (ভূতীয় অর্থে)। বি; স্ত্রী।

বস্—অস্ত্রী—পৃথিবী। বস্+ধ্+শিচ্+থচ্ কৃৎ+আপ্, বস্+মতৃপ্ আছে অর্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

বস্—১। ‘বস্+মতৃপ্’ দৃঃ। ২। ধনশালিনী। বস্+মতৃপ্+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

বস্তা—গাট; ধসে, বোরা। ফা। বি।

বস্তাপচা—অভিশয় পুরাতন, বস্তার ভিতরে থাকিয়া থাকিয়া ভিতরেই বাহা পচিয়া গিয়াছে এমন। ৭মীতং (বাংপ্র)। বিণ।

বস্তা—বাহা বস্তার ভিতরে বস্তু করা হইয়াছে এমন, বস্তা-বোকাই। ৭মীতং (বাংপ্র)। বিণ।

বস্তি—বসতিস্থল; পল্লী; দরিদ্রপল্লী; শহরের মধ্যে টালি বা টিনের চালবৃত্ত অপরিচ্ছন্ন কুঠার বা ঐরূপ কুঠার-প্রাণী। <বসতি>। বি।

বস্তি, বস্তী—১। নাবির অধোভাগ, তলপেট; মূত্রাশয়, bladder. বস্+তি কৃৎ, পক্ষে ঐপ্।

২। বাসস্থান। বস্+তি অধি, পক্ষে ঐপ্। বি, পুং ও ক্রী।

বস্তু—দ্রব্য, পদার্থ, সামগ্রী; বস্তুস্ত; বস্তু; সার; সভ্য; বাহা ঘটিয়া থাকে; সংপাট। বস্+তৃন্ কৃৎ, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

বস্তুতঃ—(তস্)—ফলতঃ, বাস্তবিক; বস্তুার্থ। বস্তু+তস্ ওয়া-স্থানে। অ।

বস্তুতত্ত্ব—বস্তুবিষয়ক জ্ঞান; বস্তুতত্ত্ব স্বরূপ। বস্তুবিষয়ক তত্ত্ব, মধ্যপ। বি; ক্রী।

বস্তুতন্ত্র—জাগতিক বিষয় অর্থাৎ আহার-বাহারাদিকে প্রাধান্য দানের মত; বাস্তব বিষয়কে প্রাধান্য দান, realism. কর্মধা। বি; ক্রী। বিন-বস্তুতান্ত্রিক, বস্তুতন্ত্র, বস্তুতন্ত্রী (-স্ত্রী)।

বস্ত্র—কাপড়, বসন; আচ্ছাদন। বস্+স্ত্রী করণ। বি; ক্রী।

বস্ত্রগৃহ—তাবু, পটাবাস। বস্ত্রনির্মিত গৃহ, মধ্যপ। বস্ত্রগ্রন্থি—নীবী; কাপড়ের গাট। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

বস্ত্রহরণ—উল্লস করণ; আবরণশূন্য করা। ৬ষ্ঠীতং। বস্ত্রহীন—বসনশূন্য; উল্লস। ওয়াতং। বিণ।

বস্ত্রাবাস—তাবু। বস্ত্রনির্মিত আবাস, মধ্যপ। বি; পুং।

বস্ত্রালয়—কাপড়ের দোকান। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

বহ—১। বহন; বাহন; পথ; যান। বহ্+ব করণ। ২। বহনকারী, বাহক। বহ্+অচ্ কৃৎ। বিণ; স্ত্রী—বহা।

বহন—১। লইয়া যাওয়া; বহিয়া যাওয়া; ধারণ। বহ্+অনট্ ডাব। ২। জলবান; নৌকা; বাহন। বহ্+অনট্ করণ, অথবা বহ্+অন কৃৎ। বি; ক্রী।

বহনীর—বহনযোগ্য; ধারণযোগ্য। বহ্+অনীর কথ' বিণ।

বহমান—বাহা প্রবাহিত হইতেছে এমন; বহনশীল। বহর—জাহাজ; নৌকা; জলবানসমূহ; নৌপ্রাণী (‘নৌ’—); ক্ষমতা; গভীরতা; প্রস্থ; বিস্তার। <আ বহর>। বি।

বহা—১। বহনকারিণী। বহ্+অচ্ কৃৎ+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। সহ্য করা; বহন করা; প্রবাহিত হওয়া; কর্মকর্ম থাকা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

বহানো—প্রবাহিত করানো; বহন করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বহাল, বাহাল—নিঃসৃত; প্রতিষ্ঠিত; বজায়। ফা।

বহি—১। বহন করি; বহন করিয়া। কপ্। ক্রি। ২। পুস্তক, খাতা। আ। বি।

\*বহিঃ (বাহিস্)—বাহ্যদেশ, বাহির। বহ্+ইস্ কৃৎ। অ।

\*বহিঃপ্রকোষ্ঠ—বাহিরের ঘর। বহিঃস্থ প্রকোষ্ঠ, মধ্যপ। বি; পুং।

বহিঃশুল্ক—বিশেষে যে সকল পণ্য প্রেরণ করা হয় তাহার উপর দেয় শাসন, customs duty.

বহিঃ সম্বন্ধীয় শুল্ক, মধ্যপ। বি; পুং।

\*বহিঃসংসার—বাহিজগৎ; চক্ষুঃকর্ণাদি ইন্দ্রিয়ের

- বিষয়ীভূত জগৎ। বাহ্যঃস্থিত সংসার, মধ্যপ। বি; পূঃ।
- \*বাহ্যস্থ, বাহ্যস্থ, বাহ্যস্থিত—বাহ্য, বাহ্যেরে স্থিত, external. উপত্যং; বাহ্যঃ—স্থ্য+ক কৃৎ। বিণ।
- বাহ্যঃ স্থিত, সূপ্, বিকল্পে বিসর্গ লোপ। বিণ।
- বাহ্য—নোকা, জলবান; বইঠা, দাড়ি; পোত। বহ্+ইত করণ। বি; ক্রী।
- বাহ্যন—বোন, ভগিনী। হি। বি।
- \*বাহ্যংগ—১। বাহ্যের অংগ। মধ্যপ। বি; ক্রী। ২। অনাঙ্গীয়; বাহ্য। অন্তরঙ্গা শব্দের বিপরীত শব্দ। বাংপ্র। বিণ।
- \*বাহ্যগমন—বাহ্যের আসা। সূপ্। বি; ক্রী। বিণ, -গত।
- \*বাহ্যাবরণ—বাহ্যের আবরণ; বাহ্যের ঢাকনি। বাহ্যঃস্থিত আবরণ, মধ্যপ। বি; ক্রী।
- \*বাহ্যাবস্থি—চক্, কৰ্ণ নাসিকা জিহ্বা ষক্—এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়। বাহ্যঃস্থিত ইন্দ্রিয়, মধ্যপ। বি; ক্রী।
- \*বাহ্যগত—নিগত। সূপ্। বিণ।
- \*বাহ্যগমন—বাহ্যের যাওয়া। সূপ্। বি; ক্রী।
- \*বাহ্যগং—বাহ্যের জগৎ, জগতের ইন্দ্রিয়গোচর বিষয়সমূহ। বাহ্যঃস্থিত জগৎ, মধ্যপ। বি; ক্রী।
- \*বাহ্যদেশ—বিদেশ; গ্রামের প্রান্ত; বাহ্য; বাহ্যের অংশ। বাহ্যঃস্থিত দেশ, মধ্যপ। বি; পূঃ।
- \*বাহ্যবাস—সদর দরজা। মধ্যপ। বি; ক্রী।
- বাহ্যবাটী—বাহ্য-বাড়ি। বাহ্যঃস্থিত বাটী, মধ্যপ (বাংলা মতে একদেশী)। বি; স্ত্রী।
- \*বাহ্যবাণিজ্য—ভিন্নদেশে ভ্রমণক্রয়, external trade বিহীনস্থিত বাণিজ্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।
- বাহ্যবাস—বাহ্যবাসঃ। বি।
- \*বাহ্যবাসঃ—(বাসস্)—গায়ের চাদর বা উত্তরীয়; কৌপীনের উপর পরিবার বস্ত্র। বাহ্যঃস্থিত বাস, মধ্যপ। বি; ক্রী।
- \*বাহ্যবাস—উপরপাঠ, বাহ্যের অংশ; বাহ্য, বাহ্যের। বাহ্যঃস্থিত ভাগ, মধ্যপ। বি; পূঃ।
- \*বাহ্যভূত—বাহ্যগত; বাহ্যেরে অবস্থিত; বাহ্য অন্তর্ভুক্ত নহে এমন। বাহ্যঃ—ভূ+ক্ত কৃৎ। বিণ।
- \*বাহ্যদ্ব্যর্থ—১। বিমূখ; পরামূখ; বাহ্যাবয়বাসক্ত। বাহ্যঃ মূখ বাহার, বহ্। বিণ। স্ত্রী, -বী, -বা। ২। বাহ্যেরে অবস্থিত মূখ। মধ্যপ। বি; ক্রী।
- \*বাহ্যলিখিত—বাহ্যসীমা স্পষ্ট করা হইয়া অঙ্কিত, escribed. সূপ্। বিণ।
- \*বাহ্যকরণ—১। দুরীকরণ; আবিস্কার; বাহ্য কর; নিষ্কাশন। বাহ্যঃ—কৃ+অনট্ ভাব। ২। বাহ্যেরে ইন্দ্রিয়। বাহ্যঃস্থিত করণ (ইন্দ্রিয়), মধ্যপ। বি; ক্রী।
- \*বাহ্যকার—দুরীকরণ; নিষ্কাশন; আবিস্কার; কারখানা ইংরেজি কৃৎপক্ষকৃৎক কর্মগণকে প্রবেশ করিতে না দেওয়া, সাময়িকভাবে কারখানা ইংরেজি তালা বন্ধ, lock-out. বাহ্যঃ—কৃ+ঘঞ ভাব। বি; পূঃ।
- \*বাহ্যকৃত—বাহ্যকে বাহ্য করিয়া দেওয়া হইয়াছে এমন; দুরীকৃত। বাহ্যঃ—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।
- \*বাহ্যকাল—বাহ্যদেশে নিম্ভ্রান্ত; দুরীভূত; নিঃসৃত। বাহ্যঃ—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।
- \*বহ্—১। অনেক, অধিক, প্রচুর, খুব। বহ্+কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—বহ্, বহবী। ২। বড়, বহু। হি। বি।
- বহুকাল—অনেকদিন। কর্মধা। বি; পূঃ।
- \*বহুকালে—অনেক দিনের, পুরাতন। বহুকাল+এ স্থিতার্থে (বাংপ্র)। বিণ।
- \*বহুজ্ঞ—বহুদর্শী, অভিজ্ঞ; বহু বিষয় যে জানে এমন। উপত্যং; বহ্—জ্ঞা+ক কৃৎ। বিণ।
- বহুভূমি—বালিকা বহু। <বহুভূমি। বি।
- বহুভূত—বহু, অনেক; খুব। হি। বিণ। বহুভূত আত্মা—বেশ ভাল, উত্তম।
- \*বহুভূতঃ—(ভূস্)—বহুপ্রকারে। বহু (অধিক)+ভূস্ ওয়ার্থে। অ।
- \*বহুভূতঃ—১। অত্যধিক, আরও অনেক। বহু+ভূতপ্ অতিশয়ার্থে। ২। অনেক প্রকার। বিণ।
- বহুভূতক—১। বহুপৃষ্ঠবৃত্ত। বিণ। ২। (জ্যামিত) বহুপৃষ্ঠবৃত্ত ঘন বস্তু, polyhedron. বহু ভূত বাহার, বহ্+ক সমাসান্ত। বি; ক্রী।
- \*বহুভূত, বহুভূত—বহুর ভাব বা অবস্থা, অনেকখ। বহ্+ভা, ভ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।
- \*বহুভূত—বহুস্থানে, অনেকস্থলে। বহ্+ভূত (সম্ভব) স্থানে। অ।
- \*বহুদর্শিতা—অভিজ্ঞতা, বহু দেখাশুনায় দ্বারা লক্ষ্য জ্ঞান। বহুদর্শিন্+তা, ভাবে। বি; স্ত্রী।
- \*বহুদর্শী—(দর্শিন্)—বহুজ্ঞ; যে অনেক দেখিয়াছে এমন, বিচক্ষণ; বহু বিষয়ে অভিজ্ঞ; দুরদর্শী। উপত্যং; বহ্—দর্শ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী।
- \*বহুদর—১। অনেক দূর। বি; পূঃ। ২। বহু-দূরবর্তী; অতি দীর্ঘ। কর্মধা। বিণ।
- \*বহুদূরবর্তী—(বর্তিন্)—দুরন্ত—অনেকদূরে স্থিত। উপত্যং; বহুদূর—বৃত্+গিন্ কৃৎ; বহু-দূর—স্থ্য+ক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী, দুরন্তা।
- \*বহুদূর—১। বহুপ্রকারে; বহুবার। বহ্+দূর প্রকারার্থে। ২। অনেক ভাগে। বাংপ্র। অ।
- \*বহুদূরীক—বাহ্য অনেক স্ত্রী আছে এমন, বহু-ভাষ্য। বহ্, পত্নী বাহার, বহ্ (ক-সমাসান্ত)। বিণ।
- \*বহুদূরপ্রসবিনী—যে অনেক সন্তান প্রসব করিয়াছে এমন। উপত্যং; বহ্—প্র—সূ+ইনি কৃৎ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।
- \*বহুবচন—বাহ্য দ্বারা অনেক বস্তু বাক্যের এরূপ চিহ্ন। বহুর বচন বহুদ্বারা, বহ্। বি; ক্রী।
- \*বহুবার—অনেকবার; পুনঃপুনঃ। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।
- \*বহুবিশ—নানাপ্রকার; বিবিধ। বহু বিধা বাহার, বহ্। বিণ। [পূঃ।
- \*বহুবিশবাহ—একাধিক স্ত্রীর পাণিগ্রহণ। কর্মধা। বি;
- \*বহুতরীহি—সমাস বিঃ [এই সমাসে যে যে পদে সমাস করা যায় সেই সেই পদের অর্থ না বুঝাইয়া

অনাপদার্থের প্রতীতি হয়। বহু ব্রাহ্মি বাহাতে  
বা বাহার, বহু। বি; পূং।

\*বহুভাষ্য—১। অত্যধিক প্রসঙ্গ অদৃষ্ট। কর্মধা।  
বি; ক্রী। ২। অত্যধিক সৌভাগ্যবান। বহু ভাগ্য  
যাহার, বহু। বিণ।

\*বহুভাষী (-ভাষিন্)—বাচাল, যে বেশী কথা বলে  
এমন; বহুভাষাবিৎ। উপত্যং; বহু—ভাষ্+ণিন্  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ভাষিনী।

\*বহুভুজ—১। যাহার অনেক বাহু আছে এমন।  
বিণ। ২। বহু ভুক্তিনির্দষ্ট সমতল ক্ষেত্র, poly-  
gon. বহু। বি।

\*বহুমত—১। অতিশয় আদৃত। বহু—মন+ত কর্ম।  
২। যাহার নানাবিধ মত এমন। বহু। বিণ। ৩।  
অনেকরূপ অভিমত। কর্মধা। বি; ক্রী।

\*বহুমানস্পদ—অত্যধিক সম্মানের পাত্র। বহুমানের  
আম্পদ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ; ক্রী (অজহলিঙ্গ)।  
স্ত্রী, -না (বাং)।

\*বহুমুখ—১। অনেক মুখ। কর্মধা। বি। ২।  
অনেক মুখ-বিশিষ্ট; যাহার অনেক মুখ অনেক  
দিকে ব্যাপ্ত। বহু। বিণ। স্ত্রী, -মুখী  
(=প্রতিভা)।

\*বহুমূত্র—মেহ রোগ বিঃ, diabetes. বহু মূত্র  
যাহাতে, বহু। বি; ক্রী। [ বহু। বিণ।

\*বহুমূল্য—মহার্ঘ, যাহার মূল্য অনেক এমন।  
বহুরাশিক—যাহাতে অনেক রাশি আছে এরূপ অঙ্ক,  
double rule of three, বহু রাশি যাহাতে,  
বহু+ক সমাসান্ত। বি; ক্রী।

\*বহুরূপী (-রূপিন্)—যে নানারূপ ছন্দবেশ ধারণ  
করে; কুকলাস, chameleon. বহুরূপ+ইন্ আছে  
অর্থে। বি; পূং, বা বিণ। স্ত্রী, -রূপিনী।

\*বহুল—অনেক; অধিক; কৃষ্ণবর্ণ। বনহ্+কুলচ্  
কর্তৃ (নিপা)। বিণ।

\*বহুলীকৃত—বিস্তারিত; রাশীকৃত। বহুল (অধিক)  
+অভূততন্মভাবার্থে চিৎ (=বহুলী)—কৃ+ক্ত কর্ম।  
বিণ। [ বারার্থে। অ।

\*বহুল্য—(-শস্)—বাহুল্যরূপে; বহুবাব। বহু+শস্

\*বহুলাংশ—অনেকশাখাবিশিষ্ট; বহুপ্রকার; বহু  
বিভাগযুক্ত। বহু শাখা বাহার, বহু। বিণ।

\*বহুশ্রুত—সংশিক্ষিত, সুপাণ্ডিত, বেদাদিশাস্ত্রজ্ঞ।  
বহু শ্রুত (বিদ্যা) যাহার, বহু। বিণ।

\*বহুসামিক—যাহার বহু মালিক বা মনিব এমন।  
বহু স্বামী (স্বামিন্) বাহার, বহু (ক-সমাসান্ত)।  
বিণ। [ <বিভীতক। বি।

বহুড়া—হরীতকী জাতীয় ফল বিঃ, বয়ড়া।

বহি—অগ্নি। বহ্+নি কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে। বি; পূং।

বহিজ্বালা—আগনের শিখ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

\*বহুনাড়বর—অত্যধিক ঘটা, জিকজমক। বহু  
আড়ম্বর, কর্মধা। বি; পূং। [ পূং।

\*বহুনায়াস—বহু চেষ্টা। বহু আয়াস, কর্মধা। বি;

\*বহুনাস্ত—প্রথমে অত্যধিক উদাম বা আয়োজন।  
বহু আরম্ভ, কর্মধা। বি; পূং।

বা—১। কিংবা, অথবা; বিকল্প; বাক্যশোভার্ক ও  
পাদপূরণার্থক শব্দ; বিতর্ক; নিশ্চয়; সম্ভব;  
উপমা; নানার্থ; বিশ্বাস; সাদৃশ্য; অতীত। বা+  
কিপ্ ভাব। অ। ২। বাতাস, বায়ু। বাংপ্র। বি।  
বাই—১। নর্তকী বিঃ; নৃত্য বিঃ; রাজস্থান মহারাষ্ট্র  
ইং অঙ্গুলে মহিলার উপাধি। তুর্কা-ম্। ২। বায়ু;  
বায়ুরোগ, mania; বাতিক, প্রবল ঝোঁক; বাতকর্ম।  
<বায়ু। বি।

বাইওয়ালী—নর্তকী। হি। বি।

বাইক—বাইসিকেল, একপ্রকার বিচক্র যান। <ইং  
'bike'। বি।

বাইচ, বাচ—নৌকার দৌড় খেলা, নৌকাচালানো-  
প্রতিযোগিতা, নৌকাযোগে প্রতিমা-বিসর্জন।  
<বাইহ। বি।

বাইজী—উচ্চশ্রেণীর নর্তকী। তুর্কা-ম্। বি।

বাইতি—হিন্দু বাদ্যের জাত বিঃ। বাংপ্র। বি।

বাইনাচ—পেশাদার নর্তকীর নৃত্য; বাইজীর নাচ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি।

বাইবেল—খ্রীষ্টানদের প্রামাণ্য ধর্মপুস্তক। <ইং  
'Bible'। বি।

বাইরে—বাহিরে, বাহির্ভাগে; অতিরিক্ত; অন্যত।  
বাংপ্র। বি বা অ।

বাইল—কপাটের পাল্লা; নারিকেল তাল প্রঃ গাছের  
পাতা, বালদো; সম্পূর্ণ, এক টুকরা। বাংপ্র। বি।

বাইশ—২২। বাবিশর্শতি; ২২-সংখ্যক। <স্বাবিশ্শ।  
বি বা বিণ।

বাইশা, বাইশে—মাসের স্বাবিশ্ব দিবস। বাইশ+আ,  
এ তারিখ অর্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

বাইস, বাস—ছতারের একপ্রকার কোদালের ন্যায়  
ফলায়ুক্ত অস্ত্র। <বাসি। বি।

বাইস—যে যন্ত্রে কোন ধাতুর জিনিস জোরে চাঁপিয়া  
ধরিয়া উঠা চালানো হয়। <ইং 'vice'। বি।

বাইসিকেল, বাইসাইকেল—দুই চাকার একপ্রকার  
গাড়ি। <ইং 'bicycle'। বি।

বাই—নর্তকী বিঃ; মহারাষ্ট্রীয় ও রাজপুত  
মহিলাদের উপাধি বিঃ। তুর্কা-ম্। বি।

বাউটি—স্ত্রীলোকের বাহুভূষণ বিঃ। বাংপ্র। বি।

বাউতুলে—কর্মবিমুখ স্বচ্ছন্দচারী অপদার্থ ব্যক্তি।  
বাংপ্র। বি। [ <বল্হনী। বি।

বাউনি—পোষ-সংক্রান্তির পূর্বদিনের পূর্ব বিঃ।  
বাউরা—পাগল। হি। বিণ।

বাউরী—১। পাগলিনী, উন্মত্তা। প্রা কপ্র। বি বা  
বিণ; স্ত্রী। ২। পশ্চিমবঙ্গের নিম্নশ্রেণীর হিন্দু-  
জাতি বিঃ। বাংপ্র। বি।

বাউল—১। শ্রীগোরাণ্ডভক্তসম্প্রদায় বিঃ; বৈরাগি-  
সম্প্রদায় বিঃ; গায়ক ভিক্কু সম্প্রদায় বিঃ। বি।  
২। কিস্ত, পাগল। <বাতুল। বিণ।

বাউলিনী—উন্মাদিনী। প্রা কপ্র। বিণ; স্ত্রী।

বাউলী—পাগলিনী; বাউল-সম্প্রদায় সম্প্রদায়।  
বাউল+ঈ স্ত্রী অর্থে, সম্প্রদায়ে (বাংপ্র)। বিণ।

বাওয়া—১। বাঁহিয়া বাওয়া; চলা বা অতিক্রম করা।

কি। ২। আপনা হইতে জাত (— ডিম)। বাংপ্র। বিণ।

বাঙরানো—বাড়াস করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

বাঙা, বাঙা—১। চারি, চালবৃত্ত খড়ের ঘর; সাহেবের কুঠী। <ইং 'bungalow': ২। বঙ্গদেশ; বঙ্গদেশের ভাষা। <বঙ্গ। বি।

বাঙ—আবাস; প্রশংসা বিস্ময় ও উপহাসসূচক শব্দ।

<কা বাহ। অ।

বাঁ—সব্য। <বাম। বিণ।

বাঁও—১। বাম। বাংপ্র। বিণ। ২। ব্যাস; জলের গভীরতার মাপ বিঃ; উভয় হস্ত পার্শ্ব প্রসারিত করিলে এক হস্তের প্রাপ্ত হইতে অপর হস্তের প্রাপ্ত পর্যন্ত যে ব্যবধান তৎপরিমিত দৈর্ঘ্য, 'fathom.' <ব্যাম। বি।

বাঁড়—বাদা, যেখানে নদীর জলের স্রোত বন্ধ হইয়াছে এইরূপ রাক। বাংপ্র। বি।

বাঁকি—১। বক্রতা; ডারবাষ্ট, বহনদণ্ড; নদী রাস্তা ইং মোড়; মোড়; পায়ের গহনা বিঃ; একপ্রকার বাকা বাঁশ। বি। ২। বাক। <বক্র। বিণ।

বাঁকনল—স্বর্ণকার যে বক্র নল স্ফারা ফুঁ দিয়া প্রদীপ-লিখাকে গহনার উপর ফেলে তাহা, blow-pipe. রাসায়নিক-পরীক্ষাদি কার্বে ব্যবহৃত বাকা নল, U-tube. কর্মধা। বি। [ (বাংপ্র)। বি।

বাঁকল—স্ট্রীলোকদিগের বক্র পদাভরণ বিঃ। কর্মধা

বাঁকা—১। বক্র হওয়া; অসম্মত হওয়া; বিরুদ্ধ হওয়া; ঘুরা। ক্রি। ২। বক্র; অসমান; কুটিল; বিরুদ্ধ। বাঁক+আ কৃত্। বিণ। ৩। গ্রীকৃক। বাংপ্র। বি।

বাঁকচোরা—আঁকাবাঁকা, বাহা বক্র এবং অদৃশ্য হইয়াছে এমন। কর্মধা (বাংপ্র)। বিণ।

বাঁকানো—১। বক্র বা নত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। ২। বক্রীকৃত। বাঁকা+নো কর্ম (বাংপ্র)। বিণ।

মুখ বাঁকানো—বিরক্তিতে মুখ ফিরাণো।

বাঁকারা—ধর্মরাজের মর্তি বিঃ; গ্রীকৃক। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

বাঁকাশশী—গ্রীকৃক। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

বাঁধার—বাঁধের ফালি বা চটা। বাংপ্র। বি।

বাঁচন—জীবনধারণ; শালিত; রক্ষা; নিষ্কর্তি। বাংপ্র। বি।

বাঁচা—রক্ষা পাওয়া; জীবনধারণ করা; শালিত পাওয়া; স্বাস্থ্যলাভ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

বাঁচানো—রক্ষা করা; প্রাপদান করা; শালিত দেওয়া; লম্বন না করা (‘আইন—’।)। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বাঁচোরা—রক্ষা, নিস্তার। বাঁচ+ওরা ভাববা (বাংপ্র)। বি। [ বিণ ]।

বাঁজা, বাঁজা—বন্ধ্য; অফলন্ত; নিষ্ফল। <বন্ধ্য।

বাঁট—১। পশুর স্তন। <বাণ। ২। খজাড়ির মর্দি। <বন্ট। ৩। বোটা। <বন্ত। ৪। বটন; (সংগীতে) মাত্রাসমষ্টির নানা ভাবে বিন্যাস। বাংপ্র। বি।

বাঁটনা—বটন। বাংপ্র। বি।

বাঁটলই, বাঁটলই, বাঁটলো—একপ্রকার পিতলের হাঁড়ি। বাংপ্র। বি।

বাঁটা—ভাগ করা; পেষণ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বাঁটানো—বাঁটা ক্রিয়া করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি,

বাঁটল—গালি। <বতুল। বি।

বাঁটোরা—বটন অংশ। বাংপ্র। বি।

বাঁড়ো—বন্দ্যোপাখ্যায়। বাংপ্র। বি।

বাঁধর—মকট, শাখামৃগ; দৃষ্টবাক্তি; নির্বোধ বাক্তি; চণ্ডলস্বভাব বাক্তি। <বানর। বি।

বাঁধরাম, বাঁধরামো—বানরবৎ আচরণ; দৃষ্ট্যাম, নষ্ট্যাম। বাঁধর+আমি, আমো ভাবে, কর্মার্থে (বাংপ্র)। বি। [ স্ত্রী।

বাঁধরী—স্বীজাতীয় বানর। বাঁধর+ই (বাংপ্র)। বি; বাঁধিপোতা—লেপ তোলাক প্রায় ডোয়াকাটা বা চৌখণী রিগ্গন কাপড় বিঃ। বাংপ্র। বি।

বাঁধী—দাসী; রক্ষিতা স্ত্রী; ভীতদাসী। <ফা ‘বান্দী’। বি; স্ত্রী। পং—বান্দা।

বাঁধ—সেতু, কাঁচাসেতু; আলি; আটক। <বন্ধ। বি।

বাঁধন—অবরোধন; বন্ধ। <বন্ধন। বি। বাঁধন ছোটা—ধৈর্যচ্যুতি হওয়া।

বাঁধনহার—যাহার কোন বন্ধন নাই এমন, মুক্ত। বাঁধন হারাইয়াছে যে, উপতং (বাংপ্র)। বিণ।

বাঁধনি—বাঁধনি’ দ্রঃ।

বাঁধা—১। বন্ধন; বাঁধা; বন্ধক। বাঁধ+আ ভাব।

বি। ২। বন্ধ; অধীন; বন্ধক, ঋণদাতার নিকট গচ্ছিত; নির্দিষ্ট; নিজস্ব; স্থায়ী; নিয়ম-বন্ধ।

বাঁধ+আ কর্ম। বিণ। ৩। বন্ধন করা; গাট দেওয়া; আটকানো; বচনা করা; ছন্দোবদ্ধ করা; সংযত হওয়া; শক্ত করা; দৃঢ় করা; সংযত করা; গাধা;

তৈয়ারি করা। বাংপ্র। ক্রি। কোমর বাঁধা—পূর্ব হইতে প্রস্তুত হওয়া, দৃঢ়ভাবে উদ্যোগী হওয়া।

ঘর বাঁধা—গৃহ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে বাস করা; সংসারী হওয়া। সম্রাট বাঁধা—গাড় হওয়া। জোট

বাঁধা—দল পাকানো। বই বাঁধা—বইয়ের খোলা

পাতা সাজাইয়া বস্তাদির আবরণ দিয়া সেলাই করিয়া পুস্তকের আকার করা। বুক বাঁধা—সাহস

সম্ভয় করা; ধৈর্য শরণ করা। ঘন বাঁধা—স্থির-সংকল্প করা। [ (বাংপ্র)। বি।

বাঁধাই—বন্ধন; বাঁধাব দায়; বাঁধার কাজ। বাঁধা+ই

বাঁধাকপি—ভক্ষ্য সবজি বিঃ, cabbage বাংপ্র। বি।

বাঁধাছাঁদ—যাহা ভালভাবে বাঁধা হইয়াছে এমন। সুন্দরভাবে সাজানো। বাংপ্র। বিণ।

বাঁধানো—১। বন্ধন করানো; গাধা; নির্মাণ করানো; পাকা করানো; ইট বা পাথর দিয়া তৈরি করা;

দৃঢ় করানো; বাতুর পাতা স্ফারা মড়াইয়া ফেলা; লাগানো, প্রবৃত্ত করানো (‘খগড়া—’।)। ক্রি [ , বি ]। ২। যাহা বাঁধানো হইয়াছে এমন।

বাঁধা+নো কর্ম (বাংপ্র)। বিণ।

বাধাবোধি—পারস্পরিক বাধাবোধকতা; সংঘম; ধরা-  
বাধা নিয়ম। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

বাঁধাল—সেতু; মাটির বাঁধ; জাগাল। বাংপ্র। বি।

বাঁধনি, বাঁধনি—শৃঙ্খলা; সংহতি; বন্ধন; গ্রন্থ-  
ষেড়; অটসটি। বাঁধ+উনি, অনি ভাব (বাংপ্র)।  
বি। [বি।

বাঁধলী—একপ্রকার লাল ফুল, বন্ধুকপুষ্প। বাংপ্র।

বাঁয়া—ডুগী, চামড়ার আনশ যন্ত্রের অর্থাৎ ছাওয়া  
মাটি কাঠ ইংরেজ খেলের বাদ্যযন্ত্রের যেটিতে বাম-  
হস্তে আঘাত করা হয় তাহা। <বাম। বি।

বাঁশ—বেগুন, ধনু। <বাংশ। বি।

বাঁশগাড়ি—আদালতের নির্দেশনায়ী জমি দখলের  
নিদর্শন-স্বরূপ তাহাতে বাঁশ গোত। বাংপ্র। বি।

বাঁশবাজি—বাঁশ পুতিয়া তাহার উপর কসরত  
দেখানো। বাংপ্র। বি। [বাংপ্র। বি।

বাঁশরি, বাঁশরী—বাঁশ; বাঁশের বাঁশ, মুরলী।

বাঁশি, বাঁশী—মুরলী। <বাংশী। বি।

বাক্ (বাচ্), বাচা—১। বাক্য; শব্দ; বিদ্যা। বচ্+  
ক্ৰিপ্ কর্ম, পক্ষে আপ। ২। সরস্বতী। বচ্+  
ক্ৰিপ্ কৃত, পক্ষে আপ। ৩। বাগিন্দ্রিয়। বচ্+  
ক্ৰিপ্ করণ, পক্ষে আপ। বি; স্ত্রী।

বাকড়া—ফলের শক্ত বীজের বা আঁটির আবরণ; তাল  
নারিকেল প্রঃ গাছের ডাল। বাংপ্র। বি।

বাকল—বন্ধুক, ছাল। <বকল। বি।

বাকী, বাকি—অবশেষ, যাহা এখনও দেওয়া বা  
পাওয়া হয় নাই এমন, অসম্পন্ন, অস্বাতিত; খরচ  
বাদে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহা, balance. আ।  
বি বা বিণ। বাকী পড়া—দীর্ঘকাল যাবৎ আদায়  
না হওয়া।

বাকীদার, বাকিদার—বাহার দেনা বা রাজকর বাকী  
পড়ে এরূপ। বাকী, বাকি+দার আছে-অর্থে (আ-  
ম্)। বিণ।

বাক্ চাতুরী—ছলনাপূর্ণ কথা; কথার ছল। ১মীতৎ;  
অথবা বাণিব্যয়িকা চাতুরী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বাক্ ছল—ছলনাপূর্ণ কথা; কথার মারপেট, স্ফূর্তক  
কথা দ্বারা যে বিভ্রান্তি জন্মে তাহা, equivocation.

১মীতৎ বা বাণিব্যয়ক ছল, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বাক্ পটু—বাস্মী, উত্তম বক্তা। বাকে পটু, ১মীতৎ;  
বিণ।

বাক্ পারুষ্য—কঠোর বাক্য প্রয়োগ, অশ্রিত বক্তার  
উচ্চারণ; রুঢ়কথা; অনের মানহানিকর উক্তি। বাকে  
পারুষ্য, ১মীতৎ; বা বাণিব্যয়ক পারুষ্য, মধ্যপ।  
বি; স্ত্রী।

বাক্ প্রপঞ্চ—কথা বলিবার রীতি, কথার জাল বা  
বিস্তার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বাক্য—যোগ্যতা আকাশ্য ও আসক্তি দ্বারা বহু  
শব্দসমষ্টি, sentence; কথা, বচন। বচ্+শ্যৎ  
কর্ম। বি; স্ত্রী।

বাক্যান—কথা দেওয়া, অঙ্গীকার; প্রতিশ্রুতি  
দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বাক্যনবাব—বাক্যবাগীশ (“একবার ওগো বাক্যনবাব

চল দেখি কথা শুনে”—রবীন্দ্র)। ১মীতৎ (বাংপ্র)।  
বি।

বাক্যপরস্পর্য—একটির পর একটি কথা; বাক্যের  
যথার্থ সার্থক অনুক্রম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বাক্যবাগীশ—অকর্মণ্য অথচ কথার বহুস্পতি, যে  
বড় বড় কথা বলে কিন্তু কাজে কিছুই করে না  
এমন। ১মীতৎ। বি; পুং, বা বিণ।

বাক্যবান—মর্মন্তুদ বাক্য, মর্মপীড়া-জনক কথা;  
বচনরূপ শর। রূপক কর্মধা। বি পুং।

বাক্যবিশারদ—কথায় নিপুণ; উত্তমবক্তৃতাকারী। ১মী-  
তৎ। বিণ।

বাক্যবান—কথা বলা; বেশী কথা বলা; নিরর্থক  
কথা বলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বাক্যসূচ্য—অমৃতের ন্যায় মধুর বচন; কর্তৃভূক্তিকর  
বচন। বাক্য-রূপ সূচ্য, রূপক কর্মধা; অথবা, বাক্য  
সূচ্যসদৃশ, উপমিত কর্মধা। বি; স্ত্রী।

বাক্যস্কৃতি—মুখ হইতে কথা বাহির হওয়া; বাক্য-  
নিঃসরণ; প্রথম কথা-স্বরূপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বাক্যলাপ—কথাবাতী, কথোপকথন। বাক্যকৃত  
আলাপ, মধ্যপ। বি; পুং।

বাক্যরোধ—কথা বাহির না হওয়া, কণ্ঠস্বর বন্ধ  
হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ (সং-বাগ্যরোধ)। বি; পুং।

বাক্যশক্তি—কথা বলিবার ক্ষমতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী।

বাক্যসর্বস্ব—বাক্যবাগীশ, মূখের ভাষাই একমাত্র  
সম্বল এমন। বহু। বিণ।

বাক্স—কাঠের টিনের বা লোহার পেটিকা, ঢাকনি-  
ওয়ালা আধার। <ইং 'box'. বি।

বাক্সবন্দী—বাক্সের মধ্যে আবদ্ধ। ১মীতৎ (বাংপ্র)।  
বিণ।

বাক্যসিদ্ধ—বাহার কথা বার্থ হয় না এমন, যে কিছু  
বলিলেই তদনুযায়ী ঘটনা ঘটে এমন। ১মীতৎ।

বিণ। [বি; স্ত্রী।

বাক্যসিদ্ধি—অর্থ বাক্য বলিবার ক্ষমতা। ১মীতৎ।

বাক্যড়া—নারিকেল তাল প্রঃ গাছের বেটাবৃত্ত পাতা।  
বাংপ্র। বি।

বাক্যান—প্রশংসাবাদ; ব্যাখ্যান। বাংপ্র। বি।

বাক্যান—১। বর্ণনা করা; প্রশংসা করা। কপ্র। ২।  
অশ্লীল গালি দেওয়া। প্রাদে। ত্রি।

বাক্যনি—লম্বাভাবে চেরা বাঁশ। বাংপ্র। বি।

বাক্যনিচুন—কিন্তু শব্দক প্রঃ খোলা পোড়ইয়া  
যে চুন প্রস্তুত করা হয় তাহা। বাংপ্র। বি।

বাগ—১। উদ্যান, বাগান। কা। ২। শাসন, বশ;  
সুবিধা, সুযোগ; কায়দা; দিক্, পথ। <বল্গা।  
বি।

বাগড়া—প্রতিবন্ধক, ব্যাঘাত, বাধা; কলা বা  
নারিকেলের পাতার মোটা বেটির দিক্টি। বাংপ্র।  
বি।

বাগডোর—লাগাম, অশ্বব্রিষ্ণ। বাংপ্র। বি।

বাগদা—একরকম চিহ্নি। বাংপ্র। বি।

বাগদানী—নিম্নস্থানীর হিন্দু জাতি বিঃ। বাংপ্র। বি।

বাগাড়ম্বর—কথার জাঁকজমক; অত্যধিক কথা বলিয়া পাণ্ডিত্য বা গর্ব প্রকাশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

বাগান—উদ্যান। <ফা 'বাগ'। বি।

বাগানো—বশীভূত করা; আয়ত্ত করা; কৌশলে আদায় করা; দক্ষতা প্রয়োগ করা; ফিটফাট কবিতা বিন্যাস করা ('টেরি —')। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বিণ ]।

বাগি, বাগী—ছোট ছেলেদের ব্যবহার্য ছোট ডালা; গণিকাদি-সহবাসজনিত দূষিত ফোঁড়া; কুচাঁকির ফোঁড়া। বাংপ্র। বি।

বাগিচা—উদ্যান, বাগান। <ফা 'বাগিচাহ'। বাংপ্র। বি। [ বি; ক্রী।

বাগিশ্বর—জিহবা; মূখ। বাকের ইন্দ্রিয়, ৬ষ্ঠীতৎ।

বাগীশ, বাগীশ্বর—উত্তম বক্তা, বাক্পতি; বিশারদ; বৃহৎপতি; ব্রহ্মা; মঞ্জুষ্যোষ। বাকের ('বাচ্'-শব্দ) ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

বাগীশা, বাগীশ্বরী—বাগেশ্বরী, সরস্বতী। বাগীশ+আপ্, বাগীশ্বর+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বাগুরা—জাল, ফাদ, মৃগবন্দন। অব-গুর+ক কৃত্ব (অ-এর লোপ)+আপ্। বি; স্ত্রী।

বাগুরিক—ব্যাঘ। বাগুরা+ইক জীবিকার্থে। বি; স্ত্রী।

বাগেশ্বরী—রাগিণী বিঃ। <বাগীশ্বরী। বি; স্ত্রী।

বাগজাল—কথার পাচি; বাগাড়ম্বর। বাকের ('বাচ্'-শব্দ) জাল, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বাগবত্তা—বিবাহের পূর্বে যে কন্যাকে প্রদান করিবার জন্য বিধিমাতে বাক্য দান করা হইয়াছে সে। বাক্-স্বারা দত্তা, ওয়াতৎ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

বাগদান—১। কন্যাদানের প্রতিশ্রুতি। বাক্-স্বারা দান, ওয়াতৎ। ২। প্রতিশ্রুতি দান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বাগদেবতা, -দেবী—সরস্বতী, বাগীশ্বরী। বাকের দেবতা, দেবী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বাগদানী—সরস্বতী। উপতৎ; বাক্—বদ্+গিচ্+গিন্ কৃত্ব+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বাগবিতস্তা—তর্কবিভক্ত; বাক্যাড়ম্বর। ওয়াতৎ। বি; স্ত্রী।

বাগবিশদ্ব—বাক্যানিপুণ, বক্তৃতায় পটু; কথায় রসিক। বাকে বিদ্ব, ৭মীতৎ। বিণ। বি—বাগ্-বৈদ্ব্য, -ব্ব।

বাগবিশ্বাস—১। বাক্যরাসিকা। বিণ; স্ত্রী। ২। পরকীয়া নায়িকা বিঃ, যে নায়িকা স্বার্থক বক্তব্য নায়ককে সংকেতস্থানে গমনাদি জানাইয়া দেয় [যথা—

“চির-পরবাসী স্বামী বিরহে কাতর আমি,  
বসন্তে ম্রাতিজ কাম কেমনে বা থাকিব।

প্রভুর কুসমোদ্যান বড় মনোহর স্থান  
মনোহার গম্য নহে সেই স্থানে বাইব।”

—রসমঞ্জরী]।

৭মীতৎ। বি; স্ত্রী।

বাগ্মতা, বাগ্মত্ব—বক্তৃতা করিবার ক্ষমতা, বাক্-পটুতা। বাগ্মন+তা, ৬ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

বাগ্মী (বাগ্মন)—প্রশস্ত বক্তা, বাক্পটু। বাচ্+গ্মিনি আছে অর্থে (পাণিনিমতে—বাগ্ম্মী)। বিণ। স্ত্রী—বাগ্মিনী।

বাগ্মশব্দ—গলার মধ্যে অবস্থিত নিকোণাকার শব্দ-কারক নল বিঃ; larynx- বাকের ষষ্ঠ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বাগ্মশ্ব—বিবাদ-বিসংবাদ, তর্কবিভক্ত, কথা-কাটাকাটি। ওয়াতৎ। বি; ক্রী।

বাঘ—শাদ্দল। <ব্যাঘ্র। বি। স্ত্রী—বাঘিনী। বাঘের মাদী—বিড়ালী।

বাঘ-আঁচড়া—আঁকোড় গাছ। বাংপ্র। বি।

বাঘছাঁড়ি, -ছাল—বাঘের চামড়া; একপ্রকার গাছ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

বাঘনখ—বাঘের নখর; বাঘের নখযুক্ত অলংকার বিঃ বা পদক; ব্যাঘ্রনখাকৃতি ভীষণ অস্ত্র। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

বাঘবান্দ, -বন্দী—নয়টি বা কুড়িটি ঘুটি দ্বারা একপ্রকার খেলা। বাঘ বান্দ, বন্দী যাহাতে, বহু (বাংপ্র)। বি।

বাঘা—১। বৃহৎ ব্যাঘ্র; ব্যাঘ্রাকৃতি কুকুর। বাঘ+আ-স্বার্থে, সদৃশার্থে। বি। ২। বৃহৎ; মিশ্রবর্ণযুক্ত; কড়া; ভীষণ টক ('-তে-তুল')। বাঘ+আ-সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

বাঘাশ্বর—ব্যাঘ্রচর্মরূপ বসন; শিব। (বাংপ্র)। বি।

বাঙা—বাংলা' দ্বঃ।

বাংগাল, বাঙাল—১। পূর্ববঙ্গের অধিবাসী। বি। ২। পূর্ববঙ্গ সম্পর্কীয়। বাংপ্র। বিণ; পূঃ। স্ত্রী, -নী।

বাংগালা, বাঙালা—১। বঙ্গদেশ; বঙ্গভাষা। বি।

২। বঙ্গদেশ বা বঙ্গভাষা সম্পর্কীয়; বঙ্গভাষায় রচিত। <বঙ্গ। বিণ।

বাংগালী, বাঙালী—বঙ্গদেশবাসী; বঙ্গদেশের লোক সম্পর্কীয়। বাংগালা, বাঙালা+ঈ নিবাসার্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ। স্ত্রী, -লিনী।

বাংগী—বাকি। বাংপ্র। বি।

বাংগীদার—যে বাংগী দ্বারা ভার বহন করে। বাংপ্র। বি।

বাঙানিস্ত—সত্যবাদী, যাহার কথার নড়চড় হয় না এমন। বাকে নিস্তা যাহার, বহু। বিণ।

বাঙ-নিপাতি—মুখ ফুটিয়া কথা বলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বাগ্ম—১। বাক্যাত্মক, বাক্যময়; শব্দজাত; বাক্য দ্বারা গঠিত। বিণ। স্ত্রী, -নী। ২। অলংকারশাস্ত্র; সাহিত্য; কাব্যশাস্ত্র; বেদ; বক্তৃতা; বাক্যজনিত পাপ। বাচ্+ময়ট্ অপুংগ্ ভাবার্থে বা ম্বনুপার্থে। বি; ক্রী।

বাগ্মরী—১। সবস্বতী। বি; স্ত্রী। ২। বাক্যাত্মক; শব্দজাত। বাগ্মর+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

বাচ—বাইচ। বাংপ্র। বি।

বাচক—১। কথক; বোধক, সূচক; অর্থ-প্রকাশক; পদ্যগাদি-পাঠক। বিণ। স্ত্রী—বাচিকা। ২। অভিধা

শক্তি দ্বারা অর্থ-প্রকাশক শব্দ। বচ্+গক কৃৎ।  
বি; পদং।

বাচন, বাচনা—১। উক্তি, কথন; ব্যাখ্যান; পঠন, পাঠ।  
বচ্+গিচ্, (স্বার্থে)+অনট্ ভাব, পক্ষে অন ভাব  
+আপ্। ২। উচ্চারণ করানো, বলানো।  
বচ্+গিচ্+অনট্ ভাব, পক্ষে অন ভাব  
+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

বাচনভঙ্গী—কথা বলিবার রীতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী। [ নিম্পন্নার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

বাচনিক—বচন-নিম্পন্ন, মৌখিক। বচন+ইক  
বাচবিচার—বাছবিচার (তাহা দ্রঃ)।

বাচপতি—বৃহস্পতি; বাকপট, বাগ্মবী, সম্বন্ধা;  
বিস্বান্; পুণ্যানক্ষত্র; পশ্চিমতের উপাধি বিঃ। বাচঃ  
(বাক্যে) পতি, অলঙ্কৃ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

বাচপত্যা—১। বাগ্মতা, উত্তমবক্তৃত্ব। বাচপতিত+  
যক্ ভাবে। বি; ক্রী। ২। বাচপতি সম্বন্ধীয়।  
বাচপতিত+যক্ সম্বন্ধার্থে বা কৃতার্থে। বিণ।

বাচাল—যে খুব বেশী কথা বলে; অসম্বন্ধপ্রলাপী।  
বহুভাবী। বাচ্+আলচ্ আছে অর্থে, নিম্পদার্থে,  
বহুৱর্থে। বিণ। বি, -স্ত্রী।

বাচিক—বাক্যদ্বারা কৃত, বাক্যানুসঙ্গিত। বাচ্+ইক  
কৃতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

বাচ্য—শিশু; শাবক; ছানা। ফা বা <বংস। বি।  
বাচ্যাকাচ্য—ছোট ছোট ছেলেমেয়ে। বাংপ্র। বি।

বাচ্য—১। বাক্যের কর্তা কর্ম প্রঃ যে কোনটিকে  
অভিহিত করিবার অর্থাৎ প্রাধান্য দানের শক্তি,  
ক্রিয়ার কর্তা কর্ম প্রঃকে অভিহিত করিবার শক্তি  
[ বাচ্য আট প্রকার—কর্তৃ, কর্ম, করণ, সম্প্রদান,  
অপাদান, অধিকরণ, ভাব ও কর্মকর্তৃ ]; অভিধা  
দ্বারা বোধ্য অর্থ; নিম্পদ্য; প্রতিপাদন; কখন। বচ্  
+গাৎ ভাব। বি; ক্রী। ২। নিম্পদ্য; বচনীয়;  
ঘটিত; কুৎসিত; দৃষ্ট; জ্ঞাতব্রহ্ম; বক্তব্য; প্রতি-  
পদ্য; অভিধেয়। বচ্+গাৎ কর্ম। বিণ।

বাচ্যোৎপ্রেক্ষা—অর্থালংকার বিঃ [ উৎপ্রেক্ষা অলংকারে  
(উৎপ্রেক্ষা দ্রঃ) যেন, বাকি প্রঃ বিতর্কবাচক শব্দের  
প্রয়োগ হইলে তাহাকে বাচ্যোৎপ্রেক্ষা বলে। যথা—  
“মুখে চুয়াইছে ঘাম জ্বানি মুকুতার দাম চাঁদ যেন  
উগারয়ে সুখা” ]। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

বাছন—পৃথক্ করণ; নির্বাচন। বাছ্+অন ভাব  
(বাংপ্র)। বি।

বাছনদার—যে পছন্দ বা বাছাই করে। বাছন+দার  
কর্তা অর্থে (বাংপ্র)। বি।

বাছনি—১। অতিশয় স্নেহের পাত্র; শিশু।  
<বংস। ২। বাছাই, নির্বাচন। বাছ্+অনি ভাব  
(বাংপ্র)। বি।

বাছপড়া—বাছাই-করা জিনিসপত্র সবাইয়া ফেলিলে  
যাহা পড়িয়া থাকে এমন। বাংপ্র। বিণ।

বাছবিচার—কর্তব্য অকর্তব্য বিচার; বিচার করিয়া  
নির্বাচন। বাংপ্র। বি।

বাছ—১। স্নেহপাত্র; শিশু। <বংস। বি।  
২। নির্বাচিত করা; পৃথক্ করা; খাড়িয়া বাহিব

করা; আবর্জনা হইতে পৃথক্ করা; পরিস্কৃত  
করা। ক্রি। ৩। মনোনীত; পরিস্কৃত; নির্বাচিত।  
বাছ্+আ কর্মবা (বাংপ্র)। বিণ।

বাছাবাছ—নির্বাচিত বা উত্তম করেকটি। বাংপ্র।  
বিণ।

বাছাই—নির্বাচন; পরিস্করণ। বাংপ্র। বি।  
বাছাধন—জাদুধন; প্রিয়বৎস। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।  
বাছানো—বাছাই করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
বাছনি—অতিশয় স্নেহের পাত্র; শিশু। <বংস।  
বি।

বাছুর—গোবৎস। <বংসরূপ। বি।

বাজ—১। একপ্রকার শিকারী পাখি, শোন, hawk.  
ফা। ২। <বজ্জ। বি। ৩। (অন্য শব্দের পরে মল্ল  
অর্থে) আসক্ত (‘মামলা-’ )। ফা প্রত্যয়।

বাজখাই, -খেরে—উচ্চ এবং কক্শ। বাংপ্র। বিণ।

বাজন, বাজনা—বাদ্য; বাদ্যযন্ত্র। বাংপ্র। বি।

বাজনদার, বাজনাদার—বাদ্যকর। বাজন, বাজনা+দার  
কর্তা অর্থে (বাংপ্র)। বি।

বাজপের—সামবেদবিহিত যজ্ঞ বিঃ। বাজ (অম বা  
ঘৃত) পের (দেবতার পানযোগ্য) বাহাতে, বহু।  
বি; পদং বা ক্রী।

বাজপেরী (-পেরিন্)—বাজপেরবাগকর্তা; পদবী  
বিঃ। বাজপের+ইন্ আছে অর্থে। বি; পদং।

বাজবৈরী—একজাতীয় শিকারী পাখি। <বাজ-  
বহরী। বি।

বাজরা—১। টুংকর, বড় কুড়ি। ২। বিঘা, প্রতি-  
বন্ধক। বাংপ্র। ৩। এক-প্রকার শস্য (millet-  
জাতীয়)। হি। বি।

বাজা—বাদিত হওয়া; শব্দ করা; ঘড়িতে সময়  
সূচিত হওয়া; আঘাত করা; বাধিয়া বাওয়া;  
আরম্ভ হওয়া; উপস্থিত হওয়া; পীড়াকর হওয়া;  
লাগা; কক্শ বোধ হওয়া; অবরুদ্ধ হওয়া; আট-  
কানো। বাংপ্র। ক্রি।

বাজানো—ঢাক ঢোল বাঁশ প্রঃ বাদ্যযন্ত্র বাদিত করা;  
শব্দ কবা; যাচাই করা; লাগানো; কষ্ট দেওয়া;  
ঠুকিয়া পবীক্ষা কবা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। কাজ  
বাজানো—কাজ হাসিল করা, কৃতকার্য হওয়া।

বাজার—হাট, স্রাবিক্রয়ের স্থান; দোকানের প্রাণী;  
প্রচলিত মূল্যের হার; পণ্যদ্রব্য-ক্রয়-বিক্রয়; বাজার  
হইতে জিনিস ক্রয় বা ক্রীত জিনিসপত্র। ফা। বি।  
বাজার গরম করা—বহুলোকের মধ্যে অত্যধিক  
আগ্রহ ও উত্তেজনার সৃষ্টি করা। বাজার গরম  
হওয়া—জিনিসপত্রের চাহিদা বৃদ্ধি হওয়া ও দাম  
বৃদ্ধি। বাজার বন্দা—নতন বাজার প্রতিষ্ঠিত হওয়া;  
বাজারে কেনা-বেচা শুরুর হওয়া; ভীষণ গোলমাল  
হওয়া। বাজার মন্দা—বাজারে দ্রব্যাদির মূল্য হ্রাস।

বাজারধরচ—প্রতিদিনকার প্রয়োজনীয় খাদ্যদ্রব্যাদির  
ক্রয় যে অর্থ লাগে তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ। ফা-মু। বি।  
বাজারদর—চালু দর; প্রচলিত মূল্য। ফা-মু। বি।

বাজার-সরকার—বড়লোকের বাড়ির বাজার করার  
ভাবপ্রাপ্ত কর্মচারী। ফা-মু। বি।



বাজারে—যে বাজার করে এমন; বাজার-বিসয়ক; নিরুপ্ত; অতি সাধারণ; খেলো; অশিষ্ট। বাজার+এ সম্বন্ধার্থে (ফা-ম্)। বিণ।

বাজি, বাজী—খেলার এক এক বার বা দফা; জুয়া প্রঃ খেলার পণ; খেলা; ইন্দ্রজাল; আতশবাজি প্রঃ; অগ্নি। ফা। বি।

বাজিকর, বাজীকর—জাদুকর, ঐন্দ্রজালিক; কৌশল-পূর্ণ ক্রীড়া-প্রদর্শক; পুতুলনাট প্রদর্শক। বাজি, বাজী করে যে, উপত্য (ফা-ম্)। বিণ।

বাজিলাভ—দুবা ইং খেলার বা কোন প্রতিদ্বন্দ্বিতার জয়লাভ। ফা-ম্। বি।

বাজিরে—বাজনার দক্ষ। বাংপ্র। বি বা বিণ।

বাজী (বাজিন্)—১। অশ্ব, ঘোড়া; বাণ। বাজ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং। ২। বেগবান। বিণ। স্ত্রী—বাজিনী।

বাজী—বাজি' প্রঃ।

বাজীকরণ—যাহা অশ্ববৎ রমণক্ৰম করে। বাজিন্+চি (=বাজী)—কৃ+অনট্ করণ। বি; ক্রীবা।

বাজু—বাজবশ্ব, বাহুর অলংকার বিঃ; স্কার খাট ইঃর পাশের কাঠ; বাহু। ফা। বি। [বি।

বাজুবশ্ব—বাহুবৃষণ বিঃ, একপ্রকার তাগা। ফা-ম্।

বাজু—১। লাগে, পীড়াকর হয়; আটকায়। বাংপ্র। ক্রি। ২। খেলো; অসার; অন্য; মিথ্যা; অপ্রধান; প্রয়োজনান্বিতরিত্ত; পরিহার্য, বাতিল; অকেজো।

←আ 'বাজ' বিণ।

বাজেমার্ক—খেলো, অসার। বাংপ্র। বিণ।

বাজেনাস্ত—সরকার কর্তৃক অধিকৃত; রাজসরকার বা জমিদার যাহা দখল করিয়া লইয়াছেন এমন।

←ফা 'বাজ-রায়'। বিণ।

বাহুনির—অভিলষণীয়, কামনার যোগ্য। বাহু+অনীর কর্ম। বিণ। [স্ত্রী।

বাহু—অভিলাষ, ইচ্ছা। বাহু+অ ভাব+আপ্। বি; বাহুকল্পতরু—সকল বাহুপূর্ণকারী ভগবান্;

অভীষ্টদায়ক বৃক্ষ বিঃ। বাহুপূরক কল্পতরু, মধ্যপ। বি; পুং।

বাহুত—অভীষ্ট। বাহু+ত কর্ম। বিণ।

বাট—১। পথ, রাস্তা; আবৃত স্থান; বারান্দা; স্কারের বা বাসের নানারূপ জটিলভাবে বিন্যাস।

←বর্ধ, বর্টন। ২। সোনা রূপা ইঃর চাঙড় বা তাল, ingot. বাংপ্র। বি।

বাটখারা—ওজন করিবার জন্য নির্দিষ্ট ভারবৃত্ত পাথর লোহা প্রঃ, পড়িয়ান। বাংপ্র। বি।

বাটনা—পেশা মসলা; পিষিবার মসলা। ←বর্টন। বি।

বাটপাড়, পার—ডাকাত, দস্যু; লুণ্ঠনকারী; বোম্বেটিয়া; তস্কর; নাবিক। ←বর্ধান্। বি।

বাটপাড়ি, -পারি—জুরাচুরি, প্রবণতা; ডাকাতি। বাংপ্র। বি।

বাটলো, -সুই—একপ্রকার গোলাকার কাঁসার বা পিতলের হাঁড়ি বা ঘটি বা বড় ঘটি বিঃ। বাংপ্র। বি।

বাটা, বাট্টা—তাম্বলপাত। বাংপ্র। বি।

বাটা—১। পুজার ডালি; জামাই বস্তীতে শাদুড়ীর দেওয়া আশীর্বাদী দ্রব্যাদি; ব্রত; দম্ভুরি; বাট্টা; বড় বাটি; একপ্রকার ছোট মাছ। বি। ২। শেষণ কবা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বাটালি—ছুতোরের অস্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

বাটি—পেয়লা; কটোরা। বাংপ্র। বি। বাটি ঢালা—চোর ধরার জন্য মশুবলে বাটিকে গতিবৃত্ত করা।

বাটিকা, বাটী—বাড়ি, গৃহ; ছোট বাড়ি; বাস্তু; আবৃত স্থান। বাটী+কন্ স্বার্থে+আপ্, পক্ষে বাট্+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বাটোয়ারা—বাটোয়ারা (তাহা প্রঃ)।

বাট্টা, বাট্ট—দম্ভুরি, দাম হইতে যাহা বাদ দেওয়া হয় তাহা, discount. ←বাতর্। বি।

বাড়—বিস্তার; বৃশ্চ; নৌকা প্রঃর বেষ্টন। বাংপ্র। বি।

বাড়ুই, বাড়ুই—ছুতোর; ঘরাম। ←বর্ধকী। বি।

বাড়তি—১। বৃশ্চ; আভিশা, আধিকা। বাড়্+অতি ভাববা। বি। ২। উষ্ম, অতিরিক্ত, প্রয়োজনের অধিক। বাড়্+অতি কর্তৃ (বাংপ্র)। বিণ।

বাড়ন—বৃশ্চিপ্ৰাপ্ত হওয়া; কাটা। বাংপ্র। বি।

বাড়ন্ত—যাহা বৃশ্চি পাইতেছে এমন, বৃশ্চিশাল; যাহা ফুরাইয়া গিয়াছে এমন। বাড়্+অন্ত কর্তৃ। বিণ। চাল বাড়ন্ত—চাউল নাই (মেয়েরা ঘরে চাউল না থাকিলে এইরূপ বলে)।

বাড়র—১। সামুদ্রিক অগ্নি। বড়বা+অন্ জাতার্থে। বি; পুং। ২। বড়বা সম্বন্ধীয়। বড়বা+অন্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী।

বাড়বা—বাড়বানল। প্রা ক্রপ। বি।

বাড়বারান্ন, বাড়বানল—সমুদ্রস্থ অগ্নি। বাড়ব যে অগ্নি, অনল, কর্মধা। বি; পুং।

বাড়বাড়ন্ত—সুখসম্পদে সর্বাঙ্গীণ গ্রীবৃশ্চি। বাংপ্র। বি।

বাড়া—১। অধিক, বেশী। বিণ। ২। বৃশ্চি পাওয়া; রন্ধনপাত হইতে বাহির করিয়া ভোজনপাত্রে রাখা; কলম কাটা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বাড়ানো—বর্ধিত করা; প্রসারিত করা; প্রশংসা করা; সন্মান করা; অতিরিক্তরূপে সন্মান করা বা প্রশংসা দেওয়া; লম্বা করা পরিবেশন করানো; কাহারও স্কার হাঁড়ি প্রঃ হইতে ভোজনপাত্রে রাখানো; কাটানো ('কলম—')। লাঠি স্কারা প্রহার করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বাড়াবাড়ি—অত্যধিক মাত্রায় কোন কার্যকরণ; আধিকা। বাংপ্র। বি।

বাড়ি—লাঠি; প্রহার; আঘাত; শস্য প্রঃর ঋণদান; বৃশ্চি। বাংপ্র। বি।

বাড়ি, বাড়ী—গৃহ। ←বাতী। বি।

বাড়িওয়ালা, বাড়ীওয়ালা—বাড়ির মালিক; ডাড়াটিয়া বাড়ির মালিক। বাড়ি, বাড়ী+ওয়ালা স্বামী অর্থে। বি। স্ত্রী, -লী, -উলী।

বাড়িভাড়া, বাড়ীভাড়া—বাড়িতে থাকিবার বা বাড়ি



নিজের ব্যবহারে রাখিবার জন্য বাড়ির মালিককে দেয় খাজনা। ৬ষ্ঠীতং (বাংপ্র)। বি।

বাড়া—বর্ধি পাওয়া। প্রা কপ্র। ক্রি। [বাড়ি—বাড়ে; বাড়াইয়া। বাড়ত—বাড়ে। বাড়ত—বাড়ে। বাড়ল—বাড়িল। বাড়লি—বাড়িলে। বাড়ান্না—বাড়াইয়া। বাড়ি—বাড়ে।]

বাড়ানো—বর্ধিত করা। প্রা কপ্র। ক্রি।

বাধ—শর, তীর, ইন্দ্ৰ, শাসক; শরবৃক্ষ। বণ্+গিচ্+স্বার্থে+অচ্ কতৃ। বি; পুং।

বাধালিঙ্গ—নন্দা নদী হইতে প্রাপ্ত শিবলিঙ্গ বিঃ বি; ক্রী।

বাধিগণ্য—করবিত্তর, কারবার; ব্যবসায়, সওদাগরি। বণিচ্+ঘ্যঞ্ কৰ্মার্থে। বি; ক্রী।

বাধিগণ্যপোত—ব্যবসায়ীর জাহাজ; বাধিগণ্যার্থে সমুদ্রগামী জাহাজ। বাধিগণ্যসম্বন্ধীয় পোত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

বাধিগণ্যবায়ু—ঈশানকোণ ও অগ্নিকোণ হইতে প্রবাহিত বায়ু, trade wind. বাধিগণ্যনুকূল বায়ু, মধ্যপ। বি; পুং।

বাণী—১। বাক্য; উপদেশাত্মক বাক্য; শিক্ষাপ্রদ বাক্য। বণ্+ইণ্ কৰ্ম+ঈপ্। ২। সরস্বতী। বণ্+গিচ্+ইণ্ কতৃ+ঈপ্। ৩। বয়ন, বোন। বণ্+ইণ্ ভাব+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বাণ্ডিল—পুলিন্দা; কাগজের ডাড়া; একত্র বাঁধা দ্রব্য। <ইং 'bundle'. বি।

বাত—১। বায়ু; রোগ বিঃ, gout, rheumatism; জাব; শ্বেটনাক; দেহের খাতৃ বিঃ (বাত পিত্ত কফে)। বি; পুং। ২। গত। বা+ক্ত কতৃ। বিণ। ৩। বাক্য, কথা ("তুয়া সনে বাত নহে মক্ধ সমুচিত"—চন্দ্রশেখর)। <বর্তা। বি।

বাতকৰ্ম—(কৰ্মন)—অপান বায়ুত্যাগ, অথোবায়ু-নিঃসরণ। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

বাতরক্ত—রক্তদৃষ্টিজনিত রোগ বিঃ। বাত (বায়ু)-দৃষ্ট রক্ত যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

বাতলানো, বাতানো—বুঝাইয়া দেওয়া; নির্দেশ করা; উপদেশ দেওয়া; কথা বলা। হি-ম্। ক্রি। [বি, বিণ]।

বাতা—কপাটের উপরিস্থিত কাঠের ফালি; খড়ের বা খোলার চালের চাল, মুখ বাঁধিবার বাথারি; মেটে ঘরের চালের নীচে পানিবার শরকাঠির গুচ্ছ; বাঁশের শলা; ছাঁইচের বাথারি। বাংপ্র। বি।

বাতানো—'বাতলানো' দ্ৰঃ।

বাতানিস্ত—বাতাসম্বারা পূর্ণ হইয়াছে এবং প, aerated. ওয়াতং। বিণ।

বাতাবর্ত—ঘূর্ণিবর্ত; ঘূর্ণিবায়ু, cyclone. ৬ষ্ঠী-তং। বি; পুং।

বাতারি—একপ্রকার বড় লেবু, ছোলগা, shaddock, pomelo. যবম্বািপেব রাজধানী বাটাডিয়া শব্দ হইতে সৃষ্ট। বি। [বহু। বি; ক্রী।

বাতালন—গবাক্ষ, জানালা। বাতের অয়ন যাহা দ্বারা,

বাতালিত—বেশানে বায়ু-চলাচল ভালো হয় এমন, ventilated. বাত+কাতৃ+ক্ত কতৃ। বিণ।

বাডাল—বায়ু, হাওয়া; বাজন। <বাত। বি।

বাডালা—গুড় বা চিনির রসে প্রস্তুত কাঁচা মিষ্ট খাদ্য বিঃ। বাংপ্র। বি।

বাডাহত—ঝটিকাপর্যিভূত, বায়ু দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত। বাত কতৃক আহত, ওয়াতং। বিণ।

বাতি—প্রদীপ: আলো; মোম প্রঃ দ্বারা প্রস্তুত আলোক-উৎপাদনকারী দ্রব্য, বর্তিকা, candle; গাছের সরু এবং লম্বা গুড়ি; লম্বা অকারে গড়া জিনিস (খুপের --)। <বর্তি। বি।

বাতিক—১। বায়ু, সম্বন্ধীয়; বাতোগম্য, বায়ুজনিত ('—বাতি')। বিণ। স্ত্রী, ক্রী। ২। রোগ বিঃ। বাত+ইক আগতার্থে। বি; পুং। ৩। পাগলামি; বাই; অভ্যস্ত কৌক বা শখ। বাংপ্র। বি।

বাতিদান—দীপাধার, যাহাতে মোমের বাতি প্রঃ বসানো হয়। বাতি+দান আধার অর্থে (বাংপ্র)। বি।

বাতিল—মিথ্যা, নিষ্ফল, রদ, পরিত্যক্ত; রহিত; অগ্রহা; অকেন্দ্ৰ, বাজে। আ। বিণ।

বাডুল—বাতরোগী; উন্মত্ত, পাগল। বাত+উল আছে অর্থে। বিণ। বি, -জা।

বাত্যা—প্রবল বায়ু, ঝড়। বাত+বৎ সম্বন্ধার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। [সম্বন্ধার্থে। বিণ।

বাসেরিক—বৎস সম্বন্ধীয়; বাসিক। বৎসর+ইক বাসেলা—বস বিঃ; কারুণ্য, স্নেহ, বৎসলতা, সম্ভানাদির উপরে ভালবাসা। বৎসল+ব্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী। [পাল। বাংপ্র। বি।

বাসান—গোশালা; মাঠ; গোষ্ঠ; শূকর গরু প্রঃর বাস—১। যথার্থবিচার; বিতর্ক; বাক্য; উক্ত, কথন; প্রবাদ; মত, doctrine, theory. বদ্+ঘঞ্ ভাব। ২। বাদন। বদ্+গিচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ৩। ব্যতীত, বাতিল। বিণ। ৪। পরে। অ। ৫। শত্রুতা; বিরোধ; বাধা; পরিভাগ; বর্জন। আ। বি।

বাদক—বাদ্যকর; বক্তা। বদ্+গিচ্ বা বদ্+গক কতৃ। বিণ। স্ত্রী—বাদিকা।

বাদন—১। বাজানো। বদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। ২। বাদ্যযন্ত্র। বাদি+অনট্ কৰ্ম। বি; ক্রী।

বাদপ্রতিবাদ—কথাকাটাকাটি, তর্কবিতর্ক। ম্বল্। বি; পুং।

বাদর—বাদল, বর্ষা (ফাগুন প্রাতেই নেমেছে বাদর—এল ঝড়)। কপ্র। বি।

বাদরাগন—বেদব্যাস, ব্যাসদেব। বাদর (বেদরীপ্রধান স্থান) অয়ন (আশ্রয়) যাহার, বহু। বি; পুং।

বাদল—বর্ষা; দুর্দিন। <বাদল। বি।

বাদলা—১। বর্ষা। <বাদল। ২। জ্বর, তার, জ্বরির ফিতা। বি। ৩। মেঘলা, বর্ষাযুক্ত; বর্ষা সম্বন্ধীয়। বাদল+আ সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

বাদলে, বাদলে—বর্ষা বিষয়ক; বর্ষাকালে জাত। বাংপ্র। বিণ।

বাদশাহ্—মুসলমান সম্রাট্। ফা। বি। বিণ, -শাহী, -শাহি। বি, -শাহি, -শাহি।

বাদশাহ্-জাদা—বাদশাহের পুত্র। ফা। বি; পুং। স্ত্রী, -জাদী।

বাদশাহ্—কিছু পরিমাণে বাদ। বাংপ্র। বি।

বাদা—জলময় স্থান, জলা। আ। বি।

বাদাড়—জগল। বাংপ্র। বি।

বাদান, বাদ—তর্কবিতর্ক, কথাকাটাটি; বাক্যকলহ, ঝগড়া। বাদ (বিতর্ক) এবং অনুবাদ (পশ্চাত্তর্ক), ম্বন্দ্ব। বি; পুং। [ফা। বি।

বাদাম—স্নানমথ্যাত বৃক্ষ; তৎফল ও তাহাব বীজ।

বাদামী—বাদামের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট, পাণ্ডুবর্ণ; বাদাম সদৃশ; ডিম্বাকৃতি। বাদাম+ঈ সদৃশার্থে। বিণ।

বাদিত—ধ্বনিত, যাহা বাজানো হইয়াছে এমন। বদ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। [ক্ৰী।

বাদিত্ত—বাজনা, বাদ্যযন্ত্র। বদ্+গিচ্+ইত কর্ম। বি; বাদী (বাদিন্)—১। বক্তা, অর্থপ্রকাশকাব্যী;

অভিযোগকাব্যী, ফবিয়াদী। বদ্+গিন্ কতৃ। বিণ।

স্ত্রী—বাদিনী। ২। যে সুর অন্যান্য সুর অপেক্ষা কোন রাগ বা রাগিণীতে প্রধান রূপে ব্যবহৃত হয়। বি; পুং। [fox. < বাতুলি। বি।

বাদুড়—একপ্রকার স্তন্যপায়ী নিশাচর জীব, flying badger।

বাদুড়ঝোলা—বাদুড় যেমন করিয়া ঝোলে সেইভাবে ঝুলন্ত অবস্থায়। বাংপ্র। বিণ।

বাদুলে—‘বাদলে’ দ্রঃ।

বাদে—পরে; বিলম্বে; বাদ দিয়া, ছাড়া; ব্যতীত। বাংপ্র। অ। [কর্ম। বি; ক্ৰী।

বাদ্য—বাজনা; বাজনার যন্ত্র। বদ্+গিচ্+যৎ ভাব, বাদ্যকর—বাদনকারী; বায়েন। উপতৎ; বাদ্য—কু+ট কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

বাদ্যধ্বনি—বাজনার শব্দ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বাদ্যজ্ঞান—মুদংগাদি বাদ্যযন্ত্রসমূহ। ওষ্ঠীতৎ। বি, ক্ৰী।

বাদ্যযন্ত্র—বাজাইবার যন্ত্র। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্ৰী।

বাধ—১। ব্যাঘাত, প্রতিবন্ধ, বারণ, রোধ; উপদ্রব; পীড়া; স্বভাববিসম্বন্ধ জ্ঞান; পক্ষ। বাধ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং। ২। রোধক। বাধ্+অচ্ কতৃ। বিণ।

\*বাধক—১। প্রতিবন্ধক, নিবারণ, বাধাজনক। বিণ।

স্ত্রী—বাধিকা। ২। স্ত্রীলোকের সন্তান-জনন-প্রতিবন্ধক স্বভাবরোগ বিঃ। বাধ্+গক কতৃ। বি; পুং।

বাধবাধ—স্ববিধায়ুক্ত, সংকোচপূর্ণ; কুণ্ঠাজনক; যাহা বাধিবার উপকরণ করিতেছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

\*বাধা—১। বাধা, দুঃখ; প্রতিবন্ধ; উপদ্রব; নিষেধ; শক্তির প্রতিকূলতা, resistance. বাধ্+অ ভাব+আপ। বি; স্ত্রী। ২। চটিজুতা বিঃ; খজা

(‘নেম্দের —’)। প্রা কপ্র। বি। ৩। বাধা দেওয়া; জটিল ব্যাপার উপস্থিত হওয়া; আটকানো; আবদ্ধ হওয়া, লাগা (‘যুদ্ধ —’); কঠিন বোধ হওয়া; নিয়ম-বিরুদ্ধ হওয়া; বিরুদ্ধতাব্যবহৃত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

বাধানো—লাগানো (‘খগড়া —’); সংঘটিত করা; জটিল ব্যাপার উৎপাদন করা; ঠেকানো; আটকানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

\*বাধাপ্রাপ্ত—যাহাকে বাধা দেওয়া হইয়াছে এমন; রুদ্ধ। ২য়তৎ। বিণ।

\*বাধাবিঘ্ন—প্রতিবন্ধক; ব্যাঘাত। দুইটি প্রায় একার্থক শব্দের ম্বন্দ্ব। বি; পুং।

\*বাধিত—পীড়িত, প্রতিবন্ধ; ব্যাহত; নিবারণিত; বশীভূত, আয়ত্ত; কৃতজ্ঞ, obliged, thankful. বাধ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বাধাবাধো—বাধবাধ (তাহা দ্রঃ)।

\*বাধা—নিষেধযোগ্য; পীড়নীয়, বশ্য, অনুগত; যাহার অন্যথা হইবার নহে এমন। বাধ্+গৎ কর্ম। বিণ। [স্ত্রী।

\*বাধ্যতা—বশ্যতা; নিষেধ্যতা। বাধ্য+তা ভাবে। বি; \*বাধ্যত, মূলক—অবশ্য কর্তব্য, যাহা কবিত্তে বাধ্য করানো হয় এমন, compulsory. বাধ্যতা মূলে যাহাব বহু (ক-সমাসান্ত)। বিণ। স্ত্রী, -মূলিকা।

\*বাধ্যবন্ধকতা—বাধ্যবাধি; (বাংপ্র) পবম্পর বশ্যতা। বাধ্য ও বাধ্যক, ম্বন্দ্ব; তদন্তরে+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

বান—১। ‘লাবন। < বন্য। ২। উদ্বায়ী volatile; গন্ধময়, essential (‘তৈল’)। বাংপ্র। বিণ।

বানচাল—যাহাব তলদেশ ফাঁসিয়া গিয়াছে এমন (নৌকা — হওয়া); পণ্ড। বাংপ্র। বিণ।

বানপ্রস্থ—১। তৃতীয় আশ্রমী, ব্রহ্মচর্য ও গার্হস্থ্যাশ্রমের পর বনবাসী। বন+অণ্ প্রার্থে; বান—প্র—স্থ+ক কতৃ। বিণ। ২। তৃতীয় আশ্রম। বনপ্রস্থ ভাব। বি; পুং।

বানর—কর্পণ, শাখামৃগ, বান্দব। বান—রা+ক কতৃ; অথবা, বা (সদৃশ) নর, সুপু। বি; পুং। স্ত্রী, -রী।

বানাই—বানাইবার খবচ; বানানোর রীতি। বাংপ্র। বি।

বানান—ব্যঞ্জন এবং স্বববর্ণের সংযোগ কবিয়া উচ্চারণ। < বর্ণন। বি।

বানানো—বচনা কবা; নির্মাণ করা, পুস্কৃত কবা; ছোট কবিতা কাটা; কিছুব তুল্য বলিয়া প্রতিপন্ন করা। হি-মু। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বানি—(অলংকারাদি) নির্মাণ করিবার মজুরি বা খরচ। বাংপ্র। বি।

বানুরে—বানবের মত; বানর স্বভাববিশিষ্ট; বানবের পক্ষে স্বাভাবিক এমন। বাংপ্র। বিণ।

বাস্ত—১। উষ্ণগীর্ণ, যাহা বাম কবা হইয়াছে এমন। বম্+ক্ত কর্ম। ২। শেষে ব-বর্ণযুক্ত। ব অন্তে যাহাব বহু। বিণ।

বাস্তি—বমন। বম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

বাস্তা—ভূতা। ফা। বি; পুং।

বাস্তী, বাদী—১। দাসী, চাকরানী। ফা। বি; স্ত্রী। ২। বর্ধিধবা; যাহা এলোমেলো নহে এমন; ছন্দো-বন্দ। বাংপ্র। বিণ।

\*বান্ধব—বন্ধু, মিত্র; আত্মীয়, স্বজন; জ্ঞাত; ভ্রাতা।  
বন্ধু+অণ্-স্বার্থে। বি; পুং।  
\*বান্ধবী—স্ত্রী-বন্ধু, সখী। বান্ধব+ঐপ্। বি; স্ত্রী।  
বান্ধুলি, বাঁধুলি—বন্ধুজীব পুষ্প বা বৃক্ষ।  
বন্ধুলী। বি।  
বাপ—১। পিতা; বৎস, বাছা; শিশু; পুত্রস্থানীয় ব্যক্তি। <বপ্। বি। ২। ভ্রম বিস্ময় ইঃ সূচক শব্দ। বাংপ্র। অ। বাপ তোলা—গালি দেওয়া।  
বাগের জন্মে, বাগের বগ্গে—নিজের জীবনে ত নয়ই এমন কি তাহার পূর্বে কোন কালেও নয়।  
বাগের ঠাকুর—পিতার পিতা; অতিশয় যত্ন ও আদরের পাত্র।  
বাগক—বীজবপনকারী; বয়নকারী; মৃণ্ডনকারী।  
বপ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গিকা।  
বাগঠাকুর—পিতৃদেব; পশুানন্দ ঠাকুর। বাংপ্র। বি।  
বাগদাদা—বাপ-ঠাকুরদাদা, পিতৃপুত্র্য। স্বন্দ্র (বাংপ্র)। বি।  
বাগধন—বাছা, বৎস। বাংপ্র। বি।  
বাগন—রোপণ করানো; বয়ন করানো। বপ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—বাগিত।  
বাগান্ত—পিতার বাম বলিয়া গালি, বাগের নামোন্মেষ করিয়া গালি। বাংপ্র। বি।  
বাগি, বাগী—বহু পক্ষবিণী, দাঁড়ি। বপ্+ইএচ্ অধি, পক্ষে ঐপ্। বি; স্ত্রী।  
বাগ্—বাছা, স্নেহপ্রকাশক সম্বোধন; বাবু; পিতা। বাংপ্র। বি।  
বাগজী—পিতাজী; গুরুদেব; আচার্যদেব; বাবু-মহাশয়; মহাত্মা গান্ধীর সম্মানজনক সম্বোধন বা ডাকনাম। <বপ্। বি।  
বাফতা—বেশম ও কাপাসি সূতায় প্রস্তুত বস্ত্র বিঃ। <ফা 'বাফত'। বি।  
বাবড, বাবড—জন্য, দরুন; বার; বিষয়। আ। বি বা ড।  
বাবারি—কাঁধ পর্যন্ত ঝোলা লম্বা ও কৌকড়ানো চুল। <ফা 'বাবর' (=সিংহ)। বি।  
বাবলা—একপ্রকার কাঁটযুক্ত গাছ, acacia. <বব্। বি।  
বাবা—১। পিতা; বৎস; গুরুজন; সাধু; সন্ন্যাসী; মহাদেব; শিব; দেবতা। <বস্তা (-স্ত)। বি। ২। ভয়কষ্টাবস্থারাদিসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।  
বাবাজী—বৈরাগী, ভেকধারী বৈষ্ণব; বৎস। বাংপ্র। বি।  
বাবাজীবন—বৎস; প্রাণাধিক বৎস। বাংপ্র। বি।  
বাবু—বিলাসী; ধনী ব্যক্তিদিগের উপাধি; সুখ-ভোগী; বাঙালী কেরানী; গৃহস্থামী; ভদ্রঘরের বয়স্ক পুরুষ; সেক্রেটারী; মহাশয়; ইংরেজী-শিক্ষিত বাঙালী ভদ্রলোক; হিন্দু ভদ্রলোকের নামেব সহিত যোজ্য উপাধি। বাং বাপ্ ও ফা কাবে শব্দের মিশ্রিত প্রয়োগ। বি বা বিণ।  
বাবুই—চটকজাতীয় পক্ষী বিঃ, weaver-bird; তুলসীজাতীয় গাছ বিঃ; একপ্রকার ঘাস। বাংপ্র। বি।

বাবুইতুলসী—একপ্রকার তুলসী গাছ। বাংপ্র। বি।  
বাবুগিরি—বাবুয়ানা' দঃ।  
বাবুজী—বাবুমহাশয়। বাবু+জী সম্মানার্থে। বি।  
বাবুশাই—বাবুজী, বাবুমহাশয়। বাংপ্র। বি।  
বাবুয়ানা, -আনি, -গিরি—শৌখিন চালচলন; বিলাসিতা। বাবু+য়ানা, আনি, গিরি ভাবে (বাংপ্র)। বি।  
বাবুচাঁ—মুসলমান পাচক। <তুর্কী 'বাবুচাঁ'। বি।  
বাবুচাঁখানা—মুসলমান বড়লোক বা সাহেবদিগের রন্ধনশালা। ওস্তীতঃ (তুর্কী-মু) বি।  
বাম—১। প্রতিকূল, বিমুখ; বামদিকস্থ; দক্ষিণেভর, বাঁ; বিপরীত; প্রোষ্ঠ; বক্র; সুন্দর, মনোহর ('বামোর') অর্থ, নীচ। বিণ। ২। শিব ('অনেকেব পতি তেই নীচ মোর বাম'—ভারত)। বি; পুং। ৩। ধন; পার্শ্ব প্রসারিত দুই বাহুর দৈর্ঘ্য, বাঁও। বা+মন্ কৃৎ। বি; ক্রী।  
বামদেব—শিব; মূনি বিঃ। কর্মধা। বি; পুং।  
বামন—১। ক্ষুদ্র; নীচ; অঙ্গ। বম্+গিচ্+অন কৃৎ, অনট্ করণ। বিণ। স্ত্রী, -মা, -নী। ২। বিষ্ণুর অবতার বিঃ। বাম+ন আছে অর্থে। বি; পুং। ৩। বেঁটে লোক; ব্রাহ্মণ। বাংপ্র। বি।  
বামনাই—ব্রাহ্মণ্য, বামনগিরি। বামন+আই ভাবে। বি।  
বামনী—১। ক্ষুদ্র ইঃ। বামন (১)+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। ব্রাহ্মণ। বামন+ঐ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।  
বামলোচনা—চারুনেত্র, সুলোচনা। বাম লোচন যাহাব, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
বামা—১। নারী। বি; স্ত্রী। ২। সুন্দরী; প্রতিকূল; প্রোষ্ঠ; বাঁকা। বাম+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
বামাচার—তদ্রূপশাস্ত্র মদ্যমাংসাদি সেবনরূপ অচার বিঃ। বাম (বেদবিরুদ্ধ) আচার, কর্মধা। বি; পুং। বিণ, -নী।  
বামারত—বামদিকে পাকযুক্ত, whorl; বাহা ঘড়ির কাঁটা উলটাদিকে ঘোর এমন, counter-clock-wise. বামে আবর্ত বাহার, বহু। বিণ।  
বামাল—বমাল' দঃ।  
বামলেশ্বর—স্ত্রীলোকের গলার আওরাজ্জ। ওস্তীতঃ। বি; পুং।  
বামী—ঘোটকী; হস্তিনী; শৃগালী; গর্ভা। বাম+ঐপ্। বি; স্ত্রী।  
বামুন—বিপ্; পাচক ব্রাহ্মণ। <ব্রাহ্মণ। বি।  
বামুন-ঠাকুর—পাচক ব্রাহ্মণ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।  
বামেতর—দক্ষিণ। বাম হইতে ইতর (অন্য পৃষ্ঠক), ওস্তীতঃ। বিণ।  
বামোর, বামোর—সুন্দর উন্নীবাশিষ্ট। বাম (সুন্দর) উন্নীতঃ স্ত্রীর, বহু, ২য় পক্ষে উপ্। বিণ; স্ত্রী।  
বাম—১। বাতাস; বাতাসে। কপ্। বি। ২। নৌকা। প্রঃ চালাইয়া যায়। বাংপ্র। বি।  
বামন—বে বাজায়। <বান। ক্রী।  
বামন—কোন দ্রব্য ভ্রম করিবার অগ্রিম মূল্য; মূল্যের ক্রয়দংশ, চুক্তির টাকার অগ্রিম প্রদত্ত অংশ,

advance : ...; আবদার, আখটি বা খোটা  
 <আ 'বায়নাক্ষ'। বি।

বায়নাক্ষা—ফর্দ, তালিকা; বিস্তারিত বিবরণ;  
 বিশদভাবে বর্ণনা। ফা-মু। বি।

বায়নাপত্র—কোন বিষয় সম্পর্কিত পত্রে স্থির করিয়া  
 বায়না দিয়া যে দলিল করা হয় তাহা। বায়না-  
 ক্ষাপক পত্র, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

বায়ক, বায়বীয়—বায়ু সম্পর্কিত; বায়ুভূল্য, gaseous.  
 বায়ু+ক, ঙ্র, ঙ্র সম্পর্কিত, তদ্বৎভাবে। বিণ।

বায়বায়ুল—(রাসনা প্রঃ গাছের) শূন্য কোলানো  
 শিকড়, aerial root; চুমুড়ি। কর্মধা। বি; ক্রী।

বায়ল—কাক। বয়+অসচ্ কৃত্ত্ব। বি; পুং। স্ত্রী—  
 বায়লী।

বায়ু—বাতাস; প্রাণ; দেহান্তরস্থ (প্রাণ অপান  
 সমান উদান ও ব্যান) পঞ্চ বায়ু; শরীরের একটি  
 ধাতু; বাই, বাতিক। বা+উণ্ কৃত্ত্ব। বি; পুং।

বায়ুকোণ—উত্তর-পশ্চিমকোণ। বায়ুদেবত কোণ,  
 মধ্যপ। বি; পুং।

বায়ুকোষ—শরীরান্তর্গত যে চর্ম্ময় কোষে বায়ু  
 থাকে তাহা (যেমন মাছের পটকা), air-bladder.  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বায়ুগ্রস্ত—দেহস্থ প্রকোপিত-বায়ু, বায়ুরোগে  
 আক্রান্ত, বাতিকগ্রস্ত, পাগল। ৩য়তৎ। বিণ।

বায়ুভাষিত—বায়ু দ্বারা সম্ভাষিত। ৩য়তৎ। বিণ।

বায়ুনিষ্কাশন—বাতাস বাহির করিয়া দেওয়া। ৬ষ্ঠী-  
 তৎ। বি; ক্রী।

বায়ুপরিবর্তন—হাওয়াবদল; স্বাস্থ্যোন্নতির জন্য  
 বায়ু-সেবনার্থ অন্য স্থানে গমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 ক্রী।

বায়ুনিষ্কাশন যন্ত্র—যে যন্ত্র দ্বারা কোন যন্ত্র  
 ভিতরকার বায়ু বাহির করা যায় তাহা, air-pump.  
 বায়ুর নিষ্কাশন যন্ত্রা, বহু; বায়ুনিষ্কাশন যন্ত্র.  
 কর্মধা। বি; ক্রী।

বায়ুপ্রবাহ—বাতাসের সঞ্চারণশীল অবস্থা, বাতাসের  
 স্রোত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বায়ুমণ্ডল—ভূপৃষ্ঠের উপরিস্থ বায়ুমাণ্ডল, atmos-  
 phere. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বায়ুমানযন্ত্র—যে যন্ত্রে বায়ুর চাপের পরিমাণ  
 নির্ণীত হয় তাহা, barometer বায়ুর মান  
 (পরিমাণনির্ণয়) যন্ত্রা, বহু; সেই যন্ত্র, কর্মধা।  
 বি; ক্রী।

বায়ুরোগ—উন্মাদরোগ; দেহস্থ বায়ুর প্রকোপজনিত  
 শিরোঘর্ণনাদি। বায়ুজনিত রোগ, মধ্যপ। বি;  
 পুং।

বায়ুসখা—(সখি)—অগ্নি, বহি। বায়ু সখা (সখি-  
 শব্দ-বহু) বাহার, বহু। বি; পুং।

বায়ুসেবন—শরীরে নির্মল হাওয়া লাগানো। ৬ষ্ঠী-  
 তৎ। বি; ক্রী।

বায়ুস্তর—গুরুত্ব লব্ধ প্রঃ হেতু বাতাসের পৃথক  
 পৃথক থাক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বায়ুস্থলী—মাছের পটকা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বায়েন—বাদ্যকর। বাংপ্র। বি। [বি]

বায়োস্কোপ—চলচ্চিত্র, সিনেমা। <ইং bioscope.

বার—১। বানর, রবি সোম প্রঃ অবসর; কণ-  
 মূহূর্ত্ত; সমূহ; পালা; জল; স্নান; বেশ্যা;  
 শিব। বি; পুং। ২। নিবারণীয়, নিবার্য। বৃ+  
 ঘণ্ কর্ম। বিণ। ৩। রাজসভা (“বার দিয়  
 বসিয়াছে বীরসিংহ রায়”—ভারত); দরবার;  
 রাজসভায় গমন। ফা। বি। ৪। স্বেদন; ১২-  
 সংখ্যক। <স্বেদন। বি বা বিণ। ৫। বাজার;  
 মেলা; কাহারও দেহে কোনও দেবতার আবির্ভাব।  
 বাংপ্র। বি। ৬। বাহির। বাংপ্র। বিণ।

বারই—মাসের স্বেদন দিন। বার+ই তারিখ অথে  
 (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

বারংবার—পুনঃ পুনঃ। <বারংবারম্। অ।

বারক—নিবারণ, নিবেদক; প্রতিবন্ধক। বৃ+গিচ্+  
 গক কৃত্ত্ব। বিণ। স্ত্রী—বারিকা।

বারকোশ—কাঠের রেকারি বা থালা। <ফা  
 'বারকশ'। বি।

বারণ—১। হস্তী। বৃ+গিচ্+অনট্ কর্ম। বি; পুং।  
 ২। নিবেদ; বোধ। বৃ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি,  
 ক্রী। [কর্ম] বিণ।

বারণীয়—নিবেদযোগ্য, নিবার্য। বৃ+গিচ্+অনীয়  
 বারতা—সংবাদ; বাক্য। <বার্তা। বি।

বারদরিয়া—নদীর মোহনার অদূরবর্তী সাগর। বার  
 (বাংপ্র)+দরিয়া (ফা)। বি। [অ]

বারদিগর—পূনর্ব্বার (আদালতী ভাষায়)। বাংপ্র।

বারনারী, -বধু, -বিনতা, -বিলাসিনী, -বেশা,  
 -বোম্বিৎ, -সুন্দরী, -স্ত্রী—বেশ্যা, গণিকা। ৬ষ্ঠী-  
 তৎ। বি; স্ত্রী। [ <বাহুদ্যেষ্ঠা। বি।

বারফটাই—বৃথা আশ্বালন, যৌথিক বড়াই।

বারবরদার—মুটিয়া, ভারবাহক। ফা। বি।

বারবরদার—মুটিয়ার খরচ; মুটিয়ার কাজ; পাথের;  
 রাজকর্মচারীগণের রাজকাষার্থ ভ্রমণের খরচ।

বাববদার+ই সম্বন্ধার্থে। বি।

বারবরদারী—মুটিয়া সংক্রান্ত; মুটিয়ার খরচ;  
 স্বরূপ; পাথের-স্বরূপ। বারবরদার+ঐ সম্বন্ধার্থে।  
 বিণ। [ত্র]

বারবার—পুনঃ পুনঃ; বহুবার। <বারংবারম্।

বারবিলাসিনী—‘বারনারী’ প্রঃ।

বারবেশা—বার অনুসারে যে নির্দিষ্ট সময়ে কোন  
 কর্ম করা বিহিত নয় তাহা। বারের (নিবারণের)  
 বেলা (সংঘ)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বারকুইয়া, -কুয়া, -কুয়া—স্বেদন ভৌমিক, বাংলার  
 বাবজন শক্তিশালী জমিদার। কর্মধা (বাংপ্র)।  
 বি। [গান বা কবিতা। বাংপ্র। বি।

বারমাসি, -মাস্য—বার মাসের সুখদুঃখের বর্ণনাত্মক  
 বায়মুখো—যে পুরুষ পত্নী থাকিতে বেশ্যা বা পর-  
 স্ত্রীতে অনুরক্ত হইয়া বাহিরে কাটার; বহির্দিকে  
 মূর্খবিশিষ্ট। বাবে (বাহিরে) মূখ বাহার, বহু।  
 বাংপ্র। বি বা বিণ। [তৎ। বি; স্ত্রী।

বারদ্বা—প্রধানা বেশ্যা। বারদিগেতে মূখ্য, এম্মী-

বারমেসে—যাহা সারা বৎসর ব্যাপিয়া ঘটে বা উৎপন্ন হয় এমন। বারমাস+এ (ইয়া) ব্যাপ্তার্থে। বিণ। [কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রিত্রী।

বাররিত্রা (-রিত্র) নিবারণকারী। ব্+গিচ্+তন্ বারবোধ্য, -বোধ্যং—বারনারী' দ্বঃ।

বারলাইবেরী—আদালতের সংশ্লিষ্ট ব্যবহার্য্যজীব-দিগের গ্রন্থাগার। <ইং 'bar library'. বি।

বারশিগ্গা—একপ্রকার হারিণ (প্রতি শৃঙ্গের ছয়টি শাখা)। বাংপ্র। বি।

বারসন্দরী, বারস্দরী—'বারনারী' দ্বঃ।

বারাঙ্গনা—বেশ্যা। বারের (জনসমূহের) অঙ্গনা, ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

বারাঙ্গসী—কাশী, শিবপুরী, উত্তরপ্রদেশে গঙ্গাতীরে অবস্থিত তীর্থ ও নগরী। বরণা এবং অসী (নদীস্বয়ং), ম্বল্ল; বরণাসী আছে এখানে এই অর্থে, বরণাসী+অণ্+ঈপ্ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

বারাণ্ডা, বারান্দা—উপরিস্থ গৃহের বহিঃপ্রকোষ্ঠ; দাওয়া; পিণ্ডে; গৃহের যে অংশ বাহরের দিকে থাকে তাহা (খোলা বা ঢাকা)। <ফা 'বিরামদহ'. বি। [বি; ক্রী।

বারান্তর—অন্য সময়, আর বার। অন্য বার, নিত্য। বারান্দা—'বারান্ডা' দ্বঃ।

বারি—জল। ব্+গিচ্+ইন্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

বারিক—১। সৈন্যবাস, সেনানিবাস। <ইং 'barrack'. ২। উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি।

বারিহ—বাহা বা যাহাকে বাণ করা হইয়াছে এমন, নিবারণ, নিষিদ্ধ। ব্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বারিহ—জলদ, মেঘ। উপতৎ; বারি—দা+ক কর্তৃ। বি; পুং।

বারিহ, -নিহি, -রাশি—জলধি, সমুদ্র। উপতৎ; বারি—দা+কি অধি; বারি—নি—দা+কি অধি; বারির রাশি যাহাতে, বহু। বি; পুং।

বারিহা, -বাহন—মেঘ। উপতৎ; বারি—বহ+অণ্ কর্তৃ; বারি—বহ+গিচ্+অন কর্তৃ। বি; পুং।

বারিহা—মেঘ। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

বারিমন্ডল—পৃথিবীস্থ জলরাশি, hydrosphere. ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

বারিমূচ্ (-মূচ্)—মেঘ। উপতৎ; বারি—মূচ্+ক্লিপ্ কর্তৃ। বি; পুং।

বারী—হাতি বাধিব্যার ফাদ বা দড়ি। ব্+গিচ্+ইন্ করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বারীন্দ্র, বারীশ—সমুদ্র। বারির ইন্দ্র (প্রধান), ঈশ (প্রভু), ওষ্ঠীতং। বি; পুং। [বি; পুং।

বারুই—পানিবক্ত্রী জাত বিঃ। <বারজীবী।

বারুজীবী (-বিন্)—বারুই, তাম্বুলব্যবসায়ী জাত বিঃ। বারু—জীব+গিচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

বারুণ—১। বরুণ সম্বন্ধীয়। বিণ। স্ত্রী, -ণী। ২। জল; জলস্রাব্য স্নান; শতভিষা-নক্ষত্র। বরুণ+অণ্ সম্বন্ধার্থে, দেবভার্থে। বি; ক্রী।

বারুণী—১। পশ্চিমদিক; মধ্য বিঃ; শতভিষা-নক্ষত্র; শতভিষা-নক্ষত্রযুক্ত চৈত্র-কৃষ্ণায়োদশী;

দূর্বা। বরুণ+অণ্ জাতার্থে, সম্বন্ধার্থে+ঈপ্। ২। বরুণের স্ত্রী। বারুণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বারুণ—কামান বন্দুক প্রঃ হইতে গুলি ছাড়িবার গুড়া মসলা বিঃ, gunpowder; বিশ্লেষ্যক দ্রব্য। তু। বি।

বারেক—একবার, একসময়। এক বার, কর্ম'যা (এক শব্দের পরনিপাত ও বাংলা নিয়মে সান্ধ)। ক্রি-বিণ।

বারেন্দ্র—১। বরেন্দ্রদেশীয় ব্রাহ্মণ, বাঙালী ব্রাহ্মণের শ্রেণী বিঃ। বি; পুং। ২। বরেন্দ্রদেশজাত। বরেন্দ্র+অণ্ অধিবাসী অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্দরী।

বারেন্দ্রী—রাজসাহী বিভাগের একাংশ, বরেন্দ্রভূমি। বরেন্দ্র+অণ্ স্বার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বারো—সংখ্যা বিঃ, ১২; ১২-সংখ্যক। <স্বাদশ্-বি বা বিণ।

বারোয়া—একটি রাগিণীর নাম। বাংপ্র। বি।

বারোয়ারি—পল্লীর সকলের সাহায্যে অনুষ্ঠেয় পূজা বা উৎসব। <বারোপকারিক। বি।

বারোয়ারী—পাড়ার সকলের সাহায্যে অনুষ্ঠিত। <বারোপকারিক। বিণ।

বারিক—লিপিকর; লেখক; যে রং লাগায় এমন। বর্ণ+ইক শিল্পী অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

বার্তা—১। বৃত্তান্ত, সংবাদ; জনপ্রদ। বৃত্ত+ণ আছে অর্থে+আপ্। ২। দূর্গা; বৃত্তি; কৃষি-গোরক্ষণাদি ও তৎসম্বন্ধীয় শাস্ত্র। বৃত্তি+অণ্ আছে অর্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

বার্তাকু—ফল বিঃ, বেগুন। বার্ত (স্বাস্থ্য)—অক্+গিচ্ (আকি=পাওয়ানো)+অণ্ কর্তৃ+ঈপ্ (ঈ স্থানে উ)। বি; স্ত্রী।

বার্তানীতি—অর্থশাস্ত্র। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বার্তাবহ—চর, দূত; সংবাদবাহক; কৃষি-বাণিজ্যজীবী বারিক। বার্তা—বহ+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং, বা বিণ।

বার্তিক—১। চর, দূত। বার্তা+ইক জানে অর্থে। ২। বৈয়াক্যাত। বার্তা+ইক প্রয়োজনার্থে। বি; পুং। ৩। গ্রন্থের টীকা বিঃ। বৃত্তি+ইক সাধ অর্থে। বি; ক্রী।

বার্ধক্য—বৃদ্ধাবস্থা, বৃদ্ধত্ব। বার্ধক্য+অণ্ স্বার্থে। বি; ক্রী। [ 'varnish'. বি।

বার্ণিশ—চকচকে করিবার জন্য লেপ। <ইং 'varnish'. বি।

বার্ণিশ—চকচকে করিবার জন্য লেপ। <ইং 'varnish'. বি।

বার্ণিশ—চকচকে করিবার জন্য লেপ। <ইং 'varnish'. বি।

বার্ণিশ—চকচকে করিবার জন্য লেপ। <ইং 'varnish'. বি।

বার্ণিশ—চকচকে করিবার জন্য লেপ। <ইং 'varnish'. বি।

বার্ণিশ—চকচকে করিবার জন্য লেপ। <ইং 'varnish'. বি।

বার্ণিশ—চকচকে করিবার জন্য লেপ। <ইং 'varnish'. বি।

স্ট্রী। ২। বর্ষা সম্বন্ধীয়া; বৎসর সম্বন্ধীয়া।  
বীর্ষক+ঈপ্। বিণ; স্ট্রী।

বাকের—বক্ষিবংশজাত। বক্ষি+এয় অপত্যার্থে।  
বিণ। স্ট্রী, -স্ট্রী।

বাহুপতা—১। বহুপতি সম্বন্ধীয়। বিণ। ২।  
বহুপতিপ্রণীত শাস্ত্র; নীতিশাস্ত্র; বোধশাস্ত্র।  
বহুপতি+ণ্য উক্তার্থে। বি; ক্রী। ৩। চার্বাক।  
বাহুপত্য+অণ্ জ্ঞানেন অর্থে। বি; পুং।

বাল—১। কেশ। বি; পুং। ২। অস্ত্রান, মূর্খ;  
নূতন; বালক। বল্+ণ কর্তৃ। বি; পুং, বা বিণ।

বালক—শিশুপুত্র; ছেলে; যাহার বয়স ১৬ বৎসরের  
অর্ধাবধি; বলয়; অণুবায়িক। বাল+কন্ স্বার্থে।  
বি; পুং।

বালকান্ড—রামায়ণের প্রথম অধ্যায়। বালবিষয়ক  
কান্ড, মধ্যপ। বি; পুং। [ তৎ। বিণ।

বালকোচিত—ছেলেমানুষের পক্ষে উপযুক্ত। এমী-  
বার্ণাল্য—অণুগুণ পর্বপ্রমাণ ষষ্টি সহস্র মূনি।  
বাল শব্দ—খিল+ঘ্যঞ্ জাতার্থে। বি; পুং।

বালগোপাল—গ্রীককর্ম্মত বি। কর্ম্মধা। বি; পুং।

বালচর্চা—শিশুচর্চিকংসা; শিশুপালন। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ট্রী।

বালতি—হাতলব্ধ টবের মত জলপাত্র বিঃ;  
bucket. <গো 'balde'. বি। [ বি।

বালদো—ভাল নারিকেল ইঃর সপ্ত শাখা। বাংপ্র।

বালবিধবা—অতি অল্পবয়সে স্বামিহীন। বাল  
বিধবা, কর্ম্মধা। বি বা বিণ; স্ট্রী।

বালবিধবা—বালিকা-অবস্থায় স্বামিহীনতা, অতি  
অল্পবয়সে স্বামীর মৃত্যু। বালবিধবা+ঘ্যঞ্ ভাবে।  
বি; ক্রী। [ ক্রী।

বালবাজন—চামর। বালনির্মিত বাজন, মধ্যপ। বি;

বালভাষিত—শিশুর কথা, বালকের উক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী।

বালভোগ—প্রভাতকালীন ভোগ; বালগোপালের  
সকালবেলার ভোগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বালরোগ—শিশুর রোগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বালসানো—শিশুর পীড়া হওয়া; জ্বালাযন্ত্রণা  
হওয়া। বাংপ্র [ বি, ক্রি, বি।

বালমূলভ—বালকের উপযুক্ত, যাহা বালকের পক্ষে  
স্বাভাবিক এমন। এমীতৎ। বিণ। [ বি; পুং।

বালসূর্য—প্রাতঃকালীন সূর্য, বালার্ক। কর্ম্মধা।

বালী—১। কন্যা; বালিকা; ১৬ বছর পর্যন্ত বয়সের  
মেয়ে। বি; স্ট্রী। ২। মূর্খা, নবীন; বালিকা।  
বাল+আপ্। বিণ; স্ট্রী। ৩। বলয়। বাংপ্র। বি।

বালী—১। শত্রু, আপদ; অমঙ্গল, উপপাত;  
অমঙ্গলসূচক বাক্যের শাস্তিসূচক প্রতিবাক্য বিঃ।

<আ 'বলা'। বি। ২। বলিহারি। বাংপ্র। অ।

বালী লইয়া মরা—মঙ্গলপ্রার্থনায় উক্তি বিঃ;  
কাহারও বিপদ ও অমঙ্গল নিজে লইয়া তাহাকে  
মৃত্যু করা। বালী! হাট!—অমংগলেব আশঙ্কায়  
উক্তি বিঃ, যাহাতে অমঙ্গল না হয় এইরূপ  
কামনা।

বালানান—উপরতলার ঘর; অট্টালিকা। <ফা  
'বালানানহ'। বি। [ বাংপ্র। বি।

বালগিষ্ঠ—গোপুচ্ছের লোম দ্বারা নির্মিত বস্ত্র বিঃ।  
বালগোশ—ভিতরে তুলানো গবম গায়েব কাপড়,  
রেজাই। ফা। বি। [ বিঃ। বাংপ্র। বি।

বালম—একপ্রকার চাউল; চাউল বহন করিবার নৌকা।  
বালার্মিচ—ঘোড়ার ঘাড়ের বা লেজের লোম। বাংপ্র।

বি।

বালারূপ, বালার্ক—নবোদিত সূর্য, প্রাতঃকালীন  
সূর্য। বাল অব্ণ, অর্ক, কর্ম্মধা। বি, পুং।

বালি—১। অল্পবয়স্কা বালিকা ('বালি বিলাসিন  
আকুল কান'—বিদ্যা)। প্রা কপ্র। বি বা বিণ; স্ট্রী।  
২। সিকতা। <বালুকা। ৩। বানবাজার, সুগ্রীবের  
অগ্রজ। বল্+ইণ্ কর্তৃ। বি; পুং।

বালিকা—বাল্য, শিশুকন্যা; বালুকা; কণ্‌ভিষণ।  
বালক+আ। বি; স্ট্রী।

বালিকাসুলভ—ছোট মেয়ের পক্ষে স্বাভাবিক,  
বালিকার উপযুক্ত। এমীতৎ। বিণ। [ বি।

বালিঘট—বালিপূর্ণ কলস। বালিপূর্ণ ঘট, মধ্যপ।

বালিয়াড়ি—বালুকার স্তূপ বা চর; সাগর-তীরের  
বালির ঢিপি বা পাহাড় বাংপ্র। বি।

বালিশ—উপাধানি। বালিন্ (মস্তক)+শ আছে  
অর্থে। বি; ক্রী। [ বি, পুং।

বালী—সুগ্রীবের অগ্রজ। বাল+ইন্ আছে অর্থে।

বালু—বালি। <বালুকা। বি।

বালুকা—সিকতা, বালি। বল্+উণ্ করণবা+কন্  
স্বার্থে+আপ্। বি; স্ট্রী।

বালুকাময়—বালিপূর্ণ, সিকতাময়। বালুকা+ময়ট্  
পূর্ণার্থে। বিণ। স্ট্রী, -ময়ী।

বালুশাই—গজার পাকে তৈরী গোলাকার মিষ্টান্ন  
বিঃ। বাংপ্র। বি। [ বি; পুং।

বালেশ্বর—শুক্লা ম্বেতীয়ার চন্দ্র। বাল ইন্দ্র, কর্ম্মধা।

বাল্মিক, বাল্মীক, বাল্মিক, বাল্মীকি—বামন  
রচয়িতা মহর্ষি, আদ্য কবি। বাল্মিক, বৃন্দীক+  
অণ্, ইঞ্ নির্গতার্থে। বি; পুং।

বাল্য—শৈশব, বাল্যাবস্থা, ১৬ বর্ষ পর্যন্ত কাল।  
বাল+ঘ্যঞ্ ভাবে। বি, ক্রী।

বাল্যকাল—ছেলেবেলা, শৈশব; যৌবন বছর পর্যন্ত  
বয়স। কর্ম্মধা। বি, পুং।

বাল্যপ্রণয়—ছেলেবেলায় ভালবাসা, বাল্যবন্দ্ব।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি, পুং। [ তৎ। বি, ক্রী।

বাল্যপ্রেম (-প্রেমন)—ছেলেবেলায় ভালবাসা। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি, পুং।

বাল্যবন্ধ—শৈশবসুহৃৎ, ছেলেবেলাকার বন্ধ। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি, পুং।

বাল্যবিবাহ—ছেলেবেলায় বিবাহ, অল্পবয়সে  
বিবাহ। এমীতৎ। বি; পুং।

বাল্যসখা—বাল্যসুহৃৎ (তাহা দ্রঃ)। (ব্যাকরণমতে  
বাল্যসখা)। [ স্ট্রী।

বাল্যসখী—ছেলেবেলায় সহচরী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
বাল্যসংগী (-সংগিন্)—ছেলেবেলায় সখী। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং। স্ট্রী, -সংগিনী।

বালসংস্কৃত—ছেলেবেলার কল্প। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
বাল্যলী—দুর্গা দেবীর মূর্তি বি; কবি চণ্ডীদাসের  
পুঞ্জিতা নামের গ্রামের বিশালাকী দেবী।  
বিশালাকী। বি; স্ত্রী।

বাল্য—৬২; ৬২-সংখ্যক। <বিশ্ববিন্দি। বি বা  
বিশ।

বাপ, বাপ—বায়ুর আকারপ্রাপ্ত সূক্ষ্ম জলকণা,  
steam; ভাপ, গরম জল ইং হইতে নির্গত যৌগিক  
মত জিনিস, vapour; লেশ; আভাস; অশ্রু; কণ্ঠ-  
বারি; ধুম; লোহ। বাধ+প কণ্ঠ, সংজ্ঞার্থে (ধ-  
স্থানে বা বা স্)। বি; পুং।

বাপপোত, বাপপোত—কলের জাহাজ, স্টীমার।  
বাপচালিত পোত, মধ্যপ কর্মধা; বাপ্যীয় (বাপ-  
চালিত) পোত, কর্মধা। বি; পুং।

বাপবৎ—ভাপের মত। বাপ+বতিচ ভূল্যার্থে। অ।

বাপবারি—অশ্রু। কর্মধা। বি; ক্রী।

বাপবান, -রথ, -শকট—কলের গাড়ি, রেলগাড়ি।  
বাপচালিত যান, রথ, শকট, মধ্যপ। বি; পুং, বা  
ক্রী।

বাপরুদ্ধ—অশ্রুস্বারা রুদ্ধ। ওয়াতৎ। বিশ।

বাপশকট—‘বাপরথ’ দ্রঃ। [ ওয়াতৎ। বিশ।

বাপকুল—অশ্রুপূর্ণ; ধুমাকৃতি জলকণার পূর্ণ।

বাপীভবন—বায়বীয় পদার্থে পরিণত হওয়া,  
evaporation. বাপ+অভূতভাবার্থে চিৎ  
(=বাপ্যী)—ভূ+অনট ভাব। বি; ক্রী। বিশ,  
—ভূত। [ সম্বন্ধার্থে। বিশ।

বাপীয়—বাপ সম্বন্ধীয়; বাপচালিত। বাপ+ইয়  
বাপীজপোত—‘বাপপোত’ দ্রঃ।

বাপীজবন্ত—বাপচালিত বস্ত্র, steam-engine.  
কর্মধা। বি; ক্রী।

বাপীরবান, -রথ, -শকট—বাপচালিত গাড়ি,  
রেলগাড়ি। বাপীয় বান, রথ, শকট, কর্মধা। বি;  
ক্রী, পুং, পুং বা ক্রী।

বাস—‘বস’ দ্রঃ।

বাস—১। গৃহ, বাসস্থান। বস্+ঘঞ্ অধি। ২।  
স্থিতি, অবস্থান। বস্+ঘঞ্ ভাব। ৩। বস্ত্র। বস্  
+ঘঞ্ করণ। ৪। সুগন্ধ। বাস্+অচ্ কণ্ঠবা।  
বি; পুং। ৫। আশ্রয়। প্রা কপ্র। ৬। বায়ী বহিবায়  
বড় মোটরগাড়ি। <ইং ‘bus’ বি।

বাস্ (বাসস্)—বস্ত্র। বস্+গিচ্+অস্ করণ। বি;  
ক্রী।

বাসক—১। বাসক গাছ; বেশভূষা; শয্যাগৃহ। বস্+  
গক কণ্ঠ। বি; পুং। ২। সুগন্ধকারক। বাস্+গিচ্  
+গক কণ্ঠ। বিগ। স্ত্রী—বাসিকা।

বাসকসজ্জা, বাসসজ্জা—যে নারিকা বেশভূষা করিয়া  
ও বাসগৃহ সাজাইয়া নায়কের আগমন প্রতীক্ষা  
করে সে। বাসকে, বাসে সজ্জা বাহার, বহু+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

বাসগৃহ—১। শয়নাগার; মধ্যগৃহ; অস্ত্রপুষ্ক-গৃহ।  
৬ষ্ঠীতৎ। ২। ভাব। বাস (বস্ত্র)—স্ঠিত গৃহ,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

বাসন—১। ধূপন, সুগন্ধীকরণ। বাস্+অনট ভাব।  
২। বস্ত্র। বস্+গিচ্+অনট করণ। ৩। বাসস্থান;  
জলপাত; বায়, মোড়ক। বস্+গিচ্+অনট অধি।  
বি; ক্রী। ৪। খালা ঘাট বাটি প্রঃ পায়  
(‘—কোমল’)। বাপ্ত। বি।

বাসনা—১। অভিলাষ, কামনা; প্রত্যাশা; স্খতি-  
জনক সংকেত, জ্ঞান; কল্পনা; ইচ্ছা। বস্+গিচ্  
+অন ভাব+আপ্। ২। সুগন্ধীকরণ। বাস্+গিচ্  
+অন ভাব+আপ্। বি।

বাসনা—কলাগাছ প্রঃ উপরের খোশা। বাপ্ত। বি।

বাসন্ত—বসন্ত ঋতু সম্বন্ধীয়। বসন্ত+অণ্  
সম্বন্ধার্থে। বিশ। [ সম্বন্ধার্থে। বিশ।

বাসন্তিক—বসন্তকাল সম্বন্ধীয়। বসন্ত+ইক  
বাসন্তী—১। দুর্গা; নবমালিকা; মায়বীলতা;  
মদনোৎসব; চতুর্থশাকরপালক ছন্দো বাহি। বি;  
স্ত্রী। ২। বসন্ত সম্বন্ধীয়া; বসন্তকালীনা। বসন্ত  
+অণ্ সম্বন্ধার্থে+ইপ্। বিশ; স্ত্রী। ৩।

হরিশ্রুত, হলধে রবেচ্ছ; বাসন্তী ঋতে হোবানো।  
বাপ্ত। বিশ। বাসন্তী পূজা—চৈত্রমাসের দুর্গা-  
পূজা।

বাসব—ইন্দ্র। বস্+অণ্ আছে অর্থে। বি; পুং।

বাসভবন—ধাকবায় বাড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বাসন্তী—একপ্রকার সুবাসিত চাউল। বাপ্ত। বি।

বাসর—১। বার (‘বাব’); দিন (‘ব্রাহ্ম’—)। বস্+  
অরন্ অধিবা, সংজ্ঞার্থে। বি; পুং বা ক্রী।  
২। বিবাহরাজিতে বরকন্যার শরনসূহ। <বাসসূহ।  
বি। বসর জাতি—বিবাহ-রাজিতে বাসরকরে বর-  
বধকে লইয়া স্ত্রীলোকদের আমোদ-প্রমোদ করিয়া  
রাত কাটানো।

বাসরলক্ষ্য—বিবাহ-রজনীতে বরবধুর ব্যবহার পক্ষ্য।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বাসরসজ্জা—নারকের সহিত মিলনার্থিনী রমণীর  
বেশভূষা; বিবাহরাজিতে বরকন্যার শরনসূহ  
সাজানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বাসা—১। বসতিস্থান; অস্থায়ী বাসস্থান; পক্ষী  
প্রঃ আবাসস্থান; নীড়, কুলায়। <বাস। বি।  
২। বাসকবন্ধ। বস্+গিচ্+অচ্ কণ্ঠ+আপ্।  
বি; স্ত্রী। ৩। মনে করা; ভালবাসা; বাস করা;  
সুগন্ধবস্ত্র করা; ইচ্ছা করা। কপ্র। ক্রি।

বাসিত—১। সূত্রীভূত; ভাবিত; বিখ্যাত। বাস্+গিচ্  
+ক্ত কর্ম। ২। বসনপরিহিত; কাপড়ে ঢাকা;  
পূরাতন; আটপাঁকৃত; পর্দাবৃত; অচ্ছাদিত। বস্+  
গিচ্+ক্ত কর্ম। বিশ।

বাসিন্দা—অধিবাসী। <কা বাসিন্দা। বি।

বালী (বাসিন্)—(উপদেশের পরবর্তী হইলে)  
বাসকারী। বস্+গিচ্+ক্ত। বিশ। স্ত্রী—বালিনী।

বালী—পূর্বদিকের; পর্দাবৃত; যোপাবৃত্তির কাচা  
(‘—কাণ্ড’); বাহা সুর্বোদয়ের পর কাটি যেওয়া  
বা নিকানো হয় নাই এমন (‘—ছন্ন’); বাহা  
সুর্বোদয়ের পর যোওয়া হয় নাই এমন (‘—মুখ’);  
টাকানো নয় এমন; অপরিষ্কৃত; রাহের পরিহিত।

বাংলা। বি। বালাী ক্ষিপ্র—বিলের পরের দিনের অনুষ্ঠান বি। [ পৃঃ ]

বাল্মেব—প্রাকৃতিক। বসুদেব+অণ্ অপ্রত্যাৰ্ধে। বি।  
বাল্মেব—১। সত্য, truth, reality. বি। ২। প্রকৃত, যথার্থ; পরমার্থভূত। বস্তু+অণ্ সম্বন্ধার্থ অৰ্ধে। বি।

বাল্মেবিক—যথার্থ, প্রকৃত; পরমার্থভূত। বস্তু+ইক সম্বন্ধার্থ অৰ্ধে। বি। স্ত্রী, -বিকী।

বাল্মেব—১। বাসকারী; প্রতিবাসী; বাসের যোগ্য; বাহাকে বাসে স্থাপিত করা যায় এমন। বস্+ভবাণ্ কৰ্তৃ। বি। ২। বসতি। বস্+ভবা অধি (নিপা)। বি; পৃঃ।

বাল্মেব—গৃহ; বসতিস্থান; পৈতৃক বাসভূমি, ভিটা। বস্+ভবা অধি। বি; পৃঃ বা ক্রী।

বাল্মেব—(কর্মণ্)—গৃহাদি নির্মাণ কার্য। কর্মণা। বি; ক্রী।

বাল্মেব—যে ধর বাড়ি বাধ পথ ইঃ তৈয়ারি করে, civil engineer. উপত্যং; বাল্মেব—কৃ+অণ্ কৰ্তৃ। বি; পৃঃ।

বাল্মেব—বহুকালের প্রতিপালিত ঘৃহ; গৃহের ঘৃহ; ঘৃহ-বাড়ি। বাংপ্র। বি।

বাল্মেব—(ত্যাগিন্)—বাল্মেব (তাহা পৃঃ)। উপত্যং; বাল্মেব—ভাজ্+ঘিন্ কৰ্তৃ। বি বা বিপ; পৃঃ। [ পৃঃ ]

বাল্মেব—গৃহদেবতা। বাল্মেবক দেব, মধ্যপ। বি; বাল্মেব—আবাসভূমির অধিপতি দেবতা। ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

বাল্মেব—বাল্মেব; প্রাশ্রয়দেব পূজনীয় দেবতা। বাল্মেব অধিপতি পূরুষ, মধ্যপ। বি; পৃঃ।

বাল্মেব—চিরকালের আবাসভূমি। ৬ষ্ঠীতং (বাংপ্র)। বি।

বাল্মেব—বাল্মেব; নিমিত্ত করণীয় বস্তু। বাল্মেবাল্মিকারক বাগ, মধ্যপ। বি; পৃঃ।

বাল্মেব—গৃহনির্মাণ-কৌশল, অট্টালিকা নির্মাণের বিদ্যা, masonry. মধ্যপ। বি; ক্রী।

বাল্মেব—বহুকাল যাবৎ গৃহে বাসকারী সাপ (লোকে সন্স্কারবশতঃ ইহাকে গৃহেব দেবতা মনে করে)। ৬ষ্ঠীতং (বাংপ্র)। বি।

বাল্মেব—উপাস্ত, বাহাকে চিরকালের মত বহু-দিনের বাসভূমি পবিত্রাণ করিতে হইয়াছে, refugee. উপত্যং (বাংপ্র)। বি বা বিপ।

বাল্মেব—বাল্মেব পৃঃ।

বাহ—১। সারথি। বি; পৃঃ। ২। বাহক। বহ্+অণ্ কৰ্তৃ। বি। স্ত্রী—বাহী।

বাহ—১। সারথি; বি; পৃঃ। ২। বহনকর্তা। বহ্+গিচ্ বা বহ্+গক কৰ্তৃ। বি। স্ত্রী—বাহিকা।

বাহন—যান, যন্ত্রা বাহন করা হয় তাহা, হস্তী নৌকা শিবিলা প্রঃ। বহ্+গিচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী। [ প্রশংসাসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

বাহন—১। প্রশংসা। বি। ২। যান বাহন ইঃ বাহা—১। চালিত করা, আকর্ষণ করা। ক্রি।

২। প্রশংসা। বি। ৩। প্রশংসাসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ। [ সম্ভতি। বি বা বিপ।

বাহন—শ্রিসম্ভতি, ৭২; ৭২-সংখ্যক। <ম্হা-বাহন, বান্ধন, বান্ধন—অর্থব্য বস্তু; বাহন—বহ-বল্লভ বস্তু; ভীমভীমন্ত। বাংপ্র। বি।

বাহন—বীর, সাহসী; কাবলিক; নিশ্চল। ফা। বি বা বিপ। [ ভাবার্থে। বি। বিপ। স্ত্রী।

বাহন—বীর; নিশ্চলতা; কৌশল। বাহন+ই বাহন, বীকট—শাল প্রঃ বন্ধের কাণ্ড। বাংপ্র। বি।

বাহন—আবদার; ওজর। <ফা “বহানাহ”। বি। বাহন—মজা; সৌন্দর্য, চটক, বাহার; সংগীতের রাগ ইঃ। <ফা “বহান”—বসন্ত কাল। বি।

বাহন—চটকদার; বাহারপ্রিয়; বাহ্য সৌন্দর্যবৃত্ত। বাহন+এ বিগিন্ধার্থে (ফা-হু)। বি।

বাহন—নিবৃত্ত; সূক্ষ্ম; কজার, স্মারী; স্থির; অপরিবর্তিত। <ফা-আ “বহান”। বি।

বাহন—চালিত; বাহা বহন করা হইয়াছে এমন; বাহা বহন করা হয় এমন (অন্য-); প্রবাহিত; প্রচারিত, ব্যক্ত। বহ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বি।

বাহন—১। সৈন্যদল, army; সেনা বিঃ; ৮১ হস্তী ৮১ রথ ২৪০ অশ্ব এক ৪০৬ পদাতি—এতাবৎ-সংখ্যক সৈন্য। বাহ্+ইন্ আছে অৰ্ধে+ঈপ্।

২। বহনকর্তা, বহনকারী। বহ্+গিন্ কৰ্তৃ+ঈপ্। বিপ; স্ত্রী।

বাহন—১। বহির্ভাগ, বহির্দেশ। বি। ২। বহির্গত; বাহ্যিক; বাহির্ভূত; প্রকাশিত; আবিষ্কৃত; অতীত; শাসিত; বহির্দেশ; দুরীকৃত; অযোগ্য।

<বহিস্। বি।

বাহন, বাহন—বহির্গত হওয়া। ক্রপ। ক্রি।

বাহন, বাহন—১। বহির্ভাগে; অন্য স্থানে। বি। ২। অধিক, ভিন্ন, অতিরিক্ত। বাংপ্র। অ।

বাহী (বাহন)—বহনকারী। বহ্+গিন্ কৰ্তৃ। বি। স্ত্রী—বাহিনী।

\* বাহ—ভূজ, কক হইতে অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত অবয়ব, arm; গ্রিকোলাদি ক্ষেত্রের পার্শ্বরেখা, side. বহ্+উণ্ কৰ্তৃ। বি; পৃঃ।

\* বাহ—বহন—বহুই বাহু দ্বারা জড়ানো, ভূজবন্ধন। ওয়াতং। বি; ক্রী।

\* বাহ—বল—বহুপাশেবাহী হস্তবল; নিজের ক্ষমতা; হাতের বা গানের জোর; অস্ত্রশস্ত্রের শক্তি। বাহু-গত বল, মধ্যপ। বি; ক্রী।

\* বাহ—বল—শক্তি আছে বলিয়া অত্যধিক গর্বিত, ভূজবলহেতু দৃশিত। ওয়াতং। বি।

\* বাহ—বল, -ভূমি—কেশর, বাহু; বাহুর অলংকার। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী, স্ত্রী।

\* বাহ—বল—কক, বল। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

\* বাহ—বল—ভূজবল; দুইটি বাহু। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী। [ বি; ক্রী।

\* বাহ—বল—অগ্রবাহু, কুস্তি; হাতাহাত। ওয়াতং।

\* বাহ—বল—আধিকা, প্রাচুর্য। বহু+বাহু—তাবে। বি; ক্রী।



\* বাহ্যশিক্ষা—তাল ঠোকা, বাহ্যতে চপেটামাত; লক্ষ্যকল্প, বিক্রম প্রকাশ। বাহ্যর আক্ষেপ, ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পূঃ।

\* বাহ্য—১। বহনীয়। বহ+গ্যৎ কর্ম। বিণ। ২। যান, বাহন। বহ+গ্যৎ করণ। বি; ক্রী। ৩। বাহ্যস্থিত। বাহস্ (বাহিরে)+ম্যৎ ভবার্থে। বিণ। বাহ্য জগৎ—বাহিরের সংসার; চক্ষুঃকর্ণাদি ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত জগৎ। বাহ্য জ্ঞান—বাহিরের বোধ; চক্ষুঃকর্ণাদি দ্বারা বিষয়ের উপলব্ধি; জাগতিক জ্ঞান; চেতনা। বাহ্য দৃশ্য—বাহিরে ব্যক্ত রূপ; আপাত দৃষ্টতে বস্তুর যে রূপ দেখা যায় তাহা; বাহিরের চটক।

বাহ্য—মল, দাস্ত। বাংপ্র। বি।

\* বাহ্যদৃষ্টি—১। জাগতিক বিষয়-দর্শন; চক্ষুঃকর্ণাদি দ্বারা কোন বিষয়ের বোধ। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। যাহার বাহ্যদৃষ্টি আছে এমন; অন্ত-দৃষ্টিশূন্য। বহু। বিণ।

বাহ্যমান—যাহা বহন করা হয়তেছে এমন। বহ+গিচ্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

বাহ্যিক—বাহিরের, বাহ্যে সম্বন্ধীয়। <বাহ্য। বিণ। বাহ্যে—মলভাগ; মলভাগের বেগ। মল; বিদ্ধ্য। বাংপ্র। বি। বাহ্যে পাওয়া—মলভাগের বেগ হওয়া।

\* বাহ্যোপদ্রব—বাহিরীন্দ্রিয়, চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা প্রঃ। বাহ্য (বাহিরের) ইন্দ্রিয়, কর্মধা। বি; ক্রী।

বাহ্যিক, বাহ্যিক—আফগানিস্তানের উত্তর-পশ্চিমস্থ প্রাচীন দেশ বিঃ; বালুখ। বহ+লিণ্ অধি+কন্ স্বার্থে (বিকল্পে দীর্ঘ)। বি; পূঃ।

বি—১। বিপরীত; নিষ্কর; বিরুদ্ধ; বিষম; নিম্না; বিরক্ত; অসম্মতি; অসহন; প্রভেদ; বিশেষ; কারণ, হেতু; অভাব; গতি; পরিভব; নিগ্রহ; আলম্বন, অবলম্বন; জ্ঞান; শৃঙ্খল; অব্যাপ্ত; ঈষৎ; নিষেধ; বিরোধ; দান; নিয়োগ; পাদপূরণ; বিপরীত। বা+কি ভাব। অ; উপ। ২। পক্ষী। বা+ইন্ (ড়) কর্তৃ। বি; পূঃ বা স্ত্রী। ৩। আকাশ; স্বর্গ; চক্ষুঃ। বে (বিস্তার করা)+ই কর্তৃ। বি; পূঃ।

বিউনি—১। কেশবন্ধন বিঃ, বিনানো চুল। <বেণী। ২। তালপাতার বোনা হাতপাখা। <বাজনী। বি।

বিউল—নিম্নতম মাষ, খোসা ছাড়ানো মাষকলাই। <বিদালিত। বি।

বিংশ—১। বিংশতির পুরক। বিংশতি+ডট পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী—বিংশী। ২। কুড়ি। অশুপ্র। বি বা বিণ। [স্বার্থে] বিণ।

বিংশক—বিংশতি, কুড়ি, ২০। বিংশতি+ডক বিংশতি—১। কুড়ি, বিশসংখ্যা। বি; স্ত্রী। ২। বিংশতি-সংখ্যক। বিংশতি+ত দশ (দশন-দশ), অধ্যাপ (নিপা)। বিণ; স্ত্রী।

বিংশতিতম—বিংশতির পুরক। বিংশতি+তমট পুরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, স্ত্রী।

বিভা, বিভে, বিভা, বিভে—১। কলসী প্রঃ বসাইবার অথবা মাথার বোকা স্থাপন করিবার বেটনী; ধানের আঁটি; পানের ২০ গড়া। বাংপ্র। বি।

বি'দ, বি'ধ—ছিন্ন। বাংপ্র। বি।

বি'ধন—ছিন্ন-করণ; ফোটাওয়া দেওয়া। বি'ধ+অন ভাব (বাংপ্র)। বি।

বি'ধা, বে'ধা—ছিন্ন করা বা হওয়া; বি'ধ করা; বি'ধ করা বা হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

বি'ধ্যানো, বে'ধানো—বি'ধ করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

বিকচ—১। বিকাসিত, প্রস্ফুটিত। বি+কচ্+অচ্ কর্তৃ। ২। ক্রেশবাহিত। বিনম্র বা বিগত কচ বাহার, বহু। বিণ।

বিকট—ভয়ানক; বিশাল, বিপুল; দম্ভুর; বিকৃত, সুন্দর। বি+কট+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

বিকটাকার, বিকটাকৃতি—১। ভীষণ আকৃতিবিশিষ্ট। বিকট আকার, আকৃতি বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -রা (২ম পক্ষে)। ২। ভীষণ চেহারা। কর্মধা। বি; পূঃ, স্ত্রী। [বি, বিণ]।

বিকনো, বিকানো—বিক্রীত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি বিকল্পিত—অতিশয় কম্পিত। বি+কন্+প+ক্ত কর্তৃ। বিণ। [রূপে] করাল, প্রাদ। বিণ।

বিকরাল—অতি ভীষণ, অতি ভয়ানক। বি (বিশেষ-বিকর্ণ—১। দূর্বোধনের ভ্রাতা। বি; পূঃ। ২। কান-শূন্য। বিনম্র বা বিকৃত কর্ণ বাহার, বহু। বিণ।

বিকর্তন—স্বর্ষদেব। বি+কৃৎ+অনট কর্ম। বি; ক্রী।

বিকর্ষণ—আকর্ষণ; বিপরীত দিকে টানা; ঠেলিয়া দেওয়া, repulsion; বিপরীত আকর্ষণ। বি+কৃষ+অনট ভাব। বি; ক্রী। বিণ—বিকৃষ্ট।

বিকল—অবশ; বিহীন; অপ্রতিভ; অসম্পূর্ণ; হাস-প্রাপ্ত; নষ্ট; বাহাব বস্তু বিকৃত হইয়াছে এমন, বাবহারের অব্যোগা; অস্বাভাবিক; কলাহীন, অসম্মত; রহিত। বিনম্র কলা বাহার, বহু। বিণ।

বিকলা—কলার ৬ষ্ঠ অংশ, second. বিভক্ত কলা প্রাদ। বি; স্ত্রী।

বিকলাগ—১। বাহার শব্দবিরে কান অংশ অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছে এমন, হীনগ। বিকল অংশ বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -গা, -গী। ২। অবশ বা বিকৃত অঙ্গ। কর্মধা। বি; ক্রী।

বিকলোপদ্রব—বাহার ইন্দ্রিয় অবশ হইয়াছে এমন বাহার হাত-পা প্রঃ জোর কম এমন। বিকল ইন্দ্রিয় বাহার, বহু। বিণ।

বিকল্প—সন্দেহ; ভ্রম, ভ্রান্তি; বিপরীত কল্প; বিবিধ কল্পনা, ইচ্ছানুযায়ী কল্পনা; ভেদবুদ্ধি বিঃ; হয় ইহা নয় উহা এইরূপ বিভা; অর্ধাংকার বিশেষ। বি (বিভিন্ন) কল্প (বিধান ইঃ), প্রাদ। বি; পূঃ।

বিকল্পিত—অনিয়মিত; বিবিধরূপে কল্পিত; সন্দেহ; হয় ইহা নয় উহা এইরূপে বিভা। বিকল্প+ইতচ্ জাতার্থে, আছে অর্থে। বিণ।

বিকলিত, বিকলিত—প্রকাশিত, প্রফুল্ল, প্রস্ফুটিত। বি+কন্+কস্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

বিকানো—বিকানো পক্ষ।

বিকার—বিকৃতি; ভিন্নরূপপ্রাপ্ত; রূপান্তরপ্রাপ্ত; গাঁজিয়া বা পচিয়া গুটা; অস্বাস্থ্য; রোগ; শূলন

রোগজনিত প্রলাপ ও মস্তিস্কবিহীনতা, delirium. বি—কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পূং।

বিকারগ্রস্ত—জ্বরাদিরোগে যাহার মাথা খারাপ হইয়াছে এমন; বিকৃতিযুক্ত; স্বাস্থ্যহীন; অস্বাভাবিক অবস্থায় উপনীত। ওয়াতৎ। বিণ।

বিকারী (বিকারিন্)—পরিবর্তনশীল; বিকৃতিযুক্ত। বিকার+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রিশী।

বিকার—বিকার সাধনের যোগ্য, পরিবর্তনীয়। বি—কৃ+ঘঞ্ কর্ম। বিণ।

বিকাল—বৈকাল, অপরাহ্ন। বি (অর্ধাৎ দৈব-ঐশ্বর্যাদি কর্মে বিরুদ্ধ) কাল (সময়), প্রাদি। বি; পূং।

বিকাশ, বিকাশ—প্রকাশ; উন্মেষ; অভিব্যক্তি; প্রসার, বিস্তার; উল্লাস; বিষমগতি। বি—কাশ্, কাস বা কশ্, কস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পূং।

বিকাসন, বিকাশন—প্রকাশ; প্রস্ফোটন। বি—কাশ্, কাস+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিকাসিত, বিকাশিত—প্রকাশিত; প্রস্ফুটিত। বি—কাশ্, কাস্+ক্ত কর্তৃ; অথবা বিকাশ, বিকাশ+ইতচ্ জ্ঞাতার্থে। বিণ। [বিণ।]

বিকাশোন্মুখ—বিকশিত হইতেছে এমন। ৭মীতৎ। বিকাকিনী—ক্রয়বিক্রয়, বেচা-কেনা। দ্বন্দ্ব (বাংপ্র)। বি।

বিকিরণ—১। বিক্ষেপণ; ছড়ানো, radiation; জ্ঞান। বি—কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। কিরণ-রহিত। বিগত কিরণ যাহার, বহু। বিণ।

বিকীর্ণ—বিস্তৃত; বিক্ষিপ্ত; বিস্তারিত; ছড়ানো; বিখ্যাত। বি—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ। (আধুনিক প্র—বিকীরিত)।

বিকীর্ণমান—যাহা ছড়ানো হইতেছে এমন। বি—কৃ+শানচ্ কর্ম। বি।

বিকৃত—বিকাপ্রাপ্ত; স্বভাবের অন্যথাভাবপ্রাপ্ত, (তাহা হইতে) মন্দ অবস্থাপ্রাপ্ত, বিকারবিশিষ্ট; অন্যাকৃত; বিরূপ; ঘৃণিত; রূপণে; পীড়িত; অসম্পূর্ণ; মারাবী; বীভৎস; বিকট; বিকল। বি—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিকৃতকর্তৃ—১। ভাঙ্গা গলা; গলার স্বাভাবিক আওরাজের অন্যথাভাব। কর্মধা। বি; পূং। ২। যাহার স্বরভঙ্গ হইয়াছে এমন। বহু। বিণ।

বিকৃতমস্তিস্ক—১। বিকারগ্রস্ত মস্তিস্ক, খাবাপ মাথা। কর্মধা। বি; পূং। ২। পাগল। বহু। বিণ।

বিকৃতি—বিকার, প্রকৃতির অন্যথাভাব; রোগ, পীড়া। বি—কৃ+ক্তি ভাব, কল্পণ। বি; স্ত্রী।

বিকৃষ্ট—আকৃষ্ট; উদ্ভূত। বি—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিকেন্দ্রীকরণ—কোন কিছু বা ব্যবস্থা কেন্দ্রে নিবদ্ধ না রাখিয়া নানাস্থানে ছড়াইয়া দেওয়া, decentralization. বিকেন্দ্র+চিদ্+কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিকেল—বিকালবেলা, অপরাহ্ন। বাংপ্র। বি।

বিক্রম—১। বীরত্ব, শৌর্ষ; সামর্থ্য; পরাক্রম; সাহস; চলন। বি—ক্রম্+ঘঞ্ ভাব। ২। পক্ষীর গতি। বি—এর (পক্ষীর) ক্রম (গতি), ওষ্ঠীতৎ। বি; পূং।

বিক্রমশালী (-শালিন্)—পরাক্রান্ত, প্রভাবশালী;

শৌর্ষসম্পন্ন। উপতৎ; বিক্রম—শাল্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী।

বিক্রমাদিত্য—উজ্জয়িনীর রাজা বিঃ; কয়েকজন প্রাচীন রাজার উপাধি। বিক্রমে আদিত্য, ৭মীতৎ। বি; পূং। [পূং।]

বিক্রম্য—সংবৎ। বিক্রম প্রবর্তিত অব্দ, যথাপ। বি; বিক্রমী (-মিন্)—বীর; বিকৃ; সিংহ; পরাক্রমশালী; প্রভাবশালী। বিক্রম+ইন্ আছে অর্থে; অথবা, বি—ক্রম্+গিন্ কর্তৃ। বি; পূং, বা বিণ। স্ত্রী, -মিশী।

বিক্রম—মূল্যগ্রহণ ও স্বত্বত্যাগপূর্বক অর্পণ, বেচা। বি—ক্রী+অচ্ ভাব। বি; পূং।

বিক্রয়িক, বিক্রয়ী (-য়িন্)—বিক্রেতা। বিক্রয়+ইক (ঠন্) করে অর্থে; বিক্রয়+ইন্ জীবিকার্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়িকী, -য়িনী। [বিণ।]

বিক্রান্ত—বিক্রমশালী, বীর। বি—ক্রম্+ক্ত কর্তৃ। বিক্রী—১। বিক্রয়। বি। ২। বিক্রীত। <বিক্রয়। বিণ।

বিক্রিয়া—বিকার, স্বাভাবিক অবস্থার অন্যথাভাব; বাসায়নিক প্রতিক্রিয়া, chemical reaction. বি—কৃ+শ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

বিক্রীড়িত—নানাপ্রকার খেলা, gambol. বি—ক্রীড়+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। [বিণ।]

বিক্রীত—যাহা বেচা হইয়াছে এমন! বি—ক্রী+ক্ত কর্ম। বিক্রেতা (বিক্রেতৃ)—বিক্রয়কারী। বি—ক্রী+তৃন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ত্ৰী।

বিক্রম—বিক্রয়যোগ্য, যাহা বিক্রয় করা যাইতে পারে এমন; পণ্য। বি—ক্রী+ঘঞ্ কর্ম। বিণ।

বিক্রব—১। বিহ্বল; বিবশ; চঞ্চলচিত্ত; উদ্ভ্রান্ত; ভীত; কাতর; কতব্য-অকর্তব্য নির্ণয়ে অসমর্থ; উপহত। বি—ক্রু+অচ্ কর্তৃ। বিণ। ২। ব্যাকুলতা; জড়তা; ওদাস; দ্রাস্তি। বি—ক্রু+অপ্ ভাব। বি; পূং। [প্রাদি। বিণ।]

বিকৃত—বিশেষরূপে আঘাতপ্রাপ্ত বা ক্ষতবিকৃত। বিক্ষিপ্ত—ভাঙ; বিস্তারিত, ছড়ানো; যাহা ক্ষেপণ করা হইয়াছে এবং; প্রেরিত; বিকীর্ণ; অস্থির; অনিবিষ্ট (-মন)। বি—ক্ষিপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিকৃষ—বিচলিত; চঞ্চল; বিশেষরূপে আন্দোলিত। বি—কৃ+ক্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ।

বিক্ষেপ—নিক্ষেপ; তণ্ড; ভয়; আস্থিরতা। চাঞ্চল্য; চিত্তচাঞ্চল্য; প্রসাবণ, সঞ্চালন; প্রেরণ; কোন একটি সূত্রে আঘাত করিয়াই সেই সূত্র হইতে এক দই বা অত্যধিক সূত্র ব্যবধানে আরোহণ-ক্রম বা অবরোহণ-ক্রম। বি—ক্ষিপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পূং।

বিক্ষেপণ—নিক্ষেপ; প্রেরণ; বিকিরণ; চিত্তচাঞ্চল্য। বি—ক্ষিপ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিক্ষোভ—ক্ষোভ, দঃখ; বিদাবণ, উদ্বেক; সংঘটন; ভয়; কম্প; চাঞ্চল্য; উৎকণ্ঠা। বি—কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পূং।

বিষ—বিষ। প্রা কপ্। বি। [কর্ম। বিণ।]

বিষাউজ—বিদীর্ণ; ছিন্ন; কীর্ণিত। বি—ধন্+ক্ত কর্তৃ। বিষাউজ—চুলকানি রোগ বিঃ। বাংপ্র। বি।

বিখ্যাত—খ্যাতিসম্পন্ন, প্রসিদ্ধ। বি—খ্যা+ক্ত কর্ম; অর্থবা, বিশেষরূপে খ্যাত, প্রাদি। বিণ।

বিখ্যাতি—সুনাং, যশ, প্রাসিদ্ধি। বি—খ্যা+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

বিগড়নো, বিগড়ানো—থারাপ করা বা হওয়া; নষ্ট করা বা হওয়া; বিরুদ্ধ করা বা হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বিগত—অতীত; মৃত; প্রস্থিত; নষ্ট; নিষ্পত্ত; ভূত; সম্পন্ন; মলিন। বি—গম্+ক্ত কৰ্তৃ। বিণ।

বিগতপ্রাণ—মৃত। বহু। বিণ।

বিগতযৌবন—১। যাহার যৌবন চলিয়া গিয়াছে এমন। বহু। বিণ। ২। অপগত তারুণ্য। কর্মধা। বি; ক্রী।

বিগতশ্রী—১। বিনষ্ট সৌন্দর্য। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। বাহার সৌন্দর্য নষ্ট হইয়াছে এমন। বিগতা শ্রী যাহার, বহু। বিণ।

বিগতস্বহ—কামনারহীন; বাহার আকাঙ্ক্ষা দূরীভূত হইয়াছে এমন, লালসাবিহীন। বিগত স্পহা যাহার, বহু। বিণ। [ ভাব। বি; পুং।

বিগম—অপগম; নাশ; নিষ্পত্তি। বি—গম্+অপ্ বিগহিঁত—অতি নির্দমিত। বিশেষরূপে গহিত, প্রাদি। বিণ। বি—বিগহ+ণ, বিগহ+ণ।

বিগলন—ক্ষরণ; গলিয়া যাওয়া; দ্রবণ; স্থলন। বি—গল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিগলিত—স্থলিত; দ্রবীভূত; দয়াদ্র; ক্ষরিত; পতিত, ভ্রষ্ট। বি—গল্+ক্ত কৰ্তৃ। বিণ।

বিগার—বিকার; অদম্য কামোন্মাদনা। বাংপ্র। বি।

বিগুণ—১। বিকৃত; গুণহীন; প্রতিকূল। বিবৃদ্ধ, বিনষ্ট গুণ যাহার, বহু। বিণ। ২। বিবৃদ্ধ গুণ; অপকার। বিবৃদ্ধ গুণ, প্রাদি। বি; পুং।

বিগ্রহ—১। দেবমূর্তি; শরীর, দেহ; মূর্তি; সমাসের বাক্য। বি—গ্রহ্+অপ্ কর্ম। ২। বিশেষ জ্ঞান। বি—গ্রহ্+অপ্ করণ। ৩। যুদ্ধ; বিস্তার; বিভাগ; বিবাদ; প্রহার। বি—গ্রহ্+অপ্ ভাব। বি; পুং। বিগ্রহপ্রতিষ্ঠা—দেবতার মূর্তি স্থাপন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বিঘটন—বিশ্লেষ, অসংযোগ; ব্যাঘাত; বিরোধ; বিকাশ। বি—ঘট্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিঘটিত—১। বিশ্লেষিত; বিকসিত; ব্যাহত; বিশেষরূপে রচিত। বি—ঘট্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। বন্দ ঘটনা; দৃশ্য (বিঘটিত বিহি নরমাণ—বিদ্যা)। প্রা কপ্র। বি।

বিঘত—হাতের বুড়ো আঙ্গুল হইতে কড়ে আঙ্গুল পর্যন্ত বিস্তার; ন্বাদশাঙ্গুলি, অর্ধহস্ত। <বিত্তিস্ত। বি।

বিঘা—১। ভূমির পরিমাণ বিঃ ২০ কাঠা। <বিগ্রহ। ২। ব্যাঘাত, অন্তরায়। <বিঘাত। বি।

বিঘাতি (-তিত্)—১। বিনাশকারী; ব্যাঘাতক; দাতক; নিবারক। বি—হন্+গিন্ কৰ্তৃ। ২। নষ্ট; ব্যাহত; ধ্বংস। বিঘাত+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -তিনী।

বিঘর্ষিত—যাহা ঘর্ষিতেছে এমন। বিশেষরূপে ঘর্ষিত, প্রাদি। বিণ।

বিঘোর—ভীষণ বিপদ; বেহুশ অবস্থা। বাংপ্র। বি। বিঘোষণ—ঘোষণা করা, ইতস্ততঃ জানানো। বি—ঘৃষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিঘোষিত—বিশেষভাবে জ্ঞাপিত; প্রচারিত; রাস্তা। বি—ঘৃষ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিঘ্র—বাঘা, ব্যাঘাত, প্রত্যাহ, প্রতিবন্ধ। বি—হন্+ক কৰ্তৃ। বি; পুং।

বিঘ্ননাশক, -নাশন, -বিনাশন, -হর, -হারী (-হারিন্)—১। গণেশ। বি; পুং। ২। বিপদ প্রতিবন্ধকারী-নিবারক। বিঘ্নের নাশক, নাশন, বিনাশন (উচ্ছেদক), ৬ষ্ঠীতৎ; উপতৎ; বিঘ্ন-হ্র+অচ্ কৰ্তৃ; বিঘ্ন-হ্র+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -নাশিকা, -না, -না, -না, -হারিনী। [ জাতার্থে। বিণ

বিঘ্নিত—প্রতিহত, বিঘ্নপ্রাপ্ত। বিঘ্ন+ইতচ্ বিচক্ষণ-জ্ঞানী; বিস্মান; দূরদর্শী, অভিজ্ঞ; নিপুণ; কুশল; বজ্র। বি—চক্+অন বর্ত্ত। বিণ।

বিচক্ষণতা—বিজ্ঞতা; নৈপুণ্য; পাণ্ডিত্য; পটুত্ব। বিচক্ষণ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

কিচর, কিচরন—সংগ্রহ, একত্রীকরণ; অনুসন্ধান। বি—চি+অচ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

কিচরণ—ভ্রমণ, ইতস্ততঃ বেড়ানো। বি—চর্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

কিচরা—বিচরণ করা। কপ্র। ক্রি।

কিচল, কিচলিত—আস্থির; চ্যুত; যে নাড়া পাইয়াছে এমন; বাগ্ৰ; স্থলিত; কম্পিত। বি—চল্+অচ্, ক্ত কৰ্তৃ। বিণ। [ বি; ক্রী।

কিচলন—স্থলন, চ্যুতি; নড়া। বি—চল্+অনট্ ভাব।

কিচলিত—কিচল' দ্ভঃ।

বিচার—মীমাংসা; বিবেচনা, যুক্তিপ্রয়োগ; তর্কনির্ণয়; যথার্থনির্ণয়; তর্ক; ভাল মন্দ ন্যায় অন্যায় দোষ-গুণ প্রঃ নিরূপণ। বি—চর্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। বিচার-আচার-শুদ্ধাচার; কর্তব্য অকর্তব্য নির্ণায়ক শাস্ত্র প্রঃ বিবেচনা। ম্বন্দ্র (বাংপ্র)। বি।

বিচারক—নিষ্পত্তিকারক, মীমাংসাকারক, বিচারকর্তা; জজ ম্যাজিস্ট্রেট প্রঃ। বি—চর্+গিচ্+ণক কৰ্তৃ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -রিক।

বিচারকর্তা (-কর্তৃ)—মীমাংসাকারী, বিচারক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -কর্তা।

বিচারণ, বিচারণা—বিচার; বিবেচনা। বি—চর্+গিচ্+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

বিচারণীয়—বিচার্য, বিচারযোগ্য। বি—চর্+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

বিচারপতি—বিচারক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিচারকল—বিবেচনার পর লব্ধ সিদ্ধান্ত, জজ প্রঃ বিচারক বিচার করিয়া শেষে যে মীমাংসার পৌছেন তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

কিচারাজ্য, কিচারোদ্য—বিচারকের রাজ্য। বিচার (সিদ্ধান্ত)-জ্ঞাপক আজ্ঞা, আদেশ, মধ্যপ। বি; স্ত্রী, পুং।

**বিচার্যধীন**—বাহার বিচার হইতেছে এমন। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিণ। [ আলয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**বিচারালয়**—আদালত, ধর্মাদিকরণ। বিচারের  
বিচার্য—বাহার বিচার করা হইয়াছে এমন,  
স্বীকার্যসত্য; বিবেচিত; কল্পিত, নিশ্চিত। বি-  
চর+ণিচ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**বিচারী** (-রিন্) —বিচারকারক; কর্তব্যাকর্তব্য-  
নিধারণকারী; ব্যাভিচারী; প্রমাণকারী। বি-চর+  
ণিচ+ণিন্ কৃত। বিণ। স্ত্রী, -রিশী।

**বিচার্য**—বিচার করিবার যোগ্য; বিবেচ্য। বি-চব্+  
ণিচ+ষৎ কর্ম। বিণ।

**বিচার্য**—আঁটি-বাঁধা ধানের খড়। বাংপ্র। বি।

**বিচি**, **বাঁচি**—ফলের আঁটি; অণ্ডকোষ। <বীজ।  
বি।

**বিচিকিৎসা**—সন্দেহ, সংশয়; ভ্রম। বি-কিৎ+সন্-  
স্বার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। [ বিণ।

**বিচিত্র**—সংগৃহীত; আশ্চর্য্য। বি-চি+ক্ত কর্ম।

**বিচিত্র**—১। নানাবর্ণ; অর্থাৎকারক। বি; ক্রী।  
২। নানাবর্ণ-বিশিষ্ট; আশ্চর্য্য, বিস্ময়কর; রম্য,  
সুন্দর। বিশেষরূপে চিত্র, প্রাদি। বিণ।

**বিচিত্রতা**—অপূর্ণতা; সৌন্দর্য্য; বহুবর্ণবৃত্ত  
অবস্থা। বিচিত্র+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**বিচিত্রবৎ**—১। নানাবর্ণ বা সুন্দরদেহবিশিষ্ট।  
বিণ। ২। মেঘ। বহু। বি; পুং।

**বিচিত্রিত**—নানাবর্ণবিশিষ্ট; নানাপ্রকারে চিত্রিত।  
বিচিত্র+ইতচ্ আছে অর্থে; অথবা, বিশেষরূপে  
চিত্রিত, প্রাদি। বিণ।

**বিচিত্তন**—বিশেষরূপে বিবেচনাকরণ; অভির্নবেশ-  
সহকারে ভাব। বি-চি+ন্ত+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।  
বিণ—**বিচিত্তনীয়**, **বিচিত্তিত**।

**বিচিত্তমান**—বাহার বিষয় বিশেষরূপে চিন্তা করা  
হইতেছে এমন। বি-চি+ন্ত+শানচ্ কর্ম। বিণ।

**বিচুর্ণ**, **বিচুর্ণিত**—বাহা ভাল করিয়া গুড়া করা  
হইয়াছে এমন; উত্তমরূপে চূর্ণীকৃত। প্রাদি। বিণ।

**বিচেষ্ট**—নিশ্চেষ্ট, উদ্যমহীন। বিগতা চেষ্টা বাহার,  
বহু। বিণ।

**বিচ্ছিন্ন**—বিযুক্ত, বিভিন্ন; ছিন্নভিন্ন; বিভক্ত;  
বিনষ্ট; সমালম্ব্য। বি-ছিদ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**বিচ্ছিন্ন**—কুৎসিত। <বিশ্রী। বিণ।

**বিচ্ছ**—১। কাকড়া বিছা, scorpion; বিছা;  
বৃশ্চিক; অনিষ্টকারী ধৃত ব্যাতি। বি। ২। চঞ্চল;  
দংশনশীল। <বৃশ্চিক। বিণ।

**বিচ্ছুরণ**—বর্জন, অনুদ্বৈপন; বিকিরণ, আলোক-  
রশ্মির নানাবর্ণে বিপ্রেষণ, dispersion. বি-  
ছুর+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

**বিচ্ছুরিত**—অনুলিপ্ত; অনুরঞ্জিত; বিভিন্ন বর্ণে  
বিশ্লিষ্ট (‘—আলোকরশ্মি’ )। বি-ছুর+ক্ত  
কর্ম। বিণ।

**বিচ্ছেদ**—ছাড়াছাড়ি, বিরোগ; বিরহ; বিভাগ;  
পার্থক্য; বিরাম; সম্ভাতিরাহিত্য, ছেদ। বি-ছিদ্-  
+ঘঞ্ ভাবে। বি; পুং।

**বিচ্যুত**—পাতত, দ্রষ্ট; বিচ্যুত; ক্ষরিত। বি-চ্যু+  
ক্ত কৃত। বিণ।

**বিচ্যুতি**—পাতন, ভ্রংশ, স্থলন; ক্ষরণ; দ্রুতি। বি-  
চ্যু+কৃতি ভাবে। বি; স্ত্রী।

**বিছা**—কীট বিঃ। <বৃশ্চিক। বি। [ বি।

**বিছানা**—শয্যা; বসিবার জন্য আস্তরণ। <বিছাদন।  
বিছানো—বিস্তার করা; পাতা; বিনাম্ত করা। বাংপ্র।

ক্রি। [ বি, বিণ ]। [ <বৃশ্চিকলী। বি।

**বিছুটি**, **বিছুতি**—জ্বালাকর পদার্থ যোগগাছ বিঃ।  
**বিজকুড়ি**—১। বীজবৎ ক্ষুদ্র। বিণ। ২। বৃদ্ধবৃদ্ধ;  
ক্ষুদ্রলব্ধ। বাংপ্র। বি। [ বাংপ্র। বিণ।

**বিজড়িত**—যাহা জড়াইয়া পাড়িয়াছে এমন; সংশ্লিষ্ট।  
**বিজ্ঞ**—নির্জ্ঞান, জনশূন্য। বিগত জন যাহা হইতে,  
বহু। বি; ক্রী, বা বিধ।

**বিজ্ঞান** (-জ্ঞান্) —বিজ্ঞাত, জারজ। বি (বিরুদ্ধ)  
জন্ম, যাহার, বহু। বিণ।

**বিজবিজ**—বীজের মত বহু জিনিসের সমাবেশের  
ভাবপ্রকাশ, বহু কীটের একত্র সমাবেশের ভাব-  
প্রকাশ। বাংপ্র। অ।

**বিজয়**—জয়, পররাজ্যাধিকার; বিপক্ষকে সম্পূর্ণরূপে  
হারাইয়া দেওয়া। বি-জি+অচ্ ভাবে। বি; পুং।

**বিজয়কেতন**—জয়সূচক পতাকা। মধ্যপ। বি; ক্রী।

**বিজয়গৌরব**—জয়লাভহেতু গর্ব। মধ্যপ। বি; ক্রী।

**বিজয়বৃত্ত**—জয়লাভ হওয়াতে অত্যধিক গর্বিত।  
বিজয়হেতু দৃশ্য, ওয়াতৎ। বিণ।

**বিজয়লক্ষ্মী**—বৃক্ষে জয়প্রদানকারিণী দেবী; জয়-  
লাভরূপ ভাগ্য। বিজয়দায়িনী লক্ষ্মী, মধ্যপ; অথবা,  
বিজয়রূপা লক্ষ্মী, রূপক কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**বিজয়া**—দুর্গা; দুর্গার সখী বিঃ; শ্রবণানুষ্ঠান  
স্বাদশী; বিজয়া দশমী; সিস্থি। ভাঙ্। বি-জি+  
অচ্ কৃত+আপ্। বি; স্ত্রী। **বিজয়া দশমী**—  
আশ্বিনমাসের শুক্ল পক্ষের দশমী তিথি। **বিজয়া**  
সম্ভ্রমী—স্বিবার্ষিক শত্ৰুপক্ষেব সম্ভ্রমী।

**বিজয়ী** (-রিন্) —জয়যুক্ত; জয়শীল। বিজয়+ইন্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

**বিজয়োৎসব**—১। জয়লাভহেতু অনুষ্ঠিত উৎসব।  
বিজয়জানিত উৎসব, মধ্যপ। ২। আশ্বিনমাসের  
শুক্লা দশমীর উৎসব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**বিজয়**—জয়রাহিত, চিত্তারূপ। বিগতা জয় বাহার,  
বহু। বিণ।

**বিজলি**, **বিজলী**—তড়িৎ। <বিদ্যুৎ। বি।

**বিজলি-বাতি**—বৈদ্যুতিক আলো। বাংপ্র। বি।

**বিজাত**—১। জারজ, বিজন্ম। বিকৃত জাত (জন্ম)  
বাহার, বহু। ২। উৎপন্ন, উদ্ভূত। বি-জন্+ক্ত  
কৃত। বিণ। [ প্রাদি। বি; স্ত্রী।

**বিজাতি**—ভিন্নজাতি। বি অর্থাৎ ভিন্ন যে জাতি,  
**বিজাতীয়**—১। ভিন্নধর্মাত্ম্য; ভিন্নজাতীয়। বিজাতি  
+ঈয় সম্বন্ধার্থে। ২। ভীষণ, অত্যধিক। বাংপ্র।  
বিণ।

**বিজয়গীষা**—জয়চ্ছা; লোকনিষ্ঠা গ্রাহ্য না করা। বি-  
জি+সন্ ইচ্ছার্থে+অ ভাবে+আপ্। বি; স্ত্রী।

বিজগীবা—জয়েচ্ছ; জয়লাভে ইচ্ছুক। বি—জি+  
সন্—ইচ্ছার্থে+উ কত্। বিণ।

বিজ্ঞত—পর্যত, পরাজিত। বি—জি+ত্ব কর্ম। বিণ।

বিজ্ঞারি, বিজ্ঞারী, বিজ্ঞারী—বিদগ্ধ। কপ্। বি।

বিজ্ঞভণ—হাই তোলা; ইচ্ছা; বিকাশ; বিস্তার। বি  
—জন্+ভ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—  
বিজ্ঞভিত। [স্ত্রী, -টী।

বিজ্ঞতা (-ত্)—জয়ী। বি—জি+ত্ব কত্। বিণ।

বিজ্ঞেয়—জয় করিবার যোগ্য; জয়সাধ্য। বি—জি+যৎ  
কর্ম। বিণ।

বিজ্ঞাড—অযুগ্ম, বিষম, ভেড় নহে এমন; যাহাকে  
২ দিয়া ভাগ করিলে মিলিয়া যায় না এমন, odd  
(—সংখ্যা; যেমন, ৫, ৯, ১১)। বি (নয়)  
ভেড়, প্রাদি (বাংপ্র)। বিণ।

বিজ্ঞ—বিচক্ষণ, জ্ঞানী, বিশেষজ্ঞ; প্রবীণ; নিপুণ।  
বি—জ্ঞা+ক কত্। বিণ।

বিজ্ঞতা, বিজ্ঞত—বিচক্ষণতা, জ্ঞান। বিজ্ঞ+তা, ত  
ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

বিজ্ঞাপন, বিজ্ঞাপিত—নিবেদন; বিশেষ জ্ঞাপন,  
বিজ্ঞাপন, বৃত্তান্তকথন। বি—জ্ঞপ্ বা জ্ঞা+গিচ্+  
ত্ব ভাব। বি; স্ত্রী। বিণ—বিজ্ঞপ্ত, বিজ্ঞাপিত।

বিজ্ঞান—১। পদার্থের তত্ত্বনির্ণায়ক শাস্ত্র। বি—জ্ঞা+  
অনট্ করণ। ২। জ্ঞান; তত্ত্বজ্ঞান; বুদ্ধি; পরীক্ষা  
প্ৰমাণ যুক্তি ইঃ দ্বারা নির্ণীত জ্ঞান, science;  
শিঃপাদির জ্ঞান; চিত্তাদি এবং ব্যাকরণাদির জ্ঞান;  
শ্রাব্যবস্তি বিঃ; অবিদ্যাব্যস্তি বিঃ; আত্মবৃপজ্ঞান।  
বি—জ্ঞা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিজ্ঞানবিৎ (-বিদ্), -বেত্তা (-বেত্ত)—যাহার বিজ্ঞান-  
শাস্ত্র ভালরূপ জানা আছে এমন। উপতৎ; বিজ্ঞান  
—দিদ্ব+ক্ৰিপ্, ত্ব কত্। বিণ। স্ত্রী, -বেত্তী (২য়  
পক্ষে)। [বি; পুং।

বিজ্ঞানময়জ্ঞেয়—পণ্ডজ্ঞানেন্দ্রিয়-সহিত বুদ্ধি। কর্মধা।  
বিজ্ঞানশাস্ত্র—যে শাস্ত্র পাঠে পদার্থের সূক্ষ্মতত্ত্ব  
সম্বন্ধে জ্ঞান জন্মে তাহা। বিজ্ঞানবিষয়ক শাস্ত্র,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

বিজ্ঞানচর্চা—বিজ্ঞানশাস্ত্রের শিক্ষাদাতা। বিজ্ঞানের  
আচার্য, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিজ্ঞানী (-নিন্)—বিজ্ঞানবিৎ, scientist. বিজ্ঞান  
+ইন্ জ্ঞানে অর্থে। বিণ; পুং। স্ত্রী—বিজ্ঞানিনী।

বিজ্ঞাপন—১। বিদিত করণ, জ্ঞানানো; নিবেদন;  
বিজ্ঞাপিত, advertisement, notice. বি—জ্ঞা+  
গিচ্+অনট্ ভাব। ২। বিদিত করণের পত্র। বি—  
জ্ঞা+গিচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

বিজ্ঞাপনী—কোন বিষয়ে লিখিয়া আবেদন করা,  
বিপোষ্ট; দরখাস্ত; জ্ঞাপনপত্রী। বি—জ্ঞা+গিচ্+  
অনট্ করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বিজ্ঞাপনীয়—বিজ্ঞাপনযোগ্য, জানাইবার মত। বি—  
জ্ঞা+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

বিজ্ঞাপিত—নিবেদিত, যাহা জানানো হইয়াছে এমন;  
বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রচারিত। বি—জ্ঞা+গিচ্+ত্ব কর্ম।  
বিণ।

বিজ্ঞাপিত—‘বিজ্ঞাপিত’ দ্রঃ।

বিজ্ঞাপ্য—বিজ্ঞাপনীয়। বি—জ্ঞা+গিচ্+যৎ কর্ম।  
বিণ। [কর্ম। বিণ।

বিজ্ঞেয়—বিশেষরূপে জানিবার যোগ্য। বি—জ্ঞা+যৎ  
বিজ্ঞার—যাহার জন্ম ছাড়িয়া গিয়াছে এমন; যে  
দৃশ্যবস্তু বা উদ্ভেদনা হইতে মুক্তি পাইয়াছে এমন।  
বিগত হইয়াছে জন্ম বাহার, বহু। বিণ।

বিট—ধৃত; কামুক, লম্পট; নাসকসহচর বিঃ;  
গম্বকগম্ব কৃষ্ণে লবণ বিঃ। বিট্+ক কত্। বি;  
পুং।

বিটকেল—বিটক, ভীষণ; কুৎসিত। বাংপ্র: বিণ।

বিটক—পায়বাব খোপ: পায়রা ইঃ থাকিবার স্থান;  
পাখি ধরিবার ফাঁদ। বি—টন্+ক্+ঘঞ্ অধি। বি;  
পুং বা ক্রী।

বিটপী (-পিন্)—তরু, বৃক্ষ, শাখী; বটবৃক্ষ।  
বিটপ (শাখা)+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

বিটলে, বিটলে—দৃষ্ট, প্রত্যক্ষ; ভণ্ড; কামুক;  
দৃত; বাচাল; অশীলভাষী। বিট। বিণ।

বিড়ংগ—যল বিঃ (ঔষধ)। বিড়+অণচ্ কত্।  
বি; ক্রী।

বিড়-বিড়—অক্ষুটবাক্য; নিদ্রাস্থের বিরক্তি-প্রকাশের  
শব্দ। বাংপ্র: বি।

বিড়বিড়ানো—অক্ষুট বাক্য বলা; অক্ষুট স্বরে বিরক্তি  
প্রকাশ করা। বাংপ্র: ক্রি [ , বি ]।

বিড়ম্বন, বিড়ম্বনা—যন্ত্ৰণা, ক্লেশ; অনর্থক কষ্টভোগ;  
অনুকরণ, সদৃশীকরণ; বগ্গনা, প্রভারণা। বি—  
ডন্+ব+অনট্ ভাব, পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি;  
ক্রী, স্ত্রী। [বি—ডন্+ব+ত্ব কর্ম। বিণ।

বিড়ম্বিত—বিস্তৃত; ক্রোশিত, কষ্টপ্রাপ্ত; অনুকৃত।

বিড়া, বিড়ে, বিড়ে—‘বিড়া’ দ্রঃ।

বিড়াল—মার্জারী। বিড়+কালন্ কত্। বি; পুং।  
স্ত্রী—বিড়ালী।

বিড়ালচোখী—যে নারী চোখের তারা বিড়ালের  
চোখের তাবাব মত কটা এমন। বাংপ্র: বিণ।

বিড়াল-তপস্বী (-স্বিন্)—কপট সাধু, সাধুবেশী  
দুষ্টলোক। বিড়াল-সদৃশ তপস্বী, মধ্যপ। বি;  
পুং।

বিড়ি—কেন্দ্র তমাল ইঃর পাতায় মোড়া দেশী চুটু  
বিঃ; তামাকের খিলি; পানের খিলি। বিটী।  
বি।

বিড়ংস, বীড়ংস—পক্ষী বন্ধন করিবার রজ্জ্ব, প্রঃ;  
খাঁচা। বি—ডন্+স্+ঘঞ্ করণ, বিকল্পে উপসর্গ  
দীর্ঘ। বি; পুং।

বিড়ণ্ডা—বিটক, মিথ্যা বিচার, স্বমত-ব্যবস্থাপন  
হউক বা না হউক কেবল পরমতৎপদার্থ বাগাড়-  
ম্বর। বি—ডন্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

বিড়ত—বিস্তৃত; ব্যাপ্ত। বি—ডন্+ত্ব কর্ম। বিণ।  
বি—বির্ভাত।

বিতথ, বিতথ্য—অসত্য; বৃথা। বি (বিগত) হইয়াছে  
তথা (সভা) যাহা হইতে, বহুস্ত্রী; বিতথ+যৎ  
স্বার্থে। বিণ।

বিতঙ্গ—পঞ্জাবের প্রাচীন নদী বিঃ বি; স্ত্রী।  
 বিতরণ—মান, অর্পণ; বিলাসো; বণ্টন, বাঁটরা দেওয়া। বি-ত্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 বিতরা—বিতরণ করা। কপ্র। ক্রি।  
 বিতরিক্—বিলাসো; বণ্টিত; ছড়ানো। বাংপ্র। বিণ।  
 বিতর্ক—তর্ক, বাদানুবাদ; বিচার; আলোচনা; অনুমান; সম্ভেহ। বি-তর্ক্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [siam. বাংপ্র। বি।  
 বিতর্কিকা—তর্কবিতর্কের আসর বা সভা, symposium—সম্মত পাতালের মিত্তীয় পাতাল। বি-তল্+অচ্ কত্। বি; ক্রী। [বি; পুং বা স্ত্রী।  
 বিতর্কিত—বিতর্ক, আধ হাত। বি-তস্+তি কর্ম।  
 বিতান—১। চাঁদোরা; পটমণ্ডপ; সমূহ; যজ্ঞ। বি-তন্+ঘঞ্ কর্ম। ২। বিস্তার। বি-তন্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং বা ক্রী। ৩। অবসর, অবকাশ। বি-তন্+ঘঞ্ কর্ম। বি; ক্রী। [বিণ।  
 বিতারিখ—তারিখ-মত; তারিখ-সহিত। ফা মূ।  
 বিতর্কিচ্ছ—কুৎসিত, বিপ্রী। <বি-চিকিৎস। বিণ।  
 বিতীর্ণ—মস্ত, অর্পিত, বিলাসো হইয়াছে এমন; অবগাদ; ব্যাস্ত; উত্তীর্ণ। বি-ত্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 বিতৃষ্ণ—নিষ্পহ; উদাসীন। বিগতা তৃষ্ণা যাহার, বহু। বিণ। [প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 বিতৃষ্ণা—অনিচ্ছা, তৃষ্ণাভাব, অরুচি। বিগতা তৃষ্ণা, বিস্ত-ধন, সম্পত্তি। বিস্ত+ঘঞ্ কর্ম। বি; ক্রী।  
 বিতরণ—নির্লঙ্ঘ্য। বি (বিগত) রূপা যাহার, বহু। বিণ।  
 বিব্রত—অতিশয় ভীত। বি-ব্রস্+ক্ত কত্। বিণ।  
 বিবান—স্থান হইতে বিচ্যুত, বিব্রস্ত। <বিব্ধান। বিণ। [২। বিস্তার। প্রা কপ্র। বি।  
 বিধারণ—১। বিস্তৃত; ছড়ানো; পূর্ণ। বিণ।  
 বিবকুটে, ঘুটে—বিত্রী, কদম্ব; জটিল। বাংপ্র। বিণ।  
 বিবন্ধ—বন্ধিক; পণ্ডিত; নাগর; চতুর; নিপুণ, পটু। বি-ব্ধ+ক্ত কত্। বিণ।  
 বিবন্ধনাজ—পণ্ডিতমণ্ডলী। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।  
 বিবন্ধা—১। রসিকা স্ত্রী; নারিকাবিঃ। বি, স্ত্রী। ২। রসিকা; চতুর। বিবন্ধ+আপ্। বিণ।  
 বিবন্ধুটে—বিবন্ধুটে দ্বঃ।  
 বিবদ্য—বিদীর্ণ হওয়া; বিদীর্ণ করা। কপ্র। ক্রি।  
 বিবদিস—সীসা-অ্যান্টিমনি ইংর পাঠ (ইহাতে খোদাই করিয়া অন্য ধাতু বসাইয়া নকশা করা হয়)। <বিবদ। বি।  
 বিবলিত—অর্পিত, চূর্ণীকৃত; বিকসিত; বিদারিত। বি-বল্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি-বিবলন।  
 বিবদ্য—১। বিসজ্ঞন, দান। বি-দা+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ২। গমনানুসৃত; ছুটি; বিচ্ছেদ; বিদায় দেওয়ার সময় প্রদত্ত অর্থাদি; বিদায়কালে প্রদত্ত দক্ষিণা (ব্রাহ্মণ-); অন্যত্র গমন। <সং 'বিদায়' বা জা 'বিদায়া'। বি। ৩। প্রস্থিত ('-হওয়া')। বাংপ্র। বিণ।  
 বিদায়ভোজ—বিদায়ের সময়ে অনুষ্ঠিত ভোজনাদি উপসব। বিদায়কালীন ভোজ, মধ্যপ। বি; পুং।

বিদায়ভোজী (জিন্)—কার্য-ভাগের পর পেনশন ভোগকারী। উপতং। বিণ।  
 বিদায়সংগীত—বিদায়কালীন গাথা। মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 বিদায়ী—১। বিদায়ের সময়কার উপহারদ্রব্য। বি। ২। যে বিদায় লইয়াছে এমন, অবসরপ্রাপ্ত; যে বিদায় লইতেছে এমন। বিদায়+ঐ সম্বন্ধ্যাদি অর্থে (বাংপ্র)। বিণ। [বিণ। স্ত্রী, -রিকা।  
 বিদায়ক—বিদায়কারক। বি-দু+গিচ্+গক কত্।  
 বিদায়ক—বিদায় করণ; ফুড়িয়া ফেলা, ভেদন; মারণ, হনন। বি-দু+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 বিদায়িত—ভেদিত, বাহা বিদায় করা হইয়াছে এমন। বি-দু+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 বিদায়ী (-রিন্)—বিদায়কারী। বি-দু+গিচ্+গিন্ কত্। বিণ। স্ত্রী, -রিকা।  
 বিদাহী (-হিন্)—দগ্ধকারী; যাহা দ্বারা দগ্ধ করা যায় এমন, caustic। বি-দহ+গিন্ কত্। বিণ।  
 বিদিক্ (বিদিশ্)—দুইদিকের মধ্যভাগ, দিকের কোণ, অর্থাৎ নৈঋত বায়ু ঈশান—এই চারি; (বাংপ্র) ভুল দিক; উলটা দিক। বিশিষ্টা দিক্, প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 বিদিত—১। জ্ঞাত; বিখ্যাত। বিদ+ক্ত কর্ম। ২। জ্ঞাত, যে জানিয়াছে এমন। বিদ+ক্ত ভাব+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।  
 বিদীর্ণ—ভিন্ন, ছিন্নভিন্ন, চেরা; ভগ্ন; বিস্তৃত; হত। বি-দু+ক্ত কত্। বিণ।  
 বিদূর—যদিও দূরে থাড়া। বিদ+কুরা কত্। বি।  
 বিদূষী—বিদ্যাবতী স্ত্রী; পণ্ডিতা। বিম্বস্+ঐপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।  
 বিদূর—১। বহুদূর। বি (বিশিষ্ট) দূর, প্রাদি। বি; ক্রী। ২। অতি দূরবর্তী। বি (বিশিষ্ট) দূর (দূরবর্তী), প্রাদি। বিণ।  
 বিদূরিত—বিভাজিত। বিদূর+গিচ্ (=বিদূরি নামধাতু)+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 বিদূষক—১। নাটো নামকের সহায় বিঃ; নাটোর নট বিঃ; ভাড়ি, যে সকলকে হাসায়। বি; পুং। ২। কামুক, লম্পট; নিন্দক; নিন্দাজনক। বি-দূব্+গিচ্+গক কত্। বিণ। স্ত্রী, -রিকা।  
 বিদূষক—নিন্দা, দোষ দেওয়া। বি-দূব্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [বাংপ্র। বি।  
 বিদে—বিদা, ধানের ক্ষেত আঁচড়াইবার যন্ত্র বিঃ।  
 বিদেশ—স্বদেশভিন্ন দেশ, দেশান্তর, ভিন্ন দেশ। বিপ্রকৃষ্ট দেশ, প্রাদি। বি; পুং।  
 বিদেশগামী (গামিন্)—ভিন্নদেশে গমনকারী। উপতং; বিদেশ-গম্+গিন্ কত্। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।  
 বিদেশযাত্রা—ভিন্নদেশে প্রস্থান। বিদেশে যাত্রা, ওমীতং। বি; স্ত্রী।  
 বিদেশজাত—ভিন্নদেশ হইতে আগত। ওমীতং। বিণ।  
 বিদেশী—ভিন্নদেশবাসী; বিদেশজাত; বিদেশ সম্বন্ধীয়। বিদেশ+ঐ বাং প্রত্যয়। বিণ। স্ত্রী, -লিনী।

বিশেষণ—ভিন্নদেশবাসী; ভিন্নদেশ সম্পর্ধী; বিশেষ+ঈশ সম্পর্ধাদ্যর্থে। বিণ।

বিশেষ—১। জনকবংশীয় রাজা। বিগত দেহ (ভোগ-দেহ) যাহার, বহুত্রী। ২। উত্তর বিহার, মিথিলা। বিশেষ+অণ্। বি; পুং। ৩। দেহহীন। বিনষ্ট দেহ যাহার, বহু। বিণ।

বিশ্ব—বেঁধা; সমুৎকর্ণ, ছিদ্রিত; আহত; তাড়িত; নিক্ষিপ্ত; সদৃশ; প্রেরিত; বাধিত; বস্ত্র। ব্যাৎ+স্ত কর্ম। বিণ। [ পুং।

বিশ্বজন—বিশ্বান্ ব্যক্তি। বিশ্বান্ জন, কর্মধা। বি; বিশ্ব+কল্প—পাণ্ডিতের তুল্য; প্রায় পাণ্ডিত। বিশ্বস্+কল্পপ্ ঈষদ্যর্থে। বিণ।

বিশ্বান্ (বিশ্বস্)—জ্ঞানী, বিদ্যাবান্, পাণ্ডিত; শাস্ত্রদর্শী। বিদ+শত্ স্থানে কস্ কতৃ। বি; পুং। স্ত্রী—বিশ্বানী।

বিশ্বাষ্ট—বিশ্বব্যাজন। বি+শ্বিৎ+স্ত কর্ম। বিণ।

বিশ্বেষ, বিশ্বেষণ—বৈর, শত্রুতা, শ্বেষ, ঈর্ষ্যা। বি+শ্বিৎ+ঘঞ, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

বিশ্বেষাজন—ঈর্ষ্যার পাঠ, শত্রুতার পাঠ। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি বা বিণ।

বিশ্বেষী (-বিন্)—শ্বেষকারী, শত্রু। বি+শ্বিৎ+ঘিনৎ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -বিশ্বী।

বিশ্বেষী (-ষ্ট্)—বিশ্বেষকারী, ঈর্ষ্যাকারী, শত্রু। বি+শ্বিৎ+ত্বন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -বিশ্বী।

বিদ্যমান—বর্তমান; উপস্থিত; স্থিতিশীল। বিদ্+শানচ্ কতৃ। বিণ।

বিদ্যা—জ্ঞান, অধ্যয়নাদি-জন্য বোধ; চারি বেদ ছয় বোধ্য পুরাণ মীমাংসা ন্যায় ধর্মশাস্ত্র—এই চতুর্দশ বিষয়ে জ্ঞান; পাণ্ডিত্য; পটুতা; শিক্ষণীয় বিষয়; দর্শনশাস্ত্র; তত্ত্বজ্ঞান; মন্ত্ৰ; দুর্গা; সরস্বতী। বিদ্+কাপ্ করণ+আপ্। বি; স্ত্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু প্রাসিদ্ধ। বিদয়+ত্মক্ প্ খ্যাত্যর্থে। বিণ।

বিদ্যাত্তা (-ত্)—শিক্ষাদানকারী, শিক্ষক, অধ্যাপক, গুরু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -বিত্তা।

বিদ্যাদান—লেখাপড়া শিখানো, অধ্যাপনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [বি; পুং। স্ত্রী, -বিত্তা।

বিদ্যাবর—দেবযোনি বিঃ, গম্ভীর; কিম্বর। ৬ষ্ঠীতৎ।

বিদ্যানিধি—সংস্কৃতশাস্ত্রজ্ঞ পাণ্ডিতের উপাধি বিঃ; বিদ্যানিধি। ৬ষ্ঠীতৎ, (২য় অর্থে) রূপক কর্মধা। বি; পুং।

বিদ্যানুগ—লেখাপড়ার প্রতি আসক্তি। ৭মীতৎ। বি; পুং। বিণ—বিদ্যানুগা (-গিন্)।

বিদ্যানুশীলন—লেখাপড়ার চর্চা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাবতী—বিদ্যাবী, পাণ্ডিত্য। বিদ্যা+বতৃপ্ আছে অর্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী। পুং—বিদ্যাবান্।

বিদ্যাবত্তা—পাণ্ডিত্য। বিদ্যাবৎ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

বিদ্যাবান্ (-বৎ)—পাণ্ডিত্য। বিদ্যা+বতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বিত্তা।

বিদ্যাবিশারদ—পাণ্ডিত্য, বিদ্বান্। ৭মীতৎ। বিণ।

বিদ্যাত্মক—সংস্কৃতভাষাবিৎ পাণ্ডিতের উপাধি বিঃ; বহু। বি; পুং।

বিদ্যাভ্যাল—বিদ্যাচর্চা, বিদ্যাশিক্ষা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ পুং বা ক্রী।

বিদ্যামান্দর—শিক্ষার স্থান, বিদ্যালয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; বিদ্যারম্—উপাধি বিঃ। বিদ্যাই বস্ত্র যাহার, বহু। বি; পুং।

বিদ্যারম্—লেখা-পড়া শুরুর; হাতে-খড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিদ্যার্জন—বিদ্যাশিক্ষা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাবিৎ—বিদ্যার সমুদ্র; উপাধি বিঃ। বিদ্যার অণ্+ব (সমুদ্র), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিদ্যাধী (-ধিন্)—শিষ্য, ছাত্র, পড়ুয়া। উপত্যৎ; বিদ্যা—অর্থ+ধিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ধিনী।

বিদ্যালোকর—বিদ্যা যাহার ভূষণ এমন; উপাধি বিঃ। বিদ্যা অলংকার যাহার, বহু। বি; পুং, বা বিণ।

বিদ্যালয়—বিদ্যাশিক্ষার স্থান, পাঠশালা, স্কুল কলেজ প্রঃ; চতুষ্পাঠী, টোল। বিদ্যার আলয় (গৃহ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিদ্যাল্যাপ—বিদ্যাবিসয়ক কথোপকথন। বিদ্যাসম্পর্ধী আলোপ, মধ্যপ। বি; পুং।

বিদ্যাশিক্ষা—লেখাপড়া শেখা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বিদ্যাম্ভন—বিদ্যাহীন (তাহা প্রঃ)।

বিদ্যাদানর—বিদ্যার সমুদ্র; যে ব্যক্তির বিদ্যা অগাধ; উপাধি বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিদ্যাহীন—মূর্খ, নিরক্ষর। ৩য়তৎ। বিণ।

বিদ্যাত্ত—তড়িৎ, চপলা; সম্মা; কান্তি। বি+দ্যাত্+ক্রিপ্ কতৃ। বি; স্ত্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু চমক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ পুং।

বিদ্যাত্মকলিঙ্গ—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; বিদ্যাত্ত—বাহার ভিতবে বিদ্যা আছে এমন। বিদ্যাত্ত গভে যাহার, বহু। বিণ।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বিদ্যাত্মক—বিদ্যাহেতু বগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।



বিব্রূষ—১। প্রবাল, পলা; মৃত্যাকলবৃক্ষ। বিশিষ্ট  
দ্রুম, প্রাদ। ২। কিল্লর, নবপল্লব। বিনিগত দ্রুম  
হইতে, প্রাদ। বি; পুং।

বিব্রূষ—উপহাস, বাগ, তামাশা। বাংপ্র। বি।

বিব্রূষাঙ্ক—উপহাসপূর্ণ, পরিহাসপূর্ণ। বিব্রূষ  
হইয়াছে আশা বাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ।  
স্ত্রী, বঁকা।

বিব্রোহ—শাসন অমাননা, rebellion; রাজদ্রোহ;  
বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান; অনিষ্টাচরণ; বিবেষ। বি—  
ব্রুহ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

বিব্রোহী (—হিন্)—অনিষ্টাচরণকারী; বিদ্রোহকারক।  
বি—ব্রুহ+ঘিন্, কতৃ; অথবা, বিদ্রোহ+ইন্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, হিন্দী।

বিবন—বেঁধা। <বেধন। বি।

বিববা—মৃতপতিকা; বিবস্ত্রা। বিগত, বিনষ্ট ধব  
(স্বামী, বস্ত্র) বাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

বিববা-বিবাহ—যে স্ত্রীর স্বামীর মৃত্যু হইয়াছে তাহার  
পুনর্বীর বিবাহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিবর্জী (—মিন্), বিবর্জী (—মন্)—ভিন্নধর্মাব-  
লম্বী, অন্য ধর্মপ্রায়ী। বিরুদ্ধ ধর্ম, প্রাদি+ইন্;  
বিরুদ্ধ ধর্ম বাহার, বহু+আনিচ্। বিণ।

বিব্যা—স্বীতি, ব্যবস্থা; ধারা, প্রকার; ধাতি; বিকার;  
বিধান; নিয়ম; সমুদ্বি; বেধ; কার্য। বি—ধা+  
অভ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

বিব্যাডা (বিব্যাড)—১। ব্রহ্মা; দক্ষ প্রঃ সৃষ্টিকর্তা;  
কন্দর্প। বি; পুং। ২। নির্মাতা, প্রমতা; কর্তা;  
বিধানকর্তা। বি—ধা+তন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, ব্রী।

বিবান—শাস্তিনিয়ম, বিধি, ব্যবস্থা; আইনপ্রণয়ন;  
সৃষ্টি, নির্মাণ; প্রেরণ; সম্পাদন; জনন; আঙ্ক্যকরণ;  
ধনসম্পত্তি; পূজা; গ্রহণ; শত্রুঅচরণ; অনুভব;  
উপাঞ্জন। বি—ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিবান-পরিষদ—নির্বাচিত ও মনোনীত সভ্যদের  
দ্বারা গঠিত (প্রাদেশিক) উচ্চতর ব্যবস্থাপক সভা,  
legislative council. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বিবান-সংসদ—আইনপ্রণয়নের মহাসভা (ভারতের  
কেন্দ্রীয় ব্যবস্থাপক সভাকে বঙ্গোপ-  
parliament). ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বিবান-সভা—জনসাধারণের নির্বাচিত সদস্যদের  
দ্বারা গঠিত (প্রাদেশিক) আইনপ্রণয়ন সভা,  
legislative assembly. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বিবান—হেতুতে, কারণে। বিভক্তিপ্রাপ্তরূপক অ।

বিবায়ক, বিবায়ী (—মিন্)—জনক, কারক; ব্যবস্থা-  
পক; নিয়মকারক; সংঘটক। বি—ধা+য়ক, ধিন্  
কতৃ। বিণ। স্ত্রী, ব্রিকা, ব্রিনী।

বিবী—১। বিবু; ব্রহ্মা; ব্রহ্মবর। বি—ধা+কি কতৃ  
(নিপা)। ২। ক্রম; নিয়োগ; অনুষ্ঠান। বি—ধা+  
কি ভাব। ৩। বিধান, নিয়ম; আইন; পদ্ধতি;  
শাস্তিবিধান; শাস্ত; ভাগ্য দৈব; অপ্ৰাপ্তপ্রাপক বাক্য  
বিঃ; উপায়। বি—ধা+ই করণ। ৪। প্রকার;  
আচার; ব্যাপার; বস্তু; লক্ষণ, সূত্র। বি—ধা+ই  
কর্ম। বি; পুং।

বিবিশবা—বিধানেন্জা। বি—ধা+সন্ ইচ্ছার্থে+অ-  
ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ—বিবিশবু।

বিবিশবৃক্ষ—নিয়মপূর্বক; বিধান-অনুসারে। বিপি  
পূর্বে বাহাতে, বহু, এম্মে (ক-আগম)। ত্রি-  
বিণ। [তৎ। বিণ।

বিবিশব্ধ—নিয়মবদ্ধ, নিয়ম বলিয়া প্রচলিত। ওয়া-  
বিবিশবৃক্ষনা—অদৃষ্টের ফল, মৈবদূর্বাপক। বিধি-  
সূচী বিভবনা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বিবিশবান্ধা—প্রয়োজনানুসারে কার্যের অনুষ্ঠান বা  
আয়োজন। বিবিমত ব্যবস্থা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বিবিশভ—বথাবিহিত, বিধান-অনুযায়ী। ওয়াতৎ।  
বিণ। [বি; স্ত্রী।

বিবিশিপি—অদৃষ্ট, বিধাতার বিধান। ৬ষ্ঠীতৎ।

বিবিশগত, বগত—শাস্তির বিধানানুযায়ী; বথ-  
বিহিত। বিণ।

বিবু—চন্দ্র; কপূর; বিবু; ব্রহ্মা; শঙ্কর; বান্দু।  
বাধু+কু কতৃ। বি; পুং।

বিবৃত, বিবৃত—কম্পিত; তান্ত; অপসারিত; দুরী-  
কৃত; নিঃসারিত; উৎপীড়িত। বি—বু, বৃ+ক্ত  
কতৃ, কর্ম। বিণ।

বিবুন, বিবুন—কম্পন, কাঁপনি; ত্যাগ। বি—বু,  
বৃ+ণিচ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—বিবৃত,  
বিবৃত, বিবানিত, বিবনিত।

বিবুবন, বিবুব—১। চন্দ্রের ন্যায় মনোহর বদন।  
মধ্যপ। বি; ক্রী। ২। চন্দ্রের ন্যায় মনোহর-বদনবৃত্ত।  
বিবুর ন্যায় বদন, মধু বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী,  
বননা, ব্রুণী, ব্রুণা।

বিবুর—কাদর; দুরীষত, ক্রিষ্ট; ভীত; অসমর্থ;  
বিকল; ভারাক্রান্ত; বিবৃত; বিবুট। বিগতা বৃঃ বা  
ধুরা বাহার, বহু (সমাসান্ত অ)। বিণ।

বিবৃত—বিবৃত দ্রঃ।

বিবুন—বিবুন দ্রঃ।

বিবৃত—অকাল্যবিত, পুণীত; অধীষ্ঠিত; আক্রান্ত।  
বি—বৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিবেক—১। কর্তব্য, উচিত; বিধানযোগ্য; কথার  
বাখা, বশ্য; বিনয়ী। বিণ। ২। (ব্যাকরণ)  
উদ্দেশ্যের পরিচায়ক বাক্যাংশ, predicate. বি—  
ধা+বৎ কর্ম। বি; ক্রী।

বিবুবস—বিনাশ; বিলোপ। বি—বুন+স্+ঘঞ ভাব।  
বি; পুং। বিণ—বিবুবসত।

বিবুবসী (—সিন্)—১। বিনাশশীল। বিবুবস+ইন্  
আছে অর্থে। ২। শত্রু; বিনাশকাব্য; অপকারক।  
বি—বুন+স্+ণিচ+ধিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, সিনী।

বিবুবস—বিনষ্ট; অপকৃত; উৎসন্ন; ইতস্ততঃ  
বিক্ষিপ্ত। বি—বুন+স্+ক্ত কতৃ। বিণ।

বিন, বিনাহ, বিনি, বিনু—বিনা, ব্যতীত। প্রা কপ্ত।  
অ।

বিনত—বিনীত; অবনত; প্রণত; শিক্ষিত। বি—  
নম্+ক্ত কতৃ। বিণ।

বিনতানন্দন—বিনতার পুত্র অরুণ ও গরুড়। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং।



বিনীত—( পদার্থবিদ্যা ) গভীরতা; নিম্নতা; নিবেদন, মিনতি; নম্রতা। বি-নম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

বিনীত, বিনয়—অনুন্নয়; নম্রতা, শিষ্টতা; সুশীলতা; সংযম শৃঙ্খলাদি শিক্ষা, discipline; নিবারণ; দমন, শাসন, দণ্ড; পরিশোধ; বিনিয়োগ; শিক্ষা। বি-নম্+ক্তি ভাব, বি-নয়+অচ্ ভাব। বি; স্ত্রী, পুং।

বিনয়, বিনয়ী—বেণীবন্দন। বাংপ্র। বি।

বিনয়ো—বিনায়ো' দ্রঃ।

বিনয়—অতিশয় বিদায়ী; অবনত। বিশেষরূপে নম্র, প্রীতি। বিণ।

বিনয়বদনে—অবনত মুখে। বহু। ক্রি-বিণ।

বিনয়—বিনীত দ্রঃ।

বিনয়ন—দমন; শিক্ষাদান; সংযতকরণ। বি-নয়+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিনয়নয়, বিনয়াবনত—বিনয়বশে প্রণত, নম্রতাহেতু নত। ওয়াতং। বিণ।

বিনয়ী—(বিনয়)—শিষ্ট, বিনীত, শান্ত। বিনয়+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়নী।

বিনয়বর—ধ্বংসশীল, অচিৎস্থায়ী। বি-নয়+বরপ্ কর্তৃ, শীলার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী।

বিনয়—নম্র, ধ্বংসপ্রাপ্ত; পতিত, মৃত; ক্ষরিত; গত; অতীত। বি-নয়+অচ্ ভাব। বিণ।

বিনা—বাতিরেকে; বর্জন; অভাব। বি+না ভাব। অ।

বিনানো, বিনানো—বিলাপ করা; বেণী রচনা করা; গাথা; ধীরে ধীরে বিস্তারিত করিয়া বলা। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বিণ ]।

বিনামা—(বিন্)—কম্পিত-নামযুক্ত; নামশূন্য; বিনষ্ট। বিগত নাম (নামন্-শব্দ) সাহার, বহু। বিণ।

বিনামা—১। পাদকা, উপানয়, জুতা। বি। ২। যে দলিলপত্রে মালিকের নাম পবিবর্তন করা হইয়াছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

বিনায়ক—গণেশ; গরুড়; গুরু, শিক্ষক; বৃন্দদেব। বি-নয়+ক কর্তৃ। বি; পুং।

বিনাশ—ধ্বংস, উচ্ছেদ; মৃত্যু, অদর্শন; লোপ; ক্ষয়; অপচয়; অভাব। বি-নশ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

বিনাশক—ঘাতক; সংহারক; অপকারক। বি-নশ্+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -শিকা।

বিনাশন—১। বিনাশকারী, সংহারক। বি-নশ্+গিচ্+অন কর্তৃ। বিণ। ২। ধ্বংসসাধন। বি-নশ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিনাশিত—নিহত, বিধ্বংসিত। বি-নশ্+গিচ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

বিনাশী—(বিনাশ)—১। নশ্বর। বি-নশ্+গিন্ কর্তৃ, শীলার্থে। ২। নাকক। বি-নশ্+গিচ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -শিনী।

বিনা—বাতীতঃ। অ।

বিনিঃসরণ—বাহির হওয়া; নিগমন। বি-নির্+স্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ বিণ ]।

বিনিঃসৃত—বাহির্গত। বি-নির্+স্+ক্ত কর্তৃ।

বিনিম্ন—জাগরিত, নিদ্রাহীন; উন্মীলিত; বিকসিত; প্রকাশিত। বিগতা নিদ্রা সাহার, বহু। বিণ।

বিনিম্নিত—অপকৃষ্ট, গঞ্জিত, নির্মিত [ শব্দটি প্রায়ই বহুব্রীহি সমাসে পরপদরূপে প্রযুক্ত হয়; যথা—ইন্দ্রাবানিম্নিত=ইন্দ্র (চন্দ্র) বিনিম্নিত যৎকর্তৃক অর্থাৎ চন্দ্র হইতে উৎকৃষ্ট ]। বি-নিম্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

বিনিপাত—দৈব দণ্ড; অধঃপতন। বি-নি-পত্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

বিনিবর্তন—ফিরিয়া আসা বা যাওয়া; বিরতি। বি-নি-বৃৎ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিনিবর্তিত—সাহাকে নিবর্ত করা হইয়াছে এমন। বি-নি-বৃৎ+গিচ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

বিনিম্নয়—১। পরিবর্ত, প্রতিদান, বদল, exchange। বি-নি-মি+অচ্ ভাব। ২। বন্ধক, গচ্ছিত বস্তু। বি-নি-মি+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

বিনিয়ন্ত্রণ—নিয়ন্ত্রণ (বিশেষতঃ কোন পণ্য দ্রব্যের ক্রয়বিক্রয়ের উপর) উঠাইয়া দেওয়া, decontrol।

বি-নি-য়ন্ত্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—বিনিয়ন্ত্রিত।

বিনিযুক্ত—প্রেরিত; নিযুক্ত; অর্পিত; সাহাকে কাজে লাগানো হইয়াছে এমন; যে টাকা খাটানো হইতেছে এমন, invested; বি-নি-যজ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

বিনিয়োগ—প্রয়োগ, কোন বিষয়ে নিয়োজিত করণ; নিয়োগ; টাকা খাটানো, investment; অর্পণ; প্রেরণ; প্রবেশন। বি-নি-যজ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

বিনিয়োজিত—বিনিযুক্ত (তাহা দ্রঃ)। বি-নি-যজ্+গিচ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। বি, -জন।

বিনির্গত—নিষ্কান্ত, বাহির্গত; অপসৃত; প্রস্থিত; যে টাকা খাটানো হইতেছে এমন, invested; অতীত। বি-নির্+গম্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

বিনির্গমন—বাহিরে আগমন, নিঃসরণ। বি-নির্+গম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিনির্গম—উত্তমরূপে নির্ধারণ। বি-নির্+গম্+অচ্ ভাব। বি; পুং। বিণ—বিনির্গত।

বিনিম্নিত—বাহির্গত, মুক্ত; পৃথগ্ভূত; উদ্ধারপ্রাপ্ত; উদ্ধৃত; অনাচ্ছন্ন; উদ্ঘাটিত। বি-নির্+মচ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

বিনিম্নয়—স্থিতিবিশিষ্ট, অপ্রান্ত ধারণা, অসীমস্থিতি স্থানান্ত। বি-নিব্+চি+অচ্ ভাব। বি; পুং।

বিনীত—নম্র, শান্ত, অনুম্মত; ধার্মিক; শিক্ষিত, disciplined; জিতেন্দ্রিয়; দীপ্ত; অপনীত; উপভূক্ত; সুন্দর; নিভৃত; গৃহীত। বি-নী+ক্ত কর্তৃকর্তৃ, কর্তৃ। বিণ।

বিনোদিত—অর্থালংকার বিঃ [ ইহাতে এক বিনা অন্য এক সন্দেহ বা অসুন্দর হয় না। যথা—

“কুসুম তুলিয়া বোটা তেয়াগিয়া

শেজ বিছায়ানু কেনে।

বিনোদিত—(বিনোদ)—নিয়ন্ত্রণকারী, শাস্তা; শিক্ষাদানকারী। বি-নী+তন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -তী।

বিনোদিত—অর্থালংকার বিঃ [ ইহাতে এক বিনা অন্য এক সন্দেহ বা অসুন্দর হয় না। যথা—

“কুসুম তুলিয়া বোটা তেয়াগিয়া

শেজ বিছায়ানু কেনে।

যদি শূই তায় কাটা ভুঁকে গায়

রসিক নাগর বিনে।" ]।

বিনা এই উক্তি বাহ্যতে, বহু। বি; স্ত্রী।

বিনোদ—১। সুন্দর, রমণীয় (—নাগর)। বিণ।

২। রমণীয়ভাবে। প্রা কপ্র। ক্রি-বিণ।

বিনোদ, বিনোদন—১। আমোদিত করণ; শ্রুৎসুকা; আমোদ; বিহার; প্রবৃত্তি; অপনয়ন; সান্দ্যনা; ব্যাপার। বি—নৃদ্+ঘঞ, অনট্ ভাব। ২। কাল-যাপনোপায়। বি—নৃদ্+ঘঞ, অনট্ করণ। বি; পুং, ক্রী।

বিনোদন—১। আনন্দদান; আনন্দিত করণ। বি—নৃদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—বিনোদিত।

২। মনোরম; যাহা আনন্দ দান করে এমন। বি—

নৃদ্+গিচ্+অন কৃৎ। বিণ। [ তৎ। বি; স্ত্রী।

বিনোদশালা—বীলাসভবন, আমোদের স্থান। ৬ষ্ঠী-

বিনোদিনী—১। আনন্দদায়িনী। বিণ; স্ত্রী।

২। শ্রীরাধিকা। বি—নৃদ্+গিচ্+গিন্ কৃৎ+ঈপ্।

বি; স্ত্রী।

বিন্ত—তাসের খেলা বিঃ; এক বর্ণের পর পর তিনখানা তাস একজনের হাতে আসা। <পো 'vinte'। বি।

বিশদ—ফোটা; ক্ষুদ্রচিহ্ন; তরল দ্রবের কণা; ফুটকি; অনস্ফার; স্রমধ্য; দন্তক্ষতচিহ্ন; বাহার অবস্থিতি আছে কিন্তু বিস্তার নাই তাহা, point; (সংগীতে) ফাঁক; অধঃমায়া; শূক্ৰ। বিদ+উ কৃৎ। বি; পুং।

বিশদ্বিসর্গ—অনস্ফার এবং বিসর্গ; অতি সামান্য পরিমাণ, কিছুই। স্বল্প। বি; পুং।

বিশ্ব্য—ভারতের মধ্যস্থলে অবস্থিত পর্বত বিঃ।

বি—ধৈ+ক কৃৎ (নিপা)। বি; পুং।

বিশ্ব্যবাসিনী—দুর্গা। উপত্য; বিশ্ব্য—বস্+গিন্ কৃৎ+ঈপ্। বি; স্ত্রী। [ বি; পুং।

বিশ্ব্যচল—বিশ্ব্যপর্বত। বিশ্ব্যনামক অচল, মধ্যপ।

বিশ্ব্যচরী—বিশ্ব্যপর্বতের বন। বিশ্ব্যের অটবী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ স্ত্রী।

বিশ্ব্যবলী—বিশ্ব্যপর্বতের শ্রেণী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

বিন্যস্ত—স্থাপিত; সাজানো; রচিত; বিক্ষিপ্ত। বি—নি—অস্+স্ত কর্ম। বিণ।

বিন্যাস—রচনা; স্থাপন; সজ্জা, সাজানো; মন্ডো-চারণপূর্বক রূপাদিতে অঙ্গুলির অপর্ণ; (গণিত) সংখ্যাপরম্পরায় বিন্যাসের পরিবর্তন, permutation. বি—নি—অস্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

বিপক্ষ—১। শত্রু; বিরুদ্ধাচারী; অনিষ্টকারী। বিরুদ্ধ পক্ষ বাহার, বহুরী। বি; পুং, বা বিণ। ২। পক্ষহীন। বিনষ্ট হইয়াছে পক্ষ বাহার, বহু।

বিণ। [ ভাবে। বি; স্ত্রী।

বিপক্ষতা—প্রতিকূলতা, বৈর, শত্রুতা। বিপক্ষ+তা বিপক্ষতা—শত্রুপক্ষীয়, শত্রু সম্বন্ধীয়। বিপক্ষ+ঈয় সম্বন্ধার্থ অর্থে। বিণ।

বিপণি, বিপণী—১। বিক্রয়গৃহ; শ্রেণীবিন্যাস দোকান; হাট বাজার প্রঃ; বাজারের রাস্তা। বি—পণ্+ই

অধি; পক্ষে+ঈপ্। ২। পণ্যদ্রব্য। বি—পণ্+ই কর্ম+বা, পক্ষে+ঈপ্। বি; পুং বা স্ত্রী, স্ত্রী।

বিপণী (-গিন্)—ব্যবসায়ী, বণিক্। বিপণ+ইন্ আচ্ছে অর্থে। বি; পুং।

বিপণ—বিপদ্+দ্রঃ। [ ভাব। বি; স্ত্রী।

বিপত্তি—বিপদ্; দুর্ভাগ্য; নাশ। বি—পদ্+ক্তি

বিপত্তি-বৃন্দন, -নাশন, -ভঞ্জন—১। ভগবান্। বি,

পুং। ২। আপদ্ শান্তিকারী, বিপদনাশক। বিণ।

৩। আপদ্-শান্ত, বিপদদূরীকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; ক্রী।

বিপত্তীক—বাহাব স্ত্রীর মৃত্যু হইয়াছে এমন। বি (বিগতা=মৃত্যু) পত্নী বাহার, বহু (ব-সমাসান্ত)। বিণ।

বিপৎসংকুল—বিপদে পাবিপদ্য। ওয়াতৎ। বিণ।

বিপথ—নির্দিষ্ট পথ, কুপথ। বিগাহিত পথ, প্রাদি। বি; পুং।

বিপথগামী (-গামিন্)—ভ্রষ্টচরিত্র; মন্দপথ-অবলম্বনকারী। উপত্য; বিপথ—গম্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

বিপদ—আপদ্; বিনাশ, মরণ; দুর্ভাগ্য; দুঃখটনা, দুঃবস্থা। বি—পদ্+ক্তিপ্ ভাব। বি; স্ত্রী।

বিপদাপন্ন—বিপদে পতিত, বিপন্ন। বিপদকে আপন্ন, ২য়াতৎ। বিণ।

বিপদগ্রস্ত—বিপদে পতিত। ওয়াতৎ। বিণ।

বিপদভঞ্জন—১। বিপদনাশকারী। বিণ। ২। ভগবান্। বি; পুং। ৩। বিপদদূরীকরণ। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী।

বিপন্ন—বিপদগ্রস্ত; দুঃবস্থাপ্রাপ্ত; বিনষ্ট। বি—পদ+স্ত কৃৎ। বিণ।

বিপরিণতি—(জীবাবদ্য) ধেরূপ পরিবর্তন দ্বারা নূতন জীবশ্রেণীর উদ্ভব হয় তাহা, mutation. বি—পরি—নম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

বিপরিণাম—বিরুদ্ধ পরিণতি; পরিণামে শোচনীয়-দশা-প্রাপ্তি, বিপাক; পরিবর্তন। বি—পরি—নম্+ঘঞ ভাব। বি; পুং। বিণ—বিপরিণত,

বিপরিণামী (-মিন্)।

বিপরীত—১। বিরুদ্ধ, উল্টা; প্রতিকূল। বিণ। ২। (বীজগণিত) কোন নির্দিষ্ট সংখ্যা দ্বারা একক রাশিকে ভাগ করিলে তদ্বারা লম্ব ভাগফল,

reciprocal. বি—পরি—ই+স্ত কৃৎ। বি; ক্রী। ৩। ভীষণ; বিদূকটে; প্রকান্ত। বাৎপ্র।

বিণ। বিপরীত প্রতিজ্ঞা—দুইটি উপপাদ্য যদি এরূপভাবে সম্বন্ধ হয় যে, একটির কল্পনা অপরটির সিদ্ধান্ত, তবে তাহাদের একটি অপরটির বিপরীত প্রতিজ্ঞা, converse proposition.

বিপর্যয়—১। ব্যতিক্রম; বৈপরীত্য; বিনাশ। বি—পরি—ই+অচ্ ভাব। বি; পুং। ২। বিশাল; প্রাকৃত; ভীষণ। বাৎপ্র। বিণ।

বিপর্যস্ত—ব্যতিক্রান্ত; বিপর্যয়প্রাপ্ত, উল্টাপাল্টা; ছত্রভঙ্গ; পরাবর্তিত। বি—পরি—অস্+স্ত কৃৎ, কর্ম। বিণ।

বিপর্যাস—বিপর্যস, বৈপরীতা; ব্যতিক্রম। বি—পরি—অস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং।

বিপল—কালের স্কন্ধ অংশ বিঃ; পলবর্ত্তিভাগ, ২৪ সেকেন্ডের ৬০ ভাগের একভাগ। বিভক্ত পল বন্ধারা, বহু। বি; পদং।

বিপশিচ্—পশিড, জ্ঞানী ব্যক্তি। বি—প্র—চি বা চিৎ+শিচ্ কৃৎ (নিপা)। বি; পদং।

বিসাক—রক্ষণ, পাক; সুস্বাদ; পরিপাক, জীর্ণতা; দংশনগম; দংশিত; আরু ও জঠরাগ্নি সংযোগে জাত ভূতপ্রব্যরস হইতে উৎপন্ন রস; কমে'র বিসদংশ ফল; ভোগ; (জীববিদ্যা) সজীব পদার্থের রাসায়নিক পরিবর্তন, metabolism. বি—পচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং। বিপ—বিপাকী, metabolic. বিপাটন—বিদারণ। বি—পট্+শিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিপাতিত—বিদারিত। বি—পট্+শিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। বিপাশা—পঞ্জাবের নদী বিঃ। বি (বিগত)+পাশ (রক্ষা)+শিচ্+অচ্ কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

বিপিতা (তৃ)—জন্মদাতা জিন্ন জননীর অন্য স্বামী, সংবাণ, step-father. প্রাদি। বি; পদং।

বিপিন—বন, কানন; অরণ্য। বেপ্+ইনন্ কৃৎ (নিপা)। বি; ক্রী।

বিপিনবিহারী (বিন্)—১। কাননে ভ্রমণকারী। বিণ। স্ত্রী, -বিনী। ২। প্রীকৃষ্ণ। উপভৎ; বিপিন—বি-জ্+গিন্ কৃৎ। বি; পদং।

বিপুল—অনেক; বৃহৎ; মহৎ; অগাধ; প্রশান্ত। বি—পুল্+ক কৃৎ। বিণ।

বিপুলতা—বিশালতা; গভীরতা। বিপুল+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

বিপুল্য—১। পৃথিবী; আর্বা-ছন্দ বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। গভীরতা; মহতী; বিরাট। বিপুল+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

বিপুল্যাকার—১। প্রকাণ্ডসেবিশিষ্ট। বিপুল আকার বাহার, বহু। বিণ। ২। প্রকাণ্ড দেহ। কর্মধা। বি; পদং।

বিপ্র—ব্রাহ্মণ। বি—প্রা+ক কৃৎ, অথবা বপ্+র অধি, সংজ্ঞার্থে (নিপা)। বি; পদং।

বিপ্রকর্ষ—দূরবর্তী হওয়া; দূরত্ব; বিপরীত দিকে টানিয়া আনা বা ঠেলিয়া দেওয়া, repulsion; (ব্যাকরণ) স্বরভক্তি, বৃত্তাক্ষরের মধ্যে স্বরগণের ফলে যে বিশ্লেষণ-ক্রিয়া সাধিত হয় তাহা (বধা, দর্শন—দরশন)। বি—প্র—কৃষ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং।

বিপ্রকর্ষণ—দূরে সরাইয়া দেওয়া, বিকর্ষণ, ঠেলিয়া দেওয়া। বি—প্র—কৃষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিপ্রকৃষ্ট—দূরবর্তী। বি—প্র—কৃষ্+ক্ত কর্ম, কৃৎ। বিণ।

বিপ্রবর—স্বিক্রশ্রেষ্ঠ। বিপ্রাদিগের মধ্যে বর (শ্রেষ্ঠ)। এমীভৎ। বি; পদং।

বিপ্ররোগ—বিরোগ; বিরহ; পৃথগ্ভাব, বি—প্র—বৃজ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং; বিণ—বিপ্রবৃজ্।

বিপ্রলম্ব—প্রভারিত; বিরহিত। বি—প্র—লভ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিপ্রলম্বা—১। প্রভারিতা। বিণ; স্ত্রী। ২। নারিকা বিঃ [যে নারিকা স্নেহেতৎস্থানে নারিককে দেখিতে না পাইয়া হতভা হই]। বিপ্রলম্ব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিপ্রলম্ব—বিবাদ, কলহ; বঞ্চনা, প্রভারণা; বিরোগ, বিরহ; পৃথগ্ভাব; নারক-নারিকার সম্বোধনাব্যাব বা বিচ্ছেদ; বিরুদ্ধকর্ম। বি—প্র—লভ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পদং। [অ।

বিপ্রলম্ব—ব্রাহ্মণকে দেয় বা দত্ত। বিপ্র+সাদিচ্। বিপ্রলম্ব—বিদ্রোহ; সমাজ-ব্যবস্থা বা শাসনতন্ত্রের আমূল পরিবর্তন বা তাহার চেষ্টা (রাষ্ট্র—); কোন বিষয়ের দ্রুত পরিবর্তন, revolution; উপদ্রব; বিবাদ; দেশ-স্বাধীন; বিনাশ; ভয়-প্রদর্শন; ভয়প্রাপ্তি; গোলামাল; কষ্ট; বিপদ। বি—প্লদ্+অপ্ ভাব। বি; পদং।

বিশ্লবাক্ষক—বিদ্রোহজনক (‘কার্যকলাপ’); সমাজ বা রাষ্ট্র-ব্যবস্থার পরিবর্তনকারক। বিশ্লব আত্ম (স্বরূপ) বাহার, বহু+ক সমাসাত। বিণ। বিশ্লবী (বিন্)—বিশ্লবকারী; রাষ্ট্রবিশ্লব সংঘটনকারী (‘সুভাব’)। বিশ্লব+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বিনী।

বিশ্লাবন—ব্যাঘাত, বিঘা; হানি; ধ্বংস; জল-প্লাবন; বিপর্যাস। বি—প্লদ্+বা প্লব্+শিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিশ্লাবিত—বিপর্যস্ত, উলটাইয়া পালটাইয়া দেওয়া; ব্যাহত; জলপ্লাবিত। বি—প্লদ্+শিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিশ্লুভ—প্লাবিত (অপ্লু—); উপদ্রুত; বিপর্যস্ত; বিহ্বল। বি—প্লদ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

বিশ্লব—বধা, নিষ্ফল; অকৃতকার্য। বি (বিনষ্ট) ফল বাহার, বহু। বিপ্লু বি—বিশ্লবতা।

বিশ্লব—বলিবার ইচ্ছা; বলিবার অভীলাষ। বচ্+সন্ ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

বিশ্লবিত—যাহা বলিতে ইচ্ছা হইয়াছে এমন। সনন্ত বচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিশ্লব—বলিতে ইচ্ছুক। সনন্ত বচ্+উ কৃৎ। বিণ।

বিশ্বংসা—১। বাস করিবার ইচ্ছা। সনন্ত বস্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। বসংহীন। বি (নাই) বসং বাহার, বহু+আপ্। বিণ।

বিশ্বদান—বিরোধী; কলহে নিরত। বি—বদ্+শানচ্ কৃৎ। বিণ।

বিশ্বদা—বমন করিবার ইচ্ছা, nausea. বম্+সন্ ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ, -বিশ্।

বিশ্বদ—দ্রুত, রম্ভ; দোষ; বিচ্ছেদ; পৃথগ্ভাব। বি—ব্+অপ্ কর্ম, ভাব। বি; ক্রী।

বিশ্বদ—বর্ণন; ব্যাখ্যান, টীকা; প্রকাশ; বৃত্তান্ত। বি—ব্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিশ্বদী—১। ব্যাখ্যান; বৃত্তান্ত। বি—ব্+অনট্

কর্ম+ঐপ্। ২। বিবরণ-পুস্তক, লিখিত বিবরণ; লিখিত ব্যাখ্যান। বি-বৃ+অনট্ করণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী। [ভাব। বি; ক্রী।  
**ববজ'ন**—বিসঙ্গন, পরিভাষা। বি-বৃজ্+অনট্।  
**ববজ'ত**—পরিভাষা; বিবাহিত। বি-বৃজ্+স্ত কর্ম। বিণ। [বহু। বিণ।  
**ববর্ণ**—বিকৃতবর্ণ; মলিন। বিকৃত বর্ণ বাহার, ববর্ণতা—ফ্যাকাশে ভাব, বর্ণবিকৃতি; মলিনতা। বিবর্ণ+তা 'ভাবে। বি; স্ত্রী।  
**ববর্ত**—পরিবর্ত; রূপান্তর; ঘূর্ণন; বিশেষরূপে স্থিতি। বি-বৃত্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
**ববর্তন**—ঘূর্ণন; ভ্রমণ; পরিভ্রমণ; প্রত্যাবর্তি; প্রত্যাবর্তন; পাশ ফিরিয়া শোওয়া; নৃত্য; প্রদীক্ষণকরণ; পরিবর্তন। বি-বৃত্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [শীল বাহার, বহু। বিণ।  
**ববর্তনশীল**—ঘূর্ণমান; পরিবর্তনশীল। **ববর্তন** **ববর্তবাদ**—মায়বাদ; ব্রহ্ম সত্য জগৎ মিথ্যা এই মতবাদ; ত্তমবিকাশবাদ, theory of evolution; বিবর্তসম্বন্ধ বাদ, মধ্যপ। বি; পুং।  
**বিবর্তিত**—প্রত্যাবর্তিত; ঘূর্ণিত; ভ্রমিত; অপনীত। বি-বৃত্+গিচ্+স্ত কর্ম। বিণ।  
**বিবর্তক**—বিশেষরূপে বৃদ্ধিকারক; বৃদ্ধিজনক। বি-বৃ+গিচ্+ক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, ঋক।  
**বিবর্তন**—১। বিশেষরূপে বাড়ানো; (পদার্থবিদ্যা) বৃদ্ধ দেখানো, magnification; ছেদন, ঋণ্ডন। বি-বৃ+গিচ্+অনট্ ভাব। ২। বিশেষরূপে বাড়ানো, সম্যক বৃদ্ধি। বি-বৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
**বিবর্ত**—অবলম্ব; বিহীন; অচেতন; নিশ্চেষ্ট; অবশীভূত; অবাধ্য; স্বাধীন; মৃত্যুপ্রার্থী; মৃত্যুভীত; মৃত্যুকালে নির্ভীক; প্রশান্তচেতা; বিগত বশ বাহার, বহু। বিণ।  
**বিবর্তন**—উলঙ্গ, বস্ত্রহীন। বিগত বসন বাহার, বহু। বিণ।  
**বিবর্ত**—উলঙ্গ, বস্ত্রহীন। বিহীন বস্ত্র স্বেচ্ছা, প্রাদি; অথবা, বিগত, বিনষ্ট বস্ত্র বাহার, বহু। বিণ।  
**বিবর্তন**—(স্বং)—সূর্য; অরুণ; সেবতা; বৈকল্যত গনু; অক'বৃদ্ধ। বিবস্+মতৃপ্ আছে অর্থে। বি; পুং।  
**বিবাস**—বিদেশ; বৈরাগ্য জন্য দেশত্যাগ; উদাসীনতা। বাংপ্র। বি।  
**বিবাসী**—দেশত্যাগী; সংসারত্যাগী; উদাসীন। বিবাস+ঐ গত্যর্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
**বিবাস**—ঝগড়া, বিরোধ; মকদ্দমা। বি-বদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
**বিবাসপ্রিয়**—কলহপ্রিয়, যে ঝগড়া করিতে ভালবাসে এমন। বহু। বিণ।  
**বিবাসী**—(দিনে)—১। বিবাদকারী, বিরোধী; বিবাদের বিষয়ীভূত। বিণ। স্ত্রী, ঋক।  
 ২। আসামী; মকদ্দমার প্রতিবাদী; কোন রাগে

যে সুর বাদী স্বেচ্ছের বিরোধী হয় তাহা। বিবাদ+ইন্ আছে অর্থে; অথবা, বি-বদ্+গিন্ কৃৎ। বি; পুং।

**বিবাসন**—নির্বাসন। বি-গিচ্+অনট্ বস্ (=বাস) +অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—বিবাসিত, **বিবাসী** (সিন্)।

**বিবাহ**—দারপরিগ্রহ, পরিণয়। বিবাহ অর্চবিধ—ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, প্রাজ্ঞাপত্য, আসুর, গান্ধর্ব, বাঁকস, পৈশাচ। বি-বহ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**বিবাহবিচ্ছেদ**—আইনের বলে পতি বা পত্নীর দাম্পত্য-সম্বন্ধের বিলোপ, ভালাক, divorce. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**বিবাহিত**—কৃতবিবাহ, পরিণীত। বি-বহ্+গিচ্+স্ত কর্ম। বিণ। [বিণ।

**বিবাহ**—বিবাহযোগ্য; বহনীয়। বি-বহ্+গাৎ কর্ম।  
**বিবি**—মাননীয় মুসলমান মহিলা, মান্য স্ত্রীলোক; পত্নী; স্ত্রীলোক; ইউরোপীয় স্ত্রীলোক; তাসের রানী। <হি 'বীবি'। বি; স্ত্রী।

**বিবিত্ত**—বিজন, নিজন; পবিত্র; শূভ; একাগ্র; পৃথগ্ভূত; অসম্পত্ত; একাকী; নির্দোষ; বিবেকী। বি-বিচ্+স্ত কর্ম। বিণ।

**বিবিত্তসেবী**—(বিন)—পবিত্র নিজন স্থানে বাসকারী। উপভৎ; বিবিত্ত-সেব+গিন্ কৃৎ। বিণ।

**বিবিজান**—হে প্রিয় বিবি, অন্ন প্রিয়ে। হি-মু। বি, সম্বোধন। [যাহাতে, বহু। বিণ।

**বিবিধ**—নানাবিধ, অনেক রকম। বিভিন্ন বিধা **বিবিধান**—ইউরোপীয় মহিলার ন্যায় চাল-চলন; স্ত্রীলোকের বিলাসিতা। বিবি+অনা ভাবে। বি।

**বিবৃদ্ধ**—পরিভ্রমিত, জ্ঞানীলোক; দেব। বি-বৃ+ক কৃৎ। বি; পুং।

**বিবৃত্ত**—ব্যাখ্যাত, বর্ণিত; বিস্তৃত; প্রকাশিত; মহৎ; স্পষ্টীকৃত; উল্লম্ব; প্রমাণীকৃত। বি-বৃ+স্ত কর্ম। বিণ।

**বিবৃতি**—ব্যাখ্যা, বিবরণ, টীকা; প্রকাশ, প্রকটন; বিজ্ঞম্ভব; বিস্তার; ঘোষণা; মতামত প্রকাশক উক্তি, statement. বি-বৃ+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

**বিবৃত্ত**—ঘণিত। বি-বৃ+স্ত কর্ম। বিণ।

**বিবৃতি**—চক্রবৎ ঘূর্ণন; বিবর্তন। বি-বৃ+তি ভাব। বি; স্ত্রী। [বিবৃষ্ণ।

**বিবৃষ্ণ**—বিশেষরূপ বৃষ্ণি। প্রাদি। বি; স্ত্রী। বিণ

**বিবেক**—১। বিচার, বিবেচনা; ন্যায়-অন্যায়ের বোধ, conscience; বৈরাগ্য; বিভিন্নতা; প্রকৃতি ও পরমেশ্বর ভেদ-জ্ঞান; তত্ত্বজ্ঞান। বি-বিচ্+ঘঞ্ ভাব। ২। দেহ হইতে ব্রহ্মকে পৃথক্ জ্ঞান করিবার ক্ষমতা। বি-বিচ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

**বিবেকবৃষ্ণি**—সদস্য-বিচারকর্ম বৃষ্ণি, তত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্ন বৃদ্ভি। বিবেকসংগতা বৃষ্ণি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**বিবেকিতা**—বিচারশীলতা, বিবেকীয় ভাব। বিবেকিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**বিকেকী**—(কিন্)—বিবেচনাকারী; বিচারক; বিবেকযুক্ত; বৈরাগ্যবিশিষ্ট, বিরাগী। বিবেক+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কিনী।

**বিবেচক**—বিচারশাস্ত্রমাস, বিবেচনাকারী; বিচারক; বিচক্ষণ। বি+বিচ্+গিচ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -চিকা।

**বিবেচন**, **বিবেচনা**—বিচার; বিতর্ক, বিশেষরূপে আলোচনা। বি+বিচ্+গিচ্+অনট্ ভাববা, পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**বিবেচনীয়**—বিবেচনার যোগ্য। বি+বিচ্+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

**বিবোচিত**—বিচারিত; নিরূপিত। বি+বিচ্+গিচ্+ত কর্ম। বিণ। [বিণ।]

**বিবেচ্য**—বিবেচনাযোগ্য। বি+বিচ্+গিচ্+যৎ কর্ম।

**বিবহুল**—১। বিহতুলতা; ভ্রম। বি। ২। হতবুদ্ধি। বিহতুল। বিণ।

**বিত্ত**—ব্যতিব্যস্ত; দায়গ্রস্ত; বিপন্ন, ঝঞ্জাটে পতিত। বাণ্। বিণ।

**বিত্ত**—পৃথক কৃত; যাহা ভাগ করা হইয়াছে এমন; সংক্রমিত। বি+ভজ্+ত কর্ম। বিণ।

**বিভক্তি**—শব্দ বা ধাতুর উত্তর যে সকল প্রত্যয় হয় তাহা, স্, প্ ও তিভ্; বিভাগ, বণ্টন; রচনা; ভঙ্গী। বি+ভজ্+ক্তি ভাব, করণ। বি; স্ত্রী।

**বিভঙ্গ**—১। বিন্যাস; ভঙ্গী; সংকোচ। বি+ভনজ্+ঘঞ্ ভাব। ২। ঞ্চ, ছেদ; ভাঙ্গন, fracture. বি+ভনজ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

**বিভঙ্গনীয়**—বিভাগযোগ্য, বিভাজ্য। বি+ভজ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

**বিভঙ্গমান**—যাহা বিভাগ করা হইতেছে এমন, বিভাজ্য। বি+ভজ্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

**বিত্ত**—১। সম্পত্তি; ধন; বিদ্যুৎপ্রবাহের কার্য-কমতা; প্রচ্ছন্ন শক্তি, potentia. বি+ভ+অপ্ করণ। ২। প্রভূ; মোক্ষ; উদার; মহত্ব। বি+ভ+অপ্ ভাব। বি; পুং।

**বিভা**—আলোক, দীপ্তি, প্রভা; কিরণ; শোভা; প্রকাশ। বি+ভা+অন্ত্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**বিভাকর**—সূর্য, ভান; অগ্নি। উপত্যং; বিভা+কৃ+ট কৃৎ। বি; পুং।

**বিভাগ**—১। ভাগ, বণ্টন। বি+ভজ্+ঘঞ্ ভাব। ২। দায় বা পৈতৃক সম্পত্তির অংশ; ঞ্চ; কোন বহুং প্রতিষ্ঠান বা কর্মপরিচালনার অংশ, department; ভ্রমণের ভাজ্য, লব। বি+ভজ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

**বিভাগীয়**—বিভাগ সম্পন্নীয়, কোন অংশের সহিত সম্পর্কিত; কোন বহুং প্রতিষ্ঠান বা কর্মপরিচালনার অংশ সম্পন্নীয়, departmental. বিভাগ+ঈয় সম্প্রসার্ত্ত্ব। বিণ।

**বিভাজক**—যাহা দ্বারা ভাগ করা যায় এমন, divisor; বিভাগকর্তা। বি+ভজ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -জিকা।

**বিভাজ্য**—বিভাগযোগ্য, divisible; ভাজ্য, যে

রাশিকে অপর রাশি দিয়া ভাগ করা হয়, dividend. বি+ভজ্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

**বিভাজ্যতা**—নিঃশেষে ভাগ হইতে পারার অবস্থা বা গুণ, divisibility; জড় পদার্থের প্রতি কোন প্রকার বল-প্রয়োগ করিলে যে গুণ বা ধর্ম দ্বারা উহা নানা ঞ্চে বিভক্ত হইতে পারে তাহা; ভঙ্গুরত্ব। বিভাজ্য+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**বিভাব**—১। কাব্যনাট্যাদিতে বর্ণিত শোক ক্রোধ উৎসাহ প্রঃ স্থায়ীভাবের উদ্দীপন ও আলম্বন; পরিচয়। বি (বিশিষ্ট) ভাবে যস্মারা, বহু; অথবা, বি+ভু+গিচ্+অচ্ কৃৎ। ২। ভিন্ন ভাব, বিশিষ্ট ভাব। বি (ভিন্ন) ভাব, প্রাদি। বি; পুং।

**বিভাবন**, **বিভাবনা**—বিবেচনা; অবধারণ; চিন্তন; অনুভবকরণ; প্রকাশন; দর্শন; খ্যাপন; কাব্যের অলংকার বিঃ [কারণ ব্যতিরেকে কার্যোৎপত্তি হইলে এই অলংকার হয়; যথা—“এক হৈল অকস্মাৎ বিনামেঘে বজ্রাঘাত”]। বি+ভু+গিচ্+অনট্, পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**বিভাবনীয়**, **বিভাব্য**—অবধারণীয়; চিন্তনীয়; বিবেচনীয়; দর্শনীয়। বি+ভু+গিচ্+অনীয়, যৎ কর্ম। বিণ।

**বিভাবরী**—রজনী, রাগি; কুটিনী; মৃৎরা স্ত্রী। বি+ভা+কনিপ্ কৃৎ+ঈপ্ (ন-স্থানে র)। বি; স্ত্রী।

**বিভাবসু**—সূর্য; চন্দ্র; অগ্নি। বিভা বসু (ধন)। যাহার, বহু। বি; পুং।

**বিভাবিত**—অনুভূত; দৃষ্ট; বিবোচিত; বিচারিত; প্রতিষ্ঠিত; প্রসিদ্ধ। বি+ভু+গিচ্+ত কর্ম। বিণ।

**বিভাব্য**—বিভাবনীয় দ্বঃ।

**বিভাব**, **বিভাল**—প্রাতঃকালে গেষ সংগীতের রাগ বিঃ। বিভাষা। বি।

**বিভাষা**—বিকল্প, পক্ষান্তর বিধান, অন্য প্রকার রূপ। বি+ভাষ্+অ ভাব+আপ্। বিণ—**বিভাষিত**। [কৃৎ। বিণ।]

**বিভাসিত**—আলোকিত; প্রকাশিত। বি+ভাস্+ত কর্ম।

**বিভিন্ন**—বিভক্ত; মিশ্রিত; সংগৃহীত; পৃথক কৃত; বিঘটিত; অনাবিধ; বিদীর্ণ; নানাবিধ; বিচারিত; বিদলিত; বিকসিত; হতবুদ্ধি; নিঃশেষিত। বি+ভিদ্+ত কর্ম, কর্মকৃৎ। বিণ।

**বিভিন্নতা**—পার্থক্য; বহুবিধত্ব। বিভিন্ন+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**বিভীতক**—১। বয়ড়া গাছ। বিশেষরূপে ভীত (ভয়) যাহা হইতে, বহু (ক-আগম)। ২। বয়ড়া ফল। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।]

**বিভীতকী**—বয়ড়া গাছ বা ফল। বিভীতক+ঈপ্।

**বিভীষণ**—১। রাবণের কনিষ্ঠ দ্রাভ্য; যে স্বার্থোচ্ছাসের জন্য স্বজন ছাড়িয়া শত্রুপক্ষে যোগ দেয়। বি; পুং। ২। হাতি ভয়কের (শ্বেভীষণ ‘বিভীষণ’ রপে—মাইকেল); দৃঢ়; ঘন। বি+ভী+গিচ্+অন কৃৎ। বিণ।

**বিভীষিকা**—১। ভয়প্রদর্শন, ভয় দেখানো। বি—

ভী+গিচ্+গক (বৃচ্) ভাব+আপ্। বি: স্ত্রী।  
২। ভীষণ ভয়, আতঙ্কজনক দৃশ্য। বাংপ্র। বি।

বিভূ—১। পরমেশ্বর; প্রভু; ব্রহ্মা; বিষ্ণু; মহেশ্বর;  
ভূতা। বি: পুং। ২। সর্বব্যাপী; ব্যাপক; নিত্য;  
সমর্থ। বি-ভূ+কৃৎ। বিগ।

বিভূই—বিদেশ। <বিভূমি। বি।

বিভূতি—সম্পত্তি, ধন, সমৃদ্ধি; ঐশ্বর্য। [ অগ্নিমা,  
লগ্নিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকামা, মহিমা, ঈশিত্ব, বশিত্ব,  
কামাবসায়িতা—শিবের এই অষ্টবিধ ঐশ্বর্য ]; ভস্ম,  
ছাই। বি-ভূ+তি করণ। বি: স্ত্রী।

বিভূতিভূষণ—১। ছাইরূপ অংশোভা। রূপক  
কর্ম্মধা। বি: ক্রী। ২। মহাদেব। বহু। বি: পুং।

বিভূষণ—১। আভরণ, অলংকার। বি-ভূষ্+অনট্  
করণ। বি: ক্রী। ২। আভরণহীন। বিগত, বিনষ্ট  
ভূষণ যাহার, বহু। বিগ।

বিভূষণ, বিভূষা—১। আভরণ, অলংকার। বি-ভূষ্  
+অনট্ করণ, ২য় পক্ষে অ করণ+আপ্। ২।  
শোভা। বি-ভূষ্+অনট্ ভাব, ২য় পক্ষে অ ভাব  
+আপ্। বি: ক্রী, স্ত্রী। [ বিগ।

বিভূষিত—শোভিত; অলংকৃত। বি-ভূষ্+ক্ত কর্ম্ম।

বিভেদ—প্রভেদ, পার্থক্য; বিভিন্নতা; বৈলক্ষণ্য;  
মিশ্রণ; অপগম; বিভাগ; বিকাশ; বিদলন;  
বিদারণ। বি-ভিদ্+ঘঞ্ ভাব। বি: পুং।

বিভোর—মগ্ন; তন্ময়; আচ্ছাদ্য। <বিহবল।  
বিগ।

বিভোল, বিভোলা—বিভোর। কপ্র। বিগ।

বিভ্রম—ভুল-ভ্রান্তি; মোহজনক ভাষ (‘চিহ্ন’);  
বিলাস; লীলা; সংশয়; তাড়াতাড়িতে অলংকার  
প্রঃ ঠিক ঠিক স্থানে না পরিয়া অন্য স্থানে  
পরিধান; শোভা; সাদৃশ্য। বি-ভ্রম্+ঘঞ্ ভাব।  
বি: পুং। [ বাংপ্র। বি।

বিভ্রান্ত—গোলমাল, ঝঞ্জাট; বিপদ; দায়; দুর্ঘটনা।  
বিভ্রান্ত—ভ্রমবৃত্ত, যাহার ভুল হইয়াছে এমন;  
সংশয়হেতু বিমূঢ়; ব্যতিব্যস্ত; তরান্বিত। বি-  
ভ্রম্+ক্ত কর্তৃ। বিগ।

বিভ্রান্ত—ভ্রম, ভুল; ত্বরা। বি-ভ্রম্+ক্তি ভাব।  
বি: স্ত্রী। [ অ।

বিনিক্ষিপ্ত—মত, অনুযায়ী। <ফা ‘ব-মজ্জিব’।

বিক্ষিপ্ত—যাহা বিশেষরূপে মগ্নন করা হইয়াছে  
এমন; বিনাশিত। বি-মগ্ধ+ক্ত কর্ম্ম। বিগ।

বিক্ষম্ভ, বিক্ষমভ: (মনস্)—বিষম; উল্লিখন;  
ব্যাকুল; অনামনস্ক। বিচলিত বা বিক্ষিপ্ত মন:  
যাহার, বহু, ১ম পক্ষে ক-সমাসান্ত। বিগ।

বিক্ষম্ভ, বিক্ষম্ভন—পেষণ, চূর্ণন; ঘর্ষণ; মগ্নন;  
বিনাশ। বি-মৃদ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি: পুং,  
ক্রী। [ বি-মৃদ্+গিচ্+ক্ত কর্ম্ম। বিগ।

বিক্ষম্ভিত—ঘৃণ্ত; দলিত; পিষ্ট; চূর্ণিত; মগ্নিত।  
বিক্ষম্ভ, বিক্ষম্ভন—তর্ক, বিচার। বি-মৃশ্+ঘঞ্,  
অনট্ ভাব। বি: পুং, ক্রী।

বিক্ষম্ভ—অধীর; বিষম; অসন্তুষ্ট। বিগত হইয়াছে  
মর্ষা (সহিষ্ণুতা) যাহার, বহু। বিগ।

বিক্ষম্ভ, বিক্ষম্ভন—অসন্তোষ; অসহন। বি-মৃশ্+  
ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি: পুং, ক্রী।

বিমল—নির্মল, স্বচ্ছ; শুদ্ধ; সুন্দর, মনোহর;  
নিষ্কলঙ্ক; নিষ্পাপ। বহু। বিগ। বি, -ভা।

বিমলানন্দ—১। পবিত্র আনন্দযুক্ত। বিমল আনন্দ  
যাহার, বহু। বিগ। ২। পবিত্র আনন্দ, ব্রহ্মানন্দব-  
রূপ আনন্দ। কর্ম্মধা। বি: পুং।

বিম্বা, বীমা—আকাশিক ক্ষতিব সময়ে অর্থপ্রাপ্তির  
চুক্তিতে কিস্তিতে কিস্তিতে অর্থ প্রদান কবিবাব  
ব্যবস্থা বা চুক্তি, insurance. হি। বি।

বিম্বাতা (-মাত্)—মাতার সপত্নী, সংমা। বিরুদ্ধা  
মাতা, প্রাদি। বি: স্ত্রী।

বিমান—বোম্বমান, aeroplane; দেবরথ; যান;  
মণ্ডপ; সন্ততল প্রাসাদ; আকাশ; সিংহাসন;  
ঘোটক। বি-মন্+ঘঞ্ কবণ, কর্ম্ম; কিংবা, বি-  
মা+অনট্ কর্ম্ম। বি: পুং বা ক্রী।

বিমান ঘাঁটি—যে স্থানে বিমান থাকে, উড়োজাহাজ  
ছাড়বার ও নামিবার স্থান, aerodrome. উঠী-  
তং (বাংপ্র।) বি।

বিমানচারী (-রিন্)—আকাশযানে ভ্রমণকারী। উপ-  
তং; বিমান—চর্+গিন্ কর্তৃ। বিগ। স্ত্রী,  
-চারণী।

বিমান-বিধ্বংসী (-সিন্)—বিমান-মারা, anti-  
aircraft. উপতং; বিমান—বি-ধ্বন্স্+গিন্  
কর্তৃ। বিগ।

বিমানবীর—আকাশযান-চালনায় সুদক্ষ। বিমানে  
বীর, ৭মীতং। বিগ। [ বিগ।

বিমিশ্র—মিশ্রিত, মিশ্রানো। বিশেষভাবে মিশ্র, প্রাদি।

বিমূঢ়—মূর্ত্তিপ্ৰাপ্ত; বন্ধন হইতে মুক্ত; পরিত্যক্ত।  
বি-মূঢ়্+ক্ত কর্ম্মকর্তৃ, কর্ম্ম। বিগ। বি-বিমূঢ়িত।

বিমূঢ়—পরামূঢ়; নিবৃত্ত; নিপ্রহ; অপ্রসন্ন;  
যাহার প্রার্থনা পূর্ণ করা হয় নাই এমন। বি  
(বিবৃত্ত, বিরুদ্ধ, প্রতিকূল) মূঢ় যাহার, বহু।  
বিগ। স্ত্রী, -খা, -খী।

বিমূঢ়—বিশেষভাবে মূঢ়; স্বাভাবিক জ্ঞানশূন্য;  
যে একেবারে ভুলিয়া গিয়াছে এমন। বি-মূঢ়্+ক্ত  
কর্তৃ। বিগ।

বিমূঢ়—মর্থ; বিহবল; সম্যক্ মূঢ়; ইতি-  
কর্তব্যতাজ্ঞানশূন্য। বি-মূঢ়্+ক্ত কর্তৃ। বিগ।

বিমূঢ়াকারী (-কারিন্), বিমূঢ়াকারী (-কারিন্)—  
যে বিবেচনা করিয়া কর্ম্ম করে এমন; বিবেচক।  
বিমূঢ়া, বিমূঢ়া—কৃ+গিন্ কর্তৃ। বিগ। স্ত্রী,  
-কারিণী। বি, -কারিতা। [ বিগ।

বিমূঢ়—বিবেচিত; বিচারিত। বি-মূঢ়্+ক্ত কর্ম্ম।  
বিমোচন—মুক্তি, উদ্ধার। বি-মূঢ়্+অনট্ ভাব।  
বি: ক্রী। [ পুং।

বিমোহ—জড়তা, মোহ। বি-মূঢ়্+ঘঞ্ ভাব। বি:  
বিমোহন—১। মোহ জন্মানো; মগ্নকরণ ভুলানো।  
বি-মূঢ়্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি: ক্রী। ২। মগ্ন-  
কারক, মোহজনক। বি-মূঢ়্+গিচ্+অন কর্তৃ,  
অনট্ করণ। বিগ। স্ত্রী, -না, -নী।

বিশোধিত—১। যাহাকে ভুলানো হইয়াছে এমন, ভ্রান্তপ্রাপ্ত। বি+মূহ+ণিচ+ক্ত কর্ম। ২। মূশ, মোহপ্রাপ্ত; অজ্ঞান; মূর্খিত; হিতাহিতজ্ঞানশূন্য। বিশোধিত+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

বিশ্ব—১। প্রতিবিশ্ব; প্রতিবিশ্বের মূল বস্তু; বৃন্দবৃন্দ ('জল-'); সূর্য ও চন্দ্রের মণ্ডল; মণ্ডলের ন্যায় গোলাকার মূর্তি। বি; পুং বা স্ত্রী। ২। জলবৃন্দবৃন্দ। বী+বন্ কৃৎ (ম্-আগম, ঙ্কার হ্রস্ব)। ৩। তেলাকুচা ফল। বিশ্বা+অণ্ ফলার্থে। বি; স্ত্রী।

বিশ্বাধর—১। পাকা তেলাকুচার ন্যায় অধর। বিশ্ব+সদৃশ অধর, মধ্যপ। বি; পুং। ২। বিশ্বের ন্যায় অধরাবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

বিশ্বিত—প্রতিবিশ্বিত, প্রতিফলিত; আভাসিত। বিশ্ব+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

বিশ্বোষ্ঠ, বিশ্বেষ্ঠ—১। রক্তবর্ণ ওষ্ঠবিশিষ্ট, বাহার ওষ্ঠ বিশ্বের ন্যায় রক্তবর্ণ এমন। বিশ্বসদৃশ ওষ্ঠ বাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -ষ্ঠা, -ষ্ঠী। ২। বিশ্বফলীর ন্যায় লাল ঠোঁট। মধ্যপ। বি; পুং।

বিরং—আকাশ, গগন। বি (না)—বন্+কৃৎ কৃৎ। বি; স্ত্রী।

বিরন্ত—যে সদ্য প্রসব করিয়াছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

বিন্না—পরিণয়। <বিবাহ। বি। [বি।

বিন্নান—প্রসব; পুত্রের বা কন্যার শাশুড়ী। বাংপ্র।

বিন্নানো, বিন্নানো—প্রসব করা। বাংপ্র। ক্রি।

বিন্নানিধ—সংখ্যা কি ৪২; ৪২-সংখ্যক। <ম্বিচ্ছা-বিংশৎ। বি বা বিণ।

বিষত, বিষূত—বিরহিত, রহিত; বিচ্ছিন্ন; ত্যক্ত; যাহা পৃথক্ হইয়াছে এমন; যাহা বাদ গিয়াছে এমন, minus. বি+যুজ্+ঘঞ+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিরে—পরিণয়। <বিবাহ। বি।

বিরে-বা—বিবাহাদি। বাংপ্র। বি।

বিরেন—প্রসব। বাংপ্র। বি।

বিরোগ—বিচ্ছেদ; বিবহ; অভাব; (গণিতে) রাশির ব্যবকলন বা বাদ দেওয়া। বি+যুজ্+ঘঞ+ক্ত ভাব। বি; পুং। [বিণ।

বিরোগাক্তর, -বিষূর—বিরহে. কাতর। ওয়াতৎ।

বিরোগান্ত—নায়ক-নারিকাদির বিচ্ছেদ বা মৃত্যু-কাহিনীতে পারিসমাপ্ত (নটক)। বিরোগে অন্ত যাহার, বহু। বিণ।

বিরোগী (-গিন্)—অসংবৃত্ত; বিরহী, বিচ্ছেদযুক্ত; বহিত, পৃথগ্ভূত। বিরোগ+ইন্ আছে অর্থে; অথবা, বি (না)—যুজ্+ঘিন্+ক্ত শীলার্থে। বিণ। স্ত্রী, -গিনী।

নিরোজিত—পৃথক্কৃত; যাহা বাদ দেওয়া হইয়াছে এমন; বিরহিত; বিশিষ্ট; শূন্যীকৃত। বি+যুজ্+ণিচ+ক্ত কর্ম। বিণ। [বিণ।

বিবোড়—অশুভ। বি (নয়) ঘোড়, প্রাদি (বাংপ্র)।

বিরত—বৈরাগ্যযুক্ত; উদাসীন; নিম্প্রহ; অনন্দরত; বিরত, বিমত্ (বাংপ্র) অসম্পৃক্ত; জন্মলাভন। বি+রনজ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিরতি—অসম্পৃক্ত; বিরাগ; উদাসীনা; অনিচ্ছা। বি+রনজ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

বিরতিকর, -জনক—অপ্রীতিকর, অসন্তোষজনক, বিরাগজনক। উপতৎ। বিরতি+কৃ+ক্ত কর্ম; বিরতির জনক, ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -করী, -জনিকা। [স্ত্রী।

বিরচন—রচনা, নির্মাণ। বি+রচ+অনট্ ভাব। বি; বিরচিত—প্রণীত, কৃত; নির্মিত; লিখিত; গ্রথিত; বর্ণিত; ভূষিত। বি+রচ+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিরজা—যবাতি রাজার মাতা; দুর্বা; রাধার সখী বি; জগন্নাথকোষ; বৈকবশাস্ত্রোক্ত নদী বিঃ। বি+রনজ্+ক ঘঞার্থে কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

বিরজা (বিরজস), (<বিরজা)—১। বাহার মাসিক ঋতুপ্রাব বর্ণ হইয়াছে এমন। বিগত রজঃ বাহর, বহু। বিণ। ২। প্রজোমুগ রহিত; ধূলিশূন্য। বিগত রজঃ যাহা হইতে, বহু। বিণ; পুং বা স্ত্রী।

বিরজন—বর্ণ-দূরীকরণ, bleaching. বি+রনজ্+অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী। [ক্ত কর্ম। বিণ।

বিরত—নিবৃত্ত, ক্ষান্ত; বিমুগ্ধ; বিভ্রান্ত। বি+রম্+বিরতি—নিবর্তি; বিপ্রাম; শান্তি; বিরাগ। বি+রম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

বিরল—অল্প; স্বল্প; অর্নিবিড়, ফাঁকফাঁক, ছাড়া-ছাড়া; শিথিল, আলগা; ব্যবহিত; নিজন। বি+রা+কলন+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিরলকখন—নিজন কখনকখন; গোপনীয় কথা ("তোমা সনে আছে তার বিরলকখন"—কবিককণ)। ওমীতৎ। বি; স্ত্রী।

বিরলে—নিজন স্থানে। বাংপ্র। বি।

বিরল—রসহীন, বিবাদ; অভীষ্টকর; বিরতিজনক; নিরানন্দ ("বদন"); প্রতিক্স। বিগত রস যাহা হইতে, বহু। বিণ।

বিরহ—বিচ্ছেদ, বিরোগ; ত্যাগ; অভাব; অস্থিতি; শূণ্যার রসের বিশ্লেষভাষ্য অবস্থা বি। বি+রহ্+অচ্ ভাব। বি; স্ত্রী।

বিরহকাতর, -বিষূর—প্রিয়জন হইতে বিচ্ছেদহেতু ক্রিষ্ট। বিরহহেতু কাতর, বিধূর, ওয়াতৎ। বিণ।

বিরহপ্রদীপ—প্রিয়জন-বিচ্ছেদের বেদনা ("বিরহ-প্রদীপে জ্বলুক দিবসরাত"—রবীন্দ্র)। রূপক কর্মধা। বি; পুং। [মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বিরহবাখা—বিরোগজনিত দুঃখ। বিরহজনিত ব্যথা, বিরহিণী—প্রিয়জন হইতে বিচ্ছিন্ন। বিরহিন্+ঙ্গ। বিণ; স্ত্রী।

বিরহিত—বিরহীন; বিষূত; ত্যক্ত; বিবৃত্ত। বিরহ+ইতচ্ সংজাতার্থে। বিণ।

বিরহী (-হিন্)—বিরোগী, বিচ্ছেদযুক্ত প্রিয়বিরহে ক্রিষ্ট। বিরহ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -হিনী।

বিরহোৎকীর্ণতা—নারিকা বিঃ। বিরহহেতু উৎকীর্ণতা, ওয়াতৎ। বি; স্ত্রী।

বিরাগ—১। বিরক্তি; অনন্দরোগ; বৈরাগ্য, উদাস্য; বিবেক। বি+রনজ্+ঘঞ+ক্ত ভাব। বি; পুং।



২। রাগহীন। বিগত রাগ বাহা হইতে, বহু। বিণ।  
বিরাগভাজন—অপ্রীতির পাত্র, বিস্বেষের পাত্র।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ।

বিরাগী (-গিন্)—বৈরাগ্যযুক্ত। বিরাগ+ইন্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -গিনী।

বিরাজ—১। সুন্দরভাবে অবস্থান। বি—রাজ্+ঘঞ্  
ভাব। বি; পুং। ২। অবস্থান কর। কপ্ত। ক্রি।

বিরাজমান—শোভমান; জ্বলজ্বল-বিশিষ্ট; সুন্দর-  
ভাবে অবস্থিত। বি—রাজ্+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

বিরাজিত—শোভিত, প্রকাশিত; অবস্থিত। বি—  
রাজ্+জ কর্তৃ। বিণ।

বিরাট্ (বিরাজ্)—পরমেশ্বর; স্বায়ম্ভুবমন; ক্ষত্রিয়;  
ছন্দো বিঃ; কান্তি; দীপ্তি; স্থলেশ্বরীর সমষ্টির  
উপহিত চৈতন্য। বি—রাজ্+কৃপ্ কর্তৃ। বি;  
পুং।

বিরাট্—১। বিশাল, প্রকাণ্ড। বাংপ্র। বিণ।  
২। মৎস্যদেশ। বি—রট্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।  
৩। মৎসারাজ। বিরাট্+অচ্ আছে অর্থে। বি;  
পুং। [ বাট। বি বা বিণ।

বিরাম—সংখ্যা বিঃ, ১২: ১২-সংখ্যক। <ম্বিন-  
বিরাম—বিরতি, নিবৃত্তি; বিশ্রাম; অবসান; বৈরাগ্য;  
পরে অন্য বর্ণ না থাকা; (সংগীত) পূর্বোক্ত মাত্রার  
অধিক; একটি পূর্ণ মাত্রার চতুর্থাংশ, অনুদ্রুত।  
বি—রম্+ঘঞ্ ভাব, অধি। বি; পুং।

বিরামি, বিরামী—৮২; ৮২-সংখ্যক। <ব্যলীতি।  
বি বা বিণ।

বিরিণ্ড, বিরিণ্ড—ব্রহ্মা; বিকৃ; মহেশ্বর। বি—রিচ্+  
অচ্, ইন্ কর্তৃ (ম্-আগম)। বি; পুং।

বিরুদ্ধ—বিপরীত, উলটা; প্রতিকূল, পরিপন্থী;  
বিস্বেষযুক্ত; বিবিশিষ্ট; বশ, আটককরা। বি—রুদ্+  
ক্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ।

বিরুদ্ধাচরণ—শত্রুতাচরণ; নিয়মলঙ্ঘন, বিপরীত  
কার্যকরণ। বিরুদ্ধ যে আচরণ, কর্মবা। বি; ক্রী।

বিরুদ্ধাচারী (-চারিন্)—বিরুদ্ধাচার্যকারী; নিয়ম-  
লঙ্ঘনকারী; শত্রুতাচরণকারী। উপতৎ; বিরুদ্ধ-  
আ—চর্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী।

বিরূপ—কুরূপ, কুংসিত; প্রতিকূল, বিরোধী;  
অসমত্বট। বিকৃত রূপ বাহার, বহু। বিণ।

বিরূপাক্ষ—১। মহাদেব; রুদ্র বিঃ। বি; পুং।  
২। যাহার চক্ৰ বিকৃত এমন; যাহার চক্ৰ সাধারণ  
সংখ্যার অন্তীত এমন। বিরূপ অক্ষি বাহার, বহু  
(ঘচ্-সমাসান্ত)। বিণ। স্ত্রী, -ক্ষী।

বিরেক, বিরেকন—মলনিসরণ, ভেদ। বি—রিচ্+  
ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

বিরেকক—ভেদকারক, খাইলে দান্ত হয় এমন। বি—  
রিচ্+কক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, চিকা।

বিরেকন—১। বিরেকক পু। ২। বিরেকক, পুনঃপুনঃ  
মলনিসারক। বি—রিচ্+কিচ্+অন কর্তৃ। বিণ।

বিরেকন—সূর্ষ; চন্দ্র; অগ্নি। বি—রুচ্+অন কর্তৃ।  
বি; পুং।

বিরোধ—১। বিবাদ; শত্রুতা, বৈর; বিপরীতা; অব-

রোধ; অনৈক্য। বি—রুদ্+ঘঞ্ ভাব। ২। বৃন্দ;  
বিপন্; অর্থালংকার বিঃ; বাধা, আটক। বি—রুদ্+  
+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

বিরোধাতান—অর্থালংকার বিঃ। বিরোধের আভাস  
বাহ্যতে, বহু। বি; পুং।

বিরোধিত—বিরোধযুক্ত। বিরোধ+ইত জাতার্থে।  
বিণ।

বিরোধী (-ধিন্)—বিরুদ্ধ, বিপরীত; বিস্বেষী;  
বিরোধকারী; অসম্মত; রিপু, শত্রু। বি—রুদ্+  
গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ধিনী।

বিরোধোচ্চ—কাব্যালংকার বিঃ। বাস্তবিক বিরোধ  
নাই, কিন্তু আপাততঃ যেখানে বিরোধ আছে  
বলিয়া মনে হয় সেইখানে এই অলংকার হয়। যথা—  
“কত কত চান্দ তিমির পর বিলসই তিমিরহু কত  
কত চান্দ”। চন্দ্র এবং তিমিরের (অম্বকারের)  
একত্র অবস্থান অসম্ভব। কিন্তু রাসবিহারে চন্দ্র  
(গোপী) এবং তিমির (কৃষ্ণ) একত্র অবস্থান  
করিতেছেন; সুতরাং এখানে স্পষ্ট বিরোধ দেখা  
গেলেও প্রকৃতপক্ষে বিরোধ না থাকতে বিরোধোচ্চ  
অলংকার হইয়াছে; বিপ্রলাপ। বিরোধ-সূচিকা  
উক্তি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বিল—১। গর্ত, ছিদ্র, বিবর; গহ্বা। বিল্+ক্ত কর্তৃ।  
বি; ক্রী। ২। বিক্রেতা কর্তৃক ক্রেতাকে প্রদেয়  
প্রাপ্য টাকার হিসাবযুক্ত তালিকা। <ইং ‘bill’.  
৩। জলা, জলময় নিম্নভূমি। বাংপ্র। বি।

বিলকুল—সমুদয়, সমস্ত। আ। বিণ।

বিলক্ষণ—১। সমধিক; অসামান্য; পরীক্ষক; ভিন্ন;  
পৃথক্। বিশিষ্ট, বিভিন্ন লক্ষণ বাহার, বহু।  
বিণ। ২। যথেষ্ট, ভালরকম; খুব বা হ’ক। বাংপ্র।  
বিণ বা ক্রি-বিণ।

বিলনো—‘বিলানো’ পুঃ।

বিলম্ব, বিলম্বন—গোপ; দৌর; দোলন, বুলন;  
লম্বন। বি—লন্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি;  
পুং, ক্রী।

বিলম্বিত—১। অশীঘ্র, বিলম্বযুক্ত, দীর্ঘ; লম্বমান।  
বি—লন্+ক্ত কর্তৃ, লন্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
২। মধ্যম নৃতা। বিলম্ব+ইজচ্ আছে অর্থে। বি;  
ক্রী।

বিলম্বী (-ম্বিন্)—১। অদ্রুত; বিলম্বকারী; কুড়ে।  
বিলম্ব+ইন্ আছে অর্থে। ২। লম্বনরীক্ষক;  
লম্বমান, বাহা কালিতেছে এমন; সংযুক্ত। বি—  
লন্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ম্বিনী।

বিলস—বিলোপ, বিনাশ। বি—লী+অচ্ ভাব। বি;  
পুং।

বিলসন, বিলসিত—দীপ্তি, আভা; প্রকাশ; ক্ষুরণ;  
বিলাস, লীলা, ক্রীড়া। বি—লস্+অনট্, ক্ত ভাব।  
বি; ক্রী।

বিলাত, বিলেত—১। ইংলন্ড বা ইউরোপ; বিদেশ;  
বাহ্যস্থান; ব্যবসায়ক্ষেত্র ভিন্ন অন্য স্থান। <আ  
‘বিলায়ৎ’। ২। দোকানদারের নিকট ক্রেতার যাত্র।  
বাংপ্র। বি।



বিলাভক্ৰেত, বিলেতক্ৰেত—যে ইওরোপে গমন-পূৰ্বক তথা হইতে দেশে প্রত্যাবর্তন করিয়াছে এমন। ৫মীতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

বিলাভবাক, বিলেতবাক—খরিশ্দারের নিকট বাকী পাওনা। বাংপ্র। বি।

বিলাতী, বিলিতী—ইওরোপীয়, ইওরোপ হইতে আমদানী; বিদেশীয়; বিদেশ হইতে আসিয়া এদেশে প্রচলিত (‘—কুমড়া’)। বিলাত, বিলেত+ই সম্বন্ধাদি অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

বিলাতস্থানা—বিলাতী চালচলন। বাংপ্র। বি।  
বিলানো, বিলানো—বিতরণ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বিলাপ—খেদোক্তি; দুঃখ। বি—লপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

বিলাপবচন—খেদসূচক বাক্য। বিলাপবৃত্ত বচন, মধ্যম। বি; ক্রী।

বিলাপী (—পিন্)—১। বিলাপবৃত্ত। বিলাপ+ইন্ যুক্তার্থে। ২। বিলাপকারী। বি—লপ্+পিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -পিনী।

বিলাস—সুখভোগ; বাবুগিরি; দেহের অঙ্গভঙ্গী; প্রিয়দর্শনাদিজনিত গমনোপবেশনাদির বৈচিত্র্য ও নৃখনেত্রশরীরাদির ভাবভঙ্গী; ক্রীড়া; আমোদ-প্রমোদ; পোতা; প্রাদুর্ভাব; বিকাশ; ক্ষুদ্রণ। বি—লস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং। [ বি; স্ত্রী।

বিলাসিতা—ভোগাসক্তি। বিলাসিন্+তা ভাবার্থে।  
বিলাসিনী—১। রমণী; ভোগাপ্রিয় নারী; বেশ্যা। বি; স্ত্রী। ২। ক্রীড়াকৌতুকরতা; ভোগ-সুখাসক্তা; বিলাস-রজা। বিলাসিন্+ই। বিণ। স্ত্রী।

বিলাসী (—সিন্)—বিলাসপরায়ণ; ক্রীড়া-কৌতুক-রত; ভোগবান্; বিলাসশালী। বি—লস্+ধিনৃণ্ কৃত্; অথবা, বিলাস+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

বিল—বিতরণ; শৃংখলা; ভারপ্রদান; স্বাক্ষর পাওয়ার শর্তে জমি প্রদান; বন্দোবস্ত। বাংপ্র। বি।

বিলম্বন—খনন; আঁচড়ানো; বিদারণ। বি—লিষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -ষিত।

বিলীন—সংপ্রাপ্ত; লীন; নিবিষ্ট; বিনষ্ট; অন্ত-হিত; প্রবীভূত; ক্ষয়িত; মগ্ন; মিশ্রিত। বি—লী+ক্ত কৃত্। বিণ।

বিলীম্বন—যাহা বিলীন হইতেছে বা মিলিয়াই যাইতেছে এমন। বি—লী+মানচ্ কৃত্। বিণ।

বিলম্বিত—যে গড়াগড়ি দিয়াছে বা দিতেছে এমন; অপকৃত্ত। বিশেষবৎপে লম্বিত, প্রাদি। বিণ। বি—বিল, বিন।

বিলম্বিত—১। লোপপ্রাপ্ত; নষ্ট; লম্বিত; তিরো-হিত। বি—লপ্+ক্ত কৃত্। ২। ছিন্ন; আক্লান্ত; গৃহীত। বি—লপ্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি—বিলম্বিত।

বিলেখন—খনন, খোঁড়া; বিদারণ; আঁচড়ানো; মূলোৎপাটন; কষণ; বিভাগকরণ। বি—লিষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -ষিত।

বিলেপ—১। প্রলেপদ্রব্য; চন্দন। বি—লিপ্+ঘঞ্

করণ। ২। লেপন; মাখানো। বি—লিপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

বিলেপন—১। লেপনের বস্তু; লেপনযোগ্য সুগন্ধি বস্তু। বি—লিপ্+অনট্ করণ। ২। চন্দন-কুম্ভুমাদি-লেপন; মাখানো। বি—লিপ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিলোকন—১। অবলোকন; দর্শন। বি—লক্+অনট্ ভাব। ২। নেত্র; চক্ষুঃ। বি—লক্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

বিলোকনীয়—দর্শনীয়; সুদৃশ্য। বি—লক্+অনীয় কর্ম। বিণ। [ বিণ।

বিলোকিত—দৃষ্ট, অবলোকিত। বি—লক্+ক্ত কর্ম।

বিলোচন—১। চক্ষুঃ। বি—লচ্+অনট্ করণ।

২। দর্শন। বি—লচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিলোচন—মগ্নন; আলোড়ন; ঘোটা। বি—লচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিলোড়িত—আলোড়িত, মগ্নিত। বি—লচ্+ণিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিলোপ, বিলোপন—লোপ; বিনাশ; তিরোভাব; ধ্বংস; মৃত্যু। বি—লপ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পৃং, ক্রী।

বিলোখন—১। লোভ দেখানো। বি—লচ্+ণিচ্+অনট্ ভাব। ২। লোভজনক বস্তু। বি—লচ্+ণিচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

বিলোহ—১। প্রতিকূল; বিপরীত; উলটা। বিণ। ২। জল তুলিবার বস্তু বিঃ; সাতটি সূরের ক্রমান্বয়ে নিম্নগতি, অবরোহণ। বিগত, বিরুদ্ধ সোম বাহাতে বা বাহাব, বহু (সম্মাসান্ অচ্)। বি; ক্রী।

বিলোহ বিবাহ—নিম্নবর্ণের পুরুষের সঙ্গে উচ্চ-বর্ণের নারীর বিবাহ (বিপরীত—অনুলোহ বিবাহ)।

বিলোহ—চঞ্চল; চপল; এলোমেলো; অসম্বন্ধ (‘—কেশ’)। অতিলম্ব; অস্পৃহ (‘—কটাক’)। বি—লল্+অচ্ কৃত্। বিণ।

বিল্ট—বোকাই-করা মালের রসিদ, ফর্দ। <ইং ‘billet’ বি।

বিলম্ব—১। শ্রীফল; বেল; একপল পরিমাণ। বি; ক্রী। ২। বেলগাছ। বিল্+বন্ কৃত্, সংজ্ঞার্থে। বি; পৃং। [ বিণ।

বিলম্ব—কুড়ি; ২০; ২০-সংখ্যক। <বিংশ। বি বা বিলম্ব—১। নিঃশব্দ; নির্ভর। বি (বিগত) শব্দা বাহার, বহু। ২। অত্যধিক শব্দাবৃত্তি; বি (বিশেষ) শব্দা বাহার, বহু। বিণ।

বিলম্ব—১। স্পর্শ; স্পৃষ্ট; শব্দ; নির্মল; সুন্দর; প্রসন্ন। বিণ। ২। লম্ববর্ণ। বি—লম্+অচ্ কৃত্। বি; পৃং।

বিলম্বা—শেলশূন্য; শেলব্যবধান্য; যাতনাসূন্য; চিন্তাসূন্য। বিগত শলা বাহার, বহু। বিণ।

বিলম্বাকরণী—শব্দব্যবহারকারী রামায়ণোক্ত লতা বিঃ; আরাপানের গাছ। বিলম্বা—ক্+অনট্ করণ+ইপ্। বি; স্ত্রী।

বিশল্য—বেদনারহিতা; প্রসববেদনাশূন্যা; শল্য-  
রহিত। বিশল্য+আপ। বিণ; স্ত্রী।

বিশাই—বিশ্বকর্মা। বাংপ্র। বি।

বিশাখা—১। ঘোড়ন নক্ষত্র; রাধিকার সখী বিঃ। বি-  
শাখ্+অচ্ কর্তৃ+আপ। বি; স্ত্রী। ২। শাখা-  
শূন্যা। বহু+আপ। বিণ; স্ত্রী।

বিশারদ—দক্ষ; বিখ্যাত; বিদ্বান্; বিস্তৃত; প্রগল্ভ;  
শ্রেষ্ঠ; নিম্ন ক্রমতায় বিশ্বাসবান্; গর্বিত। উপত্যং;  
বিশল্+দা+ক কর্তৃ (ল-স্থানে র)। বিণ।

বিশাল—বৃহৎ; বিস্তীর্ণ; চওড়া; বিখ্যাত; অশ্রুত-  
কর্মী। বি+শালচ্ কর্তৃ। বিণ।

বিশালতা, বিশালত্ব—বৃহত্ত্ব; প্রকাণ্ডতা; বিস্তার;  
ওসার, বহুর। বিশাল+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

বিশালাক্ষী—১। দূর্গা; সরস্বতী; বরস্ট্রী। বি;  
স্ত্রী। ২। বৃহৎ নেত্রবৃত্তা, আরতনয়না। বিশাল  
অক্ষি বাহার, বহু (ষচ্-সমাসান্ত)+ঐপ। বিণ;  
স্ত্রী।

বিশিষ্ট—১। বাণ; তীর; তোমারাস্ত্র; শরগাছ। বি  
(বিশিষ্ট) শিখা বাহার, বহু। বি; পুং। ২। শিখা-  
শূন্য। বিনষ্টা শিখা বাহার, বহু। বিণ।

বিশিষ্ট—বুদ্ধ, মিলিত; ভিন্ন; বিলক্ষণ; অতিশিষ্ট;  
অতিশয়; অসাধারণ, বিশেষরূপ, খ্যাত (‘—ভদ্র-  
লোক’); সম্বন্ধ। বি—শিষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিশীর্ণ—ক্লশ; জীর্ণ; শূন্য; চূড়িত; বিশিষ্ট;  
পতিত। বি—শ্+ক্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ।

বিশুদ্ধ—খাঁটি; অবিশ্লিষ্ট; অতিশুদ্ধ; নির্মল;  
অমিশ্রিত; পবিত্র; নির্দোষ। বিশেষরূপে শুদ্ধ,  
প্রাদি। বিণ। বি, -তা।

বিশুদ্ধা—(—স্বন)—সরল-হৃদয়; পুত্ৰমনা; পবিত্র-  
অন্তঃকরণবিশিষ্ট। বিশুদ্ধ আত্মা বাহার, বহু।  
বিণ।

বিশুদ্ধি—অবিশ্লিষ্টতা; নির্মলতা; পবিত্রতা; শোধন;  
সংলগ্ন; সাধুত্ব; একতা; ছেদ। বি—শুদ্ধ+ক্তি  
ভাবে। বি; স্ত্রী। [প্রাদি। বিণ।

বিশুদ্ধ—শুদ্ধ; নীরস; স্কান। বিশেষরূপে শুদ্ধ,  
বিশুদ্ধ—শুদ্ধাঙ্গাহীন; ব্যবস্থাহীন, নিয়মবাহি-  
ত্বত: উলটাগালটা; অনিয়মিত; দূর্দান্ত, অব্যাহা।  
বিনষ্টা শুদ্ধা বাহার বা বাহাতে, বহু। বিণ। বি,  
-তা।

বিশুদ্ধা—গোলযোগ; শুদ্ধতার অভাব। বিশুদ্ধা  
বা বিনষ্টা শুদ্ধা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

বিশেষ—১। প্রভেদ; বৈলক্ষ্য; তারতম্য (ইতর—);  
প্রকার; নিয়ম; বৈচিত্র্য; প্রকর্ষ; সার; অবরব;  
আধিক্য (পবিশেষ); (দৃশ্য) বাস্তব, অসামান্য,  
individual, individuality; কাহার অলংকার  
বিঃ [বহি আশ্রয় আধারশূন্য হয়, অথবা এক বস্তু  
অনেকের গোচর হয়, অথবা সম্বন্ধই হউক বা  
অসম্বন্ধই হউক, কোন একটি কার্য করিতে গিয়া  
দৈবাৎ যদি তাহার সেই কার্য করা হয় তবে এই  
অলংকার হয়]। বি—শিষ্+ক্ত ভাবে। বি; পুং।  
২। প্রকৃষ্ট, অসাধারণ; special, particular;

অধিক; ভিন্ন; উৎকৃষ্ট। বি—শিষ্+অচ্ কর্তৃ।  
বিণ।

বিশেষক—বৈশিষ্ট্যপ্রকাশক, characteristic; বাহ্য  
বিশেষিত করে এরূপ। বি—শিষ্+শিচ্+দক কর্তৃ।  
বিণ।

বিশেষজ্ঞ—যে সবিশেষ জানে এমন, বিশেষ বিষয়ে  
অভিজ্ঞ, expert; জ্ঞানী। উপত্যং; বিশেষ—জ্ঞা+ক  
কর্তৃ। বিণ।

বিশেষণ—বিশেষ্যের ধর্ম, বাহ্য দ্বারা বিশেষ্যের গুণ  
বা অবস্থা প্রকাশ পায় [ইহা দ্বিবিধ, —বিশেষ্য-  
বিশেষণ, বিশেষণবিশেষণ; ক্রিয়াবিশেষণ]; চিহ্ন;  
গুণাদির উল্লেখ; বিশেষিত করণ। বি—শিষ্+  
অনট করণ, ভাবে। বি; ক্রী।

বিশেষতঃ—(তস্)—অধিকন্তু; বিশেষভাবে; বিশেষ-  
ভাবে বলিতে গেলে; প্রধানতঃ। বিশেষ+তস্ ক্রিয়া-  
বিশেষণার্থে। অ।

বিশেষত্ব—অনন্যসাধারণ গুণ, বিশেষ গুণ, special  
feature. বিশেষ+ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।

বিশেষিত—পৃথক্কৃত; ভিন্ন; বিশেষণ দ্বারা  
নির্দিষ্ট। বিশেষ+ইতচ্ সংজ্ঞার্থে; অথবা, বি-  
শিষ্+শিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিশেষোক্ত—কাবোর অলংকার বিঃ [যেখানে কারণ-  
সত্ত্বেও কার্যের অভাব দেখিতে পাওয়া যায়, সেই-  
খানে এই অলংকার হয়। যথা—

“আরও অপরূপ সে মেঘে হেরি।

যথা মেঘ তথা না রহে বারি।”

—জ্ঞানদাস।]

বিশেষ দ্বারা উক্তি, তদাত্তং। বি; স্ত্রী।

বিশেষ্য—১। বাহ্য দ্বারা কোন বস্তু বা ব্যক্তির বোধ  
হয়, noun; গুণাদি দ্বারা প্রত্যক্ষ বস্তু; অবচ্ছেদ্য  
পদার্থ; আদি কারণ; প্রধান বিষয়; (ব্যাক) পদার্থের  
নামমাণ। বি; ক্রী। ২। প্রত্যক্ষ, বাহ্য গুণাদি দ্বারা  
বিশেষ করা যায়; specifiable; ধর্মী; অবচ্ছেদ্য।  
বি—শিষ্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

বিশেষক—বিশুদ্ধিকারক। বি—শুদ্ধ+শিচ্+দক  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ত্রিকা।

বিশোধন—১। সংশোধন, বিশুদ্ধকরণ; পবিত্রকরণ।  
বি—শুদ্ধ+শিচ্+অনট ভাবে। বি; ক্রী।  
২। বিশুদ্ধিকারক। বি—শুদ্ধ+শিচ্+অনট  
কর্তৃ। বিণ।

বিশোধনীয়, বিশোধ্য—বিশোধনের যোগ্য। বি-  
শুদ্ধ+শিচ্+অনীয়, বৎ কর্ম। বিণ।

বিশোধিত—বাহ্য পবিত্র করা হইয়াছে এমন। বি-  
শুদ্ধ+শিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিশোভাল, -সা—বিশ্বাস। প্রা কপ্ত। বি।

বিশোধক—বিশেষরূপে শোধন; শুদ্ধ করণ। বি-  
শুদ্ধ+শিচ্+অনট ভাবে। বি; ক্রী। বিণ, -ত্রিকা।

বিশ্ব—১। জগৎ। বি; ক্রী। ২। উপদেশতা বিঃ;  
বস্তু সত্য নকল্প কাল কাম ক্রুদ্ব্যতি পুরুষের  
মন্ত্র এই দশ। বি; পুং। ৩। সকল, সমস্ত। বিশ্ব+  
কন্ আধি, সংজ্ঞার্থে। সর্ব, বিশ্ব।

বিশ্বকর্মা (-কর্মন্)-দেবালম্পী; পরমেশ্বর; সূর্য; মূর্নি বিঃ। বিশ্ব কর্ম সাহার, বহু। বি; পুং।

বিশ্বকোষ-বিশ্বের যাবতীয় বিষয়ের বিবরণমূল্য গ্রন্থাবলী, encyclopedia. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিশ্বজনীন-সকলের পক্ষে হিতকর; জগতের সকল লোক সম্বন্ধীয়। বিশ্বজন+ঈন হিতার্থে। বিণ।

বিশ্বজিৎ-১। যে যজ্ঞে সর্বস্ব দক্ষিণা দিতে হয় তাহা। বি; পুং। ২। যে বিশ্ব জয় করিয়াছে এমন; জগজ্জয়ী। উপতৎ; বিশ্ব-জি+কৃিপ্ কতৃ। বিণ।

বিশ্ববৃত্ত-সমগ্র বিশ্বে সংবাদ সরবরাহকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [কতৃ। বি; পুং।

বিশ্বমেব-অগ্নি; গগদেবতা বিঃ। বিশ্ব-মিব+অচ্ বিশ্বমাত্রী-জগন্মাত্রা, জগন্মাত্রী; পৃথিবী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিশ্বনাথ-জগৎপতি; মহাদেব; কাশীর শিব।

বিশ্বানন্দক, -নিন্দক-জগতের সকলের নিন্দাকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি। স্ত্রী, -নিন্দকা, -নিন্দকা।

বিশ্ববাপ-বিশ্বের পালক; সূর্য; চন্দ্র; অগ্নি। বিশ্ব-পা+কৃিপ্ কতৃ। বি; পুং।

বিশ্বপাতা (-পাতৃ)-জগৎপালক; বিশ্বরক্ষক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। [বাসা। ৭মীতৎ। বি; ক্রী।

বিশ্বপ্রেম (-প্রেমন্)-জগতের সকলের প্রতি ভাল-বিশ্বপ্রীতিক-যে জগতের সকলকেই ভালবাসে এমন। বিশ্বপ্রেম+ইক (ঠন) আছে অর্থে। বিণ।

বিশ্ববাগালা-সারা বাগলা; সকল স্থান। বাংপ্র। বি। [প্রাসম্। ৭মীতৎ। বিণ।

বিশ্ববিদ্যায়, -বিদ্রূত-সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া বিশ্ববিদ্যালয়-সর্বপ্রকার বিদ্যার আলোচনাস্থান; শিক্ষাকেন্দ্র; যেখানে উচ্চ ইংরেজী স্কুলের ও কলেজের শেষ পরীক্ষা লওয়া হয় এবং নানা বিদ্যার অধ্যাপনা হয়, university. বিশ্বা (সমস্তা) বিদ্যা, কর্মধা; তাহাদের আলয় (শিক্ষাস্থান), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিশ্ববিদ্যাত (-যাতৃ)-জগৎপ্রদ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিশ্ববিদ্রূত-বিশ্ববিখ্যাত পুঃ।

বিশ্বব্যাপী (-ব্যাপিন্)-ব্যাপক-সর্বত্রগামী; সকল-স্থানে বিস্তৃত; সর্বত্র বর্তমান। উপতৎ; বিশ্ব-বি-আপ+গিন্, গক কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ব্যাপিনী, -ব্যাপিকা।

বিশ্বব্রাহ্মণ্ড-সমগ্র জগৎ। কর্মধা। বি; ক্রী।

বিশ্বজনন-সমস্ত মনুষ্য জাতি; humanity. বিশ্ব (সমস্ত) মানব, কর্মধা। বি; পুং। বি, -জা।

বিশ্বমোহিনী-জগন্মুগ্ধকারিণী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ; স্ত্রী।

বিশ্ববৃত্ত-১। জগন্মাত্রা বিষ্ণু; শ্রীগোরাংগদেব। বি; পুং। ২। বিশ্বধারণকর্তা; বিশ্বের ভরণকর্তা। উপতৎ; বিশ্ব-ভৃ+খচ্ কতৃ। বিণ।

বিশ্বরাজ-জগদীশ্বর। বিশ্বের রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ (ট্-সমাসান্ত)। বি; পুং।

বিশ্বরূপ-১। বিষ্ণু; শ্রীগোরাংগদেবের অগ্রজ।

বহু। বি; পুং। ২। গীতার্ণ বর্ণিত শ্রীকৃষ্ণের অনন্তরূপ। কর্মধা। বি; ক্রী।

বিশ্ববসোহ-সমগ্র জগৎ। কর্মধা। বি; পুং।

বিশ্ববাসি-১। বিশ্বাসপাত; বিশ্বাসী। বি-বস্+স্ত অধি। ২। যে বিশ্বাস করিয়াছে এমন, বিশ্বাস-কারক। বি-বস্+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্ববস্ত-১। বিশ্বাসপাত, bonafide. বি-বস্+স্ত অধি। ২। বিশ্বাসকারী। বি-বস্+স্ত কতৃ। বিণ। [বি; স্ত্রী।

বিশ্ববস্ততা-বিশ্বাসযোগ্যতা। বিশ্ববস্ত+তা ভাবে। বিশ্ববস্তসূত্রে-বিশ্বাসের যোগ্য ব্যক্তি বা কার্য হইতে। বিশ্ববস্ত সূত্র, কর্মধা, তাহাতে। বি; ত্রি-বিণ অর্থে ৭মী। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিশ্বব্রহ্মা (-ব্রহ্ম)-জগতের সৃষ্টিকর্তা, বিদ্যাত। বিশ্বব্রহ্ম-মূর্নি বিঃ। বিশ্ব ব্রহ্ম সাহার, বহু (ঋষি-বিশেষ অর্থে অ-স্থানে আ)। বি; পুং।

বিশ্ববাস-প্রত্যয়; আস্থা; প্রস্থা; পদবী বিঃ। বি-বস্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

বিশ্ববাস্যাতক, -ষাতৃ (-যাতিন্)-বিশ্ববাসহস্তা; বেইমান; অবিশ্বাসী; প্রত্যয়, প্রবন্ধক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ষাতিকা, -ষাতিনী। বি, -ষাতিকতা।

বিশ্ববাসভাগী (-ভাগিন্)-বিশ্ববাসভাজন, বিশ্বাসের পাত্র। বিশ্ববাস-ভক্ত+ঘিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ভাগিনী।

বিশ্ববাসভাজন-বিশ্বাসের পাত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, বা বিণ। [বিণ। স্ত্রী, -হস্তী।

বিশ্ববাসহস্তা (-হস্ত)-বিশ্ববাসঘাতক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিশ্বাসী (-সিন্)-যে বিশ্বাস করে এমন, আস্থা-বান্; বিশ্ববাসভাজন; বিশ্বাসপাত্র। বিশ্ববাস+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

বিশ্ববাস্য-বিশ্ববাসযোগ্য। বি-বস্+গ্য অধি। বিণ। বিশ্ববস্ত-শিব, মহাদেব, বিশ্বনাথ; কাশীর শিব। বিশ্বের (জগতের) ঈশ্বর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-বিশ্ববস্ত (-আলাপ); নিশামক; গাঢ়; ধৈর্যাবলম্বী; ধীর; শান্ত; পরিচিত; বিশ্রান্ত; নীচমনাঃ; অধিক; দৃঢ়। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

বিশ্বব্রহ্ম, বিশ্বব্রহ্ম-প্রণয়; পরিচয়; প্রত্যয়; বিশ্বাস; স্বচ্ছন্দ-বিহার; কেলি-কলহ। বি-ব্রহ্ম, ব্রহ্ম+স্ত কতৃ। বিণ।

**বিজ্ঞানকীর্তি**—খ্যাতিলাভ। বিজ্ঞান কীর্তি বাহার, বহু। বিপ।

**বিজ্ঞানিত**—খ্যাত। বি+জ্ঞ+ত ভাব। বি; স্ত্রী।

**বিশ্লেষ**—বিশ্লেষ; অসংযুক্ত; বাহার বিবিধ উপাদান পৃথক বা নির্ণয় করা হয়। এমনি, analysed; প্রস্তুত; প্রকাশিত; বিশ্লেষ; শিথিল। বি+শ্লিষ+ক্ত কৃৎ। বিপ।

**বিশ্লেষ**—অসংযোগ, বিভাজন ইওয়া; শৈথিল্য; বিকাশ; বিয়োগ। বি+শ্লিষ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

**বিশ্লেষণ**—১। ভিন্ন ভিন্ন করণ; প্রত্যেক উপাদানকে পৃথক করণ, উপাদান-নির্ণয়, analysis. বি+শ্লিষ+অনট ভাব। বি; ক্রী। ২। বিশদভাবে কখন। বাংপ্র। বি।

**বিশ্লেষিত**—পৃথককৃত; বিবাহিত; বিকাশিত। বিশ্লেষ+ইতচ্ ভাবার্থে। বিপ।

**বিষ**—১। কালকট, গরল, হলহল, প্রাণনাশক বা স্বাস্থ্যহানিকর দ্রব্য। বি; পুং বা ক্রী। ২। জল; পল্লব; মৃৎ। বি+কৃ+ক্ত কৃৎ। বি; ক্রী। **বিষ কাকড়া**—মদ্র পড়িয়া শরীরের বিষ বাহ্যে করা; ক্রোধ-বশতঃ কাহারও প্রতি কঠোর ভাব প্রদর্শন করা।

**বিষকুন্ত**—বিষের কলসী; (লক্ষ্যার্থে) বাহার মন বিষেরপূর্ণ। বিষপূর্ণ কুন্ত, মধ্যপ। বি; পুং।

**বিষাক্ত**—বিষের কাণ্ড, বিষের প্রাণনাশচেষ্টা; বিষের প্রভাব; স্বাস্থ্যহানিকর ক্রিয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**বিষম**—বিষনাশক। উপভৎ; বি+হন+টক কৃৎ। বিপ। স্ত্রী; ঋ।

**বিষম**—বিষসঞ্চার, poisoning. বাংপ্র। বি।

**বিষম**—জ্ঞান, বিষাদবৃত্ত। বি+সদ+ক্ত কৃৎ। বিপ।

**বিষমতা**—বিষাদ, প্লানি, খেদ; ক্ষতিহীনতা। বিষম+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**বিষম**—বিষদাতা। বিষ+দা+ক্ত কৃৎ। বিপ।

**বিষমত**—১। সর্প। বি; পুং। ২। দ্রুতে বিষবৃত্ত। বিষ দ্রুতে বাহার, বহু। বিপ। ৩। বিষদাত। বিষ-বাহী দন্ত, মধ্যপ। বি; পুং।

**বিষমন্ত**—বিষাক্ত, বিষিত। ৩জাতৎ। বিপ।

**বিষমন্তি**, -নয়ন—বিষেব; বিষেবপূর্ণ চাহনি। বিষেব দৃষ্টি, নয়ন, মধ্যপ। বি; স্ত্রী, ক্রী।

**বিষমর**—১। সর্প। বি; পুং। স্ত্রী, ঋ। ২। বিষপূর্ণ; যে জীবের শরীরে বিষ আছে এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিপ।

**বিষমরী**—মনসাদেবী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**বিষপাথর**—প্রচলিত সংস্কার অনুসারে যে পাথর সাপের বিষ টানিয়া লয়, snake stone. মধ্যপ। বাংপ্র। বি।

**বিষকোড়া**—স্ত্রীবিধ কপটাদায়ক ছোটখরনের কোড়া বি; <বিষ্কাটক। বি।

**বিষক**—বিষতুল্য, গরলসদৃশ। বি+বতিচ্ তুল্যার্থে।

**বিষবিদ্যা**—বিষাণিকংসাশাস্ত্র; বিষনাশক মন্ত্র। বি+সংক্রান্ত বা বিষনাশিনী বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**বিষবৃক্ষ**—বিষাক্তফলবৃক্ষ বৃক্ষ। বি+বৃ+ক্ত কৃৎ, মধ্যপ। বি; পুং।

**বিষবৈদ্য**—যে ব্যক্তি বিবিধবিদ্যা জানে, সাপডে, মাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**বিষম**—১। অসমান (—কোণ); বিজোড়, অসংখ্য (—রাশি); বাহার সমান নাই এমন দুঃখ; দুঃসহ; ক্রোধকর; বিষতুল্য; দুঃখাহা; দুঃখোদা; দারুণ; বিপজ্জনক; উৎকট; বন্দুর। বিপ। ২। পদ্যবিঃ, অলংকার বিঃ [যেখানে এক উদ্দেশ্যে কৃত কার্য বিপরীত বা অন্যতমত ফল প্রসব করে তথায় বিষম অলংকার হয়। যথা—শীতল বলিয়া ও চাঁদ সেবিন্দু ভানুর কিরণ দেখি—জ্ঞান]; তাল বিঃ। বি; ক্রী। ৩। অসংখ্যরাশি [যথা—যেখা মিথুন সিংহ ইঃ]। বিগত সম (সদৃশ) বাহার বা যাহা হইতে, বহু। বি; পুং। ৪। মুখস্থিত খাদ্য-দ্রব্যের সহসা শ্বাসনাশীতে প্রবেশের ফলে হিক্কা (—খাওয়া)। বাংপ্র। বি।

**বিষমগ্রহ**—সম ভিন্ন অন্ন স্থানে তাল বা গানের আরম্ভ; ফাঁকে ধরা। কর্মধা। বি; পুং।

**বিষমজ্ঞান**—যে জ্ঞান অবিবর্তভাবে বহুদিন থাকে তাহা, বহুদিনস্থায়ী জ্ঞান। কর্মধা। বি; পুং।

**বিষমবাহু**—যে সমতল ক্ষেত্রের বাহুদ্বিগুণ পর্বস্পর্শ অসমান। বহু। বিপ। [স্ত্রী, ঋ।]

**বিষমর**—গরলপূর্ণ। বিষ+ময়ট ব্যাংতার্থে। বিপ।

**বিষমরাশি**—যে রাশি দুই সমান পূর্ণসংখ্যার বিভক্ত হইতে পারে না [odd number. যথা—১, ৩, ৫, ৭, ১১, ১৩ ইঃ]। কর্মধা। বি; পুং।

**বিষয়**—ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থ, রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ প্রঃ ভোগ্যবস্তু, object; সংবন্ধ, সংক্রান্ত, ব্যাপার; অধিকারভূক্ত স্থান; গৃহ, আবাস; জেলা; জনপদ, দেশ; সম্পত্তি, ধন; জ্ঞেয় বস্তু; আধার, পাঠ; ভোগ্যবস্তু (—বাসনা); বর্ণনার পদার্থ; ভূত; গৃহ। বি+ষ+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

**বিষয়ক** (বহুব্রীহি সমাসে পরপদ হইলে) সম্বন্ধীয় সংক্রান্ত। বিপ। স্ত্রী, -ন্যক।

**বিষয়কর্ম** (—কর্ম) —সাংসারিক কার্য। বিষয়সংক্রান্ত কর্ম, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি; ক্রী।

**বিষয়ত্ব**, -বাদনা—সাংসারিক সুখভোগাদির জন্য প্রবল আকাঙ্ক্ষা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**বিষয়বিশিষ্ট**—সাংসারিক জ্ঞান, অর্থ উপার্জন, সংরক্ষণ প্রঃ বিষয়ক জ্ঞান। বিষয়-সম্বন্ধিনী বিশিষ্ট, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

**বিষয়ভোগ**—অর্থবিস্ত প্রায় উপভোগ; চক্ষুর্কণ প্রঃ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তুর উপভোগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**বিষয়ানুভূতি**—সংসারের প্রতি একান্ত অনুরক্ত; ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বস্তুর ভোগে অনুরক্ত। বিষয়ে আসক্ত, ৭মীতৎ। বিপ।

**বিষয়ানুভূতি**—সাংসারিক অর্থবিস্তাদির প্রতি অনুরক্ত; ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়ের প্রতি অনুরক্ত। বিষয়ে আসক্ত, ৭মীতৎ। বি; স্ত্রী।

**বিষয়ী** (—রিন্)—১। বিষয়বৃত্ত; সম্পত্তিশালী; বিষয়ানুভূতি। বিপ। স্ত্রী, -রিনী। ২। (দর্শনশাস্ত্রে) আত্মা, জ্ঞাতা। বিষয়+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

বিবহর—বিষনাশক, গরলনাশক। উপত্যং; বিষ্-+হ্র+অচ্ কৃৎ। বিণ।

বিবহরী—মনসাদেবী। বিবহর+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বিবাহ—বিষবৃদ্ধ। বিষম্বারা অহ, ওয়াতং। বিণ।

বিবাহ—পশুর শৃংগ; পশুর বৃহৎ দন্ত; হস্তদন্ত; শৃংগাকার বাদ্যস্ত্র, শিখা। বিষ্+কানচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

বিবাহ—ইষ্টনাশজনিত মনোভঙ্গ; খেদ, দুঃখ; জড়তা; নিশ্চেষ্টতা; কার্ষে অনিচ্ছা বা অনবসাহ। বি-সদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

বিবাহময়—বিষয়; দুঃখপূর্ণ। বিবাহ+ময়ট্ যুক্তার্থে বা পূর্ণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ময়ী। [বিণ।]

বিবাহিত—বিষয়, দুঃখিত। বিবাহ+ইতচ্ যুক্তার্থে।

বিবাহী (-দিন্)—দুঃখিত; সদাবিষয়ভাব; শ্বিল। বিবাহ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -দিনী।

বিবাহো—বিবাহ (septic) হওয়া, যন্ত্রণাদায়ক হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

বিবাহিতক—১। শিব। বি; পুং। ২। বিষনাশক। বিবের অন্তরু, ওষ্ঠীতং। বিণ। স্ত্রী, -নিতিকা।

বিবাহিত—বিষয়, দুঃখিত। বিষ্+ইতচ্ যুক্তার্থে। বিণ।

বিষপ, বিষব, বিষবৎ—সমরাগ্নিদিবকাল, যে সময়ে দিব্যমান ও রাগিমান সমান হয় [একশে ১ই আশ্বিন ও ১ই চৈত্র এই দুই দিন], সূর্যের মেঘ ও তুলা-সংক্রান্ত। বিষ্-পা, বা+ক কৃৎ; বিষ্+মতুপ্ আছে অর্থে। বি; ক্রী।

বিষববৃত্ত—বিষবরেখার সমান্তরাল আকালম্ব কটিপত বৃত্ত, equinoctial বিষুবজনক বৃত্ত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

বিষবরেখা—উত্তর মেরু হইতে সমদ্রবর্তী স্থানে যে মণ্ডলাকার কটিপত রেখা পূর্ব-পশ্চিমে ভূ-গোলকের চতুর্দিক ব্যাপিয়া আছে তাহা, equator [সূর্য এই রেখার ঠিক উপরে উপস্থিত হইলে দিব্যরাত্রি সমান হয়]। বিষুবজনিকা রেখা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বিষবলম্ব—বিষুববৃত্ত হইতে গ্রহনকণের কোণিক দূরত্ব, ত্রান্তি, declination. ওমীতং। বি; পুং।

বিষব-সংক্রান্তি—চৈত্রমাসের শেষ দিন। বিষুববৃত্তা সংক্রান্তি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বিস্মৃতি—নাটকের কোন অঙ্কে প্রথমে যে অংশে অপ্রদর্শিত ঘটনাবলীর উল্লেখ করা হয় তাহা। বি-স্মনভ্+গক কৃৎ। বি; পুং।

বিস্মৃতি—জড়ীভূত; জড়তাপূর্ণ, বাধাবৃত্ত; প্রতিবন্ধ; প্রতিরুদ্ধ। বি-স্মনভ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

বিস্মৃতি—জড়তা, বাধা। বি-স্মনভ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [স্ত্রী।]

বিস্মৃতি—মল, পুরীষ। বি-স্মা+ক কৃৎ+আপ্। বি; বিষ্-নাদারপ, গোবিশ্ব, হরি, হবীকেশ। বিষ্+নদৃক কৃৎ; অথবা, বিষ্+নদৃ অধি। বি; পুং।

বিস্মৃতি—আকাশ; স্ত্রীবিষ্কর চরণ। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী। [তং। বি; স্ত্রী।]

বিস্মৃতি—সক্মী; গ্রীগোরাগদেবের পত্নী। ওষ্ঠী-

বিস্মৃতি (-শর্মন্)—নীতিশাস্ত্রের উপদেশক সংস্কৃতজ্ঞ পাণ্ডিত্য বিঃ। বিষ্ক হইতে শর্ম (শর্মন্ শল্ম=সুখ) ব্যাহার, বহুং। বি; পুং।

বিস-পশ্মাদির মণাল। বি-সো+ক কৃৎ। বি; ক্রী।

বিসংগত, বিসংগত—খাপছাড়া, অসংগত; বেসংগা, discordant. বিরুদ্ধভাবে সংগত, প্রাদি। বিণ।

বিসংবাদ—বগড়া, বিরোধ; বগুনা; অমিল। বি-সম্+বদ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

বিসংবাদিত—বিতর্কিত, বিরোধিত, disputed; প্রতারণিত। বি-সম্+বদ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিসংবাদী (-দিন্)—বিরুদ্ধবাদী; কলহকারী, বগড়াটে। বি-সম্+বদ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -দিনী।

বিসংবাদ—অসমান, বিপরীত, বিরুদ্ধ। বি-সমান-দৃশ্+কঞ্ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -ময়ী।

বিসংবাদ—কর্মারম্ভে আগ্রাহর নামগ্রহণ; কার্যারম্ভ। আ। বি। বিসংবাদার মলম—কার্যারম্ভেই হুটি।

বিসংবাদ—প্রবাহ; বিস্তার; উৎপত্তি। বি-স্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিসংবাদ—১। শ্বিবিবদ্বর্ণ, “ঃ”; দাক্ষিণ্যন। বি-স্জ্+ঘঞ্ কর্ম। ২। ত্যাগ; বিশেষ সৃষ্টি; মোক্ষ; মলনির্গম। বি-স্জ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

বিসংবাদ—ত্যাগ; পুজার শেষে প্রতিমাদি জলে নিক্ষেপ; দান; প্রেরণ। বি-স্জ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিসংবাদ—১। ত্যাজ্য। বিণ। ২। বিসংবাদ, “ঃ”। বি-স্জ্+অনট্ কর্ম। বি; পুং।

বিসংবাদ—প্রেরিত; যাহা বিসংবাদ করা হইয়াছে এমন। বি-স্জ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিসংবাদ, বিসংবাদ—ব্যাপন, বিস্তৃত হওয়া; ধীরে সঞ্চার, creeping; পিছলাইয়া যাওয়া, sliding; ফোড়া ইঃ ছড়াইয়া যাওয়া। বি-স্+প্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী। বিণ, -গিত।

বিসংবাদ—চর্মরোগ বিঃ, erysipellae. বি-স্+প্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

বিসংবাদ (-গিন্)—বিসংবাদশীল। বি-স্+প্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গিনী।

বিসংবাদ—বিস্তার; উৎপত্তি; প্রবাহ। বি-স্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [কর্ম। বিণ।]

বিসংবাদ—প্রসারিত; প্রবাহিত। বি-স্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিসংবাদী (-গিন্)—প্রসারী, বিস্তৃতিশীল; প্রবাহী। বি-স্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গিনী।

বিসংবাদ—রোগ বিঃ, কলেরা, ওলাউটা। বি-স্+চি+গক কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

বিসংবাদ—ব্যাস্ত, বিস্তৃত। বি-স্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

বিসংবাদ—নির্দীক্ষিত; ভাঙ্গ; প্রেরিত। বি-স্+জ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিসংবাদ—মরদা প্রঃ ম্বারা প্রস্তুত একপ্রকার শৃঙ্খ ও সুস্বাদু খাবার জিনিস। <পো ‘biscuits’, ইং ‘biscuit’। বি।

বিসংবাদ—১। অনেক, অধিক। বাংপ্র। বিণ। ২। বহুঃ;

প্রাচুর্য; সমৃদ্ধ; শস্যরাশি; বিশেষ বর্ণন; বিস্তার।  
বি-স্তু+অপ্ ভাব। বি; পৃ৭।

বিস্তার-১। ওসার, চওড়া দিক; বিস্তৃতি, ব্যাপ্তি, extent; বিছানো, ছড়ানো; ব্যাস; বিশালতা। বি-স্তু+ঘঞ ভাব। ২। সমাসবাক্য। বি-স্তু+ঘঞ কর্ম। বি; পৃ৭।

বিস্তারণ-বিস্তৃত করণ, ছড়ানো; ছড়াইয়া পড়া, distribution. বি-স্তু+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিস্তারিত-প্রসারিত, বিছানো; সবিশেষ বর্ণিত।  
বিস্তার+ইতচ্ সংজাতার্থে; অথবা বি-স্তু+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিস্তার্য-বাহ্য বিস্তৃত করা যায় এমন। বি-স্তু+গিচ্+ঘঞ কর্ম। বিণ। বি, -ত্যা।

বিস্তার্য-বিস্তৃত; বিপুল; বিশাল। বি-স্তু+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিস্তৃত-ব্যাপ্ত; লম্বা; চওড়া; বিশাল বাহ্য বিছানো হইয়াছে এমন; ফলাও, প্রশস্ত; সবিশেষ। বি-স্তু+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিস্তৃতি-বিস্তার, অধিক স্থান ব্যাপিয়া থাকা; দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধের সাধারণ সংজ্ঞা; বস্তুর ব্যাস। বি-স্তু+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

বিস্তারিত-বিস্তারিত; কম্পিত; প্রকাশিত; ধ্বনিত।  
বি-স্কারি+ক্ত কর্ম। বিণ। বি-বিস্কারণ।

বিস্ফুরণ, বিস্ফোরণ-সহজে জ্বালিয়া উঠিয়া সশব্দে ফাটিয়া যাওয়া, explosion. বি-স্ফুর্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিস্ফুরিত-স্ফুর্তিযুক্ত; চঞ্চল, কম্পিত; দীপ্ত; স্ফুর্তি, বর্ণিত; ধ্বনিত। বি-স্ফুর্+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিস্ফোট, বিস্ফোটক-ত্রণ, বিস্ফোড়া; ফোড়া। বি-স্ফুট্+গিচ্+অচ্ কর্ম, পক্ষে কন্ স্বার্থে। বি; পৃ৭।

বিস্ফোরক-বাহ্য সহসা জ্বালিয়া উঠিয়া ভীষণ শব্দে ফাটিয়া যায় এরূপ, যেমন বারুদ ইং, explosive. বি-স্ফুর্+ণক কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -রিকা।

বিস্ফোরণ-বিস্ফুরণ দ্বঃ। বিণ, -রিত।

বিস্ফার্য-স্বাধিবিহীন, বাহ্য বাইরে ভাল নহে এমন, কুস্বাদ। বিকৃত স্বাদ বাহার, বহু। বিণ।

বিস্ময়-আশ্চর্যভাব; গর্ভ; রস বিঃ সংলগ্ন। বি-স্মি+অচ্ ভাব। বি; পৃ৭।

বিস্ময়কর-আশ্চর্যজনক, অশ্রুত। উপতঃ বিস্ময়-কৃ+ট কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -রী।

বিস্ময়চিহ্ন-বিস্ময়বেগাদিসূচক চিহ্ন। “।”।  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

বিস্ময়জনক-বিস্ময়কর। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী।  
বিস্ময়বিস্ময়িত-বিস্ময়ে হেতু প্রসারিত। হেতু অর্থে ওয়াতৎ। বিণ।

বিস্ময়বিহীন-বিস্ময়ে অভিভূত, আশ্চর্যে বিবল।  
হেতু অর্থে ওয়াতৎ। বিণ।

বিস্ময়ান্বিত-বিস্ময়বৃত্ত। ওয়াতৎ। বিণ।

বিস্ময়াগম-বিস্মিত। বিস্ময়কে আগম, ওয়াতৎ।  
বিণ।

বিস্ময়াবহ-আশ্চর্যজনক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

বিস্ময়াবিস্ট-বিস্ময়ে অভিভূত। ওয়াতৎ। বিণ।

বিস্ময়ান্বিতভূত-বিস্ময়ে বিবল। ওয়াতৎ। বিণ।

বিস্মরণ-বিস্মৃতি, মনে না পড়া, ভুল। বি-স্মৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিস্মাপন, বিস্মারন-বিস্মিত করণ; বিস্ময় উপাদান।  
বি-স্মি+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিস্মিত-বিস্ময়াগম। বি-স্মি+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিস্মৃত-১। যে ভুলিয়া গিয়াছে এমন। বি-স্মৃ+ক্ত ভাব+অচ্ বিশিষ্টার্থে। ২। স্মরণশীল; স্মরণ নাই এমন; বিস্মরণের বিষয়; বাহ্য ভুলিয়া যাওয়া হইয়াছে এমন। বি-স্মৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিস্মৃতি-ভুল; বিস্মরণ, মনে না থাকা। বি-স্মৃ+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

বিস্ময়ে, বিস্ময়েন-পতন; করণ; চ্যুতি। বি-ব্রন্স্+ঘঞ, অনট্ ভাব। বি; পৃ৭, ক্রী।

বিস্ময়েনি (-সিন্)-পতনশীল; করণশীল। বি-ব্রন্স্+গিন্ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

বিস্মৃত-বিস্মৃত দ্বঃ। [ ক্ত কর্ম। বিণ।

বিস্মৃত-পতিত; করিত; চ্যুত, ভ্রষ্ট। বি-ব্রন্স্+বিস্মৃত-করিত, গলিত; চ্যুত; প্রবাহিত। বি-ব্র-ক্ত কর্ম। বিণ। বি-বিস্মৃতি।

বিহং, বিহগ্ন, বিহগ্ন-পক্ষী, পাখি; সূর্য; চন্দ্র; বায়। বিহায়স্-গম্+ঙ, ষচ্ (ড), ষচ্ কর্ম (বিহায়স্-স্থানে বিহ)। বি; পৃ৭।

বিহগ্ন-১। ভারবন্দি, ভারবহন্যর্থ বাক। বিহগ্নম+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। রূপকথার পক্ষী। বাংপ্র।  
বি; পৃ৭।

বিহত-ব্যাহত; ক্রত; বিফল; ভগ্ন; নিহত; বিনষ্ট।  
বি-হন+ক্ত কর্ম। বিণ। বি-বিহতি।

বিহনে-বিনা। <বিহীন। কপ্র। অ।

বিহরণ-ভ্রমণ; দৌড়ানো; ক্রীড়া; বিহার। বি-হ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিহরা-বিহার করা; ভ্রমণ করা (“বিহরই নওল কিশোর”-বিদ্যা)। প্রা কপ্র। ক্রি।

বিহান-প্রাতঃকাল। <বিতান। বি।

বিহার-১। সানন্দে ভ্রমণ; ক্রীড়া; ক্রীড়ার্থ পদ দ্বারা গমন; বিবেচন; রীতিক্রীড়া। বি-হ+ঘঞ ভাব।

২। বোম্বমণ; ক্রীড়াস্থান। বি-হ+ঘঞ অধি।  
বি; পৃ৭। ৩। পশ্চিমবঙ্গের পার্বত্য রাজ্য বিঃ।

বিহার+অচ্ আছে অর্থে। বি।

বিহারী (-রিন্)-বিহারকারী; ভ্রমণকারী। বি-হ+গিন্ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

বিহারী-বিহাররাজ্যবাসী। বিহার+ই নিবাসার্থে (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

বিহি-বিধি। প্রা কপ্র। বি।

বিহিত-কর্তব্য; বিধেয়; বাহার বিধান দেওয়া হইয়াছে এমন (“বিধান”)। অনিষ্ঠিত, কৃত; দত্ত; কথিত। বি-ধা+ক্ত কর্ম। বিণ।

বিহীন—অভাববিশিষ্ট; রহিত, বর্জিত। বি-হা+জ কৰ্ম। বিণ।

বিহবল—লোকদিগ্‌ দ্বারা অভিভূত; বিক্লব; বিবল; অচেতন; দ্রবীভূত। বি-হবল+অচ্ কৰ্তৃ। বিণ।

বিহবলতা—বিকলতা; চেতনাহীন অবস্থা। বিহবল+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

বীকণ-দর্শন, নিরীকণ। বি-ইক্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ-বীক্ষণ (যে বীকণ করিতেছে), বীক্ষণ (যাহা বীকিত হইতেছে)।

বীকণীয়-দর্শনীয়, দেখিবার মত। বি-ইক্+অনট্ কৰ্ম। বিণ।

বীকিত-দৃষ্ট, নিরীকিত; আলোচিত। বি-ইক্+জ কৰ্ম। বিণ। [বিণ।]

বীক্য-দর্শনীয়; অদ্ভুত। বি-ইক্+নাং কৰ্ম।

বীচ-আঁঠি; ধান্যাদির চারা। <বীজ। বি।

বীচি, বীচী-১। তরল; কিরণ; সূচ; অবকাশ; আনন্দ। বে+ডীচি কৰ্তৃ, পক্ষে+ইপ্। বি; পুং, স্ত্রী। ২। অন্তকোষ; বীজ; গম্ভ; গ্রন্থি। বাং। বি।

বীচিভরণন্যায়-ন্যায় বিঃ [বাতাস লাগিয়া জলে তরলের সৃষ্টি হয়। পরপর আঘাতে বহু তরল সৃষ্ট হইয়া জলাশয়ের সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে। সেইরূপ প্রথম শব্দ হইতে অন্য একটি শব্দ, তাহা হইতে ত্রমশ্য অন্য শব্দের সৃষ্টি হওয়ার এক ঘটনা হইতে ত্রমশ্য ঘটনা-পরম্পরার আবির্ভাবকে বীচিভরণন্যায়ের বিবরণ বলা হয়]। বীচির তরল, ৬ষ্ঠীতৎ; তদাপ্রিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

বীচিবদ্ধ-ঢেউ দ্বারা আন্দোলিত; ঢেউ হেতু চঞ্চল। ওয়াতৎ। বিণ। [পুং।]

বীচিভঙ্গ-ঢেউ ওঠা, তরলভঙ্গ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; বীচিভালা-ঢেউসমূহ; কিরণজাল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বীচিমালী (-মালিন্)-সমৃদ্ধ; সর্ব। বীচিমাল+ইন্ আহে অর্থে। বি; পুং।

বীচে-বীজে পরিপূর্ণ ('-কলা')। বীচ+এ ('ইয়া) পূর্ণার্থে। বিণ।

+বীজ-সসোর বীজ; আঁঠি; যে লস্যা বোনা হয় ('-ধান'); অঙ্কুর; শস্যাদির ফল; জীবাত, germ; কারণ; শূক্ৰ; তেজঃ; অরুণগণিত; মন্ত্র; আহার; নিবি; তত্ত্ব; মূল। বি-জন্+ড অপা (ই-স্থানে ঈ)। বি; ক্রী।

+বীজকোশ, -কোষ-বীজাধার, বাহাতে বীজ থাকে। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

+বীজগণিত-যে আশ্রয়ে বর্ণমালার অক্ষরগুলিকে সংখ্যাক্রমে ধরিয়া এবং কতকগুলি সাংকেতিক চিহ্ন ব্যবহার করিয়া রাশিবিবরণক সিম্বোল সকল ব্যুত্থিসহকারে সংখ্যাগণিত হয় তাহা, algebra. বীজমূলক গণিত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

+বীজধ-জীবাত্মনোপক, disinfectant. উপত্যং; বীজ-হন+টক্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী-বীজঘা।

বীজতলা-ক্ষেতের যে নির্দিষ্ট স্থানে ধান কলার

প্রসার চারা জন্মানো হয় তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ (বাং।)। বি।

+বীজদল-উন্মিদ্-দ্রুণের উভয় পার্শ্বস্থ। স্থূল পদার্থ-বহু, cotyledon. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বীজন-১। বাতাস করা; সম্মেলন। বীজ+অনট্ ভাব। ২। বাহা দিয়া বাতাস করা যায় এমন পাখা চামরাদি।

বীজ+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

+বীজপত্র-বীজদল (তাহা দ্রঃ)।

+বীজবারক-বাহা জীবাত্মের উৎপত্তি বন্ধ করে; পচন-নিবারক, antiseptic. ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -বারিকা।

+বীজমন্ত্র-ক্রীং দ্রাং প্রঃ দেবতাস্থক মন্ত্র, ইষ্ট দেবতার প্রতীক স্বরূপ মন্ত্র। বীজই মন্ত্র, কৰ্মধা। বি; পুং।

+বীজাকুরন্যায়-ন্যায় বিঃ [আগে বীজ তাহা হইতে অঙ্কুর, কি, আগে অঙ্কুর তাহা হইতে বীজ-এইরূপ অমীমাংসা হেতু বীজাকুরপ্রবাহ অনাদি; এইপ্রকার দৃষ্টান্তপ্রদর্শন বীজাকুরন্যায়ের বিষয়বস্তু]। বীজ ও অঙ্কুর, বন্ধ; তদাপ্রিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

বীজিত-বাহাকে বাতাস করা হইয়াছে এমন। বীজ+জ কৰ্ম। বিণ। [‘beet’. বি।]

বীট-একপ্রকার শাকজাতীয় উন্মিদ্। <ইং বীটপালং, -পালম-একপ্রকার শাক। বাং। বি।

বীটি, বীটিকা, বীটী-সজ্জিত তাম্বুল, পানের বিভা, খিলি; বন্ধন। বি-ইট+ইন্ কৰ্তৃ; ওত্র পক্ষে ঈপ্; ২য় পক্ষে বীটি+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

বীণ-একপ্রকার তারের বাদ্যযন্ত্র। <বীণা। বি।

বীণকার-যে বীণাবাদন করে। বীণ করে (বাজার) যে, উপত্যং (বাং।)। বি।

বীণা-সম্মতস্ট্রীবিধিষ্ট বাদ্যযন্ত্র, বীণ; বিদ্যৎ। বী+ন কৰ্তৃ+আপ্ (ন-স্থানে ণ)। বি; স্ত্রী।

বীণানিষিত, -বীণানিষিত-বীণার ম্বর অপেক্ষা মধুর ম্বরযুক্ত, অতি মধুর। বীণা নিষিত, বীণানিষিত বৎকৰ্তৃক, বহু। বিণ।

বীণাপাণি-সরস্বতী। বীণা পাণিতে বাহার, বহু। বি; স্ত্রী। [ঈপ্। বি; স্ত্রী।]

বীণাবতী-সরস্বতী। বীণা+মতৃপ্ আহে অর্থে+বীণাবীণানিষিত-বীণানিষিত দ্রঃ।

বীট-পরিভাষ; অতীত; অপগত; মৃত্ত; নিবৃত্ত। বি-ই+জ কৰ্তৃ, কৰ্ম। বিণ।

বীতবে, বিভব-জাল, ফাঁদ; খাঁচা। বি-ভন্+স্+ঘঞ করণ (ই-কার বিকল্পে দীর্ঘ)। বি; পুং।

বীতকল-বাহার কামনা দ্রবীভূত হইয়াছে এমন। বহু। বিণ। [বিণ।]

বীতনিহ-জাগরিত। বীতা (গতা) নিদ্রা বাহার, বহু।

বীতরাস-বিরাগী; নিষ্পৃহ, আসক্তি হইতে মৃত্ত। বহু। বিণ।

বীতশোক-বিগতশোক। বহু। বিণ।

বীতপ্রস্থ-প্রস্থাহীন; আশ্বাসহীন। বীতা প্রস্থা বাহার, বহু। বিণ। [বাহার, বহু। বিণ।]

বীতপৃহ-স্পৃহাহীন, আসক্তিশূন্য। বীতা পৃহা



বাঁতি—১। মূর্তি; নিবৃত্তি; গতি; ধারণ; দীপ্তি; ভোজন; উপাসন; পরিষ্করণ। বাঁ+তি ভাব। বি; স্ত্রী। ২। ঘোটক। বি+ই+তিচ কৃত্। বি; পুং।

বাঁতিহোজ—আগ্নি; সূৰ্য। বাঁতি (পেট্রোভাশানি ভোজ্য), হোজ (দেবগণের আহুতি) বাহাতে, বহু। বি; পুং।

বাঁধ, বাঁধকা, বাঁধী—প্রেশী, সারি; উত্তরপার্শ্বে বৃক্ষপ্রেশীযুক্ত পথ, avenue; পথ; দৃশ্যাকাব্য বিঃ। বিধ্+ইন্ কৰ্ম; বাঁধি+কন্ স্বার্থে+আপ্; বাঁধি+ইন্। বি; স্ত্রী।

বাঁধ—বাঁধ (ভাষা টঃ)।

বাঁধকা—বাঁধকার (ভাষা টঃ)।

বাঁধা—বৃগপং ব্যাপনেচ্ছা, এককালে ব্যাপিয়া থাকিবার ইচ্ছা; ব্যাপ্তি; পুনঃপুনঃ ঘটন। বি+আপ্+সন্ ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বাঁধার শ্বিত্তি—ব্যাপ্তির ইচ্ছা অর্থাৎ প্রতি বা প্রত্যেক অর্থে এক শব্দের দ্বৈব্যর প্রয়োগ (যেমন—প্রতি ঘরে অর্থাৎ ঘরে ঘরে)।

বাঁধর—উত্তর আমেরিকার উত্তর ইন্দ্রবর্গার এক প্রকার জন্তু। <ইং 'beaver'। বি।

বাঁজব—১। অত্যন্ত দ্ব্যাকর, অতি কদৰ্শ, ক্লর; বিকৃত; পাপী। বধ্+সন্ চিষ্টবিকারার্থে+বঞ কৰ্ম। বিণ। ২। কাবোর রস বিঃ [জন্সদুসা (দ্ব্য) এই রসের স্মারিভাব। বধা—

“অজীর্ণ ভোজন-দ্রব্য উগারি দূৰ্ঘাতি  
পুনঃ পুনঃ দুই হস্তে তুলিয়া গিলিছে।”

—মাইকেল ]।

বধ্+সন্ ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্=বাঁজবসা;  
বাঁজবসা+অচ্ আছে অর্থে। বি; পুং।

বাঁজবদু—অজ্ঞানের নামান্তর (‘বাঁজবদু বলিয়া  
ভাকিলেন নারায়ণ’—কালী)। বধ্+সন্+উ কৃত্।  
বি; পুং।

বাঁজা—বিমা' টঃ।

বাঁজ—১। সাহসী ও বলবান; শূর, বিক্রমশালী;  
শ্রেষ্ঠ, প্রধান; অসামান্য কর্মী। বিণ। স্ত্রী—বাঁজা।  
২। শূঙ্গারাদি নয় রসের মধ্যে এক রস [ইহার  
স্বাদ্য ভাব উৎসাহ এবং দেশভক্তি, দান, বৃক্ষোদ্যম  
প্রঃ ইহার বিষয়। যথা—

“তবে বড়ি ইচ্ছ রণ তার পক্ষ হয়ে,  
বিরূপাক দেহ রণ বিলম্ব না সেরে।”

—মাইকেল ]।

নট; বিকৃত। বাঁজ+অচ্ কৃত্। বি; পুং।

৩। বানরধলের প্রধান। বাংপ্র। বি।

বাঁজক—বাঁজগল, বাঁজসমাজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বাঁজকল্য, ডার্মাণ, -তিলক—শ্রেষ্ঠ বাঁজ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

বাঁজকেশরী—(কেশরিন্)—শ্রেষ্ঠবীর। বাঁজ কেশর-  
সদৃশ, উপমিত কর্মধা। বি; পুং।

বাঁজখণ্ড—তিল-চর্চিন-গুড় দ্বারা প্রস্তুত পটোলির  
আকারের সাদা মিশ্র দ্রব্য বিঃ। বাংপ্র। বি।

বাঁজডার্মাণ—বীরশ্রেষ্ঠ। চূড়ান্ত মণি, মধ্যপ;  
বীরদিগের চূড়ার্মাণ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বাঁজজননী—বীরের মাতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বাঁজজনা—বীরের পরী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বাঁজ—বেশামূল। বি—ইন্+গিচ্+অনট্ করণ,  
সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী। [ক্রী।

বাঁজ—শোৰ্য, শূরত্ব; শ্রেষ্ঠত্ব। বাঁজ+ত্ব ভাবে। বি;  
বাঁজত্বব্যাক—শোৰ্যপ্রকাশক, বাঁজত্বচক, বাহা স্মারা  
বাঁজ প্রকাশ পার এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
—বাঁজিকা। [কর্মধা। বি; স্ত্রী।

বাঁজনারী—শোৰ্যশালিনী রমণী; বাঁজপুত্রের স্ত্রী।  
বাঁজপত্নী—বাঁজপুত্রোদার কৃত রত বিঃ। মধ্যপ।  
বি; স্ত্রী। [বাংপ্র। বি।

বাঁজপনা—বীরের ব্যবহার; বাঁজত্ব। বাঁজ+পনা ভাবে  
বাঁজপ্রসবিনী—শোৰ্যশালী সন্তানের জন্মদাত্রী, বাঁজ-  
মাতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

বাঁজপ্রদু, বাঁজ—বীরমাতা, বাঁজজননী। ৬ষ্ঠীতৎ;  
উপতৎ; বাঁজ—সু+কিপ্ কৃত্। বি; স্ত্রী।

বাঁজব—বীরশ্রেষ্ঠ। ৬মীতৎ। বি; পুং বা বিণ।  
বাঁজবৌল—কুড়ল; পুত্রের একপ্রকার কর্ণভূষণ।  
বাংপ্র। বি। [বি; পুং।

বাঁজত্ব—শ্রেষ্ঠ বাঁজ; শিবের অনুচর বিঃ। ৬মীতৎ।  
বাঁজভোজ্য—কেবল পরাভ্যন্ত ব্যক্তিই বাহা ভোগ  
করিতে পারে এমন (‘বসুন্ধরা’)। বাঁজভোগ্য  
(৩রাতৎ)+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

বাঁজমাতা—(মাতৃ)—বীরের জননী, বাঁজপ্রসবিনী।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বাঁজশূন্য—বীরহীন। ৩রাতৎ। বিণ।  
বাঁজনিহে—শ্রেষ্ঠবীর। বাঁজ সিংহসদৃশ, উপমিত  
কর্মধা। বি; পুং।

বাঁজা—১। শোৰ্যশালিনী; প্রধান। বিণ; স্ত্রী।  
২। পতিপুত্রবতী নারী। বাঁজ+আপ্। বি; স্ত্রী।

বাঁজাঙ্গনা—বীরনারী। কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
বাঁজাচার—তালুকদিগের উপাসনাপন্থ্য বিঃ। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং।

বাঁজাচারী—(চারিন্)—বাঁজাচারমতে সাধনাকারী।  
বাঁজাচার+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী।

বাঁজালন—এক পা এক উরুতে স্থাপন করিয়া অপর  
পা অন্য উরুতে স্থাপন পূর্বক উপবেশন। বাঁজের  
আসন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বাঁজেশ্বর—বীরভূত; প্রধান বাঁজ। বাঁজের ঈশ্বর  
(প্রধান, প্রভু), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বাঁজ—বল; সামর্থ্য; বাঁজত্ব; গৌরব; প্রভাব, প্রতাপ;  
সাব; বীজ; শত্রু, রোড। বাঁজ+বৎ করণ; অথবা,  
বাঁজ+বৎ সাধ, অর্থে। বি; ক্রী।

বাঁজবল—বীরত্ব, শোৰ্যশালিতা। বাঁজবৎ+তা ভাবে।  
বি; স্ত্রী।

বাঁজবল—বলবান, শোৰ্যশালী। বাঁজ+বলত (বাং  
ভাষ্যত) আছে অর্থে। বিণ।

বাঁজবান্—(বৎ)—বাঁজবীজশ্রেষ্ঠ, বলবান্। বাঁজ+  
মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।



বীৰশালী (-শালিন্)—বীর, শৌৰ্যসম্পন্ন। উপত্যং; বীৰ্য—শাল্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী।  
 বীৰ্যহানি—বীর্যের অভাব; শূন্যকর, জননশক্তি-  
 লোপ। ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী। [বিণ]  
 বীৰ্যহীন—নিবীৰ্য; দুর্বল; পুরুষহীন। ওয়াতং।  
 বীচক—পুট্টাল; ছোট বোঁচকা। বাংপ্র। বি।  
 বীধ—বিবশ, বিভোর। <মৃদ। বিণ।  
 বীদ্য, বীদ্য—ভুড়ভুড়ি; বিলুপ্ত। বাংপ্র। বি।  
 বীদ্যায়, বীদ্যে—মিস্ত্রীত্ব বিঃ। হি ( <বিলুপ্ত)। বি।  
 বীক—বক্ষস্থল; হৃদয়; সাহস; উৎসাহ; ভরসা।  
 <বৃক্। বি। বীক কাণা—অন্তরে ভয় হওয়া।  
 বীক চুচুড় করা—হিংসায় মনে অশান্ত হওয়া।  
 বীক চাপড়ানো—বিলোপ করিবার সময় বীকে আঘাত  
 করা। বীক ঠোকা—সাহস প্রকাশ করিয়া বীকে  
 মৃদু আঘাত করা। বীক দশ হাত হওয়া—আনন্দ  
 ও উৎসাহের সাহিত অত্যধিক সাহসের সম্ভার হওয়া।  
 বীক দিয়া পড়া—কোন কাজে আন্তরিক ভাবে  
 সাহায্য করা। বীক ফাটা—অসহ্য দুঃখ-শোকে  
 অতিশয় কষ্ট হওয়া। বীক ফাটে তো মূখ ফোটে  
 না—মনের গোপন কথা বা ইচ্ছা মূখ দিয়া উচ্চারিত  
 হয় না। বীক ফোলানো—গর্ব প্রকাশ করা; সাহসে  
 ভর করা। বীক ফুলিয়া যাওয়া—বাধা না পাওয়ার  
 সাহস বাড়িয়া যাওয়া। বীক বাঁধা—ধৈর্যধারণ করা;  
 আশ্বস্ত হওয়া; সাহস করা। বীক বাজানো—বীক  
 ঠুকিয়া স্পর্শ দেখানো; জরহেতু অতিশয় আনন্দ  
 প্রকাশ করা। বীক বাড়া—সাহসের বৃদ্ধি হওয়া।  
 বীক ভাঙ্গা—সাহসের মনোবৃত্তি হওয়া; হৃদয় হইতে  
 আশা সাহস ও আনন্দ দূর হওয়া। বীকে চৌক  
 পড়া—উদ্বেগে ভরে বা খুব হিংসার জন্য বীক  
 কাণা; হিংসার জ্বলিয়া মরা। বীকে বাঁধ দেওয়া—  
 অতিশয় নির্ধাতন করা; খুব শত্রুতা করা। বীকে  
 ভাতের হাড়ি নাড়ানো—অতিশয় কষ্ট দেওয়া; খুব  
 ক্ষতি করা। বীকের পাটা—সাহস।  
 বীকচাপা—চারিদিক বক্ষ, যেখানে আলো-বাজসের  
 অভাব এমন। বাংপ্র। বিণ। [এমন। বাংপ্র। বিণ।  
 বীকজোড়া—অতি আদরের; যাহা বীক জুড়িয়া থাকে  
 বীকড়ি—মোট। (-চাল)। বাংপ্র। বিণ।  
 বীকনি—কথার ফোড়ন; একভাষার অন্য ভাষার  
 প্রয়োগ; ছোট টুকরা; গুড়া মসলার ছিটা। বাংপ্র।  
 বি।  
 বীককি—ছোট পুট্টাল; মোট। বাংপ্র। বি।  
 বীককুড়ি—বীকবীক, ভুড়ভুড়ি। বাংপ্র। বি।  
 বীককর, বীক—শঠ; চালবাজ; কুকৰী; ভানকারী; জাদু-  
 কর; ফাঁকিবাজ। <ফা বীককর। বিণ।  
 বীককরিক—ফাঁকি; চালবাজ; জাদু; কুকর; শঠতা।  
 বীককর+ই ভাবে, কর্মার্থে (ফা-কৃ)। বি।  
 বীক, বীক, বীক, বীক—নির্মালিত হওয়া; বক্ষ  
 হওয়া; ভরতি হওয়া; নির্মালিত করা। বাংপ্র। ক্রি  
 [ , বি, বিণ ]। [বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 বীকনো, বীকনো—ভরাট করা; নির্মালিত করা।  
 বীক—প্রবোধ; উপলক্ষ; বোধ। বাংপ্র। বি।

বীক—অনুমান করা; ধারণা করা; বীকিতে পারা;  
 উপলক্ষ করা; পরীক্ষা করা; বিবেচনা করা; সন্দেহ  
 লাভ করা। <বীক্। হাত। ক্রি।  
 বীকানো—উপলক্ষ করানো; ব্যাখ্যা করা; প্রবোধ  
 দেওয়া। <বীক্। হাত। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 বীকপড়া, বীকপড়া—সিদ্ধান্ত, নিষ্পত্তি; কথাবার্তা  
 স্মারা মিটমাট; চূড়ান্ত মীমাংসা। বীক (বাংপ্র)।  
 বি।  
 বীকি—১। হয়তো; নাকি; যেন। অ। ২। মনে করি;  
 মনে হয়, বোধ হয়; উপলক্ষ করি। বাংপ্র। ক্রি।  
 বীকিয়ে—বীকিয়মান, সমঝদার। বীক+ইয়ে কৃৎ  
 (বাংপ্র)। বিণ।  
 বীকি—১। ছোলা। হি। ২। বাহা সারা পা চাকিয়া  
 রাখে, এমন একপ্রকার জুতা। <ইং 'boot'। বি।  
 বীকি—বস্ত্রের উপরে ছিঁচের সাহায্যে তোলা ফুল। বি।  
 বীকিয়ার—বীকিয়ত। বীকি+য়ার (বাংপ্র)। বিণ।  
 বীককে—বীকিকর। দ্রঃ।  
 বীক, বীকো—বীক; বড়। বাংপ্র। বিণ।  
 বীক-আগল—অগল। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।  
 বীকোট, বীকোট—বীকর মত, বীকের ন্যায়। বীক,  
 বীকোট ( <টিকা ) সদৃশার্থে। বিণ।  
 বীকানো, বীকানো—বীক হওয়া; জলে ডুবানো। বাংপ্র।  
 ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
 বীকাম, বীকামো, বীকামি, বীকামো, বীকামনা—  
 বীকের ন্যায় আচরণ, জোঠামি। বীক+মি, মো;  
 বীকো+মি, মো, পনা ভাবে (বাংপ্র)। বি।  
 বীকামবীক, বীকামবীক—একেবারে স্ববির, সর্ব-  
 প্রকার-শক্তি-রাহিত বীক। কর্মধা (বাংপ্র)। বিণ।  
 বীকি—পাচগড়ার সমষ্টি। <বীকি। বি।  
 বীকিকর, বীককে—বীকি-ঘটিত অক্ষপ্রণালী। বীকি  
 +কর, কে (বাংপ্র)। বি।  
 বীকি—বীক। বীক+কি (বাংপ্র)। বি বা বিণ; স্ত্রী।  
 বীকো-আগল—বীকো-আগল (ডাহা দ্রঃ)।  
 বীকোনা, বীকোমি, বীকোমো—বীকামি দ্রঃ।  
 বীক—১। গৌতম, বৌদ্ধধর্মের প্রবর্তক। বি; পুং।  
 ২। জাগরিত; জ্ঞানী। বীক+জ কৃৎ। ৩। বিদিত,  
 জ্ঞাত। বীক+জ কর্ম। বিণ।  
 বীকি—১। জ্ঞান, বোধ, ধী, মনীষা, বিচারশক্তি;  
 'মতলব'; পরামর্শ; নিশ্চয়্যাক্ষক মনোবৃত্তি। বীক+  
 জি ভাবে। ২। মহন্তত্ব। বীক+জি কর্ম। ৩। অন্তঃ-  
 করণ। বীক+জি করণ। বি; স্ত্রী। বীকির চৌকি—  
 অতিশয় নির্বোধ।  
 বীকিকোশল—বীকিচাতুর্ষ; বীকি স্মারা বাহির-করা  
 ফল। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।  
 বীকিগমা—উপলক্ষযোগ্য; যাহা বীকির স্মারা জানা  
 যায় এমন। ওয়াতং। বিণ।  
 বীকিগমী (জীবিন)—১। শিক্ষক; পণ্ডিত;  
 অধ্যাপক; সাহিত্যিক; বিজ্ঞানী। বি; পুং। ২। বে  
 বীকি খাটাইয়া জীবিকা নির্বাহ করে এমন। উপ-  
 তং; বীকি-জীব+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী,  
 -জীবিনী।

\*বুদ্ধ্যনাশ—জ্ঞাননাশ, জ্ঞানলোপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

\*বুদ্ধ্যবাস্তি—বুদ্ধ্যর ধর্ম, জ্ঞানেন্দ্রিয়; সর্ববিধ জ্ঞান-লাভ করিবার উপযুক্ত মানসিক শক্তি। বুদ্ধ্যর বাস্তি, ৬ষ্ঠীতৎ; অথবা, বুদ্ধ্যই বাস্তি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

\*বুদ্ধ্যব্রংশ—জ্ঞানলোপ, বুদ্ধ্যহীনতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

\*বুদ্ধ্যব্রশ—বুদ্ধিব্যার ভুল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

\*বুদ্ধ্যমান—(মৎ)—বুদ্ধ্যবিশিষ্ট, চালাক; ধীমান, জ্ঞানী। বুদ্ধ্য+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, মতী। বি, মতী।

\*বুদ্ধ্যলোপ—বুদ্ধ্যর নাশ, বোধহীনতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [বিণ।]

বুদ্ধ্যহারা—বুদ্ধ্যহীন, হতবুদ্ধ্য। উপতৎ (বাংপ্র)।

\*বুদ্ধ্যহীন—নির্বোধ, বোকা। ৩য়তৎ। বিণ।

\*বুদ্ধ্যশীল—জ্ঞানেন্দ্রিয়, মন চক্ষু কণ্ঠ নাসিকা জিহ্বা ও ত্বক্। মধ্যপ। বি; ক্রী।

বুদ্‌বুদ্‌—জলবিস্ফ, জলের ভূঁড়ভূঁড়ি, bubble; গর্ভস্পর্ষ অব্যব বিঃ। বুদ্‌+ক্ৰিপ্ কর্ম; বুদ্‌—বুদ্‌+ক কর্ম। বি; পুং। বিণ—বুদ্‌বুদ্‌মিত, বুদ্‌বুদ্‌দী (দিন)।

বুদ্‌বুদ্‌ন—বুদ্‌বুদ্‌দে পরিণত হওয়া, effervescence. বুদ্‌—বুদ্‌+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বুদ্‌—বুধগ্রহ, mercury; চন্দ্রগুহ; সপ্তাহের বার বিঃ; পশ্চিম, বিম্বান্ ব্যক্তি। বুদ্‌+ক কৃৎ। বি; পুং।

বুদ্‌বার—সপ্তাহের চতুর্থ দিবস, মঙ্গলবাবের পর দিবস। বুদ্‌বার্ষিক্তি বার (দিন), মধ্যপ। বি; পুং।

বুদ্‌ব্যাক্তমী—চৈত্র ও পৌষমাসে এবং হবিষয়নিভিন্ন সময়ে বুদ্‌বারযজ্ঞ শ্রুতাক্তমী। বুদ্‌ব্যাক্তা অষ্টমী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বুন্‌ট—বুনাট্‌ দ্রঃ।

বুন্‌ন—(বীজ) বপন; (বস্ত্রাদি) বয়ন। বুন্‌+অন ভাব (বাংপ্র)। বি।

বুনা, বোনো—(বীজ) বপন করা; (বস্ত্রাদি) বয়ন করা। <‘বপন’ বা ‘বয়ন’। ক্রি [বি, বিণ]।

বুনাট, বুন্‌ট, বুন্‌নি—বয়ন-কার্য; বয়নের পারিশ্রমিক। বাংপ্র। বি।

বুনাণো—অপরের দ্বারা (বীজ) বপন করা বা (বস্ত্রাদি) বয়ন করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

বুনিয়াদ—ভিত্তি। ফা। বি।

বুনিয়াদী—‘বুনিয়াদী’ দ্রঃ। বুনিয়াদী শিক্ষা—সাধারণতঃ হাতের কাজের ভিতর দিয়া প্রাথমিক শিক্ষা, basic education.

বুন্‌দান—বুনাট (তাহা দ্রঃ)।

বুন্‌দো—১। বনজাত; অসভা। বি। ২। বনা; অশিষ্ট, অভদ্র। বন+ও (<উয়া) ভবার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

\*বুদ্‌ভুকা—ভোজনোচ্ছা, ক্ষুধা। ভুজ্‌+সন্‌ ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ্‌। বি; স্ত্রী। [বিণ।]

\*বুদ্‌ভুজিত—কুদ্বিত। বুদ্‌ভুজা+ইচ্ছা জাতার্থে।

বুদ্‌ভুজু—কুদ্বিত। ভুজ্‌+সন্‌ ইচ্ছার্থে+উ কৃৎ। বিণ। [বি।]

বুদ্‌চ—একপ্রকার গহনা, ব্রোচ। <ইং ‘broach’। বুদ্‌জ—পোতা; দীর্ঘ চূড়াযুক্ত উঁচু ঘর; দুর্গাদির প্রাকারের পোস্তা বা মন্দিরতুল্য বাহিরের অংশ, bastion; গদ্বজ। <ফা ‘বুজ্’। বি।

বুদ্‌ল—বুদ্‌গাগুলির বিস্তাররূপ পরিমাণ, প্রায় এক হাঁগ পরিমাণ। বাংপ্র। বি।

বুদ্‌ল—তুলি; লোমনির্মিত মার্জনী। <ইং ‘brush’। বি। [ফা। বি।]

বুদ্‌লবল, বুদ্‌লি—Thrush জাতীয় সূক্ষ্ম পক্ষী বিঃ। বুদ্‌লা—ভ্রমণ করা; কথা বলা; কোন বস্তুর উপল দিয়া মৃদুভাবে হস্ত চালিত করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

বুদ্‌লানো, বুদ্‌লানো—মৃদু ঘর্ষণ বা মার্জন করা, হস্ত দ্বারা মৃদু স্পর্শ এবং মার্জন করা; কোন বস্তুর উপল দিয়া মৃদুভাবে হস্ত চালিত করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

বুদ্‌লি—ভাষা, বাক্য; অস্পষ্ট বাক্য; পাখির কথা; মৃদুস্ব-করা কথা; ভাষার বাঁধা বা প্রচলিত গৎ, idiom. বাংপ্র। বি।

বুদ্‌লেট—বুদ্‌লেকের গুলি। <ইং ‘bullet’। বি।

বুদ্‌তান—ফুলের বা ফলের বাগান। <ফা ‘বুস্তান’। বি।

বুদ্‌হেহ—হস্তগর্জন; বর্ধন, পোষণ। বুন্‌হ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বুদ্‌হিত—১। হাতির ডাক। বুন্‌হ+স্ত ভাব। বি; ক্রী। ২। বর্ধিত, পুষ্ট। বুন্‌হ+স্ত কৃৎ। বিণ।

বুক্—নেকড়ে বাঘ, wolf, জটবাশি; বকবৃক্ষ; কাক; শগুন; ক্ষত্রিয়। বুক্‌+বক্ কর্ম; কিংবা, ব্‌+ক কৃৎ। বি; পুং।

বুকোদর—ভীম, ম্হিতীয় পাণ্ডব। বুক (অগ্নি) উদরে (পেটে) যাঁতার, বহু। বি; পুং।

বুক্ক—দেহমধ্যস্থ মূত্রনৈসবক যন্ত্র, kidney. বি; ক্রী।

বুক্ক—তরু। বৃশ্‌+সক্ কর্ম। বি; পুং।

বুক্কছায়—বহু বৃক্ষের ছায়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বুক্কছায়া—গাছের ছায়া। বৃক্ষের ছায়া, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বুক্কবাটিকা—বাগানবাড়ি; উপবন; নিকুঞ্জ। বুক্কবাত বা বুক্কবাটিত বাটিকা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বুক্কগ্র—গাছের আগা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বৃত্ত—কর্মকরণার্থ নিযুক্ত; প্রার্থিত; সম্মানে নিযুক্ত; বাহাকে বরণ করা ইয়াছে এমন; মনো-নীত, nominated; আচ্ছাদিত। বৃ+স্ত কর্ম। বিণ।

বৃতি—১। নিয়োগ; বরণ, কাজের জন্য নিয়োগ; আবরণ; প্রার্থনা বিঃ; গোপন। বৃ+স্তি ভাব। ২। বেটন, বেড়া; ফুলের বাহিরের আবরণ, calyx.

বৃ+স্তি করণ। বি; স্ত্রী।

বৃত্ত—১। গোলাকার; জাত: দৃঢ়; অতীত; মৃত। বৃ+স্ত কৃৎ। ২। আচ্ছাদিত; নিযুক্ত; অভ্যস্ত;

অধীত; অপ্রতিভত। বৃত্ত+ক্ত কর্ম। বিণ।  
৩। চরিত্র; বর্তন; অনুষ্ঠান; ন্যায়পূর্বক অর্থো-  
পাঞ্জন অর্থপালন, অর্থবর্ধন ও সংপাদ্যে দান—এই  
চতুর্বিধ; অক্ষর দ্বারা নিরূপিত ছন্দ। বৃত্ত+ক্ত  
ভাব। ৪। যে গোলাকার সমতল ক্ষেত্রের ঠিক মধ্য-  
স্থল হইতে পার্থক্য পর্যন্ত দুই বা অধিক সরল-  
রেখা টানিলে সকলেই পরস্পর সমান হয় তাহা,  
গোল, মণ্ডল, circle; গোলাকার জিনিস, sphere.  
বৃত্ত+ক্ত কর্তৃ। বি; ক্রী।

বৃত্তকলা—চাপ এবং তাহার প্রান্তবিন্দুদ্বয় পর্যন্ত  
অঙ্কিত ব্যাসার্ধদ্বয় দ্বারা বেষ্টিত ক্ষেত্র, sector  
of a circle. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বৃত্তাংশ—(জ্যামিতি) কোন জ্যা সমস্ত বৃত্তটিকে  
দুইটি অংশে বিভক্ত করিলে তাহার প্রত্যেক অংশ,  
segment of a circle. বৃত্তেব অংশ, ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

বৃত্তান্ত—সংবাদ, খবর; ঘটনা; বিবরণ; প্রকার;  
শাক্য; প্রস্তাব; অবসর; ভাব। বৃত্ত (জাত) অন্ত  
(নির্ণয়) যাহা হইতে, বহু। বি; পুং।

বৃত্তাংশ—কোন জ্যা বৃত্তকে দুই খণ্ডে বিভক্ত করিলে  
তাহার প্রত্যেক খণ্ড, segment of a circle.  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বৃত্তাভাস—১। প্রায় বৃত্তের ন্যায় গোলাকার। বিণ।  
২। বৃত্তবৎ গোলাকার ক্ষেত্রাদি। বৃত্তের আভাস  
যাহাতে, বহু। বি; পুং।

বৃত্তি—১। আহার; জীবন; ব্যাপার; দর্শনাদি;  
প্রবৃত্তি; স্থিতি; নাটকের ক্রিয়া বিঃ; স্বভাব;  
আকরান্তরপ্রাপ্তি; ব্যবহার; মনোবৃত্তি, faculty;  
ব্যাপ্তি; শব্দের শক্তি বন্ধনাদি অর্থ প্রসারিত হয়;  
বর্ণপটনা বিঃ। বৃত্ত+ক্তি ভাব। ২। অক্ষর  
(syllable) দ্বারা নিরূপিত ছন্দঃ। বৃত্ত+ক্তি কর্ম।  
৩। ব্যাখ্যান-গ্রন্থ; জীবিকা; ব্যবসায়; পারিভাষিক-  
স্বরূপ প্রদত্ত অর্থ, scholarship. বৃত্ত+ক্তি করণ।  
বি; স্ত্রী।

বৃত্তীয়—বৃত্ত সংক্রান্ত। বৃত্ত+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
বৃত্তীয় দান—বৃত্তের অন্তর্গত ভূমির পরিমাণ,  
circular measure.

বৃত্ত্য—বরণীয়। বৃত্ত+ক্যপ্ কর্ম। বিণ।

বৃত্তাংশ—(উদ্ভিদবিদ্যা) পুষ্পবীতির এক একটি  
ভাগ, sepal. বৃত্তির অংশ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
বৃত্ত—অসুর বিঃ; শত্রু; অশকার। বৃত্ত+রক্ কর্তৃ।  
বি; পুং।

বৃত্তার—ইন্দ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বৃত্তা—নিষ্ফল; অনর্থক, নিরর্থক, শব্দে শব্দে। বৃত্ত  
+থাল্য কর্ম। অ।

বৃত্ত্য—বড়ো, প্রাচীন; প্রবীণ, বরোজ্যেষ্ঠ; বৃহৎ;  
বৃদ্ধিযুক্ত; পণ্ডিত। বৃত্ত+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

বৃত্ত্যপ্রতিভা—প্রতিভামহের পিতা। বৃত্ত্য প্রতিভা-  
মহ, কর্মধা। বি; পুং। স্ত্রী, -হী

বৃত্ত্যপ্রভাতামহ—প্রভাতামহের পিতা। বৃত্ত্য প্রভাতামহ,  
কর্মধা। বি; পুং। স্ত্রী, -হী।

বৃত্ত্য—১। প্রাচীন, বড়ো। বিণ; স্ত্রী। ২। বড়ো-  
আঙুল। বৃত্ত্য+আপ্। বি; স্ত্রী।

বৃত্ত্যগুণি—অগুণ্ড, বড়ো আঙুল। বৃত্ত্য বে  
অগুণ্ড, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

বৃত্ত্য—১। উন্নতি; বিস্তার; আধিক্য; বাড়; যোগ  
বিঃ। বৃত্ত+ক্তি ভাব। ২। সুদ; সম্পত্তি। বৃত্ত+ক্তি  
করণ। বি; স্ত্রী।

বৃত্ত্যজীবী—(জীবন)—সুদখোর, কুদীদজীবী।  
উপত্যং; বৃত্ত্য+জীব+গিন্ কর্তৃ। বি; পুং।

বৃত্ত্যব্রাহ্ম—বিবাহাদি কালে আত্মদায়িক ব্রাহ্ম। বৃত্ত্য  
(আত্মদায়) নিমিত্তক ব্রাহ্ম, মধ্যপ। বি; ক্রী।

বৃত্ত—ফলপুষ্পপত্রাদির বোটা, কুচাপ, স্তনের  
বোটা; জলপাত্র রাখবার বিড়। বৃত্ত+ক্ত কর্ম (ন-  
আগম)। বি; ক্রী।

বৃত্তচ্যুত—যাহা বোটা হইতে পৃথক হইয়া পড়ি-  
রাছে এমন। ৫মীতৎ। বিণ।

বৃত্ত—১। সমূহ, গণ। বি; ক্রী। ২। দশ অবদ,  
শত কোটি; তৎসংখ্যক। বৃত্ত+দন্ কর্তৃ (নিপা)।  
বি বা বিণ।

বৃত্ত্য—তুলসী গাছ; জলধরপত্রী; রাধা; রাধার সখী  
বিঃ। বৃত্ত+আপ্। বি; স্ত্রী।

বৃত্ত্যাবন—মথুরার নিকটবর্তী তীর্থস্থান বিঃ। বৃত্ত্যাবন  
বন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বৃত্তিক—বিছা, scorpion; শূঁয়াপোকা; অশ্রম  
রাশি; অগ্রহারগমাস। বৃত্ত+কিকন্ কর্তৃ। বি;  
পুং।

বৃত্তিকালী—বিছটির গাছ। বৃত্তিক—অল্+অচ্  
কর্তৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বৃত্ত—বাড়, বলদ; রাশিচক্রের দ্বিতীয়রাশি; ধর্ম;  
শুক্ল পুরুষ; মদ্র; ইন্দ্র; মরিক; বিকু; শ্রীকৃষ্ণ;  
শত্রু; কল্পবিঃ (শব্দের পরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ। বৃত্ত  
+ক কর্তৃ। বি; পুং।

বৃত্ত্যক—ব্রহ্মোৎসর্গ ব্রাহ্মে বাড়ি রাখিবার বৃত্তি।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বৃত্ত—বাড়, বৃষ; (শব্দের পরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ।  
বৃত্ত+অভচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

বৃত্তানন্দিনী—সুতা—শ্রীরাধিকা। বৃত্তানন্দ  
নন্দিনী, সুতা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বৃত্ত—১। শত্রু। বৃত্ত+কল কর্তৃ। বি; পুং।  
২। পাপী, অধার্মিক, পতিত। বৃত্ত+লা+ক কর্তৃ।  
বিণ।

বৃত্তা, বৃত্তা—সুদ্রা; অনুচর; ক্ষত্ৰমতী কন্যা; বধ্যা।  
বৃত্ত+আপ্, ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বৃত্ত্যক—১। উন্নতশ্রেণীরবিশিষ্ট। বৃত্তের শ্রেণের  
ন্যায় শ্রেণ্য বাহার, বহু। বিণ। ২। বাড়ির কাঁচ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বৃত্ত্যোৎসর্গ—ব্রাহ্ম বিঃ, যাহাতে ৪টি বৎসরের সহিত  
বৃষ উৎসর্গ করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হয়; বাগ বিঃ।  
বৃত্তের উৎসর্গ (ভোগ) বাহাতে, বহু। বি; পুং।

বৃত্তি—১। বর্ষণ, মেঘ হইতে জলপতন। বৃত্ত+ক্তি  
ভাব। ২। বৃষ্ট জল। বৃত্ত+ক্তি কর্ম। বি; স্ত্রী।

বুড়িপাত—মেঘ হইতে জলপতন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বুড়িমানবন্ত—বে বস্ত্রে বুড়ির পরিমাণ নির্মূপিত হয় তাহা, rain-gauge. বুড়ির মান বশ্বারা, বহু; সেই যন্ত, কর্ম্মা। বি; স্ত্রী।

বুড়িপাত—ববার জলে ধোওয়া। ওয়াতৎ। বিণ।

বুধ—বীৰ্যবধক। বৃহৎ+বৎ হিতার্থে। বিণ।

বুধৎ—বড়, বিপুল, প্রকাণ্ড; মহৎ; উজ্জ্বল। বনু+অভি কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—বুধতী।

বুধতী—বেগুন; ছোট বেগুন; বিশ্বাসসূর বাণী; উত্তরীয় বস্ত্র; ছন্দো বিঃ; ৩৬-সংখ্যার সংকেতার্থ; বাক্য। বৃহৎ+অং কৃৎ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বুধৎকার—প্রকাণ্ড দেহবৃত্ত। বহু+বুধী। বিণ।

বুধভানু—সূর্য; অগ্নি। বহৎ হইয়াছে ভানু (কিরণ) বাহার, বহু। বি; পুং।

বুধপতি—সূর্যগুরু, সুরাচার্য, দেবগুরু; দেব-গুরুর ন্যায় পণ্ডিত ব্যক্তি, অতি বিশ্বাস্য ব্যক্তি; গ্রহ বিঃ, Jupiter; সন্তাহের বার বিঃ। বৃহৎদিগের (দেবতাদের) পতি (প্রভু), ৬ষ্ঠীতৎ; অথবা, বহুতর (বাক্যের) পতি, ৬ষ্ঠীতৎ (নিপা)। বি; পুং।

বুধপতিবার—সন্তাহের পঞ্চম দিন। বৃহৎপতি-অধিপতিত বার, মধ্যপ। বি; পুং।

বে—১। অভাব; না; বিরোধ; নিন্দা। ফা উপসর্গ। ২। বিবাহ। বাংপ্র। বি।

বেকুফ—বেকুফ (তাহা দ্রঃ)।

বেআইন—আইন-কানুনের অভাব। বে (ফা)+আইন (আ); আইনের অভাব, অব্যয়ী। বি।

বেআইনী—আইন-বিরুদ্ধ। বে (নয়) আইনী, নঞ তৎ (ফা-আ-মু)। বিণ।

বেআক্কেল—বোকা, বুদ্ধিহীন। বে (ফা)+আক্কেল (আ); বে (নাই) আক্কেল বাহাব, বহু। বিণ।

বেআদব, বেআদব—অসভা, অশিষ্ট; অবিনীত। বে (ফা)+আদব (আ); বে (নাই) আদব বাহার, বহু। বিণ।

বেআদবি, বেআদবি—অসভ্যতা, অশিষ্টতা; ধৃষ্টতা।

বেআন্দাজ—১। আন্দাজের অভাব। বি। ২। পরিমাণের অধিক; অতিরিক্ত; আন্দাজের বিপরীত। ফা; বে (নাই) আন্দাজ যাহাতে, বহু। বিণ। বিণ, -জী।

বেআবরু—১। অসম্মানসূচকতা; লজ্জাশীলতার নাশ। অব্যয়ী। বি। ২। আবরণশূন্য; অপমানিত; বাহার লজ্জাশীলতার নাশ হইয়াছে এমন। বহু (ফা)। বিণ।

বেইজ্জত—১। অপমান; শীলতাহানি। বি। ২। অপমানিত; লাজ্জিত; অপদস্থ। বে (ফা)+ইজ্জত (আ)। বিণ। বি, -তি।

বেইমান—বিধর্মী, অধার্মিক; নিমকহারাম; কৃতঘ্ন; বিবাসঘাতক। বে (ফা)+ইমান (আ); বহু। বিণ। বিণ, -নী। [ ফা-আ-মুলক। বি।

বেইমানি—নেমকহারামি, কৃতঘ্নতা; অধার্মিকত্ব।

বেউক-বাশ—একপ্রকার কাটাযুক্ত বাশ। বাংপ্র। বি।

বেউজার—আধিকার ক্ষমতা বা ইচ্ছাক্রান্তির বহিচ্ছৃত।

ফা-আ বে-ইচ্ছাতিয়ার।

বেওজন—অপরিমিত। ফা। বিণ।

বেওজর—১। আপত্তিশূন্যতা। বি। ২। আপত্তিহীন।

বিণ। ৩। বিনা আপত্তিতে। ফা-আ-মু। ক্রি-বিণ।

বেওয়া—পতিপুত্রহীনা নারী। ফা। বি।

বেওয়ারিস—মালিকবিহীন, অধিকারশূন্য, বাহার দাবিদার নাই এমন। বহু (ফা-আ-মু)। বিণ।

বেকি—বাঁকা মজ। বাংপ্র। বি।

বেজি—নেউল। বাংপ্র। বি।

বেটে—খর্ব, হুম্ব, খাট, বামন। <বন্ট। বিণ।

বেটে-পুচ্ছহীন, লাগ্নুলরহিত, লেজশূন্য। <বন্ট। বিণ।

বেকবুল—অস্বীকৃত। ফা-আ-মু। বিণ।

বেকস, বেক—নির্দোষ; নির্দোষ বলিয়া। বহু (ফা-আ-মু)। বিণ বা ক্রি-বিণ।

বেকার—১। অসুবিধা; হস্তপদ দ্বারা ধরিবার বা কোন কার্য কার্যবার অসুবিধা। অব্যয়ী। বি। ২। যাহাতে বা যে স্থানে অসুবিধা রহিয়াছে এমন; অনায়ত্ত। বহু (ফা-আ-মু)। বিণ।

বেকার—বাহার কাজকর্ম নাই এমন; বাহার কোন চাকরি বা ব্যবসার নাই এমন। বহু (ফা)। বিণ।

বেকার-সমস্যা—বেকারদিগকে কার্য দেওয়ার প্রশ্ন, কর্মহীন ব্যক্তিদের কর্মলাভের সমস্যা। মধ্যপ (ফা-মু)। বি; স্ত্রী।

বেকুফ, বেকুফ—নির্বোণ। ফা-আ-মু। বিণ।

বেকুবি—বোকা। বেকু+ই ভাবে। বি।

বেখরচা—কোন অর্থব্যয় না কল্পিয়া; বিনা খরচে সম্পাদিত। <ফা বেখর্চ। বহু। বিণ বা ক্রি-বিণ।

বেখাপ, বেখাপ্পা—বেমানান, বাহা খাপ খার না এমন; অসুবিধাযুক্ত। নঞ তৎ (বাংপ্র)। বিণ।

বেগ—১। দ্রা, শীঘ্রতা; গতি বা গতির মাত্রা, velocity; প্রবর্তাদির প্রবৃত্তি; প্রবাহ; আনন্দ; দৃঢ় প্রতিজ্ঞা; প্রবলতা; প্রকোপ; আধিক্য; উদ্যম; প্রণয়; আশাস; চাপ। বিজ্ঞ+ঘঞ্+ভাবে। ২। শক্ত। বেগ+অচ্ আছে অর্থে। বি; পুং। ৩। সম্ভ্রান্ত মোগল জাতীয়ের উপাধি। তু। বি।

বেগড়া—১। নষ্ট, বিকৃত; দুষ্ট; বরাদ্দশূন্য; কোন কার্য করিতে যে ভবিষ্যৎ ফল অথবা পরিণাম ভুলিয়া যায় এরূপ; অপরিমিতভোজী; দুঃসাহসী। বিণ। ২। বিপত্তি, ফ্যাসাদ। বাংপ্র। বি।

বেগতিক—নিরুপায় অবস্থা; বেগোছ। অব্যয়ী (ফা-মু)। বি।

বেগনি, -নী—বেগুনী (তাহা দ্রঃ)।

বেগবন্ত—বেগবৃত্ত, দ্রাবন্ত। বেগ+বন্ত বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

বেগবান—(বেগ)—বেগবিশিষ্ট, দ্রাবন্ত; প্রবল, দৃঢ়মনীয়। বেগ+বন্তপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

বেগম—মুসলমান রাজমহিষী; মোগলবংশীয়া অভিজাতা স্ত্রী; সম্ভ্রান্তা স্ত্রী। <তু 'বেগম' বি; স্ত্রী।

বেগর—বিনা, ব্যতীত। <ফা 'বেগর'। অ।

বেগশালী—(শালিন)—বেগবিশিষ্ট, হরান্বিত। উপত্যক; বেগ—শাল+গিন্ কৃত্। বিগ। স্ত্রী, -লিনী।

বেগার—১। বেতনহীন কার্য, অনর্থক শ্রম ('—দেওয়া')। বি। ২। বিনা পারিশ্রমিকে ('—খাটা')। ক্রি-বিগ। ৩। বিনা বেতনে কার্যকারী ফা। বি বা বিগ।

বেগারতোলা—অবহেলা ও অনিচ্ছাসহকায়ে কৃত। ফা-মু। বিগ। [বিগ।]

বেগিত্ত—বেগযুক্ত, বেগবান্। বেগ+ইত যুক্তার্থে। বেগী (বেগিন্)—বেগবান্, বেগযুক্ত। বেগ+ইন্ আছে অর্থে। বিগ। স্ত্রী—বেগিনী।

বেগনে—বার্তাকু, বার্তাকী। <বার্তীগন। বি।

বেগুনী, বেগুনে—বেগুনের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট, violet, purple, বাগ্। বিগ।

বেগুনী—বেসম দিয়া ভাজা বেগুনের পাতলা ফালি। বেগুন+ঈ নির্মিতার্থে (বাংপ্র)। বি।

বেগোছ—১। বেগতিক, নিরুপায় অবস্থা। অব্যয়ী। বি। ২। বিদ্রী; অসুবিধায়ুক্ত; শৃঙ্খলাশূন্য। বহু (ফা-মু)। বিগ।

বেগোর—নিরুপায় বা সংকটময় অবস্থা। বাংপ্র। বি। বেঙ, বায়, ব্যাঙ—ডেক। <বাগ্। বি। বেঙের আধালি—যে তুচ্ছ বা সামান্য ধন লইয়া লোকে অহংকার করে তাহা।

বেঙাচি, ব্যাঙাচি, -ছি—বেঙের বাচ্চা। বাংপ্র। বি।

বেগমজা-বেগমী—ছেলেভুলানো গম্পের কাল্পনিক পক্ষী ও পক্ষিণী। <বিহগম-বিহগমী। বি।

বেচন—বিক্রয়করণ, মূল্য-গ্রহণপূর্বক অর্পণ। বেচ+অন ভাব (বাংপ্র)। বি। [ (বাংপ্র)। বি।

বেচনদার—বিক্রয়কারী। বেচন+দার কর্তা অর্থে বেচা—বিক্রয় করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিগ ]।

বেচানো—(কাহারও দ্বাৰা) বিক্রয় করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিগ ]।

বেচারী, বেচারী—নির্দোষ ব্যক্তি; কৃপাপাত্র, অসহায়। <ফা 'বেচারহ'। বি বা বিগ।

বেচাল—১। দূর্ববহার; নিম্নাৰ্হ ভাবে চালচলন, দুর্নীতি; ভুল উপায় অবলম্বন। অব্যয়ী বা সুপ্ (বাংপ্র)। ২। বিক্রয়কারী। বেচ+আল কৃত্ (বাংপ্র)। বি। ৩। ভ্রষ্ট, কুচরিত্র; নিরুপায়। বহু (বাংপ্র)। বিগ।

বেজম্মা—জারজ, পিতা ভিন্ন অন্য ব্যক্তির ঔরসে জাত। বে (নিকৃষ্ট) জন্ম যাহার, বহু (বাংপ্র)। বিগ।

বেজাত—নিকৃষ্ট জাতি; জারজ। বে (হীন) জাত যাহার, বহু (বাংপ্র)। বি বা বিগ।

বেজায়—অত্যধিক, অপরিসীম; অসংগত। ফা-আ-মু। বিগ।

বেজার—অপ্রসন্ন, বিরক্ত; দুর্ভিক্ষিত। ফা। বিগ।

বেজি—নেউল, ichneumon, mongoose। বাংপ্র। বি। [বিজ=বেজি+জ কৰ্ম]। বিগ।

বেজিত্ত—ভীত; ভয়বশতঃ কাম্পিত; উদ্ভ্রম্ভন। গিজন্ত বেঙ, বেঙি—উচ্চ এবং দীর্ঘ কাষ্ঠাসন। <ইং 'bench'। বি।

বেটা—পুত্রসন্তান, সন্ত, আশ্রয়; ঘৃণিত ব্যক্তি; ভৎসনা বা অবহেলাসূচক সম্বোধন। হি। বি; পুং। স্ত্রী—বেটী।

বেটাইম—অসময়। বাংপ্র। বি।

বেটোছেলে—পুত্রসন্তান; পুত্রসমানদুঃ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি; পুং।

বেটে, বেটো—পাটের দড়ি। বাংপ্র। বি।

বেঠিক—ভ্রাম্যজক, ভুল, অনিশ্চিত, যাহার স্থিরতা নাই এমন। বে (নয়) ঠিক, নঞ তৎ (বাংপ্র)। বিগ।

বেড়—বেষ্টন, বৃত্তি, ঘের; গড়ী। <বেষ্ট। বি। বেড় দেওয়া—বেষ্টন দেওয়া, ঘের দেওয়া।

বেড়া—১। বেষ্টনকারী ('—জাল')। বিগ। ২। ঘেরা, বেষ্টন করা। ক্রি। ৩। আবেষ্টনী, ঘের, যাহার দ্বারা ঘেরা হয় (পোশের—)। বি।

বেড়ানো—ভ্রমণ করা; হাটা; বেষ্টন করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

বেড়ি—শৃঙ্খল, পা বাঁধবার লোহার শিকল; হাঁড়ি ধরিবার পিতল বা লোহার যন্ত্র বিঃ। <বেষ্ট। বি।

বেড়ে—উত্তম, উৎকৃষ্ট, উপাদেয়। বাংপ্র। বিগ।

বেড়োলা—গুরু বিঃ, বলা। বাংপ্র। বি।

বেড়োল, বেড়োল—কুগঠন, বেচপ। বহু (বাংপ্র)। বিগ।

বেচপ—বিদ্রী, কদাকার; বেমানান। বাংপ্র। বিগ।

বেশ—পৃথু, রাজার পিতা; সম্ভ্রান্তজাতি বিঃ; বৈদ্য। বেগ্+অচ্ কৃত্। বি; পুং।

বেশি, বেশিকা, বেশী—বিনাস্ত কেশপাশ, কিউনী; জলপ্রবাহ; স্রোতঃ। বী+নি কৃত্; অথবা, বেগ্+ইন্ কৃত্; পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্; বোঁগ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বেশী-সংহার—বেশী-বন্ধন; ভট্টনারায়ণ কৃত্ প্রণীত সংস্কৃত নাটক বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বেশু—বংশী, বাঁশি; বংশ, বাঁশ। অজ্+ন্ কৃত্ (অজ-স্থানে বী)। বি; পুং।

বেশুক—প্রাজনপদ, পটিনবাড়ি। বেগ্+কন্ স্বার্থার্থে। বি; ক্রী।

বেশুকুজ—বাঁশ-বাগান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা ক্রী।

বেশুকন—বাঁশ-বাগান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বেশুবাদক—যে বেশু বাজায়। বেশু—বদ্+গিচ্+গক কৃত্। বি; পুং।

বেশুরব—বাঁশির আওয়াজ, বাঁশির শব্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বেড—বেতস, বেতগাছ। <বেহ। বি।

বেতন—মাহিয়ানা বা মাহিনা, কর্মের মূল্য, মজুরি, pay, wages, fee; ভাড়া; মূল্য; জীবিকা। বি+তনন্ করণ। বি; ক্রী।

বেতনগ্রাহী—(হিন্)—যে বেতন লইয়া কাজ করে

এমন। উপত্যং; বেতন—গ্রহ+গিন্ কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -গ্রাহিনী।

বেতনকৃৎ (-কৃৎ), -ভোগী (-ভোগিন্)—যে কর্ম করিয়া তাহার জন্য বেতন লয় এরূপ। উপত্যং; বেতন—ভূজ+কৃপ্; ৬ষ্ঠীতৎ; তদন্তরে ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ভোগিনী।

বেতর—বিশৃঙ্খল; বিস্ত্রী, বিষম; অস্বাভাবিক। ফা-আ-ম্। বিণ।

বেতারিষত—অসভ্য, বর্বর; কুশিক্ষিত; অশিক্ষিত। বহু। ফা-আ-ম্। বিণ।

বেতস, বেতসী—বাণীবৃক্ষ, বেতগাছ। বে+অসচ্ কর্ম (৭-আগম)। বি; পুং, স্ত্রী।

বেতসবান্ধি—যে প্রবল তাহার নিকট দুর্বলের নতি-স্বীকার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, স্ত্রী।

বেতাক, বেতাক—লক্ষ্যশূন্য; অপ্রাসংগিক। বহু (ফা-ম্)। বিণ। [ [ বি ] ]

বেতানে—বেতাম্বারা আঘাত করা। বাংপ্র। ক্রি

বেতার—১। স্বাদ্ভাবিনী; তারশূন্য, বাহাতে তার নাই এমন। বিণ। ২। রোড়িও; বিনা তারে সংবাদ সংগীত ইংর পরিবেশন। বহু (বাংপ্র)। বি।

বেতারবার্তা—বিনা তারে বিদ্যুত্তেব সাহায্যে প্রেরিত খবর। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

বেতাল—১। ভূতাবিষ্ট শব; শিবানুচর বিঃ; প্বারী; মগ্ন বিঃ। বে (বাংপ্রতে) তাল (প্রতিষ্ঠা) বাহার, অলঙ্কৃ বহু। বি; পুং। ২। (সংগীতে) তাল-হীনতা। অব্যয়ী (বাংপ্র)। বি।

বেতাল, বেতাল—১। অপ্রাসংগিক; তাললয়শূন্য; খাপছাড়া; অত্যধিক। বিণ। ২। বিশৃঙ্খলা, গোলযোগ। বাংপ্র। বি।

বেতী—১। পূর্বেকার; পূর্বে যাহা ভুল বা বাদ পাড়িয়াছে এমন। বিণ। ২। বেতের ছড়ি; বাঁশের চটা বা বাখারি। বি। ৩। বেতের তৈয়ারী। বাংপ্র। বেত+ঐ নির্মিতার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

বেতো—যে বাতরোগে ভুগিতেছে এমন (‘-রোগী’)। বাত+ও (< উগ্ৰা) বিশিষ্টার্থে। বিণ।

বেত্তা (বেত্ত)—জ্ঞাতা, যে জানে এমন; পরিণেতা; লাভকর্তা। বিদ্+তৃন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—বেত্তী।

বেত্ত—১। বেতগাছ। বি; পুং। ২। বেত, বেতের লাঠি। অজ্ঞ+হ কৃৎ। বি; ক্রী।

বেত্তদণ্ড—চাবুক মারারূপ শাস্তি। ওয়াতৎ। বি; ক্রী।  
বেত্তপ্রহার, বেত্তাঘাত—বেত দিয়া মারা। ওয়াতৎ। বি; পুং।

বেত্তবতী—মালবদেশের নদী বিঃ, আধুনিক বন্দেল-খণ্ডের বেতোয়া। বেত্ত+মতৃপ্ আছে অর্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী। [ মধ্যপ। বি; ক্রী।

বেত্তালন—বেতের তৈরী বসিবার জিনিস, মোড়া প্রঃ।  
বেত্তাহত—বাহাকে বেত দিয়া মারা হইয়াছে এমন।

বেত্ত স্মারা আহত, ওয়াতৎ। বিণ।

বেত্তুয়া, বেত্তো—একপ্রকার শাক। < বাস্তৃক। বি।

বেদ—১। ধর্ম ও ব্রহ্মের প্রতিপাদক অপৌরুষেয় বাকা; ব্রহ্মধ্বনিগত ধর্মজ্ঞাপক শাস্ত্র, শ্রুতি (ঋক্

যজুঃ সাম অথর্ব); শাস্ত্র। বিদ্+ঘঞ কৃৎ। ২। চারিসংখ্যা, ৪; হ্রস্বঃ; টিপনী; আখ্যা; যজ্ঞাঙ্গ; শাস্ত্রোক্ত চরিত্র; কুলমুদ্রিত পদার্থ বিঃ।

বিদ্+ঘঞ কর্ম। ৩। জ্ঞান; শাস্ত্রজ্ঞান। বিদ্+ঘঞ ভাব। ৪। বিষ্ণু। বিদ্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

বেদমূল—১। অধিকারচ্যুতি; বলপূর্বক দখল। অব্যয়ী। বি। ২। অধিকারচ্যুত; অন্যমন্যভাবে অধিকৃত। বহু (ফা-ম্)। বিণ। বি, -লি।

বেদমূল—বেদবিৎ, যে বেদ জানে এমন। উপত্যং; বেদ—জ্ঞা+কৃৎ। বিণ।

বেদমুদ্রা, ব্যাদমুদ্রা—দৃষ্ট; বিস্ত্রী; কদম্ব। বাংপ্র। বিণ।

বেদন, বেদনা—যাতনা, ব্যথা; ক্রেশ; অনুভব, বোধ; জ্ঞান; বিবাহ; দান; উপঢৌকন। বিদ্+অনট; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী। [ বিণ।

বেদনীর—অনুভবনীর, জ্ঞেয়। বিদ্+অনীর কর্ম।  
বেদনাক্য—বেদের কথা; অর্থ বাকা, বাহার অন্যথা হয় না এমন কথা, gospel truth. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ বি—অস্+অণ্ কৃৎ। বি; পুং।

বেদব্যাঙ্গ—বেদবিভাগকর্তা মুনি, ব্যাসদেব। বেদ—বেদম—দমশূন্য; অত্যধিক (‘-প্রহার’); বাহাতে দম লইবার অবকাশ নাই এমন (‘-কালি’); উৎসর্গ-স্বাসে (‘-ছুট’)। বহু (বাংপ্র)। বিণ বা ক্রি-বিণ।

বেদমাতা (মাতৃ)—গান্ধারী; দুর্গা। বেদের মাতা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বেদমকারী—অপ্রয়োজনীয়। বে (নয়) মরকারী, নঞ-তৎ। ফা-ম্। বিণ।

বেদমক—নিষ্ঠুর, দয়ামাহীন। বাংপ্র। বিণ।

বেদম—বিপক্ষীয়। বহু। মিশ্র। বিণ।

বেদমতুর—বেদাড়া, রীতিবিরুদ্ধ, প্রথাবিরুদ্ধ। বহু (ফা)। বিণ।

বেদাড়া—আনিয়মিত, বেদমতুর। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

বেদাঙ্গ, বেদাঙ্গী—নিষ্কলঙ্ক, বাহাতে দাম বা পচা অংশ নাই এমন। বহু, মঞ-তৎ (ফা-ম্)। বিণ।

বেদাঙ্গ—লিঙ্গা কল্প ব্যাকরণ নিরুদ্ভ হ্রস্ব জ্যোতিষ—বেদের এই ছয়প্রকার অবয়বগ্রন্থ। বেদের অঙ্গ (অবয়ব), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ বি।

বেদান—একপ্রকার মিলিত ডালিম। < ফা ‘বেদানহ’।  
বেদান্ত—বেদের শেষভাগ বা জ্ঞানকাণ্ড; উপনিষৎ; বেদব্যাসপ্রণীত দশনশাস্ত্র [ইহাতে ব্রহ্মের স্বরূপাদি নিরূপিত আছে]। বেদের অন্ত, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বেদান্তবাদ—বেদান্তদর্শন ঈশ্বরতত্ত্বের যে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন সেই অভিমত, বেদান্তমত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বেদান্তবাদী (বাদিন্)—বেদান্তদর্শনের মতাবলম্বী, বেদান্তী। উপত্যং; বেদান্ত—বদ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

বেদান্তী (শিষ্টন)—বেদান্তমতাবলম্বী, বেদান্ত-বেত্তা। বেদান্ত+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -শিষ্টনী।

বেদান্তাল—বেদের অধ্যয়ন বিচার অনুশীলন জল

অধ্যাপন—এই পটি। বেদের অধ্যাপ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

বেলাই—মুলাহীন। নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বিপ।

বোঁদ, বোঁদকা, বোঁদী—বজ্রাদিকারের জন্য পরিষ্কৃত ছাঁদ; চতুরঙ্গ ডমরুসদৃশাকৃতি ছাঁদ; মণ্ড, পাঠ, platform, dais, pulpit; অশ্বাদিদিগ্নি মধ্যবর্তী চতুরঙ্গ ভিত্তি; বোঁদর সদৃশ ভিত্তি; নামাঙ্কিত আঁটি; মূর্তিকাস্ত-পাকৃতি ভিত্তি। বিদ+ইন্ অধি; ২য় পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্; ৩য় পক্ষে বোঁদ+ইপ্। বি; স্ত্রী। [কর্ম]। বিপ।

বোঁদকা—জানিবার যোগ্য, জ্ঞাতব্য। বিদ+তব্য বোঁদকা, কোঁদ—হাথেরে, একপ্রকার যাবাবর জাতি, gypsy; সাপড়ে। <বোঁদ্য। বি।

বোঁদী—বোঁদী দ্বঃ।

বোঁদইন—আরবদেশীয় গৃহহীন যাবাবর জাতি বিঃ। <ইং 'beduin' বা আ 'বদুইন'। বি।

বোঁদে—বোঁদীয়া দ্বঃ।

বোঁদে—জারজ; দুর্ভারিণ; বিধবা নারীর সহিত বাঁভচারকারী; বিধবার জারজ সন্তান। বাংপ্র। বি বা বিপ।

বোঁদে—যাহা বোঁদে আছে এমন। ৭মীতৎ, অথবা, ৩য়তৎ। বিপ। [স্ত্রী]।

বোঁদো—বোঁদে কথ্য। বেদের উক্তি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; বোঁদো—জ্ঞাতব্য। বিদ+গ্যৎ কর্ম। বিপ।

বোঁদে, বোঁদে—ছিন্নকরণ, বোঁদা; গভীরতা; বস্তুর স্থলস্থের পরিমাপ; বিবাহাদিনিবেধক গ্রহসংস্থান বিঃ। বিদ+ঘঞ, অনট্ ভাব। বি; পূঃ, ক্রী।

বোঁদে—বিশ্বকারক, বে বোঁদে এমন। বিদ+গক কৃত্। বিপ। স্ত্রী—বোঁদিকা।

বোঁদে—বেজার, অতালত ('—মার')। বাংপ্র। বিপ। বোঁদে—বোঁদ দ্বঃ।

বোঁদিকা, বোঁদনী—মদি এবং লক্ষ্যাদি বোঁদনের অস্ত; সুচী ছুরপদ প্রঃ, drill; হস্তীর কণ্বেখনাস্ত; মেথিকা। (২য় পক্ষে) বিদ+অনট্ করণ+ইপ্; (১ম পক্ষে) বোঁদনী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

বোঁদনী—১। লক্ষ্য, target. বি; ক্রী। ২। বিশ্ব করিবাব উপপদ্যুত। বিদ+অনীর্ষ কর্ম। বিপ।

বোঁদিত—বিশ্ব, ছিন্নিত। বিদ+গিচ্+ক্ত কর্ম; অথবা, বোঁদ+ইতচ্ জাতার্থে। বিপ।

বোঁদী (বোঁদিন)—বোঁদে, ছিন্নকারক। বিদ+গিন্ কৃত্। বিপ। স্ত্রী—বোঁদিনী।

বোঁদী—১। বোঁদ করিবাব বস্তু, শরবা, লক্ষ্য, target. বি; ক্রী। ২। বিশিবার যোগ্য। বিদ+গ্যৎ কর্ম। বিপ। [বীর]। বি।

বোঁদা—তুল বিঃ, উশীর, vetiver; পাখার বাতাস।

বোঁদা—বাজে নাম; নামান্তর; অনানাম। অব্যয়ী বা নঞ-তৎ (ফা)। বি।

বোঁদা—মালিক ডিম্ব বাহার নামে সম্পত্তি প্রঃ রাখা হয় এমন; কাল্পিতনামযুক্ত। ফা। বিপ।

বোঁদা, বোঁদা—নামান্তরিত; বাহার মালিকের নাম পরিবর্তন করা হইয়াছে এমন ('—সুপত্তি')।

নামশূন্য, বাহাতে প্রেরকের নাম নাই এমন ('—চিঠি')। নামের অভাব, অব্যয়ী; বোঁদা+আ, ই বিপিন্কার্থে (ফা-ম্)। বিপ।

বোঁদা—১। এক ধরনের মুলাবান শাড়ী। বি।

২। কাশীতে প্রস্তুত; কাশী সম্বন্ধীয়। বোঁদারস +ই নির্মিতার্থে, সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিপ।

বোঁদা, বোঁদে—অসলার দোকানী; সওদাগর; গন্ধবর্ণক। <বর্ণক। বি।

বোঁদান—১। সওদাগরী অফিসের দালাল; বিক্রীত দ্রব্যের বাকী মূল্যের জন্য জামিন থাকে এরূপ ব্যক্তি; বৈদেশিক বণিকদিগকে ব্যবসায়ার্থ মূলধনপ্রদানকারী; মূসেন্দী। <বর্ণক (জু)। ২। একপ্রকার ছোট হাতাযুক্ত বোতামশূন্য জামা।

<আ 'বর্নানরন'। বি।

বোঁদে—বট—একপ্রকার পাখি; বোঁদে স্ত্রী, বর্ণক-গৃহিণী। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

বোঁদে—বন্যা সম্বন্ধীয়; বন্যাজাত। বান+ও (<উয়া) জাতার্থে (বাংপ্র)। বিপ।

বোঁদে—অন্নভোজনের উপকরণ তরকারি ইঃ। <বাজন। বি।

বোঁদে, বোঁদে—কম্প, কাপনি। বোঁদ+অথচ্, অনট্ ভাব। বি; পূঃ, ক্রী।

বোঁদা—কম্পমান। বোঁদ+শানচ্ কৃত্। বিপ।

বোঁদে—মূসেন্দী; নির্ভীক। বহু। <ফা 'বোঁদ'। বিপ।

বোঁদে—অসুবিধাজনক। বাংপ্র। বিপ।

বোঁদে—১। অসংলগ্ন; অভিন্নচিত্ত। বিপ। ২। গোপনীয় বিষয়ের প্রকাশ। বহু (বাংপ্র)। বি। [আ-ম্]। বিপ।

বোঁদে—ব্যাধা, অনর্থক; লাভহীন। বহু (ফা-বে-বোঁদা—১। বন্দোবস্তহীন, অব্যবস্থা। বিপ।

২। শৃঙ্খলার অভাব, বন্দোবস্তের অভাব। অব্যয়ী (ফা)। বি। [বিপ]।

বোঁদে—অবশ। বে (নয়) বশ, নঞ-তৎ (বাংপ্র)।

বোঁদে—সম্পত্ত, নিঃশেষ। ফা-আ-ম্। বিপ।

বোঁদে—অসুস্থ; রীতিবিরুদ্ধ; বাহা স্থান বা কালের উপবৃত্ত নয় এমন, অসংগত। ফা-আ-ম্। বিপ।

বোঁদে—বিত্তী; অপরিমিত; বাহা মানায় না এমন। বে (নয়) মানান, নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বিপ।

বোঁদে—গোপনে; না জানাইয়া। ফা-আ। ক্রি-বিপ।

বোঁদে—পূত্র বা কন্যার শব্দে। <বৈবাহিক। বি; পূঃ। স্ত্রী—বোঁদা।

বোঁদে—ছল; সুদ। <বাজ। বি।

বোঁদা—কদর্য; মন্দ; বিত্তী; উদ্ভত, অবিনীত। <বিকট। বিপ।

বোঁদা—বোঁদ-আদব দ্বঃ।

বোঁদা—বোঁদ-আদব দ্বঃ।

বোঁদে—পুত্র বা কন্যার শাশুড়ী। বাংপ্র। বি।

বোঁদে—পত্রবাহক, পিয়ন; পরিচারক। <ইং 'bearer'। বি।



বেরারাম—রোগ। < ব্যারাম। বি।  
 বেরারিং—বিনা মাসুলে বা টিকিট ছাড়া প্রেরিত  
 (—'চিঠি')। < ইং 'bearing'। বিণ।  
 বের—বাহির। বাংপ্র। বিণ।  
 বেরং, বেরঙ—অন্য রং। বে (অন্য) রং, রঙ, নঞ-  
 তৎ (বাংপ্র)। বিণ।  
 বেরন, বেরুনো—বাহির হওয়া। বাংপ্র। ক্রি, [বি]।  
 বেরসিক—বাহার রসজ্ঞান নাই এমন। বে (নয়)  
 রসিক, নঞ-তৎ (বাংপ্র)। বিণ। [বি]।  
 বেরাদার—ভ্রাতা; আত্মীয়; বন্ধু। < ফা 'বরাদর'।  
 বেরাদারি—ভ্রাতৃত্ব; বন্ধুত্ব; আত্মীয়তা। ফা-মু। বি।  
 বেরাল, বেড়াল—মার্জার। < বিড়াল। বি।  
 বোর-বোর—দেহে ভাইটিমনের অভাববশতঃ পদ-  
 ম্বয়ের একপ্রকার শোখরোগ। সিংহলী শব্দ। বি।  
 বেল—১। ফল বিঃ। < বিল্ব। ২। একপ্রকার  
 ফল। বাংপ্র। ৩। সূতার বা জ্বির জালি,  
 lace. ফা। ৪। ঘণ্টা; ভিতরে রূপালী রং  
 লাগানো নানা রঙের কাচের ফাঁপা গোলক; ঘণ্টার  
 মত বা গোল কাচের লণ্ঠন; ফানুস। < ইং  
 'bell'। বি। [বিশিষ্টার্থে]। ফা-মু। বিণ।  
 বেলদার—সূতার বা জ্বির জালিযুক্ত। বেল+দার।  
 বেলন, বেলনা—লুচি, রুটি প্রঃ বেলবার দণ্ড বিঃ;  
 বেলনকাঠির মত যন্ত্র বিঃ, cylinder. < বেল্লন।  
 বি। [der. বি]।  
 বেলন—বেলনকাঠির মত দৈর্ঘ্যে যন্ত্র বিঃ, cylin-  
 বেলফুল—একপ্রকার মল্লিকা পদুম। বাংপ্র। বি।  
 বেল-মোড়া—মোটামুটি, সর্বসমেত। < আ 'বিল-  
 মোড়া'। ক্রি-বিণ।  
 বেল্ল—১। লয়স্থানবিশ্বজন; গানে তাল কাটা।  
 অভাবার্থে অব্যয়ী। বি। ২। বেফাস। বহু-  
 (বাংপ্র)। বিণ।  
 বেল্লদুই—বেলের শুকনা ফালি। বাংপ্র। বি।  
 বেলা—১। সময়, কাল [ইহা এক অহোরাত্রের  
 চতুর্থা ভাগের এক ভাগ]; অবসব; সুযোগ;  
 সমুদ্রতীর, তট; সীমা; জল; জোয়ার; অকস্মাৎ  
 মৃত্যু; পীড়া; বাক্য; রাগ; বৃষের পত্নী। বেল্+  
 অচ্ কত্+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। দিব্যভাগ;  
 বিলম্ব; শ্বিপ্রহরের পূর্বের বা কিঞ্চিৎ পরের  
 পরিমাণ ('অনেক বেলা হইল'); বেলফুল, মল্লিকা-  
 ফুল। বি। ৩। লুচি রুটি প্রঃ রুটির জন্য ময়দার  
 গুলিকে বেলা নামের ঘষিয়া পাতলা এবং চণ্ডা  
 করা। ক্রি। ৪। পক্ষে; সম্বন্ধে ('একজনের —')।  
 বাংপ্র। অ।  
 বেলানিল—সমুদ্রকূল হইতে প্রবাহিত বায়ু। বেলা-  
 গত অনিল, মধ্যপ। বি; পুং।  
 বেলাবেলি—সন্ধ্যা হইবার পূর্বেই, দিন থাকিতে  
 থাকিতে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ। [স্ত্রী]।  
 বেলাছুনি—সাগর বা নদীর তটদেশ। কর্মব্য। বি।  
 বেলি—১। বেলা, দিব্যভাগ ('যব গোখলি সময়  
 বেলি'—বিদ্যা)। প্রা কপ্। ২। বেলফুল; উঁচু  
 কানায়ুক্ত ছোট থালা। বাংপ্র। বি।

বেলুন—১। আকাশে উড়াইবার গ্যাসপূর্ণ থালি।  
 < ইং 'balloon'। ২। বেলনা, লুচি-রুটি বেলি-  
 বার দণ্ড। < বেল্লন। বি।  
 বেল—১। একপ্রকার মাছ। বি। ২। বালুকাপূর্ণ;  
 বালুকাবহুল; বালি+এ (< ইয়া) বিশিষ্টার্থে।  
 বিণ।  
 বেলেবেলা—মিছা খেলা, খেলার ভান। বাংপ্র। বি।  
 বেলেলা—দুর্চারিত; বেহায়া; লম্পট; মাতাল।  
 < অসং। বিণ।  
 বেলেস্তারা—ফোসকা উঠাইবার নিমিত্ত প্রযুক্ত  
 প্রলেপ। < ইং 'blister'। বি। [বি]।  
 বেলেমার—সংগীতের রাগ বিঃ। < বেলাবলী।  
 বেলেমারী—কার্তানিমিত্ত ('—চুড়ি'); কাচের  
 চুড়ির মত ('—আওয়ার')। < ফা 'বিল্লবী'।  
 বিণ।  
 বেলিক—বেহায়া, নির্লক্ষ্য; মোছা; দুর্চারিত;  
 দুর্বৃত্ত। < বালীক। বিণ। বি, -পদ্য।  
 বেল—১। সম্ভ্রা, বস্ত্রালংকারাদি-পরিধান; গৃহ।  
 বিশ্+ঘঞ্ অধি। ২। প্রবেশ। বিশ্+ঘঞ্ ভাব।  
 বি; পুং। ৩। আধিক্য; অধিক। ফা। বি বা বিণ।  
 ৪। উত্তম, চমৎকার। বিণ। ৫। অনুমোদনসূচক  
 শব্দ। বাংপ্র। অ।  
 বেলক—ন্যূনাধিক্য, কমবেশি। ফা। বি।  
 বেশবারী (—হারিন)—১। বেশধারণকারী। বিণ।  
 স্ত্রী, —হারিণী। ২। ভণ্ডতপস্বী। উপতৎ; বেশ-  
 ধৃ+গিন্ কত্। বি; পুং।  
 বেশবিনাস—সাজসজ্জা করা, পোশাক পরা। ৬ষ্ঠী-  
 তৎ। বি; পুং।  
 বেশচুকা—পোশাকপরিচ্ছদ, সাজসজ্জা। শ্বল্ল। বি;  
 স্ত্রী। [বাংপ্র। বি]।  
 বেশর, বেশর—অর্ধচন্দ্রাকার নাকের গহনা; নখ।  
 বেশর—সম্ভ্রাহীন। বহু। < ফা 'বেশম'। বিণ।  
 বেশি—আধিক্য। ফা-মু। বি।  
 বেশী—অতিরিক্ত; অধিক, অত্যন্ত। বিণ।  
 বেশী (বেশিন্)—বেশকারক; পরিচ্ছদযুক্ত। বেশ+  
 ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—বেশিনী।  
 বেশমার—যাহা গণনা করা হয় নাই বা হইবে না  
 এমন; অসংখ্য। বে (নাই) শুমার (গণনা) যাহার,  
 বহু। ফা। বিণ।  
 বেশম (বেশমন্)—আলয়, ভবন, গৃহ, বাড়ি। বিশ্+  
 মনিন্ অধি। বি; ক্রী। [আপ্। বি; স্ত্রী]।  
 বেশ্য—বারনারী, গণিকা। বেশ+ঘঞ্ উচিচার্থে+  
 বেশ্যাবৃদ্ধি—গণিকার ব্যবসায়, বারবানিতার জীব-  
 নোপায়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 বেশ্যালয়—গণিকার বাড়ি। বেশ্যার আলয়, ৬ষ্ঠী-  
 তৎ। বি; পুং।  
 বেশ্যাসত্ত—বেশ্যার প্রতি অনুরক্ত। ৭মীতৎ। বিণ।  
 বেশ্ট, বেশ্টন—১। বৃত্তি, চতুর্দিকে আবরণ; প্রাচীর,  
 বেড়া; পরিধি, বেড়; উকীষ। বেশ্ট+ঘঞ্, অনট্  
 করণ। ২। প্রদক্ষিণ; নৃত্যকালীন হস্তচালনপ্রকার।  
 বেশ্ট+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; ক্রী।



বেষ্টক—বেষ্টনকারী। বেষ্ট+ণক কড়। বিণ। স্ত্রী—

বেষ্টিকা।

বেষ্টনী—বেড়া, ঘের; সাহার দ্বারা বেষ্টন করা হয়।  
বেষ্ট+অনট্ করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

বেষ্টিত—১। আবৃত, ঘেরা। বেষ্ট+ক্ত কর্ম। বিণ।  
২। বেষ্টন। বেষ্ট+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

বেসন—গাড়া-করা ডাইল, বেসম। বেস্+অনট্ কর্ম।  
বি; ক্রী।

বেসম—গাড়া-করা ডাইল। <বেসন। বি।

বেসর—বেশর' দ্বঃ।

বেসরকারী—সাহা সরকার অর্থাৎ গভর্নমেন্টের নহে  
এমন (‘—প্রতিষ্ঠান’)। বে (নয়) সরকারী, নঞ্-  
তৎ। ফা। বিণ। [ বি।

বেসাত—কেনাবেচার জিনিস, পণ্য। <আ বৈশাৎ।

বেসাত—পণ্যদ্রব্য বিক্রয়। আ-ম্। বি।

বেসাতী—দোকানদার, পসারী। আ-ম্। বি।

বে-সামরিক—সাম্রাৎ যুদ্ধ সংক্রান্ত ব্যাপারের বহি-  
ভূত, অসামরিক, civil. নঞ্-তৎ (বাংপ্র)। বিণ।

বেসামাল—অরক্ষিত; রক্ষা বা সংবরণ করিতে অক্ষম;  
সাহা রক্ষা করা সম্ভবপর নহে এমন। বহু (ফা-  
ম্)। বিণ। [ <পো 'vasilha'. বি।

বেসালি—দুর্দেহ কেঁড়ে; দুর্দ জ্বাল দিবার হাঁড়।

বে-সুমার—সাহা গণনা করা হয় নাই বা হইবে না  
এমন। বহু (ফা-ম্)। বিণ।

বেসুর, বেসুরা, বেসুরো—সাহাতে সুরের মিল নাই  
এমন, সুর ঠিক না হওয়ায় শ্রুতিকটু (‘—গান’)।  
বহু; ২য় ও ৩য় পক্ষে সুরের অভাব=বেসুর,  
অসারী+আ, ও বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

বেহক—মিথ্যা; অসংগত; অনায়া। বে (নয়) হক,  
নঞ্-তৎ (ফা-ম্)। বিণ।

বেহকদার—স্বত্বহীন, সাহার দাবি নাই এমন। বে  
(নয়) হকদার, নঞ্-তৎ (ফা-ম্)। বিণ।

বেহম—সারপরনাই; সীমাবহীন; নেহাত। ফা-আ-  
ম্। বিণ। [ পুং।

বেহাই—কল্যাণ বা পুত্রের শব্দ। <বৈবাহিক। বি;  
বেহাগ—সংগীতের রাগ বিঃ। হি। বি।

বেহাত—অনায়ত্ত, হস্তচ্যুত। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

বেহান—পুত্র বা কন্যার শাশুড়ী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

বেহান্না—নির্লজ্জ, লজ্জাহীন। বে (নাই) হান্না  
(লজ্জা) সাহার, বহু (ফা-আ-ম্)। বিণ।

বেহান্নাপনা—নির্লজ্জতা। বেহান্না (ফা-আ-ম্)+পনা  
ভাবে। বি।

বেহান্না—পালকবাহক- সংবাদবাহক; পরিচারক।  
<বহাহারিক বা ইং 'bearer'. বি।

বেহাগ—১। দুর্দশা। অসারী। বি। ২। দুর্দশাগ্রস্ত;  
হালছাড়া। বহু (ফা-ম্)। বিণ।

বেহালা—তন্ত্রীয় বাদ্যযন্ত্র বিঃ, violin. <পো  
'viola'. বি।

বেহাসাবী—আবিবেচক; যে হিসাব করিয়া খরচ করে  
না এমন; অমিতব্যয়ী। বে (নয়) হিসাবী, নঞ্-তৎ  
(ফা-আ-ম্)। বিণ।

বেহেড—বৈয়িক; গোয়ার; মতিভ্রষ্ট। বে (ফা)+  
head (ইং)। বিণ।

বেহেহুত, বেহেহুত—স্বর্গ। ফা। বি।

বেহোশ, বেহেশ, বেহোশ—অজ্ঞান; মত্ত; অচেতন;  
অসাবধান। বহু (ফা)। বিণ।

বৈচি—খুব ছোট একপ্রকার ফল। বাংপ্র। বি।

বৈকর্তন—১। সূর্যসম্বন্ধীয়; সূর্যবংশীয়। বিকর্তন  
+অণ্ সম্বন্ধার্থে, ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী। ২।

মহাবীর কর্ণ। বিকর্তন+অণ্ অপত্যার্থে। বি;  
পুং।

বৈকালিক—বিকল্পে বা পক্ষান্তরে সিদ্ধ; সম্ভেদ-  
যোগ্য। বিকল্প+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

বৈকল্য—বিকলতা; কাতরতা; বিকৃতভাব; খঞ্জতা;  
অগহীনতা; অভাব; ন্যূনতা, অসম্পূর্ণতা।  
বিকল+ঘাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

বৈকাল—বিকাল, অপরাহ্ন; শেষবেলা। বিকাল+অণ্  
স্বার্থে। বি; পুং।

বৈকালিক—অপরাহ্ন সম্বন্ধীয়, বিকাল বেলার।  
বিকাল+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

বৈকালী—১। দেবতার সম্মুখকালীন ভোগ। বৈকাল  
+ঈ দেয়ার্থে। বি। ২। অপরাহ্ন সম্বন্ধীয়; বিকাল  
বেলার। বাংপ্র। বিণ।

বৈকুণ্ঠ—১। বিষ্ণু। বি (বিগতা) কুণ্ঠা সাহার,  
বহু; বিকুণ্ঠ+অণ্ স্বার্থে। ২। নারায়ণ। বিকুণ্ঠা  
+অণ্ অপত্যার্থে। ৩। বিষ্ণুর পত্নী। বিকুণ্ঠ+  
অণ্ সম্বন্ধার্থে। বি; পুং।

বৈকুণ্ঠনাথ, -পতি—বিষ্ণু। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বৈকল্য—কাতরতা; বিহ্বলতা; অধীরতা; চিত্ত-  
চাঞ্চল্য। বিকল+ঘাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

বৈগুণ্য—গুণরাহিতা; বিকৃতত্ব; অপরাধ, মোহ;  
কর্তব্যবিষয়ের অসম্পাদন অথবা ভিন্নরূপে  
সম্পাদন; নীচতা; প্রতিকূলতা। বিগুণ+ঘাঞ্  
ভাবে। বি; ক্রী। [ ঘাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

বৈচক্ষ্য—প্রাজ্ঞতা; বশিষ্ঠমত্তা; পাণ্ডিত্য। বিচক্ষণ+  
বৈচিষ্ট্য—বিচিষ্টতা, চমৎকারিত্ব; বিভিন্নতা, নানা-  
রূপতা; সৌন্দর্য। বিচিষ্ট+ঘাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

বৈজয়ন্ত, বৈজয়ান্তকা, বৈজয়ন্তী—ইন্দ্রপত্নী; ইন্দ্র-  
ধ্বজ; পতাকা; জান, পর্বত লম্বিত পশুবার্মরী  
মালা; সিঁড়ি; জয়ন্তীবৃক্ষ। বি—জি+অন্ত (ষট্)  
কড়, বিজয়ন্ত+অণ্ স্বার্থে; কন্ স্বার্থে+  
আপ। বৈজয়ন্ত+ঈপ্। বি; পুং, স্ত্রী, স্ত্রী।

বৈজয়িক—জয়সূচক; বিজয় সম্বন্ধীয়। বিজয়+ইক  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

বৈজাত্য—বিজাতীয়তা; বৈলক্ষণ্য। বিজাত+ঘাঞ্  
ভাবে। বি; ক্রী।

বৈজ্ঞানিক—যে বিজ্ঞান জানে এমন, বিজ্ঞানী; বিজ্ঞান  
সম্বন্ধীয়। বিজ্ঞান+ইক জ্ঞাতার্থে, সম্বন্ধার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -কী।

বৈঠক—সভা, মজলিস; উপকেশন; উঠা এবং বস-  
রূপ ব্যায়াম; হুঁকা বসাইবার আধার বিঃ। বাংপ্র।  
বি।

বৈঠকখানা—দরবারগৃহ; সভাগৃহ; বাহিরের ঘর।  
৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

বৈঠকী—সভা বা মজলিসের উপযোগী। বৈঠক+ঐ  
যোগ্যার্থ (বাংপ্র)। বিণ।

বৈঠা—উপবেশন করা। প্রা কপ্র। ক্রি। [ বৈঠত—বসে।

বৈঠল—বসিল। বৈঠন্দু—বসিলাম। বৈঠাৰি—বসিবে।

বৈঠাল—বসিল; বসিলে। বৈঠালব—বসাইব।]

বৈঠাল—বিড়ালজাতীয়; বিড়ালতুল্য; বিড়াল সম্প-  
কিত, felinc. বিড়াল+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

বৈঠালব্রত—কপটধর্মচরণ, গোপনে পাপাচরণ ও  
প্রকাশ্যে ধার্মিকতাপ্রকাশ। কর্মধা। বি; ক্রী।

বৈঠালব্রতিক—কপট ধার্মিক; ভণ্ড। বিড়ালের ব্রত  
(কার্য), ৬ষ্ঠীতৎ+ইক। বিণ।

বৈঠনিক—বেতনভুক্ত কর্মচারী, চাকর বেতনসাধ্য।  
বেতন+ইক জীবিকার্থে, সাধ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-কী।

বৈঠরণ, বৈঠরণী—প্রেতনদী, যমস্বারস্ব নদী;  
কটকের অন্তর্গত নদী বিঃ। বিতরণ+অণ্ উত্তার্থ  
অথে+ঐপ্ (১ম পক্ষে নিপা হ্রস্ব)। বি; স্ত্রী।

বৈঠাল, বৈঠালিক—১। স্তুতিপাঠক, বোধকারী  
(নৃপের বোধকারক অর্থাৎ যে নৃপকে জাগায়)।  
বিভাল (বিবিধ তাল)+অণ্, ইক ব্যবহারার্থে।  
বি; পুং। ২। বেতাল সম্বন্ধীয়। বেতাল+অণ্,  
ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী, -কী।

বৈঠালিকী—স্তুতিপাঠকের গান; রাজারাজ্যের ঘুম  
ভাঙাইবার জন্য যে গান গাওয়া হয় তাহা। বাংপ্র।  
বি।

বৈদ্য, বৈদ্য, বৈদ্য—পটুতা; চতুরতা; রসিকতা;  
শোভা; পাণ্ডিত্য। (১ম পক্ষে) বিদ্য+অণ্, (৩য়  
পক্ষে) ষাঙ্- ভাবে, (২য় পক্ষে) বৈদ্য+ঐপ্।  
বি; ক্রী, স্ত্রী, ক্রী।

বৈদ্য—বিদ্য দেশজাত, বিদ্য দেশীয়। বিদ্য+  
ঈ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

বৈদ্য—১। সংস্কৃত কাবের রীতি বিঃ [রচনা  
মধুর এবং সমাসহীন বা স্বল্পসমাসযুক্ত হইলে  
তাহাকে বৈদ্য রীতি কহে]। বিদ্য (দেশ বিঃ)  
+অণ্ প্রচলিত অথে+ঐপ্। ২। অগস্ত্য-পত্নী,  
লোপামুদ্রা; দময়ন্তী; বর্জিণী। বিদ্য+অণ্  
ভবার্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী। ৩। বিদ্যদেশবাসিনী;  
বিদ্যদেশজাত; বিদ্য সম্বন্ধিনী। বৈদ্য+ঐপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

বৈদ্যিক—১। যিনি বৈদ্যশাস্ত্র জানেন এরূপ  
ব্যক্তি। বি; পুং। ২। বৈদ্য সম্বন্ধীয়। বৈদ্যন্ত  
+ইক জ্ঞাতার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

বৈদ্যিক—১। বৈদ্য ব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণের শ্রেণী বিঃ।  
বি; পুং। ২। বৈদ্যবাহিত, বৈদ্য ('— ক্রিয়া-  
কলাপ'); বৈদ্য সম্বন্ধীয় ('— যুগ')। বৈদ্য+ইক  
জ্ঞাতার্থে বা উক্তার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

বৈদ্যিক বৃদ্ধ—ভারতবর্ষের ইতিহাসে যে সময়ে  
আর্যদিগের মধ্যে বৈদ্যের প্রাধান্য ছিল। Vedic  
Age.

বৈদ্য—কৃষ্ণপীতবর্ণ মাণ বিঃ, নীলকান্তমাণ,  
chrysoberyl, cat's eye. বিদ্য+ঐ ভবার্থে।  
বি; ক্রী।

বৈদ্যিক—বিদেশ হইতে আগত; ভিন্নদেশীয়,  
বিদেশীয়। বিদেশ+ইক সম্বন্ধার্থে+অথে। বিণ।  
স্ত্রী, -কী।

বৈদ্য—১। মিথিলাবাসী, মিথিলায় উপমুখ;  
মিথিলা সম্বন্ধীয়। বিণ স্ত্রী, -কী। ২। মিথিলাব  
রাজ। বিদ্য+অণ্ অধিবাসী বা অধিপতি অথে।  
বি; পুং।

বৈদ্য—১। সীতা। বৈদ্য+অণ্ অপত্যার্থে+ঐপ্।  
বি; স্ত্রী। ২। বিদ্য সম্বন্ধীয়া; বিদ্যজাত।  
বিদ্য (মিথিলা)+অণ্ সম্বন্ধার্থে+ঐপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

বৈদ্য—আয়ুর্বেদবেত্তা, ভিষক, চিকিৎসক; বিদ্বান্,  
পণ্ডিত; বঙ্গীয় হিন্দুর শ্রেণী বিঃ। বিদ্যা+অণ্  
কুশলার্থে। বি; পুং।

বৈদ্য—আয়ুর্বেদ, চিকিৎসাশাস্ত্র। বৈদ্য+কন্  
অধিকৃতার্থে। বি; ক্রী।

বৈদ্যনাথ—শিব; ভৈরব বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বৈদ্যশাস্ত্র—আয়ুর্বেদ, কবিরাজী শাস্ত্র। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী।

বৈদ্যসংকট—বহু চিকিৎসকের মতের অমিল হওয়া ও  
চিকিৎসার গোলমাল, চিকিৎসাবিভ্রাত। বৈদ্যজানিত  
সংকট, মধ্যপ। বি; পুং।

বৈদ্য, বৈদ্যিক—বিদ্য সম্বন্ধীয়; বিদ্য+  
পরিচালিত; তড়িৎ। বিদ্য+অণ্, ইক  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী, -কী।

বৈদ্য—বিদ্যাসম্বন্ধ; ন্যায়সংগত; বিধিবিহিত। বিধি+  
অণ্ আগত্যার্থে। বিণ। স্ত্রী—বৈদ্যী।

বৈদ্য—পতিহীনতা, বিধবাত্ত। বিধবা+ষাঙ্- ভাবে।  
বি; ক্রী।

বৈদ্য—নাস্তিকতা; ভিন্ন বা বিরুদ্ধ ধর্মের ভাব;  
বৈদ্য। বিধবা+ষাঙ্- ভাবে। বি; ক্রী।

বৈদ্য—গবুড়। বিনতা+ঐ অপত্যার্থে। বি; পুং।

বৈদ্য—বিপর্ক, উলটাভাব, বিরুদ্ধতা। বিপর্কিত  
+ষাঙ্- ভাবে। বি; ক্রী।

বৈদ্য, বৈদ্যিক—এক মাতার গর্ভে জাত ভিন্ন  
পিতার পুত্র। বি+পুত্+অণ্, ঐ অপত্যার্থে। বি;  
পুং। স্ত্রী, -কী, -কী।

বৈদ্যিক—বিশ্ববাস্তব; আমূল পরিবর্তনসাধক;  
বিদ্রোহজনক, revolutionary. বিদ্য+ইক  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। [ ভাবে। বি; ক্রী।

বৈদ্য—বিবর্ণতা, ফ্যাকাশে ভাব। বিবর্ণ+ষাঙ্-  
ভাবে। বি; ক্রী।

বৈদ্য—সন্তম মনু; যম; শনি; রুদ্র বিঃ। বিবর্ণ+  
অণ্ অপত্যার্থে। বি; পুং।

বৈদ্যিক—১। বিবাহ সম্বন্ধীয়; বিবাহযোগ্য।  
বিবাহ+ইক সাধু অথে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
২। কন্যা বা পুত্রের স্বশ্রু, বেহাই। বাংপ্র। বি;  
পুং। [ বি; স্ত্রী।

বৈদ্যিক—পুত্র বা কন্যার শাশুড়ী, বেহান। বাংপ্র।

**বৈভব**—বিভূতা, সামর্থ্য; বিভব, সম্পত্তি, ঐশ্বর্য; মহিমা; বাহুল্য। বিভূ+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**বৈভবশালী**—(শালিন্)—ঐশ্বর্যশালী; সামর্থ্য-সম্পন্ন। উপতৎ; বৈভব+শাল্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—**শালিনী**। [সম্বন্ধার্থে। বিণ।

**বৈভাষিক**—বৈকল্পিক, বিকল্পে সিদ্ধ। বিভাষা+ইক বৈমনস্য—মানসিক উদ্বেগ বা অনামনস্কতা; দুঃখ। বিমনস্+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**বৈমাত্র**, **বৈমাত্রের**—১। বিমাত্রার পুত্র। বি; পুং। ২। বিমাত্রার গর্ভজাত। বিমাত্র+অণ্, এয় অপত্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ত্ৰী, -য়ী।

**বৈমানিক**—উড়োজাহাজের চালক; বিমানচারী; উড়য়নে সমর্থ; বিমান সম্বন্ধীয়, aeronautical. বিমান+ইক গমনাদ্যার্থে। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -কী। [ -খী।

**বৈমুখ**—বিমুখ। বিমুখ+অণ্ স্বার্থে। বিণ। স্ত্রী, **বৈমুখা**—বিমুখতা; অপ্রসন্নতা; অননুকূলতা; পলায়ন। বিমুখ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী। [বিণ।

**বৈয়াকরণ**—ব্যক্তি সম্পর্কিত। ব্যক্তি+ইক সম্বন্ধার্থে।

**বৈয়াকরণ**—ব্যাকরণবেত্তা; ব্যাকরণপাঠকারী; ব্যাকরণ সম্বন্ধীয়। ব্যাকরণ+অণ্ জ্ঞাতার্থে, অধ্যয়নার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ণী।

**বৈয়াক্র**—ব্যাক্রচর্মাচ্ছাদিত (‘-রথ’); ব্যাক্র সম্বন্ধীয়। ব্যাক্র+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

**বৈয়ালসিক**—বাস্যদেবের পুত্র। ব্যাস+ইঞ্ (অক আগম) অপত্যার্থে। বি; পুং।

**বৈয়ালসিক**—বাস্য সম্বন্ধীয়; ব্যাসদেবপ্রণীত। ব্যাস+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**বৈর**—বিরোধ, ঘৃণা, শত্রুতা; শোঁর্থ। বীর+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী। [তৎ। বি; ক্রী।

**বৈরনির্ঘাতন**—প্রতিফল, শত্রুতার প্রতিশোধ। ওষ্ঠী-বৈরভাব—বিশেষ, শত্রুভাব। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**বৈরাগ**—বৈরাগ্য (তাহা দ্রঃ)। বিরাগ+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**বৈরাগী** (গিন্)—১। বৈষ্ণব ভিক্ষু। বাংপ্র। বি। ২। সংসারবাসনাহীন্য; সন্ন্যাসী; বৈষ্ণব। বৈরাগ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -গিনী।

**বৈরাগ্য**—বৈবেক; বিষয়ভোগে অনাসক্তি; সংসারে ওদাস্য; অননুরাগ, বিরাগ; বৈষ্ণবধর্ম। বিরাগ+যাঞ্ স্বার্থে বা ভাবে। বি; ক্রী।

**বৈরাট**—বিরোট-রাজের পুত্র, উত্তর (‘চালান বৈরাট’ অশ্ব অতি মনোরম”—কাশী)। বিরোট+ইঞ্ অপত্যার্থে। বি; পুং। [স্ত্রী।

**বৈরিতা**—শত্রুতা, বিপক্ষতা। বৈরিন্+তা ভাবে। বি; বৈরী (বৈরিন্)—শত্রু, বৈরযুক্ত, বিবেচনী। বৈর+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—**বৈরিনী**।

**বৈরূপ্য**—বিরূপতা, কদম্ব; বিকৃতি; অমথাভাব। বিরূপ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**বৈলক্ষণ্য**—বিশেষ; বিভিদ্ভতা, প্রভেদ, পার্থক্য, পৃথগ্ভাব, অন্যপ্রকার। বিলক্ষণ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**বৈশদ্য**—নির্মলতা; প্রসন্নতা; স্পষ্টতা, বিশদতা; শুভ্রতা; প্রাজল্য। বিশদ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**বৈশাখ**—বঙ্গাব্দের প্রথম মাস। বৈশাখী+অণ্ তদ্-যুক্তমসার্থে। বি; পুং।

**বৈশাখী**—১। বিশাখা-নক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা; রক্ত পূর্ণনবা। বিশাখা+অণ্ তদ্-যুক্তার্থে+ঈণ্। বি; স্ত্রী। ২। বৈশাখমাস সম্বন্ধীয়, বৈশাখ মাসের (‘পূর্ণিমা’), বৈশাখ+ঈপ্ স্ত্রী, ঈ সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ; স্ত্রী।

**বৈশিষ্ট্য**—বিশিষ্টত্ব; অসাধারণতা; বৈলক্ষণ্য। বিশিষ্ট+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**বৈশেষিক**—১। কণাদমুনিপ্রণীত দর্শনশাস্ত্র। বিশেষ (বিশেষ পদার্থ)+ইক অবলম্বনপূর্বক কৃত্ত অর্থে। বি; ক্রী। ২। দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ। বৈশেষিক+অণ্ জ্ঞাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**বৈশ্বানর**—অগ্নি; বেদাংশ বিঃ; চিত্রকবৃক্ষ। বিশ্বানর (মুনি বিঃ)+অণ্ সম্বন্ধার্থে; কিংবা, বিশ্ব (সকল) নর (মনুষ্যজাতি), কর্মধা; বিশ্বানর (সমস্ত মানব)+অণ্ স্থিতার্থে। বি; পুং।

**বৈশ্য**—তৃতীয়বর্ণ, কৃষক বর্ণিক প্রঃ। বিশ্+ক্ৰিপ্ কতৃ; বিশ্+যাঞ্ স্বার্থে। বি; পুং।

**বৈশ্য**—বৈশ্যজাতীয়া স্ত্রী; বৈশ্যপত্নী। বৈশ্য+আপ্। বি; স্ত্রী।

**বৈপ্রবণ**—বিপ্রবা মুনির পুত্র; রাবণ প্রঃ; কুবের। বিপ্রবস্+অন্ অপত্যার্থে। বি; পুং।

**বৈশ্লেষিক**—বিশ্লেষণমূলক, analytical. বিশ্লেষ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। **বৈশ্লেষিক রসায়ন**—পদার্থাদির বিশ্লেষণ করিয়া তাহাদের গুণাগুণ নির্ণয়ের শাস্ত্র, analytical chemistry.

**বৈষম্য**—সাম্যাভাব, বিষমত্ব, পার্থক্য; অসমতা। বিষম (অসমান)+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**বৈষয়িক**—বিষয় সম্বন্ধীয়, সংসার সংক্রান্ত। বিষয়+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**বৈষ্ণব**—১। ধর্মসম্প্রদায় বিঃ, বোচ্চম। বি; পুং। ২। বিষ্ণু সম্বন্ধীয়; বিষ্ণুভক্ত। বিষ্ণু+অণ্ সম্বন্ধাদ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী।

**বৈসাদৃশ্য**—বিসদৃশতা, বৈষম্য, অমিল, অভেদ। বিসদৃশ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

**বো**—গন্ধ। ফা। বি।

**বো**—শূন্য কোন বস্তুর দ্রুত চলন বা ঘূর্ণনের বেগসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

**বোচকা**—পুটল, কাপড় দিয়া বাঁধা ছোট গাটরি। <তু ‘বুকচহ’। বি।

**বোচকা-বুটিকা**—পোটলা-পুটল, আরোহীর জিনিস-পত্র। বাংপ্র। বি।

**বোচা**—বেহায়া, নির্লজ্জ; ভোঁতা, যাহার অগ্রভাগ কাটা বা ভাগা এতুপ; যাহার নাক বসা বা কাটা এমন; অগোহীন। বাংপ্র। বিণ।

**বোট**, **বোট**—১। ডাটা; চুচক, স্তন্যগ্র। <‘বন্ত’। ২। হাতল। বাংপ্র। বি।

**বোদে**—‘বুদিয়া’ দ্রঃ।

বোকা—নির্বোধ, মূঢ়, জ্ঞানহীন; বৃদ্ধ। <বর্কর।  
বিণ।

বোকা-হাল, -পাঠা—দাড়ি এবং অধিক লোমযুক্ত  
বৃদ্ধ ছাগ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

বোকারা, বোকারো—মূর্খতা; বুদ্ধিহীনতা। বোকা+  
রা, যো ভাবে (বাংপ্র)। বি।

বোকারা—অভিশয় বোকা। বাংপ্র। বিণ।

বোচকা—বস্ত্রাদির মোট। <তু 'বৃকচ'। বি।

বোজা—১। নিম্নালিত হওয়া, বন্ধ হওয়া; মৃদুত  
করা; ভরাট হওয়া। ক্রি। ২। নিম্নালিত, মৃদুত;  
বৃদ্ধ; ভরাট। <বন্ধ। বিণ।

বোজানো—নিম্নালিত করা; বন্ধ করা; ভরাট করা।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

বোকা—১। ভার, মোট। হি-ম্। বি। ২। বুদ্ধিতে  
পারা; জ্ঞান; সমঝানো; বিবেচনা করা। <বোধ।  
ক্রি [ , বিণ, বি ]।

বোকাই—ভরতি; ভরতি করা; বানবাহনের উপর বা  
ভিতরে জিনিসপত্র স্থাপন। বোকা+ই (বাংপ্র)। বি  
বা বিণ।

বোকাহো—প্রবোধ দেওয়া; উপদেশ দেওয়া;  
জ্ঞানানো; সমঝানো; বুঝানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি,  
বিণ ]।

বোকাপড়া—কথাবার্তার দ্বারা নিম্পত্তি। বাংপ্র। বি।

বোট—বড় নৌকা; খেরা পার করিবার খোলা নৌকা।

<ইং 'boat'। বি।

বোটকা—উৎকট; ছাগবৎ ('-গম্')। বাংপ্র। বিণ।

বোট—নৌকার ক্ষুদ্র দাঁড়। <বহিত। বি।

বোতান—বোদাঁদ। <বৌ-ঠাকুরানী। বি; স্ত্রী।

বোতা—একজাতীয় সাপ (<vipera প্রেণীর)।

<বোড্ড। বি।

বোড়ে—দাবা খেলিবার সবচেয়ে ছোট গুটি; ঘুটি,

pawn। <বটিকা। বি।

বোড়ে—বোড়াসাপ; মৎস্য বিঃ। বা—উড+রক্ কতৃ।

বোতল—কাচপাত্র বিঃ; বড় শিশি। <স্পেনীয়  
botella। বি। বোতল চান্না—বোতলের পর বোতল  
মদ খাওয়া।

বোতল—জামার দুইদিক সংযুক্ত করিয়া রাখিবার  
চাকতি বিঃ। <পো 'botao'। বি। [ বি।

বোদ—পাতা প্রঃ পচিয়া যে কাদা হয় তাহা। বাংপ্র।

বোদা—বিস্মাদ; নির্বোধ। বাংপ্র। বিণ।

\*বোদ্যা—(বৃহ্)-বুদ্ধিমান; জ্ঞানী; জ্ঞাতা, যে  
বোকে এমন। বৃহ্+তৃন্ কতৃ। বিণ।

\*বোধ—১। অনুভব, উপলব্ধি; অনুমান; সাল্ফনা;  
জ্ঞান, বুদ্ধি; জাগরণ; দর্শন। বৃহ্+ঘণ্ ভাব।

২। বোধিত করণ; জাগাইরা দেওয়া। বৃহ্+গিচ্+  
অচ্ ভাব। বি; পুং। [ পুং।

বোদাল—বোয়াল মাছ। বোদ—অল্+অচ্ কতৃ। বি।

\*বোদক—জাপক; সূচক; দোষক; প্রবোধনকারী;  
যে জাগায় এমন; যে বোকায়ে এমন। বৃহ্+গিচ্+  
গক কতৃ। বিণ। স্ত্রী—বোধিকা।

\*বোধকর, -কারক—প্রবোধনকারী; বৈতালিক, স্তুতি-

পাঠক। উপত্যং; বোধ—কৃ+ট কতৃ; ৬ষ্ঠীতং। বি;  
পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -রী, -রিকা।

\*বোধগম্য—বুদ্ধিগম্য, বুদ্ধিব্যবহার পক্ষে সম্ভবপর।  
৩য়াতং। বিণ।

\*বোধন—১। জ্ঞান। বৃহ্+অনট্ ভাব। ২। জ্ঞাপন,  
জ্ঞানানো; জাগরণ, জ্ঞানানো; শারদীয় দুর্গাপূজার  
দেবীর জাগরণসম্পাদন; উদ্দীপন। বৃহ্+গিচ্+  
অনট্ ভাব। বি- স্ত্রী।

বোধনীর, বোধ্য—জ্ঞাতব্য; বুদ্ধিব্যবহার মত। বৃহ্+  
অনীয়, গ্যৎ কর্ম। বিণ।

\*বোধীয়তব্য—জ্ঞাপনীয়, জ্ঞানাইবার যোগ্য। বৃহ্+  
গিচ্+তব্য কর্ম। বিণ।

\*বোধাতীত—যাহা জ্ঞান যায় না এমন, দূর্জ্ঞেয়।  
বোধকে অতীত, ২য়াতং। বিণ।

\*বোধি—১। অশ্বষবৃক্ষ। বৃহ্+ইন্ কতৃ। ২। পরম  
জ্ঞান; সমাধি বিঃ। বৃহ্+ইন্ ভাব। বি; পুং।  
৩। জ্ঞাতা; বোধ্য। বৃহ্+ইন্ কতৃ। বিণ।

\*বোধিকা, বোধিনী—১। জ্ঞানদায়িনী। বিণ; স্ত্রী।  
২। অর্থপ্ৰসূতিকা; টীকা। বৃহ্+গিচ্+গক, গিন্  
কতৃ+আপ্, ঙ্। বি- স্ত্রী।

\*বোধিত—জ্ঞাপিত; সূচিত; জাগরিত। বৃহ্+গিচ্+  
ক্ত কর্ম। বিণ। [ +তব্য কর্ম। বিণ।

\*বোধিতব্য—জ্ঞানাইবার যোগ্য, জ্ঞাপনীয়। বৃহ্+গিচ্

\*বোধিতরু, -রুদ্র—অশ্বষবৃক্ষ; ভগবান্ বৃদ্ধের  
সামান্যর বৃক্ষ। বোধিই তরু, রুদ্র, কর্মধা। বি;  
পুং।

\*বোধিসত্ত্ব—বৃদ্ধ লাভের পূর্বাবস্থায় উপনীত  
মহাপুরুষ [বোধিদেগের মতে—কেহ একজন্মে  
বৃদ্ধ লাভ করিতে পারে না; কয়েক জন্ম সামান্য  
পর উহা লাভ করা যায়]। বোধি (বুদ্ধিযুক্ত, জ্ঞান-  
সম্পন্ন) সত্ত্ব (চিত্ত) সাধারণ, বহু। বি; পুং।

\*বোধোদয়—জ্ঞানসঞ্চার, জ্ঞানের প্রকাশ। বোধের  
উদয়; ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

বোধ্য—বোধনীর দৃঃ।

বোন—ভগিনী। বি; স্ত্রী।

বোনকি—ভগিনীর কন্যা; বোনের মেয়ে। ৬ষ্ঠীতং  
(বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

বোনশো—ভগিনীর পুত্র, বোনের ছেলে। ৬ষ্ঠীতং  
(বাংপ্র)। বি; পুং। [ বিণ।

বোনা—বয়ন করা; বপন করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি,

বোনাই—ভগিনীপতি। বোন+আই স্বামী অর্থে  
(বাংপ্র)। বি; পুং। [ বি।

বোনা-কাটা—(শস্য) বপন ও ছেদন। শ্বস্ (বাংপ্র)।

বোবা—হাবা; মূঢ়, বাক্শক্তিহীন। বাংপ্র। বিণ।

বোবা কাম্মা—যে কাম্মার বাহিরে কোন প্রকাশ নাই।

বোম—শকটের যে কাঠে জোয়াল সংযুক্ত থাকে।  
বাংপ্র। বি।

বোম্মা—১। বস্তা হইতে মাগের নমনা বাহির করি-  
বার সূক্ষ্মগ্র হাতা বিঃ; জল তুলিবার বস্ত্র বিঃ।  
বাংপ্র। ২। ব্যারদপূর্ণ গোলক; বিস্ফোরক পদার্থের  
সহিত কাচ লোহা ধারাল অস্ত্র প্রঃ দ্বারা পূর্ণ

একপ্রকার বৃহদাকার মারাত্মক পটকা। <পো 'bomba'. বি।

বোম্বাৰ্শী (-বর্শিন), বোম্বার—বোম্বা নিক্ষেপকারী। উপত্যক; বোম্বা—বর্ষ+বর্শিন কর্তৃ; ২য় পক্ষে বোম্বা +বর্শ (পো-ম্)। বিণ।

বোম্বাই—ভারতীয় স্বত্বাধীনের অন্তর্গত পূর্বতন রাজ্য বিঃ ও তাহার প্রধান শহর; এক শ্রেণীর আম। বাংপ্র। বি।

বোম্বাটে—ডাকাত; জলদস্যু। <পো 'bombar-deiro'. বি। [ <বোদাল। বি।

বোম্বাল—একপ্রকার শল্কবিহীন বৃহৎ মংস্য। বোর—শিশুদের কৈমবের অলংকার বিঃ; সোনা বৃপার পাতার দানা। <বদব। বি।

বোরকা, বোরখা—সাধারণ মুসলমান স্ত্রীলোকদিগের ব্যবহৃত আপাদমস্তকের আবরণী। <আ বর্ক'। বি। [বি; পুং।

বোরষ—ধান্য বিঃ; বোর ধান। বোর—বা+ক কর্তৃ।

বোর—গুণ; খলিয়া; ছালা। বাংপ্র। বি।

বোরো—প্রাচ্যকালের একপ্রকার ধান। <বোরব। বি। [বি।

বোর্ড—সমিতি; শাসকসভা; তত্ত্ব। <ইং 'board'.

বোল—১। গম্বীরস; ক্ষারজল। বা+উলচ্ কর্তৃ। বি; পুং। ২। বাক্য, কথা, বুলি; বাদ্য; অনুমিত শব্দ; চমৎকৃত বাদ্যের সাংকেতিক শব্দসমিতি। বাংপ্র। বি।

বোলচাল—বাক্য ও ব্যবহার। বোল (বাংপ্র)। বি।

বোলট—পেরেকজাতীয় পদার্থ বিঃ। <ইং 'bolt'. বি।

বোলত, বোলতই—বলিতেছে। প্রা কপ্ত। ক্রি।

বোলতা—দংশক পতঙ্গ বিঃ, wasp. <বরটা। বি।

বোলবোলা—নাম; প্রভাব; হাঁকডাক। বাংপ্র। বি।

বোললো—১। ডাকা; কথা বলানো। হি।

২। বলানো। বাংপ্র। ক্রি [বি; বিণ]।

বো—নবীনা পত্নী; স্ত্রী; পুত্রবধূ। <বধূ। বি; স্ত্রী। [বধূ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

বোঁঠাকুরানী, বোঁঠান—জ্যেষ্ঠভ্রাতৃবধূ; জ্যেষ্ঠশ্যালক-বোঁদি, বোঁদীদি—জ্যেষ্ঠভ্রাতৃবধূ; বন্ধুপত্নী প্রঃ সম্বোধন-শব্দ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

বোঁধ—১। বুদ্ধমতাবলম্বী, বৌদ্ধধর্মাবলম্বী। বি; পুং। ২। বুদ্ধ সম্প্রদায়; বৌদ্ধধর্ম সংক্রান্ত; বুদ্ধপ্রবর্তিত। বুদ্ধ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

বোম্বা—পুত্রবধূ; অনুজপত্নী; ভাগিনেয়পত্নী; দূহিতৃ-স্থানীয় বধূ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

বস্ত—স্পষ্ট; বিকশিত; প্রকাশিত; প্রকট; স্থূল; দৃষ্ট; অনুমিত; প্রাপ্ত। বি—অনুজ্+ক্ত কর্ম, কর্তৃ। বিণ।

ব্যক্তি—১। শরীরী জীব; দ্রব্য, পদার্থ; (দর্শন) বিশেষ, অসামান্য, individual, individuality. বি—অনুজ্+ক্তি কর্ম। ২। প্রকাশ। বি—অনুজ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী। ৩। মানুষ্য লোক। বাংপ্র। বি।

ব্যক্তিগত—কোন ব্যক্তিবিশেষের নিজের আয়ত্ত বা সম্বন্ধীয়, প্রাতিস্মিক, individual ২য়াত্তং। বিণ। ব্যক্তিজনি—একটি মাত্র বিশিষ্ট প্রাণীর উপাস্তর ইতিহাস, ontogamy. উদ্ভীতং। বি; স্ত্রী। বিপরীত—জ্ঞাতিজনি (phylogamy)

ব্যক্তি—ব্যক্তিবিশেষের বৈশিষ্ট্য; আত্মবশতা, স্বাধীন-ভাবে কার্যাদি করিবার ক্ষমতা। ব্যক্তি+ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।

ব্যক্তিকৃত—স্বাধা স্পষ্ট করা হইয়াছে এমন, স্পষ্টীকৃত। ব্যক্তি+কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

বাগ্—বাস্ত, ব্যাকুল; ভরিত; চম্পত, ভীত, উৎসাহী, উদ্যমশীল; আসক্ত; আগ্রহী; উৎকণ্ঠাশ্রুত। বিশেষ-রূপে অগ্র (প্রধান), প্রাদি। বিণ। বি—ব্যক্ত্যভা।

বাগ্—১। অগ্নহীন, বিকলাগ্ন। বিনষ্ট অগ্নি বাহার, বহু। বিণ। ২। ভেক। বিরূপ অগ্নি বাহার, বহু। ৩। মুখ-রোগ বিঃ, মুখে কাল কাল দাগ হওয়া। বিকৃত অগ্নি বন্ধারা, বহু। ৪। শ্লিষ্টবাক্য; ঠাট্টা, পরিহাস। বি—অনুজ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং। [প্রিয় বাহার, বহু। বিণ।

বাগ্যপ্রিয়—যে ঠাট্টা-বিদ্রূপ ভালবাসে এমন। বাগ্য

বাগ্যার্থ—বিদ্রূপসূচক অর্থ। বাগ্যপূর্ণ অর্থ, মধ্যপ। বি; পুং। [মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বাগ্যোক্তি—পরিহাসপূর্ণ কথা। বাগ্যপূর্ণ উক্তি।

বাগ্য—১। ব্যক্তিব্যক্তিবোধ্য অর্থ [বধা—বেলা যায়]—এই বাক্যের ব্যাখ্যা "দিন শেষ হইয়া আসিয়াছে।" বাগ্যার্থ—"জীবনকাল বা আয়ু ফুটাইয়া আসিয়াছে।" ২। ভাবপার্থ, নিগূঢ়ভাব। বি; পুং। ২। নিগূঢ়; শ্লিষ্ট; ব্যক্তিবোধ্য, ব্যক্তিব্যক্তি-বোধ্য, covert, implied. বি—অনুজ্+গাৎ কর্ম। বিণ।

বাগ্যার্থ—বাক্যের ব্যক্তিব্যক্তি-বোধ্য প্রাপ্ত অর্থ।

কর্মধা। বি; পুং। [কর্মধা। বি; স্ত্রী।

বাগ্যোক্তি—বক্তোক্তি, শ্লেষবাক্য। বাগ্য উক্তি (বাক্য),

ব্যজন—১। বাতাসকরণ। বি—অজ্+অনট্ ভাব।

২। পাখা। বি—অজ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

ব্যজনী—পাখা; চামর ইঃ; তালবল্লভ। বি—অজ্+অনট্ করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ব্যজক—১। প্রকাশক, বোধক; সূচক। বিণ। স্ত্রী—

ব্যজিকা। ২। হৃদয় ভাবাদির প্রকাশক অভিভবন;

ব্যজনা দ্বারা বোধক শব্দ। বি—অনুজ্+গক কর্তৃ।

বি; পুং।

ব্যজন—তরকারি, অন্নভোজনের উপকরণ; চিহ্ন;

স্ত্রী-পুং-চিহ্ন; শম্ভু প্রঃ চিহ্ন; ক থ ইঃ হস্তবর্ণ;

প্রকাশন। বি—অনুজ্+অনট্ করণ বা ভন কর্তৃ।

বি; ক্রী।

ব্যজন, ব্যজনা—কাব্যের নিগূঢ়ার্থপ্রকাশকা বৃতি, যে

শক্তি দ্বারা ভাবপার্থের বোধ হয় তাহা [অভিভবন ও

লক্ষণা শক্তি দ্বারা যে স্থলে আসল অর্থ পরি-

ষ্ফুট না হয়, সে স্থলে অপর যে শক্তি দ্বারা ঐ

অর্থবোধ জন্মে তাহাকে বলে ব্যজনা; অন্ন এরূপে

প্রতীত অর্থে বলে ব্যাখ্যা। বৈশ্ব—"আম্রার অন্ন

ভক্ষ্য ধনগুণে বলিলে আমি যে আজ ধনগুণই খাইব এরূপ বক্তার না, পরন্তু আমার আজ খাদ্যাভাব এরূপ অর্থেরই বোধ জন্মে; যে শক্তি দ্বারা এইরূপ অর্থ-প্রতীতি ঘটে, তাহারই নাম ব্যজনা। 'বাণ্য' দ্রঃ। বি-অনুজ্ঞা+গিচ+অনট্ করণ; পক্ষে অন কৃত্+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

ব্যজনবর্ণ—স্বরবর্ণের সাহায্য ব্যতীত যে অক্ষরের উচ্চারণ হয় না তাহা; হ্রস্ববর্ণ। কর্মধা। বি; পুং।

ব্যজনসন্ধি—ব্যজনবর্ণের সহিত ব্যজন বা স্বরবর্ণের মিলন। ব্যজনসম্বন্ধীয় সন্ধি, মধ্যপ। বি; পুং।

ব্যজনা—শব্দের বা বাক্যের অভিধেয় অর্থের আভির্ভূত অন্য অর্থের সংকেত, suggestion. বি-অনুজ্ঞা+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

ব্যতিক্রম—ক্রমাবপর্ষয়, বৈপর্য্য; উলটানো, বিপরীত করণ; উল্লঙ্ঘন। বি-অতি+ক্রম+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। বিণ, -ক্রান্ত।

ব্যতিক্রান্ত—অতিশয় বাস্ত; বিরত; উত্তীর্ণ; অত্যন্ত অশ্রুত। অতিরিক্ত বাস্ত, প্রাদি; বিশেষরূপে অতি বাস্ত, প্রাদি। বিণ।

ব্যতিরিক্ত—ছাড়া, বাদে, ভিন্ন; অতিরিক্ত। বি-অতি+রিচ+ক্ত কর্মকৃত্। বিণ।

ব্যতিরেক—অভাব; প্রভেদ; ভিন্নতা; বিনা; বর্ষি; অতিক্রম; কাব্যের অলংকার বিঃ [ উপমান অপেক্ষা উপমেষের আধিকা বা ন্যূনতা হইলে ব্যতিরেক অলংকার হয়। যথা—

(১) "বিমল হেম জিনি তনু অনুপাম রে তাহে শোভে নানা ফুলদাম।

কদম্বকেশর জিনি একটি পুলক রে তার মাঝে বিন্দু বিন্দু ঘাম।"

(২) "যৌবন বসন্তসম সুখময় বটে।

দিনে দিনে উভয়ের পরিণাম ঘটে।

কিন্তু পুনঃ বসন্তের হয় আগমন।

ফিরে না ফিরে না আর ফিরে

না যৌবন।"।

বি-অতি+রিচ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

ব্যতিরেকী (-রেকিন্)—অভাববিশিষ্ট; প্রভেদক। বর্জিতরেক+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রেকিনী।

ব্যতিরেকে—বিনা, ছাড়া। বাংপ্র। অ।

ব্যতিক্রম—পরিবর্ত, বিনিময়, বদল; পরস্পর একবিধ আচরণ, reciprocity; পরস্পরকরণ; গালাগালি; মারামারি। বি-অতি+ক্র+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

ব্যতীত—১। ভিন্ন; অতিক্রান্ত; বিগত; লুপ্ত; সম্পন্ন; মৃত। বি-অতি+ই+ক্ত কৃত্। বিণ। ২। বিনা, ছাড়া। বাংপ্র। অ।

ব্যতীপাত—অমণ্ডলজনক উপপাত, ধূমকেতু ভূকম্প ইঃ; সন্দেহ দ্বন্দ্ব; অশ্রদ্ধা, অসন্মান। বি-অতি+পত+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

ব্যত্যয়, ব্যত্যাগ—ব্যতিক্রম, বিপর্য্য, বৈপরীতা। বি-অতি+ই+অচ্ ভাব; বি-অতি+অস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

ব্যত্যস্ত—উলটানো; বিপরীতভাবে

অবস্থাপিত, টেরার তুল্য, crossed. বি-অতি+অস্+ক্ত কৃত্, কর্ম। বিণ।

ব্যথা—বেদনা; পীড়া; দঃখে, শোক; ভয়। বাধ্+অন্ত্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ব্যথার ব্যথী—সমব্যথী।

ব্যথাকুল, ব্যথাতুর—ব্যথার কাতর; দঃখে কাতর, বেদনা-কাতর। ব্যথার আকুল, আতুর, ওয়াতং। বিণ।

ব্যথিত—দঃখিত; বেদনাপ্রাপ্ত; পীড়িত; শোক-প্রাপ্ত; ভীত। ব্যথা+ইতচ্ জাতার্থে; অথবা, বাধ্+ক্ত কৃত্। বিণ।

ব্যথিতবেদন—ব্যথীর মনোব্যথা, দঃখীর কষ্ট। ঔষ্ঠী-৬৭। বি; ক্রী।

ব্যথী (-থিন্)—ব্যথাপ্রাপ্ত; সহানুভূতিযুক্ত, কাহারও দঃখে দঃখবোধকারী। ব্যথা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—ব্যথিনী।

ব্যর্থকরণ—(ব্যাক) যে শব্দসমূহ একই বস্তুকে বক্তার না তাহাদের দ্বারা গঠিত। বিভিন্ন অধিকরণ যাহার, বহু। বিণ।

ব্যর্থজন—অর্থহীন ব্যর্থবসমূহ ('ব্যর্থজন শব্দে কান্দে'—ক্লেমা)। প্রা কপ্র। বি।

ব্যপদেশ—ছল, ব্যাজ, pretext; ইগিত; বাক্য বিঃ [ প্রয়োজন অর্থ অশুদ্ধ ]; নামোল্লেখ। বি-অপ+দিশ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

ব্যপদেশী (-দেশ্যে)—ছলকারী, কপটী; নামোল্লেখকারী। বি-অপ+দিশ্+ভূন্ কৃত্। বিণ; পুং। স্ত্রী, -দেশ্যী।

ব্যবকলন—বিরোজন, অন্তরকরণ; বাক্য কাটা; বিরোগ; জমাখরচ। বি-অব+কল+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

ব্যবকলিত—১। বাক্য-কাটা; বিরোজিত, অন্তরিত। বি-অব+কল+ক্ত কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -কলিতা। ২। জমাখরচ; ব্যবকলন। বি-অব+কল+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

ব্যবচ্ছেদ—১। বিভাগ, খণ্ড। বি-অব+ছিদ+ঘঞ্ কর্ম। ২। বিভেদ; বিভিন্ন অংশ বিযুক্তকরণ, dissection; বিশেষকরণ; নির্ধারণ; মোচন; বাণ-মোচন। বি; পুং। বিণ—ব্যবচ্ছিন্ন।

ব্যবধা, ব্যবধান, ব্যবধি—আচ্ছাদন, তিরোধান; অন্তর, আড়াল, দূরত্ব। বি-অব+ধা+অন্ত্ ভাব+আপ্; বি-অব+ধা+অনট্ ভাব; বি-অব+ধা+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী, ক্রী, পুং।

ব্যবধারক—ব্যবধানকর্তা; তিরোধারক; আচ্ছাদনকারক। বি-অব+ধা+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -ধারিকা।

ব্যবসা—ক্রয়-বিক্রয়, বাণিজ্য। <ব্যবসায়। বি।

ব্যবসাদার—ব্যবসায়ী, বাণিক্। ব্যবসা+দার কর্তা অর্থে (বাংপ্র)। বি।

ব্যবসা-বাণিজ্য—ক্রয়-বিক্রয়, বোচাকেনা। স্বন্দ্র (বাংপ্র)। বি।

ব্যবসায়—১। ব্যাপার, কার্য; বঃ; উপায়; ইচ্ছা; অভিপ্রায়; নিশ্চয়; অনুষ্ঠান। বি-অব+সো+

ঘঞ্ ডাব। ২। বস্তি, জীবিকা; কারবার। বি—  
অব—সো+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

**বানসারী** (—য়িন্)—বাণিজ্যকারী; উদ্যোগশালী;  
অনুষ্ঠানকারী। ব্যবসায়+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।  
স্ত্রী, —য়িনী।

**বানসিত**—১। উদ্যত, চেষ্টিত; স্থিরীকৃত। বি—  
অব—সো+স্ত কর্তৃ। ২। অতিপ্রেত, অনুষ্ঠিত।  
বি—অব—সো+স্ত কর্ম। বিণ।

**ব্যবস্থা**—নিয়ম; পৃথক্ পৃথক্ স্থাপন; বন্দো-  
বস্ত; আয়োজন; কর্তব্যনির্দেশ; শাস্ত্রীয় বিধি;  
আইন; স্থিরতা; স্থিতি। বি—অব—স্থা+অজ্  
ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**ব্যবস্থাদাতা** (—দাতৃ)—বিধান দানকারী, যে ব্যবস্থা  
দান করে এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, বা বিণ।  
স্ত্রী, —দাত্রী।

**ব্যবস্থান**—ব্যবস্থিতি, বিধিপূর্বক অবস্থান। বি—অব-  
স্থা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**ব্যবস্থাপক**—নিয়ামক; বিধিদায়ক; সংস্থাপক;  
আইনরচনাকারী। বি—অব—স্থা+গিচ্+পক কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী, —স্থাপিকা।

**ব্যবস্থাপক-সভা**—আইনরচনাকারিণী সভা, দেশের  
প্রতিনিধিগণ আইনরচনা ও দেশনিয়ন্ত্রণ-ব্যাপারের  
জন্য যে সভা গঠন করেন তাহা, Legislative  
Council. কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**ব্যবস্থাপক-বিধাননির্দেশক পত্র**; চাকিবসক বাহাতে  
রোগারী ঔষধের বিধান করেন সেই পত্র; স্বাভি-  
শাস্ত্রবিৎ বাহাতে প্রারম্ভিক্তাদির বিধান করেন সেই  
পত্র। ব্যবস্থানির্দেশক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**ব্যবস্থাপন**—নিয়মপ্রণালী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**ব্যবস্থাপন**—ব্যবস্থাপ্রণয়ন, আইন বিধিপূর্বকরণ;  
নিরূপণ, নির্ধারণ, নিশ্চিতকরণ। বি—অব—স্থা+  
গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**ব্যবস্থাপরিষদ**—আইনরচনাকারিণী সভা, Legisla-  
tive Assembly. মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**ব্যবস্থাপিত**—নিয়মিত; স্থিরীকৃত; নির্ধারিত;  
প্রকৃতি-প্রাপিত; নিয়মপূর্বক স্থাপিত। বি—অব-  
স্থা+গিচ্+স্ত কর্তৃ। বিণ।

**ব্যবস্থাপ্রশাস্ত্র**, —সংহিতা—আইনের বই; স্মৃতিশাস্ত্র।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**ব্যবস্থাপ্রতি**—১। স্থিতিকৃত; পৃথক্ কৃত; নির্মিত;  
নির্ধারিত; প্রচারিত। বি—অব—স্থা+স্ত কর্ম।

২। সম্যক্ স্থিত; অবস্থিত; নিবৃত্ত। বি—অব-  
স্থা+স্ত কর্তৃ। বিণ।

**ব্যবস্থাপ্রতিষ্ঠ**—বাহার মনোভাবের পরিবর্তন হয় না  
এমন, স্থিরচিত্ত। বহু। বিণ। বি, —তা।

**ব্যবস্থাপ্রতিষ্ঠা**—ব্যবহার্য্য। বি—অব—স্থা+স্ত কর্ম। বিণ।

**ব্যবস্থাপ্রতিষ্ঠা** (—তৃ)—যে ব্যবহার করে, ব্যবহারক;  
বিচারক; সম্পাদক। বি—অব—স্থা+তৃন্ কর্তৃ। বিণ।  
স্ত্রী, —ব্যবস্থাপ্রতিষ্ঠা।

**ব্যবহার**—আচরণ (‘সদৃ-’); আইন (‘শাস্ত্র’);  
প্রয়োগ, ক্রান্তে লাগানো (‘ছাতা-’); কণদানাদি

অর্থাৎ বিবাদ, মকদ্দমা; ব্যবসায়, বাণিজ্য; চুড়ি;  
প্রথা, রীতি, usage; কার্য। বি—অব—স্থা+ঘঞ্  
ভাব, করণ। বি; পুং।

**ব্যবহারজীবী** (—জীবিন্)—উকিল মোক্তার প্রাঃ আইন-  
ব্যবসারী। উপতৎ; ব্যবহার—জীব+গিচ্ কর্তৃ।  
বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, —জীবিনী।

**ব্যবহারজ্ঞ**—আইনজ্ঞ, ব্যবহারবেত্তা; সাবালক, প্রাপ্ত-  
ব্যবহার। উপতৎ; ব্যবহার—জ্ঞা+ক কর্তৃ। বিণ।

**ব্যবহারজনী** (—দর্শিন্)—বিচারক, জুরি। উপতৎ;  
ব্যবহার—দর্শ+গিচ্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —দর্শিনী।

**ব্যবহারবিধি**—ব্যবহারশাস্ত্র, আইন; ধর্মশাস্ত্র। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং। [ ক্রী।

**ব্যবহারশাস্ত্র**—ব্যবস্থাপ্রশাস্ত্র, আইন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ব্যবহারজীবী—উকিল মোক্তার প্রাঃ আইনব্যবসারী।  
ব্যবহার আত্মীয় বাহার, বহু। বি; পুং।

**ব্যবহারিক**—ব্যবহার্য্যসম্পদ; প্রয়োগসম্বন্ধীয়; ব্যবহার-  
যোগ্য। ব্যবহার+ইক (ঠেন্) সিন্ধার্থে, বৃত্তার্থে,  
সম্বন্ধার্থে। বিণ।

**ব্যবহার্য্য**—ব্যবহারযোগ্য, ব্যবহারের উপবৃত্ত; অনু-  
ষ্ঠেয়। বি—অব—স্থা+গ্য কর্ম। বিণ।

**ব্যবহিত**—আচ্ছাদিত; অর্থাৎ; দৃষ্টকৃত; পরস্পর  
অসংবৃত্তভাবে অবস্থিত; অসংকৃত; বিকৃত। বি—  
অব—স্থা+স্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ।

**ব্যবহৃত**—আচারিত, অনুষ্ঠিত; বিচারিত; উপভূক্ত।  
বি—অব—স্থা+স্ত কর্ম। বিণ।

**ব্যভিচার**—স্ত্রীর পরস্পরবাসসংগে অথবা পুরুষের  
পরস্পরসংগে; কুস্তিয়া, কদাচরণ; ব্যভিচার; অনাথা-  
চরণ; শ্বলন; অভিব্যাস্ত; অব্যাস্ত; হেতুদোষ  
বিঃ। বি—অভি—চর+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**ব্যভিচারিণী**—কদাচারপরায়ণা; অসতী, প্রমত্তা। ব্যভি-  
চারিন্+ঈপ্। বিণ বা বি; স্ত্রী।

**ব্যভিচারিতা**—কুস্তিয়াসত্তি; লাম্পট্য, অবৈধ সহবাস;  
কদাচারিতা; অনাথচরণ। ব্যভিচারিন্+তা ভাবে।  
বি; স্ত্রী।

**ব্যভিচারী** (—চারিন্)—১। কুস্তিয়াসত্ত; পরস্পরিগামী;  
অনাথচারী; অতিব্যাস্ত; অব্যাস্ত। বিণ। বি,  
—চারিতা। ২। রাত হাঙ্গ শোক প্রাঃ স্মারিত্যবের

মধ্যে সময়ে সময়ে উদিত অচিরস্থায়ী ঔৎসুক্য  
আবেগ, গর্ব লজ্জা নির্বেদ স্পান প্রাঃ ভাব, সত্তারী  
ভাব। ব্যভিচার+ইন্ কর্তৃ আছে অর্থে; অথবা,  
বি—অভি—চর+গিচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

**ব্যব**—খরচ (‘অর্থ-’); অগচর; ক্ষয়, নষ্ট; অভাব;  
অপগম। ব্যব+গিচ্+অজ্ ভাব। বি; পুং।

**ব্যবকুণ্ঠ**—কুণপ। ব্যবে কুণ্ঠা যাহার, বহু। বিণ।  
বি, —তা।

**ব্যববহুল**—বহুব্যয়সাধ্য, বাহাতে অনেক খরচ লাগে  
এমন। ব্যব বহুল বাহাতে, বহু। বিণ। বি, —তা।

**ব্যববাহুল্য**—অত্যধিক খরচ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**ব্যববাহুল্য**—যে অত্যধিক খরচ করে এমন, ব্যরী।  
বহু। বিণ। [ ৩তাতৎ। বিণ।

**ব্যববাহুল্য**—বাহা করিতে অনেক খরচ লাগে এমন।



ব্যঙ্গশব্দ—বাহা সম্পাদন করিতে অত্যধিক খরচ লাগে এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

ব্যঙ্গিক—অত্যধিক খরচ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
ব্যঙ্গিত—বাহা ব্যয় করা হইয়াছে এমন, অপচিত; বিগত; বিনষ্ট: ক্ষয়িত। বাস্+ক্ত কৃৎ, কর্ম। বিণ। [ ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

ব্যঙ্গী (ব্যয়িন্)—ব্যয়শীল, যে ব্যয় করে এমন। ব্যয়+ব্যর্থ—বৃথা, নিরর্থক, বিফল; নিষ্প্রয়োজন; লাভশূন্য; অর্থশূন্য। বিগত অর্থ (অভিধেয়, প্রয়োজন ইঃ) ফহার বা বাহা হইতে, বহু। বিণ।

ব্যর্থকাম, -হ্রনোরথ—সাহার অভিলাষ পূর্ণ হয় নাই এমন। বহু। বিণ। [ স্ত্রী।

ব্যর্থতা—বিফলতা, নিষ্ফলতা। ব্যর্থ+তা ভাবে। বি; ব্যাধি—পৃথগ্ ভাব, অসামগ্র্য; পৃথক্ পৃথক্ ব্যক্তি। বি-অশ্+ক্তি ভাবে। বি; স্ত্রী।

ব্যস্—‘আর প্রয়োজন নাই’ এই অর্থবোধক শব্দ; শেষ, ইতি। ফা-ন্। অ।

বাসন—দুঃখ; বিপদ; পাপ; অমঙ্গল; পতন; বিনাশ; বৃথা চেষ্টা; বিষয়াসক্তি; অদৃষ্ট; দুর্ভাগ্য; অব্যোগতা; নেশা; কামজ ও কোপজ দোষ, vice [ মৃগয়া, দ্রুত, দিব্যান্দ্ৰা, পরানন্দা, স্ত্রীসংগম, নৃত্য, গীত, বাদ্য, বৃষাভ্রমণ, মদ্যপান—এই দশ-প্রকার কামজ দোষ এবং দৌরাশ্রয়, সাহস, ক্ষতি, স্নেহ, ঈর্ষ্যা, প্রভারণা, কটুভি, নিষ্ঠুরাচরণ—এই আটপ্রকার কোপজ দোষ ]। বি-অস্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

বাসনালভ—বেশ্যাসক্তি মদ্যপান প্রঃ কামজ এবং দৌরাশ্রয় শ্বেষ প্রঃ ক্রোধজ বাসনে রত। ৭মীতৎ। বিণ। [ অর্থে। বিণ।

বাসনী (বিন্)—বাসনাসক্ত। বাসন+ইন্ আছে ব্যস্ত—১। ব্যাকুল, ব্যতিব্যস্ত; অসমস্ত; বিস্তৃত; ব্যাপ্ত; বিপরীত (‘—অনুপাত’)। বি-অস্+ক্ত কৃৎ। ২। উৎক্লান্ত; বিপর্যস্ত; বিভক্ত। বি-অস্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি-ব্যস্ততা।

বাস্তবান্বিত—যে সর্বদা বাস্তবতা প্রকাশ করে এমন। বাংপ্র। বিণ।

বাস্তবস্বত—অতিশয় বাস্তব; অতিশয় দ্বারাশ্রিত। বাস্তব+অবসহচর শব্দ সমস্ত। বাংপ্র। বিণ।

ব্যাং—ভেক। < ব্যাং। বি।  
ব্যাংক—ব্যাংক। < bank. বি।

ব্যাকরণ—১। শব্দব্যাংপাদক শাস্ত্র, যে শাস্ত্রে জ্ঞান থাকিলে কোন ভাষায় শব্দধরূপে কথা বলিতে ও লিখিতে পারা যায় তাহা, grammar. বি-আ-কৃ+অনট্ করণ। ২। ব্যাখ্যান; বিকাশন। বি-আ-কৃ+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

ব্যাকর্ণি—বিক্ষিপ্ত, ছড়ানো। বি-আ-কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ। বি-ব্যাকরণ।

ব্যাকুল—অস্থির, ব্যস্ত; কাতর; ব্যাপ্ত; উৎকণ্ঠিত; ইতিকৃতব্যতাজ্ঞানশূন্য; ভয়বিধূর। বিশেষরূপে আকুল, প্রাদি। বিণ।

ব্যাকুলতা—বাস্তবতা, অধীরতা; উৎকণ্ঠা; কাতরতা;

কতব্যজ্ঞানশূন্যতা। ব্যাকুল+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।  
ব্যাকুলিত—ব্যাকুল। ব্যাকুল+ক্ত কর্ম। বিণ।

ব্যাখ্যা, ব্যাখ্যান—টীকা, অর্থপ্রকাশন; বিবরণ, বর্ণন, কথন। বি-আ-খ্যা+অক্ত ভাব+আপ্; পক্ষে+অনট্ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

ব্যাখ্যাত—সাহার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে এমন; বিবৃত, বর্ণিত। বি-আ-খ্যা+ক্ত কর্ম। বিণ।

ব্যাখ্যান—‘ব্যাখ্যা’ দ্বঃ।

ব্যাখ্যেয়—বর্ণনীয়, ব্যাখ্যা করিবার যোগ্য। বি-আ-খ্যা+য় কর্ম। বিণ। [ < ইং ‘bag’ বি।

ব্যাগ—খলিয়া, চর্ম্মাদিনির্মিত পেটিকা বা থলি।

ব্যাঘাত—অন্তরায়, বিঘ্ন; প্রহার; আঘাত, যোগ বিঃ; কাব্যের অলংকার বিঃ [ কোন ব্যক্তি যে উপায় দ্বারা একবার যে কার্য করে সেই উপায় দ্বারা পুনর্ব্বার অন্য ব্যক্তি যদি তাহাকে পরাজিত করিবার উদ্দেশ্যে সেই কার্য অন্যরূপে করে, তাহা হইলে তথায় এই অলংকার হয়। যথা—

“হরনেত্রে কাম হত হইয়াছে বলে।  
নেত্রেই বাচায় তারে যারা কৃত্যহলে॥  
কামে বাঁচাইয়া যারা শিবে করে জয়।  
সেই নারীগণে স্তুতি উপযুক্ত হয়॥”

—মদনমোহন তর্কালংকার ]।  
বি-আ-হন্+ঘঞ্ ভাবে। বি; পুং।

ব্যাঘাতক—ব্যাধাপ্রদানকারী, বিঘ্নকারী, প্রতিবন্ধক।  
বি-আ-হন্+পক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -তিকা।

ব্যাঘ্র—স্বাপদ জন্তু বিঃ, বাঘ, শাদল; (সমাসে উত্তরপদ হইলে) শ্রেষ্ঠ (“নরব্যাঘ্র”)। বি-আ-ঘ্রা+ক কৃৎ। বি; পুং। স্ত্রী—ব্যাঘ্রী।

ব্যাঘ্রনধ—বাঘের নধ; অস্ত্র বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ব্যাঙ—ব্যাং, ভেক। < ব্যাং। বি।  
ব্যাংক—যে প্রতিষ্ঠানে টাকা জমা রাখিয়া প্রয়োজন-মত তাহা তোলা যায়। < ইং ‘bank’ বি।

ব্যাংগমা—ব্যাংগমী—বেগমাবেগমী (তাহা দ্বঃ)।  
ব্যাং—ছল, কপট; কালবিলাস; বাধা, ব্যাঘাত, বিঘ্ন; টাকার সুদ। বি-অজ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

ব্যাংকস্তুতি—কপটপ্রশংসা; কাব্যের অলংকার বিঃ। যখনে নিন্দার ছলে স্তুতি, অথবা স্তুতির ছলে নিন্দা করা হয় সেখানে এই অলংকার হয়। যথা—  
১। নিন্দার ছলে প্রশংসা।—“অতি বড় বৃক্ষ পতি সিম্মিতে নিপুণ।” বৃক্ষ=বড়, স্থাবর; জ্ঞানী। সিম্মি=ভাঙ; অগ্নিমান্বিত অর্ধসিম্মি। ২। স্তুতির ছলে নিন্দা।—

“তব হে জনম অতি বিপুলে।

ভুবনবিদিত অজ্ঞের কুলে॥

জনকদুহিতা বিবাহ করি।

ভাসালে তাহাতে যশের তাঁর॥”

অজ্ঞের=অজ্ঞ রাজার; ছাগের। জনকদুহিতা=সীতা; ভাগিনী ]। ব্যাং (কপট) দ্বারা স্তুতি (প্রশংসা), সুপ্; অথবা, ব্যাংপূর্ণা স্তুতি, যথাপ। বি; স্ত্রী।

ব্যাংগর—বেজার (তাহা দ্বঃ)।



ব্যাকরণ—হলে উক্তি; কাব্যালংকার বিঃ [ক্ষুটরূপে প্রকাশিত বিষয়ের ছল দ্বারা গেমপনে এই অলংকার হয়। যথা—চন্দ্রাবলীর কুঞ্জ হইতে আগত কুককে রাখা প্রশ্ন করিতেছেন এবং কুক উত্তর দিতেছেন।—

রাখা। নীলোৎপল শ্রীমদুৎপল  
ঝামর কাঁছে ভেল।

কুক। মদনজ্বরে তনু তাতল  
জাগরে নিশ গেল।

রাখা। নর্থানর্ঘাৎ ক্ষত বক্ষসি  
দেওল কোর নারী।

কুক। কণ্টকে তনু ক্ষত বিক্ষত  
তোহে চুড়ইতে গোয়ী। ইঃ।]

ব্যাক (ছল) দ্বারা উক্তি (কখন), সুপ্। বি;  
স্ত্রী। [বি।

ব্যাট—ক্রিকেট খেলবার দণ্ড বিঃ। <ইং 'bat'.  
ব্যাটবল—ক্রীড়া বিঃ, ক্রিকেট খেলা। <ইং 'batball'.  
বি।

ব্যাটারি—তাড়িত যন্ত্র; কামানশ্রেণী ও গোলন্দাজ  
সৈন্যদল। <ইং 'battery'. বি।

ব্যান্ড—শোভাযাত্রা প্রভৃতি বাদিত একতানবাদন।  
<ইং 'band'. বি।

ব্যান্ড—বিস্তৃত, প্রসারিত। বি—আ—অত্ বা দা+  
ক্ত কর্ম। বিণ। [বিণ।

ব্যান্ডা—বিজ্ঞান; মন্ড; বিদ্রী; কুৎসিত; দৃষ্ট। ব্যাপ্র।

ব্যান্দল—প্রসারণ; বিস্তার; খোলা। বি—আ—দা+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—ব্যাপ্ত।

ব্যাধ—পশুবধব্যবসারী জাতি, শবর; দৃষ্ট। ব্যাধ+ণ  
কর্তৃ। বি; পুং, বা বিণ।

ব্যাধি—রোগ, পীড়া; ক্রুররোগ; নায়কের অবস্থা  
বিঃ। বি—আ—দা+কি করণ, ভাব। বি; পুং।

ব্যাধি—ব্যাপ্ত।

ব্যাধিগ্ৰস্ত—পীড়িত, রুগ্ণ। ওয়াতৎ। বিণ।

ব্যাধিগ্ৰস্ত—পীড়ার আলয়; শরীর, দেহ (“শরীরং  
ব্যাধিগ্ৰস্তং”)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ব্যান—দেহমধ্যস্থ পশুদ্বারা অন্যতম। বি—অন্+  
ঘঞ করণ। বি; পুং।

ব্যাপক—বিস্তারিত; বিদীর্ণ; ব্যাপ্তশীল, দীর্ঘ;  
আচ্ছাদক। বি—আপ্+গক্ত কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—  
ব্যাপিকা। [অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

ব্যাপন—ব্যাপ্ত, বিস্তার; আচ্ছাদন। বি—আপ্+  
ব্যাপা—ব্যাপ্ত হওয়া; ব্যাপ্ত করা। কপ্র। ক্রি।

ব্যাপাদ, ব্যাপান—বিনাশ; পরের অনিন্দিত্যজনন। বি  
—আ—পদ্+গিচ্+ঘঞ, অনট্ ভাব। বি; পুং,  
ক্রী।

ব্যাপাদিত—নিহত, বিনাশিত। বি—আ—পদ্+গিচ্+  
ক্ত কর্ম। বিণ।

ব্যাপার—ক্রিয়া, কর্ম; নিয়োগ; অভ্যাস, অনুশীলন;  
ব্যবসায়। বি—আ—প্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

ব্যাপারিত—ব্যাপ্ত হই।

ব্যাপারী (—রিন্)—ব্যবসায়ী; ক্রিয়ালব্ধ কার্যসম্পাদক।

ব্যাপার+ইন্ আছে অর্থে; অথবা, বি—আ—প্+  
গিন্ কর্তৃ। বিণ।

ব্যাপিকা—১। স্বেচরগী; উগ্রস্বভাবা স্ত্রী। বি বা  
বিণ; স্ত্রী। ২। ব্যাপনশীলা; পরিব্যাপ্তকারিণী।

ব্যাপক+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

ব্যাপী (ব্যাপিন্)—১। ব্যাপক, বিসরণশীল; আচ্ছা-  
দক। বিণ। স্ত্রী—ব্যাপিনী। ২। বিকৃ। বি—আপ  
+গিন্ কর্তৃ। বি; পুং।

ব্যাপ্ত, ব্যাপারিত—কার্যে নিরত; নিযুক্ত; নিয়ো-  
জিত। বি—আ—প্+ক্ত কর্তৃ; বি—আ—প্+গিচ্  
+ক্ত কর্ম। বিণ।

ব্যাপ্ত—১। বোদ্ধিত; পরিপূর্ণিত; পূর্ণ; আচ্ছা,  
আচ্ছাদিত; বিস্তারিত। বি—আপ্+ক্ত কর্ম। ২।

ব্যাপ্তবৃত্ত; প্রসিদ্ধ। বি—আপ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

ব্যাপ্ত—ছড়াইয়া পড়া, বিস্তৃতি; আবরণ; ঐশ্বর্য  
বিঃ; শিবের অগ্নিমান্ন বিভূতির মধ্যে এক বিভূতি;  
সহজ গুণ বা ধর্ম; লাভ। বি—আপ্+ক্ত ভাব।

বি; স্ত্রী।

ব্যাপ্তশীল—ছড়াইয়া পড়া যাহার স্বভাব এমন,  
ব্যাপী। ব্যাপ্ত শীল যাহার, বহু। বিণ।

ব্যাপ—১। ব্যাপ্তবোধ্য, ব্যাপনীয়; অল্পদশবৃত্তি-  
বৃত্ত। বিণ। ২। সাধন; হেতু। বি—আপ্+গাৎ  
কর্ম। বি; ক্রী।

ব্যাপ্তন—১। পরাম্ভ হওয়া, ফেরা; আবর্তন,  
rotation; মোচড়, torsion. বি—আ—বৃত্+  
অনট্ ভাব। ২। পরাম্ভার্থীকরণ, ফেরানো। বি—  
আ—বৃত্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—  
ব্যাপ্তিত।

ব্যাপ্তারিক—১। বিষয়কর্ম সম্বন্ধীয়; প্রয়োগ-  
মূলক, ফলিত, practical (‘বিজ্ঞান’); আইন  
সম্বন্ধীয়; প্রধানদ্বারী। ব্যবহার+ইক সম্বন্ধার্থে।

বিণ। স্ত্রী, —কী। ২। মন্ত্য; বিচারক; আইনজ্ঞ  
ব্যক্তি। ব্যবহার+ইক জ্ঞাতার্থে। বি; পুং।

ব্যাপ্ত—১। যে ফিরিয়াছে এমন; নিবৃত্ত; খণ্ডিত;  
নিষিদ্ধ। বি—আ—বৃত্+ক্ত কর্তৃ। ২। নিবারণিত;  
আচ্ছাদিত। বি—আ—বৃত্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি,  
—স্তি।

ব্যাপ্তার—ব্যবহার। বি।

ব্যাপ, ব্যাপন—বাহ্যস্থ উভয়পার্শ্বে সম্পূর্ণ বিস্তৃত  
করিলে এক বাহুর অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে  
অপর বাহুর অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত দৈর্ঘ্য,  
বাঁও। বি—আ—অম্+ঘঞ, অনট্ ভাব। বি; পুং,  
ক্রী।

ব্যাপো—পীড়া, ব্যাধি। <ব্যামোহ। বি।

ব্যামোহ—অজ্ঞানতা, বিমূঢ়তা; রোগ, ব্যাধি। বি—  
আ—মহ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

ব্যামোহ—অঙ্গের নিয়মিত পরিচালনা; শারীরিক  
প্রম; প্রমোদন-ব্যাপার; মল্লক্রীড়া কসরত প্রঃ;  
দুর্গম স্থানে প্রমণ; পোরাম; ব্যাপার; ব্যাম, বাঁও;  
দৈর্ঘ্য। বি—আ—মহ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

ব্যামোহ—অসুখ, পীড়া। <বে-আরাম। বি; পুং।

ব্যাকরণ—বিলাতের আইন-পরীক্ষার উত্তীর্ণ  
উকিল। <ইং 'barrister'. বি।

ব্যাল—১। সর্প; হিংস্র জন্তু; চিতাবাঘ; দৃষ্ট হস্তী;  
ছন্দো বিঃ। বি; পদ্য। ২। কুর; হিংস্র; অপকারী।  
বি-আ-অন্+অচ্ কতৃ। বিণ।

ব্যালগ্রাহ, গ্রাহী (গ্রাহিন্)—আহিতৃপ্তক, সাপুড়ে।  
উপত্যং; ব্যাল-গ্রাহ+অন্, গিন্ কতৃ। বি; পদ্য।  
ব্যালোল-চঞ্চল; আকুল; বিশৃঙ্খল। বি-আ-  
লোল+অচ্ কতৃ। বিণ।

ব্যাল—১। বেদবিভাগকর্তা। মূনি বিঃ; পুরাণপাঠক  
ব্রাহ্মণ। বি-আ-অস্+অচ্ কতৃ। ২। বস্তুর  
মধ্যস্থ যে সরল রেখা কেন্দ্রের মধ্য দিয়া যখন ঘুরিয়া  
উভয় দিকে পরিধিকে স্পর্শ করে তাহা, diameter.  
বি-আ-অস্+ঘঞ করণ। ৩। সমাসের বিস্তার-  
বাক্য; পরিমাণ বিঃ। বি-অস্+ঘঞ কর্ম।  
৪। বিভাগ; বিস্তার। বি-আ-অস্+ঘঞ ভাব।  
বি; পদ্য।

ব্যালকট—ব্যালসরচিত গ্রন্থগ্রন্থিস্বরূপ দূর্বোধ্য ও  
অস্পষ্ট শ্লোক। ব্যাসরচিত কট (অর্থাৎ দূর্বোধ্য  
শ্লোক), মধ্যপ। বি; পদ্য বা ক্রী।

ব্যালস্ত—অতি আসক্ত; সংলগ্ন। বি-আ-সন্+স্ত  
কতৃ। বিণ। বি-ব্যালস্ত।

ব্যালম্ব—ব্যালের অর্ধভাগ; বস্তুর কেন্দ্র হইতে  
পরিধি পর্যন্ত অঙ্কিত সরলরেখা, radius. ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী।

ব্যালহত—নিষিদ্ধ, প্রতিষিদ্ধ; প্রতিহত; নিবারণত;  
বিফলীকৃত; ভীত; হতাশ; দুরীকৃত। বি-আ-  
হন্+স্ত কর্ম। বিণ।

ব্যালহিত—১। উত্ত, কথন। বি-আ-হ+তি ভাব।  
২। ভু ভূবঃ স্বঃ প্রঃ মন্দ। বি-আ-হ+তি কর্ম।  
বি; স্ত্রী।

ব্যালক্রম—ক্রমবিপর্যয়, inversion; ব্যতিক্রম; অনিয়ম।  
বি-উৎ-ক্রম+ঘঞ ভাব। বি; পদ্য। বিণ—  
ব্যৎক্রান্ত।

ব্যালপত্তি—পাণ্ডিত্য; কৌশল; শাস্ত্রে বিশেষ সংস্কার  
বা পাণ্ডিত্য; শব্দের প্রকৃতিপ্রত্যয়াদি সম্বন্ধে  
বিশেষ জ্ঞান ও তৎসমুদয়েব নির্ধারণ ক্ষমতা, প্রকৃতি-  
প্রত্যয় হইতে উৎপত্তি, derivation. বি-উৎ-পদ্+  
তি ভাব। বি; স্ত্রী।

ব্যালপন্ন—পাণ্ডিত্য; শাস্ত্রজ্ঞানবান; ব্যাপ্তিযুক্ত;  
প্রকৃতিপ্রত্যয়সাহায্যে উৎপন্ন। বি-উৎ-পদ্+স্ত  
কতৃ। বিণ।

ব্যালপাদক—ব্যাপ্তিজনক; সংস্কারজনক। বি-উৎ-  
পদ্+গক কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -দিকা।

ব্যালপাদিত—প্রকৃতিপ্রত্যয়াদি যোগে নিষ্পাদিত। বি-  
উৎ-পাদি+স্ত কর্ম। বিণ।

ব্যালপাদ্য—ব্যাপ্তিপত্তিভ্য। বি-উৎ-পদ্+গ্য কর্ম।  
বিণ।

ব্যাল—বিবাহিত; বৃহদ্বিবন্ধ; ঠাস; বিপুল, প্রশস্ত;  
দৃঢ়। বি-বহ্+স্ত কর্ম। বিণ।

ব্যালোচক—বিশালবক্ষঃ, যাহার বক্ষঃস্থল বিশাল

এমন। ব্যঢ় হইয়াছে উঃ; যাহার, বহু (সমাসান্ত  
ক আগম)। বিণ।

ব্যাল—১। বলবিন্যাস, সৈন্যরচনা; বিস্তার; নির্মাণ,  
গঠন; তর্ক। বি-উহ+ঘঞ ভাব। ২। সমূহ;  
সৈন্যসমূহ; দেহ। বি-উহ+ঘঞ কর্ম। বি; পদ্য।  
ব্যালিত—সৈন্যরচিত, ব্যাহে সন্নিবেশিত। ব্যাহ+  
ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

ব্যালো (ব্যালোম্)—আকাশ; জল; সূর্যদেবের উপা-  
সনার্থ মন্দির; অস্ত্রক। ব্যো+মন্ বা বি+মনিন্ কতৃ  
(নিপা)। বি; ক্রী।

ব্যালোকেশ—শিবা। ব্যোমে অর্থাৎ আকাশে কেশ যাহার,  
বহু। বি; পদ্য।

ব্যালোচর—১। আকাশে ভ্রমণকারী। বিণ। স্ত্রী, -রী।  
২। পক্ষী; গ্রহ; নক্ষত্র। উপত্যং; ব্যোমন্-চর+  
গিন্ কতৃ। বি; পদ্য।

ব্যালোচন—উড়োজাহাজ; বেলুন; বিমান, দেবযান।  
ব্যোমে যান (গমন) বন্দ্বারা, বহু; অথবা, ব্যোম-  
গামী যান (রথাদি), মধ্যপ। বি; ক্রী।

ব্যাল—১। সমূহ। ব্লজ্+অচ্ কতৃ। ২। গোষ্ঠ;  
মথুরাসমীপস্থ গোকুলগ্রাম; পথ। ব্লজ্+ঘ অধি।  
৩। গমন ('পদব্লজ্')। ব্লজ্+ক ঘঞার্থে ভাব। বি;  
পদ্য।

ব্লজ্যামিনী, -গোপাণী, -নারী, -বহু, -বাল্য, -রমণী—  
ব্লজ্যাপনা, বন্দাবনের গোপনারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী।

ব্লজ্যিকেশ্বর, -গোপাল, -সুন্দর—গ্রীকৃক। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পদ্য।

ব্লজ্যিকেশ্বরী—গ্রীরাধিকা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ব্লজ্যাম (ধামন্)—বন্দাবন, গোকুল। মধ্যপ। বি;  
ক্রী।

ব্লজন—পয়সি, ভ্রমণ। ব্লজ্+অনট ভাব। বি; ক্রী।

ব্লজনাথ, ব্লজমোহন—গ্রীকৃক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্য।

ব্লজবল্লভ, ব্লজেন্দ্র—গ্রীকৃক। ৬ষ্ঠীতৎ, ৭মীতৎ। বি;  
পদ্য।

ব্লজবাসী (বাসিন্)—বন্দাবনবাসী; মথুরা ও  
বন্দাবনের পাণ্ডা। উপত্যং; ব্লজ্+বস্+গিন্ কতৃ।  
বি; পদ্য, বা বিণ। স্ত্রী, -বাসিনী।

ব্লজবিহারী (হারিন্)—গ্রীকৃক। ব্লজ্+বি+হ+গিন্  
কতৃ। বি; পদ্য।

ব্লজবালি—বৈষ্ণব পদাবলীতে ব্যবহৃত উত্তর বিহারের  
মিশ্রভাষা বিঃ; মৈথিলী বান্দুরণে ও বাঙ্গালার  
মিশ্রণে উৎপন্ন ভাষা। বাংপ্র। বি।

ব্লজভাষা—হিন্দীভাষার শাখা বিঃ [ প্রাচীন মিথিলার  
এক অংশকে ব্লজ বলিত, ব্লজভাষা সেইখানকার  
ভাষা। ব্লজবালি ও ব্লজভাষা স্বতন্ত্র ]। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী। [ বি; স্ত্রী।

ব্লজলীলা—গ্রীকৃকের বন্দাবনের কার্যাবলী। ৭মীতৎ।

ব্লজাপনা—বন্দাবনের গোপাণী। ব্লজের অপগনা  
(রমণী), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ব্লজা—গমন; পয়সি; দেশভ্রমণ। ব্লজ্+ক্যপ্ ভাব+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

ব্রহ্ম-কৃত, স্বা; ফোড়া, ফুসকুড়ি। ব্রহ্ম+অচ্ কৃৎ।  
বি; পুং বা ক্রী।

ব্রহ্ম-পূণ্যজনক বা পাপক্ষয়কর কর্ম, চান্দ্রারণাদি;  
নিয়ম; ভক্ষণ। ব্+অতচ্ কর্ম; অথবা, ব্রহ্ম+অ  
করণ (নিপা)। বি; পুং বা ক্রী।

ব্রহ্মচারী-(রিন্)-১। ব্রহ্মপালনকারী। ব্রহ্ম-চর+  
গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী। ২। নৃত্য বিঃ।  
বাংপ্র। বি।

ব্রহ্মভিত্তি, ব্রহ্মভী-১। লতা, বগ্নী। প্র-তন্+ভিত্তি  
কৃৎ (নিপা); পক্ষে ইপ্। ২। বিস্তার। প্র-  
তন্+ভি ভাব; পক্ষে ইপ্। বি; স্ত্রী।

ব্রহ্মদাস-দেবদাস, যে ইন্দ্রদেবের পূজার নিয়ম যথা-  
রীতি পালন করিয়া চলে এরূপ ভক্ত (“হয়ে মোর  
ব্রহ্মদাস, মোর পূজা পরকাশ, মরত ভুবনে গিয়া  
কর”-ভারত)। মধ্যপ। বি; পুং।

ব্রহ্মী (ব্রাহ্মিন্)-১। ব্রহ্মবিশিষ্ট; নিম্নত্ব, রত; নিম্নম-  
হারী। বিণ। স্ত্রী-ব্রাহ্মিনী। ২। যজ্ঞমান; উপস্থায়ী।  
ব্রহ্ম+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

ব্রহ্মোপবাস-ব্রহ্মের নিয়মানুযায়ী উপবাস। মধ্যপ।  
বি; পুং।

\*ব্রহ্ম (ব্রহ্মন্)-চিৎস্বরূপ; পরমেশ্বর; বেদমন্ত্র;  
দেদ; দেদজ্ঞান; ব্রহ্মতেজঃ; তত্ত্ব, তৎ-সৎ; উপস্যা।  
ব্+হ্+মনিন্ করণ। বি; ক্রী।

\*ব্রহ্মচর্ম-ব্রহ্মচারীর ধর্ম; স্ত্রী-পুরুষের স্মরণ কীর্তন  
প্রঃ অতীব মৈথুন্যোভাব; ব্রহ্ম বিঃ। ব্রহ্মন্-চর+  
অৎ কর্ম। বি; ক্রী।

\*ব্রহ্মচর্যপ্রভ-ব্রহ্মচারীর আশ্রম, ব্রহ্মচারীর ধর্ম,  
উপনয়নের পর গুরুগৃহে থাকিয়া বেদাধ্যয়ন।  
কর্মধা। বি; পুং।

\*ব্রহ্মচারী (-চারিন্)-প্রথমাপ্রমী, উপনয়নানন্তর বে  
দিকতনের গুরুগৃহে বাস করিয়া বেদাধ্যয়ন করে  
সেই; মৈথুন্যোগী। উপতৎ; ব্রহ্মন্-চর+গিন্  
কৃৎ। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, -চারিণী।

\*ব্রহ্মজ্ঞ-বেদজ্ঞ; তত্ত্বজ্ঞানী, ব্রহ্মজ্ঞানী; মনি ঋষি  
প্রঃ। উপতৎ; ব্রহ্মন্-জ্ঞা+ক কৃৎ। বিণ।

\*ব্রহ্মজ্ঞান-ব্রহ্মাবয়বক জ্ঞান, আত্মতত্ত্ববোধ; নির্বাণ;  
কৈবল্য; আধ্যাত্মিক জ্ঞান। ব্রহ্মসম্বন্ধীয় জ্ঞান,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

\*ব্রহ্মজ্ঞানী (-জ্ঞানিন্)-ব্রহ্মজ্ঞানবিশিষ্ট, বাহার  
ব্রহ্মজ্ঞান হইয়াছে এমন; ব্রহ্মজ্ঞমবলম্বী।  
ব্রহ্মজ্ঞান+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -জ্ঞানিনী।  
ব্রহ্মজ্ঞান্য-উচ্চ অনুর্বর ভূমি; ব্রহ্মজ্ঞের বাসোপযুক্ত  
উচ্চ ভূমি। বাংপ্র। বি।

\*ব্রহ্মজ্ঞ-১। ব্রহ্ম বা ব্রহ্মজ্ঞ সম্বন্ধীয়। বিণ।  
২। ব্রহ্মতেজঃ। ব্রহ্মন্+জ্ঞ সম্বন্ধার্থে, ভবার্থে।  
৩। ব্রহ্মজ্ঞ। ব্রহ্মন্+জ্ঞ ভাবে। বি; ক্রী।  
৪। বিকৃ। ব্রহ্মন্+জ্ঞ ব্রহ্মকর্মে। বি; পুং।

\*ব্রহ্মজ্ঞান্যে-নারায়ণ; গ্রীকৃক। কর্মধা। বি; পুং।

\*ব্রহ্মজ্ঞান্য-চতুর্থে তাল, মৃদঙ্গের চতুর্দশমাত্রিক  
তাল বিঃ। ব্রহ্মজ্ঞা তাল, মধ্যপ। বি; পুং।

ব্রহ্মজ্ঞান্য-মাথার চাঁদ, ব্রহ্মরশ্মি। বাংপ্র। বি।

\*ব্রহ্মজ্ঞান্য-পুংসকর্তৃ; অণেত্মমূলভাগ। ব্রহ্ম-  
প্রিয় জ্ঞান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

\*ব্রহ্মতেজঃ (-তেজস্)-ব্রহ্মজ্ঞানোদ্ভূত শক্তি। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী। [ ভাবে। বি; ক্রী।

\*ব্রহ্মভ-ব্রহ্মভাব, ব্রহ্মসাম্যজ্ঞা, ব্রহ্মপদ। ব্রহ্মন্+ভ  
ব্রহ্মভ-ব্রহ্মগণকে ভূম্যধিকারী অথবা রাজা যে নিষ্কর  
ভূমি প্রদান করেন তাহা। ব্রহ্মন্-প্রৈ+ক কৃৎ।  
বি; ক্রী। [ দৈত্য, কর্মধা। বি; পুং।

\*ব্রহ্মভৈত্য-প্রত্যয়ানিপ্রাপ্ত ব্রহ্মজ্ঞ। ব্রহ্মাই (ব্রহ্মজ্ঞই)  
ব্রহ্মন্-ব্রহ্ম ও ব্রহ্মা দুঃ।

\*ব্রহ্মভিশাচ-ব্রহ্মরাক্ষস, ব্রহ্মদৈত্য। কর্মধা। বি; পুং।

\*ব্রহ্মপুত্র-সুবিখ্যাত নদ; জীর্ঘ বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং। [ বি; স্ত্রী।

\*ব্রহ্মপুত্রী-ব্রহ্মার আবাসস্থল, ব্রহ্মলোক। ৬ষ্ঠীতৎ।  
ব্রহ্মবাদিনী-১। বেদমাতা, গায়ত্রী। বি; স্ত্রী।

২। বেদাধ্যায়িনী; ব্রহ্মজ্ঞা। ব্রহ্মবাদিন্+ইপ্। বিণ;  
স্ত্রী।

\*ব্রহ্মবাদী (-দিন্)-ব্রহ্মজ্ঞ; বৈদান্তিক; যিনি ব্রহ্ম-  
বিদ্যা-বিসয়ক উপদেশ দেন। ব্রহ্মন্-বদ্+গিন্  
কৃৎ। বিণ।

\*ব্রহ্মবাদীয়া-ব্রহ্মজ্ঞান; বেদান্তশাস্ত্র। ব্রহ্মসম্বন্ধীয়া  
বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

\*ব্রহ্মময়-ব্রহ্মস্বরূপ; ব্রহ্মকর্তৃক পরিব্যাপ্ত। ব্রহ্মন্+  
ময়ত্ স্বরূপার্থে, ব্যাস্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রী।

\*ব্রহ্মরশ্ম-শিরোদেশস্থ ব্রহ্মস্মিতস্থানস্বরূপ ছিদ্র,  
শিরোদেশস্থ ব্রহ্মপ্রান্তির হেতুভূত স্থান, ব্রহ্মতাল।  
ব্রহ্মাধিষ্ঠিত রশ্মি, মধ্যপ। বি; ক্রী।

\*ব্রহ্মর্ষি-ব্রহ্মর্ষি ব্রহ্মজ্ঞ-ঋষি। ব্রহ্মা অর্থাৎ  
ব্রহ্মজ্ঞই ঋষি, কর্মধা। বি; পুং।

\*ব্রহ্মর্ষিদেহ-কুরুক্ষেত্র মৎস্য পঞ্চাল ও শূরসেন-এই  
চারি দেশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

\*ব্রহ্মলোক-ব্রহ্মার ভুবন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

\*ব্রহ্মলিপি-ব্রহ্মজ্ঞের দেওয়া অভিশাপ। মধ্যপ। বি;  
পুং।

\*ব্রহ্মসংগীত-ব্রহ্মাবয়বক গান। মধ্যপ। বি; ক্রী।

\*ব্রহ্মসমাজ-ব্রহ্মসমিতি; ব্রহ্মজ্ঞসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

\*ব্রহ্মসূত্র-যজ্ঞোপবীত, পইতা; ব্রহ্মপ্রতিপাদক  
শারীরক সূত্র, বেদান্ত সূত্র। ব্রহ্মার (ব্রহ্মজ্ঞের),  
ব্রহ্মের সূত্র, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

\*ব্রহ্মস্ব-ব্রহ্মজ্ঞের বিত্ত বা সম্পত্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।

\*ব্রহ্মহত্যা-ব্রহ্মজ্ঞ-বধ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

\*ব্রহ্মহা (ব্রহ্মহন্)-ব্রহ্মজ্ঞবধকারী, ব্রহ্মহত্যাকারী।  
উপতৎ; ব্রহ্মন্-হন্+কিপ্ কৃৎ। বিণ; পুং বা  
স্ত্রী।

\*ব্রহ্মহরণ-নক্ষত্র বিঃ, Capella. বি; ক্রী।

\*ব্রহ্মা (ব্রহ্মন্)-বিধাতা, সৃষ্টিকর্তা, চতুরানন, প্রজা-  
পতি, বিরাট, স্বরশ্রু; ঋষিগ্ বিঃ; ব্রহ্মজ্ঞ;  
ধর্মশাস্ত্রপ্রবোজক ঋষি বিঃ। ব্+হ্+মনিন্ কৃৎ।  
বি; পুং।

\*ব্রাহ্মণী—ব্রাহ্মণ শক্তি, দেবী বিঃ; ব্রাহ্মণ পত্নী। ব্রহ্মন্—অন্+গিচ+অণ্ কৰ্তৃ+ঐপ্ (গণ), মতান্তরে ব্রহ্মন্+আনীপ্। বি; স্ত্রী।

\*ব্রাহ্মণ্ড—জগৎ, পৃথিবী, বিশ্বগোলক। ব্রহ্মসূট অণ্ড (ডিম্ব), মধ্যপ। বি; ক্রী।

\*ব্রাহ্মবত—কুরুক্ষেত্রের সামিহিত এবং সরস্বতী ও দৃশ্যবতী এই উভয় নদীর মধ্যবর্তী দেশ; তীর্থ বিঃ। ব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণের) আবর্ত (বাসস্থান), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

\*ব্রাহ্মারণ্য—বেদাধ্যয়নভূমি, বেদপাঠের স্থান। ব্রহ্মের (বেদপাঠের) অরণ্য, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

\*ব্রাহ্মান্ত—১। ব্রহ্মদৈবতান্ত, যে অস্ত্রের অধিষ্ঠাতা দেবতা ব্রহ্মা তাহা। ব্রহ্মাধিষ্ঠিত অস্ত্র, মধ্যপ। ২। ব্রহ্মশাপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ৩। অব্যর্থ অস্ত্র বা বারণের উপায়। বাংপ্র। বি।

\*ব্রহ্মোত্তর—১। ব্রাহ্মণস্বামিক (ভূম্যাদি)। ব্রহ্মন্ (ব্রাহ্মণ) উত্তর (প্রধান, অথবা অধিকারী) সাহাভে, বহু। বিণ। ২। ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত নিম্নকর ভূমি। <ব্রহ্মা। বি।

ব্রাণ্ড, ব্র্যান্ডি—পাশ্চাত্যদেশীয় একপ্রকার মদ। <ইং 'brandy'. বি।

ব্রাত—সংস্কারহীন; যজ্ঞোপবীতশূন্য; অযোগ্যকালে উপনীত। ব্রাত (সমুহ, সমাজ)+যৎ চ্যুতার্থে। বিণ।

ব্রাত্যকটিক—কঠোরোচিত সংস্কার-বর্জিত জাতি; কামস্বজাতি। কর্মধা। বি; পদং।

\*ব্রাহ্ম—১। হস্তের অঙ্গাঙ্গুল্যদেশ; ব্রহ্মপুরণ। বি; ক্রী। ২। বরকে আহবানপূর্বক অলংকৃত কন্যাদান; বেদাধ্যয়নানন্তর গুরুকুল হইতে সমাগত বিপ্রেয় পুজাদিরূপ রাজধর্ম; রামমোহন রায় প্রবর্তিত ধর্ম-মত। ব্রহ্মন্+অণ্ সম্বন্ধার্থে, জ্ঞানার্থে। ৩। ব্রাহ্মণ পুত্র নারদ। ব্রহ্মন্+অণ্ অপত্যার্থে। বি; পদং।

৪। ব্রহ্ম সম্বন্ধীয়; উপাস্যাসমুদৃত; ব্রহ্মজ্ঞানী। রামমোহন রায় প্রবর্তিত ধর্মমতাবলম্বী। ব্রহ্মন্+অণ্ সম্বন্ধাদিার্থে। বিণ। স্ত্রী—ব্রাহ্মী।

\*ব্রাহ্মণ—১। শ্রেষ্ঠবর্ণ; শ্রীজ্যোতিষম। ব্রহ্মন্ (বিপ্র, প্রজাপতি)+অণ্ অপত্যার্থে; অথবা, ব্রহ্মন্ (বেদ)+অণ্ অধ্যয়নার্থে। বি; পদং। ২। বেদের টীকা। ব্রহ্মন্+অণ্ স্বার্থে। বি; ক্রী। ৩। ব্রহ্মজ্ঞ। ব্রহ্মন্+অণ্ জ্ঞাতার্থে। বিণ।

\*ব্রাহ্মণপণ্ডিত—শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ। যিনি ব্রাহ্মণ তিনিই পণ্ডিত, কর্মধা। বি; পদং।

ব্রাহ্মণ-ভোজন—ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিয়া খাওয়ানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, ক্রী। [ ইপ্। বি; স্ত্রী।

ব্রাহ্মণী—ব্রাহ্মণপত্নী; ব্রাহ্মণজাতীয়া স্ত্রী। ব্রাহ্মণ+ব্রাহ্মণ্য—ব্রাহ্মণসমূহ; ব্রাহ্মণ্য, ব্রাহ্মণের ধর্ম। ব্রাহ্মণ+ধ্যাৎ সমুহাদিার্থে। বি; ক্রী।

\*ব্রাহ্মধর্ম—রাজা রামমোহন রায়ের প্রবর্তিত ধর্ম-মত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং বা ক্রী।

\*ব্রাহ্মবিবাহ—বরকে আহবানপূর্বক সালংকারা কন্যাদান; ব্রাহ্মসমাজের পদ্ধতি অনুসারে বিবাহ। কর্মধা। বি; পদং।

\*ব্রাহ্মমুহূর্ত—অরুণোদয় কালের প্রথম দশতম্বর, সুযোদয়ের প্রাক্কাল। কর্মধা। বি; পদং বা ক্রী।

\*ব্রাহ্মসমাজ—রামমোহন রায়-প্রবর্তিত ব্রাহ্মধর্মাবলম্বিগণের সমাজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

ব্রাহ্মিকা—ব্রাহ্মমহিলা। বাংপ্র। বি।

\*ব্রাহ্মী—১। ব্রাহ্মণ শক্তি বিঃ; মাতৃবিশেষ; সরস্বতী; রোহিণী নক্ষত্র; মেঘা স্বয়ং ও অশ্বিনবর্ষক শাক বিঃ; একপ্রকার লিপি। বি; স্ত্রী। ২। ব্রহ্মসম্বন্ধিনী; ব্রহ্মোপাসিকা। ব্রাহ্ম+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

ব্রিজ—সেতু, পুল; একপ্রকার তাসখেলা। <ইং 'bridge'. বি। [ বিণ বা বি।

ব্রিটিশ—ব্রিটেনদেশীয়; ইংরেজ। <ইং 'British'.

ব্রীড়, ব্রীড়ন, ব্রীড়্য—তপা, লজ্জা। ব্রীড়+ঘঞ, অনট, অণ্ড ভাব+আপ্। বি; পদং, ক্রী, স্ত্রী। বিণ—ব্রীড়িত।

ব্রীড়ারনত—লজ্জায় আনত, যে লাজে নুইয়া পড়িয়াছে এমন। ব্রীড়াহেতু অবনত। ওলাতৎ। বিণ।

ব্রীহি—ধান; আশুধানা, আউশ ধান। বৃহ্+ইন্ কর্ম (নিপা)। বি; পদং।

ব্রুচ, ব্রোচ—একপ্রকার গহনা। <ইং 'brooch'. বি।

ব্র্যাকেট—কখনীচিহ্ন, ( ), { }, [ ]; প্রাচীরসংলগ্ন বস্তুধারক বিঃ। <ইং 'bracket'. বি।

ব্লক—চিঠাদি ছাপবার ক্ষোদিত কার্ত্তমর বা ধাতুমর ফলক; বড় বাড়ি ইহর এক একটি অংশ বা বিভাগ; <ইং 'block'. বি। [ 'blotting-paper'. বি।

ব্লট্টিং—চোষ কাগজ, ক্যান্স চুষিবার কাগজ; <ইং

ব্লাউজ—নারীদিগের জামা বিঃ। <ইং 'blouse'. বি।

ভ-১। বাংলা বর্ণমালার চতুর্বিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ [ ইহা ওষ্ঠ হইতে উচ্চারিত হয় ]। ২। নক্ষত্র; গ্রহ। বি; ক্রী। ৩। শূক্ৰাচার্য; যেমাদি রাশি। ভা+ক কৃত্। ৪। ভ্রমর। ভণ্+ড কৃত্। বি; পুং।

ভই—হইয়া; হয়; হই। প্রা কপ্র। ক্রি। ভই গেও—হইল, হইয়া গেল। [ বাংপ্র। অ।

ভক—শম্ব ধোয়া প্রঃ হঠাৎ বাহগমনসূচক শব্দ। ভকত—ভক্ত। বি।

ভকার—ভ এই বর্ণ। ভ+কার স্বার্থে। বি; পুং।

ভক্ত—১। অম, ভাত। ভজ্+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী।

২। যাহার ভক্তি আছে এমন, ভক্তিমান; অনুরক্ত, অনুগত, সেবক। ভজ্+ক্ত ভাব; ভক্ত+অচ্ বিশিষ্টার্থে। ৩। বিভক্ত। ভজ্+ক্ত কর্ম। বি।

ভক্তদাস—ভগবন্তের সেবক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ভক্তবৎসল—১। ভক্তের প্রতি স্নেহযুক্ত। বি।

২। বিকৃ। ভক্তে বৎসল, ৭মীতৎ। বি; পুং।

ভক্তবিলেপ—ভক্তসাধু, ভক্তের ভানকারী। কর্মধা (বাংপ্র)। বি বা বি।

ভক্তাধীন—ভক্তের বল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

ভক্তি—পূজ্য ব্যক্তির প্রতি অনুয়াগ; ঈশ্বরে অনুয়াগ; প্রাশ্না; সেবা; প্রেম; ভাগ; বিশেষণ (প্ৰয়—)।

ভজ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী। নবাবা ভক্তি—বিক্রয়

প্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পাদসেবন, অর্চন, বন্দন, দাস্য, সখ্য, আশ্বাসিবেন।

ভক্তিভক্ত—ভক্তি সম্পন্নীয় তথা, ভক্তির স্বরূপ।

৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ বি।

ভক্তিপূজ—ভক্তিম্বারা ব্যাপ্ত, ভক্তিপূর্ণ। ৩য়াতৎ।

ভক্তিভাজন—ভক্তির পাত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ভক্তিমান—(মৎ)—ভক্তিবিশিষ্ট, যাহার ভক্তি আছে

এমন। ভক্তি+মতৃপ্ আছে অর্থে। বি। স্ত্রী, -মতী।

ভক্তিযোগ—পরমেশ্বর ভজনসম্বন্ধ; ভক্তিম্বারা

ভগবৎপ্রাপ্তির চেষ্টা। কর্মধা বা সহার্থে ৩য়াতৎ।

বি; পুং।

ভক্ক—ভোক্তা, ভক্ষণকারক। ভক্+ণক কৃত্। বি।

স্ত্রী—ভকিকা। [ ক্রী।

ভক্শ—ভোজন, খাওয়া। ভক্+অনট্ ভাববা। বি;

ভক্শীয়, ভক্শা—১। ভোজনীয়, ভক্ষণযোগ্য। বি।

২। খাদ্যদ্রব্য। ভক্+অনীয়, গর্ভ কর্ম। বি; ক্রী।

ভক্কিত—খাদিত, ভুজ্। ভক্+ক্ত কর্ম। বি।

ভক্শ্য—ভক্ষণীয় দ্রঃ।

ভগ—স্ত্রী-বোনি; গৃহ্যদেশ, মঙ্গল্যার; ঈশ্বর বীর

বলা গ্রী জ্ঞান বৈরাগ্য—এই ছয়; সৌভাগ্য; সৌন্দর্য;

উৎকর্ষ; মাহাত্ম্য; ইজা; যত্ন; বর্ষ; মোক্ষ; ভক্তি

ভজ্+গ কর্ম। বি; ক্রী।

ভগবদ্ব—গৃহ্যম্বারে স্বপ্ৰরোগ, anal fistula. উপতৎ;

ভগ—দ+গন্ কৃত্। বি; পুং।

ভগবতী—১। দুর্গা; দেবী। বি; স্ত্রী। ২। মান্য; ভগবত্যা, ঈশ্বরবংশালিনী। ভগ+মতৃপ্+ঈপ্।

বি; স্ত্রী।

ভগবদ্গীতা—মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত কর্ম-

যোগ জ্ঞানযোগ ও ভক্তিযোগবিষয়ক গ্রন্থ বি.

অর্জুনের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ। ভগবৎকর্তৃক

গীতা, ৩য়াতৎ। বি; স্ত্রী (পদটি সাধারণতঃ বি;

স্ত্রী—রূপে প্রচলিত; ইহার কারণ, গ্রন্থটির পুরা

নাম 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদ'; উপনিষদ-শব্দের

বিশেষণ বলিয়া 'ভগবদ্গীতা' শব্দটি স্ত্রীলিঙ্গ-

রূপে প্রচলিত)।

ভগবদ্ভক্ত—ঈশ্বরভক্তিযুক্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

ভগবান্—(বৎ)—১। পরমেশ্বর, ঈশ্বর; দেব; দেব-

তুল্য ব্যক্তি; বৃক্ষ; বিকৃ; শ্রীকৃষ্ণ। বি; পুং।

২। ঈশ্বরবাদি বড়দেবসম্মান; পূজ্য, মান্য। ভগ

+মতৃপ্ আছে অর্থে। বি। স্ত্রী, -বতী।

ভগিনী—বোন, স্বসা, সহোদরা; ভগিনীতুল্যা নারী।

ভগ (বৎ)+ইন আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ভগিনীপতি—ভগিনীর স্বামী, বোনাই। ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; পুং।

ভগোল—রাশিচক্র। ভ-এর অর্থাৎ নক্ষত্রের গোলা

(গোলাকার চক্র), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ভগ্ন—খণ্ডিত, ভাঙ্গা; পরাজিত; নিরস্ত; অপ-

মানিত; ছিন্ন; বিনষ্ট; দুঃখানো; কৃষ্ণ; রোগ-

জীর্ণ; দুঃখে অবসন্ন। ভনজ্+ক্ত কর্ম। বি।

ভগ্নদর্প—যাহার দর্প চূর্ণ হইয়াছে এমন। ভগ্ন দর্প

বাহার, বহু। বি।

ভগ্নবৃত্ত—পরাজয়ের সংবাদবাহী দূত। ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; পুং।

ভগ্নবাহিক—যে পদাতি বৃক্ষে ভগ্ন দিয়া রাজকে

শূভাশুভ সংবাদ দেয়; ভগ্নদূত। <ভগ্নপারিক।

বি।

ভগ্নপ্রাশ—প্রাশ ভাঙ্গা। মূপ্ বা নিত্য। বি।

ভগ্ননোরখ—যাহার আকাঙ্ক্ষা ব্যর্থ হইয়াছে এমন।

বহু। বি। [ বাহার, বহু। বি।

ভগ্নশ্রী—যাহার শোভা নষ্ট হইয়াছে এমন। ভগ্না শ্রী

ভগ্নশত্ৰু—শত্ৰুপীকৃত ভগ্নাবশেষ, যাহা ভাঙ্গিয়া

চুরিয়া পড়িয়াছে তাহার শত্ৰু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

পুং।

ভগ্নাংশ—যে রাশিম্বারা একের অংশ ব্যক্ত করা যায়

তাহা, ভাঙ্গা-অঙ্ক, fraction; ভগ্ন বস্তুর খণ্ড।

ভগ্ন অংশ, কর্মধা। বি; পুং। [ পুং।

ভগ্নাঙ্ক—ভাঙ্গা অঙ্ক, fraction. কর্মধা। বি;

ভগ্নাবশেষ—ভাঙ্গিয়া চুরিয়া বাইবার পর যে জিনিস

পড়িয়া থাকে তাহা, ধূসাবশেষ। ভগ্নের অবশেষ,

৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**তঙ্গী**—বোন, সহোদরা। <ভগিনী। বি; স্ত্রী।  
**ভঙ্গোৎসাহ**, **ভঙ্গোৎসাহ**—নিরাশ; হতাশ। বহু। বিণ।  
**ভঙ্গ**—১। ভঙ্গ হওয়া; ভাঙ্গা বা বাকা ভাব; ভাঙ্গ; নাশ; অশুভ; পরাজিত হইয়া পলায়ন; পরাজয়; প্রতিবন্দ্য; হানি; নিরাস; ভেদ; ক্রন্দন; ভঙ্গী; ভয়; রচনা। ভন্জ্+ঘঞ্ ভাব। ২। তরণ; খন্ড। ভন্জ্+ঘঞ্ কর্ম। ৩। রোগ। ভন্জ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং। ৪। ভাঙ্গা। বাংপ্র। বিণ।  
**ভঙ্গকুলীন**—যে কুলীনবংশে কোলীনা প্রথা লক্ষিত হইয়াছে তাহা। বাংপ্র। বি বা বিণ।  
**ভঙ্গপন্ন**—বাগালা কবিতার একটি ছন্দ। কর্মধা (বাংপ্র)। বি। [এমীতৎ। বিণ।  
**ভঙ্গপ্রবণ**—ভঙ্গের, বাহা সহজে ভাঙ্গিয়া যার এমন।  
**ভগি**, **ভগী**—১। মনোভাবপ্রকাশক অঙ্গচালনা, gesture; অঙ্গাবিন্যাস, attitude, pose; ধরন; চাতুরী; ব্যাজ; ভাগিমা; শোভা; রচনা। ভন্জ্+ইন্ ভাব, পক্ষে ঈপ্। ২। তরণ। ভন্জ্+ইন্ কর্ম, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী। [ <ভগী। বি।  
**ভগিমা** (—মন)—অঙ্গাবিন্যাস; ধরন; শোভা; চাতুরী।  
**ভগ্ন**—১। ভঙ্গপ্রবণ; বিনশ্বর; বহু; ভ্রু। বিণ। ২। নদীর বাক। ভন্জ্+ঘৃনচ্ কৃৎ, শীলার্থে। বি; পুং। [মন্ডল, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**ভক্ত**, **ভক্ত**—রাশিচক্র। ভর অর্থাৎ নক্ষত্রের চক্র, ভক্তকট—গোলমাল, বিশৃঙ্খলা, লেঠা, কল্যাট; কষ্ট-সাধ্য আরোহণ। বাংপ্র। বি।  
**ভক্ত**—মন্ত্রণা, পরামর্শ। বাংপ্র। বি।  
**ভজন**, **ভজনা**—পূজা, উপাসনা; দেশতার মহিমা গান; দেবদীর উদ্দেশ্যে গীত শ্রবণগীত; আশ্রয়-গ্রহণ; ভাগ। ভজ্+অনট্ ভাব; ভজ্+অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
**ভজনপূজন**—উপাসনা। ম্বল। বি; ক্রী।  
**ভজনা**—‘ভজন’ দ্রঃ।  
**ভজনালয়**—উপাসনা-গৃহ; মন্দির মসজিদ বা গির্জা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [কৃৎ। বিণ।  
**ভজমান**—উপাসনাকারী; বিভাজক। ভজ্+শানচ্ কর্ম। বিণ।  
**ভজা**—১। ভজনা করা; উপভোগার্থ আশ্বাদন করা। কপ্। ক্রি। ২। উপাসক, ভজনকারী (সাধারণতঃ কর্মব্যাক্ত শব্দের পর বসে, যেমন—কর্তাভজা)। ভজ্+আ কৃৎ (বাংপ্র)। বিণ। ৩। ভজন ভজহারি প্রঃ নামের সংক্ষেপ। বাংপ্র। বি।  
**ভজনো**—সোকাবিলা করা; সত্য মিথ্যা নির্ণয় করা; প্রমাণ করা; প্রবর্তিত করা; ক্ষতিপূরণ করা; ফুসলানো; ভজনা করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
**ভজমান**—বাহা বিভাগ করা হইতেছে এমন, বিভাজ; বাহার উপাসনা করা হইতেছে এমন। ভজ্+শানচ্ কর্ম। বিণ। [বিণ। স্ত্রী—ভজিকা।  
**ভজক**—ভজনকারক; নিরাসক। ভন্জ্+গক কৃৎ।  
**ভজন**—১। ভঙ্গ; ভঙ্গ করণ; নিবারণ, নিরসন। ভন্জ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। ভজক; নিবারণ (‘ভবভর-ভজন’)। ভন্জ্+অন কৃৎ। বিণ।

**ভজিব**—বুড়াইব; ভাঙ্গিব। কপ্। ক্রি।  
**ভট**—বর্ষসংকর জাতি বিঃ; স্বেচ্ছা বিঃ; বোম্বা; বীর; পামর; রজনীচর। ভট্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।  
**ভটভট**—বৃদ্ধ কুটিয়া বান্ধা বাহির হওয়ার শব্দ। বাংপ্র। অ। বি, -টান।  
**ভট**—বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ; মিথিলা ও দাক্ষিণাত্যের প্রাচীন ব্রাহ্মণদিগের উপাধি বিঃ; দর্শন-শাস্ত্রজ্ঞ; অধ্যাপক; স্মৃতিপাঠক, ভাট। ভট্+অন্ কৃৎ। বি; ক্রী।  
**ভট্টাচার্য**—যে ব্রাহ্মণ তুতাত ভট্টের মীমাংসা ও উদয়নাচার্যের ন্যায়-সংগ্রহ অধ্যয়ন করিয়া কৃতিবদ্য হইয়াছেন তিনি; দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ; বেদাধ্যক্ষী ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ; অধ্যাপক; বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ। ভট্ট (তুতাত ভট্ট) এবং আচার্য (উদয়নাচার্য), ম্বল; তাহাদিগকে অর্থাৎ তাহাদের গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছেন ইনি এই অর্থে, ভট্টাচার্য+অচ্। বি; পুং।  
**ভট্টারক**—বিব; পিণ্ডিত; রাজা; দেবতা। ভট্ট (স্বামিঃ) —ঋ+অচ্ কৃৎ+কন্ সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।  
**ভট্টারকবার**—বিববার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**ভড়**—বর্ষসংকর জাতি বিঃ; বাঙ্গালী হিন্দুর উপাধি বিঃ; বড় নৌকা বিঃ; ভেলা; মাড়। বাংপ্র। বি।  
**ভড়**—বাহাড়স্বর; চটক; রকম। বাংপ্র। বি।  
**ভড়কনো**—পশ্চাৎপদ করা; ভয়ে আড়ম্ব করা; চকিত হইয়া পলায়ন করা; ভয়ে কিংকর্তব্যবিমূঢ় নিস্ত্রয় বা নির্বাক হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
**ভড়ভড়**—জলবৃন্দবৃন্দ প্রঃর অনুকার শব্দ। বাংপ্র। অ। ক্রি—ভড়ভড়নো। বি—ভড়ভড়ানি।  
**ভবা**—বলা। প্রা কপ্। ক্রি।  
**ভবিত**—১। কথিত, উচ্চারিত। ভণ্+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। কখন। ভণ্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।  
**ভবিতা**—১। গ্রন্থকর্তা বা রচয়িতার নামবৃদ্ধা উক্তি; কথা; (ব্যঙ্গো) আড়ম্বরপূর্বক কথারম্ভ। ভণ্+ক্ত কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। কথিতা। ভণিত+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
**ভব**—১। কৌতুকী, ভাড়। বি; পুং। ২। কপট, ডানকারী; বঞ্চক; মিথ্যা; ছন্দ। ভন্ড্+অচ্ কৃৎ। গণি। বি, -বা, -হ।  
**ভবতপস্বী** (—তপস্বিন্)—ভববিটেল, কপটতপস্বী, বঞ্চমা। কর্মধা। বি; পুং। [বি; ক্রী।  
**ভবন**—প্রভারণা, ভাড়ানো। ভন্ড্+অনট্ ভাব।  
**ভবায়**, **ভবামো**—চাতুরী, ছল, ভণ্ডতা। ভন্ড্+আমি, আমো ভাবে (বাংপ্র)। বি।  
**ভবুল**—পণ্ড, নট; ব্যর্থ। বাংপ্র। বিণ।  
**ভবন্ত**—বোধ প্রমাণদির সম্মানসূচক আখ্যা। বি; পুং।  
**ভবন্ত**—শিষ্ট, সভা। <ভব। বিণ।  
**ভব**—১। উচ্চসমাজভূত, সম্মান; শিষ্ট, সভা, সাধু; ভাগ্যবান; প্রেত; মঙ্গলজনক। বিণ। ২। ভাল; মঙ্গল; সোভাগ্য; সুবর্ণ। বি; ক্রী। ৩। শিব;

মৌলিক কাব্যশব্দের পদবী বিঃ। ভদ্+রক্ কতৃ (নিপা)। বি; পদং।

ভদ্রকালী—ভগবতীর মূর্তি বিঃ। ভদ্র (শিব)—কল্+গিচ্+অণ্ কতৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

ভদ্রতা—সৌজন্য; শিষ্টতা, সভ্যতা। ভদ্র+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

ভদ্রতাচরণ—শিষ্ট ব্যবহার, সৌজন্যপূর্ণ ব্যবহার। ভদ্রতাবৃত্ত আচরণ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

ভদ্রতারিহ্ম—শিষ্টাচারবিরোধী, অশিষ্ট। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

ভদ্রলোক—সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি, সম্ভজন। কর্মধা। বি; পদং।

ভদ্রসন্তান—ভদ্রলোক; সম্ভজনের ছেলে। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং। [স্ত্রী।

ভদ্রানী—দুর্গা। ভদ্র+আনীপ্ পত্নী অর্থে। বি; ভদ্রাসন—বসতবাটী; বাসভূমি; সিংহাসন; বাঁরাসন। বাংপ্র। বি। [তৎ। বিণ।

ভদ্রোচিত—শিষ্ট ব্যক্তির যোগ্য। ভদ্রে উচিত, ৭মী-ভনভন—মশা ইংর শব্দ। বাংপ্র। অ। বি, -নানি।

ভনা—বলা, নিজের নামের উল্লেখ করিয়া কবির বলা। কপ্র। ক্রি।

ভগবতী—নক্ষত্রাশি, রাশিচক্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ভব—১। জগৎ; সংসার। ভূ+অপ্ অধি। ২। উৎপত্তি; স্থিতি; প্রাপ্তি; প্রাধান্য। ভূ+অপ্ ভাব।

৩। শিব; জলমূর্তিধর শিব; ঐশ্বর; ভূ+অপ্ অধা। বি; পদং। ৪। (শব্দের পরবর্তী হইলে) উৎপত্তিজনক; উৎপন্ন। ভূ+অচ্ কতৃ। বিণ।

ভবকরা—সংসাররূপ কারাগার অর্থাৎ বন্ধনের স্থান। রূপক কর্মধা। বি; স্ত্রী।

ভবঘুরে—যে শব্দে শব্দে ঘুরিয়া বেড়ায় এমন, নিকর্মী এবং বৃথা ভ্রমণকারী। ভবে ঘুরে যে, উপতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

ভবতারণ—১। বিকৃ। বি; পদং। ২। সংসারযন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণকারী। ভব—ত্+গিচ্+অন কতৃ। বিণ। [ +ঐপ্। বি; স্ত্রী।

ভবতারিণী—দুর্গা। ভব—ত্+গিচ্+গিন্ কতৃ ভবদীয়—আপনার, আপনার সম্বন্ধীয়, yours. ভবৎ (যদ্ভাদর্থ)+ঐয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

ভবন—১। গৃহ, আলয়। ভূ+অনট্ অধি। ২। উৎপত্তি; স্থিতি; হওয়া। ভূ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

ভবপার—সংসারসমুদ্রের শেষ; সংসাররূপ বন্ধন হইতে মুক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ভবপারাবাহ—সংসারসাগর। বৃপক কর্মধা। বি; পদং।

ভববন্ধন—সংসারপাশ; মস্তিবিঘাতক সংসারানুগা; মোক্ষরোধক পুনর্জন্ম। বৃপক কর্মধা। বি; ক্রী।

ভবভার—পার্শ্বিক দঃখ, সাংসারিক যাতন্যার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

ভবলীলা—ইহজন্মের কার্য; সংসারলীলা, জীবদ্দশা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। ভবলীলা শেষ হওয়া, সাগা হওয়া—মৃত্যু হওয়া।

ভবসমুদ্র, -সাগর, -সিন্ধু—সংসাররূপ দঃস্তর সমুদ্র। রূপক কর্মধা। বি; পদং।

ভবান্—আপনার মত, আপনার ভূলা। ভবৎ (আপনি)—দৃশ্+কণ্ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -নী।

ভবানী—দুর্গা। ভব+আনীপ্ জ্ঞায়া অর্থে। বি; স্ত্রী। [বি; পদং।

ভবানীপতি—শিব। ৬ষ্ঠীতৎ (অনুচিত প্রয়োগ)।

ভবান্ধব—সংসারসমুদ্র। রূপক কর্মধা। বি; পদং।

ভবিতব্য—ভাবী, অবশ্যভাবী, বাহা ঘটবেই এমন। ভূ+ভবা কতৃ। বিণ।

ভবিতব্যতা—অবশ্যভাবিতা; ভাগ্য, অদৃষ্ট। ভবিতব্য+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

ভবিকৃ—ভাবী, ভবনশীল। ভূ+ইক্ কতৃ। বিণ।

ভবিষ্য—অনাগত, বাহা পরে হইবে এমন। ভূ+স্যাচ্ কতৃ (ভ-কারের লোপ)। বিণ।

ভবিষ্যৎ—১। ভাবী, যাহা হইবে এমন। বিণ। পদং—ভবিষ্যন্। স্ত্রী—ভবিষ্যন্তী। ২। আগামী কাল। ভূ+স্যাচ্ কতৃ। বি; ক্রী।

ভবিষ্যন্তা (-শব্দ)—গণক, যে ভবিষ্যৎ ঘটনার কথা বলিয়া দিতে পারে এরূপ লোক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

ভবিষ্যন্তাণী—যাহা পরে ঘটবে তাহা অগ্রে বলা। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

ভবিষ্যন্তুনা—ভাবী বিষয়ের প্রস্তাব, পরে বাহা ঘটবে অগ্রে তাহার প্রস্তাব করা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ভোলবার নয়]। বাংপ্র। বি।

ভবী—ভবানী; (কল্পিত) একগণ্যে মেয়ে (‘ভবী ভবা—শিষ্ট, শান্ত; শূভজনক; শূভবৃত্ত; সাধু; ভাগ্যবান; সমীচীন; যোগ্য; রম্য; ভাবী। ভূ+বৎ কতৃ। বিণ।

ভব্যতা—ভদ্রতা, সভ্যতা; মঙ্গল। ভব্য+তা ভাবার্থে। বি; স্ত্রী।

ভবিষ্যন্ত—ভব্য; ভদ্রভূলা, genteel. বাংপ্র। বিণ।

ভভন্তম—শিবের গাল বাজানোর শব্দ; শিঙ্গার শব্দের অনুকরণশব্দ (‘ভভন্তম ভভন্তম শিঙ্গা ঘোর বাজে’—ভারত)। প্রা কপ্র। অ।

ভভন্তল—‘ভচক্’ প্রঃ।

ভন্ন—১। শব্দা, হাস, আতঙ্ক। ভী+অচ্ ভাব। ২। ভয়হেতু। ভী+অচ্ অধা। বি; ক্রী।

ভন্নকর, ভন্নাবহ—ভয়জনক, ভীষণ। উপতৎ; ভন্ন—কৃ+থ কতৃ; ভয়ের আবহ, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

ভন্নকরী—১। দেবী ভগবতীর সখীরূপা আয়রণ-দেবতা বা যোগিনী বিঃ। ভয়কর+ঐপ্। ২। ভীষণ। বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী।

ভয়চাকিত—ভয়ে চমকিত। ওয়াতৎ। বিণ।

ভয়তরাসে—ভয়াতুর, ভীত। বাংপ্র। বিণ।

ভয়গ্রাস্তা (-গ্রাস্ত)—ভীতিদুরকারী। ৫মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দ্রী।

ভয়নাশন—১। ভয়নিবারক। বিণ। ২। বিকৃ। ভন্ন—নশ্+গিচ্+অন কতৃ। বি; পদং। ৩। ভয়দূরীকরণ। ভন্ন—নশ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

ভয়বিহ্বল—ভয়ে কাতর, ভয়ানত। ওয়াতৎ। বিণ। ভয়বিহ্বল—মহিষজাত (‘বি’। <মহিষ। বিণ।

**ভরানক**—১। ভরংকর, ভরজনক। বিণ। ২। কাব্যের রস বিঃ [ ভর এই রসের স্থায়ী ভাব। যথা—

“গলিত রুধিরধারা মৃন্ডমালা গলে।

গলিতরুধির মৃন্ড বাম করতলে।”

মার বাম করতলে কৃপাণ খরশাণ।”

—ভারত।]

ভী+আনক অপা। বি; পুং। ০। খুব, অত্যন্ত।  
বাংপ্র। বিণ। [কর্তৃ। বিণ।]

**ভয়াপহ**—ভয়নাশক। উপত্যং; ভয়—অপ—হন+ড  
ভয়াবহ—‘ভয়ংকর’ প্রঃ। [০য়াতৎ। বিণ।]

**ভর্যাত**—ভয়ে কাতর। ভয় শ্বারা স্বত বা আত,  
ভরাল—ভীষণ, ভয়ানক, ভরজনক। বাংপ্র। বিণ।

**ভর**—১। ভার; আধিক্য; অবলম্বন; ভরণ; গৌরব;  
পূরণ। ভূ+অপ্ ভাব। ২। সমুহ; (পদার্থবিদ্যায়)  
তাল, mass. ভূ+অপ্ কর্ম। বি; পুং। ০। ভরণ-  
কর্তা। ভূ+অচ্ কর্তৃ। বিণ। ৪। আবির্ভাব, অধি-  
ষ্ঠান (পশ্চানন্দে—)। বি। ৫। সমস্ত, সারা,  
পূর্ণ। বাংপ্র। বিণ।

**ভরণ**—১। পোষণ, প্রতিপালন; পূরণ; ধারণ। ভূ+  
অনট্ ভাব। ২। বেতন। ভূ+অনট্ করণ। বি; ক্রী।  
**ভরণপোষণ**—খাওয়ানা ও পরানো, অন্নবস্ত্রাদি দিয়া  
প্রতিপালন। স্বশ্ব। বি; ক্রী।

**ভরণী**—অশ্বিন্যাদি সম্ভবংশীত নক্ষত্রান্তর্গত দ্বিতীয়  
নক্ষত্র। ভরণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

**ভরণীয়**—ভরণযোগ্য, পোষ্য। ভূ+অনীয় কর্ম। বিণ।  
**ভরত**—১। পাখি বিঃ; skylark. <ভরবাজ। বি।

২। নাট্যশাস্ত্রপ্রণেতা মূনি; রামের বৈমাগ্নেয় ভ্রাতা,  
জৈনক বার্জর্ষি; দ্ব্যম্বন্তশকুন্তলার পুত্র; রাজা  
শ্ববভদেবের পুত্র (ইহারই নাম হইতে ভারতবর্ষ  
নামের উৎপত্তি)। ভর—তন্+ড কর্তৃ। বি; পুং।

**ভরতপ্রজ্ঞ**—রামচন্দ্র। ভরতের অগ্রজ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং। [বাংপ্র।] বিণ।

**ভর্যাত**—পূর্ণ; নিবৃত্ত, প্রবিষ্ট, বাহাল। ভর+তি কর্ম  
ভরন—গোজ, পিতল ও রাশা বা কাসার মিশ্র ধাতু।  
বাংপ্র। বি।

**ভরনা**—১। অবলম্বন, ভার; বিশ্বাস; আশা। বাংপ্র।  
বি। ২। পূর্ণ, ভরা। কপ্। বিণ। [বিণ।]

**ভরপূর**—ভর্যাত, পরিপূর্ণ; সমতল। <ভরপূব।

**ভরপেট**, **পেটটা**—পেট ভরিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

**ভরাবেগ**—(পদার্থবিদ্যা) ভর (mass) এবং গতিশীল  
পদার্থের গতিবেগের গণফল (momentum)।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [অ।]

**ভরভর**—গম্ভীর পূর্ণতাপ্রকাশ, গম্ভ বিস্তার। বাংপ্র।

**ভরভরে**—গম্ভে ভরপূয়ে। বাংপ্র। বিণ।

**ভরম**—ভ্রম; সন্দেহ। প্রা কপ্। বি।

**ভরম্ভর**—একান্ত নির্ভর; পরস্পরের উপব নির্ভব।  
বাংপ্র। বি।

**ভরসা**—নির্ভরশীলতা; নির্ভর; আশা; আকাঙ্ক্ষা;  
বিশ্বাস। বাংপ্র। বি।

**ভরা**—১। পূর্ণ হওয়া; বোঝাই করা। বাংপ্র।  
২। লাগা; ব্যাপা। কপ্। ক্রি। ৩। পূর্ণ; বোঝাই।

বিণ। ৪। বোঝাই নৌকা (‘ভূবি’); বোঝা।  
বাংপ্র। বি।

**ভরাট**—১। মাটি শ্বারা বোঝাই। ভর+আট কর্ম।  
বিণ। ২। পূরণ। ভর+আট ভাব (বাংপ্র)। বি।

**ভরাটি**—ভরাট জমি। ভরাট+ই। বাংপ্র। বি।

**ভরানো**—পূর্ণ করানো, ভরাট করানো। বাংপ্র। ক্রি  
[ , বি, বিণ ]।

**ভরাভর**—ভরম্ভর (তাহা প্রঃ)।

**ভরি**—১। ষোল আনা ওজন। বি। ২। পূর্ণ। বিণ।  
৩। পূর্ণ করিয়া লই; পূর্ণ করিয়া বা হইয়া। ক্রি  
বা অস-ক্রি।

**ভরিত**—১। পালিত; পোষিত; পুষ্কিত; হরিস্বর্ণ।  
ভূ+ইত কর্ম। ২। ভারবিশিষ্ট। ভর+ইত স্বার্থার্থে।  
বিণ। [কর্তৃ। বি; পুং।]

**ভগ**—মহাদেব, সূর্যস্ব ঐশ তেজঃ। ভ্রস্+জ্+ঘঞ্  
ভজন—ভূত্বকরণ, ভাজা। ভ্রস্+জ্+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী। বিণ—ভার্জিত, ভূজিত। [কর্ম। বিণ।]

**ভর্তা**—পোষণীয়, প্রতিপাল্য; পূরণীয়। ভূ+তবা  
ভর্তা (ভর্তৃ)—১। স্বামী; প্রভু; অধিপতি; রাজা।  
বি; পুং। ২। পালনকর্তা; ধারণকর্তা; পোষক। ভূ  
+তন্ কর্তৃ। বি; পুং, বা বিণ।

**ভর্তৃহারিক**—(সংস্কৃত নাটকে) রাজপুত্র; প্রভুপুত্র।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -হারিকা।

**ভর্তী**—পালনকর্তা। ভর্তৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

**ভর্ৎসন**, **ভর্ৎসনা**—কুৎসা; নিন্দা; তর্জন; তিরস্কার।  
ভর্ৎস্+অনট্ ভাব; ভর্ৎস্+অন ভাব+আপ্। বি;  
ক্রী, স্ত্রী।

**ভর্ৎসিত**—নিন্দিত; তিরস্কৃত। ভর্ৎস্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
**ভঙ্গ**—একপ্রকার বর্ষণ। ভঙ্গ্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

**ভন্নাত**, **ভন্নাতক**—ভেলাগাছ। ভঙ্গ+অত্+অচ্ কর্তৃ;  
পক্ষে কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

**ভঙ্গক**, **ভঙ্গক**—ধ্বং, ভালক। ভঙ্গ+উক্ উক কর্তৃ।  
বি, পুং। স্ত্রী, -কা, কী। [বাংপ্র। বিণ।]

**ভঙ্গক**—অস্বাদ, জলবৎ; যাহাতে আঁট নাই এরূপ।

**ভঙ্গা**, **ভঙ্গিকা**, **ভঙ্গী**—বায়ুযন্ত্র বিঃ, জাঁতা,  
bellows; ভিস্তী, জলের মশক; চর্মপ্রসেসিকা,  
চর্মস্থালী। ভঙ্গ্+চন কর্তৃ। পক্ষে কন্ স্বার্থে+  
আপ্; ভঙ্গ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

**ভঙ্গ** (ভঙ্গন)—ছাই পাঁশ; অশ্মবিকার। ভঙ্গ্+  
মনিন্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

**ভঙ্গমান**—ভঙ্গ্য পাবিত, সন্ধ্যাক্ ভঙ্গমীভূত। ভঙ্গন্+  
সাত্চিৎ সাকল্যার্থে। অ।

**ভঙ্গাক্ষেপ**—পড়িয়া যাইবার পর যে ছাই পড়িয়া  
থাকে এমন। ভঙ্গ হইয়াছে অবশেষে যাহার, বহু।  
বিণ। [ভঙ্গন্+চিৎ+ক্+ক্ত কর্ম। বিণ।]

**ভঙ্গীভূত**—যাহা পোড়াইয়া ছাই করা হইয়াছে এমন।

**ভঙ্গীভূত**—যাহা ছাই হইয়া গিয়াছে এমন; সম্পূর্ণ  
বিনষ্ট। ভঙ্গন্+অভূততন্ভাবার্থে চিৎ (= ভঙ্গী)—  
ভূ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**ভা**, **ভ্য** (ভাস্)—প্রভা, দূর্ঘাত; আলোক। ভা, ভাস্  
+কিপ্ ভাব বা কর্তৃ। বি; স্ত্রী।



তাই—সহোদর, ভ্রাতা। <ভ্রাতৃ। বি; পুং।  
 তাইকি—ভ্রাতার কন্যা, ভ্রাতৃপুত্রী। ৬ষ্ঠীভং (বাংপ্র)।  
 বি; স্ত্রী। [বি; পুং।  
 তাইকি-জামাই—ভ্রাতার জামাতা। ৬ষ্ঠীভং (বাংপ্র)।  
 তাইশ্বতীরা—ভ্রাতৃশ্বতীরা, তাইকোটীর দিন। বাংপ্র।  
 বি; পুং। [বি।  
 তাইশো—ভ্রাতৃপুত্র, তাইয়ের ছেলে। ৬ষ্ঠীভং (বাংপ্র)।  
 তাই-কোটী—ভ্রাতৃশ্বতীরা উপলক্ষে ভগিনী ভ্রাতার  
 কপালে বে ফোটা দেয় তাহা। বাংপ্র। বি।  
 ভাউলে—একপ্রকার ছোট নৌকা। বাংপ্র। বি।  
 ভাও—অবধারণ; দাম; মৃগ্যের হার। <ভাব। বি।  
 ভাওলী—শস্যরূপ রূর; যে-জমির কর শস্যস্বারা  
 দেওয়া হয়। বাংপ্র। বি।  
 ভাং—নিষিদ্ধ। <ভঙ্গা। বি।  
 ভাংচি—কুপরামর্শ; কোন কার্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত  
 করিবার জন্য গোপনে প্রদত্ত উপদেশ। বাংপ্র। বি।  
 ভাঙো—ভঙ্গদশা। বাংপ্র। বি। [বি।  
 ভাঙতা—খাম্পা, ফাঁকি, প্রতারণামূলক ব্যাক্য। বাংপ্র।  
 ভাঙি—পাট ('—ভাঙ্গা'); পদা; স্তবক। বাংপ্র। বি।  
 ভাঙা—পাট করা; দোমড়ানো; রাসালাপ করা;  
 কসরত করা; অভ্যাস করা। বাংপ্র। ত্রি। [বি, বিণ।  
 ভাট—বেটুগাছ। <ভাণ্ডার। বি।  
 ভাটী—বড়ল, বাটল; নদীর স্রোতের দিক;  
 জোয়ারের পরে জলক্ষীভিত্ত হ্রাস। বাংপ্র। বি।  
 ভাটী—নিম্নদিক; নদীর স্রোতের দিক, উজানের  
 বিপরীত; যে হাঁড়িতে রজক কাপড় সিম্ব করে;  
 ইট ইঃ পুড়াইবার চুলা; মদ চুয়াইবার স্থান বা পাত্র।  
 বাংপ্র। বি।  
 ভাঙি—১। পরিহাসক; বিদ্বক। <ভঙ। ২। ক্রু  
 মৃত্তিকাপত্র বিঃ। <ভাঙ। ৩। নাপিতের অস্বাভাবিক  
 রাখিবার আধার। <ভাঙি। বি।  
 ভাড়াই, ভাড়ামি, ভাড়ামো—পরিহাস; ভাঁওতা;  
 প্রবঞ্চনা। ভাড়+আই, আমি, আমো ভাবে (বাংপ্র)।  
 বি।  
 ভাড়ানো—ফাঁকি দেওয়া, ঠকানো; বাহানা করা; দিই  
 দিছি করা। বাংপ্র। ত্রি। [বি, বিণ।  
 ভাড়ার্কি—বারবার ভাড়ানো। বাংপ্র। বি।  
 ভাড়ামি, ভাড়ামো—ভাড়াই প্রঃ।  
 ভাড়ার—খনাগার, কোষ; জিনিসপত্র রাখিবার ঘর।  
 <ভাড়ার। বি। [রক্ষার্থে (বাংপ্র)। বি।  
 ভাড়ার—ভাড়াররক্ষক, কোষরক্ষক। ভাড়ার+ই  
 ভাণ—১। খণ্ড, অংশ; কালাংশ; প্রদেশ, স্থান;  
 অদ্বন্দ্ব, ভাগ্য। ভজ্+ঘঞ্ কৰ্ম। ২। বিভাজন,  
 হরণ, division; বিভাগ, বাটোয়ারা। ভজ্+ঘঞ্  
 ভাব। বি; পুং।  
 ভাণকল—এক রাশিকে অপর রাশি দ্বারা ভাগ  
 করিয়া লগ্ন অঙ্ক, quotient. ৬ষ্ঠীভং। বি; ক্রী।  
 ভাণবত—১। বেদব্যাসপ্রণীত ভগবদ্গীতার গ্রন্থ বিঃ।  
 ভগবৎ (ঈশ্বর)+অণ্ অধিকৃতার্থে। বি; ক্রী।  
 ২। ভগবত্ত্ব, বৈষ্ণব; ভগবৎ সম্বন্ধীয়। ভগবৎ+  
 অণ্ সম্বন্ধাদ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ভী।

ভাণল—পলারন করিল। প্রা কপ্র। ত্রি।  
 ভাণশেষ—এক রাশিকে অপর রাশি দিয়া ভাগ করিলে  
 বাক্য অবশিষ্ট থাকে, remainder. ৬ষ্ঠীভং। বি;  
 পুং। [কর্তৃ। বিণ।  
 ভাণহর—অংশগ্রহণকারী। উপভং; ভাণ+হ+অচ্  
 ভাণহার—১। যে উপায়ে কোন এক নির্দিষ্ট রাশিকে  
 কোন নির্দিষ্টসংখ্যক সমান অংশে বিভাগ করিতে  
 পারা যায় তাহা। ভাণ+হ+ঘঞ্ করণ। ২। বিভাগ  
 গ্রহণ। ভাণ+হ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
 ভাণা—১। পলারন করা। হি। ত্রি। ২। পৃথক্ পৃথক্  
 ভাগ ('বাহের—')। বাংপ্র। বি। [বি।  
 ভাণাক্ত—মৃত গবাদি নিকেশ করিবার স্থান। বাংপ্র।  
 ভাণরো—পলারন করানো, ভাড়ানো; ভাগ করানো।  
 বাংপ্র। ত্রি। [বি]। [বাংপ্র। বি।  
 ভাণভাগি—সকলের মধ্যে বন্টন, আপসে ভাগ।  
 ভাণি—অদ্বন্দ্ব, ভাগ্য। প্রা কপ্র। বি।  
 ভাণিনা, ভাণেন—ভগিনীপুত্র। <ভাণিনের। বি;  
 পুং।  
 ভাণিনী—১। গ্রহণকারিণী। ভজ্+ঘিন্ কৰ্ম্+  
 ঈপ্। ২। যে স্ত্রীর অংশ আছে এমন। ভাণ+ইন্  
 আছে অর্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। ভগিনীর স্নেহে।  
 <ভাণিনেরী। বি; স্ত্রী।  
 ভাণিনের—ভগিনীর পুত্র। ভগিনী+এর অপত্যার্থে।  
 বি; পুং। [স্ত্রী।  
 ভাণিনেরী—ভগিনীর কন্যা। ভাণিনের+ঈপ্। বি;  
 ভাণী (ভাগিন)—১। অংশী। ভাণ+ইন্  
 আছে অর্থে। ২। গ্রহণকারী। ভজ্+ঘিন্ কৰ্ম্। বিণ।  
 স্ত্রী—ভাণিনী।  
 ভাণী—১। ভাণবান্। প্রা কপ্র। বিণ। ২। অংশীদার;  
 গ্রাহী ('দুঃখের—')। বাংপ্র। বি।  
 ভাণীদার—অংশীদার, ভাগ পাইবার অধিকারী।  
 ভাণী+দার স্বার্থে। বাংপ্র। বি।  
 ভাণীরখী—গগনা। ভাণীরখ+অণ্ অপত্যার্থে বা  
 আনীতার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
 ভাণা-বো—ভাণিনার স্ত্রী। বাংপ্র। বি।  
 ভাণী-জামাই—ভাণিনেরীর স্বামী। বাংপ্র। বি।  
 ভাণেন—'ভাণিনা' প্রঃ।  
 ভাণ্য—১। অদ্বন্দ্ব, দৈব; প্রাক্তন শূভাশুভকর্ম। ভজ্+  
 গ্যৎ কৰ্ম। বি; ক্রী। ২। ভাগযোগ্য; ভাগবিশিষ্ট;  
 ভাগিক। ভাণ+ঘৎ যোগ্যার্থে। বিণ।  
 ভাণাক্ত—ব্রাতঙ্গণে, শূভাদ্বন্দ্ববশতঃ। ৬ষ্ঠীভং।  
 বি; ত্রি-বিণ অর্থে ৫মী।  
 ভাণাগণনা—অদ্বন্দ্ব কি আছে তাহা গণিয়া দেখা।  
 ৬ষ্ঠীভং। বি; স্ত্রী।  
 ভাণাগণ—অদ্বন্দ্বের জ্ঞোর, সুপ্রসন্ন অদ্বন্দ্ব।  
 ৬ষ্ঠীভং। বি; পুং।  
 ভাণাক্ত—অদ্বন্দ্বের পরিবর্তন; চক্রবৎ আবর্তমান  
 অদ্বন্দ্ব। রূপক কর্ম্ম। বি; ক্রী।  
 ভাণ্যবেত্তা—অদ্বন্দ্বের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ভাণ্যবি-  
 ধাত্রী দেবতা, মমাপ। বি; স্ত্রী।  
 ভাণ্যবোধে—দ্রুদন্ত হেতু, বরাত খারাপ হওয়ার।

ভাগের দোষ, ৬ষ্ঠীতৎ, তাহাতে। বি; ত্রি-বিণ  
অৰ্থে বা হেতু-অৰ্থে ৭মী।

ভাগ্যপদ্য—ভাগ্যদেবতা। মধ্যপ। বি; পদ্য।

ভাগ্যকল—শুভাদম্ভ; অদম্ভের ফল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্ৰী।

ভাগ্যবান্—(বৎ)—ভাগ্যবন্ত, সৌভাগ্যশালী। ভাগ্য+  
মতৃপ্ আছে অৰ্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

ভাগ্যবিষয়তা—(তৃ)—ভাগ্যপদ্য (তাহা প্রঃ)।

ভাগ্যবিপৰ্যয়—ভাগ্যের বৈপরীত্য, দুর্ভাগ্য। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পদ্য। [ ৬ষ্ঠীতৎ-বি; স্ত্রী।

ভাগ্যালিপি—লেখা—অদম্ভালিপি, অদম্ভের লিখন।  
ভাগ্যহীন—হতভাগ্য। ওয়াতৎ। বিণ।

ভাগ্য—অদম্ভ; সৌভাগ্য। <ভাগ্য। বি।

ভাগ্যজ্ঞান—অদম্ভবান্। <ভাগ্যবান্। বিণ। স্ত্রী,  
-নী। [ অ।

ভাগ্যস—ভাগ্য ভাল তাই, কপালজোরে। <ভাগ্য।  
ভাগ্যোদয়—সৌভাগ্যের উদয়, অদম্ভ প্রসন্ন হওয়া।

৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদ্য।

ভাঙ—১। মাদকদ্রব্য বিঃ, সিঁথি। <ভগ্না।  
২। ভাব; হ্—(“নাচত্ ভাঙ্ মদন-ধনুর্ভাগ্যম”—  
যদুনন্দন)। প্রা কপ্। বি।

ভাঙন, ভাঙন—১। একপ্রকার মৎস্য। বাংপ্র।

২। নদী প্রঃ পাড় ভাঙিয়া পড়া। ভাঙ্, ভাঙ্+  
অন ভাব (বাংপ্র)। বি।

ভাঙা—ভাঙা (তাহা প্রঃ)।

ভাঙচোরা—বাহা ভাঙিয়া নষ্ট হইয়া গিয়াছে এমন।  
বাংপ্র। বিণ।

ভাঙা-ভাঙা—ন্যূনায়িক, গড়পড়তা। বাংপ্র। বিণ।

ভাঙা-ভাঙা—অক্ষুট; ভগ্নপ্রায় (—ইংরেজী)।  
বাংপ্র। বিণ।

ভাঙক, ভাঙক—সিঁথিখোর, যে ভাঙ্ অর্থাৎ সিঁথি  
ইঃ মাদকদ্রব্য সেবন করে এমন। বাংপ্র। বিণ।

ভাঙকমতি—হীনবৃত্তি। প্রা কপ্। বিণ।

ভাঙন—১। ভাঙা; ভগ্নকরণ; ভেদন; ভগ্ন হওয়া।  
বি। ২। ভিন্ন; চূর্ণীকৃত। <ভগ্ন। বিণ।

ভাঙা—১। লম্বন করা; চূর্ণ করা; নষ্ট করা; পণ্ড  
করা; বিচ্ছিন্ন করা; বিশ্লেষ বা বিস্তার করা; শেষ  
করা; হতাশ হওয়া; বহুলোকের একস্থান হইতে

আসা। বাংপ্র। ত্রি [ , বি ]। ২। ভগ্ন; হতাশ;  
বিকৃত; নষ্ট। ভাঙ্+আ কত্। বিণ। ভাঙা

হাট—দৈনিক হাটের শেষ অবস্থা; উৎসব-শেষ।

ভাঙানি, ভাঙানি—ভাটচি; খুচরা (‘চোকার—’)।  
বাংপ্র। বি।

ভাঙানী, ভাঙানী—যে স্ত্রী কুপরামর্শ দ্বারা পরিজন-  
দিগের ভিতরে মনোমালিন্য ঘটায় সে। বাংপ্র। বি

বা বিণ; স্ত্রী। পদ্য, -নে।

ভাঙানো, ভাঙানো—ভগ্ন করানো; অল্প মূল্যের  
মুদ্রায় পরিবর্তিত করা (‘চোকা—’); বুঝাইয়া বলা  
(‘হেঁসালি—’)। বাংপ্র। ত্রি [ , বি, বিণ ]।

ভাঙলি, ভাঙলি—ভাঙাড়, সিঁথিখোর। বাংপ্র। বিণ।

ভাঙ—ভাঙার পদ্য। <ভাঙায়া। বি; স্ত্রী।

ভাঙক—১। অংশকারক। বিণ। স্ত্রী—ভাঙিকা।  
২। বাহা দ্বারা ভাগ করা যায় তাহা, divisor;  
বিভাগকারক। ভাঙ্, ভাঙ্+ণক কত্, করণ। বি;  
পদ্য।

ভাঙন—১। পাঠ, আধার; বোণ্য পাঠ; ভাগ; আটক-  
পরিমাণ। ভাঙ্+অনট্ করণ। বি; ক্ৰী। ২। ভুট  
করণ, ভাঙা। ভাঙ্+অন ভাব (বাংপ্র)। বি।

ভাঙনা—বাহাতে ভাঙা হয় এমন। ভাঙ্+অনা করণ  
(বাংপ্র)। বিণ।

ভাঙনা-খোলা—বাহাতে খই ইঃ ভাঙা হয়। ৪র্থীতৎ  
(বাংপ্র)। বিণ।

ভাঙা—১। ভাঙিত, বাহা আগুনের তাপে শুষ্ক  
অথবা তৈলময় দ্রব্যে পক করা হইয়াছে এমন।  
ভাঙ্+আ কর্ম। বিণ। ২। ভাঙন করা। বাংপ্র।  
ত্রি।

ভাঙা-ভাঙা—প্রায় ভাঙা; সম্ভাপিত। বাংপ্র। বিণ।

ভাঙা-সাহ—গতিশীলকে পশ্চম বা সপ্তম মাসে প্রদত্ত  
সাহ। বাংপ্র। বি।

ভাঙি—ভাঙা তরকারি। বাংপ্র। বি।

ভাঙিত—পৃথককৃত, বিভক্ত। ভাঙ্+ণ কর্ম। বিণ।

ভাঙা—১। ভাগ্যহ, ভাগের বোণ্য, divisible. বিণ।  
২। যাহাকে ভাগ করা যায় তাহা, যে রাশিকে অপর

রাশি দিয়া ভাগ করা যায়, dividend. ভাঙি+৪ৎ  
কর্ম। বি; ক্ৰী। [ <ভুট। বি।

ভাট—বর্ণসংকেত জাতি বিঃ, স্মৃতিপাঠক; রাজদত্ত।

ভাটক—মূল্য; ভাড়া। ভাট্+ণক কত্। বি; ক্ৰী।

ভাটচালিক—ভাট ব্রাহ্মণের মত চাতুরী। বাংপ্র। বি।

ভাট—নদ্যাদির স্বাভাবিক স্রোতের দিক্; জোয়ারের  
জলের স্ফীতির হাস, জোয়ারের বিপরীত, ebb-  
tide. বাংপ্র। বি।

ভাটি—১। ইট প্রঃ পোড়াইবার চুলা; ঘোপার কাপড়  
সিঁথি করিবার পাঠ; মদ চুয়াইবার পাঠ, still; মদ  
চুয়াইবার স্থান, distillery; নদীর কিন্নদিক্।  
বাংপ্র। ২। বিবাহ প্রঃ উপলক্ষে গ্রামবাসিন্দাকে প্রদত্ত  
বস্ত্র বিঃ। <ভূতি বা বৃত্তি। বি।

ভাটিয়ার, ভাটিয়ালি—মাকীদের একপ্রকার গান বা  
তাহাব সুর। বাংপ্র। বি।

ভাটিয়ারী—মদ চোলাই-এর কারখানা। বাংপ্র। বি।

ভাটিয়ালি—ভাটির দিকের; শেষের, অবসানের সমাপ-  
বর্তী। বাংপ্র। বিণ।

ভাটিয়ালি—‘ভাটিয়ারি’ প্রঃ।

ভাড়া—১। কোন বস্তু সাময়িক ভাবে ব্যবহার করিবার  
জন্য যে অর্থ দেওয়া হয় তাহা (‘বাড়ি—’); মূল্য,  
দাম; ভাড়ার শর্তে নিয়োগ। বি। ২। ভাড়ার শর্তে  
নিযুক্ত। <ভাটক। বিণ।

ভাড়াটিয়া, ভাড়টে—১। ঠিকা, নির্দিষ্ট সময়ের জন্য  
মূল্যদানের ছাতিতে বাহা লওয়া হয় এমন; বাহা  
ভাড়া লইয়া খাটানো হয় এমন (—‘গাড়ি’)। ভাড়া+  
টিয়া, টে সম্বন্ধার্থে। বিণ। ২। যে ভাড়া করা  
বাড়িতে বাস করে এরূপ লোক। ভাড়া+টিয়া, টে  
দাতা অর্থে (বাংপ্র)। বি।

ভাণ—একাক্ষ নাট্যগ্রন্থ বিঃ। ভণ্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

ভাণ্ড—পাত্র, ভাড়ি; বাদ্যযন্ত্র; পেটিকা; মূলধন। ভণ্+ড কৃৎ; ভণ্ড+অণ্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

ভাণ্ডানো—ভাড়ানো। প্রা কপ্র। ক্রি।

ভাণ্ডার—ধনাগার, ভাড়ার; ভাণ্ড+অ+ঘঞ্ অধি। বি; ক্রী।

ভাণ্ডারী—সাধুসন্ন্যাসীদের অন্নসত্র। বাংপ্র। বি।

ভাণ্ডারী (-রিন্)—ভাণ্ডাররক্ষক, ভাড়ারী। ভাণ্ডার+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

ভাণ্ডারী—ভাট গাছ; ঘেঁটু গাছ; বটবৃক্ষ। ভণ্ড+ঈয়ণ্ কৃৎ (নিগা)। বি; পুং।

ভাত—অন্ন। <ভত্। বি।

ভাত—১। দীপ্ত। বিণ। ২। প্রভাত। ভা+ত কৃৎ; বি; পুং। ভাত ওঠা—কোন স্থান বা কাহারও নিকট হইতে ভরণ্যপোষণের ব্যবস্থা বন্ধ হওয়া।

ভাত ঝাড়া—চাকরি বা অপর কোন আয়ের পস্থা নষ্ট করিয়া দেওয়া। ভাত ঝাড়া—খাইতে না দিয়া বা রোজখারের পথ বন্ধ করিয়া কষ্ট দেওয়া।

ভাতকাণ্ড—অন্নবস্ত্র; ভরণ্যপোষণ। বস্ত্র (বাংপ্র)। বি। [এমন। বাংপ্র। বিণ।

ভাতঝাড়া—কোন কাজ না করিয়া অন্ন খসে করে ভাতঝাড়া—অন্নসত্র (“অনাথমণ্ডপ ভাতঝাড়া”—কাবিকল্পক)। প্রা কপ্র। বি।

ভাতা—বস্তু, অতিরিক্ত বেতন, allowance; খাদ্য জলপান প্রভর ব্যয়। <ভূতি। বি।

ভাতার—পতি, ভর্তা। <ভত্। বি; পুং।

ভাতি—শোভা, দীপ্তি। ভা+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

ভাতুড়ে—অন্নের জন্য যে পরের গলগ্রহ হয় এমন। ভাত+উড়ে বাচকার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ভাতে—ভাতের সহিত সিম্ব করা বেগুনে আলু প্রঃ। বাংপ্র। বি। [বন্ধ (বাংপ্র)। বি।

ভাতে-ভাত—অন্ন এবং তৎসহ সিম্ব আলু বেগুনে প্রঃ।

ভাদর—ভাদ্রমাস। কপ্র। বি। বিণ—ভাদ্রুরে, ভাদ্রুরে।

ভাদ্রুই—যে খান ভাদ্রমাসে পাকে তাহা। <ভাদ্র। বি বা বিণ। [বাংপ্র। বি।

ভাদ্রুয়ানী—ভাদ্রমাসের একপ্রকার রতান্দুর্ভানের দেবী। ভাদ্র—বৈশাখাদি মাসের পঞ্চম মস। ভাদ্রী (ভাদ্রপদ-নক্ষত্রভূতা পূর্ণিমা)+অণ্ তদ্ব্যবহাসার্থে। বি; পুং।

ভাদ্রপদ—ভাদ্রমাস। ‘ভাদ্রপদ+অণ্ বহুবর্থে+ঈপ্=ভাদ্রপদী; ভাদ্রপদী (ভাদ্রপদাবৃত্তা পূর্ণিমা)+অণ্ তদ্ব্যবহাসার্থে। বি; পুং।

ভাদ্রপদা—পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র। ভাদ্র-সদৃশ পদ বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

ভাদ্রবহু—বহু—কনিষ্ঠ প্রাতার স্ত্রী। <প্রাত্+বহু। বি।

ভান—১। হল, কৃত্রিম আচরণ। বাংপ্র। বি।

২। প্রকাশ, শোভা। ভা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

ভাননী, ভানুনী—যে স্ত্রীলোক খান ভানে। ভান্+অনী, উনী কৃৎ। বি; স্ত্রী।

ভানা—ক্রমিক স্মারা খান হইতে তুষ বাহির করা। <ভন্। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

ভানু—১। সূর্য; কিরণ; প্রভু; শিব; রাজা। ভা+ন্ কৃৎ। ২। কান্দি। ভা+ন্ ভাব। বি; পুং।

৩। সুদূর। ভা+ন্ কৃৎ। বিণ।

ভানুমান (-মৎ)—১। সূর্য। বি; পুং। ২। কান্দি-মান, দীপ্তমান। ভান্+মতুপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -মতী।

ভাপ—উষ্ণ বাষ্প; উত্তাপ, উষ্ণতা। <বাষ্প। বি।

ভাপরা—গরম বাষ্পের স্বেদ। <বাষ্প। বি।

ভাপসা—গুমসো, ছাতা পড়িবার দরুন উৎপন্ন (—গম্)। বাষ্প বা ঘামের ভূসা। বাংপ্র। বিণ।

ভাব—১। অবস্থা; অস্তিত্ব, বিদ্যমানতা (‘অভাব’); উদ্দেশ্য; প্রকৃতি, অনুভূতি; অনুভূতির আধিক্য; মানসিক অবস্থা (‘ভাবান্তর’); প্রীতি, খাতির; অনুরাগ; ধরন, রীতিনীতি; তাৎপর্য; আশ্রয়; উপনিতি, জন্ম (‘আবির্ভাব’); স্থিতি; বিভূতি; চেষ্টা; সম্ভাবনা; মন; আত্মা; চিন্তা, ভাবনা (—শৃংখা); ভক্তি; ক্রিয়া; শরীরের ভঙ্গী; বিলাস; ব্যাকের মম; কাম; উপদেশ। ভূ+ঘঞ্ ভাব। ২। বস্তু; চেতন পদার্থ; বিজ্ঞ; চিত্ত; আত্মা; যোশ্মা; সৃষ্টি; জগৎ; সংসার; ব্যাকরণে

স্বার্থ; ক্রিয়ার্থ। ভূ+গচ্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

ভাবের ধরে চুরি—পরের লেখা কাব্য ইহর ভাব হুবহু গ্রহণ। [কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—ভাবিকা।

ভাবক—উৎপাদক; চিন্তক, ভাবক। ভূ+গিচ্+ক ভাবক।

ভাবগতি—আকার ইঙ্গিত; মনোগত ভাব এবং কাৰ্য। বন্ধ। বি; স্ত্রী।

ভাবগতিক—ভাবভঙ্গী; আকারপ্রকার; চালচলনের প্রকার; মনেব ভাব এবং কাৰ্য। বন্ধ। বি।

ভাবগত—গভীরতাৎপর্যবস্ত্র, ভাবে পরিপূর্ণ। ভাব গড়ে বাহার, বহু। বিণ।

ভাবগ্রাহী (গ্রাহিন্)—বিশ্ন মনের অভিপ্রায় বুদ্ধিতে পারেন এমন (—জ্ঞানদর্শন); মর্মজ্ঞ; তাৎপর্য-বোধ্য। উপতৎ; ভাব—গ্রহ+গিচ্ কৃৎ। বিণ।

স্ত্রী, -গ্রাহিনী।

ভাবতরঙ্গ—কল্পনার উচ্ছ্বাস; মনোগত ভাবের আবেগ। রূপক কর্মধা, অথবা, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ভাবতাত্ত্বিকতা—আদর্শের দিকে অতিরিক্ত কৌক, idealism. ভাবতাত্ত্বিক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

বিণ—ভাবতাত্ত্বিক।

ভাবধারা—চিন্তাধারা; প্রচলিত মতবাদ ও রীতিনীতি। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ভাবন, ভাবনা—খ্যান; চতুর্বিধ সংস্কার বিঃ; চিন্তা; মনে মনে কল্পনা; অনুখ্যান; বিবেচনা; সম্ভানো; অভিযেক; মিশ্রণ; পর্যালোচনা; অধিবাসন; ঔষধ-সংস্কার বিঃ (কোন জিনিসে ভিজাইয়া রাখা)। ভূ+গিচ্+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী। [কর্ম। বিণ।

ভাবনীর—চিন্তনীর; কল্পনীর। ভূ+গিচ্+অনীর

ভাবপ্রবণ—সহজে ভাবাবেগে আবিষ্ট হয় এমন, sentimental. বিণ। বি, -তা।

ভাবভঙ্গী—ভাবগতিক, চালচলন। স্বম্। বি; স্ত্রী।

ভাবশক্তি—চিন্তার পরিঘটা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ভাবা—চিন্তা করা; ধ্যান করা; স্মরণ করা; উৎকণ্ঠা-বৃত্তি হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ভাবান্বক—ভাবপূর্ণ, তাৎপৰ্যপূর্ণ। ভাবই আত্মা যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -ন্বিকা।

ভাবানো—চিন্তাকুল করা; চিন্তা কল্পানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ভাবান্তর—ভিন্ন ভাব; মনের গতির পরিবর্তন; চাল-চলনের পরিবর্তন, অবস্থান্তর। অন্য ভাব, নিত্য। বি; ক্রী।

ভাবাবেশ—কল্পনাজনিত আত্মহারা ভাব; ভাবের উদ্বেক; উন্মত্ততা। ৬ষ্ঠীতৎ, অথবা মধ্যপ। বি; পুং। [ মধ্যপ। বি; পুং।

ভাবার্থ—অভিপ্রায়, তাৎপৰ্য। ভাবপ্রকাশক অর্থ, ভাবালু—ভাববিহীন। বাংপ্র। বিণ।

ভাবিক—স্বাভাবিক; উদ্ভাসিক; রসাত্মক; ভবিষ্যৎ-কালিক; ভাব সম্বন্ধীয়; ভাবযুক্ত। ভাব+ইক। বিণ।

ভাবিত—চিন্তিত; উদ্ভাবিত; ঘটিত, অঙ্গীকৃত; মিশ্রিত; আদ্রীকৃত; বাসিত; প্রাপ্ত; প্রাপিত; শৃঙ্খল; পবিত্রীকৃত; সংকৃত। ভূ+ণিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

ভাবিনী—১। কামুকী স্ত্রী। স্ত্রী-মাত্র; হাবভাব-বিশিষ্টা নারী; মহাভাবস্বরূপী স্ত্রীরাধা। ভাব+ইন্+আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী। ২। যাহা ঘটবে এমন; সুন্দরী। ভাবিন্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

ভাবী (ভাবিন্)—ভবিষ্যৎ; আগামী। ভূ+ণিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী—ভাবিনী।

ভাবক—চিন্তাশীল; ভাবপ্রবণ; মর্মজ্ঞ; যাহার মনে সহজেই ভাব দেখা দেয়। ভূ+উক্+ক্ত। বিণ।

ভাবনে—বিলাসী; প্রসাধনপ্রিয়; রঙ্গপ্রিয়; ভাব-গোপনকারী। বাংপ্র। বিণ।

ভাবোচ্ছ্বাস—কল্পনার আবেগ; ভাবাধিক্য। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

ভাবোদয়, ভাবোদ্রেক, ভাবোদ্বেষ—ভাবের সঞ্চার; ভাবের প্রথম প্রকাশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ভাবোদ্দীপক—ভাবের সঞ্চারকারী, প্রেরণাদায়ক; মনে কল্পনা ভিত্তি ইংর সঞ্চারকারী। ভাবের উদ্দীপক, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

ভাবোন্মাদ—ভাবের আবেগে বিহীনতা, উন্মত্ত দশা, ecstacy. ভাব-জনিত উন্মাদ, মধ্যপ। বি; পুং।

ভাব্য—ভবিষ্যৎ; চিন্তনীয়। ভূ+ঘাণ্ কর্ম। বিণ।

ভাব্য—ভৌতজগৎ ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট স্থলচর জন্তু বিঃ। বাংপ্র। বি। [ কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী।

ভাব্য—কোপনা স্ত্রী; নারী; সত্যভামা। ভাম্+অচ্ ভাবিনী-অভিকোপনা বা মানবতী স্ত্রী; নারী। ভাম্+ণিন্ কৃত্+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ভাব্য, ভাব্য-ভাই—স্বীয় ভগিনীপতি, শ্যালীপতি। বাংপ্র। বি।

ভাব্য—ভাই; ভ্রাতৃস্থানীয় ব্যক্তি। <ভ্রাতা। বি।

ভার—১। গুরুত্ব; চাপ; ভরণপোষণাদির দায়িত্ব, charge. ভূ+ঘঞ্ ভাব। ২। আধিক্য, বোঝা ('-বাহক'); রাশি, সমূহ। ভূ+ঘঞ্ করণ।

৩। পরিমাণ বিঃ, অদ্ভাদশ সহস্র তৌলকাঙ্ক ওজন; ভারযাচ; বাঁক। ভূ+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

৪। দূর্বহ, ভারী, কঠিন ('তবু মায়ী তার ত্যাগ করা ভার'—রবীন্দ্র); মলিন, বেজার ('মুখ—করা')। বাংপ্র। বিণ।

ভারকেন্দ্র, -মধ্যবিন্দু—কোন বস্তুত্ব যে বিন্দুতে ইহার সর্বদেহের ভার কেন্দ্রীভূত হয় তাহা, centre of gravity. ভারপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপার বা বিষয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পুং। [ ওয়াতৎ। বিণ।

ভারকান্ত—ভারী জিনিস বহন করাতে অবসন্ন।

ভারগ্রস্ত—যাহার উপরে ভার পড়িয়াছে এরূপ, ভার-ক্লান্ত। ওয়াতৎ। বিণ।

ভারত—১। ভারতবর্ষ, India. ভারত+অণ্ সম্বন্ধার্থে। ২। মহাভারত। ভারত+অণ্ আধ-কৃতার্থে। ৩। ভারতসূত্র। ভারত+অণ্ কৃতার্থে। বি; ক্রী। ৪। নট; অশ্বিন। ভারত+অণ্ সম্বন্ধার্থে।

৫। ভারতের সম্মান। ভারত+অণ্ অপত্যার্থে। বি; পুং। ৬। ভারতবংশীয়। ভারত+অণ্ তন্মবংশীয় অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -তী।

ভারতগৌরব—১। ভারতবর্ষের গর্ব ও প্রাধান্যের বিষয়। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। ভারতবর্ষের মুখ উজ্জ্বল-কারী; ভারতের গৌরব-বর্ধনকারী ব্যক্তি। বহু।

বি; পুং (সমোক্ত ক্রী)।

ভারতবর্ষ—জম্বুদ্বীপের নববর্ষান্তর্গত বর্ষ বিঃ, সমুদ্রের উত্তরে হিমালয়ের দক্ষিণস্থ দেশ। ভারত (ভরতশাসিত) বর্ষ (দেশ), কর্মধা। বি; ক্রী।

ভারতবর্ষীয়—ভারতবর্ষ বিষয়ক; ভারতে জাত। ভারতবর্ষ+ঈয় ভবার্থে বা সম্বন্ধার্থে। বিণ।

ভারতবাসী—(বাসিন্)—ভারতবর্ষের অধিবাসী। উপত্যং ভারত+বস্+ণিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বাসিনী। [ কর্মধা। বি; স্ত্রী।

ভারতমাতা—(মাতৃ)—জননীস্বরূপা ভারতভূমি। নৃপক ভারতনলনা—ভারতবর্ষের নারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ভারতসম্মান—ভারতবর্ষের অধিবাসী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ভারতী—১। সরস্বতী। ভারতীর অর্থাৎ বাক্যের অধিত্যাত্রী এই অর্থে ভাবতী+অণ্+ঈপ্।

২। বচন, বাক্য; সম্যাসীদিগের উপাধি বিঃ; অভিনয়বিদ্যা; অলংকারোক্ত বৃত্তি বিঃ। ভূ+অতচ্ কৃত = ভারত; ভারত+অণ্ স্বার্থে+ঈপ্। ৩। স্ত্রীজাতীয় ভারতপক্ষী। ভারত (ভরতপক্ষী)+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

৪। ভারত সম্বন্ধীয়া; ভারতবংশীয়া। ভারত+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

ভারতবাহ—১। ভারতবাহ; অগস্ত্যমুনি; দ্রোণাচার্য; মঙ্গলগ্রহ; বহুস্পতিগ্রহ; পক্ষী বিঃ; ভাব্যইপাধি। ভারতবাহ+অণ্ স্বার্থে, অপত্যার্থে। বি; পুং।

২। ভরস্বাজবৎ সস্বন্দী। ভরস্বাজ+অ-  
সস্বন্দীার্থে। বিণ। স্ত্রী, ক্রী।

ভারবাহ, -বাহক, -বাহী (-বাহিন্)-বে বোকা বহন  
করিতে পারে এমন, বোকাবহনকারী। উপত্যং; ভার  
-বহ+অ- কৃৎ; ৬ষ্ঠীতৎ; উপত্যং; ভার-বহ+  
পিন্ কৃৎ। বিণ; পুং।

ভারবাহ্য-ভারকেন্দ্র, যে স্থানে বস্তুর ভার কেন্দ্রীভূত  
হয় তাহা, centre of gravity. ভারের মধ্য, ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী।

ভারবাহিকেন্দ্র-‘ভারকেন্দ্র’ দ্রঃ।

ভারবাহী-বাহিক, ভারবহনদণ্ড। ভারবহননিমিত্ত বস্তু,  
৪র্থীতৎ। বি; পুং।

ভারবহ-বাহা ভারে হিড়িয়া পড়ে না এমন, ভার-  
সহনে সমর্থ। উপত্যং; ভার-সহ+অ- কৃৎ। বিণ।

ভারবহী-বাহার ওজন নাই এমন। ওয়াতৎ। বিণ।

ভারা-ইটের বাড়ি প্রস্তুত করিবার জন্য রাজমিস্ত্রি-  
গণ বাসের যে মাচা বাঁধে তাহা, উচ্চ স্থানে কাজ  
করিবার উপযোগী স্থল। বাংপ্র। বি।

ভারাকাল-ভারপাড়িত, কোন কিছুর ভারে কাতর;  
চিন্তাকুলিত। ওয়াতৎ। বিণ।

ভারানী-ঢেংকিতে ধান ভানিয়া বাহার্য্য জীবিকা  
নির্বাহ করে। বাংপ্র। বি। [ বিণ।

ভারাতারা-ভারে ভারে; বোকা বোকা। বাংপ্র। ক্রি-  
ভারাপণ-ভারিষ্প্রদান, ভার দেওয়া। ভারের অর্পণ  
(দান), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ভারি-বাহার ওজন খুব বেশী এমন; খুব, অত্যধিক।  
ভার+ই বিশদ্বার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ভারিকী, ভারিকে-মাতঙ্গর ধরনের, মূর্দঙ্গের মত  
গম্ভীর। বাংপ্র। বিণ। [ বি।

ভারিকুর-ভড়ং; আড়ম্বর; দম্ভ; চালাকি। বাংপ্র।

ভারী (ভারিন্)-ভারবাহক; গুরু, বাহার ওজন খুব  
বেশী এমন; দুরূহ, দারিদ্ৰ্যপূর্ণ (‘কাজ’); খুব,  
বড় (‘মজা’)। ভার+ইন্ অর্থে। বিণ।  
স্ত্রী-ভারিনী।

ভারী-বে বাকি করিয়া গুরুভার দ্রব্য বহন করে  
এরূপ লোক। ভার+ই বাহকার্থে (বাংপ্র)। বি।

ভারুই-ভরতপক্ষী। বাংপ্র। বি।

ভার্ষ-পরশুরাম; শূদ্ধাচার্য। ভৃগু+অণ অপত্যার্থে।  
বি; পুং।

ভার্ষী-পার্বতী; লক্ষ্মী; বিদ্যা কি। ভার্গব+  
ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ভার্ষী-পর্যী। ভৃ+ণ্যৎ কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

ভাল-১। কপাল, লগাট; অদৃক; তেজঃ। ভা-লা+  
ক কৃৎ। বি; ক্রী। ২। উত্তম; শূভ (‘ববর’);  
সুস্থ (‘ধাকা’); শান্ত; নিরীহ (‘লোক’);  
প্রীতিজনক (‘লাগা’); সোভন; সম্মতিসূচক।  
বিণ। ৩। মঙ্গল; উপকার, হিত; নিরাপত্তা।

ভাল-বি বা বিণ। ভালর ভালর-কোনপ্রকার  
বিপদে না পড়িয়া, ভাল অবস্থাতেই। ভাল রে ভাল  
-বিরক্তি বা অসন্তোষ প্রকাশক কথা।

ভালবাসা-১। প্রেম, প্রণয়, অনুরাগ, প্রীতি। বি।

২। স্নেহ করা; কাহারও প্রতি অনুরক্ত হওয়া; পছন্দ  
করা; ভাল বোধ করা। বাংপ্র। ক্রি।

ভালবাস-হিতাহিত; উত্তম ও নিকৃষ্ট; শূভাশুভ।  
বস্ব (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

ভালা-ভাল। প্রা কপ্র। বিণ।

ভালাই-শূভ, মঙ্গল; উৎকর্ষ। ভাল+আই ভাবে  
(বাংপ্র)। বি।

ভালক, ভালক-কক, ভলক। ভল্+উক, উক কৃৎ;  
ভলক, ভলক+অ- স্বার্থে। বি; পুং।

ভালো-‘ভাল’ (২) (তাহা দ্রঃ)।

ভালুক, ভালুক-কক, ভালুক। ভল্+উক (বধ করা)+  
উক, উক কৃৎ; ভলুক, ভলুক+অ- স্বার্থে। বি;  
পুং।

ভালুর, ভালুর-পতির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। <ব্রাহ্ম-  
শব্দর। বি; পুং।

ভালুর-কি, ভালুর-কি-স্বামীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার কন্যা।  
৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

ভালুর-পো, ভালুর-পো-স্বামীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পুত্র।  
৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি; পুং।

ভাৰ-কথা; বচন। ভাৰ্+বঞ ভাবে। বি; পুং।

ভাৰক-যে বলে; বক্তা; কথক। ভাৰ্+ক কৃৎ।  
বিণ। স্ত্রী-ভাৰিকা।

ভাৰণ-কখন, বলা। ভাৰ্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

ভাৰা-অর্থবৃত্ত উচ্চারিত শব্দ; বাক্যের লোকের কথা-  
বার্তা বলে তাহা; সংস্কৃত বাঙ্গালা প্রঃ ব্যকরণীতি;  
রাগিনী বি; উচ্চ; প্রচলিত ভাষা, বৈদিক নয় এমন  
সংস্কৃত; মনোভাবপ্রকাশক উক্তি বা সংকেত। ভাৰ্+  
অ কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

ভাৰাতত্ত্ব-ভাষা বিষয়ক বিজ্ঞান; ভাষার উপনিতি  
বিস্তৃতি স্বরূপ প্রঃ। মধ্যপ। বি; ক্রী।

ভাৰাতীত-যাহা ভাষার বর্ণনা করা যায় না এমন।  
২য়াতৎ। বিণ।

ভাৰান্তর-অন্য ভাষার অনুবাদ; ভিন্ন ভাষা। অন্য  
ভাষা, নিত্য। বি; ক্রী।

ভাৰান্তরিক-সোভাবী; যে একজনের ভাষা অপরকে  
তাহার ভাষার বুঝাইয়া দেয়; interpreter.  
ভাৰান্তর+ইক নিপুণার্থে। বি; পুং।

ভাৰান্তরিক-এক ভাষা হইতে অন্য ভাষার পরি-  
বর্তিত। ভাৰান্তর+ইতচ্ জ্ঞাতার্থে। বিণ।

ভাৰিক-ভাষা সম্পর্কীয়। ভাৰা+ইক। বিণ।

ভাৰিত-১। উত্ত, কথিত। ভাৰ্+ক্ত কৰ্ম্। বিণ।

২। ভাষা; উক্তি। ভাৰ্+ক্ত ভাবে। বি; ক্রী।

ভাৰিতপুংস্ক-বাহার (যে স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের) পুং-  
রূপ হয় (যেমন-সুন্দরী সুন্দর)। ভাৰিত পুংমান-  
বৎ কৃৎক, বহু+ক। বিণ।

ভাৰী (ভাৰিন্)-কথক; কথনকারী, যে বলে (ইহা  
প্রায় সমাসের পরপদরূপে ব্যবহৃত হয়; যেমন-  
কটুভাষী)। ভাৰ্+পিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী-  
ভাৰিনী।

ভাৰা-১। ব্যাখ্যান; সঙ্গ্রহবিবরণগ্রন্থ। বি; ক্রী।

২। কখনীয়। ভাৰ্+ণ্যৎ কর্ম্। বিণ।

ভাষ্যকার—ব্যাখ্যাকারক। উপত্যং; ভাষ্য-কৃ+অচ্  
কর্তৃ। বি; পৃ২ বা বিণ।

ভাস—কুণ্ঠ; পাণি বিঃ; লুণ্ণ; দীপ্তি। ভাস্+অচ্  
কর্তৃ। বি; পৃ২। [ (বাংপ্র)। বিণ।

ভাস্কর—বাহা ভাসিতেছে এমন। ভাস্+অন্ত কর্তৃ  
ভাসমান—১। শোভমান; দীপ্যমান; দীপ্তিমান।  
ভাস্+শানচ্ কর্তৃ। ২। বাহা ভাসিতেছে এমন।  
বাংপ্র। বিণ।

ভাসা—জলের উপর বা বায়ুর উপর অবস্থান করা বা  
চলা; ঘূর্ণনা না যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ভাসান—মনসা ইহ বিষয়ক গান বিঃ; জলে দেবপ্রতিমা  
বিসর্জন। বাংপ্র। বি।

ভাসানো—প্রতিমা জলে ডুবানো; জলের উপর  
অবস্থান করিবার জন্য ছাড়িয়া দেওয়া; প্লাবিত  
করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ভাসা-ভাসা—অস্পষ্ট; অগভীর। বাংপ্র। বিণ।

ভাসুর—‘ভাশুর’ দ্রঃ।

ভাসুরভাষান—যে প্রক্ৰিয়া দ্বারা জল দ্রবলৌহ  
প্রভৃতি শীতল হইয়া কঠিন হইবার সময়ে একপ্রকার  
মনোহর আকার ধারণ করে, crystallisation।  
ভাসুরভা—পদ্+ণিচ্+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

ভাস্কর—সূৰ্য; অগ্নি; বীর; যে প্রস্তরাদিতে মূর্তি  
ও অক্ষরাদি ক্ষোদিত করে। উপত্যং; ভাস্+কৃ+ট  
কর্তৃ। বি; পৃ২। ভাববাচক বি—ভাস্কর্য।

ভাস্করী—দীপ্তিবৃত্ত; গ্রহণ প্রঃ গণনার গ্রন্থ বিঃ।  
ভাস্+মতৃপ্ আছে অর্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

ভাস্বর—১। দীপ্যমান; দীপ্তিশীল। বিণ।  
২। সূৰ্য; দিবস। ভাস্+বরচ্ কর্তৃ, শীলার্থে।  
বি; পৃ২। [ বি; পৃ২। স্ত্রী—ভাস্বরী।

ভাস্বান্—(স্বং)—সূৰ্য। ভাস্+মতৃপ্ আছে অর্থে।

ভিক্স—১। বাচঞা; প্রার্থনা; সেবা; ভূতি। ভিক্+  
অ ভাব+আপ্। ২। দাতার দয়ার লভ্য বিষয়; এক-  
গ্রাস অন্ন; যাচিত, বস্তু। ভিক্+অ ভাব+আপ্।  
বি; স্ত্রী। [ কাপ্ কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

ভিক্সার্থী—ভিক্সার্থি; ভিক্সাচরণ। ভিক্সা—চর+  
ভিক্সার্থী (-জীবিন)—ভিখারী, ভিক্ষুক। উপত্যং;  
ভিক্সা—জীব+ণিন্ কর্তৃ। বি; পৃ২ বা বিণ।  
স্ত্রী—জীবিনী। [ বি; ক্রী।

ভিক্ষা—ভিক্ষা দ্বারা প্রাপ্ত খাদ্য। মধ্যপ।

ভিক্ষাগার—ভিক্ষাগ্রহের গার। ৬ষ্ঠীভং। বি; ক্রী।

ভিক্ষাপত্র—যে মন্দিরপত্র উপনয়নের সময়ে ব্রতভিক্ষা-  
গ্রহণপূর্বক কাহারও পুত্রস্থানীয় হয় সে। মধ্যপ।  
বি; পৃ২।

ভিক্ষাবৃত্তি—ভিক্ষার দ্বারা জীবিকানির্বাহ; ভিক্ষা-  
রূপ ব্যবসায়। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

ভিক্ষা-রা—যে স্ত্রীলোক উপনয়ন-সময়ে কোন  
মন্দিরপত্রে প্রথমে ব্রতভিক্ষাদানপূর্বক তাহার  
মাতৃস্থানীয়া হয় সে। বাংপ্র। বি।

ভিক্ষার্থী (-ধিন্)—ভিক্ষা-প্রার্থী, ভিখারী। উপত্যং;  
ভিক্ষা—অর্থ+ধিন্ কর্তৃ। বিণ; পৃ২। স্ত্রী,  
-ধিনী।

ভিক্ষালব্ধ—পরের নিকট হইতে মাগিয়া আনা, ভিক্ষা  
করিয়া পাওয়া। ওয়াভং। বিণ।

ভিক্ষার্থী (-ধিন্)—ভিক্ষার্থী, ভিক্ষুক। উপত্যং;  
ভিক্ষা—অর্থ+ধিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ধিনী।

ভিক্ষু—১। পরিভ্রাজক; ভিক্ষাপ্রার্থী; চতুর্থাশ্রমী;  
বৌদ্ধ বিঃ; কোকিলাক। বি; পৃ২। ২। ভিক্ষা-  
জীবী। ভিক্+উ কর্তৃ। বিণ।

ভিক্ষুক—যাচক, ভিক্ষার্থী। ভিক্ষু+কন্ স্বার্থে।  
বিণ।

ভিখ—<ভিক্ষা। বি।

ভিখারী, ভিখারী—ভিক্ষুক। <ভিক্ষাকারী। বি;  
পৃ২ বা বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

ভিক্ষা—ভিক্ষিয়া যাওয়া। প্রা কপ্ত। ক্রি।

ভিক্ষা, ভেজা—১। সিঁড়; উৎসাহহীন; নরম। ভিক্ষ্+  
আ কর্তৃ। বিণ। ২। সিঁড় হওয়া; দরার গলিয়া  
যাওয়া; রাজী হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ভিক্ষানো, ভেজানো—সিঁড় করা; কোমল করা। বাংপ্র।  
ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ভিজিট—চিকিৎসার্থে আহৃত চিকিৎসককে প্রদেয়  
অর্থ, ডাক্তারের দর্শনী, ফী। <ইং ‘visit’। বি।

ভিজি—আর্দ্র, সিঁড়। বাংপ্র। বিণ। ভিজি বিফাল—  
দেখিতে সরল কিন্তু প্রকৃতপক্ষে চতুর এবং দুর্দ্দ-  
বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তি। [ বাংপ্র। বি।

ভিটাকাল, ভিটাকালি—চাতুরী, ভণ্ডারি; বুদ্ধিরূকি।

ভিটকেল—ধড়িবাজ; বিগ্রী। বাংপ্র। বিণ।

ভিট, ভিটে—বসতিস্থান; বাসভূমি। <ভিস্তি।  
বি। [ করা ]। বাংপ্র। বি।

ভিটলাটি, ভিটেলাটি—ভিটার মাটি (—উৎসন্ন  
ভিটামিন—খাদ্যের জীবনীশক্তিবর্ধক উপাদান।  
<ইং ‘Vitamine’। বি।

ভিক্স—লোকসমূহ, জনতা। বাংপ্র। বি।

ভিক্সা, ভেজা—নিকটে যাওয়া; তারের নিকট আনা;  
একত্র হওয়া। বাংপ্র। ক্রি, [ বি ]।

ভিক্সানো, ভিক্সানো, ভেজানো—জটানো; তারের নিকট  
আনা; কাছে আনা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ভিত—দিক্; ধার; ভূমি হইতে মেঝে পর্বস্ত  
দেওয়াল, plinth; বনিয়াদ, foundation;  
দেওয়ালের বেধ; দেওয়াল। <ভিস্তি। বি।

ভিতর—১। মধ্যস্থল, অভ্যন্তর। বি। ২। ভিতরে  
অবস্থিত। <অভ্যন্তর। বিণ। ভিতরে ভিতরে—  
অপ্রকাশ্যভাবে; তলে তলে।

ভিতর-বাড়ি—অন্তঃপুর; মেয়েমহল। বাড়ির ভিতর,  
একদেশী (বাংপ্র)। বি।

ভিত্তিভিত্তি—চারিদিকে। প্রাঃ কপ্ত। ক্রি-বিণ।

ভিত্তি—ভিত্তি। বাংপ্র। বিণ।

ভিত্তি—১। দেওয়াল; প্রদেশ। ভিত্তি+ক্টি কর্ম।  
২। প্রভেদ; বিভাগ। ভিত্তি+ক্টি ভাব। ৩। অবসর।  
ভিত্তি+ভিত্ত কর্তৃ। বি; স্ত্রী। ৪। গোড়া, বনিয়াদ,  
ভিত। বাংপ্র। বি।

ভিত্তিপ্রস্তর—বনিয়াদের প্রথম প্রস্তর বা ইষ্টক।  
৬ষ্ঠীভং। বি; পৃ২।

ভিত্তিমূল—ভিত, বনিয়াদ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ভিত্তিহীন—অমূলক। ওয়াতৎ। বিণ।

ভিত্তিহীন—অসরল; অস্পষ্টভাবী। বাংপ্র। বিণ।

ভিত্তিমান—যাহা ভেদ করা হইতেছে এমন; যাহাকে কাঁটিয়া ছিন্নভিন্ন বা বিদীর্ণ করা হইতেছে এমন। ভিত্তি+শানচ্ কৰ্ম। বিণ।

ভিন—ভিন্ন; আলাদা। কপ্র। বিণ।

ভিন্দিশাল—প্রাচীনকালের ক্ষেপণীয় অস্ত্র বিঃ; নালিকাস্র। ভিন্দি—পাল্+অণ্ কর্তৃ। বি; পুং।

ভিন্ন—১। অন্য; বিদীর্ণ; বিশীর্ণ; শিথিলিত; বিফলিত; প্রতিফলিত; সংগত; বিকাসিত; মিশ্রিত; মিলিত; মদস্রাবী; স্থালিত; লুপ্তিত; বহুলীভূত; স্পষ্ট; নিরসত; মর্দিত; ছিন্ন; ভগ্ন; বিভক্ত; খণ্ডিত; বিদালিত; বিদাবিত। বিণ। বি, -তা। ২। বিনা, ব্যতীত। বাংপ্র। অ।

ভিন্নজাতীয়—অন্য জাতিব; অপর শ্রেণীর। ভিন্না জাতি, কর্মধা; তদন্তবৎ+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

ভিন্নরূপ—পৃথক্ রূচি বা প্রকৃতিবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

ভিন্নার্থ—১। অন্যরূপ তাৎপৰ্য বা উদ্দেশ্যযুক্ত। বহু। বিণ। ২। অন্য প্রয়োজন উদ্দেশ্য বা তাৎপৰ্য। কর্মধা। বি; পুং।

ভিন্নার্থক—অন্যরূপ অর্থ উদ্দেশ্য বা প্রয়োজনযুক্ত।

ভিন্ন অর্থ যাহার, বহু (ক-সমাসান্ত)। বিণ। স্ত্রী, -বিকা।

ভিন্নরুল—বোলতাজাতীয় একপ্রকার পতঙ্গ, hornet. <ভগ্নরোল। বি।

ভিয়ান, ভিয়েন—মিশ্রান প্রঃব পাক। বাংপ্র। বি।

ভিন্নকুটি—দ্রুতগণী; স্পর্ধা; দৃঢ়তামি; অথবা চাণ্ডা। <দ্রু-কুটি। বি।

ভিন্নমি—আকাশিক মূছা। <ভিমি। বি।

ভিল—ভাবতীয় আদিম জাতি বিঃ। <ভিল্লি। বি।

ভিন্ন—অসভ্য জাতি বিঃ, ভীল। ভিল্+লক্ কর্তৃ। বি, পুং। [ কর্তৃ। বি; পুং।

ভিন্নক্ (ভিন্নজ)—বৈদ্য, চিকিৎসক। ভিয়জ্+কিপ্

ভিস্তি—জল বাহিবাব মশক। <ফা 'বাহিবাব'। বি। [ম্। বি।

ভিস্তি, ভিস্তী—ভিস্তিযারা জলবহনকারী। ফা-ভিস্তিওলা—যে ভিস্তিতে করিয়া জল বহন করে এড়ণ ব্যক্তি। ফা-মু। বি।

ভীড়ন—হৃদয় ("ভীড়নে চলিল বগ্ন বাইশ হাজাব"—কবিকঙ্কণ)। প্রা কপ্র। বি।

ভীত—শাশ্বত, ত্রস্ত। ভী+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

ভীতি—ভয়; কম্প। ভী+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

ভীতিপ্রদ—ভয়জনক। উপতৎ; ভীতি+প্র-দা+ক কর্তৃ। বিণ। [তৎ। বিণ।

ভীতিবহন—ভয়ে বিমুঢ় ভয়ে অভিভূত। ওয়া-

ভীড়-ভীদু। <ভীত। বিণ।

ভীম—১। দ্বিতীয় পাণ্ডব; ভয়ানক রস; পবনেশ্বর। বি; পুং। ২। ঘোর, ভীষণ; ভয়ানক। ভী+মক্ আপা। বিণ।

ভীমদর্শন—ভীষণাকৃতি, বাহার চেহারা দেখিলে মনে ভয় হয় এমন। বহু। বিণ।

ভীমবাদশী—মাঘ-মাসীয় শুক্লা দ্বাদশী। ভীমো-পাসা দ্বাদশী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

ভীমরাত—পদে পদে ভ্রম, বাধকাজনিত বৃদ্ধিভ্রংশ, dotage ('-করা')। <ভ্রমরাত বা ভ্রমারাত। বি।

ভীমরথী—৭৭ বৎসব ৭ মাসের ৭মী রাত্রি। ভীমরথ+অণ্ সম্বন্ধার্থে বা তুল্যার্থে+ঈপ্। [কাহারও মতে ভ্রমারাত হইতে গঠিত অব্যচীন সংস্কৃত]। বি; স্ত্রী। [বহু। বি; পুং।

ভীমসেন—দ্বিতীয় পাণ্ডব। ভীম সেনা যাহার, ভীমা-ভয়ংকরী। ভীম+আপা। বিণ; স্ত্রী।

ভীমু—ত্রস্ত। ভী+কু কর্তৃ। বিণ। বি, -তা।

ভীষণ—১। ভয়ংকর, দারুণ; গাড়; দৃঢ়। বিণ। ২। শিব; ভয়ানক রস। ভী+শিচ+অম কর্তৃ। বি; পুং। [ +ক্ত কর্ম। বিণ।

ভীষিত—বাহাকে ভয় দেখানো হইয়াছে এমন। ভীষি ভীষ্ম—১। শান্তনু রাজার পত্ন, গাঙ্গেয়। বি; পুং।

২। ভয়ানক, ভয়ংকর। ভী+মক্ আপা (য-আগম)। বিণ। [মতুর্ভাষি]। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ভীষ্মাচর্মী—মাঘ মাসের শুক্লা অষ্টমী (ভীষ্মের ভূত-মিথ্যা; অসার; ফাঁপা। বাংপ্র। বিণ।

ভূ-ই—ভূমি। <ভূমি। বি।

ভূ-ইফেড়ি—১। যাহা মাটি ভেদ করিয়া হঠাৎ উঠিয়াছে এমন, হঠাৎ আবির্ভূত বা উন্নত-অবস্থাপ্রাপ্ত, অদ্ভুত। বিণ। ২। হঠাৎ বড়লোক, upstart. বাংপ্র। বি। [ <ভৌমিক। বি।

ভূ-ইয়া, ভূঞা—উপাধি বিঃ; জমিদার, ভূমিধিকারী।

ভূঁড়ি—বহুঃ উদর, বড় পেট। বাংপ্র। বি।

ভূঁড়েল, ভূঁড়ো—বহুঃ-উদবল্লভ। ভূঁড়ি+এল, ও (বাংপ্র)। বিণ।

ভূঁতি, ভূঁতি, ভূঁড়ি—নাভীভূঁড়ি; কাঁটালের মধোর অখাদ্য অংশ। বাংপ্র। সি।

ভূঁদো—স্থলকায়, বোকা। বাংপ্র। বিণ।

ভূক্ত—১। যাহা খাওয়া হইয়াছে এমন, ভক্ষিত; উপ-ভুক্ত; অন্তর্গত (যথা—বাজ্যভুক্ত)। ভূজ্+ক্ত কর্ম।

২। কৃতভোজন, যে খাইয়াছে এমন। ভূজ্+ক্ত ভাব+অচ্। বিশিষ্টার্থে। বিণ। ৩। ভোজন। ভূজ্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

ভূক্তন—পূরণ। বাংপ্র। বি।

ভূক্তভোগী (-ভোগিন্)—যে ভোগিয়াছে এমন। ভূক্ত এমন ভোগ, কর্মধা-তদন্তরে ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ভোগিনী।

ভূক্তভোজন—চর্বিচর্বণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ভূক্তবশেষ—উচ্ছিন্ন, ভোজনের পর যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহা। ভূক্তোন্ত অবশেষ, মধ্যপ। বি; পুং।

ভূক্তি—ভোজন; ভোগ; দখল। ভূজ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

ভূম-ক্ষুণ্ণ। <বৃদ্ধক। বি।

ভূবা—ক্ষুধারত। হি। বি।



কুখামিহিল—ক্ষুধিত অন্নপ্রার্থী লোকদের শোভাযাত্রা, hunger march. বাংপ্র। বি।

কুগা, ভোগা—কষ্ট পাওয়া; ভোগ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। [ বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

কুখানো, ভোগানো—ক্লেশ প্রদান করা; ভোগ করানো।

কুজ—১। বাহু, হস্ত। কুজ+ক সম্বন্ধে করণ (নিপ)। ২। কুজপত্র; ধনুকের আকৃতি; ছোলা-কার বস্তু; ত্রিকোণাদিক্রমের পার্শ্বরেখা, side. বি; পুং। ৩। কুটিল। কুজ+ক কর্তৃ। বিণ।

কুজঙ্গ—সর্প, ফণী। উপত্যং; কুজ—গম্+জ কর্তৃ। বি; পুং। [ বি; স্ত্রী।

কুজঙ্গী—স্ট্রীজাতীয় সর্প; কুজা স্ত্রী। কুজঙ্গ+ঈপ্। কুজঙ্গ, কুজঙ্গাম—ফণী, সর্প। কুজ—গম্+খচ্ (ড), খচ্ কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী—কুজঙ্গী, কুজঙ্গমী।

কুজঙ্গপ্রয়াত—স্বাদশাক্ষরপাদক ছন্দো বিঃ (“কুজঙ্গ-প্রয়াতে কহে ভারতী দে, অরেয়ের দক্ষ, দে, সতী দে, সতী দে”—ভারত)। কুজঙ্গের প্রয়াতের (গমনের) ন্যায় প্রয়াত যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

কুজঙ্গধন—আলিঙ্গন; বাহুদ্বারা বেষ্টিত। ওয়াতৎ। বি; ক্রী। [ বি; ক্রী।

কুজবল—বাহুগত ক্ষমতা; শক্তি, ক্ষমতা। ৬ষ্ঠীতৎ।

কুজা—অতিবাহিত করা; ভোগ করা। কপ্র। ক্রি।

কুজিত—কুজ+অতিবাহিত। বাংপ্র। (প্রায় পদ্যে)। বিণ।

কুটা—জনার, মকাই, maize. হি। বি।

কুতকুত—বৃদ্ধবদনশব্দ; গম্ধ বাহির হওয়ার প্রকার বিঃ। বাংপ্র। অ।

কুতকুত—১। বৃদ্ধবদন। বাংপ্র। বি। ২। অক্ষুরলভ-ভাবে জলবৃদ্ধবৃদ্ধের মত (বাহির হওয়া)। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

কুতি, কুতুতি—ভূঁতি দ্রঃ।

কুতুড়ে—কুতুড়ে (তাহা দ্রঃ)।

কুনিাকুড়ি—ভাজা চাল ডাল হইতে প্রস্তুত খিচুড়ি বিঃ। বাংপ্র। বি।

কুবঃ (কুবর), কুব—আকাশ, অন্তরীক্ষ। কু+অরু ক্তৃ (নিপা) অ।

কুবন—জগৎ, সন্তপাতাল ও সন্তস্বর্ণ এই চতুর্দশ; জল; আকাশ। কু+অন (কুন্) ক্তৃ (নিপা)। বি; ক্রী।

কুবনজয়ী—বিজয়ী (-জয়িন্)—জগৎ-বিজ্ঞেতা, যে জগতের সকলকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইয়াছে এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -জয়িনী।

কুবনমোহন—জগৎসারী মনোমোহকর, যে বা বাহা গিড়বানকে মুগ্ধ করে এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -মোহিনী।

কুবনেশ্বর—১। ত্রিভুবনের অধিপতি। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। শিবলিঙ্গ বিঃ উড়িষ্যার রাজধানী। বি; পুং।

কুবনেশ্বরী—দশমহাবিদ্যামধ্যে শেবী বিঃ; ত্রিপুরা-সুন্দরী মূর্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

কুবনেশ্বক—সন্ত উদ্দেশ্যেকের দ্বিতীয় লোক। কুবাই লোক, কর্মধা। বি; পুং।

কুয়া, কুয়ো—মিথ্যা (‘-খবর’); ফাঁপা; শূন্যগর্ভ (‘-নাবকেল’); অসার। বাংপ্র। বিণ।

কুরকুর—ভরভর, গম্ভীর পূর্ণতা প্রকাশ। বাংপ্র। অ। কুরা, কুরো—গৃহ পারীক্ষার করিয়া যে চিনি প্রস্তুত হয় তাহা। বাংপ্র। বি।

কুর, কুর—< কু। বি।

কুল—১। ভ্রম; বিস্মৃতি। বি। ২। দ্রাস্ত; অর্থার্থ; অনুপমুদ্রা। বাংপ্র। বিণ। [ , বি ]।

কুলা—বিস্মৃত হওয়া; ভুল করা। বাংপ্র। ক্রি কুলানো—মুগ্ধ করা; বিস্মৃত করানো; শাস্ত করা; ফুসলানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

কুলো—ভ্রমশীল, বিস্মৃতিপ্রবণ, যে সহজেই বিস্মৃত হয় এমন। কুল+ও (< উয়া) ক্তৃ (বাংপ্র)। বিণ। কুল, কুল—জল কাদা ইঃ ভেদ করার শব্দ। বাংপ্র। বি।

কুলুড়ি—খুব বেশী পরিমাণ। বাংপ্র। বি।

কুমি, কুলি—যব গম প্রঃ শস্যের উৎপাদক আকরণ, ধান্যাদির খোসা। < কুম্ব বা কুল। বি।

কুমিনাশ—সম্পূর্ণ বিনাশ; ছারখার, ধ্বংস। বাংপ্র। বি।

কুস—‘কুশ’ দ্রঃ।

কুসা, কুসো—বাতির কুল, কেরোসিনের আলো প্রঃ হইতে ধোঁয়া উঠিয়া যে কালো কুল হয় তাহা। < কুস্মন্। বি।

কুসকাল, কুসোকালি—কুসা দ্বারা প্রস্তুত কাল রং (lampblack) বা কালি। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

কু—পৃথিবী; স্থান, প্রদেশ; আধার। যজ্ঞান্। কু+কিপ্ ক্তৃ। বি; স্ত্রী।

কুই—কুই (তাহা দ্রঃ)।

কুইয়া, কুয়া—কুইয়া (তাহা দ্রঃ)।

কুইয়া-রাজ্য—সম্রাটের অধীন রাজ্য, সামন্ত নৃপতি। কর্মধা (বাংপ্র)। বি। [ মিত কর্মধা। বি; স্ত্রী।

কুম্বর—যোজক, isthmus. কু কুম্বর সদৃশ, উপ-কুম্প, কুম্পন—ভূমিকম্প, পৃথিবীর কম্পন, ভূমিঙ্গ উপাত্ত বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্রী।

কুম্ব—জ্যোতির্গণ্যে নিরক্ষবৃত্তের ব্যাসার্ধ, radius of the Equator. কুর কুম্ব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

কুম্ব—মাটির নীচেকার অংশ, পৃথিবীর অভ্যন্তর-ভাগ। কুর কুম্ব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ভূগোল—১। যে শাস্ত্র পাঠ করিয়া পৃথিবীর বিবরণ জানা যায় তাহা, পৃথিবী ও বিভিন্ন দেশের বিবরণ, geography. বি; ক্রী। ২। ভূমণ্ডল, পৃথিবী-মণ্ডল। ভূব গোল (মণ্ডল), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ভূগোলক—১। কাষ্ঠ প্রঃ দ্বারা নির্মিত পৃথিবীর আকৃতিযুক্ত বল, পৃথিবীর প্রতিরূপ, globe. ভূ প্রতিরূপক গোলক, মধ্যপ। ২। ভূগোল। ভূগোলক কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

ভূগোল-বিদ্যা, -শাস্ত্র—যে বিদ্যা দ্বারা পৃথিবীর সর্ব-প্রকার বিবরণ জ্ঞাত হওয়া যায় তাহা। মধ্যপ। বি; স্ত্রী, ক্রী।



**ভূত**—স্বাহারা ভূমিতে বাস করে তাহারা, স্থলচর।  
 উপতঃ—ভূ-চর+ট কত্। বিণ। স্ত্রী, -রী।  
**ভূচিহ্ন**—পৃথিবীর বা তাহার যে কোন অংশের মান-  
 চিহ্ন, মাপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**ভূছায়া**—চন্দ্রগ্রহণকালে চন্দ্রের উপরে পতিত  
 পৃথিবীর ছায়া; রাহুগ্রহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**ভূঞা**—‘ভূইরা’ দ্বঃ।  
**ভূত**—১। প্রেতযোনি বিঃ; শিবের অনুচর। বি; পুং।  
 ২। পৃথিবী জল অগ্নি বায়ু আকাশ—এই পঞ্চ;  
 জন্ম; পিশাচ; সত্য; উদ্ভিদসম্মান; চেতনপদার্থ;  
 প্রাণী। বি; ক্রী। ৩। উপমঃ; অতীত; সত্য; তুল্য;  
 সদৃশ; স্বরূপ; উচিত। ভূ+ভ কত্। বিণ। ভূত  
 জড়ানো—মস্ত পড়িয়া বাহারও উপর হইতে ভূতের  
 আবেশ দূর করা; কঠোর ভাবে প্রহার বা তিরস্কার  
 করা। ভূতে পাওয়া—ভূত প্রেত ইংর স্মারা আবিষ্ট  
 হওয়া। ভূতের বাসের প্রাঙ্গণ—অতিশয় বিশৃঙ্খলা।  
 ভূতের বোমার খাটো—বিনালাভে বা বসসামান্য লাভে  
 কঠোর পরিশ্রম করা। ভূতের বোকা বহা—অনর্থক  
 কোন গুরুভার বহন করা; অনর্থক দেহধারণ করা।  
**ভূতচতুর্দশী**—গৌণ কার্তিকী কৃষ্ণা চতুর্দশী (ইহাকে  
 যমচতুর্দশীও বলে)। ভূতপ্রিয়া চতুর্দশী, মধ্যপ।  
 বি; স্ত্রী।  
**ভূতভূ**—পৃথিবীবিষয়ক বিজ্ঞান। মধ্যপ। বি; ক্রী।  
**ভূতব্রহ্মা**—জীবগণের প্রাতি করুণা। ৭মীতৎ। বি;  
 স্ত্রী।  
**ভূতনাথ**—শিব; বটকভৈরব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**ভূতপূর্ণিমা**—আশ্বিনী পূর্ণিমা, ফোজাগরপূর্ণিমা।  
 প্রিয়া পূর্ণিমা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
**ভূতপূর্ব**—স্বাহা পূর্বে ছিল এমন পূর্বেকার। পূর্বে  
 ভূত, সদৃশ। বিণ। [ ৪মীতৎ। বি; পুং।  
**ভূতবলি**—মাবভক্ত বলি; জীবগণকে খাদ্য দান।  
**ভূতভাবন**—জীবের স্মিতিকর্তা বা পালনকর্তা।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**ভূতবজ্র**—জীবগণকে খাদ্য দেওয়া, কাক প্রভৃতি ভক্ষ্য  
 বস্তু প্রদান করা। ভূত-সম্বন্ধীর বজ্র, মধ্যপ। বি;  
 পুং।  
**ভূতযোনি**—১। প্রেতজন্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা  
 স্ত্রী। ২। ভূত প্রেত প্রঃ। ভূত যোনি স্বাহার, বহু।  
 বি; পুং।  
**ভূতল**—পাতাল; ধরাতল, পৃথিবীর উপরিভাগ।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**ভূতলশালী** (শারিন্)—ধরায় পতিত, যে মাটিতে  
 পড়িয়া গিয়াছে এমন। উপতৎ; ভূতল—শী+গিন্  
 কত্। বিণ। স্ত্রী, -শারিনী।  
**ভূতশুদ্ধি**—পূজাদিতে বীজ বিঃ স্মারা বামকৃষ্ণ-  
 শ্বেত শরীরস্থ পাপপুণ্যের দহনপূর্বক শরীর-  
 শোধন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**ভূতাবিষ্ট**—স্বাহাকে ভূতে পাইয়াছে এমন, ভূতগ্রস্ত।  
 ভূত কত্ কত্ আবিষ্ট, ওয়াতৎ। বিণ।  
**ভূতদেব**—ভূতসম্ভার, ভূতে পাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 পুং।

**ভূতার্থ**—স্বার্থ, সত্য; অকৃত্রিম। ভূত (সত্য) অর্থ  
 স্বাহার, বহু। বিণ।  
**ভূতি**—১। শিবের অঙ্গস্ব ভস্ম; শিবের অনির্মান  
 অষ্টাবিধ ঐশ্বর্য; মহিমা; সম্পত্তি; বঙ্গল; জাতি।  
 ভূ+ভি করণ। ২। উপাস্তি; সিম্বি; অভ্যাস;  
 উৎকর্ষ। ভূ+ভি ভাব। বি; স্ত্রী।  
**ভূতুকে**—১। ভূতের ওকা; যে ভূতের সাহায্যে চিকিৎসা  
 করে বা ভূত ছাড়ায় এরূপ লোক। বি। ২। ভূশিত;  
 বিশৃঙ্খল (‘কাণ্ড’); ভূত সম্বন্ধীর (‘গল্প’);  
 ভূতে পরিপূর্ণ (‘জারগা’)। বাংপ্র। বিণ।  
**ভূতেশ**—শিব। ভূতের দৈশ (প্রভু), ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 পুং। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি।  
**ভূবক**—পৃথিবীর জলমণ্ডলের নিম্নবর্তী স্তর।  
**ভূবেব**—ব্রাহ্মণ। ৭মীতৎ। বি; পুং।  
**ভূবর**—পর্বত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**ভূবিন্দ**—চিরতা। ‘ভূলন্দ’ নিম্ব, মধ্যপ। বি; পুং।  
**ভূপ**, **ভূপতি**, **ভূপাল**—রাজা, নৃপ। উপতৎ; ভূ-পা+  
 ক কত্; ভূর পতি, ৬ষ্ঠীতৎ; উপতৎ; ভূ-পা+  
 গিচ+অণ্ কত্। বি; পুং। [ বিণ।  
**ভূপতিত**—মাটির উপরে পতিত, ধরাশায়ী। ৭মীতৎ।  
**ভূপাত**—ধস, ভাঙ্গল পর্বতের স্তরশ্খলন, land-  
 slip. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**ভূপাতিত**—স্বাহাকে মাটির উপর ফেলিয়া দেওয়া  
 ইয়াছে এমন। ৭মীতৎ। বিণ।  
**ভূপাল**—‘ভূপ’ দ্বঃ। [ বি; পুং।  
**ভূপেন্দ্র**—রাজশ্রেষ্ঠ। ভূপ ইন্দ্রসদৃশ, উপমিত কর্মধা।  
**ভূবিদ্যা**—ভূপৃষ্ঠ ও তাহার নীচের স্তরসমূহ সম্বন্ধীর  
 বিদ্যা, geology. মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
**ভূবিদ্য-রেখা**, **বৃত্ত**—পৃথিবীর নিরক্ষ রেখা, equa-  
 tor. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
**ভূভার**—পৃথিবীতে পাপের বা জনসংখ্যার আধিক্য;  
 পৃথিবীর ভার বা বোকা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**ভূভারত**—সমগ্র ভারতবর্ষ; পৃথিবীর সর্বত্র; সকল  
 স্থান; কোনও স্থান। বাংপ্র। বি।  
**ভূভারহরণ**—পৃথিবীতে রাক্ষস ও ঘোর অভ্যাচারী  
 পাপাশয় অসুর প্রভৃতি ভূত পাপে সর্বসেহা ধরিত্রীর  
 ভারাদিকা হাটিলে ঐ অসুরাদির বিনাশ স্মারা তাহার  
 দূরীকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**ভূব্ব**—পর্বত; ভূপতি। উপতৎ; ভূ-ভূ+কিপ্  
 কত্। বি; পুং।  
**ভূব**—জমি, ক্ষেত্র। < ভূমি। বি।  
**ভূমন্ডল**—পৃথিবী। কর্মধা। বি; ক্রী।  
**ভূমা** (ভূমন্)—১। বহুল, অধিক; সর্বব্যাপী, বিরাট;  
 পূর্ণ, সর্ব। বহু+ইমন্ স্বার্থে। বিণ। ২। বহুত্ব।  
 বহু+ইমন্ ভাবে (নিপা)। বি; পুং।  
**ভূমানন্দ**—১। অতিশয় আনন্দ। ভূমা আনন্দ, কর্মধা।  
 বি; পুং। ২। ব্রহ্মানন্দে মগ্ন। বহু। বিণ।  
**ভূমি**—পৃথিবী; বাসস্থান; স্থান; ক্ষেত্র, জমি; ভূ-  
 পৃষ্ঠ, মাটি; মেঝে; দেশ; আকর, আধার; আকার;  
 চিত্তভূজের নীলবিন্দুর বিপরীত দিকে অবস্থিত  
 বাহু। ভূ+মিক্ আধি। বি; স্ত্রী।

ভূমিকল্প—পৃথিবীকল্পন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ভূমিকা—মুখবন্দ্য, গ্রন্থের পূর্বাভাস; বস্তব্য বিষয়ের সূচনা; বেশধারণ; রূপান্তরগরিগ্রহ; রচনা; চিত্রের অবস্থা বিঃ; ককা; নাটকে কোন পাত্রের অভিনয়ের অংশ, role, part (সারিসারী—)। উপতৎ; ভূমি—কৈ+ক কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

ভূমিকুন্ডা—ভূইকুন্ডা। ভূমিল্পন কুন্ডা, মধ্যপ। বি; পুং। [ চম্পক, মধ্যপ। বি; পুং।

ভূমিচম্পক—পুষ্প বিঃ, ভূইচাঁপার গাছ। ভূমিল্পন ভূমিক্স—ভূমিজাত, পৃথিবীজাত; ক্ষেত্রোৎপন্ন। উপ-তৎ; ভূমি—জন্+ড কতৃ। বিণ।

ভূমিজা—১। সীতা, জানকী। বি; স্ত্রী। ২। পৃথিবী-জাত। উপতৎ; ভূমি—জন্+ড কতৃ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

ভূমিভঙ্গ—পৃথিবীপৃষ্ঠ, পৃথিবীর উপরিভাগ; পৃথিবীর অভ্যন্তর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

ভূমিশব্দ্য—অনাবৃত ভূতলরূপ বিহানা। কর্মধা। বি; স্ত্রী। [ তৎ; ভূমি—স্বা+ক কতৃ। বিণ।

ভূমিস্ত—জাত, উপপন্ন; প্রণত; ভূমিতে স্থিত। উপ-ভূমিসম্পত্তি, ভূসম্পত্তি—জায়গা-জমি। কর্মধা। বি; স্ত্রী। [ অ।

ভূমিসাং—মটিতে পতিত, ভূপতিত। ভূমি+স্যাতিচ। ক্রীড়া—রাজা, ভূপতি। ভূমিতে (পৃথিবীতে) ইন্দ্র (প্রধান), ৭মীতৎ। বি; পুং।

ভূম্যধিকারী—(কারিন্)—জমিদার; জমির মালিক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ভূয়ঃ—(ভূয়স্)—পুং পুং, বারংবার। বহু+ঈয়সূন্ অত্যর্থে (বহু+স্থানে ভূ, ঈ-কারের লোপ)। অ।

ভূয়সী—অত্যধিক, বহুলা। ভূয়স্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

ভূয়ান্—(ভূয়স্)—বহুতর, অধিক। বহু+ঈয়সূন্ অতিশয়ার্থে। বিণ; পুং। স্ত্রী—ভূয়সী।

ভূয়ন্ত—বহুল, প্রচুর, অধিক। বহু+ইষ্ট অত্যর্থে। বিণ।

ভূয়োদর্শন, দর্শিতা—বহু দর্শনীয় দর্শনীয় অভিজ্ঞতা, বহুল অভিজ্ঞতা। ভূয়ঃ দর্শন, সূপ্; ভূয়োদর্শিন্+তা ভাবে। বি; ক্রী, স্ত্রী। বিণ—ভূয়োদর্শী—(র্শিন্)। বি, দর্শিতা।

ভূয়োভূয়ঃ—(য়স্)—বারংবার। অ।

ভূরি—অনেক, অধিক, বহু। ভূ+ক্রিন্ কতৃ। বিণ।

ভূরিতোজন—আকণ্ঠ ভোজন, প্রচুর আহার। কর্মধা। বি; ক্রী।

ভূর্জ, ভূর্জপত্র—ভোজপাতার গাছ, চিত্রঙ্ক। ভূ-উজ্+অচ্ কতৃ; ভূর্জ পত্র যাহার, বহু। বি; পুং।

ভুলতা—কেঁচো, কিঙ্কলক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

ভুলোক—মতলোক, পৃথিবী। ভূই লোক, কর্মধা। বি; পুং।

ভুলান্ধ—যে ঘাটিতে গড়াগড়ি দিতেছে এরূপ; ধরা-শায়ী। ৭মীতৎ। বিণ।

ভূশান্ত, ভূশান্ত, ভূশান্তী—পূরণোক্ত কাক বিঃ; ত্রিকালদর্শী। বি; পুং।

ভূশব্দ্য—অনাবৃত ভূতলরূপ বিহানা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

ভূষণ, ভূষা—১। অলংকার, আভরণ, গহনা; শোভা, সম্ভা। ভূষ+অনট্ করণ; ভূষ+অ করণ+আপ্।

২। অলংকৃত করণ। ভূষ+অনট্ ভাব; ভূষ+অ ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী। [ কর্ম। বিণ।

ভূষিত—অলংকৃত; শোভিত; সম্ভিত। ভূষ+ক্ত ভূষম্পত্তি—ভূমিসম্পত্তি প্রঃ।

ভূষগ—সুন্দর-পর্বত; কাশ্মীর। ভূষ স্বর্গ, মধ্যপ। বি; পুং। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ভূষাঙ্গী—(স্বামিন্)—রাজা, ভূপতি; জমিদার। ভূকুটি, ভূকুটী—ভূভাগী, ভূকুটি। ভূয় কুটি, কুটী, ৬ষ্ঠীতৎ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

ভূয়—মুনি বিঃ; বংশ বিঃ; শিব; জন্মদান; শূক্কা-চাৰ্ঘ অত্যাচম্পান; খাড়া উঁচু পাহাড়, cliff; পর্বতের উচ্চসান্দ; পর্বতাদির ঢালুপ্রদেশ; গড়ানে জায়গা। ভূয়জ্+ক কতৃ (নিপা)। বি; পুং।

ভূয়—ভ্রমর; লম্পট; ফিঙাপাখি; বৃক্ক বিঃ; ভূয়-রাজ; ভিমরুল। ভূ+গন্ কতৃ (ন-আগম)। বি; পুং।

ভূয়রাজ—১। ভ্রমরশ্রেষ্ঠ। ভূয়মথো রাজা, ৭মীতৎ (ট্—সমানাসত)। ২। বজ্র বিঃ। ভূয়—রাজ্+অচ্ কতৃ। ৩। কেশদরিয়া জাতীয় গাছ। ভূয়—রনজ্+গিচ্+কানিন্ কতৃ (নিপা)। বি; পুং।

ভূয়া—জলপাত্র বিঃ; কারি; গাড়; অভিষেকপাত্র। ভূ+আরন্ কতৃ (নিপা)। বি; পুং।

ভূত—পালিত; পূর্ণ। ভূ+ক্ত কর্ম। বিণ।

ভূতক—১। বেতন। ভূ+ক্ত করণ+কন্। বি; ক্রী। ২। বেতনগ্রাহী। ভূ+ক্ত কর্ম+কন্। বিণ।

ভূতি—১। বেতন; মূল্য; মূলধন। ভূ+ক্তি করণ। ২। ভরণ, পালন; পূরণ। ভূ+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

ভূত—১। দাস, চাকর। বি; পুং। ২। প্রতিপালনীয়, পাল। ভূ+কাপ্ কর্ম। বিণ।

ভূষ্ট—জলসেক ভিন্ন বালুকাগ্নি-সংযোগে পক্ক, ভিজিত, ভাজা। ভূষ্টজ্+ক্ত কর্ম। বিণ। [ অ।

ভেউ-ভেউ—উচ্চ ক্রন্দনধ্বনি; কুকুরের ডাক। বাংপ্র।

ভেঁটানি, ভেঁটি—বিদুপসূচক বা ক্রোমসূচক মৃৎ-ভগ্নী; কাহারও মৃৎভগ্নীর বিদুপসূচক অনু-করণ। ভেঁটানি, ই ভাব (বাংপ্র)। বি।

ভেঁটানো, ভেঁটানো—মৃৎখণ্ডকে বিদুপসূচক ভাবে বিকৃত করা, মৃৎ ভেঁটানো। বাংপ্র। ক্রি [ বি ]। [ bugle, trumpet. বাংপ্র। বি।

ভেঁপু—ভালপাতার বাঁশ বা তদ্রূপ শব্দকরী বাঁশ, ডেক—১। মডক, ব্যাজ। ভী+কন্ কতৃ। স্ত্রী—

ভেকী। ২। মেঘ। ভী+কন্ অগা। বি; পুং। ৩। সংসারভ্যাগী বৈরাগীর ধর্ম; বৈরাগীর বেশ; ছন্দবোধ; ভণ্ডামি। < ভৈক। বি।

ভেকধারী—(ধারিন্)—গৃহভ্যাগী, বৈরাগ্যধর্মাবলম্বী। উপতৎ। বিণ। স্ত্রী—ধারিনী।

ভেকা, ভেকো—হতভম্ব, হতবুদ্ধি। ভেক+আ, ও সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ভেৎ—ভেক (৩) [ তাহা দ্রঃ ]। [ [ , বি ]।

ভেংগানো, ভেংগানো—ভেংগানো। বাংপ্র। ক্রি

ভেজা—১। ভিজা, সিক্ত। বিণ। ২। সিক্ত বা আর্দ্র হওয়া; নরম হওয়া; দয়ালু হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

ভেজানো—বন্ধ করা, খিল না দিয়া সংলগ্ন করা (জানালা—); সিক্ত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ভেজাল—১। উৎকৃষ্ট বস্তুর সঙ্গে নিকৃষ্ট বস্তু মিশানো; গোলযোগ; বিশৃঙ্খলা। বি। ২। যাহাতে নিকৃষ্ট বস্তু মিশানো হইয়াছে এমন; কৃগ্রিম। বাংপ্র। বিণ।

ভেট—কোন রাজা বা মান্য ব্যক্তির নিকট উপস্থিত হইলে যে কোন দ্রব্যাদি স্বারা উপঢৌকন দেওয়া যায় তাহা, উপহার, সওগাদ, নজরানা; সাক্ষাৎকার। বাংপ্র। বি।

ভেটীক—একপ্রকার মাছ। < ভেট। বি।

ভেটা—সাক্ষাৎ করা, দর্শন করা; মিলিত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি। [ কলহ প্রঃ স্থান। বাংপ্র। বি।

ভেতেরাখানা—হোটেল; পাথনিবাস, সরাই; গোলমাল ভেড়—মেঘ, ভেড়া। ভী+ড কৃত্। বি; পুং।

ভেড়া—মেঘ। < ভেড়। বি।

ভেড়ী—স্রীজাতীয় মেঘ। ভেড়+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ভেড়ানো—‘ভিড়ানো’ দ্রঃ।

ভেড়ি—বাঁধ, জাঙ্গাল। বাংপ্র। বি।

ভেড়ুয়া, ভেড়ো—নর্তকীর সঙ্গের বাদ্যকর; স্ত্রী-লোকের অধীন পুরুষ; যে ব্যক্তির স্ত্রী তাহার সম্মুখেই পরপুরুষের সঙ্গে বাঁধচার করে এমন; কাপুরুষ; অপদার্থ; ভেড়ার ন্যায় স্বভাববিশিষ্ট; সৈণ। ভেড়া+উয়া, ও সদৃশার্থে। বাংপ্র। বি বা বিণ। [ ( < ইয়া ) সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ভেড়ে—অপদার্থ; বোকা; কাপুরুষ; সৈণ। ভেড়া+এ ভেড়ো—ভেড়ুয়া’ দ্রঃ।

ভেতো—যে ভাত খায় এবং, ভাতখেকো; দুর্বল; অসার। ভাত+ও ( < উয়া ) (বাংপ্র)। বিণ।

ভেদ—বিভাগ; বিচ্ছেদ; অনৈক্য; বিভাগ; বেধন; বৈলক্ষ্য; বেদন; ভগ্ন; শত্রুশীকরণের উপায় বিঃ; ভিন্নতা; উপাধি; বিরচন; উদরভগ্ন; প্রকাশ; উন্মেষ; মনোভগ্ন; অন্যান্যভাবে, ভিদ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

ভেদক—পৃথককারক; বিদারক; বিশেষকারক; বিবেচক (ঔষধাদি)। ভিদ+ক কৃত্। বিণ। স্ত্রী—ভেদিকা।

ভেদজ্ঞান, -বুদ্ধি—পার্থক্যবোধ; বিচ্ছেদজনক বা বিবোধজনক বুদ্ধি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

ভেদন—বিভাগ; অনৈক্যকরণ, বিচ্ছেদকরণ; ভগ্ন-করণ; বেধন; হ্যাঘাতকরণ; বিরচন। ভিদ+অনট ভাব। বি; ক্রী।

ভেদনীয়—ভেদ করিবার যোগ্য, যাহা ভেদ করা উচিত এমন; যাহা ভেদ করা যায় এমন। ভিদ+অনীয় কর্ম। বিণ।

ভেদবুদ্ধি—ভেদজ্ঞান’ দ্রঃ।

ভেদাভেদ—ভেদ বা অভেদভাব, আপন-পর-পার্থক্য-জ্ঞান; সংকীর্ণ মনোবৃত্তি। ভেদ ও অভেদ, স্বল্প। বি; পুং। [ গিচ্+স্ত কর্ম। বিণ।

ভেদিত—বিদারিত; ছেদিত; পৃথককৃত। ভিদ+ভেদী (ভেদিন্)—ভেদকারী; ভেদবিশিষ্ট। ভিদ+গিন্ কৃত্; অথবা, ভেদ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—ভেদিনী। [ +গ্যৎ কর্ম। বিণ।

ভেদ্য—ভেদনীয়, ভেদযোগ্য; বিভাজ্য; বিভাদ্য। ভিদ+ভেপসা—ভাপের ন্যায়, ঘামের মত (—‘গম্’)। ভাপ ( < ভাপ )+সা সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

ভেবা, ভাবা—বোকা, হতভব। বাংপ্র। বিণ।

ভেবাচাকা, ভাবাচাকা—কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা, হতাশা ধাঁধা লাগা। বাংপ্র। বি। ভেবাচাকা খাওয়া—হতাশা কিছু দেখিয়া বা শুনিয়া হতবুদ্ধি হওয়া।

ভেব, ভেরী—বাদ্যযন্ত্র বিঃ, ঢাড়া, পটহ। ভী+রি অপা; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

ভেরেণ্ডা—ভেবেণ্ডাগাছ। < এরণ্ড। বি। ভেরেণ্ডা ভাজা—কোন কাজকর্ম না করা।

ভেল—১। উড়ুপ, ভেলা। ভী+রন্ অধি, কৃত্ (ব-স্থানে ল)। বি; পুং। ২। যাহা প্রকৃত নয় এমন, নকল; ভেজাল। বাংপ্র। বিণ। ৩। হইল। প্রা কপ্র। ক্রি। [ পুং বা ক্রী।

ভেলক—ভেলা, উড়ুপ। ভেল+কন্ স্বার্থে। বি;

ভেলকি—জাদু, কুহক। বাংপ্র। বি।

ভেলা—১। একপ্রকার ফল, মাজুফল। < ভল্লাতক। ২। গাছের কান্ড বা কাঠ প্রঃ স্বারা তৈরী নৌকা বিঃ; প্লব; উড়ুপ। < ভেলক। বি।

ভৈষজ—ভৈষজ্য, ঔষধ। ভেষ্+গিচ্+অচ্ কৃত্=ভেষ; ভেষ—জি+ড কৃত্। বি; ক্রী। [ বি; পুং।

ভৈষজালয়—ডাক্তারখানা, dispensary. ৬ষ্ঠীতৎ।

ভৈস্তা—এলোমেলো, ওলটপালট। বাংপ্র। বিণ।

ভৈস্তানা—পণ্ড হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

ভৈক্ষ, ভৈক্ষা—১। ভিক্ষালব্ধ (—বস্তু)। ভিক্ষা+অণ, যাঞ কৃতার্থে। বিণ। ২। ভিক্ষা, যাচঞা। ভিক্ষা+অণ, যাঞ স্বার্থে। ৩। ভিক্ষাসমূহ। ভিক্ষা+অণ, যাঞ সমূহার্থে। ৪। চতুর্থীপ্রম। ভৈক্ষ, ভৈক্ষা+অচ্ আছে অর্থে। বি; ক্রী।

ভৈরব—১। শিব; মহাদেবের ভয়ংকর মূর্তি—অসিতাঙ্গ রুদ্র চন্ড ক্রোধান উন্মত্ত কুপিত ভীষণ সংহার—এই অস্ত; প্রভাতকালে গেল রাগ বিঃ; নদ বিঃ। বি; পুং। ২। ভয়ানক। ভী+রন্ অণ+স্বার্থে; ভৈরব+অচ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী।

ভৈরবী—১। দশ মহাবিদ্যার পঞ্চমী; দুর্গা, নন্দী বিঃ; পূর্বাঙ্কে গেল সম্পূর্ণ জাতীয় রাগিনী বিঃ; শৈব স্ত্রী বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। ভয়ংকরা। ভৈরব+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

ভৈরবীক—তান্ত্রিক মতাবলম্বী জনসমূহের সমাজ; তান্ত্রিক সাধনা বিঃ। মধ্যপ।-বি; ক্রী।

ভৈষজ্য—ঔষধ, ভৈষজ; চিকিৎসা। ভৈষজ (ঔষধ)+যাঞ স্বার্থে; অথবা, ভৈষজ্+যাঞ কৃতার্থে। বি; ক্রী।

তো, ভোঃ (ভোস্)—সম্বোধনসূচক শব্দ, ওহে, ওরে।  
তা+ভো, ভোস্ করণ। অ।

তৌ—দ্রুতভাষ্যক অবয়ব; শূন্যতাসূচক শব্দ; বংশী  
প্রঃ শব্দ। বাংপ্র। অ। [বিণ।]

তৌতা—ধারশূন্য; অতীক; জন্ম; নিঃশব্দ। বাংপ্র।

তৌত—নকুলজাতীয় মৎস্যশাী জীব বিঃ, উল্লেখ্য।

←উদ্ভ। বি।

তৌস, তুসো—বোকা; শূলকার, মোটা। বাংপ্র। বিণ।

তৌস—নিঃশবাসের শব্দ। বাংপ্র। অ।

তৌস-তৌস—নিঃশবাস-প্রশ্বাসের শব্দ। বাংপ্র। বি।

তৌচকানি—ভোচকানি (তাহা দ্রঃ)।

তৌত্বা—ভোজনযোগ্য; উপভোগ্য। ভূজ্+ত্বা কৰ্ম।

বিণ। [কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—তৌত্বী।

ভোজ (ভোজ্)—ভোজনকর্তা; ভোগ্য। ভূজ্+ভূজ্

ভোগ—১। সুখদুঃখানুভব (ফল—); উপভোগ

(বিষয়—); ভোজন; পালন। ভূজ্+ঘঞ্ ভাব।

২। ধন; সুখ। ভূজ্+ঘঞ্ কৰ্ম। ৩। সর্পক্ষা;

সর্প; সর্পদেহ। ভূজ্+ঘঞ্ কর্তৃ। বি; পুং।

৪। দেহতার উদ্দেশ্যে প্রদত্ত আহার্য। বাংপ্র। বি।

ভোগগৃহ—বাসগৃহ; অস্তঃপুর; দেবতার নৈবেদ্য

ভোগ প্রঃ নিবেদন করিয়া দিবার গৃহ। ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; ক্রী।

ভোগদেহ—স্বর্গ-নরকভোগার্থ সুকৃশ্রুরী; যে

শরীরে সুখদুঃখভোগ হয় তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

পুং।

ভোগবতী—১। পাতালগণ্যা; নাগপুত্রী; মাতৃকা বিঃ।

বি; স্ত্রী। ২। ভোগিনী। ভোগবৎ+ঈপ্। বিণ;

স্ত্রী।

ভোগবিলাস—বাবুগিরি; স্ত্রী-সম্ভোগ প্রঃ সুখভোগ-

জনিত ক্ষুধিত। মধ্যপ। বি; পুং।

ভোগবিলাসী (-সিন্—বিলাসিতাপ্রিয়, সুখসম্ভোগে

আসক্ত। ভোগবিলাস+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী,

-সিনী। [বিশ্ণু। বাংপ্র। বি।

ভোগা—১। কন্ঠ পাওয়া। ক্রি। ২। ফাঁকি ধাম্পা;

ভোগা—যে কন্ঠভোগ করায় এরূপ; যে কন্ঠ দেয়

এরূপ। ভোগা+নে (←নিয়া) কর্তৃ (বাংপ্র)। বিণ।

ভোগরনা—কন্ঠ দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

ভোগপত্, ভোগ্যপিত্ত—কর্মভোগ, কন্ঠ পাওয়া। বাংপ্র।

বি। [বি; ক্রী।

ভোগপতন—ভোগের ঘর বা আহার; দেহ। ৬ষ্ঠীতৎ।

ভোগসত্ত—ইন্দ্রিয়সুখ ও ধনসম্পদ ভোগের প্রতি

অনুরক্ত। ভোগে আসক্ত, ৭মীতৎ। বিণ। বি, সজ্জি।

ভোগী (ভোগিন্)—১। ভোগবিশিষ্ট, ভোগকারী;

সুখী; বিলাসী। ভোগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

স্ত্রী—ভোগিনী। ২। সর্প। বি; পুং।

ভোগৈশ্বর্য—সুখভোগ ও ধনসম্পদ। শব্দ। বি; ক্রী।

ভোগ্য—ভোগ্যের যোগ্য, ভোগ্যার্থ। ভূজ্+গ্য কৰ্ম।

বিণ। (←লাগা)। বাংপ্র। বি।

ভোচকানি—অভ্যস্ত কুখার জন্য অবসন্নতা

ভোজ—১। দেশ বিঃ ভোজপুর; ভোজনস্থান। ভূজ্

+ঘঞ্ অধি। ২। আহার; খটা করিয়া বহুলোকের

খাওয়া। ভূজ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ভোজ দেওয়া  
—বহু লোককে নিমন্ত্রণ করিয়া খাওয়াইবার ব্যবস্থা  
করা।

ভোজন—১। ভক্ষণ; ভোজ; ভোজনােসব। ভূজ্+  
অনট্ ভাব। ২। ভক্ষ্যদ্রব্য। ভূজ্+অনট্ কৰ্ম। বি;

ক্রী। [নিপুণে। ৭মীতৎ। বিণ।

ভোজনপট্—অত্যধিক আহার করিতে সমর্থ, অধারে

ভোজনালয়—আহারগৃহ, হোটেল ইঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

পুং।

ভোজবাজি—ইন্দ্রজাল, ভেলকি। বাংপ্র। বি।

ভোজবিদ্যা—ঐন্দ্রজালিক বিদ্যা, ভেলকি। ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; স্ত্রী।

ভোজালি—গুরুদিগের অস্থি বিঃ, নেপালীদের কোমরে

যে দা বাঁধা থাকে তাহা, কুকরি। <ভূজ-পাল।

বি।

ভোজী (ভোজিন্)—ভক্ষক, যে খায় এরূপ। ভূজ্

গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—ভোজিনী।

ভোজ্য—১। খাদ্যবস্তু। বি; ক্রী। ২। ভক্ষ্য, খাওয়ার

মতো; পিতৃগণের তৃপ্তির নিমিত্ত দেয় অন্নাদি।

ভূজ্+গ্য কৰ্ম। বিণ বা বি। ৩। ভোজবংশীয়।

ভোজ+ঘঞ্ ভবার্থে। বিণ।

ভোট—১। সমিতি প্রঃ সভ্যদি নিৰ্বাচনার্থ প্রদত্ত

মত। <ইং 'vote'। ২। ভূতান দেশ; তিব্বত দেশ।

বি; পুং। ৩। ভূতান দেশীয় (←কম্বল)। বাংপ্র।

বিণ। [সদ্যী।

ভোটদাতা—ভোটদানকারী। বাংপ্র। বি; পুং। স্ত্রী,

ভোটর—ভোটদাতা। <ইং 'voter'। বি।

ভোম্, ভৌ—বিভোর, বিহবল। বাংপ্র। বিণ।

ভোম—১। মহাদেবের সিংহ-সেবন-জনিত মন্তাসূচক

শব্দ। <ব্যোম। বি। ২। বিভোর, চুর। বাংপ্র।

বিণ। [বেখনাস্ত, drill. <ভ্রমর। বি।

ভোমর, ভোমরা—ভূগা; ভূতপুত্র বিঃ, একপ্রকার

ভোর—১। প্রভাত, নিশাবসান, প্রত্যুষ। বি।

২। মত; আচ্ছন্ন। <বিহবল। ৩। ভর, ব্যাপী

(দিন—)। বাংপ্র। বিণ বা অ।

ভোরাই—প্রভাতী গান। বাংপ্র। রি।

ভোল—কপটতা, ছল; ভান; ছদ্মবেশ। বাংপ্র। বি।

ভোল ফিরানো—সম্পূর্ণরূপে বাহারপের পরিবর্তন

করা।

ভোলা—১। যে সহজে ভুলিয়া যায় এমন; আশ্চ-

বিস্মত; মহাদেব। ভুল্+আ কর্তৃ। বাংপ্র। বিণ

বা বি। ২। বিস্মতি। ভুল্+আ ভাব। বাংপ্র।

বি। ৩। ভুলিয়া যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

ভোলানাথ—মহাদেব। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

ভৌগোলিক—ভূগোল সংক্রান্ত, ভূগোলের। ভূগোল+

ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

ভৌত—১। ভূত সম্বন্ধীয়, পণ্ডিতাত্মক, material ;

বাস্তব। সাধারণ ধর্ম সম্বন্ধীয় বা পদার্থবিদ্যা

বিষয়ক, physical. বিণ। স্ত্রী, -তী। ২। দেবল

ব্রাহ্মণ; ভূতবজ্জ। ভূত+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বি; পুং।

ভৌতিক—পণ্ডিতাত্মক, material : ভূতুড়ে, ভূত-

কৃত। ভূত+ইক অধিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
**ভৌতিক নিরর্থক**—যে নির্যমে ভৌতিক পদার্থের কার্য-  
 নির্বাহ হয় (যেমন অগ্নিতে অন্নপাক হয়, জলে  
 নৌকা মগ্ন হয়)। **ভৌতিক পদার্থ**—স্বর্ণ রৌপ্য জল  
 বায়ু মৃত্তিকা প্রঃ অচেতন পদার্থ; যে-সকল বস্তু এক  
 প্রাকৃতিক পরমাণুর যোগে উপস্থিত হয় সেইগুলি;  
 ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতোগপর বা পিশাচাদি-সহযোগজাত  
 বস্তু। **ভৌতিক ব্যাপার**—প্রাকৃতিক ব্যাপার;  
 পিশাচাদিকৃত ব্যাপার।

**ভৌম**—১। ভূমি-সম্বন্ধীয়; ভূমিজাত। ভূমি+অণ্  
 জাতার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী—**ভৌমী**।  
 ২। মঙ্গলগ্রহ। ভূমি+অণ্ অপত্যার্থে। বি; পুং।  
**ভৌমবার**—মঙ্গলবার (‘অষ্টমী ভৌমবারে’—কবি-  
 কল্পণ)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**ভৌমিক**—১। ভূস্বামী; ভূমিস্থিত। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
 ২। জাতীয় উপাধি বিঃ। ভূমি+ইক অধিকারার্থে।  
 বি; পুং।

**ভ্যা**—মেঘের শব্দ; উচ্চ ক্রন্দনশব্দ। বাংপ্র। অ।  
 ভ্যা ভ্যা—শিশুর কান্নার শব্দ।

**ভ্যানভ্যান**—কোন কথা ক্রমাগত কাহাকেও শোনানো,  
 ক্রমাগত বকা। বাংপ্র। অ।

**ভ্যাবচ্চাকা**—‘ওভাচাকা’ প্রঃ।

**ভ্যালা**—বাহবা, বেশ, বাবাস। বাংপ্র। অ।

**ব্রহ্ম**—পতন, চ্যুত হওয়া; নাশ; পলায়ন। ব্রন্+  
 ঘঞ ভাব। বি; পুং।

**ব্রহ্মিত**—অধঃপতিত। ব্রহ্ম+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।  
 বি—ব্রহ্মণ।

**ব্রুকুটি**, -**টী**—ক্লোশাদি দ্বারা ভ্রূর বক্রতা, ব্রুকুটি, ব্রু-  
 ভগ্নী। ৬ষ্ঠীতৎ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

**ব্রম**—ভুল, ভ্রান্তি; অন্যথাভূত বস্তুর রূপান্তর জ্ঞান।  
 ব্রম্+ঘঞ ভাব। বি; পুং। [ বি; ক্রী।

**ব্রম**—পর্যটন, বেড়ানো; ঘোর। ব্রম্+অনট্ ভাব।  
**ব্রমনিস্তন**—ভ্রান্তি-দুরীকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**ব্রমন্ত**—ব্রমং, যে বেড়াইতেছে বা ঘুরিতেছে এমন।  
 বাংপ্র। বিণ।

**ব্রমপ্রমা**—১। ভুল-চুক, ভুল-ভ্রান্তি। (একার্থক শব্দ  
 দুইটির) ঘন্ব। ২। না জানিয়া করা ভুল, অজ্ঞানকৃত  
 প্রমাদ। ব্রমজ্ঞানিত প্রমাদ, মধ্যপ। বি; পুং।

**ব্রমবশতঃ**—(তস্)—ভুলক্রমে, ভ্রান্তি-হেতু। ভ্রমের  
 বশ, ৬ষ্ঠীতৎ; তদন্তরে তস্ পশ্চমীস্থানে  
 (হেতুর্থে)। অ।

**ব্রমর**—মধুকর; ভূগ, অলি, ষটপদ, bumble-bee;  
 কামুক ব্যক্তি। ব্রম্+অর কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী,  
 -রী।

**ব্রমরক**—১। ভূগ, ভোমরা। ব্রমর+কন্ স্বার্থে।  
 ২। কপালেব অলকগুচ্ছ। ব্রমর+কৈ+ক কর্তৃ।  
 বি; পুং।

**ব্রমরক**—ব্রমরের মত অর্থাৎ অত্যধিক কাল। ব্রমরবৎ  
 কক, উপমান কর্মধা। বিণ।

**ব্রমরগদন**, -**গদনিত**—ভ্রামরার গদনগদন ধ্বনি।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**ব্রমরকুল**—ভুলে ভরা, ভ্রান্তিপূর্ণ। ওয়াতৎ। বিণ।  
**ব্রমরবোধন**—ভুল পোষণো, ভুল সারিয়া লওয়া।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**ব্রমা**—ঘোরা, ভ্রমণ করা। কপ্র। ক্রি।

**ব্রমাব্রহ্ম**—ভুলযুক্ত, ভ্রান্তিপূর্ণ। ব্রম আশ্রা বাহার, বহু  
 (ক-সমাসান্ত)। বিণ। স্ত্রী, -ব্রিক।

**ব্রমাম্ব**—যে ভুল করিয়া বদ্বিভেদে না এমন; ভ্রান্তি-  
 হেতু প্রকৃতজ্ঞানশূন্য। ওয়াতৎ। বিণ।

**ব্রমি**, **ব্রমী**—১। আবর্ত, ঘূর্ণিজল; কুলালচক্র। ব্রম্+  
 ইক কর্তৃ; পক্ষে ব্রপ্। ২। ভ্রান্তি; ভ্রমণ; ঘূর্ণন;  
 মণ্ডলাকারে সৈন্যরচনা। ব্রম্+ইক্ ভাব; পক্ষে  
 ব্রপ্। বি; স্ত্রী।

**ব্রম্**—চ্যুত, অধঃপতিত; নষ্ট; ধর্মবিরুদ্ধ, অধার্মিক;  
 দোষযুক্ত; চালিত। ব্রন্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**ব্রম্চারি**—১। চারিগ্রহীন; ব্যভিচাররত। বহু। বিণ।  
 ২। কলুষিত স্বভাব। কর্মধা। বি; ক্রী।

**ব্রম্ভতা**, -**ত**—পতন, ব্রহ্ম; কলুষতা। ব্রম্ভ+তা, ত  
 ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

**ব্রম্ভা**—পতিতা; ব্যভিচারিণী; চ্যুতা। ব্রম্ভ+আপ্।  
 বিণ; স্ত্রী।

**ব্রম্ভকার**—১। কলুষিত আচরণ। কর্মধা। বি; পুং।  
 ২। কলুষিত-চারি, ব্যভিচারী; সামাজিক ও  
 শাস্ত্রীয় আচার পরিত্যাগী। ব্রম্ভ আচার বাহার,  
 বহু। বিণ।

**ব্রম্ভচারী**—(চারি)ন—গরিহত কার্যকারী। ব্রম্ভাচার+  
 ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী।

**ব্রাতা** (ব্রাতৃ)—ভাই, সহোদর; ভ্রাতৃস্থানীয় ব্যক্তি।  
 ব্রাজ্+ভৃচ্ কর্তৃ (নিপা)। বি; পুং।

**ব্রাতৃপুত্র**, **ব্রাতৃপুত্র**—ভ্রাতার সন্তান, ভাইপো।  
 ব্রাতৃঃ (=ভ্রাতার) পুত্র, পুত্র, অলুক্ ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বি; পুং।

**ব্রাতৃজ**—ভাইপো। উপত্যৎ; ব্রাতৃ-জন্+ঙ কর্তৃ। বি;  
 পুং।

**ব্রাতৃজা**, -**বহু**—ভ্রাতার পত্নী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**ব্রাতৃশ্রিতী**—ভাইশ্রিতীয়া, কার্তিকী শ্রুতী  
 শ্রিতীয়া, ভাইফোটার দিন। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**ব্রাতৃক**—ব্রাতৃপুত্র; ঋতুভূত বা জেঠভূত ভাই। ব্রাতৃ+  
 বাৎ অপত্যার্থে। বি; পুং।

**ব্রাতৃশ্রব**—১। ভাইয়ের প্রতি অনুরাগ। ৭মীতৎ। বি; পুং।  
 ২। ভ্রাতার প্রতি অনুরাগ। ৭মীতৎ। বি; পুং।

**ব্রাতৃ**—ব্রাতৃ সম্বন্ধীয়; ব্রাতৃ বিষয়ক; ব্রাতৃত্ব।  
 ব্রাতৃ+ঈর সম্বন্ধার্থে। বিণ।

**ব্রান্ত**—ভ্রান্তিযুক্ত; ঘণ্ডমান; ভ্রমণযুক্ত। ব্রম্+ক্ত  
 কর্তৃ। বিণ।

**ব্রান্তি**—ভ্রম, ভুল, mistake, error, delusion.  
 ব্রম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

**ব্রান্তিকর**—যাহা ভুল জন্মায় এমন, ভ্রমজনক। উপ-  
 তৎ; ব্রান্তি-ক্+ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

**ব্রান্তিবশতঃ**—(তস্)—ভ্রমবশতঃ (তাহা প্রঃ)।  
**ব্রান্তিমান**—(মৎ)—১। ভ্রান্তিযুক্ত। বিণ। স্ত্রী;  
 -জতী। ২। কাব্যালংকার বিঃ [সাদৃশ্যহেতু প্রকৃত]

—[গোবিন্দ দাস]।

ড্র. ড্র.—চক্ষুর উর্ধ্বস্থিত ও নলাটের নিম্নস্থিত

সংকেত। ০য়াতং। বি: পুং।

। गमन) याहाते, वह्। वि; स्त्री।

মকরব্দজ—মদন, কন্দর্প; পারদগন্ধকঘটিত ঔষধ বিঃ, স্বর্ণসিন্দুরে বিঃ। বহু। বি; পুং।

মকরমুখ—১। ফুলের মধু, পুষ্পরস; কুঁদফুলের গাছ। বি; পুং। ২। পুষ্পের রেশ্ম। মকর-দো+ক কতৃ (নিপা)। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।

মকরবাহিনী—গম্ভা। মকর বাহন বাহার, বহু+আপ্।

মকরবাহিনী—গম্ভা। উপত্যং; মকর-গিজন্ত বহ+গিন্ কতৃ+ইপ্। বি; স্ত্রী।

মকরসংক্রান্তি—মাঘ-সংক্রান্তি। মকরে সংক্রান্তি, ৭মীত্যং। বি; স্ত্রী।

মকাই—ভুট্টা, maize. বাংপ্র। বি।

ম-কার—ম' অক্ষর; তস্মৈভ্য মদ্য মংস্য মাংস মদ্র্য মৈথুন এই পাচি। ম+কার স্বার্থে। বি; পুং।

মকুজ—অব্যাহতি, নিকৃতি। <আ 'মউকুজ'। বি।

মক্কা—১। ভুট্টা। বাংপ্র। ২। আরবের নগর বিঃ। <আ 'মক্কাহ'। বি।

মক্কেল—যে ব্যক্তি মকদ্দমার জন্য ব্যবহারাজীব বা উকিলের আশ্রয় গ্রহণ করে সে। <আ 'মু'অক্কল'। বি।

মক্কেল—মুসলমানদিগের প্রাথমিক বিদ্যালয়। আ। বি।

মক্শ—কাহারও লেখার উপর লিখিয়া লেখা অভ্যাস; অভ্যাস। <আ 'মশক'। বি।

মক্কিকা—কাঁট বিঃ, মাছি। মক্+অক (কুন্) , বা গক কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

মক্কী—মাছি। <মক্কিকা। বি।

মখ—ময়ূর, বাগ। মখ্+অচ্ অধি। বি; পুং।

মখমল—কোমল চিক্রণ বস্ত্র বিঃ, velvet. আ। বি।

মখমলী—মখমলনির্মিত। মখমল+ঈ নির্মিতার্থে (আ-মু)। বি।

মগ—১। একপ্রকার হাতলব্ধ জলপাত্র। <ইং 'mug'। ২। আরাকানবাসী। <বর্মী 'মগ'। বি।

মগের মলুক—স্বৈচ্ছাচারের রাজ্য, অরাজক দেশ।

মগজ—মস্তিস্ক, মজ্জা, মাথার ঘিলু। <ফা 'মগজ্জ'। বি। মগজ খালি করা—ক্রমাগত বাকিয়া যাওয়া।

মগজি—জুতার গোড়ালি উপরের কঠিন প্রান্তভাগ; জামা শাট প্রভৃতি গোড়ালি প্রান্তদেশ। <ফা 'মগজী'। বি।

মগডাল—সর্বোচ্চ শাখা। বাংপ্র। বি।

মগধ—দক্ষিণ বিহার; স্মৃতিপাঠক; মগধদেশীয় লোক। মগ-ধাক কতৃ। বি; পুং।

মগধী—বিহার অঞ্চলে প্রচলিত কথা ভাষা বিঃ। <মগধী। বি।

মগ্ন—১। অন্তঃপ্রবিষ্ট; বাহ্য ভূবিয়া গিয়াছে এমন; বিভোর, তন্ময়। মগ্+জ্+ক্ত কতৃ। ২। প্রশমিত। বাংপ্র। বি।

মগবতী—ইন্দ্রাণী। মগবৎ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মগবা (-বন)। মগবান্ (-বৎ)—ইন্দ্র। মগ্+কনিপ্ কর্ম; মগ+মতৃপ্ আছে অর্থ। বি; পুং।

মগ্ধা—দশম নক্ষত্র ঔষধ বিঃ। মগ্+ক কর্ম+আপ্ (হ-স্থানে ঘ)। বি; স্ত্রী।

মঙ্গল—১। কুশল; কেন্দ্র, শুভ। মনু+অলচ্ কর্ম। বি; ক্রী। ২। কুজগ্রহ, Mars. মনু+অলচ্ কতৃ। বি; পুং। ৩। শুভদায়ক। মনু+অলচ্ কর্ম। বি। ৪। [দেবতার বা অবতারের নামের শেষে হইলে] মাহাত্ম্যসূচক গীত বা স্তুতি (চৈতন্য —, 'মনসা —')। বাংপ্র। বি।

মঙ্গলকাব্য—দেবদেবীর মাহাত্ম্য-প্রচারক কাব্য বিঃ।

মঙ্গলাখ্য কাব্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

মঙ্গলঘট—মঙ্গলসূচক জলপূর্ণ ঘট। মধ্যপ। বি; পুং।

মঙ্গলচাঁড়িকা, চণ্ডী—স্বিভূজা রক্তপদ্মাসনস্থা গৌর-বর্ণা দেবী। মঙ্গলদায়িনী চাঁড়িকা, চণ্ডী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী। [পুং।

মঙ্গলপাঠক—বন্দী, স্তুতিপাঠক। ৬মীত্যং। বি;

মঙ্গলবার—সপ্তাহের তৃতীয় দিন। মঙ্গলার্যম্ভিত বার, মধ্যপ। বি; পুং।

মঙ্গলা—১। শুভদায়িকা। মঙ্গল+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। দুর্গা; পতিব্রতা নারী। বি; স্ত্রী।

মঙ্গলাচরণ, -চার—১। কর্মারম্ভে শুভজনক ক্রিয়া। কর্মথা। ২। বিবাহের লক্ষ্যনির্ধারণাদিনে কন্যার গৃহে আচারিত শুভানুষ্ঠান বিঃ। ৬মীত্যং। বি; ক্রী, পুং।

মঙ্গলামঙ্গল—কল্যাণ ও অকল্যাণ, হিতাহিত, ভাল-মন্দ। মঙ্গল ও অমঙ্গল, স্বষ্ণ। বি; ক্রী।

মঙ্গলার্থে—হিতের জন্য। মঙ্গল অর্থ বাহাতে, বহু, এরূপে। ক্রি-বিপ।

মঙ্গল্য—১। শুভকর, শুভজনক; সুন্দর; সুখদ। বি। ২। শুভসূচক দধি স্বর্ণ চন্দন সিন্দুর ইঃ। মঙ্গল+ঘৎ হিতার্থে। বি; পুং।

মচ—কাঠ প্রঃ ভাণ্ডারের অনুকারশব্দ। বাংপ্র। অ।

মচকানো—১। দোমড়ানো; ঈষৎ ভ্রম। মচ+কানো কতৃ। বি। ২। শরীরের সন্ধির হাড় প্রভৃতি স্থান-চ্যুত হওয়া; প্রায় ভাঙিয়া যাওয়া, দুর্ভাগ্যবিশিষ্ট ভ্রম-প্রায় হওয়া বা করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

মচ্ছব—সংকীর্ণনাদির শেষে বৈকল্যদিগের যে ভোজ হয় তাহা। <মহোচ্ছব। বি।

মচ্ছব—চিবাঁইবার শব্দ; নুতন চামড়ার জুতা পায়ের দিয়া চলিবার সময় পায়ের সহিত চামড়ার ঘর্ষণে যে শব্দ হয় তাহা। বাংপ্র। অ।

মচ্ছব—কড়া ভাঙ্গা; বাহা মচ্ছব শব্দ করে এমন। মচ্ছব+এ ( *ইয়া* ) করে অর্থে (বাংপ্র)। বি।

মচ্ছল—সূক্ষ্মসূত্রনির্মিত শয্যান্তরণ; মিহি কাপড়ের একপ্রকার কারুকার্যবৃত্ত মাদুর। <আ 'মসল'। বি।

মজকুর—১। উল্লিখিত; পূর্বোক্ত। বি। ২। লিখিত বর্ণনা। <মজকুর'। বি।

মজবুত—কঠিন, দৃঢ় (—*লাঠি*) ; পটু, দৃক (—*লোক*) ; টেকসই (—*ছাতা*) । আ। বি।

মজলিস—সভা, আসর। আ। বি। বিপ, -সী।

মজা—১। মনন; গলিত; বাহ্য করিয়া গিয়াছে এমন, খুব বেশী পাকা (—*কলা*) । মজ্+আ কতৃ



(বাংলা)। বিণ। ২। সুখ; আনন্দ; বিস্ময়; বিস্ময়ের ব্যাপার; ভাল আশ্বাস; উপভোগ্য বিষয়; শাস্তি, কুফল। ফা। ৩। বিদ্রুপ, ভাষা। বাংলা। বি। ৪। মশন হওয়া; মদুশ হওয়া (‘মুশ দেখে—’); তুলিয়া যাওয়া; বিভোর হওয়া; অত্যধিক আসক্ত হওয়া; খুব বেশী পাকিয়া যাওয়া (‘আম—’); বিপদে পড়া; বৃজিয়া যাওয়া; পরিণত হওয়া। বাংলা। ক্রি। [বি]। **মজা উড়ানো**—আমোদে সময় কাটানো। **মজা টের পাওয়া**, **মজা বুঝা**—পরিণামে কুফল ভোগ করা; কোন কার্যের জন্য পশ্চাতে কষ্ট পাওয়া। **মজা দেখানো**—প্রতিফল দেওয়া।

**মজাদার**—সুস্বাদু; আনন্দদায়ক; কৌতুকজনক। **মজা দার**—বিবিশিষ্টার্থে (ফা-মু)। বিণ।

**মজানো**—মদুশ করা; নষ্ট করা (‘কুল—’); বেশী পাকানো; পাতিত করা; মশন করা। বাংলা। ক্রি। [বি, বিণ]।

**মজুত**, **মজুদ**—জমানো, সঞ্চিত; যাহা হাতে বা তহবিলে আছে এমন; বিদ্যমান। <আ ‘মজুদ’। বিণ।

**মজুমদার**—বাদশাহী আমলে যে-যাক্তি রাজস্ব সম্পদ্যয় হিসাব-পত্র রাখিত সেই: কুলপদবী বিঃ। ফা। বি। [বি]।

**মজুর**—সামান্য শ্রমজীবী, মূটে। <ফা ‘মজদুর’। **মজুরি**—কোন দ্রব্য প্রস্তুত করিবার মূল্য; মজুরের কাজ; মজুরের পারিশ্রমিক। **মজুর-ই** কর্মার্থে, বেতনার্থে (ফা-মু)। বি।

**মজুন**—মশন হওয়া; স্নান, অবগাহন। **মস্জু**+**অনট** ভাব। বি; ক্রী। [চানশ্ কত্]। বিণ।

**মজমান**—যাহা ডুবিয়া যাইতেছে এমন। **মস্জু**+**মজা** (মজুন)—অস্থি ও মাংসের মধ্যস্থ স্নেহ পদার্থ বিঃ; marrow; শাস; মাজ, বৃকসার। **মস্জু**+**কনি** কত্। বি; পুং।

**মজাগত**—স্বভাবগত; অন্তর্নিহিত (‘সংস্কার’)। ২য়াতৎ। বিণ।

**মজারস**—শুদ্ধ, রেতঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**মজু**—আমার। প্রা কপ্র। সর্ব।

**মগ**, **মগক**—পৰ্বক, খাট; মাচা; টঙ্ক; উন্নত স্থান, বেদী; উচ্চ মণ্ডপ বিঃ। **মন্চ্**+**অচ্** কত্; **মগ**+**কন্** স্বার্থে। বি; পুং।

**মগীলপী** (‘শিল্পিন’)—রঙ্গমণ্ডের রূপসজ্জাকর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**মগমগ**—রঙ্গমণ্ডে অভিনীত; মগ বা উচ্চস্থানে অবস্থিত (‘মধুসূদন’)। উপতৎ; **মগ**+**স্থ**+**ক** কত্। বিণ।

**মজান**—মাজন; ঘর্ষণ; মাজন (‘দশত—’)**। মন্চ্**+**অনট** ভাব। বি; ক্রী।

**মজরি**, **মজরী**—শিষ; নবপল্লব বা কোরকদলযুক্ত বৃন্ত (‘ধানের—’); মৃকুল; বৃন্ত; তিলকবৃক্ষ। **মজু**—**ম্**+**ই** কত্ (নিপা), পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**মজরিত**—মজরীযুক্ত, অকুরিত; মৃকুলিত। **মজরী**+**ইতচ্** সংজাতার্থে। বিণ।

**মজরী**—‘মজরি’ দ্রঃ।

**মজি**, **মজী**—মজরী। **মন্চ্**+**ই** কত্, পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**মজিমা** (মজিমন্)—মাধুর্য, মনোজ্ঞতা। **মজু**+**ইমন্** ভাবে। বি; পুং।

**মজিল**—ইমরত, প্রাসাদ, কোঠাবাড়ি। আ। বি।

**মজিষ্ঠা**—রত্নবর্ণ লতা ক্রি। **মজিমং** (মনোহর)+**ইষ্ট** অভ্যর্থ+আপ্। বি; স্ত্রী।

**মজীর**—চরণাভরণ, নুপুয়। **মন্চ্**+**ঈরন্** কত্। বি; পুং বা ক্রী।

**মজীরা**—শোভা। বাংলা। বি।

**মজু**—মধুর; মনোজ্ঞ। **মন্চ্**+**উ** কত্। বিণ।

**মজুঘোষ**—১। তান্ত্রিক সাধকের উপাস্য দেবতা বিঃ। বি; পুং। ২। মনোহর ধ্বনি। **মজু** (মনোহর) যে ঘোষ (ধ্বনি), কর্মধা। বি; পুং। ৩। মনোহর ধ্বনিবিশিষ্ট। **মজু** হইয়াছে ঘোষ বাহার, বহু। বিণ।

**মজুভাষী** (‘ভাষিন’)—মধুরভাষী, মিষ্টভাষী। উপতৎ; **মজু**—ভাষ+গিন্ কত্। বিণ। স্ত্রী, ‘ভাষিণী’। [মোদন। আ। বি।

**মজুর**—১। গ্রাহ্য; অনুমোদিত। বিণ। ২। অনু-**মজুরি**—সম্মতি, অনুমোদন। আ-মু। বি।

**মজুল**—১। মনোহর; সুন্দর; সমীচীন; মধুর। উপতৎ; **মজু**—লা+ক কত্। বিণ। ২। শৈবাল; নিকুঞ্জ। বি; ক্রী।

**মজুয়া**, **মজুয়া**—সিন্দুক; কাঁপ, পেটিকা, casket; পাখা, প্রস্তর; মজিষ্ঠা। **মন্চ্**+**উষন্**, **উষন্** অধি। বি; স্ত্রী।

**মজুহাসিনী**—মধুরহাস্যবিশিষ্টা। **মজু**—**হস্**+**গিন্** কত্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

**মট**—কাঠিন রস্তু ভাণ্ডারের শব্দ। বাংলা। অ।

**মটকা**—একপ্রকার রেশমী বস্ত্র; খড়ের ছাওয়া ঘরের চালের মাথা; ঘি ইঃ রাখিবার মাটির বড় জালা; কপট নিদ্রা (‘মেরে থাকা’)। বাংলা। বি।

**মটকানো**—ভাণ্ডা; দুমড়ানো; টানিয়া দেওয়া বা মোটন করা (‘আলুদ—’)**। বাংলা**। ক্রি।

**মটক**, **মটকা**—ঘি ইঃ রাখিবার বড় জালা। বাংলা। বি।

**মটর**—কলাই বিঃ, মটরকড়াই। বাংলা। বি।

**মঠ**—১। দেবালয়; আখড়া; টোল, পাঠশালা। **মঠ**+**ক** ঘঞার্থে অধি। বি; পুং। ২। মন্দিরের আকার-যুক্ত চিনির ঢেলা। বাংলা। বি।

**মঠবারী** (‘ধারিন’)—মঠের অধ্যক্ষ; মোহান্ত। উপতৎ; **মঠ**—**ধ্**+**গিন্** কত্। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, ‘ধারিণী’।

**মড়ক**—কলেরা প্রঃ সাংঘাতিক ও সংক্রামক রোগের প্রাদুর্ভাব ও দলে দলে লোকের মৃত্যু, মহামারী। <মরক। বি। [অ।

**মড়মড়**—গাছের ডাল হাড় প্রঃ ভাঙ্গার শব্দ। বাংলা। **মড়মড়ি**—কতাদির উপরকার শব্দক মাংসে। বাংলা। বি। **মড়া**, **মড়ি**—মৃতদেহ, শব, লাস। <মরা। বি।



মডল—মডলে। বাং। বিণ।

মডলশাফা—মডা শোড়ার শোরোহিত্যকারী পতিত  
রাশি। বাং। বি বা বিণ।

মডল—মডলবসা (‘পোরাভী’)। বাং। বিণ।  
ম্। [ পূঃ।

মণ, মন—৪০ সের পরিমাপ। মা+ডণ, ডন করণ। বি;  
মণা, মণী, মনে—(সংখ্যাবাচক শব্দের পর হইলে)  
তত মণ-ওজনবিশিষ্ট। মণ+আ, ই; মন+এ  
(‘ইয়া’) বিশিষ্টার্থে। বিণ।

মণি—বহু-মূল্য রত্ন বি; মণ্ডা প্রঃ; অকালোদিত ইন্দ্র-  
ধনু; জালা; বোনির অগ্রভাগ; লিঙ্গাঘ্র; মণিবন্দ্য।  
মণ+ইন্ কর্তৃ। বি; পূঃ বা ম্। মণের মণি—  
কিংবদন্তীতে প্রচলিত সাপের মাথার স্থিতি রত্ন বি;  
(গোপাৰ্থে) কোন বহু-মূল্য বস্তু।

মণিকর্ণিকা—১। কাশীস্থ তীর্থ বিঃ। মণিকর্ণিকা  
(শিবের কৰ্ণভূষণ)+অচ্ আছে অর্থে+আপ্।  
২। মণিময় কৰ্ণভূষণ। মণিময়ী কর্ণিকা (কর্ণভূষণ),  
মণাপ। বি; ম্।

মণিকণ্ঠন—রত্ন এবং স্বর্ণ। ম্। বি; ক্রী।  
মণিকণ্ঠনযোগ, মণোযোগ—অতি চমৎকার সংশ্লেষন,  
মণি ও কাণ্ডের মিলনের ন্যায় মিলন; মণি ও  
কাণ্ডের একত্ব হওয়া। ৬ষ্ঠীতঃ। বি; পূঃ।

মণিকর—মণিপরিষ্কারক; মণিপলীকক; জহরী।  
উপতঃ। মণি+ক+অচ্ কর্তৃ। বি; পূঃ।

মণিকুটিল—মণিকাখচিত গহভিষি; রত্ননির্মিত  
মোকে; শান-বামনো মোকে। মণাপ। বি; পূঃ বা  
ক্রী।

মণিকোমল—মণিময় অটালিকা। <মণিকুটিল। বি।

মণিত—চন্দ্রনাথের ধনি; রত্নকুজিত, রত্নকলে  
ম্। লোকের অবাক শব্দ বিঃ। মণ+ত ভাব। বি;  
ক্রী।

মণিমূর—নাভিস্থল; বটচক্রের অন্তর্গত নাভিস্থান  
ততীয় চক্র; নাভিস্থ। মণি+পূঃ+অচ্ কৰ্ম।  
বি; ক্রী।

মণিবন্ধ—প্রকোষ্ঠ এবং পাণির মধ্যস্থ করগ্রন্থি,  
হাতের কবজি। মণি+বন্ধ+বন্ধ অধি। বি; পূঃ।

মণিমন্ত্রাবিকার—ন্যায় বিঃ [জলের অগ্নিমান করি-  
বার ন্তি আছে বলিয়া জলের দ্বারা যে অগ্নির  
প্রতিরোধ হয় ইহা বৈজ্ঞানিক; কিন্তু মণি ও মন্ত্রাদি  
দ্বারা যে বন্ধের প্রতিরোধ হয় তাহা অন্য ক্ষমতার  
হইয়া থাকে]। মণিমন্ত্রাব্যাপ্তি ন্যায়, মণাপ। বি;  
পূঃ। [বি; ম্।

মণিমালা—মণিময় হার। মণি-প্রথিতা মালা, মণাপ।

মণ্ড—১। কেন, মড়; গাধ; সার; পিছ। বি; পূঃ  
বা ক্রী। ২। দ্বিধর মাত। মন্ড+অচ্ কর্তৃ; অথবা,  
মন+উ কর্তৃ। বি; ক্রী।

মণ্ডন—১। ভূষণ। মন্ড+অনট করণ। ২। সাজানো,  
অলংকরণ। মন্ড+অনট ভাব। বি। ৩। অলং-  
কারক। মন্ড+অন কর্তৃ। বিণ।

মণ্ডনকলা—সাহিত্যের অলংকরণ-রীতি। মণ্ডন-  
বিবরণী কলা, মণাপ। বি; ম্।

মণ্ডপ—গৃহ, দালান; জনবিপ্রাস্থান; দেবোদ্দেশ্যে  
প্রস্তুত গৃহ; নাট্যমন্দির প্রঃ; চাঁদোয়া-ঢাকা স্থান।  
মন্ড+কপন্ কর্তৃ। বি; পূঃ বা ক্রী।

মণ্ডল—১। গোল; চক্র; চন্দ্রসূর্য্যদির পরিধি; দেশ;  
প্রদেশ; রাজ্য; বিভাগ; স্থান; অরিসমিয়ারি ম্যাদশ-  
বিধ রাজ্য; ধনুর্ধরদিগের স্থান বিঃ; কৃত্রিম রেখাদি  
দ্বারা রচিত আসন বিঃ; নখাঘাত; পদবী বিঃ। বি;  
ক্রী। ২। সমূহ; সূর্য্যবিশ্ব; চন্দ্রবিশ্ব। মন্ড+  
কলচ্ কর্তৃ। বি; পূঃ বা ক্রী। ৩। গ্রামের প্রধান  
প্রজা; মোড়ল; সর্দার; শত্রুদিগের পদবী বিঃ।  
বাং। বি।

মণ্ডলাকার—গোলাকার। বহু। বিণ।

মণ্ডলী—১। চক্র; বৃত্ত; চন্দ্র ও সূর্যের বেটন।  
মণ্ডল+ঈপ্। বি; ম্। ২। সমূহ; কুণ্ডলী।  
বাং। বি।

মণ্ডলেশ্বর, মণ্ডলাধীশ—৪০ বোজন বিস্তীর্ণ  
রাজ্যের অধিপতি; রাজচক্রবর্তী। ৬ষ্ঠীতঃ। বি;  
পূঃ।

মণ্ডা—চিনি দ্বারা প্রস্তুত মিঠাই বিঃ, একপ্রকার  
সন্দেশ; গোলাকার বা চুড়াকার মিষ্টান্ন। বাং। বি।

মণ্ডিত—সম্প্রীত, ভূষিত; মোড়া; বেষ্টিত। মন্ড+  
ত কৰ্ম। বিণ।

মণ্ডক—ভেক; এক তাল এক ফাঁক ওপরে তিন তাল  
এক ফাঁকহুই তাল বিঃ। মন্ড+উকচ্ কর্তৃ। বি;  
পূঃ।

মণ্ডকদন্তন্যার—ন্যায় বিঃ [ভেক যেমন লক্ষ দিয়া  
গমন করে সেইরূপ কোন কার্য মধ্য মধ্যো সিম্ব  
হইলে মণ্ডকদন্তন্যায়ের বিষয় হইয়া থাকে]।  
মণ্ডকের স্পৃহ (লক্ষ), ৬ষ্ঠীতঃ; তদাপ্রিত ন্যায়,  
মণাপ। বি; পূঃ।

মণ্ডকী—স্বীজাতীয় ব্যাঘ্র। মন্ডক+ঈপ্। বি; ম্।  
মণ্ডর—লৌহমাল, লৌহার মরিচা। মন্ড+উর কর্তৃ।  
বি; পূঃ বা ক্রী। [ব্যবহৃত]। সর্ব।

মণ্ড—আমি (সর্বদাই একবচনে সমাসের পূর্বপদরূপে)  
মন্ড—অভিমত; অভিপ্রায়; বিধি; বিন্যাস; সিংহাসন;  
সম্মতি। মন+ত ভাব। বি; ক্রী।

মন্ড—১। জ্ঞাত; অভিপ্রেত; সম্মত; সম্মানিত;  
অচিঁত। মন+ত কৰ্ম। ২। তুলা, সদৃশ। বাং।  
বিণ। [বি; ক্রী।

মন্ডেশ্বর—বিভিন্ন মত; মন্ডের অনৈক্য। ৬ষ্ঠীতঃ।

মন্ডন—প্রকার; যোগ্য; সদৃশ, অনুসারে। বাং। বিণ  
বা অ।

মন্ডবাজ—মন্ডমত, নীতি, principle; রাজনৈতিক  
বৈজ্ঞানিক বা দার্শনিক মত, theory. ৬ষ্ঠীতঃ।  
বি; পূঃ। [তঃ। বি; পূঃ।

মন্ডবিরোধ—মন্ডমতানৈক্য, মন্ডের অমিল। ৬ষ্ঠী-  
মন্ডল—অভিপ্রায়, অভিপন্থি (‘কু—’); কৌশল,  
কাৰ্যসিদ্ধির উপায় (‘ঠাওয়ানো’)। আ। বি।

মন্ডলববাজ, মন্ডলবী—স্বার্থপর; কৌশলী, ফলিবাজ।  
মন্ডল+বাক, ই আসক্তার্থে, আছে অর্থে (আ-ম্)  
বিণ।

মতানৈক্য—মতের পার্থক্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 মতান্তর—১। ভিন্ন মত। অন্য মত, নিত্য। ২। মত-ভেদ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 মতাবলম্বন—মত মানিয়া চলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 মতাবলম্বী (—লম্বিন্)—যে মত মানিয়া কার্য করে এমন, মতানুবর্তী। উপতৎ; মত—অব—লম্+ব্+গিন্ কৃৎ। বিগ। স্ত্রী, —লম্বিনী।  
 মতাম্বত—১। মনের অভিপ্রায়। বাৎপ্র। বি। ২। সম্মতি ও অসম্মতি। শ্বম্ব। বি; ক্রী।  
 মতি—১। বুদ্ধি, জ্ঞান, স্মৃতি; ইচ্ছা। মন্+জি ভাব। ২। অস্তঃকরণ, মনঃ। মন্+জি করণ। বি; স্ত্রী। ৩। মত্তা। <মৌক্তিক। বি।  
 মতিগতি—মনের ইচ্ছা এবং চালচলন; মতলব ও চেষ্টা। শ্বম্ব বা ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 মতিভূর—মহিধানা। বাৎপ্র। বি।  
 মতিছন্ন—১। বুদ্ধিভ্রংশ, কুমতি। মতির ছন্ন (অর্থাৎ বিকৃতি), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ২। বিকৃতবুদ্ধি, ভ্রষ্টবুদ্ধি। মতিছন্ন+অচ্ আছে অর্থে। বিগ।  
 মতিভ্রংশ, —ভ্রম—বুদ্ধিভ্রংশ, বিকৃতির ভুল; কুবুদ্ধি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 মতিভ্রষ্ট, —ভ্রান্ত—ভ্রাত; বুদ্ধিহীন। ৫মীতৎ। বিগ।  
 মতিভ্রান্ত—মনের ভুল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 মতিমান্—(মৎ)—বুদ্ধিমান্, সুখী। মতি+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিগ। স্ত্রী, —মতী।  
 মতিশিখরতা, —শিখর—মনের অবিচল অবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
 মতিহীন—বুদ্ধিশূন্য; পাপাশয়। ৩য়তৎ। বিগ।  
 মতো—সদৃশ, তুল্য। বাৎপ্র। অ।  
 মৎকৃপ—ছারপোকা; মাকৃন্দ; দম্ভশূন্য হস্তী। মদ্+কৃপ কৃৎ = মৎ; মৎ—কৃপ+ক কৃৎ। বি; পুং।  
 মন্ত—পাগল, খেপা, উন্মত্ত; আনন্দিত; বিহবল; গর্বিত; প্রমত্ত; অনবহিত; মাতাল; অতিমাত্রায় আসক্ত (‘বিষয়ভোগে—’); ক্রম্শু। মদ্+ক্ত কৃৎ। বিগ। [মন্ত+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।]  
 মন্তো—পাগলামি; মাতলামি; অস্বাভাবিক উত্তেজনা।  
 মন্তো—১। মদিরা, মদ্য; দশাক্ষবপাদক ছন্দো বিঃ। মদ্+ক্ত করণ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। উন্মত্তা; ক্রম্শু; বিহবল; আনন্দিতা। মন্ত+আপ্। বিগ। স্ত্রী।  
 মৎসর—১। পরপ্রীতিকাতরতা; শ্বেষ; ক্রোধ; আত্ম-বিজ্ঞার। মদ্+সবন্ ভাব। বি; পুং। বিগ।—মৎসরী (—রিন্)। ২। পরপ্রীতিকাতর; ক্রম্শু; কৃপণ; লোভী; খল; বেধকাবী। মদ্+সবন্ কৃৎ। বিগ।  
 মৎসরতা, —রত্ব—পরপ্রীতিকাতরতা। মৎসর+তা, স্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
 মৎসরী—স্ত্রীজাতীর মাছ। মৎস+ঐপ্। বি; স্ত্রী।  
 মৎস্য—১। মাছ, মীন; বিষ্ণুর প্রথম অবতার। মদ্+সান্ কৃৎ। ২। পুংলাপ বিঃ; দেশ বিঃ, বিরাট রাষ্ট্র (জয়পুত্রের নিকট)। শ্বাদশরালি। মদ্+স্যান্ করণ। বি; পুং।  
 মৎস্যগম্বা—মৎস্যদেবের মাতা সভ্যবতী। মৎস্যের গম্বের ন্যায় গম্ব বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

মৎস্যজীবী (—জীবিন্)—খাঁবর, জেলে। উপতৎ; মৎস্য—জীব+গিন্ কৃৎ। বি; পুং।  
 মৎস্যধানী—খালুই, চূপড়ি, মাছ রাখিবার পাত্র বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, স্ত্রী।  
 মৎস্যানীত—মৎস্যান্যায় (তাহা দ্রঃ)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 মৎস্যান্যায়—মাছের মত পরস্পর পরস্পরকে হত্যা; দুর্বলের উপর প্রবলের উৎপীড়ন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 মৎস্যাবেশন, —বেশনী—বড়শী। মৎস্য—বিষ্+অনট্ করণ; পক্ষে ঐপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
 মৎস্যভোজী (—ভোজিন্)—মৎস্যাশী, যে মাছ খায় এমন। উপতৎ; মৎস্য—ভূজ্+গিন্ কৃৎ। বিগ। স্ত্রী, —ভোজিনী। [যাহার, বহু। বি; পুং।]  
 মৎস্যারণ্য—মাছরাণ্য পান্থ। মৎস্য রণ্য (অন্যরাগ)  
 মৎস্যরাজ—১। রুইমাছ। ৫মীতৎ+টচ্। ২। বিরাট-রাজ। ৬ষ্ঠীতৎ+টচ্। বি; পুং।  
 মৎস্যাশী (—শিন্)—যে মাছ খায় এমন, মৎস্যভক্ষক। উপতৎ; মৎস্য—অশ্+গিন্ কৃৎ। বিগ। স্ত্রী, —শিনী।  
 মথন—বিলোড়ন, মশ্বন; দলন; বিনাশ; ক্রেশ। মথ্+অনট্ ভাব, করণ। বি; ক্রী।  
 মথনী—মশ্বন কবিবার দন্ড। মথ্+অনট্ করণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।  
 মথ্য—মশ্বন করা। বাৎপ্র। ক্রি।  
 মথিত—বিলোড়িত, ঘোঁটা, নাড়াচাড়া; হত, বিনাশিত; পীড়িত। মথ্+ক্ত কর্ম। বিগ।  
 মথুরা—উত্তরপ্রদেশের অমৃতগত বমনাতীরস্থ প্রসিদ্ধ নগরী, মথুপুত্রী। মথ্+উর অধি+আপ্। বি; স্ত্রী। [তৎ। বি; পুং।]  
 মথুরেশ—গ্রীকক। মথুরার ঐশ (অধিপতি), ৬ষ্ঠী-মথ্যমান—যাহা মথিত হইতেছে এমন। মথ্+শানচ্ কর্ম। বিগ।  
 মদ—১। কামাদি ষড়্‌রিপু এক, গর্ব (‘মৌবন—’); আনন্দজনিত সন্মোহ; আনন্দ; মত্ততা; উন্মাদ। মদ্+অপ্ ভাব। ২। মদ্য; মধু; গর্ব; হস্তীর গম্ভ-স্থলাদি হইতে করিত ঘর্ম্ বিঃ; উন্মাদজনিত মগ-গম্ভস্থলাদি হইতে নিঃসৃত শ্বেষ; রেতঃ; কস্তুরী। মদ্+অপ্ করণ। বি; পুং।  
 মদকল—মত্ততাহেতু কলধানিকারী; মদমত্ত (‘—করী’); মদহেতু কল, ৩য়তৎ। বিগ।  
 মদখোর—মদ্যপানো আসক্ত। মদ+খোর আসক্তার্থে (বাৎপ্র)। বিগ।  
 মদগর্ব—মত্ততাজনিত দর্প। মধ্যাপ। বি; পুং।  
 মদন—১। কামদেব, অতনু, অনলা, কন্দর্প; কাম; বসন্তকাল; মরনাগাছ। বি; পুং। ২। মত্ততা-জনক। মদ্+শিচ্+অন কৃৎ। বিগ।  
 মদনগোপাল—গ্রীকক। মদনসদৃশ গোপাল, মধ্যাপ। বি; পুং।  
 মদনচতুর্দশী—চৈতমাসের শক্কা চতুর্দশী। মদনপ্রিয় চতুর্দশী, মধ্যাপ। বি; স্ত্রী।

মদনপ্রয়োগশী—চৈত্র মাসের শুক্লা প্রয়োগশী। মদন-  
প্রিয়া প্রয়োগশী, মধ্যাপ। বি; স্ত্রী।

মদনবহন—১। কামজ্বালা, উৎকট রমণাভিলাষ। বি;  
ক্ৰী। ২। মহাদেব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মদনস্বাদশী—চৈত্রমাসের শুক্লা স্বাদশী। মদনপ্রিয়া  
স্বাদশী, মধ্যাপ। বি; স্ত্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

মদনসৌহন—১। শ্রীকৃষ্ণ। বি; পুং। ২। অতিসুন্দর।

মদনলেখ—প্রেমপত্র, প্রণয়লিপি। মদনপ্রণোদিত লেখ  
(লিখন), মধ্যাপ। বি; পুং।

মদনোৎসব—হোলি উৎসব, বসন্তোৎসব। মদনপ্রিয়  
উৎসব, মধ্যাপ। বি; পুং।

মদমস্ত—মদ্যপানহেতু উন্মত্ত বা জ্ঞানশূন্য; অত্যধিক  
দম্ভিত; গম্ভ্যেণ হইতে মদনিসেরণ-জন্মা উন্মত্ত  
(‘হস্তী’।)। ওয়াতৎ। বিণ।

মদপ্রাণী—(‘প্রাণিন্’—মদবর্ণী, মদক্ষরণবিশিষ্ট; মদ-  
মস্ত। উপতৎ; মদ-প্রাণিচ্+গিন্ কতৃ। বিণ।  
স্ত্রী, ‘প্রাণিনী’। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মদ্যভার—মদ্যপানজনিত পীড়া বিঃ। মদের অভার,  
মদ্যম্ভ—মত্ততার হিতাহিত-জ্ঞানশূন্য; অতি দম্পী।  
মদহেতু জন্ম, ওয়াতৎ। বিণ। [ বিণ।

মদ্যলস—মদ্যবেশে বিহ্বল। মদহেতু অলস, ওয়াতৎ।

মদ্যলসা—১। ঈর্ষাদিবশতঃ বিহ্বল। বিণ; স্ত্রী।  
২। বিশ্ববাসুর কন্যা, অলকের মাতা। ওয়াতৎ। বি;  
স্ত্রী।

মদ্যলপী—(‘লাপিন্’—১। কোকিল। বি; পুং।  
২। মধুর-আলাপকারী। মদ-আ-লপ্+গিন্  
কতৃ। বিণ। স্ত্রী, ‘লপিনী’।

মদির—মত্ততাজনক, মাদক। মদ+কিরচ্ করণ। বিণ।

মদির—১। বারুণী মদ্য; স্বাবিশেষতাক্ষরপাদক  
ছন্দো বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। মত্ততাকারিণী। মদির+  
আপ্। বিণ; স্ত্রী।

মদিরাক্ষী, মদিরেক্ষা—মত্তলোচনা রমণী। মদির  
আক্ষি, ঈক্ষণ, (চক্ষু) হাহার, বহু; ১ম পক্ষে স্বচ্  
সমাসান্ত+ঈপ্; ২য় পক্ষে আপ্। বি বা বিণ;  
স্ত্রী। [ সম্বন্ধার্থে একবচনে। বিণ।

মদীর—মৎ সম্বন্ধীয়, আমার। অসম্ভ+ঈপ্  
মদো—মাতাল; মদ্যভুল্য। মদ+ও (‘উয়া’)  
আসক্তার্থে, সদ্যার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

মদোৎকট—মদমত্ত; দাম্ভিক। মদহেতু উৎকট, ওয়াতৎ।  
বিণ।

মদোন্মত্ত—মদমত্ত। মদহেতু উন্মত্ত, ওয়াতৎ। বিণ।  
মদোন্মত্ত—উন্মত্ত; মদগরিত; মদপ্রাবহেতু ক্ষিত।  
মদহেতু উন্মত্ত, ওয়াতৎ। বিণ।

মদ্যগর—মাগুর মাছ; ডুবুরি। মদ+উরচ্ কতৃ (গ-  
আগম)। বি; পুং।

মদ্যবীর—পদ্যবীর। <ফা মদ্যবী। বি।

মদ্য—পদ্যবজাতীয়। <ফা মদ্যবী। বিণ।

মদ্যানি, মদ্যানি—বীর্য; পদ্যবীর। ফা-ম্। বি।

মদ্যানী—বাহার চালচলন পদ্যবীরের মতো এরূপ  
নারী; পুং-স্বভাববজ্জা স্ত্রী। ফা-ম্। বি বা বিণ;  
স্ত্রী।

মদ্য—মদ, মদ্য, সুরা। মদ+যৎ করণ। বি; ক্ৰী।

মদ্যপ—সুরাপায়ী, যে মদ্যপান করে এরূপ। উপতৎ;  
মদ্য—পা+ক কতৃ। বিণ।

মদ্যপায়ী—(‘পায়িন্’—মদ্যপোষ, মাতাল। উপতৎ;  
মদ্য—পা+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, ‘পায়িনী’।

মধু—১। মৌ; পুষ্পরস; সুরা; মধুররস; মিষ্টরস।  
বি; পুং বা ক্ৰী। ২। জল। বি; ক্ৰী। ৩। চৈত্রমাস;  
বসন্তকাল (“পঞ্চবটীবনচর মধু নিরবধি”—  
মাইকেল)। বি; পুং। ৪। স্বাদ, মিষ্ট। মন্+উ  
করণ (ন-স্থানে ধ)। বিণ।

মধুক—১। মধুরাফুল; যশ্টিমধু। বি; ক্ৰী।  
২। মধুরাগাছ। মধু—ক্+ক কতৃ। বি; পুং।

মধুকণ্ঠ—১। কোকিল। বি; পুং। ২। মধুর-কণ্ঠ-  
স্বরধ্বজ। বহু। বিণ।

মধুকর—১। ভ্রমর; প্রণয়ী; কামুক ব্যক্তি; ভৃগুরাজ-  
বৃক্ষ। উপতৎ; মধু—ক্+উ কতৃ। বি; পুং। স্ত্রী,  
‘করী’। ২। চাঁদ সওদাগরের ডিঙ্গা বিঃ; সুদৃশ্য  
‘নৌকা বিঃ। বাংপ্র। বি।

মধুকরী—ভ্রমরী। মধুকর+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মধুকাল—বসন্তকাল (“মধুকালে বনস্থলী কুসুম-  
কুন্তলা—মাইকেল”)। মধুময় কাল, মধ্যাপ। বি;  
পুং।

মধুকোষ—১। মৌচাক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
২। পাঠ্য প্রায় অম্লকোষ। বাংপ্র। বি।

মধুকম, চক্ৰ—মৌচাক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্ৰী।

মধুচন্দ্র, চন্দ্রমা—বিবাহের পর নবদম্পতি প্রথম যে  
কয়টি রজনী একত্র বাপন করে তাহা। <ইং  
‘honey-moon’। বি।

মধুজা—পৃথিবী। উপতৎ; মধু—জন্+উ কতৃ+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

মধুকৃৎ—ইক্ষু। মধু (মিষ্ট) তৃণ, কর্মধা। বি; ক্ৰী।

মধুনিনী—১। বসন্তের রাতি। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। আনন্দ-  
দায়িনী রাতি। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

মধুপ—১। মধুকর। বি; পুং। ২। মধুপায়ী। উপ-  
তৎ; মধু—পা+ক কতৃ। বিণ।

মধুপক্ষ—মধু দধি ঘৃত শর্করা জল এই পাঁচটি  
মিশ্রণে জাত পুষ্কাদি কার্বে ব্যবহার্য দ্রব্য বিঃ।  
মধু—পাচ+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

মধুপায়ী—(‘পায়িন্’—১। ভ্রমর। বি; পুং। ২। মধু-  
পানকারী। উপতৎ; মধু—পা+গিন্ কতৃ। বিণ।  
স্ত্রী, ‘পায়িনী’। [ স্ত্রী।

মধুপুর, পুরী—মধুরা নগরী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্ৰী,  
মধুবন—বন্দাবনস্থ বন বিঃ; মধুরার অন্তর্গত বন  
বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্ৰী।

মধুবর্ণী—(‘বর্ণিন্’—বাহা হইতে মধু ক্ষরিত হয়  
এমন; অতি মধুর। উপতৎ; মধু—বৃ+গিন্  
কতৃ। বিণ। স্ত্রী, ‘বর্ণিনী’।

মধুরত—ভ্রমর। মধুই রত বাহার, বহু। বি; পুং।  
মধুমক্ষিকা—মৌমাছি। মধুসংগ্রাহিকা। মক্ষিকা,  
মধ্যাপ। বি; স্ত্রী। [ বিণ। স্ত্রী, ‘মক্ষী’।

মধুময়—মধুর, মধুপূর্ণ। মধু+অয়ট্ ব্যাস্তার্থে।

মধ্যমাস—চৈত্র ও বৈশাখ মাস। স্বশব্দ। বি; পুং।  
 মধ্যমান্—(মং)—মাধ্যব্ধুক্ত; মধ্যব্ধুক্ত। মধ্য+মতুপ্  
 আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -মতী।  
 মধ্যমাস—চৈত্রমাস; বসন্তকাল (‘‘মধ্যমাসে কত মধ্য  
 হৃদয় স্বৰ্গ মেনেছে এ দেহখানি’’—স্ববীন্দ্র)।  
 কৰ্ম্মধা। বি; পুং।  
 মধ্যমামিনী—১। বসন্তরজনী। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। অতি  
 সুন্দর রাতি। মধ্য (মধ্যমরী) মামিনী, কৰ্ম্মধা।  
 বি; স্ত্রী।  
 মধ্যর—১। মিস্টরসম্বৃত্ত; মনোহর; মাধ্যব্ধুক্ত; প্রিয়-  
 দর্শন, সৌম্য; প্রীতিজনক। বিণ। ২। মিস্টরস;  
 মাধ্যব্ধুক্ত। মধ্য+রা+ক কৃত্; কিংবা, মধ্য+র  
 আছে অর্থে। বি; পুং।  
 মধ্যরতা, -র—মনোহারিণ, মাধ্যব্ধ। মধ্যর+তা, য  
 ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
 মধ্যরতানী—(ভাষিন্)—প্রিয়বাদী, যে মিস্ট কথা  
 বলে এমন। উপত্য; মধ্যর+ভাষ+গিন্ কৃত্।  
 বিণ। স্ত্রী, -ভাষিণী।  
 মধ্যরাই—মধ্যরতা। প্রা কপ্র। বি।  
 মধ্যরাতি—১। বসন্তের রাতি। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। মনো-  
 রম রাতি। কৰ্ম্মধা (বাংপ্র)। বি। [ পুং।  
 মধ্যরিপু—বিক্র। মধ্যর রিপু (শত্রু), ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 মধ্যরিম—মাধ্যব্ধপূর্ণ। কপ্র। বিণ।  
 মধ্যরিম্ভা—(মন্)—মাধ্যব্ধ। মধ্যর+ইমন্ ভাবে। বি;  
 পুং।  
 মধ্যলিট্—(লিহ্), -লেহ, -লেহী—(লেহিন্)—  
 মধুকর, ভ্রমর। উপত্য; মধ্য+লিহ্+কিপ্, অণ্,  
 গিন্ কৃত্। বি; পুং।  
 মধ্যলম্ভ—মধ্যপ্রাপ্তির অভিলষী। ৭মীতৎ। বিণ।  
 মধ্যসখ—মদন; কোকিল। ৬ষ্ঠীতৎ (ট্ সমাসান্ত)।  
 বি; পুং।  
 মধ্যদূরন—নারায়ণ, হরি। উপত্য; মধ্য+সূদি+অন  
 কৃত্। বি; পুং। [ বি; পুং।  
 মধ্যস্বর—১। কোকিল। বহু। ২। মিস্ট রব। কৰ্ম্মধা।  
 মধ্যক—১। গড়পটুপ; মধ্যরাগাছ। বি; পুং।  
 ২। যষ্টিমধ্য; মধ্যরাফল। মন্+উক করণ (ন-  
 স্থানে ধ)। বি; ক্রী। [ বি; ক্রী।  
 মধ্যস্থ—মোম। উপত্য; মধ্য+উৎ+স্থ+ক কৃত্।  
 মধ্যসব—হোলি, বসন্তোৎসব। মধ্যতে (মধ্যমাসে)  
 উৎসব, ৭মীতৎ। বি; পুং।  
 মধ্যদালব—মধ্য হইতে প্রস্তুত মদ্য। মধ্যজাত আসব,  
 মধ্যপ। বি; পুং।  
 মধ্য—১। মাঝের, মধ্যম (‘‘পঞ্চা’’); প্রান্ত হইতে  
 সমদূরবর্তী, কেন্দ্রস্থ; উপবৃত্ত, ন্যায্য। বিণ।  
 ২। পশ্চিমাদিক; কেন্দ্র, মাঝখান; কটিদেশ; দেহ-  
 মধ্যভাগ; অভ্যন্তর; অন্তরাল, অবসর। বি; পুং বা  
 ক্রী। ৩। অবসান, বিরাম; সংখ্যা বিঃ; নৃত্য বিঃ;  
 তাল বিঃ। মা (সৌন্দর্য)—ধা+যক্ কৃত্; অথবা,  
 মধ্য+যক্ কৰ্ম্ম (নিপা)। বি; পুং।  
 মধ্যপ—মধ্যবর্তী। উপত্য; মধ্য+গম্+ড কৃত্। বিণ।  
 মধ্যদিন—মধ্যাহ্ন দুপুরবেলা (‘‘মধ্যদিনের রতনয়ন

অশ্ব করিল কে?’’—মোহিত)। দিনের মধ্য, এক-  
 দেশী (বাংপ্র)। বি; ক্রী।  
 মধ্যদেশ—মধ্যভাগ; ভিতর; প্রাচীন দেশ বিঃ [ ইহার  
 উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিশ্বনাথগিরি, পশ্চিমে বিনশন  
 এবং পূর্বে প্রয়াগ ]। কৰ্ম্মধা। বি; পুং।  
 মধ্যদিন—দিনের মধ্যভাগ, মধ্যাহ্ন। দিনের মধ্য, এক-  
 দেশী (নিপা)। বি; ক্রী।  
 মধ্যপদলোপী—(লোপিন্)—ব্যাকরণপ্রসিদ্ধ মধ্যপদ-  
 লোপযুক্ত সমাস, শাকপাণ্ডিত্যবাদি (শাক-প্রিয়  
 পাণ্ডিত্য) সমাস। মধ্যপদলোপ+ইন্ আছে অর্থে।  
 বি; পুং। [ বি, পুং।  
 মধ্যপ্রদেশ—মধ্যস্থল; ভারতের একটি রাজ্য। ৭-মধ্য।  
 মধ্যবরস্ক—আধাবয়সের, প্রৌঢ়। মধ্য বয়ঃ (বয়স্)  
 বাহার, বহু (ক-সমাসান্ত)। বিণ।  
 মধ্যবর্তিত—মধ্যস্থতা, সালিস; মধ্যে অবস্থান।  
 মধ্যবর্তিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।  
 মধ্যবর্তী—(বর্তিন্)—১। মধ্যস্থিত। বিণ। স্ত্রী,  
 -বর্তিনী। ২। সালিস। উপত্য; মধ্য+বর্ত্+গিন্  
 কৃত্। বি; পুং।  
 মধ্যবিত্ত—যে বড়লোক নয়, আবার খুব গরিবও নয়  
 এমন, মধ্যম অবস্থাপন্ন। বহু। বিণ।  
 মধ্যবিধ—মাঝারি রকমের। মধ্য বিধা বাহার, বহু।  
 বিণ।  
 মধ্যবিন্দু—কেন্দ্রস্থিত বিন্দু। কৰ্ম্মধা। বি; পুং।  
 মধ্যম—১। কটিদেশ। বি; পুং বা ক্রী। ২। সন্ত-  
 স্বরের অন্তর্গত ত্রয়োদশস্বরত্বল্য চতুর্থ স্বর, ‘সা-রে-  
 গা-মা’-র মা; রাগ বিঃ; শ্বিতীয় পান্ডব ভীম; মৃগ  
 বিঃ; মধ্যদেশ; উপপতি বিঃ; গ্রহগণের সাময়িক  
 সংজ্ঞা বিঃ। বি; পুং। ৩। মধ্যস্থিত; মাঝারি,  
 মাঝামাঝি, intermediate; মেঝো। মধ্য+ম  
 ভবাথে। বিণ।  
 মধ্যমাণি—হার প্রঃ মধ্যস্থলে গ্রথিত মণি। মধ্যপ।  
 বি; পুং।  
 মধ্যমপান্ডব—ভীম, বৃকোদর। কৰ্ম্মধা। বি; পুং।  
 মধ্যমসংগ্রহ—অন্যে স্ত্রীর সহিত গোপনে প্রণয় করা  
 এবং অলংকার গণ্যমালা প্রঃ স্ত্রীর তাহাকে প্রলো-  
 ভিত করা। কৰ্ম্মধা। বি; পুং।  
 মধ্যমা—১। মাঝের আঙুল; নববজ্রমলা যুবতী।  
 বি; স্ত্রী। ২। মধ্যস্থিত; মেঝো। মধ্যম+আপ্।  
 বিণ। স্ত্রী।  
 মধ্যমান—সংগীতের ষোড়শমাটিক তাল বিঃ। মধ্যে  
 মান (সম) বাহার বহু (বাংপ্র)। বি।  
 মধ্যরাত্র—অর্ধরাত্র, নিশীথ। রাত্রির মধ্য, একদেশী  
 (অচ-সমাসান্ত)। বি; পুং।  
 মধ্যরেখা—যে কল্পিত রেখা দৃষ্ট্যের মাঝার উপর দিয়া  
 আকাশকে পূর্বভাগ ও পশ্চিমভাগে বিভক্ত করে,  
 যাম্যোত্তরবৃত্ত, meridian। কৰ্ম্মধা। বি; স্ত্রী।  
 মধ্যশরীর—খড়, trunk। একদেশী। বি; ক্রী।  
 মধ্যস্থ—১। মধ্যে স্থিত; উদাসীন, যে কোন পক্ষেই  
 লিপ্ত নয় এমন। বিণ। ২। সালিস, arbitration।  
 উপত্য; মধ্য+স্থ+ক কৃত্। বি; পুং।

মধ্যস্থতা—ওদাসীনা; সালিসি; মধ্যবর্তীতা। মধ্যস্থ  
+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

মধ্যস্থল, -স্থলী—কটিদেশ; মধ্যভাগ; মাঝখান;  
কেন্দ্র। কর্মধা। বি; ক্রী, স্ত্রী।

মধ্যস্থাল—মধ্যস্থতা। মধ্যস্থ+আলি কর্মার্থে  
(বাংপ্র)। বি।

মধ্যস্থত—ভিতরে অবস্থত। ৭মীতৎ। বিণ।

মধ্য—১। কটিদেশ; নববোবনা নারিকা; মাঝের  
আঙ্গুল; ছন্দো বিঃ; গ্রহের গতি বিঃ। বি; স্ত্রী।

২। অভ্যন্তরস্থিতা; মধ্যমা। মধ্য+আপ্। বিণ;  
স্ত্রী।

মধ্যাহ্ন—দুপুরবেলা, দিবসের অষ্টম দুহর্ত;  
(শ্রুতীমতে) দিবসের তিনভাগের মধ্যভাগ; (স্মার্ত-  
মতে) দিবসের পঞ্চভাগের তৃতীয়ভাগ। অহনের  
(অর্থাৎ দিনের) মধ্য, একদেশী (টচ্-সমাসান্ত,  
অহ্নস্থানে অহ্ন)। বি; পুং।

মন—১। পরিমাপ বিঃ, চম্পিত সের। মা+ডন করণ।  
বি; পুং। ২। চিত্ত, অস্ত্যকরণ; পছন্দ (মনে  
ধরা); বোধ, বিবেচনা ('আমার মনে হয়'); স্মৃতি;  
সংকল্প ('—করা')। ইচ্ছা, প্রবৃত্তি ('—হওয়া');  
হৃদয় ('—ভুলানো')। <মনস্। বি। মন উঠা—  
সন্তুষ্ট হওয়া। মন করা—ইচ্ছা করা। মন খোলা  
—মনের কথা খুলিয়া বলা। মন টেকা—থাকিবার  
জন্য আগ্রহ বর্তমান থাকা। মন পড়া—স্নেহ-  
ভালবাসার সঞ্চার হওয়া। মন পড়িয়া—অনুগ্রহ-  
অজ্ঞান হওয়া। মন বসা—মনোযোগ হওয়া; পছন্দ  
হওয়া। মন ডাঙা—ইচ্ছা দূর হওয়া; মনোমালিন্য  
হওয়া। মন হানো—সাম্রথ্যনা পাওয়া। মন বোয়ানো  
—খোঁসামুদী করা, মন যাহাতে সন্তুষ্ট হয় এবং  
প্রসন্ন থাকে সেইরূপ কার্য করা। মনে করা—  
স্মরণ করা। মনে ধরা—পছন্দ হওয়া। মনের কালা  
কাড়া—আকোশ মিটানো। মনের হানুস—প্রিয়জন,  
পছন্দসই মানুস। মনে রাখা—স্মরণ রাখা।

মনঃ—(মনস্), মন—অস্ত্যকরণ, চিত্ত; সর্বেশ্বর-  
প্রবর্তক অস্তরীন্দ্রিয়; সংকল্প-বিকল্পাত্মক অস্ত্য-  
করণবৃত্তি; ত্প্তি; প্রবৃত্তি; বৃদ্ধি; অত্যভিলাষ।  
মন+অসদৃশ করণ। বি; ক্রী।

মনঃকল্পিত—অবাস্তব, অলীক, শূন্য কল্পনাপ্রসূত।  
ওয়াতৎ। বিণ।

মনঃকন্ট—মনের দঃখ, মর্মবেদনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।

মনঃক্লেশ—মনে মনে দুঃখিত। ৭মীতৎ। বিণ।

মনঃপীড়া—মর্মবেদনা, আন্তরিক কন্ট। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী।

মনঃপুত—মন দ্বারা বাহ্যকে পবিত্র করা ইয়াছে  
এমন; মনোমত, পছন্দমত। ওয়াতৎ। বিণ।

মনঃপ্রাপ—অস্ত্যকরণ ও প্রাপ; সর্ব অস্ত্যকরণ।  
ক্লব্ধ। বি; পুং।

মনঃশিল, -শিল, -শিলা, -সিলা—রক্তবর্ণ পর্বতীয়  
ধাতু বিঃ, মনহাল, realgar. মনোহর শিল, সিল,  
শিলা, সিজা, মধ্যপ। বি; পুং, পুং, স্ত্রী, স্ত্রী।

মনঃসংযোগ—অভিনিবেশ, মনোযোগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

মনঃস্থ, মনস্থ—১। সংকল্পিত, মনে স্থিত। উপতৎ;  
মনস্+স্থা+ক কৃৎ। বিণ। ২। সংকল্প, অভি-  
প্রায় ('—করা')। বাংপ্র। বি।

মনকষাকষি—অবিনবনাও, পরস্পরের মনের অমিল।  
৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

মনকা—বড় শুকনো আঙ্গুর, raisins. <আ  
'মনকা'। বি।

মনখোলা—উদার; সরল। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

মনগড়া—কল্পনা দ্বারা কৃত, কল্পিত; মিথ্যা  
('—কথা')। ওয়াতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

মনচোর, -চোরা—১। হৃদয় দুঃখকারী, চিন্তাপহারক।  
বিণ। ২। ভালবাসার জন, প্রণয়ী। উপতৎ  
(বাংপ্র)। বি।

মনছাল—<মনঃশিলা। বি।

মনন—অনুমান; অনবরত অনুচিন্তন। বোধন; ধারণা  
করণ; ইচ্ছা করণ। মন+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

মননীয়—চিন্তনীয়। মন+অনীয় কর্ম। বিণ।

মনমরা—বিমর্ষ; উৎসাহশূন্য। ৭মীতৎ (বাংপ্র)।  
বিণ।

মনরক্ষা—মনোমত কার্য দ্বারা প্রীতিসম্পাদন, মন  
বাধা, তোষামোদ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

মনরাখা—তোষামুদে, যাহাতে একজন অসন্তুষ্ট না  
হয় এমন ('—কথা')। মন+রাখ্+আ করণ  
(বাংপ্র)। বিণ।

মনশচক্—<মনশ্চক্। বি।

মনশ্চক্—(চক্+স্)—অন্তর্দৃষ্টি; কল্পনা। মনোবৃপ  
চক্; রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

মনসবহার—উপাধি বিঃ [প্রধান সুবাদারের অধীনে  
যাহারা শত সৈন্যের নেতা তাহারা উক্ত সম্মানের  
যোগ্য]। মনসব+হার বিশিষ্টার্থে (আ-ম্)। বি।

মনসা—১। সর্পের দেবী, বাসুকির ভগিনী। মন-  
সো+অচ্ কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। সিংহ গাছ।  
বাংপ্র। বি।

মনসিজ—১। কামদেব। বি; পুং। ২। কল্পনা হইতে  
উদ্ভূত; মন হইতে জাত। অলুক উপতৎ; মনসি  
(মনে)—জন+ড কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -জা।

মনসুবা—বৃদ্ধি, অভিপ্রায়। বৈদে। বি।

মনস্কাষ, মনস্কাষনা—মনোবাধা, মনের অভিলাষ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, স্ত্রী।

মনস্তাপ—অনুতাপ; মানসিক কন্ট। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং। [বি; স্ত্রী।

মনস্তৃষ্টি—মনের প্রীতি; সন্তোষসাধন। ৬ষ্ঠীতৎ।

মনস্তৃষ্টি—মনের সন্তোষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মনস্থ—মনঃস্থ দৃঃ।

মনঃস্থতা—প্রস্তুতচিত্ততা, স্থিরচিত্ততা; বীরহ;  
সম্মান। মনঃস্থ+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

মনঃস্বী (-স্বিন)—অহামনা, উদারচিত্ত; ধীর, স্থির-  
চিত্ত; মানী; বীর। মনস্+বিন্ প্রশংসার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -স্বিনী।

মনান্তর—মনোমালিন্য, অপ্রীতি; কলহ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি। [ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মনাষী, মনায়ী—মনুর পত্নী। মন্দ্ (মুনি বিঃ)+ মনি-অর্থ—ডাকযোগে টাকা পাঠানো। <ইং 'money-order'। বি।

মনিভ—১। জ্ঞাত, বিদিত; চিন্তিত। মন্+ভ কৰ্ম। বিণ। ২। জ্ঞান; চিন্তা; রতকাজিত বিঃ। মন্+ভ ভাব। বি; ক্রী।

মনিব—প্রভু, কর্তা। <আ 'মুনিব'। বি।

মনিবাগিরি, মনিবানা—মনিবের পদ; প্রভু। মনিব+ গিরি, আনা ভাবে, কর্মার্থে। আ-ম্। বি।

মনিব্যাগ—টাকা রাখবার ছোট থলি বিঃ। <ইং 'money bag'। বি।

মনিষ্য—মানুষ। <মন্, ম্যা। বি।

মনিহারী—শৌখিন জিনিস বিক্রেতা বা তৎ সম্বন্দীয়। বাংপ্র। বিণ।

মনীষ্য—বদ্বিশ্ব, প্রজ্ঞা। মনের ('মনস্' শব্দ) ইষা (গমন), ৬ষ্ঠীতৎ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

মনীষিতা—১। বাক্তিতা। মনীষিত+আপ্। বিণ। ২। বদ্বিশ্বমত্তা। মনীষিন্+তা ভাবার্থে। বি; স্ত্রী।

মনীষী (-ষিন্)—১। ধীর; বদ্বিশ্বমান; জ্ঞানী; চিত্তাশীল। বিণ। স্ত্রী, -ষিনী। ২। পান্ডিত্য ব্যক্তি, বিদ্বান্ লোক। মনীষা+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

মনু—ব্রহ্মার পুত্র, মনুষ্য জাতির আদি পুরুষ, ধর্ম-শাস্ত্র-প্রণেতা মুনি বিঃ (প্রতিকল্পে স্বায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, উত্তম, তামস, রৈবত, চাক্ষুষ, বৈবস্বত, সার্বর্গ, দক্ষসার্বর্গ, ব্রহ্মসার্বর্গ, ধর্মসার্বর্গ; রুদ্র-সার্বর্গ, দেবসার্বর্গ ও ইন্দ্রসার্বর্গ—এই চতুর্দশ মন্দ্ হইয়া থাকেন; এক্ষণে বৈবস্বত মনুর অধিকার চমিত্তেছে); মন্ত। মন্+উ কৰ্তৃ। বি; পুং।

মনুজ, মনুষ্য—মানুষ, মনুর অপত্য, মানব। উপতৎ; মন্+জন্+উ কৰ্তৃ; মন্+যৎ অপত্যার্থে (য-আগম)। বি; পুং।

মনুষী—নারী, স্ত্রীলোক। মনুষ্য+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মনুষ্য—মনুজ দ্বঃ।

মনুষ্য—মানুষের স্বভাব; মানুষের ধর্ম; মনুষ্যো-চিত্ত সদৃশত্ব; সভ্যতা। মনুষ্য+য ভাবে। বি; ক্রী।

মনুষ্যহিতা—মনুকৃত ধর্মশাস্ত্র। মন্দ্প্রণীতা সংহিতা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

মনোভক্ত—১। বাহ্য মনে রহিয়াছে এমন। বিণ। ২। চিন্তা; অনুভব; অভিলাষ। ২য়তৎ। বি; ক্রী।

মনোজ—১। মদন, কামদেব। বি; পুং। ২। মনো-জাত। উপতৎ; মনস্+জন্+উ কৰ্তৃ। বিণ।

মনোজগৎ—অন্তঃকরণরূপ জগৎ, চিত্তারাজ্য, সব মানসিক ব্যাপার। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

মনোজব—মনের তুলা দ্রুতগামী, স্রোতশর বেগবান্। মনের জবেব (বেগের) নায়ক জব (বেগ) বাহার, বহু। বিণ। [কর্তৃ। বিণ। বি—মনোজাত।

মনোজ্ঞ—মনোহর, রমণীয়। উপতৎ; মনস্+জ্ঞা+ক

মনোজ্ঞ—শোক; মানসিক কষ্ট; অনুশোচনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মনোনয়ন—পছন্দকরণ; অনেক লোকের মধ্য হইতে একজনকে বাছিয়া লওয়া, nomination. মনস্— নী+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [পুং।

মনোনিবেশ—অভিনিবেশ, মনোযোগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

মনোনীত—অভিলষিত, মনোমত, যাহাকে বহুজনের মধ্য হইতে বাছিয়া লওয়া হইয়াছে এমন, nominated; পছন্দ। ৭মীতৎ বা ৩য়তৎ। বিণ।

মনোবাহা, -বাননা—মনের অভিলাষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মনোবিকলন—মনস্তত্ত্ব-বিশ্লেষণ, psycho-analysis. মনোবিকার—মনের ব্যাধি, মনোব রোগ; চিন্তার অস্থিরতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মনোবিজ্ঞান—মনের ক্রিয়া স্বভাব ইঃ বিষয়ক শাস্ত্র বা জ্ঞান, psychology. মধ্যপ। বি; ক্রী।

মনোবৃত্তি—মানসিক প্রবৃত্তি; চিন্তাবৃত্তি; চিন্তা স্মরণ কল্পনা প্রঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মনোবেদনা, মনোব্যথা—মানসিক কষ্ট, মনের দুঃখ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [বি; পুং।

মনোভঙ্গ—বিষাদ; অনুসংসার; নৈরাশ্য। ৬ষ্ঠীতৎ।

মনোভব—কাম। মনঃ ভব (উৎপত্তিস্থান) বাহার, বহু। বি; পুং। [বি; পুং।

মনোভাব—মনের অভিপ্রায়; মনের অবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ।

মনোভিলাষ—মনেব বাসনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মনোমত—পছন্দসই, মনের মত। মন স্বারা ('মনস্' শব্দ) মত, ৩য়তৎ। বিণ।

মনোময়—মনস্বরূপ; মানস; কল্পনা বা চিন্তা স্বারা সৃষ্ট। মনস্+ময়ট্ স্বরূপাদি অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ময়ী।

মনোমালিন্য—বিরোধ; অসম্ভাব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মনোমোহন—মনোহর, বমণীয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

মনোমোহিনী—রম্যা; মনোমোহকারিণী; উপতৎ; মনস্+মুহ+গিচ্+গিন্ কর্তৃ+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

মনোযোগ—অভিনিবেশ, মনের একাগ্রতা; মনো-নিবেশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মনোযোগী (-গিন্)—অভিনিবিষ্ট, যে একমনে কোন কাজ করে এমন। মনোযোগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -যোগিনী।

মনোরজক—মনের সন্তোষসাধক, মনোরম। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -রজিকা।

মনোরঞ্জন—১। চিন্তার তৃপ্তিকর, মনোরজক। বিণ। ২। মনের সন্তোষ-সান, মনস্তৃষ্টি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। স্ত্রী, -রঞ্জিনী।

মনোরথ—ইচ্ছা, মনের বাসনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মনোরম—রমণীয়; সন্তোষদায়ক। মনস্+রম্+গিচ্+অচ কর্তৃ। বিণ।

মনোরাজ্য—অন্তঃকরণরূপ সাম্রাজ্য, চিন্তারাজ্য। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

মনোলোভা—রমণীয়া; বাহ্য মনের মধ্যে লোভের সৃষ্টি করে এমন। উপতৎ; মনস্+লুভ্+গিচ্+অচ কর্তৃ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

মনোহর, -হারী (-হারিন্)—সুন্দর, রমণীয়, চিন্তা-

কৰ্ণক। উপতং; মনস্—হ্র+অচ্, গিন্ কৰ্তৃ। বিণ।  
স্ট্রী, -হরা, -হারিণী। [বি; ক্রী।]

মনোহরণ—মনকে মগ্ন করণ, চিন্তাকরণ। ৬ষ্ঠীতং।  
মনোহরণা—বর্ধমান বিভাগের উত্তরার্ধে জাত এবং  
প্রচলিত উচ্চাঙ্গ কীর্তনের রীতি বিহ। বাংপ্র। বি।

মনোহরা—১। সুন্দরী। মনোহর+আপ্। বিণ; স্ট্রী।  
২। চিনির আবরণবস্ত্র একপ্রকার সন্দেশ। বাংপ্র।  
বি। [ভাবে। বি; ক্রী।]

মনোহারিণ—রমণীরতা; সৌন্দর্য। মনোহারিন্+ঘ  
মনোহারী (-হারিন্)—‘মনোহর’ দ্বঃ।

মন্তব্য—১। মননীয়, চিন্তনীয়; বিবেচনীয়। বিণ।  
২। মতামত; অভিমত, remark; টিপসনী, note.  
মন্+ভব্য কর্ম। বি; ক্রী।

মন্ত্য (মন্ত্)—চিন্তক; মন্ত্যাদাতা। মন্+তন্  
কৃৎ। বি; পদং। স্ট্রী—মন্ত্যী।

মন্ত্ৰ—১। যে-কোন জীবের বশীকরণসাধন তন্ত্ৰোক্ত  
বাক্য; দেবতা বিহর উপাসনার উপযোগী বাক্য বা  
শ্লোক বা পদ; গুরুদত্ত বাক্য; ব্রত বা কর্মের মূল  
নীতি; মন্ত্ৰণা; ঋগ-যজুর্গাদি; রহস্য। মন্ত্ৰ+  
ঘঞ কর্ম। ২। মন্ত্ৰণা, পবামর্শ; বিচার। মন্ত্ৰ+  
ঘঞ ভাব। বি; পদং।

মন্ত্ৰকুল—মন্ত্ৰণাবিশেষ সুদৃঢ়। ৭মীতং। বিণ।

মন্ত্ৰমুখিত—পরামর্শ-গোপন, নিষ্ক্রেয় গোপনীয় কথা-  
বার্তা প্রকাশ না করা। ৬ষ্ঠীতং। বি; স্ট্রী।

মন্ত্ৰগৃহ, -ভবন—পরামর্শ করিবার গৃহ। ৬ষ্ঠীতং।  
বি; ক্রী।

মন্ত্ৰণ, মন্ত্ৰণা—গোপনে পরামর্শ করা; মন্ত্ৰকরণ;  
পরামর্শ। মন্ত্+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+  
আপ্। বি; ক্রী, স্ট্রী। [বিশ্ব। বি; ক্রী।]

মন্ত্ৰতন্ত্ৰ—মন্ত্ৰ এবং মন্ত্ৰ সম্বন্ধীয় ব্যাপারাদি।

মন্ত্ৰদাতা (-দাতৃ)—মন্ত্ৰদান-কর্তা, গুরু; পরামর্শ-  
দায়ক। ৬ষ্ঠীতং। বি; পদং, বা বিণ। স্ট্রী, -দাত্রী।

মন্ত্ৰপত্ৰ—মন্ত্ৰ দ্বারা পবিত্রীকৃত (—জল)। ওয়া-  
তং। বিণ।

মন্ত্ৰবল—মন্ত্ৰের শক্তি। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

মন্ত্ৰভবন—‘মন্ত্ৰগৃহ’ দ্বঃ।

মন্ত্ৰমুখ—মন্ত্ৰবলে মোহিত। ওয়াতং। বিণ।

মন্ত্ৰসাধন—সিদ্ধিলাভের জন্য মন্ত্ৰজপ; মন্ত্ৰসিদ্ধির  
উপায়। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

মন্ত্ৰসিদ্ধ—যে মন্ত্ৰসাধনা দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিয়াছে  
এমন, মন্ত্ৰের উপাসনাবলে সিদ্ধিপ্রাপ্ত। ৭মীতং।  
বিণ। [সংস্কৃত। মন্ত্+ত্ব কর্ম। বিণ।]

মন্ত্ৰিত—পরামর্শপূর্বক স্থিরীকৃত; মন্ত্ৰ দ্বারা  
মন্ত্ৰিত—মন্ত্ৰীর পদ বা কার্য। মন্ত্ৰিত্+ঘ ভাবে। বি;  
ক্রী।

মন্ত্ৰী (মন্ত্ৰিন্)—১। পরামর্শদাতা। বিণ। স্ট্রী—  
মন্ত্ৰীণী। ২। অমাত্য, সচিব, minister. মন্ত্+  
গিন্ কৰ্তৃ। বি; পদং।

মন্ত্ৰ—১। মন্ত্ৰনদণ্ড। মন্ত্+ঘঞ করণ। ২। মন্ত্ৰন;  
বিনাশ। মন্ত্+ঘঞ ভাব। ৩। মন্ত্ৰিত বস্তু। মন্ত্

মন্ত্ৰন—১। আলোড়ন, বিলোড়ন; বিনাশ। মন্ত্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। মন্ত্ৰনদণ্ড। মন্ত্+অনট্  
করণ। বি; ক্রী। [বি; স্ট্রী।]

মন্ত্ৰনী—মন্ত্ৰনদণ্ড, মর্ত্তিন, মন্ত্ৰনাধার। মন্ত্ৰন+ঐপ্।

মন্ত্ৰর—১। মন্ত্ৰগামী; অলস; প্রকাণ্ড; ভারী; নম্র;  
নত; বক্র। মন্ত্+অরন্ কৰ্তৃ। বিণ। ২। মন্ত্ৰন-  
দণ্ড; বাধা। মন্ত্+অরন্ করণ। বি; পদং।

মন্ত্ৰরগতি—১। ধীরে ধীরে গমন। কর্মধা। বি; স্ট্রী।

২। ধীরগতিবস্তু। মন্ত্ৰরা গতি যাহার, বহু। বিণ।  
মন্ত্ৰরগামী (-গামিন্)—যে ধীরে ধীরে গমন করে  
এমন, মন্ত্ৰরগতি। উপতং; মন্ত্ৰর—গম্+গিন্  
কৰ্তৃ। বিণ। স্ট্রী, -গামিনী, -ণী।

মন্ত্ৰরা—১। দশরথপত্নী কৈকেয়ীর নাসী। বি; স্ট্রী।

২। ধীরা, ধীরগতিবস্তু। মন্ত্ৰর+আপ্। বিণ;  
স্ট্রী। [বিণ; পদং। স্ট্রী—মন্ত্ৰরী।]

মন্ত্ৰী (-মন্ত্ৰিন্)—মন্ত্ৰনকারী। মন্ত্+গিন্ কৰ্তৃ।

মন্ত্ৰ—খারাপ; অসুভ (—খবর); অসৎ (—  
লোক); অসুখ (—দেহ); অলস; মৃদু; অল্প;  
মত্ত; নীচ; হতভাগ্য; অতীক্ষা; খল; অপটু;  
ক্ষীণ। মন্ত্+অচ্ কৰ্তৃ। বিণ।

মন্দগ, -গামী (-মিন্)—মৃদুগামী, মৃদুগমনশীল।  
উপতং; মন্দ—গম্+ড, গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ট্রী,  
-গা, -গামিনী।

মন্দগতি—১। মন্ত্ৰর গমন, ধীর গতি। কর্মধা। বি;  
স্ট্রী। ২। ধীরগতিবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

মন্দন—হ্রাস; বেগ ও গতির ক্রমিক হ্রাস, retardation.  
মন্দ+ক্রিপ্ (নামধাতু)+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী। বিণ—মন্দিত।

মন্দবৃদ্ধি—জড়বৃদ্ধি, স্থলবৃদ্ধি, নিবোধ; ক্রুর-  
মতি। মন্দা বৃদ্ধি যাহার, বহু। বিণ।

মন্দভাগ, -ভাগ্য—১। হতভাগ্য, দুর্দৃষ্ট। বহু। বিণ।

২। খারাপ অদৃষ্ট, পোড়া কপাল। কর্মধা। বি;  
ক্রী। [অচ্ছে অর্থে+ঐপ্। বিণ; স্ট্রী।]

মন্দভাগিনী—দুর্ভাগিনী, দুর্দৃষ্টা। মন্দভাগ+ইন্

মন্দভাগ্য—মন্দভাগ দ্বঃ।

মন্দমন্দ—ধীরে ধীরে; অপেক্ষে অপেক্ষে। ক্রি-বিণ।

মন্দা—১। যাহাতে ক্রমবিক্রয়ের অভাব ঘটে এমন।  
বিণ। ২। হ্রাস কর্মতি, ঘাটতি। বাংপ্র। বি।

মন্দাকিনী—স্বর্ণগঙ্গা; সংক্রান্তি বিঃ; স্নাদশাকর-  
পাদক ছল্লা বিঃ। মন্দ+অক্+গিন্ কৰ্তৃ+ঐপ্।  
বি; স্ট্রী।

মন্দাক্ষত্ব—সতের অক্ষর ও সাভাশ মাত্রাবৃত্ত সংস্কৃত  
ছন্দ বিঃ। মন্দ+আক্সত (গতি) যাহার, বহু+আপ্।  
বি; স্ট্রী। [অজ্ঞীর্ণ। কর্মধা। বি; পদং।]

মন্দান্ন—জঠরান্নের ক্ষীণতা; ক্ষধা প্রঃ অবপত্তা;

মন্দানল—ধীরে ধীরে প্রবাহিত বারু। কর্মধা। বি;  
পদং।

মন্দার—স্বর্গীয় দেবতরু বিঃ; মাদারগাহ; ধৃত;

তীর্থ বিঃ; অকর্ষক। মন্দ+আরক্ করণ। বি;  
পদং।

মন্দর—১। দেবগৃহ; গৃহ; ভবন; নগর, পুর। বি;



ক্রী। ২। সমুদ্র; জলদূর পঞ্চাঙ্গাগ। মন্দ+কিরচ্ অধি। বি; পুং।  
 মন্দিরা—কাঁসা বা পিতলের তৈরারী বাদ্যবস্ত্র বিঃ ছোট খন্ডাল, cymbals। <মন্দির। বি।  
 মন্দির—অলপীভূত, বাহা কম হইয়া গিয়াছে এরূপ; জড়ীভূত। মন্দ+অভূততন্ডাবার্থে চিৎ (=মন্দী)—ভূ+ভ কতৃ। বিণ।  
 মন্দুরা—অশ্বশালা; মাদুর। মন্দ+উরচ্ অধি+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 মন্দোলরী—রাবনের স্ত্রী; কীশোরী স্ত্রী। মন্দ (অলপ) উদয় বাহার, বহু+ইপ্। বি; স্ত্রী।  
 মন্দ—১। বাদ্যবস্ত্র বিঃ; মৃদঙ্গ; গম্ভীরধ্বনি। মন্দ+রক্ করণ। বি; পুং। ২। গম্ভীর। মন্দ+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।  
 মন্দভর—১। এক এক মন্দের রাজ্যশাসনকাল, দেবতাদের একান্তর বৃগ। মন্দের অন্তর বাহাতে, বহু। বি; ক্রী। ২। দেশব্যাপী ভীষণ দুর্ভিক্ষ। বাংপ্র। বি। [কতৃ। বি; পুং।  
 মন্দা—কন্দর্প, মদন। মন্ (চেতনা)—মথ্+অচ্। মন্দা—শোক; দুঃখ; দৈন্য; ক্রোধ; অহংকার; বজ্র। মন্+য়্ কর্ম। বি; পুং।  
 মন্দাবল—শহরের বাহিরের স্থান; সম্মুখের বিপরীত (‘কাপড়ের সদর—’।)। <আ ‘মুফসল’। বি বা বিণ।  
 মন্দাগ—নগদ টাকা; মোট। আ। বি।  
 মন্দ—আমার। <সং বর্ত্তান্ত ‘অমদ’। কপ্র। সর্ব।  
 মন্দা, মন্দা—আমার বলিয়া জ্ঞান; আসক্তি; মাদা; অহংকার; স্নেহ। মন্+তা, ভ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
 মন্দ—১। দানবগণের শিল্পী। মন্+অচ্ কতৃ। বি; পুং। ২। বিশিষ্ট পূর্ণ নির্মিত ইঃ বাচক সংস্কৃত প্রত্যয়। ৩। ব্যাপিরা এই অর্থবাচক বাং প্রত্যয়।  
 মন্দা—গোম্, মচ্, আটা। <ফা ‘মইদা’। বি।  
 মন্দান—কেঠ, মাঠ। ফা। বি।  
 মন্দা—১। শালিকজাতীর পাখি বিঃ; মদন-পাখি; কুটনী। <মদন বা মদনিকা। ২। একরকম গাছ; একরকম ঘাস। বাংপ্র। বি। ৩। অপমৃত্যু সম্বন্ধে পরিদর্শন ও অনুসন্ধান (বথা—মন্দা তদন্ত)। <মুয়ায়নহ। বি।  
 মন্দা—মিষ্টান্ন প্রস্তুতকারী জাতি বিঃ, মোদক; মিষ্টান্নপ্রস্তুতকারী। <মদক। বি। স্ত্রী—মন্দানী।  
 মন্দা—১। অপরিষ্কৃত; মন্দ, কুটিল (‘মন্’); শ্যামল, বাহা গোরবর্ণ নর এমন। বিণ। ২। বিস্তা; মালিন্য (‘মনের—’।)। <মল। বি।  
 মন্দা—লুচি প্রঃ প্রস্তুত করিবার পূর্বে মন্দার সহিত যে ঘি মিশানো হয়। বাংপ্র। বি।  
 মন্দা—একপ্রকার বৃহদাকার সর্প। <মহাকাল।  
 মন্দা—দীপ্ত, কিরণ; শোভা; জ্বালা। মন্+উথ কতৃ (ম-স্থানে মন্)। বি; পুং।  
 মন্দমালা—দীপ্তিসমূহ, কিরণমালা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মন্দমালা (‘লিন্’)—সূর্ব। মন্দমালা+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।  
 মন্দ—পক্ষী বিঃ, শিশী, কলাপী। মন্দী—ম্+উ কতৃ (নিপা)। বি; পুং।  
 মন্দকটী—একপ্রকার রঙ্গিন শাড়ী; লাল ও সবুজের মিশ্রণজাত বর্ণযুক্ত, মন্দরের গলার রঙের ন্যায় রং বিশিষ্ট। বাংপ্র। বি বা বিণ।  
 মন্দরশিখ—মন্দরের মত আকৃতিবিশিষ্ট নৌকা বা যান। বাংপ্র। বি। [অচ্ কতৃ। বিণ।  
 মন্দ—১। মরণ। ম্+অপ্ ভাব। ২। মরণশীল। ম্+মরক—মারী, মড়ক। মন্+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।  
 মরকত—হারিশ্রুণ মণি বিঃ, পামা, emerald. মরক—ত্+উ করণ। বি; ক্রী।  
 মরজগৎ—পৃথিবী, মরণশীল বিশ্ব। মরদিগের জগৎ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 মরণ—মৃত্যু, জীবননাশ। ম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 মরণমর্শাল—নশ্বর, বাহার স্বভাবই ধ্বংসে হওয়া এমন। মরণই ধর্ম, কর্মধা; মরণধর্ম শীল বাহার, বহু। বিণ।  
 মরণধর্ম (‘ধর্মন্’)—মরণশীল; নশ্বর। মরণ ধর্ম বাহার, বহু (অনিচ্-সমাসান্ত)। বিণ।  
 মরণধর্মী (‘ধর্মিন্’)—নাশশীল, নশ্বর। মরণধর্ম+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, ধর্মী।  
 মরণশীল—নশ্বর, বাহার স্বভাবই মরিয়া যাওয়া এমন। বহু। বিণ। [২য়ীতৎ। বিণ।  
 মরণাশ্রম—মৃতকল্প, মৃতপ্রায়; মরণদশায় পতিত।  
 মরণাশ্রোচ—আত্মীর মৃত্যুজন্য অশ্রোচ, মৃত্যুশ্রোচ।  
 মরণজনিত অশ্রোচ, মধ্যাপ। বি; ক্রী।  
 মরণোদ্যম—বাহার মৃত্যু ঘনাইয়া আসিয়াছে এমন, মুমূর্ষু; মরণোদ্যত। মরণে উদ্ভূত, ৭মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ধী, -ধা।  
 মরত—১। মরণ, মৃত্যু, দেহনাশ, মরা। ম্+অতচ্ ভাব। বি; পুং। ২। পৃথিবী। <মর্ত্য। বি।  
 মরদ, মরদা—১। মন্দ, পুরুষ; যুবক। বি। ২। পুরুষজাতীর; বলবান্। <ফা ‘মদ’। বিণ।  
 মরদানা—পুরুষবৎ; বীরত্ব। মরদ+আনা ভাবে (ফা-ম্)। বি।  
 মরদ—শরীরের সন্ধিস্থান; হৃদয়াদি জীবস্থান; অন্তঃকরণ। <মর্ম। বি।  
 মরদ—মৃতপ্রায়, মরণাপন্ন। বাংপ্র। বিণ।  
 মরমিরা—দরদী; স্থলবৃদ্ধির অতীত; গঢ়; ভগবদ-বিষয়ক। মরম+ইরা সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
 মরমী—যে মনের কথা জানে এমন; দরদী; যে মর-মিরা তত্ত্ব আলোচনা করে এমন, mystic। <মর্মী। বিণ।  
 মরসম—ঋতু, season; অধিক বিক্রয়ের সময়, সুবিধার সময়; সুযোগ। <আ ‘মৌসিম’। বি।  
 মরসুদী—ঋতু বিশেষে উপসন্ন। আ-ম্। বিণ।  
 মরা—১। মৃত, গতাস্; ক্রীণ, মন্দ্রোভা (‘গাভ’); বাহাতে খাদ আছে এমন (‘সোনা’।)। ম্+আ কতৃ। বিণ। ২। মরিয়া যাওয়া; কমিয়া যাওয়া;



কণ্ঠ পাওয়া। ক্রি। ৩। লাস, শব। মর্+আ কণ্ঠ (বাংপ্র)। বি।

মরাই—ধানের গোলা। <মরা। বি।

মরাশে—মৃতবৎসা। বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী।

মরামাস—খৃশকি, মস্তকচর্মের রোগ বিঃ, dandruff. বহু। বি। [হাসি। বি; পুং। স্ত্রী, স্ত্রী।

মরাল—রাজহংস, swan (বা flamingo); পাতি-মরালগমনা, -গামিনী—রাজহংসবৎ রমণীয়গতিযুক্তা। মরালের গমনের ন্যায় গমন বাহার, বহু+আপ্; উপতৎ; মরাল-গম্+গিন্ কণ্ঠ+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী। [সূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

মরি, মরিমরি—বিস্ময়যুক্ত আনন্দ, সমবেদনা ইঃ মরিচ, মরীচ—একপ্রকার গোলাকার খাল ফল, গোলা-মরিচ; লঙ্কামরিচ। ম্+ইচ করণ (নিপা বিকল্পে দীর্ঘ)। বি; পুং। [বি।

মরিচা—লোহমল, ধাতুমল, জং। <ফা 'মোচই'।

মরিয়া—জীবনের প্রতি মায়াদুঃখ; জীবনে হতাশ হইয়া বিপদের সম্মুখে অগ্রসর ('-হইয়া')। বাংপ্র। বিণ।

মরীচি—কিরণ, রশ্মি; মরীচিকা; ব্রহ্মার মানসপুত্র। ম্+ইচ করণ। বি; পুং বা স্ত্রী।

মরীচিকা—মৃগত্বা, মরুভূমিতে সূর্যকিরণে জলভ্রম, mirage. মরীচিতে ক (জল) বাহাতে, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

মরীচিমালী (-মালিন্)—১। সূর্য। বি; পুং। ২। কিরণমালাবিশিষ্ট। মরীচিমাল+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -গিনী।

মরু—জলতৃণাদিশূন্য বালুকাময় প্রদেশ; পর্বত। ম্+উ অধি। বি; পুং।

মরুৎ—দেবতা; বায়ু। ম্+উর্তি করণ। বি; পুং।

মরুৎপতি—নারায়ণ। মরুৎ অর্থাৎ দেবতার পতি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মরুৎ-বায়ু। মরুৎ-দা+জ কণ্ঠ। বি; পুং।

মরুশ্বীপ—মরুভূমিমধ্যস্থ উর্বর প্রদেশ, মরুদ্যান। মরুশ্ব স্বীপ, মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী।

মরুভূ, মরুভূমি—জলতৃণাদিবহীন বালুকাপূর্ণ বিশাল ভূমি। মরুই ভূ, ভূমি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

মরুশ্বল, -শ্বলী—মরুভূমি। কর্মধা। বি; ক্রী, স্ত্রী। মরুদ্যান—মরুশ্বীপ, মরুভূমির মধ্যবর্তী গাছপালা জলাশয় সমন্বিত স্থান, oasis. মরুশ্ব উদ্যান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

মক্টি—ক্ষুদ্রজাতীয় বানর; হাড়গলা-পক্ষী; মাক-ডুসা, বিষ বিঃ। মক্+অর্জন কণ্ঠ। বি; পুং। স্ত্রী, -টী। <ইং 'morgue'। বি।

মর্গ—শবাবচ্ছেদাগার; মৃতদেহ সনাক্ত করণের স্থান।

মর্জি—ইচ্ছা, সম্মতি। <আ 'মজী'। বি।

মর্ত, মর্ত্য—১। মানুষ্য। ম্+তন কণ্ঠ; মর্ত+বৎ স্বার্থে। ২। মধ্যমলোক, পৃথিবী। ম্+তন অধি; মর্ত+বৎ ভবার্থে। বি; পুং।

মর্তমান—একপ্রকার কলা, শবরী কলা; মর্ত্যবান-স্বীপজাত কলা। <মর্ত্যবান। বি।

মর্ত্য—মর্ত্য দ্রঃ।

মর্ত্যধাম (-ধামন্)—পৃথিবী। ৬ষ্ঠীতৎ বা কর্মধা। বি; ক্রী। [পুং।

মর্ত্যলোক—মনুষ্যালোক, পৃথিবী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; মর্দ—১। মর্দন। ম্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

২। মর্দনশীল। ম্+অচ্ কণ্ঠ। বিণ। ৩। পুরুষ; যুবক; শক্তিমান পুরুষ। <ফা 'মর্দ'। বি।

মর্দন—১। অণ্যমর্দন, গা-টেপা; পেষণ; দলন; চূর্ণন; সংবাহন। ম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। দলনকাব্য; পেটক। ম্+অন কণ্ঠ। বিণ।

মর্দল—বাদ্যযন্ত্র বিঃ; মাদল। মর্দ—জা+ক কণ্ঠ। বি; পুং।

মর্দা—পুরুষ। <ফা 'মর্দ'। বি।

মর্দানী—পুরুষত্ব; বীরত্ব। মর্দ+আনা ভাবে (ফা-ম্)। বি।

মর্দানি—পৌরুষ, সাহস; পুরুষালি। ফা-ম্। বি।

মর্দানী—পুরুষভাব-নাবী। ফা-ম্। বি; স্ত্রী।

মর্দিত—পিষ্ট; দলিত; চূর্ণিত। ম্+গিচ্+জ কর্ম। বিণ।

মর্দ (মর্দন্)—তাৎপর্য; উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়; সাব-তত্ত্ব; গুঢ়কথা, রহস্য; শরীরের সান্নিধ্যস্থান, শরীরের যে-সব স্থানে আঘাত করিলে সহজে মৃত্যু হইতে পারে, vital part; স্বরূপ; তত্ত্ব; অন্তর। ম্+মর্নি অপা। যি; ক্রী।

মর্দকথা—মনের কথা; গুঢ় রহস্য। ৬ষ্ঠীতৎ বা কর্মধা। বি; স্ত্রী। [ক্রী।

মর্দগ্রহণ—রহস্যবোধ; তাৎপর্য বুঝা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; মর্দগ্রাহী (-গ্রাহিন্)—রহস্যবোধী; যে ভাবার্থ বা তাৎপর্য বুঝে এমন। উপতৎ; মর্দন্—গ্রহ্+গিন্ কণ্ঠ। বিণ। স্ত্রী, -হিণী।

মর্দঘাতন (-ঘাতিন্)—হৃদয়বিদারক; অন্তরে ব্যথা-দায়ক। উপতৎ; মর্দন্—হন্+গিন্ কণ্ঠ। বিণ। স্ত্রী, -ঘাতিনী।

মর্দন্তুদ—হৃদয়বিদারক, অন্তরে ব্যথাদায়ক। উপতৎ; মর্দন্—তৃদ্+খচ্ কণ্ঠ (সংস্কৃত 'অরুন্তুদ' শব্দের অনুকরণে গঠিত)। বিণ।

মর্দপীড়ক—মর্মান্তিক, হৃদয়ে ব্যথাদায়ক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -পীড়িকা। [স্ত্রী।

মর্দপীড়া—হৃদয়ের ব্যথা, মর্দঘাতন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; মর্দবেদনা, -ব্যথা—হৃদয়ের ব্যথা, আন্তরিক কণ্ঠ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মর্দভেদী (-ভেদিন্)—মর্দপীড়ক, আন্তরিক ব্যথা-দায়ক। উপতৎ; মর্দন্+ভিদ্+গিন্ কণ্ঠ। বিণ। স্ত্রী, -ভেদিনী।

মর্দ—১। বস্তু এবং শব্দকপরাধিব অব্যক্তধনি, মড়-মড় শব্দ; ধন্যাত্মক শব্দ। বাংপ্র। বি; পুং।

২। মসৃণ শ্বেত প্রস্তুত। <ইং 'marble'। বি।

মর্দরধানি—অক্ষুট শব্দ; মরমর শব্দ। কর্মধা। বি; পুং। [মর্দরনামক প্রস্তুত, মধ্যপ। বি; পুং।

মর্দরপ্রস্তুত—মসৃণ শ্বেত প্রস্তুত, মার্বেল পাথর।

মর্মা—মর্ম্ম শব্দ করা। কপ্র (‘এ যেন পবনে  
তপাবন-তরু মর্ম্মরিছে’—ওগো মল্লিকা)। ক্রি।

মর্ম্মস্থল, -স্থান—অন্তঃকরণ, জীবস্থান, যেখানে  
আঘাত করিলে প্রাণনাশ হইতে পারে তাহা।  
কর্ম্মা, অথবা ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মর্ম্মপার্শ্বী (-পার্শ্বিন্)—হৃদয়ে ব্যাধাদারক; মর্ম্ম-  
স্তিক; হৃদয়ে করুণ ভাবের আবেগজনক। উপত্যং;  
মর্ম্মন—স্পৃশ্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -পার্শ্বিনী।

মর্ম্মষাত—মর্ম্মপীড়া, অন্তরের ব্যথা, আঁতে ঘা। মর্ম্মে  
আঘাত, ওমীতৎ। বি; পুং।

মর্ম্মান্তিক—মর্ম্মপীড়ক, হৃদয়বিদারক। মর্ম্মের অন্ত  
(নাশ, পীড়ন), ওষ্ঠীতৎ; মর্ম্মান্ত+ইক (ঠন) আছে  
অর্থে। বিণ।

মর্ম্মার্থ—তাৎপর্য্য। গূঢ়ার্থ; প্রকৃত অর্থ। মধ্যপ। বি;  
পুং। [ ওমীতৎ। বিণ।

মর্ম্মাহত—হৃদয়ে ব্যথাপ্রাপ্ত; আন্তরিক দুঃখপ্রাপ্ত।

মর্ম্মী (মর্ম্মিন্)—তাৎপর্য্যবোধ; গূঢ় ভগবন্তত্ত্বের  
আলোচনাকারী; দরদী। মর্ম্মন+ইন্ স্জাতার্থে।  
বিণ। স্ত্রী—মর্ম্মিনী।

মর্ম্মেষ্টান, -েষ্টন—রহস্য আবিস্কার; তাৎপর্য্য-  
নির্ণয়; তত্ত্বপ্রকাশ। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পুং।

মর্ম্মাদা—১। মান, সম্মদ, গৌরব, সম্মান; ন্যায়পথে  
স্থিতি; ন্যায়সংগত নিয়ম; সদাচার। পরি—আ—দা  
+অঙ্ কর্ম্ম, ভাব+আপ্ (নিপা)। ২। সীমা;  
তীর। মর্ম্মা (সীমা)—দা+অঙ্ কর্ম্ম+আপ্। বি;  
স্ত্রী।

মর্ম্ম, মর্ম্মণ—সহন, ক্ষমা; নাশন। মর্ম্ম+ঘঞ, অনট্  
ভাব। বি; পুং, ক্রী। বিণ—মর্ম্মিত, মর্ম্মট্।

মল—১। বিষ্ঠা মূত্র রক্ত শ্লেষ্মা পুঞ্জ প্রঃ শরীরের  
ময়লা; গাদ কাইট শিটা মিচা পচা জীর্নিস প্রঃ;  
বাত; পিত্ত; কফ; পাপ; কলঙ্ক; শ্বেদাদি। মল্+  
অচ্ কৃত্। বি; পুং। ২। পায়ের বলস্কার  
অলংকার। বাংপ্র। বি।

মলভ্যাগ—বিরেচন, বিষ্ঠাভ্যাগ, পুরীষোৎসর্গ।  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মলম্বার—পায়, গৃহম্বার। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মলন—মদন, পেষণ; বিলপন। মল্+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। [ মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

মলনালী—মলম্বারের উপরিস্থ নালী, rectum.

মলভাঙ—মল রাখবার পাঠ; বৃহদন্ত, large intes-  
tine. ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মলম—প্রলেপ দিবার ঘন ঔষধ বিঃ। <আ ‘মহ’ম’।  
বি। [ বাংপ্র। বি।

মলমল—মিহ সূতায় প্রস্তুত একপ্রকার কাপড়।

মলমাস—অমিহাস, অমাবস্যাশ্রবণে রবিসন্ধান্তি-  
রহিত মাস। মলবন্ত মাস, মধ্যপ। বি; পুং।

মলম্বা—তাম্র পাতের উপর সোনার পাত দিয়া ঢাকা  
বা গিলটি-করা এমন। <আ ‘মলম্বা’। বিণ।

মলম—১। পশ্চিমঘাটপর্বত, চন্দ্রনাগ; মাল্যবার উপ-  
স্থাপ বিঃ। মল্+করন্ কৃত্। বি; পুং। ২। স্নিগ্ধ

দক্ষিণা বাতাস। লাক্ষ্যিক অর্থে কপ্র। বি।

মলয়জ—১। চন্দন; চন্দনকাষ্ঠ। বি; ক্রী। ২। মলয়-  
জাত বায়ু, দক্ষিণা বাতাস (‘শীতলাং’)। বি;  
পুং। ৩। মলয়জাত। উপত্যং; মলয়—জন্+উ  
কৃত্। বিণ।

মলয়জশীতল—দক্ষিণা বাতাসে ঠাণ্ডা, মলয়বায়ুর  
সংস্পর্শে শীতল। ওয়াতৎ। বিণ।

মলয়-পবন, -বায়ু, মলয়ানিল—দক্ষিণবায়ু, দক্ষিণা  
বাতাস। মলয়গত পবন, বায়ু, আনিল, মধ্যপ। বি;  
পুং।

মলা—১। ময়লা। <মল। বি। ২। মোচড়ানো (‘কান  
—’); মদন করা, ডলা; রগড়ানো; ঘর্ষণ বা আঘাত  
দ্বারা মিশানো (‘তোমাক —’। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

মলাই—মলন, পেষণ, দলন। বাংপ্র। বি।

মলাট—পুস্তকাদির উপরের আবরণ। <মলপট্।  
বি।

মলিন—পশমী বস্ত্র বিঃ। <ফা ‘মলীদহ’। বি।

মলিন—ফরসা নয় এমন, ময়লা (‘—গায়ের রং’);  
অপরিচ্ছন্ন, মলযুক্ত; বিষন্ন, স্থান, পার্শ্বস্ত; নিত্য-  
নৈমিত্তিক-ক্লিষ্টাভ্যাগ। মল্+ইন্ কৃত্। বিণ।

মলিনতা, -ত্ব—মালিন্য। মলিন+তা, ত্ব ভাবে। বি;  
স্ত্রী, ক্রী।

মল্ল—১। বাহুবোধ্য; কৃষ্টিগর; মাল্য। বি; পুং।  
২। বলিষ্ঠ। মল্ল্+অচ্ কৃত্। বিণ।

মল্লযুদ্ধ—বাহুবুদ্ধ, হাতাহাতি লড়াই; মল্লগণের  
সংগ্রাম। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মল্লার—রাগ বিঃ। উপত্যং; মল্ল—ঋ+অণ্ কৃত্। বি;  
পুং। [ ঐপ্। বি; স্ত্রী।

মল্ল, মল্লী—বেলফুল, মল্লিকা। মল্ল+ইন্ কৃত্; পক্ষে  
মল্লিক—উপাধি বিঃ। মল্ল+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

মল্লিকা—বেলফুল। মল্লিক+আপ্। বি; স্ত্রী।

মশ, মশক—মশা; আঁচিল। মশ্+অচ্, অক (বুন্)  
কৃত্। বি; পুং। [ বি।

মশক—ভীষ্ত, জল বিহবার চামড়ার বড় থলে। ফা।

মশগলে—বিহবল, বিভোর। আ। বিণ।

মশমশ—নুতন জুতার চামড়ার শব্দ; অনুকার-শব্দ।  
বাংপ্র। অ।

মশা—দংশক পতঙ্গ বিঃ। <মশক। বি।

মশাই, মশায়—প্রস্থের ব্যক্তি। <মহাশয়। বি।

মশাই-মশাই, মশার-মশার—তোষামোদ। বাংপ্র। বি।

মশান, মশান—সমাধিস্থান; প্রেতভূমি; বধ্যভূমি।  
<মশান। বি। মশান গাওন্মা—(প্রাচীনকালে)

অপরাধীর শিরশ্ছেদ করিবার জন্য তাহাকে মশানে  
লইয়া বাইবার পাখে চৌমাথা বা জনবহুল স্থানে

দোষীর অপরাধ ঘোষণা করা।

মশারি—মশকনিবারক ফাঁক-শুনানি কাপড়ের তৈয়ারী  
শয্যাবরণ বিঃ। মশের অরি, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মশাল—ছোট লাঠি বা দণ্ডের অগ্রভাগে তৈলাক্ত কাপড়  
জড়াইয়া যে আলো জ্বলাইয়া হাতে করিয়া লইয়া  
বাওয়া হয়। <আ ‘মশ্’ল’। বি।

মশালচী—মশালধারী। মশাল (আ)+চী (তুর্কী) ধার-  
কার্থে। বি।

বাঁশ, বাঁশী, বাঁশ, বাঁশী—কালি। মস্, মস্+ই কত্; পক্ষে ঙ্রপ্। বি; স্ত্রী।

মসজিদ—মুসলমানদিগের উপাসনাগৃহ। আ। বি।

মসনদ—রাজার আসন, সিংহাসন। আ। বি।

মসলখ—কার্যকর বস্তু স্খন্দ্ মাদুর বিঃ। <আ 'মসনদ'। বি।

মসলা—উপকরণ (বারুদের—); ব্যক্তির স্বাদজনক হারিদ্দা মরিচ প্রঃ বস্তু। <আ 'মসলাহ'। বি।

মসি—'মসি' দ্রঃ।

মসজীবী, মসজীবী (—জীবিন্)—কোরানী; লিপিকর। উপত্যং; মসি, মসী—জীব+গিন্ কত্। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, —জীবিনী।

মসিনা, মসনে—টেলপ্রদ শস্য বিঃ, তিসি। <মসীনা। বি।

মসী—'মসি' দ্রঃ।

মসীনা—টেলপ্রদ শস্য বিঃ, তিসি। মস্+ঐনচ্ কত্ +আপ্। বি; স্ত্রী।

মসীলিঙ্গিত, —লিঙ্গিত—কালির চেয়েও কাল। মসী নিলিঙ্গিত, লিঙ্গিত বৎকত্, বহু। বিণ।

মসীলিঙ্গ—কালিতে লেপা; বিবাদাজ্ঞ। তরাডং। বিণ। [ +উরন্, উরন্ কৰ্ম। বি; পুং।

মসুর, মসুর—মসুরি কলাই দাল বিঃ, lentil. মস্ মসুরিকা—বসন্তরোগ। মসুরী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। [ উরচ্ কত্ ঙ্রপ্+প্। বি; স্ত্রী।

মসুরী—বসন্তরোগ; বালিশ; কুটিনী; বেষা। মস্ মস্, ম—সিন্ধ; চকচকে; তেলা; কোমল; বাহার উপরিভাগ সমান এরূপ। মস্+ঐনচ্ কত্ (নিপা)। বিণ। বি, —তা।

মস্করা—ঠাট্টা, পরিহাস ('—করা'); গম্পকারক, পরিহাসক; ভণ্ড। <আ 'মস্করহ'। বি।

মস্ক—১। শিরঃ, মাথা; অগ্রভাগ। মস্+ত কৰ্ম। বি; পুং বা ক্রী। ২। প্রকাণ্ড; বৃহৎ; অত্যধিক; কলিষ্ঠ। বাংপ্র। বিণ।

মস্ক—শিরঃ; মস্ক, মাথা; অগ্রভাগ। মস্ক+কন্ স্বার্থে। বি; পুং বা ক্রী।

মস্ককমুত—বাহা মাথা হইতে পড়িয়া গিয়াছে এমন। ৫মীতং। বিণ।

মস্কতানি, মস্কতানী—মদ্যামন্তা; প্রগলভা ('কুটিনী' গস্তানী বড় বে মস্কতানী—ভারত)। প্রা কপ্। বিণ; স্ত্রী। [ কত্। (নিপা)। বি; ক্রী।

মস্কতম্—মাথার ঘি, মগজ। মস্ক—ইব্+ক (উপাদি) মস্যাধার—দোয়াত। মসির বা মসীর আধার, ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

মস্কুমা—জেলার ভাগ, ডেপুটি-ম্যাজিস্ট্রেটের এলাকা; মুনসেফী আদালত। <আ 'মস্কুমহ'। বি।

মস্কু—মহলা, আসরে গাহিবার পূর্বে গান বাজনার তালিম বা অভ্যাস; অগ্রভাগ; বৃন্দাদির অগ্রে অবস্থান। <ম্খ। বি।

মহৎ—বৃহৎ, বড়; প্রধান, শ্রেষ্ঠ; উদার; প্রবল; অধিক। মহ্+অৎ কৰ্ম। বিণ; ক্রী। পুং—মহান্। স্ত্রী—মহতী।

মহত্তম—সবচেয়ে বড়; সর্বাপেক্ষা মহৎ। মহৎ+তমপ্ অতিশয়ার্থে। বিণ।

মহত্তর—১। গ্রামের মধ্য ব্যক্তি। বি; পুং। ২। অতিশয় মহৎ। মহৎ+তরপ্ অতিশয়ার্থে। বিণ।

মহত্তরান—পারিতোষিক বা সম্মানস্বরূপ প্রাপ্ত নিন্দক জমি। <মহত্তর। বি।

মহত্ত্ব—প্রাধান্য; বৃহত্ত্ব; প্রকর্ষ; আধিক্য; উদার্য। মহৎ+ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।

মহদ্বানন্দ—মহান্, সদাশয়, উদারচেতাঃ। মহতের আশয়ের ন্যায় আশর বাহার, বহু। বিণ।

মহদ্বাত্র—মহৎ লোকের শরণ, মহৎ ব্যক্তির আনুগত্য। মহতের আশ্রয়; ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

মহনীর—পূজনীয়, মানা। মহ্+অনীর কৰ্ম। বিণ।

মহন্ত—মোহন্ত, দেবমন্দিরের অধ্যক্ষ সম্ম্যাসী। বাংপ্র। বি।

মহম্মদীয়—ইসলামের প্রবর্তক হজরত মহম্মদ সম্পর্ধীয়। মুসলমান। মহম্মদ+ঐয় সম্পর্ধার্থে। বিণ বা বি।

মহরম—মুসলমানদিগের একটি মাসের নাম; মুসলমানদের একটি পর্বের নাম। <আ 'মহররম'। বি।

মহলৌক—সম্ভবগণের অন্তর্গত চতুর্থ লোক। মহই যে লৌক, কর্মধা। বি; পুং।

মহর্ষি—প্রধান ঋষি, শ্রেষ্ঠ ঋষি; সাত প্রকার ঋষির অন্যতম, ব্যাস প্রঃ মূর্নি। মহান্ ('মহৎ' লক্ষ্য) ঋষি, কর্মধা (মহৎ-স্থান মহা)। বি; পুং।

মহল—ঘর; বাসস্থান; প্রকোষ্ঠ; বাড়ির অংশ; বাজারের এক একটি বিশেষ বিশেষ দ্রব্যাবল্লয়ের স্থান; জমিদারির এক একটি অংশ, তালুক। <আ 'মহলহ'। বি।

মহলা—আখড়াই; শিকার পরিচর; গান প্রঃ আসরে গাহিবার পূর্বে ঠিক কায়রা লওয়া, অভিনয়াদি অভ্যাস, rehearsal. আ-মু। বি।

মহলানবিস—মহল বা পাড়ার হিসাবরক্ষক; উপাধি বিঃ। মহলার নবিস (লিপিকার), ৬ষ্ঠীতং (আ-মু)। বি। [ <আ 'মহলহ'। বি।

মহল্লা—নগর বা শহরের এক খণ্ডাংশ, পল্লী, পাড়া।

মহা—অত্যধিক; প্রবল। <মহান্। বিণ।

মহাকবি—মহাকাব্য-রচয়িতা; শ্রেষ্ঠ কবি। মহান্ বে কবি, কর্মধা। বি; পুং।

মহাকরণ—রাজধানীস্থ সরকারী কেন্দ্রীয় অফিস, secretariat. কর্মধা। বি; ক্রী।

মহাকর্ষ—জড় বস্তুর পরস্পরের প্রতি আকর্ষণ; মাধ্যাকর্ষণ, gravitation. কর্মধা। বি; পুং।

মহাকাব্য—কোন দেবতা কিংবা সম্বংশজাত অশেষ-গুণসম্পন্ন ক্রিয়ের অথবা একবংশোদ্ভব বহু নৃপতিতর বৃত্তান্ত লইয়া যে কাব্য রচিত হয় তাহা, epic. মহৎ কাব্য, কর্মধা। বি; ক্রী।

মহাকার—১। প্রকাণ্ড-শরীরবিশিষ্ট। মহান্ কার বাহার, বহু। বিণ। ২। প্রকাণ্ড শরীর। মহান্ বে কার, কর্মধা। বি; পুং।

মহাকাল—রুদ্র, শিব; ঠৈরব বিঃ প্রমথগণ বিঃ।  
মহান্ কাল, কর্মখা। বি; পূঃ।

মহাকালী—মহাকাল-পত্নী, রুদ্রাণী। মহাকাল+ঐপ্।  
বি; স্ত্রী।

মহাগুরু—পুরুষের পিতা, মাতা এবং আচার্য;  
বিবাহিতা নারীর পতি এবং অবিবাহিতা কন্যার  
পিতা ও মাতা। কর্মখা। বি; পূঃ।

মহাগুরুনিপাত—মহাগুরুর মৃত্যু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পূঃ। [ পূঃ।

মহাপ্রলম্ব—বৃহৎ ধর্মপুস্তক; ঋগ্বেদ। কর্মখা। বি;  
মহাধোর—অতি ভয়ংকর। মহৎ ঘোর, কর্মখা। বিণ।

মহাজন—১। সাধু, ধার্মিক; বাণিজ্যকারী, বণিক;  
জনসমূহ; বিখ্যাত ব্যক্তি; প্রসিদ্ধ প্রাচীন পদকর্তা।  
কর্মখা। বি; পূঃ। ২। উত্তমণ, যে-ব্যক্তি সুদ গ্রহণ  
করিয়া টাকা কর্জ দেয়। বাগ্ৰ। বি।

মহাজান—ধারের কারবার, ভেজারতী কারবার; বৈকল্য  
সাধু ব্যক্তির রচিত। মহাজন+ই সম্বন্ধার্থে অর্থে  
(বাগ্ৰ)। বি বা বিণ।

মহাজনী—বৈকল্য সাধু ব্যক্তির রচিত; ভেজারতী  
কারবার সম্বন্ধীয়। মহাজন+ঐ সম্বন্ধার্থে (বাগ্ৰ)।  
বিণ। [ কর্মখা। বি; স্ত্রী।

মহাজ্যোতি—শ্রেষ্ঠ জাতি, শ্রেষ্ঠ বর্ণ। মহতী জাতি,  
মহাজানী—(জানিন)—তত্ত্বজ্ঞ; অত্যধিক জ্ঞানসম্পন্ন।  
কর্মখা। বিণ। স্ত্রী, -জানিনী।

মহাজ্যোতিষিক—নিকৃষ্ট জ্যোতির্বিদ। কর্মখা। বি;  
পূঃ।

মহাভা—অতিশয় ধনী। মহৎ আয়, সুপ্। বিণ; পূঃ।  
মহাতপাঃ—(তপস্)—কঠোর তপস্যাকারী। বহু।  
বিণ।

মহাতেজস্বী—(ত্বিন্)—অত্যধিক তেজোবৃদ্ধ।  
মহাতেজস্+বিন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-ত্বিনী। [ বিণ।

মহাতেজাঃ—(তেজস্)—অতিশয় তেজস্বী। বহু।  
মহাতৈল—মানুষের চর্বি। কর্মখা। বি; ক্রী।

মহাখ্যা—(খ্যান)—মহাশয়, মহামনাঃ, উদার; বদান্য।  
বহু। বিণ।

মহাদেব—শিব। মহান্ দেব, কর্মখা। বি; পূঃ। স্ত্রী,  
-বী।

মহাদেশ—অনেক রাজ্যাদিবাশিষ্ট নানাজাতি লোকের  
বসতিপূর্ণ অতি বিস্তীর্ণ ভূভাগ, বহুদেশের  
সমষ্টি। কর্মখা। বি; পূঃ।

মহাবিজয়—হীন রাজ্য; চন্দাল। কর্মখা। বি; পূঃ।

মহাবর্ষ—বৃহৎ বর্ষ। পৃথিবীর পৌরাণিক সপ্ত  
মহাবর্ষ; অনেক রাজ্যাদিবাশিষ্ট নানাজাতীর  
লোকের বাসস্থান, মহাদেশ, continent. কর্মখা।  
বি; পূঃ বা ক্রী।

মহাদ্রাবক—গম্বুকান্দ। কর্মখা। বি; ক্রী।

মহান—ধনাঢ্য, অতিশয় ধনশালী; বহু-মূল্য। মহৎ  
ধন বাহার, বহু। বিণ।

মহান্—‘মহৎ’ শব্দে পূঃ।  
মহানন্দ—১। অতিশয় আনন্দ; মূর্তি; মোক্ষ। কর্মখা।

বি; পূঃ। ২। অতিশয় আনন্দবৃদ্ধ, বৃহৎ বৃন্দী।  
বহু। বিণ।

মহানবমী—আশ্বিনী শুক্লা নক্ষত্রী, শারদীর দশমী-  
সবের নবমী তিথি। মহতী নবমী, কর্মখা। বি;  
স্ত্রী।

মহানিগ্রা—মৃত্যু, মরণ; নিমীলন। কর্মখা। বি; স্ত্রী।  
মহানিশা—অধ্যায়, রাত্রির মধ্যাহ্নরম্বর। কর্মখা। বি;  
স্ত্রী।

মহান্ভব, -ভাব—১। উদারম্বভাব; মহাপ্রাণ। মহান্  
অনুভব, অনুভাব (আশয়, মাহিয়া) বাহির, বহু।  
বিণ। বি, -ভা, -হ। ২। অতিশয় উদারতা। মহান্  
অনুভব, অনুভাব, কর্মখা। বি; পূঃ।

মহাপাতক—দেবমন্দির বা মঠের অধ্যক্ষ সমাজী। বাগ্ৰ।  
বি।

মহাপাতক, -পাপ—অত্যন্ত পাপ; ব্রহ্মহত্যা সুরাপান  
ব্রাহ্মণের স্পর্শচূরি এবং গুরুভাবহরণ ও ইহাদের  
সংসর্গজন্য পাপ—এই পঞ্চবিধ পাপ। কর্মখা। বি;  
পূঃ বা ক্রী, ক্রী। বিণ—মহাপাতকী—(কিন্)।

মহাপাত্র—প্রধান মন্ডা; উপাধি বিঃ। কর্মখা। বি;  
পূঃ।

মহাপাপ—‘মহাপাতক’ পূঃ।

মহাপাপী—(পাপিন)—গুরুতর ধর্মবিগর্হিত কার্য-  
কারী। কর্মখা। বি; পূঃ বা বিণ। স্ত্রী, -পাপিনী।  
মহাপুরাণ—অষ্টাদশ প্রধান পুরাণ [ ব্রহ্ম, পদ্ম, বিষ্ণু,  
শিব, ভাগবত, নারদ, মার্কণ্ডেয়, আশ্বিন, ভবিষ্য,  
ব্রহ্মবৈবর্ত, লিঙ্গ, বরাহ, स्कन्द, বামন, কূর্ম, মৎস্য,  
গরুড়, ব্রহ্মাণ্ড ]। কর্মখা। বি; ক্রী।

মহাপুরুষ—পুরুষোত্তম, নারায়ণ; শ্রেষ্ঠপুরুষ;  
অসামান্য শক্তিশালী সাধুব্যক্তি। কর্মখা। বি; পূঃ।

মহাপুরুষলক্ষণ—যদি কমা দম অস্তের সত্য ইন্দ্রিয়-  
নিগ্রহ প্রঃ গুণ, মহাপুরুষের চিহ্ন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
ক্রী।

মহাপ্রভু—শিব; পরমেশ্বর; ইন্দ্র; মূনি; রাজা;  
প্রীগোরাগদেব। কর্মখা। বি; পূঃ।

মহাপ্রাণ—মৃত্যু বা তদুদ্দেশ্যে যাত্রা। কর্মখা। বি;  
ক্রী।

মহাপ্রলম্ব—সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা ও তাঁহার সৃষ্ট সমস্ত  
ব্রহ্মাণ্ডের বিনাশ; সর্বভূতক্ষয়কাল; দায়ু প্রাকৃতিক  
দুর্যোগ। কর্মখা। বি; পূঃ।

মহাপ্রসাদ—অগম্যাদেবের—প্রসাদ; দেবোদ্দেশ্যে  
নিবেদিত দ্রব্য। কর্মখা। বি; পূঃ।

মহাপ্রস্থান—১। মৃত্যুর জন্য গমন। কর্মখা।  
২। মহাভারতের একটি পর্ব। মহৎ প্রস্থান যাহাতে,  
বহু। বি; ক্রী।

মহাপ্রাণ—১। বর্গের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং শ হ  
স হ, aspirate; দাঁড়কাক। বি; পূঃ। ২। উদার-  
চেতাঃ; উচ্চারণকালে অতিরিক্ত বাধাপ্রাপ্ত (—  
ধ্বনি, ‘—বর্ণ’)। মহান্ প্রাণ বাহির, বহু। বিণ।  
বি, -ভা।

মহাপ্রাণী—জীবাত্মা, প্রাণ। বাগ্ৰ। বি।  
মহাফল—১। বিলম্বক। বি; পূঃ। ২। মহাফল-

যুক্ত। মহৎ ফল সাহার, বহু। বিণ। ৩। উত্তম ফল; বিশেষ উপকার; মহাপুণ্য। কর্মধা। বি; ক্রী।

মহাফজ—মকদ্দমার দলিল ও কাগজপত্রাদি সাহার লিখত থাকে সেই কর্মচারী, record-keeper. 'ক' আ 'মুহাফিজ'। বি।

মহাফজখানা—যে স্থানে মহাফজেব জিম্মায় কাগজ-পত্র থাকে তাহা। ঊষ্ঠীতৎ (আ-মু)। বি।

মহাবল—১। অতিশয় বলবান্। বহু। বিণ। ২। অধিক শক্তি। কর্মধা। বি; ক্রী।

মহাবাক্য—বাক্যসমূহ; বহুৎবাক্য; অনেক বাক্য; ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্য, “ঐ তৎসৎ” দানাদিকালে সংকল্পবাক্য। কর্মধা। বি; ক্রী।

মহাবাহু—১। প্রীকৃক। বি; পুং। ২। বিশাল ভূজস্বয়যুক্ত। মহান্ বাহু সাহার, বহু। বিণ।

মহাবীণা—দেবী বিঃ; কালী তারা ষোড়শী ভুবনেশ্বরী তৈরবী ছিন্নমস্তা ধর্মাবতী বগলা মাতঙ্গী ও কমলা—এই দশ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

মহাবিশুব—বীরের মেবে সংক্রমণ। মহৎ বিবুব (মেব-সংক্রান্ত), কর্মধা। বি; ক্রী।

মহাবীর—১। অতিবলবান্ ব্যক্তি; লক্ষ্যুণ; হনুমান্; ভীম। বি; পুং। ২। অত্যন্ত পরাক্রমশালী। কর্মধা। বিণ।

মহাবীর্ষ—১। অতিশয় বলবান্। বিণ। ২। ব্রহ্মা; পরমাত্মা। মহৎ বীর্ষ সাহার, বহু। বি; পুং।

মহাবৈশ্য—হাতুড়ে ডাক্তার; ষম। কর্মধা। বি; পুং।

মহাবোধি—বুদ্ধ। মহান্ বোধি (শিক্ষক), কর্মধা। বি; পুং।

মহাব্যাধি—কুষ্ঠ রোগ। কর্মধা। বি; পুং।

মহাভাগ—মহাশয়; অতিশয় সৌভাগ্যশালী; দয়াদি-অন্তর্গতযুক্ত। মহান্ ভাগ (ভাগ্য) সাহার, বহু। বিণ।

মহাভারত—বেদব্যাসপ্রণীত কুরুপাণ্ডবের উপাখ্যান-মূলক মহাগ্রন্থ। ভরত+অণ্ অধিকার করিয়া কৃত অর্থে=ভারত; মহান্ বা মহৎ ভারত, কর্মধা। [মহত্ব ও ভারতবংশবর্ণনহেতুক ইহার নাম মহা-ভারত]। বি; পুং বা ক্রী। বিণ—মহাভারতীয়।

মহাভূত—প্রধান ভূত; ক্রিতি অপ্ তেজঃ মরুৎ ও ব্যোম—এই পঞ্চ; প্রেক্ষজীব; পরমেশ্বর। কর্মধা। বি; ক্রী।

মহামণ্ডল—বহুৎ সমবায় বা সংঘ। কর্মধা। বি; ক্রী।

মহামতি—অতি বুদ্ধিমান্; অভূক্ষিত-স্বভাব। মহতী মতি সাহার, বহু। বিণ।

মহামনাঃ—(মনস্)—মহাত্মা, মনস্বী; উদারচিত্ত। বহু। বিণ।

মহামাহিম—(মন্)—অতিশয় মহিমাম্বিত, অতি মহত্ব-বান্। মহান্ মহিমা (মহিমান্), কর্মধা+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।

মহামাহিমাম্বিত—অতিশয় গৌরবান্বিত। ওয়াতৎ। বিণ। [বিঃ। কর্মধা। বি; পুং।

মহামল্লেশপাশায়—সংস্কৃত-শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতের উপাধি মহামল্লেশ—নবমল্লেশ। কর্মধা। বি; ক্রী।

মহামাত্র—প্রধান মন্ত্রী; মাহত্ব; ধনাঢ্য ব্যক্তি। মহতী মাত্রা (ধন বা হস্তী অশ্ব রথ প্রঃ) সাহার, বহু। বি; পুং।

মহামান্য—অত্যধিক গৌরবযুক্ত; অতিশয় সম্মানার্থ। মহৎ অথচ মান্য, কর্মধা। বিণ।

মহামাত্রা—দুর্গা; জগৎ-কারণভূতা অবিদ্যা; সংসার-ভ্রম। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

মহামারী—মারি—অতিশয় মডক্, মারাত্মক ব্যাধির ব্যাপকভাবে প্রকাশ; মহাকালী। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

মহামাষ—বরবটি কলাষ। কর্মধা। বি; পুং।

মহামূল্য—সাধারণ মূল্য খুব বেশী এমন, অতিশয় মূল্যবান্। মহৎ মূল্য সাহার, বহু। বিণ।

মহামোহ—বিষয়বাসনারূপ অজ্ঞানতা বা মোহ। কর্মধা। বি; পুং।

মহামন্ত্র—হোম বৈদ্যায়ন অর্তিপূজা তর্পণ ও জীবগণকে খাদ্যদান—এই পঞ্চপ্রকার যজ্ঞ। মহান্ যজ্ঞ, কর্মধা। বি; পুং।

মহামাত্রা—মৃত্যুর জন্য যাত্রা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

মহামুখ্য—ভীষণ সংগ্রাম। কর্মধা। বি; ক্রী।

মহারণ্য—বহুৎ এবং গভীর বন। কর্মধা। বি; ক্রী।

মহারত্ন—গোমেদ নীলকান্ত প্রবাল পাশা মুক্তা হীরক বৈদূর্ষ পশ্মরূপ পুষ্পরূপ—এই নয়টি রত্ন। কর্মধা। বি; ক্রী।

মহারথ—১। দশসহস্র ধনুর্ধারীর সহিত যুদ্ধক্ষম যোদ্ধা; আপনাকে সারথিকে ও অশ্বসকলকে রক্ষা করিয়া যুদ্ধকারী ব্যক্তি; একমাত্র রথ লইয়া সাহং-কারে শত্রুগণের বিচরণপূর্বক যুদ্ধকারী ব্যক্তি। মহান্ রথ সাহার, বহু। বি; পুং, বা বিণ। ২। বহুৎ রথ। কর্মধা। বি; পুং।

মহারথী—অসামান্য যুদ্ধকুশলী বীর। বাংপ্র। বি।

মহারাজ—সম্রাট, প্রধান রাজা; মহারাজা; পূর্বজিন বিঃ। মহান্ রাজা, কর্মধা (সমাসান্ত ট্চ)। বি; পুং।

মহারাজা—জমিদারের উপাধি বিঃ। সামন্তরাজ। বাংপ্র। বি; পুং। স্ত্রী, -রানী, -রানী।

মহারাজাধিরাজ—সর্বপ্রধান রাজা; সার্বভৌম। মহাবাজমধ্যে অধিরাজ (প্রধান রাজা), ৭মীতৎ। বি; পুং। [বি; পুং।

মহারানা—উদয়পুরের নৃপতিগণের উপাধি। কর্মধা।

মহারানী—মহারাজের স্ত্রী। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

মহারাষ্ট্র—মারাঠাদেশ; ভাব্যতবে একটি রাজ্য। কর্মধা। বি; ক্রী। বিণ, -রাষ্ট্রীয়।

মহারাষ্ট্রী—(শিষ্ট্রন)—মহারাষ্ট্রদেশীয় ভাষা; মহারাষ্ট্র-বাসী; মারাঠী। মহাবাষ্ট্র+ইন্ ভবাদ্যর্থে। বি বা বিণ।

মহারত্ন—মহাদেব। কর্মধা। বি; পুং।

মহারোগ—উদরী অশ্মবী ভগ্নদোষ উন্মাদ রাজযক্ষ্মা শ্বাস মধমেহ ভগন্দর—এই আটকম রোগ; কুষ্ঠ-ব্যাধি। মহান্ রোগ, কর্মধা। বি; পুং।

মহার্ঘ—ঈর্ষ্য—মহামূল্য, অতিশয় মূল্যবান্। মহৎ অর্থ, অর্থ্য (মূল্য) সাহার, বহু। বিণ।

দ্ব্যর্থব—মহাসমুদ্র। মহান্ অর্থব (সমুদ্র), কর্মধা।  
বি; পুং। [যাহার, বহু। বিণ।]  
দ্ব্যর্থ—মহামালা, খুব দামী। মহতী অর্থাৎ (মূল্য)  
মহাল—ভূসপাত্ত; যে ভূসপাত্তির রাজস্ব গভর্ণমেন্টকে  
দেওয়া যায় ও যাহা কালেক্টরির তৌজিতে  
রেজিস্টারীভুক্ত থাকে তাহা; জমিদারির বা তালুক্বে  
অংশ। আ। বি। [কর্মধা। বি; স্ত্রী।]  
মহালক্ষ্মী—দেবী বিঃ, শ্রীরাধা; নারায়ণী শক্তি।  
মহালয়া—আশ্বিনমাসের কৃষ্ণপক্ষের অমাবস্যা। মহান্  
লম্ব যাহাতে, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।  
মহাশক্তি—১। অত্যন্ত পরাক্রমশালী। বহু। বিণ।  
২। অতিশয় পরাক্রম; ভগবতী। কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
মহাশঙ্খ—মডার মাথার খুলি; বৃহৎ শঙ্খ। কর্মধা।  
বি; পুং।  
মহাশয়—১। মহামনাঃ; উদারচিত্ত; মহাত্মা। বহু।  
বিণ। ২। সম্মানসূচক নামাত বা সম্বোধন।  
বাংপ্র। বি। [কর্মধা। বি; স্ত্রী।]  
মহাশয্যা—সিংহাসন; বড় বিছানা। মহতী শয্যা,  
মহাশেতা—দুর্গা; সরস্বতী; কাদম্বরী গ্রন্থের এক  
উপন্যাসিকা, প্রসিদ্ধ নগরী বিঃ। মহতী শেতা,  
কর্মধা; অথবা, মহান্ শেত যাহার, বহু+আপ্।  
বি; স্ত্রী।  
মহাশ্মশান—কাশী; যে স্থানে অবিশ্রান্ত বহু শবদাহ  
করা হয় তাহা, বড় ধরনের মড়া পোড়াইবার স্থান।  
কর্মধা। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।]  
মহাশক্তি—দুর্গা। মহতী বশ্চী (দেবী বিঃ), কর্মধা।  
মহাশক্তি—আশ্বিনী শুক্লা অষ্টমী। কর্মধা। বি;  
স্ত্রী। [কর্মধা। বি; পুং।]  
মহাসমারোহ—অত্যধিক ঘট। অতিশয় জকিজমক।  
মহাসমুদ্র—সাগর—যে অতি বিস্তীর্ণ লবণময় জল-  
ভাগ পৃথিবীকে বেষ্টিত করিয়া আছে তাহা। কর্মধা।  
বি; পুং।  
মাই—পৃথিবী; গো। মহ+ইন্ কর্ম। বি; স্ত্রী।  
মাইময়—গোবৎসু, মাহাত্ম্যপূর্ণ; সম্মানযুক্ত।  
মাইমন+ময়ট্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী-রী।  
মাইমা (মন)—মাহাত্ম্য, গোবৎস; ঐশ্বর্য; উৎকর্ষ;  
স্বীয় শরীরকে স্থল করিবার ক্ষমতা; শক্তি। মহৎ+  
ইমন্ ভাবে। বি; পুং।  
মাইমার্গ—যাহার মাহাত্ম্য অথবা গোবৎস সমুদ্রজলের  
ন্যায় অপরিমেয় এমন। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং, বা বিণ।  
মাইলা—১। নাবী; বাজমাইষী। মহ+ইলচ্ কর্ম+  
আপ্। বি; স্ত্রী। ২। ভদ্র নারী। বাংপ্র। বি।  
মাইষ—গোজাতীষ পশু বিঃ। মহ+টিষচ্ কর্ম। বি;  
পুং।  
মাইষদ্বজ—বাহন—বম, অন্তক। বহু। বি; পুং।  
মাইষমার্গ—মাইষাসুবিবিনাশিনী দুর্গা; অষ্টাকরী  
বিদ্যা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
মাইষাসু—বহুভাসুপত্র। মাইষাকৃতি অসু, মধ্যপ।  
বি; পুং।  
মাইষী—স্ত্রীমাইষ, কৃতাভিষেকা রাজ্ঞী; ব্যাভিচারিণী  
স্ত্রী। মাইষ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মাই—পৃথিবী। মহ+ইন্ কর্ম+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
মাইধর—পর্বত। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
মাইপ—ভূপতি, রাজা। উপত্যং; মাই—পা+ক কৃৎ।  
বি; পুং।  
মাইপাত্ত—বাজ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
মাইপাল—রাজা। উপত্যং; মাই—পা+গিচ্+অণ্  
কৃৎ। বি; পুং।  
মাইয়ান্ (য়স্)—মহাত্মা; অতি মহৎ; উত্তম। মহৎ  
+ঈয়স্ অতিশয়াথে। বিণ। স্ত্রী-রী।  
মাইরুহ—বৃক্ষ, গাছ। মাই—রুহ+ক কৃৎ। বি;  
পুং।  
মাইলতা—কেঁচো। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
মাইয়া—মউল গাছ বা ফুল। <মইচ্। বি।  
মাইশ্ব—বিক্র; ইন্দ্র; পুত্রাণোক্ত জন্মস্বর্গের পর্বত  
বিঃ, পূর্বাষ্ট পর্বতমালা। মহান্ ইন্দ্র, কর্মধা। বি;  
পুং। [ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।]  
মাইশ্বনগরী—দেবপুরী, অমরাবতী, ইন্দ্রপুরী।  
মাইশ্বনাগী—ইন্দ্রপত্নী, শচী। মহতী ইন্দ্রাণী, কর্মধা।  
বি; স্ত্রী।  
মাইশ্ব, মাইশ্বর—মহাদেব, শিব। মহান্ ঈশ, ঈশ্বর,  
কর্মধা। বি; পুং। স্ত্রী-রী।  
মাইশ্বাস—১। মহান্দুর্ধর। বহু। বিণ। ২। বৃহৎ  
ধনু। কর্মধা। বি; পুং।  
মাইসব—অতিশয় আনন্দজনক ব্যাপার। মহান্  
উৎসব, কর্মধা। বি; পুং।  
মাইদাধি—সমুদ্র; মহাসমুদ্র। মহান্ উদাধি, কর্মধা।  
বি; পুং।  
মাইদায়—অতিসমৃদ্ধ; অভ্যাসত; সদাশয়, মহাত্মা।  
মহান্ উদয় যাহার বা যাহাতে, বহু। বিণ।  
মাইদাকারী (রিন্)—অত্যন্ত হিতকর, অত্যন্ত  
উপকারী। মহৎ উপকারী, সুপ্। বিণ। স্ত্রী,  
-কারিণী। [ওষধ, কর্মধা। বি; ক্রী।]  
মাইদাধি—উত্তম ওষধ; রসুন; শুঠ; পিপ্পল। মহৎ  
মাইদাধি, -দী—বারিহাল দীপ্তিশীল তৃণ-লতাদি;  
উত্তমভেষজগুণসম্পন্ন উদ্ভিদ; দুর্বা। মহতী  
ওষধি, ওষধী, কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
মাই—১। মাতা; লক্ষ্মী। মা+ক কৃৎ+আপ্।  
২। পরিমাণ; জ্ঞান; দীপ্তি। মা+কিপ্ ভাবে।  
৩। জননী, মাতৃস্থানীয়া বা কন্যাস্থানীয়াব সম্বো-  
ধন শব্দ। <মাতৃ। বি; স্ত্রী। ৪। সুবসন্তকের  
মধ্যম বা চতুর্থ সুব (সা, বে, গা, মা)। <মধ্যম।  
বি। ৫। বিশেষ ভয় কষ্ট ইঃ সূচক ('ওমা',  
'মাগো')। অ।  
মাই—স্তন; স্তনদুগ্ধ। বাংপ্র। বি।  
মাইতি—হিন্দুজাতি বিঃ উপাধি। বাংপ্র। বি।  
মাইদুগ্ধ—স্তন্য, স্তনের দুগ্ধ। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)।  
বি। [বি।]  
মাইনা, মাইনে—মাসের বেতন। <আ 'মাহানাহ'।  
মাইনাদার, মাইনেদার—১। ভূতা। বি। ২। বেতন-  
গ্রহণ কাৰী। মাইনা, মাইনে+দার গ্রাহক অর্থে (আ-  
ম্)। বিণ।

মাইশোন—যে খাটে বিছানার নীচে গদ্য বস্ত্র থাকে তাহা; শিশুদিগকে দৃশ্য খাওয়ার একপ্রকার বোতল, feeding bottle. বাংপ্র। বি।

মাইকেল—নৃত্যগীতাদির মজলিস বা অনুষ্ঠান, soiree. <আ 'মহফিল'। বি।

মাইরি—শপথ করিতে প্রবৃত্ত শব্দ; সত্যি। <ইং 'By Mary', বা পো 'Maria'. অ।

মাইল—১৭৬০ গজ পরিমাণ দূরত্ব, প্রায় অর্ধকোশ। <ইং 'mile'. বি।

মাসে—পীণিত, শরীরের চর্ম ও আঁশ্বের মধ্যবর্তী কোমল অংশ। মন্+স কর্ম। বি; ক্রী।

মাসেশনি, -শশনী—যে বস্ত্র দ্বারা ইচ্ছামাত্র শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের সঞ্চালনক্রিয়া সমাধা হয় তাহা, শরীরের বিভিন্ন মাংসগুচ্ছ, মাংসপিণ্ড, muscle. মাংসগঠিতা পেশি, পেশী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

মাসেভোজী (-ভোজিন)—মাংসাশী, যে মাসে ভোজন করে এমন। উপতৎ; মাংস—ভুজ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভোজিনী।

মাংসল—বলবান; স্থূল; প্রচুর মাংসযুক্ত, fleshy. মাংস+লচ্ আছে অর্থে। বিণ।

মাংসাদ—মাংসভোজী, মাংসখাদক। উপতৎ; মাংস—অদ্+অণ্ কৃৎ। বিণ।

মাংসাশী (-শিন)—মাংসভক্ষক। উপতৎ; মাংস—অশ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -শিনী।

মাংসিক—মাংসবিভ্রমী, কসাই। মাংস+ইক পণ্যার্থে। বি; পুং। স্ত্রী, ক্রী।

মাকড়—মাকড়সা; বানব। বাংপ্র। বি।

মাকড়সা, মাকসা—লতা, উর্ণনাভ, spider. <মকট। বি। [কুন্ডল। বি।

মাকড়—একপ্রকার কণ্ঠভূষণ, ear-ring. <মকর-মাকনা—যাহার দাঁত উঠে নাই এমন হস্তিশিশু। বাংপ্র। বি।

মাকাল—ফল বিঃ, রাখালশসা, ইন্দ্রবায়ুগী, colocynth; মৎসোর দেবতা। <মহাকাল। বি।

মাকু—কাপড় বুনবার যন্ত্র বিঃ; তুরি, shuttle. বাংপ্র। বি।

মাকুন্দ, মাকুন্দা—শ্মশ্রুবিহীন পদুষ, যাহার দাড়ি-গোঁফ উঠে নাই এমন পদুষ। <মৎকুল। বি বা বিণ।

মাকিক—১। মাকিকা হইতে জাত বা প্রাপ্ত। বিণ। স্ত্রী—মাকিকী। ২। মধু; খনিজ উপধাতু বিঃ, pyrite. মাকিকা+অণ্ জাতার্থে। বি; ক্রী।

মাখন—নবনীত, ননী, butter. <মক্ষণ। বি।

মাখা—লেপন করা (‘তেল—’); মর্দন বা মিশ্রণ করা (‘ময়দা—’); বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

মাখানো—মিশ্রিত করা বা কবানো; লেপন করা বা কবানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

মাখামাখি—ঘনিষ্ঠভাবে; পারস্পরিক লেপন; অত্যধিক লেপন। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

মাগ—পত্নী। <মার্গ। বি।

মাগধ—১। স্তুতিপাঠক, বন্দী; ভাত। বি. পুং।

২। মগধদেশোৎপন্ন। মগধ+অণ্ জাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী।

মাগধী—১। মগধরাজকন্যা; মগধদেশীয় ভাষা। বি; স্ত্রী। ২। মগধদেশোৎপন্ন। মাগধ+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

মাগন, মাগন—কোন পূজা বা বারোয়ারী কাজের জন্য প্রত্যেক বাড়ি হইতে গৃহীত চাউল প্রঃ; ভিক্ষা করণ। বাংপ্র। বি। [বিণ।

মাগনকুড়—ভিক্ষুক; যে মাগিয়া খায় এমন। বাংপ্র।

মাগনা, মাগনা, মাগ্পনা—বিনামূল্যে; বিনা কারণে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ। [ক্রি।

মাগা, মাগা—ভিক্ষা করা, চাওয়া, প্রার্থনা করা। কপ।

মাগী—বড়ী; বৃদ্ধা স্ত্রী; রক্ষিতা; বেশ্যা। <মার্গ। বি। [বাংপ্র। বি।

মাগীবাড়ি—বেশ্যাবাড়ি, পতিতালয়। ৬ষ্ঠীতৎ।

মাগুর—catfish জাতীয় মৎস্য বিঃ। <মদগুর। বি। [পত্নী। বাংপ্র। বি: স্ত্রী।

মাগোসাই—শিষ্যবৃন্দকে স্বয়ং মন্তদাত্রী গোস্বামি-মাগুগি—অতি মূল্যবান; দ্রুপ্তপ্রাপ্য। <মহার্য। বিণ।

মাগুগিতা—জিনিসপত্র দ্রুপ্ত হওয়ায় বেতনের অতিবিক্ত যাহা দেওয়া হয়; দ্রুপ্ত্যতাহেতু প্রদত্ত বৃত্তি, dearness allowance. মাগুগি হেতু ভাতা, ওয়াতৎ (বাংপ্র)। বি।

মাঘ—বাংলা বৎসরের দশম মাস; প্রাচীন কবি বিঃ।

মাঘ+অণ্ তদ্যুক্তার্থে+ঈপ্; মাঘী+অণ্ তদ্যুক্ত-মাসার্থে। বি; পুং।

মাঘী—১। মাঘমাস সম্বন্ধীয়া। বিণ; স্ত্রী। ২। মাঘ-নক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা। মাঘ+অণ্ যুক্তার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মাগন—‘মাগন’ দ্রঃ।

মাগনা—‘মাগনা’ দ্রঃ।

মাগলিক, মাগল্য—১। মংগলকর। বিণ। ২। শূভ, মংগল। মংগল+ইক, যাঞ্ হিতার্থে, স্বার্থে। বি; ক্রী। [হি। ক্রি।

মাগা—১। দ্রুপ্ত্য। <মহার্য। বিণ। ২। চাওয়া।

মাগ্যানো—চাওয়ানো; আনয়ন কবানো। হি-ম্। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

মাচা, মাচান—বাহিরে তৈয়ারী উক্তস্থান। <মজ। বি।

মাছ—মীন। <মৎস্য। বি।

মাছরাগা, -রাঙা—একপ্রকার মৎস্যশী ক্ষুদ্র পক্ষী, king-fisher. <মৎস্যরংগ। বি।

মাছি—পতঙ্গ বিঃ; নিশানা কবিবাব জন্য বন্দুকব নলের উপরিস্থিত চিহ্ন বিঃ, sight <মক্ষি। বি।

মাছিমারা—যে নকল করিবার সময় মবা মাছিটিব অনুরূপ মাছি বাখিয়া দেয় এমন; যাহার স্বাধীন বর্ধিষ্ণ মোটেই নাই এমন, যে শব্দ নকলে তৎপব এমন (‘কেবানী’); উপতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

মাক্স—বৃক্ষকাণ্ডের মধ্যভাগ; মাঞ্চ। <মজ্জা। বি।

মাজন—ঘর্ষণ; মাজিয়া পাবিষ্কার করিবার গুড়া

(দাঁতের—)। মাজ্+অন ভাব, করণ (বাংপ্র)। বি।

মাজ্—১। ঘষিয়া পরিষ্কার করা; বিলেপন দ্বারা মসৃণ করা। ক্রি। ২। ঘৃণ; মার্জিত। মাজ্+আ কর্ম (বাংপ্র)। বিণ। ৩। মধ্যস্থান; কটিদেশ। <মধ্য। বি। [ক্রি [, বি, বিণ]]

মাজ্ঘা—উত্তমরূপে ঘষিয়া পরিষ্কার করা। বাংপ্র। মাজানো—ঘষণ করানো; মার্জিত করানো। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]। [gull-nut. ফা-ম্। বি]

মাজ্ফল—বড় বড় গাছে কীটনির্মিত কুমার দ্রব্য বিঃ, মাজ্—মধ্যস্থল; ভিতর। <মধ্য। বি। মাজ্কে মাজ্কে—মধ্যে মধ্যে; কিছুকাল অন্তর; কিছুদূর অন্তর।

মাজ্ধান—মধ্যস্থল। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

মাজ্ধামাঝ—প্রায় মধ্যস্থলে; প্রায় সমদূরবর্তী স্থানে; মধ্যবর্তী; মধ্যম রকমের। বাংপ্র। অ, বি বা বিণ।

মাজ্ধা, মাজ্ধারে—ভিতরে, মধ্যে। ক্রপ। বি।

মাজ্ধা—মধ্যম-প্রকারের, ছোট বড় বা ভালমন্দের মাঝামাঝি, middling. বাংপ্র। বিণ।

মাজ্ধা, মাজ্ধী—নৌচালক, কর্ণধার; সওতাল পল্লীর প্রধান ব্যক্তি। বাংপ্র। বি।

মাজ্ধীগরি, মাজ্ধীগরি—মাজ্ধির কাজ। বাংপ্র। বি। মাজ্ধিমাল্লা, মাজ্ধিমাল্লা—নৌচালকগণ। শব্দ (বাংপ্র)। বি।

মাজ্ধা—ঘড়ির সূতায় ধার করিবার জন্য তাহাতে প্রদত্ত কাই ইয়র প্রলেপ। বাংপ্র। বি।

মাজ্ধলাই, -কড়াই—চীনাবাদাম। বাংপ্র। বি।

মাজ্ধকোঠা—মৃত্তিকানিমিত্ত বিবতল গৃহ। মাটির তৈয়ারী কোঠা, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

মাজ্ধালাল—একপ্রকার মোটা সূতার কাপড়। <তেলেগু ‘মাজ্ধাপোল্লাম’। বি।

মাজ্ধা—১। যে মন্তব্যের সমকোণ নির্ধারিত হয় তাহা, trysquare. বি। ২। সমকোণে স্থাপিত। বাংপ্র। বিণ। [বাংপ্র)। বিণ।

মাজ্ধা—সহি—সমকোণে স্থাপিত। ৭মীতৎ

মাজ্ধা—১। ভূমি; অপদার্থ সারহীন বস্তু। বি। ২। নষ্ট, পণ্ড। <মৃত্তিকা। বিণ। মাজ্ধা করা—

পণ্ড করা, নষ্ট করা। মাজ্ধা ষাওয়া—এমন অন্যায়ে বা অনুচিত কার্য করা যাহার জন্য পশ্চাতে দুঃখ করিতে হয়। মাজ্ধা দেওয়া—কবরস্থ করা। মাজ্ধা

মাজ্ধা করা—অসুস্থ বোধ করা। মাজ্ধা মাজ্ধানো—বাওয়া-আসা করা; আসা। মাজ্ধা দর—সামান্য দর। মাজ্ধা দর—অতিশয় নিরীহ প্রকৃতির লোক। (লজ্জার) মাজ্ধা সহিত মিলিয়া যাওয়া—

অত্যন্ত লজ্জিত হওয়া। মাজ্ধা হওয়া—পণ্ড হওয়া, নষ্ট হওয়া।

মাজ্ধা—অলস, কর্মে শিথিল, মল্লর। <মন্দ। বিণ।

মাজ্ধা—১। ময়দান, প্রান্তর; গোচারণ-ভূমি। বাংপ্র। বি। ২। বস্তু, পথ। মাজ্ধা+ঘণ্ড অধি। বি; পং।

মাজ্ধা মাজ্ধা—ব্যাধি নষ্ট হওয়া।

মাজ্ধা—মনী, নবনীত; মাখনশূন্য ঘোল। <মূট। বি।

মাজ্ধা—তড়ুলাদির কাথ; ফেন, কাই-এর মত জিনিস, size. <মণ্ড। বি।

মাজ্ধা—পেষণ করা; শীঘ্র হইতে শস্য খসানোর জন্য শস্যের স্তূপীকৃত আঁটকে গরু মাঁহষ প্রঃ দ্বারা পদদলিত করানো। <মর্দন। ক্রি [, বি, বিণ]।

মাজ্ধাই—মাজ্ধানের কাজ। বাংপ্র। বি।

মাজ্ধানো—পদদলিত করা; মর্দিত করানো। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।

মাজ্ধা—১। মাজ্ধ, ফেন; তাল প্রঃ ফলের ঘন রস। <মণ্ড। ২। দন্তমূল; দন্তমূলের বেটনী। <মাজ্ধা। বি।

মাজ্ধা—millet জাতীয় শস্য বিঃ। বাংপ্র। বি।

মাজ্ধারী—রাজস্থানের লোক বা ভাষা, মাজ্ধারীর লোক বা ভাষা। বাংপ্র। বি। বিণ—মাজ্ধারী।

মাজ্ধা—দন্তমূল, দাঁতের মাজ্ধা, gum. মজ্+স্ত্রী কর্ম+ঈপ। বি; স্ত্রী।

মাজ্ধা—ছোঁকা, বালক; বামন, ছোট মানুষ, manikin. মন্+কন্ স্বার্থে। বি; পং।

মাজ্ধা—পশ্মরাগণ, চুনি, ruby; আদরের ধন। <মাজ্ধা। বি।

মাজ্ধাজোড়—অতি অন্তরঙ্গ বন্ধুত্ব; অতি অন্তরঙ্গ মস্ত ব্যক্তিবন্ধ (ব্যংগার্থে)। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

মাজ্ধা—রক্ত বিঃ, মণি, মাজ্ধা, পশ্মরাগ, ruby. মণি—টেক+ক কর্ণ; মণিক+মাজ্ধা স্বার্থে। বি; ক্রী।

মাজ্ধা—১। দিগ প্রঃ সারভাগ; চিটাগড়; তরল অংশ; অসার ভাগ। <মস্ত। ২। দাবা খেলার রাজার বন্দী অবস্থা। বি। ৩। তরল; হতবুদ্ধি; মূর্খ

(‘গানে—’); বিভোর; পরাজিত, জিত (বোজি—)। আ। বিণ।

মাজ্ধা—চিটাগড়। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

মাজ্ধা—হস্তী, হাতি। মাজ্ধা+অণ্ ভবার্থে, স্বার্থে। বি; পং।

মাজ্ধা—হস্তিনী। বাংপ্র। বি।

মাজ্ধা—হস্তিনী; দশমহাবিদ্যার অন্তর্গত নবম মহাবিদ্যা। মাজ্ধা+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মাজ্ধা—মাজ্ধারী হওয়া; মূর্খতার বাদ্য বিঃ। মাজ্ধা+অন ভাব, করণ (বাংপ্র)। বি।

মাজ্ধা—প্রধান ব্যক্তি, মন্যগণ্য ব্যক্তি; পল্লীর প্রধান ব্যক্তি। <আ ‘মুতবর’। বি বা বিণ। ভাববাচক বি—মাজ্ধা।

মাজ্ধা, মাজ্ধা—মস্ততাপ্রকাশ, মদ্যপানোন্মত্ত ব্যক্তির ন্যায় আচরণ। মাজ্ধা+আমি, আমো ভাবে (বাংপ্র)। বি।

মাজ্ধা (মাজ্ধা)—জননী, মা; সন্তমাতা (যথা—জননী, গুরুপত্নী, ব্রাহ্মণী, রাজপত্নী, গাভী, ধাত্রী, পৃথিবী); ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী ঐন্দ্রী বারাহী বৈষ্ণবী কৌমারী চান্দ্রা চার্বিকা—এই অষ্টশক্তি; গর্ভ-ধারিণী স্তন্যদাত্রী আচার্যপত্নী গুরুপত্নী পিতার পত্নী শব্দ পিতামহী; মাতামহী ক্ষেত্রদানকারিণী অগ্রজা মাতৃদেবী পিতৃদেবী মাতুলানী ভ্রাতৃজ্ঞা



কন্যা পুত্রবধূ—এই বোল জন; পৃথিবী; গো; লক্ষ্মী; ধাত্রী। মা+তৃচ্ কৃত্। বি; স্ত্রী।

মাতাভা—১। মত্ত করা। ক্রি [ , বি ]। ২। (অন্য শব্দের পরে হইলে) যাহা মত্ত উৎসাহিত বা অত্যধিক আনন্দিত করে এমন ('প্রাপ্ত—')। মাতা+ন কৃত্ (বাংপ্র)। বিণ।

মাতাপিতা (-পিতৃ)—জননী ও জনক, মা-বাপ। মাতা এবং পিতা, ম্বন্দ্ব। বি; পুং।

মাতাপিতৃহীন—বাহার জননী ও জনক উভয়েই মৃত হইয়াছেন এরূপ, জনকজননীশূন্য। মাতাপিতা ('মাতাপিতৃ' শব্দ) দ্বারা হীন, ওয়াতৎ। বিণ।

মাতামহ—মাতার পিতা। মাতৃ+ডাকহচ্ তৎপিতৃর্থে। বি; স্ত্রী। স্ত্রী, -হী।

মাতামাতি—পবনপরের প্রতি মত্ততা বা অনুরাগের আতিশয্য-প্রকাশ; একত্র মত্ততা প্রকাশ, মত্তবৎ আচরণ। বাংপ্র। বি। [ <মত্ত। বিণ।

মাতাল—মদ্যপায়ী; মদ্যপানে উন্মত্ত, মত্ততাবিশিষ্ট।

মাতৃশ্বশা (-স্ব), -শ্বশা (-স্ব)—মাসী। ওষ্ঠীতৎ (সংস্কৃতে ওষ্ঠী বিভক্তির অলুক্, বিকল্পে বধু)। বি; স্ত্রী। [ বি; পুং।

মাতুল—মাতার ভ্রাতা, মামা। মাতৃ+ডুল ভ্রাতা অর্থে।

মাতুলা, মাতুলানী, মাতুলী—মাতুলের ভাষা, মামী। মাতুল+আপ, আনীপ, ঐপ্। বি; স্ত্রী।

মাতুলালয়—মামার বাড়ি। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মাতৃক—মাতৃ সম্বন্ধীয়, মাতা হইতে আগত। মাতৃ+ক (ঠঞ) আগতর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

মাতৃকা—মাতা; ধাত্রী; মাতার মাতা; অ আ ক খ প্রঃ বর্ণ; পদ্মা গৌরী শচী মেধা বিজয়া সাবিত্রী জয়া দেবসেনা শান্তি স্বাহা স্বধা পুষ্টি ধৃতি তৃপ্তি আনন্দেবতা ও কুলদেবতা—এই ষোড়শ দেবী; করণ; মূল, কারণ; স্বর। মাতৃ+কন্ স্বার্থে, প্রতিকৃতর্থে +আপ্। বি; স্ত্রী।

মাতৃকাতক, -বাতী (-বাতিন্)—মাতার প্রাণনাশ-কারী। ওষ্ঠীতৎ; উপত্যং; মাতৃ+হন্+শিন্ কৃত্। বি; পুং। স্ত্রী, -বাতিকা, -বাতিনী।

মাতৃকশা—মাতার মৃত্যুর পর অশোচান্ত পর্বন্ত সময়। মাতৃজনিতা দশা, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

মাতৃকদার—মাতার মৃত্যুজনিত বিপদ; মাতার প্রাণ্যাদি-রূপ কঠিন কর্তব্য। মাতৃ সম্বন্ধীয় দায়, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

মাতৃকৃৎ—মায়ের দুধ, মাতৃস্তন্য। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মাতৃকপক—মাতার সহিত সম্পর্কযুক্ত আত্মীয়স্বজন।

মাতৃকপজা—মায়ের সেবা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মাতৃকিরোগ—মায়ের মরণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মাতৃকভ্য—মাতার প্রতি প্রত্যাশারূপ ও সেবাপরায়ণ। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

মাতৃভাতি—মাতার প্রতি প্রত্যা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মাতৃভাষা—স্বজাতীয় ভাষা, জন্মের পর হইতে যে ভাষা শিখা যায় তাহা, mother tongue. ওষ্ঠী-তৎ। বি; স্ত্রী।

মাতৃভূমি—স্বদেশ; জন্মস্থান। মাতৃসদৃশী ভূমি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

মাতৃপ্রাশ—মাতা মাতার আশ্বাস সঙ্গতির জন্য পিণ্ড-দানাদি কার্য। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মাতৃশ্বশা (-স্ব)—মাতার ভগিনী, মাসী। মাতার শ্বশা, ওষ্ঠীতৎ (বধু)। বি; স্ত্রী।

মাতৃশ্বসের, -শ্বস্রীয়, -শ্বস্রের—মাসভূতো ভাই। মাতৃ-শ্বস্+এয়, এয়, এয় অপত্যার্থে। বি; পুং। স্ত্রী -স্রী, -স্রা, -স্রী।

মাতৃস্তন্য—মায়ের দুধ। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মাতৃহত্যা—জননীকে প্রাণ বিনাশ। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ পুং। স্ত্রী, -স্ত্রী।

মাতৃহস্তা (-হস্ত)—মাতার প্রাণনাশক। ওষ্ঠীতৎ। বি; মাতৃহীন—বাহাব মা নাই এমন। ওয়াতৎ। বিণ।

মাতোয়াল, -লা—প্রমত্ত; বিহ্বল। হি। বিণ।

মাতোয়ালী—মুসলমানদিগের ধর্মার্থে নিয়োজিত সম্পত্তির তত্ত্বাবধায়ক। <আ মৃতবল্লী। বি।

মাত্র—১। কেবল; সাক্ষ্য; পরিমাণ; সকল লোক। মা+চন্ ভাব। বি; স্ত্রী। ২। অমনি; কেবল; পর্যন্ত। বাংপ্র। অ।

মাত্রা—১। অল্প পরিমাণ; প্রতিবারে সেবা ঔষধের পরিমাণ; অংশ; ধন; সম্যাসী; পরিচ্ছেদ; অক্ষরের মাধ্যম রেখা; ছন্দ অনুযায়ী সংগীতের সময় বিভাগের একক; পাঁচ বা মতান্তরে চার লঘু অক্ষরের উচ্চারণকাল; একটি দুস্বববের উচ্চারণকাল [ ইহা চারিপ্রকার—হ্রস্ব, দীর্ঘ, স্প্রুত এবং বাজ্ঞনরূপ। এক মাত্রা হ্রস্ব, দ্বি মাত্রা দীর্ঘ, ত্রিমাত্রা স্প্রুত এবং অর্ধমাত্রা বাজ্ঞন ]; কণ্ঠভরণ; পরিমাণ; দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ, dimension. মা+চন্ করণ+আপ্। ২। ইন্দ্রিয়বস্তি; অবিচ্ছেদ। মা+চন্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ।

মাত্রাবৃত্ত—আবাহি ছন্দো বিঃ; বাহাতে লঘুগুরু, স্বরের বিচার করিয়া ছন্দোনির্ণয় হয় তাহা। মাত্রা-সাধ্য বৃত্ত, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

মাত্রাবৃত্ত—অন্যশব্দার্থে; পরপ্রীকাতরতা। মৎসর (শব্দার্থে) +ব্যঞ ভাবে। বি; স্ত্রী।

মাত্রাব্যয়—অরাজকতা; মাছের মত পরস্পরকে হত্যা; দুর্বলের উপর সবলের অত্যাচার। বি; পুং।

মাত্রট—মাথাপিছ চাঁদা, বহুলোকের নিকট হইতে অর্থসংগ্রহ। <মন্তকবস্ত্র। বি।

মাথা—শির; চূড়া; উপরিভাগ; প্রধানবস্তি; মূহূর্ত; সারভাগ; অগ্র। <মন্তক। বি। মাথা উঠু করা—সম্মান বৃদ্ধি করা। মাথা করা—পণ্ড করা; কিছুর কঠিনতা না পারা। মাথা কাটা যাওয়া—অপমান বা লজ্জায় মস্তক অবনত হওয়া। মাথা কেনা—কোন কিছুর উপকার করিয়াই প্রভুত্বের সম্পূর্ণ অধিকার লাভ করা। মাথা কোড়াহুটি বা ঘোঁড়াহুটি করা—নির্বাস্তাতিশাষ্যে অনুরোধ করা। মাথা বাওয়া—ভবিষ্যৎ নষ্ট করা। মাথা বাটনো—মস্তিষ্কের পরিচালনা করা; বৃদ্ধি বাহির করা। মাথা ধারণ বা গরম করা—ক্রোধ হওয়া। মাথা ধরানো—অত্যা-

ধিক মস্তিষ্ক চালনা করা। মাথা চুলকানো—সমস্যায় পড়া। মাথা ধেওয়া—মরা; ভারগ্রহণ করা। মাথা মড় খোঁড়া—ভূমিতে মাথা ঠোকা। মাথা মড় বন্ধিতে না পারা—একদম বন্ধিতে না পারা। মাথার ওঠা, মাথার চড়া—প্রশ্রয় পাইয়া অবস্থা হওয়া। মাথার জল পড়া—বিবাহ হওয়া। মাথায় হাত বুলানো—ঠকানো, ফাঁকি দিয়া কাষসিঁথি করা। মাথার উপর—স্বর্গে; অভিভাবকরূপে। মাথার ঘাম পড়ে ফেলা—গুরুতর পরিশ্রম করা। মাথার দিবা—শপথ। মাথা হেঁট করানো—লজ্জা দেওয়া। মাথা হেঁট হওয়া—অখ্যাতি কুৎসা প্রভৃতি জন্য অতিশয় লজ্জা পাওয়া। রাগের মাথায়—হঠাৎ রাগান্বিত হইয়া।

মাথা-ওয়লা—প্রতিভাসম্পন্ন, তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন। মাথা ওয়লা বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

মাথা-খারাপ—১। মস্তিস্কের বিকৃত অবস্থা। খারাপ মাথা, কর্মধা। বি। ২। বিকৃতমস্তিষ্ক। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

মাথা-গরম—১। মানসিক উত্তেজনা; ক্রোধ। গরম মাথা, কর্মধা (বাংপ্র)। বি। ২। ক্রুদ্ধ। বহু (বাংপ্র)। বিণ। [সুগন্ধি মসলা। বাংপ্র। বি।

মাথা-মথ্য—চুলে লাগাইবার বা তেলে মিশাইবার মাথাখোর—মস্তকধ্বংস, শিরোধ্বংস। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি। [বিণ।

মাথা-শাঙা—স্থির-মস্তিষ্ক; শান্ত। বহু (বাংপ্র)। মাথাধরা—মাথাব্যথা, শিরঃপীড়া। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি। [পাগলাটে। বাংপ্র। বিণ।

মাথা-পাগলা—ঈষৎ পাগল, কতকটা পাগল, মাথা-মাথা—শিরঃপীড়া; অত্যধিক গরজ; সহানুভূতি; জ্বালা। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

মাথাল, -লা—প্রতিভাশালী; প্রধান; সর্দার। মাথা+ল, লো বিশিষ্টার্থে, স্থিতিার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

মাথালি, মাথালি—টোকা; বাঁশের লতা এবং তালপাতা দিয়া তৈয়ারী ছাতা। বাংপ্র। বি।

মাথি—তালগাছ খেজুরগাছ প্রভৃতির মাথার ভিতরের কোমল অংশ। বাংপ্র। বি।

মাথুর—১। মথুরা সম্বন্ধীয়; মথুরা হইতে আগত; মথুরাদেশজাত। মথুরা+অণ্ ভবাদি অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী। ২। কীর্তনগানে শ্রীকৃষ্ণের মথুরালীলাবর্ণন। মথুরা+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বি।

মাথক—১। মস্তাজনক। বিণ। স্ত্রী—মাথিকা। বি, -কা, -ক। ২। মদ্য প্রঃ মস্তাজনক দ্রব্য। মদ+গিচ্+গক কর্তৃ। বি; পদং বা ক্রী।

মাথকসেবী (-সেবিন্)—নেশাখোর, যে মদ গাঁজা প্রঃ খায়। উপতৎ; মাথক+সেব্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -সেবিনী।

মাথল—মদ্য বিঃ, ঢোল বিঃ। <মদল। বি।

মাথল, মাথল—স্ত্রী-জাতীয়। <ফা মাদহ্। বিণ।

মাথার—১। একপ্রকার গাছ; লকুচ। <মদ্যর।

২। মুসলমানদিগের পর্ব বিঃ। আ। বি।

মাথী—স্ত্রী-জাতীয়। <ফা মাদহ্। বিণ।

মাথুর—ভূগাদিনির্মিত আস্তরণ বিঃ। <মদ্যুরা। বি।

মাথুলি—কবচ; কণ্ঠভূষণ বিঃ। বাংপ্র। বি।

মাথুলি—আমার মত। অস্মৎ+দৃশ্+কণ্ঠ্ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -নী।

মাদ্রাজ—ভারতীয় যুক্তরাজ্যের রাজ্য বিঃ ও তাহার প্রধান নগর। অসং। বি।

মাদ্রাজী—১। মাদ্রাজ সম্বন্ধীয়। বিণ। ২। মাদ্রাজের অধিবাসী। অসং। বি।

মাদ্রাসা—মুসলমানদিগের উচ্চশ্রেণীর বিদ্যালয়। <আ 'মদ্রসহ'। বি।

মাদ্রা—পান্ডু রাজাব কনিষ্ঠা স্ত্রী। মদ্র (সেই দেশের অধিপতি)+অণ্ অপত্যার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মাধব—১। শ্রীবিষ্ণু। মার (লক্ষ্মীর) ধব (স্বামী), ৬ষ্ঠীতৎ। ২। বৈশাখ মাস। মধু+অণ্ হিতার্থে।

৩। বসন্তকাল। মধু+অণ্ স্বার্থে। বি পদং।

৪। মধু সম্বন্ধীয়। মধু+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী।

মাধবপ্রিয়া—লক্ষ্মী, কমলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মাধবিকা, মাধবী—বাসন্তী লতা; মদিরা; মধুশর্করা। মাধব+কন্ স্বার্থে+আপ্; মাধব+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মাধাই—মাধব। বাংপ্র। বি।

মাধুকরী—ভিক্ষোপজীবীর পাঁচ জায়গা হইতে ভিক্ষা-হরণ। মধু+কব+অণ্ সম্বন্ধার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মাধুরী—১। মিষ্টতা, মধুরতা; সৌন্দর্য; উত্তমতা; ধীরতা; হৃদয়গ্রাহিতা। মধুর (মিষ্ট)+অণ্ ভাবে+ঈপ্। ২। মদ্য। মধুর+অণ্ সম্বন্ধার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী। ৩। মধুররসজাত। মধু+অণ্ জাতার্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

মাধুর্ষ—মিষ্টতা, মধুরতা; সৌন্দর্য; কাব্যের গুণ বিঃ, যে গুণ থাকিলে কাব্য প্রবণমাত্র চিত্তকে দ্রবীভূত করে তাহা [ইহাতে রচনা মধুর হইবে এবং সমাসরহিত বা অল্পসমাসযুক্ত পদাদি থাকিবে। যথা—

“সই কেবা শুনাইল

শ্যাম-নাম,

কানের ভিতর দিয়া মরষে

পশিল গো

আকুল করিল মোর প্রাণ।”

—চণ্ডীদাস।]

মধুর+মাণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

মাধনী—মধু হইতে উৎপন্ন মদ্য। মধু+অণ্ ভবার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মাধনীক—মধু হইতে উৎপন্ন মদ্য; মধুরার মদ্য; দ্রাক্ষামদ্য। মধু। মাধনী+কন্। বি; ক্রী।

মাধ্যম্নিন—মধ্যাহ্ন সম্বন্ধীয়। মাধ্যম্নিন+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। মাধ্যম্নিন রেখা—সূর্যের মাধ্যাহ্নিক গমনপথের কল্পিত রেখা, meridian.

মাধ্যম—বাহন, বাহার সাহায্যে বা মাধ্যমভিত্তিক কোন কাজ সাধন করা হয়, medium. মাধ্যম+অণ্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

মাধ্যমিক—দুই শ্রেণীর অন্তর্বর্তী, intermediate. মধ্যম+ইক স্থিতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। মাধ্যমিক শিক্ষা—প্রাথমিক পাঠশালার পরবর্তী ও কলেজের পূর্ববর্তী বিদ্যালয়সমূহের শিক্ষা।

মাধ্যাকর্ষণ—পৃথিবীর যে আকর্ষণ-শক্তি বস্তুতঃ শূন্যে উৎক্ষেপিত বস্তু পৃথিবীতে পতিত হয় তাহা, gravitation. মাধ্য আকর্ষণ, কর্মধা। বি; ক্রী।

মাধ্যাহ্নিক—মধ্যাহ্নকাল সম্বন্ধীয়; মধ্যাহ্নকালীন। মধ্যাহ্ন+ইক সম্বন্ধাদ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

মান—১। হস্তাদি দ্বারা পরিচ্ছেদ, মাপ; খারী তুলাদি দ্বারা পরিমাপ। মা+অনট্ ভাব। ২। যাহা দ্বারা মাপা যায়, measure, standard; (সংগীত) সুর। মা+অনট্ করণ। বি; ক্রী। ৩। সম্মান, পূজা। মান+ঘঞ্ ভাব। ৪। অহংকার; ধনাদিহেতু চিত্তের উন্নতি; অভিমান; সম্ভ্রম। মন্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। মান ভাঙ্গা—সাধ্য-সাধনা করিয়া কাহারও অভিমান দূর করা। মান রাখা—সম্ভ্রম বজায় রাখা। মানে মানে সরিয়া পড়া—অপমানিত হইবার পূর্বে স্থানভাগ্য করা।

মানকচু—বহু কন্দ ও পত্রবিংশতি একপ্রকার কচু। মান ( < মানক )-নামক কচু ( < কচবী ), মধ্যপ। বি।

মানকলি—স্ত্রী-পুরুষের অভিমানজাত কলহ। মানজ কলি ( < কলহ ), মধ্যপ। বি।

মানচিত্র—ম্যাপ, পৃথিবীর বা তাহার নানা স্থানের নকশা। মানসূচক চিত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

মানড—দেবতার অনুগ্রহলাভার্থ তাঁহাকে কোন বস্তু প্রদানের জন্য মনে মনে অঙ্গীকার। < মনস্ব্য বি।

মানদ—সম্মানপ্রদ, মানরক্ষক। উপত্যং; মান-দান+ক কৃৎ। বিণ। [ পুং।

মানদণ্ড—পরিমাপ-দণ্ড, মাপকাঠি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; মানন, মাননা—আদরকরণ; সম্মানকরণ। মান্+অনট্ ভাব, অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী; স্ত্রী।

মাননীয়—পূজনীয়, মান্য, সম্মানার্থ। মান্+অনীয় কর্ম। বিণ। মাননীয়েষু—পত্রের সম্মানজনক পাঠ বিঃ (স্ত্রী—মাননীয়াসু)।

মানপত্র—সম্মানজনক প্রশংসাপত্র বা অভিনন্দনপত্র। মানসূচক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

মানব—মনুষ্য; পুরুষ। মনু+অণ্ অপত্যার্থে। বি; পুং। বিণ—মানবীয়। [ ভাবে। বি; স্ত্রী।

মানবতা—মনুষ্যত্ব, মনুষ্যোচিত গুণাবলী। মানব+তা মানবলীলা—সংসারে জন্মগ্রহণপূর্বক সাংসারিক-কার্য-সম্পাদন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মানবলীলাসংবরণ—মৃত্যু, পরলোকগমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ বি; পুং।

মানবসমাজ—মনুষ্যসমূহ, মনুষ্যসম্প্রদায়। ৬ষ্ঠীতৎ; মানবী—১। স্ত্রীলোক, নারী। বি; ক্রী। ২। মনু-সম্বন্ধীয়া। মানব+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

মানভঞ্জন—শপথবাক্য চাটুহাক্য ও পায়ে ধরা প্রভৃৎ দ্বারা ক্রুদ্ধ প্রণয়ী বা প্রণয়িনীর রাগ ভাঙ্গা, মান ভাঙ্গা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মানদর্শন—যে স্থান হইতে গ্রহ-নক্ষত্রাদি পর্যবেক্ষণ করা যায় তাহা, গ্রহনক্ষত্রাদির পর্যবেক্ষণাগার, observatory. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মানস—১। চিত্ত; ইচ্ছা; চিন্তাবোধ। মনস্+অণ্ স্বার্থে, ভবার্থে। ২। তিস্তদদেশের হৃদ বিঃ। মনস্+অণ্ নির্মিতার্থে। বি; ক্রী। ৩। মনঃ সম্বন্ধীয়, মানসিক। মনস্+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -সী। [ মানস+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

মানসতা—মনের স্বভাব বা বৈশিষ্ট্য, mentality. মানসনেত্র—অন্তঃকরণরূপ চক্ষু; দ্যান; কল্পনা; চিন্তা; জ্ঞান। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

মানসপুত্র—অন্তঃকরণরূপ চিত্রপট (যাহাতে কোন বস্তু বা ব্যক্তির রূপ অঙ্কিত থাকে)। রূপক কর্মধা। বি; পুং। [ কর্মধা। বি; পুং।

মানসপুত্র—মন হইতে উৎপন্ন পুত্র (প্রেমস্বায়)। মানসপুত্র—অন্তরে রচিত পুত্রের উপকরণ প্রঃ দ্বাবা পূজা। মানসী পূজা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

মানসম্ভ্রম—সম্মান ও প্রতিপত্তি। প্রায় একার্থক শব্দদ্বয়েব ব্ধব্দ। বি; পুং। [ বি; স্ত্রী।

মানসসিদ্ধি—উদ্দেশ্যসাফল্য, ইচ্ছালাভ। ৬ষ্ঠীতৎ; মানসাম্ব—মৌখিক অঙ্ক, না লিখিয়া মুখে মুখে হিসাব করিয়া যে অঙ্কের উত্তর দেওয়া হয় তাহা। কর্মধা। বি; পুং।

মানসিক—১। আন্তরিক, মনোগত, mental. মনস্+ইক কৃতার্থে, ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। ২। মানত; যাহা মানত করা হইয়াছে এমন। বাংপ্র। বি বা বিণ।

মানসী—১। মনোভা, মন হইতে উৎপন্ন, মনো-জাত। বিণ; স্ত্রী। ২। কল্পিতা সুন্দরী প্রণয়িনী। মনস্+অণ্ ভবার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

মানহানি—সম্ভ্রমের ক্ষতি, মর্যাদানাশ, defamation. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মান—১। বারণ, নিবেদন। < আ মন্+অ' বি। ২। সম্মান করা, respect; গ্রাহ্য করা; মানত করা; স্বীকার করা; পালন করা (আদেশ—, কথ্য—); বিশ্বাস করা; মনে করা; নাম নির্দেশ করা (সাক্ষী—)। বাংপ্র। ক্রি।

মানানসই, -সই—উপযুক্তরূপ; যাহা ভাল মতে খাপ খাইয়াছে এমন; অনুরূপ। ৭মীতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

মানান—১। শোভন; উপযুক্ত। বিণ। ২। উপযুক্ত, খাপ; শোভা। বাংপ্র। বি।

মানানো—১। স্বীকার করানো; বাধ্য করানো; মান্য করানো; শাস্ত করা; শোভা পাওয়া; খাপ খাওয়া; উপযুক্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। ২। উপযুক্ত, শোভন। বিণ।

মানিক—মাণিক (তাহা দ্রঃ)।

মানিকজোড়—মাণিকজোড় (তাহা দ্রঃ)।

মানিত—সম্মানিত, আদৃত। মান্+ক্ত কর্ম। বিণ।

মানী (মোনি)—অভিমানী; মনস্বী, প্রশস্তমনাঃ; সম্ভ্রমশালী। মান+ইন্+আহে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—মানিনী। বি—মানিতা।

মানুষ—মানুষ। প্রা কপ্র। বি।

মানুষ—১। মনুষ্য, নর; ব্যক্তি, person. মনু+অণ্ অপত্যার্থে (স-আগম)। বি; পুং। ২। মানুষ্যোচিত গুণসম্পন্ন; মনুষ্যবিষয়ক, human. মানুষ+অণ্ যোগ্যার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী। ৩। লালনপালন। বাংপ্র। বি। মানুষ করা—লালন-পালন করিয়া বড় করা। মানুষ হওয়া—লালিত-পালিত হইয়া বড় হওয়া; মনুষ্যোচিত গুণের অধিকারী হওয়া।

মানুষিক—মনুষ্য সম্বন্ধীয়; মনুষ্যোচিত, human. মানুষ+ইক সম্বন্ধাদি অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

মানুষী—১। নারী; চিকিৎসা বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। মনুষ্যসম্বন্ধিনী। মানুষ+ঈপ। বিণ; স্ত্রী। মানে—অর্থ; তাৎপৰ্য, meaning; অভিপ্রায়। <আ 'মানী'। বি•• [বিণ, -বী।

মানোন্নয়ন—যুদ্ধজাহাজ। <ইং 'man-of-war'। বি। মান্দার—মান্দার। ডেহুয়া গাছ; ডেহুয়া ফল। <মন্দার। বি।

মান্দাস—ভেলা। বাংপ্র। বি।

মান্দ্য—অপত্তা; আলস্য, জড়তা; হানি; বিবাদ; বোগ, পীড়া; মন্দ্য। মন্দ+ব্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী। মাধ্যাতা (মাধ্যাত)—স্বয়ংবংশীয় নৃপতি বিঃ। মাম্ (=আমাকে অর্থাৎ ইন্দ্রকে)—ধে+তন্ কৃত্ত্ব। বি; পুং। মাধ্যাতার আমল—অতি প্রাচীনকাল।

মান্য—১। পূজা; মাননীয়; আদরণীয়; বিশ্বাসের যোগ্য। মান+যৎ অর্থে বা সাধুর্থে। বিণ। স্ত্রী—মান্যা। ২। সমাদর; সম্মান; অনুবর্তন, পালন। বি। ৩। শিরোধার্য। বাংপ্র। বিণ।

মান্যবর—মান্য ব্যক্তিগণের মধ্যে অধিক সম্মানভাজন, শ্রেষ্ঠ; চিঠির মধ্যে সম্মানজনক পাঠ বিঃ। কর্মধা। বিণ। মান্যবরেষু—পত্নের সম্মানজনক পাঠ বিঃ। (স্ত্রী—মান্যবরাসু।)

মাপ—১। ওজন, পরিমাণ, measurement; পরি-মাপ; measure, dimension; পরিমাণ-নির্ধারণ। <গিজন্ত মা-ধাতু। ২। ক্ষমা; ছাড়, রেহাই। <আ 'ম'আফ'। বি।

মাপক—পরিমাপকারী। বাংপ্র। বি।

মাপকাটি, -কাঠি—মানদণ্ড, measure, standard. ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি। [বাংপ্র]। বি।

মাপক্ষেপ—পরিমাণ আকার প্রঃ নির্ধারণ। ম্পন্ড মাপন—পরিমাণকরণ, তোলকরণ। মা+গিচ্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী। [বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

মাপা—ওজন করা, পরিমাণ নির্ধারণ করা, measure. মাপনো—ওজন করানো, পরিমাণ নির্ধারণ করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

মাফ—ক্ষমা; ছাড়; ছাড়ান। <আ 'ম'আফ'। বি। মাফিক—১। উপযুক্ত; সমান, তুল্য। বিণ। ২। অনু-  
<আ 'ম'ব্যাফ'। অ।

মা-বাপ—মাতাপিতা; মাতাপিতার ন্যায় রক্ষক ও প্রতিপালক (পরিবের—)। ম্পন্ড (বাংপ্র)। বি। মাঠে—ভয় নাই বলিয়া আশ্বাস দান। সংস্কৃত বাক্য।

মাহড়ি—কৃতস্থানের শৃঙ্খল চর্ম; নাসিকামল। বাংপ্র। বি। [দীর্ঘ। বিণ।

মাহমো—মত মুসলমানদিগের প্রেতাশ্রা। <মহম্ম-মাহ-মরা—মতমাতৃক, মাতৃহীন। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

মামলা—মকদ্দমা, litigation. <আ 'ম'আমল'। বি।

মামলাবাজ—মকদ্দমা করিতে পটু; মকদ্দমাপ্রিয়। মামলা+বাজ আসক্তার্থে (আ-মু)। বিণ।

মামা—মাতুল, মাতার ভ্রাতা। <মামক। বি।

মামাতো—মাতুল-সম্পর্কীয়; মামার সন্তান হিসাবে সম্পর্কিত। মামা+তো পুত্রার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

মামামশরুর—স্বামী বা স্ত্রীর মাতুল। বাংপ্র। বি।

মামী—মাতুলপত্নী। বাংপ্র। বি।

মামীশামুড়ী—স্বামী বা স্ত্রীর মাতুল পত্নী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

মামুলী—চিরপ্রচলিত প্রথামত; সাধারণ। মামুল+ঈ অনুগতার্থে (আ-মু)। বিণ।

মায়—সহিত, একত্র। <আ 'ম'অ'। অ।

মায়্য—মমতা; মোহ; চাতুরী; ইন্দ্রজাল; ছদ্মবেশ; অবিদ্যা; মিথ্যাবুদ্ধিহেতু অজ্ঞান বিঃ; দ্রাব্ধি, illusion. মা+যৎ কৃত্ত্ব, করণ+আপ্। বি; স্ত্রী।

মায়্যাকাম্য—ছলপূর্বক ক্রন্দন, কপট ক্রন্দন; কপটতা-পূর্বক কারুণ্য ও দীনতা প্রকাশ। মায়্যাপ্রিত কাম্য, মধ্যাপ (বাংপ্র)। বি।

মায়্যার—মায়াজনিত মোহ; মায়াকানন; মায়াব ঘৃণাপাক। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

মায়্যাজাল—মায়্যাপাশ; মায়ার কুহক। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী। [বাংপ্র]। বি।

মায়্যার—মায়াব বন্ধন, মায়্যাপাশ। রূপক কর্মধা। মায়্যাক—ভ্রমাক; অলীক; মিথ্যা; অবাস্তব। বহু। বিণ। স্ত্রী, -নিক।

মায়্যার—ঐন্দ্রজালিক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

মায়্যারী (-ধারিন্)—জাদুকর, কুহকী। উপতৎ; মায়্য+ধ+গিন্ কৃত্ত্ব। বিণ। স্ত্রী, -ধারিণী।

মায়্যাপটু—ঐন্দ্রজালিক; দ্রাব্ধিজনক। ৭মীতৎ। বিণ। মায়্যাপাশ—মমতার বন্ধন; মায়ার জাল। রূপক কর্মধা। বি; পুং।

মায়্যাপুরী—কল্পিতা নগরী, মায়্যাপ্রভাবে রচিতা নগরী। মায়্যাকল্পিতা নগরী, মধ্যাপ। বি; স্ত্রী।

মায়্যাবতী—মায়্যাবিনী, কুহকিনী; মায়্যযুক্ত; স্নেহ-শীলা। মায়্যবৎ+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

মায়্যাবী (-বিন্), মায়্যিক, মায়্যী (-বিন্)—ঐন্দ্র-জালিক, কুহকী; কপটচারী; মায়্যাবিশিষ্ট; কৃত্রিম মমতাপ্রদর্শক। মায়্যাবিনী, ইক (ঠেন্), ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—মায়্যাবিনী, মায়্যিক, মায়্যিনী।

মায়্যাময়—মায়্যাম্বা পরিব্যাপ্ত, ছলনাপূর্ণ। মায়্য+ময়ট্ ব্যাস্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ময়ী।

মায়্যামগ—মায়্যাপ্রভাবে সৃষ্ট হরিণ; হরিণের আকৃতি-ধারী মারীচনামক রাক্ষস। মায়্যাসৃষ্ট মগ, মধ্যাপ। বি; পুং।

মায়্যামোহ—মায়াজনিত অজ্ঞানতা। মধ্যাপ। বি; পুং।

মায়ারথ—জাদুবিদ্যার প্রভাবে রচিত রথ। মায়ারচিত  
বথ, মথাপ। বি; পুং।

মায়ারজন্ম—মমতার বন্দন, মায়াজাল; মায়াবলে সৃষ্ট  
রজ্জু, ত্রাণিতহেতু দৃষ্ট কণিত রজ্জু। রূপক  
কর্মধা, মথাপ। বি; স্ত্রী।

মায়ী-সীতা—বানর সৈন্যদের ঠকাইবার জন্য ইন্দ্র-  
জিবেব যোগবলে অগ্নিকৃত সীতার প্রতিমূর্তি।  
মায়াকৃত সীতা, মথাপ। বি; স্ত্রী।

মায়িক, মায়ী (মায়িন্)—‘মায়াবী’ দ্রঃ।

মার—১। কন্দর্প; বৃদ্ধদেবের তপোবিষাকারক  
অসুর বিঃ; বিষয়। মৃ+গিচ্+অচ্ কর্তৃ। ২। মরণ।  
মৃ+ঘঞ ভাব। ৩। মারণ, বধ। মৃ+গিচ্+অচ্  
ভাব। বি; পুং। ৪। প্রহার, আঘাত; নাশ, অপবায়  
(‘টাকা—যাওয়া’)। <মাইর <মারি (=মার  
+ই ভাব)। বি। ৫। প্রহার কব। বাংপ্র। ক্রি।

মারক—হত্যাকাব্য; বিনাশক। মৃ+গিচ্+গক কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী—মারিকা।

মারকুটে, -কুটো—যে সামান্য বিষয় লইয়াই মাঝিতে  
উদাত হয় এমন। বাংপ্র। বিণ।

মারণ—১। হনন, হত্যা, বিনাশ; অভিভাব বিঃ। মৃ+  
গিচ্+অনট্ ভাব, কণধ। বি; ক্রী। ২। ঔষধ প্রঃ  
খলে পেষণ; ধাতু ইঃ ভস্মীকরণ। বাংপ্র। বি।

মারধর—মারা ও ধরা; প্রহারাদি; শ্বশুর (বাংপ্র)। বি।

মারশিষ্ট—প্রহার; অনেকের সম্মিলিত প্রহার। শ্বশুর  
(বাংপ্র)। বি।

মারশে’ত, -পাট—কুটিলতা; জটিলতা; কাষদা।  
শ্বশুর (বাংপ্র)। বি।

মারকত—স্বারা; সপো; নিকট। <আ ‘মারিফৎ’।  
অ।

মারবাড়ী—মারোয়াড়ী (তাহা দ্রঃ)।

মারবেল—মারবেল (তাহা দ্রঃ)।

মারমুখ, -মুখো—মাঝিতে উদাত; বদমেজাজী। মারে  
মুখ যাহাব, বহু; মাঝে মূখ, ওমীতৎ+ও  
(<উয়া) বিশিষ্টার্থে। বিণ। স্ত্রী, -মুখী।

মারমূর্তি—রণমূর্তি; প্রতারোমুখ চেহারা। বাংপ্র।  
বি।

মারহাট্টা—মহারাষ্ট্রজাতি। <মহারাষ্ট্র। বি।

মারা—প্রহার করা, আঘাত করা; হত্যা কবা (‘পাখি  
—’); লাভ করা; চুরি করা (‘পকেট—’); পাইতে  
না দেওয়া (‘অম্—’); দূব কবা (‘বস—’); প্রয়োগ  
করা; হতাং লাভ করা; খুব খাওয়া (‘দেই—’); করা  
(‘হুর্জি—’); অকর্মণ্য করা; নষ্ট করা; পবাস্ত  
করা; সম্ভোগ করা; লাগানো; ঠুকিয়া বসানো  
(‘পপেরক—’); শূন্য করা; ভান করা। <‘মাবি-  
ধাতু’। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। মারা যাওয়া—  
মৃত্যুমুখে পতিত হওয়া, মরা।

মারাঠী, মারাঠী—মহাবাষ্ট্র দেশের অধিবাসী; মহা-  
বাষ্ট্র দেশের ভাষা। মাঝাঠা (<মহারাষ্ট্র)+আ, ই  
নিবাসার্থে, তাহার ভাষা অর্থে। বি।

মারামুক—প্রাণনাশক; সাংঘাতিক। মার আত্মা বাহার,  
বহু (ক-আগম)। বিণ। স্ত্রী, -মুক।

মারানো—প্রহার বধ ইঃ করানো (‘মারা’ দ্রঃ)। বাংপ্র।  
ক্রি [বি]।

মারামারি—পরস্পরকে প্রহার; দাণ্ডা; হাণ্ডাম।  
ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

মারি, মারী—জনক্ষয়, মড়ক। মৃ+গিচ্ (মারি=  
মরানো)+ই ভাব; পকেট্র প। বি; স্ত্রী।

মারিত—হত, বিনাশিত। মৃ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

মারুত—পবন। মরুৎ (বায়ু)+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।

মারোয়াড়ী—মারবাড়-দেশবাসী। অসং বি বা বিণ।

মার্কন্ড, মার্কন্ডেয়—কম্পান্তজীবী মুনী বিঃ। মৃ-  
কন্ডু+অণ্, এয় অপভ্রাতার্থে (নিপা)। বি; পুং।

মার্কি—চিহ্ন, mark. <পো ‘marca’। বি।

মার্কামাৰা—চিহ্নিত; সর্বজন-পরিচিত; প্রসিদ্ধ,  
শ্রেষ্ঠ। বহু (পো-মৃ)। বিণ।

মার্কিন—আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্র সম্বন্ধীয়; আমেরিকার  
যুক্তরাষ্ট্র; একপ্রকার মোটা কাপড়। <ইং ‘Ameri-  
can’। বিণ বা বি। বিণ, -নী।

মার্কেন্ট—বাজার। <ইং ‘market’। বি।

মার্গ—১। রাস্তা, পথ; পায়; গৃহ্য। মার্গ+ঘঞ  
কর্ম। ২। অন্বেষণ। মার্গ+ঘঞ ভাব। ৩। অপ্র-  
হাষণ মাস। মার্গ+অণ্ তদ্-যুক্তার্থে। ৪। মৃগ-  
শিবা নক্ষত্র। মৃগ+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।

মার্গিক—অনুসন্ধান; প্রণয়; প্রার্থনা। মার্গ+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী। বিণ—মার্গিত।

মার্গশীর্ষ—অগ্রহারণ মাস। মার্গশীর্ষ+অণ্ তদ্-  
যুক্তার্থে। বি; পুং।

মার্গসংগীত—গন্ধর্ব সংগীত; প্রাচীন ঋষিদের  
উচ্চারণ সংগীত বিঃ। মার্গশিত্র সংগীত, মথাপ।  
বি; ক্রী।

মার্গী (মার্গিন্)—প্রাচীন-ঋষিগণ-প্রবর্তিত সংগীত-  
পদ্ধতি। মার্গ+ইন্ বিশিষ্টার্থে। বি; পুং।

মার্চ—ইংরেজী বৎসরের তৃতীয় মাস। <ইং  
‘March’। বি।

মার্জন, মার্জনা—প্রক্ষালন, পরিষ্করণ; মাজা; পোছা;  
দোষক্ষালন; ক্ষমা; মৃদুগন্ধনি; ব্রাহ্মণের সন্ধ্যা-  
বন্দনার অঙ্গ বিঃ। মার্জ+অনট্+ভাব; মার্জ+অম  
ভাব+আপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

মার্জনী—খেলুরা; বৃন্দ। মার্জ+অনট্ করণ+  
ঐপ। বি; স্ত্রী।

মার্জনীয়—ক্ষমার যোগ্য; মার্জনার যোগ্য। মার্জ+  
অনীয় কর্ম। বিণ। [পুং। স্ত্রী, -রী।

মার্জার—বিডাল; ঋটাস। মৃজ+আরন কর্তৃ। বি;  
মার্জিত—পরিষ্কৃত; প্রক্ষালিত; নির্দোষীকৃত;  
সংস্কৃত, চর্চার ফলে উৎকর্ষপ্রাপ্ত (‘—বৃদ্ধি’)।  
মার্জ+ক্ত কর্ম। বিণ।

মার্জিতমূর্তি—১। শিক্ষা সঙ্গ প্রঃ গুণে সভাজনা-  
চিত প্রবৃত্তিবস্তা বহু। বিণ। ২। সভাজনোচিত  
প্রবৃত্তি বা ইচ্ছা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

মার্তন্ড—সূর্য; ডান; শূর; আকন্দগাহ। মৃতন্ড  
(মৃত+অন্ড)+অণ্ ভবার্থে; মার্তন্ড+অচ্  
জাতার্থে। বি; পুং।

মার্ঘ—মৃদুতা; কোমলত্ব। মৃদু+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

মার্বেল—শ্বেতপ্রস্তর; পাথরের তৈরী এক প্রকার ছোট খেলবার গুঁড়ি। < ইং 'marble'। বি।

মাল—১। অসভ্য জাতি বিঃ; সাপের ওষা; সর্প দ্বারা কীড়াপ্রদর্শক। মল+অণ্ আছে অর্থে। বি; পুং। ২। উন্নত ক্ষেত্র, মালভূমি, plateau. মা+রন্ করণ। ৩। কাপটা, ছলনা। মা+রন্ ভাব। বি; ক্রী। ৪। ধন, সম্পত্তি, অর্থ; যাত্রীর সঙ্গের জিনিসপত্র; পণ্যদ্রব্য; গভর্নমেন্টে রাজস্ব-দেওয়া ভূমি; জমিদারের অধীন জমি; মদ; রাজস্ব। আ। ৫। কুস্তিগর, পালোয়ান। < মল্ল। বি। মাল টানা—জিনিসপত্র বা বোঝা বহন করা; মদ্যপান করা (বাগ্মার্থে)।

মালকোচা—পালোয়ানের ন্যায় কোঁচা, পিছনদিকে আঁটিয়া কাপড় পরা। < মল্লকচ্ছ। বি।

মালকোশ—রাগ বিঃ, কৌশিকরাগ। < মালকোশ। বি; পুং। [ খানা। ৬ষ্ঠীতৎ (আ-ম্)। বি।

মালখানা—বহুমূল্য দ্রব্যাদি বাখিবার ঘর; খাজনা-মালগাড়ি—রেলগাড়ির যোগলিতে শূঁধ মালপত্র বোকাই করা হয় তাহা; ময়লাটানা গাড়ি (বাগ্মার্থে)। মালটানা গাড়ি, মধ্যপ (আ-ম্)। বি।

মালগুজার—ভূমির করদাতা। আ-ফা। বি।

মালগুজারদার—যে ব্যক্তি মালগুজার দিয়া থাকে সে। মালগুজার+দার (আ-ফা)। বি।

মালগুজারি—ভূমিকর, খাজনা। মালগুজার+ই (আ-ফা-ম্)। বি।

মালগুদাম—যে ডান্ডাবগৃহে মালপত্র রাখা হয় তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ (আ-ম্)। বি। [ (আ)। বি।

মালজমি—জমিদারের অধীন খাজনার জমি। কর্মধা

মালকাপ—বাংলা কবিতার ছন্দ বিঃ। বাংপ্র। বি।

মালগু—পুষ্পোদয়ন, পুষ্পবাটিকা, ফুলের বাগান। < মালামগু। বি।

মালতী—জাতীলতা; চামেলী; চন্দ্রিকা; রাত্রি; যুবতী; কলিকা; শ্বাদশাকুরপাদক ছন্দ বিঃ। মাল—তন্+ড কর্তৃ+ঈপ্; অথবা, মা—লত্+অচ্ কর্তৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী। [ ক্রী।

মালতীফল—জাতীফল, জায়ফল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

মালপুয়া, মালপো—একপ্রকার তৈলপত্র বা ঘৃতপত্র ময়দা গুড় ইংর পিষ্টক বিঃ। বাংপ্র। বি।

মাল—১। মধ্যভারতের প্রাচীন অবাস্ত দেশ, মালোয়া। মাল—বা+ক অধি। ২। রাগ বিঃ; মত-বিশেষে ষড়-রাগের অন্তর্গত প্রথম রাগ। মাল—বা+ক কর্তৃ। বি; পুং।

মালইষা—মাল, সাপের ওষা। বাংপ্র। বি।

মালভূমি—পর্বতের উপরিস্থ বিশাল সমতল ভূভাগ, উচ্চভূমি, plateau. কর্মধা। বি; স্ত্রী।

মালমসলা—উপকরণ। মল্ধ (আ-ম্)। বি।

মালনা—মাটির পাত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

মালসারি—বাহুবলেশ্বরী, তালটোকা (—সার)। বাংপ্র। বি।

মালসাভোগ—দেবতাকে নিবেদিত মালসায় স্থাপিত চিড়া মর্দি দই সন্দেশ প্রঃ। ৭মীতৎ (বাংপ্র)। বি।

মালসাভোগী—মালসাভোগ পাইবার অধিকারী। মালসাভোগ+ঈ অধিকারী অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

মালা—১। সমূহ; প্রেণী, সারি; মালা; ছন্দ বিঃ। মা+রন্ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। জাতি বিঃ। < মাল। ৩। নারিকেলের খোল, মালা। < মালক। বি।

মালি—দুগ্ধের সর, cream. < ফা 'মালা'। বি।

মালাইকারি—গরমমসলাদি দ্বারা রান্নাকরা চির্ডি মাছ প্রঃর ব্যঞ্জন বিঃ। বাংপ্র। বি।

মালাইচাকি—জানুর অস্থি, হাট্‌ব হাড়, knee-cap. বাংপ্র। বি।

মালাইবরফ—দুগ্ধ-জমানো বরফ। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

মালাকর, -কার—১। মালী। বি; পুং। ২। মালা-নির্মাণকারী, যে ফুলের মালা তৈয়ার করে এমন। উপতৎ; মালা+কৃ+ট, অণ্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -করী। মালাবদল—বিবাহে বরকন্যার একেব মালা অনাকে প্রদান। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

মালিক—১। মালী। বি; পুং। ২। মালাকার। মালা+ইক করে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। ৩। অধিকারী, স্বামী; প্রভু। আ। বি।

মালিকা—মালা, মালা; মালিকা। মালা+কন্ স্বার্থে +আপ্। বি; স্ত্রী।

মালিকানা, -কানি—১। স্বামিত্ব; মালিকের প্রাপ্য লভাংশ। বি। ২। মালিকের প্রাপ্য; মালিক সম্বন্ধীয় (—স্বত্ব)। মালিক+আনা, আনি সম্বন্ধাদি অর্থে, (আ-ম্)। বিণ।

মালিনী—১। মালাকারপত্নী; মালাবচ্যস্ত্রী; দুর্গা; ছন্দো বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। মালাযুক্ত; মালা-ধারণী। মালা+ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী। ৩। উদ্যানপালিকা। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

মালিনা—মালিনতা, ময়লা; অপ্রীতি; বিষয়তা। মালিন+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

মালিশ—মর্দন করিয়া লাগানো; মর্দন করিয়া লাগাইবার ঔষধ। ফা। বি।

মালী (মালিন)—১। মালাকার। বি; পুং। ২। মালা-কার; মালাযুক্ত। মালা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। ৩। বাগানের গাছপালা প্রঃ দেখানোর কাজে নিযুক্ত ভূতা। বাংপ্র। বি। স্ত্রী—মালিনী।

মালম্—যথা; জানা, অবগত হওয়া। আ। বি।

মালো—১। জেলে, ধীবর। বাংপ্র। বি। ২। নিম্ন; সমতল। প্রাদে। বিণ।

মালোপমা—কাব্যালংকার বিঃ [এক উপমেরের একাধিক উপমান থাকিলে উক্ত অলংকার হয়। যথা—“মলিন-বদনা দেবী; হায় রে বেমারি খনির তিমির গভে” (না পায়ে পশিতে সৌরকররাশি যথা) সূর্য-কান্তমণি; কিম্বা বিশ্বাধরা রমা অব্ধরাশিতলে”—মাইকেল]। বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

মালা—মালা; পুষ্প; পুষ্পমালা। মালা+যৎ হিতার্থে, যাঞ্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

মাল্যদান—গলায় মালা পরানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
মাল্যাবিনিময়—মালাবদল, বরকল্যায় পরস্পরকে মালা-  
প্রদান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মালা—নোকাচালক, মাষিক; জ্ঞাত বিঃ। আ। বি।  
মাষ, মাস—মাষকলার; স্বর্ণাদির পরিমাণ বিঃ, ৫ বা  
১০ কুচ পরিমাণ, মাষা; মূর্খ। মষ, মস্+ণ  
কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে। বি; পুং।

মাষক—পাচরতি। মাষ+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।  
মাষা—মাষকলারের ন্যায় ওজন, ১১ বা ১১ বা ১১ তোলা  
ওজন। <মাষক। বি।

মাস—১। বৎসরের বার ভাগের একভাগ। মাস (চন্দ্র)  
+অণ্ সম্বন্ধার্থে (চান্দ্রমাসের এই বৎসপতি;  
(সৌরমাসপক্ষে) মস্+ঘঞ করণ। ২। পরিমাণ বিঃ,  
মাষা। মস্+ঘঞ করণ। বি; পুং। ৩। পিণ্ডিত।  
<মাসে। বি। [পুং।

মাসক—এক মাষা পরিমাণ। মাস+কন্ স্বার্থে। বি;  
মাসকাবার—মাসের শেষদিন; মাসের শেষে আয়ব্যয়ের  
হিসাব। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

মাসতুতা, মাসতুতো—মাতৃস্বসার সন্তান হিসাবে  
সম্পর্কিত, মাসীর সন্তান হিসাবে সম্পর্কিত।  
বাংপ্র। বিণ।

মাসমাহিনা—একমাসের বেতন, একমাসের পারি-  
প্রমিক; মাসিক-বেতনহিসাবের অঙ্ক। ৬ষ্ঠীতৎ  
(বাংপ্র)। বি। [স্ত্রী।

মাসশাশুড়ী—স্বামী বা স্ত্রীর মাসী। বাংপ্র। বি;  
মাসস্বশুর—স্বামী বা স্ত্রীর মেসো। বাংপ্র। বি।  
মাসহরা, -হারা—মাসিক বেতন বা প্রাপ্য অর্থ।  
<মাস-হার। বি।

মাসাশ—স্বামী বা স্ত্রীর মাসী। 'মাসশাশুড়ী' শব্দের  
সংক্ষেপ। বি।

মাসিক—১। মাসে মাসে কর্তব্য বা দেয়; প্রতিমাসে  
যাহা প্রকাশিত হয় এমন (—পত্রিকা)। বিণ। স্ত্রী,  
-কী। ২। প্রেতের সংবৎসরাভ্যন্তরে প্রতিমাসীর  
মৃতসজ্জাতীয়তিথিকর্তব্য শ্রাদ্ধ; প্রতিমাসকর্তব্য  
কৃষ্ণপক্ষনিমন্তক শ্রাদ্ধ। মাস+ইক নির্বৃত্তার্থে,  
দেয়ার্থে। বি; ক্রী। ৩। স্ত্রীলোকের ঋতুকাল; স্ত্রী-  
রজঃ। বাংপ্র। বি। [স্ত্রী।

মাসী, মাসি—মাতার ভগিনী। <মাতৃমস্। বি;  
মাসুল—কর; শুল্ক; বহনের ভাড়া ('মনি-  
অর্ডারের—')। <আ 'মহসুল'। বি।

মাস্টার—প্রভু; শিক্ষক। <ইং 'master'। বি।  
মাস্টারি—শিক্ষকতা। মাস্টার+ই কর্মার্থে (ইং-ম্)।  
বি।

মাস্তুল—জাহাজের উপরিস্থ উচ্চস্তম্ভ; নৌকার পাল  
খাটাইবার দণ্ড। <পো 'mastro'। বি।

মাহ—মাস; মাঘ, মধ্য। <ফা 'মাহ্' অথবা  
<মাস বা মধ্য। বি বা অ।

মাহা—মাস। ফা-ম্। বি।

মাহাজ্ঞানিক—মহাজ্ঞান সম্বন্ধীয়। মহাজ্ঞান+ইক সম্ব-  
ন্ধার্থে। বিণ।

মাহাম্মা—মহানুভবতা; মহন্ত, মহাম্মতা, মহিমা;

কীর্তি, গৌরব। মহাম্মান্+ম্যৎ ভাবে। বি; ক্রী।  
মাহিনা—মাসিক বেতন; বেতন; মাস। <ফা 'মাহ্-  
নাহ্'। বি।

মাহিয়ানা—মাসিক বেতন; বেতন। ফা। বি।

মাহিষা—১। কৈবর্ত জাতি। মাহিষী+ম্যৎ ভবার্থে।  
বি; পুং। ২। মাহিবোম্ভব; মাহিষ সম্বন্ধীয়।  
মাহিষ+ম্যৎ ভবার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-ঈ।

মাহুত—হস্তিচালক। <মহামাত্র। বি।

মাহেন্দ্র—১। ইন্দ্র সম্বন্ধীয়। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী।  
২। শূভ-যোগ বা ক্ষণ বিঃ। মাহেন্দ্র+অণ্ সম্ব-  
ন্ধার্থে। বি; পুং।

মাহেশ্বর—১। মহেশ্বরসম্বন্ধীয়। মহেশ্বর+অণ্  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈ। ২। শিবোপাসক।  
মাহেশ্বর+অণ্ উপাসক অর্থে। বি; পুং।

মিউ, মিউ মিউ—বিড়ালের শব্দ। বাংপ্র। অ।

মিউনিসিপ্যালিটি—পৌরসভা। <ইং 'muni-  
cality'। বি। বিণ—মিউনিসিপ্যাল।

মিছরি—গড় বা চিনি হইতে জাত স্ফটিকতুল্য খাদ্য  
বিঃ। <আ 'মিসুরী'। বি। মিছরির ছুরি—  
যাহার চালচলন বা কথাবার্তা মিছরির মত মধুর  
কিন্তু অন্তর ছুরির মত সাঘোতিক; মুখে মিষ্ট  
কিন্তু অন্তরে বিষ এমন আচরণ।

মিছা, মিছে—অসত্য, অন্ত; নিষ্ফল; অনর্থক।  
<মিথ্যা। বিণ।

মিছার্মিছ—বৃথা; বিনা কাবণে, নিরর্থক; মিথ্যা  
কবিতা; কোন লাভ না পাইয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

মিছিল—শোভাযাত্রা; আদালতের কাগজপত্র, নথি।  
<আ 'মিসল্'। বি।

মিঞ্জরাব—সেতার ইং বাজাইবার জন্য আঙুলে যে  
তারের অঙ্কুশ পরা হয় তাহা। আ। বি।

মিঞা—মুসলমান ভদ্রলোককে সম্বোধন করিবার  
শব্দ; মহাশয়। ফা-ম্। বি।

মিট—মিল। বাংপ্র। বি।

মিটমাট—নিম্পত্তি। বাংপ্র। বি।

মিটামিট—চক্ষু পদঃ পদঃ উন্মীলন ও নিমীলন;  
ক্ষীণভাবে জ্বলা। বাংপ্র। অ।

মিটামিটে—মদ্র, ক্ষীণ, অস্পষ্ট, যাহা মিটামিট করে  
এমন (—আলো); প্রচ্ছন্ন (—ডাইন)। মিটামিট  
+এ করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

মিটী—নিম্পত্তি হওয়া; শেষ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি  
[, বি]।

মিটানো—শেষ করা; চারিতার্থ করা; নিম্পত্তি করা;  
থামানো। বাংপ্র। ক্রি [, বি, বিণ]।

মিটীমিট—ক্ষীণভাবে, মিটামিট করিয়া। বাংপ্র। ক্রি-  
বিণ।

মিঠা—১। মিষ্ট, মধুর। বিণ। ২। মিষ্টত্ব। <মিষ্ট।  
বি।

মিঠাই—মিষ্টদ্রব্য; মোদক, ডালশরীরা প্রস্তুত লাড়ু,  
বিঃ। মিঠা+ই আছে অর্থে। <মিষ্টান। বি।

মিঠে-কড়া—মধুর অথচ ঝঞ্ঝিত; দোরসা; সম-



পরিমাণে মৃদু ও কটু; নরমগরম (‘—চিঠি’)। মিঠে অথচ কড়া, কর্মধা (বাংপ্র)। বিণ।

মিড়—সংগীতে এক স্বর হইতে অবিচ্ছিন্নভাবে অন্য স্বরে আরোহণ বা অবরোহণ। বাংপ্র। বি।

মিড়—সংযত; কম; পরিমিত; ওজন-করা। মা+ক্ত কর্ম। বিণ।

মিড়বর—বিবাহার্থ গমনকারী বরের সহযাত্রী বালক।

◀মিড়বর। বি। [অনুরূপ—মিতকনে।]

মিড়বাক্—(বাচ্)—যে প্রয়োজন্যিক কথা বলে না এমন, মিডভাষী। মিডা বাক্ বাহার, বহু। বিণ।

মিডবায়—পরিমাণমত খরচ। কর্মধা। বি; পদং।

মিডব্যাক্ততা—সংযতভাবে খরচ করিবার স্বভাব। মিডব্যায়ন+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

মিডব্যয়ী—(ব্যয়ন)—অল্পব্যয়ী; পরিমিত ব্যয়কারী।

মিডব্যয়+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, —ব্যয়িনী।

মিডভাষী—(ভাষিন)—যে অল্প কথা বলে এমন। উপতৎ; মিড—ভাষ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —ভাষিনী। বি, —ভাষিতা।

মিডহাসিনী—সংযতভাবে হাস্যকারিণী, মৃদুহাসিনী। উপতৎ; মিড—হস্+গিন্ কর্তৃ+ইপ্। বিণ; স্ত্রী।

মিডা—১। সখা, বন্ধু। ◀মিড। বি। ২। পরিমিত। মিড+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

মিডাকর—যে ছন্দে দুই চরণের শেষে অক্ষরের মিল আছে। ◀মিডাকর। বি।

মিডাকরা—বিজ্ঞানেশ্বর-প্রণীত স্মৃতিগ্রন্থ বিঃ (বিশেষতঃ, উত্তরাধিকার-নির্ণায়ক)। বি; স্ত্রী।

মিডাকার—সংযত ব্যবহার; পানভোজনাদি সম্বন্ধে সংযম। কর্মধা। বি; পদং। বিণ—মিডাকারী (—রিন্)। [বি।]

মিডালি—বন্ধুত্ব, মিডতা। মিডা+লি ভাবে (বাংপ্র)।

মিডাশন—পরিমিত আহার। কর্মধা। বি; ক্রী।

মিডাশী—(শিন্)—মিডাহারী। উপতৎ; মিড—অশ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ; পদং।

মিডাহার—পরিমিত আহার। কর্মধা। বি; পদং।

মিডাহারী—(রিন্)—পরিমিত আহারকারী। উপতৎ;

মিড—আ—হ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —হারিণী।

মিডি—জ্ঞান; পরিমাণ; পরিমাপ। মা+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী। [বি।]

মিডিন—মিডের স্ত্রী; স্ত্রীবন্ধু। মিডা+ইন্ (বাংপ্র)।

মিডে—মিডা। ◀মিড। বি।

মিড—১। বন্ধু, সখা, সহৃদয়। মি+ঠ কর্তৃ। বি; ক্রী। ২। সূৰ্য; বাঙালী কায়স্থ বংশের উপাধি বিঃ। মি+ঠ কর্তৃ। বি; পদং।

মিডতা, মিডত্ব—বন্ধুত্ব, সৌহার্দ; সান্ধি। মিড+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

মিডলাভ—বন্ধুপ্রাপ্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

মিডাকর—পদ্যে চরণে চরণে শেষবর্ণের যে মিল থাকে সেই মিলযুক্ত ছন্দ। মিড অক্ষর বাহাতে, বহু। বি; ক্রী। [পদং।]

মিডাকরণ—আদিভবরণ। মিড এবং বরণ, বন্ধ। বি; মিখন—১। স্ত্রীপদ্যের বৃন্দল, couple; বোড়;

মেবাদি স্বাদশ রাশির অন্তর্গত তৃতীয় রাশি। মিখ্+উনন্ কর্তৃ। ২। স্ত্রীসংসর্গ; মিলন; সংযোগ। মিখ্+উনন্ ভাব। বি; ক্রী।

মিখ্যা—অসত্য, মিছা; বৃথা; কাল্পনিক; কপট। মিখ্+ক্যাপ্ কর্ম+আপ্। অ; বিণ।

মিখ্যাচরণ—মিছা কথা বলা; কপট ব্যবহার। মিখ্যা-যুক্ত আচরণ, মখ্যাপ। বি; ক্রী।

মিখ্যাচারী—(চারিন্)—মিখ্যাবাদী; কপটচারী। উপতৎ; মিখ্যা—আ—চর্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —চারিণী। বি, —চারিতা।

মিখ্যাবাদী—(বাদিন্)—যে মিখ্যা বলে এমন, অসত্যবাদী। উপতৎ; মিখ্যা—বদ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —বাদিনী। বি, —বাদিতা।

মিখ্যাভাষী—(ভাষিন্)—মিখ্যাবাদী। উপতৎ; মিখ্যা—ভাষ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। বি, —ভাষিতা। স্ত্রী, —ভাষিণী। [বিণ।]

মিখ্যাক—মিখ্যাবাদী। মিখ্যা+উক শীলার্থে (বাংপ্র)।

মিখ্যো—মিছা। ◀মিখ্যা। বাং। অ। মিখ্যের জাহাজ,

মিখ্যের কড়ি—অতিশয় মিখ্যাবাদী।

মিনীত—প্রার্থনা, অনুনয়-বিনয়। ◀বিনীত বা বিজ্ঞীত। বি।

মিনমিন—ক্ষীণতা বা দুর্বলতা প্রকাশ। বাংপ্র। অ।

মিনমিনে—১। হাম রোগ বিঃ। বি। ২। যে অতি ধীরে ধীরে কথা বলে এমন; যে অতি নিরীহ এবং শান্ত বলিয়া অনুমিত হয় এমন। মিনমিন+এ করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ। [◀মানুষ। বি।]

মিনসে—মানব; পুরুষ; বয়স্ক লোক (অবজ্ঞায়)।

মিনা, মিনে—ধাতুদ্রবের উপর কাচের মত মসৃণ আস্তর, enamel. ◀ফা মীনা। বি।

মিনার—উচ্চ ভজনালয় বা তাহার চূড়া। ফা। বি।

মিনি—বিনি (তাহা দ্রঃ)। [বি।]

মিনিট—ঘণ্টার ষষ্ঠীতম ভাগ। ◀ইং ‘minute’.

মিন্না—মুসলমান ভদ্রলোক। ◀উ ‘মিয়ান’। বি।

মিন্নাদ, মেন্নাদ—কয়েদ, কারাভোগ; নির্দিষ্ট সময়।

আ। বি।

মিন্নাদী, মেন্নাদী—নির্দিষ্টকাল ব্যাপিয়া স্থায়ী; অল্পকালস্থায়ী। মিন্নাদ, মেন্নাদ+ই স্থায়ী অর্থে (আ-ম্)। বিণ।

মিন্নানো, মেন্নানো—। ভিজা; বাসী; বাহা কড়কড়ে নহে এমন। বিণ। ২। বাসী হওয়া; নরম হওয়া, কড়কড়ে না থাকা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বি]।

মিন্ন, মীন্ন—সদার, প্রধান ব্যক্তি। আ। বি।

মিন্নগেল—একপ্রকার মাছ। ◀মগেল। বি।

মিন্নী—মুসলমানদিগের পদবী বিঃ। ফা। বি।

মিল—১। বন্ধুত্ব, প্রণয়; ঝাপ; একরূপ; তুলনা; সাদৃশ্য; পদের দুই চরণের শেষে অক্ষরসাম্য; সংগতি। ◀মিল্—ধাতু। ২। কল। ◀ইং ‘mill’। বি।

মিলন—ঐক্য; সংযোগ; সাক্ষাৎকার; কলহের শেষে পুনরায় সম্ভাব; মিশ্রণ; মিটাকর। মিল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।



**মিলনসংগীত**—মিলনবিষয়ক গান; রাধাকৃষ্ণের মিলন-বিষয়ক সংগীত। মধ্যপ। বি; ক্রী।

**মিলনসাধন**—সংযোগসাধন; সংযোগসাধনোগায়। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**মিলনান্ত**—যে নাটকাদির শেষে নায়ক-নায়িকার মিলন হয় এমন (‘—নাটক’।) মিলনে অন্ত বাহার, বহু। বিণ। [ (বাংপ্র)। বি।

**মিলনমালিক**—কলকারখানার স্বত্বাধিকারী। ওষ্ঠীতৎ

**মিলনমিলে**—শিশুর হাম রোগ। বাংপ্র। বি।

**মিলা**—একত হওয়া; একরূপ হওয়া; সদৃশ হওয়া; যোগদান করা; ঠিক হওয়া, খাপ খাওয়া; জুটা, যোগাড় হওয়া; উন্মীলন করা। বাংপ্র। ক্রি। [ প্রা কপ্র—মিলব—মিলবে। **মিলাওল**—মিলাইয়া গেল; মিলিল। **মিলায়ত**—মিলায়। **মিলু**—মিলে। **মিলু**—মিলি। ]

**মিলানো**—জুটানো; সংগ্রহ করা; একরূপ করা; একরূপ আছে কিনা পরীক্ষা করা; রুজু দেওয়া; নরম হওয়া; একদৃশ হওয়া; উন্মীলিত করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

**মিলামিলা**, **মিলামিলা**—ঘনিষ্ঠতা; সঙ্গ করা; একত মিলানো। স্বন্দ (বাংপ্র)। বি বা ক্রি।

**মিলিত**—সংযুক্ত, মিশ্রিত; একত্রিত; সম্বন্ধবিশিষ্ট; প্রাপ্ত; উপস্থিত। মিল্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

**মিশ**—১। মিলন, ঐক্য; মিশ্রণ; অনুরূপভাব। <মিশ্র। ২। কালি। <মিস। বি।

**মিশকালো**—মিশির মত কালো। মিশসদৃশ কালো, উপমান কর্মধা (বাংপ্র)। বিণ।

**মিশনো**, **মিশানো**—মিলানো, এক করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। <মিশ্রণ।

**মিশামিশ**, **মিসামিস**—ঘোর কৃকবর্ণ প্রকাশ। বাংপ্র। অ।

**মিশামিশে**, **মিসামিসে**—ঘোর কালো। বাংপ্র। বিণ।

**মিশা**—যোগ দেওয়া; সঙ্গে থাক। বাংপ্র। ক্রি।

**মিশামিশ** **মেশামেশ**—ঘনিষ্ঠতা; একত মিশ্রণ। বাংপ্র। বি। [ (বাংপ্র)। বি।

**মিশাল**, **মিশাল**—ভেজাল, মিশ্রণ। মিশা+ল ভাব **মিশুক**—যে সহজেই কাহারও সঙ্গে মিলিত হইতে বা প্রীতি স্থাপন করিতে পারে এমন। মিশ্+উক কৃৎ (বাংপ্র)। বিণ।

**মিশ**—১। মিলিত, সংযুক্ত। মিশ্র+ঘঞ্ কর্ম। ২। (শব্দের পরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ; মান্য, পূজ্য। বিণ। ৩। ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ; উদগ্রাহ্য সন্ত-গণান্তর্গত সন্তম গণ; গজজাতি বিঃ। মিশ্র্+অচ্ কৃৎ। ৪। মিশ্রিত দ্রব্য, “মিক্‌শচার”। মিশ্র্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

**মিশ্রক**—যে মিশাল বা ভেজাল দেয় এরূপ, মিশ্রণ-কারী। মিশ্র+কন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—**মিশ্রিকা**।

**মিশ্রণ**—ঐক্য; ভেজাল; মিশানো; মিলন, যোগ; একতীকরণ; সংকলন। মিশ্র্+অনট্ ভাব। বি, ক্রী।

**মিশ্রণমার্গ**—যে সকল পদার্থ বিভিন্ন প্রকৃতির পর-

মাণের বোগে উৎপন্ন হয় তাহা। কর্মধা। বি; পুং। [ বি; ক্রী।

**মিশ্রললিত**—বাংলা কবিতার ছন্দো বিঃ। কর্মধা। **মিশ্রিত**—যুক্ত, মিলিত; মিশানো। মিশ্র্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**মিশ্র**—১। মিশ্রাম। বি; ক্রী। ২। সুস্বাদ, মধুর; প্রীতিপ্রদ; সমরোচিত। বিণ। ৩। মধুর রস। মিশ্+ক্ত কর্ম। বি; পুং।

**মিশ্রমুখ**, **মিশ্রিমুখ**—মিশ্রাম দ্বারা সামান্য জল-যোগ; গৃহস্থের সন্তোষের জন্য গৃহাগত ব্যক্তির সামান্য মিশ্রাম ভক্ষণ; মিশ্রবাক্য। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

**মিশ্রাম**—সুস্বাদু বস্তু, মধুর দ্রব্য; পায়স; মিঠাই। **মিশ্র** অম, কর্মধা। বি; ক্রী।

**মিশ্রামভোজী**—(ভোজিন্)—মিশ্রামভক্ষণকারী। উপতৎ; মিশ্রাম—ভুক্ত+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, —ভোজিনী।

**মিসামিস**—‘মিশামিশ’ দ্বঃ।

**মিসামিসে**—‘মিশামিশে’ দ্বঃ।

**মিসর**—ইজিপ্ট। <আ ‘মিসর’। বি।

**মিস**—দাঁত কাল করিবার মাজন। <ফা ‘মিসী’। বি।

**মিসিবাৰা**—(খানসামা ইংর ভাষায়) ইংল্যান্ডের কুমারী। <ইং ‘miss’। বি।

**মিস্ত্রী**—কারিকর; রাজ; ছুতার; কুমার; সূত্রধর। <পো ‘mestre’। বি।

**মিহি**—সরু, সুক্ল। <ফা ‘মহীন’। বিণ।

**মিহিনানো**—একপ্রকার মিঠাই, মোঁতচুর। কর্মধা। (ফা-ম্)। বি।

**মিহির**—সূর্য। মিহ+কিরচ্ কৃৎ। বি; পুং।

**মীন**—মৎস্য; বাশি বিঃ; বিকর প্রথম অবতার। মী+নক্ কৃৎ। বি; পুং।

**মীনকেতন**, **ধনুজ**—কামদেব। বহু। বি; পুং।

**মীনাকী**—১। দেবী বিঃ। বি; পুং। ২। মৎস্যাকী, মৎস্যের অক্ষির ন্যায় অক্ষিবৃত্ত। মীনের অক্ষির ন্যায় অক্ষি বাহার, বহু (যচ্ সমাসান্ত)+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী। [ বিণ।

**মীমাংসক**—মীমাংসাকারী। মান্+সন্+গক কৃৎ।

**মীমাংসা**—১। সিদ্ধান্ত, নিষ্পত্তি; পূর্বাপর-বিরোধ-পরিহার। মান্+সন্ স্বার্থে+অ ভাব+আপ্। বিণ —**মীমাংসিত**। ২। যচ্ দর্শনের অন্তর্গত জৈমিনি-মূনি-প্রণীত দর্শনশাস্ত্র; বেদান্তশাস্ত্র। মান্+সন্ স্বার্থে+অ ক্রবণ+আপ্। বি; স্ত্রী।

**মীল**, **মীলন**—মদ্রিতকরণ, বৃদ্ধা, সংকোচন। মীল্+ঘঞ্ অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

**মীলিত**—মদ্রিত; অপ্রফুল্ল, অবিকসিত; সংকুচিত। মীল্+ক্ত কৃৎ, কর্ম। বিণ।

**মুই**—আমি। প্রা কপ্র; প্রাদে। সর্ব।

**মুকুট**—কিরীট, শিরোভূষণ। মন্+ক্+উটন্ কৃৎ (নিপা)। বি; পুং।

**মুকুতা**—মতি। <মুক্তা। বি।

মুকুন্দ—মুক্তিদাতা নারায়ণ, শ্রীবিষ্ণু। মুকু (মোক)—  
দা+ক কৰ্তৃ (নিপা)। বি; পুং।

মুকুর—দর্পণ, আঁশি। মনৃক্+উরচ্ কৰ্তৃ (নিপা)।  
বি; পুং। [ পুং বা ক্রী।

মুকুল—কলিকা, কুণ্ডি। মনৃক্+উলচ্ কৰ্তৃ। বি;  
মুকুলিত—অৰ্ণমুদিত; আধফুটন্ত; বাহাতে কুণ্ডি  
ধরিয়াছে এমন; মুকুলবৃত্ত। মুকুল+ইতচ্  
জাতার্থে। বিণ।

মুক্ত—১। মোক্ষপ্রাপ্ত। মুচ্+ক্ত কর্মকর্তৃ।  
২। উন্মুক্ত; অবশ্ব, অব্যাহত; খালাস; মোক্ষপ্রাপ্ত;  
নিষ্কর্তিতপ্রাপ্ত; পরিতৃপ্ত; উশ্বত; বিসৃষ্ট; তান্ত;  
আনন্দিত; নিমল। মুচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

মুক্তক—যাহার কাছা খোলা এমন, বেসামাল, যর-  
হীন। বহু। বিণ।

মুক্তকণ্ঠ—খোলা গলা, জোর গলা; যাহার বাক্  
সংকোচ দূর হইয়াছে এমন। বহু। বিণ, বা বি;  
পুং। [ ভাবে। বহু। ক্রি-বিণ।

মুক্তকণ্ঠ—খোলা গলায়; জোর গলায়; স্বেচ্ছাশ্র-  
মুক্তকেশ—১। খোলা চুল। কর্মধা। বি; পুং।  
২। যাহার চুল খুলিয়া গিয়াছে এমন। বহু। বিণ।  
স্ত্রী, -না, -নী।

মুক্তপুরুষ—যিনি সংসারের মায়ামোহ কাটাইয়া সত্য-  
জ্ঞান লাভ করিয়াছেন। কর্মধা। বি; পুং।

মুক্তবেণী—খোলা চুলের বেণী; উন্মুক্ত নদীস্রোতঃ;  
হৃৎগলীর গ্রিবেণী। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

মুক্তহস্ত—দানশীল, বদান্য, দানে অকুণ্ঠ; যে খুব খরচ  
করে এমন। বহু। বিণ।

মুক্তা—১। মৌক্তিক, মোতি, শুক্তিগুণে জাত রত্ন।  
মুচ্+ক্ত কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। উন্মুক্তা; মুক্তি-  
প্রাপ্ত। মুচ্+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

মুক্তি—মোচন; পরিগ্রহণ; অপবর্গ; পাপ হইতে গ্রাণ;  
সংসারবন্ধনহীনতা; ব্রহ্মস্বরূপ-প্রাপ্তি; দেহের  
ইন্দ্রিয়াদি হইতে বন্ধনশ্রুনাঙ্ক। মুচ্+ক্তি ভাব। বি;  
স্ত্রী।

মুক্তিদাতা (-দাতৃ)—পরিগ্রাণকারী; মোক্ষপ্রদানকারী;  
সংসারদুঃখনাশক। ঊষ্টীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দাত্রী।

মুক্তিনামা—কার্য্যমোচন বা বন্ধনমোচনের আদেশযুক্ত  
পত্র; ছাড়পত্র; বন্ধকী বিষয়-সম্পত্তি ছাড় দেওয়ার  
পত্র। মুক্তি+নামা লিপি অর্থে (বাংপ্র)। বি।

মুক্তিপত্র—ছাড়পত্র, মুক্তিনামা। মুক্তিবিজ্ঞাপক পত্র,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

মুক্তিপার্থী (-প্রার্থিন)—পরিগ্রাণ পাইতে ইচ্ছুক, যে  
মুক্তি চায় এমন। উপতৎ; মুক্তি+প্র+অর্থ+গিন্  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -প্রার্থিনী।

মুক্তিফৌজ, -সেনা—ব্রীটিশ ধর্মসম্প্রদায় বিং, salva-  
tion army. ৪র্থীতৎ। বি; স্ত্রী। (সংস্কৃত ও ফা  
মিল)।

মুক্তিমণ্ডপ—কাশীর বিশেষবরের দক্ষিণপার্শ্বস্থ  
মণ্ডপ। পুরীর জগন্নাথমন্দিরের দক্ষিণপার্শ্বস্থ  
মণ্ডপ। মুক্তিপ্রদ মণ্ডপ, মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী।

মুক্তিসেনা—মুক্তিফৌজ দ্বঃ।

মুখ—১। আনন, বদন; মুখমণ্ডল; মুখগহ্বর;  
মোহানা; গৃহাদির দ্বার; গৃহাঙ্গনাদির নিঃসরণ-  
পথ; নিঃসরণ; আরম্ভ; অগ্রভাগ; সম্মুখভাগ;  
অভিমুখ; উপার; নাটক; নাট্যাদির সন্ধি বিঃ;  
বাক্, শব্দ। খন+অল্ বা অচ্ কর্মবা। বি; ক্রী।  
কোন মুখে আবার আসিয়াছে—আসিতে তোমার  
লজ্জা হওয়া উচিত ছিল। তেম্বর মুখে ফুল-চন্দন

পড়ুক—প্রিয়সংবাদদাতাকে আশীর্বাদ। তোর মুখে  
আগুন—তুই মর (গালি)। মুখ আলগা করা—  
অসংযত ভাষায় কথা বলা। মুখ আলো করা—  
শমশানে মুখাঙ্গন-প্রদান করা; গৌরবান্বিত করা।

মুখ উজ্জ্বল করা—গৌরবান্বিত করা।  
মুখ করা—গালি দেওয়া, বকাঝকা। মুখ কালো করা

—বিষয় হওয়া, দুঃখের ভাব জানানো। মুখ খাওয়া  
—বকুনি খাওয়া ("তা না হলে মায়ের কাছে মুখ  
খেতে খেতে প্রাণ যাইত"—টেকচাঁদ)। মুখ খারাপ  
করা—কুৎসিত ভাষায় গালাগালি করা। মুখ ষিঁচানো

—মুখ-ভেঙে চিঁচিঁ করা; বকাঝকি করা। মুখ গেঁজ  
করা—চুপ করিয়া জোখসূচক মুখভঙ্গী করা। মুখ  
চলা—কথা বা গালি চলিতে থাকা। মুখ চাওয়া—  
মুখাপেক্ষা করা, কাহারও উপর নির্ভর করা। মুখ

চুল হওয়া—লজ্জা নৈরাশ্য প্রঃ কারণে মুখ বিবর্ণ  
হওয়া। মুখ ছুটানো—অসংযত ভাষা ব্যবহার করা;  
গালি দেওয়া; যা-তা বকা। মুখ তুলিয়া চাওয়া—  
প্রসন্ন হওয়া। মুখ থাকা—সম্মান বজায় থাকা।

মুখ পেড়ানো—কলঙ্ক-জন্ম সম্মান নষ্ট হওয়া। মুখ  
গোড়ানো—কলঙ্ককলপনপূর্বক সম্মান নষ্ট করা।  
মুখ ফুটানো—অসংযত ভাষা ব্যবহার করা; গালি  
দেওয়া। মুখ বন্ধ করা—কথা বলিতে না দেওয়া।

মুখ বাকানো—অপ্রসন্ন ভাব দেখানো। মুখ ভার  
করা বা হওয়া—মুখের অপ্রসন্ন বা বিষন্নভাব করা বা  
হওয়া। মুখ ভেঙানো, মুখ ভেঙে চানো—পরি-  
হাসার্থ কাহারও মুখভাঙ্গির বিকৃতি অনুকরণ করা।

মুখ ঝাড়া—ব্রসনার স্বাদগ্রহণ-ক্ষমতা নষ্ট হওয়া।  
মুখ রাখা—আন বা গৌরব রক্ষা করা। মুখ সাম-  
লানো—রসনা সংযত করা। মুখে ছাই দেওয়া—  
(শত্রু প্রঃ) অনিষ্টকামনা ব্যর্থ করা। মুখে মুখে

—মুখস্থ রূপে; কানায় কানায়। মুখের উপর—  
সাক্ষাতেই। মুখের কথার—লিখিত আদেশ বা অনু-  
রোধ ব্যতীতই। মুখের ভাত—আহারের নিমিত্ত

সম্মুখে আনিত অন্ন। ২। আদ্য; প্রধান। খন+  
অচ্ কর্ম (নিপা)। বিণ।  
মুখকমল—পশ্চের মত সুন্দর মুখ, বদনকমল। মুখ  
কমলসদৃশ, উপমিত কর্মধা। বি; পুং।

মুখকান্তি—মুখের শোভা, মুখের দীপ্তি। ঊষ্টীতৎ।  
বি; স্ত্রী।

মুখগহ্বর—মুখবিবর (তোহা দ্বঃ)।

মুখচাপ্প—চাঁদমুখ, চাঁদের মত সুন্দর মুখ। রূপক  
কর্মধা; অথবা, মুখ চন্দ্রসদৃশ, উপমিত কর্মধা।  
বি; পুং। [ দীর্ঘবিনিময়। বাংপ্র। বি।

মুখচাপ্পকা—বিবাহকালে বধূবরের পরস্পরের সহিত

মুদ্রচূন—লজ্জা নৈরাশ্য ইহর জন্য ফ্যাকাশে মুদ্র।  
বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী।

মুদ্রচোরা—কথা বলিতে লাজুক; ন্যাব্য কথা বলিতে  
সংকুচিত। মুদ্র (বাক্য)-বিষয়ে চোরা, এমীতৎ  
(বাংপ্র)। বিণ। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মুদ্রচ্ছবি—মুদ্রগ্রী, মুদ্রের শোভা; মুদ্রের আকৃতি।  
মুদ্রকালটা—মুদ্র বিকৃত করিয়া তিরস্কার (সাধারণতঃ  
স্ত্রীলোকের)। ওয়াতৎ (বাংপ্র)। বি।

মুদ্রটি—ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ; মুদ্রাবংশজাত ব্রাহ্মণ।  
বাংপ্র। বি।

মুদ্রড়—মুদ্রের। বিণ।

মুদ্রনাড়া—মুদ্রকামটা। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

মুদ্রনো, মুদ্রানো—উদ্গ্রাব হওয়া, অগ্রবর্তী হইয়া  
থাকা। বাংপ্র। ক্রি [ বি ]।

মুদ্রপত্র—কাহারও প্রতিনিধিস্বরূপে কথা বলিবার  
অনুমতিসূচক পত্র; প্রতিনিধিস্থানীয় পত্র; ভূমিকা।  
৬ষ্ঠীতৎ বা মধ্যপ। বি; ক্রী।

মুদ্রপক্ষ—পক্ষফলের ন্যায় সুন্দর মুদ্র। উপমিত বা  
রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

মুদ্রপাত—ভূমিকা; উপরিভাগ; প্রথম অংশ; আরম্ভ;  
প্রথম পত্র। < 'মুদ্রপত্র'। বি।

মুদ্রপাত-পোরস্ত—আদব-কায়দাবিষয়ে চুটিহীন;  
বাহা-অনুষ্ঠান-বিষয়ে চুটিহীন। বহু (বাংপ্র)।  
বিণ। [ ক্রী।

মুদ্রপাত্র—প্রধান নায়ক; শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি। কর্মধা। বি;  
মুদ্রপোড়া—গালি বিঃ, বারি। বহু (বাংপ্র)। বি।

মুদ্রফোড়, -ফোড়—বাহার কোন কথা বলিতে মুদ্র  
বাখে না এমন, স্পন্দবজা; উচ্চতবজা। বহু (বাংপ্র)।  
বিণ। [ বংশ। কর্মধা। বি; পুং।

মুদ্রবংশ—কুলীন বংশ; প্রধান বংশ; মুদ্রোপাধ্যায়  
মুদ্রবংশ—প্রস্তাবনা; ভূমিকা। মুদ্রের বংশ যন্ত্রা,  
বহু। বি; পুং।

মুদ্রবিবর—মুদ্রের গর্ত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মুদ্রব্যাদান—হা করা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মুদ্রভঙ্গী—মুদ্রের বিকৃতি; মুদ্রের বিকৃত অবস্থার  
প্রকার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মুদ্রভার—অভিমান কোপ বা মুদ্রের জন্য গম্ভীর  
মুদ্র। বাংপ্র। বি। [ কর্মধা। বি; ক্রী।

মুদ্রমণ্ডল—বদনমণ্ডল, সমগ্র মুদ্র। মুদ্রই মণ্ডল,  
মুদ্রমণ্ড—মুদ্রভাবী। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

মুদ্র—অভিশয় বজা, বাচাল; মুদ্রঃ; অপ্রিয়ভাবী;  
যে অগ্রে বলে এরূপে; অগ্রবর্তী; লজ্জায়মান। মুদ্র  
—রা+ক কতৃ। বিণ। [ বি; স্ত্রী।

মুদ্ররক্ষা—মান বাঁচানো, saving face. ৬ষ্ঠীতৎ।

মুদ্ররিত—লজ্জায়মান, ধীনত। মুদ্র+গিচ্ (=মুদ্রি  
নামধাতু)+ক্ত কর্ম। বিণ। [ স্ত্রী।

মুদ্ররুচি—মুদ্রের শোভা, মুদ্রকান্টি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
মুদ্ররোচক—রসনার তৃপ্তজনক, বাহা খাইতে বা  
বলিতে ভাল লাগে এমন, সুস্বাদু। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -রোচিকা।

মুদ্রবংশী (-বংশিন্)—চন্দ্রের ন্যায় মনোহর মুদ্র।

মুদ্রপক কর্মধা; অথবা, মুদ্র শব্দীর ন্যায়, উপমিত  
কর্মধা। বি; পুং।

মুদ্রশব্দার্থ—১। মুদ্রপ্রকাশন; দস্তখত; আহারের  
পর পান-মুদ্রারি ইঃ খাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। ভোজন  
ও আচমনের পরে মুদ্রশোধনীর হরীতকী সুপারি  
প্রঃ দ্রব্য। বহু। বি; স্ত্রী।

মুদ্রশোধ—মুদ্রের শুষ্কভাব ("সীতা লক্ষ্মণের মুদ্র-  
শোধ ও স্বর-বৈলক্ষ্য দর্শনে"—বৈদ্যাসাগর)।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ বি; স্ত্রী।

মুদ্রগ্রী—মুদ্রের শোভা, মুদ্রের কান্টি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
মুদ্রসর্বস্ব—কথায় পটু কিস্তি কাজ করিতে পারে না  
এমন। বহু। বিণ। [ +ক কতৃ। বিণ।

মুদ্রস্ব—মুদ্রে অবস্থিত; কণ্ঠস্ব। উপতৎ; মুদ্র—স্থা  
মুদ্রাকৃতি—মুদ্রের চেহারা, মুদ্রের গঠন। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী। [ মধ্যপ। বি; পুং।

মুদ্রাঙ্গিন—শব্দমুদ্রে প্রদত্ত অঙ্গিন। মুদ্রদত্ত অঙ্গিন,  
মুদ্রানো—'মুদ্রনো' দ্বঃ।

মুদ্রাপেক্ষ—অনুরোধ; পক্ষপাত; অনুগ্রহ-প্রত্যাশা,  
কাহারও মুদ্র চাইয়া আশায় থাকা। মুদ্রের অপেক্ষা,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

মুদ্রাপেক্ষতা—অন্যের অনুগ্রহ-প্রত্যাশা; পক্ষ-  
পাতিতা। মুদ্রাপেক্ষিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

মুদ্রাপেক্ষী (-কিন্)—অনুগ্রহাশায় প্রতীক্ষাকারী,  
অনাসাহাব্য-প্রত্যাশী; পক্ষপাতী; মুদ্রনিরীক্ষক।  
মুদ্র—অপ-ঈক্ষ+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -কিনী।  
মুদ্রাবয়ব—মুদ্রাকৃতি, মুদ্রের গঠন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

মুদ্রামুদ্রি, মুদ্রোমুদ্রি—১। সামনাসামনি। ক্রি-বিণ।  
২। সামনা-সামনি অবস্থিত; বিণ। ৩। পরস্পর  
কথা-কটোকাটি বা গালিপ্রদান। ব্যতীহার বহু  
(বাংপ্র)। বি।

মুদ্রামৃত—মৃত, মুদ্রের লাল। মুদ্রনিঃসৃত অমৃত,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

মুদ্রি—কচু প্রঃ গেড় বা অকুর। মুদ্র+ই সদৃশার্থে  
(বাংপ্র)। বি।

মুদ্রী, মুদ্রো—(দিগ্-বাচক শব্দের পরবর্তী  
হইলে) অভিমুদ্রী; (অন্য শব্দের পরবর্তী হইলে)  
মুদ্রাবিশিষ্ট। মুদ্র+ঈ, ও (< উরা) বিশিষ্টার্থে।  
বিণ।

মুদ্রোজ্জ—< মুদ্রোপাধ্যায়। বি।

মুদ্রটি—ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ; মুদ্রোপাধ্যায়-বংশ।  
বাংপ্র। বি।

মুদ্রোপাধ্যায়—রাঢ়ী শ্রেণীর কুলীন ব্রাহ্মণের উপাধি  
বিঃ। মুদ্র (প্রধান) যে উপাধ্যায় (গুরু, অর্থাৎ  
ব্রাহ্মণ), কর্মধা। বি; পুং।

মুদ্রোশ—মুদ্রাবরণ, মুদ্রের উপরিস্থিত কৃত্রিম মুদ্র।  
< মুদ্রকোশ। বি।

মুদ্রা—১। প্রধান, শ্রেষ্ঠ। মুদ্র+বৎ সদৃশার্থে।  
২। প্রথম; আদিম। মুদ্র+বৎ ভবার্থে। বিণ।

মুদ্রা—মুদ্রা কলাই, একপ্রকার দাল। < মুদ্রা। বি।  
মুদ্রা—একপ্রকার মোটা বেশম; প্রবাল। বাংপ্র। বি।



মুদ্রাই—শত্রু; বাদী, বিচারপ্রার্থী। আ। বি।

মুদ্রাভ—নির্ধারিত সময়, মেয়াদ। আ। বি। বিণ—  
—মুদ্রাভা।

মুদ্রা—লাস, শব। ফা-মু। বি।

মুদ্রাফরাশ—শহরে অর্থগ্রহণ-পূর্বক শবদহ করে ও  
শব বহন করে এমন জাতি বিঃ। <ফা মুদ্রা-  
ফারোশ। বি।

মুদ্রণ, মুদ্রণা—মুদ্রিতকরণ; ছাপানো; চাপ দিয়া  
নির্দিষ্ট আকারে গঠন; অঙ্কন-মুদ্রা। মুদ্রা+গিচ্  
(=মুদ্রি নামধাতু)+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+  
আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

মুদ্রা—১। মোহর, সীলমোহর, ছাপ, print, impres-  
sion. মুদ্রা+গিচ্+অচ্ করণ+আপ্। ২। মোহর  
করা; ছাপা, মুদ্রণ; প্রত্যয় করণ। মুদ্রা+গিচ্+অচ্  
ভাব+আপ্। ৩। চিহ্ন; ছাপার অক্ষর; ক্ষোদিত  
লিপি; ক্ষোদিত লিপিবদ্ধ অঙ্গুরীয়ক। মুদ্রা+  
গিচ্+অচ্ কর্ম+আপ্। ৪। বিন্যাস; নিয়ম;  
তৃণীভাব। মুদ্র+রক্ ভাব+আপ্। ৫। মোহর;  
টাকাপত্র প্রঃ; মদের চাঁট; অক্ষর; সীম; গানাদি-  
সময়ে হস্তমুখাদির ভঙ্গী; দেবপূজাকালে অঙ্কন  
বিন্যাস বিঃ (মুদ্রা বহু প্রকার। যথা—অঙ্কনমুদ্রা,  
অবগুণ্ঠনমুদ্রা, অভয়মুদ্রা, আবাহনমুদ্রা, ক্রম-  
মুদ্রা, গদ্যমুদ্রা, চক্রমুদ্রা, ত্রিশূলমুদ্রা, পশ্চমুদ্রা,  
শত্ৰুঘ্নমুদ্রা, ইঃ)। মুদ্র+রক্ করণ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
মুদ্রাকর—মুদ্রক, মুদ্রণকার্য বাহার তত্ত্ববিধানে পরি-  
চালিত হয়, printer. উপতৎ; মুদ্রা+ক্+ট কৃৎ।  
বি; পুং।

মুদ্রাকর-প্রমাণ—ছাপার ভুল; মুদ্রণকারীর অসাবধা-  
নভাবশতঃ মুদ্রিত পুস্তকাদিতে যে ভুল থাকে তাহা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মুদ্রাকর—পুস্তকাদি ছাপাবার সীসার অক্ষর, type.  
মুদ্রাকর—মুদ্রিত কণ, ছাপানো, ছাপ লাগানো।  
ওয়াতৎ। বি; ক্রী। [ বিণ।

মুদ্রাচিহ্নিত—মুদ্রাচিহ্নিত; ছাপা; মোহরকরা। ওয়াতৎ।

মুদ্রাতত্ত্ব—মুদ্রাবিজ্ঞান, প্রাচীন মুদ্রা দৃষ্টে প্রাচীন  
ইতিহাস নিব্বণ-বিবরণী বিদ্যা, numismatics.  
মুদ্রা বিষয়ক তত্ত্ব, মধ্যপ। বি; ক্রী।

মুদ্রাদোষ—স্বভাবগত অগভঙ্গী প্রঃ; অনন্যসাধারণ  
অভ্যাসাদি। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি। [ বি; ক্রী।

মুদ্রাধস্ত—মুদ্রাকরণের যন্ত্র, ছাপাযন্ত্র। ৬ষ্ঠীতৎ।

মুদ্রালিপি—ছাপার অক্ষর, lithograph. ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; স্ত্রী। [ <মুদ্রারশৃঙ্গে। বি।

মুদ্রাশল্য—একপ্রকার সীসকভঙ্গ্য, litharge.

মুদ্রিত—১। ছাপানো; সংকুচিত; নিম্নলিখিত; তন্ত্র।  
মুদ্রি (নামধাতু)+ক্ত কর্ম। ২। মুদ্রাচিহ্নিত। মুদ্রা+  
ইচ্ছা জাতার্থে। বিণ।

মুদ্রকা, মুদ্রাকা—লাভ। আ। বি।

মুদ্রশী—কেরানী; লেখক; বিদ্বান; হিন্দী বা উর্দু  
শিক্ষক। আ। বি।

মুদ্রশীখানা—যে গৃহে বসিয়া মুদ্রশী কাজ করে  
তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ (আ-মু)। বি।

মুদ্রশীগরি—মুদ্রশীর কার্য; মুদ্রশীখানা। আ-মু।  
বি।

মুদ্রশীখানা—পাণ্ডিত্য; দক্ষতা; লিপিতত্ত্ব;  
মাতব্বর; পাণ্ডিত্যম্বনা ভাব। আ-মু। বি।

মুদ্রসেক—দেওয়ানী আদালতের বিচারক বিঃ।  
<আ 'মুদ্রসিফ'। বি।

মুদ্রি—১। ঋষি, তপস্বী। বি; পুং। ২। জ্ঞানী;  
মননশীল। মন্+ই কৃৎ (অ-স্থানে উ)। বিণ।

মুদ্রিব—মনিব (তাহা দ্রঃ)। [ বি।

মুদ্রিনা—বিবিধ বর্ণের একপ্রকার ছোট পাখি। বাংপ্র।

মুদ্রিশ্র—ঋষিগ্ৰেষ্ঠ; বৃদ্ধদেব। মুদ্রিমধ্যে ইন্দ্র (গ্ৰেষ্ঠ),  
এমীতৎ; অথবা, মুদ্রি ইন্দ্রসদৃশ, উপমিত কর্মধা।  
বি; পুং। [ বিণ।

মুদ্রক, মুদ্রক—শুদ্ধ শব্দ, বিনা মূল্যে। আ। ক্রি-  
মুদ্রক—মুসলমানদিগের সামাজিক ও ধর্মবিষয়ক  
ব্যবস্থাদায়ক ব্যক্তি। আ। বি।

মুদ্রক—সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিকামী; মোকেচ্ছু।  
মুচ্+সন্ ইচ্ছার্থে+উ কৃৎ। বিণ। [ স্ত্রী।

মুদ্রক—মরণোচ্ছা। সনতৎ মু+অ ভাব+আপ্। বি;  
মুদ্রক—মৃতপ্রায়, মরণোন্মুখ; মরিতে ইচ্ছুক। ম্+  
সন্ ইচ্ছার্থে+উ কৃৎ। বিণ।

মুদ্রাক্ষয়—যিনি মসজিদ হইতে উচ্চকণ্ঠে মুসলমান-  
দের নামাজের জন্য আহ্বান করেন। আ। বি।

মুদ্রাগ, মুদ্রাগ—কুজট বা কুজটী। <ফা 'মুদ্রাগ'।  
বি।

মুদ্রাগী, মুদ্রাগী—কুজটী। <ফা 'মুদ্রাগ'। বি; স্ত্রী।

মুদ্রাহা, মুদ্রাহা—মুদ্রিত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

মুদ্রাহিত—<মুদ্রিত। বিণ। [ পুং।

মুদ্রজ—মুদ্রণ। উপতৎ; মুদ্র-জন্+ড কৃৎ। বি;

মুদ্রিত, মুদ্রিত—<মুদ্রিত। বি।

মুদ্রদ—সামর্থ্য; ক্ষমতা। <আ 'মুদ্রাদ'। বি।

মুদ্রস্বী, মুদ্রস্বী—মাতব্বর; প্রাচীন লোক; উপদেষ্টা;  
নেতা; সহায়; অভিভাবক, রক্ষক। আ। বি।

মুদ্রস্বীখানা, মুদ্রস্বীখানা—মাতব্বর; প্রভু; অভি-  
ভাবক। আ-মু। বি। [ বি; স্ত্রী।

মুদ্রলী—বাঁশী। উপতৎ; মূদ্র-লা+ক কৃৎ+ঐপ্।

মুদ্রলীধর—গ্রীক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মুদ্রলীধারী—(ধারিন)—গ্রীক। উপতৎ; মূদ্রলী-  
ধ+গিন্ কৃৎ। বি; পুং।

মুদ্রবারি—গ্রীক। মূদ্রের (তন্মাক দৈত্যের) অরি,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মুদ্রি—নরদমা, জলনালী। বাংপ্র। বি।

মুদ্রস্বী—'মূদ্রস্বী' দ্রঃ।

মুদ্রস্বীখানা—'মূদ্রস্বীখানা' দ্রঃ।

মুদ্রা—মড়া, শব। <ফা 'মুদ্রাহ'। বি।

মুদ্রাফরাশ—মুদ্রাফরাশ (তাহা দ্রঃ)।

মুদ্রক—ভূষনল, ভূষের আগুন। মূদ্র+ক কৃৎ  
(নিপা বিবহ)। বি; পুং।

মুদ্রতরী—স্থগিত; জমা। আ। বিণ।

মুদ্রতান—রাগিণী বিঃ। বাংপ্র। বি।

মুদ্রা, মুদ্রা—কন্দ বিঃ, radish. <মুদ্রক। বি।

মূলকাত—সাক্ষাৎ। অ। বি। [বিণ.]।

মূলানো—দর করা; খরিদ করা। হি। ক্রি। বি,

মূলক, মূলক—দেশ, রাজ্য। <আ 'মূলক'। বি।

মূলকিল—ঝড়ট, বিপদ, সংকট। আ। বি।

মূলল, মূলল, মূলল—লৌহাশ্র কণ্ঠখণ্ড, ঢেঁকির

মোনা প্রঃ; হামানদিস্তার ডাঁটি; মূলশার। মূল,

মূল, মূল+কল কৰ্তৃ। বি; পদং বা ক্রী।

মূলডালো, মূলফুলো, মোহডালো—উৎসাহহীন হওয়া;

বিমর্ষ হওয়া; স্তান হওয়া; নীরস হওয়া; শূন্য

প্রায় হওয়া। বাংপ্র। ক্রি। বি। [বিণ।]

মূললধার—যাহার ধারা মূললের ন্যায় এমন। বহু।

মূললধার—মূললধারে (তোহা দ্রঃ)। ক্রি-বিণ।

মূললধারে—মূললের ন্যায় ধারাবন্ত হইয়া, বড় বড়

ফোঁটায়, অজস্র ধারে (—বৃষ্টি হওয়া)। বহু। ক্রি-

বিণ। [বি; পদং।]

মূললী (-লিন্)—বলরাম। মূলল+ইন্ আছে অর্থে।

মূল্য, মূল্য—যাত্ গলাইবার পাত্র; মূলচি। মূল্য, মূল্য+

ক কৰ্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

মূল্য—অড়কোষ। মূল্য+কক্ কৰ্তৃ। বি; পদং।

মূল্যক্কেম—খাসী করণ। ওষ্ঠীতং। বি; পদং।

মূল্যমূল্য—কিলাকিল। বাংপ্র। বি।

মূল্য—১। মূল্য; কৃষ্ণতপাণ; মূল্য; কিল; মূল্য;

খজাদির বাঁট; হাতল, hilt; চারিতোলা; পলপরি-

মাণ। মূল্য+জিচ্ কৰ্তৃ। বি; স্ত্রী। ২। মূল্যমূল্য,

মূল্যতে বত ধরে তত (এক—)। বাংপ্র। বিণ।

মূল্যবশ—যাহা মূল্যতে রাখা হইয়াছে এমন। ওমী-

তং। বিণ।

মূল্যভিক্কা—একমূল্য চাউল ভিক্কা। মূল্যভিক্কা

ভিক্কা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

মূল্যমূল্য—অল্পপরিমাণ, মূল্য ম্বারা পরিমেষ;

অল্পসংখক। ওয়াতং। বিণ।

মূল্যবোম—টোটকা ঔষধ বা তন্ম্বারা রোগ সারাইবার

প্রক্রিয়া; (বাঙ্গালা) ঘুঁষি মায়া। বাংপ্র। বি; পদং।

মূল্যমূল্য—গম্ভীর্য বিঃ। আ। বি।

মূল্যমান—ইসলাম-ধর্মাবলম্বী জাতি বা তৎসম্ব-

ন্ধীয়। ফা। বি বা বিণ।

মূল্যমানী—১। মূল্যমান সম্বন্ধীয়। মূল্যমান+ঈ

সম্বন্ধার্থে। বিণ। ২। মূল্যমান স্ত্রীলোক। ফা-

দা। বি; স্ত্রী।

মূল্যলিম, মোসলিম—মূল্যমান। আ। বি।

মূল্যফির, মূল্যফের—ভ্রমণকাব্যী; পথিক; বিদেশী।

আ। বি। [বি।]

মূল্যফিরখানা—পাণ্ডিনবাস। ওষ্ঠীতং। (আ-ফা)।

মূল্যবিদ্যা—পাণ্ডুলিপি; খসড়া। <আ 'মূল্যব-

দহ'। বি।

মূল্য, মূল্যক, মূল্য—মূল্য বিঃ, মূল্য। মূল্য+অচ্

কৰ্তৃ। ওয় পক্ষে আপ্; ২য় পক্ষে মূল্য+কন্

স্বার্থে। বি; পদং, পদং বা ক্রী, স্ত্রী।

মূল্য (মূল্য)—বারংবার, পুনঃ পুনঃ; অত্যন্ত;

সদাঃ; তৎক্ষণাৎ। মূল্য+উন্ কৰ্তৃ। অ।

মূল্য, মূল্য—মূল্য, মূল্য, মূল্য; পেচের

মূল্যে যে ধাতুখণ্ড আঁটা হয়, nut; বিঃ করা বা

টোপ ডোলার জন্য সজ্জিত লৌহ। বাংপ্র। বি।

মূল্য, মূল্য—কোনো বিঃ, হিসাবের খাজ প্রঃ

লেখক। <আ 'মূল্য'। বি। ভাব বি, -গির্জা।

মূল্য (মূল্য), মূল্যমূল্য (—মূল্য)—বারংবার, পুনঃ

পুনঃ; ঘন ঘন। মূল্য+উন্ কৰ্তৃ; শ্বিতীয় পক্ষে

শ্বিত্য। অ।

মূল্য—দিবারাত্রির ৩০ ভাগের একভাগ, প্রায় দুই

দণ্ড; অতাপ কাল। মূল্য (বস্ত্র হওয়া)+জ কৰ্তৃ

(মূল্য+আগম)। বি; পদং বা ক্রী।

মূল্য—যাহার চিত্ত বিকৃত বা অভিভূত হইয়াছে

এমন; মূল্য-অবস্থাপ্রাপ্ত। মূল্য+শানচ্ কৰ্তৃ। বিণ।

মূল্য—বোবা, বাকশক্তিহীন, দীন, দরিদ্র। মূল্য+কক্

কৰ্তৃ। বিণ।

মূল্য—মূল্য, অনিভিজ্ঞ, নির্বিক; অসভ্য; জড়; তন্দ্রা-

গ্রস্ত; ভ্রান্ত; অব্যাপ্ত। মূল্য+জ কৰ্তৃ। বিণ।

মূল্য—মূল্যতা, অনিভিজ্ঞতা; জড়তা; তন্দ্রাগ্রস্ত ভাব;

ভ্রান্ত। মূল্য+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

মূল্য—প্রস্রাব, মূল্য। মূল্য+ঘর্ষ কৰ্ম। বি; ক্রী।

মূল্য—একপ্রকার রোগ (যাহাতে অতিক্রমে মূল্য-

ত্যাগ হয়)। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

মূল্য—১। মূল্যের মূল্যপ্রদেশে মূল্যনিরোধ।

মূল্যের গ্রন্থি অর্থাৎ নিরোধ, ওষ্ঠীতং। ২। মূল্য-

ধার। মূল্যের গ্রন্থি বন্ধারা, বহু। বি; পদং।

মূল্য—মেহ, মূল্যের সহিত রেতঃক্ষরণ। ওষ্ঠীতং।

বি; পদং।

মূল্য—মূল্যগত, যে ছন্দ ম্বারা মূল্য নির্গত হয়

তাহা, urethra. ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

মূল্য—উরুর নিম্নের যে থলিতে মূল্য সঞ্চিত হয়,

বিস্ত, bladder. ওষ্ঠীতং। বি; পদং।

মূল্য—মূল্যিত হওয়া। ক-প্র। ক্রি।

মূল্য—<মূল্য>। বি।

মূল্য—মূল্য; অজ্ঞ, বোকা। মূল্য+থ অপা (মূল্য-

স্থানে মূল্য)। বিণ।

মূল্য, মূল্য—মূল্য, অচৈতন্য অবস্থা; সন্তস্বরের

আরোহণ বা অবরোহণ; পরিসমাপ্তির বাদ্য; প্রতি-

ফলন; ঔষধের সংস্কার বিঃ; মিশ্রণ; সাক্ষাৎকারণ।

মূল্য+অনট্ ভাববা; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি;

ক্রী, স্ত্রী।

মূল্য—অচৈতন্য, মোহ; বৃষ্টি; প্রতিফলন; প্রসার,

ব্যাপ্তি। মূল্য+অজ্ঞ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

মূল্য—মূল্যগত; উন্নত; বর্ধিত; ব্যাপ্ত; প্রতি-

ফলিত; দীর্ঘ। মূল্য+জ কৰ্তৃ; অথবা, মূল্য+

ইতচ্ জ্ঞাতার্থে। বিণ। [জ কৰ্তৃ। বিণ।]

মূল্য—সাকার, মূল্যমান; মূল্যিত; কঠিন। মূল্য+

মূল্য—আকৃতি; কায়, শরীর; অঙ্গ, অবয়ব; প্রতিমা;

দ্রব্য; পণ্ডিত; স্বরূপ। মূল্য+জিচ্ কৰ্তৃ। বি;

স্ত্রী।

মূল্য—প্রতিমা-পূজা। ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

মূল্য—আকৃতি বা মূল্যের পাথক্য। ওষ্ঠীতং।

বি; পদং।

মূল্যবান্ (-বৎ)—দাম্য: বহুমূল্য। মূল্য+মতুপ্  
আছে অর্থে (অতিশায়নে)। বিল।

মৃতদেহ—জীবনহীন শরীর। কর্মধা। বি: পুং বা  
মৃতবৎসা—মৃত্যুপত্নী, যে স্ত্রীর সম্ভান জীবিত থাকে  
না। মৃত হইয়া বৎস বাহ্যিক, বহু+অপ্। বিশ; স্ত্রী।



**মৃতসজীবনী**—যে বিদ্যাবলে মৃত ব্যক্তি জীবনপ্রাপ্ত হয় তাহা; গোরক্ষদ্বন্দ্বা। মৃতের সজীবনী (জীবন-দায়িনী), ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**মৃতাপত্য**—মৃতুগ্ধে, যে স্ত্রীর সন্তান বাঁচে না এমন। মৃত হয় অপত্য বাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

**মৃতশোচ**—মরণশোচ। মথাপ। বি; ক্রী।

**মৃতিকা**—মাটি; গঙ্গামাটি; ভূমি। মৃদ্+তিকন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

**মৃৎগার**—মাটির বাসন, মাটির ভাঙ। মৃশ্বিকার পাঠ, মথাপ। বি; ক্রী।

**মৃত্যু**—১। প্রাণবিরোগ, মরণ। মৃ+ত্মাক্ ভাব। ২। মম। মৃ+ত্মাক্ আপা। বি; পুং।

**মৃত্যুগ্রাস**, **মৃত্যু**—মমের কবল। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্রী। **মৃত্যুমুখে** পতিত হওয়া—মরা। [ পুং।

**মৃত্যুজর**—শিথ। উপতৎ; মৃত্যু+জি+খচ কৃত্। বি; **মৃত্যুনাশক**—মরণনিবারক। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -নাশিকা।

**মৃত্যুশব্দ্য**—যে বিছানায় মরণ হয় তাহা, মরবার সময় যে শব্দায় শয়ন করা হয় তাহা। মৃত্যুকালীনা শব্দ্য, মথাপ। বি; স্ত্রী।

**মৃত্যুগ**—মরজ, পাখওয়াজ; খোল; পটহ। মৃৎ অঙ্গ বাহার, বহু; অথবা, মৃদু+অঙ্গাচ্ কর্ম। বি; পুং।

**মৃত্যুগার**—পাখুরিয়া করণ। মৃদু-নিহিত অঙ্গার, মথাপ। বি; পুং।

**মৃদু**—কোমল, নরম; ধীর, অদ্রুত (‘-গতি’); শান্ত (‘-স্বভাব’); অতীক্ষা; মন্দ; আদ্র। মৃদু+কৃ কৃত্। বিণ। স্ত্রী—**মৃদু**। বি—**মৃদুতা**।

**মৃদুগতি**—১। মন্দ্র, ধীরগতিযুক্ত। বহু। বিণ। ২। ধীর গতি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**মৃদুগমন**—মন্দগামিনী, মন্দ্রগতিবিশিষ্ট। মৃদু গমন বাহার, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

**মৃদুগামী** (‘-গামিন্’)—যে ধীরে ধীরে গমন করে এমন। উপতৎ; মৃদু+গম্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী। [ water. কর্মধা। বি; ক্রী।

**মৃদুজল**—যে জলে খনিজ পদার্থ মিশ্রিত নাই, soft **মৃদুমল**—অতিশয় ধীর। মৃদুও যাহা মন্দও তাহা, কর্মধা। বিণ।

**মৃদুল**—কোমল, নরম। মৃদু+কুলচ্ কর্ম। বিণ। **মৃদুস্পর্শ**—১। কোমলস্পর্শযুক্ত। বহু। বিণ।

২। কোমল স্পর্শ। কর্মধা। বি; পুং।

**মৃদুম্র**—মৃতিকানিমিত্ত, মেটে। মৃদু+ম্রট্ বিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্রী।

**মৃষ্ট**—মার্জিত; শোধিত। মৃষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**মে**—ইংরেজী বৎসরের পঞ্চম মাস। <ইং ‘May’। বি। [ বি।

**মেওয়া**—বাদাম পেষ্টা বেদনা ইঃ। <ফা ‘মওয়া’।

**মেকদার**—সদৃশ, মতন। আ-মৃ। বিণ।

**মেকী**—কঠিন; নকল, জাল। আ-মৃ। বিণ।

**মেখলা**—কাটস্‌ট; কাটিভরণ, girdle; চন্দ্রহার গোট প্রঃ; হস্তিবন্ধন; পর্বতের নিতম্বদেশ; খজা-বন্ধ, sword-belt. মা—ধল্+ক্ কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

**মেঘ**—জলধর, নীরদ, বারিদ, ঘন। মিহ্+অচ্ কৃত্। বি; পুং। [ বাংপ্র। বিণ।

**মেঘকঙ্কাল**—কাজলের মত ঘন কাল মেঘে ঢাকা।

**মেঘজ**—মেঘ হইতে উৎপন্ন। উপতৎ; মেঘ+জন্+ড কৃত্। বিণ।

**মেঘজাল**—মেঘমালা, মেঘরাশি। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**মেঘভম্বর**—মেঘাভম্বর, মেঘগর্জন; শাড়ি বিঃ। মেঘের ভম্বর (আভম্বর), ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**মেঘদীপ**—বিদ্যুৎ, তড়িৎ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**মেঘনাদ**—১। ইন্দ্রজিৎ। বহু। ২। মেঘধ্বনি। ওষ্ঠী-তৎ। বি; পুং। [ ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**মেঘনির্ঘোষ**—মেঘের ডাক, মেঘের গর্জগর্জর শব্দ।

**মেঘবাহি**—বিদ্যুতের চমক, বজ্রাগ্নি। মেঘজাত বহি, মথাপ। বি; পুং।

**মেঘলম্ব**—মেঘের গম্ভীর গর্জন; মেঘের শব্দের ন্যায় গম্ভীর শব্দ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**মেঘমল্লম্বর**—মেঘের গর্জনেব ন্যায় গম্ভীর শব্দ। মথাপ। বি; পুং।

**মেঘমল্লার**—সংগীতের মিশ্র রাগ বিঃ। বি; পুং।

**মেঘলা**—মেঘে পরিপূর্ণ; মেঘাচ্ছন্ন। মেঘ+লা আচ্ছন্নার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

**মেঘাগম**—বর্ষাকাল; মেঘ ঘনাইয়া আসা। মেঘের আগম হয় যে সময়ে, বহু। বি; পুং।

**মেঘাচ্ছন্ন**—মেঘে ঢাকা। ওয়াতৎ। বিণ।

**মেঘাভম্বর**—মেঘের ঘটা; মেঘের ডাক। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ হয় যে সময়ে, বহু। বি; পুং।

**মেঘাতার**, **মেঘান্ত**—শরৎকাল। মেঘের অস্তর, অস্ত মেচেতা, মেচেতা—মেঘের কাল কাল দাগ, freckles. বাংপ্র। বি।

**মেছনী**—মৎস্যবিক্রেয়ী, মৎস্যজীবনী। মেছরা বা মেছো+নী (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

**মেছুরা**, **মেছো**—১। মৎস্য সম্বন্ধীয়; মৎস্যভূত্যা; মৎস্যভক্ষক (‘-কুঁমর’)। বিণ। ২। মৎস্যজীবী, জেলে। মাছ+উরা, ও সম্বন্ধাদি অর্থে (বাংপ্র)। বি।

**মেছোবাজার**, -**হাট**, -**হাটা**—মৎস্যবিক্রয়ের বাজার; হট্টগালের স্থান। কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

**মেজ**—টেবিল। ফা। বি।

**মেজাজ**—শরীরের অবস্থা; মনের অবস্থা; প্রকৃতি, temper. <আ ‘মিজাজ’। বি। **মেজাজ দেখানো**—রাগ দেখানো।

**মেজাজী**—দাম্ভিক; মেজাজওয়ালা। মেজাজ+ঈ বিশিষ্টার্থে (আ-মৃ)। বিণ।

**মেজে**, **মেকে**—গৃহাদির ডল। বাংপ্র। বি।

**মেজো**, **মেকো**—মধ্যম, দ্বিতীয়। <মধ্য। বিণ।

**মেট**—সহকারী। <ইং ‘mate’। বি।

**মেটা**, **মেটান**—‘মিটা’, ‘মিটানো’ প্রঃ।

**মেটাল**—পশুর যুক্ত। বাংপ্র। বি।

**মেটে**—১। মাটির; মৃন্দ্র; মৃত্তিকাতুল্য। মাটি+এ নিমিত্তার্থে, তুল্যার্থে। বিণ। ২। ছাগ প্রঃ পশুর যুক্ত। বাংপ্র। বি।

**মেঠাই**—মিঠাই। বাংপ্র। বি।



মেটো—মাঠ সম্বন্ধীয়, মাঠের (‘—হাওয়া’)। মাঠ+ও (‘উয়া’) সম্বন্ধার্থে। বিণ। [বি।]

মেড়া—ভেড়া, মেঘ; ভেড়ার তুলা বোকা। <মেট্র। মেডোপোড়া—নেড়াপোড়া। বাংপ্র। বি।

মেডেল—প্রশংসাসূচক পদক। <ইং ‘medal’। বি।

মেট্র—শিশন; মেঘ। মিহ্+ম্+কর্তৃ। বি; পুং।

মেথর—পায়খানা-পরিষ্কারক জাত; বাড়ুদার।

<ফা ‘মিহ্+তর’। বি; পুং। স্ত্রী—মেথরানী।

মেথি—১। একপ্রকার বীজ, মসলা বিং, fenugreek.

<মেথী’। ২। মাথি। বাংপ্র। বি।

মেথ (মেদস্)—চৰ্বি, অস্থির মজ্জা, বসা।

মিদ্+ঘঞ্, অসন্ করণ। বি; পুং, ক্রী।

মেদা—অকেজো, নিসেজ, অকর্মণ্য। বাংপ্র। বিণ।

মেদানার—মেদা। বাংপ্র। বিণ।

মেদি—মেহদি। বাংপ্র। বি।

মেদিনী—পৃথিবী। মেদ (মধুকৈটভ-নামক দৈত্য-

দ্বয়ের মেদ)+ইন্ আছে অর্থে+ইপ্। বি; স্ত্রী।

মেদুর—কোমল; মৃদু; স্নিগ্ধ; চিকণ; শ্যামবর্ণ,

ঘোর; উন্মত্ত; পূর্ণ। মিদ্+ঘৃচ্ কর্তৃ শীলার্থে।

বিণ। [পুং।]

মেধ—যুক্ত, বাগ (‘অশ্ব—’।)। মেধ্+ঘঞ্ অরি। বি;

মেধা—বৃদ্ধি; বুদ্ধিবার ও ধারণা করিবার ক্ষমতা;

স্মৃতিশক্তি; মেধাকর ঔষধ। মেধ্+অজ্ করণ+

আপ্। বি; স্ত্রী।

মেধাবান্—(বৎ)—মেধাবিশিষ্ট, স্মরণশক্তিবিশিষ্ট;

জ্ঞানী, বুদ্ধিমান্। মেধা+মতৃপ্ আছে অর্থে।

বিণ। স্ত্রী, বতী।

মেধারী—(বিন্)—জ্ঞানী; স্থিরবুদ্ধি; পণ্ডিত;

মেধাবিশিষ্ট। মেধা+বিন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী,

বরিনী। [ব্যোগার্থে] বিণ।

মেধা—বজ্জের উপযুক্ত, বজ্জীর; পণ্ডিত। মেধ+বৎ

মেনকা, মেনা—১। মিমালয়পর্বত, উমার মাতা। মি+

ন কর্তৃ+কন্ স্বার্থে+আপ্; মন্+ইনচ্ কর্তৃ+

আপ্। ২। সর্বেশা বিং, শত্ৰুস্তলার জননী। মি+

নক্ কর্তৃ+আপ্; মন্+ইনচ্ কর্তৃ+আপ্। বি;

স্ত্রী।

মেনা—১। ‘মেনকা’ দ্রঃ। ২। মাতৃ-স্তন। বি।

৩। শৃংগহীন: ক্ষুদ্র-শৃংগবিশিষ্ট। বাংপ্র। বিণ।

মেনা—স্ট্রাজাতীয় বিভাল। বাংপ্র। বি।

মেনীমুখো—লাজুক, যে কথা বলিতে সংকুচিত হয়

এমন। মেনীর মুখ, ওষ্ঠীতৎ+ও (‘উয়া’)

বিশিষ্টার্থে। বিণ।

মেনে—মুনে হয়; কথার মায়া। বাংপ্র। অ।

মেম—ইওরোপীয় স্ত্রীলোক। <ইং ‘madam’। বি।

মেমসাহেব—(সসম্মানে) মেম (তাহা দ্রঃ)।

মেম—পরিমাপের যোগ্য। ম্+বৎ কর্ম। বিণ।

মেয়ান—‘মিয়াদ’ দ্রঃ।

মেয়ে—১। স্ত্রীলোক; কন্যা; বালিকা (‘কেলেজের

—’।)। বাংপ্র। বি। ২। স্ত্রী (‘—লোক’)। বিণ।

মেয়েলী—স্ত্রীলোক সম্বন্ধীয়; স্ত্রীলোকের ন্যায়।

মেয়ে+লী উচিতার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

মেয়াজাই—একপ্রকার ছোট জামা। <ফা ‘মীরজাই’।

বি।

মেয়ান—মণ্ডপ; আছাদন। <আ ‘মিহ্+রাব’। বি।

মেয়ানড—ভাঙাচোরা সারা, জীর্ণ সংস্কার। <আ

‘মরম্মৎ’। বি।

মেয়ানতি—জীর্ণসংস্কার-কার্য, মেয়ানতের কাজ।

মেয়ানত+ই স্বার্থে (আ-ম্)। বি।

মেয়—হেমাদ্রি; পৃথিবীর উত্তর এবং দক্ষিণ প্রান্ত,

pole; শত্ৰুদিগের মূলপ্রদেশ; পিঠের দাঁড়া; জপ-

মালার উপরিস্থ প্রধান বীজ; কুমালার অঙ্গুলি-

পর্ব বিং। মি+রু কর্তৃ। বি; পুং।

মেয়ান্দ—কোন ঘর্ণমান পদার্থের বা পৃথিবীর

উভয় কেন্দ্রভেদী কাল্পনিক সরলরেখা, axis;

পিঠের শিরদাঁড়া, backbone. মেয়ান্দজক দণ্ড,

মধ্যাপ। বি; পুং।

মেয়ান্ডী—(দাঁড়ান্)—শিরদাঁড়ায়ুক্ত, vertebrate.

মেয়ান্দ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

মেয়ান্দ—কোন ঘর্ণমান পদার্থের বা পৃথিবীর

কেন্দ্ররেখা, axis. কর্মধা। বি; স্ত্রী।

মেল—১। মিলন, ঐক্য; জনতা; মসী; অজন। মিল্+

গিচ্+ঘঞ্ ভাব, অর্থ; অথবা, অচ কর্তৃ। বি;

পুং। ২। আদিকুল; বিবাহে কুলের মিল (‘ফুলিয়া

—’); কীর্তনে সমস্ত গায়কেব কণ্ঠ মিল করিবার

জন্য সুর ভাজা; সংগীতে সুরের শ্রেণী বা ঠাট।

বাংপ্র। ৩। ডাক (‘—ট্রেন’)। <ইং ‘mail’। বি।

মেলক—মিলনকারক; ঐক্যসংস্থাপক। মেলি+ক

কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—মেলিকা।

মেলন—মিলিত হওয়া; সভাদিতে লোক সমাগম;

একত্রকরণ। মিল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

মেলা—১। বিশেষ উপলক্ষে কোন স্থানে বহুলোকের

সমাগম, সাময়িক বাজার; প্রদর্শন; সমাজ; সভা।

বি। ২। অনেক; প্রশস্ত। বিণ। ৩। মিশ্রা যাওয়া;

মিলিত হওয়া; প্রাপ্ত হওয়া (‘চাকরি—’); খাপ

খাওয়া (‘জোড়—’); ঠিক হওয়া (‘অঙ্ক—’);

উন্মীলিত করা (‘চোখ—’); শূকরীবার জন্য

ছড়াইয়া দেওয়া (‘কাপড়—’); মিলবিশিষ্ট হওয়া।

বাংপ্র। ক্রি।

মেলায়ে—১। মিলিত করা; মিশানো; তুলনা করা;

লীন হওয়া; মিল করা। ক্রি [বি]। ২। মিলিত;

মিশ্রিত; তুলিত; লীন; মিল হইয়াছে এমন। বাংপ্র।

বিণ।

মেলায়েশা—সংস্পর্শ, সাক্ষাৎকার ও সঙ্গ। বাংপ্র। বি।

মেলা—ঘনিষ্ঠ হওয়া; মিলিত হওয়া; সংসর্গে আসা;

মিশ্রিত হওয়া। বাংপ্র। <মিশ্র। ক্রি [বি]।

মেলায়ে—১। মিশ্রিত করা; মিলানো। ক্রি [বি]।

২। বাহা মিশ্রিত করা হইয়াছে এরূপ। বাংপ্র। বিণ।

মেলায়েশা—সংসর্গ, ঘনিষ্ঠতা। বাংপ্র। বি।

মেঘ—ভেড়া; স্বাদশরাশির অন্তর্গত প্রথম রাশি; লগ্ন

বিং। মিঘ্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী—মেঘী।

মেস—নানাস্থানের বহুলোকের একত্রে বাস ও

আহারের স্থান। <ইং ‘mess’। বি।

মোসিন—যন্ত্র, কল। <ইং 'machine'. বি।  
মোসো—মাসীর স্বামী। মাসী+ও স্বামী অর্থে  
(বাংলা)। বি।

মেহ—১। মিত্র। মিহ+ঘঞ্ কৰ্ম। বি; পুং।

২। মিত্ররোগ বিঃ, প্রমেহ মধুমেহ ইঃ। মিহ+ঘঞ্  
করণ। ৩। মেঘ। প্রা কপ্ৰ। বি।

মেহগনি—একপ্রকার দামী কাঠ ও তাহার গাছ। <ইং  
'mahagony'. বি।

মেহনত—পরিশ্রম, খাটুনি। <আ 'মিহনৎ'। বি।

মেহনতি, মেহনতানা—পারিশ্রমিক; বেতন। আ-মু।  
বি।

মেহনতী—মজুরশ্রেণীর। আ-মু। বিণ।

মেহমান—অতিথি, আগন্তুক। ফা। বি।

মেহমি—মেদিগাছ; হেনা: দাড়ি, চুল প্রঃ বঃ করিবার  
বৃক্ষজাত ক্ষুদ্র ফল বিঃ। <হি 'মেহদি'। বি।

মেহেরবান—দয়ালু। <ফা 'মিহ'বান্'। বিণ।

মেহেরবানি—দয়া। ফা-মু। বি।

মৈত্—১। সৌহার্দ; মিত্রতা; সংসর্গ। মিত্র+অণ্  
ভাবে। বি; ক্রী। ২। মিত্র; ব্রাহ্মণ। মিত্র+অণ্  
স্বার্থে। ৩। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ। বি; পুং।  
৪। মিত্র সম্বন্ধীয়। মিত্র+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
স্ত্রী—মৈত্ৰী।

মৈত্রাবরণ, মৈত্রাবরণি—বশিষ্ঠ-মুনি; অগস্ত্য;  
কুম্ভসম্ভব। মিত্র (সূর্য) ও বরুণ=মিত্রাবরণ;  
তৎসত্ত্বে অণ্, ইঞ্ অপত্যার্থে। বি; পুং।

মৈত্ৰী, মৈত্ৰী—সৌহার্দ; মিত্রতা; সংসর্গ, সহযোগ। মিত্র  
+তণ্ ভাবে+ঈপ্: মিত্র+ষাঞ্ ভাবে। বি; স্ত্রী,  
ক্রী।

মৈত্ৰীকরণ—মিত্রতা-স্থাপন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মৈত্ৰেয়—১। মিত্র সম্বন্ধীয়। মিত্র+এয় সম্বন্ধার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -স্বী। ২। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ;  
ঋষি বিঃ; বৃক্ষ। বি।

মৈত্ৰী—মৈত্ৰী; দ্রঃ।

মৈথিল—১। মিথিলাবাসী। মিথিলা+অণ্ অধিপতি  
অর্থে। বি; পুং। ২। মিথিলা+অণ্ সম্বন্ধীয়ার্থে।  
বিণ।

মৈথিলী—১। সীতা; ভাষা বিঃ। বি; স্ত্রী।

২। মিথিলাদেশ সম্বন্ধীয়; মিথিলাদেশজাত।  
মিথিলা+অণ্ ভবার্থে, নিবাসার্থে, সম্বন্ধার্থে+  
ঈপ্। বিণ; স্ত্রী। মৈথিলী ভাষা—মিথিলাব ভাষা  
(কবি বিদ্যাপতি এই ভাষায় কবিতা লিখিয়াছেন)।

মৈথুন—নরত, রতিক্রিয়া। মিথুন+অণ্ সম্বন্ধার্থে,  
নিবৃত্তার্থে। বি; ক্রী।

মোকররী—নির্দিষ্ট খাজনায় চিরভোগ্য ('—জমি')।  
<আ 'মুকবরর'। বিণ।

মোকাবিলা—বোঝাপড়া; সাক্ষাৎ। <আ 'মুকা-  
বলহ'। বি বা অঁ।

মোকাম—আডা; বাবসায়স্থান; গৃহ; ঠিকানা; গন্তব্য-  
স্থান; (সংগীতে) সম। <আ 'মুকাম'। বি।

মোক্তা—(ভূ)—মুক্তিদাতা ঋণকর্তা। মুচ্+ভূন্ কৰ্তৃ।  
বিণ।

মোক্তার—আদালতের কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য  
ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি, attorney; ফৌজদারী  
মকদ্দমাকারী সর্বনিম্ন ব্যবহারজীবী। <আ 'মুচ্-  
তাব'। বি।

মোক্তারনামা—মোক্তার নিযুক্ত করিবার পত্র, power of  
attorney. আ-মু। বি।

মোক্ষ—কৈবল্য, অপবর্গ; মোচন; পরিণাম; মুক্ত্য।  
মোক্ষ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

মোক্ষণ—মোচন, উদ্ধারকরণ; বাহির করিয়া দেওয়া  
(বস্ত্র—)। মোক্ষ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

মোক্ষদা—১। মুক্তিদায়িনী। বিণ; স্ত্রী। ২। দুর্গা।  
উপতৎ—মোক্ষ+দা+ক কৰ্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

মোক্ষধাম—(ধামন্)—কৈবল্যধাম, নির্বাণাশ্রম। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী। [বি; পুং।

মোক্ষপদ—মুক্ত ব্যক্তির অবস্থা, মুক্তিপদ। ৬ষ্ঠীতৎ।

মোক্ষম—শস্ত্র, দৃঢ়; নির্যাত। <আ 'মহকম'। বিণ।

মোক্ষলাভ—মুক্তিপ্রাপ্তি; জন্মমৃত্যুর বন্ধন হইতে  
অব্যাহতিলাভ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মোখাদিম—মুসলমান গুরু, দৃঢ়মূল ব্যক্তি ('সে যে  
মোখাদিম, নহে তো বেতস'—কুমুদ)। আ। বি।

মোগল—বাবর কর্তৃক ভারতে প্রতিষ্ঠিত রাজবংশ;  
তাতার জাতির শাখা বিঃ। <ফা 'মুঘল'। বি।

মোগলাই—১। মোগল সম্বন্ধীয়। বিণ। ২। ব্যজন  
বিঃ। ফা-মু। বি। [বিণ।

মোঘ—বার্থ, নিষ্ফল ('অমোঘ')। মুহ্+অচ্ কৰ্তৃ।  
মোচ—১। কদলীফল। মুচ্+গিচ্+অচ্ কৰ্ম। বি;  
ক্রী। ২। কলম অথবা এইবৃক্ষ অন্য বস্তুর অগ্রভাগ,  
নিব। বাংপ্র। ৩। গোফ। <শমপ্র'। বি।

মোচড—পাক, twist. বাংপ্র। বি।

মোচডানে—পাক দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

মোচন—১। মুক্তি। মুচ্+অনট্ ভাব। ২। মুক্তকরণ;  
পরিণামকরণ। ত্যাগকরণ, খোলা, উদ্ঘাটন;  
অপনোদন। মুচ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ

—মোচিত।

মোচা—১। কদলীবৃক্ষ; শাল্মলীবৃক্ষ। মোচ+আপ্।  
২। কলার ফুল, কলার ফলের মঞ্জরী। <মোচ।  
বি।

মোচা, মোচনীয়—ছাড় পাওয়ার উপযুক্ত, মুক্তিযোগ্য।  
মুচ্+গাৎ, অনীয় কৰ্ম। বিণ।

মোছ—গোফ। <শমপ্র'। বি।

মোছা—পোছা। <প্র-উচ্ছ+ধাচ্। ক্রি [বি, বিণ]।

মোছানো—পোছানো; মুছাইয়া দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি  
[বি, বিণ]।

মোজা—পায়ে পরিবার সূতা পশম ইঃর আবরণ।  
<ফা 'মোজহ'। বি।

মোট—১। মস্তক স্খা বা বহনীর বস্তু; ভার, বোঝা।  
বি। ২। একন সমদায়। বাংপ্র। বিণ। মোটের উপর

—সমস্ত বিচার করিয়া।

মোটন—মটকানো। মট্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

মোটর—হাওয়াগাড়ি; অন্য বস্তু চালানকারী বৈদ্যুতিক  
যন্ত্র বিঃ। <ইং 'motor'. বি।

মোটরগাড়ি—হাওরাগাড়ি, মোটরকার। মোটর-চালিত গাড়ি, মথাপ। ইং-ম্। বি।

মোটো—মাসেল, স্থূল; ভোতা; মিহি নয় এমন, অসূক্ষ্ম; বাহাতে নৈপুণ্য নাই এমন; সাদাসিধা; বড়, প্রচুর; অধিক (—বেতন, —টাকা)। বাংপ্র। বিণ।

মোটোমুটি—গড়ে; স্থূল হিসাবে, স্থূল বিচারে; এক-রূপ; মোটের উপর। বিণ বা ক্রি-বিণ।

মোটোসোটা—হুণ্টপুন্ট। বাংপ্র। বিণ।

মোটো—একেবারে; আদতে; সম্পূর্ণরূপে; সর্ব-সাকল্যে; কেবল। ক্রি-বিণ। [ বাংপ্র। বি।

মোড়—রাশ্চা ঘুরবার কারগা, বাক (রাশ্চাতর—)।

মোড়ক—পুরিলা, কাগজ ইহর আবরণ। বাংপ্র। বি।

মোড়ন—বস্ত্রকরণ; আচ্ছাদন। বাংপ্র। বি।

মোড়ল—প্রধান ব্যক্তি, মাতঙ্গর প্রজা। <মুন্ডল। বি।

মোড়লি—মোড়লের কাজ; মাতঙ্গর। মোড়ল+ই ভাবে বা কর্মার্থে। বি।

মোড়া—১। বংশ বা বেষ্ট নির্মিত উঁচু আসন বিঃ; আলস্য-ভণ্ডা; মোড়ক; পাক, মোড়। বি। ২। আবৃত। বাংপ্র। বিণ।

মোড়া, মোড়ানো—ঘুরানো; নষ্ট করা; পরিভ্যাগ করা; আবৃত করা; মোড়ক করা। বাংপ্র। ক্রি।

মোড়া—প্রভাব করা। বাংপ্র। ক্রি।

মোড়ানো—প্রভাব করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

মোড়াবেক—সামনাসামনি; মিলবৃত্ত। <আ 'মুতা-বিক'। বিণ। [ <আ 'মুতআইন'। বিণ।

মোড়ারেন—কোন স্থানবিশেষে নিবৃত্ত; স্থিরীকৃত।

মোড়িত, মোড়িত—মুড়া, মোড়িত। বাংপ্র। বি।

মোড়িতুর—মিহদানা। বাংপ্র। বি। [ বি।

মোড়িত্তা—একপ্রকার বড় ধরনের বেলফুল। বাংপ্র।

মোড়ক—১। মোরা, নাড়ু; কবিরাজী বাজীকরণ ঔষধ বিঃ। বি; পুং বা ক্রী। ২। ময়রা, জাতি বিঃ। বি; পুং। ৩। আহ্লাদজনক। মুদ্+গিচ্ (=মোদি-হুণ্ট করা)+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী—মোড়িকা।

মোদন—আহ্লাদ, হর্ষ। মুদ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

মোড়িত—আনন্দিত। মুদ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

মোহিনী—হর্বাদারিকা; আনন্দবৃত্তা। মোদিন্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

মোদী—মুদি প্রঃ।

মোদের—আমাদের; আমাদিগকে। ক্রপ। সর্ব।

মোদা—আসল; সার; কিস্তু; মোট। <আ 'মুদআ'। বিণ বা অ। [ বাংপ্র। বি।

মোনা—দেঁকির মূল্যের অগ্রভাগের লৌহবলয়।

মোন্—সিক্ত, মেটাকজাত বস্তু। <মুন্ড। বি।

মোন্ডাল্য—মনঃশীলা। বাংপ্র। বি।

মোন্ডাল্য—মোম ইঃ মাখানো বে কাপড় জলে ভিজিয়া যার না। বাংপ্র। বি।

মোন্ডাল্য—চর্বি বা মোমে প্রস্তুত বাতি। বাংপ্র। বি।

মোন্ডাল্য—গোড়া মুসলমান সম্প্রদায় বিঃ। আ। বি।

মোন্ডাল্য—মুড়ি খই প্রায় লাড়ু। <মোন্ড। বি।

মোন্ডাল্য—আমার। ক্রপ। সর্ব।

মোন্ডাল্য—কুন্ড। <কা 'মুন্ড'। বি; পুং। স্ত্রী—মুন্ডা, মুন্ডী। [ আ 'মুন্ডা'। বি।

মোন্ডাল্য—চিনির রসে পাক-করা ফলের মিঠাই।

মোন্ডাল্য—আমরা। ক্রপ। সর্ব।

মোন্ডাল্য—আমাকে। ক্রপ। সর্ব। [ কাত্। বি।

মোন্ডাল্য—সাক্ষাৎকার, দেখানো। <আ 'মুন্ডা-মোন্ডাল্য'—নয়ম। <আ 'মুন্ডাইম'। বিণ।

মোন্ডাল্য—মুসলমান পুরোহিত। <আ 'মুন্ডা'। বি।

মোন্ডাল্য—<মহিষ। বি।

মোন্ডাল্য—মুন্ডাল্য (ডাহা প্রঃ)।

মোন্ডাল্য—মুন্ডাল্য প্রঃ।

মোন্ডাল্য—চাট্কার; বড়লোকের খোশামুদে সঙ্গী।

<আ 'মুন্ডাইম'। বি।

মোন্ডাল্য—স্বার্থসিদ্ধির জন্য হীন ভাবে আনুগত্য প্রকাশ; চাট্কারিতা। মোন্ডাল্য+ই ভাবে, কর্মার্থে। আ-ম্। বি।

মোন্ডাল্য—অটৈতন্য, মুন্ডা; মুন্ডা; অজ্ঞতা; মারা; অবিরেক; অবস্থি। মুন্ড+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

মোন্ডাল্য—মোহজনিত ভ্রম; অত্যাধিক মোহ। ওষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

মোন্ডাল্য—মুন্ডা প্রঃ।

মোহন—১। মোহজনক, মোহকারক; মনোহর ('মনন—')। মুন্ড+গিচ্+অন কৃত্। বিণ। ২। মুন্ড-করণ। মোহি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

মোহনভোগ—সুজি চিনি ঘি-এর মিষ্টার বিঃ; হালুয়া। কর্মধা (বাংপ্র:)। বি। [ স্ত্রী।

মোহনমালা—একপ্রকার সোনার হার। বাংপ্র। বি;

মোহনা, মোহানা—নদীমুখ, সাগরাদিতে নদীর পত্তন-স্থান। <মুন্ড। বি।

মোহনিয়া—১। মোহরূপ সৃষ্টি। রূপক কর্মধা।

২। মারাজনিত সৃষ্টি। মথাপ। বি; স্ত্রী।

মোহনিয়া—মনোমোহকর নায়ক। ক্রপ। বি।

মোহন্ড—মঠ বা দেবালয়ের অধ্যক্ষ। বাংপ্র। বি।

মোহবন্ড—মারার বন্ধনে বাঁধা। ওয়াতৎ। বিণ।

মোহবন্ড—মারাপাশ; অজ্ঞানরূপ বন্ধন। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ বি; পুং।

মোহবন্ড—অজ্ঞানজনিত গর্ব। মোহজনিত মদ, মথাপ।

মোহবন্ড—মারাপর্শ; অজ্ঞানে আচ্ছন্ন। মোহ+মরট্ ব্যাপ্তার্থে। বিণ। স্ত্রী, স্ত্রী।

মোহবন্ড—অজ্ঞানহেতু মুন্ড, অজ্ঞানতার বিভোর। ওয়াতৎ। বিণ। [ বি।

মোহবন্ড—স্বর্ণমুদ্রা; মুদ্রা, ছাপ। <ফা 'মুহর'।

মোহবন্ড—ব্যবসায়ীর নতুন খাতা পত্তন। <আ 'মোহল'। বি।

মোহানা—মোহনা প্রঃ।

মোহন্ড—১। মোহপ্রাপ্ত। মোহ+ইতচ্ ভ্রাতার্থে।

২। মোহপ্রাপিত, বাহাকে মুন্ড করা হইয়াছে এমন। মুন্ড+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

মোহিনী—১। মোহকারিণী (—বিদ্যা); যে মন মুন্ড করে এমন (—নারী)। বিণ; স্ত্রী। ২। স্বর্বেশ্যা বিঃ; অসুর প্রভরনার উদ্দেশ্যে গৃহীত বিক্রয়

নারীরূপ বিঃ; তন্মোহ বিদ্যা বিঃ। মোহ+ইন্ আছে অর্থে; অথবা, মোহি+গিন্ কৃৎ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
 মোহামান—অভিকৃত, কাতর, মোহপ্রাপ্ত। বিণ।  
 মৌক্তিক—মুক্তা, মোতি। মুক্তা+ইক স্বার্থে। বি; ক্রী।  
 মৌখিক—বাহ্য, বাহ্য আন্তরিক নয় এমন; মুখ সম্বন্ধীয়; কাল্পনিক; বার্তনিক; কথা। মুখ+ইক সম্বন্ধীয়ার্থে, কৃতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
 মৌচাক—মধুচক্র, মধুক্রম। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।  
 মৌজা—গ্রাম। আ। বি।  
 মৌতাত—নেশা, মাদক-সেবন; নেশা করার আগ্রহ; নিরমিত সময়ে মাদকদ্রব্য সেবনের অত্যধিক ইচ্ছা। <মওতা। বি। মৌতাত চড়নো—ঠিক সময়ে নেশা করা। মৌতাত ধরা—শরীরে মাদকদ্রব্যের ক্রিয়া আরম্ভ হওয়া। মৌতাত লাগা—নেশা লাগা; নেশার সময়ে মাদক দ্রব্য সেবনের ইচ্ছা জাগা।  
 মৌন—১। তৃষ্ণাভাব, অভাবণ; চূপ। মূনি+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী। ২। নীরব; নিঃশব্দ (‘হের মৌন নভস্তল’—রবীন্দ্র)। বাংপ্র। বিণ।  
 মৌনব্রত—নীরব থাকিবার নিয়ম। মৌনই ব্রত (নিয়ম), কর্মধা। বি; ক্রী।  
 মৌনব্রতী (—ব্রতিন্)—মৌনী, মৌনাবলম্বী, যে কথা বলে না এমন। মৌনব্রত+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ব্রতিনী।  
 মৌনভাঙ্গ—প্রথম কথা বলা; চূপ করিয়া থাকার পর কথা বলা। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 মৌনভাঙ্গ—চূপ করিয়া থাকা। কর্মধা। বি; পুং।  
 মৌনাবলম্বন—নীরব হওয়া, চূপ করিয়া থাকা। ওষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী।  
 মৌনী (মৌনিন্)—১। মূনি, তপস্বী। বি; পুং। ২। মৌনব্রতধারী, যে কথা কহে না এমন। মৌন+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—মৌনিনী।  
 মৌমাহ—মধুমক্ষিকা, bee. মথ্যপ (বাংপ্র)। বি।  
 মৌরলা—একপ্রকার ক্ষুদ্র মংসা। <মুরলা। বি।  
 মৌরি—মসলা বিঃ; মড়িরা, aniseed. <মধুরিকা। বি।  
 মৌরুসী—পূরুষানুক্রমে ভোগ্য। আ। বিণ।  
 মৌরী—ধনুকের ছিলা। মূর্বা+অণ্ নির্মিতার্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী। [ ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 মৌরবংশ—চন্দ্রগুপ্তের প্রতিষ্ঠিত মগধের রাজবংশ।  
 মৌল—১। আদ্য; মূল সম্বন্ধীয়; আদিম; মোড়ল; মূলগত। মূল+অণ্ সম্বন্ধীয়ার্থে। বিণ। স্ত্রী—মৌলী। ২। কেবল এক পরমাণুর সমবায়ের উপাদ্য বস্তু, element. ৩। মহদ্বা গাছ ও তাহার ফল। বাংপ্র। বি।  
 মৌলবী—মুসলমান ধর্মশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত। ফা। বি।  
 মৌলানা—মুসলমান পণ্ডিতের উপাধি বিঃ। আ। বি।  
 মৌলি—চড়া; খোঁপা; মূকুট; মন্তক; অগ্রভাগ। মূল+ইঞ অদ্রব্যার্থে। বি; পুং।  
 মৌলিক—১। মূল সম্বন্ধীয়; মূলীভূত, প্রধানস্বরূপ; প্রথমে উদ্ভাবিত; অন্যান্যভূত; আদিম। বিণ। স্ত্রী,

-কী। ২। অকুলীন, বংশজ। মূল+ইক সম্বন্ধার্থে, ভবার্থে। বি; পুং।  
 মৌলী—১। কিরাট; অগ্রভাগ; মন্তক; সংযত কেশ, চড়া বাঁধা চুল; কেশ; ভূমি। মৌলি+ঈপ্। বি; স্ত্রী। ২। মূল সম্বন্ধীয়া। মৌল+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 মৌল—১। মূলসদৃশ। বিণ। স্ত্রী, -লী। ২। মহা-ভারতান্তর্গত ষোড়শ পর্ব। মূল+অণ্ সদৃশার্থে, সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী।  
 মৌসুম—ভারতমহাসাগর ও দক্ষিণ এশিয়ার বর্ষা-সৃষ্টিকারী বায়ুপ্রবাহ, monsoon; কাল, ঋতু; মরসুম, বৈশাখী ক্রয়-বিক্রয়ের সময়। <আ ‘মৌসিম’। বি। [ বিণ।  
 মৌসুমী—ঋতুগত, মরসুমী; বর্ষাকালীন। আ-মু।  
 ম্যাও—বিড়ালের ডাক; মূর্কি; অজ্ঞাত (‘—ম্যা’))। বাংপ্র। বি। [ বিণ।  
 ম্যাগাজিন—সাময়িক পত্রিকা। <ইং ‘magazine’।  
 ম্যাচ—দিয়াশলাই; ক্রীড়া প্রতিযোগিতা। <ইং ‘match’। বি। [ -জ্ঞে।  
 ম্যাজম্যাজ—ঈষৎ অসুস্থতার ভাব। বাংপ্র। অ। বিণ, ম্যাজিস্ট্রেট—জিলার শাসনকর্তা। <ইং ‘magistrate’। বি।  
 ম্যাজেস্টা—খুনখারাবি রং, ঈষৎ বেগুনী আভাষিত লাল রং বিঃ। <ইং ‘magenta’। বি।  
 ম্যাডম্যাড—উজ্জ্বলতার অভাব প্রকাশ। বাংপ্র। বি। বিণ, -ড়। [ ger’। বি।  
 ম্যানেজার—প্রধান পরিচালক, অধ্যক্ষ। <ইং ‘mana-  
 ম্যাপ—মানচিত্র’। <ইং ‘map’। বি। [ বি।  
 ম্যালেরিয়া—একপ্রকার কম্পজ্বর। <ইং ‘malaria’।  
 ম্লক্ষণ—১। মিশ্রণ, মিশানো; লেপন। ম্লক্ষ+অনট্ ভাব। ২। তৈল। ম্লক্ষ+অনট্ কণ। বি; ক্রী।  
 ম্লক্ষ্যাপ—দুঃখিত; মৃতপ্রায়; অবসন্ন। ম্+শানচ্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ম্লক্ষ্য।  
 ম্লান—বিষন্ন; ক্রান্তিহীন; মলিন; বিশীর্ণ; দুর্বল; নির্লজ্জ; ক্রান্ত। ম্লৈ+ক্ত কৃৎ। বিণ। বি, -তা, -ত্ব, ম্লানি, ম্লানিমা (-মন)।  
 ম্লানম্ভ—১। বিষাদবৃত্ত বদন। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। বিষন্নবদন। বহু। বিণ। স্ত্রী, -ম্ভা, -ম্ভী।  
 ম্লানায়মান—যাহা ম্লান হইতেছে এমন। ম্লান+ক্যজ্+শানচ্ কৃৎ। বিণ। [ ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।  
 ম্লানি—মালিন্য, কান্তিকর্য; বিষাদ; ম্লানি। ম্লৈ+শোজ্—১। অসভ্য জাতি বিঃ; কিরাত, শবর; ববন, অহিন্দ্র। বি; পুং। ২। পাণিষ্ঠ, পাপী। ম্লোজ্+অচ্ কৃৎ। বিণ। ৩। অপশব্দ। ম্লোজ্+ঋজ্ ভাব। বি; পুং।  
 ম্লোচ্ছচার—ম্লোচ্ছচারিত ব্যবহার; কদাচার। ওষ্ঠী-তৎ; অথবা, ম্লোচ্ছচারিত আচার, মথ্যপ। বি; পুং।  
 ম্লোচ্ছচারী (—চারিন্)—ম্লোচ্ছের ন্যায় কদাচার-পরায়ণ। ম্লোচ্ছচার+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -চারিনী।

# [ য ]

য—১। যড়-বিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ [ ইহার উচ্চারণস্থান তালু; বাংলায় উচ্চারণভেদে ইহার দুই রূপ য=জ এবং য=ইয় ]। ২। 'যত'র সংক্ষেপ ('য বার,' 'য টা')। বাংপ্র। ৩। 'যব'-এর সংক্ষেপ ('য জানে জাতি জমেন, যে পেবে সে জানে'-প্রবাদ); এক ইঞ্জির এক-চতুর্থাংশ ('এক য পেরেক')। ৪। প্রাচীন বাংলার ৭মী বিভক্তির চিহ্ন (যনয়=যনে)।

যক—ধনাধিপতি কুবের; ভূগভপ্রোথিত ধনরাশির রক্ষক ভূতযোনিপ্রাপ্ত বালক; অতিশয় কৃপণ ব্যক্তি।

৷যক। বি। যক আগলানো—কাপণ্য করা।

যকের ঘন—অতি কৃপণের অর্থ; যকদেওয়া অর্থ।

যকার—য' এই বর্ণ। য+কার স্বার্থে। বি; পুং।

যক্ণ—কৃষ্ণকন্ধ্যা দক্ষিণভাগস্থ পিষ্টান্নসারক গ্রন্থিময় যক্ণ, পিত্তাশয়, liver; যোগ বিঃ। য (যম্+ক্টিপ্)—কৃ+ক্টিপ্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

যক্ণ—কুবেরাণি বিঃ, কুবেরের অন্তর; ধনরক্ষক; কুবের; কুবেরের ঘন; ইন্দ্রভবন; (বাগ্মার্থে) অতি কৃপণ ব্যক্তি। যক্ণ+ঘঞ্ কৰ্ম। বি; পুং।

যক্ণরাজ—কুবের। ৬ষ্ঠীতৎ (টচ্-সমাসান্ত)। বি; পুং।

যক্ণী—যক্ণভাবী; কুবেরের পত্নী; পিশাচী; বিদ্যা-ধরী। যক্ণ+ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

যক্ণা (যক্ণান্)—ক্ষয়োগ, phthisis. যক্ণ+মানিন্ অধি। বি; পুং। [ ৷যক্ণ। অ।

যখন—যে সময়, যৎকালে; যে অবস্থায়; যেহেতু। যখনকার—যে সময়ের, যৎকালীন। যখন+কার ৬ষ্ঠী স্থানে (বাংপ্র)। বিণ।

যখন-যখন—প্রায় সব সময়; ঘন-ঘন; অনিদিষ্ট বা অসংগত সময়ে; মাঝে মাঝে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

যতন—পূজন; যত্নকরণ, যাগকরণ। যজ্+অনট্ ভাব। বি-ক্রী।

যজনীয়—যজনযোগ্য, যাগকরণে উপযুক্ত। যজ্+অনীয় কৰ্ম। বিণ।

যজ্ঞান—যজ্ঞকাবক, যজ্ঞা, যজ্ঞাদিব অনুষ্ঠাপক, তৃতী; যে ব্যক্তি দক্ষিণা দিয়া কৰ্ম করায়। যজ্+শানচ্ কৰ্তৃ। বি; পুং।

যজ্ঞানো—পোরোহিত্য করা; সব বর্ণকে একাকার করা; যাজন করা; বাড়ানো; তুষ্ট করা; অপবিত্র করা; একত্র করা। বাংপ্র। ক্রি [, বি]।

যজ্ঞঃ (যজ্ঞস্)—বেদ বিঃ, দ্বিতীয় বেদ। যজ্+উসি করণ। বি; ক্রী।

যজ্ঞর্বেদ—যতশাখাযুক্ত বেদ বিঃ। যজ্ঞর্নামক বেদ, মহাপ। বি; পুং। বিণ. -বেদীয়।

যজ্ঞর্বেদী (-দীন)—যজ্ঞর্বেদবেত্তা। যজ্ঞর্বেদান্ সারে কর্মকারী। উপতৎ: যজ্ঞস্—বিদ্+গিন্ কৰ্তৃ অথবা যজ্ঞর্বেদ+ইন্। বি; পুং, বা বিণ।

যজ্ঞ—কৃত, যাগ, অধর, হোম। যজ্+নট্ ভাব। বি; পুং। [ বা ক্রী।

যজ্ঞকুণ্ড—যজ্ঞ করিবার আধার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

যজ্ঞভূম্বর—একপ্রকার বড় ভূম্বর বা ঐ গাছ।

৷যজ্ঞভূম্বর। বি।

যজ্ঞবোধ, -বোধিকা, -বেদী—যজ্ঞ সম্পাদনের মন্ময় মণ্ড। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

যজ্ঞসূত্র—যজ্ঞোপবীত, পৈতা। মধ্যপ। বি; ক্রী।

যজ্ঞয়—যজ্ঞকর্মের যোগ্য; যজ্ঞের হিতকারী। যজ্ঞ+ইয় হিতার্থে যোগ্যার্থে। বিণ।

যজ্ঞীয়—যজ্ঞ সম্বন্ধীয়। যজ্ঞ+ইয় সম্বন্ধার্থে, প্রয়োজনার্থে। বিণ। [ বি; পুং।

যজ্ঞেশ্বর—শ্রীবিষ্ণু, নারায়ণ। যজ্ঞের ঈশ্বর, ৬ষ্ঠীতৎ।

যজ্ঞোভূম্বর—স্বনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষ, যজ্ঞভূম্বর। যজ্ঞ-প্রয়োজনীয় উভূম্বর, মধ্যপ। বি; পুং।

যজ্ঞোপবীত—পৈতা। যজ্ঞ-সংস্কৃত উপবীত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

যৎ—১। যেহেতু, যেমন; যাহাতে। যম্+ক্টিপ্ কৰ্ম। অ। ২। তবলার অষ্টমাত্রিক (মতান্তরে সপ্তমাত্রিক) তাল বিঃ। বাংপ্র। বি।

যত—১। সংযত, বশ্য; নিগাহীত; অনুদ্রষ্ট; নিয়মিত। যম্+ত কৰ্ম। বিণ। ২। সংযম। যম্+ত ভাব। বি; ক্রী। ৩। যে-পরিমাণ, যাহা কিছু সমস্ত। ৷যতি। বিণ।

যতকিছ—সব কিছু, যত রকম আছে সব; যে-পরিমাণ। বাংপ্র। বিণ।

যতন—চেষ্টা, উদ্যম। ৷যত্ন। বি; ক্রী।

যতমান—যত্নশীল, যত্ন করিতেছে এমন। যত্+শানচ্ কৰ্তৃ। বিণ।

যতি—১। মনি, তপস্বী; ভিক্ণু। যত্+ইন্ কৰ্তৃ। বি; পুং। ২। শ্লোকাদির স্বরবিচ্ছেদস্থান; পাঠ-বিচ্ছেদ, pause, caesura; ক্রোধ; সন্ধি; অনুভূতি। যম্+তি অধি। বি; স্ত্রী।

যতিচিহ্ন—উচ্চারণের বিরামনির্দেশক কমা দাঁড়ি প্রঃ চিহ্ন, punctuation. যতিসূচক চিহ্ন, মধ্যপ। বি; ক্রী। [ তৎ। বি; পুং।

যতিপাত-ভঙ্গ—যতি না থাকার ছন্দঃ পতন। ৬ষ্ঠী-বতী (যতিন্)—সম্যাসী; জিতেন্দ্রিয় মনি। যত (যম্+ত ভাব)+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

যতীন্দ্র—শ্রেষ্ঠ জিতেন্দ্রিয় পুরুষ। ৭মীতৎ। বি; পুং, বা বিণ।

যতেক—সমস্ত; যে-পরিমাণ; যতগুলি। কপ্র। বিণ। যৎকিঞ্চ—কিঞ্চপরিমাণ, কিছু, যৎসামান্য। সূপ্। অ, বিণ।

যত্—১। চেষ্টা, উৎসাহ; প্রয়াস; সেবা, শাস্ত্রা; ঐকান্তিক মনোযোগ ও চেষ্টা; প্রবৃত্তি; পরিশ্রম;

উদাম: গুণ বিঃ। যত্+নন্ত ভাব। বি; পুং।  
 ২। আদর; সাবধানতা। বাংপ্র। বি।  
 যতপূর্বক—যত্নের সহিত; সাবধানে। বহু (ক-  
 সমাসান্ত)। ক্রি-বিণ।  
 যতবান্—(বৎ)—সচেত, চেতান্বিত, উদামবৃত্ত। যত  
 +নন্তপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।  
 যতশীল—যত্নবান্, চেতান্বিত। বহু। বিণ।  
 যৎপরিমিত—যে পরিমাণ, যতটা। ওয়াতৎ। বিণ।  
 যৎপদ্রোনাস্তি—যার-পর-নাই। যৎ+পরঃ+ন+অস্তি।  
 সংস্কৃত বাক্য। বিণ।  
 যত—১। যথায়, যেখানে; যে বিষয়ে। যত্+প্র  
 (সম্ভূতমী-স্থানে)। অ। ২। যৎ-পরিমাণ (যত আর  
 তত ব্যয়)। বাংপ্র। বিণ।  
 যততত—যেখানে-সেখানে। যত+তত। অ।  
 যৎসামান্য—যৎকিঞ্চিৎ। বাংপ্র। বিণ।  
 যথা—সাদৃশ্য; যেমন; যৎপরিমাণ; যেমন-সেইরূপ;  
 নির্দিষ্ট; যে স্থানে বা যে বিষয়ে; দৃষ্টান্তসূচক;  
 যোগ্য; যেখানে; বীপ্সা; সত্য; অনতিক্রম; স্বার্থ।  
 যদ্+থাল্ প্রকারার্থে। অ।  
 যথাকর্তব্য—যেমন করা উচিত তেমন। স্দপ্। বিণ।  
 যথাক্রম, যথাক্রমে—ক্রমানুসারে, পর্যায়মত। ক্রমকে  
 অতিক্রম না করিয়া, অব্যয়ী। অ, ক্রি-বিণ।  
 যথাক্রান্ত—মূর্খ; নীচ। স্দপ্। বিণ।  
 যথাতথ—যথার্থ, accurate; সত্য। অ।  
 যথাতথা—যেখানে-সেখানে; যেখানে-সেখানে। বাংপ্র।  
 অ, ক্রি-বিণ।  
 যথাদিষ্ট—আদেশ-অনুযায়ী। স্দপ্। বিণ।  
 যথানিয়মে—ঠিক নিয়মমত; নিয়মানুসারে। নিয়মকে  
 অতিক্রম না করিয়া, অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।  
 যথানুর্ভ—পূর্বনির্ভূপ, পূর্বমত। অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।  
 যথানুৎ—বিধিমত; যথার্থ; অপরিবর্তিত। যথা+চত্।  
 অ। [ করিয়া, অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।  
 যথাবিধি—বিধানানুসারে। বিধিকে অতিক্রম না  
 যথাবিহিত—বিধানানুসারে। স্দপ্। বিণ।  
 যথার্থ—যথাক্রম, যথার্থ; যথায়োগ্য। 'যথা' শব্দের  
 দ্বিচ্ছ (নিপা)। অ, বিণ বা ক্রি-বিণ।  
 যথায়োগ্য—ঠিক উপযুক্তমত; যেখানে-সেখানে।  
 স্দপ্। বিণ।  
 যথারীতি—রীতি-অনুসারে, রীতিমত। রীতিকে  
 অতিক্রম না করিয়া, অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।  
 যথার্থ—সত্য; যোগ্য। যথা (যথাকৃত) অর্থ (সত্য)  
 বাহাতে, বহু। বিণ। [ তস্। অ।  
 যথার্থতঃ—(তস্)—ন্যায়তঃ; প্রকৃতপক্ষে। যথার্থ+  
 যথার্থ—শক্তি-অনুসারে, যথাসাধ্য। শক্তিকে অতিক্রম  
 না করিয়া, অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।  
 যথাসময়ে—ঠিক সময়ে, উপযুক্তকালে। অব্যয়ী। অ,  
 ক্রি-বিণ।  
 যথাসম্ভব—যতটা হইতে পারে; সম্ভবমত। সম্ভবকে  
 অতিক্রম না করিয়া, অব্যয়ী। অ, ক্রি-বিণ।  
 যথাসর্বশ্চ—যাহা কিছু ধনসম্পদ সব। অব্যয়ী। অ  
 বা বি।

যথাসাধ্য—কমতানুসারে, যথার্থ। সাধ্যকে অতিক্রম  
 না করিয়া, অব্যয়ী। অ, ক্রি-বিণ।  
 যথাস্থান—উপযুক্ত জায়গা; নির্দিষ্ট স্থান। স্দপ্।  
 বি; ক্রী।  
 যথেষ্ট—১। ইচ্ছামত, যেখানে ইচ্ছা সেইরূপ। যথা  
 ইচ্ছা বাহাতে, বহু। বিণ। ২। ইচ্ছানুসারে। ইচ্ছাকে  
 অতিক্রম না করিয়া, অব্যয়ী। অ, ক্রি-বিণ।  
 যথেষ্টচার—স্বৈচ্ছাচার, আপনার ইচ্ছানুসারে আচরণ;  
 অসংযত চালচলন। কর্ম্মধা। বি; পুং।  
 যথেষ্টচারিতা—উচ্ছৃঙ্খলতা, স্বৈচ্ছাচারিতা। যথেষ্ট-  
 চারি+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।  
 যথেষ্টচারী—(রি-ন্)—উচ্ছৃঙ্খল, যে কাহারও বিধি-  
 নিষেধ মানে না এমন, স্বৈচ্ছাচারী। উপতৎ;  
 যথেষ্ট-আ-চর+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী।  
 যথেষ্ট—১। প্রচুর, বহুতর, অনেক। বাংপ্র। বিণ।  
 ২। ইচ্ছানুসারে। ইচ্ছাকে অতিক্রম না করিয়া, অব্যয়ী।  
 ক্রি-বিণ।  
 যথেষ্ট—যেখানে বলা হইয়াছে সেইরূপ। স্দপ্। বিণ।  
 যথোচিত—১। উপযুক্তরূপে। অব্যয়ী। ক্রি-বিণ।  
 ২। যথোপযুক্ত, যথায়োগ্য। স্দপ্। বিণ।  
 যথোপযুক্ত—যথোচিত, যেখানে-সেখানে উচিত সেইরূপ।  
 স্দপ্। বিণ।  
 যদ—যাহা। যজ্+ডদ্ কর্ম্ম। সর্ব।  
 যদবধি—যে সময় হইতে; যে স্থান হইতে; যে স্থান  
 বা সময় পর্যন্ত। যৎ+অবধি। অ, ক্রি-বিণ।  
 যদা—যৎকালে, যখন, যে সময়ে; যেহেতু। যদ্+দাচ্  
 কালার্থে। অ।  
 যদি—একক্রিয়াতে অন্যের অপেক্ষাসূচক সম্ভাবনা;  
 সংশয়; অনবধারণ; পক্ষান্তর। যত্+ইন্ ভাব (ত-  
 স্থানে দ)। অ।  
 যদিই—নিতান্ত যদি, সংশয়ধিকো। বাংপ্র। অ।  
 যদিও—সত্ত্বেও, যদিচ। বাংপ্র। অ।  
 যদিবা—যদিই; অথবা যদি। বাংপ্র। অ।  
 যদুকুল—যদুবংশ। ঙ্গীতৎ। বি; ক্রী।  
 যদুনোষ, -পতি—গ্রীকুল, নারায়ণ। যদুদিগের নাথ,  
 পতি, ঙ্গীতৎ। বি; পুং।  
 যদুবংশ—যদুকুল (তাহা দ্রঃ)।  
 যদুচ্ছা—স্বাতন্ত্র্য, স্বৈচ্ছা; অনায়াস; ক্রম; ঘটন,  
 chance; স্বৈরবৃত্তি। যদ্+ছা+অ ভাব+আপ;  
 অথবা, যাহা ইচ্ছা এই বাক্যে, যদুচ্ছা, কর্ম্মধা। বি;  
 স্ত্রী।  
 যদুচ্ছাক্রমে—নিজের ইচ্ছামত, স্বাধীনভাবে। যদুচ্ছার  
 ক্রম, ঙ্গীতৎ, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে ওমী।  
 যদিন— $\angle$  বর্তদিন। বি।  
 যদুভিষা—ভাগ্যাপেক্ষী। যৎ ভবিষ্য (ভবিষ্যৎ) যাহার,  
 বহু। বিণ।  
 যদ্যপি—যদিও; যদিই। যদি+আপি। অ।  
 যন্ত্র—কল, কৌশলে কোন কর্ম্ম নির্বাহার্থ নির্মিত  
 বস্তু, machine, apparatus; শরীরের অন্তর্গত  
 ক্রিয়াসাধক অঙ্গ, organ; (জ্যোতিষ) গ্রহনক্ষত্রাদির  
 অবস্থানচিত্র; শিল্পসাধন সরঞ্জাম, tools, instru-

ment; ইন্দ্রিয়; অগ্নিবস্ত্র; বাঁতা; পদার্থ-নিরূপণ-সামগ্রী; যন্ত্রায়া একস্থানে প্রযুক্ত নতি স্থানান্তরে ভিন্নরূপে কার্যকরী হয় তাহা; দেবদ্বির অধিষ্ঠান-চক্র; বাদ্য। যন্ত্র+অচ্ করণ। বি; ক্রী।

যন্ত্রকর্মকার—যান্ত্রিক, machinist. ৭মীতৎ। বি; পুং।

যন্ত্রগৃহ—কলঘর, manufactory; যে স্থানে যন্ত্র রক্ষিত এবং পরিচালিত হয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
যন্ত্রপ—পীড়ন, ক্রেশ দেওরা। যন্ত্র+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

যন্ত্রপা—যাতনা, ক্রেশ, pain; শরপত্ররচনা। যন্ত্র+যন্ত্রতন্তু, -পাতি—হাতিলারপাতি, যত সব যন্ত্র। যন্ত্র+তন্তু, পাতি (সহগ)। বি।

যন্ত্রশানব—দৈতের ন্যায় অশ্রুত কর্মসাধক যন্ত্র। কর্মধা। বি; পুং।

যন্ত্রশেষণী—কলের বাঁতা, grinding mill. যন্ত্র-চালিত শেষণী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

যন্ত্রবিজ্ঞান, -বিদ্যা—কলের নির্মাণ গঠন প্রয়োগ প্রা-সম্বন্ধীয় বিদ্যা, mechanics. মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

যন্ত্রবিং (বিশ্ব)—যন্ত্রাবিশারদ, যন্ত্রের গঠন ও প্রয়োগে অভিজ্ঞ। উপতৎ। যন্ত্র+বিশ্+কিপ্ কর্তৃ। বিণ। [ কর্মধা। বি; পুং।

যন্ত্রমানব—মনুষ্যবৎ কার্যকরী যন্ত্র বিঃ, robot.  
যন্ত্রমুগ—যে সময়ে যন্ত্রই কার্যসাধনের প্রধান উপা-রূপে গৃহীত হয় তাহা, বিংশ শতাব্দী। যন্ত্রপ্রধান যুগ, মধ্যপ। বি; পুং।

যন্ত্রশালা—কলকারখানা; যে গৃহে কলে কার্য হয় তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

যন্ত্রশিল্প—যন্ত্রসাধক যন্ত্রনির্মাণ কার্য। মধ্যপ। বি; ক্রী।

যন্ত্রশিল্পী (-শিল্পিন্)—যন্ত্রপ্রয়োগে দক্ষ ব্যক্তি, mechanic. ৭মীতৎ। বি; পুং।

যন্ত্রসংগীত—সেতার একতারা প্রভৃতি যন্ত্রের সাহায্যে কৃত সংগীত, instrumental music. যন্ত্র-সাধ্য সংগীত, মধ্যপ। বি; ক্রী।

যন্ত্রসভ্যতা—যে সভ্যতা প্রধানতঃ যন্ত্রের সাহায্যে গড়িয়া উঠিয়াছে। যন্ত্র-প্রভাবিতা সভ্যতা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

যন্ত্রিত—সমিত, বন্ধ; যন্ত্রে স্থাপিত। যন্ত্র বা যন্ত্র+শিচ্+স্ত কর্ম। বিণ।

যন্ত্রী (-শিল্পিন্)—যন্ত্রব্ধ; যন্ত্র-যন্ত্রকারী; শিল্পকার; যাহারা যন্ত্র বাদন করে, বায়কব; যন্ত্রাবিশারদ; গুণী; ধর্তে। যন্ত্র+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী—যন্ত্রিনী।

যব—১। শস্য বিঃ; চারিধান-পরিমাণ, ঠ বা ঠ ইঞ্জি; অংশলিঙ্গ স্বাকার। চিহ্ন বিঃ। যব্+অচ্ কর্তৃ। ২। বেগ। যব্+অপ্ ভাব। বি; পুং। ৩। যখন (“যব গোয়াল সময় বেলি”—বিদ্যা)। প্রা কপ্ত। অ।

যবকার—কার বিঃ, carbonate of potash. যবজাত কার, মধ্যপ। বি; পুং।

যবকারজান—রাসায়নিক মৌলিক পদার্থ বিঃ, nitrogen. বি; পুং।

যবম্বীপ—ভারত মহাসাগরস্থ ম্বীপ বিঃ, Java. যব নামক ম্বীপ, মধ্যপ। বি; পুং।

যবন—বিধর্মী; অসদাচারী; প্রীকৃত্যতি; স্বেচ্ছজাতি; আরব দেশ; তুরস্ক দেশ; বেগবান্ অম্ব। যব্+অন কর্তৃ। বি; পুং। [ স্ত্রী।

যবনানী—যবনজাতির লিপিসমূহ। যবন+ঐপ্। বি; যবনারি—গ্রীকক। যবনের অরি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

যবনিকা—পর্দা, কানাত; রংগমণ্ডের পট, drop-scene; যবন-স্ত্রী। যব্+অনট্ আধ+ঐপ্; যবনী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

যবনিকাগড়ন, -পাত—নাট্যকাননের শেষে পর্দা পড়িয়া যাওয়া; শেষ; সমাপ্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পুং।

যবনী—১। যবন-স্ত্রী। যবন+ঐপ্। ২। পর্দা। যব্+অনট্ আধ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

যবশব্দ—যাহার মরীমাংসা বা নিষ্পত্তি হয় নাই এমন। বাৎপ্র। বিণ।

যবহৃ—যখনই। প্রা কপ্ত। অ। [ স্ত্রী।

যবাগ্—জাড়ি, যবের মন্ড। যব্+অগ্+চ্ কর্ম। বি; যবালিকা, যবানী—ঔষধ বিঃ, যোয়ান। যব্+ইব এই অর্থে যব+ঐপ্ (আনু+আগম); ১ম পক্ষে+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

যবিত্ত—কিনিত্ত; অতি তরুণ; অতি যুবা। যবন্+ইষ্ট অতিশয়ার্থে। বিণ।

যবানান্ (-নান্)—কানিত্ত; অতি যুবা; অতি তরুণ। যবন্+ঐয়স্, অতিশয়ার্থে। বিণ। স্ত্রী—যবানসী।

যবধব—চলিতে অক্ষম; অকর্মণ্য। বাৎপ্র। বিণ।

যবে—যখন, যে দিনে, যে সময়ে। বাৎপ্র। অ।

যবোধর—এক ইন্দ্রিয় আটভাগের এক ভাগ-পরিমাণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

যব—১। ধর্মরাজ; শমন। বি; পুং। ২। যমজ, যব্+মজাত। যব্+শিচ্+অচ্ কর্তৃ। বিণ। ৩। সংযম; অস্ত্যকরণের বহির্ভূতি নিবারণ করিয়া কেবল ঈশ্বরে নিয়োগ; অহিংসা সত্যাদি; সর্হ-কৃত্য; মৃত্যু; উৎসব বিঃ; যোগ। যব্+যঞ্ ভাব। বি; পুং।

যবক—১। শলালংকার বিঃ, সমোচ্চার্য শব্দের পুনরা-বৃত্তি [ যথা—“গাইয়া চরণ-তরি তরি ভবে আশা” তরি (১)—নৌকা। তরি (২)—উত্তীর্ণ হই। ] বি; ক্রী। ২। একগর্তে একদা উৎপন্ন সন্তানস্বয়, যমজ; জুড়ি। যব+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

যবাকবের—যমত্ব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

যমজ—একগর্তে একসঙ্গে উৎপন্ন; সহজাত; তুল্য। যব্+জন্+ড কর্তৃ। বিণ।

যমজাগাল—হ্যায়াপথ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাৎপ্র)। বি।  
যমদণ্ড—মৃত্যু; মৃত্যুর পর যমের নিকট পাপহেতু যে শাস্তি পাওয়া যায় তাহা; যমের আরম্ভ (জ্যোতিষে) বাস্তবদোষ বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

যমত্ব—যমের আভাবহ তৃত্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।



বসন্ধার—বমালয়ের দরজা; বসান্দর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বসন্তীয়া—কীর্তীকী শূক্ৰা শ্বিতীয়া, দ্রাক্ষ-  
শ্বিতীয়া। বসবারণী শ্বিতীয়া, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বসন্তকুসুম—সবিবাহিতা কন্যাসের স্তম্ভ বিঃ। বাংপ্র।  
বি।

বসন্তরী—সমের বাড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। বসন্তরী  
দেখাইরা—আনা—প্রায় মারিরা ফেলা; প্রায় মৃত্যুর  
পথে লগ্না।

বসন্তগিনী—সমনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

বসন্তপত্রা—মৃত্যুরূপ দ্রব্য; সমের দেওয়া দ্রব্য। বস-  
প্রদত্তা বসন্তা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বসন্তরাজ—সমন, বস। বসই রাজা, কর্মযা (টচ্-  
সমাসান্ত)। বি; পুং।

বসন্ত—বসন্ত; জোড়া। বস—লা+ক কৃত্। বি; ক্রী।  
বসন্ত গান—দুইজনে মিলিয়া গান, জুড়ী গান,  
duet.

বসন্তাজুন—বসন্ত অজুনবৎকরূপী নলকুবর ও মণি-  
গ্রীব নামক কুবেরের শাপশ্রুত পুত্রদ্বয়। বসন্ত  
অজুন কর্মযা। বি; পুং।

বসন্তিক, বসন্তানী—বসানী, বোয়ান। বস্+অনট্ করণ  
+ঐপ্। ১ম পক্ষ বসানী+কন্ স্বার্থে+আপ্।  
বি; স্ত্রী। [পুং।

বসন্তরাজ—সমের বাড়ি। সমের আলয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
সমনা—উত্তর ভারতের নদী বিঃ, কালিন্দী নদী।  
বাংলার কয়েকটি নদী; বসন্তগিনী। বস্+উনন্  
কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী।

বসন্ত (বসন্ত)—সুখ্যাত; জীবিতের খ্যাতি। অশ্  
+অসন্ কৃত্ (নিপা)। বি; ক্রী। [ক্রী।

বসন্তকীর্তন—প্রশংসাবাদ, গুণগান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
বস—<বসন্ত।

বসন্ত—দত্তা। অশ্ (ব্যাপা)+অদ কৃত্। বি; পুং।

বসন্তকর—বসন্তসাধন, সুখ্যাতজনক। উপতৎ; বসন্ত  
—কৃ+ট কৃত্। বিণ। স্ত্রী, স্রী।

বসন্তকর—বসন্তপ্রার্থী। বহু। বিণ।

বসন্তা—(স্বিন্)—কীর্তিমন্, বিখ্যাত। বসন্ত্+  
বিন্ আচ্ছ অর্থে। বিণ। স্ত্রী, স্বিনী।

বসন্তাধা—কীর্তিগাথা, সুনাম। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

বসন্তাশন, -গীতি—গুণাখ্যান, গুণকীর্তন। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী, স্ত্রী।

বসন্তা—১। পারদ। বি; পুং। ২। কীর্তিপ্রদ, বসন্ত-  
প্রদ। উপতৎ; বসন্ত্—দা+ক কৃত্। বিণ।

বসন্তা—১। শ্রীকৃষ্ণের পালনকারিণী মাতা, নন্দগোপ-  
পত্নী। বি; স্ত্রী। ২। কীর্তিদায়িনী। বসন্ত্—দা+  
ক কৃত্+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

বসন্তাধন—সম্পদ। বহু। বিণ।

বসন্তাভাষা—খ্যাতিলাভের ভাষা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

বসন্তাভাষী—বসন্তা, শ্রীকৃষ্ণের পালনকারিণী মাতা।  
বসন্ত্+মতূপ্ আচ্ছ অর্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

বসন্তাশন—কীর্তিলাভের আকাঙ্ক্ষা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী।

বসন্তাশন—কীর্তিলাভ করিতে ইচ্ছুক। বসন্তকে  
লিঙ্গ, ২য়তৎ। বিণ।

বসন্ত—১। লাঠি; তন্তু; বসন্তাদি দ্রব্য; ছড়া। বি;  
স্ত্রী। ২। ভূজদ্রব্য। বসন্ত+কর্ম (ক-এর  
লোপ)। বি; পুং।

বসন্তমদ—বসন্ত বিশেষের মদ্যক মিশ্রিত মূল্য বিঃ,  
liquorice. বসন্তিতে মদ্য (মিস্টারস) বাহার, বহু।  
বি; পুং।

বসন্ত—বাহাতে, বোহানে। প্রা কপ্র। অ।

বসন্ত—বাহার (বসন্তক বিরহভরে উরে হার না  
দেয়া)—বিখ্যা। প্রা কপ্র। সর্ব।

বস—১। পতির দ্রাক্ষায়া। <বাত্। বি; স্ত্রী।  
২। গমন কর্। <বা-বাত্। ক্রি। ৩। যে বস্তু বা  
বিষয়। <বাহা। সর্ব।

বস—১। গমন করি। ক্রি। ২। বসনই, যে-মহুর্ভে;  
যেহেতু। বাংপ্র। অ।

বস—বসন্ত, মাড়। <বসাপ্ত। বি।

বাস—গমন করা; চলা; কোন অবস্থায় আসা বা  
থাকা; প্রয়োজন সাধন করা; শেষ হওয়া; কাজ চলা;  
বোজন সাধন করা; টেকা; নষ্ট হওয়া; কোন কিছু  
ঘটা; কিছু করা বা হওয়া। বাংপ্র। ক্রি। [প্রা  
কপ্র—বাইহ—বাইও। বাওত—বার। বাওব—বাইব।  
বাওবি—বাইবে। বাতা—বাইতেছে। বাসব—বাইব;  
বাইবে। বারল—গেল। বাসি—বাইতেছে। বাহ—  
বাও।]

বাহা—যেখানে; যেইমাত্র। প্রা কপ্র। অ।

বাহ—গমন করুক; প্রসঙ্গ থাকুক। বাংপ্র। ক্রি।

বাহ—বাহ, হোম। বহ্+বাহ্ ভাব। বি; পুং।

বাহ—প্রার্থী, ভিক্ষুক। বাচ্+ণক কৃত্। বিণ।

বাহন, বাহন—বাচঞা, ভিক্ষা, প্রার্থনা। বাচ্+অনট্  
ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

বাহনবার—যে বাচাই করে। বাচন+বার কর্তা অর্থে  
(বাংপ্র)। বি।

বাহন—বাহন গুণ। [বিণ।

বাহনীর—ভিক্ষণীর, প্রার্থনীর। বাচ্+অনীর কর্ম।

বাহনান—যে প্রার্থনা করিতেছে এমন। বাচ্+শানচ্  
কৃত্। বিণ।

বাহা—১। প্রার্থনা করা, চাওয়া; বাচাই করা, পরীক্ষা  
বা অনুসন্ধান দ্বারা মূল্য নির্ধারণ করা। ক্রি।

২। বাহা যাচিয়া দেওয়া হয় এমন। বাচ্+আ কর্ম  
(বাংপ্র)। বিণ।

বাহাই—পরীক্ষা; অনুসন্ধান; নানাস্থানে জানিয়া  
মূল্য নির্ধারণ; মূল্য-নির্ধারণার্থ নানাস্থানে কোন  
জিনিসের মূল্য জিজ্ঞাসা; জিজ্ঞাসা করিয়া খাদ্য  
বিতরণ। বাচা+আই ভাব (বাংপ্র)। বি।

বাহানো—বাচাই করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

বাহিত—প্রার্থিত। বাচ্+ভ কর্ম। বিণ।

বাহিতাই—অতি খারাপ, কদর্ব। বা+ইচ্ছ+তা+ই  
(<বাহা ইচ্ছা তাহাই) (বাংপ্র)। বিণ।

বাহা—ভিক্ষা, প্রার্থনা। বাচ্+নন্ ভাব+আপ্।  
বি; স্ত্রী।



ষাচ—চাহিবার মত, প্রার্থনীয়। ষাচ্+ন্যৎ কৰ্ম।  
বিণ। [এমন। ষাচ্+শানচ্ কৰ্ম। বিণ।

ষাচক্ষান—যাহার নিকট বা যাহা চাওয়া হইতেছে  
যাজক—ঋষিকৃৎ; পুরোহিতঃ; যাজিক। যজ্+গক  
কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী—যাজিকা।

যাজন—পোরোহিতা; যাগ করানো। যজ্+গিচ্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

যাজী—(জিন্)—যজ্ঞকারী, যাজক। যজ্+গিন্  
কর্তৃ। বিণ বা বি; পুং। স্ত্রী—যাজিনী।

যাজবল্ক—সংহিতাকার ও যজুর্বেদপ্রযোক্তা মূনি  
বিঃ। যজবল্ক+যজ্+অপত্যার্থে। বি; পুং।

যাজসেনী—দ্রোপদী। যজসেন+ইজ্+অপত্যার্থে+  
ঈপ্। বি; স্ত্রী।

যাজক—১। যাজক, পুরোহিত; যজ্ঞকর্তা। যজ্+  
ইক করে অর্থে। বি; পুং। ২। যজ্ঞীয়। যজ্+ইক  
প্রয়োজনার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

যাজকায়—যজ্ঞের চর। যাজিক অন্ন, কর্মধা। বি;  
ক্রী।

যাজ্য—যাজনযোগ্য, যাজনীয়; যজ্ঞক্রিয়ার যোগ্য;  
যাহার জন্য যাগ করা যায়। যজ্+গিচ্+যৎ কৰ্ম।  
বিণ।

যাত—১। গত, অতীত। যাত্ কর্তৃ। ২। লম্ব;  
জ্যাত। যাত্ কৰ্ম। বিণ।

যাতনা—যন্ত্রণা, তীর বেদনা। যত্+গিচ্+অন ভাব+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

যাতব্য—যেখানে যাইতে হইবে; গমনযোগ্য; অভিবান-  
যোগ্য; আক্রমণীয়। যাতব্য কৰ্ম। বিণ।

যাতা—(ত্)—১। গমনকর্তা; রথচালক। যাত্+তন্  
কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—যাতী। ২। স্বামীর দ্রাতার  
পত্নী, জা। যাত্+তচ্ কর্তৃ। বি; স্ত্রী।

যাতা—অতি তুচ্ছ; অতি স্বাধীন; একথা-সেকথা;  
যেমন-তেমন। বাংপ্র। বি বা বিণ।

যাতায়াত—গমনাগমন। ম্বল্। বি; ক্রী।

যাত্রা—১। প্রস্থান, গমন; যাত্রার্থ নিগমন; দেবতার  
উৎসব বিঃ; যাপন; ভৌতগমন: নির্বাহ। যাত্+গন্  
ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। দফা, বার (এ—);  
মিছিল, procession; দৃশ্যপটহীন গীতি-  
নাট্যাভিনয়। বাংপ্র। বি।

যাত্রাওয়াল—গীতিনাট্য-দলের মালিক বা অভিনেতা।  
যাত্রা+ওয়াল অধিকারী প্রঃ অর্থে। বি।

যাত্রাগান—দৃশ্যপটহীন নাট্যগীতি বিঃ। কর্মধা  
(বাংপ্র)। বি; ক্রী।

যাত্রাদল—গীতিনাট্যাভিনয়ের দল। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)।

যাত্রিক—১। যাত্রা সম্বন্ধীয়; যাত্রার উপযুক্ত; যথায় বা  
যাহাতে দেওয়া যাইতে পারে এমন। যাত্রা+ইক  
সম্বন্ধার্থে, যোগ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

২। প্যাসেজ, পথখরচ। যাত্রা+ইক প্রয়োজনার্থে। বি;  
ক্রী। ৩। উৎসব; উপার। যাত্রা+ইক স্বার্থে।

৪। পথিক। যাত্রা+ইক আছে অর্থে। বি; পুং।  
যাত্রী (যাত্রিন্)—যাত্রাকারী, পথিক; ভাষ্যযাত্রী।  
যাত্রা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—যাত্রিনী।

যাত্রী—গমনকারণী। যাত্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

যাখাতখা—সত্যতা, যথার্থ্য; প্রকৃত তত্ত্ব। যথাতথা+  
যজ্+ভাবার্থে। বি; ক্রী।

যাখার্থ—সত্যতা, যথার্থতা, প্রকৃততত্ত্ব। যথার্থ+  
যজ্+ভাবে। বি; ক্রী।

যাদঃপতি—বরুণদেব; সাগর (“যাদঃপতিরোধ যথা  
চলোমি আঘাতে”—মাইকেল)। যাদঃ (জলজন্তু)  
যাহাদের পতি, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

যাদব—১। ব্রীকৃষ্ণ। যদ্+অণ্ গোত্রাপত্যার্থে। বি;  
পুং। ২। যদুবংশীয়; যদুসম্বন্ধীয়। যদ্+অণ্  
সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -বী। ৩। যদুবংশীয়  
বাস্তি। যদ্+অণ্ অপত্যার্থে। বি; পুং।

যাদু—১। বশীকরণ-বিদ্যা, মোহিনী। ফা। ২। বাহা,  
ধন। ফা জাদ। বি। ৩। বশীকৃত। ফা। বিণ।  
যাদুকর—মায়ারী; বশীকারক। ফা-ম্। বি; পুং, বা  
বিণ। স্ত্রী, -কী।

যাদুম্বর—যে গৃহে নানাদেশীয় শিল্পজাত দ্রব্যের  
নিদর্শন এবং পুরাতত্ত্ব-সংক্রান্ত বস্তুসমূহ রক্ষিত  
হয় তাহা, museum. ওষ্ঠীতৎ (ফা-ম্)। বি।

যাদুধন, -দান—পরমর্শন ও আদরের পাত্র। কর্মধা  
(ফা-ম্)। বি।

যাদুবল—ভেলকি দেখাইবার শক্তি; কুহকপ্রভাব;  
বশীকরণ-শক্তি। ওষ্ঠীতৎ (ফা-ম্)। বি।

যাদুবিদ্যা—ভেলকি, কুহকবিদ্যা; যে বিদ্যাবলে  
অলৌকিক ব্যাপারসমূহ সম্পাদন করা হয় তাহা।  
ওষ্ঠীতৎ (ফা-ম্)। বি; স্ত্রী।

যাদুর্দান—‘যাদুধন’ প্রঃ।

যাদুশ—বেরূপ, যেমন। যদ্+দৃশ্+কজ্ কৰ্ম।  
বিণ। স্ত্রী—যাদুশী।

যান—১। বাহন, যাহাতে চড়িয়া যাওয়া যায়, হস্তী  
অশ্বশকট নৌকা প্রঃ বাহন। যাত্+অনট্ করণ।  
২। আক্রমণ; গমন; শত্রুর প্রতিকূলে যাত্রা। যাত্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ৩। গমন করুন বা করেন।  
বাংপ্র। ক্রি।

যান্ত্রিক—১। যন্ত্রী, যন্ত্রবিশাবদ। বি; পুং।  
২। যন্ত্রকুশল; যন্ত্রনির্মাণে বা চালনে সুদক্ষ; যন্ত্র  
সম্বন্ধীয় (“সভ্যতা”)। যন্ত্র+ইক কুশলাদি অর্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -কী। যান্ত্রিক শক্তি—যন্ত্রের ক্ষমতা,  
mechanical power.

যাপক—যে যাপন করে বা কাটায় এমন; অতিবাহক।  
যাত্+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—যাপিকা।

যাপন—সময় কাটানো; অবস্থান; নিরসন; অপ-  
সারণ। যাত্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

যাপনীয়—অতিবাহনীয়, অপসারণীয়, ক্ষেপণীয়।  
যাত্+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

যাপা—যাপন করা। ক্রপ। ক্রি।

যাপিত—অতিবাহিত; অপসারিত। যাত্+গিচ্  
(=যাপি)+ক্ত কর্ম। বিণ।

যাপ্য—যাপনীয়, ক্ষেপণীয়; নিদর্শনীয়; গোপনীয়;  
আবরণীয়; নিঃশেষে অপ্ৰতিকার্য। যাত্+গিচ্+যৎ  
কৰ্ম। বিণ।

যাবদশ্চন্দ্রবিবাকর—চন্দ্র ও সূর্যের প্রকাশকাল পর্যন্ত; যতদিন চন্দ্রসূর্য আছে, চিরকাল। চন্দ্র ও দিবাকর, মন্বন্তর; চন্দ্রবিবাকর পর্যন্ত, অব্যবহী। ত্রি-বিণ।

যাবজীবন—জীবিতকাল পর্যন্ত, যতকাল জীবিত থাকে যাব ততকাল (‘—কারাবাস’, ‘—দীপান্তর’)। যাবৎ জীবন, সূপ্। বিণ বা ত্রি-বিণ।

যাবৎ—১। যত, যৎপরিমাণ; পর্যন্ত; যতক্ষণ পর্যন্ত; সমস্ত; যৎসংখ্যক; যতটুকু। যদৃ+মতৃপ্ পরি-মাণার্থে। বিণ। ২। সীমা; সমূহ; অধিকার; পরি-মাণ। যা+বাতিচ ভাব। অ।

যাবতীয়—সমুদয়, যত আছে তত। যাবৎ+ঈয় স্বার্থে। বিণ। [ বিণ। স্ত্রী, -কী।

যাবনিক—যবন সম্বন্ধীয়। যবন+ইক সম্বন্ধার্থে।

যাবনী—১। যবন সম্বন্ধীয়। বিণ। ২। যবনের ভাষা (‘‘অতএব কহি ভাষা যাবনী মিশাল’’—ভারত)। যবন+ঈ সম্বন্ধাদ্যার্থে+ঈপ্ স্ত্রী। বি; স্ত্রী।

যাম—১। দিবা বা রাত্রির চারিভাগের একভাগ কাল; প্রহরপরিমিত কাল; সময়। যাম+ম কতৃ। ২। সংযম। যাম+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

যাম্যে—শংগল; মোরগ; ঘটিকাযন্ত্র, যামে (প্রহরে) ঘোষ (শব্দ) বাহার, বহু। বি; পুং।

যামল—যুগল; তন্ত্রশাস্ত্র বিঃ। যমল+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।

যাম্যর্থ—অর্থপ্রহর; দিনমান বা রাত্রিমানের অষ্টমাংশ (প্রায় ১৮ ঘণ্টা সময়)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

যামিত্র—বান্ধন হইতে সন্ততম রাশি। যামি+ত্রৈ+ক কতৃ। বি; ক্রী।

যামিনী—রাত্রি; হরিদ্রা। যাম+ইনু আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

যামিনীভূষণ—চন্দ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

যাম্য—১। যম সম্বন্ধীয়। যম+যাঞ সম্বন্ধার্থে। ২। দক্ষিণ; দক্ষিণদেশীয়। যামী+যৎ ভবার্থে সম্বন্ধার্থে। বিণ।

যাম্যোত্তরবৃত্ত—আকাশের দক্ষিণ হইতে উত্তর ব্যাপী কল্পিত মধ্যরেখা, meridian. যাম্য (দক্ষিণ) হইতে উত্তর, ৫মীতৎ; সেইরূপ বৃত্ত, কর্মধা। বি; ক্রী।

যাযাবর—১। যাহাদিগের নিরমিত বাসস্থান নাই তাহারা, nomads; নিরন্ত নানা স্থানে পরিভ্রমণকারী উপমহী; ভ্রাম্ভণ; পর্যটক; সম্রাসী। বি; পুং। ২। সদা ভ্রমণকারী। যাযা (যা+যত্=পুনঃ পুনঃ যাওয়া)+বরচ্ কতৃ, শীলার্থে। বিণ।

যার-পর-নাই—অত্যধিক, অতিশয়, যৎপরোনাস্তি। বাংপ্র। বিণ।

যাহা—যে বস্তু বা বিষয়। <যদ্। সর্ব।

যাহা-তাহা—অনির্দিষ্ট, অনির্বাচিত বা মন্দ কিছু। বাংপ্র। সর্ব।

যানি—যে মান্য বা সম্ভ্রান্ত লোক। <যদ্। সর্ব।

যীশু—খ্রীষ্টানধর্মের প্রবর্তক যীশুখ্রীষ্ট। <পো ‘Jesu’। বি।

যাই—যথিকা-পদ্য, মালতী ফুল। <যথিকা। বি।

যত্—ন্যায্য, উপযুক্ত; নিযুক্ত; অবশিষ্ট; ব্যাপ্ত; আসক্ত; মিলিত; যোগরত; যাহা যোগ হইয়াছে এমন, plus. যুক্ত+ক্ত কতৃ, কর্ম। বিণ।

যত্কর—১। যোড়হাত, কৃতাজলি। বহু। বিণ। ২। যোড়-করা হাত, বন্ধ অজলি। কর্মধা। বি; পুং।

যত্বেণী—বাঁধা খোঁপা; নদী-প্রবাহের একট-সম্মেলন; দ্বিবেণী। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

যুক্তরাজ্য—গ্রেট ব্রিটেন ও উত্তর আয়ারল্যান্ড, United Kingdom. কর্মধা। বি; ক্রী।

যুক্তরাষ্ট্র—উত্তর আমেরিকার সুবিখ্যাত দেশ, নার্কিন যুক্তরাষ্ট্র, United States of America. কর্মধা। বি; ক্রী। [ পুং।

যুক্তাকর—মিলিত বর্ণ, সংযুক্ত বর্ণ। কর্মধা। বি;

যুক্তি—১। রীতি; ন্যায়; বিচার, reason; মিলন; অনুমান; লোকবাবহার। যুক্ত+ক্তি ভাব। ২। মন্তণা, কারণ; উপায়; সিদ্ধান্ত। যুক্ত+ক্তি করণ। বি; স্ত্রী।

যুক্তিতর্ক—ন্যায় হেতু ইংর প্রদর্শন এবং তৎসম্পর্কীয় বিশেষ আলোচনা। মন্বন্তর। বি; পুং।

যুক্তিবিশুদ্ধ—অযৌক্তিক; যাহা যুক্তিতে টেকে না এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

যুক্তিযুক্ত—ন্যায্য; পরামর্শসিদ্ধ। ওয়াতৎ। বিণ।

যুক্তিসংগত, -সম্মত—পরামর্শসিদ্ধ; ন্যায্য; উপযুক্ত। ওয়াতৎ। বিণ।

যুক্তিসিদ্ধ—মীমাংসিত; মন্তণা দ্বারা স্থিরাঙ্কিত; যুক্তিযুক্ত; যুক্তিসম্পন্ন। ওয়াতৎ। বিণ।

যুগ—১। সত্য ত্রেতা ম্বাপর কলি এই চারিকাল; নির্দিষ্টকাল পরিমাণ, আমল। যুক্ত+যুৎ কর্ম (নিপা)। বি; ক্রী। ২। যুগল, যোড়া, একজোড়া। <যুগ্ম। বি; পুং।

যুগজ্ঞান—কালবিবেচনের জনসাধারণের জীবনযাত্রা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

যুগজ্ঞান—কালোপযোগী ধর্ম; সময়োচিত চাল-চলন। মধ্যপ। বি; পুং।

যুগ্মধর—যুগকান্ধে যে কান্ধ সংলগ্ন থাকে; লাগলের ঈষা; গাড়ির বোম প্রঃ; কবর; পর্বত বিঃ। উপতৎ; যুগ+ধৃ+যচ্ কতৃ। বি; পুং।

যুগপৎ—একদা, এককালে; একাধোনে, simultaneously. যুগ+পদ্+ক্টিপ্ কতৃ। অ। বি—যুগপত্তা, যোগপদ্য।

যুগপ্রবর্তক—যিনি নূতন যুগ অর্থাৎ ভাবধারা ও মতবাদবিবিশিষ্ট কালের প্রবর্তন করেন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

যুগযুগান্তর—বহুযুগ, বর্তমানযুগ এবং অন্য যুগ। মন্বন্তর। বি; ক্রী। [ ক্রী।

যুগল—যুগ্ম, যোড়া। যুগ+লচ্ আছে অর্থে। বি; যুগলমন্ত—লক্ষ্মীনারায়ণাদি-মন্ত। কর্মধা। বি; পুং।

যুগসান্ধ—দুই যুগের মিলন, একযুগের শেষ ও অন্য যুগের আরম্ভ, transition period. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মুগ্ধবোধ, যোগবোধ—সংগ্রহ হওয়া বা করা; জটোনো; সরবরাহ করা; যোগ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।  
মুগ্ধালম্—প্রলয়কাল, যুগের অবসান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ ক্রী ]

মুগ্ধপতর—অন্য যুগ; যুগ-পরিবর্তন। নিত্য। বি; মুগ্ধপতর—সময়বিশেষে আবির্ভূত মানব-জাতির পরিগ্রহকারী মহাপুরুষ (—খ্রীস্টামসক)। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

মুগ্ধপদ্যোগী (—যোগিন্)—যে যুগে বাহা উচিত তুঙ্গ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —সৌমিনী।

মুগ্ধ—১। জোড়া, even; সহযোগী। বিণ। ২। যুগল, যোড়া। যুজ্জ+মক্ কৰ্ম। ৩। একসঙ্গে আন্বত দুইটি শ্লোক; মেলন। যুজ্জ+মক্ ভাব। বি; ক্রী।

মুগ্ধক—যুগল। যুজ্জ+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।  
মুগ্ধক সংগীত—যুগল সংগীত, duet.

মুগ্ধা—১। বাহন, যান। বি; ক্রী। ২। যুগবাহী। (—পদ্ম)। যুগ্ধ+মৎ যোগার্থে, বহন করে অর্থে। বিণ। [ ক্রি ]

মুগ্ধা—যুগ্ম করা; যুগ্মপড়া করা; তর্ক করা। বাংপ্র।  
মুগ্ধ—১। যুগ্ম; মিলিত; সংপূর্ণ। যু+জ্জ কৰ্ম, কৰ্ম। বিণ। বি—যুগ্মিত। ২। কারণ; সুবিধা, যো। বাংপ্র। বি। [ ৫মীতৎ। বিণ।

মুগ্ধনই—সুবিধামত, বাহাতে ঠিক কারণ হই এমন।  
মুগ্ধ—সংগ্রাম, সময়; বিবাদ; ম্বল্ল (মল্ল —); গ্রহ-দিগের পরস্পর মিলন। যু+জ্জ ভাব। বি; ক্রী।  
মুগ্ধকৌশল—লড়াই করিবার কারণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

মুগ্ধনীতি—যুগ্মের নিয়ম। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
মুগ্ধপোত—যুগ্ম করিবার জাহাজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

মুগ্ধবিগ্রহ—সময় এবং বিবাদ। ম্বল্ল। বি; পুং।  
মুগ্ধবিদ্যা—রণবিদ্যা, সময়শাস্ত্র; যুগ্মকৌশল। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

মুগ্ধাধিকার—রণনিপুণ। ৫মীতৎ। বিণ।  
মুগ্ধাধারা—যুগ্মের নিমিত্ত গমন; অভিযান। ৪র্থীতৎ। বি; স্ত্রী।

মুগ্ধাজীব—মোক্ষা। যুগ্ম আজীব (জীবিকা) বাহার, বহু। বি; পুং।

মুগ্ধাধিকার—পণ্ড পান্ডবের জ্যেষ্ঠ, ধর্মপুত্র। যুধি (যুধিষ্ঠি) স্থির, অলঙ্কৃ ৫মীতৎ। বি; পুং।

মুগ্ধজ্ঞান—যুগ্মকারী; যে যুগ্ম করিতেছে এমন। যু+জ্ঞান কৰ্ম। বিণ।

মুগ্ধানী—গ্রীসদেশীয়, বাবনিক; ইউনানী। < ইং 'Ionian' বা আ। বিণ। মুগ্ধানী চিকিৎসা—গ্রীস-দেশীয় চিকিৎসাশাস্ত্রমতে চিকিৎসা।

মুগ্ধক—যুগ্ম, তরুণ, প্রাপ্তবয়স্ক। যু+কন্ স্বার্থে। বি; পুং, বা বিণ।

মুগ্ধজানি—যাহার স্ত্রী যুবতী এমন (‘‘পাচি পুত্র নৃপতির সবে যুবজানি’’—ভারত)। যুবতী জারা বাহার, বহু (জারা-স্থানে জানি)। বিণ; পুং।

যুবতি, যুবতী—তরুণী, প্রাপ্তবয়স্ক, যৌবনবর্ষ হইতে ত্রিশম্বর্ষবয়স্কা; নববয়স্ক; হরিদ্রা। যুব+তি, পক্ষে+ঐপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

যুবরাজ—রাজপুত্র, রাজকুমার; রাজ্যের উত্তরাধিকারী এবং রাজ্যপুত্র রাজার সাহায্যকারী রাজপুত্র। যু+রাজা, কর্ম+যা (ট্ট-সমাসান্ত)। বি; পুং।

যুবা (যুবন)—তরুণ, ১৬ অবধি ৪০ বর্ষ পর্যন্ত বয়স্ক; বলবান; যুগ্মের। যু+কনি কৰ্ম। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী—যুবনী, যুবতি, যুবতী।

যুযুৎসা—যুগ্মাভিলাষ, সমরজ্ঞা। সন্যত যু+অ ভাব+আপ। বি; স্ত্রী।

যুযুৎস—১। যুযুৎসের ঔরসে তাহার বৈশ্য-পত্নীর গর্ভে জাত ধার্মিক পুত্র বিঃ। বি; পুং। ২। যুগ্ম করিতে ইচ্ছুক, যুগ্মেচ্ছুক। যু+সন্ ইচ্ছার্থে+উ কৰ্ম। বিণ।

যুযুৎস—যুগ্মকারী, মোক্ষা। যু+কান কৰ্ম। বিণ।  
যুযুৎস—তোমাদের সম্বন্ধীয়, তোমাদের। যু+অ+ঐ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

যু+পশুপক্ষীর স্বজাতীয় পাল বা সমূহ। যু+থক্ কৰ্ম (উ-স্থানে উ)। বি; ক্রী।

যুগ্ধচর, যুগ্ধচারী (—রিন্)—দল বাঁধিয়া বিচরণকারী, gregarious (—প্রাণী)। উপতৎ; যু+চর+ট কৰ্ম; যু+চর+গিন্ কৰ্ম। বিণ। স্ত্রী, —চারী, —চারণী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

যুগ্ধপতি—বন্য হস্তিদলের বা পশুদলের প্রধান।

যুগ্ধপতি—লিঙ্কাড়া, দলদ্যুত। ৫মীতৎ। বিণ।  
যুগ্ধিকা, যুগ্ধী—মাগধীকুমার, জুইফল। যুগ্ধী+কন্ স্বার্থে+আপ; যু+থক্ কৰ্ম+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

যুবনী—যুবতী। যুবন+স্ত্রী ঐপ্। বিণ।

যুপ—যজ্ঞস্তম্ভ। যু+পক্ অধি (নিপা)। বি; পুং।

যুপকান্ত—হাড়িকাঠ (বালি দিবার); জয়স্তম্ভ। কর্ম+যা। বি; ক্রী। [ বি; পুং বা ক্রী।

যু+যোজ, মাসে ডাল প্রভৃতি কাথ।  
যে—১। ব্যক্তি বস্তু বিষয় ইত্যাদি নির্দেশক; বাহা।

সর্ব, বিণ। ২। বাক্য বা বিষয় উল্লেখ, that; হেতু-নির্দেশে, since, because; আধিকাসূচক; অসম্ভাবিত ঘটনার বিস্ময়প্রকাশে। বাংপ্র। অ।

যেই—১। যে। কপ্র। বিণ। ২। যখনই, যৎকালে। বাংপ্র। অ। [ সর্ব।

যেখানে—যেস্থানে, যত্র, যে অবস্থান। < যৎস্থান।

যেখানে-সেখানে—অনির্দিষ্ট স্থানে বা অবস্থান, যত্র-তত্র। বাংপ্র। সর্ব।

যেথা, যেখানে—যেখানে। কপ্র। অ।

যেন—যথা, যেমত; যেমত; বাহাতে; উপমান-নির্দেশক শব্দ; উৎপ্রেক্ষাব্যক্ত শব্দ। বাংপ্র। অ।

যেন-তেন—যেমন-তেমন। বাংপ্র। বিণ।

যেন-তেন-প্রকারে—যেমন করিয়াই হউক; ছলে বলে অথবা কোশলে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

যেমত, যেমতি—যেমন, যেমত। প্রা কপ্র। বিণ।

যেমন—যদুপ, যেমত, যেমত; যেমনি, যেই; দৃষ্টান্তে যথা। যদু+মন সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। অ।

যেমনই, যেমনি—ঠিক যেমন; যে প্রকারেই; যেইমাত্র।  
যেমন+ই অবধারণার্থে (বাংপ্র)। অ।

যেমন-তেমন—যে কোনও রকম, সামান্য। বাংপ্র। বিণ।

যেমনি, যেমনি—যেমন; যেই, যখনই; ঠিক যে রকম।  
বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।

যে-সে—যে-কোন ব্যক্তি; কোন নগণ্য ব্যক্তি। বাংপ্র।  
সর্ব।

যেহেতু—যে কারণ; কারণ (অনুবন্ধী শব্দ 'কাজেই'  
'সুতরাং')। বাংপ্র। অ। [অ।

যেহন—১। যেরূপে। ক্রি-বিণ। ২। যেমন। প্রা কপ্র।

যেহে, যেসে—যেখানে। প্রা কপ্র। অ।

যো—যে ("যো হাম মান বহুত করি মানলু"—  
গোবিন্দ)। প্রা কপ্র। সর্ব বা বিণ।

যোজা (-জু)—যোজনকর্তা, সংযোগকারক। যুজ্+  
তন্ কৃৎ। বিণ; পুং। স্ত্রী—যোজয়ী।

যোজ—গর্ভ বাঁধবার জোতদড়ি। যুজ্+গ্র করণ।  
বি; ক্রী।

যোগ—১। মিলন; ঐক্য; সম্বন্ধ; সম্ভাব; প্রয়োগ;  
যম নিয়ম ধ্যান ধারণা আসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ও  
সমাধি এই অষ্টাঙ্গ যোগ; চিত্তবৃত্তিনিরোধ; ধ্যান;  
ধর্মবন্ধন; দেহশৈশ্বর্ষ; অপূর্ব অর্থপ্রাপ্তি; লাভ;  
শুদ্ধকাল; প্রণিধি; নৌকাধি বান; দুই বা ততোধিক  
রাশির সমষ্টিকরণ; নিয়ম; উপযুক্ততা। যুজ্+  
ঘঞ ভাব। ২। সাজোরা; প্রধান নকশ। যুজ্+  
ঘঞ কর্ম। ৩। উপায়; বশীকরণোপায়;  
বিস্কৃদ্ধাদি; শব্দট; যুক্তি; কৌশল; ছল, প্রতারণা;  
ওষধ; পরিণাম। যুজ্+ঘঞ করণ। বি; পুং।  
যোগে যোগে—কলে-কৌশলে।

যোগক্ষেম—অলস্য বস্তু লাভ ও লস্য বস্তু রক্ষণ  
("যোগক্ষেমং বহামাহম"—গীতা)। সমাহার শব্দ।  
বি; ক্রী। [বি; ক্রী।

যোগদান—সংযুক্ত হওয়া, মিলিত হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ।

যোগনিদ্রা—(অনন্ত শয়নে বিকুর) নিদ্রাতুল্য যোগ্য-  
বস্থা। রূপক কর্মধা। বি; স্ত্রী।

যোগনিষ্ঠ—ধ্যানপরায়ণ। যোগে নিষ্ঠা বাহার, বহু-  
বিণ। [তৎ। বি; পুং বা ক্রী।

যোগপীঠ—যোগাসন। যোগের পীঠ (আসন), ৬ষ্ঠী-  
যোগবল—যোগপ্রভাব, যোগের শক্তি। যোগজানিত বল,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

যোগদ্রষ্ট—যে যোগকার্য সাধনে অক্ষম হইয়াছে এমন।  
৫মীতৎ। বিণ। বি, -দ্রষ্ট।

যোগমায়া—১। দুর্গা। যোগরূপা মায়া বাহার, বহু-  
আপ্। ২। ভগবানের জগৎসৃজনকারিণী শক্তি;  
সংসারমায়া। যোগরূপা মায়া, রূপক কর্মধা। বি;  
স্ত্রী।

যোগারূঢ়—অবরবশতি ও সমুদায় শক্তি দ্বারা অর্থ-  
বোধক, যৌগিক অর্থ রূঢ় (যেমন 'পঞ্চজ')।

যোগরূঢ়—অবরবশতি ও সমুদায় শক্তি দ্বারা অর্থ-  
যোগ-সাক্ষর-সূক্ষ্মার্থে সহযোগিতা। বাংপ্র। বি।

যোগসাধন, -সাধনা—যোগাভ্যাস, যম নিয়ম প্রাণায়াম  
প্রঃ অভ্যাস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

যোগসিদ্ধ—যোগ-সাধনার যে সিদ্ধিলাভ করিয়াছে  
এমন। ৭মীতৎ। বিণ।

যোগ্যকর্ম—যে গুণ দ্বারা একাধিক পরমাণু  
একত্রিত হইয়া থাকে—পরস্পর বিচ্ছিন্ন হয় না  
তাহা; পরমাণু-সমূহের সমষ্টিকরণশক্তি। ৩মীতৎ।  
বি; ক্রী।

যোগাঙ্ক—কর্মনির্বাহের উপায়, কর্মের উদ্‌যোগ;  
সংগ্রহ; সরবরাহ; সাহায্য। <যোগ। বি।

যোগাঙ্কবস্ত্র—কার্যসম্পাদনের আরোহণ। বাংপ্র। বি।

যোগাঙ্ক—সাহায্যকারী; সংগ্রহ বা যোগাঙ্ক-বিষয়ে  
দক্ষ। যোগাঙ্ক+এ নিপুণার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

যোগান—সাহায্য; সংগ্রহ; সরবরাহ। বাংপ্র। বি।

যোগানো—সরবরাহ করা, অভাব পূরণ করা। বাংপ্র।  
ক্রি [বি, বিণ]। [চক্রান্ত। বি।

যোগাযোগ—পরস্পর মিলন; সংশ্লেষ; সামঞ্জস্য।

যোগারূঢ়—যোগে নিবিষ্ট বা সিদ্ধ। ২য়ীতৎ। বিণ।

যোগাসন—ধ্যানাসন, যোগসাধনার উপবেশন বি;  
ব্রহ্মাসন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

যোগালীন—যোগসাধনার উপবিষ্ট। ৪র্থীতৎ। বিণ।

যোগিনী—যোগকারিণী নারী; দুর্গার ৬৪ সখী;  
তিথি বিঃ। যোগিন+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

যোগিনীচক্র—বিশেষ তিথিতে যোগিনীর বিশেষ দিকে  
অবস্থান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

যোগী (-যোগিন্)—তপস্বী; সন্ন্যাসী; যোগনিষ্ঠ  
উপাসক। যুজ্+ঘিন্ কৃৎ, শীলার্থে। বি;  
পুং, বা বিণ। স্ত্রী—যোগিনী।

যোগীশ্বর—মহাদেব; শ্রেষ্ঠ যোগী। ৭মীতৎ। বি; পুং।

যোগীশ, যোগীশ্বর—শিব; বিক্; রাজবল্য।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

যোগেশ, যোগেশ্বর—প্রীতিবিক্; শিব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

যোগ্য—উপযুক্ত; সমর্থ; প্রবীণ; নিপুণ; পবিত্র;  
প্রত্যক্ষ; যোগ্যর্হ। যুজ্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

যোগ্যতা—উপযুক্ততা; ক্ষমতা; পবিত্রতা; পদার্থ-  
সকলের পরস্পর সম্বন্ধে বাধা না থাকা [যেমন—  
"অগ্নিম্বারা শীতল করিতেছে"—এখানে অগ্নি-  
ম্বারা শীতল করা অসম্ভব সুতরাং পরস্পর সম্বন্ধে  
বাধা হইল ও যোগ্যতা হইল না]। যোগ্য+তা ভাবে।  
বি; স্ত্রী।

যোজক—১। সংযোগকারক, মেলক। বিণ। স্ত্রী—  
যোজিকা। ২। যে সকলী ভূভাগ দুই বৃহৎ  
ভূভাগকে পরস্পর সংযুক্ত করে, isthmus. যুজ্+  
গিচ্ (=যোজি—যোগ করানো)+ণক কৃৎ। বি;  
পুং।

যোজন—১। চারিত্র্য পরিমাপ। যুজ্+অনট্ অধি।  
২। একত্রকরণ; যোগ; সংঘটন। যুজ্+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী।

যোজনগম্য—সভাবতী; সীতা; কন্তরী। যোজন-  
ব্যাপী গম্য বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

যোজনা—একত্রকরণ; মেলন; সংঘটন। যুজ্+গিচ্  
+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

বোজনীয়—যোজনযোগ্য। যুজ্+অনীয় কর্ম। বিণ।  
 বোজিত—মেলিত, একত্রীকৃত; নিয়মিত; রচিত।  
 যুজ্+গিচ+ক্ত কর্ম। বিণ। [বি; পৃ২।  
 বোজিক—যোটন, মেলন। যু+ট ভাব+কন্ স্বার্থে।  
 বোত্র—লাঙ্গলাদিবাহী বৃষাদির স্কন্ধস্থ কাষ্ঠদণ্ড  
 বিঃ; বৃষাদিবন্ধনরজ্জ্ব; জোড়দড়ি; সম্পত্তি। যু  
 +প্তন করণ। বি; ক্রী। [তৎ। বিণ।  
 যোত্রহীন—সংস্থানশূন্য, নিঃস্ব, সম্পত্তিশূন্য। ওয়া-  
 যোম্বা (যোম্ব)। যু+ম্বকারক; সৈন্য। যু+উন্  
 কর্তৃ। বি; পৃ২। [বি; পৃ২।  
 যোম্ববর্গ—যুদ্ধকারী ব্যক্তিগণ; সেনাগণ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 যোম্ববেশ—যোম্বার পোশাক, সৈনিকের পরিচ্ছদ।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃ২।  
 যোম্ব—১। যু+ম্ব। যু+ঘঞ ভাব। ২। যোম্বা।  
 যু+অচ্ কর্তৃ। বি; পৃ২।  
 যোম্বন—১। যু+ম্ব। যু+অনট্ ভাব। ২। যু+ম্বান্।  
 যু+অনট্ করণ। বি; ক্রী। ৩। যোম্বা। যু+  
 অন কর্তৃ। বি; পৃ২, বা বিণ।  
 যোম্বী (যোম্বিন্)—যোম্বা, যুদ্ধকারী। যু+ (যু+  
 করা)+গিন্ কর্তৃ। বি; পৃ২।  
 যোম্বিন—স্বাধীনেন্দ্রিয়, ভগ; উৎপত্তিস্থান; কারণ;  
 জাত, জন্ম (প্রভৃৎ)। যু+নি কর্তৃ। বি; পৃ২  
 বা স্ত্রী।  
 যোম্বিনজ—যোম্বিনপথে জাত। উপতৎ; যোম্বিন—জন্+উ  
 কর্তৃ। বিণ।  
 যোম্বান—সবানী। <যমানী। বি।  
 যোম্বাল—ভূমিকর্ষণহেতু বা শকটচালনহেতু পশুশব্দের  
 স্কন্ধে স্থাপিত কাষ্ঠদণ্ড, যুগকাষ্ঠ। <যোজ্।  
 বি।  
 যোম্বা—নারী। যু+অচ্ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 যোম্বিৎ, যোম্বিতা—নারী। যু+ইতি কর্তৃ; পক্ষে  
 আপ্। বি; স্ত্রী।  
 যো—লাক্ষ্য, লা। <যাবক। বি।

যৌতিক—প্রামাণিক; যুক্তিসম্মত; যুক্তিকারী। যু+  
 +ইক আগভার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
 যৌগপদ্য—এককালীনতা, সমসাময়িক্য। যুগপৎ+  
 য্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।  
 যৌগিক—যোগজাত; যোগ সম্বন্ধীয় (‘ব্যায়াম’);  
 সংযোগ দ্বারা উৎপন্ন; প্রকৃতিপ্রভার যোগে গঠিত  
 (‘শব্দ’)। যোগ+ইক ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।  
 যৌগিক ক্রিয়া—বাঙ্গালার দুইটি শব্দ দ্বারা প্রকাশ-  
 যোগ্য ক্রিয়া [যেমন—শুইয়া পড়া, বসিয়া পড়া,  
 খাইয়া ফেলা ইঃ]। যৌগিক পদার্থ—একাধিক  
 মৌলিক পদার্থের সংমিশ্রণে উৎপন্ন দ্রব্য,  
 compound.  
 যৌতক, যৌতুক—বিবাহকালে দম্পতির লব্ধ ধন;  
 অন্নপ্রাশনাদি সংস্কারকালে দত্ত ধন। যু+অপ্  
 সম্বন্ধার্থে+কন্ স্বার্থে; ২য় পক্ষে নিপাতনে ‘ত’-  
 স্থানে তু। বি; ক্রী।  
 যৌষ—মিলিত, সমবেত, বহুলোক মিলিয়া বাহা করে  
 এমন, joint. যু+অপ্ ভবার্থে বা সম্বন্ধার্থে।  
 বিণ। স্ত্রী—যৌষী।  
 যৌন—যৌনজাত; যৌন সম্বন্ধীয় (‘ব্যায়াম’);  
 কাম বা স্ত্রীপুরুষের মিলন সম্বন্ধীয়, sexual  
 (‘সম্বন্ধ’); বিবাহ সম্বন্ধীয়। যৌন+অপ্  
 সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
 যৌবন—তারুণ্য, তরুণাবস্থা, ১৬ বৎসর হইতে ৪০  
 বৎসর পর্যন্ত বয়স। যু+বন্+অপ্ ভাবে। বি; ক্রী।  
 যৌবনকণ্ঠ—বয়সফোড়া, যৌবন বয়সে মুখে যে রূপ  
 দেখা দেয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 যৌবনলক্ষণ—যৌবনচিহ্ন, যৌবনকালীন দৈহিক  
 পরিবর্তনাদি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 যৌবনস্ত্রী—তরুণ বয়সের স্বেভাবিক সৌন্দর্য। ৬ষ্ঠী-  
 তৎ। বি; স্ত্রী।  
 যৌবরাজ্য—যুবরাজের পদ, পিতা বর্তমানে পুত্রের  
 রাজপদ। যুবরাজ+য্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

## [ র ]

র—১। সন্তবিংশ বাজেনবর্ষ [ইহা মুখ্যরূপে হইতে  
 উচ্চারিত হয়]। ২। ধাম্; অপেক্ষা কর্। রহ-  
 শব্দজ। বাংপ্র। ক্রি। ৩। সম্বন্ধ পদের বিভক্তি।  
 রই—১। থাকি। বাংপ্র। ক্রি। ২। রহিয়া, থাকিয়া।  
 ক্রপ। অস-ক্রি।  
 রইরই—হইহই, কোলাহল। বাংপ্র। বি।  
 রওনা, রওনানা—১। যাত্রা, গমন। বি। ২। প্রস্থিত,  
 যাত্রার জন্য নিষ্কান্ত; প্রেরিত। <ফা রবানহ’।  
 বিণ।  
 রওনা—রহা (তাহা দ্র)।  
 রওনাব—ভর; গাম্ভীর্য। আ। বি।

রং, রঙ—বর্ণ; রঞ্জক পদার্থ; অঙ্গের মধ্যে যে জাতীয়  
 তাস এক একবার প্রধান হয় তাহা; তাসের চিহ্ন-  
 ভেদ; মজা, পরিহাস। <রঙ্গ। বি।  
 রং-চং—নানাপ্রকার রং। বাংপ্র। বি।  
 রংডা, -চং—চিত্র-বিচিত্র, নানা রঙের। রংচং+আ,  
 এ ( <ইয়া ) বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
 রং-চং—হাস্য পরিহাস কৌতুকাধি। বাংপ্র। বি।  
 রংবেশ—নানাবর্ণের; বিচিত্র। বাংপ্র। বিণ।  
 রক, রোয়াক—পাকা বারাম্বা; দাগুয়া; দালান; শান।  
 <আ রিবাক’। বি।  
 রকম—প্রকার, মত; রীতি, ধরন; অঙ্করানি। আ।

রকমওয়ারি, রকমারি, রকম-রকম—নানা রকমের।  
বাংপ্র। বিণ।

রকম-সকম—হাবডাব, উৎসাহী। বাংপ্র। বি।

রকমারি—রকমওয়ারি দ্রঃ।

রক্ত—১। শোণিত; কৃষ্ণক; তাম্র; পদ্মক; সিদ্ধর; হিংগল। বি; ক্রী। ২। লোহিতবর্ণ। রক্তজ+স্ত করণ। বি; পুং। ৩। অনুরক্ত; ক্রীড়াসক্ত; রঞ্জিত; মধুর; লোহিত, লাল। রক্ত+স্ত কর্তৃ, কর্ম।  
বিণ। বৃকের রক্ত—কণ্টাজিত ধন। বৃকের রক্ত  
জল করা—অত্যধিক পরিশ্রম করা।

রক্তক—রক্তবস্ত্র, লালকাপড়; শোণিত। রক্ত—কৈ+ক  
কর্তৃ। বি; ক্রী।

রক্তকমল—রক্তবর্ণ পদ্ম। কর্মধা। বি; ক্রী।

রক্তক্ষয়ী (-য়িন্)—যাহাতে বহু লোকের রক্তপাত  
অর্থাৎ বিনাশ হয় এমন (—সংগ্রাম)। উপত্যৎ;  
রক্ত+ক্ষি+গিন্ কর্তৃ। বিণ।

রক্তগঙ্গা—অত্যধিক রক্তস্রোতঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রক্তচন্দন—রক্তবর্ণ চন্দনকাষ্ঠ। কর্মধা। বি; ক্রী।

রক্তজবা—লাল জবাফুল। কর্মধা (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।

রক্তজবারাগ—অত্যধিক রক্তবর্ণ; লাল জবাফুলের বর্ণ।  
৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি; পুং।

রক্তজিহব—যাহার জিহ্বা লাল বা রক্তমাখা এমন। রক্ত  
জিহ্বা বাহার, বহু। বিণ।

রক্তদৃষ্টি, -দোষ—রক্তের সহিত চর্মরোগজনক  
বীজাণুর মিশ্রণ; রক্তের খারাপ অবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী, পুং।

রক্তনেত্র—১। লাল চোখ। কর্মধা। বি; ক্রী।  
২। যাহার চোখ লাল এমন। বহু। বিণ।

রক্তপ—১। রাক্ষস। বি; পুং। ২। রক্তপানকারী।  
উপত্যৎ; রক্ত+পা+ক কর্তৃ। বিণ।

রক্তপাত—হত্যা; দেহ হইতে শোণিত ক্ষরণ; রক্ত  
পড়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ ক্রী।

রক্তপান—শোণিত-পান, রক্ত খাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

রক্তপানী (-পানিন্)—১। যে-সকল জীব রক্ত পান  
করে তাহারা; মৎস্য, ছারপোকা। বি; পুং।

২। রক্তপানকারী। উপত্যৎ; রক্ত+পা+গিন্ কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী, -পানিনী।

রক্তপিত্ত—রোগ বিঃ; অকস্মাৎ রক্তবমন। রক্তদৃশ্যক  
পিত্ত যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

রক্তপানাসা—রক্তপানের ইচ্ছা; হত্যা করিবার প্রবৃত্তি।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রক্তপানাস—রক্তপান করিতে ইচ্ছুক; অত্যধিক হত্যা-  
প্রবৃত্তিযুক্ত। ২য়ত্যৎ। বিণ।

রক্তবর্ণ—১। লাল রং। কর্মধা। বি; পুং। ২। যাহার  
রং লাল এমন। বহু। বিণ।

রক্তবহ—শোণিতবহনকারী; যাহা দ্বারা শোণিত  
সঞ্চালিত হয় এমন। রক্ত+বহ+অচ কর্তৃ। বিণ।

রক্তবাহী (-বাহিন্)—শোণিতবাহক, যাহার ভিতর  
দ্বারা শোণিত প্রবাহিত হয় এমন (—শিরা)।

উপত্যৎ; রক্ত+বহ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী,  
-বাহিনী।

রক্তবীজ—অসুর বিঃ; শূদ্ভূতনিশ্চেষ্টের সেনাপতি;  
একধরনের দাঁড়িম। রক্ত (শোণিত) বীজ যাহার সে,  
বহু। বি; পুং।

রক্তমাংস—শোণিত ও মাংস। মন্দ। বি; ক্রী। রক্ত-  
মাংসের শরীর—সহজে আঘাত অনুভব করে এমন  
কোমল মনুষ্যদেহ; সূক্ষ-দৃশ্য প্রঃ অনুভবক্ষম  
মানুষ।

রক্তমোক্ষ—বৈদ্যকমতে শরীর হইতে রক্ত বাহির  
করিয়া দেওয়া; শোণিতপ্রাব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রক্তলোচন—১। যাহার চক্ষু লাল এমন। বহু। বিণ।  
২। লাল চোখ। কর্মধা। বি; ক্রী।

রক্তশোষণ—শোণিত-শোষণকারী, যে নিঃশেষে রক্ত  
চুষিয়া খায় এমন; শ্রমিক বা দরিদ্রদিগের অর্থ  
শোষণকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -শোষণিকা।

রক্তশোষণ—রক্ত চুষিয়া খাওয়া; নিঃশেষে রক্ত-পান;  
অর্থশোষণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রক্তশোষা—কুকলাস, বহুদুঃখী। উপত্যৎ (বাংপ্র)। বি।

রক্তশোষী (-শোষিন্)—রক্তশোষক, রক্তশোষণকারী।  
উপত্যৎ; রক্ত+শুষ+গিন্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

স্ত্রী, -শোষিনী। [ তৎ। বি; পুং।

রক্তপ্রাব—রক্ত বাহির হওয়া; শোণিতনিঃসরণ। ৬ষ্ঠী-  
রক্তস্রোতঃ (স্রোতস্)—শোণিতপ্রবাহ; দেহের শিরা ও  
ধমনীতে প্রবাহিত রক্তধারা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রক্তান্ত—শোণিতমিশ্রিত; শোণিতাল্পত; রুধির-  
রঞ্জিত। রক্ত স্ভারা অস্ত, ওয়াতৎ। বিণ।

রক্তাতিসার—বহু আমাশয় রোগ। রক্তমিশ্রিত অতিসার  
(উদরাময়), মধ্যপ। বি; পুং। [ বিণ।

রক্তাভ—ঈষৎ লাল, রক্তবর্ণ। রক্ত আভা যাহার, বহু।

রক্তাম্বর—১। কাষায়বস্ত্র। রক্ত অম্বর (পরিধেয়),  
কর্মধা। বি; ক্রী। ২। যে লাল রঙের কাপড় পরি-  
য়াছে এমন। বহু। বিণ।

রক্তারক্তি—পরস্পরের রক্তপাত, খুন্দাখুন্দি; রক্তের  
ছড়াছড়ি। ব্যতীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

রক্তি—১। রং করা; অনুরাগ; রক্তকতা। রক্তজ+ক্তি  
ভাব। ২। গুজ্জা, কুচ; রক্তি। রক্তজ+ক্তি কর্ম।

বি; স্ত্রী।

রক্তিম—লাল; ঈষৎ লাল। বাংপ্র। বিণ।

রক্তিমা (-মন্)—শোণিতবর্ণ, লাল বং। রক্ত (শোণিত)  
+ইমন্ ভাবে। বি; পুং।

রক্তোৎপল—লাল পদ্ম, কোকনদ। রক্ত যে উৎপল,  
কর্মধা। বি; ক্রী। [ বি; ক্রী।

রক্তঃ (রক্তস্), রক্ত—রাক্ষস। রক্ত+অসদৃশ্ অপা।  
রক্তক—রক্তাকর্তা, পালনকর্তা; বিপদ হইতে চাপ-  
কর্তা; যে রাখে। রক্ত+গক কর্তৃ। বিণ।

রক্তপ—১। পালন; পরিচাল। রক্ত+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী। ২। রক্তক; পালনকারী। রক্ত+অনট্ করণ।

বিণ। স্ত্রী, -পী।

রক্তাবেষক—প্রতিপালন এবং তত্ত্বাবধান; দেখাশোনা  
করিয়া রক্ষা করা। মন্দ। বি; ক্রী।

রক্তবীর—রক্ষা করিবার যোগ্য, রক্ষণযোগ্য। রক্ত+  
অনীর কর্ম। বিণ।

রক্ষা—১। পালন। রক্ষ+অ ভাব+আপ্। ২। রাধী; ডম্ব; লাক্ষা। রক্ষ+অ করণ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 ৩। পালনকারিণী (—কালী)। রক্ষ+আপ্।  
 বিণ; স্ত্রী। [বি; ক্রী।]  
 রক্ষক—বিপদে আপদে রক্ষাকারী মাদুলি। মধ্যপ।  
 রক্ষণী—রক্ষাকারিণী। রক্ষ+শিন্ কৃৎ+ঈপ্। বিণ;  
 স্ত্রী। [বি; রক্ষ+জ কর্ম। বি; পুং।]  
 রক্ষিত—১। পরিগত; পালিত। বিণ। ২। উপাধি  
 রক্ষিতা—১। পালিতা; পরিগত। বিণ; স্ত্রী।  
 ২। উপপন্নী, অর্থাদি দ্বারা পোষিতা বেণ্যা। রক্ষিত  
 +আপ্। বি; স্ত্রী।  
 রক্ষিতা (—ত)—রক্ষাকারী (“এমন বিপদে কেবা আমার  
 রক্ষিতা”—কৃত্তি)। রক্ষ+তৃচ কৃৎ। বি; পুং।  
 স্ত্রী, ঋী। [বি; কৃৎ+বি; পুং, বা বিণ।]  
 রক্ষী (রক্ষিন্)—রক্ষাকারী; প্রহরী, guard। রক্ষ+  
 রক্ষোনাথ—রাক্ষসদিগের রাজা, রাবণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 পুং।  
 রক্ষোবাহু—রাক্ষসবাহু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 রক্ষা—রক্ষণীয়; যারণীয়। রক্ষ+ণাৎ কর্ম। বিণ।  
 রক্ষ—কপালের পান্থদৈশ। ফা। বি।  
 রক্ষচী—যে সহজেই চট্টিয়া যায় এমন, ক্রোধনস্বভাব;  
 রক্ষপ্রকৃতি। বহু (বাংপ্র)। বিণ।  
 রক্ষ—রহস্য, তামাশা; বাদ্যের শব্দ; ঢকাদিতে  
 আঘাতের উপক্রম; মর্দন, ডলা, পেৰণ; বড় ঢাক।  
 <দ্রগড়। বি।  
 রক্ষণো—ঘষণ করা; মর্দন করা—একবিষয়ের  
 অত্যধিক আলোচনা করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।  
 রক্ষণ—উচ্ছিন্নতা—প্রকাশ। বাংপ্র। অ। বিণ—  
 রক্ষণে। [প্রিয়ার্থে (বাংপ্র)। বিণ।]  
 রক্ষণ—কৌতুকপ্রিয়; কৌতুককারী। রগড়+এ  
 রক্ষ—রামচন্দ্রের প্রপিতামহ। রক্ষ+কৃ কৃৎ। বি; পুং।  
 রক্ষকুল—স্ববংশীয় রাজা রঘুর বংশ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বি; ক্রী। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।]  
 রক্ষকুলতিলক—রঘুবংশীয় শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি; শ্রীরামচন্দ্র।  
 রঘুনন্দন—শ্রীরামচন্দ্র; স্মৃতিসংগ্রাহক পণ্ডিত বিঃ।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 রঘুনাম—পতি, -বর, -দ্বিধা—রামচন্দ্র। রঘুদের নাম,  
 পতি, ৬ষ্ঠীতৎ; রঘুদের মধ্যে বর, মণি, ৭মীতৎ।  
 বি; পুং।  
 রঙ—‘রং’ দ্রঃ।  
 রঙানো, রঙানো—১। রঞ্জিত, ছোবানো। বিণ।  
 ২। রং দেওয়া, রঞ্জিত করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।  
 রঙিন, রঙীন, রঞ্জিন, রঞ্জান—রঞ্জিত, নানা রং দ্বারা  
 চিত্রাবিচিত। রঙ, রঙ+ইন, ইন বিশিষ্টার্থে  
 (বাংপ্র)। বিণ।  
 রঙু—একধরনের হরিণ। রম্+কৃ কৃৎ। বি; পুং।  
 রঙ—১। রঞ্জকদ্রব্য; টঙ্কণ, খদিরসার; তামাশা,  
 রগড়; আমোদ; লীলা; পরিহাস; নাট্য-নৃত্য-গীত-  
 অভিনয়াদি। রন্জ+ঘঞ্ করণ। ২। আমোদ-  
 পূর্বক হেলিয়া-দলিয়া ভাবভঙ্গী প্রকাশ করা।  
 রন্জ+ঘঞ্ ভাব। ৩। নাট্যশালা; ব্যায়ামাদি

প্রদর্শনভূমি, arena; রণভূমি। রন্জ+ঘঞ্ অধি।  
 বি; পুং। ৪। রাত্ ভাত। রন্জ+ঘঞ্ করণ।  
 বি; পুং বা ক্রী।  
 রঙক—এলামাটি, ভূসাকালি প্রঃ অদ্রব্য রং,  
 pigment। বি।  
 রঙচণ, রঙে—মানাবিধ অগন্তগী; হাসিঠাট্টা  
 বাংপ্র। বি।  
 রঙচণে, রঙে—নানা রঙে রঙানো, চিত্রাবিচিত।  
 রঙচণ+এ (<ইয়া) করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
 রঙচিঙ্গা—চোলাড়া ছেলে, বাহারা রঙ দেখিতে  
 ভালবাসে এমন বালকবন্দ (শিব এল বলে ধার  
 যত রঙচিঙ্গা)—ভারত)। প্রা কপ্র। বি।  
 রঙদার, রঙদার—কৌতুককারী; মজাদার। রঙ+দার  
 কর্তা অর্থে, বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
 রঙন—রং করা, চিত্রকরণ; একপ্রকার ফল, ixona.  
 বাংপ্র। বি।  
 রঙপ্রিয়—কৌতুকপ্রিয়। বহু। বিণ।  
 রঙজ্ঞ—কৌতুকজনক ভাবভঙ্গী। রঙজনক ভণ্য  
 (ভণ্য), মধ্যপ। বি; পুং।  
 রঙকুঁম—রমণ্মল; মল্লভূমি, কুস্তির আভা; তামাশা  
 দেখাইবার স্থান; নাট্যশালা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 রঙমণ্ড—স্টেজ, অভিনয়ের নিমিত্ত উন্নত স্থান,  
 অভিনয়মণ্ড। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 রঙমহল—মুসলমান সম্রাট এবং বড়লোকদিগের  
 প্রমোদভবন, বেগমখানা। ফা। বি।  
 রঙরস—কৌতুক-পরিহাসাদি। মধ্যপ। বি; পুং।  
 রঙশালা—রঙভূমি, অভিনয়গৃহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 স্ত্রী।  
 রঙম্বল—রঙভূমি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 রঙানো—‘রঙানো’ দ্রঃ। [পুং।  
 রঙাল—অভিনয়গৃহ, নাট্যশালা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 রঙানী—হাস্যপরিহাসবৃত্তা রমণী; মত্তা রঙ-  
 বিশিষ্টা। রঙান্+ঈপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।  
 রঙিত—ভূষিত; রঙানো। রঙ+ইতচ্ বৃত্তার্থে।  
 বিণ।  
 রঙিন, রঙীন—‘রঙিন’ দ্রঃ। [বিণ।  
 রঙিয়া—রঙিন; রঙরসে মত্ত; রসিক। প্রা কপ্র।  
 রঙিল, রঙিলা, রঙীলা—মজাদার; নাগর বা লম্পট-  
 স্বভাব; আমোদপ্রিয়; রঙদার, রঙিন। হি। বিণ।  
 রঙী (রঙিন্)—রঞ্জিত; অনুরাগী। রঙ+ইন  
 আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—রঙানী।  
 রঙীন—‘রঙিন’ দ্রঃ। [রচিত।  
 রচক—রচনাকারী। রচ+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—  
 রচন, রচনা—নির্মাণ; গঠন; সাজানো; গ্রন্থন; অপর্ণ;  
 কেশবিন্যাস; ভূষণ; স্থাপন; প্রবন্ধাদি লিখিত  
 বিষয়। রচ+গিচ+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+  
 আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।  
 রচনা-কৌশল—প্রণয়ন-চাতুর্ঘ; নির্মাণের অসাধারণ  
 উপায়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 রচনাপঞ্চিক, -প্রণালী—গঠনরীতি, তৈরি করিবার  
 ধারা; রচনা করিবার নিয়ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।



রচনা-শৈলী—রচনা-রীতি, লিখবার বিশিষ্ট ধারা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রচনী—রচনার বোগা; যাহা রচনা করিতে হইবে  
এমন। রচ্+ণিচ্+অনীয় কৰ্ম। বিণ।

রচনিতা (—রিত্ত)—রচনাকর্তা; নিৰ্মাতা। রচ্+ণিচ্  
+তন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —রিত্তী।

রচা—১। নিৰ্মিত; কল্পিত। রচ্+আ কৰ্ম। বিণ।  
২। রচনা করা; কল্পনা করা। কপ্র। ক্রি [ প্রা কপ্র  
—রচাই, রচতাই, রচয়ে—রচনা করে। রচহ—রচনা  
কব ]।

রচিত—নিৰ্মিত, কৃত; শোভিত; গ্রীষ্মিত; বিন্যস্ত;  
অপিত; পরিষ্কৃত। রচ্+ণিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

রজ, রজঃ (রজস্)—ধূলা; পুষ্পপেয়ঃ; স্ত্রীকুসুম;  
ইচ্ছা; শ্বেষ-রাগ-অহংকারাদিজনক গুণ বিঃ। রন্জ্+  
+ক, অসন্ কৰ্তৃ। বি; পুং, ক্রী।

রজক—ধোপা, বস্ত্রপরিষ্কারক; জাতি বিঃ; রং-  
কারক। রন্জ্+অক (ধ্বন্) কৰ্তৃ, শিল্পী অর্থে।  
বি; পুং।

রজকিনী—ধোপানী, রজকী (“রজকিনী প্রেম নিক-  
বিত হেম”—চণ্ডী)। কপ্র। বি; স্ত্রী।

রজকী—ধোপানী; রংকারিণী। রজক+ঐপ্। বি বা  
বিণ; স্ত্রী।

রজত—১। রৌপ্য; স্বর্ণ; হস্তিদন্ত; হার; শোণিত;  
হৃদ। রন্জ্+অতচ্ অধি, কৰ্ম। বি; ক্রী।  
২। শূদ্রবর্ণ। রন্জ্+অতচ্ কৰ্তৃ। বিণ।

রজতগিরি, রজতচল, রজতায়ি—সাদা পাহাড়, ধবল-  
গিরি। কর্মধা। বি; পুং।

রজতগিরিনিভ—রৌপ্যবর্ণ বা রূপার পর্বতের ন্যায়।  
রজতগিরির তুল্য এই বাক্যে, নিভা। বিণ।

রজতধ্বজ, —শূদ্র—রূপার ন্যায় সাদা। রজতের ন্যায়  
ধবল, শূদ্র, উপমান কর্মধা। বিণ।

রজন—চির গাছের শুকনো আঠা। < ইং ‘rosin’.  
বি।

রজনী—রাত্রি। রন্জ্+অনি অধি+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

রজনীগন্ধা—শ্বেতবর্ণ সুগন্ধ পুষ্প বিঃ, tuberosc.  
রজনীতে গন্ধ বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

রজস্বলা—যতুমতী। রজস্+বলচ্ আছে অর্থে+  
আপ্। বিণ; স্ত্রী।

রজোদর্শন—আদ্যধৃত; যৌবনাগমে প্রথম ঋতুস্রাব।  
রজের (রজস্) দর্শন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রজ্জু—দড়ি, বন্ধনী; বেণী। সজ্+উ কৰ্ম (নিপা)।  
বি; স্ত্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রজ্জুপ্রম—দাড়ি ভিন্ন অন্য বস্তুকে দড়ি বলিয়া ভুল।  
রজক—১। রজন দ্রব্য, হলুদ মাজেপটা প্রঃ দ্রব্য রং,  
dye। বি; ক্রী। ২। অনুরাগজনক, প্রীতিকারক;  
বস্ত্রাদির রংকারক। রন্জ্+ণিচ্+ণক কৰ্তৃ। বিণ।

স্ত্রী—রাজিকা। ৩। বারুদ। বাংপ্র। বি।

রজক-বহু—বারুদখানা; প্রাচীন কামান-কন্দুকারির যে  
ছিদ্রদ্বাৰে আগুন দেওয়া হইত, touch-hole।  
বাংপ্র। বি।

রজন—১। জন্তুকরণে অনুরাগ উৎপাদন, সন্তুষ্টি-

করণ; রং করা। রন্জ্+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী। ২। প্রীতিকর; রাগজনক। রন্জ্+ণিচ্+  
অনট্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —নী।

রজনরাশ্মি—জার্মান বিজ্ঞানী রোন্টগেনের আবিস্কৃত  
আলোক বিঃ, X-ray. মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

রঞ্জিত—যাহা রং-করা হইয়াছে এমন; রংগানো,  
ছোবানো; তপিত, সন্তোষিত। রন্জ্+ণিচ্+ক্ত  
কৰ্ম। বিণ।

রটন, রটনা—প্রচার; ঘোষণা; বিবরণ; কথন; খ্যাতি।  
রট্+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী,  
স্ত্রী। [ বি; স্ত্রী।

রটন্তী—মাঘ মাসের কৃষ্ণ চতুর্দশী। রট্+শত্+ঐপ্।

রট—প্রচার হওয়া, রাষ্ট্র হওয়া; রব করা; প্রার্থনা  
করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ] [ প্রা-কপ্র—রটাই,  
রটাই—শব্দ করে; বাজায়; বাজে। রটত, রটতাই—  
ধ্বনি করে; উচ্চারণ করে ]।

রটানে—রটনাকারী। রটা+নে কৰ্তৃ (বাংপ্র)। বি বা  
বিণ। [ বিণ।

রটানে—প্রচার করা, রাষ্ট্র করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি,  
রটিত—প্রচারিত; খ্যাত; কথিত। রট্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

রড়—রথ কিংবা শকটাদির দ্রুতগমন-শব্দ; দ্রুতগমন,  
দৌড়। প্রা কপ্র। বি।

রণ—১। সমর, যুদ্ধ, সংগ্রাম; কলহ। রণ্+অপ্  
অধি। বি; পুং বা ক্রী। ২। শব্দ। রণ্+অপ্  
ভাব। বি; পুং। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রণকৌশল—সমরনৈপুণ্য, যুদ্ধ করিবার কায়দা।  
রণক্ষেত্র—সমরভূমি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রণজয়ী (—জয়িন্)—যে যুদ্ধে জয়লাভ করে এমন।  
৬মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, —জয়িনী।

রণজিৎ—যুদ্ধজয়কারী। উপতৎ; রণ—জি+ক্রিপ্  
কৰ্তৃ। বিণ।

রণৎ—শব্দায়মান। রণ+শত্ কৰ্তৃ। বিণ।

রণংকর—বনবান শব্দ বনংকার। রণৎ—কৃ+ঘঞ্  
ভাব। বি; পুং।

রণতরি, —তরী—যুদ্ধজাহাজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রণদেবতা—যুদ্ধের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; রণসংঘটক  
দেব; যুদ্ধনাথক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রণন—রুন, রুনু, লজ, ধনন। বণ্+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী। বিণ—রণিত। [ স্ত্রী।

রণনীতি—যুদ্ধকৌশল, সমরপ্রণা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
রণনৈপুণ্য—যুদ্ধবিষয়ে দক্ষতা। ৬মীতৎ। বি; ক্রী।

রণবান্ধা—যুদ্ধের বাজনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রণমন্ত—যুদ্ধোন্মত্ত। ৬মীতৎ। বিণ।

রণমাতঙ্গ—যুদ্ধের হাতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রণমুখো—যুদ্ধগমনে উদ্যত; মারমুখো। রণে যুদ্ধ,  
৬মীতৎ+ও ( < উয়া ) বিশিষ্টার্থে। বিণ।

রণরংগ—যুদ্ধোন্মাদনা; যুদ্ধরংপ আমোদ। ৬মীতৎ  
বা রূপক কর্মধা। বি; পুং।

রণরাগিনী—যুদ্ধোন্মত্তা; ভীষণভাবে কলহে ব্যাপ্তা  
(ব্যাপ্তার্থে)। রণরঙ্গা+ইন্ আছে অর্থে+ঐপ্।  
বিণ; স্ত্রী।



রনসজ্জা—যুদ্ধোপযোগী বেশ। রণোচিতা সজ্জা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

রনশ্বল—যুদ্ধক্ষেত্র। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রনাগণ—সমরক্ষেত্র, যুদ্ধভূমি। রণের অগণন, ওষ্ঠী-তৎ। বি; ক্রী।

রন্ড—ধর্ত; আশ্রমহীন; রম্যবহীন; অধাবরব; বন্ধ্যা; যে বৃক্ষলতার ফল হয় না এমন, রাঁড়া। রণ্+ড কর্তৃ। বিণ।

রন্ডা—১। বেশ্যা; বিধবা। বি; স্ত্রী। ২। ধর্তা; বন্ধ্যা। রণ্+ড কর্তৃ+আপ। বিণ; স্ত্রী।

রত—১। রতি, রমণ। রম্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। ২। নিযুক্ত; আসক্ত। রম্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

রতি—১। কামপত্রী। রম্+ক্ত কর্তৃ। ২। অনুরাগ; ক্রীড়া; রমণ; সন্তোষ। রম্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী। ৩। এক কুঁচ পরিমাণ; অতি অল্প পরিমাণ।

রতি। বি।  
রতিক্রিয়া—স্ত্রী-পুরুষের যৌনসম্ভোগ, মৈথুন। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

রতিপতি—কন্দর্প। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রতিবন্ধ—রমণের ঘোড়শ-প্রকার শয়নভেদ। রতির বন্ধ, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রতি—বিলম্ব; অতি অল্প মাত্রা। বাংপ্র। বি।

রত্ন—মণি মন্ডা স্বর্ণাদি বহুমূল্য উৎকৃষ্ট বস্তু; মণিক্য; বস্ত্র; যে-কোন-জাতীয় বস্তুর মধ্যে উৎকৃষ্ট শ্রেষ্ঠবস্তু। রম্+ন কর্তৃ (ম-স্থানে ত)। বি; ক্রী। [ এমন। ওস্তাতৎ। বিণ।

রত্নাচিত—যাহার মধ্যে মণিমণিক্য বসানো আছে

রত্নগর্ভা—সংপূত্রবতী নারী; পৃথিবী। রত্ন গর্ভে যাহাব, বহু+আপ। বি; স্ত্রী।

রত্নজীবী (জীবিন), -বানিক্ (-বণিজ্)—জহরী, মণিকার। উপতৎ; রত্ন-জীব্+ণিন্ কর্তৃ; ওষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

রত্নপ্রসূ—মণিমণিক্য প্রঃ উপাদানকাবিনী; সংপূত্র-প্রসবিনী। ওষ্ঠীতৎ। বিণ; স্ত্রী।

রত্নবানিক্ (জ্)—‘রত্নজীবী’ দ্ঃ।

রত্নমন্ডিত—রত্ন দ্বারা ভূষিত। ওস্তাতৎ। বিণ।

রত্নাকর—সমুদ্র; রত্নধনি; কৃতিবাসী রামায়ণে উক্ত বাল্মীকির পূর্ব নাম। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রত্নাবলী—রত্নশ্রেণী; রত্নহার। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রত্নাতরণ—১। মণিময় অলংকার, জড়োয়া গহনা। ২। মণিমণিকা ও অলংকার। শ্বন্দ। বি; ক্রী।

রত্নি—কদেই হইতে বস্তুমন্দি হস্তান্তর পর্বন্ত পরিমাণ, স্ঠাম হাত। ঞ্+কল্পি কর্তৃ। বি; পুং বা স্ত্রী।

রথ—চক্রযুক্ত যুদ্ধযান, সামান; শকটাদি: বাহন; শরীর; চরণ। রম্+ক্+থন্ করণ, অধি। বি; পুং।

রথযন্তা (-ন্ত্)—রথের নিয়ামক, সারথি (‘কেবল থাকই তুমি বথযন্তা হইবে’—কাশী)। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রথযাত্রা—আষাঢ় মাসের শুক্লা দ্বিতীয়াতে অনুষ্ঠিত রথযাত্রা দেবমূর্তির (বিশেষতঃ জগন্নাথদেবের)

উৎসব বিঃ। রথসম্বন্ধীয়া যাত্রা (উৎসব), মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

রথাগ—১। চক্র, চাকা। রথের অঙ্গ, ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ২। চক্রবাকপক্ষী। রথের ন্যায় অঙ্গ যাহার, বহু। বি; পুং।

রথোপাগি—চক্রপাগি, গ্রীবিষদু। রথাগ (চক্র) পাগিতে যাহার, বহু। বি; পুং।

রথারুঢ়—রথে উপবিষ্ট; যে রথে চাড়িয়াছে এমন। ওষ্ঠীতৎ বা ওস্তাতৎ। বিণ।

রথিক, রথী (-থিন্)—রথারুঢ় ব্যক্তি; রথস্বামী, রথস্থ যোদ্ধা। রথ+ইক (ঠন), ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

রদ—১। দন্ত (শ্বিরদ রদ নির্মিত)। রদ+অচ্ কর্তৃ। ২। খনন। বদ্+ক রওর্থে ভাব। বি; পুং। ৩। পরিবর্তিত; রহিত; খাবিজ। আ। বি বা বিণ।

রদন—১। দন্ত, দাঁত (‘বদনে রদন নড়ে’—ভারত)। রদ+অনট্ করণ। বি; পুং। ২। ছেদন; খনন। রদ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

রদী—অপকৃষ্ট; বাতিল; অকর্মণ্য; পরিত্যক্ত। < আ ‘রদ’। বিণ। [ stilt. বাংপ্র। বি।

রন—পা—পায়ে লাগাইয়া হাঁটবার নিমিত্ত বংশদণ্ড, রত্নন—পাক, রান্না। বন্ধ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

রত্ননকর্তা (-কর্তৃ)—পাচক। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -কর্ত্রী।

রত্ননাল্লা—রান্নাঘর। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রত্ননাগর—রান্নাঘর। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রত্নিত—কৃতরত্নন, যাহা রত্নন কবা হইয়াছে এমন। রত্ন+ক্ত কর্ম। বিণ।

রত্ন—ছিদ্র; গর্ত; কুঁকি; অন্যায়; আলস্যাদি দোষ; ছল, লপন হইতে অষ্টমস্থান; মারাত্মক স্থান। রম্+ক্তিপ্ ভাব=রম্; রম্+ধ্+ক কর্তৃ। বি; ক্রী।

রত্নগত—ছিদ্রে উপস্থিত; মারাত্মক স্থানে উপস্থিত (‘শনি’। ২য়াতৎ। বিণ।

রন্ত—অভ্যস্ত। < আ ‘রব্’। বিণ। রন্তে রন্তে—ধীরে ধীরে, অভ্যাস দ্বারা ক্রমে ক্রমে।

রন্তানি—বিদেশে চালান। < ফা ‘রফতনী’। বি।

রন্তানী—রন্তানি-করা, বিদেশে চালান দেওয়া। < ফা ‘রফতনী’। বিণ।

রফা—ঝগড়া মিটানো; শান্তি; শেষ আপস; আপস-চুক্তি। আ। বি। রফা রফা—সর্বনাশ; অত্যধিক হয়বানি বা ক্ষতি; বিনাশ।

রব—ধানি, শব্দ, গোলমাল। র্+অপ্ ভাব। বি; পুং। [ বি।

রবার—প্রাচীন ভারতের বাদ্যযন্ত্র বিঃ; রত্নবীণা। ফা।

রবার—একপ্রকার গাছের আঠা হইতে প্রস্তুত স্থিতি-স্থাপক দ্রব্য। < ইং ‘rubber’ বি।

রবাহুত—যে বিনা নিয়ন্ত্রণে ভোজ-ব্যাপারে যোগদান করিয়াছে এমন, অনাহুত, আগন্তুক। ওস্তাতৎ। বিণ।

রাবি—স্বর্ষ; নায়ক; ভট্টারকবার, সস্তাহের বার বিঃ। ব্+ই কর্ম বি; পুং।

রবিকর—রোদ্দ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

রবিধ্বং—বসন্তকালের ফসল। রবি <আ রবী= বসন্ত>+ধ্বং (<কম্প>)। বি।

রবিধ্বং—সূর্যের দীপ্তি; সূর্যের শোভা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রবিবার, —বাসর—সোমবারের আগের দিন, শনিবারের পরের দিন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ, পূঃ বা ক্রী।

রবিধ্বং—বসন্তকালীন ফসল। রবিধ্বং শস্য, মধ্যাপ। বি; ক্রী।

রভস—১। ঔৎসুক্য; বেগ, শীঘ্রতা; রসাবেশ; হর্ষ; গোচ; অনুতাপ; পূর্বাপরবিবেচনা; কার্যকারণ-গবেষণা; বলাৎকার। রভ+অসচ্ ভাব। বি; পূঃ।

২। রহস্য; সম্ভোগ; কেলিবিলাস। প্রা কপ্র। বি।

রভজান—মুসলমান সনের নবম মাস, রোজা পালনের মাস। আ। বি।

রভগ—১। পতি; কম্পর্প। বি; পূঃ। ২। প্রিয়; সন্তোষ-বিধানকারী। রভ+গিচ্+অন, অনট্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -নী। ৩। সুস্বত, রতি, মৈথুন; ক্রীড়া।

রভ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ স্ত্রী।

রভগী—সুন্দরী স্ত্রী; পত্নী; নারী। রভগ+ঈপ্। বি; রভগী, রভ্য—সুন্দর, মনোরম। রভ+অনীর কর্তৃ, বৎ করণ, অধি। বিণ। [ বিণ।

রভগীসুলভ—স্ত্রীলোকের পক্ষে স্বাভাবিক। ৭মীতৎ।

রভ্য—১। লক্ষ্মী; উপপত্নী; প্রিয়া; শোভা। রভ+গিচ্+অচ্ কর্তৃ+আপ্। ২। উপভোগ করা, বিহার করা; ক্রীড়া করা। কপ্র। ক্রি। প্রা কপ্র—রভই—রভগ করে। রভইতে—রভগ করিতে। রভয়ে—রভগ করে; তুষ্ট করে। রভহ—রভগ কর।

রভাকান্ত, -নাথ, -পতি—বিক্। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

রভারম—জাঁকজমকের সহিত; অতিরিক্ত ভাবে; সোজা-সজ্জি। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

রভিত—শোভাম্বিত; কৃৎসন; রতিপ্রাপিত; ক্রীড়িত। রভ+গিচ্+অচ্ কৰ্ম। বিণ।

রভেশ্বর, রভেশ, রভেশ্বর—রম্যপতি, নারায়ণ। রভার ইন্দ্র, ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

রভ্য—কদলী; অম্বর বিঃ; গৌরী; বেশ্যা। রভ+অচ্ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

রভ্য—যে স্ত্রীর উরু কদলীবৃক্ষের ন্যায় সুগঠিত। রভ্যর ন্যায় উরু বাহার, বহু। বি বা বিণ: স্ত্রী।

রভ্য—রমণীর দৃষ্ট।

রভ—১। প্রবাহ; বেগ। রভ+অচ্ করণ। বি; পূঃ। ২। রহে, থাকে; শোভা পায়। বাংপ্র। ক্রি।

রভা—শাল ইঃ গাছের সরু গুড়ি। বাংপ্র। বি।

রভনা—জিহ্বা; চন্দ্রহার গোট প্রঃ। রভ+অন কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

রভা—কড়া, কাছি। বাংপ্র। বি।

রভি—দাড়ি, রজ্জু। <রভি। বি।

রভন—পিত্তাভ্যাতীয় তীক্ষ্ণগন্ধ সাদা কম্প বিঃ, লখন। <রভন। বি।

রভি—কিরণ, ray; লাগাম; রজ্জু; নেত্রলোম। অশ্+মি কর্তৃ (অ-স্থানে র)। বি; পূঃ।

রস—রসনোদ্ভূতগ্রাহ্য মাধুৰ্য্যাদিগুণ, আম্বাদ; কটু, তিক্ত কষায় লবণ অম্ল মধুর—এই ছয়; কাবাশাস্তের

স্নাতপ্ৰতঃ মনঃপ্রীতি বিঃ [সহৃদয় জনসমূহের মনে রতি প্রঃ স্খায়ভাব বিভাবাদি স্খারা পরিপূর্ণ হইয়া

আনন্দজনক হইলে তাহাকে রস বলে, ইহা শূণ্যার বীর করুণ অদ্ভূত হাস্য ভয়ানক বীভৎস রোদ্দ শান্ত

—এই নয় প্রকার; কেহ কেহ বাৎসল্যকেও রস বলিয়া থাকেন, তাহাদের মতে রস দশ প্রকার];

নিঃপ্রাণ; আর্দ্রতা; কৌতুক, মজা; আনন্দ; যে গুণে চিত্ত আকৃষ্ট হয়; অনুরাগ; অভিপ্রায়; সম্ভোগ;

যুগ; দ্রববস্তু; জল; ভোগ্যবস্তু; আম্বাদ। যে কোন বস্তু বা বিষয়; বিষ; সুবর্ণ; পারদ; দেহস্থ ধাতু

বিঃ; শ্লেষ্মা; শূক্ৰধাতু। রস+ক ঘঞর্থে। কৰ্ম। বি; পূঃ। [ লাড়ু। বাংপ্র। বি।

রসকরা—চিনির রসে পাক করা একপ্রকার নারিকেলের রসকপূর—পারদঘটিত ঔষধ বিঃ, mercury perchloride. বাংপ্র। বি। [ বি।

রসকলি—বেকবাদেরের লতাশিখ সরু তিলক। বাংপ্র।

রসকল—সামান্যমাত্রের রস বা স্বাদ। বাংপ্র। বি।

রসগন্ধ—সরস, বাহাতে রস রস আছে এমন। রস গর্তে বাহার, বহু। বিণ।

রসগোলা—ছানার প্রস্তুত গোলাকার মিষ্টদ্রব্য বিঃ। রসবস্ত গোলা, মধ্যাপ (বাংপ্র)। বি।

রসগ্রাহী—(গ্রাহিন)—যে রস উপলব্ধি করে এমন; বাহাতে রসের পরিচয় দেওয়া হইয়াছে এমন

(—আলোচনা)। উপতৎ; রস—গ্রহ+গিচ্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -গ্রাহিনী।

রসঘন—অত্যধিক রসাবিশিষ্ট, রসে পরিপূর্ণ। রস-হেতু ঘন, ওয়াতৎ। বিণ।

রসজ্ঞ—রসিক; ভাবুক; স্বাদগ্রাহী, সমঝদার, connoisseur; সাময়িক; উপতৎ; রস—জ্ঞা+ক

কর্তৃ। বিণ। বি, -জ্ঞা।

রসতড়কা—শিশুদিগের একপ্রকার খেঁচুনি রোল। বাংপ্র। বি। [ ফা। বি।

রস—সৈন্যদিগের আহারীয় দ্রব্য, ration; খাদ্য।

রসন—১। জিহ্বা। রস+অনট্ করণ। ২। রসগ্রহণ, আম্বাদন; শব্দ; ধ্বনি; ধ্বনন। রস+অনট্ ভাব।

বি; ক্রী। ৩। মেখলা, কটিভূষণ। প্রা কপ্র। বি।

রসন—জিহ্বা; মেখলা; রজ্জু। রসন+আপ্। বি; স্ত্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রসনোদ্ভূত—জিহ্বা। রসনের (আম্বাদনের) উদ্ভূত, রসপ্রসূ—রসিক। বহু। বিণ।

রসবদ্ধ—কলা প্রঃ স্খারা প্রস্তুত চিনির রসে পাক করা পিঠা। মধ্যাপ (বাংপ্র)। বি।

রসবিড়ি—বির ঔষধ, পার্যামিত্রিত ঔষধ বিঃ। মধ্যাপ (বাংপ্র)। বি; [ ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

রসবত্তী—রসজ্ঞা, রসিকা। রস+মতুপ্ আছে অর্থে+রসবত্তা (-ত্ব)—রসজ্ঞ, সমঝদার। রস—বিদ্+ত্বন্

কর্তৃ। বিণ; পূঃ। স্ত্রী, -বত্তী।

রসবোধ—রসজ্ঞান, রস উপলব্ধি ও উপভোগ করিবার শক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পূঃ।

**রসভঙ্গ**—রসের উপভোগে বাধা; রসবর্ণনায় একভাবে অন্যভাবে আনয়নহেতু রসহানি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।  
**রসভরা**—সরস, রসপূর্ণ। ওয়াতৎ (বাংপ্র)। বিণ।  
**রসবদ**—রসস্বরূপ; রসাত্মক; রসিক। রস+মরট্-স্বরূপাদার্থে। বিণ। স্ত্রী, -মরটী।  
**রসবদা**—শুদ্ধ। বহু (বাংপ্র)। বিণ।  
**রসবরণ**—কৌতুকাদি। মধ্যপ। বি; পৃঃ।  
**রসবাজ**—১। রসাজন; পারদ। রস (দ্রবপদার্থ)-মধ্যে রাজা (শ্রেষ্ঠ), ৭মীতৎ (ট্-সমাসান্ত)। ২। রসিক-শ্রেষ্ঠ; শ্রীকৃষ্ণ। রসবিষয়ে রাজা (শ্রেষ্ঠ), ৭মীতৎ (ট্)। বি; পৃঃ। [মধ্যপ। বি; ক্রী।]  
**রসবিন্দু**—হিঙ্গুল, cinnabar. রসজাত সিন্দুর, রসত্ব—কফে ভারাক্রান্ত; শ্লেষ্মাবৃত্ত। উপতৎ; রস—স্থান+ক কৃত্ব। বিণ।  
**রসা**—১। রসনা। রস+অচ্ আছে অর্থে+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। রসযুক্ত, জলো; অল্প পচা। রস+আ বিশিষ্টার্থে। বিণ। ৩। রসযুক্ত হওয়া, আর্দ্র হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি]।  
**রসাজন**—একপ্রকার গন্ধক-ঘটিত রাসায়নিক পদার্থ, stibnite. মধ্যপ। বি; ক্রী।  
**রসাতল**—পাতাল, সন্ততিধ অথোভূবনের মধ্যে সর্ব-নিম্নস্থ ভূবন; ভূতল। রসার (পৃথিবীর) তল (অধোভাগ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**রসাত্মক**—সরস, রসগর্ভ। রস আত্মা যাহার, বহু (ক সমাসান্ত)। বিণ। স্ত্রী, -মিত্কা।  
**রসাধিকা**—রসবান্ধি, রসের বাহুলা; শ্লেষ্মাবান্ধি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**রসান**—অলংকার প্রঃ ঘষিয়া উজ্জ্বল করিবার পাথর বা জল; যাহা রসে ভাবনা দেওয়া হয়; উৎসাহবাক্য; উত্তেজক ঔষধ বিঃ। <রসায়ন। বি।  
**রসানো**—রসযুক্ত করা, আর্দ্র করা (মন—)। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।  
**রসজল**—রসের উদ্ভেক বা তজ্জনিত বিহ্বলতা। ৬ষ্ঠীতৎ বা রসজ্বলিত আবেশ, মধ্যপ। বি; পৃঃ।  
**রসজ্বল**—নীচরস; রসবিচ্যুতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।  
**রসায়ন**—১। জরা ও ব্যাধি-নাশক দীর্ঘ জীবনকর ঔষধ বিঃ; আনন্দজনক বা রসে পূর্ণ বস্তু; বিষ বিঃ। রসের অয়ন যন্ত্রা, বহু। বি; পৃঃ। ২। বস্তুর উপাদান ধর্ম ও সম্বন্ধ বিষয়ক বিদ্যা, chemistry. রসের অয়ন (কার্য) আছে যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।  
**রসায়নবিদ্যা**, -শাস্ত্র—যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে রূঢ় পদার্থ সকলের গুণ এবং তাহাদের পরস্পর সংযোগ ও বিয়োগের বিষয় ও ভৎসম্ভূত ক্রিয়াবিকারাদি জানিতে পারা যায় তাহা, chemistry. রসায়ন-সম্বন্ধীয় বিদ্যা, শাস্ত্র, মধ্যপ। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
**রসারস**—দীড়মড়া। ফা-ম্। বি।  
**রসাল**—১। আত্মবৃক্ষ; পলস বৃক্ষ; ইক্ষু। বি; পৃঃ। ২। রসযুক্ত। রস+আ-লা+ক কৃত্ব। বিণ।  
**রসালাপ**—রসিকতাপূর্ণ বা সরস বাক্য, রসপূর্ণ কথোপকথন; সরস প্রেমালাপ। মধ্যপ। বি; পৃঃ।

**রসান্বাদ**, -স্বাদন—রস উপভোগ; রসের স্বাদগ্রহণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ, ক্রী।  
**রসিক**—রসজ্ঞ, রসবোধবিশিষ্ট; রঙ্গকুশল; স্বাদ-গ্রাহী। রস+ইক (ঐন্) জ্ঞাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কা।  
**রসিকতা**—রঙ্গরস; আদিরস বা হাস্যরসের উৎপাদন; কৌতুক। রসিক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।  
**রসিকেশ্বর**—শ্রীকৃষ্ণ। রসিকদের (ভগবৎপ্রেমিকদের) ঈশ্বর (প্রভু, উপাস্য), ৬ষ্ঠীতৎ। বি, পৃঃ।  
**রসিদ**—অর্থ বা কোন বস্তুর প্রাপ্তিস্বীকারসূচক পত্র। <ফা 'রসীদ'। বি।  
**রসুই**—রঞ্জন। <রসবতী। বি।  
**রসুন**, **রসুন**, **রসোন**—পিন্নাজাতীয় তীব্রগন্ধ কন্দু বিঃ; লসুন। রস্+উন, উন কর্ম, ৩য় পক্ষে রস্—উন্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পৃঃ।  
**রসুয়ে**—পাচক। রসুই+এ করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
**রসুল**—পয়গম্বর; আল্লাহর বাণী-প্রচারক। <আ 'রসুল'। বি। **রসুলে করিম**—আল্লাহর রসুল, হজরত মোহাম্মদ (মঃ)। [পৃঃ।]  
**রসেশ্বর**—পারদ। রসমধ্যে ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ), ৭মীতৎ। বি; **রসোত্তীর্ণ**—আরম্ভ রসের বর্ণনা বা পরিবেশনে সার্থক বা সফল। ২য়তৎ। বিণ।  
**রসোৎসার**—অন্তরঙ্গ ব্যক্তির নিকট নায়ক বা নায়িকার প্রিয়সমাগম ও সম্ভোগাদির বিষয় বর্ণন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।  
**রহ**—১। গোপনীয় ধর্মতত্ত্ব; মৈথুন। রহ্+ক ঘঞার্থে কর্ম। বি; পৃঃ। ২। থাম; রাখ; থাক। বাংপ্র। ক্রি।  
**রহঃ**—(স্)—১। সূরত, শৃংগার। রহ্+অস্ ভাব। ২। নিজনে। রহ্+অস্ অধি (অ'-স্থানে হ')। অ। ৩। নিজনে, গোপনীয় (বিষয়)। বিণ।  
**রহমত**—করুণা। আ। বি।  
**রহিস**—১। নিজনে ("তেই তু ভজইতে বৈঠনু রহিস"—মাধব)। সংস্কৃত 'রহস্' শব্দের ৭মীর একবচন। প্রা কপ্র। অ। ২। আচ্ছ, রহিয়াছ। প্রা কপ্র। ক্রি।  
**রহস্য**—১। গোপনীয়; নিজনেভব। বিণ। ২। গুপ্ত-বিষয়; মর্ম, গুঢ়তত্ত্ব; পরিহাস, রসিকতা, কৌতুক। রহস্+যৎ ভবার্থে। বি; ক্রী।  
**রহস্যভেদ**—গোপনীয় বিষয় জানা; দূর্বোধ্য বিষয় বদ্বা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।  
**রহস্যলাপ**—গোপনে কথাবার্তা; পরিহাসপূর্ণ কথা-বার্তা; সূরত-বিষয়ক কথা। কর্মধা বা ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।  
**রহা**—থামা, সবর করা; থাকা; শোভা পাওয়া। বাংপ্র। ক্রি [প্রা কপ্র—রহ, রহত, রহই—রহে। রহনু—রহলু, রহা—রহবে। রহবি—থাকিবি। রহয়ে—রহে। রহল—রাহিল। রহলা—রাহিল। রহলু, রহলু, রহলু, রহনু—রাহিলাম। রহু, রহু—রহ; রহে; রহক।] [বিণ।]  
**রহিত**—তাড়, বর্জিত, বিহীন, শূন্য। রহ্+ত কর্ম।  
**রহিম**—দয়াময় ঈশ্বর। আ। বি।

রা—শব্দ; সাড়া। <রাব। বি।  
 রাই—১। একপ্রকার কাল সরিষা। <রাজিকা।  
 ২। রাখা। <রাখিকা। বি।  
 রাও—১। রাতি। প্রা কপ্র। ২। উপাধি বিঃ। বাংপ্র।  
 বি।  
 রাং, রাত্ত—১। ধাতু বিঃ। <রঙ্গ। ২। পশু বা  
 পাখির ছাল-ছাড়ানো ঠাং। <ফা 'রান'। বি।  
 রাওচিতা—একপ্রকার ছোট গাছ, রক্তচিষ্টক। <রঙ্গ-  
 চিষ্টা। বি।  
 রাংকাল, -লা—খাতুর বাসন মেরামতের জন্য রাং-  
 সীসা-মিশ্রিত পাইন। বাংপ্র। বি।  
 রাংতা—রাঙের পাত। বাংপ্র। বি।  
 রাড়ি—বিধবা; বেশ্যা; রাক্ততা। <রঙা। বি।  
 রাড়া—ফলতরুন; বাজা, বন্ধ্যা। <রঙ। বিণ বা বি।  
 রাড়ী—বিধবা। <রঙা। বি।  
 রাধিন, রাধিনি—১। পাচক। রাধ্+অনি, উনি কর্তৃ।  
 বি বা বিণ। ২। মসলা বিঃ। <রন্ধনিকা। বি।  
 রাধা, রাধা—১। যাহা রন্ধন করা হইয়াছে এমন।  
 বিণ। ২। রান্না করা, পাক করা। বাংপ্র। ক্রি  
 [ , বি ]।  
 রাক্ষা—নবমুহূর্তমতী স্ত্রী; প্রতিপদযুক্ত পূর্ণিমা  
 তিথি। রা+ক কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 রাক্ষস—১। নিশাচর, কব্জর, রক্ষ; কুবেরের ধন-  
 বক্ষক। রক্ষ্+অস্, অপা; রক্ষস্+অণ্ স্বার্থে।  
 ২। বলপূর্বক বিবাহ। বি; পুং। ৩। অস্ত্র-  
 চিকিৎসা। বি; ক্রী। ৪। রক্ষ; সম্বন্ধীয়। রক্ষস্+  
 অণ্ সম্বন্ধার্থে। স্ত্রী, সতী। ৫। যে অত্যধিক  
 ভোজন করে এমন। বাংপ্র। বিণ।  
 রাক্ষসে—অতি বড়; রাক্ষসের ন্যায়; প্রচণ্ড ('-  
 খিৎ')। রাক্ষস+ <এ (<ইয়া) তুল্যার্থে। বিণ।  
 রাখা—পালন করা; আশ্রয় দেওয়া; স্থাপন করা;  
 পোষণ করা; বাচানো; পূর্বে সম্পন্ন করা; নিযুক্ত  
 করা; স্থগিত করা; রক্ষা করা; অনুবর্তী হওয়া;  
 দেওয়া; নিবারণ করা; চূপ করা; দাড়ি করানো।  
 বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। [ প্রা কপ্র—রাখই, রাখত,  
 রাখয়ে—রাখে। রাখন, রাখল—রাখিলাম। রাখব—  
 রাখিবে। রাখাষি—রাখাষি; রাখিব। রাখল—  
 রাখিল ]। [ বি।  
 রাখাল—গোরক্ষক। রাখ্+আল কর্তৃ বা (বাংপ্র)।  
 রাখালরাজ—ত্রীকৃক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 রাখালি—রাখালের কাজ। রাখাল+ই কর্মার্থে  
 (বাংপ্র)। বি।  
 রাখালিয়া—রাখাল সম্বন্ধীয়; রাখালের মত। রাখাল+  
 ইয়া সম্বন্ধার্থে, সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
 রাখি—রক্ষা-কবচ বা রক্ষাসূত্র; মাংগলিক সূত্র।  
 বাংপ্র। বি। [ বি।  
 রাখিপূর্ণিমা—বদলন-পূর্ণিমা। মধ্যপ (বাংপ্র)।  
 রাখিবন্ধন—বদলন-পূর্ণিমা-দিনে প্রিয়জনের হাতের  
 কবজিতে রক্ষাসূত্র বন্ধন। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)।  
 বি।  
 রাগ—১। অনুরাগ; সন্তোষ; ইচ্ছা; কামবিহ্বলতা;

ক্রোধ; বিষয়েচ্ছা; রজন; উৎসাহ; মাৎসর্য; শ্বেব।  
 রন্জ্+ঘঞ্ ভাববা। ২। রক্তবর্ণ; রক্তকটুবা; নৃপ;  
 চন্দ্র; ভৈরব মালব সারঙ্গ হিম্মদাল দীপক মেঘ—  
 এই ছয় স্বব; স্বব। রন্জ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।  
 রাগচূর্ণ—ফাগ, লালবর্ণ গুড়া। রাগযুক্ত (রক্তবর্ণ)  
 চূর্ণ, মধ্যপ। বি; পুং।  
 রাগত—১। ক্রোধযুক্ত, কুপিত। রাগ+ত বিশিষ্টার্থে।  
 ২। ক্রোধভাবে। রাগ+ত ক্রি-বিণ অর্থে (বাংপ্র)।  
 ক্রি-বিণ।  
 রাগশ্বেষ—অনুরাগ ও বিরাগ। শ্বেষ। বি; পুং।  
 রাগমালিকা—বিভিন্ন সুরের একত সম্মিশ্রণে রচিত  
 গীত। রাগের মালিকা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 রাগরঙ্গ—ক্রোধের অভিযুক্ত; রঙ্গের খেলা ('আছে  
 মেঘ, নেই সে রাগরঙ্গ')—জাগে শব্দরী। ৬ষ্ঠী-  
 তৎ (বাংপ্র)। বি।  
 রাগরাগিনী—বসন্ত শ্রী প্রঃ রাগ এবং ভৈরবী রাগেশ্রী  
 প্রঃ রাগিনী। শ্বেষ। বি; স্ত্রী। [ ক্রি [ , বি ]।  
 রাগা—রাগ করা, ক্রুদ্ধ হওয়া, কুপিত হওয়া। বাংপ্র।  
 রাগানো—ক্রুদ্ধ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 রাগাম্ব—ক্রোধে হিতাহিত-জ্ঞানশূন্য। ওয়াতৎ। বিণ।  
 রাগাম্বিত—ক্রুদ্ধ, কুপিত; অনুরাগযুক্ত। ওয়াতৎ।  
 বিণ।  
 রাগিনী—১। এক এক রাগের অন্তর্গত স্ববাবিন্যাসের  
 প্রকারভেদ, ছয়বাগের পত্নীস্বরূপ ছত্রিশ স্বব।  
 রাগ+ইণী। ২। অনুরক্তা স্ত্রী; সুরতনিপুণী স্ত্রী।  
 রাগিন্+ঈপ। বি; স্ত্রী।  
 রাগী (রাগিন্)—রাগযুক্ত, অনুরক্ত; কামুক;  
 ক্রোধী, কোপনস্বভাব; রজনকারী। রাগ+ইন্ আছে  
 অর্থে; অথবা, রন্জ্+ঘিন্ কর্তৃ, শীলার্থে।  
 বিণ। স্ত্রী—রাগিনী।  
 রাঘব—১। রঘুবংশীয় নৃপ; রামচন্দ্র। বি, পুং।  
 ২। রঘুবংশীয়। রঘ্+অণ্ অপত্যার্থে। বিণ।  
 স্ত্রী, -বী। রাঘব-বোয়াল—বড় মাছ বিঃ, বাহব  
 লোড অত্যন্ত বেশী এবং সব গ্রাস করিতে চায়।  
 রাঘববাহু—সীতাদেবী ('কাদেন রাঘববাহু আখার  
 কুটিবে')—মাইকেল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 রাঘবী—রঘুবংশীয়দিগের সম্পর্কিত; বাঘবেব,  
 রামচন্দ্রের। রাঘব+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
 রাঙ—রাং' (তাহা দঃ)।  
 রাঙতা—রাংতা' (তাহা দঃ)।  
 রাঙা—লাল। <রঙ্গ। বিণ। রাঙা আলু—লাল-  
 বর্ণের সমৃষ্ট মূল বিঃ।  
 রাঙানো, রাঙানো—১। লাল করা ('চোখ -')।  
 লাল রঙে ছোবানো, রঙানো। ক্রি [ , বি ]।  
 ২। রঞ্জিত। বাংপ্র। বিণ।  
 রাঙা—লালবর্ণ, রক্তবর্ণ। <রঙ্গ। বিণ। রাঙা  
 বাস—গেরদুয়া কাপড়। রাঙা মুলো—নিগূর্ণ সুন্দর  
 পদার্থ।  
 রাঙানো—'রাঙানো' দঃ।  
 রাজ—ইষ্টকালয়নির্মাতা; রাজমিস্ত্রী; রাজ্য; রাজ্য-  
 শাসন-পশ্চিতি। বাংপ্র। বি।

রাজ—রাজকীয়, royal; রাজা উপাধিধারী ব্যক্তি সম্বন্ধীয় (‘রাজ —’); সরকারী, দেশশাসনবিষয়ক (‘-নীতি’); শ্রেষ্ঠতাসূচক (‘-হংস’ )।

-রাজ—রাজা (‘মহা-’ )। [রাজন্ সমাসে টং প্রত্যয়বোগে রাজ।]

রাজক—১। দীপ্তিশালী; শাসক। রাজ্+ণক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—রাজিকা। ২। রাজসমূহে। রাজন্+কন্ সম্‌হার্ধে। বি; ক্রী। ৩। রাজ্য। রাজন্+কন্ সম্‌হার্ধে। বি; পুং। [স্ত্রী।

রাজকন্যা—নৃপসূতা; কেবিকাপুষ্প। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; রাজকারি—রাজার নিকট সম্মানপ্রাপ্ত ও রাজনিযুক্ত কবি, poet-laureate. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজকর—রাজস্ব, খাজনা। রাজপ্রাপ্য কর, মধ্যপ। বি; পুং।

রাজকীয়—সবকাবী; রাজ্য সম্বন্ধীয়, royal. রাজক সংক্রান্ত কাজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রাজকর্ষচারী (‘-চ্যাবিন্’)—রাজকীয় বিভাগের চাকুরিয়া; রাজপুরুষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজকীয়—সরকারী; বাজ্য সম্বন্ধীয়, royal. রাজক (‘শাসনকর্তা’)+ঈয় সম্বন্ধার্থে; অথবা, রাজন্+ঈয (ক-আগম)। বিণ।

রাজকুমার—অপ্রাপ্তবয়স্ক যুবরাজ; রাজপুত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। স্ত্রী—কুমারী।

রাজকুলসম্ভব—রাজবংশজাত। রাজকুলে সম্ভব যাহার, বহু। বিণ।

রাজকোষ—বাজার ধনভান্ডার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজগদি—রাজ্য সিংহাসন; বাজার পদ। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

রাজার্গি—রাজ্য; রাজপদ। হি। বি।

রাজগুরু—রাজার আচার্য অর্থাৎ দীক্ষাদাতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজগৃহ—বাজার বাড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রাজচক্রবর্তী (‘-বর্তিন্’)—সর্বশ্রেষ্ঠ নৃপতি; যাহার অধীন আরও বহু রাজা আছেন এমন রাজা; সম্রাট। উপতৎ; রাজচক্র-বৃত্+গিন্ কৃৎ। বি; পুং। [তৎ। বি; ক্রী।]

রাজছত্র—রাজ্য মাথায় যে ছাতা ধরা হয়। ৬ষ্ঠী-রাজটিকা—বাজার ললাটস্থ তিলক; অভ্যেচক-সময়ে বাজললাটে যে তিলক দেওয়া হয়। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি। [রাজনা। বাংপ্র। বি।]

রাজড়া—সামন্ত নৃপতি; সম্রাটের অধীন নৃপতি, রাজত—বৌপ্যনির্মিত; রজতময়। বজত+অণ্ বিকারার্থে। বিণ।

রাজতন্তু—রাজসিংহাসন। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

রাজতন্ত্র—যাহাতে রাজাই সর্বস্বত্ব এমন রাজ্যশাসন-প্রণালী; রাজ্য অধীন শাসনপদ্ধতি বা রাষ্ট্র, monarchy. রাজনিয়ন্ত্রিত তন্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

রাজত্ব—রাজপদ, রাজ্যশাসন; রাজ্য অধীন দেশ, রাজ্য; সর্বময় আধিপত্য। বাজন্+ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।

রাজদণ্ড—১। রাজদণ্ড শাস্তি। রাজদণ্ড দণ্ড, মধ্যপ।

২। রাজ্য হস্তস্থিত বস্তু, sceptre. রাজ্য দণ্ড, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজদত্ত—রাজ্য দেওনা। ওয়াতৎ। বিণ।

রাজদণ্ড—দুই পাটির সামনের চার দাঁত; উপর পাটির মাঝের দুই দাঁত। দন্তদিগেব রাজ্য, ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

রাজদম্পতি—বাজ্য এবং রাজ্ঞী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজদরবার—রাজসভা; আদালত। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

রাজদূত—রাজ্যের চর বা সংবাদবাহক; পররাজ্যে রাজ-প্রতিনিধি, রাষ্ট্রদূত, ambassador. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজদ্বার—রাজবাটীর প্রবেশপথ; রাজসাম্রাট; বিচারালয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রাজদ্রোহ—‘দ্রোহিতা’—রাজার বা রাজশক্তির বিরুদ্ধা-চরণ বা অমর্যাদা, treason, sedition. ৬ষ্ঠীতৎ; রাজদ্রোহিন্+তা ভাবে। বি; পুং, স্ত্রী।

রাজদ্রোহী (‘-দ্রোহিন্’)—রাজ্য বা রাজশক্তির বিরুদ্ধাচরণকারী। উপতৎ; রাজন্+দ্রুহ+ঘিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—‘দ্রোহিনী’।

রাজকর্ম—বাজার কতবাকর্ম, প্রজাপালনাদি কর্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজধানী—রাজার প্রধান নগরী, যে স্থানে রাজ্য বা বাজপ্রতিনিধি বাস করেন তাহা, যে নগর রাজ্য-শাসনের কেন্দ্রস্থল, capital. রাজন্+ধা+অনট্ অধি+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

রাজনন্দন—রাজপুত্র, রাজ্যের ছেলে। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। স্ত্রী—রাজনন্দিনী।

রাজনীতি—রাজ্যশাসন-নীতিশাস্ত্র, যে নীতিশাস্ত্র দ্বারা রাজকার্য নির্বাহ হয়; রাষ্ট্রপরিচালনের বিধিবিধান, politics. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রাজনীতিক—১। রাজনীতিজ্ঞ ব্যক্তি; যে ব্যক্তি রাজ-নীতির চর্চা করে। বি; পুং। ২। রাজনীতি সম্বন্ধীয়। রাজনীতি+ইক (ঈন্) সম্বন্ধার্থে। বিণ।

রাজনীতিজ্ঞ—বিৎ (বিদ্),-বিশারদ—রাজনীতিতে অভিজ্ঞ। উপতৎ; রাজনীতি-জ্ঞ+ক কৃৎ; রাজ-নীতি-বিদ্+কৃপ কৃৎ; রাজনীতিতে বিশারদ, ৬মীতৎ। বিণ।

রাজনৈতিক—রাজনীতি সম্বন্ধীয়; রাজনীতিজ্ঞ। রাজনীতি+ইক সম্বন্ধার্থে, জ্ঞাতার্থে। বিণ। স্ত্রী,-নৈতিকী।

রাজনা—রাজপুত্র; রাজবংশীয় ব্যক্তি; ইংরেজ আমলে ভারতের দেশীয় রাজ্য; ক্ষত্রিয়; অশ্বিন। রাজ্+অনা কৃৎ। বি; পুং।

রাজন্যক—রাজন্যবর্গ। রাজনা+কন্ সম্‌হার্ধে। বি; ক্রী। [পুং।]

রাজপট—বাজসনন্দ; রাজসিংহাসন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; রাজপথ—সরকাবী রাস্তা, রাজমার্গ; অতি প্রশস্ত রাস্তা, বড় রাস্তা। পথের রাজ্য, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজপদ—রাজার আসন; রাজার অধিকার; রাজত্ব।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রাজপুত্র—রাজপুত্রানার (বর্তমান রাজস্থানের)  
অধিবাসী, জাতি বিঃ। বাংপ্র। <রাজপুত্র। বি।

রাজপুত্র-পুত্র—রাজকুমার, স্ববরাজ। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং। স্ত্রী-পুত্রী, পুত্রী।

রাজপুত্র—রাজবাড়ি, রাজভবন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রাজপুত্রপ্রবেশন্যাস—ন্যাস বিঃ [রক্ষীরা লোকদিগকে  
রাজপুত্রে বিশৃঙ্খলভাবে প্রবেশ করিতে দেয় না,  
এজন্য লোকে তথায় বেরূপে প্রণীত হইয়া প্রবেশ  
করে, সেইরূপে কার্যকরণের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন এই  
ন্যাসের বিষয়বস্তু]। রাজার পুত্র, ৬ষ্ঠীতৎ;  
তাহাতে প্রবেশ, ৭মীতৎ; তদাশ্রিত ন্যাস, মধ্যপ।  
বি; পুং।

রাজপুত্রী—রাজার বাড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রাজপুত্ররূপ—শান্তিরক্ষক; রাজকর্মচারী; রাজবংশীয়  
পুত্ররূপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজপ্রমুখ—ভারতীয় যন্ত্রশাস্ত্রের অধীন কতকগুলি  
সংযুক্ত রাজ্যের প্রধানরূপে নিযুক্ত একজন রাজা  
(বর্তমানে বিলুপ্ত)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজপ্রাসাদ—রাজবাড়ি, রাজার ও রাজপরিবারের  
বাসভবন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রাজবংশ—নৃপতির কুল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজবর্ষ—(বর্ষন)—রাজপথ। বর্ষের রাজা, ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজবরজ—রাজার প্রিয়পাত্র, রাজানুগৃহীত ব্যক্তি।

রাজবাটী—রাজার প্রাসাদ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রাজবাড়ি—<রাজবাটী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

রাজবিধি—আইন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজবেশ—রাজার বা রাজার উপযুক্ত পোশাক। রাজার  
বেশ, ৬ষ্ঠীতৎ; অথবা, রাজযোগ্য বেশ, মধ্যপ।  
বি; পুং। [তৎ। বি; স্ত্রী। বিণ, -তত্ত।

রাজভিত্তি—রাজার প্রতি ভ্রম্মা এবং অনুভূতি। ৭মী-  
রাজভাষা—রাজার ভাষা; আইন আদালতে এবং  
সরকারী অফিসসমূহে ব্যবহৃত ভাষা, রাষ্ট্রভাষা।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রাজভোগ—১। রাজার আহাৰ্য বা অন্য ভোগ্য বস্তু;  
রাজার উপযুক্ত আহাৰ্য বা অন্যান্য সুখভোগ ইঃ।  
৬ষ্ঠীতৎ; বা রাজযোগ্য ভোগ, মধ্যপ। বি; পুং।  
২। বড় রসগোল্লা। বাংপ্র। বি।

রাজমজুর—রাজমিস্ত্রীর সাহায্যকারী মজুর। বাংপ্র।  
বি।

রাজমিস্ত্রী—(মিস্ত্রিন)—রাজার অমাত্য; রাজাকে  
রাজকার্যবিষয়ে মন্ত্রণা-দানকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

রাজমহিষী—রাজার প্রধানা স্ত্রী, যিনি রাজার পার্শ্বে  
সিংহাসনে উপবেশন করেন তিনি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী। [পুং।

রাজমার্গ—রাজপথ। মার্গের রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
রাজমিস্ত্রী—ইন্টকালর-নির্মাতা। বাংপ্র। বি।

রাজমুকুট—রাজার শিরোভূষণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রাজযক্ষ্মা—(যক্ষ্মান)—ক্ষয়রোগ, যক্ষ্মা। রাজার  
(চন্দের) যক্ষ্মা (ক্ষয়রোগ), ৬ষ্ঠীতৎ; কিংবা,  
যক্ষ্মাসমূহের (রোগসমূহের; যক্ষ্মন=রোগ)  
বাজা, ৬ষ্ঠীতৎ (যক্ষ্মান-শব্দের পরনিপাত)।  
বি; পুং।

রাজযোগ—যোগের পদ্ধতি বিঃ। যোগের রাজা,  
৬ষ্ঠীতৎ (যোগ-শব্দের পরনিপাত—রাজন্যাসাদি)।  
বি; পুং।

রাজযোটক—ববকন্যার বিবাহোপযোগী রাশির  
সর্বোৎকৃষ্ট যোগ বিঃ। যোটকের রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ  
(যোটক-শব্দের পরনিপাত)। বি; পুং।

রাজরাজ—সম্রাট, একচ্ছত্র রাজা; কুবের। রাজাদের  
রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ (টচ্-সমাসান্ত)। বি; পুং।

রাজরাজেশ্বর—সার্বভৌম নৃপতি; শালগ্রাম বিঃ।  
বাজাদের রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ+টচ্; রাজরাজগণের  
ঈশ্বর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজরাজেশ্বরী—দশমহাবিদ্যার অন্তর্গত দেবী বিঃ,  
কমলা। রাজরাজদের ঈশ্বরী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রাজরাণী—রানী—রাজ্ঞী, রাজার পত্নী। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী।

রাজর্ষি—সৌরধ্বজ জনক; যে রাজা ঋষিৎ আচরণ  
করেন তিনি; রাজশ্রেষ্ঠ। রাজা অথচ ঋষি, কর্মধা।  
বি; পুং।

রাজলক্ষ্মী—রাজশোভা; রাজ্যের অধিষ্ঠাত্রী এবং  
সৌভাগ্যপ্রদাত্রী দেবী। রাজার লক্ষ্মী, ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী।

রাজশক্তি—রাজ্য বা সরকারের শাসনক্ষমতা। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; স্ত্রী।

রাজস, রাজসিক—১। রাজোগ্রন্থপ্রধান। বিণ। স্ত্রী,  
-সী, -সী। ২। মান পূজা সম্ভ্রমার্থ বা দম্ভবশতঃ  
যে কার্য কবা হয় তাহা। রাজস্+অণ্, ইক  
সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী।

রাজসভা—নৃপতিসমূহের সভা; রাজদরবার। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; স্ত্রী। [পুং।

রাজসর্প—বাজসাপ। ৬ষ্ঠীতৎ (পবনিপাত)। বি;  
রাজসর্ষপ—রাইসরিষা। সর্ষপসমূহের রাজা, ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং।

রাজসাক্ষী—(ক্ষিন)—অপরাধীদের দলভুক্ত হইয়াও  
যে সরকারের নিকট আত্মসমর্পণ করিয়া দলের  
গোপন কথা বলিয়া দেয়, সরকারী সাক্ষী,  
approver, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজসাপ—সংখ্যচড় সাপ। বাংপ্র। বি।

রাজসিংহ—সিংহসদৃশ বিক্রমশালী নৃপতি। বাজা  
সিংহসদৃশ উপমিত কর্মধা। বি; পুং।

রাজসিক—রাজস' দ্ভঃ।

রাজসী—১। রাজোগ্রন্থময়ী দুর্গা। রাজস্+অণ্  
স্বর্নপাথে+ঈপ্। বি; স্ত্রী। ২। রাজোগ্রন-  
স্বাধীনতা। বাজস+ঈপ্। বিণ। স্ত্রী।

রাজসূর—সম্রাটের সম্পদ; বেদবিহিত মন্ত্র বিঃ;  
পবতি বিঃ; পথ; ধান্য বিঃ। রাজন—স্+ক্যপ্  
কষণ (নিপা)। বি; পুং।

রাজসেবা—রাজকীয় বিভাগে চাকরি; রাজার পরিচর্যা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রাজস্থান—পূর্বে তন রাজপুতানা, ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের অন্তর্গত রাষ্ট্র বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রাজস্ব—রাজকর, রাজপ্রাপ্য ধন। রাজপ্রাপ্য স্ব, মধ্যপ। বি; ক্রী।

রাজস্বলিচিব—রাজ্যের আয়ব্যয়-সংক্রান্ত বিষয়ের মন্ত্রী। মধ্যপ। বি; পুং।

রাজহংস—১। মরাল, লালরঙের ঠোঁট ও পা বিশিষ্ট এক জাতের বড় সাদারঙের হাঁস; কলহংস। হংস-দিগের রাজ্য, ৬ষ্ঠীতৎ ('হংস'-শব্দের পরনিপাত; রাজদম্ভতাদি)। ২। রাজদ্রোহী। রাজা হংসসদৃশ, উপমিত কর্মধা। বি; পুং।

রাজহস্তা (-হস্ত) —রাজার প্রাণবিনাশকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -হস্তী।

রাজহস্তী (-হস্তিন) —১। রাজার প্রধান হাতি। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। শ্রেষ্ঠ গজ। হস্তীর রাজা (হস্তী-শব্দের পরনিপাত)। বি; পুং।

রাজহাঁস—মরাল। <রাজহংস। বি।

রাজা (রাজন) —নৃপতি; প্রভু; ক্ষত্রিয়; চন্দ্র; বন্ধু; (শব্দের পূর্বে বা পরে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ; উপাধি বিঃ (আদিতে পৃথ্বীরই রাজা নাম ছিল)। রন্জ্ বা রাজ্+কনিন্ কৃৎ। বি; পুং (তৎপদ্য সমাসে পবপদ হইলে 'রাজন'-শব্দ-স্থানে 'রাজ' হয়)। রাজা করা—রাজা বা রাজার মত ঐশ্বর্যশালী বা সুখী করা। [কপ্র। ক্রি।

বাজা—বিরাজ করা; অবস্থান করা; শোভা পাওয়া। রাজাজা—রাজার হুকুম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রাজাংশ—রাজার আজ্ঞা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজাধিরাজ—সার্বভৌম, সম্রাট; উপাধি বিঃ। রাজাদের অধিরাজ (সম্রাট), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজান, চর—রাজ্যব ভূত। রাজার অনুচর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজাতঃপুং—রাজার ভিতর-বাড়ি, রাজার অন্দর-মহল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রাজি, রাজী—শ্রেণী, সমূহ, সারি; রেখা। রাজ্+ই কৃৎ; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

রাজিত—সুন্দরভাবে অবস্থিত; শোভমান। রাজ্+জি কৃৎ। বিণ।

রাজীনা—সম্মতিপত্র। ফা-আ। বি।

রাজী—১। রাজি দ্রঃ। ২। সন্তুষ্ট; সম্মত, অনু-মোদনযুক্ত, স্বীকৃত। আ। বিণ।

রাজীব—পশ্ম। রাজীব+ব আছে অর্থে। বি; ক্রী।

রাজীবলোচন—১। বাহার চক্ পশ্মফুলেরু পার্শ্বাভি-মত সুন্দর এমন। বিণ। ২। শ্রীরামচন্দ্র। রাজীব-সদৃশ লোচন বাঁহার, বহু। বি; পুং।

রাজেশ্বর—শ্রেষ্ঠ রাজা, প্রধান রাজা, সম্রাট। রাজাদের মধ্যে ইন্দ্র (প্রধান), ৬ষ্ঠীতৎ; অথবা, রাজা ইন্দ্র-সদৃশ, উপমিত কর্মধা। বি; পুং। স্ত্রী—রাজেশ্বরী।

রাজোপাধি—১। রাজার দেওয়া খেতাব। রাজদত্ত

উপাধি, মধ্যপ। ২। রাজা এই উপাধি। কর্মধা। বি; পুং।

রাজী—রানী; রাজমহিষী। রাজন্+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

রাজ্য—১। রাজার অধিকৃত দেশ; স্বতন্ত্রশাসন ব্যবস্থাসম্বন্ধিত প্রদেশ, state; রাজ্য। রাজন্+যক্ সম্বন্ধার্থে। ২। রাজকার্য; লক্ষ্যগ্রামের আধি-পত্য। রাজন্+যৎ, যক্ কার্যার্থে। বি; ক্রী।

রাজ্যচ্যুত, -চ্যুত—বাহার নিকট হইতে রাজ্য কাড়িয়া লওয়া হইয়াছে এমন, যে রাজ্য হারাইয়াছে এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

রাজ্যপাল—রাজ্যের বা প্রদেশের শাসনকর্তা, governor. উপত্যৎ; 'রাজ্য'—পা+গিচ্+অণ্ কৃৎ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, পুং।

রাজ্যভার—রাজত্ব চালাইবার দায়িত্ব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজ্যভ্রষ্ট—রাজ্যচ্যুত দ্রঃ।

রাজ্যশাসন—রাজ্যের রক্ষণ পালন প্রঃ কার্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রাজ্যলক্ষ্মী, রাজ্যলী—রাজ্যের অধিপত্যদেবী।

রাজ্যাধিকার—রাজ্যদখল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজ্যাভিষেক—পবিত্রজলে স্নান করিয়া সিংহাসনে আরোহণ; সিংহাসনারোহণের উৎসব, রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইবার অনুষ্ঠান। রাজ্যের (জনা) অভিষেক, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাজ্যেশ্বর—রাজ। রাজ্যের ঈশ্বর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাঢ়—বাঙ্গালার অন্তর্গত গঙ্গার পশ্চিমদিকস্থ দেশ। <গঙ্গারিষ্টি। বি। বিণ—রাঢ়ীয়, রাঢ়ী।

রাঢ়ীয়—রাঢ়দেশীয়। রাঢ়+ঈয় সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

রাশী, রানী, রানি—মহিষী। <রাজী; মতান্তরে 'রায়'-শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ। বি; স্ত্রী।

রাশী—রাড়ী, বিধবা। প্রা কপ্র। বি।

রাত—রজনী। <রাতি। বি। রাত করা—কোন কাজ করিতে অধিক রাতি পর্যন্ত বিলম্ব করা।

রাতকান—যে রাতিতে চোখে দেখে না এমন, রাতাশ্ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

রাতিদিন—সর্বদা; দিব্যরাত্র। স্বব্ধ। বি।

রাতভোর—সমস্ত রাতি ব্যাপিয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

রাতা—রত্নবর্ণ। প্রা কপ্র। বিণ।

রাতারাত্রি—রাতির ভিতর। বাংপ্র। অ, ক্রি-বিণ।

রাতি—রাত, রজনী। <রাতি। বি।

রাতিয়া—রাতি। প্রা কপ্র। বি।

রাতিলা—রাশা ('-চরণ')। <রজ। বিণ।

রাতি, রাত্রী—নিশা, রজনী, যামিনী; হরিদ্রা। রা+ত্রিপ্ কৃৎ; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

রাতিকর—চন্দ্র, নিশাকর। উপত্যৎ; রাতি, -ক্+ট কৃৎ, রাতিকর—চন্দ্র, নিশাকর। উপত্যৎ; রাতি—ক্+ট কৃৎ; বি; পুং।

রাতিচর, -শ্বর—১। নিশাচর, রাক্ষস; চোর, তক্ষস। বি; পুং। ২। রাতিতে গমনকারী। উপত্যৎ; রাতি

—চর+ট কর্তৃ, (বিকল্পে ম-আগম)। বিণ। স্ত্রী, -রী।

**রাতিবাস:** (—বাসস্)—১। অন্ধকার। রাতির বাস: (বস্তু, অর্থাৎ আবরণ), ৬ষ্ঠীতৎ। ২। রাতিতে শয়নকালে পরিধেয় বস্ত্র। রাতিপরিধেয় বাসঃ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**রাতিবাস—১।** <রাতিবাসঃ। ২। রজনী-মাপন; রজনীতে অবস্থান ('চোরে রাতিবাসই লাভ।'—প্রবাদ)। ৭মীতৎ। বি; পুং।

**রাতিবস্ত্র**—রাতকান্না। রাতিতে অন্ধ, ৭মীতৎ। বিণ।  
**রাধা, রাধিকা**—গ্রীকৃষ্ণপ্রেমসী, বৃষভানন্দিনী; বিশাখা নক্ষত্র। রাধ্+অচ্ কর্তৃ+আপ্; রাধ্+গক কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

**রাধাকান্ত**, -নাথ, -বল্লভ—গ্রীকৃষ্ণ। রাধার কান্ত, নাথ, বল্লভ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**রাধাকৃষ্ণ**—১। শ্রীরাধা এবং গ্রীকৃষ্ণ। ম্বল্ব। বি; পুং। ২। ঘণাপ্রকাশক শব্দ। বাংপ্র। অ।

**রাধাচক্র**—১। গ্রীকৃষ্ণের সূদর্শনচক্র। রাধাপ্রিয় চক্র, মধ্যপ। বি; ক্রী। ২। কানি'ভ্যাল' মেলা প্রঃতে আবেহাঁদিগকে শূন্যে ঘুরাইবার জন্য চক্র বিঃ, merry-go-round. বাংপ্র। বি।

**রাধানাথ**—'রাধাকান্ত' দ্রঃ।

**রাধাপদ্ম**—বড় সুবর্ণমুখী ফুল; এক ধরনের লতার সুগন্ধি ফুল। রাধা প্রিয় পদ্ম, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**রাধাবল্লভ**—'রাধাকান্ত' দ্রঃ। [বি।

**রাধাবল্লভী**—মসলা-সংযুক্ত একপ্রকার পুরী। বাংপ্র।

**রাধামোহন**, -শ্যাম—১। শ্রীরাধা এবং গ্রীকৃষ্ণ। ম্বল্ব। বি; পুং। ২। ঘণাপ্রকাশক শব্দ (প্রথমটি)। বাংপ্র। অ।

**রাধিকা**—'রাধা' দ্রঃ।

**রাধিকারজন**, -রজন, -বল্লভ—গ্রীকৃষ্ণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ত্যাগে। বি; পুং।

**রাধেশ্ব**—কর্ণ। রাধা (অধিরথ-পত্নী)+এয় অপ-রাধেশ্ব—গ্রীকৃষ্ণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**রানা**—১। পাকাঘাটের চাতাল। ফা 'রান্' শব্দজ। ২। রাজপুত্র রাজার উপাধি বিঃ। <রাজন্। বি।

**রানী**—'রাণী' দ্রঃ।

**রান্ধি**—রাঁধনি (তাহা দ্রঃ)।

**রাশা**—'রাধা' দ্রঃ।

**রাশা**—অস্মাদি পাককরণ। রাঁধ+না ভাব (বাংপ্র)। বি। [বি।

**রাশাঘর**—রন্ধনশালা, পাকঘর। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)।

**রাব**—শব্দ, রব। র্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

**রাব**—মাতগড়, তামাক মিশাইবার আলকাতরার মত ঝোলা গুড়। হি। বি। [দংশ। হি। বি।

**রাবিড়ি**—কাটা কাটা পুরানু সরযুক্ত চিনিমিশ্রানো ঘন

**রাবণ**—লক্ষ্মীধিপতি দশানন। বৃ+গিচ্+অন কর্তৃ অথবা বিপ্রবস্+অণ অপত্যার্থে। বি; পুং।

**রাবণের চিতা**—চিরপ্রজ্বলিত চিতা; (লক্ষ্যার্থে) চিরস্থায়ী অশান্তি।

**রাবণারি**—রাবণহস্তা শ্রীরামচন্দ্র। রাবণের অরি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [পুং।

**রাবিশ**—মেঘনাদ। রাবণ+ইঙ্ অপত্যার্থে। বি; **রাবিশ**—আবজনা, জঞ্জাল; ভাঙ্গা কোটা বাড়ির ইট সূর্যাক প্রঃ। <ইং 'rubbish'। বি।

**রাম**—১। রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র; বলরাম; পরশুরাম। রম্+ণ কর্তৃ। বি; পুং। ২। মনোহর, রমণীয়। রম্+ঘঞ অধি। বিণ। ৩। (শব্দের পূর্বে থাকিলে) বৃহৎ, বড় ('—ছাগল'); (শব্দের পরে থাকিলে) ব্যাপ্যার্থক ('বোকা—')। বাংপ্র। বিণ।

**রামচন্দ্র**—দশরথের পুত্র; শ্রীরাম। রামই চন্দ্র (চন্দ্রের ন্যায় আহ্লাদক), কর্মধা। বি; পুং।

**রামছাগল**—বৃহদাকৃতি ছাগ বিঃ। বাংপ্র। বি।

**রামধন**, -ধনুক—ইন্দ্রধনু, আকাশের মেঘে নানা-বঙের ধনুরাকৃতি সমাবেশ, rainbow. বাংপ্র। বি।

**রামধন**—শ্রীরামচন্দ্রের গুণকীর্তন। হি। বি।

**রামনবমী**—চৈতমাসের শুক্লা নবমী, শ্রীরামচন্দ্রের জন্মদিন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**রামপাণি**—মুরগি। বাংপ্র। বি।

**রামযাত্রা**—রামের কাহিনী লইয়া অনুষ্ঠিত যাত্রা-গান। রাম-বিষয়িণী যাত্রা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**রামরাজ্য**, -রাজ্য—রামের রাজ্য; রামের রাজ্যের ন্যায় সুখশান্তিপূর্ণ রাজ্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**রামলীলা**—শ্রীরামচন্দ্রের চারি বিষয়ক অভিনয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [বাংপ্র। বি।

**রামশালিক**—দীর্ঘ চণ্ডবৃক্ষ বৃহদাকৃতি পক্ষী বিঃ।

**রামশিলা**—বড় শিলা বা তুরী বিঃ। <রামশিলা। বি। [বি; স্ত্রী।

**রামা**—সুন্দরী নারী। রম্+গিচ্+অচ্ কর্তৃ+আপ্।

**রামাই**—রামায়েত (তাহা দ্রঃ)।

**রামায়ণ**—বাল্মীকিপ্রণীত শ্রীরামচন্দ্রের উপাখ্যানঘটিত মহাকাব্য। রাম+আয়ন অধিকারপূর্বক কৃত অর্থে। বি; ক্রী। [বাংপ্র। বি।

**রামায়েত**, **রামাত**—বৈষ্ণব সম্প্রদায়বিশেষের নাম।

**রায়**—১। উপদেশ; বিচারকের বিচারমূলজ্ঞাপক পত্র বা বাক্য। আ। ২। রাজা; উপাধি বিঃ। <রাজন্। বি।

**রায়জাদা**—রায়ের পুত্র; রাজপুত্র। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি। [বি।

**রায়ত**, **রাইয়ত**—জমিদারের প্রজা। <আ 'রাইয়ৎ'।

**রায়তী**—প্রজা বিষয়ক, প্রজা সম্বন্ধীয় ('—স্বত্ব')।

**রায়ত+ঐ** সম্প্রদার্থে (আ-ম্)। বিণ।

**রায়বাঁশ**—বাঁশের লম্বা লাঠি বিঃ। বাংপ্র। বি।

**রায়বেশে**—লাঠিয়াল; নৃত্য বিঃ। রায়বাঁশ+এ প্রযোজ্য বা সম্বন্ধ অর্থে (বাংপ্র)। বি।

**রায়বাঘিনী**—বড় বাঘিনী; উগ্রস্বভাবা স্ত্রী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

**রায়বার**—যশোবর্তা; দৌত; বন্দী; স্তুতিপাঠক; যশঃ। <রাজবর্তা। বি।



রাষ্ট্রবাহাদুর, রাষ্ট্রসাহেব—রাজদত্ত উপাধি বিঃ।  
বাংপ্র। বি।

রায়ান—শ্রীরাধার স্বামী আয়ান ঘোষ। প্রা কপ্র।  
বি। [বি।

রাশ—স্বত্ব, গাদা; জন্মরাশি, প্রকৃতি। <রাশি।

রাশনাম—জন্মকালীন রাশি অনুসারে রাখা নাম।  
রাশ (রাশি)-দত্ত নাম, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

রাশপাতলা—ছেবলা। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

রাশভারী—গম্ভীর-প্রকৃতি-বিশিষ্ট। বহু (বাংপ্র)।  
বিণ। [বিণ।

রাশহালকা—ছেবলা, লঘুপ্রকৃতি। বহু (বাংপ্র)।

রাশি—পুঞ্জ, গাদা; নক্ষত্রপুঞ্জস্বরূপ মেঘাদি ম্বাদশ;  
অঙ্ক; সংখ্যা, number, quantity. অশ্+ইন্  
কর্তৃ (নিপা)। বি; পুং।

রাশিচক্র—মেঘাদি-ম্বাদশ-রাশিযুক্ত বস্তু, মেঘাদি-  
ম্বাদশ-রাশিঘটিত কল্পিত চক্র; জ্যোতিষচক্র, ভক্ত, zodiac; অঙ্কশাস্ত্রের সংখ্যা; ভাজ্য বা ভাজক।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রাশীকৃত—পঞ্জীকৃত, স্তূপাকার-করা, গাদাকরা।  
রাশি+অভূতভাবার্থে চিহ্ন (=রাশী)—কৃ (করা)  
+ক্ত কর্ম। বিণ।

রাষ্ট্র—১। একই শাসনতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত রাজ্য,  
state; প্রদেশ; দেশ। রাজ্+ষ্ট্রন্ কর্তৃ। বি;  
পুং বা ক্রী। ২। প্রচার, প্রকাশ, বহুবিস্তৃত।  
বাংপ্র। বি; ক্রী।

রাষ্ট্রগুরু—রাজ্যবাসী লোকদের উপদেষ্টা ('—  
সুরেন্দ্রনাথ')। ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

রাষ্ট্রনায়ক—রাজ্যের পরিচালক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রাষ্ট্রনীতি—রাজ্য-পরিচালন-সম্বন্ধীয় নীতি, poli-  
tics. রাষ্ট্রসম্বন্ধিনী নীতি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

রাষ্ট্রপতি—রাজ্যের পরিচালক; সাধারণতন্ত্র-রাষ্ট্রের  
নির্বাচিত অধিনায়ক, president. ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

রাষ্ট্রপাল—দেশের প্রধান শাসনকর্তা, governor-  
general. উপতৎ; রাষ্ট্র+পালি+অণ কর্তৃ।  
বি; পুং।

রাষ্ট্রবিশ্বব—রাজ্যশাসনের প্রচলিত প্রণালীর পরি-  
বর্তন; রাজ্যবিস্তার। রাষ্ট্রের বিশ্বব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং। [বিণ। স্ত্রী, ক্রী।

রাষ্ট্রিক—রাষ্ট্র সম্বন্ধীয়। রাষ্ট্র+ইক সম্বন্ধার্থে।

রাষ্ট্রীয়, রাষ্ট্রীয়—রাজ্য সম্বন্ধীয়, রাষ্ট্র সম্বন্ধীয়।  
রাষ্ট্র+ইয়, ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

রাস—১। কার্তিকী পূর্ণিমায় গ্রীকৃষ্ণের লীলা বিঃ।  
রস্+ঘঞ্ অধি। ২। শঙ্খ; কোলাহল, গোলমাল;  
ক্রীড়া বিঃ। রস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ৩। লাগাম,  
বলগা। <রশ্মি। বি। [বিণ।

রাসন—রসনা সম্বন্ধীয়। রসনা+অণ্ সম্বন্ধার্থে।

রাসপূর্ণিমা—কার্তিকী পূর্ণিমা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী। -

রাসবিহারী (-রিন্)—গ্রীকৃষ্ণ। উপতৎ; রাস+বি-  
হ্র+গিন্ কর্তৃ। বি; পুং।

রাসভ—গর্দভ। রাস্+অভ্ কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী,  
-ভী।

রাসমণ্ডপ—গ্রীকৃষ্ণের রাসক্রীড়ার স্থান; বেষ্ট্রানে  
গ্রীকৃষ্ণের রাসলীলার অনুষ্ঠান হয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং বা ক্রী।

রাসরসময়—গ্রীকৃষ্ণ। রাসরস+ময়ট্ ব্যাপ্ত অর্থে।  
বি; পুং। স্ত্রী, -ময়ী (রাধা)।

রাসলীলা—রাসক্রীড়া। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

রাসায়নিক—রসায়ন-বিদ্যা সম্বন্ধীয়, chemical;  
রসায়নশাস্ত্রবেত্তা। রসায়ন+ইক সম্বন্ধার্থে,  
জ্ঞাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

রাস্তা—পথ, মার্গ, বস্তু। <বথ্যা বা ফা 'রস্তহ'।  
বি।

রাসনা—গোড়া বিঃ; orchid জাতীয় পরগছা বিঃ;  
গন্ধদ্রব্য বিঃ। রস্+নণ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

রাহা—১। রাস্তা, পথ। <ফা 'রাহ'। ২। উপাধি  
বিঃ। বাংপ্র। বি।

রাহাশরচ—পথশরচ। ৬ষ্ঠীতৎ (ফা-মু)। বি।

রাহাজান—রাস্তার ডাকাত। ফা-মু। বি।

রাহাজানি—পথে দস্যুতা, রাস্তায় ডাকাইতি। ফা-  
মু। বি। [ভাবে। বি; ক্রী।

রাহিত—অভাব, হীনতা, শূন্যতা। রাহিত+ঘ্যঞ্  
রাহী—পাথক। ফা। বি।

রাহু—সিংহিকার পুত্র; কেতুর মস্তক; গ্রহণের  
সময়ে চন্দ্রের উপর পতিত পৃথিবীর ছায়া বা  
পৃথিবী হইতে সূর্যমণ্ডল আবরণকারী চন্দ্র; চন্দ্রের  
দ্বারা সূর্যমণ্ডল আবরণ; (ভারতীয় জ্যোতিষে)  
অষ্টম গ্রহ। রাহ্+উণ্ কর্তৃ। বি; পুং। রাহুর  
দশা—অত্যধিক দূরবস্থা।

রাহুগ্রস্ত—গ্রহণযুক্ত (চন্দ্র বা সূর্য)। রাহু স্বারা  
গ্রস্ত, ওয়াতৎ। বিণ।

রাহুভেদী (-দিন্)—বিকৃত। উপতৎ; রাহু—ভিদ্+  
গিন্ কর্তৃ। বি; পুং।

রি, রে—সূর্যসম্বন্ধের দ্বিতীয় সূর, ঋষভ।  
<'ঋ'। বি। [বি।

রিং—চাঁবির গোছা রাখিবার বলয়। <ইং ring'.

রিক্ত—শূন্য; যাহার মধ্যে বায়ু পর্যন্ত নাই এমন,  
vacuous; দরিদ্র; নিষ্ফল। রিক্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

রিক্তহস্ত—শূন্যহস্ত; নির্ধন। বহু। বিণ।

রিক্তা—চতুর্থী নবমী ও চতুর্দশী তিথি। রিক্ত+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

রিক্ত—ধন; সম্পত্তি, উত্তরাধিকারসূত্রে লভ্য ধন-  
সম্পত্তি। রিক্+থক্ কর্ম। বি; ক্রী।

রিক্শ, রিক্শা—মানুষে টানে এমন একপ্রকার  
স্বিচক্রযান। <জাপানী 'জিন রিক্শা'। বি।

রিটা, রিটে—বস্ত্রাদি পরিষ্কার করিবার একপ্রকার  
ফল, scapnut. <অরিষ্ট। বি।

রিপিট—উভয় প্রান্তে পুর্ন এমন ধাতুনির্মিত  
দীপক; নাচি। <ইং 'river'। বি।

রিপদ—বিপক্ষ, শত্রু; কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ

মাৎসব—এই ছয়টি দৃশ্যপ্রবৃত্তি; লক্ষ্যবস্তু স্থান। রূপ + উ কৃৎ (অ-স্থানে ই)। বি; পুং।

রিপঞ্জয়, সমন—শত্রুকে হারাইয়া দেওয়া; কাম-ক্রোধাদি ছয়টি দৃশ্যপ্রবৃত্তির দমন। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্রী।

রিবু—ছিন্ন বস্ত্রাদি ছুঁচ সূতা দিয়া বুনিয়া মেরামত করা। <আ 'রবু'। বি।

রিমকিম—কম বৃষ্টি পড়ার শব্দ; শারীরিক অসুস্থতাহেতু কর্ণের মধ্যে শ্রুত একপ্রকার শব্দ। বাংপ্র। অ। [কপ্র। ক্রি-বিণ।

রিমিকিম—রিমকিম শব্দ করিয়া (বৃষ্টি পড়া)। রিরস—মেথুনেচ্ছা, রমণেচ্ছা। রম+সন্+অ ভাব +আপ্। বি; স্ত্রী। বিণ—রিরস্।

রি-রি—রোষ হর্ষ প্রঃ ভাব-প্রকাশক শব্দ। বাংপ্র। অ।

রিষ, রীষ—প্রতিহিংসা; ত্বেষ; আক্রোশ। <ঈর্ষা। বি।

রিষারিষ—<রেবারিষ।

রিষ্ট—১। (অদৃষ্ট জনা) শত্রু, কল্যাণ; পাপ; অশুভ; গ্রহদোষ। রিষ্+ক্ত করণ। বি; ক্রী। ২। নাশ; অভাব। রিষ্+ক্ত ভাব। ৩। পারদ। রিষ্+ক্ত কৃৎ। বি; পুং। ৪। পাপজনক; অশুভযুক্ত; অশুভদায়ক। রিষ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

রিষ্টে—কল্যাণ; শত্রু; অশুভ; অসৌভাগ্য। রিষ্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী। [ 'রিসালহ'। বি।

রিসালা, রেসালা—অম্বারোহী সেনাদল। <আ রীত—ব্যবহার; স্বভাব; প্রথা। <রীতি। বি।

রীতি—১। ধারা; পদ্ধতি; ক্রম, স্বভাব; দেশ-বিদেশের আচার-ব্যবহার। রী+তি করণ। ২। গমন, গতি; স্বাভাবিক ধর্ম; গুণ বা প্রবৃত্তি; কাবের রসাদির উপকারক পদসংঘটনা বিঃ; রচনার ধারা, style. রী+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

রীতিনীতি—আচার-ব্যবহার, ধারাপদ্ধতি। স্বল্ধ। বি; স্ত্রী।

রীতিবিরুদ্ধ—প্রথাবাহিত। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

রীতিমত—১। নিয়মানুযায়ী। ক্রি-বিণ। ২। পর্যাপ্ত, যথেষ্ট। রীতির মত, ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

রীষ—কাগজের ২০ দিম্ভা। <ইং 'ream'। বি।

রীল—ছিপের সূতা গুটাইবার চাকা; সূতা জড়ানো কাঠের বা পিচবোড়ের নলী; ফিতা গুটাইবার ধাতুর চাকা। <ইং 'reel'। বি।

রুই—১। তুলা। হি। ২। উইপোকা। প্রাদে। ৩। রোহিত। মৎস্য। <রোহিত। বি।

রুইতন—চতুর্কোণ লালচিহ্নযুক্ত তাস। <ওলন্দাজ 'ruitent'। বি।

রুক্ষ—কঠিন; ককর্শ; খসখসে; তীব্র; নিষ্ঠুর; ঘৃতেলোদিশূন্য। রুহ্+ক্স+কৃৎ। বিণ।

রুখা, রোখা—১। থামানো, সংযত করা; ক্রোধ করা; উদাত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি। ২। অমসৃণ; শূন্য; তৈলহীন। <রুক্ষ। বিণ।

রুখা, রুখো—রুক্ষ; অমসৃণ; তৈলহীন; খাড়া;

যাহাকে খোরাক দিতে হয় না এমন। <রুক্ষ। বিণ।

রুগণী—বৃগণ ব্যক্তি। <রোগণ। বি।

রুগণ—অসুস্থ, পীড়িত; আহত; বক্ত। রুজ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

রুচা—রোচা (তাহা প্রঃ)।

রুচি, রুচী—সুহা, অভিলাষ, প্রবৃত্তি; প্রীতি; অনুব্রাগ; পছন্দ; শোভা, লাভ্য, দীপ্ত; আশ্বাদ; বৃদ্ধিকা; আলিঙ্গন বিঃ; গোবোচনা। রুচ্+কি ভাব; পক্ষে ঙ্রপ্। বি; স্ত্রী।

রুচিকর—আশ্বাদজনক; অনুব্রাগজনক; প্রীতিকর। উপত্যঃ রুচি+কৃ+ট কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

রুচিবিরুদ্ধ—বাহাতে প্রবৃত্তি হয় না এমন; যাহা পছন্দ হয় না এমন। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

রুচিভেদ—রুচির পার্থক্য, স্পৃহার বিভ্রমতা। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রুচির—মধুর ('-পদ'); সুন্দর; উজ্জ্বল; রুচ +কিব কৃৎ; অথবা, রুচি—রা+ক কৃৎ। বিণ।

রুচিরা—য্যোদিশাক্ষরপাদক হৃদয় বিঃ; গোবোচনা। রুচির+আপ্। বি; স্ত্রী। [বিণ।

রুচ্য—রুচিকারক; সুন্দর। রুচি+ষৎ হিতার্থে।

রুজি—দৈনিক আয়; উদরাস। <হি 'রোজী'। বি। [হি-ম্। বি।

রুজি-রোজগার—খাওয়া-পরার ব্যবস্থা, জীবিকার্জন।

রুজু—১। দায়ব, দাখিল; আরক্ত। আ। বি। ২। সামান্য-সমন; খাড়া, সোজা; সমান; হিসাবের এক এক দফার সহিত মিল; মোকাবেলা। <খজু। বি বা বিণ। [পাউবুটি। <রোটিকা। বি।

রুটি—আটা-ময়দার তৈরী আগুনে সেকা চাকতি; রুদিত—১। রোদনকারী, যে কাঁদিয়াছে এমন। রুদ্ +ক্ত কৃৎ। বিণ। ২। রোদন। রুদ্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। [কর্ম। বিণ।

রুদ্ব—বর্ষেটত; বন্দ; প্রতিহত; আটক। রুদ্ব+ক্ত

রুদ্বাস—১। দেহের ভিতরে বন্দ শ্বাসবায়ু। কর্মধা। বি, পুং। ২। যাহার শ্বাসবায়ু বন্দ হইয়াছে এমন। বহু। বিণ।

রুদ্বাসে—শ্বাস বন্দ করিয়া, দম আটকাইয়া বহু। ক্রি-বিণ।

রুদ্র—১। শিব; একাদশবিধ গণদেবতা বিঃ। বৃদ্ +রক্ কৃৎ। বি; পুং। স্ত্রী—রুদ্রাণী। ২। ভীষণ, ভয়ংকর। রুদ্+বক কৃৎ (বিজ্ঞার্থ অন্ত-চুত)। বিণ।

রুদ্রমূর্তি—১। ভয়ংকর চেহারা, ক্রোধোদ্দীপ্ত আকৃতি। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। ভয়ংকর-আকৃতিযুক্ত। রুদ্রা মূর্তি যাহার, বহু। বিণ।

রুদ্রাক্ষ—১। বৃক্ষ বিঃ। বি; পুং। ২। রুদ্রাক্ষ-বৃক্ষের ফল। রুদ্রাক্ষি (রুদ্রের আঁকি)+অচ্ কারণর ফল আছে অর্থে। বি; ক্রী।

রুদ্রাণী—দুর্গা। রুদ্র+আনীপ্। বি; স্ত্রী।

রুধির—১। রক্ত, শোণিত; কুঙ্কুম। বি; ক্রী। ২। মংগলগ্রহ; মণি বিঃ; রক্তবর্ণ। রুধ্+কিরচ্ কৃৎ।

বি; পং। ৩। রক্তবর্ণযুক্ত। রূপির+অচ্ আছে অর্থে। বিণ। ৪। মদ্য; টাকা (রূপকার্থে)। বি; ক্রী। [ ওয়াতৎ। বিণ।

রূপিরাজ—রক্তরঞ্জিত, রক্তাভ। রূপিব স্ৱারা অস্ত, রূপকেন্দ্র, রূপকেন্দ্র—ঘড়ুর চুড়ি ইংর শব্দ। বাংপ্র। অ।

রূপাল—যাহা স্ৱারা মূখ মোছা যায় এরূপ ক্ষুদ্র বস্তুরূপ; গামছা, শাল বিঃ। ফা। বি।

রূপা, রোপা—রোপণ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

রূপ—একপ্রকার মৃগ। রূ+ক্লন্ কর্তৃ। বি; পং।

রূপ—খাতার উপরে পেনসিল বা কালি দিয়া টানা রেখা; এরূপ রেখা টানিবার দণ্ড, ruler; নজরী; উচ্চ আদালতের আদেশ; নিয়ম; আইন। <ইং 'rule'। বি।

রূপি—হাতের গহনা বিঃ, সরু বালা। বাংপ্র। বি।

রূপ্ত—রূপ। রূ+প্ত কর্তৃ। বিণ।

রূহিহাল, রূহিহাল—মুচিজাতের শাখা বিঃ। <রোহিতাম্ব। বি।

রূক্ষ—কর্কশ; নির্দয়; স্নেহশূন্য; কঠিন; কঠোর-ব্রতধারী; বন্ধুর; অননুকূল; অচিরঞ্জ। রূক্ষ+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

রূক্ষভাষী (-ভাষিন্)—অপ্রিয়বাদী; কঠোরভাষী। উপতৎ; রূক্ষ-ভাষ+ণিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ভাষণী।

রূঢ়—১। কর্কশ, অপ্রীতিকর। বাংপ্র। বিণ। ২। উপপন্ন; প্রবন্ধ; প্রসিদ্ধ; ব্যুৎপত্তিলভা অর্থের অর্থাৎ প্রকৃতি-প্রত্যয়সম্বন্ধ অর্থের অপেক্ষা না করিয়া অন্যার্থপ্রকাশক ('- শব্দ')। রূঢ়+ক্ত কর্তৃ। বিণ। বি—রূঢ়ি। রূঢ় পদার্থ—যে সকল পদার্থ অন্য পদার্থের পরমাণুযোগে উপপন্ন হয় না সেই-গুলি, মৌলিক পদার্থ।

রূপ—১। সৌন্দর্য, স্বরূপ; স্বভাব; শরীর; আকৃতি; প্রকার; রং; বিভক্তিযুক্ত শব্দ বা ধাতু; গ্রন্থাদির আবৃত্তি; নাম; শ্লোক; দৃশ্যাকাব্য। বি; ক্রী। ২। (শব্দের পরবর্তী হইলে) তৎসদৃশ, তুল্য। রূপ+ক যএথে কর্ম। বিণ।

রূপক—১। আকৃতি; গঠন; সংগীতের সস্তমাত্রিক বা মতান্তরে ষাটমাত্রিক দুই তাল ও এক ফাঁকযুক্ত তাল বিঃ; দৃশ্যাকাব্য বিঃ; কাব্যের অলংকার বিঃ, metaphor. [ উপমানের সহিত উপমায়ের অভেদস্থাপন দ্বারা এই অলংকার হয়। যথা—“বঙ্গবাসীর চিত্তগগনে অভিনব ভাস্কর। মানস-কমল, নব আনন্দে, ফুটাও নিরন্তর।” ] রূপ+গিচ্+ণক কর্তৃ। বি; ক্রী। ২। মূর্ত। রূপ+কন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—রূপিকা।

রূপকথা—উপকথা; ভূতপ্রেত প্রঃর গল্প; ছেলে-ভুলানো অসম্ভব গল্প। <উপকথা। বি।

রূপকনাট্য—যে-নাট্যের প্রত্যক্ষ বিষয়বস্তু অপব এক অপ্রত্যক্ষ বিষয়বস্তুর রূপক মাত্র। রূপকান্ৱিত নাট্য, মধ্যপ। বি; ক্রী। [ বি; পং।

রূপকার—সজ্জাকর। উপতৎ; রূপ+কৃ+অণ্ কর্তৃ।

রূপগুণ—চেহারার সৌন্দর্য ও মনের বিনয় দ্বয়া প্রঃ। স্বন্দ্র। বি; পং।

রূপচাঁদ—রোপ্যমুদ্রা। বাংপ্র। বি।

রূপজ—সৌন্দর্যজনিত ('-মোহ')। উপতৎ; রূপ—জন+ড কর্তৃ। বিণ।

রূপকৃকা—রূপ-উপভোগের আকাঙ্ক্ষা। রূপের তৃকা, ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রূপদক্ষ—অঙ্গসজ্জায় নিপুণ। ৭মীতৎ। বিণ।

রূপণ—বর্ণন; নিরূপণ; অভিনয়। গিজন্ত রূপ্ (=রূপি)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

রূপবস্তা—সীসা ইং মিশ্রিত রাং, pewter. বাংপ্র। বি।

রূপবন্ত—স্বরূপ, সুন্দর। রূপ+বন্ত বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

রূপবান্—(-বৎ)—সুন্দর; সাকার; শূক্ৰাদিবর্ণযুক্ত। রূপ+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

রূপমাধুরী—রূপের শোভা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রূপমোহ—শারীরিক সৌন্দর্যের প্রতি আকর্ষণ, সৌন্দর্যদর্শনে মগ্নতা। রূপজনিত মোহ, মধ্যপ। বি; পং।

রূপলাবণ্য—১। সৌন্দর্য ও কমলীয়তা। স্বন্দ্র। ২। সৌন্দর্যের মাধুরী। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

রূপসী—রূপবতী। <রূপীয়সী। বিণ; স্ত্রী।

রূপা, রূপো—রজত, চাঁদ। <রোপ্য। বি।

রূপাজীবা—বেশ্যা, গণিকা। রূপ আজীব বাহার, বহু+আপ। বি; স্ত্রী।

রূপান্তর—ভিন্ন আকার; ভিন্ন রূপ; অবস্থান্তর। অন্য রূপ, নিতা। বি; ক্রী।

রূপান্তরিত—অন্য রূপ বা অবস্থায় পরিণত। রূপান্তর+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

রূপায়ণ—রূপদান, অমূর্ত বিষয়ের প্রকাশ; ছূমিকায় অভিনয় করণ। রূপ+ক্যজ্ ( সংস্কৃতে অন্ধকরণে )+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

রূপায়িত—যাহাকে নূতন রূপ দেওয়া হইয়াছে এমন, মূর্ত। রূপ+ক্যজ্ ( সংস্কৃতে অন্ধকরণে )+ক্ত কর্ম। বিণ।

রূপালি, রূপালী, রূপোলী—রূপার মত সাদা ও চকচকে; রূপার পাত বা তাহা দিয়া মোড়া। বাংপ্র। বিণ বা বি।

রূপালী (রূপিন্)—সৌন্দর্যশালী, রূপবিশিষ্ট; সাকার। রূপ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—রূপালী।

রূপী—লালমুখ বানর। বাংপ্র। বি।

রূপ্য—১। রজত; স্বর্ণ; অলংকারাদি নির্মাণার্থ স্বর্ণ বা রোপ্য। রূপ+ষৎ আহুতার্থে বা স্বার্থে। বি; ক্রী। ২। রূপবান্, সুন্দর। রূপ+ষৎ আছে অর্থে। বিণ।

রে—সম্মান ( নিরুক্তকে, বাংসলো, ভবসনার ); বিস্ময়ে বা খেদে। রূ+ডে ভাব। অ।

রে, রি—স্বরগ্রামের দ্বিতীয় স্বর স্বরভেদের সংকেত। <স্বভ। বি।

রেডিচনি—একপ্রকার গাছের শুল্কনো মূল, rhubarb <ফা 'রেবংগ'-ই-চীনি'। বি।

রেউলা—অন্তঃপদ্র, অন্দরমহল (‘মহিষীদিগের ন্যায় তোমার পৃথক্ রেউলা হইবে’—বস্কিম)। হি-ম্। বি।

রেওলা—কৈফিয়ত দেওয়া; বৎসরের শেষ দেনা-পাওনার হিসাব। ফা। বি।

রেওলাজ—রীতি, পদ্ধতি, চলন; অভ্যাস। <আ 'রিবাজ'। বি।

রে'শা—কাষ্ঠ মসৃণ-করণার্থ অস্ত্র বিঃ। <ফা। বি।

রেক—শস্য মাপবার পাত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

রেকর্ড—নিখি; দলিল-দস্তাবেজ; (গ্রামোফোনে) গানের চার্কাত। <ইং 'record'। বি।

রেকাব—ঘোড়ায় জিন বা গদি হইতে দুই পাশে ঝুলানো পাদানি। <আ 'রিকাব'। বি।

রেকাব, রেকাবি—ছোট থালা। <আ 'রিকাব'। বি।

রেখা—বিস্তীর্ণতাহীন দীর্ঘ চিহ্ন, line; লম্বাকৃতি চিহ্ন “—” দাঁড়ি “—” কষি; রাজি, শ্রেণী, সারি; আভোগ; অল্পমাত্রা; সম্পূর্ণতা; ছল; শরীরস্থ শূভাশুভ লক্ষণচিহ্ন। লিখ্+অঙ্ কৰ্ম+আপ্ (ল-স্থানে র)। বি; স্ত্রী।

রেখাক্ষরিক—দ্রুত অনুলিপিকরণে দক্ষ ব্যক্তি, shorthand-writer, stenographer. রেখাই অক্ষর. কৰ্মধ-রেখাক্ষর; তদন্তরে ইক নিপুণার্থে। বি; পুং।

রেখাগণিত—জ্যামিতি। মধ্যপ। বি; ক্রী।

রেখাঙ্কিত—রেখাচিহ্নযুক্ত। ওয়াতং। বিণ।

রেখাচিত্র—কেবল রেখাষারা অঙ্কিত চিত্র, line-drawing. মধ্যপ। বি; ক্রী।

রেখাপাত—দাগ কাটা; লাইন টানা, রেখা দেওয়া; মনে স্থায়ী কোন ভাবের সৃষ্টি। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

রেচক—১। ভেদকারক। রিচ্+গিচ্+গক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—রেচিকা। ২। প্রাণায়ামকালে দেহাভ্যন্তর হইতে প্রাণবায়ুর নিঃসারণ, নিঃশ্বাসমোচন। রিচ্+গিচ্+ঘঞ ভাব+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

রেচন—১। বিরচন, ভেদ; দাস্ত। রিচ্+গিচ্+অনট্ ভাববা। বি; ক্রী। ২। ভেদক, বাহাতে দাস্ত হয় এমন। রিচ্+গিচ্+অন্ কৰ্তৃ। বিণ।

রেজগি—সিকি দশ নয় পয়সা, পাঁচ নয় পয়সা প্রঃ টকার ভাগ্যানি (এক নয় পয়সাকে রেজগি বলা হয় না)। <ফা 'রেজগী'। বি।

রেজা—(লেখা) কাটিয়া দেওয়া; দাগ দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

রেজাই—একপ্রকার রং-করা শীতের কাপড়; পাতলা লেপ, বালাপোশ। <ফা 'রেজাই'। বি।

রেজিস্ট্রি, রেজিস্ট্রারি—সরকারী পাকা খাতায় লিখন, নিবন্ধন, registration; দলিলপত্র পাকা করা। <ইং 'registry'। বি। বিণ. স্ত্রী, স্তারী।

রেডি—ভেরেন্ডা, এরুগাছ, castor. <এরুন্ড। বি।

রেডিও—বেতার-যন্ত্র, বেতার বা বিদ্যুৎভরণ স্মারা কথা সংগীত ইংর সম্ভাচার। <ইং 'radio'। বি।

রেণু—পরগা; গুড়া; ধূলি। রী+ন্ কৰ্তৃ। বি; পুং বা স্ত্রী।

রেণুকা—মরিচাকৃতি সুগন্ধি দ্রব্য বিঃ। রেণু+কন্ আছে অর্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

রেতঃ (রেতস্)—বীৰ্য, শুক্র, semen; শিববীৰ্য; পারদ, পান্না। রী+অসন্ কৰ্তৃ (ত-আগম)। বি; ক্রী।

রেত—<রেতঃ।

রেতি—উখা। হি। বি।

রেম—র, 'r'; র-বর্ণ। র+ইফ স্বার্থে। বি; পুং।

রেবতী—সাতাশ নক্ষত্রের শেষ নক্ষত্র; গাভী; দুর্গা।

রেব+অতচ্ কৰ্তৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

রেবতীরমণ—বলরাম; চন্দ্র। রেবতীর (বলরামপত্নীর, বেবতীনক্ষত্রের) রমণ (পতি), ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

রেবা—নর্মদা নদী; রতি; দুর্গা; নীলীগাছ। রেব্+অচ্ কৰ্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

রেবাত—দয়া, অনুগ্রহ, কৃপা; অব্যাহতিদান; মাফ; পূর্বনির্ধারিত হার বা মূল্যের কম লওয়া, concession. <আ 'রিয়াঅং'। বি।

রেয়ো—রবাহৃত, বিনা নিমন্ত্রণে আগত। রা+ও (উয়া) প্রাপ্ত অর্থে। বিণ।

রেয়োভাট—প্রাশ্যাদিতে আগত রবাহৃত ঘাচক, ভিক্ষক বিঃ। কৰ্মধা (বাংপ্র)। বি।

রেল—লোহার রাস্তা, রেলগাড়ি চলিবার রাস্তা, লৌহবন্ধ; রেলগাড়ি। <ইং 'rail'। বি।

রেল-কর্মচারী (-রিন্)—রেলগাড়ি পরিচালনার বিভাগে নিযুক্ত চাকুরিয়া। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

রেলগাড়ি—লৌহবন্ধে চলে এমন বাষ্পীয় শকট। মধ্যপ। (বাংপ্র)। বি।

রেললাইন—লৌহবন্ধ, রেলপথ। <ইং 'rail-line'।

রেলা—জনতা; বাদ্যে প্রতিমাত্রায় এক বা শূন্য-সংখ্যক বাণীয়ুক্ত বোল বিঃ। বাংপ্র। বি।

রেলিং—লোহার বেড়া; লোহা প্রঃ ধাতুর গরাদে।

<ইং 'railing'। বি।

রেশ—শব্দের ঝংকার; কোন শব্দ উচ্চিত হইবার পরে কিয়ৎকাল পর্যন্ত তাহার যে স্থিতি হয় তাহা। (বাংপ্র)। বি। [কৌষেয়সূত্র]। ফা। বি।

রেশম—গুটিপোকার লালাজাত তন্তু বা সূতা, রেশমী—রেশমজাত, রেশম স্মারা নির্মিত। রেশম+ঈ নির্মিতার্থে। বিণ।

রেষণ—হেযাবব; বৃক্কের গর্জন। রেয্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

রেষারিষি—<রেষারিষি।

রেষারিষি—পরস্পর বিবেশ; প্রতিস্বাম্বিতা। ব্যতীহার বহুত্রী (বাংপ্র)। বি।

রেস—জয়াখেলার জন্য ঘোড়দৌড়; বেগের প্রতিযোগ। <ইং 'race'। বি।

রেষ্ট—পুঞ্জি; নগদ টাকাকড়ি। <পো 'resto'। বি।

রোহাই—মুদ্রিত; অব্যাহতি; ক্ষমা। <ফা 'রিহাই'। বি।

রোহান—বন্ধক। <আ 'রিহ-ন'। বি।

রৌখক—রোষণ সম্বন্ধীয়। রোখ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, কী। [বাংপ্র। অ।]

রৌ-রৈ—কোলাহল; হই-চই; ভয়ানক চিৎকার।

রৌধ—পালা; পাহারা দিবার জন্য পালাক্রমে ঘুরিয়া ঘুরিয়া ভ্রমণ। <ইং 'round'। বি।

রৌয়া—লোম। <'রোমন'। বি।

রোক—১। নগদ। বিণ। ২। নগদ টাকাকড়ি; যাইবার দিক্। বাংপ্র। ৩। প্রহার করিবার উপক্রম; আক্রোশ; তেজ; সাহস; রোখ। <রোষ। বি।

রোকড়—নগদ টাকাকড়ি; নগদ টাকাকড়ির হিসাব; সোনারূপার গহনাদি। হি-মু। বি।

রোকশোধ—অনুমতি; বিদায়; সমস্ত পরিশোধ। ৬ষ্ঠীতৎ বা কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

রোকা—চিঠিপত্র, চিঠা। <আ 'রুকা'। বি।

রোখ—উদ্যম; সাহস; ক্রোধ; জেদ। <রোষ। বি।

রোখা—১। রোখ করা; খামানো; রাখা। বাংপ্র। ক্রি [বি]। ২। উৎসাহী; তেজী; দুর্দান্ত; নগদ; জেদী। রোখ+আ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

[প্রাকপ্র—রোখই—রাগ করে। রোখলি—রাগ করিলি।]

রোখালো—তেজস্বী; উদ্যমশীল; যাহার জেদ আছে এমন। রোখ+আলো আছে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

রোখা—ব্যাধি, পীড়া। রুখ্+ঘঞ্ ভাব। বি;

রোগাক্রান্ত—রোগে ব্যথিত। ওয়াতৎ। বিণ।

রোগগ্রস্ত—পীড়িত। ওয়াতৎ। বিণ।

রোগমু—১। রোগনাশক। বিণ। স্ত্রী, -ম্বী ২। ঔষধ।

রোগ—হন্+টক্ কর্তৃ। বি; ক্রী। ৩। চিকিৎসক, বৈদ্য। রোগ—হন্+ক কর্তৃ। বি; পুং।

রোগপ্রতিষেধক—রোগ-নিবারণকারী; পূর্বে হইতে যাহার ব্যবহার করিলে রোগ হওয়ার সম্ভাবনা থাকে না এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

রোগমুক্ত—যে আরোগ্যলাভ করিয়াছে এমন। ওয়াতৎ বা ৫মীতৎ। বিণ।

রোগমুদ্রি—আরোগ্যলাভ। ৫মীতৎ। বি; স্ত্রী।

রোগবন্ত্রণা, -বাতনা—পীড়া-জনিভ কষ্ট। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

রোগশান্ত—ব্যাধির উপশম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রোগশীর্ণ—ব্যাধিহেতু কৃশ। ওয়াতৎ। বিণ।

রোগা—পীড়িত; কৃশ, কাহিল। রোগ+আ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ। [ওয়াতৎ। বিণ।]

রোগাক্রান্ত—ব্যাধিগ্রস্ত, পীড়িত। রোগম্বারা আক্রান্ত, রোগাটে—রোগার মত; শীর্ণসেহ। রোগা+টে ( <টিয়া) ঈষদর্থে। বিণ।

রোশী (রোগিন্)—পীড়িত, রুগ্ণ। রোগ+ইন্ অর্থে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—রোশীশী।

রোপ—রোগজনক; রোগ সম্বন্ধীয়। রোগ+ষ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

রোচক—১। রুচিকারক; দীপ্তপ্রদ। বিণ। স্ত্রী—রোচিকা। ২। ক্ষুধা; চাটনি। রুচ্+ণিচ্+ণক কর্তৃ। বি; পুং।

রোচন—রোচক, রুচিকারক; বলকারক; দীপ্তপ্রদ। রুচ্+ণিচ্+অন কর্তৃ। বিণ।

রোচনা—১। উত্তম স্ত্রী; বর্ণ-দ্রব্য বিঃ; গোরোচনা; হরিদ্রা; রক্তকহ্লার। বি; স্ত্রী। ২। রুচিকারিকা; দীপ্তপ্রদ। রুচ্+ণিচ্ বা রুচ্+অন কর্তৃ+আপ্। বিণ; স্ত্রী। [ক্রি [বি]।]

রোচা—মুখে ভাল লাগা, রুচিকর হওয়া। বাংপ্র।

রোজ—তারিখ; দিবস। ফা। বি।

রোজকার—প্রতিদিনের। ফা-মু। বিণ।

রোজগার—আশ্র, উপার্জন। ফা। বি।

রোজগারী—উপার্জক। বাংপ্র। বিণ।

রোজগেরে—যে উপার্জন করে এমন; অর্ধ-উপার্জন-কারী। রোজগার+এ ( <ইয়া) করে অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

রোজনাশচা, -নাশা—দৈনিক হিসাবের বই; যে বইতে দৈনিক বিবরণ লেখা যায় তাহা, diary. ফা। বি।

রোজা—১। মুসলমানদিগের উপবাসের পর্ব বিঃ; রোজার মাসে মুসলমানদিগের উপবাস। <ফা 'রোজহ'। ২। ঝাড়নদার; সাপের গুহা; ভূতের গুহা। <উপাধ্যায়। বি।

রোটি, রোচিকা—রুটি; চাপটি; পিউরিটি। রুট্+ই কর্তৃ; রুট্+ণক কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

রোডসেস—সরকারী রাস্তার নির্মাণ ও মেরামতের জন্য সরকারকে যে খাজনা দিতে হয় তাহা। <ইং 'road-cess'। বি।

রোডো, রোডো—বাড়িল; গুচা; খারাপ। বাংপ্র। বিণ।

রোম—সূর্যের কিরণ। <রোদ্দ। বি।

রোমন—ক্রন্দন। রুদ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

রোম্বা (রোম্ব্)—রোধকারী, প্রতিরোধক। রুদ্+তন্ কর্তৃ। বিণ।

রোম্ব—বাহা; অবরোধন; গতিবেগের ব্যাঘাতকারী শক্তি; resistance. রুদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [রুদ্+অন্ করণ। বি; ক্রী।]

রোম্ব (রোম্ব্)—ভীর, তট (বাদঃপতিরোম্বঃ)।

রোম্বক—নিবারণ-কর্তা; প্রতিরোধকারী। রুদ্+ণক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—রোম্বিকা।

রোমন—১। বাধা, আটক। রুদ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। রোধকর্তা। রুদ্+অন কর্তৃ। বিণ।

রোম্ব—ফিরানো; রোম্ব করা; বাধা দেওয়া; বন্ধ করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

রোপন—বৃন্দন, গাছের চারা রোয়া; উপপাদন, জনন; স্থাপন, অর্পণ; আরোপ। রুদ্+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

রোপা—রোপণ করা; পোতা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

রোপিত—যাহা রোপণ করা হইয়াছে এমন; অর্পিত; আরোপিত; প্রোত; প্রোথিত, পোতা। রুদ্+ণিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

রোম (রোমান্)—লোম, রোয়া; পশম; জল। রু+ মন্ কৃৎ। বি; ক্রী।

রোমক—১। রোম; Rome. বি। ২। রোমবাসী; রোমদেশীয়, Roman. বিণ।

রোমকৃৎ—রোমবিবর, রোমের গোড়ায় যে ছিদ্র থাকে তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রোমম্ধ, রোমম্ধন—উগ্ৰগীর্চবর্ণ, জাবরকাটা। রোগ—মন্ড+ঘঞ, অনট্ করণ। বি; পুং, ক্রী।

রোমম্ধক—যে সকল পশু ভূক্ত বস্তু উগ্ৰগীর্চ করিয়া তাহা পুনরায় চর্বণ করে, ruminant. রোমম্ধ—কৃ+ড কৃৎ। বি; পুং।

রোমম্ধন—‘রোমম্ধ’ দ্রঃ।

রোমম্ধ—অধিক রোমবস্তু। রোমান্+শ আছে অর্থে। বিণ। [বি; পুং।

রোমহর্ষ—রোমাম্ধ; গায়ে কাঁটা দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। রোমহর্ষণ—১। রোমহর্ষ (তাহা দ্রঃ)। ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; ক্রী। ২। ভয়ানক; বীভৎস। রোমের হর্ষণ হই বহুস্বারা, বহু। বিণ।

রোমাণ্ড—পুলক; রোমোশ্মম; শরীরে কাঁটা দিয়া উঠা। রোমের অণ্ড, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

রোমাণ্ডকর—রোমহর্ষণ; ভয়ানক বীভৎস। উপতৎ; রোমাণ্ড—কৃ+ট কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

রোমাণ্ডত—রোমাণ্ডযুক্ত; পুলকিত। রোমাণ্ড+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

রোমান—রোমদেশীয়। <ইং Roman. বিণ।

রোমাবলি, রোমাবলী—রোমরেখা; নাভির উর্ধ্বভাগে উদরমধ্যস্থ রোমশ্রেণী। বোমের আবলি, অবলী (শ্রেণী), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

রোমীয়—রোম-দেশবাসী; রোমদেশীয়; Roman. রোম (Rome)+ঈয় নিবাসার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ।

রোমোদগম, রোমোদেচ—শিহরন; লোম জন্মা। রোমের উদগম, উদেদ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

বোয়া—১। রোপণ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। ২। ক্রন্দন করা। ক্রি। [ প্রা কপ্র—রোমই, রোমত—

ক্রন্দন করে। রোমসি—ক্রন্দন করিতেছে। রোয়ে—ক্রন্দন করে। ]

রোয়াক—‘রক’ দ্রঃ।

রোম্যমান—পুং; পুং; বোদনশীল; যে অত্যন্ত কাঁদিতেছে এমন। রু+যঙ+শানচ, কৃৎ। বিণ।

রোল—বব, চিৎকার; ফোভ; কোলাহল। রোড়+অচ্ কৃৎ (ড-স্থানে ল)। বি।

রোশন, রোশনাই, রোশনি—আলোক; আলোকপ্রদানোৎসব; উজ্জ্বল বস্তু; জ্যোৎস্না। <ফা ‘রোশনী’। বি।

রোশনগীর—আলোকের তত্ত্বাবধায়ক; যে জমিদার

বাড়িতে আলোদানের ব্যবস্থা করে সে। রোশন (<রোশনী)+গীর নিবৃত্তার্থে। বি।

রোশনচৌকি—টোল বাশি ও মন্দিরার ঐকতান বাদ্য। <ফা ‘রোশনচৌকি’। বি।

রোশনাই, রোশনি—‘রোশন’ দ্রঃ।

রোশ—ক্রোধ; রাগ। রু+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

রোশকষায়িত—রাগে লাল (<‘লোচন’ )। ওয়াতৎ। বিণ। [বিণ।

রোষণ—রাগী, ক্রোধশীল, ক্রোধন। রু+অন কৃৎ।

রোষণদীপ্ত—যে রাগিয়া আগুন হইয়াছে এমন, ক্রোধোদীপ্ত। ওয়াতৎ। বিণ।

রোষানি, রোষানল—ক্রোধরূপ বাক; রাগের আগুন। রূপক কর্মধা। বি; পুং।

রোশ—থাক; সর্বত্র করা। বাংপ্র। ক্রি।

রোহ, রোহণ—আরোহণ। রু+অচ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

রোহিণী—১। নক্ষত্র বিঃ; বিদ্যুৎ। বি; স্ত্রী। ২। উৎপত্তিশীলা; আরোহণকারিণী। রু+গিণন্ কৃৎ +ঈপ্। বিণ, স্ত্রী।

রোহিত, রোহিতক—১। রুইমাছ। বহু+ইতন্ কৃৎ; পক্ষে কন্ স্বার্থে। বি; পুং। ২। রক্তবর্ণবিশিষ্ট।

লোহ+ইতচ্ জাতার্থে; পক্ষে কন্ স্বার্থে (ল-স্থানে র)। বিণ। স্ত্রী, -তা বা -নী, -তিকা।

রোহিতাব—১। হরিশ্চন্দ্র-শৈব্যার পুত্র; অশ্বিন। রোহিত (রক্তবর্ণ) অশ্ব বাহার, বহু। ২। প্রাচীন

স্থান বিঃ (বর্তমান নাম—রোটাসগড়)। বি; পুং।

রৌদ্র—১। সূর্য্যকরণ; আতপ; ক্রোধ। বি; ক্রী। ২। যম; ঋতু; শৃংগারাদি; নয় রসের মধ্যে এক রস

[যথা—

“অধীর হইলা প্রভু! গবজিলা ভালে চিত্তভানু, ধক্খকি উজ্জ্বল জ্বলনে!

—মাইকেল ]।

বি; পুং। ৩। ভয়ানক; তীব্র; উগ্র; প্রচণ্ড; রুদ্র সম্বন্ধীয়। রুদ্র+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী—

রৌদ্রী। [পোড়া। ওয়াতৎ। বিণ।

রৌদ্রম্ধ—সূর্য্যকরণে অতিশয় তাপিত; রোদে রৌদ্রোজ্জ্বল—১। ভীষণ এবং দীপ্তিমান। রৌদ্র

অথচ উজ্জ্বল, কর্মধা। ২। সূর্য্যকরণে দীপ্তিমান। ওয়াতৎ। বিণ।

রৌপ্য—রজত। রূপা+অণ্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

রৌপ্যমুদ্রা—টাকা আধূলি সাকি প্রঃ। রৌপ্যনির্মিতা মুদ্রা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

রৌরব—নরক বিঃ। রু+বহ্ (=বোরবু) +ক্রিপ্ অধি =বোরবু; রোরু+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।

রূপায়—গায়ে দিবার শীতবস্ত্র বিঃ। <ইং ‘wrapper’। বি।

# [ ল ]

ল-১। অষ্টাবিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ [ইহা দন্ত হইতে উচ্চারিত হয়]। ২। বর্তমান বা অদ্যতন অতীত-কালের ত্রিমা-বিভক্তি (করি-ল-); প্রাচীন বাংলায় অতীতকালের ত্রিমা-বিভক্তি (কর 'ল'); য্ত্বার্থক বা অস্ত্যর্থক প্রত্যয় (মুখ'ল')।

লওয়া-গ্রহণ করা; স্কারাস স্বীকার করা; অবলম্বন করা; ঔষধাদি সেবন করা; স্গ্ৰহ করা; অনুসরণ করা; স্মরণ করা; ধারণ করা; সহ্য করা; পছন্দ করা; আনা; স্গ্ৰে রাখা; খাওয়া; উচ্চারণ করা; বোধ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ] [ প্রা কপ্ত -লব-লইবে। লেই-লইয়া; লয়। লেও-লইও। লেওত-লয়। লেয়ব-লইবে। লেয়ল-লইল ]।

লওয়াজিহ-দরকারী জিনিস। আ। বি।

লওয়ানো-গ্রহণ করানো; ধারণ করানো; প্রবৃত্ত করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

লক্লেহ-একপ্রকার খাপী সূতা সাদা কাপড়। <ইং 'long-cloth'. বি। [ 'নখ' বি।

লক-ঘড়ি উড়াইবার রেশমী সূতা বিঃ। <ফা

লকট, লকেট-একপ্রকার ফল, loquat. চীনা। বি।

লকড়ি-কাঠ, জ্বালানি কাঠ। হি। বি।

লকপক-লোভপ্রকাশ; লবমান অবস্থায় কাঁপা; অশক্ত অবস্থায় দাঁড়াইয়া চঞ্চলতা প্রকাশ। বাংপ্র। অ।

লকলক-প্রসারিত ও আন্দোলিত হওয়ার অবস্থা; লালসার ভাব প্রকাশ। বাংপ্র। অ।

লকলকে-যাহা লকলক করিতেছে এমন। লকলক+এ (<ইয়া) করে অর্থে। বিণ।

লকুচ-মাদার ফল বা গাছ। বাংপ্র। বি।

লকেট-১। ঘড়ির চেনের সহিত অথবা হারেব সহিত ঝুলাইবার সুবর্ণপদক। <ইং 'locket'. বি। ২। 'লকট' দ্রঃ।

লক্ক-বিস্তৃত পৃচ্ছযুক্ত একপ্রকার পায়রা; ফতো-নবাব। আ। বি।

লক্ষ-১। শরবা, লক্ষ্য; নিশানা, aim; নজর, দৃষ্টি; শতসহস্র সংখ্যা; চাতুরী, প্রবণতা। বি; ক্রী। ২। লক্ষ-সংখ্যক। লক্ষ+ঘণ্ কর্ম। বিণ।

লক্ষণ-১। নাম; চিহ্ন; sign, symptom. লক্ষ্+অনট্ করণ। ২। স্বরূপ; ব্যাকবণসূত্র। লক্ষ্+অনট্ কর্ম। ৩। পরিচ্ছেদকরণ; পবিচয়; অবধারণ; স্বজাতীয়কবচ্ছেদ। লক্ষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

লক্ষণা-কোন শব্দের মুখ্য অর্থ ছাড়া অন্য অর্থ বুঝাইবার শক্তি [মুখ্য অর্থের বাধা হইলে যে শক্তি দ্বারা বহু প্রয়োগবশতঃ মুখ্যার্থের অতিবিক্ত অন্য অর্থের বোধ হয় তাহাব নাম লক্ষণা; যথা-তিনি গণ্যাবাসী হইয়াছেন। এস্থলে 'গণ্যাবাসী' শব্দের প্রকৃত অর্থ না বুঝাইয়া গণ্যাতীর এই অর্থ

বুঝাইতেছে]। লক্ষ্+অনট্ করণ+আপ্। বি; স্ত্রী।

লক্ষণাক্রান্ত-লক্ষণবৃত্ত। ওয়াতৎ। বিণ।

লক্ষণীয়-দর্শনীয়; লক্ষ্য করিবার যোগ্য, অনুভবনীয়। লক্ষ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

লক্ষণিত-যাহার লক্ষ টাকা আছে এমন, লক্ষ মদ্যার মালিক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

লক্ষিত-দৃষ্ট; জ্ঞাত; উদ্দিষ্ট; লক্ষণাবৃতি দ্বারা জ্ঞাত, signified; অনুমিত; অনুভূত; আলোচিত। লক্ষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

লক্ষ্য-১। রামের ভ্রাতা। বি; পুং। ২। প্রীমান; সৌভাগ্যশালী। লক্ষ্মী+ন আছে অর্থে (নিপাতনে ঈকার-স্থানে অকার)। বিণ।

লক্ষ্মী-১। কমলা, রমা, ইন্দ্রিরা; দুর্গা; রাজপুত্রী; শোভা; সম্পত্তি। লক্ষ্+ঈ কর্মবা (ম-আগম)। ২। সংস্খভাবা ও গৃহকাবিনিপুণা কুলবধু (ঘরের -)। বি; স্ত্রী। ৩। শান্ত, সুবোধ, সংস্খভাব (-ছেলে)। বাংপ্র। বিণ।

লক্ষ্মীকান্ত-বিক্; রাজা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লক্ষ্মীছাড়া-হতভাগ্য; দুর্ভাগ্য; লক্ষ্মীকর্তৃক পরিত্যক্ত; দৃষ্ট; হতচ্ছাড়া। লক্ষ্মী কর্তৃক ছাড়া, ওয়াতৎ। বিণ।

লক্ষ্মীজনর্দন-১। কমলা এবং নারায়ণ। দ্বন্দ্ব। ২। শালগ্রাম বিঃ। মধ্যপ। বি; পুং।

লক্ষ্মীতাল-মৃদংগের আঠার মাত্রার তাল বিঃ। বি; পুং।

লক্ষ্মীনারায়ণ-১। কমলা ও জনর্দন। দ্বন্দ্ব। ২। শালগ্রাম বিঃ। লক্ষ্মীপ্রিয় নারায়ণ, মধ্যপ। বি; পুং। [বস্ত, মন্ত বিশিষ্টার্থে। বিণ।

লক্ষ্মীবন্ত, -বন্ত-ধনবান্; সৌভাগ্যবান্। লক্ষ্মী+লক্ষ্মীবান্ (-বৎ)-প্রীমান্; সম্পত্তিশালী; সৌভাগ্য-শালী। লক্ষ্মী+মতুপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী। [মধ্যপ। বি; পুং।

লক্ষ্মীবীর-বৃহস্পতিবার। লক্ষ্মী-অধিষ্ঠিত বার, লক্ষ্মীপ্রী-সৌভাগ্যজনিত শোভাসম্পৎ; লক্ষ্মীর শোভার নাম শোভা; লক্ষ্মীর অবস্থান বা আবিসর্ভাবজনিত শোভা। লক্ষ্মীজনিতা প্রী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

লক্ষ্মীস্বরূপী-লক্ষ্মীর ন্যায় গুণবতী। লক্ষ্মীর স্বরূপ, ৬ষ্ঠীতৎ; তদন্তরে ইন্ আছে অর্থে; তদন্তরে+ঈপ্। বিণ। স্ত্রী।

লক্ষ্য-১। বিশ্ণু কবিবার জন্য যাহাকে তাক করা হয়; চিহ্ন; ছল; চাতুরী। বি; ক্রী। ২। দ্রষ্টব্য, দর্শন-যোগ্য; বেধ্য; শরবা; জেয়; অন্যমেয়; উদ্দেশ্য; লক্ষণাশক্তি দ্বারা বোধ্য। লক্ষ্+গ্যৎ কর্ম। বিণ।

লক্ষ্য্যুত, -দ্রষ্ট-অভিপ্রায় হইতে স্থলিত, উদ্দেশ্য হইতে বিচ্যুত; বেধ করিবার বস্তু বেধ করিতে অসমর্থ। ৫মীতৎ। বিণ।

লক্ষ্য্যবেধ, -ভেদ-সর প্রভৃতি দ্বারা লক্ষিত বস্তুকে বিশেষকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

লক্ষ্য্যদ্রষ্ট-লক্ষ্য্যুত' দ্রঃ।

লক্ষ্য্যস্থল-উদ্দিষ্ট স্থান; নিশানা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [বিণ।]

লক্ষ্য্যহীন-অভিপ্রায়বিহীন, উদ্দেশ্যশূন্য। ৩য়তৎ।

লখ-লক (তাহা দ্রঃ)।

লগ-সংগ; সংস্পর্শ। প্রা কপ্র। বি।

লগন-বিবাহকালীন অন্ত্যস্তান বিঃ; জ্যোতিষমতে নির্ধারিত সময় বা শুভ সময়; গাত্রহরিদ্রার তত্ত্ব।

লগন। বি।

লগনসা-যে সময়ে পূজা বিবাহ ইঃর অনেক লগন পড়ে। লগন। বি।

লগা-বক্ষ হইতে ফুল পল্পব প্রঃ পাড়িবার বাঁশ, অর্কশি। নোকা ঠেলিবার বাঁশ ইঃ। বাংপ্র। বি।

লগি-নোকা প্রঃ ঠেলিয়া চালাইবার বাঁশ; লগা। বাংপ্র। বি।

লগড়-লাঠি, ঠেংগা; লৌহময় মৃগধ্বজ। লগ্+উলচ্+কর্তৃ (ল-স্থানে ড)। বি; পদং।

লগ্ন-১। সূর্যের বাঁশ-সংক্রমণ-মুহূর্ত; মেবাদি রাশির উদয়কাল। লস্+জ্ঞ+অধি। বি; ক্রী। ২। সংযুক্ত, সংলগ্ন; আসক্ত। লগ্+জ্ঞ+কর্তৃ। বিণ।

লগ্ন-সুদে টাকা খাটানো। বাংপ্র। বি।

লগ্নমা (-মন্)-ভাবহীনতা, লঘুত্ব; অগোঁস্ব; যোগলব্ধ ঐশ্বর্য্য বিঃ, স্বীয় শরীরকে লঘু করিবার ক্ষমতা। লঘু+ইমন্+ভাৱে। বি; পদং।

লগ্নিষ্ঠ, লগ্নীয়ান্ (-য়স্)-অতিলঘু; অতিক্ষুদ্র। লঘু+ইষ্ঠ, ঈয়স্, অতিশয়ার্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্তা, -স্রী।

লঘু-১। হালকা; অসাব; নিম্পৌরুষ; নিস্তেজঃ; শূন্যক; গাম্ভীর্য্যশূন্য; সহজসাধ্য; সহজপাঠ্য; গৌরবহীন; ক্ষুদ্র; হ্রস্ব; অপেক্ষ; ক্ষিপ্ৰ, দ্রুত; সংক্ষিপ্ত; সুন্দর, মনোজ্ঞ; সুক্ষ্ম; ইষ্ট, বাঞ্ছিত; হ্রস্বমাত্রাবিশিষ্ট, একমাত্রাযুক্ত ('-অক্ষর')। বিণ। বিকল্পে স্ত্রী-লঘু, -লঘনী। ২। হ্রস্বস্বব; এক-মাত্রা; সংগীতে পাঁচ বা চার লঘু অক্ষরে গঠিত মাত্রা। লন্+কৃ+কর্তৃ। বি; পদং। ৩। মৃদুগ-বাদ্যের তালের অঘোষ-বর্ণবহুল অংশ। বাংপ্র। বি না বিণ।

লঘুগামী (-মিন্)-দ্রুত ও স্বচ্ছন্দগামী; সন্দেহভাবে গমনকারী। উপতৎ; লঘু+গম্+গিন্+কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী। [বি; স্ত্রী।]

লঘুচতুষ্পদী-বাগালা কবিতার ছন্দ বিঃ। কর্মধা।

লঘুচিহ্ন, চেতা (-তস্)-অনুদাবহদয়, যাহার মন সংকীর্ণ এমন; যাহার মন হালকা এমন। লঘু চিহ্ন, চেতাঃ যাহার, বহু। বিণ।

লঘুচেতা-লঘুচেতাঃ।

লঘুচিহ্নদী-বাগালা কবিতার ছন্দ বিঃ। কর্মধা। বি; স্ত্রী। [এমন। বহু। বিণ।]

লঘুপাক-সহজপাচ্য, যাহা অতি সহজে হজম হয় লঘুপাক-১। সামান্য অপরাধ; সামান্য পাপ। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। যাহার পাপ সামান্য এমন। বহু। বিণ।

লঘুললিত-প্রাচীন ভগ্নললিত। কর্মধা। বি; ক্রী।

লঘুললিতচতুষ্পদী-বাগালা কবিতার ছন্দ বিঃ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

লঘুলিপি-সাংকোতিক সংক্ষিপ্ত লিখন, short-hand. কর্মধা। বি; স্ত্রী। [বহু। বিণ।]

লঘুহস্ত-শীঘ্রকারী; পটু; শীঘ্রবার্গনিক্ষেপকারী।

লঘুকরণ-উচ্চশ্রেণীর রাশিকে নিম্নশ্রেণীর ও নিম্নশ্রেণীর রাশিকে উচ্চশ্রেণীর রাশিতে পরিবর্তন, ছাটল বিষয়কে সরল করণ; ভারী জিনিসকে হালকা করা, কমানো। লঘু+অভূততন্মভাবার্থে চিহ্ন (=লঘু)-কৃ+অনট্+ভাব। বি; ক্রী।

লঘনী, লঘু-১। ভারহীনা ইঃ (লঘা দ্রঃ)। বিণ। ২। অতি মৃদুপ্রকৃতি কৃশাঙ্গী রমণী। লঘু শব্দ+ঈপ্, উপ্। বি; স্ত্রী।

লগ্না-১। সিংহলম্বাপ। রম্+ক অধি+আপ্ (নিপা)। বি; স্ত্রী। ২। লম্বা মরিচ, ঝাল। বাংপ্র। বি।

লগ্নাকান্ড-১। বায়গণের সপ্তকান্ডের অন্যতম। মধ্যপ। বি; পদং। ২। তুমুল অগ্নিকান্ড; হুল-স্থল ব্যাপার। বাংপ্র। বি।

লগ্নাদাহী (-হিন্)-লগ্নাদাহকারী হনুমান্। উপ-তৎ; লগ্না+দহ্+গিন্+কর্তৃ। বি; পদং।

লগ্নেক্ষ, লগ্নেক্ষবর-রাবণ। লগ্নাব ঈশ, ঈশ্বব, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

লগ্নেরখান-বিনামূল্যে বা অপেক্ষা ছাড়া লাভের স্থান, canteen. অসং। বি।

লগ্নন-অতিভ্রম; অতিবাহিন; উপবাস; আক্রমণ; লাফানো; অভিঘাত; অন্যথাচরণ; অশ্বের তৃতীয় গতি। লন্+অনট্+ভাব। বি; ক্রী।

লগ্ননীয়-অতিক্রমণীয়; যাহা পাদ হওয়া যায় এমন; যাহা পাদ হইতে হইবে এমন; যাহা পার হইয়া উঠিত এমন; অন্যথাচরণযোগ্য। লন্+অর্নীয় কর্ম। বিণ।

লগ্না-লগ্নন করা। কপ্র। ক্রি।

লগ্নিত-অতিক্রান্ত; যাহা অমান্য করা হইয়াছে এমন। লন্+অ+কর্ম। বিণ।

লগ্নিজ্জ-চিনির চাকতি গুলি বিঃ। <ইং 'lozenges'. বি।

লগ্নজমান-লগ্নজ্যকৃত, যে লগ্না পাইতেছে এমন। লস্+জ্+শান কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -জানা।

লগ্নজা-ক্রীড়া, লাজ; সম্ভ্রমশাস্ত্র; শলীলতাহান। লস্+জ্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

লগ্নজাব, -জনক-যাহাতে লাজ হয় এমন, লগ্নজার উৎপাদক। উপতৎ; লগ্নজা-কৃ+ট কর্তৃ; ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ক্রী, -জনিকা।



লক্ষ্যজানিত-লক্ষ্য হইতে জাত, লক্ষ্যাহেতুক।  
ওয়াতৎ। বিণ।

লক্ষ্যানত-যে লাজে নুইয়া পড়িয়াছে এমন; লক্ষ্যায়  
যে ঈষৎ নুইয়া পড়িয়াছে এমন। ওয়াতৎ। বিণ।

লক্ষ্যানন্ত-যে লাজে নুইয়া পড়িয়াছে এমন, লক্ষ্যাহেতু  
অবনত। ওয়াতৎ। বিণ।

লক্ষ্যাবতী-১। লক্ষ্যশীলা। বিণ; স্ত্রী। পুং।  
-বান্। ২। একপ্রকার ক্ষুদ্র গুল্ম, sensitive plant.

লক্ষ্য+মতুপ্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
লক্ষ্যাবনত-লক্ষ্যাহেতু নত, যে লাজে নুইয়া পড়ি-  
য়াছে এমন। লক্ষ্যায় অবনত, ওয়াতৎ। বিণ।

লক্ষ্যানু-১। লক্ষ্যশীল, লাজুক। বিণ। ২। লতা  
বিঃ। লক্ষ্য-লা+কৃ কর্তৃ, শীলার্থে। বি; স্ত্রী।

লক্ষ্যশীল-লাজুক, লক্ষ্যাবান্। বহু। বিণ।  
লক্ষ্যশীলতা-লাজুকতা। লক্ষ্যশীল+তা ভাবে। বি;  
স্ত্রী।

লক্ষ্যাহীন-নির্লক্ষ্য। ওয়াতৎ। বিণ।  
লক্ষ্যিত-লক্ষ্যযুক্ত। লক্ষ্য+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

লক্ষ্য-অসায়; বাজে; অলস; অপদার্থ; কুপণ।  
বাংপ্র। বিণ। [বিণ]।

লক্ষ্যানো-টাড়ানো; কুলানো। বাংপ্র। ক্রি [বি,  
লক্ষ্যেট-অসং সম্বন্ধ; অবৈধ প্রণয়। বাংপ্র। বি।

লক্ষ্যপট-১। কুলিয়া থাকিবার অবস্থা। অ। ২। যাহা  
লটপট করিয়া কুলিতেছে এমন। বাংপ্র। বিণ।

লক্ষ্যপটে-যাহা কুলিতেছে এমন। লটপট+এ  
(*লৈয়া*) করে অর্থে। বিণ।

লক্ষ্যবহু-সংগের জিনিসপত্র। বাংপ্র। বি।  
লক্ষ্য-স্পন্দন, দোলন। লক্ষ্য+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

লক্ষ্য-যুদ্ধ করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।  
লক্ষ্যই-রণ, যুদ্ধ, সংগ্রাম। লক্ষ্য+ই ভাবে (বাংপ্র)।

বি।  
লক্ষ্যানো-যুদ্ধ করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

লক্ষ্যায়, লক্ষ্যে-মোখা; যুদ্ধপ্রিয়। লক্ষ্য+এ  
প্রিয়ার্থে; লক্ষ্য+ইরে কর্তৃ (বাংপ্র)। বিণ।

লক্ষ্য, লক্ষ্যক, লক্ষ্যকা-মোদক, লাড়ু। লক্ষ্য+ডু  
কর্তৃ; লক্ষ্য+কন্ স্বার্থে; লক্ষ্যক+আপ্। বি;  
পুং, পুং, স্ত্রী।

লক্ষ্যন-কাচের চিহ্ননি-দেওয়া বাতি। *লৈ*  
[বিণ]।

লক্ষ্যভাষ্য-বাতিবাস্ত, উজ্জ্বল; বিশুদ্ধ। বাংপ্র।  
লতা, লতিকা-১। ব্রততী, বন্যরী, বন্যী, লতানে

গাছ; শাখা; শাখারহিত মৃদুবন্যী; সূত্র; নারী।  
লক্ষ্য+অচ কর্তৃ+আপ্; লতা+কন্ স্বার্থে+আপ্।

বি; স্ত্রী। ২। সাপ। বাংপ্র। বি।  
লতাপাহ-লতাপাতার বেড়া-দেওয়া এবং ছাওয়া ঘর;

কুঞ্জ। লতানিমিত্ত গৃহ, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
লতান-লতাসদৃশ; লতার ন্যায় প্রসারিত বা প্রসরণ-

শীল। লতা+নে কর্তৃ (বাংপ্র)। বিণ।  
লতানো-লতার ন্যায় প্রসারিত হওয়া বা কবা। বাংপ্র।

ক্রি [বি]। [মণ্ডপ, মধ্যপ। বি; পুং।  
লতারিভান, -মণ্ডপ-কুঞ্জ। লতারিচিত বিতান,

লতারিত-লতার ন্যায় প্রসারিত। লতা+ইত কর্তৃ।  
বিণ।

লতিকা-লতা' দ্রঃ।

লগনো-জড়ানো; জড়িত করা বা হওয়া; লিপ্ত  
করা বা হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

লগ্নাস-জ্বলে কয়েদীদের খাদ্য বিঃ; ময়দা ইঃর  
মণ্ড; একধরনের শরবৎ। *লগ্নাসকা*। বি।

লগ্নেট-লিপ্ত; ঘনসংলগ্ন। বাংপ্র। বিণ।  
লগ্নেটা-একপ্রকার হালকা নাথরা জুতা। বাংপ্র। বি।

লগ্ন-সংলগ্নতা; লাগালাগি অবস্থান; সুবিধামত  
স্থানে অবস্থান। *লগ্ন*। বি।

লগ্নিকা-হালদা, মোহনডোণ। লগ্ন+ইক কর্ম+  
আপ্ (নিপা)। বি; স্ত্রী।

লগ্ন-১। বিনাশ, ছেদন; উচ্ছেদ; বিলাস। লগ্ন+অপ্  
ভাব। ২। পুষ্করেণু; বিলুপ্ত; অতাপ্ত অংশ; স্ফু

সময় বিঃ; পক্ষ; লবণ; বিভাজ্য অঙ্ক, ভগ্নাংশে  
সমান অংশে বিভক্ত রাশির যে কয়েক অংশ গৃহীত

হয় তাহা, numerator, dividend; লাবানামক  
পক্ষী। লগ্ন+অপ্ কর্ম। বি; পুং।

লবণ-১। বৃক্ষ বিঃ। বি; পুং। ২। দেবকুসুম,  
লগ্ন। লগ্ন+অগচ্ কর্ম। বি; ক্রী।

লবণালতা-পুষ্কপ বিঃ। লবণাগ্রস্ লতা, মধ্যপ। বি;  
স্ত্রী।

লবণালতিকা-ভিতরে ক্ষীরের পুর-দেওয়া ময়দার  
প্রস্তুত মিষ্টান্ন বিঃ; একধরনের লতানে গাছ ও

তাহার ফুল। বাংপ্র। বি।  
লবণ-১। ক্ষারসংযুক্ত দ্রব্য বিঃ, নুন। বি; ক্রী।

২। লোনা; লাবণযুক্ত। লগ্ন+অন কর্তৃ; অথবা, লবণ  
+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।

লবণাক্ত-লোনা। লবণ দ্বারা অক্ট, ওয়াতৎ। বিণ।  
লবণাম্ব-লবণাক্ত জল, লোনা জল। লবণ যে অম্ব,

কর্মধা; অথবা লবণাক্ত যে অম্ব, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
লবণাম্বদী, লবণাম্বদী-লবণ-সাগর, লোনাঞ্জন-

যুক্ত সমুদ্র। লবণাম্ব-ধা+কি অধি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

লবনচূষ-লজ্জাস্। *লৈ* 'lozenges'। বি।  
লবজান-হয়রান, ব্যাকুল; বাহার প্রাণ ওষ্ঠাগত

হইয়াছে এমন। *লৈ* 'লব-ই-জান'। বিণ।  
লব-প্রাত; গৃহীত; উপার্জিত। লব+ক্ত কর্ম।

বিণ। [কর্তৃক, বহু। বিণ।  
লবপ্রতিষ্ঠ-খ্যাতিমান; প্রসিদ্ধ। লব প্রতীতি যৎ-

লবপ্রবেশ-কৃতপ্রবেশ, যে প্রবেশ করিতে পারিয়াছে  
এমন। বহু। বিণ।

লভ-১। প্রাপা; লাভযোগ্য; ন্যায্য, উপযুক্ত। লভ্+  
যৎ কর্ম। বিণ। ২। লাভ। বাংপ্র। বি।

লভ্যাংশ-লাভের ভাগ; প্রাপ্য অংশ। ৬ষ্ঠীতৎ। কর্মধা।  
বি; পুং।

লম্প-কেরোসিনের বাতি, ডিবা। *লৈ* 'lamp'।  
বি।

লম্পট-কামুক; আসক্ত; লোভা; পরস্মীলোলুপ।  
লম্প+অটন্ কর্তৃ (প-আগম, র-স্থানে ল)। বিণ।

লক্ষ—উল্লেখন, লাকানো। রনফ্+ঘঞ্ ভাব (র-স্থানে ল)। বি; পুং।

লক্ষ-কল্প—লাফলাফি; বীরষ বা ক্রোধপ্রকাশ, আত্মফলন। স্বন্দ্র। বি; পুং।

লক্ষন—লক্ষ দেওয়া, লাফ। রনফ্+অনট্ ভাব। বি;

লম্ব—১। দণ্ডায়মান, খাড়া, plumb, vertical;

লম্বা; বিস্তৃত, প্রসারিত; ঝোলানো; দোলায়মান;

সমকোণে অবস্থিত। বিণ। ২। দীর্ঘ রেখা; দৈর্ঘ্য;

ত্রিভুজ ক্ষেত্রের লম্বমান রেখা; এক সরল রেখার উপর ঠিক খাড়া হইয়া অন্য যে সরল রেখা থাকে তাহা, perpendicular। লন্ব্+অচ্ কতৃ।

৩। অবলম্বন। লন্ব্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

লম্বকর্ষ—১। গণেশ; ছাগল; রাক্ষস; হস্তী; শশক।

বি; পুং। ২। যাহার কান লম্বা এমন। বহু। বিণ।

৩। লম্বা কান, দীর্ঘ শ্রোত্র। কর্মধা। বি; পুং।

লম্বকায়—দীর্ঘদেহবিশিষ্ট। লম্ব কায় যাহার, বহু।

বিণ।

লম্বন—অবলম্বন, আশ্রয়গ্রহণ; ঝুলন; দোলন, suspension। লন্ব্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

লম্বমান—দোলায়মান; ঝোলানো। লন্ব্+শানচ্ কতৃ। বিণ।

লম্বা—১। দৈর্ঘ্য। বি। ২। দীর্ঘ; বিস্তৃত; মাটিতে

শয়ান। <লম্ব। বিণ। ৩। দীর্ঘা; দোলায়মান।

লম্ব+আপ্। বিণ; স্ত্রী। লম্বা করা—(ভীষণভাবে

প্রহার কবিতা) লম্বমান অবস্থায় ভূপাতিত করা।

লম্বা দেওয়া—দোড়াইয়া পলায়ন করা। লম্বা লম্বা

—বড়মানুষী; অবস্থার অতিরিক্ত; উদ্ভত। লম্বা

হওয়া—হাত পা ছড়াইয়া শয়ন করা।

লম্বাই—দীর্ঘ, দৈর্ঘ্য। লম্বা+ই ভাবে (বাংপ্র)। বি।

লম্বাই-চওড়াই—দৈর্ঘ্য এবং প্রস্থ; দাম্ভিকতাপূর্ণ

বাক্য। স্বন্দ্র (বাংপ্র)। বি।

লম্বাটে—লম্বা রকমের, কিছু লম্বা। লম্বা+টে

( <টিয়া ) সদৃশার্থে। বিণ।

লম্বালম্ব—দীঘলভাবে, যে দিকে দৈর্ঘ্য সেইদিকে।

বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

লম্বিত—দোলিত; অবলম্বিত; যাহা বদলিতেছে

এমন। লন্ব্+ক্ত কর্ম, কতৃ। বিণ।

লম্বোদর—১। গণেশ। বি; পুং। ২। পেটুক;

দীর্ঘোদর। লম্ব (বিস্তৃত)। উদর যাহার, বহু।

বিণ। ৩। মোটা পেট। লম্ব উদর, কর্মধা। বি; ক্রী।

লম্ব—১। তালক্রিয়াসমূহের অন্তর্গত বিশ্রামকালের

পরিমাণ, গীতবাদ্যাদির তাল বা সমান সময়, tempo; প্রলয়কাল; অভিনয়; ঈশ্বর; আবাস।

লী+অচ্ অধি। ২। বৃহৎ সন্তার সহিত মিল হওয়ায়

স্বাভাস্যলোপ; লীন হওয়া, মিশিয়া যাওয়া;

সংশ্লেষ; প্রলয়; বিনাশ; ক্রীড়া; বিলাস। লী+অচ্

ভাব। বি; পুং। ৩। মদগবাদের ঠেকা। বাংপ্র।

বি।

লম্বন্ত্য—[ ইহা হইতে গ্রাম্যভাষায় নইনেক্তর, নন-

নেতা ] একপ্রকার তান্ডব নৃত্য। লম্বকালীন নৃত্য,

মধ্যপ। বি; ক্রী।

ললৎ—লেহনকারী; কম্পমান, দোলায়মান; বিলাস-

যুক্ত। লল+শতৃ কতৃ। বিণ।

ললনা—পত্নী, স্ত্রী; রমণী; জিহ্বা। লল্+অন কতৃ

+আপ্। বি; স্ত্রী।

ললনাপ্রিয়—১। রমণীর প্রীতিকর; রমণীর প্রীতি-

ভাজন। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। রমণীর প্রতি প্রীতিযুক্ত।

বহু। বিণ। [ অণ্ কতৃ। বি; ক্রী।

ললাট—কপাল, ডাল; ভাগ্য, অদৃষ্ট। লল+অট্+

ললাটলিখন, -লিপি—কপালের লেখা; অদৃষ্ট।

৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

ললাট—ললাটের ভূষণ; ভূষণ; ললাটস্থ চিহ্ন; শূভ

চিহ্ন; শংগ। লল+অম্+অণ্ কতৃ। বি; পুং

বা ক্রী।

ললিত—১। বিলাস, স্ত্রীজাতিব শৃঙ্গারভাবজনিত

ক্রিয়া বিঃ; স্ত্রীনৃত্য; ক্রীড়া; চলন। লল্ বা লড়্+

ক্ত ভাব। বি; ক্রী। ২। রাগ বিঃ; বাগ্মালা ছন্দ

বিঃ। বি; পুং। ৩। কোমল; সুন্দর; মধুর; প্রিয়;

বাঞ্ছিত; চণ্ডল। লল্ বা লড়্+ক্ত কর্ম। বিণ।

ললিত চতুঃপদী—বাগ্মালা কবিতার ছন্দ বিঃ।

ললিত ত্রিপদী—বাগ্মালা কবিতার ছন্দ বিঃ।

ললিতা—১। রাধিকার সখী বিঃ; দুর্গা; নারী;

কামুকী নারী। লল্+ক্ত কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

২। সুন্দরী; প্রিয়া; চণ্ডা। ললিত+আপ্। বিণ;

স্ত্রী। ললিতা পঞ্চমী—আশ্বিনের শুক্লপঞ্চমী।

ললিতা সপ্তমী—ভাদ্রমাসের শুক্লসপ্তমী।

ললকর, ললকর—সেনা; পদাতিক সৈন্য; জাহাজের

খালাসী; উপাধি বিঃ। ফা। বি।

ললুন—কন্দ বিঃ, রশুন। অশ্+উন কর্ম (নিপা)।

বি; ক্রী।

লল—ধর, গ্রহণ কর। কপ্র। ক্রি।

ললনা—বন্ধকী কারবার; তেজারতি, ঋণদান ব্যবসায়;

দেনা-পাওনা; খাজনা ছাড়া অন্য পাওনা। বাংপ্র।

বি।

ললমা—অতি অল্প সময়, মুহূর্ত। <আ 'লম্ হহ'।

ললর—চেউ; ধারা; শ্রেণী ('তিন—হার');

তাল-

বাদ্যের অলংকার (পেরন) বিঃ। বাংপ্র। বি।

লহরি, লহরী—তরঙ্গ, চেউ। ল+হ+ইন্ কর্ম, পক্ষে

+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

লহরীলালা—চেউয়ের খেলা, তরঙ্গভঙ্গ। ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; স্ত্রী।

লহু—১। গ্রহণ কর, ধর। প্রা কপ্র। ক্রি। ২। রক্ত;

অগ্রদূত। হি। বি। ৩। লহু, ধীরে। প্রা কপ্র। ক্রি-

বিণ।

লা—গালা, জুতু। lac. <লাক্ষা। বি।

লাইন—সারি; পঙ্ক্তি; রেখা; রেলপথ। <ইং

'line'। বি।

লাইনিং—কোট প্রঃ ভিতরের দিক্কার কাপড়ের

আন্তরঙ্গ। <ইং 'lining'। বি।

লাইব্রেরি—গ্রন্থাগার, পুস্তকালয়; পাঠাগার। <ইং

'library'। বি।

লাইসেন্স—রাজনৈমিত্তি; কোন দ্রব্য রাখিবার বা ব্যব-

হার করিবার জন্য সরকারী অনুমতি। <ইং 'licence'. বি।

লাট—তুষী, অলাব্দ, কদম্বল। <লাব্দ. বি।

লা-ওয়ারীক—যাহার কোন মালিক নাই এমন; বাহার উত্তরাধিকারী নাই এমন। আ। বিণ।

লাক্ষণিক—১। লক্ষণযুক্ত; দৈবজ্ঞ; লক্ষণ সম্বন্ধীয়; লক্ষণজ্ঞের। লক্ষণ+ইক জ্ঞানে অর্থে, সম্বন্ধার্থে।  
২। লক্ষণা দ্বারা অর্থ-প্রতিপাদক। লক্ষণা+ইক প্রতিপাদ্য অর্থে। বিণ। স্ত্রী, ক্রী।

লাক্ষা—গালা, জৌ, লা, lac. লক্ষ্+অ করণ+আপ্। বি; স্ত্রী। [পুং]

লাক্ষাগ্র—পলাশগাছ। লাক্ষাদায়ক তরু, মধ্যপ। বি; লাক্ষারস—অলত্করস, আলতা। লাক্ষা নিঃসৃত রস, মধ্যপ। বি; পুং।

লাখ—শতসহস্র সংখ্যা, দশ অশ্বত। <লক্ষ. বিণ।  
লাখশাতি—লক্ষ টাকার মালিক, খুব বড়লোক। ৬ষ্ঠী-তৎ (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

লাখরাজ, লাখরাজ—যাহার জন্য কর দিতে হয় না এমন (—জমি); নিষ্কর। <আ 'লা-খরাজ'. বিণ। [যাডু. বি।

লাগ—লক্ষ্য; ছোঁওয়া; নাগাল; নৈকট্য। <লগ্-  
লাগলই—উপযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।

লাগা—সংযুক্ত হওয়া; বেদনা পাওয়া; ভিড়া, থামা; আবশ্যক হওয়া; ব্যয় হওয়া; আঘাত পাওয়া; স্পর্শ করা; তুলনার হওয়া; আরম্ভ হওয়া; নিষ্পত্ত হওয়া; শব্দতা করিবার চেষ্টা করা; যশ্ণা বোধ হওয়া; মিল হওয়া; খাপ খাওয়া; অনুভূত হওয়া; আঘাত দেওয়া; খরচ পড়া; আটকানো; বন্ধ হওয়া। বাংপ্র।  
ক্রি [বি] [প্রা কপ্র—লাগ—লাগে। লাগন্ন, লাগন্ন—লাগে; লাগাবে। লাগল—লাগিল]।

উঠে পড়ে লাগা—বিশেষরূপে উল্লম্বের সহিত কোন কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। তাক লাগা—অবাক হওয়া।  
তালা লাগা—সাময়িকভাবে প্রবণশক্তি নষ্ট হওয়া।  
পিছদ বা পিছনে লাগা—ক্রমাগত দোষ ধরা; অনিশ্চিত করিবার চেষ্টা করা। মনে লাগা—পছন্দ হওয়া।

লাগলই—মানানযোগ্য; জুতমত। বাংপ্র। বিণ।  
লাগাও—পাশাপাশি অবস্থিত, লগ্ন। বাংপ্র। বিণ।  
লাগাড়—১। নিরবচ্ছিন্ন। বিণ। ২। অবিরামতা। বাংপ্র। বি।

লাগানি—নিষ্পা; কাহারও অসাক্ষাতে অন্যের নিকট তাহার নিষ্পা। লাগা+নি ভাব (বাংপ্র)। বি।

লাগানি-শাল্মানি—গোপনে নিষ্পা করিয়া বা গুপ্তকথা বলিয়া মনোমালিন্যের সৃষ্টি করা। শ্বশ্ব (বাংপ্র)। বি।

লাগান—কুম্ভা-দাতা; পরোক্ষে অন্যের নিকট নিষ্পাকারী; যে কাহারও গুপ্তকথা অসাক্ষাতে অন্যের নিকট প্রকাশ করে এমন; কুম্ভা-পট্ট; সর্বদা অবিচ্ছিন্ন। লাগা+নে কৃত্। বিণ।

লাগানো—সংলগ্ন করা; স্পর্শ করানো; সেবন করা; মাখানো; ভিড়ানো; ব্যয় করা; প্রহার করা; বাধাইয়া দেওয়া; আটকানো; রোপণ করা; খাটানো; প্রয়োগ

করা; আড়ালে কাহারও নিকটে কাহারও নিষ্পা করা; মন্য পরামর্শ দেওয়া; আরোপ করা; বোধ করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। তাক লাগানো—অবাক করা। লাগানো ভাঙ্গানো—একের নিকট অপরের নিষ্পা করিয়া উভয়ের মধ্যে সম্ভাব নষ্ট করা।

লাগান্ন—অশ্বরশ্মি, ঘোড়ার মূত্রে বর্ণা। ফা। বি।  
লাগাতে—অর্থাধ; পর্বত। <আ 'লাগাইৎ'. অ।

লাগি—১। মত্ততা, নেশা। বি। ২। জন্ম। কপ্র। অ। ৩। লগ্ন। প্রা কপ্র। বিণ।

লাগিরা—১। জন্ম। কপ্র। অ। ২। সংলগ্ন হইয়া। বাংপ্র। অস-ক্রি। [ <ইং 'luggage'. বি।

লাগেজ—ভার; বোঝা; পুটলি; সগের মালপত্র।  
লাগব—ভারগ্রাহিতা, লঘুত্ব; অগৌরব, মানহানি; আরোপ্য, স্বাধা; ক্রৈবা; শীঘ্রতা; পটুতা। লঘু+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

লাগল—ভূমিকর্ষণ-বশত বিঃ, হল; লিগা; গৃহদার। লগ্ন+কলাচ্ কৃত্। বি; ক্রী।

লাগলদণ্ড—লাগলের মধ্যস্থ কান্ট, লাগলের ঈশা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লাগলপর্শাতি—লাগলের রেখা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
লাগল—পুচ্ছ, লেজ। লগ্ন+উলচ্ কৃত্ (নিপা)। বি; ক্রী।

লাচাকী, নাচাকী—বাংলা কবিতার দ্বিপদী ছন্দ বিঃ। বাংপ্র। বি। [হি। বিণ।

লাচার—নিরুপায়; উপায়হীন; অপারক; দুর্দশাগ্রস্ত।  
লাজ—১। ভূষ্ট থানা, খই; লসা; আতপ তণ্ডুল; আর্দ্র তণ্ডুল, ভিজ্রা চাউল। বি; পুং। ২। উসীর, বেণার মূল। লাজ্+ঘণ্ কর্ম। ৩। শরম, ব্রীড়া।

<লজা। বি।  
লাজা—১। খই; আতপ চাউল। লাজ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। লম্বিত হওয়া; লজ্জার ভাব প্রকাশ করা। প্রা কপ্র। ক্রি।

লাজাবল্লবন্যার—ন্যার বিঃ [এক ক্ষুধিত ব্যক্তি এক থামে হেলান দিয়া ভাবিতোছিল। এমন সময় একজন দয়ালু ব্যক্তি লাজা অর্থাৎ খই আনিয়া তাহাকে লইতে বলিল। লোকটি অতিশয় ব্যস্ত হইয়া থামটির দুই পাশ দিয়া দুই হাত বাড়াইয়া আজলা পাতিল। ফলে সে সেই আজলার খই খাইতে পারিল ন, হাতও সরাইয়া লইতে পারিল না। এদিকে খই-গুলি বাতাসে উড়িয়া যাইতে লাগিল। খই খাইবার মিথ্যা আশার সে এইভাবে আটক হইয়া রহিল। এইপ্রকারে মানুষ অতি তুচ্ছ সাংসারিক সুখভোগের মিথ্যা আশার দ্বুঃখভোগ করিয়া থাকে]। লাজা-হেতুক বন্ধন, মধ্যপ; তদাপ্রতিত ন্যার, মধ্যপ। বি; পুং।

লাজাক—লজ্জাশীল; লজ্জাবৃত্ত; মূখচোরা। লাজ+উক বিশিষ্টার্থে। বাংপ্র। বিণ।

লাহন—১। কলঙ্ক; চিহ্ন; ধ্বজ; নাম; উপাধি। লান্+অনট্। করণ। ২। অন্ধন। লান্+অনট্। ভাব। বি; ক্রী।

লাঙ্ঘনা—তিরস্কার; নিগ্রহ; উপেক্ষা; অবমাননা।  
লান্‌ছ+অন ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

লাঙ্ঘিত—কল্যাণকৃত; ভৎসিত, নিন্দিত, চিহ্নিত;  
ধ্বংযুক্ত; নামযুক্ত; অপদম্ব; উপেক্ষিত;  
তিরস্কৃত; অবমানিত। লান্‌ছ+ক্ত কর্ম। বিণ।

লাট—১। পুরাতন; ব্যবহৃত; বিত্তী, মলিন; জীর্ণ।  
লট্+ঘঞ্ কর্ম। বিণ। ২। শাসনকর্তা; রাজ্যপাল,  
গভর্নর। <ইং 'lord'। ৩। বিক্রয়ের তালিকা;  
খাজনা দিবার এক এক তোক; জমিদারির অংশ  
নিলামে একসঙ্গে বিক্রয় করিবার জিনিসপত্র, lot;  
স্তম্ভ। বি। ৪। নোংরা; পাটভাঙ্গা। বাংপ্র। বিণ।

লাটিম, লাটু, লাটু—কাঠের তৈয়ারী যে খেলনা দাঁড়  
দিয়া ঘুরানো যায়। <লটু। বি।

লাঠালাঠি—শক্তি দ্বারা পরস্পরকে আঘাত, লাঠি  
দ্বারা মারামারি। কাঠীহার বহু (বাংপ্র)। বি।

লাঠি—দণ্ড, বাড়ি। <যষ্টি। বি।

লাঠিলাল, লেঠেল—যষ্টিধারী, যোদ্ধা; লাঠি চালাইতে  
সুদৃঢ় ব্যক্তি। লাঠি+আল, এল চালকার্থে (বাংপ্র)।  
বি। [ <লডুক। বি।

লাড়ু, লাড়ু—মিস্ট্রব্য বিঃ, গোলাকার খাদ্য বিঃ।  
লাড়ু গোপাল—লাড়ু প্রার্থী শিশু শ্রীকৃষ্ণ; বিদ্যালয়ের  
ছাত্রদের দণ্ড বিঃ। বাংপ্র। বি।

লাথি—পদাঘাত, পাদপ্রহার। হি-মু। বি।

লাদ—ছাগল গরু প্রঃ পশুর বিষ্ঠা। বাংপ্র। বি। লাদ  
টান—বিনা লাতে শ্রমজনক এবং হেয় কার্য  
সম্পাদন করা।

লাদ—বোঝাই করা, ভার চাপানো। বাংপ্র। ক্রি।

লাদাই—বোঝাই। লাদা+ই ভাবে (বাংপ্র)। বিণ।

লাফ—পায়ের ঠেলা দিয়া ভূমি হইতে সহসা উত্থান।  
<লফ। বি।

লাফড়া, লাফড়া—সাধারণতঃ বৈষ্ণবদের মহোৎসবোপ-  
লক্ষে বহুবিধ তরকারি সংযোগে প্রস্তুত একপ্রকার  
ব্যঞ্জন। বাংপ্র। বি।

লাফানো—কুর্দন করা; লক্ষ্য প্রদান করা; উৎসাহ বা  
আকুলতা প্রকাশ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

লাফালাফি—আসফালন; পুনঃপুনঃ লক্ষ্য প্রদান; উৎ-  
সাহ বা আকুলতা প্রকাশ। বাংপ্র। বি।

লাব—১। লাওয়া পাখি, বটের পাখি। ল+ঘঞ্  
কর্তৃ। ২। ছেদন। ল+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

লাবণ—লবণমিশ্রিত। লবণযুক্ত; লবণ সম্বন্ধীয়,  
saline. লবণ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। বি—  
লাবণতা (salinity)।

লাবণি—কাস্তি, সৌন্দর্য। <লাবণ্য। বি।

লাবণিক—১। লবণ ব্যবসায়ী। বি; পুং। ২। লবণ  
সম্বন্ধীয়; লবণযুক্ত। লবণ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

লাবণ্য—সৌন্দর্য, কাস্তি; মস্তুর অভ্যন্তরে দৃষ্ট  
সুন্দর তরল ছায়া; চাকচাকা; লবণত্ব। লবণ+ঘঞ্  
ভাবে। বি; ক্রী।

লাবণ্যময়—কাস্তিযুক্ত, সৌন্দর্যশালী। লাবণ্য+ময়ট্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, মন্থরী।

লাভ—১। প্রাপ্তি; উপার্জন। লভ্+ঘঞ্ ভাব।

২। উপস্বহ; ধন; আয়। লভ্+ঘঞ্ কর্ম। বি;  
পুং।

লাভজনক—সুবিধাজনক, যাহাতে স্বল্প লাভ হয় এমন  
(‘ব্যবসায়’)। উদ্ভীতং। বিণ। স্ত্রী, -জনিকা।

লামা—তিব্বতীয় বৌদ্ধ পুরোহিত। তিব্বতীয়। বি।

লাম্পটা—লম্পটতা; কামুকতা। লম্পট+ঘঞ্ ভাবে।  
বি; ক্রী। [ বিণ।

লায়েক—উপযুক্ত, সমর্থ; সাবালক। <আ ‘লাইক’।

লাল—১। রক্ত, মৃৎস্মৃত। <লালা। বি। ২। রক্ত-  
বর্ণ; সুন্দর; ধনী; প্রিয়। বাংপ্র। বিণ। ৩।  
অস্বাভাবিক স্বরসংলগ্ন লৌহপাদক। <আ। বি।

লালচ—লোভ। <লালাস। বি।

লালচে—ঈর্ষ লাল; লালসায়ুক্ত। লাল+চে ঈর্ষার্থে  
(বাংপ্র)। বিণ।

লালন—সম্ভ্রম পালন, অতিশয় যত্নের সহিত পালন।

লল্+গিচ্ স্বার্থে+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। লালন  
পালন—প্রতিপালন [ সমার্থক পদম্বয় ]।

লালমোহন—একপ্রকার লাল পাখি; একপ্রকার  
মিষ্টান্ন, পান্ডুরা। বাংপ্র। বি।

লালস—১। লোলুপ; জড়িত। লালসা+অচ্ আছে  
অর্থে। বিণ। ২। লোলুপতা, লিপ্সা। <লালাস।  
বি।

লালসা—স্পৃহা, লিপ্সা; আশা; চঞ্চলতা; উৎসুক্য;  
গতিগতির অভিলাস; মৈথুনোচ্ছা; যাচ্ছা। যচ্-  
লুগন্ত লস্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

লালসানি—পিচ্ছিল ক্রৈদ; লালযুক্ত জল। বাংপ্র। বি।

লালা—১। মৃৎজাত জল, লাল। লল্+গিচ্+  
অচ্ কর্তৃ+আপ্। ২। সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি; ধনী ব্যক্তি;  
পশ্চিমা কায়স্থের উপাধি বিঃ। হি। বি।

লালায়িত—আগ্রহান্বিত; লালসায়ুক্ত; পাইবাব জন্য  
অত্যধিক অভিলাসী; লালযুক্ত। লাল+কাজ্  
(=লালায় নামধাতু)+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

লালিত—সেবিত; পোষিত; প্রতিপালিত। লল্+  
গিচ্ স্বার্থে+ক্ত কর্ম। বিণ।

লালিত্য—মধুরতা, সৌন্দর্য; সুবসতা; বোমলতা;  
রম্যতা, মনোহাবিষ। লালিত+ঘঞ্ ভাবে। বি;  
ক্রী। [ ব্যস্তি দেহ। ফা। বি।

লাশ—মৃতদেহ; যাহাকে খুন করা হইয়াছে এমন  
লাস—স্ত্রীলোকের নৃত্য; নৃত্য। লস্+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পুং।

লাসা—নৃত্য; স্ত্রীলোকের নৃত্য; ভাবান্বয় নৃত্য;  
তাললয়প্রয় নৃত্য। লস্+গ্য ভাব। বি। ক্রী।

লাহা—এক শ্রেণীর হিন্দু পদবী বিঃ। বাংপ্র। বি।

লিকালিক—সংকটতা এবং দীর্ঘতার ভাবপ্রকাশক শব্দ  
(‘ক্রমি—কবিতোহে’)। বাংপ্র। অ।

লিকালিক—যাহা লিকালিক করিতেছে এমন  
(‘বেত’)। লিকালিক+এ (<ইয়া) করে অর্থে।  
বিণ।

লিখন—১। আঁড়ানো; লেখন; অক্ষরবিবর্তন। চিত্র-  
কবণ। লিখ্+অনট্ ভাব। ২। লিপি, পত্র। লিখ্+  
অনট্ কর্ম। বি; ক্রী।

লিখা, লেখা—১। লিপিবদ্ধ করা; অঙ্কন করা। ত্রি  
[ , বি ]। ২। লিখিত। লিখ্+আ কর্ম (বাংপ্র)।  
বিণ।

লিখিত—১। লেখা পত্রাদি। লিখ্+ক্ত কর্ম।  
২। লিখন। লিখ্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। ৩। যাহা  
লেখা হইয়াছে এমন; চিত্রিত, অঙ্কিত। লিখ্+ক্ত  
কর্ম। বিণ।

**লিখিতব্য**—যাহা লেখা যায় এমন, লিখিবার যোগ্য; যাহা লিখিতে হইবে এমন। লিখ্+তব্য কর্ম। বিণ।  
**লিখিয়ে**—লিপিদক্ষ; উত্তম লেখক। লিখ্+ইয়ে কৃৎ (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

লিঙ্গ—১। লিঙ্গ, উপস্থ; হেতু: শিবের মূর্তি বিঃ phallus. লিঙ্গ+অচ্ কৃৎ। ২। অনুমান।  
লিঙ্গ+ঘঞ ভাব। ৩। অনুমানসাধন: সামর্থ্য; অর্থপ্রকাশক সামর্থ্য; (ব্যাক) শব্দের স্ত্রীপুরুষাদি ভাব, gender; পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গ, sex; সাংখ্যোক্ত প্রভৃতি। লিঙ্গ+ঘঞ করণ। বি: ক্রী।

লিঙ্গদেহ, -শরীর—সূক্ষ্মদেহ; যোগপ্রভাবে পরিণম-  
নীয় শরীরের সূক্ষ্মাবস্থা। মধ্যপ। বি; পদং বা  
কুী, কুী। [বিঃ। বাংপ্র। বি।

লিঃগান্ধেত—দাক্ষিণাত্যের শিবলিঙ্গোপাসক সম্প্রদায়  
লিচু—ফল বিঃ। চীনা। বি।

লিঙ্গ—লউন। বাংপ্র। ক্রি।

লিপি, লিপ্য—১। লিখিত পত্রাদি, চিঠি। লিপ্+ই  
কর্ম: পক্ষে ঈপ্। ২। লেখন, অক্ষরবিন্যাস; চিত্র;  
বর্ণমালার লেখনরূপ: বর্ণলিপি। লিপ্+ই ভাব;  
পক্ষে ঈপ্। বি: স্ত্রী।

লিপি-কর, -কার—লেখক: যে লেখা নকল করে; চিত্র-  
কর। উপত্যক: লিপি-কৃত+ট. অণ কৰ্ত্ত। বি: পং।

লিপি-কর-প্রমাদ—লিপি-কার্যে ভুল। লিপি-কর কৃত  
প্রমাদ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

লিপিচাক্ষুৰ্য—লিখনকৌশল; লিখনপটুতা। ৭মীতং।  
বি: ক্রী। [বিগ]

লিপিৰক্ষা—অক্ষৰ দ্বাৰা বিন্যস্ত, লিখিত। ওয়াতঃ।  
লিপি—‘লিপি’ দ্বঃ।

লিঙ্গ-মিলিত; সংযুক্ত; মাথানো; জড়িত, চন্দনাদি  
 দ্বারা লেপিত; বিষাক্ত; ভুস্ত। লিপ্+স্ত কৰ্ম'কৰ্তৃ,  
 কৰ্ম। বিণ।

**লিপ্তপাদ**—যাহার (যে জীবের) পায়ের আঙ্গুল জোড়া (যেমন—হাঁস), জালপাদ, web-footed বহু। বিণ

লিপ্যন্তর—এক ভাষার অক্ষর অন্য ভাষার অক্ষরে  
লিখন; প্রতিবর্ণীকরণ, transliteration. অন্য  
লিপি, নিত্য। বি; পৃঃ।

লিপ্সা—স্পহা: বাঙ্খা; কামনা; লোভ। লভ+সন্  
ইচ্ছার্থে+অ ভাব+আপ। বি. স্ত্রী:

লিঙ্গ—লাভচ্ছ, লব্ধ; লোভী। লভ্+সন্ ইচ্ছার্থে  
+উ কৰ্ত। বিণ। [বি]

নিভার—যকৃৎ; যকৃৎ বৃদ্ধি রোগ। <ইং 'liver'  
 নিষ্ট—তালিকা। <ইং 'list'. বি।

লীচ—লেহন-করা, চাটা; স্পষ্ট; আশ্বাদিত: ভক্ষিত  
 লিহ+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

লাইন—লব্ধপ্ৰাপ্ত, মিলিত; শয়িত; সংস্কৃত; লদন্ত।  
লাই+ক্ত কৰ্তৃ। বিণ।

লালা—কীড়া; খেলা; কেলি, শৃঙ্গারভাবজাত চেষ্টা  
বিঃ, অঙ্গ বেশ অলংকার প্রাতিবাক্যাদি দ্বারা  
প্রিয়তমের মনোরঞ্জন; বিলাস; শোভা; ভঙ্গী; হার-  
ভাব; জীবের বা দেবতার দর্শাবিশেষে আচরণ বা  
কর্ম। লী+কৃৎ ভাব=লী। লী=লা+ক ভাব+  
আপ। বি; স্ত্রী।

লালা-কমল, -গঙ্গা-কুড়িয়ার্থে হস্তে ধৃত পদ্মফুল;  
পদ্মফুলের আকৃতিযুক্ত খেলনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
কুড়ী। [কুড়ী।

লীলাকানন—কুড়াকানন; উদ্যান। ৬ষ্ঠীতঃ। বি;  
লীলাক্ষেত্র—কুড়ার স্থান; দেবতার পৃথিবীতে  
আগমনপূর্বক মহাশয়-প্রকাশের স্থান। ৬ষ্ঠীতঃ।  
বি; কুড়ী। [স্মী।

লীলাখেলা—ক্রীড়া-কৌতুক; কার্যকলাপ। শব্দ। বি;  
লীলাগৃহ, লীলাগার—খেলার ঘর; আমোদপ্রমোদের  
গৃহ। ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী, পদং বা ক্রী।

নীলাচমল—অস্থির ভাবযুক্ত। ওয়াতৎ। বিণ।  
নীলাপন্ন—‘নীলাকমল’ দৃঃ।

লালাবতী—১। বিলাসবতী; হাবভাবশালিনী। লীলা  
+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিগ; স্ত্রী। ২। ভাস্করাচার্য-  
কৃত গ্রন্থ বিঃ; ভাস্করাচার্যের কন্যা। বি; স্ত্রী।

লীলাবসান—অবতার প্রঃ দেহত্যাগ বা অপ্রকট হওয়া;  
তিরোধান। লীলার অবসান, ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী:

লালাভূমি—কীড়ার স্থান; লীলাক্ষেত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্মৃ।

লীলাময়—ক্ৰীড়াপরায়ণ; সৰ্বসময়ে নানাবিধ ক্ৰীড়ায়  
ব্যাপত। লীলা+ময়ট্ আছে অৰ্থে। বিণ। স্ত্রী,  
ময়ী।

লীলামিত্ত—মনোহর-ভাণ্ড্যকৃত; লীলাবিশিষ্ট। লীলা  
+কণ্ঠ (=লীলায় নামধাত)+কৃত কর্তৃ। বিণ।

লালা-সংবরণ—খেলা-শেখকরণ, ক্লাঁড়াসমাপ্তি; মরণ  
মৃত্যু; অবতাব ইংব তিরোধান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি.  
ক্লাঁ। [হি। বি.]

ল—পশ্চিমাঞ্চলে গ্রীষ্মকালীন অত্যুষ্ণ বায়ুপ্রবাহ বিঃ  
ল.ই. লোই. লোই—পশ্চিমোত্তরোত্তর শীতবন্দ বিঃ

লোমন। বি।

লুক্কাচুরি, লুক্কাচুরি—পুনঃপুনঃ পলায়ন; চোর  
সাজিয়া পলায়নব্যপ্ত খেলা; পবনপরের মধ্যে গোপন-  
শীলতা। বাংপ্র। বি।

লুকাছাপা—১। গদ্যস্ত; অজানা। কর্মধা (বাংপ্র)  
বিণ। ২। সম্পূর্ণরূপে বা আংশিকভাবে গোপন  
স্বন্দ্র (বাংপ্র)। বি।

২। গোপন করা; গোপন হওয়া। বাংপ্র। দ্বি।  
[বি]। [পা কপ-লকাণে-লকায়। লকা-

ওম—সদকাইল। সদকাইল—সদকাইলাম, গোপন  
কবিলাম। সদকাইল—সদকাইল। সদকাইল।]

লুকোচরির—‘লুকোচরির’ দ্রঃ।

লক্ষ্যার্থিত—গদ্যস্ত, অন্তর্হিতঃ, প্রচ্ছন্নঃ, আদ্যন্ত

লুন্‌+কিপ্‌ কত্‌=লুন্‌ক্‌; লুন্‌ কায় বাহার, বহু=লুন্‌কায়; লুন্‌কায়+কিপ্‌=লুন্‌কায় নামধাতু; তদ্‌ন্তরে ক্ত কত্‌। বিণ।

লুণ্‌—পুরষের কাছাকাছাচান্য পরিষের বিঃ।

[ < বর্মী লোঁজি। বি। [ বাংপ্র। বি।

লুটি—ঘিয়ে-ভাজা ময়দার পাতলা চাকতি বিঃ।

লুঠ, লুঠ—বলপূর্বক অপহরণ; লুঠন; দেবতার প্রসাদ ছড়ানো। < চৈতন্য লুঠ-ধাতু। বি।

লুঠ-ভরাজ, -পাট-লুঠন; বহুলোক কত্‌ক এক-যোগে বলপূর্বক অপহরণ। বাংপ্র। বি।

লুঠা-লুঠন করা; গড়াগাড়ি দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি। ] [ প্রা ক্র-লুঠই, লুঠই-গড়াগাড়ি যায়। লুঠল, লুঠল-লুঠ করিল। লুঠত-লুঠিত হয়। লুঠয়ে-লুঠাইয়া পড়ে। ]

লুঠনো, লোঠনো—গড়াগাড়ি দেওয়া; লুঠন করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

লুঠপুটি, লুঠপুটি—গড়াগাড়ি। বাংপ্র। বি।

লুঠো লুঠো, লুঠো, লুঠো-লুঠনকারী; দস্যু। লুঠ, লুঠ+এরা, এল কত্‌ (বাংপ্র)। বি।

লুপ, লুপ—লবণ। বাংপ্র। বি।

লুপ্তক—লুপ্তকারী, যে লুপ্ত করে এরূপ। লুপ্ত+এক কত্‌। বিণ। স্ত্রী—লুপ্তিকা।

লুপ্তন—অপহরণ, লুপ্ত: ভূমিতে লোটা। লুপ্ত+অনট্‌ ভাব। বি; ক্রী।

লুপ্তিত—১। লুপ্তিত; অপহৃত; বলপূর্বক গৃহীত। লুপ্ত+ক্ত কর্ম। ২। ভুলুপ্তিত, মাটিতে পতিত। লুপ্ত+ক্ত কত্‌। বিণ।

লুপ্ত—১। নষ্ট, লোপপ্রাপ্ত; কৃশ। লুপ্ত+ক্ত কত্‌। ২। হ্রিম; অপহৃত; বিনাশিত। বিণ। ৩। অপহৃত ধন, চুরি করা বস্তু। লুপ্ত+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী।

লুপ্তপ্রায়—যাহা প্রায় বিনষ্ট হইয়াছে এমন, যাহা প্রায় লোপ পাইয়াছে এমন। প্রায় লুপ্ত, সূপ্ত। বিণ।

লুপ্ত—১। ব্যাধ; নক্ষত্রমণ্ডল বিঃ। বি; পুং। ২। লোভী, লোলুপ; লম্পট। লুপ্ত+ক্ত কত্‌। বিণ। [ লুপ্ত+কন্‌ স্বার্থে। বি; পুং।

লুপ্তক—ব্যাধ; লম্পট; নক্ষত্রমণ্ডল বিঃ, Sirius. লুপ্তক—লোলুপার্ণ চাহনি, লোলুপ দৃষ্টি। কর্মধা। বি, স্ত্রী।

লুপ্তক্রেত—লোলুপার্ণ দৃষ্টিতে। লুপ্ত নেত্র, কর্মধা, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে ৭মী।

লুতা, লুতিক—মাকড়সা। লু+তক্‌ কত্‌+আপ্‌; লুতা+কন্‌ স্বার্থে+আপ্‌। বি; স্ত্রী।

লুতাকত—মাকড়সার জাল। লুতার তন্তু, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লুতাকতুন্য—ন্যায় বিঃ [ লুতা (মাকড়সা) আপন দেহ হইতে সূত্রজাল বাহির করিয়া জাল বুনিয়া থাকে এবং সময়ে সে-ই আবার তাহার নিজের গড়া জাল নষ্ট করিয়া দিয়া থাকে। সেইরূপ বিশ্বব্রহ্মটা আপনার শক্তিপ্রভাবে এই জগতের সৃষ্টি করেন এবং তিনিই সময়ে জগৎ ধ্বংস করেন। ] লুতার তন্তু, ৬ষ্ঠীতৎ; উদাপ্রিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

লুতিক—লুতা' প্রঃ।

লেই—ময়দা ইয়র কাই, মন্ড, মাড়। < লেপ। বি।

লেঙা—একপ্রকার মিঠাই, লম্বা পাণ্ডুরা। বাংপ্র। বি।

লেঙানো, নেঙানো—খোঁড়াইয়া হাঁটা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

লেটো—উলঙ্গ। < নম্বত্ত, নম্বাট। বিণ।

লেটি—কোপীন। < লিঙ্গপট। বি।

লেফা—১। একজাতীয় আম। হি। বি। ২। খোঁড়া। বাংপ্র। বিণ।

লেখ—১। লিখন। লিখ্‌+ঘঞ্‌ ভাব। ২। লিপি, পত্র; লিখিত বিষয়; রেখা। লিখ্‌+ঘঞ্‌ অধি। বি; পুং।

লেখক—লিপিপক; চিত্রকারক। লিখ্‌+এক কত্‌। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী—লেখিকা।

লেখন—১। অক্ষরবিন্যাস, লিখন; অঙ্কন; জিভ আঁচড়ানো। লিখ্‌+অনট্‌ ভাব। ২। লিখনপত্র। লিখ্‌+অনট্‌ অধি। বি; ক্রী।

লেখনী—কলম; তুলি। লিখ্‌+অনট্‌ করণ+ঈপ্‌। বি; স্ত্রী। [ কর্ম। বিণ।

লেখনীর—লিখিতব্য, লিখনযোগ্য। লিখ্‌+অনীর

লেখা—১। লিখন; রেখা, দাগ (“নাহি পুন্ঠে অগ্র-লেখা”—আইকেল)। লিখ্‌+অন্‌ ভাব, কর্ম+আপ্‌। ২। লিপি; স্থলী। লিখ্‌+ঘঞ্‌ কর্ম+আপ্‌। বি; স্ত্রী। ৩। লিপিবন্ধ করা, অক্ষরবিন্যাস করা; চিঠি দেওয়া; আঁকা। ক্রি। ৪। লিখিত; অক্ষিত। লিখ্‌+আ কর্ম (বাংপ্র)। বিণ। [ বি।

লেখাজোখা—গণাগণিত, সীমাসংখ্যা; হিসাব। বাংপ্র।

লেখাপড়া—বিদ্যাভ্যাস; লিখন ও পঠন; আইন-অনু-সারে লিখিয়া লইয়া কোন কার্যকরণ। শ্বল্ব। বি।

লেখালেখি—পুনঃপুনঃ চিঠি দেওয়া; পত্রযোগে বা সংবাদপত্রাদিতে দৃশ্য দৈন্য ও অভিযোগ প্রঃ জানানো। বাংপ্র। বি।

লেখা—১। লিখিত পত্রাদি বা চিত্রাদি; দলিল-দস্তাবেজ। বি; ক্রী। ২। লেখনীর, লিখনযোগ্য। লিখ্‌+গাৎ কর্ম। বিণ।

লেখাপত্র—লিখিত পত্র, দলিল-দস্তাবেজ; তাল-পাতা। কর্মধা। বি; ক্রী।

লেখোপকরণ—কালি কলম কাগজ প্রঃ লিখিবার জিনিস। লেখ উপকরণ, কর্মধা। বি; ক্রী।

লেখট, লেটট—কোপীন, নেটি। < লিঙ্গপট। বি।

লেখড়া—লেখড়া (তাহা প্রঃ)।

লেখড়, লেতড়, লেজড়—লেখ; প্রয়োজনীয় বিষয় বস্তু বা ব্যক্তির সহিত উপস্থিত অপ্রয়োজনীয় গোলযোগ-সৃষ্টিকারী বাজে বিষয় বস্তু বা ব্যক্তি।

< লাজল। বি।

লেখি—লুচি কুচি ইঃ বেলিবার জন্য জল দিয়া মাখা ময়দা প্রঃ পিণ্ড। বাংপ্র। বি।

লেখ—পুঙ্খ, লাজল। < লজ। বি। লেজ পুঙ্খনো—কুকুরের মত হার স্বীকার করা, পচাপচ হওয়া।

লেখ ধরে চলা—বহুলোকদের নির্বিরোধে অনুসরণ করা। লেজ মোটা হওয়া—দেহাক বাড়িয়া যাওয়া।

লেজে খেলা—চতুরতার সহিত কাজ করা, কৌশলে কাজ করা।

লেজঝোলা—যাহার লেজ লম্বমান অবস্থায় ঝোলে এবুপ (‘—পাখি’)। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

লেজা—কাটা মাছের লেজ; কেঁচা, মাছ ধরিবার টেঁটা; পছন্দ্য বাণ; শেষভাগ। লেজ+আ স্বার্থে (বাংপ্র)। বি।

লেজামুড়া—মাছের লেজ ও মস্তক; কোন বিষয়ের আগা ও গোড়া, কোন কাজের আবম্ভ ও শেষ। স্বল্প (বাংপ্র)। বি।

লেজুড়—লেগুড় দ্বঃ।

লেমা—গোলযোগ; উৎপাত; মর্শ্বকল; সংকট; একপ্রকার ক্ষুদ্র মৎস্য। বাংপ্র। বি।

লেঠেল—ল্যাঠিয়াল দ্বঃ।

লেডিকোন—একপ্রকার মিঠাই, গোল পানডুয়া।

লেডিকোন—*‘Lady Canning’* বি। [ভূতপূর্ব বড়লাট-পত্নী লেডি ক্যানিং-এর নামানুযায়ী এই মিষ্টান্নের নাম হয়।]

লেতি, লেতি—ল্যাটিম ঘুরাইবার দড়ি। বাংপ্র। বি।

লেদাড়ে—অকর্মণ্য; দীর্ঘসূত্রী; অলস। বাংপ্র। বিণ।

লেন-দেন, লেনা-দেনা, লেনি-দেনি—দেনা-পাওনা; দেওয়া বা নেওয়ার পারস্পরিক আদান-প্রদান; কারবার। স্বল্প (বাংপ্র)। বি।

লেপ—১। লেপন, লেপা; বন্ধন। লিপ্+ঘঞ ভাব।

২। লেপন-সাধন বস্তু, লেই আঁটিবার উপকরণ; বিলেপন; চূর্ণ; চূণ। লিপ্+ঘঞ করণ।

৩। প্রলেপ; ভক্ষাদ্রব্য। লিপ্+ঘঞ কর্ম। বি;

৩। ৪। তুলায় পরিপূর্ণ গাত্রাবরণ। বাংপ্র। বি।

লেপক—লেপনকারক। লিপ্+গক কর্তৃ। বিণ; পুং। স্ত্রী—লেপিকা।

লেপটনো—১। লেপন করা; জড়িত হওয়া। ত্রি [বি]। ২। লিপ্ত। বাংপ্র। বিণ।

লেপন—১। লেপা, বিলেপন। লিপ্+অনট ভাব।

২। যাত্রা দ্বারা লেপন করা যাহ তাহা। লিপ্+অনট করণ। বি; ক্রী।

লেপনীয়—লেপন করিবার যোগ্য, যাহা লেপন করা উচিত এমন। লিপ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

লেপা—নিকানো; বিলেপন করা। বাংপ্র। ত্রি [বি, বিণ]।

লেপানো—লেপিত করানো। বাংপ্র। ত্রি [বি, বিণ]।

লেপাপোষা—যাহা উত্তমবপে নিকানো হইয়াছে এমন; যাহার কোথাও উঁচুনীচু নাই সব জায়গাই সমান এমন। বাংপ্র। বিণ।

লেফাকা—মোড়ক, খাম। <ফা লিফাকহ’। বি।

লেফাকা-দুরন্ত—ভিতরে সারপদার্থ না থাকিলেও বাহ্যদৃষ্টিতে সুন্দর, যাহাব বাহ্যবপ নির্দোষ এমন। বহু (ফা-মু)। বিণ।

লেব—জব্বীর ফল, নেবু। <নিবুকা। বি।

লেবেল—কোন বস্তুর উপর তাহার পরিচয় নিরূপণার্থ আঁটা ক্ষুদ্র কাগজের টুকরা; কোন বস্তুর পরিচায়ক লিপি। <ইং ‘label’। বি।

লেমোনড—মিষ্ট ও অম্লস্বাদযুক্ত সোডা ওয়াটার।

<ইং ‘lemonade’। বি।

লেলাক্ষেপা—বোকা; বোকা এবং পাগলাটে; যে কিঞ্চিৎ উন্মত্ত ও নির্বোধ এবং যাহার মনুষ্য দিয়া লাল্য পড়ে এমন। কর্মধা (বাংপ্র)। বিণ।

লেলানো—আক্রমণার্থ উত্তেজনা-প্রদান; (কুকুরকে) লে লে কবিয়া পশ্চাচ্ছাবনে উত্তেজিত করা। বাংপ্র। ত্রি [বি]।

লেলিহান—বারংবার লেহনকারী, লকলকে জিহ্বা বা লিখাবিশিষ্ট (‘—অশ্লিশিখা’)। লিহ্+ষজ্+শানচ্ কর্তৃ। বিণ। [অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

লেশ—অল্প, সামান্য, কিঞ্চিৎ; কণা, বিস্মদ। লিশ্+লেশমাত্র—অতি সামান্য; বিস্মদমাত্র। কেবল লেশ এই বাক্যে, নিত্য; অথবা, লেশ+মাত্র পরিমাণার্থে। বিণ [ইং ‘lace’। বি।

লেস—জুতা বাঁধিবার ফিতা; সরু সূতার জাল।

লেহ—১। প্রণয়; প্রেম। <লেনহ। বি। ২। লও। প্রা কর্তৃ। ত্রি।

লেহন, লেহ—আস্বাদন, জিহ্বা দ্বারা রসগ্রহণ, চাটা; ভক্ষণ। লিহ্+অনট, ঘঞ ভাব। বি; ক্রী, পুং।

লেহনীয়—চাটিয়া খাইবার উপযুক্ত, লেহনযোগ্য। লিহ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

লেহী (লেহিন)—লেহনকারী, যে চাটে। লিহ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—লেহিনী।

লেহা—আস্বাদ্য, লেহনীয়। লিহ্+গাৎ কর্ম। বিণ।

লৈখিক—লিখন সম্বন্ধীয়, লেখা বিষয়ক। লেখ+ইক। বিণ। [সম্বন্ধার্থে]। বিণ।

লৈঙ্গ, লৈঙ্গিক—লিঙ্গ সম্বন্ধীয়। লিঙ্গ+অণ, ইক লো—স্ত্রীলোকের প্রতি তুচ্ছার্থক সম্বোধন; (পদ্যে)

স্ত্রীলোকের প্রতি কোমল আমন্ত্রণ, স্ত্রীলোকের প্রতি প্রণয়সূচক সম্বোধন। <হলা। অ।

লোক—মানুষ, মনুষ্য; ভুবন, জগৎ; স্বর্গ মর্ত্য পাতাল—এই ত্রিলোক; ভূ; ভুব; স্বঃ মহঃ জনঃ তপঃ সভা—এই সত্ত লোক; জনসাধারণ; সমূহ। লোক+ঘঞ কর্ম। বি; পুং।

লোকগণনা—আদমশুমারি, জনসংখ্যানিরূপণ, census. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

লোকচক্ষুঃ—(চক্ষুঃ), (<চক্ষুঃ), -লোচন—১। দিবাকর, ভানু, সূর্য। লোকের (জগতের) চক্ষুঃ, লোচন অর্থাৎ তৎস্বরূপ, ৬ষ্ঠীতৎ। ২। মানুষ্যের নেত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

লোকচরিত্র—মানবের স্বভাব; মানবের গুণ মনোবৃত্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

লোকভঃ—(তস্)—মানবের দৃষ্টিতে, মানবসমাজের বিচারে; সমাজের সমক্ষে; সমাজ। লোক+তস্। অ। সম্বন্ধে।

লোকনাথ—রজ্জা; শ্রীবিক্রু; শিব; অবলোকিতেশ্বর; রাজা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লোকানন্দা—সর্বসাধারণে রচিত অপবাদ; জনসাধারণকৃত নিন্দা। লোককৃত্য নিন্দা, মথ্য। বি; স্ত্রী।



লোকনৃত্য—গ্রামাঞ্চলে জনসাধারণের মধ্যে প্রচলিত নৃত্য, folk-dance. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

লোকপরাশ্রয়—পর পর এক একটি লোক, পর্যায়ক্রমে এক একটি লোক; (গোপায়ে) কিংবদন্তী, জন-শ্রুতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

লোকপাবনী—১। গ্রিভূবন পাবিত্রকারিণী। বিণ; স্ত্রী। পুং, -পাকন। ২। গঙ্গা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

লোকপাল—নৃপতি, রাজা; ইন্দ্র অগ্নি যম নিধিও বরুণ বায়ু কুবের শিব—এই আটজন দিকপাল। উপতৎ; লোক—পা+গচ্+অণ্ কৃৎ। বি; পুং।

লোকপিতামহ—রম্মা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লোকপ্রদায়, -বাহ—জনশ্রুতি, বাহা সচর্য্যের লোকে বলিয়া থাকে তাহা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লোকপ্রসিদ্ধ—বিখ্যাত, সর্বজনপরিচিত। ৫মীতৎ। বিণ। [বিণ।]

লোকপ্রিয়—সকল লোকের ভালবাসার পাত্র। ৬ষ্ঠীতৎ।

লোকবৎসল—মানুষের প্রতি স্নেহপরায়ণ। ৫মীতৎ। বিণ। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।]

লোকবসতি—মনুষ্যের বাস; জনসংখ্যার পরিমাণ। লোকবাস—‘লোকপ্রবাস’ দ্ৰঃ।

লোকবায়ু—লোকবাহিতৃত, লোকাচারবজ্রিত। ৬ষ্ঠী-তৎ। বিণ।

লোকবাহার—লোকাচার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লোকভাষা—জনসাধারণের কথিত ভাষা, vernacular. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

লোকমুখ—জনসাধারণের অভিপ্রায়, জনসাধারণের ইচ্ছা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

লোকমাতা—গ্রিলোকের জননী; লক্ষ্মী, ইন্দ্রা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

লোকমাত্রা—সংসারযাত্রা। ৫মীতৎ। বি; স্ত্রী।

লোকরঞ্জক—লোকের প্রীতিসাধনকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -রঞ্জিকা।

লোকরঞ্জন—১। লোকের প্রীতিসম্পাদন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ২। লোকের মনোরঞ্জনকারী। লোকের রঞ্জন (রঞ্জক), ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

লোকলজ্জা—মানব-সমাজের নিকট লজ্জা, মানুষের নিন্দার ভয়ে সংকোচ। ৫মীতৎ। বি; স্ত্রী।

লোকসীমা—মনুষ্যালীলা; সংসারের খেলা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

লোকলোচন—‘লোকচক্ষুঃ’ দ্ৰঃ।

লোকলক্ষ্য—সর্বসাধারণের জ্ঞানলাভ; জনসাধারণকে ধর্ম নীতি প্রঃ বিষয়ে উপদেশপ্রদান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

লোকশিল্প—সাধারণ লোকের মধ্যে বহুকাল হইতে প্রচলিত শিল্প। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

লোকসংখ্যা—স্বতন্ত্র লোক মানুষ আছে তাহার পরিমাণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

লোকসংগীত—গ্রামাঞ্চলে জনসাধারণের মধ্যে প্রচলিত গান, folk-song. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

লোকসম্মান—ভিড় হওয়া, লোক জড় হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লোকসমাজ—মনুষ্যগোষ্ঠী, মানব-সমাজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লোকসান—কতি। < আ ‘নৃক’সান’। বি।

লোকসাহিত্য—গ্রামাঞ্চলে জনসাধারণের মধ্যে প্রচলিত সাহিত্যিক আবেদনযুক্ত ছড়া গান ইঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।]

লোকহিত—মানবের উপকার; জগতের কল্যাণ।

লোকাচার—জনসাধারণের মধ্যে প্রচলিত রীতিনীতি, সামাজিক প্রথা। লোকের আচার, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লোকাভীত—লোকবাহিতৃত, অলৌকিক, লোকোত্তর। লোককে অতীত, ২য়তৎ। বিণ।

লোকান্তর—পরলোক, পরজগৎ। অন্য লোক, নিত্য। বি; ক্রী।

লোকান্তরগমন, -প্রাপ্ত—মৃত্যু, পরলোকে গমন। ৫মীতৎ বা ২য়তৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

লোকান্তরিত—মৃত। লোকান্তরকে ইত (প্রাপ্ত), ২য়তৎ। বিণ।

লোকাপন্য—লোকানন্দা। মধ্যপ। বি; পুং।

লোকাভা—সাহায্যকারী লোকের অভাব; মানুষের অভাব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লোকাভ্য—১। চার্বাকমত, নাস্তিক্য। বি; ক্রী। বিণ, -তিক। ২। নাস্তিক; ধর্মনিরপেক্ষ, যেখানে ধর্মের জন্য পার্থক্য করা হয় না এমন, secular. ৫মী-তৎ। বিণ।

লোকারণ্য—বিশাল জনসমবায়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

লোকালয়—মনুষ্যের আবাসস্থান; জনবাস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [৫মীতৎ। বিণ।]

লোকোত্তর—অতিমানুষিক, অসাধারণ (—প্রতিভা)।

লোচন—নয়ন, নেত্র, চক্ষু। লোচ+অনট্ করণ। বি; ক্রী। [‘লুচ্চা’। বি বা বিণ।]

লোচ্চা—লম্পট, কামুক; বেশ্যার উপপতি। < হি লোচ্চামি, লোচ্চামো—লাম্পট। লোচ্চা+মি, মো ভাবে (বাংপ্র)। বি।

লোচন—গড়াগড়ি; ঢিলা কবিতা বাঁধা খোঁপা বিঃ; একজাতীয় পায়রা। লুট্+অন ভাবে (বাংপ্র)। বি।

লোটা—১। লুট্+অন হওয়া, লুট করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। ২। ঘট। হি। বি।

লোটানো—ভুলদৃষ্ট হওয়া; ভুলদৃষ্ট হওয়া, গড়াগড়ি দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

লোধ, লোধ—সেবতবর্ণ বৃক্ষ বিঃ। লোধ গাছ। রুদ্+অচ্ রন্ কৃৎ (র-স্থানে ল)। বি; পুং।

লোনা, নোনা—১। লবণাক্ত। লন, নুন+আ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ। ২। মাটি যে লবণের ভাগ দেওয়ায় প্রঃ উপর ফুটিয়া বাহির হয় তাহা; জলে বা মাটিতে স্বাস্থ্যহানিকর ভাবে লবণের আধিক্য। লন, নুন+আ আধিক্যার্থে (বাংপ্র)। বি।

লোপ—তিবোধান, অন্তর্ধান, অদর্শন; অপচয়; প্রঃ; বিনাশ, নাশ; ছেদন; অভাব; অদর্শনরূপ বর্ণনা। লুপ্+ঘঞ ভাবে। বি; পুং।

লোপাট—১। সমস্ত আত্মসাৎ করণ; সমূলে বিনাশ।



বি। ২। লুদীশিত; নিঃশেষে ব্যায়ত। <লুদ্ত।  
বিণ।

লোফা—১। শূন্য হইতে পতিত বস্তু ধরা। ক্রি  
[ , বি ]। ২। দুই তাল ও দুই ফাঁকযুক্ত ষাণ্মাত্রিক  
(মতান্তরে সপ্তমাত্রিক বা অষ্টমাত্রিক) তাল বিঃ।  
বাংপ্র। বি। [ benzoin. আ। বি।

লোবান—ধূনার ন্যায় গন্ধযুক্ত একপ্রকার নির্যাস,  
লোভ—পরদ্রব্যগ্রহণে অভিলাষ, লিপ্সা, আকাঙ্ক্ষা;  
স্বার্থত্যাগে একান্ত অনিচ্ছা; বিষয়তৃষ্ণা। লুভ্+  
ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

লোভন—১। লোভজনক। লুভ্+গিচ্+অন কৃৎ।  
বিণ। ২। প্রলুপ্ত করণ; প্রলোভন। লুভ্+গিচ্+  
অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

লোভনীয়—লোভজনক, স্পৃহণীয়। লুভ্+গিচ্+  
অনীয় কৃৎ। বিণ।

লোভী (লোভিন্)—লোলুপ, লুপ্ত। লোভ+ইন্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—লোভিনী।

লোভা—লোভনীয়। লুভ্+ঘঞ্ করণ। বিণ।

লোম (লোমন্)—শরীরজাত কেশ, রোয়া। লু+  
মনিন্ কর্ম। বি; ক্রী।

লোমকণ্ঠ—রোমাধার, লোমমূলে বিন্দুর আকার গর্ত।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লোমফোড়ি—লোমের গোড়ায় যে ফোঁড়া উঠে তাহা।  
লোমের ফোঁড়া, ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

লোমশ—লোমবিশিষ্ট। লোমন্+শ আছে অর্থে।  
বিণ।

লোমহর্ষ—রোমাণ্ড। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লোমহর্ষণ—১। রোমাণ্ড। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
২। রোমাণ্ডকারক; ভয়ানক। বহু। বিণ।

লোর—অশ্রু। কপ্র। বি।

লোরা—অশ্রু, চোখের জল (“ঢরি ঢরি পড় লোরা”—  
বিদ্যা)। প্রাঃ কপ্র। বি।

লোল—শিথিল; চঞ্চল; চালিত; সতৃষ্ণ; লোলুপ,  
লোভী; ইচ্ছুক। লোড্+অচ্ কৃৎ (উ-স্থানে ল)।  
বিণ। [ লোলা জিহ্বা যাহার, বহু। বিণ।

লোলজিহ্ব—যাহার জিহ্বা লকলক করিতেছে এমন।

লোলনি—চাঞ্চল্য। প্রা কপ্র। বি।

লোলা—চঞ্চল কবা বা হওয়া। প্রা কপ্র। ক্রি।

লোলায়মান—দোলায়মান, লকলকে। লোল শব্দ+কাঙ্  
-লোলায় (নামধাতু), তদন্তরে শানচ্ কৃৎ। বিণ।

লোলিত—চালিত; কম্পিত; শ্লথ; শিথিলীকৃত।  
গিঞ্জস্ত লুন্ (= লোলি)+স্ত কর্ম। বিণ।

লোলুপ—অতিলোভী; অভিলাষী, ইচ্ছুক; আসক্ত।  
লুভ্+ঘঞ্ (লুচ্)+অচ্ কৃৎ (উ-স্থানে প)।  
বিণ।

লোম্ফ, লোম্ফ—ডেলা, মৃৎখণ্ড; ঢিল। লোম্ফ্+র, অচ্  
কৃৎ। বি; পুং বা ক্রী।

লোহ—১। লৌহ, লোহা; রক্তচন্দন; ধাতু। রুহ্+অচ্  
কৃৎ (র-স্থানে ল)। ২। রক্ত। লু+হ কর্ম। বি;  
ক্রী। ৩। অশ্রু। প্রা কপ্র। বি।

লোহা—লৌহ; নোয়া। <লৌহ। বি।

লোহার—কামার। <লৌহকার। বি।

লোহালতু—লোহা এবং কাঠ প্রঃ দ্রব্য। বাংপ্র। বি।

লৌহ—পশমী চাদর বিঃ, লুই। হি। বি।

লৌহিত—১। রক্তবর্ণযুক্ত। বিণ। স্ত্রী—লৌহিত্য,

লৌহণী। ২। রক্তবর্ণ; রক্তাভ। রুহ্+ইতন্ কৃৎ

(র-স্থানে ল)। বি; পুং।

লৌহ—১। লাল। বিণ। ২। রক্ত। <লৌহিত। বি।

লৌকিতা—সামাজিক সম্মান প্রদর্শনার্থ দান; সামা-  
জিকতা। <লৌকিকতা। বি।

লৌকিক—মানুষিক, লোক সম্বন্ধীয়; জনসাধারণ  
সম্বন্ধীয়; সামাজিক; পার্থিব; সাংসারিক। লোক  
+ইক ভবাদর্থে। বিণ। স্ত্রী, ক্রী।

লৌকিকতা—১। সামাজিকতা। লৌকিক+জ ভাবে।

বি; স্ত্রী। ২। বিবাহাদির সময়ে আত্মীয় কুটুম্ব ও

অভ্যাগত ব্যক্তিগণ কর্তৃক অর্থবন্দাদি-দান। বাংপ্র।

বি। [ ভাবার্থে। বি; ক্রী।

লৌল্য—লোলতা; লোলুপতা। লোল+যাঞ্

লৌহ—১। ধাতু বিঃ, লোহা। লৌহ+অন্ স্বার্থে।

বি; পুং। ২। লৌহনির্মিত। লৌহ+অন্

বিকাবার্থে। বিণ।

লৌহকটক—নশ্বর। মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী।

লৌহকার—কামার। উপতৎ; লৌহ+ক্+অন্ কৃৎ।

বি; পুং।

লৌহবর্ষ (বর্ষন্)—লৌহনির্মিত পথ, রেলের

রাপ্তা, রেলওয়ে। লৌহময় বর্ষ (‘বর্ষন্’ শব্দ=

পথ), মধ্যপ। বি; ক্রী।

লৌহমল—লোহার মরিচা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

লৌহিত্য—লাল রং, রক্তমা। লৌহিত+যাঞ্ ভাবে।

বি; ক্রী।

ল্যাংড়া—আম বিঃ। বাংপ্র। বি।

ল্যাংবোট—জাহাজের পশ্চাৎস্থ নৌকা; অনুচর;

পাশ্চল (উপহাসার্থে)। বাংপ্র। বি।

ল্যাঙ্ক—লেজ (তাহা দ্রঃ)।

ল্যাঠা—এক ধরনের ছোট মাছ; দায়ে, হাঙ্গামা, ঝামেলা

(“এলে পরে সব ঘুচে যেত ল্যাঠা”—মুকুন্দ)।

বাংপ্র। বি।

ল্যাভেন্ডার—একধরনের সুগন্ধি নির্যাস বা উষ্ণ

নির্যাসবরা সুগন্ধি জল। <ইং ‘lavender’.

বি।

শ—১। গ্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ [ ইহা তালু হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া তালব্য, কিন্তু বাংলায় ইহা মূর্ধা হইতে উচ্চারিত হয় এবং 'য'-এর মত শুনায়, র-ফলা ও ল-ফলা-যোগে 'শ'-এর উচ্চারণ প্রায়শঃ 'স'-এর মত হয় ]। ২। শত সংখ্যা; শতসংখ্যক। <শত। বি বা বিণ।

শংকর—'শংকর' দ্রঃ।

শংকরী—'শংকরী' দ্রঃ।

শংসন, শংসা—প্রশংসা; কথন, উল্লেখ। শনস্+অনট্ ভাব; শনস্+অ ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী বিণ—শংসিত।

শংসাপত্র—প্রমাণপত্র, certificate. মধ্যপ। বি; ক্রী।

শক—শকান্দ্রপ্রবর্তক রাজা; শালিবাহন রাজা; শক-রাজ প্রবর্তিত অন্দ্র (বঙ্গাব্দের ৫১৫ বৎসর পূর্ব হইতে শকান্দ্র প্রচলিত); জাতি বিঃ, Scythian; দেশ বিঃ; শকদেশীয় লোক। শক্+অচ্ কতৃ। বি; পুং।

শকট—গাড়ি। শক্+অটন্ কতৃ। বি; পুং বা ক্রী।

শকটিকা, শকটী—কাস্তাদিনার্মিত খেলবার গাড়ি; ছোট গাড়ি। শকট্+কন্ হ্রস্বার্থে+আপ্; শকট+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

শকতি—শক্তি, ক্ষমতা। কপ্র। বি।

শকরকন্দ—রাগা আলু, মিষ্ট লম্বা আলু। <শক্+রাকন্দ। বি।

শকল—১। শক্, মাছের আঁশ; ছাল, চর্ম। বি; ক্রী। ২। অংশ, খণ্ড। শক্+কল করণ। বি; ক্রী বা পুং।

শকলী—(লিন্)—আঁশযুক্ত। শকল+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

শকান্দ্র—আনুমানিক ৭৮ খ্রীষ্টাব্দ হইতে প্রচলিত অন্দ্র বিঃ (শক দ্রঃ)। শক (নৃপতি)—প্রবর্তিত অন্দ্র, মধ্যপ। বি; পুং।

শকারি—রাজা বিক্রমাদিত্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শকুন—১। গৃধ্র, vulture; চিল; পক্ষী। বি; পুং।

২। শূভাশুভসূচক চিহ্ন। শক্+উন কতৃ। বি; ক্রী।

শকুনজ—কাকচারণজ, নিমিস্তজ, চিহ্নজ। উপত্যৎ; শকুন (চিহ্ন)—জ্ঞা+ক কতৃ। বিণ।

শকুনি—পক্ষী; গৃধ্র পক্ষী, vulture; চিল; দুর্যোধনাদির মাতুল, সুবল রাজার পুত্র। শক্+উনি কতৃ। বি; পুং।

শকুনী—পক্ষী বিঃ, শ্যামা পাখি। শকুনি+ঈপ্ সংজ্ঞার্থে। বি; স্ত্রী।

শকুল, শকুলিত—পক্ষী: শকুনি; ভাসপক্ষী; কীট বিঃ। শক্+উল্, উল্লিত কতৃ। বি; পুং।

শকুলতা—দুঃশ্রম্তরাজের মহিষী। উপত্যৎ; শকুলত—লা+ক কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

শক্—১। সমর্থ, ক্ষমতাবান; পরিগ্রহী; প্রিরংবদ। শক্+ক্ত কতৃ। ২। কঠিন; মজবুত; দৃবোধ্য, জটিল। <ফা 'সখৎ'। বিণ।

শক্তি—১। ক্ষমতা, বল, পরাক্রম; হোমিওপ্যাথ-ঔষধের ক্রম, dilution. শক্+ক্তি ভাব। ২। প্রভাবজ উৎসাহজ মন্বজ—এই ত্রিবিধ রাজশক্তি; ওজনহীন ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়, energy; (বীজগণিত) দ্বাত, power; ক্ষেপণীয় যুদ্ধাস্ত্র বিঃ; শব্দাদিব বৃষ্টি বিঃ [ ইহা ত্রিবিধ—অভিধা, লক্ষণা ও ব্যঞ্জনা ]। শক্+ক্তি করণ। ৩। প্রকৃতি; গোরা; লক্ষ্মী; স্ত্রী-দেবতা; দেবী বিঃ; পরাক্রমশালী স্বাধীন রাষ্ট্র ('মিত্র—')। শক্+ক্তিচ্ কতৃ। বি; স্ত্রী।

শক্তিধর—শক্তিযুক্ত; কার্তিকৈর। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ বা বি; পুং। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শক্তিপূজক—শাক্ত, দূর্গা কালী প্রঃ দেবীর উপাসক।

শক্তিপূজা—দূর্গাদেবীর অর্চনা; শক্তির আরাধনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ স্ত্রী।

শক্তিমত্তা—বলবত্তা; ক্ষমতা। শক্তি+মত্তা ভাবে। বি;

শক্তিমন্ত—শক্তিপূজার মন্ত্র; শক্তিলাভের উদ্দেশ্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শক্তিমান—(মং)—শক্তিবিশিষ্ট; বলবান্। শক্তি+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -মতী।

শক্তিশালী—(শালিন্)—বলবান্। উপত্যৎ; শক্তি—শাল্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী।

শক্তিশেল—রাবণের অস্ত্র বিঃ। শক্তিপ্রদত্ত শেল, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

শক্তিসমুদ্র—বললাভ; বলবান্ধ; রাজার সৈন্য অর্থ ও অস্ত্রসম্ভ সংগ্রহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শক্তিসম্পন্ন—সামর্থ্যযুক্ত, বলবান্। ওয়াত্যৎ। বিণ।

শক্তিহীন—দুর্বল, ক্ষমতাহীন। ওয়াত্যৎ। বিণ।

শক্তিহীন—বল কমিয়া যাওয়া, ক্ষমতার লাঘব। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

শক্ত—যবাদিচর্গ, ছাত্ত। শক্+জন্ কতৃ। বি; পুং।

শক্য—সম্ভব, যাহা হইতে পারা যায় এমন। শক্+যৎ কর্ম। বিণ। [ পুং।

শক্—ইন্দ্র; পেচক; জ্যোতানক্ষত্র। শক্+র কতৃ। বি; শক্—অভির্বাচি, সাধ ('—হওয়া'); অভিলষণীয় বিষয় বা তাহাতে আসক্তি ('ছবি আঁকার—')।

<আ 'শৌক্য'। বি। [ বিণ।

শঙ্কনীয়—ভয় পাইবার যোগ্য। শনক্+অনীয় কর্ম।

শঙ্কর, শঙ্কর—১। শিব; শঙ্করাচার্য। বি; পুং। ২। শূভকারক। উপত্যৎ; শম্—ক্+ট কতৃ। বিণ।

শঙ্ক(ংক)রাচার্য—বেদান্তভাষ্যকর্তা অবৈতবাদী আচার্য বিঃ। শঙ্করই আচার্য, কর্মধা। বি; পুং।

শঙ্করী, শঙ্করী—১। দূর্গা, শিবানী। বি; স্ত্রী। ২। শূভদায়িনী। শঙ্কব+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

শব্কা—আশব্কা; ভয়; সন্দেহ; সম্ভাবনা; বিতর্ক।

শব্+অ ভাব+আপ। বি; স্ত্রী।

শব্কাভরণ—ভয়দূরকারী। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

শব্কাবৃত্তি—সন্দেহভঞ্জন; ভয়দূরীকরণ। ওষ্ঠী-  
তৎ। বি; স্ত্রী। [ তৎ। বিণ।

শব্কাবৃত্ত—সন্দেহশূন্য; আশব্কাযুক্ত; ভীত। ওস্তা-

শব্কাহর, -হরণ—ভয়নাশক, ভয়দূরকারী। উপতৎ;  
শব্কা—হ+অচ্ কর্তৃ; ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

শব্কেত—ভীত; সন্দিশ; অবিশ্বস্ত। শব্কা+ইতচ্  
জ্ঞাতার্থে। বিণ।

শব্কেল—শব্কাযুক্ত, ভীত। কপ্র। বিণ।

শব্কে (বিষ্কন)—যে ভয় করে এমন; সংশয়ী। শব্কা  
+ইন্ অস্ত্যর্থ বা শব্+গিন্ কর্তৃ। বিণ।

শব্কে—শলা, শেল; বশী, সর্দাক; সূক্ষ্মায়া মাপিবার  
ম্বাদশাগুল কাঠি, style, gnomon; কীলক,  
গোঁড়; মূড়াগাছ; শিব; বিক্রমাদিত্যেব নবরত্নের মধ্যে  
এক রত্ন; পাপ; পুং-চিহ্ন; পদ্মের শিরাসমূহ; ভয়।  
শব্+উ অপা। বি; পুং। [ বি; ক্রী।

শব্কেপট—সূক্ষ্মঘড়ি, sundial. শব্কেযুক্ত পট, মধ্যাপ।

শব্কে—১। সমুদ্রজাত দ্রব্য বিঃ, শীথ। বি; পুং বা  
ক্রী। ২। গলদেশ; ললাটের অস্থি; কুঁবেরের নিধি  
বিঃ; লক্ষকোটী; নবী; রণচক্রা; হস্তিদন্তম্বরের  
মধ্যভাগ; শীথা, স্ত্রীলোকের হাতের শব্কেবলয়। শব্+  
থ কর্তৃ। বি; পুং।

শব্কেকার—শাখারি, শব্কেব্যবসায়ী। উপতৎ; শব্কে—  
কৃ+অপ্ কর্তৃ। বি; পুং।

শব্কেচক্রগদাপদ্ম—শ্রীবিষ্ণুর চারি হস্তের চারি  
আভরণ। ম্বন্স। বি; ক্রী।

শব্কেচক্রগদাপদ্মধারী (ধারিন্)—শ্রীবিষ্ণু। উপতৎ;

শব্কেচক্রগদাপদ্ম—ধৃ+গিন্ কর্তৃ। বি; পুং।

শব্কেচিদ—সাদা বস্ত্রোদ্ভূত একপ্রকার চিল। < শব্কে-  
চিয়। বি। [ চিল, মধ্যাপ। বি; পুং।

শব্কেচিল—একপ্রকার শ্বেত বস্ত্রোদ্ভূত চিল। শব্কেযুক্ত

শব্কেচুড়—একপ্রকার বিষধর সাপ, রাজসাপ, king-  
cobra; জনৈক অসুর। শব্কে চুড়াতে সাহাব, বহু।  
বি; পুং।

শব্কেচুর্নী—সধবা স্ত্রীলোকের প্রেতাশ্মা, শাখচুর্নী।

শব্কে—চর্ণ+অচ্ কর্তৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শব্কেবণিক্—(বণিজ্)—শাখারী। শব্কেবর্ণিতা  
বণিক্, মধ্যাপ। বি; পুং।

শব্কেবর্ণ—সেঁকো বিব। বাংপ্র। বি।

শব্কেবেলানায়—নায় বিঃ [ শব্কেবর্ণি দ্বারা নির্দিষ্ট  
বেলা নির্ণয় করার মত (আজকাল যেমন স্কুল প্রঃতে  
বাঁশী ঘণ্টা প্রঃ দ্বারা বেলা নির্ণয় করা হয়) কোন  
শব্দাদি দ্বারা কোন অর্থবিশেষের জ্ঞাপন এই নায়ের  
বিষয়বস্তু ]। শব্কে (অর্থঃ শব্কেবর্ণি)—নির্দিষ্ট  
বেলা, মধ্যাপ; তদাপ্রতি নায়, মধ্যাপ। বি; পুং।

শব্কেবর্ণী—১। চতুর্বিধ স্ত্রী-জাতির মধ্যে একপ্রকার  
স্ত্রীজাতি; শাখচুর্নী; একজাতীয় সাপ। বি; স্ত্রী।  
২। শব্কেযুক্ত। শব্কে+ইন্ আছে অর্থ+ঐপ্। বিণ;  
স্ত্রী।

শচি, শচী—ইন্দ্রাণী; শ্রীগৌরাণ্যেব জননী। শচ্+ই  
কর্তৃ; পক্ষে ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শচীন্দ্র—দেবরাজ ইন্দ্র। শচীর ইন্দ্র (পতি), ওষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং।

শচীপতি—ইন্দ্র। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শচীশ—ইন্দ্র। শচীর ইশ, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শজারু—গায়ে কাটাযুক্ত ক্ষুদ্র জন্তু বিঃ, শল্লকী।  
< শল্লকরূপ। বি। [ শোভাজন। বি।

শজিনা, শজনে—একপ্রকার বৃক্ষ ও তাহার ফল বিঃ।  
শটকে—১ হইতে ১০০ পর্যন্ত গণনা। < শতকিয়া।  
বি। [ শটিত।

শটন—পাচিয়া যাওয়া। শট্+অনট্ ভাব। বি। বিণ—  
শটি, শটী—হরিদ্রাজাতীয় উদ্ভিদ বিঃ, zedoary.

শট্+ই কর্তৃ; পক্ষে ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শট—খল, ধর্ত; পাজ; মূর্খ; নিষ্কর্মা; যে এক  
পক্ষীকে বাহ্য প্রণয় প্রদর্শন করে কিন্তু বাস্তবিক  
অন্যকে ভালবাসে এমন। শট্+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

শটতা—ধৃততা; খলতা; কুরতা; দৃষ্টিমি; প্রভারণা।  
শট+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

শণ—শণ গাছ, ছোট গাছ বিঃ, san hemp. শণ্+  
অচ্ কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে। বি; ক্রী।

শত—দশগুণিত দশসংখ্যা, ১০০; ১০০-সংখ্যক।  
শো+ভত কর্তৃ। বি বা বিণ; ক্রী।

শতক—১। শতসংখ্যাবিশিষ্ট; শত শ্লোকে নিবন্ধ।

শত+কন্ পরিমাণার্থে। বিণ। স্ত্রী—শতিক।

২। শতসংখ্যা। শত+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী।

৩। শতান্বী। বাংপ্র। বি।

শতকরা—প্রতি এক শতের মধ্যে, প্রতি শতের অনু-  
পাতে, per cent. প্রতি শতে এই বাক্যে, অবস্রী  
(বাংপ্র)। অ। [ ম্। বি।

শতিকিয়া—এক হইতে একশত পর্যন্ত গণনা। হি-  
শতকৃত্ত—শতাবধেয় বজ্জকারী ইন্দ্র। বহু। বি; পুং।

শতখাণী, শতেকখাণী—যাহার একশত প্রিয়জনের বা  
প্রণয়ীর মৃত্যু হইয়াছে এমন (স্ত্রী)। শত, শতেক—  
খা+কো (< উকা) কর্তৃ+ঐ (বাংপ্র)। বি বা বিণ;  
স্ত্রী।

শতগ্রন্থি—১। দুর্বা। শত গ্রন্থি সাধারণ, বহু। বি;  
স্ত্রী। ২। একশত গেরো, একশত গাইট। কর্মধা।

বি; পুং। ৩। একশত গ্রন্থি বা গোবোবৃত্ত; একশ  
জলগায় ছেঁড়া। শত গ্রন্থি সাহাতে, বহু। বিণ।

শতঘনী—শতপুরুষ-যাতক অস্ত্র বিঃ, চতুষশত তৈহ-  
কন্টকব্যাস্ত বহুতাকার অস্ত্র; আধুনিক কামান।

উপতৎ; শত—হন্+টক্ কর্তৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শতভঙ্গ—একশত সংখ্যার পুরক। শত+ভমট্  
পুরণার্থে। বি। স্ত্রী, -গী।

শতভাষা—(জ্যোতিষ) শতভিধানক্ৰম। শত ভাষা  
সাহাতে, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

শতদল—১। একশত পাপাঘাত। বিণ। ২। পদ্ম।  
বহু। বি; ক্রী।

শতদলবাসিনী—কমলা, লক্ষ্মী। উপতৎ; শতদল—  
বস+গিন্ কর্তৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শতদ্রু—পক্ষাবের অন্তর্গত পশুদের একটি।—শত—  
দ্রু+কৃ কর্তৃ। বি; স্ত্রী।

শতধা—১। শতপ্রকারে; শতবার। শত+ধাচ্ প্রকা-  
রাথে অ। ২। দর্বা। শত (শতগ্রন্থি)—ধা+ক  
কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

শতধার—১। বজ্র, অশনি, কুলিশ। বি। ২। একশত-  
ধারাবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

শতধারে—অজস্রধারায়। শত ধারা যাহাতে, বহু,  
এবুপে। ক্রি-বিণ।

শতপত্র—১। পদ্মপত্র; একশত পাতা। বি; ক্রী।  
২। ময়ূর; কাঠোঁকরা; শুকপক্ষী; সারস। বহু।  
বি; পুং।

শতপত্রভেদ-ন্যায়—ন্যায় বিঃ [একশত পত্র উপর্যুপরি  
রাখিয়া সূচীদ্বারা বিব্ধ করিলে একই সময়ে সব-  
গুলিই বিব্ধ হইল বলিয়া মনে হয়। কিন্তু  
বাস্তবিক তাহা ভুল। পত্রগুলি একটির পর একটি  
করিয়াই বিব্ধ হয়। এই ন্যায় এইরূপ ভুলের একটি  
উদাহরণ]। শতপত্রের ভেদ, উদ্ভীতৎ; তদান্ধিত  
ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

শতপথ—যজুর্বেদাংশ বিঃ; বেদের অংশ ব্রাহ্মণ বিঃ।  
বহু। বি; পুং। [বহু। বি; ক্রী।

শতপদ—নামকরণার্থ প্রথম বর্ণসূচক চক্রচিহ্ন বিঃ।  
শতপদী—কর্ণকীটী, কানকোটরী, কেমো; বৃশ্চিক,  
বিছা। শতপদ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

শতধারিয়া—শতসংখ্যক পরস্পরিগামী, লম্পট (আওত  
পরবশুক শট নাগর শতধারিয়া)। প্রা কপ্। বিণ।

শতভিষক্—(ভিষজ্), -ভিষা—অশ্বিনী প্রঃ নক্ষত্রের  
চতুর্বিংশ নক্ষত্র। শত ভিষক্ (ভিষগের ন্যায়  
তারা) যাহাতে, বহু; ২য় পক্ষে শত ভিষ যাহাতে,  
বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

শতমারী—(মারিন)—১। উত্তম চিকিৎসক। বি; পুং।  
২। শত লোকের প্রাণ বিনাশকারী; যে একশত বার  
পারদ জারণ করিয়া অভিজ্ঞতা লাভ-পূর্বক বৈদ্য  
বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে এমন; বাহার হাতে এক-  
শত বোগীর মৃত্যু হওয়াতে প্রত্যেকটির মৃত্যুর  
কারণ নির্ধারণ করিয়া যে অভিজ্ঞতালভ ২য় রয়াছে  
এরূপ। উপতৎ; শত—ম্+গিচ্+গিন্ কর্তৃ। বি বা  
বিণ। স্ত্রী, -মারিনী।

শতমুখ—১। একশত-মুখবস্ত্র। বহু। বিণ। স্ত্রী,  
-মুখা, -মুখী। ২। যে উৎসাহের সহিত কোনও বিষয়  
সম্বন্ধে বার বার কথা বলে এমন। বাস্তব। বিণ।

শতমুখী—১। সম্মুখীনী; ঝাট। বি; স্ত্রী।  
২। একশত-মুখবিশিষ্টা; অত্যন্ত মুখরা। শতমুখ  
+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

শতমূল্য—দর্বা; বচা। বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

শতমূল্যী—স্বনামপ্রসিদ্ধ লতা বিঃ, asparagus. শত  
মূল যাহার, বহু+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

শতরঞ্জ—দাবাঝোড়ে খেলা। <আ শংরজ্। বি।

শতরঞ্জি—বিচিত্র সূত্রনির্মিত মোটা আস্তরণ বিঃ,  
দরি। <আ শংরজ্। বি।

শতশঃ—(শস্)—শত শত করিয়া। শত+চশস্। অ।

শতসহস্র—১। লক্ষসংখ্যা। শতশৃঙ্খিত সহস্র, মধ্যপ।  
বি; ক্রী। ২। অসংখ্য। বাস্তব। বিণ।

শতাংশ—১। একশত ভাগ। শত অংশ, কর্মধা। বি;  
পুং। ২। একশত ভাগের একভাগ। বাস্তব। বি।

শতাবধি—একশতের কাছাকাছি, প্রায় একশত। শত  
অবধি যাহার, বহু। বিণ।

শতাব্দী, শতাব্দী—শতবৎসর-পরিমিত কাল, century.  
শত অব্দের সমাহার, সমা ম্বিগদ্; পক্ষে+ঈপ্। বি;  
ক্রী, স্ত্রী। [বহু। বিণ।

শতাব্দ্য—(য়স্)—শতবর্ষজীবী। শত আয়ুঃ যাহার,  
শতক—একশত; প্রায় একশত। এক শত যাহাতে,  
বহু (এক শব্দের পরনিপাত ও বাংলা নিয়মে সন্ধি)।  
বিণ।

শতেকথাগী—শতখাগী দ্রঃ।

শত্রু—অরি, বিপক্ষ, রিপু; লস্ হইতে অষ্টম স্থান;  
কার্যদ যড়রিপু। শত্+বৃ কর্তৃ। বি; পুং।

শত্রুঘ্ন—১। সুমিথাপত্র, রামের বৈমাত্রেয় ও লক্ষ্মণের  
সহোদর ভ্রাতা। বি; পুং। ২। শত্রুনাশক। উপ-  
তৎ; শত্রু—হন+ক কর্তৃ। বিণ।

শত্রুজয়—শত্রুজয়কাব্যী, রিপুজয়ী। উপতৎ; শত্রু—  
জি+ক কর্তৃ। বিণ।

শত্রুপক্ষ—১। বিপক্ষের অন্তর্ভুক্ত, শত্রু। শত্রু পক্ষ  
যাহার, বহু। বিণ। ২। শত্রুর দল, বৈরিদল।  
উদ্ভীতৎ; বি; পুং।

শনাক্ত—নিশাননির্দিহ, পরিচিত বলিয়া নির্দেশ,  
identification. <ফা শিনাক্ত্। বি।

শনি—সম্যম গ্রহ; Saturn; দেবতা বিঃ; শনিবার।  
শো+অনিচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

শনৈঃ (শনৈস্)—অপেক্ষে অপেক্ষে, ক্রমে ক্রমে। শণ্+  
ডৈসি কর্তৃ (নিপা)। অ।

শনৈশ্চর—শনি। শনৈস্—চর+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

শপ—একপ্রকার লম্বা মাদুর। বাস্তব। বি।

শপতি—দিবা, শপথ (“আমার শপতি লাগে”—  
যাদবেন্দ্র)। প্রা কপ্। বি।

শপথ—দিবা, oath; প্রতিজ্ঞা; গালি। শপ্+অথন্  
ভাব। বি; পুং।

শপথপত্র—প্রতিজ্ঞাপূর্বক কোন বিষয়কে সত্য বলিয়া  
স্বীকার করিয়া যে দলিল লিখিয়া দেওয়া হয়, affi-  
dant. শপথজ্ঞাপক পত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

শপ্ত—শাপগ্রস্ত; অভিশপ্ত। শপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

শফ—পশুবারি খর; বৃক্ষমূল। শম্+অচ্ কর্তৃ (ম-  
স্থানে ফ)। বি; পুং বা ক্রী।

শফর—বাণিজ্যার্থ যাত্রা; বিদেশভ্রমণ। আ। বি।

শফর, শফরী—প্রোদ্ভী, পুটিমাছ। শফ—রা+ক কর্তৃ;  
পক্ষে ঈপ্। বি; পুং, স্ত্রী।

শব—মৃতদেহ, মড়া। শব্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং বা  
ক্রী। [উদ্ভীতৎ; বি; ক্রী, পুং।

শবদহন, -দাহ—মড়া গোড়ানো; মৃতদেহ-সংকার।

শবদেহ—মৃতদেহ, প্রাণহীন শরীর। কর্মধা। বি; পুং  
বা ক্রী। [উদ্ভীতৎ; বি; পুং।

শবদ্যবচ্ছেদ—মৃতদেহ কাটা, মড়া কাটা, dissection.

শব্দ—কিরাত, ব্যাধ। শব্—রা+ক কৃৎ। বি; পুং।  
স্ত্রী, -রী। [বিণ। স্ত্রী—শবলা।]

শবল—নানাবর্ণযুক্ত; কবরবর্ণ। শব্+কলাচ্ কৰ্ম।

শবশোভাষা—মৃতদেহ লইয়া বহু লোকজনের পথ  
দিয়া গমন। শবানুগামিনী শোভাষা, মধ্যপ। বি;  
স্ত্রী।

শবসংক্কা—মড়া পোড়ানো। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শবসাধন, -সাধনা—শবের উপরে বসিয়া জপ করা।  
শব স্মারা বা শবোপরি সাধন, সাধনা, ওয়াতৎ বা  
এমীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

শবাচ্ছাদন—মড়া ঢাকিবার কাপড়। শবের আচ্ছাদন,  
ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শবান্নাধার—যে বাল্লে মড়া রাখিয়া কবর দেওয়া হয় তাহা,  
coffin. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শবাসন—১। মড়ার মত অবস্থান। শবতুল্য আসন,  
মধ্যপ। ২। শবরূপ আসন। শবই আসন, কর্মধা।  
বি; ক্রী।

শবাসনা—মৃতদেহোপরি আসীনা; কালী। শব আসন  
যাঁহার, বহু+আপ্। বিণ বা বি; স্ত্রী।

শবেবরাত—প্রাণ মাসের চতুর্দশ দিবস। আ। বি।

শব্দ—১। ধ্বনি, নাদ, শ্রবণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থ,  
আওয়াজ; অর্থবোধক ধ্বনি বা অক্ষরসমষ্টি বা  
অক্ষর, word; বিভক্তিরহিত নাম; নাম। শব্+  
অচ্ ভাব। ২। বাচক বর্ণ; যশঃ। শব্+অচ্ কৰ্ম।  
বি; পুং।

শব্দকোষ—অভিধান, শব্দার্থপ্রকাশক গ্রন্থ, dic-  
tionary. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শব্দতরঙ্গ—ধ্বনির তরঙ্গ; শব্দ উচ্চারিত হইলে  
বায়ুমণ্ডলে যে কম্পন হয় তাহা। ওষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

শব্দবহু—১। বায়ু; আকাশ। বি; পুং। ২। ধ্বনি-  
বহনকারী। শব্দ-বহু+অচ্ কৃৎ। বিণ।

শব্দবিন্যাস—বাক্যমধ্যে শব্দের সন্নিবেশ, শব্দ-  
ব্যবহার। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শব্দবেশী (-বোশিন), -ভেদী (-ভেদিন)—  
১। শব্দানুসারে বিম্বকারী। বিণ। ২। অজ্ঞান;  
দশরথ; বাণ বিঃ। উপতৎ; শব্দ-বাম্, ভিদ্+গিন্  
কৃৎ। বি; পুং। [মধ্যপ। বি; ক্রী।]

শব্দব্রজ (-ব্রজন্)—শব্দাত্মক ব্রজ; বেদ; প্রাতি।  
শব্দশক্তি—অভিধা লক্ষণ বাজনা প্রঃ শব্দের অর্থ-  
বোধক ব্যক্তি। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শব্দজঃ (-শস্)—শব্দ অনুসারে, verbatim. শব্দ  
+শস্। অ।

শব্দশাস্ত্র—ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। মধ্যপ। বি; ক্রী।

শব্দাতীত—শব্দ দ্বারা প্রকাশের অযোগ্য। ২য়াতৎ।  
বিণ।

শব্দসম্মান—শব্দকারী, যে শব্দ করিতেছে এমন।

শব্দ+কাত্ (=শব্দ্যর নামধাতু)+শানচ্ কৃৎ।  
বিণ।

শব্দার্থ—শব্দের মানে; শব্দের প্রতিব অর্থ (যথা—  
লক্ষার্থ, লক্ষ্যার্থ ও ব্যাখ্যার্থ)। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শব্দালংকার, শব্দালংকার—নানাভাবে শব্দ বোজন।  
দ্বারা বাক্যের শোভাসম্পাদনরূপ অলংকার, যমক  
শ্লেষ অনুপ্রাস বক্তোক্তি প্রঃ অলংকার। মধ্যপ। বি;  
পুং।

শব্দিত—ধ্বনিত; উচ্চারিত; আহৃত। শব্দ+ত্ব কৰ্ম;  
অথবা, শব্+ইতচ্ জাতার্থে, প্রাপ্তার্থে। বিণ।

শব্দ—১। নিরুপদ্রব, শান্তি; মনঃসংযম; ক্ষমা; মোক্ষ;  
নিবৃত্তি, উপশম। শব্+ঘঞ ভাব। ২। তিরস্কার;  
উপচার; হস্ত। শব্+ঘঞ করণ। বি; পুং।

শব্দতা—শান্তি, উপশম, নিবৃত্তি। শব্দ+তা ভাবে। বি;  
স্ত্রী।

শব্দন—১। যম; কৃতান্ত। শব্+গিচ্+অন কৃৎ। বি;  
পুং। ২। মজ্জার্থ পশুবধ; উপশম; শান্তিসম্পাদন;  
হিংসা; তিরস্কার; শাপ; চৰ্ণ; আঘাত; ক্ষতি;  
দমন। শব্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ৩। তলব;  
বিচারালয়ে উপস্থিত হইবার পত্র। < ইং 'sum-  
mons'. > বি।

শব্দীয়তা (-ত্ব)—দমনকারক; নিবারক; বিনাশক।  
গিজন্ত শব্ (= শমি)+ত্বন্ কৃৎ। বিণ; পুং। স্ত্রী  
—শব্দীয়তী।

শব্দ, শব্দী—শাইগাছ; কলাই প্রঃ শৃটি। শব্+ইন্  
কৃৎ; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

শব্দিত—সমিত; বিনাশিত। শব্+গিচ্+ত্ব কৰ্ম।  
বিণ। [কৃৎ। বিণ; পুং।]

শব্দী (শমিন্)—সংযমী, ধীর; শান্ত। শব্+গিন্  
শব্দীগত—১। ব্রাহ্মণ। শব্দীর গভের ন্যায় (শব্দীমধ্যে  
অগ্নি আছে ইহাই প্রসিদ্ধি) গভ (অর্থাৎ দেহা-  
ভ্যন্তর) বাহার, বহু। ২। অগ্নি। শব্দীই গভ  
(উৎপত্তিস্থান) বাহার, বহু। বি; পুং।

শব্দ্য—তড়িৎ, বিদ্যুৎ; দক্ষিণ হস্তে বাম করতলের  
আঘাত দ্বারা প্রকাশিত মার্গসংগীতের স্থালাঘাত।  
শব্—পা+ক কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

শব্দর—১। ধন; জল। বি; ক্রী। ২। মৃগ বিঃ; মৎস্য  
বিঃ; অসুর বিঃ। শব্+ব্+অরন্ কৃৎ। বি; পুং।

শব্দরারি—গ্রীকপুত্র প্রদান্য। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শব্দ, শব্দ, শব্দক, শব্দক—শামক; গজকুম্ভাগ্র;  
শব্দ; ক্ষুদ্র শব্দ; দৈত্য বিঃ; রাম কৃৎক নিহত  
শব্দে মনি বিঃ। শব্+উন্, ক্ কৃৎ; শব্দ, শব্দ  
+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

শব্দু—শিব; ব্রহ্মা; বিষ্ণু; বৃক্ষ। শব্—ভূ+ভূ কৃৎ।  
বি; পুং।

শব্দতান—ইহুদী, খ্রীষ্টান ও মুসলমান শাস্ত্রে উক্ত  
ঈশ্বরবিরোধী অপদেবতা বিঃ; ক্রুর ও দুষ্ট ব্যক্তি।  
আ। বি। বিণ—শব্দতানী।

শব্দতানি—দুষ্ট্যমি, শব্দতানের ন্যায় কার্য। আ-ম্।  
বি। [স্ত্রী।]

শব্দতানী—স্ত্রী-শব্দতান: দুষ্টা নারী। আ-ম্। বি;

শব্দন—১। শোওয়া; নিদ্রা; স্ত্রী-সঙ্গ। শী+অনট্  
ভাব। ২। শয্যা, বিছানা; খটনা। শী+অনট্ অধি।  
বি; ক্রী। [পুং, ক্রী।]

শব্দন-কক্ষ, -শব্দন—শুইবার ঘর। ওষ্ঠীতৎ। বি;

শরনবাস—ঘুমাইবার পোশাক, sleeping garment.

শরনোচিত বাস, মধ্যপ। বি; ক্রী।

শরনী—১। শোওয়ার জাম্বা, বিছানা, শয্যা। বি; ক্রী। ২। শরনযোগ্য। শী+অনীয় অধি। বিণ।

শরনৈকাদশী—খ্রীহরির শরনের তিথি, আষাঢ় মাসের শুক্লা একাদশী। শরনের একাদশী, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ শানচ্ কতৃ। বিণ।

শরান—যে শরন করিয়া আছে এরূপ; নিম্নিত। শী+শরান্—নিদ্রাশীল, নিদ্রালু। শী+আল্ কতৃ। বিণ। শরিত—যে শরন করিয়াছে এরূপ; নিম্নিত, স্দৃশ্যত। শী+ক্ত কতৃ। বিণ।

শয্যা—১। বিছানা, তপ; খটনা; শঙ্কগৃক্ষ। শী+কাপ্ অধি+আপ্। ২। শরন। শী+কাপ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

শয্যাগত—(রোগাদির জন্য) শয্যায় শরান; উত্থানশক্তি-রহিত, যে বিছানা হইতে উঠিতে পারে না এমন। ২য়াতৎ। বিণ।

শয্যাগুরু—স্বামী, পতি। ১মীতৎ। বি; পুং।

শয্যাগৃহ—শুইবার ঘর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শয্যাশায়ী—(শায়িন্)—যে বিছানায় শুইয়া আছে এমন; (রোগাদির জন্য) উত্থানশক্তি-রহিত। উপতৎ; শয্যা—শী+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -শায়িনী।

শয্যালগ্নিনী—পত্নী। ১মীতৎ। বি; স্ত্রী।

শর, সর—১। ইয়, বাণ; খাগড়া গাছ, reed. শ্+অপ্ করণ; স্+অচ্ কতৃ। বি; পুং। ২। দধি-দুগ্ধের অগ্রভাগ। শ্+স্+অচ্ কতৃ। বি; ক্রী।

শরক্ষেপ, -ক্ষেপণ, -নিক্ষেপ—বাণছোড়া, তীর-নিক্ষেপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্রী।

শরকল্প—শরৎকালের চন্দ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শরজাল—তীরসমূহ; একবারে নিক্ষিপ্ত অসংখ্য তীর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শরণ—১। আশ্রয়; রক্ষা। শ্+অনট্ ভাব। ২। গৃহ; রক্ষক। শ্+অন কতৃ। বি; ক্রী।

শরণস্থল—আশ্রয়-স্থান; যে আশ্রয় দান করিবে এমন ব্যক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শরণাগত—শরণাপন্ন, রক্ষার্থী। ২য়াতৎ। বিণ।

শরণাপন্ন—আশ্রিত, রক্ষার্থী। ২য়াতৎ। বিণ।

শরণার্থী—(র্থিন্)—রক্ষাপ্রার্থী; অভয়বাচক; আশ্রয়-প্রার্থী, refugee. উপতৎ; শরণ (রক্ষা)—অর্থ+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -র্থিনী।

শরণি, শরণী—পথ, রাস্তা; পৃথ্বী। শ্+অনি করণ, অধি; ২য় পক্ষে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শরণ্য—১। রক্ষাকর্তৃ; রক্ষণসমর্থ। শরণ+অৎ সাধু অর্থে। ২। রক্ষণীয়। শরণ+অৎ যোগ্যার্থে। বিণ। ৩। আশ্রয়; গৃহ। বি; ক্রী।

শরণ (শরণ্)—ঋতু বিঃ, ভাদ্র আশ্বিন—এই দুই মাস। শ্+অধি কতৃ। বি; স্ত্রী।

শরণকাল—শরণ ঋতু, ভাদ্র আশ্বিন—এই দুই মাস-কাল। কর্মধা। বি; পুং।

শরণকালী—শরণকালজাত; শরণকাল সম্বন্ধীয়। শরণকাল+ঐন ভবার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ।

শরণ—একপ্রকার বীণাবাদ্য; সরোদ। <শারদ। বি।

শরদিশু—শরৎকালের চন্দ্র। শরতের ইন্দু, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শরদিশুনিধাননা—শরৎকালের চাঁদের মত সুন্দর মুখবিশিষ্ট। বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

শরবণ—নলখাগড়ার ঝাড়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শরবৎ—১। তীরের ন্যায়। শর+বতিচ্ তুল্যার্থে। অ; ক্রি-বিণ। [বি।

শরবত—চিনি মিছরি বা ফলের রস প্রঃ পান। আ।

শরবন্ধ—তীর দ্বারা আহত, তীর দ্বারা বিন্দীর্ণ। ৩য়াতৎ। বিণ।

শরভ—উষ্ট্র, পুরাণবর্ণিত অষ্টপাদ মৃগ বিঃ; করি-শাবক; শলভ; বানর বিঃ। শ্+অভচ্ কতৃ। বি; পুং।

শরঙ্গ—লম্বা, ব্রীড়া। <ফা 'শর্ম'। বি।

শরযোজন, -যোজনা—নিক্ষেপ করিবার উদ্দেশ্যে ধনুকে শরস্থাপন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

শরসম্মান—নিক্ষেপ করিবার জন্য ধনুকে তীর-স্থাপন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [বি।

শরা—মৃৎপাত্র বিঃ; মাটির ঢাকনা বিঃ; <শরাব।

শরাঘাত—তীর দ্বারা বিষম করণ। ৩য়াতৎ। বি; পুং।

শরাব—১। মৃৎপাত্র বিঃ; শরা। শর+অব্+অণ্ কতৃ। বি; পুং। ২। মদ্য। আ। বি।

শরাশ্রয়—তীর রাখিবার পাত্র, শরধি, তুল। শরের আশ্রয়, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শরাসন—কামুক, ধনুক। ৬ষ্ঠীতৎ অথবা শর—অস্+অনট্ করণবা। বি; ক্রী।

শরাহত—তীর দ্বারা বিষম। ৩য়াতৎ। বিণ।

শরিক—ভাগী; অংশীদার। ফা। বি। বিণ—শরিকী, শরিকানী। [বি।

শরিকানা—অংশানুযায়ী প্রাপ্য বস্তু বা অর্থ। ফা।

শরীয়ত, শরীয়ত—মুসলমানদিগের ধর্মসংক্রান্ত আইন; মুসলমান ধর্মশাস্ত্র। আ। বি।

শরীর—দেহ, কায়; স্বাস্থ্য ('-রক্ষা')। শ্+ঈরন্ কর্ম বা কতৃ (যে রোগাদি দ্বারা শরীর্ণ হয়)। বি; ক্রী।

শরীরধারী—(ধারিন্)—মতিবিশিষ্ট; দেহবিশিষ্ট। উপতৎ; শরীর+ধ্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -ধারিনী।

শরীরপতন, -পাত—ত্যা; অনশন পরিশ্রম প্রঃ জন্য স্বাস্থ্যহানি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পুং।

শরীররক্ষী—(রক্ষিন্)—দেহরক্ষা, শর প্রঃ হইতে রক্ষাকরী অনুচর। শরীররক্ষা+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, -রক্ষিনী।

শরীরী—(রিন্)—১। আত্মা, জীবাত্মা; প্রাণী, জীব, জন্তু; মনুষ্য। বি; পুং। ২। দেহবিশিষ্ট। শরীর+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

শরীরা—চিনি; খোলামকুচি; কাকির; খন্ড; দানা। শ্+করন্ কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

শর্ত—কড়াব; প্রতিশ্রুতি; নির্ধারণ, নিয়ম। <আ 'শর্ত'। বি।

শব্দ—শিব। শব্+বন্ কতৃ। বি; পুং।

শব্দবী—রজনী; নারী; হরিত্রা। শব্+ব্রজ কতৃ+  
ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শব্দশী—পাবতী, দুর্গা। শব্দ+ঐপ্ (আনুক-  
আগম)। বি; স্ত্রী। [বি; ক্রী।

শব্দ—সূত্র, স্বাচ্ছন্দ্য; কলাপ। শব্+মনিন্ কতৃ।

শব্দী (শব্দন)—ব্রাহ্মণমাত্রের উপনাম; ব্রাহ্মণসূচক  
উপাধি। শব্+মনিন্ কতৃ। বি; পুং।

শব্দভ—পতঙ্গ, ফড়িং; পঙ্গপাল। শব্+অভচ্ কতৃ।  
বি; পুং।

শলা—শিক; সর, শলাকা, probe. <শলাকা। বি।

শলাকা—শলা; ক্ষুদ্রাঘ্রি; কাটা; নল; বাণ; অক্ষুর,  
তুলি প্রঃ; হাড়; শল্লকী; শেল; ছাতার সিক;  
খাচার কাটি; দাঁতনকাটি; দেশলাই; ময়নাগাছ;  
খড়কে; কুফন; খেলার পাশা; শারিকা; বচ। শল্+  
আকন্ কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

শলক—মাছের আঁশ; বস্কস। শল্+ক কতৃ। বি; ক্রী।

শলকী (-লিকন্)—সাহার আঁশ আছে এমন। শলক+  
ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

শল্য—১। শল্ক, শলাকা, কীলক, শেল। বি; পুং বা  
ক্রী। ২। ডোমর, লৌহশাবল; বাণ; বিষ; দুর্বাণ;  
অস্থি; কণ্টক; ভাগাড়। শল্+যক্ কতৃ। বি; ক্রী।

শল্যাবিদ্যা—যে শাস্ত্র জ্ঞান থাকিলে দেহবিন্ধ  
কটকাদি অথবা দেহের অপ্সরোজনীয় অংশ দূর  
করা যায় তাহা, surgery. মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শল্যোষ্মার—শরীর হইতে বাণ ইঃ তুলিয়া ফেলা;  
বাস্তুভীম হইতে অস্থি উত্তোলন। ওষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

শল্ল, শল্লক—যক্: শল্ক, আঁশ। শল্ল+অচ্ কতৃ; শল্ল  
+কন্। বি; ক্রী।

শল্লকী (-কন্)—শল্লক। শল্লক+ইন্ আছে অর্থে।  
বি; পুং।

শল, শলক—খরগোশ; চন্দ্রের লাজুন; চতুর্বিধ  
পুরুষের অন্তর্গত একবিধ পুরুষ। শল্+অচ্  
কতৃ; পক্ষে স্বার্থে কন্। বি; পুং।

শলধর, শললাজুন, শলাক্ষ, শলী (শলিন)—চন্দ্র,  
মৃগাঙ্ক: কপর্ (চন্দ্রনাময় হেতু)। শলের ধর,  
ওষ্ঠীতৎ; শল লাজুন বাঁহার, বহু; শল অক্ষ বা  
অন্ধে বাঁহার, বহু; শল+ইন্ আছে অর্থে। বি;  
পুং।

শলীষাণ—শলক-শৃঙ্গ (অতি অসম্ভব বিষয় সম্বন্ধে  
প্রযুক্ত); অলীক বস্তু। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শলব্যস্ত—অত্যন্ত ঘুরান্বিত, অতি ব্যস্ত। শলবৎ  
ব্যস্ত, উপমান কর্মবা। বিণ।

শললাজুন—শলধর দ্রঃ।

শলাক্ষ—শলধর দ্রঃ।

শলিকঙ্গা—পঞ্চ দশাক্ষর-পাদক ছন্দো বিঃ; চন্দ্রের  
অংশ। শলীর কলা, ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শলিকান্ত—১। কুমুদ। বি; ক্রী। ২। চন্দ্রকান্ত মণি।  
বহু। বি; পুং।

শলিকূষণ, শলধর—শিব, চন্দ্রচূড়, মহাদেব। শলী

কূষণ বাঁহার, বহু; শলী শেখর বাঁহার, বহু। বি;  
পুং।

শলিকূষী—চন্দ্রবদনা, চাঁদবদনী। শলীর ন্যায় মূষ  
বাঁহার, বহু+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

শলী (শলিন)—শলধর দ্রঃ।

শলবৎ—সবদা, নিরন্তর। শল্+বৎ কর্ম। অ।

শল্প, শল্প—কচিঘাস। শব্, শল্+পক্ কর্ম। বি;  
ক্রী।

শসা—একপ্রকার ফল, কীরিকা, cucumber.  
বাংপ্র। বি।

শস্ত্র—আয়ুধ, অস্ত্র; বাহা হস্তে ধারণ করিয়া প্রহার  
করা যায় তাহা, বজ্রাদি [বাহা নিক্ষেপ করা যায়  
তাহার নাম অস্ত্র; যেমন—বল্লম, তীর প্রঃ]; লৌহ;  
লৌহাদির্নামিত শিল্পসামগ্রি, tool; চিকিৎসার  
অস্ত্র। শল্+শ্ত্রন্ করণ। বি; ক্রী।

শস্ত্রকার—শস্ত্রনির্মাতার। উপত্যৎ; শস্ত্র+কৃ+অণ্  
কতৃ। বি; পুং। [বিণ।

শস্ত্রপাণ—স্বাহার হাতে, শস্ত্র আছে এমন। বহু।

শস্ত্রবিদ্যা—শস্ত্রাদির চালন সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান। শস্ত্র-  
সম্বন্ধীয় বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শস্ত্রী (শলিন্)—শস্ত্রধারী। শস্ত্র+ইন্ আছে অর্থে।  
স্ত্রী—শলিনী।

শল্প—‘শল্প’ দ্রঃ।

শসা—বৃক্ষাদির ফল; কৃষিকার্য দ্বারা উৎপন্ন ধানাদি;  
ফলের সারাংশ, শাস; সদৃশ্য। শল্+যৎ কর্ম। বি;  
ক্রী।

শস্যক্ষেত্র—ফসলের ক্ষেত। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শস্যমঞ্জরী—ধান প্রভৃ শীষ। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শস্যশালী (-শালিন্)—প্রচুরশস্যবৃত্ত। উপত্যৎ; শসা—  
শাল্+গনিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী।

শস্যশাল্য—প্রচুর ধানাদি শস্য থাকতে সবুজবর্ণ।  
ওয়াত্যৎ। বিণ।

শস্যাগার—ফসলের ভান্ডার। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শহর—নগর; রাজধানী। ফা। বি।

শহরত—খ্যাতি, প্রসিদ্ধি; ঘোষণা। ফা। বি।

শহরতলি—নগরের পার্শ্ববর্তী অঞ্চল, suburb. ফা-  
ম্। বি।

শহিদ, শহীদ—ধর্মের জন্য প্রাণদাতা, ন্যায় ধর্ম বা  
স্বদেশহিত প্রঃ কার্যের জন্য যিনি মৃত্যুবরণ  
করিয়াছেন। আ। বি।

শহুরে—শহর সম্বন্ধীয়; শহরবাসী। শহর+এ  
( <ইয়া ) সম্বন্ধার্থে (ফা-ম্)। বিণ।

শাক্কর—‘শাক্কর’ দ্রঃ।

শা, শাই-শাই—ক্ষিপ্ততা, দ্রুততা। বাংপ্র। অ।

শাই—১। ক্ষিপ্ততা। বাংপ্র। অ। ২। শমীবৃক্ষ।  
<শমী। বি।

শাক, শাখ—কন্দু। <শক্খ। বি।

শাখ-আলু—একপ্রকার মিষ্ট আলু, শরবতে আলু।  
বাংপ্র। বি। [চিল্ল। বি।

শাখচিল—শুভলক্ষণবৃত্ত সাদা চিল বিঃ। <শক্খ-  
শাখচূষী, শাকচূষী, শাখচূষী, শাকচূষী—সখবা

স্রীলোকের প্রেতাত্মা, পেতনী। <শব্ধচর্চা। বি। [ <শব্ধ। বি।

শাখা—স্রীলোকদিগের শব্ধনির্মিত বলয় বিঃ। শাখারী—শব্ধকার, শব্ধবর্ণক। শাখা+রী নির্মাতা অর্থে (বাংপ্র)। বি।

শাখিনী, শাকিনী—শাকচুরী (তাহা দ্রঃ)। <শব্ধচর্চা। বি।

শাফা—বাক্স, যাহাতে ফল বা ফুল হয় না এমন। <শব্দ। বিণ।

শাপ—শাপা (তাহা দ্রঃ)।

শাপ—ফলাদির সারভাগ। <শব্দ। বি।

শাসালো—শাসিত; ধনবান্। শাসি+আলো বিশ-  
ঢ্যার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

শাক—১। গাছের পাতা প্রঃ, পত্র পুষ্প বৃন্ত মূল প্রঃ; তরকারি, vegetable; কোমলকাণ্ড ক্ষুদ্র উদ্ভিদ, herb. ২। পুরাণোক্ত ষষ্ঠম্বীপ। শক্+ঘঞ্ কৰ্ম; অথবা, শো+ক কৰ্তৃ। ৩। শক্তি। শক্+ঘঞ্ ভাবে। ৪। সেগুনগাছ। শক্+ঘঞ্ কৰ্ম। ৫। গগনীয় বৎসর; কোন সুপ্রসিদ্ধ রাজার অধিকার অথবা কোন সুপ্রসিদ্ধ ঘটনা অবলম্বন করিয়া যে বৎসর গণনা করা যায় তাহা [যথা—সংবৎ, শকাব্দ প্রঃ]; শকজাতির দেশ। শক+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং। [ও (ফা) সবজি, ম্বম্ব। বি।

শাকসবজি—শাক আনাজ তরকারি প্রঃ। (সং) শাক শাক্স—শাকভাত; অতি সাধারণ খাদ্য। মধ্যপ। বি; ক্রী।

শাক্সভোজী (-ভোজিন্)—যে সামান্য শাকভাত মাত্র আহার করে এমন; দরিদ্র। উপত্যং; শাক্স—ভুজ্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ভোজিনী।

শাকুন—১। পক্ষী সম্বন্ধীয় ('বিদ্যায়'); কাক-চিহ্নাভিজ্ঞ। শকুন+অণ্ জ্ঞানার্থে। বিণ।

২। শকুনসমূহ। শকুন+অণ্ সমূহার্থে। বি; ক্রী।

শাকুনিক—১। পাখি-মারা ব্যাধ। শকুন+ইক হননার্থে। ২। প্রকৃতির নানা লক্ষণ পক্ষী প্রায় গতিবিধি ও শব্দ ইহাতে যে ভবিষ্যৎ ভালমন্দ জানিতে পারে। শকুন+ইক জ্ঞানার্থে। বি; পুং।

শাক্ত—শক্তির উপাসক, তান্ত্রিক সম্প্রদায় বিঃ। শক্তি+অণ্ তদেবভার্থে। বি; পুং।

শাক্তধর্ম (-ধর্মন্)—তান্ত্রিক মতবাদ; শক্তিদেবতার উপাসনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শাক্তিক—শক্তির উপাসক; শক্তিদারী যোদ্ধা। শক্তি+ইক ইহার দেবতা বা অস্ত্র এই অর্থে। বি; পুং।

শাক্য, শাক্যমুনি, শাক্যসিংহ—বুদ্ধদেব। শক+ষাঞ্ ভবার্থে; শাক্যই মুনি, কর্মধা; শাক্যমধ্যে সিংহ (শ্রেষ্ঠ), ৭মীতৎ। বি; পুং।

শাখা—বিটপ, ডাল; প্রধান বিষয় ইহাতে নিগত অঙ্গ, অংশ; বেদের অংশ বিঃ; একদেশ; বাহু; গ্রন্থ-পরিচ্ছেদ; অতিক্রম, সমীপ; পক্ষান্তর। শাখ্+অচ্ কত্+আপ্। বি; স্ত্রী।

শাখানদী—একটি নদী ইহাতে বহির্গত অন্য নদী। শাখারূপা নদী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শাখাঙ্গ—যানর, বাদর। শাখাবাহারী মৃগ (পশু), মধ্যপ। বি; পুং।

শাখী (শাখিন্)—১। বৃক্ষ; গাছ। বি; পুং। ২। শাখাযুক্ত। শাখা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—শাখিনী।

শাখোট—শেওড়াগাছ। শাখ্+ওটন্ কৰ্তৃ। বি; পুং। শাগরেশ—ওন্দাদের চেলা, শিষ্য; ছাত্র। <ফা 'শাগিদ্'। বি।

শাগরেশি—শিষ্যাগরি। শাগবেদ+ই ভাবে, কর্মার্থে (ফা-ম্)। বি।

শান্তন—প্রাপণ। কপ্র। বি।

শান্তক; শান্তকর—শান্তরাক্ষ্য সম্বন্ধীয়; শান্তকাক্ষ্য কৰ্তৃক প্রণীত বা কথিত ('ভাষ্য')। শান্তক, শান্তক+অণ্ সম্বন্ধাদি অর্থে। বিণ।

শাপা—বিধবার বা সখবার পূর্নবিবাহ; মেটে ঘরের কাঁড়কাঠ; দ্রব্যাদি রাখবার নির্মিত কাঁধে আবদ্ধ সমান্তরাল কাষ্ঠবয়। বাংপ্র। বি।

শাজাদা—শাহজাদা (তাহা দ্রঃ)।

শাট—পরিধেয় বস্ত্রাদি ('পটবৃত্ত')। শট্+ঘঞ্ কৰ্ম। বি; পুং।

শাটী—শাড়ী। শট্+ঘঞ্ কৰ্ম+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

শাট্য—খলতা; শঠতা, ধৃত্ততা। শট্+ঘঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

শাড়ী, শাড়ি—স্রীলোকের পরিধেয় বসন। <শাটী। বি।

শাণ—১। কণ্ঠিপাথর; শাণপাথর। করাত। শণ্+ঘঞ্ কৰ্ম। বি; পুং। ২। শনস্রুনির্মিত বস্ত্র। শণ+অণ্ নির্মিত অর্থে। বি; ক্রী।

শাণিত—তীক্ষ্মীকৃত, ধারালো। শাণ+ইতচ্ সংজা-  
তার্থে; অথবা, শণ্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ।

শাণি—বিবাহ। ফা। বি।

শাম্বল—১। নবতুণে আচ্ছাদিত স্থান। বি; ক্রী। ২। নবতুণস্বা হরিস্মরণ ('স্থান', 'প্রদেশ', 'স্থলী')। শাদ (নবতুণ)+ভলচ্ আছে অর্থে। বিণ।

শান—১। নিশান, তীক্ষ্ণ করণ। বি; ক্রী। শো+অনট্ ভাবে। ২। কর্ষণশল। শো+অনট্ করণ। ৩। শানপাথর। শো+অনট্ অধি। বি; পুং। ৪। ইট; ইটে বাঁধানো মেঝে। বাংপ্র। বি।

শান—১। ক্ষুধাতৃক্ষা কমিয়া যাওয়া; পরিতৃপ্ত হওয়া; পর্যাপ্ত হওয়া; শান দেওয়া, ধার দেওয়া। ক্রি। ২। তাঁতের শলাকা; চিরুনি। বাংপ্র। বি।

শানানো—১। ধাব দেওয়া, শান দেওয়া; পর্যাপ্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

শানিত—শাণিত (তাহা দ্রঃ)।

শান্ত—১। শমগুণবিশিষ্ট; জিতেন্দ্রিয়; সৌম্য; শিষ্ট, বিনীত; শম্যাপ্রাপ্ত; নিশ্চিন্ত; বিনত; মৃত; বিশুদ্ধীকৃত। শম্+ক্ত কৰ্তৃ। ২। শান্তিপ্ৰাপিত, দমিত। শম্+গিচ্+ক্ত কৰ্ম। বিণ। ৩। কাবোর নবরসের এক রস [যেখানে সুখ দুঃখ রাগ শ্বেষ



প্রঃ কোন অনুভূতি না থাকে, শম প্রধান হয়, তাহাকে শান্তরস বলে। যথা—

“গৌরাগোব দৃটি পদ যার ধনসম্পদ, সে জানে ভক্তি-রস সার।”]

বিঃ পৃঃ।

শান্তমূর্তি—১। ধীর আকৃতি। কর্মধা। বিঃ স্ত্রী।

২। শান্ত-আকৃতিবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

শান্তি—চিত্তের স্থিরতা; শমগুণ; সৌভাগ্য; মূর্তি; উপশম (রোগের—); নিরুদ্ভবতা, peace; বিশ্রাম; বিষয়াদি হইতে ইন্দ্রিয়ের নিবৃত্তি; মঙ্গল; বিঘ্ননাশ; তৃষ্ণাক্ষয়; বিনাশ। শম্+ত্তি ভাব। বিঃ স্ত্রী।

শান্তিজল—আপদবিনাশক মল্লপুত জল; অশৌচান্তে গায়ে সেচনীয় মল্লপুত জল। শান্তিজনক জল, মধ্যপ। বিঃ ক্রী।

শান্তিনিকেতন—শান্তিময় বা বিঘ্নশূন্য স্থান। ববীন্দ্রনাথের প্রতিষ্ঠিত বোলপুরে অবস্থিত শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান, ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ ক্রী।

শান্তিপ্রদ—শান্তিজনক, শান্তিকর। উপভৎ; শান্তি—প্র—দা+ক কর্তৃ। বিণ।

শান্তিপ্রস—কলহবিমুক্ত, যে বিবাদ প্রঃ ভালবাসে না এমন। বহু। স্ত্রিণ। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ পৃঃ।

শান্তিতঙ্গ—অশান্তির সৃষ্টি, উপদ্ভবের সৃষ্টি।

শান্তিময়—মঙ্গলময়; শান্তিপূর্ণ। শান্তি+ময়ট্-পূর্ণার্থে। বিণ। স্ত্রী, ঋী।

শান্তিরক্ষক—পুলিসের কর্মচারী; যে উপদ্ভব নিবারণ করে; যে দাঙ্গাহাঙ্গামা চুরি ডাকাতি প্রঃ থামায় এবং ব্যক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ পৃঃ।

শান্তিরক্ষা—চুরি-ডাকাতি দাঙ্গা-হাঙ্গামা প্রঃ উপদ্ভবের নিবারণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ স্ত্রী।

শান্তিস্থাপন—গোলযোগ-দূরীকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিঃ ক্রী। [ হোমাদি কার্য। মধ্যপ। বিঃ ক্রী।

শান্তিস্বতন্ত্রন—বিপদ, দুর্ভাব করিবার জন্য পূজা

শান্তিহীন—অশান্ত; শান্তিশূন্য। ওয়াতৎ। বিণ।

শাপ—শপথ; দিব্য; অভিসম্পাত, অভিশ্রুপ; নিন্দা।

শপ্+ঘঞ্ ভাব। বিঃ পৃঃ।

শাপগ্রস্ত—অভিশপ্ত। ওয়াতৎ। বিণ।

শাপনিবর্তি—অভিশপ্ত অবস্থার শেষ। ৬ষ্ঠীতৎ।

বিঃ স্ত্রী।

শাপহন্ত—অভিশাপহতু হীনজন্মপ্রাপ্ত। শাপহতু

প্রহত, ওয়াতৎ। বিণ। [ ৫মীতৎ। বিণ।

শাপহৃত্ত—অভিশপ্ত অবস্থা হইতে উদ্ধারপ্রাপ্ত।

শাপহৃত্তি, শ্রোক্ষ—অভিশপ্ত অবস্থা হইতে উদ্ধার-

লাভ। ৫মীতৎ। বিঃ স্ত্রী, পৃঃ।

শাপলা—জলজ পুষ্প বিঃ, শালক ফুল। বাংপ্র। বিঃ

শাপশাপান্ত—নানারূপ অভিসম্পাতপ্রদান। বাংপ্র।

বিঃ

শাপান্ত—১। অভিশপ্ত অবস্থার শেষ। ৬ষ্ঠীতৎ।

বিঃ পৃঃ। ২। অভিসম্পাত প্রদান। বাংপ্র। বিঃ

শাপিত—যাহাকে শাপ দেওয়া হইয়াছে এমন। গিজস্ত

শপ্ (= শাপি)+ক্ত কর্ম। বিণ।

শাপাশ্রয়—শাপমূর্তি। ৫মীতৎ। বিঃ পৃঃ।

শাব, শাবক—বৎস, ছানা; শিশু। শব্+অণ্ কর্তৃ;

পক্ষে কন্ স্বার্থে। বিঃ পৃঃ।

শাবল—খনির, বড় খন্ডা; দণ্ডাকার খননাস্ত।

< শব্+লা। বিঃ

শাবাণ—বলিহারি, প্রশংসাসূচক উক্তি। ফা। অ।

শাব্ধ—শব্দ সম্বন্ধীয়। শব্দ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

শাব্ধক—১। শব্দশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিত, বৈয়াকরণ। শব্দ

+ইক জানে অর্থে। বিঃ পৃঃ। ২। শব্দ সম্বন্ধীয়।

শব্দ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, ঋী।

শামলা—১। শ্যামবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ। < শ্যামল। বিণ।

২। উকিলের পাগাড়। ফা। বিঃ

শামা—প্রদীপ। আ। বিঃ

শামা, শামি—লাঠি দা প্রঃ বাটের মুখের লৌহ-

বেশ্টনী, ferrule; অস্ত্র প্রঃ বাটি। < শম্ব। বিঃ

শামাদান—প্রদীপের গাছা, কোষ। আ-ফা। বিঃ

শামিয়ানা—আছাদন; চাঁদোয়া। < ফা 'শামিয়ানহ'।

বিঃ

শামিল—অন্তর্গত; সদৃশ। আ। বিণ।

শাম্বক—জলশূঁড়ি। < শম্বক। বিঃ

শাম্বক, শাম্বক—শাম্বক। শম্বক, শম্বক+অণ্

স্বার্থে। বিঃ পৃঃ।

শারক—তীর, শর, বাণ। শে+ণক কর্তৃ। বিঃ পৃঃ।

শারিত—যাহাকে শোওরানো হইয়াছে এমন; পাতিত।

শী+ণিচ+ক্ত কর্ম। বিণ।

শারী (শারিন্)—(সমাসে) অধিকরণ-বাচক শব্দের

পরে হইলে। শয়নকারী। শী+ণিন্ কর্তৃ। বিণ।

স্ত্রী—শারিনী। [ 'শইস্তহ'। বিণ।

শারৈস্তা—দমিত, সংবত, শাসিত; বিনীত। < ফা

শারংগ—১। নানাবর্ণ। বিণ। স্ত্রী, ঋগা, -গী।

২। মৃগ; হস্তী; প্রমর; চাতক; ময়ূর। শার

(নানাবর্ণ) হইয়াছে অণ্ বাহার, বহু। বিঃ পৃঃ।

শারংগী—১। বাদ্যযন্ত্র বিঃ শারং। বিঃ স্ত্রী।

২। বহুবর্ণযন্ত্র। শার অণ্ বাহার, বহু+ঐপ্।

বিণঃ স্ত্রী। পৃঃ—শারংগ।

শারম—১। কাল; বৎসর; বিঃ পৃঃ। ২। শ্রেতপক্ষ্ম;

শস্য। বিঃ ক্রী। ৩। শরৎকালীন; নতন; বিনীত:

প্রশস্ত; অপ্ৰতিভ। শরদ (বৎসর, শরৎকাল)+অণ্

ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, ঋী।

শারদা—দুর্গা; সরস্বতী; বীণা বিঃ। শারদ (শ্রেত-

পক্ষ্মাদি)+অচ্ আছে অর্থে+আপ্। বিঃ স্ত্রী।

শারদী—কোজাগর পূর্ণিমা; সন্তপর্ণ। শারদ+ঐপ্।

বিঃ স্ত্রী।

শারদীর—শরৎকালীন, শরৎকাল সম্বন্ধীয়। শরদ্+

ঐয় ভবাদর্থে। বিণ। স্ত্রী—শারদীরী।

শারি, শারিকা, শারী—১। শালিক, ময়না; পাশক-

ক্রীড়াদির বল, গুটি; বীণাদি বাজাইবার বাদ্য। শ্+

ইঞ্ কর্তৃ; ওয় পক্ষে ঐপ্; ২য় পক্ষে শারি+কন্

স্বার্থে+আপ্। ২। গীত বিঃ; কপটতা। শ্+ইঞ্

করণ; ওয় পক্ষে ঐপ্; ২য় পক্ষে কন্ স্বার্থে+

আপ্। বিঃ স্ত্রী। ৩। শূকের পত্নী। বাংপ্র। বিঃ

শারির্ন, শারির্নী—শারী, স্ত্রীশূদ্রক। প্রা কপ্র। বি; স্ত্রী।

শারির্ফল, -ফলক—পাশার ছক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
শারী—‘শারি’ দ্বঃ।

শারীর—শরীর সম্বন্ধীয় (‘-বিদ্যা’); শরীর হইতে উৎপন্ন। শরীর+অণ্ সম্বন্ধাদ্যার্থে। বিণ।

শারীরক—১। দেহ সম্বন্ধীয়, কারিক। শারীর+কন্। বিণ। ২। শঙ্করাচার্য কৃত বেদান্ত ভাষ্য; সূত্রভূতের চিহ্নসংগ্রহের অংশ বিঃ। বি; পুং বা ক্রী।

শারীরতত্ত্ব, -স্থান—শরীরের তত্ত্বনির্ণায়ক শাস্ত্র, physiology. শরীর তত্ত্ব, স্থান, কর্মধা; তদন্তরে অচ্ আছে অর্থে। বি; ক্রী।

শারীরবিধান—যাবতীর সজীব পদার্থ যে যে নিয়মে অবস্থিত করে এবং উৎপন্ন ও বন্নিপ্রাপ্ত হয় সেই সেই নিয়মবিধায়ক শাস্ত্র, anatomy. শারীর বিধান, কর্মধা; তদন্তরে অচ্ আছে অর্থে। বি; ক্রী।

শারীরস্থান—শারীরবিধান (তাহা দ্বঃ)।

শারীরিক—দৈহিক, কারিক। শরীর+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। [ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

শার্কর—শর্করাযুক্ত; দানাদার। শর্করা+অণ্ লাগ্—১। ধনুক; বিকূর ধনুঃ। বি; পুং। ২। আদা। বি; ক্রী। ৩। শৃঙ্গ সম্বন্ধীয়; শৃঙ্গ-নির্মিত। শৃঙ্গ+অণ্। বিণ। স্ত্রী—শার্কারী।

শার্গধর—ধনুর্ধর; বিকূর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শার্গপাণি—ধনুর্ধর; বিকূর। শার্গ পাণিতে বাহার, বহু। বিণ বা বি; পুং।

শার্ট—কামিজ, জামা বিঃ। <ইং ‘shirt’। বি।

শার্দূল—ব্যায় (কোন শব্দের পরে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ। শ্+উলচ্ কর্তৃ (দ-আগম)। বি; পুং। স্ত্রী, -লী।

শার্দূল বিকীর্ণিত—উনিশ অক্ষরের একপ্রকার ছন্দ। বি; ক্রী।

শাল—১। বৃক্ষ; সজীবৃক্ষ। শল্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং। ২। বৎসর; একপ্রকার আলোয়ান। ফা।

৩। শেল, শল্য; একপ্রকার মাছ। বাংপ্র। ঙ। গৃহ (‘কামার—’)। <শালা। বি।

শালগম—ভক্ষণীয় কন্দ বিঃ, turnip. ফা। বি।

শালগ্রাম—কীর্টিচ্ছিত চক্রযুক্ত গণ্ডকীতীর্থজাত শিলাখণ্ড বিঃ, বিকূর মূর্তিভেদ। শালগ্রাম (পর্বত বিঃ)+অণ্ ভবার্থে। বি; পুং।

শালগ্রাম—সরু নৌকা বা ডিঙা। বাংপ্র। বি।

শালনির্ঘাস—ধূনা, সজর্জস। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শালপ্রাশে—শাল গাছের মত লম্বা, খুব লম্বা (‘-মহাভূজ’)। শালের ন্যায় প্রাশে, উপমান কর্মধা। বিণ।

শালভাজি, -ভাজিকা, -ভাজী—১। কাঠের পুতুল। শাল-ভনজ্+ই, অক্, ক করণ (২য় ও ৩য় পক্ষে আপ্, ঈপ্)। ২। গলিকা, বোশা। ব্যাংপত্তি পূর্ব-বৎ কিত্ত কর্তৃ। বি; স্ত্রী।

শালা—১। গৃহ; গৃহের একদেশ; কড় ডাল। শাল+অচ্ কর্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। স্ত্রীর ভাই। <শ্যালক। বি।

শালাক—শ্যালকপত্নী। <শ্যালকজায়া। বি; স্ত্রী।

শালি—হেমন্তক ধান্য; কলমাদি ধান্য; ষষ্টিকাদি ধান্য। শল্+শিচ্+ইন্ কর্ম; বি; পুং।

শালিক—পাখি বিঃ। <শারিকা। বি।

শালিবাহন—শকাব্দনামক সংবৎসরের প্রবর্তক প্রসিদ্ধ রাজা। শালি (সিংহরূপী বৃক্ষ) বাহন বাহার, বহু। বি; পুং।

শালিমান—বার্ষরিক, বার্ষিক। ফা-মু। বিণ।

শালী—ভাষার ভগিনী। <শ্যালী। বি; স্ত্রী।

শালীন—সলজ্জ; বিনীত; সদৃশ। শালা-প্রবেশের যোগ্য এই অর্থে শালা+ঈন (খণ্)। বিণ।

শালীনতা—শোভনতা; ভব্যতা, শিষ্টতা; সলজ্জতা। শালীন+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

শালীপো—শালীর ছেলে। ৬ষ্ঠীতৎ। (বাংপ্র)। বি।

শালু—১। শালুক; শালুকের গোড়া। শল্+উণ্ কর্তৃ। বি; ক্রী। ২। লাল রঙের বস্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

শালুক, শালুক—১। জায়ফল; পম্পাদির মূল। শল্+উক্+উক্, উক্+উক্ কর্তৃ। বি; ক্রী। ২। কুমুদ, নাল ফুল। বাংপ্র। বি।

শাল্মল, শাল্মলি, শাল্মলী—শিমূলগাছ; সন্ততীপেব এক স্মৃপ। শাল্+মলচ্, মলিচ্ কর্তৃ; ৩য় পক্ষে শাল্মল+ঈপ্। বি; পুং।

শালু—বহুরূপ পত্নী। <বহু। বি।

শাল্বত, শাল্বতিক—নিতা; অবিদ্যবর। শল্+বৎ+অণ্, ইক ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -তী, -কী।

শাসক—শাসনকর্তা; শাস্তা; উপদেশদানকারী; আদেশদানকারী। শাস্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—শাসিকা।

শাসন—১। প্রতিপালন; পরিচালন; দণ্ড, দমন; আজ্ঞা; উপদেশ। শাস্+অনট্ ভাব। ২। লিখিত-পত্র; আজ্ঞাপত্র, সনন্দ; শাস্ত। শাস্+অনট্ করণ। ৩। রাজদণ্ড ভূমি। শাস্+অনট্ কর্ম। বি; ক্রী।

শাসনকর্তা (‘-কর্তৃ’)—কোন অঙ্গলের শাসনকার্য পরিচালনার ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -কর্তা।

শাসনতন্ত্র—রাজ্যশাসনপ্রণালী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শাসাপ্রণালী—রাজ্যশাসনের রীতি। রাজ্যকার্য-নির্বাহের পদ্ধতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শাসনাধীন—অধিকারভুক্ত; আদেশপালক, যে শাসন মানিয়া চলে এমন। শাসনের অধীন, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

শাসনীর—শাসনের যোগ্য; দমনীয়; শিক্ষণীয়। শাস্+অনীয় কর্ম। বিণ।

শাসা—শাসন করা। কপ্র। ক্রি।

শাসনো—ভয় প্রদর্শন করা; শাসন করা; প্রতিশোধ লইবার বা শাস্তি দিবার ভয় দেখানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

শাসি—কাঠের কপট, sash. <ফ্রেণ্ড ‘chassis’। বি।

শাসিত—পরিচালিত, নিশ্চিত; দণ্ডিত; প্রতিপালিত; শিক্ষিত। শাস্+ত কর্ম। বিণ।

শাসিতা (শাসিত্ব)—শাসনকর্তা; উপদেশক; গুরু; শিক্ষক। শাস্+ত্বন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—শাসিত্রী।  
 শাস্তা (শাস্ত্ব)—শাসনকর্তা; উপদেষ্টা; শিক্ষয়িতা। শাস্+ত্বন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—শাস্ত্রী।  
 শাস্ত—শাসন, দণ্ড, নিগ্রহ; নিয়ম। শাস্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী। [ তৎ। বি; স্ত্রী।  
 শাস্ত্রপত্রী—শাস্ত্রের বিবরণ-সংবলিত লিপি। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 শাস্ত্রবিধান—দণ্ডের ব্যবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 শাস্ত্র—মূলপ্রণীত গ্রন্থ, বেদ তন্ত্র পুরাণ দর্শনাদি; বিশেষ বিশেষ নির্দেশ বা তত্ত্বে পূর্ণ পুস্তকাদি; মান্য প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ; বিদ্যাবিসয়ক গ্রন্থ; ধর্মবিসয়ক প্রাচীন গ্রন্থ, scripture. শাস্+স্ত্রন্ করণ। বি; ক্রী।  
 শাস্ত্রকার—ধর্মগ্রন্থপ্রণেতা, শাস্ত্রগ্রন্থপ্রণেতা। উপতৎ; শাস্ত্র+কৃ+অণ্ কৃৎ। বি; পুং।  
 শাস্ত্রচর্চা—শাস্ত্রের আলোচনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 শাস্ত্রজ্ঞ, শাস্ত্রদর্শী (—দর্শিন্), শাস্ত্রবিৎ (—বিদ্)—যে শাস্ত্র জানে এমন, শাস্ত্রে পারদর্শী; গণক। উপতৎ; শাস্ত্র+জ্ঞা+ক কৃৎ; শাস্ত্র+দৃশ্+গিন্ কৃৎ; শাস্ত্র+বিদ্+ক্ৰিপা কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -জ্ঞা (১ম পক্ষে), -দর্শিনী (২য় পক্ষে)।  
 শাস্ত্রজ্ঞান—শাস্ত্র জানা, শাস্ত্রবিষয়ে জ্ঞানশূন্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 শাস্ত্রতত্ত্ব—শাস্ত্রের বহস্য, শাস্ত্রের তথ্য। ৬ষ্ঠীতৎ, বা, মধ্যপ। বি; ক্রী।  
 শাস্ত্রদর্শী (—দর্শিন্)—‘শাস্ত্রজ্ঞ’ দ্রঃ।  
 শাস্ত্রবল—শাস্ত্রজ্ঞানের ক্ষমতা; শাস্ত্রের প্রভাব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [ বি; পুং।  
 শাস্ত্রবিধি—শাস্ত্রের বিধান, শাস্ত্রের নিয়ম। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 শাস্ত্রবিহার—শাস্ত্রজ্ঞানী, শাস্ত্রে পারদর্শী। ৭মীতৎ। বিণ। [ তৎ। বিণ।  
 শাস্ত্রবিহিত—শাস্ত্রবিধানসম্মত, শাস্ত্রনির্দিষ্ট। ওয়া-শাস্ত্রাব্যাহা—শাস্ত্রের অর্থ করা, শাস্ত্রার্থকথন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ বি; ক্রী।  
 শাস্ত্রমর্ম (—মর্মন্)—শাস্ত্রের তাৎপর্য। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 শাস্ত্রসংগত, শাস্ত্রসংগত—শাস্ত্রসম্মত। ওয়াতৎ। বিণ। স্ত্রী, -তা। [ বিণ।  
 শাস্ত্রসম্মত—শাস্ত্রনির্দিষ্ট, শাস্ত্রপ্রতিত। ওয়াতৎ।  
 শাস্ত্রহীন—শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য; শাস্ত্রশূন্য। ওয়াতৎ। বিণ।  
 শাস্ত্রানুমোদিত—শাস্ত্রবিহিত, শাস্ত্রসম্মত। ওয়াতৎ। বিণ।  
 শাস্ত্রানুশীলন—শাস্ত্রচর্চা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 শাস্ত্রালাপ—শাস্ত্রের বিষয়ে কথাবার্তা, শাস্ত্রালোচনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 শাস্ত্রী (শাসিত্র)—১। পণ্ডিতের উপাধি বিঃ; পণ্ডিত, শাস্ত্রদর্শী। বি; পুং। ২। শাস্ত্রজ্ঞ। শাস্ত্র+ইন্ জ্ঞাতার্থে। বিণ। [ তার্থে। বিণ।  
 শাস্ত্রী—শাস্ত্রসম্মত। শাস্ত্রসিদ্ধ। শাস্ত্র+ঐন্ বিহি-  
 শাহ—মুসলমান রাজা; মুসলমান ফকিরের উপাধি বিঃ। ফা। বি। [ -জাদী।  
 শাহজাদা—মুসলমান রাজপুত্র। ফা। বি; পুং। স্ত্রী,

শাহানশাহ—রাজধিরাজ, সম্রাট। ফা। বি।  
 শাহানা—রাগিণী বিঃ। ফা। বি।  
 শিউরনো, শিউরানো—শিহরিয়া উঠা, ভয়ে বিস্ময়ে কটাকট হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।  
 শিউলি—শেফালিকা পুষ্প। <শেফালী। বি।  
 শিৎ, শিঙ—বিবাণ। <শৃগ। বি।  
 শিংশণা—শিশুগাছ। শিশু বা শীর্ষ—পা+ক কৃৎ+আপ্ (নিপা)। বি; স্ত্রী।  
 শিকড়—গাছের মূল। বাংপ্র। বি। শিকড় গাড়া—দৃঢ়মূল হওয়া, স্থায়ী হওয়া।  
 শিকনি—নাকের স্লেথ্মা, পোঁটা। <শিৎখান। বি।  
 শিকল, শিকলি—<শৃৎখল। বি।  
 শিকা, শিক, শিক্, শিকে—জিনিসপত্র রাখিবার জন্য পাট বা দাঁড় দিয়া প্রস্তুত একপ্রকার ঝুলানো পাত্র। <শিকা। বি। শিকার উঠা—স্বর্গগত বা সমাপ্ত হওয়া (ক্রোধ, বিরক্তি, ব্যাণ্ণ বৃদ্ধাইতে)। শিকার তোলা—দূর ভবিষ্যতের জন্য স্বর্গগত রাখা।  
 শিকার—মৃগয়া; বধ্য প্রাণী; মৃগয়ায় শ্বারা লব্ধ জীব। ফা। বি।  
 শিকারী—শিকার করিতে সমর্থ; যে শিকার করে সে। শিকার+ঐ করে অর্থে (ফা-ম্)। বিণ বা বি।  
 শিক্কে—‘শিকা’ দ্রঃ।  
 শিক্ষক—শিক্ষাদায়ক, অধ্যাপক, গুরু, মাস্টার; শাসিতা। শিক্ষ্+গিচ্+গক কৃৎ; অথবা, শিক্ষা+অক (বৃন্) জ্ঞাতার্থে। বিণ। স্ত্রী—শিক্ষিকা।  
 শিক্ষকতা—শিক্ষকের কার্য। শিক্ষক+তা কর্মার্থে। বি; স্ত্রী।  
 শিক্ষণ—১। অধ্যয়ন, শিক্ষা, অভ্যাস। শিক্ষ্+অনট্ ভাব। ২। দমন; অধ্যাপন। শিক্ষ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।  
 শিক্ষণীয়—শিক্ষা করিবার যোগ্য; উপদেষ্টব্য; শিক্ষা দানের যোগ্য; যাহাকে শিক্ষা দেওয়া উচিত এমন। শিক্ষ্ বা শিক্ষ্+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।  
 শিক্ষারিতা (—ঐত্)—যিনি শিক্ষা দেন এরূপ, শিক্ষক, অধ্যাপক। শিক্ষ্+গিচ্+ত্বন্ কৃৎ। বি; পুং বা বিণ।  
 শিক্ষারিত্রী—শিক্ষাদাত্রী। শিক্ষারিত্+ঐপ্। বি; স্ত্রী।  
 শিক্ষা—পড়াশুনা, অধ্যয়ন; অভ্যাস; বিনয়; উপদেশ; দমন; অভিজ্ঞতা; আক্কেল; উচ্চারণবোধক বোদাগ গ্রন্থ বিঃ। শিক্ষ্ বা শিক্ষ্+অচ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 শিক্ষা-অধিকার—দেশের শিক্ষা পরিচালনের ভারপ্রাপ্ত বিভাগ, Education Directorate. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 শিক্ষাক্ষেত্র—নানা দিগ্দেশাগত ব্যক্তির শিক্ষালভের স্থান, বিশ্ববিদ্যালয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 শিক্ষাগুরু—বিদ্যাদাতা, গুরু, শিক্ষক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 শিক্ষাদাতা (—দাতৃ)—উপদেষ্টা, শিক্ষক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -দাত্রী।  
 শিক্ষাধীন—কোন বিষয়ে যে প্রথম শিক্ষা গ্রহণ করে

এমন; প্রথম শিক্ষার্থী, apprentice. ৬ষ্ঠীতৎ।  
বিণ।

শিকানবিস—প্রথম শিক্ষার্থী, apprentice. ৭মী-  
তৎ। বাংপ্র। বি বা বিণ। বি, -বিসি।

শিকানৈপুণ্য—শিক্ষাবিশয়ে পটুতা। ৭মীতৎ। বি;  
ক্ৰী। [পৃথতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শিকাশ্রমালী—অধ্যয়নের (তাহা হইতে অধ্যাপনের)

শিকাশ্রম—জ্ঞানজনক, উপদেশাশ্রমক। উপতৎ; শিক্ষা—  
প্র—দা+ক কৃত্। বিণ।

শিক্ষাবিভাগ—সরকারের যে দপ্তর দেশে শিক্ষা-  
সংক্রান্ত কার্যাদি করে, education department.  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শিক্ষাবিস্তার—শিক্ষার প্রসার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শিক্ষারতী—(ব্রতিন্)—শিক্ষক, শিক্ষাদান যিনি  
জীবনের ব্রতরূপে গ্রহণ করিয়াছেন এরূপ। শিক্ষাই  
ব্রত, কর্মধা; তদন্তরে ইন্ আছে অর্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -ব্রতিনী।

শিক্ষামন্ত্রী—শিক্ষাবিশয়ে সরকারের মন্ত্রী, Educa-  
tion Minister. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শিক্ষার্থী (শিক্ষার্থিন্)—শিক্ষালাভ করিতে ইচ্ছুক,  
বিদ্যাল্যাভেচ্ছ। উপতৎ; শিক্ষা—অর্থ+গিন্ কৃত্।  
বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -র্থিনী।

শিক্ষিত—লেখাপড়া জানা, educated; শিক্ষাপ্রাপ্ত,  
trained; যাহা শেখা হইয়াছে এমন; কৃতবিদ্য;  
উপদ্রষ্ট; দক্ষ; বিনীত; বশ্য। শিক্ষি+ক্ত কর্ম;  
অথবা, শিক্ষা+ইতচ্ প্রাপ্তার্থে। বিণ।

শিষ্য—গুরু নানকের ধর্মমতাবলম্বী সম্প্রদায় বিঃ;  
গুরু গোবিন্দ সিংহের শিষ্যসম্প্রদায়। <শিষ্য।  
বি।

শিষ্যত্ব, শিষ্যত্বক—চড়া, শিখা; ময়ূরপৃষ্ঠ; ময়ূর।  
শিখা—অম্+ড কৃত্; পক্ষি কন্। বি; ক্ৰী, পুং।

শিষ্যভী—(শিউন্)—ময়ূর; কুকুট; বাণ; দ্রুপদরাজের  
পুত্র। শিষ্য+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

শিখর—পর্বতের শৃঙ্গ; অগ্রভাগ; বৃক্ষাগ্র; রোমাঞ্চ,  
পুলক। শিখা+র আছে অর্থে। বি; পুং বা ক্ৰী।

শিখরবাসিনী—দুর্গা। উপতৎ; শিখর—বস্+গিন্  
কৃত্+ঐপ। বি; স্ত্রী।

শিখরী (শিখরিন্)—১। বৃক্ষ; পর্বত (“কোথায়  
তোমার অস্ত-শিখরী?”—রবীন্দ্র); পর্বতদুর্গ।  
বি; পুং। ২। অগ্রভাগবিশিষ্ট। শিখর+ইন্ আছে  
অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

শিখা—মস্তকস্থ কেশগুচ্ছ, টিকি; চড়া; কিরীট;  
শিখিমৌলি; আগুনের শিখ, flame. শী+থক্  
কৃত্+আপ্ (শী+স্থানে শি)। বি; স্ত্রী।

শিখানো—১। শিক্ষা দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [বি]।  
২। হাহা বা যাহাকে শিখাইয়া দেওয়া হইয়াছে  
এমন। শিখা+নো কর্ম (বাংপ্র)। বিণ।

শিখিবৃদ্ধ—ধর্ম; কাতিংকৈ। শিখী (অগ্নি, ময়ূর)  
ধ্বজ বাহার, বহু। বি; পুং। [বি; পুং।

শিখিবাহন—কাতিংকৈ। শিখী বাহন বাহার, বহু।

শিখী (শিখিন্)—১। ময়ূর; অগ্নি; গিরি; শর;

কুকুট; বৃক্ষ। বি; পুং। ২। শিখাবৃত্ত। শিখা+  
ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—শিখিনী।

শিঙ—‘শিং’ দ্রঃ।

শিঙা, শিঙা—ভে’পুং; বাদ্যবস্তুরূপে ব্যবহৃত শৃঙ্গ  
বা খাতুনিমিত্ত শৃঙ্গের বাদ্যবস্ত্র বিঃ, horn,  
trumpet. <শৃঙ্গ। বি। শিঙা কোঁকা—  
(পরিহাসার্থে) মরা।

শিঙাড়া, শিঙাড়া—পানিফল; পানিফলের আকৃতি-  
বিশিষ্ট ময়দার ভাজা খাদ্য বিঃ। <শৃঙাট। বি।

শিঙি, শিঙি—মাগুর মাছের মত একপ্রকার মাছ।  
<শৃঙা। বি।

শিঙা—‘শিঙা’ দ্রঃ।

[ভাব। বি; ক্ৰী।

শিঞ্জ—অলংকার-ধ্বনি, শিজিত। শিন্জ+অনট্

শিজিত—১। অলংকারের (সাধারণতঃ নুপূরের)  
আওয়াজ, ভূষণধ্বনি (নুপূর—); অব্যক্ত ধ্বনি।  
শিন্জ+ক্ত ভাব। বি; ক্ৰী। ২। মৃৎ, শঙ্করী।  
শিজা+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

শিজিনী—ধনুগুণ, ধনুকের ছিলা; নুপূর; আঙুটা।  
শিন্জ+গিন্ কৃত্+ঐপ। বি- স্ত্রী।

শিটা, শিটে—গাদ, ছিবড়া, মলা, কাইট। <শিট।  
বি।

শিটি—বাঁশির শব্দ, whistle; শিস। বাংপ্র। বি।

শিতি—১। কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; শূক্রবর্ণযুক্ত। বিণ। ২। কৃষ্ণ-  
বর্ণ; শূক্রবর্ণ। শি+তিত্ কৃত্। বি; পুং।

শিতিকঠ—শিব; ময়ূর। শিতি (কৃষ্ণ বা নীলবর্ণ)  
কঠ যাহার, বহু। বি; পুং।

শিথান—শিথব; মাথার বালিশ। <শিরঃস্থান। বি।

শিথিল—১। আল্গা, শ্লথ; ঢিলা; অলস; জড়;  
ক্রান্ত; অবসন্ন; ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত; দুর্বল। শ্লথ+  
কিলচ কৃত্ (নিপা)। ২। পবিতাক্ত; যাহা ঝড়িয়া  
ফেলা হইয়াছে এমন। শ্লথ+কিলচ কর্ম (নিপা)।  
বিণ; [শিথিল+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

শিথিলতা—দুর্বলতা; শৈথিল্য; ঢিলামো, শ্লথভাব।

শিথিলপ্রশয়—যাহাব উদাম হাস পাইয়াছে এমন। বহু।  
বিণ। [এমন। বহু। বিণ।

শিথিলবসন—যাহার পবিধেয় বস্ত্র ঢিলা হইয়াছে

শিথি—শিরনি (তাহা দ্রঃ)।

শিথ্রা—উজ্জয়িনীর নদী বিঃ। শি+রক্ কৃত্+আপ্  
(নিপা)। বি; স্ত্রী।

শিব—১। মহাদেব, মহেশ্বর, ঈশান, পশুপতি, শংকর,  
শম্ভু; শিবলিঙ্গ। বি; পুং। ২। মঙ্গল; অশ্বেত-  
ব্রহ্ম। শী+বন্ করণ। বি; ক্ৰী। ৩। শূভদ; রম্য;  
সুখদ। শিব+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।

শিবচতুর্দশী—ফাল্গুন মাসের কৃষ্ণ চতুর্দশী। শিব-  
প্রিয়া চতুর্দশী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শিবজ্ঞান—১। শিব বলিয়া মনে করা; কল্যাণ-বোধ।  
৬ষ্ঠীতৎ। ২। শূভাশুভ কালবোধক শাস্ত্র। শিবের  
জ্ঞান হয় বশ্য্যার, বহু। বি; ক্ৰী।

শিবহ—শিবের সাধুজ্ঞা, শিবের অবস্থা; শিবের পদ।  
শিব+হ ভাবে। বি; ক্ৰী।

শিবনেত্র—১। যাহার চক্ৰ তারকা উদ্ভাসিতকৈ গিয়া

স্থির হইয়া রহিয়াছে (ইহা মৃত্যুর লক্ষণ);  
 উধ্বচক্ৰ। শিবের নেত্রের ন্যায় নেত্র বাহ্যর, বহু।  
 বিণ। ২। স্থির চক্ৰ; উধ্ব নেত্র। ৬ষ্ঠীতৎ  
 সদ্বার্থে। বি; ক্রী। [ বি; স্ত্রী।  
 শিবপদ্রী—বারাণসী, কাশী। শিবের পদ্রী, ৬ষ্ঠীতৎ।  
 শিবরাত্রি—শিবচতুর্দশী, ফাল্গুনের কৃষ্ণচতুর্দশী-  
 রাত্রি। শিবপ্রয়া রাত্রি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।  
 শিবালংগ—শিবের প্রস্তুত-মূর্তিকাদিময় লিঙ্গমূর্তি।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 শিব—১। দুর্গা; শূণালী; মোক্ষ। বি; স্ত্রী।  
 ২। শূন্যদায়িকা। শিব+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 শিবান—শিবপত্নী। শিব+অনু+গিচ্+অণ কৰ্তৃ+  
 ঈপ্। বি; স্ত্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 শিবালয়—শিবের মন্দির; শ্মশান। শিবের আলয়,  
 শিবিকা—পালিক, ডুলি, মহাপায়া। শিব+গিচ্  
 (=শিব নামধাতু)+গক কৰ্তৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 শিবির—সেনানিবেশ, ছাউনি; পটাবাস; শস্য বিঃ।  
 শো+কিরচ্ অধি (ব-আগম)। বি; ক্রী।  
 শিবসম্মিলন—ছাউনি ফেলা, তাঁবু ফেলা। ৬ষ্ঠী-  
 তৎ। বি; পুং।  
 শিব—একপ্রকার তরকারি। <শিম্ব। বি।  
 শিবুল—বৃক্ষ বিঃ, silk-cotton tree. <শালুলী।  
 বি।  
 শিম্বা, শিম্বা—শিমগাছ; শিম; শট্টি, pod. শম+  
 উষচ্ কৰ্তৃ (নিপা); পক্ষে আপ্। বি; পুং, স্ত্রী।  
 শিম্ব, শিম্বিকা, শিম্বী—শিমগাছ। শম+বি কৰ্তৃ;  
 শিম্ব+কন্ স্বার্থে+আপ্; শিম্ব+ঈপ্। বি;  
 স্ত্রী। [ <শিম্বর। বি।  
 শিম্ব—শয়নকারীর মস্তক-অবস্থানের স্থান।  
 শিমা—মুসলমানদিগের একটি সম্প্রদায়। [চতুর্থ  
 খলিফা আলীর অনুবর্তিণ।] <আ 'শীজহ'।  
 বি।  
 শিম্বাল, শিম্বাল—ফের, শিবা। <শূগাল। বি।  
 শিম্বালকাটা—একরকমের কাটাগাছ। <শূগাল-  
 কণ্টক। বি।  
 শির—১। মস্তক, মাথা। শূ+ক কর্ম। বি; পুং।  
 ২। পাতার ভিতরের রেখা, rib; রগ; নাড়ী।  
 <শিবা'। বি। শিরে সংক্রান্ত—আসন্ন বা আগত  
 বিপদ বা ঝগড়া।  
 শিরঃ (শিরস্)—মস্তক; অগ্রভাগ; বৃক্ষাগ্র; সৈন্যের  
 অগ্রবর্তী দল; প্রধান অধ্যক্ষ। শ্রি+অসন্ কর্ম।  
 বি; ক্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 শিরঃশীড়া—মাথা ধরা বা মাথার ব্যথাজনক রোগ।  
 শিরঃশূল—মাথার তীব্র বেদনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 শিরঃশীড়া—মেরুদণ্ড। বাংপ্র। বি।  
 শিরনামা—শিরোনাম (তাহা প্রঃ)।  
 শিরনি শিম্বি—পীরের দরগাহ প্রদত্ত ভোগ; সভা-  
 নারায়ণ দেবেব উদ্দেশে নিবেদিত মরগা দুগ্ধ কলা  
 চিনি প্রঃ মিশ্রণে প্রস্তুত ভোগ। <ফা 'শিরানী'।  
 বি।  
 শিরশা—১। অশ্বের অগ্রপদ উত্তোলন। <শিরঃ-

পদ। ২। পারিতোষক, বক্শিস্। <ফা 'সর-  
 ও-পা'। বি।  
 শিরশেচ—একপ্রকার পাগড়ি। <ফা 'সর-পেচ'। বি।  
 শিরসিজ—কেশ, মাথার চুল। অলুক উপতৎ;  
 শিরাস—জন্+ড কৰ্তৃ। বি; ক্রী।  
 শিরস্ক—শিরস্ত্রাণ। শিরস্—কৈ+ক কৰ্তৃ। বি; ক্রী।  
 শিরস্ত, শিরস্ত্রাণ—উকীষ, পাগড়ি; টুপি; ধাতু-  
 নির্মিত মস্তকাবরণ, helmet. শিরস্—ট্রো+ক  
 কৰ্তৃ; অথবা শিরের (শিরস্ শব্দ) গ্রাণ বাহা হইতে,  
 বহু। বি; ক্রী।  
 শিরা—শির, নাড়ী, যে সকল নাড়ী দ্বারা সম্ভ্রান্ত  
 বস্তু পুনর্বার হৃদয়ে আনীত হয় তাহা, vein; উচ্চ  
 রেখা, শিব, nib. শূ+ক কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 শিরাল—শিরাবিশিষ্ট। শিরা+ল যুক্তার্থে। বিণ।  
 শিরীষ—১। বৃক্ষ বিঃ। বি; পুং। ২। শিরীষ ফুল।  
 শ+ঈষন্ কর্ম। বি; ক্রী।  
 শিরোদেশ, শিরোভাগ—অগ্রভাগ; মস্তক। শিরঃই  
 ('শিরস্' শব্দ) দেশ, ভাগ, কর্মধা। বি; পুং।  
 শিরোমার্গ—মস্তক ধারণী; অতিশয় মান্য। ৭মী-  
 তৎ। বিণ। আদেশ শিরোমার্গ করা—আদেশ মানিয়া  
 লওয়া অর্থাৎ পালন করিতে স্বীকৃত হওয়া।  
 শিরোনাম—পত্রের উপরি লিখিত নামঠিকানা। <ফা  
 'সরনামহ'। বি।  
 শিরোপা—১। উকীষ, পাগড়ি। শিরস্—পা+ক কৰ্তৃ  
 +আপ্। বি; স্ত্রী। ২। পুরুষকার। <ফা 'সর-ও-  
 পা'। বি।  
 শিরোবেষ্ট, বেষ্টন—উকীষ, পাগড়ি। শিরের বেষ্ট,  
 বেষ্টন, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্রী।  
 শিরোভাগ—শিরোদেশ প্রঃ।  
 শিরোমণি, শিরঃ—মস্তকস্থ রত্নভূষণ; পশ্চিমের  
 উপাধি বিঃ; (বাক্যের শেষে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ বা  
 প্রধান (যথা—শূর্ত-শিরোমণি)। শিরের অর্থাৎ  
 মস্তকের বা শিরে অর্থাৎ মস্তকে (ষে) মণি, রত্ন,  
 ৬ষ্ঠীতৎ বা ৭মীতৎ। বি; পুং, ক্রী।  
 শিরোরূহ—মস্তকের কেশ। উপতৎ; শিরস্—রূহ+  
 ক কৰ্তৃ। বি; পুং। [ পাথর। <শিলা। বি।  
 শিল—হিমশিলা, করকা; মসলা পিষবার পাথর; শান  
 শিলা—প্রস্তুত, পাথর; মনঃশিলা; গোবরাট; শট্টি  
 বা থামের মাথা; থামের পাড়; কপূর। শিল+ক  
 কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 শিলাজ, শিলাজতু—পর্বতে প্রাপ্য শিলীভূত জাতব  
 পদার্থ বিঃ (কৃষ্ণবর্ণ ও মোমসদৃশ)। শিলা—জন্+  
 ড কৰ্তৃ; শিলা-নিঃসৃত জতু (লাকা), মধ্যপ। বি;  
 ক্রী।  
 শিলাতল—পাথরের উপরিভাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 শিলাপট্ট—পাথরের পাট; বাটিবার শিল। শিলামর  
 পট, মধ্যপ। বি; পুং।  
 শিলারস—একপ্রকার বৃক্ষের সুগন্ধি নির্বাস,  
 storax. <শিহরস। বি।  
 শিলাবাণ্ডি—করকাবর্ষণ, বৃষ্টিসহ শিল পতন।  
 ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শিল্পাংশ—প্রস্তরে ক্ষোদিত বাক্য। ৭মীতৎ। বি; স্ত্রী।

শিল্পী—১। ব্যাঙের ছাতা; মৎস্য বিঃ; ভূমিকদলী। বি; পুং। ২। কলার ফুল, মোচা। শিল্পী-ধৃ+ক কৃতৃ (নিপা)। বি; ক্রী। [স্ত্রী।]

শিল্পীশ্রী—মণ্ডিকা; কেঁচো। শিল্পীশ্র+ঐপ। বি; শিল্পীভূত—প্রস্তরে পরিণত, প্রস্তরীভূত, petrified. শিল্পী—ভূ+ক্ত কৃতৃ। বিণ।

শিল্পীমুখ—যক্ষ; বাণ; ভ্রমর। শিল্পীর ন্যায় মুখ যাহার, বহু। বি; পুং।

শিল্প—১। বস্তু-নিৰ্মাণাদি কর্ম, কারুকর্ম, arts and crafts; industry. শিল্প+প ভাব। ২। বেদ-বীণাদিবাদ্য, নৃত্যগীতবাদ্যাদি। শিল্প+প কর্ম। বি; ক্রী।

শিল্পকর্ম—(কর্মন্)—শিল্পকার্য (তোহা দুঃ)।

শিল্পকর্ম—ছবি আঁকা জিনিস তৈয়ারি প্রঃ কাজ। কর্মধা। বি; ক্রী।

শিল্পকুল—শিল্পকার্যে দক্ষ। ৭মীতৎ। বিণ।

শিল্পকোষ—শিল্পকার্যে দক্ষতা। ৭মীতৎ। বি; ক্রী।

শিল্পজীবী (জীবিন্)—কারিকর। উপতৎ; শিল্প—জীব+গিন্ কৃতৃ। বি; পুং।

শিল্পবিদ্যা—দ্রব্যাদির নিৰ্মাণ-বিদ্যা, শিল্পকার্য। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শিল্পশালা—শিল্পকর্ম করিবার ঘর, কারখানা ঘর, workshop; চিত্রকরর ছবি আঁকার ঘর; জাদু-ঘর, museum. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শিল্পালয়—কারুকার্য শিখিবার বিদ্যালয়। শিল্প-শিক্ষার আলয়, মধ্যপ। বি; পুং।

শিল্পিক, শিল্পী (শিল্পিন্)—শিল্পকর্মকারী, কারিকর; রসপ্রস্তুতঃ কলাদক্ষ। শিল্প+ইক (ঠন্), ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—শিল্পিকা, শিল্পিনী।

শিল্পোন্নতি—কারুকর্মের উৎকর্ষ, industrial development. শিল্পের উন্নতি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শিশা—কাচ। <ফা শীশহ্'। বি।

শিশি—কাচের ছোট বোতল। <ফা শীশহ্'। বি।

শিশির—১। নিশাজল, হিমা, dew (—পাত); তুষার, frost. বি; ক্রী। ২। শীতকাল, পৌষ-মাঘ মাস। শশ্+কিরচ্ অধি (অ-স্থানে ই)। বি; পুং বা ক্রী।

শিশির-লিত, স্নাত—শিশিরে ডিঙ্গা, শিশিরে ঘোঁত। ওয়াতৎ। বিণ।

শিশু—১। ৮ বৎসরের অনধিকবয়স্ক; বালক; শাবক; ডিম্ব। শো+ক কৃতৃ (ষ্ম্ব্য)। বি; পুং, বা বিণ।

২। একপ্রকার বৃক্ষ। <শিশিপা। বি।

৩। অত্যন্তবয়স্ক, কন্দিনের। বাংপ্র। বিণ।

শিশুক—শুশুক, porpoise, dolphin. শিশু+কন্'। বি; পুং।

শিশুকাল—শৈশব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শিশুপাতা—ছোট ছেলেমেয়ের পড়ার উপযোগী। ৬ষ্ঠীতৎ বা ওয়াতৎ। বিণ।

শিশুভাব—শিশুর মত সরল মনোভাব, শিশুহৃৎ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শিশুমার—শুশুক; তারাক্ত বিঃ। শিশু—ম্+গিচ্+অণ্ কৃতৃ। বি; পুং।

শিশুসাহিত্য—ছোট ছেলেমেয়েদের মনোরঞ্জক গল্পাদি। মধ্যপ। বি; ক্রী।

শিশু-সাহিত্যিক—১। শিশু-সাহিত্যের রচনাকারী। শিশুসাহিত্য+ইক নিপুণ অর্থে। ২। অল্পবয়স্ক সাহিত্য-রচনাকারী। কর্মধা। বি; পুং।

শিশ্ন—পুরুষ-চিহ্ন, লিঙ্গ। শশ্+নক্ কৃতৃ (নিপা)। বি; পুং।

শিশ্নোদরপর্যায়—কেবল স্ত্রীসম্ভোগ ও ভোজনে আসক্ত। শিশ্ন ও উদর, স্বল্প; শিশ্নোদর পর অন্ন যাহার, বহু। বিণ।

শিষ, শীষ—ধানাদির শীর্ষ, মঞ্জরী ('ধানের—'); শিখা ('প্রদীপের—'); অশিশিখা। <শীর্ষ'। বি।

শিষ্ট—১। ধীর, শান্ত, সুশীল; ভদ্র; সংস্কৃতি-সম্পন্ন; বিনীত; নীতিজ্ঞ; বশতাপন্ন; আজ্ঞাত; পোষ্য; প্রধান; বিখ্যাত। শাস্+ষ্ট কর্ম। ২। অবশিষ্ট। শিষ্+ষ্ট কৃতৃ। বিণ।

শিষ্টতা—ধীরতা, নম্রতা; শিষ্টের ধর্ম; বশীভূততা; শৈল্প। শিষ্ট+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

শিষ্টাচার—সাধুব্যবহার, ভদ্রতা, etiquette. শিষ্ট আচার, কর্মধা। বি; পুং।

শিষ্য—১। ছাত্র, ছেলা। বি; পুং। ২। শিক্ষণীয়; শাসনযোগ্য; উপদেশ্য। শাস্+ক্যপ্ কর্ম। বিণ।

শিস—ওষ্ঠাধর কৃণ্ডিত করিয়া তন্মারা উচ্চারিত বংশীয়নির ন্যায় শব্দ। বাংপ্র। বি।

শিহরন—প্লক, রোমাঞ্চিত। বাংপ্র। বি।

শিহরা, শিহরনো—রোমাঞ্চিত হওয়া, প্লকিত হওয়া; কম্পিত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

শিহরিত—কম্পযুক্ত; রোমাঞ্চিত; প্লকযুক্ত। বাংপ্র। বিণ।

শীকর—বায়ুচালিত জলবিন্দু, জলকণা; স্ফুট বৃষ্টি; বারু; সরল বৃক্ষ। শীক্+অর কৃতৃ। বি; পুং।

শীগণির—তাড়াতিড়ি, দ্রুত। <শীঘ্র'। ক্রি-বিণ।

শীঘ্র—১। অবিলম্বে, দ্রুত, সঘর। শিন্+ঘ+রক্ কর্ম (নিপা)। ক্রি-বিণ। ২। সঘর, শীঘ্রতাবৃত্ত, ঘুরিত। শিন্+ঘ+রক্ কৃতৃ। বিণ।

শীঘ্রগতি—১। দ্রুতগামী। বহু। বিণ। ২। দ্রুত গমন। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শীঘ্রগামী (গামিন্)—ঘুরিত-গমনকারী। উপতৎ; শীঘ্র+গম্+গিন্ কৃতৃ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

শীত—১। শৈত্যাদৃশবৃত্ত, ঠান্ডা, শীতল; অলস; জড়; কাষিত, সিম্ব। শৈ+ষ্ট কৃতৃ। বিণ।

২। শৈত্যাদৃশ, শীতলতা। শীত+অচ্ আছে অর্থে।

৩। শীতকাল। শৈ+ষ্ট কর্ম। বি; ক্রী।

শীত-কর, -রাশ্মি, শীতাতপ, -চন্দ্র; কর্পূর। বহু।  
বি; পুং।

শীতকাতুরে—শীতে রে অত্যন্ত কাতুর হইয়া পড়ে  
এমন। বাংপ্র। বিণ। [বি; পুং।

শীতকাল—শৈত্যযুক্ত ঋতু, পৌষ ও মাঘ মাস। কর্মধা।

শীতপ্রধান—যেখানে শীতকাল বেশীদিন স্থায়ী  
এমন; অধিক শীতযুক্ত। শীত প্রধান যেখানে,  
বহু। বিণ।

শীতবস্ত্র—শীতের কাপড়, শীতনিবারক গরম কাপড়।

শীতবারক বস্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

শীতরাশ্মি—‘শীতকর’ দ্রঃ।

শীতল—১। ঠাণ্ডা, শৈত্যগুণযুক্ত; দঃখহীন; শান্ত।

শীত+লচ্ আছে অর্থে। বিণ। ২। বিকালবেলায়  
দেবতাকে নিবেদ্য ভোগ। বাংপ্র। বি।

শীতলতা—শৈত্য, শীতভাব। শীতল+তা ভাবে। বি;  
স্ত্রী। [বাংপ্র।] বি।

শীতলপাটি—একপ্রকার মসৃণ চটোই। কর্মধা

শীতলা—১। বসন্তরোগের দেবী। বি; স্ত্রী।

২। শীতযুক্ত। শীতল+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

শীতাতপ—‘শীতকর’ দ্রঃ।

শীতাতপ—শীত পড়া, শীতকালের আবির্ভাব।  
উদ্ভীত। বি; পুং।

শীতাতপ—শীত ও গ্রীষ্ম, শীত ও রৌদ্র। স্বন্দ্ব।  
বি; পুং।

শীতাতপসহিষ্ণু—শীত গ্রীষ্ম সহ্য করিতে স্মরণ,  
ঠাণ্ডা ও গরম সহনকারী। শীতাতপকে সহিষ্ণু,  
২য়তৎ। বিণ।

শীতাত, শীতাল, শীতপীড়িত, শীতকাতর। শীত  
দ্বারা ঋতু কিংবা আর্ত, ওয়াতৎ; শীত+আল্ আছে  
অর্থে। বিণ।

শীতোষ্ণ—১। ঠাণ্ডা অথচ গরম। শীতও যাহা উষ্ণও  
তাহা, কর্মধা। বিণ। ২। শীতগ্রীষ্ম। স্বন্দ্ব। বি;  
পুং।

শীৎকার, -কৃতি—রাতিকালীন অব্যক্ত মৃৎশব্দ,  
“ইস্” এই শব্দ; শ্ ধ্বনি; শিহরন। শী+কৃৎ+  
ঘঞ, ত্রি ভাব। বি; পুং, স্ত্রী।

শীর্ষ, শীর্ষ—পক-ইক্ষুরসজাত মদ্য বিঃ; মধু। শী,  
সী+ধৃক্ করণ। বি; পুং বা ক্রী।

শীর্ণ—কৃশ, ক্ষীণ; শূন্য; পরিত্যক্ত; ছিন্ন। শ+ক্ত  
কর্তৃ। বিণ।

শীর্ণকার, -দেহ—১। যাহার শরীর শূন্যকায় গিয়াছে  
এমন; কৃশদেহ। বহু। বিণ। ২। কৃশ দেহ। কর্মধা।  
বি; পুং।

শীর্ণতা—ক্ষীণতা, কৃশতা। শীর্ণ+তা ভাবে। বি;  
স্ত্রী।

শীর্ণদেহ—‘শীর্ণকার’ দ্রঃ।

শীর্ষ—মস্তক, মাথা। শ+ক্ কর্তৃ (নিপা)। বি; ক্রী।

শীর্ষক—১। মস্তক; চৌপদ; পাগড়ি; মাথার খুলি;  
জয়পরাজয়ের নিদর্শনপত্র। বি; ক্রী। ২। (বহুব্রীহি  
সমাসের পরপদ হইলে) মস্তকবিশিষ্ট; আখ্যাব্যক্ত,  
নামক, শিরোনামযুক্ত। বিণ। স্ত্রী—শীর্ষিকা।

শীর্ষস্থান—সর্বোচ্চস্থান; মস্তক। উদ্ভীতৎ। বি;  
ক্রী। [ভবার্থে।] বিণ।

শীর্ষস্থানীয়—প্রথম; সর্বপ্রধান। শীর্ষস্থান+ঈয়  
শীল—১। স্বভাব; চরিত্র; সচ্চরিত্র; সাধু আচরণ;  
উপাধি বিঃ। বি; ক্রী। ২। বিশিষ্ট, যুক্ত। শীল্+  
আচ্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—শীলা।

শীলতা—ভদ্রতা, সৌজন্য। <শীলতা। বি।

শীলন—অভ্যাস; আলোচনা; প্রবর্তন; অতিশয়ন;  
পরিদর্শন। শীল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—  
শীলিত।

শীষ—‘শিষ্য’ দ্রঃ।

শীষা, শীষা—গন্ধ লওয়া; শ্বাস লওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

শীষানো, শীষানো—গন্ধ লওয়ানো, আশ্বাস করানো।  
বাংপ্র। ক্রি।

শীটকা, -কো—শুকনা; শীর্ণ। <শূক্ষবৃত্ত। বিণ।

শীটকী—শুকানো; শুকানো মাছ। <শূক্ষবৃত্ত। বি।

বা বিণ। [বাংপ্র।] বি।

শীট—কড়াইশীট; লম্বা বাঁজফোষ, শিশু, pod.

শীট—শুকনা আদ্য। <শূটী। বি।

শীড়—হাতের শীড়; চিঙড়ীমাছ ও ভ্রমর প্রঃ মৃৎ-  
লগ্ন অশি। <শূড় বা শূঙ্গ। বি।

শীড়ী—মদ্যবিক্রেতা; জাতি বিঃ। <শৌণ্ডিক। বি।

শীয়া, শীয়ো—ধানাদির অগ্রভাগ; বৃক্ষপ্রাদিতে  
বর্তমান রোম। <শূক। বি।

শীয়াপোকা, শীয়োপোকা—শূককীট, caterpillar;  
জ্বালাকর, শূয়াযুক্ত কীট। শূয়াযুক্ত পোকা, মধ্যপ  
(বাংপ্র)। বি।

শূক—টিয়াপাখি। শূচ্+কৃক্ কর্তৃ। বি; পুং।

শূকতারা—সূর্যোদয়ের পূর্বে পূর্বাকাশে এবং  
সূর্যাস্তের পরে পশ্চিমাকাশে উদিত তারা, শূকগ্রহ।

<শূকতারা। বি।

শূকনা, শূকনো—শূন্য, নীরস, স্থান। বাংপ্র। বিণ।

শূকানো, শূকানো—শূন্য হওয়া বা কন্যার জীর্ণ  
হওয়া; উপবাস করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

শূকাইয়া মরা—না খাইতে পাইয়া কষ্টভোগ করা।

শূকটি—অগ্নিতাপ বা রৌদ্রে শূকানো (—মাছ)।

<শূক। বি বা বিণ।

শূক্ত—১। বাজন বিঃ যঃ; তিত্ত বাজন বিঃ; কাজিক;  
আমানি; দুর্বাক্য। বি; ক্রী। ২। পরিব্র, পরিষ্কৃত;  
বিকৃত হইয়া অলম্ব্যুক্ত; দুর্জন; নিষ্ঠুর; পর্বণিত;  
শ্লিষ্ট। শূচ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

শূক্তা—তিত্ত বাজন বিঃ। শূক্ত+আপ্। বি; স্ত্রী।

শূক্তি—ঝিনুক, oyster। শূচ্+ক্তি কর্তৃ। বি; স্ত্রী।

শূক্তিক—শূক্তি, ঝিনুক। শূক্তি+কন্ স্বার্থ+আপ্।  
বি; স্ত্রী।

শূক্ত—১। বীৰ্য, রেতঃ; তেজঃ। বি; ক্রী। ২। গ্রহ  
বিঃ; Venus; সন্তাহের বার বিঃ; দৈত্যদের গুহ,  
ভাগবৎ; বিষ্ণুমুখাদি যোগের অন্তর্গত যোগ বিঃ;  
অগ্নি। শূচ্+য়ক্ কর্তৃ। বি; পুং।

শূক্তবার, -বাসর—সন্তাহের ষষ্ঠ দিবস। শূক্তাধিষ্ঠিত  
বাব, বাসর, মধ্যপ। বি; পুং।

শব্দাচাৰ্য—দৈত্যধ্বজ। শব্দই আচাৰ্য, কৰ্মধা। বি; পুং।

শব্দ—১। শ্বেতবৰ্ণবিশিষ্ট, সাদা; শব্দ্য। বিণ। ২। শ্বেতবৰ্ণ, সাদা রং; শব্দরূপক। শব্দ+রন্ কৰ্তৃ (নিপা)। বি; পুং।

শব্দভিধি, -পক্ষ—শব্দপ্রতিপদ হইতে পূৰ্ণিমা পৰ্যন্ত পঞ্চদশ ভিধি। কৰ্মধা। বি; স্ত্রী, পুং।

শব্দা—১। সরস্বতী; শব্ৰা। বি; স্ত্রী। ২। শব্ৰা। শব্ৰ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

শব্দিক্ৰমা (মন্)—সাদা রং, শ্বেতত্ব। শব্দ+ইমন্ ভাবার্থে। বি; পুং।

শব্দতা, শব্দাতি—শব্দাইবার ফলে পণ্যদ্রব্যের ওজনের যে কম হয়। বাংপ্র। বি।

শব্দনো, শব্দনা—শব্দক। বাংপ্র। বিণ।

শব্দা, শব্দো—১। বস্ত্রের অভাব (হোজা—)। বি। ২। যাহাতে মাহিনার বেশী খোবাক-পোশাক নাই এমন (—মাহিনার চাকৰ)। <শব্দক। বিণ।

শব্গ, শব্গা—ধানাদির শব্গ। শব্গ+গ কৰ্তৃ (নিপা); শব্গ+আপ্। বি; পুং, স্ত্রী।

শব্চি—নির্দোষ; পবিত্র; অনুপহত; নিৰ্মল; শব্চ; অনুকূল। শব্চ+কি কৰ্তৃ। বিণ।

শব্চিতা—পবিত্রতা; শব্চতা, নিৰ্মলতা। শব্চি+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

শব্চিৰাই, -বার—শব্চিতা-রক্ষার ব্যৰ্থক, মনের রোগ দাঁতি। <শব্চি-ব্যৰ্থক। বি।

শব্চান্ধ—শব্চশব্দ হাস্যব্ধ, বিমল হাসিতে ভরা। শব্চি স্মিত (হাস্য) যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -তা।

শব্চি, শব্চিকা, শব্চী—শব্চনো আদা, শব্চি। শব্চি+ইন্ কৰণ; পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্; ওয় পক্ষে শব্চি+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শব্চ—কবিহস্ত, হাতের শব্চ, trunk, proboscis. শব্চ+ড কৰ্তৃ। বি; পুং।

শব্চধর—হস্তী। ওষ্ঠীত্বং। বি; পুং।

শব্চী (শব্চিন্)—শব্চী, মদ্যপ্ৰস্তুতকারী; হস্তী। শব্চা, শব্চ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

শব্চ—কেবল; পবিত্র; উজ্জ্বল; স্বচ্ছ; শাগিত; নিৰ্মল; নির্দোষ; ভ্রমশূন্য; অমিশ্রিত, খাঁটি; ক্ষমতাপ্রাপ্ত; উদ্ভূত; শব্চ। শব্চ+কি কৰ্তৃ। বিণ। বি, -তা, -ত্ব।

শব্চচাৰিতা—নিষ্কলঙ্ক চরিত্র; বিশুদ্ধ-চরিত্রের ভাব। শব্চচাৰিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

শব্চচাৰী (-চাৰিন্)—নিৰ্মলচরিত্র, নির্দোষ; যাহার আচাৰ আচরণ পবিত্র এমন। উপতৎ; শব্চ+চৰ্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -চাৰিনী।

শব্চচৈতন্য—সত্য বিষয়ের প্রকৃত বোধ; ব্রহ্মজ্ঞান। কৰ্মধা। বি; পুং।

শব্চব্ধাতি—১। পবিত্রবৃদ্ধি। কৰ্মধা। বি; স্ত্রী। ২। শব্চবৃদ্ধিবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

শব্চসত্ত্ব—পবিত্র-অন্তঃকরণবিশিষ্ট। শব্চ সত্ত্ব যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -সত্ত্বা।

শব্চাচাৰ—বিশুদ্ধ আচরণ। কৰ্মধা। বি; পুং।

শব্চাচাৰী (-চাৰিন্)—পবিত্র আচরণবৃত্ত। শব্চাচাৰ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -চাৰিনী।

শব্চান্ত—অন্তঃপুং; অন্তঃপুংস্ত্রী; অশোচান্ত। বহু। বি; পুং।

শব্চাশব্চ—পবিত্র অথবা অপবিত্র; ভুল অথবা নিতুল। শব্চ অথবা কৰ্মধা। বিণ।

শব্চি—১। শোধন, শব্চতা; স্বচ্ছতা, নিৰ্মলতা; ভ্রমশূন্যতা; পবিত্রতা; ধর্মচ্যুতকে হিন্দুধর্মে দীক্ষাদান; মার্জনা। শব্চ+কি ভাবে। ২। দূর্গা। শব্চ+কি কৰণ। বি, স্ত্রী।

শব্চিপত্ৰ—যে পাতায় সমগ্র পুস্তকের ভুলগুলি শব্চ কবিয়া দেওয়া হয় তাহা। শব্চিপ্ৰদর্শক পত্ৰ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

শব্চনো, শব্চনো—সংস্কার কৰা; সংশোধন করা, শব্চ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

শব্চ, শোচা—পরিশোধ কৰা। বাংপ্র। ক্রি।

শব্চনো—জিজ্ঞাসা করা। কপ্। বি।

শব্চ—কেবল, শূন্য, রিক্ত। <শব্চ। ক্রি-বিণ।

শব্চাশব্চ—মিছামিছ, অনর্থক, বৃথা। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

শব্চ—১। শ্রবণ কৰ। বাংপ্র। ক্রি। ২। কুকুর। শব্চ (গমন করা)+ক কৰ্তৃ। বি; পুং।

শব্চক—কুকুর; শব্চি বিঃ। শব্চ+কন্। বি; পুং।

শব্চা—শ্রবণ করা। বাংপ্র। ক্রি। [ প্রা কপ্—শব্চই—শব্চিতে; শব্চিয়া। শব্চতিহি—শব্চিয়া; শব্চনে।

শব্চল—শব্চনো।

শব্চানি—বিচাৰালয়ে বাদী ও বিবাদীৰ বক্তব্য শ্রবণ, hearing. শব্চ+আনি (বাংপ্র)। বি।

শব্চানো—শ্রবণ কৰানো। বাংপ্র। ক্রি।

শব্চি—১। শ্রবণ কৰি। বাংপ্র। ক্রি। ২। কুকুর, কুকুরী।

শব্চ+ইক্ কৰ্তৃ। বি; পুং বা স্ত্রী।

শব্চী—কুকুর। শব্চ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শব্চা—সন্দেহ। <আ শব্চহা। বি।

শব্চ—১। মণ্ডল, কল্যাণ; ক্ষেম; সুখ। বি; ক্রী। ২। মণ্ডলদায়ক; সুখী; সুন্দর; কুশলী। শব্চ+ক কৰ্তৃ। বিণ।

শব্চকর, শব্চকর, শব্চকর—মণ্ডলজনক, মণ্ডলকর। উপতৎ; শব্চ+ক ট কৰ্তৃ, শব্চম্—ক+ট কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বী।

শব্চক্ষণ—মণ্ডলজনক মনোবৃত্ত। কৰ্মধা। বি; পুং।

শব্চকর, শব্চকর—১। 'শব্চকর' দ্রঃ। ২। স্বেদাম-খ্যাত অক্ষশাস্ত্রকাৰ; প্রসিদ্ধ সংগীতশাস্ত্রকাৰ। শব্চম্—ক+ট কৰ্তৃ। বি; পুং।

শব্চকরী—১। পাবতী। শব্চম্—ক+ট কৰ্তৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী। ২। শব্চকর-প্রবর্তিত পাটী-গণিতের অথ-সমাধানের কয়েকটি নিয়ম। শব্চকর+ঐ প্রণীতার্থে (বাংপ্র)। বি।

শব্চম্—১। শব্চদায়ক, মণ্ডলজনক। বিণ। ২। অশ্বখবৃক্ষ। উপতৎ; শব্চ+দা+ক কৰ্তৃ। বি; পুং। [ কৰ্মধা। বি; স্ত্রী।

শব্চদীপ্তি—বিবাহকালে বরকন্যার দীপ্তিবিনিময়।



শব্দভোগ—(জ্যোতিষ) ক্রিয়াকর্মের পক্ষে সুফলদায়ক তেরটি বিভিন্ন প্রকার সময়। কর্মধা। বি; পুং।

শব্দা—১। কালিত; শোভা; ইচ্ছা। শব্ভ+ক ঘঞার্থে ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। মণ্ডলজিনিকা। শব্ভ+ক কৃৎ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

শব্দাকাঙ্ক্ষা—মণ্ডল কামনা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শব্দাকাঙ্ক্ষী—(কাঙ্ক্ষিন্)—হিতৈষী, কল্যাণকামী। উপতৎ; শব্ভ—আ—কান্+গ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, কাঙ্ক্ষণী।

শব্দাগমন—মণ্ডলজনক উপস্থিতি, হিতকর আগমন। শব্ভ আগমন, কর্মধা। বি; ক্রী।

শব্দানুধ্যান—কল্যাণকামনা। শব্ভের অনুধ্যান, ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শব্দানুধ্যায়ী—(অধ্যায়িন্)—মণ্ডলকামী, হিতাভিলাষী। উপতৎ; শব্ভ—অনু—ধো+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, অধ্যায়িনী।

শব্দাভীর্বাদ—কল্যাণকর আশীর্বাচন। কর্মধা। বি; পুং। [ ক্রী।

শব্দাভুভ—ভালমন্দ; মণ্ডল ও অমণ্ডল। স্বম্ভ। বি;

শব্দা—১। শব্দ বর্ণ, সাদা, শ্বেত চন্দন। বি; পুং। ২। শব্দবর্ণবিশিষ্ট, উদ্ভীত। শব্ভ+রক্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—শব্দা। বি, -তা, -ত্ব।

শব্দভ—চণ্ডী কর্তৃক নিহত অসুর বিঃ। শব্ভ+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

শব্দভাষিতনী, শব্দভিনী—শব্দভনামক দৈত্যানিধন-কারিণী দূর্গা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শব্দা—শব্দকাণ্ড। < শব্দ। বি।

শব্দার, শব্ভর, শব্ভোর—বরাহ। < শব্দর। বি।

শব্দ—আরম্ভ। আ। বি। [ বি।

শব্দায়—আংসের একপ্রকার কাথ। < ফা 'শোরবা'।

শব্দক—কর বিঃ, মাসুল; বিবাহের পণ; যৌতুক; পণ, বাজি; মূল্য। শব্ভ+ক ঘঞ কর্ম। বি; পুং বা ক্রী। [ smugling. ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শব্দকশণ্ডন—পণ্যদ্রব্য বাবদ দেয় শব্দক ফাঁকি দেওয়া, শব্দকশালা, স্থান—পণ্যদ্রব্যের উপর যে রাজকর ধার্য হয় তাহা আদায় করিবার স্থান, custom-house.

ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী, ক্রী।

শব্দলপী—বেধনাস্ত্র বিঃ, বল্লম। < শব্দ। বি।

শব্দলফা, শব্দলফা—একপ্রকার শাক; শতপুষ্প, dill. < শতপুষ্পা। বি।

শব্দশুক—জলচর স্তন্যপায়ী মৎস্যকার জীব বিঃ, porpoise or dolphin. < শিশুক। বি।

শব্দশ্রব—শ্রবণেচ্ছা; পরিচর্যা, সেবা; কথন। শব্ভ+সন্ ইচ্ছার্থে, উপাসনার্থে+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

শব্দশ্রব—সেবা করিতে ইচ্ছুক; শব্দনিতে অভিলাষী। সন্ভত শব্ভ+উ কৃৎ। বিণ।

শব্দা—শোষণ করা। বাংপ্র। ক্রি।

শব্দধর—১। ছিদ্র; বংশী প্রঃ বাদ্য, যে যন্ত্র ফুঁ দিয়া বাজাইতে হয়, wind-instrument; অবকাশ; বি; ক্রী। ২। সচ্ছিদ্র, রম্ভ যন্ত্র; ঝঞ্জিরা। শব্দধ+র আছে অর্থে। বিণ।

শব্দক—নাঁরস; শীর্ণ; ক্লান্ত; বিষম; নিরর্থক। শব্ভ+ক্ত কৃৎ। বিণ।

শব্দককট—১। যাহার গলা শব্দাইয়া গিয়াছে এমন। বহু। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী, -স্ত্রী। ২। নাঁরস গলা। কর্মধা। বি; পুং।

শব্দক—শব্দ, awn, beard; শিখা; ক্রিমিশাপ্রাপ্ত অপূর্ণ পতঙ্গাদি, larva. শো+উক্ কৃৎ (নিপা)। বি; পুং বা ক্রী।

শব্দকটী—শব্দ্যপোকা; caterpillar; রেশম-উৎপাদক পোকা; কীটের জীবনের দ্বিতীয় অবস্থা। মধ্যপ। বি; পুং। [ ধান্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

শব্দকথনা—শব্দ্যবাস্ত শব্দ্য (যব, গম ইঃ)। শব্দকথন শব্দক—শব্দ্যাব, বরাহ। শব্দক+র আছে অর্থে; অথবা, শব্ভ+ট কৃৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -স্ত্রী।

শব্দক—ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের অন্তর্গত চতুর্থ বর্ণ। শব্ভ+রক্ কৃৎ (উ-স্থানে উ, চ-স্থানে দ)। বি; পুং।

শব্দধর্ম—শব্দের কর্তব্য; পরসেবা; দাসত্ব। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ স্ত্রী।

শব্দা—শব্দজাতীয়া স্ত্রীলোক। শব্ভ+আপ্। বি;

শব্দাণী, শব্দা—শব্দের পরাণী। শব্ভ+আর্নাপ্, ইপ্। বি; স্ত্রী (সং ব্যাকরণমতে 'শব্দাণী' অশুদ্ধ)।

শব্দা—১। গগন; বিদ্রু, 'ও' এই চিহ্ন; অনস্তিত্ব; অভাব। বি; ক্রী। ২। রিক্ত; রহিত; খালি, বাহ্যেতে কিছু নাই এমন; তুচ্ছ; নিজন। শব্দা (প্রাণিবধ)+যৎ হিতার্থে। বিণ। [ বিণ।

শব্দাগত, শব্দা—ফাঁকা; অন্তঃসরশব্দ। বহুব্রী।

শব্দাদর্শিত—১। আকাশের দিকে চাওয়া। ওমীতৎ। ২। অর্থহীন দৃষ্টি, উদাস দৃষ্টি, ফ্যাল ফ্যাল করিয়া চাওয়া। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শব্দাবাদ—জগতের অনস্তিত্ব-প্রচারক বৌদ্ধ ধর্মমত।

শব্দা সম্বন্ধীয় বাদ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

শব্দাবাদী—(বাদিন্)—নাস্তিক বিঃ; বৌদ্ধ। উপতৎ;

শব্দা—বদ+গিন্ কৃৎ। বি; পুং। স্ত্রী, বাদিনী।

শব্দামনা—দঃখিত হৃদয়, ব্যাধিচিহ্ন। বাংপ্র। বিণ।

শব্দামনা—(মনস্)—মনোযোগহীন, অমনোযোগী।

শব্দা মনঃ যাহার, বহু (বাংলায় বিকস্পে বিসর্গ লোপ)। বিণ।

শব্দাহস্ত—১। অভাবগ্রস্ত; যাহার হাত খালি এমন। বহু। বিণ। ২। খালি হাত; শব্দা অবস্থা। কর্মধা। বি; পুং।

শব্দপকার—শব্দের পাচক। উপতৎ; শব্ভ+কৃ+অণ্ কৃৎ। বি; পুং। [ বিণ।

শব্দ—বীষ, সাহসী; বলবান্। শব্ভ+অচ্ কৃৎ।

শব্দপ—ওল প্রঃ; স্যোনাৎক বৃক্ষ। শব্ভ+অন কৃৎ। বি; পুং।

শব্দোচিত—বীৰোচিত, বীরের উপযুক্ত। শব্ভে উচিত, ওমীতৎ। বিণ।

শব্দপ, শব্দপ—কুলা; দ্রোণব্রহ্মপরিমাণ। শব্দপ্+ঘঞ করণ (নিপা শ-স্থানে স)। বি; পুং।

শব্দপথ, শব্দপথ—রাবণ-ভগিনী। শব্দপের, শব্দপের ন্যায় নথ যাহার, বহু। বি; স্ত্রী।

শূর্ণা, শূর্ণা—ছোট কুলা। শূর্ণ, শূর্ণ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শূল—উদরজাত বেদনা-রোগ বিঃ; বাধা; শূলাকৃতি অস্ত্র, pike; দ্বিশূল; শূলাকা, সিক, spit. শূল+ক কতৃ। বি; পুং বা ক্রী।

শূলমন্ড—১। শূলের কান্ডখন্ড। ওষ্ঠীতং। ২। শূলে দেওয়া রূপ শাস্তি। কন্মধা। বি।

শূলধর—দ্বিশূলধারী শিব। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

শূলপান, শূল—১। শিব। বি; পুং। ২। দুর্গা। বহু; উপত্যং; শূল+ভৃ+ক্ৰিপ্ কতৃ। বি; স্ত্রী।

শূলান, শূলান—কনকন, কটকট, বাধা। বাংপ্র। বি।

শূলানো—শূলবৎ যন্ত্রণা হওয়া; কটকট করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

শূলী (-শূলি)-১। শিব। বি; পুং। ২। শূলধারী; শূলরোগী। শূল+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—শূলিনী।

শূল্য—শূলাকাপক ('-মাসে')। শূল+বৎ। বিণ।

শূগল—১। শিয়াল, শিবা। বি; পুং। স্ত্রী, -লী। ২। নিষ্ঠুর; খল। অস্জ্+লা+ক কতৃ (নিপা)। বিণ।

শূগালী, শূগালিকা—বৈকশিয়ালী; স্ত্রী-শূগালী। শূগাল+ঐপ্; শূগালী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

শূঙ্খল, শূঙ্খলা—লৌহময় পাদবন্ধনী, শিকল, নিগড়; বন্ধন: পদবন্ধের কটিভূষণ; পদবন্ধের কটিবস্ত্রবন্ধ; রীতিপবনপরা, sequence; বন্ধনী, ব্রাকেটচিহ্ন। শূঙ্খ+অচ্+অচ্ কতৃ (নিপা); পক্ষে আপ্। বি; পুং, স্ত্রী।

শূঙ্খল—নিয়মানুবর্তিতা (অন্যান্য অর্থ সম্বন্ধে 'শূঙ্খল' দ্রঃ)। শূঙ্খল+আপ্। বি; স্ত্রী।

শূঙ্খলবন্ধ—নিগড়বন্ধ, শিকল দিয়া বাধা; সূবিন্যস্ত, সূশূঙ্খলাবদ্ধ। ওয়াউৎ। বিণ।

শূঙ্খলিত—শূঙ্খলবন্ধ, নিগড়িত; সূবিন্যস্ত, নিয়মিত। শূঙ্খল+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

শূংগ—বিষাল, শিং; শিখর; ধনুকাতির অগ্র; প্রভাব; প্রভুত্ব; প্রাধান্য; চিহ্ন; পিচকারি; শিঙা; তীক্ষ্ণ। অগ্রভাগ; পশ্ম; কৃত্রিম ফোরায়া। শূ+গন্ কতৃ (নিপা)। বি; ক্রী।

শূংগগ্রাহিতান্য—কোন দুরারত্ত বিষয়ের একদেশ আরও করিয়া ক্রমে তাহা সম্পূর্ণরূপে আরও করার প্রসঙ্গে উপস্থাপিত ন্যায়, কৌশলে মহিষাদির এক শূংগ গ্রহণপূর্বক পরে অন্য শূংগ ধারণ করিয়া তাহাকে বশে আনয়ন করার দৃষ্টান্ত। শূংগগ্রাহিতা-শ্রিত ন্যায়, মধ্যাপ। বি; পুং।

শূংগধর—পর্বত। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

শূংগবের—আদা; শূঠ; গৃহক চন্দালের পুরী। শূংগ হইয়াছে বের (শরীর, আকৃতি) বাহার, বহু। বি; ক্রী। [ কতৃ স্বার্থে কন্। বি; ক্রী।

শূংগাটক—পানিফল; শিঙাড়া। শূংগ+অট্+অন্ শূংগার—রমণ; আদারস [ ইহাতে রতি স্মারিভাব, নারক-নায়িকা আলবন বিভাব, চন্দ্রচন্দনাদি

উদ্দীপন বিভাব, হ্রবিক্বেপ ও কটাক্ষাদি অনুভাব। ইহা স্ববিধ—বিপ্রলম্ভ ও সম্ভোগ। উদাহরণ; যথা—

(ক) "নিম্নদ্বকের মূখে অনল ভেজাই  
যাইব বন্ধনো পাশে।"

(খ) "তন্ তন্ পরশে হরষে মন মাতল  
দুই পড়, দুই পর মাত।"

—উদ্ভবদাস]

গজভূষণ; সিদ্ধচন্দনাদি দ্বারা অঙ্গারাগ; রতি-ক্রীড়া। উপত্যং; শূংগ (কামোদ্বেগ)—স্ব+অণ্ করণ। বি; পুং।

শূংগ, শূংগী—শিঙী মাছ; স্বর্ণ; লতা বিঃ। শূংগ+অচ্ আছে অর্থে+ঐপ্ (প্রথম পক্ষে নিপা ঐ-কারের হ্রস্বত্ব)। বি; স্ত্রী।

শূংগী (শূংগান)—শূংগাবিশিষ্ট। শূংগ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—শূংগণী।

শূংগী—শূংগ দ্রঃ।

শেওড়া—শাখোট বৃক্ষ। <শাখোট। বি।

শেওলা—জলজ উদ্ভিদ বিঃ, পানা ইং, lichen, moss. <শেবাল। বি।

শে'কো—একপ্রকার তীব্র বিষ, সাদা আর্সেনিক। বাংপ্র। বি। [ <আ 'শহ'খ'। বি।

শেখ—মুসলমানদিগের সম্মানসূচক উপাধি বিঃ।

শেখর—চড়া; কিরীট; কিরীটস্থ পদুম; শিখাশ্রিত মালা। শিন্+অরন্ কতৃ। বি; পুং।

শেখা—শিক্ষা করা, অভ্যাস করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

শেখানো—১। উপদ্রষ্ট, শিক্ষাপ্রাপ্ত। বিণ। ২। অভ্যাস করানো, শিক্ষা দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

শেজ—১। দীপাধারে কাচের আবরণীর মধ্যে অবস্থিত বাতি, শামাদান। ২। বিছানা। <শব্বা। বি।

শেজতুলান, -তোলান—বরবধুর বিপ্রামাণ্ডে ফলশয্যা-উত্তোলনের পুরস্কারস্বরূপ প্রদত্ত অর্থ। শেজ-তোলা+নি দেয়াার্থে (বাংপ্র)। বি।

শেজ-তুলানী—বরবধুর বিপ্রামাণ্ডে ফলশয্যা-উত্তোলনকারিণী। উপত্যং; শেজ-তুল+নী কতৃ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী। [ বি।

শেঠ—বণিক জাতের উপাধি বিঃ; বণিক্। <শ্রেষ্ঠী।

শেফালি, শেফালিকা, শেফালী—শিউল ফল বা গাছ; নীলসিন্দুবার। শেফ (শয়নকারী) অলি (দ্রমর) যাহাতে, বহু। ওর পক্ষে ঐপ্; ২য় পক্ষে শেফালী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

শেমিজ—শাড়ির নীচে পরিবার ঘাগরাবৃত্ত জামা, chemise. ইং। বি।

শেম্বেী—প্রজ্ঞা, বুদ্ধি। শে+ম্বে+ক কতৃ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শেরাকুল—কুলজাতীয় বনা কাটাগাছ বিঃ। বাংপ্র। বি।

শেরার—কারবারের অংশ, share. ইং বি।

শেরাল—'শিয়াল' দ্রঃ।

শৈললকাটা—শৃগাল-কটক, একপ্রকার উদ্ভিদ।

◀ শৃগাল-কটক। বি।

শের—ব্যান্ধ। ফা। বি। শেরে বাংলা—বাংলার বাঘ।

শেরিক—হাইকোর্টের আইনজারি করিবার উচ্চপদস্থ কর্মচারী বিঃ। ◀ ইং 'sheriff'। বি।

শেল—শাল্যনামক অস্ত্র বিঃ (শক্তি—)। ◀ শুল। বি।

শেষ—১। বিনাশ, ধ্বংস; নিষ্পত্তি; অন্ত; অবশেষ। শিব+ঘঞ্ ভাবে। ২। অনন্তদেব; বাসুকি। বি; পুং। ৩। পূর্বকথিত ভিন্ন অন্য বস্তু। বি; পুং বা ক্রী। ৪। সমান্ত; অবশিষ্ট; পরিত্যক্ত; উচ্ছিন্ন। শিব+অচ্ কতৃ। বিণ।

শেষকাল—পরিণাম, বৃদ্ধাবস্থা; মৃত্যুকাল। ৬ষ্ঠীতৎ বা কর্মধা। বি; পুং।

শেষরাশি—রাশির শেষ ভাগ। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শেষাবস্থা—পরিণাম; বৃদ্ধাবস্থা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শেষাশেষি—শেষের দিকে, শেষ বেলায়। বাংপ্র। ক্রি-বিণ। [বিণ।]

শেষোক্ত—সর্বশেষে কথিত। শেষে উক্ত, ৬মীতৎ।

শেহলা, শেহলি—শেওলা, শৈবাল। প্রা কপ্র। বি।

শেহা—দৈনিক আয়ব্যয়ের হিসাব কাটার কাগজ।

◀ ফা 'শিয়াহ'। বি। শেহর খতিয়ান—শেহা

হইতে ওয়াশিল বাকী প্রঃ যে কাঁচা খাতার তোলা হয় তাহা। [ষ্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।]

শৈভা—শীতলতা, শীতের ভাব। শীত (শীতল)+শৈথিলা—শিথিলতা, ঢিলার ভাব; অস্বস্ততা; অবসন্নতা, আলগা দেওয়া। শিথিল+ষ্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

শৈব—১। শিবভক্ত, শিবের উপাসক। বি; পুং।

২। শিবপূরণ। বি; ক্রী। ৩। শিব সম্বন্ধীয়।

শিব+অণ্ সম্বন্ধ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী—শৈবী।

শৈবল—১। পদ্মকান্ত। বি; ক্রী। ২। শেওলা।

শী+বলঞ্, বালঞ্ কতৃ। বি; পুং।

শৈবালিনী—তটিনী, নদী। শৈবল+ইন্ আছে অর্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

শৈবাল—শৈবল' দ্রঃ।

শৈল—১। পর্বত। শিলা+অণ্ আছে অর্থে। বি; পুং। ২। শৈলের গম্ভদ্বা; শিলাজতু। শৈল+অণ্ ভবার্থে। বি; ক্রী। ৩। শিলা সম্বন্ধীয়; পর্বত-জাত। শিলা+অণ্ সম্বন্ধ্যার্থে, ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী—শৈলী।

শৈলজা—১। দুর্গা। বি; স্ত্রী। ২। পর্বতোৎপন্ন।

উপতৎ; শৈল—জন্+ড কতৃ+আপ্। বিণ; স্ত্রী। পুং—শৈলজ।

শৈলনিবাস—পর্বতের উপরিস্থ বসতি, hill-resort। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শৈলবাস—শৈলনিবাস (তাহা দ্রঃ)।

শৈলরাজ—নগরপ্রান্ত, হিমালয়, হিমালয় পর্বত। শৈল-সমূহের রাজা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শৈলশিরা—শিরার আকারে শ্রেণীবদ্ধ পর্বতসমূহ, ridge. শৈল শিরাপ্রায়, উপমিত কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শৈলসূতা—দুর্গা; গঙ্গা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শৈলী—১। সূত্রব্যাখ্যার সংক্ষিপ্ত প্রণালী; স্বভাব; কৌশল, কারণ্য; ধারা, রণীত, style. শীল+অণ্ স্বার্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী। ২। শিলাজাতা; শিলা সম্বন্ধীয়া। শিলা+অণ্ ভবার্থে, সম্বন্ধ্যার্থে+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী। [পুং।]

শৈলেশ—হিমালয়-পর্বত; পর্বতপ্রান্ত। ৬মীতৎ। বি; শৈলেশ—হিমালয়-পর্বত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শৈলেশ—শিশু, বাল্যাবস্থা, বাল্যকাল। শিশু+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।]

শৈলেশবল—শিশুবল, শিশু-অবস্থা। কর্মধা বা শোক—প্রিয়বিরহজনিত দুঃখ; প্রিয় ব্যক্তির মৃত্যু

অথবা দুঃখাদিহেতুক চিন্তের বিকলতা; মনোদুঃখ। শচ্+ঘঞ্ ভাবে। বি; পুং।

শোকগাথা, -গীতি, -সংগীত—প্রিয়বিরোগাদিজনিত দুঃখসূচক গান। মধ্যপ। বি; স্ত্রী, ক্রী।

শোকগ্রস্ত—প্রিয়বিরোগজনিত দুঃখে কাতর। ওয়া-তৎ। বিণ।

শোকজর্জরিত—প্রিয়বিরোগজনিত দুঃখে অত্যধিক কাতর; পুনঃ পুনঃ শোকপ্রাপ্ত। ওয়াতৎ। বিণ।

শোকভাপ—১। ইন্দ্রিয়বিরোগজনিত দুঃখ এবং আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক দুঃখ। ম্বন্দ্র।

২। শোকজনিত মনঃপীড়া। মধ্যপ। বি; পুং।

শোকবিহ্বল—শোকাকুল, শোকহেতু অত্যধিক কাতর। ওয়াতৎ। বিণ।

শোকসংগীত—শোকগাথা' দ্রঃ।

শোকসন্তত—শোকে কাতর। ওয়াতৎ। বিণ।

শোকসন্ধ্যা—কোন বিশিষ্ট ব্যক্তির মৃত্যুতে শোক-প্রকাশার্থ বহুলোকের সম্মেলন। শোকপ্রকাশকা সভা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শোকাকুল—প্রিয়বিরোগজনিত দুঃখে কাতর। ওয়া-তৎ। বিণ। [তৎ। বিণ।]

শোকাকুল—প্রিয়বিরোগজনিত দুঃখে কাতর। ওয়া-শোকানল—শোকরূপ অগ্নি অর্থাৎ অত্যধিক মনস্তাপজনক শোক। রূপক কর্মধা। বি; পুং।

শোকান্বিত—শোকাকুল, শোকসন্তত। ওয়াতৎ। বিণ।

শোকাপনোদন—শোকপ্রশমন, শোকদূরীকরণ। ওয়া-তৎ। বি; ক্রী।

শোকাকাশ—শোকপ্রশমনকারী, শোকনিবারক। উপতৎ; শোক—অপ—হন+ড কতৃ। বিণ।

শোকান্বিত—শোককাতর, শোকাকুল। ওয়াতৎ। বিণ।

শোকাবেগ—উচ্ছ্বাসিত শোক; শোকজনিত অবীরতা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শোকাত্ত—প্রিয়বিরোগজনিত দুঃখে কাতর। শোক-স্বারা ঋত বা আত্ম, ওয়াতৎ। বিণ।

শোকী (-কিন্)—শোকাত্ত, শোকপীড়িত। শোক+ইন্ আছে অর্থে। বিণ।

শোকোচ্ছ্বাস—শোকজনিত দীর্ঘস্বাস; শোকাবেগ; শোকের আধিক্য। মধ্যপ অথবা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শোচন, শোচনা—শোক করা; বিলাপ; অন্ততাপ।

শুচ্+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

শোচনীয়, শোচ্য—যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া শোক করা যায় এমন; অনুকম্পা; শোকযোগ্য। শুচ্+অনীয়, গ্যৎ কর্ম। বিণ।

শোচ্য—বাহার জন্য শোক করা হইয়াছে এমন; শোকপ্রাপ্ত। শুচ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

শোণ—১। লাল রং, রক্তবর্ণ; পাটনার নিকটস্থ নদ বিঃ, হিরণ্যবাহু; মংগলগ্রহ। বি; পুং। ২। রক্ত; সিন্দূর। বি; ক্রী। ৩। লাল, রক্তবর্ণ। শোণ্+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

শোণিত—১। রক্ত, রক্তধর; কৃষ্ণকুম। বি; ক্রী। ২। রক্তবর্ণ; লোহিত। শোণ (রক্তবর্ণ)+ইতচ্ জ্ঞাতার্থে। বিণ। [বি; ক্রী।

শোণিত-শোষণ—রক্তপড়া, রুধির-স্রোত। ৬ষ্ঠীতৎ। শোণিতশোষণ—রক্ত চুষিয়া লওয়া; (রূপকার্থে) অর্থশোষণ; সার পদার্থ হইতে বঞ্চিত করণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শোণিতাজ—রক্তাশু, রক্তে ভিজ্ঞ। ওয়াতৎ। বিণ।

শোণিতা (শোণিতম্)—রক্তিম, রক্তজ। শোণ+ইমন্ ভাবে। বি; পুং।

শোথ, শোথক—ক্ষয়িতা রোগ, ফোলা রোগ, dropsy; গোদ। শূ+থন্ কর্তৃ; পক্ষে+কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

শোধ—পরিশোধ (‘ঋণ-’): শোধন; প্রতিশোধ (‘—তোলা’): শূষ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। শোধ তোলা শোধ লওয়া—প্রতিহিংসাসাধন করা। শোধ দেওয়া—পরিশোধ করা। শোধ যাওয়া—পরিশোধ হওয়া।

শোধক—শোধনকারক, পাবন। শূষ্+গিচ্ (=শোধি —নির্মল করা)+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—শোধিকা।

শোধন—১। শূদ্ধি, শূদ্ধ হওয়া; নির্দোষ হওয়া। শূষ্+অনট্ ভাব। ২। নির্দোষ করণ, ভুল শূধরানো; পরিশোধ; প্রতিদান; অপকৃত দ্রবের সংখ্যানির্ণয়; ধাতু নির্দোষ করণ; ভাগকরণ; পরিষ্করণ; অপনয়ন; বিবেচন। শূষ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ৩। বিশুদ্ধতাজনক। শূষ্+গিচ্+অন কর্তৃ। বিণ।

শোধনীয়, শোধ্য—শোধনের যোগ্য; পরিশোধযোগ্য। শূষ্+গিচ্ (=শোধি)+অনীয়, যৎ কর্ম। বিণ।

শোধরনো—শূধরনো (তাহা দ্রঃ)।

শোধ্য—পরিশোধ করা; শোধন করা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

শোধিত—পবিত্রকৃত, মার্জিত; অপনীত; পরিশোধিত। শূষ্+গিচ্ (=শোধি)+ক্ত কর্ম। বিণ।

শোধ্য—শোধনীয় দ্রঃ।

শোনা—১। শ্রুত; মানা। বিণ। ২। শ্রবণ করা; পালন করা, মানা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

শোভন—সুন্দর, মনোজ্ঞ; শোভাযুক্ত; শোভাজনক; যাহা ভাল দেখায় বা মানায়, becoming. শূভ্+অন কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -না।

শোভনীয়—সুন্দর, মনোরম; উপযুক্ত। শূভ্+অনীয় কর্তৃ। বিণ।

শোভমান—শোভাশালী। শূভ্+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

শোভা—১। সৌন্দর্য; কান্তি; দীপ্তি। শূভ্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। সুন্দরভাবে বিরাজ করা। কপ্র। ক্রি। শোভা পাওয়া—সুন্দরভাবে বিরাজ করা; ভাল দেখানো, মানানো; উপযুক্ত হওয়া।

শোভাকর—সৌন্দর্যজনক। উপত্যং; শোভা—কৃ+ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -করী।

শোভাজন—শোভনাগাছ। শোভা—অনৃ+অনট্ কর্ম। বি; পুং। [বিণ। স্ত্রী, -স্বী।

শোভাময়—সৌন্দর্যশালী। শোভা+ময়ট্ পূর্ণ অর্থে।

শোভাযাত্রা—মিছিল; বহুলোকের একসঙ্গে সজ্জা এবং আড়ম্বরের সাহিত গমন, procession. শোভা-যাত্রা যাত্রা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শোভিত—শোভাযুক্ত, ভূষিত। শোভা+ইতচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

শোভী (শোভিন্)—সুন্দর, শোভাযুক্ত। শূভ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—শোভিনী।

শোয়া—শয়ন করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

শোয়ানো—শয়ন করানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

শোর, শোরগোল—কোলাহল, হাঁকাহাঁকি। ফা শোর=চিৎকার। বি।

শোরা—লবণজাতীয় দ্রব্য বিঃ, nitre. ফা। বি।

শোল—একজাতীয় মাছ। <শকুল। বি।

শোলা—জলজ উদ্ভিদ বিঃ ও তাহার নরম কাঠ। বাংপ্র। বি।

শোষ—১। নীরসতা; শুষ্ক করণ। শূষ্+ঘঞ্ ভাব। ২। রসাকর্ষণ; যক্ষ্মা রোগ। শূষ্+গিচ্+ঘঞ্ ভাব, করণ। বি; পুং। ৩। নালী-ঘা, sinus. বাংপ্র। বি।

শোষক—শোষণকর্তা; রসাকর্ষক; (রূপকার্থে) জোর জবরদস্তি করিয়া অর্থ আদায়কারী। শূষ্+গিচ্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—শোষিকা।

শোষণ—১। রসাকর্ষণ, শুষ্ক করা, শুষিয়া লওয়া, absorption. শূষ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি, ক্রী। ২। শোষণকর্তা। শূষ্+গিচ্+অন কর্তৃ। বিণ।

শোষ্য—শোষণ করা। বাংপ্র। ক্রি [বি]।

শোষিত—নীরসীকৃত, যাহা শুষ্ক করা হইয়াছে এমন। শূষ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

শোহন—শোভন, শোভাযুক্ত। প্রা কপ্র। বিণ।

শোহরত—শোষণ, প্রচাব (‘ঢোল-’): <আ ‘শূহবত’। বি। [হওয়া। প্রা কপ্র। ক্রি।

শোহা—১। শোভা। বি। ২। শোভা করা; শোভিত। শোহিনী—রাগিণী বিঃ; শোভাযুক্ত; জুটা।

<শোভিনী। বি বা বিণ।

শৌকর—শুকর সম্বন্ধীয়। শূকর+ক ইদমর্থে। বিণ।

শৌক্য—শুকরজ, শূকরপনা। শূকর+ষ্যৎ ভাবার্থে। বি; ক্রী। [বি; ক্রী।

শৌক্য—শুকতা, শূদ্রতা। শূক+ষ্যৎ ভাবার্থে।

শৌখিন, শৌখীন—সুসুচিসম্পন্ন, বিলাসী, বাহার

শথ আছে এমন; যাহাতে শথ মেটে এমন, কমনীয় ('জিনিস')। আ-ম্। বিণ। বি, -তা।

শৌচ—পবিত্রতা, শুদ্ধি, শুদ্ধিভা, নির্মলতা; দেহ-শুদ্ধি; মলমূত্রাদি-ত্যাগান্তে জলমুক্তিকাদি দ্বারা অঙ্গশোধন, ছোঁচানো। শূচি+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

শৌচ—মন্ত, মাতাল; অত্যাসক্ত; বিখ্যাত। শূ-ডা (মদ্য)+অণ্ আসক্তার্থে। বিণ। স্ত্রী—শৌচী।

শৌচিক—মদ্য-বিক্রেতা, শূড়ি। শূ-ডা+ইক গণ্যার্থে। বি; পুং। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শৌচিকালয়—শূড়ির দোকান; মদের দোকান।

শৌচি—শুবসেন বংশীয় ব্রীক্ষ। শূ-ব+ইচ্। বি; পুং।

শৌচ—বীষ, বীৰ্য্য-সাহস; বল, পরাক্রম। শূ-ব+ব্যঞ্ ভাবে, কর্মার্থে। বি; ক্রী।

শৌচশালী (-শালিন্)—বলশালী: বীৰ্য্য; তেজস্বী। উপতৎ; শৌচ—শাল্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -শালিনী।

শব্—(শবস্)—আগামী দিনে ('পরশব্')। আগামী অহন্ (দিন) এই অর্থে নিপাতনে। অ।

শব্ভি—খোসামোদ। দ্বার বৃত্তি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শব্দ্য—চিত্রাঘ। শব্দদৃশ ব্যাঘ্র, মধ্যপ। বি; পুং।

শব্দগুর—পতির বা পত্নীর পিতা; মান্য ব্যক্তি। আশ্—অশ+উরন্ কতৃ (নিপা)। বি; পুং।

শব্দরবাড়ি—পত্নীর পিতালয়; পতিগৃহ; (ব্যঙ্গার্থে) জেলখানা। ৬ষ্ঠীতৎ (নাংপ্র)। বি।

শব্দরালয়—শব্দরবাড়ি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, পুং।

শব্দ্র—পতির বা পত্নীর মাতা, শাশুড়ী। শব্দ-ব+উপ্ পত্নী অর্থে (উকারের লোপ)। বি; স্ত্রী।

শবসন—নিশ্বাস, শ্বাসগ্রহণ ও ত্যাগ; জীবন। শবস্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

শবসমান—যে নিশ্বাস প্রশ্বাস ফেলে ও টানে এমন। শবস্+চানশ্ কতৃ, শীলার্থে। বিণ।

শব (শবন্)—কুকুর। শব+কিন্ কতৃ (নিপা)। বি; পুং। স্ত্রী—শবনী।

শবাদন্ত—কুকুরের দন্ত; যে দন্ত হস্তের দণ্ডের ন্যায় তাহা, canine tooth. শব+দন্ত (শবন্' শব্দ) দন্ত, ৬ষ্ঠীতৎ (নিপা)। বি; পুং।

শবাপদ—শিকারী জন্তু; যে সকল পশু মাংস ভক্ষণ করিয়া প্রাণধারণ করে। শব+('শবন্' শব্দ) পদের ন্যায় পদ যাহার, বহু (নিপা)। বি; পুং।

শবাপদসংকুল—ব্যাঘ্র প্রঃ হিংস্র জন্তুতে পরিপূর্ণ। ওয়াতৎ। বিণ।

শবাস—১। প্রশ্বাস, নাসিকা দ্বারা বায়ু গ্রহণ। শবস্+মঞ ভাবে। ২। বায়ু; শ্বাসকাসরোগ; মৃত্যুর পূর্বের শ্বাস (রোগীর—ওঠা)। শবস্+মঞ করণ। বি; পুং।

শবাসকট—শ্বাসগ্রহণ ও ত্যাগে ক্রেশবোধ। শ্বাস-জনিত কট, মধ্যপ। বি; ক্রী।

শবাসক্রিয়া—নিশ্বাস-প্রশ্বাসের কার্য। শ্বাসই ক্রিয়া, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শবাসক্রিয়া—নিশ্বাস-প্রশ্বাসের কার্য। শ্বাসই ক্রিয়া, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শবাসক্রিয়া—নিশ্বাস-প্রশ্বাসের কার্য। শ্বাসই ক্রিয়া, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শবাসক্রিয়া—নিশ্বাস-প্রশ্বাসের কার্য। শ্বাসই ক্রিয়া, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শবাসক্রিয়া—নিশ্বাস-প্রশ্বাসের কার্য। শ্বাসই ক্রিয়া, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শবাসক্রিয়া—নিশ্বাস-প্রশ্বাসের কার্য। শ্বাসই ক্রিয়া, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শবাসক্রিয়া—নিশ্বাস-প্রশ্বাসের কার্য। শ্বাসই ক্রিয়া, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শ্বাসনালী—যে নালী দিয়া নাসিকা হইতে ফুসফুসে বায়ু চলে, wind-pipe. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শ্বাসরোধ—দম বন্ধ হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শ্বাসার—শ্বাসকট নিবারণকারী। শ্বাসের (হাপানির) আর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, বা বিণ।

শ্বব—ধবল রোগ। শ্বিত+রক্ করণ। বি; ক্রী।

শ্বেত—১। শূক্রবর্ণবিশিষ্ট, সাদা। বিণ। ২। শূক্র-বর্ণ। শ্বিৎ+অচ্ কতৃ। বি; পুং।

শ্বেতকুষ্ঠ—শ্বেতী রোগ, ধবল, leucoderma. কর্মধা। বি; ক্রী।

শ্বেতস্বীপ—পুদ্রাগোস্ত্র স্বীপ বিঃ; চন্দ্রস্বীপ; (যাণ্ডে) বিলাত, ইংল্যান্ড। মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী।

শ্বেতনীল—১। শূক্র ও নীলবর্ণ। শ্বেত এবং নীল, ম্বন্দ্ব। বি; পুং। ২। সাদা অথচ নীল। কর্মধা। বিণ।

শ্বেতাপগল—১। সাদা অথচ পিগলবর্ণ। কর্মধা। বিণ। ২। শূক্রপীতবর্ণ। ম্বন্দ্ব; অথবা মধ্যপ। বি; পুং।

শ্বেতপ্রদর—স্ত্রীরোগ বিঃ, যোনি হইতে শ্বেতবর্ণ পদার্থের স্রাবজনক রোগ, leucorrhoea কর্মধা। বি; পুং।

শ্বেতরক্ত—১। পাটলবর্ণ, গোলাপী রং। মধ্যপ। বি; পুং। ২। পাটলবর্ণবিশিষ্ট। কর্মধা। বিণ।

শ্বেতসার—খাদ্যাদি ব মধ্যস্থ তুষারের ন্যায় শ্বেতবর্ণ পদার্থ, starch কর্মধা। বি; পুং।

শ্বেতাগ—১। গৌরবর্ণ। বিণ। স্ত্রী—শ্বেতাগী, (প্রচলিত) শ্বেতী-গনী। ২। ইওরোপীয় জাতি-সমূহ। শ্বেত অংগ যাহার, বহু। বি; পুং।

শ্বেতি, শ্বেতী—দাল, শ্বেতকুষ্ঠ। <শ্বিত। বি।

শ্বেতা—শূক্র, শূদ্র। শ্বেত+ম্যাচ্ ভাবার্থে। বি; ক্রী।

শ্মশান—প্রেতভূমি, শবদাহস্থান। শ্ম-ব ('শ্মন্' শব্দ=মড়া) বা শবের শান (স্থান), ৬ষ্ঠীতৎ (নিপা); অথবা, শ্মন্ (শব)—শ্-ডানচ্ অধি। বি। ক্রী। শ্মশান জাগানো—'শ্মশান' নামের ব্যাঘ্রের শ্মশানে মড়ার উপর বাসিয়া ন্তিকমতে সাধনা করা।

শ্মশানকালী—শ্মশানস্থ কালী। বিঃ। শ্মশানবাসিনী কালী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শ্মশানবাসী (-বাসিন্)—১। শব; ভূত; প্রেত। বি; পুং। ২। যে শ্মশানে বাস করে এমন। উপতৎ; শ্মশান—বস্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -বাসিনী।

শ্মশানবৈরাগ্য—শ্মশানদর্শনে সংসারাসক্ত ব্যক্তির মনে উদ্ভিত সাময়িক এবং অতীতকালস্থায়ী উদাসীন্য; সাময়িক সংসারবিভূষণ। শ্মশানজাত বৈরাগ্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

শ্মশ্রু—মৃৎকরোম, গোঁফদাড়ি। শ্মন্ (মৃৎ)—শ্রি+ডুন্ কতৃ। বি; ক্রী।

শ্মশ্রুমাণ্ডিত—যাহাতে গোঁফদাড়ি আছে এমন ('—মৃৎ')। ওয়াতৎ। বিণ।

শ্মশ্রুমাণ্ডিত—যাহাতে গোঁফদাড়ি আছে এমন ('—মৃৎ')। ওয়াতৎ। বিণ।

শ্মশ্রুমাণ্ডিত—যাহাতে গোঁফদাড়ি আছে এমন ('—মৃৎ')। ওয়াতৎ। বিণ।

শ্মশ্রুমাণ্ডিত—যাহাতে গোঁফদাড়ি আছে এমন ('—মৃৎ')। ওয়াতৎ। বিণ।

শ্মশ্রুমাণ্ডিত—যাহাতে গোঁফদাড়ি আছে এমন ('—মৃৎ')। ওয়াতৎ। বিণ।

শ্মশ্রুমাণ্ডিত—যাহাতে গোঁফদাড়ি আছে এমন ('—মৃৎ')। ওয়াতৎ। বিণ।

শ্মশ্রুমাণ্ডিত—যাহাতে গোঁফদাড়ি আছে এমন ('—মৃৎ')। ওয়াতৎ। বিণ।

শ্মশ্রুমাণ্ডিত—যাহাতে গোঁফদাড়ি আছে এমন ('—মৃৎ')। ওয়াতৎ। বিণ।

শ্মশ্রুমাণ্ডিত—যাহাতে গোঁফদাড়ি আছে এমন ('—মৃৎ')। ওয়াতৎ। বিণ।

শ্রমজল—শ্রমজল; গোমদাড়িবিশিষ্ট। শ্রমজ+ল  
আছে অর্থে। বিণ।

শ্যাম—১। কৃষ্ণবর্ণ; শ্যামল বর্ণ; মেঘবর্ণ; শ্রীকৃষ্ণ।  
বি; পুং। ২। কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট, অসিত, ফরসা নয়  
এমন; সবুজ। শৈ+মকৃ কৃৎ। বিণ।

শ্যামকাসিত—১। যাহার শরীরের রং সবুজ বা শ্যাম  
এমন। বহু। বিণ। ২। শ্যামবর্ণ শোভা। কর্মধা।  
বি; স্ত্রী।

শ্যামবর্ণ—১। সবুজ রং-বিশিষ্ট। বহু। বিণ।  
২। সবুজ রং। কর্মধা। বি; পুং।

শ্যামর, শ্যামরু—শ্যামবর্ণ। প্র কপ্র। বিণ।

শ্যামল—১। কৃষ্ণ বর্ণ; হরিৎ বর্ণ। বি; পুং।  
২। কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট; হরিবর্ণবিশিষ্ট। উপতৎ।  
শ্যাম—লা+ক কৃৎ; অথবা, শ্যাম+লজ্জা আছে অর্থে।  
বিণ। বি, -তা, -ত্ব। [ ভাবে। বি; পুং।

শ্যামলিমা (-মন)—শ্যামত্ব; কৃষ্ণত্ব। শ্যামল+ইমন্  
শ্যামলী—কাল গরুর নাম। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

শ্যামলী—সবুজ অথবা কৃষ্ণবর্ণ শোভা। কর্মধা। বি;  
স্ত্রী। [ পুং।

শ্যামসুন্দর—শ্রীকৃষ্ণ। শ্যাম অথচ সুন্দর, কর্মধা। বি;  
শ্যামা—১। দেবী বিঃ, কালিকা; কৃষ্ণবর্ণ স্ত্রী;  
শ্যামাপাখি; লতা বিঃ, প্রিয়ংগু। বি; স্ত্রী।

২। শ্যামবর্ণা, শ্যামাঙ্গী; মধ্যযোবনী; তন্তুকাঞ্চন-  
বর্ণা সুখস্পর্শাঙ্গী (-যুবতী)। শ্যাম+আপ্।  
বিণ; স্ত্রী। [ পুং।

শ্যামাক—ধান্য বিঃ। শ্যামা+কন্ সংজ্ঞার্থে। বি;  
শ্যামাঙ্গ—১। যাহার শরীর কৃষ্ণবর্ণ এমন। শ্যাম  
অঙ্গ যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -ঙ্গী। ২। শ্যামবর্ণ  
দেহ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শ্যামাপোকা—সবুজ পোকা বিঃ, দেওয়ালপোকা।  
বাংপ্র। বি।

শ্যাল, শ্যালক—পত্নীর ভ্রাতা, শালা। শৈ+কালন্  
কৃৎ; পক্ষে কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

শ্যালিকা শ্যালী—পত্নীর ভগিনী, শালী। শ্যালক+  
আপ্। শ্যাল+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

শোন—বাজপক্ষী; যজ্ঞ বিঃ। শৈ+ইনন্ কৃৎ। বি;  
পুং। [ স্ত্রী।

শোনী—বাজপক্ষিণী। শোন+ঈপ্। বি বা বিণ;  
শোনাঙ্ক—শোনাগাছ। শৈ+ওনাক কৃৎ। বি; পুং।

শ্রমধান—শ্রমধানত্ব; ভক্তিমান; বিশ্বাসী। শ্রং—ধা  
+শানচ কৃৎ। বিণ।

শ্রম্য—সম্মান, প্রীতি; ভক্তি; ধর্মকার্যে দৃঢ়  
বিশ্বাস; বিশ্বাস, প্রত্যয়; নিষ্ঠা; আদর; মনের  
নির্মলতা; রুচি; ইচ্ছা। শ্রং—ধা+অজ্ ভাব+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

শ্রম্যবান্ (-বৎ)—শ্রম্যবৃত্ত; ভক্তিমান্। শ্রম্য+মতুপ্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

শ্রম্যভাজন—শ্রম্যাপদ (তাহা দ্রঃ)।  
শ্রম্যভা—শ্রম্যাবিশিষ্ট, ভক্তিমান্। শ্রং—ধা+আলচ্  
কৃৎ, শীলার্থে। বিণ।

শ্রম্যাপদ—ভক্তিভাজন; মান্য ব্যক্তি। ওষ্ঠীতৎ। বি

বা বিণ। [ সংস্কৃতে আশ্রয় ও ভাজন ক্রী, বাংলার  
শ্রম্যাপদ ইত্যাদি স্ত্রীলিঙ্গ। ]

শ্রম্যপবেশ, শ্রম্যভাজনেশ—শ্রম্য ব্যক্তির নিকট  
লিখিত চিঠির পাঠ। গৌরবে সংস্কৃত ওমী  
বৈভক্তি বহুবচন।

শ্রম্য—শ্রম্যার্থ; মাননীয়; ভক্তিভাজন। শ্রং—ধা+  
যৎ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -য়া।

শ্রবণ—১। শ্রবণেন্দ্রিয়, কর্ণ। শ্রু+অনট্ করণ।  
২। শোনা, আকর্ষণ। শ্রু+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

শ্রবণপথ, শ্রবণ, শ্রবণেন্দ্রিয়—কর্ণ, কান। ওষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং, ক্রী, ক্রী।

শ্রবণা—অশ্রবণাদি নক্ষত্রের অন্তর্গত স্বেতিংগ নক্ষত্র।  
শ্রু+অন কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

শ্রবণাতীত—যাহা শোনা যায় নাই বা যায় না এমন।  
শ্রবণের অতীত, ২য়তৎ। বিণ।

শ্রবণীয়, শ্রব্য, শ্রোতব্য—শ্রবণোপযোগী; যাহা শোনা  
যাইতে পারে এমন, audible. শ্রু+অনীয়, যৎ, তব্য  
কর্ম। বিণ।

শ্রবণেন্দ্রিয়—শ্রবণপথ দ্রঃ।

শ্রব্য—শ্রবণীয় দ্রঃ। শ্রব্য কাব্য—যে কাব্য শুধু  
শ্রবণের যোগ্য কিন্তু অভিনয়ের যোগ্য নহে তাহা,  
নাটক ভিন্ন অন্য কাব্য।

শ্রম—পরিশ্রম, শ্রান্তি; খেদ; তপঃ। শাস্ত্রাভাস।  
শ্রম+যৎ ভাব। বি; পুং।

শ্রমকাতর—যে পরিশ্রম করিতে কষ্টবোধ করে এমন,  
অলস। ওমীতৎ। বিণ।

শ্রমজল, শ্রমজ—পরিশ্রমজনিত ঘর্ম। শ্রমজনিত জল,  
বারি, মধ্যপ। বি; ক্রী।

শ্রমজীবী (-জীবিন্)—যে খাটয়া খায় এরূপ, পরি-  
শ্রম দ্বারা জীবিকানবাহকারী, শ্রমিক। উপতৎ;  
শ্রম্—জীব+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -জীবিনী।

শ্রমণ—১। বোধ সম্বাসী, ভিক্ষু। বি; পুং।  
২। শ্রমিক, শ্রমজীবী; ঘৃণিত, নীচ। শ্রম্+অন  
কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ণা।

শ্রমবারি—শ্রমজল দ্রঃ।

শ্রমবিভাগ—কোন কর্ম কেবল এক ব্যক্তির শ্রম দ্বারা  
সম্পাদিত না করিয়া ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা তাহার  
এক এক অংশ সম্পাদিত করিবার ব্যবস্থা। ওষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং।

শ্রমলক্ষ্য—পরিশ্রম দ্বারা প্রাপ্ত। ওয়্যতৎ। বিণ।

শ্রমশিল্প—শ্রমসাধ্য কারুকার্য; কারখানায় শ্রমিকদের  
দ্বারা প্রস্তুত দ্রব্যাদি। মধ্যপ। বি। [ বিণ।

শ্রমসাধ্য—পরিশ্রম দ্বারা সম্পাদনযোগ্য। ওয়্যতৎ।  
শ্রমসাপেক্ষ—শ্রমসাধ্য। শ্রমের সাপেক্ষ, ওষ্ঠীতৎ।  
বিণ। [ তৎ। বি; পুং।

শ্রমস্বীকার—পরিশ্রম করা; শ্রমপ্রবৃত্ত হওয়া। ওষ্ঠী-  
তৎ। শ্রমপালন—শ্রান্তি দূর করা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শ্রমিক—শ্রমজীবী, মজুর। শ্রম+ইক (ঠন্) করে  
অর্থে। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -কা।

শ্রমী (শ্রমিন্)—শ্রমশীল, পরিশ্রমকারী। শ্রম+ইন্  
আছে অর্থে। বিণ; পুং; স্ত্রী—শ্রমিনী।

**প্রমোদজীবী**—(জীবিন্)—পরিপ্রমকারী; পরিপ্রম দ্বারা জীবিকানির্বাহকারী। উপত্যং; প্রম—উপ—জীব+ণিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, **জীবিনী**।

**প্রর**, **প্ররপ**—অবলম্বন, আগ্রহ। প্রি+অচ, অনট্ ভাব। বি; পদং, ক্রী।

**প্রাম্**—১। প্রাম্ভ্যক্ত, প্রাম্ভ্যর যাহা দেওয়া হয় এরূপ। বিণ। ২। পিতৃকৃত, একোদ্ভিদ পর্বাদি। প্রাম্ভ্য+অণ্ যুক্তার্থে, দেয়ার্থে। বি; ক্রী। **কাহারও প্রাম্ভ্য করা**—কাহারকেও নিষেধিতন করা। **প্রাম্ভ্য করা**—একেবারে নষ্ট বা পণ্ড করা; অত্যধিক অপ-প্রয়োগাদি দ্বারা নষ্ট করা; অপব্যয় করা (টাকার—)। **প্রাম্ভ্য গড়নো**—কোন মন্দ ব্যাপার আরও গবতর হওয়া, বিশৃঙ্খল কাণ্ড ঘটনা। **প্রাম্ভ্যের চাল চড়নো**—প্রাম্ভ্যের যোগাড় করা; (গালিতে) মৃত্যু-কামনাসূচক উক্তি।

**প্রাম্ভ্যক**—প্রাম্ভ্য সম্বন্ধীয়; প্রাম্ভ্যলোজী। প্রাম্ভ্য+ইক। বিণ। স্ত্রী, **কী**।

**প্রাম্ভ্যীয়**—প্রাম্ভ্য সম্বন্ধীয়, প্রাম্ভ্যাপযুক্ত। প্রাম্ভ্য+ইয় সম্বন্ধার্থে, যোগার্থে। বিণ।

**প্রান্ত**—ক্রান্ত, প্রময়ুক্ত; অপাণ্ভূত; নিবৃত্ত; ধ্বংস; ভোগক্ষুণ্ণ। প্রম্+স্ত কৃৎ। বিণ।

**প্রান্তি**—প্রম; প্রমের জন্য ক্রান্তি; বিরাম, বিশ্রাম; থেদ। প্রম্+স্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

**প্রান্তিবোধ**—ক্রান্তিব অন্তর্ভব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

**প্রান্তিহর**—ক্রান্তিনাশক। উপত্যং; প্রান্তি—হ+অচ-কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, **রা**। [ বিণ।

**প্রান্তিহীন**—বিশ্রামশূন্য; ক্রান্তিশূন্য। ওয়াত্যং।

**প্রাবক**—প্রোতা। শ্রু+ণক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—**প্রাবিকা**।

**প্রাবণ**—১। বৈশাখাদি দ্বাদশ মাসের অন্তর্গত চতুর্থ মাস। **প্রাবণী** (শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী)+অণ্ তদ্যুক্তার্থে। বি; পদং। ২। শ্রবণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য, auditory (—জ্ঞান, —প্রত্যক্ষ); কর্ণ সম্বন্ধীয়; পাশ্চ, পামর। **প্রাবণ+অণ্ সম্বন্ধার্থে**, জ্ঞাতার্থে। বিণ। [ +ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**প্রাবণী**—প্রাবণ-মাসের পূর্ণিমা। **প্রাবণ+অণ্ যুক্তার্থে** **প্রাবণে**, **প্রাবণে**—প্রাবণমাসে জাত; **প্রাবণমাস** সম্বন্ধীয়। **প্রাবণ+এ** (বাংপ্র)। বিণ।

**প্রাবণিতা**—(ত)—যে শোনায়। শ্রু+ণিচ্+ত্বন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, **য়িত্রী**।

**প্রাবণিত**—যাহা শোনানো হইয়াছে এমন। গিজন্ত শ্রু বা শ্রাবি+স্ত কৰ্ম। বিণ।

**প্রাব্য**—১। অবশ্য প্রোভব্য। শ্রু+ণ্যৎ কৰ্ম, আবশ্যক অর্থে। ২। শুনাইবার যোগ্য। শ্রু+ণিচ্+মৎ কৰ্ম। বিণ। [ বিণ।

**প্রিত**—অবলম্বিত; আশ্রিত। প্রি+স্ত কৰ্ম বা কৃৎ।

**প্রী**—১। লক্ষ্মী; সম্পত্তি; শোভা; লাভ্য; বেশ-বিন্যাস; কীর্তি; সরস্বতী; দীপ্তি; প্রকাষ; উপ-করণ; শ্রিবর্গ; বিভূতি; বৃদ্ধি; সিংহি; সরলবৃক্ষ; নামের চিহ্ন বিঃ (সামারগতঃ জীবিত ব্যক্তির নামের পূর্বে ইহার প্রয়োগ হয়)। বি; স্ত্রী। ২। রাগ বিঃ। প্রি+কিপ্ কৰ্ম। বি; পদং।

**প্রীকণ্ঠ**—শিব; কবি ভবভূতির উপনাম। প্রী (নীল-বর্ণের শোভা) কণ্ঠে যাহার বা বাহাতে, বহু। বি; পদং। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

**প্রীকান্ত**, **প্রীনাথ**, **প্রীপতি**—লক্ষ্মীপতি, প্রীবিষ্ণু। **প্রীকৃষ্ণ**—বসুদেবনন্দন, হর্যকেশ। প্রীযুক্ত কৃষ্ণ, মধ্যপ। বি; পদং।

**প্রীকেশ**—পূরীধাম। প্রীযুক্ত কেশ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**প্রীকণ্ড**—চন্দন কাঠ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী বা পদং।

**প্রীঘর**—(বাগ্মার্থে) জেলখানা। প্রীবিংশিত ঘর, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

**প্রীচরণ**, **প্রীপদ**—শোভাযুক্ত পদ। মধ্যপ। বি; ক্রী।

**প্রীচরণকমল**—প্রীসম্পন্ন এবং পদ্মসদৃশ পদ। চরণরূপ কমল, রূপক কর্মধা; প্রীযুক্ত চরণকমল, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**প্রীচরণকমলেশ্বর**, **প্রীচরণেশ্বর**—পূজনীয় ব্যক্তির নিকট লিখিত চিঠির পাঠ। গৌরবে সংস্কৃত এমী বিভক্তি বহুবচন।

**প্রীছাদ**—সুন্দর ধরনধারণ, বাহ্যসৌন্দর্য। বাংপ্র। বি।

**প্রীধর**—বিকৃ; শালগ্রামমূর্তি বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

**প্রীনাথ**—‘প্রীকান্ত’ দ্রঃ।

**প্রীনিকেশন**—লক্ষ্মীর আলয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**প্রীনিবাস**—বিকৃ; লক্ষ্মীর আলয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

**প্রীপত্তমী**—মাঘী শুক্লা পঞ্চমী (যে দিন সরস্বতী পূজা হয়)। প্রীপ্রিয়া পত্তমী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**প্রীপতি**—‘প্রীকান্ত’ দ্রঃ।

**প্রীপদ**—‘প্রীচরণ’ দ্রঃ।

**প্রীপদপঙ্কজ**—প্রীচরণরূপ পদ্ম, চরণকমল। পদবৃপ পঙ্কজ, রূপক কর্মধা; প্রীযুক্ত পদপঙ্কজ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**প্রীপদপল্লব**—প্রীচরণরূপ পল্লব, শোভা বা কল্যাণের নিধানস্বরূপ পদপল্লব। পদবৃপ পল্লব, রূপক কর্মধা; প্রীযুক্ত পদপল্লব, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**প্রীফল**—১। বিল্ববৃক্ষ। প্রীযুক্ত ফল যাহার, বহু। বি; পদং। ২। বেল। প্রীযুক্ত ফল, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**প্রীবৎস**—১। প্রীবিষ্ণু; অযোধ্যার জনৈক প্রাচীন নর-পতি, চিন্তার স্বামী। প্রীযুক্ত বৎস (বৃক্ষশ্বেল) যাহার, বহু। ২। বিষ্ণুবৃক্ষশ্বেলস্বয়ং রোমাবর্ত বিঃ। প্রীযুক্ত বৎস যাহা হইতে, বহু। বি; পদং।

**প্রীবৎসলাঞ্ছন**—‘প্রীবিষ্ণু’, নারায়ণ। প্রীবৎস লাঞ্ছন (চিহ্ন) যাহার, বহু। বি; পদং।

**প্রীবাস**—১। সরলবৃক্ষের নিবাস, টার্পিন। প্রীতে (সরল বা দেবদারু বৃক্ষে) বাস (স্থিতি) যাহার, বহু। ২। পদ্ম; বিষ্ণু; শিব। প্রী (লক্ষ্মীর) বাস, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পদং।

**প্রীবিষ্ণু**—নারায়ণ। প্রীযুক্ত বিষ্ণু, মধ্যপ। বি; পদং।

**প্রীবৃদ্ধি**—উন্নতি; সৌভাগ্যবৃদ্ধি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**প্রীভ্রষ্ট**—যাহার সৌন্দর্য ও কান্তি নষ্ট হইয়াছে এমন। ৫মীতৎ। বিণ।

শ্রীমতী—১। শ্রীবিংশতি। বিণ; স্ত্রী। ২। রাধিকা।  
শ্রীমৎ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

শ্রীমন্ত—১। কান্তিযুক্ত; সৌভাগ্যবান্। শ্রী+মন্ত  
অস্তার্থে (বাংপ্র)। বিণ। ২। কবিকঙ্কণচণ্ডীর  
একটি উপাখ্যানের নায়ক। বাংপ্র। বি।

শ্রীমান্—(মৎ)—১। শ্রীযুক্ত (স্নেহভাজনের নামের  
পূর্বে যুক্ত শব্দ); ঐশ্বর্যশালী; ধনী; সুন্দর,  
সুশ্রী। বিণ। ২। বিকৃ; শিব। শ্রী+মতুপ্ আছে  
অর্থে। বি; পুং।

শ্রীমৎ—১। পঠপৃষ্ঠে 'শ্রী' শব্দালিখন। শ্রী মৎ  
(প্রধান) যাহাতে, বহু। বি; পুং। ২। শোভাযুক্ত  
আনন। শ্রীমৎ মৎ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

শ্রীমৎপঙ্কজ—প্রস্তুত পদ্মের ন্যায় সুন্দর মৎ।  
মৎরূপ পঙ্কজ, রূপক কর্ম্মা; শ্রীমৎ মৎপঙ্কজ,  
মধ্যপ। বি; ক্রী। [মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শ্রীমতি—দেবাবগ্রহ; বিকৃপ্রতিমা। শ্রীযুক্তা মতি,  
শ্রীমৎ, শ্রীমৎ—শ্রীমান, লক্ষ্মীবান্; শোভাযুক্ত,  
শোভিত; জীবিত ব্যক্তির নামের পূর্বে প্রযুক্ত শব্দ।  
ওয়াতৎ। বিণ।

শ্রীমাণ—ছয় বাগের মধ্যে তৃতীয় রাগ। শ্রীনামক রাগ,  
মধ্যপ। বি; পুং।

শ্রীমানবমী—চৈতন্যক্লেশবমী। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

শ্রীল—শ্রীযুক্ত, সৌভাগ্যবান্, লক্ষ্মীবান্। শ্রী+লচ্  
আছে অর্থে। বিণ। ১

শ্রীশ—বিকৃ। শ্রীর (লক্ষ্মীর) ঈশ (ঈশ্বর, পতি),  
ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [শব্দ। বাংপ্র। বি।

শ্রীশ্রী—দেবতা বা মহাপুরুষদের নামের পূর্বে ব্যবহৃত  
শ্রীহীন—কান্তিহীন, শোভাশূন্য; সৌভাগ্যবঞ্চিত;  
দুর্ভাগ্য। ওয়াতৎ। বিণ।

শ্রুত—১। আকর্ণিত, যাহা শ্রবণ করা হইয়াছে এমন;  
জ্ঞাত; প্রসিদ্ধ। বিণ। ২। বেদ: শাস্ত্র: শাস্ত্রজ্ঞান।  
শ্রু+ক্ত কর্ম্ম। বি; ক্রী।

শ্রুতকীর্ত—১। বিখ্যাত; কীর্তিযুক্ত। বিণ।  
২। শত, যথেষ্ট পন্নী। শ্রুতা কীর্তি যাহার, বহু।  
বি; স্ত্রী।

শ্রুতধর—শ্রুতিধর' দ্বঃ।

শ্রুতালিখন—শুনিয়া লেখা, ডিক্টেশন লেখা, dicta-  
tion-writing. ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শ্রুতি—১। কর্ণ ("পদ্মগণ যদ্মনন্তে পরশয়ে শ্রুতি"  
—কাশী)। শ্রু+ক্তি করণ। ২। শ্রবণ। শ্রু+ক্তি ভাব।

৩। বেদ: কিংবদন্তী: পবনস্বরস্বরগত প্রবাদ;  
বাচক শব্দ; শ্রুত বাক্যাদি: সংগীতে এক ষড়্জ  
হইতে পরবর্তী ষড়্জ পর্যন্ত স্বাবিধার্থিত সঙ্ক  
স্বর্যাংশ, microtone. শ্রু+ক্তি কর্ম্ম। বি; স্ত্রী।

শ্রুতিকট—১। শুনিতে বিরস। শ্রুতিতে কট্, ওমী-  
তৎ। বিণ। ২। (অলংকারে) 'কর্তার্থা' প্রঃ শব্দেব  
প্রমেগজ্ঞানিত দঃশ্রবতা, cacophony. শ্রুতিবিষয়ে  
কট্ (কর্কশ), ওমীতৎ। বি; পুং।

শ্রুতিকটোর—শুনিতে কর্কশ। ওমীতৎ। বিণ।

শ্রুতিকটোরা—গোচর—যাহা শোনা যায় বা যাইতে পারে  
এমন। ওয়াতৎ; ২য় পক্ষে ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

শ্রুতিধর, শ্রুতধর—শ্রবণমাত্র অভিাসকারক, কোন  
কিছ একবার শুনিয়াই যে তাহা মনে রাখিতে পারে  
এমন। ওষ্ঠীতৎ। বিণ।

শ্রুতিপথ, -পট্—কর্ণ, কান। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

শ্রুতিবেশ—কানবিধানো রূপ সংস্কার। ওষ্ঠীতৎ।  
বি; পুং। [বিণ।

শ্রুতিমধর, -ম্নোহর—শুনিতে মিষ্ট। ওমীতৎ।

শ্রুতিলিখন—শুনিয়া লেখা, ডিক্টেশন লেখা। ওষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী।

শ্রুতিসুখ—কর্ণের প্রীতি, কানে ভাল লাগা। শ্রুতি-  
গত সুখ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

শ্রুতিসুখকর—শুনিতে মধুর। উপতৎ; শ্রুতিসুখ—  
কৃ+ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -কী।

শ্রুতিস্মৃতি—বেদ এবং মন, প্রঃ স্বাভা প্রণীত শাস্ত্র।  
স্বস্ম। বি; স্ত্রী। [কর্ম্ম। বিণ।

শ্রুতান—যাহা শোনা যাইতেছে এমন। শ্রু+শানচ  
শ্রোণি, শ্রোণী—পঙ্কতি; সারি, দল; ক্লাস, মান, class;  
সেচনপাত্র; জাতি, সমধর্মাবিশিষ্ট বস্তু বা ব্যক্তি-  
সমূহ ('বিভাগ', 'উচ্চ—'); কারুসংহতি। শ্রু+  
নি কর্তৃ; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

শ্রোণীকথ—সারি-বাঁধা; দল-বাঁধা; সারি সারি ভাবে  
অবস্থিত। ওমীতৎ। বিণ।

শ্রোণীকৃত—শ্রোণীতে গহীত; শ্রোণী অস্তগত।  
ওয়াতৎ বা ওমীতৎ। বিণ।

শ্রোয়ঃ (শ্রোয়স্)—১। ধর্ম, পুণ্য; মোক্ষ, মুক্তি;  
সৌভাগ্য; সুখ; শ্রুত। বি; ক্রী। ২। শ্রোয়ঃ; শ্রুত-  
কব; অতিপ্রশস্ত। প্রশস্য+ঈয়স্ অত্যাধে (প্রশস্য-  
স্থানে শ্র)। বিণ; ক্রী। পুং—শ্রোয়ান্। [শ্রোয়-  
শ্রোয়ঃ:]

শ্রোয়নী—শ্রোয়ী; শ্রুতকরী। শ্রোয়স্+ঈপ্। বিণ;  
স্ত্রী।

শ্রোয়কর—শ্রুতকর, মঙ্গলজনক। উপতৎ; শ্রোয়স্—কৃ  
+ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -কী।

শ্রোয়ান্ (শ্রোয়স্)—'শ্রোয়ঃ' শব্দে (২) দ্বঃ।

শ্রোয়ঃ—অতি প্রশস্ত; সর্বপ্রধান; উত্তম। প্রশস্য+ইষ্ট  
অত্যাধে (প্রশস্য-স্থানে শ্র)। বিণ।

শ্রোয়তা, -ব—প্রাধান্য, উৎকর্ষ; উত্তমতা। শ্রোয়ঃ+তা, ও  
ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

শ্রোয়ী (শ্রোয়িন্)—বিলক্, শ্রেষ্ঠ। শ্রোয়ঃ (প্রধান বস্তু)  
+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

শ্রোণি, শ্রোণী—কটিদেশ: নিতম্ব; পথ। শ্রোণ্+ইন্  
কর্তৃ; পক্ষে ঈপ্। বি; স্ত্রী।

শ্রোতব্য—শ্রবণীয়' দ্বঃ।

শ্রোতা (শ্রোতৃ)—শ্রবণকর্তা, যে শোনে এমন। শ্রু+  
তন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—শ্রোতী।

শ্রোতবর্গ—শ্রবণকারী দল, শ্রোতার দল,  
audience. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং, স্ত্রী।

শ্রোতঃ—১। কান। শ্রু+ত করণ। ২। শ্রুতি, বেদ।  
শ্রু+ত কর্ম্ম। বি; ক্রী।

শ্রোত্রঃ—১। বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণ; বেদজ্ঞ বিপ্র; সচ্চার  
ব্রাহ্মণ। বি; পুং। ২। সুশীল, সচ্চার; সংকুল-



জাত। ছন্দস্ (বেদ)+ইয় অধ্যয়নার্থে (ছন্দস্-স্থানে প্রোত)। বিণ।

প্রোত—বেদবিহিত, বেদ সম্বন্ধীয়। প্রুতি+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

শ্লথ—অদৃঢ়, শিথিল, টিলা; দুর্বল। শ্লথ্+অচ্ কৃৎ। বিণ।

শ্লাঘনীয়—শ্লাঘা দ্রঃ।

শ্লাঘা—প্রশংসা; আশংগোরব, নিজগুণখ্যাপন। শ্লাঘ্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

শ্লাঘাজনক—প্রশংসাজনক, গৌরবজনক। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -জনিকা।

শ্লাঘা, শ্লাঘনীয়—স্পৃহণীয়; ধনা, প্রশংসনীয়; প্রশস্ত। শ্লাঘ্+গাৎ, অনীয় কর্ম। বিণ।

শ্লিষ্ট—শ্লেষযুক্ত; সংসৃষ্ট; সংযুক্ত; আলিঙ্গিত। শ্লিষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

শ্লিষ্টার্থ—পৃথকতঃ যে অর্থের বোধ হয় তাম্ভিন্ন অন্য অর্থ। কর্মধা। বি; পুং।

শ্লীপদ—পায়ের শোথরোগ, গোদ, elephantiasis. শ্লীপ্+ক্ত (বান্ধযুক্ত) পদ বাহা হইতে, বহু (র-স্থানে ল)। বি; ক্রী।

শ্লীপদী—(দিন্)—চরণে শোথযুক্ত, গোদা। শ্লীপদ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -দিনী।

শ্লীল—গ্রীষ্ম; সৌভাগ্যশালী; ভদ্র; সভা; সাধু। গ্রী+লচ্ আছে অর্থে (র-স্থানে ল)। বিণ।

শ্লীলতা—ভদ্রতা; সভাতা। শ্লীল+তা ভাবে। বি; স্ত্রী। [ ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শ্লীলতাহানি—অভদ্র ব্যবহার; বলাৎকারের চেষ্টা।

স্লেট—লিখিবার কাল প্রস্তুত-ফলক। <ইং 'slate'.

বি।

শ্লেষ—১। যোগ, সংযোগ; আলিঙ্গন; দাহ; কাব্যালংকার বিঃ, pun. [ একই শব্দের একাধিক অর্থসংগতি হইলে এই অলংকার হয়; যথা—

১। “গোত্রের প্রধান পিতা মৃধবংশজাত”

—ভারতচন্দ্র।

গোত্র=(১) বংশ, (২) পর্বত। মৃধবংশজাত=(১) মৃধোপাখ্যায়, (২) প্রেষ্ঠবংশে উৎপন্ন অর্থাৎ ব্রহ্মার মানসজাত।

২। “গৌরী শ্যামনট নহ তব দূরঘট”

—বাধামোহন।

গৌরী=(১) গৌরী রাগিনী, (২) হে গৌরবর্ণে রাধিকে। শ্যামনট=(১) শ্যাম, নটনারায়ণ রাগ, (২) শ্যামনাগরী। নহ তব দূরঘট=(১) তোমার নিকট কঠিন নহে, (২) তোমার পক্ষে দুর্লভ নহে ]। শ্লিষ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং। ২। বিদ্রুপ, পরিহাসসূচক বক্তোক্তি। বাংপ্র। বি।

শ্লেষ্মা (শ্লেষ্মন্)—কফ, phlegm; গয়ের, শিকনি, mucus. শ্লিষ্+মানন্ কৃৎ। বি; পুং।

শ্লেষ্মিক—শ্লেষ্মা সম্বন্ধীয়। শ্লেষ্মন্+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী—শ্লেষ্মিকী। শ্লেষ্মিক অস্তিত্বক, শ্লেষ্মিক কিল্লী—যেবে য়ে ভাগ দ্বারা শরীরের অভ্যন্তর ভাগ আবৃত থাকে তাহা, mucous membrane.

শ্লোক—পদ্য, কবিতা, ছন্দোবদ্ধ বাক্য; সুখ্যাতি, যশঃ। শ্লোক্+ঘঞ কর্ম, কৃৎ। বি; পুং।

শ্লোকময়, শ্লোকাবক—শ্লোকে রচিত, পদ্যে রচিত। শ্লোক+ময়ট স্বরূপার্থে; শ্লোক আখ্যা (আখ্যন্=স্বরূপ) সাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ। স্ত্রী, -মী, -মিকা।

## [ ষ ]

ষ—একত্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ (ইহার উচ্চারণস্থান মূর্ধা)। বি; ক্রী।

ষকার—ষ এই বর্ণ। ষ+কার স্বার্থে। বি; পুং।

ষট্ (ষষ্)—ছয়, ৬। ষো+ক্টিপ্ কৃৎ (নিপা)। বিণ। [ ক্রী।

ষট্‌ক—ছয় সংখ্যা, ৬। ষষ্ (ছয়)+কন্ স্বার্থে। বি; ষট্‌কর্ম (কর্মন্)—যজ্ঞন যাজ্ঞন অধ্যয়ন অধ্যাপন দান প্রতিগ্রহ—ব্রাহ্মণের এই ছয় কর্ম; (তন্ত্রে) শাস্তি বশীকরণ স্তম্ভন বিম্বেষণ উচ্চাটন মারণ—এই ছয় কর্ম। মধ্যপ। বি; ক্রী।

ষট্‌কর্মী (কর্মন্)—যজ্ঞনাদি কর্মকারী ব্রাহ্মণ। বহু। বি; পুং।

ষট্‌কর্মাবিরহ—যজ্ঞন যাজ্ঞন ইঃ অনুষ্ঠানকারী। ওয়াতৎ। বিণ।

ষট্‌কোণ—১। বহু; লসন হইতে ষষ্ঠ স্থান; ষড়্‌ভুজ

ক্ষেত্র, hexagon. বি; ক্রী। ২। সাহার ছয়টি কোণ আছে এমন। বহু। বিণ।

ষট্‌চক্র—যোগশাস্ত্রোক্ত দেহমধ্যস্থ সূক্ষ্মমানাডীতে অবস্থিত পঞ্চাকার ছয়টি চক্র (যথা—মূলাধার, স্নায়ুস্থান, মণিপূর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা)। বিগু। বি; ক্রী।

ষট্‌চয়্যারিংশ, -চয়্যারিংশত্তম—ছেচল্লিশ সংখ্যার পূরক বা স্থানীয়। ষট্‌চয়্যারিংশৎ+ডট, তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী, -মী।

ষট্‌চয়্যারিংশৎ—ছেচল্লিশ সংখ্যা, ৪৬; ৪৬-সংখ্যক। ষড়্‌থিকা চয়্যারিংশৎ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

ষট্‌চয়্যারিংশত্তম—ষট্‌চয়্যারিংশ দ্রঃ।

ষট্‌ত্রিংশ, -ত্রিংশত্তম—ছত্রিশ সংখ্যার পূরক বা স্থানীয়। ষট্‌ত্রিংশৎ+ডট, তমট্ পূরণার্থে। বিণ।

স্ত্রী, -নী, -মী।

ষট্টিংশং—ছাঁটশ সংখ্যা, ৩৬; ৩৬-সংখ্যক।  
ষড়ধিকা ষ্টিংশং (ষ্টিশ), মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

ষট্টিশতম—‘ষট্টিংশ’ দ্ৰঃ।

ষট্টিপঞ্চাশ, -পঞ্চাশতম—ছাপাশ সংখ্যার পূরক বা  
স্থানীয়। ষট্টিপঞ্চাশ+ডট্, তমট্ পূরণার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -শী, -শ্রী।

ষট্টিপঞ্চাশং—ছাপাশ সংখ্যা, ৫৬; ছাপাশ-সংখ্যক।  
ষড়ধিকা পঞ্চাশং, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

ষট্টিপঞ্চাশতম—‘ষট্টিপঞ্চাশ’ দ্ৰঃ।

ষট্টিপদ—ভ্রমর; যাহার ছয় পা আছে। বহু। বি;  
পুং।

ষট্টিপদী—উকুন; ভ্রমরী; ষট্টিচরণযুক্ত ছন্দঃ। ষট্টিপদ  
+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

ষট্টিষষ্ঠি—ছেষটি সংখ্যার পূরক বা স্থানীয়। ষট্টিষষ্ঠি  
+ডট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ষ্ঠী।

ষট্টিষষ্ঠি—ছেষটি সংখ্যা, ৬৬; ছেষটি-সংখ্যক। ষড়-  
ধিকা ষষ্ঠি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

ষট্টিষষ্ঠিতম—ছেষটি সংখ্যার পূরক বা স্থানীয়। ষট্টি-  
ষষ্ঠি+তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শ্রী।

ষট্টিসংতি—সাতাত্তর সংখ্যা, ৭৭; সাতাত্তর-সংখ্যক।  
ষড়ধিকা সংতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

ষট্টিসংতি, ষট্টিসংতিতম—সাতাত্তর সংখ্যার পূরক  
বা স্থানীয়। ষট্টিসংতি+ডট্, তমট্ পূরণার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -তী, -শ্রী।

ষড়ঙ্গ—১। হস্তম্বয় পদম্বয় কটি মস্তক—দেহের এই  
ছয় অংগ: হৃদয়াদি ষট্ অবয়ব; শিক্ষা কল্প ব্যাকরণ  
নিরুক্ত ছন্দ জ্যোতিষ—বেদের এই ছয়টি অংগ;  
গোমত গোময় ক্ষীর সর্পি দধি রোচনা—এই ছয়  
গব্য: মৌল ভূতা সূর্য্য গ্রহণী ম্বিষং আর্টবিক—এই  
ছয় প্রকার সেনাংগ; আদ্যাদ্যে—পীঠাদি ষট্। ষট্  
(ছয়) অংগের (অবয়বের, অংশের) সমাহার, সমা-  
ম্বিগদু। বি; ক্রী। ২। ছয় অঙ্গাবিশিষ্ট। বহু।  
বিণ। স্ত্রী, -গ্যা, -গ্যী।

ষড়ভিত্ত—দিবাচক্ৰঃ শোত্র (বেদ) পরচিন্তজ্ঞান  
(পবের মনের কথা জানা) পূর্বজন্মস্মরণ আত্মজ্ঞান  
বিয়দগতি (আকাশে গমন করিবার ক্ষমতা) কায়-  
বাহ্যমিচ্ছ (যে কোন দেহধারণ করিবার ক্ষমতা)—  
এই ছয় বিষয়ে অভিজ্ঞ। ষট্ অভিজ্ঞ, ৭মীতৎ।  
বিণ।

ষড়ম্বস্ত—কূচক্রান্ত, গুপ্ত কুমন্তগা। <ষড়ম্বস্ত। বি।

ষড়শীত শীতিতম—ছিন্নাশী সংখ্যার পূরক বা  
স্থানীয়। ষড়শীত+ডট্, তমট্ পূরণার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -তী, -শ্রী।

ষড়শীতি—ছিন্নাশী সংখ্যা, ৮৬; সংক্রান্তি-বিঃ;  
মিথুন কন্যা ধনু ও মীনরাশিতে সূর্যের সংক্রমণ;  
ছিন্নাশী-সংখ্যক। ষড়ধিকা অশীতি, মধ্যপ। বি বা  
বিণ; স্ত্রী। [ বি; পুং।

ষড়ানন—স্কন্দ, কাতিংকর। ষট্ আনন যাহার, বহু।  
বি; পুং।

ষড়কক্—গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হেমন্ত শীত ও বসন্ত—  
বৎসরের এই ছয়টি কাল-বিভাগ। মধ্যপ। বি; পুং।

ষড়ৈশ্বর্য—ঐশ্বর্য বীর্ষ যশঃ প্রী জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই

ছয় গুণ। ষট্ ঐশ্বর্যের সমাহার, সমা ম্বিগদু। বি;  
ক্রী।

ষড়ৈশ্বর্যশালী (-লিন্)—১। শ্রীভগবান্। বি।  
২। ছয়টি গুণের অধিকারী। ষড়ৈশ্বর্য—শাল্ +  
গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -লিনী।

ষড়্গুণ—১। সন্ধি বিগ্রহ যান আসন ঈশ্ব আশ্রয়—  
রাজাদিগের এই ছয়টি শত্রুদমনযোগ্য নীতি।  
ষট্-সংখ্যক গুণ, মধ্যপ। বি; পুং। ২। ছয় সংখ্যা  
দ্বারা গুণিত। ষট্ গুণ যাহাতে, বহু। বিণ।

ষড়্জ—সংগীতের প্রথম স্বর, সা (নাসা, কণ্ঠ, উরঃ,  
তালু, জিহবা ও দন্ত—এই ছয় স্থান হইতে ইহা  
উৎপন্ন হয়)। উপতং; ষষ্—জন্+ড কতৃ। বি;  
পুং।

ষড়্দর্শন—পূর্বমীমাংসা বেদান্ত সাংখ্য পাতঞ্জল ন্যায়  
বৈশেষিক—এই ছয় দর্শনশাস্ত্র। ষট্ দর্শনের  
সমাহার, সমা-ম্বিগদু। বি; ক্রী। [ অ।

ষড়্ধা—ছয় প্রকাব; ছয় বাব। ষষ্+ধাচ্ প্রকারার্থে।  
ষড়্ধগ—কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ মাৎসর্য—এই  
ছয়। ষটের (ছেষের) বর্গ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

ষড়্ধিধ—ছয়প্রকার। ষট্ বিধা যাহার, বহু। বিণ।

ষড়্ভুজ—১। ছয়হস্তযুক্ত। বিণ। স্ত্রী, -জা।  
২। ছয়টি বাহু দ্বারা বন্ধ ক্ষেত্র, hexagon. ষট্  
ভুজ যাহার, বহু। বি; ক্রী। [ ক্রী।

ষড়্ভুজ—গুপ্ত কুমন্তগা, কু-চক্রান্ত। মধ্যপ। বি;  
ষড়্ভুস—মধুর তিক্ত কষায় অম্ল কটু লবণ—এই ছয়।  
ষট্ (ছয়) রসের সমাহার, সমা-ম্বিগদু। বি; ক্রী।

ষড়্ভ—স্বাধীন বৃষ, ষাড়; ক্রীষ, নপংসক; প্রহ্লাদের  
গুরু; বৃক্ষ। ষণ্+ড কতৃ। বি; পুং।

ষড়্ভা—বৃষের ন্যায় বলশালী দুর্দান্ত ও উচ্ছৃঙ্খল;  
একগয়ে। <ষড়। বিণ।

ষড়্ভাষক—ষড় ও অমার্ক নামক প্রহ্লাদের গুরু-  
ম্বয় (ব্যাপ্যার্থে) দুর্দান্ত বলিষ্ঠ ও উচ্ছৃঙ্খল-  
স্বভাব ব্যক্তি। ম্বম্ব। বি; পুং।

ষড়্ভাষক—গুপ্তাপ্রকৃতি। ষড়্ভা মার্কা ( <mark=

চিহ্ন ) যাহার, বহু। বিণ।

ষড়্ভাষিত—ছিন্নানব্বই সংখ্যা, ৯৬; ছিন্নানব্বই-সংখ্যক।  
ষড়ধিকা নবতি, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

ষড়্ভাষিতম—ছিন্নানব্বই সংখ্যার পূরক। ষড়্ভাষিত+  
তমট্ পূরণার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শ্রী।

ষড়্ভাষান, কাতিংকর। ষট্ মধু যাহার, বহু।  
বি; পুং।

ষড়্ভাষ্য—মর্থনা ষ-কারের ভাব; ব্যাকরণের বিধানে ষ  
হওয়া। ষ+ষ ভাবে। বি; ক্রী।

ষড়্ভাষ্যন, -বীর্ষ—কপ্তা সা-স্থানে মর্থনা ষ হওয়ার  
নিয়ম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, পুং।

ষড়্ভাষ্য—ষাট সংখ্যা, ৬০; ৬০-সংখ্যক। ষড়্ গুণিত  
দশতি, মধ্যপ (নিপা)। বি বা বিণ; স্ত্রী।

ষড়্ভাষ্য—১। ধান্য বিঃ, ৬০ রাতিতে যে ধান্য পঙ্ক  
হয় তাহা। ষড়্ভা+কন্ নিপ্পন্নার্থে। বি; পুং।

ষড়্ভাষ্যতম—ষাটের পূরক। ষড়্ভা+তমট্ পূরণার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -শ্রী।

**যন্ট**, **যন্টক**—ছয়ের পুরক। যন্+অন্ট পুরণার্থে (থ-আগম); যন্ট+কন্ স্বার্থে। বিণ। স্ত্রী—**যন্টী**, **যন্টিকা**।

**যন্টিকা**, **যন্টী**—১। দেবী বিঃ; দুর্গা; তিথি বিঃ; মাতৃকা বিঃ। বিঃ স্ত্রী। ২। ছয়ের স্থানীয়। যন্ট+ঐপ্; ১ম পক্ষে যন্টী+কন্ স্বার্থে+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

**যন্টীতৎপুরুষ**—সমাস বিঃ [ পূর্বপদে যন্টী বিভক্তির লোপ হইয়া যে তৎপুরুষ সমাস হয় তাহা ]। যন্টী-নির্দিষ্ট তৎপুরুষ, মধ্যপ। বি; পুং।

**যন্টীতলা**—যন্টীদেবীর মন্দির বা অধিষ্ঠানস্বরূপ বন্ধের সমীপবর্তী চতুষ্পাশ্বস্থ স্থান। ওষ্ঠীতং (বাংপ্র)। বি।

**যন্টীবাটা**—জামাইযন্টীর তত্ত্ব। < যন্টীরত। বি।

**যাড**—পুরুষজাতীয় গরু। < যন্ড। বি। **যাডের** **গোবর**—অকর্মণ্য অকেজো লোক বা বস্তু।

**যাড়াঝাড়**—দুই যাড়ের লড়াই। বহু (বাংপ্র)। বি। **যাড়াঝাড়ের** **বান**—গঙ্গার জোয়ার বিঃ [ এই জোয়ারের সময় গঙ্গায় প্রবল বান আসে ]।

**যাট**—যন্টীদেবী। < যন্টী। বি। **যাট যাট**—স্বস্তি স্বস্তি, শিশু সন্তানের অমংগল নিবারণার্থ বা তাহার ক্রন্দন নিবারণ ও ভয়াদি দূর করিবার জন্য 'যন্টী'-দেবীর নামোচ্চারণ। **যাটের কোলে**—যন্টী-দেবীর কুপায়।

**যাট, যাট**—৬০-সংখ্যা; ৬০-সংখ্যক। < যন্ট। বি বা বিণ।

**যাম্বাসিক**—যম্বাস সম্বন্ধীয়; ছয় মাসে সাধ্য বা করণীয়; ছয় মাসে প্রকাশ্য। যম্বাস+ইক ভবার্থে, কতবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

**যেটেরা**—শিশু কল্যাণার্থ তাহার জন্মের পর যন্ট রীতিতে করণীয় পূজা বিঃ। বাংপ্র। বি।

**যোড়শ**—যোল সংখ্যার পুরক। যোড়শন্+ডট্ পূর্বগার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী।

**যোড়শ** (-শন্)—যোল-সংখ্যা, ১৬; ১৬-সংখ্যক। মধ্যপ। বি বা বিণ।

**যোড়শক**, **যান**—ভূমি আসন অন্ন বস্ত্র জল তাম্বল প্রদীপ ছত্র গন্ধ মালা শয্যা পাদুকা গো কাপ্তন রজত—প্রাথমিককালে এই যোড়শপ্রকার দ্রব্য দান। যোড়শন্+কন্ পরিমাণার্থে; ২য় পক্ষে কর্মধা। বি; ক্রী।

**যোড়শমাতৃকা**—যোড়শসংখ্যক দেবী বিঃ [ যথা—গৌরী, পদ্মা, শচী, মেধা, সার্বভৌম, বিজয়া, জয়া, দেবসেনা, স্বধা, স্বাহা, শান্তি, পুষ্টি, ধৃতি, তুষ্টি, আত্মদেবতা, কুলদেবতা ]। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**যোড়শাংগ**—১। যোল-অংগ-বিশিষ্ট। বিণ। স্ত্রী, -গ্যা, -গ্যী। ২। গুগুগুগু দারু পদ্ম চন্দন সরল হুঁইবের অগ্নে; কুণ্ড গড় সজ্জার ঘন হরীতকী নখী লাক্ষা জটামাংসী শৈলেয়—এই যোল প্রকার সুগন্ধিদ্রব্যমিশ্রিত ধূপ। বহু। বি; পুং। [ পুং।

**যোড়শাবর্ত**—শঙ্খ। যোড়শ আবর্ত বাহার, বহু। বি;

**যোড়শী**—১। কালী তারা প্রঃ দশ মহাবিদ্যার মধ্যে এক মহাবিদ্যা; যোল বৎসরের যুবতী। বি বা বিণ; স্ত্রী। ২। যোল সংখ্যার পুরিকা। যোড়শ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

**যোড়শোপচার**—আসন স্বাগত পাদ্য অর্ঘ্য আচমনীয় মধুপক পুনরাচমনীয় স্নান বসন আভরণ চন্দন পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য ও বন্দন—পূজার এই ১৬ উপচার; (শক্তিপূজার) পাদ্য অর্ঘ্য স্নান আচমনীয় বসন ভূষণ গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য আচমন মদ্য তাম্বল তর্পণ ও নতি—এই ১৬। যোড়শসংখ্যক উপচার, মধ্যপ। বি; পুং।

**যোল**—১৬ সংখ্যা; ১৬-সংখ্যক। < যোড়শন্। বি বা বিণ। **যোল আনা**—পূর্বাপুরি এক টাকা; সম্পূর্ণ, সমগ্র। **যোল কলা**—চাঁদেব যোলটি অংশ। **যৌবন**—যুৎকার, যুৎ-ফেলা। ষ্টিব্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—যুৎত।

## [ স ]

**স**—১। স্মৃতিংগ ব্যঞ্জনবর্ণ (ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত)। ২। (বহুব্রীহি সমাসে বিশেষ্যব্যাক শব্দের পূর্বে থাকিলে) তৎসহিত। সহ স্থানে আদেশ।

**সই**—১। সহচরী, স্ত্রী-বন্ধু। < সখী। বি; স্ত্রী। ২। সহ্য করি। বাংপ্র। ক্রি। ৩। মাপমত, পূর্যাপুরি। বিণ। ৪। স্বীকার, সম্মতি। বাংপ্র। অ। ৫। স্বাক্ষর, দস্তখত। < সহি। বি। **সই পাতানো**—একটি মেরের সহিত অন্য মেরের সমীক্ষস্থাপন।

**সইস**, **সহিস**—অশ্বপাল। < আ সাইস। বি। **সই-সান্তাতি**—সখীদের দল। বাংপ্র। বি। **সওগাত**—উপহার, তত্ত্ব। তু। বি।

**সওদা**—বাণিজ্য, ব্যবসায়; বাণিজ্যদ্রব্য; কেনা জিনিস; লাভজনক ক্রয় বা বিক্রয়। ফা। বি।

**সওদাগর**, **সদাগর**—বাণিক্, বাণিজ্যকারী, ব্যবসায়ী। ফা। বি।

**সওদাগরি**—বাণিজ্য, ব্যবসায়। সওদাগর+ই কর্মার্থে। বি।

**সওদাগরী**—সওদাগর সম্বন্ধীয়। সওদাগর+ই সম্বন্ধার্থে। বিণ।

**সওয়া**—১। সহ্য করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। ২। এক এবং এক-চতুর্থাংশ পূর্ণ সংখ্যা বা মাত্রা হইতে চতুর্থাংশ বেশী। < সপাদ। বিণ।

সওয়াইয়া—সওয়া ম্বারা গুণ করিবার নামতা। বাংপ্র। বি।  
 সওয়ায়—ছাড়া, ব্যতীত। < আ 'সবা'। অ।  
 সওয়ান—চড়নদার, আরোহী। < ফা 'সবার'। বি।  
 সওয়ান—ধানবাহন। < ফা 'সবার'। বি।  
 সওয়ারী—আরোহী। < ফা 'সবার'। বি বা বিণ।  
 সওয়াল—প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা; অনুরোধ; পূর্বপক্ষ। < আ 'সুআল'। বি।  
 সওয়ালজবাব—প্রশ্নোত্তর; মকদ্দমায় বাদ-প্রতিবাদ।  
 ম্বল্ব (ফা-আ-মু)। বি।  
 সং—সন্ত—নটাদির কৌতুকবহু বৈশ; রংগ; কৌতুক;  
 বিন্দুশ; হাস্যজনক বৈশধারী ব্যক্তি। < ম্বাংগ।  
 বি।  
 সংকট—সংকট (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকটকাল—সংকটকাল (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকটগ্রাণ—সংকটগ্রাণ (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকটময়—পূর্ণ, সংকুল—সংকটময় (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকটস্থল—সংকটস্থল (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকটাপন্ন—সংকটাপন্ন (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকর, সংকার—সংকর (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকর্মণ—সংকর্মণ (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকলক—সংকলক (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকলন—সংকলন (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকলয়িতা—সংকলয়িতা (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকলিত—সংকলিত (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকল্প—সংকল্প (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকল্পবিকল্প—সংকল্পবিকল্প (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকল্পসিদ্ধি—সংকল্পসিদ্ধি (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকল্পিত—সংকল্পিত (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকাশ—সংকাশ (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকীর্ণ—সংকীর্ণ (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকীর্ণচিত্ত—সংকীর্ণচিত্ত (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকীর্ণচেতা—সংকীর্ণচেতা (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকীর্ণতা—সংকীর্ণতা (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকীর্ণমনাঃ—সংকীর্ণমনাঃ (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকীর্ণহৃদয়—সংকীর্ণহৃদয় (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকীর্তন—সংকীর্তন (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকীর্তিত—সংকীর্তিত (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকুচিত—সংকুচিত (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকুল—সংকুল (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকুলান—যাহাতে কুলায় এমন অবস্থা, পর্যাপ্ত।  
 বাংপ্র। বি।  
 সংকেত—সংকেত (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকেতগৃহ, -নিকেতন—সংকেতগৃহ (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকেতস্থান—সংকেতস্থান (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকোচ—সংকোচ (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকোচন—সংকোচন (তাহা দ্রঃ)।  
 সংকোচনীয়—সংকোচনীয় (তাহা দ্রঃ)।  
 সংক্রম, সংক্রমণ, সংক্রাম—১। প্রাপ্তি; গমন, প্রবেশ;  
 সংক্রান্তি; স্ফূর্তির অন্য রাশিতে প্রবেশ; রোগাদিব  
 সঞ্চার, infection. সম্—ক্রম্+অচ্, অনট্, ঘঞ্

ভাব। ২। সোপান; সেতু, সাকো; উপায়। সম্—  
 ক্রম্+ঘঞ্, অনট্, ঘঞ্ করণ। (ঘঞ্ প্রত্যয়ে  
 বিকল্পে বৃদ্ধি)। বি; পুং, ক্রী, পুং।  
 সংক্রামিত, সংক্রামিত—নিবেশিত, স্থাপিত; প্রবেশিত;  
 গমিত; প্রতিবাসিত। সম্—ক্রম্+গিচ্+ক্ত কর্ম  
 (বিকল্পে বৃদ্ধি)। বিণ।  
 সংক্রান্ত—প্রতিবাসিত; সংক্রমণবিশিষ্ট; সম্বন্ধীয়;  
 গত; প্রাপ্ত; যুক্ত; প্রবিষ্ট; সঞ্চারিত; ব্যাপ্ত। সম্—  
 ক্রম্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।  
 সংক্রান্তি—সঞ্চার, গমন; প্রতিবাসন; ব্যাপ্তি। সম্—  
 ক্রম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী। শিরে সংক্রান্তি—আসন  
 বা সমাগমে বিপদ।  
 সংক্রামক—এক স্থান হইতে অন্য স্থানে প্রবেশ কারক;  
 যাহা কোন বস্তুর সংস্রবে উৎপন্ন হয় এমন;  
 ব্যাপক। সম্—ক্রম্+গক কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -মিক।  
 সংক্রামিত—সংক্রামিত দ্রঃ।  
 সংক্ষিপ্ত—ছোট-করা, অস্পীকৃত; পরিমিত;  
 নিক্ষিপ্ত; গৃহীত; সঞ্চিত; আটক-করা; পূর্ব-  
 বাগেব পর্ব বালা নায়িকা; সহিত সংঘটিত  
 (=সম্ভোগ)। সম্—ক্ষিপ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 সংক্ষিপ্তসার—১। সাবসংক্ষেপ, সারমর্ম। কর্মধা।  
 বি; ক্রী। ২। যাহার সাবভাগকে সংক্ষিপ্ত করা  
 হইয়াছে এমন। সংক্ষিপ্ত (সংগৃহীত) সার যাহার  
 বা যাহাতে, বহু। বিণ।  
 সংক্ষুব্ধ—সম্ভালিত, বিলোড়িত; আকুল। সম্—  
 ক্ষুভ্+ক্ত কর্ম কর্তৃ। বিণ।  
 সংক্ষেপ—অস্পীকরণ, কমানো, চূষক, abridge-  
 ment, abstract; সংকোচ। সম্—ক্ষিপ্+ঘঞ্  
 ভাব। বি; পুং।  
 সংক্ষেপতঃ—(তস্)—সংক্ষেপে, সংক্ষিপ্তভাবে, অস্প  
 কথায়। সংক্ষেপ+তস্। অ।  
 সংক্ষোভ—চাণ্ডালা; আলোড়ন; সম্ভালন; ভবচরিত  
 ভাব; আকুলতা; গর্ব; অহমিকা; ধর্মণ; অতিক্রোভ।  
 সম্—ক্ষুভ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।  
 সংখ্যা—১। গণনা, একত্বাদি, number; অঙ্ক,  
 figure; বিচার, বিচারণ। সম্—খ্যা+অণ্ ভাব  
 +আপ্। ২। বৃদ্ধি। সম্—খ্যা+অণ্ করণ+  
 আপ্। বি; স্ত্রী।  
 সংখ্যাগরিষ্ঠ—সংখ্যায় ১ বচয়ে বেশী। ওযাতৎ। বিণ।  
 সংখ্যাত—গণিত, গণনা-করা; বিচারিত। সম্—খ্যা+  
 ক্ত কর্ম। বিণ।  
 সংখ্যাতীত—অসংখ্য, অগণিত। ২যাতৎ। বিণ।  
 সংখ্যাধিক্য—সংখ্যায় বেশী হওয়া। ওযাতৎ। বি,  
 ক্রী। [ বি. ক্রী।  
 সংখ্যান—গণনা, গনা; ধ্যান। সম্—খ্যা+অনট্ ভাব।  
 সংখ্যাপন—নির্ধারণ। সম্—খ্যা+গিচ্+ক্ত থ্যা (=খ্যাণি)+  
 অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -গিত।  
 সংখ্যাষাচক—যাহাতে এক দুই প্রঃ সংখ্যা বৃদ্ধায়  
 এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। বি. -ষাচক।  
 সংখ্যালিখিত—সংখ্যায় সবচয়ে কম। ওযাতৎ। বিণ।  
 সংখ্যালঘু—সংখ্যায় কম। ওযাতৎ। বিণ।

সংযোগ—গণ্য, গণনীয়, সংখ্যায়োগ্য। সম্—খা+বৎ  
কর্ম। বিণ।

সংগঠন—সমাক্রুপে গঠন, বিন্যস্ত অংশে। সংযোগ-  
সাধন, organizing. <‘সংগ্রহণ’ বা ‘সংঘটন’। বি;  
ক্ৰী।

সংগত—সংগত (তাহা দ্রঃ)।

সংগতি—সংগতি (তাহা দ্রঃ)।

সংগতিপত্র—সংগতিপত্র (তাহা দ্রঃ)।

সংগতিশালী—সংগতিশালী (তাহা দ্রঃ)।

সংগম—সংগম (তাহা দ্রঃ)।

সংগীত—সংগীত (তাহা দ্রঃ)।

সংগীতজ্ঞ—সংগীতজ্ঞ (তাহা দ্রঃ)।

সংগীতবিদ্যা—সংগীতবিদ্যা (তাহা দ্রঃ)।

সংগীতবিশারদ—সংগীতবিশারদ (তাহা দ্রঃ)।

সংগীতি—সংগীতি (তাহা দ্রঃ)।

সংগৃহীত—সংকলিত; আহৃত; যাহা নানাস্থান হইতে  
যোগাড় করা হইয়াছে এমন। সম্—গ্রহ্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

সংগোপন—সম্পূর্ণরূপে গোপন, লুকানো। সম্  
(সমাক্) গোপন, প্রাদি। বি; ক্ৰী।

সংগোপিত—লুকায়িত। সম্—গৃপ্+গিচ্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

সংগ্রহ, সংগ্রহণ—একত্রীকরণ; সমুদয়; সংকলন; গ্রহণ;  
আলিঙ্গন; মুষ্টিবন্ধ; সংক্ষেপ; উক্ততা; স্বীকার;  
মহান্ উদ্যোগ। সম্—গ্রহ্+অপ্, অনট্ ভাব, কর্ম,  
করণ। বি; পুং, ক্ৰী।

সংগ্রহগ্রন্থ—নানা স্থান হইতে আহৃত গ্রন্থপ্রবন্ধাদিতে  
পূর্ণ পুস্তক। সংগ্রহনিষ্পন্ন গ্রন্থ, মধ্যপ। বি;  
পুং।

সংগ্রহণ—‘সংগ্রহ’ দ্রঃ।

সংগ্রহীতা (—হীত), সংগ্রাহক—সংগ্রহকর্তা,  
সংকলয়িতা। সম্—গ্রহ্+তৃন্, গক কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -হীতী, -হিকা। [ পুং।

সংগ্রাম—যুদ্ধ, সমর, বণ। সংগ্রাম্+ঘঞ্ ভাব। বি;  
সংগ্রাহক—‘সংগ্রহীতা’ দ্রঃ।

সংঘ—‘সংঘ’ দ্রঃ। [ দ্রঃ।

সংঘট, সংঘট, সংঘটন, সংঘটন, সংঘটন—‘সংঘট’ ইঃ

সংঘটিত—সংঘটিত (তাহা দ্রঃ)।

সংঘর্ষ, সংঘর্ষণ—‘সংঘর্ষ’, ‘সংঘর্ষণ’ দ্রঃ।

সংঘাত—সংঘাত (তাহা দ্রঃ)।

সংঘাতম—সংঘাতম (তাহা দ্রঃ)।

সংজ্ঞাপিত—বিজ্ঞাপিত। সম্—জ্ঞা+গিচ্+ক্ত কর্ম।  
বিণ। বি, -পন।

সংজ্ঞা—আখ্যা, নাম; বর্ণি; চেতনা, জ্ঞান; সংকেত;  
সূচ্যপত্রী; গায়ত্রী; বিশেষ্যপদ। সম্—জ্ঞা+অঙ্  
করণ+আপ্। বি; স্ত্রী।

সংজ্ঞান—সংকেত, স্পষ্ট জ্ঞান, awareness; চেতনা,  
consciousness. সম্—জ্ঞা+অনট্ ভাব। বি; ক্ৰী।

সংজ্ঞাব্যক্তী (—তিন)—চেতনালোপকারী; মোহকর।  
উপতৎ, সংজ্ঞা—বি—হন্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-তিনী।

সংজ্ঞার্থ—পারিভাষিক অর্থ, definition. উচ্যৈতৎ।  
বি; পুং। [ বিণ।

সংজ্ঞাহীন—অচৈতন্য, মুহূর্তিত; নামবিহীন। উচ্যৈতৎ।

সংজ্ঞিত—আখ্যাত, কাঞ্চত। সংজ্ঞা+ইত। বিণ।

সংবৎ—বৎসর; বিক্রমাদিত্য-প্রবর্তিত অম্ব বিঃ (ত্রিঃ  
পুং ৫৬ বা ৫৭ অম্ব হইতে এই বৎসরের গণনা  
আরম্ভ হইয়াছে)। সম্—বদ্ বা বয়্+কৃপ্ কৃৎ।  
অ। [ পুং।

সংবৎসর—বৎসর, বর্ষ। সম্—বদ্+সরন্ অবি। বি,  
সংবরণ—নিবারণ, বাণ; বরমালা-দান; সম্পাদন,  
(বসনাদি) দেহের বখাধানে স্থাপন; সংগোপন;  
আবরণ। সম্—ব্+অনট্ ভাব। বি; ক্ৰী।

সংবর্ত—গোপিত, আচ্ছাদিত; নিবারিত। সংবর+  
গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সংবর্ত—১। মধ্যপ্রায়। সম্—বৃত্+গিচ্+অচ্  
ভাব। ২। প্রসবকালীন মেঘ; স্মৃতিকারক মূর্নি  
বিঃ। সম্—বৃত্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

সংবর্তক—প্রলয়কালীন মেঘ; বলদেবের লাগল। সম্  
—গিচ্+ক্ত বৃত্+বা বর্তি+গক কৃৎ। বি; পুং।

সংবর্ধক—বর্ধিকারক; সম্মানকারক। সম্—বৃধ্+  
গিচ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -র্ধিকা।

সংবর্ধন, সংবর্ধনা—১। বাড়ানো; সম্মানন। সম্—  
বৃধ্+গিচ্+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্।  
২। বৃদ্ধি। সম্—বৃধ্+অনট্ ভাব; পক্ষে অন  
ভাব+আপ্। বি; ক্ৰী, স্ত্রী।

সংবর্ধিত—বাড়ানো; সম্মানিত। সম্—বৃধ্+গিচ্+  
ক্ত কর্ম। বিণ।

সংবলিত—মিশ্রিত; সহিত; মিলিত; চালিত;  
যোজিত; চূর্ণিত; বেষ্টিত। সম্—বল্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

সংবহন—এক স্থান হইতে প্রবাহিত হইয়া পুনরায়  
সেই স্থানে আগমন, circulation. সম্—বহ্+  
অনট্ ভাব। বি, ক্ৰী।

সংবাদ—সমাচার, খবর; বৃত্তান্ত। সম্—বদ্+ঘঞ্  
ভাব। বি, পুং।

সংবাদদাতা (—দাতা)—সংবাদপত্রের সংবাদ-সম্বরণ-  
কারী, reporter. উচ্যৈতৎ। বি; পুং।

সংবাদপত্র—খবরের কাগজ। সংবাদবৃত্ত পত্র, মধ্যপ।  
বি; ক্ৰী।

সংবাদবাহক—দূত; যে খবর লইয়া যায় সে। উচ্যৈতৎ।  
বি; পুং, স্ত্রী, -বাহিকা।

সংবাহ, সংবাহন—অগমদান, গা টেপা, massage;  
ভারাদিবহন। সম্—বহ্+গিচ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব।  
বি; পুং, ক্ৰী।

সংবাহক—অগমদানকারী, যে গা টিপিয়া দেয় এমন;  
বাহক। সম্—বহ্+গিচ্ বা বহ্+গক কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী, -হিকা।

সংবাহন—‘সংবাহ’ দ্রঃ।

সংবাহিত—মদিত (—অঙ্গ)। সম্—বহ্+গিচ্+  
ক্ত কর্ম। বিণ। [ কৃৎ। বিণ।

সংবান—উদ্ভবন, হস্ত; চাকিত। সম্—বিজ্+ক্ত

**সংবিং** (সংবিদ্‌). **সংবিদা**—বুদ্ধি; জ্ঞান; সংজ্ঞা; নিয়ম; আচার; সংভাব; সম্প্রাণ; কর্মসম্পাদন ইত্যাদির জন্য চুক্তি, contract. সম্—বিদ্+কৃপ্ ভাব; পক্ষে আপ। বি; স্ত্রী।

**সংবিদিত**—পরিজ্ঞাত; অবগত; প্রতিজ্ঞাত। সম্—বিদ্+ক্ত কর্ম বা কৃত। বিণ।

**সংবিধান**—১। রচনা; সংঘটন; আরোজন। সম্—বি+ধা+অনট্ ভাব। ২। সেবা-সামগ্রী; বাস্তব সংগঠন ও পরিচালনপদ্ধতি, constitution. সম্—বি+ধা+অনট্ করণ। বি; ক্রী।

**সংবিত্ত**—পূরাপূরি ভাগ-করা, সম্পূর্ণরূপে পৃথক-কৃত। সম্—বি+ভক্ত+ক্ত কর্ম। বিণ। বি, বিজ্ঞ।

**সংবিত্ত**—নিবিত্ত; সন্ত। সম্—বিশ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংবিক্ষণ**—খিজি, অবেষণ; বিশেষভাবে বা নানা-ভাবে দর্শন। সম্—বি+ঈক্ষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -বীক্ষিত।

**সংবৃত**—আবৃত; গোপিত; গুপ্ত; লঙ্কায়িত; সংকুচিত। সম্—বৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংবর্তিত**—গোপন, আবরণ। সম্—বৃ+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

**সংবৃত্ত**—নিষ্পন্ন; জাত। সম্—বৃত্ত+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংবেগ**—ভীতি; উদ্বেগ; আবেগ; অতিবেগ। সম্—বিজ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [পুং।

**সংবেদ**—অনুভব, বোধ। সম্—বিদ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**সংবেদন, সংবেদনা**—অনুভব, বোধ, sensation. সম্—বিদ্+অনট্ ভাব, অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী। [বিণ।

**সংবেদনশীল**—অনুভূতিপ্রবণ, sensitive. বহু।

**সংবেদ্য**—অনুভবযোগ্য, জ্ঞেয়। সম্—বিদ্+গ্যে কর্ম। বিণ।

**সংবেশ, সংবেশন**—উপবেশন; নিদ্রা, শয়ন; বর্তিকালীন আসন বা অবস্থান। সম্—বিশ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

**সংবৃত**—বন্ধ, রুদ্ধ; কৃতসংযম; নিয়মিত; পরিমিত; শান্ত। সম্—যম্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংবৃত্তি**—১। বশীভূত মন, শান্ত মন। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। মনকে যে স্থির করিয়াছে এমন, শান্তমনাঃ। বহু। বিণ। [বহু। বিণ।

**সংবৃত্তবাক্য**—(বাচ্)—অপভাষী। সংবৃত্ত বাক্য যাহার, **সংবৃত্তাচার**—১। শৃঙ্খল-অচারসম্পন্ন, যে সংযমের সহিত কার্য করে এমন। বহু। বিণ। ২। সংযমপূর্ণ ব্যবহার, নিয়মিতভাবে চলাফেরা। কর্মধা। বি; পুং।

**সংযম**—সমাধি, যোগ, ধ্যান; বন্ধন; ইন্দ্রিয়নিগ্রহ; প্রতাদির পৃথিবীদনে করণীয় উপবাসাদি ব্রত, নিয়ম। সম্—যম্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**সংযমন**—দমন; নিয়ম; প্রতাদি পালন। সম্—যম্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**সংযমিত**—কৃতসংযম; বন্ধ; দমিত; নিয়মিত। সম্—যম্+শিচ (==যমি, নিবৃত্ত করা)+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংযমী**—(মিন্)—১। জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি; মনি। বি; পুং। ২। সংযত, ইন্দ্রিয়-সংযমযুক্ত, সংযমশীল;

নিয়মবান। সংযম ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -মিনী।

**সংযুক্ত, সংযুক্ত**—সংযোগ্যবিশিষ্ট, সংলগ্ন; একত্রিত, মিলিত। সম্—যুক্ত, যুক্ত+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংযোগ**—মিলন, মিশ্রণ; সম্পর্ক। সম্—যুক্ত+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [তঃ। বি; ক্রী।

**সংযোগসাধন**—মিলন ঘটানো, মিলনসম্পাদন। উষ্ট্রী-**সংযোগত**, **সংযোগী** (গিন্)—সংযোগ্যবিশিষ্ট, সংযোগ (মিলন); ইতচ্, ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -গিতা, -গিনী। [ভাব। বি; ক্রী।

**সংযোজন**—মিশ্রণ, একত্রিত করণ। সম্—যুক্ত, অনট্।

**সংযোজিত**—সংমেলিত, মিশ্রীকৃত, একত্রীকৃত। সম্—যুক্ত+গিচ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংরক্ষণ**—পরিগ্রাণ, বক্ষণ; উদ্ধারধান; কাহারও জন্য পৃথক করিয়া রাখা, reservation; সমাক্ রক্ষা, preservation. সম্—রক্ষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [কর্ম। বিণ।

**সংরক্ষণীয়**—সংরক্ষণের যোগ্য। সম্—রক্ষ্+অনয়ি।

**সংরক্ষা**—সংরক্ষণ। সম্—রক্ষ্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। [বিণ।

**সংরক্ষিত**—পালিত; পরিগ্রাত। সম্—বক্ষ্+ক্ত কর্ম।

**সংরাব**—নাদ, শব্দ। সম্—বৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**সংরাবী**—(বিন্)—উচ্চ-শব্দবিশিষ্ট, শব্দবিশিষ্ট; শব্দকারক। সম্—বৃ+গিন্ কৃত। বিণ। স্ত্রী, -বিনী। [বিণ।

**সংরুদ্ধ**—প্রতিরুদ্ধ; প্রতিবন্ধ। সম্—রুদ্ধ+ক্ত কর্ম।

**সংরোধ**—অবরোধ, প্রতিবন্ধ। সম্—রুদ্ধ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [কৃত। বিণ।

**সংলগ্ন**—সংযুক্ত; সংগত; একত্রীভূত। সম্—লগ্+ক্ত।

**সংলাপ**—পরস্পর কথাবার্তা; অভিনয়ে উক্তিপ্রভৃতি-ভাবে পরস্পর কথোপকথন। সম্—লপ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**সংলগ্নত**—যে সকল সৈন্য প্রতিজ্ঞা বা সংগ্রাম হইতে বিচলিত হয় না, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ বীর; নারায়ণী সৈন্য। সম্ (সমাক্) শান্ত (প্রতিজ্ঞা) যাহাদের, বহু+ক সমাসান্ত। বি; পুং। [বি; পুং।

**সংশয়**—সন্দেহ, স্বেধজ্ঞান। সম্—শী+অচ্ ভাব।

**সংশয়প্রবণ**—সন্দিগ্ধচিত্ত। ৭মীতৎ। বিণ।

**সংশয়াকুল**—সন্দেহ স্বাবা চণ্ডল। ৩য়াতৎ। বিণ।

**সংশয়ান**—সংশয়যুক্ত, সন্দিগ্ধ; সংশয়কাব্যী। সম্—শী+শান কৃত। বিণ।

**সংশয়ান্বিত**—সন্দেহযুক্ত; সন্দিগ্ধ। ৩য়াতৎ। বিণ।

**সংশয়ান্বিত**—সন্দিগ্ধ। ২য়াতৎ। বিণ।

**সংশয়বিশিষ্ট**—সন্দেহ স্বারা অভিভূত। ৩য়াতৎ। বিণ।

**সংশয়ালু**—সংশয়কারী; সংশয়যুক্ত। সম্—শী+আলু কৃত। বিণ।

**সংশয়িত**—সন্দিগ্ধ। সংশয়+ইতচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

**সংশয়িতা**—(ত)—সন্দিগ্ধ; সংশয়কারী। সম্—শী+তন্ কৃত। বিণ। স্ত্রী, -য়িত্রী।

**সংশয়ী**—(য়িন্)—সন্দেহকারী; সন্দিগ্ধ। সংশয়+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।

সংশিত—সূত্রীকৃত; নির্বাহিত; নির্ধারিত। সম্—শো+ক্ত কর্ম। বিণ।

সংশোধক—সংশোধন—মার্জন, পরিষ্করণ, সম্যক-শোধন; দেহমার্জন। সম্—শুধ্+ক্তি, অনট ভাব। বি; স্ত্রী, ক্রী।

সংশোধক—সংশোধনকারী, পরিষ্কারক; শোধনকর্তা। সম্—শুধ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। স্ত্রী, ষিৎকা।

সংশোধন—সংশোধিত; দ্রঃ।

সংশোধিত—পরিষ্কৃত, মার্জিত; পরিশোধিত। সম্—শুধ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সংশ্রব, সংশ্রাব—আদেশানুবর্তিতা; প্রতিজ্ঞা; অঙ্গীকার। সম্—শ্রু+অপ, ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সংশ্রব—১। ব্যাপ্ত; প্রাপ্ত। সম্—শ্রি+অচ্ ভাব। ২। আশ্রয়; কারণ। সম্—শ্রি+অচ্ কর্ম। বি; পুং। [কর্তৃ। বিণ।]

সংশ্রিত—আশ্রিত, শরণাপন্ন; ব্যাপ্ত। সম্—শ্রি+ক্ত।

সংশ্রিষ্ট—মিলিত, যুক্ত; আলিঙ্গিত, সম্বন্ধ; (রসায়ন) মিশ্রণের ফলে সৃষ্ট, synthetic। সম্—শ্লিষ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সংশ্লষ—আলিঙ্গন; মিলন; সম্পর্ক। সম্—শ্লিষ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সংসক্ত—সংলগ্ন; সম্পৃক্ত; সংসৃষ্ট; মিলিত; আসক্ত; বিস্তারিত। সম্—সন্জ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সংসক্তি—১। সমজাতীয় বস্তু পরস্পর সংঘবন্ধ হইয়া থাকার শক্তি বা প্রভাব, cohesion; যে গুণ থাকতে সমীকৃত পদার্থদিগের পরমাণুসকল সংসক্ত অর্থাৎ মিলিত হয় তাহা, chemical affinity। সম্—সন্জ্+ক্তি কবণ। ২। পরস্পর সংযোগ, মিলন। সম্—সন্জ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

সংসক্তিপ্রবণ, -শীল—যাহারা পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকিতে পারে না এমন। সংসক্তিতে প্রবণ, ৭মীতৎ; সংসক্তি শীল যাহার, বহু। বিণ।

সংসং (সংসদ)—সম্মিত, সমাজ; ভারতের কেন্দ্রীয় বিধানসভা, লোকসভা, parliament। সম্—সদ্+ক্লিপ্ অধি। বি; স্ত্রী।

সংসর্গ—একত্র অবস্থান; সহবাস। সম্—সৃজ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সংসর্গজ—মিলন বা একত্রাবস্থান হইতে উৎপন্ন, সঙ্গজনিত। উপতৎ; সংসর্গ—জন+ড কর্তৃ। বিণ।

সংসর্গলিপা—একত্র অবস্থানের ইচ্ছা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সংসর্গী (সংসর্গিন্)—সংসর্গবিশিষ্ট, সম্বন্ধী; সহবাসী। সংসর্গ+ইন্ আছে অর্থে; অথবা, সম্—সৃজ্+ক্ষিপ্ কর্তৃ, শীলার্থে। বিণ। স্ত্রী, -গিণী।

সংসর্প—সম্যক্ প্রকার গমন; সর্পদির ন্যায় গতি। সম্—স্পৃ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সংসর্পী (-সর্পিণ্)—সর্বতোভাবে গমনশীল; প্রসরণশীল। সম্—স্পৃ+গিচ্ কর্তৃ, শীলার্থে। বিণ। স্ত্রী, -সর্পিণী।

সংসার—১। জগৎ, পৃথিবী, মর্ত্যলোক; মায়াজন্ম বাসনা, অবিদ্যাবন্ধন; গাহস্থাব্যাপার; পরিবার।

সম্—সৃ+ঘঞ অধি, করণ। বি; পুং। ২। বিবাহ (“বাপু, তোমার তিন সংসার”—বঙ্কিম)। বাংপ্র। বি। সংসার চালানো—পরিবারের ভরণপোষণ নির্বাহ করা।

সংসারভ্যাগ—সংসারের মায়াবন্ধন ছেদন; সম্যাস-গ্রহণ; গৃহ ও পরিজনবর্গকে ছাড়িয়া যাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সংসারধর্ম—জাগতিক কর্তব্য, গৃহী ব্যক্তির কর্তব্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সংসারযাত্রা—পরিবার-প্রতিপালন, পদবিরোধ ভরণপোষণাদি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সংসারযাত্রা-নির্বাহ—পরিবারের খরচপত্র চালানো; পরিবারের ভরণপোষণাদি সম্পাদন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সংসার-সমুদ্র, -সাগর—সুখদুঃখ-উত্থান-পতনাদি সংবলিত দুঃস্বভাব সমুদ্রের ন্যায় সংসার। বৃৎক কর্মধা। বি; পুং।

সংসারী (-রিন্)—গৃহস্থ; সংসারাসক্ত, পরিবারী। সংসার+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -রিনী।

সংসিদ্ধ—স্বভাবসিদ্ধ; সুনিপুণ। সম্—সিধ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। বি, -সিদ্ধি।

সংসৃতি—সংসার; প্রবাস; সংগে গমন। সম্—সৃ+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী। বিণ -সৃত।

সংসৃষ্ট—সংসর্গবিশিষ্ট, মিলিত। সম্—সৃজ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

সংসৃষ্টি—মিলন, সংসর্গ, সহবাস উপমাদি; অলংকারের মধ্যে দুই বা বহু অলংকারের প্রধানভাবে একত্র অবস্থান [যথা—

“ও-মুখমন্ডল জিনি শাবদ সুধাকর

(বাতিকেরক)

তনুবচি তরণ তমাল।” (উপমা)

—গোবিন্দ।

এখানে ব্যতিক্রম ও উপমা অলংকারের ত্রিতন্ডুল-বৎ স্বতন্ত্রভাবে মিশ্রণহেতু সংসৃষ্টি হইয়াছে। সম্—সৃজ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

সংস্করণ—সংশোধন; সংশোধনপূর্বক পুনর্ব্যবহৃত; কোন পুস্তক সম্পাদনপূর্বক প্রথমবারে যোগদিল মুদ্রিত হয় অথবা পরে বার বার সংশোধন কবিয়া এক এক বারে যোগদিল মুদ্রিত হয় তাহা, edition। সম্—কৃ+অনট ভাব। বি; ক্রী।

সংস্কর্তা (-কর্তৃ)—সংস্কারকারী। সম্—কৃ+তন্ কর্তৃ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী—সংস্কর্তা।

সংস্কার—পূর্বকর্মবাসনা; পূর্বকৃত কর্মের পুনঃ-জনক শক্তি বিঃ; শাস্ত্রাভ্যাসজনিত বাসনা; সহজাত প্রবৃত্তি বা বৃত্তি, instinct, intuition; বহুকালের অভ্যাসজাত মনের ধাবণা এবং প্রবৃত্তি; বিবাহ গর্ভাধান পুংসবন সীমন্তোন্নয়ন জাতকর্ম নামকরণ অন্ন-প্রাশন চাঁড়াকরণ উপনয়ন সম্ভাবর্তন—এই দশবিধ শৃঙ্খলজনক কার্য; শৃঙ্খি; নির্মলী করণ; ভূষিত করণ; মেয়ামত; ব্যাকবর্ণাদি-শৃঙ্খি; ব্যাকবর্ণাদি-শাস্ত্র বহুংপত্তি; প্রস্তুত করণ; উদ্দীপ্ত করণ;

মার্জন; মল্যাদি দ্বারা শোধন; প্রোক্ষণ; শাস্ত্রাভ্যাস-  
জন্য ব্যাপ্তি; পাক; বেগ; স্থিতিস্থাপক গুণ;  
ছাপ, impression; বৈকি, tendency; গড়ন।  
সম্—কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

**সংস্কারক**—সংস্কারকারক; শোধক; পরিষ্কারক;  
পাচক। সম্—কৃ+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রিকা।

**সংস্কারসাধন**—জীর্ণোদ্ধারকরণ, সংস্কারকরণ, মেরা-  
মত করা; পরিষ্কারকরণ; ভুলত্রুটি ইঃর সংশোধন।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**সংস্কৃত**—১। শোধিত; সজ্জিত, ভূষিত; মন্থপ্ত;  
পক; বিশুদ্ধরূপে প্রস্তুত; পরিষ্কৃত; নিম্নলীকৃত।  
বিণ। ২। লক্ষণাধীন সামান্যদুষ্ট শব্দ; ভারতীয়  
আর্যদিগের ব্যবহৃত প্রাচীন ভাষা বিঃ; পবিত্রভাষা,  
দেববাণী। সম্—কৃ+ক্ত কর্ম। বি; ক্রী।

**সংস্কৃতি**—সভ্যতাজনিত উৎকর্ষ, শিক্ষা বা চর্চালব্ধ  
বিদ্যাব্যবস্থার উৎকর্ষ, culture. সম্—কৃ+ক্তি ভাব।  
বি; স্ত্রী। [ আপ্। বি; স্ত্রী।

**সংস্কৃত্য**—সংস্কার, শোধন। সম্—কৃ+শ ভাব+  
সংস্কৃত—তব দ্বারা বান্ধিত; প্রশংসিত। সম্—স্তু+  
ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংস্থা**—স্থিতি; জীবনকাল; ন্যায়পথে স্থিতি;  
সচ্চরিত্রতা; ব্যবস্থা; ব্যক্তি; নিত্য নৈমিত্তিক  
প্রাকৃতিক আভ্যন্তিক—এই চতুর্বিধ প্রলয়; প্রকাশ;  
মূর্তি, আকৃতি; সভা, সমাজ, সমিতি, প্রতিষ্ঠান;  
রাজ্যজ্ঞা; কোন অফিসের নিয়োগ বহাল ইঃ  
সংক্রান্ত বিভাগ, establishment. সম্—স্থা+  
অণ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**সংস্থান**—১। অবয়ব-সংঘাত, আকৃতি, form; নাশ,  
মৃত্যু; নির্মাণ; সংস্থ, ব্যবস্থা, provision; স্থিতি;  
রাশি; চিহ্ন; সন্নিবেশ, বিন্যাস; গঠনের বৈশিষ্ট্য,  
structure; চতুষ্পাখ। সম্—স্থা+অনট্ ভাব,  
অধি। বি; ক্রী।

**সংস্থাপক**, **সংস্থাপয়িতা** (-য়িতৃ)—সংস্থাপনকারী।  
সম্—স্থা+ণিচ্+গক, তৃন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-পিকা, -য়িত্রী।

**সংস্থাপন**—স্থাপিত করা, রাখা; স্থিরাীকরণ। সম্—  
স্থা+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**সংস্থাপয়িতা** (-য়িতৃ)—‘সংস্থাপক’ দ্রঃ।

**সংস্থাপিত**—মাথা স্থাপন করা হইয়াছে এমন। সম্—  
স্থা+ণিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংস্থাপ্ত**—স্থিতি; সন্নিবিষ্ট; মৃত; সমাপ্ত। সম্—  
স্থা+ক্ত কৃৎ। বিণ।

**সংস্থাপ্তি**—১। মৃত্যু; সংস্থান; অবস্থান। সম্—স্থা  
+ক্তি ভাব। ২। গৃহ। সম্—স্থা+ক্তি অধি। বি;  
স্ত্রী।

**সংস্পর্শ**—সম্যক্ স্পর্শ, ষ্টিগন্দিয়গ্রাহ্য গুল বিঃ,  
ছোঁয়া। সম্—স্পৃশ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

**সংস্পৃষ্ট**—সম্যক্ স্পর্শবিশিষ্ট, সংস্পৃষ্ট। সম্—  
স্পৃশ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংস্পৃতি**—সংস্পর্শ, মনে রাখা। সম্—স্পৃ+ক্তি ভাব।  
বি; স্ত্রী।

**সংস্রব, সংস্রাব**—সম্পর্ক, সম্বন্ধ; মিলন। সম্—স্র্,  
+অপ্, ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

**সংহত**—দৃঢ়বন্ধ; মিলিত; সঞ্চিত; আঘাতপ্রাপ্ত;  
জমাট, ঘনীভূত, compact. সম্+হন্+ক্ত কর্ম।  
বিণ।

**সংহতি**—১। সংঘ, সমূহ, একত্র মিলন; সমাণ্ট,  
সংঘাত; নীরস্ত্রতা; নিবিড়সংযোগ; সম্যক্ বধ।  
সম্—হন্+ক্তি ভাব। ২। যে গুল থাকতে স্ব-  
জাতীয় অণুসমূহ পরস্পরকে আকর্ষণ করিয়া একত্র  
হইয়া থাকে তাহা, molecular attraction—এই  
শক্তির আধিকে জড়পদার্থের কাঠিন্যের আধিকা  
ও অল্পতায় তাহার অল্পতা, এবং অল্পতার অত্যাধিকো  
তরলতা উপস্থিত হয়। সম্—হন্+ক্তি করণ। বি;  
স্ত্রী। [ অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**সংহন**—সংঘাত; সম্যক্ আঘাত, বধ। সম্—হন্+  
সংহরণ—সংহার, বিনাশ; সংগ্রহ; সংক্ষেপ; সংকোচ।  
সম্—হ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**সংহার**—বিনাশ; ধ্বংস; প্রলয়; সংক্ষেপ; সংগ্রহ;  
সংস্থ; সংকোচ; প্রত্যাকর্ষণ। সম্—হ+ঘঞ্ ভাব।  
বি; পৃং। [ স্ত্রী, -রিকা।

**সংহারক**—বিনাশকাৰী। সম্—হ+গক কৃৎ। বিণ।  
**সংহারমুদ্রা**—মুদ্রা বিঃ। সংহারাম্বা মুদ্রা, মধ্যপ। বি;  
স্ত্রী।

**সংহিত**—১। মিলিত; সংগৃহীত; একত্রীকৃত;  
একত্রীভূত। সম্—হা+ক্ত কর্ম, কৃৎ। বিণ।  
২। যোগাচ্ছ, ‘+’ এই চিহ্ন। সম্—হা+ক্ত কর্ম।  
বি; ক্রী।

**সংহিতা**—১। বেদের মন্ত্রভাগ; স্মৃতিশাস্ত্র, code;  
সংকলন। বি; স্ত্রী। ২। ‘সংহিত’ (১) দ্রঃ।

**সংপা**—সমপণ করা। ক্রপ। ক্রি।

**সংকট**—এটো; ভাত প্রঃ যে সকল বস্তু নীচজাতীয়  
লোকের স্পর্শে অপবিত্র হয় তাহা। <সংকট।  
বি। [ বিণ।

**সংকটক**—কণ্টকযুক্ত। কণ্টকের সহিত বর্তমান, বহু।

**সংকরকন্দ**—আলুব ন্যায় একপ্রকার মিষ্ট মূল, রাঙা  
আলু। <শক্ রাকন্দ। বি।

**সংকর**—দয়ালু; করুণাপূর্ণ; যাহাতে করুণার  
উদ্বেক হয় এমন। সংকর সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

**সংকর্মক**—কর্মযুক্ত, যাহার কর্ম আছে এরূপ,  
transitive; কর্মবায়িক্রমার্থক। বহু (ক-আগম)।  
বিণ। স্ত্রী—সংকর্মিকা।

**সংকল**—১। সমুদায়, সমস্ত, সমগ্র, কলাসহ। কলাব  
সহ বর্তমান, বহু। বিণ। ২। সমস্ত লোক।  
বাংপ্র। বি।

**সংকাম**—কামনারাবিশিষ্ট, সাভিলাষ। কামের সহিত  
বর্তমান, বহু। বিণ।

**সংকাল**—১। শীঘ্র, অবিলম্ব। বিণ। ২। পূর্বাহ্ন,  
প্রাতঃকাল। <সংকাল। বি। **সংকাল সংকাল**—শীঘ্র  
করিয়া; সময়মত।

**সংকাশ**—১। নিকট। সহ—কাশ্+অচ্ কৃৎ। বি; পৃং।  
২। কাশযুক্ত। কাশের সহ বর্তমান, বহু। বিণ।



সকুলা—সমান কুলজাত; সপিশ্বেষ উদ্ভব তিন পুরুষ ও অধঃ তিন পুরুষ। সমান কুল যাহাদের—সকুল; বহু; সকুল+য তদ্ভাবার্থে। বিণ বা বি; পুং।

সকুং—একবার (‘—গভা’।) এক+সক্ নিপা। অ।  
সকৌতুক—কৌতুহলপূর্ণ; আমোদজনক। বহু।  
বিণ। [ অধি। বি; ক্রী।

সক্—আসক্ত; সংলগ্ন, অভিনিবিষ্ট। সন্জ্ঞ+কৃ কৃৎ।  
সক্—বর্বাদিচূর্ণ, ছাত্ত। সন্জ্ঞ+তুন্ কৰ্ম। বি; পুং বা ক্রী। [ অধি। বি; ক্রী।

সকথ—উরু; শকটের অঙ্গ বিঃ। সন্জ্ঞ+কৃথিন্ সক্রিয়—কর্মক্ষম; ক্রিয়াম্বিত, active; শূরু কথায় নহে কার্যের সহিত যুক্ত (‘—সাযা’।) ক্রিয়ার সহ বর্তমান, বহু। বিণ। [ অধি। বি; ক্রী।

সক্ষম—১। সমর্থ। বাংপ্র। ২। ক্ষমালী। বহু।  
সক্ষোভ—মনস্তাপযুক্ত; দঃপূর্ণ। ক্ষোভের সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

সখ—খেয়াল; রুচি; পছন্দ। <আ শৌক’। বি।  
সখের দল—(যাত্রা ইঃ) যে দল সংগীত ও অভিনয়াদি করিলেও উহা দ্বারা অর্থ উপার্জন করে না, amateur party.

সখা (সখি)—মিত্র, বয়স, সহঃ; সহচর, সহায়। সহ—খা+ডিন্ কৰ্ম। বি; পুং।

সখি—সখা, সৌহার্দ। সখি+ই ভাবার্থে। বি- ক্রী।  
সখী—সহচরী, বয়সী। সখি+ঐপ। বি; স্ত্রী।

সখী-সংবাদ—বন্দাবন-পবিত্রাগ-পর্বৎ মথুরাগত ক্রীক্বেব সহিত শ্রীবাধার দূতী বন্দাবন কথোপ-  
খানা। ওষ্ঠীতঃ। বি; পুং।

সখা—মিত্রতা, বন্ধুত্ব। সখি+যঃ ভাবে। বি, ক্রী।

সখা-স্থাপন, -সংস্থাপন—বন্ধুত্ববৎ, মিত্রালি  
পাতনো। ওষ্ঠীতঃ। বি; ক্রী।

সগর—সংসংগশীল একজন রাজা, বাহু, রাজাপ পত্নী।  
গবেল সহ বর্তমান, বহু। বি; পুং।

সগুণ—গণ্যযুক্ত; হিন্দাবৃত্ত (‘—ধনু’); সত্ত্ব, রজঃ ও  
তমঃ এই ত্রিগুণযুক্ত (‘—ব্রজ’।) বহু। বিণ।

সগুণোপাসনা—সত্ত্ব, ব্রহ্ম ও তমোগুণাবৃত্ত ব্রহ্মের  
অর্থাৎ সাকার ভগবানের আরাধনা। সগুণের  
উপাসনা, ওষ্ঠীতঃ। বি; স্ত্রী।

সগোত্র—১। জ্ঞাত, এবংগোত্রপন্ন। সমান গোত্র  
(বংশ) যাহার, বহু। (সমানস্থানে স)। বি পুং।  
২। এক বংশ। সমান গোত্র, নিভা। বি; ক্রী।

সঘন—১। নিরন্তর, ঘন ঘন। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি+ৎ।  
(বিকল্পেপ রূপে সঘনে)। ২। মেঘাবৃত্ত। বহু।  
বিণ।

সঘর—যে ঘরে বা বংশে বিবাহাদি কার্য চলে। বাংপ্র  
(অঘর শব্দের বিপরীত)। বি।

সঙ—‘সং’ দ্রঃ।

সঙিন, সঙীন, সঙিন, সঙীন—১। সাংঘাতিক,  
ঘোরতর; ভীষণ। <ইং ‘sanguine’। বিণ।  
২। বন্দকের আগাষ লাগানো ছোলা, bayonet.  
ফা। বি।

সঙে—সংগে। প্রা কপ্র। বি।

সংকট—১। দঃপ, ক্রেশ; জনতা, ভিড়; বিপদ। বি;  
ক্রী। ২। সংকীর্ণ, অঙ্গপ্রস্থ; আপজ্ঞানক; জনতা-  
যুক্ত; নির্বিড়; অভেদ্য; অপার; অনূত্বা। সম-  
—কট+অচ্ কৃৎ। বিণ।

সংকটকাল—বিপদের সময়; সান্ধক্ষণ। ওষ্ঠীতঃ। বি;  
পুং। [ ক্রী।

সংকটগ্রাণ—বিপদ ইহতে উদ্ভার। ওমীতঃ। বি,  
সংকটগ্রাণ—পূর্ণ, -সংকুল, -সমাকুল—বিপদে পরি-  
পূর্ণ। সংকট+গ্রাণ+ভা+অচ্ কৃৎ; সংকট দ্বারা পূর্ণ,  
সংকুল, সমাকুল, ওয়াতঃ। বিণ।

সংকটস্থল—১। যোজক, ভুক্তধরা, isthmus.  
কর্মী। ২। বিপদের স্থান। ওষ্ঠীতঃ। বি; ক্রী।

সংকটাপন্ন—বিপন্ন, বিপদে পতিত। ২য়াতঃ। বিণ।

সংকর—১। কাটনো ধলা, অবস্কর; বর্ণসংকর  
জাত। সম্—কৃ+অপ্ কৰ্ম। ২। পরস্পর-  
বিবৃদ্ধ পদার্থের একত্রাবস্থান; মিশ্রণ, মিলন;  
কাবের একাধিক অঙ্গবৎসবের ক্ষীর্ণবীরবৎ অর্থাৎ  
সাপেক্ষভাবে মিশ্রণ। যথা—

“কোন গণ নাই এত কপালে আগুন।”

—ভদ্রচন্দ্র।

এখানে গণ=(১) বিদ্যাবিনয়াদি, (২) সত্ত্ব, রজঃ  
ও তমঃ। তার কপালে আগুন=(১) সে হতভাগ,  
(২) তাহাব নেস্ত্রে অর্থাৎ কপালের চোখে কামদাহ-  
কারী অনল বর্তমান। এখানে শ্লেষ ও ব্যঙ্গভঙ্গিত  
নামক অলংকারবৎ অবিচ্ছিন্নভাবে বর্তমান থাকায়  
উভয়ের সংকর ইহাছে।। সম্—কৃ+অপ্ ভাবে।  
বি; পুং।

সংকর—১। সজ্জের টাংিয়া আনা; স্ববিকর্ম।  
সম্—কৃ+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী। ২। বলবান।

সম্—কৃ+অন কৃৎ বা অনট্ কৰ্ম। বি, পুং।

সংকলক—সংগ্রহকারক। সম্—কল+গক কৃৎ। বি;  
পুং।

সংকলন—সংগ্রহ, compilation. যোগ, মিলন;  
অ+যোগ, ঠিক দেওয়া। সম্—কল+অনট্ ভাবে।  
বি; ক্রী।

সংকলিতা—সংগ্রহকারী। সম্—কল+গিচ্+তন্  
কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -মিত্রী।

সংকলিত—একত্রিত; সংগৃহীত, যোজিত, যাহা যোগ  
করা ইহাছে এমন; ঠিক দেওয়া (‘—অঙ্ক’।) সম্—  
কল+গিচ্+তন্ কৰ্ম। বিণ।

সংকল্প—মানসকর্ম; মনোবৃত্ত; অভিলাষ, ইচ্ছা; সভা  
ইগ্রেত গৃহীত প্রস্তাব, resolution; ধর্মকর্ম কনি-  
বার প্রতিজ্ঞা; যে উদ্দেশ্যে পূজা ও অন্যান্য কাজ  
করা হয়। সম্—কৃ+ঘঞ্ ভাবে। বি; পুং।

সংকল্পবিকল্প—নিম্ভা ও সন্দেহ। দ্বন্দ্ব। বি, পুং।

সংকল্পসান্ধ—অভিলাষপবণ। ওষ্ঠীতঃ। বি; স্ত্রী।

সংকলিত—অভিপ্রেত, ইচ্ছা; কৃত্তবারপে স্থিরাঙ্কিত;  
চিন্তিত। সম্—কৃ+তন্ কৰ্ম। বিণ।

সংকাশ—সমীপবর্তী, নিকটস্থ; (শব্দের পরবর্তী  
ইহলে) তুল্যবর্ণ-বিশিষ্ট। সম্—কাশ+অচ্ কৃৎ।  
বিণ।

**সংকীর্ণ**—১। অপ্রশস্ত; বহুলোকসমাকীর্ণ; সমাকীর্ণ, ব্যাপ্ত; নানাবিধবস্তুসমাম্বত; বর্ণসংকর, অপবিত্র; সংকুচিত; পরস্পরাবজাতীয়, মিশ্রিত; সংকটাপন্ন। বিণ। ২। বর্ণসংকর জাতি; মিশ্র রাগ। সম্—কুচ+ক্ত কর্ম। বি; পুং।

**সংকীর্ণচিত্ত**—১। অনুদান মন। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। নীচমনা; অনুদান-অন্তঃকরণবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

**সংকীর্ণচেতাঃ** (—চেতস্) (>—চেতা), -মনাঃ (—মনস্) (>—মনা)—অনুদান-অন্তঃকরণবিশিষ্ট। বহু। বিণ। [ এ ভাবে। বি; স্ত্রী।

**সংকীর্ণতা**—অনুদানতা; ক্ষুদ্রতা; জনতা। সংকীর্ণ+সংকীর্ণমনাঃ (—মনস্)—সংকীর্ণচেতাঃ দ্রঃ।

**সংকীর্ণহৃদয়**—১। অনুদান মন। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। অনুদান-অন্তঃকরণবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

**সংকীর্তন**—সমাগ্র রূপে গুণাদিকথন; সমাক্ প্রকারে দেবতাদেব নামোচ্চারণ; গান দ্বারা দেবগুণাদিবর্ণন; বর্ণনা; উচ্চারণ; সমবেত বৈকুণ্ঠদেগে ভজন-সংগীত। সম্—কুৎ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**সংকীর্তিত**—বর্ণিত; উচ্চারিত, সংস্কৃত। সম্—কুৎ+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংকুচিত**—নির্মীলিত, মূর্ছিত, অপ্রফুল্ল, অপ্রসারিত, contracted; কুণ্ঠিত, লোভিত; সংক্ষিপ্ত। সম্—কুচ+ক্ত কর্ম। বিণ। [ সংকীর্ণ। বিণ।

**সংকুল**—ভূমল, বহুলোক-সমাকীর্ণ; ব্যাপ্ত মিশ্রিত; সংকেত—১। ইঙ্গিত, ইশারা, চিহ্ন; বোধ; নিয়ম, formula; স্থান, সত্র; নিয়োগ, চুক্তি; শব্দের অর্থবোধনশক্তি, অভিধা। সম্—কিত+ঘঞ্ ভাব। ২। গুপ্তস্থান, প্রিয়সঙ্গমেব নির্বৃপিত স্থান, trust. সম্—কিত+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

**সংকেতগৃহ**, -নিকেতন—নায়কনায়িকার মিলনস্থান। সংকেতনির্দিষ্ট গৃহ, নিকেতন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**সংকেতস্থান**—নায়কনায়িকার মিলনস্থান। সংকেতনির্দিষ্ট স্থান, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**সংকোচ**—বহুবিশয়ক বাক্যার্থের অল্প বিষয়ে স্থাপন; সংক্ষেপ; হ্রস্বীকরণ, contraction; সামান্যবিষয়ে বিশেষকরণ; বন্ধন; মূদগ; প্রস্ফুটিত না হওয়া; জড়ীভাব। সম্—কুচ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

**সংকোচন**—সংকোচকরণ। সম্—কুচ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**সংকোচনীয়**—সংকোচনযোগ্য, মূদগীয়। সম্—কুচ+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

**সংক্ষিপ্ত**—সংক্ষিপ্ত (তাহা দ্রঃ)।

**সংক্ষিপ্তসার**—সংক্ষিপ্তসার (তাহা দ্রঃ)।

**সংক্ষুণ্ণ**—সংক্ষুণ্ণ (তাহা দ্রঃ)।

**সংক্ষেপ**—সংক্ষেপ (তাহা দ্রঃ)।

**সংক্ষেপণ**—সংক্ষেপণ (তাহা দ্রঃ)।

**সংক্ষেপতঃ**—সংক্ষেপতঃ (তাহা দ্রঃ)।

**সংক্ষেভ**—সংক্ষেভ (তাহা দ্রঃ)।

**সংখ্যা**—সংখ্যা (তাহা দ্রঃ)।

**সংখ্যাগরিষ্ঠ**—সংখ্যাগরিষ্ঠ (তাহা দ্রঃ)।

**সংখ্যাত**—সংখ্যাত (তাহা দ্রঃ)।

**সংখ্যাতীত**—সংখ্যাতীত (তাহা দ্রঃ)।

**সংখ্যাধিক**—সংখ্যাধিক (তাহা দ্রঃ)।

**সংখ্যান**—সংখ্যান (তাহা দ্রঃ)।

**সংখ্যাযাচক**—সংখ্যাযাচক (তাহা দ্রঃ)।

**সংখ্যালাঘট**—সংখ্যালাঘট (তাহা দ্রঃ)।

**সংখ্যালঘু**—সংখ্যালঘু (তাহা দ্রঃ)।

**সংখ্যায়**—সংখ্যায় (তাহা দ্রঃ)।

**সংগ**—সংসর্গ, সহবাস; অনুরাগ; প্রতিবন্ধ; বিষয়া-নুরাগ; মিলন; সম্বন্ধ, বন্ধুত্ব; বাসনা; আশ্রিত।

সম্—অ+ঘঞ্ ভাব। বি, পুং। **সংগে** **সংগ**—তৎ-করণ, একই সময়ে; কাছে কাছে।

**সংগত**—১। উপযুক্ত, যাঁহিযুক্ত, সম্বন্ধ, মিলিত, সাক্ষাৎকৃত, সংগত; মৈথুনব্যাপ্ত; দৃঢ়। সম্—গম্+ক্ত কর্ম। বিণ। ২। মিত্রতা; মিলন; যোগ; গ্রহগণের সমসত্ত্বে অবিস্থিত। সম্—গম্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। ৩। গীতের সংগে বাদ্যের মিল, সংগীতের সংগে তবলা ইং বাদ্যযন্ত্র বাদন (উচ্চারণ—সংগত)।

← সংগতি। বি।

**সংগতি**—১। সংস্থান, সঙ্গ, মিলন; যোগ; মিল, উপযুক্ততা, consistency, propriety; সংগত, সম্বন্ধ; জ্ঞান। সম্—গম্+ক্তি ভাব। ২। অনুভব।

ভিধান-প্রয়োজক জিজ্ঞাসাজনক জ্ঞানবিসয়। সম্—গম্+ক্তি কর্ম। বি; স্ত্রী।

**সংগতিপন্ন**—ধনবান, ধনী। সংগতিকে পন্ন (প্রাপ্ত), হযাতং। বিণ।

**সংগতিশালী** (—শালিন)—ধনবান। উপত্যং সংগতি—শাল্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —শালিনী।

**সংগমোষ**—সংসর্গজনিত দোষ। মধ্যপ। বি, পুং।

**সংগম**—স্রোতস্বতীর সংযোগ, সহবাস, সংযোগ; নদীাদির মিলন। সম্—গম+অপ্ ভাব। বি, পুং।

**সংগিন**, **সংগীন**—সংগিন দ্রঃ।

**সংগী** (সংগিন্)—সহচর, সমভিষাহাধী; আসক্ত, সংসক্ত। সংগ+ইন্ আচ্ছ অর্থ। বি; পুং বা দিণ।

স্ত্রী—সংগিনী।

**সংগীত**—১। গান, গীত, নৃত্য-গীত-বাদ্য। সম্—গৈ+ক্ত ভাব। বি; ক্রী। ২। সমাক্ গীত। সম্—গৈ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংগীতজ্ঞ**—সংগীত-বিদ্যায় অর্জিতজ্ঞ, যে গীতবাদ্য জ্ঞানে এমন। উপত্যং, সংগীত—জ্ঞা+ক কর্তৃ। বিণ।

**সংগীতবিদ্যা**—নৃত্য-গীত-বাদ্যরূপ বদ্য। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

**সংগীতবিশারদ**—সুনিপুণ গায়ক বা বাদক, সংগীত-শাস্ত্রে পারদর্শী। বর্মীত্যং। বিণ।

**সংগীতি**—সংগীত; কথোপকথন। সম্—গৈ+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

**সংগোপন**—সংগোপন দ্রঃ।

**সংগোপিত**—সংগোপিত দ্রঃ।

**সংঘ**—রাশি, সমূহ; গণ, দল। সম্—ইন্+অপ্ ভাব (নিপা)। বি; পুং।

**সংঘট**, **সংঘট্ট**, **সংঘটন**, **সংঘটন**, **সংঘটনা**—মেলন,

যোজন; গোপনে মিলন; গঠন; সংঘর্ষ, পরস্পর ঘর্ষণ; ঘটনা; ঘোটন। সম্—ঘট, ঘট+গিচ্+ঘঞ, অনট্; শেষপক্ষে অন ভাব+আণ্। বি; পৃং, পৃং, ক্রী, ক্রী, স্ত্রী।

**সংঘটিত**, **সংঘটিত**—সংযোজিত; গঠিত; পরস্পর মর্দিত; নির্মিত; চালিত; ঘর্ষিত। সম্—ঘট, ঘট+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সংঘর্ষ**, **সংঘর্ষণ**—পরস্পর স্পর্শ; আত্মপ্রাধান্যসূচক অহংকারবাক্য; ঘর্ষণ; মর্দন; বাজি রাখা; ঘোটন; ধর্মে ধর্মে গমন; বহিষা যাওয়া; ঠোকাঠুকি, clash। সম্—ঘৃষ্+ঘঞ, অনট্ ভাব। বি; পৃং, ক্রী।

**সংঘাত**—সমষ্টি, সমূহ; কফ; আঘাত; হত্যা, বধ। সম্—হন+ঘঞ কর্ম, ভাব। বি; পৃং।

**সংঘারাম**—বৌদ্ধ-আশ্রম। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, পৃং।

**সর্চাকিত**—সভয়, চর্মাকিত। চর্কিতের (ভয়েব) সহ বর্তমান, বহু। বিণ। [বিণ।]

**সচন্দন**—চন্দন-মাখানো। চন্দনেব সহ বর্তমান, বহু।

**সচরাচর**—১। সর্বসাধারণ, স্থাবরজংগমসহ। বিণ।

২। স্থাবরজংগমাত্মক জগৎ। চর এবং অচর, স্থল; চরাচরেব সহিত বর্তমান, বহু। বি; ক্রী।

৩। সাধারণতঃ, প্রায়শঃ। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

**সচল**—চলচ্ছক্তির্বাশিষ্ট, চলন্ত ('অচল'-এর বিপরীত)। বাংপ্র। বিণ।

**সচিত্র**—প্রতিফলিতযুক্ত, ছবিযুক্ত। বহু। বিণ।

**সচিব**—কর্মসম্পাদক, secretary; অমাত্য, মন্ত্রী; সহাস, সংগী। সচি—বা+ক কর্তৃ। বি; পৃং।

**সচেতন**—চেতনাবিশিষ্ট, চেতনায়ুক্ত, জীবন্ত। বহু। বিণ।

**সচেলে**—প্তপবিহিত। বহু। বিণ। ক্রি-বিণ—সচেলে। পদপূর্বব পবন পবশে সচেলে সিনান করি—গোবিন্দ)।

**সচেটে**—উদ্যাগী, চেষ্টায়ুক্ত, চেষ্টিত। বহু। বিণ।

**সচরিত্র**—১। সংস্খভাব, সাধুচরিত্র, সদাচারী। সং চরিত্র বাহার, বহু। বিণ। বি, -তা। ২। সাধু চরিত্র। কর্মধা। বি; ক্রী।

**সাক্ষানন্দ**—১। নিত্যজ্ঞানসুখবরূপ ব্রহ্ম; জগদীশ্বর। বি; পৃং। ২। নিত্যজ্ঞানসুখময়। সং (নিত্য) চিৎ (জ্ঞানময়) অথচ আনন্দ (সুখময়), কর্মধা। বিণ।

**সাক্ষি**—বাল বিষয়ের ভাবনা, সং বিষয়ের চিন্তা। সত্যেব (সম্বিসয়ের) চিন্তা, ৬ষ্ঠীতৎ; অথবা, সত্যী চিন্তা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**সাক্ষল**—অভাবশূন্য; বাহার অনটন নাই এমন, দাতা, বদান্য; উদার। <সংশীল। বিণ।

**সাক্ষিপ**—বৃশ্চয়ুক্ত, porous. বহু। বিণ।

**সজনী**—সখী; রমণী; প্রণয়িনী। <স্বজনী। বি; স্ত্রী।

**সজস**—জলপূর্ণ; জলযুক্ত, ভিজা; অশ্রুপূর্ণ। বহু। বিণ।

**সজলনয়ন**, -নেত্র, -লোচন—১। জলভরা চোখ।

কর্মধা। বি; ক্রী। ২। বাহার চোখ জলে ভরিয়া গিয়াছে এমন, অশ্রুপূর্ণনেত্র। বহু। বিণ।

**সজাগ**—জাগরণ; ঈর্ষ্য নিদ্রাশূন্য; সতর্ক, হুঁশিয়ার। জাগের (জাগরণের) সহ বর্তমান, বহু (বাংপ্র)। বিণ।

**সজাত**—একজাতীয়। <স্বজাতীয়। বিণ।

**সজাতি**—১। সমানশ্রেণীস্ব; একজাতীয়। বিণ।

২। একজাতীয় স্ত্রী-পুরুষের সন্তান। সহ (সমান) জাতি বাহার, বহু। বি; পৃং।

**সজাতীয়**—একজাতীয়; সমধর্মী; একশ্রেণীভূত; একবিধ; সদৃশ, তুল্য। সমান জাতীয়, সদৃশসদৃশ (সমান-স্থানে স)। বিণ।

**সজার**—কটকপূর্ণ-গাঠিবিশিষ্ট জীব বি; শল্লকী। <শল্যকরূপ। বি।

**সজীব**—জীবিত; স্ফূর্তিযুক্ত। বহু। বিণ। **সজীব আশ্রয়গিরি**—যে আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিদগ্ধ-পাত হয়, active volcano.

**সজোরে**—জোরের সহিত, খুব জোর দিয়া। বহু (বাংপ্র)। ক্রি-বিণ।

**সজ্ঞান**—১। সংকুলোন্মত্ত ব্যক্তি; সাধু, সুজ্ঞান, ভাল লোক। সং (=সাধু) জন (লোক), কর্মধা। বি; পৃং। ২। সাজানো, সজ্জা। সম্+জ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**সজ্জা**—বেশ, ভূষা; সাজ; সাজোয়া; আয়োজন; সরঞ্জাম, equipment. সম্+জ+অ করণ, ভাব+আপ। বি; স্ত্রী।

**সজাগ্রহ**—সাজঘর, প্রসাধনকক্ষ, পোশাক পরিচ্ছদ পরিবার ঘর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**সসজিত**—১। ভূষিত; সাজানো; আয়োজিত। সম্+জ+গিচ্+ক্ত কর্ম। ২। বর্মিত; উদযুক্ত। সম্+জ+ক্ত কর্তৃ কিংবা, সজ্জা+ইতচ্ জাতার্থে। বিণ।

**সজ্ঞান**—চেতনায়ুক্ত, জ্ঞানযুক্ত। বহু। বিণ।

**সঞ্চে**—সঞ্চে, সহিত ('তা সঞ্চে রডস কবহু নাহি হোয়'—বিদ্যা); হইতে ('দেব-দেয়াসিন ঘর সঞ্চে নিকসল'—কবিশেখর); দ্বারা। প্রা কপ্ত। অ।

**সম্ভয়**—সংগ্রহ; পুঞ্জি, সম্বল; সমূহ; রাশি। সম্—চি+অচ্ ভাব, কর্ম। বি; পৃং।

**সম্ভয়ন**—সংগ্রহ করণ, সম্ভয় করণ। সম্—চি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**সম্ভয়ী**—(য়ন)–সংগ্রহকারক। সম্ভয়+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।

**সম্ভর**, **সম্ভরণ**—১। গমন, চলন; ক্রমণ। সম্—চর+ক ঘঞার্থে, অনট্ ভাব। ২। সেতু, সাঁকো; স্থান; পথ; শরীর। সম্—চর+ঘ, অনট্ করণ, অধি। বি; ক্রী, পৃং।

**সম্ভরণ**—গমনশীল, যে সম্ভরণ করিতেছে এমন। সম্—চর+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

**সম্ভরিত**—প্রচলিত; প্রসিদ্ধ; গত। সম্—চর+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**সম্ভলন**—দোলন, ক্রমণ, নড়াচড়া; প্রচলন। সম্—চল+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—সম্ভলিত।

সঙ্গার—বান্ধ; গতি; গ্রহাদির রাশান্তরে সংক্রমণ; বিস্তার; কষ্টগতি; কষ্ট; বিপদ; উত্তেজনা; চালন; উদ্রেক; জন্মানো; পথপ্রদর্শন; সংক্রমণ; চেষ্টা, বড়। সম্—চন্ বা চন্+শিচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

সঙ্গারক—উত্তেজক; চালক। সম্—চন্+শিচ্+ণক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রিকা।

সঙ্গারিত—ইতস্ততঃ চালিত। সম্—চন্+শিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সঙ্গারী (-রিন্)—১। নিবেদন অসূয়া প্রঃ ব্যাভিচারী ভাব; বাহু; ধূপ; সংগীতের রাগ বা রাগিণীর তৃতীয় চরণ। বি; পুং। ২। সঙ্গরণশীল; গমন-শীল; অস্থায়ী; আগন্তুক। সম্—চন্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রিশী।

সঙ্গালন—দোলানো; স্থানচ্যুত করণ; নাড়াচাড়া। সম্—চন্+শিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সঙ্গালিত—স্বস্থান হইতে অপসারিত; চালিত; সংক্রামিত। সম্—চন্+শিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সঙ্গীত—সংগৃহীত, সঙ্গয়-করা; সম্পূর্ণ; রাশীকৃত। সম্—চি+ক্ত কর্ম। বিণ।

সঙ্গীয়মান—যাহা সঙ্গয় করা হইতেছে এমন, উপচায়-মান। সম্—চি+শানচ্ কর্ম। বিণ।

সংগল্প—আহরণীয়, সঙ্গয়যোগ্য। সম্—চি+ঘৎ কর্ম। বিণ।

সঙ্গন, সঙ্গননা—উৎপাদন; জন্মদান। সম্—জন্+শিচ্+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

সঙ্গননা—‘সঙ্গনন’ দ্রঃ।

সঙ্গাত—১। জাত, উৎপন্ন। সম্—জন্+ক্ত কৃৎ। বিণ। ২। সংঘ, ক্রমা। প্রা কপ্র। বি।

সঙ্গাব—কাপড়ের সেলাই-করা পটির পাড়। <ফা ‘সঙ্গাফ’। বি।

সঙ্গীবন—১। জীবনদানকারী। সম্—জীব+শিচ্+অনট্ করণ। বিণ। স্ত্রী, -বী। ২। জীবনধারণ। সম্—জীব+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সঙ্গীবনী—জীবনদায়িনী। সম্—জীব+শিচ্+অনট্ করণ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

সট্, সড়াক, সড়াং—দ্রুততা, তাড়াতাড়ি। বাংপ্র। অ। সটকা—তামাক সৈবন করিবার লম্বা নল, আলবলার নল। বাংপ্র। বি।

সটকানো—পলায়ন কবা, গোপনে সরিয়া পড়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

সটান—১। দীর্ঘ, লম্বা। বিণ। ২। লম্বা হইয়া; সোজাসজি। বহু (বাংপ্র)। ক্রি-বিণ।

সটীক—টীকাসহিত, যাহার টীকা আছে এমন। বহু। বিণ।

সটিক—যথার্থ, ঠিকমত। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ।

সড়—ঘড়ন্ত, গোপন পরামর্শ। সাট। বাংপ্র। বি।

সড়ক—রাস্তা; বড় রাস্তা। <সরক। বি।

সড়কি—বল্লম। বাংপ্র। বি।

সড়গড়—আয়ত্ত, অভ্যস্ত; মুখস্থ। বাংপ্র। বিণ।

সড়গড়—কাঁকড় লাগা; শিহরন চুলকানি ইংর অন-ভূতি; সাপ প্রঃ চলার অনুকরণ-শব্দ। বাংপ্র। অ।

সড়াক, সড়াং—সট্ দ্রঃ।

সড়াক—ডাকখরচ সমেত। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

সৎ—১। সত্য; প্রশস্ত; উত্তম; বিদ্যমান; নিত্য, চিরস্থায়ী; শোভন; সাধু; বিশ্বাস; মান্য, পূজ্য; জ্ঞানী, বিচক্ষণ। বিণ। স্ত্রী—সতী। ২। ব্রহ্ম; অস্তিত্বমাত্র। অস্+শত্ কৃৎ। বি; ক্রী। ৩। (অনা শব্দের পূর্বে) বিমাতা-সংক্রান্ত (‘-তাই’); বাংপ্র। বিণ। [ সম্—ভন্+ক্ত ভাব, কর্ম। বি; ক্রী।

সতত—১। নিরন্তর, সর্বদা। ক্রি-বিণ। ২। ক্রিয়া বিঃ।

সততা—সাধুতা। <সত্তা। বি।

সতন্তর—স্বাধীন। <সতন্ত। বিণ। স্ত্রী, -রী।

সতর, সতরো—১৭ সংখ্যা; ১৭-সংখ্যক। <সস্ত-দশন্। বি বা বিণ।

সতরই, সতরোই—মাসের সস্তদশ দিবস। সতর, সতরো+ই তারিখ অর্থে। বাংপ্র। বি বা বিণ।

সতরো—‘সতর’ দ্রঃ।

সতক—তকষষ্ঠ; সাবধান। বহু। বিণ।

সত্—সপত্নী (‘গঙ্গা নামে সত্য তার তরণ্য এমন’—ভারত)। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

সতাই—বিমাতা (‘শ্রীরাম বলেন শুন সূমিত্রা সতাই’—কৃষ্ণ)। প্রা কপ্র। বি; স্ত্রী।

সতাতো—বৈমাত্রেয়। সত্যাতো পুত্রার্থে (বাংপ্র)। বিণ। [ বি; স্ত্রী।

সতিন, সতীন—এক স্বামীর ভাষা। <সপত্নী।

সতী—১। সাধনী রমণী, পতিব্রতা স্ত্রী; ভবানী; পতির সহমতা স্ত্রী। বি; স্ত্রী। ২। পতিব্রতা, সাধনী। অস্+শত্ কৃৎ+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

সতীগরি—(ব্যঙ্গার্থে) মিথ্যা সতীত্বের গর্ব। সতী+গরি ভাবে (বাংপ্র)। বি। সতীগরি কলানো—সতীত্বের ভান করা, নিজেকে সতী বলিয়া জাহির করা।

সতীক্—কুমারী-বিল্লী, যাহার রজোদর্শন বা পুরুষসংস্রবাস হয় নাই সেইরূপ নারীর যৌনমুখ আবরণকারী অর্ধচন্দ্রাকার পাতলা পর্দা, hymen. সতীনির্ণায়ক ছদ্ম (আবরণ), মধ্যপ। বি; পুং।

সতীত্ব—পতিব্রতা, সতী স্ত্রীর ধর্ম। সতী+ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।

সতীশাহ—মৃত স্বামীর প্রজ্বলিত চিত্তার পতিব্রতা পরীর দেহভাগ, সহমরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সতীধর্ম—পতিব্রতা, সতীত্ব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সতীন—‘সতিন’ দ্রঃ। [ স্ত্রী।

সতীন-সপত্নীকন্যা। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি;

সতীন-পো—সপত্নীপুত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। (বাংপ্র)। বি; পুং।

সতীপতি, সতীশ—মহাদেব। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সতীপনা—সতীগরি (তাহা দ্রঃ)।

সতীর্থ, সতীর্থ—সমকালে একগুরু শিষ্য; সহাধ্যায়ী, সমপাঠী। স (সমান) তীর্থ (গুরু) যাহার, বহু; সতীর্থ+ঘৎ বাসার্থে। বি; পুং।

সতীলক্ষ্মী—সাধনী এবং সতীলক্ষ্মণা স্ত্রী। সতী যে  
লক্ষ্মীও সে, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

সতীশ—সতীপতিঃ দ্বঃ।

সতুষ—তুষ্যক্ত। বহু। বিণ।

সতৃষ্ণ—পিপাসিত; অভিলাষী; সম্পূহ। বহু। বিণ।

সতৃষ্ণ-দৃষ্টি, -নয়ন, -নেত্র—১। অভিলাষব্যঞ্জক চক্ষু;  
প্ৰহাযুক্ত চাহনি। কর্মধা। বি; স্ত্রী, ক্রী, ক্রী।

২। আকাঙ্ক্ষাপূর্ণদৃষ্টিযুক্ত, যে লালসা বা অভি-  
লাষের সহিত চাহিতেছে এমন। বহু। বিণ।

সতেজ—তেজোযুক্ত, তেজঃপূর্ণ, বলবান। বহু  
(সংস্কৃত মতে সতেজাঃ)। বিণ।

সৎকর্ম—(কর্ম-ন), -কার্য—ভাল কাজ; পুণ্যকার্য;  
বেদবাহিত ক্রিয়া। কর্মধা। বি; ক্রী।

সৎকার, -কৃত, -ক্ৰিয়া—শব্দাহাদি কার্য; সমাদর,  
পূজা, সম্মান; পুংস্কার; মগ্নল। সং—কৃ+ঘঞ,  
স্তি ভাব; ওয় পক্ষে+শ ভাব+আপ্। বি; পুং, স্ত্রী,  
স্ত্রী।

সৎকর্ম—‘সৎকর্ম’ দ্বঃ।

সৎকৃত—পুঞ্জিত; সমাদৃত; পুংস্কৃত; সুসম্পন্ন;  
সৎকারপ্রাপিত। সং—কৃ+ক্ত, কর্ম। বিণ।

সৎকৃত, -ক্ৰিয়া—সৎকারঃ দ্বঃ।

সত্তম—অতি উত্তম; পূজ্যতম। সং+তম অতিশয়াৎ।  
বিণ। [ বিণ।

সত্তর—৭০ সংখ্যা; ৭০-সংখ্যক। <সপ্ততি। বি বা  
সত্তা—স্থিতি, অস্তিত্ব; বিদ্যমানতা; উপাস্ত;  
উৎকর্ষ; সাধুতা। সং+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

সত্ত্ব—১। প্রাণী, জন্তু। বি; পুং বা ক্রী। ২। প্রকৃতির  
তিনগুণের মধ্যে প্রধান গুণ; পদার্থ; মনঃ; স্বভাব;  
স্বাভাবিক অবস্থা; শক্তি, পরাক্রম; ধৈর্য; উৎসাহ;  
বিদ্যমানতা, সত্তা, অস্তিত্ব; ধন; প্রাণ, জীবন;  
চেতনা; আত্মা; সাহস। সং+ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।  
৩। রোদ্রে শূকানো আম প্রঃ রস; নির্যাস। বাংপ্র।  
বি।

সত্ত্ব—যজ্ঞ; বহুদিনব্যাপী যজ্ঞ; গৃহ; অরণ্য;  
আজ্ঞাদন; সদাদান; সদাত্ত, ছত্র, অম্লজলাদি-  
বিতরণ স্থান; কৈতব; ধন; সরোবর; দায়রা। সদ্-  
+ত্ব অধি। বি; ক্রী।

সৎপথ—সাধুমাগ, ধর্মপথ। কর্মধা। বি; পুং।

সৎপন্থ—উত্তম সন্তান; বেদাদিবিহিত পিত্রাদি-  
কার্যকর্তা। কর্মধা। বি; পুং।

সৎপ্রতিগ্রহ—সাধু ব্যক্তির নিকট হইতে দান-গ্রহণ।  
মৌতব। বি; পুং।

সত্তর—১। শীঘ্র। ক্রি বিণ। ২। দুরাযুক্ত। বহু। বিণ।  
সৎ-মা—বিমাতা। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

সত্তা—১। প্রকৃত, যথার্থ; বাস্তব। বিণ। ২। যথার্থ্য,  
অমিথ্যা; নিত্যতা (‘—স্বরূপ’); সত্যযুগ; শপথ;  
প্রতিজ্ঞা। সং+সৎ হিতার্থে। বি; ক্রী।

সত্যকথন, -ভাষণ—সত্য কথা বলা। ওষ্ঠীতং। বি;  
স্ত্রী।

সত্যগ্রহ, সত্যগ্রহ—ধর্ম ন্যায় বা সত্যের জন্য উদ্দেশ্য-  
সিদ্ধি না হওয়া পর্যন্ত সমস্ত অত্যাচার বা প্রতি-

কূল অবস্থার বিরুদ্ধে প্রতিজ্ঞা-পূর্বক শেষ পর্যন্ত  
অলিভাবে অবস্থান। ওষ্ঠীতং বা ওমীতং। বি;  
পুং। [ পুং।

সত্যানারায়ণ—দেবতা বিঃ; সত্যপীর। কর্মধা। বি;  
সত্যানন্দ—সত্যবাদী; সত্যে শ্রদ্ধাসম্পন্ন বা অনুরাগী,  
সত্যপরায়ণ। বহু। বিণ।

সত্যানন্দা—১। সত্যের প্রতি অনুরাগ। ওমীতং। বি;  
স্ত্রী। ২। সত্যে নিষ্ঠাবতী। সত্যানন্দ+আপ্।  
বিণ; স্ত্রী।

সত্যপালন—প্রতিজ্ঞা-রক্ষা। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

সত্যপীর—সত্যানারায়ণ (হিন্দু-মুসলমানের মিলনের  
প্রতীক দেবতা)। মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

সত্যপ্রতিজ্ঞ—দৃঢ়প্রতিজ্ঞাযুক্ত, স্থিরসংকল্প। সত্য  
হইয়াছে প্রতিজ্ঞা যাহার, বহু। বিণ। বি, -প্রতিজ্ঞা।

সত্যবাদী (-বাদিন)—সত্যবক্তা, যে সত্যবাক্য বলে  
এরূপ। উপতং; সত্য—বদ্+গিন্ কৃৎ, শীলার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -দীনী। বি, -দিতা।

সত্যব্রত—সত্যানন্দ; সত্যপরায়ণ। বহু। বিণ।

সত্যভাগ—প্রতিজ্ঞার অপালন, প্রতিজ্ঞামত কার্য না  
করা। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

সত্যভাগ—সত্যকথনঃ দ্বঃ।

সত্যযুগ—প্রথমযুগ, কৃতযুগ। সত্যপ্রধান যুগ, মধ্যপ।  
বি; ক্রী।

সত্যলোক—সত্যলোকের একটি। সত্যনামক লোক,  
মধ্যপ। বি; পুং।

সত্যসম্ব—সফলপ্রতিজ্ঞ, সত্যপ্রতিজ্ঞ। সত্য সন্ধ্যা  
যাহার, বহু। বিণ।

সত্যগ্রহ—‘সত্যগ্রহ’ দ্বঃ।

সত্যগ্রহী (-হিন)—সত্যগ্রহকারী। সত্যগ্রহ+ইন্  
আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -গ্রহিণী।

সত্যানুস্থান—প্রকৃত তথ্যের খোঁজ করণ। ওষ্ঠীতং।  
বি; ক্রী।

সত্যাপ্রয়—সত্যগ্রহ (তাহা দ্বঃ)।

সত্যাপ্রয়ী (-য়িন)—সত্যগ্রহী (তাহা দ্বঃ)।

সত্যাসত্য—সত্য এবং মিথ্যা; সত্য বা মিথ্যা। স্বম্ব।  
বি; ক্রী। [ অ।

সত্য—১। সত্য। বি। ২। নিশ্চয়ই, ঠিকই। বাংপ্র।

সত্যকার, -কারে—প্রকৃত, যথার্থ। সত্য+কার, সত্য  
+কাব+এর সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

সংসাহস—প্রতিকূল অবস্থার বিরুদ্ধে সংকাজ করি-  
বার বা সত্য কথা বলিবার সাহস, নৈতিক সাহস।  
কর্মধা। বি; ক্রী। [ ক্রী।

সদন—গৃহ, বাড়ি; নিকট। সদ+অনট্ অধি। বি;  
সদনুষ্ঠান—ভাল কাজ, সং কাজ; পরোপকার।

কর্মধা। বি; ক্রী। [ বিণ।

সদয়—দয়ালু; অনুকূল। দয়ার সহ বর্তমান, বহু।

সদর—১। প্রকাশ্য; মুখ্য; প্রধান-জেলার বিষয়ক; জেলার  
প্রধান নগরে অবস্থিত; বাহিরের; প্রধান। বিণ।  
২। বাহিরের দিক্; বাহিরের পিঠ; বাহির-বাড়ি;  
জেলার প্রধান নগর। <আ সদর’। বি।

সদর-আলা—জেলার প্রধান বিচারকের নিম্নতম

বিচারক, সবজজ। সদর+আলা ( < ওয়ালা) সম্ব-  
স্বার্থে। বি।

সদৰ্প—অহংকারযুক্ত; দম্ভপূর্ণ। বহু। বিণ।

সদসং—ভাল ও মন্দ; যাহা আছে এবং যাহা নাই  
তাহা; ন্যায় ও অন্যায়; ধার্মিক ও পাপী। সং এবং  
অসং, সম্বন্ধ। বি বা বিণ।

সদসাম্বিবেচনা—ভাল-মন্দের বিচার, ন্যায় ও অন্যায়ের  
পার্থক্যবোধ; কোনটা ভাল কোনটা মন্দ তাহা  
বোঝা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সদস্য—১। সভা; যজ্ঞাদিস্থলে বিধিদর্শক, যজ্ঞাদি  
কর্ম নিযুক্ত কার্যকারীদিগের ভ্রমসংশোধনকারী।  
বি; পুং। ২। সামাজিক, সভাসদ। সদস্ (সভা)+  
যৎ সাধু অর্থে। বিণ।

সদা—সর্বদা, নিয়ত, অবিশ্রান্ত, সর্বকালে। সর্ব+  
দাচ্ কালার্থে (নিপা)। অ।

সদাগতি—১। সূর্য; বায়ু; আত্মা; জগদীশ্বর। বি;  
পুং। ২। সর্বদা গমনশীল। সদা গতি যাহার,  
বহু। বিণ।

সদাগর—সওদাগর। হ্র।

সদাচার—উত্তম আচার, শুদ্ধ আচরণ, সাধু ব্যবহার।  
সন্ (সাধু) আচার, কর্মধা। বি; পুং।

সদাচারী (চারিন্)—সাধু-আচারসম্পন্ন, সদাচার-  
বান্। সদাচার+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-চারিণী। [বহু। বিণ; পুং বা স্ত্রী।

সদাশ্রা (শ্রান্)—সদাশয়। সন্ (সং) আশ্রা যাহার,  
সদানশ্র—১। শিব। বি; পুং। ২। সদাপ্রবৃত্ত। বহু।  
বিণ। [অসংসহ। বহু। বি; ক্রী।

সদারত—সর্বদা যেখানে অন্ন দান করা হয় তাহা,  
সদালাপ—সাধু বিষয়ে কথোপকথন। কর্মধা। বি;  
পুং। বিণ, -লাপী (-পিন্)।

সদালাপী (-পিন্)—মিষ্টভাষী; সাধু বিষয়ে  
কথোপকথনকারী। সদালাপ+ইন্ আছে অর্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -পিনী।

সদানন্দ—মহৎ, উদারচেতাঃ। বহু। বিণ।

সদাশিব—মহাদেব। সদা শিব যাহা হইতে, বহু। বি;  
পুং। [বি; স্ত্রী।

সদিক্ষা—সদাভিপ্রায়; সাধু মতি। সত্য ইচ্ছা, কর্মধা।  
সদন্তর—যথার্থ উত্তর, ঠিকমত জবাব। সং উত্তর,  
কর্মধা। বি; ক্রী।

সদৃশ্বেশ্য—সাধু অভিপ্রায়, ভাল কাজ করিবার ইচ্ছা।  
কর্মধা। বি; ক্রী।

সদৃশ্য—সাধু পন্থা। কর্মধা। বি; পুং।

সদৃশ—সমান, অনুরূপ; তুল্য; উপযুক্ত, যোগ্য।  
সমান-দৃশ্+কণ্ঠ কর্ম। বিণ। স্ত্রী, -শী।

সদোষ—দোষযুক্ত। দোষের সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

সঙ্গতি—সঙ্গতি; উত্তম পরিণাম; উত্তম গতি; মোক্ষ;  
নির্বাপন; সম্বাবহার, উত্তম বিধান। সত্য গতি,  
কর্মধা। বি; স্ত্রী।

সঙ্গদেব—উত্তম গুণ; বিদ্যা বিনয় দ্বয়া প্রঃ গুণ।  
সন্ (সং) গুণ, কর্মধা। বি; পুং।

সঙ্গদেব—যিনি শিবকে উম্মতির পথে চালিত করেন

এরূপ শিক্ষক বা দীক্ষাদাতা। সন্ (সং-শব্দ) গুরু,  
কর্মধা। বি; পুং। [বি।

সঙ্গগোপ—হিন্দুর জলাচরণীয় উপজাতি বিঃ। বাংপ্র।

সঙ্গ—উচ্চ কুল, সম্ভ্রান্ত বংশ। কর্মধা। বি; পুং।

সঙ্গাবহার—সাধু আচরণ; ভদ্র আচরণ; ভাল কাজে  
জাগানো। কর্মধা। বি; পুং।

সঙ্গায়—ভাল কাজে খরচ; ধর্মকার্যে ব্যয়। সন্ (সং)  
ব্যয়, কর্মধা। বি; পুং।

সঙ্গাব—সাধুতা; সৌহার্দ্য; ভাল মেজাজ; স্থিতি,  
বিদ্যমানতা। সতের (সাধুর) ভাব, ৬ষ্ঠীতৎ; অথবা,  
সন্ (সং) ভাব, কর্মধা। বি; পুং।

সঙ্গ (সঙ্গম্)—গৃহ, আবাস (“যোগ্য সম্ম গৃহলা  
পন্থার”—কালিদাস)। সদ্ (গমন করা)+মনিন্  
অধি। বি; ক্রী।

সঙ্গ—<সদ্যঃ।

সঙ্গ (সদাস্)—তৎক্ষণে; তখনই; বর্তমান সময়ে,  
উপস্থিত দিবসে; যাহা বাসি নহে এমন। সমে  
অহনি অর্থাৎ এই দিনে—এই অর্থে, সদাস্  
(নিপা)। অ।

সঙ্গ্যগাতী (-পাতিন্)—তৎক্ষণাৎ পতনশীল; যাহা  
এখনই পড়িয়া যাইবে এমন। উপতৎ; সদাস্—পত্  
+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -পাতিনী।

সঙ্গ্যপ্রসূত—যে সবেমাত্র জন্মিয়াছে এমন, সদ্যো-  
জাত। সদৃপ্। বিণ। [সদৃপ্। বিণ।

সঙ্গ্যস্নাত—যে সবেমাত্র স্নান করিয়াছে এমন।  
সদ্যোজাত—তৎক্ষণাৎ উৎপন্ন, সবেমাত্র জাত। সদৃপ্।  
বিণ। [আপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

সধবা—পতিব্রতী, যাহার পতি আছে এবং। বহু+  
সধর্ম—একধর্ম, তুল্যধর্ম। সমান ধর্ম, কর্মধা (সমান-  
স্থানে স)। বি; পুং।

সধর্মী (-ধর্মন্)—একধর্মাক্রান্ত; সমরূপ; সদৃশ,  
তুল্য। সমান ধর্ম যাহার, বহু (অনিচ্ সমাসান্ত,  
সমান-স্থানে স)। বিণ।

সধর্মীচারিণী—স্ত্রী, ভার্য্যা, পত্নী। সধর্ম—আ—চর্+  
গিন্ কর্তৃ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

সধর্মী (-র্মিন্)—একধর্মাক্রান্ত; সদৃশ, তুল্য। সধর্ম  
+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -র্মিণী।

সন—সাল; আশু; বৎসর। আ। বি।

সনন—সনন্দ, উপদিগপত্র; দলিল; কোন বিশেষ  
ক্ষমতা প্রদানার্থ প্রদত্ত পত্র। আ। বি।

সনন্দ—১। আনন্দযুক্ত; নন্দসহিত। বহু। বিণ।  
২। অনুমতিপত্র; প্রমাণস্বরূপ লিখিত পত্রাদি।  
<আ সনদ। বি।

সনসন—বেগে গমনের ভাব বা শব্দ। বাংপ্র। অ।

সনাত্ত—কোন বস্তু বা ব্যক্তিকে দেখিয়া তাহার নাম  
বা পরিচয়ের নির্দেশ; নিশানদিহি। <ফা শিনা-  
খৎ। বি।

সনাতন—১। সদাতন, চিরস্থায়ী, নিত্য। বিণ। স্ত্রী,  
-নী। ২। ব্রহ্মা, মহেশ্বর; পরমভক্ত বৈষ্ণব বিঃ।

সনা+তন (ট্য+ভূট) ভবার্থে। বি; পুং। সনাতন  
ধর্ম—চিরস্থায়ী ধর্ম; বেদোক্ত ধর্ম।

সনাতনী—১। চিরস্থায়িনী, চিরকাল বর্তমান।

সনাতন+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। সনাতন-ধর্মচারাদির পরিবর্তনবিরোধী, গোড়া; প্রাচীনপন্থী। সনাতন+ঐ (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

সনির্বন্ধ—অত্যধিক আগ্রহসূচক। বহু। বিণ।

সনে—সহিত, সঙ্গে। কপ্র। অ।

সনেট—একপ্রকার চতুর্দশপদী কবিতা। <ইং 'sonnet'। বি।

সন্ত—সাধু, সন্ন্যাসী। হি। বি।

সন্তত—বিস্তীর্ণ, ব্যাপ্ত; অবিরত, অবিচ্ছিন্ন, continuous. সম্—তন্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সন্ততি—১। পুত্র বা কন্যা, সন্তান। সম্—তন্+ক্তি করণ। বি; স্ত্রী। ২। কাকি; ধারা; শ্রেণী, পারম্পর্য; বিস্তার, ব্যাপ্তি; অবিচ্ছেদ, continuum. সম্—তন্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

সন্তত—সন্তাপযুক্ত, ক্রিষ্ট; উত্তম; অগ্নিবিজ্ঞপ্ত। সম্—তপ্+ক্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ।

সন্তরণ—সাঁতার; পারগমন। সম্—তন্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সন্তরণপটু—সাঁতার কাটিতে নিপুণ। ৬মীতৎ। বিণ।

সন্তর্পণ—১। তৃপ্তিকর, প্রীতিজনক; সাবধান। সম্—তপ্+ণিচ্+অন কর্তৃ। বিণ। ২। তৃপ্তিকরণ। সম্—তর্পি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সন্তর্পণে—সাবধানে, সতর্ক হইয়া। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

সন্তান—পুত্রকন্যা, অপত্য; বংশ। সম্—তন্+ণ কর্তৃ। বি; পুং।

সন্তান-সন্ততি—পুত্রকন্যাগণ, বংশধরগণ। একার্থক শব্দদ্বয়ের মিলন। বি; স্ত্রী।

সন্তাপ—১। মনস্তাপ; দুঃখ; রিপু; অমৃত্যু। সম্—তপ্+ঘঞ করণ। ২। উক্ততা, উত্তাপ। সম্—তপ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সন্তাপন—১। সন্তাপজনক। সম্—তপ্+ণিচ্+অন কর্তৃ বা অনট্ করণ। বিণ। স্ত্রী, -না, -নী। ২। তাপদান। সম্—তাপি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সন্তাপিত—সন্তপ্ত; সন্তাপযুক্ত; দুঃখিত; উত্তপ্ত, উষ্ণ। সন্তাপ+ইচ্ জাতার্থে। বিণ।

সন্তাপী (-পিন্)—সন্তাপযুক্ত; দুঃখপ্রাপ্ত। সন্তাপ+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -পিনী।

সন্তুষ্টি—তৃপ্ত; আহ্লাদিত। সম্—তুষ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

সন্তুষ্টি—সন্তোষ, তৃপ্তি, হর্ষ। সম্—তুষ্+ক্তি ভাব। বিণ—সন্তুষ্টি। [ বি; পুং।

সন্তোষ—তৃপ্তি; আহ্লাদ। সম্—তুষ্+ঘঞ ভাব।

সন্তোষজনক—তৃপ্তিদায়ক, প্রীতিকর; বাহাতে মনে সন্তোষ প্রভৃতি দূর হয় এমন। ৬মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -জনিকা।

সন্তুষ্ট—অত্যন্ত ভীত; শঙ্কিত। সম্—গ্রস্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

সন্তাস—অত্যধিক ভয়; শঙ্কা। সম্—গ্রস্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সন্তাসবাদ—বিশ্বববাদ, ভীতিমূলক রাজদ্রোহবাদ,

terrorism. সন্তাসমূলক বাদ, মধ্যপ। বি; পুং।

সম্—সংশয়। <সন্দেহ। বি।

সম্ভব—কামড়। সম্—দন্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

সম্ভব, সম্ভবিকা, সম্ভবনী—কাচি; সাঁড়াশি; জাঁতি; চিমটা। সম্—দন্+অচ্ কর্তৃ; সম্ভব+কন্ স্বার্থে+আপ্; সম্ভব+ঐপ্। বি; পুং, স্ত্রী, স্ত্রী।

সম্ভবপ্রাপ্তিন্যাস—ন্যাস বিঃ [ সাঁড়াশির দুই দিক চাপিয়া ধরিয়া কোন জিনিস ধরা হয়। এইরূপ ক্ষেত্রে প্রযোজ্য ন্যাস ]। মধ্যপ। বি; পুং।

সম্ভব—প্রবল, পরম্পরাম্বিত রচনা; সংগ্রহ; বিস্তার। সম্—দন্+ঘঞ কর্ম, ভাব। বি; পুং।

সম্ভবন—১। ভালরূপে দেখা, পরীক্ষা; অবলোকন, নিরীক্ষণ; জ্ঞান। সম্—দন্+অনট্ ভাব। ২। আকৃতি, মূর্তি, চেহারা। সম্—দন্+অনট্ কর্ম। ৩। দেখানো। সম্—দন্+ণিচ্ (=দর্শি)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সম্ভব—সংশ্লিষ্ট, সংলগ্ন; বাহা সাঁড়াশি দিয়া ধরা হইয়াছে এমন; বাহাকে কামড়ানো হইয়াছে এমন। সম্—দন্+ক্ত কর্ম। বিণ। [ কর্তৃ। বিণ।

সম্ভব—সন্দেহযুক্ত; সংশয়িত। সম্—দিহ্+ক্ত

সম্ভব—১। সন্দেহযুক্ত মন। কর্মধা। বি; ক্রী।

২। বাহার মন সন্দেহে পূর্ণ এমন। বহু। বিণ।

সম্ভবজনক—(মনস্)—সম্ভবচিন্ত। বহু। বিণ।

সম্ভবজনক—<সম্ভবমনাঃ।

সম্ভবান—সংশয়বৃত্ত, সন্দেহাম্বিত, সংশয়ী। সম্—দিহ্+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

সম্ভাবন—১। প্রজ্ঞালন; জ্ঞানালোচনা; উৎসাহদান, প্রোৎসাহন। সম্—দীপ্+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। প্রজ্ঞালক; উৎসাহক। সম্—দীপ্+ণিচ্+অনট্ করণ। বিণ। স্ত্রী, -নী।

সম্ভাবিত—প্রজ্ঞালিত, প্রোৎসাহিত। সম্—দীপ্+ণিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সন্দেহ—১। বার্তা, খবর, সংবাদ; আদেশ। সম্—দিহ্+ঘঞ কর্ম, ভাব। বি; পুং। ২। চিনির সহিত পাক করা ছানার মিশ্রণ। বাংপ্র। বি।

সন্দেহবহ—দূত, বার্তাবহ। সন্দেহ—বহ্+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

সন্দেহ—সংশয়, বৈধজ্ঞান; অর্থাৎলংকার বিঃ। সম্—দিহ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সন্দেহজনক—সংশয়জনক, বাহাতে সন্দেহ জন্মান এমন। ৬মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -জনিকা।

সন্দেহভঞ্জন—সন্দেহ দূর করা; সন্দেহ দূর হওয়া। ৬মীতৎ। বি; ক্রী।

সম্ভাব্য—বাহার সহিত সন্ধি করা কর্তব্য এমন। সম্—ধা+তব্য কর্ম। বিণ।

সম্ভান—অবেষণ; বাছা; মিলন; মিশ্রণ; প্রাপ্তি; বন্ধন; পালন; সংযোজন; সংঘটন; রহস্য, তত্ত্ব ('জানা'); ধনুকে বাণযোজনা; মদ্যে পরিণত করা, গাজানো, fermentation; চাট, আচার, pickle. সম্—ধা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**সম্মানিত**—সংঘটিত; সংযোজিত। সম্মান+ইতচ্ সংজ্ঞার্থে। বিণ।

**সম্মানী** (নি-নু)—যে খোজি খবর রাখে এমন; সম্মান-কারী। সম্মান+ইন্ আচ্ছে অর্থে। বিণ।

**সম্মি**—১। (ব্যাক) দুই বর্গের সংযোগ বিঃ; মিলন; বৃন্দরত দুই দলের বিশেষ শর্ত মানিয়া লইয়া মিটমাট, peace. treaty; বিশ্রাম। সম্—ধা+কি ভাব। ২। শরীরের অস্থি প্রঃ মিলনস্থান, জোড়; গটি; রাত্রিদিন বা দুই তিথির মিলনকাল; সত্য-দ্রোহাদি যুগের মধ্য সময়; কবজা; সিংধ; সুড়ঙ্গ; যোনিম্বার; নাটক-গ্রন্থের অংশ বিঃ; সাধন; কারণ। সম্—ধা+কি অধি, করণ। বি; পুং।

**সম্মিষ্ণু**—সংক্লেষণকাল; একাতিথ শেষ হইয়া অন্য-তিথি আরম্ভ হইবার সময়; দুইটি বিষয়ের মিলন-সময়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**সম্মিচোর**—সিঞ্চেল চোর। সম্মি (সিঞ্চ)-কারী চোর, মধাপ। বি; পুং।

**সম্মিত**—বম্ব; মিলিত; মদ্যে পরিণত, fermented. সম্মা+ইতচ্, যুক্তার্থে। বিণ।

**সম্মিষসু**—সম্মান করিতে ইচ্ছুক। সম্—ধা+সন্ ইচ্ছার্থে+উ কতৃ। বিণ। বি—সম্মিষসা।

**সম্মিপদ**—(জীববিদ্যা) যে-সব জীবের পায়ে গাট থাকে (যেমন—চিংড়ি, কাঁকড়া ইঃ), anthropod. সম্মিযুক্ত পদ যাহাদের, বহু। বি; পুং।

**সম্মিপূজা**—অষ্টমীর শেষদণ্ডে ও নবমীর আদ্যদণ্ডে পূজা। সম্মিতে পূজা, ৭মীতৎ। বি; স্ত্রী।

**সম্মিবম্ব**—১। মিলিত; সংযোগস্থলে বম্ব। সম্মিতে বম্ব, ৭মীতৎ। ২। সম্মিব শর্ত-অনুসারে আটক, সম্মিসূত্রে আবম্ব। ৩মীতৎ। বিণ।

**সম্মিষাত**—গেটেবাত, কোমর হটি, প্রঃ সম্মিষথলে জাত বাত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**সম্মিসূত্র**—পরস্পরের সহিত সম্পাদিত সম্মি। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

**সম্মিকিত**—উদ্দীপিত; উত্তেজিত; প্রজ্বলিত। সম্—ধৃ+ক্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি—সম্মিক্ষণ।

**সম্মিষ**—সম্মি বা সম্মান করিবার যোগ্য। সম্—ধা+যৎ কর্ম। বিণ।

**সম্মা**—১। দিব্যরাত্রির মিলনকাল, প্রাতঃসম্মা ও সন্ধ্যাসম্মা; তৎকালে উপাস্য মন্ত্ররূপ দেবতা; যুগ-সম্মি; কাল; সীমা। সম্—ধৈ+অঙ্+অধি, কর্ম+আপ্। ২। চিন্তা; উপাসনা; সম্মাধ্যননা; প্রতিজ্ঞা। সম্—ধৈ+অঙ্+ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**সম্মাতারা**—সর্বাস্তেব পবক্ষণই যে তাবাকে দেখা যায় তাহা; সন্নিভারা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**সম্মাদ্যপ**—সার্বের বাতি। মধাপ। বি; পুং।

**সম্মাদ্যধনা**—সম্মাদ্যকালীন গায়ত্রীপাঠ প্রঃ উপাসনা। মধাপ। বি; স্ত্রী।

**সম্মাদ্যগ**—সম্মাদ্যকালের অস্তগমনোন্মুখ সর্বেব লোহিত কিরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**সম্মাদ্যক**—সম্মা এবং পূজা প্রঃ। সম্মা এবং আত্মিক, বৃন্দ। বি; ক্রী।

**সম্মত**—বিনত; প্রণত; ধনিত। সম্—নম্+ক্ত কতৃ। বিণ। বি—সম্মতি।

**সম্মম্ব**—বর্মিত; অস্ত্র-সম্মিত; বাহুবিন্যাসযুক্ত; শ্রেণীবম্ব; উৎপন্ন; আততায়ীকে বধোদাত; বম্ব; মস্তাদিযুক্ত। সম্—নহ+ক্ত কতৃ, কর্ম। বিণ।

**সম্মা**—চিমটাব ন্যায় একপ্রকার বম্ব; ছোট চিমটা, for-  
ceps. <সন্দংশ। বি।

**সম্মাহ**—বম্, সাজোয়া; রণসম্মা; পরিচ্ছদ। সম্—নহ+ঘঞ করণ। বি; পুং।

**সম্মিকট**—অত্যন্ত নিকট। সম্ (সম্যাক্) নিবট, প্রাদি। বি; পুং, বা বিণ।

**সম্মিকর্ম**—১। সামিধ্য, নৈকট্য; ইন্দ্রিয়গোচর বিষয় ও ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ। সম্—নি+কৃষ+ঘঞ ভাব।

২। সামান্যলক্ষণা জ্ঞানলক্ষণা ও যোজক—এই ত্রিবিধ অলৌকিক প্রত্যক্ষসাধন উপায়। সম্—নি+কৃষ+ঘঞ করণ। বি; পুং।

**সম্মিকট**—নিকটবর্তী; ইন্দ্রিয়সম্বন্ধবিষয়ক। সম্—নি+কৃষ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সম্মিধান**, **সম্মিধি**—সামীপ্য, নৈকট্য; আবির্ভাব; স্থিতি; আশ্রয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; সমাগম। সম্—নি+ধা+অনট, কি কর্ম। বি; ক্রী, পুং।

**সম্মিপাত**, **পাতন**—প্রিয়োষজ বিকলবোগ বিঃ; সংগ্রাম, যুদ্ধ; সমাক্রমকারে পতন; নাশ; তাল বিঃ; উভয় হস্ত সম্মুখে আনিয়া কবতালি; উপস্পর্শিত; অবতরণ। সম্—নি+পত্+ঘঞ, অনট ভাব। বি, পুং, ক্রী।

**সম্মিবম্ব**—দৃঢ়বম্ব; গ্রথিত, বচিত। সম্—নি+বম্+ক্ত কর্ম। বিণ। বি, -বম্ব, -বম্বন।

**সম্মিষিষ্ট**—নিকটস্থ; সম্মুখে উপস্পর্শিত; উপবিষ্ট, সংক্রান্ত। সম্—নি+বিষ+ক্ত কতৃ। বিণ।

**সম্মিবেশ**—১। সংযোগ; মিলন; ভিতরে প্রবেশ করানা; সম্মিষ্ট; সংগ্রহ; স্থাপন; বিন্যাস। সম্—নি+বিষ+গিচ+ঘঞ ভাব। ২। আশ্রম; স্থান; নিকট; নগবাদির বহিঃস্থিত বিহাবভূমি; পূব বহিঃস্থপ্রদেশ। সম্—নি+বিষ+ঘঞ অধি। বি, পুং।

**সম্মিড**—(অন্য শব্দেব পবে প্রযুক্ত) সদৃশ, তুল্য। সম্—নি+ভা+ক কতৃ। বিণ।

**সম্মিহিত**—১। নিকটবর্তী; সম্যাক্ স্থাপিত। সম্—নি+ধা+ক্ত কতৃ, কর্ম। বিণ। ২। সম্মিধান। সম্—নি+ধা+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

**সম্মাস**—১। ভিক্ষুধর্ম, চতুর্থ আশ্রম; সংসারের কামনা-পবিত্যাগ; ত্যাগ; গচ্ছিত বাধা; হঠাৎ মৃত্যু; সমর্পণ। সম্—নি+অস্+ঘঞ ভাব।

২। একধবনের রোগ যাহাতে হঠাৎ সংজ্ঞালাপ ও দেহ জড়ীভূত হয়, apoplexy. সম্—নি+অস্+ঘঞ করণ। বি; পুং।

**সম্মাসগ্রহণ**—গহভ্যাগ করিয়া সম্মাসধর্মে দীক্ষিত হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**সম্মাসধর্ম**—ভিক্ষুধর্ম, গৃহ এবং সংসারকামনা ত্যাগ-রূপ ধর্ম। কর্মধা। বি; পুং।



সম্মাসী (-সিন্)—ভিক্র, চতুর্থাশ্রমী, যে সম্মাস আশ্রম অবলম্বন করিয়াছে এরূপ। সম্মাস+ইন্ আছে অর্থ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -সিনী।

সম্মার্গ—ধর্মের পথ, সংপথ; সং চারত্র। সন্ (সং) মাগ, কর্মধা। বি; পুং।

সম্মার্গগামী (-গামিন্)—সংপথ-অবলম্বনকারী। উপত্যং সম্মার্গ—গম্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

সপ—বড় কাঠের লম্বা মাদুর। <আ 'সফ'। বি।

সপক্ষ—১। একপক্ষাবলম্বী, সহায়, অনুকূল; তুল্য। সমান পক্ষ বাহার, বহু। ২। বাহার পক্ষ অর্থাৎ ডানা আছে এমন, পাখ্যবৃত্ত। পক্ষের সহ বর্তমান, বহু। বিণ; পুং বা ক্রী। [পুং।]

সপক্স—বিপক্ষ, শত্রু। সহ শব্দ—পত্+ন কৃত্। বি;

সপক্সী—সমানপাতিকা স্ত্রী, সতীন। সহ (সমান) পতি বাহার, বহু+ঐপ্। বি; স্ত্রী। [ক্রি-বিণ।]

সপক্সীক—পত্নীবৃত্ত। বহু (ক-সমাসান্ত)। বিণ বা সপরিবার—পরিজন-সমন্বিত, পত্নীপুত্রাদিসহিত। বহু। বিণ। [-সপে।]

সপসপ—আত্মতার লক্ষণপ্রকাশ। বাংপ্র। অ। বিণ, সপাং, সপাং—দ্রুত ও জোরে বেগ চালনার বা প্রহারের শব্দ। বাংপ্র। অ। [বর্তমান, বহু। বিণ।]

সপাদ—চতুর্থাংশ সম্রোত, সওয়া; পদযুক্ত। পাদের সহ সপাসপ—দ্রুত ডাল ভাত প্রঃ মাখিবার ও খাইবার শব্দ; দ্রুত বেগাঘাতের শব্দ। বাংপ্র। অ।

সপিপ্ত—সনাতি, সন্তম পদ্রুয়ান্তর্গত জ্ঞাতি। বহু। বি; পুং।

সপিপ্তীকরণ—মৃত্যুর একবৎসরান্তে কর্তব্য শ্রাদ্ধ, প্রেতক-বিমোচনার্থ করণীয় শ্রাদ্ধ, পিতৃপিতৃদের সহিত প্রেতপিতৃদের মিশ্রণ, একত্র পিতৃভোজন করানো। সপিপ্ত (সনাতি)+অভূততত্ত্বার্থার্থে চিদ্ (=সপিপ্ত)। ক্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সপিনা, সপীনা, সফিনা—বিচারালয়ের উপস্থিত হইবার পত্র। <আ 'সফীনা'। বি।

সপেটা—একপ্রকার ফল, sapota. <পো 'zapota'। বি। [কর্ম]। বি বা বিণ।

সন্ত (সন্তন্)—৭-সংখ্যা; ৭-সংখ্যক। -সপ্+তন্ সন্তক—১। সন্তসংখ্যাবিশিষ্ট। সন্তন্+কন্ প্রমা-গার্থে। বিণ। ২। সন্তসংখ্যা, ৭; সংগীতে—

স স গ ম প ধ নি এই কয়েকটি সুরের সমষ্টি। সন্তন+কন্ অবয়বার্থে। বি; ক্রী।

সন্তগ্রাম—১। বংগদেশের একটি প্রাচীন গ্রাম। বি। ২। স স গ ম প ধ নি এই সাতটি সুর। সন্ত গ্রামের সমাহার, সমা ম্বিগদু। বি; ক্রী।

সন্তচ্যারিংগ, সন্তচ্যারিংগতম—সাতচরিত্র সংখ্যাব পুরক বা স্থানীয়। সন্তচ্যারিংগ+ডট্, তমট্ পুরগার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী, -শ্রী।

সন্তচ্যারিংগ—সাতচরিত্র। ৪৭; ৪৭-সংখ্যক।

সন্তাধিকা চ্যারিংগ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

সন্তচ্যারিংগতম—সন্তচ্যারিংগ দ্বঃ।

সন্ততি—সন্তর সংখ্যা, ৭০, ৭০-সংখ্যক। সন্তন-

+দর্শতি (নিপা); অথবা সন্তগুণিত দশ, মধ্যপ (নিপা)। বি বা বিণ; স্ত্রী।

সন্ততিতম—সন্ততি-সংখ্যার পুরক। সন্ততি+তমট্ পুরগার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শ্রী।

সন্ততিংগ—৩৭ সংখ্যার পুরক বা স্থানীয়। সন্ত-ত্রিংগ+ডট্ পুরগার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শী।

সন্ততিংগ—৩৭ সংখ্যা; ৩৭-সংখ্যক। সন্তাধিকা ত্রিংগ, মধ্যপ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

সন্ততিংগতম—৩৭ সংখ্যার পুরক। সন্ততিংগ+তমট্ পুরগার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শ্রী।

সন্তদশ—সতর সংখ্যার পুরক। সন্তদশ+ডট্ পুরগার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শ্রী।

সন্তদশ (দশন্)—১৭ সংখ্যা; ১৭-সংখ্যক। সন্ত (সাত)-অধিক দশ, মধ্যপ। বি বা বিণ।

সন্তদ্বীপ—১। সাতটি দ্বীপযুক্ত। বহু। বিণ। ২। জম্বু দ্বীপকূলের কুল কোণে শাক ও পুষ্কর—এই সাতটি মহাদ্বীপ। মধ্যপ। বি; পুং।

সন্তদ্বা—সাতপ্রকার; সাতবার; সাতভাগে; সাত-প্রকারে; সাতটিপকে। সন্তন+দ্বাচ প্রকারার্থে। অ।

সন্তদ্বা—শরীরের সাতটি ধাতু (রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শূক্ৰ)। মধ্যপ। বি; পুং।

সন্তদ্বা—সন্তজ্ঞদ, ছাতিম। সন্ত পত্র বাহার, বহু। বি; পুং।

সন্তদ্বী—বিবাহে বরকন্যার একসঙ্গে সন্তপদ গমন। সন্ত পদের সমাহার, সমা-ম্বিগদু। বি; স্ত্রী।

সন্তদ্বা—সন্তজ্ঞদ, ছাতিম গাছ। সন্ত পর্ণ বাহার, বহু। বি; পুং।

সন্তপাতাল—অতল বিতল সূতস তলাতল মহাতল রসাতল ও পাতাল—এই সাতটি অধোলোক। কর্মধা। বি; পুং।

সন্তম—সাতের পুরক। সন্তন (সাত)+মট্ পুর-গার্থে। বিণ। স্ত্রী, -শ্রী।

সন্তমী—১। তীর্থ বিঃ। বি; স্ত্রী। ২। সাতের পুরণী। সন্তম+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

সন্তরখী (-খিন্)—দ্রোণ কর্ণ শকুনি দুঃশাসন কৃপ অবস্থামা ও দুর্যোধন—একযোগে অভিন্নদুবৎকারী এই সাতজন। কর্মধা। বি; পুং।

সন্তর্ষি—সন্ত নক্ষত্র; মরীচি অগ্নি অগ্নিরা পুন্সত্য পুন্সহ কৃত্ত বশিষ্ঠ—এই সাত ঋষি। সন্ত ঋষি, কর্মধা। বি; পুং।

সন্তর্ষিমন্তল—উত্তরাকাশে বহু ভদ্রাকাশে বর্তমান সাতটি নক্ষত্র, Great Bear. ঊষ্ণীতৎ। বি; ক্রী।

সন্তলোক, -স্বর্গ—ভূঃ ভুবঃ স্বঃ মহঃ জন তপঃ সত্য—উপবিশ্ব এই সাত লোক। মধ্যপ। বি; পুং।

সন্তসমুদ্র—সন্তসাগর, লবণ ইক্ষু সুরা সর্পিঃ দধি দুগ্ধ জল—এই সাত বিভিন্ন পদার্থের সমুদ্র। কর্মধা। বি; পুং।

সন্তস্বর—বড়জ ঋষত গান্ধাব মধ্যম পঞ্চম ধৈবত নিহাদ—এই সাত সংগীত স্বর। কর্মধা। বি; পুং।

সন্তস্বর—প্রাচীন বাদ্যযন্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

সম্ভাষণ—১। সূর্য। সপ্ত অশ্ব যাহার, বহু।  
২। সাত অশ্ব। সপ্তসংখ্যক অশ্ব, মধ্যপ। বি;  
পুং।

সম্ভাহ—সাতদিন; হস্তা। সপ্ত অহন (দিন)-এর  
সমাহার, সমা শ্বিগু (সমাসান্ত ট্চ)। বি; পুং।  
সম্প্রতিভ—প্রতিভাশ্রিত, অসাধারণবুদ্ধিসম্পন্ন;  
সংকেচহীন। বহু। বিণ [বিণ]

সমপ্রমাণ—প্রমাণিত, প্রমাণ দ্বারা সমর্থিত। বহু।  
সফর—বিদেশ-ভ্রমণ; রাজকর্মচারীদের শহর হইতে  
এলাকাধীন স্থানপরিদর্শনার্থ গমন; শহর। আ।  
বি। [সফর+ঈপ্। বি; পুং, স্ত্রী।

সফর, সফরী—পুটিমাছ। স্ফুর্+অচ কৃতৃ (নিপা);  
সফল—ফলবিশিষ্ট; সুসিদ্ধ, কৃতকার্য; লাভজনক।  
বহু। বিণ। [কৃতার্থ] বহু। বিণ।

সফলকাম—স্বাভাব মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইয়াছে এমন;  
সফলতা—কৃতকার্যতা, সিদ্ধি। সফল+তা ভাবে। বি;  
স্ত্রী।

সফিনা—সিপিনা' দ্রঃ।  
সফেন—শুভ্র, সাদা। ফা। বিণ।

সফেন্দা—একপ্রকার খরমুজ; একপ্রকার মিষ্ট ফল;  
চাউলেব গুঁড়া; সীসা হইতে প্রস্তুত একপ্রকার সাদা  
বং, whitelead. ফা-মু। বি।

সফেন—ফেনায়ুক্ত ('-তরঙ্গ'); মাড়সমেত ('-  
অন্ন')। বহু। বিণ।

সব—সকল, সমস্ত। <সর্ব। বিণ।

সবংশ—বংশের সকলের সহিত বর্তমান। বংশের সহ  
বর্তমান, বহু। বিণ।

সবজ্ঞাতা—যে সকল জানে এমন; যে সব জানে বলিয়া  
গর্ব করে এমন। হি-মু। বিণ।

সর্বাঙ্গ—শাক, কাঁচা তরকারি। <ফা 'সবজ্'। বি।

সর্বণ—১। সমানবর্ণ; সমানজাত; স্থান এবং প্রযত্ন  
দ্বারা তুল্যতাবিশিষ্ট বর্ণ বা অক্ষর (স্থান দ্বারা;  
যেমন—ক ও গ। প্রযত্ন দ্বারা; যেমন—চ ও ক ইং)।  
সমন বর্ণ, কর্মধা (সমান-স্থানে স)। বি; পুং।  
২। সমানবর্ণযুক্ত; সদৃশ। সমান বর্ণ যাহার, বহু  
(সমান-স্থানে স)। বিণ। [বিণ]

সবল—বলশালী, সামর্থ্যবান; সৈন্যযুক্ত। বহু।

সবলতা—শক্তিমত্তা; সামর্থ্য। সবল+তা ভাবে। বি;  
স্ত্রী। [যাহাতে, বহু, সেরূপে। ক্রি-বিণ]

সবলে—সজোরে, জোরে সহিত। বলের সহ বর্তমান  
সবহার—নিঃশব্দ; হস্তসর্বশব্দ। উপভং (বাংপ্র)। বিণ।

সবহু—সকলই। প্রা কপ। সর্ব।

সবাই—সকলে। <সর্বে। সর্ব।

সবাক্—(বাচ্)—বাক্যযুক্ত। বাকের সহ বর্তমান,  
বহু। বিণ। [talkie. কর্মধা। বি; ক্রী।

সবাক্চিত্র—বাক্যযুক্ত চলচিত্র, টাঁক ব্যায়োশ্কেপ,  
সচিত্রা (-তৃ)—সূর্য, দিবাকর; অকবৃক্ষ; পরমেশ্বর।  
সু+ভূন্ কৃতৃ। বি; পুং।

সবিত্রী—১। জননী, মাতা; গাভী। বি; স্ত্রী।  
২। প্রসবকারিণী, উৎপাদয়িত্রী। সবিতৃ+ঈপ্। বিণ;  
স্ত্রী।

সবিনয়—বিনীত, বিনয়যুক্ত। বিনয়ের সহ বর্তমান,  
বহু। বিণ।

সবিরাম—বিরামযুক্ত; বাহ। থামিয়া থামিয়া হয় এরূপ,  
একটানা নয়, intermittent. বহু। বিণ।

সবিশেষ—সম্মাকপ্রকার; বিশেষরূপ, অসাধারণ।  
বিশেষের সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

সাবিস্তর—প্রচুর, আধিক। বিস্তরের সহ বর্তমান,  
বহু। বিণ।

সবিস্তার—অসংক্ষিপ্ত; বিস্তারযুক্ত। বহু। বিণ।

সবিস্ময়—বিস্ময়যুক্ত। বহু। বিণ।

সবুজ—১। হরিৎ, সবুজবর্ণ। বি। ২। হরিশ্রবণ।  
<ফা 'সবজ্'। বিণ।

সবুঝ—সহ্যকরণ; অপেক্ষা, ধৈর্যধারণ, সেরি; সহিষ্ণু।  
<ফা 'সবুঝ'। বি বা বিণ।

সবে—১। এইমাত্র; মোটে; কেবল। অ। ২। সকলে।  
বাংপ্র। সর্ব।

সব্য—বাম। সু+ব্য কর্ম। বিণ।

সব্যসচী (-সচিন)-১। অর্জন। বি; পুং।  
২। উভয় হস্তে বাণ-ক্ষেপণ-সমর্থ; যাহার দুই হাতে  
সমান জোর এমন, ambidexter. উপভং; সব্য  
(বাম)—সচ্+গিন্ কৃতৃ। বিণ। স্ত্রী, -সচিনী।

সঙ্কল্গ—(উৎসর্গবিদ্যা) যে-পাতার কিনারার দাঁত-  
গুলি গোল এমন। ভঙ্গের সহিত বর্তমান, বহু।  
বিণ।

সঙ্কল—ভয়যুক্ত। বহু। বিণ।

সঙ্কটকা—পতিযুক্ত, সম্বা। বহু। বিণ।

সঙ্ক—কোন কার্যের নিমিত্ত যেখানে বহু লোক একত্র  
হয় তাহা, সম্মেলন; পরিষদ, assembly; সমাজ;  
দববার; জনতা; গৃহ। সহ—ভা+ক্ৰিপ্ অধি। বি;  
স্ত্রী।

সঙ্কাজন—১। সংকার, পুজা; কুশলাদিপ্রশ্ন-জিজ্ঞাসা;  
আনন্দ। সঙ্কাজ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ২। সভা,  
সভাসদ। সভাস্থ জন (লোক), মধ্যপ। বি; পুং।

সঙ্কাতল—সভার স্থান। ঙ্ঠতীতৎ। বি; ক্রী।

সঙ্কানায়ক—সভাপতি। ঙ্ঠতীতৎ। বি; পুং।

সঙ্কানেতা (-নেতৃ)—সভাপতি, সভার পরিচালক।  
ঙ্ঠতীতৎ। বি; পুং। স্ত্রী, -নেত্রী।

সঙ্কানেতৃত্ব—সভাপতির কার্য বা পদ। সঙ্কানেতৃ+ত্ব  
ভাবে। বি; ক্রী। [তৎ। বি; স্ত্রী।

সঙ্কানেত্রী—সভার পরিচালিকা; স্ত্রী-সভাপতি। ঙ্ঠতী-  
সভাপতি—সভার কর্তা, সভাতে প্রধানরূপে নির্বাচিত  
এবং শ্রেষ্ঠ আসনে প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তি, president,  
chairman. ঙ্ঠতীতৎ। বি; পুং।

সঙ্কাপতিত্ব—সভাপতির কার্য পদ বা অধিকার।  
সভাপতি+ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।

সঙ্কাত্তগ—সভার কার্য-শেষে সকলের প্রস্থান। ঙ্ঠতী-  
তৎ। বি; পুং।

সঙ্কায়ক—সভার কাজ শূন্য, সভার কার্য আরম্ভ।  
ঙ্ঠতীতৎ। বি; পুং।

সঙ্কাসদ—সভা, সদস্য; সভায় উপস্থিত ব্যক্তি; বিজ্ঞ।

সভা—সদ্+ক্ৰিপ্ কৃতৃ। বি; পুং, বা বিণ।

**সভাসান্নাত**—ছোট বড় সভা। একার্থক শব্দস্বয়ের  
বন্দ্য। বি; স্ত্রী।

**সভাসীন**—সভাতে উপবিষ্ট। ৭মীতৎ। বিণ।

**সভাস্থান**—সভাস্থান, সভাক্ষেত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**সভা**—১। সাধু, সজ্জন; শিষ্ট; ভদ্র; সামাজিক,  
সভাসদ; সদ্বংশজাত; বাহার সমাজ বা জীবন-  
যাত্রা উন্নত, civilized; সভা সম্বন্ধীয়; বিবস্ত;  
বিজ্ঞ; দ্যুতকার। সভা+ং সাধু অর্থে। বিণ।  
২। সদস্য, সংঘ সমিতি পরিষদ ইঃর অন্তর্ভুক্ত  
প্রত্যেক ব্যক্তি, member. বাংপ্র। বি।

**সভাজগৎ**—জগতের সভা জাতিগণ বা ব্যক্তিগণ।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**সভ্যতা**—শিষ্টতা, সামাজিকতা, ভদ্রতা; জীবনযাত্রা-  
প্রণালীর উৎকর্ষ, civilization. সভা+তা ভাবে।  
বি; স্ত্রী। [ বিণ।

**সভ্যতা**—পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন; ভদ্রতাসম্পন্ন। কর্মধা।

**সম**—সংযোগ, সম্যক; সমূহ; সৌন্দর্য; সঙ্গ, মিলন;  
সংগত; শোভন; আশেষ; সমান, তুল্য; প্রকৃষ্ট;  
প্রকৃষ্ট; সমৃদ্ধ; নিরন্তর্য; ঐচ্ছিত্য; আভিমুখ্য।  
সো+অম্ কর্তৃ। অ।

**সম**—১। সদৃশ, তুল্য, সমান, একবিধ, uniform;  
সমগ্র; সাধু; অবশ্বুর; চ্যাস্ত। বিণ। ২। বর্গ-  
মূল আনয়নার্থ একেপারি দত্ত স্বজ্ঞেরো: যম্;  
গতিবাদাদির মানের সাম্য; তালের যে স্থানে সর্বা-  
পেক্ষা অধিক প্রস্বন হয় তাহা; অর্থালংকার বিঃ।  
সম্+অচ্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

**সম্যক**—তুল্য প্রতিযোগী; তুল্যবল। সমা কক্ষা  
(স্থান) বাহাদেব, বহু। বিণ।

**সমকাল**—এক সময়। কর্মধা। বি; পুং।

**সমকালীন**—একসময়ে বর্তমান বা উৎপন্ন। সমকাল+  
ঈন ভবার্থে। বিণ।

**সমকোণ**—এক সরল রেখার উপর অন্য এক সরল রেখা  
লম্বভাবে পতিত হইলে পার্শ্বস্বয়ে যে কোণ দুইটি  
উৎপন্ন হয় তাহাদের প্রত্যেকটি, right angle.  
কর্মধা। বি; পুং।

**সমক**—১। চক্ষুঃসমীপ। অক্ষি সমীপ বা আভিমুখ  
এই বাক্যে, অব্যয়ী। অ। ২। সমুদ্ব্যস্ত; অগ্রবর্তী।  
সমক+অচ্ আছে অর্থে। বিণ।

**সমগুণশ্রেণী**—যে-সকল রাশির প্রত্যেকেই স্ব স্ব  
পরিবর্তী রাশির সহিত সমান অনুপাতযুক্ত,  
geometrical progression. সমগুণা শ্রেণী,  
কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**সমগ্র**—সকল, সম্পূর্ণ। সম্+গ্রহ+ড কর্তৃ। বিণ।

**সমচতুর্ভুজ**—বর্গক্ষেত্র, square. সম চতুর্ভুজ বাহার,  
বহু। বি; পুং। [ ভবার্থে। বিণ।

**সমজাতীয়**—তুল্যজাতীয়, একশ্রেণীয়। সমজাতি+ঈয়

**সমজানো**—বুঝিতে পারা; বুঝানো। হি-মু। ক্রি।

**সমজ্ঞ**—জ্ঞান; বোধ; বিবেচনা। হি। বি।

**সমজ্ঞান**—বোধ; জ্ঞান; বুসগ্রাহী, connoisseur.

সমক+দার আছে অর্থে (হি-মু)। বিণ।

**সমঝা**—বুঝা। হি-মু। ক্রি।

**সমঝানো**—বুঝানো; বুঝা। হি-মু। ক্রি [ , বি ]।

**সমঞ্জস**—১। উচিত; উপযুক্ত; স্বার্থ, নির্ভুল, সত্য;  
অভ্যন্ত; পরিচিত; সদৃশ; সাধু; সমীচীন, উত্তম।  
সম্ (সম্মত) অজস্ (তত্ত্ব) বাহার, বহু (সমাসান্ত  
অ)। বিণ। ২। উপযুক্ততা, যোগ্যতা। প্রাদি। বি;  
ক্রী।

**সমতল**, -বৈশ—সমানভূমি, যাহা উঁচুনীচু নহে এমন;  
অবশ্বুর, plain. বহু। বিণ।

**সমতা**, সম্য—তুল্যতা, সাদৃশ্য; একরূপতা; স্বভাবতা  
অবশ্বুরতা। সম+তা, হ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

**সমতীত**—গত, সম্যক্ অতীত। সম্—অতি—ই+ক্ত  
কর্তৃ। বিণ।

**সমতুল**—তুল্য, সমকক্ষ। বহু। বিণ।

**সমতুল্য**—সমান, সমকক্ষ। সমতুল্য-শব্দের অপপ্রয়োগ।  
বিণ।

**সমত্ৰিভুজ**—যে ত্রিভুজের তিনটি বাহুই পরস্পর সমান  
তাহা, equilateral triangle. সম ত্রি ভুজ বাহার,  
বহু। বি; ক্রী।

**সমদর্শন**, -দর্শি, -দর্শী (-দর্শিন্)—যে সকলকে এক-  
রূপ দেখে, সমদর্শক; পণ্ডিত; তত্ত্বজ্ঞানী; বিবেকী,  
আত্মবোধ-সম্পন্ন। সম দর্শন, দর্শিত বাহার, বহু;  
উপতৎ; সম—দৃশ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ।

**সমদর্শন**, -দর্শি—সর্বত্র তুল্যজ্ঞান। কর্মধা। বি; ক্রী,  
স্ত্রী।

**সমদর্শিতা**—সর্বত্র তুল্যজ্ঞান, নিরপেক্ষতা; তত্ত্ব-  
জ্ঞানিতা। সমদর্শিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**সমাধিক**—অত্যধিক, বহু, প্রচুর। সম্ (সমাক্) অধিক,  
প্রাদি। বিণ। [ < ইং 'summons'. বি।

**সমন**—আদালতে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত আদেশপত্র।

**সমন্ততঃ**—(তস্), সমন্তাৎ—সকল দিকে, সর্বত্র।  
সমন্ত+তস্, আঃ ৭মী-স্থানে। অ।

**সমন্বয়**—সংযোগ, মিলন; অবিরোধ; প্রাকৃতিক কার্য-  
কারণপ্রবাহ। সম্ (সমাক্) অব্যয়, প্রাদি। বি;  
পুং। [ কর্তৃ। বিণ।

**সমাবৃত্ত**—মিলিত; অবিরুদ্ধ। সম্—অনু—ই+ক্ত

**সমপদ**—একইরূপ পদে অধিষ্ঠিত। উপতৎ; সম-  
পদ—স্বা+ক কর্তৃ। বিণ।

**সমপৃষ্ঠ**—অবশ্বুর, যাহা উচ্চনীচ নয় এরূপ, সম-  
তল। বহু। বিণ।

**সমপ্রাধ**—অভিন্নহৃদয়; সখা। বহু। বি বা বিণ।

**সমবয়সী**—সমান বয়সবিশিষ্ট। সমবয়স+ঐ বিশ-  
ষ্টার্থে। বিণ।

**সমবয়স্ক**—সমান বয়ঃক্রমবিশিষ্ট। সম বয়ঃ (বয়স্-  
শব্দ) বাহার, বহু (ক-আগম)। বিণ।

**সমবায়**—মিলন, union; নিত্যসম্বন্ধ; গণ; সমূহ;  
বোধ অনুষ্ঠান, co-operation. সম্—অব—ই+অচ্  
ভাবে, কর্ম। বি; পুং।

**সমবায়-সমিতি**—অনেকে মিলিত হইয়া পরস্পরকে  
সাধায়া করিবার নিমিত্ত গঠিত সভা, co-operative  
society. সমবায়গঠিতা সমিতি, মধ্যাপ। বি; স্ত্রী।

**সমবায়ী**—(বায়িন্)—গঠনকারী; উপাদানস্বরূপ

(‘- কারণ’); নিত্য সম্বন্ধ। সম্—অব—ই+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -বারিনী।

সমবেত—মিলিত; একত্রীকৃত বা একত্রীভূত; সঞ্চিত; যত্ন; একশ্রেণীভূত। সম্—অব—ই+ক্ত কতৃ। বিণ।

সমবেদনা, -ব্যথা—অন্যের দুঃখে দুঃখানুভূতি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

সমভাব—সাদৃশ্য, একবৃত্তা। কর্মধা। বি; পুং।

সমভিব্যাহার—সঙ্গ, একত্রাবস্থান। সম্—অভি—বি—আ—হ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সমভিব্যাহারী (-হারিন্)—সঙ্গী, সাথী। সম্—অভি—বি—আ—হ+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -রিণী।

সমমণ্ডল—গ্রীষ্মমণ্ডলের উত্তর ও দক্ষিণে উত্তরবৃত্ত ও দক্ষিণবৃত্ত পর্যন্ত দুই ভূভাগ, temperate zone. বি; ক্রী।

সমম—কাল; যোগ্যকাল, সুযোগ; অবসর; আচার; চিবাচারিত নিয়ম; চুক্তি; প্রতিজ্ঞা; সংকেত; সীমা; প্রথা, convention; নির্দেশ; উপদেশ; কার্য-নির্বাহ; বাক্য; ধর্ম; মৃত্যুকাল। সম্—ই+অচ্ কতৃ। বি; পুং।

সময়নিষ্ঠ—নির্দিষ্ট সময়ে কার্যকারী, যে নির্দিষ্ট সময়ে আসে, punctual, সময়ে নিষ্ঠা যাহার, বহু। বিণ। বি, -নিষ্ঠা।

সময়সেবক, -সেবী (-সেবিন্)—সময়ানুযায়ী কার্য-কারী; যে সময়ের মূলা ব্যবহৃত তাহা ব্যবহার করে এমন, time-server. ৬ষ্ঠীতৎ; ২য় পক্ষে উপত্য; সময়—সেব্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -সেবিকা, -সেবিনী।

সময়ানুবর্তী (-বর্তিন্), সারী (-সারিন্)—সময়ের উপযোগী, যে কালের ধারা মানিয়া চলে এমন। উপত্য; সময়—অনু—বৃৎ, সৃ+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী, -সারিনী।

সময়ান্তর—কালান্তর, অন্য সময়। নিত্য। বি; ক্রী।

সময়োচিত, সময়োপযোগী (-গিন্)—সময়ানুরূপ; যে কালের বাহা উপযুক্ত ঠিক সেইরূপ। ৭মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -তা, -গিনী। [বি; পুং বা ক্রী।

সমর—রণ, সংগ্রাম। সম্ (একসংগে)—ঋ+অপ্ অধি।

সমরকৌশল—যুদ্ধবিষয়ে দক্ষতা। ৭মীতৎ। বি; ক্রী।

সমরজয়ী (-য়িন্)—যুদ্ধে জয়লাভকারী। উপত্য; সময়—জি+ইন্ তাজ্জিলার্থ্যে। বিণ। স্ত্রী, -জয়িনী।

সমরপোত—যুদ্ধজাহাজ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সমরবিক্রম—যুদ্ধকৌশল, strategy. মধ্যপ। বি; ক্রী।

সমরভূমি—যুদ্ধক্ষেত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সমরশয্যা—(যুদ্ধে মৃত ব্যক্তির) যুদ্ধক্ষেত্ররূপ বিছানা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সমরশিবিব—যুদ্ধমন্ডী, যুদ্ধবিষয়ে পবামর্শদাতা। মধ্যপ। বি; পুং।

সমরশগন—যুদ্ধক্ষেত্র, রণস্থল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

সমরাংশ—যক্ষ্মসংখ্যা, যে রাশি দুই দ্বারা নিঃশেষে বিভক্ত হইতে পারে তাহা, even number (যথা, ২, ৪, ৬, ৮, ১০ প্রঃ)। কর্মধা। বি; পুং।

সমর্থ—১। বলবান; সক্ষম; ক্ষমতাবান; যোগ্য, উপযুক্ত; যুক্তিসংগত। সম্—অর্থ+অচ্ কতৃ।

২। তুল্যার্থক, এক-অর্থবিশিষ্ট। সম (তুল্য) অর্থ যাহার, বহু (নিপা)। বিণ।

সমর্থক—সমর্থনকারী, যে কোন কিছুর পক্ষে মত দেয় এমন। সম্—অর্থ+গক কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -র্থিকা।

সমর্থন, সমর্থনা—মতানুবর্তন, কাহারও মতে বা কাজে মত দেওয়া; প্রতিপোষণ, supporting (‘প্রস্তাব—করা’); মীমাংসা; মানা; বিবেচনা; সম্ভাবনা; উৎসাহ; অসাধ্য বিষয়ের অনুষ্ঠানার্থ উৎসাহ; “ইহা উচিত, ইহা অনুচিত” এইরূপ

নশ্চয়, সামর্থ্য; দৃঢ়ীকরণ; বিবাদ-ভগ্ন করা। সম্—অর্থ+অনট্ ভাব, পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী। [অর্থ+ক্ত কর্ম। বিণ।

সমর্থিত—দৃঢ়ীকৃত; বিবোধিত; মীমাংসিত। সম্—সমর্পণ—দান, প্রদান, অর্পণ; স্থাপন। সম্—ঋ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সমর্পণ—দান, প্রদান, অর্পণ; স্থাপন। সম্—ঋ+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সমর্পণীয়—দেয়; স্থাপনযোগ্য। সম্—ঋ+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ। [ক্ত কর্ম। বিণ।

সমর্পিত—অর্পিত, দত্ত; স্থাপিত। সম্—ঋ+গিচ্+অপিত কর্ম। বিণ।

সমশ্রোণী—একসারি; একজাতি; একদল। কর্মধা। বি; স্ত্রী। [ওয়াতৎ বা ৭মীতৎ। বিণ।

সমশ্রোণীভূত—একজাতীয়, একশ্রেণীর অন্তর্গত।

সমষ্টি—সম্যক্ ব্যাপ্ত; সমস্ততা, সামগ্র্য; একত্রিত সমস্ত পদার্থ; যোগফল। সম্—অশ্+ক্তি ভাব, কর্ম। বি; স্ত্রী।

সমসংস্থান—উভয়দিকে ভাবেব সমতা, equilibrium. সম সংস্থান, কর্মধা। বি; ক্রী।

সমসাময়িক—এককালীন; একই সময়ে বর্তমান বা জাত। সমসময়+ইক জাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

সমস্ত—সমুদয়; সম্পূর্ণ, একত্রীকৃত; সঞ্চিত; যত্ন; সংকিশ্ত; কৃতসমাস, সমাসবন্ধ (‘-পব’।)। সম্—অস্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সমস্যমান—যাহাদের সমাস করা হইতেছে এরূপ, সমাসের অংশীভূত। সম্—অস্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

সমস্যা—সমাধানের জন্য প্রদত্ত জটিল বিষয়; শ্লেোক-সম্পূর্ণার্থ প্রশ্ন; শ্লেোকের পাদপূর্ণার্থ প্রশ্ন; কিংবদন্ত্যবিষয়ভূত। সম্—অস্+গাৎ কর্ম+আপ্। বি; স্ত্রী।

সমস্যাপূরণ—জটিল প্রশ্নের মীমাংসা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সমাণ্ড—সময়াত, সমাগত (‘তোহে জনমি পুন তোহে সমাণ্ড’—বিদ্যা)। প্রা কপ্ত। ক্রি।

সমাংশ—তুল্য অংশ, সমান খণ্ড। কর্মধা। বি; পুং।

সমাকর্ষী (-কর্ষিন্)—সম্যক্ আকর্ষণকারী। সম্—আ—কৃষ্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -কর্ষিনী।

সমাকর্ষণ—ছড়ানো, আশ্চর্য। সম্—আ—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

সমাকুল—ব্যাকুল, কাতব; ব্যাপ্ত (‘অশ্রু-’); সন্নিবৃত্ত; হতবুদ্ধি। সম্—আ—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

সমাকুল—ব্যাকুল, কাতব; ব্যাপ্ত (‘অশ্রু-’); সন্নিবৃত্ত; হতবুদ্ধি। সম্—আ—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

সমাকুল—ব্যাকুল, কাতব; ব্যাপ্ত (‘অশ্রু-’); সন্নিবৃত্ত; হতবুদ্ধি। সম্—আ—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

সমাজশাস্ত্র—আজ্ঞাস্ত; ব্যাপ্ত, বিস্তুত; গৃহীত; অর্ধাভ্যুত। সম্—আ—ক্রম্+স্ত কৰ্ম। বিণ।

সমাজগত—উপস্থিত, মিলিত; প্রত্যক্ষ, সাক্ষাৎপ্রাপ্ত। সম্—আ—গম্+স্ত কৰ্তৃ। বিণ।

সমাজগতি সমাজগম—উপস্থিতি; মিলন, সংগম। সম্—আ—গম্+স্তি, অপ্ ভাব। বি; স্ত্রী, পুং।

সমাজ্যচর—১। উত্তম আচরণ। সম্—আ—চর্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ২। সংবাদ। বাংপ্র। বি।

সমাজস্ব—আবৃত, ঢাকা। সম্—আ—ছদ্+গিচ্+স্ত কৰ্ম। বিণ।

সমাজ—সভা, পরিষদ; বৈষ্ণবদিগের সমাধিস্থান; পরস্পর নির্ভরশীল জনসমূহ বা প্রাণিসমূহ, society; সমূহ, দল, গণ; সম্প্রদায়, সংঘ, সভা। সম্—অজ্+ঘঞ্ অধি। বি; পুং।

সমাজচ্যুত, -পতিত, -ব্রষ্ট—নিজ সম্প্রদায় হইতে দূর্বাভূত; একঘরে। ওমীতৎ। বিণ।

সমাজতন্ত্র—রাজ্যের সকল ব্যক্তিই সব বিষয়ে সমান অধিকারী এবং সমস্ত ব্যক্তিই স্বভাবজনীন সুবিধার জন্য নিজ নিজ ব্যক্তিগত বিশেষ ক্ষমতা বা অধিকারকে বিসর্জন করিবে এইরূপ রাষ্ট্রনীতি, socialism. সমাজ তন্ত্র (প্রধান) যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

সমাজতন্ত্রী ( -তন্ত্রিন )—সমাজতন্ত্র-মতাবলম্বী, socialist. সমাজতন্ত্র+ইন আছে অর্থে। বিণ।

সমাজনীতি—সমাজবিষয়ক নিয়ম। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

সমাজপতি—সমাজের নেতা; ব্রাহ্মণের উপাধি বিঃ। ওমীতৎ। বি; পুং।

সমাজপতিত—সমাজচ্যুত। দ্রঃ।

সমাজবন্ধ—সংঘবন্ধ। ওমীতৎ। বিণ।

সমাজবাহিত—অসমাজিক; যাহা সমাজে চলে না এমন। ওমীতৎ। বিণ। [ ওমীতৎ। বি; ক্রী।

সমাজশাসন—সামাজিক নিয়ম; সামাজিক শাস্তি।

সমাজসংস্কার—সমাজের কুপ্রথা প্রঃ দূর করিয়া তাহার উন্নতি-বিধান। ওমীতৎ। বি; পুং।

সমাজসংস্কারক—সমাজের উন্নতিবিধানকারী। সমাজের কুরীতি দূর করিয়া সুরীতিব প্রবর্তন-কারী। ওমীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -সংস্কারিকা।

সমাজহিতৈষী ( -য়িন্ )—সমাজের উন্নতিকামী। ওমীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -হিতৈষী।

সমাদর—সম্মান, সম্যক্ আদর, সংবৎসা। প্রাদি। বি; পুং। [ অনীয় কৰ্ম। বিণ।

সমাদরণীয়—সম্যক্ আদরের যোগ্য। সম্—আ—দৃ+সমাদৃত—সম্মানিত, আদরপ্রাপ্ত; অত্যাদৃত। সম্ (সম্যক্) আদৃত, প্রাদি। বিণ।

সমাদর—উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি।

সমাধা, সমাধান—সিদ্ধান্ত; নিষ্পত্তি; বিরোধভঞ্জন; নিয়ম; উপসমা; অনুসন্ধান; সমর্থন; চিত্তের একাগ্রতা; প্রতীকার; ধ্যান। সম্—আ—ধা+অন্ত্, অন্ত্ ভাব; ১ম পক্ষে আপ্। বি; স্ত্রী, ক্রী।

সমাধি—১। বহুমূল ধ্যান; নিয়ম; নিদ্রা; নিবোধ; যোগ, ধ্যান; হিন্দুদের নিবোধন; ভূগর্ভে শবনিধান;

মৌনভাব; কাব্যের অলংকার বিঃ [ আরম্ভ কার্যের সহিত অন্য কারণের সংযোগ হওয়াতে কার্য ন্দূর হইলে উক্ত অলংকার হয়; যথা—

“ও চাঁদ মুখের হাসি, জীব হেন নাহি বাসি, আর তাহে পিরীতি চাহনি” ]। সম্—আ—ধা+কি ভাব। ২। সমাধের বিষয়, যাহাতে মন সমাহিত করা যায় তাহা; শব প্রোথিত করিবার স্থান, কবর। সম্—আ—ধা+কি অধি। বি; পুং।

সমাধিক্ষেত্র, -স্থান—যে স্থানে মৃতদেহ ভূগর্ভে নিহিত করা হয়, গোরস্থান। ওমীতৎ। বি; ক্রী।

সমাধিস্থান—ধান করিতে করিতে যাহার হিন্দুদের বাহাবৃত্তি লোপ পাইয়াছে এমন। ওমীতৎ। বিণ।

সমাধি-মন্দির, -দৌধ—সমাধিত মৃতদেহের বা প্রোথিত চিতাভস্মের উপর নির্মিত মন্দির। মধ্যপ। বি; ক্রী। [ মধ্যপ। বি; পুং।

সমাধিস্তম্ভ—ভূগর্ভনিহিত শবোপরি নির্মিত স্তম্ভ।

সমাধিস্থ—সমাধিস্থিত, সমাধিস্থান। উপত্যং; সমাধি—স্থান+ক কৰ্তৃ। বিণ।

সমাধিস্থান—সমাধিক্ষেত্র দ্রঃ।

সমাধ্যায়ী ( -য়িন্ )—সহপাঠী। সম্—অধি—ই+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।

সমান—১। তুল্য, সদৃশ; অভিন্ন, একরূপ। সহ (সমান) মান (পরিমাণ) যাহার, বহু। বিণ।

২। শরীরাত্তর্গত নাতিস্থিত বায়ু বিঃ; একস্থান হইতে উচ্চারণ। সম্—অন+ঘঞ্ করণ। বি; পুং। [ -নী+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সমানয়ন—সম্মেলন; সংগতিকরণ, মেলন। সম্—আ

সমানাধিকরণ—১। সমান সম্বন্ধ; জাতীয় সাধারণ গুণ; একই অবস্থায় অবস্থান; যাহাতে সমজাতীয় কোন পদার্থেরই ব্যাবৃত্তি থাকে না এরূপ একধর্ম। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। একই আধারবিশিষ্ট; একই পদার্থ যাহাদের আশ্রয়; বিশেষ্য বিশেষণ সম্বন্ধস্থ। বহু। বিণ। সমানাদিকরণ বহুব্রীহি—যে বহুব্রীহি সমাসে সমস্যমান পদগুলির বিভক্তি এক।

সমানুপাত—দুই অথবা বহুসংখ্যক অনুপাতের সমানত্ব-সম্বন্ধ, proportion. সম অনুপাত, কর্মধা। বি; পুং।

সমান্তর—সর্বত্র সমাব্যবধানযুক্ত, সর্বত্র সমদূরবর্তী, parallel; সমান পরিমাণভেদবিশিষ্ট (যথা—৩, ৬, ৯)। সম অন্তর যাহাদের এরূপ, বহু। বিণ।

সমান্তরাল—সর্বত্র সমাব্যবধানযুক্ত, সমান্তর, parallel. সম অন্তরাল যাহাদের, বহু। বিণ। সমান্তরাল সরলরেখা—একই সমতলক্ষেত্রের উপর অবস্থিত যে দুই সরল রেখা উভয় পার্শ্বে অবিভ্রান্ত বস্থি পাইলেও পরস্পর স্পর্শ করে না সেই রেখাসম্বন্ধ, parallel straight lines.

সমান্তরিক—যে চতুর্ভুজ ক্ষেত্রের বিপরীত বাহুস্বয় পরস্পর সমান্তর তাহা, parallelogram. সমান্তর +ইক (ঠন) আছে অর্থে। বি; ক্রী।

সমাপক—সমাপ্তিকারক, সম্পূর্ণকারী। সম্+গিজন্ত আপ্=আপ (পাওয়ারানো)+গক কৰ্তৃ। বিণ।

সমাপন—সমাপ্তি; শেষ; সম্পূরণ; পরিচ্ছেদ, সমাধান; বধ; লাভ। সম্—আপ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সমাপন্ন—১। সমাপ্ত; সাধিত; আপদগ্রস্ত; হত। সম্—আ—পদ+ক্ত কর্তৃ, কর্ম। ২। প্রাপ্ত। সম্—আ—পদ+ক্ত কর্ম। বিণ।

সমাপিকা—সম্পূর্ণকারিণী; বাক্যসমাপনকারিণী; যাহাতে বাক্য শেষ হয় এমন (‘ক্রিয়া’)। সম্—আপ্+ণিচ+ণক কর্তৃ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

সমাপিত—সম্পাদিত; নিষ্পাদিত; সম্পূর্ণ; শেষিত; মায়িত। সম্—আপ্+ণিচ+ক্ত কর্ম। বিণ।

সমাপ্ত—সম্পূর্ণ; সম্প্রাপ্ত। সম্—আপ্+ক্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ।

সমাপ্তি—সমাপন, শেষ; বিরোধভঞ্জন; প্রাপ্তি। সম্—আপ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

সমাবরণ—একগ্রহের পিছনের দিক দিয়া অন্য গ্রহের গমন, occultation. সম্—আ—ব্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সমাবর্তন—রক্ষাচর্যের পর গৃহধর্ম প্রবেশ; অর্ধাতি-বিদ্য ছাত্রের গুরুদ্বারা হইতে প্রত্যাগমন; প্রত্যাগমন। সম্—আ—বৃত্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। সমাবর্তন উপসর্গ—(বিশ্ববিদ্যালয়ের) উপাধিব্যবহরণ উপলক্ষে অনুষ্ঠান, পদবীসম্মানবতরণোপলক্ষে সভার অধিবেশন, convocation.

সমাবিষ্ট—অক্রান্ত; অভিনিবিষ্ট; সংপ্রবিষ্ট। সম্—আ—বিশ্+ক্ত কর্ম, কর্তৃ। বিণ।

সমাবৃত্ত—পরিবেষ্টিত, সমাক্ষ আবৃত্ত। সম্—আ—ব্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সমাবেশ—১। একত্র অবস্থান; সংপ্রবেশ; সংস্থিতি; মনোযোগ। সম্—আ—বিশ্+ঘঞ ভাব। ২। একত্র স্থাপন, সংস্থান। সম্—আ—বিশ্+ণিচ+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সমাবেশিত—প্রবেশিত; স্থাপিত; অভিনিবেশিত; একত্র অবস্থিত। সম্—আ—বিশ্+ণিচ+ক্ত কর্ম, বা সমাবেশ+ইতচ্ সংজ্ঞার্থে। বিণ।

সমায়াত—সমাগত, উপস্থিত। সম্—আ—যা+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

সমারম্ভ—আরম্ভ; অন্তর্ধান; আড়ম্বর। সম্—আ—বৃত্+ঘঞ ভাব। বি; পুং। বিণ, অরম্ভ।

সমারম্ভ—যে আরম্ভণ করিয়াছে এমন। সম্—আ—বৃত্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। বি, অরম্ভণ।

সমাবোহ—আড়ম্বর; অত্যাশ্রিত; আরোহণ; সম্মত হওয়া। সম্—আ—বহ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সমার্থ, সমার্থক—সমান অর্থবিশিষ্ট, যাহার একই মানে এরূপ। বহু। বিণ।

সমালোচক—দোষগুণেব বিচারকারী, সমালোচনা-কারী। সম্—আ—লোচি+ণক কর্তৃ। বি; পুং, বা বিণ।

সমালোচনা—দোষগুণেব বিচার, criticism. সমাক্ষ আলোচনা, প্রাদি। বি; স্ত্রী।

সমালোচিত—যাহাব দোষগুণেব বিচার করা হইয়াছে

এমন, কৃতসমালোচন। সম্ (সমাক্ষ) আলোচিত, প্রাদি। বিণ।

সমালোচ্য—সমালোচনার যোগ্য, যাহার দোষগুণ বিচার করা উচিত বা করিতে হইবে এমন। সম্—আ—লোচি+ঘঞ কর্ম। বিণ।

সমাপ্রয়—আশ্রয়, অবলম্বন; রক্ষা। সম্—আ—প্রি+অচ্ ভাব। বি; পুং।

সমাস—বিভক্তিযোগে দ্বারা দুই বা বহু পদের একপদীকরণ; সংক্ষেপ; সংগ্রহ; সমর্থন; সমাহার, মেলন। সম্—অস্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সমালঙ্ঘ—সংলম্ভ; যত্ন; অভিনিবিষ্ট; বশীভূত; অত্যাসক্ত; লম্ভ। সম্—আ—সন্জ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ। বি, -ক্তি।

সমালম্ভ—অত্যাসক্তি, অভিনিবেশ; সংযোগ। সম্—আ—সন্জ্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

সমাসন্ন—১। নিকটবর্তী। সম্—আ—সদ্+ক্ত কর্তৃ। ২। প্রাপ্ত। সম্—আ—সদ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সমাসীন—উপবিষ্ট, আসীন। সম্—আস্+শানচ্ কর্তৃ। বিণ।

সমাসৌক্তি—কাব্যের অলংকার বিঃ, personification.

[যেখানে উপমানের উল্লেখ থাকে না অথচ উপমেন্নের বিশেষণ দিয়া ইঃ হইতে উপমান অনুমান করিয়া লওয়া যায় সেখানে এই অলংকার হয়। যথা—“আইলেন প্রভঞ্জন সিংহনাদ করি ঘন”

—মাইকেল]।

সমাসবৃত্তা উক্তি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

সমাহত—বিশেষভাবে আহত বা তাড়িত। সম্—আ—হন+ক্ত কর্ম। বিণ।

সমাহরণ—সংগ্রহ, সমুদয়, একত্রীকরণ; সংক্ষেপ। সম্—আ—হ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সমাহর্তা (হর্তৃ)—সমাহরণকারী; রাজস্ব আদায়ের ভারপ্রাপ্ত রাজকর্মচারী। সম্—আ—হ+তৃন্ কর্তৃ। বি; পুং।

সমাহার—মেলন; সংগ্রহ; সংক্ষেপ; সমূহ; শ্বিগু-দ্রব্যসমাস বিঃ। সম্—আ—হ+ঘঞ ভাব, কর্ম, কবণ। বি; পুং।

সমাহিত—সমাধিনিষ্ঠ; অপ্রান্তচিত্ত; দৃঢ়; অবিচলিত; একাগ্রচিত্ত; অঙ্গীকৃত; মীমাংসিত; স্থাপিত; নিষ্পাদিত; সঞ্চিত; সমাধিক্ষেত্রে নিহিত; বিশোধিত। সম্—আ—পা+ক্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ। সমাহৃত—সংগৃহীত, একত্রীভূত; সংক্ষিপ্ত; আনীত, আয়োজিত। সম্—আ—হ+ক্ত কর্তৃ, কর্ম। বিণ। বি, -ক্তি।

সামিধ (সমিধ)—অগ্নি জ্বালাইবার তৃণাদি; হোমের আগুন জ্বালিবার কাঠ প্রঃ। সম্—ইন্ধ্+ক্লিপ্ কবণ। বি; স্ত্রী।

সামিতি—সভা; সংগ। সম্ (সহিত)—ই+ক্তি অধি। বি; স্ত্রী। [+ক্ত কর্ম। বিণ।

সামিধ—দীপিত, জ্বালিত; উত্তেজিত। সম্—ইন্ধ্+

সামিধ—১। অগ্নি। সম্—ইন্ধ্+ক্ত কর্তৃ। ২। যজ্ঞ-কাণ্ড। সম্—ইন্ধ্+ক্ত করণ। বি; পুং।

**সমীকরণ**—(গণিতে) কোন ব্যক্ত রাশি অবলম্বন করিয়া তত্ত্বালা কোন অব্যক্ত রাশির পরিমাণ-নির্ণয়-করণ, equation; একজাতীয়করণ, সদৃশীকরণ; অনুরূপ করা। সম+অভূততন্ত্ৰাবার্থে চিৎ (= সমী) —কৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**সমীক্ষণ**—দৃষ্টি, দর্শন; বয়; অবৈবষণ; পূর্বাপর বিবেচনা; আলোচনা; সম্যক্ জ্ঞান। সম্—ঈক্ষ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—সমীক্ষিত।

**সমীক্ষা**—১। সমীক্ষণ, বিশেষরূপে আলোচনা। সম্—ঈক্ষ্+অ ভাব+আপ্। ২। সাংখ্যোক্ত চতুর্বিংশতিতত্ত্ব; বৃদ্ধি; প্রকৃতি। সম্—ঈক্ষ্+অ করণ। বি; স্ত্রী।

**সমীক্ষাকারী**—(কারিন্)—যে পূর্বাপর বিবেচনা করিয়া কার্য করে এরূপ। সমীক্ষা—কৃ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —কারিণী। বি, —কারিতা।

**সমীচীন**—১। সভা, যথার্থ; উত্তম; উপযুক্ত। সমাচ্ (সত্য ইঃ)+ঈন সম্বন্ধার্থে। বিণ। ২। সত্য। সমাচ্—ঈন স্বার্থে। বি; ক্রী।

**সমীপ**—নিকট, অন্তিক, সমীধি। সম্ (সংগত) অপ্ যোথানে, বহু (অ-সমাসান্ত)। বি; ক্রী।

**সমীপবর্তী**—(বর্তিন্)—নিকটস্থ। উপতৎ; সমীপ—বৎ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, —বর্তিনী।

**সমীপস্থ**—নিকটবর্তী। উপতৎ; সমীপ—স্থা+ক কর্তৃ। বিণ।

**সমীহ**, **সমীহণ**—১। বায়ু; শম্যবৃক্ষ। সম্—ঈহ্+অচ্, অন কর্তৃ। ২। প্রেরণ। সম্—ঈহ্+ক, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

**সমীহা**—স্বাভাব; সম্মান; গ্রাহ্যকরণ; মান্যবাস্তির সমক্ষে সংকেচ। <সমীহা। বি।

**সমীহা**—উদ্যোগ, চেষ্টা; সন্ধান; ইচ্ছা। সম্—ঈহ্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

**সমীক্**—১। বস্তা; যাহার মুখ আছে এমন। মূখের সহ বর্তমান, বহু। বিণ। স্ত্রী, —স্মী, —স্মী। ২। সম্মুখ। বাংপ্র। বি। [উচিত, প্রাদি। বিণ।]

**সমীচিৎ**—উপযুক্ত; যোগ্য; সমঞ্জস। সম্ (সম্যক্) সম্যক্—অত্যন্ত উচ্চ। প্রাদি। বিণ।

**সমীক্**—সমূহ, বাশি; সমাহার; মিলন; অনেক পদার্থের এক ক্রিয়াতে অন্বয়; অর্থালংকারি বিঃ। একই কর্তার মনোহরভাবে-প্রকাশক একাধিক ক্রিয়া অথবা একই বিশেষ্যের সৌন্দর্যসূচক একাধিক বিশেষণাদি একত্র থাকিলে উক্ত অলংকার হয়। যথা—  
“মধুরিম হাসিনী কমল বিকাশিনী  
মোতিম হারিণী কম্বুকাঁঠনী।”

—গোবিন্দ ।।

সম্—উৎ—চি+অচ্ ভাব। বি; পুং।

**সমীক্**—সম্যক্ উচ্ছেদ, বিনাশ; ধ্বংস। প্রাদি। বি; পুং।

**সমীক্**—নিবাসপ্রবাস; স্ফুর্তি; প্রবল আবেগ; অত্যধিক স্ফীতি। সম্—উৎ—বস্+ঘঞ ভাব। বি; পুং। বিণ—সমীক্

**সমীক্**—বিশেষরূপে দীপ্তিশালী। প্রাদি। বিণ।

**সমীক্**—বৃদ্ধা। হি-মু। ক্রি (গিজন্ত—সমীক্)।

[ প্রা কপ্—সমীক্—বৃদ্ধিলাভ। সমীক্—বৃদ্ধিবে। সমীক্—বৃদ্ধাও; বৃদ্ধাইয়া। ]

**সমীক্**—ক্ষোদিত, বিদীর্ণ; ভগ্ন; বিদ্ধ। সম্—উৎ—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সমীক্**—১। উঠা; উত্থান; উৎপত্তি। সম্—উৎ—স্থা+অনট্ ভাব। ২। উত্তোলন; কাষারম্ভ; উদ্যোগ; রোগনির্ণয়; বোগমুক্তি। সম্—উৎ—স্থা (গিচের অর্থবৃদ্ধ)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**সমীক্**—সমুৎপন্ন; উৎপন্ন; জাত; উৎপত্ত; উদ্ভিদ। সম্—উৎ—স্থা+ক্ত, ক কর্তৃ। বিণ।

**সমীক্**—সম্যক্ উদ্ভব। সম্—উৎ—পদ্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

**সমীক্**—উৎপন্ন; জাত; ঘটত; প্রবৃত্ত; উদ্ভগত। সম্—উৎ—পদ্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**সমীক্**—উদ্ভব। সম্—উৎ—পদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [কর্ম] বিণ।

**সমীক্**—উদ্ভব। সম্—উৎ—পদ্+গিচ্+ক্ত সমীক্—অত্যধিক আনন্দিত; সম্যক্ প্রস্তুতি। সম্ (সম্যক্) উৎফুল্ল, প্রাদি। বিণ।

**সমীক্**—উৎকৃষ্টত; চিন্তিত; ইন্দ্রিয়ভেদে জন্য আগ্রহবৃত্ত; অতিশয় উৎসুক। সম্ (সম্যক্) উৎসুক, প্রাদি। বিণ।

**সমীক্**—সমগ্র, সমস্ত, সকল, সমূহ। সম্—উৎ—ই+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

**সমীক্**—সমগ্র, সমস্ত, উদয়, উন্নতি। সম্—উৎ—ই+ঘঞ কর্তৃ। ভাব। বি; পুং, বা বিণ।

**সমীক্**—১। আবৃত্ত; উত্থিত; উন্নত; উৎপন্ন। সম্—উৎ—ই+ক্ত কর্তৃ। ২। সম্যক্ কথিত। সম্—বদ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সমীক্**, **সমীক্**—উদ্ভাব; মোচন; বমন; উত্তোলন; উদ্ভব। সম্—উৎ—ঘ+অনট্, ঘঞ ভাব। বি; ক্রী, পুং।

**সমীক্**—মোচিত, উদ্ভাব-করা; উত্তোলিত; উদ্ভূত; বান্ধ; উদ্ভব; অসম্ভাবহালপ্রাপ্ত; গৃহীত; অধিকৃত; অংশ করিয়া গৃহীত; অংশীকৃত। সম্—উৎ—ঘ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সমীক্**—১। উৎপত্তি; জন্ম। সম্—উৎ—ভূ+অপ্ ভাব। ২। কাণ। সম্—উৎ—ভূ+অপ্ করণ। বি; পুং। ৩। জাত, উদ্ভূত। সম্—উৎ—ভূ+অচ্ কর্তৃ। বিণ। [সম্—উৎ—ভাস্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।]

**সমীক্**—শোভিত; উজ্জ্বলীভূত; প্রদীপ্ত। সম্—উৎ—ভূ+ক্ত কর্ম। বিণ।

**সমীক্**—সম্যক্ উদ্যত; সম্যক্ উদ্ভব। সম্ (সম্যক্) উদ্যত (উদ্ভব), প্রাদি। বিণ।

**সমীক্**—সম্যক্ উদ্যোগ, প্রচেষ্টা। সম্—উৎ—ঘম্+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

**সমীক্**—১। সাগর, জলধি, পাবাবার, সিংহ। সম্ (সম্যক্) উৎ (উদ্ভব) র (অগ্নি) যাহাতে, বহু; অথবা, মূদ্রার (রয়াদিব) সহ বর্তমান, বহু; অথবা,

সম্—উদ্+রক্তৃ কৃৎ। বি; পুং। ২। মূদ্রিত; ছাপা। মূদ্রার (ছাপার) সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

সমুদ্রতল—সমুদ্রের তলদেশ, ocean floor. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সমুদ্রবায়ু—সমুদ্রের দিক্ হইতে প্রবাহিত বায়ু, sea-breeze. ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সমুদ্রমণ্ডল—ক্ষীর সমুদ্র হইতে লক্ষ্মীকে তুলিবার জন্য দেবতা ও অসুদ্রগণ কর্তৃক ক্ষীরসমুদ্রের মণ্ডন। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

সমুদ্রমেখলা—১। যাহার চারিদিকে সমুদ্র এমন, সমুদ্রবেষ্টিতা (‘পৃথ্বী’র)। বিণ। ২। পৃথিবী। সমুদ্র মেখলা যাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

সমুদ্রযান—অর্ণবপোত, জাহাজ। সমুদ্রগামী যান, মধ্যপ। বি, ক্রী।

সমুদ্রত—উন্নতিবাণী; বৃষ্টিযুক্ত; মহৎ; উচ্চ; সম্যক্ উন্নত। সম্—উৎ+নম্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

সমুদ্রভি—সম্যক্ উন্নতি, বৃষ্টি, উচ্চতা; মহত্ব; উচ্চপদ। সম্—উৎ+নম্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

সমুদ্রয়ন, সমুদ্রয়—উন্নতিসাধন; উৎক্ষেপণ; লাভ; উদ্ভাবন। সম্—উৎ+নী+অনট্, অচ্ ভাব। বি; ক্রী, পুং।

সম্ভল, সম্ভলক—মূল-সহিত, কারণযুক্ত; সহৈতুক। মূলের সহ বর্তমান, বহু; ২য় পক্ষে ক সমাসান্ত। বিণ।

সম্ভল—১। সমুদয়, সকল, গণ; রাশি। সম্—উহ্+ঘঞ্ কৰ্ম। ২। সম্যক্ বিতৰ্ক। সম্—উহ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

সম্ভব—সমৃদ্ধিযুক্ত, prosperous; বৃষ্টিযুক্ত; উপন্ন; সম্পত্তিশালী। সম্—ঋধ্+ক্ত কৃৎ। বিণ।

সম্ভব—উন্নতি; বৃষ্টি; সম্পত্তি; মঙ্গল; কৃত-কাৰ্যতা; প্রভাব, আধিপত্য। সম্—ঋধ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

সম্ভবমান—(মৎ)—সমৃদ্ধিযুক্ত; সুদীর্ঘ মিলনের পব সংঘটিত বলিয়া পবম উল্লাসময় (‘সম্ভোগ’র)। সমৃদ্ধি+মতপ্। বিণ।

সম্ভবশালী—(শালিন্)—ঐশ্বর্যসম্পন্ন; ধনবান্। উপত্যৎ; সমৃদ্ধি—শাল্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, শালিনী।

সমৃদ্ধিসম্পন্ন—ধনবান্, ঐশ্বর্যশালী। ওয়াতৎ। বিণ।

সম্ভেত—সহিত; সংযুক্ত; মিলিত; প্রাপ্ত; উপস্থিত; সংগত। সম্—আ+ই+ক্ত কৃৎ। বিণ।

সম্পৎ (সম্পদ), সম্পত্তি—ধন; ঐশ্বর্য; লক্ষ্মী; গোড়া; উৎকর্ষ; গুণোৎকর্ষ; গৌরব। সম্—পদ্+ক্ৰিপ্, ক্তি করণ। বি; স্ত্রী।

সম্পদ—সম্পৎ।

সম্পন্ন—১। যুক্ত; সমগ্র; সম্পূর্ণ; নিঃপন্ন সহিত। সম্—পদ্+ক্ত কৰ্ম। ২। সম্পত্তিযুক্ত; ঐশ্বর্য-বিশিষ্ট, যাহাব অবস্থা ভাল; স্বল্প বিবহের পর উৎকৃষ্টত নায়ক-নায়িকার মিলনে সংঘটিত (‘সম্ভোগ’র)। সম্—পদ+ক্ত কৃৎ। বিণ।

সম্পর্ক—সম্বন্ধ; সংসর্গ; সংযোগ; স্ত্রীসংসর্গ। সম্—পৃচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

সম্পর্কিত—সম্বন্ধযুক্ত। সম্পর্ক+ইতচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ। [ সম্পর্ক+ইন আছে অর্থে। বিণ।

সম্পর্কী—(কিন্)—সম্পর্কবিশিষ্ট; সম্পর্কশালী।

সম্পর্কীয়—সম্বন্ধীয়; সম্পর্কিত, সংক্রান্ত। সম্পর্ক+ঐয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

সম্পাত—পতন; ওড়া; গমন; প্রবেশ। সম্—পচ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

সম্পাদক—নিম্পাদক; কার্যনির্বাহক; গ্রন্থাদির রচনা-কাব্য বা সংকলিতা; সংবাদপত্রের সংবাদ-সংকলয়িতা ও মন্তব্য-লেখক, editor. সম্—পদ্+গিচ্+বক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -দিকা।

সম্পাদকীয়—সম্পাদক কর্তৃক লিখিত; সম্পাদক সম্বন্ধীয়, editorial. সম্পাদক+ঐয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

সম্পাদন, সম্পাদনা—নির্বাহ, সমাপন; উপার্জন। সম্—পদ্+গিচ্+অনট্ ভাব, অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী। [ ক্ত কর্ম। বিণ।

সম্পাদিত—নির্বাহিত, সমাপিত। সম্—পদ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সম্পাদ্য—১। সম্পাদন করিবার যোগ্য, নিম্পাদ্য। বিণ। ২। (জ্যামিতি) যে প্রতিজ্ঞার অভীষ্ট ত্রিমা সম্পাদন করিতে হয়, problem. সম্—পদ্+গিচ্+ঘৎ কর্ম। বি; ক্রী। [ অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সম্পাদিত—ক্লেণ দেওয়া, কষ্ট দেওয়া। সম্—পীড়্+অনট্, সম্পাদক—১। ঠাণ্ডা; কোটা; খুপী পেটরা-প্রঃ। সম্—পদ্+ক কৃৎ; পক্ষে কন্ স্বার্থে। ২। একজাতীয় পদার্থের মধ্যে ভিন্নজাতীয় পদার্থের সম্যক্ ব্যাপ্ত। সম্—পদ্+ক ভাব; পক্ষে কন্ স্বার্থে। বি; পুং।

সম্পূর্ণক—১। যাহা সম্পূর্ণ করে এমন। বিণ। ২। কোনও কোণের সঙ্গে যে কোণ যোগ করিলে দুই সমকোণ হয়, supplement. সম্—পূর্+বক কৃৎ। বি; পুং। [ ভাব। বি; ক্রী।

সম্পূর্ণক—পরিপূর্ণক; সমাপন। সম্—পূর্+অনট্ সম্পূর্ণ—১। সম্যাস্ত; পরিপূর্ণ; সমগ্র। বিণ।

২। বাগের জাতি বিঃ, যে রাগ সম্পূর্ণবিশিষ্ট তাহা। সম্—পূর্+ক্ত কর্ম। বি; পুং।

সম্পূর্ণ—সম্বন্ধ; দিলিত, মিশ্রিত; খচিত; গ্রথিত। সম্—পৃচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সম্পোষণ—১। পোষণের যোগ্য; অভাবপূরণের যোগ্য; ক্লাইবাব মত। সম্—পৃচ্+গাৎ কর্ম। বিণ। ২। ক্লানো, অভাবপূরণের যোগ্যতা বা ক্ষমতা। বাংপ্র। বি।

সম্প্রচার—সকল স্থানে প্রচার বা বাক্যাদি প্রেরণ, বেঁড়িতে প্রচার, broadcast. সম্যক্ প্রচার, প্রাদি। বি; পুং।

সম্প্রতি—অধুনা, ইদানীং, এক্ষণে। অ।

সম্প্রদাতা—(দাতৃ)—সম্প্রদানকর্তা, যে দান করে এমন। সম্—প্র+দা+তন্ কৃৎ। বিণ।

সম্প্রদান—১। সংভোগ্যপূর্বক দান। সম্—প্র+দা+



অনট্ ভাব। ২। দানীয় ব্যক্তি, যাহাকে কোন বস্তু দান করা যায় সে; কারক বিঃ, dative. সম্—প্র—দা+অনট্ সম্প্রদান। বি; ক্রী।

সম্প্রদায়—সমাজ; দল, সংঘ, sect, community; গুরুপরম্পরাগত সদুপদেশ। সম্—প্র—দা+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

সম্প্রদায়ভুক্ত—কোন বিশেষ দলের অন্তর্গত; সমাজ-ভুক্ত। ওয়াতৎ বা এমীতৎ। বিণ।

সম্প্রয়োগ—১। অর্থাদি-প্রয়োগ, খাটানো; সম্পর্ক; রমণ; সাপেক্ষতা; ইন্দ্রজাল। সম্—প্র—যজ্+ঘঞ্ ভাব। ২। ইন্দ্রিয়বিষয়সম্বন্ধ। সম্—প্র—যজ্+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

সম্প্রসারক—বিবর্ধক, যাহা প্রসারিত করে, adjunct. সম্—প্র—সৃ+ণিচ্+ণক কৃৎ। বি বা বিণ।

সম্প্রসারণ—বিস্তারণ; ব্যাকরণের সংজ্ঞা বিঃ, য-ব-র-ল-স্থানে যথাক্রমে ই উ ঋ ঌ হওয়া, মৃৎস্ববোধে—'জি' সংজ্ঞা। সম্—প্র—সৃ+ণিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ, -সারিত।

সম্প্রাস্ত—১। সম্যকরূপে লক্ষ্য। সম্—প্র—আপ্+ক্ত কর্ম। ২। আগত; ফলিত। সম্—প্র—আপ্+ক্ত কৃৎ। বিণ। [ ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

সম্প্রীতি—সম্যক্ প্রণয়; হর্ষ; সন্তোষ। সম্—প্রী+সম্বন্ধ।

সম্বন্ধ—১। সম্বন্ধযুক্ত; সংযুক্ত, মিলিত। সম্—বন্ধ্+ক্ত কৃৎ। ২। দৃঢ়বন্ধ। সম্—বন্ধ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সম্বন্ধ—১। সম্পর্ক, relation; সংযোগ, connection; সৌভাগ্য, সম্বন্ধি; যোগ্যতা; সংঘটন; সমীচীনতা, উপযুক্ততা। সম্—বন্ধ্+ঘঞ্ ভাব। ২। সখ্য; কুটুম্বিতা; ব্যাকরণে—জ্ঞানজনকাদি, possessive case. সম্—বন্ধ্+ঘঞ্ করণ। বি; পুং। ৩। শক্ত, সমর্থ; উপযুক্ত, সমীচীন; মিলিত। সম্—বন্ধ্+অচ্ কৃৎ। বিণ। ৪। বিবাহের প্রস্তাব। বাংপ্র। বি।

সম্বন্ধী (-বিন্)—১। সম্বন্ধবিশিষ্ট, সম্পর্কী, কুটুম্ব; সদৃশবিশিষ্ট; বিম্বান্; সদৃশ্য। সম্বন্ধ+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -বিন্ধনী। ২। শ্যালক। বাংপ্র। বি।

সম্বন্ধীয়—বিষয়ক; সম্পর্কীয়। সম্বন্ধ+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

সম্ভরণ—সংবরণ (তাহা দ্রঃ)।

সংবরা—১। সংযত করা; ক্রোধ প্রঃ দমন করা; সতিলানো। কপ্র। ক্রি। ২। ফোড়ন। বাংপ্র। বি।

সম্ভরণ—কামদেব, কন্দর্প। সম্ভরের (সংবর দৈতোর) অরি, ঊর্ধ্বীতৎ। বি; পুং।

সম্বর্ধক—সংবর্ধক (তাহা দ্রঃ)।

সম্বর্ধন, সম্বর্ধনা—সংবর্ধন, সংবর্ধনা (তাহা দ্রঃ)।

সম্বর্ধিত—সংবর্ধিত (তাহা দ্রঃ)।

সম্বল—পাথের, পথ-খরচ; সংস্থান, পুজি; অবলম্বন। সম্—বল্+ক ঘঞার্থে। বি; পুং বা ক্রী।

সম্বলান্, -হীন—সংস্থানশূন্য, উপায়হীন। ওয়াতৎ। বিণ।

সম্বলিত—সংবলিত (তাহা দ্রঃ)।

সম্বাধ—১। বাধা; সংকেট; ভয়; সংঘর্ষ; ভিড়। সম্—বাধ্+অচ্ ভাব। বি; পুং। ২। অপ্রশস্ত, সংকীর্ণ, সরু। সম্ (সম্যক্) বাধা যাহাতে, বহু। বিণ।

সম্বিৎ—সংবিৎ (তাহা দ্রঃ)।

সম্বন্ধ—জাগরিত; চেতনযুক্ত; প্রবৃদ্ধ। সম্ (সম্যক্) বৃদ্ধ, প্রাদি। বিণ।

সম্বন্ধি, সম্বোধন—আহ্বান; আমন্ত্রণ; অভিভাষণ; অভিমুখীকরণ, দর্শন; বিশেষণ; বিভক্তি বিঃ। সম্—বৃধ্+ক্তি, অনট্ ভাব। বি; স্ত্রী, ক্রী।

সম্বোধি—পরম জ্ঞান। সম্—বৃধ্+ইন্ ভাব। বি; পুং।

সম্ভব—১। সম্ভাবনা; জন্ম; যোগ্যতা; উপায়; বৃদ্ধি; সংকেত; ক্ষতি; সমীচীনতা; উপযুক্ততা; পরিচয়; সখ্য; শক্তি, ক্ষমতা। সম্ (সম্যক্)—ভূ+অপ্ ভাব। ২। হেতু, কারণ। সম্—ভূ+অপ্ করণ। ৩। সম্ভাব্য, হইবার বা ঘটবার যোগ্য, সম্ভবপর। সম্—ভূ+অচ্ কৃৎ। বিণ।

সম্ভবপর, -যোগ্য—সম্ভাবনায়ুক্ত; যাহা হইতে পারে এমন। সম্ভব (উৎপত্তি) পর (প্রধান) যাহাতে, বহু; সম্ভবের যোগ্য, ঊর্ধ্বীতৎ। বিণ।

সম্ভবাতীত—অসম্ভব, যাহা হইতে পারে না এমন। সম্ভবকে অতীত, ২য়্যতৎ। বিণ।

সম্ভাবন, সম্ভাবনা—হইবে এইরূপ জ্ঞান, expectation; সম্ভবপরতা—জ্ঞান, probability; অনুগ্রহ; যশঃ; পূজা; যোগ্যতা; সম্মান; স্বীকার; চিন্তা; সম্পাদন; অভিসম্বিৎ; কাব্যালংকার বিঃ; ক্রিয়াতে যোগ্যতার অধাবসায়রূপ লিঙ্গার্থ বিঃ। সম্—ভূ+ণিচ্+অনট্ ভাব, পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

সম্ভাবনীয়—সম্ভাব্য, probable. সম্—ভূ+ণিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

সম্ভাবিত—সম্ভাবনার যোগ্য, expected; পূজিত; সম্মানিত; অনুগ্রহীত; প্রসম্পদ; নিশ্চয়প্রধান; চিন্তিত; তর্কিত; বহুমত। সম্—ভূ+ণিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সম্ভাব্য—যাহা হইতে পারে এমন; প্রশংসনীয়; প্রতর্ক্য। সম্—ভূ+ণিচ্+য়ৎ কর্ম। বিণ।

সম্ভার—১। সংগ্রহ; সংবরণ; পবিপূর্ণতা; পুষ্টি-সাধন; আয়োজন। সম্—ভূ+ঘঞ্ ভাব। ২। সমৃদ্ধ, বাশি; উপকরণ। সম্—ভূ+ঘঞ্ কর্ম। বি; পুং।

সম্ভাষ, সম্ভাষণ, সম্ভাষা—পরস্পর কথোপকথন, আলাপ; অভিভাষণ, সম্বোধন। সম্—ভাষ্+ঘঞ্, অনট্ ভাব; ওয় পক্ষে অ ভাব+আপ্। বি; পুং, ক্রী, স্ত্রী। বিণ, সম্ভাষিত।

সম্ভাষা—আলাপ করা। প্রা কপ্র। ক্রি। [রূপঃ—সম্ভাষই—আলাপ করে। সম্ভাষ্যসি—আলাপ করিতেছ ইঃ।]

সম্ভূত—উৎপন্ন, জাত। সম্—ভূ+ক্ত কৃৎ। বিণ।

সম্ভূতসম্ভবান—সমবেত প্রচেষ্টা; অংশীদিগের

মিলিয়া বাণিজ্য, সমবায়-বাণিজ্য; তদ্ব্যতিত বিবাদ। সমভূয়—সম্—উৎ—স্থা+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সম্ভোগ—উপভোগ, সুখাস্বাদন; রীতিজিয়া। সম্—ভুজ্+ঘঞ্ ভাব, অপা। বি; পৃং।

সম্ভ্রম—সম্মান, গৌরব; আদর; ভয়; ভ্রান্তি; ঘূর্ণন; ভয়াদর্জনিত ভয়; আনন্দ বা ভয়াদর্জনিত ব্যস্ততা, আবেগ; খাতির দেখানোর জন্য ব্যস্ততা। সম্—ভ্রম্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

সম্ভ্রান্ত—গৌরবান্বিত, সম্ভ্রমশালী; আদরণীয়; সম্যক্ ভ্রান্ত; ভ্রাবাণ্টি। সম্—ভ্রম্+ক্ত কৃত্। বিণ। [ aristocracy. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

সম্ভ্রান্ততন্ত—সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিদেব হস্তগত রাজাশাসন, সম্ভ্রত—অনুমত; অভিপ্রেত, সম্মতিযুক্ত। সম্—মন্+ক্ত কর্ম, কৃত্। বিণ।

সম্ভ্রতি—মত, অতিমত; অনুমতি; আজ্ঞা; অতিপ্রায়; বাসনা; সম্মান; ঐকমত্য; আত্মবোধ। সম্—মন্+ক্ত ভাব। বি; স্ত্রী।

সম্মান—পূজা; সমাদর, খাতির, মর্যাদা; গৌরব। সম্—মান্+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

সম্মানন, সম্মাননা—সম্মান প্রদর্শন, সংবধনা। সম্—মান্+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী। [ বি; ক্রী।

সম্মানোপদ—শ্রদ্ধাভাজন, সম্মানেব পাত্র। ৬ষ্ঠীতৎ।

সম্মানিত—সমাদৃত; পূজিত। সম্—মান্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সম্মার্জক—১। পরিষ্কারক। সম্—মৃজ্+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -র্জিকা। ২। সম্মার্জনী। সম্—মৃজ্+ঘঞ্ করণ+কন্ স্বার্থে। বি; পৃং।

সম্মার্জন—শোধন, পরিষ্করণ। সম্—মৃজ্+অনট্+ঐপ্। বি; স্ত্রী। [ ভাব। বি; ক্রী।

সম্মার্জনী—মার্জনী, ঝাটা। সম্—মৃজ্+অনট্ করণ সম্ভিত—সদৃশ; অনুযায়ী; তুল্য-পরিমাণ। সম্—মা+ক্ত কর্ম। বিণ।

সম্মিলন—মিলন, সংযোগ, union; একত্র হওয়া; সাক্ষাৎকার, meeting. সম্—মিল্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী (মতান্তরে সম্মেলন)। [ স্ত্রী।

সম্মিলনী—সম্মিত, সংঘ, সভা। সম্মিলন+ঐপ্। বি; সম্মিলিত—সংযুক্ত, একত্রিত। সম্—মিল্+ক্ত কৃত্। বিণ।

সম্মিশ্রণ, সম্মিশ্রণ—যোগ; মিলন; ভালরূপে মিশানো। সম্—মিশ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সম্মুখ—১। অভিমুখ্য। মুখের সমীপ, অব্যাহী। বি; ক্রী। ২। সমক্ষ, অভিমুখ; মুখামুখি। সামনেকাব। সংগত মুখকে, প্রাদি। বিণ।

সম্মুখবর্তী—(বর্তিন্)—সম্মুখে অবস্থিত। উপতৎ; সম্মুখ-বর্ৎ+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী।

সম্মুখ-সংগ্রাম, -সম্মুখ—সামনাসাম্নি যুদ্ধ। মধ্যপ। বি; পৃং। [ ক কৃত্। বিণ।

সম্মুখস্থ—সম্মুখে বর্তমান। উপতৎ; সম্মুখ-স্থা+সম্মুখীন—অভিমুখে স্থিত, সম্মুখবর্তী; অভিমুখ। সম্মুখ+ঐন বিদ্যমানার্থে। বিণ।

সম্মুখ+ঐন বিদ্যমানার্থে। বিণ।

সম্মুখ—অতিশয় মোহবিধিষ্ট; সম্মোহিত। সম্—মৃহ্+ক্ত কৃত্। বিণ।

সম্মেলন—একত্র হওয়া; সম্মিত সভা প্রভৃতে লোকের একত্র হওয়া, meeting, gathering; জনসম্মেলকে একত্র করা। সম্—মিল্ বা মিল্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। [ ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

সম্মোহ—মুগ্ধ করণ, অতিশয় মোহ। সম্—মৃহ্+সম্মোহন—১। মোহজনক, মোহকারক। বিণ।

২। কন্দর্পের বাণ বিঃ। সম্—মৃহ্+গিচ্+অন কৃত্। বি; পৃং। ৩। মুগ্ধকরণ, fascination. সম্—মৃহ্+গিচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সম্মোহিত—অতিশয় মোহপ্রাপ্ত, বিমোহিত। সম্ (সম্যক্) মোহিত, প্রাদি। বিণ।

সম্যক্ (চ)। ১। সর্বপ্রকারে; সমগ্ররূপে; উত্তম-রূপে। সম্—অনচ্+ক্টিপ্ কৃত্। অ। ২। সমুদয়, সম্পূর্ণ; সত্য, যথার্থ; সহিত; শৃঙ্খল; সুন্দর; উপযুক্ত; যোগ্য। সম্—অনচ্+ক্টিপ্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী—সম্যকী।

সম্মাজী—১। মহাবানী, বাজরাজেশ্বরী। সম্ (সম্যক্) রাজ্যী, প্রাদি (সংস্কৃত-মতে সংবাজী)। ২। সম্মাটের পত্নী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

সম্মাট (সম্মাজ) —একচ্ছত্র রাজা, সার্বভৌম, রাজাধি-রাজ। সম্—রাজ্+ক্টিপ্ কৃত্ (নিপা)। বি; পৃং।

সম্ম—সহ্য করে বা হয়। বাংপ্র। ক্রি।

সম্ম—চেষ্টাযুক্ত; যত্নসহিত। যত্নের সহ বর্তমান, বহু। বিণ। [ (বাংলা)। বি; পৃং।

সম্মা—সম্মি স্বামী; সখা। সহ+আ স্বামী ভার্থে

সর—১। দৃশ্য দীর্ঘ প্রঃ সার; লবণ; বাণ। বি; পৃং।

২। সরোবর; ভূষণ বিঃ; মালা, ছড়া; মধু; জল। বি; ক্রী। ৩। স্ববনা। বি; পৃং। ৪। গমনকারী (এই অর্থে অন্য শব্দের পরে ব্যবহৃত হয়। যথা—অগ্র-সর)। স্+অচ্ বা ট কৃত্। বিণ। স্ত্রী—সরা, সরী।

সরঃ (সবস্)—১। সরোবর। স্+অস্ অধিবা। ২। জল; গতি; বাণ; লবণ; দধ্যগ্র। বি; ক্রী। ৩। সারক; গমনকর্তা। বিণ। ৪। নিব্বর। স্+অস্ কৃত্। বি; পৃং বা স্ত্রী।

সর—< সরঃ।

সরকার—শাসকসম্প্রদায়, গভর্নমেন্ট; মালিক; গোমস্তা, হিসাববক্ষক; কবিগানের কবিতারচনা-কর; উপাধি বিঃ; রাজস্ব আদায়ের বিভাগস্বরূপ কয়েকটি পদগণার সমষ্টি। ফা। বি। বিণ—সরকারী। কর্মবাচক বি—সরকার।

সরশেল—উপাধি বিঃ। ফা-ম্। বি।

সরগরম—উষ্ণ; উৎসাহশীল; গুলজার। < ফা 'সরগর্ম'। বিণ। [ অকুস্থান। ফা। বি।

সরজমিন, সরজমিন—কোন ঘটনার স্থান, সরঞ্জাম—উপকরণ; আসবাবপত্র, হাতিয়ারপাতি। ফা।

বি। [ পদ্যপাঠ]। স্+অনট্ কৃত্। বি; পৃং।

সরট—কলস (‘সরট-শরীর-সম দীর্ঘ ক্ষীণকায়’—

সরণ—১। গমন। স্+অনট্ ভাববা। বি; ক্রী।

২। গমনশীল। স্+অন কৃত্। বিণ।

সরণ, সরণী—পথ, বর্ষা; সারি, শ্রেণী; রীতি  
পদ্ধতি। স্+অনি করণ; পক্ষে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

সরপোশ—গেলাস ইংরাজকনি। ফা। বি।

সরফরাজ—১। দস্ত; প্রশংসা; মোড়লি; স্পর্ধা। বি।

২। মোড়লি, নেতা, কতী, প্রধান। ফা। বিণ। ভাব-  
বাচক বি—সরফরাজ।

সরবৎ—ইন্সট পানীয়; চিনি প্রঃ মিশ্রিত ঠান্ডা জল।

৷ আ 'শরবত'। বি।

সরবতী—১। সরবৎ সম্বন্ধীয়, সরবতের; সরবতের  
জন্য আবশ্যক। বিণ। ২। লেবু বিঃ। সরবৎ+ঐ  
সম্বন্ধার্থে অর্থে (আ-ম্)। বি।

সরবরাহ—যোগান, আয়োজন। ফা। বি।

সরভাজা—যুতে দ্বয়ের সব ভাজিয়া প্রস্তুত মিষ্টান্ন  
বিঃ। ভাজা সর, কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

সরম—বজ্রা, লাজ। ৷ ফা 'শর্ম'। বি।

সরমা—বিতীষণ-পত্নী; কথ্য-কন্যা; কুঞ্জরী। স্+  
অম কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী।

সরল—১। সোজা, স্বজ্জ; অকপট; উদার; সাধু;  
সুবোধা; সুসাধা; সাদাসিধে, অনাড়ম্বর। বিণ।  
২। দেবদারু বৃক্ষ; শালগাছ। স্+অলচ্ কৃত্। বি;  
পুং।

সরলচিত্ত—১। অকপট মন, উদার অন্তঃকরণ। কর্মধা।  
বি; ক্রী। ২। যাহার মন কপটতাহীন এমন। বহু।  
বিণ। [ ভাবে। বি; স্ত্রী।

সরলভা—অকপট ভাব, উদারতা; স্বজ্জতা। সরল+ভা  
সরলপ্রকৃতি, -স্বভাব—১। অকপট স্বভাব। কর্মধা।  
বি; স্ত্রী, পুং। ২। যাহার স্বভাব উদার এমন। বহু।  
বিণ।

সরলপ্রাণ—১। যাহার মনে কপটতা নাই এমন। বহু।  
বিণ। ২। অকপট মন। কর্মধা। বি; পুং।

সরলবর্গীয়—পাইন ফার প্রঃ বৃক্ষের শ্রেণীভুক্ত, con-  
iferous. সরলবর্গ+ঐ সম্বন্ধার্থে। বিণ।

সরলবৃক্ষ—দেবদারু সদৃশ বৃক্ষ বিঃ, চিরগাছ,  
pine. কর্মধা। বি; পুং।

সরলমতি—১। অকপট হৃদয়। কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
২। যাহার হৃদয় অকপট এমন। বহু। বিণ।

সরলরৈখিক—যাহা সরল রেখায় গমন করে এমন;  
সরলরেখা সম্বন্ধীয়, rectilinear. সরলরেখা+ইক  
সম্বন্ধার্থে। বিণ।

সরবে—সর্বপ। ৷ সবিহা। বি।

সরস—১। বসন্ত, সুস্বাদ; মধুর; নূতন; কাব্যরস-  
যুক্ত, ভাবপূর্ণ; চিত্তাকর্ষক; উত্তম। বহু। বিণ।  
২। সরোবর। স্+অস্ অধি। বি; ক্রী।

সরসতা—মধুরত্ব; বসন্তপূর্ণতা। সরস+তা ভাবে। বি;  
স্ত্রী। [ ড কৃত্। বি; ক্রী।

সরসিজ—সরোজ, পদ্ম। অলঙ্কঃ উপতৎ; সরাস—জন্-  
সরসী—সরোবর। স্+অস্ অধি+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

সরস্বতী—বাগদেবী, ভাবতী, বীণাপাণি; বাণী;  
নদী। সরবৎ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

সরহন্দ—সীমানা। ৷ ফা-আ 'সর'-হন্দ'। বি।

সরা—১। মাটির ঢাকনি। ৷ সরাব। বি। ২। গমন

করা; চলা; নির্গত হওয়া ('কথা—'); ব্যবহার  
করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

সরাই—পান্থশালা, পথিকদিগের থাকিবার স্থান,  
পথে যাত্রাদিগের বিশ্রাম করিবার স্থান, inn. ফা।  
বি।

সরানো—অন্য জায়গায় নেওয়া, নাড়া, চালানো;  
গোপনে লইয়া যাওয়া, চুরি করা। বাংপ্র। ক্রি  
[ , বি, বিণ ]।

সরাসরি—১। সোজাসৃজি, direct; সরাস্রুত,  
summary. বিণ। ২। মোটামুটিভাবে, সংক্ষিপ্ত  
বা স্থূলভাবে। ৷ ফা 'সরসারী'। ক্রি-বিণ।

সরিৎ—নদী। স্+ইত কৃত্। বি; স্ত্রী।

সরিষা—তৈলপ্রদ শস্য বিঃ, সরষে। ৷ সর্বপ। বি।

সরীসৃপ—যাহারা বৃকে ভর দিয়া যায় তাহারা; সর্প  
কুম্ভারি কচ্ছপ ইং, reptile; মীন বৃশ্চিক ককট-  
রাশি। স্+সৃ+সৃজ্+অচ্ কৃত্। বি; পুং।

সরু—১। মিহি, সুক্ষ্ম; পাতলা; ক্ষীণ; কম চওড়া,  
সংকীর্ণ। বিণ। ২। খজের মন্দির। স্+উ কৃত্। বি;  
পুং।

সরুঢাকলি—চাল কলাইবাটা প্রঃ দ্বারা প্রস্তুত রুটির  
মত পাতলা খাদ্যদ্রব্য বিঃ। বাংপ্র। বি।

সরূপ—সমানরূপ; সদৃশ রূপযুক্ত। বহু। বিণ।

সরোজমিন—'সরজমিন' দ্রঃ।

সরস—উত্তম, উৎকৃষ্ট। ৷ সরস। বিণ।

সরোজ—১। পদ্ম। বি; ক্রী। ২। সরোবরে জাত।  
উপতৎ; সরস—জন্+ড কৃত্। বিণ।

সরোজিনী—পশ্চিমী, পদ্মের ঝাড়; পদ্মবহুল পুষ্ক-  
রিণী। সরোজ+ইন্ সম্বন্ধার্থে, আছে অর্থে+  
ঐপ্। বি; স্ত্রী। [ ৷ সারদা বা ফা। বি।

সরোদ—একপ্রকার তারের বাদ্যযন্ত্র, বীণা বিঃ।

সরোবর—পদ্মাদিযুক্ত পুষ্করিণী; বড় পুকুর; হ্রদ।

সরস্ (পুষ্করিণী)—মধ্যে বর (শ্রেষ্ঠ), ওমীড়ৎ। বি;  
পুং। [ ক কৃত্। বি; ক্রী।

সরোরহ—পুষ্কর, পদ্ম। সরস্ (সরোবর)—রহ+  
সরোরহ—কৃষ্ণ। বহু। বিণ।

সর্গ—অধ্যায়, গ্রন্থের পরিচ্ছেদ; নির্মাণ; উপাদান;  
নিয়ম; মোহ; স্বভাব; মোক্ষ; স্বপ্ন, চেষ্টা; উৎসাহ;  
অনুমতি; বস্তুর প্রবণতা; মত; চুক্তি; মলভাগ;  
পরিভাগ। সৃজ্+ঘঞ ভাবে। বি; পুং।

সর্জ—শালগাছ। সৃজ্+অচ্ কৃত্। বি; পুং।

সর্জন—সৃষ্টি; ত্যাগ। সৃজ্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

সর্জরস—ধূনা, শালগাছের আঠা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

সর্জ—শর্ত (তাহা দ্রঃ)। [ সর্দারনী।

সর্দার—নেতা, দলপতি। ফা। বি; পুং। স্ত্রী—

সর্দারি—মোড়লি, সর্দারের কার্য বা পদ; সর্দারের  
ন্যায় আচরণ। সর্দার (ফা)+ই কর্মার্থে। বি।

সর্দি—কফজ রোগ, cold, catarrh; ঠান্ডা; আর্দ্রতা।  
ফা। বি।

সর্দিগরমি—অতিশয় উত্তাপ ভোগজনিত অবসন্নতা,  
sunstroke; শীতগ্রীষ্ম। বৃষ (ফা-ম্)। বি।

সৰ্প—সাপ, নাগ, ফণী, ভূজাঙ্গ। (সং) স্পৃ+অচ্ কৰ্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী—সৰ্পী, সৰ্পিণী (বার)।

সৰ্পধ—বহু গমন; গতি। স্পৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সৰ্পভাজ—বাসুদিক, অনন্তদেব। সৰ্পাঙ্গের রাজা, ৬ষ্ঠীতং (ট্ সমাসাত)। বি; পুং।

সৰ্পাভাট—সাপের কামড়। সৰ্পকৃত আঘাত, মধ্যপ। বি; পুং। [কর্তৃ। বি; ক্রী।

সৰ্পিঃ (সৰ্পিস্)—আজ্ঞা, ঘৃত, হাঁস। স্পৃ+ইস্ সৰ্পিল—সাপের গতির ন্যায় আঁকাবাঁকা; স্ক্রুর শিরার তুলা, spiral; জটিল; কুটিল। স্পৃ+ইলচ্ কর্তৃ। বিণ।

সৰ্পী (সৰ্পিন্)—বিসৰ্পণশীল, গমনশীল। স্পৃ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—সৰ্পিণী।

সৰ্পী—স্ত্রীজাতীয় সৰ্প। সৰ্প+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

সৰ্ব—১। সমুদয়, সমগ্র, সকল। সৰ্ব; বিণ। ২। শিব; বিষ্ণু। সৰ্ব+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

সৰ্বসহ—১। বসুদেবী, পৃথিবী। বি; স্ত্রী।

২। সমস্ত সহ্য করিতে অভ্যস্ত। সৰ্ব—সহ+থচ্ কর্তৃ+আপ্। বিণ; স্ত্রী। [বিণ।

সৰ্বগ—সৰ্বভগামী; সৰ্বব্যাপী। সৰ্ব—গম্+ড কর্তৃ।

সৰ্বজনীন—সৰ্বলোকের হিতকর, সকলের হিতকারী; বিখ্যাত; সৰ্বসাধারণের অনুষ্ঠিত। সৰ্বজন+ঈন হিতার্থে। বিণ।

সৰ্বজ্ঞ—যে সকল জানে এবং; দৈবজ্ঞ। উপত্যং; সৰ্ব—জ্ঞা+ক কর্তৃ। বিণ।

সৰ্বতঃ—(তস্)—সকলদিকে; সকলপ্রকারে; সকল বিষয়ে, সম্পূর্ণরূপে। সৰ্ব+তস্ (এমী বা ওয়া-স্থানে)। অ।

সৰ্বতোভঙ্গ—পূজারি কর্মে ঘটধার চতুষ্কোণ মণ্ডল বি; ধনীদিগের চতুর্দিকে স্মারক গৃহ বি; জ্যোতিষে শুভাশুভ নির্ণয়ার্থ মণ্ডল বা চিত্র বি। সৰ্বতঃ ভঙ্গ, ৭মীতং। বিণ।

সৰ্বতোভাবে—সকল রকমে, সৰ্ব প্রকারে। সৰ্বতঃ ভাব, স্পৃ, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে ৭মী।

সৰ্বতোদ্যম—সৰ্বদিগাভিমুখ; সৰ্বদিগবর্তী; সকল বিষয়ে স্থিত, versatile. বহু। বিণ। স্ত্রী, -বা, -বাী।

সৰ্বভাগী (-ভ্যাগিন্)—যে সমস্ত বর্জন করিয়াছে এমন। সৰ্ব—ভাজ্+ঘিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ভ্যাগিনী।

সৰ্বত্—সকলস্থানে; সকল দিকে; সকল কালে; সকল বিষয়ে। সৰ্ব (সকল)+এমী-স্থানে ট। অ।

সৰ্বথা—সকল প্রকারে। সৰ্ব (সকল)+থাল্ প্রকারার্থে। অ।

সৰ্বদর্শী (-দর্শিন্)—সৰ্বদ্রষ্টা, যিনি সমুদয় দর্শন করেন এমন; অভিজ্ঞ। উপত্যং; সৰ্ব—দৃশ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী।

সৰ্বদা—সদা, সকল সময়ে। সৰ্ব+দাচ্ কালার্থে। অ।

সৰ্বনাম (-নামিন্)—সকলের সংজ্ঞা; ব্যাকবণের সংজ্ঞা বি; বিশেষ্যের পবিত্রতা যাহা ব্যবহৃত হয় তাহা, pronoun. সর্বের নাম, ৬ষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

সৰ্বনাশ—সমস্ত ক্ষয়, সকল ধ্বংস; ভীষণ অনিষ্ট-পাত, মহাবিপদ। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

সৰ্বনাশা—সৰ্বনাশকারী। উপত্যং; সৰ্ব—নাশ্+থা কর্তৃ (বাংপ্র)। বিণ। স্ত্রী, -নাশী।

সৰ্বনাশী (-শিন্)—সকল ধ্বংসকারী। উপত্যং; সৰ্ব—নাশ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -নাশিনী।

সৰ্বনিয়ন্তা (-ন্ত্)—সকলের নিয়ামক, সকলের পরিচালক। ৬ষ্ঠীতং। বিণ। স্ত্রী, -ন্তী।

সৰ্বপ্রথম—সকলের অগ্রবর্তী। ৬ষ্ঠীতং। বিণ।

সৰ্বপ্রধান—সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। সৰ্বমধ্যে প্রধান, ৭মীতং। বিণ।

সৰ্ববাদিসম্মত—সকল সম্প্রদায়ের অনুমোদিত, সকল লোক-কর্তৃক স্বীকৃত। সৰ্ববাদী (সকলপ্রকার মত-বাদী) কর্তৃক সম্মত, ওয়াতং। বিণ।

সৰ্বব্যাপক—সৰ্বত্র ব্যাপ্তিশীল, যাহা সব জায়গা বা বস্তু জড়িয়া রহিয়াছে এমন। ৬ষ্ঠীতং। বিণ। স্ত্রী, -ব্যাপিকা।

সৰ্বব্যাপী (-পিন্)—সৰ্বত্র ব্যাপ্তিশীল, সৰ্বব্যাপক, all-pervading. উপত্যং; সৰ্ব—বি-আপ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -ব্যাপিনী, -বী।

সৰ্বমণ্ডলময়—১। ঈশ্বর। বি; পুং। ২। সমস্তপ্রকার কল্যাণের আধার। সৰ্বমণ্ডল+ময়ট্ স্বরূপার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ময়ী। [আপ্। বি; স্ত্রী।

সৰ্বমণ্ডলা—দুর্গা। সৰ্ব মণ্ডল যাহা হইতে, বহু+সৰ্বময়—১। সৰ্বাঙ্গক, সকলস্বরূপ, বিরাটরূপী।

বিণ। স্ত্রী, -ময়ী। ২। ঈশ্বর। সৰ্ব+ময়ট্ অপভ্রংশ-ভাবার্থে। বি; পুং। সৰ্বময় কর্তা—সৰ্বসৰ্বা, সৰ্বাধিনায়ক। [চলস্। অ।

সৰ্বশঃ—(শস্)—সৰ্ববিধয়ে, সকলপ্রকারে। সৰ্ব+সৰ্বশক্তিমান্—(মৎ)—১। সকলপ্রকার-ক্ষমতাসম্পন্ন, যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে সমর্থ, omnipotent. বিণ। স্ত্রী, -শতী। বি, -শতা। ২। ঈশ্বর। সৰ্বশক্তি

+মতুপ্ আছে অর্থে। বি; পুং।

সৰ্বশেষ—সকলের অন্ত। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

সৰ্বশ্রেষ্ঠ—সর্বোত্তম, সকলের মধ্যে উৎকৃষ্ট। ৭মীতং। বিণ। [অর্থে ৭মী।

সৰ্বসম্মত—সকলের সম্মুখে। ৬ষ্ঠীতং। ক্রি-বিণ

সৰ্বসম্মত—সকল লোক কর্তৃক অনুমোদিত। ওয়াতং। বিণ। [৬ষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

সৰ্বসম্মতি—সকলের অনুমোদন, unanimity.

সৰ্বসম্মতিক্রম—সমস্ত লোকের মত-অনুসার, সকলের অনুমোদন। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং।

সৰ্বসাধারণ—সমস্ত লোক, ছোট বড় সকল লোক। কর্মধা। বি; পুং। [কর্মধা। বি; ক্রী।

সৰ্বস্ব—সমুদয় ধন, সকল সম্পত্তি। সৰ্ব স্ব (ধন),

সৰ্বস্বান্ত—১। সমস্ত ধনসম্পদের বিনাশ। ৬ষ্ঠীতং। বি; পুং। ২। যাহার সৰ্ব ধনসম্পদ শেষ হইয়াছে এমন। বহু। বিণ।

সৰ্বাঙ্গ—সকল অবয়ব। কর্মধা। বি; ক্রী।

সৰ্বাঙ্গসন্মত—সকল অংশ বা সকল বিষয়ে উত্তম; সৰ্বাংশে পবিত্র। সৰ্ব অঙ্গ, কর্মধা; তন্দ্রাদা বা

তাহাতে সুন্দর, ওয়াতৎ বা এমীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

**সর্বগণী**—সকল অঙ্গ সম্বন্ধীয়; সর্বগণব্যাপক; সকল অবয়বের হিতকারী; সম্পূর্ণ, নিখুঁত।

সর্বগণ-ঐন ব্যাখ্যাদি অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বা।

**সর্বগণী**—ভবানী, দুর্গা। সর্ব (শিব)+ঐপ্ (আনুক-আগম)। বি; স্ত্রী।

**সর্বগণিকারী**—(কারিন্)—যাহার সকল বিষয়ে অধিকার আছে এরূপ, মন্ত্রী প্রঃ; কায়স্থদের উপাধি বিঃ। সর্ব যে অধিকার, কর্মধা; তদন্তরে ইন্- আছে অর্থে। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -কারিনী।

**সর্বগণসাধিকা**—১। দুর্গা। বি; স্ত্রী। ২। সকল প্রয়োজন সম্পাদনকারিণী। সর্ব অর্থ, কর্মধা; সর্বার্থের সাধিকা, ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী।

**সর্বেশ্বর**—১। শিব; সার্বভৌম, সকলের রাজা। বি; পুং। ২। সকলের প্রভু। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

**সর্বোপরি**—সকলের উপরিতন কর্তা, একমাত্র কর্তা, all in all; ইচ্ছামত কার্য করিতে সমর্থ। বাংপ্র। বিণ।

**সর্বোত্তম**—সকলের চেয়ে ভাল। এমীতৎ। বিণ।

**সর্বোপরি**—সকলের উপর। ৬ষ্ঠীতৎ। অ।

**সর্বপ**—সরিষা, rape-seed, mustard. স্+অপ্ অপা (স্-আগম)। বি; পুং।

**সলঞ্জ**—সরুড়ি, লজ্জায়ুক্ত। বহু। বিণ।

**সলা**—পরামর্শ। <আ 'সলাহ'। বি।

**সলাজ**—লজ্জায়ুক্ত। বহু। <সলঞ্জ। বিণ।

**সলিতা**—প্রদীপের বর্তিকা, সরু পলতে। বাংপ্র। বি।

**সলিল**—বারি, জল। সল্+ইলচ্ কৃৎ। বি; ক্রী।

**সলিলক্রিয়া**—তপগাদি; জলধাবা চিতা ধৌতকরণ।

ওয়াতৎ। বি; স্ত্রী। [ পুং।

**সলিলসমাধি**—জলে ডুবিয়া বিনাশ। এমীতৎ। বি;

**সলীল**—লীলায়ুক্ত; কৌতুকী। বহু। বিণ।

**সল্লক**—শজাবু; বাবলা গাছ। সল্+অক কৃৎ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

**সশঙ্ক**—ভীত, চিন্তিত। বহু। বিণ।

**সশঙ্কচিত্ত**—১। ভয়যুক্ত মন। কর্মধা। বি; ক্রী।

২। যাহার মনে ভয় আছে এমন। বহু। বিণ।

**সশঙ্কিত**—শঙ্কায়ুক্ত। অশুপ্র। বিণ।

**সশঙ্ক**—শঙ্কসহিত। শঙ্কের সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

**সশঙ্ক**—শঙ্ক করিয়া। বহু। ক্রি-বিণ।

**সশঙ্ক**—স্বয়ং মতিধারণ করিয়া। বহু। ক্রি-বিণ।

**সশস্ত্র**—শস্ত্রধারী, যাহার হাতে শস্ত্র রহিয়াছে এমন, armed। বহু। বিণ।

**সস্তা**—গর্ভবতী। স্তৃ অর্থাৎ প্রাণীসহ সহ বর্তমান, বহু+আপ। বিণ; স্ত্রী।

**সমস্ত্র**—গোবধ্যুক্ত; স্ববান্বিত, দ্রুত; সম্মানসচক-ভাবযুক্ত। বহু। বিণ।

**সমস্ত্র**—সম্মানসচক-ভাবযুক্ত। বহু। বিণ।

**সমস্ত্র**—সম্মানসচক-ভাবযুক্ত। বহু। বিণ।

**সমস্ত্র**—সম্মানের সহিত, সম্মানপ্রদর্শনপূর্বক।

বহু। ক্রি-বিণ।

**সঙ্গার**—সমুদ্রসমেতা, সাগবপরিবর্তিতা ('—পৃথিবী')। বহু+আপ। বিণ; স্ত্রী।

**সসীম**—সীমায়ুক্ত, finite. সীমার সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

**সসৌমরা**—সংকটজনক অবস্থা; কঠিন সমস্যা (একটি সংস্কৃত শ্লোকের চার চরণের প্রথম অক্ষর)। বি।

**সসৈন্য**—সেনাসমন্বিত, সৈন্যযুক্ত। বহু। বিণ।

**সস্তা**—সুলভ, যাহার দাম কম এমন, কমদামী। বাংপ্র। বিণ। [ আগম]। বিণ বা ক্রি-বিণ।

**সস্ত্রীক**—স্ত্রীসহিত, সপত্নীক, ভাষার সহ। বহু (ক-স্নেহ—স্নেহযুক্ত; বাংসলায়ুক্ত। বহু। বিণ। ক্রি-বিণ—স্নেহে। [ বর্তমান, বহু। বিণ।

**স্পৃহ**—অভিলাষপূর্ণ, স্পৃহায়ুক্ত। স্পৃহার সহিত সান্বিত—ঈষৎ হাসায়ুক্ত; সহাস্য। বহু। বিণ।

**সহ**—সহিত; সাহিত্য; সাহায্য; সাধ্য; বিদ্যমানতা; সমৃদ্ধি; সমৃদ্ধ। অ।

**সহকর্মী**—(কর্মিন্)—একর কার্যকারী, colleague. সূপ্। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -কর্মিনী। বি, -কর্মিতা।

**সহকার**—১। সহায়তা, সাহায্য। সহ—কৃ+ঘঞ্-ভাব। ২। আশ্রয়ক। সহ—কৃ+অন্ কৃৎ। বি; পুং।

**সহকারিতা**—সাহায্য, সহকারীর কার্য। সহকারিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**সহকারী**—(কারিন্)—সহায়, সাহায্যকারী। সহ—কৃ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -কারিনী।

**সহগমন**—সহমরণ; সহিত গমন। সহ—গম্+অনট্-ভাব। বি; ক্রী।

**সহগামী**—(গামিন্)—সংগী; অনুবর্তী; সঙ্গে গমনকারী। উপত্যৎ; সহ—গম্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গামিনী।

**সহচর**—সংগী; বন্ধু, সখা; জামিন, প্রতিভূ। সহ—চব্+অচ্ কৃৎ। বি; পুং বা বিণ। স্ত্রী, -রী।

**সহজ**—স্বাভাবিক; সুলভ; অনায়াসসিদ্ধ; সুবোধ্য; সরল; যাহা কঠিন নহে এমন, সুকর; সহজাত; প্রাকৃতিক। সহ—জন্+ড কৃৎ। বিণ।

**সহজজ্ঞান**—প্রবৃত্তি—জন্মগতবোধ, সহজাত সংস্কার, instinct. কর্মধা। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**সহজলব্ধ**—অনায়াসে প্রাপ্ত। সহজে লব্ধ, সূপ্। বিণ। [ সময়ে উৎপন্ন। সূপ্। বিণ।

**সহজাত**—জন্মসহ উৎপন্ন (কণের—কৃষ্ণজ); একই সহজাতসংস্কার—সহজজ্ঞান; সহজপ্রবৃত্তি। কর্মধা। বি; পুং। [ আনন্দ। কর্মধা। বি; পুং।

**সহজানন্দ**—(বোধ) সম্প্রদায় বিঃ মতে পারমার্থিক সহজিয়া—১। বৈষ্ণবসম্প্রদায় বিঃ বৈষ্ণবসাধনার পদ্ধতি বিঃ। বি। ২। প্রাকৃতিক। বাংপ্র। বিণ।

**সহদেব**—মাদারী গর্ভজাত পাণ্ডুর কনিষ্ঠ পুত্র। দেবের (কৌড়ার, বা দেবতাদের) সহিত বর্তমান, বহু। বি; পুং।

**সহর্ষগণী**—ভর্তার সহিত ধর্মানুষ্ঠানকারিণী, পত্নী; ভাষা। সহ ধর্ম, সূপ্; তদন্তরে ইন্- আছে অর্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

সহন—১। সহিষ্ণু। সহ+অন কৃৎ। বিণ। ২। সহ্য করা; ক্ষমা। সহ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সহনীয়—সহ্য করিবার যোগ্য। সহ+অনীয় কৰ্ম। বিণ।

সহপাঠী (-পাঠিন্)—এক বিদ্যালয়ে বা এক গুরুর নিকট এক শ্রেণীতে বা একত্ৰ অধ্যয়নকারী। উপ-তৎ; সহ+পঠ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -পাঠিনী।

সহবৃত্ত—সঙ্গ; সঙ্গজনিত শিক্ষা। <আ 'সহ'বৎ'। বি।

সহবাস—একত্ৰ অবস্থিতি, একসঙ্গে বাস; স্বামী-স্ত্রীরূপে বাস; স্ত্রীপুরুষের যোগ, যৌন সম্ভোগ। সহ+বস্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

সহমরণ—অনুমরণ; মৃত পতির সহিত মরণ। সহ+মৃ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সহমৃত্যু—যে স্ত্রী মৃত স্বামীর চিতায় প্রাণত্যাগ করে এমন। সহ (সহিত) মৃত্যু সুপ্। বিণ; স্ত্রী।

সহস্রতা—একসঙ্গে প্রস্থান। সুপ্। বি; স্ত্রী।

সহযাত্রী (-যাত্রিন্)—একসঙ্গে গমনকারী। সহ যাত্রী, সুপ্। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -যাত্রিনী।

সহযোগ—সংযোগ, মিলন; সাহায্য, সহকারিতা, co-operation. সহ+যুজ্+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

সহযোগিতা—একসঙ্গে কার্যকরণ; সহকারিতা, co-operation. সহযোগিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

সহযোগী (-যোগিন্)—সাহায্যকারী; একসঙ্গে কার্যকারী। সহযোগ+ইন আছ অর্থে। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -যোগিনী।

সহর—'শহর' শব্দের আগেকার বানান।

সহর্ষ—হৃষ্ট, হর্ষযুক্ত, আহ্লাদিত; অবিরম্ব। হর্ষের সহ বর্তমান, বহু। বিণ। স্ত্রী, -র্ষী।

সহসা—হঠাৎ, অকস্মাৎ, শীঘ্র। সহ+সো+ডা কৃৎ। অ।

সহস্র—হাজার, দশশত সংখ্যা; ১০০০-সংখ্যক। সহ+হস্+ব কৃৎ। বি বা বিণ; ক্রী।

সহস্রতম্—হাজার সংখ্যক পত্রক। সহস্র+তমট্ পূর্বগার্থে। বিণ। স্ত্রী, -ম্।

সহস্রধা—সহস্রবার; সহস্রপ্রকার। সহস্র+ধাচ্ প্রকারার্থে। অ। [চশ্ বীপ্সার্থে। অ।

সহস্রাংশ—(শস্)—সহস্র সহস্র, বহুসংখ্যক। সহস্র+সহস্রাধিক—হাজারের বেশী। মেতীতৎ। বিণ।

সহস্রার—শিবোদ্যমস্থ সুবৃন্দানাদীস্থিত সহস্রদল-পক্ষ্ম। সহস্র অর (দল) যাহার, বহু। বি; ক্রী।

সহা—সহ্য করা; সহ্য হওয়া। <সহ্+ধাতু। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

সাহায্যার্থী (-য়িন্)—সহপাঠী, একই সময়ে এক গুরুর শিষ্য। সহ (সহিত)—অধি+ই+গিন্ কৃৎ। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -য়িনী।

সহানুভূতি—অন্যের সুখদুঃখাদিতে তাদৃশ সুখ-দুঃখাদির অনুভব। সহ+অনু+ভূ+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

সহানো—সহ্য করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

সহায়—১। সাহায্যকারী, যে আনুকূল্য করে এমন,

সহকারী; পৃষ্ঠপোষক; বিণ। ২। সহচর। সহ (সহিত)—ই+অচ্ কৃৎ। বি; পুং।

সহায়ক—সাহায্যকারী, পরিপোষক, পৃষ্ঠপোষক। সহ+ই+গচ্+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -য়িকা।

সহায়তা—সাহায্য, আনুকূল্য। সহায়+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

সহায়, সহায়—সাহায্যকৃত। বহু। বিণ।

সহাস্যবদন—১। হাসিভরা মুখ। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। হাসিমামুখযুক্ত। বহু। বিণ।

সহি—১। সহ্য করি। কপ্র। ক্রি। ২। স্বখী। প্রা কপ্র। ৩। দস্তখত, স্বাক্ষর। <আ 'সহী'হ'। বি। ৪। অনুযায়ী; সমান; প্রমিত; সম্মিত। আ-মু। অ। ৫। প্রামাণিক, স্বীকার্য। বাংপ্র। বিণ।

সহিত—১। সঙ্গে; সংযুক্ত। সহ (সহ্য করা)+ক্ত কৃৎ (ই-আগম)। ২। হিতকর, ইষ্টসাধক। বহু। বিণ। [ইচ্ কৃৎ, শীলার্থে। বিণ।

সহিষ্ণু—সহনশীল, ক্ষমাবান; প্রতীক্ষাশীল। সহ+সহিষ্ণুতা—ক্ষমা, সহনশীলতা। সহিষ্ণু+তা ভাবে। বি; স্ত্রী। [ 'সাইস'। বি।

সহিস—অশ্বপাল, ঘোড়ার পরিচালক। <আ সহস্র—দয়ালু, হৃদয়বান; প্রশস্তচিত্ত, সদন্তঃকরণ; আন্তরিক; সামাজিক; বসন্ত; বিবহান্। বহু। বিণ। বি, -তা।

সহোক্তি—কাবোদ অলংকার বিঃ [ইহা অতিশয়োক্তি অলংকারের প্রকারভেদ মাত্র। সহার্থক শব্দের বলে এক বস্তু উভয়ে বাচক হইলে এই অলংকার হয়। এই স্থলে যে অতিশয়োক্তি হয়, তাহা ভেদসত্ত্বেও ভেদে কল্পনা দ্বারা অথবা কার্যকাবণের পৌর্বাধিক্য বিপর্যয় দ্বারা সংঘটিত হয়। এই ভেদে কল্পনা আবার স্নেহমূলক বা অস্নেহমূলক হইতে পারে। অথা—'ধৈর্য লাভ মান সঙ্গো ভাগল।'—গোবিন্দ।] সহ উক্তি, সুপ্। বি; স্ত্রী।

সহোদর—এক মাতার গর্ভজাত ভ্রাতা, সোদর; তুল্য ব্যক্তি। সহ (সমান) উদব (মাতৃগর্ভ) যাহার, বহু। বি; পুং। স্ত্রী, -রা।

সহ্য—১। সহনীয়, সহনযোগ্য; উপযুক্ত; সমান; প্রচুর; মিষ্ট; মনোজ্ঞ; শক্ত, সমর্থ। সহ+যৎ কর্ম। বিণ। ২। পশ্চিমঘাট পর্বতের উত্তরাংশ। সহ+যৎ কৃৎ। বি, পুং। ৩। ববদান্ত, সহন। বাংপ্র। বি। সহ্য করা—সহ্য, বরদাস্ত করা। সহ্য হওয়া—সহিয়া যাওয়া।

সা—১। সংগীতে ষড়্জ-শব্দের সংক্ষেপ। <স। বি। ২। বাঁগজাতির উপাধি বিঃ। <সাহা। বি।

সাইকেল—বাইচক্রযান। <ইং 'cycle'। বি। সাউ—বৈশ্যজাতি বিঃ, উপাধি বিঃ। <সাধ্। বি।

সাউকার—বণিক, মাতঙ্গব, সাধু। বাংপ্র। বি। সাউখড়, সাউখর—দাতা; দেন্যামোদ সম্বন্ধে যাহার কথাব ঠিক থাকে এমন। বাংপ্র। বিণ। বি—সাউ-খড়ি সাউখুরি।

সাংকর্ষ, সাংকর্ষ—সংকবতা, মিশ্রণ। সংকব, সংকব+যাঞ্ ভাবার্থে। বি, ক্রী।

সাউখড়, সাউখর—দাতা; দেন্যামোদ সম্বন্ধে যাহার কথাব ঠিক থাকে এমন। বাংপ্র। বিণ। বি—সাউ-খড়ি সাউখুরি।

সাংকর্ষ, সাংকর্ষ—সংকবতা, মিশ্রণ। সংকব, সংকব+যাঞ্ ভাবার্থে। বি, ক্রী।

সাউখড়, সাউখর—দাতা; দেন্যামোদ সম্বন্ধে যাহার কথাব ঠিক থাকে এমন। বাংপ্র। বিণ। বি—সাউ-খড়ি সাউখুরি।

সাউখড়, সাউখর—দাতা; দেন্যামোদ সম্বন্ধে যাহার কথাব ঠিক থাকে এমন। বাংপ্র। বিণ। বি—সাউ-খড়ি সাউখুরি।

সাউখড়, সাউখর—দাতা; দেন্যামোদ সম্বন্ধে যাহার কথাব ঠিক থাকে এমন। বাংপ্র। বিণ। বি—সাউ-খড়ি সাউখুরি।

সাউখড়, সাউখর—দাতা; দেন্যামোদ সম্বন্ধে যাহার কথাব ঠিক থাকে এমন। বাংপ্র। বিণ। বি—সাউ-খড়ি সাউখুরি।

সাউখড়, সাউখর—দাতা; দেন্যামোদ সম্বন্ধে যাহার কথাব ঠিক থাকে এমন। বাংপ্র। বিণ। বি—সাউ-খড়ি সাউখুরি।

সাংকেতিক—সাক্ষেতিক (তাহা দ্রঃ)।

সাংখ্য—সাংখ্য (তাহা দ্রঃ)।

সাংগ্ৰাহিক—১। সেনাপতি। বি; পুং। ২। যুদ্ধ সম্বন্ধীয়; যুদ্ধোপযোগী; রণকুশল। সংগ্রাম+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

সাংঘাতিক—‘সাম্ভাতিক’ দ্রঃ।

সাংবৎসরিক, সাংবৎসর—সংবৎসর সম্বন্ধীয়; বার্ষিক; প্রতিবর্ষকর্তব্য (‘—প্রাম্ভ’। সংবৎসর+ইক, অণ্ ভবার্থে, কর্তব্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী, -রী।

সাংবাদিক—সংবাদদাতা; সংবাদপত্রের লেখক ইং; সংবাদ সম্বন্ধীয়। সংবাদ+ইক আছে অর্থে, সাংবাদ্য অর্থে। বি; পুং, বা বিণ।

সাংশয়িক—সন্দ্বিহান, সংশয়যুক্ত; সংশয় সম্বন্ধীয়। সংশয়+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

সংসর্গিক—সংসর্গজাত। সংসর্গ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

সাংসারিক—সংসার সম্বন্ধীয়; সংসারোপযোগী; পারিবারিক; সংসারে আসক্ত। সংসার+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী, -তা।

সাঁ, সাই—দ্রুত চলনের অর্থাৎ অনুকরণশব্দ। বাংপ্র। অ। [বিণ।]

সাঁইতিশ—৩৭; ৩৭-সংখ্যক। <সস্তিতিশং। বি বা সাঁওতাল—সাঁওতাল পরগনার আদিম অধিবাসী, আদিম জাতি বিঃ। <সামন্তপাল। বি। বিণ, -সাঁ।

সাঁঁকা—সেতু, পুল। <সংক্রম। বি।

সাঁঁচা, সাঁঁচা—স্বার্থ; সত্য; অকৃত্রিম। হি। বিণ।

সাঁঁজ—সাঁঁঝ দ্রঃ। [বিঃ। বাংপ্র। বি।

সাঁঁজসেঁজুতি—বালিকাদের সন্ধ্যাকালে করণীয় রত সাঁঁজ—দই জমাইবার জন্য সঞ্চিত অল্প, দম্বল। <সন্ধান। বি।

সাঁঁজাল—গরু ঘোড়া প্রঃ মশকোপদ্রবনিবারণ জন্য ঘুটে পোড়াইয়া যে ধূম উৎপন্ন করা হয় তাহা। বাংপ্র। বি।

সাঁঁজো, সাঁঁজো—টোটকা। বাংপ্র। বিণ।

সাঁঁজোয়া—বর্ম, অস্ত্রাঘাতনিবারণার্থ কবচ। <সংযোগ। বি।

সাঁঁক, সাঁঁক—সন্ধ্যাকাল। <সন্ধ্যা। বি।

সাঁঁকবাতি—সন্ধ্যাব লোকচলাচল-নিয়ামক আইন, curfew order. ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

সাঁঁট, সাঁঁট—সংক্ষেপ, সংকেত, ইশারা। বাংপ্র। বি।

সাঁঁতরানো—সন্তরণ করা। ‘সম্’—ত্+ধাতুজ। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

সাঁঁতরানো—তরকারি মাছ প্রঃ তৈলে ঈষৎ ভাজিয়া লওয়া করা; সম্বদা দেওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। [বিঃ, tongs. <সন্দংশিক। বি।

সাঁঁতান—বড় চিমটা, গবম জিনিস ইং ধরিবার যন্ত্র সাঁঁতার—জলের উপর ভাসা বা ভাসিয়া চলিতে থাকা। <সন্তরণ। বি।

সাঁঁতার—সন্তরণকারী। সাঁঁতার—উ নিপুণ অর্থে বা কর্তা অর্থে (বাংপ্র)। বিণ।

সাক্ষ্য—সমুদায়; সম্পূর্ণতা; সমষ্টি। সকল+ষাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সাক্ষ্য—আকাশব্যুত। বহু। বিণ।

সাক্ষ্য—আকৃতিবিশিষ্ট, বাহার আকার আছে এরূপ। বহু। বিণ। স্ত্রী, -য়া।

সাক্ষ্যবাদ—ঈশ্বরের মূর্তি আছে বা উপাসনার মূর্তি কল্পনার প্রয়োজন আছে এরূপ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সাক্ষ্যবাদী—(দিন্)—সাকারোপাসক, যে ঈশ্বরের মূর্তি বা কোন আকৃতি কল্পনার সমর্থক। উপতৎ; সাকার—বদ্+গিন্ কর্তৃ। বিণ।

সাকারোপাসক—প্রতিমাপূজক; ঈশ্বরের মূর্তি-কল্পনাপূর্বক তাহার উপাসনাকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -সিকা।

সাকারোপাসনা—মূর্তিপূজা। সাকারের উপাসনা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সাক্ষিন—নিবাসস্থান, ঠিকানা। আ। বি।

সাক্ষী—মদ্য পরিবেশনকারী। আ। বি।

সাক্ষর—অক্ষবহু; বিদ্যাবান্। অক্ষরের সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

সাক্ষ্য—১। প্রত্যক্ষীভূত; সম্মুখ, প্রত্যক্ষ; মূর্তি-মান্; তুল্য, সদৃশ; স্বয়ং। সাক্ষ—অত্+ক্ৰিপ্ কর্তৃ। অ। ২। দেখা, মোলাকাত; সমক্ষ। বাংপ্র। বি।

সাক্ষ্যকার—প্রত্যক্ষ করা; দেখা করা। সাক্ষ্য—কৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [বিঃ পুং।

সাক্ষ্যসম্বন্ধ—বাহ্যসম্বন্ধ, প্রত্যক্ষসম্বন্ধ। সূপ্।

সাক্ষ্য—সাক্ষ্য। <সাক্ষিন্। বি।

সাক্ষ্যসাক্ষ্য—সাক্ষী এবং তাহার প্রদত্ত সাক্ষ্য; সাক্ষীর কথা এবং অন্যান্য প্রমাণ। বাংপ্র। বি।

সাক্ষী (সাক্ষিন্)—প্রত্যক্ষদর্শী, স্বয়দ্রষ্টা; যে এজাহার দেয়, বাহার কোনও ঘটনা বা বিষয় জানা আছে; উপদ্রষ্টা; বস্তান্তজ্ঞ। সাক্ষ্য+ইনি দ্রষ্টা অর্থে (নিপা)। বি; পুং, বা বিণ। সাক্ষী জানা—‘আমি বাহা বলিতেছি সেই বিষয়ে অমুক সাক্ষী’ এই কথা বলা।

সাক্ষীগোপাল—পুরীধামের নিকটস্থ শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ বিঃ, পুরীধামের নিকটস্থ স্থান বিঃ; (বাঙ্গালাধে) নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিত বাড়ি। বাংপ্র। বি।

সাক্ষ্য—সাক্ষীর কর্ম, প্রমাণ দেওয়া; এজাহার। সাক্ষিন্+ষাঞ্ ভাবে বা কর্মার্থে। বি; ক্রী।

সাগর—সমুদ্র, সিন্ধু, অর্ণব, দশপন্ন সংখ্যা। সগব+অণ্ সম্বন্ধার্থে বা নির্বৃত্তার্থে। বি; পুং।

সাগরসংগম—সাগরের সহিত নদীর মিলনস্থান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ভবাদার্থে। বিণ।

সাগরিক—সাগরজাত; সমুদ্রসংক্রান্ত। সাগর+ইক সাগ্—সাব্, বৃক্ষজাত বাদ্য বিঃ, রোগীর পথ্য বিঃ, sago. মালয়ী। বি।

সান্নিক—যে ব্যক্তি সত্য বাগশীল ও হাঁহার বজ্রাশ্রিত নির্বাপিত হয় না এমন; অগ্নিহোত্রী শিষ্য। অগ্নির সহ বর্তমান, বহু (ক-আগম)। বি; পুং, বা বিণ।

সান্ধা—সান্ধা দ্রঃ।

সাতা—সাত্ণা (২, ৩) (তাহা দ্রঃ)।

সাত্ণেতিক—১। সংকেত-কারক। বিণ। স্ত্রী—সাত্ণেতিকী। ২। সংকেত উপায় অবলম্বন করিয়া অক্ষ কবিবার প্রক্ৰিয়া বিঃ, practice. সংকেত+ইক সম্প্রসারণে। বি; ক্রী।

সাত্ণ্য—কপিলমুনি-প্রণীত দর্শনশাস্ত্র। সংখ্যা (সম্বন্ধজ্ঞান)+অণ্ আছে অর্থে। বি; ক্রী।

সাত্ণ—১। অণ্যযুক্ত, সম্পূর্ণ; যাহার সমুদয় অণ্ণ সম্পূর্ণ—কোন অণ্ণই বিকল হয় নাই এমন, পূর্ণাঙ্গ। অণ্ণের সহ বর্তমান, বহু। ২। সমাস্ত। বাংপ্র। বিণ। [বি; স্ত্রী।

সাত্ণাতা—পরিপূর্ণতা; সমাস্ত। সাত্ণ+তা ভাবে।

সাত্ণা—১। অণ্যযুক্ত। সাত্ণ+আপ্। বিণ; স্ত্রী। ২। নিম্নশ্রেণীর হিন্দুর বিবাহ বিঃ, (প্রায়ই) বিধবার পুনর্বিবাহ। <সত্ণ। ৩। বাঁশ ইংরেজ আলনা বা জিনিষপত্র রাখবার তাক। বাংপ্র। বি।

সাত্ণাত, সাত্ণাত, সাত্ণাত, সাত্ণাত—সখা, মিত্র। বাংপ্র। বি।

সাত্ণোপাঙ্গ—১। সলবল। অণ্ণ ও উপাঙ্গ, দ্বন্দ্ব, অণ্ণোপাঙ্গের সহ বর্তমান, বহু। বিণ। ২। দলবল; অনুবর্তিতগণ। বাংপ্র। বি।

সাত্ণাতিক—মারাত্মক, প্রাণনাশক। সজ্জাত+ইক হিতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

সাত্ণিক—বক্ত, তির্যক্। সচ+ইঞ কৃৎ। অ।

সাত্ণীকৃত—বক্রীকৃত, বাঁকানো। সাত্ণ+চিদ্—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

সাত্ণা—সাত্ণা দ্রঃ।

সাত্ণ—বেশ, ভূষণদ্রব্য; অস্ত্রশস্ত্রাদি, সবজাম। <সজ্জা। বি। [বাংপ্র। বি।

সাত্ণোশ—পোশাক-পরিচ্ছদ; পোশাক-পরিধান।

সাত্ণর—খিয়েটার বা যাত্রার অভিনেতাঙ্গিরের সাজিবার ঘর, green-room. উচ্চীতং (বাংপ্র)। বি।

সাত্ণস্ত—মানানসই; শোভন; সাজানো। সাত্ণ+অস্ত কৃৎ (বাংপ্র)। বিণ। [বাংপ্র)। বি।

সাত্ণোশাক—বেশভূষা, সজ্জা ও পরিচ্ছদ। দ্বন্দ্ব সাজশ—থারাপ কাজে সাহায্য, কুকর্ম্ সহযোগ, collusion. <আ 'সাজিশ'। বি।

সাত্ণ—সরঞ্জাম—বিবিধ উপকরণ; সাজপোশাক; কোন কার্যের প্রয়োজনীয় যন্ত্রপাতি ও উপকরণসমূহ। দ্রব্য (বাংপ্র)। বি।

সাত্ণা—১। দধি প্রস্তুত করিবার অঙ্গ, দম্বল। <সন্ধান। বি। ২। সেরনযোগ্য করা; ভান করা; সজ্জিত হওয়া বা করা; মানানো; শোভা পাওয়া। বাংপ্র। ক্রি। ৩। শাস্তি। <ফা 'সজ্জা'। বি। ৪। টটকা (‘দই’)। <সদ্য। বিণ। তাম্রাক সাজা—কলিকাতে তাম্রাক আগুন প্রঃ দিয়া তাহা সেকোনোযোগী করা।

সাত্ণাত—সজাতীয়তা; একধর্মিকান্ততা; একবিধতা। সজাত+যাঞ ভাবে। বি; ক্রী।

সাত্ণানো—১। বিন্যস্ত; সজ্জিত; কলিকায় বস্কৃত।

বিণ। ২। বিন্যস্ত করা; সজ্জিত করা। বাংপ্র। ক্রি।

সাত্ণা—১। পুৎপচয়ন-পাত্র। বাংপ্র। ২। সাজমাটি। <সজ্জিকা। বি। ৩। সজ্জিত হইয়া। ক্রপ। অস-ক্রি। [বাংপ্র। বি।

সাত্ণমাটি—বস্ত্রাদি-পরিষ্কারক একপ্রকার মাটি।

সাত্ণা—টটকা। <সদ্য। বিণ।

সাত্ণোয়ান—খুব জোয়ান। বাংপ্র। বিণ।

সাত্ণ—সংক্ষেপ, স্বল্পতা; পর পর সামঞ্জস্য; মিল; গুস্ত মল্লগা; ইশারা, সংকেত। বাংপ্র। বি।

সাত্ণিন—একপ্রকার চিক্কণ রেশমী কাপড়। ইং। বি।

সাত্ণ—স্পন্দন, চেতনা; শব্দ; উত্তর; প্রতিক্রিয়া, response; কোলাহল, হাঁকডাক; বাক্য। <সাত্ণা। বি।

সাত্ণবর—জাঁকাল, জাঁকজমকযুক্ত। বহু। বিণ।

সাত্ণা—শব্দ, উত্তর; চেতনা; ঠার; বাক্য; ডাক। বাংপ্র। বি। [বাচ্য। দ্বন্দ্ব (বাংপ্র)। বি।

সাত্ণাশ—উত্তর এবং শব্দ; কোন প্রকার শব্দ; উচ্চ-সাত্ণে—অর্থের সহিত। <সাত্ণ। বিণ।

সাত্ণ—৭; ৭-সংখ্যক। <সস্তন্। বি বা বিণ।

সাত খুন মাপ—কাহারও আদরের পাত্র বলিয়া অথবা ক্ষমতা পদবী ইংরেজী জন্য গুরুতর অন্যায় অপরাধ করিলেও শাস্তি তিরস্কার ইং না পাওয়া।

সাত জল—কোন কালেও, জীবনে কখনও। সাত ডাড়াডাড়া—অতিশয় দ্রুত। সাত সাত তের নদী পার—রূপকথায় বর্ণিত সাত সমুদ্র ও তের নদী ছাড়াইয়া; বহুদূরবর্তী। সাতের নাই পাঁচের নাই—কোন সংশ্বে নাই।

সাতচালিশ—৪৭; ৪৭-সংখ্যক। <সস্তচালিশং। বি বা বিণ। [বি; ক্রী।

সাতভা—অবিচ্ছেদ, অবিবর্তিত। সত+যাঞ ভাবে।

সাত-নর, -নরী—একপ্রকার হার। বহু; ২য় পক্ষে কর্মধা+ঐ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বি।

সাত-পাঁচ—১। নানাবিধ। বি। ২। বহুবিধ, নানা-প্রকার। দ্বন্দ্ব। বিণ। [কর্মধা। বি; পুং।

সাতপুরুষ—পিতা পিতামহ প্রঃ উদ্ভূতন সন্তপুরুষ।

সাতষাট্—৬৭; ৬৭-সংখ্যক। <সস্তষাট্। বি বা বিণ। [বি।

সাতা—সাতটি যে টোকা তাস। সাত+আ (বাংপ্র)।

সাতাইশ, সাতাশ—২৭ সংখ্যা; ২৭-সংখ্যক।

<সস্তবিংশতি। বি বা বিণ।

সাতাইশে, সাতাশে—মাসের সস্তবিংশতিতম দিন।

সাতাইশ, সাতাশ+এ তাবিধ অর্থে। বি বা বিণ।

সাতান্তর—৭৭; ৭৭-সংখ্যক। <সস্তসন্ততি। বি।

বা বিণ।

সাতানব্বই—৯৭-সংখ্যা; ৯৭-সংখ্যক। <সস্ত-নব্বই। বি বা বিণ। [বি বা বিণ।

সাতাশ—৫৭-সংখ্যা; ৫৭-সংখ্যক। <সস্তপঞ্চাশং।

সাতাশ—সাতাইশ দ্রঃ।

সাতাশ, সাতাশী—৮৭-সংখ্যা; ৮৭-সংখ্যক।

<সস্তাশীতি। বি বা বিণ।



সাতাহ—সাতাইশে' দ্রঃ।

সাতিশয়—অধিক, অত্যন্ত। বহু। বিণ।

সাত্বিক—১। ব্রহ্মা; অন্তঃকরণের ভাব বিঃ; মৃত্তসংগে অহংবাদশূন্য ধাতমান উৎসাহী সিম্বাসিম্বাবয়য়ে নির্বিচার ব্যক্তি; প্রণয় ইঃ জমিত মনের ভাব বিঃ (স্তম্ভ, স্বেদ, রোমাঞ্চ, শ্বরভঙ্গ, বেগধ্ব, বৈবর্ণ্য, অশ্রু, প্রলয় বা মুহূর্ত—এই অর্থাবধ অবস্থা)। বি; পুং। ২। সত্ত্বগুণজাত; সত্ত্বগুণ সম্বন্ধীয়; ফলা-কাঙ্ক্ষাশূন্য (‘—কর্ম’); সত্য, যথার্থ; সাধু, সং। সত্ত্ব+ইক সম্বন্ধার্থে, উৎপন্নার্থে। বিণ। স্ত্রী, —কী।

সাত্বিকাহার—সত্ত্বগুণবর্ধক খাদ্য; মাছ মাংস পৈয়াজ প্রঃ শূন্য খাদ্য; আয়ুঃ বল সূক্ষ ও চিত্তশান্তিবর্ধক খাদ্য। কর্মধা। বি; পুং।

সাধ—সহিত। <সাধ্। অ।

সাধী—সংগী, সহচর। <সাধি+ব। বি।

সাদর—আদরসহিত, আদরযুক্ত। আদরের সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

সাদরে—আদরের সহিত। আদরের সহিত বর্তমান, বহু, এরূপে। ক্রি-বিণ।

সাদা—শ্বেত; সরল (‘—প্রাণ’); সাহাতে লেখা হয় নাই এমন (‘—কাগজ’); সহজ; স্যাম্পহীন; স্পষ্ট; অরঞ্জিত, অড়ম্বরশূন্য। <ফা সাদহ্’। বিণ। [কর্মধা (বাংপ্র)]। বিণ।

সাদাসাধা, —সিধে—আড়ম্ববশূন্য, সবল; সোজাসৃজি।

সানি—বিবাহ। <ফা সাদি। বি।

সানী (—সানি)—অশ্বারোহী; রথারোহী; গজারোহী। সদ+গিন্ কৃত্। বি; পুং।

সাদৃশ্য—তুল্যতা, সাম্য। সদৃশ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সাধ—বাসনা, আঁভাষ; শখ; গাভীগীর ইচ্ছামত ভোজন, দোহদ, দোহদ সম্বন্ধীয় অনুষ্ঠান বিঃ। <প্রধা। বি।

সাধক—সাধনকর্তা, নিষ্পাদক; সহায়ক; আরাধক, সেবক; একনিষ্ঠ চেষ্টাবৃত্ত। সিধ্+গিচ্+গক কৃত্। বিণ। স্ত্রী—সাধিকা।

সাধন—১। কবণকারক বিঃ উপায়; সহায়, কারণ, হেতু; সৈন্য, বাহন; সম্পত্তি; প্রমাণ; উপকরণ; যন্ত্রোপকরণ, সাধিত্র, instrument, tool; শিল্পন। সিধ্+গিচ্ (—সাধি—নিষ্পন্ন করা)+অনট্ কবণ। ২। মন্ত্রসিদ্ধিকবণ; সিধ্+আরাধনা; গমন; অনু-গমন; বিনাশন; হত্যা, বধ; দাপন; পারদাদি-শোধন, অস্ত্রোষ্টিক্রিয়া-নিষ্পাদন। সিধ্+গিচ্+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

সাধনভজন—উপাসনা ও পূজা। বন্দ্য। বি, ক্রী।

সাধনা—আবাসনা; অভ্যাস, শিক্ষা—উপাসনা; এক-নিষ্ঠ প্রবৃত্তি। সিধ্+গিচ্+অন ভাবে+আপ। বি; স্ত্রী। [গিচ্+অনীয় কর্ম]। বিণ।

সানীয়—সাধনযোগ্য, নিষ্পাদ্য; আবাসনীয়। সিধ্

সাধর্ম—সমধর্ম; সাম্য, সমতা; সাদৃশ্য। সমধর্ম+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সাধা—১। সম্পাদন করা, পূর্ণ করা; ক্রোধনিবৃত্তি

উদ্দেশ্যে অনুন্নয় করা; অনুন্নয় করা; সমাধান করা; সিদ্ধিলাভের জন্য অভ্যাস করা (‘গলা—’);

উপবাচক হইয়া বা গায়ে পড়িয়া কিছু করিতে বা দিতে যাওয়া। বাংপ্র। ক্রি। ২। অভ্যাস দ্বারা

নিপুণতাপ্রাপ্ত (‘—গলা’।)। সাধ্+আ কর্ম (বাংপ্র)। বিণ।

সাদ সাধা—বাধা জন্মাইয়া পশ্চ করা; শত্রুতা করিয়া অতীতলাভে বঞ্চিত করা।

সাধা লক্ষ্যী পথে তৈলা—বিনা চেষ্টার আপনা হইতে সমাগত সৌভাগ্যকে ত্যাগ বা উপেক্ষা করা।

সাধারণ—১। সকল ব্যক্তি। বি। ২। তুল্য, একবিধ; যাহা সকলেরই আছে এমন; বর্ণিশক্ততাহীন; সর্ব-জনীন; নির্বিশেষ; সামান্য, বর্ণের সকলের, common, general; অনেকের সম্বন্ধীয়। ধাবণাব

সহ বর্তমান, বহু=সাধাবণ; সাধারণ+অণ্ স্বার্থে। বিণ। স্ত্রী, —নী। [বিশেষণার্থে]। অ।

সাধারণতঃ—(তস্)—সচরাচর। সাধারণ+তস্ ক্রিয়া-সাধারণতঃ—যেখানে রাজ্য নাই এবং সর্বসাধারণ

লোকের মতানুসারে যাবতীয় রাজকাৰ্য্য নির্বাহ হয়, republic. সাধাবণ-পরিচালিত তন্ত্র, মধ্যপ। বি; ক্রী।

সাধারণধর্ম—চতুর্ধর্মে কতব্য ধর্ম; উপমান ও উপ-মেয় এই উভয় মধ্যে বর্তমান গুণ বা ধর্ম। কর্মধা।

বি; পুং।

সাধারণীকরণ—দেশকাল নিরপেক্ষভাবে সর্বলোকের নিকট আদরণীয় করা। সাধাবণ—অভূতভাবার্থে

চিহ্ন+অনট্ ভাবে। বি; ক্রী।

সাধারণা—সাধাবণের ধর্ম, যাহা সকলের মধ্যে আছে তাহা; সাধারণের সমবায়। সাধারণ+যাঞ্ ভাবে, কার্যার্থে। বি; ক্রী।

সাধাসিধি—পূনঃ পুনঃ অনুরোধ। বাংপ্র। বি।

সাধিকা—‘সাধক’ দ্রঃ।

সাধিত—সম্পাদিত; দাঁড়িত; পরিশোধিত, যাহা দেওয়ানো বায় এমন, প্রমাণাদি দ্বারা উদ্ভাষিত;

বিনাশিত; পরিশোধিত; অর্থদণ্ডে দাঁড়িত। সিধ্+গিচ্+ক্ত কর্ম। বিণ। [ক্রী।

সাধিস্তান—দেহস্থ বটচক্রমধ্যে একচক্র। বহু। বি;

সাধু—১। সং; উত্তম; সহঃ; সুন্দর; হিত; সম্বংশ-জাত; সমর্থ; উপযুক্ত; উচিত; নিপুণ; সদ্বেষ।

বিণ। স্ত্রী—সাধুনী। ২। মর্নি; বণিক্। সাধি+উ কৃত্। বি; পুং।

সাধুতা—সৌজা, শিষ্টতা, ভদ্রতা; সজ্জনতা, honesty. সাধু+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

সাধুবাদ—‘সাধু’ এই কথা বলা, প্রশংসা; ধন্যবাদ। সাধু+বদ্+যাঞ্ ভাবে। বি; পুং।

সাধুভাষা—ব্যাকরণ-সম্মত ভাষা; বিশুদ্ধ ভাষা; বহুকাল ধবিয়া পুস্তকাদিতে ব্যবহৃত ভাষা।

কর্মধা। বি; স্ত্রী।

সাধুসম্মত—ধার্মিক ব্যক্তিগণের অমুমোদিত; বিশুদ্ধ (‘—ভাষা’)। ওয়াতঃ। বিণ। [ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

সাধুনী—পণ্ডিততা, সত্য, সচ্চরিত্র; উত্তম। সাধু

সাধা—১। সাধনীয়, নিষ্পাদন, শকা, জ্ঞেয়; প্রতি-

বিধেয়; নিবর্তনীয়; জেয়, প্রতিপাদ্য। সিধ্+পিচ্+যৎ কর্। বিণ। ২। সামর্থ্য, শক্তি; যোগ্যতা। সিধ্+পিচ্+যৎ করণ। বি; ক্রী।

সাধামত—বথাসাধ্য, ক্ষমতানুযায়ী। ওষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। ক্রি-বিণ। [বাংপ্র। বি।

সাধ্যসাধনা, সাধ্যসাধনা—অনুন্নয়নীয়, সাধ্যসাধি। সাধ্যাতিরিক্ত—ক্ষমতার অতীত; অসাধ্য। ওমীতৎ। বিণ। [বিণ।

সাধ্যাতীত—সাধ্যাতিরিক্ত, ক্ষমতার বাহির। ২যাতৎ। সাধ্যানুসার—বথাসাধ্য, ক্ষমতানুযায়ী। সাধ্যের অনু-সার, ওষ্ঠীতৎ, তাহাতে। বি; ক্রি-বিণ অর্থে ওমী।

সাধ্যসাধ্য—শক্তি ও অশক্তি। স্বস্থ। বি; ক্রী, বা বিণ। সাধি—ক্ষমতা, শক্তি; যোগ্যতা। <সাধ্য। বি।

সান—চেতনা, স্পর্শবোধ। <সংজ্ঞা। বি। সানক, সানাকি—চিনামাটি বা এনামেলের থালা।

<জা 'সহনক'। বি।

সানন্দ—স্বর্ষ। আহ্বাদিত। বহু। বিণ।

সান—১। তাঁতের মধ্যে বাহার ভিতর দিয়া টানার সূতাগুণি একটি একটি কবিতা প্রসারিত থাকে তাহা। বি। ২। চটকাইয়া মাখা; চৈতন্য হওয়া; শান্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

সানাই—এক প্রকার বীণ। <ফা 'শহনাই' বা 'সানৈয়িক', 'সানৈয়ী'। বি।

সানিকা, সানৈয়িক, সানৈয়ী—বংশী; সানাই। সন্+গক কৃত্+আপ্; সন্+ঘঞ্ ভাব, সান+এয় করে অর্থে, সানৈয়+কন্ স্বার্থে+আপ্; সানৈয়+ইপ্। বি; স্ত্রী।

সানু—পর্বতের উপরিস্থ সমান ভূমি, গিবিতট, অধিতাকা; অগ্রভাগ, চূড়া; বন; বাত্যা; পথ; পল্লব। সন্+ঞপ্ কৃত্+বি, পূং বা ক্রী।

সানুজ—ছোট ভাই-এর সহিত, অনুজসহিত। অনুজের সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

সানুদেশ—পর্বতের উপরের সমতল স্থান। কর্মধা। বি; পুং। [সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

সানুন্নয়—সবিনয়; বিনয়পূর্ণ; অনুন্নয়যুক্ত। অনুন্নয়ের সানুন্নয়ে—অনুন্নয়পূর্বক, বিনয়সহকারে। অনুন্নয়ের সহিত বর্তমান, বহু, এলপে। ক্রি-বিণ।

সানুবন্ধ—নির্বন্ধযুক্ত ('অনুরোধ'); নিরন্তর; (যাক) ইৎ-যুক্ত। অনুবান্ধব সহ বর্তমান, বহু। বিণ। [বি; পুং।

সানুমান—(মৎ)—পর্যন্ত। সানু+মতুপ্ আছে অর্থে। সান্ত—সীমাকৃত; সসীম, finite. অন্তের সহিত বর্তমান, বহু। বিণ। [করা। বহু। বিণ।

সান্তর—ব্যবধানবিশিষ্ট, বিরল; তফাত; সজ্জদ্র, গর্ত-সান্তরতা—যে গুণ থাকতে জড় বস্তুর পরমাণুগণের মধ্যে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অবকাশ বা অন্তর থাকে তাহা। সান্তর+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

সান্তারা—একপ্রকার কমলা লেবু। <পো 'cintra'। বি।

সান্ধন, সান্ধনা—প্রিয়বাক্য দ্বারা প্রবোধ দেওয়া, শান্ত করা; প্রণয়; সাম, সান্ধ; সন্দেশ সাদর সন্তোষণ ও

কুশল প্রশ্ন। সান্ধ+অনট্ ভাব; পক্ষে অন ভাব+আপ্ বি; ক্রী, স্ত্রী।

সান্ধনিত—যাহাকে সান্ধনা দেওয়া হইয়াছে এমন। সান্ধনা+ইতচ্ যুক্তার্থে। বিণ। [বি।

সান্দ্রী—প্রহরী; পাহারাদার সৈন্য। <ইং 'sentry'

সান্দ্র—১। নিবিড়, ঘন; তরল ও গাঢ়, viscous; মৃদু, মনোজ্ঞ; প্রবন্ধ। বিণ। ২। বন। সহ—অল্+বক্ কৃত্। বি; ক্রী।

সান্ধ্য—সন্ধ্যাকালীন; সন্ধ্যা সম্বন্ধীয়। সন্ধ্যা+অণ্ ভবার্থে। বিণ। সান্ধ্য আইন—সন্ধ্যাব পর লোক-চলাচল-নিয়ন্ত্রক আইন, curfew order.

সান্ধ্যগগন—সন্ধ্যাকালীন আকাশ। কর্মধা। বি; ক্রী।

সান্ধ্যতারা, নক্ষত্র—সূর্যাস্তের পর প্রথম দৃষ্ট নক্ষত্র, সন্ধ্যাকালে উদিত নক্ষত্র। কর্মধা। বি; স্ত্রী, ক্রী।

সান্ধ্যদীপ, প্রদীপ—সন্ধ্যাকালে প্রজ্জ্বলিত দীপ। কর্মধা। বি; পুং। [বি; ক্রী।

সান্ধিধা—সান্ধিধান, সান্ধিপ্য। সান্ধিধ+ঘঞ্ স্বার্থে।

সান্ধিপাতক—ঐন্দোষজ; ব্যত-পিত্ত-কফজ; সাংঘাতিক; মিশ্রিত। সান্ধিপাত+ইক জাতার্থে, কোপনার্থে। বিণ। [বহু। বিণ।

সান্ধয়—বংশসহিত; গদ্যসহ। অম্বয়ের সহ বর্তমান, সান্ধ+আহি। <সপ্। বি। স্ত্রী—সান্ধিনী। সান্ধে নেউলে—ভীষণ শত্রুতা। সান্ধের হাঁড়ি—অতি ক্রুদ্ধস্বভাবা নারী।

সান্ধি—দম্ভ, আস্থালন, ততপানো। বাংপ্র। বি।

সান্ধট—১। সান্ধারণ; যেরূপ জোটে সেইরূপ, বাহাতে ইতরবিশেষ নাই এমন; বাছাই-না-করা। বিণ। ২। মোটামুটি। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

সান্ধটানো—ঠিক কবিতা গুছানো; জড়াইয়া ধরা। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]। [মান, বহু। বিণ।

সান্ধাধ—দোষী, অপরাধী। অপরাধের সহিত বর্ত-সান্ধাড়িয়া, সান্ধাড়ে—যাহা বা সান্ধ লইয়া খেলা করে বা সান্ধ ধরে। সান্ধ+উড়িয়া, উড়ে (বাংপ্র)। বি।

সান্ধেপ—অপেক্ষাকৃত; পরম্পরবাপেক্ষী, dependent; সান্ধেপ। বহু। বিণ।

সান্ধ—স্পষ্ট; সাদা; নির্মল, পরিষ্কৃত; নির্দোষ, নিষ্কলঙ্ক। আ। বিণ।

সান্ধকাল—সম্পূর্ণ স্বভাগ্যপূর্বক বিক্রয়ের পত্র। কর্মধা (আ-মু)। বি।

সান্ধলা—সফলতা, ফলোৎপত্তি; লাভজনকতা। সফল ঘাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সান্ধা—সান্ধ। আ-মু। বিণ।

সান্ধাই—দোষক্ষালন; পরিষ্কার করা। আ-মু। বি।

সান্ধাই গাওয়া—স্বয়ং বা অমুক নির্দোষ এইরূপ বলিয়া বেড়ানো। সান্ধাই সান্ধাই—যে সান্ধা ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী না হইলেও আদালতে উপস্থিত হইয়া অভিযুক্ত ব্যক্তির স্বভাব-বিশেষ সাক্ষ্যদান করে এবং তৎকর্তৃক কোন অন্যান্য কার্য হইতে পারে না এরূপ বলে; আসামী পক্ষের সান্ধাই।

সান্ধকাশ—অবসরবিশিষ্ট; বাহাতে ফাঁক আছে এমন। বহু। বিণ।

সাবধান—১। সতর্ক, অবহিত, হুঁশিয়ার। অবধানের সহ বর্তমান, বহু। বিণ। ২। খুব হুঁশিয়ার থাকিও, take care. বাংপ্র। অ।

সাবধানতা—সতর্কতা। সাবধান+তা ভাবে। বি; স্ত্রী। সাবধানী—সতর্ক, হুঁশিয়ার। সাবধান+ঐ স্বার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

সাবন—এক সূর্যোদয় হইতে অপর সূর্যোদয় পর্যন্ত কাল অনুসারে গণিত (‘—দিন’, ‘—মাস’, ‘—বৎসর’)। সবা+অণ্। বিণ। স্ত্রী, -নী।

সাবয়ব—অবয়ববিশিষ্ট। বহু। বিণ।

সাবর্ণি—১। সূর্যপুত্র, অষ্টম মনু। সবাণ (সূর্যের পত্নী)+ইঞ্ অপত্যার্থে। ২। গোত্র বিশিষ্ট। সাবর্ণ (অষ্টম মনু)+ইঞ্ গোত্রাপত্যার্থে। বি; পুং।

সাবলীল—স্বাচ্ছন্দ্যপূর্ণ, অবাধ, অনায়াসকৃত। বহু। বিণ। [ বাংপ্র। বিণ।

সাবাড়—সমাপ্ত; নিঃশেষিত, শেষ; ধ্বংস, বিনষ্ট।

সাবান—গাছ ও বস্তাদি পরিষ্কার করিবার ক্ষারদ্রব্য বিশিষ্ট, soap; ফেনক। <পো ‘sabao’ বা ফ্রে ‘savon’। বি।

সাবালক—প্রাপ্তবয়স্ক, প্রাপ্তব্যবহার, major. আ-মু। বিণ। [ অ।

সাবাস—প্রশংসাসূচক ধ্বনি; বেশ। <ফা ‘শাবাশ’।

সাব্দ—সাগর। বি।

সাব্দে—সাক্ষাৎ, প্রমাণ। <আ ‘সব্দ’। বি।

সাবেক—অবশিষ্ট; পুরাতন, আগেকার, প্রাচীন; পূর্বতন। <আ ‘সাবিক’। বিণ।

সাব্যস্ত—মীমাংসিত, নির্ধারিত; স্থিরীকৃত। <সব্যবস্থা। বিণ।

সাম (সামন)—সামবেদ; সামবেদের মন্ত্র; রাজনীতি বিশিষ্ট; ভোষণ বা সন্নিধি; সান্ধনা; প্রিয় বচন; গান বিশিষ্ট। সো+মন্ কর্তৃ। বি; ক্রী।

সামগ্রী, সামগ্র্য—১। সাকলা; সমুদয়। সমগ্র+যাঞ্ ভাবে; ১ম পক্ষে তদন্তরে ঈপ্। ২। কারণকলাপ; দ্রব্য, বস্তু; দলবল; অস্ত্রশস্ত্র; ভান্ডার। সমগ্র+যাঞ্ স্বার্থে; ১ম পক্ষে তদন্তরে ঈপ্। বি; স্ত্রী, ক্রী।

সামঞ্জস্য—সমীচীনতা, উৎকর্ষ; উচিত্য, উপযুক্ততা; মিল। সমঞ্জস+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সামঞ্জস্যবিধান—সম্পাদন, -সাবন—মিল করা; সমীচীন করা; সংগতিবিধান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

সামনা—<সম্মুখ। বি।

সামনা-সামনি—মুখামুখি; সমক্ষে। বাংপ্র। অ।

সামনে—সমক্ষে, সম্মুখে। <সম্মুখ। অ।

সামন্ত—সমীপস্থ রাজা; সামান্য রাজা; অধীন রাজা; অধিনায়ক; প্রতিবেশী; প্রের্ত প্রজা (‘—মণ্ডল’); উপাধি বিশিষ্ট। সমন্ত+অণ্ হিতার্থে। বি; পুং।

সামবাহ—প্রিয়বাক্য। সামসূচক বাদ্য, মধ্যাপ। বি; পুং।

সামরিক—সময়োচিত; নিয়মানুযায়ী; বাহ্য চিরস্থায়ী নহে এমন; হঠাৎ উদ্ভূত এবং অল্পকালস্থায়ী (‘—উদ্ভেজনা’, ‘—ক্রোধ’)। সমর+ইক যোগ্যার্থে, জাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

সামরিক—যুদ্ধ সম্বন্ধীয়; ব্যুৎপাদযোগী। সমর+ইক সম্বন্ধাদার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। সামরিক আইন—সমরবিভাগে প্রচলিত কঠোর দণ্ডাদি বিধানের আইন, martial law. সামরিক বিচারালয়—অপরোধী সৈন্যদের বিচারার্থ সমরবিভাগের আদালত। court martial.

সামর্থ্য—বল; যোগ্যতা; এক শব্দের অন্য শব্দের সহিত যোগ্যতা ও অবয়ব, সংগতার্থতা। সমর্থ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সামলানো—গোপন করা; সংবরণ করা; বারণ করা; সাবধান হওয়া; প্রকৃতিস্থ হওয়া বা করা; দহা করা; প্রতিরোধ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

সামসাময়িক—সমকালীন। সমসময়+ইক জাতার্থে। বিণ।

সামাজিক—১। সমাজ সম্বন্ধীয়; সমাজবন্ধ; সহদয়; মিস্তক; রসজ্ঞ। সমাজ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। ২। সভা, সভাসদ। সমাজ (সভা)+ইক সাধু অর্থে। বি; পুং। ৩। লৌকিকতা, কাজেকর্মে প্রদেয় উপদ্রোজনাদি। বাংপ্র। বি।

সামাজিকতন্ত্র—দেশের উৎপন্ন দ্রব্য বিলি ও ভোগের অধিকার ব্যক্তিগত নহে—সমাজগত এই মতবাদ, socialism. সামাজিক তন্ত্র, কর্মধা। বি; ক্রী।

সামাজিকতা—১। সভ্যতা; রসজ্ঞতা। সামাজিক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী। ২। লৌকিকতা, লোকাচাৰ, সমাজব্যবহার। বাংপ্র। বি।

সামাজিকমুহুর্ত—রাজদ্রোহ প্রঃ উৎকট অপরাধে অপরাধী সমাজ হইতে বহিষ্করণ। কর্মধা। বি; পুং।

সামান্য—১। সাধারণ, বিশিষ্টতাহীন; বর্গের সকলের, বাহ্য সকলের আছে এমন, common, general, generic; সর্ব বিষয়ক। সামান্য+যাঞ্ স্বার্থে। বিণ। ২। বর্গের সাধারণ লক্ষণসমূহ, সাধর্ম্য, generic properties. সামান্য+যাঞ্ ভাবে। ৩। অল্প, কিঞ্চিৎ; অতি তুচ্ছ। বাংপ্র। বিণ।

সামান্যতঃ—(তস্)—সচরাচর, সাধারণতঃ; সামান্য-রূপে। সামান্য+তস্। অ।

সামাল—১। আত্মসংবরণ, সাবধানতা; গোপন। বি। ২। সাবধান হও; বক্ষা কর। <সম্ভার। অ।

সামিয়ানা—চাঁদোরা, চন্দ্রাতপ, পাইল [ নুতন বানান ‘শামিয়ানা’। ] <ফা ‘শামিয়ানহ’। বি।

সামিল—অন্তর্গত; সংক্রান্ত; অন্তর্ভুক্ত, একসংগের [ নুতন বানান ‘শামিল’। ] <আ ‘শামিল’। বিণ।

সামীপ্য—নৈকট্য। সামিধ্য। সমীপ+যাঞ্ স্বার্থে বা ভাবে। বি; ক্রী।

সামুদ্র—১। সমুদ্রফেন; সমুদ্রলবণ; শরীরস্থ চিহ্ন; দেহস্থ-চিহ্নস্বীকৃত শূভাশুভ লক্ষণসূচক শাস্ত্র। সমুদ্র+অণ্ ভবাদার্থে। বি; ক্রী। ২। সমুদ্রজাত; সমুদ্র সম্বন্ধীয়। সমুদ্র+অণ্ সম্বন্ধাদার্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী।

সামুদ্রিক—১। শরীরচিহ্নের শূভাশুভ-প্রকাশক দৈবজ্ঞ। সমুদ্র (চিহ্ন)+ইক জাতার্থে। বি; পুং। ২। শরীরচিহ্ন সম্বন্ধীয় (শাস্ত্রাদি); সমুদ্র

সম্বন্ধীয়। সমুদ্র+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

সামূহিক—সমষ্টিগত, collective. সমুহ+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

সাম্পান—ছোট নৌকা বিঃ sampan। চীনা। বি।

সাম্প্রতিক—আজকালকার, কিছুকাল পূর্বের; বর্তমান (‘—কাল’।) সম্প্রতি+ইক ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

সাম্প্রদায়িক—সম্প্রদায় সম্বন্ধীয়; বিভিন্ন দল-সংক্রান্ত, দলাদলিঘটিত। সম্প্রদায়+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

সাম্প্রদায়িকতা—স্ব স্ব সম্প্রদায়ের প্রতি পক্ষপাতিত্ব। সাম্প্রদায়িক+তা ভাবার্থে। বি; স্ত্রী।

সাম্প্রদায়িকতাবাদী (‘-দিন’)—যে সাম্প্রদায়িকতা প্রচার করে। উপত্যক; সাম্প্রদায়িকতা—বদ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। [ ভাবে। বি; ক্রী।

সাম্য—তুল্যতা, সমতা, সাদৃশ্য। সম (তুল্য)+ঘাঞ্ সাম্যবাদ—গণ-সাম্যবাদ, মার্কস-এর গণতান্ত্রিকনীতি (যেহা ব্যক্তিগত মালিকানা লোপ ও দেশের সম্পদ সমবন্টনের পক্ষপাতী), communism. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। বিণ, -বাদী। (‘-বাদিন্’।)

সাম্যাবস্থা—স্থিতিাবস্থা, equilibrium. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সাম্যসংস্থাপন—ধনী দরিদ্র প্রঃ ভেদাভেদ দূর করিয়া সমাজে সমতার প্রতিষ্ঠা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

সাম্রাজ্য—সম্রাটের শাসনাধীন রাজ্য, সর্বপ্রধান রাজ্য; সার্বভৌমত্ব। সাম্রাজ্+ঘাঞ্ অধিকারার্থে, ভাবাদর্থে। বি; ক্রী।

সাম্রাজ্যবাদ—সাম্রাজ্যরক্ষার নীতি, imperialism. সাম্রাজ্যসম্বন্ধীয় বাদ, মতাদেশ। বি; পুং। বিণ, -বাদী (‘-দিন’।)

সায়—১। সায়কাল, দিনান্ত; শর, বাণ। সো+গ কৃৎ। ২। শেষ; নাশ; অবসান। সো+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ৩। স্বীকার, সম্মতি; সাড়া। বাংপ্র। বি।

সায়কাল—সন্ধ্যাকাল। কর্মধা। বি; পুং।

সায়ং—সায়ম্ (তোহা দ্রঃ)। [ বি; ক্রী।

সায়ংকৃত্য—সন্ধ্যাকালে করণীয় আহিকাদি। সূপ্।

সায়ংসন্ধ্যা—সন্ধ্যাকালীন আহিক। সায়ংকৃত্য সন্ধ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী। [ স্বার্থে। বি; পুং।

সায়ক—খজ; বাণ, শর। সো+ঘঞ্ করণবা+কন্ সায়ন্তন—সন্ধ্যাকালীন। সায়ম্+তন (টোল, তুট) ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -নী।

সায়ম্, সায়াহ—সন্ধ্যাকাল, দিনান্ত; দিনকে পাঁচ-ভাগ করিলে তাহার পঞ্চমভাগ। সো+ঞম্ কৃৎ; অহঃ অর্থৎ দিনের (‘অহন’-শব্দ) সায়, একদেশী (ট্ সমাসান্ত ও অহন-স্থানে অহ)। অ, বি; পুং।

সায়র—সমুদ্র; বৃহৎ জলাশয়। <সাগর। বি।

সায়ী—স্ত্রীলোকদিগের শাড়ির নীচে পরিধেয় ঘাঘবা।

<পো ‘saia’। বি।

সায়াহ—সায়ম্ প্রঃ।

সায়াকৃত্য—সায়ংকৃত্য (তোহা দ্রঃ)।

সায়াজা—সাম্য, সাদৃশ্য; সহযোগ, অভেদ; পণ্ডপ্রকার মস্তিষ্ক অন্তর্গত মস্তি বিঃ। সমুজ্ (যুত্)+ঘাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সার—১। শ্রেষ্ঠাংশ; বৃক্ষের মজ্জা; তত্ত্বার্থ; সংক্ষেপ; মজ্জা; বায়ু; বল; জেজ; পীড়া; নবনীত, সর। সূ+ঘঞ্ কৃৎ। ২। কাঠিন্য, দৃঢ়তা; উৎকর্ষ। সূ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। ৩। ধন; জল; উপস্থিততা; মস্তিকার উর্বরতাসাধক বস্তু, manure; রহস্য; অর্থালংকার বিঃ। বি; ক্রী। ৪। শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট; স্থায়ী; ন্যায্য; নানাবর্ণ, চিত্রাবচিত্র; সংক্ষিপ্ত (‘—কথ’।) সূ+ঘঞ্ কর্ম। বিণ।

সারক—বিরেচক, ভেদ-কারক। সূ+গিচ্+পক কৃৎ। বিণ। [ ক্রু। বিণ।

সারগর্ভ—সারপূর্ণ, বাহ্যবৃত্তিরে সার আছে এমন।

সারগ্রাহী (‘-গ্রাহিন্’)—শ্রেষ্ঠাংশ গ্রহণকারী। সার—গ্রহ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গ্রাহিনী। বি, -গ্রাহিতা।

সারঙ্গ—বেহালাজাতীয় বাদ্যযন্ত্র বিঃ; সারঙ্গী; স্বর্ণ; ধনুক; চন্দন; কপূর; মৃগ, spotted deer; হস্তী; ময়ূর, ভ্রমর; চাতক। সূ+অগচ্ কৃৎ অথবা সার (চিত্রাবচিত্র) অগ যাহার, বহু। বি; ক্রী। [ স্ত্রী।

সারঙ্গী—তাবের বাদ্যযন্ত্র বিঃ। সারঙ্গ+ঈপ্। বি;

সারণ—অপসারণ, চালন। গঁজন্ত সূ (=সারি)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সারিণ—পথ। সারি+অণি কৃৎ। বি; স্ত্রী।

সারিণক—পথিক। সারিণ+ইক। বি; পুং।

সারণী, -ণি—তালিকা, table; ছোট নদী। গঁজন্ত সূ (=সারি)+অনট্ কৃৎ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

সারিধি—রথাদিচালক; সহায়। সূ+অধিণ্ কৃৎ। বি; পুং।

সারিধি—রথাদিচালন; সারিধি কার্য; সাহায্য, বান। সারিধি+ঘাঞ্ কার্য অর্থে। বি; ক্রী।

সারিধা—দুর্গা; সর্বস্বতী; লক্ষ্মী। উপত্যক; সাব—দা+ক কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী। [ বি, স্ত্রী।

সারবত্তা—শ্রেষ্ঠত্ব, সারপূর্ণতা। সারবৎ+তা ভাবে।

সারবন্দী—শ্রেণীবদ্ধ। ৫মীতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

সারবান (‘-বৎ’)-উৎকৃষ্ট; সারপূর্ণ। সার+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

সারভূত—শ্রেষ্ঠ; সারস্বপ্রাপ্ত। সার—ভূ+ক্ত কৃৎ। বিণ। [ পুং।

সারমর্ষ (‘-মর্মন্’)—সংক্ষিপ্ত তাৎপর্য। কর্মধা। বি; সারম্বেয়—কুদ্রু। সরমা (কুদ্রুরী)+এয় অপত্যার্থে। বি; পুং। [ ক্রী।

সারল্য—সরলতা, অকাপট্য। সরল+ঘাঞ্ ভাবে। বি;

সারস—১। স্নানমগ্নসম্ম জলচর পক্ষী; হংস। বি; পুং। ২। সরোবর সম্বন্ধীয়। সরস্+অণ্ সম্ব-

ন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -সী।

সারসংগ্রহ, -সংকলন—চূষককরণ; সারাংশের আহরণ; মর্মগ্রহণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্রী।

সারস্বত—১। ব্রাহ্মণের শ্রেণী বিঃ বি. পৃঃ।

২। সরস্বতী সম্বন্ধীয়; বিদ্যান্। সরস্বতী (বাগ্-দেবী)+অণ্ সম্বন্ধাদ্যার্থে। বিণ। স্ত্রী, -তী।

সারহীন—অসার; বাজে, অকেজো। ওয়াতৎ। বিণ।

সারা—১। সংশোধন করা; আরোগ্য লাভ করা; মেয়ামত করা; (বাগ্যার্থে) দূর্দশাগ্রস্ত করা; সম্পূর্ণরূপে নষ্ট করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। ২। সম্পূর্ণ।

সমগ্র। ৩। ক্রান্ত, হসরান; বিপন্ন। বাংপ্র। বিণ। [ পৃঃ।

সারংশ—মর্ম; প্রধানভাগ; শ্রেষ্ঠাংশ। কর্মধা। বি;

সারানো—মেয়ামত করানো; সমাপ্ত করানো; আরোগ্য করা; সংশোধন করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

সারার্থ—প্রধান অর্থ; সারমর্ম। কর্মধা। বি; পৃঃ।

সারালি—সারযুক্ত, সারবান্। সার+আল বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

সারি—শ্রেণী, পঙ্ক্তি; সমবেত মাঝীদের গান বিঃ। বাংপ্র। বি। সারি সারি—শ্রেণীবিন্যাসে, অনেকগুলি সারিতে।

সারি, সারী—শালিকপক্ষিণী [ বাংলায় শূকরের পত্নী ]; পাশক, পাশকগড়িকা। স্+ইঞ কৃৎ; পক্ষে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

সারিগামা, সারিগামা—সরস্বতকের সংক্ষিপ্ত রূপ; আবম্ভ। স্মরণ্যাম বা সারিগম। বি।

সারিবন্দী—শ্রেণীবদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

সারিভারি—যড়যন্ত (‘ভরতের সনে তব আছে সারিভারি’—কৃত্তি)। প্রা কপ্র। বি।

সারী—সারি (তাহা পৃঃ)।

সারপ্য—সমনরূপতা; বাহাতে ঈশ্বরের তুল্যরূপ হওয়া যার এরূপ মুক্তি। সরূপ+য্যঞ ভাবে। বি; ক্রী। [ কর্ণধার। <ইং ‘serang’ বি।

সারোংগ, সারোং, সারোঙ—জাহাজের প্রধান চালক বা সারোস্থার—প্রকৃত তাৎপর্য নিরূপণ; সংক্ষিপ্ত সত্য বিবরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃঃ।

সার্কাস—কীড়াচক্র, ব্যায়ামকৌশল ও সিংহ-ব্যাঘ্রাদির ক্রীড়াপ্রদর্শন। <ইং ‘circus’ বি।

সার্জ—একপ্রকার পশমী বস্ত্র। <ইং ‘serge’ বি।

সার্জন—১। ইউরোপীয় পুলিশ পাহারাদার। <ইং ‘sergeant’। ২। ইউরোপীয় প্রণালীতে অস্ত্র-চিকিৎসক। <ইং ‘surgeon’ বি।

সার্টিফিকেট—প্রশংসাপত্র; প্রমাণপত্র। <ইং ‘certificate’ বি।

সার্থ—১। বণিকসমূহ; দল; সমূহ; সঙ্গী। বি; পৃঃ। ২। ধনবান্; অর্থ (মানে) যুক্ত। বহু। বিণ।

সার্থক—অর্থযুক্ত; অর্থার্থ; সফল। বহু (ক-আগম)। বিণ। [ ভাবে। বি; স্ত্রী।

সার্থকতা—উদ্দেশ্যযুক্ততা; সফলতা। সার্থক+তা।

সার্থকনামা (নামান্)—নামানরূপ কর্মকারী; বশস্বতী। বহু। বিণ। স্ত্রী, -নামা।

সার্থবাহ—বণিক, দলবদ্ধ হইয়া বণিজ্যকাব্যী; পথদর্শক। উপতৎ; সার্থ (সমূহ)—বহু+অণ্ কৃৎ। বি; পৃঃ।

সার্থ—অর্থযুক্ত, অর্থ-সহিত। বহু। বিণ।

সার্ব—সর্বাহিতকর; সর্ব সম্বন্ধীয়। সর্ব+অণ্ হিতার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ।

সার্বকালিক—বাহা সকল সময়ে হয় এমন। সর্বকাল+ইক ভবার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

সার্বজনীন—সর্বলোকবিদিত; সর্বলোকহিতকর; সর্বজনের ইচ্ছাসাধক; সর্বজনের প্রয়োজনীয় বা উপযুক্ত। সর্বজন+ঈন (খঞ্) সম্বন্ধাদি অর্থে। বিণ। [ বিণ। স্ত্রী, -কী।

সার্বত্রিক—সর্বস্থানব্যাপী। সর্বত্র+ইক ব্যাপ্তার্থে।

সার্বদেশিক—সকল দেশের উপযোগী; সকলদেশ সম্বন্ধীয়। সর্বদেশ+ইক সম্বন্ধাদি অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

সার্বভৌম—১। চক্রবর্তী, সম্রাট। সর্বভূমি+অণ্ ঈশ্বরার্থে। বি; পৃঃ। ২। জগদ্ব্যাপী; জগৎস্থিখ্যাত। সর্বভূমি+অণ্ ব্যাপ্ত্যাদি অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

সার্বলৌকিক—সর্বলোকসম্বন্ধীয়; সর্বত্র প্রসিদ্ধ; সর্বজনবিদিত। সর্বলোক+ইক সম্বন্ধাদি অর্থে, জ্ঞাতার্থে। বিণ।

সাল—১। বৃক্ষ; সর্জবৃক্ষ; প্রাচীর। সল্+ঘঞ অধি। বি; পৃঃ। ২। বৎসর। ফা। বি।

সালংকার, সালংকার—অলংকারযুক্ত, আভরণভূষিত। বহু। বিণ। স্ত্রী, -রা। [ বি।

সালতামাশি—সাংবৎসরিক বিবরণ; বৎসরাস্ত। ফা।

সালতি—একপ্রকার সরু নৌকা, সালকাঠের ছোট নৌকা। বাংপ্র। বি।

সালনির্ধাস, সালান—সর্জরস; ধূনা; সালের নির্ধাস। ৬ষ্ঠীতৎ; সাল—আ—নী+ড কর্ম। বি; পৃঃ।

সালবিসারি—কবিরাজী ঔষধে ব্যবহৃত কন্দ বিঃ। আ। বি।

সালসা—রক্ত-পরিষ্কারক ঔষধ বিঃ; রসায়ন ঔষধ। <পো ‘salsa’; ইং ‘sarsa’ বি।

সালিসানা—বাধিক। <ফা সালানহ্’। বিণ।

সালিস—মধ্যস্থ ব্যক্তি; arbitrator। আ। বি।

সালিসি—মধ্যস্থতা। সালিস+ই কর্মার্থে (আ-ম্)। বি।

সালিসী—মধ্যস্থ সম্বন্ধীয়; মধ্যস্থ দ্বারা কৃত। সালিস+ঈ সম্বন্ধাদি অর্থে (আ-ম্)। বিণ।

সালু—একপ্রকার সূতী লাল কাপড়। বাংপ্র। বি।

সালোকা—মুক্তি বিঃ; ঈশ্বদেবতার লোকে বাস। সহ যে লোক, কর্মধা; তদন্তরে য়াঞ। বি; ক্রী।

সাল্লস—ব্যয়সংক্ষেপ; খরচ বাঁচা। বাংপ্র। বি।

সাল্ল—অপ্রদূর্ণ। বহু। বিণ।

সাল্লনরনে, -নেত্র, -লোচনে—সজল নয়নে। বহু। ক্রি-বিণ।

সাল্টাঙ্গ—অষ্টাঙ্গযুক্ত, জানু পদ পাণি বক্ষ মস্তক দৃষ্টি বৃদ্ধি বাক্য—এই অষ্ট অঙ্গের সহিত (—প্রণাম)। বহু। বিণ। [ স্ত্রী।

সাল্লা—গলকম্বল। সস্+অণ্ কৃৎ+আপ্। বি;

সাহংকার—অহংকৃত; গরিবত। বহু। বিণ। স্ত্রী, -রী।

সাহচর্য—সংসর্গ; সঙ্গ, সহচর্য; সহায়তা; একাধারে থাকা। সহচর+ষ্যৎ ভাবে। বি; ক্রী।

সাহজিক—স্বাভাবিক। সহজ+ইক। বিণ।

সাহস—নিভয়তা; অন্তঃকরণের বিক্রম; উপসাহ; বেব; অনোচিতা; দণ্ড; দম্যবৃত্তি; অত্যাচার। সহসা+অণ্ কৃত অর্থে, সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী।

সাহসিক, সাহসী (—সিন্)—সাহসের কর্মকারী; নির্ভীক; নিভয়। সাহস+ইক, ইন্ আছে অর্থে বা প্রসৃতার্থে। বিণ। স্ত্রী, -সিকী, -সিনী।

সাহসিকতা—সাহসিকের ভাব; নির্ভীকতা; ভয়শূন্য হইয়া কোন বিপজ্জনক কার্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হওয়া। সাহসিক+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

সাহসী (—সিন্)—সাহসিক দ্বঃ।

সাহা—বাণিজ্যতির উপাধি বিঃ। < সাহ্। বি।

সাহানা—রাগিণী বিঃ। < ফা 'সাহানা'। বি।

সাহায্য—আনুকূল্য; সহায়তা। সহায়+ষ্যৎ ভাবে। বি; ক্রী।

সাহায্যকারী (—রিন্)—সহায়ক; পৃষ্ঠপোষক, সহায়তাকারী। উপতৎ; সাহায্য+কৃ+ণিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -কারিনী।

সাহায্যপ্রার্থী (—প্রাথিন্)—সহায়তা-প্রার্থনাকারী; যে সাহায্য চায় এমন। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -প্রাথিনী।

সাহায্যার্থী (—থিন্)—সহায়তা-প্রার্থনাকারী, সাহায্য-প্রার্থী। উপতৎ; সাহায্য+অর্থ+ণিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -থিনী।

সাহিত্য—১। কাব্যশাস্ত্র; চিত্তাকর্ষক রচনা, belles-letters; কবিতা গণ্য প্রবন্ধ উপন্যাস আখ্যায়িকা প্রঃ রচনা, literature. সাহিত+ষ্যৎ করে অর্থে।

২। সংসর্গ; মিলন; সম্বন্ধ বিঃ, একত্রিয়াম্বয়িত্ব; বান্ধি বিঃ। সাহিত+ষ্যৎ ভাবে। বি; ক্রী।

সাহিত্যকর্ম (—কর্মন্)—সাহিত্য-সৃষ্টি, কবিতা গণ্য উপন্যাস ইঃ রচনা। সাহিত্যবিষয়ক কর্ম, মধ্যপ। বি; কী। [স্ত্রী।

সাহিত্যচর্চা—সাহিত্যের আলোচনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

সাহিত্যরথী (—রথিন্)—শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক। ৫মীতৎ।

বিণ। স্ত্রী, -রথিনী।

সাহিত্য-সম্রাট (—সম্রাজ্)—সাহিত্যের সকল শাখায় যিনি শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছেন এমন ব্যক্তি। ৫মীতৎ। বি; পুং।

সাহিত্যসেবক, -সেবী (—সেবিন্)—কাব্যশাস্ত্র প্রণয়ন-কারী; নিরন্তর সাহিত্যের কলা ও আলোচনাকারী। ৬ষ্ঠীতৎ; উপতৎ; সাহিত্য+সেব্+ণিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -সেবিকা, -সেবিনী।

সাহিত্যসেবা—সাহিত্যের আলোচনা ও প্রণয়ন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সাহিত্যসেবী (—বিন্)—সাহিত্যসেবক দ্বঃ।

সাহিত্যসোদী (—সোদিন্)—সাহিত্যের প্রতি অনুব্রাজ-যুক্ত। ওয়া বা ৫মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -সোদিনী।

সাহিত্যালোচনা—সাহিত্য-চর্চা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সাহিত্যিক—সাহিত্য-প্রণয়নকারী; সাহিত্য সম্বন্ধীয়।

সাহিত্য+ইক করে অর্থে, সম্বন্ধার্থে। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -কী।

সাহুকার, সাউকার—বড় মহাজন যে হুন্ডির কাজ করে। বাংপ্র। বি। বি, -কার।

সাহেব—ইউরোপীয় ব্যক্তি; নকল ইউরোপীয় বা বিদেশী লোক; সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি; মহাশয়; প্রধান ব্যক্তি; প্রভু; মুসলমান ভদ্রলোকের উপনাম বিঃ, রাজার ছবিযুক্ত তাস বিঃ, king < আ 'সাহিব'। বি।

সাহেব, সাহেব-আনা—সাহেবের মত চালচলন। সাহেব+ই ভাবে; ২য় পক্ষে সাহেব+আনা স্বার্থে (আ-ম্)। বি। [ম্]। বিণ।

সাহেবী—সাহেবের ন্যায়। সাহেব+ঈ সদৃশার্থে (আ সিউনি—জল-সেচন-পাত্র বিঃ। < সেচনী। বি।

সিউলী—খেজুরের গুড় প্রস্তুতকারী জাতি বিঃ। বাংপ্র। বি।

সিংহরজা—< সিংহদরজা।

সিংহ—পশুরাজ; মৃগেন্দ্র; পশুম রাশি; (কোন শব্দে পরে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ। হিন্দু+অচ্ কৃত্ বা সিচ্ ক কৃত্ (নিপা)। বি; পুং। স্ত্রী—সিংহী।

সিংহগ্রীব—সিংহের গ্রীবাব ন্যায় গ্রীবারিশিষ্ট ("সিংহগ্রীব বন্দুজীব অধরের তুল"—কাশী)। বহু। বিণ। [মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

সিংহদরজা—সিংহদ্বার; ফটক। সিংহচিহ্নিত দরজা, সিংহদ্বার—সিংহমূর্তি-চিহ্নিত প্রবেশদ্বার, ফটক, সিংহদরজা। সিংহাংকত দ্বার (দেবজা), মধ্যপ। বি, ক্রী।

সিংহধ্বনি, -নাদ—১। যোদ্ধাদিগের আক্ষাণনসূচক শব্দ, বীরগর্জন। সিংহের ধ্বনি, নাদ, (তুল্যার্থে) ৬ষ্ঠীতৎ। ২। সিংহের ডাক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সিংহবাহিনী—দুর্গা, ভগবতী। সিংহ বাহন বাহাব, বহু+আপ। বি; স্ত্রী।

সিংহবাহিনী—দুর্গা, ভগবতী। সিংহবাহী ইন্ আছে অর্থে+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

সিংহশিশু—সিংহের শাবক; পবাক্রান্ত ও নির্ভীক শিশু; বীরপুত্রের সন্তান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সিংহাবলোকন—ন্যায়—ন্যায় বিঃ [শিকারের চেষ্টায় আগ্রসর হইবার সময়ে সিংহ তাহাব নাগালের মধ্যে কোন শিকার আছে কিনা জানিবার জন্য পুনঃ পুনঃ পশ্চাতে দৃষ্টিপাত করে। এইরূপ কোন কাজ কবিত্তে কবিত্তে মাঝে মাঝে গত নিঃসেব আলোচনা এই ন্যায়ের বিষয়]। সিংহের অবলোকন, ৬ষ্ঠীতৎ, তদাশ্রিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

সিংহাসন—রাজ্যাসন; বাজার বসিবার আসন। সিংহ-চিহ্নিত আসন, মধ্যপ। বি; ক্রী।

সিংহাসনচ্যুত—রাজ্যভ্রষ্ট। ৫মীতৎ। বিণ।

সিঁড়ি—সোপান; মই। < শ্রেণী। বি।

সিঁধা, সিঁধি—সীমন্ত। বাংপ্র। বি।

সিঁধি, সিঁধিপাট—মস্তকের স্বর্ণভণ্ড বিঃ। বাংপ্র। বি।

সিন্ধুর—বস্ত্রবর্ণ চর্ক বিঃ। < সিন্ধুর। বি।

সি'খ—সুড়ঙ্গ; চুরি করিবার উদ্দেশ্যে গৃহের ভিত্তিতে বা প্রাচীরে কৃত গর্ত। <সি'খ। বি।

সি'খকাটি—সি'খ কাটিবার ছোট শাবল। বাংপ্র। বি।

সি'খাল, সি'খেল—যে সি'খ কাটে এমন; সি'খখনন-কারী। সি'খ+আল, এল খনকার্ণে (বাংপ্র)। বিণ।

সিক—শলাকা; ছড়, সরু দণ্ড। <ফা সীখ'। বি।

সিকতা—১। বালুকা। সিক+অতচ্ কৃৎ+আপ্।

২। বালুকাময় দেশ। সিকতা+অচ্ আছে অর্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

সিকন্ত—১। ভাঙ্গন; ধ্বংস। বি। ২। হতাশ, ভ্রমোদমা। ফা। বিণ।

সিকা, সিক—১। হাড়ি প্রঃ কুলাইয়া রাখিবার রজ্জ্ব নির্মিত আধার। <সিক্যা। ২। চারি আনা; টাকার চতুর্থ ভাগ; সিকি। <সপাদিকা। বি।

সিকি—মুদ্রার চারিভাগের এক ভাগ; চারি আনা; চতুর্থাংশ, পোয়া; চতুর্থাংশপরিমিত। <সপাদিকা। বি বা বিণ।

সিক্কা—বাদশাহী বা কোম্পানির আমলের পূর্ণ এক তোলা ওজনের টাকা; একতোলা। <আ সিক্কা'। বি। [ইহায়েছে এমন। সিচ্+স্ত কৰ্ম'। বিণ।

সিক্ত—আদ্রীকৃত; ভিজা; যাহার উপর জল বর্ষণ করা

সিক্ধ—মোম। সিচ্+ধক্ কৃৎ। বি; স্ত্রী।

সিগারেট—পাতলা কাগজে মোড়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চূরট।

<ইং 'cigarette'। বি।

সিজ—মনসা গাছ। বাংপ্র। বি।

সিঝা—জলে সি'খ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি।

সিঝানে—জলে সি'খ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

সিগুন—সেচন। কপ্র। বি।

সিগা, সি'চা, সো'চা—সেচন করা। কপ্র। ক্রি।

সিগিত্ত—সি'স্ত, যাহা বা যাহাতে সেচন করা ইহায়েছে

এমন। কপ্র। বিণ।

সিটকানো, সিটকানো—কুণ্ঠিত হওয়া; ঘৃণাদি হেতু

নাসিকা কুণ্ঠিত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

সিটি—বাঁশির শব্দ। বাংপ্র। বি।

সিফিসিড—সড়সড়, সুড়সুড়; শিহরন চুলকানো

কাতৃকৃত ইংব অনভূতি। বাংপ্র। অ।

সি'সিডেকট—বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিচালকসমিতি।

<ইং 'syndicate'। বি।

সিত—১। শুক্লবর্ণ; শ্রুজাচার্য; শর, বাণ। বি; পুং।

২। শরুবর্ণযুক্ত, সাদা। সো+স্ত কৃৎ। ৩। সম্পন্ন;

সমাপ্ত; জ্ঞাত। সি+স্ত কৃৎ। বিণ।

সিতবিশ্ব—চন্দ্র। বহু। বি; পুং।

সিতি—১। শুক্লবর্ণ; কৃষ্ণবর্ণ। সি+তি কৃৎ। বি;

পুং। ২। সাদা; কাল; নীল। বিণ। ৩। বন্ধন।

সি+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

সিতিকঠ—নীলকণ্ঠ; মহেশ্বর; শিব; ময়ূর; দাত্যাহ-

পক্ষী, ডাকপাখি। সিতি (কৃষ্ণবর্ণ) কণ্ঠ বাহ্যর,

বহু। বি; পুং।

সিতিয়া (-মন)—শুক্লঃ নীলিয়া; কৃষ্ণঃ। সিতি+

ইমন ভাবার্থে। বি; পুং।

সিথান—মাথার বালিল; শিয়র। প্রা কপ্র। বি।

সি'খ—১। সম্পন্ন; প্রমাণীকৃত; ভস্তু জলাদিতে

পক; সাধনার উত্তীর্ণ; মন্যশক্তিমুক্ত; ফলিত;

প্রসি'খ; বিচারিত; নিতী; মৃত; নিপুণ; পারদর্শী;

কৃতবিদ্য; প্রতিপন্ন; প্রতিপাদিত; প্রস্তুত; মিশ্রিত;

দীপ্তিশীল; পরিশোধিত। সি'খ+স্ত কৰ্ম' (লক্ষ্যার্থ

অন্তত্বত) কৃৎ। বিণ। সি'খ পুরুষ—মৃত

মানব; বাহার সাধনা দ্বারা ভগবৎপ্রাপ্তি হইয়াছে

এমন পুরুষ। ২। দেববানি বিঃ; মূনি; কলরয়-

দর্শী ঋষি; যোগী; বিষ্ণুজাদি যোগের অন্তর্গত

যোগ বিঃ; ঐন্দ্রজালিক; ঔষধগুণ্য বিঃ। বি; পুং।

৩। সৈন্যবলবণ। সি'খ+স্ত কৃৎ। বি; স্ত্রী।

সি'খকা, ঝানোরখ—সফলকাম; বাহার মনোবাহ্য

পূর্ণ হইয়াছে এমন। বহু। বিণ।

সি'খপটী—যে-স্থানে লক্ষ বালি কোটিসংখ্যক হোম

ও তৎপরিমিত মহাবিদ্যা-জপ হইয়াছে সেই স্থান।

কর্ম্মা। বি; পুং বা স্ত্রী।

সি'খপুরুষ—মৃত মানব, সাধনা দ্বারা বাহার ভগবৎ-

প্রাপ্তি হইয়াছে এমন পুরুষ। কর্ম্মা। বি; পুং।

সি'খরস—পারদ। সি'খ রস, কর্ম্মা। বি; পুং।

সি'খাচার্য—বোধধর্ম্মের তাত্ত্বিক সম্যাসী বিঃ।

কর্ম্মা। বি; পুং।

সি'খান্ত—১। পূর্বপক্ষ নিরসনপূর্বক সি'খপক্ষ-

স্থাপন, মীমাংসা। সি'খ অন্ত যাহা ইহাতে, বহু।

২। জ্যোতিঃশাস্ত্র বিঃ। সি'খ অন্ত বন্দ্যারা, বহু।

বি; পুং।

সি'খা—১। বৃক্ষদেব। সি'খ অর্থ বাহার বা বন্দ্যারা,

বহু। ২। প্রতিপাদিত অর্থ। সি'খ অর্থ, কর্ম্মা।

বি; পুং। ৩। কৃতার্থ; সফলকাম। সি'খ অর্থ

যাহার, বহু। বিণ।

সি'খি—১। সফলতা; নিশ্চয়; মূর্তি; মোক্ষ; যোগ

বিঃ; শ্রুত; পাক; ঐশ্বর্য; জ্ঞান; শৃঙ্খল; বশিষ্;

অন্তর্ধান; জয়লাভ, প্রভাবাসি'খ মল্লসি'খ

উৎসাহসি'খ—রাজাদিগের এই ত্রিবিধ সি'খি;

অগ্নিমানি অর্চাবিধ ঐশ্বর্য; পুরুষার্থ। সি'খ+স্তি

ভাব। ২। মাদক-দ্রব্য বিঃ; ভাণ্ড। সি'খ+স্তি করণ।

বি; স্ত্রী।

সি'খিদাতা (-দাতৃ)—১। সফলতাপ্রদানকারী। বিণ।

স্ত্রী, ঋণী। ২। গণেশ। ঐশ্বরীভাঃ। বি; পুং।

সি'খিযোগ—জ্যোতিষোক্ত যোগ বিঃ। সি'খিনিয়ক বা

সি'খিদায়ক-দেব, মধ্যাপ। বি; পুং।

সি'খেশ্বরী—দেবী বিঃ। সি'খা ঐশ্বরী (দেবী),

কর্ম্মা। বি; স্ত্রী।

সি'খা—১। সবল, সোজা; শাসিত। <সি'খ। বিণ।

২। কহাবও ভোজনার্থ প্রদত্ত অরুণিত চাউল ডাল

লবণ প্রঃ চাউল। হি। বি।

সিনান—স্নান। প্রা কপ্র। বি। [ বি।

সিনেমা—বায়োকোপ, চলচ্চিত্র। <ইং 'cinema'

সিন্দুক—বড় বাস। <আ 'সন্দুক'। বি।

সিন্দুর—রক্তবর্ণ চূর্ণ বিঃ। সি'দুর। সান্দ+উরন

কৃৎ। বি; স্ত্রী।

সি'ধ—১। সমুদ্র। সান্দ+উ কৃৎ (নিপা)।

২। সিন্ধুনামক নদ; পাকিস্তানের অন্তর্গত প্রদেশ।  
বিঃ বিঃ পৃঃ ৩। নদী; রাগিণী বিঃ। সিন্ধু+উ  
কর্তৃ, অপা, অধি। বি; স্ত্রী।

সিপাই—সিপাহী—সৈনিক, পদাতিক; প্রহরী, রক্ষী।  
ফা। বি।

সিপ্ৰা—উজ্জয়িনীর সমীপে প্রবাহিত নদী; স্ত্রী-  
লোকের কটিবন্ধ। সিপ্+রক্ কর্তৃ+আপ্। বি;  
স্ত্রী।

সিম—শৃটিযুক্ত তরকারি বিঃ। <সিম্বা। বি।

সিমেন্ট—বিলাতী মাটি; মৃৎকিচ্চর্ণ প্রস্তুত প্রঃ  
মিশাইয়া এবং পোড়াইয়া প্রস্তুত চূর্ণ বিঃ। <ইং  
'cement'. বি।

সিরন—সূচীকর্ম। <সীবন। বি।

সিরক—সিক্কা (তাহা দ্রঃ)।

সিরসির—শিহরনসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

সিরিশ—পশুর খুর ও শিং পোড়াইয়া বা গলাইয়া  
প্রস্তুত আঠা। <ফা 'সরেশ'। বি। সিরিশ কাগজ  
—কাঠ রবার প্রঃ পালিশ করিবার জন্য সিরিশ ও  
কাচের গুঁড়া মাখানো একপ্রকার কাগজ।

সিক্কা—গুড় প্রঃ-র অম্লীভূত রস, vinegar. ফা।  
বি। [বি।]

সিল্ক—রেশম; রেশমান্মিত বস্ত্র। <ইং 'silk'.

সিন্ধু—সৃষ্টি করিবার ইচ্ছা। সনন্ত সৃজ্+অ ভাব  
+আপ্। বি; স্ত্রী। [কর্তৃ। বিগ।]

সিন্ধুক—সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক। সনন্ত সৃজ্+উ  
নীতা—লাগলপস্থতি, লাগলচিহ্নিত রেখা; রামচন্দ্রের  
পত্নী, জানকী, বৈদেহী। সি+ক্ত কর্ম, সংজ্ঞার্থে+  
আপ্ (নিপাতনে ই-কার দীর্ঘ)। বি; স্ত্রী।

সীতাকান্ত, -নাথ, -পতি—রামচন্দ্র, রঘুনাথ। ওষ্ঠী-  
তৎ। বি; পুং।

সীতাকুন্ড—চন্দ্রনাথ পাহাড় ও মৃগুরের তীর্থ-  
স্থানের উচ্চ প্রস্রবণ বিশেষ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সীতদেভাস—ভাতের মত দোঁখিতে মিষ্টান্ন বিঃ। বাংপ্র।  
বি।

সীংকার, -কৃতি—অব্যক্ত মূখশব্দ বিঃ, রতিকালে  
স্ত্রীলোকদের সুখবাজক শব্দ বিঃ। সীং+কৃ+ঘঞ,  
জি ভাব। বি; পুং, স্ত্রী।

সীধু—মদিরীক্সা; মদ্য; গুড়জ মদ্য। সিধ্+উ কর্ম  
(নিপা)। বি; পুং। [বি।]

সীন—খিয়েটারের দৃশ্যপট বা দৃশ্য। <ইং 'scene'.  
সীবন—সূচীকর্ম, সেলাই। সিব্+অনট্ ভাব। বি;  
ক্ৰী। [স্ত্রী।]

সীমনী—ছাঁচ। সিব্+অনট্ করণ, কর্ম+ঐপ্। বি;  
সীমন্ত—১। কেশবীথি, সর্পিথি, ঝাপটা। সীমার  
(সীমন্ শব্দ) অন্ত, ওষ্ঠীতৎ (নিপা)।

২। সীমন্তোন্নয়ন। সীমন্—তন্+উ অধি (নিপা)।  
বি; পুং বা ক্ৰী। [ইতচ্ স্বত্তার্থে। বিগ।]

সীমন্তস্ত—সীমন্তবিশিষ্ট, সর্পিথি-কাটা। সীমন্ত+  
সীমন্তিনী—স্ত্রী, সধবা নারী; বধূ। সীমন্ত+ইন্  
আছে অর্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

সীমন্তোন্নয়ন—গতিশী স্ত্রীর চতুর্ধ বা ষষ্ঠ বা অষ্টম

মাসে করণীয় সংস্কার বিঃ। সীমন্তের উন্নয়ন  
যাহাতে, বহু। বি; ক্ৰী।

সীমা (সীমন্)—অন্ত, অবধি, প্রান্তভাগ; ক্ষেত্র;  
ঘাড়। সি+ইমন্ কর্তৃ। বি; স্ত্রী।

সীমা—অবধি, অন্ত, প্রান্তভাগ; মর্যাদা; স্থিতি,  
ক্ষেত্র; মূস্ক; অশ্ভকোষ; সমুদ্রবেলা; তীর। সীমন্  
+ডাপ্। বি; স্ত্রী। [ <সীমন্। বি।

সীমানা—অবধি; জমিব প্রান্ত, boundary.

সীমান্ত—শেষসীমা, সীমা; শেষ। ওষ্ঠীতৎ। বি, পুং।

সীমান্তপ্রদেশ—কোন দেশের সীমার নিকটবর্তী অঞ্চল,  
frontier. সীমান্তবর্তী প্রদেশ, মধ্যপ। বি; পুং।

সীমাবন্ধ, -বিক্ষেপ—সীমায়ুক্ত, সসীম। সীমান্যাবা  
বন্ধ, অবজ্জিম, ওয়াতৎ। বিগ। [বিগ।]

সীমাবহীন, -শূন্য, -হীন—অসীম, অনন্ত। ওয়াতৎ।

সীমিত—সীমাবিশিষ্ট; অল্প। সীমন্+ইত যুক্তার্থে।  
বিগ। [ঐ]। বি; পুং।

সীর—হল, লাগল; সূর্য। সি+রক্ কর্তৃ (ই-স্থানে  
সীরধ্বজ—মিথিলাধিপতি, জনকরাজ। সীর ধ্বজ  
যাঁহার, বহু। বি; পুং।

সীল—জলজন্তু বিঃ। <ইং 'seal'. বি।

সীল, সীলমোহর—গলিত গালা ই-ব উপব নামাঙ্কিত  
ছাপ, নামমুদ্রা। <ইং 'seal'. বি।

সীস, সীসক—সীসাধাতু, lead. সী—সো+ক কর্তৃ,  
সীস+কন্ স্বার্থে। বি; ক্ৰী।

সু—উষ্ম; শূভ; শোভন, সুন্দর; অতিশয়, অত্যন্ত;  
অনায়াস; সৌন্দর্য; পূজা; উৎকর্ষ; অনুন্নতি,  
সমৃদ্ধি; কষ্ট; হর্ষ। সু+ডু ভাব। অ।

সুড়ি—অপ্রশস্ত পথ, গলিপথ। বাংপ্র। বি।

সুতী—কুদ্র খাল, নালা, কুদ্র জলপথ। <স্রোতস্।  
বি। [কাষ্ট]। <সুন্দরী। বি।

সুদীর—সুন্দরবনের একপ্রকার বৃক্ষ এবং তজ্জাত  
সুদী—সেবতোষণল, কুমুদ। <সৌগাণ্ডিক। বি।

সুকঠিন—দুরূহ; অতিদৃঢ়, দৃঢ়ব। সু (অত্যন্ত)  
কঠিন, প্রাদি। বিগ।

সুকণ্ঠ—১। মধুর-কণ্ঠস্ববিশিষ্ট। সু (উত্তম) কন্ঠ  
যাহার, বহু। বিগ। স্ত্রী, -ষ্ঠী, -ষ্ঠা। ২। মধুর  
কণ্ঠস্বর। প্রাদি। বি. পুং।

সুকর—অক্রেণসাধ্য, স.সাধ্য, অনায়াসসাধ্য; সুখকর।  
সু+কৃ+থল্ কর্ম। বিগ।

সুকর্মী (কর্মন্)—১। কর্মঠ; সৎকিয়ান্বিত। বিগ।  
২। বিশ্বকর্মী। বহু। বি; পুং।

সুকুমার—অতি মৃদু, অতি কোমল; অতি বালক;  
কান্ত (—কলা)। প্রাদি। বিগ। স্ত্রী, -রী।

সুকুমারবিদ্যা—সাহিত্য কাব্য নৃত্য গীত চিত্রাঙ্কন প্রঃ  
বিদ্যা। সুকুমারী বিদ্যা, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

সুকুমারবাস্তি—চিতাঙ্কন নৃত্য গীত কাব্যাদিরূপ  
জীবিকা, কোমল স্বভাব; কর্মধা। বি; স্ত্রী।

সুকুমারমতি—১। সরল-হৃদয়; কোমল-স্বভাব। বহু।  
বিগ। ২। কোমল অন্তঃকরণ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

সুকৃত—১। পূণ্য, ধর্ম; শূভ; দান; ভাণ্ডা; পুরস্কার;  
দয়া; বদনাত্মা। সু (শূভ) কৃত (কর্ম), প্রাদি।



বি; ক্রী। ২। পূণ্যবান্, ধার্মিক; সুনির্মিত; ভাগ্যবান্। বহু। ৩। যাহা উত্তমরূপে করা হইয়াছে এমন, সুনির্মিত। স্ (উত্তমরূপে) কৃত, প্রাদি। বিণ। [ প্রাদি। বি; স্ত্রী।

সূৰ্কাতি—সংকৰ্ম; অদৃষ্ট, ভাগ্য; পূণ্য, ধৰ্ম; শূভ।  
সূৰ্কাতি (—কৃতিন্)—ভাগ্যবান্, সৌভাগ্যশালী; ধার্মিক, পূণ্যবান্; শূভযুক্ত। সূকৃত (পূণ্য)+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -কৃতিনী।

সূৰ্কেশ—মনোহর-কেশরাশির্বাশিষ্ট, সুন্দরকেশযুক্ত। বহু। বিণ। স্ত্রী, -শী, -শা, (কপ্র)-শিনী।

সূৰ্কোশল—উত্তম উপায় বা নৈপুণ্য। প্রাদি। বি; ক্রী। [ তিত্ত। বি।

সূৰ্জ, সূৰ্জান, সূৰ্জা—বালশূন্য তিত্ত ব্যজন। <সু-সূৰ্জ—আনন্দ, প্রীতি, হর্ষ। স্ (উত্তম) খ (জ্ঞানে-দ্রিয়) যাহা হইতে, বহু; অথবা সুখ+ক ঘঞার্থে ভাব। বি; ক্রী। সূৰ্জের পায়রা—সূর্যদানের বন্ধ, শব্দ সুখভোগের জন্য বন্ধ।

সূৰ্জকর—১। সুখজনক। উপত্যং; সুখ—কৃ+ট কর্তৃ। ২। সুসাধ্য। সুখ—কৃ+অপ্ কৰ্ম। বিণ। স্ত্রী, -রী, -রা। [ চর্মাস্তরণ। বাংপ্র। বি।

সূৰ্জতলা, সূৰ্জতলা—চর্মপাদদুকাব ভিতরের কোমল সূৰ্জ—সুখদায়ক, হর্ষপ্রদ। উপত্যং; সুখ—দা+ক কর্তৃ। বিণ। [ স্ত্রী, -দায়িকা।

সূৰ্জদায়ক—আনন্দপ্রদ; সুখজনক। ওষ্ঠীত্যং। বিণ।  
সূৰ্জদুঃখ—আনন্দ ও নিরানন্দ। সমা দ্বন্দ্ব। বি; ক্রী।

সূৰ্জবর—সুসংবাদ। প্রাদি (বাংপ্র)। বি।  
সূৰ্জভোগ—আনন্দ উপভোগ। ওষ্ঠীত্যং। বি; পুং।

সূৰ্জময়—সুখপূর্ণ, আনন্দময়। সুখ+ময়ট্। বিণ।  
স্ত্রী, -রী। [ বি; পুং।

সূৰ্জলেশ—বিন্দুমাত্র সুখ, সামান্য সুখ। ওষ্ঠীত্যং।  
সূৰ্জশয্যা—সুখজনক বিছানা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

সূৰ্জশাস্ত্র—শূন্যতে মধুর, শ্রুতিসুখজনক। সুখে গ্রাব্য। বিণ। [ স্ত্রী।

সূৰ্জসম্পৎ (—সম্পদ)—আনন্দ ও ঐশ্বর্য। দ্বন্দ্ব। বি; পুং।

সূৰ্জসাধা—সুখের, যাহা সহজে সম্পন্ন করা যায় এমন। সূপ্। বিণ।

সূৰ্জসুখ—সুখে নিদ্রিত। সূপ্। বিণ।  
সূৰ্জসেবা—যাহা সেবনে আরাম এবং তৃপ্তি হয় এমন। সূপ্। বিণ।

সূৰ্জস্পর্শ—যাহার স্পর্শে আরাম হয় এমন। সুখজনক স্পর্শ যাহার, বহু। বিণ।

সূৰ্জস্বচ্ছন্দতা, -স্বচ্ছন্দ্য—আনন্দ ও চিত্তের সুস্থ এবং স্বাধীন ভাব। দ্বন্দ্ব। বি; স্ত্রী, ক্রী।

সূৰ্জস্বপ্ন—আনন্দজনক স্বপ্ন, স্বপ্নাবস্থায় সুখ-লাভের অনুভূতি। মধ্যপ। বি; পুং।

সূৰ্জসাধা—উত্তম আহার্য; মধুরাস্বাদ এবং স্বাস্থ্যপ্রদ ভোজ্য। প্রাদি। বি; ক্রী।

সূৰ্জবহ—সুখজনক। ওষ্ঠীত্যং। বিণ।  
সূৰ্জালীন—আরামের সহিত উপবিষ্ট। সুখে আসীন। সূপ্। বিণ।

সূৰ্জিত—সুখী। সুখ+ইতচ্ বিশিষ্টার্থে। বিণ।

সুখী (সুখিন্)—প্রীতিমান্, সুখাবিশিষ্ট, সন্তুষ্ট।  
বিণ। স্ত্রী—সুখিনী।

সুখৈশ্বর্য—সুখসম্পদ। দ্বন্দ্ব। বি; ক্রী।  
সুখোন্ম—ঐষং তপ্ত, যাহাতে আরাম হয় এমন উষ্ণ। সূপ্। বিণ।

সুখ্যাত—প্রশংসা। প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
সুগতিত—উত্তমরূপে নির্মিত; সুন্দর গঠনবিশিষ্ট, সুন্দর-অবয়বাবিশিষ্ট। প্রাদি (বাংপ্র)। বিণ।

সুগত—বৃন্দদেব। স্ (সুন্দর) গত (জ্ঞান) যাহার, বহু। বি, পুং।

সুগম্ভ—১। সঙ্গমযুক্ত, উত্তমগম্যবিশিষ্ট। বহু। বিণ। ২। উত্তম গম্য। প্রাদি। বি; পুং।

সুগম্ভ—১। গম্যদ্রব্য। বি; পুং। ২। উত্তম স্বাভাবিক গম্যবিশিষ্ট; সঙ্গমযুক্ত, সুগতিত; বহু (ই-আগম)। বিণ। [ বিণ।

সুগভীর—অত্যধিক গভীর, গভীরতাব্যক্ত। প্রাদি।  
সুগম—যেখানে যাওয়া সহজ এমন; অনায়াসলভ্য; সহজবোধ্য; অনায়াসসাধ্য; সুগম্য। স্—গম্+খল্ কৰ্ম। বিণ। [ বিণ।

সুগম্ভীর—অতীব গাম্ভীর্যপূর্ণ। স্ (গম্ভীর) প্রাদি।  
সুগম্য—সুগম। স্ (গম্য) সূপ্। বিণ।

সুগম্ভীতান্য (—নামান্)—পূণ্যশ্লোক, প্রাতঃ-স্মরণীয়। স্ (শ্রুতজনকভাবে) গৃহীত হয় নাম যাহার, বহু। বিণ; পুং।

সুচ—সূচ্য প্রঃ।  
সুচরিত, সুচরিত—১। সাধু আচরণ। প্রাদি। বি; ক্রী। ২। সচ্চরিত। বহু। বিণ। স্ত্রী, -তা, -ত্রা।

সুচারু—অতিশয় মনোহর, অতি সুন্দর। প্রাদি।  
বিণ। [ বহু। ক্রি-বিণ।

সুচারুরূপে—উত্তমরূপে; নিখুঁতভাবে; সুন্দরভাবে।  
সুচিহ্ন—খুব চকচকে, অত্যন্ত পালিশকরা। প্রাদি। বিণ। [ কালস্থায়ী। প্রাদি। বিণ।

সুচির—১। অতি দীর্ঘকাল। বি; ক্রী। ২। দীর্ঘ-সুচেতা: (—তস্)—সন্তুষ্টিচিত্ত, হৃষ্টমনা: সতর্ক।

সুচেতা:—যাহার, বহু। বিণ; পুং বা স্ত্রী।  
সুজন—সজ্জন, সাধুব্যক্তি, ধার্মিক লোক। প্রাদি। বি; পুং। বি, -তা।

সুজনি—একপ্রকার মোটা এবং কারুকার্যযুক্ত বিছানাব চাদর। বাংপ্র। বি।

সুজলা—সুস্বাদ-জলবিশিষ্টা: বহুদনীযুক্তা, নদী-মাতৃকা। স্ (উত্তম, প্রচুর) জল যাহাতে, বহু+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

সুজাত—১। সংকুলজাত: শাস্ত্রসম্মতভাবে পিতা কর্তৃক উপাদিত; সুন্দর। স্ (উত্তমরূপে) জাত; প্রাদি; অথবা, স্ (উত্তম) জাত (জন্ম) যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -তা। ২। সংকুলে জন্ম; পিতার শাস্ত্রসম্মত পন্থীর গর্তে জন্ম। প্রাদি। বি; ক্রী।

সুজি—গম্ভীর মোটা গুড়া। বাংপ্র। বি।  
সুট—পরিচ্ছদ; -একসঙ্গে পরিধেয় পরিচ্ছদের প্রস্থ; কোটপ্যান্ট: মকমদমা। <ইং 'suit'। বি।

সুটেকেস—পোশাক পরিচ্ছদাদি রাখবার পেটিকা বি;

চামড়া প্রঃ স্ফারা প্রস্তুত একপ্রকার বহনযোগ্য বাস্ক।

←ইং 'suitcase'. বি।

সূত্রম—স্নানাহর-ভগ্নাবিশিষ্ট; সুগঠিত; সুন্দর।  
বহু (বাংপ্র.) বি।

সূত্রঙ্গ—সাঁথ, সিংখ; গর্ত; মাটির নীচ দিয়া কাটা  
পথ; ছিদ্র কাটিয়া পর্বতের মধ্য দিয়া নির্মিত রাস্তা,  
tunnel. ←সূত্রঙ্গ। বি।

সূত্রঙ্গ—সরাসীপ প্রঃ গতির অনুকাবশ্য;  
শিহরন; কাতুকু বা চুলকানি অনুভব; তীর লালসা  
অনুভব। বাংপ্র. অ।

সূত্রঙ্গ—কাতুকু বা চুলকানি অনুভব করা;  
কোন কিছুর জন্য হস্তাঙ্গ ইন্দ্রিয়ের অত্যধিক  
লালসাযুক্ত হওয়া; চুলবুল করা। বাংপ্র. ক্রি  
[, বি]। [ভাবে (বাংপ্র.) বি।

সূত্রঙ্গ—কাতুকু, রোমাঞ্চকর স্পর্শ। সূত্রঙ্গ+ই  
সূত্রঙ্গ, সূত্রঙ্গ, সূত্রঙ্গ—সুন্দর-অবয়ববিশিষ্ট।  
বহু (বাংপ্র.) বি।

সূত্র—১। পত্র। বি; পুং। ২। উপপন্ন; নিষ্পীড়িত;  
সম্বন্ধ। সূত্র+কর্ম। বি। [ক্ৰী।

সূত্র—জননাশোচ। সূত্র+কন্ আগভার্থে। বি;  
সূত্রায়—অগত্যা; কাজেকাজেই; অবশ্য; অত্যন্ত;  
অবধারিত; ঔচিত্য। সূত্র+চতরাম্ স্মার্থে। অ।

সূত্রাল, সূত্রালি—সরু দাড়ি। বাংপ্র. বি।

সূত্রালকযোগ—বিবাহ-বিষয়ক যোগ। সূত্রালকে  
যোগ যাহাতে, বহু। বি; পুং।

সূত্র—১। কন্যা, দহিতা। বি; স্ত্রী। ২। সম্বন্ধ;  
জাত। সূত্র+আপ্। বি; স্ত্রী। ৩। কার্পাস সূত্র।  
←সূত্র। বি।

সূত্র—সুন্দর। বহু (বাংপ্র.) বি।

সূত্রিত—খুব তিতো। অত্যন্ত তিত্ত। প্রাদি। বি।

সূত্রী—কার্পাসসূত্র প্রস্তুত। বাংপ্র. বি।

সূত্রী—১। অতি তীক্ষ্ণ, অতিশয় ধারালো।  
প্রাদি। বি।

সূত্রী—অতিশয় তীক্ষ্ণ; অত্যন্ত কাঁজযুক্ত; অত্যন্ত  
কর্কশ বা উগ্র। প্রাদি। বি।

সূত্রী—সূত্রালি' দ্রঃ। [ফা। বি।

সূত্র—বান্ধি, ধনপ্রয়োগের লাভ, কুসীদ, interest.

সূত্র—অতিশয় নিপুণ। প্রাদি। বি।

সূত্র—কুসীদজীবী; অতিরিক্ত সুদ আদায়কারী।  
সূত্র+থোব আসক্তার্থে (বাংপ্র.) বি।

সূত্র—সুদশনা, উত্তমদন্তযুক্ত। সূত্র (উত্তম) দন্ত  
যাহাব, বহু+ইপ্। বি। স্ত্রী। পুং—সূত্র  
(সুদন্ত)।

সূত্র—১। বিষ্ণুর চক্রনামক অস্ত্র: সূত্রমব্দ;  
শক্তি। সূত্র+দৃশ্+অনট্ কর্ম। বি; পুং।

২। সুদৃশ্য, দেখিতে উত্তম। সূত্র (উত্তম) দর্শন  
(আকৃতি) যাহাব, বহু। বি। স্ত্রী, না। ৩। উত্তম  
দর্শন। সূত্র+দৃশ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

সূত্র—শুভদিন; সুখের সময়; সম্পৎকাল। প্রাদি।  
বি; ক্রী।

সূত্র—অতি দীর্ঘ; অতি লম্বা। প্রাদি। বি।

সূত্র—অত্যন্ত সুপ্রাপ্য। প্রাদি। বি।

সূত্র—অত্যন্ত সুস্বাদু, অত্যন্ত সুস্কর। সূত্র  
(অত্যন্ত) সুস্কর (সুস্বাদু), প্রাদি। বি।

সূত্র—অতি সুস্কর, বাহা পার হওয়া সুস্বাদু  
এমন। সূত্র (অত্যন্ত) সুস্কর (সুস্বাদু), প্রাদি।  
বি। [ (অসমীকৃত), প্রাদি। বি।

সূত্র—অতি দূরবর্তী, বহুদূর। সূত্র (অত্যন্ত) দূর  
সূত্র—অতি দূরে নিবাসিত; একান্ত নিরন্ত;  
যাহা হইতে বহু দূরে এমন, যাহা হওয়া একরূপ  
অসম্ভব এমন। সূত্র+দূর। বি।

সূত্র—অতিদূর, অত্যন্ত কঠিন। সূত্র দূর (কঠিন),  
—প্রাদি। বি।

সূত্র—সুন্দর, দেখিতে সুন্দরী। সূত্র দৃশ্য (দর্শনীয়),  
প্রাদি; অথবা, সূত্র দৃশ্য (বৃষ্ণ) যাহাব, বহু। বি।

সূত্র—(স্বন্দু)—উত্তম ধনুর্কাবিশিষ্ট। সূত্র ধনুঃ  
যাহাব, বহু+অন্। বি।

সূত্র—অমৃত, পীষ; বিদ্যুৎ; চুন ('ধবল');  
চন্দ্রিকা। সূত্র (স্বন্দু)—ধে কিংবা ধান অঙ্ক কর্ম+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

সূত্র—সুন্দর, দেখিতে সুন্দরী। সূত্র দৃশ্য (দর্শনীয়),  
প্রাদি; অথবা, সূত্র দৃশ্য (বৃষ্ণ) যাহাব, বহু। বি।

সূত্র—(স্বন্দু)—উত্তম ধনুর্কাবিশিষ্ট। সূত্র ধনুঃ  
যাহাব, বহু+অন্। বি।

সূত্র—অমৃত, পীষ; বিদ্যুৎ; চুন ('ধবল');  
চন্দ্রিকা। সূত্র (স্বন্দু)—ধে কিংবা ধান অঙ্ক কর্ম+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

সূত্র—সুন্দর, দেখিতে সুন্দরী। সূত্র দৃশ্য (দর্শনীয়),  
প্রাদি; অথবা, সূত্র দৃশ্য (বৃষ্ণ) যাহাব, বহু। বি।

সূত্র—(স্বন্দু)—উত্তম ধনুর্কাবিশিষ্ট। সূত্র ধনুঃ  
যাহাব, বহু+অন্। বি।

সূত্র—অমৃত, পীষ; বিদ্যুৎ; চুন ('ধবল');  
চন্দ্রিকা। সূত্র (স্বন্দু)—ধে কিংবা ধান অঙ্ক কর্ম+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

সূত্র—সুন্দর, দেখিতে সুন্দরী। সূত্র দৃশ্য (দর্শনীয়),  
প্রাদি; অথবা, সূত্র দৃশ্য (বৃষ্ণ) যাহাব, বহু। বি।

সূত্র—(স্বন্দু)—উত্তম ধনুর্কাবিশিষ্ট। সূত্র ধনুঃ  
যাহাব, বহু+অন্। বি।

সূত্র—অমৃত, পীষ; বিদ্যুৎ; চুন ('ধবল');  
চন্দ্রিকা। সূত্র (স্বন্দু)—ধে কিংবা ধান অঙ্ক কর্ম+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

সূত্র—সুন্দর, দেখিতে সুন্দরী। সূত্র দৃশ্য (দর্শনীয়),  
প্রাদি; অথবা, সূত্র দৃশ্য (বৃষ্ণ) যাহাব, বহু। বি।

সূত্র—(স্বন্দু)—উত্তম ধনুর্কাবিশিষ্ট। সূত্র ধনুঃ  
যাহাব, বহু+অন্। বি।

সূত্র—অমৃত, পীষ; বিদ্যুৎ; চুন ('ধবল');  
চন্দ্রিকা। সূত্র (স্বন্দু)—ধে কিংবা ধান অঙ্ক কর্ম+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

সূত্র—সুন্দর, দেখিতে সুন্দরী। সূত্র দৃশ্য (দর্শনীয়),  
প্রাদি; অথবা, সূত্র দৃশ্য (বৃষ্ণ) যাহাব, বহু। বি।

সূত্র—(স্বন্দু)—উত্তম ধনুর্কাবিশিষ্ট। সূত্র ধনুঃ  
যাহাব, বহু+অন্। বি।

সূত্র—অমৃত, পীষ; বিদ্যুৎ; চুন ('ধবল');  
চন্দ্রিকা। সূত্র (স্বন্দু)—ধে কিংবা ধান অঙ্ক কর্ম+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

সূত্র—সুন্দর, দেখিতে সুন্দরী। সূত্র দৃশ্য (দর্শনীয়),  
প্রাদি; অথবা, সূত্র দৃশ্য (বৃষ্ণ) যাহাব, বহু। বি।

সূত্র—(স্বন্দু)—উত্তম ধনুর্কাবিশিষ্ট। সূত্র ধনুঃ  
যাহাব, বহু+অন্। বি।

সূত্র—অমৃত, পীষ; বিদ্যুৎ; চুন ('ধবল');  
চন্দ্রিকা। সূত্র (স্বন্দু)—ধে কিংবা ধান অঙ্ক কর্ম+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

সূত্র—সুন্দর, দেখিতে সুন্দরী। সূত্র দৃশ্য (দর্শনীয়),  
প্রাদি; অথবা, সূত্র দৃশ্য (বৃষ্ণ) যাহাব, বহু। বি।

সূত্র—(স্বন্দু)—উত্তম ধনুর্কাবিশিষ্ট। সূত্র ধনুঃ  
যাহাব, বহু+অন্। বি।

সূন্যীতি—১। উত্তম নীতি, সদাচরণ। প্রাদি। বি; স্ত্রী। ২। নীতিমান; নীতিমতী। বহু। বিণ; পুং বা স্ত্রী।

সূন্যলি—গাঢ় নীলবর্ণ। সূ. নীল, প্রাদি। বিণ।

সূন্যলিবর্ণী—গাঢ় নীলবর্ণী, ঘন নীল রঙের। কপ্র। বিণ। [ স্ত্রী, -রা, -রী।

সূন্দর—সুন্দরী, মনোহর। সূ.—দৃ+অপ্ কৰ্ম্। বিণ।

সূন্দরী—রূপবতী; সুৰূপা স্ত্রী; অৰ্ধসম ছন্দ বিঃ; সুন্দরি গাছ। সূন্দর+ঐপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

সূন্যত—মুসলমান ও ইহুদীদিগের পুরুষাঙ্গের অগ্রভাগের স্বক ছেদন-রূপ সংস্কার, circumcision. আ। বি।

সূন্দরী—মুসলমান সম্প্রদায় বিঃ, যাহারা আলীর পূর্ববর্তী তিন খলিফাকে মানে। আ। বি।

সূপক—১। উত্তমরূপে পরিপক; সুপরিণত, সুসিদ্ধ। বিণ। ২। সুগন্ধি আম। সূ. (উত্তম) পক, প্রাদি। বি; পুং।

সূপচ—যাহা সহজে পরিপাক হয়, লঘুপাক (‘—দ্রব্য’))। সূ.—পচ+খল্ কৰ্ম্। বিণ।

সূপাশিত—অতিশয় বিস্মান। সূ. (অতিশয়) পাশিত, প্রাদি। বিণ।

সূপথ—সূন্দর পথ; সুরীতি; সদাচার। সূ. (উত্তম) পথ্য (রাপ্তা), প্রাদি (অ সমাসান্তে)। বি; পুং।

সূপর্ণ—উত্তম পক্ষাবিশিষ্ট পাখি; গরুড়ের নাম। বহু। বি; পুং। [ প্রাদি। বি।

সূপাত্র—উপযুক্ত পাত্র, যোগ্য ব্যক্তি; উত্তম ভাজন।

সূপার, সূপারি—গদ্যাক ফল, গুয়া, পুং। বাংপ্র। বি। [ বি।

সূপারশ—উপরোধ, অনুরোধ। <ফা সিসফারিশ>।

সূপদ্রব—সুন্দরী ব্যক্তি; সুন্দর-আকৃতিবিশিষ্ট পুরুষ। প্রাদি। বি; পুং।

সূপুষ্ঠ—উত্তমরূপে বর্ধিত, সম্যক পরিপুষ্ট। সূ. (উত্তমরূপে) পুষ্ট, প্রাদি। বিণ।

সূপ্ত—নিদ্রিত; শায়িত; হিন্দুয়জ্ঞানশূন্য। স্বপ+ক্ত কৰ্তৃ। বিণ। [ ত্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

সূপ্ত—নিদ্রা, ঘুম; শয়ন; স্বপ্ন; বিশ্বাস। স্বপ্+সূপ্ত+অধিত—নিদ্রা ইহিতে জাগ্রিত। পূর্বে সূপ্ত পশ্চাৎ উত্থিত, কর্মধা; বিণ।

সূপ্ৰতিষ্ঠ—সূপ্ৰসিদ্ধ, অতিশয় প্রতিষ্ঠাযুক্ত। সূ. (অতিশয়) প্রতিষ্ঠা যাহাব, বহু। বিণ।

সূপ্ৰতিষ্ঠা—১। যশঃ, খ্যাতি। সূ. (শোভনা) প্রতিষ্ঠা, প্রাদি। বি, স্ত্রী। ২। সুপ্ৰসিদ্ধা। সূপ্ৰতিষ্ঠ+আপ্। বিণ, স্ত্রী।

সূপ্ৰতিষ্ঠিত—উত্তমরূপে স্থাপিত; উত্তমরূপে প্রতিষ্ঠিত। সূ. (উত্তমরূপে) প্রতিষ্ঠিত, প্রাদি। বিণ।

সূপ্ৰভ—সুন্দর প্রভাযুক্ত, সূ. প্রভা যাহার, বহু। বিণ।

সূপ্ৰভা—১। সুন্দর দীপ্ত। সূ. (উত্তমা) প্রভা, প্রাদি। বি; স্ত্রী। ২। উত্তম দীপ্তাবিশিষ্টা। বহু। বিণ; স্ত্রী।

সূপ্ৰভাত—শুভসূচক প্রাতঃকাল; প্রাতঃপ্রণাম। <ইং ‘good morning’ শব্দকল নকল। প্রাদি। বি; পুং।

সূপ্ৰভাত—ঠিকমত বাহার প্রয়োগ করা হইয়াছে এমন। প্রাদি। বিণ। [ প্রাদি। বিণ।

সূপ্ৰশস্ত—অত্যুত্তম; সুবোধ্য; সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ।

সূপ্ৰসন্ন—সাত্তিক প্রসন্ন। প্রাদি। বিণ।

সূপ্ৰসিদ্ধ—সুবিখ্যাত। প্রাদি। বিণ।

সূফল—বিল্ব, বেল; দাড়িম্ব; উত্তম পরিণাম; উত্তম ক্রিয়া; গয়াদি তীর্থদর্শনের ফললাভের নিমিত্ত পাণ্ডার আশীর্বাদ। প্রাদি। বি; ক্রী।

সূফলা—উত্তমফলযুক্ত; প্রচুর শস্যশালিনী (‘—বংগ-ভূমি’))। সূফল+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

সূফী—মুসলমান ধার্মিক সম্প্রদায় বিঃ। আ। বি।

সূবচনী—১। শক্তির ভেদ বিঃ, দেবী বিঃ। সূ. (শুভ) বচন বাহার, বহু+ঐপ্। ২। শোভন কথার সমষ্টি-গ্রন্থ। বি; স্ত্রী। ৩। সুমধুরভাষিনী। সুবচন+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

সূবদন—১। সুন্দর-মুখবিশিষ্ট। বহু। বিণ। স্ত্রী, -না, (কপ্র) -নী। ২। মনোহর বদন। প্রাদি। বি; ক্রী।

সূবর্ণ—১। স্বর্ণ; ১৬ মাষা-পরিমিত সোনা; হার-চন্দন; ধন, সম্পত্তি। বি; ক্রী। ২। মোহর; কৰ্ম-পরিমাণ। বি; পুং বা ক্রী। ৩। সুরূপ; সুন্দর-বর্ণযুক্ত; সুন্দর অক্ষরযুক্ত; শ্রেষ্ঠ জাতিতে উৎপন্ন। বিণ। ৪। যজ্ঞ বিঃ; গিরিমাটি। বহু। ৫। উত্তম বর্ণ। সূ. (উত্তম) বর্ণ, প্রাদি। বি; পুং।

সূবর্ণকলী—চাঁপা-কলার গাছ; চাঁপা-কলা। সুবর্ণ-বর্ণা কলী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

সূবর্ণকার, সূবর্ণ—স্বর্ণকার, সেকরা। উপত্যং; সুবর্ণ—কৃ+অণ্, ক্রিপ্ কৰ্তৃ। বি; পুং।

সূবর্ণখচিত—যাহাতে মাঝে মাঝে সোনা বসানো হইয়াছে এমন। তদ্রাভ। বিণ।

সূবর্ণপ্রতিমা—সোনার প্রতিমূর্তি। সুবর্ণনির্মিতা প্রতিমা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

সূবর্ণবর্ণক্—(বর্ণিজ)—জাতি বিঃ, সোনার-বেণে।

সূবর্ণ-ব্যবসায়ী বর্ণক্ (বর্ণিয়া), মধ্যপ। বি; পুং।

সূবর্ণসুযোগ—অতি উত্তম সুযোগ, কোন কাজ করিবার সর্বাপেক্ষা সুবিধাজনক সময়, golden opportunity. সুবর্ণ-সদৃশ (উত্তম) সুযোগ, মধ্যপ। বি; পুং।

সূবর্ণিত—সুগঠিত; সরল। প্রাদি। বিণ।

সূবহ—১। অনায়াসে বহনীয়, সুস্বাভা। সূ.—বহ্+খল্ কৰ্ম্। ২। ঋে অনায়াসে বহন করিতে পারে এমন; ধৈর্যশালী। সূ.—বহ্+অচ্ কৰ্তৃ। বিণ।

সূবা—বাদশাহী আমলে রাজ্যের অন্তর্গত প্রদেশ, province. আ। বি।

সূবাদ—দূর সম্পর্ক, গ্রাম্য সম্পর্ক। বাংপ্র। বি।

সূবাদার—প্রদেশের শাসনকর্তা; দেশীয় সৈন্যগণের নেতা। সুবা (আ)+দার অধিকৃতার্থে। বি।

সূবাস—১। সৌভঃ, সুখে বাস; উত্তম নিবাস; উত্তম বাসস্থান। প্রাদি। বি; পুং। ২। সুগন্ধযুক্ত। বহু। বিণ।

সুবাসিত—সুবাসবৃত্ত, সৌরভবৃত্ত। সুবাস+ইতচ্ছ্রুত। বিণ। [ঈশ্। বিণ; স্ত্রী।

সুবাসিনী—সৌরভবৃত্ত। সুবাস+ইন্ আচ্ছ্র অর্থে+সুবিচার—উত্তম বিচার, সুক্লম মীমাংসা; পক্ষপাত-শূন্য ন্যায়বিচার। প্রাদি। বি; পুং।

সুবিচারক—পক্ষপাতশূন্য বিচারক, ন্যায়বিচারক, প্রাদি। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -চারিকা।

সুর্বাদিত—উত্তমরূপে জ্ঞাত, যে ভালরকম জানে এমন। প্রাদি। বিণ। [প্রাদি। বি; স্ত্রী।

সুবিধা—উত্তম উপায় বা ব্যবস্থা, সুবোধ, সুসময়। সুবিধাশাল—প্রকাণ্ড, অতি বৃহৎ। প্রাদি। বিণ।

সুবিধ্তীর্ণ, -বিস্কৃত—অতি বৃহৎ, অতিশয় প্রসার-যুক্ত। প্রাদি। বিণ।

সুর্বাশি—১। উত্তম বৃদ্ধিশালী। বহু। বিণ। ২। উত্তম বোধশক্তি, শূভবৃদ্ধি। প্রাদি। বি; স্ত্রী।

সুর্বহৎ—অতি প্রকাণ্ড। প্রাদি। বি; পুং। ২। উত্তম-বোধযুক্ত। বহু। বিণ। স্ত্রী, -য়া।

সুর্বোধ—১। উত্তম বৃদ্ধিশালী, অত্যন্ত বৃদ্ধিমান; যাহাকে অনায়াসে বুঝানো যায় এমন; যে শীঘ্র বুদ্ধিতে পারে এমন। বহু। বিণ। ২। জ্ঞান; জাগরণ। প্রাদি। বি; পুং।

সুর্বোধা—যাহা সহজে বুঝা যায় এমন। প্রাদি। বিণ।

সুর্বাবস্থা—ভাল বন্দোবস্ত। প্রাদি। বি; স্ত্রী।

সুর্ভগ—১। সুন্দর; লোচনানন্দদায়ক; যাহাকে স্ত্রী-গণ কামনা করে এমন; ভাগ্যবান; সুখদ; প্রিয়। বিণ। ২। অশোকবৃক্ষ; চম্পক। সু (উত্তম, শ্রেষ্ঠ) ভগ (ভাগ্য) বাহার, বহু। বি; পুং।

সুর্ভগা—স্বামী সোহাগিনী রমণী; সম্ভ্রান্তা গহিণী; ভাগ্যবতী। সুর্ভগ+আপ। বি বা বিণ; স্ত্রী। [বচন। প্রাদি। বি; ক্রী।

সুর্ভাষিত—১। উত্তমরূপে কথিত। বিণ। ২। সু-সুভিচ্ছ্র—প্রচুর ভঙ্কাবিশিষ্ট; যেখানে সহজেই ভিক্ষা মিলিয়া থাকে এমন। সু ভিক্ষা আছে যাহাতে, বহু। বিণ।

সুর্ভা—১। সুন্দরী নারী, সুন্দরদ্রবিশিষ্টা রমণী। বি; স্ত্রী। ২। সুন্দর ব্রহ্মজ্ঞ। বহু। বিণ।

সুর্ভাষিত—১। সুবৃদ্ধি; বৃদ্ধ; দয়া। প্রাদি। বি; স্ত্রী। ২। সুন্দরমতিযুক্ত। বহু। বিণ।

সুর্ভাষ—অতিমধুর, অতিশয় মিষ্ট। সু (অতিশয়) মধুর, প্রাদি। বিণ।

সুর্ভাষা—যাহার কণ্ঠদেশে উত্তম এরূপ রমণী। বহু+আপ। বি; স্ত্রী।

সুর্ভাষ—(মনস্)—পুষ্প, ফুল। সু মনঃ যাহাতে, বহু। বি; ক্রী।

সুর্ভাষ—(মনস্)—১। বিম্বান, পশ্চিম; দেবতা; পুষ্প। বি; পুং। ২। মহামনা; প্রীত। সু (উত্তম) মনঃ (মনস্) যাহা হইতে, বহু। বিণ।

সুর্ভাষ—সুর্ভাষা। প্রাদি। বিণ।

সুর্ভাষ—১। সুন্দর সুর্ভাষিণী; বিম্বান। বহু।

বিণ। স্ত্রী, -য়া, -বী। ২। সমুদ্র, সমুদ্র। বাংপ্র। বি।

সুর্ভাষ—পৃথিবীর মধ্যস্থ (অনেকের মতে চীন-তুর্কিস্থানে) কল্পিত পর্বত বিঃ; পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত; জপমালাসীমান্থ গুটিকা। সু (উত্তম)—মি+রূ কৰ্ম। বি; পুং।

সুর্ভাষ—উত্তর মেরু হইতে ২৩½° ডিগ্রি অক্ষাংশ অন্তরে স্থিত রেখা, arctic circle. সুর্ভাষ বৃত্ত (মণ্ডল), মধ্যপ। বি; ক্রী।

সুর্ভাষ—পৃথিবীর উত্তরমেরুর চতুষ্পাশ্ববর্তী সমুদ্র, Arctic Ocean. সুর্ভাষ সমুদ্র, মধ্যপ। বি; পুং। [ভগা। বিণ।

সুর্ভা, সুর্ভা—সোহাগিনী, প্রিয়া (‘—রানী’)<sup>১</sup>। <সু-সুর্ভা—ভাল পরামর্শ। প্রাদি। বি; স্ত্রী।

সুর্ভা—সুসময়; সুবিধা; সুদৃশ্য। প্রাদি। বি; পুং।

সুর্ভা—বিশেষরূপে উপযুক্ত। প্রাদি। বিণ।

সুর্ভা—১। দেবতা, অমর; সুর্ভা; পশ্চিম। সু—রা+ক কৰ্ম; অথবা, সু (উত্তমরূপে)—রাজ+ড কৰ্ম। বি; পুং। ২। কণ্ঠস্বর; সংগীতের সা রে গা মা ইঃর স্বর, note, tone, key; রাগিণী, tune.

<স্বর। বি। সুর্ভা বদলানো, সুর্ভা পালটানো—পূর্বের কথা, প্রতিশ্রুতি বা মত পরিবর্তন করা।

সুর্ভা, সুর্ভা—ইটের গুড়া, ইষ্টককণ। <ফা ‘সুর্ভা’। বি। [প্রাদি। বিণ।

সুর্ভা—উত্তমরূপে পালিত সঞ্চিত বা সঞ্চিত। সুর্ভা—বৃহৎপতি, দেবাচার্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সুর্ভা—সুভাগ, গর্ত বিঃ; আলতা। সু—ব্রহ্ম+ঘঞ অধি, করণ [অথবা গ্রীক syrinx হইতে সংস্কৃত]। বি; পুং ২য় অর্থে ক্রী।

সুর্ভা—উত্তমরূপে রং-করা। প্রাদি। বিণ।

সুর্ভা—১। রিতক্রীড়া। সু—রম+জ ভাব। বি; ক্রী। ২। চেহারা, ভাব; রকম; উপায়; সুর্ভা। আ। বি।

সুর্ভা—শব-পরীক্ষা; নিহত ব্যক্তির মৃতদেহ পরীক্ষা; আদালতে এক্সাহার; তদন্ত। আ। বি।

সুর্ভা, সুর্ভা—১। চাঁদা তুলিয়া জুয়াখেলা বা ভাগ্যপরীক্ষা বিঃ, lottery. <পো ‘sorte’.

২। পানের সঙ্গে খাইবার তামাকের সুর্ভা গুড়া বা গুলি। হি। বি।

সুর্ভা, সুর্ভা—দেবদানী, গঙ্গা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সুর্ভা—দেবরাজ, ইন্দ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সুর্ভা—দেবকন্যা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সুর্ভা—তারের বাদ্যযন্ত্র বিঃ। বাংপ্র। বি।

সুর্ভা—সারোগামার জ্ঞান, সংগীত-সুরের জ্ঞান, গানের সুর ঠিক হইল কিনা বুঝিতে পারা। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

সুর্ভা—১। সুবাস। বি; পুং। ২। সুগন্ধ; পশ্চিম, জ্ঞানী; মনোরম; প্রিয়; ধার্মিক; বিখ্যাত। সু—রজ্+ইন্ কৰ্ম। বিণ।

সূত্রভ, সূত্রভী—দেবগণী, নন্দিনীর মাতা; পৃথিবী; তুলসী। সূ—রভ+ই কৃত+ঈপ্। বি; স্ত্রী।  
 সূত্রভিত—সৌরভযুক্ত, গন্ধবিশিষ্ট; খ্যাত। সূত্রভি+ইতচ্ জ্ঞাতার্থে; অথবা, সূ—রভ+ভ কৰ্ম। বিণ।  
 সূত্রভূমি—স্বৰ্গ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 সূত্রম্য—অতি মনোহর; অতি সুন্দর। প্রাদি। বিণ।  
 সূত্রলোক—দেবলোক, স্বৰ্গ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 সূত্রলিঙ্গী (-লিঙ্গিন)—১। যিনি সংগীতে সূত্রদান করেন; সুগায়ক। ৬ষ্ঠীতৎ। ২। দেবলিঙ্গী বিশ্ব-কৰ্ম। কৰ্মধা। বি; পুং।  
 সূত্রস—১। সুস্বাদু; স্বাদু; মিষ্টরসযুক্ত। বহু। বিণ। ২। সুন্দর রস। প্রাদি। বি; ক্রী।  
 সূত্রসিক—অতি রসজ্ঞ; রসলাপে সুপটু; রসের অবতারণায় সুদক্ষ। প্রাদি। বিণ।  
 সূত্রসুন্দরী, সূত্রাঙ্গনা—স্বৰ্গবেশ্যা; অমসরা; দুৰ্গা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ কৃত+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 সূত্রা—মদা, মদ; চ্যায়নো মদ, spirits. সূ+রক্।  
 সূত্রাঙ্গনা—সুসুন্দরী দ্বঃ।  
 সূত্রাজীবী—জীবী (-বিন্)—শুড়ী। সূত্রা হইয়াছে আজীব (জীবিকা) যাহার, বহু; সূত্রা—জীব+গিন্ কৃত্। বি; পুং।  
 সূত্রাপান—মদ্যাপান। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
 সূত্রাপায়ী (-য়িন্)—মদ্যপানকারী। উপতৎ; সূত্রা—পা+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী, -পায়িনী, -পায়িনী।  
 সূত্রাঙ্গর—মদ্যের সারাংশ, শোধিত মদ্য, কোহল, স্পিরিট, alcohol. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 সূত্রাসূত্র—দেবতা ও দানব। স্বৰ্গ। বি; পুং।  
 সূত্রাহা—সুবিধা; সমাধান। (সং) সূ+হা(ফা) রাহ (পথ)। বি।  
 সূত্র—আরম্ভ। আ। বি। [ 'সূত্রাণ'। বি।  
 সূত্রক, সূত্রক—টের; খেই, সূত্র, clue. < ফা  
 সূত্রচি—১। সম্বন্ধে অনুসরণ; মার্জিত রূচি; সভাজ্ঞানোচিত প্রবৃত্তি; যাহাতে অশ্লীলতা নাই এমন বিষয়ে রূচি। প্রাদি। বি; স্ত্রী। ২। উত্তম-রূচিবিশিষ্ট। বহু। বিণ।  
 সূত্রচিসংগত—শ্লীলতাবৃত্ত, অশ্লীলতাবর্জিত; শিষ্টতাবৃত্ত; সূত্রচির অনুমোদিত। ওয়াতৎ। বিণ।  
 সূত্রচিসম্পন্ন—সভাজ্ঞানোচিত প্রবৃত্তিবিশিষ্ট। ওয়া-তৎ। বিণ। [ 'শোরবা'। বি।  
 সূত্রম্য—কোল, ঘৃষ, মাংস ইঃ-র কাথ। < ফা  
 সূত্রপ—১। উত্তমরূপবিশিষ্ট; রূপবান; বিচক্ষণ; জ্ঞানী; পণ্ডিত। বহু। বিণ। ২। উত্তম শ্রী। প্রাদি। বি; ক্রী। [ বি; পুং।  
 সূত্রেশ্বর, সূত্রেশ্বর, সূত্রেশ্বর—দেবরাজ, ইন্দ্র। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 সূত্রেশ্বরী—গঙ্গা; দুৰ্গা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 সূত্রিক—সূত্রিক দ্বঃ।  
 সূত্রিত—সূত্রিত দ্বঃ। [ বি।  
 সূত্রী—চক্রর একপ্রকার অঙ্গ, রসাজনচূর্ণ। ফা।  
 সূত্রী, সূত্রী—যে আটোয় শিকল বা আলতারাফ আটকানো হয়। বাংপ্র। বি।  
 সূত্রলক্ষণ—১। উত্তমলক্ষণাত্মক, সুন্দর-লক্ষণযুক্ত।

বহু। বিণ। স্ত্রী, -ণা। ২। উত্তম চিহ্ন, শূভলক্ষণ। প্রাদি। বি; ক্রী। [ পুং। স্ত্রী, -না।  
 সূত্রজান—মুসলমান নৃপতির উপাধি বিঃ। তু। বি;  
 সূত্রলভ—অনায়সলভা, সুখলভা; অসহসিম্ভ; সন্তা।  
 সূ—লভ+খল্ কৰ্ম। বিণ। [ বিণ।  
 সূত্রলভিত—অতিশয় মধুর; অতি রমণীয়। প্রাদি।  
 সূত্রলোক—উত্তম-গল্প-প্রবন্ধাদি-রচয়িতা; উত্তম লিপিকর। প্রাদি। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, -লোকিকা।  
 সূত্রোচন—উত্তমচক্ৰবিশিষ্ট। বহু। বিণ।  
 সূত্রাঙ্গন—উত্তমরূপে রক্ষণাবেক্ষণ; ভালরূপে প্রজা-পালন। প্রাদি। বি; ক্রী। [ প্রাদি। বিণ।  
 সূত্রাঙ্গিত—উত্তমরূপে দমিত; উত্তমরূপে পালিত।  
 সূত্রাঙ্গক—উত্তমরূপে অধ্যয়ন বা অভ্যাস; উত্তমরূপে উপদেশদান। প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 সূত্রাঙ্গিত—উত্তমরূপে শিক্ষাপ্রাপ্ত। প্রাদি। বিণ।  
 সূত্রীতল, সূত্রীত—অতি শীতল। প্রাদি। বিণ।  
 সূত্রীল—সচ্ছরিত, সংস্কারবাহ। বহু। বিণ। স্ত্রী, -লা।  
 সূত্রীলতা—বিনয়, নম্রতা; সংস্কারবাহ। সূত্রীল+তা ভাবে। বি; স্ত্রী। [ বহু। বিণ।  
 সূত্রীল—সুব্যবস্থিত। সূ (উত্তম) শৃঙ্খলা যাহাতে, সূত্রীল—১। উত্তম বন্দনবস্ত। প্রাদি। বি; স্ত্রী।  
 ২। সুব্যবস্থিত। সূত্রীল+আপ্। বিণ; স্ত্রী।  
 সূত্রোচন—অতি সুন্দর। প্রাদি। বিণ। স্ত্রী, -না।  
 সূত্রোচিত—অতি সুন্দর, অত্যধিক শোভাবৃত্ত। প্রাদি। বিণ।  
 সূত্রাঙ্গ—উত্তমরূপে শ্রবণযোগ্য, সুমধুর। প্রাদি। বিণ।  
 সূত্রী—শ্রীযুক্ত, শ্রীমান, সুন্দর, সুরূপ। বহু। বিণ।  
 সূত্রান, সূত্রান—একপ্রকার জলজাত শাক।  
 < সূত্রানিষ্য। বি।  
 সূত্রাঙ্গ—পরম শোভা, উৎকৃষ্ট সৌন্দর্য। সূ(সুন্দর-রূপে) সম (সমান) যাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 সূত্রি, সূত্রি—গর্ত, ছিদ্র; বংশী বিঃ, বায়ুর সাহায্যে বাদিত যন্ত্র, wind instrument. শব্+ইন্, কিরচ্ কৃত্ (শ-স্থানে স)। বি; স্ত্রী, ক্রী।  
 সূত্রানি—সূত্রানি দ্বঃ।  
 সূত্রান্ত—১। গভীর-নিদ্রায় নির্দ্রুত; অজ্ঞ, আত্মবোধ-শূন্য। বিণ। ২। সুস্থিত, গভীর নিদ্রার অবস্থা। প্রাদি। বি; ক্রী। [ ভাব। বি; স্ত্রী।  
 সূত্রান্ত—সূত্রান, অচেতন নিদ্রা। সূ+স্বপ্+ন্তি  
 সূত্রান্ধা—শাস্তোক্ত শরীরস্থ নাড়ী বিঃ, মেরুদণ্ডের বহির্ভাগে ঈড়া পিণ্ডনা নাড়ীর মধ্যবর্তী নাড়ী; সূত্রান্ধ। সূ+স্ব+আ+ক কৃত্+আপ্। বি; স্ত্রী।  
 সূত্রান্ধাকান্ড—মেরুদণ্ড, spinal cord. কৰ্মধা। বি, পুং বা ক্রী।  
 সূত্র—অতিশয় সুন্দর; প্রেষ্ঠ; সত্য; চমৎকারভাবে, নিখুঁতভাবে। সূ+স্বা+ক কৃত্। বিণ বা ক্রি-বিণ।  
 সূত্রগত—সর্বতোভাবে। যুক্তিযুক্ত। প্রাদি। বিণ।  
 সূত্রবোধ—ভাল খবর। প্রাদি। বি; পুং।  
 সূত্রসংস্কৃত—উত্তম-সংস্কারবিশিষ্ট, বিলক্ষণব্যাপ্ত; ঘৃতাতি স্মার্য উত্তমরূপে পক্ক। প্রাদি। বিণ।

সুসংহত—অটসিট, সুদৃঢ়; উত্তমরূপে ঘনীভূত বা গ্রাথিত। প্রাদি। বিণ।

সুসঙ্জ—সুসঙ্জিত। সু—সম্ভজ্+অচ্ কৰ্ম, অথবা সু সঙ্জা যাহার, বহু। বিণ।

সুসংজ্ঞত—উত্তমরূপে সাজানো; চমৎকারভাবে বিনাস্ত। প্রাদি। বিণ। [প্রাদি। বিণ।

সুসভ্য—উত্তমরূপে শিক্ষাপ্রাপ্ত; অতিশয় ভদ্র।

সুসময়—ভাল সময়; সম্পৎকাল। প্রাদি। বি; পুং।

সুসম্মত—অতিশয় সম্মিশ্রণালী। প্রাদি। বিণ।

সুসম্পন্ন—অতিশয় সম্মিশ্রণালী; উত্তমরূপে নিপন্ন; অতি ধনাঢ্য। প্রাদি। বিণ।

সুসাম্য—অন্যায়সাম্য; সহজসাধ্য। প্রাদি। বিণ।

সুসার—কুলানো, প্রচুল; সচ্ছল অবস্থা; সুবিধা। বাংপ্র। বি।

সুস্থ—নীরোগ; স্বাস্থ্যযুক্ত; স্বচ্ছন্দ; সুখী; সুস্থির; সুন্দর। সু—স্থ+ক কৰ্তৃ। বিণ।

সুস্থকায়, -শেহ—১। নীরোগ; ব্যাধিশূন্যদেহ। বহু। বিণ। ২। নীরোগ দেহ। কর্মধা। বি; পুং।

সুস্থচিত্ত—১। স্থিরমনা; শান্ত-অন্তঃকরণবিশিষ্ট। বহু। বিণ। ২। স্থিরমন; উন্মেষগত মন। কর্মধা। বি; ক্রী। [সুতী।

সুস্থতা—স্বাস্থ্য, আরোগ্য। সুস্থ+তা ভাবে। বি; সুস্থদেহ—সুস্থকায়ঃ দ্বঃ।

সুস্থির—অতিস্থির; অচঞ্চল, শান্ত; দৃঢ়; বন্ধমূল; সুস্থ। প্রাদি। বিণ।

সুস্থিস্থ—অতিশয় শীতল। প্রাদি। বিণ।

সুস্থপট—অতি ক্ষুণ্ণ; অতিশয় স্পষ্ট। প্রাদি। বিণ।

সুস্বর—১। মধুর স্বর। প্রাদি। বি; পুং। ২। মধুর-স্বরযুক্ত। বহু। বিণ।

সুস্বাদ—১। উত্তম-আস্বাদযুক্ত। বহু। বিণ। ২। উত্তম আস্বাদ। প্রাদি। বি; পুং।

সুস্বাদু—উত্তম আস্বাদযুক্ত। প্রাদি। বিণ।

সুস্মিত—সুন্দর ও ঐষণ হাস্যযুক্ত, সু স্মিত যাহার, বহু। বিণ।

সুহৃদ—বন্ধু, সখা; সাহায্যকারী; সহায়; সহৃদয় ব্যক্তি; লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান। সু (উত্তম) হৃদয় যাহার, বহু (হৃদয়-স্থানে-হৃৎ)। বি; পুং।

সুহৃদয়—প্রশস্তমনা; সদন্তঃকরণবিশিষ্ট; শূদ্ধ্যচিত্ত। বহু। বিণ।

সুহৃদয়—শ্রেষ্ঠ মিত্র। সুহৃৎ-সকলের মধ্যে বর (শ্রেষ্ঠ), ৭মীতৎ। বিণ। সুহৃদয়ের বন্ধু বা অন্তরঙ্গ ব্যক্তির নিকট লিখিত চিঠির পাঠ। স্ত্রী, -রাসু।

সুহৃৎ—সমীচীনবাক্য, সম্বচন; বেদোক্ত স্তোত্র-মন্ত্রাদি। প্রাদি। বি; ক্রী। [বি; স্ত্রী।

সুহৃৎ—বেদবচন, বেদমন্ত্র; সম্বচন। সু উক্তি, প্রাদি।

সুক্ষ্ম—১। ক্ষুদ্র; অল্প; ক্ষীণ, সরু; অতীন্দ্রিয়। বিণ। ২। অল্প। সূচ্+মন্ কৰ্ম (স-আগম)। বি; পুং।

সুক্ষ্মকোণ—১। সমকোণ অপেক্ষা ক্ষুদ্রতর কোণ, acute angle. কর্মধা। বি; পুং।

সুক্ষ্মদর্শী (-দর্শিন্)—অতিশয় বুদ্ধিমান; সুক্ষ্ম-বিচারক্ষম; সকল বিষয়ের ভিতরে প্রবেশ করিয়া বুদ্ধিবার ক্ষমতায়ুক্ত। উপত্যং; সুক্ষ্ম-দৃশ্+গিন্ কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -দর্শিনী। বি, -দর্শিতা।

সুক্ষ্মদৃষ্টি—১। পৃথকপৃথকরূপে বুদ্ধিবার বা বিচার করিবার মত ধীশক্তি, তীক্ষ্ণবুদ্ধি। কর্মধা। বি; স্ত্রী। ২। তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন। বহু। বিণ।

সুক্ষ্মভূত—ক্ষিত্যাদি পণ্ডিতের সুক্ষ্মাংশ বিঃ। সুক্ষ্ম ভূত, কর্মধা। বি; ক্রী।

সুক্ষ্মশরীর—পণ্ডিত দশ ইন্দ্রিয় মনঃ ও বুদ্ধি-আত্মার ভোগসাধন এই সন্তদশ; জড়ময়বীজিত দেহ। কর্মধা। বি; ক্রী।

সুক্ষ্মাগ্র—তীক্ষ্ণ-অগ্রভাগবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

সূচ—ছুচ। <সূচী। বি।

সূচক—১। কথক; জ্ঞাপক; প্রকাশক। সূচ্+গিচ্ (=সূচি-জ্ঞানানো)+গক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—সূচিকা। ২। বৈকব মহাজনদের তিরোভাব উৎসব বা গীত। বাংপ্র। বি।

সূচন, সূচনা—জ্ঞাপন; কথন; অগাভগাী ম্বারা জানানো; সংকেত বা চিহ্নাদি ম্বারা জানানো; বিম্ব-করণ; হিংসন; দৃষ্টান্ত; দৃষ্টি; অভিনয়; দোষা-বিম্বকরণ। সূচ্+অনট্ ভাবে; পক্ষে অন ভাবে+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী। [কর্ম] বিণ।

সূচনীয়, সূচ্য—জ্ঞাপনীয়, কথনীয়। সূচ্+অনীয়, য সূচি, সূচী—সীবনী, ছুচ; জ্ঞাপনী; সুক্ষ্ম অগ্র-ভাগ; নর্তকী বা গায়কাদিগের করদাভিনয়; তালিকা; পুস্তকের বিষয়সমূহের পৃষ্ঠাঙ্কিত তালিকা, index. সূচ্ (ছিদ্রিত করা; সূচনা করা, নির্দেশ করা)+গিচ্+ইন্ করণ; পক্ষে ঙ্গপ্। বি; স্ত্রী।

সূচিকা—১। জ্ঞাপিকা; প্রকাশিকা। সূচক+আপ্। বিণ। ২। সূচী, ছুচ। সূচী+কন্+আপ্। বি; স্ত্রী।

সূচিকাভরণ—সূচ্যগ্র পরিমাণ সপরিবিষয়টিত আয়ুর্বেদীয় ঔষধ বিঃ। সূচিকা ম্বারা ভরণ যাহার, বহু। বি; ক্রী। [কর্ম] বিণ।

সূচিত—কথিত; জ্ঞাপিত; হিংসিত; যোগ্য। সূচ্+সূচী—সূচি দ্বঃ।

সূচীকটাহন্যায়—ন্যায় বিঃ [একটি ছুচ তৈয়ার করিতে অতি অল্প সময় লাগে (যেমন পাঁচ মিনিট), আর একটি কড়া তৈয়ার করিতে তাহার অপেক্ষা অনেক বেশী সময় লাগে (যেমন দুই ঘণ্টা); কর্মকার যদি আগে ছুচ তৈয়ার করে তবে পাঁচ মিনিটে ছুচ হইয়া গেলে তারপর সে দুই ঘণ্টা বসিয়া কড়া তৈয়ার করিতে পারে। কিন্তু আগে কড়া তৈয়ার করিলে কড়া হইতে ত দুই ঘণ্টা লাগিবেই, আবার ছুচের জন্যও দুই ঘণ্টার বেশী বসিয়া থাকিতে হইবে। সুতরাং পূর্বে ছুচ অর্থাৎ অল্পসময়সাধ্য কাজটি শেষ করিয়া পরে কড়া অর্থাৎ অধিকসময়-সাধ্য কাজটি আরম্ভ করাই বিধেয়]। সূচী এবং কটাহ, বৃন্দ; তদাপ্রান্ত ন্যায়, মধ্যাপ। বি; পুং।

**সূচীজীবী** (-বিন্)-দরজী, সীবনকার্য স্বারা জীবিকানির্বাহকারী। উপত্যং; সূচী-জীব্+গিন্ কতৃ। বি; পৃং বা বিণ। স্ত্রী, -জীবিনী।

**সূচীপত্র**-পুস্তকের যে পাতায় পুস্তকের বিষয়-সমূহের তালিকা এবং পৃষ্ঠাঙ্ক থাকে তাহা। মধ্যপ। বি; ক্রী।

**সূচীভেদ্য**-সূচী দ্বারা বিম্ব করিবার যোগ্য; জমাট-বাধা (—অম্বকার)। ওয়াতৎ। বিণ।

**সূচীমুখ**-১। বৃহৎ বিঃ। সূচীর মুখের ন্যায় মুখ বাহার, বহু। বি; পৃং। ২। সরমুখ। মধ্যপ। ৩। ছুঁচের মুখ, ছুঁচের ডগা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**সূচীপ্রসারিত**-ছুঁচের আগার সমান; অতি সামান্য-মাত্র। ওয়াতৎ। বিণ।

**সূত**-১। সারথি; সূর্য; ছুতার; ব্রাহ্মণীয় গর্তে ক্ষত্রিয়ের ওরসে উৎপন্ন প্রতিভোমজ সংকর জাতি; স্তুতিপাঠক। সূ+স্ত কতৃ। বি; পৃং। ২। জাত, প্রসূত, উৎপন্ন; উৎপাদিত; প্রেরিত। সূ+স্ত কৰ্ম। বিণ। [স্বার্থে, আগত্যার্থে। বি; ক্রী।

**সূতক**-জন্ম; সন্তানজন্ম জন্য অশোচ। সূত+কন্ সূতকাশোচ-জননাশোচ। সূতক (জন্ম) জনিত অশোচ, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**সূতপুত্র**-কর্ণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

**সূতা**, **সূতিকা**-নবস্ত্রসূতা স্ত্রী। সূ+স্ত কতৃ+আপ্; পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

**সূতি**-প্রসব; জন্ম; সন্তান; সূচীকার্য। সূ+স্তি ভাব, কৰ্ম। বি; স্ত্রী।

**সূতিকাসূতা**-সদ্যঃপ্রসূতা নারী; (তাহা হইতে) সদ্যঃপ্রসূতা নারীর উদরাময়। সূত+ইক (ঠন্) আছে অর্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

**সূতিকাগার**, -গৃহ, -ভবন-প্রসবগৃহ, অতিউষ্ণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**সূত্র**-তন্তু, সূতা; বিধি, নিয়ম, rule, formula; উপবীত, পইতা; শাস্ত্র; দর্শনশাস্ত্র ধর্মশাস্ত্র নীতিশাস্ত্র বা শব্দশাস্ত্রের প্রথম প্রণেতার গ্রন্থিত সংক্ষিপ্ত বাক্য, aphorism; নাট্যশাস্ত্রের উপক্রম; আইনবিষয়ক মত বা নিষ্পত্তি। সিব্+ষ্ট্ৰন্ করণ (সিব্-স্থানে সূ); অথবা, সূত্র+ঘঞ্ করণ। বি; ক্রী।

**সূত্রকার**-মূল-সূত্রগ্রন্থের প্রণেতা, সূত্রচয়িতা (‘বেদান্ত-’।) উপত্যং; সূত্র-কৃ+অণ্ কতৃ। বি; পৃং।

**সূত্রধর**-কাষ্ঠতক্ষক জাতি বিঃ; ছুতার। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

**সূত্রধার**-সূত্রধর জাতি; ছুতাব; নাট্যপ্রস্তাবক প্রধান নট; সূত্রপ্রণয়নকর্তা। উপত্যং; সূত্র-ধৃ+অণ্ কতৃ। বি; পৃং।

**সূত্রপাত**-আরম্ভ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

**সূজন**-১। বিনাশক, হস্তা। গিজন্ত সূদ=সূদি (বধ করা)+অন কতৃ। বিণ। ২। হনন, বধ। সূদি+অনট ভাব। বি; ক্রী।

**সূজ**-১। পত্নী, কন্যা। বি; স্ত্রী। ২। পুত্র; অনুজ; সূর্য; দৈত্য। সূ+জ্ কৰ্ম। বি; পৃং।

**সূজক**-কন্যা। সূজ+উপ্। বি; স্ত্রী। [ক্রী।

**সূজত**-সত্যাপ্রয় বাক্য। সূ+জত্+ক কতৃ। বি; পৃং। ১। ঝোল, সূরুয়া; রাস্মা ভাল; ভাড়; বাণ।

**সূ+পক্** কৰ্ম। বি; পৃং। ২। পাচক। সূ+পক্ কতৃ। বি; পৃং, বা বিণ।

**সূপকার**-রন্ধনকারী। উপত্যং; সূপ-কৃ+অণ্ কতৃ। বি; পৃং। স্ত্রী, -স্বী।

**সূরি**-১। পশ্চিম, বিম্বান; শ্রীকৃষ্ণ। সূর+ই কতৃ। ২। সূর্য। সূ+স্তি কতৃ। বি; পৃং।

**সূরী** (সূরিন)-পশ্চিম, স্ত্রী, বিম্বান্। সূর+গিন্ কতৃ। বি বা বিণ; পৃং। স্ত্রী-সূরিনী।

**সূর্প**-তড়ুলাদিপরিষ্করণপাত্র, শূর্প কুলা। সূর্প+ঘঞ্ করণ, অথবা শূ+প কতৃ (শূ-স্থানে সূর্)। বি; পৃং বা ক্রী।

**সূর্পশা**-বাবণের ভিগনী। সূর্পের (কুলার) ন্যায় নখ বাহার, বহু+আপ্। বি; স্ত্রী।

**সূর্ষ**-দিবাকর, ভানু। সূ+কাপ্ কতৃ (নিপা)। বি; পৃং।

**সূর্ষকর**-রৌদ্র, সূর্যের কিরণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

**সূর্ষকরোজ্জ্বল**-সূর্যের কিরণে উজ্জ্বলিত, রৌদ্র দ্বারা প্রকাশিত। সূর্ষকর দ্বারা উজ্জ্বল, ওয়াতৎ। বিণ। [তৎ। বি; পৃং।

**সূর্ষকান্ত**-আতশী কাচ বা তদ্রূপ স্ফটিক। ওষ্ঠী-সূর্ষগ্রহণ-রাহু বা ভুজ্জয়া কর্তৃক সূর্যের গ্রাস [জ্যোতিষ-মতে চন্দ্র পৃথিবী ও সূর্যের মধ্যবর্তী হইলে পৃথিবী হইতে সূর্য দৃষ্ট না হওয়াতে সূর্ষ-গ্রহণ হয়]। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**সূর্ষঘড়ি**-ছায়া দ্বারা সময়নিরূপক যন্ত্র, sun-dial। সূর্ষ-নিয়ন্ত্রিত ঘড়ি, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

**সূর্ষবংশ**-সূর্য হইতে জাত বংশ (সগর দশরথ প্রীরাশাস্ত্র প্রঃ সূর্ষবংশ-জাত)। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

**সূর্ষমণ্ডল**-সূর্যের চতুর্দিকস্থ মালাকারবেষ্টনীর অভ্যন্তরভাগ; সূর্ষ। ওষ্ঠীতৎ বা কৰ্মধা। বি; ক্রী।

**সূর্ষমুখ**, -মুখী-পুষ্প, sun-flower। সূর্ষ প্রতি মুখ বাহার, বহু; পক্ষে ঈপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**সূর্ষসারথি**-অরুণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

**সূর্ষলোক**-রৌদ্র। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

**সূর্ষান্ত**-দিবাসানে সূর্যের পশ্চিম দিকচক্রবালেব নীচে অন্তর্ধান, সূর্যের ডুবিয়া যাওয়া। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**সূর্যোদয়**-দিবসাগমে সূর্যদেবের পূর্বদিক-চক্রবাল রেখার উপরে আবির্ভাব, প্রাতঃকালে সূর্যের পূর্বাকাশে প্রকাশ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

**সূজনী**, **সূজনী**-কষ, ঠোঁটের ধার। সূজ্+কনিন্, বিনিন্ কতৃ+স্ত্রী ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**সূজন**-সৃষ্টি, নির্মাণ; বর্ষণ। সূজ্+অনট ভাব (ব্যাকরণমতে ‘সূজন’)। বি; ক্রী। বিণ-সূজিত (বাং)।

সংস্কৃত—স্থলিত, slipped. স.পু+ক্ত কৰ্তৃ। বিণ।  
 সন্মত—নির্মিত; কৃত; পরিত্যক্ত; ভূষিত; মিলিত;  
 নির্ণাত। সৃজ্+ক্ত কর্ম। বিণ।  
 সৃষ্টি—১। নির্মাণ, রচনা। সৃজ্+ক্তি ভাব।  
 ২। জগৎ; স্বভাব; শিল্প। সৃজ্+ক্তি কর্ম। বি;  
 স্ত্রী।  
 সৃষ্টিকর্তা (-কর্তৃ)—১। ভগবান; ব্রহ্মা। বি; পুং।  
 ২। নির্মাণকারী। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ত্ৰী।  
 সৃষ্টিনাশ, -লোপ—জগতের ধ্বংস, প্রলয়। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বি; পুং। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
 সৃষ্টিরক্ষা—বিশেষ পালন; জগতের রক্ষাকর্ম।  
 সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়—বিশেষ উৎপত্তি অবস্থিতি এবং  
 নাশ, নির্মাণ রক্ষণ এবং সংহার। স্বন্দ্র। বি; পুং।  
 সে—১। সেই। (নির্দেশক) বিণ। ২। মনুষ্যাদি  
 সূচক সর্বনাম। <সঃ> সর্ব।  
 সেই—পূর্বোক্ত; তাহাই। বাংপ্র। বিণ বা সর্ব।  
 সেউনি—সেচনী। প্রা কপ্র। বি।  
 সেওয়ার—বাতীত, ছাড়া। <আ 'সিরা'। অ।  
 সে'উতি—নৌকার জল ফেলিবার জন্য কাঠের বাঁশের  
 বেতের বা লৌহাদিনির্মিত পাত্র। <সেচনী। বি।  
 সে'ওঁত, সে'উতি—দেশীয় সাদা গোলাপ ফুল বিঃ।  
 <সেবন্তী। বি।  
 সেকা, সেকা—অগ্নিতাপ-প্রয়োগ করা, উত্তাপ দেওয়া;  
 অগ্নিতাপে পাক করা (বুঢ়ি—)। বাংপ্র। ক্রি  
 [ বি, বিণ ]। [ <পো 'arsenic'। বি।  
 সেকো, সেকো, সেকোবিষ—শংখাবিষ, arsenic.  
 সেকুতি—সম্বাদ্যদীপ, সাকের বাতি। <সম্বাদ্যবিতি।  
 বি। [ বাংপ্র। বিণ।  
 সে'তসে'তে, সাতসে'তে—ঈষৎ ভিজা, সিক্তপ্রায়।  
 সে'তানো—ভিজা; ভিজানো; ঈষৎ আর্দ্র হওয়া;  
 সাতসেতে হওয়া। <সিক্ত। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বি,  
 বিণ ]।  
 সেক—১। জলপ্রক্ষেপ; ভিজানো। সিচ্+ঘঞ ভাব।  
 বি; পুং। ২। শরীরে তাপ প্রয়োগ, fomentation.  
 <স্বেদ। বি।  
 সেকরা—স্বর্ণজীবী জাতি বিঃ, সোনাবুপার গহনা  
 নির্মাণকারী। প্রাচীন পারসীক। বি।  
 সেকাল—প্রাচীন কাল; অতীত সূত্বের সময়; যখন  
 অবস্থা অন্যবুপ ছিল সেই সময়। কর্মধা (বাংপ্র)।  
 বি। [ <ইং 'second'। বি।  
 সেকেন্ড—এক মিনিটের ষাট ভাগের এক ভাগ।  
 সেকেন্দর—আলেকজান্ডার। ফা-ম্। বি।  
 সেকেন্দরী—সেকেন্দরের সময়ের; সেকেন্দর সম্ব-  
 ন্ধীয়। সেকেন্দর (ফা)+ঈ সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
 সেকলে—প্রাচীনকালে প্রচলিত অধুনা অপ্রচলিত;  
 প্রাচীন কালের। সেকাল+এ (<ইয়া> ভবার্থে)।  
 বিণ। [ বিণ। স্ত্রী—সেক্ত্রী।  
 সেজা (সেজু)—সেচক, সেচনকারী। সিচ্+তন্ কৰ্তৃ।  
 সেজোরি—সম্পাদক, কার্যনির্বাহক, সচিব, চিঠিপত্র  
 লেখা হিসাব রাখা ইং বিষয়ক সহকারী। <ইং  
 'secretary'। বি।

সেখান—সেইস্থান, সেই জায়গা। বাংপ্র। বি।  
 সেখানকার—সেই স্থানের, তথাকার। বাংপ্র। বিণ।  
 সেগুন—গাছ বা কাঠ বিঃ, teak. বাংপ্র। বি।  
 সেঙাত, সেংগাত—সাংগাত দ্বঃ।  
 সেচ—জলসেচন। 'সিচ্' ধাতুজ। বি।  
 সেচক—সেচনকারী। সিচ্+ণক কৰ্তৃ। বিণ। স্ত্রী—  
 সেচিকা।  
 সেচন—সেক, আদ্রীকরণ; জল ছিটানো; স্করণ। সিচ্  
 +অনট ভাব। বি; ক্রী।  
 সেচনী—সেকপাত্র, জলসেচনপাত্র। সিচ্+অনট করণ  
 +ইপ্। বি; স্ত্রী। [ বিণ ]।  
 সেচা—সেচন করা; পুঙ্কুর ছেঁচা। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বি,  
 সেজা, সেজা—জলে সিদ্ধ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ বি, বি ]।  
 সেজানো, সেজানো—সিদ্ধ করা। বাংপ্র। ক্রি  
 [ বি, বিণ ]।  
 সেজে, সেজ—তৃতীয় ('ছেলে')। বাংপ্র। বিণ।  
 সেট—দ্রব্যাদির প্রমথ বা সমবায়; তাসখেলায় প্রতি-  
 পক্ষের সহিত জয় বা পরাজয়সূচক পাঁচ ফোঁটা বা  
 ছয় ফোঁটার তাসের সবগুলি ফোঁটা। <ইং 'set'।  
 বি। [ বি।  
 সেতার—বীণাজাতীয় কদাম্বল বিঃ, দ্বিতন্ত্রী। ফা।  
 সেতু—সাকো, পল; ক্ষেত্রাদির আলি, জাণ্ডাল;  
 মর্যাদা। সি+তন্ করণ। বি; পুং।  
 সেতুবন্ধ—ভাবতবর্ষের দক্ষিণ প্রান্ত হইতে লঙ্কাম্বীপ  
 পর্যন্ত ভ্রণীবন্ধ প্রবালম্বীপভ্রণী; পল, সেতু।  
 সেতুই বন্ধ, কর্মধা। বি; পুং।  
 সেধা, সেধায়—সেখানে। বাংপ্র। বি।  
 সেধো—সগ্গা। সাথ+ও (<উয়া> স্থিতার্থে)। বি।  
 সেদিন—সেই দিন; অন্যতম পূর্ব কোন দিন। বাংপ্র।  
 বি।  
 সেন—বৈদ্য জাতির উপাধি বিঃ। বাংপ্র। বি।  
 সেনা—সৈন্য; সৈন্যদল। সি+ন কৰ্তৃ+আপ্। বি;  
 স্ত্রী।  
 সেনাধ্যক্ষ, সেনানী, সেনাপতি—সৈন্যাধ্যক্ষ; কার্তি-  
 কৈয়। ৬ষ্ঠীতৎ; উপতৎ; সেনা—নী+ক্লিপ্ কৰ্তৃ;  
 সেনাদেব পতি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 সেনানায়ক—সেনাপতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
 সেনানিবাস—নিবেশ—ছাউনি, শিবির। ৬ষ্ঠীতৎ।  
 বি; পুং।  
 সেনাধ্যক্ষ—৩ হস্তী ৩ রথ ৯ অশ্ব ১৫ পদাতি—  
 এতৎসংখ্যক সৈন্য; সেনাগ্রভাগ; পূর্ববাবের সম্মুখ-  
 বর্তী পথ। সেনার মূখ (সম্মুখাংশ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
 ক্রী।  
 সেপাই—দেশীয় সৈন্য। <ফা 'সিপাহী'। বি।  
 সেপ্টেম্বর—ইংরেজী বৎসরের নবম মাস। <ইং  
 'September'। বি।  
 সেবক—১। দাস, ভূতা; পরিচারক; সেবাকারী; অনু-  
 জীবী। সেব+ণক কৰ্তৃ। ২। সাবনকর্তা, দরজী  
 প্রঃ। সিব+ণক কৰ্তৃ। বি; পুং।  
 সেবন—১। উপভোগ; সেবা; উপাসনা। সেব+অনট  
 ভাব। ২। সেলাই। সিব+অনট ভাব। বি; ক্রী।



সেবনী—সূচী, ছুচ। সিব্+অনট্ করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী। [এমন। সেব্+অনীয় কর্ম]। বিণ।

সেবনীয়—সেবনযোগ্য; বাহা সেবন করিতে হইবে সেবমান—যে সেবা করিতেছে এমন, সেবার ব্যাপ্ত। সেব্+শানচ্ কৃত্। বিণ।

সেবা—উপভোগ; শূদ্রা; আগ্রহ; উপাসনা। সেব্+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

সেবাইত, সেবারত, সেবারেত—পূজারী, পূজক; পাণ্ডা; দেবমন্দিরের তত্ত্বাবধায়ক ও পূজাকারী। সেবা+ইত, অত, এত করে অর্থে (বাংপ্র)। বি।

সেবাদাসী—পরিচর্যাকারিণী, ভূত্যা; সম্মান্য ইংর দাসী বা উপপত্নী। সেবাকারিণী দাসী, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

সেবারত—১। একনিষ্ঠভাবে পরিচর্যা রত। বহু। বিণ। ২। পরিচর্যারূপ পদার্থ। কর্মধা। বি; পুং বা ক্রী।

সেবারতী (—রতিন্)—সেবাকারী; স্বেচ্ছাসেবক। সেবারত+ইন আছে অর্থে। বি; পুং, বা বিণ। স্ত্রী, —রতিনী।

সেবারত, সেবারেত—‘সেবাইত’ দ্ভঃ। [বিণ; স্ত্রী। সেবিকা—সেবাকারিণী; দাসী। সেবক্+আপ্। বি বা নৌক—উপভুক্ত; উপাসিত, অর্যধিত; আপ্রিত; রক্ষিত; অভ্যস্ত; ব্যবহৃত। সেব্+ক্ত কর্ম। বিণ।

সেবী (—বিন্)—(সমাসে অন্য পদের শেষে) যে সেবন করে, উপভোক্তা (‘গঞ্জিকা—’); সেবক। সেব্+গিন্ কৃত্। বিণ। স্ত্রী—সেবিনী।

সেবা—সেবনীয়; আরাধ্য; উপাস্য; অভ্যাস অনুশীলন বা ব্যবহার করিবার উপযুক্ত; বস্ত্র করিবার যোগ্য। সেব্+গাৎ কর্ম। বিণ।

সেবামান—আরাধ্যমান, বাহাকে সেবা করা হইতেছে এমন। সেব্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

সেমই, সেমই—ময়দার প্রস্তুত সূতাকার খাদ্য বিঃ, vermicelli. <সেবিচ্। বি।

সেমিতি—সেইরূপ। প্রা কপ্র। বিণ।

সেমিকোলন—কমা হইতে দীর্ঘস্বারী ছেদচিহ্ন বিঃ। <ইং ‘semi-colon’। বি।

সেয়াই—লিখিবার কালি। <ফা ‘সিআহী’। বি।

সেয়ান, সেয়ানা—বয়ঃপ্রাপ্ত; বর্ধিত; জ্ঞানবান্; চতুর। <সজ্ঞান। বিণ।

সের—লীলাবতীতে উক্ত পরিমাণ বিঃ, ওজন বিঃ, একমনের চল্লিশ ভাগের এক ভাগ। বি; পুং।

সেরা—প্রধান, উৎকৃষ্ট। <শ্রেষ্ঠ। বিণ।

সেরা, সেরী—(সংখ্যাবাচক শব্দের পরে যুক্ত হইলে) তত সের ওজনের, তত সের পরিমাণের। সের+আ, ঈ পরিমাণার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

সেরপ—সেইরকম। সে ব্+প যাহার, বহু। (বাংপ্র)। বিণ।

সেরেফ—কেবল, শূদ্ধ। <আ ‘সিফ’। বিণ।

সেরেস্তা—অফিস, দপ্তর। <ফা ‘সেরিস্তাহ’। বিঃ

সেরেস্তাদার—অফিসের বড় কেরানী। সেরেস্তা+দাব অধিকৃতার্থে (ফা-ম্)। বি।

সেয়াই—সূচীকর্ম, সীবন। বাংপ্র। বি।

সেয়াখানা, সেলেখারা—অস্ত্রগৃহ, অস্ত্রাগার। <আ সিল্+ফা খানহ্। বি।

সেলাম—ডান হাত কপালে তুলিয়া নমস্কার। <আ ‘সলাম’। বি। [আ-ম্। বি।

সেলাম—আলোক—নমস্কার, আপনার কুশল হউক।

সেলামী—জমি ইং তমা লইবার কালে মালিককে প্রদেয় অর্থ; নজরানা, প্রভৃ ইংকে উপঢৌকন। আ-ম্। বি।

সেলেখানা—‘সেলাখানা’ দ্ভঃ।

সেলেট—লিখিবার প্রস্তরকলক। <ইং ‘slate’। বি।

সেসন—দায়রা, ফৌজদারী মকদ্দমার বিচারার্থ জজের অধিবেশন; স্কুল-কলেজের অধ্যয়নের নির্দিষ্টকাল। <ইং ‘session’। বি।

সেইহ—সেই; সে-ও, সেই লোকও। প্রা কপ্র। সর্ব।

সেহা—খাজনা আদায়ের দৈনিক হিসাব বা হিসাবের খাতা। ফা। বি।

সৈকত—১। পালিন, বালুকাময় তট। বি; ক্রী। ২। বালুকাময় (‘—ভূমি’), বালিময়। সিকতা+অণ্ ব্যাস্তার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ।

সৈন্যশস্য—১। সেনাপতি সম্বন্ধীয়। বিণ। ২। (সেনাপতির) কার্য বা পদ। সেনাপতি+ষাঞ্। বি; ক্রী।

সৈনিক—১। সৈন্য, প্রহরী, সেপাই; সেনারক্ষক; সেনাপ্রেরণী; মিলিত হস্ত্যশ্বব্রহ্মপদাতি; সেনাভুক্ত পদ্রবীদি। সেনা+ইক সমবেতার্থে। বি; পুং। ২। সেনা সম্বন্ধীয়; সেনা+ইক সম্বন্ধার্থে। বিণ।

স্ত্রী, —কী।

সৈনিকপুঙ্খ—যোদ্ধা। কর্মধা। বি; পুং।

সৈনিকশেখ—যোদ্ধার পোশাক। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সৈম্বর—১। সিংহদেশজাত লবণ। বি; ক্রী।

২। সিংহদেশীয়; সমদ্রজাত। সিংধু+অণ্ জাতার্থে, নিমাতার্থে। বিণ। স্ত্রী, —বী। সৈম্বর লবণ—পাথরের তুল্য খনিজ লবণ, rock salt.

সৈন্য—১। অস্ত্রধারী সেপাই, সেনা। সেনা+ঞ্য তত সমবেতার্থে। বি; পুং। ২। শ্রেণীবদ্ধ যোদ্ধা। সেনা+ষাঞ্ সমদারার্থে। বি; ক্রী।

সৈন্যচালন, —চালনা, —পরিচালন—সেনাদিগকে বৃদ্ধার্থ অগ্রসর করা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী, ক্রী।

সৈন্য-সমাবেশ—সেনাদেব একত্র হওয়া বা করা। ওষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

সৈন্য-সামন্ত—সেনা এবং অধীন নৃপতিবৃন্দ। দ্বন্দ্ব। বি; পুং।

সৈন্যধাক—সেনাপতি। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সৈয়দ—মহম্মদের দৌহিত্র হোসেনের বংশজ ব্যক্তির উপাধি; প্রধান ব্যক্তি। আ। বি।

সৈরশ্বী, সৈবিশ্বী—পবনহাবাসিনী স্বাধীন শিল্পকারিণী; পবনহস্তিতা স্ববশা শিল্পকারিণী; দ্রৌপদী। সীরশ্ব (কুবক)+অণ্ যোগ্যার্থে=সৈবশ্ব; সৈরশ্ব+অচ্ আছে অর্থে+ঈপ্, পক্ষে ই-কান-আগম (নিপা)। বি; স্ত্রী।

সো—সে; সেই (“সো বর নাগর রাজ”—যদুনন্দন)।  
প্রা কপ্র। সর্ব।

সো—বেগে গমন করার অনুকার-শব্দ। বাংপ্র। অ।  
সোটা—লাঠি। বাংপ্র। বি।

সোতা—প্রবাহ। <স্রোত। বি।

সোনা—শুদ্ধভূমিতে জল পড়িলে যে গন্ধ হয় তাহা  
বা তদ্রূপ গন্ধ; বাহার বসন্ত ইঃ রোগেব টিকা হয়  
নাই। <সুগন্ধ। বি বা বিণ।

সোদান—আরম্ভ, কর্ণিকার। বাংপ্র। বি।

সোন্ডরা—স্মরণ করা। প্রা কপ্র। ক্রি।

সোচ্ছদান—আবেগযুক্ত; দীর্ঘস্বাসযুক্ত। উচ্ছ্বাসের  
সহ বর্তমান, বহু। বিণ।

সোজা—সরল, অকুটিল; স্বজ্ঞ, অবক্ত; অকঠিন,  
সুসাধ্য, সুবোধ্য। <সহজ। বিণ।

সোজাসজি—বরাবর; সরলভাবে। বাংপ্র। ক্রি-বিণ।

সোডা—একপ্রকার ক্ষার, সর্জিকা, bicarbonate বা  
carbonate of soda. <‘soda’। বি।

সোডা-ওয়াটার—কার্বন-ডাই-অক্সাইড নামক বায়-  
বায় পদার্থপূরিত জল। <ইং ‘soda-water’। বি।

সোণা—সুবর্ণ, কনক, হিরণ্য। <স্বর্ণ। বি।

সোকাঠ—উৎকণ্ঠায়ুক্ত। উৎকণ্ঠার সহ বর্তমান, বহু।  
বিণ।

সোৎপ্রাস—১। উপহাসযুক্ত। বিণ। ২। উপহাস,  
শ্লেষব্যাক্য। সহ—উৎ—প্র—অস্+ঘঞ্ ভাব। বি;  
পুং।

সোৎসাহ—উৎসাহযুক্ত। বহু। বিণ।

সোদর—একগর্ভজ ভ্রাতা। সহ (সমান) উদর (মাতৃ-  
গর্ভ) বাহার, বহু। বি; পুং। স্ত্রী, -রা।

সোদর্শ—সহোদর। সোদর+শৎ স্বার্থে। বি; পুং।  
স্ত্রী, -র্ষা। বিণ।

সোদেগ—উৎকণ্ঠায়ুক্ত। উন্মেষের সহ বর্তমান, বহু।

সোনা—১। সুবর্ণ। <স্বর্ণ। ২। বাছা, জাদু। বি।  
৩। স্বর্ণবর্ণ। বাংপ্র। বিণ। সোনা ফলা—অতি

উৎকণ্ঠ দ্রব্য প্রসূত হওয়া; অত্যধিক অর্থ ও সম্পদ  
বা ফসল লাভ হওয়া। সোনার সোহাগা—যাহা  
নিজেই উৎকণ্ঠ তাহার সহিত অন্য অধিকতর উৎ-  
কণ্ঠজনক বস্তুর সমাবেশ।

সোনামুখী—পত্র বিঃ, senna. বাংপ্র। বি।

সোনামুগ—একপ্রকার উৎকণ্ঠ মুগ কলাই। বাংপ্র।

সোনার-বনে—সুবর্ণ-বণিক, হিন্দুজাতি বিঃ।  
<সুবর্ণ-বণিক। বি।

সোনালী—স্বর্ণবর্ণ, সোনার ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট; স্বর্ণ-  
মণ্ডিত। সোনা+লী সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

সোণকরণ—বাজনার্দ্দ-উপকরণ-সমেত। বহু। বিণ।

সোণচোর—উপচার-সমেত। বহু। বিণ।

সোণরান্না—বিচারার্থ প্রেরণ বা প্রেবিত (দায়রায়—)।  
<ফা ‘সুপদর্দ’। বি বা বিণ।

সোণাধি, সোণাধিক—উপাধিবিশিষ্ট; সগুণ। বহু।  
বিণ।

সোপান—আরোহণী, সিঁড়ি। উপ (উর্ধ্ব)—অন্+  
ঘঞ্ করণ; উপানের সহ বর্তমান, বহু। বি; ক্রী।

সোপান-শ্রেণী—সিঁড়িসমূহ, ধাপ সকল। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী। [ স্ত্রী।

সোপানাবলী, -বাল—সোপানশ্রেণী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
সোম—১। চন্দ্র; সপ্তাহের বার বিঃ; বেদোক্ত লতা

বিঃ। বি; পুং। ২। সোম্য, মনোহর। স্+মন্  
কর্তৃ। বিণ।

সোমতীর্থ—ভারতবর্ষের পশ্চিমপ্রদেশস্থ পুণ্যস্থান  
বিঃ, প্রভাসতীর্থ। সোম্যপ্রিয় তীর্থ (পুণ্যস্থান),  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

সোমন্ত—পূর্ণযৌবনবিশিষ্টা; বয়স্কা; স্ফুট-যৌবন-  
লক্ষণা। <সমর্থ। বিণ; স্ত্রী।

সোমপ, সোমপা—যজ্ঞে সোমবসপারী ব্রাহ্মণ। উপ-  
তৎ; সোম—পা+ক, ক্রিপ্ কর্তৃ। বি; পুং।

সোমবার, -বাসর—সপ্তাহের দ্বিতীয় দিবস। সোম্যধি-  
ষ্ঠিত বার, বাসর, মধ্যপ। বি; পুং।

সোমবাগ—যাহাতে সোমলতারস পান করিতে হয়  
এমন বর্ষদ্রব্যসাধ্য যজ্ঞ বিঃ। সোম (সোমপান)—যুক্ত

যাগ, মধ্যপ। বি; পুং।

সোমযাজী (-যাজিন্)—সোমবাগকর্তা। উপতৎ; সোম  
—যজ্+গিন্ কর্তৃ। বি; পুং।

সোমরস—ভেষজ মদ্য বিঃ; সোমনামক লতার রস।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

সোমরাজী (-রাজিন্)—ওষধি বিঃ, সোমরাজের গাছ।  
সোম—রাজ্+গিন্ কর্তৃ। বি; পুং।

সোমলতা, -লতিকা—বেদোক্ত মাদকরসযুক্ত লতা বিঃ।  
সোমাত্মা লতা, লতিকা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

সোম্যতি—স্বাতী নক্ষত্র। <স্বাতী। বি।

সোম্যদ—আশ্বাদন। <স্বাদ। বি।

সোম্যমী—পতি। <স্বামী। বি।

সোম্যর—অশ্বারোহী সেনা; আরোহী। ফা। বি।

সোম্যারি—আরোহী; তানপুত্রা ইঃ বাদ্যযন্ত্রের যে  
কাষ্ঠখণ্ডের উপরে তার থাকে তাহা; তাল বিঃ।  
ফা। বি।

সোম্যাস্তি—সুখ; শান্তি; অবসর। <স্বস্তি। বি।

সোর, সোরগোল—শোরগোল (তাহা দ্রঃ)।

সোরা—শোরা (তাহা দ্রঃ)।

সোরাই—জলের কুঁজা। <আ ‘সুদরাই’। বি।

সোলা—জলজ উদ্ভিদ বিঃ বা তাহার কাঠ। বাংপ্র।  
বি।

সোলে—উভয় পক্ষের রক্ষা। <আ ‘সুদল’। বি।

সোলেনামা—আপস-মীমাংসাপত্র। আ-ম্। বি।

সোদর—তুলা, সদৃশ, সমান; সাহায্যকারী।

<সোদর। বি বা বিণ।

সোসাইটি—সমিতি, সংঘ। <ইং ‘society’। বি।

সোহং (-হম্)—ব্রহ্ম ও আমি অভিন্ন; তিনিই আমি।  
সঃ+অহম্।

সোহং-তত্ত্ব—ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভিন্নতা রূপ  
বহসা। মধ্যপ। বি; ক্রী।

সোহাগ—১। আদর। <সোভাগ্য। বি। ২। কন্যার

বিবাহদিনে এয়োস্ত্রী এবং কুমারীগণের সহিত  
কন্যার জননীর প্রতিবোধিনীগণের নিকট হইতে

তন্ডুলাহরণ। বাংপ্র। বি। সোহাগ মাগা, সোহাগ সামা—সোহাগের তন্ডুল আহরণ করা।

সোহাগা—ক্ষারলবণ বিঃ, টস্কন, borax. বাংপ্র। বি।

সোহাগিনী, সোহাগী—আদারণী। সোহাগিয়া+ইনী, ই (বাংপ্র)। বি বা বিণ। [ (বাংপ্র)। বিণ।

সোহাগে—সোহাগকারী; সোহাগপ্রাপ্ত। সোহাগ+এ সোহাগল—শোভা করিল (“বদন সোহায়ল শ্রমজল-বিন্দু”—বিদ্যা)। প্রা কপ্র। বি।

সোহিনী—শোহিনী (তাহা দ্রঃ)।

সৌকৰ্—সুসাধ্যতা; সুবিধা, অনায়াস। সু—কৃ+থল্ কৰ্—সুকর+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সৌকমল—কোমলত্ব, লালিত্য। সুকুমার+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী। [ ক্রী।

সৌক্য—সুক্ষ্মতা। সুক্ষ্ম+যাঞ্ ভাবার্থে। বি;

সৌখিন—শোখিন (তাহা দ্রঃ)।

সৌগত—সুগত। সুগত+অণ্ স্বার্থে। বি; পুং।

সৌগম্ভ, সৌগম্ভ্য—সুগম্ভ, সৌরভ। সুগম্ভ+অণ্, যাঞ্ স্বার্থে। বি; ক্রী। [ পুং।

সৌচিক—দরজী, সূচীাবসায়ী। সুচি+ইক। বি;

সৌজন্য—সাধুতা, ভদ্রতা, সম্ভাবহার। সুজন (সম্জন)+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সৌজাত্য—জন্মের উৎকর্ষ। সুজাত+যাঞ্ ভাবার্থে। বি; ক্রী।

সৌর, সৌরিক—১। ব্রাহ্মণ; সংস্কৃত ব্যাকরণে যে ধাতু গণ-পাঠে নাই অথচ কোন বিশেষ শব্দের ব্যাখ্যার জন্য সূত্রে উল্লিখিত হয় তাহা। সূত্র+অণ্, ইক ধারণার্থে। বি; পুং। ২। সূত্র সম্বন্ধীয়, সূত্রানুযায়ী; সূত্রে উল্লিখিত। সূত্র+অণ্, ইক সম্বন্ধার্থে, অনুসারার্থে। বিণ। স্ত্রী—সূত্রী, সূত্রী।

সৌর্যমিনী—১। তড়িৎ, বিদ্যুৎ। সুদামন+অণ্ ভবার্থে+ঐপ্ (অ-স্থানে ই, নিপা)। ২। অম্বর্য বিঃ; ঐরাবত-পত্নী। সুদামন+অণ্ স্বার্থে+ঐপ্; পক্ষে অ-স্থানে ই (নিপা)। বি; স্ত্রী।

সৌর্য—রাজসদন, প্রাসাদ; অট্টালিকা, হর্ম্য। কোঠা-বাড়ি; সুমাধবলিত গৃহ। সুমা+অণ্ রাজতার্থে। বি; পুং বা ক্রী।

সৌর্যকীর্তিনী—বহু উন্নত ও মনোহর অট্টালিকা-পরিশোভিতা (‘নগরী’-এ)। সৌর্যরূপে কিবীট, রূপক কর্মধা; তদন্তরে ইন্ আছে অর্থে+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী। [ বি; স্ত্রী। ক্রী।

সৌর্য-চূড়া, -শিখর—প্রাসাদের উপরিভাগ। ৬ষ্ঠীতৎ।

সৌর্য-মালা, -রাজ, -শ্রেণী—প্রাসাদের শ্রেণী, সারি সারি অট্টালিকা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

সৌর্য-শিখর—‘সৌর্যচূড়া’ দ্রঃ।

সৌর্যশ্রেণী—‘সৌর্য-মালা’ দ্রঃ।

সৌন্দর্য—রূপ, সুন্দরতা, সুরূপতা। সুন্দর+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী। [ ভবার্থে। বি; ক্রী।

সৌন্দর্য-লবণ বিঃ, ক্ষার; সোরা। সুবচল+অণ্ সৌবীর, সৌবীর—১। সিন্ধুনদের নিকটবর্তী দেশ বিঃ। বি; পুং। ২। বদর, কুল; কাজিক, আমানি। সুবীর+অণ্, যাঞ্ স্বার্থে, ভবার্থে। বি; ক্রী।

সৌভাগ্যবন—সুভাগ্য স্ত্রীর পুত্র। সুভাগ্য+এর অপত্যার্থে। বি; পুং।

সৌভাগ্য—শুভাদৃষ্ট; মনোহরত্ব; সৌন্দর্য; সুভাগত্ব; প্রিয়ত্ব; যোগ বিঃ। সুভাগ+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী। সৌভাগ্যক্রমে—শুভাদৃষ্টবশতঃ, কপালের জোরে। বহু। ক্রি-বিণ।

সৌভাগ্যবশতঃ—(তস্)—সৌভাগ্যক্রমে। সৌভাগ্যের বশ, ৬ষ্ঠীতৎ; তদন্তরে তস্ পশ্চমার্থে। অ।

সৌভাগ্যবান্—(বৎ), -শালী—(শালিন্)—শুভাদৃষ্ট-যুক্ত, যাহার কপাল ভাল এমন। সৌভাগ্য+মতৃপ্ আছে অর্থে; উপতৎ; সৌভাগ্য—শাল্+শালিন্ কত্। বিণ। স্ত্রী, -মতী, -শালিনী।

সৌভাগ্য—সুভাগ্যত্ব, ভাগ্যবর্ণের পরস্পরের প্রতি স্নেহ। সুভাগ্য+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সৌমিত্র, সৌমিত্র—লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন। সুমিত্রা+অণ্, ইঞ্ অপত্যার্থে। বি; পুং।

সৌম্য—১। চন্দ্রপুত্র, বৃধ। সৌম্য+যাঞ্ অপত্যার্থে। বি; পুং। ২। শান্তমূর্তি; সুন্দর, সুদৃশ্য; প্রসন্ন; সাধু; নিপুণ; সৌম্যদেবতা। সৌম্য+ট্যন্ সাদৃশ্যাদি অর্থে। বিণ। স্ত্রী—সৌম্যী, সৌম্য।

সৌম্যভাব—প্রশান্তভাব। কর্মধা। বি; পুং।

সৌম্যমূর্তি, সৌম্যাকৃতি—১। প্রশান্ত-আকৃতি-বিশিষ্ট; সুন্দর-দেহ-বিশিষ্ট। বহু। বিণ।

২। প্রশান্ত আকৃতি, মনোহর দেহ। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

সৌর—১। যম; শনি; বালী; সূর্যগ্রহ; কর্ণ। সূর+অণ্ অপত্যার্থে। বি; পুং। ২। সূর্য সম্বন্ধীয়, solar। সূর+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী—সৌরী। সৌরজগৎ—সূর্য ও তাহার চতুর্দিকে পরিভ্রমণকারী গ্রহগণ এবং তাহাদের পারিপার্শ্বিক—এই সমস্ত solar system. সৌর বৎসর—৩৬৫ দিনে পরিগণিত বৎসর।

সৌরকর, -কিরণ—সূর্যরশ্মি, রোদ। কর্মধা। বি; পুং। [ পুং।

সৌরকররশ্মি—সূর্যরশ্মিসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;

সৌরকরোজ্জ্বল, সৌরকরোজ্জ্বলিত—সূর্যকিরণে

উজ্জ্বল, রৌদ্রদীপ্ত। ৩যাতৎ। বিণ।

সৌরভ—১। সুগম্ভ; সৌন্দর্য। সুরভি+অণ্ ভাবে।

২। কুসুম। সৌরভ+অচ্ আছে অর্থে। বি; ক্রী।

সৌরভজ্বল—সূর্যের পরিবেশ। কর্মধা। বি; ক্রী।

সৌরমাস—সূর্যের এক রাশিতে স্থিতি দ্বারা

নির্দিষ্ট মাস। কর্মধা। বি; পুং।

সৌরী—১। যম; শনি। সূর+ইঞ্ অপত্যার্থে।

২। শ্রীকৃষ্ণ। সূরি+ইঞ্। বি; পুং।

সৌরিক—সুবা সম্বন্ধীয়; মদ্যবিক্রেতা। সুরা+ইক।

বিণ।

সৌন্দর্য—সৌন্দর্য, সুন্দরতা; সামঞ্জস্য; উৎকর্ষ; আধিকা, প্রাচুর্য; লঘুতা; ক্ষিপ্ততা। সুন্দ+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সৌন্দর্য—উত্তমাসাদৃশ্য, সম্পূর্ণ মিল। সুন্দ+অণ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সৌহার্দ, সৌহার্দ্য—বন্ধুত্ব, সখা, প্রণয়; সৌজন্য।  
সুহৃদ+অণ্, ষাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

সৌহৃদ, সৌহৃদ্য—সৌহার্দ্য। সুহৃদ+অণ্, ষাঞ্  
ভাবে। বি; ক্রী।

স্কন্ধ—অংস, কাঁধ; গাছের গুড়ি; দেহ; গ্রন্থের  
পরিচ্ছেদ; অংশ; বহু; সেনাবিভাগ; যুদ্ধ। স্কন্ধ  
+ঘঞ্ কর্ম (দ-স্থানে ধ)। বি; পুং।

স্কন্ধদেশ—অংস, কাঁধ; হস্তিস্কন্ধ। কর্মধা। বি;  
পুং। [ব+ঘঞ্ কর্তৃ। বি; পুং।

স্কন্ধাবার—শিবির, ছাউনি; সৈন্যদল। স্কন্ধ+আ-  
স্কলারশিপ—ছাত্রবৃত্তি, কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ  
ছাত্রছাত্রীদ্বয়কে যে বৃত্তি দেওয়া হয়। <ইং  
'scholarship'. বি।

স্কুল—বিদ্যালয়। <ইং 'school'. বি।

স্ক্রু—ইস্ক্রুপ; পেঁচ। <ডাচ 'schroef'. বি।

স্বলন—ভ্রংশ, পতন, চ্যুতি; মোচন; হেঁচট খাওয়া;  
পিছলানো; ধর্ম হইতে পতন; প্রতিঘাত; ধাক্কা;  
ভ্রম হওয়া; স্ফোভ; বিকৃতি; বাক্যের অর্থ উচ্চারণ;  
প্রলাপ; আঘাতাদির দ্বারা চাঞ্চল্য; স্থানচ্যুতি;  
বিরুদ্ধাচরণ; বিফল হওয়া। স্বল্+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী।

স্বলিত—১। পতিত, চ্যুত, ভ্রষ্ট; গত, চলিত,  
কৃষ্ণিত; অধোচ্ছাবিত; প্রতিহত; বিকৃত; মত্ত;  
বিচলিত। স্বল্+ক্ত কর্তৃবা। বিণ। ২। স্বলন;  
পতন; চলন; যুদ্ধে কৃৎপ্রয়োগ। স্বল্+ক্ত  
ভাব। বি; ক্রী।

স্বলিতচরণ, -পদ—স্বাহাব পা যথাস্থানে পড়িতেছে  
না এমন, যাহার পা পিছলাইতেছে এমন। বহু।  
বিণ। ক্রি-বিণ, -চরণে, -পদে।

স্বলিত-বসন—স্বাহার কাপড় খুলিয়া পড়িয়াছে  
এমন। বহু। বিণ। [বি।

স্টীমার—বাষ্পচালিত জাহাজ। <ইং 'steamer'.  
স্টেশন—রেলগাড়ি প্রঃ থামবার জায়গা ও তাহার  
বাড়ি। <ইং 'station'. বি।

স্ট্যাম্প—চিঠি ইংর টিকিট। <ইং 'stamp'. বি।

স্তন—পয়োথর, কুচ, মাই। স্তন্+অচ্ কর্তৃ। বি;  
পুং।

স্তনন—শঙ্ক; মেঘধ্বনি; কাতরধ্বনি। স্তন্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

স্তনধ্বন, স্তনপ—স্তন্যপায়ী শিশু। স্তন—ধে+শন্  
কর্তৃ, স্তন-পা+ক কর্তৃ। বি; পুং। স্ত্রী, -স্নী,  
-পা।

স্তনরূপ—বস্তু, -শিখা, স্তনাগ্র—কুচাগ্র, স্তনের  
বোটা। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী, স্ত্রী।

স্তনিত—১। শব্দিত, গর্জিত। স্তন্+ক্ত কর্তৃ। বিণ।  
২। গর্জন; বজ্রধ্বনি; মেঘধ্বনি; বতিশব্দ; কর-  
তালি শব্দ। স্তন্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

স্তন্য—স্তনদুগ্ধ, মাইদুগ্ধ। স্তন+স্বং উৎপাদার্থে।  
বি; ক্রী।

স্তন্যজীবী (-বিন্), স্তন্যপায়ী (-পায়িন্)—স্বাহারা  
স্তন্যপান করিয়া বর্ধিত হয় এমন, mammal.

উপতৎ; স্তন্য—জীব+গিন্ কর্তৃ; স্তন্য—পা+  
গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -জীবিনী, -পায়িনী।

স্তন্যপান—মায়ের বুকের দুগ্ধ খাওয়া, স্তন-দুগ্ধ-  
সেবন। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

স্তব, স্তবন—স্তুতি, প্রশংসা, গুণবর্ণন, গুণকথন।  
স্তু+অপ্, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

স্তবক—১। গুচ্ছ, থলো; সমূহ; গ্রন্থের পরিচ্ছেদ।  
স্থা+অবক কর্তৃ (নিপা)। ২। স্তব। স্তব+কন্  
স্বার্থে। বি; পুং। ৩। স্তবকারক। স্তু+অচ্ কর্তৃ  
+কন্ স্বার্থে। বিণ।

স্তবাক্ত—গুচ্ছীকৃত, তোড়া-বাঁধা। স্তবক+ইতচ্  
জাতার্থে। বিণ।

স্তবগাথা—স্তুতিপূর্ণ কাবিতা। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

স্তবগীতি—স্তুতিপূর্ণ গান। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

স্তবস্তুতি—স্তুতি ও অনুদয়বিনয়। একার্থক শব্দ-  
দ্বয়ের দ্বন্দ্ব। বি; স্ত্রী।

স্তম্ভ—স্তম্ভিত, নিষ্পন্দ; মুছিত; দৃঢ়ীভূত;  
বধির। স্তন্+ভৃ+ক্ত কর্তৃ। বিণ। বি—স্তম্ভতা।

স্তম্ভীকৃত—নিষ্পন্দীকৃত, যাহাকে স্তম্ভ করা  
হইয়াছে এমন। স্তম্ভ+চিদ্ অভূততন্মভাবার্থে  
(=স্তম্ভী)—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

স্তম্ভীভূত—জড়ীভূত; দৃঢ়ীভূত; নিশ্চল, যে  
নিষ্পন্দ হইয়াছে এমন। স্তম্ভ+চিদ্ অভূত-  
তন্মভাবার্থে (=স্তম্ভী)—ভৃ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

স্তম্ভ—তৃণাদির গুচ্ছ; কাণ্ডহীন বৃক্ষ। স্তম্ভ+অম্বচ্  
কর্তৃ। বি; পুং।

স্তম্ভ—১। খুঁটি, থাম; বৃক্ষকাণ্ড। স্তন্+ভৃ+অচ্  
কর্তৃ। ২। অচঞ্চলতা, স্থিরীভাব; জড়ীভাব,  
stupor; প্রতিবন্ধ, বোধ; রোগাদিহেতু অজ্ঞান  
অবস্থা; ইন্দ্রজাল দ্বারা চেম্টারোধ; শীতাদি-  
নিবন্ধন জড়তা। স্তন্+ভৃ+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

স্তম্ভন—১। নিবারণ, থামানো; অবরোধ; স্থিরী-  
করণ; দৃঢ়ীকরণ; জুটিকরণ, stupefaction;  
গতিরোধ; ইন্দ্রজাল দ্বারা চেম্টারোধ; ঘটকর্ম্মান্ত-  
গত অভ্যাস বিঃ। স্তন্+ভৃ+অনট্ ভাব।  
২। জড়ীকরণসাধন। স্তন্+ভৃ+অনট্ করণ। বি;  
ক্রী। ৩। কামদেবের পশুবাণাস্তগতি বাণ।  
স্তন্+ভৃ+গিচ্+অন্ কর্তৃ। বি; পুং।

স্তম্ভিত—বিস্ময়গাহেতু জড়ীকৃত; স্থিরীকৃত;  
নিবারণ; দৃঢ়ীকৃত; অবরোধ। স্তন্+ভৃ+গিচ্+ক্ত  
কর্ম্ম। বিণ।

স্তর—তবক, থাক; উপর্যুপরি সমীপস্থ মৃত্তিকা-  
প্রস্তরাদির বিভাগ, stratum, layer, পলি;  
তল, শয্যা। স্তু+অপ্ কর্ম্ম। বি; পুং।

স্তরীভূত—স্তরে পারগত, stratified. স্তর+চিদ্  
অভূততন্মভাবার্থে—ভৃ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

স্তাবক—স্তুতিকারক, গুণগায়ক। স্তু+ণক কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী—স্তাবিকা।

স্তিমিত—১। স্থির, জড়, নিশ্চল; আর্দ্র। স্তিম্+  
ক্ত কর্তৃ। বিণ। ২। আর্দ্রতা; জড়তা, নিশ্চলতা।  
স্তিম্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

স্মৃত—প্রশংসিত, সংকীৰ্তিত, যাহার স্তব করা হইয়াছে এমন। স্মৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

স্মৃতি—স্তব; প্রশংসা, গণকথন। স্মৃ+তি ভাব। বি; স্মৃ।

স্মৃতিপাত্র—রাজাদের যাত্রাকালীন বীরগদির স্তব-কর্তা, বন্দী; স্মৃত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্মৃতিবাক্য—প্রশংসা-বাক্য। স্মৃতিসূচক বাক্য, মধ্যপ। বি; ক্রী।

স্মৃতিবান্ধ—প্রশংসা-বাক্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্মৃত্য—স্মৃত্যাহ, স্তবের যোগ। স্মৃ+ক্যপ্ কর্ম। বিণ।

স্মৃপ—রাশি, সমূহ; চিবি; রাশীকৃত দ্রব্য; চিপিপ মত চৈতান্যম্মিরাদি। স্মৃপ+অচ কৃত্য। বি; পুং।

স্মৃপাকার, স্মৃতি—গদ্য-করা, রাশীকৃত। স্মৃপসদৃশ আকার, আকৃতি যাহার, বহু। বিণ।

স্মৃপীকৃত—গদ্য-করা, রাশীকৃত। স্মৃপ+চি অভূত-তত্ত্বার্থে (=স্মৃপী)—কৃ+ক্ত কর্ম। বিণ।

স্মৃগমান—যাহার স্তব করা হইতেছে এমন। স্মৃ+শানচ কর্ম। বিণ।

স্মেন—১। তস্কর, চোর। স্মেন+অচ কৃত্য। ২। চৌর্য, চুরি। স্মেন+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

স্মেন—চৌর্য, পরস্বাপহরণ। স্মেন+ঘঞ ভাবে (ন-লোপ)। বি; ক্রী। <ভাবার্থে। বি; ক্রী।

স্মেন, স্মৈতন্য—চুরি, চৌর্য। স্মেন+অণ, যাঞ-তোক-অপ, ঈষৎ। স্মৃচ+ঘঞ কর্ম। বিণ।

স্মোকবাক্য—তোষামোদ, প্রীতিপূর্ণ বাক্য। <স্মোভবাক্য। বি।

স্মোতা (-তৃ)—স্তাবক, স্মৃতিকারক। স্মৃ+তৃন্ কৃত্য। বিণ; পুং। স্মৃ—স্মোত্রী। [বি; ক্রী।

স্মোত্র—স্তব, স্মৃতি, প্রার্থনাবাক্য। স্মৃ+ষ্ট্রন্ ভাব। স্মোত্রপাত্র—স্তবের আবৃত্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্মোভ—সম্ভন; নিরর্থক বাক্য; বৃথা আশ্বাস। স্মৃভ+অচ ভাব। বি; পুং।

স্মোম—১। রাশি, সমূহ; যজ্ঞ। স্মোম+ঘঞ কর্ম। ২। স্তব। স্মোম+ঘঞ ভাব। বি; পুং।

স্মৃ—পয়ী, ভাষা; স্মৃজাতি, নারী, বামা, রমণী। স্মৃ+ষ্ট্রন্ কর্ম+ঈপ্। বি; স্মৃ।

স্মৃ-অচার—বিবাহকালীন স্মৃদিগের ব্যবহারের অঙ্গ বিঃ। ৬ষ্ঠীতৎ (শ্রুতিকট্টতা হেতু সন্ধি-নিষেধ)। বি; পুং। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

স্মৃচরিত—নারীর স্বভাব; নারীর অশ্লষ্টকরণহসা। স্মৃচিহ্ন—ভগ, ঘোনি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

স্মৃজাতি—নারীজাতি; স্মৃলোকমাত্র; সমস্ত স্মৃ-লোক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্মৃ।

স্মৃজিত—স্মৈগ। স্মৃ কৃত্য জিত, ওয়াতৎ। বিণ। স্মৃশ্বেষী (-শ্বেবিন্)—রমণীশ্বেষী, misogynist.

উপভব; স্মৃ—শ্বেষ+ঘিন্ কৃত্য। বি; পুং। স্মৃশ্বন—নারীর নিজ সম্পত্তি; বিবাহকালীন প্রাপ্ত সম্পত্তি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

স্মৃশ্বর্ষ—ঋতু, রজঃ; স্মৃলোকের কর্তব্যকর্ম। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পুং।

স্মৃশ্বর্ষ—স্মৃলোকের উপর বলপ্রয়োগ, বলাৎকার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। [বি; পুং।

স্মৃপুরুষ—নারী ও পুরুষ; স্বামী ও স্ত্রী। বৃন্দ। স্মৃপ্রত্যয়—(ব্যাক) কোন শব্দকে স্মৃলিঙ্গে পরি-

বর্তিত করিবার জন্য যে বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি যোগ করা হয় তাহা। মধ্যপ। বি; পুং।

স্মৃবিশ—স্মৈগ, স্মৃর বশীভূত পুরুষ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্মৃবিশি—স্মৃলোকের বিবেচনা; স্মৃলোকের উপ-দেশ। ৬ষ্ঠীতৎ, বা স্মৃ হইতে লম্বা বৃন্দিশ, মধ্যপ। বি; স্মৃ। [তৎ। বি; ক্রী।

স্মৃবিশ—উত্তম স্মৃ, নারীশ্রেষ্ঠ। স্মৃমধ্যে রর, এমী-স্মৃলিঙ্গ—ব্যাকরণ-সংস্কারবৃত্ত স্মৃবাচক শব্দ। বহু। বি; পুং।

স্মৃলোক—নারীজাতি, নারীমাত্র। কর্মধা। বি; পুং। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েদের লেখাপড়া লেখা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

স্মৃলিঙ্গ—সংগম, -সংসর্গ, -সম্ভোগ—সম্ভোগ, রমণ। স্মৃলিঙ্গ—মেয়েলী, নারীস্বভাবসিদ্ধ। এমীতৎ। বিণ।

কখন লক্ষ্যস্থানে পড়ে, কখনও বা নাও পড়ে। সেই-রূপ লক্ষ্যস্থানে লক্ষণের প্রবেশ না হওয়া এই ন্যায়ের বিষয়বস্তু। স্থাবরের লগুড়, ৬ষ্ঠীতৎ; তদাপ্রিত ন্যায়, মধ্যপ। বি; পুং।

**স্থল**—জলশূন্য অকৃত্রিম ভূমি, ডাঙা; স্থান, দেশ; ক্ষেত্র, অবস্থা; পদ, পরিবর্ত; পাত্র, আধার; থলী; থালী; থাল। স্থল্+অচ্ কৃৎ। বি; ক্রী। স্ত্রী—**স্থলী**। [ পুং।

**স্থলকন্দ**—বুনো ওল। স্থলজাত কন্দ, মধ্যপ। বি; **স্থলকমল**, **কমলিনী**—স্থলপশ্ম। মধ্যপ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**স্থলচর**—বাহারা স্থলে বাস করে তাহার। উপতৎ; স্থল-চর-ট কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

**স্থলজ**—স্থলে উৎপন্ন, ডাঙায় জাত। উপতৎ; স্থল-জন্+ড কৃৎ। বিণ।

**স্থলপথ**—ডাঙার রাস্তা। স্থলে পস্থা, ৭মীতৎ (অসমাস্ত)। বি; পুং। [ মধ্যপ। বি; ক্রী।

**স্থলপশ্ম**—স্বনামপ্রসিদ্ধ পুত্রে বিঃ। স্থলজাত পশ্ম, **স্থলবায়ু**—স্থলভাগ হইতে সমুদ্রের দিকে প্রবাহিত বায়ু, land breeze. স্থলাগত বায়ু, মধ্যপ। বি; পুং। [ ৭মীতৎ। বিণ।

**স্থলাভিষিক্ত**—প্রতিনিধিস্বরূপ, অন্যের স্থলীয়।

**স্থলীয়**—স্থল সম্বন্ধীয়, স্থানীয়। স্থল+ঈয় সম্ব-স্বার্থে। বিণ।

**স্থান**—১। শিব (“স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থানুর ললাটে”—মাইকেল); ষোঁটা; কীলক; স্তম্ভ; বর্শা; সড়ক; বন্মাক। বি; পুং। ২। মূড়োগাছ, stump. বি; পুং বা ক্রী। ৩। স্থির; স্থাবির। স্থা+ন্ কৃৎ। বিণ।

**স্থানবৎ**—স্থানসদৃশ; নিশ্চল, নিষ্পন্দ। স্থান+বতিচ, তুল্যার্থে। অ; বিণ।

**স্থাতব্য**—স্থিতিযোগ্য, স্থেয়, থাকিবার উপযুক্ত। স্থা+তব্য অধি। বিণ।

**স্থাতা** (স্থাত)—স্থিতিকারী, যে থাকে এমন। স্থা+তৃন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—**স্থাত্রী**।

**স্থান**—ঠাই, জায়গা; ক্ষেত্র, অবস্থা; পদ, পরিবর্ত; পাত্র, আধার; কারণ; অবকাশ; বাড়ি; গৃহ; নিকট; নগর; কার্য; ব্যবসায়; গ্রন্থসম্বন্ধ। স্থা+অনট, অধি। বি; ক্রী। স্থানে অস্থানে—স্থান কাল পাত্র বিচার না করিয়া।

**স্থান-চ্যুত**, **স্রষ্ট**—পদচ্যুত; অবস্থিতির স্থান হইতে বিচলিত। ৫মীতৎ। বিণ।

**স্থানভ্যাগ**—পদভ্যাগ, চাকরি ছাড়া; কোন স্থান হইতে চলিয়া যাওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**স্থানবান**—আশ্রয় দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**স্থানস্রষ্ট**—স্থানচ্যুত হ্রঃ।

**স্থানস্বাহা**—কোন স্থান বিঃ বা তীর্থেক্ষেত্রে লক্ষিত দৈব প্রভাব; স্থানের বৈশিষ্ট্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**স্থানসংকলন**—জায়গা হওয়া; কোন বিশেষ লোক-সমষ্টি বা বস্তুসমষ্টিতে ধারণ করিবার মত জায়গা হওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ (বাংপ্র)। বি।

**স্থানান্তর**—অন্য জায়গা। অন্য স্থান, নিত্য। বি; ক্রী। **স্থানান্তরিত**—অন্যস্থানে গত বা নীত। স্থানান্তর+ইতচ্ জাতার্থে, বা স্থানান্তরকে ইত (প্রাস্ত), হ্রাস্যতৎ। বিণ। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**স্থানাভাব**—জায়গার অসংকুলান, জায়গা কম পড়া।

**স্থানাভাববশতঃ** (তস্)—পর্বাণ্ড স্থান না থাকতে। স্থানাভাবের বশ, ৬ষ্ঠীতৎ; তদুত্তরে তস্ হেতুর্থে। অ।

**স্থানিক**—স্থানীয়। স্থান+ইক। বিণ।

**স্থানীয়**—১। স্থিতিযোগ্য; স্থানীয়স্থত। স্থা+অনীয় অধি। ২। স্থান সম্বন্ধীয়। স্থান+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ। **স্থানীয় মান**—কোন সংখ্যার একক দশক স্থানে থাকার জন্য তাহার যে মূল্য হয় তাহা, local value [যেমন,—৪৫ সংখ্যার চারের স্থানীয় মান ৭০ এবং পঁচের স্থানীয় মান শূন্য ৫]।

**স্থাপক**—সংস্থাপনকারী, যে রাখে এমন; মন্দিরাদি-প্রতিষ্ঠাকর্তা। স্থা+গিচ্ (=স্থাপি—রাখা)+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—**স্থাপিকা**।

**স্থাপত্য**—১। অন্তঃপূরকক। স্থাদিগের (অন্তঃ-পূরচারী ব্যক্তিগণের) পতি (প্রভু), ৬ষ্ঠীতৎ; স্থপতি+যক্ স্বার্থে। বি; পুং। ২। স্থপতির কর্ম। স্থপতি+যক্ কার্য অর্থে। বি; ক্রী।

**স্থাপন**, **স্থাপনা**—অর্পণ; রাখা; নিবেশন; প্রতিষ্ঠা (মন্দির—); নিয়োগকরণ; আরোপণ; পুংসবন; আলয়; সমাধি। স্থা+গিচ্+অনট, ভাব, অধি; পক্ষে অন ভাব, অধি+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

**স্থাপনীয়**—স্থাপনযোগ্য। স্থা+গিচ্+অনীয় কর্ম। বিণ। [ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রিত্রী।

**স্থাপনিতা** (-রিত্)—স্থাপনকারী। স্থা+গিচ্+তৃন্

**স্থাপিত**—অর্পিত; রক্ষিত; প্রতিষ্ঠিত; নিবেশিত; গচ্ছিত; ন্যস্ত; আরোপিত; নিশ্চিত। স্থা+গিচ্ (=স্থাপি)+ক্ত কর্ম। বিণ।

**স্থাপ্য**—স্থাপনযোগ্য। স্থা+গিচ্+য়ৎ কর্ম। বিণ।

**স্থাবর**—স্থিতিশীল; অচল, immovable; অচলিত।

স্থা+বরচ্ কৃৎ, শীলাদার্থে। বিণ। স্ত্রী, -রা, -রী।

**স্থাবরজপশ্ম**—চল এবং অচল, স্থিতিশীল ও গতি-শীল। ম্বল্ব। বিণ।

**স্থাবর-সম্পত্তি**—গৃহ ভূমি প্রঃ যে সকল সম্পত্তিকে স্থানান্তরিত করা যায় না তাহা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**স্থায়িত্ব**, **স্থায়িত্ব**—স্থিরতা, স্থিতিশীলতা। স্থায়িন্+ত্বা, ৪ ভাবে। বি; ক্রী।

**স্থায়িত্ব**—লোক রতি হাস ক্রোধ উৎসাহ ভয় জুগুপ্সা বিস্ময় শম-শৃঙ্খলারাদি রসের এই কর্ণটি ভাব। স্থায়ী (স্থায়িন্-লব্ধ) ভাব (গুণ), কর্মধা। বি; পুং।

**স্থায়ী** (স্থায়িন্)—১। স্থিতিশীল; অচল, স্থির। বিণ। স্ত্রী—**স্থায়িনী**। ২। (অলংকারে) রসানু-কূল রত্যাভিজাব। স্থা+গিন্ কৃৎ। বি; পুং।

**স্থায়ী**—হাড়ি, পাকপাত্র, থালী; পাটলাবৃক্ষ। স্থাল+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**স্থিতি**—বিদ্যমান; অবস্থারিত, স্থির; ঘটিত; উপ-

স্থিত; অভিযুক্ত; আক্রান্ত; দণ্ডায়মান; স্থিতি-  
শীল; প্রতিজ্ঞাবিশিষ্ট। স্থা+ক্ত কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—  
স্থিতা।

স্থিতি—অবস্থান, position; বিদ্যমানতা, থাকা,  
stay, existence; অবধারণ; স্থিরতা; অবস্থা,  
দশা; মৰ্যাদা; সীমা; পালন; নিবৃত্তি; নিষ্পত্তি।  
স্থা+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

স্থিতিবিদ্যা—কোন স্থির বস্তুর উপর প্রযুক্ত বল-  
সম্বন্ধীয় বিদ্যা, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

স্থিতিশীল—যাহা একস্থানে থাকে নড়ে না এমন।  
বহু। বিণ।

স্থিতিস্থাপক—যাহা প্রসারণ সংমনন বা বক্রণের পর  
পূর্বাবস্থা পায় এমন, elastic (যেমন—রবার, স্প্রিং  
প্রঃ)। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -স্থাপিকা।

স্থিতিস্থাপকতা—পূর্বস্থানে স্থাপনকারী গুণ বিঃ;  
আকৃষ্টন প্রসারণ ও অভিস্রাবাদি কবিলেও বস্তু  
সকল যে নৈসর্গিক গুণপ্রভাবে পুনর্ব্যবস্থাপন  
প্রাপ্ত হয় তাহা, elasticity. স্থিতিস্থাপক+তা  
ভাবে। বি; স্ত্রী।

স্থির—ধীর; অচঞ্চল; নিয়ত; বিশ্বাসযোগ্য; স্থায়ী;  
বাক্য মন বা কর্ম দ্বারা নিশ্চল; নিশ্চিত; দৃঢ়,  
কঠিন। স্থা+কিচ্ছ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—স্থিরা।

স্থিরতা, স্থিরতা—স্থৈর্য; অবধারণ; দৃঢ়তা। স্থির+  
তা, ৬ ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

স্থিরদৃষ্টি—নেত্র—১। অচঞ্চল দৃষ্টি। কর্মধা। বি;  
স্ত্রী, ক্রী। ২। অচঞ্চল দৃষ্টিযুক্ত। বহু। বিণ।

স্থিরনিশ্চয়—১। দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। বহু। বিণ। ২। দৃঢ়  
সংকল্প। কর্মধা। বি; পুং।

স্থিরনেত্র—স্থিরদৃষ্টি; দৃঃ।

স্থিরপ্রজ্ঞ—ধীরবুদ্ধি, বিবেচক। স্থিরা প্রজ্ঞা যাহার,  
বহু। বিণ। [বহু। বিণ।

স্থিরপ্রতিজ্ঞ—দৃঢ়সংকল্প। স্থিবা প্রতিজ্ঞা যাহার,  
স্থিরবোধন—চিরবোধনবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

স্থিরীকরণ—নির্ণয়, অবধারণ, দৃঢ়ীকরণ। স্থির+  
অভূততত্ত্বার্থে চিৎ (=স্থিরী)—কৃ+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। বিণ, -কৃত।

স্থূল—১। মোটা (‘কায়’); পুরু (‘বস্ত্র’);  
ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য; পুষ্ট; মন্দ; প্রকাণ্ড; মূর্খ। বিণ।  
২। রাশি, সমূহ। স্থূল+অচ্ছ কৃৎ। বি; ক্রী।

স্থূলকায়—১। স্থূলোৎপন্ন, মোটা শরীর। কর্মধা। বি;  
পুং। ২। মোটা-শরীরবিশিষ্ট। বহু। বিণ।

স্থূলকোণ—সমকোণ অপেক্ষা বৃহত্তর কোণ, obtuse  
angle. কর্মধা। বি; পুং।

স্থূলতা—কৃ—পানিতা; পুষ্টতা; মোটর ভাব;  
আধিক্য; বৃহত্ত্ব। স্থূল+তা, ৬ ভাবে। বি; স্ত্রী,  
ক্রী।

স্থূলদেহ—১। ধূসরশীল রক্তমাংস অস্থি প্রঃ বিশিষ্ট  
দেহ। কর্মধা। বি। ২। মোটা-সোটা। বহু। বিণ;  
পুং বা ক্রী।

স্থূলবুদ্ধি—১। কোন বিষয় গভীর ভাবে বুদ্ধিতে  
অকম, সূক্ষ্ম বিচারে অসমর্থ; মোটা বুদ্ধিযুক্ত।

স্থূল্য বুদ্ধি যাহার, বহু। বিণ। ২। মোটা বুদ্ধি।  
কর্মধা। বি; স্ত্রী।

স্থূলোগ—১। যাহার শরীর মোটা এমন। স্থূল অংগ  
যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -গা, -গী। ২। মোটা  
শরীর। কর্মধা। বি; ক্রী।

স্থূলোন্নয়—১। বৃহৎ উন্নয়। কর্মধা। বি; ক্রী।  
২। বৃহৎ উন্নয়যুক্ত। বহু। বিণ। স্ত্রী, -রা, -রী।

স্থৈর্য—দৃঢ়তা; স্থিরতা; অবধারণ। স্থৈর+যাঞ্  
ভাবে। বি; ক্রী।

স্থৈর্য—স্থূলতা। স্থৈর+যাঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

স্নাত—যে স্নান করিয়াছে এমন। স্না+ক্ত কৃৎ। বিণ।  
স্ত্রী—স্নাতা।

স্নাতক—ব্রহ্মচর্য সমাধানপূর্বক গৃহাশ্রমে প্রবিষ্ট;  
ব্রহ্মচর্যন্যস্তর সমাবর্তন-সময়ে স্নানকারী; ডিগ্রী  
উপাধিধারী ব্যক্তি; স্নানার্থী ব্যক্তি (‘সরোবরে স্নাতক  
দেখি না।’—বাল্মীকি)। স্নাত+কন্ স্বার্থে। বি;  
পুং।

স্নাতকোত্তর—বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রথম উপাধিলাভের  
পরবর্তী, post-graduate. স্নাতক হইতে উত্তর  
(পরবর্তী), ৫মীতৎ। বিণ।

স্নান—সর্বাঙ্গ-প্রক্ষালন, নাওয়া; অবগাহন, মস্জদ।  
স্না+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

স্নানযাত্রা—জৈষ্ঠ-পূর্ণিমাঙ্গ জগন্নাথদেবের মহাস্নান-  
রূপ উৎসব। স্নানের যাত্রা (উৎসব), ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
স্ত্রী।

স্নানাগার—স্নান করিবার ঘর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

স্নানীয়—স্নানোপযুক্ত, স্নানযোগ্য; স্নান সম্বন্ধীয়।  
স্নান+ঈয় হিতার্থে। বিণ।

স্নাপক—যে স্নান করায় এমন। গিজ্জত স্না  
(=স্নাপি)+গক কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—স্নাপিকা।

স্নাপন—স্নান করানো। স্না+গিচ্+অনট্ ভাব। বি;  
ক্রী। [বিণ। স্ত্রী, -কী।

স্নান্যবিক—স্নান্য সম্বন্ধীয়। স্নান্য+ইক সম্বন্ধার্থে।

স্নান্যী (‘-য়িন্’)—যে স্নান করে এমন, স্নানকারী।  
স্না+গিন্ কৃৎ। বিণ; পুং। স্ত্রী—স্নান্যিনী।

স্নান্য—দেহবর্তী সূত্রবৎ সূক্ষ্ম তন্তু, সর্বশরীর-  
ব্যাপী সূত্রবৎ সূক্ষ্ম বস্তু বিঃ, nerve. স্না+উগ্  
কৃৎ। বি; স্ত্রী।

স্নান্যকেন্দ্র—যে স্থান হইতে সর্ব শরীরে স্নান্য সকল  
গিয়াছে তাহা; মস্তিষ্ক; মেরুমস্তা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; ক্রী। [বি; ক্রী।

স্নান্যমণ্ডল—সর্বশরীরব্যাপী স্নান্যসমূহ। ৬ষ্ঠীতৎ।

স্নান্যস্থূল—রোগ বিঃ, স্নান্যকেন্দ্রে অনুভূত তীর  
বেদনা, neuralgia. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

স্নিগ্ধ—কোমল, সূক্ষ্মস্পর্শ; মধুর; চিকণ; নিবিড়;  
সূত্রাব্য; শীতলতাকারক, যাহা শীতল করে এমন  
(‘বায়ু’); মসৃণ, তৈলতুল্য; তৈলাক্ত; স্নেহযুক্ত  
(‘সেবা’); রম্য। স্নিহ+ক্ত কৃৎ। বিণ। বি,  
-তা।

স্নিগ্ধকালিত—১। রমণীয় শোভা। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

২। রমণীয়-লাবণ্যযুক্ত। বহু। বিণ।



সিন্ধবর্গ—১। মধুরদৃষ্টিসম্পন্ন; স্নেহপূর্ণ চাহনিযুক্ত। বিণ। ২। স্নেহপূর্ণ বা মধুর চাহনি। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

স্নেহা—পূত্রবধূ। স্নেহ+সক্ কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী।

স্নেহ—১। ভালবাসা, বাৎসল্য, দয়া। স্নেহ+ঘঞ ভাব। ২। তৈলান্ন দ্রব্যস্তু; চিক্ণতা; গুণ বিঃ। স্নেহ+ঘঞ করণ। বি; পুং।

স্নেহপরাশর—অত্যধিক বাৎসল্যযুক্ত। বহু। বিণ।

স্নেহপুস্তলি—অত্যধিক স্নেহের পার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী। [ অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

স্নেহবান—(বৎ)—স্নেহযুক্ত। স্নেহ+মতৃপ্ আছে স্নেহভাজন—স্নেহের পার। ৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ।

স্নেহময়—বাৎসল্যপূর্ণ; তৈলান্নযুক্ত। স্নেহ+ময়ট্ ব্যাপ্তার্থে। লি। স্ত্রী, -ম্।

স্নেহহীন—বাৎসল্যাশূন্য; প্রীতিশূন্য; স্নেহশূন্য। ওয়াতৎ। বিণ।

স্নেহাদ্র—স্নেহহেতু কোমল, স্নেহমাখা। ওয়াতৎ। বিণ। [ পুং।

স্নেহাশীর্বাদ—স্নেহযুক্ত মঙ্গলকামনা। মধ্যপ। বি; স্নেহাস্পদ—স্নেহভাজন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ।

স্নেহোপহার—স্নেহের নিদর্শনস্বরূপ প্রদত্ত বস্তু বা যৌতুক। স্নেহসূচক উপহার, মধ্যপ। বি; পুং।

স্পন্দ, স্পন্দন—পর্বায়ক্রমে চলন ও বিরাম, স্ফুরণ, ঈষৎ কম্পন, vibration. স্পন্দ+ঘঞ, অনট্ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

স্পন্দিত—১। কম্পিত, স্ফুরিত। স্পন্দ+ক্ত কৃৎ। বিণ। ২। স্পন্দন, কম্পন। স্পন্দ+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

স্পর্শনা, স্পর্শা—প্রতিযোগিতা; মাৎসর্য প্রকাশ; অহংকার; সাদৃশ্য; সংঘর্ষ; ক্রমশঃ উন্নতি; সদ্‌শী-কবণ; ভিড়। স্পর্শ+অন, অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

স্পর্শী (স্পর্শিন্)—স্পর্শযুক্ত; সদ্‌শ। স্পর্শ+ইন্ আছে অর্থে অথবা, স্পর্শ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—স্পর্শিনী।

স্পর্শ—১। স্পর্শন, ছোঁয়া; স্পর্শান্দ্রিয়-গ্রাহ্য গুণ বিঃ, ত্বকের অনুভূতি। স্পর্শ+ঘঞ ভাব। ২। বর্গীয় পৃষ্ঠবিংশতি বর্ণ; যোগ; বায়ু; পদার্থ; প্রণিধি। স্পর্শ+অচ কৃৎ। বি; পুং।

স্পর্শক, স্পর্শজ্যা—যে সবল বোঝা বস্তুর পরিধিকে স্পর্শ করে কিন্তু কখনও ছেদ করে না, tangent. স্পর্শ+গক কৃৎ; স্পর্শকারিণী জ্যা, মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী, স্ত্রী।

স্পর্শক্রান্তী (-মিন্), -ক্রান্ত—ছোঁয়াছে, যাহা স্পর্শ দ্বারা সংক্রান্ত হয় এমন। ওয়াতৎ। বিণ।

স্পর্শন—১। স্পর্শ, ছোঁয়া; গ্রহণ। স্পর্শ+অনট্ ভাব। ২। বিতরণ, দান। স্পর্শ+গিচ+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। ৩। বারুদ। স্পর্শ+অন কৃৎ। বি; পুং।

স্পর্শবর্ণ—ক হইতে ম পর্যন্ত অক্ষর। স্পর্শোচ্চারিত বর্ণ, মধ্যপ। বি; পুং। [ মধ্যপ। বি; পুং।

স্পর্শপথ—পরশপাথর। স্পর্শপ্রসিদ্ধ মণি (পাথর), স্পর্শসুখ—স্পর্শজনিত আরাম। মধ্যপ। বি; ক্রী।

স্পর্শী (স্পর্শিন্)—১। স্পর্শকারী। স্পর্শ+গিন্ কৃৎ। ২। স্পর্শযুক্ত। স্পর্শ+ইন্ বিশিষ্টার্থে। বিণ। স্ত্রী—স্পর্শিনী।

স্পর্শোদ্ভূত—ত্বক্। মধ্যপ। বি; ক্রী।

স্পষ্ট—পরিষ্কৃত, ব্যক্ত, প্রকাশিত; খোলাখুলি। স্পষ্ট+ক্ত কর্ম। বিণ।

স্পষ্টবক্তা—(বক্তৃ)—উচিতবক্তা, স্পষ্টভাষী। সূপ্। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

স্পষ্টবাদিতা, -বাদিত্ব—স্পষ্টবাক্য-কথন, স্পষ্ট-ভাষিতা। স্পষ্টবাদিন্+তা, ত ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

স্পষ্টবাদী (-বাদিন্)—সুবাক্তকথনশীল, স্পষ্টভাষী; উচিতবক্তা। উপতৎ; স্পষ্ট+বদ্+গিন্ কৃৎ। বি। স্ত্রী, -বাদিনী।

স্পষ্টভাষী (-ভাষিন্)—স্পষ্টবক্তা; উচিতবক্তা, যে নিঃসংকোচে উচিত কথা বলিতে পারে এমন। উপ-তৎ; স্পষ্ট+ভাষ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভাষিনী।

স্পিরিট—সুরাসার। < ইং 'spirit'. বি।

স্পৃশ্য—স্পর্শযোগ্য, স্পর্শনীয়। স্পৃশ্+ক্যাপ্ কর্ম। বিণ। [ ব্যাপ্ত। স্পৃশ্+ক্ত কর্ম। বিণ।

স্পৃষ্ট—যাহা স্পর্শ কবা হইয়াছে এমন, ছোঁয়া; স্পৃষ্ট—স্পর্শন, ছোঁয়া। স্পৃশ্+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

স্পৃহণীয়—বাঞ্ছনীয়; লোভনীয়; আশ্চর্য; শ্লাঘ্য। স্পৃহ্+গিচ+অনীয় কর্ম। বিণ।

স্পৃহা—বাঞ্ছা, কামনা; গ্রহণেচ্ছা; লোভ; গণনা। স্পৃহ্+অজ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

স্প্রিং—তারের স্থিতিস্থাপক কুণ্ডলী, কামান। < ইং 'spring'. বি।

স্ফটিক—অতিস্বচ্ছ শূদ্রবর্ণ প্রস্তুত বিঃ, ফটিক, rock-crystal. স্ফট্+ইক কর্ম। বি; পুং। বিণ—স্ফাটিক।

স্ফটিকার—ফটিকার। স্ফটিকের অরি (প্রতিবন্ধী), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্ফারণ, স্ফার—বিকাশ; স্ফূর্তি; বিস্তার। গিজন্ত স্ফর্ (= স্ফারি)+অনট্ ভাব; স্ফব্+ঘঞ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—স্ফারিত।

স্ফীত—প্রবৃদ্ধ, বর্ধিত; ফুলা; ফাঁপা; অধিক; পদোন্নতিপ্রাপ্ত; হ্রস্ট। স্ফার+ক্ত কৃৎ। বিণ।

স্ফীতি—প্রবৃদ্ধি, বৃদ্ধি; ফুলিয়া উঠা। স্ফার+ক্তি ভাব। বি; স্ত্রী।

স্ফীতোদর—১। যাহার পেট ফুলা বা প্রশস্ত। স্ফীত উদর যাহার, বহু। বিণ। ২। স্থল পেট বা অভ্যন্তর। কর্মধা। বি; ক্রী।

স্ফুট—বিকশিত; স্পষ্ট, ব্যক্ত; যেমনটি দেখা যায় এমন, apparent; প্রফুল্ল; দীপ্ত, প্রদীপ্ত; নির্মল; বিদীর্ণ, ফুটা (দন্ত—); বিশদ; নিশ্চিত; শূদ্র; জ্ঞাত; বিস্তৃত। স্ফুট্+ক কৃৎ। বিণ।

স্ফুটন—বিকশন; ব্যক্ত হওয়া; ফোটা, তাপের ফলে বাত্পের বৃদ্ধিবৃদ্ধ নিঃসারণ, boiling; বিদলিত হওয়া। স্ফুট্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী। বিণ—স্ফুটিত।



**স্বক্টোন্মাক**—যে তাপে কোন তরল পদার্থ ফেটে, boiling point. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

**স্বক্টোন্মাক্ষ**—অধিবকশিত; যাহা শীঘ্রই ফুটিবে এমন। ৭মীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -ঋ, -যা।

**স্বক্টকার**—ফুৎকার, ফুৎ দেওয়া। স্বক্টং—কৃত+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

**স্বকরণ**—স্পন্দন, ঈষৎ কম্পন; দীপ্তি। স্বকৃৎ+অনট্ ভাব বি; ক্রী।

**স্বকরিত**—১। কম্পিত; দীপ্ত; প্রতিবিস্মিত। স্বকৃৎ+ক্ত কর্তৃ। বিণ। ২। কম্পন; উদ্বেক; দীপ্তি; প্রতি-কিঞ্চন। স্বকৃৎ+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

**স্বকলশ**—আগ্নিকণা, আগুনের ফিনাক, spark. স্বকৃৎ—লিন্+গ+অচ্ কর্তৃ। বি; পৃং।

**স্বকৃত**—স্বকৃতিযুক্ত; বিকাশপ্রাপ্ত। স্বকৃৎ+ক্ত কর্তৃ। বিণ।

**স্বকৃতি**—হর্ষ, সানন্দ উৎসাহ; কম্প, স্পন্দন, কম্পন; প্রতিভা; বিকাশ, অভিব্যক্তি, উচ্চারণ (বাক্য—)। স্বকৃৎ+ক্তি ভাব (উ স্থানে উ)। বি; স্ত্রী।

**স্বকৃতিজনক**—আমোদজনক; উৎসাহপ্রদ; আনন্দপ্রদ। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

**স্বকৃতিব্যঞ্জক**—আনন্দসূচক। ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

**স্বকৃতিলাভ**—আনন্দ পাওয়া; বিকাশপ্রাপ্তি। ৬ষ্ঠী-তৎ। বি; পৃং।

**স্ফোটক**—ফোড়া, boil. স্ফোট্+গক কর্তৃ। বি; পৃং।

**স্ফোটন**—বিদারণ; ভগ্ন; বিকাশন, প্রকাশন। স্ফোট্+গচ্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**স্ফোটনী**—ছিদ্রকারক অস্ত্র, বেধনী। গিজন্ত স্ফোট্ (= স্ফোটি) +অনট্ করণ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

**স্ব**—১। আত্মা; স্বয়ং; আত্মীয়। সর্ব। ২। জ্ঞাতি। বি; পৃং। ৩। যে দ্রব্যে স্বামিষ্ণ আছে, ধন। স্বন্ (শব্দ করা)+ড কর্তৃ, কর্ম। বি; ক্রী। ৪। স্বকীয়, নিজের (‘—চক্ষে’, ‘—জাতি’)। বিণ। **স্ব স্ব**—নিজ নিজ; পৃথক্ পৃথক্ (‘—প্রধান’)।

**স্বঃ (স্বয়ং)**, **স্বঃ**—স্বর্গ, সুরলোক; পরলোক; আকাশ; প্রভা, সৌন্দর্য; সূর্য ও ধ্রুব নক্ষত্রের মধ্যস্থান; নিরবচ্ছিন্ন সুখ। স্বঃ (শব্দ করা)+বিচ্ কর্তৃ (ঋ-স্থানে অব)। অ।

**স্বকীয়**—স্বীয়, নিজ। স্ব+ঈয় সম্বন্ধার্থে (ক-আগম)। বিণ। [ বিণ। ]

**স্বকৃত**—নিজেব করা, নিজেব অনুষ্ঠিত। ৩য়তৎ।

**স্বকৃতভগ্ন**—কুলীন বংশে যে প্রথম কুলপ্রথা ভগ্ন করিয়াছে এমন, স্বয়ং কুলপ্রথা লঙ্ঘনকারী। বহু। বিণ।

**স্বখাত**—নিজের খোঁড়া; নিজের খনিত (‘—সলিল’)। ৩য়তৎ। বিণ।

**স্বখাতসলিল**—নিজের কাটা জলাশয়ের জল; নিজকৃত কর্মের ফল। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**স্বখাম**—নিজের কাটা খাল। < স্বখাত। বি।

**স্বখাতসলিল**—< স্বখাতসলিল। বি।

**স্বগত**—১। আত্মগত, আত্মনিষ্ঠ; মনোগত। বিণ। ২। আভ্যন্তরীণকালে কোন নট সন্নিহিত ব্যক্তিবর্গের

নিকট গোপন করিবার নির্মিত রংগভূমিতে সমাগত জনগণের প্রবণযোগ্যভাবে বিষয়-বিশেষের মনে মনে আন্দোলন-সূচক যে ভঙ্গী করে তাহা। স্বকে গত, ২য়তৎ। বি; ক্রী।

**স্বগতোক্তি**—নাট্যাভিনয়ে মনে মনে এলা, soliloquy. স্বগতা উক্তি, কর্মধা। বি; স্ত্রী।

**স্বগৃহ**—নিজের বাড়ি। স্ব গৃহ, কর্মধা; বা স্বর গৃহ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**স্বচ্ছ**—১। নির্মল, কলুষরাহিত; প্রতিবিস্মধারণক্ষম; যাহার ভিতর দিয়া দেখা যায় এমন, transparent; শূদ্র, শূদ্র; সুস্থ, নীবাগ। বিণ। ২। স্ফটিক। সূ (অতিশয়) অচ্ছ (নির্মল), প্রাদ। বি; পৃং। **স্বচ্ছ কাগজ**—যে কাগজের মধ্য দিয়া দৃষ্টি চলে, tracing paper.

**স্বচ্ছন্দ**—১। সুস্থ; স্বাধীন, স্বেচ্ছানুবর্তী, অবাধিত; অযত্নজাত। স্ব ছন্দ (অভিলাষ) বাহার, বহু। বিণ। ২। স্বেচ্ছা; স্বেচ্ছাচার; স্বাস্থ্য (‘সুস্থ—’)। স্ব ছন্দ, কর্মধা; বা স্বর ছন্দ, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

**স্বজন**—আত্মীয়, বন্ধু, কুটুম্ব। কর্মধা। বি; পৃং।

**স্বজনপ্রীতি**—আত্মীয়স্বজনের প্রতি ভালবাসা। ৭মীতৎ। বি; স্ত্রী।

**স্বজনী**—সখী, সজনী। বাংপ্র। বি; স্ত্রী।

**স্বজাতি**—নিজপ্রেণী। স্ব (আপন) জাতি, কর্মধা; অথবা, স্বর জাতি, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**স্বজাতীয়**—নিজের জাতির অন্তর্ভুক্ত। স্বজাতি+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

**স্বতঃ** (স্বতস্)—নিজ হইতে, আপনা হইতে, স্বয়ং। স্ব (আপনি)+তস্ পশুর্মাংস্থানে। অ।

**স্বতঃপ্রবৃত্ত**—স্বয়ংপ্রবৃত্ত, স্বেচ্ছানুসারে কোন কার্যে ব্যাপ্ত। সূপ্। বিণ।

**স্বতঃসিদ্ধ**—যাহা কোন প্রমাণসাপেক্ষ নহে, স্বতঃ-প্রমাণ, self-evident. সূপ্। বিণ।

**স্বতঃস্বতঃ**—আপনা-আপনি সজ্ঞাত বা বিকাশপ্রাপ্ত। সূপ্। বিণ।

**স্বতন্ত্র**—স্বাধীন, আত্মবল; অন্যেব সহিত অসম্বন্ধ, পৃথক্। স্বব তন্ত্র (প্রাধান্য) যাহার বা যাহাতে, বহু। বিণ। বি, -ত্ব।

**স্বত্ব**—অধিকার; ধনাদিতে প্রভুত্ব; দাবি। স্ব (আপন) +ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।

**স্বত্বসাম্য**—স্বামিষ্ঠানিধারণ, অধিকারস্থিরীকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি।

**স্বত্বাধিকার**—ভোগদখলের অধিকার; স্বামিষ্ণ এবং দখল। স্বত্ব এবং অধিকার, দ্বন্দ্ব। বি; পৃং।

**স্বত্বাধিকারী**—(রিন্)—মালিক, স্বামী, proprietor. স্বত্বাধিকার+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ঈশী।

**স্বদেশ**—নিজের মাতৃভূমি; নিজের দেশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

**স্বদেশদ্রোহ**, **দ্রোহিতা**—নিজের জন্মভূমির অনিষ্টা-চরণ। ৭মীতৎ; স্বদেশদ্রোহিন্+তা ভাবে। বি; পৃং, স্ত্রী।

**স্বদেশস্রোহী** (-হিন্)—নিজ দেশের অনিষ্টসাধন-কারী। উপত্যং; স্বদেশ—দ্রুহ+ঘিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -স্রোহিনী।

**স্বদেশপ্রীতি**, -প্রেম (-সেবিন্)—মাতৃভূমির প্রতি অনুরাগ। ওমীত্যং। বি; স্ত্রী, ক্রী।

**স্বদেশপ্রেমিক**, -বৎসল—মাতৃভূমির প্রতি অনুরক্ত। ওমীত্যং। বিণ।

**স্বদেশসেবক**, -সেবী (-সেবিন্)—মাতৃভূমির হিত-সাধক, নিজ দেশের পরিচর্যাকারী। ওষ্ঠীত্যং; উপত্যং; স্বদেশ—সেব+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী-সেবিকা, -সেবিনী।

**স্বদেশাহিতৈষী** (-হিন্)—মাতৃভূমির মঙ্গলকামী। উপত্যং; স্বদেশাহিত—ইব্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -হিণী।

**স্বদেশানুরক্ত**, -রাগ—মাতৃভূমির প্রতি আসক্তি, নিজের দেশকে ভালবাসা। ওমীত্যং। বি; স্ত্রী, পুং।

**স্বদেশী** (-গিন্)—১। নিজ দেশীয়; নিজদেশবাসী। বিণ। ২। স্বদেশবাসী। স্বদেশ+ইন্। বি; পুং।

**স্বদেশীয়**—নিজের দেশে উপস্থিত; নিজ দেশ সংক্রান্ত, নিজদেশীয়। স্বদেশ+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

**স্বধর্ম**—নিজ ধর্ম নিজ জাতি সমাজ বা প্রকৃতির অনুকূল ধর্ম। স্ব ধর্ম, কর্মধা। বি; পুং।

**স্বধর্মভ্যাগ**—নিজের ধর্ম বর্জন। ওষ্ঠীত্যং। বি; পুং।

**স্বধা**—১। দেবোদ্দেশে হবির্দান; পিতৃলোকের উদ্দেশে পিণ্ডাদি-দান। স্বদ+আ কর্ম (দ-স্থানে ধ)। ২। ঘৃত বা পিণ্ডদানের মন্ত্র; পিণ্ডোদকাদি। স্বদ+আ করণ (দ-স্থানে ধ)। অ। ৩। দেবী বিঃ, আনিপত্নী; পিতৃলোকের পত্নী। স্ব-ধা+ক কৃৎ+আপ্। বি; স্ত্রী। [ ভাব। বি; পুং, ক্রী।

**স্বন**, **স্বনন**—ধ্বনি, শব্দ, স্বর। স্বন্+অপ্, অনট্।

**স্বনাম** (-মন্)—নিজের নাম। ওষ্ঠীত্যং। বি; ক্রী।

**স্বনামভ্যাত**—নিজের গুণ এবং কীর্তির জন্য সর্বত্র পরিচিত, নিজ কীর্তির জন্য প্রশংসিত। ওয়াত্যং। বিণ। [ ওয়াত্যং। বিণ।

**স্বনামধন্য**—নিজের কীর্তি ও গুণের জন্য প্রশংসনীয়।

**স্বনিত**—শঙ্কিত। স্বন্+ক্ত কর্ম। বিণ।

**স্বপক্ষ**—নিজের পক্ষ, নিজের দল; নিজের মত বা স্বার্থ (স্বপক্ষে উক্তি)। ওষ্ঠীত্যং। বি; পুং।

**স্বপন**—স্বপ্ন। স্বপ+অনট্ ভাব। বি।

**স্বপ্ন**—নিদ্রা; নিদ্রিত বাস্তির বিজ্ঞান, নিদ্রিতাবস্থায় বিষয়ানুভব। স্বপ+নন্ ভাব। বি; পুং।

**স্বপ্নাধোর**—স্বপ্নজনিত মোহ বা ভ্রম। ওষ্ঠীত্যং (বাংপ্র)। বি। [ স্বপ্নচারিন্+ভা। বি; স্ত্রী।

**স্বপ্নচারিতা**—নিদ্রাবস্থায় বিচরণ, somnambulism.

**স্বপ্নভক্ত**—স্বপ্নের প্রকৃত অর্থ; স্বপ্নরহস্য। ওষ্ঠীত্যং। বি; ক্রী।

**স্বপ্নদেহ**—নিদ্রিত অবস্থায় স্বপ্নাবশেষে রৈতঃস্থলন, সূপ্তিস্থলন। ওমীত্যং। বি; পুং।

**স্বপ্নরাজ্য**, -লোক—স্বপ্নদৃষ্ট রাজ্য; কল্পিতরাজ্য; অমূলক কল্পনা। স্বপ্নদৃষ্ট রাজ্য, মধ্যপ। বি; ক্রী; পুং।

**স্বপ্নলক্ষ্য**—স্বপ্নাবস্থায় প্রাপ্ত; স্বপ্নাবস্থায় দেবতা বা মহাপুরুষ কৃতক প্রদত্ত (ঐষ মাদুলী উপদেশ প্রঃ)। ওমীত্যং। বিণ।

**স্বপ্নাদেশ**—স্বপ্নাবস্থায় লক্ষ্য দেবতা বা মহাপুরুষের উপদেশ বা আদেশ। ওমীত্যং। বি; পুং।

**স্বপ্নাদ্য**—স্বপ্নলক্ষ্য; স্বপ্নমূলক। স্বপ্ন আদ্য বাহার, বহু। বিণ।

**স্বপ্নাবস্থা**—স্বপ্নদর্শন-সময়। ওষ্ঠীত্যং। বি; স্ত্রী।

**স্বপ্নাবিষ্ট**—স্বপ্নাঘোরে আচ্ছন্ন; স্বপ্নাভিতূত; যে স্বপ্ন দেখিতেছে এমন। ওয়াত্যং। বিণ।

**স্বপ্নাবেশ**—স্বপ্নের ঘোর; স্বপ্নের আবির্ভাব। স্বপ্নজনিত আবেশ, মধ্যপ; বা, স্বপ্নের আবেশ, ওষ্ঠীত্যং। বি; পুং।

**স্বপ্নাধিত**—স্বপ্ন দেখিবার পর বা নিদ্রা হইতে জাগরিত। ওমীত্যং। বিণ।

**স্বপ্ন**—স্বাবন্ত, স্বাধীন, আত্মবশ। ওষ্ঠীত্যং। বিণ।

**স্বভাব**—আত্মভাব, স্বরূপ; মেজাজ; প্রকৃতিগত ধর্ম; নিসর্গ, প্রকৃতি; স্বাভাবিক অবস্থা; উদ্দেশ্য, অভি-প্রায়। কর্মধা বা ওষ্ঠীত্যং। বি; পুং।

**স্বভাবকুলীন**—যে কুলীনবংশে কখনও কুলপ্রথা লাগিত হয় নাই এমন। মধ্যপ। বিণ।

**স্বভাবগত**—স্বাভাবিক, প্রকৃতিগত। ইয়াত্যং। বিণ।

**স্বভাবগুণ**—স্বভাবের উৎকর্ষ; প্রকৃতিসম্পন্ন গুণ। ওষ্ঠীত্যং। বি; পুং। [ জন্+ড কৃৎ। বিণ।

**স্বভাবজ**—স্বাভাবিক, স্বভাবজাত। উপত্যং; স্বভাব-স্বভাবজাত—স্বভাবজ; প্রকৃতিগত। ওয়াত্যং। বিণ।

**স্বভাবত**—(তস্)—স্বাভাবিকব্বে। স্বভাব+তস্ ওয়াস্থানে। অ।

**স্বভাববিরুদ্ধ**—স্বভাবের বিপরীত, অস্বাভাবিক। ওষ্ঠীত্যং। বিণ। [ স্ত্রী

**স্বভাবোক্তা**—প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য। ওষ্ঠীত্যং। বি;

**স্বভাবাসম্বন্ধ**—প্রকৃতিবশে উপস্থিত, প্রকৃতিনিষ্পন্ন, প্রকৃতিগত। স্ব ভাব, কর্মধা; তদ্ব্যাহারি সম্বন্ধ, ওয়া-ত্যং। বিণ।

**স্বভাবসুলভ**—স্বাভাবিক, স্বভাবজাত। ওমীত্যং। বিণ।

**স্বভাবী** (-বিন্)—স্বভাবানুযায়ী, normal. স্বভাব+ইন্। বিণ।

**স্বভাবোক্তি**—স্বভাববর্ণন; কাব্যের অলংকার বিঃ [ কবির সূক্ষ্ম পর্যবেক্ষণমূলক পদার্থের রূপগুণ-অবস্থাদির বর্ণনায় এই অলংকার হয়। স্বধা—

“শোভে বনমাঝে বিচিত্র তড়াগ  
প্রসারি বিপুল কায়,  
মেঘের সদৃশ সলিল তাহাতে  
দুলিছে মৃদুল বায়।  
বারি শোভা কবি কলম কুমুদ  
কত যে তড়াগে ভাসে,  
কত জলচর কবি কলধ্বনি  
নিয়ত খেলে উল্লাসে।  
ভ্রমে রাজহংসে সুখে কণ্ঠ তুলি  
মৃদাল উপাড়ি খায়,

রোদ্র সহ মেঘ তড়াগের নীরে  
ডুবিয়া প্রকাশ পায়।"

—হেমচন্দ্র।

স্বভাবের উক্তি (কথন), ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

স্বরং—স্বরম্' দ্বঃ।

স্বরংবর—স্বরং অর্থাৎ নিজে পতিকে বরণ, সভা করিয়া তন্মধ্য হইতে কুমারী কর্তৃক স্বরং পতি-নির্বাচন। স্বরম্—বৃ+অপ্ ভাব। বি; পুং।

স্বরংবরা—স্বরং পতিগ্রাহিণী স্ত্রী। স্বরম্—বৃ+অচ্ কর্তৃ+আপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বরংসম্পূর্ণ—আপনা হইতেই সম্পূর্ণ, যাহা সম্পূর্ণ হইতে অন্যের অপেক্ষা রাখে না এমন। স্দপ্। বিণ।

স্বরংসিন্ধ—আপনা হইতে সিঞ্চ, কেবল নিজের চেষ্টায় সিঞ্চিপ্রাপ্ত। স্দপ্। বিণ।

স্বরম্, স্বরং—আপনি, নিজের। স্দ—অয়্ (গমন করা) +অম্ কর্তৃ। অ।

স্বরম্ভু, স্বরম্ভু—১। ব্রহ্মা; ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর—এই ত্রিবিধ। বি; পুং। ২। স্বভাবজাত। স্বরম্—ভৃ+ভু, কপ্ কর্তৃ। বিণ।

স্বরম্ভুব—ব্রহ্মা; প্রথম মনু; ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর। স্বরম্—ভৃ+ক কর্তৃ। বি; পুং।

স্বর—স্বন, শব্দ; উদাত্ত অনুদাত্ত স্ৱরিত—এই ত্রিবিধ কণ্ঠধ্বনি; অ আ প্রঃ স্ৱতঃ উচ্চারিত বর্ণ; প্রাণাদি-বায়ব ব্যাপার বিঃ; স্ৱ, ষড়্জ ঋষভ গান্ধার মধ্যম পঞ্চম ধৈবত নিষাদ—এই সাতবিধ গান্ধারধ্বনি, স ঋ গ ম প ধ নি, note; প্রাণাদি-বায়ুর কার্য বিঃ; প্রয়োজনবশতঃ বর্ণ বা শব্দবিশেষের গদ্য উচ্চারণ। স্ব+অপ্ ভাব। বি; পুং।

স্বরগ্রাম—সংগীতের সুরসম্ভক, সা রে গা মা পা ধা নি। স্বরের গ্রাম (সমূহ), ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্বরচিত্ত—আত্মকৃত, নিজের ভৈর্যারী; নিজের লেখা। ওয়াতৎ। বিণ।

স্বরধরযন্ত্র—যাহাতে মন্যবাক্যকোথিত বা যন্ত্রোথিত স্ববকে গ্রহণ করিয়া পুনর্বীর তাহা অবিকল উৎপাদন করা যায় সেই যন্ত্র, phonograph, gramophone. স্বরের ধর, ওষ্ঠীতৎ; তাদৃশ যন্ত্র, কর্মধা। বি; ক্রী। [ কর্মধা। বি; পুং।

স্বরবর্ণ—(ব্যাক) অ আ হইতে ঐ পর্যন্ত বর্ণসমূহ।

স্বরভঙ্গ—সাত্তিক ভাব বিঃ; গলা ভাঙ্গা, গলার আওয়াজ বিকৃত হওয়া। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্বরভঙ্গী—স্বরের মাধুর্য, সংগীতে স্বরবিন্দতার কোশল; স্বরচাতুরী। ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

স্বরলিপি—সংগীতস্বরের সাংকেতিক লিপি। স্বর-সূচিকা লিপি, মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

স্বরসিন্ধ—অত্যধিক সন্নিবর্তন হেতু স্বরবর্ণের সহিত স্বরবর্ণের মিলন এবং তাহাদের স্থানে নতুন স্বরের উৎপত্তি। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্বরাজ—স্বায়ত্তশাসন; বিজ্ঞতার অধীনে থাকিয়া বিজিত জাতিকর্তৃক নিজের দেশ শাসন। <স্ব-রাজ্য। বি।

স্বরাজ্য—১। নিজের রাজ্য। ওষ্ঠীতৎ। ২। প্রজাগণ

কর্তৃক শাসিত রাজ্য। স্বশাসিত রাজ্য, মধ্যপ। বি; ক্রী। [ স্ব-রাজ+কৃপ্ কর্তৃ। বি; পুং।

স্বরাত্ন (স্বরাজ)—স্বরংদীপ্ত ব্রহ্ম; বেদের ছন্দ বিঃ।

স্বরান্ধসিঁচ—নিজের রাজ্যের আভ্যন্তরিক বিষয়-সমূহের নিয়ন্ত্রণকারী অমাত্য। স্বরান্ধবিশয়ে সিঁচ, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্বরিত—১। তৃতীয় স্বর, লঘুগুরুমিলিত স্বর, উদাত্ত অনুদাত্তের মধ্যবর্তী কণ্ঠস্বর। বি; পুং। ২। স্বর-যুক্ত; ধ্বনিত; উচ্চারিত। স্বর+ইতচ্ সংজ্ঞার্থে। বিণ। [ বি; পুং।

স্বরাস্বর—দেবরাজ, ইন্দ্র। স্বর্-এর ইশ্বর, ওষ্ঠীতৎ।

স্বরূপ—১। প্রকৃতি, স্বভাব; স্বাভাবিক অবস্থা। স্বর রূপ, ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী। ২। সদৃশ। স্ব-রূপ+গিচ্+অচ্ কর্তৃ। বিণ।

স্বরূপতঃ—(তস্)—স্বার্থতঃ। স্বরূপ+তস্ অ।

স্বরূপানির্ধর—স্বার্থার্থ-নিরূপণ; প্রকৃত অবস্থা বা রূপ স্থিরীকরণ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

স্বর্গ—সুরলোক, দেবনগরী; ভূঃ ভুবঃ স্বঃ মহঃ জন তপঃ সত্য—এই সত্ত; নিরবাক্স সূখ। স্ৱ-ঋজ্ +ঘঞ অধি; অথবা, স্বর্-গৈ+ক কর্ম। বি; পুং।

স্বর্গগত—পরলোকগত, মৃত। ২য়াতৎ। বিণ।

স্বর্গগঙ্গা, স্বর্গগঙ্গা—সুন্দারী, সুরনদী। স্বর্গের গঙ্গা, স্বর্-এর অর্থাৎ স্বর্গের গঙ্গা, ওষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

স্বর্গত—যে স্বর্গে গমন করিয়াছে, মৃত। স্বর্ অর্থাৎ স্বর্গকে গত, স্দপ্। বিণ। বি, -তি।

স্বর্গধাম (ধামন্)—সুরলোক, স্বর্গ। কর্মধা। বি; ক্রী। [ তৎ। বি; পুং।

স্বর্গবাস—স্বর্গধাম, স্বর্গে অবস্থান। কর্মধা বা ওষ্ঠী-স্বর্গবাসী (বাসিন্)—সুরলোকে অবস্থানকারী।

উপতৎ; স্বর্গ-বস্+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -বাসিনী। [ বি; পুং

স্বর্গলাভ—মৃত্যু; স্বর্গে গমন। ওষ্ঠীতৎ বা ২য়াতৎ।

স্বর্গসুখ—স্বর্গবাসজ্ঞানিত সুখ; পবিত্র আনন্দ; অত্যধিক আনন্দ। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

স্বর্গরূঢ়—মৃত; স্বর্গগত। স্বর্গকে আরূঢ়, ২য়াতৎ। বিণ।

স্বর্গরোহণ—স্বর্গগমন; মৃত্যু। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

স্বর্গায়—স্বর্গ সম্প্রদায়; স্বর্গসুখজনক। স্বর্গ+ঈয় সম্প্রদায়ার্থে। বিণ।

স্বর্গ-সুবর্ণ; সোনা। স্ৱ-ঋণ+অচ্ কর্তৃ; অথবা, স্ৱ অর্ণ যাহা স্ৱারা, বহু। বি; ক্রী।

স্বর্গকার—সেকরাজ্যাত, যে অলংকারাদি গড়ে। উপ-তৎ; স্বর্গ-কৃ+অণ্ কর্তৃ। বি; পুং।

স্বর্গ-খচিত—মাঝে মাঝে সোনা-বসানো। ওয়াতৎ। বিণ। [ মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

স্বর্গপ্রতিমা—সোনার মূর্তি, সুবর্ণময়ী প্রতিকৃতি।

স্বর্গপ্রসূ—সুবর্ণ-উৎপাদনকারিণী; অতিশয় উর্বরা; প্রচুর-ধনরত্নপ্রসবকারিণী। ওষ্ঠীতৎ। বি বা বিণ; স্ত্রী।

স্বর্গবর্ণ—১। সোনালী রঙের। স্বর্গের বর্ণের ন্যায়

বণ বাহার, বহু। বিণ। ২। সোনালী বঃ; সোনার বঃ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**স্বর্ণশিখর**—সুবর্ণশিখর; সোনার মোড়া; সুবর্ণে ভূষিত। ওয়াতৎ। বিণ।

**স্বর্ণময়**—সুবর্ণনির্মিত, কাণ্ডনময়। স্বর্ণ+ময়ট্ বিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী, -মী [ স্ত্রী।

**স্বর্ণমুদ্রা**—গিনি, মোহর। স্বর্ণময়ী মুদ্রা, মধ্যপ। বি;

**স্বর্ণমুগ**—সীতাহরণকালে গ্রীষ্মচন্দ্রের ছলনার মারিচ রাক্ষস কর্তৃক গৃহীত সুবর্ণময় হরিণের রূপ; (রূপকার্থে) প্রলোভনকর বস্তু। স্বর্ণময় মুগ, মধ্যপ। বি; পুং।

**স্বর্ণশিল্প**—মকরধ্বজনামক ঔষধ। স্বর্ণঘটিত সিন্দূর, মধ্যপ। বি; ক্রী।

**স্বর্ণাকর**—উজ্জ্বল অক্ষর, গোরবের পরিচায়ক উজ্জ্বল বর্ণ। স্বর্ণময় অক্ষর, মধ্যপ। বি; পুং।

**স্বর্ণাঙ্গুরী**, **স্বর্ণাঙ্গুরীক**—সোনার আংটি। মধ্যপ। বি; ক্রী। [ মধ্যপ। বি; পুং।

**স্বর্ণালংকার**—সোনার গহনা। স্বর্ণময় অলংকার, স্বর্ণব, সর্বেশ্যা—অপসরা। স্বর্-এর (স্বর্গের) বহু, বেশ্যা, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**স্বর্গ**—স্বর্গের চিকিৎসক, অশ্বিনী কুমারম্বর। স্বর্-এর (স্বর্গের) বৈদ্য (চিকিৎসক), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। [ লোক কর্ম্মা। বি; পুং।

**স্বর্গলোক**—স্বর্গলোক, দেবলোক। স্বঃ (স্বর্গ) যে স্বর্গ—অতি অলপ; অতি ক্ষুদ্র। স্, অলপ, প্রাদি। বিণ। [ দর্শী। বহু। বিণ।

**স্বপ্নদীপ্ত**—যাহার দৃষ্টিশক্তি ক্ষীণ এমন; অদ্র-স্বপ্নভাবী (-বিন্)—যে অতি কম কথা বলে এমন। উপত্যৎ; স্বপ্ন-ভাব+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, ভাবিনী। বি, -ভাবিতা।

**স্বশাসন**—দেশবাসী কর্তৃক শাসন, autonomy. ওয়াতৎ। বি; ক্রী।

**স্বসা** (স্বস)-ভাগিনী, বোন। স্-অস্+ঋণ্ কর্তৃ। বি; স্ত্রী।

**স্বস্তি**—আশীর্বাদ; কেম, শূভ, মঙ্গল; পুণ্যাদি; স্বীকার, হাঁ; শান্তি, সোয়াস্তি। স্-অস্+স্তি ভাব। অ। **স্বস্তির** নিঃশ্বাস ফেলা—কোন ব্যক্তি ভয় উদ্বেগ ইয়র অবসানে শান্তিলাভ করা।

**স্বস্তিক**—শূভসূচক বস্ত্রচিহ্ন বিঃ; চতুঃপাশ্বত্বে নগর বিঃ; বারান্দাযুক্ত প্রাসাদ বিঃ; পিটিলিনির্মিত মাণ্ডল্য দ্রব্য বিঃ; খ্রী; মাণ্ডলিক চিহ্ন বিঃ; আসন বিঃ। স্বস্তি+কন্ অর্থে। বি, পুং।

**স্বস্তিচান**—মণ্ডলকার্যরম্ভে মণ্ডলকথন। স্বস্তি-শব্দের উচ্চারণ করানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**স্বস্ত্যয়ন**—গ্রহ-শান্তির নিমিত্ত মণ্ডলকর্ম্মানুষ্ঠান; দ্যায়গ্রহীতা গ্রাহ্যগণের আশীর্বাদ। স্বস্তির (মণ্ডলের) অয়ন (আগমন) বাহা হইতে বা হস্তারা, বহু। বি; ক্রী।

**স্বস্থ**—সুস্থ, নীরোগ; নিরুদ্ধি, নিঃসন্দেহচিত্ত; স্থির; বিনা আয়াসে সুখে অবস্থিত; সমুদ্রচিত্ত; সমাহিত-চিত্ত। উপত্যৎ; স্ব-স্থা+ক কর্তৃ। বিণ।

**স্বপ্রায়**—১। ভাগিন্যে। বি, পুং। ২। ভাগিনী সম্বন্ধীয়। স্বস্+প্রায়। বিণ। স্ত্রী, -প্রায়।

**স্বাকর**—সহি, দস্তখত। স্বর অক্ষর, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং। বিণ—**স্বাকরিত**।

**স্বাগত**—কুশল ('-প্রশ্ন'); শ্রুভাগমন, welcome. স্ (শ্রুভ) আগত (আগমন), প্রাদি। বি; ক্রী।

**স্বাগতপ্রশ্ন**—কুশলিজ্ঞাসা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**স্বাচ্ছন্দ্য**—সুস্থতা, স্বাস্থ্য; স্বচ্ছন্দতা, স্বাধীনতা। স্বচ্ছন্দ+ঘ্যৎ ভাবে। বি; ক্রী।

**স্বাজাতিক**—স্বজাতি বা স্বদেশবাসী সম্বন্ধীয়; স্বদেশবাসীর হইতেষী। স্বজাতি+ইক। বিণ। বি, -তা। [ ভাবে। বি; ক্রী।

**স্বাতন্ত্র্য**—স্বতন্ত্রতা, স্বাধীনতা। স্বতন্ত্র+ঘ্যৎ প্রাতি, স্বাতী—নক্ষত্র বিঃ। স্ (শোভন)—অং (গমন করা)+ইন্ কর্তৃ; পক্ষে ইপ্। বি; স্ত্রী।

**স্বাধ**—১। বস, আশ্রয়। স্বদ+ঘ্যৎ কর্ম্ম। ২। রসানুভব, লেহন; প্রীতি। স্বদ+ঘ্যৎ ভাব। বি; পুং।

**স্বাদগ্রহণ**—আশ্রয় লওয়া; খাইয়া বা উপভোগ করিয়া দেখা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**স্বাদন**—১। রসানুভব, চাকা। স্বাদ+অনট্ ভাব। ২। রস। স্বাদ+অনট্ কর্ম্ম। বি; ক্রী।

**স্বাদিত**—ভক্ষিত, আশ্রয়িত; পীত। স্বাদি+ক্ত কর্ম্ম। বিণ। [ কর্ম্ম। বিণ। স্ত্রী—**স্বাদিনী**।

**স্বাদ**—মিষ্ট, মধুর, সুস্বাদ; মনোহর। স্বদ+উণ্

**স্বাধিকার**—নিজ অধিকার, নিজ কর্তব্য। স্বর অধিকার, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

**স্বাধিকারজন**—নিজের অধিকার বা দাবি ত্যাগ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

**স্বাধিষ্ঠান**—লিঙ্গমূলস্থ সুবন্দনা নাড়ীর অন্তর্গত ষড়্‌দল পদ্ম। স্বর অধিষ্ঠান বাহাতে, বহু। বি; ক্রী। [ ৬ষ্ঠীতৎ। বিণ।

**স্বাধীন**—আশ্রয়, যে পরাধীন নয় এমন, স্বতন্ত্র।

**স্বাধীনতা**—স্বতন্ত্রতা, আশ্রয়তা। স্বাধীন+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**স্বাধ্যায়**—১। বেদাধ্যায়ন, বেদপাঠ। স্ব-অধি-ই+ঘ্যৎ অথবা, স্-আ-অধি-ই+ঘ্যৎ ভাব। বি; পুং। ২। বেদাংশ বিঃ। স্-আ-অধি-ই+ঘ্যৎ কর্ম্ম। বি; পুং।

**স্বাধ্যায়ী** (-য়িন্)—বেদপাঠক; অধ্যোতা। স্বাধ্যায়+ইন্ আছে অর্থে। বিণ; পুং।

**স্বাধ্বানন**—আত্মবমানা; নিজের অপমান, self-contempt. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

**স্বাবলম্বন**—নিজের পায়ে নিজে দাঁড়ানো, নিজ প্রয়োজনের জন্য পরমুখাপেক্ষী না হওয়া, আত্মনির্ভর। স্ব-অব-লম্ব+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**স্বাবলম্বী** (-লম্বিন্)—আত্মনির্ভরশীল। স্ব-অব-লম্ব+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -লম্বিনী।

**স্বাভাবিক**—স্বভাবজাত, নৈসর্গিক, natural; স্বভাব সম্বন্ধীয়; প্রকৃতিগত; অবিকৃত, normal. স্বভাব+ইক ভবাবে। বিণ। স্ত্রী, -কী।

স্বামিন—প্রভু, কর্তৃক; স্বয়ং, অধিকার। স্বামিন্+হ ভাবে। বি; ক্রী।

স্বামী (স্বামিন্)—১। পতি; প্রভু; রাজা; গুরু; সম্রাট; বিদ্বৎ; শিব। বি; পুং। ২। প্রভু, অধিকারী। স্ব+আমিন্ ঐশ্বর্যার্থে। বিণ। স্ত্রী—স্বামিনী।

স্বায়ত্ত—নিজের অধীন। স্বর আয়ত্ত, ওষ্ঠীতং। বিণ।

স্বায়ত্তশাসন—নিজের দেশের শাসনকার্য নিজেরা চালানো। স্বায়ত্ত যে শাসন, কর্মধা। বি; ক্রী।

স্বায়ম্ভুব—১। স্বয়ম্ভুর (ব্রহ্মার) পুত্র, প্রথম মনু। বি; পুং। ২। স্বয়ম্ভু সম্বন্ধীয়। স্বয়ম্ভু+অণ্। বিণ। স্ত্রী, নী।

স্বরাজ্য—১। স্বরত্ন। স্বরাজ+ব্যঞ্ ভাবে। ২। স্বরাজ্য; ইন্দ্র। স্বরাজ+ব্যঞ্ সম্বন্ধার্থে। বি; ক্রী। [ ত্যার্থে। বি; পুং।

স্বরোচিত—স্বীয় মনু। স্বরোচিস+অণ্ অপ-স্বার্জিত—নিজের উপার্জিত। স্ব কর্তৃক অর্জিত, ওয়াতং। বিণ।

স্বার্থ—স্বকার্য, নিজ প্রয়োজন; নিজের লাভ, নিজের ইচ্ছা; স্বীয় অর্থ; লিঙ্গার্থ বিঃ; বিশেষণ। স্বর অর্থ, ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

স্বার্থত্যাগ—নিজের লাভ ছাড়িয়া দেওয়া; নিজের ইচ্ছা-বিসর্জন। ওষ্ঠীতং। বি; পুং।

স্বার্থত্যাগী (-গিন্)—আপনার ইচ্ছা-বিসর্জনকারী; যে পরার্থে নিজের লাভ বা হিত ত্যাগ করে এমন। উপত্যং; স্বার্থ—ত্যাগ্+ঘিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ত্যাগিনী।

স্বার্থপর—পরায়ণ—স্বার্থসাধনে তৎপর, কেবল নিজ ইচ্ছাসাধনে তৎপর, কেবল নিজপ্রয়োজনসিদ্ধি-বিষয়ে ব্যগ্র। স্বার্থ পর, পর অয়ন যাহার, বহু। বিণ।

স্বার্থবিসর্জন—স্বার্থত্যাগ। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

স্বার্থসাধন—শুধু নিজের ইচ্ছাসাধন। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

স্বার্থসিদ্ধি—নিজের ইচ্ছালাভ। ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

স্বার্থলব্ধ—নিজের ইচ্ছালাভের চেষ্টায় যে অন্যের ক্ষতিবিক্ষি একেবারে ভুলিয়া যায় এমন। ওয়াতং। বিণ।

স্বার্থস্বৈর—শুধু নিজের ইচ্ছানুসন্ধান, শুধু নিজ লাভের খেঁজ করা। ওষ্ঠীতং। বি; ক্রী।

স্বার্থস্বৈরী (-ঘিন্)—আপনার ইচ্ছানুসন্ধানকারী। স্বার্থ—অনু+ইষ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -স্বৈরী।

স্বাস্থ্য—সুস্থতা, নীরোগতা, আরোগ্য; সন্তোষ; অনুস্মেগ, নিরুস্মেগতা, নির্দুঃখতা; সুখ; (বাংলা) শারীরিক অবস্থা (‘—ধারণা যাচ্ছে’)। স্বস্থ+ঘ্যঞ্ ভাবে। বি; ক্রী।

স্বাস্থ্যকর—আরোগ্যজনক, বাহাতে শরীর সুস্থ থাকে এমন। উপত্যং; স্বাস্থ্য—কৃ+ট কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -নী।

স্বাস্থ্যরক্ষা—শরীরকে নীরোগ বা প্রকৃতিস্থ অবস্থায় রাখা। ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

স্বাস্থ্যহানি, -তপ—সুস্থতা নাশ। ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী, পুং।

স্বাহা—১। দেবোদ্দেশে অগ্নিতে হৃতপ্রদান; তপনের মন্ত্র। সু+আ—হে+ড করণ+আপ্ অথবা স্বদ+ড করণ (দে+স্থানে হ)+আপ্। অ। ২। দক্ষ-রাজের কন্যা, অগ্নিদেবের ভার্য্যা; মাতৃকা বিঃ। সু+আ—হে+ড কর্ম+আপ্ (নিপা)। বি; স্ত্রী। স্বীকার—অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা; পরিশ্রম; প্রতিগ্রহ; গ্রহণ; আয়ত্তীকরণ; বশীকরণ। স্ব (আপন)+চিৎ অভূততন্মভাবার্থে (=স্বী)—কৃ+ঘঞ্ ভাবে। বি; পুং।

স্বীকারোক্তি—স্বীকারসূচক বাক্য। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

স্বীকার—মহা অবশ্যই মানিয়া লইতে হইবে বা লওয়া উচিত এমন। স্ব+চিৎ অভূততন্মভাবার্থে (=স্বী)—কৃ+গণ্ কর্ম। বিণ।

স্বীকৃত—সম্মত; অঙ্গীকৃত; পরিগৃহীত; প্রতিগ্রহীত, গৃহীত; আয়ত্তীকৃত। স্ব+চিৎ; অভূত-তন্মভাবার্থে (=স্বী)—কৃ+গণ্ কর্ম। বিণ।

স্বীকৃতি—স্বীকার, মানা। স্ব+চিৎ অভূততন্মভাবার্থে (=স্বী)—কৃ+গণ্ ভাবে। বি; স্ত্রী। [বিণ।

স্বীকৃত—স্বীকার, আপনায়। স্ব+ঈঙ্গ সম্বন্ধার্থে।

স্বীয়া—১। স্বামীর প্রতি অনুরক্তা নারী। বি; স্ত্রী। ২। স্বকীয়া। স্ব+ঈঙ্গ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

স্বেচ্ছা—আপনার ইচ্ছা, যচ্ছা, স্বচ্ছন্দ। স্বর ইচ্ছা, ওষ্ঠীতং। বি; স্ত্রী।

স্বেচ্ছাকৃত—নিজের ইচ্ছার অনুষ্ঠিত। স্বেচ্ছার কৃত, সুপ্। বিণ। [বি; পুং।

স্বেচ্ছাক্রম—নিজের ইচ্ছা। স্বেচ্ছার ক্রম, ওষ্ঠীতং।

স্বেচ্ছাচার—নিজ বাসনানুসারে কার্য করণ; স্বাধীনতা অবস্থা। স্বেচ্ছা—চর+ঘঞ্ ভাবে। বি; পুং।

স্বেচ্ছাচারিতা—স্বাধীনতা; উচ্ছলতা; অব্যাহতা।

স্বেচ্ছাচারিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

স্বেচ্ছাচারী (-চারিন্)—স্বাধীন, যে আপন ইচ্ছানু-রূপ আচরণ করে এমন; অব্যাহা, উচ্ছল। স্বেচ্ছা—আ—চর+ঘিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -চারিনী।

স্বেচ্ছাধীন—স্বাধীন; আপন ইচ্ছানুসারে; স্বচ্ছন্দানু-বর্তী। ওষ্ঠীতং। বিণ।

স্বেচ্ছানুবর্তিতা—স্বেচ্ছাচার, নিজের ইচ্ছামত চলা; অব্যাহতা। স্বেচ্ছানুবর্তিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

স্বেচ্ছানুবর্তী (-বর্তিন্)—অব্যাহা; স্বাধীন। স্বেচ্ছা—অনু+বৃত্ত+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বর্তিনী।

স্বেচ্ছাপ্রণোদিত—নিজের ইচ্ছা দ্বারা প্রবর্তিত; অন্যের প্রবর্তনা ব্যতীত নিজের ইচ্ছার প্রবৃত্ত। ওয়াতং। বিণ।

স্বেচ্ছামৃত্যু—১। ভীষ্ম। স্বেচ্ছার মৃত্যু সাঁহার, বহু। ২। আপন ইচ্ছার মরণ। স্বেচ্ছার মৃত্যু, সুপ্। বি; পুং।

স্বেচ্ছাসেবক—আপন ইচ্ছায় বিনা বেতনে সেবাকারী, volunteer. স্বেচ্ছাপ্রণোদিত সেবক, মধ্যপ। বি; পুং। স্ত্রী, -সেবিকা।

শ্বেদ—ঘর্ম, ঘাম; ক্লেদ; তাপ; বাত্প; উষ্ণ। শ্বিদ-  
(ঘর্মিত হওয়া ইঃ)+ঘঞ্ ভাব। বি; পৃং।

শ্বেদজ—উদ্ভিজাত; ঘাম হইতে উৎপন্ন। উপতৎ;  
শ্বেদ-জন্+ড কতৃ। বিণ।

শ্বেদন—ঘর্মনিঃসরণ; ভাপরা দেওয়া। গিজন্ত শ্বিদ-  
(=স্বোদ)+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

শ্বেব—১। স্বাধীন, আশ্রয়ণ, স্বচ্ছন্দ; অসংযত; মন্দ,  
জড়। শ্বব-ঈ+অচ কতৃ (নিপা)। বিণ।

২। যথেষ্টাচার; স্বাধীনতা। শ্ব-ঈর্+ক ভাব।  
বি; ক্রী।

শ্বেবচার, শ্বেবচার—স্বেচ্ছাচার, যদৃচ্ছা ব্যবহার,  
যথেষ্টাচার। শ্বেব-চর, আ-চর+ঘঞ্ ভাব। বি;  
পৃং।

শ্বেবচারী (-চারিন্), শ্বেবচারী (-চারিন্)—স্বেচ্ছা-  
চারী, অবাধ্য, উচ্ছৃঙ্খল। শ্বেব-চর, আ-চর+  
ঘিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী, -চারিণী। বি, -চারিতা।

শ্বেবতা, শ্বেবিতা—স্বাধীনতা, যথেষ্টাচারিতা। শ্বেব,  
শ্বেবিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

শ্বেবিতা—স্বেচ্ছাচারিতা; অবাধ্য; ব্যভিচারিতা;  
চতুঃপুরুষগামিনী। শ্বেবিন্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

শ্বেবিতা—শ্বেবিতা দ্বঃ।

শ্বেবিতা—পরগহবাসিনী যে নাবী শিল্পাদিম্বারা  
জীবিকানির্বাহ করে। শ্বেব-ধৃ+ক কতৃ+ঈপ্  
(নিপা)। বি; স্ত্রী।

শ্বেবী (শ্বেবিন্)—স্বেচ্ছাচারী, অবাধ্য; উচ্ছৃঙ্খল।  
শ্ব-ঈর্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—শ্বেবিতা।

শ্বেবদর্শন—নিজের পেট ভরা; নিজের স্বার্থ-  
সাধন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শ্বেবদর্শিত—স্বার্থিত, নিজের অর্জিত। ওয়াতৎ।  
বিণ। [ বি; পৃং।

শ্র—কামদেব, মদন। শ্র (স্মরণ করা)+অপ্ কর্ম।

শ্রগর—কামবিষ, তীব্রসম্ভোগেচ্ছা। মধ্যপ। বি;  
পৃং।

শ্রগর—ধ্যান, চিন্তা; স্মৃতি, মনে করা, পূর্বানুভূত  
বিষয়ের জ্ঞান। শ্র+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

শ্রগরশ্রি—মনে রাখিবার ক্ষমতা, স্মৃতিশক্তি। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; স্ত্রী।

শ্রগরাতীত—যে পর্যন্ত মনে করা যায় তাহারও  
পূর্ববর্তী, স্মৃতির অতিরিক্ত, অতি প্রাচীন।

শ্রগরকে অতীত, ২য়াতৎ। বিণ।

শ্রগরক—যাহা স্মৃতিরক্ষা করে এমন, memorial.  
বিণ। [ বিণ।

শ্রগরী—স্মরণের যোগ্য, স্মর্তব্য। শ্র+অনীক কর্ম।

শ্রগরশ্রী—মদনাবস্থা, কামদশা, নয়নপ্রীতি চিন্তাসংগ  
সংকল্প অনিদ্রা ক্ষীণতা বিষয়বৈরাগ্য রূপানাশ  
উন্মাদ মূর্ছা ও মৃত্যু—এই দশ দশা। ৬ষ্ঠীতৎ।

বি; স্ত্রী।

শ্রগরপ্রা—রতি। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

শ্রগরহর, শ্রগরার—শিব, মহাদেব। শ্রগরের হর, অরি,  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং। [ বিণ।

শ্রগরব্য—স্মৃতিযোগ্য, স্মরণীয়। শ্র+তব্য কর্ম।

শ্রগরক—স্মৃতিজনক, যাহা স্মরণ করাইয়া দেয় এমন,  
reminder. memento. শ্র+গচ্ (=স্মারি—

স্মরণ করানো)+গক কতৃ। বিণ। স্ত্রী—শ্রগরিকা।

শ্রগরকলিপি—যে চিঠি বা লেখা দেখিয়া কোন কিছু  
মনে পড়ে তাহা, কোন বিষয় মনে করাইবার উদ্দেশ্যে

লিখিত পত্র, memorandum. কর্মধা। বি; স্ত্রী।

শ্রগর—মনে করানো। শ্রারি+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

বিণ—শ্রারিত।

শ্রার্ত—১। স্মৃতি সন্ধানীয়; স্মৃতিশাস্ত্রোক্ত। বিণ।

২। স্মৃতিশাস্ত্রে পণ্ডিত ব্যক্তি। স্মৃতি+অপ্  
জ্ঞাতার্থে, অধীতার্থে। বি; পৃং।

শ্রাস্ত—১। ঈষৎ হাস্য। শ্রি+স্ত ভাব। বি; ক্রী।

২। ঈষৎ হাস্যবৃত্ত (—মুখ); বিস্মিত; বিকলিত।  
শ্রি+স্ত কতৃ। বিণ।

শ্রাত—স্মরণের বিষয়ীভূত; যাহার স্মরণ হইয়াছে  
এমন। শ্র+স্ত কর্ম। বিণ।

শ্রাত—১। স্মরণ, পূর্বানুভূত বিষয়ের জ্ঞান। শ্র+  
স্তি ভাব। ২। মম্বাদি মনিন্দ্রণীত ধর্মশাস্ত্র, ধর্ম-  
সংহিতা; ভান; বৃষ্টি; ইচ্ছা। শ্র+স্তি কর্ম। বি;  
স্ত্রী।

শ্রাতীচিহ্ন, -নিদর্শন—যাহা দেখিলে কোন কিছু  
মনে পড়ে এমন বস্তু। স্মৃতিজনক চিহ্ন, নিদর্শন,  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

শ্রাতপট—স্মরণরূপ আলোচ্য—যাহাতে কোন কিছু  
অঙ্কিত থাকে। রূপক কর্মধা। বি; পৃং।

শ্রাতপথ—স্মরণমার্গ; যে সকল বস্তু মনে উদিত  
হইতেছে তাহাদের পরম্পরা। রূপক কর্মধা রা  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; পৃং।

শ্রাতশ্রি—স্মরণসূচক মন্দির, মন্দিরের স্মরণার্থ  
নির্মিত মন্দির। মধ্যপ। বি; ক্রী।

শ্রাতরক্ষা—যাহাতে কোন বস্তু বা ব্যক্তির বিষয়  
লোকের মনে থাকে তাহার ব্যবস্থা করা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
বি; স্ত্রী। [ তৎ। বি; স্ত্রী।

শ্রাতশ্রি—মনে রাখিবার ক্ষমতা, স্মরণশক্তি। ৬ষ্ঠী-  
শ্রাতশ্রি—মন্দ্র অতি বিকৃত হারাত প্রঃ কৃত ব্যবস্থা  
ও নিয়ম-জ্ঞাপক শাস্ত্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

শ্রাতস্তম্ভ—মৃত ব্যক্তি বা কোন প্রসিদ্ধ ঘটনার  
স্মৃতি চিরস্থায়ী করিবার উদ্দেশ্যে নির্মিত স্তম্ভ।

মধ্যপ। বি; পৃং। [ বি; পৃং।

সাম্—স্মরণ; গমন; গমন; বেগ। সাম্+ঘঞ্ ভাব।

সাম্—১। রথ; বায়ু। সাম্+অন কতৃ। বি; পৃং।

২। স্মরণ; গতি, গমন; বেগ। সাম্+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। [ বিণ; পৃং।

সাম্—(শিন্)—স্মরণশীল। সাম্+গিন্ কতৃ।

সাম্—শ্রীকৃষ্ণের ভূষণ মণি। সাম্+অস্ত কর্ম+  
কন্। বি; পৃং।

সাম্—যে—ভিজা ডিজা। বাংপ্র। বিণ।

সাম্—বোনা; সেলাই-করা; রিপ-করা; সুতা-  
বসানো; গ্রথিত। সিব্+স্ত কর্ম। বিণ। বি—  
স্মৃতি।

প্রসেন—স্বপ্নন, পতন। প্রস্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

প্রক্ (প্রজ্)—মালা, হার। সৃজ্+কৃপ্ কৰ্ম (সৃজ্-স্থানে 'প্রজ্')। বি; স্ত্রী।

প্রম্ভা (প্রম্ভ্)—১। বিধাতা, ব্রহ্মা; মহাদেব, শিব। বি; পুং। ২। সৃষ্টিকর্তা। সৃজ্+ভৃ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী—প্রম্ভী।

প্রস্ভ—স্থলিত, চ্যুত। প্রস্+ভ কৃৎ। বিণ।

প্রাব্—ক্ষরণ। প্র+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং।

প্রাবক্—ক্ষরণকারক, বাহা ক্ষরণ করায় এমন। প্র+বক্ কৃৎ। বিণ। [ প্র্রুতি।

প্রুত্—চ্যুতানো, ক্ষরিত। প্রু+ত্ কৃৎ। বিণ। বি—

প্রোত, প্রোভঃ (প্রোতস্)—১। জল-প্রবাহ। প্রু+তচ্, অসচ্ কৃৎ (ত-আগম)। ২। ইন্দ্রিয়। প্রু+তচ্, অসচ্ অপা (ত-আগম)। বি; ক্রী।

প্রোভম্বতী, -ম্বিনী—১। নদী। বি; স্ত্রী। ২। প্রোভো-যুক্ত। প্রোভস্+মতৃপ্, বিন্ আছে অর্থে+ঐপ্। বিণ; স্ত্রী।

প্রোভোগত—তালের বর্তিবিশেষ বাহাতে লয় ক্রমে বাড়ে। ২য়াতৎ বা মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

প্রোভোজল—প্রোভের জল, প্রবাহবিশিষ্ট জল। প্রোভের ('প্রোভস্' শব্দ) জল, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

প্রোভোবহা—নদী। প্রোভস্—বহ্+অচ্ কৃৎ+আপ্। বি, স্ত্রী।

প্রোভোহীন—প্রবাহশূন্য, ম্বির। ৩য়াতৎ। বিণ।

প্লেস্টে—সেলেট, লিখিব্যয় পাথর ইংর ফালি। <ইং 'glacé'। বি।

## [ হ ]

হ—১। চর্যাসিদ্ধ ব্যঞ্জনবর্ণ [ ইহা কণ্ঠ হইতে উচ্চারিত হয় ]। ২। অবিশ্বাসসূচক শব্দ; হাঁ, হ্যাঁ। বাংপ্র। ৩। যদিও; তবুও; এবং। প্রা কপ্র। অ।

হইচই, হইহই—গোলমাল, চিংকার। বাংপ্র। বি।

হইতে—অপেক্ষা, চেয়ে; থেকে; অবধি। বাংপ্র। অ।

হইয়া—১। হইবার পর। অস-ক্রি। ২। পক্ষে বা প্রতিনিধিরূপে ('তাহার—')। মধ্য দিয়া, via ('কলিকাতা—')। বাংপ্র। অ।

হওন—হওয়া। বাংপ্র। বি।

হওয়া—ঘটা; জন্ম; পৰ্যাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া; বিদ্যমান থাকা; প্রতিনিধিবৃত্তে থাকা, অবস্থা প্রাপ্ত হওয়া; সম্বন্ধযুক্ত হওয়া; জন্মানো; উৎপন্ন হওয়া; বৃদ্ধি পাওয়া। বাংপ্র। ক্রি। হচ্ছে হবে করা—কোন কাজ নিষা গড়িমসি করা বা দেরি করা। হয় হয় করা—কাহারও কথায় সাধ দিয়া যাওয়া। প্রা কপ্র—হৈঞা—হইয়া। হোই—হইয়া। হোয়ত—হয়। হোয়ব—হইবে। হোয়ল—হইল।

হংস—১। হাঁস; তপস্বী। হন্+স কৰ্ম। ২। (শব্দের পববর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, প্রধান। হন্+স কৃৎ। বি; পুং।

হংসগাম্বিনী—হাঁসের মত হেলিয়া দুলিয়া গমন-কারিণী নারী। উপভৎ; হংস—গম্+গিন্ কৃৎ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

হংসী—স্ত্রী-হংস। হংস+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

হক্—১। মধ্যার্থ, ন্যায্য। বিণ। ২। স্বস্থ, ন্যায্য অধিকার। <আ 'হক্'। বি।

হক্কখা—উচিত কথা; খাঁটি সত্য বিষয়। কর্মধা (আ-ম্)। বি।

হক্কদার—ন্যায্য পাওনাদার। আ-ম্। বি।

হকার—১। হ এই বর্ণ। হ+কার স্বার্থে। বি; পুং। ২। ফেরিওয়ালা। <ইং 'hawker'। বি।

হক্—একপ্রকার খেলা। <ইং 'hockey'। বি।

হক্কত—সত্যতা; সত্য বিবরণ। আ। বি।

হজ্জ, হজ্জ—মুসলমানদিগের মক্কাতীর্থ দর্শন। <আ 'হজ্জ্'। বি।

হজম—পরিপাক; আশ্বাস করা। আ। বি। অপমান হজম করা—অপমানিত হইয়া প্রতিশোধ না লওয়া। কথা হজম করা—গোপনীয় কথা কাহারও নিকট না বলিয়া থাকা। [ ম্]। বিণ।

হজমী—পরিপাকজনক। হজম+ঐ কারক অর্থে (আ-হজরত—প্রভু, মহাপুরুষ; পীর। আ। বি বা বিণ।

হটা—পশ্চাৎ গমন করা; পরাস্ত হওয়া; নিরস্ত হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

হটানো—পিছনে যাইতে বাধ্য করা; পরাস্ত করা; নিরস্ত করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

হট্ট—ক্রয়-বিক্রয়স্থান, হাট। হট্+ট কৃৎ। বি; পুং। হট্টগোল—কোলাহল, হইচই। হট্টোচিত গোল, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি।

হট্টবিলাসিনী—বারাঙ্গনা, বেশ্যা। হট্ট—বি—লস্+ঘিন্ কৃৎ+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

হট্টমন্দির—(বাণ্ণার্থে) বাজারের চালা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

হঠ—১। বলপ্রয়োগ; অবিরেচনা; পশ্চাৎগতি। হঠ্+ঘ করণ। বি; পুং। ২। বলের সহিত অন্তর্দীত ('হঠ পরিরস্ত্রণে নহি নহি বোল'—বিদ্যা)। প্রা কপ্র। বিণ।

হঠকারিতা—অবিমম্ব্যকারিতা, অবিরেচিকতা। হঠ-কারিন্+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

**হঠকারী** (-রিন্)-অবিবেকী, অবিম্বাধাবী; গোয়ার; বলপ্রয়োগকারী। উপতৎ; হঠ-কৃ+গিন্+কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -কারিনী।

**হঠযোগ**-নোতি ধোঁতি কঁসত প্রঃ কৃচ্ছ্রসাধ্য যোগ-প্রক্রিয়া। হঠসম্পাদ্য যোগ, মধ্যপ। বি; পুং।

**হঠং**-অকস্মাৎ, দৈবাৎ, সহসা; বিবেচনা না করিয়া; সবলে। হঠ+ঐমী ১ব-স্থানে আৎ। ক্রি-বিণ; অ।

**হড়কা**-পিচ্ছিল। বাংপ্র। বিণ।

**হড়কানো**-পিছলানো য়াওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]। বাংপ্র। অ।

**হড়কড়**-বাস্ততঃ; বিন্ধুৎল বাস্তভাব, তাড়াতাড়ি।

**হড়কড়ে**-বাস্ততা-পরায়ণ, বাস্তবাগীশ। হড়কড়+এ ( <ইয়া ) করে অর্থে। বিণ। বাংপ্র। অ।

**হড়কড়**-পিচ্ছিলতার লক্ষণ প্রকাশ, গড়াইবার ভাব।

**হড়কড়ে**-পিচ্ছিল; গড়াইয়া যাইবার ভাবযুক্ত। হড়কড় (পিচ্ছিলতার ভাব প্রকাশ)+এ ( <ইয়া ) করে অর্থে। বিণ।

**হন্ডা**-হাঁড়ি। হন্+ডা কর্তৃ। বি; স্ত্রী।

**হন্ডকা**, **হন্ডী**-মৃৎপাত্র বিঃ, হাঁড়ি। হন্ডা+কন্+স্বার্থে+আপ্, হন্ডা+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

**হত**-১। বিনাশপ্রাপ্ত, বিনষ্ট; ব্যাহত, প্রতিহত; গর্দিত; কুণ্ণিত; তুচ্ছ; দম্ব। হন্+ক্ত কর্ম। বিণ।

২। হনন। হন্+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

**হতগোরব**-গোরবহীন। বহু। বিণ।

**হতচেতন**-সংজ্ঞাশূন্য, মূছাগত, মূর্ছিত। হতা চেতনা যাহার, বহু। বিণ।

**হতছাড়া**-হতভাগ্য; পাজী; লক্ষ্মীছাড়া। <হতগ্রী।

**হতজ্ঞান**-জ্ঞানশূন্য, জ্ঞানহারা। বহু। বিণ।

**হতপ্রায়**-মৃতপ্রায়, প্রায় নিহত, নষ্টপ্রায়। উদ্ভীতৎ। বিণ।

**হতবল**-১। বলহীন; নষ্টশক্তি। বহু। বিণ।

২। ন্যূন শক্তি। কর্মধা। বি, ক্রী।

**হতবুদ্ধি**-সত্যভিত, জ্ঞানহারা, কিংকর্তব্যবিমূঢ়, ভেবাচক্ষ্য। হতা বুদ্ধি যাহার, বহু। বিণ।

**হততন্দ্র**-হতবুদ্ধি। বাংপ্র। বিণ।

**হতভাগ্য**-ভাগ্যহীন, পেড়াকপালে; গালি বিঃ। হত ভাগ (ভাগ্য), কর্মধা+আ বিশিষ্টার্থে (বাংপ্র)। বিণ। স্ত্রী, -ভাগী।

**হতভাগিনী**-দুর্ভাগ্যা, ভাগ্যহীন। হত ভাগ (ভাগ্য), কর্মধা+ইন্ আছে অর্থে+ঐপ্। বিণ, স্ত্রী।

**হতভাগী**-হতভাগিনী। বাংপ্র। বিণ; স্ত্রী।

**হতশ্রম**-বীতশ্রম, যাহার শ্রম্য দাবীভূত হইয়াছে এমন। হতা শ্রম্য যাহার, বহু। বিণ। বি-হতশ্রম্য (অবজ্ঞা)।

**হতগ্রী**-শোভাশূন্য, গ্রীহীন। বহু। বিণ।

**হতাদর**-যাহার খাতির বা আদর নষ্ট হইয়াছে এমন। বহু। বিণ।

**হতাশ**-নিরাশ, আশাহীন; নিদয়, দুষ্ট; নিষ্ফল; বন্ধ্যা; দুর্বল। হতা আশা যাহার, বহু। বিণ।

**হতাশা**-১। নৈবাশ্য। হতা আশা, কর্মধা। বি, স্ত্রী।

২। আশাশূন্য। হতাশ+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

**হতে**-হইতে (তাহা দ্রঃ)।

**হত্য়াকি**-<হরীতকী। বি।

**হত্বেল**-<হরিভাল। বি।

**হত্যা**-১। বধ, হনন, বিনাশ; হিংসা। হন্+ক্যপ্ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী। ২। অভীষ্ট সিঁম্বর জন্য বা প্রত্যাদেশ-জ্ঞাতের মৃত্যু দেবতার মন্দিরে ধরনা ('-দেওয়া')। বাংপ্র। বি।

**হত্যাভ্যাস**-হত্যারূপ ব্যাপার। কর্মধা। বি; পুং বা

**হত্যাকারী** (-কারিন)-ঘাতক; প্রাণনাশকারী। উপ-তৎ; হত্যা-কৃ+গিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -কারিনী।

**হত্যাগার**-বধজনিত পাপ; বধ করা-রূপ দোষ। মধ্যপ বা কর্মধা। বি; পুং।

**হদিস**, **হদীস**-হিসাব, সম্বাদ; হজরত মোহাম্মদের উপদেশাবলী; মহম্মদীয় ব্যবস্থাসাম্রাজ্য। আ। বি।

**হন্দ**-চূড়ান্ত; শেষ; সীমা। <আ 'হন্দ'। বি।

**হন্দমন্দ**-বড় জোর, খুব বেশী হয় তো। আ-ম্। অ।

**হনন**-হত্যা, বধ; প্রেরণ। হন্+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

**হননীয়**-বধযোগ্য। হন্+অনীয় কর্ম। বিণ।

**হনহন**-গমনের দ্রুততা-বোধক শব্দ। বাংপ্র। অ।

**হন্, হন্**-১। গড়দেশের উপবিভাগ চোয়াল। হন্+উ কর্ম, পক্ষে উপ্। বি, পুং বা স্ত্রী, স্ত্রী।

২। রামায়ণোক্ত হন্মান্। কপ্। বি।

**হন্মান্** (-মং), **হন্মান্** (-মং)-একশ্রেণীর বড় কালমুখ বানর, langur, শ্রীরামচন্দ্রের সেবক বানর।

**হন্, হন্**-মতুপ, আছে অর্থে। বি; পুং।

**হন্মান**-<হন্মান্। বি।

**হন্ড**-খেদ; বিবাদ; অনুকম্পা, কবল্যা, সম্ভ্রম; বাক্যারম্ভ, হর্ষ। হন্+ত ভাব। অ।

**হন্ডমন্ড**-বাস্ত ও উদ্ভ্রান্ত। বাংপ্র। বিণ।

**হন্ডকা**-হননীয়, বধযোগ্য; গুণ্য। হন্+তব্য কর্ম। বিণ।

**হন্ডা** (হন্ডা)-হননকর্তা, বধকাবক। হন্+ক্তন্ হন্ডাক-প্রতিবন্ধক; বিঘ্নকারী, হত্যাকারী।

<অন্তবায়। বি বা বিণ।

**হন্ড**-১। ১১২ পাউন্ড, প্রায় ১ মণ ১৫ সেব ওজন।

<ইং 'hundredweight' ২। তাসখেলায় ক্রমিক তাসসমষ্টি বিঃ। <ইং 'hundred'। বি।

**হনমান**-যাহাকে হনন করা হইতেছে এবং। হন্+শানচ্ কর্ম। বিণ।

**হন্য**, **হনে**-ক্ষিপ্তভাবে ইতস্ততঃ পাবমান; ক্ষিপ্ত। বাংপ্র। বিণ।

**হন্তা**-সম্প্রদায়। <স হন্তদ্য। বি।

**হবচন্দ্র**-'হবচন্দ্র' দ্রঃ।

**হবন**-হোম, যজ্ঞ। হ্+অনট্ অধি, ভাব। বি, পুং।

**হবনী**-হোমকুণ্ড। হ্+অনট্ অধি+ঐপ্। বি, স্ত্রী।

**হবনীয়**-১। হোমযোগ্য। হ্+অনীয় কর্ম। বিণ।

২। হোমার্থ বস্তু। হ্+অনীয় কণ। বি, ক্রী।

**হবা**-ইহুদী খ্রীষ্টান ও মুসলমানের পূর্বোক্ত উল্লিখিত আদি মানবী, Eve. আ। বি।

**হবি**-<হবিঃ।

**হবিঃ** (হবিস)-১। ঘট; হব্য ঘট; হবনীয়



দ্রব্যাম্র; জল। হু+ইস্ করণ। ২। হোম। হু+ইস্ ভাব। বি; ক্রী।

হবিষ্য—১। ঘৃতাম্র; ঘৃতমিশ্রিত নিরামিষ আতপান্ন। হবিস্+যৎ সূক্তার্থে। ২। পকনবনীত, ঘৃত। হবিস্+যৎ হিতার্থে। হবিষ্য করা—ব্রতাদি উদ্‌যাপনে বা মহাগুরু-নিপাতে হবিষ্যাম্র ভোজন।

হবিষ্যাম্র—ঘৃতমিশ্রিত নিরামিষ আতপতপড়লাম, হবিষ্য ভাত। হবিষ্য অন্ন, কর্মধা। বি; ক্রী।

হবু—ভাবী, যে হইবে এমন। বাংপ্র। বিণ।

হবচন্দ্র, হবচন্দ্র—১। প্রবাদোক্ত মূর্খ নৃপতি বিঃ (‘হবচন্দ্র রাজাব গবচন্দ্র মন্দী’।) বি। ২। নিরেট বোকা, হাদা। বাংপ্র। বিণ।

হব্য—১। ঘৃত, হবিঃ; চন্দ্র প্রঃ, ঘৃতাদি হবনীর বস্তু, হোমার্থ দ্রব্য। হু+যৎ করণ। ২। হোম। হু+যৎ ভাব। বি; ক্রী। ৩। হোমযোগ্য। হু+যৎ কর্ম। বিণ। [ শ্বশ্ব। বি; ক্রী।

হব্যকব্য—দেবতা ও পিতৃপুরুষের জন্য পক্ক অন্ন। হব্যাবাহ, -বাহন—অগ্নি, বাহি। হব্য—বহ+অণ্, বহ+শিত্+অন কৃত্। বি; পুং।

হয়—১। অশ্ব, ঘোটক। হয় বা হি+অচ্ কৃত্। বি; পুং। ২। দুইটি বৈকল্পিক শব্দের প্রথমটির পূর্বে ব্যবহৃত শব্দ [ পরের শব্দটির পূর্বে নয় বসানো হয় ]। বাংপ্র। অ। ৩। ঘটে; থাকে, জন্মায়। বাংপ্র। ক্রি। হয়কে নয় করা—সত্যকে মিথ্যা প্রমাণিত করা।

হয়তো—সম্ভবতঃ। বাংপ্র। অ।

হ-ব-ব-র-ল—১। বিশৃঙ্খলা। বি। ২। বিশৃঙ্খল। বাংপ্র। বিণ। [ -রানি।

হয়রান—নাকাল, উত্তাক্ত, লালিত্ব। আ। বিণ। বি, হয়ে—হইয়া (তাহা প্রঃ)।

হয়—১। মহাদেব, শিব; ভাজক অঙ্ক, ডানাংশ সম্বন্ধীয় রাশি যত সমান অংশে বিভক্ত হয় সেই-গুলি, denominator। বি; পুং। ২। বহনকারক, যে লইয়া যায়; হরণকারী। হু+অচ্ কৃত্। বিণ। ৩। হরণ। হু+অপ্ ভাব। ৪। ভাগ। হু+অপ্ কর্ম। বি; পুং। ৫। অনেক; নানাবকমের; প্রত্যেক। ফা। বিণ।

হয়কত—বাধা, প্রতিবন্ধক। অ। বি।

হয়করা—পত্রাদিবাহক, পিয়ন (‘ডাক —’): চর, দূত। <ফা হয়কারহ’। বি।

হয়গৌরী—১। অধনারীশ্বর রূপ, শিবপার্বত্যীর মূর্তি বিঃ। হব অথচ গৌরী, কর্মধা, অথবা হরসহিতা গৌরী, মধ্যপ। ২। শিব এবং পার্বত্যী। দ্বন্দ্ব। বি; স্ত্রী।

হয়জ—ক্ষতি। <আ হজ্জ’। বি।

হয়ণ—অপহরণ, চুরি; নাশন, অপনোদন; গ্রহণ; বহন; ভাগকরণ। হু+অনট্ ভাব। বি; ক্রী।

হয়তাল—লাল বস্তুর বোটাশনা পানের আভূতিবস্তু তামের চিহ্ন। <ও ‘harten’। বি।

হয়তাল—কোন কিছুই প্রতিবাদকরূপে কাজকর্ম হাট-বাজার প্রঃ নগ্ন করা। গুজরাটী। বি।

হয়বন—অনবরত, সর্বদা। ফা। অ।

হয়নেষ—সংখ্যায়; শিবচন্দ্র, অধর্নির্মীলিত এবং উৎকৃষ্টগততারকাযুক্ত চন্দ্রঃ; মূর্তের বা মূর্তপ্রায় ব্যক্তির চন্দ্র। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

হয়ফ—বর্ণমালায় অক্ষর; টাইপ; পদাতিক। <আ ‘হফ’। বি।

হয়বোলা—যে নানারকম বুলি বলে, mimic. হয় (অনেক) বোল (ভাষা) বাহার, বহু (বাংপ্র)। বি বা বিণ।

হয়মনোরমা—শিবাশ্রয়া, কালী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

হয়রা—আনন্দসূচক চিৎকার-ধ্বনি বিঃ। <ইং ‘hurrah’। অ।

হয়ব—আহ্বাদ। <হব’। বি। বিণ, -যিত।

হয়যিত—আনন্দিত, হৃষ্ট। কপ্র। বিণ।

হয়—হরণ করা, চুরি করা; ভাগ করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

হয়ি—১। গ্রীষ্মক; গ্রীষ্মক; মহাদেব; ব্রহ্মা; ইন্দ্র; বম; বায়ু; অগ্নি; সূর্য; চন্দ্র; সিংহ; অশ্ব; শব্দ-পক্ষী; বানর; রশ্মি; কিরণ; পশু; হংস; সর্প; ভেক; কোকিল, ময়ূর; প্রাচীনকালের বিভাগানুসারে পৃথিবীর নববর্ষের মধ্যে একটি বর্ষ। হু+ই কৃত্। বি; পুং। ২। হরণ করি বা করিয়া। কপ্র। ক্রি। বল হয়ি—মূর্তের সঙ্গতিতর উদ্দেশ্যে উচ্চারিত হরিধ্বনি।

হয়িচন্দ্র—১। দেবতরু বিঃ। হয়ি—চন্দ্র+অন কৃত্। ২। পীতবর্ণ সূর্য্যাম্ব কাষ্ঠ বিঃ, গোলাবর্ণনামক শ্বেত চন্দ্রন। হরিপ্রিয় চন্দ্রন, মধ্যপ। বি; পুং বা ক্রী। ৩। কুম্ভক; জ্যোৎস্না; পদ্মকেশর। উপতৎ; হয়ি—চন্দ্র+অন কৃত্। বি; ক্রী।

হয়িজন—অপূর্ণা জ্যোতি (মহাত্মা গান্ধী প্রদত্ত নাম)। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

হয়িণ—মৃগ, কুরঙ্গ, deer, antelope; গ্রীষ্মক; শিব, সূর্য; হংস; জগতের ক্ষুদ্রতর বিভাগ বিঃ; পান্ডুবর্ণ। হু+ইনন্ কৃত্। বি; পুং। স্ত্রী—হয়িণী।

হয়িণাক্ষী—মৃগনয়নভূলা-নয়নাবিশিষ্টা নারী; হট্ট-বিলাসিনী। হরিণের অক্ষির ন্যায় অক্ষি বাহার, বহু (ষট্ সমাসান্ত)+ঈপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

হয়িৎ—১। সব্জবর্ণ। বি; পুং। ২। ঘাস, সব্জ-বর্ণ দূর্বাদি। বি; পুং বা ক্রী। ৩। হরিদ্রা। বি; স্ত্রী। ৪। হরিষ্মণিবিশিষ্ট। হু+ইৎ কৃত্। বিণ।

হয়িত—১। সব্জবর্ণ; সিংহ। বি; পুং। ২। সব্জ-বর্ণবিশিষ্ট। হু+ইতন্ কৃত্। বিণ।

হয়িতাল—১। সেকো-গন্ধক-যুক্ত পীতবর্ণ দ্রব্য বিঃ; হুস্তেল, orpiment. বি; ক্রী। ২। পীতবর্ণ পক্ষী বিঃ, হয়িয়াল। হয়িত (কপিলবর্ণের) তাল (প্রতিষ্ঠা) বাহাতে, বহু। বি; পুং।

হয়িতালী—তালিকা—দূর্বাসাম; দক্ষিণোত্তরব্যাপিনী আকাশপথ রেখা, ছায়াপথ; ভাদ্রের শুক্রা চতুর্থী; স্তম্ভ বিঃ। হবিতাল+ঈপ্; হবিতাল+কন্ শ্বার্থে+আপ্। বি; স্ত্রী।

হরিশ্চন্দ্র—হিমালয়প্রদেশস্থ নগর ও তীর্থ বিঃ। ৬ষ্ঠী-  
তৎ। বি; ক্রী।

হরিদ্রা—হলদ। হরি—দৃ+ক কতৃ+আপ্। বি; স্ত্রী।

হরিদ্রাভ—১। কপূরক; পীতবর্ণ। হরিদ্রা—আ—ভা+  
ক কতৃ। বি; পুং। ২। পীতবর্ণ। হরিদ্রাবৎ আভা  
বাহার, বহু। বিণ।

হরিদ্রানি—উচ্চৈশ্বরে হরিনাম-উচ্চারণ। হরি এই  
ধ্বনি, কর্মধা। বি; পুং।

হরিপ্রমা—লক্ষ্মী; তুলসী; শ্বাদশীতিথি; পৃথিবী।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

হরিবংশ—মহাভারতের পরিশিষ্ট পুরাণ বিঃ।

হরিবর্ষ—প্রাচীন কালের বিভাগানুসারে পৃথিবীর  
নববর্ষের এক বর্ষ। হরির (বিক্রুর) বর্ষ (পৃথিবীর  
একদেশ), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

হরিবাসর—১। একাদশীযুক্ত দিন; শ্বাদশীর প্রথম  
পাদ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং বা ক্রী। ২। (বাংগার্থে)  
সমস্ত দিন উপবাস। বাংপ্র। বি।

হরিবোল—হরিধ্বনি, 'হরি' এই কথা। বাংপ্র। বি।  
গোলে হরিবোল দেওয়া—গোলমালের সুযোগে  
কাজে ফাঁকি দেওয়া বা যেন-তেন প্রকারে কাজ  
সারা। [বি; পুং, বা বিণ।]

হরিভক্ত—হরিসেবক; হরির প্রতি শ্রদ্ধাযুক্ত। ৬ষ্ঠীতৎ।

হরিকান্ত—হরির প্রতি প্রেম ও শ্রদ্ধা। ৭মীতৎ। বি;  
স্ত্রী।

হরিমন্টর—(বাংগার্থে) সমস্ত দিন উপবাস। বাংপ্র।

হরিরাম—স্বচ্ছাতীয় পাখি বিঃ। <হরি+তাল। বি।

হরিলুট—শ্রীহারিকে নিবেদিত বাতাসা ছড়ানো বা  
বিতরণ করা। বাংপ্র। বি।

হরিষ—হর্ষ; আনন্দ। <হর্ষ। বি।

হরিসংকীর্তন—শ্রীহারির নামোচ্চারণ। ৬ষ্ঠীতৎ বা  
মধ্যপ। বি; ক্রী।

হরিসন্ধ্যা—কীর্তনাদির দ্বারা শ্রীহারির মহাস্তা-  
বর্ণনাকারী সম্মেলন। মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

হরিহর—সংযুক্ত হরিহরমূর্তি। হরিযুক্ত হর, মধ্যপ  
অথবা প্ৰস্ব। বি; পুং।

হরিহরাস্ত্রা—একপ্রাণ, অতিদ্বনিষ্ঠ সম্বল্য বা বন্দ্য-  
যুক্ত। বাংপ্র। বি বা বিণ।

হরীতকী—বৃক্ষ বিঃ ও তাহার কষ্ময় ফল, হস্তকি।  
হারিকে (পীতবর্ণ) ইত (প্রাপ্ত), ২য়্যাতৎ+কন্  
সংজ্ঞার্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

হরেক—প্রভোক; বিবিধ। ফ্রা-মু। বিণ।

হর্তা (হতৃ)—হরণকারক; সহায়-কারক; গ্রহণকারক;  
বহনকারক। হ্র+তৃন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—হর্তা।

হর্তা-কর্তা-বিষাভা—সর্বময় কর্তা, সর্বসর্ব।  
বাংপ্র। বিণ।

হর্ষা—ধনীদের বাসভবন, প্রাসাদ, ইষ্টকাদিরচিত  
গৃহ। হ্র+যক্ কতৃ (ম-আগম)। বি; ক্রী।

হর্ষক—সিংহ (শ্রোদিকে আইল ধাই হর্ষক আক্ষ্মালি  
পুচ্ছ)—মাইকেল; কুবের। হরি (শিঙালবর্ণ)  
অর্কি (চক্) বাহার, বহু (ষচ্ সমাসান্ত)। বি;  
পুং।

হর্ষশব্দ—বাসব, ইন্দ্র। হবি (হরিশ্চন্দ্র) অশ্ব বাহার,  
বহু। বি; পুং। [পুং।]

হর্ষ—আনন্দ, সুখ, আমোদ। হ্রষ্+ঘঞ্ ভাব। বি;  
হর্ষণ—১। হর্ষজনক। গিজন্ত হ্রষ্ (=হর্ষি)+অন  
কতৃ। বিণ। ২। হর্ষ, আনন্দ। হ্রষ্+অনট্ ভাব।  
বি; ক্রী। বিণ—হর্ষিত।

হর্ষোৎফুল্ল—আনন্দে প্রফুল্ল। ৩য়্যাতৎ। বিণ।

হল্—বাজনবর্ণ। বি; পুং।

হল—১। লাঙ্গল, হাল। হল্+অচ্ কতৃ। বি; ক্রী।

২। দীর্ঘায়তন কোঠা, ঘেরা দালান। <ইং 'hall'

৩। সোনালী রূপালী প্রঃ চাকচিক্যেতে রঙের  
পলেপ। আ। বি। [বি; ক্রী।]

হলকর্ষণ—লাঙ্গল দ্বারা ভূমি চাষ করা। ৩য়্যাতৎ।

হলকা—উত্তাপ; ঘোড়ার গলায় পরাইবার চামড়ার  
বেশ্টনী; ডেউ; অশিশিখা; দল। আ। বি।

হলঘর—লম্বা বড় ঘর, ঘেরা দালান। কর্মধা (ইং-মু)।  
বি।

হলচালক—কৃষক, চাষী। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

হলচালন, -চালনা—ভূমিকর্ষণ, লাঙ্গল চালানো।  
৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী।

হলদী—হলদ। <হলদী। বি।

হলদে—হরিদ্রাবর্ণের; গাঢ় পীত বর্ণযুক্ত। হলদ+এ  
(<ইয়া) সদৃশার্থে। বিণ।

হলঘর—বলদেব; লাঙ্গলী, কৃষক। ৬ষ্ঠীতৎ। বি;  
পুং।

হলন্ত—বাজনান্ত ('অক্ষর)। হল্ অন্তে বাহার,  
বহু। বি; পুং, বা বিণ।

হলফ—শপথ, দিবা। <আ 'হলফ'। বি।

হলহল—ঢিলে অবস্থা। বাংপ্র। অ। বিণ, -হলে।

হলারুখ—হলরাম। হল (লাঙ্গল) আরুখ (অশ্ব)  
যাহার, বহু। বি; পুং।

হলাহল—বিষ বিঃ, কালকূট। হল—আ—হল্+অচ্  
কতৃ। বি; পুং বা ক্রী।

হলী (-লিন)—লাঙ্গলধারী; বলরাম; কৃষক। হল+  
ইন্ আছে অর্থে। বি বা বিণ; পুং।

হলুদ—<হরিদ্রা। বি।

হল্য—কর্ষণযোগ্য। হল+যৎ যোগার্থে। বিণ।

হল্লা—গোলমাল, কোলাহল, চেঁচামেচি; আক্রমণ।  
বাংপ্র। বি।

হস্—বাজনবর্ণ। বি; পুং।

হসন্ত—১। বাজনান্ত। হস্ (বাজন) অন্তে বাহার,  
বহু। বিণ। ২। 'এই চিহ্ন। বাংপ্র। বি।

হসন্তিকা, হসন্তী—হাস্যকারণী। হস্+শত্ কতৃ+  
ঐপ্, পক্ষে কন্ স্বার্থে+আপ্। বিণ; স্ত্রী।

হসিত—১। হাস্য; বিকশিত। হস্+স্ত কতৃ। বিণ।  
২। হাস্য। হস্+স্ত ভাব। বি; ক্রী।

হস্ত—হাত, কর, মণিবস্ত্র ইহাতে অঙ্গুলিগণ পর্যন্ত,  
hand; বাহু, ভুজ, arm; হস্তিশাস্ত্র; চতুর্বিংশতি  
অঙ্গুলি পরিমাণ; (কেশবাচক শব্দের পরবর্তী  
ইহাঙ্গে) গৃহ। হস্+তন্ কতৃ। বি; পুং।

হস্তং, হস্তা—অষ্টাবিংশতি নক্ষত্রান্তর্গত গ্রনোদশ

নকশ; সম্ভব। হস্ত-উন্ কতৃ; পক্ষে আপ্। বি; পুং, স্ত্রী।  
**হস্তকতুরন**, **কশ্চুতি**—হাত চুলকানো; কোন কার্য করিবার জন্য হস্তের চঞ্চলতাপ্রকাশ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী, স্ত্রী। [বি; ক্রী।]  
**হস্তকৌশল**—হাত চালানো বিষয়ে দক্ষতা। ৬ষ্ঠীতৎ।  
**হস্তক্ষেপ**, **ক্ষেপণ**—হাত দেওয়া; আরম্ভ করা; হাত চালানো; কোন কাজ করিবার জন্য তাহাতে হাত দেওয়া। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং, ক্রী।  
**হস্তগত**—আয়ত্ত, অধিকৃত; হস্তে লব্ধ। ২য়তৎ। বিণ। [৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।]  
**হস্তচালনা**—কৌশলসাপেক্ষ কার্যে হাত চালানো।  
**হস্তপ্রসারণ**—হাত বাড়ানো। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**হস্তবৃন্দ**—আগেকার ও বর্তমানের হিসাব, জমাবন্দি।  
**হস্ত**—হস্ত-ও-বৃন্দ। বি।  
**হস্তরেখা**—করতলের রেখা—যাহা দেখিয়া অদৃষ্ট গণনা করা যায়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**হস্তরেখা-বিচার**—হাতের রেখা দেখিয়া অদৃষ্টের শূভাশুভ নির্ণয়। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**হস্তলাঘব**—হাতের কৌশল, হস্তের ক্ষিপ্ৰতা, হাত-সামান্য। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**হস্তলিখিত**—হাতে লেখা। ৩য়তৎ। বিণ।  
**হস্তলিপি**—হাতের লেখা; হস্তাক্ষর। ৬ষ্ঠীতৎ। বি, স্ত্রী।  
**হস্তা**—‘হস্ত’ ২নং প্রঃ।  
**হস্তাক্ষর**—হাতের লেখা। হস্তলিখিত অক্ষর, মধ্যপ। বি; পুং।  
**হস্তান্তর**—অন্য হাত; অন্যের অধিকার; জমি প্রঃ মালিকের পরিবর্তন। অন্য হস্ত, নিতা। বি; ক্রী।  
**হস্তান্তরিত**—পরহস্তগত; অন্য ব্যক্তির অধিকারে প্রদত্ত। হস্তান্তর+ইত্। জাতার্থে। বিণ।  
**হস্তালম্বক**—করভুলে অবস্থিত আমলকী ফল, শংকরাচার্যকৃত গ্রন্থ বিঃ; অনায়াসে দর্শনীয় ও বোধগম্য বস্তু। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**হস্তার্ণব**—হস্তক্ষেপ, হাত দেওয়া; আরম্ভ কবা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**হস্তিগত**—হাতের দাঁত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**হস্তিনী**—স্বীজাতীয় হস্তী; চতুর্বিধ স্বীজাতিব অন্যতম, স্থলকায় অত্যধিক কামুকী ও ভোজন-শীলা স্ত্রী। হস্তিন+ঈপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।  
**হস্তিপ**, **হস্তিপক**—হস্তিপালক, মাহুত। উপতৎ; হস্তিন- পা+ক কতৃ; পক্ষে কন্ স্বার্থে। বি; পুং। [বি; পুং।]  
**হস্তিগর্ভ**—আকাটমূর্খ। হস্তিসদৃশ মূর্খ মধ্যপ।  
**হস্তিশালা**—হাতিশালা, হাতি রাখিবার জায়গা, বারি।  
**হস্তীর শালা**, ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।  
**হস্তী** (হস্তিন)-করী, হাতি, গজ, কুঞ্জর, বারণ, মাতঙ্গ। হস্ত+ইন আছে অর্থে। বি; পুং।  
**হস্তানুবেশ**—হস্তিচিকিৎসাসাশাস্ত্র। মধ্যপ কর্মধা। বি; পুং।  
**হা**—হার; বিবাদ শোক দঃ পীড়া আরাম ইঃ সূচক

বা আনন্দসূচক অব্যয় শব্দ; কুৎসা। হা+কা ভাব। অ।  
**হাই**—জড়গ, মুখবাদান। <হাফিকা। বি। হাই **আমলা**—কন্যাকটুক বরের বশীকরণার্থ প্রস্তুত মেথী আমলকী প্রঃ পিণ্ড।  
**হাইকোর্ট**—রাষ্ট্রের সর্বশ্রেষ্ঠ বিচারালয়। <ইং ‘High-Court’। বি। [gen. বি।]  
**হাইড্রোজেন**—মৌলিক গ্যাস বিঃ। <ইং ‘Hydro-হাইড্রেন’—দুইটি সমাসবন্ধ শব্দের সংযোগসাধক চিহ্ন (-)। <ইং ‘hyphen’। বি।  
**হাইল**—নোকাদন্ড, বহিষ্ণ। বাংপ্র। বি।  
**হাউই**—আতশবাজি বিঃ। <আ ‘হবাই’। বি।  
**হাউচাউ**, **হাউ**—চিৎকারধনি; বহুলোকের সমবেত আত্নাদ; হইচই। বাংপ্র। বি। [বি।]  
**হাওয়া**—হস্তপৃষ্ঠে বসিবার আসন বা চৌকি। আ।  
**হাওয়া**—বাতাস, বায়ু; হালচাল, সাধারণের মতিগতি।  
**হাওয়া**—‘হা’। বি। **হাওয়া** **হাওয়া**—শরীবে বিশুদ্ধ বাতাস লাগানো এবং প্রশ্বাসরূপে গ্রহণ।  
**হাওয়া** **বদলানো**—স্বাস্থ্যোন্নতির জন্য স্থান-পরিবর্তন।  
**হাওয়া-অফিস**—আবহাওয়ার অবস্থা নির্ণয়ের কার্যালয়, meteorological office. বাংপ্র। বি।  
**হাওয়াই**—বায়ুসংক্রান্ত। হাওয়া+ই (আ-মু)। বিণ।  
**হাওয়াগাড়ি**—মোটরগাড়ি। হাওয়ার ন্যায় দ্রুতগামী গাড়ি, মধ্যপ (আ-মু)। বি।  
**হাওয়া**—তত্ত্বাবধান, জিম্মা। <আ ‘হবালৎ’। বি।  
**হাওয়াত**—ধার; আমানত। <আ ‘হবালৎ’। বি।  
**হাওয়াতী**—যাহা ধার করা হইয়াছে বা নিজের কাছে আমানত রাখা হইয়াছে এমন। হাওয়াত+ঈ সম্বন্ধার্থে (আ-মু)। বিণ।  
**হা**—১। মুখবাদান। বি। ২। স্বীকার বা সম্মতি-সূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।  
**হাক**, **হাকার**—দীর্ঘ চিৎকার; ডাক। <হুস্কাব। বি।  
**হাকডাক**—প্রতিষ্ঠা, খ্যাতি; আশ্ফালনসূচক চিৎকার। শব্দ (বাংপ্র)। বি।  
**হাকপাক**, **হাকপাক**—বাস্তবতা বা ব্যাকুলতা-প্রকাশ। বাংপ্র। অ। [ক্রি [,বি]।]  
**হাকি**—চিৎকার কবা, ডাকা, হাক দেওয়া। বাংপ্র।  
**হাকানো**—চালানো (গাড়ি)। বাংপ্র। ক্রি [,বি]।  
**হাকাহাকি**—পুনঃপুনঃ ডাকাডাকি। বাংপ্র। বি।  
**হাচা**—ক্ষুব্ধ করা। বাংপ্র। ক্রি [,বি]।  
**হাচি**—ক্ষুব্ধ, হাচা। <হাজি। বি।  
**হাকানো**—তম তম করিয়া খোঁজা। বাংপ্র। ক্রি [,বি]।  
**হাচি**—চলা, গমন করা। বাংপ্র। ক্রি [,বি]।  
**হাজিহাজি**—পুনঃপুনঃ যাতায়াত। বাংপ্র। বি।  
**হাচি**—জানসাঁধ। <অষ্ঠীবৎ। বি।  
**হাচিনি**—পদরজে চলন। বাংপ্র। বি।  
**হাচা**—বহু মংপাত বিঃ। <হুন্ডা। বি।  
**হাড়ি**—মণ্ডিকাপাত বিঃ। <‘হুন্ডী’ বা ‘হুন্ডিকা’। বি।  
**হাড়ি**—হাড়ি করা—মুখতার করা।

**হাড়িকুড়ি**—হাড়ি এবং অন্যান্য বস্তুসমূহ। বাংপ্র। বি।

**হাড়িকাণী**—গালি বিঃ; গোপনে হাড়ি হইতে ভোজন-কারিণী। ওমীতৎ (বাংপ্র)। বিণ; স্ত্রী।

**হাড়িচাঁচা**—'magpie'-জাতীয় কাল-ধূসর রঙের পাখি বিঃ। বাংপ্র। বি।

**হাদা**—বোকা; মোটা। হি-মু। বিণ।

**হাদারাম**—বোকারাম, বোকার হুন্দ। বাংপ্র। বিণ।

**হাঁপ**—বাসভ্যাগ; শ্রমজন্য দীর্ঘনিঃশ্বাস; হাঁপানি। বাংপ্র। বি। [ ভাব (বাংপ্র)। বি।

**হাঁপানি**—একপ্রকার শ্বাসরোগ, asthma. হাঁপানি হাঁপানো-গুরু পরিভ্রমে অত্যধিক ক্লান্ত হওয়া; ব্যস্ত বা উদ্বেগ হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

**হাঁপাহাঁপ**—ব্যস্ততা; ঘুরা। বাংপ্র। বি।

**হাঁক**—হাঁপ (তাহা দ্রঃ)।

**হাঁস**—স্বাল, হংস। <হংস। বি।

**হাঁসকল**—ক্রোকারের উপরে সংলগ্ন কপাট বলাইবার লৌহশব্দ বিঃ। হাঁস-সদৃশ কল, মধ্যপ (বাংপ্র)। বি। [ বি. <ইং 'hospital'।

**হাঁসপাতাল**, **হাঁসপাতাল**—সাধারণের চিকিৎসার স্থান।

**হাঁসফাঁস**—হাঁপানির ভাব; কষ্টবাসের লক্ষণ প্রকাশ। বাংপ্র। বি।

**হাঁসুলি**, **হেঁসো**—অর্ধচন্দ্রাকৃতি হার বিঃ। বাংপ্র। বি।

**হাকিম**—বিচারক; ইউনানীমতে চিকিৎসক। <আ 'হাকীম'। বি।

**হাকিমী**—বিচারকের উপযুক্ত (—চাল); ইউনানী চিকিৎসা-প্রণালী-সংক্রান্ত (—দাওয়াই)। হাকিম +ই বোধ্যার্থে, সম্বন্ধার্থে (আ-মু)। বিণ।

**হা-ঘরে**—গৃহহীন; নিবাসহীন; অতি দরিদ্র। ঘরের অভাব, অব্যায়ী—হা-ঘর; তদন্তের এ ( <ইয়া)। বি বা বিণ। [ +ক কর্তৃ। বি; পং।

**হাংগর**—হিংস্র বৃহৎ মাছ বিঃ, shark. হা—অংগ—রা হাংগা, হাংগামা—দাংগা, লড়াই; গোলমাল; চিংকার; ফেসাদ, ঝগড়া; আক্রমণ। ফা। বি।

**হাজত**—বিচারাদীন ব্যক্তির কারা। আ। বি।

**হাজরা**—জাতীয় উপাধি বিঃ; সহস্র সৈন্যের নামক। বাংপ্র। বি। [ ই ভাবে (আ-মু)। বি।

**হাজরি**—উপস্থিতি; ইওবোপীরের ভোজন। হাজির+হাজা—১। জলপ্লাবনে বিনষ্ট। বিণ। ২। জলে ভিজিয়া নষ্ট হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি, বিণ ]।

৩। বর্ষাহেতু জাত পারের ক্ষতি বিঃ। বাংপ্র। বি।

**হাজার**—১। সহস্র, দশশত, ১০০০; সহস্র-সংখ্যক।

<ফা 'হাজার'। বি বা বিণ। ২। যথেষ্ট; অত্যধিক; যথাসম্ভব। বাংপ্র। ক্রি-বিণ। হাজার হটক—বিপক্ষে যত কারণই থাকুক।

**হাজার-করা**—প্রতি সহস্রে। প্রতি হাজারে, অব্যায়ী (ফা-মু)। অ।

**হাজারী**—সহস্র সৈন্যের নামক; জাতগত উপাধি বিঃ।

হাজার+ই মল্লকার্থে (ফা-মু)। বি।

**হাকী**—মক্কার তীর্থযাত্রা করিয়া তথা হইতে প্রত্যাবর্ত, যে হজ করিয়াছে। আ। বি বা বিণ।

**হাজির**—উপস্থিত; প্রস্তুত; ইচ্ছুক। আ। বিণ।

**হাজিরা**, **হাজির**—উপস্থিতি; উপস্থিতির হিসাব-বহি, attendance register; এক একবারের ভোজন। হাজির+আ, ই সম্বন্ধার্থে অর্থে (আ-মু)। বি।

**হাট**—বাজার, ক্রয়বিক্রয়-স্থান; নির্দিষ্ট দিবসে বা তারিখে যে সাময়িক বাজার বসে তাহা। <হট্ট। বি। **হাট বসানো**—অনেকে মিলিয়া গণ্ডগোল করা। **হাটে হাড়ি ভাঙা**—গুরুত বিষয় সর্বসমক্ষে প্রকাশ করিয়া দেওয়া।

**হাটহুন্দ**—সমস্ত ব্যাপার বা খবর। বাংপ্র। বি।

**হাট্টাঘরা**, **হাট্টাঘরে**—১। হাটের বিক্রেতা। বি। ২। হাটে বিক্রয় দ্রব্যাদির বহনকারী। হাট+উরিয়া, উবে (বাংপ্র)। বিণ।

**হাড়**—অস্থি। <হস্ত। বি। **হাড় জুড়ানো**—জ্বালাতনকারী ব্যক্তির সংগ হইতে মতিভ্রাত হইতে হেতু প্রাণে স্থিতি অনুভব হওয়া। **হাড় ভাঙা-ভাঙা হওয়া**—অত্যধিক জ্বালাতন হওয়া; উপদ্রব হইতে জর্জরিত হওয়া। **হাড়ে দূর্বা গজানো**—একান্ত অজস্র হেতু অবসাদ আসা। **হাড়ে নাড়ে জ্বালানো**—হাড় ও নাড়ী পর্যন্ত পোড়ানো; অতিশয় জ্বালাতন করিয়া অতিষ্ঠ করা। **হাড়ে হাড়ে**—অত্যধিক মাত্রায় (—পাজী); পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে, নাড়ীনক্ষত্রসমেত (—চেনা)।

**হাড়কাট**, **হাড়কাট**, **হাড়কাট**—পশুবলিদানের য-প-কাট। <হাড়িকাট। বি।

**হাড়গিলা**—শকুনির তুলা পাখি বিঃ, adjutant. হাড় গিলে যে, উপতৎ (বাংপ্র)। বি।

**হাড়গোড়**—অস্থিপঞ্জরাদি। বাংপ্র। বি।

**হাড়-ভাঙা**—স্বাধাতে অস্থি চূর্ণ হইয়া যায় এমন; অতি কঠোর (—খাটুনি)। হাড় ভাঙে স্বাধা, উপতৎ (বাংপ্র)। বিণ।

**হাড়হুন্দ**—আমল; নাড়ীনক্ষত্র পর্যন্ত। বাংপ্র। বিণ বা ক্রি-বিণ। [ বিণ।

**হাড়হাওতে**—অতি দরিদ্র, সম্পূর্ণ নিঃস্ব। বাংপ্র।

**হাড়াই-ডোমাই**—হাড়ি-ডোমের আচরণ, ইতারাম ("হাড়াই-ডোমাই ভাল দেখায় না।"—দীনবন্ধু)। বাংপ্র। বি।

**হাড়িকাট**—'হাডকাট' দ্রঃ। [ হাড়ি। বি।

**হাড়ী**—অবনত হিন্দু জাতি বিঃ। <ঐন্দিক বা হাড়ুদু, হাড়ুদুদু—গ্রাম্য ক্রীড়া বিঃ, কপাটি খেলা। বাংপ্র। বি।

**হাড়ি**—হাড়। হি। বি।

**হাড়িসার**—কঙ্কালসার; বিশীর্ণ। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

**হাত**—ভুজ, পাণি; ২৪ অঙ্গুলি পরিমাণ দৈর্ঘ্য; অভ্যাস, নিপুণতা; কর্তৃত্ব; ক্ষমতা, অধিকাৰ।

<হস্ত। বি। **হাত আসা**—অভ্যাস হওয়া। **হাত**

**করা**—বাহ্য্য আশ্রয় করা। **হাত খালি করা**—

হাতের কাজ শেষ করা; হাতের টাকা নিঃশেষে ব্যয়

করা। **হাত গুটানো**—কার্য হইতে নিরস্ত হওয়া।

**হাত চালা**—অপকৃত বস্তুর সম্বন্ধার্থে মন্তব্যে

হস্তের চালন। **হাত চালানো**—তাত্ত্বাতি করা,

কিপ্ততার সহিত কোন কার্য করা। হাত চুলকানো—কিছু করিবার জন্য ব্যগ্রতা হওয়া। হাত জোড় করা—নমস্কার অনুরোধ বা ক্রমা-প্রার্থনা করা। হাত দেখা—কর রেখা দেখিয়া অদৃষ্ট বিচার করা; হাতের নাড়ীর স্পন্দন অনুভব করা। হাত নেওয়া—(কার্য) আরম্ভ করা; সাহায্য করা; স্পর্শ করা। হাত পাঠা—প্রার্থনা করা। হাত-পা বাঁধা থাকা—কোন কিছু করিবার স্বাধীনতা না থাকা। হাতে কলমে—কার্যতঃ, practically. হাতে খড়ি—শিক্ষার আরম্ভ মাত্র। হাতে থাকা—সংগৃহীত থাকা; বাধ্য বা আয়ত্ত থাকা; (অশ্রু) প্রতিঘরের সংখ্যাসমূহের যোগের বা বিয়োগের পর পরবর্তী ঘরে লাইবার জন্য থাকা। হাতে নাতে ধরা পড়া—চুরি প্রঃ করিবার সময়েই ধরা পড়া। হাতের পাঁচ—শেষ সম্বল। হাতে হাতে—সদ্যঃ সদ্যঃ; সঙ্গে সঙ্গে।

হাতকড়ি—হস্তবন্ধনের শৃঙ্খল; অপরাধীর হাত বাঁধিবার শৃঙ্খলিত লোহার বালা, hand-cuff. ৬ষ্ঠীতঃ (বাংপ্র)। বি।

হাতকর্জী—অঙ্গপস্বল্প ধার। বাংপ্র। বি।

হাতকষা—বায়ুকুণ্ড, কৃপণ। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

হাতকাটা—কতিতবাহু; আন্তিনশুন্য (‘—জামা’)। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

হাতধরচ—জল খাওয়া পান খাওয়া ইয়র জন্য সামান্য ব্যয়; ব্যক্তিগত ব্যয়। ৬ষ্ঠীতঃ (বাংপ্র)। বি।

হাতখালি—কপর্দকশূন্য; অর্থহীন; বাহার হাতে কাজ নাই এমন। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

হাতছাড়া—আয়ত্তের বিহীনতা। ৫মীতঃ (বাংপ্র)। বিণ।

হাতছানি—হাত নাড়িয়া ইশারা। বাংপ্র। বি।

হাতছেঁড়া—যে পাওনাদারকে টাকা দিতে ঘুরায় এমন। বাংপ্র। বিণ। [ (বাংপ্র)। বি।

হাতটান—চুরি করার অভ্যাস; কার্পণ্য। ৬ষ্ঠীতঃ হাতটার—হাতের ইশারা। ওয়াতঃ (বাংপ্র)। বি।

হাতড়নো—না দেখিয়া হাত দিয়া খেঁজা। বাংপ্র। ক্রি [বি] [শব্দ] ওয়াতঃ (বাংপ্র)। বি।

হাততালি—করতালি, উভয় করতলের আঘাতে উৎপন্ন হাততেলা—অনুগ্রহপ্রদত্ত; কৃপা করিয়া দেওয়া

জিনিস; খামখেয়ালি মত দেওয়া। ওয়াতঃ (বাংপ্র)। বিণ বা বি। হাততেলা হইয়া থাকা—পরের উপরে নির্ভর করিয়া থাকা; একান্ত পরবশ থাকা।

হাত-ধরা—আয়ত্ত; বাধ্য, অনুগত। হাত ধরিয়াছে যে, উপতঃ (বাংপ্র)। বিণ।

হাত-ফের—হাত বদলানো। বাংপ্র। বি।

হাতভারী—কৃপণ। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

হাতসোজা—দস্তানা। ৬ষ্ঠীতঃ (বাংপ্র)। বি।

হাতবশ—দক্ষতা; সফলতার খ্যাতি। ৬ষ্ঠীতঃ (বাংপ্র)। বি।

হাতল—ধরিবার কড়া; অস্ত্র ও বস্ত্রাদির যে অংশ হাতে বা মৃঠাতে ধরা হয় তাহা। বাংপ্র। বি।

হাতসই—হস্তপ্রমিত; একহাত মাপের। ৭মীতঃ (বাংপ্র)। বিণ।

হাত-সাকাই—কিপ্তহস্ততা; চমৎকার হস্তকৌশল, sleight of hand. ৬ষ্ঠীতঃ (বাংপ্র)। বি।

হাতা—ডাল ইঃ পরিবেশন করিবার দণ্ড; জামার হাত।

হাত+আ সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বি।

হাতানো—হস্তগত করা, বাগানো। বাংপ্র। ক্রি [বি, বিণ]।

হাতাহাতি—১। তাড়াতাড়ির জন্য অনেকে মিলিয়া (কোন কাজ করা)। ক্রি-বিণ। ২। হস্তম্বারা পরস্পরকে প্রহার। বহু (বাংপ্র)। বি।

হাতি—<হস্তী। বি।

হাতিয়ার—বস্ত্র; অস্ত্র। হি। বি। [বাংপ্র। বি।

হাতিয়ারপাতি—সমস্ত বস্ত্র, বস্ত্রপাতি; অস্ত্রশস্ত্র।

হাতিশাল—<হস্তিশালা। বি।

হাতী—১। গজ, করী। <হস্তী (হস্তিন)। বি।

২। (সংখ্যাবাচক শব্দের পরে থাকিলে) ততহস্ত-প্রমিত। হাত+ই প্রমাণার্থে (বাংপ্র)। বিণ। হাতীর

খোরাক—যাহার জন্য প্রচুর ব্যয় হয় তাহার ব্যয়। হাতী শোনা—অতি ব্যয়সাধ্য কাজ করা। হাতীর

গলায় ধরা—অতি বৃহত্তের সঙ্গে অতি ক্ষুদ্রের সংযোগ।

হাতীকাঁদা—যাহাতে হাতী কাদে অর্থাৎ অতিশয় কাদায় ভরা (‘—পথ’)। উপতঃ (বাংপ্র)। বিণ।

হাতুড়ি—পেরেক প্রঃ ঠুকিয়া বসাইবার বস্ত্র বৈ; লোহা প্রঃ পিটাইবার হাতলবস্ত্র লোহার মৃগুর বৈঃ। অংপ্র। বি।

হাতুড়ে—মুখ বৈদ্য, কুচিকিৎসক। বাংপ্র। বি বা বিণ।

হানা—১। অস্ত্রম্বারা আঘাত; আক্রমণ; জলস্রোতে নদীর পাড় ইয়র ভাঙ্গন। বি। ২। আঘাত করা; নাশ করা; নিক্ষেপ করা; কতি করা; হত্যা করা।

ক্রি। ৩। ভূতাপ্রিত (‘—বাড়ি’)। বাংপ্র। বিণ।

হানাদার—আক্রমণকারী। হানা+দার (বাংপ্র)। বি।

হানি—১। কতি, অপচয়; তাগ; নাশ। হা+নি ভাব।

২। গতি। হা+ক্রি ভাব (নিপা)। বি; স্ত্রী।

হানিকর—কতিকর, অনিষ্টজনক। উপতঃ; হানি—কৃ+ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

হাপর—খাতু গলাইবার পাঠ; ভস্তা; সেকরার অগ্নি-কুণ্ড; কাদায় ভরা ছোট ডোবা। বাংপ্র। বি।

হাপরানো—সমাজে ক্ষীর দধি প্রঃ ভক্ষণ করা। বাংপ্র।

ক্রি [বি, বিণ]। [বাংপ্র। অ।

হাপুস—দধি ক্ষীর প্রঃ ভক্ষণের শব্দ; অশ্রু-পূর্ণ।

হাফ—অর্থ। <ইং ‘half’। বিণ।

হাকহাতা—কনই পর্বন্ত হাতাবস্ত্র (‘—জামা’)। বহু (বাংপ্র)। বিণ।

হাৰ—স্ত্রীলোকের শৃঙ্গারভাবজাত বিলাস প্রঃ। হু+ঘঞ অধি বা করণ। বি; পুং।

হাৰ-ভাৰ—১। রকমসকম; ভাবভঙ্গী। বাংপ্র। বি।

২। নারীদের শৃঙ্গারভাবজনিত মানসিক বিক্লিয়া ও ছলাকলা ইঃ। শব্দ। বি; পুং।

হাবলা—বোকা ভেবলা। বাংপ্র। বিণ।

হাবশী—আবির্দানিবাসী। <আ ‘হবশ’। বি বা

বিণ।

হাবা—বোবা; জড়; বোকা; পাগলা, idiot. বাংপ্র।  
বিণ। [অন্ন হা অন্ন করে। বাংপ্র। বিণ।

হাবাতে—হতভাগ্য, দুর্ভাগ্য; নির্ধন; যে অশ্রদ্ধাবে হা  
হাবিলদার—ভারতীয় সিপাহীদিগের নায়ক বিঃ।

◀আ-ফা 'হাবালহ্'+দার'। বি।

হাবজখানা—জেলখানা (‘‘সে এখন হাবজখানায়  
আছে’’—বঙ্কিম)। ▶আ 'হব্+স্'+ফা 'খানা'। বি।

হাবুডুহু—নাকানিচোবানি, জলে পড়নঃ পড়নঃ ভাসা  
এবং ডোবা। বাংপ্র। বি।

হাভাভ—অত্যধিক অন্নকণ্ট; দারিদ্র্যের চূড়ান্ত।  
ভাতের অভাব, অব্যয়ী (বাংপ্র)। বি।

হাভাতে—অমের কাঙাল, হতভাগ্য। ভাতের অভাব,  
অব্যয়ীভাব+এ (◀ইয়া) আছে অর্থে। বিণ।

হাম—১। গুটিকাযুক্ত রোগ বিঃ, মিনিমিনে, measles.  
বাংপ্র। বি। ২। আমি। হি। কপ্র। সর্ব।

হামাড়ি—উপড়; অতিশয় আগ্রহ; হামাগুড়ি। বাংপ্র।  
বি বা বিণ। [বড়া (প্রধান)। হি। বি।

হামকড়া—আত্মাভিমান; আত্মগরিমা। হাম (আমি)+  
হামলা—চড়াও, আক্রমণ। ▶আ 'হম্+লহ্'। বি।

হামলানো—হাস্যাবহ করা, বৎসের জন্য উতলা হওয়া।  
বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]। [ বাংপ্র। বি।

হামা, হামাগুড়ি—জান্দু এবং করতলে ভর দিয়া চলা।  
হামানদিস্তা—ঔষধাদি চূর্ণ করিবার লৌহ বা

প্রস্তরের উদ্‌খলমুখল। ▶ফা 'হাবনদস্তহ্'। বি।

হামাম—উষ্ণ জলযুক্ত স্নানাগার। ▶আ 'হাম্মাম'। বি।

হামি—সাহায্যকারী; পৃষ্ঠপোষক; রক্ষক (‘‘আমি  
মলে এ মহলে আর নাই হামি’’—রামপ্রসাদ)। আ।

বি। [ অবস্থায়। ফা-ম্। অ।

হামেশা—সর্বদা, অনবরত; ক্রমাগত; চিরকাল; সর্ব-  
হামেহাল—সর্বদা। ▶ফা-আ 'হম্+আ'+হাল'। অ।

হাম্মা—গাভীর বব। বাংপ্র। অ।

হাম্মির—রাগিণী বিঃ। বাংপ্র। বি।

হাম্ম—খেদপ্রকাশক শব্দ। ▶হা। অ।

হাম্ম—১। বৎসর, বর্ষ। বি; পুং বা ক্রী। ২। ধান্য  
বিঃ; অর্শ্মিলাশা। হা+অনট্ কর্তৃ (য-আগম,  
নিপা)। বি; পুং।

হাম্ম—লক্ষ্য, সরম। ▶আ 'হাম্মা'। বি।

হার—১। মৃত্যুদির মালা। হ্র (মন ইঃ হরণ করা)+  
ঘঞ করণ। ২। যুদ্ধ; ভাগ। হ্র+ঘঞ ভাব। বি;  
পুং। ৩। ভাজক; হারক; বাহক। হ্র+ণ কর্তৃ। বিণ।

৪। দর ইয়ার হিসাব, rate; পরাজয়। বাংপ্র। বি।

হারক—১। ভাজক অংক; কিতব; চোর। বি; পুং।  
২। বাহক; হরণকারী; দাতকর। হ্র+ণক কর্তৃ।  
বিণ। স্ত্রী—হারিকা।

হারমাম—পোতুর্গিজ জলদস্যুর যুদ্ধজাহাজ; পোতু-  
র্গিজ জলদস্যু। ▶পো 'armada'। বি। [ বি।

হারমোনিয়াম—বাদ্যযন্ত্র বিঃ। ▶ইং 'harmonium'।  
হার—১। (কর্মবাচক উপপদের পরে থাকিলে) যে  
হারিয়াছে এমন, বিহীন (‘‘জলহারা’’ ঘেঘ আঁচলে  
খচিত’’—রবীন্দ্র)। বিণ। ২। অকৃতকার্য হওয়া;  
পরাজিত হওয়া; রোগা হওয়া। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

হারাকারি—উদর চিরিয়া আত্মহত্যা। জাপানী। বি।

হারাম, -নিধি—হারানো ধন; হারানো প্রিয়পাত্র।  
কর্মধা (বাংপ্র)। বি।

হারানিধি—হারানো ধনঃ।

হারানো—পরাজিত করা; পরাস্ত করা; অজ্ঞাতসারে  
হস্তচ্যুত করা; খুঁজিয়া না পাওয়া; নিরুদ্দেশ  
হওয়া; নষ্ট হইতে দেওয়া, থোয়ানো। বাংপ্র। ক্রি  
[ , বি, বিণ ]।

হারাম—মুসলমানদিগের অস্পৃশ্য জন্তু, শূকর;  
অসম্ভাবে উপার্জিত সুতরাং শূকর (মুসলমানদের  
অখাদ্য)—সদৃশ খাদ্য। ▶আ 'হারাম'। বি। হারাম  
খাওয়া—মুসলমানদের গালাতে বা শপথে উক্ত বাক্য  
বিঃ।

হারামজাদ, -জাদা—গালি বিঃ; শূকরের বাচ্চা।  
▶আ 'হারাম'+ফা 'জাদহ্'। বি বা বিণ। স্ত্রী-  
-জাদী।

হারাহারি—মোটামুটি; গড়পড়তা। বাংপ্র। অ।

হারি—পরাজয়, পরাভব। হ্র+ইঞ ভাব। বি; স্ত্রী।

হারিকেন—একপ্রকার লণ্ডন। ▶ইং 'hurricane'.  
বি।

হারিত—১। পরাজিত; অপহারিত। হ্র+ণিচ্+ক্ত  
কর্ম। ২। হরিদবর্ণযুক্ত। হরিত+অণ্ স্মার্থে।  
বিণ। [ স্ত্রী। স্ত্রী, -দ্রী।

হারিত্র—হরিদ্রাবর্ণ। হরিদ্রা+অণ্ যুক্তার্থে। বিণ;

হারী (-রিন্)—(কর্মবাচক পদের পর) হরণ বা গ্রহণ-  
কারী। হ্র+ণিন্ কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী—হারিণী।

হার্শ, হার্ষি—১। আনন্দারক; মনোজ্ঞ। বিণ।  
২। হৃদ্যতা, স্নেহ, প্রীতি। হ্রদ্+অণ্, ষাঞ'। বি,  
ক্রী। [ কর্ম'। বিণ।

হার্শ—হরণীয়, গ্রহণীয়; নিবার্য; বিভাজ্য। হ্র+ণ্যৎ  
হাল—১। লাগল। হল্+ঘঞ করণ। ২। অবস্থা;  
বর্তমান সময়। বি। ৩। আধুনিক; নূতন। আ।

বিণ। ৪। নৌকাদির কণ্ট; লোহার লম্বা পাটি;  
গাড়ির চাকার লোহার বেড়। বাংপ্র। বি। হালে  
পানি পাওয়া—শেষ রক্ষা করা।

হালকা—লঘু, গুরুত্বহীন। ▶লঘুক'। বিণ।

হালখাতা—নব বৎসরের হিসাবের খাতা; নব বৎসরের  
হিসাবের খাতায় উৎসবানুষ্ঠানপূর্বক লেখা আয়ত্ত।  
বাংপ্র। বি।

হালত—অবস্থা। আ। বি।

হালফিল—ফিলহাল, বর্তমানে, এখন। আ-ম্। অ।

হালাক—১। বধ। বি। ২। হস্তান; কাহিল; নষ্ট।  
▶আ 'হলাক'। বিণ।

হালাল—বৈধ, ধর্মসম্মত; মুসলমানধর্মের নিয়মানু-  
যায়ী পশু-পক্ষ্যাদির কণ্ঠচ্ছেদন। ▶আ 'হলাল'।  
বিণ বা বি।

হালি—১। নবাবগম; এবছরের, নূতন; একেলে।  
হাল-ই ভবার্থে, সম্বন্ধার্থে (বাংপ্র)। বিণ।

২। নৌকানুশ, বহিঃ; আঁটি, তড়পা। বাংপ্র। বি।

হালুইকর—মিষ্টান্নপ্রস্তুতকারক, মিঠাইওয়াল। আ-  
ম্। বি বা বিণ।

হালদা—বাঘের ডাক। বাংপ্র। বি।

হালদা—হুত চিনি ও সুজি দ্বারা প্রস্তুত মিষ্টান্ন  
বিঃ, মোহনভোগ। <আ 'হল'বা'। বি।

হালিঙ্গা—শাল ইংর পাড়। <আ 'হালিঙ্গ'। বি।

হাল—হাস্য। হস্+ঞ্ ভাব। বিঃ পুং।

হাসই, হাসত—হাসে। প্রা কপ্র। ক্রি।

হাসনুহান—হাসনোহান (তাহা দ্রঃ)।

হাসপাতাল—হাসপাতাল দ্রঃ।

হাসা—হাস্য করা। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

হাসানো—হাস্য করানো। বাংপ্র। ক্রি [ , বি ]।

হাসাহাসি—কয়েক জনের মিলিত হাস্য-পরিহাস;  
বিদ্রুপাত্মক হাস্য-পরিহাস। বাংপ্র। বি।

হাসি—১। হাস। <হাস্য। বি। ২। হাস্য করিয়া  
কপ্র। অস-ক্রি।

হাসির্বাণি—সহাস্য আনন্দ। বাংপ্র। বি।

হাসিণ—১। আদায়; সিন্ধি। বি। ২। লভ্য; উপপন্ন;  
আবাদী; নিঃপাদিত, সিন্ধ; সম্পন্ন। আ। বিণ।

হাসিহাসি—সহাস্য, প্রফুল্ল। বাংপ্র। বিণ।

হাসনোহানো—(শ্বেতবর্ণ ছোট সুগন্ধি পুষ্প বিঃ।  
জাপানী (=পদ্মফুল)। বি।

হাস্য—১। হাসি। হস্+গ্য ভাব। বি; ক্রী।  
২। কাবোর রস বিঃ। হাস্য+অচ্ বিশিষ্টার্থে। বি;  
পুং। ৩। পরিহসনীয়, উপহসনীয়। হাস+যৎ  
যোগ্যার্থে। বিণ।

হাস্যকর—যাহাতে হাসি পায় এমন; উপহাসের উপ-  
বৃত্ত। উপভূৎ; হাস্য+কৃ+ট কর্তৃ। বিণ। স্ত্রী, -রী।

হাস্যকৌতুক—হাস্য-পরিহাস, হাসিঠাট্টা। ম্বন্দ্র। বি;  
ক্রী।

হাস্যজনক—হাস্যকর। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী,  
-জনিকা।

হাস্যপরিহাস—হাসি-তামাশা। ম্বন্দ্র। বি।

হাস্যময়—হাসিতে ভরা। হাস্য+ময়ট্ ব্যাপ্তার্থে।  
বিণ। স্ত্রী, -রী।

হাস্যমুখ—১। হাসিমাখা বদন। মধ্যপ। বি; ক্রী।  
২। যাহার মুখে হাসি আছে এমন; স্মিতানন।

হাস্যপূর্ণ মুখ যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -বা, -বী।

হাস্যরস—কাবোর হাস্যজনক রস [ ইহাতে স্থায়ীভাব  
হাস্য; হাস্যজনক অঙ্গীকৃতি ও বাক্যাদি ইহাতে  
আলম্বন। যথা—

“নামটি আমার গডার সবাই ডাকে গডা।  
সাবা ভিনটা রোডে টো-টো গায়ে ঢুলো কাডা।  
ডাডা বগ্গে গাডা টুই লিখবি পড়বি নে।  
অমনি আমি কেঁড়ে ডিলুম এঁ হেঁ হেঁ হেঁ হেঁ ।” ]

হাস্যনামক রস, মধ্যপ। বি; পুং।

হাস্যরসাত্মক—যাহাতে হাস্যরস আছে এমন; হাস্য-  
রসযুক্ত। হাস্যরস আত্ম (আত্ম=স্বরূপ) যাহার,  
বহু+কন্ সমাসান্ত। বিণ। স্ত্রী, -জিকা।

হাস্যরসিক—হাস্যরসের উদ্বাপনে নিপুণ; যে হাসাইতে  
পারে এমন। হাস্যরস+ইক (ঠন) আছে অর্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -কা।

হাস্যসংবরণ—হাসি থামানো। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

হাস্যলাপ—হাস্যপরিহাস; রসলাপ। মধ্যপ। বি;  
পুং। [ তৎ। বি বা বিণ।

হাস্যোপাঙ্গ—উপহাসের পাঠ। হাস্যের আঙ্গু, ওষ্ঠী-  
হাস্যোপাঙ্গ—হাস্যকর; যাহাতে হাসিবার অত্যাধিক  
প্রবৃত্তি হয় এমন। হাস্যের উদ্দীপক, ওষ্ঠীতৎ।  
বিণ। স্ত্রী, -পিকা।

হাস্যোদ্দীপন—বাক্য এবং আচরণাদি দ্বারা হাসিব  
উদ্রেক করা। হাস্যের উদ্দীপন, ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

হাহা—১। দুঃখ শোক বিম্মম ও সম্প্রমস্কৃত শব্দ;  
খেদজনক শব্দ; শোকধ্বনি; আশ্চর্য; শোক; কষ্ট।  
নিবৃত্ত হা। অ। ২। পুরাণোক্ত গন্ধর্ব বিঃ। হা  
শব্দ—হা+কিপ্ কর্তৃ+আপ্। বি; পুং।

হাহাকার—শোকধ্বনি; কলরব; কাণ্ডবাজনা কলরব;  
যুদ্ধকলরব; অশ্বাদিপ্রেরণধ্বনি। হাহা—কৃ+ঘঞ্  
ভাব। বি; পুং।

হিং, হিঙ—বৃক্ষ বিঃব উগ্রগন্ধ নির্ঘাস বিঃ।  
<হিঙ্। বি। [ বাংপ্র। বি।

হিংলী—একপ্রকার তামাক গাছ ও তাহার পাতা।

হিংসক—১। শ্বেষ্টা, হিংসাকারক, ঘাতক। বিণ। স্ত্রী

—হিংসিকা। ২। হিংস্রজন্তু; শত্রু; অথর্ব বেদবেত্তা

ব্রাহ্মণ। হিন্+গক কর্তৃ। বি; পুং।

হিংসন, হিংসা—বধ, হত্যা, হনন; অপকার, ক্ষতি;  
পবানিষ্টসাধনপ্রবৃত্তি, শ্বেষ; ঈর্ষ্যা। হিন্+অনট্  
ভাব; হিন্+অ ভাব+আপ্। বি; ক্রী, স্ত্রী।

হিংসালু—হিংসাশীল। হিংসাপ্রকৃতিক, ঘাতক; অপ-  
কারক, হিংসা করা যাহার স্বভাব এমন। হিন্+  
আলু, ক্তৃ, শীলার্থে। বিণ।

হিংসিত—যাহাকে হিংসা করা হয় এরূপ; হত,  
নাশিত। হিন্+ক্ত কর্ম। বিণ।

হিংসুক—পরশ্রীকাতর; হিংসাশীল। হিন্+উক  
কর্তৃ, শীলার্থে। বিণ। [ বিণ।

হিংসুটে—হিংসুক, ঈর্ষাপবায়ণ। <হিংসাবৃত্ত।

হিংসা—হিংসায়োগ্য। হিন্+গ্য কর্ম। বিণ।

হিংস্র, হিংস্রক—১। হিংসাশীল, হননকারক, ঘাতক;  
অপকারক। বিণ। স্ত্রী, -প্রা, -প্তিকা। ২। হিংসা-  
কারক জন্তু। হিন্+র ক্তৃ, শীলাদার্থে; হিংস্র+  
কন্ স্বার্থে। বি; পুং। [ বিণ।

হিংস্রপ্রকৃতি—অত্যন্ত হিংসুক; হিংসাশীল। বহু।

হিঁচড়না, হিঁচড়ানো—জোরে টানা; বলপূর্বক  
আকর্ষণ করা; কেশমার্জন করা। বাংপ্র। ক্রি।

হিঁদু—<ফা 'হিন্দু'। বি।

হিঁদুয়ানি—হিন্দুর আচাব-বাবহার, হিন্দুর চাল-  
চলন। হিঁদু+<ফা 'হিন্দু'। আনি ভাবে। বি।

হিঁক্সত—ফিকর; চাতুরী; কৌশল; জ্ঞান। আ। বি।

হিঁক্সা—রোগের উপসর্গ বিঃ; হেঁচকি। হিঁক্স+অ ভাব  
+আপ্। বি; স্ত্রী। [ (নিপা)। বি; পুং বা ক্রী।

হিঁলু—নির্ঘাস বিঃ; হিং। হিম্+গম্+ডু ক্তৃ

হিঁগল—পারদ-গন্ধক ঘটিত ঘোর রক্তবর্ণ দ্রব্য বিঃ,  
রসসিন্দুর, cinnabar. হিঁগলু—লা+ক ক্তৃ। বি;  
পুং বা ক্রী। [ বি।

হিঁজড়া, হিঁজড়ে—ক্রী, নপুংসক; খোজা। বাংপ্র।



হিজরত—পলায়ন। আ। বি।

হিজরা—মুসলমানদের প্রচলিত শব্দ। হিজরত মোহাম্মদের মক্কা হইতে মদিনায় পলায়নের সময় অর্থাৎ ৬২২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে এই সনের গণনা আরম্ভ হইয়াছে।। আ। বি।

হিজরী—হিজরা। <আ 'হিজর'। বি।

হিজল—একপ্রকার বৃক্ষ। <হিজল। বি।

হিজলিবাদাম—কাজুবাদাম। বাংপ্র। বি।

হিজিবিজি—১। কালির অর্থহীন এলোমেলো রেখা। বি। ২। আঁকা-ধাঁকা; বোধাতীত। বাংপ্র। বিণ।

হিজল, হিজল—বৃক্ষ বিঃ; হিজলগাছ। হি+কিপ্ কৃৎ+হিৎ; হিৎ জল যাহাতে, বহু; ১ম পক্ষে হিৎ—জন+উ কৃৎ। বি, পুং। [মোচিক। বি।

হিজা, হিজে—জলজ তিত্ত শাক বিঃ। <হিল-হিড়হিড়—গড়াইয়া পড়িবার বা টানিবার অনুকার-শব্দ। বাংপ্র। অ। [বাংপ্র। বি।

হিড়ক—সুযোগ; ভিড়; ঠেলা; চাপ; হাঙ্গামা।

হিত—১। কল্যাণকর, যোগ্য; প্রিয়; পথ্য; গত; অনুকূল; ধৃত; ব্যবহার্য। ধাতু কর্ম। বিণ। ২। কল্যাণ; উপকার। হি+ক্ত ভাব। বি; ক্রী।

হিতকর, -কারী (-বিন্)—মঙ্গলজনক; উপকারক। উপত্যং; হিত (মঙ্গল)—কৃ+ট, গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -রী, -কারণী।

হিতকর—হিতৈষী; মঙ্গলকামী। বহু। বিণ।

হিতবাদী (-বাদিন্)—হিতকথনশীল; সংপরামর্শদায়ক। উপত্যং; হিত—বদ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -বাদিনী।

হিতসাধন—মঙ্গলসাধন। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।

হিতাকাঙ্ক্ষা—মঙ্গলকামনা। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

হিতাকাঙ্ক্ষী (-ল্ক্ষন্)—হিতৈষী; শুভার্থী। উপত্যং; হিত—আ—কান্ক্ষ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ল্ক্ষণী।

হিতার্থী (-র্থিন্)—মঙ্গলপ্রার্থী; শুভানুধ্যায়ী। উপত্যং, হিত—অর্থ+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -র্থিনী।

হিতাশী—হিতৈষী (“বাঁচাও হিতাশী মাসী উপায় বলিয়া”—ভারত)। প্রা কপ। বিণ।

হিতাহিত—ন্যায়ানায়; ভালমন্দ; শুভাশুভ। হিত ও অহিত, স্বন্দ। বি; ক্রী, বা বিণ।

হিতৈষণা, হিতৈষা—হিতোচ্ছা, পবেব উপকার সাধনের চেষ্টা। হিতের এষণা, এষা, (ইচ্ছা, চেষ্টা), ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

হিতৈষী (-ষিন্)—শুভানুধ্যায়ী; হিতাভিলাষী। হিত—ইৎ+গিন্ কৃৎ; অথবা হিতৈষা+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -ষিনী।

হিতোক্তি—প্রিয়বচন, হিতকর বাক্য। হিতা উক্তি, কর্মধা। রি; স্ত্রী।

হিতোপদেশ—১। সংপরামর্শদান। কর্মধা। ২। বিকৃ-শর্মার কৃত মিত্রলাভ সুহৃৎভেদ বিগ্রহ ও সন্ধিনামক কাব্যচতুষ্টিয়াক নীতিগ্রন্থ বিঃ। বহু। বি; পুং।

হিম্ভাল, হিম্ভাল—ভালবগায় গাছ বিঃ; হেঁতাল-গাছ। হীন (অধম) ভাল, কর্মধা (নিপা)। বি; পুং।

হিন্দী—উত্তর ভারতের ভাষা বিঃ। ফা। বি।

হিন্দু—হি'দু; বৈদিক ধর্মচারী ভারতবাসী, সনাতন-পন্থী ভারতীয় জাতি (—ধর্ম)। ফা। বি।

হিন্দু—হিন্দুর আচার-ব্যবহার চালচলন প্রঃ; হিন্দুর ভাব। হিন্দু (ফা)+ত্ব ভাবে। বি; ক্রী।

হিন্দুধর্ম—হিন্দুজাতির আচারিত ধর্ম। হিন্দু (ফা)-সেবিত ধর্ম, মধ্যপ। বি; পুং।

হিন্দুয়ান—হিন্দুর আচার-ব্যবহার ও চালচলন। হিন্দু (ফা)+আনি (বাং)। বি।

হিন্দুসমাজ—ভাবভেদে হিন্দুজাতি। ৬ষ্ঠীতৎ (ফা)-বি, পুং। [স্তান'। বি।

হিন্দুস্থান—ভারতবর্ষ; উত্তরভারত। <ফা 'হিন্দু-হিন্দুস্থানী'—১। ভারতবাসী; উত্তর ভারতের অধিবাসী, উত্তর ভারতের ভাষা বিঃ। বি। ২। ভারত সংক্রান্ত; উত্তরভারত সম্বন্ধীয়। হিন্দুস্থান (<ফা 'হিন্দুস্তান')+ঐ নিবাসাদি অর্থে। বিণ।

হিন্দোল, হিন্দোলা—১। দোলা; বুলন; বুলনযাত্রা। হি—দুল্+ঘঞ্ ভাব; অথবা, হিজোল্+ঘঞ্ ভাব (নিপা); পক্ষে আপ্। ২। যান বিঃ। হি—দুল্+ঘঞ্ অধি; অথবা, হিজোল্+ঘঞ্ অধি (নিপা); পক্ষে আপ্। ৩। সংগীতের রাগ বিঃ। হি—দুল্+অচ্ কৃৎ; অথবা হিজোল্+অচ্ কৃৎ (নিপা); পক্ষে আপ্। বি; পুং, স্ত্রী।

হিন্দোলী—ডুল, দোলা। হিন্দোল+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

হিব্ধক—লনের চতুর্থ স্থান। হিন্+উক্ কৃৎ। বি; ক্রী। [হিব্ধ'। বি।

হিব্ধ—ইহুদীজাতি; প্রাচীন ইহুদীদের ভাষা।

হিম—১। তুষার; নীহার; চন্দন; চন্দনদ্রব্য; শৈতা, শীতলতা; শীতলস্পর্শ; মৃত্তা; পথ; নবনীত। বি; ক্রী। ২। হিমগিরি; চন্দ্র; নন্দনবক্ষ; শীত ঋতু ('হিমাগম')। বি; পুং। ৩। শীতল, ঠান্ডা। হন্ বা হি+মক্ কৃৎ (হন্-স্থানে হি)। বিণ।

হিমকটিবন্ধ, -মন্ডল—উদীচাবস্ত ও উদীচ্যোতবস্ত হইতে যথাক্রমে উত্তর ও দক্ষিণ মেরু পর্যন্ত দুই ভূভাগ, Arctic Zone. হিমময় কটিবন্ধ, মন্ডল, মধ্যপ। বি; পুং, ক্রী।

হিমকর—১। চন্দ্র। বি; পুং। ২। শীতস্পর্শবিশিষ্ট। বহু। বিণ। [পুং।

হিমগিরি—হিমালয়-পর্বত। ৬ষ্ঠীতৎ বা মধ্যপ। বি; হিমধামা (-মন্)—চন্দ্র (“হবিগীহীন হিমধামা”—বিদ্যাপতি)। হিম ধাম যাহার, বহু। বি, পুং।

হিমালয়—যাহারা শীতকালে পহ্লাভাগ করে এমন। হিমে নিপত্ত, ৭মীতৎ। বিণ।

হিমবর্ষী (-র্ষিন্)—যাহা হইতে তুষারবর্ষণ হয় এমন। উপত্যং; হিম—বৃষ্+গিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -র্ষিনী।

হিমবান (-বৎ)—১। হিমালয় পর্বত। বি; পুং। ২। শীতল, ঠান্ডা; শৈতাগণবৃত্ত। হিম+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।

হিমবাহ—অতিধীরগতিবিশিষ্ট, তুষারপ্রোত, glacier. ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।



হিমমণ্ডল—‘হিমকটিবন্ধ’ দ্রঃ।

হিমরেখা—চিরতুষাররেখা, অত্যুচ্চ পর্বতের যে সীমার উপরে চিরদিন বরফ জমিয়া থাকে, snowline. মধ্যপ। বি; স্ত্রী।

হিমশিলা—তুষার, বরফ। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; স্ত্রী।

হিমশৈল—হিমালয় পর্বত। হিমপ্রধান শৈল (পর্বত), মধ্যপ। বি; পুং।

হিমশিশু—১। দুঃসাধ্য কার্যে প্রাপ্তিবোধ। বি।

২। হররান; ক্রান্ত; জন্ম। বাংপ্র। বিণ। হিমশিশু খাওয়া—বিশেষ পরিপ্রাপ্ত হওয়া।

হিমাংশু—শশী, চন্দ্র। বহু। বি; পুং।

হিমাঙ্ক—যে তাপমাত্রায় জল জমিয়া বরফ হয়, freezing point. মধ্যপ। বি; পুং।

হিমাচল—হিমালয় পর্বত। হিমপ্রধান অচল, মধ্যপ। বি; পুং। [ওয়াতৎ। বিণ।

হিমাঙ্কুর—তুষারাবৃত, বরফে ঢাকা। হিমে আচ্ছন্ন, হিমাদ্রি—হিমালয় পর্বত। হিমের অদ্রি (পর্বত), ৬ষ্ঠীতৎ; অথবা, হিমময় অদ্রি, মধ্যপ। বি; পুং।

হিমানী—হিমসংহতি, তুষারসমূহ; বরফ। হিম+ঐপ্ সংহতি অর্থে (আনুর্-আগম)। বি; স্ত্রী।

হিমালয়—ভারতবর্ষের উত্তর সীমায় স্থিত পূর্ব-পশ্চিম ব্যাপী পর্বত। ৬ষ্ঠীতৎ। বি; পুং।

হিম্বাত—পোরূহ, সাহস, বীরত্ব। আ। বি।

হিম্বতওয়ালা—মনস্বী; শক্তিমান; সাহসী। হিম্বত (আ)+ওয়ালা। বিশিষ্টার্থে। বিণ।

হিন্ন—হৃদয়। কপ্র। বি।

হিরণ—সোনা, স্বর্ণ। হ্র+অন (কু) কর্ম (স্থ-স্থানে হ্রু)। বি; ক্রী। [বিণ।

হিরণ-কিরণ—সুবর্ণের ন্যায় দৃষ্টিবিশিষ্ট। বহু।

হিরণ্ময়—১। স্বর্ণময়। বিণ। স্ত্রী, ঋী। ২। নর্যটি বর্ষের একটি বর্ষ। হিরণ্য+ময়ট্ বিকারাদর্থে (যকারের লোপ)। বি; ক্রী। [ক্রী।

হিরণ্য—স্বর্ণ; রৌপ্য; ধন। হিরণ+য়ৎ স্বার্থে। বি;

হিরণ্যগভ—ব্রহ্মা। হিরণ্য গভ (উৎপত্তিকারণ) যাহার, বহু। [সুবর্ণময় অণ্ড হইতে ব্রহ্মার উৎপত্তি]। বি; পুং।

হিরণ্যাবাহ—বাহু—শোণ নদ; মহাদেব। হিরণ্য+বহু+ঘঞ, উণ্ কর্তৃ। বি; পুং। [বাংপ্র। বি।

হিরাকস—কষায় দ্রব্য বিঃ; কাসীস, iron sulphate.

হিলিমিলি—টেউ-খেলালে, আঁকাবাঁকা। বাংপ্র। বিণ।

হিলোল—তরঙ্গ। <হিলোল। বি।

হিলা, হিলে—উপায় (‘করা’); আশ্রয়। <আ ‘হিলহ’। বি।

হিলোল—১। দোলন। হিলোল+ঘঞ ভাব।

২। তরঙ্গ, ঢেউ। হিলোল+অচ্ কর্তৃ। বি; পুং।

হিসাব, হিসেব—গণনা; হার; আয়ব্যয়াদি-স্থিরীকরণ; বিচার। আ। বি।

হিসাবনবিস—স্রমাখর-লেখক। হিসাবের নবিস (লিপিকার), ৬ষ্ঠীতৎ (আ-মু)। বি।

হিসাব-নিকাশ—আয়-ব্যয়াদির হিসাব স্থিরীকরণ। ৬ষ্ঠীতৎ (আ-মু)। বি।

হিসাবী, হিসেবী—হিসাব সম্বন্ধীয়; বিমূষ্যকারী; মিতব্যয়ী। হিসাব+ঐ সম্বন্ধার্থে, শীলার্থে (জো-মু)। বিণ।

হিস্টিরিয়া—একপ্রকার মূর্ছারোগ। <ইং ‘hysteria’। বি। [বি।

হিস্‌সা, হিস্‌সে—অংশ, ভাগ। <আ ‘হিস্‌সহ’। হিস্‌সাদার—অংশীদার। হিস্‌সা (<আ ‘হিস্‌সহ’)+দার (ফা) আছে অর্থে। বিণ।

হিহি—শীতাতের শব্দ; আনন্দসূচক শব্দ; হাস্য-শব্দ। বাংপ্র। অ।

হীন—নিম্ননীয়, নীচ, অধম (‘প্রবর্তি’); দীন, দুর্দশাপন্ন (‘বেশ’); অতি বিনীত; ক্ষণ (‘প্রভ’); শূন্য, বিরাহিত। হা+ক্ত কর্ম। বিণ।

হীনচেতাঃ—(চেতসু) নীচমনাঃ, সংকীর্ণমনাঃ। বহু। বিণ।

হীনচেতা—<হীনচেতাঃ।

হীনতা—নীচতা; ক্ষুদ্রতা। হীন+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।

হীনপ্রকৃতি—১। নীচমনাঃ, ক্ষুদ্রাশয়। বহু। বিণ।

২। নীচ স্বভাব; নীচ মন। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

হীনপ্রভ—যাহার দীপ্তি কমিয়া গিয়াছে এমন। হীনা প্রভা যাহার, বহু। বিণ।

হীনপ্রাণ—দুর্বল; নীচমনাঃ; ক্ষুদ্রচেতাঃ। বহু। বিণ। স্ত্রী, -গা (‘হিরণী’)

হীনবল—দুর্বল। বহু। বিণ।

হীনবুদ্ধি—১। নীচবুদ্ধি; অস্পর্ধী; অল্পবুদ্ধি-বিশিষ্ট। হীনা বুদ্ধি যাহার, বহু। বিণ। ২। অস্পর্ধী। কর্মধা। বি; স্ত্রী।

হীনমতি—নীচমনাঃ। হীনা মতি যাহার, বহু। বিণ।

হীনশক্তি—দুর্বল। হীনা শক্তি যাহার, বহু। বিণ।

হীনাঙ্গ—বিকলাঙ্গ, অঙ্গহীন। হীনা অঙ্গ যাহার, বহু। বিণ। স্ত্রী, -গণী, -গ্যা।

হীনাবশ্ম—দীপ্ত, দৈন্যদশাগ্রস্ত। হীনা অবস্থা যাহার, বহু। বিণ।

হীন্তাল—‘হিন্তাল’ দ্রঃ।

হীরক—রত্ন বিঃ; হীরা, হীরে; বজ্রমণি, diamond.

হীর+কন্ স্বার্থে। বি; ক্রী। [ওয়াতৎ। বিণ।

হীরকখচিত—মাঝে মাঝে হীরাব টুকবাবসানো।

হীরকজুবিলি—ষাট বৎসর পূর্ণ হইলে অনুষ্ঠেয় উৎসব বিঃ, diamond jubilee. হীরকখা জুবিলি, মধ্যপ (সং-ইং)। বি।

হীরকানুগায়ক—হীরার আংটি। মধ্যপ। বি; ক্রী।

হীরা—রত্ন বিঃ, হীরে। <হীরক। বি।

হীরামন, হীরেমন—একজাতীয় তোতা পাখি। বাংপ্র। বি।

হুইল—চক্র, চাকা; বংডী প্রঃব সূতা গুটাইবার চাকা। <ইং ‘wheel’। বি।

হুঁ—স্বীকারবোধক শব্দ; সম্মতিসূচক শব্দ; সন্দেহ-প্রকাশক শব্দ; প্রতিজ্ঞাসূচক শব্দ; ভয়প্রদর্শন-সূচক শব্দ। <হুঁম। অ।

হুঁকা—নারিকেলের খোলে নালিচা লাগানো তামাক খাইবার যন্ত্র বিঃ। <আ ‘হুঁকহ’। বি।

হুকারি—তামাকখোর (‘বাবুরাম বাবু খোর হুকারি’—টেকচাঁদ)। হুকা (‘আ হুকাহ’)+রি আসক্তার্থে। বিণ।

হুশো—চিচিগা। বাংপ্র। বি।

হুশ—সংজ্ঞা, চেতনা; সতর্কতা। ‘ফা হোশ’। বি।

হুশিয়ার—সাবধান, সতর্ক; চালাক; চেতনাবিশিষ্ট।

‘ফা হোশিয়ার’। বিণ। বি, -রি। [বি; পুং।

হুংকার—হুন্ শব্দ, গজ্জন। হুন্—কৃ+ঘঞ্ ভাব।

হুং—কোন কিছু আটকাইবার বক্তাবলোহ; ব’ড়শি।

‘ইং rook’। বি। [বি।

হুকুম—আদেশ, আজ্ঞা, অনুমতি। ‘আ হুকুম’।

হুকুমত—প্রভুত্ব। আ। বি।

হুকুমদার—১। কে আসিতেছে। ‘Who comes there’ কথার বিকৃত উচ্চারণ। ২। আদেশকারী।

হুকুম (‘আ হুকুম’)+দার (ফা) কর্তা অর্থে।

বি বা বিণ। [ (আ-মু)। বি।

হুকুমনামা—আদেশপত্র। হুকুম+নামা লিপি অর্থে।

হুকুমবরদার—আজ্ঞাপালক, আজ্ঞাধীন। আ-মু। বিণ।

হুংকার—হুংকার (তাহা দ্রঃ)।

হুজুক, হুজুগ—সামরিক গোলাযোগ, আন্দোলন,

গুজব, মজা প্রঃ। আ-মু। বি।

হুজুকপ্রিয়—যে সহজেই হুজুকে মাতিয়া উঠে

এমন; কোন বিষয়ে সামরিকভাবে অতিরিক্ত হই-চই

যাহার ভাল লাগে এমন। বহু (আ-মু)। বিণ।

হুজুকে—হুজুকপ্রিয়। হুজুক+এ (‘ইয়া’)

প্রিয়ার্থে (আ-মু)। বিণ।

হুজুর—মনিব, প্রভু। ‘আ হুজুর’। বি।

হুজুত—কুসা, তরু; কোলাহল। আ। বি। বিণ—

হুজুতে।

হুট—হট, হঠাৎ; অববেচনা। বাংপ্র। অ।

হুটোপাটি—হুড়াহুড়ি, লাফালাফি; কোলাহল।

বাংপ্র। বি।

হুড়—ভবন; ঠেলাঠেলি; বিবাদ; ভিড়। বাংপ্র। বি।

হুড়কা—১। স্মার বন্ধ করিবার কাঠ। ‘হুড়কা’।

বি। ২। পতিসংসর্গত্যাগিনী; পতিসংসর্গ-ভীতা।

‘উৎক’। বিণ; স্ত্রী।

হুড়মুড়—বৃহৎ এবং ভারী বস্তু পতনাদিজনিত

শব্দ; অনেক জিনিস একসঙ্গে পড়ার শব্দ। বাংপ্র।

অ। [অ।

হুড়হুড়—বেগে বৃষ্টিজলদিগ পতন শব্দ। বাংপ্র।

হুড়া, হুড়ো—ঠেলা তাগাদা। বাংপ্র। বি।

হুড়াহুড়ি, হুড়োহুড়ি—ঠেলাঠেলি; হুটোপাটি;

মারামারি। বাংপ্র। বি।

হুড়ম—মুড়ি। বাংপ্র। বি।

হুড়ি—অর্থ সম্বন্ধীয় চিঠি; টাকা দিবার বরাতী

চিঠি; অপরের পাওনা টাকা শোধ করিবার প্রতি-

শ্রুতি পত্র (‘কাটা’)। বাংপ্র। বি।

হুত—১। দেবোদ্দেশ্যে মন্তোচ্চারণপূর্বক অগ্নি-

ক্রিপ্ত (‘হুতাদি’); তর্পিত। বিণ। স্ত্রী—হুত্যা।

২। হোম-করা অগ্নি। হু+ত কর্ম। বি; পুং।

৩। হোম। হু+ত ভাব। বি; ক্রী।

হুতাশ—ইনরাশা; আতঙ্ক। ‘হুতাশ’। বি।

হুতাশ, হুতাশন—অগ্নি; হোমঘৃতাভিভক্ষক।

উপতং; হুত—অশ্+অণ্ কৃত; হুত অশন যাহার,

বহু। বি; পুং।

হুতি—হবন, হোম। হু+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

হুতুম, হুতোম—বড় পেঁচা বিঃ। বাংপ্র। বি।

হুন্সা, হুন্সা—এলাকা, অধিকারের বা কার্যক্ষেত্রের

সীমানা। বাংপ্র। বি।

হুনরী, হুনরী—১। শিল্প বিষয়ক। বিণ।

২। সুদক্ষ শিল্পী। ‘ফা হুনর’। বি।

হুন্—বানরের ডাক। বাংপ্র। বি।

হুবহু—ঠিক ঠিক; অবিকল; সম্পূর্ণরূপে। ‘আ-

ফা-আ হুঅ+ব+হুঅ’। ক্রি-বিণ।

হুন্, হুন্—সম্মতি স্বীকার নিষেধ সম্মতি সংশয়

অসূয়া বিভক্ত প্রশ্ন প্রশংসক শব্দ। হেব+ডুম,

ডুম করণ। অ। [বি।

হুন্কি—হুংকার; ভয় দেখানো, তর্জন। ‘হুংকার’।

হুন্কি—কিছু লাইবার জন্য আগ্রহাতিশয্য দেখানো;

হামাগুড়ি। বাংপ্র। বি।

হুরী—পরী। ‘আ হুর’। বি।

হুল—সুস্বাদুভাগ; ভ্রমর বোলতা প্রঃ সুস্বাদু

বেধনাস্তবৎ অণা। ‘অল’। বি। [বি।

হুলস্থল, হুলস্থল—গোলযোগ, গোলমাল। বাংপ্র।

হুলা, হুলো—পুরুষজাতীয়; মন্দা বিভ্রাল। হোল

(মুন্স)+আ, ও (‘উয়া’) বিশিষ্টার্থে। বিণ বা বি।

হুলাহুলী—স্রীলোকদিগের মণ্ডলসূচক মন্থ-শব্দ,

হুলধনি। হুল্+ক কৃত, শ্বিষ+ঈপ্। বি; স্ত্রী।

হুলিয়া—পলাতক আসামীর চেহারার বর্ণনা।

‘আ হুলিয়াহ’। বি।

হুলে—স্রীলোকদিগের মুখোচ্চারিত মণ্ডলধনি বিঃ।

‘হুলাহুলী’। বি।

হুলোড়—দলবন্ধভাবে আমোদ-প্রমোদ ও কোলাহল।

বাংপ্র। বি।

হুশিয়ার—হুশিয়ার (তাহা দ্রঃ)। বি, -রি।

হুস—পাখি ইঃ তাড়াইবার বা উড়িয়া যাইবার শব্দ।

বাংপ্র। বি।

হুসহুস—অনুকার শব্দ বিঃ। বাংপ্র। অ।

হুহু—বাতাসের বা আগুন জ্বলার শব্দ; যন্ত্রণা-

সূচক। বাংপ্র। অ। [ভাব। বি; পুং।

হুহুংকার, হুহুংকার—হুংকার। হুহুন্—কৃ+ঘঞ্

হুংকার—হুংকার (তাহা দ্রঃ)।

হুত—১। আহুত। হেব+ত কর্ম। বিণ। ২। আহবান।

হেব+ত ভাব। বি; ক্রী।

হুতি—আহবান, ডাক। হেব+তি ভাব। বি; স্ত্রী।

হুন, হুন্—ভারতের প্রাচীন জাতি বিঃ, Hun. বি।

হুন্মান—বাহাকে আহবান করা হইতেছে এমন। হেব+

শানক্ত কর্ম। বিণ।

হুহু—গম্ভীর বিঃ। হেব+ডু কর্ম, শ্বিষ। বি; পুং।

হুং (-দু)—বক্ষস্থল; চিত্ত, মন; জীবস্থান। হু+

ক্রিপ্ কর্ম। বি; ক্রী। [বিণ।

হুত—অপহৃত; আকৃষ্ট; আনীত; ছিন্ন। হু+ত কর্ম।

**হৃদসর্বস্ব**—যাহার সমস্ত অপছত্ত হইয়াছে এমন, যাহার সব হরণ করা হইয়াছে এমন। বহু। বিণ।  
**হৃৎকমল**—**পদ্ম**—(আরাধ্য দেবতার চরণ-স্থাপনোপ-যোগী) অন্তঃকরণরূপ পদ্ম। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।  
**হৃৎকম্প**—হৃৎকম্পন; ভয়াদি হেতু হৃদের দ্রুত কম্পন। হৃদের কম্প, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**হৃৎপঞ্জর**—(স্নেহভাজনের বিষয় বা অন্য স্মর্তব্য বিষয় আবদ্ধ করিয়া রাখিবার উপযোগী) মনোরূপ পঞ্জর। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।  
**হৃৎপাণ্ড**—বক্ষস্থ স্পন্দনশীল রক্তসঞ্চালক যন্ত্র, heart. ওষ্ঠীতৎ বা কর্মধা। বি; পুং।  
**হৃদয়**—বক্ষস্থল; চিত্ত, মনঃ, জীবস্থান। হৃৎকম্পন কর্ম (দ-আগম)। বি; ক্রী। [ পুং বা ক্রী।  
**হৃদয়কম্প**—অন্তঃকরণরূপ গৃহা। রূপক কর্মধা। বি; হৃদয়গ্রন্থি—মনের বাঁধন। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**হৃদয়গ্রাহী**—(গ্রাহিন্)—মনোহারী, মনোজ্ঞ। উপতৎ; হৃদয়—গ্রহ+গ্ণিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -গ্রাহিণী। বি, -গ্রাহিতা।  
**হৃদয়গম**—হৃদা, হৃদয়গত, হৃগত, মনোগত; উপযুক্ত; মনোহর; উপলব্ধ। উপতৎ; হৃদয়—গম্+খচ্ কৃৎ। বিণ।  
**হৃদয়স্ত্রী**—(মধুবভাবে বা ভগবানের নামে ঋকৃত হইবার উপযোগী) অন্তঃকরণরূপ তার। রূপক কর্মধা। বি; স্ত্রী।  
**হৃদয়পট**—(আরাধ্য দেবতা বা প্রীতিভাজনের মূর্তি আঁকিত হইয়া থাকিবার উপযোগী) অন্তঃকরণরূপ বস্ত্র। রূপক কর্মধা। বি; পুং।  
**হৃদয়বল্লভ**—প্রাণীপ্রিয়; পতি; প্রেমাস্পদ। ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং, বা বিণ।  
**হৃদয়বান্**—(বৎ)—মনস্বী; সদন্তঃকরণ; প্রশস্তমনাঃ। হৃদয় (অন্তঃকরণ)+মতুগ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী, -বতী।  
**হৃদয়বিহারক**—মর্ম্মান্তিক; মর্ম্মভেদী; অতীব দুঃখজনক। ওষ্ঠীতৎ। বিণ। স্ত্রী, -রিকা।  
**হৃদয়ভেদী**—(দিন্)—মর্ম্মান্তিক, মর্ম্মঘাতী; অতীব দুঃখজনক। উপতৎ; হৃদয়—ভিদ+গ্ণিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -ভেদিনী।  
**হৃদয়মন্দির**—(আরাধ্য দেবতা বা প্রেমাস্পদেব স্থিতি-যোগ্য) অন্তঃকরণরূপ দেবালয়। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী। [ (বাংপ্র)। বি; স্ত্রী।  
**হৃদয়মার্শী**, -**রানী**—হৃদয়েশ্বরী, প্রিয়তমা। ওষ্ঠীতৎ।  
**হৃদয়সর্বস্ব**—অন্তঃকরণের একমাত্র প্রভু; প্রিয়তম। ওষ্ঠীতৎ। বি; ক্রী।  
**হৃদয়স্পর্শী**—(শিশিন্)—মর্ম্মস্পর্শী; বাহাতে অন্তঃকরণে করণাবেগের সম্ভার হয় এমন। উপতৎ; হৃদয়—স্পর্শ+গ্ণিন্ কৃৎ। বিণ। স্ত্রী, -স্পর্শিনী।  
**হৃদয়হীন**—নির্দয়; কঠোর অন্তঃকরণবিশিষ্ট; যাহার অন্তঃকরণে ভাবাবেগ নাই এমন। ওয়াতৎ। বিণ।  
**হৃদ্যাক্ষ**—অন্তঃকরণরূপ গগন। রূপক কর্মধা। বি; ক্রী।

**হৃদ্য**—হৃদয়। কপ্র। বি।  
**হৃদ্যপট**—হৃদয়পট। কপ্র। বি।  
**হৃদ্যপদ্ম**—হৃদয়কমল। কপ্র। বি।  
**হৃগত**—মনোগত; হৃদয়গম; চিত্তস্থ। হৃৎকে গত, ২য়াতৎ। বিণ।  
**হৃদ্য**—বাহিত; হৃদয়গম; মনোগত; হৃগত; মনোজ্ঞ; প্রিয়। হৃদ্য+ৎ প্রাপ্ত অর্থে। বিণ।  
**হৃদ্যশ**—হৃৎপাণ্ড, হৃদয়। হৃদ্যরূপ যন্ত্র, রূপক কর্মধা। বি; ক্রী। হৃদ্য+তা ভাবে। বি; স্ত্রী।  
**হৃদ্যতা**—প্রণয়, প্রেম; সম্ভাব, সৌহার্দ্য; আন্তরিকতা।  
**হৃদ্রোগ**—হৃৎপাণ্ডের দুর্বলতাজনিত ব্যাধি বিশেষ, heart-disease. হৃদের রোগ, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**হৃদিত**—পুলকিত, হর্ষপ্রাপ্ত। হৃৎ+ক ভাব+ইত জাতার্থে। বিণ। [ ক্রী।  
**হৃদীক**—হৃদ্রোগ, জ্ঞানেন্দ্রিয়। হৃৎ+ঈক্ কৃৎ। বি; হৃদীকেশ—গ্রীবিবদ্ধ, নারায়ণ; পরমাত্মরূপ। হৃদীকের (হৃদ্রোগের) ঈশ, ওষ্ঠীতৎ। বি; পুং।  
**হৃদ্ট**—আনন্দিত; প্রীত, সমুত্তৃত; পুলকিত; মৃদিত; বিস্মিত। হৃৎ+ত্ কৃৎ। বিণ।  
**হৃদ্টচিত**—১। প্রফুল্ল মন। কর্মধা। বি; ক্রী। ২। প্রফুল্ল-অন্তঃকরণবিশিষ্ট। বহু। বিণ।  
**হৃদ্টপুন্ড**—মোটাসোটা; আনন্দিত ও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। হৃদ্টও যে পুন্ডও সে, কর্মধা। বিণ।  
**হৃদ্টমনা**—(মনস্)—প্রফুল্লমনাঃ। বহু। বিণ।  
**হৃদ্টমনা**—(হৃদ্টমনাঃ)।  
**হৃদ্টরোমা**—(রোমন্)—রোমাঞ্চিত, পুলকিত। হৃদ্ট রোম যাহার, বহু। বিণ।  
**হৃদ্টান্তঃকরণ**—হৃদ্টচিত্ত (তাহা দ্রঃ)। [ বি; স্ত্রী।  
**হৃদ্ট**—হর্ষ, পুলক, আনন্দ; গর্ব। হৃৎ+ত্ ভাব। হে—আহ্বানসূচক শব্দ, ওহে। হা+ডে ভাব। অ। হে—হাঁ। বাংপ্র। অ।  
**হেই**—অনুনয়নচক শব্দ। বাংপ্র। অ।  
**হেঁচকা**—১। কাঁকানি, হঠাৎ সজোরে আকর্ষণ। বি। ২। সহসা এবং সজোরে কৃত (—টান)। বাংপ্র। বিণ।  
**হেঁচকানি**—হঠাৎ জোরে টান, কাঁকানি। বাংপ্র। বি।  
**হেঁচাকি**—হিচকা। বাংপ্র। বি।  
**হেঁচড়ানো**—হিঁচড়ানো (তাহা দ্রঃ)।  
**হেঁজিপেঁজি**—তুচ্ছ, নগণ্য। বাংপ্র। বিণ।  
**হেঁট**—অধঃকৃত; নম্র। অধঃস্তাৎ। বিণ।  
**হেঁটমুখ**—অধোবদন; লজ্জিত। বহু। (বাংপ্র)। বিণ।  
**হেঁড়ে**—হাঁড়ির মত, প্রকাণ্ড। হাঁড়ি+এ (ইয়া) সদৃশার্থে (বাংপ্র)। বিণ।  
**হেঁতাল**—হিঁতাল-বৃক্ষ। **হেঁতাল**। বি।  
**হেঁয়ালি**—প্রহেলিকা, সমস্যা। **হেঁয়ালিকা**। বি।  
**হেঁশেল**—রন্ধনাগার, রান্নাঘর। **হেঁড়িশাল**। বি।  
**হেঁশো**—হাঁসুলি; কাস্তের ন্যায় অস্ত্র। বাংপ্র। বি।  
**হেট**—গরু, প্রকে ঢালাইবার শব্দ। বাংপ্র। অ।  
**হেড**—প্রধান; মাথা। **ইং** 'head'। বি বা বিণ।  
**হেডক্লার্ক**—প্রধান ক্লার্ক; আফিসের বড়বাবু। **ইং** 'head clerk'। বি।

হেডপন্ডিড—প্রধান পন্ডিড। বাংপ্র। বি।  
হেডমাস্টার—প্রধান শিক্ষক। <ইং 'headmaster'.  
বি। [কর্তৃ+বি; পদং।

হেতু—কারণ; প্রয়োজন; উদ্দেশ্য; ব্যক্তি। হি+তুন্  
হেতুক—১। কারণ। হেতু+কন্ স্বার্থে। বি; পদং।  
২। হেতু সম্বন্ধীয়। হেতু+কন্ সম্বন্ধার্থে। বিণ।  
স্ত্রী, -কা।

হেতের—হাতিয়ার। বাংপ্র। বি।

হেয়াভাস—নিকৃষ্ট হেতু; প্রকৃত বিষয়ের বাস্তবিক  
সাধক না হইলেও আপাততঃ সাধক বলিয়া বাহ্যকে  
বোধ হয় তাহা; অসাম্মি ব্যক্তির বিরুদ্ধতা সং-  
প্রতিপক্ষতা বাধ—এই পাঁচ হেতু-দোষ, fallacy.  
হেতুর আভাস, ঊর্দ্ধীভব। বি; পদং।

হেখা—এখানে। <অ। অ।

হেননো, হেননো—খেদ প্রকাশ করা; প্রিয়জনের  
বিরহে কাতরতা প্রকাশ করা। বাংপ্র। ত্রি [ , বি ]।

হেনে—সম্বোধনসূচক অব্যয়, ওহে। বাংপ্র। অ।

হেন—এমন, ঈদৃশ। কপ। অ। [বস্থা। বি।

হেনস্তা, -স্তা—দুর্দশা; নাকাল অবস্থা। <হীনা-  
হেনা—মেহোঁদ গাছ; হাসনুহানা ফুল। <আ  
'হিনা'। বি। [ 'হিফাজৎ'। বি।

হেপাজত—জিস্মা, তত্ত্বাবধান, রক্ষণাবেক্ষণ। <আ  
হেম, হেম (হেমন্)—স্বর্ণ, সুবর্ণ; কেশর; মাধব-  
পরিমাণ। হি+ম, মনিব. কর্তৃ। বি; ক্রী।

হেমকাস্তি—১। স্বর্ণবর্ণ। ঊর্দ্ধীভব। বি; স্ত্রী।  
২। স্বর্ণবর্ণযুক্ত। হেমের কাস্তির ন্যায় কাস্তি  
বাহার, বহু। বিণ।

হেমন্ত—হিমসময়, হিমঋতু, কার্তিক ও অগ্রহায়ণমাস  
(শাস্ত্রমতে অগ্রহায়ণ পৌষ); হিমালয়-পর্বত।  
হিমের অস্ত বাহতে, বহু (নিপা); অথবা, হি+  
অস্ত (ষট্) কর্তৃ (ম-আগম)। বি; পদং বা ক্রী।

হেমময়—সুবর্ণময়, সোনার গড়া। হেম+ময়ট্  
বিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী, -কী। [বি।

হেমলক—একপ্রকার বিষক্ক। <ইং 'hemlock'.  
হেমহর—স্বর্ণহাব। হেমনির্মিত হার, মধ্যপ। বি;  
পদং।

হেমাঙ্গ—স্বর্ণময় দেহবিশিষ্ট; স্বর্ণকাস্তি। বহু।  
বিণ। স্ত্রী—হেমাঙ্গী; হেমাঙ্গিনী (বাংপ্র)।

হেমাশ্রি—সুন্দর-পর্বত। হেমের (স্বর্ণের) অশ্রি  
(পর্বত), ঊর্দ্ধীভব; বা, হেমময় অশ্রি, মধ্যপ। বি;  
পদং।

হেম—ভাজা; তুচ্ছ। হা+যৎ কর্মবা। বিণ।

হেমজ্ঞান—তাচ্ছল্য; অবজ্ঞা। হেম এইরূপ জ্ঞান,  
সূপ। বি; ক্রী।

হেরফের—অদলবদল; গোলমাল। হি-ম্। বি।

হেরম্ব—গণেশ। হে—রন্ব+অচ্ কর্তৃ। বি; পদং।

হেরা—দেখা। কপ্তা। ত্রি। [প্রা বপ্ত—হেরাই—দেখে;  
দেখিয়া। হেরাইতে—দেখিতে, দেখিয়া। হেরত—  
দেখিতেছে। হেরব—দেখাবে; দেখিব। হেরয়ে—  
দেখে; দেখিতে পাব। হেরল—দেখিল। হেরলি—  
দেখিল; দেখিলে। হেরলু, হেরলু—দেখিলাম।

হেরসি—দেখিতেছে। হেরহ—দেখ। হেরহু—দেখ।  
হেরিলো—দেখিলাম (‘কি হেরিলো অপরূপ  
গোরা’—বিদ্যা)। হেরে—দেখে (‘‘গলার উপর  
মণিময় হার গগনমণ্ডল হেরে’’—চন্দী)।

হেলগা—হিলমোচিকা, হেলগো, জলজ তিত্ত লাক  
বিঃ। হেল—চি+ড কর্তৃ+আপ্ (নিপা)। বি; স্ত্রী।  
হেলান—অসম্মান, অবজ্ঞা; অনাদর। হেড্+অনট্  
ভাব। বি; ক্রী।

হেলা—১। অবহেলা; অবজ্ঞা; অবলীলা। হেড্+অ  
ভাব+আপ্। ২। লীলা, স্ত্রীলোকের ভাব বি।  
হিল্+অ ভাববা+আপ্। বি; স্ত্রী। ৩। বকিয়া  
পড়া; ঠেস দেওয়া। বাংপ্র। ত্রি [ , বি, বিণ ]।

হেলান—ঠেস। হেল্+আন ভাব (বাংপ্র)। বি।

হেলানো—বক করা, নোয়ানো; দোলাদো। বাংপ্র। ত্রি  
[ , বি, বিণ ]।

হেলাফেলা—১। তুচ্ছ-তাচ্ছল্যাকরণ। বি। ২। তুচ্ছ-  
তাচ্ছল্যের উপযোগী। বাংপ্র। বিণ।

হেলে—১। হেলিয়া, বকিয়া। বাংপ্র। অস-ত্রি।  
২। লাগল-আকর্ষণকারী। বিণ। ৩। হালের বলদ।  
হাল+এ (<ইয়া) আকর্ষণকারী অর্থে।  
৪। নির্বিষ সপ বিঃ। বাংপ্র। বি।

হেলগা—হিগা (তাহা দুঃ)।

হেখা—অস্বধনি, ঘোড়ার ডাক। হেব+অ ভাব+  
আপ্। বি; স্ত্রী।

হেখানি—ঘোড়ার ডাক (‘‘তোমারে দেখিয়া বাজী  
জানাবে হেখানি’’—ঘন)। প্রা কপ্ত। বি।

হেস্তলেশ—চরম চড়াপ্ত-নিষ্পত্তি, শেষ মীমাসো  
(‘‘করা’’)। <ফা হস্তনীল্। বি।

হৈ—সম্বোধন; আহবান; নিবেদ; পাদপূরণার্থ শব্দ।  
হা+ঐ ভাব। অ।

হৈট—কোলাহল, সোরগোল। বাংপ্র। বি।

হৈম—১। হেম সম্বন্ধীয়; হিময়। হেম+অণ্  
সম্বন্ধার্থে, বিকারার্থে। বিণ। স্ত্রী—হৈমী।  
২। হিমভব জল, শিলির। হিম+অণ্ ভবার্থে। বি;  
ক্রী।

হৈমদ্যুতি—স্বর্ণকাস্তি। কর্মবা। বি; স্ত্রী।

হৈমন্ত, হৈমন্তিক—১। শালি ধান্য, আমন ধান। বি;  
ক্রী। ২। হিমকালীন; হৈমন্ত সম্বন্ধীয়। হৈমন্ত+  
অণ্, ইক ভবার্থে, সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী, -স্ত্রী,  
-কী।

হৈমবত—১। ভারতবর্ষ। বি; ক্রী। ২। হিমালয়  
সম্বন্ধীয়। হিমবৎ+অণ্ সম্বন্ধার্থে। বিণ। স্ত্রী,  
-তী।

হৈমবতী—গোরা, দুর্গা; গণ্ডা। হিমবৎ+অণ্  
অপভ্রার্থে, ভবার্থে+ঐপ্। বি; স্ত্রী।

হৈহয়, হৈহয়—দেশ বিঃ; তদ্দেশীয় রাজ্য কার্ত-  
ব্যর্থ। হৈহয়, হৈহয়+অণ্ উদঘর্ষার্থে। বি;  
পদং। [বিস্ময়। হা+ভো ভাব। অ।

হো—সম্বোধনসূচক শব্দ। আহবান; সম্বোধন;  
হোট—পায়ে ঠোঁকর লাগা, উট (<‘খাওয়া’)  
<উকাট। বি।

হোতকা—মুখ; গোঁয়ার; মোটা। বাংপ্র। বিণ।

হোদল—পেট-মোটা, ভুঁড়ে। বাংপ্র। বিণ।

হোশা—চিচিগা। বাংপ্র। বি।

হোশল, হোশলা—একপ্রকার উদ্ভিদ ও তাহার পাতায় নির্মিত ছই। বাংপ্র। বি।

হোটেল—মূল্যদান করিয়া ভোজন করিবার কিংবা আহার ও বাস করিবার স্থান, যেখানে রাধা খাবার বিক্রয় করা হয়। <ইং 'hotel'. বি।

হোড়—১। হুড় বা ভড় নৌকা; মৌলিক কায়স্থের উপাধি বিঃ। হোড়+ঘঞ্ করণ। বি; পুং।

২। কদমকুন্ড; পাকি। বি। ৩। কাদাময়; জলময়; একাকার; বিশৃঙ্খল। বাংপ্র। বিণ।

হোতা (হোত)—১। পুরোহিত; যজ্ঞাদিস্থলে ঋক-প্রবোক্তা; ঋগ্-বেদজ্ঞ; যজ্ঞমান। বি; পুং। ২। যজ্ঞ-কর্তা। হু+তৃন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—হোত্ৰী।

হোত্র—১। হোম। হু+শ্রুন্ ভাব; ২। হবিঃ, যজ্ঞের ঘৃত। হু+শ্রুন্ করণ। বি; ক্রী।

হোত্রী (হোত্রিন্)—হোমকারক, যাজ্ঞিক। হোত্র+ইন্ আছে অর্থে। বি; পুং।

হোত্রী—যজ্ঞকারণী। হোত্র+ঈপ্। বি বা বিণ; স্ত্রী।

হোত্রী—১। হোড় সম্বন্ধীয়। হোড়+ঈয় সম্বন্ধার্থে। ২। হোত্র সম্বন্ধীয়। হোত্র+ঈয় সম্বন্ধার্থে। বিণ।

হোষা—সেখানে, ওখানে। বাংপ্র। অ।

হোষ—দেবোদ্দেশে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অগ্নিতে ঘৃতাদি-ক্ষিপণ; মন্ত্রপাঠপূর্বক শ্রাদ্ধীয় অগ্রভাগ শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণকে দান। হু+য ভাব। বি; পুং।

হোমকুন্ড—সজ্জার্থ কুন্ড। ৬ষ্ঠীতত্ত্ব। বি; ক্রী।

হোমরাই—চোমরাই—মাতঙ্গরি; আশ্ফালন। আ-মু। বি।

হোমরা-চোমরা—সম্ভ্রান্ত; জাকজমকশালী; মাতঙ্গরি। <আ 'আমীর-উমরাহ'। বিণ। [পুং।

হোম্যাপি, হোম্যনল—যজ্ঞের আগুন। ৬ষ্ঠীতত্ত্ব। বি; হোম্যিওপ্যাথি—হানিমান সাহেবের উদ্ভাবিত সদৃশ-বিধান চিকিৎসা-প্রণালী। <ইং 'Homoeopathy'. বি। বিণ, -প্যাথিক।

হোমী (-মিন্)—যজ্ঞকারী। হোম+ইন্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—হোমিনী।

হোমী—হোমী—হইয়া থাকে; হয়। প্রা কপ্র। ক্রি। [হোমত—হয়। হোমব—হইবে। হোমবি—হইবি। হোমল—হইল।]

হোম—লগ্ন; আড়াইঘণ্টা-পরিমিত কাল; ইংরেজী একঘণ্টা; রাশিপরমাণের অধাংশ; রেখা-শাস্ত্র বিঃ। হোড়+অচ্ কতৃ+আপ্ (ড-স্থানে র), বা হু+অন্ অধি+আপ্ [গ্রীক hora হইতে সং]। বি; স্ত্রী। [মধ্যপ। বি; ক্রী।

হোমাবিজ্ঞান—জ্যোতিষিক কালনিরূপণাত্মক শাস্ত্র। হোমি—দোল উৎসব। <হোলোকা। বি।

হোলা—আলসা (“পান্ত খাবার হোলা গেল”—কবি-কল্পণ)। প্রা কপ্র। বি।

হোলি—দোলঘাটা বসন্তোৎসব। <হোলোকা। বি। হোজ—বড় চৌবাচ্চা; ক্ষুদ্র জলাশয়; পুংকুর। আ। বি।

হৌস—বাণিজ্যাগার; বাণিক্-সংঘ; কারবার, firm.

<ইং 'house'. বি।

হ্যাংলা—অভিলোভা; যে হীনভাবে লোভ জানায় এমন। বাংপ্র। বি।

হ্যা—সম্মতিসূচক শব্দ; হাঁ। বাংপ্র। অ।

হ্যাংগা—প্রশ্নার্থ সম্বোধনসূচক শব্দ। বাংপ্র। অ।

হ্যাঁচকা—হঠাৎ জোরে আকৃষ্ট; ঝটকা। বাংপ্র। বিণ।

হ্যাঁচকানো—ঝটকা মারা; হঠাৎ জোরে টানা। বাংপ্র। ক্রি [বি]। [বি]।

হ্যাট—সাহেবদিগের পরিধেয় টুপি। <ইং 'hat'. হ্যান্ডনোট—গণস্বীকারপত্র। <ইং 'hand-note'. বি। [ক্রি]।

হ্যানোনো—ব্যাকুল হওয়া; শোকে অধীর হওয়া। কপ্র। হুদ—অকৃত্রিম সুবহুং জলাশয়, lake. হুদ+অচ্ কতৃ (নিপা)। বি; পুং।

হুসিমা (-মন্)—লঘুতা; ক্ষুদ্রতা; হ্রস্বতা। হ্রস্ব+ইমন্ ভাবে। বি; পুং।

হ্রস্ব—১। লঘু, ক্ষুদ্র, খর্ব, ছোট; খাটো। বিণ। ২। একমাত্র-কাল-উচ্চারণ স্বর (যথা—অ, ই, উ);

বামন, বেণ্টে। হ্রস্ব+বন্ কতৃ। বি; পুং। হ্রস্বতা, -ত্ব—খর্বতা, ক্ষুদ্রতা; লঘুতা। হ্রস্ব+তা, ত্ব ভাবে। বি; স্ত্রী, ক্রী।

হ্রস্বভেজাঃ—(ভেজস্)—ক্ষীণদীর্ঘ্যতাবিশিষ্ট। হ্রস্বভেজাঃ (ভেজস্) যাহার, বহু। বিণ।

হ্রস্বভেজা—<হ্রস্বভেজাঃ। হ্রস্বদীর্ঘ্য—ক্ষীণজ্যোতিঃ; হ্রস্বভেজাঃ বহু। বিণ।

হ্রস্বদীর্ঘ—জ্ঞান—সাধারণ জ্ঞান; সামান্যাত্মক বিদ্যা। হ্রস্ব ও দীর্ঘ, মন্দ্র; তাহার জ্ঞান, ৬ষ্ঠীতত্ত্ব। বি; ক্রী।

হ্রাদ—শব্দ, নাদ, ধ্বনি। হ্রাদ+অচ্ ভাব। বি; পুং। হ্রাদিনী—১। শব্দকাবিনী। বিণ; স্ত্রী। ২। বজ্র;

বিদ্যুৎ; নদী। হ্রাদ+ইন্ আছে অর্থে। বি; স্ত্রী। হ্রাদ—ক্ষয়; ক্ষীণতা; অল্পতা। হ্রস্ব+ঘঞ্ ভাব। বি; পুং। [২য়াত্তং। বিণ।

হ্রাদপ্রাপ্ত—ক্ষয়প্রাপ্ত; যাহা কমিয়া গিয়াছে এমন। হ্রাদবর্ধিষ্ণু—কমিত ও বাড়িত, কমা-বাড়া। মন্দ্র। বি; স্ত্রী।

হ্রী—ব্রীড়া, রূপা, লজ্জা। হ্রী+কিপ্ ভাব। বি; স্ত্রী। হ্রীমান্—লজ্জিত; লজ্জাবিশিষ্ট। হ্রী+মতৃপ্ আছে অর্থে। বিণ। স্ত্রী—হ্রীমতী।

হ্রেষা—অস্বধর্মান, ঘোটকের শব্দ, ঘোড়ার ডাক। হ্রেষ+অ ভাব+আপ্। বি; স্ত্রী।

হ্রাদ, হ্রাদন—আহ্রাদ। আনন্দ। হ্রাদ+ঘঞ্, অনট ভাব। বি; পুং, ক্রী। বিণ—হ্রাদিত।

হ্রাদিনী—১। বজ্র; বিদ্যুৎ; শক্তি বিঃ। 'হ্রাদিনী'-শব্দের র-স্থানে ল। বি; স্ত্রী। ২। আহ্রাদযুক্ত; আনন্দদায়িনী ('-শক্তি')। হ্রাদিন্+ঈপ্। বিণ; স্ত্রী।

হ্রাদী (হ্রাদিন্)—আহ্রাদযুক্ত; আনন্দদায়ক। হ্রাদ+ইন্ আছে অর্থে, বা হ্রাদ+গিচ্+গিন্ কতৃ। বিণ। স্ত্রী—হ্রাদিনী।



## চরিতাবলী

[ সংকেতঃ—রাম=বামায়ণ। ভাবত=মহাভাবত। হরি=হরীবংশ। ভাগ=শ্রীমভাগবতপুরাণ। অগ্নি= অগ্নিপুৰাণ, কল্ক=কল্কপুৰাণ, বিষ্ণু=বিষ্ণুপুৰাণ, কৰ্ম=কৰ্মপুৰাণ, লিঙ্গ=লিঙ্গপুৰাণ, শিব= শিবপুৰাণ, ব্রহ্মবৈ=ব্রহ্মবৈবর্তপুৰাণ ইত্যাদি। সং=সংহিতা। অথ=অথর্ববেদ, ঋক্=ঋগবেদ ইত্যাদি। ঈশ=ঈশোপনিষৎ, কঠ=কঠোপনিষৎ ইঃ। গ্রীক পং=গ্রীক পুৰাণ। ]

### অ

**অংশুৰমণী**—(আঃ ৬০৮—৬২৫ খ্রিঃ)। নেপালের বিখ্যাত শাসনকর্তা। হিউএনসাং-এর বিবরণী হইতে জানা যায়, তিনি একখানি সংস্কৃত ব্যাকরণ রচনা করেন।

**অংশুমান**—(বাম) সূর্যবংশীয় বাজা সগরের পৌত্র এবং অসমঞ্জের পুত্র। বাজা সগরবেষ ষাটসহস্র পুত্র কপিল-মুনির কোপানলে ভস্মীভূত হইলে সগর তাহাদের সম্মানে পৌত্র অংশুমানকে পাতালে প্রেরণ করেন। অংশুমান কপিল মুনিকে স্তব দ্বাবা তুষ্ট করিয়া যজ্ঞীয় অশ্বসহ প্রত্যাগমন করিলে সগরের অশ্বমেধযজ্ঞ সমাপ্ত হয়। সগরের পর ইনি বাজা হন।

**অষ্টার্লোনি, স্যার ডেভিড** (Ochterlony, Sir David)—(১৭৩৮—১৮২৫ খ্রিঃ) ইনি ১৮ বৎসর বয়সে সৈন্যরূপে ভারতে আসেন এবং ১৮০৩ খ্রিঃ লেফটেন্যান্ট কর্নেল হন। ১৮১৪ ও ১৮১৫ খ্রিষ্টাব্দের যুদ্ধে ইনি নেপাল-সেনাপতি অমর-সিংহকে পরাজিত করেন। কলিকাতার গড়ের মাঠের অষ্টার্লোনি মনুমেন্ট ইংহারই স্মৃতিস্মত। বর্তমানে ইহা শাহিদ মিনার নামে খ্যাত।

**অরুণ**—বর্ষিকবংশজাত এক সাধু পুরুষ। পিতা শম্ভুক, মাতা গাম্বিনী। ইনি শ্রীকৃষ্ণের পিতৃব্য। কংস ধনুর্ধ্বজের অনুষ্ঠান করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামকে আনিবার জন্য ইহাকে বন্দাবনে প্রেরণ করিয়া-

ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণের মায়ার যখন যদুবংশ নির্মূল হয়, তখন ইংহারও দেহাবসান ঘটে (হরি)।

**অকল্যাণ্ড, আর্ল অফ** (Earl of Auckland)—(১৭৮৪—১৮৪৯ খ্রিঃ)। ভারতবর্ষের ভূতপূর্ব গভর্নর জেনারেল (১৮৩৬—৩২ খ্রিঃ)। প্রথম অফগানযুদ্ধ ইংহার শাসনকালের প্রধান ঘটনা।

**অক্ষয়কুমার দত্ত**—(১৮২০—১৮৮৬ খ্রিঃ)। জন্মস্থান নদীয়া জেলার চুপীগ্রাম। পিতা পীতাম্বর দত্ত, মাতা দয়াময়ী। প্রথমে তিনি শিক্ষকতা করিতেন। পরে 'তত্ত্ববোধিনী'-পত্রিকার সম্পাদনভার প্রাপ্ত হন (১৮৪৩ খ্রিঃ)। তিনি ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বী ছিলেন। তিন ভাগ 'চাবুপাঠ', দুই ভাগ 'ভারতবর্ষীয় উপাসক-সম্প্রদায়', 'পদার্থবিদ্যা', 'বাহ্যবস্তুর সহিত মানব-প্রকৃতির সম্পর্ক-বিচার', 'ধর্মনীতি' প্রঃ গ্রন্থ তাহার রচিত। কাঁচ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত তাহার পৌত্র।

**অক্ষয়কুমার বড়াল**—(১৮৬৫—১৯১৮ খ্রিঃ)। জন্ম-স্থান চোরবাগান, কলিকাতা। আদি নিবাস ফরাসিভাঙ্গা। পিতা কালীচরণ বড়াল। ১৮৮২ খ্রিষ্টাব্দ হইতে ক্রমে দুই বৎসর অন্তর অন্তর 'বঙ্গদর্শন'-পত্রিকায় তাহার রচিত 'প্রদীপ', 'কনকাজলি' এবং 'ভুল'-নামক কাব্যগ্রন্থগুলির কবিতাসমূহ প্রকাশিত হয়। ১৯০৬ খ্রিষ্টাব্দে তাহার পত্নী-বিয়োগ হইলে স্বর্গগতা পত্নীর উদ্দেশে তিনি 'এষা' কাব্যগ্রন্থ রচনা করেন। 'শব্দ', 'প্রদীপ', 'কনকাজলি', 'ফুল' প্রঃ কাব্যগ্রন্থ তাহার রচিত।

**অক্ষয়কুমার সৈয়দ, বি-এল, সি-আই-ই—**(১৮৬২—১৯০০ খ্রিঃ)। জন্মস্থান নদীয়া জেলার অন্তর্গত সিমলা গ্রাম। পিতা মন্মদানাথ, মাতা সৌদামিনী। তিনি রাজসাহীতে ওকালতি করিতেন। ঐতিহাসিক গবেষণার জন্যই তিনি সমাধিক প্রসিদ্ধ। ‘বঙ্গবিক্রম’-নামক কাব্যগ্রন্থ তাঁহার প্রথম রচনা। তাঁহার প্রণীত ‘রানী ভবানী’, ‘সিরাজউদ্দৌলা’, ‘সীতারাম’, ‘আরকানাম’, ‘ফিরোজ বশিক’ প্রভৃতি ইতিহাস-গ্রন্থসমূহ সর্বজনসমাদৃত। তিনি সিরাজ-চরিত্রের দোষ-কালন এবং অশ্বকূপহত্যা অমূলক বলিয়া প্রতিপাদন করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। তিনি ঐতিহাসিক সোসাইটির পত্রিকার লক্ষ্যবস্তুসেইর তত্ত্বাধান প্রকাশ করেন। ‘ব্রহ্মপুত্র-অনুসন্ধান সমিতির প্রতিষ্ঠা-কার্য’ এবং ‘পাহাড়পুরের আবিষ্কারকাণ্ড’ তিনি বহুশ্রম পরিশ্রম করেন।

**অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী—**(১৮৫০—১৮৯৮ খ্রিঃ)। তিনি আল্ফ্রেডের বিখ্যাত চৌধুরীবাংশে জন্মগ্রহণ করেন। পিতা মিহিরচন্দ্র চৌধুরী। শরৎকুমারী চৌধুরানীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। তিনি জ্যোতির্বিদ্যনাথ ঠাকুরের সহপাঠী এবং রবীন্দ্রনাথের বাল্যবয়সের সাহিত্য-শিক্ষাদাতা। ‘উদাসিনী’, ‘সাগরসংগমে’, ‘ভারতগাথা’ প্রঃ তাঁহার কাব্যগ্রন্থ।

**অক্ষয়চন্দ্র সরকার, বি-এল—**(১৮৪৬—১৯১৭ খ্রিঃ)। জন্মস্থান হুগলী জেলার চুচুড়া। পিতা গণাচরণ সরকার। তিনি ‘সাধারণী’-নামক সাম্প্রতিক পত্রিকার এবং ‘নবজীবন’-নামক মাসিক পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। তাঁহার রচিত ‘প্রাচীন-কাব্য-সংগ্রহ’, ‘কবি হেমচন্দ্র’, ‘মহাপঞ্জা’, ‘সনাতনী’, ‘রূপক ও রহস্য’ প্রঃ তাঁহার অপূর্ণ প্রতিভার পরিচয় দান করিতেছে।

**অগস্ত্য—**মিথ্যাবাদ্যের তেজে বজ্রকুণ্ড হইতে ইহার উদ্ভব হয়। ইনি বাতাপি-নামক দানবকে উদরস্থ করিয়া জীর্ণ করেন। ইনি দেবগণের অনুরোধে এক গণ্ডুবে সমুদ্র শোষণ করিলে দেবগণ সমুদ্র-গর্ভে লুপ্তকায়িত কালকেন্দ্রনামক দৈত্যগণকে নিহত করেন। ইহার অভিশাপে রাজা নহুষ সপরিবারে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইনি বিশ্বাপর্বতের গুরু। সূর্যের গতিরোধকারী বিশ্বাপর্বত ইহাকে প্রণাম করিলে ইনি তাহাকে নিজের প্রত্যাবর্তনকাল পর্যন্ত তদবস্থায় থাকিতে বলিয়া ভাদ্রের প্রথম দিনে চিব-তবে দক্ষিণাপথে গমন করেন। পশ্চিমতীরের অনুমান, ইনিই দক্ষিণ-ভারতে আর্য-সভ্যতার প্রবর্তন করেন। (ভাবত)।

**অগাস্টাস কেসাস অক্টোভিয়ানাস (Augustus Caius Octavianus)—**খ্রিঃ পূঃ ৬৩—১৪ খ্রিঃ)। খ্রিঃ পূঃ ৩০ অব্দে তিনি বোমের সম্রাট হন। তাঁহার সময়ে বোম সর্ববিষয়ে উন্নত হইয়াছিল। তিনি হোরাস ও ভার্জিল-নামক প্রসিদ্ধ কবিত্বের পুণ্ড্রপোষক ছিলেন।

**অগাস্টিন, সেন্ট—**(Augustine, St.)—বিখ্যাত খ্রীষ্টান ধর্মযাজক। তিনি ৫৯৭ খ্রীষ্টাব্দে পোপ

গ্রেগরি দি গ্রেট কর্তৃক খ্রীষ্টান-ধর্ম প্রচারের জন্য ব্রিটেনে প্রেরিত হন। তিনি রাজা ইথেলবার্টকে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করেন এবং পরে ক্যান্টারবারির প্রথম আর্চবিশপ হন। ৬০৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**অগ্নি—**মহাভারত যুদ্ধে ধর্মের ঔরসে বসুভার্ষ্য গর্ভে অগ্নির জন্ম হয়। ঋগ্বেদ-যুদ্ধে তিনি পরম পুরুষের মূখ্য হইতে উৎপন্ন। আবার মতান্তরে তিনি কশ্যপের ঔরসে অদিতির গর্ভে জাত। তাঁহার পত্নীর নাম স্নাহা। তিনি পূর্ব-দক্ষিণ কোণের অধিপতি এবং পিতৃলোকাধিপতি। ঋগ্বেদে তাহাকে দেবতাদের বজ্রভাগ বহনকারী এবং দূতরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে। (ঋক্)

**অগ্নিবিশ্ব—**প্রাচীনকালের বিশিষ্ট আর্যবেদশাস্ত্রী। তাঁহার রচিত ‘অগ্নিবিশ্ব সংহিতার উপর ভিত্তি করিয়াই মহর্ষি চরক ‘চরকসংহিতা’ রচনা করেন।

**অগ্নিনিমিত্ত—**বিদিশা-নামক স্থানের শূণ্যবংশীয় এক প্রাচীন নরপতি। পিতা পৃথ্বীমিত্ত। তিনি খ্রিঃ পূঃ দ্বিতীয় শতকে বর্তমান ছিলেন। পশ্চিমতীর অনুমান করেন যে, তিনি কলিঙ্গ-প্রণীত ‘মালবিকাগ্নিনিমিত্ত’-নাটকের নায়ক।

**অগ্নিলাঙ্গল—**বৃন্দাবনের সময়কার প্রসিদ্ধ দস্যু। বৃন্দাবনের উপদেশে তাঁহার জীবনযাত্রা পরিবর্তিত হয় এবং তিনি তাঁহার শিষ্য হন।

**অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত—**(জন্ম ১০১১ বঙ্গাব্দ)। প্রখ্যাত সাহিত্যিক। আদিনিবাস নোয়াখালি। তিনি কল্লোল যুগের অন্যতম স্রষ্টা। ‘অমাবস্যা’, ‘প্রিয়া ও পৃথিবী’, ‘ইন্দ্রাবী’, ‘বেদ’, ‘নেপথ্য’, ‘ছিনি-মিনি’, ‘পরমপুরুষ রামকৃষ্ণ’, ‘কবি খ্রীষ্টীরামকৃষ্ণ’ প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

**অজাতশত্রু—**মগধের শিশুনাগ-বংশীয় বিখ্যাত নৃপতি। ৫৫৪ খ্রিঃ পূর্বাব্দে তিনি পিতা বিম্বিসারকে হত্যা করিয়া রাজা হন। তিনি বৌদ্ধ-বিশ্বেষী ছিলেন। বিখ্যাত মগধ-সাম্রাজ্যের তিনিই প্রতিষ্ঠাতা।

**অজিতকুমার চক্রবর্তী—**(১৮৪৬—১৯১৮ খ্রিঃ)। বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ও গ্রন্থকার। জন্মস্থান ফরিদপুর জেলার মঠবাড়ি গ্রাম। পিতা শ্রীচরণ চক্রবর্তী। শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রমে বহুদিন শিক্ষকতা করেন। রচিত গ্রন্থ—রবীন্দ্রনাথ, কাব্যপরিভ্রম, বাতায়ন, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ইঃ।

**অটোলিকাস (Autolycus)—**খ্রিঃ পূঃ চতুর্থ শতাব্দীর প্রসিদ্ধ গ্রীক গণিতবিদ ও জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত।

**অতীশ দীপংকর—**দীপংকর (তাহা হঃ)।

**অতুলচন্দ্র গুপ্ত—**(১৮৪৪—১৯৬১ খ্রিঃ)। জন্মস্থান ময়মনসিংহ জেলার টাঙ্গাইল গ্রাম। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে আইনের অধ্যাপক, পরে হাইকোর্টের প্রখ্যাত আইনজীবী। রচিত গ্রন্থ—‘কাকাজিহাসা’, ‘শিক্ষা ও সভ্যতা’, ‘ইতিহাসের মন্দির’।

**অতুলপ্রসাদ সেন—**(১২৭৮—১৩৪১ বঙ্গাব্দ)।

বিখ্যাত গীতি-স্রাজিতা কবি। তাঁহাকে 'চারণ-কবি' বলা হয়। 'করেকটি গান'-নামক পুস্তক তাঁহার রচিত। তিনি একজন ব্যারিস্টার ও 'উত্তরা'-পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।

**জরি-সত্যর্ষ**—অন্যতম সংহিতাকার ঋষি। সোম, দত্তাশ্রয় ও দুর্বাসা তাঁহার পুত্র। (কুর্ম)

**জর্জিও**—(পুরাণ) দক্ষ প্রজাপতির কন্যা ও মহর্ষি কশ্যপের পত্নী।

**জম্বৈত, জম্বৈতচন্দ্র, জম্বৈতপ্রভু**—খ্রীষ্টেতন্যদের সহচর প্রসিদ্ধ বৈকব। জন্মস্থান খ্রীষ্ট জেলার নবগ্রাম। তাঁহার পিতা কুবের তর্কপণ্ডানন নদীয়া জেলার শান্তিপুত্রে আসিয়া বাস করেন। তিনি বৈকব সমাজে মহাবিক্রম অবতার বলিয়া খ্যাত।

**জম্বৈতদাস বাবাজী (পান্ডিত বাবাজী)**—(১২০৬—১৩০৬ বঙ্গাব্দ)। প্রসিদ্ধ বৈকব ও কীর্তন-গায়ক। জন্মস্থান পাবনা জেলার চাঁড়িয়াগ্রাম। পূর্বাশ্রমের নাম ভীষ্মকেশের রক্ষিত।

**জম্বৈত (পুরাণ)**—কর্ণের পালক পিতা। তাঁহার পত্নীর নাম রাধা।

**জনঙ্গপাল**—এই নামে তৈমুরবংশীয় দুইজন রাজপুত্র রাজা ছিলেন। প্রথম জনঙ্গপাল ৭২৬ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লী-নগরীর সংস্কার করিয়া তথায় আপন রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করেন। এই বংশের শেষ নৃপতি স্বতন্ত্র অনঙ্গপাল ১১৫১ খ্রীষ্টাব্দে চৌহান-বংশীয় রাজা বিশালদেব কর্তৃক পরাজিত হন এবং দৌহিত্যকে সিংহাসন প্রদান করিবেন এই শর্তে তাঁহার পুত্র সোমেশ্বরকে সহিত ঈনিজ কন্যার বিবাহ দেন। দিল্লীর শেষ হিন্দু সম্রাট পৃথ্বীরাজ এই কন্যার গর্ভজাত।

**জনঙ্গ ভীষ্মদেব (ভূতীর)**—উড়িয়ার (ওড়িশার) চোলবংশীয় পঞ্চম রাজা। ১১৭৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি এই বংশের প্রথম বাজা অনন্তবর্মণ কর্তৃক আরম্ভ জগন্নাথ-মন্দির নির্মাণ সম্পূর্ণ করেন।

**জনন্ত**—পাতালের সপ্তরাজ। পিতা কশ্যপ, মাতা কদ্রু। তাঁহার অসংখ্য কণা। (পুরাণ)

**জনন্তদাস**—প্রসিদ্ধ বৈকব পদকর্তা। তিনি খ্রীষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন বলিয়া পণ্ডিতগণের অনুমান।

**জননুয়া**—১। অগ্রিমূর্নির পত্নী। পিতা দক্ষ প্রজাপতি, মাতা প্রসূতি (মতান্তরে পিতা কদম, মাতা দেবহৃতি)। ২। কবমূর্নির আশ্রমে পালিত এক ঋষিকন্যা। শকুন্তলার সখী।

**জননাথ নোপাল সেন**—(১৮৯৬—১৯৪৫ খ্রিঃ)। জন্ম ময়মনসিংহের অষ্টগ্রামে। পিতা সাব জজ হরিশ্চন্দ্র। উকিল ছিলেন। তাঁহার রচনা—'টাকার কথা', 'করনীতি', 'বৃদ্ধের দক্ষিণা', 'জাগতিক পরিবেশ', 'গান্ধীজীর অর্থনীতি'। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ছিলেন।

**জননুশ্ব**—খ্রীষ্টকের পোত্র ও প্রদ্যুম্নের পুত্র। তাঁহার প্রথমা পত্নী রাজা বুদ্ধীর পৌত্রী সুদত্তা। তাঁহার

স্বতন্ত্রী পত্নী শোণিতপুত্রের রাজ্য বাসের কন্যা উষা। (ভাগ, বিষ্ণু)

**জননুশ্বা দেবী**—(১৮৮২—১৯৫৮ খ্রিঃ) উপন্যাস-সম্রাজ্ঞী। পিতা বার মুকুন্দদেব মুখোপাধ্যায় বাহাদুর, পিতামহ প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার ভূদেব মুখোপাধ্যায় এবং স্বামী শেখরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (উকিল, মজফরপুর)। 'গোবাপুত্র', 'মহাশক্তি', 'মা', 'মহানিশা' প্রঃ বহু উপন্যাস-গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া তিনি বর্ষাস্বর্ন হইয়াছেন।

**জম্ব (জম্বক)**—অযোধ্যার সরযুতীরবাসী বৈশ্য-জাতীয় মূনি। শূদ্রকন্যাকে বিবাহ করিয়া তিনি বনে পরীর সঙ্গে আশ্রমবাসী ছিলেন। তাঁহারা উভয়েই জম্ব ছিলেন। তাঁহাদের একমাত্র পুত্র একদিন কলসীতে জল পূর্ণ করিছিলেন। সেই সময় রাজা দশরথ হস্তিপ্রমে শলভেদী বাঘ নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে নিহত করিলে শোকে অতিভূত মাতাপিতা হুত্যাশ্রমে প্রাণত্যাগ করেন। (রাম)

**জম্বক**—দৈত্য বিশেষ। কশ্যপের ঔরসে ও দিতির গর্ভে জন্ম। এই অসুর দেবতামন্ত্রেরই উপর অত্যাচার শুরুর ক্রান্তে মহাদেব মন্দার-পর্বতে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বধ করেন। (হরি)

**জম্বদাসের রাম**—(১৫ই মার্চ, ১৯০৪ খ্রিঃ)। কবি ও ঔপন্যাসিক। জন্ম—উড়িয়ার (ওড়িশার) টেনকানল রাজ্যে। শিক্ষালাভ—টেনকানল, কটক ও পাটনা। ১৯২৭ সালে এলাহাবাদে অনুষ্ঠিত আই. সি. এস. পরীক্ষার প্রথম হন। ১৯০৬ সালে তিনি জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ও ১৯৪০ সালে জেলা জজ হন। ১৯৫০ সালে পশ্চিমবঙ্গের বিচার বিভাগের সেক্রেটারী নিযুক্ত হন। ১৯৫১ সালে তিনি অবসর গ্রহণ করিয়া শান্তিনিকেতনে যান। 'পথে প্রবাসে', 'সত্যাসত্য', 'বিনুর বই', 'ইশারা', 'জাপানে প্রঃ তাঁহার রচিত উল্লেখযোগ্য পুস্তক।

**জম্বপুর্ণ**—ভগবতীর মূর্তি কি। একদিন মহাদেব ভগবতীর সঙ্গে কলহ করিয়া ভিক্ষার বাহির হইলেন। তাঁহার কাঁখে ঝুলি। কিন্তু ভগবতীর মায়ায় তাঁহার ভিক্ষা কোথাও মিলিল না। এদিকে দেবী ভগবতী জম্বপূর্ণ রূপ গ্রহণ করিয়া কাশীতে জনসাধারণকে অন্ন দান করিতে লাগিলেন। মহাদেব জম্বপূর্ণার নিকট উপস্থিত হইয়া অন্ন গ্রহণ করিলেন। (অমরদাম্পত্য)

**জম্বরেশ্বর মুখোপাধ্যায়**—(১৮৭৫—১৯০৪ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ নাট্যকার। নিবাস—কলিকাতা। পিতা বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়। মিনার্ভা ও স্তার থিয়েটারের ম্যানেজাররূপে কাজ করিয়া তিনি সুনাম অর্জন করিয়াছিলেন। 'কর্ণাজন', 'ইরানের রানী', 'ছিন্নহার' ইঃ তাঁহার রচিত বিখ্যাত নাটক।

**জম্বদ্বত বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১২৬৭—১৩৫০ বঙ্গাব্দ)। জন্মস্থান—বর্ধমান জেলার চাকটা গ্রামে। পিতা রামলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি দামোদর কুন্ড নামক কীর্তনাচাৰ্যের নিকট কীর্তন গান শিক্ষা করিয়া তাহাতে এমন পারদর্শিতা অর্জন করেন যে তাঁহার



নামে প্রায় সর্বত্র কীর্তনগায়ক ও কীর্তনরসিক শ্রদ্ধায় মস্তক অবনত করিতেন।

**অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর**—(৭ই অগস্ট, ১৮৭১—৫ই ডিসেম্বর, ১৯৫১ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ চিত্রশিল্পী ও সাহিত্যিক। জোড়াসাঁকোর ঠাকুর-পারিবারে জন্ম। পিতা গুণেন্দ্রনাথ ঠাকুর। চিত্রশিল্পী হিসাবে তাঁহার জগৎজোড়া নাম, কথাসিল্পী হিসাবেও তাঁহার যথেষ্ট খ্যাতি আছে। 'নির্বাসিত যক্ষ', 'সাজাহানের মৃত্যু', 'বৃন্দ ও সজাডা', 'কচ ও দেবদানী', 'ওমর খৈয়াম' প্রঃ তাঁহার অঙ্কিত চিত্রগুলি বিশেষ প্রসিদ্ধ। 'শকুন্তলা', 'স্বীয়ার পুতুল', 'রাজকাহিনী', 'নালক', 'বড়ো আলা' পুস্তকগুলি তাঁহার সাহিত্যিক অবদান। ১৯০৫ হইতে ১৯১৬ খ্রিঃ পর্যন্ত অবনীন্দ্রনাথ গভর্নমেন্ট আর্ট স্কুলের সহ-কাৰী অধ্যক্ষ ও কিছুকাল অধ্যক্ষ ছিলেন। বহুকাল কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েও কলাবিদ্যায় অধ্যাপনা করেন।

**অবলা বসু**—(১৮৬৫—১৯৫১ খ্রিঃ)। আচার্য জগদীশচন্দ্র বসুর পত্নী, দ. গুণীমোহন দাসের কন্যা, দেশবন্দু চিত্ররঞ্জনের ভগিনী। তিনি নারীশিক্ষার একজন একনিষ্ঠ কর্মী ছিলেন।

**অবলোকিতেশ্বর**—গৌতমবুদ্ধের তিরোভাব ও মৈত্রেয় বুদ্ধের আবির্ভাবের অন্তর্বর্তী কালে মহাযানী বোধিসত্ত্ব অবলোকিতেশ্বরের আবির্ভাব ঘটে। ভারতে ও নেপালে তাঁহার বহু মূর্তি পাওয়া গিয়াছে।

**অভিন্নন্য**—তৃতীয় পাণ্ডব অর্জনের পুত্র। গ্রীক্‌শ্বের ভগিনী সুভদ্রা তাঁহার মাতা। বিবাতরাজকন্যা উত্তবাকে বিবাহ করেন। কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে যোল বছরের এই বীরের নিকট কোরবদের প্রধান প্রধান যোদ্ধারা পরাজিত হন। দ্রোণ-রচিত চক্রবাহে প্রবেশ করিলে কর্ণ, কৃপ ইঃ সন্ততরথী তঁহাকে অন্যান্য সমরে বধ করেন। তাঁহার পুত্র পরীক্ষিৎ হইতেই পাণ্ডবদের বংশরক্ষা হয়। (ভারত)

**অভেদানন্দ, শ্রীমৎ স্বামী**—(২রা অক্টোবর, ১৮৬৬—৮ই সেপ্টেম্বর, ১৯০৯ খ্রিঃ)। শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পবন-হংসদেবের স্বনামখ্যাত শিষ্য। পূর্বনাম কালীপ্রসাদ চন্দ্র। পিতা রসিকলাল চন্দ্র, মাতা নম্ননতারা। মাত্র চৌদ্দ বৎসর বয়সে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ ঠাকুরের সম্পর্শে আসেন। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে সম্মান্য গ্রন্থ কবিতা বিভিন্ন ভাষা দর্শন করেন এবং ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে লন্ডন যাত্রা করেন এবং পরবৎসর আর্মেরিকায় যান। ১৯০৭ সালে কলিকাতার টাউন হলে তিনি 'পার্লামেন্ট অব রিলিজন্স'-এর উদ্বোধন করেন। 'India and Her People', 'Gospel of Ramkrishna Reincarnation' ইঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

**অমরদাস**—(১৫০৯—১৫৭৪ খ্রিঃ)। শিখদের তৃতীয় ধর্মগুরু।

**অমরসিংহ**—১। হিন্দু কবি। খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চাশ অঙ্কে বর্তমান ছিলেন। অনেকের মতে তিনি খ্রীষ্টাব্দ পঞ্চম শতকে বর্তমান ছিলেন। প্রবাদ, উজ্জয়িনীর

বাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম। তিনি 'অমরকোষ'-নামক অভিধান প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তিনি বোধিস্ট ছিলেন। ২। বাজপত্য বীর প্রতাপ সিংহের পুত্র। ১৬১৪ সালে রাজকুমার খুবরম (শাহজাহান) অমর সিংহকে আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য করেন। ইহাব ফলে তিনি মোগল সম্রাট জাহাঙ্গীরের সহিত সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হন। ৩। গুর্খা সেনাপতি। ১৮১৫ সালে তিনি সার অকটোব্রোনির নিকট পরাজিত হন। ৪। বাজকোটের বিখ্যাত ক্রিকেট খেলোয়াড় (১৯১০—১৯৪০ খ্রিঃ)।

**অমরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়**—(১৮৮০—১৯৫৭ খ্রিঃ) খ্যাতনামা বিশ্লবী। অরবিন্দ, বারীন্দ্র ঘোষ প্রভৃতির সহকর্মী ছিলেন।

**অমরেন্দ্রনাথ দত্ত**—(১৮৭৬—১৯১৬ খ্রিঃ)। নাট্যকার। তিনি 'সর্পিপুত্র নাট্যব্যঙ্গ ও অভিনেতা' ছিলেন। তিনি 'বংগাল' নামে একখানি সাপ্তাহিক পত্র প্রবর্তন করেন। বঙ্গমণ্ডল সম্পর্কে ইহাই প্রথম সাময়িক পত্র। তিনি 'ক্রাসিক থিয়েটার' নামে একটি বঙ্গমণ্ডলের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তিনি 'নির্মলা', 'প্রণয় না বিব', 'জীবন-মরণ' প্রঃ কথকখানি নাটিকা লিখিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

**অমলাচরণ বিদ্যাবৃন্দ**—(১৮৭৭—৪ঠা এপ্রিল, ১৯৪০ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ভাষাতত্ত্ববিদ পণ্ডিত। পিতা উদয়নাথ ঘোষ মজুমদার। অমলাচরণের পালি ও প্রাকৃত ভাষায় অসাধারণ জ্ঞান ছিল। ১৯০৫ সালে বিদ্যাসাগর কলেজের অধ্যাপক হন। 'ভাবতবর্ষ' পত্রিকার তিনি বিজ্ঞেন্দ্রলাল দায়ের সঙ্গে সম্পাদক ছিলেন। তিনি 'বাণী'-নামক একখানি বাংলা পত্রিক ও 'Indian Academy' নামক ইংবেজী পত্রিকার সম্পাদনাও করিয়াছিলেন। তাহাব পর 'পঞ্চপুৎপ'-নামক মাসিক পত্রিকাখানি সম্পাদকও হন। 'জৈনজাতক', 'গ্রীক্‌কবিলাস', 'গ্রীক্‌ককর্ণামৃত' প্রঃ তাঁহার রচিত প্রসিদ্ধ পুস্তক।

**অমৃতলাল বসু**—(১৭ই এপ্রিল, ১৮৫৬—২রা জুলাই, ১৯২৯ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ নাট্যশিল্পী। পিতা কৈলাসচন্দ্র বসু। ১৮৭২ সালে ৭ই ডিসেম্বর অমৃতলাল ন্যাশনাল থিয়েটারে যোগদান করেন। ইহাব পব তিনি গ্রেট ন্যাশনাল, বেঙ্গল, স্টাব, মিনার্ভা প্রঃ থিয়েটারের সঙ্গে নানাভাবে যুক্ত ছিলেন। নাট্যজীবনে অমৃতলালের প্রথম গুরু অর্ধেন্দ্রনাথ মস্তোফী। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় তঁহাকে 'জগদীশবর্ণী' সুবর্ণ পদক দান করেন। বসবচনার জন্য তিনি 'বসরাজ' নামে অভিহিত। তাঁহার রচিত 'বিজয় বসন্ত', 'হবিচন্দ্র', 'তবুবালা', 'বিবাহবিব্রাট', 'অবতাব', 'খাসদখল' ইঃ বিশেষ প্রসিদ্ধ গ্রন্থ।

**অম্বা**—কাশ্যপাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা। ভীষ্ম তঁহাকে ও তাঁহার অপর দুই কনিষ্ঠা ভগিনীকে স্বয়ম্বর-সভা হইতে হরণ করিয়া আনেন। অম্বা শাস্বকে পতিত্ব বরণ কব্বিয়াছেন জানিয়া ভীষ্ম তঁহাকে ছাড়িয়া

দেন, কিন্তু শাল্ব অম্বাকে গ্রহণ করিলেন না। পরজন্মে অম্বা শিখণ্ডীরূপ ধারণ করিয়া ভীষ্মের প্রাণবধের কাণ্ড হন। (ভারত)

**অম্বালিকা, অম্বিকা**—কাশীবাজের কনিষ্ঠা ও মধ্যমা কন্যা। স্বয়ম্বর-সভা হইতে ভীষ্ম তাহাদের হরণ করেন। বিচিত্রবীৰ্যের সহিত তাহাদের বিবাহ হয়। অম্বিকাব গর্ভে ধৃতরাষ্ট্র ও অম্বালিকার গর্ভে পাণ্ডু নামক পুত্র জন্মে।

**অম্বিকাচরণ মজুমদার**—(১৮৫১-১৯২২ খ্রিঃ)। বিশিষ্ট কংগ্রেসকর্মী। জন্মস্থান—ফরিদপুর জেলাব সেনাদিয়া গ্রাম। ১৯১৬ খ্রিষ্টাব্দে লক্ষ্যো কংগ্রেসে তিনি সভাপতি নির্বাচিত হন। তিনি 'Indian National Evolution' নামে পুস্তকখানির প্রণেতা।

**অযোধ্যানাথ গোস্বামী**—আজ্জু গোসাই' দ্বঃ।

**অরবিন্দ ঘোষ**—(১৫ই অগস্ট, ১৮৭২-৫ই নভেম্বর, ১৯৫০ খ্রিঃ)। 'শ্রীঅরবিন্দ' নামে সমধিক পরিচিত। স্নানমথ্যাত দার্শনিক ও সাধক। জন্ম—কলিকাতায়। পিতা ডাক্তার কে. ডি. ঘোষ। তাঁহার মাতামহ ছিলেন রাজনারায়ণ বসু। তিনি ববেদা কলেজের সহকারী অধ্যাপক নিযুক্ত হন। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সময় তিনি ঐ কাজ ছাড়িয়া দেন এবং জাতীয় বিদ্যালয়ের অধ্যাপক হন। এই সময় তিনি 'বন্দে মাতরম' নামক পত্রিকাটির সম্পাদনা করিতে থাকেন। ১৯০৮ খ্রিষ্টাব্দে তাঁহাকে বিশ্লববাদী বলিয়া অভিযুক্ত করা হয় কিন্তু বিচারে তিনি মুক্তি পান। পরে তিনি পিণ্ডুলেঠিতে আশ্রম স্থাপন করেন এবং এইখানেই জীবন কাটাইতে থাকেন। 'The Hero and the Nymph', 'Urvashi', 'Songs to Myrtilla and other Poems', 'গীতার ভাষা', 'The Life Divine' প্রঃ তাঁহার নানা গ্রন্থ আছে।

**অরিলিয়াস মার্কাস অ্যুটোনিয়াস** (Aurelius Marcus Antoninus)—(১২১-৮০ খ্রিঃ পূঃ)। রোমক সম্রাট। তিনি Stoic-দর্শনের মত পোষণ করিতেন। 'Meditations' নামে পুস্তকে তিনি তাঁহার চিন্তাধারা লিপিবদ্ধ করিয়া যান।

**অরুণ**—গরুড়ের জ্যেষ্ঠ প্রভাত। পিতা মহর্ষি কশ্যপ, মাতা বিনতা। তিনি সূর্যের সারথি হন। তাঁহার পত্নীর নাম শ্যোনী। সম্প্রতি ও জটায়ু তাঁহার দুই পুত্র।

**অরুণভট্ট**—১। বশিষ্ঠপুত্রী। তিনি প্রজাপতি কদম মূর্নিব কন্যা। মাতা দেবহৃতি। তিনি পতিব্রতের আদর্শস্থানীয়া বলিয়া জগতে প্রসিদ্ধ। বশিষ্ঠের ন্যায় তিনিও নক্ষত্রলোকে স্থান পাইয়াছেন। (ভারত) ২। দক্ষ প্রজাপতির কন্যা ও ধর্মের পত্নী। (হরি)

**অরোরা** (Aurora)—গ্রীক পুরাণের উষাদেবী। পিতা হাইপেরিয়ন (Hyperion) ও মাতা থিয়া (Thia)। স্বামী টিথোনাস (Tithonus)।

**অর্জুন**—ভৃতীয় পাণ্ডব। পিতা পাণ্ডু, মাতা কুন্তী। অর্জুন দ্রোণাচার্যের সর্বশ্রেষ্ঠ ও প্রিয়তম শিষ্য।

বৃদ্ধকালের গ্রীকু ভাঁহার সারথি ছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণবেশে দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর-সভায় উপস্থিত হন এবং লক্ষ্য বিম্ব করিয়া দ্রৌপদীকে লাভ করেন। পরে নাগকন্যা উলূপী, মণিপদর-রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদা ও গ্রীকুক্ষেব ভাগিনী সুভদ্রার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। দ্রৌপদী, উলূপী, সুভদ্রা ও চিত্রাঙ্গদার গর্ভে তাঁহার যথাক্রমে শ্রুতকর্মা, ইলাবন্ত, অর্জুন ও বদ্রবাহন নামক পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করে। গ্রীকুক্ষেব সাহায্যে অর্জুন খাণ্ডববন দগ্ধ করেন। কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের পব যুধিষ্ঠির অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলে অর্জুন সেই অশ্ব লইয়া বহু দেশ জয় করেন। পরে তিনি ব্রহ্মগণ ও পত্নী দ্রৌপদীর সঙ্গে মহাপ্রস্থান করেন। সুমেরু পর্বতে তাঁহার দেহপাত হয়।

**অর্ধেশ্বরের মন্তোজী**—(১২৫৮-১৩১৫ বঙ্গাব্দ)। নাট্যশিল্পী। জন্মস্থান—কলিকাতা। ১২৭৯ সালে বঙ্গালয়ে অবতীর্ণ হইয়া সাবাজীবন অভিনয় কবিয়া কাটান।

**অর্ফিউস** (Orpheus)—গ্রীক পুরাণের বিখ্যাত সংগীতজ্ঞ। সূর্যদেবের কাছে একটি বীণা পাইয়া অর্ফিউস তাহাতে যে সুর তুলিতেন, তাহা বনাজন্তু ও পর্বতাদি মন্তমুন্দের মত শুনিত। তিনি ইউরিডিসকে বিবাহ করেন।

**অলম্বা**—১। অসুবা বিঃ। কশ্যপ হইতে দক্ষকন্যা কপিলায় গর্ভে জন্ম। (ভারত) ২। বাজা ইক্ষ্বাকুর পত্নী। তাঁহার গর্ভে বিশাল নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। (রাম)

**অলিম্পাস** (Olympus)—জুপিটারের অন্য নাম। অলিম্পাস পর্বতে তাঁহার সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত ছিল।

**অশোক**—(রাজত্বকাল খ্রিঃ পূঃ ২৭০-২৩২)। মগদের বিখ্যাত সম্রাট। তাঁহার সম্পূর্ণ নাম অশোক-বর্ধন। পিতা বিল্বদাস, পিতামহ চন্দ্রগুপ্ত, মাতা সুভদ্রাপুত্রী। রাজ্য হইবার ১২ বৎসর পরে তিনি কলিঙ্গ বাজা আক্রমণ করেন। ঐ কলিঙ্গযুদ্ধে নর-হত্যার নিষ্ঠুর লীলা দেখিয়া তাঁহার মনোভাবের পরিবর্তন হয় এবং তিনি উপগুপ্ত-নামক বৌদ্ধ সম্রাটের নিকট বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হন। তখন তিনি রাজ্যবিজয়ের পরিবর্তে 'ধর্মবিজয়ে' আত্মনিয়োগ করেন। বৌদ্ধধর্ম প্রচারের জন্য তিনি নানাস্থানে ধর্মপ্রচারক প্রেরণ করেন। অশোক বহু পালশালা ও ধর্মমন্দির নির্মাণ করেন এবং অসংখ্য কূপ খনন করেন। তাঁহার সময়ে তৃতীয় বৌদ্ধধর্ম-মহাসভার অধিবেশন হয়।

**অশ্ববোধ্য**—প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ কবি। তিনি খ্রীষ্টীয় প্রথম শতাব্দীর শেষভাগে জন্মগ্রহণ করেন এবং বিত্তীয় শতাব্দীর প্রথমভাগে মহারাজ কনিষ্কের সভাকবি হন। তিনি প্রথম জীবনে রাজ্ঞ ছিলেন কিন্তু পরে বৌদ্ধ হন। তাঁহার রচিত প্রায় স্যাদশখানি গ্রন্থের মধ্যে 'বুদ্ধচরিত', 'মহাযানপ্রশ্নোপদেশাষ্টকম' পুস্তক শ্রেষ্ঠ। তিনি একাধারে কবি, দার্শনিক ও সংগীতজ্ঞ ছিলেন।

**অশ্বাধা**—দ্রোণাচার্যের পুত্র। মাতার নাম কুপী।

জন্মকালে অশ্বের মত শব্দ করাতে তাঁহার নাম হয় অশ্বখামা। অশ্বখামা দ্রোণের নিকট অশ্বশিক্ষা লাভ করেন। সাতজন অমর ব্যক্তির মধ্যে তিনি একজন। অপর ছয় জনের নাম—বলি, ব্যাস, হনুমান, শিভীষণ, কৃপ ও পরশুরাম। (ভারত)

**অশ্বপতি**—মদ্রের অধিপতি, সাবিত্রীর জনক। (ভারত)  
**অশ্বিনী**—দক্ষপ্রজাপতির কন্যা ও চন্দ্রের প্রথমা পত্নী। (শিব)

**অশ্বিনীকুমার**—ঘোটকীর পুথারিণী সংজ্ঞার গর্ভে অশ্বরূপধারী সূর্যের ঔরসে জাত যমজ স্বর্গবৈদ্য। (ভারত) অশ্বিনীকুমার দুইজন ঐকিৎসা সার-তন্ত্র নামে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। (ব্রহ্মবৈ)

**অশ্বিনীকুমার দত্ত**—(২০শে জানুআরি, ১৮৫৬—৭ই নভেম্বর, ১৯২৩ খ্রীঃ)। বরিশালের প্রসিদ্ধ জননেতা, সাহিত্যিক, রাজনীতিক এবং অধ্যাপক। পিতা ব্রজমোহন দত্ত। জন্মস্থান—বাটাজোড়। ব্রজমোহন বিদ্যালয়ে অধ্যাপকের কার্য গ্রহণ করেন। পরে তিনি এই বিদ্যালয়টি কলেজে পরিণত করেন। ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বঙ্গভঙ্গ-আন্দোলনে যোগদান করেন এবং ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে স্বাধীনতার হন। তাঁহার প্রণীত ‘ভক্তিবোগ’, ‘প্রেম’ ও ‘দুর্গোৎসব-ভক্ত’ নামক পুস্তকাদি প্রসিদ্ধ।

**অশ্বক**—পুষ্পাবান। রাজা। পিতা বিশ্বামিত্র, মাতা যম্বাতির কন্যা মাধবী।

**অশ্বাবক**—১। প্রকৃত নাম দেবল। মহর্ষি অসিতের পুত্র। একদা গন্ধমাদন-পর্বতের গহবরে তিনি যখন উপস্যা করিতেছিলেন তখন রম্ভা সম্ভোগের নিমিত্ত মুনিবরকে অনুরোধ করেন। মুনিবর তাহা প্রত্যাখ্যান করিলে রম্ভার অভিশাপে তাঁহার দেহ অশ্ব-বক হয়। (ব্রহ্মবৈ) ২। মহর্ষি উদালকের শিষ্য কাহোড়ের পুত্র। মাতার নাম সুজাতা। গর্ভে অবস্থানকালেই তিনি পিতার বেদ পাঠে ভ্রম প্রদর্শন করিলে কাহোড় কোষে তাঁহাকে অভিশাপ দেন। ফলে তাঁহার অশ্বস্থান বক হয়। সমস্কা নদীতে স্নানের পর তাঁহার দেহ সুন্দর হয়। অশ্ববক রাজর্ষি জনককে যে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা ‘অশ্ববক-সংহিতা’ নামে খ্যাত। (ভাবত)

**অসিতকুমার হালদার**—(১৮৯০—১৯৬৪ খ্রীঃ)। প্রখ্যাত চিত্রশিল্পী ও সাহিত্যিক। পিতা সুকুমার হালদার এবং মাতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের দৌহিত্রী সুভদ্রা দেবী। শান্তিনিকেতনের কলাভবনের ভূত-পূর্ব অধ্যক্ষ। তিনি লক্ষ্মী শিল্প মহাবিদ্যালয়েরও অধ্যক্ষ (১৯২৫—১৯৪৫) ছিলেন।

**অসমজ্ঞ**, **অসমজ্ঞান**—রাজা সগরের জ্যেষ্ঠ পুত্র। মাতা কৌশলী। পাপাচারী ছিলেন বলিয়া তিনি তাঁহাকে ত্যাগ করেন। তাঁহার পুত্র অংশুমান (অংশুমান, দ্রঃ)। [রাম]

**অস্কার, ওয়াইল্ড** (Wilde, Oscar Fingal O' Flahertie Wills)—(১৮৫৪—১৯০০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত আইরিশ কবি ও নাট্যকার। ‘The Picture of Dorian Grey’ তাঁহার একখানি বিখ্যাত

উপন্যাস। ‘Ballad of Reading Gaol’ ও ‘De Profundis’ নামে তিনি যে দুইখানি পুস্তক রচনা করেন, তাহা বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। ‘Lady Windermere's Fan’, ‘A Woman of No Importance’, ‘Salome’ ইঃ তাঁহার অন্যান্য পুস্তক।

**অস্টেন**, **জেন** (Austen, Jane)—(১৭৫৫—১৮১৭ খ্রীঃ)। ইংরাজ উপন্যাস-লেখিকা। ইংলন্ডের হ্যামশায়ারে তাঁহার জন্ম। ‘Sense and Sensibility’, ‘Pride and Prejudice’, ‘Mansfield Park’, ‘Emma’ ইঃ তাঁহার রচিত উপন্যাস।

**অসিত**—মগধরাজ জরাসন্ধের কন্যা। তাঁহার ভ্রাতার নাম প্রাণ্ড। দুই বোনই কংসের পত্নী ছিলেন। (বিক্র, হরি)

**অহল্যা**—মহার্ষি গৌতমের পত্নী। পিতা বৃন্দাব। দেবরাজ ইন্দ্র গৌতমের রূপ ধরিয়া তাঁহার ধর্ম নষ্ট করেন। ইহাতে গৌতম রুষ্ট হইয়া ইন্দ্রকে শাপ দেন। গৌতম অহল্যাকেও অভিশাপ দেন। তাঁহার শাপে অহল্যা বাতভক্ষ্যা, নিরাসার, অনুশোচনাপ্রবণা, ভ্রমলিন্তা ও সকল জীবের অদৃশ্য হইলেন। কালে রামচন্দ্র যখন আগ্রমে আসিয়া অহল্যাকে এই অবস্থায় দেখিলেন, তখন অহল্যা শাপমুক্তা হইলেন। (রাম)

**অহল্যাবাঈ**—(১৭০৫—১৭৯৫ খ্রীঃ)। প্রাতঃস্মরণীয় মারাঠী মহিলা। তাঁহার শ্বশুর মলহর রাও হোলকার ও স্বামী খান্দে রাও। স্বামী ও শ্বশুরের মৃত্যুতে ৩১ বৎসর বয়সে তিনি রাজ্যের ভাব গ্রহণ করেন। তিনি দান-ধ্যানে ও প্রজার হিতকর কার্যে জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। কাশীর অন্নপূর্ণা-মন্দির, কলিকাতা হইতে কাশীধাম পর্যন্ত রাজপথ ও গয়ার বিকুপদমন্দির তাঁহার প্রধান কর্তৃত্ব।

**অহীন্দ্র চৌধুরী**—(১৮৯৫—? খ্রীঃ)। প্রখ্যাত অভিনেতা। তিনি পশ্চিমবঙ্গের সংগীত নৃত্য নাট্য আকাদেমীর নাট্যবিভাগের অধিকর্তা হন।

**অ্যাকিলিজ** (Achilles)—অজের বীর। দ্রোজান যুগ্মে প্যারিস তাঁহাকে নিহত করেন। (গ্রীক পুঃ)

**অ্যাকুইনাস**, **থোমাস** (Aquinas, Thomas)—(১২২৫—১২৭৪ খ্রীঃ)। দক্ষিণ ইটালীর দার্শনিক পণ্ডিত। তাঁহার ধর্ম ও দর্শনশাস্ত্র-বিষয়ক বহু পুস্তক আছে। তাঁহাকে নীতি-শাস্ত্রের জনক আখ্যা দেওয়া হয়।

**অ্যাক্টরন** (Actæon)—বিখ্যাত শিকারী। স্নানরতা ডায়োনাকে দর্শিয়া মৃগে পরিণত হন এবং তাঁহার নিজের কুকুরগণ স্বারা বিনষ্ট হন। (গ্রীক পুঃ)

**অ্যাগামেমনন** (Agamemnon)—মেনেলাউসের ভ্রাতা ও আগর্গের রাজা। তিনি ট্রয়ের বিরুদ্ধে প্রেরিত গ্রীকবাহিনীর অধ্যক্ষ ছিলেন। স্ত্রী ক্রাইটেমেনেস্ট্রা ও তাঁহার প্রেমিক কর্তৃক তিনি নিহত হন।

**অ্যাটলান্টা** (Atalanta)—বিখ্যাত ব্যাধ রমণী।

তাহার অপরূপ সৌন্দর্য ছিল। অনেকেই তাহাকে বিবাহ করিতে চান। তিনি তখন স্থির করেন যে, যে তাহাকে দোড়ে হারাইতে পারিবে, তাহারই গলার তিনি বরমালা দিবেন। মিলানিনর নামে একজন গ্রীক যুবক দোড়াইবার সময় পথে ডেনাস-প্রদত্ত স্বর্ণময় আপেল ফেলিয়া তাহাকে পরাস্ত করিলে, তিনি তাহাকে বিবাহ করেন। (গ্রীক পুঃ)  
**জ্যাটিল** (Attila) — (৪০৬—৪৫৩ খ্রীঃ)। হুন-দিগের রাজা। রোমকদিগের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া তাহাদের উপর অনেক অত্যাচার করেন।

**আটলাস** (Atlas) — অতিমানব বিঃ। পার্শাসিউস গর্গনের মাথা দেখাইয়া তাহাকে আটলাস পর্বতে পরিবর্তিত করেন। তিনি ভূমন্ডলের ভার স্বক্শে বহন করিয়াছেন। (গ্রীক পুঃ)

**আটলি** (Rt. Hon. Clement R. Attlee) — (জন্ম ১৮৮৩ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের ভূতপূর্ব প্রধান মন্ত্রী। আটলির মন্ত্রিত্বকালে ভারতবর্ষ স্বাধীনতা লাভ করে। ১৯৪৫ সাল হইতে ১৯৫১ সালের অক্টোবর পর্যন্ত তিনি ইংলন্ডের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন।

**আড্ডিসন**, **জোসেফ** (Addison, Joseph) — (১৬৭২—১৭১৯ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ লেখক ও কবি। তাহার রচিত 'The Campaign' নামক কবিতা বিশেষ খ্যাতিলাভ করে। তাহার সবচেয়ে বিখ্যাত বই 'Coverley Essays' নামে একটি প্রবন্ধ-পুস্তক।

**আডোনিস** (Adonis) — একজন রূপবান্ যুবক। তিনি ডেনাসের প্রিয়পাত্র ছিলেন। একটি বন্য বরাহ কর্তৃক তিনি নিহত হন। কিন্তু প্রোসার্পাইন তাহার সহিত বৎসরে ছয় মাস কাটাইবার শর্তে আডোনিসকে জীবন দান করেন। (গ্রীক পুঃ)

**আন্টনি**, **মার্ক** (Antony, Mark) — (আনুমানিক ৮৩—৩০ খ্রীঃ পূঃ)। বিখ্যাত রোমক সেনাপতি ও জুলিয়াস সীজারের প্রধান অনুচর। সীজারের মৃত্যুর পর রোমে যে বিবাদেব সূত্রপাত হয়, তাহাতে তিনি লিপ্ত হইয়া পড়েন এবং ব্রুটাস ও কাসিয়াস নামক দুই সেনাপতিকে অক্টোভিয়াস অগাস্টাসের সাহায্যে পরাজিত করেন। তাহার পর মিশরের রানী ক্লিওপেট্রার রূপমুগ্ধ হইয়া তিনি সেখানেই বসবাস করিতে থাকেন। অক্টোভিয়াস কর্তৃক যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া তিনি আত্মহত্যা করেন।

**আন্টনি**, **সেন্ট** (Antony, St.) — (আনুমানিক ২৫১—৩৫৬ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ খ্রীষ্টান সন্ন্যাসী। ১৭ই জানুয়ারি তাহার পর্বদিন।

**আন্টোনিয়াস**, **পিতাস** (Antoninus, Pius) — (৮৬—১৬১ খ্রীঃ)। রোমক সম্রাট। ১০৮ হইতে ১৬১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত রোমে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

**আন্ডারসন** (Anderson, Hans Christian) — (১৮০৫—১৮৭৫ খ্রীঃ)। বিখ্যাত দিনেমার লেখক। উপকথা ও রূপকথার রচনার বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন। 'The Ugly Duckling', 'The Little

Mermaid', 'The Little Matchseller' প্রভৃতি তাহার লিখিত পুস্তক।

**আন্দ্রাজ দীনবন্ধু**, **সি**, **এক**, — 'দীনবন্ধু' দ্রঃ।

**আন্দ্রোমাকে** (Andromache) — ট্রোজান যোদ্ধা হেকটরের স্ত্রী। নেপচুন-পুত্র হারকিউলিস তাহাকে হত্যা করেন। (গ্রীক পুঃ)

**আন্দ্রোমাক্স** — ইথিওপিয়ান রাজা সিকিউসের কন্যা। মাদা ক্যাসিওপীয়া। (গ্রীক পুঃ)

**অ্যান** (Queen Anne) — (১৬৬৪—১৭১৪ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের রাজা শ্বিটীয় জেমসের কন্যা। ১৭০২—১৪ তিনি ইংলন্ডের রানী ছিলেন। তাহার রাজত্বকালে ইংরেজী সাহিত্যের বিশেষ উন্নতি হয়।

**অ্যান বোলিন** (Anne Boleyn) — (১৫০৭—১৫৩৬ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের রাজা অষ্টম হেনরীর অন্যতম পত্নী ও রানী এলিজাবেথের জননী। রাজদ্রোহের অভিযোগে তাহার শিরশ্ছেদ হয়।

**অ্যানাক্সমন** (Anacreon) — বিখ্যাত গ্রীক কবি। অনুমান ৫৬০ হইতে ৪৭৫ খ্রীঃ পূঃ অব্দ পর্যন্ত কতমান ছিলেন।

**অনাক্সাগোরাস** (Anaxagoras) — (খ্রীঃ পূঃ ৫০০—৪২৮)। প্রসিদ্ধ গ্রীক দার্শনিক। সক্রেটিস, পেরিক্লিস প্রঃ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ তাহার ছাত্র ছিলেন।

**অ্যানাক্সান্দার** (Anaximander) — (খ্রীঃ পূঃ ৬১১—৫৪৭)। গ্রীক পণ্ডিত। সূর্যের আলোকরেখাপ্রান্তে চন্দ্র দীপ্ত প্রকাশ করে ইহা তিনিই প্রথম আবিষ্কার করেন। মানচিত্রের উদ্ভাবক বলিয়াও তিনি খ্যাত।

**অ্যাপলো** (Apollo) — সূর্যদেব বলিয়া গ্রীক ও রোমানরা তাহার পূজা করিতেন। তিনি সংগীত ও কাব্যেব দেবতা বলিয়াও পূজিত।

**অ্যাক্রোডাইট** (Aphrodite) — ডেনাসের অন্য নাম।

**অ্যাম্পিয়ার**, **অন্দ্রে মেরি** (Ampere, Andre' Marie) — (১৭৭৫—১৮৩৬ খ্রীঃ)। বিখ্যাত কনাসী গণিতজ্ঞ। তড়িৎ-বিজ্ঞানে তাহার দান অমূল্য। তিনি 'ইলেকট্রো-ডাইনামিক' (Electro-dynamic) সূত্রের আবিষ্কারক।

**অ্যাম্ফিয়ন** (Amphion) — থিবস্-দেশীয় রাজপুত্র। তাহার বীণাবাদনে পাথরসমূহ একত্র হইয়া প্রাচীরে পরিণত হইয়াছিল। (গ্রীক পুঃ)

**অ্যারিওন** (Arion) — প্রসিদ্ধ সেতোরবাদক। তাহাকে নাবিকেরা সমুদ্রে ফেলিয়া দিলে একটি সমুদ্র-রাক্ষস তাহার বাদ্যে মুগ্ধ হইয়া তাহাকে তীরে পৌছাইয়া দিয়াছিল। (গ্রীক পুঃ)

**অ্যারিথুসা** (Arethusa) — ভায়েনার সহচরী জল-কন্যা। জলদেবতা আর্লফিউস অসং জন্মগো তাহার অনুসরণ করিলে তিনি নিরবরূপ ধারণ করেন। (গ্রীক পুঃ)

**অ্যারিয়াডনে** (Ariadne) — ক্রীটরাজ মাইনসের কন্যা। [ 'থিসিউস' দ্রঃ ] (গ্রীক পুঃ)

**অ্যারিস্টটল** (Aristotle) — (খ্রীঃ পূঃ ৩৮৪—৩২২)। প্রসিদ্ধ গ্রীক পণ্ডিত। গ্রীসের তৎকালীন শ্রেষ্ঠ

পশ্চিম প্লেটো তাঁহার অধ্যাপক। অ্যারিস্টটল মহাবীর আলেকজান্ডারের শিক্ষক নিযুক্ত হন। 'Ethics', 'Poetics', 'Politics' প্রঃ তাঁহার রচিত প্রসিদ্ধ পুস্তক।

**অ্যারিস্টাইডিস (Aristides)**—(খ্রীঃ পূঃ ৫৩০—৪৬৭)। এথেনিয়ান সেনাপতি। খ্রীঃ পূঃ ৪৯০ অব্দে পারসীকদের সহিত ম্যারাথন ক্ষেত্রে যুদ্ধ করিয়া তিনি প্রসিদ্ধি লাভ করেন। অতান্ত সং ছিলেন বলিয়া তাঁহাকে 'The Just' আখ্যা দেওয়া হয়।

**অ্যারিস্টপাস (Aristippus)**—(খ্রীঃ পূঃ ৪২৮—৩৫৬) পর্যন্ত তিনি বর্তমান ছিলেন। তিনি মিশরের অধিবাসী ছিলেন; কিন্তু সক্রিটিসের ছাত্র হইয়া এথেন্সে বসবাস করিতেন। আনন্দ উপভোগই জীবনের চরম উদ্দেশ্য—ইহাই ছিল তাঁহার দর্শন-শাস্ত্রের মূল নীতি।

**অ্যারিস্টোফেনিস (Aristophanes)**—(খ্রীঃ পূঃ ৪৪৪—৩৮০)। গ্রীসের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রহসন-রচয়িতা। তাঁহার গ্রন্থগুলি গ্রীসের তৎকালীন রাজনীতি ও সমাজনীতির বিরুদ্ধে ব্যঙ্গোক্তিভেদে পূর্ণ। 'Knights', 'Clouds', 'Peace' ইঃ তাঁহার বহু পুস্তক আছে।

**অ্যারাক্‌নি (Arachne)**—লিডিয়া-দেশের কুমারী। উত্তম সূচীকার্য জানিতেন বলিয়া গর্ব করিতে মিনার্তা কর্তৃক মাকড়শায় পরিবর্তিত হন। (গ্রীক পুঃ)

**অ্যালফ্রেড দি গ্রেট (Alfred, the Great)**—(৮৪৯—৯০৯ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের প্রসিদ্ধ রাজা। তিনি ৮৭৯—৯০৯ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ওয়েস্ট স্যাক্সনদের রাজা ছিলেন। ব্রিটিশ নৌবহরের পত্তনের জন্য তাঁহাকে 'ব্রিটিশ নৌবাহিনীর জনক' বলা হয়। তাঁহার সংকলিত 'অ্যাংলো-স্যাক্সন ক্রনিকল্' ইতিহাসের দিক দিয়া অতি মূল্যবান।

**অ্যালসিবিয়াডিস (Alcibiades)**—(আনুমানিক ৪৫০—৪০৪ খ্রীঃ পূঃ)। এথেন্সের বিখ্যাত রাজনীতিক ও সেনাপতি। তিনি সক্রিটিসের ছাত্র ও বন্ধু ছিলেন।

**অ্যাসকুইথ (Asquith, Earl of Oxford and,)**—(১৮৫২—১৯২৮ খ্রীঃ)। ১৯০৮ হইতে ১৯১৬ খ্রীঃ পর্যন্ত ইংলন্ডের প্রধান মন্ত্রী। তাঁহার মন্ত্রিত্বের কালে অ্যারল্যাণ্ডের স্বায়ত্তশাসন আইন পাকা হয় এবং বিগত প্রথম ইউরোপীয় মহাযুদ্ধ বাধে।

## অ

**আইও (Io)**—দেবী বিঃ। পিতা ইনেকাস, মাতা ইসমিনি। জুপিটার তাঁহার প্রণয়ে মগ্ন হইয়া পক্ষী জন্মের ভয়ে তাঁহাকে গাভীতে রূপান্তরিত করেন। পরে মিশরদেশে ভ্রমণকালে পূর্ববূপ প্রাপ্ত হইয়া তিনি তথাকার রাজা অসাইরিসকে বিবাহ করেন। (গ্রীক পুঃ)

**আইকোরাস (Icarus)**—ডীডালাসের পুত্র। তিনি পিতার সহিত ক্রীট্ হইতে সিসিলি দ্বীপে উড়িয়া যাইবার কালে সমুদ্রে নিমজ্জিত হন। (গ্রীক পুঃ)

**আইটো, হিরোবুমি (Ito, Hirobumi, Prince)**—(১৮২৪—১৯১১ খ্রীঃ)। জাপানের বিখ্যাত রাজনীতিক। ঊনবিংশ শতকের শেষভাগে তিনি জাপানের সামাজিক জীবনে আমূল পরিবর্তন আনিয়াছিলেন। তিনি চাষিবার প্রধান মন্ত্রী হইয়াছিলেন।

**আইনস্টাইন (Einstein, Prof. Albert)**—(১৮৭৯—১৯৫৫ খ্রীঃ)। বিখ্যাত বিজ্ঞানী। জার্মানীর উল্ম (Ulm) নামক স্থানে জন্ম। পিতার নাম হেরমান আইনস্টাইন। 'আপেক্ষিক তত্ত্ব' আবিষ্কার করিয়া তিনি বিশ্ববিখ্যাত হইয়াছেন। তিনি বীলনের

'The Kaiser Wilhelm Physical Institute'-এর অধ্যক্ষ ছিলেন। তিনি জাতিতে ইহুদী। হিটলার ইহুদী নিষেধাতন আরম্ভ করিলে তিনি নির্বাসিত হন এবং ১৯৩৩ সাল হইতে যুক্তরাষ্ট্রের নিউ জার্সির প্রিন্সটন শহরে পদার্থবিজ্ঞানের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। আইনস্টাইন সংগীতজ্ঞ ও নিপুণ বেহালাবাদক ছিলেন। ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

**আইভান দি গ্রেট (Ivan, the Great)**—(১৪৪০—১৫০৫ খ্রীঃ)। রুশ-সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। রুশিয়া যখন তাতারগণের অধীন ছিল, তখন তিনি মস্কো শহরের গ্র্যান্ড ডিউক (Grand Duke) ছিলেন। ক্রমে সৈন্য ও অর্থ সংগ্রহ করিয়া তিনি তাতারগণের অধীনতাশাসন দ্বিধা করেন এবং মস্কোর নিকটবর্তী প্রদেশগুলি জয় করিয়া আপনাকে রুশিয়ার স্বাধীন সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করেন।

**আইরিস (Iris)**—টমাস ও ইলেক্টার কন্যা। তিনি জুনোদেবীর সংবাদবাহিকা ছিলেন এবং তাঁহার দ্বারা ইন্দ্রধনুতে রূপান্তরিত হইয়াছিলেন। (গ্রীক পুঃ)

**আইসিস (Isis)**—আইওদেবীর মিশরীয় নাম।

**আইসেনহাওয়ার, জেনারেল (Eisenhower, General Dwight D.)**—(১৮৯০—১৯৬৯ খ্রিঃ)। যুক্ত-রাষ্ট্রের ভূতপূর্ব রাষ্ট্রপতি। ১৯৫০ হইতে ১৯৫২ সাল পর্যন্ত তিনি পশ্চিম ইওরোপের মিশ্রশক্তির সেনাপতি ছিলেন।

**আউটরাম (Outram, Sir James)**—(১৮০৫—১৮৬৩ খ্রিঃ)। বিখ্যাত সেনাপতি। জন্মস্থান ইংলণ্ডের ডার্বিশায়ার। পিতা বেনজামিন আউটরাম। সাধারণ সৈনিকরূপে ভারতে আসিয়া আউটরাম বিভিন্ন রাজপদ পান এবং সিপাহী-বিদ্রোহ দমনে কৃতিত্ব দেখাইয়া লেফটেন্যান্ট-জেনারেলের পদ পান।

**আউলিয়া মনেহর দাস**—(১৬ শতক)। প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব-পদ রচয়িতা ও সংকলয়িতা। প্রথমে তিনি বিষ্ণু-পুত্রের রাজ্য গ্রন্থাগারের অধ্যক্ষ ছিলেন; পরে হুগলী জেলার বদনগঞ্জ নামক স্থানে আগমন করিয়া আমরণ তথ্য বাস করেন। তিনি 'পদ-সমুদ্র'-নামক গ্রন্থ সংকলন ও 'দিনমণি চন্দ্রোদয়'-নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

**আউলচাঁদ**—(১৬৮৬—১৭৬৯ খ্রিঃ)। কতীভজা-নামক বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। নদীয়া জেলার উলাগ্রামের মহাদেব বার-ই-এর পালিত পুত্র। পূর্ব-নাম পূর্ণচন্দ্র। তিনি ফুলিয়া গ্রামে প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব বঙ্গবাসী দাসের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া 'আউলচাঁদ' নাম প্রাপ্ত হন।

**আওরঙ্গজেব**—(১৬১৮—১৭০৭ খ্রিঃ)। মোগল-সাম্রাজ্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ সম্রাট। সম্রাট শাহ-জাহানের তৃতীয় পুত্র। আওরঙ্গজেবের রাজত্বকাল ১৬৫৯—১৭০৭ খ্রিঃ। জাতিদের মধ্যে দাবা ও মোরাদকে হত্যা করিয়া তিনি দিল্লীর সিংহাসনে আবেশক করেন। ইহার পূর্বে তিনি পিতা শাহ-জাহানকে বন্দী করিয়া বাঁধিয়াছিলেন। সম্রাট হইয়া তিনি আলমগীর নাম ধারণ করেন। তাঁহার সময়ে মোগলসাম্রাজ্য সর্বাপেক্ষা অধিক বিস্তৃতি লাভ করে। তিনি পরধর্মের প্রতি বিদ্বেষী ছিলেন এবং হিন্দুদের উপর জিজিয়া কব স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া রাজপুতগণ বিদ্রোহী হয়। মারাঠা বীর শিবাজীকে দমন করিবার জন্য বহু চেষ্টা করিয়াও তিনি কৃতকার্য হন নাই। শিবাজীর মৃত্যুর পর শম্ভুজীকে তিনি নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করেন। তাঁহার নীতি মোগলসাম্রাজ্যের পতনের অন্যতম কারণ। তিনি গোঁড়া মুসলমান ছিলেন এবং সরল জীবন-যাপন করিতেন। তিনি কাহাকেও বিশ্বাস করিতেন না।

**আকবর**—(১৫৪২—১৬০৫ খ্রিঃ)। দিল্লীর তৃতীয় এবং শ্রেষ্ঠ মোগল সম্রাট। মোগল সম্রাট হুমায়ূন যখন শের খাঁ কর্তৃক রাজ্য হইতে বিতাড়িত হইয়া নানাস্থানে ভ্রমণ করিতেছিলেন, তখন অমরকোট নগরে হুমায়ূন-পত্নী হামিদা বেগমের গর্ভে আকবরের জন্ম হয়। ১৫৫৬—১৬০৫ খ্রিঃ

আকবরের রাজত্বকাল। মন্ত্রী ও অভিভাবক বৈরাম খাঁ সাহায্যে তিনি পাণিপথের দ্বিতীয় যুদ্ধে (১৫৫৬ খ্রিঃ) প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী হিম্মত পরাজিত ও বন্দী করেন। আকবর রাজপুতদের সহিত বিবাহ-সম্পর্ক স্থাপন করিয়া তাহাদিগকে স্ববশে আনয়ন করেন। শূদ্ধ চিতোরের রানা প্রতাপসিংহকে তিনি স্ববশে আনয়ন করিতে পারেন নাই। তিনি জিজিয়া কর রহিত করিয়াছিলেন এবং রাজপুতদের রাজকার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজস্ব-সচিব টোডরমল্ল এবং সেনাপতি মানসিংহ বহুকাল বঙ্গদেশ শাসন করিয়াছিলেন। তাঁহার সভায় বীরবল, তানসেন, আবুল ফজল প্রঃ অনেক গুণী-বাস্তি উপস্থিত থাকিতেন।

**আগা খাঁ, সুলতান সার মহম্মদ শাহ**—(১৮৭৭—১৯৫৭ খ্রিঃ)। ভারতীয় খোজা মুসলমান সম্প্রদায়ের ধর্মগুরু। জন্ম করাচীতে। তাঁহার পিতা হুসেন আলি খাঁ পারস্য হইতে আসিয়া ভারতে বসতি করেন। তিনি আফগান যুদ্ধে ও সিখু বিদ্রোহে ইংরেজ গভর্নমেন্টের সাহায্য করিয়া বংশানুক্রমিক হিজ হাইনেস (His Highness) উপাধি লাভ করেন। রেসের ঘোড়ার মালিক হিসাবে ও ডার্বি রেসে কয়েকবার জয়লাভ করিয়া তাঁহার নাম প্রসিদ্ধি লাভ করে। মুসলীম লীগের প্রতিষ্ঠার তিনি অন্যতম উদ্যোক্তা।

**আফমল শাঁ, হাকিম**—(১৮৪২—১৯২৭ খ্রিঃ)। বিখ্যাত চিকিৎসক ও শিক্ষাব্রতী। পিতা হাকিম মামুদ খাঁ। তিনি মুসলীম লীগের ভাইস-প্রেসিডেন্ট ছিলেন। ১৯১৮ খ্রিষ্টাব্দে তিনি আমেদাবাদ কংগ্রেসের সভাপতি হন।

**আজু গোলাঞ্চি**—সাধক কবি। প্রকৃত নাম অরোধ্যানাথ গোলামাঈ। জিন রামপ্রসাদের সমসাময়িক ছিলেন।

**আন্টনি**—ফরাসডাঙা-নিবাসী প্রসিদ্ধ কবিওয়াল। তিনি জাতিতে ফরাসী, (কাহারও মতে) পোড়ুগিজ ছিলেন। কোন ব্রাহ্মণরমণীকে ভালবাসিয়া তিনি হিন্দু ভাবাপন্ন হইয়া উঠেন এবং উত্তমরূপে বাংলা ভাষা শিক্ষা করেন। সে সময়ে তাঁহার বিচিত্র পদগুলি বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল।

**আদম (Adam)**—বাইবেল ও কোরান অনুসারে মানবজাতির আদিপুরুষ। বিশ্ব-সৃষ্টির পর ঈশ্বর প্রথমে আদমকে এবং পরে তাঁহার পাক্সর হইতে ইভ বা হবা বিবিকে সৃষ্টি করেন। তাঁহারা স্বর্গের নন্দন কাননে বাস করিতেন এবং নন্দন অবস্থায় বিচরণ করিতেন। ঐ কাননে জ্ঞানবৃক্ষের ফল খাইতে ঈশ্বর তাহাদিগকে নিষেধ করেন। কিন্তু সপর্পুপী শয়তানের প্ররোচনায় ঈশ্বরের আদেশ লঙ্ঘন করিয়া ঐ ফল খাইলে আদম ও ইভের নন্দনজন্ম লঙ্ঘ্যবোধ হইতে লাগিল। ঈশ্বর ইহা জানিতে পারিয়া তাহাদিগকে নন্দন কানন হইতে বিতাড়িত করেন এবং পৃথিবীতে পাঠাইয়া দেন।

আদিত্য—বঙ্গদেশের প্রাচীনকালের প্রসিদ্ধ নৃপতি। প্রকৃত নাম বীরসেন বা শূরসেন। বাংলার সেন রাজ্যগণের আদি রাজা বলিয়া তাঁহার এই নাম হয়। ৭০০ খ্রীষ্টাব্দের কাছাকাছি কোন সময়ে তিনি রাজত্ব করিতেন বলিয়া অনুমান। তাঁহার রাজধানী ছিল গোড় বা লক্ষণাবতী। তিনি একবার বঙ্গ সম্পাদনের জন্য উত্তর-পশ্চিম অঞ্চল হইতে পাঁচ জন গ্রাম্য আনয়ন করেন। তাঁহারাই বারেন্দ্র প্রণেীর গ্রাম্যগণের পূর্বপুরুষ এবং তাঁহাদের কার্যস্থ ভূতা-গণ উত্তররাঢ়ী কার্যস্থগণের আদিপুরুষ। কিছুকাল পরে তিনি পুত্র লাভের জন্য কান্যকুব্জ হইতে পাঁচ জন গ্রাম্যকে আনাইয়া পুত্রোৎপত্তি বঙ্গ সম্পাদন করেন। এই গ্রাম্যগণ রাঢ়ী প্রণেীর গ্রাম্যগণের আদিপুরুষ। তাঁহাদের সঙ্গে যে পাঁচ জন কার্যস্থ আসেন, তাহা বা দক্ষিণ রাঢ়ীর কার্যস্থগণের আদি-পুরুষ বলিয়া জনপ্রতি আছে।

আনন্দ—বুদ্ধের জ্ঞাতপ্রজ্ঞা ও সহচর। ভক্তি ও নিঃস্বার্থ সেবার জন্য তিনি প্রসিদ্ধ।

আনন্দ পিঙ্গ—(১ শতক) শকরাচার্যের শিষ্য। তিনি ‘শংকরাচার্যজয়ন্তী’-নামক গ্রন্থ এবং ‘শ্রীমন্তবগবদ-গীতার’ শাংকরাচার্যের টীকা প্রণয়ন করিয়া খ্যাতি লাভ করেন।

আনন্দচন্দ্র দ্বিষ্ট—(১৮৫৪—১৯০০ খ্রীঃ)। সুকবি। নিবাস ঢাকা-বিক্রমপুরের বজ্রযোগিনী গ্রাম। পিতা বলাচন্দ্র মিত্র। তাঁহার বিচিত্র কাব্যগ্রন্থগুলি মধ্যে ‘হেলেনা কাব্য’, ‘ভাবতমঙ্গল’, ‘মিত্রকাব্য’ উল্লেখ-যোগ্য। এছাড়া তিনি কিছু উপন্যাস, নাটক ও পাঠ্যপুস্তক রচনা করিয়া গিয়াছিলেন।

আনন্দ চন্দ্র—(১৮৪২—১৯০৭ খ্রীঃ)। শিক্ষাবিদ ও কংগ্রেসসেবক। ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে কংগ্রেসের নাগপুর অধিবেশনে তিনি সভাপতিত্ব করেন।

আনন্দ, হুমুসারাজ—(জন্ম ১৯০৫ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ভারতীয় লেখক। ‘Coolie’, ‘Untouchable’ ‘Two Leaves and a Bud’ ইঃ তাঁহার প্রসিদ্ধ পুস্তক।

আনন্দমোহন বসু—(১৮১৭—১৯০৬ খ্রীঃ)। শিক্ষা-বিদ ও কংগ্রেসসেবক। জন্মস্থান ময়মনসিংহ জেলায় জয়সিংহ গ্রাম। তিনি কির্বাবিদ্যালয়ের সকল পরীক্ষার প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং প্রেমচাঁদ-বারচাঁদ বৃত্তি লাভ করিয়া বিলাতে গমন করেন। কেম্ব্রিজ হইতে গণিতে ব্যালার উপাধি লাভ করিয়া এবং পরে আইনের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া স্বদেশে ফিরিয়া কলিকাতা হাইকোর্টে আইন-বাবসাৰ আদালত করেন। কলিকাতার সিটি কলেজ এবং ময়মনসিংহেব আনন্দমোহন কলেজ তাঁহার প্রতিষ্ঠিত। কলিকাতা সাধারণ গ্রাম্যসমাজ প্রতিষ্ঠারও তিনি একজন প্রধান উদ্যোক্তা ছিলেন। তিনি কংগ্রেসের পক্ষেসেবক ছিলেন এবং ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে মাদ্রাজ কংগ্রেসে সভাপতিত্ব করেন।

আনন্দরাম চৌকরাস কৃষ্ণ—(১৮২৯—১৮৫৯ খ্রীঃ)। আসামী লেখক ও সংস্কারক। গোহাটীতে তাঁহার

জন্ম। তাঁহার চেষ্টার আসামের অফিস আদালতে বঙ্গভাষার পরিবর্তে আসামী ভাষা প্রচলিত হয়। তিনি বহু পাঠ্যপুস্তক লিখিয়াছিলেন, তাহার মধ্যে ‘অসমীয়া লরার মিত্র’-নামক পুস্তকখানি সর্ব-শ্রেষ্ঠ।

আনন্দরাম বকুরা—(১৮৫০—১৮৮৯ খ্রীঃ)। গোহাটীতে এক সম্ভ্রান্তবংশে জন্ম। তিনি একজন আই সি এস ও ব্যারিস্টার ছিলেন। রচনা—Practical English-Sanskrit Dictionary.

আনারকলি—অপর নাম নাদিরা বেগম। কথিত আছে, যুবরাজ সোলিমের (পরে সম্রাট জাহাঙ্গীরের) দাসী ছিলেন। কথিত আছে, তাঁহার সহিত সোলিমের প্রণয় ঘটতে সম্রাট আকবর তাহাকে জীবন্ত কবর দেন।

আল্ফারি—গজনির রাজসভার একজন প্রসিদ্ধ জ্ঞানী ব্যক্তি। তিনি কবি ও দার্শনিক ছিলেন। ১০৪০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আল্ফারি, ভক্তার—(১৮৮০—১৯০৬ খ্রীঃ)। বিখ্যাত চিকিৎসক। জন্মস্থান বিহার-গাজীপুর। ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মুসলীম লীগের সভাপতিত্ব লাভ করেন। ১৯২৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মাদ্রাজ কংগ্রেসের সভাপতিত্ব করেন।

আলপ্তম্ভ—অটোদশ ধর্মশাস্ত্রকারদের অন্যতম। তাঁহার বিচিত্র সংহিতা দশ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ।

আলফাজ খাঁ—বিজাপুরের শাসনকর্তার অধীন বিখ্যাত মুসলমান সেনাপতি। তিনি শিবাজীকে আক্রমণ করিবার জন্য প্রেরিত হন এবং শিবাজী কর্তৃক নিহত হন।

আবদুল কাদের জিলানী, হজরত—(১০৭৮—১১৬৬ খ্রীঃ)। পারস্য দেশের জিলান নামক স্থানে জন্ম। ১৭ বৎসর বয়সে বিদ্যালীকার্য বোগদাদ গমনকালে জননী তাঁহার জামার আশ্রয়ের ভিতর ৪০টি স্বর্ণমুদ্রা সেলাই করিয়া দিয়াছিলেন এবং প্রাণান্তেও মিথ্যা কথা বলিতে নিষেধ করিয়া দিয়াছিলেন। পথে দস্যুগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া জিজ্ঞাসিত হইলে তিনি নিজের গুপ্তমুদ্রার স্থান বলিয়া দিলেন। বালকের সত্যবাদিতার মুগ্ধ হইয়া দস্যুগণ দস্যুত্ব পরিত্যাগ করিয়া সাধু জীবন বাপনের সংকল্প ক্রমে।

আবদুল করিম খাঁ—জন্মস্থান পেশোয়ার। তিনি কংগ্রেসসেবী ও মহাত্মা গান্ধীর একজন প্রধান অনু-চর ছিলেন। তিনি ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে দেশহিতকর কাজে যোগদান করেন। তিনি ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে তিন বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। তিনি ‘খুদা-ই-খিদমৎগার’ নামক স্বেচ্ছাসেবকবাহিনীর সংগঠক। তিনি সাধারণের নিকট ‘সীমান্ত গান্ধী’ নামে পরিচিত। ‘স্বাধীন পাখতুন’ আমোলনেব প্রধান সমর্থক বলিয়া তাঁহাকে পাকিস্তান সরকার বন্দী করিয়া রাখেন।

আবদুল লতিফ নবাব—(১৮২৮—১৮৯০ খ্রীঃ)। লিঙ্গরতী। ফরিদপুর জেলায় এক সম্ভ্রান্ত মুসল-



মান বংশে তাঁহার জন্ম। প্রেসিডেন্সি কলেজ স্থাপনে তিনি একজন প্রধান উদ্যোক্তা ছিলেন। কিছুকাল তিনি ভূপাল রাজ্যের প্রধান মন্ত্রীর পদে নিযুক্ত হন।

**আবদুল্লাহ—**(?—৫৭০ খ্রীঃ)। মুসলমানধর্মের প্রবর্তক মোহাম্মদের পিতা। তাঁহার পত্নীর নাম আমিনা। **আবুবকর সিন্দিক—**(৫৭০—৬০৪ খ্রীঃ)। প্রথম মুসলমান খলিফা। প্রকৃত নাম আবুদেল কাবা। জন্ম মক্কায়। হজরত মোহাম্মদের পত্নী আয়েশার পিতা। মোহাম্মদ তাঁহাকে খলিফা নিযুক্ত করিয়া যান। কিন্তু মোহাম্মদের জামাতা আলি তাঁহার দায় অগ্রাহ্য করেন। আবুবকরের অনুচরগণ সুম্মী সম্প্রদায় নামে অভিহিত। সত্যবাদিতার জন্য তিনি 'সিন্দিক' নামে অভিহিত হইতেন।

**আবু হাসান—**(৮০৫—৮৮৫ খ্রীঃ)। বিখ্যাত আরবীর জ্যোতির্বিদ। তাঁহার প্রণীত জ্যোতির্বিদ্যা-বিষয়ক পুস্তকের নাম 'কিতাব-উল-উলফ'। তিনি এই বিষয়ে আরও অনেক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। এ পুস্তকগুলি ১৮৫৬ খ্রীঃ ভিনিস নগরে ল্যাটিন অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছিল। মধ্য এশিয়ার ওয়াসিদ নামক স্থানে তিনি মারা যান।

**আবু-এনসুর জাফরাল সুফী—**(? ৯৫০)। আরব-দেশের রসায়ন শাস্ত্র তাঁহার দ্বারা উদ্ভাবিত হইয়াছিল। রসায়ন সম্বন্ধে তিনি বহু প্রবন্ধ লেখেন। ৫৮৫ রকম ঔষধের কথা তিনি লিখিয়া গিয়াছেন।

**আবুল কালাম আজাদ, মৌলানা—**(১৮৮৯—১৯৫১ খ্রীঃ)। ভারতীয় স্বাধীনতার ভূতপূর্ব শিক্ষামন্ত্রী। জন্মস্থান মক্কায়। পিতা মৌলানা মহম্মদ মৈরুদ্দীন। তিনি ১৮৯৮ সালে ভারতবর্ষে আসেন। তিনি কায়রোতে 'আল-আজহার' বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ধর্মবিজ্ঞানে শিক্ষালাভ করেন এবং 'আল হিলাল' নামে একখানি উর্দু পত্রিকা কলিকাতায় প্রকাশ করেন। আজাদ খিলাফত আন্দোলনের একজন প্রসিদ্ধ নেতা ছিলেন। ১৯২০ সালে দিল্লীতে কংগ্রেসের বিশেষ অধিবেশনে তিনি সভাপতিত্ব করেন। ১৯৩০ সালে তিনি আবার সভাপতি হন। ১৯৪৭ সালে ভারতীয় স্বাধীনতার শিক্ষামন্ত্রী নিযুক্ত হন।

**আবুল ফজল—**(১৫৫১—১৬০২ খ্রীঃ)। ভারতীয় ঐতিহাসিক। জন্মস্থান আগ্রা। পিতার নাম মুরারিক। তিনি সম্রাট আকবরের সভাসদ ছিলেন। 'আকবরনামা' ও 'আইন-ই-আকবরি' নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থদ্বয় তাঁহার প্রণীত। জাহাঙ্গীর তাঁহাকে হত্যা করেন।

**আবুল ফৈজী—**সম্রাট আকবরের প্রধান অমাতা এবং প্রসিদ্ধ পারসিক কবি। আবুল ফজল তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর।

**আবু সানি—**(১৮০—১০৩৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত মুসলমান দার্শনিক ও চিকিৎসক। বুখারা নগরে জন্ম। তিনি বাগদাদের সুন্নাহের চিকিৎসকের পদ লাভ

করেন। তিনি দর্শন, গণিত, জ্যামিতি প্রঃ বিষয়ক শতাধিক পুস্তক রচনা করেন।

**আব্বাস—**(৫৬৬—৬৫২ খ্রীঃ)। মুসলমান-ধর্মপ্রবর্তক মোহাম্মদের পিতৃব্য। আবুল আব্বাস নামে তাঁহার এক বংশধর বাগদাদে খলিফা হন। জর্গাখ্যাত হারুন-অর-রশীদ তাঁহারই বংশধর ছিলেন।

**আব্বাস, দ্বিতীয়—**(১৮৭৪—১৯২০ খ্রীঃ)। মিশরের ভূতপূর্ব শাসনকর্তা। ১৮৯২ সালে ক্ষমতাপ্রাপ্ত হন এবং ১৯১৪ সালে পদত্যাগ করিতে বাধ্য হন।

**আম্‌হাফ্ট লর্ড (Amherst, Lord)—**(১৭৭৬—১৮৫৭ খ্রীঃ)। ভারতের প্রাক্তন বড়লাট। ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি ভারতের গভর্নর-জেনারেলের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

**আমুন্ডসেন, ক্যাপ্টেন রোয়াল্ড (Amundsen, Captain Roald)—**(১৮৭২—১৯২৮ খ্রীঃ)। নরওয়ে দেশীয় আবিষ্কারক। ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি দক্ষিণ-মেরু আবিষ্কারের নিমিত্ত গমন করেন এবং ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দের ১৬ই ডিসেম্বর দক্ষিণ-মেরুতে পৌঁছান। ১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি উটো-জাহাজে উত্তর-মেরুতে পৌঁছবার নিমিত্ত যাত্রা করেন এবং ১৯২৬ খ্রীষ্টাব্দে উত্তর-মেরুর উপর দিয়া উড়িয়া যান। নোবাইল আভিমানকারীদের প্রতিদ্বন্দ্বিতে গিয়া তিনি উত্তর-মেরুতে মারা যান।

**আম্বানুল্লাহ—**(জন্ম ১৮৯২ খ্রীঃ)। আফগানিস্তানের আমীর বা রাজা। ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পিতা আমীর হাবিবুল্লাহ গৃহযুদ্ধের হস্তে নিহত হইলে তাঁহার খুড়া নবিসরুল্লাহ আমীর হন। কিন্তু অল্পকাল পরে আম্বানুল্লাহ সিংহাসন লাভ করেন। তিনি ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দে পত্নী সৌদিয়াকে সঙ্গে লইয়া ইরোপে বেড়াইতে যান এবং তথা হইতে ফিরিয়া আসিয়া স্বদেশে শিক্ষাবিস্তার ও মেয়েদের পড়া-প্রচার লোপ প্রঃ প্রবর্তনের চেষ্টা করেন। তাঁহার এই সংস্কার-চেষ্টার গোড়া সম্প্রদায় বিদ্রোহী হইয়া উঠে। এই গোলযোগে বাচ্চা-ই-সাক-কাও নামে এক দস্যুসর্দার তাঁহার সৈন্যবলকে আক্রমণ ও পরাজিত করে। ১৯২৯ সালে তিনি সিংহাসন ত্যাগ করিতে বাধ্য হন।

**আমীনচাদ (আমীরচাদ)—**সিরাজউদ্দৌলার সময়ের একজন শিখ। অপর নাম 'উমিচাঁদ'। তিনি তেজস্বী ব্যবসায় করিতেন। রাজদ্রোহী স্বাধীনতার কারীদের সহিত ক্রাইভের গৃহযুদ্ধের কথা তিনি জানিতেন বলিয়া ক্রাইভ প্রচুর অর্থ দিয়া তাঁহার মূল্য বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা করেন। পরে অবশ্য এক জাল সম্বন্ধপত্রের বলে তাঁহাকে তাহা হইতে বঞ্চিত করেন।

**আমীন পাশা—**(১৮৪০—১৮৯২ খ্রীঃ)। আফ্রিকা-দেশীয় বিখ্যাত আবিষ্কারক। কিছুকাল তিনি সুদানের শাসনকার্যের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তিনি ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দে মিশর হইতে বিভাগিত হইয়া আফ্রিকার বাহিরে চলিয়া যান। পরে পুনরায়



আফ্রিকায় ফিরিয়া আসিলে আরবেরা তাঁহাকে হত্যা করে।

**আমীর আলি, সৈয়দ**—(৬ই এপ্রিল, ১৮৪১—৩রা অগস্ট, ১৯২৮ খ্রিঃ)। প্রথম ভারতীয় প্রিভি কাউন্সিলার। জন্মস্থান হুগলী জেলার চুঁচুড়া। ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ঠাকুর-আইনের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮৯০ হইতে ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি হাইকোর্টের অন্যতম বিচারপতির পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে প্রিভি কাউন্সিলের সদস্য হইয়া বিলাতে যান ও সেইখানেই মারা যান। মুসলমান আইন সম্বন্ধে তাঁহার কতকগুলি মূল্যবান গ্রন্থ আছে।

**আমীর খুসরু**—সুলতান গিয়াসুদ্দীন বলবনের সভাকবি। তাঁহার লিখিত বক্তান্ত হইতে সে সময়কার অনেক ঘটনা জানা যায়।

**আমেরিগো ভেসপুচি** (Amerigo Vespucci)—(১৪৫১—১৫১২ খ্রিঃ)। ইতালীয় নাবিক। জন্মস্থান ইতালীর ফ্লোরেন্স শহর। ১৪৯৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি দক্ষিণ আমেরিকায় উপস্থিত হইয়া ঐ স্থানের বহু তথ্য সংগ্রহ করেন। ইহার পূর্বেই ক্রিস্টোফার কলম্বাস নামে ইতালীর অপর এক নাবিক আমেরিকা মহাদেশের সমীহিত অংশে যান এবং সাধারণতঃ তাঁহাকেই এই নূতন মহাদেশে আবিষ্কর্তা বলিয়া গণ্য করা হয়। কিন্তু নানা কারণে পরবর্তী আবিষ্কর্তা আমেরিগোর নামানুসারেই নূতন আবিষ্কৃত মহাদেশের নাম হয় আমেরিকা।

**অশ্বেশ্বর, জাঃ ভীমরাও রামজী**—ভারতীয় যুক্ত-রাজ্যের পূর্বতন আইনমন্ত্রী ও ভারতীয় সংবিধানের খসড়ালেখক। ১৯২৩ খ্রীষ্টাব্দে আইন ব্যবসায়ের বোগ দেন। ব্রিটিশ-রাজত্বকালে তিনি অনুমত হিন্দু সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিরূপে বিলাতের গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিয়াছিলেন। ১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি স্বাধীন ভারতের আইনমন্ত্রী হন এবং ১৯৪৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারতীয় সংবিধানের খসড়া রচনা করেন।

**আব্বাস**—বৃন্দাবনবাসী গোপ বিঃ। তিনি শ্রীকৃষ্ণের মাতুল ও শ্রীরাধার লৌকিক স্বামী। তিনি ক্রীবি ছিলেন। (হরি)

**আয়েগার, গোপালস্বামী**—গোপালস্বামী আয়েগার' প্রঃ।

**আয়েশা**—(? ৬১১—৬৭৮ খ্রিঃ)। মুসলমান ধর্ম-প্রবর্তক মোহাম্মদের তৃতীয় পত্নী ও হজরত আবুবকরের কন্যা।

**আয়েশাখোম**—বিখ্যাত প্রাচীন ঋষি বিঃ। তাঁহার আর্যগণ, উপমন্যু ও বেদ নামে তিনজন বিখ্যাত শিষ্য ছিলেন। (ভারত)

**আরবী পাশা**—(১৮৩৯—১৯১১ খ্রিঃ)। মিশরের জাতীয়তাবাদী নেতা। প্রকৃত নাম আরবী আমেদ। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের মিশরীয় বিদ্রোহে তিনি নেতৃত্ব গ্রহণ করেন এবং মিশরে সর্বপ্রকার ইংরেপীয় হস্তক্ষেপের বিরুদ্ধে বিরোধিতা করেন। কিন্তু

ব্রিটিশ নৌ-সেনার সঙ্গে যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া তিনি সিংহলে নির্বাসিত হন। ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে মুক্তিলাভ করিয়া তিনি মিশরে ফিরিয়া আসেন।

**আরুণি**—মহর্ষি আয়েদধোমোর শিষ্য। ইনবাস পাণ্ডালদেশ। তিনি গুরুর আদেশে ক্ষেত্রের জল বন্ধ করিতে যান, কিন্তু বাধ দিতে পারিলেন না। তখন আলের উপর শয়ন করিয়া নিজের শরীর দ্বারা জল নিরোধ করিলেন। সম্মুখ হইয়া বাইতেছে, অথচ আরুণি ফিরিলেন না দেখিয়া ক্ষেত্রেব নিকট গিয়া গুরু তাঁহার নাম ধরিয়া ডাকিতে লাগিলেন। আরুণি কাদা-মাখা দেহে আল হইতে উঠিয়া আসিলেন। গুরু তাঁহাকে আশীর্বাদ করিয়া জানাইলেন যে, অতঃপর তাঁহার নাম উদ্দালক হইবে। (ভারত)

**আর্করাইট** (Arkwright, Sir Richard)—(১৭৩২—১৭৯২ খ্রিঃ)। ইংরেজ আবিষ্কারক। জন্ম ইংলন্ডের ল্যাক্সাশায়ারের অন্তর্গত প্রেস্টনে। প্রথম জীবনে তিনি নাপিতের কাজ করতেন। তিনি বয়নযন্ত্র-নির্মাণের চেষ্টা করিতে থাকেন এবং ফলে জল দ্বারা চালিত এক অভিনব বয়নযন্ত্রের আবিষ্কার করেন। ১৭৬৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বয়নযন্ত্রের প্রথম পেটেন্ট গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'নাইট' উপাধিতে ভূষিত হন।

**আর্কিমিডিস** (Archimedes)—(? ২৭২—২১২ খ্রিঃ পূঃ)। প্রসিদ্ধ গ্রীক গণিতবেত্তা। সিসারিল স্কাইপের সাইবাকিউস নগর তাঁহার জন্মস্থান। গণিত ও দর্শনশাস্ত্রে তাঁহার অগাধ পারদর্শিতা ছিল। আপেক্ষিক গুরুত্ব (Specific Gravity)-তত্ত্বের তিনি আবিষ্কার করেন। তাহা ছাড়া 'লিভার' (Lever) এবং আর্কিমিডীয়ান স্ক্রু' (Archimedean Screw) তাঁহার আবিষ্কৃত। কথিত আছে, একবার কাচ হইতে সূক্ষীকরণ প্রতিফলিত করিয়া তিনি সাইবাকিউস-আক্রমণকারী রোমীয় নৌবাহিনী ভস্মসাৎ করেন। তারপর রোমীয় সৈন্যগণ খ্রিঃ পূঃ ২১২ অব্দে সাইবাকিউস অধিকার করে এবং গবেষণানিরত আর্কিমিডিসকে হত্যা করে।

**আর্গাস** (Argus)—একশত চক্ষুবিশিষ্ট দেবতা বিঃ। তিনি পর্যায়ক্রমে দুইটি করিয়া চক্ষু বন্ধ করিয়া নিদ্রা হাইতেন। (গ্রীক বিঃ)

**আর্টাজারক্সেস** (Artaxerxes)—পারস্যে এই নামের তিনজন রাজা বাজত্ব করেন। প্রথম আর্টাজারক্সেসের পিতা সম্রাট জারক্সেস খ্রিঃ পূঃ ৫ম শতাব্দীতে গ্রীস দেশ জয় করেন। শেষ আর্টাজারক্সেস খ্রিঃ পূঃ ৩৬৩ খ্রীষ্টাব্দে মিত্রিয়া রাজ্য জয় করেন।

**আর্থার** (Arthur)—খ্রীষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীর ইংলন্ডের এক প্রসিদ্ধ রাজা। তাঁহার সম্বন্ধে অনেক গল্প প্রচলিত আছে। কথিত আছে, তাঁহার সময়ে এক-শত জন প্রসিদ্ধ নাইট লইয়া 'রাউন্ড টেবল' নামক বীরসম্প্রদায় গঠিত হইয়াছিল।

**আর্নল্ড, এডুইন** (Arnold, Sir Edwin)—(১৮০২—১৯০৪ খ্রিঃ)। ইংরেজ কবি। ইংলন্ডের

গ্রেভস্ এন্ড-নামক স্থানে জন্ম। তাঁহার বই-গুলির মধ্যে 'লাইট অব এশিয়া' ও 'লাইট অব দি ওয়ার্ল্ড' বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**আর্নল্ড, ম্যাথু** (Arnold, Matthew)—(১৮২২—১৮৮৮ খ্রীঃ)। ভিক্টোরিয়া যুগের প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি ও সমালোচক। পিতা টমাস আর্নল্ড, তাঁহার প্রণীত 'সোরাব আন্ড রুস্তম'-নামক কাব্যগ্রন্থ এবং 'এজেন্স ইন্ ক্রিটিসিজম'-নামক সমালোচনাপ্রস্থ বিখ্যাত।

**আর্ভিং ওয়াশিংটন** (Irving, Washington)—(১৭৮০—১৮৫৯ খ্রীঃ)। প্রখ্যাত সাহিত্যিক ও জীবনীলেখক। জন্মস্থান নিউইয়র্ক শহর। গোল্ড-স্মিথ ও কলম্বাস, মোহাম্মদ ও জর্জ ওয়াশিংটনের জীবনী লিখিয়া খ্যাতি লাভ করেন। তাঁহার রচিত 'Widow and Her Son', 'Rip van Winkle' প্রঃ গল্প বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**আর্থুর্**—(জন্ম ৪৭৬ খ্রীঃ)। প্রাচীন ভারতের প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বেত্তা গাণিতিক। তিনি পৃথিবীর আঁহিক গতির কথা জানিতেন। 'সূর্যাস্থান্ত' ও 'বীজ-গণিত'-নামক দুইখানি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ তিনি রচনা করিয়া গিয়াছেন।

**আলতামাস**—ইলতুর্কিস দঃ।

**আলীশতগীন**—গজনি রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি প্রথমে খোরাসান ও বোখারার সামানী-বংশীর কোন নৃপতির ক্রীতদাস ছিলেন। আনুমানিক ৯৬২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কবুল ও কান্দাহারের মধ্যে একটি ক্ষুদ্র রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন।

**আলফন্সো** (Alfonso, the Wise)—(১২২১—১২৮৪ খ্রীঃ)। স্পেনের লিয় ও কাস্টাইলের প্রসিদ্ধ বিজ্ঞান নরপতি। তিনি 'আলফন্সো দশম' নামে খ্যাত। তাঁহার রাজত্বকাল ১২৫২ হইতে ১২৮৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত। তিনি রসায়ন ও দর্শন শাস্ত্রের অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করেন, বহু আইন বিধিবদ্ধ করেন এবং তাঁহারই পৃষ্ঠপোষকতায় স্পেনের একটি ইতিহাস রচিত হয়।

**আলফন্সো দোদে** (Alphonse Daudet)—(১৮৪০—১৮৯৭ খ্রীঃ)। ফরাসী ঔপন্যাসিক। রসরচনায় তিনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। 'Tartarin de Tarascon' লিখিয়া তিনি বিশেষ প্রসিদ্ধ হন।

**আলবার্ট** (Albert, Prince Francis Augustus Charles Emmanuel)—(১৮১৯—১৮৬১ খ্রীঃ)। মহারানী ভিক্টোরিয়ার স্বামী। জাতিতে জার্মান।

**আলবার্ট** (Albert, King of Belgium)—(১৮৭৫—১৯৩৪ খ্রীঃ)। বেলজিয়ামের রাজা। প্রথম বিশ্বযুদ্ধের প্রারম্ভে জার্মানী সন্ধির শর্ত অমান্য করিয়া বেলজিয়ামের ভিতর দিয়া সৈন্য চালনা করিতে গেলে তিনি বাধা দেন।

**আলবুকার্ক** (Albuquerque)—(১৪৫০—১৫১৫ খ্রীঃ)। পোর্তুগিজ রাজপ্রতিনিধি। তাঁহার চেষ্টায়

ভারতবর্ষের গোয়ার পোর্তুগালের শাসন সুপ্রতিষ্ঠিত হয়।

**আলবেরুনি**—বিখ্যাত গণিতজ্ঞ ও জ্যোতির্বিৎ। তাঁহার অপর নাম আরু রিহান। তিনি সুলতান মামুদের সহিত ভারতে আগমন করেন। তিনি সংস্কৃত শিক্ষা করেন এবং দর্শন, জ্যোতিষতত্ত্ব ও গণিত অধ্যয়ন করেন। ১০৩০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি আববীয় ভাষায় ভারত সম্বন্ধে এক মূল্যবান ঐতিহাসিক গ্রন্থ রচনা করেন।

**আলমগীর ১ম**—'আওরংজেব' দঃ।

**আলমগীর ২য়**—১৭৫৪ হইতে ১৭৫৯ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি দিল্লীর সিংহাসনে আধিপত্য ছিলেন। তাঁহার শাসনকালে আহমদ শাহ আবদালী দুইবার ভারত আক্রমণ করেন।

**আলাউদ্দীন খাঁ** (ওস্তাদ)—বিখ্যাত সংগীতজ্ঞ। জন্মস্থান ঝিপুরা। নিবাস মাইহার রাজ্য। পিতার নাম সদু খাঁ। মাতার নাম সুন্দরী। তাঁহার পূর্বপুরুষ ছিলেন বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ, নাম দীননাথ শর্মা। তিনি উদয়শংকরের নেতৃত্বে ইওরোপের বিভিন্ন স্থানে পবিত্রমণ করেন। বিখ্যাত স্বরোদ-যন্ত্রে তিমিরবরণ তাঁহার শিষ্য।

**আলাউদ্দীন খিলজি**—ভারতের অত্যাচারী ও নৃশংস মুসলমান (তুর্কি-আফগান) সম্রাট। খল্লজাত জালালউদ্দীন খিলজির সেনাপতি হইয়া তিনি দেবগিরি ও মহারাষ্ট্র জয় করেন। খল্লজাত জালালউদ্দীনের মৃত্যুর পূর্বে তিনি সুলতান হন। ১২১৬ হইতে ১৩১৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি সুলতান ছিলেন। ১২৯৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি গুজরাট জয় করেন এবং ১৩০৩ খ্রীষ্টাব্দে চিত্তোর আক্রমণ ও জয় করেন ('পশ্মিনী' দঃ)। তাঁহার সময়ে মোগলগণ পিচবার ভারত আক্রমণের চেষ্টা করিয়া প্রতিহত হয়। ১৩১৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**আলাওল মাহেব, সৈয়দ**—(সপ্তম শতাব্দী)। ৭শ্বাব্দী মুসলমান কবি। খলিফা মুহাম্মদ জালালপুর গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। আরাকানের বৌদ্ধ রাজা ত্রিল্প সুধর্মার আগ্রয়ে থাকিয়া তিনি হিন্দী 'পদ্মাবতী' কাব্য রচনা করেন। তিনি 'সৈফুল মুলুক বাদিউজ্জমালা', 'দবা সিকন্দর নামা' প্রভৃতি কয়েকখানি ফার্সী গ্রন্থের বাঙ্গালা কবিতায় অনুবাদ করেন। ইহা ছাড়া কুসলীলারময়ক বহু কবিতা তিনি রচনা কবিয়াছেন।

**আলি হজরত**—(৬০০—৬৬১ খ্রীঃ)। চতুর্থ খলিফা। হজরত মোহাম্মদের শিষ্য এবং জামাতা। তিনি মোহাম্মদের পিতৃব্য আবুতালিবের পুত্র। তাঁহার ওরফে মোহাম্মদের কন্যা ফাতেমা বিবির গর্ভে হায়েন ও হোসেন নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তৃতীয় খলিফা ওসমানের মৃত্যুর পর ৬৫৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি খলিফার পদ লাভ করেন এবং ৬৬১ খ্রীষ্টাব্দে গুপ্তঘাতক কর্তৃক আহত হইয়া মারা যান।

**আলীবর্দী খাঁ**—(১৬৭৬—১৭৫৬ খ্রীঃ)। নবাব

সিরাজউদ্দৌলার পূর্ববর্তী নবাব ও তাঁহার মাতা-মহ। প্রকৃত নাম আল্লাবর্ষা খাঁ। আলীবর্ষা সফরাজকে আক্রমণ ও নিহত করিয়া বাঙ্গালার ফলসদ অধিকার করেন। তাঁহার সময়ে বাঙ্গালায় বণারি হাঙ্গামা হয়। তিনি চক্রান্ত করিয়া বণারিনেতা ডাক্তার পন্ডিভের প্রাণনাশ করেন। ইহাতে বণারি বাঙ্গালার অমানুষিক অত্যাচার করে। পর বৎসরে বার লক্ষ টাকা চৌধ দিবার অঙ্গীকার করিয়া এবং উড়িষ্যা প্রদেশ ছাড়িয়া দিয়া তিনি বণারিদের হস্ত হইতে বাঙ্গালাকে রক্ষা করেন। তাহারই অনুমতিক্রমে কলিকাতাবাসী ইংরেজগণ বণারিদের প্রতিরোধকল্পে 'মারহাটা ডিউ' নামক খাল খনন করেন।

**আলেকজান্ডার, দ্বি গ্রেট (Alexander, the Great)** —(৩৫৬—৩২৩ খ্রিঃ পূঃ)। পিতা গ্রীসদেশের অন্তর্গত ম্যাসিডনের রাজা ফিলিপ, মাতা ওলিম্পিয়া। তিনি প্রসিদ্ধ পণ্ডিত অ্যারিস্টটলের নিকট শিক্ষালাভ করেন। বিশ বৎসর বয়সে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি দক্ষিণজন্মে বাহির হইয়া পারস্য, ডাক্ষিণ, বেলিন ও মূসা নগর এবং মিশর অধিকার করেন। টায়ার নগরী, তুরস্কের রাজধানী পার্স-পলিস নগর ধ্বংস করেন, আলেকজান্দ্রিয়া নগরী স্থাপিত করেন এবং ৩২৬ খ্রিঃ পূঃ অব্দে ভাবতে আসিয়া পূর্বের সহিত যুদ্ধ করেন। পূর্বে পরাজিত হন [কোন কোন ঐতিহাসিকের মতে পূর্বের নিকট তিনিই পরাজিত হন]। অতঃপর সৈন্যগণ স্বদেশগমনের জন্য অস্থির হওয়াতে তিনি স্বদেশাভিমুখে প্রস্থান করেন। পথে বেলিনে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**আলেকজান্ডার দ্বিতীয় (Alexander II, Czar)** —(১৮১৮—১৮৮১ খ্রিঃ)। রুশ সম্রাট। ১৮৬১ সালে তিনি ২ কোটি ৩০ লক্ষ ক্রীতদাসকে মুক্তি দেন। তাঁহার সময়ে পোলাভে যে গণবিদ্রোহ ঘটে, তাহাও তাঁহার রাজত্বকালের একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

**আলানন্দ চৌকি**—খ্রীষ্টীয় ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগের বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ বীর। জন্মস্থান নদীয়া জেলার শান্তপুর গ্রাম। তিনি অত্যন্ত শক্তিশালী ছিলেন বলিয়া জমিদারগণ তাঁহার মারফত কলেক্টরিতে টাকা পাঠাইতেন। একদিন এইভাবে জমিদারের টাকা লইয়া কোন আত্মীর গৃহে রাত কাটাইবার সময় তিনি একদল দস্যু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া চৌকির প্রহারে তাহারদিকে তাড়াইয়া দেন। এই জন্য তাঁহার পদবী চৌকি হয়।

**আশাশুনি দেবী**—(জন্ম ১১০৯ খ্রিঃ)। পৈতৃক বাস হুগলী জেলার বেগমপুর গ্রাম। পিতা হরেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ১৯২৪ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীকালিদাস গুপ্তের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। তিনি ১৯৫৪ খ্রীষ্টাব্দে লীলা পুরস্কার লাভ করেন। রচয়িতা গ্রন্থ—'জল আব আগুন', 'অনিবার্ণ', 'বলয়গ্রাস', 'অগ্নি-পরীক্ষা', 'শোন শোন গল্প শোন' ইত্যাদি।

**আশুতোষ (দেব) মজুমদার**—(১৮৬৭—১৯৪০ খ্রিঃ)। খ্যাতনামা গ্রন্থ-রচয়িতা ও পুস্তক-প্রকাশক। পিতা বরদাপ্রসন্ন (দেব) মজুমদার। দেব সাহিত্য কূটার প্রাইভেট লিমিটেড নামক বিখ্যাত পুস্তক প্রকাশন ব্যবসায়ের প্রতিষ্ঠাতা। বহু অভিমান ও অর্থ-পুস্তক প্রকাশ করিয়া তিনি বিশেষ প্রশংসা অর্জন করেন।

**আশুতোষ দেব**—(১৮০৫—১৮৫৬ খ্রিঃ)। তিনি ছাত্তাবাদ নামেই অধিক পরিচিত। তিনি দাড়া, বিদ্যোৎসাহী ও পরোপকারী ছিলেন। তিনি সংগীতজ্ঞ ছিলেন।

**আশুতোষ ব্রহ্মোপাধ্যায়**—(২৯শে জুন, ১৮৬৪—২৫শে মে, ১৯২৪ খ্রিঃ)। বিশিষ্ট আইনজ্ঞ ও শিক্ষকতী। পিতা ডাক্তার গঙ্গাপ্রসাদ ব্রহ্মোপাধ্যায়। জন্ম কলিকাতার ভবানীপুরে। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্য প্রাপ্যতা পরিপ্রম করিয়া গিয়াছেন। ২৫ বৎসর বয়সে বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য নিযুক্ত এবং পর পর চারিবার তাহার ডাইস-চ্যান্সেলার মনোনীত হন। ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি এসিয়াটিক সোসাইটির সভাপতি হন। ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি হাইকোর্টের অন্যতম বিচারপতির ও ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে কিছুকালের জন্য প্রধান বিচারপতির পদ লাভ করেন। ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে বিচারপতির পদ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া কিছুকাল পরে বিখ্যাত ডুমরাও মামলার ডুমরাওয়ের রাজার পক্ষে নিযুক্ত হইয়া তিনি পাটনার গমন করেন। সেই সময়ে ইঠাৎ অন্তঃস্বীতিরোগে তাঁহার প্রাণবিয়োগ হয়।

**আসানদা খাজা, নবাব**—(১৮৪৬—১৯০১ খ্রিঃ)। দানবীর। ঢাকার নবাব বাহাদুর খাজা আবদুল গণির পুত্র। তিনি ১১ লক্ষ টাকার অধিক দান করিয়া গিয়াছেন।

**আন্তিক, আন্তীক**—জরংকার, মূনির পুত্র। মাতা সর্পরাজ বাসুকীর ভগিনী মনসা দেবী। রাজা জনমেজয় তক্ষকদংশনে মৃত পিতা পরীক্ষিতের মৃত্যুর প্রতিশোধের জন্য সর্পরাজ করেন। আন্তিক যজ্ঞস্থানে গিয়া পূর্বহৃদি প্রার্থনা করিয়া সর্প-কুলকে রক্ষা করেন। (ব্রহ্মবৈ, ভারত)

**আহমদ শাহ আবদালী**—সামারনগর তিনি আহমদ শাহ দুর্রানী নামে পরিচিত। তিনি পারস্যের বিখ্যাত রাজা নাদির শাহের সৈন্যবিভাগের পদস্থ কর্মচারী ছিলেন। ১৭৬১ খ্রীষ্টাব্দে পাণিপথের তৃতীয় যুদ্ধে তিনি মারাঠাদের পরাজিত করিয়া শাহ আলমকে দিল্লীর সিংহাসনে বসাইয়া চলিয়া যান। ১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**আহমদ, সৈয়দ**—(১৮১৭—১৮৯৮ খ্রিঃ)। উত্তর প্রদেশের একটি সম্ভ্রান্ত পরিবারে তাঁহার জন্ম হয়। ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে হইতে চারি বৎসর আহমদ বড়লাটের শাসন-পরিষদের অতিবিস্তৃত সদস্য ছিলেন। আলিগড় কলেজ তাঁহারই প্রতিষ্ঠিত।

**ইউক্লিড** (Euclid)—প্রসিদ্ধ গ্রীক জ্যামিতিক। তিনি খ্রীষ্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। প্রথম টর্মেলির সময়ে (৩২০—২৮০ খ্রীঃ পূঃ) তিনি আলেকজান্দ্রিয়াতে বাস করিতেন। তাঁহার রচিত জ্যামিতিক পুঁথিবীপ্রসিদ্ধ। তিনি থেলিজ (Thales), পিথাগোরাস (Pythagoras) প্রভৃতি গণিতজ্ঞ পণ্ডিতগণের জ্যামিতিক প্রতিজ্ঞাগুলি সংক্ষিপ্ত ও সহজ করিয়া প্রকাশ করেন।

**ইউটার্প** (Lutepre)—সংগীত ও গীতি-কবিতার দেবী (গ্রীক পুঃ)।

**ইউফ্রোসিন** (Euphrosyne)—সৌন্দর্য ও লাভণ্যের অন্যতম দেবী (গ্রীক পুঃ)।

**ইউর্যিডিস** (Eurydice)—প্রসিদ্ধ বংশীবাদক অফিসের (তাহা দ্রঃ) পত্নী (গ্রীক পুঃ)।

**ইউরিপিডিস** (Euripides)—(৪৮০—৪০৬ খ্রীঃ পূঃ)। প্রাচীনকালের সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রীক ট্রাজেডি-রচয়িতা। তিনি নন্দইথানি নাটক রচনা করেন। তাহার মধ্যে 'মিডিয়া', 'আরিস্টিস', 'ইফিজেনিয়া' আদ্যাদি টাউরি' ও 'অ্যালিসিস্টিস' অন্যতম।

**ইউরেনাস** (Uranus)—আকাশের দেবতা। তিনি পৃথিবীদেবীকে বিবাহ করেন। স্যাটার্নের পিতা (গ্রীক পুঃ)।

**ইউরেনিয়া** (Urania)—জ্যোতির্বিদ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী (গ্রীক পুঃ)।

**ইউরোপা** (Europa)—অ্যাগনিরের কন্যা, জুপিটারের প্রণয়পাত্রী। জুপিটার শ্বেতবৃষের রূপ ধারণ করিয়া তাঁহাকে ক্রীড় স্বীপে লইয়া যান। সেখানে জুপিটারের ঔরসে তাঁহার গর্ভে মাইনস, সারপিডন ও রাডাম্যান্থাসের জন্ম হয় (গ্রীক পুঃ)।

**ইউলিসিস** [Ulysses (গ্রীক ওডিসিস)]—ল্যায়েটিসের পুত্র, পেনিলপিয়ার স্বামী ও টেলিমেকাসের পিতা। তিনি ইথাকার রাজা ছিলেন। ষ্ট্র-যুদ্ধের পর তিনি গৃহাভিমুখে প্রত্যাবর্তনকালে দীর্ঘকাল ধরিয়া যে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাহা লইয়াই হোমারের 'ওডিসী' মহাকাব্য রচিত হয়। গৃহে ফিরিয়া তিনি পেনিলপিয়ার প্রণয়কাক্ষীগণকে হত্যা করেন। তিনি ঈসকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাণী ও রাজনীতিবিৎ ছিলেন (গ্রীক পুঃ)।

**ইউসুফ আদিল শাহ**—প্রকৃত নাম ইউসুফ আদিল খাঁ। দাক্ষিণাত্যের বিজাপুররাজ্যের আদিলশাহী বংশের প্রতিষ্ঠাতা। বাহ্মনী-রাজ্যের বিখ্যাত মন্ত্রী বাহ্মদ গাওয়ান তাহাকে ক্রীতদাসরূপে ক্রয় করেন। ক্রমে তিনি রাজ্যের উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হন। বাহ্মনী-রাজ্যের পতন হইলে তিনি বিজাপুর-রাজ্যের গঠন করেন। গোরা উষ্মারের জন্য আলব-

কারের সঙ্গে তাঁহার যুদ্ধ সে-সময়কার বিশিষ্ট ঘটনা। তিনি ৭৪ বৎসর বয়সে ১৫১০ খ্রীষ্টাব্দে পরলোকগমন করেন।

**ইকবাল**—মোহাম্মদ ইকবাল দ্রঃ।

**ইকো** (Echo)—পরী। ইকো জুনোকে অনমনস্ক রাখিতেন। সেই সুযোগে জুপিটার অন্যান্য পরীদের সহিত প্রেমচর্চা করিতেন। জুনো ইহা জানিতে পারিয়া তাহাকে প্রতিধ্বনিত করিয়া পরিত্যাগ করেন (গ্রীক পুঃ)।

**ইক্বাকু**—সূর্যবংশীয় প্রথম রাজা। বৈবস্বত মনুর দ্রঃ। মাতা শ্রম্ভা। অযোধ্যার প্রথম রাজা ও রামচন্দ্রের পূর্বপুরুষ।

**ইথিওপিয়া** উদ্ভীম মোহাম্মদ—কুতুবুদ্দীনের একজন সেনাপতি। পিতার নাম বখতিয়ার খিলজী। তিনি পালবংশীয় রাজাকে পরাজিত করিয়া পূর্ব বিহার এবং লক্ষ্মণ সেনকে কৌশলে বিতাড়িত করিয়া বঙ্গদেশের কিয়দংশ অধিকার করেন।

**ইছাই** বোম্ব—অজয় নদের তটস্থিত টেকুর-নামক স্থানের রাজা। তিনি জাতিতে গোয়ালী ও শক্তির উপাসক ছিলেন। তিনি প্রথমে পালবংশীয় গোড়েশ্বরের অধীন ছিলেন, পরে স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। ফলে গোড়েশ্বর তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধবাহ্য করেন। যুদ্ধে তাঁহার জয় হয়। ইহার বহুদিন পরে গোড়েশ্বরের ভাগিনেয় মহাবীর লাউসেনের সহিত যুদ্ধে তিনি পরাজিত ও নিহত হন।

**ইজাবেলা** অথবা কাস্টাইল (Isabella of Castille)—(১৪৫১—১৫০৪ খ্রীঃ) স্পেনের রানী। তিনি তাঁহার স্বামী পঞ্চম ফার্ডিনান্ডের সহিত একযোগে ৩০ বৎসর কাল রাজত্ব করেন। এই সময়ে স্পেন উন্নতির সর্বোচ্চ শিখরে আরোহণ করে। কলম্বাস কর্তৃক আমেরিকা-আবিষ্কার, গ্রানাদা-অধিকার, মুরাদিগকে স্পেন হইতে বহিস্কার প্রভৃতি তাহার সময়ের উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

**ইড়া**—১। বৈবস্বত মনুর কন্যা। যুদ্ধ এই কন্যাকে বিবাহ করেন এবং তাঁহার গর্ভে এক পুত্র জন্মে। পুত্রের নাম পুরুব (পশু)। ২। দক্ষের অন্যতম কন্যা। কশ্যপের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ইড়া হইতে তৃণ, বৃক্ষ, লতা ইত্যাদি জন্মে (বায়ুঃ)।

**ইডিপাস** (Oedipus)—থিবসের রাজা লেয়াসের পুত্র। মাতা জোকাস্টা। দৈববাণীতে লেয়াস জানিতে পারেন যে, নিজের ছেলের হাতে তাঁহার মৃত্যু হইবে। পুত্র ইডিপাসকে তিনি গাছে ঝুলাইয়া রাখেন। কিন্তু কোনও মেঘপালক তাহাকে রক্ষা করে। পরবর্তী জীবনে না জানিয়া ইডিপাস লেয়াসকে হত্যা করেন ও থিবসে আসিয়া স্কিংকলের হেরালির সমাধান করেন। পরে তিনি নিজ মাতা

জ্যোক্তাকে বিবাহ করেন। মাতার গর্ভে তাঁহার কয়েকটি সন্তান হয়। পরে সব কথা জানিতে পারিলে ইউডীপাস ক্ষোভে উদ্ভূত হইয়া নিজ চক্ষু উপাটিত করিয়া ফেলেন এবং জ্যোক্তা আত্মহত্যা করেন। এথেন্সের নিকটে কলোনসে তাঁহার মৃত্যু হয় (গ্রীক পুঃ)।

**ইনোনি (Enone)**—ইডা পর্বতের এক পরী। প্যারিসের সঙ্গে তাঁহার বিবাহ হয়। প্যারিসের মৃত্যু হইলে তিনি আত্মহত্যা করেন (গ্রীক পুঃ)।

**ইন্দিরা গান্ধী**—(জন্ম ১৯১৭ খ্রিঃ)। ভারতের প্রখ্যাত মহিলা। জন্মস্থান এলাহাবাদ। পিতা জওহরলাল নেহেরু। স্বামী ফিরোজ গান্ধী (১৯৬০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়)। তিনি একাধিকবার জাতীয় কংগ্রেসের সভাপতি হন। ১৯৬৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারতের প্রধানমন্ত্রী হন। সেই হইতে প্রধানমন্ত্রী আছেন। তিনি সামরিক সাহায্য দিয়া বাংলাদেশকে স্বাধীন রাষ্ট্রে পরিণত করেন।

**ইন্দিরা দেবী**—সাহিত্যিক। মুরুন্দদেব মুখোপাধ্যায়ের জ্যোক্তা কন্যা। পিতামহ স্বনামপ্রসিদ্ধ ভূদেব মুখোপাধ্যায়। স্বামী হুগলীর ললিতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁহার রচিত পুস্তক ‘স্পর্শমাণি’, ‘পরাজিতা’, ‘স্রোতের গীতি’, ‘প্রত্যাবর্তন’, ‘সৌধ-রহস্য’, ‘নির্মাল্য’, ‘কেতকী’, ‘মাতৃহীন’ ও ‘ফুলের তোড়া’।

**ইন্দিরা দেবী ফৌজদারী**—(২৯শে ডিসেম্বর, ১৮৭০—১২ই অগস্ট, ১৯৬০ খ্রিঃ)। জন্ম—বিজাপুরের অন্তর্গত কালাতগীতে। পিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের স্মৃতিস্মৃতি পুত্র সত্যেন্দ্রনাথ। তিনি রবীন্দ্র-সংগীত, পাশ্চাত্য সংগীত ও হিন্দুস্থানী সংগীতে বিশেষ পারদর্শিনী ছিলেন। নারীর উক্তি তাঁহার একমাত্র প্রকাশিত গ্রন্থ। তাঁহার বিবাহ হয় প্রমথ চৌধুরী বা বীরবলের সঙ্গে।

**ইন্দুমতী**—বিদর্ভরাজ কন্যা। অজ্ঞের স্ত্রী ও দশরথের মাতা। তিনি স্বয়ংবর সভায় অজ্ঞের গলায় মালা দেন। বিবাহের পর একদা তিনি স্বামীর সঙ্গে বাগানে বেড়াইতেছিলেন, সেই সময় আকাশগামী নারায়ণ বীণা হইতে পারিজাত-মালা তাঁহার গায়ে আসিয়া পড়ে। তৎক্ষণাৎ তিনি প্রাণত্যাগ করেন এবং অশ্রুমাণ্ডিত ধরিয়া স্বর্গে প্রস্থান করেন। (রাম)।

**ইন্দু**—দেবরাজ। মাতা অর্দ্রিতি, পিতা মহর্ষি কশ্যপ। তিনি পুরোহিত্য দানবের কন্যা শচীকে বিবাহ করেন। ইন্দু পূর্বদিকের অধিপতি। রাক্ষস, বিষ্ণু, মহেশ্বর এই তিনজন ব্যতীত অন্যান্য সকল দেবতাই তাঁহার অধীন বলিয়া তাঁহাকে দেবরাজ ইন্দু বলা হয়। তাঁহার রাজ্য অমরাবতী, উদ্যান নন্দন, প্রাসাদ বৈষ্ণবস্ত, হস্তী ঐরাবত, অশ্ব উচ্ছ্রাবা, রথ বিমান, সারথি মাতলি, ধনু ইন্দ্রচাপ, অস্ত্র বজ্র। পুত্রের নাম জয়ন্ত। তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন তাঁহার গুরুসে কুন্তীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। বালিও তাঁহার পুত্র। রাক্ষসের পুত্র মেঘনাদ তাঁহাকে পরাজিত করেন।

বলিয়া তাঁহার নাম ইন্দ্রজিৎ হয়। ইন্দু দখিচির অস্থি দ্বারা বজ্র নির্মাণ করাইয়া বৃহস্পতির সংহার করেন (ঋক, রাম)।

**ইন্দ্রজিৎ**—রাবণের পুত্র। প্রকৃত নাম মেঘনাদ। দেবরাজ ইন্দ্রকে পবাজিত করিয়া মেঘনাদ এই নাম প্রাপ্ত হন। ইন্দ্রজিৎয়ের পত্নীর নাম প্রমীলা। তিনি মেঘের আড়ালে থাকিয়া যুদ্ধ করিতেন। বিভীষণের সাহায্যে নিকুন্ডলা যজ্ঞে বিষ ঘটাইয়া লক্ষ্মণ ইহাকে যজ্ঞস্থলে নিহত করেন (রাম)।

**ইন্দ্রদ্যুম্ন**—১। পরম বিদ্বত্ত্ব রাজা বিঃ। তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন ও গ্রীক্সে বিষ্ণুমান্দব নির্মাণ করাইয়া দেন (বিষ্ণু)। ২। স্বায়ম্ভুব মনুবংশীয় নরপতি তৈজসের পুত্র। তিনি শ্বেতশ্রীপেব অধিপতি ছিলেন (কর্ম)। ৩। ভাঙ্গবী ঋষির পুত্র ইন্দ্রদ্যুম্ন (ভাঙ্গবৈয়) কেকয়নন্দন অশ্বপতির কাছে ব্রহ্মবিদ্যা শিক্ষা করেন (ছান্দোগ্য)।

**ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৮৪৯—২০শে মার্চ, ১৯১১ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ বঙ্গরচনার সিংহহস্ত লেখক। পিতা পূর্ণিয়ার প্রসিদ্ধ ডীকল বামাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্ম বর্ধমান জেলার পাণ্ডুগ্রাম। নিবাস—গঙ্গাটিফুরি, কাটোয়ার নিকটবর্তী স্থান। তাঁহার লেখ্যাকাণ্ডপূর্ণ রচনা ‘পঞ্চানন্দ’ মাসিক পত্রিকায় প্রকাশিত হইত। তিনি ‘পঞ্চানন্দ’ নামে পরিচিত ছিলেন। ‘উৎকৃষ্ট কাব্যম্’ তাঁহার প্রথম রচনা। ‘হাতে হাতে ফল’ (প্রহসন) ‘পটুচাকুর’, ‘খাজনার আইন’, ‘ক্ষুদিরাম’ (গালগল্প) তাঁহার অন্যান্য রচনা।

**ইবসেন, হেনরিক** (Ibsen, Henrik)—(১৮২৮—১৯০৬ খ্রিঃ)। নরওয়েবাসী বিখ্যাত নাট্যকার। ‘Brand’ ও ‘Peer Gynt’ তাঁহার রচিত দুইটি বিখ্যাত গীতিনাট্য। ইহার পর তিনি যে কয়েকটি সমসাময়িক নাটক লেখেন তাহাৰ মধ্যে ‘A Doll’s House’, ‘Ghosts’, ‘Rosmer Sholm’, ‘Hedda Gabler’, ‘When We Dead Awake’ প্রঃ প্রসিদ্ধ।

**ইবন কতূজ**—প্রসিদ্ধ মিশরীয় পর্যটক। জন্ম আফ্রিকার মরক্কো দেশে। তিনি মহম্মদ তোগলকের আমলে মরক্কো আসেন এবং নিজ ভ্রমণবৃত্তান্ত একখানি গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করেন। মহম্মদ তোগলকের অধীনে আট বৎসর কাজীর কাজ করিয়া তিনি চীনদেশে দূতরূপে যান। তাঁহার লিখিত পুস্তকের নাম ‘সফরনামা’।

**ইব্রাহিম লোদী**—লোদী-বংশের শেষ নরপতি। সিকন্দর লোদীর তৃতীয় পুত্র। ১৫১৭ খ্রীষ্টাব্দে সিকন্দরের মৃত্যু হইলে তিনি দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার সময়ে শক্তিশালী ওমরাহ-গণ প্রায়ই বিদ্রোহ করিতেন। দেশে অশান্তির অবস্থা দেখিয়া পাঞ্জাবের শাসনকর্তা দৌলত খান লোদী কাবুলের মোগলরাজ বারবরকে ভারতবর্ষ আক্রমণ করিবার জন্য আহ্বান করেন। ১৫২৬ খ্রিঃ পানিপথ-

নামক স্থানে বাবরের সহিত যুদ্ধে ইব্রাহিম পরাজিত ও নিহত হন।

**ইভ (Ive)**—(বাইবেল মতে) সর্গের প্রথম নারী। তাঁহার স্বামী আদম (ভাষা দ্রঃ)।

**ইমার্সন, রাল্ফ ওয়াল্ডো** (Emerson, Ralph, Waldo) — (১৮০৩—১৮৮২ খ্রিঃ)। বিখ্যাত আমেরিকান কবি, প্রবন্ধকার ও দার্শনিক। বোস্টন নগরে তাঁহার জন্ম। ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার 'English Traits' নামক পুস্তক প্রকাশিত হয়। ইহার পর তিনি 'The Conduct of Life', 'Society and Solitude', 'Letters and Social Amis', 'Essays' প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করেন।

**ইম্পে, ইলাইজা** (Impey, Sir Elijah) — (১৭৩২—১৮০৯ খ্রিঃ)। গভর্নর জেনারেল ওয়াশিংটনের হেষ্টিংসের সতর্কতা ও বিখ্যাত বিচারপাত। তিনি ১৭৭৫ খ্রীষ্টাব্দে ভারতীয় সর্প্রাইজ কোর্টের প্রধান বিচারপতিত্বপে ভারতে আগমন করেন। তিনি ১৭৭৫ খ্রীষ্টাব্দে নন্দবুদ্রার প্রাতি প্রাণদণ্ডের আদেশ দেন (নন্দকুমার দ্রঃ)।

**ইমানুয়েল, এম** (Emmanuel I) — (১৮৯৫—১৮৯১ খ্রিঃ)। পোপুগালের বিখ্যাত রাজা। তাঁহার সময়ে পোপুগাল বিশেষ উন্নতি লাভ করে। তাঁহার সময়ে ভাস্কো ডা গামা ভারতের বাণিজ্যপথ আবিষ্কার করেন, ক্যাব্রাল (Cabral) ব্রেজিল আবিষ্কার করেন এবং আলবুকার্ক তাঁহার দলবলসহ ভারতের নিকটবর্তী বহু স্থান আধিকার করেন।

**ইয়ংহাউজবান্ড, কর্নেল ফ্রান্সিস** (Younghusband, C.J. Sir Francis) — (১৮৬৩—১৯৪২ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ধর্মপ্রাণ ইংরেজ। তিনি বহু দশ পাব ভ্রমণ করিয়াছেন। ১৯১৯ খ্রিঃ তিনি বয়্যাল জিওগ্রাফিক্যাল সোসাইটি'র সভাপতি হন।

**ইয়েটস, উইলিয়াম বাটলার** (Yeats, William Butler) — (১৮৬৫—১৯৩৯ খ্রিঃ)। বিখ্যাত আইরিশ কবি, নাট্যকার ও প্রবন্ধলেখক। ডাবলিনের নিকটবর্তী স্যাণ্ডমাউন্ড নামক স্থানে জন্ম। তিনি ১৯২৩ খ্রীষ্টাব্দে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। 'Poems' ও 'The Wind Among the Reeds'—এই দুইখানির মধ্যে কবির সর্বশ্রেষ্ঠ কবিতাগুলি সংকলিত হইয়াছে। 'The Secret Rose', 'The Shadowy Waters' প্রঃ তাঁহার অন্যান্য পুস্তক।

**ইরা**—কশ্যপের ধর্মপত্নীগণের মধ্যে একজন। বৃক্ষ, লতা, বন্থী ও সমস্ত তৃণ ইরা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (ভাগ, হরি)।

**ইরাবতী**—১। ভব নামক বৃক্ষের পত্নী। ২। উদ্ধবের কন্যা ইরাবতী। তাঁহাকে অভিমন্ত্র্যের পুত্র পর্বাশ্বিং বিবাহ করেন। ইরাবতীর গর্ভে জনমেজয়, শ্রুতসেন, ভীমসেন ও উগ্রসেন নামে চারি পুত্র জন্মে (ভাগ)।

**ইরাবান্ (ইলাবত)**—অর্জুনের পুত্র। তিনি নাগরাজ-

কন্যা উলুপৌর গর্ভে অর্জুনের উপাসে জন্মগ্রহণ করেন (ভাগ)।

**ইরেজমাস, ডেজিডেরিয়াস**—(Erasmus, Desiderius) — (১৪৬৬—১৫৩৬ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ওলন্দাজ দার্শনিক ও লেখক। পণ্ডিত্য ও ঘোড়শ শতাব্দীতে ইউরোপে ধর্মজগতে যে বিপ্লব ঘটে, তাহাতে তাঁহার প্রভাব যথেষ্ট ছিল। তাঁহারই প্রদর্শিত পথে মাটিন লুথার ইত্যাদি সংস্কারকগণ ধর্ম-সংস্কার করিয়াছিলেন। 'Novum Instrumentum', 'Institutio Christiani Principis' প্রঃ তাঁহার বিচিত্র পুস্তক।

**ইল**—বৈবস্বত মনুর সর্বজ্যেষ্ঠ পুত্র। তাঁহার হস্তে রাজ্যভাব দিয়া মনু নন্দনবনে গমন করেন। ইলকে নামানুসারে তাঁহার পুত্র ইলাও নামে উক্ত হইয়া থাকে (ভাগ)।

**ইলতুংমিস (আলতামাস)**—দীর্ঘবয়স্ক দাসবংশীয় অন্যতম সম্রাট। তিনি জাতিতে তুর্কী ছিলেন। রাজত্বকাল ১২১১ খ্রিঃ ১২৩৩ খ্রীষ্টাব্দ। তিনি প্রথমে কুতুবুদ্দীনের ক্রীতদাস ছিলেন ও পরে জামাতা ও সুলতান হন। তিনি নালবের রাজধানী উজ্জয়িনী আধিকার করেন এবং মহাকালের মন্দির বিধ্বস্ত করেন (১২৩২ খ্রিঃ)। তাঁহার সময়ে চৌহানস খাঁ ভারতে আসেন।

**ইলা**—১। বৈবস্বত মনুর কন্যা। তিনি বিষ্ণুর বরে পুণ্ড্রভাবাপন্ন হইয়া সুদামা নামে খ্যাত হন। ২। কদম প্রজাপতির পুত্র ইল কার্তিকের জন্মস্থানে গিয়া স্ত্রীভাব প্রাপ্ত হইলে তিনি ইলা নামে খ্যাত হন। পরে ভগবতীর পূজা করিয়া এক মাস স্ত্রীভাব ও এক মাস পুরুষভাব পান।

**ইলাবত**—অনৌপের স্নানমাখাত পুত্র। তাঁহার পত্নীর নাম লতা। তিনি পিতার নিকট হইতে ইলাবত বর্ষ লাভ করিয়াছিলেন (আশ্ব, ভাগ)।

**ইলিয়ট, জর্জ** (Flot, George) — (১৮১৯—১৮৮০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ উপন্যাস-লেখক। মেবিয়ান ইভান্স (Marian Evans) নামে তিনি খ্যাত। 'Adam Bede', 'The Mill on the Floss', 'Silas Marner', 'Middlemarch', 'Daniel Deronda', 'Romola' প্রঃ তাঁহার প্রসিদ্ধ উপন্যাস।

**ইলিয়ট, টমাস স্টার্নস** (Eliot, Thomas Stearns) — (১৮৮৮—১৯৬৫ খ্রিঃ)। বিংশ শতাব্দীর বিখ্যাত গীতিকবি। যুক্তরাষ্ট্রে জন্মগ্রহণ করিয়া ১৯২৭ সালে ইংলণ্ডের নাগরিক অধিকার লাভ করেন। ১৯৪৮ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান। 'The Waste Land', 'Ash Wednesday', 'The Hollow Men', 'Four Quarters' প্রঃ তাঁহার বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ; 'Murder in the Cathedral' তাঁহার বিখ্যাত নাটক।

**ইলিয়ান শাহ**—গোড়ের স্বাধীন নরপতি। পূর্ণ নাম

সুলতান সামসুদ্দীন ইলিয়াস শাহ্। গোড়ের স্বাধীন নরপতি আলোউদ্দীন ইলিয়াস শাহের তিনি ধাত্রী-পুত্র। তিনি পিতাকে নিহত কবিত্তা গোড়ের সিংহাসনে আরোহণ করে (১৩৪২ খ্রীঃ)।

**ইন্ডোল**—দৈত্য বিঃ। বাতাপী নামক দানব এই দৈত্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। পিতা বিপ্রচাঁও, মাতা সিংহিকা। বাসস্থান মণিমতীপুত্র। বাতাপী ময়্যাবলে মেঘরূপ ধারণ করিত আর তাহাকে কাটিয়া মূর্খদেব খাও-য়ানো হইত। তাবপর ইন্ডোল বাতাপীর নাম ধারিয়া ডাকিলে বাতাপী মূর্খদেব উদর বিদীর্ণ করিয়া

বাহির হইয়া আসিত। কিন্তু অগস্ত্য বাতাপীকে ভক্ষণ করিয়া উদর জীর্ণ করিয়া ফেলেন। তখন ইন্ডোল ভীত হইয়া অগস্ত্যকে প্রচুর অর্থ দিয়া সন্তুষ্ট করে (রাম, বিষ্ণু)।

**ইসমাইল পাশা**—(১৮৩০—১৮৯৫ খ্রীঃ)। মিশরের বিখ্যাত খেদিব। তাহার প্রচেষ্টায় মিশর তুরস্কের অধীনতা হইতে মুক্তলাভ করে এবং ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে তুরস্কের সুলতান তাহাকে খেদিব উপাধি দেন। তিনি ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে সিংহাসন ত্যাগ করেন এবং তাহার পুত্র তিউফিক রাজা হন।

## ঈ

**ঈকোল** (Aeolus)—হিম্পাটিসের পুত্র। বায়ু-দেবতা (গ্রীক পুঃ)।

**ঈজিয়াস** (Aegeus)—এথেন্সের রাজা। থিসিউসের পিতা (থিসিউস দ্বঃ) (গ্রীক পুঃ)।

**ঈজিস্থাস** (Aegisthus)—আগসের রাজা। তিনি আগ্যামেমননের পত্নী ক্লাইটেমেনেষ্ট্রার (তাহা দ্বঃ) প্রেমে পড়িয়াছিলেন (গ্রীক পুঃ)।

**ঈনিয়াস** (Aeneas)—ঈনিড মহাকাব্যের নায়ক, ট্রোজান যোদ্ধা। অ্যানকিসেস ও ভেনাসের পুত্র। ট্রোজান যুদ্ধের শেষে তিনি পিতা ও পুত্রের সঙ্গো পলায়ন করেন, কিন্তু তাহার স্ত্রী হারাইয়া যান। তাহার কাহিনী ভার্জিল প্রমুখ বিভিন্ন ল্যাটিন গ্রন্থাকারের বিষয়বস্তু।

**ঈসপ** (Aesop)—(৬২০—? ৫৬০ খ্রীঃ পুঃ)। প্রসিদ্ধ গ্রীক নীতি-গল্প-লেখক। প্রথম জীবনে তিনি ক্রীতদাস ছিলেন। রাজা ক্রীসাসের অনুগ্রহ লাভ করিয়া তিনি এক কার্য উপলক্ষে ডেলফিতে প্রেরিত হন। তাহার স্নেহবর্ণন মূলতঃ কল্পিত হইয়া পুর্ববাহিতগণ তাহাকে পর্বত হইতে নিম্নে নিক্ষেপ করে।

**ঈশা খাঁ**—বারভুইয়ার সর্বপ্রধান ভুইয়া। তাহার পুর্বপুরুষেরা হিন্দু ছিলেন। তাহার পিতামহ কালিদাস গজদানী অযোধ্যা হইতে বাঙ্গালার আসেন। কালিদাস বা তাহার পুত্র মুসলমান হন। পুত্রের নাম হয় সুলেমান খাঁ। ঈশা খাঁ সুলেমানের পুত্র। বর্তমান নারায়ণগঞ্জের অপর পারে শীতলক্ষ্যা নদীর তীরে খিজিরপুর-নামক স্থানে তাহার রাজধানী ছিল। তিনি স্বাধীনতা ঘোষণা করিলে আকবর তাহার সহিত যুদ্ধের জন্য শাহ-বাজ খাঁকে পাঠান (১৫৮৫ খ্রীঃ)। ঈশা খাঁ প্রথমে পরাজিত হইলেও পরে শাহ-বাজকে পরাজিত করেন। যুদ্ধের ফলে রাজধানী খিজিরপুর বিধ্বস্ত হওয়ায় তিনি সুবর্ণগ্রামে নূতন রাজধানী স্থাপন করেন। আকবর

পুত্ররায় মানসিংহকে তাহার বিরুদ্ধে যুদ্ধার্থে প্রেরণ করেন (১৫৯৫ খ্রীঃ)। ঘোরতর যুদ্ধের পর মানসিংহ তাহার সহিত সন্ধি করেন। তিনি আগ্রার আকবরের সহিত সাক্ষাৎ করিলে আকবর তাহাকে সম্মানজনক উপাধিতে ভূষিত করেন এবং বাইশটি পরগনার আধিপত্য প্রদান করেন। তিনি বার-ভুইয়ার অন্যতম চাঁদরায়ের বিধবা কন্যা সোনামনিকে হরণ করিয়া বিবাহ করেন।

**ঈশানচন্দ্র ঘোষ**—(১২৬৭—১৩৪২ বঙ্গাব্দ)। জন্ম-স্থান ষশোহর। তিনি শিক্ষাবিভাগের সহকারী ডিরেক্টর ছিলেন। পালিভাষায় রচিত বৌদ্ধ জাতকগুলির বাংলা অনুবাদ রচনাই তাহার সাহিত্য জীবনের শ্রেষ্ঠ কীর্তি।

**ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৫ই মার্চ, ১৮৫৬—১২ই জুন, ১৮৯৭ খ্রীঃ)। কবি। কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনুজ। 'চিন্তামুকুর', 'বাসন্তী', 'যোগেশকাব্য', 'চিন্তা' প্রঃ তাহার রচিত কাব্যগ্রন্থ।

**ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত**—(২৫শে ফাল্গুন, ১২১৮—১০ই মাঘ, ১২৬৫ বঙ্গাব্দ)। প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী কবি। তিনি কাঁচড়াপাড়ার হিরনারায়ণ গুপ্তের দ্বিতীয় পুত্র। মাতার নাম শ্রীমতী দেবী। তিনি ঠাকুর-বাড়ির যোগেন্দ্রমোহন ঠাকুরের সহায়তায় ১২৩৭ বঙ্গাব্দে সাম্প্রতিক 'সংবাদ-প্রভাকর' বাহির করেন। তিনি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিধবা-বিবাহের আন্দোলনের বিরোধী ছিলেন। 'সংবাদ-প্রভাকর' ছাড়াও 'সংবাদ রত্নাবলী', 'পাষাণ্ডপীড়ন' প্রঃ তাহার পরিচালিত সাময়িক পত্রাদি ছিল। তিনি বঙ্কিমচন্দ্র ও দীনবন্ধুর সাহিত্যগুরু। 'প্রবোধপ্রভাকর', 'হিত-প্রভাকর', 'বোধেন্দুবিকাশ' প্রঃ তাহার রচিত গ্রন্থ।

**ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (বন্দ্যোপাধ্যায়)**—(২৬শে সেপ্টেম্বর, ১৮২০—২৯শে জুলাই, ১৮৯১ খ্রীঃ)। বাঙ্গালার সর্বজনপূজ্য মহামনীষী। জন্মস্থান মেদিনীপুরের (তখন হুগলীর) বীরসিংহ গ্রাম।



পিতা ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, মাতা ভগবতী দেবী। ১৮২৯ হইতে ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি সংস্কৃত কলেজে ব্যাকরণ, সাহিত্য, অলংকার, বেদান্ত, স্মৃতি ও ন্যায় অধ্যয়ন করেন। হিন্দু-ল-কর্মিট তঁহাকে যে প্রশংসাপত্র দিয়াছিলেন, তাহাতে 'বিদ্যাসাগর' এই উপাধি দেখা যায়। ১৮৪১ সালের ২৯শে ডিসেম্বর তিনি ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের প্রধান পণ্ডিত নিযুক্ত হন। তিনি ক্রমে ক্রমে ইংরেজী ও হিন্দী ভাষা শিক্ষা করেন। তিনি ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে সংস্কৃত কলেজের সাহিত্যের অধ্যাপক ও পরে অধ্যক্ষ হন। তিনি যখন অধ্যক্ষ-হিসাবে ৩০০ টাকা বেতন পাইতেন, সেই সময়ে বিশেষ-বিদ্যালয় পবিত্রক হইয়া সরকারেব নিকট হইতে অতিরিক্ত ২০০ টাকা পাইতে থাকেন। ঈশ্বরচন্দ্র বহু চেম্বার ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে গভর্ন-মেণ্টের দ্বারা বিধবা-বিবাহের আইন বিধিবদ্ধ করিয়া লন। ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মেট্রোপলিটান

ইনস্টিটিউশনকে কলেজে পরিণত করেন; ইহাই বর্তমান 'বিদ্যাসাগর কলেজ'। ঈশ্বরচন্দ্রের প্রথম বাংলা গদ্যগ্রন্থ 'বাসুদেবচরিত' মৃদু হইয়া নাই। তাহার দ্বিতীয় রচনা 'বেতাল পঞ্চাবিংশতি' ১৮৩৭ খ্রীঃ মৃদু হইয়া। ইহাই প্রথম মৃদু গ্রন্থ। 'সীতার বনবাস', 'শকুন্তলা', 'কথামালা', 'বোধোদয়', 'চরিতাবলী', 'আখ্যানমঞ্জরী', 'উপক্ৰমিকা', 'ব্যাকরণ-কোমুদী', 'ঋজুপাঠ' প্রঃ তাহার রচিত বহু গ্রন্থ আছে। তাহাকে আধুনিক বাংলা গদ্য-সাহিত্যের জনক বলা হয়। তাহার চরিত্রের বিশেষত্ব তাহার অজ্ঞেয় পৌরুষ ও অক্ষয় মনুষ্যত্ব।

ঈশ্বর পুরী—মাধবেন্দ্র পুরী' শিষ্য। খ্রীষ্টেনানদের তাহার নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন।

ঈকাইলাস (Aeschylus)—(৬২৫—৪৫৬ খ্রীঃ পঃ)। লিখ্যাত এথেনিয়ান কবি। বিষয়গান্ত নাটক ও কবিতা লিখিয়া তিনি যশস্বী হন। তাহাকে গ্রীক 'বিষয়গান্ত নাটকের জনক' এই আখ্যা দেওয়া হয়।

## উ

উইলিফ্ জন (Wyclif, John)—(? ১৩২০—১৩৮৪ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ ধর্মসংস্কারক। রোমান ক্যাথলিক ধর্মের দোষগুলির বিরুদ্ধে তিনি দৃঢ়মত প্রকাশ করেন। তাহার বিখ্যাত বই De Dominio Divino ধর্মজগতে বিপ্লব আনয়ন করে।

উইলকিন্স, সার চার্লস—(Wilkins, Sir Charles)—(১৭৫০—১৮৩৮ খ্রীঃ)। ইংরেজ শিক্ষারতী। তিনি ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কাজে ১৭৭০ খ্রীষ্টাব্দে ভারতে আসেন। ইংরেজদের মধ্যে সংস্কৃত ভাষা ও শিক্ষার প্রচারে তাহার যথেষ্ট উদ্যম ছিল। তাহারই চেম্বার গীতা ইংরেজীতে অনূদিত এবং ১৭৮৫ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডে মৃদু হইয়া। ১৭৭৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি একখানি সংস্কৃত ব্যাকরণ প্রকাশ করেন।

উইলবারফোর্স, উইলিয়াম (Wilberforce, William)—(১৭৫৯—১৮৩৩ খ্রীঃ)। ইংলণ্ডের বিখ্যাত মনীষী। ১৭৮৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি হাউস-অব-কমন্সে ক্রীতদাস প্রথার উচ্ছেদমূলক প্রস্তাব আনয়ন করেন। ১৮০৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রস্তাবটি আইনে পরিণত হয়।

উইলসন, উড্রো (Wilson, Woodrow)—(১৮৫৬—১৯২৪ খ্রীঃ)। যুক্তরাষ্ট্রের প্রসিদ্ধ রাষ্ট্রপতি। তিনি ১৯১৩ হইতে ১৯২১ খ্রীঃ পর্যন্ত আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের প্রেসিডেন্ট ছিলেন।

উইলসন, হোরাস (Wilson, Horace)

Hayman)—(১৭৮৬—১৮৬০ খ্রীঃ)। সংস্কৃত-ভাষাভিজ্ঞ একজন ইংরেজ পণ্ডিত। তাহার লিখিত একখানি সংস্কৃত-ইংরেজী অভিধান আছে। তিনি কালিদাসের 'মেঘদূত'-নামক কাব্য এবং 'মৃচ্ছকটিক', 'মালতীমাধব', 'উত্তররামচরিত', 'বিক্রমোর্বশী', 'রত্নাবলী' ও 'মুদ্রারাক্ষস'—এই কয়খানি সংস্কৃত নাটক ইংরেজীতে অনূদিত করেন। তিনি ঋগ্বেদের ইংরেজী অনুবাদও করেন। 'থিয়েটার অব দি হিন্দুস'-নামক গ্রন্থখানি তাহার রচিত।

উইলিংডন, ১ম আল্ফ্ অর্ক (Willington, 1st Earl of)—(১৮৬৬—১৯৪১ খ্রীঃ)। ১৯৩১ হইতে ১৯৩৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ভারতের গভর্নর-জেনারেল ছিলেন।

উইলিয়াম, ১ম (William I)—(১০২৭—১০৮৭ খ্রীঃ)। ইনি বিজিতা উইলিয়াম বা 'William the Conqueror' নামে সুপরিচিত। তিনিই ইংলণ্ডের প্রথম নরমান আধিপতি। উইলিয়াম নামে আরও তিনজন রাজা ইংলণ্ডের সিংহাসনে আরোহণ করেন। দ্বিতীয় উইলিয়াম প্রথম উইলিয়ামের পুত্র। তৃতীয় উইলিয়াম প্রথমে হল্যান্ডের অধিবাসী ছিলেন এবং পরে ইংলণ্ডের রাজা হন। চতুর্থ উইলিয়াম মহারানী ভিক্টোরিয়ার জ্যেষ্ঠপুত্র।

উইলিয়াম, ১ম (William I, of Prussia)—(১৭৯৭—১৮৮৮ খ্রীঃ)। বিখ্যাত জার্মান সম্রাট। তিনি ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দে প্রুসিয়ার রাজা হন। মন্ত্রী বিস্মার্কের সাহায্যে তিনি সমগ্র জার্মানি রাজ্যকে



একনাগের অশীনে ধানেন এবং ফ্রান্স ও অষ্ট্রিয়ায় যুদ্ধে পরাজিত করিয়া ১৮৭১ খ্রীষ্টাব্দে জার্মানীর সম্রাট হন।

**উইলিয়াম, ২য় (William II)** - (১৮৫৯-১৯৪১ খ্রিঃ)। জার্মানীর নব্বাশিত সম্রাট। তিনি 'কাইজার' নামে পরিচিত। গত প্রথম মহাসমরের জন্য তিনিই বড়কটা দায়ী। ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে যখন জার্মানী যুদ্ধে পরাস্ত হইল এবং সম্মিলিত স্বাক্ষর করিতে বাধ্য হইল, তখন তিনি রাজ্য হইতে পলাইয়া ইল্যান্ডে যান। তিনি মৃত্যুকাল পর্যন্ত সেখানকার ডুর্ন প্রাসাদে সপরিবারে নির্বাসিত অবস্থায় বাস করিতে থাকেন।

**উগ্রচন্দা**—ভগবতীর মূর্তি বিঃ। তাঁহার অষ্টাদশ ভুজ। এই মূর্তি ধনিয়া সতী দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করেন [ 'দক্ষ' দ্ঃ ]।

**উগ্রতারা**—ভগবতীর মূর্তি বিঃ। এই মূর্তির অপর নাম মাতঙ্গী (কালিকা)।

**উগ্রসেন**—কংসের পিতা। পিতা আহুক মাতা কাশ্যা। তিনি শ্রীকৃষ্ণের মাতামহ দেবকের দ্রাভা (বিক্র)।

**উজ্জ্বল দত্ত**—প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত। তিনি উগাদি-সূত্রের বৃত্তিকার।

**উড, হিলেন হেনরী (Wood, Mrs. Henry)** — (১৮১৪—১৮৮৭ খ্রিঃ)। ভিক্টোরিয়া যুগের একজন বিখ্যাত ইংরেজ উপন্যাস লেখিকা। 'Danesbury House', 'East Lynne' প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

**উডা**—প্রাচীন ঋষি। পিতা অগ্নিরা মাতা শ্রম্বা। পত্নীর নাম মমতা। তাঁহার কন্যস্ত্রী দ্রাভা দেবগুরু, বৃহস্পতি।

**উত্তর**—মঙ্গোরাজ বিরাটের পুত্র। পাণ্ডবদের অজ্ঞাত-বাসকালে দুর্যোধনাদি বিরাটরাজের উত্তর গোগৃহ আক্রমণ করেন। উত্তর দুর্যোধনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ-যাঠায় যান, কিন্তু বিশাল কৌরবসৈন্য দেখিয়া রথ ছাড়িয়া পলায়ন করিতে চাহেন। তখন বৃহন্নলা নামধারী অর্জুন সেই রথের সারথি ছিলেন। তিনি আশ্বপরিচয় দিয়া স্বয়ং রথী হইয়া যুদ্ধে গমন করিলেন। উত্তর অর্জুনের সারথি হইলেন। তিনি অর্জুনের সাহায্যে জয়লাভ করিলেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের প্রথম দিন উত্তর শল্য কর্তৃক নিহত হন (ভারত)।

**উত্তর**—বিরাটরাজের কন্যা। উত্তরের ভগিনী ও অভিন্নমূর পত্নী। পুত্রের নাম পরীক্ষিৎ (ভারত)।

**উত্তানপাণ**—স্বয়ম্ভুর মনুর পুত্র ও হরিভক্ত ধ্রুবের পিতা। তাঁহার দুই পত্নী—সুদ্রুচি ও সুদনীতি। সুদ্রুচির গর্ভে উত্তম ও সুদনীতির গর্ভে ধ্রুব নামে পুত্রের জন্ম হয় (বিক্র)।

**উদয়ন**—নৃসিংহ পুরাণমতে তাঁহার পিতার নাম শতানীক। পত্নী বাসবদত্তা। পুত্রের নাম নরবাহন। মতান্তরে তিনি শতানীকের পৌত্র। অপর পত্নীর নাম রত্নাবলী। কৌশাম্বী নগরী তাঁহার রাজধানী

ছিল। কাঠাব ও কাঠারও মতে বৃন্দদেব তাঁহার ধর্মশিক্ষক ছিলেন।

**উদয়নাচার্য**—প্রাসিদ্ধ দার্শনিক ও সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত। তিনি খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে আবির্ভূত হন। মণিলা তাঁহার জন্মস্থান। তিনি 'কুসুমাজল'-নামক ন্যায়গ্রন্থের প্রণেতা।

**উদয়নাচার্য ভাষুভূঁ**—খ্রীষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীতে বাবেন্দ্রগ্রন্থাবলীতে তাঁহার জন্ম হয়। রাজসাহী (কাঠারও মতে ঢাকা জেলা) তাঁহার জন্মস্থান। দর্শনশাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ ব্যাপ্তি ছিল। তিনি 'কিবণাবলী', 'আশ্বতত্ত্ববিবেক', 'কণাদসূত্রের টীকা' প্রঃ গ্রন্থের প্রণেতা। মনুসংহিতার টীকাকার কুজুক ভট্ট তাঁহার সমসাময়িক। বাবেন্দ্র কুলীন-সমাজে তিনি পরিবর্ত-প্রথার প্রবর্তন করেন।

**উদয়নারায়ণ (রাজা)**—১। রাজসাহীর জমিদার রাজা। তিনি খ্রীষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। তখন মুর্শিদকুলি খাঁ বাংলার নবাব। রাজা উদয়নারায়ণের জন্ম মুর্শিদাবাদের বড়নগরের নিকটে বিনোদ নামক গ্রামে। বড়নগরই ছিল তাঁহার রাজধানী। রাজসাহী বিভাগের দুই একটি জেলা এবং মুর্শিদাবাদ, বীরভূম, সওতাল পরগনা প্রঃ তাঁহার জমিদারির অন্তর্গত ছিল। নবাবের সঙ্গে উদয়নারায়ণের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে রাজা নবাবের হস্তে বন্দী হন। সেই অবস্থায় তাঁহার মৃত্যু ঘটে। ২। অষ্টাদশ শতাব্দীতে এই নামে পূর্ববঙ্গের আর একজন রাজা ছিলেন। উকাইল গ্রাম তাঁহার জন্মস্থান ছিল। তিনি যুব বীরপুরুষ ছিলেন এবং ব্যাঘ্রের সহিত মল্লযুদ্ধ করিতেন।

**উদয়শংকর**—(জন্ম ১১০০ খ্রিঃ)। পৃথিবী-বিখ্যাত নৃত্যশিল্পী। পুরো নাম উদয়শংকর চৌধুরী। যশোহর জেলার কালিয়া গ্রামে তাঁহার পূর্বপুরুষ-গণ বাস করিতেন। উদয়পুরে তাঁহার জন্ম হয়। সুপ্রসিদ্ধ রূশ নর্তকী আনা প্যাভলোভা তাঁহার গুরুমুখ ছিলেন। প্রাচ্য নৃত্যকলা তাঁহারই প্রচেষ্টায় সমগ্র বিশ্বে বিশিষ্ট আসন লাভ করিয়াছে। আল-মোড়ার নৃত্যশিল্পের একটি কেন্দ্র স্থাপন ও 'কম্পনা'-নামক ছাত্রাচিহ্ন প্রযোজনা তাঁহার উল্লেখযোগ্য কীর্তি। নৃত্যশিল্পী অমলাশংকর তাঁহার শিষ্যা ও পত্নী। ১৯৫৫ খ্রিঃ পশ্চিম বঙ্গের সংগীত নৃত্য নাটক আকাদেমীর নৃত্যবিভাগের আচার্যরূপে মনোনীত হন।

**উদয়সিংহ**—মেঘারের রানা সংগ্রামসিংহের পুত্র এবং রানা প্রতাপসিংহের পিতা। ১৫৬৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি চিতোরে রাজত্ব করিতেন। বাল্যকালে তাঁহাকে কাকা বনবীর মারিয়া ফেলিতে গেলে পান্না নামে ধাত্রী তাঁহাকে রক্ষা করে বলিয়া কাহিনী প্রচলিত আছে। উদয়সিংহ রাজা লাভ করিয়া আকবরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। তিনি উদয়পুর-নামক নগরের প্রতিষ্ঠা করেন। ১৫৭২ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**উদয়াদিত্য**—১। যশোহরের মহারাজ প্রতাপাদিত্যের

পত্র। মানসিংহের যশোতব আক্রমণকালে উদয়াদিত্য যশে অশেষ বীর্য দেখান। অবশ্য শেষে পরাস্ত তিনি এই যুদ্ধে মারা যান। ২। মালবের রাজা ভোজনাভের পত্র। ১০৯২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মালবের রাজা হন। চাঁদ ও চালুকগণ তাঁহার পিতার শত্রু ছিল বলিয়া তিনি তাহাদিগকে রাজ্য হইতে দূর করিয়া দেন।

**উদ্ভাসক**—১। মূর্খ। শিষ্য যাক্ষবন্ধু পত্র দেবত-কেতু। ২। আয়োদধোমা স্বায়ব শিষ্য আবদুণ। গ্রাম দুঃ। (ভাবত)।

**উদ্বাহ**—কৃষ্ণমাতল। যাদব বিঃ। তিনি সতরকের পত্র ও ব্রহ্মপতিব শিষ্য। তাঁহার আর একটি নাম দেবশ্রাবঃ। তিনি অন্তিমদশায় ঐদিক শ্রমে অবস্থিত হইলেন। গ্রীক্স তাঁহার নিকট জ্ঞানোপদেশ বর্ণনা করেন (চরিত)।

**উদ্বাহাস**—ভক্ত বৈষ্ণব কবি। মর্শিকাবাদের টেতা-গ্রামে ১৮শ শতাব্দীর প্রারম্ভে জন্ম। প্রকৃত নাম কৃষ্ণকান্ত মজুমদার। তিনি বঙ্গোমতন ঐক্যবদ মন্ত্রাশয়।

**উদ্বাহর বক্ত**—(১১০৩-১১৬৩ শকাব্দ)। সপ্তগ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। পিতার নাম গ্রীক্স দত্ত ও মাতার নাম ভদ্রাবতী। তিনি টেতানাদের পুত্র হইয়া ব্রহ্ম এবং নন্দাশ গোপালের অন্যতম। তিনি প্রভু নিত্যানন্দের পারিষদ ছিলেন।

**উপকীচক**—রাজা বিবাতের শাসক কীচকের ছোট ভাই।

**উপগমুত**—নির্দিষ্ট বোধধর্ম প্রচারক ও মহারাজ অশোকেব দক্ষিণদাতা। তিনি বুদ্ধের নির্বাণলাভের পর কালশৌচের সময়ে বর্তমান ছিলেন। তিনি শত্রু ছিলেন। তিনি মথুরায় প্রায় ১৮ লক্ষ লোককে বোধধর্মে দীক্ষা দেন।

**উপবর্ষ**—জনৈক স্বায়। কাভায়ন, পার্ণনি প্রঃ পণ্ডিতগণের অধ্যাপক।

**উপমন্য**—আয়োদধোমা মূর্খের শিষ্য। তিনি অতিশয় গর্বভক্ত ছিলেন। গর্বের আদেশে গোচারণ করিতেন এবং ভিক্ষা করিয়া জীবনধারণ করিতেন। তাঁহার গর্বভক্তিতে স্বর্বেদ্যাবয়ব সম্ভূত হইয়া বর দেন যে, সকল বেদ ও সকল ধর্মশাস্ত্র উপমন্যর স্মরণে থাকিবে (কর্ম, লিঙ্গ, বায়ু)।

**উপসুন্দ**—১। নরকাসুরের সেনাপতি। তিনি গ্রীক্সের হস্তে নিহত হন। ২। নিকুম্ভ-নামক দৈত্যের পত্র। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম সুন্দ। এক নারীকে লাভ করিবার জন্য দুই ভ্রাতা পরস্পর মারামারি করিয়া নিহত হয় (ভারত)।

**উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী**—(১৮ই বৈশাখ, ১২৭০—৪ঠা পৌষ, ১৩২২ বঙ্গাব্দ)। ময়মনসিংহ জেলার মসুরা গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। শিশু-সাহিত্যিক। তিনি 'সন্দেহ'-নামক মাসিক পত্রিকা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। প্রসিদ্ধ শিশু-সাহিত্যিক স্বর্গীর সুকুমার রায় চৌধুরী তাঁহার পত্র। তিনি টুন-

টুনব বই, 'ছেলেদের রামায়ণ', 'ছেলেদের মহা-ভাবত' প্রঃ রচনা করিয়া গিয়াছেন।

**উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়**—(১২ই অক্টোবর, ১৮৮১ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ঔপন্যাসিক। জন্ম ভাগলপুরে। তিনি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মাতুল। ১৯২৫-৭৩ খ্রীঃ 'বিচিত্রার সম্পাদনা কার্যে' নিযুক্ত থাকিয়া সুনাম অর্জন করেন। 'রাজপথ', 'অমল তরু', 'অমলা', 'অভিজ্ঞান', 'দীপক-শূলা' প্রঃ তাঁহার রচিত উপন্যাস। সম্প্রতি তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে।

**উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৮৭৯-৫ই এপ্রিল, ১৯৫১ খ্রীঃ)। বিশ্লবী। চন্দ্রনগরের গোমলপাড়ার বিখ্যাত বন্দ্যোপাধ্যায় পরিবারে জন্ম। তিনি 'বন্দে-মাতরম' পত্রিকায় ও 'বিশ্লবী দল' 'যুগান্তরে' যোগ দেন। শ্রীঅরবিন্দ, বারীন্দ্র প্রঃর সঙ্গে তিনি ধরা পড়েন। বিচারে তাঁহার যাবজ্জীবন স্বাধীনতার হয়। ১৯০৯ সালে তাঁহাকে আশ্রমামনে পাঠানো হয়। ১৯২০ সালে তিনি ছাড়া পান এবং স্বরাজ পার্টিতে যোগদান করেন। ১৯২৩ সালে আবার তিনি জেলে যান। তাঁহার রচিত পুস্তকগুলির মধ্যে 'নির্বাসিতের আত্মকথা', 'উপপত্তাশী', 'পথের সম্মান' ইঃ প্রসিদ্ধ। তিনি মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত দৈনিক বসুমতীর সম্পাদক ছিলেন।

**উপেন্দ্রনাথ রক্ষাচারী, সার**—(১৮৭৫-১৯৪৬ খ্রীঃ)। কলিকাতার প্রসিদ্ধ চিকিৎসক। কালাজুরের ঔষধ আবিষ্কার করিয়াছিলেন।

**উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৮৬১-১৯১৯ খ্রীঃ)। জন্মস্থান কলিকাতা। 'সাম্প্রতিক বসুমতী', 'দৈনিক বসুমতী' ও 'বসুমতী' সাহিত্য মন্দিরের প্রতিষ্ঠাতা।

**উদয়ভারতী**—শংকরাচার্যের বিদ্যুৎ শিষ্য।

**উমা**—মহাদেবের পত্নী। অপর নাম পার্বতী। হিমালয়ের কন্যা। মেনকা তাঁহার মাতা। পূর্বজন্মে তিনি প্রজাপতি দক্ষের কন্যা ছিলেন।

**উমাপতি ধর**—প্রাচীন বঙ্গের একজন খ্যাতনামা কবি। জয়দেবের গীতগোবিন্দে তাঁহার উল্লেখ আছে। তিনি একাধিক সেনরাজের মন্ত্রী হইয়াছেন। তাঁহার রচিত কোন কাব্য পাওয়া যায় নাই।

**উমিচান**—আমীরনাদিঃ দুঃ।

**উমেশচন্দ্র বটব্যাল**—(৩০শে অগস্ট, ১৮৫২-১৬ই জুলাই, ১৮৯৮ খ্রীঃ)। বিশিষ্ট পণ্ডিত ও সাহিত্যিক। হুগলী জেলার খানাকুলের অন্তর্গত রামনগর গ্রামে জন্ম। পিতা দুর্গাচরণ বটব্যাল। 'বৈদিক সোমা'-নামক গ্রন্থ তাহার প্রথম রচনা।

**উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (W. C. Bonnerji)**—(১৮৪৪-১৯০৬ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ব্যারিস্টার ও কংগ্রেসবক। জন্ম খাঁদারপুরে। তিনি ১৮৮৫ ও ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে জাতীয় মহাসমিতির সর্বপ্রথম সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইংলন্ডে কংগ্রেস কর্মিট তিনিই স্থাপন করেন। তিনি বিলাতে মারা যান।

**উর্বশী**—অঙ্গুরা। বিখ্যাত স্বর্বেশা। উর্বশীর জন্ম-সম্বন্ধে নানা মত আছে। কাহাবও কাহাবও মতে তিনি নারায়ণের উরু ভেদ করিয়া বাহির হন, এই কারণে তাঁহার নাম উর্বশী হয় (ভারত)।

**উলসী, কার্ডিনাল থোমাস** (Wolsey, Cardinal Thomas)—(১৪৭১—১৫৩০ খ্রীঃ)। রাজা অষ্টম হেনরীর পরামর্শদাতা। তিনি প্রথমে ইংল্যান্ডের রাজা অষ্টম হেনরীর ধর্মযাজক ছিলেন, পরে মন্ত্রী হইয়া প্রজাদের উপরে অত্যাচার করেন। তিনি 'Balance of Power' নামে রাজনীতির প্রবর্তক।

**উল্কা** (উলুক)—১। শকুনির পুত্র। তিনি ভাবত-যুদ্ধের পূর্বে কুরুপক্ষ হইতে দূতরূপে যুধিষ্ঠিরাদির নিকট প্রেরিত হইয়াছিলেন। পাণ্ডবগণ তখন বিরাটভবনে অজ্ঞাতবাস করিতেছিলেন। তিনি সহস্রের কর্তৃক নিহত হন (ভারত)। ২। বৈশেষিক-দর্শন-প্রণেতা। তাঁহার অপর নাম কণাদ। এজন্য বৈশেষিক-দর্শনকে উল্কা-দর্শন বা কণাদ-দর্শনও বলা হইয়া থাকে।

**উলপী**—কোরবা-নামক নাগরাজের কন্যা। অজ্ঞান্বেষ সঙ্গে তাঁহার বিবাহ হয়। পুত্র বজ্রবাহনের হাতে

অজ্ঞান যুদ্ধে পরাজিত ও চেতনাশূন্য হইলে উলপী নাগলোক হইতে মৃতসঞ্জীবনী আরাইয়া অজ্ঞানের চেতনা সম্ভার করেন (ভারত, বিষ্ণু)।

**উল্ফ, চার্লস্** (Wolfe, Charles)—(১৭৯১—১৮২৩ খ্রীঃ)। আয়ারল্যান্ডের ধর্মযাজক। 'The Burial of Sir John Moore'-নামক কবিতাটি লিখিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করেন।

**উল্ফ, ভার্জিনিয়া** (Woolf, Virginia)—(১৮৮২—১৯৪১ খ্রীঃ)। ইংরেজ মহিলা সাহিত্যিক। পিতা সাব লেসলি স্টিফেন। আধুনিক ইংরেজী উপন্যাসের নতুন ধারার প্রবর্তক বলিয়া তিনি প্রসিদ্ধ। 'Jacob's Room', 'Mrs Dalloway', 'Orlando' এবং 'The Waves' তাঁহার বিখ্যাত বই।

**উর্শানির**—চন্দ্রবংশীয় বিখ্যাত রাজা। পিতা মহামনা, পুত্র শিব। জলা ও উপজলা নামে যমুনা নদীর দুই শাখা যেখানে প্রবহমান, সেইখানে রাজা উর্শানির যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া ইন্দ্র হইতেও শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করেন (ভারত)।

## উ

**উরু**—চাক্রব মনুর দশপুত্রের অন্যতম। পত্নী আশেনয়ী। তাঁহার ছয় পুত্রের নাম—অঙ্গা, সূমনা, সাহ্যতি, ক্রতু, অগ্নিরা ও নিব (হরি)।

**উজ্জ্বল**—দ্বিতীয় মন্বন্তরের সপ্তাব্দির মধ্যে একজন। বাল্মীকির পত্নী উজ্জ্বা হইতে তাঁহার জন্ম হয় (হরি)।

**উজ্জ্বল**—১। দক্ষের কন্যা, ধর্মের পত্নী। ২। রাজা প্রিয়ব্রতের কন্যা। তিনি শূক্ৰাচার্যের পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে দেবদানীর জন্ম হয় (ভাগ)।

**উর্ব**—মূর্নি। তিনি নিজ উরুর উপরে অগ্নি রাখিয়া অগ্নিসদৃশ এক পুত্র লাভ করেন। তাঁহার পুত্র ঔর্ব। [ঔর্ব দ্রঃ] (হরি)।

**উর্বশ**—ভরতবংশীয় মহাবীরের পুত্র।

**উর্জিলা**—মিথিলার রাজা সীরথদ্বজ জনকের কন্যা,

লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর মাতা (বাম)।

**উর্জিলা দেবী**—(১৮৮৩—১৯৫৬ খ্রীঃ)। জন্মস্থান ঢাকা জেলার তেলিবাবা গ্রাম। দেশবন্দু চিত্তরঞ্জন দাশের ভগিনী। তিনি স্বাধীনতা আন্দোলনে যোগ দেন। তাঁহার রচিত গল্পের বই—এব নাম 'পুষ্প-হার'।

**উষা**—১। ভব-নামক রুদ্রের পত্নী। ২। বাণের কন্যা, অনিরুদ্ধের পত্নী (বিষ্ণু)।

**উষানাম সেন**—(১৮৮০—১৯৫৯ খ্রীঃ)। জন্মস্থান চব্বিশ পরগনার নৈহাটী (গরিফা)। বিশিষ্ট সাংবাদিক। তিনি 'সি. বি. ই' ও 'নাইট' উপাধিতে ভূষিত হন।

## ঋ

**ঋক**—১। কুরুবংশীয় অরিহ রাজার পুত্র। মাতা সূদেবা। ঋক তক্ষকের কন্যা জ্ঞানালিকে বিবাহ করেন (ভারত)। ২। গৌরব বিদ্রুপের পুত্র।

৩। পুরুবংশীয় অজমীড় রাজার পুত্র (হরি)।

**ঋকরাজ**—বানর বিঃ। তাহার দেহ এক সুন্দরী রমণী-মর্তিতে পরিণত হয়। তাহার গর্ভে এবং ইন্দ্র ও

সূর্যের ঔরসে যথাক্রমে বালী ও সুগ্রীবের জন্ম হয়। ইহার পর ঋকরাজ পূর্বের মর্তি ফিরিয়া পাইল ও দুই পুত্রকে লইয়া রাক্ষাস নিকটে আসিল। রাক্ষা তাহাকে ক্রিচ্ছিয়া নগরীতে বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন (রাম)।

**কচীক**—ঔর্ব-নামক কবির বিখ্যাত পুত্র। পত্নীর নাম

সভাবতী। তাহার একশত পুত্র জন্মে; তাহার মধ্যে জমদগ্নি জ্যেষ্ঠ। শুনঃশেফ ও শুনঃপুঙ্খ তাহার অপর দুই পুত্র। জমদগ্নির ঔরসে পরশুরামের জন্ম হয় (ভারত)।

**কতখদ্দজ**—১। রঘুবংশে রিপুঞ্জিৎ নামে এক রাজা ছিলেন। তাহার পুত্র কতখদ্দজ। তিনি কুবলয়-নামক অশ্বে আরোহণ করিয়া বজ্রকেতুব পুত্র পাতালকেতুকে বধ করেন এবং তৎকর্তৃক অপহৃত মদালসাকে বিবাহ করেন (রাম)। ২। প্রতদনৈব অপর নাম।

**কতপর্শ** (বা **কতপর্শ**)—স্বয়ংবংশীয় রাজা। পিতার নাম অমৃতাত্ম। অযোধানগরী তাহার রাজধানী ছিল। নল রাজা কলি কতৃক আক্রান্ত হইয়া বাহুবল্যে তাহার কাছে আশ্রয় লন (ভাগ)।

**কবচ**—নারায়ণের স্মারিংশতি অবতারের মধ্যে অষ্টম অবতার। তিনি নাভির পত্তন মেরুদেবীর গর্ভে

জন্মগ্রহণ করেন। রাজা নাভি পুত্রের হস্তে রাজ্য-ভার দিয়া বদরিকা আশ্রমে গমন করিলেন। তখন ইন্দ্র জয়ন্তী নামে একটি কন্যার সহিত তাহার বিবাহ দেন। জয়ন্তীর গর্ভে কবচের একশত পুত্র জন্মে। তাহার মধ্যে ভরত সর্বজ্যেষ্ঠ। ভরতের নামেই ভাবতবর্ষ হইয়াছে (ভাগ)।

**কব্যশৃংগ**—মুনি বিঃ। তাহার পিতার নাম বিভাণ্ডক। তাহার মাথায় শৃংগে ছিল। তিনি জিতেন্দ্রিয় ছিলেন। একসময়ে দশবথের বন্ধু অঙ্গরাজ্যে রোম-পাদের রাজ্যে অনাবৃষ্টি হয়। ব্রাহ্মণগণ বলেন, কব্যশৃংগকে রাজ্যে আনিতে পারিলেই বৃষ্টি হইবে। কতকগুলি গণিকাকে পাঠাইয়া তাহাকে ভুলাইয়া রাজ্যে আনা হইল। সঙ্গে সঙ্গে বৃষ্টি হইল। ইহার পর রোমপাদ পালিতা কন্যা শান্তার সঙ্গে তাহার বিবাহ দেন। এই শান্তা রাজা দশবথের কন্যা। দশবথ কব্যশৃংগের স্ত্রী পুত্রের জন্ম হয় (রাম)।

## এ

**একচন্দ্রী**—মুনি বিঃ। তিনি তৈত্তিরীয় যজুর্বেদের একখান টীকা রচনা করেন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। **একজটা**—চন্দ্রীতে বর্ণিত পার্বতীর রূপ বিঃ। তিনি কুবলয়, চতুভূজা ও তাহার গলায় মৃন্ডমালা বিরাজ করে। তাহার শিরে জটা। তাহার আটটি ষোণিনী (কালিকা)।

**একনাথ স্মারী**—(১৫২৮—১৬০৩ খ্রিঃ)। মহারাষ্ট্র-বাসী প্রসিদ্ধ সাধুপুরুষ। মহারাষ্ট্র জাতিতে ধর্ম-শিক্ষা দিবার জন্য তিনি বামায়ণ, শ্রীমদ্ভাগবত ও ভগবদ্গীতা প্রঃ গ্রন্থ সাধারণের উপযোগী কবিয়া অনুবাদ করেন।

**একপর্শ**—হিমালয়ের কন্যা। মাতা মেনকা ও স্বামী অসিত দেবজ। তিনি একটি পত্র বা পর্ণ ভক্ষণ করিয়া তপস্যা করিতেন বলিয়া তাহার উক্ত নাম হয় [ 'উমা' দ্রঃ ] (হরি)।

**একপাটল্য**—একপাটল্য—হিমালয়ের কন্যা। তাহার মাতা মেনকা, ভগ্নী অপর্ণা ও স্বামী জৈগীষবা। তিনি প্রত্যহ একটি পাটল ভক্ষণ করিয়া তপস্যা করিতেন বলিয়া তাহার উক্ত নাম হয় [ 'উমা' দ্রঃ ]।

**একবদ্য**—ব্যাধরাজ হিরণ্যধনুর পুত্র। তিনি ধনু-বিন্দ্যা শিক্ষার জন্য দ্রোণের নিকটে যান, কিন্তু ব্যাধ বলিয়া দ্রোণ তাহাকে শিক্ষা দিতে বাজী হইলেন না। তখন তিনি বনে গমন করিয়া দ্রোণের একটি মূর্তি প্রস্তুত করান এবং তাহার সম্মুখে ধনু-বিন্দ্যা শিক্ষা করেন। একলব্য দ্রোণচার্যকে গুরু বলিয়া স্বীকার করিলে, দ্রোণ গুরুদক্ষিণা চাহেন। একলব্য দক্ষিণা দিতে উদ্যত হইলে দ্রোণ তাহার ডান

হাতের বুড়া-আঙ্গুল কাটিয়া দিতে বলেন। ধনু-চালনা করিবার শক্তি হারাইতে হইবে জানিয়াও একলব্য তাহাই করেন। ইহাতে তাহার শরিনিক্ষেপের শক্তি কমিয়া যায়।

**এখেনন্টন** (Akhenanton)—প্রায় ১৩৭৫ খ্রীষ্ট-পূর্বাব্দে তিনি মিশরের সম্রাট (ফেরো) হন। তিনি তৃতীয় অ্যামেনহটেপের পুত্র।

**এজিফ**—ইসলামের পঞ্চম খলিফা। হজবত মোহাম্মদের দৌহিত্র এমাম হাসান ও এমাম হোসেনকে নিহত কবিয়া তিনি খলিফাব পদ লাভ করেন।

**এজ্যাক্স** (Ajax)—১। স্যালার্মিসের রাজা। টেল্যামেনের পুত্র। তিনি ট্রোজান যুদ্ধের একজন প্রসিদ্ধ বীর। অ্যাকিলিস প্রাণত্যাগ কবিলে তিনি তাঁহার অস্ত্র অধিকার কবিতে যান, কিন্তু ইউলিসিস তাহা অধিকার করেন। তখন তিনি ক্রোধাম্ব হইয়া এক মেঘপালকে হত্যা করেন এবং নিজের বকে ছবি মারিয়া আত্মহত্যা করেন। ৩। অয়েলিউসের পুত্র। তিনি ট্রোজান যুদ্ধে চল্লিশটি জাহাজ লইয়া যান। বার্ড ফেরাব পথে তাঁহার জাহাজডুবি হয় এবং তিনি মারা যান।

**এংগেলস, ফ্রিডরিখ** (Engels, Friedrich)—(১৮২০—১৮৯৫ খ্রিঃ)। তিনি জাতিতে জার্মান। প্রসিদ্ধ দার্শনিক কার্ল মার্কস-এর সহিত যুগ্ম-ভাবে সমাজতান্ত্রিক মতবাদের প্রতিষ্ঠা করেন (১৮৪৮ খ্রিঃ)।

**এঞ্জেলিকো, ফ্রা** (Angelico, Fra)—(? ১৩৮৭—১৪৫৫ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইটালিয়ান চিত্রকর।

টাস্কানিতে তাঁহার জন্ম। 'Madonna of the Linen Weavers', 'Deposition', 'The Last Judgment' প্রঃ তাঁহার বিখ্যাত চিত্র।

**এটলী (C. R. Attlee)**—(জন্ম ১৮৮৩ খ্রিঃ)।

১৯৪৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংলন্ডের প্রধানমন্ত্রী হন। তাঁহার সময়ের সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য ঘটনা ভারতের স্বাধীনতালাভ।

**এডিসন, টমাস আলভা (Edison, Thomas Alva)**

—(১৮৪৭—১৯৩১ খ্রিঃ)। আমেরিকার সুবিখ্যাত বিজ্ঞানী। প্রথম জীবনে তিনি টেলিগ্রাফ অফিসে কাজ করিতেন, পরে টেলিগ্রাফ ও বৈদ্যুতিক বহু যন্ত্রের উদ্ভাবন করেন। প্রাক্কম্পোজিট, বৈদ্যুতিক বাতি, সিনেমাটোগ্রাফ প্রঃ আবিষ্কারের জন্য তিনি চিরকাল বিখ্যাত হইয়া থাকিবেন। প্রায় ১৩০০ যন্ত্র তাঁহার দ্বারা রেজেষ্ট্রীকৃত হয়।

**এডওয়ার্ড, ১ম (Edward I)**—(১২৩৯—১৩০৭ খ্রিঃ)।

তিনি ১২৭২ হইতে ১৩০৭ খ্রিঃ পর্যন্ত ইংলন্ডের রাজা ছিলেন। তিনি ওয়েল্‌স প্রদেশ জয় করিয়া নিজ রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করেন এবং শিশু-পুত্রকে ওয়েল্‌সের রাজা করিয়া 'মাসগা করিয়া দেন। সেই হইতে ওয়েল্‌সের স্বাধীনতা মাটবই নাম Prince of Wales হইয়া থাকে।

**এডওয়ার্ড, ৩য় (Edward III)**—(১৩১২—১৩৭৭ খ্রিঃ)।

বিশেষ ক্ষমতাসালী রাজা ছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে ফ্রান্স ও স্কটল্যান্ডের সহিত যুদ্ধে 'হান্ড্রেড ইয়ার' নামে অভিহিত। তাঁহারই পুত্রের নাম The Black Prince।

**এডওয়ার্ড, ৬য় (Edward VI)**—(১৫৩৭—

১৫৫৩ খ্রিঃ)। দশ বৎসর বয়সে ইংলন্ডের সিংহাসন লাভ করেন এবং রোডক বর্ম বসান মুসলিমের প্রতিহত হন।

**এডওয়ার্ড, ৭ম (Edward, VII)**—(১৮৪১—

১৯১০ খ্রিঃ)। মহাবীরী ভিক্টোরিয়ার জ্যেষ্ঠ পুত্র, ইংলন্ডের রাজা ও ভারতের সম্রাট ছিলেন। ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সিংহাসন লাভ করেন। পরলোক-গত সম্রাট পঞ্চম জর্জ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র।

**এডওয়ার্ড, ৮ম (Edward, VIII)**—(জন্ম ১৮৯৪ খ্রিঃ)।

সম্রাট পঞ্চম জর্জের জ্যেষ্ঠ পুত্র। পিতার মৃত্যুর পর ১৯৩৬ খ্রীষ্টাব্দে ২০শে জানুয়ারি তিনি ইংলন্ডের রাজা হন। কিন্তু বিবাহ-ব্যাপারে মিলি-সভার সহিত তাঁহার মতভেদ ঘটায় তিনি সিংহাসন ত্যাগ করেন। তাঁহার বর্তমান উপাধি ডিউক অব উইন্ডসর।

**এডওয়ার্ড দি কনফেসর (Edward the Confessor)**—ইংলন্ডের ধার্মিক রাজা। অনুমান

১০০৪ হইতে ১০৬৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি বর্তমান ছিলেন। 'Westminster Abbey' তাঁহারই প্রতিষ্ঠিত।

**এন্ড্রুজ, সি. এফ. (Andrews, C. F.)**—(১৮৭১

—১৯৪১ খ্রিঃ)। তিনি ভারতীয়দিগের দুঃখ-মোচনের জন্য নানাভাবে চেষ্টা করেন। মহাত্মা গান্ধী, ববিন্দ্রনাথ প্রঃ মনীষীদের সহযোগে তিনি বহু পুস্তক লিখিয়াছেন। 'ভারতবাসী প্রাণের সহিত তাঁহাকে 'দীনবন্ধু' আখ্যা দিয়াছিল।

**এন্ড্রিয়া ডেল সার্টো (Andrea Dell Sarto)**—

(১৪৭৭—১৫২১ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইটালিয়ান চিত্রকর। জন্ম ফ্লোরেন্সে। Madonna di San Francesco তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ চিত্র বলিয়া বিবেচিত হয়।

**এথেনা (Athena)**—প্রাচীন গ্রীকদিগের জ্ঞান বুদ্ধি ও শাস্ত্রশাস্ত্রের দেবী (গ্রীক পুঃ)।

**এপিউস (Epens)**—পোনোপিয়াসের পুত্র—ঔষধবিজ্ঞান-মহাশাস্ত্র ক্যাম্বাটিকের নির্মাতা (গ্রীক পুঃ)।

**এপিকিউরাস (Epicurus)**—(খ্রিঃ পূঃ ৩৪১—

২৭০)। বিখ্যাত গ্রীক দার্শনিক। বিশ্বের উপাস্তি সম্পর্কে তিনি পরমাণুবাদী ছিলেন এবং সুখই জীবনের চরম মঙ্গল বলিয়া মনে করিতেন। তিনি নাস্তিকবাদের সমর্থক ছিলেন।

**এপিক্টেটাস (Epictetus)**—প্রাচীন গ্রীসের একজন

বিখ্যাত দার্শনিক। তিনি খ্রীষ্টীয় প্রথম শতাব্দীর লোক। তাঁহার মতে সহনশীলতা ও সংযমই মানুষের সর্ব।

**এব্রাহাম—ইহুদীজাতির প্রতিষ্ঠাতা। খ্রিঃ পূঃ ২০০০**

হইতে ১৮০০ অব্দের মধ্যে তিনি বর্তমান ছিলেন। বেবিলনের কাল ডিয়া-নামক নগরের উব-নামক স্থানের তিনি বাসিন্দা ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম টেবা। তাঁহার স্ত্রীর নাম সাবা ও পুত্রের নাম আইজাক। ইহুদী ও আব্রাহামের আদিপুরুষ বলিয়া তিনি প্রসিদ্ধ।

**এব্রাহাম লিন্কন (Abraham Lincoln)**—(১৮০৯—

১৮৬৫ খ্রিঃ)। আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের মহাপ্রাণ মনীষী। তিনি ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দে আমেরিকার যুক্ত-রাষ্ট্রের ষোড়শ রাষ্ট্রপতি নির্বাচিত হন। তাঁহার সময়ে দাসপ্রথা আমেরিকা হইতে উঠিয়া যায় এবং আমেরিকায় গৃহযুদ্ধ বাধে। তাঁহার বিচক্ষণতার সেই যুদ্ধ সহজেই বন্ধ হয় এবং যুক্তরাষ্ট্রের রাষ্ট্র-দূলি প্রকৃতিই যুক্ত হয়। ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পুনরায় রাষ্ট্রপতি নির্বাচিত হন, কিন্তু পর বৎসর যুদ্ধ নামে একজন লোক তাঁহাকে হত্যা করে।

**এব্রাহাম—প্রাচীন আরবের একজন মহাপুরুষ। তিনি বেবেল-নামক নগরে বাস করিতেন। তিনি একেশ্বর-বাদী ও প্রতিমা-পূজার বিরোধী ছিলেন। সারা ও হাজেরা নামে তাঁহার দুই পত্নী ছিল। সারার গর্ভে ইহুদী-বংশের আদিপুরুষ এসাহক ও হাজেরার গর্ভে মুসলমান-জাতির আদিপুরুষ ইসমাইলের জন্ম হয়। এব্রাহামের স্মারাই মক্কা নগর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এখানে তিনি 'কাবা'-নামক প্রসিদ্ধ মসজিদও স্থাপিত করেন।**

**এম্পিডোক্লিস (Empedocles)**—বিখ্যাত গ্রীক

দার্শনিক। খ্রীঃ পূঃ ৪৪৪ অব্দের কাছাকাছি সময়ে তাঁহার আবির্ভাব হয়। সিসিলিতে তাঁহার জন্ম। মৃত্যুর পরে মানুষ্যের আত্মার ভবিষ্যৎ সম্পর্কে তিনি গবেষণা করিতেন। আশেনয়র্গিরি এটেনার গহবরের মধ্যে ঝাঁপ দিয়া তিনি আত্মহত্যা করেন।

**এয়ার্ড, সার জন (Aird, Sir John)**—(১৮০০—১৯১১ খ্রীঃ)। বিখ্যাত এঞ্জিনিয়ার। নীলনদের বাধ তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি।

**এরিবাস (Erebus)**—কেওসের পুত্র এবং যমপুরীর অন্যতম দেবতা (গ্রীক পুঃ)।

**এরাতো (Erato)**—গীতিকাব্য ও প্রণয়-সংগীতের অধিষ্ঠাত্রী নরজন্য দেবীর অন্যতম (গ্রীক পুঃ)।

**এলগিন, লর্ড (Elgin, Lord)**—১। (১৮১১—১৮৬৩ খ্রীঃ)। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারতের গভর্নর জেনারেল হন। ২। (১৮৪৯—১৯১৭ খ্রীঃ)। ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারতের গভর্নর জেনারেল হন।

**এলিজাবেথ, রানী (Elizabeth, Queen)**—(১৫৩৩—১৬০৩ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের রানী। ২৫ বৎসর বয়সে ১৫৫৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং ৪৫ বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহার সময়ে প্রোটেষ্ট্যান্ট ধর্ম ইংলন্ডের রাজধর্ম বলিয়া গৃহীত হয়।

হয়। স্পেনীয় রণতরী 'আর্মাডা'র পরাজয়, স্কটল্যান্ডের রানী মেরী স্টুয়ার্টের প্রাণদণ্ড, উপনিবেশ স্থাপনের চেষ্টা এবং শেকসপীয়রপ্রমুখ নব সাহিত্যিকবৃন্দের অভ্যুদয় তাঁহার রাজত্বকালের উল্লেখযোগ্য ঘটনা। ১৫৯৯ খ্রীষ্টাব্দে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি তাঁহার নিকট হইতে অনুমতিপত্র লইয়া প্রথম ভারতে বাণিজ্য করিতে আসে। রানী এলিজাবেথ বিবাহ করেন নাই।

**এলিজাবেথ, ২য় (Elizabeth II)**—(জন্ম ১৯২৬ খ্রীঃ)। তিনি তাঁহার পিতা ষষ্ঠ জর্জের মৃত্যুর পর ১৯৫২ খ্রীষ্টাব্দে ইংলন্ডের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার স্বামী ফিলিপ।

**এলিস, হেনরী হ্যাভলক (Ellis, Henry Havelock)**—(১৮৫৯—১৯৩৯ খ্রীঃ)। বিখ্যাত যৌনতত্ত্ববিৎ। তিনি যৌনসম্পর্কীয় বহু প্রামাণিক পুস্তক প্রণয়ন কবিতা খ্যাতিলাভ করেন।

**এলেনবরা, লর্ড (Ellenborough, Lord)**—(১৭৯০—১৮৭১ খ্রীঃ)। তিনি ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দে ভারতের গভর্নর-জেনারেল হন।

**এশিয়া (Asia)**—ওশিয়ানাস ও থিটিসের কন্যা। তাঁহার নাম হইতে এশিয়া মহাদেশের নামকরণ হইয়াছে (গ্রীক পুঃ)।



**ঐতর্যয়—১।** বিকৃত্ত্ব ব্রাহ্মণকুমার। তিনি বিকৃত্ত্ব ভক্তির বলে সকলশাস্ত্রবিশারদ হইয়াছিলেন (লিঙ্গ)। ২। মহর্ষি মহাদাসের অপর নাম। তাঁহার জননীয় নাম ইতরা ছিল বলিয়া তিনি ঐতর্যয়ের নামে খ্যাত ছিলেন (ছান্দো)।

**ঐল—১।** মনুষ্যশায়ী নরপতি সদ্যাস্মের পুত্র। ঐল জন্মবার পর সদ্যাস্ম মারা যান (হরি)।

২। মহর্ষি ইলের পুত্র। তিনি ঐল পদ্যরচনা নামে খ্যাত ছিলেন (ভারত)।

**ঐলবিল—১।** বিশ্ববা মূর্খির অপর নাম (লিঙ্গ)। ২। ইক্ষ্বাকুবংশীয় দশরথের পুত্র। দশবথ ছিলেন মূলকের পুত্র (গরুড়)। ৩। ইক্ষ্বাকুবংশীয় শত-রথের পুত্র (বারু)।



**ও'কনেল, ডেনিয়েল (O'Connell, Daniel)**—(১৭৭৫—১৮৪৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত আইরিশ দেশ-প্রেমিক, বক্তা ও ব্যারিস্টার। তিনি আয়ারল্যান্ডের স্বাধীনতা-আন্দোলনের অন্যতম বিশিষ্ট নেতা ছিলেন।

**ওহম, জর্জ সাইমন (Ohm, George Simon)**—(১৭৮৭—১৮৫৪ খ্রীঃ)। গণিতজ্ঞ ও বিজ্ঞানী। গবেষণা করিয়া তিনি ভীড়-বিজ্ঞানে যে নিয়মের আবিষ্কার করেন, তাহার নাম 'Ohm's Law'। তাঁহার নাম হইতেই বিদ্যুৎ-বিজ্ঞানে 'Ohm' শব্দ প্রচলিত হইয়াছে।

**ওহর, ১ম—(৫৮১—৬৪৪ খ্রীঃ)।** হজরত মোহাম্মদের

প্রিয় শিষ্য। হজরতের মৃত্যুর পর তিনি শ্বিতীয় খলিফা হন। তিনি সিরিয়া, মেসোপটেমিয়া, পারস্য, মিশর ও প্যালেষ্টাইন প্রঃ দেশ জয় করেন এবং ৬০৪—৬৪৪ খ্রীঃ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। তিনি তাঁহার এক ক্রীতদাসের হস্তে নিহত হন।

**ওহর, থেরাজ—পারস্য-দেশীয় বিখ্যাত কবি ও জ্যোতির্বিদ।** একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে খোরাসানের নৈশাপুরে জন্ম। তাঁহার প্রণীত কাব্য-গ্রন্থ 'রুবাইয়াৎ' ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে এডওয়ার্ড ফিট্জেরাল্ড কর্তৃক ইংরেজীতে অনূদিত হইয়াছিল।

**ওরাইল্ড, অস্কার—অস্কার ওরাইল্ড** দ্বঃ।

**ওরান্দার, উইলহেল্ম রিচার্ড (Wagner, Wilhelm)**

Richard) — (১৮১০—১৮০৮ খ্রীঃ)। জার্মান গীতিকবি ও সুরকার। গীতিকাব্য রচনায় তিনি নতুন নীতি প্রবর্তন করিয়া বিখ্যাত হন।

**ওয়ার্ডজ আলি শাহ্** — অযোধ্যাৰ শেষ নবাব। তাঁহার সময়ে অযোধ্যার শাসন-ব্যাপারে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয় এই অজুহাতে ভারতের তৎকালীন গভর্নর-জেনারেল লর্ড ডালহৌসী ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে অযোধ্যা ভারত-সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করেন এবং ওয়ার্ডজ আলিকে বার লক্ষ টাকা বৃত্তির বন্দোবস্ত করিয়া দেন।

**ওয়াট, জেম্‌স্** (Watt, James) — (১৭৩৬—১৮১৯ খ্রীঃ)। বাষ্পচালিত এঞ্জিনের আবিষ্কারক।

**ওয়াভেল, সার আর্চিবল্ড** (Wavell, Sir Archibald) — (১৮৮২—১৯৫০ খ্রীঃ)। তিনি ১৯৪০ হইতে ১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ভারতের বড়লাট ছিলেন।

**ওয়ারেন হেস্টিংস** (Warren Hastings) — (১৭০২—১৮১৮ খ্রীঃ)। কথ্যাত গভর্নর-জেনারেল। তিনি ১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দে ভারতের প্রথম গভর্নর-জেনারেল হন। তাঁহার সময়ে সুপ্রিম কোর্ট ও চীফ-জাস্টিসের পদ গঠিত হয়। মহারাজ নন্দকুমারের ফাঁসি তাঁহার সময়কার প্রসিদ্ধ ঘটনা।

**ওয়ার্ড, রবার্ট উইলিয়াম** (Ward, Rev. William) — (১৭৬৯—১৮২০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত খ্রীষ্টধর্মপ্রচারক (মিশনারী)। মার্কসমান ও কেরীর সাহিত্য একযোগে গ্রীষ্মপথে তিনি একটি মিশন প্রতিষ্ঠা করেন। এই মিশনে ছাপাখানার কার্যও হইত। এইখানেই তিনি বাইবেলের বাংলাভাষায় অনুবাদ ও কুড়িখানি বৈদ্যিক খ্রীষ্টধর্মবিষয়ক গ্রন্থ বাংলাভাষায় প্রকাশ করেন। ১৮১১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি হিন্দুদিগের ইতিহাস, সাহিত্য, ধর্ম ও পূর্বাণবিসয়ক একখানি গ্রন্থ প্রকাশ করেন।

**ওয়ার্ডস্‌ওয়ার্থ, উইলিয়াম** (Wordsworth, William) — (১৭৭০—১৮৫০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ কবি। ইংলণ্ডের ককবর্মডাউথ নামক স্থানে জন্ম। তাঁহার প্রসিদ্ধ কবিতাগণের মধ্যে 'Duty', 'The Prelude', 'Lucy Gray', 'Ruth', 'On Intimations of Immortality', 'Excursion' ইঃ প্রধান। ১৮০২ খ্রীষ্টাব্দে মার্স হ্যাটসিনকে তিনি বিবাহ করেন। ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাজকবি (Poet Laureate) হন।

**ওয়ালেস, এডগার** (Wallace, Edgar) — (১৮৭৫—১৯৩২ খ্রীঃ)। ইংরেজ ঔপন্যাসিক ও নাট্যকার। রোমান্সের গোয়েন্দাকাহিনী লিখিয়া তিনি বিশেষ নাম করেন। তিনি ১৫০ খানি উপন্যাস রচনা করেন। 'The Four Just Men', 'Sanders of the River', 'The Angel of Terror' ইঃ তাঁহার প্রসিদ্ধ রচনা।

**ওয়াশিংটন, জর্জ** (Washington, George) — (১৭৩২—১৭৯৯ খ্রীঃ)। যুক্তরাষ্ট্রের প্রথম রাষ্ট্রপতি

(President)। আমেরিকার অন্তঃপাতী ভার্জিনিয়া প্রদেশে তাঁহার জন্ম।

**ওয়াশিংটন, বুকার টি.** (Washington, Booker T.) — (১৮৫৮—১৯১৫ খ্রীঃ)। বিখ্যাত নিগ্রো শিক্ষারতী। নিগ্রো ক্রীতদাসের গৃহে তাঁহার জন্ম। আমেরিকায় দাসত্বপ্রথা উঠিয়া গেলে তিনি মুক্তিলাভ করেন এবং নিজের চেষ্টায় প্রভূত বিদ্যা অর্জন করেন। তাঁহার লিখিত আত্মজীবনী (Up from Slavery) বিশেষ সমাদর লাভ করিয়াছে।

**ওয়াহাব** — বিখ্যাত মুসলমান সাধুপুরুষ। তিনি ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে আবদেদে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার প্রচলিত একটি ধর্মমত আছে। মুসলমানেরা সেই মতকে 'ওয়াহাবী মত' বলেন।

**ওয়েবের** (Weber, Albrecht Friedrich Von) — (১৮২৫—১৯০১ খ্রীঃ)। সংস্কৃতজ্ঞ জার্মান পণ্ডিত। তিনি শকুন্তল-যজুর্বেদ ও অন্যান্য অনেক সংস্কৃত পুস্তকের বিশুদ্ধ সংস্করণ প্রকাশ করেন। প্রাকৃত ভাষা, ভারতীয় ইতিহাস, জৈন ধর্ম প্রঃ নানা বিষয়ে তাঁহার পুস্তক ও প্রবন্ধ আছে।

**ওয়েবস্টার, নোয়া** (Webster, Noah) — (১৭৫৮—১৮৪০ খ্রীঃ)। আমেরিকার প্রসিদ্ধ বৈয়াকরণিক ও অভিধান-সংকলয়িতা। তাঁহার সংকলিত 'Dictionary of the English Language' বিশেষ বিখ্যাত।

**ওয়েলিংটন, ডিউক অব** (Arthur Wellesley, Duke of Wellington) — (১৭৬৯—১৮৫২ খ্রীঃ)। ভারতের গভর্নর-জেনারেল লর্ড ওয়েলিংটনের ভ্রাতা। তিনি ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে নেপোলিয়নকে ওয়াটারলু ক্ষেত্রে যুদ্ধে পরাস্ত করেন। ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাজমন্ত্রী হন।

**ওয়েলসলি, রীচার্ড কলিঃ মার্কুইস অব** (Wellesley, Richard Colley Marquis of) — (১৭৬০—১৮৪২ খ্রীঃ)। তিনি ডিউক অব ওয়েলিংটনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ১৭৯৭ খ্রীষ্টাব্দে গভর্নর-জেনারেলরূপে ভারতে আগমন করেন।

**ওয়েলস্‌, এইচ, জি** (Wells, Herbert George) — (১৮৬৬—১৯৪৬ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ সাহিত্যিক ও ঐতিহাসিক। তাঁহার 'Outline of History' নামক পুস্তকখানি বিশ্বসাহিত্যে অপরূপ দান। 'The Wonderful Visit', 'The History of Mr. Polly', 'Kipps', 'The shape of things to come' প্রঃ তাঁহার রচিত বিখ্যাত পুস্তক।

**ওরাইয়ন** (Orion) — বিখ্যাত শিকারী দৈত্য। মৃত্যুর পর তিনি নক্ষত্রমণ্ডলে স্থান পান। ভারতে এই নক্ষত্রপুঞ্জ 'কালপুরুষ' নামে খ্যাত (গ্রীক পদ)।

**ওশিয়ানাস** (Oceanus) — অতি প্রাচীন সমুদ্র-দেবতা। ইনি নিকর ও নদ-নদীর অধিপতি দেবীদের পিতা। (গ্রীক পদ)।

ঔষ—১। ঋষি বিঃ। প্রাচীনকালে কৃতবীৰ্য নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ তাঁহাদের পুরোহিত ভৃগুবংশীয়দের বধ করিতে থাকেন। ভৃগুবংশীয় এক বিধবার উদ্ভেদ করিয়া এক ঋষির জন্মলাভ হয়। এই ঋষিই ঔষ নামে খ্যাত। তিনি রাজপুত্রদের প্রথমে অশ্ব করিয়া দেন। তারপর তিনি সমস্ত পৃথিবী দণ্ড করিতে উদ্যত হইলে, তাঁহার পিতৃপুরুষগণ বাধা দেন। তিনি তাঁহাদের অগ্নি সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই অগ্নি বাড়বানল নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে (ভারত)। ২। দেবাসুরে

যুদ্ধ বাধিলে হিরণ্যকশিপুর অনুরোধে ঔষ কঠোর তপস্যা করিতে থাকেন। ফলে সমগ্র জগৎ উত্তপ্ত হইল। মহর্ষিগণ তাঁহাকে তখন বিবাহ করিতে বলিলেন। কিন্তু তিনি সম্মত হন নাই। তিনি হুতাশনে উর্দ্ধ প্রবেশ করাইয়া তপস্যা করিতে ছিলেন। হঠাৎ সেই উর্দ্ধ ভেদ করিয়া এক অনল উঠিল। এই ঔষজ্ঞাত অগ্নি পৃথিবী ধ্বংস করিতে উদ্যত হইলে ব্রহ্মা তাঁহাকে সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই অগ্নি বাড়বানল (পদ্ম)।

## ক

কংস—ভোজবংশীয় রাজা। তিনি মথুরার রাজা উগ্রসেনের পুত্র। দানবরাজ দ্রুমিলের ঔরসে উগ্রসেনের পত্নীর গর্ভে তাঁহার জন্ম। মগধরাজ জরাসন্ধের অস্তিত্ব ও প্রাপ্তি নামে দুই কন্যাকে তিনি বিবাহ করেন। তিনি পিতাকে বন্দী করিয়া রাজা হন। তিনি দেবকীর সঙ্গে বসুদেবের বিবাহ দেন। ত্রীকূক্ষের হস্তে তিনি নিহত হন (হরি)।

কংসবতী, কংসাবতী—মথুরার রাজা উগ্রসেনের অন্যতম কন্যা। 'উগ্রসেন' দ্রঃ।

কক, রবার্ট (Koch, Robert)—(১৮৪০—১৯১০ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ জীবাণুতত্ত্ববিদ। যক্ষ্মা রোগের জীবাণু লইয়া তিনি অনেক মূল্যবান তথ্য আবিষ্কার করেন। এশিয়াটিক কলেবা ও বিউবোনিক শ্লেগ সম্বন্ধেও তিনি অনেক গবেষণা করিয়া ছিলেন।

ককুৎস্থ—সূর্যবংশীয় রাজা। অপর নাম পুরজয়। পিতা শমাদ। দেবগণের সঙ্গে অসুরদের যখন যুদ্ধ হয়, তখন ব্যর্থপথারী ইন্দ্রের ককুৎস্থ অর্থাৎ স্কন্ধে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম ককুৎস্থ হয়। তাঁহাৰ অপর নাম ইন্দ্রবাহ (দেবীভাগ)।

কঙ্ক—১। কংসের ভ্রাতা ও উগ্রসেনের পুত্র (হরি)। ২। বসুদেবের অন্যতম ভ্রাতা। তিনি কংসের ভগিনী কঙ্কাকে বিবাহ করেন (হরি)। ৩। মহারাজ যুদ্ধ-ঠিত্তির বিরাটরাজ্যভবনে এক বৎসরকাল কঙ্ক নামে আশ্রয়গোপন করিয়াছিলেন (ভারত)।

কচ—দেবগুরু বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠ পুত্র। (ভারত)।

কচু রাজ—রাজা প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্ত রায়ের পুত্র। প্রতাপাদিত্যের ক্রোধ হইতে আত্মরক্ষার নিমিত্ত কচু বনে লুকাইয়া ছিলেন বলিয়া তাঁহার এইরূপ নাম হয়। তিনি দিল্লীর সম্রাট জাহাঙ্গীরের সভায় গমন করেন এবং জাহাঙ্গীরকে সব কথা জানাইয়া মানসিংহকে লইয়া বঙ্গদেশে আগমন করেন। তাঁহার মন্ত্রণার ফলে মানসিংহ কর্তৃক প্রতাপাদিত্য যুদ্ধে

পরাস্ত ও বন্দী হন। মানসিংহ কচু রায়কে যশোহরের রাজা করিয়া চলিয়া যান।

কটন, হেনরী (Cotton, Sir Henry)—(১৮৪৫—১৯১৫ খ্রিঃ)। ভারতীয় কংগ্রেসের অন্যতম সভাপতি (১৯০৪ খ্রিঃ)। 'New India' নামক গ্রন্থ তাঁহার ভাৰত-ইতিহাসের পরিচায়ক।

কট—১। ব্রহ্মনিষ্ঠ ঋষি (হরি)। ২। বলিষ্ঠবংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষি (ভাগ)।

কণাদ—প্রাচীন ঋষি। তিনি ষড়্দর্শনের অন্তর্গত বৈশেষিক-দর্শনের প্রণেতা। পরমাণুর সমবায়ে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি এবং তাপ ও আলোক একই মূল পদার্থের রূপান্তর—এই তত্ত্ব সর্বপ্রথম তিনিই প্রচার করেন এবং এইজন্য কণাদ নাম প্রাপ্ত হন। অবশ্য এই ঋষির প্রকৃত নাম উল্লুক বা উল্লুক। এই কারণে কণাদ-দর্শনের অপর নাম ওল্লুক বা উল্লুক-দর্শন (কর্ম, পদ্ম)।

কণ্ধ—১। পুরুবংশীয় রাজা অপ্রতিরথের পুত্র। কণ্ধের পুত্র মেধাতিথি (হরি)। ২। জনৈক মহর্ষি। তিনি মহর্ষি বিশ্বামিত্রের ঔরসে মেনকার গভর্জাত কন্যা শকুন্তলাকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন (রাম)। [‘শকুন্তলা’ দ্রঃ]

কদাফিস, ১ম (Kadphises I)—কুমান রাজা। তিনি গ্রীক ও পহ্লবগণকে পরাজিত করিয়া আফগানিস্তান ও উত্তর-পশ্চিম ভারতের কিছু অধিকার করেন। তিনিই ভারতবর্ষে কুমান অধিকার স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি খ্রিঃ পূঃ প্রথম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

কদাফিস, ২য়. (Kadphises II)—প্রথম কদাফিসের পুত্র। তিনি ভারতবর্ষের কতকাংশ জয় করিয়াছিলেন। তিনি বারাণসী পর্যন্ত আগমন করেন।

কদ্দু, কদ্দু—দক্ষ প্রজাপতির কন্যা। মহর্ষি কশ্যপের পত্নী। কদ্দুর সহস্র অণ্ড হইতে নাগগণ জন্মগ্রহণ করে (ভারত)।



**কনগ্রিভ, উইলিয়াম** (Congreve, William)—(১৬৭০—১৭২৯ খ্রিঃ)। ইংলণ্ডের নাট্যকার। বিখ্যাত লেখক সুইফটের সতীর্থ ছিলেন। ১৬৯৩ খ্রীষ্টাব্দে ‘The Old Bachelor’-নামক নাটক লিখিয়া সহসা প্রসিদ্ধ হন। ‘The Double Dealer’, ‘Love for Love’, ‘The Way of the World’ তাহার অন্যান্য নাটক।

**কনফুশিয়াস**—(খ্রিঃ পূঃ ৫৫০ বা ৫৫১—৪৭৮)। চৈনিক রাজনীতিবিদ ও সংস্কারক। তাহার চৈনিক নাম ‘খুঙ-ফু-ৎসে’। তাহার মতবাদ ও উক্তিগুলি তাহার শিষ্যেরা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। তিনি নিজে কিছুই লিখিয়া যান নাই। মৃত্যুকালে তাহার প্রায় ৩৫ কোটি শিষ্য ছিল।

**কনস্টানটাইন, দি গ্রেট** (Constantine, the Great)—(২৭৪—৩৩৭ খ্রিঃ)। বিখ্যাত রোমক সম্রাট। ৩০৬ খ্রিঃ হইতে তিনি রোমেব সম্রাট ছিলেন। তাহার নামানুসারেই কনস্ট্যান্টিনোপল শহরটির নামকরণ হইয়াছে। তাহার আসল নাম ফ্লোভিয়াস ভ্যালোবিয়াস কনস্ট্যান্টিনাস্।

**কনিষ্ক**—কুশান-বংশীয় সর্বশ্রেষ্ঠ রাজা। পুরুষপুরুষ (বর্তমান পেশোয়ার) তাহার রাজধানী ছিল। খ্রীষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীর প্রথম ভাগ তাহার রাজত্বকাল। তিনি বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন। তাহার সময়েই মহাযান মতের প্রচলন হয়। তাহার সভায় অশ্বমেধ, নাগাজ্ঞান, চরক প্রঃ পণ্ডিতগণ বিদ্যমান ছিলেন। অনেকের মতে কনিষ্ক শকাব্দের প্রবর্তক।

**কন্দর্প**—কামদেবের অপর নাম। কন্দর্প ব্রহ্মার মানসপুত্র। কন্দর্পের স্ত্রীর নাম রতি।

**কন্দর্পনারায়ণ রায়**—বাংগালার বারুইয়াদের অন্যতম। তিনি বাকলা চন্দ্রশ্বীপের রাজা ছিলেন। তাহার পোনে আট ফুট দীর্ঘ পিঙ্গল-নির্মিত একটি কামান এখনও দেখিতে পাওয়া যায়।

**কন্দলী**—ব্রহ্মার পোত্রী ও উর্বর কন্যা। দুর্বাসার সহিত তিনি পরিণীতা ও পরে ভস্মীকৃত হন (ব্রহ্মবৈ)।

**কপালী**—একাদশ রুদ্রের অন্যতম। ঋগ্বেদ-অনুসারে তিনি বায়ুর জনক।

**কপিল**—প্রসিদ্ধ সাংখ্যদর্শন-প্রণেতা মূনি। ভাগবত মতে তিনি নারায়ণের পঞ্চম অবতার। পিতা কর্দম প্রজাপতি, মাতা দেবহুতি। তিনি সগর রাজ্যের ষড়সহস্র পুত্রকে ভস্মীভূত করিয়া ফেলেন (হরি)। [‘অংশুমান’ দ্রঃ]

**কপিলা**—১। দক্ষের ষাট কন্যার মধ্যে অন্যতম। মহর্ষি কশ্যপের স্ত্রী। কপিলা হইতে অজম্বুবা প্রঃ অঙ্গরাগণ, তুম্বুর প্রঃ গন্ধর্বগণ ও গো, অমৃত প্রঃ জম্বুগ্রহণ করে (ভারত)। ২। মহর্ষি আসুরির পত্নী। তিনি পঞ্চশিখ-নামক এক বালককে নিজের পুত্রের ন্যায় স্তন্যদান করিয়া প্রতিপালন করেন (ভারত)।

**কবন্ধ**—দিত্তির এক পুত্র। তাহার পূর্ব নাম দন্দ। স্থলেশরা মূনির শাপে তিনি রাক্ষসে পরিণত হন। সুগ্রীবের সঙ্গো বন্ধুত্ব করিয়া সীতার উদ্ধার কবিত্তে কবন্ধ রামচন্দ্রকে পরামর্শ দিয়াছিলেন (রাম)।

**কবীরজন**—তাহাকে ছোট বিদ্যাপতি বলা হয়। তিনি খ্রীষ্টাব্দের অধিবাসী ছিলেন। তিনি কয়েকটি বৈষ্ণব-পদ রচনা করেন।

**কবীর**—(১৫০০ শতক)। রামানন্দের সর্বপ্রধান শিষ্য। মুসলমানের গৃহে কবীরের জন্ম হয়। হিন্দু ও মুসলমান ধর্মের কোন পার্থক্য নাই—ইহাই তিনি প্রচার করিতেন। তাহার শিষ্যগণকে কবীরগণ্ধী বলে।

**কবীর, হুমায়ুন**—‘হুমায়ুন কবীর’ দ্রঃ।

**কমলা**—লক্ষ্মীদেবীর নামান্তর [লক্ষ্মী] দ্রঃ।

**কমলাকর পিপলাই**—(৮৯৯—৯৭০? বঙ্গাব্দ)। চৈতন্যদেবের ভক্ত। জন্মস্থান সন্দ্বনবনের নিকট ‘খালিজুল’ গ্রামে। খ্রীষ্টাব্দ-ভাগবতে তাহার নাম কমলাকান্ত পিপলাই বলা হইয়াছে।

**কমলাকর ভট্ট**—বিখ্যাত পণ্ডিত। তিনি ১৫৩৪ খ্রীষ্টাব্দে বর্তমান ছিলেন। তিনি একজন বিখ্যাত স্মার্ত পণ্ডিত। তাহার রচিত ‘তত্ত্বকমলাকব’, ‘পূর্তকমলাকব’ প্রঃ পুস্তক আছে।

**কমলাকান্ত ভট্টাচার্য**—গীতকার ও পণ্ডিত। তিনি ১২১৬ বঙ্গাব্দে বর্তমান ছিলেন। তিনি তৎকালীন বর্ধমান মহারাজের সাধক সভাপণ্ডিত ছিলেন। বর্ধমান মহারাজের পৃষ্ঠপোষকতায় তিনি প্রতিবৎসর কোটালহাট-গ্রামে শ্যামাপূজা করিতেন। তাহার শ্যামাসংগীত রামপ্রসাদের পদাবলীর মতই সুমিষ্ট ও চিত্তাকর্ষক।

**কমলা দেবী**—গুজরাটরাজ দ্বিতীয় কর্ণদেবের মহিষী। তাহার সৌন্দর্যের খ্যাতি শুনিয়া কুখ্যাত অত্যাচারী সম্রাট আলাউদ্দীন খিলজী গুজরাট আক্রমণ করিয়া তাহাকে রাজধানীতে লইয়া যান। পরে তিনি আলাউদ্দীনের মহিষী হন।

**কম্বাধু**—হিরণ্যশিপূর স্ত্রী ও বিষ্ণুভক্ত প্রহ্লাদের জননী। পিতা জম্বাসুর। তাহার গর্ভে সংগ্রাহ ও হ্রাদ জন্মগ্রহণ করেন (ভাগ)।

**করমোতি বাই**—উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের বিশিষ্ট ধার্মিক মহিলা। তিনি পরশুরাম-নামক রাজপুত্রোচিতের কন্যা।

**করুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৮৭৭—১৯৫৫ খ্রিঃ)। দরদী কবি। নদীয়া জেলার শান্তিপুর গ্রাম তাহার জন্মস্থান। ‘বরা ফুল’, ‘শান্তিজল’, ‘ধানদ্রবী’, ‘শতনরী’ প্রঃ তাহার রচিত কাব্যগ্রন্থ। ১৯৫১ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে তিনি ‘জগত্তারিণী স্বর্ণপদক’ লাভ করেন।

**করেণ্ডমতি**—পাণ্ডুপুত্র নকুলের স্ত্রী। তাহার পুত্রের নাম নিরাম্ব (ভারত)।

**করোলি, মেরী (Corelli, Marie)**—(১৮৫৪—১৯২৪ খ্রীঃ)। অতি জনপ্রিয় উপন্যাস-লেখিকা। তাঁহার লিখিত উপন্যাসগুলির মধ্যে 'A Romance of Two Worlds', 'The Sorrows of Satan' প্রঃ বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

**কর্কোট, কর্কোটিক**—নাগ বিঃ। পিতার নাম কশাপ, মাতা কদ্দু। কর্কোটকের দংশনে নলের শবীরস্থ কলি কষ্ট পাইবে বলিয়া তিনি নলকে দংশন করিয়াছিলেন (ভারত)।

**কর্ণ**—সূর্যের অনুগ্রহ জাত কুর্স্তাব কানীন পুত্র। সূত অধিরথ এবং তাঁহার স্ত্রী রাধা তাঁহাকে লালনপালন করেন। এই জন্য কর্ণকে সূতপুত্র ও রাধেয় বলা হইত। কর্ণের আদি নাম ছিল বসু-যোগে। দুর্যোধন তাঁহাকে বশু বলিয়া গ্রহণ করেন এবং অঙ্গবাজ্যে অভিষিক্ত করেন। কর্ণের বিবাহ হয় পদ্মাবতীর সঙ্গে। পদ্মাবতীর গর্ভে কর্ণের বৃষসেন, বৃষকৈতু, চিত্রসেন প্রঃ পুত্র জন্মে। প্রাথনামায়েই ইন্দ্র কর্ণের কবচ ও কুণ্ডল লাভ করিলে ইন্দ্র তাঁহাকে শক্তি-অস্ত্র প্রদান করেন। কুরুক্ষেত্রে বৃষশে তিনি ঐ অস্ত্রের দ্বারা ঘটোৎকচকে বধ করেন। যুদ্ধের ষোড়শ দিবসে তিনি প্রধান সেনাপতিপদে বৃত্ত হন। তিনি অর্জুনের হস্তে নিহত হন। (ভারত)

**কর্ণপুত্র, কবি**—(১৫২৪—খ্রীঃ—?) বৈষ্ণব কবি ও পদকর্তা। প্রকৃত নাম পরমানন্দ সেন। পিতার নাম শিবানন্দ সেন। নিবাস কাগুনপল্লী বা কাঁচড়াপাড়া। চৈতন্যদেব তাঁহাকে পুত্রীদাস বলিয়া ডাকিতেন। তিনি 'চৈতন্য-চরিত', 'অলংকার-কৌস্তুভ', 'আর্য-শতক', 'আনন্দ-বন্দাবন-চম্পু', 'গৌর-গণোদেশ-দ্বীপিকা' প্রঃ পুস্তক রচনা করেন।

**কর্ণবতী**—চিড়ারের রানা সংগ্রামসিংহের বাজকার্য-নিপুণা বৃদ্ধিমতী পত্নী। বাহাদুর শাহ মালব আক্রমণ করিলে সংগ্রামসিংহ তাঁহাকে বাধা দেন। সেই ক্রোধে তিনি সংগ্রামসিংহের মৃত্যুর পর চিড়ার অবরোধ করেন। কর্ণবতী তখন সম্রাট হুমায়ূনের নিকট রাখী প্রেরণ করিয়া তাঁহার সাহায্য চাহেন। হুমায়ূন বাহাদুর শাহকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া তাড়াইয়া দেন।

**কর্ণব**—ঋষি বিঃ। তিনি প্রজাপতিদের অন্যতম। পিতার নাম কীর্তিমান। তিনি মনুর অন্যতম কন্যা দেবহৃতিকে বিবাহ করেন। দেবহৃতির গর্ভে মহাঋষি কপিল জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন (ভারত)।

**কর্নওয়ালিস (Cornwallis, Lord)**—(১৭০৮—১৮০৫ খ্রীঃ)। ভারতের ভূতপূর্ব গভর্নর-জেনারেল। তিনি ১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম শাসন-কর্তা হইয়াছিলেন। ১৮০৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পুনরায় গভর্নর-জেনারেলরূপে ভারতে আসেন।

**কর্মদেবী**—চিড়ারের রানা সমরসিংহের অন্যতম রানী। মহম্মদ শিহাবুদ্দিন মেরার সহিত তরাই-নামক স্থানের যুদ্ধে সমরসিংহ ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ

পুত্ররাজ নিহত হইলে মহম্মদ মেরার সেনাপতি কুতুবউদ্দীন মেরার আক্রমণ করিতে আসেন। সেই সময় শৌর্যবতী ও বৃদ্ধিমতী কর্মদেবী পুরুষের বেশে সমগ্র রাজপুতনার সেনাপতিত্ব গ্রহণ করেন এবং কুতুবউদ্দীনকে পরাস্ত করেন। কর্মদেবী জহররত পালন করিয়া আত্মবিসর্জন করেন।

**কলাম্বস, ক্রিস্টোফার (Columbus, Christopher)**—(? ১৪৪৭—১৫০৬ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইটালীয় নাবিক। ইটালীর অন্তর্গত জেনোয়া নগরে তাঁহার জন্ম হয়। স্পেনের রাজদপ্তরিত ফার্ডিনান্ড ও ইজাবেলার সহায়তায় তিনি ১৪৯২ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম সমুদ্রযাত্রা করেন। প্রথমে তিনি কিউবা, বাহামা প্রঃ দ্বীপ আবিষ্কার করেন এবং ক্রমশঃ জ্যামেকা (১৪৯৮ খ্রীঃ), আমেরিকা ও গ্রিনিদাদ প্রঃ আবিষ্কার করিয়াছিলেন।

**কলি**—যুগপ্রবর্তক দেবতা বিঃ। কলির পিতা ক্রোধ, মাতা হিংসা। পুত্রের নাম ভয়, কন্যার নাম মৃত্যু। কলির অত্যাচারে নিষদবাজ নল পত্নী দময়ন্তীর সঙ্গে অশেষ কষ্টভোগ করিয়াছিলেন (কাল্ক)।

**কলিঙ্গ**—বলিরাজের ক্ষেত্রজ পুত্র। বলিরাজের মহিষী সুদেষ্ণার গর্ভে ও মহিষী দীর্ঘতমার ঔরসে কলিঙ্গ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার অধিকৃত রাজ্যের নাম কলিঙ্গ (বাম)।

**কলিন্স, মাইকেল (Collins, Michael)**—(১৮৯০ ১৯২২ খ্রীঃ)। অস্ট্রেলিয়ার সিন্‌ফিন্‌ আন্দোলনের প্রধান নেতা। তিনি আততায়ীর গুলিতে নিহত হন।

**কল্ক, কলকী**—বিক্রম দশম অবতার। এই অবতारे ব্রাহ্মণগণ অস্ত্রধারণ করিয়া যুদ্ধে গমন করিবেন এবং শত্রু ও স্বেচ্ছগণকে নিধন করিবেন (ভাগ, অগ্নি)।

**কশাপ**—সূর্যবধ্যাত ঋষি। তিনি ব্রহ্মার পৌত্র ও মরীচির মানসপুত্র। অনামতে মরীচির ঔরসে কলা নামে পত্নীর গর্ভে জন্ম।

**কহোফ**—মর্নি বিঃ। উদ্দালক মর্নির শিষ্য। উদ্দালকের কন্যা সুজাতাকে তিনি বিবাহ করেন। এই সুজাতার গর্ভে অশ্রুবক্ত ঋষির জন্ম হয় (ভারত)। [‘অশ্রুবক্ত’ দ্রঃ]

**কহ্লণ**—কাশ্মীর-দেশীয় পণ্ডিত। তিনি কাশ্মীর রাজগণের ইতিহাস কবিতায় লিখিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করেন। এই ইতিহাস-গ্রন্থের নাম ‘রাজতরঙ্গিনী’। তিনি ১১৪৯ খ্রীষ্টাব্দে ঐ গ্রন্থ রচনা করেন।

**কাউয়ার্ড, নোয়েল (Coward, Noel)**—(জন্ম ১৮৯৯ খ্রীঃ)। বিখ্যাত নাট্যকার ও নট। তাঁহার লিখিত পুস্তকগুলির মধ্যে 'Hay Fever', 'Private Lives', 'Calvalcade', 'Bitter Sweet' প্রঃ বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

**কাঙাল হরিনাথ**—(১৮৩০—১৮৯৬ খ্রীঃ)। জন্মস্থান নদীয়া জেলার কুমারখালি গ্রাম। প্রকৃত নাম হরিনাথ মজুমদার। বাউলগান রচনার জন্য তাঁহার নাম সুপ্রসিদ্ধ।

**কাজী নজরুল ইসলাম**—‘নজরুল’ দ্বঃ।

**কান্তিরা বাবা**—(?—১৩১৬ বঙ্গাব্দ)। সিংধপুরে। পঞ্জাবের এক ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্ম। তিনি আসমুদ্রাহিমাচল পদব্রজে ভ্রমণ করেন।

**কান্ট, ইম্মানুয়েল** (Kant, Immanuel)—(১৭২৪—১৮০৪ খ্রীঃ)। জার্মানীর প্রসিদ্ধ দার্শনিক। তাঁহার রচিত ‘Critique of Pure Reason’ এবং ‘Critique of Practical Reason’ বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে।

**কাত্যায়ন**—১। বৈয়াকরণ মূর্নি। পার্শ্বানিসূত্রের ব্যাক্তিক তাঁহাবই রচিত। তিনি কাত্যায়ন বররুচি নামে খ্যাত (কথাসরিৎসাগর)। ২। প্রাচীন ভারতের অন্যতম মহর্ষি। পিতা মহর্ষি রাজবল্লভ, মাতা কাত্যায়নী। বেদসূত্র প্রণেতা বলিয়া বিখ্যাত।

**কানাইলাল দত্ত**—(৩১শে অগস্ট, ১৮৮৭—১০ই নভেম্বর, ১৯০৮ খ্রীঃ)। বিখ্যাত শহীদ। বাবান্দ্র, সত্যেন্দ্রনাথ প্রঃ সঙ্গো কানাইলাল ও গ্রেফতার হন এবং তাঁহাদের জেলে বিচারাবধীন অবস্থায় রাখা হয়। এই সময়ে তাঁহাদের দলের নরেন গোসাই নামে একজন যুবক রাজসাক্ষী বা ‘অ্যাপ্রুভাব’ হয়। কানাইলাল এই নরেন গোসাইকে জেলে হত্যা করিয়া তাঁহার বিশ্বাসঘাতকতার শাস্তি দেন। পরে তাঁহার ফাঁসি হয়।

**কানিংহাম, আলেকজান্ডার** (Cunningham, Sir Alexander)—(১৮১৪—১৮৯৩ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত ঐতিহাসিক। তিনি একজন প্রসিদ্ধ পুরাতত্ত্ববিদ ছিলেন। ‘The Book of Indian Eras’ তাঁহার বিখ্যাত পুস্তক।

**কান্তবাবু**—কাশিমবাজার রাজবাড়ির প্রতিষ্ঠাতা। প্রকৃত নাম রামকান্ত নন্দী। মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দীর প্রমাতামহ এই কান্তবাবুর পুত্র। রানী স্বর্ণময়ী এই বংশেরই বধূ।

**কান্তচন্দ্র বোম**—(১৮৮৬—১৯৪৮ খ্রীঃ)। বাংলায় ‘রোবাইয়াৎ-ই-ওমর খৈয়াম’ রচনা করিয়া বিখ্যাত হন।

**কামদেব**—ব্রাহ্মণ মানসপুত্র। তাঁহার অপর নাম কন্দর্প।

**কামা ভিকাজ রুস্তম**—(১৮৬১—১৯৩৬ খ্রীঃ)। জন্ম বোম্বাই শহরে। তিনি ভারতের বারিহরে বহু সংগঠন গড়িয়া ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনে বিশেষভাবে সাহায্য করেন।

**কাম্বাল পাশা**—কেমাল আতাতুর্ক দ্বঃ।

**কাম্বানী রায়**—(১২ই অক্টোবর, ১৮৬৪—২৭শে সেপ্টেম্বর, ১৯৩০ খ্রীঃ)। মহিলা কবি। পিতার নাম চণ্ডীচরণ সেন এবং স্বামীর নাম কেশবনাথ

রায়। তিনি ‘আলো ও ছায়া’, ‘দীপ ও ধূপ’, ‘পৌৰাণিক’, ‘অশোকসংগীত’, ‘জীবনপথে’ প্রঃ কাব্যগ্রন্থ বচনা করেন।

**কায়কোবাব, সুলতান**—দাসবংশের শেষ বাঃ। তিনি গিয়াসুদ্দীন বলবনের পৌত্র ও বধূ। তাঁহার পুত্র। জালালউদ্দীন খিলজী তাঁহাকে নিহত করিয়া তাঁহার বাজা অধিকার করেন।

**কারমাইকেল** (Carmel J. Lord)—(১৮৫৯—১৯১৬ খ্রীঃ)। বাঙালী ভূতপূর্ব শাসনকর্তা (১৯১২ খ্রীঃ)।

**কার্জন** (Curzon, Lord)—(১৮৫৯—১৯২৫ খ্রীঃ)। ভারতের বাজপ্রতিনিধি হিসাবে তাঁহার নাম বিশেষ খ্যাত। ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ‘ভাইসরয়’ হইয়া ভারত আসেন। উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ গঠন, পুরাতত্ত্ববিভাগের কার্যের প্রসার ও বঙ্গবাবু-ছেদ তাঁহার সময়ের উল্লেখযোগ্য ঘটনা। ভারত-সচিবের সঙ্গে মতের অনৈক্য হওয়াতে তিনি ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে পদত্যাগ করেন।

**কার্টরাইট, এডমন্ড** (Cartwright, Edmund)—(১৭৪৩—১৮২৩ খ্রীঃ)। যন্ত্রচালিত তাঁতের আবিষ্কর্তা। ১৭৯০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার যন্ত্র আবিষ্কৃত হয়।

**কার্তবীৰ্য**—হৈহয় দেশের অধিপতি ও বিখ্যাত বীর। কার্তবীৰ্যজুন নামেই অধিক পরিচিত। মাহিষ্মতী নগরী তাঁহার রাজধানী ছিল। একবার রাবণের সঙ্গে তাঁহার যুদ্ধ হয়। সে-যুদ্ধে রাবণ পরাজিত ও বন্দী হইয়াছিলেন।

**কার্তিক, কার্তিকেশ্বর**—শিবের পুত্র।

**কার্নার্ডন, আর্ল অব** (Carnarvon, Earl of)—(১৮৬৬—১৯২৩ খ্রীঃ)। ইংরেজ পুরাতত্ত্ববিদ। ১৯২৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাজা তুতেন খামেনের কবর আবিষ্কার করেন।

**কার্নেগী, এন্ড্রু** (Carnegie, Andrew)—(১৮৩৫—১৯১৯ খ্রীঃ)। দানবীর। জন্ম স্কটল্যান্ডের ডানফার্মলাইনে। তিনি ‘লোহ-ব্যবসায়ের রাজা’ বলিয়া পরিচিত। তিনি নানা জনহিতকর প্রতিষ্ঠানে প্রায় ৭০,০০০,০০০ পাউন্ড দান করেন।

**কার্ভে, ভাঃ ধৃষ্ণু কেশব**—(১৮৫৮—১৯৬২ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ মারাঠা শিক্ষারতী ও সমাজ সংস্কারক। নারীশিক্ষার ও নারী সমাজের উন্নতির জন্য তিনি আজীবন চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। তিনি ১৯৫৮ খ্রীষ্টাব্দে ‘ভারতরত্ন’ উপাধি পান।

**কার্লাইল, টমাস** (Carlyle, Thomas) (১৭৯৫—১৮৮১ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ দার্শনিক ও লেখক। স্কটল্যান্ডের ডামফ্রিসায়ার নামক স্থানে জন্ম। তাঁহার পুস্তকগুলির মধ্যে ‘Sartor Resartus’, ‘Past and Present’, ‘French Revolution’, ‘Frederick the Great’ প্রঃ উল্লেখযোগ্য।

**কালকেতু**—চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে বর্ণিত ব্যাধ। ইন্দ্রের

পুত্র নীলাম্বর মহাদেবের শাপে পৃথিবীতে ধর্মকেন্দ্র-নামক ব্যাঘের পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করেন। তিনিই কালকেশু।

**কালকেশর**—বৃহদ্রসূত্রের অনুচর দৈত্যগণ। অগস্ত্য সমুদ্র পান করিয়া এই দৈত্যদের বিনাশ সাধন করেন (রাম, স্কন্দ)।

**কালনৈমি**—রাবণের মাড়ুল। হনুমান বিশল্যাকরণী আনিতে গম্ভ্যমাদন পর্বতে গেলে তিনি হনুমানকে মারিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু পরে তাহারই হস্তে নিহত হন (কৃত্তিবাস)।

**কালপুরুষ**—ব্রহ্মার পৌত্র ও সূর্যের পুত্র। যম নামেও তিনি অভিহিত (রাম)।

**কালভৈরব**—শিবের অংশে জাত দেবতা। এই ভৈরবের হাতে কাশীরক্ষার ভার ছিল। ব্রহ্মা কাশীর মধ্যে প্রবেশ করিলে তিনি তাহার একটি মূখ কাটিয়া লন। সেইদিন হইতে পশ্চিম্বে ব্রহ্মা চতুমূখ হন। সেই মূখ যে স্থানে পড়ে, তাহা কপালমোচনতীর্থ নামে খ্যাত হয় (কর্ম)।

**কালষবন**—মহর্ষি গাঙ্গেয় পুত্র (বিষ্ণু)। তিনি যবন-রাজের স্ত্রীয়া প্রতিপালিত হন বলিয়া কালষবন নামে খ্যাত হন (হরি)।

**কালপাহাড়**—মুসলমান সেনাপতি। তাহার প্রকৃত নাম রাজচন্দ্র বা রাজকৃষ্ণ বা রাজনারায়ণ। তিনি প্রথমে ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে মুসলমান হন। তিনি অত্যন্ত হিন্দুবিদ্বেষী ছিলেন। বাংলা, আসাম, উড়িষ্যা প্রঃ স্থানের বহু দেবালয় তিনি ভঙ্গ করিয়া ছিলেন। তিনি প্রথমে বাংলার নবাব সুলেমান কর্‌রানীর, ও পরে দারুদের সেনাপতি ছিলেন। তিনি ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দে উড়িষ্যার রাজা মুকুন্দদেবকে যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত করিয়া জগন্নাথদেবের বিগ্রহ ধ্বংস করেন।

**কালিদাস**—ভারতবর্ষের বিখ্যাত সংস্কৃত কবি। তাহার রচিত ‘অভিজ্ঞান-শকুন্তলম্’ নাটক বিস্তারিতখ্যাত। ‘বিক্রমোর্বশী’, ‘মালবিকাগ্নিমিত্র’, ‘রঘুবংশ’, ‘কুমারসম্ভব’, ‘মেঘদূত’ ও ‘শতসংহার’ প্রঃ প্রসিদ্ধ পুস্তক তাহার রচিত। তাহাকে মহারাজ বিক্রমাদিত্যের (২য় চন্দ্রগুপ্তের) সভার নবরত্নের অন্যতম বলিয়া অনেকে স্বীকার করেন। কিন্তু অনেকে আবার তাহাকে প্রথম কুমারগুপ্তের সমসাময়িক বলেন।

**কালিদাস নাগ**—(১৮৯২—১৯৬৬ খ্রীঃ)। বিখ্যাত শিক্ষারতী ও সংস্কৃতিভাব্দ। স্কটিশ চার্চ কলেজে ও কলিকাতা ক্রিস্টিয়ান্যালয়ে অধ্যাপনা করেন।

**কালিদাস রায়**, কবিশেষর—(১৯ই জুলাই, ১৮৮৯ খ্রীঃ)। কবি ও লেখক। নিবাস—বর্ধমান জেলার কড়ই গ্রাম। তাহার রচিত ‘পর্ণপটু’, ‘যন্ত্ররী’, ‘ঋতুগণল’, ‘ব্রজবৎস’, ‘ক্ষুদ্রকুড়া’, ‘রসকদম্ব’, ‘লাজাজলি’ প্রঃ কবিতা-পুস্তক আছে। ‘আহরণ’ ও ‘আহরণী’ তাহার নির্বাচিত কবিতার চর্যনিকা।

**কালিন্দী**—১। মনুবংশীয় রাজা অসিতের অন্যতম পত্নী। কালিন্দীর পুত্র গর বা বিষের সহিত জন্ম-

গ্রহণ করেন বলিয়া সগথ নামে খ্যাত (রাম)। ২। গ্রীকৃষ্ণের পত্নী, সূর্যের কন্যা। তিনি নদীতে পরিণতা হন (ভাগ)।

**কালিন্দী**—কালিন্দী হৃদবাসী নাগ বা সর্প। গরুড়ের সঙ্গে যুদ্ধে হারিয়া গিয়া এই নাগ কালিন্দী-হৃদে বাস করিতে থাকে। গ্রীকৃষ্ণ কালিন্দিকে দমন করেন (ব্রহ্মবৈ)।

**কালী**—ভগবতীর অপর রূপ। তিনি শূন্য-নিশূন্য যুদ্ধে দুর্গাদেবীর ললাট হইতে উৎপন্ন হন। তিনি রক্তবীজ দৈত্যের রক্তপান করিয়া তাহাকে বিনাশ করেন।

**কালীকৃষ্ণ ঠাকুর**—(১৮৪১—১৯০৫ খ্রীঃ)। খ্যাতনামা দানবীর। কলিকাতা পাখুরিয়াঘাটার ঠাকুরবাংশে তাহার জন্ম। ডাক্তার মনোমুদ্রলাল সরকারের প্রতিষ্ঠিত ‘বিজ্ঞান-পরিষদের’ উন্নতিকল্পে তিনি প্রভূত অর্থ দান করেন।

**কালীকৃষ্ণ দেব**—(১৮০৮—১৮৭৪ খ্রীঃ)। সার্বভৌমিক ও শিক্ষারতী। শোভাবাজার রাজবাংশে তাহার জন্ম হয়। ‘Rasselas’, ‘Gay’s Fables’ প্রঃ কয়েকখানি গ্রন্থের বাংলা অনুবাদ করিয়া তিনি খ্যাতিলাভ করেন। তিনি স্ত্রীশিক্ষার প্রচারকল্পে প্রভূত অর্থব্যয় করেন।

**কালীনাথ রায়**—(১৮৭৭—১৯৪৫ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ সাংবাদিক। জন্মস্থান যশোহর। তিনি লাহোরের ‘দি ট্রিবিউন’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।

**কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ**—(৯ই জুন, ১৮৬১—৪ঠা জুলাই, ১৯০৭ খ্রীঃ)। ঊনবিংশ শতাব্দীর বিশিষ্ট লেখক ও কবি। সাংবাদিকরূপেও তিনি প্রখ্যাত। কলিকাতার অতর্কিত ভবানীপুর্বে জন্ম। পিতার নাম রাখালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। আদি নিবাস ইচ্ছাপুর (২৪ পরগনা)। তিনি বার বারকাল ‘হিতবাদী’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। তিনি ‘এন্ট্রিস্টিয়ান’, ‘কসমোপোলিটান’ প্রঃ পত্রিকারও সম্পাদনা করেন। তাহার রচনাবলীর মধ্যে ‘দেশাচার’, ‘মিঠেকড়া’, ‘রুচিবিকার’, ‘স্বদেশ-সংগীত’ ইঃ প্রসিদ্ধ।

**কালীপ্রসন্ন ঘোষ**, রায় বাহাদুর, বিদ্যাসাগর—(২০শে জুলাই, ১৮৪০—২৯শে জুলাই, ১৯১০ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ গদ্য-সার্বভৌমিক ও চিত্রাশীল প্রবন্ধলেখক। ঢাকা জেলার বিক্রমপুরের অন্তর্গত ভবাকব গ্রামে জন্ম। পিতার নাম শিবনাথ ঘোষ। ‘প্রভাত-চিন্তা’, ‘নিশীথ-চিন্তা’, ‘নিভৃত-চিন্তা’ তাহার রচিত পুস্তকগুলির মধ্যে প্রসিদ্ধ।

**কালীপ্রসন্ন সিংহ**—(২০শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৪০—২৪শে জুলাই, ১৮৭০ খ্রীঃ)। লেখক ও বাঙ্গালা গদ্যে মহাভাবতকার। জোড়াসাঁকোর প্রসিদ্ধ কায়স্থ জমিদারবাংশে জন্ম। পিতা নন্দলাল। ‘হুতোম পেচার নক্সা’ নামক পুস্তকখানি তাহার রচিত। তবে সংস্কৃত মহাভারতের বাঙ্গালা গদ্যে অনুবাদই তাহার অক্ষয় কীর্তি।

**কাশীরাম দাস (দেব)**—(১৬শ শতকের শেষার্ধ)।

‘ভারত-পাচালী’ কাব্যের কবি। বাঙ্গালা পদ্য সংস্কৃত মহাভারতের কিয়দংশ তিন অনুবাদ করেন। জাতি কায়স্থ, পিতা কমলাকান্ত। জন্ম—বৰ্ধমান জেলার সিংগিগ্রাম। কমলাকান্ত সপরিবারে উড়িষ্যাতেই বাস করতেন। কাশীরামেরা তিন ভাই—কৃষ্ণদাস বা গ্রীকৃষ্ণকিংকর, কাশীরাম ও গদাধর। তিনজনেই কবি ছিলেন। কাশীরাম আদিপর্ব, সভাপর্ব, বনপর্ব ও বিরাটপর্বের কতকাংশ লিখিয়া মারা যান।

কাব্য—১। বিখ্যাত মূর্নি। পুত্র বিভাষক। বিভাষকের পুত্র স্বয়ং (রাম)। ২। মহর্ষি কাশ্যপ বিষ বিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন। রাজা পরীক্ষিৎকে তিনি তক্ষক-দংশন হইতে রক্ষা করিতে বাইতেন, পথে ব্রাহ্মণবেশী তক্ষক অর্থদানে তাহাকে রাজার নিকট বাইতে নিবৃত্ত করেন (ভারত)।

কিংস্লে, চার্লস্ (Kingsley, Charles)—(১৮১৯—১৮৭৫ খ্রিঃ)। ইংরেজ ধর্মযাজক, ঔপন্যাসিক ও কবি। তাহার লিখিত ‘Westward Ho’, ‘Hereward the Wake’, ‘Hypatia’ বিশেষ প্রসিদ্ধ। তাহার ‘The Heroes’ নামে বইখানি শিশুদের জন্য রচনা।

কিচেনার অর্থ খার্টুম, আল (Kitchener of Khartoum, Earl)—(১৮৫০—১৯১৬ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ সেনাপতি। তিনি ১৯০২ হইতে ১৯০৯ খ্রিঃ পর্যন্ত ভারতের কমান্ডার-ইন-চীফ বা প্রধান সেনাপতি ছিলেন। রাশিয়া যাওয়ার পথে ‘হ্যাম্পসায়ার’ জাহাজ টর্পেডোর আঘাতে ডুবিয়া গেলে জলমগ্ন হইয়া তাহার মৃত্যু ঘটে।

কিপলিং, রুডিয়র্ড (Kipling, Rudyard)—(১৮৬৫—১৯৩৬ খ্রিঃ)। কবি ও ঔপন্যাসিক। জন্ম বোম্বাই শহরে। পিতার নাম জন লকউড কিপলিং। ‘The Jungle Book’, ‘Kim’ প্রঃ তাহার রচিত পুস্তক। ১৯০৭ খ্রিষ্টাব্দে তিনি নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

কিরণচাঁদ দরবেশ—(জন্ম ১২২৫ বঙ্গাব্দ)। জন্মস্থান ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত খালিয়া গ্রাম। বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর সম্মাসধর্মাবলম্বী শিষ্য। তিনি একজন সুকবি। ‘মল্লিক’, ‘স্নানের খাতা’, ‘কাবেরী’, ‘জগজী’ প্রঃ তাহার রচিত গ্রন্থ।

কিরণচাঁদ চট্টোপাধ্যায়—(১৮৮০—১৯৫৪ খ্রিঃ)। বিখ্যাত কবি। জন্মস্থান হুগলী জেলার উত্তর-পাড়া। তিনি প্রথমে ওকালতি পরে অধ্যাপনা করিতেন। তাহার একমাত্র কাব্যগ্রন্থ ‘নতুন খাতা’।

কিম্বো—বকবাক্সের খাতা। কিম্বোর কায়াকবনে বাস করিতেন। এই বনে পাণ্ডবেরা কিম্বোর কর্তৃক আক্রান্ত হইলে ভীম তাহাকে বধ করেন (ভারত)।

কীচক—বিরাটরাজের শ্যালক, কেকয়রাজের পুত্র। স্ত্রীবেশধারী ভীমসেনের সহিত মল্লযুদ্ধে তিনি নিহত হন।

কীটস্, জন (Keats John)—(১৭৯৫—১৮২১

খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ কবি। কবি শেলার সঙ্গে তাহার অন্তরঙ্গতা ছিল। তিনি যক্ষ্মারোগে ইটালীতে মারা যান। ‘Isabella’, ‘The Eve of St. Agnes’, ‘Endymion’, ‘Hyperion’ ও বিভিন্ন Odes তাহার রচিত কাব্য। তাহাকে ‘সোলদর্যের কবি’ বলা হইয়া থাকে।

কুইলার-কোচ (Quiller-Couch, Sir Arthur Thomas)—(১৮৬০—১৯৪৪ খ্রিঃ)। ইংরেজ ঔপন্যাসিক ও প্রবন্ধলেখক। কীট (Q) এই ছদ্মনামেই তাহার অধিকাংশ রচনা প্রকাশিত হয়। ‘Dead Man’s Rock’, ‘Troy Town’, ‘Studies in Literature’ ইত্যাদি তাহার উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ।

কুইসলিং (Quisling, Vidkun)—(১৮৮৭—১৯৪৫ খ্রিঃ)। নরওয়ের বিশ্বাসঘাতক মন্ত্রী। তিনি নরওয়ের প্রতিরক্ষা মন্ত্রী হন (১৯০১—১৯৩০ খ্রিঃ)। হিটলারের আমলে তিনি নরওয়ের সর্বময় কর্তা হইয়া জার্মানীকে দেশ অধিকার করিতে দেন। ঘরের শত্রু বিভীষণ রূপে তাহার নাম চিরকাল স্মরণীয় হইয়া থাকিবে। এই অর্থে আজকাল quisling কথাটির প্রচলন আছে।

কুক (Cook, Captain James)—(১৭২৮—১৭৭৯ খ্রিঃ)। অতি সাহসী নাবিক। গ্রেট ব্রিটেনের নামে তিনি স্যান্ডউইচ দ্বীপপুঞ্জ ও অন্যান্য স্থান আবিষ্কার করেন। তাহার লিখিত ‘Voyages Round the World’ একখানি বিশেষ প্রসিদ্ধ পুস্তক।

কুটিল—গ্রীষ্মাধার নন্দিনী। গ্রীকৃষ্ণের প্রতি অনুরাগ দেখানোর জন্য তিনি রাধাকে পীড়ন করিতেন।

কুণাল—মহারাজ অশোকের পুত্র। পত্নীর নাম কাম্বনামালা। রূপবান কুণালকে দৌষ্যরাজ মহারাজ অশোকের বিমাতা তিষ্যরক্ষা তাহার প্রতি আকৃষ্ট হইয়াছিল। কুণাল তাহার প্রেমনিবেদন প্রত্যাখ্যান করায় তিষ্যরক্ষা অশোকের নিকট হইতে এক-সন্তানের জন্য রাজ্যশাসনের অধিকার গ্রহণ করে। তিষ্যরক্ষার আদেশে কুণালের চক্ষু উৎপাটিত হয়। অশোক সমস্ত বিষয় জানিতে পারিয়া তিষ্যরক্ষার প্রতি প্রাণদণ্ডেব আদেশ দেন, কিন্তু কুণালের অনুরোধে তাহাকে ক্ষমা করেন (বংশচরিত)।

কুতব-উদ্দীন আইবেক—দিল্লীর প্রথম মুসলমান সুলতান (রাজত্বকাল ১২০৬—১২১১ খ্রিঃ)। তিনি তুর্কজাতীয়। প্রথমে তিনি মহম্মদ ঘোরীর স্ত্রীভদ্রাস ছিলেন। পরে তাহার সেনাপতি ও প্রতি-নিধি নিবৃত্ত হন। ঘোরীর মৃত্যুর পর তিনি দিল্লীর স্বাধীন সুলতান হন এবং ক্রমে ভারতের নানাপ্রদেশ আপন রাজ্যভুক্ত করেন। তিনি ককরি কুতব-উদ্দীন উশীর নামে দিল্লীর কুতুবমিনার ও কুতব মসজিদ নির্মাণ করেন।

কুন্তী—পান্ডবজননী। পিতা বদ্বংশীর শ্রবসেন। পিতৃদত্ত নাম পুণ্ডা। রাজা কুন্তিভোজের নিকট

গালিলেও হইয়াছিলেন বালিয়া তাহার নাম কুম্ভী হয় (হরি)।

**কুপার, উইলিয়াম**—(Cowper, William)—(১৭৩১—১৮০০ খ্রীঃ)। ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি। তাহার লিখিত "Task" অষ্টাদশ শতাব্দীর একটি উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ। তাহার লিখিত পদ্যাবলী বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**কুবলাই খাঁ**—(১২১৬—১২৯৪ খ্রীঃ)। বিখ্যাত মোংগল সম্রাট। চৌগজ খাঁর বংশধর। তিনি মোংগল-সাম্রাজ্য প্রভুত পরিমাণে বিস্তৃত করিয়া প্রায় সমগ্র চীন অধিকার করিয়াছিলেন। তিনি খুব কাকজমকের সহিত থাকিতেন। তিনি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করেন।

**কুবের**—যক্ষরাজ। পিতা বিশ্ববা মাতা বরবার্ণিনী। রাক্ষাস বরে তিনি অমর ও উত্তরাদিকের অধিপতি হন। তিনি প্রথমে লংকায় বাস করিতেন, কিন্তু বৈমাত্রেয় ভ্রাতা রাবণ তাহাকে তাড়াইয়া দিলে তিনি হিমালয়ের পাদদেশে বাস করিতে থাকেন (রাম)।

**কুজা**—১। কংসের পরিচারিকা। মাগাচন্দ্রন লইয়া নখবাড়িতে যাইবার সময়ে শ্রীকৃষ্ণ উহা প্রার্থনা করিলে কুজা অত্যন্ত সমাদরে উহা তাহাকে দান করেন। কৃষ্ণ কুজার বক্রপৃষ্ঠে হাত দিলে উহাব বস্ত্রতা নষ্ট হইয়া যায় (হরি)। ২। কুজা পূর্ব-ভাগে শূর্ণগুহা ছিল। নামকে পাইবার জন্য ওপস্যা করিলে ব্রজা তাহাকে বল দেন যে, জন্মান্তরে সে রামরূপী কৃষ্ণকে পাইবে (ব্রহ্মবৈ)।

**কুভায়** (Cuvier, George)—(১৭৬৯—১৮৫২ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ফরাসী প্রকৃতিতত্ত্ববিদ ও শবীর-তত্ত্ববিদ। তিনি "The Animal Kingdom Distributed according to its Organisation" নামক প্রসিদ্ধ পুস্তকের রচয়িতা।

**কুমার গদ্য**, মহেশ্বরাষ্ট্রিত্য—(৪১৪—৪৫৫ খ্রীঃ)। গুপ্তবংশীয় নবপতি। পিতা চন্দ্রগুপ্ত বিক্রমাদিত্য। তাহার শাসনকালে গুপ্তসাম্রাজ্য যথেষ্ট সমৃদ্ধিশালী হইয়াছিল। হুণ-আক্রমণে কুমার গদ্যকে বিশেষ বিপন্ন হইতে হয়।

**কুমারজীব**—(৩০২—৪১৩ খ্রীঃ)। বৌদ্ধ পণ্ডিত। মধ্য এশিয়ায় কুচাদেশে জন্ম। পিতা ভারতীয় কুমারায়ণ ও মাতা কুচাদেশের রাজার গুপ্তনী জীব। তিনি চীনের সম্রাটের আদেশে ৩৩১ খ্রিঃ ১৮ খানি বৌদ্ধগ্রন্থ সংস্কৃত হইতে চীনাভাষায় অনুবাদ করেন।

**কুমারিল ভট্ট**—আসামের অধিবাসী পণ্ডিত ব্রাহ্মণ। খ্রীষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব যখন সমগ্র দেশকে আচ্ছন্ন করিয়াছিল, সেই সময় তিনি বৌদ্ধধর্ম প্রচারের চেষ্টা করেন। তাঁর শঙ্করাচার্যের সন্তানবিরুদ্ধ লোক।

**কুম্ভকর্ণ দায়িক**—(জন্ম ১লা [২২] মার্চ, ১৮৮৩ খ্রীঃ)। আধুনিক প্রের্ত বাঙালী কবিদের অন্যতম। নিবাস—খ্রীষ্ট, কল্যাণ কোগ্রাম,

বর্ধমান। 'শতদল', 'উজ্জ্বল', 'একতারা', 'নন্দুর', 'রজনীগন্ধা', 'স্বায়াবতী', 'বনভুলসী' প্রঃ তাহার রচিত কাব্যগ্রন্থ।

**কুম্ভ, রানা**—(১৪০৯—১৪৬৯ খ্রীঃ)। মেবারের রাযা হামিরের বংশধর ও মরুজের পুত্র। তিনি ১৪১৯ খ্রীষ্টাব্দে মেবারের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাহার রাজত্বকালে মেবার অত্যন্ত সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠে। তাহার পৌত্র রানা সংগ্রাম সিংহ।

**কুম্ভকর্ণ**—রাবণের মধ্যম ভ্রাতা। পিতা বিশ্ববা, মাতা কৈকসী বা নিকথা। পত্নী দৈত্যরাজ বলিব কন্যা বজ্রজালা। রাম-রাবণের যুদ্ধে লংকা ধ্বংস হইলে তাহাকে জাগানো হয় এবং তিনি যুদ্ধে নিহত হন (রাম)।

**কুন্ডিনসী, কুন্ডানসী**—১। রাক্ষসী। পিতা রাক্ষস-রাজ সুন্দালী, মাতা কেতুমতী। মতান্তরে, পিতা রাক্ষসরাজ মালাবান, মাতা অনলা (রাম)। ২। বাণেশ্বরের ভগিনী। বাণের স্ত্রীর প্রতি তিনি ৭৬ই অস্ত্রাচার করিতেন (মৎস্য)।

**কুরি, পিয়ের**—(Curie, Pierre)—(১৮৫৯—১৯০৬ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ফরাসী বিজ্ঞানী। তিনি প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ছিলেন। তিনি তাহার স্ত্রীর সাহিত একযোগে পোলোনিয়াম ও রেডিয়াম আবিষ্কার করেন। তিনি ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে পদার্থবিদ্যায় 'নোবেল পুরস্কার' পান।

**কুরি, ম্যাডাম** (Curie, Madame Marie S.)—(১৮৬৭—১৯৩৪ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ মহিলা বিজ্ঞানী। তিনি কাজিতে পোল। তাহার সাহিত অধ্যাপক কুরিও বিবাহ হয়। তিনি তাহার স্বামীর সাহিত একযোগে পোলোনিয়াম ও রেডিয়াম আবিষ্কার করেন। তিনি স্বামীর মৃত্যুর পর প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ে বিজ্ঞানবিদ্যা অধ্যাপনা করেন। তিনি ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে পদার্থবিদ্যায় (স্বামীর সাহিত একযোগে) ৪<sup>র্থ</sup> ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে রসায়নে 'নোবেল পুরস্কার' পান।

**কুরু**—চন্দ্রবংশীয় রাজা। কুরুর নামানুসারেই তাহার বংশধরগণদের কৌরব বলা হয় (হরি)।

**কুরোপাটকিন** (Kuropatkin, Alexei Nikolaievich)—(১৮৪৮—১৯২১ খ্রীঃ)। বিখ্যাত রুশীয় সেনাপতি। ১৯০৪—১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে জাপানের সাহিত রুশিয়ার যে সংগ্রাম উপস্থিত হয়, তাহাতে তিনি মাণ্ডারিয়াস্কা রুশীয় সৈন্যদলের প্রধান সেনাপতি ছিলেন।

**কুলদারজান রায়**—(১৮৭৬—১৯৫০ খ্রীঃ)। জন্মস্থান ময়মনসিংহ জেলার মসুরা গ্রাম। তিনি বিখ্যাত ক্রীড়াবিদ। আলোকচিত্রশিল্পী ও শিশুসাহিত্যিক ছিলেন। উৎসাহকণ্ঠের রায়চৌধুরী ও ক্রীড়াবিদ সারদারজান রায় তাহার ভ্রাতা। তিনি কথা সিরিং-সামর, 'বিন-হুড', 'পূরণের গল্প' প্রভৃতি বহু বই রচনা করেন।

**কুম্ভক ভট্ট**—(১৩শ শতক)। মন্ড-সংহিতার প্রসিদ্ধ টীকাকর। পিতার নাম দিবাকর ভট্ট। তিনি

বাবেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণ ও রাজসাহী জেলার অধিবাসী ছিলেন। তিনি কাশীধামে সংস্কৃত শিক্ষা করেন।  
**কৃষ্ণ**—বামচন্দ্রের পুত্র। সীতার বনবাসকালে বামচন্দ্রের আশ্রমে তিনি পালিত হন। সীতার অমৃতধানে রামচন্দ্র কৃষ্ণকে রাজত্ব কবিত্তে আদেশ দেন।

**কুশধ্বজ**—মিথিলায় নবপতি হুম্বরোমানের কনিষ্ঠ পুত্র। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সীধধ্বজ। কুশধ্বজ কন্যা মামুণ্ডীর সংগে ভবভেব ও শ্রুতকীর্তি সংগে শত্রুঘোষ বিবাহ দেন (রাম)।

**কুশনভ**—প্রাচীন রাজা। পিতা কুশরাজ, মাতা কেশিনভা। কুশনভের পুত্র গাধি, গাধি পুত্র বিশ্বামিত্র (বাম)।

**কর্ম**—বিক্রয় শিত্রীয় অবতার। এই অবতাবে বিক্র; কর্মশরীর ধারণ করেন। কর্মশরী ভগবান সমুদ্রমন্থনকালে মন্দরশৈল পৃষ্ঠে ধারণ করিয়া ছিলেন (ভাগ)।

**কৃতবর্মা**—একজন যাদব। হৃদকের পুত্র। কুব্জকোটব যুদ্ধে তিনি কুব্জপক্ষ অবলম্বন করেন। প্রভাস ক্ষেত্রে বাসুদেবের খলস্বারা সাত্যকি তাঁহাকে নিহত করেন (ভারত)।

**কৃতবীৰ্য**—চন্দ্রবংশীয় রাজা। তিনি মহর্ষি জমদগ্নিকে বধ করেন। জমদগ্নির পুত্র পরশুরাম কৃতবীৰ্যের পুত্র কাটবীৰ্যজ্ঞকে বধ করেন (ভারত)।

**কৃতবাস ওরা (উপাখ্যায়)**—প্রসিদ্ধ বামাষণ পাটালী-কার। ১০৮৫ খ্রীষ্টাব্দে নদীয়া জেলার ফুলিয়া গ্রামে তাহার জন্ম হয়। তিনি জ্ঞাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন। পিতামহ মুরারি ওরা। পিতা বনমালী, মাতা মানিকা (বা মেনকা)। কবিবা ছিলেন ছয় ভাই। তিনি বাঙ্গালী রামায়ণের সুন্দরিত পদ্যানুবাদ করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়া আছেন।

**কৃপ**—গৌতম মুনিব পুত্র। কৃপ ধনুর্বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী হইয়া উঠেন ও পরে কোরবপক্ষে যুদ্ধে যোগদান করেন। কোরবকুল ধৃংসের পর তিনি পাণ্ডবদের সংগে যোগ দেন। তিনি পরীক্ষিৎকে অস্ত্রবিদ্যা শিক্ষা দেন (ভারত)।

**কৃপী**—কৃপের ভগিনী। দ্রোণচার্যের পত্নী ও অশ্ব-খামার মাতা (ভাবত)।

**কৃষ্ণ**—নারায়ণের অষ্টম অবতার (ভাগবতমতে বিংশ অবতাব)। পিতা বসুদেব, মাতা কংস-ভগিনী দেবকী। তিনি দেবকীর অষ্টম গর্ভেব পুত্র। স্বাপর যুগের শেষভাগে ভাদ্র-বোহির্গণিক্ষেত্রে তাহার জন্ম। তিনি কংস ও কংসের অনুচরদিগকে নিহত করেন। তিনি কালিয়নামক সর্পকেও দমন করিয়াছিলেন। বৃষভানন্দনন্দিনী গ্রীরাধিকা কৃষ্ণতপ্রাণা হইয়া উঠেন। রাধাকৃষ্ণের প্রেম লইয়াই বৈষ্ণব সাহিত্যের সৃষ্টি। তিনি বিদর্ভ-রাজকন্যা বাক্ষিণীকে হরণ করিয়া বিবাহ করেন। তাহার সহিত অর্জুনের বিশেষ সৌহার্দ্য ছিল। তাহার কৌশলে ভীম কর্তৃক মগধরাজ জরাসন্ধ নিহত হন। তাহার ভগিনী সুভদ্রা। কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধে তিনি

অর্জুনের সারথি ছিলেন। যদুবংশ-ধ্বংসের পর তিনি বনগমন করেন। সমাধিস্থ অবস্থায় তাঁহাকে জবা নামক এক ব্যাধ মৃগভ্রমে শব্দস্বারা বিম্ব করিয়া ফেলেন। তাহাতেই তাঁহার দেহভ্যাগ হয়।

**কৃপালনী, আচাৰ্য**—(১৮৮৮—খ্রীঃ)। প্রাচীন কংস সভাপতি। জন্ম হায়দরাবাদ (সিন্ধ)। তিনি নয়বার কারাবরণ করেন। তিনি বহু পুস্তক রচনা করেন। তাহার পত্নী সূচতা কৃপালনী।

**কৃষ্ণকুমার মিত্র**—(১৮৫২—১৯৩৭ খ্রীঃ)। সমাজ-সেবক। গিলস টাঙ্গাইল মহকুমায় বাসিল গ্রাম। পিতা গুরুচরণ। তিনি ব্রাহ্ম সমাজের কর্মী ও সংবাদিনী পত্রিকার সম্পাদকরূপে বিখ্যাত। তিনি নব্য শিক্ষা সমিতির প্রতিষ্ঠা করেন। শব্দদেশীয়ে তিনি সরকারী কোম্পানি পড়িয়া নির্বাসিত হন (১৯০৮ খ্রীঃ)।

**কৃষ্ণকুমারী**—মেঘাবের রান্না ভীমসিংহের কন্যা। তিনি বিশেষ সুন্দরী ছিলেন বলিয়া তাঁহাকে পাণ্ডুস্থানের কুমারী বলা হইত। মানসিংহ তাঁহাকে বিবাহ কবিত্তে চাহিলে নানা গণ্ডগোলোব সৃষ্টি হয়। তিনি রাজের ও আর্যায়স্বজনের বিপদ্ন দূর করিয়াব জন্য সহাস্যে বিষ পান করিয়া আত্মহত্যা করেন।

**কৃষ্ণচন্দ্র দাস**—বৈষ্ণব কবি। 'বিলাপ-কসুমাজল' নামক সংস্কৃত গ্রন্থের বাংলা অনুবাদক। তাহার অনুবাদ-গ্রন্থের নাম 'বিলাপ-বিবর্তিমালা' (১৭১৩ খ্রীঃ)।

**কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার**—(১৮৩৭—১৯০৬ খ্রীঃ)। স্বভাব-কবি। জন্মস্থান খুলনার অন্তর্গত সেনহাটী গ্রাম। তিনি বশোহর জেলা-স্কুলের হেড পণ্ডিত ছিলেন। তিনি 'ঢাকা প্রকাশ', 'বিল্যাপনী', 'শৈবভাষিকী' প্রঃ পত্রিকার সম্পাদকতা করিতেন। তিনি ফার্সিতে সুপণ্ডিত ছিলেন। হাফিজের কবিতাগুলির অনুবাদ করিয়া তিনি 'সম্ভাব শতক' নাম দিয়া একখানি কবিতা-পুস্তক প্রকাশিত করেন। তিনি 'রাসের ইতিবৃত্ত', 'মোহভাগ' ও 'কৈবলাতত্ব' এই কয়খানি পুস্তক প্রকাশ করেন।

**কৃষ্ণচন্দ্র দাস, মহারাজ**—(১৭১০—১৭৮০ খ্রীঃ)। নবম্বাষীর রাজা। রাজা রঘুরাম দাস তাহার পিতা। তিনি ভবানন্দ মজুমদারের বংশধর। তিনি প্রভাবৎসল এবং গুণগ্রাহী রাজা ছিলেন। তিনিই কবি ভাবতচন্দ্রকে নিজের সভাকবি করেন। কবি বামপ্রসাদ সেন, জ্যোতির্বিৎ অনুকূল বাচস্পতি ও বাণেশ্বর বিদ্যালংকার তাহার সভাসদ ছিলেন। গোপাল ভাঁড় তাহারই সভায় বিদূষক ছিলেন। তিনি ক্রাইবের পক্ষ হইয়া সিবাজউদ্দৌলার বিপক্ষতা করেন।

**কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ**—তিনি সাধারণতঃ 'লাজাবাবু' নামে পরিচিত। তিনি পাইকপাড়া রাজবংশের আদিপুরুষ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের পৌত্র। ত্রিশ বৎসর বয়সে সংসার ত্যাগ করিয়া মথুরায় যান। লাজাবাবু বহু লক্ষ মদ্রা ব্যয় করিয়া বন্দাবনে এক মন্দির স্থাপন করেন এবং তথায় এক বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত



করেন। এই মন্দির ও তৎসংলগ্ন অঙ্গসমূহ “লালা-বাবুর কুঞ্জ” নামে খ্যাত।

**কৃষ্ণদাস কবিরাজ**—(১৪১৬—১৫৮৩ খ্রীঃ)। চৈতন্য-প্রভু বিখ্যাত জীবনীকার। জন্মস্থান বর্ধমান জেলার বামটপুর গ্রাম। পিতা ভগবীর্ষ, মাতা সুনন্দা। বৈষ্ণবধর্মের প্রবর্তক চৈতন্যদেবের জীবন-চরিত-প্রণেতা হিসাবে তিনি অমর হইয়া রহিয়াছেন। তিনি রূপ গোস্বামীর ছাত্র ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থখানির নাম ‘চৈতন্যচরিতামৃত’।

**কৃষ্ণদাস পাল**—(১৮০৮—১৮৮৪ খ্রীঃ)। বাগ্মী ও লেখক। ‘হিন্দু পোট্রিয়ট’ নামক পত্রিকার সম্পাদক-রূপে প্রসিদ্ধ। জন্ম কলিকাতায়। পিতা ঈশ্বরচন্দ্র পাল।

**কৃষ্ণদাস বাবাজী**—হিন্দী ‘ভক্তমাল’ গ্রন্থের বাংলা অনুবাদক। মূলের নাম লালদাস বাবাজী। এতদ্ভাষ্যে রজনীন্দ্রের আরও দুইজন কৃষ্ণদাস বাবাজী বর্তমান ছিলেন। এই তিনজন সিদ্ধ কৈবর্তই বহু গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন।

**কৃষ্ণ-বৈশ্যপান**—‘কাস’ দ্রঃ।

**কৃষ্ণপান্ডী**—(১৭৪৯—১৮০৯ খ্রীঃ)। বান্যঘাটের বিখ্যাত ‘পাল চৌধুরী’ বংশের আদিপুরুষ। প্রথম জীবনে পান বিক্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন বলিয়া তিনি ‘পান্ডী’ আখ্যা লাভ করেন। ক্রমে তিনি ছোলা, মটর ও লবণের ব্যবসায় আবশ্য কর্তন এবং কোড়পতি হন। তিনি অসাধারণ সত্যবাদী ছিলেন।

**কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়**—(২৪শে মে, ১৮১৩—১৯ই মে, ১৮৮৫ খ্রীঃ)। প্রখ্যাত শিক্ষারতী ও ধর্মীয় লেখক। জন্ম কলিকাতায়। পিতা জীবনকৃষ্ণ। তিনি সাধারণতঃ রেভাঃ কে. এম. বান্যাজী নামে পরিচিত। মাইকেল মধুসূদন তাঁহার সহায়তায় গ্রীষ্মকর্মে দক্ষিণীকৃত হন। তিনি ফার্সী, সংস্কৃত, উর্দু, হিন্দী, গ্রীক, হিব্রু, ল্যাটিন, উড়িয়া প্রঃ নানা ভাষা জানিতেন। ‘ষড়দর্শন সংবাদ’, ‘উপদেশ-বৃথা’, ‘The Persecuted’, ‘Dialogues on the Hindu Philosophy’ ইং পুস্তক তাঁহার রচিত।

**কৃষ্ণদাস দাস**—(১৭শ শতকের শেষার্ধ)। প্রসিদ্ধ পাঁচালীকার। নিবাস ২৪ পর্বণাব নিমতা গ্রাম। পিতার নাম ভগবতী দাস। ‘কালিকামঙ্গল’, ‘বায়-মঙ্গল’, ‘ষষ্ঠীমঙ্গল’ ও ‘শ্রীচৈতন্যমঙ্গল’ কবিতা লিখিত পাঁচালী। ‘রায়মঙ্গল’ ১৬০৮ শক (১৬৮৬ খ্রীঃ) রচিত হয়।

**কৃষ্ণ সিংহ**—কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ (ভাষা দ্রঃ)।

**কৃষ্ণা**—দ্রৌপদী দ্রঃ।

**কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশ**—(১৬—১৭ শতক)। বিখ্যাত তান্ত্রিক সাধক এবং ‘তন্ত্রসাধারণক’ নামক প্রসিদ্ধ তান্ত্রিক গ্রন্থের সংগ্রহকার। পিতার নাম গোঁড়াচার্য নাহেশ্বর। নবম্বীপে জন্ম। তাঁহার প্রণীত যতি অনসারেই শ্যামাপ্রভাব অনুষ্ঠান হইয়া থাকে।

**কেকরী**—নৈবদ্যবংশের কন্যা দশদেবের মধ্যমা স্ত্রী (কেকেশী দ্রঃ)।

**কেটো, মার্কাস** (Cato, Marcus Porcius) (২০৪—১৪৯ খ্রীঃ পূঃ)। রোমক রাজনীতিবিদ। সুলেখক হিসাবে তিনি যশস্বী ছিলেন। সাধারণতঃ ‘Cato the Censor’ নামে তিনি পরিচিত।

**কেতকাদাস**—জীবকাল ১৭দশ শতাব্দীর কাছাকাছি। মনসামঙ্গল পাঁচালীর বিখ্যাত কবি। তিনি ‘মনসার ভাসান’-নামক পালা গানের পুস্তকখানি লিখিয়াছিলেন। তাঁহার প্রকৃত নাম ক্ষেমানন্দ বা ক্ষমানন্দ। পিতার নাম শঙ্কর মন্ডল, ভাই অভিরাম। নিবাস ছিল বর্তমান বর্ধমান জেলায়।

**কেদমন** (Cardmon)—প্রথম ইংরেজ কবি। তিনি খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

**কেদারনাথ দাস, ডাঃ**—(১৮৬৭—১৯০৬ খ্রীঃ)। ধার্মিকবিদ্যাশাসন। পিতা যাদবকৃষ্ণ। নিবাস কলিকাতা। ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে এম. ডি. উপাধি পান। তিনি Das Forceps নামক প্রসব-যন্ত্রের আবিষ্কর্তা।

**কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৫ই ফেব্রুয়ারি, ১৮৬০—২৯শে নভেম্বর, ১৯৪৯ খ্রীঃ)। বিখ্যাত হাস্য-বাসক ও উপন্যাসিক। নিবাস দক্ষিণেশ্বর, ২৪ পর্বণাব। পিতা গঙ্গানারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁহার রচনাগুলির মধ্যে ‘দাশীর কিণ্ডে’ (রসকবিতা), ‘কোষ্ঠীর ফলাফল’ (উপন্যাস), ‘আই হাজ’ (উপন্যাস) বিশেষ বিখ্যাত।

**কেদার রায়**—বিখ্যাত বারভূঁইয়ার অন্যতম চাঁদ রায়ের পুত্র (কাহারও মতে ভ্রাতা)। ইশা খাঁ চাঁদ রায়ের বিধবা বন্যাকে হরণ করিলে তিনি তাঁহাকে আক্রমণ করেন। তিনি মোগলের অধীনতা অস্বীকার করেন এবং ‘সন্দীপ’ নামক স্থান মোগলের হাত হইতে কাঁচিয়া লন। ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দে মানসিংহ তাঁহাকে শাস্তি দিবার জন্য বাংলায় আসিলে তিনি বহু সৈন্যসংগত ও হাঙ্গামাহাজ লইয়া যুদ্ধ করেন, কিন্তু মানসিংহ কর্তৃক পরাজিত হন পরে একজন হিন্দু কর্তৃক নিহত হন।

**কেপলিভ, জন ফিটসজ্জবাল্ড**—(১৯১৭—১৯৬০ খ্রীঃ)। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের পণ্ডিতশ্রেণী প্রেসিডেন্ট (১৯৬০ খ্রীঃ)। তিনি গুরুত্বপূর্ণ হাঙ্গামে নিহত হন।

**কেপলার, জোহান্ন** (Kepler, Johann)—(১৫৭১—১৬৩০ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ জার্মান জ্যোতির্বিদ। গ্রহগণের গতিবিধি সম্বন্ধে তিনি অনেক তথ্য আবিষ্কার করেন। তাঁহার সেই তথ্যগুলি ‘Kepler’s Laws’ নামে আখ্যাত হইয়াছে।

**কেমাল আতাতুর্ক**—(১৮৮১—১৯৩৮ খ্রীঃ)। নব্য তুর্কসের নেতা ও সাধারণতন্ত্রের প্রেসিডেন্ট। ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি গ্রীকদিগকে এশিয়া মাইনর হইতে বিতাড়িত করেন এবং ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে তুর্কস সাধারণতন্ত্রের প্রথম প্রেসিডেন্ট হন। তিনি খলিফার পদ তুলিয়া দেন।

**কেরি, উইলিয়াম, ডি. ডি.**—(Carey, William, D.D.)—(১৭৬১—১৮৩৪ খ্রীঃ)। বাংলা গদ্য-



সাহিত্যের উৎসাহদাতা ইংরেজ মিশনারি। জন্ম ইংল্যান্ডে। ১৭৯৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ব্যাপ্টিস্ট মিশন প্রতিষ্ঠা করিয়া কলিকাতায় আসেন। ১৭৯৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি শ্রীহরমপুরে একটি 'মিশন' প্রতিষ্ঠা করেন এবং তাহারই সেন্টার ঐশ্বলে একটি মন্দির স্থাপিত হয়। তিনি বাংলা ব্যাকরণ, বাংলা-ইংরেজী অভিধান (১৮২৫ খ্রীঃ) ও রামায়ণের একটি সংস্করণ প্রকাশিত করেন। তিনি মহাপ্রাণ ও পরোপকারী ছিলেন।

**কেনভিন, উইলিয়াম টমসন, ব্যারন** (Baron William Thomson, Baron) (১৮২২-১৯০৭ খ্রীঃ)। স্কটল্যান্ডের বিজ্ঞানী। তিনি প্লাস্মাগো বিশ্ববিদ্যালয়ের পদার্থবিজ্ঞানে অধ্যাপক ছিলেন। তাৎপা গতি সম্বন্ধে হাইল গবেষণা অতি মূল্যবান। আটলান্টিক মহাসাগরের তলদেশে টেলিগ্রাফের তার সংস্থাপনের কাজে তাঁহার গবেষণার ফলে সফল হয়।

**কোল্ল, ফ্রাঙ্ক বিলিংস** (Kellou, Hon. Frank Billings, LL. D.)—(১৮৪৬-১৯৩৭ খ্রীঃ)। কানাডীয় বিদ্বৎ। তিনি হোগ শহরে প্রতিষ্ঠিত 'Permanent Court of International Justice' এর ১৯৩০ হইতে ১৯৩৫ খ্রীঃ পর্যন্ত বিচারক ছিলেন। প্রথমগ চুক্তি তাহারই দ্বারা সম্পাদিত হয়। শান্তির জন্য তিনি ১৯২৯ খ্রীষ্টাব্দে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

**কেশব কাম্বীরী**—প্রসিদ্ধ দিগ্বিজয়ী গণ্ডিত। তিনি খ্রীষ্টান্যবাক বৈষ্ণব সম্প্রদায়ী ছিলেন। কেশব কাম্বীরী। নবদ্বীপে আসিয়া তিনি ভাটগোলায় মহাপ্রভুর সঙ্গ বিচারে পরাজিত হন এবং পুণ্ড্রপদে আশ্রমসম্পন্ন করেন। তাহার লিখিত পঞ্চদশ 'কেশবচরিত' ও 'ভক্তচরিত' বিজয়ী।

**কেশবকন্দু সেন**—(১৮৩৮-১৮৮৫ খ্রীঃ)। ব্রাহ্ম-সমাজের প্রসিদ্ধ নেতা। নিবাস বেগুনী জৈলায় কলিকাতা। জন্মস্থান কলিকাতার কলকটোলা। পিতার নাম পান্ডারমোহন সেন, পিতামহ বামকমলা সেন। বাহুবলবান বসু, লিপিত 'বকুতা' নামক পুস্তকখানি লিখিয়া তাঁহার মন ব্রাহ্মধর্মের দিকে আকৃষ্ট হয় এবং ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে ব্রহ্ম ধর্ম গ্রহণ করেন। ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে তাহার কন্যার সহিত কৃষ্ণবিহারের মহাশঙ্কর বিবাহ হয়। এই বিবাহে গোপাল লইয়া ব্রাহ্মসমাজে ভ্রমের কলহের সৃষ্টি হয়। তিনি এই সময় ভাল ওষধীয় ব্রাহ্মসমাজে ভাগ করিয়া দ্ব্যবস্থান গ্রহণ করেন। গঠন করেন এবং 'নবাবিধান' নামে এক পত্রিকা প্রকাশিত করিয়া নতুন ধর্মমত প্রচারে ব্যাপৃত হন। 'চৌবনলন্দ' নামক পুস্তকখানি রচনায় তাহার হস্তক্ষেপ আছে।

**কেশব ভাকতী**—বৈষ্ণব সন্ন্যাসী। খ্রীষ্টভাবের তাহার দিকে স্যোমধর্ম দীক্ষা গ্রহণ করেন। তাহার পূর্বনাম কালীনাথ ভাটচাঁদ। নিবাস—কোটায়ান বিহারেই কুশিয়া। তিনি মাধবের পূর্ববী শিষ্য ছিলেন।

**কেশিনী**—বিদগ্ধরসের কন্যা। তিনি কেশবের অন্যতম পত্নী ছিলেন। তাহার গভীর সন্তান অসমগ্রস (হবি)।

**কেশী**—দেতা বিদ্যা কংসের অনুচর। শ্রীকৃষ্ণ তাহার মুখমধ্যে হাত প্রবেশ করাইয়া তাহাকে মৃত্যু ফেলেন (ভাগ, হবি)।

**কৈকয়ী, কৈকয়ী**—কেকয়বাতকন্যা। দশরথের স্ত্রী। বালী ও ভবতের মাতা। তিনি দশরথের সন্তান হইতে প্রাপ্ত বনে সাহায্যে নিজে পুত্র ভবতের নাম রাখেন এবং নিবাসিত করেন। রামের ক্ষমতা দেখিয়া পুত্র কৈকেয়ীর মৃত্যু হয় (রাম)।

**কৈনর্ক**—সমালী কাকসের কন্যা ও বিজয়া নারীর পুত্র। বাণ, কুম্ভকর্ণ ও বিজয় তাহার তিন পুত্র। নিকশা নামেও তিনি পরিচিত হন।

**কৈটব**—নাগধর্মের কণ্ঠমল হইতে মগ ও বৈষ্ণব নামে দুই দমনের সৃষ্টি হয়। তাহারা অত্যাচারী ছিল। নগর তাহাদের ধ্বংস করেন। মগ ও কৈটবের মত পুত্রেরা ব্যাঘ্র হইয়াছিল বলিয়া পৃথিবীর নাম হয় মৌন্যী (রাম)।

**কোপার্নিকাস, নিকোলাস** (Copernicus, Nicola) ১৪৭৩-১৫৪৩ খ্রীঃ। বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ। পোলিশ জ্ঞানী। তিনি জ্যোতিষ শাস্ত্রাংশে পশ্চাত্তরকাল তিনটি প্রধান প্রকাশ করেন যে, সূর্য সৌরজগতের কেন্দ্রে এবং পৃথিবী ও অন্যান্য গ্রহ সূর্যের চারিদিকে পরিভ্রমণ করিতেছে।

**কোমটে অগাস্ট** (Comte, Auguste)—(১৭৯৮-১৮৫৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ফরাসী দার্শনিক। ১৮৩০ খ্রীঃ পর্যন্ত ফরাসী পণ্ডিত করিয়া ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ডক্টরেট হইতে হইয়া 'Positive Philosophy' (পজিটিভ ফিলজফি) নামক অমূল্য গ্রন্থ প্রকাশ করেন। তাঁহার প্রচারিত মতবাদ Positivism নামে খ্যাত।

**কোবেরী মগন**—নাগের সন্তানবতী কোবের কবি। তিনি আলকামের অন্তর্গত গোমাগের রাজদরবারে এবং বিশেষ গণ্যমান্য ব্যক্তি ছিলেন। তিনি জ্যোতিষ মগ। হাঁহের নামের শেষে ঠাকুর এই পদ দেখা যায়। তিনি কবি হাজাওরার সমসাময়িক ছিলেন। এম কবি ও গণ্যী তাহার পুত্রপুত্র। তাহা কোমসে নাগসভায় প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া ছিলেন।

**কোর্টেস** (Cortes, Hernando)—(১৪৮৫-১৫৬১ খ্রীঃ)। স্পেনীয় নেতা। মেসিকোতে বিজিত হইলে তাহার নাম প্রসিদ্ধ।

**কোলব্রুক, হেনরী টমাস** (Collbrook, Henry Thomas) (১৭৬৫-১৮৩৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত সংস্কৃত পণ্ডিত। ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কলিকাতা আইনকোর্টের জজপতি এবং কোর্ট উইলিয়াম কলেজের সচিবপদে তত্ত্বাবধায়ক অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সংস্কৃত ব্যাকরণ ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত করেন। 'Digest of the

Hindu Law on Contracts and Succession' তাঁহারই লিখিত (১৭৯১ খ্রিঃ)।

কোলরিজ, স্যামুয়েল টেলর (Coleridge, Samuel Taylor)—(১৭৭২—১৮০৪ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি। তিনি Robert Southey ও Wordsworth-এর অন্তর্ভুক্ত বন্দু ছিলেন। 'Ancient Mariner', 'Kublai Khan' প্রভৃতি তাঁহার উল্লেখযোগ্য রচনা। তাঁহার লিখিত 'Biographia'-নামক সমালোচনা পুস্তক ইংরেজী সাহিত্যে একটি বিশেষ অবদান।

কোল্ট, স্যামুয়েল (Colt, Samuel)—(১৮১৪—১৮৬২ খ্রিঃ)। তিনি রিভলভারের উদ্ভাবন করিয়া বিখ্যাত হন।

কৌটিল্য (চাণক্য)—(দ্বীপকাল খ্রিঃ পূঃ তৃতীয় শতাব্দী)। মৌর্যবংশের প্রথম রাজা চন্দ্রগুপ্তের প্রধান মন্ত্রী। তিনি জাতিতে ব্রাহ্মণ। তিনি চাণক্য বা বিষ্ণুগুপ্ত নামেও অভিহিত হন। তাঁহার সাহায্যে চন্দ্রগুপ্ত তাঁহার রাজ্য উত্তমরূপে শাসন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। রাজনীতি-সম্বন্ধে লিখিত 'অর্থশাস্ত্র' নামে তাঁহার একখান পুস্তক আছে।

কৌশল্য—দশবংশের প্রধান রানী ও রামচন্দ্রের জননী। দক্ষিণ কোশলের রাজার কন্যা বলিয়া তাঁহার নাম কৌশল্যা হইয়াছে। রামচন্দ্রের অম্বমেধ যজ্ঞের পর ঘির্নি দেহভাগ করেন (রাম)।

ক্যাক্সটন, উইলিয়াম (Caxton, William)—(১৪২২—১৪৯১ খ্রিঃ)। মদ্রাসের প্রবর্তক। ইংল্যান্ডের অন্তর্গত ক্রেটে জন্ম। তিনি ইংল্যান্ডে মদ্রাসের প্রবর্তন করেন।

ক্যাডমাস (Cadmus)—ফিনিসিয়ার রাজার ছেলে। তাঁহার ভগ্নীর নাম ইউরোপা। তিনি গ্রীক বর্ণ-মালার প্রবর্তক বলিয়া খ্যাত (গ্রীক পুঃ)।

ক্যাথারিন অব অ্যারাগন (Catherine of Aragon)—(১৪৮৫—১৫৩৬ খ্রিঃ)। ইংল্যান্ডের রাজা অষ্টম হেনরী'র প্রথমা পত্নী। পূর্বে হেনরীর দ্বৈত স্ত্রীত্বের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। তাঁহাকে হেনরী ত্যাগ করিতে চাহিলে পোপ তাঁহার মত দেন নাই। ফলে, হেনরী ইংল্যান্ডে 'Reformation' আন্দোলনের সূচী করেন। ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাদের বিবাহ-বিচ্ছেদ হয়।

ক্যাথারিন ডি মেডিচি (Catherine de' Medici)—(১৫১৯—১৫৮৯ খ্রিঃ)। ফ্রান্সের রাজা দ্বিতীয় হেনরী'র রানী। তিনি অতি শক্তিমতী মহিলা ছিলেন। স্বামীর মৃত্যুর পর তাঁহার নাবালক পুত্র নবম চার্লসের হইয়া তিনি রাজকাৰ্য পরিচালনা করেন।

ক্যাথারিন, ২য় (Catherine II, Empress of Russia)—(১৭২৯—১৭৯৬ খ্রিঃ)। তিনি রাশিয়ার রাজা তৃতীয় পিটারের রানী। স্বামীর মৃত্যুর পর রাজ্যের শাসনভার তাঁহার উপর পতিত হয়। তিনি প্রথমে উত্তমরূপে শাসনকাৰ্য চালাইলেও পরে অত্যন্ত বাতিচারী হইয়া উঠেন। তাঁহাকে সেমি-

রামিস অব দি নর্থ (Semiramis of the North) বলা হয়।

ক্যাথারিন, সেন্ট (Catherine, St.)—আলেকজান্দ্রিয়া নগরীর বিখ্যাত ধর্মপ্রাণা কুমারী। তিনি খ্রীষ্টধর্ম প্রচার করিবার জন্য ৩০৭ খ্রীষ্টাব্দে বিশেষ উপাধিতা হন। তাঁহাকে মৃত্যুদণ্ডে দাঁড় করিবার পূর্বে লোহার সিকারিষ্ট চাকার ফেলিয়া মৃত্যু দেওয়া হয় বলিয়া লোকের বিশ্বাস। ইহা হইতে 'সেন্ট ক্যাথারিনের চক্র' (St. Catherine's Wheel) নাম হইয়াছে।

ক্যানিউট দি গ্রেট (Canute the Great)—(৯৯৫—১০৩৫ খ্রিঃ)। ডেনমার্কের রাজা। তিনি সৈন্যদলসহ ডেনমার্ক হইতে ইংল্যান্ড আক্রমণ করেন এবং ইংল্যান্ডের রাজা Ethelred the Unready-কে সিংহাসনচ্যুত করিয়া তাঁহার পিতা সোয়েইনকে রাজা করেন। ১০১৪ খ্রীষ্টাব্দে পিতার মৃত্যুর অনেক দিন পরে তিনি রাজা হন।

ক্যানিং, অর্ল অব (Canning, Earl of)—(১৮১২—১৮৬২ খ্রিঃ)। ভারতবর্ষের প্রথম রাজপ্রতিনিধি (Viceroy)। ক্যানিং ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে গভর্নর জেনারেল হইয়া ভারতে আসেন। তাঁহার শাসনভার গ্রহণের দুই বৎসরের মধ্যেই সিপাহী-বিদ্রোহ ঘটে। তাঁহার শাসনকালে কলিকাতা, বোম্বাই ও মাদ্রাস নগরে একটি করিয়া বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়।

ক্যাবট, সিবাস্টিয়ান (Cabot Sebastian)—(১৪৭৪—১৫৫৭ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইতালীয় নাবিক ও আবিষ্কারক। তিনি ইতালীর নাবিক জন ব্যাকটের পুত্র। ১৪৯৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি লাভ্রাদর আবিষ্কার করেন। পরে তিনি আমেরিকার উপকূলভাগের ১৮০০ মাইল দ্রুপ করেন।

ক্যামিলাস, মার্কাস ফিউরুস (Camillus, Marcus Furius)—(৪৪৬—৩৬৫ খ্রিঃ পূঃ)। বিখ্যাত রোমক সেনাপতি। তিনি রোমের গণতন্ত্রের পাবার 'ডিক্টেটর' হন।

ক্যামেরন, ভার্ণে লোভেট (Cameron, Varney Lovett)—(১৮৪৪—১৮৯৪ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ আবিষ্কারক। তিনিই প্রথম পূর্বে হইতে পশ্চিমে আফ্রিকা অতিক্রম করিয়াছিলেন। তিনি ট্যাঙ্গানাইকা হ্রদের আবিষ্কারক।

ক্যাম্বেল, জর্জ (Campbell, Sir George)—(১৮২৪—১৮৯২ খ্রিঃ)। বাংলার পঞ্চম গভর্নর। ১৮৭১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বাংলার গভর্নর নিযুক্ত হন। রোডসেস-নামক কুরু-প্রথা, কয়েদীদের সন্ত্রাস কারাশ্রম, প্রেসিডেন্সি কলেজ নির্মাণ, সবভেন্টিটি কলেজের পদ সৃষ্টি তাঁহার শাসনকালের ঘটনা। তিনি 'Statistics', 'Ethnology', 'A Hand-Book of the Eastern Questions' প্রভৃতি পুস্তক প্রকাশ করেন।

ক্যাম্বেল, টমাস (Campbell, Thomas)—(১৭৭৭—১৮৪৪ খ্রিঃ)। ইংরেজ কবি। 'Ye Mariners of England', 'Hohenlinden',

'The Battle of the Baltic' প্রঃ কবিতা এবং 'The Pleasures of Hope' নামক কাব্য তাহার রচনা।

**ক্যাম্বেল, ম্যালকম** (Campbell, Sir Malcolm) —(১৮৮৫—১৯৪৮ খ্রীঃ)। দ্রুত মোটরগাড়ি চালনার জন্য প্রসিদ্ধ। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ডেটোনা সমুদ্রতীরে ঘণ্টায় ২৫০.৯ মাইল বেগে গাড়ি চালনা করেন। ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ঘণ্টায় ২৭২.১০৮ মাইল বেগে মোটর চালান। তাহার সর্বোচ্চ 'রেকর্ড' ঘণ্টায় ৩০১.১০৩৭ মাইল (১৯০৫)।

**চারিভ্‌ডিস** (Charybdis)—কলহপ্রিয়া রমণী। জাঁপ্টার কতৃক সিসিলীর নিকটে ঘর্ণাবর্তে পরিণতা হন (গ্রীক পুঃ)।

**কারোল, লুইস** (Carroll, Lewis)—(১৮০২—১৮৯৮ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ সাহিত্যিক। প্রকৃত নাম চার্লস ডজসন (Dodgson)। তিনি 'Alice in Wonderland' ও 'Alice through the Looking-glass' রচনা করেন।

**ক্যালিগুলা** (Caligula, Caius Caesar)—তৃতীয় রোমক সম্রাট। তিনি প্রথমে শান্তির সহিত রাজত্ব করেন। শেষে তাহাকে নানা অশান্তিতে কাটাইতে হয়। প্রজারা তাহার কার্যে অসন্তুষ্ট হয়। পরে তিনি খ্রীঃ পূঃ ৪১ অব্দে নিহত হন।

**ক্যালিপসো** (Calypso)—জাহাজ জলমগ্ন হইলে ইউলিসিস যে স্থানে আশ্রয় গ্রহণ করেন, তিনি সেই অর্গাগিয়া স্থাপের জলদেবী। তিনি ইউলিসিসের প্রেমমগ্ন হইয়া তাহাকে সাত বৎসর আটক করিয়া বাধেন (গ্রীক পুঃ)।

**ক্যাসাবিয়ান্কা** (Casabianca, Louis)—(১৭৫৫—১৭৯৮ খ্রীঃ)। আবর্কিরের যুদ্ধে ফরাসী জাহাজ 'লা ওবিয়েন্টের' ক্যাপ্টেন। ইংরেজদের হাতে যাহাতে জাহাজটি না পড়ে, সেই কারণে তিনি জাহাজটি উড়াইয়া দেন এবং তাহার ছোট ছেলোটিকে সংগে মারা যান। ঐ ছেলোটির নামও ছিল ক্যাসাবিয়ান্কা। ছেলোটির অপূর্ব পিতৃভক্তি, সাহস ও কতবাবোধ সম্বন্ধে ইংরেজী সাহিত্যে একটি চমৎকার কবিতা আছে।

**কাসিওপি** (Cassiope, Cassiopea)—সিফ্যাসের পত্নী ও অ্যান্ড্রোমিডার জননী। জলপর্বীদের অপেক্ষা আপনাকে অধিকতর সুন্দরী বলিয়া তিনি গর্ব করিতেন (গ্রীক পুঃ)।

**কাসিয়াস** (Cassius, Longinus)—(মৃত্যু ৪২ খ্রীঃ পূঃ)। জুলিয়াস সীজারের সমসাময়িক এবং তৎকালীন বিখ্যাত সেনাপতি। সীজারকে হত্যা করার ষড়যন্ত্রে তিনি লিপ্ত ছিলেন। মার্ক অ্যান্টোনি তাহাকে যুদ্ধে পরাজিত করেন।

**ক্লডিয়া**—ব্রহ্মার মানসপুত্র। তিনি কদম পত্নী দেবহৃতির গর্ভজাত কন্যা ক্রিয়াকে বিবাহ করেন। ক্রিয়া হইতে ষাট হাজার বালখিলা ঋষি জন্মগ্রহণ করেন (ভাগ)।

**ক্রমওয়েল, অলিভার** (Cromwell Oliver)—

(১৫৯৯—১৬৫৮ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ব্রিটিশ যোদ্ধা ও রাজনীতিবিদ। ইংল্যান্ডের প্রথম রাজা চার্লস্ যথেষ্টাচার করিতে আরম্ভ করিলে তিনি তাহার তীব্র প্রতিবাদ করেন এবং পরে সৈন্য সংগ্রহ করিয়া রাজার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন ও রাজাকে পরাস্ত করেন। পার্লামেন্টে 'রাউন্ডহেডস্' দলের তিনি নেতা ছিলেন। রাজার মৃত্যুদণ্ডের পর তিনি ইংল্যান্ডে সাধারণতন্ত্র প্রবর্তন করেন। ইতিহাসে তাহাকে 'লর্ড প্রটেক্টর' আখ্যা দেওয়া হইয়া থাকে। তাহাকে প্রোটেক্ট্যান্ট ধর্মমতের গণকর্তারূপে অভিহিত করা হয়।

**ক্রম্পটন, স্যামুয়েল** (Crompton, Samuel)—(১৭৫৩—১৮২৭ খ্রীঃ)। বয়নযন্ত্রের আবিষ্কারক। তিনি লন্ডনের দারিদ্র তত্ত্বাবধায় ছিলেন।

**ক্রিমার** (Cremar, Sir W. R.)—(১৮৩৮—১৯০৮ খ্রীঃ)। তিনি আন্তর্জাতিক পার্লামেন্টারী সভার প্রতিষ্ঠাতা। ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বিশ্ব-শান্তির প্রচেষ্টার জন্য 'নাবেল পুরস্কার' পান।

**ক্রুকস্** (Crookes, Sir William)—(১৮৩২—১৯১৯ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ব্রিটিশ বিজ্ঞানী। বসায়ন-শাস্ত্রে ও তড়িৎ-বিজ্ঞানে তাহার দান অপূর্ব। 'থেলিয়াম'-নামক রাসায়নিক পদার্থেব তিনি আবিষ্কারক ও 'র‍্যেডিওমিটারের' উদ্ভাবক।

**ক্রুপ** (Krupp, Alfred)—(১৮১২—১৮৮৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত জার্মান এঞ্জিনীয়ার। ইসেন-নামক স্থানে তাহার স্থাপিত কয়েকটি কামানব কারখানা জগত্বেব বিখ্যাত কারখানাগুলিব অন্যতম। তাহার পুত্র ফ্রেডারিক আলফ্রেড ক্রুপ (১৮৫৪—১৯০২ খ্রীঃ)।

**ক্রোনজে** (Cronje)—(১৮৪০—১৯১১ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ বৃহ্ম-সেনাপতি। বৃহ্ম যুদ্ধে লর্ড রবার্টস্ ইংরেজদিগের সেনাপতি ছিলেন ও ক্রোনজে বৃহ্মদের সেনাপতি ছিলেন। বন্দী হইয়া তিনি সেন্ট হেলেনা স্থাপে নির্বাসিত হন। ইংরেজদিগের সহিত বৃহ্মদের সম্মি হইলে তিনি মুক্তি পান।

**ক্রোপোটকিন, প্রিন্স পিটার** (Kropotkin, Prince Peter)—(১৮৪২—১৯২১ খ্রীঃ)। রাশিয়ার বিপ্লবী লেখক। তিনি রাশিয়ার বিপ্লবে যোগদান করেন এবং শ্রমিকদের উত্তেজিত করার অপবাধে বন্দী হন এবং পলাইয়া ইংল্যান্ডে যান। পরে ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে রাশিয়ান ফরাসিয়ার ফরাসি যান। 'The French Revolution', 'Memoirs of a Revolutionary' প্রঃ তাহার রচিত পুস্তক।

**ক্লডিয়াস, ১ম** (Claudius I)—(১০—৫৪ খ্রীঃ)। রোমক সম্রাট। তাহার সময়ে ব্রিটেনের কিছুটা বোমের অধিকারে আসে। তাহার স্ত্রী অ্যাগ্রিপিনা তাহাকে বিষপ্রয়োগে হত্যা করে।

**ক্লিও** (Clio)—ইতিহাসের অধিদেবী (গ্রীক পুঃ)।

**ক্রাইস্টেনেস্ট্রা** (Clytaemnestra)—ক্ল্যাউস রাজা অ্যাগামেমননের পত্নী। টিনডারবিস ও লেডার কন্যা।

**ক্রাইভ, লর্ড** (Clive, Lord)—(১৭২৫—১৭৭৪ খ্রিঃ)। ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। ১৭৪২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মাদ্রাজে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির ফেরানী হইয়া আসেন। ১৭৪৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সৈনিক-বিভাগের কর্মচারী হন। তিনি ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে পলাশীর যুদ্ধে বাঙ্গালার নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে পরাজিত করেন। নবাবের হত্যার পর ক্রাইভ মীরজাফরকে বঙ্গের নবাব দিয়া ইংলণ্ডে ফিরিয়া যান এবং 'Baron Clive of Plassey' নামে সম্মানিত হন। ইহার পূর্বে তিনি বাঙ্গালার গভর্নর হইয়া এদেশে পুনরায় আগমন করেন। ১৭৬৫ হইতে ১৭৬৭ খ্রীঃ পর্যন্ত চেষ্টা করিয়া তিনি কোম্পানির রাজস্ব দৃঢ় করেন। পরে দেশে ফিরিয়া তিনি আত্মহত্যা করেন।

**ক্লিওপেট্রা** (Cleopatra)—(খ্রীঃ পূঃ ৬৮—৩০)। মিশরের প্রাসিন্থ সুন্দরী রানী। পিতা মিশরের রাজা টলেমি ওলেটিজ। জুলিয়াস সিজার তাহার রূপে মগ্ন হইয়াছিলেন। পরে মার্ক অ্যান্টনি তাহার রূপমগ্ন হইয়া মিশরেই তাহার সহিত বাস করিতে থাকেন। অগাস্টাস সিজারের সহিত যুদ্ধে অ্যান্টনির মৃত্যু হইলে তিনি অ্যাক্সপ-নামক বিষধব সর্প নিজের বক্ষে রাখেন এবং এইভাবে আত্মহত্যা করেন।

**কপক**—বিক্রমাদিত্যের সভাব নবরঞ্জনের অন্যতম। বৈয়াকরণ ও আভিধানিক বলিয়া তাহার প্রসিদ্ধি আছে।

**কৃত্তিমোহন সেন শাস্ত্রী**—(১৮৪০—১৯৬০ খ্রিঃ)। লেখক ও শিক্ষাবিদ। তিনি কাশীতে শিক্ষালাভ করেন। তিনি বহু ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি শান্তিনিকেতনে যোগ দেন এবং বিদ্যাবিবনেব অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। ১৯৫০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বিশ্বভারতীর উপাচার্য হন। 'কবীর', 'ভারতীয় সাধনাব ধারা', 'বলাকা কাব্য-পরিক্রমা', 'চিন্ময় বঙ্গ', 'প্রাচীন ভারতে নারী' ইঃ কয়েকখানি বই তাহার রচিত। সম্প্রতি তাহার মৃত্যু

হইয়াছে। তিনি বিশ্বভারতী হইতে 'দেশিকোক্তম' উপাধি লাভ করেন।

**কিতাবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**—(১৮৬৯—১৯৩৭ খ্রিঃ)। রবীন্দ্রনাথের ভ্রাতৃপুত্র। তিনি কম পক্ষে ত্রিশখানি গ্রন্থের রচয়িতা।

**কীরোরপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ**—(১২ই এপ্রিল, ১৮৬৩—৪ঠা জুলাই, ১৯২৭ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ নাট্যকার। পিতার নাম গুরুচরণ ভট্টাচার্য শিরোমণি। জন্মস্থান ২৪ পরগনাব খড়দহ গ্রাম। তাহার পুত্রকর্তৃক লিখিত মধ্যে 'আলিবাবা', 'সাবিত্রী', 'বংশেশ্বর প্রতাপাদিত্য', 'প্রমোদরজন', 'নারায়ণী', 'রজাবতী', 'পদ্মিনী', 'নন্দকুমার', 'চাঁদবিবি', 'দাদা ও দাদি', 'আলমগীর', 'গুহামুখে', 'নির্বোধতা', 'পতিতার সিন্ধু' (শেষ তিনটি উপন্যাস, অনাগুলি নাটক) ইঃ সবিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে।

**কৃদ্বিবাম বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৩ই ডিসেম্বর, ১৮৮৯—১১ই অগস্ট, ১৯০৮ খ্রিঃ)। বাঁব-বিশ্লবী। জন্মস্থান মেদিনীপুর জেলাব মোবানি গ্রাম। পিতা ত্রৈলোক্যনাথ। কৃদ্বিবাম তাঁহার জ্যেষ্ঠা ভগিনীর নিকট থাকিয়া পড়াশোনা করেন। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে মেদিনীপুরে একটি গণ্ডার্মাতি গঠিত হয়। সর্ম্মিতব কর্তা সত্যেন্দ্রনাথ এই সর্ম্মিতর মধ্যে কৃদ্বিবামকে টানিয়া লইলেন। ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে কৃদ্বিবামকে যোগেশ্বর আফিসে পাঠানো হয় এবং সেখান হইতে মজঃফরপুরে পাঠানো হইল। তাঁহার সংগী ছিলেন প্রফুল্ল চাকী। উদ্দেশ্য ছিল ভূত-পূর্ব প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট কিংসফোর্ডকে হত্যা করা। ৩০শে এপ্রিল, ১৯০৮ তারিখে কৃদ্বিবাম ও চাকী ভুলবশতঃ অন্য একটি গাড়িতে বোমা ছোড়েন। সে গাড়িতে ছিলেন মিসেস ও মিস কেনেডী। বিচারে তাঁহার ফাঁসি হয়।

**ক্লেমান্স বা ক্লেমান্স**—ফ্রান্সের ভাসান' প্রণেতা লক্ষ্য গ্রন্থকার। তাঁহার অপর নাম কেতকান্স।

খ

**খগেন্দ্রনাথ মিত্র, রায় বাহাদুর**—(১৮৪০—১৯৬১ খ্রিঃ)। লেখক ও শিক্ষাবিদ। যশোহর জেলাব ধূলগ্রামে জন্ম। পিতা দীননাথ মিত্র। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের (বাংলা ভাষায়) বামতনু লাহিড়ী অধ্যাপক হন। শিক্ষিত সমাজে তিনি উচ্চাঙ্গ কবিত্যেব প্রবর্তক। বৈষ্ণব-সাহিত্যে ইনি সুপণ্ডিত। 'বিবিবট', 'কানৈব দল', 'সুখদুঃখ', 'পদ্যমত্ মাধুরী' প্রঃ বহু গ্রন্থ তিনি রচনা করিয়াছেন।

**খনা**—মহিলা জ্যোতির্বিদ। জ্যোতিষ বিষয়ে তাঁহার রচিত ছন্দোবদ্ধ নির্দেশসমূহ 'খনাব বচন' নামে

খ্যাত। খনা সংক্ষেপে যে প্রবাদ আছে তা হা এইঃ—  
খনা সিংহলেব রাজবন। জ্যোতির্বিদ খনাকে সিংহলপ্রবাসী পুত্র খনাকে বিবাহ কবিয়া উজ্জয়িনীতে আসেন। খনাব জ্ঞানের পণ্ডিত্য পাইয়া দ্বিত্যাদিত্য তাঁহাকে রাজসভার সভাসদ করিয়া দেন। ইহাতে বরহা ঈর্ষান্বিত হন। তিনি পতাকে খনাব জিজ্ঞাসা ছেদন করিতে বলিলে খনা স্বেচ্ছায় নিজেব জিজ্ঞাসা কাটিয়া প্রাণত্যাগ করেন।

**খর**—লক্ষস বিঃ। পিতা বিক্রম মর্দন, মাতা দাসা। খরের অপর ভ্রাতাব নাম দয়ণ। ডংনী শূর্ণগণা। শূর্ণগণার নাসিকা ও কর্ণ লক্ষ্যণ কর্তৃক ভিন্ন হইলে

খর নামের বিবন্ধে যুদ্ধ করিতে গিয়া নিহত হন (১৫৫১)।

খাঁ জাহান (হোসেন কুলি খাঁ)—(১৫৭৬—১৫৭৯ খ্রিঃ)। সম্রাট আকবর বাংলা অধিকার করিলে খাঁ জাহান প্রথম সূচাবাদ হন। দাউদ খাঁ ও তাঁহার সেনাপতি কলাপাহাড়কে তিনি পরাজিত ও নিহত করেন।

খার্মা খাঁ—প্রচীন্দ্র শতাব্দীর প্রসিদ্ধ মুসলমান ঐতিহাসিক। প্রকৃত নাম মোহাম্মদ হালিম। তিনি 'মোতাসিব-উল-লাবাব'-নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থে বাবর হইতে মোহাম্মদ শাহ পর্যন্ত সম্রাট মোগল সম্রাটের ইতিহাসের বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

খিজির খাঁ—১। মুলতান শাসনকর্তা। পরে দৌলত বা লোদীরা নিকট হইতে দ্বিতীয় রাজ্য অধিকার করেন (১৫১৯ খ্রিঃ)। তিনি তৈমুরলঙের নামে রাজশাসন করিতেন। তাহার স্থাপিত বংশের নাম মেঘদ বংশ। ২। দ্বিতীয় সম্রাট, আলাউদ্দীন খিজুরি জৈষ্ঠ পুত্র এবং চিতোরের শাসনকর্তা। তিনি আলাউদ্দীন কতক গুরুতর বিজয়ের পরে গুজরাটের দখল করিয়া কন্যার দেবলাকে বিবাহ করেন।

খুদাবক্স, খালবাহাদুর—(১৮৩২—১৯০৮ খ্রিঃ)।

ছাপরা জিলায় জন্ম। তিনি কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সদস্য ও নিজাম রাজ্যের প্রধান বিচারপতি ছিলেন। তাঁহার স্থাপিত পাটনার খুদাবক্স লাইব্রেরী ভারতবিশ্বব্যাপ্ত।

খুর্রম—শাহ জাহান' পুত্র।

খুসনা—শাপচন্দ্রা রংগমালা নামে অসুর। পিতা লক্ষপতি সওদাগর এবং পতি ধনপতি সওদাগর। পতি বাণিজ্যের জন্য বিদেশে গমন করিলে তিনি সপত্নী কতক উৎপীড়িত হন। পরে পুত্র শ্রীমন্ত মাতার দৃষ্টে দূর করবার উদ্দেশ্যে পিতার অনু-সন্ধানে বাহির হন। ধনপতির প্রত্যাগমনে তাঁহার দৃষ্টে দূরীভূত হয় (চণ্ডীমঙ্গল কাব্য)।

খুসরু—জাহাঙ্গীরের জ্যেষ্ঠ পুত্র। খুসরু জাহাঙ্গীরের বিবন্ধে যিদ্রোহ করেন এবং লাহোর আধিকার করেন। এই বিদ্রোহী পুত্রকে জাহাঙ্গীর যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বন্দী করিয়া রাখেন। দরবারী ফয়যুসের ফলে তাঁহাকে পরে গলায় ফাঁস দিয়া হত্যা করা হয়।

খ্যাত—১। ভৃগুমূনির পত্নী। পিতা মহর্ষি কশ্ম, মাতা দেবহুতা। খ্যাতের ধাতা ও বিধাতা নামে দুই পুত্র ও শ্রী নামে এক কন্যা জন্মগ্রহণ করে।

২। দক্ষের অন্যতম কন্যা (ভাগ)।

## গ

গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর—প্রসিদ্ধ চিত্রশিল্পী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রামুখ্য ও অবদান ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। পিতা গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর। 'কিউবিজম', 'ফ্রেসকো' ও 'ওয়াটার কলার পেন্টিং' তিনি যথেষ্ট দক্ষতায় পরিচয় দিয়াছেন। 'অশ্বত্থলোক', 'বিরূপ-বহু', 'দেবদুর্গা' নামে তিনি তিনখানি বাণীচরিত্রের বই লেখেন। ১৯৩৮ খ্রিষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

গংগা—১। গঙ্গাবাত হিমালয়ের কন্যা। মাতা সুমেন্দ্র কন্যা মেঘা। মহাদেব গংগার স্বামী (রাম)। ২। গংগা বিষ্ণু ব দেহ হইতে উৎপন্ন হন এবং বিষ্ণুবই স্ত্রী (প্রমীলা)। ৩। রাজর্ষি জহ্নব যজ্ঞ-স্থল স্থাপিত করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি গংগাকে পান করিয়া ফেলেন। তখন মহর্ষিগণ গংগাকে তাঁহার কন্যারূপে স্থান করেন। সেই দিন হইতে গংগা জাহবী-নামে খ্যাত হইল। ৪। গংগা এক নাম 'বিষ্ণুপদী'। গংগা বিষ্ণুর পদপদ্ম হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন বলিয়া উক্ত নাম। শ্রীকৃষ্ণের প্রতি সকাম গংগাকে দর্শন্য বান্ধিকা তাঁহাকে পান করিতে উদাত হন। তখন গংগা শ্রীকৃষ্ণের চরণে আশ্রয় লন। জলাভায়ে সমুদয় ধূসে হইবার উপক্রম হইলে শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার পদাংগুষ্ঠ নখাগ্র হইতে গংগাকে বহির্গত করেন (ব্রহ্মবৈ)।

গংগাকিশোর ভট্টাচার্য—প্রথম বাঙালী সাংবাদিক। নিবাস ত্রিপুরাপুরের নিকটে বহরা গ্রাম। বাংলা ভাষায় ইংরেজী ব্যাকরণ, 'ভগবদ্গীতা', 'দ্রব্যগুণ ভাষ্য', 'চিকিৎসাশাস্ত্র' তাঁহার প্রকাশিত পুস্তক। তিনি ১৮১৭ খ্রিষ্টাব্দে বাংলা প্রেস বা বাংলা যন্ত্র নামে ছাপাখানা স্থাপন করেন ও ১৮১৮ খ্রিষ্টাব্দে 'বাংগাল গ্যেজেট' নামে সাপ্তাহিক সংবাদপত্র প্রকাশ করেন।

গংগাগোবিন্দ সিং, দেওয়ান—(১৭৪৯—১৭৯৩ খ্রিঃ)। পাইকপাড়া বাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। আদি-নিবাস মর্শদাবাদের কাঁদি। তিনি গভর্ণর-জেনারেল ওয়াঘেন হেস্টিংসের বিশেষ প্রিয়পাত্র ছিলেন এবং বাজবংশ কাউন্সিলারের দেওয়ান নিযুক্ত হইয়াছিলেন। সুপ্রসিদ্ধ লালাবাদ (কুজচন্দ্র) তাঁহার পৌত্র।

গংগাধর সেন রায়, কবিবাজ—(১৭৯৮—১৮৮৫ খ্রিঃ)। খ্যাতনামা বিশিষ্ট কবিবাজ। জন্মস্থান যশোহর জেলার মাগুরা গ্রাম। পিতা ভবানীপ্রসাদ। গংগাধর মস্খবোধের টীকা রচনা করিয়াছিলেন এবং 'লোকালোকপুর্বাধী' ও 'দুর্গাবদকাব্য' নামে দুই-খানি কাব্যগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। ইহা ছাড়া চব্বিশের টীকা (টীকা জ্ঞপকল্পগুর্বা), উপনিষদের

তিনখানি ভাষা, পাতঞ্জল নন্দনের ভাষা, 'প্রাচ্যপ্রভা' (অলংকারশাস্ত্র), ভগবদ্গীতা ব্যাখ্যান, পদ্য সংস্কৃত ব্যাকরণ, 'হর্ষোদয়' (চিত্রকাব্য) প্রঃ বহু সংস্কৃত গ্রন্থও রচনা করিয়াছিলেন।

গঙ্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়—(১৮৩৬—১৮৮৯ খ্রীঃ)। বিখ্যাত চিকিৎসক এবং স্বর্গায় সার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের পিতা। পিতার নাম বিশ্বনাথ। জন্মস্থান হুগলী জেলার অন্তর্গত জিরট-বলাগড় গ্রাম। 'মাতৃ-শিক্ষা', 'চিকিৎসাপ্রবন্ধ' প্রঃ তাঁহার রচিত গ্রন্থ।

গঙ্গা (হাসান)—মহম্মদ বিন ভোগলকেব সমসাময়িক এক আফগান শাসনকর্তা। তিনি দাক্ষিণাত্যের বাহমণি রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা।

গঙ্গাসুন্দর—১। অসুর বিঃ। দেবাসুন্দর সংগ্রামে তিনি এতদংশ রুদ্রের অন্যতম কপিল কৃত্তক আকর্ষিত হইয়া নিহত হন। ২। মহিষাসুন্দরের অন্যতম পুত্র (স্বন্দর)।

গডউইন-অস্টেন (Godwin-Austen)—(১৮৩৪—১৯২৬ খ্রীঃ)। ভারতের ভূতত্ত্ব-বিভাগের কর্মচারী ও হিমালয়ের গডউইন অস্টেন শৃঙ্গের আবিষ্কর্তা। উহার উচ্চতা ২৮,২৫০ ফুট।

গণেশনাথ ঠাকুর—(১৮৪১—১৮৬৯ খ্রীঃ)। দেশ-সেবক ও লেখক। পিতা গিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের জ্যেষ্ঠপুত্র। জোড়াসাঁকো নাট্যশালা গঠনে ও চৈতন্যমেলার (পরে উহার নাম হিন্দুমেলা হয়) সংগঠনে তিনি প্রতিভা পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এই চৈতন্যমেলার জাতীয় কংগ্রেসে অগ্রদূত। তাঁহার 'বিক্রমোর্বশী নাটক' ও 'জ্ঞান ও ধর্মের সামঞ্জস্য' নামে দুইখানি বই আছে।

গণেশ—হর-পার্বতীর জ্যেষ্ঠপুত্র। তিনি সর্বসাম্প্রদায়িক। মুখিক তাঁহার বাহন। ব্যাসদেবের মহাভারত রচনায় তিনি লিপিকার ছিলেন।

গণেশ, রাজা—(১৭শ শতকের প্রারম্ভ)। দিনাজপুর ও ভাটাবাড়ীর রাজা। মুসলমান ইতিহাসে রাজা 'কানস' নামে পরিচিত। বাংলার সুলতান গিয়াস-উদ্দীন আলি শাহের (১৩৮৯—১৩৯৬ খ্রীঃ)। রাজত্বকালে বাজস্ব ও শাসন-বিভাগের তিনি কর্তা ছিলেন। সুলতান শাহমুসউদ্দীনকে হত্যা করিয়া তিনি রাজা হন। দন্ডমর্দনকে অনেকে 'বাজ গণেশের সঙ্গে অভিন্ন বলেন।

গণেশ, চট্টোপাধ্যায়—গ্রন্থকৃৎ পবনহংসের পূর্বনাম 'বামকৃৎ' প্রঃ।

গণেশের ভট্টাচার্য—( ১৬৫০ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ নৈসর্গিক পাণ্ডিত। পিতা জীব্যচার্য। জন্মস্থান বগড়া জেলা। রচনা—'নৃসংমাজলি ব্যাখ্যা', 'মস্তাবলী টীকা', 'ভক্তচিন্তামণি দীর্ঘিত', 'দীর্ঘিতের ব্যাখ্যা' ও 'ব্রহ্মনির্ণয়'। ন্যায়শাস্ত্রে তাঁহার টীকার নাম গদ্যদর্শনী টীকা।

গণক—বানর দলপতি। সুগ্রীব সীতার অব্যবসায়ের কথা ঘোষণা করিলে এই বানবপ্রধান বহু সহ বানর লইয়া কিষ্কিন্দ্যায় আসেন (রাম)।

গণিত—মহর্ষি বিঃ ১। 'গোণিত্য' দ্রঃ।

গয়—১। রাজা বিঃ। মনুবংশীয় রাজা সুদর্শন গয়ের পিতা। গয়ের অধিকার গয়াপুত্রী ছিল (হবি)।

২। বানর দলপতি। সুগ্রীবের সহিত সীতা উদ্ধারের জন্য মর্ষিত হন (রাম)।

গয়কু—বিখ্যাত পক্ষী। পিতা বংশাব, মাতা দলক। অন্যতম কন্যা বিনতা (ভালতা)। মহাদেবের পুত্র গবুড় বিষ্ণুর বাহন হইয়াছিলেন (কর্ম)।

গকী, ম্যাক্সিম (Gorky, Maxim)—(১৮৬৮—১৯৩৬ খ্রীঃ)। বিখ্যাত রুশ উপন্যাসিক। আসল নাম Alexie Maximovich Peshkov, তাঁহার মাতা—'মাদার' (Mother), 'আই চাইল্ডহুড' (My Childhood), 'বাইবলডার' (Bibledar), 'টোয়েন্টি-সিক্স মেন অ্যান্ড ওম্যান' (Twenty-six Men and One Woman), 'স্যাটারডে নাইট' (Saturday Night) ইঃ বিখ্যাত।

গর্গ—জনৈক জ্যোতির্বিদ্য ঋষি। তিনি যাদবগণের কুলগুরু ছিলেন। তাঁহার পুত্র গার্গি এবং বন গার্গী।

গল্‌সওয়ার্থী, জন (Galsworthy, John)—(১৮৬৭—১৯৩৩ খ্রীঃ)। খ্যাতনামা ইংরেজ লেখক। তাঁহার উপন্যাসগুলির মধ্যে 'ফরেস্টার সগ' (Forester Saga) বিশেষ বিখ্যাত। তাঁহার নাট্যগুলির মধ্যে 'জাস্টিস' (Justice) ও 'স্ট্রাইফ' (Strife), 'The Man of Property' নাম উল্লেখযোগ্য। ১৯৩২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

গান্ধী—১। রাজা কুশের পুত্র। গান্ধীর পুত্র মহর্ষি বিশ্বামিত্র ও কন্যা সত্যবতী (রাম)। ২। চন্দ্রবংশীয় রাজা কুশের পুত্র কুশান্দ। কুশান্দের পুত্র গান্ধী। ইন্দু কুশান্দের উপন্যাস প্রসিদ্ধ হইয়া গান্ধিপুত্র জন্মগ্রহণ করেন (বিষ্ণু)।

গান্ধারী—দুর্যোধনাদির জননী। গান্ধার-দেশের রাজা সুকেনের কন্যা। গান্ধারীর জাতীয় নাম শকুনি। অশ্ব মৃত্যবশেষে সহিত গান্ধারীর বিবাহ হয়। তিনি শতপুত্রের জননী ছিলেন। স্বামী অশ্ব ভিলো বলিয়া গান্ধারী নিজের চোখ সবদা একখণ্ড বস্ত্র দিয়া বাঁধিয়া রাখতেন। কুব্জেষ্ট ব্যস্ম—পন গান্ধারী মৃত্যবশ্যে ও কুন্তীর সঙ্গে বনগমন করেন এবং বনবাসে দাবানল প্রাণহীনকর্ডন দেন (ভালতা)।

গান্ধী, মহাত্মা মোহনদাস করমচাঁদ—(২রা অক্টোবর, ১৮৬৯—৩০শে জানুয়ারী, ১৯৪৮ খ্রীঃ)। ভারতের রাজনৈতিক আন্দোলনের সর্বশ্রেষ্ঠ নেতা। তঁহাকে 'জাতির জনক' এই আখ্যা দেওয়া হয়। জন্মস্থান গাজকাটের কাথিয়াবারের পোরবন্দর। পিতা করমচাঁদ, মাতা পুতলী বসু। গান্ধীজী যখন দক্ষিণ আফ্রিকায় অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় তথাকার গভর্নমেন্ট এশিয়া-বাসীদের বহিস্কারের জন্য একটি আইন বিধিবদ্ধ করেন। গান্ধীজী এই আইনের বিরুদ্ধে প্রবল আন্দোলন চালাইয়াছিলেন। ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে

তিনি নাটালে ভারতীয় কংগ্রেসের প্রতিষ্ঠা করেন। ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দে বৃষ্মর-বৃষ্মের সময় তিনি সৈনিকদের শৃঙ্গার জন্ম একটি সেবাদল গঠন করিয়াছিলেন। ভারতে ফিরবার পর তিনি ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে চম্পারণ সভাগ্রহণ পট্টাচলনা করেন। জািয়ান-ওয়ালাবাগ-হত্যাকাণ্ডের প্রতিবাদ-কল্পে তিনি অসহযোগ আন্দোলন আরম্ভ করেন। ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মুসলমানদের খিলাফৎ আন্দোলনে যোগদান করেন। তিনি আমেদাবাদে সর্বমতী আশ্রম স্থাপন এবং 'ইয়ং ইন্ডিয়া' (ইংরেজী) ও 'নবজীবন' (হিন্দী) পত্রিকা প্রবর্তন করিয়াছিলেন। ইয়ং ইন্ডিয়ায় রাজদ্রোহজনক প্রবন্ধ-প্রকাশের অভিযোগে তিনি ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে ৬ বৎসর বিনাশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। কিন্তু দুই বৎসর পরে সর্ববার তাঁহাকে মুক্তিদান করেন। বেলগাঁওতে কংগ্রেসের পূর্ণ অধিবেশন হইলে তিনি তাহার সভাপতি নির্বাচিত হন (১৯২৪)। ইহার পর (১৯২৯) পণ্ডিত জগদ্বলাল নেহরুর সভাপতিত্বে কংগ্রেসে পূর্ণ স্বাধীনতার প্রস্তাব গৃহীত হইলে গান্ধীজী আইন-অমান্য আন্দোলন আরম্ভ করেন। তিনি স্বয়ং একদল অনুচর লইয়া ভাবতের পশ্চিম উপকূলে ডাণ্ডিতে লবণ-আইন অমান্য করিতে বাহগত হন (১৯৩০)। আইন অমান্য প্রচারের অভিযোগে তাঁহাকে গ্রেফতার করা হয়। মুক্তিলাভের পর তিনি গান্ধী-আরউইন চুক্তিতে স্বাক্ষর করেন (১৯৩১ খ্রীঃ)। চুক্তির ফলে রাজ-নৈতিক আন্দোলন সম্পর্কে দণ্ডিত ব্যক্তিদিগকে মুক্তিদান করা হয় এবং ১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দে ভারতীয় কংগ্রেসের মূখ্যপাত্রস্বরূপ দ্বিতীয় গোল টেবিল বৈঠকে যোগদানের জন্য ইংলণ্ড গমন করেন। ভারত প্রত্যাবর্তনের পর তিনি পেনরায় গ্রেফতার হন। তাঁহাকে যারবেদা জেলে কারারুদ্ধ করা হয়। ১৯৩৪ খ্রীষ্টাব্দে কংগ্রেসের ৪৮তম অধিবেশনে তিনি কংগ্রেসে ভাগ করেন। অতঃপর কংগ্রেসের সদস্য না হইলেও তিনিই কংগ্রেসের কর্ণধার ও প্রধান পবামর্শদাতা ছিলেন। প্রধানতঃ তাঁহাইই প্রচেষ্টায় ব্রিটিশ সরকার ও কংগ্রেসের মধ্যে মনোহর ধহুগে আপস সম্ভব হয় (১৯৩৭ খ্রীঃ)। ১৯৪২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'ভারত ছাড়' অভিযান চালান এবং ইহা ফলে কংগ্রেসের সকল নেতৃবৃন্দ গ্রেফতার হন। ইহার পর যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহাদের ছাড়িয়া দেওয়া হয় ও তিনি রাজনৈতিক সকল সংস্রব প্রায় পবিত্র-ভাগ করেন। ১৯৪৬ সালের সাম্প্রদায়িক গোলাবোগকালে উত্তর সম্প্রদায়ের মধ্যে সম্প্রীতি বর্ধনের জন্য নোয়াখালি সফর তাঁহার অন্যতম প্রধান কাজ। 'My Experiments with Truth' নামক তাঁহার আত্মজীবনী পৃথিবীব্যবখ্যাত। 'Young India', 'Navajivan', 'Harijan' তাঁহার পরিচালিত পত্রিকা। ১৯৪৮ খ্রীষ্টাব্দের ৩০শে জানুয়ারি দিল্লীতে আততায়ীহস্তে তিনি নিহত হন।

গায়ত্রী-১। ব্রহ্মা পত্নী। জপে নিরত ব্রহ্মার দেহ

ভেদ করিয়া অর্ধ স্ত্রীরূপ ও অর্ধ পুরুষরূপের উদ্ভব হয়। স্ত্রীরূপা শব্দরূপা নামে প্রসিদ্ধ। এই শব্দরূপাই সাবিত্রী, গায়ত্রী, সরস্বতী ও ব্রহ্মাণী নামে বিখ্যাত (ভাগ)। ২। গায়ত্রী নামে এক গোপ-কন্যাকে ব্রহ্মা গান্ধর্বমতে বিবাহ করিয়াছিলেন (পদ্ম)।

গারিকিন্ড—জেম্‌স্‌ এন্ড্রাহাম গারিকিন্ড [ 'এন্ড্রাহাম' দ্রঃ ]।

গার্গী—১। প্রাচীনকালের বিদুষী মহিলা। মহর্ষি যজ্ঞবল্ক্যের অন্যতম স্ত্রী। ২। অপর নাম বাচস্পতী। বচস্কৃৎ ঋষির কন্যা বলিয়া উক্ত নাম। মহর্ষি জনকের সভায় সবচেয়ে শ্রেষ্ঠে ব্রাহ্মণ বলিয়া যজ্ঞবল্ক্যে নিজেকে প্রচার করেন। গার্গী তখন তাঁহাকে বাব বার প্রশ্ন করেন এবং তাহাতেই প্রমাণ হয় যে, যজ্ঞবল্ক্যই সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবিদ (বৃহদারণ্যক)।

গার্গী—মহর্ষি বিঃ। পিতার নাম অগ্নিরা (বাম)। তিনি বেদজ্ঞ, ব্রহ্মনিষ্ঠ ও ব্রহ্মপরায়ণ ছিলেন। তাঁহার রচিত জ্যোতিষ-গ্রন্থের নাম 'গার্গীসংহিতা' (প্রনোপনিষদ)।

গালব—১। মহর্ষি বিঃ। তিনি মহর্ষি বিশ্বামিত্রের শিষ্য ছিলেন। (ভারত)। ২। বিশ্বামিত্রের অন্যতম পুত্র। ৩। বৈয়াকরণ বিশেষ। পার্শ্বনি সূত্রে তাঁহার নাম পাওয়া যায়।

গিয়াসউদ্দীন তোপলক—(রাজত্বকাল ১৩২০—১৩২৫ খ্রীঃ)। দিল্লীর তুঘলকবংশের প্রতিষ্ঠাতা। খিলজী-বংশের শেষ সুলতানকে হত্যা করিয়া তিনি সম্রাট হন। তাঁহার সময়ে বাংলায় একটি বিদ্রোহ হয়। সেই বিদ্রোহ দমন করিয়া ফিরবার পথে তাঁহার পুত্র জনা খাঁ তাঁহাকে বিশেষরূপে অভিনন্দিত করেন। অভিনন্দনের জন্য জনা খাঁ যে তোরণস্বার নির্মাণ করিয়াছিলেন তাহার পতনে তাঁহার মৃত্যু হয়। এই জনা খাঁই ইতিহাস-প্রসিদ্ধ মহম্মদ বিন তোপলক।

গিয়াসউদ্দীন কল্বন—(রাজত্বকাল ১২৬৬—১২৮৭ খ্রীঃ)। দাসবাজবংশের অন্যতম বজা। আসল নাম উলুস খাঁ। সম্রাট নাসিরুদ্দীনের শ্বশুর ও তাঁহার রাজত্বকালে প্রকৃত শাসক। তিনি মোগলদের আক্রমণ হইতে সীমান্ত রক্ষার ব্যৱস্থা দৃঢ় করিয়া ছিলেন।

গিরিশচন্দ্র ঘোষ—(১৮৪৪—১৯১২ খ্রীঃ)। বাংগার প্রসিদ্ধ নাট্যকার ও অভিনেতা। জন্ম কলিকাতায়। পিতা নীলকমল। গিরিশচন্দ্র প্রায় ৭০ খানি নাটক, প্রহসন ও গীতিনাট্য রচনা ও ব্যঙ্গমচন্দ্রের কয়েকখানি উপন্যাস নাটকে ব্যাপান্তবিত্ত করিয়াছিলেন। তিনি শেক্সপীয়ারের ম্যাকবেথ অনুবাদ করেন। তিনি সুদক্ষ অভিনেতা ছিলেন। লোক তাঁহাকে বাংগালার 'গায়িক' বলিত। 'প্রফুল্ল', 'জনা', 'বলিদান', 'মীবকাসিম', 'সিরাজন্দোলা', 'পান্ডবের অজ্ঞাতবাস', 'অশোক', 'আশাভদ্র', 'তপোবল' প্রঃ তাঁহার রচিত গ্রন্থ।

গিরিশচন্দ্র বসু—(১৮৫৩—১৯০৮ খ্রীঃ)। কলিকাতার বংগবাসী কলেজের স্থাপয়িতা ও অধ্যক্ষ।

বৰ্ধমান জেলার বেড়ুগ্রামে জন্ম। তিনি উদ্ভিদ ও বিজ্ঞানসম্বন্ধীয় বহু পুস্তক রচনা করিয়াছেন। তাঁহার রচিত 'A Manual of Indian Botany' একটি অতিশয় তথ্যপূর্ণ গ্রন্থ।

**গিরিশচন্দ্র বিদ্যারত্ন**—(২৬শে সেপ্টেম্বর, ১৮২২—৩রা ডিসেম্বর, ১৯০০ খ্রীঃ)। সংস্কৃত পণ্ডিত। ২৪ পরগনার রাজপুর গ্রামে জন্ম। পিতা রামধন বিদ্যাবাচস্পতি। বাংলা অনুবাদসহ 'দশকুমারচরিত', 'বিধবা বিবাহ বিপদ' (নাটক), 'শব্দমাগর' (অভিধান) ইঃ গ্রন্থের তিনি রচয়িতা।

**গিরিশ্চন্দ্রমোহন দাসী**—(১৮ই অগস্ট, ১৮৫৮—১৬ই অগস্ট, ১৯২৪)। মহিলা কবি। জন্ম—কলিকাতা ভবানীপুরে। পিতা হরগচন্দ্র মিত্র। আদিনিবাস পানিহাটি। তিনি 'অশ্রুকণা', 'অর্ঘ্য', 'সম্মানসিনী', 'সম্মুদ্রাগাথা', 'স্বদেশিনী', 'ভারত-কুসুম' প্রঃ বহু পুস্তক রচনা করিয়াছেন। 'কবিতা-হাব' তাঁহার প্রকাশিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ।

**গিরিশ্চন্দ্রশেখর বসু**—(১৮৬৭—১৯৫০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত মনস্তত্ত্ববিদ। জন্ম ম্মারভাঙ্গা। পিতা চন্দ্র-শেখর বসু। রাজশেখর বসু (পরশুরাম) তাঁহার অন্যতম ভ্রাতা। তিনি মানসিক রোগগ্রস্তদের জন্য 'লুন্ডিনী পার্ক' নামে হাসপাতাল স্থাপন করেন। তিনি 'Everyday Psycho-analysis', 'পূর্বাণ-প্রবেশ', 'স্বপ্নতত্ত্ব' ইঃ বহু গ্রন্থের রচয়িতা।

**গুটেনবের্গ** (Gutenberg) (১৪০০—১৪৬৮ খ্রীঃ)। মুদ্রাযন্ত্রের আবিষ্কর্তা। জার্মানীর মেনজ-শহরে জন্ম। পিতার নাম গানজ্ ফ্রাইশ। ১৪৫৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রথম লাতিন বাইবেল প্রকাশ করেন।

**গুডইয়ার** (Goodyear)—(১৮০০—১৮৬০ খ্রীঃ)। কবাচিশিল্পের প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী। রবার হইতে তিনিই প্রথম মোটর টায়ার আবিষ্কার করেন।

**গুড়গুড়ে ভট্টাচার্য**—'গৌরীশংকর ভট্টাচার্য' দৃঃ।

**গার্ভত চক্রবর্তী**—(১৮২৭—১৮৭৫ খ্রীঃ)। জন্মস্থান—গ্রীহট জেলা। কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজের বিখ্যাত অধ্যাপক।

**গুণরাজ খাঁ**—'মালাধর বসু' দৃঃ।

**গুরুগোবিন্দ সিংহ**—(১৬৬২—১৭০৮ খ্রীঃ)। শিখ-সম্প্রদায়ের দশম বা শেষ গুরু (১৬৭৫ খ্রীঃ)। পিতা নবম গুরু তেগবাহাদুর। জন্ম পাটনায়। শিখ-সম্প্রদায়ের মধ্যে জাতিভেদ উঠাইয়া খালসা-প্রথা প্রবর্তন তাঁহার জীবনের প্রধান ঘটনা। শিখদিগের ধর্মগ্রন্থ 'গ্রন্থসাহেবের' তিনি প্রণেতা। দক্ষিণাভ্যে নান্দেব নামক স্থানে এক আফগান কর্তৃক তিনি নিহত হন।

**গুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৮৪৪—১৯১৮ খ্রীঃ)। বিশিষ্ট শিক্ষারতী। তিনি কলিকাতা হাইকোর্টের জজ নিযুক্ত হন (১৮৮৮—১৯০৪ খ্রীঃ)। তিনি দীর্ঘ বয়স কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সেলার নিযুক্ত হন। তাঁহার রচিত গ্রন্থাবলীর মধ্যে 'কর্ম ও জ্ঞান' এবং 'A Few Thoughts on Education' উল্লেখযোগ্য।

**গুরুদাস দত্ত**—রতনারী নৃত্যের প্রবর্তক। গ্রীহট জেলায় জন্ম। পিতার নাম রামকৃষ্ণ দত্ত চৌধুরী। তিনি 'রাইবেশ'-লোক-নৃত্য পদ্যে প্রচলন করেন। তাঁহার স্ত্রীর নাম 'সবোজনালী দত্ত'। তিনি শিশুদের জন্য 'ভজাব বাঁশী', 'পাগলামির পুথি' প্রঃ কবিতা রচনা করেন।

**গুলাব সিং** (গোলাপ সিংহ)—আধুনিক কাম্মীর-রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। রণজিৎ সিংহের ভ্রাতা তাঁহার পিতামহ। ইংরেজদের ৭৫ লক্ষ টাকা দিয়া তিনি লর্ড হার্ডিঞ্জের আমলে জম্মুর অধিকার প্রাপ্ত হন।

**গুস্টেভ ফ্লাবার্ট** (Gustave Flaubert)—(১৮২১—১৮৮০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ফরাসী সাহিত্যিক। রুয়ে-সহরে জন্ম। ১৮৫০ হইতে ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে তিনি 'ম্যাদাম বোভারী' রচনা করেন। তাঁহার অন্যান্য গ্রন্থের মধ্যে 'টেম্পটেশন অভ সেন্ট এন্টন' ও 'সালাম্বোর' নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য।

**গুহ, গুহক**—নিয়াদরাজ। গুরামচন্দ্রের মিত্র। বনবাস-কালে রামচন্দ্র তাঁহার গৃহে অতিথি হন। বনবাস হইতে ফির্বাবর কালে রামচন্দ্র গুহকের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া আসিয়াছিলেন (রাম)।

**গে, জন** (Gay, John)—(১৬৮৫—১৭০২ খ্রীঃ)। ইংরেজ কবি ও নাট্যকার। ১৭১৬ খ্রীষ্টাব্দে 'Trivia' নামক কাব্য প্রকাশিত হয়। তাঁহার 'Fables' অত্যন্ত জনপ্রিয় হয়। 'Beggar's Opera' নামক গীতিনাট্যখানি তাঁহাকে প্রসিদ্ধ করে।

**গোঞ্জলা গুহ**—(১৮শ শতক)। প্রাচীনকালের কবি-ওয়ারা।

**গোকুলচন্দ্র নাগ**—লেখক। উষ্টর কালিদাস নাগের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। 'কম্বোজ'-নামক মাসিক পত্রিকাখানির গোকুলচন্দ্র ছিলেন অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক। মাত্র ২৬ বৎসর বয়সে যক্ষ্মা রোগে দার্জিলিংয়ে তাঁহার মৃত্যু হয়। মৃত্যুর অল্পকাল পূর্বে তিনি 'পথিক' নামে একখানি সুদীর্ঘ উপন্যাস শেষ করিয়াছিলেন। তাঁহার অন্য গ্রন্থগুলির মধ্যে 'ঝড়ব দোলা' ও 'মায়ী-মুকুলেব' নাম উল্লেখযোগ্য।

**গোখলে, গোপালকৃষ্ণ**—(১৮৬৬—১৯১৫ খ্রীঃ)। রাজনীতিক ও লেখক। জন্মস্থান কোলাপুর। ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারতীয় কংগ্রেসের বারাগসবৈ অধিবেশনে সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন। এই বৎসর ভারত সেবক সমিতি (Servants of India Society) তাঁহারই উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত হয়।

**গোগোল, নিকোলাই ভ্যাসিলিয়েভিচ** (Gogol, Nikolai Vasilievich)—(১৮০৯—১৮৫২ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ রুশ সাহিত্যিক। তাঁহার উপন্যাস 'ভেড সোলস' ও নাটক 'The Inspector General' বিবিসাহিত্যে প্রেষ্ঠ অবদান।

**গোপবন্ধু দাস**—(১৮৭৭—১৯২৮ খ্রীঃ)। উড়িষ্যার (ওড়িশার) খ্যাতনামা জননাট্যক। জন্মস্থান পদুরী। তিনি জাতীয় কংগ্রেসের সহিত সংযুক্ত ছিলেন এবং উড়িষ্যা বিধান সভার সদস্য ছিলেন।



গোপা—কলিঙ্গদেশের রাজা দণ্ডপাণির কন্যা, গৌতম বুদ্ধের পত্নী। তাঁহার গর্ভে বুদ্ধদেবের রাহুল নামে এক পুত্র জন্মে।

গোপাল—গ্রীকৃষ্ণের অন্য নাম। ব্রজধামে নন্দালয়ে পালিত বালিয়া তিনি নন্দনন্দনরূপে পরিচিত হন। [‘কৃষ্ণ’ দ্রঃ।]

গোপাল—(? ৭৬৫—?)—পালবংশের প্রতিষ্ঠাতা। ঊন্থম শতাব্দীতে বঙ্গদেশ যখন অরাজক হয়, সেই সময় লোকে তাঁহাকে বাজা করে। পরী মল্লদেশের কন্যা দেবদা দেবী। পুত্র ধর্মপাল বিখ্যাত রাজা ছিলেন।

গোপাল দাস—পদকর্তা। অপর নাম রামগোপাল রায় চৌধুরী। পিতা শ্যাম রায়। জন্মস্থান বর্ধমানের গ্রীথখণ্ড গ্রাম। ‘রসকথাবল্লী’, ‘রসরসিত’, ‘মঞ্জবী’, ‘পতিশাস্ত্র’ ইঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

গোপাল ভট্ট গোস্বামী—(১৫০৩—১৫৭৮ খ্রিঃ)। বৃন্দাবনের ষড়্গোস্বামীর অন্যতম। দ্রাবিড়দেশীয় ব্রাহ্মণ। পিতা বেঙ্কট ভট্ট। তিনি খ্রীষ্টেনাদেরের প্রধান ভক্তদের অন্যতম। তিনি ‘হর্নিভাঙ্কি হিলাস’ নামক একখানি পুস্তক সংকলন করেন। ‘কৃষ্ণ-বর্ণামৃত’ গ্রন্থের টীকা ও ‘বৃন্দাবন যমক’ গ্রন্থের তিনি প্রণেতা।

গোপাল ভাঁড়—কৃষ্ণনগরের মহাবাট কৃষ্ণচন্দ্রের বয়স। তাঁহার কৌতুককব গুণে রচনা করিয়া বলিবাব অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। এই কৌতুকপ্রিয়তার জন্যই তিনি গোপাল ভাঁড় নামে খ্যাত হইয়াছেন। তিনি জাতিতে নারিপত ছিলেন।

গোপালী—অপ্সরা বিঃ। মহর্ষি গার্গের পত্নী। পুত্রের নাম কালযবন। [‘কালযবন’ দ্রঃ।]

গোপালীনাথ কবিরাজ, মহামহোপাধ্যায়—(জন্ম ১৮৮৭ খ্রিঃ)। সংস্কৃত সাহিত্যে ও দর্শনে অগাধ পণ্ডিত। তিনি এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়, সংস্কৃত কলেজ, ও বাবানসী বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত যুক্ত ছিলেন। ১৯৬৪ খ্রিষ্টাব্দে ভারত সরকার তাঁহাকে ‘পদ্ম-বিভূষণ’ উপাধি দেন।

গোপালীনাথ বড়মলৈ—দেশসেবক ও আসামের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী। ১৯৩৬ খ্রিষ্টাব্দে তিনি আসামের মুখ্যমন্ত্রী হন। তিনি দুইবার কারাবরণ করেন। ১৯৪৬ খ্রিষ্টাব্দে তিনি আসামের প্রধান মন্ত্রী হন। সংবিধান সভায় তিনি সভা ছিলেন। ১৯৫১ খ্রিষ্টাব্দে তিনি মারা যান।

গোপালীনাথ সাহা—প্রসিদ্ধ বিপ্লবী যুবক। তাঁহার পিতার নাম বিজয়কৃষ্ণ সাহা। ১৯২৪ খ্রিষ্টাব্দে পুলিশ কমিশনার টেগার্ট ভ্রমে তিনি আনেষ্ট ডে নামে এক ইংরেজকে গুলি করিয়া হত্যা করেন। বিচারে তাঁহার ফাঁস হয়।

গোপালীনাথ ঠাকুর—(?—১৮১৮ খ্রিঃ)। কলিকাতা পাথুরিয়াঘাটার ঠাকুরবংশের প্রতিষ্ঠাতা দর্পনারায়ণ ঠাকুরের মধ্যম পুত্র। তিনি বহুভাষাবিদ এবং দান-দাক্ষিণ্যের জন্য বিখ্যাত ছিলেন। তিনি বহু অর্থ ব্যয় করিয়া মূল্যজোড় গ্রামে দ্বাদশটি শিবালিঙ্গ ও

ব্রহ্মময়ী দেবীর মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। প্রদমবুন্নার ঠাকুর তাঁহার পুত্র।

গোবর্ধন—(জন্ম ১৩ই মার্চ, ১৮৯৪ খ্রিঃ—)। কলিকাতাব প্রসিদ্ধ ব্যায়ামাবীর। তাঁহার প্রকৃত নাম যতীন্দ্রনাথ গুহ। তিনি ১৯২১ খ্রিষ্টাব্দে স্যান-ফ্রান্সিসকোয় মল্লযোদ্ধা অ্যাড্ সামন্টসকে পরাজিত করিয়া সেই সময়ের সর্বশ্রেষ্ঠ মল্লযোদ্ধা বালিয়া পরিগণিত হন।

গোবিন্দচন্দ্র দাস—(৪ঠা মাঘ, ১২৬১—১৩ই আশ্বিন, ১৩২৫ বঙ্গাব্দ)। ভাওয়ালের প্রসিদ্ধ শ্বভাব-কবি। তম্ভ ভাওয়ালের জয়দেবপুত্রে। পিতা-রামনাথ দাস। তাঁহাকে আজীবন দারিদ্র্য ও দুঃখের মধ্যে জীবন যাপন করিতে হয়। তাঁহার রচনা—‘প্রেম ও ফুল’, ‘দুঃস্ম’, ‘কন্তুরী’, ‘চন্দন’, ‘ফুলরেণু’ ইঃ।

গোবিন্দচন্দ্র দাস—(১৮০৮—১৯১৭ খ্রিঃ)। কবি। পিতা গৌরসুন্দর রায়। নিবাস ফরিদপুর জেলায় দক্ষিণপাড় গ্রাম। বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর প্রভাবে আসিয়া তিনি ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করেন এবং পিতৃ-গৃহ হইতে বহিষ্কৃত হন। তিনি ‘নির্মল সলিল বহিঃ সদা তটশালিনী সুন্দর যমুনে ও’, ‘কতকাল পথে বল ভারত বে, দুখ সাগর সাঁতারি পাব হবে’ প্রঃ কতকগুলি প্রসিদ্ধ কবিতা ও সংগীত রচনা করিয়া গিয়াছেন। ‘গীতি-কবিতা’, ‘বোমিও জুলিয়েট’, ‘ভিষক-দুর্হিতা’ ইঃ তাঁহার উল্লেখযোগ্য পুস্তক।

গোবিন্দ দাস—(১৫৩৫—১৬১৩ খ্রিঃ)। বিখ্যাত বৈষ্ণব পদরচয়িতা। জন্মস্থান গ্রীথখণ্ড। পিতা চিরঞ্জীব, মাতা সুন্দদা। বৈষ্ণব কবিতাগুলি ব্যতীত তিনি সংস্কৃতে ‘সংগীতমাধব’ (নাটক) ও ‘কর্ণামৃত’ নামে দুইখানি গ্রন্থ রচনা করেন।

গোবিন্দদাস চক্রবর্তী—(১৫৮৩?)। বৈষ্ণব পদকর্তা। গোবিন্দ দাসের সমকালীন কবি। তিনি খ্রীনিবাস আচার্যের শিষ্য ছিলেন। তাঁহার পদাবলীর সহিত গোবিন্দদাসের পদাবলী অনেক মিশিয়া গিয়াছে। তবে গোবিন্দদাস চক্রবর্তী ব্রজবুলিতে লেখেন নাই, বাংলায় পদ রচনা করিয়া গিয়াছেন।

গোবিন্দবল্লভ পঞ্চ, পণ্ডিত—(১৮৮৭—১৯৬১ খ্রিঃ)। উত্তরপ্রদেশের অধিবাসী ভারত বিখ্যাত জননেতা। পিতা মনোহর পঞ্চ। তিনি বহুবার উত্তর-প্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী হন। পরে কেন্দ্রীয় সরকারের স্বরাষ্ট্র মন্ত্রী হন। ১৯৫৭ খ্রিষ্টাব্দে তিনি ভারত-রত্ন উপাধি পান।

গোবিন্দমাণিক্য—ত্রিপুরার বিখ্যাত রাজা। পিতা কলাগমাণিক্য। তাঁহার সময়ে মোগলেরা ত্রিপুরা অধিকার করে। তিনি চন্দ্রনাথ পাহাড়ের শিবালিঙ্গের প্রতিষ্ঠাতা। গোবিন্দমাণিক্য কনিষ্ঠ দ্বতমাণিক্যের চক্রান্তে পড়িয়া কিছুকাল রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন।

গোবিন্দ শিবে—‘গুরু গোবিন্দ’ দ্রঃ।

গোভিল—মহর্ষি বিঃ। তিনি বিখ্যাত ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা ছিলেন। তাঁহার রচিত সংহিতা ‘গোভিল গৃহসূত্র’ নামে প্রসিদ্ধ। তাঁহার পুত্র কাত্যায়ন।

**গৌরবান্বিত (গৌরবান্বিত)**—(জীবৎকাল ৮ম—১১শ শতাব্দী)। বিখ্যাত সিংহপুত্র। তাহাকে যোগী বা নাথ-সম্প্রদায়ের গুরু বলা হয়। জন্মস্থান জলন্ধর (পঞ্জাব)।

**গোল্ডস্টুক, থিয়োডোর (Goldstucker, Theodore)**—(১৮২১—১৮৭২ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ জার্মান পণ্ডিত। জন্মস্থান জার্মানীর কনিগস্বেগে। তিনি লন্ডন ইউনিভার্সিটি কলেজে সংস্কৃত ভাষার অধ্যাপক ছিলেন এবং সংস্কৃত গ্রন্থাবলী প্রকাশের জন্য একটি সমিতি গঠন করিয়াছিলেন। ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দে তিনি পার্গানি সম্বন্ধে একখানি গ্রন্থ রচনা ও প্রকাশ করেন।

**গোল্ডস্মিথ, অলিভার (Goldsmith Oliver)**—(১৭২৮—১৭৭৪ খ্রিঃ)। অষ্টাদশ শতাব্দীর বিখ্যাত ইংরেজ সাহিত্যিক। তাহার রচনা—‘দি ভায়িকার অব অয়েক্‌ফিল্ড’, ‘দি ডেজার্টেড ভিলেজ’, ‘দি ট্রাভেলার’ এবং ‘দি স্টুপিস্‌ টু কম্‌ক’ প্রঃ।

**গোতম—১।** মহর্ষি বিঃ। গোতম মুনিব পুত্র। স্ত্রী অহল্যা (রাম)। গোতম ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা ছিলেন। তাহার রচিত সাহিত্য ‘গোতমসংহিতা’ নামে খ্যাত। ২। কৃপাচার্যের নামান্তর। তিনি গোতম গোত্রীয় শরবানের পুত্র বলিয়া গোতম নামে অভিহিত। ৩। ভট্টস্বামী মুনিব নামান্তর। মহর্ষি গোতমের পুত্র। তিনি গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। ৪। বৃন্দাবনের অপর নাম।

**গোতমী বা গোতমী**—শাক্যসিংহের জাতিকন্যা। শাক্যসিংহ বৃন্দাবন লাভ করিলে তিনি তাহার নিকট নিজ মৃত পুত্রের প্রাণ তীক্ষা করিতে গিয়াছিলেন। কিন্তু বৃন্দাবন কৌশলে তাহার শত্রু-নিবসন করেন। তিনি অত্যন্ত ক্লীণকায়ী ছিলেন; সেজন্য তিনি জাতকগ্রন্থে ‘কীশা’ বা ‘কুশা গোতমী’ নামে পরিচিত।

**গোতমীপুত্র শাতকর্ণী**—শাতবাহন বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ রাজা। তিনি দাক্ষিণাত্য হইতে শকদিগকে বিতাড়িত করেন এবং শকরাজ্যের কিয়দংশ অধিকার করেন। তাহার রাজ্য উত্তরে মালব হইতে দক্ষিণে কর্ণাটক পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

**গৌরীশঙ্কর দে—**(১১ই ফেব্রুয়ারি, ১৮৫৫—৪ঠা এপ্রিল, ১৯১৪ খ্রিঃ)। বিখ্যাত গণিতবিদ। জন্মস্থান কলিকাতা। গণিতে তাহার কয়েকখানি উৎকৃষ্ট পুস্তক আছে।

**গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য, ডক্টর বাণীশ (গড়গড় ভট্টাচার্য)**—(১২০৭—১২৬৫ বঙ্গাব্দ)। খ্যাতনামা সাংবাদিক। জন্মস্থান ব্রীহট্ট। তিনি মূল্যদাবাদের তৎকালীন ‘বসবাজ’ নামক পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের ‘প্রভাকর’ পত্রের সাহিত্য এই পত্রের কবিতাধর্ম প্রচলিত। পরে তিনি স্বয়ং ‘সংবাদভাস্কর’ নামে একখানি সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। তাহার বচনা—‘গৌরীশঙ্কর ভূগোল’, ‘জ্ঞান-প্রদীপ’ ১ম ও ২য় ভাগ।

**গৌরী সেন**—বাঙ্গালার দানবীরূপে খ্যাত প্রসিদ্ধ

বাবসায়ী। নিবাস বহরমপুর। তিনি আনুমানিক আড়াই শত বৎসর পূর্বে বালির সুবর্ণ বর্ণক পবিবারে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহার দান ও দান্যপ্রেম অদ্বৈত ছিল না। বোধ হয়, এই জন্যই তাহার সম্বন্ধে ‘নাগে টাকা দেবে গৌরী সেন’ প্রবাদটি প্রচলিত হইয়াছে।

**গায় দ্য মোপাসাঁ (Gay de Maupassant)**—‘মোপাসাঁ’ দ্বঃ।

**গ্যারিক, ডেভিড (Garric, David)**—(১৭১৭—১৭৭৯ খ্রিঃ)। ইংলণ্ডের বিখ্যাত অভিনেতা। করুণবশ্যক নাটকের চরিত্রাভিনয়ে তিনি অস্বতীয় ছিলেন। Drury Lane থিয়েটারের তিনি মালিক ছিলেন।

**গ্যারিবাল্ডি (Garibaldi, Giuseppe)**—(১৮০৭—১৮৮২ খ্রিঃ)। ইটালীর প্রসিদ্ধ সৈনিক ও দেশ-প্রেমিক। সর্বকারের বিশ্বেষে বিদ্রোহ করিবাদ অভি-যোগে ১৮৩৮ খ্রিষ্টাব্দে সাতাদশজ্যাপ্রাপ্ত হন এবং দক্ষিণ আমেরিকায় পলায়ন করেন। ১৮৪৮ খ্রিষ্টাব্দে তিনি ইটালীতে প্রত্যাবর্তন করেন। ১৮৬০ খ্রিষ্টাব্দে তিনি এক বিরাট সৈন্যবাহিনীর পবিচালকরূপে ইটালীর স্বাধীনতা অর্জন করেন। তাহার স্বেচ্ছা-সেবকাহিনীর নাম ছিল লালকোর্তী (Redshirt)।

**গ্যালভানি (Galvani, Luigi)**—(১৭৩৭—১৭৯৮ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইটালীয় বিজ্ঞানী। তিনি বৈদ্যুত-ন্য দর্শনকার গবেষণার ফলে জীবদেহে বৈদ্যুতিক শক্তি-ক্রিয়ার ধরা আবিষ্কার করেন। তাহারই নাম অনুসারে ‘গ্যালভানিজম’ শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে।

**গ্যালিলিও, গ্যালিলি (Galileo, Galilei)**—(১৫৬৪—১৬৪২ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইটালীয়ান জ্যোতির্বিদ। পিসা নগরে তাহার জন্ম হয়। পেড্রোমের গতি-বিদ্যা নির্ণয় ও দূরবীক্ষণ যন্ত্র উদ্ভাবন বিখ্যাত তিনি খ্যাতিলাভ করিয়াছেন। তিনিই সর্বপ্রথম পৃথিবীর গতি নির্ণয় করিয়া সর্বকোণে সৌরমণ্ডলের কেন্দ্র বলিয়া প্রচার করেন।

**গোটে, জোহান উল্ফগ্যাং ফোন (Goethe, Johann Wolfgang von)**—(১৭৪৯—১৮৩২ খ্রিঃ)। বিখ্যাত জার্মান কবি ও নাট্যকার। তিনি ‘ফ্রাঙ্কফোর্ট অন-দি-রেন’ শহরে জন্মগ্রহণ করেন। ২৪ বৎসর বয়সে তিনি বিশ্ববিখ্যাত নাটক ‘ফাউস্ট’ (Faust) রচনা আশ্রম করেন। উহা শেষ হইতে ৫৮ বৎসর সময় লাগিয়াছিল। তাহার গদ্য রচনা Wilhelm Meister's Lehrjahre শেষ হইতে ৪৪ বৎসর সময় লাগিয়াছিল।

**গ্রহবর্মণী**—(৭ম শতক)। মৌখ্যর রাজবংশের রাজা ও সম্রাট। হর্ষবর্মনের ভগিনীপুত্র। পয়সী নাম রাজপুত্রী। মালবরাজ দেবগুপ্ত গ্রহবর্মণকে হত্যা ও রাজপুত্রীকে বন্দী করিয়াছিলেন।

**গ্রান্ট (Grant)**—(১৮০৭—১৮৯৩ খ্রিঃ)। ব্রিটিশ শাসক ও রাজনীতিক। জন্ম ইংলণ্ড। পিতা স্যার পিটার গ্রান্ট। তিনি মধ্যপ্রদেশের ও বাঙ্গালার ছোট

লাটে হন। নীলকরের অত্যাচার ও হাণ্গামা তাহার শাসনকালের উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

**গ্রিফিথ, আর্থার** (Griffith, Arthur) — (১৮৭২—১৯২২ খ্রিঃ)। অ্যালান্‌ডের 'সিন্‌ফিন' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা ও উক্ত আলোচনের প্রবর্তক। জন্ম ডাবলিনে। ১৯২১ খ্রিষ্টাব্দে তিনি 'আইরিশ ফ্রী স্টেটের' প্রেসিডেন্ট হন।

**গ্রিফিথ, রাল্‌ফ** (Griffith, Ralph Thomas Hotchkin) — সংস্কৃতজ্ঞ ইংরেজ পণ্ডিত। সংস্কৃত রামায়ণের ও অন্যান্য সংস্কৃত বইয়ের অনুবাদ তিনি ইংরেজীতে প্রকাশ করেন। 'পণ্ডিত'-নামক মাসিক পত্রিকার তিনি সম্পাদক ছিলেন। তাহার নাম অনুসারে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে 'গ্রিফিথ পুরস্কার' দেওয়া হয়।

**গ্রিয়ারসন, স্যার জর্জ** (Grierson, Sir George) — ইংরেজ ভাষাতত্ত্ববিদ। 'Introduction to Maithili Language', 'Kaithi Character', 'The Linguistic Survey of India' তাহার বিচিত গ্রন্থাদির অন্যতম।

**গ্রে, উইলিয়াম** — (Gray, Sir William) — (১৮১৮—১৮৭৮ খ্রিঃ)। ১৮৬৭ খ্রিঃ হইতে ১৮৭১ খ্রিঃ পর্যন্ত বঙ্গের ছোট লাট ছিলেন। পলতা হইতে কলিকাতায় জল সরবরাহের ব্যবস্থা ও হাওড়া-পুল নির্মাণ তাহার শাসনকালের উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

**গ্রেগরি দি গ্রেট** (Gregory the Great) — (৫৪০—৬০৪ খ্রিঃ)। প্রাচীন রোমের সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্মবাজক। গ্রেগরি নামে সেকালে ১৬ জন পোপ ছিলেন; তিনি তাহাদের সর্বপ্রথম। তিনি স্তোত্র পাঠের বিশেষ একটি পদ্ধতি প্রবর্তন করিয়াছিলেন। রোমাদেশ গ্রেগারি (১৫০২—১৫৮৫ খ্রিঃ) একপ্রকার দিনপঞ্জীর প্রচলন করিয়া গিয়াছেন।

**গ্রে, টমাস** (Gray Thomas) — (১৭১৬—১৭৭১ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ কবি। কনহীলে জন্ম। তাহার লিখিত 'এলিজি রিটর্ন ইন্‌ এ কাশি' চার্চ'ইয়ার্ড' (Elegy Written in a Country Churchyard) সুপ্রসিদ্ধ কবিতা। এই কবিতা ১৭৪২ খ্রিষ্টাব্দে লেখা আরম্ভ হয় এবং ১৭৫৯ খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। 'ওড টু স্প্রিং' (Ode to Spring), 'হায়ম' (Hymn), 'ওড টু অ্যাড্‌ভার্সিটি' (Ode to Adversity) প্রঃ তাহার বিখ্যাত রচনা।

**গ্লাডস্টোন** (Gladstone, Rt. Hon. William Ewart) — (১৮০৯—১৮৯৮ খ্রিঃ)। ইংলন্ডের প্রসিদ্ধ রাজনীতিবিদ। ১৮৬৮ খ্রিষ্টাব্দে তিনি ইংলন্ডের প্রধান মন্ত্রী হন। ১৮৮০ খ্রিষ্টাব্দে তিনি দ্বিতীয়বার ইংলন্ডের প্রধান মন্ত্রী হন। ছয় বৎসর পরে তিনি তৃতীয়বার ইংলন্ডের মন্ত্রী হইয়াছিলেন। তিনি 'The State in its Relations with the Church' নামক গ্রন্থের রচয়িতা।

## ঘ

**ঘটকর্ণর** — সংস্কৃত কবি। মহারাজ বিক্রমাদিত্যের নববহু-সভার অন্যতম বহু বলিয়া খ্যাত।

**ঘটোৎকচ** — ভীমের রাক্ষসপুত্র। মাতা হিড়িম্বা বান্ধসী। কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে ঘটোৎকচ কোরবদের বিপক্ষে যুদ্ধ করেন। কর্ণ তাহাকে বধ করেন (ভারত)।

**ঘণ্টাকর্ণ** — ১। মহাদেবের অনুচর বিঃ। এই দৈত্য অশ্বকাসুরের সঙ্গে যুদ্ধ করেন (কূর্ম)। ২। দেবাসুর যুদ্ধে মহাদেব ঘণ্টাকর্ণকে প্রেরণ করিয়াছিলেন (ভারত)। ৩। ঘণ্টাকর্ণ বিষ্ণুদেববী ছিলেন। হরিনাম যাহাতে কানে না যায়, এইজন্য তিনি সর্বদা কানে ঘণ্টা বাঁধিয়া রাখিতেন (হারি)।

**ঘণ্টেশ্বর** (ঘণ্টা, ঠাকুর) — ১। মঙ্গলের পুত্র (ব্রহ্মবৈ)। ২। ঘণ্টা নামে মহাদেবের অনুচর এক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন, তাহার নাম ঘণ্টেশ্বর (শ্বেন্দ)। ৩। গ্রাম্য দেবতা।

**ঘনরাম** — (১৬৬৯—?) ধর্মমঙ্গল কাব্যের প্রাচীন কবি। বধমান জেলার কৃষ্ণপুর গ্রামে তাহার জন্ম। পিতা

গৌরীকান্ত চক্রবর্তী, মাতা সীতা দেবী। তিনি গব্বুর আদেশে 'প্রীধর্মমঙ্গল' নামে একখানি মহাকাব্য রচনা করেন (১৭১১ খ্রিঃ)। উপাধি 'কবিরত্ন'। বধমানের রাজ্য কীর্তিচন্দ্রের তিনি রাজকবি ছিলেন।

**ঘনশ্যাম** — বৈষ্ণব কবি। পিতা দিব্যদাস। তিনি বিখ্যাত বৈষ্ণব কবি গোবিন্দ দাসের পৌত্র। তিনি 'গোবিন্দবর্ত্তমঞ্জরী'-নামক কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা। **ঘনশ্যামদাস বিভূষণ** — (১৮১৪—?)। সুবিখ্যাত ব্যবসায়ী। জন্ম জয়পুর রাজ্যে। তিনি বেনারস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের সভা ও Indian Chamber of Commerce-এর সভাপতি ছিলেন। তিনি দ্বিতীয় গোল টেবিল বৈঠকে যোগদান করেন।

**ঘর্ষিকা** — শত্ৰুজাচার্যের কন্যা দেবযানীর পরিচারিকা (ভারত)। এই পরিচারিকাই দেবযানীর কুপে পড়িবার সংবাদ শত্ৰুজাচার্যকে প্রদান করেন (মৎস্য)।

**ঘাতাচী** — ১। অসুরা বিঃ। রাজা কুশনাভের ঔরসে তাহার গর্ভে শত কন্যা জন্মগ্রহণ করেন (রাম)।

২। এই অঙ্গুরা হইতে চাবন কবির পুত্র প্রমতির রত্ন নামে এক পুত্র জন্মে। আবার তাহার গর্ভে মহাবী ভরস্বাজের ঔরসে দ্রোণাচার্যের জন্ম হয়। বাসুদেবের ঔরসে তাহার গর্ভে শৃঙ্গদেব গোম্বামীর জন্ম হয় (ভারত)।

বোম্বা—কক্ষীবান কবির কন্যা। কক্ক-মন্ড-রচয়িতা। তাহার কুষ্ঠরোগ হওয়ারে কেহ তাহাকে বিবাহ করেন নাই। পরে অশ্বিনীকুমারস্বরের স্তুতি করিলে এই রমণী রোগমুক্ত হন এবং তাহার বিবাহ হয়। পুত্রের নাম সুহস্তী (কক্ক)।

## চ

চন্দ্রকান্ত সিংহ—আসামের রাজা। তিনি অহোম-বংশীয়। প্রকৃত নাম সুপুং মূংকা। মোগলদের সঙ্গে যুদ্ধে তিনি জয়ী হন। তাহার দ্রাভা সুন্যাকা ১৬৬৮ খ্রীষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হইলে উদয়াদিত্য নামে রাজা হন।

চন্দ্রপাণি দত্ত—বিখ্যাত পণ্ডিত। জন্মস্থান বীরভূম। পিতা নারায়ণ। তিনি 'চন্দ্রদত্ত' নামে একখানি বৈদ্য গ্রন্থের রচনা করেন। তিনি খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

চন্দ্র—১। দেউ বিঃ। মহাবাসুদের অমাত্য। চন্দ ও অপর অমাত্য মুণ্ড কোশিকীহস্তে নিহত হন (বামন)। ২। দেবসেনাপতি স্কন্দের অপর নাম। মহাদেবের অন্যতম অনুচর। ৩। চন্দ্র—হাস্যের নাট লখারাগার (লক্ষ্মণের) পুত্র। চন্দ্র বিবাহ করেন নাই। বিমাতার ছেলে মকুল ছোট ছিল বলিয়া তিনি রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিতেন। কিন্তু বিমাতা তাহাকে পছন্দ করিতেন না। তাই তিনি চিতোর ত্যাগ করিয়া চাঁলিয়া যান। পরে যখন শত্রুরা চিতোর গ্রাস করিতে আসে, তখন তিনি মেবারে আশ্রয় লইয়া শত্রুদের হাত হইতে চিতোর উদ্ধার করেন। চন্দ্রাশোক—রাজা অশোকের অপর নাম [ অশোক প্রঃ ]।

চন্দ্রী—দুর্গার অন্য নাম। শূন্যভাসুরের সেনানী চন্দ্র ও মূন্ডকে বধ করিয়া তিনি এই নাম প্রাপ্ত হন (মার্কণ্ডেয়)।

চন্দ্রীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—(১২৬৪—১৩২৩ বঙ্গাব্দ)। ব্রাহ্মসমাজের বিশিষ্ট ব্যক্তি ও লেখক। তিনি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জীবনী সংকলন করিয়া বিশেষ প্রশংসা অর্জন করেন। 'কমলকুমার', 'মনোরমার গৃহ', 'পাপীর নবজীবন লাভ' ইঃ পুস্তকগুলি তাহার রচিত।

চন্দ্রীচরণ সেন—(১৮৪৫—১৯০৬ খ্রীঃ)। সাহিত্যিক। 'Uncle Tom's Cabin' নামক ইংরেজী পুস্তক অবলম্বনে 'টম কাকার কুটীর' নামক পুস্তকখানি রচনা করিয়া তিনি বিশেষ নাম করেন। জন্মস্থান—বাসুন্ডা, বাধরগঞ্জ। পিতার নাম নিমচাঁদ। জীবন-বাস্তব নির্ণয়, লক্ষ্যাকাশ, মহারাজ নন্দকুমার, দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, আত্মসীর রাণী, অযোধ্যার বেগম, এই কি রামের অকল্যাণ,

'চন্দ্রিশ বৎসর' প্রঃ তাহার লিখিত পুস্তক। মহিলা কবি কামিনী রায় তাহার কন্যা।

চন্দ্রীদাস—(১৪১৭—১৪৭৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত বৈষ্ণব কবি। তিনি কবি বিদ্যাপতির সমসাময়িক। বীরভূম জেলার নামুর গ্রামে তাহার জন্ম হয়। তাহার পিতার নাম দুর্গাদাস বাগচী। তিনি ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং বিবাহ করেন নাই। তিনি বাসুন্ডী বা বিশালাক্ষী দেবীর পূজারী ছিলেন। রামী নামে একজন রাজকন্যা এই বাসুন্ডী দেবীর মন্দিরের সৌবিকা ছিল। তাহার সঙ্গে চন্দ্রীদাসের প্রেম হয়। চন্দ্রীদাসের জীবনকাহিনী ও কাল সম্বন্ধে পণ্ডিতদের মধ্যে মতভেদ দেখা যায়। অনেকে বলেন, তিনজন চন্দ্রীদাস ছিলেন—বড় চন্দ্রীদাস, দীন চন্দ্রীদাস ও শিখ চন্দ্রীদাস। চৈতন্য-পূর্ববর্তী যুগের চন্দ্রীদাসকে বড় চন্দ্রীদাস বলা হয়। তিনি 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' রচনা করেন। চৈতন্য-পরবর্তী যুগে দীন চন্দ্রীদাসের আবির্ভাব হয়।

চন্দ্র—১। ব্রহ্মার পৌত্র, অগ্নির পুত্র। দেবগুরু বৃহস্পতির পত্নী তারাকে চন্দ্র হরণ করিয়াছিলেন। তারার গর্ভে চন্দ্রের ঔরসে যুগের জন্ম হয় (বিক্র)। দক্ষপ্রজাপতির সাতাশটি কন্যাকে চন্দ্র বিবাহ করেন। তাহার মধ্যে তিনি রোহিণীর প্রতি বিশেষ আসক্তি ছিলেন বলিয়া অপর কন্যারা পিতার নিকট অভিযোগ করেন। দক্ষ চন্দ্রকে শাপ দেন যে, তিনি দিন-দিন ক্ষয়প্রাপ্ত হইবেন (ব্রহ্মবৈ)। পরে অবশ্য সকল পত্নীর প্রতি সমান বয় দেখানোর ফলে ঐ রোগ পক্ষ্যাপ্যই হয় (পশ্ম)। সেই দিন হইতে চন্দ্রের এক পক্ষে ক্ষয় এবং অপর পক্ষে বৃদ্ধি হয়। ২। সমুদ্রমন্থনকালে চন্দ্রের উদ্ভব হয়, এ মতও আছে।

চন্দ্রকান্ত তর্কালংকার, মহামহোপাধ্যায়—(১৮০৬—১৯১০ খ্রীঃ)। বেদজ্ঞ পণ্ডিত। জন্ম ময়মনসিংহের সেরপুর্নে। পিতার নাম রাখাকান্ত তর্কবাগীশ। সভায়া 'গোভিল গহ্যসূত্র' প্রকাশ করিয়া তিনি বশস্বী হন। ১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মহামহোপাধ্যায় উপাধি প্রাপ্ত হন। 'সত্যপরিণয়', 'সত্যবতী চন্দ্র', 'প্রবোধটক', 'স্ববরাজ-প্রশস্তি', 'কৌমুদী-সুধাকর', 'আনন্দ-উল্লিখণী', 'শ্রাঘকণ্ঠ

ভাষা' ইং তাহার বহু পুস্তক আছে।

**চন্দ্রকেতু—১।** লক্ষ্মণের পুত্র। অপস্র ভ্রাতার নাম অঙ্গদ (রাহু)। ২। বীর রাজা। তিনি দুর্যোধনের পক্ষে থাকিয়া কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধ করেন এবং অস্ত্রমর্দের হস্তে নিহত হন (ভারত)।

**চন্দ্রগুপ্ত, ১ম—**(জীবকাল ৩২০ খ্রীঃ। গুপ্তরাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। পার্চালিপুত্রের (বর্তমান পাটনা) নিকটে কোনও স্থানের অতি ক্ষুদ্র রাজা ছিলেন, কিন্তু তিনি লিচ্ছাবংশের এক রাজকন্যা কুমারদেবীকে বিবাহ করিয়া বিশেষ শক্তিশালী হইয়া উঠেন এবং রাজ্যের সীমা বিস্তৃত করেন। তাহার সিংহাসনে আরোহণের দিন হইতেই গুপ্তভাঙ্গ (৩১৯ বা ৩২০ খ্রীঃ) আরম্ভ হয়।

**চন্দ্রগুপ্ত, ২য়—**(রাজত্বকাল ৩৮০—৪১৪ খ্রীঃ। গুপ্তরাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা প্রথম চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র। তাহাকেই গুপ্তবংশের সর্বশ্রেষ্ঠ রাজা বলা হয়। তাহার সময়ে গুপ্তরাজ্য শক্তি ও সম্পদে বিশেষ উন্নতি লাভ করে। তিনি 'বিক্রমাদিত্য' ও 'শকারি' নামে পরিচিত। তাহার রাজধানী প্রথমে ছিল পার্চালিপুত্রে, পরে তিনি উজ্জয়িনীতে তাহার রাজধানী সরাইয়া লইয়া যান। প্রবাদ আছে, তাহার সভায় কার্লিনাস, বররতি প্রঃ নরসিং বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন বলিয়া উক্ত সভাকে নবরঙ্গের সভা বলা হইত।

**চন্দ্রগুপ্ত মোর্চী—**(জীবকাল খ্রীঃ পূঃ ৩২১ শতক)। মগধের প্রাচীন হিন্দু রাজা ও মোর্চীবংশের প্রতিষ্ঠাতা। মগধের নন্দবংশীর রাজার বিশেষবধাজন হইয়া তিনি পঞ্জাবে গ্রীকবীর অলেকজান্ডারের সহিত সাক্ষাৎ করেন। পরে তিনি কূটনীতিক চারণকোর সাহায্যে নন্দবংশের উচ্ছেদসাধন করিয়া ৩২২ বা ৩২১ খ্রীঃ পূঃ অগ্রে মগধের রাজা হন। তিনি উত্তরকালে প্রায় সমগ্র ভারতবর্ষে বাজ্য বিস্তার করেন। তাহার পুত্র বিন্দুসার ও পৌত্র অশোক।

**চন্দ্রনাথ বন্দু—**(১৮৪০—১৯২৪ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ লেখক। হুগলী জেলার কৈকালী গ্রামে জন্ম। 'ফুল ও ফল', 'চন্দ্রকলা', 'শকুন্তলা-তত্ত্ব', 'গ্রিথারা', 'পদ্মপতি-সংবাদ', 'সাবিত্রী-তত্ত্ব', 'হিন্দুতত্ত্ব', 'কঃ পদ্মাবতী' প্রঃ তাহার রচিত গ্রন্থ।

**চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়—**(২৭শে অক্টোবর, ১৮৪৯—১৯শে অক্টোবর, ১৯২২ খ্রীঃ)। খ্যাতনামা সাহিত্যিক। নিবাস নন্দীয়ার। পিতা বিশ্ববন্দর। তিনি খাগড়ার বাস করিতেন। তিনি সাহিত্যসেবার বঙ্কিমচন্দ্রের সহযোগী ছিলেন। সুবিখ্যাত পদ্যকল্প 'উষাহান্ত প্রেম' তাহার রচনা। অন্যান্য পুস্তক—'অশ্বলা বীথা কাগজ', 'স্ট্রী-চারিত্র', 'কুঞ্জলতার মনের কথা' ইত্যাদি।

**চন্দ্রসেন—**রাজা বিঃ। পিতা সমুদ্রসেন। তিনি কগদেবে রাজা ছিলেন। পাণ্ডবপক্ষে যোগদান করিয়া তিনি দ্রোণাচার্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন। অশ্বখামার হস্তে তিনি নিহত হন (ভারত)।

**চন্দ্রহাস—**কেরল দেশের রাজা। মাতাপিতৃহীন

হইয়া তিনি কুলিন্দ কতৃক পালিত হন। পরে কুণ্ডবংশীয় দ্রুপদীন্দ্রের কন্যাকে বিবাহ করেন (গর্গ-সিং)।

**চন্দ্রাপীড়—১।** রাজা জনমেজয়ের পুত্র। মাতা কাশ্যা। তাহার অপস্র ভ্রাতার নাম সুব্রীপীড় (হার)। ২। কাম্বোজের রাজা (৬৮৪—৬৯০ খ্রীঃ)। পিতা প্রতাপাদিত্য। পরার নাম প্রকাশ। নিজের ভ্রাতা জ্বরাপীড়ের অনুচর কতৃক তিনি নিহত হন।

**চন্দ্রাবতী—**(১৫৫০ খ্রীঃ)। ময়মনসিংহের মহিলা কবি। জন্ম কিশোরগঞ্জ মহকুমার পাটবাড়ী। পিতা 'মনসাভাসান' রচয়িতা বংশীদাস, মাতা সুলোচনা। 'রামায়ণ-গীত', 'দশক কেনারাম' ইং রচয়িতা।

**চন্দ্রাবলী—**গ্রীক ও গ্রীকায়ার প্রিয়সখী গোপী। পিতা চন্দ্রভানু, মাতা বিদ্যুত। গোবর্ধন মল্ল তাহার স্বামী। তিনি গ্রীককে অত্যন্ত ভক্তি করিতেন ও ভালবাসিতেন (বন্দাবনলীলা)।

**চন্দ্রপতিপতি—**(১৭শ শতক)। বিখ্যাত বৈষ্ণব কবি। তাহার উপাধি 'বিদ্যাপতি'। তিনি ব্রজবুলিতে পদ রচনা করিতেন। তিনি উৎকলের রাজা প্রতাপবৃন্দ্রের মহাপাত্র এবং গৌরাঙ্গ মহাপ্রভুর ভক্ত ছিলেন।

**চরক—**বিখ্যাত আয়ুর্বেদিক গ্রন্থ 'চরক-সংহিতা'র প্রণেতা। অনন্তদেব চরুপে পৃথিবীতে আঁসিয়া দেখেন যে, লোকে অশেষ ব্যাধিতে ভুগিতেছে। চরুপে নামিয়াছিলেন বলিয়া তাহার নাম চরক হয়। অগ্রপুত্র ভরপুত্রের নিকট চরক আয়ুর্বেদ শিক্ষা করেন।

**চসার, জিওফ্রে (Chaucer, Geoffrey)—**(? ১৩৪০—১৪০০ খ্রীঃ)। প্রথম ইংরেজ কবি। তিনি রাজা তৃতীয় এডওয়ার্ডের সমসাময়িক ছিলেন। তাহার বিখ্যাত কাব্য 'ক্যান্টারবারি টেলস্' (Canterbury Tales)।

**চাঁদ কবি—**(১২শ শতক)। বিখ্যাত হিন্দী কবি। তিনি দিল্লীর শেষ হিন্দু রাজা পৃথ্বীরাজের সভাকবি ছিলেন। 'পৃথ্বী রায় রাসৌ' নামক তাহার একটি হিন্দী কাব্যগ্রন্থ পাওয়া যায়।

**চাঁদ কাজি—**(১৫শ শতক)। বৈষ্ণব কবি। কেহ কেহ বলেন, তাহার নাম গগরাজ কাজি। তাহার 'বাশী বাজানো জান না' কবিতাই সুপ্রসিদ্ধ।

**চাঁদবিবি—**দক্ষিণাত্যের মুসলমান বীর বংশী। চাঁদ সুলতানা নামেও পরিচিত। পিতা জাহাঙ্গীরনগর-রাজ হুসেন নিজাম শাহ স্বামী বিজাপুররাজ আলি আদিল শাহ। তিনি অপূর্ব শৌর্যবতী ছিলেন। তিনি শত্রুহস্তে নিহত হন।

**চাঁদরাম—**বারুড়ার অন্যতম। গ্রীপু তাহার রাজধানী ছিল। তিনি অসামর্য্য বীর ও নৌ-যুদ্ধে অতীব পারদর্শী ছিলেন। তিনি অনেক শিব-মন্দিরের স্থাপনা করিয়াছিলেন। সুবর্ণগ্রামের দাসনকর্তা ইশা খাঁ তাহার বন্ধু ছিলেন। তাহার বিধবা কন্যাকে (কাহারও মতে ভাগিনীকে) ইশা খাঁ

হরণ করিয়া লইয়া বান। সেই শোকে তাহার মৃত্যু ঘটে।

**চাঁদ-সদাগর**—চম্পাই নগরের বিখ্যাত বণিক। তিনি মনসা-বৈশেষী ছিলেন বলিয়া নানা প্রকার দুঃখকষ্ট ভোগ করেন। মনসা দেবীর কোপে তাহার ছয় পুত্রের মৃত্যু হইলে সবকিনিস্ত পুত্র লক্ষ্মীন্দ্রের বিবাহ-রাশিভে সর্পদণ্ড হয়। পুত্রবধূ বেহুলা স্তব করিলে মনসাদেবী তাহার পুত্রগণকে বাঁচাইয়া দেন। ইহাতে চাঁদ সদাগর মনসাদেবীর পূজা করিতে রাজ্যী হন (মনসানগল)।

**চাক্ষুশ মনু**—১। চতুর্দশ মনুর অন্যতম চক্ষুর পুত্র (ভাগ)। ষষ্ঠ মন্বন্তরে চাক্ষুশ নামে মনু ছিলেন (বিক্র)। ২। স্বয়ম্ভুব মনুর বংশধর রিপুের পুত্র (কুর্ম)।

**চাট্টারন** (Chatterton)—(১৭৫২—১৭৭০ খ্রিঃ)। ইংরেজ কবি। Thomas Rowley এই নামের ১৫শ শতকের এক কবির লেখা বলিয়া নিজের লেখা প্রকাশিত করেন। ইহা ছাড়া তিনি নিজের নামেও অনেক কবিতা লেখেন। 'The Revenge' তাহার রচিত একখানি প্রহসন।

**চাণক্য**—চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যের মন্ত্রী। [ 'কৌটিল্য' দ্রঃ ]

**চামুন্ডা**—১। শক্তির মূর্তি বিঃ। মহিষাসুরের অমাত্য চণ্ড ও মূন্ডকে বধ করিয়া এই দেবী তাহাদের মস্তকের মালা গলায় পরেন। এইজন্য তাহার নাম হয় চামুন্ডা (রাম)। ২। মহিষাসুর দৈত্যকে বধ করিবার জন্য ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের মিলিত মূর্তি হইতে এক বৈষ্ণবী মূর্তির সৃষ্টি হয়। এই মূর্তি ব্রাহ্মী, বৈষ্ণবী ও রৌদ্রী এই তিন ভাগে বিভক্ত হন। রৌদ্রী মূর্তি রুদ্র নামে দৈত্যকে বিনাশ করিয়া চামুন্ডা নামে খ্যাত হন (বরাহ)।

**চার্চল্ল বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৮৭৭—১৯৩৮ খ্রিঃ)। বিখ্যাত সাহিত্যিক। মালদহ জেলার চাটল গ্রামে জন্ম। পিতা গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, মাতা মন্তকেশী দেবী। তিনি 'হাইফেন', 'দোটানা', 'মুক্তিস্থান', 'প্রান্তের ফল', 'পরগাছা', 'নষ্টচন্দ্র', 'যমুনো-পুলিনে ভিখারিণী', 'চোরকাটা', 'বিদ্যাপতি চণ্ডীদাস' ও অন্যান্য বৈষ্ণব মহাজন গীতিকা প্রঃ বহু পুস্তক রচনা করিয়াছেন। কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয় হইতে প্রকাশিত 'রুবর্নামা' রবীন্দ্রকব্য সমালোচনা-মূলক তাহার একখানি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ।

**চার্চল্ল, রাইট অনারেবল, উইন্সটন এস্** (Churchill, Rt. Hon. Winston S.)—(১৮৭৪—১৯৬৫ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ রাজনীতিবিদ। তিনি লর্ড র্যান্ডলস্ চার্চিলের পুত্র। ১৯৪০—১৯৪৫ খ্রিষ্টাব্দে তিনি ইংলন্ডের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তিনি সুবক্তা। ১৯৫১ খ্রিষ্টাব্দে তিনি আবার প্রধান মন্ত্রীর পদ লাভ করেন। তাহার রচিত কয়েকখানি পুস্তক দেশ-বিদেশে খ্যাতি লাভ করিয়াছে।

**চার্বাক**—নাস্তিক ধর্ম বিঃ। বৃহস্পতির শিষ্য বলিয়া

কথিত। চার্বাক মতে আত্মা বা পরলোক বলিয়া কিছু নাই। যোগযজ্ঞ ইঃ শৃঙ্খলই প্রত্যয়। প্রত্যক ছাড়া কোনো প্রমাণ নাই।

**চার্লস্, ১ম** (Charles I)—(১৬০০—১৬৪৯ খ্রিঃ)। ইংলন্ডের রাজা প্রথম জেমসের পুত্র। অনায়াসভাবে করবান্ধি (যেমন, Ship money), ক্যাথলিক ধর্মের প্রতি বিশেষ পক্ষপাতিত্ব ইঃ ঘটনার জন্য তাহার সময়ে গৃহযুদ্ধ ঘটে (১৬৪২ খ্রিঃ)। এই যুদ্ধে তিনি পরাজিত ও বন্দী হন। বিচারে তাহার প্রাণদণ্ড হয়।

**চার্লস্, ২য়** (Charles II)—(১৬৬০—১৬৮৫ খ্রিঃ)। প্রথম চার্লসের পুত্র। গৃহ-বিপ্লবের সময়ে তিনি দেশ ছাড়িয়া চালায়া যান। স্কটল্যান্ডের মৃত্যুর পর লোকে তাহাকে ফিরাইয়া আনে এবং রাজত্বের পুনঃপ্রবর্তন ঘটে।

**চার্লস্, ৫ম** (Charles V)—(১৫০০—১৫৫৮ খ্রিঃ)। পবিত্র রোমক সাম্রাজ্যের (Holy Roman Empire) সম্রাট। জন্মস্থান বেলজিয়ামের ফেট। পিতামহ সম্রাট ম্যাক্সিমিলিয়ান। স্পেনের কার্দিনাল ও ইসাবেলা তাহার মাতামহ ও মাতামহী। তিনি নেদারল্যান্ড, অস্ট্রিয়া ও স্পেনের রাজা ছিলেন। তাহার বিশাল সাম্রাজ্যকে Holy Roman Empire বলা হইত।

**চিত্তরঞ্জন দাশ (দেববান্ধু)**—(৫ই নভেম্বর ১৮৭০—১৬ই জুন, ১৯২৫ খ্রিঃ)। ভারতের সুপ্রসিদ্ধ দেশসেবক ও রাজনীতিবিদ। আদি নিবাস ঢাকা জেলার তেলিরাবাগ গ্রাম। পিতা ভুবনমোহন দাশ। চিত্তরঞ্জন কলিকাতা হাইকোর্টে ব্যারিস্টারি করিতেন। আলিপুর বোমার মামলার তিনি অরবিন্দ ঘোষের পক্ষে দাঁড়াইয়া সুনাম অর্জন করেন। তিনি সুকবি ও সাহিত্যিক ছিলেন। তাহার রচিত 'সাগর-সংগীত', 'মালাগু', 'মালা', 'অন্তর্হাসী' প্রঃ বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ। তিনি 'নারায়ণ'-নামক একখানি মাসিক পত্রিকার পরিচালনা ও সম্পাদনা করিতেন। তিনি মহাত্মা গান্ধীর প্রবর্তিত অসহযোগ-নীতি অবলম্বন করেন এবং আইন-ব্যবসায় পরিত্যাগ করেন। ১৯২১ খ্রিষ্টাব্দে তিনি কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দে তিনি গয়া কংগ্রেসের বিশেষ সভাপতি হন। তিনি 'স্বরাজ্য পাঠি', গঠন করেন এবং প্রথমে 'করোয়াদ' ও পরে 'লিবার্টি' নামক কাগজ প্রকাশ করিয়া তাহার নতুন দলের মতবাদ প্রচার করিতে থাকেন। তিনি পিতার রুত চাঞ্চল্য হাজার টাকা ঋণ দেউলিয়া হওয়ার পরও শোধ দিয়া অপূর্ব সাধুতা ও পিতৃভক্তি পবিত্র প্রদান করেন। কলিকাতা কর্পোরেশনের তিনিই প্রথম মেয়র। তাহারই বাসভবনে 'চিত্তরঞ্জন সেবাসদন' নামে হাসপাতাল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

**চিত্রগুপ্ত**—১। যমের প্রধান কর্মচারী। তাহার অধীনে নিযুক্ত লোকেরা কর্মানুসারে পরলোকবাসীদের শাস্তি দেন (বরাহ)। ২। ব্রহ্মার অঙ্গজাত পুত্র। তিনি দোয়াত ও কলম হস্তে উদ্ভূত হন।

ব্রাহ্মণ আদেশে চিত্রগুপ্ত বম্বের বাড়ি বান ও পাপ-পুণ্যের হিসাব রাখিতে থাকেন। পাপপুণ্যের চিত্র-বিচিত্র হিসাব রাখা হয় বলিয়া তাঁহার এই নাম হয় (ভবিষ্য)। তিনি মানুষের কপালে শুভাশুভ ফল লিখিয়া থাকেন (গম্ব)।

**চিত্রতান্দ্র—১।** মহিষাসুরের অন্যতম সেনাপতি। তিনি পার্বতীর হস্তে নিহত হন (শুক্লদ)।  
২। মণিপুরের রাজা। তাঁহার কন্যা চিত্রাঙ্গদাকে অর্জুন বিবাহ করেন (ভারত)।

**চিত্ররথ—১।** রাজা বিঃ। পিতা ধর্মরথ। চিত্ররথ বিষ্ণুদ পর্বতে বজ্র করিয়া ইন্দ্রের সঙ্গে সোমপান করেন। চিত্ররথের পুত্র লোমশাদ (হরি)।  
২। গম্বর্ব বিঃ। পিতা কশাপ, মাতা দক্ষকন্যা। প্রকৃত নাম অঙ্গারপর্ণ। পরীর নাম কুস্তীনসী। পাণ্ডবগণের বনবাসকালে চিত্ররথ অর্জুন কর্তৃক পরাস্ত ও বন্দী হন। স্বর্গিষ্ঠিরের দ্বারা চিত্ররথ মুক্তিলাভ করেন (ভারত)।

**চিত্রলেখা—**বাণরাজার কন্যা উষার সহচরী। পিতা বাণরাজার মন্ত্রী কুশাশ্ব। চিত্রলেখার সাহায্যে উষা অর্নিরম্ভকে নিজের গৃহে আনিতে পারিয়াছিলেন (ভাগ)।

**চিত্রসেন—**গম্বর্ব বিঃ। পিতা গম্বর্বরাজ বিশ্বাসদ। অর্জুন চিত্রসেনের নিকট হইতে নৃত্য, গীত ও বাদ্য শিক্ষা করেন। এই গম্বর্ব দুরোধনকে তাঁহার প্রতাদের সঙ্গে বন্দী করিয়া লইয়া বাইতেছিলেন। কিন্তু অর্জুনের অনুরোধে তাঁহাদের ছাড়িয়া দেন (ভারত)।

**চিত্রা—**চন্দ্র হইতে ঘড়াতীর গর্ভে চিত্রা নামে এক কন্যার জন্ম হয়। এই চিত্রাকে চন্দ্রের পুত্র বৃধ বিবাহ করেন এবং চিত্রা হইতে চৈত্র নামে এক পুত্র জন্মে (ব্রহ্মবৈ)।

**চিত্রাঙ্গদ—১।** শান্তনুর পরী সত্যবতীর গর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্য নামে দুই পুত্র জন্মে। শান্তনুর মৃত্যুর পর চিত্রাঙ্গদ রাজা হন। কিন্তু গম্বর্বরাজ চিত্রাঙ্গদের সঙ্গে তাঁর যুদ্ধ হয় এবং সেই যুদ্ধে তিনি মারা যান। ২। গম্বর্বরাজ বিঃ (ভারত)।

**চিত্রাঙ্গদা—**মণিপুর রাজকন্যা। বনবাসকালে অর্জুন চিত্রাঙ্গদাকে বিবাহ করেন এবং তাঁহার গর্ভে বহুবাহন নামে পুত্র জন্মে (ভারত)।

**চিনকুল খাঁ—**আসফ খাঁ দ্বঃ।

**চিন্তা—**শ্রীবংশ রাজার পরী। ইনি শনিগ্রস্ত পতির সহিত অশেষ যন্ত্রণা সহ্য করিয়াছিলেন (ভারত)।

**চিয়াং-কাই-শেক (Chiang-Kai-Shek)—**(১৮৮৭—১৯৭৫ খ্রিঃ)। খাতানামা চৈনিক সেনাপতি ও রাজনীতিবিদ। নিংপো-নামক স্থানে জন্ম। সান-ইয়াং-সেনের মৃত্যুর পর তিনি চীনের প্রধান সেনাপতি হন। ১৯২৮ খ্রিঃ হইতে তিনি চীন-দেশের জাতীয় শাসনভঙ্গের সভাপতিরূপে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি কমিউনিস্টবিরোধী ছিলেন। মাও-সে-তুং চীন অধিকার করিলে তিনি তাইপৈতে

(ফরমোজা) চলিয়া যান এবং সেখানে এক নতুন সরকার গঠন করেন।

**চিত্রবীর শর্মা—**(১৮ শতক)। বিখ্যাত সংস্কৃত পাণ্ডিত। তাঁহার প্রকৃত নাম গ্রৈলোকনাথ সান্যাল। তিনি রামকৃষ্ণ পরমহংসের অত্যন্ত প্রিয় ছিলেন। তিনি নবাবদান গ্রামসমাজকৃষ্ণ। 'গীত-রঙ্গাবলী', 'অমৃতের গরল', 'ভক্তি-চৈতন্যচন্দ্রিকা' প্রঃ তাঁহার রচিত সংগীত-পুস্তক।

**চেম্বল খাঁ—**(১১৬২—১২২৭ খ্রিঃ)। বিখ্যাত মোগল সেনাপতি। জন্ম মঙ্গোলিয়ায়। পূর্ব নাম তেনুচিন। প্রথমে তিনি চীন জয় করেন। পরে খারিজস রাজা জয় করিয়া তিনি ভারত সীমান্ত পর্বত আসেন। সেসময় দাসবংশের স্বত্বাধী রাজা আলতামাস রাজ্য করিতেন। তিনি ষোরভর অত্যাচার করিয়া কুর্কীর্ভ অর্জন করেন ও ভারতবর্ষ আংশিক জয় করেন।

**চেম্বারলেন, নেভিল (Chamberlain, Neville)—**(১৮৬১—১৯৪০ খ্রিঃ)। ইংরেজ রাজনীতিবিদ। জোসেফ চেম্বারলেনের বিত্তীয় পুত্র। তিনি ১৯০৭—৪০ খ্রিঃ ইংলন্ডের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন।

**চেম্‌সফোর্ড, ডাইকাউন্ট (Chelmsford, Viscount)—**(শাসনকাল ১৯১৬—১৯২১ খ্রিঃ)। ভারতের ভূতপূর্ব বড়লাট। তাঁহার শাসনকালে 'Rowlatt Act'-নামক একটি কুখ্যাত আইন বিধিবদ্ধ এবং জালিয়ানওয়ালাবাগের নিষ্ঠুর হত্যাকাণ্ড সাধিত হয়। তাঁহার সময়ে 'Montague-Chelmsford Reform'-নামক নতুন শাসন-বিধি গঠিত হয়।

**চেস্টারটন, গিলবার্ট কীথ (Chesterton, Gilbert Keith)—**(১৮৭৪—১৯৩৬ খ্রিঃ)। বর্তমান যুগের বিখ্যাত লেখক। তাঁহার লিখিত গ্রন্থাদি—(উপন্যাস) 'The Napoleon of Notting Hill', 'The Flying Inn', 'Father Brown Stories'; (কবিতা) 'The Ballad of the White Horse', 'Wine, Water and Song', 'Poems'; (প্রবন্ধ) 'Generally Speaking', 'What's Wrong with the World'.

**চেস্টারফিল্ড, আর্ল অব (Chesterfield, Earl of)—**(১৬৯৪—১৭৭৩ খ্রিঃ)। ইংরেজ রাজনীতিবিদ। কিন্তু লেখক হিসাবেই তিনি স্মরণীয়। তাঁহার 'Letters to his Son'-এর জন্য তিনি প্রসিদ্ধ লাভ করেন।

**চৈতন্যদেব—**(১৪৮৬—১৫৩০ খ্রিঃ)। আধুনিক প্রেমভক্তিমূলক বৈষ্ণব মতের প্রবর্তক। পিতা জগন্নাথ মিশ্র, মাতা শচীদেবী। জন্মস্থান—নবম্বাীপ। তাঁহার অনেক নাম ছিল; যথা, নিমাই, গোবাংগ, বিশ্বম্ভর ইঃ। সন্ন্যাসগ্রহণের পর তাঁহার নাম হয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। তাঁহার দুইবার বিবাহ হয়। প্রথমা স্ত্রী লক্ষ্মী, দ্বিতীয়া স্ত্রী বিষ্ণুপ্রিয়া। তিনি ঈশ্বরপূর্বী নিকট দীক্ষা লন। দণ্ডী কেশব ভারতী নিকট তিনি সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করেন এবং পরে নীলাচলে যাত্রা করেন। সেখানে সার্বভৌম



পাণ্ডিতের সহিত তাহার বন্ধুত্ব হয়। পাণ্ডিত্যে তাহাকে পরাজিত করিয়া তিনি তাহাকে নিজের শিষ্য করিয়া লন। ইহার পর তিনি কাশী, বন্দাবন প্রঃ তাঁথৈ গমন করেন। কাথিত আছে, একদা চন্দ্রালোকে সমুদ্রের নীল জলরাশিকে শ্রীকৃষ্ণের রূপরাশি ভাবিয়া আলিঙ্গন করিতে ছুটিয়া গেলে তিনি সমুদ্রের তরঙ্গে ভাসিয়া যান।

১৮৭ সিং, রাজা—বারাণসীর রাজা। পিতা রাজা বলকৃত সিংহ। তিনি ইংরেজদিগের অধীন ছিলেন এবং ইংরেজ সরকারকে ২২ই লক্ষ টাকা বার্ষিক কর দিতেন। ওয়ারেন হেস্টিংস ঐ কর ব্যতীত পাঁচ লক্ষ টাকা বেশী দাবি করেন। একবার হেস্টিংস ৫০ লক্ষ টাকা দাবি করেন। এই টাকা আদায় করিবার জন্য হেস্টিংস তাহাকে আক্রমণ করিতে আসিলে তিনি পলায়ন করেন। ১৮১০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি গোয়ালিয়রে মারা যান।

চার কবি—১। প্রসিদ্ধ কবি। তিনি কাণ্ডীপুত্রের রাজা গুণসিংহের পুত্র এবং বর্ধমানরাজ বীরসিংহের জামাতা। তাহার প্রকৃত নাম সুন্দর। তিনি বর্ধমান রাজকুমারী বিদ্যার গৃহে সুদৃগপথে গোপনে গমন করিয়া তাহাকে বিবাহ করেন। সংস্কৃত 'চৌর-পঞ্চালিকা' কাব্য তাহার রচিত। ২। প্রকৃত নাম বিহুন। লক্ষ্মীমন্দির-নামক নগরের রাজা মগনাভি-

রাম ও রানী মন্দারমালা বিহুনকে নিজ কন্যার শিক্ষক নিযুক্ত করেন। পদীর আড়ালে থাকিয়া বিহুন রাজকুমারীকে শিক্ষা দিতেন। পরে গোপনে তাহাকে বিবাহ করেন। প্রাণদেশের আদেশ দিলেও রাজা কবির কবিত্বের জন্য তাহাকে ক্ষমা করেন।

চ্যবন—মহর্ষি বিঃ। পিতা ভৃগু, মদন, মাতা পদুমোমা। পদুমোমা যখন গর্ভবতী, তখন এক রাক্ষস তাহাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছিল, সেই সময় চ্যবন জন্মগ্রহণ করেন। মাতৃগর্ভ হইতে চ্যুত হওয়ায় তাহার নাম চ্যবন হয় (ভারত)। বৈদ্যক-শাস্ত্রমতে যে ঔষধ সেবনে তাহার চিরযৌবন লাভ হয়, তাহা 'চ্যবনপ্রাণ' নামে বিদিত (মহা)।

চ্যাটার্জি, উইলিয়াম পিট—পিট দ্বঃ।

চ্যাপম্যান, জর্জ (Chapman, George)—(? ১৫৫৯—১৬০৪ খ্রিঃ)। ইংরেজ কবি ও নাট্যকার। তিনি ইংলণ্ডের রানী এলিজাবেথের সময়ে বর্তমান ছিলেন। হোমারের কাব্য ইংরেজীতে অনুবাদ করিয়া তিনি প্রসিদ্ধ লাভ করেন।

চ্যাপলিন, চার্লি স্পেন্সার (Chaplin, Charlie Spencer)—১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দে লন্ডনে জন্ম। প্রসিদ্ধ ইংরেজ ছায়াচিত্রাভিনেতা। তিনি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে বাস করেন।

## ছ

ছগ্নশাল—(১৭শ শতক)। সম্রাট আওরঙ্গজেবের সামরিক কর্মচারী ও বৃন্দেলখণ্ড-নামক রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। পিতা চম্পং রায় সম্রাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া বন্দী হইবার আশংকায় আত্মহত্যা করেন। ছগ্নশাল হিন্দুধর্মের রক্ষক হইয়া মোগলদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন এবং অনেক যুদ্ধে জয়ী হন। তিনি শিবাজীর সঙ্গেও যোগ দিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু এই প্রস্তাবে শিবাজী রাজী হন নাই। তিনি মৃত্যুর পূর্বে বৃন্দেলখণ্ড নামক রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন।

ছায়া—সূর্যের পত্নী। সূর্যের প্রথমা পত্নী সংজ্ঞা স্বামীর তেজ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া ছায়াকে নিজ দেহ হইতে সৃষ্টি করেন এবং নিজে পিটালয়ে

চালিয়া যান। তিনি সূর্যের সহিত পত্নীভাবে থাকিতে লাগিলেন এবং সংজ্ঞার যমাদি পুত্রদিগকে লালনপালন করিতে লাগিলেন। নিজের গর্ভে শনি নামে এক পুত্র জন্মিলে ছায়া সপত্নীপুত্রদিগকে অবহেলা করিতে লাগিলেন। ইহাতে যম ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে পদাঘাত করিতে উদ্যত হন। ছায়া 'পদহীন হও' বলিয়া শাপ দিলে যম সূর্যের শরণাপন্ন হন। তখন সকল কথা প্রকাশ হইয়া যায় এবং সূর্য সংজ্ঞার অনুসন্ধানে যান (হরি)।

ছিন্নমস্তা—দশমহাবিদ্যার এক মহাবিদ্যা। নিজের মস্তক ছিন্ন করিয়া তিনি বাম কবে ধরিত্যা থাকেন এবং শঙ্খ হইতে নির্গত রক্তধারা পান করেন (দেবী-ভা)।



**জওহরলাল নেহরু**, পণ্ডিত—(১৮৮৯—১৯৬৪ খ্রিঃ)। ভারতের বিশিষ্ট দেশসেবক, জননায়ক ও স্বাধীনতার সূচনা হইতে ভারতের প্রধান মন্ত্রী। জন্মস্থান এলাহাবাদ। পিতা বিখ্যাত দেশকর্মী ও রাজনীতিক পণ্ডিত মতিলাল নেহরু। তাহার কাম্মীর ব্রাহ্মণ। পরী কুমলা দেবী এবং কন্যা ইন্দিরা গান্ধী। তিনি বিভিন্ন সময়ে কারারুদ্ধ হন এবং মোট নয়বার জেলভোগ করেন। ১৯২৯-৩০, ১৯৩৬, ১৯৩৭ ও ১৯৪৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কংগ্রেসের সভাপতি হন। তিনি বিশ্বভারতীর প্রধান আচার্য বা চ্যান্সেলার ছিলেন। ১৯৫১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পুনরায় কংগ্রেস সভাপতি নির্বাচিত হন। তাহার লিখিত গ্রন্থ—‘Autobiography’, ‘Glimpses of World History’, ‘Soviet Russia’, ‘Discovery of India’ উল্লেখযোগ্য।

**জং বাহাদুর** (Jung Bahadur, Maharaja Sir)—(১৮১৮—১৮৭৭ খ্রিঃ)। নেপালের ভূতপূর্ব প্রধানমন্ত্রী। ১৮৪৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নেপালের প্রধান সেনাপতি হন। ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রধান মন্ত্রীর পদ লাভ করেন।

**জখনচাৰ্ঘ**—মহীশূরের রাজা ও প্রসিদ্ধ শিল্পী। তিনি খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। মহীশূরের প্রধান দেবালয়গুলি তাহারই নির্মিত।

**জগৎশেঠ, মহতাব রায়**—মুর্শিদাবাদের প্রসিদ্ধ বণিক। জগৎশেঠ তাহার উপাধিমান। পিতা আনন্দচাঁদ, পিতামহ ফতেচাঁদ। ১৭৪৯ খ্রীষ্টাব্দে আলিবর্দী খাঁ ইংরেজদিগের কাশিমবাজারস্থ কুঠী আক্রমণ করিলে, তিনি তাহাদিগকে বহু লক্ষ টাকা দিয়া সাহায্য করেন। বাংলার অত্যাচারী নবাব সিরাজ-দ্দৌলার দুর্বারবাহারে একান্ত বিরক্ত হইয়া জগৎশেঠ ইংরেজদিগের সাহায্যে সিরাজকে সিংহাসনচ্যুত করিবার নিমিত্ত মীরজাফরকে পবামর্শ দেন। পরে তিনি মীরকাশিমের হস্তে বন্দী হন। ইংরেজদিগের সহিত মিত্রতা থাকিবার জন্য মীরকাশিম তাঁহাকে হত্যা করেন।

**জগদীশচন্দ্র রায়**—(১৮৬৯—১৯৩০ খ্রিঃ)। লক্ষপ্রতিষ্ঠ বিজ্ঞান-লেখক। কৃষ্ণনগর তাঁহার জন্মস্থান। কৃষ্ণনগরের জমিদার-বংশে তাঁহার জন্ম। ১৯০১ সাল হইতে তিনি রবীন্দ্রনাথের ব্রহ্মচর্যপ্রণয়ের অধ্যাপক ছিলেন। তিনি শান্তিনিকেতনে মারা যান। ‘প্রকৃতি-পরিচয়’, ‘বৈজ্ঞানিকী’, ‘প্রাকৃতিকী’, ‘গ্রন্থনন্দ’, ‘জগদীশচন্দ্রের আবিষ্কার’, ‘শব্দ’, ‘আলো’ প্রঃ পুস্তক তাঁহার রচিত।

**জগদীশচন্দ্র রায়, মহারাজা**—(১৮৬৮—১৯২৬ খ্রিঃ)। নাটোরের (বড় ভরগ) মহারাজা। তিনি সুসাহিত্যিক ছিলেন। ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বঙ্গবিজেদ

আন্দোলনে যোগদান করেন। ‘মানসী ও মর্মবাণী’ নামক মাসিক পত্রিকাখানির তিনি সম্পাদক ছিলেন। ‘সম্মাভাৱা’, ‘প্ৰতিদ্বন্দ্বিতি’, ‘দারার অদ্বন্দ্ব’, ‘নরজাহান’ প্রঃ পুস্তক তাঁহার রচিত।

**জগদীশচন্দ্র বসু, আচার্য**—(৩০শে নভেম্বর, ১৮৫৮—২৩শে নভেম্বর, ১৯৩৭ খ্রিঃ)। পৃথিবী-প্রসিদ্ধ বিজ্ঞানী। ঢাকা জেলার রাঢ়াখাল-নামক গ্রামে তাঁহার জন্ম। পিতা ভগবান চন্দ্র বসু। তিনিই বেতারযন্ত্রের উদ্ভাবন করেন। তাঁহার উদ্ভাবিত তথোব সাহায্যে মার্কনি বেতারযন্ত্র নির্মাণে সমর্থ হন। তিনি পেটেন্ট লন নাই বলিয়া মার্কনি বেতারযন্ত্রের উদ্ভাবক বলিয়া পৃথিবীতে খ্যাত হইয়াছেন। তিনি উদ্ভিদবিদ্যায় পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞানী। উদ্ভিদের প্রাণ সম্পর্কে তাঁহার গবেষণা অত্যন্ত মূল্যবান। এ সম্পর্কে তাঁহার উদ্ভাবিত যন্ত্র ক্রেসকোগ্রাফ (Crescograph) নামে পরিচিত। কলিকাতায় আবার সার্কুলার রোডের (বর্তমান আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড) উপরে তাঁহার বৈজ্ঞানিক গবেষণাগার ‘বসু-বিজ্ঞান-মন্দির’ (Bose Institute) নামে খ্যাত। ফলতায় গঙ্গার ধারে তাঁহার একটি সুন্দর উদ্যান ও বিজ্ঞানাগার আছে। বঙ্গভাষায় তিনি বহু প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। ‘Response in the Living and Non-living’, ‘Plant Response’ ইঃ তাঁহার রচিত পুস্তক। বাংলার ‘অবাস্ত’ নামে তাঁহার একখানি পুস্তক আছে।

**জগদীশ চক্ৰবর্তী**—(১৬—১৭ শতক)। বিখ্যাত নৈরায়িক পণ্ডিত। নবম্বীপে তাঁহার জন্ম হয়। পিতা শ্যামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ। তিনি জাঁতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন। ন্যায়শাস্ত্রে অতি অলপকালমধ্যে ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া ‘চক্ৰবর্তী’ উপাধি লাভ করেন এবং পরে নবম্বীপে চতুষ্পাদী স্থাপন করিয়া শিক্ষাদান করিতে থাকেন। ‘দীপ্তি’ গ্রন্থের টীকা বচনা করিয়া তিনি যশস্বী হন।

**জগদীশ্বর গুপ্ত**—(১৮৪৬—১৮৯২ খ্রিঃ)। নদীয়ার বৈষ্ণব লেখক। মেহেরপুরে জন্ম। ‘লীলামতবক’, ‘চৈতন্য-লীলামত’ প্রঃ তাঁহার লিখিত পুস্তক। সটীক চৈতন্য-চরিতামৃত তিনি প্রকাশ করেন।

**জগদ্বন্দ্ব ঠাকুর**—(১৩শ শতক)—প্রসিদ্ধ টীকাকার। সম্ভবতঃ মিথিলায় তাঁহার জন্ম হয়। পিতা রত্নাধব। তিনি মিথিলায়াজেব বিচারক ছিলেন। ‘তত্ত্বদীপনী’ (বাসবদত্তার টীকা), ‘রসদীপিকা’ (মেঘদূতের টীকা), ‘গীতি-প্রদীপ’ (ভগবদ্গীতার টীকা), ‘মার্কণ্ডেয় পুরাণের অন্তর্গত দেবী-মাহাশ্যোব দর্শনটীকা’ তাঁহার রচিত। ‘মালতী-মাধবের টীকা তাঁহার সর্বাৎকৃষ্ট রচনা।

**জগন্নাথী**—ভববতী দুর্গার মূর্তি বিঃ। তাহার চারখানি হাত ও তিনটি চক্ষু এবং তিনি সিংহ-বাহিনী।

**জগন্নাথ**—পূর্বাঞ্চলের পূর্ববাস্তব। রাজা ইন্দ্র-দ্যুম্নের ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণবেশী বিম্বকর্ম্ম গ্রীকৃষ্ণ বলরাম ও সুভদ্রার মূর্তি গঠন করিতে থাকেন। বিম্বকর্ম্ম রাজাকে এই প্রতিজ্ঞা করাইয়া লন যে, যতদিন তিনি নির্বাণকামে নিযুক্ত থাকিবেন, ততদিন যেন রাজা মূর্তি দর্শন না করেন। পঞ্চদশ দিবস অতীত হইলে রাজা কৌতুহলবশে বিম্বকর্ম্মর অজ্ঞাতে মূর্তি দেখিয়া ফেলিলেন। ইহাতে বিম্বকর্ম্ম কাজ ছাড়িয়া দিলেন। তখনও মূর্তির হাত পা নির্মিত হয় নাই। রাক্ষার আদেশে মূর্তি এরূপই রহিল। তদবধি জগন্নাথদেব হস্তপদহীন। ঐতিহাসিক মতে জগন্নাথ বৌদ্ধবিগ্রহ। মন্দির-স্থিত গ্রীকৃষ্ণ বলরাম ও সুভদ্রাদেবীর মূর্তি বলিয়া কথিত মূর্তিগ্রন্থ যথাক্রমে 'বৃন্দা', 'ধর্ম' ও 'স্বঘের' প্রতীক। গ্রীকৃষ্ণে জাতিভেদ নাই।

**জগন্নাথ**—বৈষ্ণব কবি। রসময় কবিতা লিখিতে সিংহহস্ত ছিলেন। 'পদকম্পতরু'তে তাহার মাত্র ৯টি পদ আছে।

**জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন**—(১৬৯৫—১৮০৬ খ্রিঃ)। বিখ্যাত নৈয়ায়িক পণ্ডিত। ত্রিবেণী গ্রামে ব্রাহ্মণ-কুলে জন্ম। পিতা রত্নদেব তর্কবাগীশ। তিনি 'রক্ষোত্তর' লাভে ধনী হইয়া উঠেন। তিনি 'অষ্টাদশ বিবাদের বিচারগ্রন্থ' ও 'বিবাদ-ভগ্নগার্ব'-নামক দুইখানি পুস্তক সংকলন করিয়া গভর্ণমেণ্ট হইতে বহু টাকা প্রাপ্ত হন। ইহা ছাড়া, তাহার দুই-একখানি সংস্কৃত নাটক ও কয়েকখানি সংগ্রহ-পুস্তক আছে। তাহার অসাধারণ স্মৃতিশক্তির সম্বন্ধে অনেক গল্প প্রচলিত আছে।

**জগন্নাথ পণ্ডিত**—(১৬২০—১৬৬০ খ্রিঃ)। অল্প পণ্ডিত, আলংকারিক বলিয়া প্রসিদ্ধ। ডায়িনী-বিলাস ও রসগঙ্গাধর (অলংকার শাস্ত্র) তাহার রচিত গ্রন্থ।

**জগন্নাথ মিত্র**—(১৫ শতক)। গ্রীচৈতন্যপ্রভুর পিতা। নিবাস নবম্বীপ, আরি নিবাস গ্রীহট্ট। পিতা নীল-কণ্ঠ ও মাতা শোভা দেবী। পত্নী শচী দেবী।

**জগন্নাথ পালা**—(১৮৫৭—১৯২৭ খ্রিঃ)। মিশরের রাজনীতিক। ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মিশরের শিক্ষামন্ত্রী নিযুক্ত হন। ইংরেজদের সঙ্গে মত-বিরোধ হওয়ার তাহার মগিষ্ট্র হায় ও দুইবার কারাবাস হন। অবশেষে মুক্তিলাভ করিয়া ১৯২৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁর প্রাণ বন্ধ্যা হন।

**জটায়ু**—পাকি বিঃ। পিতা অরুণ, মাতা শ্যেনী। তাহার ক্ষেপ্ত্র ভ্রাতার নাম সম্পাতি। দশরথ জটায়ুর বন্ধু ছিলেন। রাবণ দখন সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া যাাইতেছিল, তিনি তখন বাধা দিতে গিয়া আছেন হন (রাম)।

**জটালুর**—রাক্ষস বিঃ। পাণ্ডবেরা যখন বদরিক প্রবেশ ছিলেন, তখন এই রাক্ষস ব্রাহ্মণের বেশ পাণ্ডবদের

নিকটে যায় এবং যুদ্ধাভির্ষ, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীকে লইয়া প্রস্থান করে। ভীম পশ্চিমধ্যে তাহাকে এভাবে পাইয়া বধ করেন (ভারত)।

**জটীলা**—গোপী। গোল-নামক গোপ তাহার স্বামী। তাহার গর্ভে আরান (গ্রীরাধার লৌকিক স্বামী) ও দুর্মদ নামে দুই পুত্র ও কুটীলা নামে এক কন্যা জন্মগ্রহণ করে (বৃন্দাবনলীলা)।

**জড়ভরত**—পূর্বে তাহার নাম ছিল রাজা ভরত একটি পালিত মৃগশাবকের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে মৃত্যুমুখে পতিত হন বলিয়া তিনি জন্মান্তরে জাতিস্মর মৃগ হন। পুনরায় পরজন্মেও তিনি ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন। এ জন্মে তিনি জড়ের ন্যায় অবস্থান করিতে বলিয়া তাহার নাম জড়ভরত হয় (বিষ্ণু)।

**জন (John)**—(১১৬৭—১২১৬ খ্রিঃ)। ইংলন্ডের রাজা। ২য় হেনরীর পুত্র। তিনি অত্যাচারী ও অপরিণামদর্শী রাজা ছিলেন। দেশের লোক ১২১৫ খ্রীষ্টাব্দে ম্যাগনা চার্টা (Magna Charta) নামক দলিলে তাহাকে সাহি করিতে বাধ্য করে।

**জনক**—১। নির্মির পের, মিশির পুত্র। তিনি বিদেহের 'জনক'-উপাধিধারী রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। তাহার পুত্রের নাম উদাসক। ২। সাধারণতঃ জনক বলিলে সীতার পালক পিতা সীতহৃৎ জনককে (তাহা দঃ) বুঝাইয়া থাকে। (বিষ্ণু ঋগ) ও ভাগবত মতে তিনি নির্মির পুত্র এবং তাহার অপর নাম মিশিল ও বেদেহ।

**জনসেজ**—অজ্ঞানের প্রপোত ও পরীক্ষিতের পুত্র। কলিযুগের আরম্ভকালে তিনি ব্রাহ্মণ করিতে। তৎকাল-দশনে তাহার পিতার মৃত্যু হয় বলিয়া তিনি সর্পবিক্ষের ব্যবস্থা করেন। তিনি বৈষ্ণবপন্থার মূনির নিকটে সমগ্র অষ্টাদশপর্ব মহাভারত প্রবণ করেন (ভারত)।

**জনসন, ডঃ স্যামুয়েল (Johnson, Dr. Samuel)**—(১৭০৯—১৭৮৪ খ্রিঃ)। বিখ্যাত অভিধান-সংকলক ও গ্রন্থকার। বিলাতের লিচিংফিল্ড-নামক স্থানে জন্ম। তাহার 'Dictionary' ১৭৫৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। তিনি 'Vanity of Human Wishes', 'Rasselas' (১৭৫৯), 'Lives of the poets' (১৭৮১), 'The Idler' প্রঃ গ্রন্থের রচয়িতা।

**জনসন, বেন (Johnson, Benjamin)**—(১৫৭২—১৬০৭ খ্রিঃ)। বিখ্যাত কবি ও নাট্যকার। 'বেন জনসন' নামে তিনি পরিচিত। তিনি সেক্সপিয়রের বন্ধু ছিলেন। তিনি ১৬১৯ খ্রীষ্টাব্দে রাজকবি (Poet Laureate) হন। 'Every Man in his Humour' এবং 'The Alchemist' তাহার সর্বশ্রেষ্ঠ নাটক।

**জনসন, লিন্ডন (Johnson, Lyndon)**—(জন্ম ১৯০৮ খ্রিঃ)। ১৯৬০ খ্রীষ্টাব্দে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের সভাপতি হন।

**জন, সেন্ট, দি ইভান্‌জেলিস্ট (John St., the**

Evangelist)—যীশুর বার জন প্রধান ভক্তের অন্যতম। তাঁহার পিতা জেবোদ ও ভ্রাতা জেমস্। তাঁহার লিখিত উপদেশাবলী 'The Gospel of St. John' নামে খ্যাত।

**জন, সেন্ট, দি ব্যাপ্টিস্ট** (John, St. the Baptist)—ধর্মপ্রাণ ইহুদী। জন্ম জর্ডিয়ায়। তিনি যীশুর পূর্ববর্তী লোক। ২৮ খ্রীষ্টাব্দে রাজা হিরোদ তাঁহার মস্তক ছেদন করেন। শিশু যীশুকে জড়ন নদীর জল স্বেয়া তিনিই শূন্য করিয়াছিলেন।

**জন, স্ট্যান্ট জিল**—'মিল, জন স্ট্যান্ট' দ্রঃ।

**জনা**—নীলধ্বজ রাজার মহাবী ও বিখ্যাত বীর প্রবীরের জননী। প্রবীর পাণ্ডবদিগের অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্ব ধৃত করিয়া সমরে নিহত হইলে এবং তাঁহার স্বামী অজ্ঞানের সঙ্গে আপস করিলে তিনি পুত্রশোকে গণ্ডাগ্জলে দেহ বিসর্জন করেন (জৈমিনী ভারত)।

**জনার্দন কর্মকার**—প্রাচীনকালের বিখ্যাত বাঙালী কর্মকার। তিনি মুর্শিদাবাদের ২১২ মন ওজনের ও ১২ হাত দৈর্ঘ্যের বিখ্যাত 'জাহানকোবা'-নামক কামানের নির্মাতা। তিনি শ্রীহট্ট জেলার অধিবাসী ছিলেন। বাদশাহ্ শাহজাহানের আমলে জাহাঙ্গীর-নগরে (ঢাকায়) ইসলাম খাঁর শাসনকালে তিনি বর্তমান ছিলেন।

**জব চানক**—(?—১৬৯২ খ্রীঃ)। কলিকাতা নগরীর প্রতিষ্ঠাতা। ১৬৫৫—৫৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংলণ্ড হইতে এদেশে আগমন করেন এবং কাশিমবাজারের কুঠীর অধ্যক্ষ হন। তিনি বড়িয়ার সাবর্ণ চৌধুরীদের নিকট হইতে কালীকোঠা বা কালীঘাট, গোবিন্দপুর ও সুতানুটি এই তিনখানি গ্রাম ক্রয় করিয়া কলিকাতা নগরীর পত্তন করেন। তিনি এক হিন্দু বিধবাকে বিবাহ করেন।

**জবালা**—মহর্ষি সত্যকামের মাতা (ছান্দোগ্য)।

**জমদগ্নি**—গোত্রপ্রবর্তক মূনি। তিনি পবনবাসীর পিতা। রাজকন্যা রেণুকা তাঁহার স্ত্রী। জমদগ্নি প্রত্যেক পুত্রকে মাতার মস্তক ছিন্ন করিতে অদ্ভুত করেন। কেহই সম্মত হন না। কিন্তু পরশুরাম মাতার শিরচ্ছেদন করেন। মূনি বর দিতে চাহিলে পরশুরাম মাতার পুনর্জীবন কামনা করেন। মূনির বরে রেণুকা বাঁচিয়া উঠেন। রাজা কান্তবীর্ষজন্ম জমদগ্নিকে বধ করেন (ভারত)।

**জম**—বিকুর একজন পান্ধবচর। তিনি এবং বিজয় নামে অপর পান্ধবচর সনকাদি ঋষিগণকে হবি-দর্শনে বাধা প্রদান করেন। ফলে তাহাদের শাপে তিনি হিরণ্যাক্ষ। পরে রাবণ ও তৎপরে শিশুপল হইয়া, এবং বিজয় প্রথমে হিরণ্যকশিপু, পরে কুশভরুণ ও তৎপরে দন্তবহু হইয়া সত্য, ত্রৈতা এবং স্রাপর এই তিন যুগে জন্মগ্রহণ করেন (ভাগ)।

**জয়গোপাল গোবর্দন**—(১২০৬—১৩২০ বঙ্গাব্দ)। পণ্ডিত ও লেখক। জন্ম শান্তিপুর্বে। পিতা রামনাথ। তাঁহার গ্রন্থাদি—'গণিত বিজ্ঞান', 'সীতাহরণ',

'শৈবলিনী' ও 'রত্নযুগল' (উপন্যাস), (কাহারও কাহারও মতে) 'গোবিন্দদাসের কড়চা' ইঃ।

**জয়গোপাল তর্কালংকার**—(১৭৭৫—১৮৪৪ খ্রীঃ)। বিখ্যাত সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত। যশোহর জেলার বজরা-পুর্বে গ্রামে জন্ম। পিতা কেবলরাম তর্কপণ্ডিত। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, তারানাথকর, মদনমোহন প্রঃ মনীষিগণ তাঁহার ছাত্র ছিলেন। কোঁর ও মার্শম্যান সাহেব তাঁহারই সাহায্যে কৃষ্ণবাসের রামায়ণ ও কাশীরামের মহাভারত বাংলা ভাষায় প্রকাশিত করেন। তিনি বিষ্ণুগঙ্গার রচিত সংস্কৃত কবিতা-গুণিলর বঙ্গানুবাদ এবং পারস্যী অভিধান সংকলন করেন।

**জয়চন্দ্র**—প্রকৃত নাম 'জয়চন্দ্র' বা 'জয়চাঁদ'। তিনি বনৌজের অধিপতি। জয়চন্দ্র দিল্লী ও আজমীরের রাজা পৃথ্বীরাজের বিরুদ্ধে বিষম বিদ্বেষ পোষণ করিতে থাকেন। শিহাবুদ্দীন ঘোরী পৃথ্বীরাজের রাজ্য আক্রমণ করিলে জয়চন্দ্র পৃথ্বীরাজকে কোন সাহায্য করেন নাই। তিনি মহম্মদ ঘোরীর কর্তৃক এটোয়া-নামক জেলায় পরাজিত ও নিহত হন (১১৯৪ খ্রীঃ)।

**জয়ংসেন**—পান্ডুর চতুর্থ পুত্র নকুল বিরাট রাজার আলেয়ে ছদ্মবেশে অবস্থান কালে এই নাম গ্রহণ করেন (ভারত)।

**জয়দেব**—(১২শ শতক)। 'গীতগোবিন্দ'-নামক সুমধুর সংস্কৃত গীতি-কাব্যের রচয়িতা। বীরভূম জেলার অন্তর্গত কেন্দুবিবল গ্রামে তাঁহার জন্ম। পিতার নাম ভোজদেব। তিনি কিছুকাল লক্ষ্মণ-সেনের সভায় রাজকবি ছিলেন, পরে উৎকল-রাজের সভাপণ্ডিত হন। তাঁহার পদ্যের নাম পদ্মাবতী। তাঁহার গীতগোবিন্দে 'দেহি পদপদ্মবন্দ্যদারম্'—ছয়টি স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণের রচনা বলিয়া কিংবদন্তী আছে।

**জয়মল**—পঞ্চম পাণ্ডব সহদেব বিরাটভবনে অবস্থান-কালে এই নাম ধারণ করেন (ভারত)।

**জয়দ্রথ**—সিম্বুদেশের অধিপতি। দুর্যোধনের ভগিনী দ্রুপদার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে অনায়াস সমরে যখন অভিমন্যু নিহত হন, তখন তিনি কোরবগণের ব্যূহদ্বায়ে থাকিয়া পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণকে ব্যূহপ্রবেশে বাধা দেন। এই জন্য অর্জুন জয়দ্রথের মস্তক ছিন্ন করেন (ভারত)।

**জয়নারায়ণ ঘোষাল**—(১৭৫১—১৮৩৫ খ্রীঃ)। ভূ-কৈলাসের রাজা। হেষ্টিংসের সাহায্যে তিনি 'মহারাজ বাহাদুর' উপাধি পান। সংকল্পে দানের জন্য তাঁহার নাম বিখ্যাত। 'কাশী পরিক্রমা' 'শংকরী গীতা', কাশীখণ্ডের বাংলা অনুবাদ প্রঃ বহু গ্রন্থ তিনি রচনা করেন।

**জয়নারায়ণ তর্কপণ্ডিত**—(১৮০৬—১৮৭২ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ নৈরায়িক ও অনৈকোবিশ্বাসি পণ্ডিত। ২৪ পরগনা জেলার মচাঁদিপুর্বে গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। পিতার নাম হরিশচন্দ্র বিদ্যাসাগর। তাঁহার বৈদিক ব্রাহ্মণ ছিলেন। সংস্কৃত ভাষায় রচিত ১১

খানি দর্শনশাস্ত্রের গ্রন্থ এবং 'সর্বদর্শনসংগ্রহ'-  
নামক গ্রন্থের বাংলা অনুবাদ তাহার প্রণীত পুস্তক-  
গুলির মধ্যে বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**জয়ন্ত**—স্বর্গের অধিপতি ইন্দ্রের পুত্র। মাতা শচী  
(রাম)।

**জয়পাল**—পঞ্জাব প্রদেশের নৃপতি। সিন্ধুর অপর  
তীরস্থ পেশোয়ার পর্বন্ত ভূভাগ তিনি অধিকার  
করিয়াছিলেন। ১০০১ খ্রীষ্টাব্দে সর্বভূক্তির পুত্র  
সুলতান মামুদ ভারত আক্রমণ করিলে জয়পাল  
তাহার হস্তে বন্দী হন। মামুদ মুক্তিপণ লইয়া  
জয়পালকে ছাড়িয়া দেন। তিনি তখন পুত্র আনন্দ-  
পালকে রাজ্যভার দিয়া নিজে আশ্রয়ত্যা করেন।

**জয়প্রকাশ নারায়ণ**—বিশিষ্ট সমাজতত্ত্বী নেতা।  
বিহারের সারণ জেলার তাহার জন্ম। তিনি ভূদান-  
আন্দোলনের সহিত যুক্ত হন। ১৯৬৫ খ্রীষ্টাব্দে  
তিনি 'রমন ম্যাগসাইসাই' পুরস্কার লাভ করেন।

**জয়শঙ্কর**—চিতোরের রানা উদয়সিংহের সেনাপতি।  
১৫৬৭ খ্রীষ্টাব্দে আকবর চিতোর আক্রমণ করিলে  
রানা উদয়সিংহ উদয়পুরে পলায়ন করেন। জয়শঙ্কর  
যুদ্ধ করিয়া প্রাণ বিসর্জন দেন।

**জয়সিংহ**—১। 'রাজা' উপাধিধারী সেনাপতি।  
অম্বররাজ মানসিংহের ভ্রাতৃপুত্র। তিনি মোগল  
সম্রাট আওরঙ্গজেবের সেনাপতি ছিলেন। তিনিই  
শিবাজীকে আওরঙ্গজেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে  
আগ্রহ আনেন। পুত্র কিরাতসিংহ তাহাকে বিধ-  
প্রয়োগে হত্যা করেন (১৬৬৭ খ্রিঃ)। ২। (১৬৯৯—  
১৭৪০ খ্রিঃ)। অম্বরের প্রসিদ্ধ ভূপতি। তিনি  
গণিত ও জ্যোতিষ বিদ্যার অনুশীলনের জন্য  
উরজয়িনী, বারাগসী, মথুরা ও দিল্লী প্রঃ স্থানে  
কয়েকটি মানমন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তিনি  
বর্তমান জয়পুর নগর নির্মাণ করেন।

**জয়াকর ব্রহ্মসদ্ব রাজারও**—ডিল্লির রাজনৈতিক শিষ্য  
ও বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ। তিনি রাজনৈতিক  
সমাদানের জন্য কংগ্রেস ও গভর্নমেন্টের মধ্যে সাপ্তার  
সহিত একযোগে কথাবার্তা চালান। ১৯৪৮  
খ্রীষ্টাব্দে তিনি পুনা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য  
নিযুক্ত হন।

**জয়ৎকার**—প্রসিদ্ধ মূর্খি। তিনি প্রথম জীবনে বিবাহ  
করেন নাই। পরে নিজের নামীয় কোন কন্যাকে  
বিবাহ করিতে মনস্থ করিলে তিনি নাগরাজ  
বর্দীকর ভগিনী মনসা দেবীকে (জয়ৎকারকে)  
বিবাহ করেন। এই জয়ৎকারের পুত্র বিখ্যাত  
আস্তিক মূর্খি।

**জয়া**—১। রাক্ষসী বিঃ। তিনি জরাসন্ধের অর্ধ  
কলেবরস্বর্য বোজনা করিয়া তাহাকে জীবিত করেন  
(ভারত)। ২। ব্যাধ বিঃ। শ্রীকৃষ্ণ যখন বদ্বংশের  
ধৃংসের পর বৃক্শমূলে ভগস্যা করিতেছিলেন,  
সেই সময়ে এই ব্যাধ মৃগরূপে তাহাকে বধ করে।  
এই ব্যাধ স্বাপরে অঙ্গাঙ্গ ছিল (ভাগ)।

**জয়ালক**—বহুদক্ষ রাজার পুত্র মগধের রাজা। পিতার  
হত্যার পর তিনি মগধের রাজা হন। তিনি কর্ণের

নিকট পরাস্ত হন। জয়ালক কংসের শ্বশুর। কংস  
নিহত হইলে বহুবীর তিনি মথুরা আক্রমণ করিয়া  
শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করেন। ভীম দ্বন্দ্বযুদ্ধে জয়া-  
সন্ধকে দুইভাগে বিভক্ত করিলে তাহার মৃত্যু হয়  
(ভারত)।

**জর্জ ৩য় (George III)**—(১৭৩৮—১৮২০ খ্রিঃ)।  
গ্রেট ব্রিটেনের রাজা। রাজত্বকাল ১৭৬০—১৮২০  
খ্রিঃ। তাহার সময়ে উত্তর আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্র  
স্বাধীন হয়, ফ্রান্সের সহিত ব্রিটেনের যুদ্ধ বাধে  
(১৭৯০—১৮১৫ খ্রিঃ), নেপোলিয়ন পরাস্ত হন  
এবং ভারতে ব্রিটিশ রাজত্ব সুদৃঢ় হয়।

**জর্জ ৫য় (George V)**—(১৮৬৫—১৯৩৬ খ্রিঃ)।  
ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের সম্রাট সন্তম এডওয়ার্ডের  
স্বিতীয় পুত্র। মাতা আলেক্সান্দ্রা। ১৯১১  
খ্রীষ্টাব্দে তাহার রাজ্যাভিষেক হয়। সেই বৎসর  
তিনি সম্রাজ্ঞী মেরী সহ ভারতে আগমন করেন।  
এই সময়ে 'দিল্লীর দরবার' উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

**জর্জ ৬য় (George VI)**—(১৯১৫—১৯৫২  
খ্রিঃ) ইংলন্ডের রাজা। পঞ্চম জর্জের দ্বিতীয় পুত্র।  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা Duke of Windsor (অষ্টম এড-  
ওয়ার্ড) সিংহাসন ত্যাগ করিলে তিনি ১৯৩৭  
খ্রীষ্টাব্দে রাজা হন।

**জলধর সেন**—(১৩ই মার্চ, ১৮৬০—১৫ই মার্চ  
১৯৩৯ খ্রিঃ)। নদীয়া জেলার কুমারখালি গ্রামে  
তাহার জন্ম হয়। পিতা হলধর সেন। তিনি  
'ভারতবর্ষ' পত্রিকার সম্পাদক হন। তাহার কয়েকটি  
গ্রন্থ—'প্রবাসচিত্র', 'হিমালয়', 'পথিক', 'বিশ্বদাদা',  
'অভাগী', 'কাপাল হরিনাথ', 'পটাল', 'দক্ষিণাপথ',  
'কিশোর' ইঃ।

**জলধর**—ব্রহ্মার বরে তিনি অসুরের রাজা এবং শিব  
ভিন্ন অন্য সকলের অবধা হন। কালনেমির কন্যা  
বৃন্দার সহিত তাহার বিবাহ হয়। তিনি শিবের  
হাতে নিহত হন (পদ্ম-লিঙ্গ-বিকৃ)।

**জলি, জুলিয়াস ই.** (Jolly, Julius E.)—বিখ্যাত  
জার্মান পণ্ডিত। ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দে হাইডেলবার্গ  
নামক নগরে তাহার জন্ম হয়। ভাষাতত্ত্ব, প্রাচ্যভাষা  
ও ব্যবহারশাস্ত্রে তিনি সুপণ্ডিত। তিনি হিন্দু  
স্মৃতিশাস্ত্র-বিশারদ। 'মানবধর্ম-শাস্ত্র', 'নাবদ-  
সংহিতা', 'বিকৃ-সংহিতা' প্রঃ পুস্তকের তিনি  
অনুবাদ করিয়াছেন।

**জসীমশান**—শক্তিশালী মুসলমান কবি। তিনি ঢাকা  
বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ছিলেন। রচনা—নব্বী-  
কাথার মাঠ রাখালী ইঃ।

**জহু**—মূর্খি বিঃ। ভগীরথ যখন গঙ্গা আনিতেছিলেন  
তখন গঙ্গা এই মূর্খির তপোবন জলে স্নানার্থে  
করেন। জহু সমুদ্র জল জোখে পান করিয়া  
ফেলিলেন। পরে দেবতাদের অনুরোধে তিনি  
গঙ্গাকে কণ্ঠ দিয়া বহির করিয়া ফেলেন। এই জন্য  
গঙ্গার জাহ্নবী অর্থাৎ জহুকন্যা এই নাম হয়  
(রাম)।

**জাজলি**—কৃষি বিঃ। বারমাত্র খাইয়া, ও কান্দে ও

স্বস্ত্যের ন্যায় দাঁড়াইয়া থাকিয়া তিনি তপস্যা করিতেন (ভারত)।

**জাহ্নবর্ষ**—ঋষি বিঃ। তিনি আর্যবর্ষ-সংহিতা রচনা করেন। তিনি আত্মের পুনর্বসুর শিষ্য।

**জাহ্নবর্ষী**—কবি ভবভূতির জননী।

**জাহ্নব হোসেন, ডক্টর**—(১৮৯৯—১৯৬৯ খ্রিঃ)।

ভারতের ভূতপূর্ব রাষ্ট্রপতি (১৯৬৭ খ্রিঃ)। ১৯৬০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'ভারত রত্ন' উপাধিতে ভূষিত হন।

**জানকী**—সীতার অপর নাম। জনক সীরধরজের কন্যা। 'সীতা' দ্রঃ।

**জানকীনাথ বসু**—(১৮৬০—১৯৩৫ খ্রিঃ)। বিশিষ্ট উকিল ও নেতাজী সুভাষচন্দ্রের পিতা। জন্মস্থান চবিশ পরগনার হরিনাতি গ্রাম।

**জানকীরাহ, রাজা**—আলিবর্দী খাঁ নাজিম হইলে তিনি প্রথমে দেওয়ান-ই-ডন পরে প্রধান যুদ্ধ-সচিব হন। প্রকৃতপক্ষে তিনি আলিবর্দীর প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। ১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম দুর্জয়।

**জানপদী**—অসুরা বিঃ। জানপদীর গর্ভে গোত্রম শরম্বানের কৃপ ও কৃপী নামে এক পুত্র ও এক কন্যা জন্ম হয় (ভারত)।

**জাবালি**—১। রাজা দশরথের অন্যতম ব্রাহ্মণ মন্ত্রী। রামের বনবাসকালে ভারত যখন রামকে পুনরায় রাজ্যগ্রহণ করিতে বলেন, সেই সময় জাবালিও রামকে অনুরোধ করিবার জন্য যান (বাম)। ২। সত্যকামের অপর নাম [জাবালা] দ্রঃ।

**জাহ্নবর্ষ**—পরশুরামের অপর নাম।

**জাহ্নবদজী টাটা—টাটা' দ্রঃ।**

**জাহ্নবদজী টাটা, জীজী ভাই**—(১৭৮০—১৮৫৯ খ্রিঃ)। সুপ্রসিদ্ধ বণিক। বরোয়াব নওসারি গ্রামে জন্ম। তিনি ২৮ বৎসর বাবসায় করিয়া দুই কোটির উপর টাকা সংগ্রহ করেন। তিনি জনসাধারণের হিতার্থে পনের লক্ষাধিক টাকা দান করিয়া গিয়াছেন।

**জাহ্নবতী**—ভদ্রকরাজ জাম্ববানের কন্যা এবং শ্রীকৃষ্ণের পত্নী। শ্রীকৃষ্ণের ঔরসে তাঁহার গর্ভে শাম্ব প্রঃ শর্পাট পুত্রের জন্ম হয়। শ্রীকৃষ্ণ দেহত্যাগ করিলে তিনি জনহত চিত্তে জীবন বিসর্জন দেন (হরি)।

**জাম্ববান**—১। ভদ্রকদিগের রাজা এবং সুগ্রীবের মন্ত্রী। লক্ষ্যসামর্যের তিনি রামচন্দ্রের পক্ষে থাকিয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন (রাম)। ২। ভদ্রকদিগের শাস্ত্রালা রাজা ও শ্রীকৃষ্ণের শ্বশুর (হরি)।

**জারজেন**—(Xerxes) —(খ্রিঃ পূঃ ৫১৯—৪৬৫?)। পারস্যের দ্বিত্বজরী রাজা ও সুপ্রসিদ্ধ সেনাপতি। পিতা দারায়স। খ্রিঃ পূঃ ৪৮১ অব্দে তিনি গ্রীসের বিরুদ্ধে অভিযান করেন। থার্মিপিলা-নামক গিরিসংকটে তিনি গ্রীকদিগকে পরাজিত করেন। কিন্তু স্যালামিস-নামক স্থানের নৌ-যুদ্ধে তিনি পরাজিত হন। তিনি খ্রিঃ পূঃ ৪৮৫ হইতে ৪৬৫ অব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন।

**জালালউদ্দীন খিলজী**—(রাজত্বকাল ১২৯০—

১২৯৬ খ্রিঃ)। দিল্লীর খিলজী রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র আলাউদ্দীন খিলজী তাঁহাকে হত্যা করিয়া রাজা হন বলিয়া কিংবদন্তী আছে।

**জাহাঙ্গীর**—(১৫৬৮—১৬২৭ খ্রিঃ)। দিল্লীর সম্রাট। বিখ্যাত মোগল-সম্রাট আকবরের জ্যেষ্ঠ পুত্র। রাজত্বকাল ১৬০৫—১৬২৭ খ্রিঃ। পূর্ব নাম সেলিম। তিনি নুরজাহান নামে এক পারস্যদেশীয়া রমণীর স্বামীকে হত্যা করাইয়া তাঁহাকে বিবাহ করেন। সার টমাস রো, হকিন্স ও এডওয়ার্ডস-নামক ইংরেজদের আগমন তাঁহার রাজত্বকালের উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

**জাহান-আরা, বেগম** (১৬১৪—১৬৮০ খ্রিঃ)। দিল্লীর সম্রাট শাহজাহানের কন্যা। মাতা মমতাজমহল। তিনি বন্দী পিতার সহিত আগ্রায় অবস্থান করেন। তিনি চিরকুমারী ছিলেন। কথিত আছে, তিনি একবার আশ্রিত হন। সে সময় এক ইংরেজ ডাক্তার তাঁহাকে আরোগ্য করেন। সেই ডাক্তারের অনুরোধে সম্রাট শাহজাহান ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানিকে সাম্রাজ্যের সর্বত্র বিনা শুল্কে বাণিজ্য করিতে দেন। **জাহ্নবী**—গঙ্গার অপর নাম [জহ্নু] দ্রঃ।

**জিউস (Zeus)**—জুপিটারের গ্রীক নাম (গ্রীক পুঃ)।

**জিহ্মলাল বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৮৮২—১৯৪০ খ্রিঃ)।

প্রসিদ্ধ অধ্যাপক, বাঙ্গালী ও দেশসেবক। পিতা অনন্তনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি বিদ্যাসাগর কলেজের অধ্যাপক ছিলেন।

**জিন**—(খ্রিঃ পূঃ ৬ষ্ঠ শতক)। জৈনধর্মের প্রবর্তক। প্রকৃত নাম বর্ধমান মহাবীর। ইনি চতুর্বিংশতি তীর্থংকরের একজন। তিনি বৈশালীর রাজার অমাত্যের পুত্র ছিলেন। বর্তমান পাটনা জেলার পাথ-নামক স্থানে তিনি ৫২৭ (কাহারও মতে ৪৬৭) অব্দে প্রাণত্যাগ করেন।

**জিনোভিভ, গ্রিগরী ই. এ.** (Zinoviev, Grigory E. A.)—(১৮৮০—১৯৩৬ খ্রিঃ)। বলশেভিক শাসনতন্ত্র প্রবর্তনকালের বিখ্যাত রুশীয় রাজনীতিক। সোভিয়েটের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করার অপরাধে তাঁহাকে প্রাণদণ্ড দেওয়া হয়।

**জিন্না, মহম্মদ আলী**—(১৮৭৬—১৯৪৮ খ্রিঃ)।

প্রসিদ্ধ মুসলমান ব্যারিস্টার ও রাজনীতিবিদ। করাচীতে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি কংগ্রেসে যোগদান করেন এবং লর্ড চেম্‌স্‌ফোর্ড কর্তৃক 'Rowlatt Act' বিধিবদ্ধ হইলে তাহার প্রতিবাদকল্পে ব্যবস্থা-পরিষদের সভার পদ ত্যাগ করেন। হিন্দু-মুসলমান চুক্তি সম্পর্কে তাঁহার উদ্ভাবিত চৌদ্দ দফা নামে শর্তাবলী ইতিহাস-প্রসিদ্ধ। ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'Moslem League'-এর সভাপতি হন। তাঁহার প্রচেষ্টাভেই পাকিস্তান গঠিত হয়। ১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পাকিস্তানের প্রথম গভর্নর-জেনারেল হন।

**জীন্স, জেম্‌স্ (Jeans, Sir James)**—(১৮৭৭—১৯৪৬ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ গণিতজ্ঞ ও

জ্যোতির্বিদ্য। তিনি 'The Universe Around Us', 'The Mysterious Universe' প্রঃ প্রসিদ্ধ পুস্তকেব রচয়িতা।

**জীব গোশ্বামী**—(—১৬১৮ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব কবি। তিনি খ্রীষ্টনাদেবের ষড়গোশ্বামীর একজন। বাকলা চন্দ্রস্বীপে জন্ম। তিনি রূপ ও সনাতনের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বল্লভ গোশ্বামীর পুত্র। তাঁহার প্রকৃত নাম অনুপম। তাঁহার বহু গ্রন্থের মধ্যে 'ষট্ সন্দর্ভ', 'জন্মসন্দর্ভ', 'মাধবমহোৎসব' প্রঃ বিশেষ উল্লেখযোগ্য। গোড়ীয় বৈষ্ণব মত তাঁহার দ্বাবাই দার্শনিক তত্ত্বের আসনে স্থান পাইয়াছে।

**জম্বুত্বাহন**—(১২শ শতক)। প্রসিদ্ধ স্মার্ত পণ্ডিত। মনসংহিতার ভাষ্যকাব হিসাবে তাঁহার নাম প্রসিদ্ধ। জন্মস্থান—বর্ধমান জেলার পারিগ্রাম। তাঁহার 'ধর্মগ্রন্থ' নামে একখানি পুস্তক আছে।

**জুডাস্ ইস্কারিয়ট** (Judas Iscariot)—যীশু-খ্রীষ্টের অন্যতম শিষ্য। বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া যীশুকে ধবাইয়া দিবার জন্য তাঁহার নাম কুখ্যাত। পরে তিনি আত্মহত্যা করেন।

**জুনো** (Juno)—স্বর্গের বানী, জুপিটারের পত্নী। তিনি অভ্যন্ত ঈর্ষাপাবয়ণা ছিলেন। মার্স, হিবি, লুসিনিয়া, ভল্কান প্রঃ তাঁহার পুত্র। প্রোজান-যুদ্ধে তিনি গ্রীকদের সাহায্য করেন।

**জুপিটার** (Jupiter)—স্বর্গের রাজা। পত্নী জুনো। মানুষ ও দেবতাদের তিনি পিতা। তিনি প্রাচীন রোমের দেবতা ছিলেন। গ্রীক 'জিউস' (Zeus)-এর সহিত তাঁহার সাদৃশ্য আছে।

**জুল, জেম্‌স্ প্রেসকট** (Joule, James Prescott)—(১৮১৮—১৮৮৯ খ্রীঃ)। ইংরেজ পদার্থতত্ত্ববিদ। বৈদ্যুতিক শক্তি মাপিবার সূত্র (Joule's Law) আবিষ্কারের জন্য তাঁহার নাম বিখ্যাত।

**জুলিয়ার শা—বাহাদুর** শাহের প্রতিপত্তিশালী অমাত্য। সয়্যট বাহাদুর শাহের মৃত্যুর পর তিনি তাঁহার অন্যতম পুত্র জাহাঙ্গীর শাহকে সিংহাসনে বসাইতে চেষ্টা করেন।

**জুলিয়ান** (Julian)—(৩৩১—৩৬৩ খ্রীঃ)। রোমক সম্রাট। তিনি পারস্যের বিরুদ্ধে অভিযানকালে এক শব্দের আঘাতে নিহত হন।

**জুলিয়াস সীজার**—'সীজার' পুত্র।

**জেনার, এডওয়ার্ড** (Jenner, Edward)—(১৭৪৯—১৮২৩ খ্রীঃ)। ইংরেজ ডাক্তার। বসন্তের টিকার প্রবর্তক।

**জেনো** (Zeno)—(খ্রীঃ পূঃ ৪ শতক)। গ্রীক দার্শনিক। স্টোইক (Stoic)-দর্শনের প্রবর্তক।

**জেনোক্র্যাটিক্স** (Xenocrates)—(খ্রীঃ পূঃ ৩৯৬—৩১৭)। প্রসিদ্ধ গ্রীক দার্শনিক। তিনি প্লেটোর (Plato) শিষ্য ছিলেন।

**জেনোফোন** (Xenophon)—(? খ্রীঃ পূঃ ৪৩০—৩৫৫)। প্রসিদ্ধ গ্রীক সেনাপতি। তিনি সপ্ত-টিসের শিষ্য ছিলেন। স্পার্টা ও পারস্যের যুদ্ধের সময়ে তিনি নিজ দেশের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হন।

বলিয়া নির্বাসিত হন। 'Anabasis' 'Hellenica', 'Cyropaedia' তাঁহার লিখিত পুস্তক।

**জেপেলিন** (Zeppelin, Count Ferdinand von)—(১৮৩৮—১৯১৭ খ্রীঃ)। 'জেপেলিন'-নামক বিখ্যাত উড়োজাহাজের উদ্ভাবক।

**জেকারসন, জেমস** (Jefferson, Thomas)—(১৭৪৩—১৮২৬ খ্রীঃ)। আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের সভাপতি। একবার ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দে ও আর একবার ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে—এই দুইবার তিনি সভাপতি হন।

**জের্ভটমিসা**—(১৬৩৯—১৭০৯ খ্রীঃ)। সম্রাট ওরংজেবের দ্বিহতা। তিনি পারস্যীক ও আরবীয় ভাষায় বৈদর্ঘ্য ছিলেন এবং তাঁহার অসাধারণ কার্যকরী ছিল।

**জোভিয়র, সেন্ট** (Xavier, St.)—(১৫০৬—১৫৫২ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ধর্মযাজক। তিনি 'Ignatius de Loyola'র অনুচর ছিলেন। প্রায় তিনি ধর্মপ্রচার-কার্যে নিযুক্ত থাকতেন। ১৬৬২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে তিনি 'অবতার' বলিয়া পূজিত হন। চীনে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**জেম্‌স্, ১ম** (James I)—(১৫৬৬—১৬২৫ খ্রীঃ)। ইংলণ্ডের রাজা। তিনি প্রথমে স্কটল্যান্ডের রাজা ছিলেন। এলিজাবেথের মৃত্যুর পর ১৬০৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংলণ্ডের রাজা হন।

**জেম্‌স্, ২য়** (James II)—(১৬৩৩—১৭০১ খ্রীঃ)। ইংলণ্ডের রাজা। তিনি ১৬৮৫—১৬৮৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার সময়েই ১৬৮৮ খ্রীষ্টাব্দে 'Glorious Revolution' হয় এবং ইহার ফলে রাজাও পরলোকে মহাসভার অধীন এই নীতি স্বীকৃত হয়।

**জেরোম, জেরোম ক্লপ্কা** (Jerome, Jerome Klapka)—(১৮৫৯—১৯২৭ খ্রীঃ)। ইংরেজ লেখক ও সংবাদপত্রসম্পাদক। 'Three Men in a Boat'-নামক হাস্য-রসপ্রধান পুস্তকখানি লিখিয়া তিনি বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ করেন।

**জেনালউদ্দীন রুমী**—পারস্য কবি। জন্মস্থান—খোরাসানের বখ্তন নগরী। তিনি সুফী কবি ছিলেন। তিনি 'দুবোশ' নামক ফার্সি সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা। **জেসন** (Jason)—বিখ্যাত বীর। পিতা ইয়ন (Aeson)। মিডিয়াকে তিনি বিবাহ করেন কিন্তু পরে ভাগ করিয়া চলিয়া যান (গ্রীক পঃ)।

**জৈগীষবা**—ঋষি বিঃ। তিনি অদিত্য-তীর্থে অসিত-দেবের ঋষির আশ্রয়ে গিয়া তপস্যা করিয়া সিদ্ধিলাভ করেন। তিনি অসিতদেবকে মোক্ষধর্ম সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করেন (ভারত)।

**জৈত্রপাল**—দেবগিরির রাজা। তিনি খ্রীষ্টিয়াজনকে পিতা। হোমারি-প্রণীত 'চতুর্বর্গ চিত্তমার্গ'-তে তাঁহার বিবরণ পাওয়া যায়।

**জৈমিন**—মুনি বিঃ। তিনি পূর্বমীমাংসাসাধন প্রণয়ন করেন। তিনি বেদব্যাসের শিষ্য ছিলেন। তাঁহার প্রণীত জৈমিনের দর্শন বা পূর্ব-মীমাংসা ও জৈমিন-ভারত বিশেষ প্রসিদ্ধ (ভারত, বিষ্ণু)।

**জ্যোন্স (Jones, Sir William)**—(১৭৯৬—১৭৯৮ খ্রিঃ)। সংস্কৃতজ্ঞ ইংরেজ পণ্ডিত। তিনি ১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার সুপ্রিম কোর্টের জজ নিযুক্ত হন। পর বৎসর তিনি এশিয়াটিক সোসাইটির প্রতিষ্ঠা করেন এবং চিরজীবন উহার সভাপতি ছিলেন। তিনি ‘গীতগোবিন্দ’, ‘শকুন্তলা’, ‘হিতোপদেশ’ প্রঃ সংস্কৃত পুস্তকের ইংরেজী অনুবাদ প্রকাশ করেন।

**জোয়ান অব ডার্ক (Joan of Arc)**—(১৪১২—১৪০১ খ্রিঃ)। প্রকৃত নাম জীন ডার্ক। প্রসিদ্ধ ফ্রেংসী বীরবালিকা। তিনি এক দরিদ্র কৃষকের কন্যা ছিলেন। তাহার শৌর্বে ও উদ্দীপনায় ফরাসীরা ইংরেজদিগকে অরুলিয়েন্স হইতে দূর করিয়া দেয় এবং চার্লস্ ব্রাজা হন (১৪২৯ খ্রিঃ)। পরে রাজনৈতিক দল বাগেণ্ডেরা তাহাকে আহত অবস্থায় ধৃত করিয়া ইংরেজদের নিকট বিক্রয় করে। ইংরেজেরা তাহাকে নৃশংসভাবে পুড়াইয়া মারে (১৪০১ খ্রিঃ)।

**জোরোয়াস্তর, জরথুষ্ট্র (Zoroaster)**—পারসীকদিগের ধর্মপ্রবর্তক। খ্রিঃ পূঃ ১০০০ হইতে ৮০০ অব্দের মধ্যে তিনি আবিভূত হন। তিনি প্রথমে ‘আবেস্তা’-নামক গ্রন্থ রচনা করেন। তাহা কেহ বুঝিতে না পারায় পুনরায় ‘জেন্দ’ নামে আর একখানি পুস্তক রচনা করেন।

**জোলা, এমিলি (Zola, Emile)**—(১৮৪০—১৯০২ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ফরাসী ঔপন্যাসিক। তাহার লিখিত ‘নানা’, ‘ড্রুংক’ প্রঃ উপন্যাসগুলি অতি জনপ্রিয়।

**জো লুই, বি (Joe Louis, B.)**—(জন্ম ১৯১৪ খ্রিঃ)। আমেরিকার বিখ্যাত নিগ্রো মুষ্টিযোদ্ধা। ১৯৩৭—১৯৪৮ সাল পর্যন্ত তিনি পঁচিশবার মুষ্টিযুদ্ধের প্রতিযোগিতায় জয়লাভ করেন।

**জোসেফ (Joseph)**—বীশুখ্রীষ্টের পালক পিতা। তিনি বেথলেহেমে বাস করিতেন। তিনি ছুতার ছিলেন।

**জোসেফাইন, সম্রাজ্ঞী (Josephine, Empress)**—(১৭৬৩—১৮১৪ খ্রিঃ)। নেপোলিয়ন বোনাপার্টের প্রথমা স্ত্রী। নেপোলিয়ন তাহাকে ১৮০৯ খ্রীষ্টাব্দে ত্যাগ করেন। তিনি নেপোলিয়নকে বিবাহের

পূর্বে আর একবার বিবাহ করেন এবং সে বিবাহের ফলে তাহার দুইটি সন্তান হইয়াছিল।

**জানচন্দ্র ঘোষ—(১৮৯৪—১৯৫৮ খ্রিঃ)।** বিখ্যাত বিজ্ঞানী। রাসায়নিক হিসাবে তিনি বিশেষ নাম করেন। ১৯২১—১৯৩৯ সাল পর্যন্ত তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের রসায়ন বিভাগের ভারপ্রাপ্ত অধ্যাপক ছিলেন। তিনি বাঙালোরে কিডোন প্রতিষ্ঠানের ডিরেক্টর হন।

**জানদাস—(১৫৩০—?)।** প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব পদকর্তা। বর্ধমান জেলার কাদড়া-নামক গ্রামে এক মণ্ডল-ব্রাহ্মণ পরিবারে তাহার জন্ম হয়। তিনি ‘প্রাথব’ ও ‘মুরলীশঙ্কর’-নামক দুইখানি সম্ভার গীতিকাব্যের রচয়িতা।

**জ্যোতিষ্মোহন দাস—(? ১৮৭২—১৯৩৯ খ্রিঃ)।** সাহিত্যসেবক ও বিখ্যাত অভিধানকার। কলিকাতাব শিকদারবাগানে জন্ম। ‘বাংলা ভাষার অভিধান’, ‘বংগের বাহিরে বাঙালী’, ‘প্রাণীদের অস্তরের কথা’ ইঃ তাহার রচিত গ্রন্থ।

**জদর—দৈত্যরাজ** বাণের সেনাপতি। তাহার তিনটি মস্তক, নয়টি চক্ষু, ছয়খানি হস্ত ও তিনখানি পদ। জদালা—চক্ষুর কন্যা। ঋক জদালাকে বিবাহ করেন (ভারত)।

**জ্যান্থিপী (Xanthippe)**—গ্রীক দার্শনিক সক্রেটিসের স্ত্রী। তিনি অত্যন্ত ক্রোধান্বভাবা নারী ছিলেন।

**জ্যোতির্বিদ্যনাথ ঠাকুর—(৪ঠা মে, ১৮৪৯—৪ঠা মার্চ, ১৯২৫ খ্রিঃ)।** সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিক ও কবি। পিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর। তিনি রবীন্দ্রনাথের অন্যতম ভ্রাতা। সংগীত-বিজ্ঞানে তিনি বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তিনি ঈশ্বর সংগীত রচনা করিতে পারিতেন। কিছুকাল তিনি ‘তত্ত্ববোধিনী’ ও ‘সংগীত-প্রকাশিকা’-নামক পত্রিকার সম্পাদকতা করেন। তিনি ‘ভারতী’ পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা। তিনি অনেকগুলি নাটক রচনা করেন। তাহার মধ্যে কয়েকটি সংস্কৃত ও ফরাসী নাটকের অনুবাদ। ‘অশ্রুমতী’, ‘পূর্ববিক্রম’, ‘সর্বোজিনী’ প্রঃ তাহার রচিত পুস্তক।

**জ্যোতিষ্মান—কৃষ্ণবীপের নৃপতি।** প্রিয়রতের পুত্র (লিঙ্গ)।

## বা

**বাসির রাণী—লক্ষ্মীবাইঃ প্রঃ।**

**কিন্দনকুমারী—পঞ্জাবকেশরী** বর্জিৎ সিংহের মহিষী এবং দলীপ সিংহের জননী। ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া পুত্রের নাবালক অবস্থায় তিনি তাহার অভিভাবিকা হইয়া রাজকাৰ্য্য নির্বাহ করেন। ১ম শিখযুদ্ধের পরে ইংরেজদিগের বিরুদ্ধে যড়যন্ত্রে লিপ্ত হইলে তাহাকে রাজকাৰ্য্য হইতে অপসারিত করা হয় এবং দলীপ সিংহের বয়ঃপ্রাপ্তি পর্যন্ত পঞ্জাবের শাসনভার ইংরেজ গভর্নমেন্টের

হস্তে যায়। অতঃপর তিনি ইংরেজদিগের বিরুদ্ধে আরও কয়েকটি যড়যন্ত্রে লিপ্ত হন। ইহার ফলে তাহাকে নির্বাসিত করা হয়। ২য় শিখযুদ্ধ তাহারই নির্বাসনের ফল। তাহাকে নির্বাসিত করিবার ফলে চিলিয়ানওয়ালা যুদ্ধে শিখদিগের নিকট ইংরেজগণের পরাজয় হয়। শেষজীবন তিনি ইংলণ্ডে অতিবাহিত করেন। ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে লন্ডনে তাহার মৃত্যু হয়।



**টড, কর্নেল জেমস্** (Tod, Col. James)—(১৭৮২—১৮৩৫ খ্রিঃ)। ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের রাজ-পুতানার রেসিডেন্ট। তিনি ১৮১২—২৩ সাল পর্যন্ত রাজপুতানার রেসিডেন্ট ছিলেন। রাজ-পুতানার ইতিহাস লিখিয়া তিনি প্রসিদ্ধিলাভ করেন। তাঁহার লিখিত গ্রন্থখানির নাম 'Annals and Antiquities of Rajasthan'.

**টডহার্টার, আইজাক** (Todhunter, Isaac)—(১৮২০—১৮৮৪ খ্রিঃ)। বিখ্যাত গণিতজ্ঞ। 'Researches on the Calculus of Variations' এবং 'History of the Theory of Elasticity and the Strength of Materials' তাঁহার প্রসিদ্ধ পুস্তক।

**টান, চার্লস্** (Tawney, Charles)—(১৮৩৭—১৯২২ খ্রিঃ)। শিক্ষাব্রতী। তিনি কলিকাতার প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক হইয়াছিলেন। সংস্কৃত ভাষায় তিনি বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন এবং 'উৎসাহচরিত', 'ক্যাসাবিন্দাগর' প্রঃ কবিত্বখানি সংস্কৃত গ্রন্থেব ইংরেজী অনুবাদ করিয়াছিলেন।

**টমসন, জেমস্** (Thomson, James)—(১৮০০—১৭৫৮ খ্রিঃ)। স্কটল্যান্ডের বিখ্যাত কবি। তাঁহার রচিত 'The Seasons', 'The Castle of Indulgence', 'Liberty', 'Alfred' প্রঃ কবিতাপদূলি প্রসিদ্ধ। 'Rule Britannia' কবিতাটি 'Alfred'-নামক কবিতাপুস্তকে আছে।

**টমসন, জোসেফ** (Thomson, Sir Joseph)—(১৮৫৬—১৯৪০ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ রসায়নবিদ। তাঁহার লিখিত পদার্থ-বিজ্ঞান, গতি-বিজ্ঞান ও চুম্বকের আকর্ষণশক্তি সম্বন্ধে সূচীকৃত প্রবন্ধ-সমূহ গভীর পাণ্ডিত্যের নিদর্শন। ১৯০৬ খ্রিষ্টাব্দে তিনি নোবেল পুরস্কার প্রাপ্ত হন।

**টমসন, ফ্রান্সিস** (Thompson Francis)—(১৮৫৯—১৯০৭ খ্রিঃ)। ইংরেজ কবি। ১৮৯৩ খ্রিষ্টাব্দে তাঁহার কাব্যগ্রন্থ 'Poems' প্রকাশিত হয়। 'Sister Songs' ও 'New Poems' তাঁহার উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ।

**টমস মান** (Thomas Mann)—(১৮৭৫—১৯৫৫ খ্রিঃ)। বিখ্যাত জার্মান ঔপন্যাসিক। তিনি বহু ছোট গল্প ও উপন্যাস লিখিয়াছেন। 'Buddenbrooks'-নামক পুস্তকখানি লিখিয়া তিনি ১৯২৯ খ্রিষ্টাব্দে নোবেল পুরস্কার প্রাপ্ত হন।

**টমস রো, সার** (Thomas Roe, Sir)—(১৫৬৮—?)। ইংরেজ রাজনীতিজ্ঞ। তিনি ইংল্যান্ডের রাজা জেমসের দূতরূপে ১৬১৬ খ্রিষ্টাব্দে সম্রাট জাহাঙ্গীরের রাজসভায় উপস্থিত হন। তাঁহার কার্য-সম্বন্ধে হইয়া সম্রাট ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানিকে

সুবিধামূলক শর্তে বাংলা ও অন্যান্য স্থানে বাণিজ্য কার্যে অনুমতি দেন।

**টরিসেলি, ইতালজেলিস্তা** (Torricelli, Evangelista)—(১৬০৮—১৬৪৭ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইটালীয় বিজ্ঞানী ও আবিষ্কারক। তিনি গ্যালিলিওব ছাত্র ছিলেন। 'বারোমিটার' বা অ-বহাওয়া-নিরূপক যন্ত্র তিনি আবিষ্কার করেন। তিনি অণুবীক্ষণ যন্ত্রের ও দূরবীক্ষণ যন্ত্রের অনেক উন্নতি সাধন করেন।

**টলস্টয়, কাউন্ট লিও** (Tolstoi, Count Leo)—(১৮২৮—১৯১০ খ্রিঃ)। রাশিয়ার খ্যাতনামা সাহিত্যিক ও রাজনীতিক। যুদ্ধের বাঁহীনতা তাকে আঁহংস করিয়া তুলে। তিনি গ্রন্থবচনায় মন দেন। ভগবানে বিশ্বাস ও মানবপ্রেম তাঁহার সকল বচনায় মূলসূত্র। তাঁহার রচিত পুস্তকগুলির মধ্যে 'War and Peace', 'Anna Karenina', 'The Cossacks', 'Resurrection' প্রঃ অতি জনপ্রিয়। এ ছাড়াও তাঁহার লিখিত অনেক বই আছে।

**টলেমি** (Ptolemy)—আলেকজান্ডারের প্রসিদ্ধ সেনাপতি। আলেকজান্ডারের মৃত্যুর পূর্বে তিনি মিশরে রাজত্ব করেন (খ্রিঃ পূঃ ৩২০—২৮৫)। তাঁহার রাজত্বকালে ইউক্লিড জীবিত ছিলেন।

**টলেমি, ক্লাউডিয়াস টলেমিয়াস** (Ptolemy, Claudius Ptolemaeus)—(১৩৯—১৬১ খ্রিঃ)। মিশরদেশীয় বিখ্যাত গ্রীক গণিতজ্ঞ ও জ্যোতির্বিদ। তিনি ১৩ খণ্ডে ভূগোল, জ্যোতিষ সম্বন্ধে গ্রন্থ রচনা করিয়া যান। তাঁহার মতে পৃথিবীকে কেন্দ্র করিয়া সূর্য্যাদি পরিভ্রমণ করে।

**টাইটান** (Titan)—মহাশক্তিশালী কয়েকজন দৈত্য। তাহারা উরেনাস ও গাঈ সন্তান। সংখ্যায় তাহার বাব জন। ছয়টি পুত্র ও ছয়টি কন্যা (গ্রীক পুঃ)।

**টাইটাস** (Titus)—(৪০—৮১ খ্রিঃ)। তিনি রোমের সম্রাট। ভেনেটিয়ানব পুত্র। ইহুদিদিগকে পরাজিত করিয়া তিনি জেরুজালেম ধ্বংস করেন। তিনি ভেনেটিয়ানদের বহুৎ রংগভূমিব (Colosseum) নির্মাণকার্য শেষ করেন।

**টাইলার, ওয়াট** (Tyler, Wat)—(—১৩৮১ খ্রিঃ)। কৃষক-বিদ্রোহের নেতা। ইংল্যান্ডরাজ দ্বিতীয় রিচার্ডের সময় Poll Tax-এর বিরুদ্ধে যে আন্দোলন হয়, তিনি তাহার নেতা ছিলেন। লন্ডনের লর্ড মেয়র সাব উইলিয়াম ওয়ালাওয়ার্ড ত্বরান্বিত আঘাতে তাঁহাকে নিহত করেন।

**টাটা, জামসেদজী**—(১৮৩৯—১৯০৪ খ্রিঃ)। বিপুল অর্থব্যয় করিয়া তিনি বাংগালোরের একটি গবেষণাগার স্থাপন করিবার সংকল্প করেন। তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে উক্ত স্থানে এটি গবেষণাগার প্রতিষ্ঠিত



হয়। সাকচীর লোহ-কারখানা (টোটানগর) তাঁহার সর্বপ্রধান কীর্তি। তাঁহার মৃত্যুর পর ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে হইতে ইহার কার্যাবলি হয়। তাঁহার আর একটি কাজ 'লোনাভালা হাইড্রো-ইলেকট্রিক স্কীম'। জার্মানিতে তিনি মারা যান।

টোটা, জীজীভাই—জীজীভাই প্রঃ।

টাবার্নিয়ার (Tavernier, Jean Baptist)—(১৬০৫—১৬৮৯ খ্রীঃ)। ফরাসী বণিক ও পরিব্রাজক। প্যারিসে জন্ম। ভারতে অবস্থানকালে তিনি মোগল-সাম্রাজ্যের বহু বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন।

টারকুইন, দি এল্ডার (Tarquin, the Elder)—রোমের পঞ্চম নৃপতি। Ancius Mastius-এর পর তিনি রাজা হন (খ্রীঃ পূঃ ৬১৫)। তিনি দেশের সকল আইন সংশোধিত করেন। তাঁহার সময়ে রোমনগরী অপূর্ব খ্রীস্পন্ন হইয়া উঠে। গৃহত্যাগকের হস্তে তিনি নিহত হন।

টারকুইন, সুপারবাস (Tarquin, Superbus)—রোমের শেষ রাজা। খ্রীঃ পূঃ ৫১০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রোম হইতে নির্বাসিত হন। তাঁহার সিংহাসনচ্যুতির পর হইতেই রোমে কনসাল-শাসিত শাসনপ্রণালী প্রবর্তিত হয়।

টার্নার (Turner, Joseph Mallord William)—(১৭৭৫—১৮৫১ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ চিত্রশিল্পী। তিনি লন্ডনের এক নাগিতের পুত্র। তাঁহার আঁকিত চিত্রগুলির মধ্যে 'The Sun rising through Vapour', 'Crossing the Brook' প্রঃ বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

টার্সো (Tasso, Torquato)—(১৫৪৪—১৫৯৫ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইতালীয় কবি। ভেনিসে জন্ম। 'Jerusalem Delivered' তাঁহার একখানি বিখ্যাত বই।

টিকন্দ্রাজি সিংহ—(১৮৫৮—১৮৯১ খ্রীঃ)। মণিপুরের রাজা কীর্তিচন্দ্রের পুত্র। ইংরেজদিগের সহিত যুদ্ধে তিনি ধৃত হন এবং বিচারে তাঁহার ফাঁসি হয়।

টিটো, মার্শাল (Tito, Marshal)—(জন্ম ১৮৯২ খ্রীঃ)। ১৯৪৫ খ্রীষ্টাব্দে হইতে তিনি যুগোস্লাভিয়ার প্রেসিডেন্ট।

টিন্ডেল, উইলিয়াম (Tyndale, William)—(১৪৯০—১৫৩৬ খ্রীঃ)। ইংরেজ ধর্মতত্ত্বজ্ঞ। প্রচলিত ধর্মমতের বিবর্তনমত প্রচাৰ কবীর জন্য তাঁহাকে জীবন্ত দণ্ড করা হয়। সে-সময় ইংলণ্ডের রাজা ছিলেন অর্চম হেনরী।

টিন্ডাল, জন (Tyndall, John)—(১৮২০—১৮৯০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ব্রিটিশ বিজ্ঞানী। আয়াল্যান্ডে জন্ম। তিনি বিখ্যাত বিজ্ঞানী Faraday-র সহকর্মী ছিলেন। বিজ্ঞান সম্বন্ধে তাঁহার অনেক রচনা আছে। 'The Glaciers of the Alps'-নামক গ্রন্থখানি আল্পস-পর্বতে তাঁহার গবেষণার ফল।

টিপু সুলতান—মহাশূরের রাজা। মহাশূরের

সুবিখ্যাত রাজা ও প্রসিদ্ধ সেনাপতি হায়দার আলির পুত্র। পিতার মৃত্যুর পর ১৭৮২ খ্রীষ্টাব্দে টিপু 'সুলতান' উপাধি ধারণ করিয়া মহাশূরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। ওয়ারেন হেস্টিংসের সময়ে ইংরেজরা তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করে। পরে ইংরেজরা আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হয়। টিপু ইংরেজদিগের আশ্রিত শিবাজুর রাজ্য আক্রমণ করিলে ইংরেজদিগের সহিত তাঁহার যুদ্ধ উপস্থিত হয়। এই সময়ে নিজাম ও মারাঠাগণের সহিত ইংরেজদিগের সন্ধি স্থাপিত হইল। ফলে যুদ্ধের চতুর্থ বৎসরে টিপুর রাজধানী ত্রিগঙ্গপত্তন চতুর্দিক হইতে আক্রান্ত হইল। টিপু নিরুপায় হইয়া গবর্নর-জেনারেল লর্ড কর্ণওয়ালিসের সহিত সন্ধি করিলেন। টিপু দুই পুত্রকে প্রতিভূস্বরূপ ইংরেজ শিবিরে থাকিতে হইল। টিপু ইংরেজ, নিজাম ও মারাঠাদিগকে নগদ তিন কোটি টাকা ও রাজ্যের অর্ধাংশ ছাড়িয়া দিলেন। পরে লর্ড কর্ণওয়ালিস টিপুর রাজ্য আক্রমণ করেন (১৭৯৯ খ্রীঃ)। টিপু প্রাণপণে রাজধানী রক্ষা করিতে চেষ্টা করিলেন। এই যুদ্ধে টিপু নিহত হইলেন এবং তাঁহার রাজ্য ইংরেজদিগের হস্তগত হইল।

টুর্গেনিভ, আইভান সার্ভেভিচ (Turgenev, Ivan Sergeyevich)—(১৮১৮—১৮৮৩ খ্রীঃ)। বিখ্যাত রুশ লেখক। তিনি গোগোল ও টলস্টয়ের বন্ধু ছিলেন। 'Nihilist' কথাটির তিনিই উদ্ভাবক। 'A Nest of Gentlefolk', 'Fathers and Sons', 'Smoke' ও 'Virgin Soil' ইঃ তাঁহার উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ।

টেকচাঁদ ঠাকুর—আসল নাম প্যারীচাঁদ মিশ্র (তাহা প্রঃ)।

টেনিসন, অ্যালফ্রেড, লর্ড (Tennyson, Alfred, Lord)—(৬ই অগস্ট, ১৮০৯—৬ই অক্টোবর, ১৮৯২ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি। ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাজকবি (Poet Laureate) হন। ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার প্রণীত 'Maud'-নামক পুস্তকখানি প্রকাশিত হয়। তাঁহার প্রণীত পুস্তকগুলির মধ্যে 'The Idylls of the King', 'The May Queen', 'Enoch Arden' প্রঃ গ্রন্থগুলি সর্বশেষ প্রসিদ্ধ।

টেরিসাস (Tereus)—থ্রেসদেশীয় রাজা। তিনি এথেন্সের প্যাণ্ডিয়নের কন্যা প্রোকুইকে বিবাহ করেন (গ্রীক পুঃ)।

টেরেসা, সেন্ট (Teresa, St. or Theresa, St.)—(১৫১৫—১৫৮২ খ্রীঃ)। স্পেনীয় সন্ন্যাসিনী। তাঁহার লিখিত কতকগুলি ধর্মপুস্তক আছে। তন্মধ্যে 'The Way of Perfection' ও 'The Castle of the Soul' বিখ্যাত।

টেল, উইলিয়াম (Tell, William)—(১৩-১৪শ শতক)। সুইজারল্যান্ডের প্রসিদ্ধ দেশভক্ত বীর। কথিত আছে, রাজার আদেশে তিনি স্বীয় পুত্রের

স্বাথায় একটি আপেল রাখিয়া উহা লক্ষ্য করিয়া তীর ছুড়িতে বাধ্য হন।

**টেলার, জেরেমি** (Taylor, Jeremy)—(১৬১৩—১৬৬৭ খ্রিঃ)। একজন প্রতিভাবান ও প্রতিপত্তিশালী ইংরেজ ধর্মবেত্তা। তাঁহার লিখিত গ্রন্থসমূহের মধ্যে 'Holy Living and Holy Dying' সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধ।

**টেলার, বেয়ার্ড** (Taylor, Bayard)—(১৮২৫—১৮৭৮ খ্রিঃ)। আমেরিকা মহাদেশের একজন প্রসিদ্ধ পথটিক ও সুলেখক।

**টেলার, ব্রুক** (Taylor, Brook)—(১৬৮৫—১৭৩১ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ গণিতজ্ঞ। 'Taylors Theorem'-এর আবিষ্কর্তা বলিয়া প্রসিদ্ধ।

**টেলিমেকাস** (Telemachus)—ট্রোজানযুদ্ধের বিজয়ী বীর ইউনিসিসের পুত্র। মাতার নাম পেনিলোপি। ট্রোজান-যুদ্ধের পরে পিতার অনুপস্থিতিকালে তিনি রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন।

**টেডরমল, রাজা**—সন্মাদ্ আকবরের রাজস্ব-সচিব। পঞ্জাবের অন্তর্গত লাহোর নগরে তাঁহার জন্ম। ১৫৭৪ খ্রিষ্টাব্দে গজবাট জয় কবিলে আকবর তাঁহাকে রাজস্ব-সচিব করেন। ১৫৭৬ খ্রিষ্টাব্দে তিনি বঙ্গ বিজয় করেন। আকবরের সাম্রাজ্যের সমগ্র ভূমি জরিপ করাইয়া তিনি করসংগ্রাহক যে নতুন প্রণালী স্থির করেন, তাহা বহুদিন পর্যন্ত স্থায়ী হইয়াছিল।

**টোয়েন, মার্ক** (Twain, Mark)—(১৮৩০—১৯১০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত মার্কিন হাস্যরসাত্মক লেখক। প্রকৃত নাম Samuel Langhorne Clemens। তাঁহার লিখিত 'Tom Sawyer', 'Innocents Abroad', 'A Tramp Abroad' প্রভৃতি বিখ্যাত পুস্তক।

**ট্যান্টালাস** (Tantalus)—জুপিটারের পুত্র। পিতার গোপনীয় তথ্য প্রকাশ করায় তিনি এই শাস্তি পান যে, সর্বদা অদম্য ক্ষুধা ও তৃষ্ণায় কাতর হইবেন (গ্রীক পুঃ)।

**টাস্মান** (Tasman, Abel J.)—(? ১৬০২—১৬৫৯ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ওলন্দাজ নাবিক। ১৬৪২ খ্রিষ্টাব্দে তিনি টাসমেনিয়া-নামক দ্বীপ আবিষ্কার করেন। ইহার কিছুদিন পরেই তিনি নিউজিল্যান্ড আবিষ্কার করেন। ১৬৪৪ খ্রিষ্টাব্দে তিনি অস্ট্রেলিয়ার দিকে গমন করেন এবং কার্পেটারিয়া-নামক উপসাগর আবিষ্কার করেন। তিনি ব্যাটেলিয়ায় প্রণত্যাগ করেন।

**ট্যাসিটাস, কোয়াস** (Tacitus, Caius Cornelius)—(৫৮—১২০ খ্রিঃ)। প্রাচীন রোমের বিখ্যাত ঐতিহাসিক। তিনি বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে 'Life of Agricola' ও 'Annales' বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**ট্যাসিটাস, মার্কাস** (Tacitus, Marcus Claudius) অরিলিয়াসের পুত্র তিনি রোমের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার রাজত্ব অশুভকাল স্থায়ী হইলেও ঐ সময় দেশ বিশেষ সমৃদ্ধ ছিল।

**ট্রট্‌স্কি, লিও** (Trotsky, Leon)—(১৮৭৯—১৯৪০ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ কমিউনিস্ট নেতা। প্রকৃত নাম Lev Davidovich Bronstein। ১৮৭৯ খ্রিষ্টাব্দে রাশিয়ায় তাঁহার জন্ম হয়। তিনি লেনিনের মতবাদেব দৃঢ় সমর্থক। ১৯২৫ খ্রিষ্টাব্দে তাঁহাকে কমিউনিস্ট সম্প্রদায় হইতে বহিষ্কৃত করিয়া পরবর্তী বৎসব নির্বাসিত করা হয়। ১৯২৯ খ্রিষ্টাব্দে মোস্ক্বাকে তিনি নির্বাসনে থাকেন এবং সেখানেই তাঁহাকে হত্যা করা হয়।

**ট্রাইটন** (Triton)—সমুদ্রের দেবতা, নেপচুনের পুত্র। তিনি ভেরী বাজাইয়া সমুদ্রের তরঙ্গকে শান্ত করেন (গ্রীক পুঃ)।

**ট্রুম্যান** (Truman, Harry S.)—(জন্ম ১৮৮৪)। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি। ১৯৪৪ খ্রিষ্টাব্দে তিনি উপ-রাষ্ট্রপতি ও ১৯৪৫ খ্রিষ্টাব্দে যুক্তরাষ্ট্রের মৃত্যুর পর রাষ্ট্রপতি হন। ১৯৪৮ খ্রিষ্টাব্দেও তিনি রাষ্ট্রপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

৪

**ঠাকুরদাস চক্রবর্তী**—১২০৯ বঙ্গাব্দে নদীয়ায় মাতুলালয়ে জন্ম। ২৭।২৮ বৎসর বয়সে তিনি ভোলা ময়ূরা আটর্দুনি ফিরিঙ্গি প্রঃ কবিওয়ালাদের সহিত পরিচিত হন এবং কবিগান রচনা করিয়া বিভিন্ন দলে দিতে থাকেন। প্রায় ৬০ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**ঠাকুরদাস দত্ত**—(? ১৮০১—১৮৭৬ খ্রিঃ)। পাঁচালীকার। হাওড়ার অন্তর্গত বাটীরায় তাঁহার জন্ম। পিতা রামমোহন দত্ত। তিনি এক পাঁচালীর দল

গঠন করিয়া তাহাতে গান কবিতেন। তাঁহার রচিত কয়েকটি গ্রন্থের নাম—'সাহিত্যমণ্ডল', 'সাতনরী', 'উদ্ভটকাব্য', 'বিজনবালা', 'মালম', 'শারদীয় সাহিত্য'।

**ঠাকুরদাস বঙ্গোপাধ্যায়**—স্বর্গীয় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পিতা। পত্নী নাম ভগবতী দেবী। মেদিনীপুরের অন্তর্গত বীরসিংহ গ্রামে তিনি এক নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ-পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন [ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরঃ দ্রঃ]।

**ডাগের** (Daguerre, Louis Jacques Mande)—(১৭৮৯—১৮৫১ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ফরাসী শিল্পী। তাঁহাকে 'ফটোগ্রাফ'র উদ্ভাবক বলা হয়।  
**ডারিউ. সি. ক্যানালী**—উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (তাহা দ্রঃ)।

**ডয়েলী, কনান** (Doyle, Sir A. Conan)—(১৮৫৯—১৯৩০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ লেখক। তিনি ডিটেক্টিভ উপন্যাস লিখিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। তাঁহার প্রত্যেক ডিটেক্টিভ উপন্যাসে 'শার্লক হোমস্' প্রধান চরিত্র।

**ডস্তয়েভস্কি** (Dostoevsky, Feodor Mikhailovitch)—(১৮২১—১৮৮১ খ্রিঃ)। বিখ্যাত রুশ উপন্যাসিক। জন্মস্থান মস্কো। ১৮৪৬ খ্রিষ্টাব্দে তাঁহার প্রথম উপন্যাস 'Poor People' বাহির হয়। 'Crime and Punishment' তাঁহার একখানি প্রসিদ্ধ পুস্তক। রাজনৈতিক কার্যকলাপেব জন্য তিনি ১৮৪৯ খ্রিষ্টাব্দে সাইবেরিয়ায় নির্বাসিত হন। 'The Idiot', 'The Possessed' ইঃ তাঁহার লিখিত অন্যান্য পুস্তক।

**ডাইওক্লিসিয়ান** (Diocletian)—(২৪৫—৩১৩ খ্রিঃ)। তিনি ২৮৪ হইতে ৩০৫ খ্রিঃ পর্যন্ত রোমের সম্রাট ছিলেন। তাঁহার সময়ে রোম সাম্রাজ্য চারি অংশে বিভক্ত হইয়া চারিজন সম্রাটের শাসনাধীন হয়। তিনি পূর্বাংশের অধিপতি হন।

**ডাইডো** (Dido)—রাজা বেলসের কন্যা। তিনি ট্রয়যুদ্ধের বীর ইনিয়াসের প্রতি অনুরাগিনী ছিলেন, কিন্তু ভালবাসার প্রতিদান না পাইয়া আত্ম-হত্যা করেন।

**ডায়েরজেনীজ** (Diogenes)—(খ্রিঃ পূঃ ৪১২—?)। বিখ্যাত গ্রীক দার্শনিক। কুৎসাগর তীরে ইউক-সাইন দেশে জন্ম। তিনি একটি মাটির জলার মধ্যে বাস করিতেন। তাহাকে জলদস্যুরা অপহরণ করিয়া লইয়া 'করিস্থ'-এ ক্রীতদাসরূপে বিক্রয় করে। কিন্তু পরে তিনি মুক্তিলাভ করেন। এখানেই তাঁহার মহাবীর আলেকজান্ডারের সঙ্গো সাক্ষাৎ হয়।

**ডায়োনাইসাস** (Dionysus)—'ব্যাকাস'-এর অপর নাম। সুরার অধিষ্ঠাত্রী গ্রীক দেবতা। জীউস ও সের্মিলির পুত্র (গ্রীক পুঃ)।

**ডাউডেন** (Dowden, Edward)—(১৮৪০—১৯১০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ সমালোচক। ইংরেজ কবিদের সমালোচনা লিখিয়া তিনি বিশেষ যশস্বী হন।

**ডানটন** (Danton, Georges Jacques)—(১৭৫৯—১৭৯৪ খ্রিঃ)। ফরাসী-বিপ্লবের অন্যতম নেতা। সর্বসাধারণের নিরাপত্তার জন্য যে সমিতি আহ্বান

করা হয়, তিনি তাঁহার সভাপতি ছিলেন। কিন্তু পরে Robespierre তাহাকে সরাইয়া দেন। তাহাকে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়।

**ডানলপ** (Dunlop, John Boyd)—(১৮৪০—১৯২১ খ্রিঃ)। টায়ারের আবিষ্কারক। নিউমেরিক টিউব ও টায়ার আবিষ্কার করিয়া তিনি প্রসিদ্ধ হন।

**ডাফ** (Rev. Dr. Alexander Duff)—(১৮০৬—১৮৭৮ খ্রিঃ)। স্কটল্যান্ডের মিশনারী। ১৮২৯ খ্রিষ্টাব্দে তিনি কলিকাতায় আগমন করেন। 'Calcutta Review'-নামক পত্রিকার তিনি অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক। তাঁহার নামে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে কিছু বৃত্তি আছে।

**ডাফারিন** (Dufferin, and Ava, Marquis of)—(১৮২৬—১৯০২ খ্রিঃ)। ব্রিটিশ রাজনীতিক। তিনি ১৮৮৪ খ্রিষ্টাব্দ হইতে ১৮৮৮ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত ভারতবর্ষের গভর্নর-জেনারেল ছিলেন। তাঁহার সহধর্মিণী এদেশের নানাস্থানে স্ত্রী-চিকিৎসালয় স্থাপন করেন। ঐগুর্লির মধ্যে কলিকাতার 'Lady Dufferin Hospital' বিশেষভাবে পরিচিত।

**ডায়োনা** (Diana)—মৃগয়া ও সভ্যত্বের দেবী। তাঁহার পিতা জুপিটার। অ্যাপলো (Apollo) তাঁহার যমজ ভ্রাতা। তাহাকে আলোকের অধিষ্ঠাত্রী দেবীও বলা হয় (গ্রীক পুঃ)।

**ডারউইন** (Darwin, Charles Robert)—(১৮০৯—১৮৮২ খ্রিঃ)। বিবর্তনবাদ প্রবর্তনের জন্য বিখ্যাত। উদ্ভিদবিজ্ঞানী ইরাসমাস ডারউইনের তিনি পোত্র। তাঁহার বিখ্যাত বই 'On the Origin of Species by means of Natural Selection' ১৮৫৯ খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়।

**ডার্নলে, আল্‌ জর্জ** (Darnley, Earl of)—(১৫৪৫—১৫৬৭ খ্রিঃ)। স্কটল্যান্ডের রানী মেরীর দ্বিতীয় স্বামী। মেরী স্টুয়ার্ট-এর সহিত তাঁহার ১৫৬৫ খ্রিষ্টাব্দে বিবাহ হয়। বথওয়েলের (Bothwell) সহিত মেরী যড়বন্দে লিপ্ত হইলে ডার্নলেকে হত্যা করা হয়।

**ডার্লিং, গ্রেস** (Darling, Grace)—(১৮১৫—১৮৪২ খ্রিঃ)। ফার্ন ল্যাপের একটি লাইট হাউস হইতে তিনি পিতার সহিত একখানি ক্ষুদ্র তরলিতে আরোহণ করিয়া ভীষণ ঝটিকার মধ্যে পোতমুগ্ন নাবিকদলকে উদ্ধার করিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

**ডালহাউসী** (Dalhousie, Marquis of)—(১৮১২—১৮৬০ খ্রিঃ)। ভারতবর্ষের গভর্নর-জেনারেল (১৮৪৮—১৮৫৬ খ্রিঃ)। তাঁহার শাসন-সময়ে ২৪

শিখব্ধ এবং ২য় ব্রহ্মব্ধ সংঘটিত হয়। তাঁহার সময়ে কলিকাতা, মাদ্রাজ, বোম্বাইতে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন ও বাংলা পৃথক্ ছোট্টাটের অধীন হয়। এদেশে টেলিগ্রাফ, ডাকঘর ও রেলপথ স্থাপন তাঁহার প্রধান কীর্তি।

**ডাল্টন, জন** (Dalton, John)—(১৭৬৬—১৮৪৪ খ্রীঃ)। বিখ্যাত গণিত ও রসায়নশাস্ত্রবিদ। 'New System of Chemical Philosophy' নামক সুবিখ্যাত গ্রন্থেব রচয়িতা। এই পুস্তকে তিনি সর্বপ্রথম আণবিক তত্ত্বের গবেষণা করেন।

**ডি'অনুন্জিও** (D' Anunzio Gabriele)—(১৮৬০—১৯০৮ খ্রীঃ)। ইতালীয় কবি ও সাহিত্যিক। ম্যুসোলিনীর উত্থানের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার রাজনৈতিক জীবনের অবসান ঘটে।

**ডিউক্যালিয়ন** (Deucalion)—প্রমিথিউসের পুত্র। তিনি পিরাতে বিবাহ করেন (গ্রীক পুঃ)।

**ডিউয়ার** (Dewar, Sir James)—(১৮৪২—১৯২০ খ্রীঃ)। ব্রিটিশ বিজ্ঞানী। কেরডাইট নামে ঘামাফক বিস্ফোরক আবিষ্কারের জন্য তিনি বিখ্যাত। বর্ণালী সম্বন্ধেও তাঁহার অনেক গবেষণা আছে। তিনি থার্মোফ্লাস্ক (thermoflask) আবিষ্কার করেন।

**ডি কুইন্সি** (De Quincey, Thomas)—(১৭৮৫—১৮৬৯ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ প্রবন্ধলেখক ও সমালোচক। 'তিনি কোলারীজ, ওয়ার্ডস ওয়ার্থ, সাদে প্রঃ কবির বন্ধু ছিলেন। 'Confessions of an Opium-eater' ও 'On Murder, as one of the Fine Arts' তাঁহার লিখিত প্রসিদ্ধ পুস্তক।

**ডিকেন্স, চার্লস্** (Dickens, Charles)—(১৮১২—১৮৭০ খ্রীঃ)। উনিবিংশ শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ উপন্যাস রচয়িতা। তিনি 'Pickwick Papers', 'A Tale of Two Cities', 'David Copperfield' প্রঃ বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

**ডিগবি, উইলিয়াম** (Digby, William)—(১৮৪৯—১৯০৪ খ্রীঃ)। ভারতবর্ষেই ইংরেজ ও বিশিষ্ট সাংবাদিক। ভারতবর্ষ সম্বন্ধে তাঁহার কতকগুলি পুস্তক আছে। তন্মধ্যে 'Prosperous British India' নামক পুস্তকখানি বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**ডিসরাইলি, বেনজামিন** (Disraeli, Benjamin, Lord of Beaconsfield)—(১৮০৪—১৮৮১ খ্রীঃ)। ইহুদিজাতীয় এক বিখ্যাত ইংরেজ রাজনীতিজ্ঞ। তিনি লর্ড বেক্সস্‌ফিল্ড নামেই অধিক পরিচিত। এক সময়ে তিনি ইংলণ্ডের প্রধানমন্ত্রী রূপে রাজনীতিকক্ষেত্রে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার লিখিত 'Vivian Grey' একখানি নামজাদা উপন্যাস।

**ডিজেল** (Diesel, Rudolf)—(১৮৫৮—১৯১০ খ্রীঃ)। যন্ত্রবিদ। তিনি ডিজেল এঞ্জিন নির্মাণ করিয়া খ্যাতিলাভ করেন।

**ডিফো ড্যানিয়েল** (Defoe, Daniel)—(? ১৬৬০—১৭০১ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ লেখক। জন্ম

লন্ডনে। পিতা জেমস্ ফো কসাই ছিলেন। তিনি ডিফো নামে নিজ নাম পরিবর্তন করেন। 'রবিনসন ক্রুসো' তাঁহার লিখিত বিখ্যাত বই। এ ছাড়া তিনি প্রায় ২৫০খানি পুস্তক ও পুস্তিকা রচনা করেন। **ডি ভালেরা, ইরামন** (De Valera, Eamon)—(১৮৮২—১৯৭৫ খ্রীঃ)। আয়ারল্যান্ডের বিখ্যাত স্বদেশহইতবী নেতা। তিনি নিউইয়র্কে জন্মলাভ করেন। তিনি সিন্‌ফিন দলের সভাপতি হন। ১৯০২—০৭ খ্রীঃ তিনি স্বাধীন আয়ারল্যান্ডের রাষ্ট্রপতি ছিলেন। ১৯৫১ সালের জুন হইতে তিনি আয়ারের প্রধান মন্ত্রী হন।

**ডি মর্গান** (De Morgan, William Fraud)—(১৮০৯—১৯১৭ খ্রীঃ)। ইংরেজ সাহিত্যিক। 'Joseph Vance' নামক উপন্যাসখানি লিখিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করেন। তাঁহার লিখিত আরও কয়েকখানি গ্রন্থ আছে।

**ডিরোজিও, হেনরি লুই ডিডিয়ান** (Derozio, Henry Louis Vivian)—(১৮০৯—১৮৩১ খ্রীঃ)। ইংরেজ মনীষী ও কবি। কলিকাতায় জন্ম। কিছুকাল তিনি কলিকাতা হিন্দু কলেজের অধ্যাপক ছিলেন। তাঁহার সম্পর্কে আসিয়া অনেক বাঙালী ছাত্র ন্যাস্তকভাবাপন্ন হয়। তিনি অনেক প্রবন্ধ ও কবিতা লিখিয়াছিলেন। 'East Indian' নামে একখানি পত্রিকা তিনি প্রকাশ করিতেন।

**ডিসনে, ওলান্ট** (Disney, Walt)—(১৯০১—১৯৬৬ খ্রীঃ)। 'মিকি মাউস' (Mickey Mouse) নামক কাটুন ফিল্মের আবিষ্কারক। তিনি ক্যালিফোর্নিয়া শহরে গিয়া সিনেমার জন্য 'মিকি মাউস'ের পরিকল্পনা করেন।

**ডীডালাস** (Daedalus)—এথেন্সবাসী বিখ্যাত শিল্পী। তিনি ক্রীটের গোলকধাঁধা নির্মাণ করেন। তিনি দুইটি পাখা প্রস্তুত করিয়া ইজিয়ান সমুদ্র উড়িয়া পার হইয়াছিলেন।

**ডু চেল্লু, পল** (Du Chaillu, Paul)—(১৮০৫—১৯০০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত পর্যটক। তিনি আফ্রিকার বহু দুর্গম স্থান পরিভ্রমণ করিয়া তাঁহার ভ্রমণকাহিনী লিখিয়া গিয়াছেন। গরিলা সম্বন্ধে তাঁহার আলোচনা বিশেষ চিত্তাকর্ষক।

**ডুপ্লেক্স** (Dupleix, Joseph Francois)—(১৬১৭—১৭৬০ খ্রীঃ)। ফরাসী ভারতের ভূতপূর্ব গভর্নর-জেনারেল। ১৭১৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারতে আসেন। ক্রাইভের সাঁহত প্রতিযোগিতায় তিনি ভারতে ফরাসী অধিকার বিস্তারে প্রয়াসী ছিলেন, কিন্তু ক্রাইভের সঙ্গে তিনি পারিয়া উঠেন নাই [ক্রাইভ দ্রঃ]।

**ডুমা, আলেকজান্ডার** (Dumas, Alexandre)—(১৮০৩—১৮৭০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ফরাসী ঔপন্যাসিক ও নাটক-লেখক। সমসাময়িক লেখকদিগের মধ্যে তিনি সর্বাপেক্ষা অধিকসংখ্যক গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত 'Monte Cristo' ও 'The Three Musketeers' নামক উপন্যাস সুপ্রসিদ্ধ।

**ডেকার্ট, রেনি** (Descartes, René)—(১৫৯৬—১৬৫০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ফরাসী দার্শনিক। ‘আমি চিন্তা করিতে পারি, অতএব আমার অস্তিত্ব আছে’—ইহাই তাঁহার দর্শনের মূল ভিত্তি। তাঁহার ‘Meditations’-নামক পুস্তকখানি বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**ডেজানিরা** (Dejanira)—হারকিউলিসের পত্নী। তিনি নেসাস-নামক পৌরাণিক রাক্ষসের রক্তসিক্ত জামা স্বামীকে পরাইলে তাঁহার শরীরে বিষ প্রবেশ করে। হারকিউলিস যন্ত্রণায় পুড়িয়া মারা যান। পরে তিনি আত্মহত্যা করেন (গ্রীক পুঃ)।

**ডেভিড, ১ম** (David I)—(১০৮৪—১১৫৩ খ্রিঃ)। স্কটল্যান্ডের নৃপতি। ইংল্যান্ডের সিংহাসন লইয়া ১ম হেনরীর কন্যা ম্যাটিউডার সহিত স্টুয়ার্টের বিরুদ্ধে উপস্থিত হইলে তিনি ম্যাটিউডার পক্ষে স্টুয়ার্টের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন।

**ডেভিড, ২য়** (David II)—(১৩২৪—১৩৭১ খ্রিঃ)। ববার্ট রুসের পুত্র। ১৩৩০ হইতে ১৩৭০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত স্কটল্যান্ডের রাজা ছিলেন। ইংরেজ-সেনাবিরুদ্ধে নোভলুন্স জুসেব যুদ্ধে তিনি রাজ্ঞী ফিলিজা কর্তৃক বন্দী হন।

**ডেভিড হেয়ার** (David Hare)—(১৭৭৫—১৮৪২ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ছাত্রবন্ধু ও ভাববর্তীহৈতু মনোযী। তিনি স্কটল্যান্ডের এক ঘড়ি-নির্মাতার পুত্র। অল্পবয়সে তিনি অর্থোপাজের জন্য কলিকাতায় আসেন এবং ঘড়ির ব্যবসায় করিয়া প্রায় এক লক্ষ টাকা উপার্জন করেন। কিন্তু এই সমস্ত অর্থই শেষে তিনি এদেশীয় বালকগণের বিদ্যাশিক্ষার জন্য ব্যয় করিয়াছিলেন। মহাশয় হেয়ার যে সকল বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহাব মধ্যে আধুনিক ‘হেয়ার স্কুল’ অন্যতম। সে সময়কার ছাত্রেরা তাঁহার নিকট হইতে নানাভাবে সাহায্য পাইত। তিনি স্ত্রীশিক্ষার এবং এদেশে ইংরেজী শিক্ষার প্রবর্তনের বিশেষ চেষ্টা করেন।

**ডেভিস, জন** (Davis, John)—(১৫৫০—১৬০৫ খ্রিঃ)। ইংল্যান্ডের রানী এলিজাবেথের সময়কাল এক প্রসিদ্ধ আবিষ্কারক। তিনি আটল্যান্টিক ও উত্তর মহাসাগরের মধ্যবর্তী ‘ডেভিস প্রণালী’ আবিষ্কার করেন।

**ডেভি, হাম্ফ্রি** (Davy, Sir Humphry)—(১৭৭৮—১৮২৯ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ রাসায়নিক। তিনি Safety-lamp ও নাইট্রিক অক্সাইড (Nitric Oxide) অথবা লাফিং গ্যাস (Laughing gas)-এর আবিষ্কারক।

**ডেমোক্রিটাস** (Democritus)—(খ্রিঃ পূঃ ৪৬০—৩৫৭ অব্দ)। প্রসিদ্ধ গ্রীক দার্শনিক ও পরমাণু-তত্ত্বের আবিষ্কারক।

**ডেমোখিনিস**—(খ্রিঃ পূঃ ৩৪৫—৩২২)। প্রাচীন

গ্রীসের প্রসিদ্ধ বঙ্ক। তিনি গ্রীসের সর্বশ্রেষ্ঠ বাণ্যী বলিয়া প্রসিদ্ধ হন। তাঁহার বক্তৃতায় উত্তেজিত হইয়া গ্রীকগণ ফিলিপের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করে। তিনি বিবাহানে আত্মহত্যা করেন।  
**ডেরিয়াল, ১ম, ২য়, ৩য়**—(Darius I, II, III)—‘দরায়ুস, ১ম, ২য়, ৩য়’ দ্রঃ।

**ডে লা মেরার, ওয়াল্টার** (De La Mare, Walter)—(১৮৭৩—১৯৫৬ খ্রিঃ)। ইংরেজ লেখক ও কবি। ‘The Return’, ‘Songs of Childhood’, ‘Henry Brocken’ প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

**ডেলেড্ডা, গ্রেজিয়া** (Deledda, Grazia)—ইটালীয় বিখ্যাত লেখিকা। তিনি ১৯২৭ খ্রিষ্টাব্দে ‘নোবেল প্রাইজ’ প্রাপ্ত হন। তাঁহার ‘The Mother’-নামক পুস্তকখানি বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**ডোমিটিয়ান** (Domitian)—(৫২—৯৬ খ্রিঃ)। রোমের সম্রাট। তাঁহার অত্যাচারে প্রপীড়িত হইয়া প্রজায়া বিদ্রোহী হইয়া তাঁহাকে নিহত করে।

**ড্যানাই** (Danac)—জুপিটারের ঔরসে ও তাঁহার গর্ভে পার্সিউসের জন্ম হয় (গ্রীক পুঃ)।

**ডাফনি** (Daphne)—পরী বিধা। গ্রীকদেবতা অ্যাপলোর প্রণয়িনী। তিনি লরেল বৃক্ষে পরিণত হন।

**ডামোক্লিস** (Damocles)—সাইবাকিউসের অত্যাচারী রাজা ডাইয়নাইসিসের অনুরক্ত।

**ড্যাম্পার, উইলিয়াম** (Dampier, William)—(১৬৫২—১৭১৫ খ্রিঃ)। আবিষ্কারক। তিনি ড্যাম্পার প্রণালীর নিকটস্থ নিউ ব্রিটেন আবিষ্কার করেন। তিনি ‘Voyages and Descriptions’ ‘A Voyage to New Holland’-নামক দুইখানি নানাঅধ্যয়ন পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন।

**ড্রাইডেন, জন** (Dryden, John)—(১৬৩১—১৭০০ খ্রিঃ)। ইংল্যান্ডের বিখ্যাত কবি ও নাট্যকার। ১৬৭০ হইতে ১৬৮৮ খ্রিঃ পর্যন্ত তিনি ইংল্যান্ডের বাজ-কবি ছিলেন। ‘All for Love’, ‘Rehearsal’ প্রঃ তাঁহার রচিত বহু পুস্তক আছে।

**ড্রাকো** (Draco)—গ্রীসের প্রাথমিক আইনকর্তা। তিনি (খ্রিঃ পূঃ ৬২০) ম্যাজিস্ট্রেটের পদে অধিষ্ঠিত হন এবং সকল অপরাধের জন্যই মৃত্যুদণ্ডের ব্যবস্থা করেন। এক সাধারণ সভায় জনসাধারণ তাঁহার উপর এত অধিক কোট ও ট্র্যাপি নিক্ষেপ করেন যে, তাহাব চাপে তাঁহার প্রাণবায়ু বাহগত হয়।

**ড্রেক ফ্রান্সিস** (Drake, Sir Francis)—(১৫৪০—১৫৯৬ খ্রিঃ)। রাজ্ঞী এলিজাবেথের সমসাময়িক ইংল্যান্ডের সুবিখ্যাত নৌ-সেনাপতি। তিনি বিখ্যাত স্পেনীয় নৌবাহিনী আর্মাডার ধ্বংস-সাধনে (১৫৮৮) একটি প্রধান অংশ গ্রহণ করেন।

**তক্ষক**—ভবতপুত্র। তিনি গান্ধারের রাজা ছিলেন। তক্ষশিলা তাঁহার রাজধানী ছিল (ভাবত)।

**তক্ষক**—স্বনামপ্রসিদ্ধ নাগ। মহর্ষি কশ্যপ পিণ্ডা এবং কদু মাতা। খাণ্ডববনে তাঁহার বাসস্থান ছিল। অগ্নিদেব গ্রীকৃষ্ণ ও অজুনের সহায়তায় খাণ্ডববন দগ্ধ করিলে তাঁহার স্ত্রী ও পুত্র মৃত্যুমুখে পতিত হয়। জনমেজয় যখন সপাযজ্ঞ করেন, তখন তিনি প্রাণভয়ে দেবরাজ ইন্দ্রের শরণাপন্ন হন। কিন্তু ইন্দ্র তাঁহাকে পবিত্র্যাগ কবিলে নাগরাজ বাসুকির অনুবোধে আশ্রিতক মূর্খ সপাযজ্ঞ রহিত করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করেন (ভাবত)।

**তপতী**—সূর্যকন্যা। রাজা সম্বরণের শত্রুশ্রায় সন্তুষ্ট হইয়া সূর্যদেব তাঁহাকে তাঁহার সহিত বিবাহ দেন। তিনি সাবিত্রীর অনুজ্ঞা এবং কুব্জাজেব মাতা (ভারত)।

**তরণীসেন**—বিভীষণের পুত্র। তিনি যাবণপক্ষ থাকিলেও আসলে ছিলেন রামভক্ত। তিনি যুদ্ধে রামচন্দ্রের হস্তে মৃত্যু বরণ করেন।

**তরু দত্ত**—(১৮৫৬—১৮৭৭ খ্রীঃ) বিখ্যাত মহিলা কবি। পিতার নাম গোবিন্দচন্দ্র দত্ত। কলিকাতার বামবাগানে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি অনেক ফরাসী গীতি-কবিতার ইংরেজী অনুবাদ করিয়াছিলেন। 'A Sheaf Gleaned from French Fields' তাঁহার রচিত কবিতাগ্রন্থ। তিনি ফরাসী ভাষায় একখানি উপন্যাসও রচনা করেন।

**তাইমুর লংগ**—(১৩৩৫—১৪০৫ খ্রীঃ) সমরথদের বিখ্যাত বীর ও প্রসিদ্ধ ভারত-তাক্রমণকাব্যী। তিনি চেংগিস খাঁর বংশধর। পিতা আমীর তুরাঘাই। জন্ম মধ্য এশিয়ার সগর্দেনিয়ার কুশনগরে। তিনি সমগ্র এশিয়া মাইনর, স্বর্নানী প্রঃ বাজা জয় করেন। দিল্লীর সম্রাট মাহমুদ তোগলকবের সময় তিনি দিল্লী আক্রমণ করিয়া পথ-ঘাট নররক্তে ভাসাইয়া বিপুল ধনরত্ন লুণ্ঠন করেন। তিনি খজ্র ছিলেন বলিয়া লোকে তাঁহাকে তাইমুর লংগ কলিত।

**তাজাৰিষ**—মমতাজ মহল (তাহা দ্রঃ)।

**তাড়কা**—রাক্ষসী। সুকৌত নামক যক্ষের কন্যা ও সুন্দ নামক অসুরের স্ত্রী। অগস্ত্য ঋষির শাপে সুন্দ নিহত হইলে তাড়কা পুত্র মারীচকে লইয়া ঋষিকে বধ কবিত্তে উদ্যত হয়। তখন অগস্ত্যের অভিশাপে উহা বারাক্ষস হয়। অনন্তর তাপাবনে যজ্ঞবিঘ্ন করিতে থাকিলে বিষ্ণুস্বামির উপদেশে রামচন্দ্র উহাদিগকে নিহত করেন (রাম)।

**তাত্তা তোপাই**—(১৮১৯—১৮৫৯ খ্রীঃ) সিপাহী-বিদ্রোহের অন্যতম নেতা। মহারাজ্যে ব্রাহ্মণবংশে তাঁহার জন্ম। সিপাহী-বিদ্রোহের সময় নানাসাহেবের অধীনে তিনি ইংরেজদিগের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ

যোগদান করেন। ঝাঁসীর রানীর সহিত মিলিত হইয়া তিনি ইংবেজ-সেনার বিরুদ্ধে অগ্রসর হন। তাঁহার প্ররোচনায় কানপুরের ইত্যালাউ সংঘটিত হয়। তিনি যুদ্ধে পরাজিত হইয়া বৃন্দেলখণ্ডের বনে পলাইয়া যান। মেজর মীডল্ তাঁহাকে বহু চেষ্টার পরে গ্রেফতার করেন। বিচারে তাঁহার ফাঁসি হয়।

**তানসেন**—(১৫৪৮—১৫৯৬ খ্রীঃ) বিখ্যাত গায়ক। হবিদাস স্বামীর সংগীত শিষ্য। তিনি আকবরের সভা সভ্য ছিলেন। তাঁহার নিবাস ছিল গোয়ালিয়রে। পূর্বে তিনি হিন্দু ছিলেন। নাম ছিল রত্নাকর পাণ্ডে। পিতার নাম মকরন্দ পাণ্ডে। এক মুসলমান রমণী প্রেমে পড়িয়া তিনি মুসলমানধর্ম গ্রহণ করেন। পুত্রম তিনি বাঘেলার রাজা বামচন্দ্রের সভা সভ্য হইয়া পরে আকবরের সভা যান।

**তামস**—চতুর্দশ মনুসংগ্রহের মনু।

**তারক**—অসুর বিঃ দেবগণের উপর দৌরাখ্য কবিত্তে থাকিলে রক্ষার পবামশে দেবতার মহাদেবের শরণ দেন। অতঃপর মহাদেবের ওরাসে কাঁতকৈয় জন্মগ্রহণ করিয়া তারকাসুবেক বধ করেন (ভাগ)।

**তারকনাথ গণ্গোপাধ্যায়**—(৩১শে অক্টোবর, ১৮৪৩—২২শে সেপ্টেম্বর, ১৮৯১ খ্রীঃ) বিখ্যাত বাংলা উপন্যাসিক। 'স্বর্ণলতা' নামে উপন্যাস লিখিয়া তিনি যশস্বী হন। নিবাস যশোহর বনগ্রাম। পিতার নাম মহানন্দ। তাঁহার উপন্যাস 'স্বর্ণলতা' প্রথমে 'জ্ঞানচকুর' নামে মাসিক পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। 'অদৃষ্ট', 'হবিষে বিয়াদ', 'লালিত সৌদামিনী' তাঁহার রচিত অন্যান্য গ্রন্থ।

**তারকনাথ পালিত**—(১৮৩১—১৯১৪ খ্রীঃ) বিখ্যাত ব্যারিস্টার ও বিদ্যোৎসাহী। বিজ্ঞানচর্চার জন্য তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে পনব লক্ষ টাকা দান করেন।

**তারকনাথ বিশ্বাস**—(১২৬৪—১৩৪৪ বঙ্গাব্দ)। প্রসিদ্ধ গ্রন্থকাব্য। হুগলি জেলায় বালোড় গ্রামে জন্ম। পিতা দিগম্বর। 'মহামায়া', 'রাগা প্রতাপ-সিংহ', 'The Registration Act' ইং ইংবেজী ও বাংলায় মিলিয়া তাঁহার সর্বশুদ্ধ ৬৩ খানি পুস্তক আছে।

**তার**—১। বৃহস্পতির ভাষা। চন্দ্র তাঁহাকে হরণ করেন এবং চন্দ্রের ওরাসে তারার গর্ভে বৃহস্পতির জন্ম হয় (হার)। ২। বাল্লর ভাষা। রামচন্দ্র বালকে বধ করিলে তিনি দেব বসুদ্রাবকে পজিত্তে বরণ করেন (রাম)। ৩। দশমহাবিদ্যার মূর্তি বিঃ (স্কন্দ)। ৪। বৌদ্ধ মতে বৌদ্ধদেবী বিঃ। অবলোকিতেশ্বরের স্ত্রী।

**তারাকুশার কবির**—সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ও গ্রন্থকাব্যী।

২৪ পরগনার অন্তর্গত চাণ্ডীড়পোতার জন্ম। পিতা কুম্ভমোহন শিরোমণি। তিনি রাজসাহী ও মেট্রো-পলিটান কলেজের সংস্কৃতভাষ্যপক ছিলেন। 'পদ্মামৃত', 'তারামা', 'শিবশতকম্', 'নীতিমালা' প্রঃ তাহার রচিত পুস্তক।

**তারানাথ তর্কবাচস্পতি**—(১৮০৬—১৮৮৫ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও অভিধানকার। পিতার নাম কালিদাস সার্বভৌম। নিবাস বশোহর। 'বাচস্পত্য অভিধান' তাহার অক্ষর কীর্তি। তিনি 'শব্দসম্ভোম-মহানীধি', 'আশুবোধ ব্যাকরণ', 'বহুবিবাহবাদ' প্রঃ অন্যান্য বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন। তিনি বিধবা-বিবাহ প্রচলনে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহায় ছিলেন।

**তারামা**—১। শিবাজীর পোঁঠ সাহু বা শ্বিতীয় শিবাজীর অভিভাবক রাজারামের পত্নী। মোগল সম্রাট আওরঙ্গজেবের উৎপীড়নে তাহাকে পুত্রসহ দুর্গ হইতে দুর্গান্তরে আশ্রয় লইয়া বেড়াইতে হয়। শেষে তাহার অতুল বীরত্ব ও কৌশলে বহু-সংখ্যক দুর্গ তাহার অধিকারে আসে। ২। রাজপুত বীরনারী। তোড়ার্টম্পের রাজা রাও শুরতান তাঁহাব পিতা। চিতোরের রানা জয়সিংহের পুত্র পৃথ্বীরাজ তোড়ার্টম্প উদ্ধার করিয়া তাঁহাকে বিবাহ করেন। ৩। গোয়ালিরের রাজা জনকজী সিংহয়ার পত্নী। তিনি লর্ড এলেনবরার মনোনীত ইংরেজ অভিভাবককে গোয়ালিরের কর্তৃত্ব করিতে দিতে চান নাই বলিয়া ইংরেজদের সঙ্গে তাঁহার যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে তিনি পরাস্ত হন।

**তারানাথের তর্করত্ন**—(?—১৮৫৮ খ্রীঃ)। পণ্ডিত ও সাহিত্যিক। পিতার নাম মধুসূদন চট্টোপাধ্যায়। নবীয়া জেলার কাচদুলি গ্রামে তাঁহার জন্ম। 'কাদম্বরী'র বঙ্গানুবাদ তাঁহার সর্বোৎকৃষ্ট রচনা। 'ভাবতবর্ষায়' স্থাগদেব বিদ্যাশিক্ষা, 'রাসেনাস' তাঁহার অন্যান্য পুস্তক।

**তারানাথের বন্দোপাধ্যায়**—(২০শে জুলাই, ১৮৯৮ খ্রীঃ—১৯ই সেপ্টেম্বর, ১৯৭১ খ্রীঃ)। প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক। বীরভূম জেলার লাডপুৰ গ্রামে জন্ম। 'হাসিলী বাক্য উপকথা' লিখিয়া তিনি শরৎচন্দ্র স্বর্ণপদক লাভ করেন। 'গগদেবতা', 'পদ্মগ্রাম', 'কবি', 'ধাত্রী দেবতা', 'দুই পুংষ', 'সম্মাপন পাঠশালা' ইঃ তাঁহার রচিত উপন্যাস। তাঁহার 'কালিন্দী' ও 'দুই পুংষ' নাটক, 'বাদ্যকবী', 'তিনশূনা' প্রঃ গল্প প্রসিদ্ধ। তিনি ১৯৫৫ খ্রীষ্টাব্দে রবীন্দ্র পুরস্কার, ১৯৫৬ খ্রীষ্টাব্দে জাতিয় আকাদমি পুরস্কার, ১৯৬৭ খ্রীষ্টাব্দে জ্ঞানপীঠ সাহিত্য পুরস্কার লাভ করেন।

**তারিক বিন্ জিন্নাদ**—বিখ্যাত আরব সেনাপতি। তিনি ৭১১-এ স্পেন দেশ জয় করেন। তিনি ফ্রান্সের দক্ষিণাংশ জয় করিয়াছিলেন। তিনি স্পেনের দক্ষিণভাগে যে স্থানে অবতরণ করেন, তাহার নাম হয় 'জব্বাল তারিক'। আধুনিক জিরাটার এই 'জব্বাল তারিক'-এর অপভ্রংশ।

**তিলক, বালগম্ভার**—(২০শে জুলাই, ১৮৫৭—৩১শে জুলাই, ১৯২০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত রাজনীতিক ও পণ্ডিত। দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত রঙ্গগিরি-নামক স্থানে তাঁহার জন্ম হয়। পিতা গঙ্গাধর রামচন্দ্র। তিনি 'মারাঠা' ও 'কেশরী'-নামক দুইখান সংবাদ-পত্র বাহির করেন। তিনি শিবাজী উৎসবের প্রবর্তক (১৮৯৭)। ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কংগ্রেসের মধ্যে চরমপন্থী দল গঠন করেন। ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে রাজদ্রোহাশঙ্ক অপরাধে কারাবরণ করিতে হয়। ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মুম্বাইতে গেলেন। তাঁহাব লিখিত 'গীতা-রহস্য' ও 'The Arctic Home in the Vedas' এই দুইখান গ্রন্থ সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ।

**তিলোত্তমা**—স্বর্গবেশ্যা। সুন্দর ও উপসুন্দ-নামক দৈত্যস্বর দেবগণের উপর অত্যাচার করিতে থাকিলে ব্রহ্মা তিল তিল করিয়া রূপ লইয়া তাঁহাকে সৃষ্টি করেন। তাই তিলোত্তমা নাম হয়। পবে ব্রহ্মা তিলোত্তমাকে উক্ত অসুরস্বরের নিকট প্রেরণ করেন। তিলোত্তমা উপস্থিত হইলে অসুরস্বর তাঁহাকে লাভ করার জন্য পরস্পর যুদ্ধ করিয়া উভয়েই নিহত হয় (ভারত)।

**তুকারী হোলকার**—ইন্দোরের রাজা। তিনি অহল্যা বারী-এর বিম্বস্ত সেনাপতি ছিলেন।

**তুকারাম**—(১৫৮৮—১৬৫৯ খ্রীঃ)। বিখ্যাত মারাঠা সাধু। পূনাব নিকটবর্তী দেহরু-নামক স্থানে জন্ম। তিনি শিবাজীর প্রচার্য সাথ ছিলেন। তুকারামের গীতকে 'অভঙ্গ' বলে। তিনি শ্রীকৃষ্ণকে বিঠলদেব নামে পূজা করিতেন।

**তুল্লিষ ষা**—বাংলার শাসনকর্তা। গিয়াসউদ্দীন বলবন্ তাঁহাকে নিষৃত্ত করিয়াছিলেন। প্রথম জীবনে তিনি ক্রীতদাস ছিলেন, পরে সুলতানের প্রিয়পাত্র হন। তিনি বিদ্রোহী হইলে বলবন্ তাঁহাকে পরাজিত ও নিহত করেন।

**তুতেনখামেন**—(জীবৎকাল খ্রীঃ পূঃ ১৩৫০)। মিশরবে একজন ফেরো (রাজা)। ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে কার্টার সাহেব তাঁহার কবর আবিষ্কার করেন। কবরে এই রাজাব দেহ 'মামি'র আকাবে পাওয়া যায়। ১৮ বৎসব বয়সে তিনি মারা যান।

**তুন্দুর**—সংগীতজ্ঞ গম্ভব্ বিঃ। তিনি বিষ্ণুর অতি প্রিয় ছিলেন (ভারত)।

**তুর্বশ**—যযাতিব পুত্র। মাতাব নাম দেবযানী (ভাবত)।

**তুলসী**—বাঘিকার সখী। বাঘিকার শাপে ধর্মধূজ রাজার কন্যা হইয়া জন্মগ্রহণ করিলে শঙ্খচূড় দৈত্যের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। শঙ্খচূড়ের বপ ধরিয়া আসিয়া কৃষ্ণ তাঁহার সত্যীকৃত নষ্ট কবিলে শিব শঙ্খচূড়কে নিহত করেন। অতঃপর সমস্ত বিষর অবগত হইয়া তিনি সহমৃত্যু হন। কৃষ্ণের বরে তাঁহার কেশ হইতে তুলসীবৃক্ষের জন্ম হয় (ব্রহ্মবৈ)।

**তুলসীদাস (গোশ্বামী)**—(? ১৫৩০—১৬২৪ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ হিন্দী কবি ও সাধক। তিনি জাতিতে



ব্রাহ্মণ। উত্তর প্রদেশের বাঁধা জেলার রাজপুর গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। পিতা আশ্চার্য্যাম দত্ত। তিনি আকবরের সমসাময়িক কবি। তিনি হিন্দীভাষায় রামচরিত রচনা করেন; ইহা 'তুলসীদাস রামায়ণ' নামে প্রসিদ্ধ। তাঁহার প্রণীত 'দোঁহাবলী' অতি অমূল্য গ্রন্থ।

ভগ্ন স্বাহাদুর—সুবিখ্যাত নবম শিখগুরু। পিতা গুরু হারিকিশণ রায়। পুত্র গুরু গোবিন্দ। তিনি আওরঙ্গজেবের কুদৃষ্টিতে পড়েন। কাশ্মীরী পান্ডিতদের উপরে আওরঙ্গজেব অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলে তিনি প্রতিবাদ করেন। ফলে তাঁহাকে বন্দী করা হয়। সম্রাট তাঁহাকে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতে বলেন। কিন্তু তিনি তাহা করেন নাই বলিয়া তাঁহার শিরশ্ছেদ হয় (১৬৭৫ খ্রিঃ)। তাঁহার বিখ্যাত উক্তি 'শির দিয়া, সের নাহি দিয়া'।

ভলগ—কাশ্মীনাথ গ্রিন্থক' দ্বঃ।

ভমুর লগ—তাইমুর লগ (তাহা) দ্বঃ।

ভলগস্বামী—ট্রেলিঙ্গ স্বামী' দ্বঃ।

ভাভরম—টোভরম' দ্বঃ।

ভাগরাজা—(১৭৫৯—১৮৪৭ খ্রিঃ)। দক্ষিণ ভারতীয় সংগীত জগতের শ্রেষ্ঠ পুরুষ। এক তেলুগু ব্রাহ্মণ পরিবারে তাঁহার জন্ম হয়। কণ্ঠটায় সংগীতে তাঁহাকে বিঠোফেনের সম্মান দান করা হয়। তিনি ২৪০০০ কীর্তন রচনা করেন। অনেকে তাঁহাকে বাহ্মীকর অবতার বলেন।

ভগ্না সেন, উত্তর—(জন্ম ১৯০৫ খ্রিঃ)। একজন বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ। খ্রীহট্ট জেলায় জন্ম। তিনি দীর্ঘকাল যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য ছিলেন। কলিকাতা কংগ্রেসশনের প্রাক্তন মেম্বর। ১৯৬৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কেন্দ্রীয় সরকারের শিক্ষা-মন্ত্রী হন।

ভক্তা—রাক্ষসী বিঃ। সীতা রাবণ কর্তৃক অপরূপা

হইলে এই রাক্ষসী তাঁহাকে প্রায়ই সান্থনা ও আশ্বাস প্রদান করিত (রাম)।

ভিপুনারি—মহাদেব। তারকাক, কমলাক ও বিদ্যামালী নামক অসুরগণ দেবগণের উপর অত্যাচার করিতে থাকিলে মহাদেব ঐ দিন অসুরের পুরী ধ্বংস করিয়া এই নাম প্রাপ্ত হন (ভাগ)।

ভিশঙ্কু—অযোধ্যার অধিপতি সূর্যবংশীয় নৃপতি। বিশ্বামিত্রের সহায়তায় তিনি শশরীয়ে স্বর্গে গমন করিলে দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে স্বর্গচ্যুত করেন। গ্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের শরণাপন্ন হইলে বিশ্বামিত্র শ্বিত্তীর স্বর্গ সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হন। দেবগণ তখন তাঁহাকে নক্ষত্রবেষ্টিত হইয়া স্বর্গ ও মর্ত্যের মধ্যপথে অবস্থিতি করিতে দেন (রাম)।

ভিশিরা—ঈশ্রী নামে প্রজাপতির পুত্র। তিনি একবদনে বেদাধ্যয়ন, অন্য বদনে সুরাপান ও তৃতীয় বদনে সান্দ্র পৃথিবী গ্রাস করিতে যান। ইন্দ্র তাঁহার বিনাশ সাধন করেন ও কুটার দ্বারা মস্তক তিনটি কাটিয়া ফেলেন (ভারত)।

ভোলগ (ভেলগ) স্বামী—(১৬০৭—১৮৮৭ খ্রিঃ)। কাশীর প্রসিদ্ধ সম্যাসী ও যোগী। দাক্ষিণাত্যের এক ব্রাহ্মণ পরিবারে এই মহাপুরুষের আবির্ভাব হয়। তিনি জীবমুক্ত পুরুষ ছিলেন এবং সুস্বদৃশের অতীত হইয়া অবস্থান করিতেন। যোগবলে তিনি দীর্ঘজীবন লাভ করিয়াছিলেন। ২৪০ বৎসর বয়সে কাশীধামে যোগাসনে এই মহাত্মার তিরোধান হয়।

ভোলোকনাথ মুখোপাধ্যায়—(১৮৪৭—১৯১০ খ্রিঃ)। গ্রন্থকাব। শ্যামনগরের নিকট রাহুতা গ্রামে জন্ম। পিতাব নাম বিশ্বম্ভর। 'বিশ্বকোষ'-নামক অভিধান তাঁহার প্রচেষ্টাতেই আরম্ভ হয়। বিখ্যাত শিশু উপন্যাস 'কম্বাকতী', 'কৃত না মানুষ', 'ফাকলা দিগম্বর', 'মুক্তামালা', 'মরুনা কোথায়' প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

## থ

থর্নক্রফট (Thornycroft, Sir John Isaac)—(১৮৪০—১৯২৮ খ্রিঃ)। বিখ্যাত জাহাজনির্মাতা। বোম্বেনগরে জন্ম। টপেডো-বোট টাববাইন-প্রোপেলার ইঃ প্রবর্তক। মোটর-এঞ্জিন নির্মাণেও তিনি পারদর্শিতা দেখান।

থিস্টাকিডিজ (Thucydides)—(খ্রিঃ পূঃ ৪৭১—৪০১)। গ্রীক ঐতিহাসিক। 'History of the Peloponnesian War' তাঁহার রচিত ইতিহাস।

থিওক্রিস্টাস (Theocritus)—(খ্রিঃ পূঃ ২৮৫—২৪৭)। প্রসিদ্ধ গ্রীক কবি। সাইকিকউসে তাঁহার জন্ম। তাঁহার 'Idylls' ও 'Epigrams'-নায়ক দুইখানি কাব্যগ্রন্থ বিশ্ববিখ্যাত।

থিওডোর পার্কার (Theodore Parker)—(১৮১০—১৮৬০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত মানবপ্রমিক। আমেরিকার ইউনাইটেড স্টেটসের অন্ডারগট লেকসিংটন-নামক গ্রামে জন্ম। দাসব্যবসার এবং খ্রীষ্টানধর্মের প্রচলিত ভ্রান্ত মতসমূহের বিপক্ষে তিনি প্রবল আলোচন উপস্থিত করেন।

থিওডোর, রাজা (Theodore, King)—(১৮১৮—১৮৬৮ খ্রিঃ)। আর্বির্সিনিয়ার রাজা। বিখ্যাত সেনাপতি নেপিয়্যার ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে আগভাঙ্গা দুর্গ ধ্বংস করেন। এই পরাক্রমের দৃশ্যে তিনি আশ্চর্য্যতাপ্রাপ্ত হন।

থিওডোরিক দি গ্রেট (Theodoric the Great)—



(৪৫৪—৫২৬ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ রাজা। প্যাননোনিয়ান জন্ম। ইটালীর অস্ট্রোগাথিক রাজ্য তাহার স্মারাই প্রতিষ্ঠিত হয়।

**থিটিস** (Thetis)—বিখ্যাত গ্রীক বীর অ্যাকিলিসের মাতা। তাহার বিবাহের সময় কলহদেবী বিবাহ-সভায় একটি আপেল ফেলেন এবং সেই আপেলের উপরে ইহাই লিখিত থাকে যে, যে সর্বশ্রেষ্ঠ সুন্দরী তাহারই এই আপেল ফল প্রাপ্য।

**থিবো** (Thibaut, George Frederick William)—(১৮৪৮—১৯১৫ খ্রীঃ)। সংস্কৃতজ্ঞ জার্মান পণ্ডিত। জার্মানিতে হাইডেলবার্গ নগরে জন্ম। তিনি ইংরেজী ভাষায় একুশনি সংস্কৃত ব্যাকরণ রচেন। বোধায়ন-প্রণীত শব্দসংগ্রহ, অর্থসংগ্রহ, বরাহ-মিহির প্রণীত সিদ্ধান্তিকা, শাক্যরভাষা সহিত বেদান্তসংগ্রহ, রামানুজ-ভাষা সহিত বেদান্তসংগ্রহ ইঃ তাহার রচিত গ্রন্থ।

**থিমিস্টক্লিস** (Themistocles)—(খ্রীঃ পূঃ ৫২০—৪৪৯)। এথেন্সের বিখ্যাত সেনাপতি ও বাজনারীতিবিহারদ। যখন পারসিক রাজা জাক্সেরজ (Xerxes) এথেন্স আক্রমণ করেন, সে-সময় তিনি গ্রীক নৌ-বাহিনীর সেনাপতি ছিলেন। তাহার পবিচালনার জন্যই স্যালামিজে গ্রীকদের জয়লাভ হয়।

**থিসিউস** (Theseus)—বিখ্যাত গ্রীক বীর। এথেন্সের রাজা ঠিজিউস তাহার পিতা। মাতার নাম আইথা (গ্রীক পুঃ)।

**থিস্‌বি** (Thisbe)—বাবিলনদেশের কুমারী। পিরামাস তাহাকে ভালবাসিতেন (বৈদে পুঃ)।

**থীব, রাজা** (Theebaw, King)—ব্রহ্মদেশের রাজা। পিতা মিনউন। ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাজা হন। মাদ্রাসায় তাহার রাজধানী ছিল।

**থেলাইয়া** (Thalia)—প্রহসনের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। তিনি নয়জন সংগীতদেবীর অন্যতম (বৈদে পুঃ)।

**থেলিজ** (Thales)—(? খ্রীঃ পূঃ ৬৪০—৫৮৬)। গ্রীক দার্শনিক। তিনি প্রাচীন গ্রীসের সাতজন জ্ঞানী লোকের অন্যতম। খ্রীঃ পূঃ ৫৮৫ অব্দে যে সূর্য-গ্রহণ হয়, তিনি তাহা পূর্বেই গণনা করিয়া বলেন।

**থ্যাকারে, উইলিয়াম মেকপিস** (Thackeray, William Makepeace)—(১৮১১—১৮৬৩ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ ঔপন্যাসিক। তিনি কলিকাতায় স্কট স্কুল স্ট্রীটে জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৪৬ হইতে ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে তাহার 'Vanity Fair' নামক পুস্তকখানি রচিত হইয়াছিল। 'Yellow-Papers' ও 'The Book of Snobs' তাহার দুইখানি বিশেষ প্রসিদ্ধ গ্রন্থ।

## [ দ ]

**দংশ—অসুর বিঃ**। ভৃগুব পত্নীকে চুরি করার জন্য তিনি কাট হন। ইহার পর তিনি যখন পরশুরামের গৃহে কর্ণের উরু ভেদ করেন, তখন তিনি মৃত হন (ভারত)।

**দক্ষ প্রজাপতি**—ব্রহ্মার পুত্র। স্ত্রীর নাম প্রসূতি। দক্ষের বহু কন্যা ছিল। কনিষ্ঠা কন্যা সত্যীর সহিত শিবের বিবাহ হয়। দক্ষযজ্ঞের সময়ে সত্যী পিতার মূখে পতিনিন্দা শ্রবণে যজ্ঞস্থলে দেহত্যাগ করেন। ইহাতে শিব ক্রুপিত হইলে তাহার অনুচরগণ দক্ষের যজ্ঞ নষ্ট করিয়া তাহার ছিন্ন মূণ্ড আশ্রিতে নিক্ষেপ করে। অনন্তর প্রসূতির অনুরোধে শিব দক্ষের ক্ষমকে ছাগমূণ্ড যোজনা করিয়া তাহাকে পুনর্জীবিত করেন (ভাগ)।

**দক্ষসাবর্ণি**—ব্রহ্মার মানসপুত্র। সংহিতাশাস্ত্রকার। প্রতি কালে যে চৌদ্দজন মনু আবির্ভূত হইয়া পৃথিবী শাসন করেন, তিনি তাহাদের মধ্যে নবম (ভাগ)।

**দক্ষিণারজন মিত্র মজুমদার**—বিখ্যাত কথা-সাহিত্যিক। তাহার 'ঠাকুরমার ঝুলি', 'ঠাকুরদাদার ঝুলি' ইঃ উপকথার বই বিশেষ উপভোগ্য।

**দক্তারের**—মুনি বিঃ। বিষ্ণুর অংশে জন্ম। পিতার

নাম অহি। দৈত্যপতি প্রহ্লাদ তাহার নিকট অধ্যাত্মবিদ্যার উপদেশ গ্রহণ করেন (বিষ্ণু)।

**দধিমাধু**—সুগ্রীবের মাতুল। তিনি বানররাজের অধিকৃত মধুবনের রক্ষক ছিলেন (রাম)।

**দধীচি**—স্বনামপ্রসিদ্ধ ঋষি। বেদমতে অথর্বা ঋষির পুত্র। পুরাণমতে মহর্ষি ভৃগু বা চাবনের পুত্র। তিনি শিবের পরম ভক্ত ছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্রের প্রার্থনা অনুসারে ব্রহ্মবধার্থে তিনি স্বীয় অস্থি দেবতাদের প্রদান করেন। ঐ অস্থি হইতে নির্মিত বজ্রাস্ত্র প্রহারে ইন্দ্র ব্রহ্মকে নিহত করেন (ভারত)।

**দনু**—দক্ষকন্যা, কশ্যপের পত্নী। ইহার পুত্রগণ দানব নামে খ্যাত (ভারত)।

**দনুজমর্দন**—(? জীবৎকাল ১৪১৭)। মুসলমান শাসনবৃগের এক রাজার নাম। তিনি চন্দ্রদ্বীপের রাজা ছিলেন। অনেকের মতে দনুজমর্দন ও বাজ গণেশ অভিন্ন।

**দশভব্র**—চন্দ্ররাজ দমঘোষের কনিষ্ঠ পুত্র এবং শিশুপালের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ত্রীকৈকর পদাঘাতে তিনি নিহত হন (ভাগ)।

**দম**—সূর্যবংশীয় রাজা। মরুত তাহার পিতামহ। তিনি মাতৃগর্ভে নয় বৎসর অবস্থান করিয়াছিলেন

**দমযোষ**—চেদীরাজ। বদ্বংশীর বসুদেবের ভগিনী শ্রুতশ্রবার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। তাঁহার শিশুপাল ও দম্ববক্ৰ নামে দুই মহাবল পুত্র জন্মে। তিনি মগধরাজ জরাসন্ধের পক্ষভূত ছিলেন (হরি)।  
**দময়ন্তী**—নিষধরাজ নলের মহিষী এবং বিদর্ভরাজ ভীমের কন্যা। স্বয়ংবরসভায় দেবগণকে উপেক্ষা করিয়া তিনি নলকে পতিত্বে বরণ করিলে কলি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হন এবং তাহার চক্রান্তে দময়ন্তী স্বামীর সহিত রাজ্যচ্যুত হইয়া অশেষ ক্রেশ ভোগ করেন (ভারত)।

**দয়ানন্দ ঠাকুর** (১৮৮১—১৯৩৭ খ্রীঃ)। বিংশশতাব্দির প্রচারক। শ্রীহট্টের হবিগঞ্জে বাঁমে গ্রামে জন্ম। সংসারী নাম গুরুদাস চৌধুরী। পিতা গুরুচরণ। দেওঘরে লীলামন্দির নামে তিনি আশ্রম স্থাপন করেন।

**দয়ানন্দ সরস্বতী**—(১৮২৪—১৮৮৩ খ্রীঃ)। বৈদিক ধর্ম-সংস্কারক সন্ন্যাসী। আর্থসমাজের প্রতিষ্ঠাতা। কাশ্মীরাবাড় প্রদেশে জন্ম। প্রকৃত নাম মূলশঙ্কর। পিতা অবশ্যশঙ্কর। বৈদিক ধর্মের পুনঃ প্রচারের জন্য তিনি আর্থসমাজেব প্রতিষ্ঠা করেন। 'ঋগ্বেদ-ভাষ্য' ও 'সত্যার্থ-প্রকাশ'-নামক দুইখানি গ্রন্থে তাঁহার মতবাদ প্রকাশিত আছে।

**দয়ালহারি মনোপাধ্যায়, বিদ্যারত্ন**—(জন্ম ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের ৯ই নভেম্বর, মৃত্যু ১৯৫৭ খ্রীষ্টাব্দের ১০ই জানুয়ারি)। ইতিহাস, দর্শন, জ্যোতির্বিদ্যা, গণিতশাস্ত্র প্রঃ বিষয়ে অসাধারণ পণ্ডিত। ল্যাটিন, গ্রীক প্রঃ বহু ভাষায় তাঁহার অপারিসমী জ্ঞান ছিল। কথা-সাহিত্যিক শরৎচন্দ্র তাঁহার নিকট হইতে তাঁহার বহু গল্পের ভাব ও ভাষা সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার 'রঘুবংশের' অনুবাদ ও অসংখ্য গান ও কবিতা একসময়ে দেশবাসীর গভীর শ্রদ্ধা অর্জন করিয়াছিল।

**দরারুস ১ম (Darius I)**—(?) খ্রীঃ পূঃ ৫৫৮—? ৪৮৫। পারস্যের সুপ্রসিদ্ধ সম্রাট। তিনি গান্ধার ও তাহার নিকটবর্তী কয়েকটি স্থান অধিকার করেন। গ্রীকগণ তাঁহাকে ম্যাবাথনের যুদ্ধে পরাভূত করে।

**দরারুস, ২য় (Darius II)**—তিনি পারস্যরাজ আর্টা ক্সার্ত্রজের পুত্র। দ্রাভাকে হত্যা করিয়া তিনি খ্রীঃ পূঃ ৪২৪ হইতে ৪০৫ অব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন।

**দরারুস, ৩য় (Darius III)**—পারস্যের শেষ রাজা। খ্রীঃ পূঃ ৩৩৬ হইতে ৩৩১ অব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। গ্রীকবীর আলেক্সান্ডার তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে পরাজিত করেন। ইহার কিছুদিন পরে তিনি ঘাতকের হস্তে নিহত হন।

**দর্পনারায়ণ ঠাকুর**—পাথুরিয়াঘাটবাঁকুর পরিবারের প্রতিষ্ঠাতা। পিতা জয়রাম ঠাকুর কোম্পানির কাজ করিয়া প্রভূত অর্থ উপার্জন করেন। দর্পনারায়ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জোড়াসাঁকোর নীলমণি ঠাকুর রবীন্দ্রনাথের পূর্বপুরুষ।

**দলীপ সিংহ, মহারাজ বাহাদুর**—(১৮৩৭—১৮৯৩ খ্রীঃ)। পঞ্জাব-কেশরী রণজিৎ সিংহের পুত্র। মাতার নাম কিশনকুমারী (তাহা দ্রঃ)।

**দল্লরথ**—অযোধ্যার অধিপতি সর্ববংশীর নৃপতি। বিষ্ণুর অংশে তাঁহার রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন নামে চারি পুত্রের জন্ম হয়। সত্যরক্ষার জন্য অনিচ্ছাসত্ত্বেও তিনি প্রাণাধিক প্রিয়পুত্র রামচন্দ্রকে চৌদ্দ বৎসরের জন্য বনে প্রেরণ করেন। কিন্তু পুত্রশোক সহ্য করিতে না পারায় অচিরেই তিনি দেহত্যাগ করেন (রাম)।

**দাদাজী কোন্ডদেব**—(?)—(১৬৪৭ খ্রীঃ)। মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ। শিবাজী বাল্যকালে তাঁহার নিকটে থাকিতেন। তাঁহার কাছে শিবাজী রামায়ণ মহাভারতের কাহিনী শুনিতেন।

**দাদাভাই নরোজী (Dadabhai Naoroji)**—(১৮২৫—১৯১৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত রাজনীতি-বিশারদ। বোম্বাই নগরে এক প্রসিদ্ধ পাশা পুরোহিত পরিবারে জন্ম। ১৮৮৬, ১৮৯৩, ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কংগ্রেসের সভাপতি হন। 'Grand Old Man of India' বলিয়া লোকে তাঁহাকে অশেষ শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিত। ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংলন্ডের পার্লামেন্ট মহাসভারও সভাপদে নির্বাচিত হন।

**দাদা**—(১৫৪৪—১৬০৩ খ্রীঃ)। কাশীর সন্নিকটে এক মন্দির ঘরে তাঁহার জন্ম হয়। সাধনাব বলে তিনি একজন সাধকে পরিণত হন। সম্ভবতঃ তাঁহার পূর্বশ্রমেব নাম ছিল মহাবলী।

**দান্টে (Dante Alighieri)**—(১২৬৫—১৩২১ খ্রীঃ)। ইটালির সর্বশ্রেষ্ঠ কবি। তাঁহার 'La Divina Commedia'-নামক পৃথিবী-বিখ্যাত গ্রন্থের বহুবাহু বহু ভাষায় অনুবাদ হইয়াছে। তাঁহার প্রণয়িনী 'বিয়ারিচা'-এবং নাম জগতে স্মরণীয় হইয়া আছে।

**দামোদর মনোপাধ্যায়**—(১৮৫৩—১৯০৭ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ উপন্যাস-লেখক। মাতুল গোহারাম শিরো-রত্নের বাড়িতে নদীয়ার কৃষ্ণনগরে জন্ম। 'জ্ঞানানুকূল' ও 'প্রবাহ' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। তিনি বাল্মীকিস্ত্রের বৈবাহিক ছিলেন। 'মন্মথী' তাঁহার প্রথম উপন্যাস। ইহা কপালকুন্ডলার উপসংহার। তাঁহার রচিত 'নবাব-নন্দিনী' বঙ্কিমের দুর্গেশ-নন্দিনীর উপসংহার। 'মা ও মেয়ে', 'দুই ভগিনী', 'বিমলা' প্রঃ অনেক উপন্যাসের তিনি প্রণেতা।

**দাম্ভদ ষাঁ**—(?)—(১৫৭৬ খ্রীঃ)। বাংলার শাসনকর্তা। মোগলসম্রাট আকবরের সময়ে তিনি রাজত্ব করিতেন। সম্রাটের অধীনতা অস্বীকার করিলে তাঁহার বিরুদ্ধে আকবর যুদ্ধ ঘোষণা করেন। তিনি যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত হন।

**দারা শিকো**—(১৬১৫—১৬৫৯ খ্রীঃ)। দিল্লীশ্বর শাহজাহানের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি ফার্সী ভাষায় উপনিষদের অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছিলেন।

আওরঙ্গজেব দারাকে বৃক্ষে পরাজিত করিয়া বন্দী ও হত্যা করেন।

**দারূক—গ্রীকসের প্রিয় সারথি (ভাগ)।**

**দারুণি রায়—**(১৮০৪—১৮৫৭ খ্রিঃ)। বিখ্যাত পাঁচালী-লেখক। দারু রায় নামেই সাধারণ্যে পরিচিত। বর্ধমান জেলার অন্তর্গত বাদমুড়া গ্রামে ব্রাহ্মণ-বংশে জন্মগ্রহণ করেন। গান ও ছড়া বর্ণিতে তাঁহার অসামান্য শক্তি ছিল। তাঁহার ৬০ খানি পালা মূল্যবান আছে।

**দাহীর—**(?—৭১২ খ্রিঃ)। সিন্ধুদেশের রাজা। মহম্মদ-বিন-কাসিম নামে একজন আরব সেনাপতি বখন ভারত আক্রমণ করেন, তখন তিনি তাঁহার হস্তে নিহত হন। তাঁহার রাজ্য মুসলমানেরা অধিকার করে।

**দিগম্বর মিত্র, রাজা—**(১৮১৭—১৮৭৯ খ্রিঃ)। কলিকাতার প্রথম বাঙালী শেরীফ। হুগলীর অন্তর্গত কোলমগুর গ্রামে জন্ম। ক্রমে তিনি বাংলার বিভিন্ন জেলার বহু জমিদারি কেনেন। রেল-বিস্তারের ফলে যে ম্যালেরিয়া ব্যাধি পাইতেছে, একথা তিনিই প্রথমে বলিয়াছিলেন।

**দিত্ত—**স্বকের কন্যা ও কশ্যপের ভার্য্যা। তাঁহার পুত্র-গণ দৈত্য নামে খ্যাত (ভাগ)।

**দিনকর ভট্ট—**প্রাচীন গ্রন্থকার। তিনি 'ন্যায়মুক্তাবলী'র টীকা রচনা করেন।

**দিনশা এডুলজী ওয়াচা (Dinshaw Edulji Wacha)—**পার্শ্ব নেতা। দ্বিতীয় বোম্বাই কংগ্রেসের শনের কমিশনার ও কংগ্রেস সভাপতি (১৯০১ খ্রিঃ)। হন।

**দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর—**(১৮৮২—১৯৩৫ খ্রিঃ)। রবীন্দ্র-সংগীতের স্বরলিপিকার। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের জ্যেষ্ঠপুত্র স্বিজেন্দ্রনাথের পৌত্র ও দাঁপেন্দ্রনাথের পুত্র। তিনি রবীন্দ্রনাথের শাস্তিনিকেতনে ২৫ বৎসর সংগীতাদ্যাপক ছিলেন। তিনি রবীন্দ্রনাথের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি করিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত গান ও কবিতা-পুস্তকের নাম 'বীণ'।

**দিকোদাল—**১। কাশীরাজ। সূর্য্যবের পুত্র। তিনি বারাগসী নগরীর স্থাপয়িতা (ভারত)। ২। চিকিৎসক। তিনি ডাক্তারের নিকট আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করেন। তিনি 'চিকিৎসাধিশন' নামে একখানি আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন (ব্রহ্মবৈ)।

**দিকোদ, দিবা—**(১১শ শতক)। প্রসিদ্ধ মাহিষ্য বীর। তিনি পালবংশীর শ্বিত্যবীর মহীপালের অন্যতম সচিব ছিলেন। উত্তরবঙ্গে তিনি রাজ্য-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র রুদ্র, রুদ্রের পুত্র ভীম।

**দিলীপ—**সূর্যবংশীর নৃপতি। তিনি সর্বগুণে বিভূষিত আদর্শ ভূপতি ছিলেন। কামধেনু নন্দিনীর সেবা করিয়া তিনি পুত্র রঘুকে লাভ করেন (হরি)।

**দিলীপকুমার রায়—**(জন্ম ১৮৯৭ খ্রিঃ)। লেখক ও সংগীতজ্ঞ। পিতা স্বনামখ্যাত স্বিজেন্দ্রলাল রায়। ১৯২৭ খ্রিষ্টাব্দে তিনি বোগ-সাধনার জন্য

গ্রীষ্মবিষ্মের পিউচেরী আশ্রমে যোগ দেন। তাঁহার 'সাংগীতিক' পুস্তকখানি সংগীত সম্বন্ধে লিখিত একটি উল্লেখযোগ্য বই। 'ব্রাহ্মমাণের দিনপঞ্জী', 'অঘটন আজো ঘটে', 'মনের পরশ', 'রঙের পরশ', 'তীর্থংকর', 'অনারী', 'স্বর্গমুখী' (কোব্য) প্রঃ তাঁহার লিখিত পুস্তক।

**দিল্লী—**নৃপতি বিঃ। খ্রিষ্টাব্দ ১ম শতাব্দীতে তিনি রাজত্ব করেন। প্রাচীন ইন্দুপ্রস্থের নিবটে তাঁহার রাজধানী ছিল। এই স্থান তহ্লির নাম অনুসারে দিল্লী বলিয়া অভিহিত হয়।

**দীনবন্ধু অ্যান্ড্রুজ (C. F. Andrews)—**(১৮৭১—১৯৪১ খ্রিঃ)। ভারতবর্ষেইষ্ঠীয় ও সমাজসেবী। কেমব্রিজের পেমব্রোক কলেজে শিক্ষালাত করিয়া পেমব্রোক কলেজ মিশনের নেতা হন। ১৯০৪ খ্রিষ্টাব্দে কেমব্রিজ দ্রাতৃ-সংঘে যোগদান করেন। পরে ভারতে আসেন ও তিনি দিল্লী সেন্ট-স্টিফেন্স কলেজে অধ্যাপনা করিতে থাকেন। পরে পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো হন (১৯০৮—১৩ খ্রিঃ)। ইহার পর তিনি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শাস্তিনিকেতনে যোগ দেন ও স্ম্যাস গান্ধী মিলন ব্যাপারে দক্ষিণ আফ্রিকা যাত্রা করেন। তিনি রবীন্দ্রনাথ ও গান্ধীর পরম বন্ধু ছিলেন। ভারতীয় সমাজের সেবায় কাজে তিনি আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন।

**দীনবন্ধু মিত্র—**(১৮৩০—১৮৭৩ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ নাট্যকার। তাঁহার পিতার নাম কালচাঁদ মিত্র। নদীয়ার অন্তর্গত চৌবেড়িয়া গ্রামে জন্ম। তাঁহার লিখিত 'নীলদর্পণ' নাটকের ইংরেজী অনুবাদ হয় এবং ইহার ফলে নীলকর সাহেবদিগের অত্যাচার বহু পরিমাণে নিবারণিত হয়। তিনি কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সমসাময়িক। তাঁহার প্রণীত 'নবীন তপস্বিনী', 'সম্ভার একাদশী', 'কমল কামিনী', 'লালাবতী', 'বিয়ে পাগলা বড়ো', 'জামাই বারিক' প্রঃ পুস্তক আছে। তিনি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন।

**দীনেশকুমার রায়—**(২৬শে আগস্ট, ১৮৬৯—২৭শে জুন, ১৯৪৩ খ্রিঃ)। সাহিত্যিক, বিশেষতঃ ডিটেক্টিভ উপন্যাস রচনার সিদ্ধান্ত। নদীয়া জেলার মেহেরপুরে এক সম্ভ্রান্ত ডিল পরিবারে তাঁহার জন্ম। পিতা রজন্যনাথ। তিনি বরোদা রাজ্যে গ্রীষ্মবিষ্মের বাংলা শিক্ষক হইয়া যান। পরে সাম্প্রতিক 'বসুমতীর সহকারী সম্পাদক ও নন্দন-কাননের সম্পাদক হন। তিনি 'রহস্যালহরী' নামে গোয়েন্দা-কাহিনীর সম্পাদক। ঐ সিরিজে ২১৭ খানি উপন্যাস মূল্যবান হয়। তাঁহার রচিত 'নেপোলিয়ন বোনাপার্ট', 'পল্লীচিত্র', 'পল্লীকথা', 'অরবিন্দ-প্রসঙ্গ', 'নানা সাহেব' বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

**দীনেশচন্দ্র গুপ্ত—**(?—১৯৩১ খ্রিঃ)। শহীদ মৃতক। ১৯৩০ খ্রিষ্টাব্দে রাইটার্স' বিল্ডিং-এ কাব্যবিভাগের ইন্সপেক্টর-জেনারেল মিঃ সিঙ্গসনকে হত্যা করার অপরাধে তাঁহাকে বিনয় বন্দুর সঙ্গে গ্রেফতার করা

হয়। আলীপুরের প্রেসিডেন্সি জেলে তাঁহার ফাঁসি হয়।

**দীনেশচন্দ্র সেন, রায় বাহাদুর**—(৩রা নভেম্বর, ১৮৬৬—২০শে নভেম্বর, ১৯৩৯ খ্রিঃ)। নিবাস সুরাপুর, ঢাকা। পিতার নাম ঈশ্বরচন্দ্র। তিনিই সর্বপ্রথম কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে বঙ্গভাষা ও সাহিত্যে 'রামচন্দ্র লাহিড়ী অধ্যাপক'-পদ অলংকৃত করেন। ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য' প্রকাশিত হয়। তাঁহার লিখিত 'বেহুলা', 'সতী', 'ফুলুরা', 'রামায়ণী কথা' প্রঃ পুস্তকগুলি বঙ্গ-ভাষার সম্পদ স্বরূপে বর্ণিত করিয়াছে। পূর্ব-বঙ্গের লৌকিক গীতিকাব্যগুলি তিনি যেরূপ সঙ্গ প্রকাশ করিয়া বাংলা সাহিত্যের গ্রীবাংশ সাধন করিয়াছেন।

**দীনেশচন্দ্র বসু**—(১৮৫১—১৮৯৮ খ্রিঃ)। কবি। জন্মস্থান ঢাকা-মাণিকগঞ্জ, গ্রীবাড়ী। পিতা অভয়াচরণ। জন্ম পূর্ণিয়ার। তিনি 'চারুদাস' ও 'ঢাকা প্রকাশের সম্পাদনা করেন। কালীপ্রসন্ন ঘোষ তাঁহার উৎসাহদাতা ছিলেন। তাঁহার রচিত 'কবিকাহিনী', 'মহাপ্রস্থান', 'কুলকলিঙ্কনী', 'নিরাশ-প্রণয়' (উপন্যাস) প্রঃ গ্রন্থগুলি উল্লেখযোগ্য।

**দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান অতীশ**—(১৮০—? ১০৫০ খ্রিঃ)। বিক্রমশীলার জগন্নিবন্ধ্যাত মহাবিহারের অধ্যক্ষ। বিক্রমপুরে জন্ম। পিতার নাম কমলগ্রী, মাতার নাম প্রভাবতী। শৈশবের নাম চন্দ্রগুর্ড। শীলরীকিতের নিকট দীক্ষা গ্রহণ কবিবার পর তিনি 'শ্রীজ্ঞান' আখ্যায় প্রসিদ্ধ হন। তিনি বিক্রমশীলার মহাবিহারের অধ্যক্ষের পদ গ্রহণ করেন। ১০৪২ খ্রীষ্টাব্দের কিছু পূর্বে তিনি তিব্বত গমন করেন ও সেখানকার প্রচলিত বৌদ্ধধর্মের সংস্কার করেন। তিব্বতের লাসা হইতে কিছু দূরে এক স্থানে তিনি দেহত্যাগ করেন। তিব্বতে তিনি 'অতীশ' নামে পরিচিত ছিলেন।

**দীর্ঘজ্ঞা**—বৃহস্পতির ভ্রাতা উত্থোর পুত্র। তিনি জন্মান্থ ছিলেন। স্ত্রীর নাম প্রম্বেষী। তিনি গৌতম প্রঃ ঋষির জনক (ভাগ)।

**দুর্গা শ্যামদাস**—(১৬শ শতক)। কবি। জন্মস্থান মেদিনীপুরের হরিহরপুর গ্রাম। পিতার নাম শ্রীমুখ। শ্রীকৃষ্ণের লীলামাধুরী বর্ণনা করিয়া তিনি 'পূর্ণাবন্দনগল' নামে একখানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন।

**দুর্গেশা**—ধৃতরাষ্ট্রের কন্যা, দুর্গোধনের ভাগিনী। সিন্ধুরাজ জয়দ্রথের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধে জয়দ্রথ নিহত হইলে তিনি শিশু-পুত্র সুরথের অভিভাবিকা হইয়া রাজ্যশাসন করেন (ভারত)।

**দুর্গেশান**—ধৃতরাষ্ট্রের দ্বিতীয় পুত্র, দুর্গোধনের ভ্রাতা। তিনি পাণ্ডবগণের বিপক্ষে দুর্গোধনকে অসং মন্তব্য দান করিতে। ঋষির্ষির দ্রোণদীকে পণ রাখিয়া অক্ষতীড়ার পরাজিত হইলে তিনি দুর্গোধনের আদেশে দ্রোণদীকে কেশে ধরিয়া রাজসভায়

আনয়ন করেন এবং বিবস্ত্রা করিতে চেষ্টা করেন। তাঁহার এই অপরাধের নিমিত্ত ভীম কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধে তাঁহার বক্ষস্থল বিদীর্ণ করিয়া নিহত করেন ও তাঁহার রক্ত পান করেন (ভারত)।

**দুর্গা**—মহামায়া ভগবতী। দুর্গাসূরকে বধ করিয়া তিনি এই নাম প্রাপ্ত হন। রাজা সুরথ সর্বপ্রথম তাঁহার পূজা পৃথিবীতে প্রচলিত করিয়াছেন। তার-পর রামচন্দ্র রাবণ বধের নিমিত্ত শরৎকালে তাঁহার অর্চনা করেন। সে সময় হইতে তিনি শারদীয়া নামে অভিহিত হইয়া শরৎকালে পূজিতা হইয়া থাকেন (স্কন্দ)।

**দুর্গাদাস**—বিখ্যাত রাজপুত্রবীর। আওরঙ্গজেব যখন যশোবন্ত সিংহের বিধবা পত্নী ও শিশুপুত্র অজিতসিংহকে বন্দী করিবার চেষ্টা করেন, তখন তাঁহার প্রচেষ্টায় তাঁহারা পলায়ন করিতে সমর্থ হন।

**দুর্গাদাস কল্যাণাধার**—(১৮৯২—১৯৪০ খ্রিঃ)। জনপ্রিয় নট। ২৪ পরগনার কালিকাপুরের জমিদার-বংশে জন্ম। চিত্রশিল্পীরূপে ন্টার খিঁচোরে যোগ দেন ও পরে রংমঞ্চে ও পর্দার নটরূপে খ্যাতিলাভ করেন।

**দুর্গাদাস লাহিড়ী**—(১২৬০—১৩০৯ বঙ্গাব্দ)। সাহিত্যসেবী। বর্ধমান জেলার অন্তর্গত চক ব্রাহ্মণ-গড়িয়া গ্রামে জন্ম। সুহারাম লাহিড়ীর পুত্র। তাঁহার রচিত 'পৃথিবীর ইতিহাস', 'স্বাধীনতার ইতিহাস', 'রাণীভবানী', 'শিখবংশের ইতিহাস' প্রঃ পুস্তকগুলি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ৪০ খণ্ড বেদের মূল, ভাষা, ব্যাখ্যা প্রকাশ তাঁহার সর্বপ্রধান কীর্তি।

**দুর্গাবতী রানী**—(১৬শ শতক)। সুপ্রসিদ্ধ বীর নায়ী। তিনি চন্দেল রাজপুত্র মাহোবাজারের কন্যা এবং গড়মন্ডলের অধিপতি দলপত শার পত্নী। তিনি বিবাহের অল্প পরেই বিধবা হন। অনন্তর শিশুপুত্রের অভিভাবিকা হইয়া রাজ্যভার গ্রহণ করেন। আকবরের সৈন্যগণ রাজধানী সিংহগড় আক্রমণ করিলে তিনি অসামান্য বীরত্বের সহিত যুদ্ধ করেন কিন্তু জয়ের আশা না থাকায় আত্মহত্যা করেন।

**দুর্গাসা**—স্বনামপ্রসিদ্ধ ঋষি। পিতা মহর্ষি অরি। তিনি অতিশয় ক্রোধপরায়ণ বলিয়া কথ্যাত ছিল। তিনি পত্নী কমলদীকে অভিগাণে ভ্রম করিয়া-ছিলেন। তাঁহারই কারণে রামচন্দ্র লক্ষ্যপুত্র কর্তৃক করিতে বাধ্য হন এবং দুর্গাসার ক্রোধ উদ্ভূত করিয়াই যদুবংশ ধ্বংস হয় (ভারত)।

**দুর্গাধ**—আযোধ্যাপতি মহারাজ রামচন্দ্রের গদুতর। তাঁহারই প্রদত্ত সংবাদ অনুসারে সীতাদেবী নির্বাসিতা হন (রাম)।

**দুর্গোধন**—ধৃতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি অত্যাধিক অভিমানী ও ঈর্ষাপরায়ণ ছিলেন। বিনা যুদ্ধে দুর্গোধন পাণ্ডবদের রাজ্য দিতে অস্বীকার করেন। ফলে কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ হয়। কৌরবেরা পরাজিত হইলে দুর্গোধন বৈশ্যায়ন হুদে পালান, কিন্তু ভীম

তাহাকে গদায়ুগ্মে অনায়াসভাবে গুরুতর আহত করেন। ইহার অল্পকাল পরেই তিনি মারা যান। দুর্ভোগের দুই স্ত্রী ছিলেন—চিট্রাপাড়া ও ভানুমতী (ভারত)।

**দ্বন্দ্বভঙ্গ ভট্টাচার্য**—১২৭৮ বঙ্গাব্দে কলিকাতায় জন্ম। পিতা নন্দলাল বিদ্যারত্ন। ১৩০০ বঙ্গাব্দ হইতে তিনি মুরারীর গুরুশেঠর নিকট মৃদঙ্গবাদ্য (পাখোয়াজ) শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। বর্তমান যুগে তিনি একজন শ্রেষ্ঠ মৃদঙ্গবাদ্যক ছিলেন।

**দ্বন্দ্বভঙ্গ**, **দ্বন্দ্বভঙ্গ**—চন্দ্রবংশীর প্রসিদ্ধ নৃপতি। মৃগয়া উপলক্ষে একবার বনে গিয়া তিনি কণ্বমূর্খের আগ্রমে শিখামের জন্য উপস্থিত হন। সেখানে কণ্বের পালিতা কন্যা শকুন্তলাকে দেখিয়া মূগ্ধ হন। অতঃপর শকুন্তলার সহিত তাহার বিবাহ হয়। তাহার পুত্রের নাম ভরত (ভাবত)।

**দ্বন্দ্বভঙ্গ**—রাক্ষস বিঃ। তিনি বাবণের মাসীব পুত্র ছিলেন। তিনি রামের হস্তে নিহত হন (রাম)।

**দেবকী**, **দৈবকী**—কৃষ্ণের জননী, বসুদেবের ভার্যা এবং কংসের ভগিনী।

**দেবকুমার রায় চৌধুরী**—(১৮৮৪—১৯২৯ খ্রিঃ)। কবি ও সাহিত্যিক। বরিশাল জেলার লখুটিয়া গ্রামে জন্ম। পিতা রাখালচন্দ্র। ‘অরুণ’, ‘মাধুরী’, ‘দেবদূত’, ‘ধারা’ প্রঃ তাহার রচিত কাব্যগ্রন্থ। তাহার ‘দ্বিজেন্দ্রলালের জীবনী’ একটি অপূর্ণ গ্রন্থ।

**দেবদত্ত**—বৃন্দদেবের জ্যোতিষ্রাতা। তিনি বোধিসংঘ-ভেদের চেষ্টা করেন ও নূতন সম্প্রদায় গঠন করেন।

**দেবদাস গান্ধী**—(১৯০০—১৯৫৬ খ্রিঃ)। মহাত্মা গান্ধীর কনিষ্ঠ পুত্র। তিনি দিল্লীর ‘হিন্দুস্থান টাইমস্’-এর প্রধান সম্পাদক ছিলেন। ‘Memories of Bapu’, ‘India reconciled’ প্রঃ তাহার রচিত গ্রন্থ।

**দেব পাল**—(৮১৫—৮৫৪ খ্রিঃ)। পাল-বংশের তৃতীয় নৃপতি। পিতা ধর্মপালের রাজত্বকালে পাল-সাম্রাজ্য সমগ্র উত্তর ভারতে বিস্তৃত হইয়াছিল। তিনি উৎকল, দ্রাবিড় ও গজবগণকে পরাজিত করিয়া রাজ্য নিষ্কণ্টক করিয়াছিলেন।

**দেবপ্রসাদ ঘোষ**—(জন্ম ১৮৯৪ খ্রিঃ)। জন্মস্থান বরিশাল। তিনি দীর্ঘকাল রংপুর কলেজের অধ্যক্ষ ছিলেন। তিনি বহুদিন জনসংঘের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ‘হিন্দু কোন পথে’, ‘সংসেব বঙ্গের পরে’ প্রঃ তাহার রচিত গ্রন্থ।

**দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী**—(১৮৬২—১৯০৫ খ্রিঃ)। বিখ্যাত মনীষী। হাওড়া জেলার বামুনপাড়া গ্রামে জন্ম। সর্বকুমার সর্বাধিকারীর দ্বিতীয় পুত্র। তিনি কিছুকাল কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সেলরের পদ অধিষ্ঠিত ছিলেন। ‘উত্তরোপে তিন মাস’ নামে তাহার লিখিত একখানি গ্রন্থ আছে।

**দেবযানী**—দৈত্যগণের শত্রুচ্যেব কন্যা। বৃহস্পতির পুত্র কচ সজীবনী মন্ত্ৰ শিক্ষার্থে শত্রুচ্যেবের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিলে তিনি তাহার প্রতি অনু-

রাগিণী হন। পরে স্বর্গাতর সহিত তাহার বিবাহ হয় (ভারত)।

**দেবল**—ঋষি। তিনি অসিত ঋষির পুত্র। তিনি জৈগীষবোর সহিত একই আগ্রমে যোগাভ্যাস করিতেন (ঋক)।

**দেবলাদেবী**—গুজরাট রাজকন্যা। পিতা করণরায়। মাতা কমলাদেবী। দেবলাদেবীর সহিত খিজির খাঁর (আলাউদ্দীন খিলজীর পুত্র) বিবাহ হয়।

**দেবসেনা**—প্রজাপতির কন্যা এবং কাটিকেশ্বরের ভার্যা। অপর নাম মহাবর্তী (ভারত)।

**দেবহুতি**—স্বায়ম্ভুব মনু পিতা এবং কর্মম প্রজাপতি স্বামী। তিনি পুত্র কপিল এবং অরুম্ভতী প্রঃ নয়টি কন্যার জননী (ভারত)।

**দেবী সিংহ**, **মহারাজ বাহাদুর**—(?—১৮০৫ খ্রিঃ)। নসীপুর রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। তাহার পূর্ব-পুরুষগণ পাণিপথ হইতে আগমন করিয়া এদেশে বাস করিয়াছিলেন। দেবী সিংহ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির শাসনসময়ে রাজস্ব-বিভাগের ইজারাদার ছিলেন।

**দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর**, **ব্রহ্মর্ষি**—(১৫ই মে, ১৮১৭—১৯শে জানুয়ারি, ১৯০৫ খ্রিঃ)। স্বনামপ্রসিদ্ধ মনীষী। প্রিন্স স্মারকানাথ ঠাকুরের পুত্র এবং ববীন্দ্রনাথের পিতা। তিনি ‘তত্ত্ববোধিনী’ নামে সভা, পাঠশালা ও মাসিক পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা ও পরিচালক ছিলেন। দেবেন্দ্রনাথের প্রচেষ্টায় ব্রাহ্মসভায় উপাসনার প্রবর্তন হয়। তিনি বহু লক্ষ টাকা দান করিয়া যান। শান্তিনিকেতন আগ্রমের তিনি প্রতিষ্ঠাতা।

**দেবেন্দ্রনাথ সেন**—(১৮৫৮—২১শে নভেম্বর, ১৯২০ খ্রিঃ)। কবি। উত্তরপ্রদেশের গাজিপুর্বে জন্ম। পিতার নাম লক্ষ্মীনারায়ণ সেন। আদি নিবাস হুগলী জেলার বলাগড় গ্রাম। ‘গোলাপগছ’, ‘অশোকগছ’, ‘শফালগছ’, ‘পারিজাতগছ’ প্রঃ তাহার রচিত কাব্যপুস্তক।

**দৈত্যসেনা**—প্রজাপতির কন্যা এবং কেশী নামক দানবের ভার্যা।

**দৌলৎ কাজী**—(১৭শ শতক)। মুসলমান কবি। ‘সত্য ময়না’, ‘লোরচন্দ্রলী’ (‘চন্দ্রাণী’ অপভ্রংশ) নামে একখানি সুলীলিত কাব্যগ্রন্থ তিনি রচনা করেন। তিনি চট্টগ্রামের অধিবাসী ছিলেন।

**দৌলৎ খাঁ লোদী**—(১৩শ শতক)। সুলতান ইব্রাহিম লোদীর সময়ে পঞ্জাবের শাসনকর্তা। তাহারই আমলত্রে বাবর ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। পরে দৌলৎ বাবরের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিয়া বন্দী হন। বন্দী অবস্থায় তাহার মৃত্যু ঘটে।

**স্বাক্ষরকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়**—(২০শে এপ্রিল, ১৮৪৪—২৭শে জুন, ১৮৯৮ খ্রিঃ)। বিখ্যাত সাহিত্যিক ও কর্মচারী। ঢাকা জেলার মাগুরাখণ্ড গ্রামে জন্ম। পিতা কৃষ্ণচরণ গাঙ্গুলী। ‘না জাগিলে সব ভালত ললনা’ গানটি তাহার রচিত। ‘পদ্যমালা’, ‘জাতীয় সংগীত’, ‘কবিগাথা’, ‘কবিতামালা’ তাহার লিখিত

কাব্যগ্রন্থ এবং 'সুন্দরী'র কুটীর' তাহার লিখিত উপন্যাস।

**স্বাক্ষরকানাথ ঠাকুর**, প্রস্—(১৭৯৪—১৮৪৬ খ্রিঃ)। বিখ্যাত মনীষী। কলিকাতার জোড়াসাঁকোর ঠাকুর-বংশের প্রতিষ্ঠাতা নীলমণি ঠাকুরের পুত্র। তাহার লন্ডন শহরে মৃত্যু হয়। তাহাকে 'Indian Prince' এই আখ্যা দেওয়া হয়। ভারতের মধ্যে তিনিই প্রথম 'Justice of the Peace'। তাহার জ্যেষ্ঠপুত্র মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, পৌত্র কবি রবীন্দ্রনাথ। তিনি রামমোহন রায়ের বিশেষ বন্ধু ছিলেন।

**স্বাক্ষরকানাথ মিত্র**—(১৮৬৬—১৮৭৪ খ্রিঃ)। কলিকাতার বিখ্যাত বিচারপতি। হুগলী জেলার আগুদুসী গ্রামে জন্ম। ১৮৬৭ খ্রিষ্টাব্দে তিনি হাইকোর্টের বিচারপতি নিযুক্ত হন।

**স্বাক্ষরকানাথ সেন**, মহামহোপাধ্যায়—(১৮৪৫—১৯০৯ খ্রিঃ)। আরুর্বেদীয় শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ও বিখ্যাত কবিরাজ। ফরিদপুরের খাম্পারপাড়া গ্রামে জন্ম। ১৯০৬ খ্রিষ্টাব্দে কবিরাজদিগের মধ্যে তিনিই প্রথম 'মহামহোপাধ্যায়' উপাধি পান।

**বিশ্বেশ্বরনাথ ঠাকুর**—(১১ই মার্চ, ১৮৪০—১৯শে জানুয়ারি, ১৯২৬ খ্রিঃ)। কবি ও সাধক। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের জ্যেষ্ঠপুত্র এবং রবীন্দ্রনাথের জ্যেষ্ঠগ্রন্থ। স্বদেশীশেলার তিনি একজন উদ্যোক্তা ছিলেন। অনেক দিন পর্যন্ত 'তত্ত্ববোধিনী' এবং 'ভারতী' পত্রিকা তাহার সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়। 'ভারতী'র তিনি প্রথম সম্পাদক। 'হিতবাদী' পত্রিকার তিনি অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা। 'মেঘদূত', 'স্বনপ্রসঙ্গ', 'ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মসাধন', 'কাব্যমালা' ইঃ তাহার কয়েকখানি গ্রন্থ।

**বিশ্বেশ্বরনাথ রায়** (ডি. এল. রায়)—(১৯শে জুলাই, ১৮৬০—১৭ই মে, ১৯১০ খ্রিঃ)। কবি ও নাট্যকার। রসরচনাষি সিম্বহস্ত। ককনগরে জন্ম। পিতা

দেওয়ান কার্তিকের চন্দ্র রায়। তাহার নাটক, স্বদেশ-সংগীত ও হাসির গান বিশেষ প্রসিদ্ধ। 'হাসির গান', 'আষাঢ়', 'গ্রাহস্পর্শ', 'মেবার পতন', 'সাজাহান', 'চন্দ্রগুপ্ত', 'পুনর্জন্ম', 'পরপারে' প্রঃ তাহার রচিত পুস্তক। ইংরেজীতেও তিনি 'Lyrics of Ind' ও 'Crops of Bengal' নামে দুইখানি পুস্তক রচনা করেন। 'ভারতবর্ষ'-নামক মাসিক পত্রিকার তিনি প্রতিষ্ঠাতা।

**শৈবপাল**—বাসুদেবের অপরাধ নাম। স্বপ্নে দেখা হয় বলিয়া তিনি এই নামেও অভিহিত হইয়া থাকেন (ভারত)।

**দ্ব্যম্বসেন**—শাল্বদেশের অধিপতি, সত্যবানের পিতা [ 'সত্যবান', 'সাবিত্রী' দ্রঃ ]।

**দ্রুপদ**—চন্দ্রবংশীয় নৃপতি। দ্রৌপদীর পিতা। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধে তিনি পাণ্ডবপক্ষে থাকিয়া যুদ্ধ করেন। পঞ্চদশ দিবসের যুদ্ধে দ্রোণ তাহাকে নিহত করেন (ভারত)।

**দ্রোণ**—ভরম্বাজ মুনির পুত্র। তিনি অশ্বখামাব পিতা। পরশুরামের নিকট তিনি ধনুর্বেদ শিক্ষা করেন। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধে তিনি দুর্যোধনের পক্ষ অবলম্বন করেন। অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবাব কালে কৃষ্ণের কৌশলে তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে নিহত হন (ভারত)।

**দ্রৌপদী**—পাণ্ডারাজ দ্রুপদের কন্যা এবং পাণ্ডবরাজ-মহিষী। স্বয়ংবর-সভায় তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন লক্ষ্যবধ করিয়া তাহাকে লাভ করেন। পরে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চপাণ্ডবের সহিত তাহার বিবাহ হয়। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধে পাণ্ডবগণের হস্তে কৌরবগণ নিহত হইলে তিনি পতিগণের সহিত কিছুদিন রাজসূয় ভোগ করেন। অতঃপর পাণ্ডবগণ মহা-প্রস্থান করিলে তিনি তাহাদের অনুগমন করিয়া স্বর্গের পথে মৃত্যুমুখে পতিত হন (ভারত)।

ধ

**ধনগোপাল দ্ব্যম্বোপাধ্যায়**—(১৮৯০—১৯৩৬ খ্রিঃ)। তিনি অল্পবয়সেই শিল্পশিল্পকার জন্য প্রথমে জাপান, পরে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে যান। ১৯২৪ খ্রিষ্টাব্দে 'গে-নেক' (চিত্রগ্রাণী) নামক পুস্তক রচনা করিয়া বিখ্যাত হন। তাহার রচিত অন্যান্য গ্রন্থ 'Kari the Elephant' 'Chief of the Herd' প্রঃ।

**ধর্মসত্তরী**—১। দেবতাদিগের চিকৎসক। সমুদ্রমন্থনের সময় তিনি উদ্ভূত হইয়াছিলেন। ভাস্করের নিকট তিনি আয়ুর্বেদ শিক্ষা করেন। 'চিকিৎসাতত্ত্ব বিজ্ঞান' তাহার প্রণীত পুস্তক (ভাগ, ব্রহ্মবৈঃ)। ২। একজন বিশিষ্ট পণ্ডিত। বিক্রমাদিত্যের সভার

নবরত্নের অন্যতম। নবরত্নের নামের আদিতে তাহার নাম পাওয়া যায়।

**ধনরাশিক**—দ্রুপদের অধিপতি। পত্নী কমলাদেবীর নামে তিনি কৈলাসগড়ে কমলাসাগর নামে এক দীঘি খনন করান।

**ধর্মপাল**—(রাজত্বকাল ৭৭০—৮১০ খ্রিঃ)। পাল-বংশীয় বিত্তীয় রাজা। তিনি পূর্বদিকে কামরূপ পর্যন্ত রাজ্যের বিস্তার-সাধন করিয়াছিলেন। তিনি বৌদ্ধধর্ম-মতাবলম্বী ছিলেন।

**ধর্মব্যাখ**—মিথিলাবাসী ব্যাখ। তিনি মাত্র মাতারিপতার সেবা করিয়া ধার্মিক পুরুষ হন (ভারত)।

**ধর্মমাণিক্য**—গ্রন্থের অধিপতি। কুমিল্লায় ধর্মসাগর নামে এক দীর্ঘ তিনি বনন করান।

**ধানজালিনী**—রাবণের অন্যতম পত্নী (রাম)।

**ধাবক**—কবি। তিনি কালিদাসের পূর্ববর্তী কবি।

তিনি একশত সর্গে 'নৈষধ-চারিত' রচনা করেন।

তিনি 'রত্নাবলী' নাটকেরও রচয়িতা।

**ধীমান**—চর্যাশিল্পী। খ্রীষ্টীয় নবম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। রাজা ধর্মপাল ও দেবপালের সময়ে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ভাস্কর্যেও তিনি বিশেষ নিপুণ ছিলেন।

**ধৃষ্টদ্যুম্ন**—অসুর বিঃ। মধুকৈটভের পুত্র। কুবলয়্যাস্ব রাজা কর্তৃক তিনি নিহত হন (ভাগ)।

**ধৃমাবতী**—দুর্গার অপর নাম। তিনি দশমহাবিদ্যার অন্যতম (বৃহস্পতি)।

**ধৃষ্টলোচন**—অসুর বিঃ। দৈত্যরাজ শম্ভের সেনাপতি। অশ্বিকার সহিত ধৃষ্টলোচনের যুদ্ধ হইলে তিনি নিহত হন (রাম)।

**ধৃষ্টাক্ষ**—রাবণের রাক্ষস সেনাপতি। সুমালীর অন্যতম পুত্র। লঙ্কাযুদ্ধে তিনি হনুমান কর্তৃক নিহত হন (রাম)।

**ধৃতবর্ম**—গ্রন্থের বাজা সূর্যবর্মার কনিষ্ঠ ভ্রাতা। অর্জুন বধন দিগ্বিজয়ে বাহির হন, তখন ধৃতবর্মার সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। ধৃতবর্ম সেই যুদ্ধে হত হন।

**ধৃতরাষ্ট্র**—দুর্যোধনাদির পিতা ও যুধিষ্ঠিরাদির

জ্যেষ্ঠভাত। ব্যাসদেবের ঔরসে বিচিত্রবীর্যের স্ত্রী অশ্বিকার গর্ভজাত পুত্র। জন্মান্থ ছিলেন বলিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা পাণ্ডু রাজা হন। স্ত্রী গান্ধারীর গর্ভে দুর্যোধনাদি সাত পুত্রের জন্ম হয়। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের শেষে তিনি সম্ভ্রান্ত বনে যান। সেখানে দাবান্নিতে তাঁহার মৃত্যু ঘটে (ভারত)।

**ধৃষ্টকেশু**—শিশুপালের পুত্র। কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে তিনি পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বন করেন এবং দ্রোণের হস্তে নিহত হন (ভারত)।

**ধৃষ্টদ্যুম্ন**—রাজা দ্রুপদের পুত্র। তিনি দ্রোণকে খজাঘাতে হত্যা করেন। পরে অশ্বত্থামা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করেন (ভারত)।

**ধেনুক**—অসুর বিঃ। বৃন্দাবনে তাহার বাস ছিল। বলরাম তাহাকে বধ করেন (বিক্র, ব্রহ্মবি)।

**ধোয়ী**—(১২শ শতক)। বাঙ্গালী কবি। তিনি জয়দেবের সমসাময়িক ছিলেন। 'পবনদত্ত'-নামক কাব্য তিনি রচনা করেন।

**ধৌম্য**—অসিত ঋষির পুত্র। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের শেষে যুধিষ্ঠির সিংহাসনে বাসিয়া ধৌম্যকে প্রধান পুরোহিতের পদে বরণ করিয়াছিলেন (ভারত)।

**ধ্রুব**—রাজা উত্তানপাদের পুত্র ও শ্রেষ্ঠ বিক্রান্ত। তিনি সুদর্শিতার গর্ভজাত। তিনি পাঁচ বৎসর বয়সে হরির আরাধনা করিয়া তাঁহার সাক্ষাৎলাভ করেন। উত্তানপাদের পর তিনি রাজা হন। দেহত্যাগের পর তিনি ধ্রুবলোকে গমন করেন (ভাগ, বিক্র)।

## ন

**নাকিব খাঁ**—(?—১৬১৪ খ্রিঃ)। পারস্যদেশীয় পণ্ডিত। আসল নাম গিয়াসউদ্দীন আলী। তাঁহার পূর্বপুরুষের নিবাস পারস্যের অন্তর্গত বেগরাজবিন্। পিতার নাম আবদুল লতিফ। সম্রাট আকবর সংস্কৃত মহাভারতের ফারসী ভাষায় অনুবাদ করাইতে আরম্ভ করিলে তিনি সে-বিষয়ে অধ্যাক্ষতা করেন।

**নকুল**—চতুর্থ পাণ্ডব। পাণ্ডুপত্নী মাদ্রীর গর্ভে অশ্বিনীকুমারের ঔরসে জন্ম। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধান্তে রাজ্যভোগ করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত তিনি মহাপ্রস্থান করেন, কিন্তু নিজ রূপের গর্ব করিতেন বলিয়া সমগ্ররীে স্বর্গগমন করিতে অসমর্থ হন (ভারত)।

**নাথান**—চাঁদ সদাগর বা চন্দ্রধরের পুত্র। মাতা সনকা ও পত্নী বেহুলা (মনসামঙ্গল)।

**নগেন্দ্রনাথ বসু**, প্রাচ্যবিদ্যামহাশব—(১৮৬৬—১৯০৮ খ্রিঃ)। সুপণ্ডিত। জন্ম কলিকাতায়। তিনি 'লাউসেন', 'শঙ্করাচার্য' প্রঃ নাটক রচনা করেন। বহু প্রাচীন তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়া এবং 'রসমঞ্জরী', 'চৈতন্যমঙ্গল' প্রঃ প্রাচীন গ্রন্থ সম্পাদন করিয়া তিনি

'প্রাচ্যবিদ্যামহাশব' উপাধি লাভ করিয়াছেন। কিন্তু বঙ্গ-সাহিত্য-ভাণ্ডারে তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ অবদান 'বিশ্বকোষ' ও 'বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস'।

**নগেন্দ্রনাথ সেন**, কবিশেখর, কাব্যালোক—(১৮৭০—১৯৪০ খ্রিঃ)। সাহিত্যিক। পিতা জন্মস্থান হুগলীর সরিষা গ্রাম। 'মধুসূদিত'-নামক মাইকেলের জীবনচরিত, 'বাণাসী'-নামক ভ্রমণ-বৃত্তান্ত এবং 'প্রেমপ্রকৃতি' ও 'শ্মশানসন্ধ্যা'-নামক কাব্যগ্রন্থস্বর্য তাঁহার প্রণীত গ্রন্থসমূহের মধ্যে সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য।

**নাটকোত্তম**—'নাটকোত্তম' প্রঃ।

**নজরুল ইসলাম, কাকী**—(২৪শ মে, ১৮৯৯ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী কবি। বর্ধমানের চুরুলিয়া গ্রামে জন্ম। তাঁহার সম্পাদিত 'নববঙ্গ', 'ধুমকেতু', 'জাগরণ' প্রঃ পত্রিকা রাজরোষে পড়িয়া অকালে বন্ধ হইয়া যায়। তাঁহার রচনাঃ—'ছোটগল্প'—'বাজার দান', 'রিক্তের বেদন'; উপন্যাস—'বাঁধনহারা', 'মৃত্যুকুণ্ডা'; নাটক—'আলোরা', 'কীলীমিলি'; কবিতাগ্রন্থ—'অশ্বিনীলা', 'বৈষ্ণব বাঁশী', 'দোহন-



চাঁপা, 'ছায়ানট'; গীতিগ্রন্থ—'বলবল' প্রঃ। কয়েক বৎসর যাবৎ তিনি মস্তিষ্ক-বিকৃতি রোগে ভুগিতেছেন।

**নবীগোপাল আইচ**—(জন্ম ১৩১৫ বঙ্গাব্দে)। ঔপন্যাসিক, কবি ও গীতিকার। দৈনিক বঙ্গমতীর সহকারী সম্পাদক ও পরে বাতী-সম্পাদক হন। 'কিশোর' ও 'ছায়াপথের' সম্পাদক ছিলেন। তাঁহার রচিত দুই সহস্রাধিক সংগীত আছে। এই সংগীতগুলি 'নবীগোপাল-সংগীত' নামে খ্যাত। তাঁহার রচিত গ্রন্থ—'শ্রাবণ রজনী', 'এল ঝড়', 'জাগে শব্দরী', 'স্বর কল্লোল', 'অরণ্য-দুহিতা', 'ওগো মল্লিকা', 'শ্যামল বনানী', 'আজকে শ্রাবণ' ইঃ।

**নন্দ**—১। ব্রজগোপগণের অধিপতি ও শ্রীকৃষ্ণের পালক পিতা। তিনি ও তাঁহার পরী যশোদা শ্রীকৃষ্ণকে নিজের সন্তান বলিয়া জ্ঞানতেন (ভাগ)। ২। মগধের নন্দবংশের প্রতিষ্ঠাতা। সম্পূর্ণ নাম মহাপদ্ম নন্দ। শিশুনাগবংশীয় মহানন্দ্রের ঔরসে শূদ্রা দাসীর গর্ভে আনুমানিক খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চম শতাব্দীর শেষভাগে জন্ম।

**নন্দকুমার রায়, মহারাজ**—(১৭০৪—১৭৭০ খ্রীঃ)। নিবাস বীরভূম জেলার ভদ্রপুরে। পিতা পদ্মনাভ রায়। হেস্টিংসের বিরুদ্ধে নন্দকুমার ঘূষ নেওয়ার অভিযোগ করেন। এই অভিযোগ প্রমাণিত হয় নাই। পরে হেস্টিংস মোহনপ্রসাদকে দিয়া নন্দকুমারের বিরুদ্ধে জালিয়াতির অভিযোগ আনেন। বিচারে নন্দকুমারের ফাঁসি হয়। সুপ্রিম কোর্টে তাঁহার বিচার হইয়াছিল। সার ইলাইজা ইম্পে ছিলেন প্রধান বিচারপতি।

**নন্দলাল বসু**—(১৮৮০—১৯৬৬ খ্রীঃ)। বিংশভারতী কলাভবনের অধ্যক্ষ ও বিখ্যাত চিত্রশিল্পী। আদি নিবাস—হাওড়ার বাগীপুর গ্রাম। পিতা পূর্ণচন্দ্র। তিনি কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও বিংশভারতী হইতে ডি. লিট উপাধি লাভ করেন। ইংরেজী ও বাংলা ভাষায় তিনি অনেক বই লিখিয়া গিয়াছেন। তিনি 'পদ্ম-বিভূষণ' উপাধি লাভ করেন।

**নন্দিনী**—বিশেষ্টের কামধেনু। মাতা সুরভি। অপর নাম শবলা। নন্দিনীর দেহ-নিঃসৃত সৈন্যগণ বিশ্বামিত্রের সৈন্যগণকে পরাস্ত করে (ভারত)।

**নন্দী**—শিবের প্রধান অনুচর ও স্বেয়পাল। লালকায়ন মূর্তির দীক্ষণ অঙ্গ হইতে তিনি উৎপন্ন হন। দধীচি মূর্তি তাঁহার গুরু (স্কন্দ, কর্ম)।

**নন্দচন্দ্র কুন্ডু**—(?—১৯০৭ খ্রীঃ)। আত্মত্যাগী। কলিকাতার অন্তর্গত ভবানীপুরে নিবাসী সামান্য ব্যক্তি। ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে আফিসে সাইবার সময় পঞ্চমশ্রেণী নর্দমায় পতিত দুইটি কুলির প্রাণরক্ষা করিতে গিয়া বিধাত গায়ে শ্বাসরোধ হইয়া তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার নামে ঐ স্থানে 'নন্দর কুন্ড' লেন' নামে একটি রাস্তা ও একটি স্মৃতিস্তম্ভ নির্মিত হয়।

**নবকৃষ্ণ দেব আহাঙ্গর**—(১৭০২—১৭৯৮ খ্রীঃ)। কলিকাতার শোভাবাজার-রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। পিতা রামচরণ। বাংলার অত্যাচারী নবাব সিরাজ-উদ্দৌলার বিরুদ্ধে ক্লাইভকে তিনি সাহায্য করেন। জগন্নাথ তর্কপণ্ডানন এবং বাগেশ্বর বিদ্যালংকার প্রঃ পণ্ডিতবর্গ তাঁহার সভাসদ ছিলেন।

**নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য**—(২১শে এপ্রিল, ১৮৫৯—৪ঠা সেপ্টেম্বর, ১৯০৯ খ্রীঃ)। কবি। জন্ম হাওড়া জেলার অন্তর্গত আমতার নিকটবর্তী নারিট গ্রামে। পিতা রাজনারায়ণ তর্কবাচস্পতি। 'প্রচার'-নামক পত্রিকায় তাঁহার 'গোকুলে মধু ফরাসে গেল' কবিতাটি ব্যহির হয়। 'ছেলেখেলা', 'টুকটুকে রামায়ণ', 'হাবির ছড়া', 'পুতুপাজলি' তাঁহার রচিত কাব্যগ্রন্থ।

**নবগোপাল মিত্র**—হিন্দুমেধার প্রতিষ্ঠাতা।

**নবদুর্গা**—কালী, কাত্যারনী, ঈশানী, মৃন্ডমর্দিনী, চামুন্ডা, ভদ্রকালী, ভদ্রা, স্বরিতা ও বৈকুণ্ঠী—এই নয় জন নবদুর্গা। দক্ষবজ্র বিনাশের সময় তাঁহারা বীরভদ্রের সঙ্গে যান (স্কন্দ)।

**নবদ্বীপচন্দ্র ব্রজবাসী**—(?—১৯৫২ খ্রীঃ)। বিখ্যাত কীর্তিনীয়া। পিতৃদত্ত নাম পুরণচন্দ্র ব্রজবাসী। জন্ম বৃন্দাবনধামে। পিতা প্রসিদ্ধ কীর্তন-গায়ক কৃষ্ণদাস ব্রজবাসী। প্রেমানন্দ গোস্বামী তাঁহার দীক্ষাগুরু। ১৩২০ বঙ্গাব্দে তিনি কলিকাতার আগমন করিলে তাঁহার গীতবান্দ্য মুগ্ধ হইয়া রায় বাহাদুর খগেন্দ্রনাথ মিত্র তাঁহার শিষ্য গ্রহণ করিয়া শিক্ষিত সমাজে কীর্তনের প্রবর্তন করেন। তাঁহার অন্যতম শিষ্য প্রখ্যাত সংগীতজ্ঞস্বামী পরেশচন্দ্র মজুমদার 'রবীন্দ্র ভারতী'র কীর্তন বিভাগের অধ্যাপক।

**নবীনচন্দ্র দাস, কবি-গদ্যকার**—(২৭শে ফেব্রুয়ারি, ১৮৫৩—২১শে ডিসেম্বর, ১৯১৪ খ্রীঃ)। জন্মস্থান চট্টগ্রাম জেলার আলমপুর গ্রাম। পিতা মগন দাস। তিব্বত-ফেরত শরৎচন্দ্র দাসের তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতা। তিনি 'আকাশ-কুসুম'-নামক কাব্যগ্রন্থ ও 'রঘুবংশ', 'কিরাতার্জুন', 'শিশুপাল-বধ' প্রঃ গ্রন্থের বাংলা পদ্যানুবাদ প্রণয়ন করিয়াছেন।

**নবীনচন্দ্র সেন**—(১০ই ফেব্রুয়ারি, ১৮৪৭—২০শে জানুয়ারি, ১৯০৯ খ্রীঃ)। বাঙ্গালার স্বনামধন্য কবি। জন্মস্থান চট্টগ্রাম জেলার নয়াপাড়া গ্রাম। পিতার নাম গোপীমোহন। তাঁহার প্রথম প্রকাশিত কবিতা-পুস্তকের নাম 'অবকাশরঞ্জিনী'। ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার 'পলাশীর যুদ্ধ'-নামক কাব্য প্রকাশিত হয়। তাঁহার প্রণীত গ্রন্থ 'কুরক্ষেত্র', 'রৈবতক', 'প্রভাস', 'অমিতাভ', 'রঞ্জমতী' প্রঃ কাব্য এবং 'আমর জীবন', 'প্রবাসের পত্র', 'গীতা ও চণ্ডীর অনুবাদ' প্রঃ গদ্যগ্রন্থ।

**নভগ**—বৈবস্বত মনুর পুত্র।

**নবপাল**—(রাজবংশ ১০৪০—১০৫৫ খ্রীঃ)। পাল-বংশীয় রাজা। তিনি বাংলার পাল রাজাদের মধ্যে



দশম। পিতা ১ম মহীপাল। তাঁহার রাজ্য মগধ ও উত্তরবঙ্গে বিস্তৃত ছিল।

**নয়েস (Noyes, Alfred)**—(জন্ম ১৮৮০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ কবি ও সমালোচক। তাঁহার 'The Loom of Years' মাত্র একশ বৎসর বয়সের রচনা। 'A Salute from the Fleet'-নামক তাঁহার একখানি বিখ্যাত পদ্যকবিতা।

**নরক**—প্রাগজ্যোতিষপুরের রাজা। পত্নী বিদর্ভরাজ-নন্দিনী মাল্লা। তাঁহার গর্ভে ভগদত্ত, মহাশীর্ষ, নদবন্ত ও সুমালী নামে নরকের চারি পুত্র জন্মে। শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে হত্যা করেন (ভাগ)।

**নরনারায়ণ সিংহ**—(রাজত্বকাল ১৫২৫—১৫৮৪ খ্রিঃ)। কামরূপের রাজা। অত্যধিক বলশালী বলিয়া তাঁহার অন্য নাম ছিল মল্লনারায়ণ। তিনি কালা-পাহাড় কর্তৃক বিধ্বস্ত কামাখ্যাদেবীর মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন।

**নরসিংহ**—বিষ্ণুর অবতার। হিংস্রাকশিপব প্রাণবধ করেন (ভাগ)।

**নরহরি চক্রবর্তী**—(১৮ শতক)। প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব কবি। পিতার নাম জগন্নাথ চক্রবর্তী। 'ভক্তিরসাকর', 'গীতাচন্দ্রোদয়', 'ছন্দঃসমুদ্র', 'প্রক্রিয়াসম্বাদ', 'নরোত্তমাবলী' প্রঃ গ্রন্থ এবং রামাকৃষ্ণ ও গৌরাঙ্গ বিষয়ক বহু পদাবলী তিনি রচনা করিয়াছেন। তিনি বিনয়-প্রকাশের নিমিত্ত নিজেকে 'নরহরি দাস' বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন।

**নরহরি সরকার, ঠাকুর**—(১৪৭১—১৫৪০ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব কবি। পিতার নাম নারায়ণ। জন্মস্থান বর্ধমান জেলার ব্রীখণ্ড গ্রাম। তিনি তিগৌরাঙ্গের সহচর ছিলেন এবং সখীভাবে তাঁহার ভক্তনা করিতেন। 'ভক্ত-অমৃতাকর' ও 'ভক্তচন্দ্রিকা-পটল'-নামক গ্রন্থদ্বয় তাঁহার প্রণীত। 'চৈতন্যমঙ্গল'-প্রণেতা লোচনদাস তাঁহার শিষ্য ছিলেন।

**নরায়ান কে এফ**—(১৮৮৫—১৯৩৯ খ্রিঃ)। বোম্বাইয়ের এক পাশা পরিবারের সন্তান। দীর্ঘকাল তিনি ভারতের জাতীয় আন্দোলনের সহিত যুক্ত ছিলেন। ১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বোম্বাইয়ের মেয়র হন।

**নরেন্দ্রনাথ দত্ত**—'বিবেকানন্দ' প্রঃ।

**নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত**—(জন্ম ১৮৮৩ খ্রিঃ)। বিশিষ্ট সাহিত্যিক। জন্মস্থান ময়মনসিংহ জেলার টাঙ্গাইল মহকুমায়। তাঁহার রচিত 'অশ্বিনসংস্কার', 'শান্তি', 'সর্বহার', 'পাপের ছাপ', 'বিপর্যয়' ও 'রাজগী' প্রঃ পুস্তক বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

**নরেন্দ্র দাস**—(? ১৫৪০—১৬০৭ খ্রিঃ?)। বিখ্যাত বৈষ্ণব পদকর্তা। বৈষ্ণব-সাহিত্যে নরেন্দ্র দাস, নরোত্তম দাস-ঠাকুর বা দাস-ঠাকুর নামে প্রসিদ্ধ। জন্মস্থান রাজসাহী জেলার খেতরী গ্রাম। পিতার নাম কৃষ্ণানন্দ এবং মাতার নাম নারায়ণী। তিনি খেতরীতে শ্রীচৈতন্যদেবের বিগ্রহ স্থাপন করেন। নরোত্তম 'হাটপত্তন', 'প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা', 'প্রাথনা',

'স্মরণমঙ্গল', 'কুজবর্ণন' প্রঃ গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি 'গরগহাটী' কীর্তনের প্রবর্তক।

**নর্থব্রুক, লর্ড (Northbrook, Thomas George Baring, First Earl of)**—(১৮২৬—১৯০৪ খ্রিঃ)। ১৮৭২—১৮৭৬ খ্রিঃ পর্যন্ত ভারতের বড়লাট ছিলেন।

**নল**—১। নিষধদেশের রাজা। পিতা বীরসেন। বিদর্ভ রাজকুমারী দময়ন্তী তাঁহাকে বিবাহ করেন [ 'দময়ন্তী' প্রঃ ]। কলির কোপে পাড়িয়া তিনি সস্ত্রীক বহু কষ্ট ভোগ করেন (ভাগ)। ২। বিশ্বকর্মার পুত্র নল নামে বানব। নল রামচন্দ্রের লক্ষ্য গমনের জন্য সমুদ্র বন্দন করে (বাম)।

**নলিনীকর্ণন সরকার**—(১৮৮৮—২৫শে জানুয়ারি, ১৯৫৩ খ্রিঃ)। বিখ্যাত অর্থনীতিবিদ ও রাষ্ট্রনীতিক। জন্ম ময়মনসিংহ জেলার সাঁজুড়া।

'হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ বাঁমা কোম্পানি' সভাপতি হন। কিছুকাল বেঙ্গল ন্যাশনাল টেম্ভার অব কমার্সের সভাপতি ছিলেন। ১৯৩৪—৩৫ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা কর্পোরেশনের মেয়র হন। প্রায় দ্ব্যুত্থান পর্যন্ত পশ্চিম বংগের অর্থমন্ত্রী ছিলেন।

**নশরত শাহ**—(শাসনকাল ১৫১৯—১৫৩৩ খ্রিঃ)। বাংগালার রাজা হোসেন শাহর পুত্র। তিনি বংগ-সাহিত্যের একজন প্রধান পুথ্যপাষক ছিলেন।

**নহাষ**—চন্দ্রবংশীয় নৃপতি বিঃ। পিতা আয়ু, মাতা স্বর্ভাবনী। পত্নী বিরজাব গর্ভে যশাতি প্রঃ তাঁহার ছয় পুত্র জন্মে। তিনি অগস্ত্যমুনিব শাপে সপর্বাপ প্রাপ্ত হন। পরে যুধিষ্ঠিরের সহায়তায় শাপমুক্ত হন।

**নাইটিংগেল, ফ্লোরেন্স (Nightingale Florence)**—(১৮২০—১৯১০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত মানবহিতৈষিনী মহিলা। ইটালীর অন্তর্গত ফ্লোরেন্স নগরে জন্ম হওয়াতে তাঁহার নাম হয় ফ্লোরেন্স। জনকজননী ইংবেজ। ক্রিমিয়ার যুদ্ধে সৈনিকদের শুল্কষোব জন্য তাঁহার নাম জগৎ-প্রসিদ্ধ।

**নাগার্জুন**—মহারাজ কনিষ্কের সময়ের প্রসিদ্ধ বৌদ্ধাচার্য। তিনি মহাযান মত ও বৌদ্ধ-তান্ত্রিকতার প্রবর্তক। তাঁহাকে সিদ্ধ নাগার্জুন বলা হয়। বাজা শালিবাহন ববাহমূল পর্বতে তাঁহার আশ্রম নির্মাণ করিয়া দেন।

**নাগেশ ভট্ট**—(১৭শ—১৮শ শতক)। সুবিখ্যাত বৈয়াকরণ পণ্ডিত। পার্শ্বান-ব্যাকরণের ভাষা বিবরণাদিযুক্ত 'পরিভাষ্যেন্দুশেখর' ও 'লঘু-শব্দেন্দুশেখর'-নামক গ্রন্থদ্বয় লেখেন।

**নাট্যলেখক, নাট্যলেখক**—১। উদ্দালক ঋষির পুত্র। পিতার অভিশাপে যমদর্শন হইলে যমেব আদেশে তিনি ফিরিয়া আসেন। নাট্যলেখক যমালয়ে পুণ্যলোক দেখিয়া ফিরেন (ভারত)। ২। গৌতমবংশীয় বাজপ্ৰসার পুত্র। তিনি যমসদনে উপস্থিত হইয়া ত্রিরাতি অনাহারে কাটাইবার পর যমের দর্শন পান এবং শেষ পর্যন্ত দুইটি বর ও পরমাত্মবিষয়ক জ্ঞানলাভ করিয়া স্বর্গে প্রত্যাবর্তন করেন।

**নারদীর শাহ**—(১৬৬৮—১৭৪৭ খ্রিঃ)। দীর্ঘজীবী অতি নিষ্ঠুর পারস্য সেনাপতি। তিনি ১৭০৮ খ্রিষ্টাব্দে পারস্যের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি কাবুল ও কান্দাহার অধিকার করেন। ১৭৩৮ খ্রিষ্টাব্দে তিনি ভারত আক্রমণ করেন। দিল্লীর বহু সহস্র লোককে হত্যা করিয়া ও ৩০ কোটির অধিক সূর্যমুদ্রা ও ময়রসিংহাসন প্রঃ গ্রহণপূর্বক সিন্ধুর পশ্চিমে অবস্থিত সমগ্র মোগল রাজ্যের অধিকার পাইয়া নারদীর স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন (১৭৩৯ খ্রিঃ)। উৎপীড়িত দেশবাসীগণ কড়কি তিনি নিহত হন।

**নানক**—(১৪৬০—১৫৩৯ খ্রিঃ)। গুরু নানক নামে প্রসিদ্ধ। শিখধর্মের প্রবর্তক। জন্মস্থান লাহোরের নিকটবর্তী তালবন্ডী (আধুনিক নানকানা) গ্রাম। পিতার নাম কালু, মাতার নাম ত্রিপতা। ২৭ বৎসর বয়সে তিনি গৃহত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী হন। সদগুরুর উপদেশ অবলম্বনই তাহার প্রবর্তিত ধর্মের মূলনীতি। তাহার প্রবর্তিত ধর্মই শিখধর্ম।

**নানসেন** (Nansen, Fridtjof)—(১৮৬১—১৯৩০ খ্রিঃ)। নরওয়ে দেশের প্রসিদ্ধ আবিষ্কারক। দুই তিন বার গ্রীনল্যান্ডে অভিযানের পর ১৮৯৩ খ্রিষ্টাব্দে উত্তরমেরু আবিষ্কারে যাত্রা করেন। তিন বৎসর পরে ফিরিয়া আসিয়া তিনি 'Farthest North'-নামক গ্রন্থে তাহার আবিষ্কারকাহিনী প্রকাশ করেন। ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দে 'শান্তি' বিষয়ক প্রবন্ধ লিখিয়া তিনি নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

**নানা ফড়নবিষ**—(১৭৪১—১৮০০ খ্রিঃ)। রাজনীতি-বিশারদ মহারাজার্য ব্রাহ্মণ। প্রকৃত নাম বালাজী জনার্দন। তাহাকে সকলে 'নানা' বলিয়া ডাকিত। পেশোয়ার অধীনে তিনি ফড়নবিশেষ কাজ করিতেন বলিয়া তাহার নাম নানা ফড়নবিষ হয়। তৃতীয় মহাশূর যুদ্ধে ইংরেজের সহযোগিতা করিয়া নানা মহাশূর রাজ্যের কিছুটা লাভ করেন। তাহার জীবদ্দশায় পেশোয়া ইংরেজদের অধীনতামূলক মিত্রতা (Subsidiary Alliance) মানিয়া লন নাই।

**নানাসাহেব**—সিপাহী-বিদ্রোহের প্রধান নেতা। প্রকৃত নাম ধর্মপুঞ্জ। তিনি ২য় পেশোয়া বাজী রাওয়ের দস্তক পুত্র। তিনি অযোধ্যার বেগম ও বেবেলীর নবাবের সঙ্গে যোগদান করেন। বিদ্রোহের শান্তি হইলে তিনি নেপালে পলায়ন করেন, কিন্তু তথায় আশ্রয় না পাইয়া ইংরেজের ভয়ে অরণ্যবাসী হন। তাহার মৃত্যুকাল অজ্ঞাত।

**নাভাগ**—১। মহারাজ দিল্লীর পুত্র। বৈশ্যকন্যার পাণি-গ্রহণ করিয়া তাহার ক্রটিগ্রস্ত নষ্ট হয় এবং তিনি জনৈক মুনীর ঘরে পুনরায় ক্রটিগ্রস্ত লাভ করেন (মার্ক)। ২। সূর্যবংশীয় যযাতি রাজার পুত্র। তাহার পুত্রের নাম অজ (রাম)।

**নাভাজী**—(১৬শ শতক)। হিন্দী লেখক। দাক্ষিণাত্যে এক ডোমের ঘরে জন্ম। তিনি ১০৮ শ্লোকে রক্তাধার 'ভক্তমালা' গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

**নারদ**—ব্রাহ্মণ মানসপুত্র ও দেববর্ষি। তিনি বীণাযন্ত্রের

উদ্ভাবনকারী। 'নারদীয় পুরাণ', 'নারদ সংহিতা', 'নারদ পঞ্চরাত্র' প্রঃ গ্রন্থ তাহার প্রণীত।

**নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য**, বিদ্যাক্ষরণ—(?—১৯২৭ খ্রিঃ)। পণ্ডিত ও ঔপন্যাসিক। জন্মস্থান হুগলী জেলার পোলাগ্রাম। পিতার নাম পীতাম্বর। তিনি সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন। তিনি হেমচন্দ্রের 'অভিধান চিত্তামার'র মূল ও বাংলা অনুবাদ প্রকাশ করেন। তিনি বহু উপন্যাস ও গল্প প্রণয়ন করিয়াছেন।

**নারায়ণ রাও**—(মৃত্যু ১৭৭৩ খ্রিঃ)। ৫ম পেশোয়া। পেশোয়া মাধব রাও-এর কনিষ্ঠ ভ্রাতা। মাধব রাও-এর পরে তিনি পেশোয়া হন এবং খুড়া বঘুনাথ রাওকে করারুদ্ধ করেন। রঘুনাথ তাহাকে হত্যা করেন।

**নার্সিসাস** (Narcissus)—জনৈক সুবৃন্দ যুবা। পিতা সেফিসাস, মাতা লিবিয়াপী। তাহার বৃন্দমুখ্য ইকো প্রত্যাক্ষাত হইলে কুপিতা ভেনাসের প্রভাবে তিনি স্ববনার জলে নিজের প্রতিবিম্ব দর্শনে মগ্ন হইয়া বিশীর্ণ দেহে প্রাণত্যাগ করেন এবং নার্সিসাস নামে পুণ্যে পরিণত হন (গ্রীক পুঃ)।

**নার্সিসদীন**—দিল্লীর দাসবংশীয় সুলতান। ১২৪৬ হইতে ১২৬৬ খ্রিঃ পর্যন্ত তাহার রাজত্বকাল। তাহার মন্ত্রী গিয়াসুদ্দীন বলবনই রাজ্যের প্রকৃত শাসনকর্তা ছিলেন। নার্সিসদীনের সভায় মিনহাজ-ই-সিরাজ-নামক পণ্ডিত 'তবকাত'-ই-নার্সির-নামক ইতিহাসগ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

**নিউটন** (Sir Isaac Newton)—(১৬৪২—১৭২৭ খ্রিঃ)। প্রখ্যাত বিজ্ঞানী। ইংলন্ডের অন্তর্গত উল্‌স্‌থর্প-নামক স্থানে জন্ম। তিনি শ্বহস্তে একটি দূরবীক্ষণ যন্ত্র নির্মাণ করেন। ১৬৮৬ খ্রিষ্টাব্দে তিনি গণিত ও জ্যোতির্বিদ্যা সম্বন্ধে ল্যাটিন ভাষায় 'প্রিন্সিপিয়া'-নামক পুস্তক প্রকাশ করেন। তিনি চিরকুমার ছিলেন। কথিত আছে, বৃক্ষ হইতে আপেল ফলেব পতন দেখিয়া তিনি মাধ্যাকর্ষণ-তত্ত্বের আবিষ্কার করেন।

**নিউফিল্ড, লর্ড** (Nuffield, Lord)—(১৮৮৭—১৯৬৩ খ্রিঃ)। বিখ্যাত মোটরকার-নির্মাতা। পূর্ব নাম স্যার উইলিয়াম মরিস। তিনি মরিস (Morris) মোটরকার কোম্পানির সভাপতি ছিলেন। তিনি বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে ৩২ কোটি ৫০ লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন।

**নিকশা**—রাক্ষসরাজ রাবণের মাতা (রাম)।

**নিকুন্ড**—কুন্ডকর্ণের পুত্র। মাতার নাম বক্রজুলা (রাম)।

**নিকোলাস, ১ম** (Czar Nicholas, I)—(১৭৯৬—১৮৫৫ খ্রিঃ)। রাশিয়ার ক্ষমতাশালী সম্রাট। পিতা সম্রাট পল। জিম্মার যুদ্ধের পূর্ব পর্যন্ত তিনি ইংল্যান্ডের সাহিত্য মিত্রভাবাপন্ন ছিলেন, পরে ঘোর শত্রু হইয়া দাঁড়ান।

**নিকোলাস, ২য়** (Czar Nicholas II)—(১৮৬৮—১৯১৮ খ্রিঃ)। রাশিয়ার সম্রাট। ১৮৯৪ খ্রিষ্টাব্দে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। প্রথম

মহাসমরে তিনি ইংরেজ ও ফরাসীর সহিত মিত্রতা করেন। ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে রাশিয়ায় যে রাষ্ট্র-বিস্ফলব হয় তাহাতে তিনি রাজ্যচ্যুত হন এবং পর বৎসর সপরিবারে নিহত হন। তাহারই সময় ডব্লু সম্মাসী অর্ধ উদ্ভাদ রাসপুটিন রাজসভায় আধিপত্য বিস্তার করে।

**নিকোলাস, সেন্ট (Nicholas, St.)**—(? ৪র্থ শতক)। রাশিয়ার বিখ্যাত সাধু। তিনি সান্টা ক্লস (Santa Claus) নামে পরিচিত।

**নিখিলনাথ রায়**—(১৮৬৫—১৯৩২ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক। জন্মস্থান ২৪ পরগনা জেলার পুড়া গ্রাম। পিতার নাম জানকীনাথ। 'অশ্রুহার' (কাব্য), 'মুর্শিদাবাদ-কাহিনী', 'মুর্শিদাবাদের ইতিহাস', 'প্রতাপাদিত্য', 'জগৎ শেঠ' (ঐতিহাসিক চিত্র), 'সমাদান' (উপন্যাস) ইঃ তাহার রচিত পুস্তক।

**নিজাম-উল্লী আউলিয়া**—(১২০৮—১৩২৫ খ্রিঃ)। বিখ্যাত দরবেশ। প্রকৃত নাম মোহম্মদ ইবনে আহম্মদ ইবনে আলী বুখারী অল বদাঘুনী। জন্ম বদাঘুনে। দিল্লীতে যে-স্থানে তিনি থাকতেন সেই স্থানকে নিজামুদ্দীন আউলিয়া কি বস্তী বলে। 'ফাওয়ারে দুলা ফুয়াদ' ও 'রাহাতুল মুহিব্বীন' তাহার দুইখানি বই।

**নিজাম-উল-মুলুক, চিন কিলিজ খাঁ**—(১৬৪৫—১৭৪৮ খ্রিঃ)। হায়দরাবাদ রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। ১৭২৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি দাক্ষিণাত্যে স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন। তিনি আসফ খাঁ নামেও পরিচিত।

**নিত্যানন্দ** (১৪৭৩—১৫৩২ খ্রিঃ)। গ্রীকরাগাদেবের প্রসিদ্ধ সহচর। বীরভূমের একচ্ত্র গ্রামে জন্ম। পিতা হাড়াই পণ্ডিত, মাতা পদ্মাবতী। আদি নাম কুবের। ঠেতন্যদেবের সহিত তাহার মিলন হয়। 'নিতাই-গোর' বলিলে নিত্যানন্দকে বুঝায়। খড়দহের গোম্বামারী তাহার বংশধর।

**নিৎসে (Nietzsche, Friedrich Wilhelm)**—(১৮৪৪—১৯০০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত জার্মান দার্শনিক। 'Thus Spake Zarathustra', 'Beyond Good and Evil', 'The Will to Power' ইঃ তাহার পুস্তক (ইংরেজী অনুবাদ)। মৃত্যুর ১১ বৎসর পূর্বে তিনি উদ্ভাদ হইয়া যান।

**নিধুবাবু**—(১৭৪১—১৮৩৪ খ্রিঃ)। আসল নাম নির্ধরাম গুপ্ত বা রামনিধি গুপ্ত। জন্মস্থান হুগলী জেলার চাঁপতা গ্রাম। টপ্পা জাতীয় গান রচনার জন্য প্রসিদ্ধ। তাহারই রচিত গীতসমূহ 'নিধুবাবুর টপ্পা' নামে প্রসিদ্ধ।

**নিনাস (Ninus)**—অ্যাসিরিয়ার রাজা ও নিনেভা নগরীর প্রতিষ্ঠাতা। পত্নীর নাম সেমিরামিস।

**নিনিয়াস (Ninyas)**—অ্যাসিরিয়ার রাজা নিনাসের পুত্র।

**নির্বাদিতা, ভগিনী**—(২৬শে অক্টোবর, ১৮৬৭—১৩ই অক্টোবর, ১৯১১ খ্রিঃ)। বামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দের ভক্ত/শিষ্যা। জন্মস্থান ডাঙ্গানন, ব্রিটেন। পূর্ব নাম মিস মাগারেট এলিজাবেথ নোবল। ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে

স্বামী বিবেকানন্দ ইংলণ্ড গমন করিলে তিনি তাহার শিষ্যা হন এবং উক্ত নাম গ্রহণ করেন। অতঃপর তিনি কলিকাতায় অবস্থান করেন। দার্জিলিং-এ জগদীশচন্দ্র বসুর গৃহে তাহার মৃত্যু হয়। তিনি 'The Master as I Saw Him', 'The Cradle Tales of Hindusthan', 'An Indian Study of Love and Death' প্রঃ অনেকগুলি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

**নিমাই**—ঠেতন্যদেব (তাহা দ্রঃ)।

**নিমি**—স্বর্ষবেশের নৃপতি। পিতা ইক্ষ্বাকু। তাহার মৃতদেহ মন্থনে মিথিলা বা বিদেহের উপাতি হয় (ভাগ)।

**নিম্বাক**—বৈকব সম্প্রদায় বিশেষের প্রবর্তক। অন্য নাম নিম্বাদিত্য। খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দী আবির্ভাবকাল। জয়দেব গোম্বামী তাহার সম্প্রদায়-ভূক্ত ছিলেন। তাহার প্রণীত অনেকগুলি পুস্তক পরধর্মস্বৈরী আওরংজেব কর্তৃক দণ্ড হয়।

**নিম্নতি**—অদৃষ্টদেবী। তিনি মেরুর কন্যা ও বিধাতার পত্নী (ভাগ)।

**নিরুপমা দেবী**—বিখ্যাত লেখিকা। 'দিদি' লিখিয়া তিনি প্রসিদ্ধিলাভ করেন। 'অন্নপূর্ণার মন্দির' তাহার প্রথম উপন্যাস। তাহার আরও কয়েকখানি পুস্তক আছে।

**নিরো (Nero, Claudius Caesar)**—(৩৭—৬৮ খ্রিঃ)। রোমের এক অত্যাচারী লম্পট সম্রাট। তিনি নিজের জননী, দুই পত্নী এবং অন্যান্য বহু লোককে হত্যা করেন। রোম নগর দগ্ধ করাতে তিনি বহু খ্রীষ্টানকে হত্যা করেন এবং নতুন করিয়া রোম নগর নির্মাণ করেন। তিনি রোম হইতে পলায়ন করিয়া অবশেষে আত্মহত্যা করেন।

**নিশুম্ভ**—দৈত্যাজ শুম্ভের অনুজ। পিতা কশ্যপ, মাতা দন্দ। দেবীশুম্ভ রক্তবীজের পরে এই দৈত্য নিহত হয় (রাম, চণ্ডী)।

**নীল**—১। মাহিষ্মতীপুত্রীর রাজা। অশ্বিনদেব তাহার কন্যাকে বিবাহ করেন। ২। সুগ্রীবের কপিবাহিনীর অন্তর্গত রামচন্দ্রের সাহায্যকারী বানর (রাম)।

**নীলকণ্ঠ মুনোপাধ্যায়**—(১৮৬১—১৯১৩ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ যাত্রাওয়াল। জন্মস্থান বর্ধমান জেলার ধরণীগ্রাম। তাহার ভক্তিমাত্মা গান সর্বজনপ্রিয় ছিল।

**নীলবন্তন সরকার** (১৮৬১—১৯৪৩ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ চিকিৎসক। জন্মস্থান ২৪ পরগনা জেলার দক্ষিণ ন্যাডাড়া গ্রাম। মেডিকেল কলেজ হইতে এম. বি. পাস করেন। ১৯১৯—১৯২১ খ্রিঃ পৰ্যন্ত তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ভাইস-চ্যান্সেলার ছিলেন। কলিকাতার একটি বিখ্যাত মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল তাহার স্মৃতি বহন করিতেছে।

**নীহাররঞ্জন গুপ্ত**—(জন্ম ১৯১১ খ্রিঃ)। রহস্য উপন্যাস রচনার তিনি অস্বতীয়। 'রক্তমুখী ভ্রাগন', 'নিশির ডাক', 'স্বাতের আতঙ্ক' প্রঃ তাহার বহু পুস্তক আছে।

**নূরজাহান**—(? ১৬৪৬ খ্রিঃ)। মোগল সম্রাট

জাহাঙ্গীরের মহিষী। বালানাম মেহেরউমিসা। পিতা মিজা। বিশ্বাস পারস্যের অধিবাসী ছিলেন। জাহাঙ্গীর বাদশাহ হইয়া মেহেরউমিসার প্রথম স্বামী শের আফগানকে নিহত করাইয়া তাহাকে বিবাহ করেন। এই সময় মেহেরউমিসা 'নূরজাহান' বা জগজ্যোতি উপাধিতে ভূষিত হইয়া সম্রাটের মহিষী হন। জাহাঙ্গীরের জীবিতকালে প্রকৃতপক্ষে তিনিই সম্রাজ্যের কর্ণধার ছিলেন।

নূরসিংহ—'নরসিংহ' দ্বঃ।

নেপচুন (Neptune)—সমুদ্রের রাজা এবং অশ্বগণের দেবতা। পিতা স্যুটার্ন, মাতা রিয়া। জুপিটার এবং প্লুটো তাহার ভ্রাতা (গ্রীক পুঃ)।

নেপোলিয়ন বোনাপার্ত (Napoleon Bonaparte)—(১৭৬৯—১৮২১ খ্রিঃ)। মহাবীর ফরাসী সম্রাট। কন্সটান্টিনোপল অস্তগত এজ্যাসো শহরে জন্ম। ১৮০৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ফ্রান্সের রাজা হন। তিনি বহু যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া প্রায় সমগ্র ইউরোপের অধীশ্বর হন। প্রথমা পত্নী জোসেফাইন, দ্বিতীয়া পত্নী মেরিয়া লুইসা। ১৮১২ খ্রীষ্টাব্দে রাশিয়া জয় করিতে গিয়া দারুণ বিপর্যয় ভোগ করিয়া মস্কো হইতে ফিরিয়া আসিতে বাধ্য হন। ইহার পর বিভিন্ন দেশের রাজারা সম্মিলিত হইয়া ফ্রান্স আক্রমণ করিলে তিনি মিংশাসন ভাগ করিয়া এলবা দ্বীপে চলিয়া যান (১৮১৪ খ্রিঃ)। এক বৎসর পরে তিনি এলবা হইতে ফিরিয়া আসেন এক্ষণে বিনা রক্তপাতে সম্রাট হন। ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি জার্মান-সৈন্য বিপর্যস্ত করিয়া ইংরেজের সহিত যুদ্ধ করেন এবং ওয়াটারলু যুদ্ধে ডিউক অব ওরেলিংটন কর্তৃক পরাস্ত হন। পরে তাহাকে সেণ্ট হেলেনা দ্বীপে অবরুদ্ধ করিয়া রাখা হয়। তথায় নির্বাসিত অবস্থায় তাহার মৃত্যু হয়।

নেলসন, হোরেশিও, ভাইকাউন্ট (Nelson, Horatio Viscount)—(১৭৫৮—১৮০৫ খ্রিঃ)। ইংলণ্ডের বিখ্যাত নৌ-সেনাপতি। ইংলণ্ডের অস্তগত নরফোক নামক স্থানে জন্ম। ক্যালভিন যুদ্ধে তাহার দক্ষিণ চকু এবং স্যাণ্টাক্রুজের যুদ্ধে তাহার দক্ষিণ হস্ত নষ্ট হয়। সুপ্রসিদ্ধ ট্রাকালগার যুদ্ধে তিনি ফরাসী যুদ্ধজাহাজগুলিকে বিধ্বস্ত করিয়া বিজয়লাভ করেন, কিন্তু যুদ্ধের সময়ে আহত হওয়ার তাহার মৃত্যু হয়।

নেস্টর (Nestor)—বৃষ্টিমন্তা এবং বাষ্টিতার জন্য খ্যাত গ্রীসের অস্তগত পাইলসের রাজা। ট্রয়যুদ্ধে তাহার পরামর্শ গ্রহণ করিয়া গ্রীকগণ বিশেষ লাভবান হয় (গ্রীক পুঃ)।

নোবেল, আলফ্রেড (Nobel, Dr. Alfred Bernhard)—(১৮৩৩—১৮৯৬ খ্রিঃ)। সুইডেনের বিখ্যাত রাসায়নিক পণ্ডিত ও বস্তুনিষ্ঠ। ডিনামাইট-নামক বিস্ফোরক পদার্থ আবিষ্কার করিয়া তিনি প্রভূত অর্থ উপার্জন করেন। তিনি মৃত্যুকালে স্বীয় সম্পত্তির অধিকাংশ পদার্থবিদ্যা, রসায়নশাস্ত্র, চিকিৎসাশাস্ত্র, সাহিত্য ও শান্তিবাণী প্রচারে প্রেস্ত বাক্তিগণকে প্রতি বৎসর পুরস্কার দিবার জন্য দান করিয়া যান। এই পুরস্কারই 'নোবেল পুরস্কার' নামে পৃথিবীবিখ্যাত।

নোয়া (Noah)—ইহুদিদের মতে লামেশের পুত্র। ঈশ্বরের আদেশে তিনি মহাপ্লাবন (the Deluge) ঘটবার পূর্বেই এক বিরাট নৌকা প্রস্তুত করেন এবং তাহাতে পৃথিবীর প্রত্যেক জাতীর প্রাণীর একজোড়া করিয়া লইয়া যান। প্রলয়ের শেষে তাহার পুত্রাদি হইতে মানব জাতি ও ঐ প্রাণীগুলি হইতে জীবজগতের উৎপত্তি হয় (বৈদে পুঃ)।

## প

পহরারী বাবা—(১৮৪০—১৮৯৮ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ষোগী। জোনপুর জেলার প্রেমারপুর গ্রামে জন্ম। পিতা অযোধ্যা তেওয়ারী। বোদন্তদর্শনে তাহার অগাধ পান্ডিত্য ছিল। তিনি ম্হার রুদ্ধ করিয়া পনের বৎসর ছিলেন। তিনি বজ্রাসিন্তে দেহ সিসর্জন দেন। স্বজ্ঞানন্দ কেশবচন্দ্র সেন ও স্বামী বিবেকানন্দ তাহার দর্শন পাইয়াছিলেন।

পঞ্চর মিত্র—(১৫শ শতক)। মিথিলাবাসী বিখ্যাত পণ্ডিত। স্বার্থ নাম জয়ধর মিত্র তর্কালংকার। নবম্বীপের বাসুদেব সার্বভৌম ও মধুনাথ শিরোমণি তাহার ছাত্র ছিলেন।

পঞ্চজন—অসুর বিঃ। হিরণ্যকশিপু পুত্র সহোদয় পিতা ও মতি মাতা। শ্রীকৃষ্ণ এই অসুরকে হত্যা করেন। তাহার অস্ত্র হইতেই শ্রীকৃষ্ণের 'পাণ্ডজ্য শঙ্খ' প্রস্তুত হয় (ভাগ)।

পঞ্চানন তর্করত্ন—(১৮৪৬—১৯০৪ খ্রিঃ)। ভট্টপন্নী-নিবাসী বিখ্যাত পণ্ডিত। পিতা নন্দলাল বিদ্যারত্ন। সাংখ্যাত্ত্ব-কৌমুদীর পুণিমা টীকা, 'অমর-মঙ্গল', 'ধর্মসিদ্ধান্ত' প্রঃ অনেক পুস্তক রচনা করেন।

পতঞ্জলি—(? জীবকাল খ্রিঃ পুঃ ১৫০)। বিখ্যাত যোগশাস্ত্র-প্রণেতা ও দার্শনিক। 'পাতঞ্জল দর্শন'—

নামক যোগশাস্ত্রের রচয়িতা। পাণিনির প্রসিদ্ধ মহাকাব্যও তিনিই রচনা করেন। কেহ কেহ বলেন, পাণিনি-ভাষ্যকার পতঞ্জলি ও যোগশাস্ত্র-সূত্রকার পতঞ্জলি একই লোক কিনা সে বিষয়ে সন্দেহ আছে। তিনি পুণ্ড্রম্ভর সূত্রের সমসাময়িক।

**পদ্মনাভ**—নাগ বিঃ। তিনি অতনুত ধার্মিক ছিলেন। তিনি গোমতীর তীরে 'নাগপুত্র'-নামক পুত্রীতে বাস করিতেন।

**পদ্মনাভ**—১। কবি জয়দেবের পত্নী। ২। কর্ণের পত্নী। ৩। নিভ্যানন্দ প্রভুর মাতা।

**পাণ্ডিনী**—(১০শ শতক) বিখ্যাত রাজপুত-সতী। পিতা হামির শব্দ, স্বামী মেবারের রানা রতনসিংহ। তাহার সৌন্দর্যের কাহিনী শুনিয়া চরম অভ্যচারী সুলতান আলাউদ্দীন ঈলিজী তাহাকে পাইবার জন্য চিতোর আক্রমণ করেন। চিতোর বিধ্বস্ত হয়। পাণ্ডিনী ও অন্যান্য রাজপুত মহিলারা সতীত্ব বন্ধন জন্মিলে চিতোর রাঁপ দেন।

**পবন**—বাতাসের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। অজ্ঞানর গর্ভে তাহার পুত্র হনুমান, কুন্তীর গর্ভে তাহার পুত্র ভীম জন্মে। তিনি উত্তর-পশ্চিম দিকের রাজা। উনপঞ্চাশ বায়ু তাহার অধীন (রাম)।

**পম্পে দি গ্রেট (Pompey the Great)**—(খ্রীঃ পূর্বে ১০৬—৪৮)। বিখ্যাত রোমক সেনাপতি। তিনি সীজারের সহিত মিলিত হইয়া রোমের শাসনকার্য পরিচালনা করেন। রোমে অস্তবিস্ময় উপস্থিত হইলে তিনি সীজার কর্তৃক পরাজিত হইয়া মিশরে পলায়ন করেন এবং তথায় নিহত হন।

**পরমানন্দ, কর্ণপুত্র**—(১৫২৪—? খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব কবি [ 'কর্ণপুত্র' প্রঃ ]।

**পরমাশ্ব**—(৬ষ্ঠ শতক)। বৌদ্ধ ভিক্ষু। পূর্বনাম কুলনাথ। তিনি উজ্জয়িনীর প্রমথ ছিলেন। বহুদেশ ঘুরিয়া তিনি পাটলীপুত্রে আসেন। সেই সময় চীনদেশ হইতে পণ্ডিতের খোঁজে লোক আসিলে সম্রাট কুমারগুপ্ত তাহাকে পাঠান। চীনদেশে গিয়া তিনি ৭০ খ্রীঃ বৌদ্ধ সংস্কৃত গ্রন্থ অনুবাদ ও রচনা করিয়াছিলেন।

**পরমেশ্বর**—(১৫শ শতক)। 'পরাগলী মহাভারতের' প্রণেতা। গোড়ের বাবু হুসেন শাহের সেনাপতি পরাগল খাঁর আদেশে আঠার পর্ব মহাভারত রচনা করেন বলিয়া তাহার মহাভারত 'পরাগলী মহাভারত' নামে পরিচিত। 'পরমেশ্বর-দাস', 'কবীন্দ্র' ইঃ নামেও তিনি পরিচিত।

**পরশুরাম**—প্রসিদ্ধ মূর্খ। পিতা জম্ববন্তি, মাতা রেণুকা। পরশুরাম তাহাদের কনিষ্ঠ পুত্র। প্রথমে তাহার নাম ছিল রাম। পরশু অস্ত্র ধারণ করিবার জন্য তাহার নাম হয় পরশুরাম। পিতার আদেশে মাতৃহত্যা করাতে তাহার হস্তে কুঠার আবশ্য হইয়া থাকে। পরে মানস সরোবরে স্নান করিয়া তিনি পাপমুক্ত হন। কার্তবীৰ্যজুন তাহার পিতাকে হত্যা করার তিনি একবিংশতিবার পৃথিবীকে ক্ষতিকাণ্ড করেন। ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণ তাহার

নিকট অস্ত্রাবিদ্যা শিক্ষা করেন। একবার ভীষ্মের সহিত তাহার যুদ্ধ হয়। তিনি সে যুদ্ধে পরাজিত হন (ভারত)।

**পরশুর**—পরশুরের পিতা বশিষ্ঠপুত্র শক্তি, মাতা অমৃশম্ভতী। পরশুর হইতে মৎস্যগন্ধার (সত্য-বতী) গর্ভে কুরুবংশীয় জন্মগ্রহণ করেন (লিঙ্গ)। পরশুর এক সংহিতা রচনা করেন। তাহা পরশুর সংহিতা নামে বিদিত।

**পরীক্ষিৎ**—অজুনের পৌত্র। পিতা অভিমন্যু, মাতা উত্তরা। কৃপাচার্য তাহাকে অস্ত্রাবিদ্যা শিক্ষা দেন। পাণ্ডবগণ মহাপ্রস্থানে চলিয়া গেলে তিনি হস্তিনা-পুত্রের রাজা হন। শম্বীক মূর্খের পুত্র শৃগীর অভিযানে তৎকালের দংশনে তাহার মৃত্যু হয় (ভারত)।

**পল, ১ম (Paul I)**—(১৭৫৪—১৮০১ খ্রীঃ)। রাশিয়ার царь। তাহার নিষ্ঠুর ব্যবহারের জন্য অমাত্যেরা তাহাকে গলা টিপিয়া মারিয়া ফেলেন। তিনি নেপোলিয়নের পক্ষে যোগদান করিয়াছিলেন। **পল, সেন্ট (Paul, Saint)**—খ্রীষ্টের বারজন শিষ্যের তিনি অন্যতম। এশিয়া মাইনরের অন্তর্গত তাসস নগরে তিনি জন্মগ্রহণ করেন।

**পলিপ্পেমাস (Polyphemus)**—নেপচুনের একচক্র পুত্র এবং সাইক্লোপদিগের সর্দার (গ্রীক পুঃ)।

**পসাইডোন (Poseidon)**—সমুদ্রদেবতা নেপচুনের অন্য নাম (গ্রীক পুঃ)।

**পাচকর্কি দে**—(১২৮০—১০৫২ বঙ্গাব্দ)। বাংলা ভাষায় রোয়েদাগম্প লেখকদের অগ্রণী। 'নৌলবসনা সুন্দরী', 'হত্যাকারী কে' প্রভৃতি অনেক পুস্তক তিনি রচনা করিয়াছেন।

**পাচকর্কি কল্যাণাচাৰ্য**—(২০শে ডিসেম্বর, ১৮৬৬—১৫ই নভেম্বর, ১৯২০ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত সাংবাদিক। জন্মস্থান ভাগলপুর। পৈতৃক বাসস্থান ২৪ পরগনা জেলার হালিসহর। পিতা বেশীমাধব। 'বসুমতী', 'বঙ্গবাণী', 'হিতবাদী', 'নায়েক', 'সাহিত্য' ও 'বঙ্গালয়' পত্রিকা তিনি সম্পাদন করেন। 'চৈতন্য-চরিতামৃত'-নামক বৈষ্ণব গ্রন্থের একখানি সংস্করণ এবং 'আইন-ই-আকবরী'-নামক গ্রন্থের বঙ্গানুবাদ তিনি প্রকাশ করেন। 'রূপ-লহরী', 'উষা' প্রঃ উপন্যাসগ্রন্থ, 'সিপাহী যুদ্ধের ইতিহাস' ইঃ তাহার অন্যান্য গ্রন্থ।

**পাক**—অসুর বিঃ। এই অসুরকে হত্যা করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র 'পাকশাসন' নামে আখ্যাত হইয়াছেন (রাম)।

**পাণিনি**—(খ্রীঃ পূঃ ৬ষ্ঠ শতক?)। বিখ্যাত বৈয়াকরণ। পঞ্জাবের অন্তর্গত শলাতুর গ্রামে জন্ম। এই কারণে তাহাকে শলাতুরীর কলা হইত। পিতার নাম দেবল, মাতার নাম দাক্ষী দেবী। এই কারণে তিনি দাক্ষীপুত্র বা দাক্ষের নামেও খ্যাত ছিলেন। তাহার প্রণীত ব্যাকরণ পাণিনি-ব্যাকরণ নামে প্রসিদ্ধ। 'ধাতুপাঠ', 'শব্দপাঠ-শিক্ষা' ইঃ তাহারই প্রণীত।

**পাশ্চ**—যুধিষ্ঠিরাদির পিতা। লৌকিক পিতা। ষাচগ্রবীৰ্য, মাতা অম্বালিকা। ব্যাসদেবের গুহসে তাঁহার জন্ম। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্থ ছিলেন বলিয়া তিনি রাজা হন। কুন্তী ও মাদ্রী নামে তাহার দুই স্ত্রী ছিল। কুন্তীর গর্ভে যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন এবং মাদ্রীর গর্ভে নকুল ও সহদেব জন্মগ্রহণ করেন (ভারত)।

**পাতাউর্দি, নবাব** (Pataudi, Nawab of)—(১৭ই মার্চ, ১৯১০—৫ই জানুয়ারি, ১৯৫২ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ক্রিকেট খেলোয়াড়।

**পান্না**—স্বাধীন্যগিনী রাজপুত্র রমণী। তিনি সংগ্রাম-সিংহের পুত্র উদয়সিংহের ধাত্রী ছিলেন। উদয়সিংহ-ধনবীৰ কর্তৃক নিহত হইতে পাবে ভাবিয়া তিনি নিজের পুত্রের প্রাণ দিয়া উদয়সিংহের প্রাণ বাঁচান।

**পামার্স্টন, ডাইকফোর্ড হেনরী জন টেম্পল** (Palmerston Viscount Henry John Temple)—(১৭৮৪—১৮৬৫ খ্রিঃ)। ইংরেজ রাজনীতিবিদ। তিনি ১৮৫৫ ও ১৮৫৯ খ্রিষ্টাব্দে প্রধান মন্ত্রী হন।

**পার্ক, মাংগো** (Park, Mungo)—(১৭৭১—১৮০৬ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ব্রিটিশ পর্যটক। তিনি আফ্রিকা দেশে ভ্রমণ করেন। 'Travels in the Interior of Africa'-নামক তাহার রচিত পুস্তকখানি বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**পার্শ্ব**—অর্জুনের অপর নাম। কুন্তীর প্রকৃত নাম পৃথা। পৃথার গর্ভে জন্ম বলিয়া পার্শ্ব বলিতে অর্জুনকেই বুঝাইয়া থাকে (ভারত)।

**পার্বতী**—দুর্গার অপর নাম। হিমালয় পর্বতের কন্যা বলিয়া তাহার অপর নাম পার্বতী হইয়াছে।

**পার্বনাথ**—(৭ জীবকাল খ্রিঃ পূঃ ৮০০)। জৈন তীর্থংকবদিগের অন্যতম এবং জৈনধর্মের প্রকৃত প্রবর্তক বলিয়া কথিত। ইক্ষ্বাকুবংশীয় কাশীবাজ শিবসেনের ঔষে ব্রাহ্মীর গর্ভে তাহার জন্ম হয়। তিনি প্রায় ১০০ বৎসর বয়সে পরেশনাথ পর্বতে দেহত্যাগ করেন।

**পার্সিউস** (Perseus)—পিতা জুপিটার, মাতা ডেনায়। তিনি মেডুসা-নামক দেবতার মাথা কাটিয়া নিজের বীরত্বের পরিচয় দেন। তিনি অ্যান্ড্রোমিডাকে জলরাক্ষসের হাত হইতে রক্ষা করিয়া বিবাহ করেন (গ্রীক পুঃ)।

**পাস্কেল, ব্লেজ** (Pascal, Blaise)—(১৬২০—১৬৬২ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ফরাসী দার্শনিক ও গণিতজ্ঞ। তাহার রচিত 'Provincial Letters' একখানি প্রসিদ্ধ পুস্তক।

**পাস্তুর, লুই** (Pasteur, Louis)—(১৮২২—১৮৯৫ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ফরাসী রসায়নশাস্ত্রবিদ। উল্ভিজ-রস গাঞ্জাইয়া উঠিবার কারণ সম্বন্ধে গবেষণা করিয়া তিনি প্রথমে প্রসিদ্ধ হন। কলেরা ও অন্যান্য রোগেরও জীবাণু সম্বন্ধে তিনি অনেক গভীর গবেষণা করেন।

**পাস্তের্নাক, বোরিস লেওনিদোভিচ** (Pasternak,

Boris Leonidovich)—(১৮৯০—১৯৬০ খ্রিঃ)। রুশীয় সাহিত্যিক। ১৯৫৮ খ্রিষ্টাব্দে তাঁহারে তাহার বিখ্যাত পুস্তক 'Dr. Zhivago'-র জন্য নোবেল পুরস্কার দেওয়ার প্রস্তাব হয়। তিনি পুস্তকটির গ্রহণ করেন নাই।

**পিকক, বার্নেস** (Peacock, Sir Barnes)—কলিকাতা সুপ্রীম কোর্টের শেষ বিচারপতি। তিনি কলিকাতা হাইকোর্টেবও প্রথম ও প্রধান বিচারপতি হন। তিনিই ভারতবর্ষীয় ফৌজদারী দণ্ডবিধি লিপিবদ্ধ করেন।

**পিগমেলিয়ন** (Pygmalion)—সাইপ্রাস (Cyprus) দ্বীপের একজন বিখ্যাত ভাস্কর। তিনি হাতিদন্ত দ্বারা একটি সুন্দর প্রতিমূর্তি নির্মাণ করেন। দেবী ভেনাস (Venus) এই মূর্তিটিতে প্রাণসঞ্চার করিয়া দেন। পরে এই প্রাণমণী মূর্তিকে তিনি বিবাহ করেন (গ্রীক পুঃ)।

**পিজারো, ফ্রান্সিস্কো** (Pizarro, Francisco)—(১৪৭৫—১৫৪১ খ্রিঃ)। দূঃসাহসিক স্পেনীয় সেনাপতি। কলম্বাস কর্তৃক আর্মেরিকা আবিষ্কৃত হইলে তিনি দক্ষিণ আমেরিকায় গমন করেন এবং পেবু-নামক স্থানের অধিপতি হন। তিনি নিজেরই সৈন্যগণ কর্তৃক নিহত হন।

**পিট, উইলিয়াম** (Pitt, William)—(১৭৫৯—১৮০৬ খ্রিঃ)। ইংলন্ডের বিখ্যাত মন্ত্রী। পিতা আল্ অব গ্যাটাম। তিনি ১৭৮২ খ্রিষ্টাব্দে চ্যান্সেলার অব দি এক্সচেঞ্জার হন। মাত্র ২৪ বৎসর বয়সে তিনি প্রধান মন্ত্রীর পদ লাভ করেন। তাঁহারই সময়ে ফরাসী-বিপ্লব ঘটে।

**পিটম্যান, সার আইজাক** (Pitman, Sir Isaac)—(১৮১০—১৮৯৭ খ্রিঃ)। পিটম্যান-নামক শর্ট-হ্যান্ড লিপি-পদ্ধতির উদ্ভাবক।

**পিয়াজ্জি, গুইসেপ্পি** (Piazzi, Giuseppe)—(১৭৪৬—১৮২৬ খ্রিঃ)। ইতালীয় জ্যোতির্বিদ। 'সিরিজ'-নামক ক্ষুদ্র গ্রহ তিনি আবিষ্কার করেন।

**পিয়ারী, রবার্ট এডুইন** (Peary, Robert Edwin)—(১৮৫৬—১৯২০ খ্রিঃ)। আমেরিকান আবিষ্কারক। ৬ই এপ্রিল ১৯০৯ খ্রিষ্টাব্দে তিনি উত্তরমেরুবিন্দুতে পৌঁছান।

**পিরান্দেলো, এল** (Pirandello, L.)—(১৮৬৭—১৯৩৬ খ্রিঃ)। ইতালীয় নাট্যকার, ঔপন্যাসিক ও ছোটগল্পলেখক। ১৯০৪ খ্রিষ্টাব্দে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

**পিলসুডস্কি** (Pilsudski, Marshal Joseph)—(১৮৬৭—১৯৩৫ খ্রিঃ)। পোল্যান্ডের বিখ্যাত রাজনীতিক। তিনি ১৯২০ খ্রিষ্টাব্দে হইতে মরণ-কাল পর্যন্ত পোল্যান্ডের সর্বময়্য কর্তা ছিলেন।

**পীটার গ্রাণ্ট** (Peter Grant, Sir John)—(১৮০৭—১৮৯৩ খ্রিঃ)। তিনি ১৮৫৯ খ্রিষ্টাব্দে বাংলার লেফটেন্যান্ট গভর্নর হন। নীল-চাষীদের বিপ্লব তাহার শাসনকালের উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

**পীটার দি গ্রেট** (Peter the Great)—(১৬৭২—

১৭২৫ খ্রীঃ)। রাশিয়ার সুপ্রসিদ্ধ সন্ন্যাসী। বাণিজ্য-জাহাজ নির্মাণ, নৌ-সৈন্য গঠন, দেশের মধ্যে শিক্ষার বিস্তার, সেন্ট পিটার্সবার্গ নগরীর পত্তন (১৭০০ খ্রীঃ) ইহা তাহার সময়ের উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

**পীটার দি হার্মিট (Peter the Hermit)**—(? ১০৫০—১১১৫ খ্রীঃ)। ফরাসী ধর্মযাজক। তাহার বক্তৃতার উত্তেজিত হইয়া লোকে প্রথম ক্রুসেডের যুদ্ধ আরম্ভ করে। জেরুসালেম খ্রীষ্টানদের দ্বারা অধিকৃত হইবার পর তিনি মারা যান।

**পীতাম্বর সিংহাসনবাদী**—কামরূপরাজের সভাপিতৃবর। তিনি প্রায় তিনশত বৎসর পূর্বে জন্মগ্রহণ করেন। 'প্রাশ্ব-কৌমুদী', 'তিথি-কৌমুদী' প্রঃ তাহার রচিত গ্রন্থ। 'দার-কৌমুদী'-নামক পুস্তকখানি টোল পরীক্ষায় আজিও পাঠ্যপুস্তক হিসাবে ব্যবহৃত হয়।

**পীথাগোরাস (Pythagoras)**—(? খ্রীঃ পূঃ ৫৮২—৫০০)। বিখ্যাত গ্রীক দার্শনিক ও গণিতজ্ঞ। আত্মা একদেহ হইতে অন্যদেহে গমন করিয়া থাকে, এই মতবাদের প্রবর্তক। তাহার জ্যোতিষের মতবাদ কোপার্নিকাসের মতবাদের অনুরূপ।

**পীরন, ইভা (Perbn, Eva)**—(১৯১৯—১৯৫২ খ্রীঃ)। দক্ষিণ আমেরিকার আর্জেন্টাইনা রাজ্যের রাষ্ট্রপতি কর্নেল পীরনের পত্নী। প্রাথমিক ও জনসাধারণের তিনি অত্যন্ত প্রিয় ছিলেন।

**পীল, রবার্ট (Peel, Sir Robert)**—(১৭৮৮—১৮৫০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ রাজনীতিবিদ। ১৮০৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রথম প্রধান মন্ত্রীর পদে অধিষ্ঠিত হন এবং ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দে পুনরায় ঐ পদে নিযুক্ত হন।

**পীল, লরেন্স (Peel, Sir Lawrence)**—(১৭৯৯—১৮৮৪ খ্রীঃ)। কলিকাতা সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি।

**পুন্ডরীক**—প্রাচীনকালের বিক্ৰমজ্ঞ ব্রাহ্মণ। তিনি প্রথমে অসংখ্যমী ও যথেষ্টাচারী ছিলেন। পরে তাহার উপস্যার সন্তুষ্ট হইয়া বিক্ৰু তাহাকে মোক্ষলাভের বর দেন (পদ্ম)।

**পুস্ত**—(১৬শ শতক)। প্রসিদ্ধ রাজপুতবীর। ১৫৬৭ খ্রীষ্টাব্দে আকবর চিতোর আক্রমণ করেন এবং উদয়সিংহ, জয়সিং প্রঃ বীরপুরুষদের মৃত্যু হইলে চিতোর প্রায় মুসলমানদিগের হস্তগত হয়। সেই সময় পুস্তের বয়স মাত্র ষোড়শ বৎসর। মাতা কর্মদেবী পুস্ত পুস্তকে রণসাজে সাজাইয়া হাসিমুখে বিদায় দেন। পুস্ত যুদ্ধ করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করেন।

**পুরু**—১। চন্দ্রবংশীয় বিখ্যাত রাজা। পিতা যযাতি, মাতা শর্মিস্তা। যযাতি জরাগ্রস্ত হইলে তিনি নিজের বৌবন পিতাকে দান করিয়া নিজে পিতার জরা গ্রহণ করেন। বহুকাল পরে তিনি পিতার নিকট হইতে নিজ বৌবন প্রাপ্ত হন ও সিংহাসনে আরোহণ করেন (ভারত, হরি)। ২। ভারতবর্ষীয়

বীর রাজা। তিনি শতদ্রু ও চন্দ্রভাগা নদীর মধ্যবর্তী স্থানের রাজা ছিলেন। তাহার সহিত মহাবীর আলেকজান্ডারের যুদ্ধ হয়। তিনি পরাজিত হইলেও গ্রীকবীর তাহার বীরত্ব দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছিলেন [কোন কোন ঐতিহাসিকের মত, আলেকজান্ডারই পরাজিত হন]।

**পুরুবংশ**—চন্দ্রবংশের প্রথম রাজা। চন্দ্রের পুত্র বৃষপিতা, ইলা মাতা। ইন্দ্র তাহার বন্ধু ছিলেন। উর্বশী শাপগ্রস্ত হইয়া মানবী হইলে তিনি তাহাকে বিবাহ করেন (হরি, ভারত)।

**পুরুচেন**—দুর্যোধনের মন্ত্রী। তিনি জাতিতে যবন ছিলেন। বারগাবতে পাশ্চবগণকে বিনাশ করিবার জন্য তিনি দুর্যোধন কর্তৃক তথায় প্রেরিত হন এবং তথায় জতুগৃহ নির্মাণ করেন। তখন ভীম জতুগৃহে অগ্নি প্রদান করেন। সেই অগ্নিতেই তিনি পুড়িয়া মারা যান (ভারত)।

**পুলকেশী**, ২য়—দাক্ষিণাত্যের প্রসিদ্ধ শক্তিলালী রাজা। হর্ব যে সময় উত্তর ভারতের একচ্ছত্র রাজা, তিনি তখন দাক্ষিণাত্যের একচ্ছত্র আধিপতি। তিনি ৬০৮—৬৪২ খ্রীঃ পর্বন্ত রাজত্ব করেন। নাসিক তাহার রাজধানী ছিল।

**পুলস্ত্য**—সত্যবীর অন্যতম। তিনি ব্রহ্মার মানসপুত্র। হবিভূর গর্ভে তাহার একটি পুত্র হয়। তাহার নাম বিপ্রবাহু। এই বিপ্রবাহু রাবণের পিতা (রাম)।

**পুলহ**—সত্যবীর অন্যতম। তিনি কপিল মূর্ধির ভাগিনী গতিককে বিবাহ করেন (ভাগ)।

**পুলিৎজার, বোশেঙ্ক**—(১৮৪৭—১৯১১ খ্রীঃ)। জার্মান-আমেরিকান সাংবাদিক। তাহার ইচ্ছাপত্রের পরিপূরণে 'পুলিৎজার প্রাইজ' এবং 'আমেরিকান স্কুল অব জার্নালিজম' প্রতিষ্ঠিত হয়।

**পুলোম্বা (পুলোমন)**—দৈত্য বিঃ। কশ্যপ মূর্ধির পুত্র। কন্যা ইন্দ্রের পত্নী শচীদেবী। ইন্দ্র তাহাকে নিহত করেন (রাম)।

**পুলোম্বা**—ভৃগুমূর্ধির পত্নী ও চাবন ঋষির জননী (ভারত)।

**পুল্শকিন আলেকজান্ডার (Pushkin, Alexander)**—(১৭৯৯—১৮৩৭ খ্রীঃ)। রুশীয় কবি। তাহার রচিত Eugene Onegin ও Boris Godunov দুইখানি প্রসিদ্ধ পুস্তক।

**পূর্বাশ্বিন্দ্র সুগ**—(খ্রীঃ পূঃ ৩য় শতক)। মগধের রাজা। সৎগবংশের প্রতিষ্ঠাতা। মৌর্যবংশের শেষ রাজা বহুদ্রথকে হত্যা করিয়া তিনি মগধের সিংহাসনে আরোহণ করেন।

**পুতনা**—এক দানবী। কংসের নির্দেশে শিশু ক্রীককে বিবাহ স্তন্য পান করাইতে গিয়া কৃষ্ণের স্তন্যকর্ষণেই তাহার মৃত্যু হয় (ভাগ)।

**পূর্বনিবন্ধ পরমহংস**—১৬শ শতাব্দীর প্রথমভাগে ময়মনসিংহ জেলার নৈরাকোশ মহকুমার অন্তর্গত কাটিহালি গ্রামে জন্ম। পূর্বনিবন্ধ পরমহংস গুরুপ্রসন্ন নাম। গাহপা নাম জগদানন্দ। তিনি



কামাখ্যাভীর্ষের উৎসার সাধন করেন। 'বোগ চিত্তামণি', 'শ্যামারহস্য', 'শাক্তকর্ম', 'শ্রীতত্ত্বচিত্তামণি' ও 'তত্ত্বানন্দ-তরঙ্গিণী'-নামক তাঁহার প্রণীত কয়েকখানি প্রসিদ্ধ সাধন-গ্রন্থ আছে।

পদ্মা—১। কুন্তীর অপর নাম। ২। দিল্লীর শেষ হিন্দু রাজা পৃথ্বীরাজের ভগিনী। তাঁহার সহিত চিতোরের রানা সমরসিংহের বিবাহ হয়।

পৃথ্বী—বেণু রাজার পুত্র। তিনি বাহুবলে পৃথিবীর সকল রাজাকে পরাস্ত করেন (ভারত)।

পৃথ্বীরাজ (পৃথ্বীরায়)—(১১৫৯—১১৯২ খ্রিঃ)। দিল্লীর সর্বশেষ হিন্দু রাজা। পিতা সোমেশ্বর। মাতামহ দিল্লীশ্বর অনঙ্গপাল। অনঙ্গপাল ও সোমেশ্বরের মৃত্যুতে তিনি আজমীর ও দিল্লীর রাজা হন। কান্যকুব্জের রাজা জয়চন্দ্র তাঁহার মাসতুত ভাই ছিলেন। পৃথ্বীরাজ যখন দিল্লীর রাজা, তখন মহম্মদ ঘোরী দিল্লী আক্রমণ করেন। জয়চন্দ্র মহম্মদ ঘোরীর সহিত মিলিত হন। ১১৯১ খ্রীষ্টাব্দে ধানেশ্বরের নিকটে তরাইন প্রান্তরে দুই সৈন্যদলের সাক্ষাৎ হয়। মুসলমানেরা সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হয়। পর বৎসর মুসলমানেরা আবার দিল্লী আক্রমণ করে। এবারে পৃথ্বীরাজ পরাজিত ও নিহত হন।

পেট্রার্ক, ফ্রান্সেস্কো (Petrarch, Francesco)—(১৩০৪—১৩৭৪ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ইতালীয় কবি। 'To Laura'-নামক তাঁহার কাব্যগ্রন্থ বিশেষ প্রসিদ্ধ।

পেনেলোপি (Penelope)—গ্রীকবীর ইউলিসিস (Ulysses)-এর পত্নী। তিনি অত্যন্ত পতিগতপ্রাণ ছিলেন (গ্রীক পুঃ)।

পেরিক্লিস (Pericles)—(খ্রিঃ পূঃ ৪৯৫—৪২৯)। এথেন্সের বিখ্যাত সেনাপতি ও রাজনীতিবিদ। তাঁহারই সময়ে এথেন্সে সম্পূর্ণরূপে গণতন্ত্র (Democracy) প্রতিষ্ঠিত হয়।

পো, এড্‌গার অ্যালান (Poe, Edgar Allan)—(১৮০৯—১৮৪৯ খ্রিঃ)। মার্কিন কবি। বোস্টনে জন্ম। ইংলণ্ডে আসিয়া তাঁহার শিক্ষা আরম্ভ হয়। 'Tamberlane, and other poems' তাঁহার প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ। 'The Raven' (কবিভা), 'The Bells', 'The Masque of the Red Death', 'Annabel Lee', 'Tales of Mystery' ইঃ তাঁহার লিখিত প্রসিদ্ধ গ্রন্থ।

পোপ, অলেকজান্ডার (Pope, Alexander)—(১৬৮৮—১৭৪৪ খ্রিঃ)। অষ্টাদশ শতাব্দীর বিখ্যাত কবি। তিনি গ্রীক কবি হোমারের কাব্যগ্রন্থ ইংরেজীতে অনুবাদ করেন। 'Essay on Criticism', 'Essay on Man', 'The Rape of the Lock' প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

পোলো, মার্কেস (Polo, Marco)—(১২৫৪—১৩২৪ খ্রিঃ)। ইতালীয় পর্যটক। ভেনিসের উচ্চবংশে জন্ম। কুবলাই খাঁর দরবারে তিনি ১৭ বৎসর কাজ করেন।

প্যান্ডোরা (Pandora)—জুপিটারের আদেশে ভুল-কান কর্তৃক সৃষ্ট পরমা সুন্দরী প্রথমা নারী (গ্রীক পুঃ)।

প্যান (Pan)—মেঘপালকগণের দেবতা। তিনি মধুমাক্ষিকারক্ষক এবং মৎস্য ও পক্ষী শিকারের পৃষ্ঠপোষক। তিনি শৃংগধারী, ছাগের ন্যায় পদ ও লাঙ্গুলির্বাশিষ্ট মানব (গ্রীক পুঃ)।

প্যাবলো পিকাসো (Pablo Picasso)—(জন্ম ২৫শে অক্টোবর, ১৮৮১ খ্রিঃ)। বিখ্যাত চিত্রকর। জন্ম স্পেনের মালাগা-নামক স্থানে। 'কিউবিজম'-নামক চিত্রাঙ্কনের তিনি অন্যতম প্রবর্তা।

প্যাভলোভা, অ্যানা (Pavlova, Anna)—(১৮৮৫—১৯৩১ খ্রিঃ)। রাশিয়ার বিখ্যাত নর্তকী। তিনি বিশ্বের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নর্তকী বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিলেন।

প্যারিস (Paris)—গ্রীরাজ প্রায়ামের পুত্র। জুনো, মিনার্তা ও ভেনাসের রূপ প্রতিযোগিতায় ভেনাসকে শ্রেষ্ঠা সুন্দরী বলায় তিনি তাঁহাব সাহায্যে প্রধানা রূপসী হেলেনকে হরণ করিয়া লইয়া যান। এই হেলেন হরণই ট্রোজান যুদ্ধের সূত্রপাত হয় (গ্রীক পুঃ)।

প্যারীচরণ সরকার—(১৮২০—১৮৭৫ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজী পাঠ্যপুস্তক রচয়িতা। কলিকাতা চোর-বাগানে জন্ম। তিনিই বাণ্যালীর মধ্যে প্রথম প্রেসিডেন্সি কলেজে ইংরেজী সাহিত্যের অধ্যাপনা করেন। তিনি শিশুপাঠ্য ইংরেজী পুস্তক 'First Book' ও 'Second Book' রচনা করিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ করেন।

প্যারীচাঁদ মিত্র—(২২শে জুলাই, ১৮১৪—২৩শে নভেম্বর, ১৮৮০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত প্রাচীন লেখক। টেকচাঁদ ঠাকুর নামে বিখ্যাত। কলিকাতার নিম-তলায় জন্ম। পিতা রামনারায়ণ। 'আলালেব ঘরের দুলাল', 'অদ খাওয়া বড় দায়', 'জাত থাকার কি উপায়', 'আধ্যাত্মিকা' প্রঃ গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

প্যালগ্রেভ (Palgrave, Francis Turner)—(১৮২৪—১৮৯৭ খ্রিঃ)। ইংবাজ কবি ও সমালোচক। 'Idylls and Songs' (১৮৫৪), 'Essays on Art' (১৮৬৬), 'Lyrical Poems' (১৮৭১) ইঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

প্রকাশনন্দ সরস্বতী—বেদান্ত-দর্শনবিদ পণ্ডিত। তিনি চৈতন্যদেবের সমসাময়িক, পরে শিষ্য। তিনি কাশীবাসী ও মায়াবাদী ছিলেন।

প্রবানন্দ আচার্য্য স্বামী—(১৮৯৬—১৯৪০ খ্রিঃ)। ভারত সেবাপ্রদ সঙ্ঘের প্রতিষ্ঠাতা, হিন্দু জাতি সংগঠন ও সমাজসংস্কারক। আত্মস্ব কঠোর তপস্বী, ব্রহ্মচারী ও আত্মসমাহিত পুরুষ ছিলেন। ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নিজ গ্রাম ফরিদপুরের বাজিতপুর গ্রামে একটি আশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি বাংলার বিভিন্ন স্থানে ৫০০ শত মিশন-মন্দির স্থাপন করেন ও ৩৫০০০ হিন্দু তাঁহার সেবাব্রত গ্রহণ করে।



**প্রতাপচন্দ্র মজুমদার**—(১৮৪০—১৯০৫ খ্রিঃ)। কেশবচন্দ্রের সমসাময়িক ধর্মপ্রচারক। জন্মস্থান হুগলী জেলার বাশবোড়িয়া গ্রাম। তিনি কেশবচন্দ্র সেনের বন্ধু এবং ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে প্রধান সহায়ক ছিলেন। 'Heartbeats', 'Spirit of God', 'Oriental Christ' এবং 'Life and Teachings of Keshab Chandra Sen'-নামক তাঁহার প্রণীত পুস্তকগুলি প্রসিদ্ধ।

**প্রতাপ রুদ্র**—(১৪শ শতক)। ১। কাকতৈয় বংশের রাজা। ওরঙ্গল নগরে তাঁহার রাজধানী ছিল। বাহমনিরাজ আহম্মদ শাহের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে তিনি মারা যান। ২। উড়িষ্যা দেশের স্বাধীন রাজা। পিতা পুরুষোত্তম দেব, মাতা পদ্মাবতী। তিনি খ্রীগৌরাঙ্গদেবের সমসাময়িক ছিলেন। 'খ্রীসবস্বতীবিলাস', 'প্রতাপমর্ত্য', 'নির্ঘরসংগ্রহ' ও 'কৌতুকচিন্তামণি' তাঁহার রচিত গ্রন্থ।

**প্রতাপসিংহ**—(—১৫৯৭ খ্রিঃ)। মেবারের প্রসিদ্ধ মহারান। পিতা উদয়সিংহ। তিনি পিতার সহিত উদয়পুরে গমন করেন। পিতার মৃত্যুর পর তিনি আকবরের অধীনতা অস্বীকার করেন। আকবরের সেনাপতি হিন্দুকুলকলংক মানসিংহ মোগলদের সহিত বিবাহ-সূত্রে আবদ্ধ হইয়া সর্বপ্রকারে তাঁহার বিবোধিতা করেন। হলদীঘাট-নামক গির্জাসংকটে মোগল-সৈন্যের সহিত যুদ্ধে প্রতাপ পরাজিত হন। মোগল-সৈন্য রাজধানী ও দুর্গ সকল অধিকার করে। পরে ১৫৭৭—১৫৮০ খ্রিঃ পর্যন্ত তিনি যুদ্ধ করিয়া পৈতৃক রাজ্যের অধিকাংশ উদ্ধার করেন। তিনি এই সময়ে মানসিংহের রাজ্য জয়পুর বিধ্বস্ত করিয়া তাঁহার শত্রুতার প্রতিশোধ লন। চিতোর উদ্ধার তাঁহার পণ ছিল। কিন্তু তিনি তাহা পারিয়া উঠেন নাই। তাঁহার একটি প্রিয় অশ্ব ছিল। তাহার নাম চৈতক। রানা প্রতাপেব ন্যায় স্বদেশপ্রাণ ব্যক্তি জগতের ইতিহাসে বিবল।

**প্রতাপাদিত্য রায়**—(১৬শ শতক)। বশোহবের সুবিখ্যাত বীর রাজা। পিতা বিক্রমাদিত্য রায়। তিনি সুন্দরবন অঞ্চলে বাজার ন্যায় বসবাস করিতেন। পিতাব মৃত্যুর পর তিনি রাজা হন এবং মোগলসম্রাটকে রাজস্ব দিতে অস্বীকার করেন। রাজপুত্রকুলকলংক মানসিংহ তাঁহাকে পরাজিত ও বন্দী করেন। বন্দী অবস্থায় তিনি মাঝে মাঝে প্রতাপের রাজধানী এখন সুন্দরবন-নামক মহাবণ্যে পরিণত।

**প্রতীপ**—চন্দ্রবংশীয় রাজা। তিনি বাজা শান্তনুর পিতা ও ভীষ্মদেবের পিতামহ।

**প্রভুলচন্দ্র সরকার** [জাদুসম্রাট পি. সি. সরকার]—(১৯১০—১৮৭১ খ্রিঃ)। বিখ্যাত জাদুকর। ময়মনসিংহের টাঙ্গাইল-নামক স্থানে জন্ম। পিতার নাম ভগবানচন্দ্র। তিনি নিউ ইয়র্ক শহর হইতে জাদুবিদ্যার সর্বশ্রেষ্ঠ পুরস্কার 'Sphinx' পান।

জার্মানীতেও তিনি অনেক পুরস্কার লাভ করেন। জাদুসম্বন্ধে তাঁহার বহু পুস্তক আছে।

**প্রদ্যুম্ন**—খ্রীকৃষ্ণের পুত্র। তিনি রুক্মিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। পূর্বজন্মে তিনি কামদেব ছিলেন। কৃষ্ণ তাঁহার সহিত মায়াবতীর বিবাহ দেন। তাঁহার পুত্রের নাম অনিরুদ্ধ। যদুবংশের ধ্বংসের সময় তিনি নিহত হন।

**প্রফুল্লচন্দ্র রায়** (ডাঃ সার পি. সি. রায়)—(১৮৬১—১৯৪৪ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত রসায়নবিদ ও দেশসেবক। জন্ম খুলনা জেলার রাউলি গ্রামে। প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক ছিলেন, পরে (১৯১৫—৩৭ খ্রিঃ) বিজ্ঞান কলেজের অধ্যাপক হন। বেঙ্গল কোমক্যাল রসায়ন কারখানার প্রতিষ্ঠাতা। বাঙালীবী শিল্প ও বাণিজ্যে যাহাতে উৎসাহ আসে, সেজন্য তিনি অনেক চেষ্টা করিয়াছেন। 'হিন্দু রসায়নের ইতিহাস' তাঁহার একখানি মূল্যবান গ্রন্থ। 'বাঙালীর মস্তিষ্ক ও তাহার অপব্যবহার' এবং 'অসমসময়্য বাঙালীর পবাজয় ও তাহার প্রতীকার' তাঁহার অন্যতম গ্রন্থ।

**প্রফুল্ল চাকী**—স্বাধীনতার প্রথম শহীদ। নিবাস রংপুরে। ১৯০৬—১৯০৮, এপ্রিল যত গুরুত বৈশ্ববিক কমতংপরতা অনুষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহার প্রত্যেকটির সঙ্গেই প্রফুল্ল চাকী যোগাযোগ ছিল। তিনি মজঃফরপুরে কিংসফোর্ডকে হত্যা করিতে গিয়া মিসেস ও মিস কেনেডি'কে হত্যা করেন। পুলিশের হাতে তিনি ধরা না দিয়া ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দের ১লা মে আত্মহত্যা করেন।

**প্রবীর**—নীলধ্বজ রাজার পুত্র। তিনি অর্জুনের অশ্ব ধাবিলে তাঁহার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ হয় এবং যুদ্ধে প্রবীর নিহত হন (ভারত)।

**প্রবোধকুমার সান্যাল**—(জন্ম ১৯০৭ খ্রিঃ)। প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক। 'প্রিয় বাম্‌দেবী', 'মহাপ্রস্থানের পরে', 'সরল রেখা', 'নন্দ ও নন্দী', 'দেবতাস্ত্রা হিমালয়' ইঃ তাঁহার রচিত উপন্যাস।

**প্রবোধচন্দ্র মজুমদার**—(১৮৯৯—১৯২৮ খ্রিঃ)। বিখ্যাত পুস্তক-প্রকাশক ও গ্রন্থকার। পৈতৃক নিবাস হাওড়া জেলার পাতিহাল গ্রাম। কার্লকাভার আমাপুত্রে জন্ম। ষোড়শ বৎসবে তিনি ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া সাহিত্য-সেবার রতী হন। তিনি মেধাবী ও প্রতিভাশালী ছিলেন। দানশীল হিসাবেও তাঁহার খ্যাতি ছিল। তিনি অভ্যন্ত অনাড়ম্বর ও বিলাসবাসনশূন্য ছিলেন। তিনি বিখ্যাত পুস্তক-প্রকাশকদের অন্যতম। 'দেব-সাহিত্য-কটীর' নামে প্রসিদ্ধ পুস্তক-প্রতিষ্ঠানের তিনি প্রতিষ্ঠাতা। তাঁহার লিখিত কয়েকখানি গ্রন্থ আছে।

**প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়**—১। (৩রা ফেব্রুয়ারি, ১৮৭৩—৫ই এপ্রিল, ১৯৩২ খ্রিঃ)। প্রখ্যাত গল্পলেখক। জন্মস্থান ধাত্রীগ্রাম, বর্ধমান। আদি নিবাস হুগলী জেলার গুৰুপ। পিতা জয়গোপাল। 'মানসী ও মর্মবাণী'র তিনি বহুকাল সম্পাদকতা

করেন। তাঁহার 'সিন্দূর-কোটা', 'নবীন সম্রাসী', 'সভাবালা', 'গঙ্গাবীধি', 'দেশী ও বিলাতি' প্রঃ বহু পুস্তক বঙ্গসাহিত্যে সুপরিচিত। ২। (জন্ম ১৮৯২ খ্রীঃ)। দীর্ঘকাল শান্তিনিকেতনে শিক্ষক ও গ্রন্থাগারিকের কাজ করিয়াছেন। তাঁহার রচিত 'রবীন্দ্রজীবনী' ১৯৫৭ খ্রীষ্টাব্দে রবীন্দ্র পুরস্কার লাভ করে। ১৯৬১ খ্রীষ্টাব্দে সাহিত্য আকাদেমী কর্তৃক রবীন্দ্রশতবার্ষিকী পুরস্কারে ভূষিত হন।

**প্রভাবতী দেবী সরস্বতী** (১৯০৫—১৯৭২ খ্রীষ্টাব্দ)। প্রাথমিকশা ও পদাধ্যাপিক। তিনি 'মাটির দেবতা', 'ঘুণী হাওরা', 'পথের শেষে', 'রতচারণী' প্রঃ অসংখ্য উপন্যাস রচনা করেন।

**প্রমথ চৌধুরী**—(১৮৬৮—১৯৪৬ খ্রীঃ)। বিখ্যাত সাহিত্যিক ও সমালোচক। বঙ্গসাহিত্যে 'বীরবল' নামে প্রখ্যাত। পাবনা জেলা আদ্য বাসস্থান। ঐ জেলার হরিপুর গ্রামে জন্ম। তিনি 'সবুজ পত্রের' সম্পাদক হন। তিনি কথাভাষার একটি মার্জিত লেখারূপ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। 'নানাকথা', 'পদচারণা', 'চারহাজারী কথা', 'আহুতি' প্রঃ তাঁহার রচিত গ্রন্থ।

**প্রমথনাথ ভট্টাচার্য**—প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত। বেনারস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতের অধ্যাপক ছিলেন। তাঁহার লিখিত বহু পুস্তক ও প্রবন্ধ আছে।

**প্রমথনাথ বসু**—(১৮৫৫—১৯০৪ খ্রীঃ)। তিনি ওড়িশার গরুমহিষানী অঞ্চলে লৌহখনি আবিষ্কার করেন। তাঁহার ফলেই টাটার লৌহকারখানা গড়িয়া ওঠে। আসামের তৈলখনিও তাঁহার আবিষ্কার। লোড়ি প্রতিমা মিত্র ও মধু বসু তাঁহার সন্তান।

**প্রমথনাথ বিশী**—জন্ম ১৯০২ খ্রীঃ রাজসাহীতে। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ছিলেন। তাঁহার 'কেরী সাহেবের মন্সী' ১৯৬০ খ্রীষ্টাব্দে রবীন্দ্র পুরস্কার লাভ করে। তাঁহার রচিত বহু গ্রন্থ আছে।

**প্রমথনাথ রায় চৌধুরী**—(১৮৭২—১৯৪৯ খ্রীঃ)। সুকবি। ময়মনসিংহ জেলার সন্তোষ-নামক স্থানের জমিদার ছিলেন। 'গৈরিক', 'পদ্মা', 'গৌরব-গীতিকা' প্রঃ কাব্যগ্রন্থ তাঁহার প্রণীত। তিনি 'ভাগ্যচক্র', 'জয়পরাজয়', 'চিত্তোন্মোহন' প্রঃ নাটকের রচয়িতা।

**প্রমথনাথ বসু**, মূর্খির পত্নী। পিতা গম্ভীররাজ বিশ্বাবসু। মাতা অপ্সরা মেনকা (ভারত)।

**প্রমিথিউস (Prometheus)**—প্রাচীন কবিগণ কথক বর্ণিত সর্বাপেক্ষা জ্ঞানী মানব। তিনি মাটির মানবমূর্তি প্রস্তুত করিয়া স্বর্গ হইতে আহৃত অগ্নি স্বারা তাহাতে জীবনীশক্তি প্রদান করিতেন (গ্রীক পুঃ)।

**প্রমীলা**—রামণের পুত্রবধূ, মেঘনাদের পত্নী (রাম)।

**প্রলম্ব**—মানব বিঃ। তিনি গোপবেশ ধারণ করিয়া ত্রীকূ, বলরাম ও অন্যান্য গোপগণের সহিত ভান্ডির বনে খেলা করিতে আরম্ভ করেন। তাইকে

বলরামের মূর্তির আঘাতে প্রাণত্যাগ করিতে হয় (বিষ্ণু, ভাগ)।

**প্রশান্তচন্দ্র মহলানবিশ**—(জন্ম ১৮৯০ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত শিক্ষারতী ও বিজ্ঞানী। তিনি বিশ্ব-ভারতীর সম্পাদক ছিলেন (১৯২১—৩১ খ্রীঃ)। বিভিন্ন সময়ে গঠিত পরিসংখ্যান কমিটি-সমূহের তিনি উপদেষ্টা ছিলেন। তিনি এফ. আর. এস. হন (১৯৪৫ খ্রীঃ) ও ভারতীয় বিজ্ঞান কংগ্রেসের সভাপতি হন (১৯৫০ খ্রীঃ)। 'সাংখ্য' পত্রিকা তিনি কয়েক বৎসর সম্পাদনা করেন।

**প্রসন্নকুমার ঠাকুর**—(১৮০০—১৮৬৮ খ্রীঃ)। বিদ্যোৎসাহী ও দাতা। লেখকরূপেও তিনি প্রসিদ্ধ ছিলেন। পাছদ্রিয়াঘাটার গোপীমোহন ঠাকুরের কনিষ্ঠ পুত্র। মৃত্যুকালে উইল করিয়া তিনি ৩ লক্ষ টাকা আইনিশিকার জন্য দিয়া গিয়াছেন। ঐ টাকাতাই বিশ্ববিদ্যালয়ের ঠাকুর-ল-লেকচারের ব্যয় নির্বাহিত হয়। তিনি সংস্কৃত দায়ভাগ গ্রন্থ সংকলন করিয়াছেন। 'ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান এসোসিয়েশন' তাঁহার ব্যয়ে প্রতিষ্ঠিত হয়।

**প্রসন্নচন্দ্র বিদ্যারত্ন (মহামহোপাধ্যায়)**—(১৮৪২—১৯১৪ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত। জন্মস্থান বিক্রমপুরের আটপাড়া। পিতার নাম স্বরূপচন্দ্র চক্রবর্তী। তিনি ঢাকা সারস্বত সমাজের সম্পাদক এবং প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন। বঙ্গীয় সংস্কৃত পরীক্ষা-সমিতির তিনি একজন সভা ছিলেন।

**প্রসার্পাইন (Proserpine)**—কৃষিকার্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী 'সিরিস' (Ceres)-এর কন্যা (গ্রীক পুঃ)।

**প্রসূতি**—অপর নাম মেনকা। সতীর জননী। পিতা স্নায়বভূব মনু, মাতা শতরূপা, স্বামী দক্ষ প্রজাপতি। দক্ষের ঔরসে তাঁহার গর্ভে বর্ষিক কন্যার জন্ম হয়। সতী সর্বকনিষ্ঠা (কূর্ম, বিকুঃ) [ 'দক্ষ' দ্রঃ ]।

**প্রহ্লাদ**—বিকুভক্ত বালক। পিতা দেবতারাজ হিরণ্যকশিপু। তিনি বাল্যকাল হইতেই হরিভক্ত ছিলেন। সর্বদাই হরিনাম কীর্তন করিতে তিনি বড় ভাল-বাসিতেন। হিরণ্যকশিপু অত্যন্ত বিকৃষ্মেষী ছিলেন। তিনি প্রহ্লাদের উপর নানা অত্যাচার করিয়াও তাঁহার হরিনাম কীর্তন ছাড়াইতে পারেন নাই। শেষে বিকু নরসিংহমূর্তি ধারণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে হত্যা করেন। তারপর প্রহ্লাদ রাজা হন (ভাগ)।

**প্রামাণ্য (Priam)**—শেষ ট্রয়রাজ। তিনি লেওমেডনের পুত্র এবং হেক্টর, প্যারিস প্রায় পিতা ও হেকুবাস স্বামী (গ্রীক পুঃ)।

**প্রিন্সেপ, জেম্‌স্‌ (Prinsep, James)**—(১৭৯৯—১৮৪০ খ্রীঃ)। পণ্ডিত ও পুরাতত্ত্ববিদ। কুড়ি বছর বয়সে তিনি কলিকাতার আসেন। ১৮০২ হইতে ১৮৩০ খ্রীঃ পর্যন্ত তিনি কলিকাতা এসিয়াটিক সোসাইটির অধ্যক্ষ ছিলেন। অশোকের বহু শিলালিপির পাঠ তিনি উদ্ধার করিয়াছেন।

কলিকাতার প্রিন্সেসপ ঘাট তাঁহার নামানুসারে হইয়াছে।

**প্রিয়স্ববা—শকুন্তলার সখী।** তিনি ও অনসূয়া নাম্নী আর একজন সখী রাজা দৃশ্যম্ভেতার নিকট শকুন্তলার মনের কথা নানা ছলে জানাইয়া দেন।

**প্রিয়স্ববা দেবী—(১৮৭১—১৯৩৪ খ্রিঃ)।** সুপ্রসিদ্ধা মহিলা কবি। জন্ম পাবনার গুনাইগাছা গ্রামে। পিতা কমলকৃষ্ণ বাগচী। মাতা প্রসন্নময়ী, স্বামী মধ্যপ্রদেশের ব্যবহারাজীব তারালাস বন্দ্যোপাধ্যায়। রোখা, 'পদ্মপুষ্প', 'রঞ্জন' প্রঃ কাব্যগ্রন্থ তাঁহার রচিত।

**প্রীতিলাভ ওয়াশার—(?—১৯০২ খ্রিঃ)।** বীর মহিলা শহীদ। চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের তিনি অন্যতম নারিক। ছিলেন। বি. এ. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া মাস্টার-দার (সুর্বে সেন) কাছে বৈশ্বাবিক শিক্ষালাভ করেন এবং তাঁহারই নেতৃত্বে এই বীর রমণী চট্টগ্রামের ইংরোপীয় ক্লাবের উপরে বোমা ফেলিয়া পুলিসের সঙ্গে যুদ্ধে প্রাণ দেন।

**প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ—বোম্বাই-এর এক শিক্ষানুরাগী দানশীল ব্যক্তি।** শিক্ষার উন্নতিকল্পে তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে দুই লক্ষ টাকা দান করেন। মৌলিক গবেষণার জন্য এই টাকা হইতে বৃত্তি দান করা হয়। এই বৃত্তিই 'প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ' বৃত্তি নামে খ্যাত।

**প্রেমচাঁদ—(১৭শ শতক)।** বৈষ্ণব কবি। আদি নাম পুরবোত্তম মিত্র। পদবী—ছিল সিদ্ধান্তবাসীশ। নবম্বীপের নিকটবর্তী ফুলিয়া গ্রামে জন্ম। পিতার নাম গঙ্গাদাস মিত্র। তিনি ১৭১২ খ্রীষ্টাব্দে কবিকর্ণপুরের 'ঐতন্য-চন্দ্রোদয়' নাটকের পদ্যানুবাদ করেন। ১৭১৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'বংশাশিকা'-নামক কাব্য রচনা করেন।

**প্রেমচাঁদ আতর্ষী—(১৮৯০—১৯৬৪ খ্রিঃ)।** প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক। মহাশ্মবির জন্ম নামে তিনি যে মহাশ্মবির জাতক গ্রন্থটির রচনা করেন, তাহাই তাঁহার

শ্রেষ্ঠ সাহিত্যকীর্তি। তাঁহার অন্যান্য রচনা—'চাষার মেয়ে', 'ঝড়ের পাখি', 'স্বপ্নের চাঁদ' ইঃ। **প্রমোদ মিত্র—(জন্ম ১৯০৪ খ্রিঃ)।** প্রখ্যাত সাহিত্যিক ও বিশিষ্ট কবি। নিবাস কলিকাতা। কল্লোলবৃগের তিনি অন্যতম প্রবর্তক। 'উপনয়ন', 'কালো-ছায়া', 'ডাবীকাল', 'জ্ঞানের নিবাস', 'দাবী', 'পঞ্চশর', 'বেনামী বন্দর' (গল্পগুচ্ছ), 'মিছিল', 'বাকা লেখা', 'ফেরারী ফৌজ' (কাব্যগ্রন্থ), 'ভয়ংকর' (শিশু উপন্যাস); 'সরস ও বিরস নাটক' (বার্নার্ড শার অনুবাদ) ইঃ তাঁহার উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ।

**প্লিনি (Pliny)—প্লিনি দুইজন।** বড় জন প্রাচীনকালের বিখ্যাত স্বভাবতত্ত্ববিদ। তিনি ২৩ হইতে ৭৯ খ্রিঃ পর্যন্ত বর্তমান ছিলেন। ছোট জন বড়ই একজন আশ্বায়; তিনি কয়েকটি ধারাবাহিক ঐতিহাসিক পত্র লেখেন। এই পত্রগুলি সে সময়কার বহু ঐতিহাসিক তথ্যের সমাবেশে পূর্ণ।

**প্লুটার্ক (Plutarch)—(? ৫০—১২০ খ্রিঃ)।** বিখ্যাত জীবনী-লেখক। তিনি গ্রীসে জন্মগ্রহণ করিলেও জীবনের অধিকাংশ সময় রোমে অতিবাহিত করেন। তাঁহার লিখিত 'Lives'-নামক পুস্তকখানি অপূর্ব। শেক্সপীয়র প্রমুখ বহু লেখক তাঁহার নিকট ঋণী।

**প্লুটাস (Plutus)—হিন্দু পুরাণের কুবেরের সঙ্গে তুলনীয় ধনের দেবতা।**

**প্লুটো (Pluto)—পাতালপুরীর অধীশ্বর।** তিনি স্যাটার্ন ও ওপ্সের পুত্র। তিনি জুপিটার ও নেপচুনের ভ্রাতা এবং প্রোসারপাইনের স্বামী ছিলেন (গ্রীক পুঃ)।

**প্লেটো (Plato)—(খ্রিঃ পূঃ ৪২৯—৩৪৭)।** বিশ্ববিখ্যাত গ্রীক দার্শনিক। তাঁহার প্রকৃত নাম 'অ্যারিস্টট্রিস' (Aristocles)। তিনি সক্রেটিসের শিষ্য ও অ্যারিস্টটলের শিক্ষক ছিলেন। তাঁহার 'Republic' ও 'Dialogues'-নামক দুইখানি বই আছে।

## ফ

**ফাল্কনার (Falkner or Faulkner, William)—(জন্ম ১৮১৭ খ্রিঃ)।** দক্ষিণ আমেরিকার প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক ও নোবেল পুরস্কারধারী (১৯৪৯ খ্রিঃ)। জন্ম মিসিসিপি রাজ্যের নিউ অ্যালবানি। 'Soldiers' Pay' (কবিতা), 'The Sound and the Fury', 'Sanctuary', 'Sartoris' ইঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

**ফাঁকুস উর্দাবাদী (মহামহোপাধ্যায়)—(১৮৮০—১৯৪২ খ্রিঃ)।** বাংলার সুপ্রসিদ্ধ নৈরায়িক পণ্ডিত। তিনি বহুবংশের পাবনা ও কাশীতে ন্যায় ও অন্যান্য

দর্শনশাস্ত্রের অধ্যাপনা করেন। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে তিনি কিছুকাল ন্যায়ের অধ্যাপক ছিলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েরও তিনি অধ্যাপক নিযুক্ত ছিলেন।

**ফতেহা বিবি—মুসলমান ধর্মপ্রবর্তক মহাপুরুষ মোহাম্মদের কন্যা এবং সুপ্রসিদ্ধ হাসান হোসেনের জননী।**

**ফক, কার্ডিন্যান্ড (Foch, Ferdinand)—(১৮৫১—১৯২৯ খ্রিঃ)।** মহাবত্মের সময় ফ্রান্সে অবস্থিত মিত্রশক্তির সৈন্যদলের অধিনায়ক (১৯১৮, মার্চ)।

তাহার নিকট জার্মানী ভীষণভাবে পরাজিত হয়।

**ফারেনহাইট (Fahrenheit, Gabriel Daniel)**—(১৬৮৬—১৭৩৬ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ জার্মান বিজ্ঞানী। ডানিজিগে জন্ম। তিনি তাপনির্ণয় যন্ত্র (Thermometer) পারদ ব্যবহার করেন। তাহার উদ্ভাবিত তাপনির্ণয় যন্ত্রকে 'ফারেনহাইট থার্মোমিটার' বলে।

**ফার্ডিনান্ড, পঞ্চম (Ferdinand V)**—(১৪৫২—১৫১৬ খ্রিঃ)। স্পেনের রাজা। স্পেনের রাজকুমারী ইসাবেলাকে বিবাহ করেন। তিনি স্পেনে বহু বৎসর রাজত্ব করেন। কলম্বাসের আমেরিকা-অভিযান ও আবিষ্কার তাহার রাজত্বকালের সবচেয়ে বড় ঘটনা। তিনি স্পেন হইতে মর্রিদিগকে দূরীভূত করেন।

**ফার্নান্দেজ, জুয়ান (Fernandez, Juan)**—স্পেনীয় নাবিক। দক্ষিণ প্রশান্ত সাগরে তিনি যে স্বীপগুচ্ছ আবিষ্কার করেন, সেইগুলির নাম জুয়ান ফার্নান্দেজ। এই স্বীপপুঞ্জের একটি স্বীপে আলেকজান্ডার সেলকার্ক বাস করিতেন।

**ফার্মি (Fermi, Eurico)**—(জন্ম ২৯শে সেপ্টেম্বর, ১৯০১ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত ইতালীয় পদার্থবিদ। জন্ম রোমে। পিসা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ১৯২২-এ ডিগ্রী লইয়া তিনি ফ্লোরেন্স বিশ্ববিদ্যালয়ে কাজ লন। পরে তিনি মুসোলিনীর রোম হইতে বক্তরাশ্রেণী চলিয়া যান। তিনিই প্রথম অণু বিভক্ত করিয়া ১৯৪২ খ্রিষ্টাব্দে আণবিক বোমার নির্মাণ সম্ভব করেন।

**ফা হিয়েন (Fa Hien)**—(৪র্থ-৫ম শতক)। চীন দেশীয় বৌদ্ধ পরিব্রাজক। তিনি ৩৯৯ হইতে ৪১৫ পর্যন্ত ভারত পৰ্যটন করেন। তিনি একটি ভ্রমণবৃত্তান্ত রাখিয়া গিয়াছেন, ঐখানির নাম 'ফো-কুওকি' (Fo-Kuoki)। তিনি দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের রাজত্বের সময় তাহার রাজ্যে ৪০৫—৪১০ খ্রিঃ পর্যন্ত বাস করিয়াছিলেন।

**ফিটজেরাল্ড, এডওয়ার্ড (Fitzgerald, Edward)**—(১৮০৯—১৮৮০ খ্রিঃ)। ইংরেজ কবি। পিতা জন পার্সেল (John Purcell); তিনি পত্রীয় ফিটজেরাল্ড উপাধি গ্রহণ করেন। 'ওমর খৈয়ামের রুবাইয়াৎ' অনুবাদ করিয়া তিনি যশস্বী হন।

**ফিডিয়াস (Phidias)**—বিখ্যাত গ্রীক ভাস্কর। খ্রিঃ পূঃ ৪৯০ হইতে ৪০২ পর্যন্ত তিনি বর্তমান ছিলেন। তাহার ভাস্কর্যের নমুনা ব্রিটিশ মিউজিয়ামে রক্ষিত গ্রীক মন্দিরের (Parthenon) ভগ্নাবশেষ হইতে দেখিতে পাওয়া যায়।

**ফিবালা (Phoebus)**—অ্যাপলো (Apollo) দেবের অপর নাম (গ্রীক পুঃ)।

**ফিবি (Phaeb)**—ডায়োনের অপব নাম। এই নামে ডায়োনাকে শব্দে যন্ত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবী বঝায় (গ্রীক পুঃ)।

**ফিরদৌসী**—(১০৩৭—১০২০ খ্রিঃ)। গজনির মামুদের সভাকবি। আসল নাম মহম্মদ আবুল

কাসিম। 'ফিরদৌসী' কবির উপাধি। উহার অর্থ 'স্বর্ণায়'। ইরানের অন্তর্গত তুস-নামক স্থানে জন্ম। প্রাচীন ইরানের গেরিবময় কাহিনী লইয়া তিনি 'শাহ-নামা' নামে বিখ্যাত কাব্য রচনা করেন।

**ফিরোজ তোগলক (ফেরোজ)**—(১২৯৮—১৩৮৮ খ্রিঃ)। দিল্লীর সুলতান। দিল্লীর প্রসিদ্ধ পাঠান সম্রাট মহম্মদ তোগলকের ভ্রাতৃপুত্র। তিনি ১৩৫১ খ্রিষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন।

**ফিলিপ, ২য় (Philip II)**—(১১৮০—১২২০ খ্রিঃ)। ফ্রান্সের রাজা। তৃতীয় ক্রুসেড (Crusade)-নামক যুদ্ধে হার, তিনি সেই যুদ্ধক্ষেত্রে ইংল্যান্ডের রাজা প্রথম রিচার্ডের সহিত যোগদান করেন।

**ফিলিপ, ২য় (Philip II)**—(খ্রিঃ পূঃ ৩৮২—৩৩৬ খ্রিঃ)। গ্রীসের ম্যাসিডোনিয়া-নামক স্থানের রাজা। সমগ্র গ্রীস জয় করিয়া পারস্যে বাইবার কম্পনা করিলে তিনি গোপনে নিহত হন। বিম্ববিখ্যাত বীর আলেকজান্ডার তাহার পুত্র।

**ফিলিপ, ২য় [স্পেন-সম্রাট] (Philip II of Spain)**—(১৫২৭—১৫৯৮ খ্রিঃ)। স্পেনের সম্রাট। তিনি পঞ্চম চার্লসের পুত্র। তাহার অন্যতম পত্নী মেরী ইংল্যান্ডের রানী হইয়াছিলেন। মেরীর মৃত্যুর পর তিনি ইংল্যান্ডের চিরশত্রু হইয়াছিলেন। তিনি প্রসিদ্ধ 'আমাডা' (The Spanish Armada) অভিযান করিয়া ইংল্যান্ডকে বিধ্বস্ত করার চেষ্টা করেন, কিন্তু পরাজিত হন।

**ফিলিপ, ৫য় (Philip V)**—(১৬৮৩—১৭৪৬ খ্রিঃ)। স্পেনের রাজা। তিনি ফ্রান্সের রাজা চতুর্থ লুইয়ের পৌত্র এবং স্পেনের রানী মেরিয়া টেরেসার পুত্র।

**ফাল্টন, রবার্ট (Fulton, Robert)**—(১৭৬৫—১৮১৫ খ্রিঃ)। আমেরিকাবাসী এঞ্জিনিয়ার। ১৮০৭ খ্রিষ্টাব্দে তিনি হাড্‌সন নদীতে 'Clermont' নামক জাহাজ বাষ্প দ্বারা চালিত করেন।

**ফেবিয়াস (Fabius Maximus)**—(?-খ্রিঃ পূঃ ২০০)। বিখ্যাত রোমক সেনাপতি। তিনি কার্থেজের বীর ঘোষা হানিবলের সহিত যুদ্ধ করেন। অবশেষে হানিবল পরাস্ত হন। তাহার নাম হইতে 'Fabian Policy' কথাটি আসিয়াছে।

**ফৈজল (Feisal Al Husain)**—(১৮৮৩—১৯৩০ খ্রিঃ)। ইরাকের ভূতপূর্ব রাজা। রাহাব-নামক স্থানে জন্ম। পিতা হেজাজের রাজা হুসৈন আলি। ইংরেজ কর্তৃত্বাধীনে তাহাকে ইরাকের রাজা (২৩শে অগস্ট, ১৯২১) বলিয়া ঘোষণা করা হয়।

**ফৈজী**—প্রখ্যাত পারস্যী কবি। তিনি ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে আকবরের সভাকবি ছিলেন। তিনি ভাস্কর্য্যাদ্যের 'বীজগণিত' ও 'লীলাবতী' এবং কয়েকখানি সংস্কৃত কাব্য ও দর্শনশাস্ত্রের ফারসীভাষ্য অনুবাদ করিয়া গিয়াছেন।

**ফোর্ড, হেনরী (Ford, Henry)**—(১৮৬০—

১৯৪৭ খ্রীঃ)। ফোর্ড-নামক মোটর-কোম্পানির প্রতিষ্ঠাতা। প্রসিদ্ধ কর্মবীর।

**ফ্যারাডে, মাইকেল** (Faraday, Michael)—(১৭৯১—১৮৬৭ খ্রীঃ)। খ্যাতনামা ইংরেজ-বিজ্ঞানী। পদার্থবিদ্যায় ও রসায়নশাস্ত্রে তাঁহার দান উল্লেখযোগ্য। বিদ্যুৎ (Electricity) সম্বন্ধে পরীক্ষা করিয়া তিনি অনেক নূতন তথ্য প্রচার করেন।

**ফ্রবিশার, মার্টিন** (Frobisher, Sir Martin)—(১৫৩৫—১৫৯৪ খ্রীঃ)। ব্রিটিশ নাবিক। ভারত-বর্ষে আসিবার উত্তর-পশ্চিমের পথ তিনিই প্রথম আবিষ্কার করেন। তাঁহার স্মরণার্থে বোফিন দ্বীপের দক্ষিণে অবস্থিত প্রণালীকে ফ্রবিশার প্রণালী বলে।

**ফ্রয়েড, সিগমুন্ড** (Freud, Sigmund)—(১৮৫৬—১৯৩৭ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ মনস্তত্ত্ববিদ। তিনি অস্ট্রিয়াবাসী। মানবের স্মারিক ও মানসিক ব্যাধি সম্বন্ধে গবেষণা করিয়া যশস্বী হন। মনঃসমীক্ষণ বিজ্ঞানের তিনি প্রবর্তক। তাঁহার বহু পুস্তক রহিয়াছে—তাঁহার মধ্যে 'Interpretation of Dreams' উল্লেখযোগ্য।

**ফ্রান্সো** (Franco, General)—(জন্ম ১৮৯২)। বিখ্যাত স্পেনীয় সৈনিক ও রাষ্ট্রনায়ক। ১৯৩৬—৩৯ খ্রীষ্টাব্দে স্পেনীয় গৃহযুদ্ধে তিনি জাতীয় বাহিনীর সর্বাধিনায়ক ছিলেন। ১৯৩৯ খ্রীষ্টাব্দে হইতে তিনি স্পেনের রাষ্ট্রপতি।

**ফ্রান্স, আনাতোলে** (France, Anatole)—(১৮৪৪—১৯২৪ খ্রীঃ)। ফ্রান্সের সর্বশ্রেষ্ঠ ঔপন্যাসিক-

গণের অন্যতম। তাঁহার প্রকৃত নাম Jacques Anatole Thibault. 'থেই', 'থের্জিলি' প্রঃ তাঁহার বিখ্যাত পুস্তক।

**ফ্রাবেল** (Fræbel, Friedrich)—(১৭৮২—১৮৫২ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ জার্মান শিক্ষা-সংস্কারক। তিনি কিংডারগার্টেন শিক্ষাপ্রণালীর প্রবর্তক।

**ফ্রেডারিক দি গ্রেট** (Frederick the Great)—(১৭১২—১৭৮৬ খ্রীঃ)। প্রুশিয়ার প্রসিদ্ধ রাজা। তিনি ১৭৪০ হইতে মৃত্যুকাল পর্যন্ত রাজা ছিলেন। তিনি সুপাণ্ডিত ছিলেন এবং অন্ততঃ ত্রিশখানি গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন।

**ফ্র্যাঙ্কলিন, বেঞ্জামিন** (Franklin, Benjamin)—(১৭০৬—১৭৯০ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ আমেরিকান দার্শনিক ও রাজনীতিজ্ঞ পাণ্ডিত। তিনি 'Poor Richard's Almanac'-নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া প্রথম সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। ইহার পর তিনি বৈজ্ঞানিক গবেষণায় রত থাকিয়া 'Lightning Conductor' আবিষ্কার করেন।

**ফ্লেমিং, আলেকজান্ডার** (Fleming, Sir Alexander)—(১৮৮১—১৯৫৫ খ্রীঃ)। ব্রিটিশ চিকিৎসা-বিজ্ঞানী ও পেনিসিলিনের আবিষ্কারকরূপে খ্যাত। জন্ম স্কটল্যান্ডের ডাবডেন নামে এক স্থানে। তিনি ১৯৪৫ খ্রীষ্টাব্দে 'নোবেল পুরস্কার' লাভ করেন।  
**ফ্লেমিং, অ্যামব্রোজ** (Fleming, Sir Ambrose)—(১৮৪৯—১৯৪৫ খ্রীঃ)। ইংরেজ বিজ্ঞানী। ল্যাম্পাক্সটারে জন্ম। তিনি Thermionic Valve আবিষ্কার করেন।

## ব

**বংশীদাস চক্রবর্তী**—(১৬শ শতক?)। 'মনসামংগলের' গীতিকার। 'শ্বিজ বংশীদাস' নামেই অধিক পরিচিত। ময়মনসিংহ জেলার কিশোরগঞ্জ মহকুমার পাটবাড়ি বা পাতুয়ারী গ্রামে নিবাস ছিল। পিতা যাদবানন্দ। তাঁহার কন্যার নাম চন্দ্রাবতী (তাহা প্রঃ)।

**বক—১।** কংসানুচর দৈত্য বিঃ। পুতনার ভ্রাতা। বিশালকায় বকরূপে গ্রীকৃককে গ্রাস করিতে গিয়া নিহত হয় (ভাগ)। ২। একচক্ৰা নগরের নিকটবর্তী স্থানের অধিবাসী রাক্ষস বিঃ। ভীমেব হাতে বক নিহত হয় (ভারত)।

**বখতিয়ার খিলজি**—গৌড়বিজেতা ইখতিয়ার উদ্দীন মুহম্মদের পিতা।

**বঘরা খাঁ**—(১৩শ শতক)। সুলতান গিয়াসুদ্দীন বলবনের দ্বিতীয় পুত্র। তিনি বাঙ্গালার শাসন-কর্তা ছিলেন (১২৮৭ খ্রীঃ)।

**বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়**—(২৬শে জুন, ১৮৩৮—৮ই এপ্রিল, ১৮৯৪ খ্রীঃ)। সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙ্গালী ঔপন্যাসিক। জন্মস্থান নৈহাটির নিকটবর্তী কাঁঠালপাড়া। পিতা যাদবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্ব-প্রথম বি. এ. পরীক্ষায় বঙ্কিমচন্দ্র প্রথম স্থান লাভ করেন। ছাত্রজীবন শেষ করিয়াই তিনি ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেটের পদ লাভ করেন এবং ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে অবসর গ্রহণ করেন। বংগসাহিত্যে তাঁহার অবদান অতুলনীয়। তাঁহাকে বাঙ্গালার সাহিত্যসম্রাট বলা হয়। 'দুর্গেশনন্দিনী' তাঁহার প্রথম উপন্যাসগ্রন্থ। 'কপালকুণ্ডলা', 'বিষবৃক্ষ', 'কৃষ্ণকান্তের উইল', 'দেবী চৌধুরানী', 'আনন্দমঠ' প্রঃ উপন্যাস, 'কমলাকান্তের দপ্তর', 'লোকরহস্য', 'বিবিধ প্রবন্ধ', 'কৃষ্ণচরিত্র' পুঃ প্রবন্ধ পুস্তক এবং ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে 'বন্দে মাতরম্' মন্ত্রের প্রণেতা। 'বঙ্গদর্শন'-নামক পত্রিকা তিনি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

**বঙ্গ**—চন্দ্রবংশীয় বলিরাজের ক্ষেত্রজ পুত্র। তাঁহার রাজ্যের নাম বঙ্গ।

**বল্লভজালা**—বলির দৌহিত্রী। রাবণ তাঁহাকে চুরি করিয়া কুম্ভকর্ণের সহিত বিবাহ দেন (বায়ু)।

**বল্লভনন্দ**—ব্রহ্মাব বরে দেবগণের অবধ্য দেবপীড়ক দেতা। গ্রীকৃষ্ণের পুত্র প্রদ্যুম্ন অন্তরঙ্গগণসহ গোপনে তাহার পুরীতে গিয়া তাহার কন্যা প্রভাবতীকে বিবাহ করেন (হরি)।

**বটকৃষ্ণ পাল**—(১৮৩৫—১৯১৪ খ্রিঃ)। সুপ্রসিদ্ধ ঔষধ ব্যবসায়ী। জন্ম শিবপুরে (হাওড়া)। তিনি সবশ্রেষ্ঠ ঔষধ-বিক্রেতা হইয়া প্রচুর অর্থ লাভ করেন। সার হরিশঙ্কর পাল তাঁহার অন্যতম পুত্র ছিলেন।

**বর্তিচেলি** (Botticelli, Sandro)—(১৪৪৪—১৫১০ খ্রিঃ)। ইটালী প্রসিদ্ধ চিত্রশিল্পী। তাঁহার অঙ্কিত 'The Adoration of the Magi', 'The Birth of Venus', 'The Virgin with the Pomegranate' প্রঃ চিত্র জগৎবিখ্যাত।

**বৎসচ্যাব**—বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ। বাজসাহী জন্মস্থান। তিনি পুটিয়ার রাজবংশের পূর্বপুরুষ।

**বৎসাসুর**—কংসের অনুচর দেতা। বৎসরূপে গ্রীকৃষ্ণের নিধন চেষ্টায় গমন করিয়া গ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হয় (ভাগ)।

**বদরুদ্দীন তায়্যাবজী**—(১৮৮৪—১৯০৯ খ্রিঃ)। বোম্বাইয়ের প্রথম ব্যাবিস্টার ও কংগ্রেস-সংক। তায়্যাবজী ভাই মিগ্রাসাহেব নামে আরবদেশের অধিবাসী এক ধনী ব্যক্তি তাঁহার পিতা। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারতের জাতীয় মহাসভার মান্নাজ অধিবেশনে সভাপতি হন। ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বোম্বাই হাইকোর্টের বিচারকের পদ লাভ করেন।

**বদরুদ্দীন**—বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় দ্বঃ।

**বদ্রাবাহন**—মণিপুরের রাজা। পিতা অর্জুন, মাতা চিত্রাংগদা (ভারত)।

**বয়েড-অর** (Boyd-orr, John)—(জন্ম ১৮৮০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত বিজ্ঞানী ও কৃষিবিদ্যায় সুপণ্ডিত। ১৯৪৯ খ্রীষ্টাব্দে শান্তি প্রচেষ্টার নিমিত্ত তিনি 'নোবেল পুরস্কার' পান।

**বয়েল, রবার্ট** (Boyle, Robert)—(১৬২৭—১৬৯১ খ্রিঃ)। ইংল্যান্ডের প্রসিদ্ধ বিজ্ঞানী। তিনি 'Air Pump' যন্ত্রের উদ্ভাবন সাধন করেন এবং 'Boyle's Law'-নামক বায়ুবিষয়ক তত্ত্বের আবিষ্কার করেন।

**বর**—(Behr, Niels Henrik David)—(জন্ম ১৮৮৫ খ্রিঃ)। প্রখ্যাত পদার্থবিদ। আধুনিক পারমাণবিক তত্ত্বের জনক। জন্মস্থান কোপেনহাগেন ডেনমার্ক। পারমাণবিক তথ্য সম্বন্ধে আবিষ্কারের জন্য তিনি ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে নোবেল পুরস্কার পান।

**বরদাপ্রসাদ মজুমদার**—(১৮০২—১৯১২ খ্রিঃ)। বিশিষ্ট পুস্তকব্যবসায়ী। পিতা হাওড়া জেলার পাতিহালনিবাসী উমাচরণ মজুমদার। শৈশবে

পিতৃহীন হইয়া মাতা ব্রহ্মময়ীর সহিত তিনি কাশীতে বাস করেন, পরে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া কলিকাতায় আসেন। তিনি বি. পি. এম. প্রেসেব প্রতিষ্ঠাতা। তারানাথ তর্কবাচস্পতি প্রঃ প্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণের সহযোগিতায় তিনি 'কাব্য প্রকাশিকা' নাম দিয়া সংস্কৃত পুস্তকসমূহ প্রকাশ করিতে আৰম্ভ করেন। বাংলা, ইংরেজী ও সংস্কৃত ব্যাখ্যা-পুস্তককে তিনিই প্রবর্তক।

**বররুচি**—১। পাণিনি ব্যাকরণের বৃত্তিকার কাত্যায়নের নামান্তর। ২। উজ্জয়িনীবাজ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম। তিনি একখানি সংস্কৃত অভিধান, 'প্রাকৃত প্রকাশ'-নামক ব্যাকরণ এবং 'নীতিরত্ন' নামে গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

**বরাহ**—ভগবান বিষ্ণুর তৃতীয় অবতার (ভাগ)।

**বরাহ, বরাহমিহির**—উজ্জয়িনীর প্রসিদ্ধ নাজ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত। তিনি আর্ষভট্টের নিণীত পৃথিবীর আয়তনগতি স্বীকার করেন নাই। তিনি অবলম্বিত নগবাসী ছিলেন [ 'খনা' দ্বঃ ]।

**বরুণ**—১। সমুদ্রের এবং পশ্চিমদিকের অধিপতি দেবতা। অগ্নি তাঁহার সখা। খাণ্ডবদাহের সময়ে তিনি গ্রীকৃষ্ণকে সুদর্শনচক্র ও কোমোদকী গদা এবং অর্জুনকে গাভীর্থ ধনু, অক্ষয় তর্জ ও কপিধনুজ রথ দান করেন (ভাগ, ভাবত)। ২। আর্ষ ঋষিদের এক প্রধান দেবতা। নৈশ আকাশকেই তাঁহারা বরুণ বলিয়া পূজা করিতেন। অনেক স্থলে মিত্র ও বরুণকে একত্রে মিগ্রাবরণ নামে পূজা করা হয় (ঋক)।

**বর্ধমান**—(২ খ্রিঃ পূঃ ৫২৭ বা ৪৬৮)। জৈনধর্মের সর্বশেষ বা চতুর্বিংশ তীর্থংকর। তাঁহার বাল্যকালের নাম বর্ধমান। পরে তাঁহার নাম হই মহাবীর। তিনি উত্তর বিহারে (বর্তমান মজঃফরপুর জেলার অন্তর্গত) বৈশালীনগরীতে নিকটে জন্মলাভ করেন। তাঁহার পত্নীর নাম যশোদা। তাঁহার একটি কন্যাও জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। দ্বিশ বৎসর পর্যন্ত গৃহস্থ জীবন যাপন করিবার পর তিনি সংসার ত্যাগ করেন। তিনি 'জিন' (বা রিপ,জয়ী) এবং 'নিগ্রন্থ' (বা সংসারবন্ধন বিমুক্ত) নামে পরিচিত হন। 'সংহারী' নামেও এই সময়ে অভিহিত হন। বর্তমান পাটনা জেলার অন্তর্গত পাবা নামে এক স্থানে তিনি দেহত্যাগ করেন।

**বরুফ, এমিলি লুই** (Burnouf, Emele Louis)—প্রসিদ্ধ প্রাচ্যভাষাবিদ ফরাসী পণ্ডিত। তিনি এবং লিউপল-নামক পণ্ডিত মিলিত হইয়া ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দে সংস্কৃত হইতে ফরাসী ভাষায় একখানি অভিধান প্রণয়ন করেন।

**বলবন গিয়াসুদ্দীন**—রাজবংশ ১২৬৬—১২৮৬ খ্রিঃ। দিল্লীর দাসবংশীয় পাঠান সম্রাট। প্রথমে তিনি ইল-তুঘলমিসের ক্রীতদাস ছিলেন। ক্রমে ক্ষমতা লাভ করিয়া নাসিরুদ্দীনের রাজপ্রতিনিধিস্বরূপ

রাজ্যশাসন করেন এবং তাঁহার মৃত্যুর পর সিংহাসনে উপবেশন করেন।

**বলরাম—বিক্রম** অষ্টম অবতার। পিতা বসুদেব, মাতা রোহিণী। তিনি সাম্বদীপনি মূনির শিষ্য, লাগল তঁহার অশ্রু। কংসের খনুর্ভঞ্জে তিনি ও কৃষ্ণ নীত হইলে উভয়ে কংসকে বিনাশ করেন। তিনি বলভদ্র নামেও পরিচিত (বিক্র, ভাগ)।

**বলরাম দাস—**(১৫০৭—?)। বৈষ্ণব সাহিত্যে একাধিক বলরামের নাম পাওয়া যায়। 'প্রেমবিলাস'-প্রণেতা নিত্যানন্দ দাসই সম্ভবতঃ এই নামের পদাবলী রচয়িতা হিসাবে খ্যাত। পিতা আশ্চর্য্যাম দাস। 'প্রেমবিলাস', 'রসকল্পসার', 'গোপীশাণ্টক', 'কৃষ্ণলীলামৃত', 'বীরচন্দ্র-চরিত', 'হাটকন্দনা' প্রঃ তাঁহার রচনা।

**কলাইচাঁব মূখোপাধ্যায় (বনকুল)—**১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দের ১৯শে জুলাই পূর্ণিয়া জেলার মনিহারী গ্রামে জন্ম। আদি নিবাস হুগলী জেলার শিয়াখোলা। তিনি কর্মজীবনে ভাগলপুরের একজন খ্যাতনামা চিকিৎসক। বহু গ্রন্থের রচয়িতা। 'সম্ভারি', 'মৃগয়া', 'শ্রীমদ্ভদ্মন', 'তৃণশব্দ', 'বিদ্যাসাগর' প্রঃ তাঁহার রচনা।

**বালি—দানবীর দৈত্য।** পিতা বিরোচন, পিতামহ প্রহ্লাদ। তপঃপ্রভাবে তিনি ত্রিভুবন জয় করিলে বামনরূপী বিষ্ণু তাঁহার নিকট গমন করিয়া ত্রিপাদ ভূমি প্রার্থনা করেন। তিনি তাহাতে স্মীকৃত হইলে বিষ্ণু দুই পদ দ্বারা স্বর্গ ও মর্ত্য আবৃত করিয়া নাভি-নির্গত তৃতীয় পদ তাঁহার মস্তকে স্থাপন করেন এবং তাঁহাকে পাতালে প্রেরণ করেন (ভাগ)।

**বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর—**(৬ই নভেম্বর, ১৮৭০—২০শে অগস্ত, ১৮৯৯ খ্রীঃ)। বিখ্যাত সাহিত্যিক। জ্যোতিষাকার বিখ্যাত ঠাকুরবংশে জন্ম। পিতা বীরেন্দ্রনাথ মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের চতুর্থ পুত্র। 'চিহ্ন ও কাব্য' (নিবন্ধ), 'মাধবিকা' (কাব্য), 'শ্রাবণী' (কাব্য) তাঁহার গ্রন্থ। প্রবন্ধ-সাহিত্যে বলেন্দ্রনাথ এক নতুন আদর্শ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন।

**বলডুইন (Baldwin, Rt. Hon. Stanley)—**(১৮৬৭—১৯৪৭ খ্রীঃ)। বিশিষ্ট ইংরেজ রাজনীতিক। ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রধান মন্ত্রীর পদ লাভ করেন। আবার ১৯২৪—১৯২৯ ও ১৯০৫—১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রধান মন্ত্রী নির্বাচিত হন।

**বলভদ্রাই প্যাটেল, সর্দার—**(১৮৭৫—১৫ই ডিসেম্বর, ১৯৫০ খ্রীঃ)। বিশিষ্ট দেশকর্মী ও রাজনীতিক। তিনি কররা সত্যাগ্রহ, বরদৌলী সত্যাগ্রহ ইহতে বোল দেন। তিনি ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে করাচী কংগ্রেসের সভাপতি হন। ১৯৪৭ খ্রীঃ হইতে তিনি স্বাধীন ভারতের সহকারী প্রধান মন্ত্রী হন এবং মৃত্যু পর্বন্ত এ পদেই ছিলেন। সহকারী প্রধান মন্ত্রী রূপে দেশীয় রাজ্যগুলিকে ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের অন্তর্ভুক্তিকরণ তাঁহার প্রধানতম কাজ।

অসাধারণ দৃষ্টিচৈতন্যের জন্য তিনি 'লৌহ-মানব' নামে খ্যাত ছিলেন।

**বল্লাল সেন—**(১২শ শতক)। বঙ্গের সেনবংশীয় প্রসিদ্ধ রাজা। পিতা বিজয় সেন, মাতা বিলাস দেবী। কথিত আছে, তিনি আচার, বিনয়, বিদ্যা ইত্যাদি নয়টি গুণানুসারে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের মধ্যে কোলীনা প্রথার প্রবর্তন করেন। রাঢ় (বর্ধমান বিভাগ), বরেন্দ্র (রাজসাহী বিভাগ), বাগড়ি (প্রেসিডেন্সি বিভাগ), বঙ্গা (ঢাকা ও চট্টগ্রাম বিভাগ) এবং মিথিলা এই পাঁচ ভাগে স্বীয় রাজ্যকে বিভক্ত করিয়া এবং নবম্বীপ, রামপাল ও পোড়ু এই তিন স্থানে রাজধানী স্থাপন করিয়া তিনি ১১১৮ (?) খ্রীষ্টাব্দ পর্বন্ত রাজত্ব করেন। 'দান-সাগর' ও 'অম্বুজ-সাগর' নামে দুইখানি গ্রন্থ তিনি প্রণয়ন করেন।

**বশিষ্ঠ—**ব্রহ্মার মানসপুত্র ও সম্ভারি অন্যতম। পত্নীর নাম অরুণধাতী। বশিষ্ঠ ইক্ষ্বাকু কর্তৃক সূর্যবংশের পুরোহিত নিযুক্ত হন। 'বশিষ্ঠ সংহিতা' তাঁহার প্রণীত (ভারত)। ঋগ্বেদে তিনি মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি।

**বসওয়েল, জেমস—**(Boswell, James)—(১৭৪০—১৭৯৫ খ্রীঃ)। ঋকটিল লেখক। তাঁহার 'The Life of Dr. Johnson' একটি অত্যুৎকৃষ্ট জীবনী-গ্রন্থ।

**বসন্ত রায়—**১। নরোত্তম ঠাকুরের শিষ্য এবং পদাবলী রচয়িতা। 'পদকম্পতরু'তে তাঁহার ৫১টি পদ আছে। ২। বশোহরাদিধতি প্রতাপাদিত্যের খুল্লভাত। তিনি এবং প্রতাপাদিত্যের পিতা বিক্রমাদিত্য উভয়ে মিলিয়া রাজ্যাধিকারের সনন্দ লাভ করেন। পরে দৈবক্রমে তিনি প্রতাপাদিত্যের হস্তে নিহত হন। কথিত আছে, কালীঘাটের কালীমন্দির তাঁহার নির্মিত।

**বসুদেব—**ত্রীকৃষ্ণের জনক। পত্নী রোহিণীর গর্ভে তাঁহার বলরাম এবং দেবকীর অষ্টম গর্ভে ত্রীকৃষ্ণের জন্ম হয়। বসুদেব বদ্বংশ ধর্মসের পর যোগবলে দেহত্যাগ করেন (ভাগ)।

**বাক, পার্ল (Buck, Pearl Sydenstricker)—**(জন্ম ১৮৯২ খ্রীঃ)। বিখ্যাত মার্কিন মহিলা সাহিত্যিক। তাঁহার শৈশব চীনদেশে কাটে। যুক্তরাষ্ট্রে উচ্চশিক্ষা লাভ করিয়া তিনি আবার চীনদেশে ফিরিয়া যান এবং নানকিং বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপিকা নিযুক্ত হন। তাঁহার তৃতীয় উপন্যাস 'The Good Earth'. চিননাট্য হিসাবে ১৯৪০ খ্রীষ্টাব্দে ইহার বিশেষ প্রসিদ্ধি হয়, এবং এই বই লিখিয়া তিনি Pulitzer Prize পান। ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে সাহিত্যকৃতির জন্য নোবেল পুরস্কার দেওয়া হয়।

**বাঘা ভট্টা—**রতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রঃ।

**বাল্লভবা—**গৌড়মবংশীয় মহর্ষি। নচিকেতা তাঁহার পুত্র [ 'নচিকেতা' প্রঃ ]।

**বালী রাও, ১ম—**(১৭২০—১৭৪০ খ্রীঃ)।



মহারাজ্ঞের শ্বিতীয় পেশোয়া। পেশোয়া বালাজী বিশ্বনাথ তাহার পিতা। পেশোয়াগণের মধ্যে তিনি ছিলেন সর্বশ্রেষ্ঠ। মারাঠা সাম্রাজ্যের ভিত্তি-স্থাপন তাহার অক্ষর কীর্তি।

**বাকী রাখ, ২২**—(১৭৯৬—১৮১৮ খ্রীঃ)। মহারাজ্ঞের অন্তিম বা শেষ পেশোয়া। তিনি ইংরেজের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিলে তৃতীয় মারাঠা যুদ্ধ (১৮১৭—১৯ খ্রীঃ) ঘটে এবং ঐ যুদ্ধে তিনি পরাজিত হন। পরে তিনি ইংরেজের বৃত্তিভোগী হইয়া কানপুরের নিকটে বন্ধুরে বাস করিতে থাকেন। ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হয়।

**বাটা (Bata, Thomas)**—(১৮৭৬—১৯৩১ খ্রীঃ)। বিখ্যাত পাদুকা-ব্যবসায়ী। তিনি চেকোস্লোভাকিয়ার অধিবাসী ছিলেন। সমস্ত পৃথিবীতে তাহার কারখানা স্থাপিত হয়। ১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দে বাটার কারখানার ভারতীয় শাখা স্থাপিত হয়।

**বাটলার, সামুয়েল (Butler, Samuel)**—(১৮০৫—১৯০২ খ্রীঃ)। জিক্টোরিয়া যুগের প্রসিদ্ধ ইংরেজ সাহিত্যিক। 'The Way of All Flesh' তাহার আত্মকথামূলক উপন্যাস।

**বাম**—বলির জ্যেষ্ঠ পুত্র। রাজধানী শোণিতপুত্র। শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের সঙ্গো তাহার যুগ্ম হয়। মহাদেবকে সহায় পাইয়াও তাহার পরাজয় হয়; কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের বরে তিনি মহাকাল নামে মহাদেবের পাশ্বেচর হন।

**বানভট্ট**—(৭ম শতাব্দী)। প্রসিদ্ধ কবি। তিনি মহারাজ হর্ষবর্ধনের সভাকবি ছিলেন। তাহার প্রণীত 'হর্ষচরিত' ও 'কাদম্বরী' প্রসিদ্ধ।

**বালেশ্বর বিদ্যালয়কার**—নবম্বীপাখিপতি কৃষ্ণচন্দ্রের সভাসদ ও প্রসিদ্ধ পণ্ডিত। জন্মস্থান হুগলী জেলার গদুস্তপল্লী গ্রাম। পিতার নাম রামদেব তর্কবাগীশ। তিনি অন্য করেকজন পণ্ডিতের সাহিত্য মিলিত হইয়া ওয়ারেন হেস্টিংসের জন্য 'বিবাদার্ণব সেতু'-নামক স্মৃতিগ্রন্থ সংকলন করেন। তিনি মুখে মুখে বহু সংস্কৃত শ্লোক রচনা করিয়াছেন।

**বাতাপি**—ইলবলের প্রাতা [ 'ইলবল' দ্রঃ ]।

**বাল্যায়ন**—১। ঋষি। তিনি ভৃগুবংশীয় ছিলেন। সম্ভবতঃ কামসূত্র তিনিই রচনা করেন। ২। কশ্যপ-বংশীয় ঋষি (মৎস্য)। তাহার কন্যার নাম ধর্মিন্দ্রা।

**বানিয়ান, জন (Bunyan, John)**—(১৬২৮—১৬৮৮ খ্রীঃ)। শক্তিশালী ইংরেজ লেখক। তাহার লিখিত পুস্তকগুলির মধ্যে 'The Pilgrims Progress' এবং 'The Holy War' বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**বান্দা**—(১৮শ শতক)। বিখ্যাত শিখনেতা। গুরু গোবিন্দ সিংহের মৃত্যুর পর তিনি শিখদিগের নেতা হন। ১৭১৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ফররুখসিরের মোগল বাহিনী কর্তৃক গুরুদাসপুরের দুর্গে অবরুদ্ধ হন। দিল্লীতে আনিয়া তাহাকে সদলে

এবং সম্পূর্ণক নিষ্ঠুর ভাবে হত্যা করা হয় (১৭১৬ খ্রীঃ)।

**বান্সেন (Bunsen, Robert Wilhelm von)**—(১৮১১—১৮৯২ খ্রীঃ)। জার্মান রসায়নবিদ। তিনি 'সিজিয়াম' ও 'ব্রুবাডিয়াম'-নামক ধাতুর আবিষ্কর্তা (১৮৬০) এবং বান্সেন বানার, ব্যাটারী ও পাম্পের উদ্ভাবক।

**বান্সা রাও**—চিতোরের রানা বংশের প্রতিষ্ঠাতা। পিতা ভীলরাজ নাগাদিত্য। তিনি ঠাঁড়াছলে শোলোকে রাজকুমারীর পাণিগ্রহণ করেন। অতঃপর মাতুলকে বিভাড়াইত করিয়া তিনি চিতোরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। শেষ বয়সে তিনি খোরাসান জয় করিয়া তথাকার রাজকন্যাকে বিবাহ করেন। একশত বর্ষ বয়সে তাহার মৃত্যু হয়।

**বাবর**—(১৪৮২—১৫৩০ খ্রীঃ)। দিল্লীর প্রথম মোগল সম্রাট। পিতা তৈমুরলঙ্গের বংশীয় মধ্য এশিয়ার ফরগনা-নামক স্থানের অধিপতি ওমর সেখ মিজান। চৌগল খার বংশ তাহার মাতুল। পানিপথের প্রথম যুদ্ধে দিল্লীর পাঠান সম্রাট ইব্রাহিম লোদীকে পরাভূত ও নিহত করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। (১৫২৬ খ্রীঃ)

**বাল্লন**—বিক্রুর পদ্ম অবতার। পিতা কশ্যপ, মাতা অদিতী। দেবপীড়ক ও নিগার্বিত বলির যজ্ঞে উপস্থিত হইয়া তিনি তাহাকে পাতালে প্রেরণ করেন (বাম)।

**বাল্মা কেশ্য**—(১২৪১—১৩১৮ বঙ্গাব্দ)। জন্মস্থান বীরভূম জেলার তারাপুর গ্রাম। পিতা সর্বানন্দ চট্টোপাধ্যায়। তাহার প্রকৃত নাম বামাচরণ। নিজ গ্রামের নিকটে তারাপুরের তারাপাঠে পৌরোহিত্য আরম্ভ করেন। লোকে ক্রমে তাহাকে সিংহপুত্র বলিয়া জানিতে পারে।

**বার্লন (Byron, George Gordon, Lord)**—(১৭৮৮—১৮২৪ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি। তাহার বহু কবিতা ও কাব্যগ্রন্থের মধ্যে 'Childe Harold's Pilgrimage' ও 'Don Juan' সর্বশ্রেষ্ঠ।

**বারীপ্রকুমার ঘোষ (বারান ঘোষ)**—(১৮৭০—১৯৫৯ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত বিপ্লবী নেতা। পিতা কে. ডি. ঘোষ। তিনি অরবিন্দ ঘোষের ছোট ভাই। তিনি বিপ্লববাদকে যোগদান করেন। মানিকতলার মুরারিপুকুর লেনে তাহার কেন্দ্র ছিল। তিনি 'যুগান্তর'-নামক কাগজখানির প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন। ক্ষুদ্ররাম ও প্রফুল্ল চাকী কর্তৃক কংসফোর্ডকে হত্যা-প্রচেষ্টার পরে তিনি গ্রেফতার হন এবং বিচারে শেষ পর্যন্ত আদ্যমানে শ্রীপাল্লতরিত হন। শ্রীপাল্লতর হইতে ফিরিয়া আসিয়া তিনি সাংবাদিকতা করিতে থাকেন। তিনি দৈনিক বঙ্গমতীয় সম্পাদক ছিলেন।

**বাক, এডমান্ড (Burke, Edmund)**—(১৭২৯—১৭৯৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত আইরিশ রাজনীতিক ও বাগ্মী। 'On American Taxation' নামে তাহার



বক্তৃতা ও ওয়ারেন হেস্টিংসের বিরুদ্ধে তাহার অভিযোগ আনয়ন বার্কের জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ ঘটনা। দাস-ব্যবসায় রহিতের ব্যাপারে তাহার প্রচেষ্টা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। 'Reflections on the French Revolution' তাহার বিখ্যাত পুস্তক।

**বার্ক'নহেড** (Birkenhead, Earl of)—(১৮৭২—১৯৩০ খ্রিঃ)। ইংরেজ রাষ্ট্রনীতিক। ১৯২৪ হইতে ১৯২৮ খ্রিঃ পর্যন্ত ভারতসচিব ছিলেন।

**বার্গস', আঁরি** (Bergson, Henri)—(১৮৫৯—১৯৪১ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত ফরাসী দার্শনিক। তাহার দার্শনিক মতবাদকে Vitalism বা প্রাণবাদ বলা হয়। কমই চরম মংগল—এই নীতি তিনি পোষণ করেন। সাহিত্যকৃতির জন্য ১৯২৭-এ তিনি নোবেল পুরস্কার পান। 'Matter and Memory', 'Creative Evolution' ইঃ তাহার বিচিত গ্রন্থ।

**বার্টন** (Burton, Sir Richard Francis)—(১৮২১—১৮৯০ খ্রিঃ)। ইংল্যান্ডের প্রসিদ্ধ আবিষ্কর্তা। তিনি আফ্রিকার সোমালিল্যান্ড, ভিক্টোরিয়া নিয়াজা ও ট্যাংগানাইকা হ্রদ আবিষ্কার করেন। ১৬ খণ্ডে আরব্য উপন্যাস ইংরেজীতে অনুবাদ করিয়া তিনি বিশেষ প্রসিদ্ধ লাভ করেন।

**বার্নার্ড শ—'শ' দ্বঃ**।

**বার্নার্ড, সেন্ট** (Bernard, St.)—(১০৯১—১১৫৩ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত ধর্মবাজক। ১১৪৬ খ্রীষ্টাব্দে ধর্মযুদ্ধের (Crusade) একজন সংগঠনকারী। তিনি এক বিশিষ্ট যাজকসম্প্রদায় গঠন করেন। এই যাজক-সম্প্রদায় 'Bernardines' নামে খ্যাত।

**বার্নিয়ে, ফ্রান্সোয়া** (Bernier, Francois)—(১৬২০—১৬৮৮ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ফরাসী পরিব্রাজক ও চিকিৎসক। জন্মস্থান ফরাসীদেশের মাজুপ্রদেশের জেই-নামক স্থান। সম্রাট শাহজাহানের পুত্র দরার আমেদাবাদে পলায়নকালে তিনি তাহার পত্নীকে চিকিৎসা করেন। ১৬৬৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি দিল্লীতে আসিয়া মোগল সম্রাটের গৃহ-চিকিৎসক নিযুক্ত হন। ১৬৬৭-এ তিনি স্বদেশে গমন করেন এবং স্বীয় ভ্রমণকাহিনী প্রকাশিত করেন। তাহার ভ্রমণবৃত্তান্ত হইতে মোগলসাম্রাজ্যের বহু ঐতিহাসিক তথ্যের সম্মান পাওয়া যায় এবং মোগল অন্তঃপুরের বিষয়ও জানা যায়।

**বার্লো** (Barlow, Sir George)—রাজনীতিক। লর্ড কন'ওয়ালিসের মৃত্যুর পর লর্ড মিল্টোর আগমন পর্যন্ত (১৮০৫ হইতে ১৮০৭ খ্রিঃ) বড়লাট হইয়াছিলেন।

**বারলাখা**—অপূর্ণ-প্রমাণ ষাট হাজার ঋষি। তাহাদের তপঃপ্রভাবে কশ্যাপপত্নী বিনতার গর্ভে অরুণ ও গরুড়ের উৎপত্তি হয় (ভারত)।

**বালাজী বাক্সী রাও**—(শাসনকাল ১৭৪০—১৭৬১ খ্রিঃ)। ছতীর পেশোয়া। তিনি প্রথম বাক্সী রাও-এর পুত্র। তাহার সময়ে মারাঠারাজ্য সবচেয়ে বিস্তার

লাভ করে। তিনি নিজামকে পরাজিত করেন (১৭৬০ খ্রিঃ)। পানিপথের ৩য় যুদ্ধে তাহার সেনাদল সম্পূর্ণ বিনষ্ট হয়। দৃষ্টে ও মর্মবেদনায় তিনি প্রাণত্যাগ করেন।

**বালাজী বিনবনাথ, পেশোয়া**—কংকণবাসী ব্রাহ্মণ এবং পেশোয়া-বংশের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি প্রথম পেশোয়া (১৭১৪—২০ খ্রিঃ)। মহারাষ্ট্র-রাজ শাহুর মস্তি-স্বরূপেই তিনি 'পেশোয়া' উপাধি লাভ করেন। ১৭২০-এ তাহার মৃত্যু হয়।

**বালি, বালী**—ইন্দ্রের ওরসজাত কিক্ষিপ্যাদিপতি বানর। পত্নী তারা, পুত্র অঙ্গদ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা সুগ্রীব। রামচন্দ্র অলঙ্কো অবস্থান করিয়া তাহাকে শরবিন্দু করিয়া হত্যা করেন (রাম)।

**বাল্‌জাক্‌, হনরী ডি** (Balzac, Honore de)—(১৭৯৯—১৮৫০ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ফরাসী উপ-ন্যাসিক। তিনি আশিখানিরও বেশী উপন্যাস রচনা করেন। 'The Chouans' (১৮২৯), 'The Wild Ass's Skin' (১৮৩১) প্রঃ তাহার বিচিত। 'The Human Comedy' তাহার সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা।

**বাল্মীকি**—১। 'রামায়ণ'-প্রণেতা ভাবতের আদি কবি। পিতা চ্যবন মুনি। যৌবনে তাহার নাম ছিল বাল্মকি এবং তিনি দম্ভাবৃত্তি দ্বারা পরিবার প্রতিপালন করিতেন। নারদ তাহাকে 'রামায়ণ' গ্রন্থ প্রণয়নের উপদেশ দেন (কৃত্তিবাসী রামায়ণ)। কামরূপাহত ক্রৌঞ্চমথনের একটিকে ব্যাধশরে নিহত হইতে দেখিয়া গভীর শোকে তিনি ব্যাধকে অভিশাপ দিলে সেই অভিশাপবাণী শ্লোকাভাবে উচ্চারিত হয়। অতঃপর তিনি কাবতায় (অনুচ্চপছন্দে) রামায়ণ রচনা করেন (রাম)।

**বাসবদত্তা**—উজ্জয়িনীরাজ প্রদ্যোতনেব কন্যা ও কৌশাম্বীরাজ উদয়নেব পত্নী।

**বাসুকি, বাসুকেয়**—পাতালের সর্পরাজ। পিতা কশ্যপ, মাতা কদ্রু। তাহার রাজধানী ভোগবতী।

**বাসুদেব কাশ্ব**—তিনি সুৎবংশের শেষ বজ্রাব মন্মথী ছিলেন এবং আনুমানিক খ্রিঃ পূঃ ২৭ অব্দে তাহাকে হত্যা করিয়া সিংহাসন অধিকার করেন। তাহার বংশ কাশ্ব বংশ নামে খ্যাত।

**বাসুদেব ঘোষ**—খ্রীষ্টেন্দ্রাদেবের সমসাময়িক প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব কবি। তমলুকে তাহার বাসস্থান আছে। তাহার পদাবলী স্মৃৎসুদ্র। 'গৌরাঙ্গ-চরিত' ও 'নিমাই সম্ভাষণ' নামে দুইখানি গ্রন্থ তিনি রচনা করিয়াছিলেন বলিয়া মেদিনীপুরের ইতিহাসে লিখিত আছে।

**বাসুদেব সার্বভৌম**—১। (১৫শ শতক)। খ্রীষ্টেন্দ্রাদেব ও পণ্ডিত রঘুনাথ শিরোমণির শিক্ষক, নন্দীয়াব প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক পণ্ডিত। পিতার নাম মহেশ্বর ভট্টাচার্য। বাসুদেব মিথিলার পক্ষধর মিশ্রের শিষ্য। তাহাকে উড়িষ্যাব রাজা প্রতাপরুদ্র দেব রাজসভার পণ্ডিত নিযুক্ত করিয়াছিলেন। সার্বভৌম-নিরুক্ত তাহার রচনা। ২। পরীধাম-নিবাসী প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী পণ্ডিত। খ্রীষ্টেন্দ্রাদেব

সম্মানস্বৰ্ণ অৰ্জন কৰিয়া নীলাচলে গমন কৰিলে। তিনি তাঁহাৰ শিষ্যত্ব গ্ৰহণ কৰেন (১৫৩৮ চনৰ ভাৰত)।

**বাহাদুর শাহ, ১ম**—(ৰাজত্বকাল ১৭০৭—১৭১২ খ্ৰিঃ)। দিল্লীৰ সন্তম মোগল সম্ৰাট। অপব নাম শাহ আলম। তিনি আওৰংজেবৰ জ্যেষ্ঠপুত্ৰ। পূৰ্বনাম মুয়াজ্জম।

**বাহাদুর শাহ, ২য়**—(শাসনকাল ১৮০৭—১৮৫৮ খ্ৰিঃ)। শেষ মোগল সম্ৰাট। বিদ্রোহী সিপাহীগণ ১৮৫৭ খ্ৰীষ্টাব্দে দিল্লীতে ইওরোপীয়গণকে হত্যা কৰিয়া তাঁহাকে সম্ৰাট বুলিয়া ঘোষণা কৰে। কিদ্ৰাহ দামত হইলে তিনি রেগুদনে নিৰ্বাসিত হন।

**বাহুক**—ঋতুপৰ্ণ ৰাজ্যৰ সারথি-বেশধাৰী নল বাজা (ভাৰত)।

**বিকৰ্ণ**—দুৰ্যোধনেৰ ধৰ্মপ্ৰাণ ভাতা। তিনি দুৰ্যোধনেৰ অনায় কৰ্মবলীৰ প্ৰতিবাদ কৰিতেন (ভাৰত)।

**বিক্ৰমাদিত্য**—উজ্জয়িনী বা অবন্তীৰ প্ৰসিদ্ধ ৰাজা ও বিক্ৰম সংবৎ-নামক বৰ্ষ-গণনাৰ প্ৰবৰ্তক। তাঁহাৰ সভায় কালিদাস প্ৰঃ নবম্বৰ বৰ্তমান ছিলেন বলিয়া প্ৰসিদ্ধ আছে। পিতা গন্ধৰ্ব সেন। গুপ্তবংশৰ ৰাজা শ্বিতীয় চন্দ্ৰগুপ্ত সম্ভবতঃ এই বিক্ৰমাদিত্য।

**বিগ্ৰহপাল**—পালবংশীয় ৰাজা। তিনি দেবপালেৰ জ্যেষ্ঠপুত্ৰ এবং নাৰায়ণপালেৰ পিতা। বাংগলায় তিনিই সৰ্বপ্ৰথম টাকা চলাইতে চেষ্টা কৰেন।

**বিচিত্ৰবীৰ্য**—কুৰুবংশীয় নৃপতি বিঃ। পিতা শান্তনু, মাতা সভাবতী (ভাৰত)।

**বিজয়**—ভাতা জয়ৰ সহিত তিনি বিষ্ণুৰ ম্বাৰবক্ষক ছিলেন। বিষ্ণুৰ সহিত সাক্ষাৎকামী সনকাদি ঋষিগণকে বাধা দিয়া তাঁহাদেৰ শাপে তাঁহাকে সভাষুগে হিৰণ্যকশিপু, ত্ৰৈতাষুগে কুন্ডকৰ্ণ ও ম্বাপবে দন্তবৰুৰূপে জন্মগ্ৰহণ কৰিতে হয় (ব্ৰহ্মবৈ)।

**বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী**—(১৮৪১—১৮৯৯ খ্ৰিঃ)। বিখ্যাত পণ্ডিত ও ধৰ্মপ্ৰচাৰক। নদীয়া জেলাৰ শান্তিপুৰে প্ৰসিদ্ধ অশ্বৈতাচাৰ্যেৰ বংশ জন্ম। পিতাৰ নাম আনন্দকৃষ্ণ। তিনি ব্ৰাহ্মধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিয়া প্ৰচাৰকাৰ্য আৰম্ভ কৰেন। পৰে কেশবচন্দ্ৰেৰ সহিত তাঁহাৰ মতানৈক্য ঘটিলে তিনি সাধাৰণ ব্ৰাহ্মসমাজ প্ৰতিষ্ঠা কৰেন। পৰে আবাব গয়াধামে এক যোগীৰ নিকট দীক্ষা গ্ৰহণ কৰিয়া উপবীত গ্ৰহণ কৰেন। শেষে আবাব উপবীত পৰিত্যাগ কৰেন। শেষ জীৱন তিনি পুৰীধামে অতিবাহিত কৰেন। ঐ সময়ে তিনি পৰম হৰিভক্ত হইয়াছিল।

**বিজয়গুপ্ত**—‘মনসামণ্ডল’ ৰচয়িতা কবি। সম্ভবতঃ তিনি পঞ্চদশ শতকেৰ কবি। তাঁহাৰ নিবাস ছিল বাখৰগঞ্জ জেলাৰ গৈলা গ্ৰামেৰ কাছে ফুল্লন্ত্ৰী নামে এক স্থানে। তাঁহাৰ ‘মনসামণ্ডল’ প্ৰথম ছাপা হয় বৰিশাল (১৮৯৬ খ্ৰিঃ)।

**বিজয়চন্দ্ৰ মজুমদাৰ**—(১৮৬১—১৯৪২ খ্ৰিঃ)। কবি। ফরিদপুৰ জেলাৰ খানাকুল গ্ৰামে জন্ম। তিনি তামিল, তেলেগু, উড়িয়া প্ৰঃ বহু ভাষা জানিতেন।

তিনি সুকাবি, ভাষাতত্ত্ববিৎ ও নৃত্যবিৎ ছিলেন। শেষ জীৱনে তিনি তন্দ্ব হন। তিনি ব্ৰাহ্ম-ধৰ্মাবলম্বী ছিলেন। ‘যজ্ঞ ও তপস্যায় ফল’, ‘গীত-গোবিন্দ’, ‘ধেয়ীগীতা’ প্ৰঃ পুস্তক তাঁহাৰ ৰচিত।

**বিজয়চাঁদ মহাতাৰ**—বৰ্ধমানৰ মহাৰাজ। পিতা বাজা বৰনিহাৰী কাপুৰ। তিনি বৰ্ধমানৰ ৰাজা আফতাবচাঁদেৰ দত্তক পুত্ৰ। ‘Studies’, ‘বিজয়-গীতিকা’ প্ৰঃ তাঁহাৰ ৰচিত পুস্তক।

**বিজয়সেন**, **কবিৰঞ্জন**, **মহামহোপাধ্যায়**—(১৮৫৮—১৯১১ খ্ৰিঃ)। সুবিখ্যাত কবিৰাজ। জন্মস্থান ঢাকা জেলাৰ কাঁচাদিয়া গ্ৰাম। পিতাৰ নাম জগদ্ধন্দ্ৰ। ভাৰতীয় ৰাজন্যবৰ্গ তাঁহাকে সৰ্বদা চিকিৎসাৰ জন্য আহ্বান কৰিতেন। আয়ুৰ্বেদীয় ‘অণ্টাঙ্গ-হৃদয়’-নামক গ্ৰন্থ মূল ও টীকা সহ তিনি প্ৰকাশ কৰিয়াছিল।

**বিজয় সিংহ**—বাংলাৰ ৰাজা (কাহারও মতে গজ্জৰাটেৰ ৰাজা) সিংহবাহুৰ পুত্ৰ। তিনি লক্ষ্মীস্বৰূপে গিয়া অনাৰ্থ জাতিদগকে যুদ্ধে পৰাস্ত কৰেন এবং তথাকাৰ ৰাজা হন। সিংহবংশৰ ৰাজা বলিয়া লক্ষাৰ নাম ‘সিংহল’। তিনি নিজে বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিয়া সিংহলেও উহা প্ৰচাৰ কৰেন।

**বিজয় সেন**—(শাসনকাল ১০৯৫—১১৫৮ খ্ৰিঃ)। বগেৰ সেন-বংশীয় ৰাজা। পিতা হেমন্ত সেন, মাতা যশোদেবী। তাঁহাৰ পিতামহ সামন্ত সেন কৰ্ণাট হইতে বাংগলায় আসেন। তিনি পালবংশীয় শেষ নৃপতিকে পৰাস্ত কৰিয়া গোড় অধিকাৰ কৰেন এবং কলিঙ্গ, কামৰূপ, ত্ৰিহুত প্ৰভৃতি জয় কৰিয়া বিজয়পুৰ নামে এক নগৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰেন। প্ৰসিদ্ধ বজ্জাল সেন তাঁহাৰ পুত্ৰ।

**বিতলদাস, জৰ্বেৰ প্যাটেল** (V. J. Patel)—(২৭শে সেপ্টেম্বৰ, ১৮৭০—২২শে অক্টোবৰ, ১৯৩০ খ্ৰিঃ)। বিখ্যাত দেশকৰ্মী। জন্ম নদীয়াতে। তিনি সদৰ প্যাটলেৰ ভাই। তিনি ব্যবস্থা-পৰিষদে প্ৰবেশ কৰেন এবং তাঁহাৰ সভাপতি নিৰ্বাচিত হন। ১৯৩০ খ্ৰীষ্টাব্দে কংগ্ৰেছেৰ নেতৃগণ কাৰাবদ্ধ হইলে তিনি সভাপতিৰ পদ ত্যাগ কৰেন। দেশেৰ জনা তিনি দুই লক্ষ টাকা উইল কৰিয়া সভাষচন্দ্ৰ বসুৰ নিকট দিয়া যান। কিন্তু (সদৰ) প্যাটেল সেই টাকাৰ ব্যাপাবে মকদ্দমা চালান এবং সুভাষ-বাবুৰ হাত হইতে নিজে উহা লইয়া কংগ্ৰেছে সেন।

**বিডন** (Beadon Sir Cecil)—(শাসনকাল ১৮৬২—১৮৬৯ খ্ৰিঃ)। বগেৰ তৃতীয় লেফটেন্যান্ট গভৰ্ণৰ। পিতাৰ নাম ৰিচাৰ্ড বিডন। চৈধ্য-সংক্ৰান্তিতে সম্ৰাসীদেৰ চডকে আৰোহণ বন্ধ কৰা, এদেশে জুৰিৰ বিচাৰেৰ প্ৰবৰ্তন, বৰ্তমান মিউনিচিপালিটি এবং কলিকাতাৰ জলেৰ কলেৰ প্ৰতিষ্ঠা, হাইকোর্ট প্ৰতিষ্ঠা তাঁহাৰ শাসনকালেৰ উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

**বিদূৰ**—ৰাজা বিচিত্ৰবীৰ্যেৰ দাসীৰ গৰ্ভে ব্যাসদেবেৰ ঔৰসে জন্ম। তিনি দেবক-ৰাজকন্যাকে বিবাহ কৰেন। তিনি ধৰ্মপ্ৰাণ ও শান্তম্বভাব ছিলেন।

কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পর ধৃতরাষ্ট্র প্রায় বানপ্রস্থ অবলম্বনকালে বুদ্ধিভূষণকে আলম্পন করিয়া তিনি দেহত্যাগ করেন (ভারত)।

**বিদ্যাপতি—(? ১৪০০—১৫০৬ খ্রীঃ)।** প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবকবি। অনেকের মতে তিনি মিথিলা-প্রবাসী বাঙ্গালী। তিনি পদাবলী মৈথিলী বাংলায় রচনা করিতেন। তিনি মিথিলার রাজা শিবসিংহের সভাকবি ছিলেন। অনেকের মতে বিদ্যাপতি নামে একাধিক কবি বর্তমান ছিলেন। ‘পুরুষ-পরীক্ষা’, ‘দুর্গাভিষেক-তরণীগণী’, ‘বিবাদ-সার’ প্রঃ পুস্তক তাঁহার প্রণীত।

**বিদ্যাপতি, কবিরঞ্জন—(১৬শ শতক)।** বর্ধমান জেলার গ্রীষ্ম-ডবাসী বৈষ্ণবকবি। রঘুনান্দন ঠাকুর তাঁহার গুরু। তিনি ‘ছোট বিদ্যাপতি’ নামে প্রসিদ্ধ।

**বিধানচন্দ্র রায়—(১৮৪২—১লা জুলাই, ১৯৬২ খ্রীঃ)।** সুবিখ্যাত ডাক্তার ও রাজনীতিক। জন্ম-স্থান বাকীপুর, পাটনা। আদি নিবাস খুলনা জেলার টাকি-গ্রীপুর। পিতা প্রকাশচন্দ্র রায়। ১৯১৬ খ্রীঃ হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গো যুক্ত ও পরে উহার উপাচার্য হন (১৯৪২—৪৪ খ্রীঃ)। তিনি দেশবন্দু চিত্তরঞ্জন দাশের প্রবর্তিত স্বরাজ্য পার্টিতে যোগদান করেন ও সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে ‘ভোটে পরাজিত করিয়া বঙ্গীয় ব্যবস্থা-পরিষদের সভ্য হন। তিনি কলিকাতা কংগ্রেসশনের ভূতপূর্ব মেম্বর ছিলেন। স্বাধীন ভারতের নতুন সংবিধান অনুসারে তিনি পশ্চিম বঙ্গের মধ্য মন্ডলী নিযুক্ত হন (১৯৫১ খ্রীঃ)। ১৯৬১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ‘ভারতরত্ন’ উপাধি লাভ করেন।

**বিনতা—দক্ষ প্রজাপতির কন্যা, কশ্যপের পত্নী, অরুণ ও গরুড়ের মাতা [‘অরুণ’ ও ‘গরুড়’ দ্রঃ]।**

**বিনয়কুমার সরকার (১৮৮৭—১৯৪৯ খ্রীঃ)।** শিক্ষা-দ্রষ্টা ও লেখক। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূত-পূর্ব অর্থশাস্ত্রের অধ্যাপক। তিনি ‘খন-বিজ্ঞান পরিষদের’ প্রতিষ্ঠাতা ও ‘আর্থিক উন্নতি-নামক মাসিক পত্রের সম্পাদক ছিলেন। ‘নিগোজ্যাতর কর্মবীর’, ‘বর্তমান জগৎ’, ‘চীনা সভ্যতার অ আ ক খ’ ‘Creative India’ প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

**বিনয়কুমার দেব, রাজা বাকাদেব—(১৮৬৬—১৯১২ খ্রীঃ)।** সুসাহিত্যিক ও জমিদার। পিতা মহারাজ কমলকুমার দেব। প্রাপ্তমহ মহারাজ নবকুমার দেব। তাঁহার ‘আলি হিন্দুরি আন্ড গ্রোথ অব কালকাটা’-নামক পুস্তক তাঁহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ও চিন্তা-শীলতার পরিচায়ক।

**বিনোবা ডাবে, আচার্য—(জন্ম ১১ই সেপ্টেম্বর, ১৮৯৫ খ্রীঃ)।** বিখ্যাত দেশহিতৈষী ও জননায়ক। জন্ম মহারাষ্ট্রে। বরোদা কলেজে শিক্ষালাভ করিয়া রাজনৈতিক আন্দোলনে যোগ দেন (১৯১৫ খ্রীঃ) ও মহাত্মা গান্ধীর প্রভাবে আসেন (১৯১৬ খ্রীঃ)।

‘সর্বোদয়’ আন্দোলন তাঁহার প্রের্ত কাজ। ১৯৫১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ‘ভূদান’ বস্ত্রের সূচনা করেন।

**বিন্দুসার, জমিরঘাট—(৩য় শতক খ্রীঃ পূঃ)।** মগধের রাজা। চন্দ্রগুপ্ত তাঁহার পিতা এবং অশোক তাঁহার পুত্র। তাঁহার উপাধি ছিল অমিত্রঘাত বা শত্রু-হস্তা। তিনি বিশাল সাম্রাজ্যের অধিকারী হন।

**বিপিনচন্দ্র পাল—(১৮৫৫—১৯০২ খ্রীঃ)।** বাঙ্গালার প্রসিদ্ধ দেশনেতা ও বিশিষ্ট বক্তা। জন্মস্থান গ্রীহট্ট জেলায়। তিনি বহু সংবাদপত্রের সম্পাদনা করিয়াছেন, তন্মধ্যে *Bengalee* বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহকর্মী ছিলেন। যাহারা ভারতে রাজনৈতিক আন্দোলন জাগাইয়াছেন, বিপিনচন্দ্র তাঁহাদের অন্যতম। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের তিনি একজন প্রধান নেতা ছিলেন।

**বিবেকানন্দ, স্বামী—(১২ই জানুয়ারি, ১৮৬০—২রা জুলাই, ১৯০২ খ্রীঃ)।** সুবিখ্যাত ধর্ম-প্রচারক ও সন্ন্যাসী। জন্ম কলিকাতার বিখ্যাত দত্ত পরিবারে। পিতা বিশ্বনাথ দত্ত। মাতা ভুবনেশ্বরী। শৈশবের নাম ছিল বীরেশ্বর বা বিলে। অন্নপ্রাশনের সময় নাম রাখা হয় নরেন্দ্রনাথ। ঠাকুর রামকৃষ্ণের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইলে উভয়ে উভয়েক দর্শন আকৃষ্ট হন এবং তিনি ঠাকুরের নিকট দীক্ষাগ্রহণ করেন। রামকৃষ্ণদেবের মৃত্যুর পর তিনি মঠের সন্ন্যাসী-সংঘের পরিচালক হইয়া স্বামী বিবেকানন্দ নাম গ্রহণ করেন। ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে হিন্দুধর্মের প্রতিনিধি স্বরূপে আমেরিকার শিকাগো শহরে ‘Parliament of Religions’-নামক ধর্ম-মহাসভায় যোগদান করেন। ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংলণ্ড গেলে নিউস মার্গারেট নোবল (সিস্টার নিবেদিতা) তাঁহার শিষ্য গ্রহণ করেন। ঐ বৎসর দেশে ফিরিয়া তিনি বেলেড়ুমত ও আলমোড়া ব্রহ্মচর্য-বিদ্যালয় স্থাপন করেন এবং ‘রামকৃষ্ণ মিশন’ গঠন করেন। ‘Reincarnation’, ‘জ্ঞানযোগ’, ‘রাজযোগ’ প্রঃ বহু পুস্তক তিনি রচনা করিয়া গিয়াছেন।

**বিভাসদেব—**স্বামী। মহর্ষি কশ্যপের পুত্র। এক মৃগীর গর্ভে তাঁহার যে পুত্র জন্মে, তাঁহার নাম কশ্যাপ-গ (ভারত)।

**বিভীষণ—**রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। পিতা বিপ্রবা, মাতা কৈকসী। তাঁহারই মন্ত্রণায় রাম রাবণকে সৎসংশোধন করিতে সমর্থ হন। পত্নী সরস্বার গর্ভে ভরণীসেন নামে তাঁহার পুত্র হয়। রাবণের মৃত্যুর পর বিভীষণ লক্ষ্মার রাজা হন। তিনি অমর (রাম)।

**বিকৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়—(১২ই সেপ্টেম্বর, ১৮৯৪—১লা নভেম্বর, ১৯৫০ খ্রীঃ)।** প্রখ্যাত সাহিত্যিক ও গল্পলেখক। জন্মস্থান কাঁচড়াপাড়া-হালিশহরের নিকটে মুরাতিপুর গ্রাম। পিতা মহানন্দ। মাতা মৃণালিনী দেবী। আদি নিবাস যশোহরের বনগ্রাম। ‘পথের পাঁচালী’ ছাড়া

‘অপরাজিত’, ‘দৃষ্টিপ্রদীপ’, ‘আরণ্যক’, ‘অনুবর্তন’, ‘আদর্শ হিন্দু হোটেল’, ‘ইচ্ছামতী’ ইঃ তাহার উল্লেখযোগ্য পুস্তক।

**বিভূতিভূষণ মৃধোপাধ্যায়**—(জন্ম ১৮৯৬ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ঔপন্যাসিক। পিতা বিপিনবিহারী মৃধোপাধ্যায়। ‘রাগর প্রথম ভাগ’, দ্বিতীয় ভাগ, তৃতীয় ভাগ, ‘অবাস’, ‘স্বর্গাদর্শণ গরিয়সী’ প্রঃ তাহার রচিত গ্রন্থ।

**বিশ্বসার**—১। (খ্রীঃ পূঃ ৬ষ্ঠ শতক)। হর্ষক-বংশীয় বৃদ্ধদেবের সমসাময়িক রাজা। তিনি মগধে রাজত্ব করিতেন। রাজ্যগৃহে তিনি নতুন রাজধানী স্থাপন করেন। বিহারের পূর্বভাগে অবস্থিত অংগ-রাজ্য জয় তাহার প্রধান কীর্তি। ২। (জীবকাল ৫৮২ খ্রীঃ পূঃ)। মগধের শিশুনাগ-বংশের পঞ্চম রাজা। তিনি বৃদ্ধদেবের শিষ্য ছিলেন। তাহার পুত্র অজাতশত্রু, তাকে হত্যা করেন (পুত্রাণ)। পুত্রাণের কথা ঐতিহাসিকেরা স্বীকার করেন নাই।

**বিরাট**—মৎস্যদেশের রাজা। পত্নী সুদেষ্কা, পুত্র উত্তর, কন্যা উত্তরা, শ্যালক কাঁচক। পাণ্ডবগণ অজ্ঞাতবাসকালে তাহার ভবনে অবস্থান করেন। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পঞ্চদশ দিবসে দ্রোণাচার্যের হস্তে তিনি নিহত হন (ভারত)।

**বিরোচন**—প্রহ্লাদের অন্যতম পুত্র। বিরোচনের পুত্র দানবীর বলি (ভাগ)।

**বিশ্বমণ্ডল**—দাক্ষিণাত্যবাসী প্রসিদ্ধ সাধুপুরুষ। তিনি ‘কৃষ্ণকর্ণামৃত’ ও ‘বিশ্বমণ্ডল’-নামক গ্রন্থের রচয়িতা।

**বিশাখদত্ত**—(১০ম-১১শ শতক)। রাজা পৃথুর পুত্র। প্রসিদ্ধ ‘মদ্রারাক্ষস’-নামক নাটক তাহার প্রণীত।

**বিশাখা**—শ্রীরাধার সহচরী। তিনি শ্রীরাধাকে চিত্রপটে শ্রীকৃষ্ণের রূপ দেখান ও যমুনাতীরে কদম্বতলে শ্রীকৃষ্ণকে দেখান (বৃন্দাবনলীলা)।

**বিশ্বদুন্দুভ** সুরস্বতী, স্বামী—(১৮২০-১৮৯১ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত সম্রাসী। তিনি কনোজীয় ব্রাহ্মণ। তাহার গৃহস্থানাংক বংশধর। পাণিনি-ব্যাকরণে এবং দর্শনশাস্ত্রে তিনি অস্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন। তিন বৎসর হরিদ্বারে অবস্থানের পর তিনি কাশীতে আগমন করেন এবং সম্রাসধর্ম গ্রন্থপূর্বক বিশ্বদুন্দুভ নাম গ্রহণ করেন।

**বিশ্বকর্মা**—দেবশিল্পী। পিতা অন্টবসুর অন্যতম প্রভাস ও মাতা বৃহস্পতির ভগিনী বরবার্ণনী। তাহার দুই কন্যা ছায়া ও সংজ্ঞাকে সূর্য্য বিবাহ করেন। বিশ্বকর্মা দেবগণের বিমান-নির্মাণ ও সহস্র প্রকার শিল্পের কর্তা ছিলেন (ভাগ, হরি)।

**বিশ্বনাথ কর্ণারাজ**—(১৫শ শতক)। সুপ্রসিদ্ধ ‘সাহিত্য-দর্পণ’-নামক সংস্কৃত অলংকার-শাস্ত্র-প্রণেতা।

**বিশ্বনাথ চক্রবর্তী**—(? ১৬৬৪-?)। জন্ম মূলদা-বাদ জেলার দেবগ্রামে। পিতার নাম রামনারায়ণ।

শ্রীমদ্ভাগবতের ‘সারাদর্শ-দর্শনী’ টীকা তাহারই রচিত। তিনি বহু সংস্কৃত গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে ‘মহর্ষ্য-কাদম্বিনী’, ‘স্তবামৃত-লহরী’, ‘শ্রীকৃষ্ণ-ভাবনামৃত’, ‘চমৎকার-চন্দ্রিকা’, ‘ঐশ্বর্য্য-কাদম্বিনী’, ‘উল্লেখ্য কীরণ’, ‘রাগবাক্য-চন্দ্রিকা’, ‘ক্লগদাগীত-চিন্তামণি’ প্রঃ বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

**বিশ্ববন্দ্য জ্যোতিষাধর**—(১৮৫৭-১৯১২ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত পণ্ডিত। জন্মস্থান চম্বল পরগনা জেলার থানাকুল। পিতার নাম পীতাম্বর বিদ্যা-যাশীশ। মহামহোপাধ্যায় সত্যীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ তাহারই সহোদর ছিলেন। তিনি ‘বিদ্যাতোষিণী’ এবং ‘ঐব-সিদ্ধান্ত-মঞ্জরী’-নামক দুইখানি জ্যোতিষ-গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

**বিশ্বামিত্র**—রাজা গাধির পুত্র। তিনি তপস্যায় নিরত হইয়া রাজর্ষি হন এবং তপঃপ্রভাবে ত্রিশকুকে নক্ষত্রলোকে প্রেরণ করেন। মেনকা নামে অম্বরী ইন্দ্র কর্তৃক প্রেবিত হইয়া তাহার তপোভঙ্গ করে এবং তাহার গুরুসে শকুন্তলার জন্ম হয়। তিনি হরিশ্চন্দ্রের ধর্মপরীক্ষা করেন। তিনি রামকে মন্ত্রবিদ্যা শিখান। রামলক্ষ্মণকে মিথিলায় লইয়া গিয়া তাহাদের পরিণয় সংঘটন করান (রাম, ভারত)।

**বিশ্বামি**—মূর্খি বিঃ। পিতা পুন্সুতা, মাতা হরিভূ। পত্নী ইলবিলার গর্ভে তাহার পুত্র কুবেরের জন্ম হয় এবং কৈকসরী গর্ভে রাবণ, কুম্ভকর্ণ ও বিভীষণের জন্ম হয়। রাক্ষাস-নাশী পত্নীর গর্ভে তাহার ঋত-নামক পুত্র জন্মে (রাম)।

**বিক্রু**—১। জগৎপালনকর্তা। পিতা কশ্যপ, মাতা অদিতি। পত্নী লক্ষ্মী ও সরস্বতী। মৎস্য, কূর্ম, ববাহ প্রঃ তাহার দশ অবতার। ২। স্মৃতিশাস্ত্র-প্রণেতা ঋষি বিঃ। ‘বিক্রু-সংহিতা’ তাহার প্রণীত। **বিক্রুগুপ্ত**—চাণক্যের অপর নাম [‘চাণক্য’ প্রঃ]। **বিক্রুপ্রিয়া দেবী**—গৌরাঙ্গদেবের দ্বিতীয় পত্নী। পিতা সনাতন মিত্র। মতান্তরে তিনি দুর্গাদাস মিত্রের কন্যা।

**বিক্রু শর্মা**—‘পঞ্চতন্ত্র’-গ্রন্থের রচয়িতা। চারিটি রাজপুত্রের শিক্ষাকল্পে তিনি মিত্রলাভ, সুহৃদভেদ প্রঃ পাঁচটি বিষয় অবলম্বনপূর্বক নীতিপূর্ণ ‘পঞ্চতন্ত্র’ গ্রন্থ রচনা করেন। বিদ্যুৎ তাহার জন্মস্থান।

**বিক্রুস্বামী**—(১৫৭৮ ?)। বেদের ভাষ্যকার বিঃ। তিনি ‘রত্নসম্প্রদায়’-নামক বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের প্রবর্তক।

**বিশ্বাকর্ষ** (Bismark, Prince Otto Eduard Leopold von)—(১৮১৫-১৮৯৮ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ রাজনীতিবিদ এবং জার্মান সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রুসিয়ার রাজা প্রথম উইলিয়ামের প্রধান মন্ত্রীর পদ লাভ করেন। ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দে অস্ট্রিয়াকে এবং ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে

ফ্রান্সকে পরাস্ত করিয়া তিনি নতুন জার্মান রাজ্যের সংগঠন করেন এবং উইলিয়াম ও ফ্রেডরিকের রাজত্বকাল ব্যাপিয়া এই রাজ্যের চ্যান্সেলার বা প্রধান মন্ত্রীর পদে অধিষ্ঠিত থাকেন। বিহারীলাল চক্রবর্তী—(২১শে মে, ১৮৩৫—২৪শে মে, ১৮৯৪ খ্রীঃ)। আধুনিক গীতিকাব্যের জনক ও রবীন্দ্রনাথের কাব্যগুরু। তিনি 'পূর্ণিমা', 'সাহিত্য-সংক্রান্ত', 'অবোধ-বন্ধু' ইঃ কয়েকখানি পত্রিকা পরিচালন করেন। 'সংগীত-শতক', 'বঙ্গ-সুন্দরী', 'সারদা-মঙ্গল' ইঃ তাহার রচিত কাব্যগ্রন্থ।

বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায়—(১৮৪০—১৯০১ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ নাট্যকার এবং অভিনেতা। জন্মস্থান কলিকাতা তারক চ্যাটার্জির সেন। তাঁহার প্রথম দুইটি রচনা 'মেঘনাদবধ বাণ্যকাব্য' (১৮৭৮ খ্রীঃ) এবং 'আচাভুয়ার বোম্বাচাক' (১৮৮০ খ্রীঃ) নাদাপেটা হাদিরাম এই ছদ্মনামে প্রকাশিত হয়। 'প্রভাস-মিলন', 'সীতা-স্বয়ংবর', 'বাণবৃদ্ধ', 'নন্দবিদায়' প্রঃ কয়েকখানি নাটক তিনি রচনা করিয়াছিলেন।

বিহারীলাল সরকার—(১৮৫৫—১৯২১ খ্রীঃ)। সাহিত্য-সেবক। জন্মস্থান হাওড়া জেলায় আন্দুল গ্রাম। পিতার নাম উমাচরণ। তিনি 'শকুন্তলাভ্যুত', 'তত্ত্বমাত্র', 'বিদ্যাসাগরের জীবনচরিত', 'ইংরেজব জয়' প্রঃ কয়েকখানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন।

বিষ্ণু—খ্রীষ্টীয় ষষ্ঠ বা সপ্তম শতাব্দীর প্রসিদ্ধ কবি। তিনি মহাপঞ্চালের রাজা মদনভিরাটের কন্যা ঘাঘনীপুর্ণিতলকার শিক্ষক নিযুক্ত হন। পরে উৎসবের অর্থসংগ্রহে বিবাহ হয়। রাজা এই বিষয় জানিয়া তাহার প্রাণদণ্ডের আদেশ দিলে তিনি মন্ডানে অর্ধাঙ্গ ছেলেকে কালীর স্তব (অন্য অর্থে রাজকন্যার রূপদণ্ডের বর্ণনা) করেন। তাহাই চৌর পঞ্চাংশ কাব্য নামে প্রসিদ্ধ। তাহাকে গম্বতীয় চৌর কবি বলা হয়।

বীচক্রফ্ট (Beachcroft, Charles Ponon)—(১৮৭১—?)। সুবিখ্যাত বিচারক। তিনি কলিকাতা হাইকোর্টের একজন বিখ্যাত বিচারক ছিলেন। আলিপুর সেশন জজ হইয়া তিনি প্রসিদ্ধ মুরারিপুত্র বোমার মকদ্দমার বিচার করেন। তাহার বিচারে অরবিন্দ ঘোষ এবং আরও কতিপয় বাঙালি মৃত্যুদণ্ড করেন। ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি হাইকোর্টের বিচারপতি হন।

বীটসল—(১ম শতাব্দী)। বাঙ্গালী চিত্রশিল্পী। পিডা ধীসেন। তিনিও একজন বিখ্যাত চিত্রশিল্পী ছিলেন। বর্ষপাল ও ফেবপাল নামক রাজার সময়ে তিনি প্রসিদ্ধ হন। ডাক্ষর-হিসাবেও তাহার বিশেষ খ্যাতি ছিল।

বীরবল, রাজা—সম্রাট আকবরের সভাকবি ও সুসিদ্ধ হাস্যরসিক। পূর্বে নাম মহেন্দ্রদাস। রাজা উপাধি লাভ করিবার পর পদ্ম সহস্র সৈনের অধিনায়ক হইয়া তিনি ইউরুফজাই-বন্দোবস্ত দমন করিতে গিয়া নিহত হন। তাহার জন্মস্থান ছিল কাল্পী এবং তিনি জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন।

বীরবাহু—রাবণের পুত্র। রামের সহিত যুদ্ধে তাঁহার মৃত্যু হয় (রাম)।

বীরভদ্র-দক্ষযজ্ঞে সতী দেহতাগ করিলে ব্রহ্ম মহাদেবের ছিন্ন জটা হইতে তাঁহার উদ্ভব হয় এবং তিনি দক্ষযজ্ঞ নাম করেন (ভাগ)।

বুথ, "জেনারেল" উইলিয়াম (Booth, "General" William)—(১৮২১—১৯১২ খ্রীঃ)। খ্রীষ্টান ধর্মপ্রচারক। তিনি ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে খ্রীষ্টান ধর্মপ্রচারক সংঘ গঠন করিয়া এই সংঘকেই পরে Salvation Army (মুক্তিফৌজ) নাম দিয়া তাহার সেনাপতি হন।

বৃন্দাবন—(১-৫৪৪ বা ৪৮৬ খ্রীঃ?)। বৌদ্ধধর্মের প্রবর্তক পুরাণমতে তিনি বিষ্ণুর নবম অবতার। তিনি শাক্যবংশীয় কপিলবস্তুর রাজা শূন্যোদনেব পুত্র। কপিলবস্তুর নিকটে লুণ্ঠিন (বর্তমান নেপালের অন্তর্গত রুম্মিনন্দেই) গ্রামের উদ্যানে ভূমিষ্ঠ হন। মাতা মায়ী দেবী। বিমাতা ও মাতৃস্বসা গোতমী তাহাকে লালনপালন করেন। ষোল বৎসর বয়সে তাহার বিবাহ হয়। পত্নীর নাম যশোধরা। পুত্রের নাম রাহুল। তাহার বাল্যনাম সিদ্ধার্থ, গোতম ও শাক্যসিংহ। তিনি ২৯ বৎসর বয়সে সংসারত্যাগী হন। বৃন্দাবন বোধিবৃক্ষমূলে গভীর ধ্যানমগ্ন হইয়া পরতত্ত্ব বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিয়া তিনি বুদ্ধ নাম প্রাপ্ত হন। কুশী নগরে প্রায় ৮০ বৎসর বয়সে তাহার জীবলীলার অবসান হয়।

বৃন্দাবন বসু—(১৯০৮—১৯৭৪ খ্রীঃ)। বিখ্যাত সাহিত্যিক ও কবি। জন্মস্থান কুমিল্লা। তিনি প্রেমাসিক 'কবিতা' পত্রিকার সম্পাদক। 'অসুখ-লপা', 'সাদা', 'হঠাৎ আলোর বলকান', 'সমুদ্র-তীর', 'বন্দীর বন্দনা', 'মনের মত মেয়ে', 'তুমি কি সুন্দর', 'কর্ণিকের কথা' ইঃ তাহার উল্লেখযোগ্য রচনা। ১৯৫৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ফুলবাউন পুরস্কার লাভ করেন।

বৃদ্ধ—গ্রহ বিঃ। চন্দ্রের ঔরসে বৃহস্পতি পত্নী তারার গর্ভে তাহার জন্ম হয়। তাহার ঔরসে ইলার গর্ভে পুত্ররবার জন্ম হয়। তিনি চন্দ্রবংশের আদি-পুত্র।

বৃদ্ধ-শিব-করে অজ্ঞের দৈত্য বিঃ। তাহার পত্নীর নাম ঐন্দ্রালা। দধীচি মূনির অস্থিতে নিমিত্ত বজ্র দ্বারা ইন্দ্র তাহাকে বধ করেন। (পদ্ম, ভারত)

বৃন্দা—শ্রীরাধার সখী। তিনি শ্রীরাধার ভার্য্য লইয়া মথুরার কুকসকাশে গমন করিয়াছিলেন।

বৃন্দাবন দাস, ঠাকুর—(১৫০৭—১৬০৯ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ - 'খ্রীষ্টেনাভাগবত'-গ্রন্থ-প্রণেতা। জন্ম হালিসহরের নতিগ্রাম। তিনি বর্ধমান জেলার দেবুড় গ্রামে বাস করিতেন। আদি নিবাস খ্রীহট। পিতার নাম বৈকুণ্ঠনাথ বিপ্র, মাতা শ্রীবাস পণ্ডিতের প্রাত্যহিক নারায়ণী। 'নিভ্যানন্দ-বংশ-বিস্তার', 'ঐতনালীলামৃত', 'জীবিতচরিত', 'জ্ঞান-নির্দেশ' ইঃ তাহার প্রণীত পুস্তক।

বৃষকেতু—কর্ণের পুত্র। মাতার নাম পদ্মাবতী।  
কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পরে তিনি পাণ্ডবদের সহিত  
মিলিত হন (ভারত)।

বৃষপর্ব—দৈত্যরাজ। শর্মিস্তার পিতা (ভারত)।

বৃষভানু—গ্রীরাধার পিতা (ভাগ)।

বৃষ্ণি—যদুবংশীয় অনামিতের পুত্র (ভাগ)।

বৃহস্পতি—স্বর্ষবংশীয় রাজা। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধে তিনি  
অভিমন্যব হস্তে নিহত হন (ভারত)।

বৃহদ্রথ—মগধের রাজা। তিনি কাশীরাজের যমজ  
কন্যাকে বিবাহ করেন। চন্দ্রকৌশিক নামে ঋষির  
প্রদত্ত ফল খাইয়া তাঁহার দুই পত্নী যে সন্তান প্রসব  
করেন, তাহার নাম হয় জরাসন্ধ (ভারত)।

বৃহস্পতি—ছন্দবেশী অজুন [অজুন' দ্রঃ]।

বৃহস্পতি—দেবগুরু। অগ্নিরা তাঁহার পিতা। তিনি  
'বৃহস্পতি-সংহিতা' প্রণয়ন করেন। পত্নী তারার  
গর্ভে তাঁহার কচ ও ভরস্বাজ নামে দুই পুত্র হয়।

বকন, ফ্রান্সিস (Bacon, Francis)—(১৫৬১—  
১৬২৬ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত ইংরেজ রাজনীতিক ও  
লেখক। পিতা সার নিকোলাস বেকন। তিনি লর্ড  
চ্যান্সেলার (১৬১৮ খ্রীঃ) হন। 'The Advance-  
ment of Learning', 'Novum Organum',  
'Essays' ইং তাঁহার বিখ্যাত রচনা।

বেকন, রোজার (Bacon, Roger)—(? ১২১৪—  
১২৯৪ খ্রীঃ)। ইংরেজ বিজ্ঞানী ও দার্শনিক। তিনি  
ফ্রায়ার বেকন ('Friar' Bacon) নামেও পরিচিত।  
তিনি অভসী কাচ, বায়ুনিষ্কাশণ যন্ত্র এবং বারুদের  
ন্যায় একপ্রকার পদার্থের উদ্ভাবক। ইংরেজী দর্শন-  
শাস্ত্রের জনক বলিয়া তাঁহাকে অভিহিত করা হয়।

বেকার, স্যামুয়েল হোন্সাইট (Baker, Sir Samuel  
White)—(১৮২১—১৮৯৩ খ্রীঃ)। পর্যটক ও  
লেখক। তিনি মধ্য-আফ্রিকার আলবার্ট নায়েরজা-  
নামক হ্রদ আবিষ্কার করেন।

বেকেট, টমাস—(Becket, Thomas)—(১১১৮—  
১১৭০ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের রাজনীতিবিদ ধর্মরাজক।  
রাজা শ্বিভীর হেনরী তাঁহাকে ক্যান্টারবারির  
আর্চবিশপ নিযুক্ত করেন। রাজার আদেশে চার্ভিন  
'নাইট' তাঁহাকে গির্জার মধ্যে হত্যা করিয়াছিল।

বেকেট, স্যামুয়েল (Beckett, Samuel)—(জন্ম  
১৯০৬ খ্রীঃ)। আইরিশ গ্রন্থকার। ডাবলিনে জন্ম।  
১৯৬৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নোবেল পুরস্কার লাভ  
করেন।

বেটোভেন (Beethoven, Ludwig von)—(১৭৭০—  
১৮২৭ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত সুরকার। জার্মানীর  
বন শহরে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বিখ্যাত  
বাদক ও গীত-রচয়িতা মোজার্টের নিকট শিক্ষা লাভ  
করেন।

বেডেন-প্যারেল (Baden-Powell, Lord)—  
(১৮৫৭—১৯৪১ খ্রীঃ)। 'Boy Scout' আন্দোলনের  
প্রবর্তক। ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইহার  
প্রবর্তন করেন।

বেথ—অগ্নিরাজের পুত্র। মাতার নাম সুনীথা (হারি,  
ভাগ)।

বেটলী, জন (Bentley, John)—উর্নাবংশ শতাব্দীর  
জট্ট প্রেষ্ট ইংরেজ প্রাচ্যভাষাবিদ ও গণিতবিদ।  
তিনি 'স্বর্ষাসম্বাদ'কে অতি আধুনিক গ্রন্থ বলিয়া  
প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করেন। 'হিস্টরিক্যাল ডিউ  
অব হিস্ট্রি এন্ট্রান্স' এবং 'প্রিন্সিপাল্ এনাজ  
এন্ড ডেটস্ অব দি এন্ট্রোপিক হিস্ট্রিজ' তাঁহার  
প্রণীত দুইখানি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ।

বেটিন্ক, লর্ড উইলিয়াম (Bentinck, Lord  
William)—(১৭৭৪—১৮৩৯ খ্রীঃ)। ভারতের  
প্রসিদ্ধ গভর্নর-জেনারেল (১৮২৮—১৮৩৫ খ্রীঃ)।  
কর্নেল শ্লামানের সহকারীতায় তিনি ঠগী দস্যু-  
দিগকে দমন করেন। তিনি আইন করিয়া সতীদাহ,  
গণ্যাসাগরে সন্তান বিসর্জন, উড়িয়াবাসীর ধর্মগ্রা-  
ন্থের বিরুদ্ধে নরবাল এবং রাজপুতদিগের  
কন্যানিধন প্রঃ কুপ্রথা রহিত করেন। ১৮৩৫  
খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার মেডিক্যাল কলেজ তিনি  
স্থাপন করেন।

বেভালভট্ট—রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম।  
'বেভাল-পঞ্চবিংশতি' ও 'নীতিপ্রদীপ'-নামক  
গ্রন্থস্বরূপ তাঁহার প্রণীত।

বেথুন (Bethune, John Elliot Drink-water)  
—(১৮০১—১৮৬২ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত শিক্ষারত্ন।  
তিনি 'বেথুন বালিকা বিদ্যালয়' স্থাপন করেন।  
কালে উইহি 'বেথুন কলেজ' রূপান্তরিত হয়।

বেদবতী—মহারাজ কুশধরজের কন্যা। তিনি জন্মান্তরে  
রাবণের ধ্বংসের কারণ সীতারূপে জন্মগ্রহণ করেন  
(রাম)।

বেনেট, এনরল্ড (Bennett, Enoch Arnold)—  
(১৮৬৭—১৯৩১ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের বিখ্যাত  
ঔপন্যাসিক, নাট্যকার ও সাংবাদিক। তাঁহার 'The  
Old Wives' Tales', 'A Man from the  
North' প্রঃ পুস্তকগুলি উল্লেখযোগ্য।

বেন্সাম, জেরেমি (Bentham, Jeremy)—(১৭৩৮—  
১৮৩২ খ্রীঃ)। বিখ্যাত রাজনীতি-শাস্ত্রবিদ ও  
দার্শনিক। তাঁহার প্রচারিত নীতিকে Utilitarian-  
ism বা উপযোগবাদ বলে। জন স্টুয়ার্ট মিল  
তাঁহারই ভাবশিষ্য। তাঁহার লিখিত 'A Fragment  
on Government', 'Introduction to the  
Principles of Morals and Politics' পুস্তক-  
গুলি উল্লেখযোগ্য।

বেফিন, উইলিয়াম (Baffin, William)—(১৫৮৪—  
১৬২২ খ্রীঃ)। বিখ্যাত নাবিক ও আবিষ্কারক। উত্তর  
আমেরিকা ও গ্রীনল্যান্ডের মধ্যস্থিত সমুদ্রপার্শ্বটি  
তিনি আবিষ্কার করেন বলিয়া ঐ উপসাগরের নাম  
'বেফিন উপসাগর' হইয়াছে।

বের্ড, (Baird, John L.)—(১৮৮৮—১৯৪৬  
খ্রীঃ)। টেলিভিশন যন্ত্রের উদ্ভাবক। ১৯২৩  
খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাঁড়িতে সাহায্যে 'চি' প্রেরণ  
করিতে আরম্ভ করেন।

**বোরিং, ভিটাল (Behring, Vitus)**—(১৮৮০—১৭৪১ খ্রীঃ)। ডেনমার্কের প্রসিদ্ধ নাবিক ও আবিষ্কারক। রুশিয়ার নৌবাহাগে চাকরি করিবার সময়ে তিনি বোরিং প্রণালী আবিষ্কার করেন।

**বেল, আলেকজান্ডার গ্রাহাম (Bell, Alexander Graham)**—(১৮৪৭—১৯২২ খ্রীঃ)। টেলিফোনের আবিষ্কারক। এডিনবরার জন্ম। ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বে ফটোফোন বস্তুটির উদ্ভাবন করেন, টেলিফোন বস্তু তাহারই পরিণতি।

**বেলশাজার (Belshazzar)**—বাবিলনের সর্বশ্রেষ্ঠ রাজা। বাবিলন ধ্বংসের সময় তিনি নিহত হন (৫০৮ খ্রীঃ পূঃ)।

**বোলিয়ল, জন (Baliol, John)**—(১২৪৯—১০১৫ খ্রীঃ)। তিনি স্কটল্যান্ডের সিংহাসন দাবি করিয়া রবার্ট ব্রুসের সঙ্গে বিবাদে প্রবৃত্ত হন। ইংলন্ডের রাজা প্রথম এডওয়ার্ড তাহার স্বপক্ষে মত দেন। মাত্র চার বৎসর রাজত্বের পর তিনি এডওয়ার্ড কর্তৃক সিংহাসনচ্যুত ও নির্বাসিত হন।

**বেলোনা (Bellona)**—গ্রীক দেবতা। মার্সের ভগিনী। তিনি যুদ্ধের আধিপত্যী দেবী। পিতা ফরসিস, মাতা সিটো (গ্রীক পুঃ)।

**বেশান্ট, মিসেস অ্যানি (Besant, Mrs. Annie)**—(১লা অক্টোবর, ১৮৪৭—১৯৩০ খ্রীঃ)। ভারত-হিতৈষিনী ইংরেজ রমণী ও ব্রহ্মবাদিনী। পিতার নাম উইলিয়ম পেজ্‌উড। তিনি ম্যাডাম ব্রাডাঙ্কর শিষ্যা হন ও তাহার সমর্থিত ব্রহ্মবিদ্যা প্রচার করিতে থাকেন। তিনি কাশীর সেন্ট্রাল হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন করেন (১৮৯৮ খ্রীঃ)। ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি থিয়রজিক্যাল সোসাইটির সভানেত্রী হন। তিনি ভারতীয় জাতীয় মহাসভার প্রেসিডেন্টের আসন লাভ করেন (১৯১৭ খ্রীঃ)।

**বেসেমার—(Bessemer, Sir Henry)**—১৮১০—১৮৯৮ খ্রীঃ)। বিখ্যাত বিজ্ঞানী। গলিত লৌহ হইতে ইস্পাত তৈয়ারি করিবার উপায় উদ্ভাবন করিয়া তিনি যশস্বী হন। এইরূপে ইস্পাত তৈয়ারি করিবার প্রণালীকে 'বেসেমার' প্রণালী বলে। **বেহুলা—**মনসামগল কাবোর চাঁদ সদাগরের পুত্র নখিলদরের পত্নী। সার সদাগর তাহার পিতা [ 'নখিলদর' দ্রঃ ]।

**বৈরাম খাঁ—(?—১৫৬১ খ্রীঃ)।** মোগল সম্রাট হুমায়ূনের বন্ধু ও পরে নাবালক সম্রাট আকবরের অভিভাবক। তিনি নিষ্ঠুর-প্রকৃতির ছিলেন এবং হিমকে পরাজিত ও বন্দী করিয়া হত্যা করেন। পরে বিদ্রোহী হইয়া তিনি বন্দী হন। আকবর তাহাকে ক্ষমা করিয়া ও বস্ত্রের ব্যবস্থা করিয়া মজার প্রেরণ করেন। পীথমধ্যে মূর্বারিক খাঁ লোহানি কর্তৃক তিনি নিহত হন (১৫৬১ খ্রীঃ)।

**বৈশ্যপাল্লন, বৈশ্যপাল্লন—**ব্যাসদেবের শিষ্য। জনমেজয়ের সপর্বজ্ঞকালে তিনি মহাভারত পাঠ করিয়াছিলেন (ভারত)।

**বোকাকিও, জিওভান্নি (Boccaccio, Giovanni)**—(১০১০—১৩৭৫ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইতালীয় গ্রন্থকার। তাহাকে উপন্যাস-রচনার জনক বলা হয়। 'Decameron' তাহার একখানি বিখ্যাত পুস্তক।

**বোনাপার্ট—**'নেপোলিয়ান বোনাপার্ট' দ্রঃ।

**বোপদেব—(৭-৮ম শতক)।** 'মুন্ডবোধ' ব্যাকরণ প্রণেতা। তাহার পিতা ভিষক কেশব বগুড়া জেলার মহাস্থানের অধিবাসী ছিলেন। কাহারও মতে তিনি দাক্ষিণাত্যবাসী মহারাষ্ট্র ব্রাহ্মণ। মতান্তরে তিনি দেবগিরিরাজ মহাদেবের সভাপণ্ডিত ছিলেন এবং খ্রীষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর শেষ ও ৮ম শতাব্দীর প্রথম ভাগে বর্তমান ছিলেন। তিনি 'মুন্ডবোধ', 'বোপদেবশতক', 'সিদ্ধমন্ত্রপ্রকাশ', 'কাব্যকামধেনু', 'হরিলীলা', 'শ্রামিকাণ্ড-দীপিকা' প্রঃ বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

**বোমন্ট, ফ্রান্সিস (Beaumont, Francis)**—(১৫৮৪—১৬১৬ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ নাট্যকার। জন ফ্লেচারের সহযোগিতায় তিনি 'The Woman Hater', 'The Maid's Tragedy' এবং 'The Knight of the Burning Pestle' প্রঃ নাটক প্রণয়ন করেন।

**বোয়র্ডিসিয়া (Boadicea)**—ইংলন্ডের রানী। তিনি ব্রিটেনদিগকে রোমকদিগের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া রোমকদিগকে পরাজিত করেন। ৬১ খ্রীষ্টাব্দে সুইটোনিয়ান পলিনিয়াস কর্তৃক পরাজিত হইয়া তিনি বিষপানে আত্মহত্যা করেন।

**ব্যাকাস (Bacchus)**—রোমকদের মদাদেবতা। গ্রীক নাম ডাইওনিসাস। পিতা জুপিটার, মাতা সেমেলি (বেবে পুঃ)।

**ব্যান্টিং, ফ্রেডারিক গ্র্যান্ট (Banting, Frederick Grant)**—(১৮৯১—১৯৪১ খ্রীঃ)। বিখ্যাত চিকিৎসক ও ইনসুলিনের আবিষ্কারক।

**বারি, জেম্‌স্‌ ম্যাথু (Barrie, Sir James Matthew)**—(১৮৬০—১৯৩৭ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত ইংরেজ সাহিত্যিক। নাট্যকাররূপে তাহার সবচেয়ে মৌলিক গ্রন্থ 'Quality Street' (১৯০১ খ্রীঃ)। পরে 'Peter Pan' লিখিয়া তিনি বিশেষ জনপ্রিয় হন। 'Sentimental Tommy', 'My Lady Nicotine', 'Peter and Wendy' তাহার অন্যান্য উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ।

**ব্যালফোর, আল্‌ ফর (Balfour, Earl of)**—(১৮৪৮—১৯৩০ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত ইংরেজ রাজনীতিক। তিনি ইংলন্ডের প্রধান মন্ত্রীর পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন (১৯০২—০৫ খ্রীঃ)। 'Defence of Philosophic Doubt' ও 'Foundations of Belief' তাহার লিখিত পুস্তক।

**ব্যাসদেব—**মহাভারত ও অষ্টাদশ পুরাণ-প্রণেতা এবং বেদবিভাগকর্তা মূনি। তিনি কৃষ্ণরূপে ধীর কন্যা মৎস্যগন্ধার (সত্যবতী) গর্ভে পরাশরের ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন। কৃষ্ণরূপে জন্মগ্রহণ



করাতে তাহার নাম কৃষ্ণেশ্বরপায়ন এবং বেদ বিভাগ করাতে তাহার নাম বেদব্যাস হয়। তাহার ঔরসে বিচিত্রবীরের পত্নীশ্বরের গর্ভে ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর এবং দাসীগর্ভে বিদুরের জন্ম হয়। তাহার বরে সঞ্জয় দিব্যদৃষ্টি লাভ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের বিবরণ বলেন (ভারত)।

**ব্যাকেশ্বর মূর্ত্তোক্ষী**—(১৮৬৮—১৯১৬ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ অভিনেতা অর্ধেন্দ্রশেখর মূর্ত্তোক্ষীর পুত্র। তিনি 'তপস্বিনী' ও 'ভারত'-নামক পত্রিকা প্রকাশ করেন। 'বিশ্বকোষ'-সংকলনে নগেন্দ্রনাথ বসুকে তিনি যথেষ্ট সাহায্য করেন।

**ব্রজেন্দ্রনাথ বসুপাধ্যায়**—(২১শে সেপ্টেম্বর, ১৮৯১—৩রা অক্টোবর, ১৯৫২ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত গবেষণা-লেখক সাহিত্যিক। জন্মস্থান হুগলী বালীকাঠ-গড়া লেনের এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ পরিবারে। পিতা উমেশচন্দ্র। গবেষণামূলক-রচনার জন্য তিনি প্রসিদ্ধি লাভ করেন। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের তিনি সম্পাদক ছিলেন। 'সবোধপদ্যে সেকালের কথা', 'বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস', 'সাহিত্যসাধক চরিতমালা' প্রঃ তাহার সম্পাদিত গ্রন্থ বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**ব্রজেন্দ্রনাথ শীল, এম. এ., পি.-এইচ. ডি., ডি. এস.-সি.**—(১৮৬৪—১৯০৮ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত দার্শনিক। তিনি বহুকাল মহাশূর বিশ্ববিদ্যালয়ে ভাইস-চ্যান্সেলার ছিলেন। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে দর্শনশাস্ত্রের অধ্যাপক হন। তাহার আদর্শ চরিত্রের জন্য দেশবাসী তাকে "আচার্য" বলিয়া অভিহিত করে।

**ব্রজনাথব উপাধ্যায়**—(১৮৬১—১৯০৭ খ্রিঃ)। বিখ্যাত সাংবাদিক ও দেশসেবক। পিতা দেবীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্মস্থান কলিকাতা। বাল্যনাম ভবানীচরণ। ১৯০৫ খ্রিষ্টাব্দে বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন-কালে তিনি 'সম্মা'-নামক দৈনিক পত্র বাহির করেন।

**ব্রজা-জগৎ সৃষ্টিকর্তা**। সাবিত্রী তাহার পত্নী এবং দেবসেনা ও দৈত্যসেনা তাহার কন্যা। মরীচি, অগ্নি, অংগারা, পুন্ড্রা, পুন্ড্র, ব্রহ্ম, বশিষ্ঠ, ভৃগু, দক্ষ ও নরদ তাহার এই দশজন মানসপুত্র।

**ব্রহ্মানন্দ, স্বামী**—(২১শে জানুয়ারি, ১৮৬৩—১২ই এপ্রিল, ১৯২২ খ্রিঃ)। বিখ্যাত সম্মাসী ও রামকৃষ্ণ মিশনের প্রথম সভাপতি। পূর্বনাম রাখালচন্দ্র ঘোষ। জন্ম বাসিরহাট মহকুমার শিকরা-কুলীন গ্রামে। পিতা আনন্দমোহন ঘোষ। বিবেকানন্দ স্বামীই তাকে সংঘনায়কের পদ দেন।

**ব্রাইট, জন (Bright, John)**—(১৮১১—১৮৮৯ খ্রিঃ)। বিখ্যাত রাজনীতিবিদ ও বক্তা। তাহার চেষ্টায় ইংলণ্ডে অবাধ-বাণিজ্যের প্রবর্তন হয়।

**ব্রাউনিং, এলিজাবেথ ব্যারেট (Browning, Elizabeth Barrett)**—(১৮০৬—১৮৬১ খ্রিঃ)। ইংরেজ মহিলা কবি। ১৮৪৬ খ্রিষ্টাব্দে কবি রবার্ট ব্রাউনিং-

এর সহিত তাহার বিবাহ হয়। 'Sonnets from the Portuguese', 'The Cry of the Children' এবং 'Aurora Leigh' প্রঃ কাব্য ও কবিতাগ্রন্থ তাহার লিখিত।

**ব্রাউনিং, রবার্ট (Browning, Robert)**—(১৮১২—১৮৮৯ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি। ১৮৪৬ খ্রিষ্টাব্দে তিনি এলিজাবেথ ব্যারেট নামে মহিলা কবিকে বিবাহ করেন। 'Christmas Eve', 'Man and Woman', 'Pippa Passes', 'Pauline', 'Dramatis Personae' প্রঃ কাব্য তাহার রচিত।

**ব্রুটাস, মার্কাস জুনিয়াস (Brutus, Marcus Junius)**—(৮৫—৪২ খ্রিঃ পূঃ)। বিখ্যাত রোমক সেনাপতি সীজারের অন্যতম সহকারী। বাহারা সীজারকে হত্যা করিয়াছিলেন তাহাদের মধ্যে ব্রুটাস অন্যতম। পরে অক্টোভিয়ান ও অ্যান্টোনির সঙ্গে ফিলিপার (৪২ খ্রিঃ পূঃ) যুদ্ধে ব্রুটাস আত্মহত্যা করেন।

**ব্রুস, রবার্ট (Bruce, Robert)**—(১২৭৪—১৩২৯ খ্রিঃ)। তিনি ১৩০৬ খ্রিষ্টাব্দে স্কটল্যান্ডের রাজা হন। ১৩১৪ খ্রিষ্টাব্দে ইংল্যান্ডের রাজা এডওয়ার্ডের সহিত যুদ্ধ করিয়া তিনি জয়ী হন।

**ব্রেনান, লুই (Brennan, Louis C. B.)**—(১৮৫৩—১৯৩২ খ্রিঃ)। বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারক হিসাবে তাহার নাম খ্যাত। তাহার আবিষ্কৃত টর্পেডোর জন্য তিনি ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট হইতে ১১০,০০০ পাউন্ড প্রাপ্ত হন। তিনি 'Gyroscope Railway'-রও উদ্ভাবক।

**ব্র্যাগ, উইলিয়াম হেনরী (Bragg, Sir William Henry)**—(১৮৬২—১৯৪২ খ্রিঃ)। রসায়ন ও পদার্থশাস্ত্রের বিখ্যাত অধ্যাপক। তিনি পুট্রের সহিত একযোগে পদার্থশাস্ত্রে নোবেল প্রাইজ পান (১৯১৫ খ্রিঃ)। 'এক্স-রে'-নামক রশ্মির পরিমাপের প্রণালী তিনি উদ্ভাবন করেন।

**ব্র্যাডম্যান, ডোনাল্ড গ্রি. (Bradman, Donald G.)**—(জন্ম ১৯০৯ খ্রিঃ)। অস্ট্রেলিয়াবাসী বিখ্যাত ক্রিকেট-খেলোয়াড়। তিনি সিডনির নিকটবর্তী কুটারামুন্ডা-নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করেন। তাহার দল কখনও পরাজিত হয় নাই।

**ব্লেক, উইলিয়াম (Blake, William)**—(১৭৫৭—১৮২৭ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি। 'Songs of Innocence' (১৭৮৯ খ্রিঃ) নামে কাব্যগ্রন্থে তিনি নিজেই ছবি আঁকিয়াছেন। 'Songs of Experience' তাহার আর একখানি অপূর্ব কাব্যগ্রন্থ। 'Tiger! Tiger! burning bright' নামে কবিতাটি শেখোক্ত পুস্তকের অন্তর্গত।

**ব্লেক, রবার্ট (Blake, Robert)**—(১৫৯৯—১৬৫৭ খ্রিঃ)। ক্রমওয়েলের প্রসিদ্ধ নৌসেনানী। তিনি জার্সি ও সিসিল দ্বীপ অধিকার করেন এবং ওলন্দাজগণের সহিত কয়েকবার যুদ্ধ করেন।

**ব্ল্যাক প্রিন্স (Black Prince)**—(? ১৩৪০—



১০৭৬ খ্রীঃ। ইংলন্ডের রাজা তৃতীয় এডওয়ার্ডের পুত্র। তিনি মাত্র ষোল বৎসর বয়সে ১০৫৬ খ্রীষ্টাব্দে ১২,০০০ সৈন্য লইয়া পইটিয়াসের বৃদ্ধ ফরাসীদিগের ৬০,০০০ সৈন্যকে পরাজিত করেন।  
ব্রাহ্মণ্য (Blavatsky, Helena Petrovna)—

(১৮০১—১৮৯১ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত ব্রহ্মবাদী। জন্মস্থান রাশিয়া। তিনি কর্নেল অলকটের সহযোগিতায় 'থ্রুজফিক্যাল সোসাইটি'র প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি 'Secret Doctrine', 'Isis Unveiled' প্রভৃতি পুস্তক প্রণয়ন করেন।

## ভ

**ভগ্ন সিং**—সুবিখ্যাত শহীদ। জাতিতে তিনি পাঞ্জাবী ছিলেন। 'লাহোর ষড়্‌যন্ত্র-মামলা'র তিনি বটকেশ্বর দত্তের সহিত জড়িত হইয়া পড়েন (১৯২৯ খ্রীঃ)। ১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দে তাহার ফাঁসি হয়।

**ভগদত্ত**—কামরূপের রাজা। পিতা নরকরাজের নিকটে প্রাপ্ত বৈষ্ণবান্দ্রপ্রভাবে তিনি সকলের অঙ্গে ছিলেন। শেষে অজ্ঞানের হস্তে তিনি নিহত হন (ভারত)।

**ভগবান দাস**, রাজা—মোগল সম্রাট আকবরের সময়ের এক রাজপুত্র রাজা। পিতা অম্বররাজ বিহারী মল্ল। তিনি আকবরের সহিত নিজ ভাগিনীর বিবাহ দিয়া তাহার অধীনে উচ্চ রাজকাৰ্য্যে প্রতিষ্ঠিত হন। তাহার দ্রাঘত্বপূর্ণ রাজ্য মানসিংহ তাহার দত্তকপুত্র ছিলেন।

**ভগীরথ**—দিল্লীর পুত্র ও অশ্বমেনের পোষ। কপিলশাপে ভস্মীভূত সগরপুত্রসংগের উদ্ধারের জন্য তিনি কঠোর তপস্যা করিয়া স্বর্গ হইতে গঙ্গাকে পৃথিবীতে আনয়ন করেন।

**ভট্টনারায়ণ**—আদিশুর কর্তৃক কানাকুঞ্জ হইতে আনীত পশুপাক্ষরের অন্যতম এবং কুরুনগরের রাজবংশের পূর্বপুরুষ। তিনি সংস্কৃত 'বৈশী-সংহার' নামে প্রসিদ্ধ নাটকের রচয়িতা।

**ভট্ট**—প্রসিদ্ধ 'ভট্টিকাব্যের' (প্রাৰণ-বধ' মহাকাব্য) রচয়িতা। এই নামধারী একাধিক পাণ্ডিত ছিলেন বলিয়া মনে হয়। কোন কোন ঐতিহাসিকের মতে তিনি খ্রীষ্টীয় ৫ম শতাব্দীর শেষভাগে এবং ৬ষ্ঠ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বর্তমান ছিলেন। ভরত মল্লিকের মতে রাজা ভট্ট'ই আর ভট্ট এক ব্যক্তি। ভট্টির পিতার নাম খ্রীষর স্বামী।

**ভট্টোজী দীক্ষিত**—পার্শ্বনি-ব্যাকরণের প্রসিদ্ধ ব্যক্তিকার। পিতা লক্ষ্মীধর সূরি, পুত্র ভানুজী দীক্ষিত। পার্শ্বনির অষ্টাধ্যায়ীর সূত্রগুলিকে তিনি নতুনভাবে সাজাইয়া তাহার 'সিস্থান্ত-কৌমুদী' নাম প্রদান করিয়াছেন। তিনি সমুদ্রের ৩৪ খানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তাহার 'প্রতিম-নোরমা', 'আফিককারিকা', 'অশৌচ-নির্ণয়', 'ভীষ-নির্ণয়', 'ধাতুপাঠ', 'মাস-নির্ণয়', 'লিঙ্গানুশাসন সূত্রবৃত্তি' প্রভৃতি পুস্তক বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

**ভট্টকলী**—ভগবতীর মূর্তি বিঃ। দক্ষবল্লভ দেবীর ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া তিনি দক্ষবল্লভ নাশ করেন।

**ভবভূতি**, খ্রীকট—(৮ম শতক)। সংস্কৃত ভাষার প্রসিদ্ধ নাট্যকার। পিতা নীলকণ্ঠ, পিতামহ গোপাল ভট্ট, মাতা জ্যাকর্ণী; জন্মস্থান দক্ষিণা-পদের অন্তর্গত বিদর্ভ প্রদেশের পদ্মপুত্র নগর। ভবভূতি কান্যকুব্জ বশোবর্মণ-এর সভাকবি ছিলেন এবং পরে কাশ্মীরের রাজা ললিতাদিত্যের সভাকবি হইয়াছিলেন। তাহার প্রণীত 'মালতী-মাধব', 'বীরচরিত' এবং 'উত্তরচরিত'-নামক তিনখানি নাটক পাওয়া যায়।

**ভবানন্দ মজুমদার**—কুরুনগর রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। পিতা ভট্টনারায়ণের বংশজাত রামচন্দ্র। সম্রাট জাহাঙ্গীর তাহাকে বাংলার চতুর্দশ পরখনার ফরমান প্রদান করেন (১৬০৬ খ্রীঃ)। তিনি মাটীয়ারি-নামক স্থানে রাজধানী স্থাপন করেন।

**ভবানন্দ রায়**—ঢাকা জেলার দোহারের প্রসিদ্ধ রায়-বংশের পূর্বপুরুষ। তিনি আকবরের সময়ে বর্তমান ছিলেন।

**ভবানী**, রানী—(১৮ শতক)। নাটোরের জমিদার রামকান্তের পত্নী। পিতা রাজসাহী (বর্তমান বগুড়া) জেলার ছাতিম গ্রামের আশ্চার্য্য চৌধুরী, মাতা কস্তুরী দেবী। ১১৫০ বঙ্গাব্দে ৩২ বৎসর বয়সে স্বামীর মারা গেলে তিনি বার্ষিক দেড় কোটি টাকা আয়ের বিপুল সম্পত্তির অধিকারিনী হন। দানে এবং মন্দির ও পুষ্করিণী প্রভৃতি প্রতিষ্ঠায় তিনি ৫০ কোটি টাকার অধিক ব্যয় করিয়াছেন। ৭৯ বৎসর বয়সে বড়নগরে রানী ভবানীর মৃত্যু হয়।

**ভরত**—১। অযোধ্যার রাজা দশরথের কৈকেয়ী-গর্ভজাত পুত্র। তিনি প্রাভূত ও সাধুতার আদর্শ। পত্নী রাজর্ষি জনকের দ্রাভা কুশ-ধরজের কন্যা মান্দবী, পুত্র তক্ষ ও পুষ্কর। রামচন্দ্র বনবাস হইতে অযোধ্যায় ফিরিলে তিনি তাহাকে রাজ্য ফিরাইয়া দেন (রাম)। ২। চন্দ্র-বংশীয় রাজা দৃক্ষ্মন্তের পুত্র। শকুন্তলা তাহার জননী (ভাবত)। ৩। রাজা প্রিয়ব্রতের বংশজাত

জনৈক রাজা। জন্মান্তরে তাঁহার নাম ছিল জড়ভরত।

**ভরত মল্লিক**—বিখ্যাত সংস্কৃত টীকাকার ও বৈয়াকরণ। পিতার নাম গোরালা মল্লিক। তিনি ১৭৫৮ শকাব্দে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার প্রণীত পুস্তকসমূহ মধ্যে ‘মুখ্যবোধ’, ‘ভট্টিকাব্য’, ‘কিরাতাজ্জুনীর’, ‘নলোদয়’ ও ‘কুমারসম্ভবের টীকা এবং উপসংগবৃষ্টি’ ও ‘দ্রুতবোধ ব্যাকরণ’ সর্বাংশে প্রসিদ্ধ।

**ভরতমল্লিক**—১। সুপ্রসিদ্ধ মূর্খ। বহুসংখ্যক গুরুসে তিনি জন্মলাভ করেন (বিষ্ণু, বায়ু)। ২। ভরতমল্লিকের এক পুত্র স্রোণ।

**ভট্টহারি**—‘মঙ্গারশতক’, ‘নীতিশতক’ ও ‘বৈরাগ্যশতক’ নামে তিনটি গ্রন্থের রচয়িতা। তিনি বিক্রমাদিত্যের পিতা গঙ্গবংশের দাসীপুত্র। কেহ কেহ বলেন ভট্টহারিরই সংক্ষিপ্ত নাম ভট্ট। পতঞ্জলির পার্শ্বনি মহাভাষ্যের ‘বাক্যপ্রদীপ’ নামক টীকা তাঁহার রচিত।

**ভল্টেয়ার** (Voltaire, Francois Maire Arouet de)—(১৬৯৪—১৭৭৮ খ্রিঃ)। সুপ্রসিদ্ধ ফরাসী দার্শনিক ও লেখক। ভল্টেয়ার ‘Discourses on Man’, ‘Essay on the Morals and Spirit of Nations’ প্রঃ পুস্তক রচনা করেন।

**ভান্ডারকর**, রামকৃষ্ণ সোশাল—(১৮০৭—১৯১৫ খ্রিঃ)। দাক্ষিণাত্যের স্বনামধন্য অধ্যাপক। পিতা বিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিদ সার রামকৃষ্ণ ভান্ডারকর। তিনি বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের আইস্-চ্যান্সেলার হইয়াছিলেন। তিনি সংস্কৃত ভাষার কয়েকখানি উৎকৃষ্ট পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন।

**ভাষ্যভাষ্যে**, বিষ্ণুনারায়ণ—(১৮৬০—১৯০৬ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত সংগীতজ্ঞ। বোম্বাই-এর নিকটবর্তী বালকেশ্বর-নামক স্থানে তাঁহার জন্ম। তিনি ‘অষ্টোত্তব শততাললক্ষণম্’, ‘অভিনব-ভালমঞ্জরী’ প্রঃ বহু সংগীতগ্রন্থের সংকলন ও প্রণয়ন করিয়াছেন এবং সংসীদগ্রন্থের রচনা ও প্রচারকল্পে একটি ট্রাস্ট গঠন করিয়া গিয়াছেন।

**ভানুমতী**—১। ভোজরাজের কন্যা ও বিক্রমাদিত্যের পত্নী। তিনি জাদুবিদ্যার পারদর্শিনী ছিলেন। এইজন্য জাদুবিদ্যার কৌশল-প্রদর্শনকে ভানুমতীর মেলা বলা হয়। ২। দুর্যোধনের পত্নী। তাঁহার গর্ভে লক্ষ্মণ নামে পুত্র ও লক্ষ্মণা নামে কন্যার জন্ম হয় (ভারত)। ৩। বদ্রবংশীর ভানুর কন্যা ও সহস্রবৈর পত্নী (ভাগ)।

**ভাল সাহ**—প্রসিদ্ধ রাজপুতবীর প্রতাপসিংহের বৃন্দমন্ত্রী। তিনি নিজের সারা জীবনের ও পূর্ব-পুরুষগণের সঞ্চিত বিপুল অর্থ প্রতাপকে দান করেন।

**ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর**—(১৭১২—১৭৬০ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত কবি। পৈতৃক নিবাস ভূয়সী পরগনার পোড়া-বসন্তপুত্র গ্রাম। তাঁহার মৃদুস্বভাব, জমিদার বংশ। পিতা নরেন্দ্রনারায়ণ, মাতা ভবানী।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাকে রাজসভার সভাকবি করেন। তাঁহার প্রণীত ‘অমরামণ্ডল’ ও ‘বিদ্যা-সুন্দর’ প্রবণে প্রীত হইয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাকে ‘রায় গুণাকর’ উপাধি প্রদান করেন। তিনি ‘রস-মঞ্জরী’ নামে আর একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। **ভারবী**—খ্রীষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীর প্রসিদ্ধ সংস্কৃত কবি। ‘কিরাতাজ্জুনীরম্’ নামে প্রসিদ্ধ কাব্যগ্রন্থ তাঁহার প্রণীত।

**ভার্জিল** (Virgil)—(খ্রিঃ পূঃ ৭০—১৯)। বিখ্যাত রোমীয় কবি। বিখ্যাত ‘ইনিড’ কাব্য তাঁহার রচিত। তাঁহার অন্য দুইটি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ ‘Georgics’ ও ‘Ecloges’।

**ভার্নে, জুলে** (Verne, Jules)—(১৮২৮—১৯০৫ খ্রিঃ)। ইংরেজের জনপ্রিয় অদ্ভুত গল্প-লেখক। ‘Five Weeks in a Balloon’, ‘Twenty Thousand Leagues under the Sea’ এবং ‘Round the World in Eighty Days’ প্রঃ গল্পপুস্তক লিখিয়া তিনি প্রসিদ্ধ হইয়াছেন।

**ভাল্কান** (Vulcan)—খাত্তব্যাল্পিনিসপর্বতের ও আগ্নের দেবতা। পিতা জুপিটার, মাতা জুনো। তাঁহার গ্রীক নাম হেরফেস্টস (হৈদে পুঃ)।

**ভাস**—(? চতুর্থ শতক)। প্রসিদ্ধ সংস্কৃত নাট্যকার। তিনি কালিদাসের বহুপূর্ববর্তী এবং সম্ভবতঃ দাক্ষিণাত্যবাসী ছিলেন। তিনি দশখানি নাটক প্রণয়ন করেন; তন্মধ্যে ‘স্বনবাসবদন্তা’ শ্রেষ্ঠ।

**ভাস্কর গান্ধিত**—(১৭-১৮শ শতক)। সুবিখ্যাত মারাঠা সেনাপতি। তিনি নাগপুররাজ রঘুজী ভোঁসলার দেওয়ান ছিলেন। নবাব আলীবর্দি খাঁর সময়ে তিনি বাগালা আক্রমণ করেন এবং জগৎ-শেঠের আড়াই কোটি টাকা লুণ্ঠন করেন। তিনি আলীবর্দির কৌশলে গদুস্বাতক কর্তৃক নিহত হন।

**ভাস্করচাৰ্য**—(?—১১১৪)। প্রাচীন জ্যোতির্বিদ। দাক্ষিণাত্যের বীজলবীড় গ্রামে জন্ম হয়। পিতা মহেশ দেবজ। তিনি ‘সিদ্ধান্ত শিরোমণি’ নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। তিনি তাঁহার বিদ্যুৎ কন্যা লীলাবতীর নামে এই গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়ের নাম দেন ‘লীলাবতী’। ‘গোলাখ্যার’ নামক গ্রন্থে তিনি পৃথিবীর গোলক ও মাধ্যাকর্ষণ-শক্তির কথা বর্ণনা করিয়াছেন।

**ভাস্কা ডা গামা** (Vasco da Gama)—(১৪৬০—১৫২৪ খ্রিঃ)। সুপ্রসিদ্ধ পোৰ্তুগীজ নাবিক। আফ্রিকার দক্ষিণস্থ উত্তমালা অস্তরীপ হইয়া তিনি ১৪৯৮ খ্রীষ্টাব্দে ভারতবর্ষের কালিকট বন্দরে পৌঁছান। তিনি কালিকটের জামোয়িন উপাধিধারী রাজার নিকট হইতে ভারতে ব্যবসার করবার জন্য এক সনদপত্র প্রাপ্ত হন।

**ভিক্টর ইমানুয়েল, ২য়** (Victor Emmanuel II)—(১৮২০—১৮৭৮ খ্রিঃ)। তিনি ১৮৪৯ হইতে ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত সার্ডিনিয়ার রাজা ছিলেন। পরে তিনি ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে ইটালীর রাজা হন।

**ভিটর হিউগো**—‘হিউগো, ভিটর’ দ্রঃ।

**ভিক্টোরিয়া, আলেকজেন্দ্রিনা** (Victoria, Alexandrina)—(১৮১৯—১৯০১ খ্রীঃ)। ইংলেন্ডের সুপ্রসিদ্ধা রানী। পিতা এডওয়ার্ড (ডিউক অব কোর্ট), মাতা ভিক্টোরিয়া লুইসা। পিতৃব্য চতুর্থ উইলিয়ম নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোকগমন করিলে তিনি ইংলেন্ডের সিংহাসনে আরোহণ করেন (১৮৩৭ খ্রীঃ)। তিন বৎসর পরে প্রিন্স আলবার্টের সহিত তাহার বিবাহ হয়। সিপাহী-বিদ্রোহের পরে তিনি ভারতের শাসনভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন। সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড তাহার দ্বিতীয় সন্তান। ব্যয়-যুগ্ম, ভারতীয় সিপাহীবিদ্রোহ, ক্রিমিয়া-যুদ্ধ তাহার রাজত্বকালের উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

**ভি. ভি. গিরি**—(জন্ম ১৮৯৪ খ্রীঃ)। দীর্ঘকাল ভারতের প্রমিষ্ট আন্দোলনের সহিত যুক্ত ছিলেন। ১৯৬১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারতের রাষ্ট্রপতি হন।

**ভীম, ১ম**—(রাজত্বকাল ১০২২—১০৬৪ খ্রীঃ)। গুজরাটের বিখ্যাত রাজা। তিনি চৌলুক্য বংশের প্রথম পরাক্রান্ত রাজা। তিনি অন্যান্য রাজাদের সঙ্গে পরমারাজ ভোজকে পরাজিত করেন।

**ভীম ভবানী**—(১২৮৯—১৩২৯ বঙ্গাব্দ)। বিখ্যাত ব্যারামবাসী। প্রকৃত নাম ভবেন্দ্র। পিতা কলিকাতার বিজন স্ট্রীটনিবাসী উপেন্দ্রনাথ সাহা। রসরাজ অমৃতলালের নিকট ‘ভীম ভবানী’ নাম লাভ করেন। নানাস্থানে সাক্ষাৎ দেখাইয়া তিনি ১২০টি স্বর্ণ ও রৌপ্য পদক লাভ করেন। তিনি তিনখানি মোটর গাড়ি রোধ করিতে পারিতেন ও বৃক্কের উপর বিশাল হস্তী ধারণ করিতে পারিতেন।

**ভীমসেন**—দ্বিতীয় পান্ডব। পান্ডুপুত্রী কুন্তীর গর্ভে পবনদেবের ঔরসে তাহার জন্ম হয়। তিনি অমৃত হস্তীর বল ধারণ করিতেন। কৃপাচার্য ও দ্রোণাচার্য তাহার অস্ত্রগুরু। তাহার গদা-শিকার গুরু বলরাম। হিড়িম্বকগণী হিড়িম্বাকে তিনি বিবাহ করেন। ঐ হিড়িম্বার গর্ভে মহাবল ঘটোৎকচের জন্ম হয়। যুধিষ্ঠিরের রাজত্বয় যজ্ঞকালে তিনি জরাসন্ধকে নিহত করেন। পাশাখেলায় যুধিষ্ঠির সর্বস্বান্ত হইলে ও দ্রৌপদী সভামধ্যে লাক্ষিত হইলে তিনি দুষ্টশাসনের রত্নপান ও দুর্বোধনের উরুভঙ্গ করিবার প্রতিজ্ঞা করেন এবং কুরুক্ষেত্র যুদ্ধকালে ঐ প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করেন। যুধিষ্ঠিরের রাজভোগের পর তিনি তাহার সঙ্গে মহাপ্রস্থান করিয়া অজিভোজন পাপে সশরীরে স্বর্গগমনে অক্ষম হইয়া সূমেরু-শিখরে পতিত হন (ভারত)।

**ভীষ্ম**—রাজা শান্তনুর ঔরসে গংগার গর্ভে জন্ম। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধে তিনি কৌরবপক্ষের সর্বপ্রথম সেনাপতি ছিলেন। দশম দিবসে অর্জুন স্বীয় রথান্ত্রে শিখণ্ডীকে স্থাপন করিয়া যুদ্ধ করিতে ভীষ্ম নপুংসকের শরীরে অস্ত্রাঘাত হইবার ভয়ে বার্ষনিক্রমে বিরত হন এবং শরবিদ্ধ হইয়া রথ হইতে পতিত ও শরণস্থায়ী শায়িত হন। পিতৃবরে

মৃত্যু তাহার ইচ্ছাধীন ছিল বলিয়া উত্তরায়ণ-সংক্রান্ত পর্বন্ত অপেক্ষা করিয়া তিনি স্বর্গারোহণ করেন।

**ভুবনমোহন দাশ**—(১৮৪৪—১৯১৪ খ্রীঃ)। দেশবন্দু চিত্ররঞ্জনের পিতা। তিনি স্বদেশপ্রেমিক এবং সুলেখক ছিলেন। তিনি ‘ব্রাহ্ম পাবলিক ওপিনিয়ন’ ও ‘বেঙ্গল পাবলিক ওপিনিয়ন’-এর সম্পাদক ছিলেন।

**ভূষেব মুনোপাধ্যায়**—(১৮২৭—১৮৯৪ খ্রীঃ)। বিখ্যাত শিক্ষারত্নী ও গদ্য-লেখক। জন্মস্থান কলিকাতা। পিতা বিশ্বনাথ তর্কভূষণ। আদি নিবাস হুগলি জেলার নতিবপুর গ্রাম। মাইকেল মধুসূদন তাহার সহপাঠী ছিলেন। কিছুকাল তিনি বঙ্গের Director of Public Instruction ছিলেন। তিনি বহু পুস্তক প্রণয়ন করেন। তন্মধ্যে ‘পারিবারিক প্রবন্ধ’, ‘সামাজিক প্রবন্ধ’, ‘আচার প্রবন্ধ’, ‘পুস্তপাজলি’ ও বিদ্যালয়পাঠ্য ‘প্রাকৃতিক বিজ্ঞান’, ‘ক্ষেত্রতত্ত্ব’, ‘পূর্বাবৃত্তসার’, ‘ইংলেন্ডের ইতিহাস’ এবং ‘রোমের ইতিহাস’ প্রঃ উল্লেখযোগ্য। কিছুকাল তিনি ‘এডুকেশন গেজেট’ ও ‘শিক্ষাদর্পণ ও সংবাদ সার’ পত্রিকার সম্পাদকতা করিয়াছিলেন।

**ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত**—(১৮৪০—১৯৬১ খ্রীঃ)। দার্শনিক ও লেখক। জগদ্বিখ্যাত স্বামী বিবেকানন্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। পিতার নাম বিশ্বনাথ দত্ত। জন্ম কলিকাতায়। তিনি বারীন্দ্র ঘোষের সহায়তার ‘স্বগান্ধার’ পত্র প্রকাশ করিয়া ২৭ বৎসর বয়সে এক বৎসরের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। তিনি শিকাগো ও হ্যামবুর্গ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে পি-এইচ. ডি. উপাধি লাভ করেন।

**ভূপেন্দ্রনাথ বসু**—(১৮৫৯—১৯২৪ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত রাজনীতিক। পৈতৃক বাসস্থান হুগলি জেলার খানাকুল কৃষ্ণনগর। তিনি মাদ্রাজ কংগ্রেসের (১৯১৪ খ্রীঃ) সভাপতি হইয়াছিলেন এবং কলিকাতা কংগ্রেসের (১৯১১ খ্রীঃ) অধ্যক্ষ-সমিতির সভাপতি হইয়াছিলেন। বঙ্গভঙ্গ-আন্দোলনেও তিনি একজন অগ্রণী ছিলেন। আশুতোষ মুখার্জির মৃত্যুর পর তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য হইয়াছিলেন।

**ভূরিব্রহ্ম**—কুরুবংশীয় রাজপুত্র। দুর্বোধনের পক্ষে যুদ্ধ করিয়া তিনি সাত্যাকিকে পরাজিত ও পদাহত করিলে অর্জুন তাহার বাহুচ্ছেদ করেন এবং অতঃপর সাত্যাক তাহাকে হত্যা করেন (ভারত)।

**ভৃগু**—ব্রহ্মা মানসপুত্র মহর্ষি বিঃ। পুত্রী দক্ষকন্যা খ্যাতির গর্ভে তাহার ধাতা ও বিধাতা নামে পুত্রদ্বয় ও লক্ষ্মীনাশ্বী কন্যা জন্মগ্রহণ করে। তিনি ধনুর্বিদ্যার প্রবর্তক। বিষ্ণু পদ্মাঘাতচিহ্ন চিরকাল বক্ষে ধারণ করেন এবং তিনিও বিষ্ণুকে সর্বদেব-প্রেম্ভ বলিয়া স্বীকার করেন [‘পদ্মোদা’ পঃ]।

**ভেনাস** (Venus)—রোমকদের প্রণয় ও সৌন্দর্যের দেবী। তাহার গ্রীক নাম অ্যাফ্রোডাইট। পিতা জুপিটার, মাতা ডায়োনি (বেদে পুঃ)।

**ভেস্টা (Vesta)**—গৃহ এবং মেঘপাল প্রঃর অধিষ্ঠাত্রী দেবী। স্যাটার্ন তাহার পিতা ও জুপিটার তাহার ভ্রাতা (গ্রীক পুঃ)।

**ভেস্পার্চি, আমেরিগো**—‘আমেরিগো ভেস্পার্চি’ দ্বঃ।

**ভোজদেব**—১। (রাজত্বকাল ১০১০—১০৫৫ খ্রিঃ)। প্রাচীন ভারতের অন্যতম শ্রেষ্ঠ নরপতি। তিনি মালবের রাজা ছিলেন। তিনি পরমারবংশের প্রতিষ্ঠাতা সূত্বে প্রভুত্ব। তাহার রাজধানী ছিল ধারানগরী। ২। (রাজত্বকাল ৮৩৬—৮৮৫ খ্রিঃ)। কনোজের রাজা মিহির। ভোজ নামেই অধিক পরিচিত।

**ভোলা ময়রা**—(১৮৮৯ ?)। কলিকাতা বাগবাজারের প্রসিদ্ধ কবিওয়ালা। পিতা কুপারাম, মাতা গঙ্গা-মণি। তিনি কবির দল করিবার পূর্বেও বহু রসপূর্ণ কবিতা রচনা করিয়াছিলেন।

**ভোল্টা (Volta, Count Alessandro)**—(১৭৪৫—১৮২৭ খ্রিঃ)। তড়িৎ-বিজ্ঞানী। তিনি ‘ভোল্টাইক পাইল’ এবং ‘ভোল্ট’-নামক বৈদ্যুতিক এককের উদ্ভাবন করেন।

**ভ্যাকুভার, জর্জ (Vancouver, George)**—(১৭৫৮—১৭৯৮ খ্রিঃ)। ক্যান্টেন ক্রকের অধীন ইংরেজ নাবিক। তিনি ভ্যাকুভার স্বেপ, জর্জিয়া উপসাগর প্রঃ আবিষ্কার করেন।

## ম

**মহীনন্দিন চিন্তি**—(১১৪২—১১৯২ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ মুসলমান সাধু। জন্মস্থান সিস্তান। তিনি ভারতে আসিয়া আজমীরের রাজ্যে আশ্রয়ে বাস করিতে আরম্ভ করেন। পরে শিহাবুদ্দীন মহম্মদ ঘোরী তাহাকে বন্দী করিয়া লইয়া যান ও নিহত করেন।

**মণলিফিয়ে, জোসেফ মাইকেল (Montgolfier, Joseph Michael)**—(১৭৪০—১৮১০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ফরাসী বৈমানিক। ভ্রাতার নাম Montgolfier, Jacques Etienne. তিনি ভ্রাতার সঙ্গে বেলুনে করিয়া আকাশে উড়িতেন। তাহাকে বর্তমান বিমানবিদ্যার জনক বলা হয়।

**মণ্টে, মাইকেল দ্য (Montaigne, Miche de)**—(১৫৩৩—১৫৯২ খ্রিঃ)। ফরাসী প্রবন্ধকার। ইওরোপীয় প্রবন্ধ লেখকদের মধ্যে তাহার স্থান সর্বাগ্রে। ইওরোপীয় ভাষায় Essay (Essais) শব্দটিও তিনিই প্রথম বর্তমানে প্রচলিত অর্থে প্রয়োগ করেন।

**মণিমান্**—কুবেরের বন্ধু। তিনি ভীমের হস্তে নিহত হন (ভারত)।

**মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়**—(১৮৮৮—১৯২৯ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ছোট-গল্পলেখক। তিনি অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ। তিনি অধুনালুপ্ত ভারতীয় সম্পাদক ছিলেন। তিনি ‘জলছবি’, ‘মনে মনে’, ‘মহায়া’, ‘জাপানী ফানুস’ ইঃ গ্রন্থের রচয়িতা।

**মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী, মহারাজা**—(১৮৬০—১৯৩০ খ্রিঃ)। কাশিমবাজারের বিখ্যাত দানশীল জমিদার। কলিকাতার শ্যামবাজার অঞ্চলে জন্ম। পিতা নবীনচন্দ্র নন্দী। তিনি মহারানী স্বর্ণময়ীর স্বামী রাজা কৃষ্ণনাথ রাঘ বাহাদুরের ভাগিনেয়। ১৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ‘মহারাজা’ উপাধি পান। তাহারই অর্থে টাউন হল এবং বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের গৃহ নির্মিত হয়। ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বঙ্গীয়

ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হন। তিনি জনসাধারণের মঙ্গলের জন্য বহু লক্ষ টাকা দান করিয়া গিয়াছেন।

**মণ্টেগু (Montague, Edwin Samuel)**—(১৮৭৯—১৯২৪ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংবেজ রাজনীতিবিদ। পিতা লর্ড সোয়েদলিং। তিনি ভারত-সচিব (১৯১৭ খ্রিঃ) হন। ঐ সময় লর্ড চেম্‌স্‌ফোর্ড ভারতের বড়লাট ছিলেন। তিনি লর্ড চেম্‌স্‌ফোর্ডের সহিত একযোগে দশ বৎসরের জন্য ‘মণ্টেগু-চেম্‌স্‌ফোর্ড’-নামক নূতন শাসনতন্ত্র-প্রণালী রচনা করেন।

**মণ্টেসরি, ডাঃ মেরিয়া (Montessori, Dr. Maria)**—(১৮৭২—১৯৫৩ খ্রিঃ)। অভিনব শিক্ষাপ্রণালীর প্রবর্তনকারিণী। ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে তাহার শিক্ষা-প্রণালীর পুস্তক ‘The Montessori Method’ প্রকাশ করেন।

**মন্তল**—মুনি বিঃ। ঋষ্যমুক পর্বতে তাহার আগ্রহ ছিল (রাম)।

**মতিলাল ঘোষ**—(১২৫২—১৩২৯ বঙ্গাব্দ)। বিখ্যাত ‘অমৃতবাজার পত্রিকা’র প্রতিষ্ঠাতা ও ভূত-পূর্ব সম্পাদক। জন্মস্থান যশোহর জেলার অমৃত-বাজার-নামক গ্রাম। তিনি স্বদেশী আন্দোলন প্রভৃতে চরমপন্থী রাষ্ট্রনৈতিক হিসাবে যোগদান করিয়া নির্যাসনদণ্ড ভোগ করেন।

**মতিলাল নেহরু, পণ্ডিত**—(৬ই মে, ১৮৬১—৬ই ফেব্রুয়ারি, ১৯৩১ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ দেশসেবক ও আইনজীবী। জন্মস্থান দিল্লী। স্বনামঘ্যাত ব্রিজওহরলাল নেহরু তাহার পুত্র। তিনি কাম্বীরী সারস্বতবংশীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি দুইবার কংগ্রেসের সভাপতি হন—একবার অমৃতসরে ও আর একবার কলিকাতায় (১৯১৯, ১৯২৮ খ্রিঃ)। তিনি ১৯২১ ও ১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দে কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন।

**মতিলাল রায়**—১। (১৮৪২—১৯০৮ খ্রিঃ)। কবি ও

নাট্যকার। পিতা মনোহর রায়। বর্ধমান জেলার ভাউশালা গ্রামে জন্ম। তিনি জেনারেল পোস্ট অফিসে চাকরি করিতেন। 'সীতাহরণ', 'নিমাই সম্রাস', 'কর্ণবধ', 'ভীষ্মের শরণাব্য' ইহা তাঁহার রচিত গীতাভিনয়। ২। প্রবর্তক সংঘের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি প্রথম জীবনে বিপ্লবী রূপে চন্দননগরে ছিলেন। পরে তিনি প্রবর্তক সংঘের প্রতিষ্ঠা করেন। দিল্লীলাল শীল—(১৭৯১—১৮৫৪ খ্রিঃ)। দানবীর। পিতা চৈতন্যচরণ। জন্মস্থান কলিকাতার কল-টোলা। কলিকাতা 'শীল' স্টিফ কলেজ' তাঁহার উল্লেখযোগ্য কীর্তি।

মৎস্য—বিষ্ণুর প্রথম অবতার। মৎস্যরূপে বিষ্ণু হয়-গ্রীবকে নিধন করিয়া ব্রহ্মাকে বেদ প্রদান করেন। মৎস্যাবতারে বিষ্ণুর শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-শোভিত চারিটি বাহু, বর্ণ শ্যাম, মস্তক শৃঙ্গাধারী মৎস্য-সদৃশ, সর্বগোত্রে পদচিহ্ন, নাভির নিম্ন হইতে মৎস্য-কৃতি এবং কণ্ঠ পর্যন্ত মনুষ্যকৃতি (অগ্নি, ভারত, রাম)।

মৎস্যগান্ধা—সত্যবতী' প্রঃ।

মদনমোহন তর্কালংকার—(১৮১৭—১৮৫৮ খ্রিঃ)। বিখ্যাত কবি ও পণ্ডিত। নদীয়া জেলার বিষ্ণুগ্রামে জন্ম। পিতা রামধন চট্টোপাধ্যায়। 'শিশুশিক্ষা'-নামক পুস্তকখানি তাঁহার রচিত। 'রসতরঙ্গিণী' ও 'বাসবদত্তা' তাঁহার আরও দুইখানি কাব্যগ্রন্থ। মদনমোহন ঝালবা, পণ্ডিত—(২৫শে ডিসেম্বর, ১৮৬১—১২ই নবেম্বর, ১৯৪৬ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ দেশনেতা। নিষ্ঠাবান হিন্দু এবং প্রসিদ্ধ সমাজ-সংস্কারক। এলাহাবাদ শহরে জন্ম। পিতা পণ্ডিত ব্রহ্মনাথ। আদিনিবাস ঝালব দেশ। কাশীর হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠাতা তাঁহার বিরাট কীর্তি। তিনি 'হিন্দুস্থান', 'ইন্ডিয়ান ইউনিয়ন' ও হিন্দী 'অভ্যাস' নামে পত্রিকাগুলির সম্পাদনা করিয়া ছিলেন (১৮৮৫—১৯০৭ খ্রিঃ)। ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি লাহোর কংগ্রেসের সভাপতি হন। পরে তিনি ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লী কংগ্রেসের সভাপতি হন। তিনি হিন্দু মহাসভার সভাপতিও হইয়াছিলেন (১৯২০, ১৯২৪, ১৯৩৬ খ্রিঃ)।

মধু—দৈত্য বিঃ। তিনি প্রলম্বপন্নোষিণ্যায়ী বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে উদ্ভূত হন। তিনি সহজাত কটকটের সহিত বিষ্ণুকে আক্রমণ করেন এবং শেষে উভয়েই বিষ্ণুর হস্তে নিহত হন। তাঁহাদের মেদ হইতে উৎপন্ন বলিয়া পৃথিবীর নাম হইয়াছে মেদিনী (বিষ্ণু, রাম)।

মধুচৈকটভ—দুইজন বিখ্যাত অসুর [মধু' প্রঃ]।

মধুসূদন দত্ত, মাইকেল—(২৫শে জানুয়ারি, ১৮২৪—২৯শে জুন, ১৮৭০ খ্রিঃ)। বাংলা ভাষার প্রথম অনিষ্টাকর ছন্দের প্রবর্তক বিখ্যাত কবি। বশাহরের সাজরদাড়া গ্রামে জন্ম। পিতা রাজ-নারায়ণ, মাতা জাহবী। ১৮৪৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করেন। এই সময় হইতেই মধুসূদনের উপাধি 'মাইকেল' হয়। বঙ্গভাষার

তিনিই প্রথম 'চতুর্দশপদী কবিতা' লিখিয়া সনেট (sonnet) রচনার প্রচেষ্টা করেন। তিনি অত্যন্ত দূরবন্দ্য হাঙ্গাড়াতে মারা যান। তাঁহার রচিত বাংলা ও ইংরেজী গ্রন্থঃ—শর্মিস্তা, একেই কবি বলে সভ্যতা, বৃদ্ধ শালিকের ঘাড়ে রৌ, পক্ষাবতী নাটক, তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য, মেঘনাদবধ কাব্য, ব্রজাঙ্গনা কাব্য, কুকুমারী নাটক, বীরাঙ্গনা কাব্য, চতুর্দশপদী কবিতাবলী, হেকটর-বধ, মায়াকানন; The Captive Lady, The Anglo-Saxon and the Hindu, Ratnavali, Sarmista, Nil Durpun or the Indigo Planting Mirror.

মধুসূদন দেব—বিশিষ্ট সাহিত্যিক। ভারতের শ্রেষ্ঠ শিশুমাসিক 'শুকতারার' সম্পাদক ও 'নব কল্লোল'-নামক বড়দের মাসিক পত্রিকার সহ-সম্পাদক। 'জনসেবক বিধানচন্দ্র', 'মহাপ্রাণ হরেন্দ্রকুমার' প্রঃ তাঁহার বহু পুস্তক আছে। 'দৃষ্টিহীন' ছন্দনামে তিনি গল্প, উপন্যাস লিখিয়া থাকেন।

মধুনাচার্য—(? ১২১৯—?)। বিখ্যাত দার্শনিক ও বৈষ্ণবদের ব্রহ্ম-সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা। অপর নাম পূর্ণপ্রজ্ঞ। প্রথম নাম বসুদেবচার্য। জন্মস্থান দাক্ষিণাত্যের তুলুব-নামক স্থান। পিতার নাম মধিজী ভট্ট। 'পূর্ণপ্রজ্ঞ-দর্শন' তাঁহার প্রণীত দার্শনিক গ্রন্থ। তিনি 'গীতাভাষ্য', 'ঋগ্ভাষ্য', 'সুত্রভাষ্য', 'তন্ত্রসার' প্রঃ ৩৭ খানি গ্রন্থ ও অসংখ্য টীকার রচয়িতা।

মনসা—১। কস্যপ ঋষির মানসী কন্যা (মতান্তরে শিবের কন্যা)। বাসুকির ভগিনী ও আশ্তিকের মাতা (দেবীতা)। ২। মনসার অপর নাম জরৎকার। জরৎকার নামে এক মূর্খও ছিলেন। তিনি মনসাকে বিবাহ করেন (ভারত)।

মনিয়ার-উইলিয়ামস্ (Monier-Williams, Sir)—(১৮১৯—১৮৯৯ খ্রিঃ)। প্রাচ্য ভাষার বিখ্যাত পণ্ডিত। জন্মস্থান বোম্বাই। পিতা বোম্বাই-এর তৎকালীন সার্ভেয়ার-জেনারেল কর্নেল মনিয়ার-উইলিয়ামস্। 'Brahminism', 'Hinduism', 'Buddhism', 'Indian Epic Poetry', 'Indian Wisdom', একখানি সংস্কৃত ব্যাকরণ, একখানি ইংরেজী-সংস্কৃত অভিধান ও একখানি সংস্কৃত-ইংরেজী অভিধান তিনি রচনা করেন।

মনু—১। বিভিন্ন পুরাণে মনুর নাম ও সংখ্যা বিভিন্ন দেওয়া আছে। (ক) স্মারশ্রুত, স্বারোচিষ, ওশম, তামস, রৈবত, চাক্ষুষ ও বৈবস্বত—এই সাতজন অতীত এবং সার্বর্গ, দক্ষসার্বর্গ, ব্রহ্মসার্বর্গ, ধর্মসার্বর্গ, রুদ্রসার্বর্গ, রৌচ ও ভৌতা—এই সাতজন ভবিষ্যৎ। মোট চৌদ্দজন (বিষ্ণু)। (খ) স্মারশ্রুত হইতে বৈবস্বত এই সাতজন ও পরে মেরুসার্বর্গ, দক্ষসার্বর্গ, রুদ্রসার্বর্গ এই তিনজন এবং ভৌতা ও রৌচি মনু (হরি)। ২। দক্ষের

অন্যতম কন্যা। তিনি কশ্যপের পত্নী ছিলেন (রাম)।

**মনোজ বন্দু**—জন্ম ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে যশোহরের ডোণগাঘাট গ্রামে। ‘প্লাবন’, ‘বনমর্মর’, ‘ভুলি নাই’, ‘জলকল্লোল’ প্রঃ বহু গ্রন্থের লেখক।

**মনোমোহন বন্দু**—(১৪ই জুলাই, ১৮০১—৪ঠা ফেব্রুয়ারি, ১৯১২ খ্রীঃ)। নাট্যকার ও কবি। জন্ম যশোহর জেলার নিশ্চিন্তপুর গ্রাম। পিতা দেবনারায়ণ বন্দু। নিবাস চাঁদপুর পরগনা জেলার ছোট জাগুলিয়া গ্রাম। ‘স্বামিভিক্ষক’, ‘প্রণয়পরীক্ষা’ ও ‘হরিশ্চন্দ্র’ প্রঃ নাটক এবং ‘পদ্মমালা’ প্রঃ বিদ্যালয়পাঠ্য পুস্তক তঁহার রচিত।

**মদ্যর**—দশরথের প্ৰিয়ভায়া পত্নী কৈকেয়ীর দাসী। তাহার পিঠে একটি বড় কুঁজ ছিল বলিয়া তাহার নাম কুঁজী। তাহারই কুপরামর্শে কৈকেয়ী স্বামীর নিকট বর চাহিয়া রামকে বনে পাঠান (রাম)।

**মন্দোদরী**—রাবণের পত্নী। ময়দানবের ঔরসে ও হেমা নামে অম্পরার গর্ভে জন্ম। পুত্র মেঘনাদ। রাবণের মৃত্যুর পর তিনি বিভীষণকে বিবাহ করেন (রাম)।

**মন্মথ রায়**—(জন্ম ১৮৯৯ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত নাট্যকার। জন্ম বালুরঘাটে। একাক্ষক নাটকের তিনি প্রবর্তক। তঁহার লিখিত নাটকগুলির মধ্যে ‘চাঁদ সদাগর’, ‘অশোক’, ‘কারাগার’, ‘মীরকাসিম’, ‘রাজনটী’ ইঃ উল্লেখযোগ্য।

**মনরো, জেম্‌স্**—(Monroe, James)—(১৭৫৮—১৮৩১ খ্রীঃ)। আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের পঞ্চম সভাপতি। তিনি দুইবার যুক্তরাষ্ট্রের সভাপতি হন। তিনি Monroe Doctrine-নামক নীতির প্রবর্তক।

**মনরো, টমাস** (Munro, Sir Thomas)—(১৭৬১—১৮২৭ খ্রীঃ)। ব্রিটিশ সৈনিক। পিডারী যুদ্ধে (১৮১৭ খ্রীঃ) তিনি পিডারীদের দমন করেন ও যুদ্ধশেষে তিনি মাদ্রাজের গভর্নর হন (১৮১৯—১৮২৭ খ্রীঃ)।

**মমতাজমহল**—মোগল সম্রাট শাহজাহানের প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা। তঁহারই সমাধির উপর জগন্নিখ্যাত তাজমহল নির্মিত হইয়াছে। তঁহার পিতা নুরজাহানের দ্রাভা আসফ খাঁ। তঁহার বাল্যনাম আক্‌মদবান্দ।

**মম, স্যামারসেট** (Maugham, William Somerset)—(১৮৭৪—১৯৬৫ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ ব্রিটিশ নাট্যকার ও ঔপন্যাসিক। ‘Human Bondage’, ‘Cakes and Ale’, ‘Rajor’s Edge’, ‘Points of View’ প্রঃ তঁহার রচিত প্রসিদ্ধ গ্রন্থ।

**মমসেন, থিওডোর** (Momsen, Theodore)—(১৮১৭—১৯০০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত জার্মান ঐতিহাসিক ও লেখক। তিনি ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান। ‘Roman History’, ‘History of the Roman Coinage’ এবং ‘Roman Provinces’ তঁহার বিখ্যাত রচনা।

**ময়দানব**—দানবিশল্যপী। রাবণ-পত্নী মন্দোদরীর পিতা। পাণ্ডবদিগের জন্য ইন্দ্রপ্রস্থ নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন (ভারত)।

**ময়রা, আল’ অব** (Moir, Earl of)—(১৭৫৪—১৮২৬ খ্রীঃ)। ভারতের প্রাক্তন বড়লাট (১৮১০—১৮২০ খ্রীঃ)। তিনি মাকুইস অব হেস্টিংস নামে অধিক পরিচিত।

**ময়ূরভট্ট**—ধর্মমণ্ডল কাব্যের আদি কবি।

**মরীচি**—সম্ভারিণ অন্যতম। তিনি রুম্মার মানস-পুত্র। তিনি কর্ণম প্রজাপতির কন্যা কলাকে বিবাহ করেন। তঁহার পুত্র মহামুনি কশ্যপ।

**মর্লি’ ভাইকটউন্ট অব ব্র্যাকবান’** (Morley, Viscount of Blackburn)—(১৮৩৮—১৯২০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ রাজনীতিবিদ। তিনি ভারত-সচিব ছিলেন (১৯০৫—১৯১০ খ্রীঃ)। তিনি তৎকালীন গভর্নর জেনারেল লর্ড মিন্টোর সহ-বোনে ভারতের শাসন-প্রণালীর সংস্কার সাধন করেন। ভারতের সেই নবপ্রবর্তিত শাসনপ্রণালী ‘Morley-Minto Reforms’ নামে অভিহিত। ‘The Life of Gladstone’, ‘The Life of Cobden’ প্রঃ তঁহার রচিত পুস্তক।

**মর্স, স্যামুয়েল ফিন্লে বি** (Morse, Samuel Finley B.)—(১৭৯১—১৮৭২ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ আমেরিকান বিজ্ঞানী। বৈদ্যুতিক টেলিগ্রাফিতে কতকগুলি হুম্ব দীর্ঘ শব্দ সমবায়ের সাহায্যে (টেরে টকা) বার্তা প্রেরণ করিবার সংকেত তিনি উদ্ভাবন করেন। এই প্রণালীতে টেলিগ্রাফ প্রেরণ করাকে মর্স প্রথা বা Morse Code বলে।

**মল্লহর রাও হোলকার**—(?—১৭৬৫ খ্রীঃ)। বিখ্যাত মারাঠা বীর। তিনি পেশোরা প্রথম বাজী রাও-এর অধীনে কর্মচারী ছিলেন এবং পুরস্কারস্বরূপ মালবদেশ প্রাপ্ত হন। তিনি রাজ্যের শাসনভার তঁহার পুত্রবধূ প্রাত্যক্ষরগীয়া অহল্যা বাই-এর হস্তে দান করেন।

**মল্লিনাথ**—(১৪শ শতক?)। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত এবং সংস্কৃত গ্রন্থের টীাকার। প্রকৃত নাম কোলাচল মল্লিনাথ। ডাকনাম পেডড ভট্ট। তিনি ‘ভট্টিকাব্য’, ‘শিশুপাল-বধ’, ‘কিরাতাজুনীরম’, ‘রঘুবংশম’, ‘কুমারসম্ভবম’ এবং ‘অমরকোষের’ টীাকার। ‘রাজমৃগাঙ্ক’-নামক বৈদ্যাল্পটীকা, ‘একাবলী’-নামক অলংকারশাস্ত্রটীকা এবং ‘ভাকিক রক্ষা’-নামক ন্যায়শাস্ত্রটীকাও তঁহার প্রণীত। তঁহার পিতার নাম নরসিংহ ভট্ট, মাতার নাম নাগম্মা এবং জন্মস্থান দাক্ষিণাত্যের ত্রিভুবন-নামক নগর।

**মহম্মদ (হজরত)**—(৫৭০—৬০২ খ্রীঃ)। ইসলাম ধর্মের প্রবর্তক। আরবদেশের মক্কা নগরে সু-প্রসিদ্ধ কোশেব-বংশে জন্ম। পিতা আবদুল্লাহ, মাতা আমিনা। তিনি সর্বগীর দত্ত জিরায়লের নিকট ধর্মকথা শ্রবণ করেন। সেই ধর্মকথা লিপিবদ্ধ আক্যারে ‘কোরান-শরীফ’ নামে প্রকাশিত

হয়। ৪০ বৎসর বয়সের সময় তিনি একেব্বরবাদ প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। তাহার মৃত্যুর পূর্বে প্রায় সমগ্র আরব ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করে।  
**মহম্মদ আলি, করিম চাগলা**—(জন্ম ১১০০ খ্রীঃ)। খ্যাতনামা আইনজ্ঞ রাজনীতিক। প্রথম জীবনে অধ্যাপক ছিলেন। তিনি বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য, বোম্বাই হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি ছিলেন। তিনি কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভায় শিক্ষামন্ত্রী ও পরে পররাষ্ট্রমন্ত্রীর পদ লাভ করেন।

**মহম্মদ আলি, মৌলানা**—সুবিখ্যাত খিলাফত-নেতা। মোসলেম লীগের তিনি অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা। তিনি ককনদের কংগ্রেসের সভাপতি হন।

**মহম্মদ ইকবাল**—(১৮৭৬—১৯৩৮ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ স্বাভাবিক ও অধ্যাপক। জন্মস্থান শিয়ালকোট। এলাহাবাদের লীগ অধিবেশনে তিনিই প্রথম ‘পাকিস্তান পরিকল্পনা’ পেশ করেন। সেই অধিবেশনে (১৯৩০ খ্রীঃ) তিনি সভাপতি হন। ফারসী কবিতা ‘আসরার-ই খুদী’ (আত্মার রহস্য) রচনা করিয়া তিনি দেশেবিশেষে প্রসিদ্ধ হন।

**মহম্মদ যোরা**—(১২শ শতক)। ইতিহাসে তিনি শিহাবুদ্দীন বা মুইজুদ্দীন মহম্মদ-বিন-সাম নামেও পরিচিত। তিনি ঘোররাজ আলাউদ্দীনের চাতুপ্পত্র ও ভারতে মুসলমান সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি ৬ বার ভারত আক্রমণ করেন এবং ভারতে মুসলমান রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিয়া কুতবউদ্দীন আইবককে ভারতের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। সিন্ধুদেশের তাঁরে অসভ্যজাতি কর্তৃক আক্রান্ত ও নিহত হন।

**মহম্মদ বিন কাসিম**—ভারত আক্রমণকারী প্রথম মুসলমান সেনাপতি। তিনি জাতিতে আরব। তিনি ৭১২ খ্রীষ্টাব্দে মাত্র ১৭ বৎসর বয়সে সিন্ধুদেশ আক্রমণ করেন। সিন্ধুরাজ দাহীরের সঙ্গে তাহার যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে তিনি জয়লাভ করেন। অতঃপর স্বদেশের শত্রুগণের যড়যন্ত্রে খলিফার আদেশে তাঁহার মৃত্যুদণ্ড হয়।

**বিন তোগলক**—(রাজত্বকাল ১০২৫—১০৫১ খ্রীঃ)। তোগলকবংশীয় দিল্লীর সুলতান। রাজা হইবার পূর্বে তাঁহার নাম ছিল জুনা খাঁ। দিল্লী হইতে দেবগিরিতে রাজধানী পরিবর্তন, তামার নোটের প্রবর্তন, খোরাসান ও ইরাক জয়ের চেষ্টা তাহার রাজত্বকালের উল্লেখযোগ্য ঘটনা। ইবনবাতুতা-নামক পর্বটক তাহার দরবারে বহুদিন কাটাইয়া যান।

**মহম্মদ মহসীন, হাজী**—(১৭০২—১৮১২ খ্রীঃ)। দানশীল মুসলমান। হুগলী নগরিতে জন্ম। ১৮০৬ খ্রীঃ তিনি এক লক্ষ ছাপ্পন্ন হাজার টাকা আয়ের এক সম্পত্তি শিকার উন্নতির জন্য উইল করিয়া দেন। তাহার অর্ধে হুগলীর ইমামবারা, হুগলী কলেজ, মাদ্রাসা, মহসীন-বস্তি প্রঃ স্থাপিত হইয়াছে।

**মহম্মদ শাহ**—(রাজত্বকাল ১৭১৯—১৭৪৮ খ্রীঃ)।

আওরঙ্গজেবের পরবর্তী ৬ষ্ঠ মোগল সম্রাট। চাঁনকুলি খাঁ তাহার প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তাহার সময়ে হাযদরাবাদ রাজ্য ও রোহিলখণ্ডে স্বাধীন রাজ্য স্থাপিত হয়।

**মহাতার চাঁদ**—(১৮২০—১৮৭৯ খ্রীঃ)। বর্ধমানের মহারাজা। তিনি বর্ধমানের রাজা তেজচন্দ্রের দত্তকপুত্র। তিনি বহু কবি-পণ্ডিতের আশ্রয়দাতা ছিলেন। তিনি রামায়ণের পদ্যানুবাদ, রামায়ণ-মহাভারতের গদ্যানুবাদ, ‘চাহার দরবেশ’, ‘হাতেম তাই’ ইঃ ফারসী গল্পের বঙ্গানুবাদ করান। তাহার রচিত বিবিধ বিষয়ক গান প্রকাশিত হইয়াছে।

**মহাদাজী সিম্ভিয়া**—(?—১৭১৪ খ্রীঃ)। মারাঠা সামন্ত রাজগণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা পরাক্রান্ত রাজা। তিনি পানিপথের ৩য় যুদ্ধে অতি কষ্টে প্রাণরক্ষা করেন। দিল্লী-আগ্রা অধিকার করিয়া তিনি সম্রাট শ্বিতীয় শাহ আলমকে আশ্রয় দেন। তিনি হোলকারকে পরাজিত করেন (১৭১৩ খ্রীঃ)।

**মহাধেব**—তিনজন শ্রেষ্ঠ দেবতার অন্যতম। তিনি ভগবানের সংহাররূপ। মহামুনি অগ্নি তাহার গুরু। নন্দী তাহার অনুচর। তাঁহার অস্ত্র ত্রিশূল, তাহার ধনু পিনাক। তাহার পাশুপত অস্ত্রও বিখ্যাত।

**মহাপদ্ম নন্দ**—অগ্নির রাজা ও নন্দবংশের প্রতিষ্ঠাতা। কোন কোন ঐতিহাসিকের মতে তিনিই ভারতের প্রথম সার্বভৌম সম্রাট।

**মহাবীর**—‘বর্ধমান’ চঃ।

**মহামায়া**—বৃন্দেবের মাতা।

**মহিমমর্দিনী**—দেবী ভগবতী বা দুর্গার অপর নাম। তিনি মহিষাসুরকে বধ করিয়া ঐ নাম প্রাপ্ত হন।

**মহিষাসুর**—রক্ত-নামক অসুরের পুত্র। দেবগণের তেজ হইতে দেবী ভগবতী উৎপন্ন হইয়া যুদ্ধে মহিষাসুরকে নিহত করেন (দেবীভাগ)।

**মহীপাল**—১। **প্রথম মহীপাল**—(রাজত্বকাল ১৮৮—১০৩৮ খ্রীঃ)। পালবংশীয় দশম রাজা। তিনি পশ্চিমে বারানসী পর্যন্ত তাহার প্রভাব বিস্তার করেন। ২। **শ্বিতীয় মহীপাল**—(রাজত্বকাল ১০৭০—১০৭৫ খ্রীঃ)। পালবংশীয় ঠগোদশ রাজা। তাহার সময়ে কৈবর্তজাতীয় দিবা বা দিম্বোক উত্তরবংশের প্রজাগণের অধিনায়ক হইয়া বিদ্রোহী হন এবং মহীপালকে পরাজিত ও নিহত করিয়া উত্তরবংশের শাসনভার গ্রহণ করেন।

**মহেন্দ্র**—মহারাজ অশোকের ভ্রাতা। কাহারও মতে তিনি অশোকের পুত্র। অশোক কন্যা (মহাস্তরে ভগিনী) সংঘমিত্রার সহিত তাঁহাকে বৌদ্ধধর্ম প্রচারের নিমিত্ত সিংহলে প্রেরণ করেন।

**মহেন্দ্রলাল সরকার, ডাক্তার**—(১৮৩৩—১৯০৪ খ্রীঃ)। বিখ্যাত চিকিৎসক। তিনি (কলিকাতা) ‘Indian Association for the Cultivation of Science’ নামে শিক্ষালয় স্থাপিত করেন।



**মাইকেলঞ্জেলো (Michelangelo Buonarroti)**—(১৪৭৫—১৫৬৪ খ্রীঃ)। ইতালীর প্রসিদ্ধ চিত্র-শিল্পী ও ভাস্কর। জন্মস্থান ফ্লোরেন্স। ১৫০৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রোমের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রাচীরগাথের (ফ্রেসকো) চিত্রশিল্পী বলিয়া খ্যাত হন।

**মাইডাস (Midas)**—ফ্রিজিয়ার রাজা। তিনি উৎসবের দেবতা (গ্রীক পুঃ)।

**মাত-সে-তুং (Mao-Tse-Tung)**—(জন্ম ১৯শে নভেম্বর, ১৮৯০)। লাল চীনের নেতা। ফুনান প্রদেশে জন্ম। চাষীর ছেলে। তিনি চিয়াং-এর জাতীয় সৈন্যদলকে সম্পূর্ণ বিধ্বস্ত করিয়া ১৯৪৯ খ্রীষ্টাব্দে (অক্টোবরে) লাল চীনে কমিউনিস্ট শাসনতন্ত্রের প্রবর্তন করেন।

**মায়নলাল সেন—(১৮৮১—১৯৬৫ খ্রীঃ)।** জন্ম-স্থান বিক্রমপুর। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সময় হইতেই স্বাধীনতা আন্দোলনে যোগদান করেন। পরবর্তী জীবনে সাংবাদিকতা করেন। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সাংবাদিকতা বিভাগের অধ্যাপক ছিলেন।

**মায়—**প্রাচীন 'শিশুপালবধ'-নামক কাব্যের রচয়িতা। জন্মস্থান গুজর দেশের ভিমমালব গ্রাম। পিতার নাম প্রীদম্বক সর্বাশ্রয়। কাহারও মতে তিনি ষষ্ঠ শতাব্দীর এবং কাহারও মতে নবম শতাব্দীর লোক। তিনি ধারা নগরীর রাজা ভোজদেবের সমসাময়িক ছিলেন।

**মাজবী—**ভারতের পন্নী। তিনি রাজর্ষি জনকের কনিষ্ঠ সহোদর কুশধনুজের কন্যা (রাম)।

**মাজলিনী হাজারা—**সুবিখ্যাত মহিলা বিপ্লবী। জন্ম ১২৭৭ বঙ্গাব্দে তমলুক মহকুমার হোগলা গ্রামে। পিতা ঠাকুরদাস মাইতি। স্বামী দিলোচন হাজারা। ১৯৪২ খ্রীষ্টাব্দে 'ভারত ছাড়' আন্দোলনে তিনি যোগদান করেন। মেদিনীপুরে তিনি ৭০ বৎসর বয়সে সহস্র সহস্র জনগণকে চালনা করিয়া অসীম বীরত্বের পরিচয় দেন ও পুলিশের গুলিতে নিহত হন।

**মাজলি—**দেবরাজ ইন্দ্রের সারথি। সুসম্মত তাঁহার ভাষা। তাঁহার কন্যা গুণকেশী।

**মার্সিনি (Mazzini, Giuseppe)**—(১৮০৫—১৮৭২ খ্রীঃ)। ইতালীর বিখ্যাত দেশসেবক। জন্ম জেনোয়াতে। ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রোমীয় সাধারণতন্ত্রের ডিক্টেটর নির্বাচিত হন।

**মার্সী—**রাজা পাণ্ডুর দ্বিতীয়া পত্নী। তিনি মদ্রদেশের রাজকন্যা। অশ্বিনীকুমারস্বয়ের ঔরসে তাঁহার গর্ভে নকুল ও সহদেব নামে দুই পুত্র জন্মে।

**মারবেল্ল পদুরী—**খ্রীষ্টীয় ১৪শ শতাব্দীর প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব কবি। তিনি মহাপ্রভুর দীক্ষাগুরু ঈশ্বর-পদুরীর এবং অষ্টেতাচার্যের গুরু।

**মাথাই—**ঐতন্যদেবের বিখ্যাত শিষ্য। প্রকৃত নাম মাথব। তিনি নদীরায় বাস করিতেন। জগাই তাঁহার ভাই।

**মান, টমাস (Mann, Thomas)**—(১৮৭৫—

১৯৫৫ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ জার্মান ঔপন্যাসিক। তিনি ১৯২৯ খ্রীষ্টাব্দে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। 'Buddenbrooks', 'The Magic Mountain', 'Dr. Faustus' প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

**মানকুলারী বন্দু—(১৮৬০—১৯৪০ খ্রীঃ)।** মহিলা কবি। জন্মস্থান সাগরদাঁড়ি, বশোহর। পিতা আনন্দমোহন দত্ত চৌধুরী। 'কাব্যকুসুমাজলি', 'কনকাজলি', 'সোনার সাধী' ইঃ কাব্যগ্রন্থ তিনি রচনা করেন।

**মানবেন্দ্রনাথ রায়—(১৮৮৭—১৯৫৪ খ্রীঃ)।** বিখ্যাত বামপন্থী নেতা ও র্যাডিক্যাল ডেমোক্রেটিক পার্টির প্রতিষ্ঠাতা। পূর্বনাম নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে রাজনৈতিক ডাকাতির মামলায় জড়িত হন। পরে (১৯১৫ খ্রীঃ) আমেরিকায় যান ও 'কমিউনিস্ট ইন্টারন্যাশনালের' সদস্য হন। তিনি মস্কোর ইন্টার্ন ইন্উনিভারসিটির ভারতীয় শাখার সদস্য হন (১৯২৭)। রাশিয়া হইতে বিতাড়িত হইয়া পরে ভারতে আসেন ও কারারুদ্ধ হন। কারারুদ্ধির পর কংগ্রেসে যোগ দেন কিন্তু পরে (১৯৪০ খ্রীঃ) কংগ্রেস ত্যাগ করেন। তিনি 'New Humanism', 'Power, Politics and Party' প্রঃ বহু গ্রন্থের রচয়িতা।

**মানসিংহ—**অম্বরের রাজা ভগবান দাসের দ্রাড়া জগৎসিংহের পুত্র এবং ভগবান দাসের দত্তকপুত্র। সম্রাট আকবর তাঁহার পিসীকে এবং সুবরাজ সেলিম তাঁহার ভগিনীকে বিবাহ করেন। অতঃপর তিনি সম্রাট আকবরের সেনাপতি হইয়া বঙ্গদেশ হইতে কাবুল পর্যন্ত মোঘল-সাম্রাজ্যভূত করিয়া ছিলেন। তিনি হলদিঘাটের যুদ্ধে প্রতাপসিংহকে পরাভূত করেন। তিনি যশোহরায়ণপতি প্রতাপাদিত্যকে পরাভূত ও বন্দী করেন।

**মান্মাতা—**ইন্দুকুণ্ডেশ্বরী রাজা যুবনাস্বরের পুত্র। মান্মাতার পুত্র পুরুকুশ ও মনুসুন্দ (হরি)।

**মান্দুহ, সুলতান—(১৭১—১০০০ খ্রীঃ)।** গজনীর রাজা ও বিখ্যাত সেনাপতি। পিতা সবুত্তগীন। মদুলমান ইতিহাসে তিনিই প্রথম 'সুলতান' উপাধি গ্রহণ করেন। তিনি সর্বসুদ্ধ সত্তের বার ভারত আক্রমণ করেন। ১০২৪ খ্রীষ্টাব্দে গুজরাটের সোমনাথ দেবের মন্দির ধ্বংস করিয়া তিনি বহু মূল্যবান দ্রব্য লুণ্ঠন করিয়া লইয়া যান। কবি ফিরদৌসী ও আনসারী এবং বিখ্যাত পণ্ডিত আলবেরুণী তাঁহার রাজসভায় বিদ্যমান ছিলেন।

**মার্সদেবী—**বৃন্দাশ্রমের জননী।

**মার্সাবতী—**রতির অপরা নাম।

**মারীচ—**এক রাক্ষস। পিতা সুদ, মাতা তাড়কা রাক্ষসী। এই রাক্ষস রাবণের আদেশে স্বর্ণমণ্ডলের রূপ ধারণ করিয়া রামের হস্তে নিহত হইয়াছিল।

**মার্ক অ্যান্টনী—**অ্যান্টনি, মার্ক দ্বঃ।

**মার্কস—**মক্স ড নামে রাস্কলের পুত্র। তিনি স্বলপার হাইবেন বলিয়া এক জ্যোতিষী জানাইয়া



যান। তখন ব্রহ্মার নিকট হইতে মার্ক'ডেজের জন্য মহাবিশ্বগণ দীর্ঘজীবনের বর চাহিয়া লন (পশ্চ)।  
**মার্ক'ডেজ**—সুবিখ্যাত ঋষি। পিতা মরুশু, মাতা দমোন (ভারত), মরুনা (বারু); পুত্র বেদশিরা। মার্ক'ডেজ মহাবিশ্ব ন্যায় আর কেহ এত দীর্ঘজীবী ছিলেন না।

**মার্ক'রি** (Mercury)—জুপিটারের অন্যতম পুত্র। তিনি জুপিটারের দূত ছিলেন (গ্রীক পুঃ)।  
**মার্কাস অরিলিয়াস** (Marcus Aurelius)—  
 'অরিলিয়াস, মার্কাস' দ্বঃ।

**মার্ক'টর, গার্ড** (Mercator Gerhard)—  
 (১৫১২—১৫৯৪ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ভূগোলতত্ত্ব-বিদ। তিনি 'গ্লোব' (Globe)-এর উদ্ভাবক। অক্ষরেখা ও দ্রাঘিমার সাহায্যে ম্যাপ আঁকবার পদ্ধতি তিনিই আবিষ্কার করেন।

**মার্কোনি, সিনেটর জি.** (Marconi, Senator G.)—  
 (১৮৭৪—১৯৩৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইতালীয় তড়িৎ-বিজ্ঞানবিদ। বলোন নগরে জন্ম। ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে একটি বেতার-যন্ত্র আবিষ্কার করেন। ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পদার্থ-বিজ্ঞানে 'নোবেল প্রাইজ' পান।

**মার্কো পোলো**—পোলো, মার্কো দ্বঃ।

**মার্ক'স্ কার্ল** (Marx, Heinrich Karl)—(৫ই মে, ১৮১৮—১৮৮৩ খ্রীঃ)। কমিউনিজম্ বা সাম্যবাদের জনক। জার্মানীর ট্রেভিস্-এ ইহুদী বংশে তাহার জন্ম। নিবাসিত হইয়া তিনি রাসেলস্-এ যান ও এঙ্গেলস্-এর সহ-যোগে 'Manifesto of the Communist Party' খসড়া করেন। তিনি দেশ হইতে বিতাড়িত হইয়া লন্ডনে (১৮৪৯ খ্রীঃ) পরবর্তী জীবন কাটান। 'Critique of Political Economy' এইখানে লেখেন। তাহার প্রসিদ্ধ পুস্তক 'Das Capital' তাহার জীবদ্দশায় বাহির হয় নাই। উহা এঙ্গেলস্ পরে প্রকাশ করেন।

**মার্গারেট, সেন্ট** (Margaret, St.)—(১০৪৭—১০৯৩ খ্রীঃ)। স্কটল্যান্ডের রানী। তিনি অত্যন্ত ধর্মপ্রাণা নারী ছিলেন। তিনি অনেক সংস্কার করেন বলিয়া ১২৫০ খ্রীষ্টাব্দে তাহাকে একজন 'সেন্ট' বলিয়া গণ্য করা হয়।

**মার্ডক্, উইলিয়াম** (Mardock William)—  
 (১৭৫৪—১৮৩০ খ্রীঃ)। গ্যাসের আবিষ্কারক। জন্ম স্কটল্যান্ডের এক নগণ্য পল্লীতে। কয়লা লইয়া পরীক্ষা করিতে করিতে তিনি গ্যাসের আবিষ্কার করেন। গ্যাসের আলোও তিনি আবিষ্কার করেন।

**মার্লো, ক্রিস্টোফার** (Marlowe, Christopher)—  
 (১৫৬৪—১৫৯৩ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ নাট্যকার। তিনি শেক্সপীয়ারের সমসাময়িক। 'Dr. Faustus', 'Edward II', 'The Jew of Malta', প্রঃ তাহার বিখ্যাত রচনা।

**মারশল, জর্জ** (Marshall, George)—(জন্ম ১৮৮০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত মার্কিন রাজনীতিক ও 'মারশল

পরিকল্পনার' রচয়িতা। পেন্সিলভ্যানিয়ার ইউনিয়ন টাউনে জন্ম। তিনি যুক্তরাষ্ট্রের পররাষ্ট্র-সচিব (১৯৪৭—৪৯ খ্রীঃ) ও প্রতিরক্ষা সচিব (১৯৫০—৫১ খ্রীঃ) ছিলেন। সমগ্র ইউরোপকে অর্থ দিয়া সাহায্যের জন্য তিনি যে পরিকল্পনার খসড়া করেন, উহা 'মারশাল প্ল্যান' নামে সুবিখ্যাত।

**মার্শম্যান** (Marshman, John Clark)—(১৭৯৪—১৮৭৭ খ্রীঃ)। মিশনারী ও প্রাচ্যপণ্ডিত। পিতা রেভারেন্ড ডক্টর যোশুয়া মার্শম্যানের সহিত ৫ বৎসর বয়সে শ্রীরামপুরে আগমন করেন। তিনি বাঙালা ভাষার সর্বপ্রথম মাসিক পত্র 'দিগদর্শন' বাহির করেন (১৮১৮ খ্রীঃ) এবং সাপ্তাহিক পত্র 'সমাচার-দর্পণের' প্রতিষ্ঠা করেন। 'ইন্সট্রর অব ইন্ডিয়া', 'দি লাইফ অ্যান্ড টাইমস্ অব কেরী মার্শম্যান অ্যান্ড ওয়ার্ড', 'গাইড টু সিভিল ল ইন দি প্রেসিডেন্সি অব ফোর্ট উইলিয়াম' প্রঃ গ্রন্থ তাহার প্রণীত। তাহার প্রতিষ্ঠিত 'ফ্রেণ্ড অব ইন্ডিয়া' এক্ষণে 'স্টেটসম্যান'র সহিত সংমিলিত হইয়াছে।

**মার্স** (Mars)—রণদেবতা। জুনো ও জুপিটারের পুত্র। তিনি ভেনাস দেবীকে ভালবাসিতেন বলিয়া আপলো ও উল্কান তাহার সহিত শত্রুতা করেন (বৈদে পুঃ)।

**মালারর বসু**—(১৫শ শতক)। প্রাচীন কাব্য-রচয়িতা, বর্ধমান জেলার কুলীনগ্রামে জন্ম। গোড়ের সুলতানের একজন বিশিষ্ট কর্মচারী ছিলেন। তিনি 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' নামে ভাগবতের দশম ও একাদশ স্কন্ধের অনুবাদ বাহির করেন (১৫৭৩ খ্রীঃ)। কবিষের জন্য রুক্মদেবীনার বারবক শাহ তাহাকে 'গুণরাজ ঋ' উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন।

**মালিক আম্বর**—মোগল-সম্রাট জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে তিনি দাক্ষিণাত্যে আহমদনগরের মন্ত্রী ছিলেন। তিনি জাতিতে হাবসী ছিলেন।

**মালিক কাকুর**—আলাউদ্দীনের প্রসিদ্ধ সেনাপতি। তিনি প্রথমে গুজবাটের রাজা শ্বিতীয় কর্ণদেবের ক্রীতদাস ছিলেন।

**মাল্যবান্**—এক রাক্ষস। পিতা সুকেশ, মাতা বেদ-বতী (রাম)।

**মিডিয়া** (Medea)—এক গ্রীক রাজকন্যা। তিনি জেসনকে স্বর্ণময় মেঘলোম গ্রহণ করিতে সাহায্য করেন। অতঃপর তিনি তাহার পত্নী হন (গ্রীক পুঃ)।

**মিডিয়াসা** (Medusa)—দানবী বিঃ। তিনি পার্সিয়স্ (Perseus) কর্তৃক নিহত হন (গ্রীক পুঃ)।

**মিস্টা, লর্ড** (Minto, Lord)—১। (১৭৫১—১৮১৪ খ্রীঃ)। ভারতের ভূতপূর্ব বড়লাট (১৮০৭—১৮১৩ খ্রীঃ)। প্রকৃত নাম লর্ড এলিয়ট। রণজিৎ সিংহের সহিত সন্ধিস্থাপন, কলকাত্তরদুর্গ

অধিকার, কলিকাতা হইতে বারাকপুরে পর্যন্ত ট্রান্স রোড নির্মাণ তাহার শাসনকালের উল্লেখযোগ্য ঘটনা। ২। (১৮৪৫—১৯১৪ খ্রীঃ)। ভারতের বড় ঘণ্টা (১৯০৫—১৯১০ খ্রীঃ)। ব্যবস্থাপক সভাপ্রদানের সংস্কার এবং তাহাতে অধিকসংখ্যক ভারতবাসীকে গ্রহণ এবং ভারত সরকারের শাসন-পরিষদে সার এস্. পি. সিংহকে সচিবরূপে নিয়োগ তাহার শাসনকালের উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

**মিনার্ভা (Minerva)**—জ্ঞান, যুদ্ধবিগ্রহ ও চারু-শিল্পের দেবী। পিতা জুপিটার। তিনি দেবদাসী ও চিরকুমারী (বৈদে পুঃ)।

**মিনোটোর (Minotaur)**—বৃষের ন্যায় মস্তক ও মানবের ন্যায় দেহাবিশিষ্ট দৈত্য (গ্রীক পুঃ)।

**মিল, জন স্টুয়ার্ট (Mill, John Stuart)**—(১৮০৬—১৮৭০ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ দার্শনিক। তিনি ফরাসী দার্শনিক কোম্তের (Comte) মতাবলম্বী ছিলেন। তাহার অন্যান্য পুস্তকমধ্যে 'প্রিন্সিপাল্‌স অব পোলিটিক্যাল ইকনমি' এবং 'এসে অন লিবার্টি' বিশেষ প্রসিদ্ধ। ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাহার বিখ্যাত ন্যায়-গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন।

**মিল্টন, জন (Milton, John)**—(১৬০৮—১৬৭৪ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি। ১৬৫২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সম্পূর্ণরূপে অন্ধ হন। তিনি প্রসিদ্ধ 'প্যারাডাইজ লস্ট', 'প্যারাডাইজ রিগেড', এবং 'সামসন্ অ্যাগোনিষ্টেস'-নামক তিনটি গ্রন্থ রচনা করেন। মুদ্রাবস্তুর স্বাধীনতা সম্বন্ধে তাহার পুস্তক 'Arcopagitica' (১৬৪৫ খ্রীঃ) বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**মিস্ত্রাল, জি (Mistral, G.)**—জন্ম ১৮৪৯ খ্রীঃ। চিলিদেশীয় মহিলা কবি। ১৯৪৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

**মিস্ত্রাল, ফ্রেডারিক (Mistral, Frederic)**—১৮০০—১৯১৪ খ্রীঃ)। ফরাসী কবি ও লেখক। ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

**মীর কাসিম**—(শাসনকাল ১৭৬০—১৭৬৪ খ্রীঃ)। বাঙ্গালার নবাব। নবাব মীর জাফরের জামাতা। ইংরেজের সাহায্যে তিনি নবাবি লাভ করেন। তিনি ইংরেজের কতৃৎ পঞ্চদশ করিতে নান। তিনি ইংরেজের সঙ্গে যে সকল যুদ্ধ করেন তন্মধ্যে উদয়নারায়ণের যুদ্ধ অন্যতম। অতঃপর তিনি অযোধ্যার নবাব সাদাউদ্দৌলা ও মোগলসম্রাট শাহ আলমের সঙ্গে মিলিত হইয়া ১৭৬৪ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গের পুনরায় ইংরেজের সহিত যুদ্ধ করেন। ঐ যুদ্ধে পরাভূত হইয়া তিনি নিরুদ্দেশ হন।

**মীর জাফর**—(শাসনকাল ১৭৫৭—১৭৬০ খ্রীঃ)। নবাব সিরাজদ্দৌলার সেনাপতি ও পরে মুর্শিদাবাদের নবাবি পান (১৭৫৭ খ্রীঃ)। কিন্তু ইন্ট ইন্ডিয়া

কোম্পানিকে অর্ধদানে সম্মত রাখিতে না পারায় ১৭৬০ খ্রীষ্টাব্দে তাহার নবাবি যায়। ১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দে মীর কাসিমের সহিত ইংরেজদের বিরোধ উপস্থিত হইলে তিনি পুনরায় নবাব হইয়া অনতি-কাল পরেই মারা যান।

**মীর জুমলা**—(?—১৬৬০ খ্রীঃ)। পারস্যদেশীয় বণিক। বাণিজ্য ব্যাপারে ভারতে আসিয়া সম্রাট আওরঙ্গজেবের প্রিয়পাত্র হন এবং তদীয় সেনাপতির পদ লাভ করেন। পরে তিনি বাঙ্গালার সুবাদার হন।

**মীর মন**—সিরাজদ্দৌলার সেনাপতি। মোহনলাল তাহার সহকারী ছিলেন। পলাশীর যুদ্ধক্ষেত্রে এই বীর যুবক প্রাণদান করেন।

**মীর মশারুফ হোসেন**—(১৩ই নভেম্বর, ১৮৪৭—১৯১১ খ্রীঃ)। বিখ্যাত সাহিত্যিক। জন্মস্থান লাহিনীপাড়া, নদীয়া। পিতা মুরাসুফ হোসেন। কাঙাল হরিনাথ তাহার সাহিত্যগুরু। তাহার সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থ 'বিবাদিসম্মুদ'। এ ছাড়া 'জমিদার দর্পণ' (নাটক), 'উদাসীন পথিকের মনের কথা' (উপন্যাস) ইঃ গ্রন্থ আছে।

**মীরবাই**—(১৫শ শতক)। ধর্ম-পরায়ণা রাজপুত রমণী। তিনি রাঠোরবংশের কন্যা। মেবারের রাজা রানা কুন্ডের সহিত তাহার বিবাহ হয়। তিনি অত্যন্ত বিকৃত ছিলেন। তীর্থ-পর্যটনে বাহির হইয়া তিনি স্মারকায় আসিয়া প্রাণত্যাগ করেন। তিনি একজন সুগায়িকা ছিলেন। তাহার রচিত ভজনগানগুলি ভক্তজনের আদরের সামগ্রী।

**মীরা বেন (Mira Ben)**—(জন্ম ১৮১২ খ্রীঃ)। মহাত্মা গান্ধীর ইংরেজ শিষ্যা। প্রকৃত নাম মিস্ ম্যাডেলিন স্লেড (Madeleine Slade)। পিতা এডমন্ড স্লেড (Edmond Slade)। তিনি রোমা রোলার সংস্পর্শে আসিয়া তাহার লিখিত 'মহাত্মা গান্ধী'-নামক পুস্তক পাঠ করিয়া গান্ধীজীর শিষ্যা হন।

**মুকুন্দরাম চন্দ্রবর্তী, কবিকঙ্কণ**—(১৬শ শতক)। চণ্ডীকাব্য রচয়িতা। বর্ধমানের দামুন্ডা গ্রামে জন্ম। পিতা হৃদয় মিশ্র। তিনি মেদিনীপুরের আড়বার রাজা বাকুড়া দেবের পুত্রের শিক্ষক হন। এখানেই তিনি চণ্ডীকাব্য রচনা করেন। এই রাজার নিকট হইতেই তিনি 'কবিকঙ্কণ' উপাধি পান। তাহার কাব্য 'কবিকঙ্কণ চণ্ডী' নামে খ্যাত।

**মুকুন্দরাম**—(১৬শ শতক)। ফরিদপুরের নিকটে ভুবনার বিখ্যাত বীর রাজা। তাহার জীবনের শেষভাগে কেদার রায়ের সঙ্গে মিশ্র হইয়াছিল বলিয়া মনে হয়। তাহার পুত্রের নাম শত্রুজিৎ।

**মুকুলজি**—মেবারের রানা লক্ষের পুত্র। তাহার বৈমায়ের প্রাতা চণ্ড। সতরকার জন্য চণ্ড সিংহাসন ত্যাগ করিলে তিনি পিতার স্বত্বের পর মেবারের রানা হন।

**মুকুন্দ**—মাধ্যাতার পুত্র। শ্রীকৃষ্ণের কৌশলে

পাড়িয়া কালধবন তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ করিলে তিনি তাহাকে ভয়ানক ভীত করিয়া ফেলেন।

**মুজ্জে, ডাঃ বি. এস. (Moonje, Dr. B. S.)**—হিন্দু নেতা ও দেশকর্মী। তিনি হিন্দু মহাসভার সভাপতি ছিলেন। তিনি আইন-অমান্য আন্দোলনে যোগদান করেন এবং কিছুকালের জন্য কারাভোগ করেন। হিন্দুদের সামরিক শিক্ষা দিবার জন্য তাঁহার উদ্যম প্রশংসনীয়।

**মুর, টমাস (Moore, Thomas)**—১। (১৭৭৯—১৮৫২ খ্রিঃ)। আয়ারল্যান্ডের সর্বশ্রেষ্ঠ কবি। তিনি ইংল্যান্ডের কবি লর্ড বায়রনের বন্ধু ছিলেন। তিনি লর্ড বায়রনের জীবনীও লেখেন। 'Irish Melodies', 'The Epicurian' প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক। ২। (More, Sir Thomas)—(১৪৭৮—১৫৩৫ খ্রিঃ)। ইংরেজ রাজনীতিক। ইংল্যান্ডের রাজ্য অষ্টম হেনরীর আমলে Lord Chancellor হন, কিন্তু ধর্মবিষয়ে রাজার কর্তৃত্ব শপথ করিয়া স্বীকার করেন নাই বলিয়া তাঁহার প্রাণদণ্ড হয়। 'Utopia' নামে তাঁহার রচিত বিদ্যাবিত্যাত গ্রন্থখানি তাহাকে অমর করিয়া রাখিবে।

**মুরাদ**—আকবরের দ্বিতীয় পুত্র। পিতার জীবিতকালেই তাঁহার মৃত্যু হয়।

**মুরাদ বক্স**—শাহজাহানের কনিষ্ঠ পুত্র। আওরঙ্গজেব বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া তাহাকে বন্দী করেন এবং পরে মারিয়া ফেলেন।

**মুরারী গদ্য**—বিখ্যাত গৌরভক্ত কবি। গ্রীহষ্টে তাঁহার জন্ম। পিতা অচ্যুতানন্দ। তিনি নবম্বাপে চৈতন্যদেবের সহপাঠী ও সঙ্গী ছিলেন। তিনি সংস্কৃত ভাষায় 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃত' নামে 'চৈতন্য-চরিত' রচনা করেন। ইহা 'মুরারী গদ্য'ের কড়চা' নামে খ্যাত।

**মুরারী শিল্প**—তিনি 'অনর্ঘরায়বর্ম' নামে একখানি সংস্কৃত নাটক প্রকাশ করেন।

**মুরারীমোহন গদ্য**—(? ১১২৮—১৩০৮ বঙ্গাব্দ)। জন্মস্থান মণিপুর। প্রসিদ্ধ মদঙ্গবাদক। পিতা কবিরাজ মধুসূদন গদ্য। প্রসিদ্ধ মদঙ্গবাদক দুলভচন্দ্র ভট্টাচার্য তাঁহারই ছাত্র ছিলেন।

**মুর্শিদকুলি খাঁ**—(১৭২৫ খ্রিঃ?)। মুসলমান যুগে বাংলার সুবাদার। তিনি বাংলার প্রাদেশিক শাসনকর্তা নিযুক্ত হন (১৭০৩—১৭০৪ খ্রিঃ)। তিনি বাংলার রাজধানী ঢাকা হইতে মুর্শিদাবাদে স্থানান্তরিত করেন।

**মুল্লারকরাজ আনন্দ**—(জন্ম ১৯০৩ খ্রিঃ)। বিখ্যাত সাহিত্যিক। ১৯৬৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ললিতকলা আকাদেমীর সভাপতি নির্বাচিত হন। 'Two Leaves and a Bud', 'Untouchable', 'Coolie' প্রভৃতি তাঁহার রচিত।

**মুদা (মোজেস—Moses)**—(খ্রিঃ পূঃ ১৫৭১—১৪৫১)। ইহুদীদের ধর্মপ্রচারক। মিশরে তাঁহার জন্ম। তিনি ঈশ্বরের আদেশে সিনাই পর্বতে আরোহণ করিলে ঈশ্বর তাহাকে ইহুদী-

দিগের পালনের জন্য কতকগুলি ধর্মবিধি বলিয়া দেন। ইহাই বাইবেলে দশাঙ্গা (Ten Commandments) নামে খ্যাত।

**মুসোলিনি, সিনর বেনিটো (Mussolini, Signor Benito)**—(২১শে জুলাই, ১৮৮৩—১৯৪৫ খ্রিঃ)। ইটালীর ডিক্টেটর ও ফ্যাসিস্ট দলের নেতা। ইটালীর ভেরিয়ার প্রিদাপ্প ও গ্রামে জন্ম। পিতার নাম আলোসেন্দ্রো। ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ফ্যাসিস্ট পার্টি গঠন করেন। ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রধান মন্ত্রী হন। তাঁহার প্ররোচনায় ইটালী আর্বির্ভাবী অধিকার করে। তাঁহার প্রচেষ্টাতেই ইটালী প্রথম বিশ্বযুদ্ধে মিত্রশক্তির সঙ্গে যোগদান করে। ১৯৪০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার নির্দেশে ইটালী জার্মানীর সঙ্গে যোগ দিয়া ব্রিটেন ও ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করে। পরে তিনি মিত্রশক্তির নিকট পরাজিত হন। অতঃপর তিনি পদচ্যুত ও বন্দী হন (২৫শে জুলাই, ১৯৪৩ খ্রিঃ)। কিন্তু কিছুকাল পরেই জার্মানগণ কর্তৃক মুক্ত হইয়া ইটালীর শাসনভার গ্রহণ করেন। দুই বৎসর পরে তিনি আততায়ী কর্তৃক নিহত হন।

**মুকুঞ্জ বিদ্যালংকার**—(?—১৮১০ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ পাণ্ডিত। তিনি ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে ইংরেজি-দিক্কে বঙ্গভাষা শিক্ষা দিতেন। তিনি কয়েকখানি বাংলা গদ্যগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তন্মধ্যে 'প্রবোধচন্দ্রিকা' সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য।

**মেকলে, টমাস ব্যাবিংটন, লর্ড (Macaulay, Thomas Babington, Lord)**—(১৮০০—১৮৫৯ খ্রিঃ)। ভিক্টোরিয়ায়ুগের বিখ্যাত ইংরেজ ঐতিহাসিক ও কবি। 'Essays', 'Lays of Ancient Rome', 'History of England' প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক। তিনি অত্যন্ত ভারত-বিশ্বেষী ছিলেন।

**মেকিয়াভেল্লি, নিকোলো (Machiavelli, Niccolo)**—(১৪৬৯—১৫২৭ খ্রিঃ)। ফ্লোরেন্স নিবাসী বিখ্যাত রাজনীতিবিদ্যার ও ঐতিহাসিক। তাঁহার লিখিত 'The Prince' নামক পুস্তকখানি জগতিব্যাপ্য।

**মেগাস্থিনিস (Megasthenes)**—চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যের সভায় প্রেরিত আলেকজান্ডারের সেনাপতি সেলুকাসের দূত। তাঁহার লিখিত বিবরণ হইতে সেকালের রাজনৈতিক ও সামাজিক অবস্থা অবগত হওয়া যায়।

**মেঘনাদ**—ইন্দ্রজিৎ (তাহা দ্রঃ)।

**মেঘনাদ সাহা, ডাঃ**—(১৮৯৩—১৯৫৬ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত বাঙ্গালী বিজ্ঞানী। ঢাকা জেলায় জন্ম। পিতা যোগেন্দ্রনাথ। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের 'পালিত অধ্যাপক' হন। তিনি ভারতীয় বিজ্ঞান কংগ্রেসের ভূতপূর্ব সভাপতি (১৯৩৪) ও সার্লেন্স অ্যান্ড কালচার পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক ছিলেন।

**মেচনিকক, ইলিয়া (Mechnikov, Ilya)**—(১৮৪৫

—১১১৬ খ্রীঃ)। বিখ্যাত রুশীয় প্রাণিতত্ত্ববিদ।  
১১০৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভৈষজ্যতত্ত্বের গবেষণা  
করিয়া 'নোবেল পুরস্কার' প্রাপ্ত হন।

**মেটকাল্ফ, চার্লস্** (Metcalfe, Sir Charles)—  
(১৭৮৫—১৮৪৬ খ্রীঃ)। ভারতের ভূতপূর্ব বড়লাট  
(১৮০৫ খ্রীঃ)। তিনিই দেশীয় মুদ্রাস্ফোরিত  
স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছিলেন।

**মেটেরলিন্কে, কাউন্ট মরিস** (Maeterlinck, Count  
Maurice)—(১৮৬২—১৯৪৯ খ্রীঃ)। বেল-  
জিয়ামের প্রসিদ্ধ কবি ও নাট্যকার। তাঁহাকে  
বেলজিয়ামের শেকস্পীর বলা হইয়া থাকে।  
'La Princesse Maleinne', 'Palleas et Meli-  
sande', 'L' 'Gisean Blen' প্রভৃতি তাঁহার বিখ্যাত  
রচনা। ১১১১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নোবেল শাইজ পান।  
**মেন্টর** (Mentor)—ইউলিসিসের পুত্র টোলমেকা-  
সের শিক্ষক (গ্রীক পুঃ)।

**মেনকা**—পার্বতীর মাতা ও গিরিরাজ হিমালয়ের  
পত্নী (লিঙ্গ)।

**মেনা** হাতি—রাজা সীতারাম রায়ের মহাবল সেনা-  
পতি। নবাব-সৈন্যের সহিত যুদ্ধে তিনি নিহত  
হন।

**মেনোক্লস** (Menelaus)—স্পার্টার রাজা। তাঁহার  
ভ্রাতৃ অ্যাগামেমনন (Agamemnon)। তিনি  
হেলেনের স্বামী (গ্রীক পুঃ)।

**মেয়ো, লর্ড** (Mayo, Lord)—(১৮২২—১৮৭২  
খ্রীষ্টাব্দ)। ভারতের ভূতপূর্ব বড়লাট। ১৮৭২  
খ্রীষ্টাব্দে তিনি আন্দামানে গমন করেন এবং শের  
আলি নামে এক অন্তরীণ মুসলমান কর্তৃক  
ছুরিকাঘাতে নিহত হন।

**মেরিয়া টেরেসা** (Maria Theresa)—(১৭১৭—  
১৭৮০ খ্রীঃ)। জার্মানীর সম্রাজ্ঞী। তাঁহার পিতা  
বর্ড চার্লস্। সিংহাসন লইয়া তাঁহার সহিত  
অন্যান্য রাজ্যের যে যুদ্ধ হয়, তাহা 'War of the  
Austrian Succession' নামে ইতিহাসে প্রসিদ্ধ।

**মেরিয়া, লুইসা** (Maria, Louisa)—(১৭৯১—  
১৮৪৭ খ্রীঃ)। অস্ট্রিয়ার রাজা ১ম ফ্রান্সিসের  
কন্যা। নেপোলিয়ন বোনাপার্টের সহিত তাঁহার  
বিবাহ হয়।

**মেরিয়াস কায়স** (Marius Caius)—(খ্রীঃ পূঃ  
১৫৫—৮৬)। রোমের সুপ্রসিদ্ধ সেনাপতি ও  
কন্সাল। তিনি ছয়বার কন্সাল হন। তিনি  
খ্রীষ্টপূর্ব ১১৪ অব্দে প্রোপ্রাটর Propetor  
নিযুক্ত হন।

**মেরী** (Mary, Queen of Scots)—(১৫৪২—  
১৫৬৭ খ্রীঃ)। স্কটল্যান্ডের রাজকন্যা ও রানী  
এলিজাবেথের প্রতিদ্বন্দ্বিনী। স্কটল্যান্ডের ৫ম  
জেমসের কন্যা। ২য় ফ্রান্সিসের সহিত তাঁহার  
বিবাহ হয় এবং ফলে তিনি ফ্রান্সের রাজমহিষী  
হন। স্বামীর মৃত্যুর পর লুড্ ডানলের সহিত  
পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ হন। ডানলে নিহত হইলে  
(১৫৬৭ খ্রীঃ) তিনি লর্ড বথওয়েলকে বিবাহ

করেন। 'ব্যাবিংটন যড়যন্ত্র' লিপ্ত ছিলেন বলিয়া  
অভিযুক্ত হইয়া তিনি প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হন  
(১৫৮৬ খ্রীঃ)।

**মেরী, ১ম** (Mary I)—(১৫১৬—১৫৫৮ খ্রীঃ)।  
ইংলন্ডের রানী। অষ্টম হেনরীর ঔরসে  
ক্যাথারিনের গর্ভে তাঁহার জন্ম হয়। ১৫৫০  
খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংলন্ডের সিংহাসনে আরোহণ  
করেন। স্পেনের রাজা ২য় ফিলিপের সহিত পর  
বৎসর তাঁহার বিবাহ হয়।

**মেরী, ২য়** (Mary II)—(১৬৬২—১৬৯৪ খ্রীঃ)।  
তিনি ইংলন্ডের রানী ও ২য় জেমসের কন্যা।  
প্রিন্স অব অরেন্স উইলিয়ামকে বিবাহ করিয়া  
তিনি ১৬৮৮ খ্রীষ্টাব্দে স্বামীর সহিত গ্রেট  
ব্রিটেনের সিংহাসনে আরোহণ করেন।

**মেরী অন্টোনেট** (Marie Antoinette)—  
(১৭৫৫—১৭৯৩ খ্রীঃ)। ফরাসী-সম্রাট বোডশ  
লুই-এর পত্নী। তিনি সম্রাট ১ম ফ্রান্সিসের কন্যা।  
ফরাসী বিপ্লবের সময়ে ধৃত হইয়া তিনি নিহত হন।

**মেরী, কুমারী** (Mary, Virgin)—খ্রীষ্টধর্মের প্রব-  
র্তক ষীশুখ্রীষ্টের মাতা। কুমারী অবস্থায় তাঁহার  
গর্ভে ষীশুর জন্ম হয়।

**মেস্ফিল্ড, জন এডওয়ার্ড** (Masefield, John Ed-  
ward)—(জন্ম ১৮৭৮ খ্রীঃ)। ইংরেজ কবি,  
নাট্যকার ও ঔপন্যাসিক। তিনি ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে  
রাজকবি হন। তাঁহার 'Salt Water Ballads',  
'The Everlastin' Mercy', প্রঃ রচনা প্রসিদ্ধ।  
তাঁহার 'Good Friday', 'Pompey the Great'-  
নামক নাটক এবং 'Captain Margaret', 'The  
Hawbucks' প্রঃ উপন্যাস প্রসিদ্ধ।

**মেস্‌মের, ফ্রিডরিক আন্টোন** (Mesmer, Friedrich  
Anton)—(১৭৩০—১৮১৫ খ্রীঃ)। জার্মান  
ডাক্তার। তিনি সম্মোহনবিদ্যার উদ্ভাবন করেন এবং  
এই বিদ্যার সাহায্যে বহু রোগ আরোগ্য করেন।

**মোজার্ট, উল্ফগ্যাং আমাদেউস** (Mozart, Wolf-  
gang Amadeus)—(১৭৫৬—১৭৯১ খ্রীঃ)।  
অস্ট্রিয়ারাণী সুপ্রসিদ্ধ সুরকার ও গীত-রচয়িতা।  
জন্ম সালজবুর্গ-নামক স্থানে। 'The Impre-  
sario', 'The Marriage of Figass' ইঃ তাঁহার  
বিখ্যাত সুর-রচনা।

**মোহনপ্রসাদ—ওরারেন** হেষ্টিংসের সময়ের লোক।  
তিনি মহারাজ নন্দকুমারের নামে জাল করার অভি-  
যোগ আনয়ন করেন।

**মোহনলাল, মহারাজ**—(১৮শ শতক) সিরাজদৌলার  
অতি বিখ্যাত সেনাপতি। পলাশীর যুদ্ধে তিনি  
অশুভ বীরত্ব প্রদর্শন করেন। পরে তিনি শত্রু-  
হস্তে বিনষ্ট হন।

**মোহিতলাল ঝঞ্ঝদাস**—(১৮৮৮—১৯৫২ খ্রীঃ)।  
সুবিখ্যাত কবি ও সাহিত্যসমালোচক। জন্মস্থান  
চাঁড়াপাড়া। পৈতৃক নিবাস হুগলী জেলার  
বলাগড়। তিনি বাঁশ্বমচন্দ্র-সম্পাদিত 'বঙ্গদর্শন'  
পত্রিকা তৃতীয় পর্বের প্রকাশ ও সম্পাদনা করেন।

‘স্বপনপসারী’, ‘বিস্মরণী’, ‘স্মরণল’, ‘সাহিত্য-বিভান’, ‘রবী-প্রদীক্ষণ’, ‘কবি শ্রীমদ্ভদ্দন’ ইঃ তাহার রচিত গ্রন্থ।

**মৌপালা** (Maupassant, Guy de)—(১৮৫০—১৮৯০ খ্রিঃ)। প্রখ্যাত ফরাসী কথাসাহিত্যিক ও ছোট গল্পলেখক। ‘Boule deuf’ তাহার ছোট-গল্পের সর্বশ্রেষ্ঠ পুস্তক। ‘Bel Ami’, ‘Une Vie’ ইঃ তাহার অন্যান্য উল্লেখযোগ্য রচনা।

**ম্যাকডোনাল্ড, রামসে** (MacDonald, Ramsay)—(১৮৬৬—১৯৩৭ খ্রিঃ)। ইংলন্ডের ভূতপূর্ব প্রধান মন্ত্রী। তিনি স্কটল্যান্ডের লোক। ১৯২৪ খ্রিষ্টাব্দে তিনি প্রধান মন্ত্রী হন। ১৯২৯ খ্রিষ্টাব্দে তিনি পুনরায় প্রধান মন্ত্রী হন। ‘Socialism and Society’, ‘The Awakening of India’, ‘Parliament and Revolution’ প্রঃ তাহার রচিত গ্রন্থ।

**ম্যাকবেথ** (Macbeth)—(?—১০৫৭ খ্রিঃ)। স্কটল্যান্ডের রাজা। তিনি ডানকানকে হত্যা করিয়া রাজা হন (১০৪০ খ্রিঃ)। ডানকানের পুত্র তৃতীয় ম্যালকলম (Malcolm) কর্তৃক তিনি নিহত হন।

**ম্যাক্সমিলান**—(১৮২০—১৯০০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ভাষাতত্ত্ববিদ জার্মান পণ্ডিত। পূর্ণ নাম ফ্রেড্রিক ম্যাক্সিমিলান মুলার (Friedrich Maximilian Muller)। Dessau নগরে জন্ম। তিনি সায়নাচার্ঘের ভাষা সহিত ঋগ্বেদের এক-খানি সংস্করণ প্রকাশ করেন তিনি অক্সফোর্ডে

আধুনিক ভাষার অধ্যাপক নিযুক্ত হন। সংস্কৃত ভাষা সম্বন্ধে তাহার অগাধ পাণ্ডিত্য ছিল। ‘History of Ancient Sanskrit Literature’, ‘Sacred Books of the Past’, ‘Science of Languages’ প্রঃ তাহার বিচিত পুস্তক।

**ম্যাক্সিম গকী**—‘গকী’, ম্যাক্সিম প্রঃ।

**ম্যাগেলান, ফার্দিন্যান্ড** (Magellan, Ferdinand)—(১৪৮০—১৫২১ খ্রিঃ)। বিখ্যাত পোৰ্তুগিজ নাবিক। ১৫১৯ খ্রিষ্টাব্দে যে অভিযাত্রীর দল জাহাজে করিয়া পৃথিবী পরিভ্রমণ করিয়া আসে, তিনি সেই অভিযানের অধিনায়ক ছিলেন।

**ম্যাটিল্ডা** (Matilda)—(১১০২—১১৬৪ খ্রিঃ)। ইংলন্ডের রানী। তিনি ১ম হেনরী কন্যা। ১১৪১ খ্রিষ্টাব্দে তিনি লিঙ্কনের যুদ্ধে হেনরীর প্রাপ্তপুত্র স্টিফেনকে পরাজিত করিয়া ইংলন্ডের সিংহাসন অধিকার করেন।

**ম্যালথাস, টমাস রবার্ট** (Malthus, Thomas Robert)—(১৭৬৬—১৮৩৪ খ্রিঃ)। ইংরেজ পাদ্রী, রাজনীতিক ও অর্থশাস্ত্রবিদ পণ্ডিত। জনসংখ্যা-নিয়ন্ত্রণ সম্বন্ধে তিনি যে মতবাদ প্রকাশ করেন তাহা বিশিষ্ট পণ্ডিতদের মধ্যে তুহুল বাদবিত্তদের সৃষ্ট করে।

**ম্যাসারিক, টমাস** (Masaryk, Thomas)—(১৮৫০—১৯৩৭ খ্রিঃ)। চেকোস্লোভাকিয়ায় ভূতপূর্ব সভাপতি। চেকগণতন্ত্রের তিনিই প্রথম সভাপতি (১৯১৮ খ্রিঃ)।

## য

**যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৮৫৯—১৯২৫ খ্রিঃ)। পৈতৃক বাসস্থান হুগলী জেলার বেলশিখরা গ্রাম। ‘ঐহতবাদী’ পত্রিকার আরম্ভ হইতে বহুকাল তিনি তাহার সম্পাদক ছিলেন। তিনি টেডের ‘রাজস্থানের’ বঙ্গানুবাদ, কাশীখণ্ড, মহাভারত, নারদীয় পুরাণ, শ্রীমদ্ভাগবত ও বরাহপুরাণের বঙ্গানুবাদ, ‘বীরমলা’, ‘রত্নলতা’ বা ‘আমাদনগর পতন’, ‘জরাবতী’ ইত্যাদি বহু গ্রন্থ রচনা করেন।

**যতীন্দ্রনাথ দাস**—(১৯০৪, ১০ই সেপ্টেম্বর, — ১৯২৯ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত দেশসেবক। পিতা বাল্লভবিহারী দাস। তিনি লাহোর যুদ্ধস্থল মামলার আসামী হিসাবে কারারুদ্ধ হন। কারা-রুদ্ধ বিপ্লবীদের কতকগুলি দাবি কতৃপক্ষ মানিয়া না লওয়াতে অন্যান্য সঙ্গীদের সঙ্গে তিনি অনশন আরম্ভ করেন এবং ৬০ দিন একটানা উপবাসে থাকিয়া মৃত্যুবরণ করেন।

**যতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (বাঘা যতীন)**—(১ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮০—১৯১৫ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত

বিপ্লবী। কৃষ্টিয়া মহকুমার কয়া গ্রামে জন্ম। পিতা উমেশচন্দ্র। কৃষ্টিয়ায় ছোরার আঘাতে একটি বাঘ মারেন বলিয়া তাহার নাম ‘বাঘা যতীন’ হয়। কানাইলালের ফাঁসির পর যতীন্দ্রনাথই তৎকালীন অবিভক্ত বঙ্গদেশে বিপ্লবী দলের নেতৃত্ব করেন। তিনি জাপান ও জার্মানী হইতে অস্ত্রাদি আনিয়া ইংরেজদের সহিত যুদ্ধ করার পরিকল্পনায় অংশ গ্রহণ করেন। পুলিশ সকল পরিকল্পনাই ধরিয়া ফেলে এবং বালেশ্বরের যতীন্দ্রনাথ যেখানে চরিত্রজন সঙ্গীর সঙ্গে ছিলেন, তাহা ঘেরাও করিয়া ফেলে। এখানে যতীন্দ্রনাথ যথেষ্ট থাকিয়া পুলিশের সঙ্গে যে যুদ্ধ করিয়াছিলেন তাহাই কোপিতপোদার যুদ্ধ নামে খ্যাত। এইস্থলে আহত হইয়া তিনি বালেশ্বর হাসপাতালে যাত্রা ধান।

**যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত**—(১৮৮৭—১৯৫৪ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ কবি। বর্ধমানের পাটলপাড়ার মাড়ুলালয়ে জন্ম। ‘সরীচিকা’, ‘সরীষা’, ‘ঐবামা’, ‘সায়ল’, ‘সরসারা’ প্রঃ পুস্তকের রচয়িতা।

**যতীন্দ্রসোহন ঠাকুর, মহামায়া, সার**—(১৮০১—

১৯০৮ খ্রীঃ)। দানবীর ও বিদ্যোৎসাহী রাজা। কলিকাতার পাথুরিয়াঘাটার বিখ্যাত জমিদারবংশে জন্ম। পিতা হরকুমার ঠাকুর, মাতা শিবসুন্দরী দেবী। তাঁহার চেষ্টাতেই এদেশে প্রথম থিয়েটারের সূত্রপাত হয়। 'Settled Estates Act' তাঁহার উৎসাহেই এদেশে প্রচলিত হয়। তাঁহার উৎসাহেই মাইকেল 'তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য' রচনা করেন এবং তিনিই সেই কাব্য নিজ ব্যয়ে মুদ্রিত করেন।

**যতীন্দ্রমোহন বাগচী**—(২৭শে নভেম্বর, ১৮৭৮—১লা ফেব্রুয়ারি, ১৯৪৮ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত কবি। নিবাস জমসেরপুর, নদীয়া। 'লেখা', 'রেখা', 'অপরাজিতা', 'মহাভারতী', 'কাব্য-মালগু', 'নাগ-কেশর' ইঃ তাঁহার রচিত কাব্যগ্রন্থ।

**যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত**—(১৮৮৫—১৯৩৩ খ্রীঃ)। বিখ্যাত দেশকর্মী। জন্মস্থান চট্টগ্রাম জেলার বরমা গ্রাম। পিতা যাত্রামোহন সেনগুপ্ত, মাতা বিনোদিনী দেবী। তিনি কেমব্রিজ হইতে বি. এ. (১৯০৮ খ্রীঃ) পাস দিয়া ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে ব্যারিস্টারী পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। ঐ বৎসরই তিনি নেলী গ্রে নামে এক ইংরেজ মহিলাকে বিবাহ করেন। ১৯২৫—৩০ খ্রীঃ পর্যন্ত তিনি পাঁচবার কলিকাতা কর্পোরেশনের মেয়র হইয়াছিলেন। চিত্তবঞ্জনের মৃত্যুর পর হইতে ১৯২৯ খ্রীঃ পর্যন্ত তিনি বঙ্গীয় প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সমিতির সভাপতি ছিলেন। রচিত্তে তিনি মাঝা যান।

**যদু**—মহারাজ যযাতির জ্যেষ্ঠপুত্র। মাতা দেবযানী। তিনি যাদবদিগের আদিপুরুষ (ভারত)।

**যদু গোপাল চট্টোপাধ্যায়**—(১২৪৬—১৩০৭ বঙ্গাব্দ)। প্রসিদ্ধ কবি ও শিশুপাঠ্য-পুস্তক-প্রণেতা। হুগলী জেলার কোমগিরের জন্ম। তাঁহার সংকলিত 'পদ্য-পাঠ' বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**যদুনাথ সরকার**—(১৮৭০—১৯৫৮ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত ঐতিহাসিক ও অধ্যাপক। জন্মস্থান রাজসাহী জেলার করচমাড়িয়া গ্রাম। পিতার নাম রাজকুমার। তিনি ১৯২৬ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সেলর হন। তিনি পাঁচ খণ্ডে আওরঙ্গজেবের বৃহৎ জীবনী এবং শিবাজী-জীবনী প্রণয়ন করিয়া অশেষ কীর্তি অর্জন করিয়াছেন। 'Fall of the Mughal Empire' তাঁহার অন্যতম উল্লেখযোগ্য পুস্তক।

**যম**—ধর্মরাজ। পিতা সূর্য, মাতা সংজ্ঞা। তিনি দাক্ষিণদিকের অধিপতি।

**যমাজ**—রাজা নহুষের পুত্র। তিনি দেবযানী ও শর্মিষ্ঠাকে বিবাহ করেন। দেবযানীর পিতা শত্রুঘ্নাচার্যের শাপে তিনি অকালে জরাগ্রস্ত হইলে শর্মিষ্ঠার পুত্র পুরুষ তাঁহার জরা গ্রহণ করেন (রাম, ভারত, ভাগ, বিষ্ণু)।

**যমাজ কেশরী**—(৫ম শতক)। উড়িষ্যার কেশরী-বংশীয় রাজাদের পূর্বপুরুষ। তিনি খ্রীষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

**যশোদা**—গোপরাজ নন্দের পত্নী। গোকুলে তাঁহার নিবাস ছিল। যশোদা কৃষ্ণকে পুত্ররূপে পালন করেন (ভাগ, বিষ্ণু)।

**যশোধর্ম**—(৬ষ্ঠ শতক)। মালবের বিখ্যাত রাজা। তিনি মালবের অন্তর্গত দশপুর বা মালদাসবে রাজত্ব করিতেন। হুনদিগের বাক্সা মিহিবাগলকে তিনি গুপ্তবাজ বালাদিত্যের সহিত মিলিত হইয়া করুণ-নামক স্থানে পরাস্ত করেন।

**যশোবন্ত রাও, হোলকার**—(১৮শ—১৯শ শতক)। ইন্দোবের সুবিখ্যাত মারাঠা রাজা। দুকর্জী হোলকারের পুত্র। দ্বিতীয় মারাঠা যুদ্ধে (১৮০৩—১৮০৫ খ্রীঃ) তিনি প্রথমদিকে নিরপেক্ষ ছিলেন, পরে যোগদান করেন। তিনি ইংরেজ সেনাপতি মন্সনকে পরাজিত করেন কিন্তু দীর্ঘকাল যুদ্ধে নিজে পরাজিত হন।

**যশোবন্ত সিংহ, রাজা**—(১৭শ শতক)। মাড়বারের অন্তর্ভুক্ত যোধপুরের বিখ্যাত রাজা। সম্রাট শাহ-জাহানের তিনি একজন বীর সেনাপতি ছিলেন। আওরঙ্গজেবের অধীনে কাজ করিবার সময়ে তিনি কাবুলে নিহত হন।

**যশোবর্ম**—(রাজত্বকাল ৭২৫—৭৫২ খ্রীঃ)। কানা-কুঞ্জের বিখ্যাত রাজা। তিনি গৌড় জয় করেন। কাশ্মীরের রাজা ললিতাদিত্যের সহিত যুদ্ধে তিনি পরাজিত হন। কবি ভবভূতি বাক্যপতিবাজ তাঁহার সভাকবি ছিলেন।

**যশোবর্ত্ত ঋষি**—বাংগালী বৈষ্ণব কবি। ব্রজবুলিতে তিনিই সর্বপ্রথম পদ বচনা করেন। 'বসমন্তরীতে' তাঁহার পদ আছে।

**যজ্ঞবল্ক্য**—ধর্মশাস্ত্র-প্রণেতা যজুর্বেদ-বক্তা ঋষি বিঃ। তিনি ঋষি বৈশম্পায়নের শিষ্য। 'বৈশম্পায়ন' দ্রঃ।

**যাদবেশ্বর তর্করত্ন, মহাশয়োপাধ্যায়**—(১৮৫০—১৯২৪ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত পণ্ডিত। জন্মস্থান রংপুর জেলার ইটাকুমারী গ্রাম। তিনি 'শিব-স্টোত্র', 'চন্দ্রদূত', 'সুভদ্রাহরণ', 'প্রশান্ত কুসুম', 'রত্নকোষ কাব্যম', 'ভারতগাথা' প্রঃ সংস্কৃত গদ্য ও কাব্যগ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন।

**যামিনীভূষণ রায়, কাঁকরাজ**—(১৮৭৯—১৯২৬ খ্রীঃ)। কলিকাতার বিখ্যাত কবিরাজ এবং যামিনীভূষণ অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ কলেজের প্রতিষ্ঠাতা। জন্মস্থান খুলনা জেলার পরোগ্রাম। পিতার নাম পণ্ডান রায় কবিচিন্তামণি।

**যামিনী রায়**—প্রখ্যাত চিত্রশিল্পী। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে বাঁকুড়ার বেলেতোড় গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। পিতা রামতারণ রায় জমিদার ছিলেন। ১৯৭২ খ্রীষ্টাব্দে যামিনী রায়ের মৃত্যু হয়।

**বীন্দ্র ত্রিষ্ঠ (Jesús Christ)**—খ্রীষ্টধর্মের প্রবর্তক। তিনি ঈশ্বরের পুত্র বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়াছেন। প্যালেস্টাইনে বেথলেহেম-নামক গ্রামে জন্ম। তাঁহার মাতা মেরী ও পিতা জোসেফ। তিনি জনের নিকট জড়নের জলে দীক্ষিত হইয়া ধর্মপ্রচারে

মনোনিবেশ করেন। ৩০ বৎসর বয়সে তিনি খ্রীষ্টধর্মের প্রচার করেন। জুডাস ইসকোরিওট নামে খ্রীষ্টের একজন বিশ্বাসঘাতক শিষ্যের বিশ্বাস-ঘাতকতার গোঁহসিমন-নামক স্থানে তিনি বন্দী হন এবং রোমক রাজা হিরোদের অধীন শাসনকর্তা পাইলটের আদেশে তিনি ক্রুশবিষ্ম হইয়া প্রাণত্যাগ করেন।

**মুর্শিদপুর**—জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব। যমের ওরসে, পাণ্ডুপুত্রী কুন্তীর গর্ভে জন্ম। কৃপাচার্য ও দ্রোণাচার্য তাহার অঙ্গগুরু। শকুনির সহিত পাশাখেলায় হারিয়া তিনি সর্বস্বাত হন এবং খেলার শর্ত অনুযায়ী বার বৎসর বনবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাসে কাটান। অজ্ঞাতবাসের পরও তিনি রাজ্য না পাওয়াতে কুরুক্ষেত্রে আঠার দিন ধরিয়া মহাসমর হয় এবং তাহাতে জয়ী হইয়া তিনি রাজ্য লাভ করেন। পরে তিনি সশরীরে স্বর্গে গমন করেন (ভারত)।

**মুন্ডাবান**—সুর্ধবংশীয় রাজা। পিতা প্রসেনজিৎ। মাধ্যাত্য তাহার পুত্র (ভারত)।

**মুন্ডাবান**—খড়কেশ্বর শত পুত্রের একজন। তিনি পাণ্ডবদের প্রতি ন্যায় ব্যবহার করিবার জন্য দূর্বোধনকে অনুরোধ করিতেন। কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে তিনি পাণ্ডবপক্ষে থাকিয়া যুদ্ধ করেন (ভারত)।

**মুন্ডাবান**—যশোদার কন্যা। এই কন্যাকেই দেবকীর স্বামী বসুদেব চুরি করিয়া দেবকীর কাছে রাখিয়া দেন এবং শ্রীকৃষ্ণকে যশোদার কাছে রাখিয়া আসেন (বিষ্ণু)।

**মুন্ডাবান** বসু, কবিভূষণ—(১৮৫৭—১৯২৭ খ্রীঃ)। জন্মস্থান চব্বিশ পরগনা জেলার নিতাড়া গ্রাম। তাহার লিখিত 'মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত', 'পঞ্চদ্বারাজ', 'অহল্যাবাই', 'পতি-ব্রতা', 'শিবাজী', 'তুকাবাম', 'দেববালা' প্রঃ গ্রন্থ বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**মুন্ডাবান** সমান্দার—(১৮৮০—১৯২৮ খ্রীঃ)। ঐতিহাসিক লেখক। জন্মস্থান যশোহর জেলার কচুয়াড়িয়া গ্রাম। পিতা বিপিনবিহারী। পাটনা মিউজিয়াম তাহারই চেষ্টায় স্থাপিত হয়। তাহার প্রণীত 'সমসাময়িক ভারত' (নয় খণ্ড), 'পেন্সিল'।

অব যগধ', 'অধর্নীতি', 'সাহিত্যপঞ্জিকা', 'ইং-রেজের কথা', 'চতুর্বেদ' (গল্প), 'পশুবাণ' (গল্প), 'দেশভক্তি' (গল্প), 'ইকনমিক কন্ডিশন অব এনশেণ্ট ইন্ডিয়া', 'ইকনমিক হিস্টরি অব বিহার' প্রঃ গ্রন্থ বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**মুন্ডাবান** সরকার—(১৮৬৬—১৯৩৭ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ শিশু-সাহিত্যিক। বিখ্যাত চিকিৎসক সার নীলরতন সরকারের কনিষ্ঠ সহোদর। তাহার প্রণীত 'বনে-জগলে', 'রাঙা ছবি', 'পশুপক্ষী', 'হাসিরাশি', 'হিজিবিজি', 'জীবজন্তু', 'হাসিখুশী' প্রঃ পুস্তক বাংলাভাষার শিশুদের আনন্দের খনি।

**মুন্ডাবান** বসু—(১৮৫৪—১৯০৫ খ্রীঃ)। সাংবাদিক ও লেখক। জন্মস্থান বর্ধমান জেলার ইলসবা গ্রাম (মাতুলালয়)। পৈতৃক বাসস্থান বেড়ুগ্রাম। পিতার নাম মাধবচন্দ্র বসু। 'রাজ-লক্ষ্মী', 'মডেল ভগিনী', 'নেড়া হরিদাস', 'বাংলালী চরিত' প্রঃ পুস্তকগুলি তাহার প্রণীত।

**মুন্ডাবান** বসু—বিখ্যাত সাহিত্যিক। জন্ম ১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে ঢাকা জেলার বিক্রমপুরে। 'বিক্রমপুরের ইতিহাস', 'শিশু ভারতী', 'হিমালয় অভিধান' প্রঃ তাহার উল্লেখযোগ্য পুস্তক। ১৯৬৫ খ্রীষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হয়।

**মুন্ডাবান** বিদ্যাব্যাস—(১৮৪৫—১৯০৪ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত সাহিত্য-সেবক। জন্ম রানাঘাট মহকুমার শিমহাট গ্রামে। পিতা উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। নিবাস নদীয়া জেলার সুবর্ণপুর। 'ম্যাট্রিসিনের জীবনবৃত্ত', 'গ্যারিবেতের জীবনবৃত্ত', 'জন স্ট্রুয়াট মিলের জীবনবৃত্ত', 'কীর্তিমন্দির', 'আইন-সংগ্রহ', 'মদনমোহন তর্কালঙ্কারের জীবনবৃত্তান্ত', 'সমালোচনামালা', 'আত্মোৎসর্গ', 'প্রাণোচ্ছ্বাস' ইঃ তাহার রচিত গ্রন্থ।

**মুন্ডাবান** রায়—(১৮৫৯—১৯৫৬ খ্রীঃ)। হুগলী জেলার আরামবাগের ৪ মাইল দক্ষিণে দেগড়া গ্রামে জন্ম। ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে পুরীর পাণ্ডিতসভা তাহাকে 'বিদ্যানিধি' উপাধি দেন। 'পদ্মালী', 'চণ্ডীদাস চরিত', 'সরল রসায়ন', 'আমাদের জ্যোতিষী ও জ্যোতিষ', 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও অভিধান' তাহার রচিত।

## র

**রঘুবীজ**—শূর্ভানশূর্ভের সেনাপতি এক দৈত্য। দেবী তাহাকে চামুণ্ডামূর্তিতে ধ্বংস করেন (রাম, দেবীভা, মার্ক)।

**রক্‌ফেলার**, জন ডি. (Rockefeller, John D.)—(১৮৩৯—১৯৩৭ খ্রীঃ)। একসময়ে পৃথিবীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ ধনী ছিলেন। পরিব্রত ঠেলের ব্যবসায় করিয়া তিনি প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। তিনি শিক্ষা ও দাতব্য-প্রতিষ্ঠানসমূহের

জন্য বহু কোটি ডলার দান করিয়া গিয়াছেন। **রঘু**—সুর্ধবংশীয় নৃপতি মহারাজ দিলীপের পুত্র। তাহার নাম অনুসারে অযোধ্যার সুর্ধবংশ রঘুবংশ নামে খ্যাত হয় (রাম)।

**রঘুজী ভোঁশলে**—(১৭শ—১৮শ শতক)। মহা-রামায়ণ নেতা। নাগপুরের ভোঁশলে রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি শাহুর নিকট আশ্রয় ছিলেন। ১৭৫১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কটক জয় করেন এবং



বাংলালার নবাবের নিকট হইতে ১২ লক্ষ টাকা চৌধ দাবি করেন।

**রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**—বংশের বিখ্যাত দম্ভসঙ্গার। সুবিখ্যাত কাগজের সঙ্গার তাহার শিষ্য। কথিত আছে, মৃত্যুভিত্তি প্রবোধ প্রায় সমুদ্রের অংশই তিনি দৃষ্টির দৃষ্টি-মোচনে ব্যয় করিতেন।

**রবীন্দ্রনাথ গোস্বামী**—(১৭শ—১৮শ শতক)। বৈকব কবি। বর্ধমানের অন্তর্গত মাড়ো গ্রামে জন্ম। পিতা কিশোরীমোহন। ‘রাম-রসারন’, ‘শ্রীগৌরাঙ্গ-চন্দ্র’, ‘শ্রীগৌরাঙ্গ বিরহাবলী’, ‘গীতালালা’, ‘দেশিক-নির্গম’ ইঃ তাহার প্রণীত বহু গ্রন্থ আছে।

**রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য**—(১৫শ শতক)। বিখ্যাত স্মৃতি-পণ্ডিত। নবম্বাশে জন্ম। তিনি নবম্বাশে নামে অভিহিত সুপ্রসিদ্ধ স্মৃতিগ্রন্থ রচনা করেন। পিতা হরিহর ভট্টাচার্য। ‘অষ্টাধিকারিত-তত্ত্ব’ নামে তাহার বিরাট স্মৃতিগ্রন্থ আছে।

**রবীন্দ্রনাথ দাস গোস্বামী**—(১৪১৯—১৪২০ বা ২৮—১৫০৪ শকাব্দ)। শ্রীগৌরাঙ্গের ভক্ত বৈকব কবি। ইনি বৈকবদের ছয় গোস্বামীর অন্যতম। হুগলী জেলার কুপনুর গ্রামে জন্ম। পিতা গোবর্ধন। তাহার রচনা—‘সুতাবলী’, ‘বীলাপ কুসুমাজলি’, ‘দানকৌলচিত্তামণি’ ও ‘মুদ্রাচরিত’।

**রবীন্দ্রনাথ শিরোমণি**—(? ১৪৭২—১৬শ শতকের মধ্যভাগ)। সুপ্রসিদ্ধ নৈরায়ক। তাহার পূর্ব-পুরুষগণ শ্রীহট্টের অধিবাসী ছিলেন। তিনি নবম্বাশে বাসুদেব সার্বভৌমের ছাত্র ছিলেন। চৈতন্যদেব তাহার সমপাঠী ছিলেন। ‘লীলাবতী টীকা’, ‘চিন্তামণি-দীপ্যিত’, ‘প্রামাণ্যাবলী’ প্রঃ ৩৮-খানি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ তিনি প্রণয়ন করেন।

**রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৮২৭—১৮৮৭ খ্রীঃ)। কবি। বর্ধমান জেলার বাকুলিয়া গ্রামে জন্ম। তিনি রামেশ্বরপুরের রামনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র। তাহার রচিত ‘পদ্মিনী উপাখ্যান’, ‘কর্ম-দেবী’, ‘কাণ্ডীকাবেরী’ ও ‘শ্রুতসুন্দরী’ অতি উচ্চ-প্রশংসার আখ্যান-কাব্য।

**রবীন্দ্রনাথ গুপ্ত**—(১০ই সেপ্টেম্বর, ১৮৪৯—১০ই জুন, ১৯০০ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত ঐতিহাসিক-সাহিত্যিক। ঢাকা জেলার অন্তর্গত তেওতা গ্রামে নিবাস। জন্ম মানিকগঞ্জ মহকুমার মতুগ্রামে। পিতা কমলাকান্ত। ‘সিপাহীদুস্মের ইতিহাস’, ‘আর্থ-কীর্তি’, ‘বীরমাহিমা’, ‘ভারত-প্রসঙ্গ’, ‘প্রতিভা’ প্রঃ উৎকৃষ্ট পুস্তকসমূহ তাহার রচিত।

**রবীন্দ্রনাথ সেন**—(২৬শে জুলাই, ১৮৬৫—১০ই সেপ্টেম্বর, ১৯১০ খ্রীঃ)। পাবনা জেলার অন্তর্গত ভাঙ্গাবাড়ি গ্রামে জন্ম। পিতা গদ্য-প্রসাদ সেন। ‘স্বাভাবিক দেওয়া মোটা কাপড় মাথার তুলে নেবে ভাই’ বিখ্যাত গানটি তাহার রচনা। ‘বালা’, ‘কল্যাণী’ প্রঃ কবিতা ও সংগীতপুস্তক-

সমূহ তাহার রচনাশক্তির উৎকৃষ্ট নিদর্শন। তিনি ‘কান্ত কাঁচ’ নামে লোকসমাজে খ্যাত।

**রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**—(১৮৭২—১৯০০ খ্রীঃ)।

প্রসিদ্ধ ক্রিকেট খেলোয়াড়। নবনগরের মহারাজা জাম সাহেব। কাথিরাবাড়ে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ক্রিকেট খেলার নৈপুণ্য দেখাইয়া তিনি ইংল্যান্ড ও অস্ট্রেলিয়ার বিশেষ সুনাম অর্জন করিয়াছিলেন। সফলতম তিনি ‘রঞ্জী’ নামে খ্যাত।

**রবীন্দ্রনাথ সিং**—(১৭৮০—১৮০৯ খ্রীঃ)। ‘পদ্ম-কেশরী’ নামে পরিচিত বিখ্যাত শিব রাজা। তিনি পদ্মাবতীর অন্তর্গত গুজরান-ওয়ারার জন্মগ্রহণ করেন। পিতা মহাসিংহ। পাঠানদিগকে পরাজিত করিয়া রবীন্দ্রনাথ পদ্মাবতী নিকটস্থ করিয়াছিলেন। অতঃপর লাহোরে রাজধানী স্থাপন করিয়া তিনি ‘মহারাজা’ উপাধি গ্রহণ করেন। তিনি পেশোয়ার হইতে কামুরী পর্যন্ত এক বিস্তীর্ণ রাজ্যের অধিপতি হন।

**রবীন্দ্রনাথ (Rontgen, Conrad Wilhelm)**—(১৮৪৫—১৯২০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত জার্মান বিজ্ঞানী। ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রবীন্দ্রনাথ-রস্মি (রজেন-রস্মি) আবিষ্কার করেন। এই রস্মিকেই ‘এক্স-রে’ বলা হয়। রডি-কামদেবের পত্নী। প্রজাপতি দক্ষের স্বর্গ হইতে জন্ম (কালিকা)।

**রবীন্দ্রনাথ, রোথসল্ড, জার্লসল্ড সেতার (Rothschild, August Meyer)**—(১৭৮০—১৮১২ খ্রীঃ)। রবীন্দ্রনাথ-নামক বিখ্যাত বংশের প্রতিষ্ঠাতা। ‘জার্লসল্ড-অন-দ্য-মাইন’-এ তাহার জন্ম। ব্যাংকের প্রতিষ্ঠা করিয়া তিনি খ্যাতি ও অর্থ দুই-ই উপার্জন করেন।

**রবীন্দ্রনাথ (Rob Roy)**—(১৬৭১—১৭০৪ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ব্রিটিশ দম্ভসঙ্গার। প্রকৃত নাম রবার্ট ম্যাকগ্রগর (Robert McGregor)। তিনি স্কট-ল্যান্ডের এক বিখ্যাত দম্ভ।

**রবীন্দ্রনাথ, রাজা**—(১৮৪৮—১৯০৭ খ্রীঃ)। ভারতের অন্যতম শ্রেষ্ঠ চিত্রশিল্পী। তিব্বত-নগরের নিকট কিলিমান্দ্রো-নামক স্থানে জন্ম। তিব্বত-কুরের রাজ-পরিবারে তিনি বিবাহ করেন।

**রবীন্দ্রনাথ**—(জন্ম ১৯২০ খ্রীঃ)। পৃথিবী-বিখ্যাত সেতার শিল্পী। জন্মস্থান বারানসী। পিতা শ্যাম-শংকর চৌধুরী। তিনি উত্তরপ্রদেশের প্রাচ্য।

**রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**—(৭ই মে, ১৮৬১—৭ই অগস্ট, ১৯৪১ খ্রীঃ)। আধুনিক ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ কবি ও পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ কবি-সমাজের অন্যতম প্রধান কবি। কালিকাতার জোড়াসাঁকো ঠাকুর পরিবারে জন্ম। পিতার নাম মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ। সাহিত্য, নাটক, কবিতা, উপন্যাস প্রঃ বাংলাভাষার সকল বিভাগেই তাহার প্রতিভা সমভাবে পরিস্ফুট। তিনি তিনশতেরও অধিক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। তাহার রচিত ‘গীতাঞ্জলি’ কাব্য ইংরেজী ভাষায় অনূদিত হইলে তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ কবি বলিয়া



‘নোবেল পুরস্কার’ প্রাপ্ত হন (১৯১০ খ্রীঃ)। ভারত গভর্নমেন্টে তাঁহাকে ‘নাইট’ (সার) উপাধি প্রদান করেন। কিন্তু জালিয়ানওয়ালাবাগের হত্যাকাণ্ডের প্রতিবাদে তিনি ইহা স্বেচ্ছায় পরিত্যাগ করেন। ৬৮ বৎসর বয়সে তিনি চিট্রাঞ্জন আরম্ভ করেন। স্বদেশী যুগের জাতীয়-আন্দোলনের তিনি অন্যতম উদ্যোগী ছিলেন। শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্য বিদ্যালয়, বিশ্বভারতী ও শ্রীনিবেশেতন তাঁহার অবিস্মরণীয় কীর্তিরূপে বিরাজ করিতেছে।

**রমণ, চন্দ্রশেখর বেক্ট**—(এই নভেম্বর, ১৮৮৮ খ্রীঃ—২১শে নভেম্বর, ১৯৭০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত বিজ্ঞানী। ব্রিটিশপঞ্জীতে জন্ম। পিতা চন্দ্রশেখর আয়ার। তিনি আলোক ও পরমাণু বিষয়ে গবেষণা করিয়া যে অভিনব তত্ত্বের উদ্ভাবন করেন, তাহা ‘Raman Effect’ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। তিনি ১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দে পদার্থবিদ্যায় নোবেল পুরস্কার পাইয়াছেন।

**রমণ মহর্ষি**—(১৮৭৯—১৯৫০ খ্রীঃ)। দাক্ষিণাত্যের প্রসিদ্ধ সিম্পপুরুষ। পিতা সুল্লরম আইয়ার। তিনি শ্বিতীয় পুত্র। তাঁহার নাম ছিল বেক্টরমণ। ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি গৃহত্যাগ করেন। পণ্ডিত গণপতি শাস্ত্রী তাঁহাকে মহর্ষি ব্রহ্ম নামে আখ্যাত করেন।

**রমেশচন্দ্র দত্ত**—(১০ই অগস্ট, ১৮৪৮—৩০শে নভেম্বর, ১৯০৯ খ্রীঃ)। কলিকাতার অন্তর্গত রামবাগানের প্রসিদ্ধ দত্তবংশে জন্ম। পিতার নাম ইশানচন্দ্র দত্ত। তাঁহার লিখিত ‘মাদব্যাকঙ্কণ’, ‘বংশবিজ্ঞতা’, ‘মহারাম্ভ জীবনপ্রভাত’, ‘রাজপুত্র জীবনসম্মত্যা’ প্রঃ পুস্তক বাংলা সাহিত্যের অপূর্ব সম্পদ। ‘Civilisation of Ancient India’ তাঁহার একখানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ। তিনি ঋগ্বেদের একখানি বঙ্গানুবাদ প্রকাশ করেন। মৃত্যুর কিছুকাল পূর্বে তিনি বরেন্দ্রা রাজ্যের প্রধান মন্ত্রীর পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

**রমেশচন্দ্র মহম্মদর**—(জন্ম ১৮৮৮ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ঐতিহাসিক ও অধ্যাপক। তিনি প্রথম জীবনে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক (১৯১৪—১৯ খ্রীঃ) ছিলেন ও পরে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করেন (১৯২১—৩৬ খ্রীঃ)। ১৯৩৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য হইয়াছিলেন। তাঁহার বাঁচত কয়েকখানি ঐতিহাসিক গ্রন্থ আছে; তাহার মধ্যে বাংলাদেশের ইতিহাসের সংকলন তাঁহার অক্ষর কীর্তি। ১৯৫৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রবীন্দ্র পুরস্কার লাভ করেন।

**রমেশচন্দ্র মিত্র**—(১৮৪০—১৮৯৯ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত বিচারপতি। পিতা বামচন্দ্র মিত্র। বাজারহাট বিষ্ণুপুর গ্রামে জন্ম। তিনি দুইবার প্রধান বিচারপতির পদে কার্য করিয়াছিলেন।

**রম্ভা**—একজন অসুখা। তিনি বিশ্বামিত্রের ডপস্যা ভগ্না করিবার জন্য যান, কিন্তু তাঁহার শাপে শিলায় পরিণত হইয়াছিলেন (ভারত)।

**রস, কর্নেল সার রোনাল্ড** (Ross, Colonel Sir Ronald)—(১৮৫৭—১৯৩২ খ্রীঃ)। বিখ্যাত চিকিৎসক। গ্রীষ্মপ্রধান দেশের রোগ সম্বন্ধে তিনি একজন বিশেষজ্ঞ ছিলেন। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ঔষধ-বিজ্ঞানে ‘নোবেল প্রাইজ’ প্রাপ্ত হন।

**রসিকচন্দ্র রাহু**—(১২২৭—১৩০০ বঙ্গাব্দ)। প্রসিদ্ধ সংগীত ও পাঁচালী রচয়িতা। পালাড়া গ্রামে জন্ম হয়। তিনি প্রসিদ্ধ পাঁচালীকার দাশরথি রায়ের সমসাময়িক ছিলেন। ১১ খানি পাঁচালীপুস্তক এবং বহু গান রচনা করিয়া তিনি বিশেষ প্রসিদ্ধ হন। ‘বজ্ঞান সাধুর বচন’, ‘হিরভক্তি চন্দ্রিকা’, ‘আদি রসাত্মক ও বহুজনপাঠ্য জীবনতারা’ তাঁহার রচিত পুস্তক।

**রসিকলাল দাস**—(১২৪৮—১৩২২ বঙ্গাব্দ)। বর্ধমান জেলার দক্ষিণখণ্ড গ্রামের প্রসিদ্ধ মনোহর-সাই কীর্তনীয়া। পিতা শ্রীখোলবাদক ও কীর্তনীয়া অনুরাগী দাস।

**রাহিমুদ্দীনা, মহম্মদ সান্নানী**—(১৮৪৭—১৯০২ খ্রীঃ)। কংগ্রেসকর্মী। বোম্বাই নগরে জন্ম। ভারতীয় মুসলমানলীগের মধ্যে তিনিই প্রথম এম. এ.। ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় কংগ্রেসের অধিবেশন হইলে তিনি তাহার সভাপতি নির্বাচিত হন।

**রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১২৯২—১৩৩৭ বঙ্গাব্দ)। বিখ্যাত ঐতিহাসিক। ‘কণিষক’ বিষয়ে তিনি যে প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা সর্বদেশীয় ঐতিহাসিকগণ প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করেন। বাংলার পালরাজ্যের রাজত্বকালের অনেক ঘটনাও তিনি আবিষ্কার করিয়াছেন। ‘ধর্মপাল’, ‘শশাঙ্ক’, ‘ময়ূখ’, ‘পাষণের কথা’ প্রঃ বহু ঐতিহাসিক গ্রন্থও তাঁহার রচনা। তিনি সুবিখ্যাত মাহেন্দ্রাজড়ো এবং হরম্পা গ্রাম খনন করিয়া অতি প্রাচীনকালের বহু অভিনব বস্তু এবং সুপ্রাচীন ভারতীয় সভ্যতার বহু নিদর্শন জগতের সমক্ষে প্রচার করেন।

**রাখোবা**—(শাসনকাল ১৭৭০—১৭৭৪ খ্রীঃ)। ১ম বাজী রাওয়ের কনিষ্ঠ পুত্র। প্রকৃত নাম রঘুনান্য। ১৭৫৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পঞ্জাব জয় করেন। প্রাত্যুপুত্র নারায়ণ রাওকে হত্যা করিয়া তিনি পেশোয়ার সিংহাসন দাবি করেন।

**রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়**—(৩১শে অক্টোবর, ১৮৪৫—১০ই অক্টোবর, ১৮৮৬ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত কবি ও সাহিত্যিক। নদীয়ার গোশ্বামী-দুর্গাপুর গ্রামে জন্ম। পিতা আনন্দচন্দ্র। ‘মৌবনোদ্যান’, ‘মিত্রবিলাপ’ ও অন্যান্য কবিতাবলী, ‘কাব্য-কলাপ’, ‘মেঘদূত’, ‘নানা প্রবন্ধ’ ইঃ তাঁহার রচিত গ্রন্থ।

**রাজকুমার রায়**—(২১শে অক্টোবর, ১৮৪৯—১৯ই মার্চ, ১৯০৪ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত লেখক ও নাট্যকার। বর্ধমানের অন্তর্গত মাহাতা রামচন্দ্রপুর গ্রামে জন্ম। তাঁহার রচিত নাট্যগ্রন্থ—‘পতিব্রতা’, ‘নাট্যসম্ভব’, ‘তরণীসেন-বধ’; উপন্যাস—‘লরলা-মজনু’, ‘স্বাদশ গোপাল’ (১৮৭৮), ‘বামনভিক্ষা’ (১৮৮৫), ‘হিরন্ময়ী’, ‘কিরন্ময়ী’ ইঃ। তিনি

রামানুজের (১৮৭৭-৮৫) ও মহাভারতের (১৮৮৬-৯১) পদ্যানুবাদ করিয়াছিলেন। 'গিরিসন্দর্শন', 'আগমনী', 'নিভৃত-নিবাস' ইং তাহার রচিত কাব্যগ্রন্থ। ভগ্ন-অমিতাক্ষরের তিনি অন্যতম প্রমুখ।

**রাজনারায়ণ বসু**—(১৮২৬-১৮ই সেপ্টেম্বর, ১৮৯১ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ প্রবন্ধ-লেখক ও ভাষাতত্ত্ববিদ। তিনি ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়া আদি ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন। 'সেকাল ও একাল', 'Science of Religion', 'Religion of Love' ও উপনিষদসমূহের ইংরেজী অনুবাদ তাহার রচিত গ্রন্থসমূহের মধ্যে উল্লেখযোগ্য।

**রাজবল্লভ সেন, মহারাজ**—(১৬৯৮-১৭৬০ খ্রিঃ)। পূর্ববঙ্গের প্রসিদ্ধ রাজা। তিনি ঢাকা জেলার অন্তর্গত বলদারশায়া-নামক স্থানের জমিদার ছিলেন। নবাব আলিবর্দী খাঁ তাহার কার্যে প্রীত হইয়া তাহাকে 'রাজা' উপাধি প্রদান করেন। তিনি অভ্যাস্য নবাব সিরাজদ্দৌলার বিরুদ্ধে যোগদান করেন। দিল্লীর সম্রাট শাহ আলম তাহাকে মৃগশিকার সুবাদার নিযুক্ত করেন। কিছুদিন পরে নতুন নবাব মীর কাসেম তাহার উপর অসন্তুষ্ট হন। তিনি তাহার গলার বালুকাপূর্ণ খলি বাঁধিয়া মৃগশিকার নিকটস্থ গঙ্গার নিকটে নিক্ষেপ করেন। তাহার বিক্রমপুরস্থ রাজভবন এখন পশ্চিমবঙ্গে বিলীন হইয়াছে। পশ্চিম এই অংশ এই কারণে কীর্তিনাশা নামে খ্যাত।

**রাজশেখর**—(৮ম-৯ম শতক)। প্রাচীনকালের এক প্রসিদ্ধ কবি ও নাট্যকার। 'কর্ণরমজবী', 'বিশ্বশালভজিকা', 'বালভারত', 'বালরামায়ণ' ও অপর দুইখানি বহু নাটক তিনি রচনা করেন।

**রাজশেখর বসু**—(১৮৮৮-১৯৬০ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক ও ভাষাতত্ত্ববিৎ। জন্মস্থান বর্ধমান জেলার ব্রাহ্মণপাড়া গ্রাম। পিতা চন্দ্রশেখর বসু। কর্মজীবনে তিনি বেঙ্গল কেমিকেল অ্যান্ড ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়াক'স্-এর পরিচালক হিসাবে সুপ্রসিদ্ধ। সাহিত্য-জগতে 'পরশু' নামে এই ছদ্মনামে তিনি রসরচনার ব্যুৎসর্গ আনেন। 'গডভলিকা', 'কম্বলী' প্রঃ হাস্যরসাত্মক গ্রন্থ, 'চলন্তিকা' নামে ক্ষুদ্র অথচ বিখ্যাত অভিধান ইং রচনা করিয়া তিনি বিশেষ খ্যাতিলাভ করেন। তিনি কলিকাতা ও বাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ডি-লিট উপাধি লাভ করেন। তিনি রবীন্দ্র-পুরস্কার, জগদ্বারীশী পদক, সরোজিনী পদক, পদ্মশ্রী উপাধিও লাভ করেন।

**রাজবাহু, রানা**—(১৭শ শতক)। মেবারের মহারানা। ১৬৫৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাহার সহিত আওরঙ্গজেবের বিরোধ ঘটিলে তিনি সৈন্যে পার্বত্য অঞ্চলে গিয়া বৃদ্ধ চালাইতে থাকেন। তিনি বীর ও স্বদেশহিতৈষী নৃপতি ছিলেন।

**রাজবংশাল আচার্য্যর**—(জন্ম ১৮৭৯ খ্রিঃ)। বিখ্যাত দেশসেবক। ১৯৪৮-৫০ খ্রিঃ তিনি

ভারতের গভর্নর-জেনারেল হন ও পরে স্বরাষ্ট্র-মন্ত্রি নিযুক্ত হইয়াছিলেন (১৯৫১ খ্রিঃ)। সফেটিস, মার্কাস অরিলিয়াস, ভগবদ্গীতা ইং সম্বন্ধে তাহার তামিল ভাষায় বই আছে। তাহার 'Prohibition Manual' পুস্তক বিখ্যাত। তিনি 'স্বতন্ত্র' দলের প্রতিষ্ঠাতা।

**রাজ্যরাজ**—(—১৭০০)। শিবাজীর শ্বশুর। মাতার নাম সায়রা বাই। শিবাজীর মৃত্যুর পর তাহার পুত্র শম্ভুজী আওরঙ্গজেবের হস্তে বন্দী ও নিহত হইলে তিনি মহারাষ্ট্র জাতির নেতা হন। আওরঙ্গজেব তাহাকে কিছুতেই দমন করিতে পারেন নাই।

**রাজেন্দ্র চৌল, ১ম**—(১১শ শতক)। দাক্ষিণাত্যের চৌলবংশীয় প্রসিদ্ধ নরপতি। তাহার পিতার নাম রাজরাজ। সুপ্রসিদ্ধ রামানুজ স্বামী তাহার সভাপাণ্ডিত ছিলেন।

**রাজেন্দ্রনাথ গুহ ঠাকুরতা**—(১৮৮০-১৯৪৫ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ব্যায়াম শিক্ষক ও ব্যায়ামবীর। বরিশাল জেলার বানরীপাড়া গ্রামে জন্ম। পিতার নাম বসন্তকুমার গুহ ঠাকুরতা। তিনি বৃকের উপর হাতি, গবুর গাড়ি, রোলার লওয়া এবং মোটর থামানো প্রঃ কসরত দেখাইয়া প্রভূত বল লাভ করিয়াছেন। 'All Bengal Physical Culture'-নামক সমিতি প্রতিষ্ঠিত করিয়া বাঙালীদের মধ্যে শরীরচর্চা প্রচলিত করিতে তিনি আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন।

**রাজেন্দ্রনাথ মৃধোপাধ্যায়**—(২০শে জুন, ১৮৫৪-১৯০৬ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ব্যবসায়ী। ২৪ পরগনার বসিরহাট মহকুমার ভাবলা গ্রামে জন্ম। পিতা ভগবানচন্দ্র মৃধোপাধ্যায়। কলিকাতার 'পল্টা ওয়াটার ওয়াক'স্' ও 'ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হল' তাহার নির্মিত। মার্টিন কোম্পানির সহিত তাহার নাম চিরকাল বৃদ্ধ থাকিবে। তিনি বার্ন কোম্পানি (Burn Co.) কিনিয়া লন।

**রাজেন্দ্রপ্রসাদ**—(জন্ম ৩রা ডিসেম্বর, ১৮৮৪-১৯৬০ খ্রিঃ)। বিখ্যাত কংগ্রেসকর্মী ও ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের প্রথম রাষ্ট্রপতি। বিহারের সারন জেলার জিরাদেই গ্রামে জন্ম। ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মহাত্মা গান্ধীর সঙ্গে চম্পারনের সত্যগ্রহে যোগ দেন। ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান করেন। তিনি দুইবার কংগ্রেসে প্রেসিডেন্ট হন (১৯৩৪ ও ১৯৪৭ খ্রিঃ)। ভারতীয় সংবিধান সভায় তিনি সভাপতি হন (১৯৪৬-৪৯ খ্রিঃ)। ভারতীয় গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হইলে তিনি উহার রাষ্ট্রপতি নির্বাচিত হন (১৯৫০ খ্রিঃ)। 'India Divided', 'At the feet of Mahatma Gandhi', 'আত্মকথা' প্রভৃতি তাহার রচিত গ্রন্থ।

**রাজেন্দ্র বল্লিক রাজা বাহাদুর**—(১৮১৯-?)। দানবীর ধনী। তিনি কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ নীলমণি মল্লিকের দত্তকপুত্র ছিলেন। ১৮৬৬

শ্রীচন্দ্রে উড়িষ্যার ভীষণ দার্ভিকের সময় তিনি অসময় খুলিয়া কলিকাতায় সমাগত দার্ভিকপীড়িত নরনারীকে অন্নান করিয়া প্রাণ-রক্ষা করিয়াছিলেন। তাহার চোরবাগানসম্বন্ধ মর্মর প্রাসাদ এখনও কলিকাতার একটি দর্শনীর বস্তু হইয়া রহিয়াছে।

**রাজেন্দ্রলাল মিত্র, রাজা—**(১৫ই ফেব্রুয়ারি, ১৮২৪—২৬শে জুলাই, ১৮৯১ খ্রীঃ)। বিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিদ ও লেখক। ২৪ পরগনার স্‌ডায় জন্ম। পিতা জনমেজয়। বাংলা, সংস্কৃত, ইংরেজী, ফার্সী, উর্দু, হিন্দী, গ্রীক, লাতিন, ফরাসী, জার্মান প্রঃ বহু ভাষায় তিনি অভিজ্ঞ ছিলেন। তিনি ১২৮ খানি পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন; তন্মধ্যে 'বিবিসাথ' সংগ্রহ', 'মিবানের রাজ্যোত্ত্বস্ত', 'শিলাজীর জীবনী', 'রহস্য সম্পর্ক', 'ব্যাকরণ-প্রবেশ' প্রঃ উল্লেখযোগ্য। প্রত্নতত্ত্বে তাহার অসাধারণ পার্শ্বে ছিল।

**রাজ্যপাল—**(১০ম শতক)। কনৌজের রাজা। সুলতান মামুদ যখন ভারত আক্রমণ করেন, তখন তাহার সঙ্গে রাজ্যপালের যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে তিনি পরাস্ত হন।

**রাজ্যবর্ধন—**(৭ম শতক)। থানেশ্বরের রাজা প্রভাকরবর্ধনের জ্যেষ্ঠ পুত্র। পিতার মৃত্যুর পর তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাহার ভগিনী রাজ্যত্রীকে মালবরাজ দেবগুপ্তের হস্ত হইতে মুক্ত করিতে গিয়া বণরাজ শশাঙ্কের হস্তে তাহার মৃত্যু হয়।

**রাজ্যত্রী—**(৭ম শতক)। প্রভাকরবর্ধনের কন্যা ও মহারাজ হর্ষবর্ধনের ভগিনী। কানাকুন্ডের রাজা গ্রহবর্মার সহিত তাহার বিবাহ হয়। মালবরাজ দেবগুপ্ত তাহার স্বামীকে নিহত ও তাহাকে বন্দী করেন। তাহার ভ্রাতা রাজ্যবর্ধন তাহাকে মুক্ত করিতে গিয়া নিহত হন। বিদ্যাপর্বতের নিকটে অশ্মিতে প্রাণ বিসর্জন দিতে যাওয়ার সময় হর্ষবর্ধন তাহাকে রক্ষা করেন।

**রাডার ফোর্ড, সার আর্নেস্ট (Rutherford, Sir Earnest)—**(১৮৭১—১৯৩৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত বিজ্ঞানী। ১৮৭১ খ্রীষ্টাব্দে নিউজিল্যান্ডে তাহার জন্ম হয়। তাহার আণবিক গবেষণার উপর ভিত্তি করিয়া আধুনিক আণবিক গবেষণা চলিয়া ছিল। ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রসায়নশাস্ত্রে 'নোবেল প্রাইজ' লাভ করেন।

**রাধা—**১। কর্ণের পালিকা মাতা। তিনি অধিরথ নামে এক সারথির পত্নী (ভারত)। ২। রাধিকার চলিত নাম [ তাহা দ্রঃ ]।

**রাধাকান্ত দেব রাজা স্যার—**(১৭৯০—১৮৬৭ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত পাণ্ডিত ও 'শঙ্করকল্পদ্রুম'-নামক বিখ্যাত অভিধানের সংকলক। তাহার পিতার নাম রাজা গোপীমোহন দেব। শিক্ষার উন্নতিকল্পে তিনি ডেভিড হেন্সলের সহযোগে স্কুলবন্ধ সোসাইটী স্থাপন করেন। হিন্দু স্কুল স্থাপনের

জন্য তিনি ডেভিড হেন্সলের সহিত বিশেষভাবে চেষ্টা করিয়াছিলেন।

**রাধাকান্ত, সর্বগমী—**(জন্ম ৫ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮৮ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত দার্শনিক। জন্ম অশ্মে। তিনি অশ্ম বিদ্যালয়ের উপাচার্য হন (১৯৩১ খ্রীঃ)। তিনি বেনারস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়েরও উপাচার্য হইয়াছিলেন (১৯৩৯—৪৮ খ্রীঃ)। 'Indian Philosophy', 'The Hindu View of Life', 'Kalki', 'India and China', 'The Philosophy of Rabindranath Tagore' ইঃ তাহার রচিত পুস্তক। পূর্বে ভারতীয় যুক্ত-রাস্ত্রের উপ-রাষ্ট্রপতি (১৯৫০ খ্রীঃ) ছিলেন। পরে তিনি রাষ্ট্রপতি হন। ১৯৫৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'ভারতরত্ন' উপাধি লাভ করেন।

**রাধানাথ শিকদার—**(১৮১০—১৮৭০ খ্রীঃ)। কলিকাতার শিকদারপাড়ার তাহার জন্ম হয়। পিতা তিতুরাম শিকদার। তিনি গণিতশাস্ত্রে বিশেষ পার্শ্বে ছিলেন। প্যাবীচাঁদ মিত্রের সহিত তিনি 'মাসিক পত্রিকা'-নামক মাসিক পত্রিকা বাহির করেন। তিনিই হিমালয়ের সর্বোচ্চ চূড়ার উচ্চতা মাপিয়া ২৯,০০২ ফুট স্থির করেন। কিন্তু অবসরপ্রাপ্ত সাভেমার-জেনারেল এডাবেস্ট সাহেবের নামানুসারে চূড়ার নাম 'মাউন্ট এডাবেস্ট' হয়।

**রাধাবিনোদ পাল, ডক্টর—**(১৮১৬—১৯৬৭ খ্রীঃ)। জন্মস্থান নদীয়া জেলার সেলিমপুর গ্রাম। তিনি একজন আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন আইনজীবী ছিলেন। তিনি কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি (১৯৪১—৪৩ খ্রীঃ) ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য (১৯৪৪—৪৬ খ্রীঃ) ছিলেন। তিনি শিবতীর মহাবিশ্বের অবসানে যুদ্ধাপরাধীদের বিচারসভার বিচারকরূপে অসামান্য আইনজ্ঞানের পরিচয় দেন। তিনি ১৯৫৯ খ্রীষ্টাব্দে জাতীয় অধ্যাপক হন।

**রাধিকা—**লক্ষ্মীরূপীণী ব্রজ-গোপিকা। তাহার পিতার নাম বৃন্দানু এবং মাতার নাম কলাবতী। আন্নান ঘোষ তাহার পতি ছিলেন। তিনি শ্রীকৃষ্ণকে পূর্ণরূপে জানিয়া তাহাতে স্থায়ী চিত্ত সমর্পণ করেন (ভাগ)।

**রাধিকাপ্রসাদ গোস্বামী—**(১৮৬১—১৯২৫ খ্রীঃ)। সংগীতজ্ঞ। পিতা শ্রীনিবাস আচার্যের বংশধর প্রসিদ্ধ মৃদংগবাদক জগজন্ম গোস্বামী। বাল্যে তিনি যদু ভট্টের নিকট সংগীতশিক্ষা করেন, পরে কলিকাতার গুরুপ্রসাদ মিশ্রের নিকট খেয়াল ও শিবনারায়ণ মিশ্রের নিকট ধ্রুপদ গান শিক্ষা করেন।

**রাধক-লক্ষার রাকসরাজ।** বিপ্রবা মূর্খ তাহার পিতা এবং নিকষা রাকসী তাহার মাতা। তিনি কঠোর তপস্যায় ব্রহ্মকে সন্তুষ্ট করিয়া দেবদানবের অবধা ও অজের হইবার বর প্রাপ্ত হন। সীতা-হরণের ফলে রামচন্দ্রের সহিত তাহার মহাসমর

উপস্থিত হইল। এই যুদ্ধে তাঁহার সবংশে নিধন ঘটে (রাম)।

রবেয়া—(৭৫২ বা ৭৫৩?)। মুসলমান ধর্মে সুদৃঢ় সম্প্রদায়ের ভক্ত মহিলা। পিতার নাম ইসমাইল। আরবের মরুভূমির একটি ক্ষুদ্র পল্লীতে জন্ম। তাঁহার সমাধি জেরুসালেমের পূর্বাংশে জেবেল-এ-উর পর্বতের উপর বর্তমান।

রাবো, জাঁ আর্থার—(১৮৫৪—১৮৯১ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ফরাসী কবি।

রাম—বিক্রম এক অবতার। তিনি অযোধ্যার রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র, কৌশল্যা তাঁহার মাতা। তিনি সীরধ্বজ জনকের কন্যা সীতার বিবাহপণ হরণধনুর্ভঙ্গ সম্পাদন করিয়া সীতাকে লাভ করেন। তিনি পিতৃসত্য পালনের জন্য বনে বাত্যা করেন। বনে থাকিবার সময় লঙ্কার রাজা রাবণ সীতাকে হরণ করিয়া লঙ্কার লইয়া যান। রাবণকে সবংশে ধ্বংস করিয়া তিনি সীতাকে উদ্ধার করেন। তিনি অতি প্রজারঞ্জক নৃপতি ছিলেন। কুশ ও লব নামে তাঁহার দুই পরাক্রমশালী পুত্র ছিল। তাঁহাদের উপর রাজ্যের ভার দিয়া তিনি পরিণত বয়সে সরস্বতী জলে আত্মবিসর্জন করেন (রাম)।

রামকমল সেন—(১৭৮০—১৮৪৪ খ্রিঃ)। শিক্ষা-রত্ন। তিনি 'এগ্রিকালচারাল অ্যান্ড ইন্ডিকাল-চার্যাল সোসাইটি'র অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা। তিনি ১৮০৪ খ্রিষ্টাব্দে একটি প্রকাণ্ড ইংরেজী-বাংলা অভিধান প্রণয়ন করেন।

রামকান্ত হুসুসী—(১৭৪১—১৮০১ খ্রিঃ)। তিনি টাকীর রায়চৌধুরী-বংশীর জমিদারগণের পূর্ব-পুরুষ।

রামকৃষ্ণ পরমহংস—(২০শে ফেব্রুয়ারি, ১৮০৩—১৬ই অগস্ট, ১৮৮৬ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত কালী-সাধক। হুগলী জেলার অন্তর্গত কামারপুকুর গ্রামে জন্ম। পিতার নাম কৃষ্ণদ্রাম চট্টোপাধ্যায়, মাতা চন্দ্রমণি দেবী। পিতামাতার প্রদত্ত নাম গদাধর। রানী রাসমণি তাঁহাকে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত দক্ষিণেশ্বর কালীবাড়ির মন্দিরের পৌরোহিত্যে নিযুক্ত করেন। সেখানে অবস্থান করিয়া তিনি কালীসাধনার রত্ন হইল এবং সিংখলাভ করেন। স্বামী বিবেকানন্দ তাঁহার প্রধানতম ও প্রিয়তম শিষ্য।

রামকৃষ্ণ রায়, মহারাজ—(?—১৭৯৫ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত রানী ভবানীর দত্তক-পুত্র। তিনি রাজ্য-ভোগ পরিভ্যাগ করিয়া নিলিন্দের ন্যায় জীবন-যাপন করিতেন। তিনি কালী-উপাসক ছিলেন এবং নিয়ত ধ্যান-ধারণায় নিমগ্ন থাকিতেন।

রামগতি ন্যায়রত্ন—(১২০৮—১৩০১ বঙ্গাব্দ)। সাহিত্য-সমালোচক। হুগলী জেলার অন্তর্গত ইলুছোবা গ্রামে জন্ম হয়। তাঁহার রচিত 'বাংগালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব'-নামক গ্রন্থ বঙ্গসাহিত্যের প্রথম বিস্তৃত ইতিহাস।

রামগোপাল ঘোষ—(১৮১৫—১৮৬৮ খ্রিঃ)। বিখ্যাত

ধনী ও জনসেবক। জন্মস্থান কলিকাতা। তিনি ডিরোজিও সাহেবের অন্যতম ছাত্র ছিলেন। তিনি একজন খ্যাতনামা বক্তা ছিলেন।

রামচন্দ্র কবিরাজ—(?—১৫০৬—১৬১২ খ্রিঃ)। শ্রীনিবাস আচার্য প্রভুর শিষ্য। পিতার নাম চিরঞ্জীব সেন। জন্মস্থান শ্রীখণ্ড গ্রাম। তিনি মুর্শিদাবাদে তিলিলাবুদুরী গ্রামে বাস করিতেন। তিনি অমৃত কবিরাজের অন্যতম। তাঁহার রচিত 'স্মরণ-দর্পণ', 'সাধনচন্দিকা' ও 'শ্রীনিবাস আচার্যের জীবনচরিত' আছে।

রামচন্দ্র খান—১। ঠেডন্যপ্রভুর সুবিখ্যাত ভক্ত। কৌলিক উপাধি ঘোষ। আদ্য নিবাস হাওড়া জেলার বালাী গ্রামে। তিনি গোড়ের বাদশাহ হোসেন শাহ কর্তৃক 'খান' উপাধি পান। ২। হোসেন শাহের বাল্যবন্ধু ও বৈষ্ণব-বিশেষী। বেনাপোল কাগজপুখুরিয়া গ্রামে জন্ম। প্রকৃত নাম শান্তধর। উপাধি খান। তিনি ব্রাহ্মণ জমিদার ছিলেন। তিনি হরিদাস ঠাকুর ও নিত্যানন্দপ্রভুকে অপমান করিয়াছিলেন। ৩। (১৬শ শতক) কবি। তিনি মহাভারতের অশ্বমেধপর্ব লেখেন। উহা জৈর্মানি সংহিতার মর্মনিবাদের। এইজন্য উহা 'জৈর্মানি মহাভাবত' নামে পরিচিত।

রামচন্দ্র দত্ত—(১২৫৮—১৩০৫ বঙ্গাব্দ)। রামকৃষ্ণ-ভক্ত। কলিকাতার নারিকেলডাঙায় জন্ম। পিতার নাম নৃসিংহপ্রসাদ দত্ত। তিনি শ্রীরামকৃষ্ণদেবের উপদেশসমূহ ও সাধনপদ্ধতি করেকখান গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিয়া প্রকাশ করেন। শ্রীরামকৃষ্ণদেবের তিরোধানের পর তাঁহার দেহাবশেষ বিভূতি তাঁহারই কাঁকুড়াছির যোগোদ্যানে রক্ষিত হইয়াছে। তাঁহার এই উদ্যান এক্ষণে এক তীর্থে পরিণত হইয়াছে।

রামচন্দ্র লাহিড়ী—(১৮১৩—১৩ই অগস্ট, ১৮৯৮ খ্রিঃ)। ডিরোজিও সাহেবের শিক্ষার আদর্শে তিনি এদেশের সমাজসংস্কারে উদ্যোগী হন। পরে তিনি কিছুদিন কেশবচন্দ্র সেনের পক্ষ সমর্থন করিয়া-ছিলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের অধ্যাপক পদের সহিত তাঁহার নাম সংশ্লিষ্ট।

রামদাস—চতুর্থ শিখ-গুরু। তিনি অমৃতসব নগর স্থাপন করিয়াছিলেন (১৫০৪ খ্রিঃ)।

রামদাস শ্রাবী (সমর্থ রামদাস)—(১৬০৮—১৬৮১ খ্রিঃ)। দক্ষিণাত্যের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক ও ধর্ম-প্রচারক। গোদাবরী নদীর তীরস্থ জন্মক্ষেত্রে এক ব্রাহ্মণের গৃহে জন্ম। মহারাষ্ট্রপতি শিবাজী তাঁহার পরামর্শ অনুসারে সমৃদ্ধ রাজকর্ষ নির্বাহ করিতেন।

রামদুলাল সরকার—(১৭৫২—১৮২৫ খ্রিঃ)। দমধর্মের নিকটবর্তী এক গ্রামের ধনী ও সমৃদ্ধ ব্যক্তি। পিতা বলরাম সরকার। রামদুলাল নানা কাববার করিয়া কোটিপতি হন। তিনি দয়ালবান্ ছিলেন এবং তাঁহার স্থাপিত বেলগাছিয়া

অভিযাশালার প্রত্যহ প্রায় সহস্র লোক আহার করিত।

**রামনাথ তর্কসিদ্ধান্ত**—বিখ্যাত নৈয়ায়িক। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র ও তাঁহার পুত্র শিবচন্দ্রের সমকালীন। বনমধ্যে নিজের স্থানে চতুষ্পাঠী স্থাপন করিয়া ছিলেন বলিয়া তিনি ‘বুনো রামনাথ’ নামে পরিচিত হন। তৎকালে নবম্বাণীতে তাঁহার তুল্য কোন নৈয়ায়িক বিদ্যমান ছিলেন না।

**রামনারায়ণ তর্করত্ন**—(২৬শে ডিসেম্বর, ১৮২২—১৯শে জানুয়ারি, ১৮৮৬ খ্রীঃ)। সর্বপ্রথম আধুনিক নাট্যকার। তিনি ‘নাটকে রামনারায়ণ’ নামেই প্রসিদ্ধি লাভ করেন। পিতা বামধন শিরোমণি। ২৪ পবননার অমৃতগত হরিনাভি গ্রামে জন্ম। তাঁহার প্রথম নাটক ‘কুলীন কুলসর্বস্ব’ (১৮৫৪ খ্রীঃ) বাংলার আদি নাটক বলিয়া মর্যাদা পায়। ‘বেণীসংহার নাটক’, ‘রক্তাবলী নাটক’, ‘অভিজ্ঞান শকুন্তলা নাটক’, ‘নব-নাটক’, ‘মালতী-মাধব নাটক’ প্রঃ তাঁহার বাংলা ও ‘আর্ষ-শতক’, ‘দক্ষযজ্ঞম্’ ইঃ তাঁহার সংস্কৃত রচনা।

**রামনার্থি গুরুত**—‘নিখুঁতবাদ’ প্রঃ।

**রামপাল**—(১১শ শতক)। পালবংশের শেষ রাজা। তিনি উত্তর বিহার জয় করেন।

**রামপ্রসাদ সেন**, “কবিরঞ্জন”—(১৭৭০—১৭৭৫ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত সাধক কবি। নিবাস হালিশহরের পাশে কুমারহাট গ্রামে। পিতার নাম রামরায়। তাঁহার রচিত শ্যামাবিষয়ক গান অদ্যাপি বাংলার সর্বত্র সাদরে গীত হইয়া থাকে। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাকে একশত বিঘা নিষ্কর ভূমি দান করেন। তাঁহার রচিত ‘বিদ্যাসুন্দর-কাব্য’ ও ‘কালীকীর্তন’ নামে গ্রন্থ সুপরিচিত। ‘কবিরঞ্জন’ এই ভণিতা তাঁহার কাব্যের শেষে দেখা যায়।

**রামপ্রসাদ গুরুত**—(১৮৬৯—১৯২৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ঐতিহাসিক। ময়মনসিংহের অন্তর্গত কৈদারপুর-নামক গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ‘মোগল বংশ’, ‘প্রাচীন ভারত’, ‘পাঠান রাজবংশ’, ‘ইসলাম কাহিনী’ প্রঃ কয়েকখানি উৎকৃষ্ট ঐতিহাসিক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া তিনি যশস্বী হইয়াছেন।

**রামকৃষ্ণ নাইডু**—(১৮৭৯—১৯০৮ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ব্যায়ামবীর। মাদ্রাজ প্রদেশে (বর্তমান তামিলনাড়ু রাজ্যে) জন্ম হয়। পিতার নাম নারায়ণ স্যামী। স্বদেশে ও বিদেশে বহু আশ্চর্য ব্যায়ামকৌশল ও কীর্তির পরিচয় দিয়া বিখ্যাত হন।

**রামমোহন রায়, রাজা**—(১০ই মে, ১৭৭৪—২৭শে সেপ্টেম্বর, ১৮৩০ খ্রীঃ)। রাজা-সমাজের প্রতিষ্ঠাতা ও নবীন ভারতের মহামন্ত্রদাতা। হুগলী জেলার অমৃতগত রাধানগর গ্রামে জন্ম। প্রকৃত উপাধি বন্দোপাধ্যায়। তিনি ইংরেজী, উর্দু, হিব্রু, ফারসী, গ্রীক ও ল্যাটিন ভাষা শিক্ষা বৈদেশিক ধর্মগ্রন্থ সকল হইতে নানা প্রবন্ধ বঙ্গ-ভাষায় অনূদিত ও প্রচারিত করিয়াছিলেন। এই উদারহৃদয় মহাপুরুষ হিন্দু সমাজে বাল্যবিবাহ,

কন্যাপণ ও সতীদাহ প্রথা নিবারণের জন্য সর্বপ্রথম আন্দোলন করেন। তিনি নিজ ধর্মমত প্রচারের জন্য প্রায় ৭০ খানি পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন। ১৮০২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ফরাসী-দেশে যান, এবং সেখান হইতে রিভল্টে আসিলে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**রামরায় বসু**—(১৭৫৭—১৮১০ খ্রীঃ)। জন্মস্থান চুচুড়া ও শিক্ষাস্থল ২৪ পরগনার নিমতা গ্রাম। তিনি কেরী সাহেবের মুন্সী হন। তিনি মিশনারী-দেব হইয়া একাধিক পুস্তক রচনা করেন। তাঁহার রচিত ‘খ্রীষ্টাবিবরণামৃতং’ ও ‘হরকরা’ (গসপেল মেসেঞ্জার) মিশনারীদের ইচ্ছাক্রমেই রচিত হইয়াছিল। কেবীর নির্দেশে রামরায় বসু যে দুইখানি পুস্তক বচনা করেন, তাহা ‘রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত’ (১৮০১) ও ‘গলিগম্বালা’ (১৮০২) নামে প্রসিদ্ধ।

**রাম রায়**—বিখ্যাত শিক্ষাপুরুষ। তিনি গুরু হররায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র। রাম রায় বোগাবলম্বনে দেহত্যাগ করেন।

**রাম শাস্ত্রী**—চতুর্থ পেশোয়া মাধব রাওয়ের প্রসিদ্ধ মিত্র ছিলেন। তিনি অতি ন্যায়পরায়ণ ও সংসাহসী বিচারপতি ছিলেন।

**রাম সর্বস্বতী**—আসামের বিখ্যাত কবি। কামরূপ জেলার পচারিয়া গ্রামে জন্ম। তিনি শঙ্করদেব ও মাধবদেবের সমসাময়িক। তিনি মূল সংস্কৃত মহাভারত অসমিয়া ভাষায় পদ্যাকারে অনুবাদ করেন। তিনি রামায়ণ ও কথিত পুত্রাণেরও অনুবাদ করেন।

**রামানন্দ**—(১৪শ শতক)। তিনি একজন প্রসিদ্ধ বিক্ৰান্ত ও ধর্মপ্রচারক। কবীর তাঁহার শিষ্য। ‘ভক্তমাল’ গ্রন্থে তাঁহার জীবনী আছে।

**রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়**—(১৮৬৫—১৯৪০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত সাংবাদিক ও সাহিত্যিক। বাকুড়া জেলার জন্ম। পিতার নাম শ্রীনাথ চট্টোপাধ্যায়। তিনি ‘প্রবাসী’, ‘দি মডার্ন রিভিউ’ (The Modern Review) ও ‘বিশাল ভারত’-নামক তিনখানি সুপ্রসিদ্ধ বাংলা, ইংরেজী ও হিন্দী মাসিক পত্রিকার প্রকাশক ও পরিচালক ছিলেন।

**রামানন্দ**—(১১শ শতক)। দাক্ষিণাত্যের চোল রাজ্যে শ্রীপরম্বদুর গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি একজন বিখ্যাত বিক্ৰান্ত ও বৈষ্ণবধর্মের বিশেষতঃ বিশিষ্টাষ্টৈশ্বর্যবাদের প্রচারক। রামানন্দ এবং কবীর তাঁহারই ধর্মমত অনুসরণ করিয়াছিলেন। দর্শনশাস্ত্র সম্বন্ধে তাঁহার ৪৭ খানি পুস্তক আছে। তাঁহার প্রচারিত দর্শনশাস্ত্রের নাম ‘বামানন্দদর্শন’।

**রামী**—(জীবৎকাল ১৪৫০ ?)। নাম রামমণি বা রামভার্য। তিনি জাতিতে রজক ছিলেন। কথিত আছে, চণ্ডীদাস নাম্নর গ্রামে বাহুলীদেবীর পূজারী ছিলেন। তিনি সেই মন্দিরের পরিচারিকা ছিলেন। চণ্ডীদাস তাঁহার প্রেমে পড়েন এবং সহজ সাধনার ন্যায়কারূপে তাঁহাকে গ্রহণ

করেন। তিনি চণ্ডীদাসের কবিত্বের মূল উৎস ছিলেন। তাঁহার কয়েকটি পদ পাওয়া গিয়াছে। তাঁহাকে বঙ্গের আদি মহিলা কবি বলা হয়।

**রাসেল্পসদৃশের রিবেদী**—(২০শে অগস্ট, ১৮৬৪—৬ই জুন, ১৯১৯ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ও বিজ্ঞানবিষয়ক লেখক। পিতা গোবিন্দ-সুন্দর। নিবাস টেণ্ডা-বৈদ্যপুর, মুর্শিদাবাদ। তাঁহার রচিত 'প্রকৃতি', 'জিজ্ঞাসা', 'কর্মকথা', 'চরিত-কথা', 'বিচিত্র-প্রসঙ্গ', 'নানা কথা' ইং গ্রন্থ সুপ্রসিদ্ধ।

**রায় বাঘিনী**—(১৬শ শতক)। বঙ্গ-বীরগণনা। রায় বাঘিনী তাঁহার উপাধি। আকবর যখন বাদশাহ্ তখন এই বীর বমণী পশ্চিম বাংলায় জন্মগ্রহণ করেন। আসল নাম ছিল 'রানী ভবশংকরী'। তাঁহার পিতা দীননাথ চৌধুরী পেড়োর গড়ের দুর্গরাজের অধীন একজন সর্দার ছিলেন। তাঁহার বিবাহ হয় ভূরসুট রাজ্যের মহারাজ রুদ্মনাথের সঙ্গে। পাতানদলের সর্দার ওসমান বানী ভবশংকরী ও তাঁহার শিশুপুত্রটির উপর প্রতিশোধ লইবার ইচ্ছা করিলে ওসমানের সাহিত তাঁহার যে যুদ্ধ হয় তাহাতে রানী বিশাল বর্শা হস্তে যুদ্ধ পরিচালনা করিয়া বিজয়িনী হন। সেই যুদ্ধস্থল 'রায় বাঘিনীর গড়' নামে পরিচিত (তারকেশ্বর হইতে চার পাঁচ মাইল দূরে)। এই যুদ্ধে তাঁহার বীরত্বের কাহিনী শুনিয়া আকবর তাঁহাকে 'রায় বাঘিনী' উপাধি দেন।

**রায়মল্ল**—মহারাজের রানা কুন্ডের পুত্র। তিনি অতিশয় বীর ছিলেন। তাঁহার তিন পুত্র—রানা সগু (সংগ্রামসিংহ), পৃথ্বরীরাজ ও জয়মল্ল।

**রাসপুটিন, গ্রেগরি একিমোভিচ** (Rasputin, Gregory Efimovitch)—(১৮৭১—১৯১৬ খ্রীঃ)। অধর্মোদ্ভাদ, নিষ্ঠুর-প্রকৃতি রুশীয় ধর্ম-যাজক। তিনি নিজের অসাধারণ ব্যক্তিত্বের প্রভাবে বাগিয়ান জার স্বেতীয় নিকোলাসের পত্নীর এবং ধর্মের ও রাজ্যের উপরে অবাঞ্ছনীয় প্রভাব বিস্তার কবিতে থাকেন। তাঁহাকে গুদাল কবিতা হত্যা করা হয়।

**রাসবিহারী ঘোষ**—(১৮৪৫—১৯২১ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ ব্যবহারাজীব ও দানবীর। বর্ধমান জেলায় জন্মগ্রহণ করেন। কলিকাতা হাইকোর্টে তাঁহার ন্যায় আইনজ্ঞ ব্যক্তি অতি অল্পই ছিলেন। কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ফেলো তিনি বহু লক্ষ টাকা প্রদান করিয়া গিয়াছেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বিজ্ঞান কলেজেও তাঁহার অর্থ নিয়োগ করা হয়।

**রাসবিহারী বসু**—(১৮৮০—১৯৪৪ খ্রীঃ)। বিপ্লবী দেশসেবক। নিবাস বর্ধমান। লর্ড হার্ডিঞ্জের উপর বোমা নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে তিনি হত্যা করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু তাঁহার প্রচেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছিল। তিনি পুলিসের হাত এড়াইয়া জাপানে যান। সুভাষচন্দ্রের সঙ্গে তাঁহার বোঝাঝোঁগ ঘটে। তিনি আজাদ হিন্দ সরকারের উপদেষ্টা ছিলেন।

**রাসমাণ, রানী**—(?—১৮৬১ খ্রীঃ)। রিবেদীর নিকটস্থ কোনো-নামক গ্রামে এক কৃষকের গৃহে জন্ম। পিতার নাম হরেকৃষ্ণ দাস। কলিকাতায় প্রতীতরাম মাড়ের পুত্র রাজচন্দ্র মাড়ের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দে রাজচন্দ্রের মৃত্যু হইলে রাসমাণ বিপুল ঔষধের আধিকারিণী হন। দক্ষিণবঙ্গের প্রসিদ্ধ দেবালয় ও অতিথিভবন তাঁহারই কীর্তি ও দয়ালু নিদর্শন।

**রাসেল, বার্ট্রান্ড আর্থার উইলিয়াম** (Russell, Bertrand Arthur William)—(জন্ম ১৮৭২ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ লেখক, দার্শনিক ও গণিতজ্ঞ। পৃথিবীর চিন্তাশীল লেখকদের মধ্যে তিনি অন্যতম। জন্ম ইংল্যান্ডের ট্রেলেক-নামক স্থানে। পিতা ভাইকাউট আয়ারলে। 'Mysticism and Logic', 'Principia Mathematica', 'The Analysis of Matter', 'Marriage and Morals' প্রঃ তাঁহার বিখ্যাত পুস্তক।

**রাস্কিন, জন** (Ruskin, John)—(১৮১৯—১৯০০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত সমালোচক ও দার্শনিক। তিনি জাতিতে ইংরেজ। পিতা জন জেমস্। 'Modern Painters', 'The Seven Lamps of Architecture', 'The Stones of Venice' প্রঃ তাঁহার রচিত বিখ্যাত গ্রন্থ।

**রাহুল**—বসুদেব ও গোপার পুত্র। তিনি খ্রীষ্টপূর্ব ৫১১ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

**রিচার্ড, ১ম** (Richard I)—(১১৫৭—১১৯৯ খ্রীঃ)। ইংল্যান্ডের রাজা। তিনি Lion-hearted নামে খ্যাত। তিনি স্বেতীয় হেনরী'র পুত্র ছিলেন। 'ক্রুসেড'-নামক ধর্ম-যুদ্ধগুদীর 'তৃতীয় ক্রুসেডের' তিনি অন্যতম নায়ক ছিলেন। নর্ম্যান্ডিতে Chaluz-নামক দুর্গ অবরোধ করিবার সময় তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত হন।

**রিচার্ড, ২য়** (Richard II)—(১৩৬৭—১৪০০ খ্রীঃ)। ইংল্যান্ডের রাজা ও রাক প্রিন্সের পুত্র। তাঁহার রাজত্বকাল বিশৃঙ্খলাপূর্ণ ছিল। ১৩৮১ খ্রীষ্টাব্দে প্রসিদ্ধ ওয়াট টাইলারের নেতৃত্বে এক ভীষণ বিদ্রোহ সংঘটিত হয়। অবশেষে হেনরী ল্যান্কাষ্টার তাঁহাকে সিংহাসন ত্যাগ করিতে বাধ্য করেন।

**রিচার্ড, ৩য়** (Richard III)—(১৪৫২—১৪৮৫ খ্রীঃ)। ইংল্যান্ডের রাজা। ৫ম এডওয়ার্ডকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া তিনি ইংল্যান্ডের রাজা হন। বসুওয়ার্থে তিনি নিহত হন।

**রিজিয়া, সুলতানা**—(রাজত্বকাল ১২০৬—১২৪০ খ্রীঃ)। দিল্লীর সুলতানা। তিনি ছাড়া আর কোনো নারী দিল্লীর সিংহাসনে বসেন নাই। তাঁহার পুরা নাম রজিয়া-উদ্-দীন। তিনি সুলতান ইলতুৎমিশের কন্যা। ইলতুৎমিস তাঁহাকে সিংহাসন মনোনীত করিয়া যান। বিদ্রোহীরা তাঁহাকে ও তাঁহার স্বামীকে পরাজিত ও নিহত করে।

**রিপন, লর্ড** (Ripon, Lord)—(১৮২৭—১৯০৯

গ্রীঃ)। ভারতবর্ষের অন্যতম গভর্নর-জেনারেল। তিনি ১৮৮০ হইতে ১৮৮৪ খ্রীঃ পর্বন্ত ভারতের গভর্নর-জেনারেল ছিলেন। এদেশের উন্নতির জন্য তিনি শিক্ষা, শিল্প প্রঃ বহু জনহিতকর কার্য করিয়া গিয়াছিলেন।

রিসলু, আর্ম্যান্ড জিন, কার্ডিনাল (Richelieu, Armand Jean, Cardinal)—(১৫৮৫—১৬৪২ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ফরাসী রাজনীতিবিদ। তিনি ফ্রান্সের রাজা গ্যোদাংশ লুইয়ের মন্ত্রী ছিলেন।

রিস্বামী—বিদ্যভরাজ ভীষ্মকের দুইভ্রাতা, স্বয়ং লক্ষ্মীর অংশে অবতীর্ণ। শ্রীকৃষ্ণ বিদর্ভে আসিয়া তাহাকে হরণ করেন এবং স্মারকায় লইয়া গিয়া তাহাকে বিবাহ করেন। শ্রীকৃষ্ণের দেহাবসানে তিনি চিতানলে প্রাণ বিসর্জন করেন (ভাগ, হরি)।

রুদ্রী—ভীষ্মকরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি স্বভাবতঃ কৃষ্ণস্বামী ছিলেন। বলরামের হস্তে তাহার মৃত্যু হয় (ভাগ)।

রুজভেল্ট, থিওডোর—(Roosevelt, Theodore)—(১৮৫৮—১৯১৯ খ্রীঃ)। আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের সভাপতি। তাহার পূর্ববর্তী সভাপতি ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে নিহত হইলে তিনি দুইবার সভাপতি নির্বাচিত হন। বিশ্বশান্তির প্রচেষ্টার জন্য তাহাকে ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে 'নোবেল প্রাইজ' দেওয়া হয়।

রুজভেল্ট, ফ্রান্সলিন ডি. (Roosevelt, Franklin D.)—(১৮৮২—১৯৪৫ খ্রীঃ)। আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের সভাপতি। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রথম সভাপতি হন। ১৯৩৩ খ্রীঃ হইতে মৃত্যু পর্যন্ত তিনি যুক্তরাষ্ট্রের সভাপতি ছিলেন।

রুদ্র—ব্রহ্মার ললাট হইতে তাহার উৎপত্তি হয়। জন্মবামাই রোদন করিতে করিতে ভ্রমণ করিয়া ছিলেন বলিয়া তিনি রুদ্র নামে খ্যাত হন (বায়ু, অশ্ব)।

রুদ্রসিংহ—আহোম রাজগণের মধ্যে তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। ১৬৯৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাজা হন। তিনি 'জয়সাগর' নামে এক সুবৃহৎ দিঘি খনন করান। ১৮ বৎসর ৬ মাস রাজত্ব করিবার পর তাহার মৃত্যু হয়।

রুদ্র—জনৈক ব্রাহ্মণ। চাবনপুত্রে প্রমিত তাহার পিতা এবং অঙ্গরা ঘৃতাচী তাহার মাতা। তিনি মেনকার কন্যা প্রমথ্যরাকে বিবাহ করেন (দেবীভা, ভারত)।

রুসো, জিন-জ্যাক (Rousseau, Jean-Jacques)—(১৭১২—১৭৭৮ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ফরাসী দার্শনিক লেখক। জেনেভা নগরে জন্ম। তাহার মতবাদ ফরাসী-বিপ্লবের অন্যতম কারণ বলা হয়। তাহার রচিত 'Social Contract', 'Confessions' ইঃ পুস্তক আছে।

রূপ গোম্বামী—(১৪৮৯—১৫৫৮ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত বৈষ্ণব আচার্য ও কবি। ইনি বড়গোম্বামীর অন্যতম। নিবাস রামকলি গ্রাম। পিতা মৃকুন্দ। বিখ্যাত সনাতন গোম্বামীর ভ্রাতা। উভয়ে একত্রে

রূপ-সনাতন নামে খ্যাত। রূপ গোম্বামী চৈতন্যদেবের শিষ্য গ্রহণ করেন। তাহার রচিত গ্রন্থ-গুলির মধ্যে 'ভক্তিরসামৃত', 'উষ্বদত্ত', 'গোলাচক', 'বৈদ্য মাধব' ও 'ললিত-মাধব' নাটক 'শ্রীরূপ চিন্তামণি' ইঃ উল্লেখযোগ্য।

রোজা খাঁ—তিনি জাফর আলী খাঁর মৃত্যুর পর ইংরেজ কোম্পানির অনুমতিতে বঙ্গের প্রধান মন্ত্রী নিযুক্ত হন (১৭৬৪ খ্রীঃ)। তাহার আমলেই ছিয়াত্তরের মন্বন্তর হয়।

রোজা শাহ পহলুখাঁ—পারস্যের রাজা। ১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পারস্যের রাজা হন। তাহারই প্রচেষ্টায় বর্তমান পারস্যের প্রভূত উন্নতি সাধিত হইয়াছে।

রোডিং, লর্ড (Reading, Lord)—১৯২১ হইতে ১৯২৬ খ্রীঃ পর্বন্ত তিনি ভারতবর্ষের গভর্নর জেনারেল ছিলেন।

রোদ্রুকা—পরশুরামের মাতা। তিনি প্রসেন্নাজং রাজার কন্যা এবং জমদগ্নি মূনির পত্নী। স্বামী জমদগ্নির আদেশে পুত্র পরশুরামের হস্তে তাহার শিরশ্ছেদ হয়। পরে তিনি স্বামীর বরে পুনর্জীবিতা হন (কালিকা)।

রোবটী—রোবট রাজার কন্যা ও বলরামের পত্নী [ 'বেবত' প্রঃ ]।

রেমব্রান্ট (Rembrandt)—(১৬০৬—১৬৬৯ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ওলন্দাজ চিত্রকর। তাহার চিত্রে প্রাকৃতিক দৃশ্যের সজীব ভাবগুলি বেশ পলিস্টাটাবে অঙ্কিত হইয়াছে।

রেমার্ক, এরিক ম্যারিয়া—(জন্ম ১৮৯৮ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ জার্মান ঔপন্যাসিক। বিস্মবিস্মৃত উপন্যাস 'All quiet on the Western Front'—এর লেখক।

রোজবেরী, আর্ল অব (Rosebery, Earl of)—(১৮৪৭—১৯২৯ খ্রীঃ)। ইংরেজ রাজনীতিবিদ। ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি গ্ল্যাডস্টোনের পরে ইংল্যান্ডের প্রধান মন্ত্রী হন। তাহার পিট (Pitt), পিল (Peel), নেপোলিয়ন (Napoleon) প্রঃ জীবনবিষয়ক বচনা বিশেষ বিখ্যাত।

রো, টমাস (Roe, Sir Thomas)—টমাস রো' হঃ।

রোবস্পিয়ের (Robespierre)—(১৭৫৮—১৭৯৪ খ্রীঃ)। ফরাসী-বিপ্লবের অন্যতম নেতা।

ফরাসী-বিপ্লবের সময় তিনি 'জ্যাকোবিন' সম্প্রদায়ের সভা হন এবং অস্পাদিনের মধ্যেই উক্ত সম্প্রদায়ের নেতৃত্ব লাভ করেন। বিচারে তাহাব প্রাণদণ্ড হয় এবং গিলোটিন যন্ত্রের সাহায্যে তাহাকে বধ করা হয়।

রোলান্দ, রোমঁ (Rolland, Romain)—(১৮৬৬—১৯৪৪ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ফরাসী লেখক। ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সাহিত্যে 'নোবেল প্রাইজ' প্রাপ্ত হন। 'জঁ ক্রিস্তফ' (Jean Christophe)—নামক তাহার পুস্তকখানি বিস্ময়জনক।

রোস্তম—পারস্যের প্রসিদ্ধ বীরপুরুষ। তাহার পত্নীর নাম তাহমিনা। দৈব দুর্বিপাকে স্বীয়



একমাত্র পুত্র সোরাব তাহার হস্তেই নিহত হয় (শাহনামা)।

**রোহিণী**—১। তিনি চন্দ্রের পত্নী এবং দক্ষ প্রজ্ঞাপতির কন্যা। চন্দ্র রোহিণীর নিকট সর্বদা ধর্মিকভেদে বলিয়া দক্ষের শাপে চন্দ্র যক্ষ্মারোগে আক্রান্ত হন (কালিকা)। ২। বসুদেবের স্ত্রী। বলরাম তাহার পুত্র।

**রোহিতাস**—অবোধ্যার মহারাজ হরিশ্চন্দ্রের পুত্র। অপর নাম রোহিত। তিনি পিতার মৃত্যুর পর রাজা হন (বিক্র)।

**র্যাফেল, স্যান্সিও (Raphael, Sanzio)**—(১৪৮০—১৫২০ খ্রীঃ)। বিশ্ববিখ্যাত ইতালীয় চিত্রকর। 'The Madonna', 'The Transfiguration' ইহা তাহার সুপ্রসিদ্ধ চিত্র।

**র্যাগে, সার ওরাল্ডার (Raleigh, Sir Walter)**—(১৫৫২—১৬১৮ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ সৈনিক, নাবিক ও রাজনীতিবিদ। ভার্জিনিয়ার ও সুদূর পশ্চিমের উপনিবেশগুলির তিনি আবিষ্কর্তা। রাজা প্রথম জেমসের আদেশে তাহার শিরশ্ছেদ হয়।

## ল

**লংফেলো, হেনরী ওয়াডসওয়ার্থ (Longfellow, Henry Wadsworth)**—(১৮০৭—১৮৮২ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ মার্কিন কবি। তাহার গদ্যে লিখিত রমন্যাস 'Hyperion' (১৮৩৯ খ্রীঃ) প্রথমে প্রকাশিত হয়। তাহার প্রকাশিত কবিতা-পুস্তক 'Voices of the Night' ও 'Ballads and Other Poems' (১৮৪১ খ্রীঃ) সুবিখ্যাত। 'Christus' (১৮৭২ খ্রীঃ) তাহার সর্বশ্রেষ্ঠ পুস্তক।

**লক্ষ্য রানা (? ১৩৮০ খ্রীঃ)।** লক্ষসিংহ নামেও অভিহিত। মিবারের রানা। রানা ক্ষেত্রসিংহের পুত্র। গয়াতীর্থে মুসলমানের উপদ্রব নিবারণ করিতে গিয়া তাহার মৃত্যু হয়।

**লক্ষ্মণ**—অবোধ্যার মহারাজ দশরথের পুত্র। ভ্রাতৃত্বভি ও বীরত্বের জন্য তিনি চিরস্মরণীয়। লক্ষ্যার মহাসমরে তিনি ইন্দ্রজিৎকে বধ করেন। তিনি সরযুতে দেহত্যাগ করেন (রাম)।

**লক্ষ্মণমাণিক্য**—(১৬শ শতক)। বাংলার প্রসিদ্ধ বারভুইয়ার একজন। ভুল্লুয়াতে তাহার রাজধানী ছিল। তিনি রাজা কন্দর্পনারায়ণের সমসাময়িক। লক্ষ্যণমাণিক্য চন্দ্রদ্বীপের রাজা রামচন্দ্র কর্তৃক কারারুদ্ধ ও নিহত হন।

**লক্ষ্মণ সেন**—(শাসনকাল ১১১৯—১২০০ খ্রীঃ)। বাংলার সেনবংশীয় রাজা। পিতার নাম বল্লাল সেন। তিনি বাংলার শেষ হিন্দু রাজা। নবদ্বীপ তাহার রাজধানী ছিল। তাহার সভার জয়দেব, শূলপাণি, হলারূপ, ধোয়ী প্রঃ পণ্ডিতগণ ছিলেন। কথিত আছে মহম্মদ-ই-বখতিয়ারের আক্রমণের সময় তিনি পলায়ন করেন।

**লক্ষ্মী**—সৌভাগ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। তিনি বিক্রুর পত্নী। পিতা মহর্ষি ভৃগু, মাতা ধ্যাতি। দূর্বাসার অভিশাপে গ্রিলোক শ্রীহীন হইলে তিনি সমুদ্রে নিমজ্জিত হন এবং পরে সমুদ্রমন্ডলে উদ্ধৃত হন (ব্রহ্মবৈ)।

**লক্ষ্মী বাঈ**—(শাসনকাল ১৮৫০—১৮৫৮ খ্রীঃ)।

ঝাঁসির রানী। স্বামী গঙ্গাধর রাওয়ের মৃত্যুর পর দত্তকপুত্রের নামে রাজ্যশাসন করিতে থাকেন। পরে ঝাঁসি উষ্মারের জন্য ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে সিপাহী-বিদ্রোহে বিদ্রোহীপক্ষে যোগদান করেন ও ইংরেজের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন। তিনি ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে গোয়ালির যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করেন।

**লজ, সার অলিভার (Lodge, Sir Oliver)**—(১৮৫১—১৯৪০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত পদার্থবিদ। 'Faith and Science', 'The Survival of Man', 'The Reality of a Spiritual World' তাহার বিখ্যাত পুস্তক।

**লব**—শ্রীরামচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র। সীতাদেবী তপোবনে নির্বাসিতা হইয়া যমজপুত্র প্রসব করেন; কুশ জ্যেষ্ঠ, লব কনিষ্ঠ (রাম)।

**লয়েড জর্জ, ডেভিড (Lloyd George, David)**—(১৮৬০—১৯৪৫ খ্রীঃ)। ওয়েলস্-নিবাসী রাজনীতিবিদ। তিনি ১৯১৬ হইতে ১৯২২ খ্রীঃ পর্যন্ত ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। লর্ড কিচেনার (Lord Kitchener)-এর মৃত্যুর পর তিনি সমরসচিব হন। তাহারই দক্ষতার ইংলণ্ড যুদ্ধে জয়ী হয়।

**লরেন্স, টমাস এডওয়ার্ড (Lawrence, Thomas Edward)**—(১৮৮৮—১৯৩৫ খ্রীঃ)। ইংরেজ সৈনিক ও আবিষ্কারক। ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি আরবে প্রেরিত হন। তাহারই বর্ষিষ্ঠ-চাচুর্বে আরবে তুরস্কের প্রভাব বিনষ্ট হইয়া যায়। 'Revolt in the Desert' তাহার একখানি বিখ্যাত পুস্তক। তিনি লরেন্স অব আরবিয়া' রূপে প্রসিদ্ধ।

**লরেন্স, ডেভিড হারবার্ট (Lawrence, David Herbert)**—(১৮৮৫—১৯৩০ খ্রীঃ)। আধুনিক শ্রেষ্ঠ ঔপন্যাসিকদের অন্যতম। 'The White Peacock' তাহার প্রথম রচনা। 'Sons and



Lovers', 'Lady Chatterley's Lover', 'The Escaped Cock' ইঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

**ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়**—বিখ্যাত শিক্ষারত্নী, হাস্যরসিক ও লেখক। তিনি বঙ্গবাসী কলেজের অধ্যাপক ছিলেন। 'ফোয়ারা', 'পাগলা কোরা', 'ব্যাকরণ-বিভীষিকা', 'বানানসমস্যা' প্রঃ তাঁহার রচিত প্রসিদ্ধ গ্রন্থ।

**ললিতা**—ত্রিরাধার প্রধান অষ্টসখীর একজন (ব্রহ্মবৈ)।

**ললিতাদিত্য মৃত্যুপীড়**—(৭২০—৭৬০ খ্রীঃ)। কাশ্মীরের প্রসিদ্ধ রাজা। হর্ষবর্ধনের সময়ে দুলভবর্ধন নামে একজন রাজা কাশ্মীরে রাজত্ব করিয়াছেন। ললিতাদিত্য তাঁহারই পৌত্র। তিনি মালব, বঙ্গ, কামরূপ এবং কলিঙ্গও জয় করেন। তিনি কান্যকুব্জের রাজা যশোবর্মাকে পরাস্ত ও নিহত করেন।

**লাইকরগাস (Lycurgus)**—(জীবৎকাল ৮৪৪ খ্রীঃ পূঃ)। স্পার্টার বিখ্যাত আইন-প্রণেতা।

**লাইব্‌নিজ, গোটফ্রিড উইলহেল্ম (Leibniz, Gottfried Wilhelm)**—(১৬৪৬—১৭১৬ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ জার্মান গণিতজ্ঞ ও দার্শনিক। নিউটনের সঙ্গে, সঙ্গে তিনিও Infinitesimal Calculus আবিষ্কার করেন।

**লাও-তসে (Lao-tse)**—(৬ষ্ঠ শতক খ্রীঃ পূঃ)। সুপ্রসিদ্ধ চৈনিক দার্শনিক ও ধর্ম-সংস্কারক। তাও-ধর্মের প্রবর্তকরূপে তিনি জগদ্বিখ্যাত। তিনি কনফিউসিয়াসের সমসাময়িক ছিলেন।

**লাগেরলফ, সেলমা (Lagerlof, Selma)**—(২০শে নভেম্বর, ১৮৫৮—১৬ই মার্চ, ১৯৪০ খ্রীঃ)। সুইডেনবাসিনী প্রসিদ্ধ উপন্যাস রচয়িত্রী। জন্মস্থান সুইডেন। তিনি ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে সাহিত্যে 'নোবেল' পুরস্কার লাভ করেন। 'Gosta Berling's Saga', 'Tale of a Manor' প্রঃ তাঁহার প্রসিদ্ধ রচনা।

**লাজপৎ রায়, লালা**—(১৮৫৬—১৯২৮ খ্রীঃ)। পঞ্জাবের ব্যবহারাজীব ও সুপ্রসিদ্ধ দেশসেবক। পঞ্জাবের জাগবাঁও গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। পিতা মুন্সী রাখাক্ষণ। ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় জাতীয় কংগ্রেসের যে বিশেষ অধিবেশন হয়, তিনি তাহার সভাপতি নির্বাচিত হন। তাঁহার লিখিত কয়েকখানি পুস্তক আছে। তাহার মধ্যে মিস্‌ মেয়োর লিখিত 'Mother India' পুস্তকের উত্তর 'The Unhappy India' পুস্তকখানি বিখ্যাত। সাইমন কমিশন বর্জন প্রসঙ্গে তিনি পুলিসের লাঠিতে আহত হন এবং পরে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

**লাপ্লাস (Laplace, Marquis de)**—(১৭৪৯—১৮২৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ফরাসী গণিতজ্ঞ ও জ্যোতির্বিদ। তাঁহাকে ফ্রান্সের নিউটন বলা হয়।

**লালচাঁদ বড়াল**—(১৮৭৫—১৯০৭ খ্রীঃ)। বিখ্যাত সংগীতজ্ঞ। জন্মস্থান কলিকাতা। পিতা প্রেমচাঁদ

বড়ালের পুত্র নবীনচাঁদ বড়াল। তিনি বিশ্বনাথ রাও, জগদরঞ্জন মিশ্র ও কাশীনাথ মিশ্রের নিকট ধ্রুপদ এবং নান্দে খাঁ ও গুরুপ্রসাদ মিশ্রের নিকট খেয়াল গান শিক্ষা করেন।

**লালন কাকর**—প্রসিদ্ধ দরবেশ। তিনি বহু বাউল গান রচনা করিয়াছেন।

**লালবাহাদুর শাস্ত্রী**—(১৯০৪—১৯৬৬ খ্রীঃ)। স্বাধীন ভারতের দ্বিতীয় প্রধান মন্ত্রী। তাসখন্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**লালবিহারী দে, রেভারেন্ড**—(১৮২৬—১৮৯৪ খ্রীঃ)। ইংরেজী ভাষায় সুপরিচিত। তাঁহার রচিত দুইখানি পুস্তক 'Bengal Peasant Life' বা Govinda Samanta এবং 'Folk Tales of Bengal' তাঁহার, ইংরেজী ভাষায় পাণ্ডিত্যের পরিচয় দেয়।

**লালবিহারী সাহা**—(১৮৬২—১৮৯২ খ্রীঃ)। বাংলা 'ব্রেনের' প্রবর্তক। বেহালা অশ্ব বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতারূপে বিখ্যাত।

**লালাবাবু—ফকচন্দ সিংহ** (তাহা দ্রঃ)।

**লিওনার্দো দা ভিন্সি (Leonardo da Vinci)**—(১৪৫২—১৫১৯ খ্রীঃ)। ইটালীয় সুপ্রসিদ্ধ চিত্রকর। তিনি পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ চিত্রকর বলিয়া বর্ণিত। যীশু খ্রীষ্টের 'শেষ ভোজ' (Last Supper) চিত্র তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টি। তাঁহার 'The Virgin of the Rocks', 'Mona Lisa' সুপ্রসিদ্ধ চিত্র। তিনি একজন সংগীতজ্ঞ, বিজ্ঞানী ও লেখকও ছিলেন।

**লিওনিডাস (Leonidas)**—(?—৪৮০ খ্রীঃ পূঃ)। স্পার্টার রাজা। থারমোপিলা গিরিবর্ষে পারস্যের বিপুল বাহিনীর বিরুদ্ধে যুদ্ধে অসাধারণ বীরত্ব দেখাইয়া প্রসিদ্ধ হন। তিনি নিজের কোনও অনুচরের বিশ্বাসঘাতকতায় সৈন্যে নিহত হন।

**লিওপোল্ড, ১ম (Leopold I)**—(১৬৪০—১৭০৫ খ্রীঃ)। ১। বোমের ধার্মিক সম্রাট। তিনি ওব ফার্ডিনান্ডের পুত্র। তাঁহার রাজত্বের অধিকাংশ কাল চতুর্দশ লাইয়েব সহিত যুদ্ধবিগ্রহেই অতিবাহিত হয়। ২। (১৭৯০—১৮৬৫ খ্রীঃ)। বেলজিয়ামের রাজা। তিনি নেপোলিয়নের সহিত সংগ্রাম করেন।

**লিঙ্কন, এব্রাহাম**—এব্রাহাম লিঙ্কন দ্রঃ।

**লিটন, এডওয়ার্ড বুলওয়ার্ড, লর্ড (Lytton, Edward Bulwer, Lord)**—(১৮০৩—১৮৭০ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ লেখক। তাঁহার রচনার মধ্যে 'Eugene Aram', 'The Last Days of Pompeii' প্রঃ সুপ্রসিদ্ধ।

**লিটন, এডওয়ার্ড রবার্ট, লর্ড (Lytton, Edward Robert, Lord)**—(১৮০১—১৮৯১ খ্রীঃ)।

ভারতের ভূতপূর্ব গভর্নর-জেনারেল ও ভাইসরয়। তিনি ১৮৭৬ হইতে ১৮৮০ খ্রীঃ পর্যন্ত ভারতের বড়লাট ছিলেন। তাঁহার পুত্র লর্ড লিটন ১৯২২ হইতে ১৯২৭ খ্রীঃ পর্যন্ত বঙ্গের শাসনকর্তা ছিলেন।

লিনলিথগো, মার্কেস্‌ অফ (Linlithgow, Marquess of)—(১৮৭৭—১৯৫২ খ্রিঃ)। তিনি ১৯৩৬ খ্রীষ্টাব্দে ভারতবর্ষের গভর্নর-জেনারেল হন।

লিভি (Livy)—(খ্রিঃ পূঃ ৫৯—১৭ অব্দ)। রোমক ঐতিহাসিক। তাঁহার লিখিত 'History of Rome' ১৪২টি খণ্ডে সমাপ্ত। তাঁহার ভাষা অতি সরস।

লিভিংস্টোন, ডেভিড (Livingstone, David)—(১৮১০—১৮৭০ খ্রিঃ) প্রসিদ্ধ স্কটিশ ধর্মপ্রচারক, আবিষ্কারক ও পর্যটক। তিনি ভিক্টোরিয়া জলপ্রপাত এবং নিয়াসা ও অন্যান্য হ্রদ আবিষ্কার করেন।

লিস্টার, জোসেফ (Leister, Joseph)—(১৮২৭—১৯১২ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ সার্জন ও বিজ্ঞানী। তিনি বিষ-প্রতিষেধক প্রণালীর (antiseptic system) উদ্ভাবন করিয়া চিকিৎসা-জগতে যুগান্তর আনয়ন করিয়াছেন।

লীলাবতী—বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ ডাস্করাচার্যের কন্যা। তিনি 'লীলাবতী' নামে একখানি বীজগণিত প্রণয়ন করেন। ডাস্কবাচার্য ও 'লীলাবতী' নামে একখানি অক্ষপাশ রচনা করিয়াছিলেন।

লুই, ৯ম (Louis IX)—(১২১৪—১২৭০ খ্রিঃ)। ফ্রান্সের রাজা। ইংল্যান্ডের রাজা ৩য় হেনরীর বিরুদ্ধে তিনি যুদ্ধ করিয়াছিলেন। ১২৪৮—১২৫৪ খ্রিঃ পর্যন্ত তিনি ক্রুসেড যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন।

লুই, ১০ম (Louis XII)—(১৬০১—১৬৪০ খ্রিঃ)। ফ্রান্সের রাজা, ৪র্থ হেনরীর পুত্র। তাঁহার মন্ত্রী রিসলুই প্রধানতঃ রাজকাৰ্য পরিচালনা করিতেন।

লুই, ১৪ম (Louis XIV)—(১৬৩৮—১৭১৫ খ্রিঃ)। ফ্রান্সের রাজা, চতুর্দশ লুই-এর পুত্র। তিনি সুদীর্ঘ ৭২ বৎসরকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন এবং তাঁহার সময়ে রাজনীতি, সাহিত্য, কলাবিদ্যা, সুরুচি, বিজ্ঞান প্রঃ সকল বিষয়েরই যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল।

লুই, ১৬ম (Louis XVI)—(১৭৫৪—১৭৯৩ খ্রিঃ)। ফ্রান্সের রাজা। তিনি ১৫শ লুইয়ের পৌত্র। তাঁহার সময় হইতে রাজ্যের অবস্থা ক্রমশঃ খারাপ হইতে থাকে এবং ১৭৮৯ হইতে বিপ্লব আরম্ভ হয়। গিলোটিন যন্ত্রের সাহায্যে তাঁহার প্রাণদণ্ড হয়।

লুইপাদ—(১০ম—১১শ শতক)। বাঙ্গালী কবি-পাদিত। তিনি বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যদিগের আদি-স্থানীয় ছিলেন। তাঁহার রচিত চর্যাপদ চর্যচর্য বিনিস্চয় গ্রন্থে আছে।

লুই ব্রেল (Louis Braille)—(১৮০৯—১৮৫২ খ্রিঃ)। ফরাসী শিক্ষাবিদ মহিলা। অন্ধদের শিক্ষার জন্য তাঁহার উদ্ভাবিত প্রণালী জগদবিখ্যাত।

লুইস, লিনক্লেয়ার (Lewis, Sinclair)—(জন্ম ১৮৮৫ খ্রিঃ)। আমেরিকার লক্ষপ্রতিষ্ঠ লেখক।

তাঁহাকে ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে সাহিত্যের জন্য নোবেল পুরস্কার দেওয়া হয়। তিনি 'Babbitt', 'Main Street', 'Dodsworth', 'Our Mr. Wrenn', 'The Trail of the Hawk' প্রঃ বহু গ্রন্থের রচয়িতা।

লুক্রেসিয়া (Lucretia)—রোমের সম্ভ্রান্ত মহিলা। তিনি খ্রীষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। তিনি লুক্রেসিয়াস টার্কুইনাসের পত্নী ছিলেন। তদানীন্তন রোমসম্রাট মেকাসাস টার্কুইনাস তাঁহাকে ধর্ষণ করার ফলে রাজ্যচ্যুত হন এবং তখন বোমো সাধারণতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা হয়। তাঁহার কাহিনী মহাকাব্য সেক্সপীয়রের 'Rape of Lucretia' নামক পুস্তকে লিপিবদ্ধ আছে।

লুথার, মার্টিন (Luther, Martin)—(১৪৮৩—১৫৪৬ খ্রিঃ)। জগদবিখ্যাত ধর্মসংস্কারক। তিনি এক নতুন ধর্মমতের প্রবর্তন করেন, তাহার নাম প্রোটেষ্ট্যান্ট মত।

লেনিন, ভলডিমির ইলিচ উলিয়ানোভ (Lenin, Vladimir Ilyich Ulanoff)—(১০ই এপ্রিল, ১৮৭০—২১শে জানুয়ারি, ১৯২৪ খ্রিঃ)। রাশ বাম্পনায়ক। সোভিয়েত-রাষ্ট্রের জনক। তিনি সিম্‌বিরস্ক গ্রামে এক সম্ভ্রান্ত পরিবারে জন্মলাভ করেন। তিনি সিম্‌বিরস্ক জিম্ন্যাসিয়াম বিদ্যালয়ে পড়বার সময়েই কার্ল মার্কস-এর ভাবশাষ্য হন। তিনি নাদেজদা নামে এক মহিলাকে বিবাহ করেন। ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে লন্ডনের কংগ্রেসে তিনি বর্লশোভিক মতবাদ সুপ্রতিষ্ঠিত করেন। বহু ভাগ্যবিপর্যয়ের পর তাঁহার মতবাদের ফলে রাশিয়ার স্থলসৈন্য ও নৌসৈন্য বিদ্রোহী হয় এবং তিনি জনগণের প্রতিনিধি লইয়া নতুন শাসনতন্ত্র গঠন করেন (১৯১৭, ৮ই নভেম্বর)। এই সময় ১ম বিশ্বযুদ্ধের জন্য রাশিয়ার অবস্থা শোচনীয় ছিল। তাহার চারিদিকে শত্রু। কিন্তু লেনিন লালসৈন্যের সাহায্যে এই বিপদ হইতে দেশকে উদ্ধার করেন। ১৯২১ খ্রিঃ হইতে তিনি গঠনমূলক কাজে হাত দেন। ইহাব কিছুকাল পরে তাঁহার পক্ষাঘাত রোগ হয় ও তাহাতেই তিনি মারা যান।

লেভারিয়ার, আরবেন (Leverrier, Urban)—(১৮১১—১৮৭৭ খ্রিঃ)। ফরাসী জ্যোতির্বিদ। জন কাউচ আডমস্‌-এর সহিত মিলিত হইয়া তিনি নেপচুন-নামক গ্রহের আবিষ্কার করেন।

লোকনাথ ব্রহ্মচারী—(১৭০০—১৮৯০ খ্রিঃ)। চন্দ্রশ পরগনার চৌরাম্বীকলা গ্রামে তাঁহার জন্ম। মাতা কমলা দেবী, পিতা রামনারায়ণ ঘোষাল। বহুদেশ পর্যটনের পর তিনি ঢাকা জেলাব বারদী-নামক স্থানে বাস করিতে থাকেন। তদবধি তিনি বারদী ব্রহ্মচারী বলিয়া পরিচিত। ১৬০ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

লোকমান হাকিম—ধর্মশীল ব্যক্তি। ইহুদীদিগের রাজা ডেভিডের তিনি সমসাময়িক। তিনি বাইবেল

গ্রীসের এক হাজার বৎসর পূর্বে বর্তমান ছিলেন। তাহার বিবরণ কোরানে লিখিত আছে। তিনি একজন ঈশ্বরপরায়ণ লোক বলিয়া খ্যাত ছিলেন।

**লোচনদাস (লিলোচন দাস)**—(১৫২৩—১৫৮৯ খ্রীঃ)। বৈষ্ণব সাধক কবি। বর্তমান জেলার মণ্ডলাকোটের অন্তর্গত কোগ্রামের বৈদ্যবংশে তাহার জন্ম। পিতা কমলাকান্ত ঠাকুর। নরহরি দাসের তিনি মস্তাশিষ্য ছিলেন। তাহার কৃত 'চৈতন্যমঙ্গল' গ্রন্থ (১৫০৭ খ্রীঃ) সুপ্রসিদ্ধ। তিনি বাংলা কথ্য ভাষায় সাহিত্য-রচনার এবং মাতা-বৃত্ত ছন্দের প্রবর্তক।

**লোপা (লোপামুদ্রা)**—মহর্ষি অগস্ত্যের পত্নী। কথিত আছে, অগস্ত্য পত্রিকানন্দ এই অসামান্য সুন্দরী সৃষ্টি করিয়া ষথাকালে তাহাকে বিবাহ করেন (ভারত)।

**লোমপাশ**—অপাদেশের নৃপতি। তিনি অযোধ্যাপতি দশরথের মিত্র ছিলেন। দশরথ স্বীয় কন্যা শান্তা-দেবীকে দত্তক কন্যা স্বরূপ তাহাকে প্রদান করিয়া ছিলেন। তিনি ঋষাশ্রমে মূর্খের দ্বারা যজ্ঞ করাইলে রাজ্যে বন্দির অভাব দ্রুত হইত হয়। পরে তিনি ঋষাশ্রমের সহিত শান্তার বিবাহ দেন (বাম)।

**ল্যাং, এনড্রু (Lang, Andrew)**—(১৮৪৮—

১৯১২ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ স্কটিশ লেখক। 'Grass of Parnassus', 'History of Scotland', 'A Monk of Fife', 'Letters to Dead', 'Books and Bookmen' প্রঃ তাহার প্রসিদ্ধ পুস্তক। তিনি এন্ড্রু-ল্যাং রূপে সমধিক পরিচিত।

**ল্যান্সডাউন, মার্কেস লেব (Lansdowne, Marquess of)**—(১৮৪৫—১৯১০ খ্রীঃ)। তিনি ১৮৮৮ হইতে ১৮৯০ খ্রীঃ পর্যন্ত ভারতবর্ষের গভর্নর-জেনারেল ছিলেন।

**ল্যভাইজিয়ার, অ্যান্টোয়নে লরেন্ট (Lavoisier, Antoine Laurent)**—(১৭৪৩—১৭৯৪ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ফরাসী বিজ্ঞানী। প্যারিসে তাহার জন্ম হয়। দহনক্রিয়া যে রাসায়নিক ব্যাপার ইহা তিনিই প্রথম প্রমাণিত করেন। তাহাকে বর্তমান রসায়ন-শাস্ত্রের জনক বলা হয়।

**ল্যাম্বর্ট, চার্লস্ (Lamb, Charles)**—(১৭৭৫—১৮৩৪ খ্রীঃ)। ইংলণ্ডের সুপ্রসিদ্ধ প্রবন্ধলেখক। তিনি গম্পের আকারে মহাকবি শেকসপিয়ারের নাট্যকবলীর একটি প্রাজ্ঞ সংস্করণ বাহির করেন। 'Essays of Elia' তাহার রচিত বিখ্যাত প্রবন্ধ-পুস্তক।

## শ

**শংকর**—মহাদেবের অপর নাম।

**শংকর শান্নার**—(?)—১৯৩৪ খ্রীঃ)। মাদ্রাজের দেশহিতৈষী ব্যবহারাজীব। তিনি অমরাবতীতে ভারতীয় কংগ্রেসের সভাপতি হন (১৮৯৭ খ্রীঃ)।

**শংকর দেব**—(১৪৪৯—১৫৬৮ খ্রীঃ)। আসামের বিখ্যাত ধর্মপ্রচারক। আসামের বারভুঞা বংশে বরদোয়া-নামক স্থানে জন্ম। খ্রীষ্টাব্দে চৈতন্যদেবের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হয়। অতঃপর তীর্থভ্রমণ শেষ করিয়া তিনি দেশে ফিরেন এবং ধর্মপ্রচারে নিযুক্ত হন। তিনি ২৯ খানি ধর্মপুস্তক রচনা করেন, তন্মধ্যে 'কীর্তনখোষা' সর্বশ্রেষ্ঠ।

**শংকরাচার্য**—(৭৮৮—৮২০ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক পাণ্ডিত। তিনি দাক্ষিণাত্যের মালাবার প্রদেশে কালাদি নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করেন (অনেকের মতে ৬৮৬ খ্রীষ্টাব্দে শংকরের আবির্ভাবকাল)। পিতা শিবগুরু, মাতা সত্যদেবী (অন্য মতে আর্ষাম্মা)। জগন্নাথক্ষেত্র, স্বারকা, বদারিকাশ্রম প্রঃ স্থানে মঠ স্থাপন করিয়া তিনি কৈলাসে গমন করেন। তিনি অপরাজিত তর্কিক ও তীক্ষ্ণ মেধাবী পাণ্ডিত ছিলেন। বেদান্তশাস্ত্রে তাহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ছিল। তাহার প্রণীত 'শারীরকভাষ্য' গ্রন্থ বেদব্যাসের উত্তর মীমামসার ভাষ্য। তাহাকে শিবের অবতার বলিয়া অনেকে

মনে করেন। 'অধ্যাত্মপ্রকাশ', 'আর্ষাসংহতি', 'উপনিষদ ও গীতার ভাষ্য', 'ভট্টিকাবাটীকা', 'মোহ-মুগ্ধার', 'শিবানন্দ-সহরী', 'স্বাধ্বপূজা' ইঃ বহু গ্রন্থ শংকর গ্রন্থ হিসাবে খ্যাত।

**শকারি**—রাজা দ্বিতীয় চন্দ্রসুন্দর শকাব্দগকে দমন করিয়া 'শকারি' উপাধি ধারণ করেন।

**শকুনি**—রাজা ধৃতরাষ্ট্রের শ্যালক, গান্ধারীর ভ্রাতা। পিতা গান্ধাররাজ সুবল। তিনি স্বীয় ভাগিনের দুষ্টধনকে সদাই কুসংস্কার দিতেন। মহাদেব পরে তাহাকে যুদ্ধক্ষেত্রে বধ করেন (ভারত)।

**শকুন্তলা**—চন্দ্রবংশীয় রাজা দুষ্টশত্রুর মন্থিষী। তিনি বিশ্বামিত্রের ঔরসে মেনকা-নাম্নী অশুরার গর্ভে জন্মিয়া মহর্ষি কণ্ব কর্তৃক লালিত হন। মহারাজ ভরত তাহার পুত্র (ভারত)।

**শান্তি**—স্বর্গবংশের কুলপুত্রোহিত ঋষিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠের পুত্র। মহামুনি পরাশর তাহার পুত্র (রাম)।

**শঙ্খচূড়**—এক দেবতা। সুদামা নামে গোপ গ্রীমভী রাখিকার শাপে দৈত্যবংশে জন্মগ্রহণ করেন ও শঙ্খচূড় নামে খ্যাত হন। তিনি কঠোর তপস্যা দ্বারা তুলসীদেবীকে পত্নীরূপে প্রাপ্ত হন। মহাদেব শূন্য দ্বারা শঙ্খচূড়কে হত্যা করেন।

**শচী**—১। দেবরাজ ইন্দ্রের পত্নী। তিনি দানবপতি পুলোমাব কন্যা। পুত্রের নাম জয়ন্ত (রাম, হরি)।

২। খ্রীস্টোরাগদেবের অনন্য। তাহার পিতার নাম নীলাম্বর চক্রবর্তী। তাঁহাকে খ্রীহট্টের জগন্নাথ মিশ্র বিবাহ করেন এবং প্রসিদ্ধ নিমাই পণ্ডিত বা খ্রীষ্টোদনদেব তাঁহার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

শ. জর্জ বার্নার্ড (Shaw, George Bernard)—(১৮৫৬—১৯৫২ খ্রিঃ)। বিম্বাবিশ্রুত লেখক ও নাট্যকার। তিনি ব্রিটিশ ডার্বিনে জন্মগ্রহণ করেন। ১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'নোবেল পুরস্কার' পান। তাহার লিখিত বহু গ্রন্থ আছে, তাহার মধ্যে 'Widowers' Houses' (১৮৯০ খ্রিঃ), 'Plays Pleasant and Unpleasant' (১৮৯৮ খ্রিঃ), 'Man and Superman' (১৯০৩ খ্রিঃ), 'The Doctor's Dilemma' (১৯১১ খ্রিঃ), 'Androcles and the Lion' (১৯১৬ খ্রিঃ), 'Heartbreak House' (১৯১৯), 'Back to Methuselah' (১৯২১ খ্রিঃ), 'An Intelligent Woman's Guide to Socialism', 'The Apple Cart' প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

শরৎচন্দ্র—ঐরামচন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। তিনি সুদীর্ঘা-গর্ভজাত। তিনি সর্বদাই ভরতের অনুগত ছিলেন (বাম)।

শনি—(Saturn). নবগ্রহের অন্যতম। সূর্যের ওরসে ছায়ার গর্ভে জন্ম।

শবরী—দণ্ডকারণের এক সিংহপ্রমণা। প্রমণী নামেও তিনি পরিচিত। বনবাসকালে রামচন্দ্রের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার হইলে তিনি তাঁহাকে আতিথ্যে তৃপ্ত করেন এবং অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া দেহত্যাগ করেন (রাম)।

শবীক—এক শয়পরায়ণ ঋষি। তাঁহার পুত্রের অভি-  
শাপে রাজা পরীক্ষিতের সপ্নাঘাতে মৃত্যু হয় (ভারত)।

শম্বর—অসুর বিঃ। প্রদ্যুম্নের হস্তে তাঁহার মৃত্যু হয় (হরি)।

শম্বক (শম্বক)—এক শূদ্র তপস্বী। রামহস্তে নিহত হইয়া তিনি দিব্যগতি প্রাপ্ত হন (রাম)।

শম্ভুনাথ পণ্ডিত—(১৮২০—১৮৬৭ খ্রিঃ)। খ্যাত-  
নামা আইনজীবী। ভবানীপুরে (কলিকাতায়)  
জন্ম। আদি নিবাস কাশ্মীর। তাঁহার নামে ভবানী-  
পুরে একটি রাস্তা ও হাসপাতাল আছে।

শম্ভুনাথ দাস, রায় বাহাদুর—(১৮৪৯—১৯১৭ খ্রিঃ)। তিস্তা ভাষার বিখ্যাত পণ্ডিত ও পণ্ডিত।  
নিবাস আলমপুর, চট্টগ্রাম। তিনি সিকিম এবং  
তিস্তুতে ভ্রমণ করেন এবং অনেক ভৌগোলিক ও  
প্রত্নতাত্ত্বিক তথ্য সংগ্রহ করেন। তিনি ১৯০২  
খ্রীষ্টাব্দে 'Tibetan English Dictionary' রচনা  
করেন। তিনি তিস্তাভাষার ভাষা, সাহিত্য, ইতিহাস  
ও প্রভৃতি পারদর্শী ছিলেন।

শরৎকুমার রায়—(১৮৭৮—১৯০৫ খ্রিঃ)। সাহিত্য-  
সেবক। বরিশালের তারপাশা গ্রামে তাঁহার জন্ম।  
পিতা হরকুমার রায়। 'শিবাজী ও মারাঠাজাতি',

'শিবাজী ও শিবাজী', 'বৃদ্ধের জীবন ও বাণী'  
তাঁহার রচিত পুস্তক।

শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—(১৫ই সেপ্টেম্বর, ১৮৭৬—  
১৬ই জানুয়ারি, ১৯০৮ খ্রিঃ)। প্রখ্যাত কথ্য-  
সাহিত্যিক। তাঁহাকে কথাসাহিত্য-সম্রাট বলা হয়।  
হুগলী জেলার দেবানন্দপুর গ্রামে জন্ম। পিতা  
মতিলাল। চৌদ্দ হইতে বাইশ বৎসরের মধ্যে তিনি  
'বড়দিদি', 'চন্দ্রনাথ' ও 'দেবদাস' রচনা করেন।  
'ভারতী' পত্রিকায় প্রকাশিত (১৯০৭ খ্রিঃ)  
'বড়দিদি' গল্পের জন্য তিনি সাহিত্যক্ষেত্রে বিশেষ  
পরিচিত হন। ইহাই তাঁহার প্রথম মুদ্রিত পুস্তক  
(১৯১০ খ্রিঃ)। 'বাসের সূর্য্যাত', 'পঞ্চ-নির্দেশ',  
'বিশ্বের ছেলে', তাঁহার ৩৬ বৎসর বয়সে রচিত  
হয়। তাঁহার ভাষা অতি প্রাজ্ঞ এবং মর্মস্পর্শী।  
'চরিত্রহীন', 'গৃহদহ', 'দত্তা', 'পদ্মসিমা', 'দেব-  
দাস', 'নবাবধান', 'শেষ প্রশ্ন', 'পথের দাবী' ইহা  
তাঁহার বহু গ্রন্থ আছে।

শরৎ চন্দ্র বসু—(৬ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮৯—২০শে  
ফেব্রুয়ারি, ১৯৫০ খ্রিঃ)। সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিস্টার ও  
স্বদেশসেবক। নিবাস প্রথমে কটক, পরে কলি-  
কাতা। পিতা জ্ঞানকীনাথ। সুভাষচন্দ্র বসু তাঁহার  
কনিষ্ঠ সহোদর। দেশবন্দন স্বরাজ্য দল গঠন  
করেন, তখন হইতেই তাঁহার রাজনৈতিক জীবন  
আরম্ভ হয়। তিনি কয়েকবার নির্বাচন ভারত রাষ্ট্রীয়  
মহাসভার কার্যকরী সমিতির সদস্য, বঙ্গীয়  
প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সমিতির সভাপতি এবং বঙ্গীয়  
কংগ্রেস পার্লামেন্টারি পার্টির নেতার পদ লাভ  
করিয়াছিলেন। তিনি রাজনৈতিক কারণে কয়েক-  
বার কারাদণ্ডে বন্দী হন।

শরীফা—দৈত্যরাজ বৃষপর্ব্বার কন্যা। তিনি পিতার  
আদেশে দৈত্যগুরুকন্যা দেবদাসীর দাসী হইতে  
বাধ্য হন। স্বর্গাতি গোপনে তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন  
(ভারত)।

শল্য—মল্লদেশীয় এক রাজা। তিনি পাণ্ডুরাজের  
স্বস্তীয় মহিষী মাদ্রাদেবীর ভ্রাতা। তিনি কর্ণের  
সারথি হন এবং কর্ণের মৃত্যুর পর নিজের সেনা-  
পতি হইয়া বৃষাশ্বিনের হস্তে নিহত হন  
(ভারত)।

শলাঙ্ক—(৭ম শতক)। প্রাচীন বঙ্গের একজন  
প্রসিদ্ধ রাজা। তাঁহার রাজধানী ছিল কলসূর্য্য-  
নামক স্থানে। তিনি মালবরাজের বন্দু ছিলেন  
এবং তাঁহার সহিত ষোল দিয়া খানেশ্বরের রাজা  
রাজ্যবর্ধনকে নিহত করেন। আনুমানিক ৬৩৭  
খ্রীষ্টাব্দের কিছু পূর্বে কামরূপবাসী ভাস্করবর্ম্ম  
তাঁহার রাজ্য অধিকার করেন।

শনিশেখর—(১৬শ শতক)। প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব কবি।  
বর্ধমান জেলার পরাগ গ্রামে জন্ম। তিনি খ্রীশ্বে-  
রঘুদত্তন ঠাকুরের শিষ্য। গুণাপাল বিজয় তাঁহার  
রচনা।

শাকটায়ন—(খ্রিঃ পূঃ ৬ষ্ঠ শতক)। তিনি একজন  
প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবকরণ। তিনি পার্শ্বান্নের পূর্ববর্তী।

পার্শ্বানির সূত্রে (লঙ্ক শাকটায়নস্য) তাঁহার নাম দেখা যায়।

**শাক্যসিংহ** (শাক্যমুনি)—বুদ্ধদেবের নামান্তর [ 'বুদ্ধদেব' দ্রঃ ]।

**শাণ্ডিল্য**—জৈনক গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। তিনি চারিবেদ অধ্যয়ন করেন, কিন্তু তাহাতেও পরমার্থ লাভ হয় না দেখিয়া তিনি 'ভক্তিসূত্র' প্রণয়ন করেন।

**শান্তনু**—হস্তিনাপুরের চন্দ্রবংশীয় সুবিখ্যাত রাজা। গঙ্গাদেবী অম্ববসুর প্রতি কৃপাপরাধণা হইয়া মর্ত্যলোককে আগমন করিয়া তাঁহার পত্নী হইয়া বসুগণকে গর্ভে ধারণ করেন। শান্তনু ধীবরকন্যা সভাবতীকে বিবাহ করেন এবং সেই উপলক্ষে ভাষণ প্রতিজ্ঞা করিয়া গঙ্গাপুত্র দেবব্রত 'ভীষ্ম' নামে খ্যাত হন (ভারত)।

**শান্তা**—দশরথের কন্যা ও ঋষাশুকের পত্নী। তিনি দশরথ কতৃক সখা লোমশাদের নিকট পোষ্য-পুত্রিকারূপে প্রেরিত হন (রাম)।

**শাম্ব**—গ্রীকৃকের মহিষী জাম্ববতীর গর্ভজাত পুত্র। তিনি বলরামের অশ্রাশিষ্য ছিলেন। দুর্যোধনের কন্যা লক্ষ্মণাকে হরণ করিতে গিয়া তিনি বন্দী হন, পরে বলদেব তাহাকে হস্তিনাপুর হইতে মুক্ত করেন এবং ঐ কন্যার সহিত বিবাহ দেন (ভাগ)।

**শারঙ্গভাষী**—(১৬শ শতক)। সম্রাট আওরঙ্গজেবের মাতুল। তিনি সম্রাটের একজন বিশিষ্ট সেনাপতি ছিলেন। মহারাজার শিবাজীকে দমন করিবার জন্য সম্রাট তাহাকে প্রেরণ করেন। একদিন নৈশ আক্রমণে শিবাজী তাঁহার পুন্যান্ধিত দুর্গে হানা দেন এবং অগ্নের জন্য তিনি জীবন লইয়া পলায়নে সমর্থ হন। পরে তিনি বহু বৎসর (১৬৬০—১৬৮৯ খ্রীঃ) বাঙ্গালাদেশ শাসন করেন। ঢাকা তাঁহার রাজধানী ছিল। তাঁহার আমলে টাকায় আট মন চাউল পাওয়া যাইত বলিয়া প্রবাদ আছে।

**শার্লমেন** (Charlemagne)—(৭৪২—৮১৪ খ্রীঃ)। ফ্রান্সের বিখ্যাত রাজা, সেনাপতি ও রাজনীতি-বিদগুরু। তিনি ফ্রান্স, ইটালী, স্পেন, জার্মানি প্রভৃতি বহু দেশে রাজ্য স্থাপন করেন।

**শালিবাহন**—শকজাতীয় রাজা। তাঁহার প্রবর্তিত অশ্ব 'শক' নামে অভিহিত।

**শাম্ব**—১। এক অসুর। তিনি শিশুপালের পবন মিত্র ছিলেন। গ্রীকৃকের হস্তে তিনি নিহত হন (ভাগ)। ২। মেরুদেশের রাজা। তিনি কাশী-রাজকন্যা অম্বার স্বয়ংবরসভার উপস্থিত ছিলেন এবং অম্বা মনে মনে তাহাকে পতিত্বে বরণ করিয়া ছিলেন। কিন্তু বীরবর ভীষ্ম স্বীয় ভ্রাতার জন্য অম্বা ও তাঁহার ভাগিনীস্বরকে বলপূর্বক লইয়া যান। পরে অম্বা ভীষ্মকে স্বীয় অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে তিনি শাম্বের নিকট অম্বাকে পাঠান, কিন্তু অম্বা হত্যা হইয়াছিলেন বলিয়া শাম্ব তাহাকে প্রত্যাখ্যান করেন (ভারত)।

**শাহু বা শ্বিতীয় শিবাজী**—(রাজত্বকাল ১৭০৮—১৭৪৯ খ্রীঃ)। শিবাজীর পৌত্র। পিতার নাম

সাম্ভাজী। আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর বাহাদুর শাহ সম্রাট হইলে তিনি সাতারানামক স্থানে রাজত্ব করিতে থাকেন। বালাজী বিম্বনাথ তাঁহার মন্ত্রী ছিলেন।

**শাহ আলম**—(১৭২৮—১৮০৬ খ্রীঃ)। দিল্লীর সম্রাট ও শ্বিতীয় আলমগীরের পুত্র। ১৭৫৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দে ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানিকে বাংলার দেওয়ানি সনন্দ দান করেন।

**শাহজাহান**—(রাজত্বকাল ১৬২৭—১৬৫৮ খ্রীঃ)। দিল্লীর মোগল-সম্রাট। দিল্লীর মোগল-সম্রাট জাহাঙ্গীরের পুত্র। পিতার মৃত্যুর পর ১৬২৮ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট হন। তিনি স্বীয় পত্নী মমতাজ-মহলের সমাধির উপর বিম্ববিখ্যাত তাজমহল নির্মাণ করেন। বিখ্যাত মতি মসজিদও তাঁহারই কীর্তি। তাঁহার মমুরসিংহাসন জগতে অতুলনীয়। তিনি শেষ জীবনে পুত্র আওরঙ্গজেবের হস্তে বন্দী হইয়া থাকেন (১৬৫৮—১৬৬৬ খ্রীঃ)।

**শাহ মীর**—কামীরের প্রথম মুসলমান অধিপতি। তিনি কামীরের রাজ্য রজনদেবের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। রজনদেবের পুত্র আনন্দদেবেরও তিনি মন্ত্রী হন। অতঃপর আনন্দদেবের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে রাজা হত হন। রানীর নামে রাজকার্য চলিতে থাকে। তিনি রানীকে বিবাহ করেন এবং শাহ মীর সামাসুউদ্দীন নাম গ্রহণ করিয়া রাজা হন। মতান্তরে রাজা আশ্বহত্যা করিলে তিনি রাজা হন।

**শাহ সুফী**—বিখ্যাত মুসলমান সাধু। সম্রাট আকবরের সময় তিনি ভাবতবর্ষে আসেন। তিনি চাম্পোর রাজ্যে এক বনমধ্যে বাস করিতেন।

**শিবশক্তি**—পঞ্চালরাজ দ্রুপদের পুত্র। কথিত আছে অম্বা ভীষ্মের উপর প্রতিশোধ গ্রহণার্থ ক্রৌবরূপে জন্মগ্রহণ করেন। গ্রীকৃকের পরামর্শে তাহাকে সম্মুখভাগে রাখিয়া অর্জুন দূর্ধ্ব যোদ্ধা ভীষ্মকে নিরস্ত্রাবস্থায় বাণবিদ্ধ করিয়া ভূপাতিত করেন। তিনি অশ্বখামার হাতে নৈশ আক্রমণে প্রাণ হারান (ভারত)।

**শিব**—হিন্দুদের অন্যতম শ্রেষ্ঠ দেবতা। শিব বিনাশের কর্তা বলিয়া পুরাণে বলা হইয়া থাকে।

**শিবনাথ শাস্ত্রী**—(১৮৪৭—১৯১৯ খ্রীঃ)। বিশিষ্ট লেখক ও ব্রাহ্মসমাজের নেতা। চব্বিশ পরগনাব চাণ্ডীড়িপোতা গ্রামে মাড়ুলারে জন্ম হয়। কেশব-চন্দ্রের সহিত মতানৈক্য হওয়ার তিনি 'সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ' নাম দিয়া নতুন একটি প্রতিষ্ঠান গঠন করেন এবং উহার সভাপতি হন। কয়েকখানি উৎকৃষ্ট উপন্যাস ব্যতীত তিনি 'রামভট্ট লাহিড়ী'র জীবনচরিত-নামক একখানি উৎকৃষ্ট জীবনী রচনা করিয়া গিয়াছেন।

**শিবসিংহ**—১। আসামের আহোম রাজা। তাঁহার নাম স্বর্গদেব শিবসিংহ। তিনি আহোম-রাজ রুদ্র-সিংহের পুত্র। তিনি গৌরীসাগর ও শিবসাগর

দীর্ঘিকা খনন করান। এই দীর্ঘিকার নাম অনুসারে জেলার নাম শিবসাগর হয়। ২। মিথিলার রাজা ও কবি। বিদ্যাপতির পৃষ্ঠপোষকরূপে প্রসিদ্ধ। তাঁহার পত্নীর নাম লক্ষ্মিা দেবী।

**শিবাজী**—(১৬২৭ বা ১৬৩০—১৬৮০ খ্রীঃ)। মহারাষ্ট্র-রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। পুনা জেলার শিবনের-নামক পার্বত্য দুর্গে তাঁহার জন্ম হয়। পিতা শাহজী আহম্মদনগরের অন্যতম সেনানায়ক ও জায়গীরদার ছিলেন। মাতার নাম জীজাবাই। তিনি মাওলি নামে এক পার্বত্য জাতিকে নিজ সমরকৌশলে শিক্ষিত করিয়া লন এবং পরে তাহাদের সাহায্যে মুসলমান অধিকার অপরিবর্তিত লুটপাট করিয়া দুর্গ ও অর্ধাতি হস্তগত করেন। বিজাপুরের সেনাপতি আফজল খাঁ শিবাজীকে দমন করিতে গিয়া নিহত হন। আওরঙ্গজেব সম্রাট হইলে শিবাজীকে দমন কবিতে শারেন্সতা থাকি পাঠান। তিনি প্রথমে জয়যুক্ত হন বটে কিন্তু হঠাৎ একদিন রাতিতে শিবাজী পুনা দুর্গে হানা দিয়া শারেন্সতা থাকি পলায়ন করিতে বাধ্য করেন। পরে সম্ভাব দেখাইবার জন্য তিনি সম্রাটের রাজধানীতে সপুত্র গমন করিলে সম্রাট ছলে তাহাকে বন্দী করেন, কিন্তু তিনি কৌশলে মুক্ত হইয়া পুনর্বার সম্রাটের রাজ্যে উপাত ও লুণ্ঠন আবশ্য করেন এবং সন্ধি করিতে সম্রাটকে বাধ্য করেন। ১৬৭৪ খ্রীষ্টাব্দে রায়গড়ে তাহার বাজাভিষেক হয়। তিনি 'ছত্রপতি' ও 'গোব্রাহ্মণ প্রতিপালক' উপাধি গ্রহণ করেন। শেষ পর্যন্ত বীরত্ব ও সম্মানের সহিত রাজত্ব করিয়া তিনি অপরিণতবয়সে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাহার শাসনপ্রণালী, অধ্যবসায়, প্রতিভা, ঐকান্তিক দেশভক্তি, মাতৃভক্তি, গুরুভক্তি, সর্বধর্মে প্রম্ভা, উপস্থিত বৃদ্ধি সকলই অসাধারণ ছিল।

**শিবী**—প্রাচীন দানশীল রাজা। উশানব রাজার পুত্র।

**শিলাদিত্য**—১। হর্ষবর্ধনের অপব নাম। ২। বজ্রপুত্রদের আদিপুরুষ, সূর্যদেবের বরপুত্র ও বাসুদেবের পিতা।

**শিলার** (Schiller, Johann Christolph Friedrich)—(১৭৫৯—১৮০৫ খ্রীঃ)। খ্যাতনামা জার্মান কবি ও নাট্যকার। তাঁহার শ্রেষ্ঠ রচনা 'উইলহেল্ম টেল' (Wilhelm Tell) ১৮০৪ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। তিনি 'Robbers', 'Don Carlos', 'History of the Thirty Year's War', 'The 'Maid of Orleans' প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করেন।

**শিশিরকুমার ঘোষ**—(১৮৪০—১০ই জানুয়ারি, ১৯১১ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত সাংবাদিক। এই মহাত্মা যশোহর জেলার পলুয়া-মাগুরা গ্রামে জন্মলাভ করেন। ঐ স্থানটির বর্তমান নাম অমৃতবাজার। পিতা হরিনারায়ণ ঘোষ। তিনি বিখ্যাত 'অমৃতবাজার পত্রিকা' প্রথম সম্পাদনা করেন। তখন ইহা বাংলা সাম্প্রতিক ছিল। তিনি বৈষ্ণব

সাহিত্যে অনেক গ্রন্থ রচনা করেন, তন্মধ্যে 'অমির নিমাই চরিত', 'Lord Gouranga', 'কালচাঁদ গীতা' প্রঃ আদি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ। তাঁহার পুত্র ভূষারকান্ত ঘোষ।

**শিশিরকুমার ভাদর্য**—(১৮৮৭—১৯৫৯)। বাংলাব খ্যাতনামা অভিনেতা। বিদ্যাসাগর কলেজে ইংরেজী সাহিত্যের অধ্যাপক ছিলেন। ইহার পর তিনি অধ্যাপনা ছাড়িয়া ম্যাডান থিয়েটারে পেশাদার অভিনেত্বরূপে যোগদান করেন। ১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি আমেরিকার ভারতীয় নাট্যকলা প্রদর্শন করিতে গমন করেন। তিনি নির্বাক ও সবার বহু চলাচিত্রেও অবতীর্ণ হইয়াছেন। 'সাঁতা'র রাম, 'আলমগীর'-এ আলমগীর, 'ঘোড়শী'তে জীবানন্দ এবং 'দীপ্তবজ্রায়ী'তে নাদির শাহের ভূমিকা অভিনয় তাঁহার শ্রেষ্ঠ কীর্তি।

**শিশিরকুমার মিত্র**—(১৮৯১—১৯৬২ খ্রীঃ)। বাংলার বিশিষ্ট বিজ্ঞানী। ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে ডি. এস-সি উপাধি লাভ করেন। তিনি ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দে ভারতের জাতীয় অধ্যাপক নিযুক্ত হন। তিনি এশিয়াটিক সোসাইটির ভূতপূর্ব সভাপতি ও রয়্যাল সোসাইটির সভ্য ছিলেন। তিনি ভূপৃষ্ঠ হইতে ৬০ কিলোমিটার উর্ধ্ব 'ডে' স্তরের আবিষ্কর্তা।

**শিশুনাগ**—তিনি কাশীর রাজা ছিলেন। তিনি খুব সম্ভবতঃ খ্রী পূঃ ৬৪২ অব্দে রাজত্ব করিতেন। তিনি যে বংশ স্থাপন করেন, তাহা শিশুনাগ বংশ নামে খ্যাত। এ বংশের পঞ্চম রাজা বিম্বসাব (মৎস্য)।

**শিশুপাল**—চৌদবংশীয় এক রাজা। তিনি দমঘোষের পুত্র, শ্রীকৃষ্ণের পিতৃস্বসা তাঁহার মাতা। যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে তাহার উপদ্রব ও লাঞ্ছনায় শ্রীকৃষ্ণ ক্রোধান্বিত হইয়া তাহাকে বধ করেন (ভারত)।

**শীলভদ্র**—(৭ম শতক)। সম্রাট হর্ষবর্ধনের সময় তিনি নালান্দা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান অধ্যাপক ছিলেন। তিনি একজন বাঙালী পণ্ডিত ছিলেন। তিনি সমতট রাজ্যের রাজপুত্র ছিলেন। তিনি মহা-স্বথির শীলভদ্র নামে বিখ্যাত হন। প্রসিদ্ধ পবি-গ্রন্থক হিউয়েন সাঙ তাঁহার ছাত্র হইয়া কিছুদিন অধ্যয়ন করেন।

**শুক**—বেদব্যাসের পুত্র এক মহর্ষি। তিনি মুক্তপুত্রবধ ছিলেন। মহারাজ পরীক্ষিৎ ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইলে তিনি তাহাকে মৃত্যুর পূর্বে 'শ্রীমদ্ভাগবত' শ্রবণ করান (ভারত)।

**শুকচাচা**—দৈত্যগণের আচার্য। তিনি মহর্ষি ভৃগুর পুত্র। তাঁহার বশ ও অমর নামে দুইটি পুত্র ও দেবযানী নামে এক কন্যা জন্মে। তিনি মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা প্রভাবে মৃত দৈত্যগণকে বাঁচাইতেন (বাম, ভারত)।

**শুজা**—সম্রাট শাহজাহানের দ্বিতীয় পুত্র। তিনি বাংলার সুবাদার নিযুক্ত ছিলেন। আওরঙ্গজেবের কটনীতিতে তিনি ১৬৬০ খ্রীষ্টাব্দে যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হন। তিনি আরাকানের

রাজার আশ্রয় গ্রহণ করেন। বিস্মৃত তাঁহার আচরণে তিনি আত্মহত্যা করেন, অথবা তাঁহাকে রাজা সপরিবারে হত্যা করেন।

**শুজাতুনোলা**—(১৭০১—১৭৭৫ খ্রীঃ)। ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি অধোগার নবাব হন। তিনি মীর-কাশেমকে আশ্রয় দিয়া পরে বিশ্বাসঘাতকের নামে তাঁহার সকল সম্পত্তি কাড়িয়া লইয়া তাঁহাকে তাড়িয়া দেন।

**বুদ্ধদেব**—(খ্রীঃ পূঃ ষষ্ঠ শতাব্দীর মধ্যভাগ)। বুদ্ধদেবের পিতা, কপিলবাস্তুর প্রজাতন্ত্রের রাষ্ট্র-নায়ক। তাঁহার অন্যতম স্ত্রী মহামায়া দেবীর গর্ভে বুদ্ধদেবের জন্ম হয়।

**শুভংকর**—১। বিখ্যাত বাঙালী গণিতজ্ঞ পণ্ডিত। প্রকৃত নাম ভৃগুরাম দাস। উপাধি ছিল 'শুভংকর'। তিনি গণিতের অনেক জটিল নিয়ম সুগম সরল আধার পরিণত করিয়া প্রবর্তিত করিয়া গিয়াছেন। এগুলি 'শুভংকরী আখ্য' নামে পরিচিত। ২। প্রসিদ্ধ 'সংগীত দামোদর' গ্রন্থের রচয়িতা। অনেকের মতে তিনি বাঙালী ছিলেন।

**শুদ্ধ**—এক দেবদেবী অসুর। তিনি ও তাঁহার ভ্রাতা নিশুদ্ধ অতীব দুর্দান্ত হইয়া দেবগণের স্বর্গরাজ্য অধিকার করিয়া লন। দেবগণ দেবী ভগবতীর শরণাপন্ন হন এবং তিনি স্বয়ং বুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাকে ও অন্যান্য অসুরগণকে বধ করেন (চণ্ডী)।

**শুদ্ধক**—মুছকটিকম্-নামক একখানি শ্রেষ্ঠ সংস্কৃত নাটকের প্রণেতা এক রাজা। তিনি বিদিশার রাজা ছিলেন।

**শুদ্ধসেন**—ষড়বংশীয় রাজা। তিনি গ্রীকৃকের পিতা-মহা। তাঁহার এক কন্যা কুন্তী পাণ্ডবগণের জননী; অপর কন্যা শ্রুতপ্রবা শিশুপালের জননী ছিলেন (ভারত)।

**শুদ্ধশখা**—রাক্ষসরাজ রাবণের ভাগিনী। লক্ষ্মণ তাঁহাকে নাক ও কান কাটিয়া দেন (রাম)।

**শেকস্পিয়ার, উইলিয়াম** (Shakespeare, William)—(১৫৬৪—১৬১৬ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের সর্বশ্রেষ্ঠ কবি ও নাট্যকার। তিনি পৃথিবীর সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ কবিগণের অন্যতম। তাঁহার জন্ম হয় এভন নদী-বতীর স্ট্র্যাটফোর্ড গ্রামে (Stratford-on-Avon)। তিনি ৩৮ খানি নাটক লিখিয়া গিয়াছেন। তাহাব মধ্যে ঐতিহাসিক, মিলনান্ত ও বিয়োগান্ত, সব রকমই আছে। তাঁহার বিয়োগান্ত নাটকগুলি সর্বোৎকৃষ্ট। তাঁহার লিখিত কতকগুলি চতুদশপদী কবিতাও (sonnets) আছে। তাহা ছাড়া 'Rape of Lucretia' নামক একখানি কাব্যও আছে।

**শেকভ** (Chekhov, Anton Pavlovich)—(১৮৬০—১৯০৪ খ্রীঃ)। বুদ্ধীয় নাট্যকার ও ঔপন্যাসিক। তাঁহার প্রথম রচিত নাটক 'Ivanov' (১৮৮৭ খ্রীঃ)। ইহার পর 'The Seagull', 'The Three Sisters', 'The Cherry Orchard' ইহা নাটক প্রকাশিত হয়।

**শেখর**—(১৬শ শতক)। প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব পদকর্তা। তাঁহার অনেকগুলি রচনা বিদ্যাপতির বলিয়া চর্চিত আছে অথবা বিদ্যাপতিই এই নামে বহু কবিতা রচনা করিয়াছেন। আসল নাম দৈবকানন্দন সিংহ। পিতা চতুর্ভূজ। 'কবিশেখর-রায়' তাঁহার ছদ্মনাম। ভগ্নতায় তিনি কবিশেখর, শেখর, শেখর রায়, রায়শেখর ইহা ব্যবহাব করিয়াছেন। তাঁহার 'দশদামিকা' নামে গ্রন্থ পদাবলীতে পূর্ণ। তিনি সংস্কৃতে লেখেন 'গোপালচরিত' মহাকাব্য এবং 'গোপীনাথ-বিজয়' নাটক, আর বাংলায় লেখেন 'গোপালের কীর্তন অমৃত' ও 'গোপালবিজয়' পাঁচালী।

**শের-আফগান খাঁ**—তাঁহার প্রকৃত নাম আলকুলী; তাঁহার উপাধি ছিল 'শের-আফগান খাঁ' (যায-নিষ্কোপকারী)। জাহাঙ্গীর তাঁহাকে হত্যা করাইয়া তাঁহার পরী মেহেরউল্লাসকে (নূরজাহান) বিবাহ করেন।

**শেরশাহ**—(রাজত্বকাল ১৫৪০—১৫৪৮ খ্রীঃ)। দিল্লীর পাঠান সম্রাট। তাঁহার নাম ছিল ফরিদ। সম্রাট হওয়ার পর তিনি 'শেরশাহ' নাম গ্রহণ করেন। তিনি ১৫৪০ খ্রীষ্টাব্দে কনৌজে হুমায়ুনকে পরাস্ত করেন এবং ক্রমশঃ দিল্লী অধিকার করিয়া ১৫৪০ খ্রীষ্টাব্দে নিজেকে সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করেন। ১৫৪৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কালঞ্জরের দুর্গ জয় করিতে গিয়া বারুদে আত্ম-সংযোগ হওয়ার নিহত হন। তিনি 'গ্র্যান্ড ট্রাঙ্ক রোড'-নামক প্রসিদ্ধ রাস্তার আংশিক নির্মাণ করেন। ঘোড়ার ডাকের তিনি প্রথম প্রচলন করেন।

**শেলিং ফ্রিডরিক** (Shelling Friedrich)—(১৭৭৫—১৮৫৪ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত জার্মান দার্শনিক। তিনি মিউনিক বিশ্ববিদ্যালয়েব অধ্যাপক ছিলেন। তিনি শেষ জীবনে সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক হেগেলের বিরুদ্ধে মতবাদ প্রচার করিতে থাকেন।

**শেলী, পার্সি বিশ** (Shelley, Percy Bysshe)—(১৭৯২—১৮২২ খ্রীঃ)। ঊনবিংশ শতাব্দীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ ইংরেজ কবি। তাঁহার কাব্যের মধ্যে 'Adonais' এবং 'Revolt of Islam' প্রথম প্রেরণ। কবি বাইবন তাঁহার বন্ধু ছিলেন। তিনি ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে ইংলন্ড ছাড়িয়া ইটালীতে যান, এবং বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ করেন। এই সময় তিনি 'Prometheus Unbound' নামে তাঁহার বিখ্যাত গীতিকাব্য রচনা করেন। পিসায় থাকিবার সময় তিনি 'Ode to the West Wind', 'To a Sky-lark', 'The Cloud' প্রঃ তাঁহার শ্রেষ্ঠ গীতিকবিতা রচনা করেন। 'Defence of Poetry' (১৮২১ খ্রীঃ) তাঁহার আর একখানি বিখ্যাত পুস্তক। Speziaতে নৌকা করিয়া বেড়াইবার সময় জলমগ্ন হইয়া মারা যান।

**শেষ নাগ**—পাতালাধিপতি সর্পরাজ। মাতা কদু।



সমুদ্রমণ্ডনকালে ইহাকেই রঞ্জুরূপে ব্যবহার করা হইয়াছিল।

**শৈব্য**—রাজা হরিশ্চন্দ্রের রানী। পুত্র রোহিতাম্ব (দেবীভা, মাক)।

**শৈলজানন্দ মুনোপাধ্যায়**—(জন্ম ১৩০৭ বঙ্গাব্দ)। প্রখ্যাত কথাসাহিত্যিক। শরৎ চন্দ্রের পূর্ব গল্প-লেখক হিসাবে তিনি বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন। 'ঝোড়ো হাওয়া', 'অভিশাপ', 'শহর থেকে দূরে', 'ব্রাইন্ড লেন' ইং তাহার রচিত পুস্তক ও চিত্রনাট্য।

**শোপেনহাওয়ার** (Schopenhauer, Arthur)—(১৭৮৮—১৮৬০ খ্রিঃ)। প্রখ্যাত জার্মান দার্শনিক। দূত্ববাদ (Pessimism) প্রচার করিয়া তিনি বিশ্ববিশ্বাস্যত হন। 'The World Considered as Will and Idea' তাহার প্রসিদ্ধ গ্রন্থ। ঈশ্বর ও আত্মার অমরত্ব সম্বন্ধে তিনি অস্বীকারী ছিলেন।

**শোভা সিংহ**—(১৭শ শতক)। চোতোয়া বরদার ভূম্যম্বী। ইব্রাহিম খাঁর সুবাদারির সময় তিনি উড়িষ্যার সদর রাইস খাঁর সহিত মিলিত হইয়া বিদ্রোহী হন এবং হুগলী আধিকার করেন। আগরপ্রজন্মের পুত্র তাহাকে দমন করিয়াছিলেন।

**শোর, জন** (Shore, Sir John)—(শাসনকাল ১৭৯৩—১৭৯৮ খ্রিঃ)। ভাবতের ভূতপূর্ব বড়লাট।

**শোলোকভ, মিখাইল আলেকজান্দ্রোভিচ** (Sholokhov, Mikhail Aleksandrovich)—(জন্ম ১৯০৫ খ্রিঃ)। রাশিয়ার বিখ্যাত কথাসাহিত্যিক। তাহার বিখ্যাত বই 'And Quiet Flows the Don'। তিনি ১৯৬৫ খ্রিষ্টাব্দে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

**শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর, রাজা**—(১৮৪০—১৯১৪ খ্রিঃ)। সংগীতজ্ঞ ও সাহিত্যানুরাগী। হরকুমার ঠাকুরের কনিষ্ঠ পুত্র, কলিকাতায় তাহার নিবাস। ষোড়শ-বর্ষে তিনি 'মুক্তাবলী' নামে একখানি নাটিকা প্রণয়ন করেন। তিনি হিন্দু সংগীতের পুনরায় অভ্যুত্থানের জন্য অনেক চেষ্টা করেন। স্বদেশে তিনি 'রাজা' ও 'সাব' উপাধি প্রাপ্ত হন।

**শ্যাক্লটন, আর্নস্ট হেনরি** (Shackleton, Sir Ernest Henry)—(১৮৭৪—১৯২২ খ্রিঃ)। সু-প্রসিদ্ধ ইংরেজ পর্যটক ও নাবিক। ১৯০৭—১৯০৯ খ্রিষ্টাব্দে যে Antarctic অভিযান হয়, তিনি উহার নেতৃত্ব করেন। পবে ১৯১৪—১৭ খ্রিষ্টাব্দে অভিযানেও তিনিই নেতা ছিলেন। তিনি ১৯২১ খ্রিষ্টাব্দে পুনরায় Antarctic অভিযানে বহির্গত হন এবং পথে ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দে ইনফ্রুয়েজায় প্রাণ হারান।

**শ্যামাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়**—(১৮৫৮—১৯১৮ খ্রিঃ)। বিখ্যাত মল্লবারী ও যোগী। ঢাকা জেলায় বিক্রম-পুর্বেই আড়িয়ল গ্রামে জন্ম। শিশুত্বকাল বন্দ্যোপাধ্যায় তাহার পিতা। পাটনার নবাবের বাঘিনী বেগমকে বশ করিয়া তিনি ঐ বাঘিনী ও দুই হাজির টাকা পুরস্কার পান। ১৮৯৪ খ্রিষ্টাব্দে

তিনি ১৫০০ টাকা মাহিনার ফ্রেড্রিকের ইংলিশ সার্কাসে হিন্দু জন্তুর খেলা দেখাইবার জন্য নিযুক্ত হন। এক বৎসর পরে তিনি উহা ছাড়িয়া নিজের সার্কাস দল গঠন করেন। তিনিই বাঙালীর মধ্যে সর্বপ্রথম বৃকে পাখর ভাঙা দেখাইবার নাম করেন। তিনি ৪২ বৎসর বয়সে কাশীতে 'ভিক্ততী বাবার নিকট দীক্ষাগ্রহণ করেন ও 'সোহহংস্বামী' নামে পরিচিত হন। ১৯০৪ খ্রিষ্টাব্দে তিনি হিমালয়ের ডাওয়ালী-নামক স্থানে আশ্রম স্থাপন করেন। 'সোহহং গীতা', 'সোহহংস্তত্ব', 'সোহহংগেহিতা', 'বিবেকগাথা', 'Truth' ইং কয়েকখানি বই তিনি লিখিয়া গিয়াছেন।

**শ্যামাশ্রম কবিবরাজ, বাচস্পতি**—(১৮৬৫—১৯০৪ খ্রিঃ)। কলিকাতার লক্ষপ্রতিষ্ঠ কবিবরাজ। বর্ধমান জেলায় চুপী গ্রামে জন্ম। তিনি কলিকাতার একজন শ্রেষ্ঠ চিকিৎসক বলিয়া পরিগণিত হন। আর্যবর্ষের উন্নতিকল্পে তিনি একটি কলেজ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, উহার নাম 'ঐশ্বশাস্ত্র-পাঠ'।

**শ্যামাপ্রসাদ মুনোপাধ্যায়**—(১৯০১—২০শে জুন, ১৯৫৩ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত শিক্ষারতী, রাজনীতিজ্ঞ ও জননেতা। জন্ম কলিকাতায় (ভবানীপুরে)। পিতা সার আশুতোষ মুনোপাধ্যায়। ১৯০৪ খ্রিষ্টাব্দে তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য নিযুক্ত হন। ১৯০৬ খ্রিষ্টাব্দে পুনরায় তিনি উপাচার্য হন। নিখিল ভারত হিন্দু মহাসভার ভূতপূর্ব সভাপতি ছিলেন। তিনি স্বাধীন ভারতের শিল্প ও সরবরাহ বিভাগের প্রথম ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রী হন, কিন্তু পূর্ববঙ্গের হিন্দুদের সমস্যা লইয়া মন্ত্রিসভার সহিত তাহার গুরুত্ব মতবিবোধ ঘটে এবং ১৯৫০ খ্রিষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে তিনি পদত্যাগ করেন। ১৯৫০ খ্রিষ্টাব্দে তিনি নিখিল ভারত জনসংঘের সংগঠন করেন ও উহার সভাপতি হন। তিনি কাশ্মীর-জম্মু প্রজা-পরিষদের দাবি লইয়া মৃত্যুর কিছুকাল পূর্ব হইতেই আন্দোলন চালান এবং কাশ্মীরে যান। সেখানে আবদুল্লাহ সর্বকার তাহাকে কারারুদ্ধ করে। কাবাবন্দ অবস্থায় তিনি মারা যান।

**প্রধানমন্ত্রী, স্বামী**—(১৮৫৫—১৯২৬ খ্রিঃ)। আর্য-সমাজের একনিষ্ঠ ও উদ্যোগী প্রচারক। পঞ্জাবের জলন্ধর জেলায় জন্ম। তিনি আর্যসমাজে প্রবেশ করেন এবং ক্রমশঃ উহার নেতা হন। তিনি মহাত্মা গান্ধীর অসহযোগ আন্দোলনে যোগ দেন। হিন্দু-মুসলমান মিলনের জন্য তিনি ষাথট চেষ্টা করিয়াছেন। তিনি খিলাফত-আন্দোলনেও যোগ দেন। তিনি হিন্দুধর্ম জাতিভুক্ত বা অপর সম্প্রদায়ভুক্ত লোককে হিন্দুধর্ম আনিবার জন্য শাশ্বত-প্রথা প্রবর্তন করেন। আবদুল রসিদ নামে এক ব্যক্তি তাহাকে নিহত করে।

**প্রীত্ব**—কৃষ্ণ প্রঃ।

**প্রীত্ব**—উদাসীন ধর্ম-সম্প্রদায় বিহীন প্রবর্তক, শিখ-



সম্প্রদায়ের ধর্মগুরু শ্রম্বেশ্বর নানকের পিতা।  
**শ্রীদাম**—বৃন্দাবনের বেদবিৎ ব্রাহ্মণ বিঃ। গ্রীকৃষ্ণের  
 সাতজন প্রধান সহচরের একজন।

**শ্রীধর আচার্য**—১। এক অতি প্রসিদ্ধ দার্শনিক  
 পণ্ডিত। তিনি বৈশেষিক দর্শনের প্রশস্ত পাদ-  
 ভাষ্যের 'ন্যায়-কন্দলী'-নামে একটি টীকা রচনা  
 করেন। ঐ টীকাটি অতীব পাণ্ডিত্যপূর্ণ। হুগলী  
 জেলের বলদেবাচার্য তাঁহার পিতা এবং মাতা  
 অচ্ছেকাদেবী। ২। (৭৫০ খ্রীঃ)। গণিতজ্ঞ।  
 বীজগণিতে তাঁহার প্রণালীকে অদ্যাপি শ্রীধরাচার্যের  
 প্রণালী বা হিন্দু প্রণালী (Sridharacharyya's  
 Method or Hindu Method) বলা হয়।

**শ্রীধর কথক**—বিশিষ্ট কথক ও সংগীত-রচয়িতা।  
 তিনি নিধুবাবুর সমসাময়িক। হুগলী জেলার  
 বাঁশবেড়িয়া গ্রামে জন্ম। পিতা লালচাঁদ বিদ্যাভরণ।  
 'ভালবাসিবে বলো ভালবাসিনে' এই গানটি তাঁহার  
 বাচিত প্রচলিত গানগুলির অন্যতম।

**শ্রীধর স্বামী**—(১৪শ শতক)। গুজরাটের বলভী  
 নগরে এই ঋণজন্মা পণ্ডিতের জন্ম হয়। তিনি  
 শ্রীমদ্ভাগবতের ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার টীকা  
 লিখিয়া অমর হইয়াছেন। কথিত আছে, ভট্টিকাব্য  
 রচয়িতা ভট্টহরি তাঁহারই পুত্র।

**শ্রীনিবাস** (আচার্যঠাকুর)—(১৫১৯ খ্রীঃ ?)। প্রসিদ্ধ

গৌরাগভট্ট। নদীয়া জেলার চাকন্দী গ্রামে  
 জন্ম। পিতা চৈতন্যদাস। গোপাল ভট্ট তাঁহার  
 গুরু। পদাবলী সাহিত্যে তাঁহার কয়েকটি পদ  
 আছে।

**শ্রীবৎস**—অযোধ্যার রাজা। তাঁহার নিকট কলহ-  
 পরাম্পর শনি ও লক্ষ্মী উপস্থিত হইলে তিনি  
 লক্ষ্মীকে শ্রেষ্ঠ দেবতা বলিলে শনি ক্রোধান্বিত হইয়া  
 তাঁহার রাজ্যনাশ ও তাহাকে বহু কষ্ট প্রদান  
 করেন (ভারত)।

**শ্রীবাস পণ্ডিত**—তিনি শ্রীগৌরাঙ্গের পিতা জগন্নাথ  
 মিশ্রের বন্ধু ছিলেন বলিয়া তাহাকে শ্রীগৌরাঙ্গ-  
 দেব ভ্রাতা ও ভক্তি করিতেন। তাঁহার পিতার নাম  
 ছিল জলধর পণ্ডিত।

**শ্রীহর্ষ**—১। প্রাচীন কবি। তিনি কান্যকুব্জদেশীয়  
 ব্রাহ্মণ। পিতার নাম শ্রীহার এবং মাতার নাম  
 মামল্লদেবী। 'নৈষধচরিত' নামে তিনি এক মনোরম  
 ও পাণ্ডিত্যপূর্ণ মহাকাব্য লেখেন। ২। 'রত্নাবলী'  
 ও 'নাগানন্দ'-নামক নাটক দুইটির রচয়িতা এক  
 পণ্ডিত। কাহারও মতে, সম্রাট হর্ষবর্ধন এই  
 পুস্তকগুলি রচনা করেন।

**শ্রুতকীর্তি**—দশরথপুত্র শত্রুঘ্নের পত্নী ও কুশধ্বজ  
 জনকের কন্যা (রাম)।

## ঘ

**ঘনু**—দৈত্যগুরু শত্ৰুঘ্নাচার্যের পুত্র, মহারাজ হিরণ্য-  
 কশিপুর পুত্র ভক্ত প্রহ্লাদের শিক্ষাগুরু  
 (হরি)।

**ঘন্টীর সেন**—(১৬শ শতক)। বাঙ্গালী কবি।

পূর্ববঙ্গে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি সমগ্র মহাভারত  
 ছন্দে রচনা করেন। তাহা ছাড়া, তিনি রামায়ণ,  
 পদ্মপুরাণ প্রভৃতি রচনা করিয়া গিয়াছেন। তিনি  
 স্বভাবকবিত্ব ছিলেন।

## স

**সংগ্রাম সিংহ**—(১৬শ শতক)। সুবিখ্যাত রাজপুত্র  
 বীর। তিনি মেবারের রানা ছিলেন। সংক্ষেপে  
 তাহাকে রানা সঙ্গা বলা হয়। বাবর যখন ১৫২৬  
 খ্রিস্টাব্দে ভারতবর্ষ হইতে আহত হইয়া পাঠান-  
 সম্রাট ইব্রাহিম লোদীকে আক্রমণ করেন, তখন তিনি  
 হিন্দুরাজ্য স্থাপনের আশায় বাবরের বিরুদ্ধে  
 অস্ত্রধারণ করেন নাই। কিন্তু পরে বাবর দিল্লীর  
 সিংহাসনে বসিলে বাবরের সহিত তাঁহার বিরোধ  
 উপস্থিত হয়। বানুয়ার যুদ্ধে তাবর সংগ্রাম

সিংহকে পরাজিত করেন (১৫২৭ খ্রীঃ)। ইহার  
 অল্পদিন পরেই তিনি মারা যান।

**সংজ্ঞা**—'ছায়া' মঃ।

**সংবরণ**—চন্দ্রবংশীয় রাজা। তিনি প্রসিদ্ধ কুরু-  
 বংশের প্রতিষ্ঠাতা কুরুর পিতা (ভারত)।

**সংহতা** (সংযোগিতা)—(১১৭০—১১৯০ খ্রীঃ)।  
 কান্যকুব্জের রাজা জয়চন্দ্রের কন্যা ও পৃথ্বীরাজের  
 মহিষী।

**সক্রেটিস** (Socrates)—খ্রীঃ পূঃ ৪৬৯—৩৯৯

অন্ড)। কিশ্ববিখ্যাত গ্রীক দার্শনিক পিণ্ডিত ও প্লেটোর গুরু। তিনি দেখিতে কুস্তী ছিলেন ও তাঁহার স্ত্রী জ্যান্থিপি ছিলেন অত্যন্ত মৃদু স্বাভাবিক। তিনি জ্ঞানী লোকদের সঙ্গে মিশিয়া তাঁহাদের মতের ভুল দেখাইয়া দিতেন। এইভাবে তিনি অনেকের শত্রু হন এবং মেলিটাস নামে একজন লোক তাঁহার বিরুদ্ধে নিরীশ্বরবাদ প্রচারের অভিযোগে আনে। বিচারে তাঁহার মৃত্যুদণ্ড হয় এবং তাঁহাকে হেমলক নামে বিষ পান করিতে দেওয়া হয়।

**সখারাম গণেশ বেউস্কর**—(১৮৬১—১৯১২ খ্রিঃ)। বাংলাভাষার মহারাষ্ট্রীয় লেখক। বৈদ্যনাথে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি মহারাষ্ট্রজাতীয় হইলেও চিরকালই বাংলার কাটান। ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'হিন্দুবাদী'র সম্পাদক হন। তাঁহারই উদ্যোগে বাংলার গণবাজী-উৎসব প্রথম অনুষ্ঠিত হয়।

**সগর**—সুৰ্যবংশীয় এক রাজা। তাঁহার একটি পত্নীর গর্ভে ষষ্ঠ সহস্র পত্র ও অপর পত্নীর গর্ভে অসমঞ্জ নামে একটি পত্র জন্মে। রাজা সগরের নাম হইতেই সমুদ্রের নাম 'সাগর' (রাম)।

**সজনীকান্ত দাস**—(১৯০০—১৯৬২ খ্রিঃ)। প্রখ্যাত সাহিত্যিক, কবি ও সমালোচক। ১৯৫২ হইতে মৃত্যুকাল পর্যন্ত বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সভাপতি ছিলেন। জন্মস্থান বর্ধমান জেলার বেতালবন গ্রামে। পৈতৃক নিবাস বীরভূম জেলার রাইপুর গ্রাম। পিতা হরেন্দ্রলাল। তাঁহার পরিচালিত শরীরজন প্রেস, রঞ্জন প্রকাশালয় ও 'শনিবারের চিঠি' প্রসারলাভ করিয়াছে। 'অজয়' (উপন্যাস), 'পথ চলতে ঘাসের ফুল' (গীতিকাব্য), 'মনোদর্পণ' (কল্পকাবিতা), 'কেডুস ও স্যাডল' (ব্যঙ্গকাবিতা), 'পাচিল বৈশাখ' (কবিতা), 'ব্রজমোহনের স্ত্রী' (অনুদিত উপন্যাস), 'কলিকাল' (সচিত্র হাসির গল্প), 'বাংলার কবিতা', 'মৃত্যুদণ্ড' (অনুদিত উপন্যাস), 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (গদ্যের প্রথম বঙ্গ), 'ভাষ ও ছন্দ' (কাব্য) ইত্যাদি তাঁহার রচিত গ্রন্থ।

**সজনীকান্ত বসু**—কুরুরাজ বৃত্তরাস্ত্রের মন্ত্রী। কুরুরাজের বৃত্তে অল্প বৃত্তরাস্ত্রকে বৃত্তের বর্ণনা দিবার নিমিত্ত মহামুনি বাসদেব তাঁহাকে দিব্যচক্ষু দান করেন (ভারত)।

**সজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়**—(১৮০৪—১৮৮৯ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত লেখক। সাহিত্য-সম্রাট কালীচরণের অগ্রজ। জন্ম কাঠালপাড়ায়। পিতা বাদ্যচন্দ্র। তাঁহার প্রকৃত নাম সজনীবচন্দ্র, কিন্তু সজনীবচন্দ্র নামই প্রচলিত। তাঁহার 'পালামো' গ্রন্থ প্রসিদ্ধ। তিনি কিছুদিন 'কল্যাণ' নামের সম্পাদক, পরে সভাপতি হন। তাঁহার রচিত 'জাল প্রতাপচাঁদ' এক্ষণে বঙ্গসমাজে বিপুল আন্দোলন সৃষ্টি করিয়াছিল।

**সতী**—দক্ষপ্রজাপতির কন্যা, শিবের পত্নী। পিতার

মুখে পতিতানন্দা শ্রবণে সতী দেহত্যাগ করেন (শিব)।

**সতীনাথ ভাদুড়ী**—(জন্ম ২৭শে সেপ্টেম্বর, ১৯০৬ খ্রিঃ)। প্রখ্যাত কথাসাহিত্যিক। জন্মস্থান পূর্ণিয়া। পিতার নাম ইন্দ্রচূষণ ভাদুড়ী। তাঁহার কয়েকটি রচনা—'গণনাথ', 'চিৎরগুপ্তের ফাইল' ও 'ঢোড়াই চরিতমানস' (১ম ও ২য় চরণ)। তাঁহার সুবিখ্যাত উপন্যাস 'জাগরণ' ১৯৫০ খ্রীষ্টাব্দে রবীন্দ্র পুরস্কার লাভ করে।

**সত্যচরণ শাস্ত্রী**—(১৯শ শতক)। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক পণ্ডিত। ছত্রপতি মহারাজ শিবাজীর জীবনচরিত (১৮৯৫ খ্রিঃ), 'বঙ্গের শেষ স্বাধীন হিন্দু মহারাজ প্রতাপাদিত্যের জীবনচরিত' (১৮৯৬ খ্রিঃ), 'মহাবাজ নন্দকুমার চরিত', 'ক্লাইভ চরিত' এবং 'ভারতে আলিকসন্দর' তাঁহার রচিত বিশিষ্ট গ্রন্থ।

**সত্যজিৎ রায়**—(জন্ম ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দ)। পিতা প্রখ্যাত শিশু-সাহিত্যিক সুকুমার রায়। তিনি প্রথম জীবনে চিত্রশিল্পী ছিলেন। পরে চলচ্চিত্রশিল্পে যোগদান করিয়া আন্তর্জাতিক খ্যাতি লাভ করেন।

**সত্যবতী**—মহর্ষি ব্যাসদেবের জননী। পরাশরের ঔবসে কন্যাকালেই তাঁহার গর্ভে ব্যাসদেবের জন্ম হয়। পরে তিনি কুরুরাজ শান্তনুকে বিবাহ করেন। বিচিত্রবর্ষ ও চিত্রাঙ্গদ নামে সত্যবতীর দুই পুত্র জন্মে (ভারত)।

**সত্যবান**—এক রাজকুমার। পিতা দামথসেন। পত্নী সাবিত্রীর ভেজঃপ্রভাবে তাঁহার মৃত্যুর পর বমরাজ তাঁহাকে জীবলোকে ফিরাইয়া দিতে বাধ্য হন (ভারত)।

**সত্যভামা**—শ্রীকৃষ্ণের মহিষী এবং সত্যজিতের কন্যা (হরি)।

**সত্যেন বসু**—(১৮৮২—১৯০৮ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত বিশ্লেষী ও আশ্রমশ্রমের সাধক। জন্ম মেদিনীপুরে। পিতা অভয়চরণ, স্বামি রাজনারায়ণ বসুর ভাই। মেদিনীপুরে অরবিন্দ যে গুরুসমিতির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন তাঁহার নায়ক হন সত্যেন্দ্রনাথ। তিনি কুদিরামকে দলে আনেন এবং কিংসফোর্ড হত্যার মামলার কুদিরাম ধরা পড়িলে পদূলি তাহাকেও গ্রেফতার করে। তিনি ও কানাইলাল নরেন গোস্বামিকে হত্যা করেন। বিচারে তাঁহার ফাঁসি হয়।

**সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর**—(১লা জুন, ১৮৪২—১ই জানুয়ারি, ১৯২০ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত রাজকর্মচারী ও সাহিত্যসেবক। তিনি মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের মধ্যম পুত্র ও রবীন্দ্রনাথের অগ্রজ। তিনিই ভারতীয়দের মধ্যে সর্বপ্রথম সিভিলিয়ান। 'মিলে সব ভারত সন্তান' নামে বিখ্যাত জাতীয় সংগীতটি তাঁহার রচিত। তাঁহার রচিত গ্রন্থাবলীর মধ্যে 'স্ত্রী-স্বাধীনতা', 'সুশীলা বীরসিংহ নাটক', 'বোম্বাই চিঠি', 'বোম্বাই' 'নববঙ্গমালা', 'আমার বালাকথা' ও 'আমার বোম্বাই প্রবাস' ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য।

**সত্যেন্দ্রনাথ বসু**—(১২ই ফেব্রুয়ারি, ১৮৮২—২৫শে

জন্ম, ১৯২২ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ কবি। তিনি অক্ষয়-কুমার দত্তের পৌত্র। নিবাস—চুপী, বর্ধমান। ‘জন্ম-দুঃখী’ (অনুদিত উপন্যাস), ‘চাঁনের ধূপ’ (নিবন্ধ), ‘রঞ্জামল্লী’ (অনুদিত নাটকালী) ও ‘খুপের ধোয়ার’ নাটিকা ছাড়া তিনি পনেরখানি কাব্যগ্রন্থ লেখেন। তিনি আধুনিক বাংলা পদ্যে নানা অভিনব ছন্দের প্রবর্তক। বৈদেশিক ভাষার কবিতা অনুবাদে তিনি সিম্বহস্ত ছিলেন। রবীন্দ্রনাথের শিষ্যগণের মধ্যে তিনি অগ্রগণ্য। ‘তীর্থ-সলিল’, ‘অন্ত-আবীর’, ‘কুহু ও কেঁকা’ ইঃ তাঁহার রচিত বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ।

**সত্যেন্দ্রনাথ বসু**—(জন্ম ১৮৯৪—১৯৭৪ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত পদার্থ-বিজ্ঞানী। গণিত ও পদার্থ-বিজ্ঞানে তাঁহার অনেক মূল্যবান গবেষণা আছে। তাঁহার “বসু-আইনস্টাইন তত্ত্ব” আধুনিক পদার্থ-বিজ্ঞানের শ্রেষ্ঠ অবদান। তিনি ভারতীয় বিজ্ঞান কংগ্রেসের মূল সভাপতি (১৯৪৪ খ্রীঃ) হন। তিনি ১৯৫৮ খ্রীষ্টাব্দে জাতীয় অধ্যাপক হন। কিছুকাল তিনি বিশ্বভারতীর উপাচার্য ছিলেন।

**সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন সিংহ**, লর্ড—(১৮৬০—১৯৩০ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত আইনজ্ঞ ও প্রথম ভারতীয় গভর্নর। বীরভূম জেলার রায়পুরে জন্ম। তিনি ভারতীয় জাতীয় মহাসমিতির সভাপতি নির্বাচিত হন (১৯১৫ খ্রীঃ)। ১ম মহাযুদ্ধের অবসানে তাঁহাকে লর্ড উপাধিতে বিভূষিত করা হয়। তখন তিনি সহকারী ভারত-সচিব নিযুক্ত হন। ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে শাসন-সম্ভার (Montague-Chelmsford Reform) অনুসারে তিনি বিহার ও উড়িষ্যার প্রথম গভর্নর নিযুক্ত হন।

**সত্যজিৎ**—যদুবংশীর নিঘের পুত্র। তাঁহার কন্যা সত্যভামাকে কৃষ্ণ বিবাহ করেন। তাঁহার সেবার সতৃপ্ত হইয়া স্বর্গদেব তাঁহাকে অমৃত্যু প্রদান করেন (ভাগ)।

**সনক**—পৌরাণিক ঋষি, ব্রহ্মার মানসপুত্র।

**সনৎকুমার**—প্রাচীন ঋষি, ব্রহ্মার মানসপুত্র (শিব)।

**সনাতন**—(?—১৫৮৮ খ্রীঃ)। খ্যাতনামা বৈষ্ণব ঠাকুর। তিনি গোড়ের মুসলমান রাজার উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন। তাঁহার রচিত বহু সংস্কৃত গ্রন্থ (বৈষ্ণব ধর্মসম্বন্ধীয়) আছে। বিখ্যাত রূপ গোস্বামী তাঁহার ভ্রাতা।

**সফোক্লেস** (Sophocles)—(? খ্রীঃ পূঃ ৪৯৫—৪০৬ অব্দ)। সুবিখ্যাত গ্রীক নাট্যকার। তিনি প্রায় ১০০ খানি নাটক রচনা করিয়াছিলেন, তাঁহার মধ্যে ৭ খানি সম্পূর্ণ পাওয়া যায়। তাঁহার প্রথম রচনা ‘Triptolemus’। তাঁহার রচনার মধ্যে যে কয়খানি সম্পূর্ণ পাওয়া যায় তন্মধ্যে ‘Antigone’, ‘Oedipus Tyrannus’ এবং ‘Oedipus at Colonus’ সর্বাধিক্রমত।

**সত্যজীৱন**, জলদীপ্ত—(শাসনকাল ১৭৭—১৯৮ খ্রীঃ)। ১৭৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি গজনারী রাজা হন। প্রথমে তিনি ক্রীড়াসাল ছিলেন। ১৮৬—১৮৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পজাবের রাজা জয়পালেব সহিত

যুদ্ধ করেন। এই যুদ্ধে তিনি জয়ী হন। পুত্রের নাম সুলতান মামুদ।

**সমরসিংহ**—চিড়োরের রানা। তিনি বীরপ্রপ্ত পৃথ্বীরাজের ভাগিনীপতি ছিলেন। পৃথ্বীরাজের সাহিত্য তিনি মহম্মদ ঘোরীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন ও স্বাভাবিকভাবে পরাজিত ও নিহত হন।

**সমরু**—(১৭২০—১৭৭৮ খ্রীঃ)। মীরকাসিমের এক সৈনিক। তিনি একজন জার্মান কসাই-এর পুত্র বলিয়া বর্ণিত। তিনি ভারতের ফরাসী সৈন্যদলে প্রবেশ করিয়া Sumroo নাম গ্রহণ করেন। প্রকৃত নাম ছিল Walter Reinhard. নবাব মীরকাসিমের অধীনে যখন তিনি কর্ম করেন, তখন বহু ইংরেজের প্রাণনাশ তাঁহার হস্তেই ঘটে।

**সমরু**, বেগম—এক খ্রীষ্টান রমণী। তিনি জার্মান সৈনিক সমরুর সহিত সরখানা দুর্গে বাস করিতেন। তিনি ইংরেজের বিরুদ্ধে স্বীয় সৈন্যদল লইয়া ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে একবার যুদ্ধ করেন ও পরাভূত হইয়া আত্মসমর্পণ করেন।

**সমরেন্দ্র সিংহ**—ইতিহাসে পক্ষিসিংহ বলিয়া পরিচিত। তিনি চিড়োরের বীরপ্রপ্ত রানা প্রতাপসিংহের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। কথিত আছে, তিনি হলদীঘাটে প্রতাপের বীরত্ব দর্শনে মৃত্যু হন এবং যদিও তিনি প্রতাপ কতৃক নির্বাসিত হইয়াছিলেন, তথাপি প্রতাপের পশ্চাৎস্বাধীনকারী সৈন্যগণের প্রাণসংহার করিয়া তাঁহার জীবনরক্ষা করেন। পরে উভয় ভ্রাতার পুনরায় মিলন হয়।

**সমুদ্র গুপ্ত**—রাজত্বকাল ৩৩০—৩৭৫ খ্রীঃ)।

গুপ্তবংশের দ্বিতীয় সম্রাট। পিতার নাম চন্দ্রগুপ্ত ও মাতার নাম কুমারদেবী। তিনি গুপ্তবংশের সর্বপ্রপ্ত নরপতি। তিনি সমুদ্র উত্তর ভাবভবর্ষই জয় করিয়াছিলেন, কেবল দাক্ষিণাত্যে তিনি নিজ শাসন বিস্তৃত করেন নাই। কবি হরिवেণ তাঁহার সভাসদ ছিলেন।

**সম্পাতি**—জটায়ুর ভ্রাতা। অন্নদেবের ঔরসে শোণীর গর্ভে তাঁহার জন্ম হয় (রাম)।

**সরফরাজ খাঁ**—(শাসনকাল ১৭৩৯—১৭৪০ খ্রীঃ)। বাংলার নবাব মুর্শিদকুলি খাঁর দৌহিত্র। তিনি দৃশ্চারিত ও দারুণ অত্যাচারী ছিলেন। তাঁহার শাসনে নির্বাসিত ও বিরক্ত হইয়া বাংলার বড় বড় লোক আলিবর্দী খাঁকে তাঁহার বিরুদ্ধে উত্তেজিত করেন। দিল্লীর আলিবর্দী খাঁকে বাংলার নবাবীর সনদ দেন। ১৭৪০ খ্রীষ্টাব্দে আলিবর্দীর সহিত যুদ্ধে সরফরাজ পরাজিত ও নিহত হন।

**সরমা**—গম্ভীররাজ শৈলদেবের কন্যা, লক্ষ্মীধিপতি রাবণের ভ্রাতা বিভীষকের পত্নী (রাম)।

**সরলা দেবী চৌধুরানী**—(১৮৭৩—১৯৫০ খ্রীঃ)।

মহিলা সাহিত্যিক ও বিশিষ্ট দেশকর্মী। প্রসিদ্ধ মহিলা উপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবীর কন্যা। পিতা জ্ঞানকীনাথ ঘোষাল। তিনি একজন লম্ব-প্রতিভা লেখিকা। বাংলার আন্দোলনে তিনি ছিলেন একজন মহিলা কর্মী। ‘বীরাম্ভট্টী রত্ন’

নামে ব্র-আন্দোলনের তিনিই প্রবর্তন করেন। তিনি কিছুদিন 'ভারতী' পত্রিকা সম্পাদন করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বামী পরলোকগত রামভূজ দত্ত চৌধুরী পঞ্জাবের অধিবাসী ছিলেন।

**সরোজিনীলী দত্ত**—প্রসিদ্ধ মহিলা কর্মী। 'সরোজিনীলী শিক্ষা-মন্দির' নামে একটি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান তাঁহার স্মৃতি বহন করিতেছে। গুরুদয় দত্ত (ব্রজরত্ন নৃসিংহ পুস্তক-প্রবর্তক) তাঁহার স্বামী ছিলেন।

**সরোজিনী নাইডু**—(১০ই ফেব্রুয়ারি, ১৮৭৯—১লা মার্চ, ১৯৪৯ খ্রীঃ)। বিখ্যাত বাঙ্গালী মহিলা কবি, রাজনীতিক ও দেশকর্মী। হায়দরাবাদে জন্ম। পিতার নাম অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায়। তিনি আজীবন পিতার সহিত হায়দরাবাদে বাস করেন। তিনি ডাঃ এম্. জি. নাইডু-নামক একজন মাদ্রাজীকে বিবাহ করেন। ১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারতীয় জাতীয় মহাসম্মিলনের কানপুরেব অধিবেশনে সভানেত্রী নির্বাচিত হন। ১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দে ভারত স্বাধীন হইলে তিনি উত্তরপ্রদেশের গভর্নর নিযুক্ত হন। তাঁহার কবিতা পুস্তকগুলির মধ্যে 'The Bird of Time', 'The Golden Threshold', 'The Broken Wing', 'Leili' ইঃ উল্লেখযোগ্য।

**সলোমন (Solomon)**—(মৃত্যু খ্রীঃ পূঃ ৯০৭ অব্দে)। বাইবেল-বর্ণিত ইহুদীদের রাজা। পিতা ডেবিডের মৃত্যুর পর আনুমানিক খ্রীঃ পূঃ ৯৭৪ অব্দে তিনি রাজা হন।

**সলিসবারি (Salisbury, Robert Cecil, Lord)**—(১৮৩০—১৯০৩ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ রক্ষণশীল রাজনীতিবিদ। তিনি ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী হন (১৮৮৫ খ্রীঃ)।

**সহস্র-মহারাজ পাণ্ডুর পঞ্চমপুত্র, মাদ্রীর গর্ভ-জাত।** অশ্বিনীকুমারের ঔরসে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি জ্যোতির্বিদ্যায় অসাধারণ নিপুণ ছিলেন (ভারত)।

**সাইমন জন (Simon, Sir John Allsebrook)**—(জন্ম ১৮৭৩ খ্রীঃ)। ইংরেজ রাজনীতিবিদ ও ব্যবহারাজীবী। ভারতে যে রয়্যাল কমিশন আসে, উহার সভাপতি হইয়া ১৯২৭ খ্রীষ্টাব্দে ভারতে আগমন করেন। ঐ কমিশন সাইমন কমিশন নামে পরিচিত। ১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পররাষ্ট্র-সচিব হন। পরে তিনি লর্ড চ্যান্সেলর হন (১৯৪০—১৯৪৫ খ্রীঃ)।

**সাউদি রবার্ট (Southey, Robert)**—(১৭৭৪—১৮৪৩ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ লেখক ও কবি। 'Thalaba', 'Madoc', 'All for Love', 'Wat Tyler' (নাটক) ইঃ তাঁহার বচিত পুস্তক। তাঁহার রচিত 'Life of Nelson' (প্রসিদ্ধ নৌসেনাপাতি নেলসনের জীবনী) প্রসিদ্ধ গ্রন্থ।

**সাত্যাকি**—বদ্রবংশীয় বীর, শনির পৌত্র, সত্যকেব

পুত্র। কৃষ্ণ ও অর্জুনের অস্থায়ী ছিলেন (ভারত)।

**সাহী (শেখ)**—(১১৭৪—১২৯২ খ্রীঃ)। বিখ্যাত পারসিক কবি। সিরাজ নগরে জন্ম। তিনি সাধারণ্যে শেখ মসলাহ উদ্দীন সাদী অল্ সিরাজী নামে পরিচিত ছিলেন। হিন্দু ও খ্রীষ্টান সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন। তাঁহার বহু কবিতা, গাথা ও গীত আছে। তাহার মধ্যে 'গুলিস্তান' ও 'বোস্তান' তাঁহার বচিত বিশেষ উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ।

**সান ইয়াং সেন, ডাঃ (Sun Yat Sen, Dr.)**—(১৮৬৬—১২ই মার্চ, ১৯২৫ খ্রীঃ)। কম্বোজব্রত চীনদেশীয় রাজনীতিবিদ ও নব্যচিনের জন্মদাতা। ক্যান্টনের চ্যোহাঙ গ্রামে জন্ম। বাল্যকালে নাম ছিল ওয়েন। তিনি কিছুদিন চীন গণতন্ত্রের প্রেসিডেন্ট হন। মতভেদের ফলে তিনি কিছুকাল পরে পদত্যাগ করেন, কিন্তু ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে দক্ষিণ চীনে সামরিক গভর্নমেন্টের প্রেসিডেন্ট হন। বহু বিপর্যয়ে পর অবশেষে ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ক্যান্টনে সুপ্রতিষ্ঠিত হন। এই সময় হইতেই কুওমিন্টাং দলের অভ্যুত্থান হয়।

**সান্দীপান**—কৃষ্ণ-বলরামের গুরু এক ঋষি (বিষ্ণু)।

**সাপ্ত, তেজ বাহাদুর**—(১৮৭৫—১৯৪৯ খ্রীঃ)। বিশিষ্ট ব্যবহারাজীবী ও উদারনৈতিক নেতা। ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কংগ্রেসের সম্পাদক হন। ১৯২০—১৯২২ খ্রীঃ পর্যন্ত তিনি বড়লাটের আইনসদস্য ছিলেন। তিনি প্রভি কাউন্সিলের সভ্য ছিলেন। গান্ধী-আবউইন চুক্তির সময় তিনি ও ডাঃ জয়াকর মধ্যস্থতাব্য অংশ গ্রহণ করেন।

**সার্বর্গ (সার্বর্গ)**—সূর্যপুত্র, অষ্টম মনু। প্রতি মন্বন্তরের প্রবর্তক এক একজন মনু থাকেন, তিনি তাঁহাদের অন্যতম।

**সাবিত্রী**—মদ্রাজ অম্বপতিব কন্যা ও সত্যবানের পত্নী। স্বামী সত্যবানের মৃত্যুর পর নিজ সত্য-তেজের প্রভাবে যমরাজের নিকট হইতে তাঁহাকে ফিরাইয়া আনেন এবং স্বীয় শব্দপুত্রের চক্ষু ও হস্তরাজা ফিরিয়া পাইবার ব্যবস্থা করেন (ভারত)।

**সাক্ষর, বিনায়ক দামোদর, বীর**—(জন্ম ১৮৮৩—১৯৬৬ খ্রীঃ)। বহুনির্ঘাতিত দেশকর্মী ও অন্যতম শ্রেষ্ঠ হিন্দু নেতা। জন্ম নাসিকে। তিনি ইংল্যান্ড নাসিক বড়হাট মামলায় দণ্ডিত হন ও তাঁহাকে গ্রেফতার করা হয়। তাঁহাকে শরিয়া স্বধন ভারতে আনা হইতেনিহিল সেই সময় তিনি লাফ দিয়া ভ্রমহাসাগরে পড়েন এবং ফ্রান্সে উঠেন। পরে হোগার আন্তর্জাতিক বিচারে অপরাধী সাব্যস্ত হইলে ফরাসী সরকার তাঁহাকে ব্রিটিশ সরকারের হস্ত দেন। তিনি বোম্বাই হাইকোর্টের বিচারে ১৫ বৎসরের জন্য নির্বাসিত হন। অতঃপর আন্দামান হইতে ১৪ বৎসর পরে তাঁহাকে রক্ষারিগত আনিয়া আটক রাখা হয়। ১৯৩৭ খ্রীষ্টাব্দে বোম্বাই-এব অন্তর্বর্তীকালীন সরকার তাঁহাকে মুক্তি দেন।

তিনি পর পর সাতবার হিন্দু মহাসভার সভাপতি পদে নির্বাচিত হন। তিনি নানা ভাষাবিদ, কবি ও প্রখ্যাত ঐতিহাসিক। গান্ধী-হত্যায় মামলার অন্যতম আসামী হিসাবে তাঁহাকে গ্রেফতার করা হয়। কিন্তু বিচারে তিনি সসম্মানে মুক্তি পান।

**সামন্ত সেন**—কর্ণাটের সামন্ত রাজা। তিনি কর্ণাটের রাজার কোপে পড়িয়া বাংলার পলায়ন করেন এবং নবম্বীপে রাজত্ব করেন। তিনি গোড়ের সেনবংশের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি রাজা হেমন্ত সেনের পিতা ও বিজয় সেনের পিতামহ।

**সামারভিল, মেরী (Somerville, Mary)**—(১৮৮০—১৮৭২ খ্রীঃ)। বৈজ্ঞানিক বিষয়ের বিখ্যাত গ্রন্থকারী। বিজ্ঞানে তাঁহার যথেষ্ট জ্ঞান ছিল। অতি সহজ সরল ভাষায় বৈজ্ঞানিক বিষয়গুলি লিখিবার তাঁহার যথেষ্ট ক্ষমতা ছিল। 'Physical Geography', 'Molecular and Microscopic Science' তাঁহার রচিত পুস্তক।

**সাম্ভাজী, ১ম**—(রাজত্বকাল ১৬৮০—১৬৮৯ খ্রীঃ)। মহারাম্ভাবীর ছত্রপতি শিবাজীর জ্যেষ্ঠপুত্র। পিতার মৃত্যুর পর তিনি রাজা হন। আওরঙ্গজেব তাঁহাকে কঙ্কণ প্রদেশে বন্দী করেন এবং পরে তাঁহার চক্ষুর্দ্বয় ও জিহ্বা উৎপাটন করিয়া অতি নিষ্ঠুরভাবে নিহত করেন।

**সাম্ভাজী, ২য়**—(রাজত্বকাল ১৭১২—১৭৬০ খ্রীঃ)। মহারাম্ভাবীর ছত্রপতি মহাবাজ শিবাজীর পৌত্র এবং রাজারামের স্মিতীয় পুত্র। তিনি রাজপদ লাভ করিয়া শাহদুর সহিত কলহে প্রবৃত্ত হন। পরে শাহু তাঁহার স্বাধীনতা স্বীকার করিলে তিনি কোলাপুরে নিজ রাজধানী স্থাপন করেন।

**সায়নাচার্য**—(মৃত্যু ১৩৮৭ খ্রীঃ)। বেদের প্রসিদ্ধ টীকাকার। মাধবাচার্য তাঁহার কনিষ্ঠ ঠাট। পিতার নাম সায়ন। 'অষ্টক-টীকা', 'আচার মাধবীয়', 'কর্মকাল নির্ণয়' ইঃ বহু পুস্তকের তিনি প্রণেতা।

**সারেন্দ্ৰ নাথ**—(মৃত্যু ১৬৯৪ খ্রীঃ)। বাংলার মোগল শাসনকর্তা। সম্রাট আওরঙ্গজেবের মাতুল। তাঁহার সময়ে ঢাকা বাংলার রাজধানী ছিল। তিনি এক সময়ে শিবাজীকে দমন করিতে গিয়া প্রাণ লইয়া পলাইয়া আসেন।

**সারন—লক্ষ্মীধিপতি** রাবণের অন্যতম মন্ত্রী (রাম)।

**সারদাচরণ মিত্র**—(১৮৪৮—১৯১৭ খ্রীঃ)। ১৯০২—০৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি হাইকোর্টের অস্থায়ী বিচারপতি নিযুক্ত হন। ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে হইতে তিনি স্থায়ী বিচারপতি হন। তিনি 'বিদ্যাপতি'র পদাবলীর একটি সটীক সংস্করণ প্রকাশিত করেন।

**সারে, হেনরী হাউয়ার্ড (Surray, Henry Howard, Earl of)**—(১৫১৬—১৫৪৭ খ্রীঃ)। অষ্টম হেনরীর সভাসদ ও একজন বিখ্যাত কবি। তিনি এবং Wyatt উভয়ে ইংরেজী ভাষায় সনেট প্রবর্তিত করেন। তিনি অন্যায়ভাবে বাজদোহের দায়ে অভিযুক্ত হইয়া প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হন।

**সার্স (Circe)**—তিনি ইয়া স্বীপের রানী। দ্রাবুদ্র কবী বলিয়া তাঁহার খ্যাতি ছিল (গ্রীক পুঃ)।

**সালাদীন**—(১১৩৮—১১৯৩ খ্রীঃ)। মিশরের সুলতান। তিনি ১১৭৫ খ্রীষ্টাব্দে নিজেকে সুলতান বলিয়া ঘোষণা করেন। তিনি উত্তর সিরিয়া জয় করিয়া পরে ক্রমশঃ জেরুজালেম জয় করেন (১১৮৭ খ্রীঃ)।

**সালিবাহন**—হিন্দু রাজা। তিনি শালিবাহন বা সাতবাহন নামেও পরিচিত ছিলেন।

**সিংহবাহন**—বাংলার এক রাজা। তাঁহার বিতাড়িত পুত্র বিজয় সিংহ লক্ষ্মীপে উপনিবেশ সংস্থাপন করেন, তদবধি লঙ্কার নাম 'সিংহল' হয়।

**সিডনী, ফিলিপ (Sidney, Sir Philip)**—(১৫৫৪—১৫৮৬ খ্রীঃ)। তিনি একাধারে কবি, রাজনীতিজ্ঞ ও ষোধ্যা ছিলেন। তিনি ইংলণ্ডের রানী এলিজাবেথের প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাঁহার গ্রন্থ-রাজির মধ্যে 'Arcadia' শ্রেষ্ঠ। তিনি ১৫৮৬ খ্রীষ্টাব্দে জুটফেনের যুদ্ধে নিহত হন।

**সিনক্লয়ার, আপটন (Sinclair, Upton)**—(১৮৭৮—১৯৬৮ খ্রীঃ)। প্রখ্যাত মার্কিন উপন্যাসিক। 'The Jungle' তাঁহার একখানি প্রসিদ্ধ পুস্তক।

**সিন্ধু**—অশ্বক মূর্নির পুত্র। সর্ববংশীয় মহারাজ দশবথ হরিণ-ক্রমে শব্দভেদী বাণে তাঁহাকে বধ করেন (রাম)।

**সিমেন্স, উইলিয়াম (Siemens, Sir William)**—(১৮২০—১৮৮৩ খ্রীঃ)। বিখ্যাত জার্মান বৈজ্ঞানিক। তিনি পদার্থ-বিজ্ঞানে পারদর্শী ছিলেন। তাপ ও তাড়ণ বিষয়ে তাঁহার যথেষ্ট জ্ঞান ছিল।

**সিম্পসন, জেমস্ ইয়ং (Simpson, Sir James Young)**—(১৮১১—১৮৭০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত চিকিৎসক। তিনি স্কটল্যান্ডে জন্মগ্রহণ করেন। স্কোরোফর্মের যে বোধশক্তি নষ্ট করিবার শক্তি আছে, তাহা তিনিই প্রথম আবিষ্কার করেন।

**সিরাজউদ্দৌলা**—(১৭০০—১৭৫৮ খ্রীঃ)। বাংলাব নবাব। তিনি নবাব আলিবর্দী খাঁর দৌহিত্র। পিতা জাইনউদ্দীন, মাতা আমিনা বেগম। তিনি ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে আলিবর্দীর মৃত্যুর পর বাংলার সিংহাসনে আবোহণ করেন। তাঁহার মত অত্যাচারী ও দুর্চারিত্র নবাবের হাত হইতে বাংলা দেশকে বাঁচাইবার জন্য জগৎশেঠ, ডিমচাঁদ, রাজবল্লভ প্রঃ যে চেষ্টা করেন, তাহার ফলেই ইংরেজের নিকট তাঁহার পবাজ্য হয়। তিনি পলায়ন করিতে বাধ্য হন এবং ধৃত হইয়া নৃশংসভাবে নিহত হন।

**সিরিজ (Ceres)**—কৃষিকার্যের দেবী। তিনি জুপিটারের ভগিনী এবং প্রসার্পিনের মাতা (গ্রীক পুঃ)।

**সিসেরো (Cicero, Marcus Tullius)**—(খ্রীঃ পূঃ ১০৬—৪০ অব্দ)। রোমের বাসিমশ্রেষ্ঠ দার্শনিক ও রাজনীতিবিদ পণ্ডিত। খ্রীঃ পূঃ ৬০ অব্দে তিনি রোমের কনসাল হন। সাজারের হত্যার

পর তাঁহাকে ষড়্‌যন্ত্রকারীদের দলভুক্ত মনে করিয়া নিহত করা হয়।

**সিঁটার নিবোধিতা**—‘নিবোধিতা, ভগিনী’ দ্বঃ।

**সীউকাউইচ, হেনরীক** (Siewkiewicz, Henryk) —(১৮৪৬—১৯১৬ খ্রীঃ)। পোলাণ্ডের প্রসিদ্ধ ঔপন্যাসিক। তিনি ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে সাহিত্যে ‘নোবেল পুরস্কার’ লাভ করেন। ‘Quo Vadis’ তাঁহার প্রস্তুত গ্রন্থ।

**সীজার, জুলিয়াস** (Cæsar, Julius)—(খ্রীঃ পূঃ ১০০—৪৪)। রোমের প্রসিদ্ধ রাষ্ট্রনেতা ও সেনাপতি। খ্রীঃ পূঃ ৬০ অব্দে তিনি রোমের বিখ্যাত গ্রন্থীর (Triumvirate) একজন ছিলেন। গ্রন্থীর অন্যতম Pompey-র সহিত তখন তাঁহার সম্ভাব ছিল। Pompey-র মৃত্যুর পূর্বে তিনি রোমের একরূপ সর্বস্বাধীন হন। মিশরের বানী তরুণী ক্লিওপেট্রার বৃৎ দেখিয়া তিনি মগ্ধ হন এবং তাঁহাকে বিবাহ করেন। তিনি রোমে সাম্রাজ্য-তন্ত্র প্রতিষ্ঠা করিতেছেন ভাবিয়া তাঁহার বিবৃদ্ধি একটি ষড়্‌যন্ত্র হয় এবং সেই ষড়্‌যন্ত্রে তিনি নিহত হন।

**সীতা**—মহারাজ রামচন্দ্রের মহিষী ও মিথিলারাজ মহর্ষি জনকের পালিতা কন্যা। রামচন্দ্র হরধনু ভণ্ডা করিতে সমর্থ হওয়ার তাঁহার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। রামচন্দ্র বনে গেলে তিনি স্বামীর অনুগামিনী হন, কিন্তু লঙ্কার রাক্ষসরাজ বাঘন তাঁহাকে হরণ করেন। রামচন্দ্র পরে বাঘনকে বধ করিয়া তাঁহাকে উদ্ধার করেন। তাঁহার দুই পুত্র লব ও কুশ। অভিমানে তিনি জননী পৃথিবীর অভ্যন্তরে প্রবেশ করেন (রাম)।

**সীতারাম রায়**—(১৬৫৮—?)। মহম্মদপুরের রাজা। উহা ভূষণার অপর পারে মধুমতী নদীর তীরে অবস্থিত ছিল। পিতা উদয়নারায়ণ। তাঁহার সঙ্গো ভূষণার ফৌজদার আবু তোরাবের সংঘর্ষ বাধে। এক যুদ্ধে আবু তোরাব নিহত হইলে বাংলার নবাব মর্শিদকুলি খাঁর সঙ্গো তাঁহার যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে সীতারামের প্রধান সেনাপতি মেনাহাতি নিহত হন। তিনি বন্দী হন ও নবাবের আদেশে মর্শিদাবাদে তাঁহার প্রাণদণ্ড হয়।

**সীলভা লেভি** (Sylvan Levy)—(১৮৬৩—১৯০৫ খ্রীঃ)। প্রাচ্যশাস্ত্রবিদ। প্যারিসে তাঁহার জন্ম হয়। সাহিত্য ও দর্শনের মধ্য দিয়া প্রাচীন ভারতের সম্বন্ধে তিনি গবেষণা করেন। বিশ্ব-ভারতীর সহিত তিনি সংশ্লিষ্ট ছিলেন।

**সুইনবার্ন, আলগার্ন চার্লস্** (Swinburne, Algernon Charles)—(১৮৩৭—১৯০৯ খ্রীঃ)। খ্যাতনামা ইংরেজ কবি। তাঁহার রচনার মধ্যে গীতিকবিতাগুলিই (Lyric) উৎকৃষ্ট। তাঁহার কয়েকখানি নাটকও আছে। ‘Aralanta in Calydon’, ‘Songs before Sunrise’, ‘Mary Stuart’ প্রভৃতি তাঁহার রচনা।

**সুইফট, জোনথান** (Swift, Jonathan)—

(১৬৬৭—১৭৪৫ খ্রীঃ)। শহীশালী ইংরেজ লেখক। গালিভারের ভ্রমণকাহিনী লিখিয়া তিনি বিশ্ব-বিখ্যাত হন।

**সুকান্ত ভট্টাচার্য**—(৩০শে শ্রাবণ, ১৩৩৩—২৯শে বৈশাখ, ১৩৫৪)। নূতন যুগের কবি। ইংলন্ডের বালককবি চার্টারনের মত তাঁহার কবিতাতেও বিরাট সম্ভাবনার ইঙ্গিত ছিল। তাঁহার রচিত ‘ছাড়পত্র’ কবিতাগুচ্ছ বাংলা সাহিত্যের অন্যতম প্রস্তুত গ্রন্থ।

**সুকুমার রায়**—(১২৯৪—১৩৩০ বঙ্গাব্দ)। প্রসিদ্ধ শিশু সাহিত্যিক। জন্মস্থান ময়মনসিংহ জেলার মাগুরা গ্রাম। পিতা উপেন্দ্রকিশোর রায়। ‘হ-ব-ব-ব-ব’, ‘পাগলা দাশু’, ‘আবোল-তাবোল’ প্রঃ তাঁহার রচিত।

**সুব্রীষ**—মহারাজ রামচন্দ্রের বন্ধু এক বানর-রাজ। সুব্রীষের ঔরসে জন্ম। তাঁহার অনুরোধে বানচন্দ্র বালীকে বধ করিয়া তাঁহাকে সিংহাসনে বসান। তিনিও রামচন্দ্রকে লঙ্কাসমরে প্রাণপণে সহায়তা করেন। তদবধি তাঁহারা চিরমিত্র (রাম)।

**সুধামা**—কৃষ্ণ-বলরামের বাল্যসখা এক দ্বিবিদ রাজ্ঞী।

**সুধম্বা**—এক রাজকুমার। বৃষ্টিঋতুরের অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্ব ধরিয়া তিনি অজ্ঞানের সহিত বীরেব ন্যায় সংগ্রাম করিয়া সম্মুখসমরে প্রাণ দিয়াছিলেন (ভারত)।

**সুধীন্দ্রনাথ দত্ত**—(১৯০১—১৯৬০ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ কবি। পিতা হীরেন্দ্রনাথ দত্ত। তিনি ‘পরিচয়’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। তিনি কিছুকাল শিকাগো বিশ্ববিদ্যালয় ও যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ছিলেন। ‘অকেক্সিয়া’, ‘কুদঙ্গী’, ‘তন্মবী’, ‘কুলাঙ্গ’, ‘কালপুরুষ’ প্রভৃতি তাঁহার রচিত গ্রন্থ।

**সুনির্মল বসু**—(১৯০২—১৯৫৭ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ শিশু-সাহিত্যিক। গিরিডিতে জন্ম। তাঁহার লিখিত ‘হৃদয়স্থল’, ‘পাততাড়ি’, ‘বেড়ে মজা’, ‘ছানাবড়া’, ‘হাসিকান্না’, ‘ছোটদের চরনিকা’, ‘ছোটদের গল্পসংগ্রহ’ প্রঃ অসংখ্য বই আছে।

**সুনীতি**—ভক্তবর ধ্রুবের জননী, মহারাজ উত্তানপাদের মহিষী (বিক্র)।

**সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ডাঃ**—(জন্ম ১৮৯০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ভাষাতত্ত্ববিদ ও জাতীয় অধ্যাপক। ১৯২৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ববীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহিত পূর্বভারতীয় স্বেচ্ছাসেবক গমন করেন। তাঁহার রচিত পুস্তকগুলির মধ্যে ‘The Origin and Development of the Bengali Language’ নামক পুস্তকখানি বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**সুন্দর**—১। তাড়কা রাক্ষসীর স্বামী (রাম)। ২। উপ-সুন্দরের জাত্য জ্ঞানেক দৈত্য। তিলোত্তমালভের জন পুত্রের যুদ্ধ কবিতা উভয় প্রাতাই নিহত হন (হবি)।

**সুন্দর**—‘চোর কবি’ দ্বঃ।

সুন্দরীমোহন দাস, জন্ম—(১৮৫৭—১৯৪৮ খ্রিঃ)। সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার ও জনসেবক। জন্ম শ্রীহট্টে। তিনি ৩০ বৎসর ন্যাশনাল মেডিকেল কলেজের অধ্যক্ষ ছিলেন।

সুদাম্ব—১। রাবণের এক ধার্মিক মন্ত্রী। রাবণ ইন্দ্রাজিতের শোকে ক্ষিপ্ত হইয়া সীতাবধে উদ্যত হইলে তিনি তাঁহাকে বুঝাইয়া নিরস্ত করেন (রাম)। ২। সম্পাত্তির পুত্র। সম্পাত্তিকে তিনি প্রত্যহ বিম্বাচলে আহার যোগাইতেন (রাম)।

সুবল—১। গান্ধাররাজ্যের রাজা। তিনি দুর্বোধনের ভ্রাতামহ ছিলেন। সুবলের পুত্র লুকনি ও কন্যা গান্ধারী (ভারত)। ২। গোলাকে রাধিকার অন্যতম স্মারক (ব্রজবৈ)। ৩। শ্রীকৃষ্ণের সখা (গগ)। ৪। 'বাসবদত্তা'-নামক কাব্যের লেখক। তিনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম বররত্নের ভাগিনেয়।

সুবোধচন্দ্র মল্লিক, রাজা—(১৮৭৯—১৯২০ খ্রিঃ)। তিনি বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সময়ে সম্ভ্রাসবাদীদের পুণ্ড্রপাষকতা করেন। তিনি জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় গঠনের জন্য ১ লক্ষ টাকা দান করেন। দেশবাসী তাঁহাকে 'রাজা' উপাধি দেয়।

সুভদ্রা—শ্রীকৃষ্ণের ভগিনী এবং অজুনের অন্যতমা পত্নী। তাঁহার গর্ভে অভিমুদ্রার জন্ম হয় (ভারত)।

সুভাষচন্দ্র বসু—(২০শে জানুয়ারি, ১৮৯৭—২০শে আগস্ট, ১৯৪৫ খ্রিঃ ?)। বাংলার একনিষ্ঠ স্বদেশ-সেবক ও আজাদ হিন্দ সরকারের সংগঠক ও অধিনায়ক। তাঁহার পিতা জনকীনাথ বসু। ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কলিকাতা কংগ্রেসনের মেম্বর নির্বাচিত হন। ১৯৩৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি হরিপুরা কংগ্রেসের সভাপতি নির্বাচিত হন। ১৯৩৯ খ্রীষ্টাব্দে সুভাষচন্দ্র গান্ধীজীর মনোনীত ডাঃ পট্টি সীতারামিয়াকে বিশূল ভোটায়িক্যে পরাজিত করিয়া পুনরায় হরিপুরা কংগ্রেসের সভাপতি নির্বাচিত হন। ইহাব পর সুভাষচন্দ্র ফরোজি ব্রক গঠন করেন। তিনি নিজের গৃহেই অন্তর্গত অবস্থায় ১৯৪১ খ্রীষ্টাব্দের ২৬শে জানুয়ারি নির্বোধ হন। ১৯৪২, ১৫ই জানুয়ারি হইতে ২৭শে মার্চের মধ্যে তিনি কাবুলে যান, উত্তমচারিত্র নিকট আশ্রয় পান ও পরে মস্কোব পাথ বার্লিন গিয়া উপস্থিত হন। তাঁহার পর জাপানে গিয়া (১৯৪০ খ্রিঃ) তিনি আজাদ হিন্দ গভর্ন-মেণ্টেব প্রতিষ্ঠা করেন এবং ব্রিটেন ও যুক্তরাষ্ট্রের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। কিছুকাল পরে তাঁহার 'দিল্লী চলে' অভিযান কিছুটা সাধক হয় ও তিনি ভারতের মাটিতে স্বাধীনতাব পতাকা উত্তোলন করেন (কোহিমা, ১৯৪৪ খ্রিঃ)। ১৯৪৫ খ্রীষ্টাব্দে টোকিও যাত্রার পথ খবর পাওয়া যায় যে তিনি বিমান দুর্ঘটনায় মারা গিয়াছেন। ইওবোপে অবস্থানকালে তিনি এমিল সেন্সেল

নামে একটি ইওরোপীয় রমণীকে বিবাহ করেন। তাঁহার কন্যার নাম অনীতা।

সুন্দরী—সুদেব-নামক এক ধার্মিক রাক্ষসের পুত্র। তাঁহার কন্যা নিক্ষা রাবণের জননী (রাম)।

সুদীপ্তা—মহারাজ দশরথের কনিষ্ঠা মহিষী এবং লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের মাতা (রাম)।

সুদৃথ—চৈতন্যের রাজা। কোলা তাঁহার অন্যতম রাজধানী। রাজ্য শত্রুহস্তগত হইলে তিনি মেধা মূর্খির আশ্রমে যান এবং চণ্ডীদেবীর উপাসনায় সিংখলাভ করিয়া রাজ্য্যাদি ফিরিয়া পান (মাক)।

সুদর্ভ—দক্ষরাজ্যের অন্যতমা কন্যা। মহর্ষি কশ্যপের সঙ্গে তাঁহার বিবাহ হয়।

সুদর্ভাচি—রাজা উত্তানপাদের মহিষী। তিনি ভক্তবর ধ্রুবের বিমাতা। তাঁহার পুত্রের নাম ছিল উত্তম (ভাগ)।

সুদেবপ্রনাথ ঘোষ (দানীবাড়)—(১৮৬৮—১৯০০ খ্রিঃ)। বাংলার শ্রেষ্ঠ নাট্যকার গিরিশ ঘোষের পুত্র। তিনি অতীব উচ্চ শ্রেণীর অভিনেতা ছিলেন। হাস্য, বীর, করুণ—সর্ববিধ রসের ভূমিকা অভিনয়েই তিনি নিপুণ ছিলেন।

সুদেবপ্রনাথ দাম্পদ—(১৮৮৭—১৯৫২ খ্রিঃ)। প্রখ্যাত দার্শনিক-অধ্যাপক। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের দর্শন-বিভাগের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ ছিলেন। তাঁহার লিখিত সাহিত্য ও দর্শন-বিষয়ক অনেকগুলি পুস্তক আছে, তাঁহার মধ্যে 'History of Indian Philosophy' বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

সুদেবপ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—(১০ই নভেম্বর, ১৮৪৮—৬ই আগস্ট, ১৯২৫ খ্রিঃ)। কলিকাতা-নিবাসী ডাক্তার দুর্গাচরণের পুত্র। তিনি একজন প্রসিদ্ধ দেশ-সেবক ও খ্যাতনামা বাম্পী ছিলেন। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে স্থাপিত একটি বিদ্যালয়ে (অধুনা সুদেবপ্রনাথ কলেজ) অধ্যাপনা করেন। ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'বেঙ্গলী' পত্রের স্বয়ং কিনিয়া লন ও উহার সম্পাদকতা করেন। ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'Indian Association' প্রতিষ্ঠিত করেন। জাতীয় মহাসমিতি স্থাপনের তিনি একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন এবং ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে পুনা অধিবেশনের সভাপতি হন। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে অষ্টাদশ অধিবেশনে (আমেদাবাদে) তিনি পুনরায় সভাপতি হন। বঙ্গবিচ্ছেদ-আন্দোলনের তিনি একজন প্রসিদ্ধ নেতা ছিলেন। ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বাংলা গভর্নমেন্টের স্বাস্থ্য ও স্বায়ত্তশাসন বিভাগে মন্ত্রী নিযুক্ত হন। তাঁহার সুবিখ্যাত পুস্তক 'A Nation in the Making' সে যুগের রাজনীতিক ইতিহাসের নিখুঁত চিত্র।

সুদেবপ্রনাথ বসু—(১৮০৮—১৮৭৮ খ্রিঃ)। কবি ও প্রবন্ধকার। জন্ম যশোহরের জগন্নাথপুর গ্রাম। পিতা প্রসন্ননাথ। তাঁহার রচিত গ্রন্থাবলীর মধ্যে 'সর্বভাষা' (কাব্য), 'বর্ষবর্ন' (কাব্য), 'বড়-কড়বর্ন' (কাব্য), 'রাজস্থানের ইতিবৃত্ত', 'বিশ্ব-বহস্য' প্রঃ পুস্তক উল্লেখযোগ্য।



**দুরেশচন্দ্র বিশ্বাস, কর্নেল—(১৮৬১—১৯০৫ খ্রিঃ)।**  
প্রসিদ্ধ বাঙালী বীর। নদীয়া জেলার নাথপূর গ্রামে জন্ম। পিতার নাম গিরিশচন্দ্র বিশ্বাস। তিনি ব্রজিলে যান ও রাজধানী রাইও-ডি-জেনেরায়র রাজকীয় পশুশালায় অধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত হন। তথায় কিছুদিন পরে তিনি সেনা-বিভাগে যোগ দেন (১৮৮৭ খ্রিঃ)। ১৮৯০ খ্রিষ্টাব্দে একটি বিদ্রোহ দমনে তিনি অসম সাহস দেখান এবং প্রথম লেফটেন্যান্টের পদে উন্নীত হন। মৃত্যুর কিছু পূর্বে তিনি কর্নেলের পদে উন্নীত হইয়াছিলেন। ১৯০৫ খ্রিষ্টাব্দে রাইও-ডি-জেনেরায় নগরে তাহার মৃত্যু হয়।

**দুরেশচন্দ্র সমাজদার—(১৮৮৮—১৯৫৪ খ্রিঃ)।** প্রথম জীবনে সন্ত্রাসবাদীদের দলে যোগদান করেন। পরে সাংবাদিক হিসাবে খ্যাতিলাভ করেন। তিনি 'ত্রিগোরাণ্ড প্রেস'ের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি বাংলায় লাইনেটাইপের উদ্ভাবন করেন এবং 'আনন্দবাজার পত্রিকা' প্রকাশে প্রধান অংশ গ্রহণ করেন। 'দেশ', 'Hindusthan Standard' পত্রিকারও তিনিই প্রতিষ্ঠাতা।

**দুরেশচন্দ্র সমাজপতি—(১৮৭০—১৯২২ খ্রিঃ)।** সাংবাদিক ও লেখক। কলিকাতার তাহার জন্ম, পৈতৃক নিবাস নদীয়া জেলায় আশমালী গ্রামে। পিতা গোপালচন্দ্র ঘোষাল সমাজপতি। তিনি পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের দৌহিত্র (তাহার জ্যেষ্ঠা কন্যা হেমলতা দেবীর পুত্র)। তিনি 'সাহিত্য কম্পন্ডম' পত্রিকার সম্পাদনা করিতে আরম্ভ করেন। তদবধি সেই পত্রিকার (পরে 'সাহিত্য' নাম দেওয়া হয়) তিনি আজীবন সম্পাদক ছিলেন। তিনি বিশিষ্ট বাম্পী ছিলেন। 'রণভেরী', 'ইওরোপের মহাসমর', 'ছিন্নহস্ত', 'বৈক্যম-প্রসঙ্গ' ইঃ তাহার রচিত পুস্তক।

**দুরেশপ্রসাদ সর্বাধিকারী, ডাঃ—(১৮৬৫—১৯২০ খ্রিঃ)।** কলিকাতার প্রসিদ্ধ অস্ত্র-চিকিৎসাবিশারদ ডাক্তার। হুগলী জেলার ভুবনস্ট-বামনপাড়া গ্রামে জন্ম। তিনি বেলগাছিয়া মেডিক্যাল কলেজের (বর্তমানে আর. জি. কর হাসপাতালের) প্রবর্তকগণের অন্যতম। ইওরোপীয় মহাসমরে মেসপার্টেমায়র আহতগণের শূশ্রুষার জন্য 'বেঙ্গল আম্বুলেন্স কোর' (Bengal Ambulance Corps) নামে সেবকাবাহিনী গঠন তাহারই উদ্যোগের ফল।

**সুদ্রুত—**চিকিৎসাশাস্ত্র-প্রণেতা ঋষি। মনুস্মৃতি-সুদ্রুতকে বিবিধ বাগের চিকিৎসার কথা বলিয়া-ছিলেন (অশ্বিন)। তাহার রচিত 'সুদ্রুত-সংহিতা' নামে গ্রন্থ আছে।

**সুবেশ—**কিষ্কিন্ধ্যাবাসী বানর-মলপতি ও চিকিৎসক। তিনি কিষ্কিন্ধ্যারাজ বালীর শব্দকে ছিলেন (রাম)।

**সূৰ্য—**আদিভাস্কর-ভুলের অস্মিত্যতা দেব। কামপমুনির ওরসে, অদিতির গর্ভে তাহার জন্ম। তাহার দুই পত্নী—সংজ্ঞা ও ছায়া (ভারত)।

**সূৰ্য সেন—(?—২৪শে সেপ্টেম্বর, ১৯০২ খ্রিঃ)।** দুঃসাহসিক বিপ্লবী বীর। পিতা নোয়াপাড়া গ্রামের রাজমণি সেন। তিনি 'মাস্টার-দা' নামেই অধিক পরিচিত ছিলেন। ১৯২৯ খ্রিষ্টাব্দের ১৮ই এপ্রিল চট্টগ্রামে অস্বাভাবিক লুণ্ঠনের তিনিই নায়ক ছিলেন। প্রীতিভাষা ওয়াশ্চদার, লোকনাথ বল এবং আরও অনেকে তাহার সহকারী ছিলেন। ১৯০০ খ্রিষ্টাব্দে তিনি ধরা পড়েন ও বিচারে ১৯০৪ খ্রিষ্টাব্দের ১২ই জানুয়ারি তাহার ফাঁসি হয়।

**সেকেন্দর লোদী—(রাজত্বকাল ১৪৮৮—১৫১৭ খ্রিঃ)।** পাঠান নৃপতি বহলুল লোদীর পুত্র। তিনি ১৪৮৮ খ্রিষ্টাব্দে পিতার মৃত্যুর পর দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি হিন্দুবেষী ছিলেন।

**সেকেন্দর শাহ—১।** খ্রিষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীর বাংলার স্বাধীন মুসলমান নৃপতি সামসুদ্দিন ইলিয়াসের পুত্র। তিনি ১৩৬১ খ্রিষ্টাব্দে পিতার সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং গোড় হইতে পাণ্ডুয়াতে রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। তিনি পাণ্ডুয়ার বিখ্যাত 'আদিনা মসজিদ' নির্মাণ করেন। বৃষ্ণাবস্থায় বিদ্রোহী পুত্রের সহিত যুদ্ধে তাহার জীবনান্ত হয়। ২। গ্রীকবীর আলেক্-জান্ডার ভারতে এই নামে প্রসিদ্ধ [ 'আলেকজান্ডার' দ্রঃ ]।

**সেমিরামিস (Semiramis)—(জীবৎকাল খ্রিঃ পূঃ ২১৮২)।** অ্যাসিরিয়ার (Assyria) রানী। তিনি 'নিনেভে' (Nineveh) নগরের প্রতিষ্ঠা করেন।

**সেল্‌কার্ক, আলেকজান্ডার—(Selkirk, Alexander)—(১৬৭৬—১৭২১ খ্রিঃ)।** স্কটিশ নাবিক। ১৭০৩ খ্রিষ্টাব্দে তিনি উইলিয়াম ড্যাম্পিয়ারের অধীনে দক্ষিণ সমুদ্রে গমন করেন, কিন্তু ক্যাপ্তেনের কথার অব্যাহা হওয়ার জন্য তাহাকে 'জুয়ান ফার্নান্দেজ'-নামক স্থানে জাহাজ হইতে নামাইয়া দেওয়া হয়। তিনি সেই স্থানে চারি বৎসরের উপর থাকেন। এই ঘটনা হইতেই প্রসিদ্ধ লেখক 'ডিফো' (Defoe) 'বারিনসন্' ক্রুসো'র গল্প রচনা করেন।

**সৈয়দ মর্তুজা—(১৬শ শতক)।** বৈষ্ণব কবি। তিনি একজন মুসলমান ফকির ছিলেন। মর্শিদাবাদ জেলায় জগদীপুর বালিয়াঘাটায় জন্ম। 'পদকল্প-তরুণ'ে তাহার একটি পদ পাওয়া যায়।

**সোম—১।** চন্দ্রের এক নাম [ 'চন্দ্র' দ্রঃ ]। ২। প্রাচীন ঋষি। পিতা অগ্নি। তিনি বিষ্ণুর তপস্যা করিয়া বিষ্ণুকে সন্তুষ্ট করেন (শ্কন্দ)।

**সোমদত্ত—**প্রাচীন রাজা। তাহার পুত্রের নাম ভূরিশ্রবা (ভারত)।

**সোমদেব ভট্ট—(১০০০ শক?)।** 'কামদারিংসাগর'-নামক সংস্কৃত আখ্যায়িকার রচয়িতা। তিনি কামারীর রাজা অনন্তদেবের রানী সূর্যবতীকে চিত্রবিনোদনের জন্য এই গ্রন্থ রচনা করেন।

**সোমেশচন্দ্র বসু—(১৮৮৮—১৯৬০ খ্রিঃ)।** অসাধারণ



মানসশাস্ত্রসম্পন্ন ধীমান গণিতজ্ঞ। তাঁহার নিবাস ঢাকা জেলার বিক্রমপুরের বজ্রযোগিনী গ্রামে। এক-শত অঙ্কের সংখ্যাকে একশত অঙ্কের সংখ্যা দিয়া তিনি অত্যন্ত সময়ের মধ্যে মূখে মূখে গুণফল বলিয়া দিতে পারিতেন। মৃত্যুকাল পর্যন্ত তাঁহার এই মানসশক্তি অক্ষুণ্ণ ছিল।

**সোয়ান, জন** (Soane, Sir John)—(১৭৫৩—১৮৩৭ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ স্থপতি। তিনি নিজস্ব জাদুঘর, গ্রন্থাগার, চিত্রাবলী প্রঃ উইল করিয়া সাধারণের ব্যবহারের জন্য রাখিয়া বান। 'সার জন সোয়ান' জাদুঘর তাঁহার নিজ বসতবাটীতেই অবস্থিত।

**সোয়ান—ইরান দেশের বিখ্যাত বীর।** পিতার নাম রুস্তম, মাতার নাম তাহমিনা। ঘটনাক্রমে রুস্তমের সহিত যুদ্ধে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**সোলোন** (Solon)—(খ্রীঃ পূঃ ৬৩৮—৫৫৮ অব্দ)। এথেন্সের বিজ্ঞ-সম্রাজ্ঞের অন্যতম এবং আইনজ্ঞ পণ্ডিত। সাল্যামিস স্থাপি জন্ম।

**সোক্রেজ আলি, সোলানা**—(১৮৭৩—?)। প্রসিদ্ধ রাজনীতিক। রামপুর রাজ্যে জন্ম। ১৯১৯—২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি খিলাফৎ আন্দোলনের একজন বিশিষ্ট নেতা ছিলেন। তিনি অসহযোগ আন্দোলনেও যোগদান করেন। পরে কংগ্রেস ত্যাগ করিয়া তিনি ভারতীয় মোস্লেম লীগের নেতা হন।

**সোভারি—প্রাচীন মূনি।** তিনি জলমধ্যে থাকিয়া অব্যত বর্ষ উপস্যা করেন। পরে তিনি মহারাজ মাল্যতাব শতকন্যাকে বিবাহ করেন (ভাগ)।

**সোবীন্দ্রমোহন ব্রহ্মোপাধ্যায়—জন্ম ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে ২৪ পরগনার ইছাপুরে।** তিনি দীর্ঘকাল ভারতী পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। 'আধি', 'কাজরী', 'বাবলা', 'পিয়রী', 'নেপথ্য' প্রঃ তাঁহার অসংখ্য গ্রন্থ আছে।

**স্কট, ক্যাপ্টেন** (Scott, Captain Robert Falcon)—(১৮৬৮—১৯১২ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ ইংবেজ নাবিক ও পর্যটক। তিনি ১৯০০ হইতে ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত কুমেরু-অভিযানের নেতৃত্ব করেন। ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে কুমেরু অভিযানে বাহিব হইয়া তিনি সফলকাম হন, কিন্তু ফিরিবার পথে সঙ্গীদের সহিত মেরুপ্রদেশের দুঃসহ শীতে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

**স্কট, ওয়াল্টার** (Scott, Sir Walter)—(১৭৭১—১৮৩২ খ্রীঃ)। স্কটল্যান্ডের অতি প্রসিদ্ধ ঔপন্যাসিক ও কবি। তাঁহার বহু প্রসিদ্ধ গ্রন্থ আছে, তন্মধ্যে 'Waverly Novels' অন্যতম। তাঁহার কবিতাগ্রন্থের মধ্যে 'Lady of the Lake' প্রঃ উৎকৃষ্ট। তাঁহার অন্যান্য রচনা—'The Lay of the Last Minstrel', 'Marmion' ইঃ।

**স্কন্দগুপ্ত—(রাজত্বকাল ৪৫৫—৪৬৭ খ্রীঃ)।** গুপ্ত-বংশীয় রাজা। পিতা প্রথম কুমারগুপ্ত। তিনি 'বিক্রমাদিত্য' উপাধি গ্রহণ করেন। বৈদেশিক আক্রমণ রোধ করিয়া বাহারা ভারতের স্বাধীনতা

রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে স্কন্দগুপ্তের নাম উল্লেখযোগ্য।

**স্টালিন** (Stalin)—(২১শে ডিসেম্বর, ১৮৭৯—৫ই মার্চ, ১৯৫৩ খ্রীঃ)। সোভিয়েত রাশিয়ার ভূতপূর্ব রাষ্ট্রনেতা। পূর্বনাম জোসেফ ভিসারিওনোভিচ জুগাসভিল। ইম্পাটের মত কঠিন ছিলেন বলিয়া লেনিন নাকি তাঁহাকে স্টালিন নাম দেন। জর্জিয়া-অঞ্চলে গোয়া নামক শহরে জন্ম। ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'প্রভদার' সম্পাদক হন। পরে তিনি কারারুদ্ধ হইয়া সাইবেরিয়ায় নির্বাসিত হন। ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে বিপ্লব-আন্দোলনের সফলতার ফলে তিনি নির্বাসন হইতে ফিরিয়া আসেন, এবং ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দে লেনিন তাঁহাকে কমিউনিস্ট পার্টির সেক্রেটারি-জেনারেল করেন। লেনিনের মৃত্যুর পর তিনি কমিউনিস্ট পার্টির কর্মসিচন হন (১৯২৪—৪১ খ্রীঃ)। ১৯৪১ খ্রীষ্টাব্দে জার্মান রাশিয়া আক্রমণ করিলে তিনি উহার প্রতিরোধ করেন।

**স্টিফেন্সন, জর্জ** (Stephenson, George)—(১৭৮১—১৮৪৮ খ্রীঃ)। লোকোমোটিভ এঞ্জিন-নির্মাণা। James Watt-এর স্টীম এঞ্জিনের পরেই তিনি লোকোমোটিভ এঞ্জিন নির্মাণ করিয়া বিখ্যাত হন।

**স্টেভেন্সন, রবার্ট লুই** (Stevenson, Robert Louis)—(১৮৫০—১৮৯৪ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত স্কটল্যান্ডদেশীয় কবি ও লেখক। 'Kidnapped', 'Treasure Island', 'Dr. Jekyll and Mr. Hyde' (রমন্যাস), 'A Child's Garden of Verses' (কবিভা) তাঁহার বিখ্যাত গ্রন্থ।

**স্টেফান্সন** (Stefansson, Vilhjalmur)—(জন্ম ১৮৭৯ খ্রীঃ)। বিখ্যাত মেরু-অভিযানকারী। নিবাস আইসল্যান্ড। তাঁহার পিতা প্রথমে ক্যানাডায়, পরে যুক্তরাষ্ট্রে বাস করেন। তিনি ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে উত্তরমেরুর দিকে যাত্রা করেন এবং সারা শীতকাল এলস্কমেরদের সহিত বাস করেন। এইখানে বাস-কালে তিনি ডাঃ ওয়ার্ডসনের সহিত উত্তরমেরুতে চাবি বৎসর কাটান।

**স্টো, মিসেস হ্যারিয়েট বাচার** (Stowe, Mrs. Harriet Elizabeth Beecher)—(১৮১১—১৮৯৬ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত মার্কিন মহিলা ঔপন্যাসিক। তাঁহার বিখ্যাত দাসপ্রথাবিরোধী উপন্যাস 'Uncle Tom's Cabin' ('টম কাকার কট্টর'—চণ্ডীচরণ সেন অনুদিত) ১৮৫১—৫২ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়।

**স্পিক, ক্যাপ্টেন** (Speke, Capt. John Hanning)—(১৮২৭—১৮৬৪ খ্রীঃ)। আবিষ্কারক। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে ক্যাপ্টেন গ্রাণ্টের সহিত শ্বেত নীলের প্রধান উৎপত্তিস্থল 'কাগেরা' (Kagera) আবিষ্কার করেন। তিনি আফ্রিকার 'ট্যাঙ্গানিক' হ্রদ (১৮৫৬ খ্রীঃ) ও 'ভিক্টোরিয়া নিয়াজা' হ্রদ (১৮৫৮ খ্রীঃ) আবিষ্কার করেন।

**স্পেন্সার, হারবার্ট** (Spencer, Herbert)—(১৮২০—১৯০৩ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ দার্শনিক। তাঁহার গ্রন্থরাজির মধ্যে 'Principles of Psychology' এবং 'The System of Synthetic Philosophy' প্রসিদ্ধ। তিনি ক্রমবিকাশবাদের উপর ভিত্তি করিয়া রচিত দর্শনশাস্ত্রের প্রতিষ্ঠাতা।

**স্ফিংক্স** (Sphinx)—এক রাক্ষস। এই রাক্ষস খিবসের নিকটে বসবাস করিত। ইহার নারীবা ন্যায় মস্তক, সিংহের ন্যায় দেহ ও গন্ধীর ন্যায় পক্ষ ছিল (গ্রীক পুঃ)।

**স্বর্ণকুমারী দেবী**—(? ১৮৫৫—৩রা জুলাই, ১৯০২ খ্রিঃ)। বাংলার বিদুষী উপন্যাস রচয়িত্রী। জন্ম কলিকাতায়। পিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর। রবীন্দ্রনাথের সহোদরা। স্বামী জ্ঞানকীনাথ ঘোষাল। তিনিই বাংলা সাহিত্যে সর্বপ্রথম যোগ্য মহিলা উপন্যাসিক। তিনি 'ভারতী'-নামক মাসিক পত্র বহুদিন সম্পাদনা করেন। তাঁহার প্রথম উপন্যাস 'দীপনির্বাণ' (১৮৭৬ খ্রিঃ)। 'ছিন্নমূল', 'মিবার-রাজ', 'কাহাকে?', 'বিচিত্রা', 'স্বপ্নবাণী', ও 'মিলন-রাশি' তাঁহার অন্যান্য রচনা। 'স্নেহলতা' তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ উপন্যাস।

**স্বর্ণময়ী, মহারানী**—(১৮২৭—১৮৯৭ খ্রিঃ)। বাংলার অন্তর্গত কাশিমবাজারের প্রসিদ্ধ ভূস্বামিনী। তাঁহার জন্মস্থান বর্ধমান জেলায় ভাটাকুল গ্রামে। কাশিমবাজারের রাজকুমার কৃষ্ণনাথের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার স্বামী আত্মহত্যা করেন। তাঁহার দান ও পরোপকার লোক-প্রসিদ্ধ ছিল। তাঁহার গুণে মুগ্ধ হইয়া গভর্নমেন্ট তাঁহাকে 'মহারানী' উপাধি দেন।

**স্বাহা**—অগ্নিপত্নী। তিনি দক্ষের অন্যতমা কন্যা ছিলেন (ভাগ, পঞ্চ)।

**স্মাইল্‌স্, ডক্টর স্যামুয়েল** (Smiles, Dr. Samuel)—(১৮১২—১৯০৪ খ্রিঃ)। ইংরেজ লেখক। তিনি 'Self-help', 'Character' প্রঃ কলেক্‌শনি পুস্তক লিখিয়া যশস্বী হন।

**স্মাট্‌স্, জেনারেল** (Smuts, General Jan Christian)—(২৪শে মে, ১৮৭০—১২ই সেপ্টেম্বর, ১৯৫০ খ্রিঃ)। দক্ষিণ আফ্রিকার প্রসিদ্ধ রাজনৈতিক নেতা এবং প্রসিদ্ধ সৈনিক। তিনি জাতিতে বুরর। তিনি ১৯১৯ হইতে ১৯২৪ খ্রিঃ পর্যন্ত দক্ষিণ আফ্রিকার ইউনিয়ন গভর্নমেন্টে প্রধান মন্ত্রী ছিলেন।

**স্মিথ, আডাম** (Smith, Adam)—(১৭২৩—১৭৯০ খ্রিঃ)। স্কটল্যান্ডের প্রসিদ্ধ দার্শনিক ও অর্থনৈতিক মনস্বী। তাঁহার গ্রন্থের মধ্যে 'Wealth of Nations' সমধিক প্রসিদ্ধ এবং জগতের সর্বত্র সমাদৃত।

**স্যাটার্ন** (Saturn)—রোমকদের প্রাচীনতম দেবতা বিঃ। পত্নী রিয়া, পুত্র জুপিটার, নেপচুন ও প্লুটো (ষেদে পুঃ)।

**স্যান্ডো, ইউজেন** (Sandow, Eugene)—(১৮৬৭—১৯২৫ খ্রিঃ)। বিখ্যাত জার্মান কুস্তিগীর। তিনি ব্যায়ামবীর বলিয়া জগতে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পৃথিবীর ডারোস্টোলন-প্রতিযোগিতায় প্রথম হন। তিনি নিজ বচনাম্বারা ব্যায়াম সম্বন্ধে অনেক প্রচারকার্য করেন। তিনি ৪৮ ইঞ্চি হইতে ৬২ ইঞ্চি পর্যন্ত বক্ষ বিস্তৃত করিতে পারিতেন।

**স্লিমন, উইলিয়াম** (Sleeman, Sir William)—ভারতের ঠগী দস্যুদের দমনকারী কর্মচারী। তিনি ভারতের গভর্নর-জেনারেল লর্ড উইলিয়াম বেন্টলেকের সময়ে একজন উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন। তিনি ঠগী-নামক দস্যুদিগের দমন করেন।

## হ

**হর্থর্ন, ন্যাথানিয়েল** (Hawthorne, Nathaniel)—(১৮০৪—১৮৬৪ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ আমেরিকান উপন্যাসিক। 'The Scarlet Letter', 'The Horse of the Seven Gables' প্রঃ তাঁহার বিচিত উৎকৃষ্ট গ্রন্থ।

**হনুমান্**—বানরজাতীয় মহাবীর। অঞ্জনা নামে বানরী তাঁহার মাতা, পবনদেব তাঁহার পিতা। তিনিই সুগ্রীবের সহিত রামের মিলন ঘটান। সীতার সন্ধান করিবার জন্য তিনি লক্ষ্য গমন করেন, এবং অশোকবনে সীতার সঙ্গ সাফাৎ করেন। অগ্নিযজ্ঞ লাগলে দিয়া তিনি সমস্ত লক্ষ্যানগরী ভস্মীভূত করেন। তিনি রামের নিকট চিরায় হইবার খর পান (রাম)।

**হবিবুল্লা খাঁ, আমীর**—(১৮৭২—১৯১০ খ্রিঃ)। তিনি ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে কাবুলের সিংহাসনে আরোহণ করেন। পিতার নাম আমীর আব্দুল রহিম খাঁ। তিনি গুরুত্বাত্তবে হস্ত নিহত হন।

**হয়গ্রীব**—অসাধারণ ক্ষমতাসম্পন্ন দৈত্য। এই দৈত্য বেদ হরণ করায় ভগবান্ ব্রহ্মা-অবতাররূপে তাঁহাকে সংহার করেন (মৎস্য)।

**হরদয়াল নাগ**—(১৮৫০—১৯৪২ খ্রিঃ)। আদি নিবাস গুপ্তা জেলা। তিনি জাতীয় কংগ্রেসের একজন বিশিষ্ট সদস্য ছিলেন।

**হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, মহামহোপাধ্যায়**—(৬ই ডিসেম্বর, ১৮৫০—১৭ই নভেম্বর, ১৯০১ খ্রিঃ)। বাংলার বিখ্যাত পণ্ডিত। নিবাস নৈহাট, ২৪

পরগনা। পিতার নাম কমলচোচন ন্যায়রঙ্গ (ভট্টাচার্য)। প্রকৃতভেদে তাঁহার অগাধ পার্শ্বভিত্তি ছিল। তিনি সংস্কৃত, ইংরেজী, পালি, জার্মান, তিব্বতীয় প্রঃ বহু ভাষায় সুপার্বিত ছিলেন। তিনি নেপাল প্রঃ স্থান হইতে বহু দূরপ্রাপ্য পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। 'হাজার বছরের পুরাণ বাঙালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা' তাঁহারই আবিষ্কার। 'বাম্পীকর জয়', 'ভারতমহিলা', 'মেঘদূত' (বঙ্গানুবাদ), 'বেণের মেয়ে' ইঃ তাঁহার লিখিত গ্রন্থ।

**হরিদাস (ঠাকুর) সাধু**—মুসলমান-জাতিয় প্রসিদ্ধ কৈবল্য। যশোর জেলার বড়ুদ গ্রামে জন্ম। (কাহারও মতে তিনি ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবে মাতাগিতার মৃত্যু হইলে প্রতিবেশী মুসলমান কতৃক প্রতিপালিত হন বলিয়া যখন-হরিদাস এই নাম হয়।) একমনে হরিনাম করিবার জন্য তিনি ফুলিয়া গ্রামে কুটীর নির্মাণ করেন এবং ভক্ত অবৈতনিক ভক্তি-বিষয়ক উপদেশ গ্রহণ করেন। হরিদাসের সহিত চৈতন্যদেবেরও সাক্ষাৎ হয় এবং তাঁহারই সমক্ষে তিনি পুরীধামে পরলোকগমন করেন।

**হরিদাস সিংহাস্তব্যাগীশ, মহামহোপাধ্যায়**—(১৮৭৬—১৯৬১ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত সংস্কৃতজ্ঞ পার্শ্বভিত্তি। জন্ম ফরিদপুর-কোটালিপাড়ায় উনিশিয়া গ্রামে। পিতা গণাধর বিদ্যালংকার। 'স্মৃতিচিন্তামণি' (স্মৃতিগ্রন্থ), 'বঙ্গীয় প্রতাপ' (নাটক), 'কাব্য-কৌমুদী' (অলংকারগ্রন্থ), 'মিবার প্রতাপ' (নাটক) ইঃ বহু পুস্তক তিনি রচনা করেন। মহাভারতের (মূল, বঙ্গানুবাদ ও টীকাসহ) এক বিরাট সংস্করণ প্রকাশই তাঁহার অক্লয় কীর্তি। ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মহামহোপাধ্যায়, ১৯৬০ খ্রীষ্টাব্দে 'পদ্মভূষণ' উপাধি এবং ১৯৬১ খ্রীষ্টাব্দে রবীন্দ্র প্রসঙ্গকার লাভ করেন।

**হরিদাস ব্রাহ্মী**—(১৬শ শতক)। নিম্বার্ক সম্প্রদায়ের ভক্ত। মূলতানের অন্তর্গত কোনো গ্রামে (মতান্তরে উচ্ছাগ্রামে) জন্ম। কৃষ্ণদাস গোস্বামী তাঁহার সংগীতগুরু বলিয়া শোনা যায়। তানসেন তাঁহার কাছে সংগীতবিদ্যা শিক্ষা করেন। আকবরও তানসেনের সঙ্গে বন্দাবনে তাঁহাকে দেখিতে যান। 'সাধারণ সিদ্ধান্ত' ও 'রসকে পদ' নামে হিন্দী ভাষায় লিখিত দুইখানি বই তাঁহার নামে পাওয়া যায়।

**হরিনাথ দে**—(১৮৭৭—১৯১১ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ভাষাবিদ। আড়িয়াদহে তাঁহার জন্ম। পিতা ভূতনাথ দে। তিনি বহু ভাষায় এম. এ. পরীক্ষা পাস করেন। চীনদেশের প্রধান মন্ত্রী তাঁহার গৃহে আগমন করেন। তিনি প্রায় একলক্ষ টাকাব স্কলারশিপ পান। তাঁহার পুস্তকগণের প্রায় ষাট হাজার পুস্তক ছিল। তিনি সর্বসমেত ৩৪টি ভাষায় সুপার্বিত ছিলেন। তিনি 'Boswel's Life of Johnson' ও অন্যান্য অনেকগুলি পুস্তকের

নোট তৈয়ারি করেন। তিনি তিব্বতীয় ও চৈনিক ভাষায় লিখিত 'নাগার্জুনীয়ম' ও 'ভাষ্যের'-নামক পুথির অনুবাদে নিযুক্ত ছিলেন।

**হরিনাথ ব্রজমহার—**(১৮৩০—১৮৯৬ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত সাহিত্য-সাধক। তিনি কাপাল হরিনাথ নামে পরিচিত ছিলেন। জন্মস্থান নদীয়া জেলার কুমারখালি গ্রাম। পিতা হলধর। 'বিজয়-বসন্ত', 'দক্ষযজ্ঞ', 'বিজয়া', 'মাতৃমাহিমা', 'পরমার্থগাথা' প্রঃ কয়েকখানি গ্রন্থ তিনি রচনা করেন। তাঁহার বাউল-সংগীতগুলি "কাপাল-ফকিরচাঁদ ফকিরের গীতাবলী" নামে প্রকাশিত হয়।

**হরিশ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়**—সাহিত্যিক। হাওড়া জেলার কল্যাণপুর গ্রামে তাঁহার জন্ম। পিতা প্রেমচাঁদ চট্টোপাধ্যায়। 'জয়দেব', 'পদ্মিনী', 'খনাদেবী', 'জয়মতী' প্রঃ বহু নাটক তিনি প্রণয়ন করেন।

**হরিশ্চন্দ্র**—গ্রন্থকু রাজার পুত্র। হরিশ্চন্দ্র বিশ্বামিত্রকে সমগ্র রাজ্যসম্পদ দান করেন এবং দক্ষিণার জন্য স্ত্রী শৈবাকে বিক্রয় করিয়া ও নিজেকে এক চণ্ডালের নিকট বিক্রীত হইয়া ঐ অর্থ দক্ষিণা বাবদ বিশ্বামিত্রের হস্তে অর্পণ করেন। পবে পুত্র রোহিতাশ্ব সর্পদষ্ট হইয়া মারা গেলে শৈব্যা মৃত পুত্রসহ শ্মশানে উপস্থিত হন। সেই স্থানে স্বামীর সহিত তাঁহার দেখা হয়। এদিকে বিশ্বামিত্র সেখানে আসিয়া রোহিতাশ্বকে জীবিত করেন এবং দানবীর হরিশ্চন্দ্রকে রাজ্য ফিরাইয়া দেন।

**হরিশ্চন্দ্র মিত্র**—(? ১৮৩৮—১৮৭২ খ্রীঃ)। বিখ্যাত কবি ও প্রহসন-লেখক। পিতা অভয়াচরণ। হাওড়া জেলার সালিখায় জন্মগ্রহণ করিলেও তিনি ঢাকাতেই থাকতেন। 'নিবাসিতা সীতা', 'পদা-কৌমুদী', 'বীরবাক্যাবলী', 'কবিরহস্য', 'মাও ধরবে কে', 'জানকী-নাটক' প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

**হরিশ্চন্দ্র মথোপাধ্যায়**—(১৮২৪—১৮৬১ খ্রীঃ)। বিখ্যাত দেশ-সেবক। কলিকাতায় (ভবানীপুরে) জন্ম। পিতা বামধন। তিনি হিন্দু-পেট্রিয়ার্ট-নামক পত্রিকাখানির পরিচালনা ও সম্পাদনা করেন। প্রধানতঃ তাঁহার প্রতিবাদেই দেশে নীলকরদের অত্যাচার কমিয়া যায়।

**হরিনাথন মথোপাধ্যায়**—(১৮৬২—১৯৩৮ খ্রীঃ)। ঔপন্যাসিক। জন্মস্থান ফরিদপুর ভূঁইয়াসে। আদীনবাস শান্তিপুর। পিতা গিরিশচন্দ্র। তাঁহার লিখিত বহু উপন্যাসের মধ্যে 'রঞ্জমহাল', 'শিশু-মহল', 'নবমহল' ইঃ উল্লেখযোগ্য।

**হরিশ্চন্দ্র শেঠ**—জন্ম ১২৮৫ বঙ্গাব্দের ২৫শে অগ্রহায়ণ চন্দ্রনগরে। পিতা নিত্যগোপাল শেঠ। তিনি 'পুরাতনী', 'প্রাচীন কলিকাতা পরিচয়', 'প্রোভের ডে', 'স্বপ্নের কথা', 'প্রতিভা', 'প্রমাদ' প্রভৃতি বহু পুস্তকের রচয়িতা। তিনি বহু সমাজ-সেবা প্রতিষ্ঠানের সহিত জড়িত। তিনি পশুপাণ-কারী, দানশীল এবং স্বদেশসেবক ছিলেন। ১৯৭২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পরলোকগমন করেন।

**হরেকৃষ্ণ মধুপাধ্যায়**—(জন্ম ২৫শে চৈত্র, ১২৯৬ বঙ্গাব্দ)। পিতা বনওয়ারীলাল। জন্মস্থান কুড়-মিঠা, বীরভূম। বর্তমান বাংলার বৈষ্ণব সাহিত্যে অন্যতম বিশেষজ্ঞরূপে সুপরিচিত। বঙ্গীর সাহিত্য পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত 'চন্দ্রীদাস' পদাবলী ডঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহ-যোগিতায় সম্পাদন করিয়াছেন। তিন খণ্ড 'বীরভূম বিবরণ'-এ বীরভূম জেলার ইতিহাস রচনা করিয়াছেন। 'কবি জয়দেব ও শ্রীগীতগোবিন্দ' এবং 'পদাবলী পরিচয়' এই দুইখানি গ্রন্থ তাঁহাকে বাংলা সাহিত্যে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবে।

**হরেন্দ্রকুমার মধুপাধ্যায়**—(১৮৭৭—১৯৫৮ খ্রিঃ)। প্রখ্যাত শিক্ষারতী ও রাজনীতিক। ১৯৫১ খ্রিষ্টাব্দে তিনি পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল নিযুক্ত হন। শিক্ষার উন্নতির জন্য তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রভূত অর্থ দান করিয়াছেন।

**হর্ষদেব**—কাশ্মীরের রাজা। তিনি ১১১০ হইতে ১১২৫ খ্রিঃ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। তিনিই সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থ 'রত্নাবলী'র প্রণেতা।

**হর্ষবর্ধন**—(রাজত্বকাল ৬০৬—৬৪৭ খ্রিঃ)। ভারত-বর্ষীয় সুবিখ্যাত রাজা। পিতা পদ্মভূতি বংশীয় প্রতাপরত্ন। রাজ্যবর্ধন তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এবং রাজ্যত্রী ভগ্নিনী। তাঁহার সময়ে চীনদেশীয় পরি-রাজক হিউয়েন সাঙ ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন। কবি বাণভট্ট তাঁহার সভাপাণ্ডিত ছিলেন। তিনি নিজেও 'রত্নাবলী' নামে নাটক রচনা করেন।

**হলায়ুধ**—(১১শ—১২শ শতক)। বিখ্যাত পণ্ডিত। তিনি কবি জয়দেবের সমসাময়িক। তিনি রাজা লক্ষণসেনের সভাপণ্ডিত ছিলেন। 'ব্রাহ্মণ-সবংস', 'কবি-রহস্য' প্রঃ গ্রন্থ তিনি প্রণয়ন করেন।

**হসদ্রুবল (Hasdrubal)**—(?—২০৭ খ্রিঃ পূঃ)। কার্থেজের বীর সেনাপতি হানিবলের কনিষ্ঠ সহোদর। তিনি স্পেন হইতে ইতালীতে আল্পস পর্বত উত্তীর্ণ হইয়া গমন করেন। তিনি কোন রোমীয় সেনাপতি কর্তৃক অত্যকিঁতভাবে আক্রান্ত হইয়া মারা যান।

**হাইমেন (Hymen)**—বিবাহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (গ্রীক পুঃ)।

**হাইয়াসিন্থাস (Hyacinthus)**—পরম সুন্দর গ্রীক যুবক। তিনি অ্যাপলো দেবের হস্তে দৈবজন্মে ক্রীড়ার সময় নিহত হন। তাঁহার শোণিত হইতে হাইয়াসিন্থ (Hyacinth) লতার উদ্ভব হয় (গ্রীক পুঃ)।

**হাইলে সেল্যাস, রাস তাকারি**—(জন্ম ১৮৯১—১৯৭৪ খ্রিঃ)। ইথিওপিয়া (আবির্সিনিয়ার) রাজা। ১৯৩০ খ্রিষ্টাব্দে রাজ্যভার গ্রহণ করেন। ১৯৩৫ খ্রিষ্টাব্দে তিনি ইটালীর নিকট পরাজিত হইয়া পলায়ন করেন। ১৯৪১ খ্রিষ্টাব্দে তিনি পুনরায় স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হন।

**হাউপ্তম্যান, গেরহার্ট (Hauptmann, Gerhart)**—(১৮৬২—১৯৪৬ খ্রিঃ)। জার্মান নাট্যকার।

সাইলেন্সিয়ায় তাঁহার জন্ম। তিনি ১৯১২ খ্রিষ্টাব্দে সাহিত্যে 'নোবেল পুরস্কার' পান। 'Reconciliation', 'The Sunken Bell', 'Lonely Lives' প্রঃ তাঁহার উৎকৃষ্ট রচনা।

**হাউয়ার্ড, ক্যাথারিন (Howard, Catherine)**—(১৫২২—১৫৪২ খ্রিঃ)। অষ্টম হেনরীর পঞ্চম স্ত্রী। ১৫৪০ খ্রিষ্টাব্দে হেনরী তাঁহাকে গোপনে বিবাহ করেন। কিন্তু বিবাহের পরেই তাঁহাকে অনায়াস আচরণের জন্য দোষী সাব্যস্ত করা হয় এবং তাঁহার প্রতি মৃত্যুদণ্ডের আদেশ হয়।

**হাক্সলে, অল্ডডাস (Huxley, Aldous)**—(জন্ম ১৮৯৪ খ্রিঃ)। ইংরেজ ঔপন্যাসিক ও প্রবন্ধ-লেখক। 'Point Counter-point', 'Eeyeglass in Gaza', 'Brave New World', 'Ends and Means', 'Grey Eminence' প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।

**হাক্সলে, জুলিয়ান সরেল (Huxley, Julian Sorrell)**—(জন্ম ১৮৮৭ খ্রিঃ)। সুবিখ্যাত প্রাণ-তত্ত্ববিদ। UNESCO-এর তিনি ডিরেক্টর জেনারেল ছিলেন (১৯৪৬—৪৮ খ্রিষ্টাব্দ)। জীব-বিদ্যা সম্বন্ধে তাঁহার কয়েকখানি মূল্যবান পুস্তক আছে।

**হাক্সলে, টমাস হেনরী (Huxley, Thomas Henry)**—(১৮২৫—১৮৯৫ খ্রিঃ)। সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক ও লেখক। তিনি ডারুইনের মতবাদের সমর্থক ছিলেন। তাঁহার প্রণীত গ্রন্থাদির মধ্যে 'Man's Place in Nature', 'Lay Sermons, Addresses and Reviews', 'Essays upon Some Controverted Questions' ইঃ বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

**হাগ্গিন্স, উইলিয়াম (Huggins, Sir William)**—(১৮২৪—১৯১০ খ্রিঃ)। আধুনিক বিখ্যাত জ্যোতির্বিদগণের অন্যতম। তিনি ১৮৭৬—৭৮ খ্রিঃ পর্যন্ত 'রয়্যাল অ্যাস্ট্রোনোমিক্যাল সোসাইটি'র, ১৮৯১ খ্রিষ্টাব্দে ব্রিটিশ এসোসিয়েশনের ও ১৯০০ খ্রিষ্টাব্দে 'রয়্যাল সোসাইটি'র সভাপতি হন।

**হাড্‌সন, হেনরী (Hudson, Henry)**—(? ১৫৫০—১৬১১ খ্রিঃ)। প্রসিদ্ধ ইংরেজ নাবিক ও আবিষ্কারক। তিনি কয়েকটি নদী ও জলপথ আবিষ্কার করেন। পরে এণ্ড্রিউ হাড্‌সন উপ-সাগর, হাড্‌সন নদী ও হাড্‌সন প্রণালী নামে পরিচিত হয়।

**হাণ্ডার উইলিয়াম (Hunter, Sir William)**—(১৮৪০—১৯০০ খ্রিঃ)। স্কটদেশীয় সাংবাদিক ও লেখক। ১৮৮৬ খ্রিষ্টাব্দে তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সেলার হন। ভারতীয় ভাষার শব্দগুলি ইংরেজী অক্ষরে প্রতিলিপ করিবার যে প্রণালী তিনি উদ্ভাবিত করেন তাহা 'Hunterian System of Transliteration' নামে খ্যাত। 'Annals of Rural Bengal',

'Statistical Account of Bengal', 'Local Gazetteers' প্রঃ তাহার রচিত পুস্তক।

হানিবল (Hannibal)—(খ্রীঃ পূঃ ২৪৭—১৮০ অব্দ)। কার্থেজ নগরের সুপ্রসিদ্ধ বীর। খ্রীঃ পূঃ ২১৮ অব্দে তিনি 'আলপ্‌স্' অতিক্রম করিয়া ইটালী আক্রমণ করেন। পরে ইটালিয়ানরা কার্থেজ আক্রমণ করিলে তিনি স্বদেশ রক্ষার্থে দেশে প্রত্যাবর্তন করেন। তিনি 'জামা'র যুদ্ধে 'Scipio' কর্তৃক পরাজিত হন এবং নিবাসনে থাকিয়া বিস্ময়ান্বিত আত্মহত্যা করিতে বাধ্য হন।

হানিম্যান, সাল্মন্নেল (Hahnemann, Samuel Christian Friedrich)—(১৭৫৫—১৮৪০ খ্রীঃ)। হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসার আবিষ্কর্তা। সাল্মনের অন্তর্গত মাইসেন নগরে তাহার জন্ম। তিনি ১৭৭৯ খ্রীষ্টাব্দে এম. ডি. উপাধি লাভ করেন। তিনি 'Cullen's Materia Medica'-র অনুবাদ করিবার সময় পেরুভিয়ান বার্কের সম্বন্ধে পরস্পরবিরোধী গুণের বর্ণনা দেখিয়া প্রচলিত চিকিৎসা-প্রণালীর প্রতি বাঁচপ্রস্থ হন। পরে ১৭৯৬ খ্রীষ্টাব্দে নিজের চিকিৎসাবিষয়ক মত প্রকাশ করেন। তাহার বিভিন্ন গ্রন্থের মধ্যে 'অর্গ্যানন' (Organon) সুপ্রসিদ্ধ।

হাফিজ—(১৪শ শতক)। বিখ্যাত পারসিক কবি। তাহার প্রকৃত নাম সামসুদ্দিন মহম্মদ। ৭৯৪ হিজরীতে জন্মস্থান সিরাজ নগরে তাহার মৃত্যু হয়। 'দেওয়ান হাফিজ' তাহার প্রসিদ্ধ কাব্যগ্রন্থ।

হামসুন, নুট (Hamsun, Knut)—(১৮৫৯—১৯৫২ খ্রীঃ)। বিখ্যাত নরওয়েজীয় ঔপন্যাসিক, নাট্যকার ও কবি। ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। 'Hunger', 'Growth of the Soil' (Markens Grode) প্রঃ তাহার রচনা।

হামিদা বানু, বেগম—স্বিতীয় মোগল বাদশাহ হুমায়ুনের পত্নী এবং বাদশাহ আকবরের মাতা।

হামীর (হামবীর)—চিতোরের রানা ও ভূমিসিংহের পৌত্র। মুসলমানগণ মেবার অধিকার করিলে তিনি স্বাধীন বাহুবলে চিতোর পুনরুদ্ধার করেন।

হাম্মদার আলি—(১৭২২—১৭৮২ খ্রীঃ)। পিতা ফতে মহম্মদ। সৈন্যদলে বোগদান করিয়া উম্মতলাভ করেন। তিনি মহাশূর্যের প্রধানমন্ত্রী নন্দরাজকে ও খুৎভাও নামে অপর একজন পরাক্রান্ত রাজ্যকর্মচারীকে বন্দী করিয়া রাজ্যের সর্বময় কর্তা হন। তিনি নিজে সিংহাসন গ্রহণ করেন নাই। প্রথম ও দ্বিতীয় মহাশূর্য যুদ্ধ তাহার সময়ে হয়। ১৭৮১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংরেজদের কাছে 'পোর্টে'-নোভার যুদ্ধে পরাজিত হন।

হারকিউলজ (Hercules)—গ্রীসের বিখ্যাত বীর। জুপিটার তাহার পিতা, অ্যাকর্মিনি তাহার মাতা (গ্রীক পুঃ)।

হারাগ্রেভ্‌স্, জেম্‌স্ (Hargreaves, James)—(১৭২০—১৭৭৮ খ্রীঃ)। তুলা হইতে সুতা প্রস্তুত করিবার যন্ত্র আবিষ্কার করিয়া তিনি প্রসিদ্ধ হন।

জাতিতে তিনি ইংরেজ। ইংলন্ডের ল্যাঙ্কাশায়ার-নামক স্থানে তাহার জন্ম হয়।

হারাণ চক্রবর্তী, কবিরাজ, প্রাণাচার্য—(১৮৪৬—১৯০৫ খ্রীঃ)। খ্যাতনামা আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক। পাবনার অন্তর্গত নাকালিয়ায় জন্ম। নিবাস ছিল রাজশাহীর ঘোড়াঘাটা। পিতা আনন্দচন্দ্র। তিনি কলিকাতার অন্যতম শ্রেষ্ঠ চিকিৎসক বলিয়া পরিগণিত হন। তিনিই আধুনিক আয়ুর্বেদীয় শল্য-চিকিৎসার প্রবর্তক। তিনি সুসুত্র সংহিতার একখান টীকা রচনা করিয়া গিয়াছেন।

হারাণচন্দ্র রক্ষিত—(১৯শ শতক)। ঔপন্যাসিক। ২৪ পরগনার মজিলপুর গ্রামে জন্ম। পিতার নাম হারিদাস রক্ষিত। তিনি শেকস্পীয়রের গ্রন্থরাজি অনুবাদ করেন। 'স্বামী ভবানী', 'বংশের শেষ বীর', 'মন্ত্রের সাধন', 'সাহিত্য-সাধনা' প্রঃ তাহার রচিত পুস্তক।

হারুন-অল-রাশিদ—(৭৬৬—৮০৯ খ্রীঃ)। বোগদাদের প্রসিদ্ধ খলিফা। পত্নীর নাম জোবায়েরা। গ্রীক-রাজ নাইসিফোরাসকে তিনি পরাস্ত করেন এবং জার্মান সম্রাট শার্লমেন ও চীন সম্রাটের সহিত সন্ধি স্থাপন করেন।

হার্ডিঞ্জ অর পেন্‌শার্ট, লর্ড (Hardinge of Penshurst, Lord)—(১৮৫৮—১৯৪৪ খ্রীঃ)। ভারতের ভূতপূর্ব রাজপ্রতিনিধি ও গভর্নর-জেনারেল। ১৯১০—১৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারতের রাজপ্রতিনিধি বা বড়লাট নিযুক্ত ছিলেন। তাহার সময়ে বিশ্বাধিপত্য বঙ্গ পুনরায় সংযুক্ত হয়, ভারতের রাজধানী কলিকাতা হইতে দিল্লীতে স্থানান্তরিত হয় এবং বিহার ও উড়িষ্যা বাংলা দেশ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া একটি স্বতন্ত্র প্রদেশ বলিয়া পরিগণিত হয়।

হার্ডিঞ্জ, লর্ড (Hardinge, Lord)—(১৭৮৫—১৮৬৭ খ্রীঃ)। ভারতের ভূতপূর্ব গভর্নর জেনারেল। ইংলন্ডে জন্ম। ১৮৪৪—৪৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারতের বড়লাট ছিলেন।

হার্ডি, টমাস (Hardy, Thomas)—(১৮৪০—১৯২৮ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত ইংরেজ ঔপন্যাসিক ও কবি। 'Far from the Madding Crowd', 'Mayor of Casterbridge', 'Jude the Obscure', 'A Pair of Blue Eyes', 'Desperate Remedies', 'The Dynasts' ইঃ তাহার বিখ্যাত পুস্তক।

হার্শেল, উইলিয়াম (Herschel, Sir William)—(১৭৩৮—১৮২২ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ ও দূরবীক্ষণ-যন্ত্র প্রস্তুতকারক। তিনি একটি নৃতন গ্রহের আবিষ্কার করেন; সেই গ্রহটিকে আবিষ্কার্তার নামানুসারে হার্শেল (ইউরেনাস নামে পরিচিত) বলা হয়।

হাসান, এমাম—(? ৬২৫—৬৬১ খ্রীঃ)। তিনি এবং তাহার ভ্রাতা হুসেন, হজরত মহম্মদের কন্যা স্কৃতমা বিবির পুত্র। তাহার পিতা আলির মৃত্যুর পর

খলিফা-পদের জন্য তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী এজিদ তাঁহার অন্যতম স্ত্রীর দ্বারা বিবাহ জল পান করাইয়া তাঁহার মৃত্যু ঘটায়, এইরূপ প্রবাদ আছে। হিউগো, ভিক্টর মের (Hugo, Victor Marie)—(২৬শে ফেব্রুয়ারি, ১৮০২—২২শে মে, ১৮৮৫ খ্রিঃ)। প্রতিভাশালী কবি, নাট্যকার ও ঔপন্যাসিক। 'Les Miserables', 'Notre Dame' প্রঃ তাঁহার প্রসিদ্ধ রচনা। ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে 'Notre Dame' রচনা করিয়া তিনি ইউরোপে প্রথম প্রসিদ্ধ লাভ করেন।

হিউগেন সাঙ্ক—(৭ম শতক)। বিখ্যাত চীনদেশীয় পরিব্রাজক। নানাস্থান ভ্রমণ করিয়া তিনি যখন ভারতে আগমন করেন তখন হর্ষবর্ধন উত্তর ভারতের রাজা। তিনি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করেন এবং নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ের তৎকালীন অধ্যক্ষ শীল-ভদ্রেব নিকট বৌদ্ধধর্ম ও অন্যান্য শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। তিনি যে ভ্রমণকাহিনী লিখিয়া গিয়াছেন তাহাতে ভারতের তখনকার অবস্থা সম্বন্ধে হুঁ তথ্য পাওয়া যায়। ৬২৯ হইতে ৬৪৫ খ্রিঃ তাঁহার ভ্রমণকাল বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে।

হিকিউবা (Hecuba)—ট্রয়রাজ প্রায়মের পত্নী ও বীরপ্রস্তু হেক্টরের জননী (গ্রীক পঃ)।

হিটলার, হের আডোল্ফ (Hitler, Herr Adolf)—(২০শে এপ্রিল, ১৮৯৯—১৯৪৫ খ্রিঃ)। জার্মানীর চ্যান্সেলার ও প্রেসিডেন্ট। জন্মস্থান উত্তর অস্ট্রিয়া। তিনি ১৯২৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার কর্মসূচী রচনা করেন ও পাঁচ বৎসর কাল নজব-বন্দী থাকিবার সময় তাঁহার বিখ্যাত বই 'Mein Kampf' (My Struggle) রচিত হয়। কালক্রমে তিনি প্রেসিডেন্ট হিটলেনবুর্গের শর্তে সম্মত হইয়া চ্যান্সেলারের পদ গ্রহণ করেন (জানুয়ারি, ১৯৩৩ খ্রিঃ)। ১৯৩৪ খ্রীষ্টাব্দে হিটলেনবুর্গের মৃত্যুর পর তিনি প্রেসিডেন্ট ও চ্যান্সেলার হন এবং ফলতঃ জার্মানীর সর্বময় কর্তা হইয়া পড়েন। তিনি চেকোস্লোভাকিয়া রাজ্য অধিকার করেন ও ১৯৩৯ খ্রীষ্টাব্দে পোল্যান্ড অধিকৃত ড্যান্‌জিগ শহর চাহিলে পোল্যান্ড উহা দিতে অস্বীকার করে। ফলে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ বাধে। তিনি এই যুদ্ধে প্রথম দিকে প্রায় সমগ্র ইউরোপ জয় করেন ও বাশিয়ার সঙ্গে যুদ্ধ বাধিলে তিনি প্রথম দিকে ইংগ-মার্কিন ও সোভিয়েতবাহিনীকে পরাজিত করিলেও পরে পরাজিত হন। তিনি আত্মহত্যা করেন বলিয়া কথিত আছে।

হিড্রিস—এক রাক্ষস, হিড্রিসের ভ্রাতা। ভীম দ্বন্দ্বযুদ্ধে তাহাকে পরাজিত ও নিহত করেন (ভারত)।

হিড্রিস—বিখ্যাত রাক্ষস হিড্রিসের ভগিনী। ভীম-সেনের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। তাঁহার পুত্র ঘটোৎকচ কুরুক্ষেত্রে পাণ্ডবপক্ষে প্রবল যুদ্ধ করিয়া নিহত হন (ভারত)।

হিটলেনবুর্গ, প্রেসিডেন্ট (Hindenburg, President

Marshal Paul von)—(১৮৪৭—১৯৩৪ খ্রিঃ)। পোসেনে জন্ম। ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সমগ্র জার্মান সৈন্যের অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন এবং ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে ঐ পদ ত্যাগ করেন। ১৯২৫ হইতে ১৯৩৪ পর্যন্ত তিনি জার্মানীর রাষ্ট্রীয়-সভার সভাপতি ছিলেন।

হিপোক্রেটিজ (Hippocrates)—(খ্রিঃ পূঃ ৪৬০—৩৫৭ অব্দ)। বিখ্যাত গ্রীক চিকিৎসক। থেসালী তাঁহার জন্মভূমি। এথেন্সে তিনি চিকিৎসা করিতেন। তাঁহাকে ঔষধের জনক বলা হয়।

হিবি (Hebe)—জুপিটার ও জুনোর কন্যা (গ্রীক পঃ)।

হিমালয়—পর্বতাদিগের রাজা। তাঁহার সহিত রুক্মার মানসকন্যা মেনকাব বিবাহ হয়। তাঁহার কন্যা উমা ও গঙ্গা, পুত্রের নাম মৈনাক।

হিমু—(?—১৫৫৬ খ্রিঃ)। তিনি জাতিতে হিন্দু বৈণ্য। তিনি মহম্মদ আদিল শাহের মন্ত্রী ছিলেন। রাজার হাত হইতে তিনিই সমস্ত ক্ষমতা কাড়িয়া লন। আকবর যখন রাজা হন, তিনি তখন দিল্লী ও আগ্রা অধিকার করিয়া 'রাজা বিক্রমজিৎ' নাম গ্রহণ করেন। তাঁহার সহিত আকবরের পান-পথের বিখ্যাত ক্ষেত্রে যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে তিনি পরাজিত ও নিহত হন।

হিম্যান্স, ফেলিসিয়া ডোরোথিয়া (Hemans, Felicia Dorothea)—(১৭৯৩—১৮৩৫ খ্রিঃ)। বিখ্যাত ইংরেজ মহিলাকবি। তাঁহার ছোট ছোট কবিতাগুলি জনপ্রিয়। তাঁহার রচিত 'Casabianca', 'The Homes of England' ও 'The Better Land' নামে কবিতা বিশেষ প্রসিদ্ধ।

হিরণ্যকশিপু—বিখ্যাত দৈত্যরাজ। তাঁহার ভ্রাতা হিবন্যাক্ষকে বিষ্ণু নিহত করায় তিনি বাজ্রমধ্যে হবিনাম উচ্চারণ বশ করিয়া দেন। প্রহ্লাদ, সংহ্লাদ, হ্লাদ ও অনুহ্লাদ-নামক তাঁহার চারি পুত্র জন্মে। ভগবান নরসিংহরূপ ধারণ করিয়া এই দৈত্যবাজকে বধ করেন (হরি, বিষ্ণু)।

হিরণ্যাক্ষ—প্রসিদ্ধ দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর সহোদর। ভগবান ববাহবুপে তাহাকে সংহাব কবিতা পৃথিবীদেবীকে উদ্ধার করেন (হরি)।

হিরোডোটাস (Herodotus)—(? খ্রিঃ পূঃ ৪৮৪—৪২৪ অব্দ)। সুপ্রসিদ্ধ গ্রীক ঐতিহাসিক। তাঁহাকে ঐতিহাসের জনক বলা হয়। তিনি পারস্য, লিডিয়া ও মিশর সম্বন্ধে ৯খানি ইতিহাস রচনা করেন।

হিরোদ দি গ্রেট (Herod the Great)—(৭৩ বা ৭৪ খ্রিঃ পূঃ)। জুডিয়ার রোমক রাজা। ২৫ বৎসর বয়সে তিনি গ্যালিলার রাজা হন; পরে তাঁহাকে জুডিয়ার রাজা করা হয় (৪০ খ্রিঃ পূঃ)। তাঁহারই রাজত্বকালে যীশুখ্রীষ্ট জন্মগ্রহণ করেন।

হিরোহিতো (Hirohito)—(জন্ম ১৯০১ খ্রিঃ)। জাপানের সুপ্রসিদ্ধ সম্রাট। ১৯২৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাজ্যলাভ করেন। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ ও জাপানের

পরাজয় তাঁহার রাজত্বকালের প্রসিদ্ধ ঘটনা।  
**হীরেন্দ্রনাথ দত্ত**—(১৮৬৮—১৯৪২ খ্রীঃ)। দার্শনিক পণ্ডিত। কলিকাতার চোরবাগানে জন্ম। পিতা শ্যামকানাথ দত্ত। তিনি ১৩০২ বঙ্গাব্দে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সভাপতি হন। জাতীয় শিক্ষা-পরিষদের তিনি অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা। 'বেঙ্গল থিরসফিক্যাল সোসাইটির' তিনি সভাপতি ছিলেন। 'গীতার ইম্বরবাদ', 'বেদান্ত পরিচয়', 'শিক্ষা না সেবা' প্রঃ তাঁহার রচিত পুস্তক।  
**হুইটম্যান, ওয়াল্ট** (Whitman, Walt)—(১৮১৯—১৮৯২ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ আমেরিকান কবি। গদ্যকবিতা লিখিয়া তিনি পৃথিবীবিখ্যাত হন। 'Leaves of Grass', 'Drum Taps', 'Democratic Views' তাঁহার প্রসিদ্ধ রচনা।  
**হুড, টমাস** (Hood, Thomas)—(১৭৯৯—১৮৪৫ খ্রীঃ)। ইংরেজ কবি। তিনি হাস্যরসাত্মক ও গম্ভীর ভাবের কবিতা রচনা করিতে বিশেষ নিপুণ ছিলেন। 'The Song of the Shirt', 'The Dream of Eugene Aram' ও 'The Bridge of Sighs' প্রঃ কবিতায় তাঁহার গম্ভীর-ভাবের পরিচয় পাওয়া যায়।  
**হুভার, হার্বার্ট ক্লার্ক** (Hoover, Herbert Clark)—(জন্ম ১৮৭৪ খ্রীঃ)। যুক্তরাষ্ট্রের ভূতপূর্ব সভাপতি। আইওয়া নগরে জন্ম। ১৯২৯—৩০ খ্রীঃ পর্যন্ত তিনি যুক্তরাষ্ট্রের সভাপতি ছিলেন।  
**হুম্বল্ডন**—(রাজত্বকাল ১৫৩০-৩৯, ১৫৫৫-৫৬ খ্রীঃ)। শ্বিভীয় মোগল-সম্রাট। তাঁহার পিতা বাবর ও পুত্র আকবর। বাবরের মৃত্যুর পর তিনি দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। বক্সারের নিকটবর্তী চৌসা-নামক স্থানে তিনি শের খাঁর সহিত যুদ্ধে পরাজিত হন (১৫৩৯ খ্রীঃ)। তিনি পলাইয়া আশ্রয় করেন। অবশেষে তিনি পারস্য-রাজের সভায় আশ্রয় পান। তাঁহার সাহায্যে তিনি পুনরায় নিজ রাজ্য উদ্ধার করেন (১৫৫৫ খ্রীঃ)।  
**হুম্বল্ডন কবীর**—(১৯০৬—১৯৬৯ খ্রীঃ)। কবি ও অধ্যাপক। পিতা কবীরউদ্দিন আমেদ। 'স্বপ্ন-সাধ', 'ইমানুয়েল কান্ট', 'ধারাবাহিক', 'বাংলার কাব্য' ইঃ তাঁহার রচিত গ্রন্থ। তিনি কিছুকাল ভারত সরকারের একজন মন্ত্রী ছিলেন।  
**হুসেন, এম্বাল**—(৬২৯—৬৮০ খ্রীঃ)। মুসলমান ধর্মপ্রবর্তক মহম্মদের কন্যা ফতেমা বিবির পুত্র। তিনি তাঁহাব ভ্রাতা হাসানের হত্যার পর হত্যাকারীদের বিরুদ্ধে সংগ্রাম চালান, কিন্তু কারবালার প্রান্তরে শত্রুহস্তে অনায়াসভাবে নিহত হন। তাঁহার মৃত্যু দিবস শিয়া-সম্প্রদায়ের মুসলমানগণের অতীব শোকের দিন। এই দিবস তাঁহাদের মহরম নামে সর্বশ্রেষ্ঠ পর্ব-দিবস।  
**হুসেন শাহ**—বংশের পাঠান রাজা। ১৪৯৩—১৫১৮ খ্রীঃ পর্যন্ত তিনি রাজত্ব করেন। বাংলার সর্বশ্রেষ্ঠ মুসলমান রাজা বলিয়া তাঁহার খ্যাতি আছে।

**হুইকেশ নাহা, রাজা**—(১৮৫২—১৯০৫ খ্রীঃ)। বিখ্যাত জমিদার ও ব্যবসায়ী। চুচুড়াতে জন্ম। মহারাজ দূর্গাচরণ নাহা তাঁহার পিতা। তিনি ২৬ বৎসর বেঙ্গল ন্যাশন্যাল চেম্বার ও কমার্শের সভাপতি হইয়াছিলেন। তিনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য ও কলিকাতার শেরিফ হন। তিনি চুচুড়া ওয়াটার ওয়াক'সে ১ লক্ষ টাকা ও হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ে ৭৫ হাজার টাকা দান করেন।  
**হেক্টর—গ্ররাজ** প্রাসাদের পুত্র। তাঁহার মাতার নাম হিকিউবা। তিনি গ্ররবৃক্ষে প্রোজেনদের সেনাপতি ও সর্বশ্রেষ্ঠ বীর ছিলেন। তিনি একিলিসের হস্তে নিহত হন (গ্রীক পুথিঃ)।  
**হেগেল** (Hegel George Wilhelm Friedrich)—(১৭৭০—১৮৩১ খ্রীঃ)। খ্যাতনামা জার্মান দার্শনিক। স্টুটগার্টে জন্ম। তাঁহার দার্শনিক গবেষণা উনবিংশ-শতাব্দীতে জার্মান চিন্তাধারাকে বিশেষ প্রভাবান্বিত করে। 'Phaenomenology of the Spirit', 'Logic', 'Philosophy of Right' তাঁহার বিখ্যাত গ্রন্থ।  
**হেডিন, স্বেন** (Hedin, Sven)—(জন্ম ১৮৬৫ খ্রীঃ)। বিখ্যাত সুইডেনবাসী পর্যটক। মধ্য-এশিয়ায় তিনি আবিষ্কারকার্য চালনা করেন। তাঁহার গ্রন্থসমূহের মধ্যে 'Through Asia', 'Trans Himalaya' ইঃ উল্লেখযোগ্য।  
**হেন্ডারসন, আর্থার** (Henderson, Rt. Hon. Arthur)—(১৮৬০—১৯৩৫ খ্রীঃ)। বিখ্যাত ব্রিটিশ রাজনীতিক। জন্ম স্কটল্যান্ডে। ১৯০২—৩০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'World Disarmament Conference'-এর সভাপতি হন। বিশ্বশান্তি প্রচেষ্টার জন্য ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'নোবেল প্রাইজ' পান।  
**হেনরী, ১ম** (Henry I)—(১০৬৮—১১৩৫ খ্রীঃ)। ইংল্যান্ডের রাজা। তিনি প্রথম উইলিয়ামের তৃতীয় পুত্র। তাঁহাকে ইংরেজ বিচার-প্রথার প্রতিষ্ঠাতা বলা যাইতে পারে।  
**হেনরী, ২য়** (Henry II)—(১১৩০—১১৮৯ খ্রীঃ)। ইংল্যান্ডের রাজা। ১১৫৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংল্যান্ডের রাজা হন। তিনি দেশের আইনের কিছু সংস্কার সাধন করিতে যান। এই সংস্কারকার্য হইতেই তাঁহার সহিত টমাস বেকেটের কলহ হয়।  
**হেনরী, ৩য়** (Henry III)—(১২০৭—১২৭২ খ্রীঃ)। ইংল্যান্ডের রাজা। তিনি ব্যারনদের সহিত মিলিত হইয়া শাসনকার্য চালাইতে অক্ষম হন। ফলে তিনি লোকের বিরাগভাজন হন। সাইমন ডি মন্টফোর্ট তাঁহার নিকট হইতে ক্ষমতা কাড়িয়া লন এবং পার্লামেন্টের সূত্রপাত করেন।  
**হেনরী, ৪র্থ** (Henry IV)—১। (১৩৬৭—১৪১৩ খ্রীঃ)। ইংল্যান্ডের রাজা। তিনি শ্বিভীয় রিচার্ড কর্তৃক নির্বাসিত হন। কিছুকাল পরে তিনি দেশে ফিরিয়া আসেন এবং যুদ্ধে রিচার্ডকে পরাস্ত করিয়া রাজা হন। ২। (১৫৫০—১৬১০



গ্রীঃ)। ফ্রান্সের রাজা। তিনি প্রথমে পোপের বিরুদ্ধবাদীদের দলভুক্ত ছিলেন, অতঃপর রোমান ক্যাথলিক বলিয়া নিজেকে জাহির করেন। ১৬১০ খ্রীষ্টাব্দে তাহাকে হত্যা করা হয়।

হেনরী, ৫ম (Henry V) — (১৪৮৭—১৪২২ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের রাজা। ১৪১৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি এজিনকোর্টের যুদ্ধে জয়ী হন এবং নর্মান্ডি জয় করেন।

হেনরী, ৬ষ্ঠ (Henry VI) — (১৪২১—১৪৭১ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের রাজা। ১৪২২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংলন্ড ও ফ্রান্সের রাজা হন। তাঁহারই সময়ে 'গোলাপের যুদ্ধ' (Wars of the Roses)-নামক গৃহবিবাদ ঘটে। ১৪৫৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি উন্মাদ হইয়া যান।

হেনরী, ৭ম (Henry VII) — (১৪৫৭—১৫০৯ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের রাজা। বস্‌ওয়ার্থের যুদ্ধে তিনি তৃতীয় রিচার্ডকে পরাস্ত করিয়া সিংহাসন দাবি করেন। তিনি 'টিউডর' বংশের স্থাপন করেন।

হেনরী, ৮ম (Henry VIII) — (১৪৯১—১৫৪৭ খ্রীঃ)। ইংলন্ডের সুবিখ্যাত টিউডর রাজা। তাঁহার রাজত্বকাল ১৫০৯—১৫৪৭। 'পোপের সঙ্গে তাঁহার বিবাদ ও ধর্মবিশ্বাসে ইংলন্ডের যোগদান তাঁহার সময়কাল প্রসিদ্ধ ঘটনা। তাঁহার ছয় স্ত্রী ছিল। তাহার মধ্যে দুইজনকে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়।

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় — (৬ই বৈশাখ, ১২৪৫—১০ই জ্যৈষ্ঠ ১৩১০ বঙ্গাব্দ)। বিখ্যাত স্বভাবকবি। হুগলী জেলার গলিটা নামক গ্রামে জন্ম। পিতা কৈলাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি শেষ বয়সে অন্ধ হইয়া যান (১৮০৭ খ্রীঃ)। 'চিন্তা-তর্বিগণী', 'বহুসংহার কাব্য', 'বীবিবাহু কাব্য', 'ছায়াময়ী' প্রঃ তাঁহার রচিত কাব্যগ্রন্থ।

হেমচন্দ্র স্মৃতি — (১১শ শতক)। বিখ্যাত জৈন পণ্ডিত। গজবটে জন্ম। পিতা চাচিগ, মাতা পাহিনী। 'প্রাকৃত ব্যাকরণ', 'সিদ্ধ শব্দানুশাসন', 'অভিধান-চিন্তামণি' প্রঃ তাঁহার রচিত গ্রন্থ।

হেমিংওয়ে (Hemingway, Ernest) — (১৮৯৮—১৯৬১ খ্রীঃ)। প্রখ্যাত মার্কিন ঔপন্যাসিক। যুক্তরাষ্ট্রের ইলিনয়েস বাজে ওক পার্কে জন্ম। তাঁহার লিখিত উপন্যাসগুলির মধ্যে 'The Sun Also Rises', 'A Farewell to Arms', 'For Whom the Bell Tolls', 'The Snows of Kilimanjaro' বিশেষ প্রসিদ্ধ। তিনি ১৯৪৫ খ্রীষ্টাব্দে 'নোবেল পুরস্কার' পান।

হেমেন্দ্রকমার রায় — (১৮৮৮—১৯৬৩ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক। 'অধকারের বন্ধু', 'গুণতথনের দৃশ্যবন', 'বাচীর যাত্রী', 'আলো দিয়ে গেল যারা', 'অমানুষিক মানুষ', 'দেড়শো খোকার কাণ্ড', 'কিংকং' প্রভৃতি বহু পুস্তক তিনি রচনা করেন।

হেমেন্দ্রনাথ মজুমদার — (১৮৯৭—১৯৪৮ খ্রীঃ)।

বিখ্যাত চিত্রশিল্পী। তিনি পার্টিয়ালার রাজ্য কর্তৃক রাজ্যশিল্পী নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ — (২৪শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৬—১৯৬২ খ্রীঃ)। বঙ্গের বিশিষ্ট সাংবাদিক। যশোহর জেলায় চৌগাছা গ্রামে জন্ম। তাঁহার পিতার নাম গিরীন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ। তিনি 'দৈনিক বসুমতী'র সম্পাদক ছিলেন। ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সাংবাদিক মন্ডলীর সহিত মেসোপোটামিয়ার এবং ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে ভারতীয় সংবাদপত্র-সেবীদের প্রতিনিধি হিসাবে মহাত্মা গান্ধীর সঠিক বিবরণ অবগত হইতে ইংলন্ডে গিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থাবলীর মধ্যে 'শ্মশ হৃদয়', 'অধঃপতন', 'নাগপাশ', 'ভূয়ালী', 'কংগ্রেসের ইতিহাস' এবং 'The Famine of 1770' প্রঃ উল্লেখযোগ্য।

হেমেন্দ্রলাল রায় — (১৮৯২—১৯৩৫ খ্রীঃ)। প্রসিদ্ধ কবি ও গল্পলেখক। পাবনা জেলার ফুলকোচা গ্রামে জন্ম। পিতার নাম ব্রজদলাল রায়। তিনি 'বিশরী', 'মহিলা' ও 'রাষ্ট্রবাণী' প্রঃ পত্রিকার সম্পাদনা করেন। 'ফুলের বাধা', 'মায়াকাজল' ও 'অশ্রুদীপা' তাঁহার কাব্য-পুস্তক। 'ঝড়ের দোলা' তাঁহার শ্রেষ্ঠ উপন্যাস। 'মায়ামগ' ও 'পাকের ফল' তাঁহার গল্পগ্রন্থ। তিনি শিশু-সাহিত্যিক হিসাবেও নাম করেন। তাঁহার 'মায়াপুত্রী', 'গানের আলপনা' প্রঃ ছেলেদের বই।

হেয়ার, ডেভিড (Hare, David) — 'ডেভিড হেয়ার' দঃ।

হেরশ্চন্দ্র শ্রেষ্ঠ — (১৮৫৭—১৯৩৮ খ্রীঃ)। কলিকাতার একজন বিশিষ্ট অধ্যাপক ও শিক্ষাব্রতী। তিনি বহাদিন City College-এর অধ্যাপকপদে সমাসীন ছিলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইংরেজীর অধ্যাপকরূপে তিনি খ্যাতি অর্জন করিয়াছিলেন।

হেরাসিস লেবেডক — বংশীর বণিক। তিনি ১৭৯৫ খ্রীষ্টাব্দে বাংলা নাটক অভিনয়ের ব্যবস্থা করেন।

হের্জ, হাইনরিশ রুডোল্ফ (Hertz, Heinrich Rudolf) — (১৮৫৭—১৮৯৪ খ্রীঃ)। সুপ্রসিদ্ধ জার্মান বিজ্ঞানী। তিনি বিদ্যুতের তরঙ্গ সম্বন্ধে যে-সব তথ্য আবিষ্কার করিয়া যান, তাহার উপরে ভিত্তি করিয়া জগদীশ বসু, লজ, ব্র্যানলি, মার্কনি প্রঃ বিজ্ঞানীরা বেতার-যন্ত্র উদ্ভাবনের চেষ্টা করেন।

হেলী, এড্‌মন্ড (Halley, Edmund) — (১৬৫৬—১৭৪২ খ্রীঃ)। ইংরেজ জ্যোতির্বিদ। ১৭২০ খ্রীঃ হইতে তিনি রাজজ্যোতির্বিদ ছিলেন। তিনি একটি ধূমকেতুর আবিষ্কার করেন। তাঁহার নামানুসারে উহার 'Halley's Comet' নাম হয়।

হেলেন (Helen) — গ্রীসদেশের তদানীন্তন সুন্দরী-শ্রেষ্ঠা। তিনি ল্যাসিভিমেনের রাজা মেনেলাউসের পত্নী ছিলেন। তাঁহার রূপে আকৃষ্ট হইয়া ট্রয়রাজ-পুত্র প্যারিস তাহাকে ভুলাইয়া স্বদেশে লইয়া যান। তাহাকে অবলম্বন করিয়াই প্রসিদ্ধ ট্রয়-যুদ্ধ হয়। দশ বৎসব অবরোধের পর গ্রীক বাীবগণ ট্রয় জয়



করেন এবং তাঁহার উদ্ধারসাধন করিয়া মেনেলাউসের হস্তে অর্পণ করেন (গ্রীক পুঃ)।

**হেলেন কেলার (Hellen Keller)**—(১৮৮০ খ্রীঃ)। বিখ্যাত মার্কিন লেখিকা। অসুস্থতার ফলে ১৯ মাস বয়সে তিনি অন্ধ ও মূক-বাধির হইয়া যান। পরে তাঁহাকে লেখাপড়া শেখানো হয় ও তিনি সসম্মানে ডিগ্রী পরীক্ষা দেন। এইরূপ দৃষ্টান্ত ইতিহাসে বিরল। তিনি কয়েকখানি বই লিখিয়াছেন, তন্মধ্যে 'The Story of My Life', 'The World I live in', 'Mid-stream' ইঃ প্রসিদ্ধ।

**হেলেনাস (Helenus)**—ট্রয়রাজ প্রায়াম ও হিকিউবার পুত্র। তিনি হেকটরের পত্নী অ্যান্ড্রোম্যাখিব পাণিগ্রহণ করেন (গ্রীক পুঃ)।

**হোষ্টেন্স, ওয়ারেন (Hastings, Warren)**—'ওয়ারেন হোষ্টেন্স' ঘঃ।

**হোষ্টেন্স, লর্ড (Hastings, Lord)**—ময়রা আল' অব' ঘঃ।

**হেইল্ল—এই** শব্দদ্বারা মহারাজ কার্তাবীর্ষাজ্ঞানকে বুঝায়। তিনি বিষ্ণুর বরে সহস্রহস্ত ছিলেন বলিয়া শোনা যায়। তিনি দৃষ্ট হইয়া জমদগ্নিকে নিহত করিলে তৎপুত্র পরশুরাম তাঁহাব সংহাব করেন (কাল্ক)।

**হোমার (Homer)**—(জীবৎকাল ? ৮৫০ খ্রীঃ পুঃ)। গ্রীসদেশীয় সুপ্রসিদ্ধ কবি। মাতার নাম মিলানো-পাস। তিনি মধ্যবয়সে অন্ধ হইয়া যান। অন্ধ হইলেও অশ্রুত কবিতা-বচনা-শক্তি তাঁহার ছিল। তাঁহাব রচিত কাব্য 'ইলিয়ড' ও 'অডিসি' তাঁহাকে চিরকাল অমর করিয়া রাখিবে।

**হোরেস (Horace)**—(৬৫—৮ খ্রীঃ পুঃ)। রোমের সুপ্রসিদ্ধ কবি ও সমালোচক। পূর্ণ নাম Flaccus Quintus Horatius। তিনি 'Satires', 'Epodes' ও 'Odes'-এর রচয়িতা।

**হোসেন শাহ—হুসেন** ঘঃ।

**হ্যাগার্ড (Haggard, Sir Henry Rider)**—(১৮৫৬—১৯২৫ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত ইংরেজ ঔপন্যাসিক। ১৮৭৫—১৮৭৯ খ্রীঃ পর্যন্ত তিনি ট্রান্সডালে একজন উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী ছিলেন।

'She' ও 'King Solomon's Mines' প্রঃ তাঁহার প্রসিদ্ধ উপন্যাস।

**হ্যাজলিট, উইলিয়াম (Hazlitt, William)**—(১৭৭৮—১৮৩০ খ্রীঃ)। সুবিখ্যাত ইংরেজ প্রবন্ধলেখক। তিনি চিত্রকর হিসাবেও বিখ্যাত ছিলেন। 'My First Acquaintance with Poets', 'Characters of Shakespeare's Plays', 'Table Talk' ইঃ তাঁহার বিখ্যাত গ্রন্থ।

**হ্যাম্সন, নুট (Hamsun, Knut)**—(১৮৫৯—১৮ই ফেব্রুয়ারি, ১৯৫২ খ্রীঃ)। নরওয়ের প্রখ্যাত কথাসাহিত্যিক। তিনি 'Growth of the Soil'-নামক পুস্তকের জন্য 'নোবেল প্রাইজ' লাভ করিয়া-ছিলেন (১৯২০ খ্রীঃ)।

**হারল্ড, ১ম (Harold I)**—(রাজত্বকাল ১০৩০—১০৪০ খ্রীঃ)। ইংল্যান্ডের রাজা। তিনি রাজা ক্যানিউটের পুত্র।

**হারল্ড, ২য় (Harold II)**—(১০২২—১০৬৬ খ্রীঃ)। ইংরেজদিগের রাজা। পিতা গডউইন। তাঁহার ভ্রাতা টসিস ও নর্মাণ্ডির রাজা উইলিয়াম ইংল্যান্ড আক্রমণ করেন। তিনি টসিসকে পরাজিত করেন, কিন্তু ১০৬৬ খ্রীষ্টাব্দে হোষ্টেন্সের যুদ্ধে উইলিয়াম কর্তৃক নিহত হন।

**হারিসন, জন (Harrison, John)**—(১৬৯৩—১৭৬৬ খ্রীঃ)। ক্রোনোমিটারের আবিষ্কারক। ঘড়ি ও অন্যান্য অনেক যন্ত্রাদির তিনি উন্নতি সাধন করেন।

**হ্যালিডে (Halliday, Sir Frederick James)**—(১৮০৬—১৯০১ খ্রীঃ)। বাংলার ভূতপূর্ব ছোট্ট-লাট। ইংল্যান্ডের সারে প্রদেশে জন্ম। ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বঙ্গের ছোট্টলাট নিযুক্ত হন। তিনি বাংলা মন্ত্রাধক্ষের স্বাধীনতার সংকোচ করেন।

**হ্যাল্‌হেড (Halhed, Nathanile Brassy)**—(১৭৫১—১৮৩০ খ্রীঃ)। বাংলা ভাষা অনুবাগী ইংবেজ পণ্ডিত। তিনি ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অধীনে কাজ করিবার জন্য প্রথম ভারতে আসেন। তিনি বাংলা ব্যাকরণ ও অন্যান্য অনেকগুলি গ্রন্থ প্রকাশ করেন। তিনি হুগলীতে একটি মন্ড্রাশ্রম স্থাপন করেন।

## বিবিধ জ্ঞাতব্য

**অক্টোলোনি মনুমেন্ট (Ochterlony Monument)**

—কলিকাতার গড়ের মাঠে অবস্থিত স্তম্ভ বিঃ। নেপালযুদ্ধে সার ডেভিড অক্টোলোনির বিজয়জ্ঞাপক স্তম্ভহিসাবে ১৮১৬ খ্রীষ্টাব্দে ইহা নির্মিত হয়। ইহার উচ্চতা ১৬৫ ফুট। বর্তমানে ইহার নাম ‘শহীদ মিনার’।

**অক্টোপাস (Octopus)**—আর্টট শৃঙ্খল জলজন্তু বিঃ। ভূমধ্য-সাগরে ইহাদের সংখ্যা অধিক।

**অক্সফোর্ড**—ইংল্যান্ডের একটি প্রসিদ্ধ শহর।

**অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়**—অষ্টম হেনরীর সময়ে স্থাপিত ইংল্যান্ডের সর্বাপেক্ষা পুরাতন বিশ্ব-বিদ্যালয়।

**অক্সিজেন (Oxygen)**—‘অক্সিজেন’। একপ্রকার বায়বীয় বর্ণহীন, গন্ধহীন এবং স্বাদহীন মৌলিক পদার্থ। জীবগণের ইহা প্রাণবায়ুরূপে। ইহা ছাড়া জ্বলনক্রিয়া হয় না। ইহা বায়ুর শতকরা ২১ ভাগ, পৃথিবীর মৃত্তিকাংশের প্রায় তিন ভাগের এক ভাগ এবং সমগ্র জলভাগের নয়ভাগের আট ভাগ গঠন করিয়াছে।

**অঙ্গ**—ভারতের অন্তর্গত প্রাচীন দেশ বিঃ (বর্তমান বিহাব রাজ্যের ভাগলপুর ও মুন্সের জেলা)।

**অশ্মারাস্মাজান**—ইংরেজীতে ইহাকে কার্বনিক অ্যাসিড বা কার্বন-ডাই-অক্সাইড বলা হয়। ইহা বর্ণহীন ও গন্ধহীন। ইহা ১২ ভাগ কার্বন এবং ৩২ ভাগ অক্সিজেনের সমন্বয়ে গঠিত।

**অজমতা**—মহারাষ্ট্রের অন্তর্গত একটি ক্ষুদ্র গ্রাম। এখানকার গুহামন্দির পৃথিবী-বিখ্যাত। বৌদ্ধযুগে এই গুহা নির্মিত হইয়াছিল। এখানে পর্বতগাঠে খোদিত কবিতা ২৫টি বিহাব ও ৫টি চৈত্য নির্মিত হইয়াছিল।

**অটোমান-সাম্রাজ্য**—তুর্কের অধিনায়ক সাম্রাজ্য। তাহার প্রতিষ্ঠাতা ওথমান (বা ওসমান) (Othman—Ottoman)-এব নাম অনুসারে এই নামে অভিহিত।

**অটোয়া**—উত্তর আমেরিকার কানাডা রাজ্যের রাজধানী। অটোয়া শব্দটি ওটাওয়া (Ottawa)-র প্রচলিত রূপ।

**অটলান্টিক মহাসাগর (The Atlantic Ocean)**—ইওরোপ ও আমেরিকার মধ্যবর্তী বিরাট মহাসাগর। ইহা প্রায় ৯,০০০ মাইল দীর্ঘ, স্থানবিশেষে ১,৬০০ হইতে ৫,০০০ মাইল পর্যন্ত বিস্তৃত।

**অনার্য জাতি**—আর্যদিগের আগমনের পূর্বে ভারতে যে-সকল আদিম অধিবাসী বাস করিত, তাহাদিগকে

সামারণভাবে অনার্য বলা হইত। অনার্য জাতি-গুলিকে মোটামুটি পাঁচ শ্রেণীতে ভাগ করা যায়; যথা—(১) পুরাতন প্রস্তর-যুগের অধিবাসী, (২) পরবর্তী প্রস্তর-যুগের অধিবাসী (আধুনিক কোল বা মূন্ডা জাতি সম্ভবতঃ ইহাদের বংশধর), (৩) তিস্তারী-ব্রহ্ম জাতি (আধুনিক নাগা, কুকী, তুটিয়া, লেপচা প্রঃ জাতি ইহাদের বংশধর), (৪) দ্রাবিড জাতি (এই জাতি অনেকাংশে সভ্য ছিল। দাক্ষিণাত্যে ইহাদের বংশধরগণ অদ্যাপি বর্তমান। তাহারা তামিল, তেলেগু, কানাড়ী প্রঃ ভাষায় কথা কহিয়া থাকে), (৫) বিলুপ্ত সৈম্ভব-জাতি। সিম্বোধীত প্রদেশে প্রায় পাঁচ হাজার বংশধরও আগে এই জাতি সভ্যজাতি বাস করিত। মহেঞ্জোদড়ো ও হরপ্পা-নামক স্থান দুইটি এখন কবিতা ইহাদের সভ্যতার বহু নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে।

**অনুদ্রাঘাপুর**—সিংহলের একটি বিখ্যাত ইতিহাস-প্রসিদ্ধ শহর।

**অবন্তী**—১। প্রাচীন ভারতের একটি প্রসিদ্ধ রাজ্য। ইহাব অপর নাম ‘মালব’। ইহার রাজধানী ‘উজ্জয়িনী’। ২। উজ্জয়িনী নগরীও ‘অবন্তী’ নামে খ্যাত। ইহার অন্য নাম—বিশালা, উজ্জয়িনী, বিকু-পাদ ও মহাকালপুরী। ৩। নদী বিঃ। কাহারও কাহারও মতে ইহা শিপ্রানদীর অপর নাম।

**অম্বরকোট**—সিন্ধু অঞ্চলে (পাকিস্তানে) অবস্থিত সিন্ধু নদের তীরবর্তী একটি নগর। এই স্থানে সম্রাট আকবর জন্মগ্রহণ করেন।

**অম্বরবর্তী**—১। মহারাষ্ট্র রাজ্যের অন্তর্গত একটি জেলা ও শহর। ২। কুকানদীর তীরবর্তী নগর বিঃ। নগরটি বর্তমানে ধ্বংসপ্রাপ্ত। আনুমানিক খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতকে উড়িষ্যারাজ সর্বদেব উহা নির্মাণ করেন। ৩। (পৌরাণিক) দেবরাজ ইন্দ্রের রাজধানী।

**অমৃতসরের সন্ধি**—১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে ইংরেজ এবং শিখদিগের মধ্যে লাহোরে যে সন্ধি হয়, তাহার ফলে ইংরেজগণ কাশ্মীর লাভ করেন। সঙ্গে সঙ্গেই সর্দার গোলাব সিং কাশ্মীরের স্বয়ং ক্রয় করিয়া উক্ত (অমৃতসরের) সন্ধির শর্তানুসারে পূর্বাধীনক্রমে কাশ্মীরের শাসনকর্তা লাভ করেন।

**অম্বর**—জয়পুরের প্রাচীন নাম। রাজপুতগণ ইহাকে বলেন আমের। ইহা রাজস্থানের অন্তর্গত। মহা-রাজ মানসিংহের আমল (১৬০০ খ্রীষ্টাব্দ) হইতেই অম্বররাজ্য ভারতের ইতিহাসে খ্যাতিলাভ করে।

**অক্সিজেন**—অক্সিজেন (তাহা দ্রঃ)।

**অখোয়া**—উত্তরপ্রদেশের অন্তর্গত একটি প্রাচীন

নগরী। সরবুনদীর তীরে অবস্থিত। প্রাচীনকালে ইহা সূর্যবংশীয় রাজাদিগের রাজধানী ছিল।

**অরেঞ্জ ফ্রী স্টেট** (Orange Free State)—দক্ষিণ আফ্রিকার ইউনিয়ন-গভর্নমেন্টের (South Africa Union) অন্তর্ভুক্ত একটি প্রদেশ।

**অলকানন্দা**—গঙ্গার একটি উপনদী। বেদারনাথ পাহাড়ের নিকটবর্তী স্থান হইতে উদ্ভূত হইয়া ইহা দেবপ্রয়াগের নিকট গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে।

**অলিম্পিক-ক্রীড়া** (Olympic Games)—গ্রীসদেশের প্রাচীন অধিবাসিগণ দেবতা Zeus-এর সম্মান উপলক্ষে প্রতি পঞ্চম বৎসরে একটি ক্রীড়া-প্রতিযোগিতার ব্যবস্থা করিতেন। খ্রীষ্ট-পূর্ব ১৫৪০ অব্দ হইতে ৩৯৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ইহা অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। সেই প্রাচীন অলিম্পিক-ক্রীড়ার অনুকরণে ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে এথেন্সে এই ক্রীড়া-প্রতিযোগিতার পুনরুদ্ভাৱ হয়। এই অলিম্পিক-ক্রীড়ায় পৃথিবীর বিজ্ঞ দেশের অধিবাসিগণ যোগদান করিয়া থাকেন। ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দে আম্‌স্টারডামে, ১৯৩২ খ্রীষ্টাব্দে লস্‌এঞ্জেলসে, ১৯৩৬ খ্রীষ্টাব্দে বার্লিনে, ১৯৪৮ খ্রীষ্টাব্দে লন্ডনে, ১৯৫২ খ্রীষ্টাব্দে হেলসিংকিতে, ১৯৫৬ খ্রীষ্টাব্দে মেলবোর্নে অনুষ্ঠিত অলিম্পিক-ক্রীড়ায় ভারতবর্ষ হকি খেলায় শ্রেষ্ঠ স্থান লাভ করিয়াছিল। আধুনিক অলিম্পিকের প্রবর্তক পিয়ের দ্য কুবাবর্তী।

**অশোকস্তম্ভ**—অশোকস্তম্ভের চড়ায় যে ধর্মচক্র ক্ষোদিত আছে তাহা। ইহার প্রতীক ভারতের জাতীয় পতাকার কেন্দ্রস্থলে আঁকিত।

**অশোকস্তম্ভ**—মহারাজ অশোক বুদ্ধের উপদেশাবলী প্রচার করিবার নিমিত্ত নানাস্থানে স্তম্ভ প্রস্তুত করাইয়া উহাতে নানা উপদেশ ক্ষোদিত করাইয়া দিতেন। এই স্তম্ভগুলিই অশোকস্তম্ভ নামে খ্যাত।

**অসহযোগ-আন্দোলন** (Non-violent Non-cooperation Movement)—ইহার পুরা নাম 'আহিংসে অসহযোগ আন্দোলন'। ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের নিকট হইতে ভারতের স্বাধীনতা লাভ করিবার উদ্দেশ্যে নিখিল ভারতীয় রাষ্ট্রীয় সমিতি (All-India Congress Committee) কর্তৃক ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দের আবেদনে এই প্রস্তাব গৃহীত হয় যে, ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের সহিত সর্বপ্রকার সহযোগিতা বন্ধ করিতে হইবে। ভারতীয়গণ যদি সম্পূর্ণভাবে ভারত গভর্নমেন্টের সহিত সম্প্রব তাগ করেন, তবে উহা সম্পূর্ণ অচল হইবে। এই কাহিনে প্রাণে আহিংসে হইতে হইবে। কাহাবও প্রতি বিন্দুমাত্র হিংসার ভাব পোষণ করিলে এই আন্দোলন সফল হইতে পারিবে না। মহাত্মা গান্ধী এই আন্দোলনের প্রবর্তক।

**অস্ট্রিয়া** (Austria)—মধ্য-ইউরোপে একটি দেশ। আয়তন ০২,০৯০ বর্গমাইল। ইহার রাজধানী ভিয়েনা।

**অস্ট্রেলিয়া** (Australia)—এশিয়ার দক্ষিণ দিকে

অবস্থিত প্রশান্ত মহাসাগরের মধ্যবর্তী একটি সুবহু স্বীপ। ইহার বিশাল আকারের নিমিত্ত অনেকে ইহাকে মহাদেশ বলিয়া থাকেন। আয়তন ৯,৭৫,৯২০ বর্গমাইল। রাজধানী ক্যানবেরা।

**অস্ট্রেলেশিয়া** (Australasia)—স্বাধীন ব্যাপ্তিগত অর্থ 'দক্ষিণ এশিয়া' (Austral=dক্ষিণসম্বন্ধীয়, Asia)। ইহা প্রশান্ত মহাসাগরে অবস্থিত এবং ওশানিয়া বা ওশানিকার অন্তর্গত অস্ট্রেলিয়া, টাস্‌ম্যানিয়া, নিউজিল্যান্ড, নিউগিনি প্রঃ কতিপয় ক্ষুদ্র-বহু স্বীপ লইয়া গঠিত।

**অস্লো** (Oslo)—নরওয়ের রাজধানী। পূর্ব নাম ক্রিস্টিয়ানিয়া।

**অ্যাংগোরা** (Angora)—তুরস্কের রাজধানী। বর্তমানে উহা 'আঙ্কারা' নামে খ্যাত।

**অ্যাঞ্জেলস্** (Azores)—আটলান্টিক মহাসাগরস্থ স্বীপপুঞ্জ। আয়তন প্রায় ৯২০ বর্গমাইল।

**অ্যাটম বম্ব** (Atom Bomb)—পারমাণবিক বোমা। ১৯৪৫ খ্রীষ্টাব্দে বিজ্ঞানী ফার্মি হ্যাল প্রঃব আবিষ্কৃত তথ্যের উপর ভিত্তি করিয়া আমেরিকার বুদ্ধরাজের কয়েকজন বিজ্ঞানী এই ভীষণ মারাত্মক বোমা প্রস্তুত করেন। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের সময় জাপানের হিরোসিমা ও নাগাসাকি শহরে দুইটি মাত্র বোমা নিক্ষেপের ফলে ২ লক্ষের উপর লোক নিহত হয়।

**অ্যান্টার্কটিকা** (Antarctica)—দক্ষিণ-মেরু অঞ্চলের একটি মহাদেশ। ইহা একটি উচ্চ মালভূমি। ইহা বাব' মাস বরফ ঢাকা থাকে।

**অ্যান্টিমনি** (Antimony)—একপ্রকার ধাতু। ইহা দানার আকারে থাকে এবং সহজেই ভাঙিয়া যায়। সীসার সহিত অ্যান্টিমনি মিশাইয়া ছাপার হরফ তৈয়ারী হয়।

**অ্যান্টোয়ার্প** (Antwerp)—বেলজিয়ামের একটি বন্দর।

**অ্যামোনিয়া** (Ammonia)—একটি মিশ্র গ্যাস। ইহাতে তিনভাগ হাইড্রোজেন ও একভাগ নাইট্রোজেন আছে।

**অ্যাম্পিয়ার** (Ampere)—তড়িৎ-প্রবাহের পরিমাণের ব্যবহারিক একক (unit)। ইহার প্রবর্তনকারী অদ্রি মেরি অ্যাম্পিয়ারের নামানুসারে ইহার নামকরণ হইয়াছে।

**অ্যাম্পলিফায়ার** (Amplifier)—স্ববিস্তারক যন্ত্র বিঃ। যেভাবে যে বৈদ্যুতিক স্পন্দন চতুর্দিকে বিকীর্ণ হয়, তাহা যখন গ্রাহকশ্রেণি আঘাত করে, তখন বায়ুমাধ্যমে শব্দ উৎপন্ন হয়। অ্যাম্পলিফায়ার সেই শব্দ বিবর্তন করে।

**অ্যাম্ফিথিয়েটার** (Amphitheatre)—ডিম্বাকৃতি বা বৃত্তাকার রঙ্গস্থল বিঃ। প্রাচীন ইউরোপে বহু স্থানে, বিশেষতঃ রোমে, খুব প্রচলিত ছিল। একটি উন্মুক্ত স্থানের চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া স্তরে স্তরে গ্যালারির আকারে সজ্জিত আসন থাকিত। সেই

সকল আসনে বহুসংখ্যক দর্শক বসিয়া বনাজম্বুর ভীড়া প্রঃ দেখিত। এইরূপ গ্যালারি-ঘেরা স্থানকেই বলা হইত অ্যাম্ফিথিয়েটার। রোমের একটি অ্যাম্ফিথিয়েটারে প্রায় ১০,০০০ দর্শকের বসিবার স্থান ছিল এবং উহার আয়তন ছিল প্রায় ৫ একর।  
**আম্বুলেন্স (Ambulance)**—১। আহত বা অসুস্থ ব্যক্তিদিগকে বহন করিবার গাড়ি। ২। যুদ্ধক্ষেত্রে প্রায়মাণ হাসপাতাল। যুদ্ধে আহত সৈনিকগণকে এখানে অস্ত্রোপচারাদি দ্বারা চিকিৎসা করা হইয়া থাকে।

**অ্যালবানিয়া (Albania)**—বল্‌কান-উপদ্বীপের অন্তর্গত একটি দেশ। ইহার আয়তন প্রায় ১০,৬২৯ বর্গমাইল। রাজধানী তিরানা।

**আস্যোয়ান (Assuan, Assovan, or Aswan)**—মিশরের একটি শহর। ইহা নীলনদের তীরবর্তী। এখানকার নীলনদের বর্ধি সুপ্রসিদ্ধ।

**আস্প (Asp)**—একপ্রকার ছোট সাপ। দক্ষিণ ইওরোপে ইহাদের একপ্রণী দেখিতে পাওয়া যায়। মিশরের বিখ্যাত রানী ক্রিওপাত্রা একটি আস্প দ্বারা আপনাকে দংশন করাইয়া জীবন ত্যাগ করেন।

**আস্বেস্টেস (Asbestos)**—অগ্নি-নিবোধক খনিজ পদার্থ বিঃ। ইংলন্ড, স্কটলন্ড, স্যাভয়, কানাডা ও টাসমেনিয়ার প্রচুর পরিমাণে ইহা পাওয়া যায়।

## আ

**আই. এ. এস.**—‘আই. সি. এস.’ দ্রঃ।

**আই. এন. এ.**—ইন্ডিয়ান ন্যাশন্যাল আর্মি বা আজাদ হিন্দু ফৌজ। ১৯৪৪ খ্রীষ্টাব্দে ভারতীয় সৈনিকদের লইয়া সিংগাপুরে গঠিত বাহিনী। বিপ্লবী রাসবিহারী বসু, মোহন সিং প্রঃ চেষ্টার বালীন হইতে সূভাষচন্দ্রের জাপান গমনের পূর্বেই ইহা গঠিত হইয়াছিল। সূভাষচন্দ্র আসিয়া ইহাব নেতৃত্ব গ্রহণ করেন। এই বাহিনী ভারতের মুক্তি সাধনের উদ্দেশ্যে আসামেব পথে ভারতে প্রবেশ করিবার চেষ্টা করে। ১৯৪৫ খ্রীষ্টাব্দে জাপানের পতনের পর এই সৈন্যদল ব্রিটিশের নিকট আত্ম-সমর্পণ করে এবং নেতাজী সূভাষচন্দ্র নিরুদ্দেশ হন। এই দলের বাণী ছিল ‘দিল্লী চলো’ এবং অভিযান বাণী ‘জয় হিন্দ’। কবিরে এই দলের সব সৈন্য বা কছাই মুজিলাড করে (১৯৪৫ খ্রীঃ)।

**আই. এফ. এ. (I. F. A.)**—আই. এফ. এ-র পুরো নাম ইন্ডিয়ান ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন (Indian Football Association)। এই প্রতিষ্ঠান কৃত্রিম পরিচালিত আই. এফ. এ. শীঘ্র প্রতিযোগিতা খুব প্রসিদ্ধ। ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে ইহার উদ্ভাবন হয়।

**আইভরি (Ivory)**—সাধারণতঃ হস্তিদন্তকেই ‘আইভরি’ বলা হয়।

**আইরিশ ফ্রী স্টেট (Irish Free State)**—‘আয়ার-ল্যান্ড’ দ্রঃ।

**আই. সি. এস. (I. C. S.)**—ইংরেজ রাজত্বকালে সরকারী বেসামরিক চাকরির মধ্যে ইহাই সর্বপ্রথম চাকরি ছিল। ‘ইন্ডিয়ান সিভিল সার্ভিস’ (Indian Civil Service)-এর ইহা সংক্ষিপ্ত রূপ। বর্তমানে এই নামটির একটু পরিবর্তন করিয়া বলা হয় ‘আই. এ. এস.’ (I. A. S.)। ইহার সম্পূর্ণ রূপ—‘ইন্ডিয়ান অ্যাডমিনিস্ট্রাটিভ সার্ভিস’ (Indian Administrative Service)।

**আইসল্যান্ড (Iceland)**—আটলান্টিক মহাসাগরের উত্তরাংশে অবস্থিত একটি চিরতুষারাবৃত দ্বীপ। আয়তন প্রায় ৩৯,৭০৯ বর্গমাইল।

**আউল**—মহাত্মা আউলচাঁদ বা তৎপ্রবর্তিত বৈষ্ণব-সম্প্রদায়। ইহাদের অপর নাম ‘সহজ কর্তাজনা’।

**অগস্ট আন্দোলন**—ভারতীয় কংগ্রেস স্যাব স্ট্রাকোড ক্রীপস্ কৃত্রিম উপস্থাপিত ডোমিনিয়ান স্টেটস প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করিয়া ১৯৪২ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই অগস্ট তারিখে ‘ভাবত ছাড়’ দাবি লইয়া ইংরেজের বিরুদ্ধে আন্দোলন চালাইবার সংকল্প গ্রহণ করে। ইংরেজ সরকার অবিলম্বে নেতৃগণকে কারাবন্দী করিয়া গোড়াতেই আন্দোলন বন্ধ করিয়া দিবার চেষ্টা করে। কিন্তু ভাবতীয় জনগণ ক্ষিপ্ত হইয়া তুমুল আন্দোলন চালায়। এই আন্দোলনই ‘অগস্ট আন্দোলন’ বা ‘ভারত ছাড় আন্দোলন’ নামে খ্যাত। ইংরেজ সবকাম কঠোর ভাবে এই আন্দোলন দমন করে। বহুস্থানে গোলাগুলি চলে। কলিকাতা, মেদিনীপুর, বিহার প্রঃ স্থানে এই আন্দোলন অতি প্রবল হয় এবং বহু স্কন্দপ্রাণ ব্যক্তি ইংরেজের গুলিতে নিহত হন।

**আগ্রা**—উত্তরপ্রদেশের একটি প্রসিদ্ধ শহর। ইহা যমুনা নদীর তীরে অবস্থিত।

**আজাদ হিন্দু ফৌজ**—‘আই. এন. এ.’ দ্রঃ।

**আন্দালুস-আবেরা**—পূর্ব-আফ্রিকার অন্তর্গত ঈথিওপিয়া-রাজ্যের রাজধানী।

**আন্দামান**—বঙ্গোপসাগরে অবস্থিত ভারতীয় যুক্ত-রাজ্যের অন্তর্গত দ্বীপপুঞ্জ। ইহার রাজধানী পোর্ট ব্লেয়ার (Port-Blair)। ইংরেজ আমলে ভারতের নির্বাসিত বন্দীদের এইখানে পাঠানো হইত।

**আন্দিক পর্বতমালা**—দক্ষিণ আমেরিকার পর্বতমালা। ইহা প্রায় ৪,৫০০ মাইল দীর্ঘ এবং প্রায় ২০,০০০ ফুট উচ্চ।

**আপেক্ষিক গুরুত্ব**—সমায়তন জলের তুলনায় কোনো বস্তুর ওজন যত গুণ তত সংখ্যাকে উক্ত বস্তুর আপেক্ষিক গুরুত্ব বলে। ইংরেজীতে ইহাকে বলে Specific Gravity বা Relative Density.

**অফগানিস্তান**—পাকিস্তানের উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত একটি পর্বত দেশ। আয়তন ২,৫০,০০০ বর্গমাইল। রাজধানী কাবুল।

**আফ্রিকা**—একটি মহাদেশ। ইহার উত্তরে ভূমধ্যসাগর, পশ্চিমে আটলান্টিক মহাসাগর, দক্ষিণে ভারত মহাসাগর, পূর্বে ভারত মহাসাগর, আরব সাগর ও

লোহিত সাগর। ইহার আয়তন প্রায় ১,১৫,০০,০০০ বর্গমাইল।

**আফ্রিকী**—পাকিস্তানের এক শ্রেণীর দুর্ধর্ষ পর্বত অধিবাসী।

**আবিসিনিয়া**—পূর্ব-আফ্রিকার অবস্থিত একটি দেশ। ইহার প্রাচীন ও বর্তমান নাম 'ঐথিওপিয়া'; রাজধানী আদ্দিস-আবেবা। ইহার আয়তন প্রায় ৪,০০,০০০ বর্গমাইল। আবিসিনিয়ার অধিবাসী-দিগকে 'হাবসী' বলে।

**আবু, পাহাড়**—আরাবল্লী পর্বতমালায় অবস্থিত। ইহার উপরে একটি হ্রদ এবং জৈনদিগের পাঁচটি মন্দির আছে।

**আমাজন (Amazon)**—দক্ষিণ আমেরিকার একটি সুবহু নদী। ইহার দৈর্ঘ্য ৩,৯০০ মাইলেরও অধিক। আন্দিল্ল পর্বতমালা হইতে বাহির হইয়া ইহা আটলান্টিক মহাসাগরে পড়িয়াছে।

**আমদারিয়া**—মধ্য-এশিয়ার একটি নদী। ইহার অপব নাম 'অক্সাস'।

**আমেন (Amen)**—খ্রীষ্টান ধর্মাবলম্বীরা প্রার্থনার শেষে এই কথাটি ব্যবহার করেন। এই কথাটির অর্থ 'তাহাই হউক'।

**আমেরিকা (America)**—পশ্চিম গোলার্ধ ও অন্যতম মহাদেশ। ইহার দুইটি ভাগ—উত্তর আমেরিকা ও দক্ষিণ আমেরিকা।

**আমস্টারডাম (Amsterdam)**—হল্যান্ডের রাজধানী। ইহা ১৬টি স্বাীপ লইয়া গঠিত।

**আয়ারল্যান্ড (Ireland)**—গ্রেট ব্রিটেনের পশ্চিমে অবস্থিত একটি স্বাীপ। আয়তন প্রায় ৩২,০০০ বর্গমাইল। ইহার উত্তর ভাগেব ক্রিয়দশে ব্যতীত সমস্তটাই স্বাধীন। এই স্বাধীন অংশেব নাম 'আইরিশ ফ্রী স্টেট' (Irish Free State) বা আয়ার (Eire)।

**আরব**—এশিয়ার দক্ষিণ-পশ্চিমাংশে অবস্থিত একটি প্রকাণ্ড উপস্বীপ ও দেশ। ইহার আয়তন প্রায় ১০,০০,০০০ বর্গমাইল।

**আরব সাগর (Arabian Sea)**—ভারত মহাসাগরের উত্তরাংশ, আরব ও ভারতবর্ষের মধ্যে অবস্থিত।

**আরল সাগর**—এশিয়াব অন্তর্গত রুশিয়ার মধ্যবর্তী একটি বৃহৎ লবণ-হ্রদ। ইহার আয়তন প্রায় ২৬,১৬৬ বর্গমাইল।

**আর্জেন্টিনা-অভিধান**—সুদের অভিধান' পৃঃ।

**আর্জেন্টিনা (Argentina)**—দক্ষিণ-আমেরিকার একটি দেশ। ইহা একটি রিপাব্লিক বা গণতন্ত্র। ইহার আয়তন প্রায় ১০,৭১,১৬৫ বর্গমাইল।

**আর্মেনিয়া (Armenia)**—পশ্চিম-এশিয়াব একটি ক্ষুদ্র দেশ; রুশ সাধারণতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত। ইহার রাজধানী এরজেরাম (Erzerum) ইহার অধিবাসিগণ খ্রীষ্টান।

**আর্য**—একটি প্রাচীন জাতি। প্রাচীন গ্রীক, রোমান এবং আধুনিক ইংরেজ, জার্মান, ফরাসী প্রঃ ইওরোপীয় জাতি এবং উচ্চবর্ণের হিন্দু ও

পারসীকগণ এই জাতির বংশধর। খ্রীষ্টপূর্ব প্রায় ৩,০০০ বৎসর পূর্বে মধ্য বা পূর্ব ইওরোপের কোনো স্থানে আদিম আর্য জাতির বসতি ছিল বলিয়া অনুমান করা হয়। খ্রীষ্টপূর্ব ২,০০০ বৎসরের কাছাকাছি সময়ে আর্যেরা পৃথিবীর ইতিহাসে দেখা দেয়। ইহাদের একদল যায় ইওরোপের দিকে, আর একদল আসে এশিয়া মাইনর, আসিরিয়া, ব্যাবিলন, ইরান হইয়া ভারতবর্ষে। ভারতীয় আর্যগণই ভারতীয় সভ্যতার ভিত্তি স্থাপন করেন। আর্যগণ দেখিতে সুদ্রী, গৌরবর্ণ ও উন্নত-নাসিক ছিলেন।

**আর্যবর্ত**—ইমালয়েব পাদদেশ হইতে আবন্দ করিয়া বিখ্যাপর্বত পর্যন্ত ভূভাগকে আর্যবর্ত বলে। অতি প্রাচীনকাল হইতেই এই ভূভাগ ভারতীয় সভ্যতার লীলাভূমি।

**আলিগড়**—উত্তরপ্রদেশের অন্তর্গত একটি বিখ্যাত শহর। এখানে একটি বিশ্ববিদ্যালয় আছে।

**আলিপদুর**—পশ্চিমবঙ্গে ২৪ পরগনা জেলার সদর শহর ও একটি মহকুমা।

**আলেক্সান্দ্রিয়া (Alexandria)**—মিশরের অন্তর্গত একটি প্রাচীন শহর ও উহার প্রধান বন্দর।

**আল্ তাই (Altai)**—এশিয়াটিক রুশিয়ার পূর্বাংশেব একটি পর্বত। ইহার দৈর্ঘ্য প্রায় ২,৫০০ মাইল এবং উচ্চতা প্রায় ১২,৭৯৬ ফুট।

**আলপাকা (Alpaca)**—দক্ষিণ আমেরিকার এক-শ্রেণীর চতুষ্পদ লোমশ প্রাণী। ইহাবা সাধারণতঃ পেরু অঞ্চলে বাস করে।

**আল্পস্ (Alps)**—ইটালীর উত্তরে অবস্থিত ইওরোপের সর্বোচ্চ পর্বতমালা। ইহার উচ্চতা প্রায় ১৫,৭৮৪ ফুট। ইহা জেনোয়া উপসাগর হইতে জিনেবা পর্যন্ত প্রায় ৬০০ মাইল লম্বা এবং টাইরল অঞ্চলে ইহা প্রায় ১০০ মাইল চওড়া।

**আলবেনিয়া (Albania)**—আল্বেনিয়া (তাহা পৃঃ)।

**আসানসোল**—বর্তমান জেলাব প্রসিদ্ধ রেলওয়ে জংশন। কয়লাব খনির জন্য বিখ্যাত।

**আসাম**—ভারতের উত্তর-পূর্বাংশে অবস্থিত রাজ্য। ইহাব রাজধানী শিলং।

**আসিরিয়া**—প্রাগৈতিহাসিক যুগেব সমৃদ্ধ সাম্রাজ্য। ইহা পশ্চিম-এশিয়ার বর্তমান ছিল এবং খ্রীষ্টপূর্ব অষ্টম শতাব্দীর (৭১১ অব্দ) প্রথম ভাগে ধ্বংস-প্রাপ্ত হয়। সম্ভবতঃ ব্যাবিলনিয়া, বাগদাদ মেসোপোটামিয়া এবং কুর্দিস্তান লইয়া এই সাম্রাজ্য গঠিত হইয়াছিল।

**আহমদাবাদ**—গুজরাট রাজ্যের রাজধানী।

ই

**ইউ. এন. ও. (U. N. O.)**—সংশ্লিষ্ট-জাতি-প্রতিষ্ঠান' পৃঃ।

**ইউ-চি**—ঐতিহাসিক বাবাব জাতি বিঃ। ইহার মধ্য-এশিয়ার বাস করিত। খ্রীষ্টীয় ১ম শতকে

অপর এক জাতি কৃত্তক বিভাজিত হইয়া ইহারা আদিম বাসস্থান ত্যাগ করে এবং কাবুল ও ব্যাণ্ডুয়ার বাস করিতে থাকে। ইহাদের একটি শাখা 'কুশান' নামে খ্যাত।

**ইউনাইটেড কিংডম (United Kingdom)**—যুক্ত-রাজ্য। ইংলন্ড, স্কটলন্ড ও ওয়েল্‌স্ একত্রে এই নামে অভিহিত হয়।

**ইউনাইটেড স্টেট্‌স্ (United States)**—যুক্তরাষ্ট্র-প্রঃ।

**ইউনিবর্ন (Unicorn)**—একপ্রকার কাল্পনিক জীব। ইহার মূখ ঘোড়ার মতো, কিন্তু লেজটি সিংহের মতো, আবার মাথায় একটি শিং। ইংলন্ডের পত্যাকার ও অনুরূপ অন্যান্য বস্তুতে একটি সিংহ-মূর্তির সহিত এই মূর্তি অঙ্কিত আছে।

**ইউনিয়ন জ্যাক (Union Jack)**—ইংলন্ডের জাতীয় পত্যাকার নাম।

**ইউনিয়ন বোর্ড (Union Board)**—সরকারের কৃত্ত্বাধীন গ্রাম্য-সমিতি। গ্রামের স্বাস্থ্য, পানীয় জল, পথঘাট ইহর তদারক এই সমিতির কার্য।

**ইউফ্রেটিজ (Euphrates)**—দক্ষিণ-পশ্চিম এশিয়ার বৃহত্তম নদী। ইহার দৈর্ঘ্য প্রায় ১,৭৮০ মাইল। ইহার প্রাচীন নাম 'ফোরাট'। তাইগ্রিস নদীর সহিত মিলিত হইবার পূর্বে ইহার নাম হইয়াছে 'শাভ-ইল্-আরব'।

**ইউরেনাস (Uranus)**—একটি বৃহৎ গ্রহ। সূর্য হইতে দ্বিতীয় অনুযায়ী ইহার স্থান গ্রহগণের মধ্যে সপ্তম। ইহার বাস পৃথিবীর প্রায় চতুর্গুণ, এবং ইহার চারিটি উপগ্রহ আছে। সার উইলিয়ম হার্শেল ১৭৮১ খ্রীষ্টাব্দে এই গ্রহটি আবিষ্কার করেন।

**ইউরেনিয়াম (Uranium)**—কালো রঙের ভারী মৌলিক ধাতু বিঃ। ১৭৮১ খ্রীষ্টাব্দে ইহা আবিষ্কৃত হয়। কন-ওয়াল, স্যাক্সনি প্রঃ স্থানে ইহা প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। ইউরেনিয়াম লইয়া পরীক্ষার ফলেই বিখ্যাত রেডিয়াম ধাতুর আবিষ্কারের সূত্র-পাত হয়।

**ইউরোপ (Europe)**—একটি মহাদেশ। ইহার উত্তরে উত্তর-মহাসাগর, দক্ষিণে ভূমধ্যসাগর, পশ্চিমে আটলান্টিক মহাসাগর এবং পূর্বে উরাল পর্বত ও উরাল নদী। ইহার আয়তন প্রায় ৩৯,০০,০০০ বর্গমাইল।

**ইংলন্ড (England)**—ইউরোপ মহাদেশের পশ্চিম-প্রান্তস্থ গ্রেট ব্রিটেন দ্বীপপুঞ্জের দক্ষিণ-পূর্বাংশ। ইহাব আয়তন ৫০,৮৭৫ বর্গমাইল। ইহার রাজধানী লন্ডন।

**ইংলিশ চ্যানেল (English Channel)**—ইংলন্ড ও ফ্রান্সের মধ্যবর্তী সাগরমালা। ইহার দৈর্ঘ্য প্রায় ৩০০ মাইল এবং সর্বাধিক বিস্তার প্রায় ১৫৫ মাইল। বিভিন্ন দেশের কয়েকজন লোক সত্যি সত্যি করেই এই 'চ্যানেল' পার হইয়া কৃতিত্ব দেখান। বাঙালী বীর মিহির সেন ও দয়্যাসহসী বাঙালী মেয়ে আরানী সাহার নাম তাহাদের মধ্যে

উল্লেখযোগ্য।

**ইকোয়াদর (Ecuador)**—দক্ষিণ আমেরিকার একটি সাধারণভূমি।

**ইটালী (Italy)**—দক্ষিণ ইউরোপের একটি রাজ্য। ইহার আয়তন প্রায় ১,১৬,২৩৫ বর্গমাইল। রোম ইহার রাজধানী।

**ইথাকা (Ithaca)**—গ্রীসের অন্তর্গত একটি দ্বীপ। ইহার আয়তন প্রায় ৩৭ বর্গমাইল।

**ইথার (Ether)**—১। বর্ণহীন, উদ্ভাসী, দাহ্য তরল পদার্থ বিঃ। ইহা সুবাসারের সহিত সালফিউরিক অ্যাসিড মিশাইয়া প্রস্তুত হয়। ২। সারা বিশ্ব ব্যাপিয়া বর্তমান আলোক ইঃ চলবার মাধ্যমরূপে কল্পিত পদার্থ বিঃ। ইহার স্বরূপ আজিও অজ্ঞাত।

**ইন্দোর**—মধ্যপ্রদেশের একটি বিখ্যাত শহর।

**ইন্দুপ্রস্থ**—আধুনিক দিল্লী শহরের নিকটবর্তী একটি পুরাণখ্যাত স্থান। কথিত আছে, মহারাজ যুধিষ্ঠির এইখানে তাহার রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন। অনেকে অনুমান করেন, পুরাকালে এই স্থান খান্ডবারণের মধ্যে অবস্থিত ছিল।

**ইফেল টাওয়ার (Eiffel Tower)**—এই টাওয়ারটি ১৮৮৭-৮৯ খ্রীষ্টাব্দে প্যারিসে নির্মিত হয়। ইহার উচ্চতা ৯৮৫ ফুট।

**ইমফল**—ভারতের অন্তর্গত মণিপুর রাজ্যের রাজধানী।

**ইয়াংসি-কিয়াং**—চীনদেশের দীর্ঘতম এবং পৃথিবীর অন্যতম বৃহৎ নদী। ইহার দৈর্ঘ্য প্রায় ৩,৫০০ মাইল। ইহা তিস্ত হইতে বাহির হইয়া প্রশান্ত মহাসাগরে পড়িতেছে।

**ইয়াক**—তিব্বতীয় ষাড় বিঃ। ইহারা প্রায় ২০,০০০ ফুট উচ্চ মালভূমিতে বিচরণ করে।

**ইয়ান্‌কী (Yankee)**—আমেরিকার 'New England States'-এর নাগরিকদিগকে 'ইয়ান্‌কী' বলা হয়। ইহা হইতে সাধারণভাবে আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের অধিবাসিমাটকেই 'ইয়ান্‌কী' বলা হইয়া থাকে।

**ইয়েমেন (Yemen)**—দক্ষিণ-পশ্চিম আরবের উপকূলে অবস্থিত দেশ। এই দেশের শাসনকর্তার উপাধি 'ইমাম'; রাজধানী 'সানা'। আয়তন ৭৫,০০০ বর্গমাইল।

**ইরাক**—পশ্চিম এশিয়ার একটি দেশ। প্রাচীনকালে ইহার নাম ছিল মিডিয়া। কিছুকাল পূর্বে ইহার নাম ছিল মেসোপটেমিয়া। ইহার আয়তন প্রায় ১,১৬,৬০০ বর্গমাইল। ইহার রাজধানী বাগদাদ।

**ইরান**—পারস্যের প্রাচীন ও আধুনিক নাম। কিন্তু 'ইরানের মালভূমি' (Plateau of Iran) বলিলে কেবল পারস্যদেশকে না বুঝাইয়া পারস্য, আফগানিস্তান ও বেলুচিস্তান—এই তিনটি দেশকে বুঝায়।

**ইরানবতী**—১। রুশদেশের বৃহত্তম নদী। দৈর্ঘ্য প্রায় ২০০ মাইল। ২। পাকিস্তানের একটি নদী।

**ইলেকট্রন (Electron)**—বৈদ্যুতিক পরমাণু। কোনো পদার্থ বিশ্লেষণের সর্বশেষ ফল-স্বরূপ বিদ্যুৎ

প্রাপ্ত হওয়া যায়; কতকগুলি বৈদ্যুতিক পরমাণুর সমবায়ে এই বিদ্যুৎ উৎপাদিত। এই সকল পরমাণুকে 'ইলেকট্রন' বলে।

**ইলোরা**—মহারাষ্ট্র রাজ্যের একটি স্থান। ইহা দৌলতাবাদ ও আওরঙ্গাবাদের নিকটবর্তী। ইহার এককোশ দূরে কতিপয় বিখ্যাত গুহামন্দির বর্তমান। এই সকল গুহামন্দিরে অতি মনোহর দেবমূর্তি সকল ক্ষোদিত আছে।

**ইস্পাহান**—ইরানের একটি প্রধান নগর। ইহা এই দেশের প্রাচীন রাজধানী ছিল।

**ইহুদী**—জাতি বিঃ। ইহারা পৃথিবীর অন্যতম প্রাচীন সভ্যজাতি। ইহাদের আদিবাস ছিল বাবিলন, প্যালেস্টাইন প্রঃ স্থানে। বহুকাল পর্যন্ত ইহাদের কোন নির্দিষ্ট বাসস্থান ছিল না। কিন্তু বর্তমানে ইহারা 'ইজরেল' নামে একটি জাতিগত রাষ্ট্র গঠন করিয়াছেন। খ্রীষ্টধর্মের প্রবর্তক মহাত্মা যীশুখ্রীষ্ট ইহুদী ছিলেন। ইহা ছাড়া ইহুদীদের মধ্যে যোসেফ, মোজেজ, সলোমন, ডেভিড প্রঃ বিখ্যাত ব্যক্তিগণও জন্মিয়াছিলেন।

## ঈ

**ঈজিপ্ট (Egypt)**—মিশর (তাহা প্রঃ)।

**ঈজিওপিয়া**—আবিসিনিয়া (তাহা প্রঃ)।

**ঈরীই হ্রদ (Lake Erie)**—উত্তর আমেরিকার একটি সুবহুৎ হ্রদ। ইহার আয়তন প্রায় ৯,৯৪০ বর্গ-মাইল।

**ঈস্ট ইন্ডিজ (East Indies)**—'পূর্ব-ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ' প্রঃ।

**ঈস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি (East India Company)**—

এই নামে মোট চারিটি কোম্পানি ছিল—(১) ইংরেজ, (২) ওলন্দাজ, (৩) দিনেমার এবং (৪) ফরাসী। (১)—১৫৯৯ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে কয়েকজন ইংরেজ বণিক মিলিয়া ইংলণ্ডে এক বণিক-সমিতি গঠন করেন। ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দে এই 'কোম্পানিকে' ইংলণ্ডের রানী এলিজাবেথ পৃথিবীর পূর্বখণ্ডে অর্থাৎ এশিয়াখণ্ডে বণিজ্য করিবার অধিকার দেন। শব্দ 'ঈস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি' বলিতে এই কোম্পানিই বোঝায় এবং ইহারই কালক্রমে ভারতবর্ষ জয় করে। ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে মহাবানী ভিক্টোরিয়া ইহাদের হাত হইতে ভারতবর্ষ শাসনের অধিকার গ্রহণ করেন। (২)—১৬০২ খ্রীষ্টাব্দে ওলন্দাজ কোম্পানি গঠিত হয়। (৩)—১৬১৬ খ্রীষ্টাব্দে দিনেমারদিগের কোম্পানি গঠিত হয়। (৪)—১৬৬৪ খ্রীষ্টাব্দে ফরাসী কোম্পানি গঠিত হয়।

**ঈস্টার (Easter)**—খ্রীষ্টধর্ম-প্রবর্তক যীশুখ্রীষ্ট ক্রুশ-বিশ্ব হইয়া প্রাণত্যাগ করিলে পর এইদিনে পুনর্জীবন লাভ করিয়া কবর হইতে উঠিয়া শিষ্যদিগকে দেখা দিয়াছিলেন। এই দিবসের ঘটনা

স্মরণে রাখিবার জন্য খ্রীষ্টানগণ প্রতিবৎসর ঈস্টার উৎসব সম্পন্ন করিয়া থাকেন।

## উ

**উইন্ডসর (Windsor)**—ইংলণ্ডের বার্কশায়ারের একটি শহর, টেম্‌স্‌ নদীর তীরে অবস্থিত।

**উক্রেইন (Ukraine)**—সোভিয়েট রুশিয়ার দক্ষিণ-পশ্চিমাংশে অবস্থিত একটি ভূভাগ। ইহার দক্ষিণে কৃষ্ণসাগর।

**উগান্ডা**—আফ্রিকার অন্তর্গত ভিক্টোরিয়া হ্রদের পশ্চিম-ভারতীয় একটি রাজ্য। আয়তন ৯৩,৯৮১ বর্গমাইল।

**উজবেগ**—সোভিয়েট রুশিয়ার অন্তর্গত সমরখন্দেব নিকটবর্তী স্থানের যাবাবর জাতি বিঃ।

**উজ্বায়িনী**—অবতী (তাহা প্রঃ)।

**উড়িষ্যা**—পশ্চিমবঙ্গ ও অন্ধ্রের মধ্যবর্তী একটি রাজ্য। ইহার রাজধানী ভুবনেশ্বর। বর্তমান নাম ওড়িশা।

**উড়ুজ্জ্ব মৎস্য (Flying fish)**—একজাতীয় সামুদ্রিক মৎস্য। ইহাদের পাখা আছে। ইহারা সময় সময় লাফাইয়া জল ছাড়িয়া উপরে উঠে এবং সেই পাখায় ভর করিয়া কিস্কন্দের গমন করে বলিয়া ইহাদিগকে 'উড়ুজ্জ্ব' মৎস্য বলে। বিশেষজ্ঞদের মতে, ইহাদের সত্যাকার উড়িবার শক্তি নাই।

**উত্কাঞ্চল**—তামিলনাড়ু রাজ্যের অন্তর্গত নীলগাঁব পর্বতের উপরস্থ একটি শহর। ইহা তামিলনাড়ুর রাজ্যপালের গ্রীষ্মাবাস।

**উত্তরাংশ অন্তরীপ**—আফ্রিকার দক্ষিণ প্রান্তে অবস্থিত অন্তরীপ। পূর্বে কেবল অন্তরীপটিই এই নামে অভিহিত ছিল, কিন্তু বর্তমানে দক্ষিণ আফ্রিকার ইউনিয়ন গভর্নমেন্টের অধীন দক্ষিণ প্রদেশই এই নামে অভিহিত হয়। ইহার রাজধানী কেপ্‌ টাউন।

**উত্তর কোশল**—প্রাচীন প্রসিদ্ধ জনপদ। বর্তমান অযোধ্যা উত্তরাংশই এই নামে খ্যাত ছিল।

**উত্তরমেরু**—'সূর্যমেরু' প্রঃ।

**উদজান (Hydrogen)**—একটি বায়বীয় মৌলিক পদার্থ। এই গ্যাসটি সকল গ্যাস অপেক্ষা হালকা। ইহা জলের একটি প্রধান উপাদান। দুই ভাগ উদজান ও একভাগ অক্সিজানের ( $H_2O$ ) রাসায়নিক মিশ্রণে জলের সৃষ্টি হয়।

**উদয়গিরি**—১। পৌরাণিক পর্বত বিঃ। কথিত আছে, উহা এক যোজন বিস্তৃত ও দশ যোজন উন্নত। সূর্যদেব এই পর্বত হইতে প্রত্যহ উদ্ভূত হন। ২। ওড়িশা রাজ্যের অন্তর্গত একটি পর্বত। ইহা 'বাম্বগুহা' অতি প্রসিদ্ধ।

**উদয়নালা বা উয়ানালা**—সাঁওতাল পরগনার অন্তর্ভুক্ত একটি স্থান।

**উদয়পুর**—রাজস্থানের অন্তর্গত একটি ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্থান।

**উনো (U. N. O.)**—ইউনাইটেড নেশন্স অর্গানাইজেশন্ (সাম্মিলিত জাতি-প্রতিষ্ঠান)।

**উপগ্রহ**—বড় গ্রহের চতুর্দিকে পারভ্রমণশীল ছোট গ্রহ। চন্দ্র পৃথিবীর একমাত্র উপগ্রহ।

**উরল নদী**—উরল পর্বত হইতে বাহির হইয়া কাস্পিয়ান সাগরে পতিত একটি নদী। ইহা প্রায় ১,৫০০ মাইল দীর্ঘ।

**উরল পর্বত**—এশিয়া ও ইউরোপের সীমায় অবস্থিত একটি পর্বতশ্রেণী। ইহা ২,০৫০ মাইল দীর্ঘ এবং ৫,৪০০ ফুট উচ্চ।

**উরুগুয়ে (Uruguay)**—দক্ষিণ আমেরিকায় অবস্থিত ব্রেন্সিল ও আর্জেন্টিনার মধ্যবর্তী দেশ। ইহা একটি রিপাব্লিক। আয়তন ৭২,১৫০ বর্গমাইল। রাজধানী মন্টেভিডেও।

**উরুবিম্ব**—গয়ার নিকটবর্তী একটি ইতিহাসপ্রসিদ্ধ স্থান। বৃন্দদেব এইখানে তপস্যা করিয়াছিলেন।

**উলার**—কাশ্মীরের একটি দীর্ঘ হ্রদ, রাজ্যের অনেকগুলি খাল ইহাৰ সহিত যুক্ত।

**উল্কা**—আলোকহীন কঠিন পিণ্ড বিঃ। লৌহ, প্রস্তর প্রঃ দ্বারা ইহা গঠিত। আকাশ-পথে চলিবার সময় ধুমকেতু সূর্যের আকর্ষণে ভাঙিয়া খণ্ড খণ্ড হইয়া যায়। সেই খণ্ডগুলি সূর্যের চারিদিকে ঘুরিতে থাকে। ইহাদের নাম উল্কাপিণ্ড। কোনো কোনো উল্কাপিণ্ড ঘুরিতে ঘুরিতে পৃথিবীর এত কাছে আসিয়া পড়ে যে, পৃথিবীর আকর্ষণে ইহা পৃথিবীর উপর পড়িয়া যায়। এই ঘটনাকে বলে উল্কাপাত।

**উষ্ণ-প্রবণ**—যে প্রবণ বা ফোয়ারা হইতে উষ্ণ জল উঠিত হয়, তাহাকে উষ্ণ-প্রবণ বলে। মঙ্গোরের 'সাঁতাকুন্ড' একটি বিখ্যাত উষ্ণ-প্রবণ।

## উ

**উর্ধ্বপাতন**—কপূর প্রঃ কতিপয় কঠিন পদার্থকে তাপ দিয়া বাষ্পীয় পদার্থে পরিণত করা ও পুনরায় শৈত্যপ্রয়োগে কঠিন করা।

**উর্ধ্ববাহু**—যে-সকল শৈব সন্ন্যাসী সর্বদা একবাহু উর্ধ্বে তুলিয়া রাখেন তাঁহাদিগকে উর্ধ্ববাহু বলে। তাঁহারা ডিক্কাভীবি এবং তাঁহাদের কোন বাসস্থান নাই। তাঁহাদের কেহ দিগম্বর এবং কেহ বা গৈরিকাম্বর। তাঁহারা মন্তকে জটা ধারণ করেন।

## ঋ

**ঋষভ**—১। পর্বত বিঃ। ইহা কৈলাসের নিকটবর্তী হিমালয়ের একটি শৃঙ্গ। ২। স্বরসমূহের দ্বিতীয় স্বর। চল্লি নাম রিখব বা রে। ঋষভ বা ষাঁড়ের শব্দ হইতে গৃহীত বলিয়া এই নাম।

**ঋষভ-সংক্রান্ত**—দক্ষিণ-ভারতের রামায়ণোক্ত পর্বত বিঃ। কাহারও সাহায্যে মতে নীলগিরি ও পর্ব্বাট

পর্বতের মধ্যে ইহা অবস্থিত ছিল; অপর কাহারও মতে আধুনিক পশ্চিমঘাট পর্বতই পুরাণোক্ত ঋষভ পর্বত।

## এ

**একচক্ৰ**—১। পৌরাণিক নগর বিঃ। অনেকে মনে করেন, পাটনা জেলার অন্তর্গত আধুনিক আরা নামক স্থানই প্রাচীন একচক্ৰ। ২। বীরভূম জেলার গ্রাম বিঃ। প্রভু নিত্যানন্দের জন্মস্থান।

**একোনাইট (Aconite)**—একপ্রকার বিষাক্ত গাছের নিষাস। ইহা একটি তীব্র বিষ।

**এক্স-রে (X-Ray)**—জার্মানীর অন্তর্গত হুংসবুর্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক উইলিয়াম বোটেগেন (বাংলায় রজন) ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে একটি আলোক-রশ্মি আবিষ্কার করেন। ঐ আলোক জীবদেহের চর্মমাংস ভেদ করিয়া দেহাভ্যন্তরস্থ অস্থি বা দেহ-মধ্যে প্রবিষ্ট বস্তুদের গুলি কিংবা অন্য কোনো কঠিন পদার্থকে প্রতিভাত করিয়া তোলে। এই বিশেষ ধর্মাবিশিষ্ট আলোককেই বলে 'এক্স-রে' বা 'রজনরশ্মি'।

**এক্সিস**—১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে ইংরেজ ও তাহার মিত্রশক্তি-বর্গের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়া জার্মানী, ইটালী ও জাপান পরস্পরের মধ্যে এক ত্রিশক্তি চুক্তি সম্পাদন করিয়া তাঁহাদের যে-কোনো শক্তি শত্রুকে তিন শক্তি সাধারণ শত্রু বলিয়া গণ্য করিতে অঙ্গীকৃত হইয়াছিল। এক্সিস বালিতে এই চুক্তিবশ্ত ত্রিশক্তিকেই বুঝাইত।

**এডিনবোর্গের যুদ্ধ**—ইংলন্ডের রাজা গুগম হেনরী ফ্রান্সের সিংহাসন দাবি করিয়া ১৪১৫ খ্রীষ্টাব্দে ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। এই যুদ্ধে হেনরী জয়লাভ করেন।

**এটনা (Etna)**—একটি প্রসিদ্ধ আগ্নেয়-পর্বত। সিসিলী (Sicily) দ্বীপের উত্তরপূর্ব সীমায় ইহা অবস্থিত।

**এডিনবরা (Edinburgh)**—স্কটলন্ডের রাজধানী।

**এডেন (Aden)**—আরবের দক্ষিণ-পশ্চিম প্রান্তস্থ একটি বন্দর।

**এথেন্স (Athens)**—গ্রীসের রাজধানী। ইহা প্রাচীন-কালের একটি সুবিখ্যাত শহর।

**এন্সাইক্লোপিডিয়া (Encyclopedia)**—বিশ্বকোষ গ্রন্থ। জগতের বিভিন্ন জ্ঞাতব্য তথ্যে পূর্ণ গ্রন্থ। ইহার শব্দগুলি সাধারণতঃ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত থাকে।

**এপ্রিল ফুল (April fool)**—বিলাতে ১লা এপ্রিল তারিখে লোক ঠকানোর একটি প্রথা প্রচলিত আছে। ঐ তারিখে একটি মিথ্যা সংবাদ দিয়া কাহাকেও কোথাও পাঠাইয়া দেওয়া হয়। যে-ব্যক্তি ঐ মিথ্যা বুদ্ধিতে না পারিয়া সত্যই তদনুসারে কাজ করে, তাহাকে বলে 'এপ্রিল ফুল'।

**এভারেস্ট, . মাউন্ট (Mt. Everest)**—পৃথিবীর



সর্বোচ্চ শিখর এবং সর্বোচ্চ পর্বত হিমালয়ের শৃঙ্গ। সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে ইহার উচ্চতা প্রায় ২৯,০২৮ ফুট। রাধানাথ শিকদার নামে এক বাঙালী ইহার উচ্চতা পরিমাপ করেন; কিন্তু তিনি যে সাভেন্স জেনারেলের অফিসে চাকরি করতেন, তাহার ভূতপূর্ব সর্বোচ্চ কর্মচারী সার জর্জ এভারেস্টের নাম অনুসারে এই পর্বত-শৃঙ্গের নাম রাখা হয় 'এভারেস্ট'। প্রায় পঞ্চাশ বৎসর ধরিয়া চেষ্টার পর ১৯৫৩ খ্রীষ্টাব্দে শেরপা তেনজিং নোরগে ও হিলারী এভারেস্ট-শৃঙ্গ পদার্পণ করিতে সমর্থ হন। ইহার পর আরও কয়েকবার এভারেস্ট শৃঙ্গ উঠিতে পারা সম্ভব হইয়াছে।

এম. সি. সি. (M. C. C.)—মের্লেবোন ক্রিকেট ক্লাব (Marylebone Cricket Club)-নামক ইংল্যান্ডের একটি বিখ্যাত খেলোয়াড়দের সংগঠিত নাম।

এমু (Emu)—অস্ট্রেলিয়াবাসী একজাতীয় উটপক্ষী। ইহার আফ্রিকার উটপক্ষী অপেক্ষা সকল বিষয়েই নিকৃষ্ট।

এয়ারোড্রোম (Aerodrome)—বিমানঘাটি বা উড়ো-জাহাজের থাকিবার স্থান। ভারতের বিখ্যাত এয়ারোড্রোম কলিকাতার দাদম ও দিল্লীর পালাম।

এরিট্রিয়া (Eritrea)—লোহিত-সাগরের উপকূলে অবস্থিত পূর্ব-আফ্রিকার একটি ভূভাগ।

এল. বি. ডব্লিউ. (L. B. W.)—ক্রিকেট খেলার প্রযোজ্য 'Leg before wicket' কথাটির সংক্ষিপ্ত রূপ।

এলাহাবাদ—গঙ্গা ও যমুনা নদীর সংগমস্থানে অবস্থিত উত্তরপ্রদেশের পূর্বতন রাজধানী। ইহার পুরাতন নাম 'আল্লাহাবাদ' এবং হিন্দু নাম 'প্রয়াগ'।

এলবুর্জ (Alburz)—উত্তর ইরানের পর্বতপুঞ্জ। এই পর্বতমালা কাস্পিয়ান সাগরকে বেষ্টিত করিয়া আছে।

এশিয়া—পৃথিবীর বৃহত্তম মহাদেশ। ইহার উত্তরে উত্তর মহাসাগর, দক্ষিণে ভারত মহাসাগর, পূর্বে প্রশান্ত মহাসাগর এবং পশ্চিমে লোহিত সাগর, আরব সাগর, উরল পর্বত ও উরল নদী। ইহার আয়তন প্রায় ১,৭৭,০০,০০০ বর্গমাইল; আয়তনে ইহা সমগ্র ইউরোপের প্রায় ৫ গুণ।

এশিয়াটিক সোসাইটি (Asiatic Society)—ভারতের ঐতিহাসিক গবেষণার জন্য প্রতিষ্ঠিত পাঠাগার। ওয়ারেন হেস্টিংস ইহার প্রতিষ্ঠা করিয়া যান। এখানে অসংখ্য মূল্যবান ঐতিহাসিক গ্রন্থ ও পাশ্চাত্য লিপি আছে।

এস. ও. এস. (S. O. S.)—সমুদ্রপোত বা উড়ো-জাহাজ হইতে প্রেরিত বিপদস্বাক্ষর সংকেত-ধ্বনি। ইহা "Save Our Souls" কথাটির সংক্ষিপ্ত রূপ।

এস্কিমো (Eskimo)—মেরুপ্রদেশবাসী একপ্রণীর মানবজাতি। ইহার সাধারণতঃ উত্তরমেরু ও তাহার

সম্মিহিত উত্তর-রুশিয়া, উত্তর-কানাডা, ল্যাপল্যান্ড প্রাচ্য স্থানে বাস করে।

এস্টোনিয়া (Estonia)—ফিনল্যান্ড উপসাগরের তীরবর্তী সোভিয়েট যুক্তরাষ্ট্রের অন্তর্গত একটি দেশ। ইহার রাজধানী তালিন। আয়তন প্রায় ১৭,৬১০ বর্গমাইল।

এ

ঐতিহাসিক যুগ—যে সময় হইতে লিপিবদ্ধ ঘটনা পাওয়া যায়, সেই সময় হইতে ঐতিহাসিক যুগ গণনা করা হয়। অতীত কালের যে-সমস্ত ঘটনা লিপিবদ্ধরূপে পাওয়া যায় না, তাহাদিগকে প্রাগৈতিহাসিক যুগের ঘটনা বলে। খ্রীঃ পূঃ দ্বয় শত বৎসর হইতে ভারতবর্ষের ঐতিহাসিক যুগ আরম্ভ হইয়াছে।

ও

ওক (Oak)—ইউরোপের বিবটাকার বৃক্ষ বিঃ। ইহা ভারতের বটবৃক্ষের সহিত তুলনীয়। ব্রিটিশ ওক সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

ওকাপি (Okapi)—আফ্রিকার একপ্রকার গলা-লম্বা আশ্চর্য জন্তু। ইহা জিরাফ-জাতীয় ও তৃণ-ভোজী; কিন্তু ইহার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ও গলা জিরাফের মত বড় নয়।

ওখটস্ক (Okhotsk)—১। প্রশান্ত মহাসাগরের অন্তর্ভুক্ত একটি উপসাগর। ইহার তিন দিকে সাইবেরিয়া, কাম্‌চাটকা, কুরিল দ্বীপপুঞ্জ, ইয়েসো ও সাখালিনে দ্বীপ রাহিয়াছে। ২। উক্ত সাগরের তীরবর্তী একটি শহর। উহা সাইবেরিয়ার মধ্যে অবস্থিত।

ওটাওয়া—অটোয়ার ইংরেজী উচ্চারণ; 'অটোয়া' দ্রঃ।

ওনেগা (Onega)—ইউরোপীয় রুশিয়ার একটি হ্রদ; রুশিয়ার উত্তর-পূর্বে অবস্থিত। ওনেগা নদী এই হ্রদ হইতে বহির্গত হইয়া স্বেত সাগরে (White Sea) পড়িয়াছে।

ওব বা ওবি নদী (The Obe or Obi)—উত্তর-রুশিয়ার একটি নদী। আলতাই পর্বতমালা হইতে বাহির হইয়া ইহা উত্তর মহাসাগরে পড়িয়াছে। ইহার দৈর্ঘ্য প্রায় ২,৬০০ মাইল।

ওম (Ohm)—বৈদ্যুতিক বিজ্ঞানে ব্যবহৃত একক বিশেষের (unit) নাম। জার্মান বৈজ্ঞানিক ওমের নামানুসারে এই এককের নাম 'ওম' হইয়াছে।

ওয়াই. এম. সি. এ. (Y. M. C. A.)—খ্রীষ্টানদিগের একটি সামাজিক মিলনসংঘ। 'Young Men's Christian Association'-এর ইহা সংক্ষিপ্ত রূপ। ইহার প্রতিষ্ঠাতা সার জর্জ উইলিয়ামস্। ইহা ১৮৪৪ খ্রীষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়।

ওয়াই. ডব্লিউ. সি. এ. (Y. W. C. A.)—পুরুষ-

দিগের জন্য যেমন ওয়াই. এম. সি. এ. ইহাও তেমন মেয়েদের একটি মিলনসংঘ। 'Young Women's Christian Association'-এর ইহা সংক্ষিপ্ত রূপ।

ওয়ার্ল্ডজিওগ্রাফি—পাকিস্তানের অন্তর্গত একটি পাবনা জেলার অংশ বিঃ। ঢাকা ও গোমাল নদীর মধ্যস্থলে ইহা অবস্থিত।

ওয়াটারলু (Waterloo)—বেলজিয়ামের অন্তর্গত একটি গ্রাম। ইহা ব্রুসেল্‌স্‌ শহর হইতে ৯ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত।

ওয়ার্ডা (Wardha)—মহারാষ্ট্র রাজ্যের অন্তর্গত একটি গ্রাম। এখানে মহাত্মা গান্ধী একটি হরিজন উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন।

ওয়ার্স (Warsaw)—পোল্যান্ডের রাজধানী। ইহা ভিস্টুলা নদীর তীরে অবস্থিত। ইহার আয়তন ১০,৯০০ বর্গমাইল।

ওয়ারেন্সটার—অল্প প্রদেশে সমুদ্রতীরে অবস্থিত স্বাশ্চর্য্যকর স্থান।

ওয়ারিংটন (Washington)—যুক্তরাষ্ট্রের রাজধানী। এখানে যুক্তরাষ্ট্রের পার্লামেন্ট সভা অবস্থিত।

ওয়েলস্‌ (Wales)—গ্রেট ব্রিটেনের দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত প্রদেশ। কার্ডিফ ইহার প্রধান নগর। ইহার আয়তন ৭,৩৮৮ বর্গমাইল।

ওয়েসিস (Oasis)—বিস্তৃত মরুভূমির স্থানে স্থানে জলপূর্ণ প্রস্রবণ, ফলবান্‌ বৃক্ষ এবং বিবিধ লতা-গুল্মে পূর্ণ কুঞ্জবন দোঁখতে পাওয়া যায়। ইহাকে 'ওয়েসিস' বা 'মরুদ্যান' বলা হয়।

ওরাং-উটাং (Orang-Outang)—বৃহত্তম মনুষ্যাকৃতি বানর। ইহারা কেবল সুমাত্রা ও বোর্নিওতে বাস করে। ইহাদের হস্ত অতিশয় দীর্ঘ।

ওলন্দাজ (The Dutch)—ইউরোপের হল্যান্ড দেশের অধিবাসীদের দেশীয় ভাষায় ওলন্দাজ বলে।

ওশিয়ানিয়া (Oceania)—পৃথিবীর পশ্চিম মহাদেশ। ইহা অস্ট্রেলেশিয়া, ম্যারেশিয়া, পলিনেশিয়া, মেলানেশিয়া এবং মাইক্রোনেশিয়া—এই পাঁচ ভাগে বিভক্ত।

ওসাকা—জাপানের একটি বৃহৎ বন্দর ও প্রধান বাণিজ্যকেন্দ্র; হংকং উপদ্বীপের উপর অবস্থিত।

ওহিও নদী (The Ohio)—আমেরিকার মিসিসিপি নদীর একটি উপনদী। ইহার দৈর্ঘ্য প্রায় ১,২০০ মাইল।

৩

ওরঙ্গাবাদ—মহারাষ্ট্র রাজ্যের অন্তর্গত একটি বড় বাণিজ্যস্থান। এখানে কয়েকটি কাপড়ের কল আছে।

ক

কংগ্রেস (Congress)—১। ভারতের জাতীয় রাজ-নৈতিক মহাসভা। ২। আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের জাতীয় সভার নামও Congress.

ককেশিয়া (Caucasia)—কাস্পিয়ান সাগর ও কৃষ্ণ-সাগরের মধ্যবর্তী ভূ-ভাগ।

কঙ্গো নদী (The Congo)—আফ্রিকার বৃহত্তম নদী। ইহার দৈর্ঘ্য ৩,০০০ মাইল এবং সর্বোচ্চ বিস্তার ১০ মাইল।

কঙ্গো (Congo)—দক্ষিণ আফ্রিকার কঙ্গো নদীর জলাশয়ে অবস্থিত একটি স্বাধীন রাষ্ট্র। ইহার আয়তন প্রায় ৯,০৫,৪০০ বর্গমাইল।

কঙ্ক—গুজরাট রাজ্যের অন্তর্গত একটি অঞ্চল। ইহার আয়তন প্রায় ৯,৬০০ বর্গমাইল।

কটক—ওড়িশা (উড়িষ্যা) রাজ্যের জেলা ও শহর। শহরটি মহানদীর ব-শ্রীপের উপর অবস্থিত।

কডমাছ (Cod)—বিখ্যাত সামুদ্রিক মৎস্য। ইংল্যান্ড এবং নিউফাউন্ডল্যান্ডের নিকটবর্তী সমুদ্রে ইহা প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। ইহার যকৃৎ হইতে একপ্রকার বলকারী পানীয় প্রস্তুত হয়।

কনক্রিট (Concrete)—রাস্তা, ইमारত প্রঃ তৈয়ারির জন্য জমাট বাঁধাইবার মসলা। চুন, বালি, সিমেন্ট, ইট-পাথরের টুকরা প্রঃ মিশাইয়া ইহা প্রস্তুত হয়।

কনজারভেটিভ (Conservative)—শাসন-পরিষদের রক্ষণশীল সদস্যগণ এই নামে অভিহিত হন। ইহার সাধারণতঃ কোনোরূপ সংস্কার বা পরিবর্তনের বিরোধী এবং প্রাচীন প্রথাসমূহের পক্ষপাতী।

কনভোকেশন (Convocation)—বিশ্ববিদ্যালয়ে যে বাৎসরিক উপাধি-বিতরণী সভার অনুষ্ঠান হয়, তাহাকে এই নামে অভিহিত করা হয়। বাংলায় ইহাকে 'সমাবর্তন উৎসব' বলে।

কনসাল (Consul)—স্বাধীন দেশের বৈদেশিক বাণিজ্য-দূতগণকে কনসাল বলে।

কনস্টান্টিনোপল (Constantinople)—তুরস্কের পুরাতন রাজধানী। ইহার প্রাচীন নাম বাইজান্টিয়াম এবং আধুনিক অন্য নাম ইস্তাম্বুল।

কপিলবাসু—ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্থান। বর্তমান বিস্তৃত জেলার উত্তরে নেপাল তরাই-এ এই নগর অবস্থিত ছিল। এখানে ভগবান্‌ গৌতম বুদ্ধ জন্মগ্রহণ করেন।

কম্পাস (Compass)—ইহাকে বাংলার দিগদর্শন-যন্ত্র বলে। ইহা দেখিতে অনেকটা চিত-করা ঘড়ির মত। ইহার কাঁটাটির মূখ্য সর্বদা উত্তর দিকে থাকে। ইহারই সাহায্যে নাবিকগণ অনন্ত সমুদ্রে দিক নির্ণয় করিতে পারে।

করমণ্ডল উপকূল—তামিলনাড়ু ও অন্ধ্র প্রদেশের পূর্ব উপকূল।

করাচী—পাকিস্তানের পূর্বতন রাজধানী এবং একটি অতি বৃহৎ ও বিখ্যাত বন্দর।

কর্ণসূচক—মুদ্রিতাব্যয়ের নিকটবর্তী একটি

ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্থান। এখানে রাজা শশাঙ্কের রাজধানী ছিল। ইহার আধুনিক নাম 'কানসোনা'।

**কর্নাট**—দাক্ষিণাত্যের মহারাষ্ট্র রাজ্যের দক্ষিণাংশ। পূর্বঘাট ও পশ্চিমঘাট পর্বতবন্দের মধ্যবর্তী পার্বত্য অঞ্চল।

**কর্পোরেশন** (Corporation)—বড় বড় শহরের পৌর-সভাকেই 'কর্পোরেশন' বলে। মাদ্রাজ, বোম্বাই ও কলিকাতার পৌরসভা 'কর্পোরেশন' নামে অভিহিত।

**কর্মনাশা নদী**—১। বিহার ও কাশীর মধ্যস্থিত নদী বিঃ। ২। বাংলাদেশেও এই নামে একটি শাখা-নদী আছে।

**কর্সিকা** (Corsica)—ভূমধ্যসাগরস্থ ফরাসী-অধিকারভুক্ত দ্বীপ বিঃ। বিশ্ববিখ্যাত মহাবীর নেপোলিয়নের জন্মস্থান। রাজধানী অ্যাজাসো। আয়তন ৩,০৬৭ বর্গমাইল।

**কলম্বো**—সিংহলের রাজধানী ও উহার প্রধান বন্দর। চা-এর বাণিজ্যস্থান।

**কলিকাতা**—পশ্চিমবঙ্গের রাজধানী ও ভারতের শ্রেষ্ঠ নগর।

**কলিঙ্গ**—দাক্ষিণ-ভারতের একটি ইতিহাসপ্রসিদ্ধ ভূভাগ। ইহা বর্তমান ওড়িশা রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল।

**কলোসাস** (Colossus)—এই শব্দে বিরাট প্রতিমূর্তিকে বুঝায়, তবে সাধারণতঃ ইহা ন্বারা রোডস্-দ্বীপের 'আপলোর' পিতৃমূর্তিকে বুঝাইয়া থাকে। ইহা পৃথিবীর সত্যচর্চের মধ্যে পরিগণিত হইত। খ্রীঃ পূঃ ২২৪ অব্দে এক ভূমিকম্পে মূর্তিটি নষ্ট হইয়া যায়।

**কলোসিয়াম** (Colosseum)—রোমের একটি প্রাচীন অ্যাম্ফিথিয়েটার। ইহার ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি বর্তমান আছে। ইহার নির্মাণকার্য আরম্ভ করেন ভেসপাসিয়ান এবং ৮০ খ্রীষ্টাব্দে ইহা শেষ করেন টাইটাস। ইহার দৈর্ঘ্য ৬০৭ ফুট, প্রস্থ ৫১২ ফুট এবং উচ্চতা ১৫৯ ফুট ছিল।

**কাইজার** (Kaiser)—ভূতপূর্ব জার্মান সম্রাটদিগের উপাধি। সম্রাট সীজারের (Caesar) নাম হইতে এই শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। শার্লমেন দি গ্রেট (Charlemagne the Great) প্রথম এই উপাধি গ্রহণ করেন। জার্মানী ও অস্ট্রিয়ার সম্রাটগণ ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত কাইজার উপাধি ধারণ করিয়াছিলেন। কাইজার উইল্‌হেল্মের রাজ্য-তাগের পর হইতেই ইহা লোপ পাইয়াছে।

**কাইরো** (Cairo)—সংযুক্ত আরব সাধারণতন্ত্রের রাজধানী। আফ্রিকার মধ্যে ইহা বৃহত্তম শহর। ইহা নীলনদের তীরে অবস্থিত।

**কাটালপাড়া**—চাঁদখালি পরগনা জেলার অন্তর্গত একটি গ্রাম। ইহা সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

**কাঁধি**—মেদিনীপুর জেলার একটি মহকুমা ও শহর। ইহা ধান ও চাউলের বাণিজ্যস্থান।

**কাগুনজম্বা**—হিমালয় পর্বতের একটি বিখ্যাত শৃংগ। ইহা নেপাল রাজ্যের অন্তর্গত। ইহার উচ্চতা প্রায় ২৮,১৭৬ ফুট।

**কাগুননগর**—বর্ধমান জেলার অবস্থিত একটি প্রসিদ্ধ স্থান। ছুরি, কাঁচি প্রঃ লৌহজাত শিল্পদ্রব্যের জন্য বিখ্যাত।

**কাঠমান্ডু**—নেপাল রাজ্যের রাজধানী। ইহা বাঘমর্তী নদীর তীরে অবস্থিত।

**কাম্ব-বংশ**—সুদানবংশের শেষ রাজাকে হত্যা করিয়া তাহার রক্তাঙ্গ মন্দিরী বাসুদেব এক নতুন রাজবংশে প্রতিষ্ঠা করেন। এই বংশের নাম 'কাম্ব-বংশ'। **কাথিয়াবার**—গুজরাটের অন্তর্গত একটি উপদ্বীপ। ইহার প্রাচীন নাম সুদাম্বী।

**কানপুর**—উত্তরপ্রদেশের একটি বিখ্যাত শহর।

**কানাডা** (Canada)—উত্তর আমেরিকার উত্তরাংশে অবস্থিত একটি দেশ। ইহার আয়তন ৩৮,৫১,৮০৯ বর্গমাইল। ইহার রাজধানী অটোয়া।

**কানাড়ী**—দাক্ষিণ-ভারতের একটি ভাষা।

**কান্সাহার**—আফগানিস্তানের একটি বিখ্যাত শহর।

**কান্যকুঞ্জ**—উত্তরপ্রদেশের ফরাসাবাদ জেলার অবস্থিত স্থান বিঃ। 'কনৌজ' নামেও পরিচিত। ইহা আর্য সভ্যতার একটি কেন্দ্র ছিল। ১০১৮ খ্রীষ্টাব্দে সুলতান মামুদ কর্তৃক এই স্থান বিধ্বস্ত হয়।

**কাফ্রী**—দাক্ষিণ আফ্রিকার কুক্ষকায় আদিম অধিবাসী। কাবা শরীফ—মক্কার বিখ্যাত মসজিদের অভ্যন্তর-ভাগ। ভক্ত মুসলমানগণকে ইহা বৎসরে মাত্র তিনবার দেখানো হয়।

**কাবুল**—আফগানিস্তানের রাজধানী।

**কাবেরী নদী**—দাক্ষিণাত্যে রত্নাগিরি পর্বত হইতে বাহির হইয়া বঙ্গোপসাগরে পড়িয়াছে। ইহার দৈর্ঘ্য প্রায় ৫৭৪ মাইল।

**কামরূপ**—ভারতের ৫১ পাঠস্থানের অন্যতম। ইহা আসামে অবস্থিত।

**কামারপুকুর**—হুগলী জেলার একটি প্রসিদ্ধ স্থান। এখানে খ্রীষ্টীয়মুকুদেবের জন্ম হয়।

**কাম্‌চাটকা** (Kamschatka)—সাইবেরিয়ার একটি উপদ্বীপ। ওখটস্ক সাগর ও বেরিং সাগরের মধ্যে অবস্থিত। পেট্রো-প্যাভোভস্ক ইহার রাজধানী।

**কাম্বোডিয়া**—থাইল্যান্ড ও দক্ষিণ ভিয়েতনামের অন্তর্গত একটি রাষ্ট্র। রাজধানী নম-পেন। আয়তন ৭০,০০০ বর্গমাইল।

**কারালা**—আরবদেশের একটি ক্ষুদ্র মরুভূমি। ইহা ইউফ্রেটিজ নদীর কূলে অবস্থিত।

**কারাকোরাম** (Karakorum)—হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বে তিব্বত দেশে অবস্থিত পর্বত। ইহার উচ্চতা প্রায় ২৬,০০০ ফুট।

**কারিকল**—ভারতের করমন্ডল উপকূলে অবস্থিত

একটি স্থান। ১৭০৯ খ্রীষ্টাব্দে ফরাসীগণ এই স্থান অধিকার করিয়াছিল।

**কার্থেজ** (Carthage)—আফ্রিকার উত্তর-পূর্ব টিউনিসের রাজধানী। ইহা একটি প্রাচীন নগর। খ্রীঃ পূঃ ১৪৬ অব্দে রোমকেরা এই নগর ধ্বংস করে।

**কার্বন** (Carbon)—একটি মৌলিক পদার্থ। ইহা হারক, কয়লা, ব্লু, গ্রাফাইট (Graphite), পাথুরিয়া কয়লা প্রভৃতি বিন্দুস্বরূপে বর্তমান।

**কার্বলিক অ্যাসিড** (Carbolic Acid)—কার্বন, হাইড্রোজেন এবং অক্সিজেনের সংমিশ্রণে প্রস্তুত তরল রাসায়নিক পদার্থ বিঃ। কোল-টার (Coal-tar) পরিষ্কৃত করিলে ইহা পাওয়া যায়। বিন্দুস্বরূপ অবস্থায় ইহাকে স্বচ্ছ ও প্রায় বর্ণহীন দেখায়। ইহার গন্ধ অতিশয় তীব্র। ইহা অতিশয় তীব্র এবং অগ্নির ন্যায় দাহক।

**কার্লসবার্গ**—দার্জিলিং জেলার একটি স্বাস্থ্যকর স্থান। ইহা ডি. এইচ. রেলওয়ের একটি স্টেশন এবং একটি বাণিজ্যপ্রধান স্থান। এখানে একটি যক্ষ্মা-হাসপাতাল আছে।

**কালাহারি** (Kalahari)—দক্ষিণ-পশ্চিম আফ্রিকার একটি বিরাট মরুভূমি। আয়তন প্রায় ২০,০০০ বর্গমাইল।

**কালিকট**—মালাবার উপকূলে অবস্থিত একটি বিখ্যাত সামুদ্রিক বন্দর ও শিল্প-প্রধান স্থান।

**কালিজর**—বুন্দেলখণ্ডের অন্তর্ভুক্ত একটি ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্থান।

**কালিফোর্নিয়া**—বুন্দাবনস্থ যমুনানদীর অন্য নাম।

**ক্যালিফোর্নিয়া** (California)—আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের অন্তর্গত ও প্রশান্ত মহাসাগরের তীরবর্তী একটি রাজ্য। ইহার আয়তন ১,৫৮,৬৯০ বর্গমাইল।

**কাল্পং**—দার্জিলিং জেলার একটি পার্বত্য স্বাস্থ্যকর স্থান।

**কালীঘাট**—ভারতের ৫১টি পীঠস্থানের অন্যতম। ইহা কলিকাতার দক্ষিণাংশে অবস্থিত। ইহা হিন্দুদিগের একটি প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান।

**কালিশ্বাজার**—মুর্শিদাবাদের একটি প্রসিদ্ধ স্থান। মুসলমান রাজত্বের শেষভাগে ইহা একটি শ্রেষ্ঠ বাণিজ্যস্থান ছিল। ইহা ভাগীরথীর তীরে অবস্থিত।

**কাশী**—উত্তরপ্রদেশের একটি প্রসিদ্ধ শহর ও হিন্দুদিগের তীর্থস্থান।

**কাশ্মীর**—ভারতের উত্তর-পশ্চিম কোণে অবস্থিত ভারতের অন্তর্গত রাজ্য। রাজধানী শ্রীনগর। ইহার পূর্ণ নাম জম্মু ও কাশ্মীর।

**কাপ্পান সাগর**—এশিয়া ও ইউরোপের মধ্যবর্তী পৃথিবীর বৃহত্তম হ্রদ। ইহার দৈর্ঘ্য ৭০০ মাইল, বিস্তার ২৭০ মাইল।

**কিওটো** (Kioto)—জাপানের প্রাচীন রাজধানী।

**কিন্ডারগার্টেন** (Kindergarten)—শিশুদের শিক্ষাপ্রণালী-বিঃ। এই প্রণালী উনবিংশ শতাব্দীর

মধ্যভাগে ফ্রিড্রিক ফ্রোবেল কর্তৃক প্রবর্তিত হয়। ইহাতে শিশুদিগকে পুতুল, ক্রীড়া, সংগীত এবং অন্যান্য শিক্ষামূলক বস্তু ও বিষয়ের সাহায্যে শিক্ষাদান করা হয়।

**কিন্নরজাতি**—প্রাচীন অনার্য জাতির একটি শাখা। ইহাদের অপর নাম 'কিন্নর'। স্বর্গবর্ষ ও অথর্ববেদে ইহাদের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা তিব্বতীয় ব্রহ্মজাতির অন্তর্ভুক্ত।

**কীর্তনাশা**—রাজা রাজবল্লভের কীর্তি একুশ মন্দির পন্মার প্রোতে ভাণ্ডিয়া পড়ায় পন্মার এখানেই এই নাম ইচ্ছাছে। মেঘনার সহিত মিলিত হইবার পূর্ব পর্যন্ত পন্মার যে অংশ ঢাকা জেলায় অবস্থিত, তাহাকে কীর্তনাশা বলে।

**কুকী**—এক শ্রেণীর পার্বত্য জাতি। ইহারা পার্বত্য হ্রিপুরায় বাস করে।

**কুতুব মিনার**—দিল্লীর বিখ্যাত স্তম্ভ। দাস-বংশের প্রথম সুলতান কুতবউদ্দীন ইব্রাহিম উল-নিবাসী খাজা কুতবউদ্দীন-নামক ফকীরের স্মৃতি রক্ষার্থ একটি মসজিদ ও এই স্তম্ভ নির্মাণ করান। সুলতান কুতবউদ্দীন ইহার নির্মাণ আরম্ভ করিলেও তিনি ইহা শেষ করিয়া যাইতে পারেন নাই। তাহার জামাতা ইলতুতমিশ ইহা সমাপ্ত করেন।

**কুমারিকা অন্তরীপ** (Cape Comorin)—ভারত-বর্ষের দক্ষিণ প্রান্তে অবস্থিত অন্তর্বীপ।

**কুমেরু**—ইহার অপর নাম দক্ষিণ মেরু (South Pole)। পৃথিবীর সবদক্ষিণ প্রান্তস্থিত ভূভাগ। ইহার পৃষ্ঠদেশ সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে প্রায় ৯,০০০ ফুট উচ্চ। এখানে ছয় মাস রাত্রি ও ছয় মাস দিন। এখানে বৎসরের সকল সময়েই শীত বর্তমান থাকে। সুদীর্ঘ মেরু-রজনীতে এখানে 'মেরু-জ্যোতি' নামে একপ্রকার আলো দেখিতে পাওয়া যায়। এখানে 'পেগুইন' ও 'স্কুয়াগাল'-নামক পক্ষী এবং 'সীল'-নামক বৃহদাকার জলজন্তু দেখিতে পাওয়া যায়।

**কুমেরু-অভিযান**—১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে ক্যাপ্তেন স্কট কুমেরু আবিষ্কার করিতে যান, কিন্তু বিফলমনো-রথ হন। লেঃ শ্যাকলটন ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে যাত্রা করেন এবং ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে ৯ই জানুয়ারি তারিখে কুমেরুর ১১১ মাইল দূর হইতে ফিরিয়া আসেন। ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে ক্যাপ্তেন স্কট পুনরায় যাত্রা করেন। তাহার সঙ্গি ছিলেন ডাঃ উইলসন, ক্যাপ্তেন ওটস, বাওয়ার্স ও ইভান্স। ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ই জানুয়ারি তাহারা দক্ষিণ মেরুতে উপস্থিত হন, কিন্তু ফিরবার পথে সকলেই মারা যান। কিন্তু নরওয়েবাসী ক্যাপ্তেন আমান্ডসেন ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই ডিসেম্বর তারিখে অর্থাৎ স্কটের প্রায় ১ মাস আগে তথায় পৌঁছিয়াছিলেন। বর্তমানে এভারেস্ট-বিজয়ী স্যার এডমন্ড হিলারী কুমেরু অভিযান করিয়া বহু তথ্য আবিষ্কার করিয়াছেন।

**কৃষকসেলা**—পদ্মায়োগ-বিশেষে সন্ন্যাস-সম্মেলন বিঃ।

রবিবারযুক্ত পূর্ণিমায়ে মকররাশিতে সূর্য এবং বৃহস্পতি মিলিত হইলে কুম্ভযোগ হয় এবং তাহাতে প্রয়াগ ও হরিদ্বারে গঙ্গাস্নান পুণ্যব-  
স্মানতুল্য পুণ্যপ্রদ হয়। দ্বাদশ বৎসর অন্তর উক্ত দুই স্থানে কুম্ভমেলা হয়। প্রয়াগে হয় মাঘ মাসে এবং হরিদ্বারে হয় মহাবিষুব সংক্রান্তিতে। হরিদ্বারে প্রতি বৎসর অধিকুম্ভমেলা হয়।

**কুরুক্ষেত্র**—হরিয়ানা রাজ্যের অন্তর্গত প্রসিদ্ধ তীর্থ-স্থান। এখানে কৌরব ও পাণ্ডবদেব অষ্টাদশ দিবসব্যাপী যুদ্ধ হইয়াছিল। কোন কোন পাণ্ডিত অনুমান করেন যে, ঐ যুদ্ধ খ্রীষ্টপূর্ব ২৪৪৯ অব্দে ঘটিয়াছিল।

**কুর্গ**—কর্ণাটক রাজ্যের অন্তর্গত একটি অঞ্চল। আয়তন প্রায় ১,৫৮৭ বর্গমাইল।

**কুর্দিস্তান** (Kurdistan)—ইরান, ইরাক, আজোম ও তুরস্কের অংশ বিঃ-ব্যাপী অঞ্চলের নাম।

**কুশান-বংশ**—ইউ-চি জাতির একটি শাখা। ইউ-চি জাতি যাবাব-অভাস তামগ কবিয়া গৃহস্থবাস্তি অবলম্বন করিলে পাঁচটি শাখায় বিভক্ত হয়, তন্মধ্যে এই শাখাই প্রধান। এই বংশের শ্রেষ্ঠ বাজা ছিলেন কনিংক।

**কুশীনগর**—প্রাচীন নগর বিঃ। এইখানে ভগবান্ গোতম বুদ্ধ দেহত্যাগ করেন।

**কৃষ্ণ সাগর** (Black Sea)—ইওরোপের একটি সাগর। দার্দানেলিস প্রণালী ও মর্ম্ম সাগর দ্বারা ইহা ভূমধ্যসাগরের সহিত যুক্ত রহিয়াছে।

**কুদারনাথ**—তেহরি-গাডোয়াল অঞ্চলের একটি পর্বত। এখানকার শিবমন্দির প্রসিদ্ধ।

**কেনিয়া** (Kenya)—পূর্ব-আফ্রিকায় অবস্থিত একটি স্বাধীন রাষ্ট্র। বাজধানী নাইরোবি। ইহার আয়তন ২,২৪,১৬০ বর্গমাইল।

**কেশদুর্বিষ**—বীরভূম জেলায় একটি প্রসিদ্ধ স্থান। 'গীতগোবিন্দ'-রচয়িতা কবি জয়দেব এখানে জন্মগ্রহণ করেন।

**কেপ টাউন** (Cape Town)—দক্ষিণ-আফ্রিকার একটি বিখ্যাত শহর।

**কেম্ব্রিজ** (Cambridge)—ইংলন্ডের একটি বিখ্যাত শহর। এখানকার বিশ্ববিদ্যালয় প্রসিদ্ধ।

**কেল্ট জাতি** (The Celt)—প্রাচীন রিটনদের নাম। ইহা ইন্দো-ইওরোপীয় জাতিব একটি শাখা।

**কৈলাস**—১। হিমালয় পর্বতের অন্যতম শৃঙ্গ। ইহার উচ্চতা প্রায় ২৭,১০০ ফুট। ইহা ভারতের উত্তর সীমার বাহিবে তিব্বতের মধ্যে মানস সরোবরের উত্তরে অবস্থিত। ২। পৌরাণিক পর্বত বিঃ। মহাদেবের বাসস্থান বলিয়া কল্পিত।

**কোকান্দ**—অন্দ্র রাজ্যের অন্তর্গত একটি বন্দর। এইস্থানে ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে নিখিল ভারত জাতীয় মহাসভার অধিবেশন হয়।

**কোকেন** (Cocaine)—একপ্রকার মাদক দ্রব্য। ইহা কোকো-নামক শগ-জাতীয় বৃক্ষের নিষাস। এই বৃক্ষ বলিভিয়া এবং পেরুতে জন্মে।

**কোকো** (Cocoa or Cacao)—একপ্রকার বৃক্ষ। ইহার বীজ-চূর্ণ দ্বারা চায়ের ন্যায় উত্তেজক পানীয় প্রস্তুত হয়। সিংহল, ওয়েস্ট ইন্ডিজ, মধ্য-আমেরিকা প্রঃ স্থানে ইহার চাষ হয়।

**কোচিন**—কেরলের একটি অঞ্চল।

**কোনারক**—ওড়িশা রাজ্যের একটি বিখ্যাত স্থান। এখানকার সূর্যমন্দির হিন্দু স্থাপত্যশিল্পের একটি উৎকৃষ্ট নিদর্শন।

**কোয়েটা**—পাকিস্তানের অন্তর্গত বেলুচিস্তানের প্রধান শহর। ১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দে এখানে ভীষণ ভূমিকম্প হয়। ফলে সমগ্র কোয়েটা শহরটি বিধ্বস্ত হয়।

**কোরিয়া**—পীত সাগর ও জাপান সাগরের মধ্যবর্তী একটি উপদ্বীপ। বর্তমানে ইহা উত্তর কোরিয়া ও দক্ষিণ কোরিয়া—এই দুই অংশে বিভক্ত।

**কোলজাত**—ভারতীয় অনাথজাতির একটি শাখা। ইহারা নতুন প্রস্তরযুগের (New Stone Age) লোক।

**কোলার**—(কর্ণাটকের) পূর্বাংশে অবস্থিত একটি স্থান। এখানকার স্বর্ণখনি প্রসিদ্ধ।

**কোশল**—কাশীর উত্তর হইতে সমগ্র অযোধ্যা প্রদেশকে পূর্বে কোশল বলা হইত।

**কোহিনূর**—পৃথিবী-বিখ্যাত হীরকখণ্ড। প্রথমে ইহা মালবের হিন্দুরাজার অধিকারে ছিল। ক্রমে ইহা মোগল বাদশাহদিগের অধিকারে আসে। ১৭৩৯ খ্রীষ্টাব্দে নাদির শাহ মোগল-সম্রাট মহম্মদ শাহকে পরাস্ত করিয়া তাহার নিকট হইতে ইহা লইয়া যান। নাদির শাহ ইহার নাম রাখেন 'কোহ-ই-নূর'। অতঃপর ইহা যথাক্রমে নাদিরের পুত্র আহম্মদ শাহ, শাহ শাজা, বর্জিব সিংহ, দলীপ সিংহ ও লর্ড ডালহৌসি অধিকারে আসে। বর্তমানে ইহা ইংলণ্ডে আছে। ইহার বর্তমান ওজন ১০৩ ক্যারাট।

**ক্যামেরা** (Camera)—আলোকচিত্র বা ফোটো তুলিবার যন্ত্র।

**ক্যারাট ঘোষা**—বাদ্যমিশ্রিত সোনা। ২৪ ক্যারাট গোষা খাঁটি সোনা। ২২ ক্যারাট গোষা গিনি সোনা।

**ক্রিপ্টোগ্রাফি** (Cryptography)—একপ্রকার গোপনীয় লিখন-প্রণালী। যুদ্ধাদির সময় সংবাদাদি প্রেবণকালে শত্রুপক্ষের দূর্বোধ্য এই লিপিসংকেত ব্যবহৃত হয়।

**ক্রুজার** (Cruiser)—একপ্রকার দ্রুতগামী যুদ্ধজাহাজ। বাণিজ্য-জাহাজ রক্ষা করিবার জন্য অথবা শত্রুর আক্রমণ লক্ষ্য করিবার জন্য ইহা ব্যবহৃত হয়।

**ক্রস** (Cross)—মহাত্মা যীশুখ্রীষ্টকে '+' এই-রূপ আকারের ক্রস্টখণ্ডে বিদ্ধ করিয়া হত্যা করা হয়। সেই হেতু খ্রীষ্টানগণ এই চিহ্নটিকে শ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। এইরূপ আকারের পদার্থকে 'ক্রস'

বলে। বিভিন্ন আকারের ক্রুশ দেখিতে পাওয়া যায়।

**ক্রুসেড** (Crusade)—মুসলমানদিগের অধিকার হইতে পবিত্র তীর্থস্থান জেরুজালেম উদ্ধার করিবার জন্য পিটার দি হামিট নামে এক ব্যক্তি এক আন্দোলন উপস্থিত করেন এবং ঐ সময় হইতে ১২৭১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ইউরোপের বিভিন্ন খ্রীষ্টীয়ান রাজা মুসলমানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করেন। ঐ সকল যুদ্ধ 'ক্রুসেড' বা ধর্মযুদ্ধ নামে খ্যাত। মোট আটবার ক্রুসেড যাত্রা হইয়াছিল। ইহাব ফলে লক্ষ লক্ষ লোকের প্রাণ ও অপরিমিত অর্থ নষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু কিছুতেই কিছু হয় নাই। শেষ পর্যন্ত জেরুজালেম মুসলমানদের হাতেই রহিয়া যায়।

**ক্রেস্কোগ্রাফ** (Crescograph)—সার জগদীশচন্দ্র বসুর উদ্ভাবিত বৈদ্যুতিক যন্ত্র বিঃ। বৃক্ষাদি জীবিত পদার্থে ঔষধাদি প্রয়োগ করিলে তাহা কিরূপে সাড়া দেয় অর্থাৎ তাহাদের স্নায়ু, শিরা প্রঃ কিরূপে ক্রিয়া করে, তাহার রেখাচিত্র এই যন্ত্র দ্বারা গ্রহণ করা যায়। ইহাতে পাচলক্ষ হইতে কোটিগুণ পর্যন্ত বর্ধিতাকাশে উদ্ভিদের স্নায়ু প্রঃ স্পন্দন লিপিবদ্ধ হয়।

**ক্লোরিন** (Chlorine)—বাস্পাকার মৌলিক পদার্থ। ম্যাগানিজ ডাই-অক্সাইডের সহিত হাইড্রোক্লোরিক অ্যাসিড মিশাইলে ইহা উৎপন্ন হয়।

**ক্লোরোফর্ম** (Chloroform)—সংজ্ঞাহারক তরল পদার্থ বিঃ। ইহা বর্ণহীন এবং উষ্মায়ী। ইহা শরিকলেই অনুভূতি-শক্তি লোপ পায়। বিখ্যাত জার্মান ডাক্তার জুস্টাস বাবোন ফোন লিবিগ (Justus Baron von Liebig) ইহার আবিষ্কার করেন এবং সার জেমস ইয়ং (Sir James Young) ইহা চিকিৎসা-কার্যে প্রথম ব্যবহার করেন।

খ

**খনার বচন**—বঙ্গদেশে প্রচলিত পদ্যাকাশে বিচিত্র কতিপয় প্রবাদবচন। 'খনার বচন' যে খনা-নামক কোন ব্যক্তিবিশেষের বচন তাহা মনে হয় না। বিভিন্ন খনার বচনের বচনা-রীতিবৎ অসামঞ্জস্য দেখিলেই বুঝিতে পাওয়া যায় যে, উহাব মধ্যে অনেক ব্যক্তির রচনা প্রক্ষিপ্ত আছে।

**খলিফা**—মুসলিম জগতের ধর্মগুরু ও আরবের ভূত-পূর্ব রাজা। হজরত মোহাম্মদের মৃত্যুর পর যে সকল ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে পূর্বোক্ত পদগৌরব লাভ করেন, তাহাদের উপাধি ছিল 'খলিফা'। প্রথম খলিফা হন মোহাম্মদের শ্বশুর আবুবকর। বহুকাল পরে তুরস্কের সুলতান বলপূর্বক খলিফার পদ অধিকার করেন। তদবধি তুরস্কের সুলতানগণই ঐ পদ অধিকার করিয়া আসিতেছিলেন। অতঃপর মোস্তাফা গাজী কামাল আতাতুর্ক সুল-

তানের পদ উঠাইয়া দিলে খলিফার পদও লোপ পায়।

**খাইবার গিরিসংকট**—পাকিস্তানের উত্তর-পশ্চিমে বর্তমান একটি সংকীর্ণ পার্বত্য পথ। ইহা পাকিস্তান ও আফগানিস্তানের মধ্যে অবস্থিত এবং পেশোয়ার ও কাবুলকে সংযুক্ত করিতেছে।

**খান্ডব**—মহাভারতেক্ত ইন্দ্রপ্রস্থ নগরের নিকটবর্তী বন। বর্তমানে ইহা মধ্যপ্রদেশের নিমার জেলার প্রধান নগর।

**খাসিয়া-হাক্ষিসিয়া পাহাড়**—মেঘালয় রাজ্যের একটি জেলা। মেঘালয়ের রাজধানী শিলং এই জেলায় অবস্থিত।

**খাসিয়া জাতি**—আসামের এক শ্রেণীর পার্বত্য জাতি। ইহাদের গং হলদে, চোখ সবু ও টানা এবং গালেব হাড় উঁচু।

**খিলজী-বংশ**—দিল্লীর শেষ দাস-সুলতান কায়কোবাদকে হত্যা করিয়া খিলজী-সম্প্রদায় তাহাদেব দলপতি জালালুদ্দীন ফিৰোজকে দিল্লীর সুলতান করে। জালালুদ্দীনের প্রাতিষ্ঠিত বংশকে খিলজী-বংশ বলা হয়।

**খিলাফ আন্দোলন**—১৯১৪-১৮ খ্রীষ্টাব্দের ইও-বোপীয় মহাযুদ্ধে তুর্ক জার্মানীর পক্ষে যোগ দেয়। যুদ্ধে জার্মানীর পরাজয় হইলে বিজয়ীদল তুর্কস্কের প্রতি কঠোর শাস্তির বিধান করে। তুরস্কের খলিফা ইংলণ্ডে নির্বাসিত হন। তুরস্কের প্রতি এই অত্যাচারে ক্ষুব্ধ হইয়া ভারতীয় মুসলমানগণ ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে এক প্রবল আন্দোলন আরম্ভ করেন। পরে ঐ আন্দোলন মহাত্মা গান্ধীর প্রবর্তিত অসহযোগ আন্দোলনের সহিত যুক্ত হয়। কিন্তু ইহার কিছুকাল পরে তুরস্কের শাস্তিশালী নেতা মুস্তাফা গাজী কামাল আতাতুর্ক খলিফার পদটি তুলিয়া দিলে ভারতীয় আন্দোলনকারীগণ হতবুদ্ধি হইয়া পড়েন। ক্রমে ক্রমে আন্দোলনও লোপ পায়।

**খোন্দ জাতি**—ওড়িশার একটি জাতি।

**খ্রীষ্টান ধর্ম**—মহাত্মা যীশুখ্রীষ্ট কর্তৃক প্রবর্তিত ধর্মমত। New Testament নামক ধর্মগ্রন্থে ইহাব বিশদ বিবরণ লিখিত আছে। এই ধর্ম ঈশ্বর এক ও অম্বিতীয় এবং ক্ষমাই পূর্ণ ধর্ম বলা হইয়াছে। সমগ্র পৃথিবীর প্রায় এক তৃতীয়াংশ লোক খ্রীষ্টান।

**খ্রীষ্টাব্দ**—খ্রীষ্টান ধর্মের প্রবর্তক মহাত্মা যীশুখ্রীষ্টের জন্ম বা জন্মের তিন-চারি বৎসর পর হইতে গণিত বৎসর।

গ

**গঙ্গা**—ভারতের একটি বিখ্যাত নদী। ইহা তেহর-গাড়ায়ালা অঞ্চলের গোমুখী-নামক ভূবারষ্কের হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এই স্থানের অপর নাম

গণেশ্বরী। গঙ্গা পশ্চিমবঙ্গের মধ্য দিয়া বঙ্গোপ-সাগরে পড়িয়াছে। ইহার দৈর্ঘ্য ১,৫৫৭ মাইল।

গণেশ্বরী—তেহরি-গাড়োয়াল অঞ্চলের হিমবাহ বিঃ। এই স্থলে গঙ্গানদীর উৎপত্তি হইয়াছে।

গজনী—আফগানিস্তানের একটি প্রাচীন শহর। ইহা কাবুল ও কাপাহারের মধ্যে অবস্থিত ছিল।

গডউইন-অস্টেন (Godwin-Austen)—হিমালয়ের দ্বিতীয় উচ্চতম শৃঙ্গ। ইহার উচ্চতা ২৮,২৫০ ফুট এবং এভারেস্টের ঠিক নিম্নেই অবস্থিত। মতান্তরে ইহা কারাকোরামের শৃঙ্গ, হিমালয়ের নহে।

গন্ডোলা (Gondola)—একপ্রকার নৌকা। ইহা ভেনিসে বিশেষ প্রচলিত। ইহার একটিমাত্র দাঁড়।

গন্য—বিহার রাজ্যের একটি জেলা ও শহর। ইহা হিন্দুদিগের একটি প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান।

গরীলা—সালোলাবহীন বহুগুণ বানর। ইহারা দেখিতে কতকটা মানুষের মত। ইহারা আফ্রিকার গভীর অরণ্যে বাস করে। ইহারা অতিশয় বল-শালী। ইহারা উচ্চতায় ৬ ফুট পর্যন্ত হইয়া থাকে; পূর্ণবয়স্ক গরীলার বুক ৮০ ইঞ্চি পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া থাকে।

গল (Gaul)—ফ্রান্সের ও তাহার অধিবাসীদের প্রাচীন নাম।

গান্ধার—বর্তমান পেশোয়ার ও তাহার পার্শ্ববর্তী জেলাগুলি লইয়া প্রাচীনকালে এই নামে একটি রাজ্য ছিল। মহাভারতের যুগ হইতে মুসলমান-পূর্ব যুগ পর্যন্ত এই রাজ্য বিশেষ বিখ্যাত ছিল। বৌদ্ধযুগে ইহা শিল্প ও সাহিত্যের একটি বিখ্যাত শিক্ষাকেন্দ্র ছিল।

গারো—গারো পাহাড়ের অধিবাসী পার্বত্য জাতি বিঃ। ইহাদের গায়ের রং কালো, মুখ গোল ও নাক চেপটা।

গিলোটিন (Guillotine)—ফরাসী বিপ্লবের সময় অপরাধীর মৃত্যুদণ্ড দিবার জন্য ব্যবহৃত যন্ত্র-অস্ত্র বিঃ। দুইটি যন্ত্রকাস্টের উর্ধ্বভাগে নিম্নমুখ শাণিত অস্ত্র থাকিত। উহার সঙ্গে একটি ভারী জিনিসও লাগানো থাকিত। অপরাধীর মস্তকচ্ছেদনের জন্য যন্ত্রকাস্টের মধ্যে তাহার মস্তকটি স্থাপিত করিয়া উপরের অস্ত্রখানি ছাড়িয়া দিলেই উহা সবেগে নামিয়া আসিয়া তাহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিত। ১৭৮৯ খ্রীষ্টাব্দে ডাঃ গিলোটিন French National Council-এ ইহার প্রচলনের প্রস্তাব করেন। তাহারই নাম হইতে ইহার নাম 'গিলোটিন' হয়।

গীতা—মহর্ষি বেদব্যাস রচিত মহাভারতের ভীষ্ম-পর্বের অংশ বিঃ; হিন্দুর শ্রেষ্ঠ ধর্মগ্রন্থ বলিয়া পরিগণিত। পূর্ব নাম গ্রীমন্ডগব্যাগীতা। ধর্মক্ষেত্র কুম্ভক্ষেত্রে আত্মীয়ানধন-বিমুক্ত অজ্ঞানকে শত্রু-নিমিত্তে উৎসাহিত করিবার জন্য ভগবান গ্রীক্শ বে-সকল অমূল্য উপদেশ দান করিয়াছিলেন, তাহাই গীতা নামে আখ্যাত।

গুজরাট—ইহার প্রাচীন নাম গুজরাস্ট্র। ইহা বর্তমানে ভারতের একটি স্বতন্ত্র রাজ্য। আয়তন প্রায় ৭২,২৪৫ বর্গমাইল।

গুপ্তবংশ—ভারতের একটি প্রসিদ্ধ রাজবংশ। এই বংশের রাজারা ৩২০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ৫০০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। ইহার প্রতিষ্ঠাতা প্রথম চন্দ্রগুপ্ত।

গুর্খা—নেপালের দক্ষিণ অংশকে 'গোরখা' বলে। প্রথমে কেবল এই স্থানের অধিবাসীকেই 'গোরখা' বা 'গুর্খা' বলা হইত। এখন নেপালীমাত্রকেই সাধারণ ভাবে 'গুর্খা' বলা হয়।

গুজর-প্রতীহার বংশ—গুজরগণ সম্ভবতঃ হুন-দিগের সহিত ভারতে প্রবেশ করিয়াছিল। ইহাদের নানা শ্রেণীর মধ্যে প্রতীহারগণই বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য।

গোবি (Gobi)—মধ্য-এশিয়ার একটি বিস্তীর্ণ মরুভূমি। ইহা মঙ্গোলিয়া হইতে তুর্কিস্তানের পূর্ব পর্যন্ত বিস্তৃত।

গোয়া—ভারতের পশ্চিম-উপকূলে অবস্থিত একটি ইতিহাস-বিখ্যাত স্থান। ইহা বর্তমানে ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের অন্তর্গত। ইহার আয়তন ১,৪৬৯ বর্গমাইল।

গোয়ালিয়র—মধ্যপ্রদেশের একটি সুবিস্তৃত অঞ্চল। ব্রিটিশ আমলে ইহা একটি ক্রম ও মিত্র রাজ্য ছিল। আয়তন ২৫,১০৭ বর্গমাইল।

গোলকুন্ডা—হায়দরাবাদ শহরের ৫ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত একটি প্রাচীন শহর। ইহা এককালে হীরকের খনির জন্য প্রসিদ্ধ ছিল।

গোল গম্বুজ—প্রাচীন বিজাপুরের সুলতান মোহাম্মদ আদিল শাহের সমাধিসম্পদ। ইহা স্থাপত্য-সৌন্দর্যের জন্য অতিশয় বিখ্যাত।

গোড়—মালদহ জেলায় অবস্থিত বঙ্গের প্রাচীন রাজধানী। ইহার অপর নাম লক্ষ্মণাবতী বা লখনৌতি। রাজধানীর নাম হইতে বঙ্গদেশের উত্তর-পশ্চিম অঞ্চল অথবা সমগ্র বঙ্গদেশই এক সময়ে 'গোড়' নামে অভিহিত হইত।

গৌরীশংকর—মাউন্ট এভারেস্টের নিকটবর্তী হিমালয়ের একটি শৃঙ্গ। উহার উচ্চতা ২৯,৪৪০ ফুট। মতান্তরে এভারেস্টই অপর নাম গৌরীশংকর।

গ্যালভানোমিটার (Galvanometer)—বিদ্যুৎ-প্রবাহের গতি এবং শক্তির পরিমাপক বৈদ্যুতিক যন্ত্র বিঃ।

গ্রহ—যে-সকল জ্যোতিষ্ক সর্বদা সূর্যের চতুর্দিকে ঘুরিতেছে, তাহাদিগকে গ্রহ বলে। পৃথিবী, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, ইউরেনাস, নেপচুন ও প্লুটো সৌর-জগতের এই নয়টি গ্রহ প্রধান।

গ্রামোফোন (Gramophone)—স্বরধর ও স্বর-প্রকাশক যন্ত্র বিঃ। কাহারও গান রেকর্ড করিয়া সেই রেকর্ড ইহাতে জড়িয়া দিলে অবিকল সেই গান ইহা হইতে শ্রবণের গীত হয়। সেইজন্য

বাংলায় সাধারণভাবে ইহাকে বলে 'কলের গান'। ই. বের্লিনের (E. Berliner) ইহার উদ্ভাবক।

**গ্রীনউইচ** (Greenwich)—ইংল্যান্ডের অন্তর্গত টেম্‌স্‌ নদীর তীরবর্তী বিখ্যাত শহর। এখানকার মানমন্দির অতি প্রসিদ্ধ। এখানে শূন্য ডিগ্রি (০°) দ্রাঘিমাংশ ধরা হয়।

**গ্রীনল্যান্ড** (Greenland)—উত্তর আমেরিকার উত্তর-পূর্বে অবস্থিত বিরাট দ্বীপ। অধিবাসীদের মধ্যে অধিকাংশই এস্কিমো।

**গ্রীস** (Greece)—ইউরোপের অন্যতম রাজ্য। ইহা বস্কান উপদ্বীপের দক্ষিণে অবস্থিত। আয়তন প্রায় ৫১,১৮২ বর্গমাইল। রাজধানী এথেন্স।

**গ্রেট ব্রিটেন** (Great Britain)—যুক্তরাজ্য। ইংল্যান্ড, ওয়েল্‌স্‌ ও স্কটল্যান্ড একত্রে গ্রেট ব্রিটেন নামে খ্যাত।

**গ্র্যান্ড ট্রাঙ্ক রোড** (Grand Trunk Road)—মুসলমান নৃপতি শের শাহ কর্তৃক নির্মিত বিখ্যাত রাজপথ। ইহা পঞ্জাব হইতে আরম্ভ হইয়া পশ্চিমবঙ্গে আসিয়া শেষ হইয়াছে। ইহার অপর নাম 'বাঁদাশাহী সড়ক'। গ্র্যান্ড ট্রাঙ্ক রোড নামটি ইংরেজদের দেওয়া।

খ

**ষাট পর্বত**—দাক্ষিণাত্যের পূর্বঘাট ও পশ্চিমঘাট পর্বতবলয়। পূর্বঘাট দাক্ষিণাত্যের পূর্ব উপকূলে এবং পশ্চিমঘাট উহার পশ্চিম উপকূলে অবস্থিত। **ষাটাল**—পশ্চিমবঙ্গের অন্তর্গত মেদিনীপুর জেলার একটি মহকুমা।

**ষোড়শঘাট**—পশ্চিম দিনাজপুরের অন্তর্গত প্রসিদ্ধ স্থান। কথিত আছে, এখানে বিরাট-রাজের রাজধানী ছিল।

চ

**চট্টগ্রাম**—১। বাংলাদেশের একটি বিভাগ। ইহাতে চট্টগ্রাম, হুগলী, নোয়াখালী ও পার্বত্য চট্টগ্রাম এই চারটি জেলা আছে। ২। বাংলাদেশের একটি জেলা। আয়তন ২,৫৭০ বর্গমাইল। ৩। চট্টগ্রাম জেলার সদর।

**চন্দ্র**—পৃথিবীর উপগ্রহ। ইহার পরিধি প্রায় ৬,৭৯০ মাইল এবং ব্যাস প্রায় ২,১৬০ মাইল। ইহা পৃথিবী হইতে প্রায় ২,০৮,০০০ মাইল দূরে আছে। ইহা ২৯ দিন ১২ ঘণ্টা ৪৪ মিনিটে পৃথিবীর চারিদিকে একবার ঘুরিয়া আসে।

**চন্দ্রশ্রবণ**—পশ্চিমবঙ্গের অন্তর্গত প্রেসিডেন্সী বিভাগের একটি জেলা। ইহার আয়তন ৫,২৫৭ বর্গমাইল।

**চন্দ্রপাথ-সত্যগ্রহ**—চন্দ্রপাথ বিহার রাজ্যের একটি

জেলা। চন্দ্রপাথের দক্ষিণ কৃষ্ণদেবের উপর নীলকরণ নিদারুণ অত্যাচার করিত। মহাত্মা গান্ধী ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে কৃষ্ণদেবের নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়া সত্যগ্রহ আরম্ভ করেন। কয়েক সপ্তাহ কার্য করিবার পরই তিনি সফলতা লাভ করেন। ভারতে ইহাই প্রথম প্রজা-সত্যগ্রহ।

**চিতোর**—রাজস্থানের অন্তর্গত পূর্বেকার মিবার রাজ্যের প্রাচীন রাজধানী।

**চিরস্থায়ী বসোবসত** (Permanent Settlement)—লর্ড কর্নওয়ালিস জমিদারদিগের সহিত বাবস্থা করেন যে, গভর্নমেন্টকে নির্দিষ্ট দিবসে নির্দিষ্ট পরিমাণ খাজনা দিয়া জমিদারগণ চিরাদিনের জন্য জমি ভোগদখল করিতে পারিবেন। কিন্তু নির্দিষ্ট দিবসে সূর্যাস্তের পূর্বে খাজনা দিতে না পারিলে জমিদারি নিলামে বিক্রয় হইয়া যাইবে। ইহার নাম 'চিরস্থায়ী বসোবসত'। ইহা ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গ ও বিহারে এবং তাহার দুই বৎসর পরে বারাণসী অঞ্চলে প্রবর্তিত হয়। বর্তমানে জমিদারি প্রথার উচ্ছেদ হওয়ায় 'চিরস্থায়ী বসোবসত' বাতিল হইয়া গিয়াছে।

**চিলকা হ্রদ**—ওড়িশার (উড়িষ্যার) একটি হ্রদ। ইহা বঙ্গোপসাগরের একেবারে কুলেব নিকট বর্তমান। ইহা প্রায় ৪৪ মাইল দীর্ঘ এবং ২০ মাইল প্রশস্ত।

**চীন**—এশিয়ার অন্যতম দেশ। পৃথিবীর মধ্যে এই দেশই বৃহত্তম।

**চীনের প্রচীর** (The Great Wall of China)—চীন দেশের উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত দিয়া এই সুবহুং প্রাচীর বরাবর প্রায় ১,৫০০ মাইল চলিয়া গিয়াছে। শত্রুর আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার জন্য খ্রীঃ পূঃ ২১৪ অব্দে ইহার নির্মাণ আরম্ভ হয়।

**চেকোস্লোভাকিয়া** (Czechoslovakia)—ইউরোপের একটি রাষ্ট্র। ১৯১৪-১৮ খ্রীষ্টাব্দের মহাযুদ্ধের পরে বোহেমিয়া, মোরাভিয়া, শ্লেভাভাকিয়া প্রঃ পাঁচটি জনপদ লইয়া এই রাষ্ট্রটি গঠিত হইয়াছে। ইহার আয়তন ১,৪০,০০,০০০ বর্গ কিলোমিটার। **চেন্নী-বংশ**—ইহার অপর নাম হৈহয় বা কলচুরি-বংশ। প্রথম কোকিল নামে এক ব্যক্তি এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা।

**চেন্নাপুঞ্জী**—মিজোরামের একটি বিখ্যাত স্থান। এখানে পৃথিবীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক বৃষ্টি হয় (অবশ্য তিন চারি বৎসর ধরিয়া আসামের মসিনরাম অঞ্চলে বেশী বৃষ্টিপাত হইতেছে)।

ছ

**ছায়াপথ**—অশ্কাের রাতিতে মেঘমুক্ত আকাশে সাদা মেঘের ন্যায় যে চিহ্ন দেখা যায়, তাকেই ছায়াপথ বলে। ইংরেজীতে ইহাকে বলে Milky Way. ইহা বহুদূরবর্তী অসংখ্য নক্ষত্রের ঘন-সামিষ্ট আলোক জ্বিল আর কিছুই নহে। আকাশে যে দূরপ্রসারী



ছায়াপথ দেখিতে পাওয়া যায়, আমাদের সৌরজগৎ তাহাতে অবস্থিত একটি নগণ্য বিন্দুবেৎ। সমগ্র বিশ্বে এইরূপ ছায়াপথের সংখ্যা প্রায় একশ কোটি।

**ছিয়াত্তরের মন্বন্তর**—১১৭৬ বঙ্গাব্দে বঙ্গদেশে যে ভীষণ দর্ভিক্ষ হয়, তাহাকেই 'ছিয়াত্তরের মন্বন্তর' বলা হয়। এই দর্ভিক্ষে বাঙ্গালার প্রায় এক-তৃতীয়াংশ লোক প্রাণ হারাইয়াছিল।

**ছোটনাগপুর**—বিহার রাজ্যের একটি বিভাগ। পূর্বে ইহা বঙ্গদেশের অন্তর্গত ছিল। আয়তন ২৭,০০০ বর্গমাইল।

## জ

**জন বুল** (John Bull)—বৈদেশিকগণ কর্তৃক ইংরেজ পুরুষদিগকে জন বুল আখ্যা দেওয়া হইয়া থাকে। আরবুথনোর History of John Bull-নামক পুস্তক হইতেই এই অভিধা গৃহীত হইয়াছে।

**জম্মু**—ভারতীয় যুক্তরাজ্যের অন্তর্গত কাশ্মীর ও জম্মু রাজ্যের একটি প্রদেশ।

**জর্ডন** (Jordan)—এশিয়ার সিরিয়া অঞ্চলের একটি নদী; দৈর্ঘ্য মাত্র ১২০ মাইল। সমগ্র খ্রীষ্টান-জগতের নিকট জর্ডনের জল অতি পবিত্র।

**জহর রত্ন**—রাজপুতনারীদিগের বীররত্ন বিঃ। স্বদেশরক্ষার্থ যুদ্ধলিপ্ত কোন রাজপুত রাজার পরাজয় সম্ভাবনা থাকিলে রাজ্যের সম্ভ্রান্ত রমণীগণ সতীত্ববন্ধার্থে জ্বলন্ত অগ্নিতে আত্মাহুতি দিতেন। তাহারই নাম জহর রত্ন। একসময়ে দশ হাজারেরও অধিক রাজপুতবমণী মুসলমানদের অত্যাচার হইতে আত্মবক্ষ্য জন্য একযোগে জহররত্ন অবলম্বন করিয়াছিলেন।

**জাগুয়ার**—দক্ষিণ-আমেরিকার একজাতীয় গেছো বাঘ; ইহার সর্বাপেক্ষে চিতাবাঘের মত ফুটকাটা এবং ইহা তাহারই মত হিংস্র বন্য জন্তু।

**জাজিয়ার**—পূর্ব আফ্রিকার তানজানিয়ার অন্তর্গত। রাজধানী জাজিবার। আয়তন ১,০২০ বর্গমাইল।

**জাঠ**—ভারতের পশ্চিম অঞ্চলের, প্রধানতঃ পঞ্জাব, রাজস্থান প্রঃ রাজ্যের একটি প্রাচীন জাতি।

**জাপান** (Japan)—এশিয়ার পূর্বভাগে প্রশান্ত মহাসাগরে অবস্থিত কতকগুলি দ্বীপ লইয়া গঠিত রাজ্য। আয়তন ১,৮২,৭০০ বর্গমাইল। সম্রাটের উপাধি মিকাদো। জাপানীরা প্রধানতঃ বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বী।

**জাভা**—এশিয়ার দক্ষিণে ভারত মহাসাগরে অবস্থিত মালয় দ্বীপপুঞ্জের অন্তর্গত একটি দ্বীপ।

**জার** (Czar বা Tsar)—রুশিয়ার সম্রাটগণ 'জার' উপাধিতে অভিহিত হইতেন। প্রথম মহাযুদ্ধের সময় রুশগণ জার বংশের বিলোপ সাধন করিয়া রুশিয়ায় সমাজতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা করে।

**জার্মান** (German)—ইওরোপের জার্মানী-নামক দেশের অধিবাসীদিগকে 'জার্মান' বলে।

**জার্মান সিলভার** (German Silver)—একজাতীয় উজ্জ্বল শ্বেতবর্ণ মিশ্র ধাতু। সাধারণতঃ ইহা দ্বারা বাসনপত্রাদি নির্মিত হইয়া থাকে।

**জার্মানী** (Germany)—মধ্য-ইওরোপের একটি দেশ। বর্তমানে ইহা দুইটি রাষ্ট্রে বিভক্ত।

**জালিয়ানওয়ালাবাগ**—পাঞ্জাবের অমৃতসর শহরে একটি উদ্যানের নাম। রাউলাট আইনের প্রতিবাদস্বরূপ ঐ অঞ্চলে সামান্য উত্তেজনা দেখা দিলে ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে ইংরেজগণ কঠোর হস্তে তাহার দমন করে ও ডায়াব-নামক সৈন্যাদ্যক্ষ ঐ স্থানে প্রাচীর-বেষ্টিত মেলার দ্বার রুদ্ধ করিয়া শত শত নর-নারীকে হত্যা করে।

**জিজিয়া**—মুসলমান যুগে ভারতের মুসলমান শাসন-কর্তার অ-মুসলমান ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে মাথাপিছু নিদিষ্টভাবে একটি কর আদায় করিতেন। ইহাকে 'জিজিয়া' কব বলা হইত। সম্রাট আকবর এই ধর্মবিশেষমূলক কর তুলিয়া দেন, কিন্তু আওরঙ্গজেব তাহার শাসনসময়ে ১৬৭১ খ্রীষ্টাব্দে ইহার পুনঃপ্রবর্তন করেন।

**জিব্রাল্টার** (Gibraltar)—১। স্পেনের দক্ষিণাংশে পর্বতোপরি অবস্থিত একটি নগর এবং দুর্গ। ২। বিখ্যাত প্রণালী বিঃ। স্পেনের দক্ষিণ-পশ্চিমাংশে ইহা আটলান্টিক মহাসাগর ও ভূমধ্য-সাগরকে সংযুক্ত করিতেছে। ৭১১ খ্রীষ্টাব্দে বিখ্যাত মুর-সেনাপতি তাবিত্ব ঐ স্থান অধিকার করিলে তাহা নাম অনুসারে ইহার নাম হয় 'জবুল'-অল্-তারিত্ব'। পরে এই নামটি সংক্ষিপ্ত হইয়া জিব্রাল্টার হয়।

**জিহোভা** (Jehovah)—হিব্রুগ্রন্থে ইহা বিশ্বস্রষ্টা পরমেশ্বরের নামান্তর। ইহুদীগণ এই পবিত্র নামটির প্রতি অতীব শ্রদ্ধা প্রদর্শন করেন।

**জুগোস্লাভিয়া** (Yugoslavia)—ইওরোপের একটি রাষ্ট্র। রাজধানী বেলগ্রেড।

**জেনেভা** (Geneva)—সুইজারল্যান্ডের একটি বিখ্যাত শহর। এই নগরেই জাতিসংঘের অধিবেশন হয়।

**জেন্দ-আবেস্তা** (Zend-Avesta)—জরথুষ্ট্র-বচিত পারসীকদের ধর্মগ্রন্থ। জরথুষ্ট্র প্রথমে পাবসীক-দের জন্য 'জেন্দ' নামে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন, কিন্তু ইহা সাধারণের বোধগম্য না হওয়ায় তিনি 'আবেস্তা' নামে আর একখানি গ্রন্থ রচনা করিয়া উহাতে সহজ ভাবে ও সহজ ভাষায় তাঁহার ধর্মমত ব্যক্ত করেন। পরে উভয় গ্রন্থ একত্রে সংকলিত হইয়া 'জেন্দ-আবেস্তা' নামে পরিচিত হইয়াছে। জেন্দ-আবেস্তা পাঁচ খণ্ডে সম্পূর্ণ।

**জের্পেলিন** (Zeppelin)—ইচ্ছামত চালাইবার উপযোগী প্রকাণ্ড উড়ো-জাহাজ (airship). ইহা আকার অনেকটা চুরটেব মত। ইহা সম আয়তনের বাতাস অপেক্ষা হালকা, এবং ইহাতে

চালাইবার যন্ত্র থাকে। জার্মানীর কাউন্ট জেপেলিন ইহা উদ্ভাবন করায় তাঁহার নাম অনুসারে ইহার এই নাম হইয়াছে।

**জেরুজালেম** (Jerusalem)—প্রাচীন প্যালে-  
স্টাইনের একটি নগর। সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে ইহা  
২,৬৬০ ফুট উচ্চ।

**জৈনধর্ম**—মহাবীর-প্রচারিত ধর্মমত। এই ধর্ম  
অনেকাংশে বৌদ্ধধর্মেরই অনুবৃদ্ধ। অহিংসা এই  
ধর্মের মূলমন্ত্র।

### ঝ

**ঝরিয়ান**—বিহার রাজ্যের একটি শহর। এখানে  
পাথুরীয়া কয়লাব অনেক বড় বড় খনি আছে।

**ঝিলাম**—১। সিন্ধুনদের পাঁচটি উপনদীর একটি;  
ইহার অপর নাম বিস্ততা; কাশ্মীর হইতে  
প্রবাহিত হইয়া চন্দ্রভাগা নদীতে পড়িতেছে।  
২। পঞ্জাবের একটি জেলা। এই জেলার সদর  
ঝিলাম শহর ঝিলাম নদীর তীরে অবস্থিত।

### ট

**টর্পেডো** (Torpedo)—চুবুটের ন্যায় আকৃতিযুক্ত  
যন্ত্রাস্ত্র বিঃ। সমুদ্রমধ্যে অর্ণবপোতাাদি ধ্বংস  
করিতে ইহার ব্যবহার হয়। ইহাতে ‘গান কটন’  
প্রঃ বিস্ফোবক পদার্থ সংযুক্ত থাকে।

**টাইটানিক জাহাজ** (The Titanic)—ইহা এককালে  
পৃথিবীর সর্ববৃহৎ অর্ণবপোতা ছিল। ইহার  
উচ্চতা ছিল জলের উপর ১৬৪ ফুট ও দৈর্ঘ্য ছিল  
১,০০০ ফুট। ২,২০৬ জন আবোহী লইয়া এত  
সুবিশাল জাহাজটি ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দের ১৩ই  
এপ্রিল নিশীথকালে বরফস্তুপে আহত হইয়া  
ইংলণ্ড হইতে নিউ ইয়র্কের পথে আটলান্টিক  
মহাসাগরে নিমজ্জিত হয়।

**টাইফুন** (Typhoon)—প্রবল ঝটিকা। শরৎকালে  
চীন সমুদ্রে এই প্রবল বায়ু-প্রবাহের উৎপত্তি হয়।

**টাতানগর**—বিহারের একটি প্রসিদ্ধ নগর। ইহার পূর্ব  
নাম সাক্‌চী। ছোটনাগপুরের অন্তর্গত জামসেদ-  
পুরে স্টেশনের ধারে এই নগরটি অবস্থিত। এই-  
খানে জামসেদজী টাটার প্রতিষ্ঠিত লৌহকারখানা  
অবস্থিত। তাঁহারই নাম অনুসারে ইহা টাটানগর  
নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

**টেলিগ্রাফ** (Telegraph)—সাংস্কৃতিক সংবাদ  
প্রেরণের যন্ত্র বিঃ। ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দে Gauss  
এবং Weber নামে দুই ব্যক্তি সর্বপ্রথম কার্যকর  
টেলিগ্রাফ যন্ত্রের আবিষ্কার করেন।

**টেলিগ্রাম** (Telegram)—টেলিগ্রাফ-যন্ত্রে প্রেরিত  
সংবাদ।

**টেলিফোন** (Telephone)—একপ্রকার বৈদ্যুতিক

স্ববসণ্যারক যন্ত্র। ইহার দুই দিকে দুইটি যন্ত্র  
বৈদ্যুতিক ভাবে সাহায্য পরস্পর সংলগ্ন থাকে।  
এই যন্ত্রসাহায্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে অবস্থিত দুই-  
জনে কথাবার্তা বলিতে পারে। ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে  
আমেরিকার গ্রেহাম বেল (Graham Bell) ইহা  
আবিষ্কার করেন।

**টেলিভিশন** (Television)—বেতারে বা টেলিফোনে  
বৈদ্যুতিক শক্তির সাহায্যে কোন পদার্থের বাস্তব  
দৃশ্যকে স্থানান্তরে প্রেরণের প্রক্রিয়া বিঃ। ইহাকে  
দূরবেক্ষণযন্ত্র বলে। ১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দে জে. এল.  
বের্ডার্ড রিটেন এবং সি. এফ. জেঙ্কিন্স্ আমে-  
রিকায় টেলিভিশন যন্ত্র প্রদর্শন করেন। ১৯৩০  
খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে ইংলণ্ডে সর্বপ্রথম টেলি-  
ভিশন টকি প্রদর্শিত হয়।

**টেলিস্কোপ** (Telescope)—দূরবীক্ষণ যন্ত্র। ইহার  
দ্বারা বহুদূরবেব বস্তু অতি সুস্পষ্ট এবং বৃহদা-  
কার দেখা যায়। ১৫৫১ খ্রীষ্টাব্দে Roger Bacon  
সর্বপ্রথম এই যন্ত্র উদ্ভাবন করেন। দুইখানি  
উন্নতাদর পবকলা (Convex lens) একটি নলের  
দুই দিকে সংলগ্ন করিয়া সাধারণ টেলিস্কোপ  
নির্মিত হইয়া থাকে।

**টোকিও** (Tokio)—জাপানের রাজধানী। সুমিদা  
(Sumida) নদীর উভয় তীরে অবস্থিত।

**ট্রয়** (Troy)—এশিয়া মাইনরের অন্তর্গত একটি  
প্রাচীন নগর।

**ট্রান্স-সাইবেরিয়ান রেলওয়ে** (Trans-Siberian  
Railway)—পৃথিবীর দীর্ঘতম রেলপথ। রিগা  
(Riga) হইতে ভ্যাডিভস্টক (Vladivostok)  
পর্যন্ত ইহার দৈর্ঘ্য ৬,০০০ মাইল।

**ট্রাফালগার যুদ্ধ**—১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে অক্টোবর মাসে  
ইংবেজ ও ফরাসীদের মধ্যে এই যুদ্ধ সংঘটিত  
হয়। এই জলযুদ্ধে ইংলণ্ডের সেনাপতি আড-  
মিরাল নেল্‌সন কর্তৃক ফরাসী নৌবাহর বিধ্বস্ত  
হয়, কিন্তু নেল্‌সন নিহত হন।

**ট্রাম** (Tram)—১৬৫৮ খ্রীষ্টাব্দে নিউ ইয়র্ক  
শহরে জন ফ্রান্সিস ট্রেন কর্তৃক এই গাড়ি প্রথম  
উদ্ভাবিত হয়। ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডের  
বার্কিন্‌হেড-নামক স্থানে ইহা প্রথম প্রচলিত হয়।  
আউটরাম (Outram) নামে এক ব্যক্তির  
নির্দেশমত ইহার জন্য লৌহপথ নির্মিত হয় বলিয়া  
তাঁহার নামেব অপভ্রংশ ‘ট্রাম’ শব্দের প্রচলন হয়।

### ঠ

**ঠগা**—ভারতবর্ষের দস্যু-সম্প্রদায় বিঃ। ইহারা ছদ্ম-  
বেশে পথিকগণের সহিত মিলিত হইয়া শেষে  
তাহাদের গলার ফাঁস পরাইয়া যথাসর্বস্ব লুণ্ঠন  
করিয়া লইত। ১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দে ইংরেজ গভর্নমেন্ট  
ইহাদের দমন করিতে সমর্থ হন। বাংলার ঠগাঁনেতা  
ছিলেন রামলোচন।

ড

**ডলার (Dollar)**—রৌপ্যমুদ্রা বিঃ। ডলার প্রথমে স্পেনে প্রচলিত ছিল। বর্তমানে উহা আমেরিকা, কানাডা এবং নিউফাউন্ডল্যান্ডে মুদ্রারূপে প্রচলিত। আমেরিকার ডলার আমাদের দেশের প্রায় সাড়ে আট টাকার সমান।

**ডাইনোসর (Dinosaur)**—অধুনালুপ্ত চতুষ্পদ সরীসৃপ বিঃ। Mesozoic যুগে ইহার পৃথিবীতে বিচরণ করিত। ইহাদের দেহের তুলনায় মস্তক ক্ষুদ্র ছিল। কোন কোন শ্রেণীর ডাইনোসর ২০ ফুট হইতে ১০০ ফুট পর্যন্ত দীর্ঘ হইত।

**ডাচ (The Dutch)**—হল্যান্ডের অধিবাসীরা বর্তমানে 'ডাচ' বা 'ওলন্দাজ' জাতি নামে পরিচিত।

**ডানিউব (The Danube)**—দক্ষিণ-পূর্ব-ইউরোপের সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধ নদী। দৈর্ঘ্য ১,৭৫০ মাইল।

**ডার্বি (Derby)**—ইংলন্ডের অন্তর্গত ডার্বিশায়ারের একটি শহর। লন্ডন হইতে ১২৯ মাইল। ডার্বির ঘোড়দৌড় সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধ রেস।

**ডিক্রী (Decree)**—রাজদেশ বা আইন অনুযায়ী আদেশ। প্রথমে ডিক্রী বলিতে রোমক সম্রাটদিগের সিংহাস্ত বঝাইত। বর্তমানে ডিক্রী বলিতে আদালতের সিংহাস্ত বা ফয়সালা বঝায়।

**ডিনামাইট (Dynamite)**—প্রচণ্ড শক্তিশালী বিস্ফোরক পদার্থ বিঃ। শতকরা ৭৫ ভাগ নাইট্রোগ্লিসারিন এবং শতকরা ২৫ ভাগ কিজল-গুব মিশ্রণে ইহা প্রস্তুত হয়। ইহা সামরিক প্রয়োজনে এবং পাহাড় প্রঃ চূর্ণ করিবার জন্য বিশেষভাবে ব্যবহৃত হয়। আবিষ্কর্তা আলফ্রেড নোবেল।

**ডেজি (Daisy)**—একপ্রকার বন্যপুষ্প। ইংলন্ড প্রঃ দেশের মাঠ ও গো-চারণক্ষেত্রে ইহা সাধারণতঃ জন্মিয়া থাকে।

**ডেডসী (The Dead Sea)**—মরুর বা মরু সাগর। পশ্চিম এশিয়ায় অবস্থিত একটি হ্রদ।

**ডেনমার্ক (Denmark)**—ইউরোপ মহাদেশের একটি দেশ। আয়তন ১৬,৫৭৬ বর্গমাইল। রাজধানী কোপেনহাগেন (Copenhagen)।

**ডেল্ফি (Delphi)**—গ্রীসের একটি প্রাচীন শহর, আপোলো (Apollo) দেবের মন্দির ও দৈববাণীর জন্য একসময়ে বিশ্ববিখ্যাত ছিল।

**ড্রাগন (Dragon)**—কাল্পনিক পক্ষধারী রক্তচক্ষু সর্প বিঃ।

চ

**ঢাকা—১।** স্বাধীন রাষ্ট্র বাংলাদেশের একটি বিভাগ। আয়তন ১৪,৮২৯ বর্গমাইল। ২। ঢাকা বিভাগের একটি জেলা। আয়তন ২,৭১৩ বর্গমাইল। ৩। ঢাকা জেলার প্রধান শহর ও বাংলাদেশের রাজধানী।

**ঢাকেশ্বরী—কালীমূর্তি** বিঃ। ঢাকা শহরে ইহার প্রসিদ্ধ মন্দির আছে। ইহারই নাম অনুসারে এই শহরের নাম ঢাকা হইয়াছে।

ত

**তক্ষশিলা**—পঞ্জাবে (বর্তমান পাকিস্তানে) অবস্থিত প্রাচীন নগরী। পার্গনি ও চাগকা এখানে জন্মগ্রহণ করেন। তক্ষ বা তক্ষক-নামক জাতি এখানে বাস করিত বলিয়া এস্থানের নাম তক্ষশিলা হয়। কাহারও মতে ভারতের পুত্র রাজা তক্ষ হইতে এই নামের উৎপত্তি হইয়াছে। এই নগরী প্রত্নতত্ত্ববিদগণের বিশেষ প্রিয়। তাঁহারা এখানকার ধ্বংসাবশেষ হইতে অনেক প্রাচীন ইতিহাস সংগ্রহ করিয়াছেন।

**তমলুক (তাম্রলিপ্ত)**—মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত একটি মহকুমা। পূর্বে ইহা তাম্রলিপ্ত নামে অভিহিত হইত। সে-সময়ে এখানে একটি প্রসিদ্ধ বন্দর ছিল।

**তরাইন**—দিল্লীর নিকটবর্তী একটি স্থান। এখানে দিল্লীর রাজা পৃথ্বীরাজের সাহিত মহম্মদ ঘোরীর দুইবার যুদ্ধ হয়।

**তাজমহল**—সম্রাট শাহজাহানের প্রিয়তমা পত্নী মমতাজমহলের সমাধিসৌধ। ইহা ২২০ ফুট উচ্চ। ইহার নির্মাণ-কার্য ১৬৩২ খ্রীষ্টাব্দে আরম্ভ হয় এবং ১৬৫৩ খ্রীষ্টাব্দে শেষ হয়। ২০,০০০ কারিগর প্রায় ২০ বৎসর ধরিয়া নির্মাণ-কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া ইহা শেষ করে।

**তাম্রলিপ্ত**—তমলুক দ্রঃ।

**তালিকোটর যুদ্ধ**—বিজয়নগরের শেষ বিখ্যাত রাজা সদাশিব রায়ের সাহিত দাক্ষিণাত্যের মুসলমান সুলতানদিগের যে যুদ্ধ হয়, তাহাই ইতিহাস-প্রসিদ্ধ তালিকোটর যুদ্ধ। এই যুদ্ধ ১৫৬৫ খ্রীষ্টাব্দে সংঘটিত হয়। এই যুদ্ধের পবে হিন্দু-রাজ্য বিজয়নগর ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়।

**তিব্বত**—মধ্য-এশিয়ায় সু-উচ্চ পর্বতময় দেশ। ইহা চীনের অন্তর্গত। ইহাকে 'পৃথিবীর ছাদ' (Roof of the World) বলা হয়। এই মালভূমির সর্বনিম্ন স্থান ১২,০০০ ফুট উচ্চ। ইহাব আয়তন ৭০,০০০ বর্গমাইল। এখানকার অধিবাসীরা বৌদ্ধ।

**তুন্দ্রা**—রুশিয়ার উত্তরে বৃষ্টিশূন্য বিশাল সমতলভূমি। ইহা জলময় ও বরফে সমাচ্ছন্ন। এই তুষারময় ক্ষেত্রে এরূপ শীত যে, মানুষ গ্রীষ্মকাল ব্যতীত এখানে সহজে প্রবেশ করিতে পারে না। এখানকার অধিবাসীদের তুন্ড্রম বলে।

**তুরস্ক**—এশিয়া ও ইউরোপের মুসলমান রাজ্য। রাজধানী আঙ্কারা (আঙ্কারা)। তুরস্ক কামাল আতাতুর্কের অধিনায়কত্বে বিশেষ উন্নতি লাভ করে।

**তুর্কজাতি**—তুরস্কের অধিবাসীদিগকে তুর্কজাতি বলা হয়। মধ্য-এশিয়ার তুর্কিস্তানের অধিবাসীদিগকেও তুর্ক বলা হয়।

**তুর্কিস্তান**—মধ্য-এশিয়ার একটি স্থান। ইহা পূর্ব বা চীনা তুর্কিস্তান এবং পশ্চিম বা রুশ তুর্কিস্তান—এই দুই ভাগে বিভক্ত।

**তুযাররেখা**—পাহাড়ের যে উচ্চতার পর হইতে তুযার কখনও গলিয়া পড়ে না, সেই উচ্চতাকে তুযাররেখা বলা হয়।

**তেলেগু**—অন্ধ্র রাজ্যের ভাষা বিঃ। প্রাচীন দ্রাবিড় জাতির ভাষা হইতে কালক্রমে এই ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে। ইহা তামিলনাড়ুর এক-পঞ্চমাংশ লোকের ভাষা।

**তোগলক বংশ**—খিলজী বংশের পরে দিল্লীর সিংহাসন তোগলক বংশের রাজাবা অধিকার করেন। এই বংশের রাজারা সর্বসমেত ১৩২১ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৪১৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত দিল্লীতে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

**ত্রিপিটক**—বৌদ্ধ ধর্মগ্রন্থ। গ্রন্থখানি পালি ভাষায় রচিত। বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বীদের জন্য প্রদত্ত যাবতীয় ধর্মোপদেশ এই গ্রন্থে সংকলিত হইয়াছে। গ্রন্থখানি সুত্ত (সূত্র), বিনয় এবং অভিধম্ম (অভিধর্ম)—এই তিন খণ্ডে বিভক্ত বলিয়া উহার নাম ত্রিপিটক হইয়াছে।

**ত্রিপুরা**—ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের অন্তর্গত একটি রাজ্য। রাজধানী—আগবতলা। ইহার আয়তন ৪,০৩৬ বর্গমাইল। এখানকার লোকসংখ্যা ১১,৪২,০০৫।

**ত্রিপোলি (Tripoli)**—১। আফ্রিকার উত্তরে অবস্থিত একটি রাজ্য। ইহা এখন লিবিয়া নামেই অভিহিত। ইহার আয়তন প্রায় ৪,০৫,০০০ বর্গমাইল। ২। ত্রিপোলির রাজধানী।

থ

**থানেশ্বর**—প্রাচীন নগরী। ইহা বর্তমান দিল্লীর নিকটবর্তী স্থান। প্রাচীন নাম স্থানীশ্বর।

**থার্মোপিলি (Thermopylae)**—এটনা পর্বত ও গ্রীসের উত্তর-পূর্বাংশে সমুদ্রের মধ্যবর্তী গিরিসংকট। ৪৮০ খ্রীঃ পূঃ পারসীকদের সহিত স্পার্টানদের এখানে একটি বিখ্যাত যুদ্ধ হয়; তাহাতে লিওনিডাস-নামক বিখ্যাত স্পার্টান বীর মাত্র ৩০০ জন সৈন্য লইয়া পারসীকদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন।

**থ্রেস (Thrace)**—দক্ষিণ-পূর্ব ইউরোপের একটি প্রদেশ।

দ

**দক্ষিণ (দাক্ষিণাত্য)**—ভারতের দক্ষিণ অংশকে প্রাচীনকালে 'দক্ষিণ' বা 'দাক্ষিণাত্য' বলা হইত। ইহা একটি উপদ্বীপ। ইহার পূর্বে বঙ্গোপসাগর, দক্ষিণে ভারত মহাসাগর ও পশ্চিমে আরব সাগর। ইহার পশ্চিমে ও পূর্বে মধ্যভাগে পশ্চিমঘাট ও পূর্বঘাট নামে দুইটি পর্বতমালা আছে। বিন্ধ্য-পর্বত ইহার উত্তর দিকের সীমানা। বর্তমানকালে বিন্ধ্যপর্বত হইতে কৃষ্ণা ও তুঙ্গভদ্রা নদীর উত্তর পর্যন্ত মালভূমিকে দাক্ষিণাত্য বলা হয়।

**দাক্ষিণমেরু**—কুম্বেন্দু (তাহা দ্রঃ)।

**দলাইলামা**—তিব্বতীয়দের প্রধান পুরোহিত ও বাধ্যনায়ক।

**দশমালা বন্দোবস্ত**—ইহা চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের (Permanent Settlement) পূর্বের একটি বন্দোবস্ত। এই বন্দোবস্ত অনুযায়ী জমিদারগণ দশ বৎসরের জন্য জমির সম্পূর্ণ অধিকারী থাকিতেন এবং সময়মত রাজস্ব দিতে না পারিলে জমিদারি নীলামে বিক্রয় হইয়া যাইত।

**দাক্ষিণাত্য**—'দক্ষিণ' দ্রঃ।

**দার্জিলিং**—১। জলপাইগুড়ি বিভাগের একটি জেলা। ২। দার্জিলিং জেলার পার্বত্য শহর ও সদর। ইহা ৬,৫০০ ফুট উচ্চ।

**দিনেমার**—ডেনমার্কের অধিবাসীদের দিনেমার বলা হইয়া থাকে।

**দিল্লী**—ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের রাজধানী। ইহা যমুনার তীরে অবস্থিত। পুরাতন দিল্লী বহুকাল হইতে ভারতের রাজধানী ছিল। ইহা বর্তমানকালে নতুন দিল্লী নির্মিত হইয়াছে। এই নতুন দিল্লীর মধ্যে রাষ্ট্রপতিভবন, লোকসভা প্রঃ অবস্থিত।

**দিল্লীর দরবার**—সম্রাট, পঞ্চম জর্জ সিংহাসনে আবোহণের পর ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে ভারতে আসিয়া দিল্লীতে এক দরবার করেন। এই সময় ভারতের রাজধানী কলিকাতা হইতে দিল্লীতে স্থানান্তরিত করিবার জন্য এক ঘোষণা করা হয় এবং বঙ্গব্যবচ্ছেদ বাহিত করা হয়। ভারতের রাজন্যবর্গ ও বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি ইহাতে নিমন্ত্রিত হন এবং সভাতে সম্রাট পত্নীসহ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

**দূরবীক্ষণ যন্ত্র**—টেলিস্কোপ (তাহা দ্রঃ)।

**দেওয়ান-ই-আম**, -খাস—মুসলমান রাজত্বকালে প্রকাশ্য দরবারগৃহকে দেওয়ান-ই-আম এবং নিজন্য গোপনীয় মন্তণ-সভাকে দেওয়ান-ই-খাস নামে অভিহিত করা হইত। শাহজাহান দিল্লীর লাল-কেলা-নামক দুর্গের মধ্যে দেওয়ান-ই-আম ও দেওয়ান-ই-খাস নামে অপরূপ কারুকার্যে মণ্ডিত দুইটি অট্টালিকা নির্মাণ করেন।

**দ্বারকা**—গুজরাটের অন্তর্গত হিন্দুদিগের তীর্থ-স্থান। ইহার অপর নাম দ্বারাবতী।

**দ্রাবিড় জাতি**—ভারতের একটি সুপ্রাচীন জাতি। ইহারা আর্যদের আগমনের পূর্বে বেঙ্গলিস্থানের

পথে ভাবতে প্রবেশ করিয়াছিল। বর্তমানে তামিলনাড়ু রাজ্যের অধিকাংশ অধিবাসীকে দ্রাবিড় জাতির বংশধর বলা যাইতে পারে।

**দ্রাবিড় দেশ**—বর্তমান ভূগোলে দ্রাবিড় দেশের কোন উল্লেখ নাই। নন্দা ও বিশ্বনাথের দক্ষিণে যে যে স্থানে তামিল, তেলুগু বা কানাড়া ভাষা প্রচলিত আছে, সেই সেই স্থানকে দ্রাবিড় দেশের অন্তর্গত করা যায়। সাধারণতঃ দ্রাবিড় দেশ বলিতে তামিলনাড়ুকেই বুঝায়।

**দ্রাবিড় ভাষা**—তামিল, তেলুগু, মলয়ালম, কানাড়া, তুলু, কোডাও, তোডা, কোটা, কুরুল, মাল্টো, গাতি, কুই ও ব্রাহুই—এই কয়টিকে দ্রাবিড় ভাষা বলে।

৯

**ধর্মলাগিরি**—হিমালয়ের একটি শৃঙ্গ। ইহার উচ্চতা ২৬,৮১০ ফুট। ইহা সর্বদাই তুষারে আচ্ছন্ন থাকে।

**ধূমকেতু**—গ্রহের মত ইহারা সূর্যের চারিদিকে ঘোরে। ইহারা দেখিতে উজ্জ্বল ঝাটাব মত। ইহাদের আকাব্দ ইশত হইতে দুই-তিন হাজার মাইল পর্যন্ত হয়। ইহারা বহু বৎসর অন্তর আকাশে দেখা দিয়া থাকে। পণ্ডিতেরা অনুমান করেন যে, ধূমকেতু পাথর ও লোহার কতকগুলি পিণ্ডমাত্র। এই পিণ্ড হইতে যে বাষ্প বাহির হয়, তাহাই ইহার লেজ। বিখ্যাত পণ্ডিত হেলি যে ধূমকেতুটি আবিষ্কার করেন, তাহার নাম হেলির ধূমকেতু। এই ধূমকেতু পঁচাত্তর/ছিয়াত্তর বৎসর অন্তর দেখা যায়।

**ধ্রুবনক্ষত্র**—ইংরেজীতে ইহাকে পোল স্টার (Pole Star) বা পোলারিস (Polaris) বলে। ইহা আকাশে সর্বদাই স্থির থাকে বলিয়া প্রতীয়মান হয়। ইহা পৃথিবীর উত্তরদিকে অবস্থিত ও সূর্যের দিকে মূখ্য করিয়া আছে। দিগদর্শন-যন্ত্র আবিষ্কারের পূর্বে নাবিকেরা এই তারাটি দেখিয়া দিক্ স্থির করিত।

ন

**নক্ষত্র**—আকাশে কোটি কোটি নক্ষত্র আছে। বিজ্ঞানীরা বলেন, পৃথিবীর সকল সমুদ্রতীরে যত বালি আছে, আকাশে নক্ষত্রের সংখ্যা তাহার চেয়ে কম নয়। নক্ষত্র সকল গ্রহের মত সূর্যের চারিপাশে ঘোরে না। ইহাদের নিজস্বের আলো আছে এবং এই আলো কঁপে। ইহারা আকারে এক একটি সূর্যের মত। কোন কোনটি আবার সূর্যের চেয়েও বড়। নক্ষত্রগুলি এতদূরে অবস্থিত যে, পৃথিবীতে ইহাদের আলো আসিতে বহু বৎসর

কাটিয়া যায়। নিকটতম নক্ষত্র হইতে আলোক আসিতে সাড়ে চার বছর লাগে।

**নন্দবংশ**—ভারতের একটি প্রাচীন রাজবংশ। ইহার প্রতিষ্ঠাতা মহাপদ্ম নন্দ। নন্দবংশ ৪১৩ হইতে ৩১২ খ্রীঃ পূঃ পর্যন্ত রাজত্ব করে।

**নন্দাদেবী**—হিমালয়ের একটি শৃঙ্গ। ইহা হিমালয়ের পশ্চিম প্রান্তে অবস্থিত। ইহা প্রায় ২৫,৬০০ ফুট উচ্চ। গঙ্গা এখান হইতে নিম্নমুখে পতিত হইয়াছে।

**নবাবীপ**—নদীয়া জেলার একটি নগর। এখানেই শ্রীগোবাংগদেব জন্মগ্রহণ করেন। সংস্কৃত বিদ্যাচর্চা ও অধ্যাপনার জন্য এস্থান বিশেষ প্রসিদ্ধ। বংগের শেষ হিন্দুবাজা লক্ষ্মণসেন গৌড় হইতে এখানে রাজধানী স্থানান্তরিত করেন।

**নবরত্ন**—১। মৃৎ্তা, মাণিক্য, বৈদূর্য, গোমেদ, বজ্র, বিদ্রুম, পদ্মবাগ, মরকত, নীলকান্ত—এই নয়টি।

২। ধন্বর্ত্তা, ক্ষপণক, অমবাসিংহ, শংকু, বেতাল-ভট, ঘটকপর্ব, কালিদাস, ববাহমিহব, ববদুচি—মহারাজ বিক্রমাদিত্যের এই নয় জন সভা-পণ্ডিত।

**নরওয়ে**—(Norway)—উত্তর-ইওরোপে একটি দেশ এবং স্ক্যান্ডিনেভিয়া উপদ্বীপের পশ্চিম প্রান্ত। ইহা আয়তন ১,২৪,৫৫৬ বর্গমাইল। রাজধানী অসলো।

**নর্মদা**—নদী। ইহা মধ্যপ্রদেশের এক পাহাড়ে উৎপন্ন হইয়াছে এবং কাম্বে উপসাগরে পতিত হইয়াছে। **নাইজেরিয়া** (Nigeria)—পশ্চিম আফ্রিকার স্বাধীন রাজ্য। আয়তন ৩,৫৬,৬৬৯ বর্গমাইল। রাজধানী লাগোস।

**নাইট্রোজেন** (Nitrogen)—একপ্রকার অদাহ্য বায়বীয় পদার্থ। ইহা সকলের জীবনধারণ ও গাছ-পালাব খাদ্যের জন্য বিশেষ প্রয়োজনীয়। ইহা স্বাদহীন ও গন্ধহীন।

**নাগপুর**—মহারাষ্ট্র রাজ্যের একটি বিখ্যাত শহর।

**নাগাজাতি**—নাগাভূমির পার্বত্য জাতি বিঃ। এই জাতি বিভিন্ন-ভাষাভাষী ও নানা প্রেণীতে বিভক্ত।

**নাগ্যা পর্বত**—হিমালয়ের একাংশ। ইহা পশ্চিম পঞ্জাবের অন্তর্গত এবং কাশ্মীরের উত্তর-পশ্চিম কোণে অবস্থিত। উচ্চতা ২৬ হাজার ৬৬০ ফুট।

**নাগ্জ**—নাগসী (তাহা দুঃ)।

**নাটাল**—দক্ষিণ আফ্রিকার গণতন্ত্র। আয়তন ৩৩,৫৭৮ বর্গমাইল। রাজধানী পিটার্সবার্গ।

**নাৎসী** (Nazi)—এই শব্দটি ন্যাশানাল সোসিয়ালিস্ট পার্টির (National Socialist Party) সংক্ষিপ্ত রূপ। ইহার দ্বারা জার্মানীর রাষ্ট্রনেতা হিটলারের দল বা অনুচরবৃন্দকে বুঝায়। নাৎসীদের রাজনৈতিক মতবাদ ম্যুসোলিনীর ফ্যাসিস্ট মতবাদের অনুরূপ। এই মতবাদের উদ্দেশ্য সমাজ-তন্ত্রবাদ দমন করা।

**নান্দিকন**—চীনদেশের একটি শহর। ইয়াং-সিং-কিয়াং নদীর তীরে অবস্থিত।

**নায়েগ্রার জলপ্রপাত** (Niagara Falls)—এই নামের দুইটি জলপ্রপাত আছে। সেরাই ও অন্টারিও হ্রদস্বয়ের মধ্যে ইহা অবস্থিত। নায়েগ্রা নদী প্রত্যবসায় 'গেট' স্বীপ দ্বারা বিভক্ত হইয়া যুক্ত-বাষ্ট্রেব দিকে একটি ও কানাডার দিকে অপর একটি জলপ্রপাতের সৃষ্টি করিয়াছে। যুক্তবাষ্ট্রেব জল-প্রপাতটি ১৬৪ ফুট উচ্চ ও ২০০ গজ প্রশস্ত। স্মিথসোন্সকে কানাডাব নায়েগ্রা জলপ্রপাত বলে। ইহা ৬০০ গজ প্রশস্ত এবং ১৬৭ ফুট উচ্চ। কানাডাব জলপ্রপাতটিকে 'হর্স শূ' (Horse Shoe) বলা হয়।

**নালন্দা**—বিহার রাজ্যে অবস্থিত ইতিহাসপ্রসিদ্ধ স্থান। বর্তমানে এই স্থানের নাম বড়গাঁও। প্রাচীনকালে এই স্থানে একটি বিশ্ববিখ্যাত বিশ্ব-বিদ্যালয় ছিল। চৈনিক পবিত্রাজক হুয়েন-সাং এখানে আসিয়া অধ্যক্ষ শীলভদ্রের নিকট বৌদ্ধ-শাস্ত্র পাঠ করেন। বহু দূর হইতে এখানে ছাত্রেরা পড়িতে আসিত। ইহা বৌদ্ধ-তীর্থরূপে গণ্য ছিল।

**নিউ ইয়র্ক** (New York)—১। যুক্তবাষ্ট্রেব একটি রাজ্য। ইহার আয়তন ৪৯,৫৭৬ বর্গমাইল। রাজধানী আলবানি (Albany)। ২। এই নামের নগর। পৃথিবীর পশ্চিমার্ধের ইহাই সর্বাপেক্ষা বৃহৎ শহর।

**নিউ জিল্যান্ড** (New Zealand)—অস্ট্রেলিয়ার নিকটবর্তী প্রশান্ত মহাসাগরে অবস্থিত ব্রিটিশ স্বীপপুঞ্জ। উত্তরে এবং দক্ষিণে দুইটি স্বীপ লইয়া ইহা গঠিত। ইহার মোট আয়তন ১,০০,৪১৭ বর্গমাইলের কিছু বেশী। রাজধানী ওয়েলিংটন।

**নিগ্রো** (Negro)—আফ্রিকার আদিম জাতি বা সেই জাতির বংশধর। ইহারা অত্যন্ত কালো। সুদান, সেনেগাম্বিয়া প্রঃ স্থানের নিগ্রোবাই প্রকৃত নিগ্রো জাতি। কাক্সি ও আফ্রিকার অন্যান্য কৃষ্ণকায় অধিবাসীকেও সাধারণতঃ নিগ্রো নামেই অভিহিত করা হইয়া থাকে।

**নিজাম**—পূর্বেকার হায়দরাবাদ রাজ্যের মুসলমান অধিপতিগণ এই নামে অভিহিত হইতেন। প্রথম নিজাম আসফ জা।

**নিপ্পন** (Nippon)—জাপানের অপর নাম। ইহার অর্থ সূর্যোদয়ের দেশ। নিপ্পনেব চীনা উচ্চারণ জ-পেন। তাহা হইতে জাপান হইয়াছে।

**নিয়ন** (Neon)—ইহা একপ্রকার গ্যাস। রামসে (Ramsay) নামে এক ব্যক্তি ইহা আবিষ্কার করেন। সর্দ কাচের নলের ভিতর দিয়া এই গ্যাস প্রবেশ করাইয়া দিয়া যে আলো উৎপন্ন হয় তাহাকে 'Neon Sign' বলে।

**নীলকর আন্দোলন**—বাংগালা ও বিহারেব বহু স্থানে ইংবেজেরা নীলের চাষ করিত। অত্যাচারী ইংরেজ নীলকরদেব সহিত চাষীদের ১৮৫৯ ও ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে ভীষণ কলহ হয়। সেই কলহ 'নীলকর আন্দোলন' নামে খ্যাত। নদীয়াতে এই কলহ

তুমুল আকার ধারণ করে। ভারতসচিব বায় দেন যে, চাষীরা যদি চাষ করিতে না চায়, তাহা হইলে তাহাদের বিবৃদ্ধি কোন অভিযোগ চলিবে না।

**নীলগাই**—এক শ্রেণীর হরিণ-জাতীয় জন্তু। ইহা ভারতবর্ষে পাওয়া যায়।

**নীলনদ** (The Nile)—আফ্রিকার সর্বাপেক্ষা দীর্ঘ নদী। ইহা ভিক্টোরিয়া নিয়ান্জা হ্রদ হইতে উৎপন্ন হইয়া ভূমধ্যসাগরে পড়িয়াছে। ইহার দৈর্ঘ্য ৪,১৪৫ মাইল।

**নীহারিকা** (Nebula)—বাষ্প বা কুয়াশাব মত পদার্থ বিঃ। পিণ্ডতেরা বলেন, সৌরজগতের সৃষ্টির পূর্বে সমগ্র আকাশ এই নীহারিকাই ছিল। একদিন হঠাৎ এই নীহারিকা ঘূর্ণিতে আবদ্ধ হবে এবং ইহা বিচ্ছিন্ন হইয়া অনন্ত শূন্যে বিকীর্ণ হয়। এই নীহারিকা হইতে গ্রহনক্ষত্রাদি সৃষ্টি হইয়াছে।

**নেপচুন** (Neptune)—গ্রহ বিঃ। ইহা সূর্য হইতে ২৭৯ কোটি ৪০ লক্ষ মাইল দূরে অবস্থিত। সূর্যেব চারপাশে ঘূর্ণিতে ইহার প্রায় ১৬০ বৎসর লাগে।

**নেপাল**—ভারতের উত্তরাংশে অবস্থিত হিন্দু রাষ্ট্র। ইহা তিমালয়ের দক্ষিণে অবস্থিত। ইহার আয়তন ৫৪,৩৬২ বর্গমাইল। কঠমান্ডু ইহার রাজধানী।

**নেপলস্** (Naples)—ইটালীর একটি শহর। ইহা বিসুর্ভবয়স পর্বতের পাদমূলে অবস্থিত। ইহার বিপরীত দিকেই প্রাচীন পম্পেয়ী নগরী অবস্থিত ছিল।

**নৈনীতাল**—উত্তরপ্রদেশের কুমায়ুন জেলায় অবস্থিত পার্বত্য স্থান। ইহার উচ্চতা ৬,৪০০ ফুট।

**নোটার ডেম** (Notre Dame)—প্যারিসের বিখ্যাত গির্জা। ইহা ১১৬৩ খ্রীষ্টাব্দে নির্মিত হয়। ইও-রোপের 'গিথক' স্থাপত্যশিল্পেব ইহা একটি অতি সুন্দর নিদর্শন।

**নোবেল প্রাইজ** (Nobel Prize)—ডিনামাইটের আবিষ্কর্তা আলফ্রেড নোবেল মরিবার সময়ে উইল করিয়া যান যে, তাহার সঞ্চিত অর্থ হইতে পৃথিবীতে (১) রসায়ন-শাস্ত্র, (২) পদার্থ-বিজ্ঞান, (৩) শরীরবিজ্ঞান ও চিকিৎসাশাস্ত্র, (৪) সাহিত্য, (৫) অন্তর্জাতিক শান্তিপ্রচেষ্টা ও (৬) অর্থনীতি—এই কয়টি বিষয়ের এক-একটিতে যাহারা বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিতে সমর্থ হইবেন, তাহাদিগকে প্রতিবৎসর একটি করিয়া পুরস্কার দেওয়া হইবে। এই পুরস্কারকেই 'নোবেল প্রাইজ' বলা হয়।

**নাজারেথ** (Nazareth)—পূর্বেকার পালেস্টাইন দেশের অন্তর্গত একার (Acre)-নামক স্থানের নিকটবর্তী শহর।

**পঞ্চম বাহিনী** (Fifth Column)—স্পেনের গৃহ-যুদ্ধের সময়ে ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে

বিদ্রোহীদের অন্যতম নেতা জেনারেল মোলা বলেন যে, তাহাদের চারিটি বাহিনী মাদ্রিদের দিকে চলিয়াছে, এবং পঞ্চম বাহিনী আছে মাদ্রিদেই—অর্থাৎ বিদ্রোহীদের একদল সমর্থক সেখানে বর্ণ-চোবান মত আশ্রয়গোপন করিয়া আছে এবং বিদ্রোহী সেনা তথায় উপস্থিত হইলেই তাহারা আসিয়া তাহাদের সহিত মিলিত হইবে। ইহার পর হইতে দেশমধ্যে লুণ্ঠনায়ত স্বদেশদ্রোহীদের সম্বন্ধে উক্ত শব্দ ব্যবহার করা হয়।

**পঞ্জাব**—ভারতের উত্তর-পশ্চিমভাগে অবস্থিত রাজ্য। ইরাবতী, বিতস্তা, শতদ্রু, চম্ভাভাগা ও বিপাশা সিন্ধুর এই পঞ্চ উপনদী দ্বারা বিধৌত বলিয়া ইহার নাম পঞ্জাব (পঞ্চ = পাঁচ, অপ = জল) হইয়াছে। ১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দে ভারত-বিভাগের সঙ্গে সঙ্গে পঞ্জাবে পশ্চিম অংশ পাকিস্তানের অন্তর্গত হইয়াছে। উহার রাজধানী লাহোর। পঞ্জাবের পূর্ব অংশ ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রে রহিয়াছে। উহার রাজধানী চণ্ডীগড়।

**পান্ডিত্য**—ভারতের একটি প্রধান কেশদর্শাস্ত্র অন্তর্গত।

**পদ্মানদী**—বঙ্গদেশে আসিয়া গঙ্গা দুই শাখায় বিভক্ত হইয়াছে। এক শাখা মুর্শিদাবাদ জেলার ভিতর দিয়া 'ভাগীরথী' বা 'হুগলী' নামে বঙ্গোপসাগরের দিকে গিয়াছে। অপর শাখা পূর্ব-দিকে গিয়া যমুনার সহিত মিলিত হইয়াছে। ঐ দ্বিতীয় শাখাটির নাম পদ্মা। এই নদীটি বাংলা-দেশের অন্তর্গত।

**পম্পেরী (Pompeii)**—ইটালীর একটি প্রাচীন শহর। ইহা বিসুবিয়াস পর্বতের পাদদেশে অবস্থিত ছিল। ৭৯ খ্রীষ্টাব্দে বিসুবিয়াসের আন্দোলনে এই নগরটি বিধ্বস্ত ও গলিত ধাতুর নীচে সমাহিত হয়। ১৭৪৮ খ্রীষ্টাব্দে এই স্থান খননের ফলে প্রাচীন শহরটি আবিষ্কৃত হইয়াছে।

**পরমাণু**—কোন মৌলিক পদার্থের সূক্ষ্মতম কণা। ইংরেজীতে ইহাকে বলে অ্যাটম (Atom)। পরমাণু স্থলদ্রবির অণুগঠক। একটি ক্রিকেট খেলার বলকে যদি পৃথিবীর মত বড় কবা যায় তবে সেই অনুপাতে একটি পরমাণুকে বড় করা হইলে তাহা সরিষাপ্রমাণ হইবে, এইরূপ পণ্ডিত-গণের অনুমান।

**পলাশী**—নদীয়া জেলার একটি প্রসিদ্ধ স্থান। পূর্বে ইহা মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত ছিল। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে এই স্থানে বাঙ্গালার নবাব সিরাজ-উদ্দৌলা ইংরেজদের হস্তে পরাজিত হন।

**পাইথন (Python)**—একজাতীয় বিরাট-কায় নির্বিষ সর্প। ইহাদের কতকগুলি ৩০ ফুট পর্যন্ত লম্বা হয়। ইহার বনা ছাগ, হরিণ প্রভৃতি ভক্ষণ করে।

**পাইন বৃক্ষ**—উত্তরমেরুর সমীপে তৃভাগে জাত একপ্রকার বৃক্ষ। ইহাদের কাঠ অতি মূল্যবান। এই বৃক্ষ হইতে তারাপিন এবং আলকাতরা পাওয়া যায়।

**পাকিস্তান**—হায়দরাবাদে ডাঃ লতিফ প্রথম পাকিস্তানের একটি ধারণা সৃষ্টি করেন। ১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দে মুসলিম লীগের এলাহাবাদ অধিবেশনে সার মোহাম্মদ ইকবাল মুসলমানদের জন্য পঞ্জাব, বেলুচিস্তান, সিন্ধু ও সীমান্ত প্রদেশ ভাবত হইতে বিভক্ত করিবার প্রস্তাব করেন। ইংলণ্ডে গোল-টেবিল বৈঠকে ১৯৩৬ খ্রীষ্টাব্দে রহমত আলি প্রমুখ কয়েকটি ছাত্র পাকিস্তানের দাবি উপস্থাপন করে (P=Punjab. A=Afghan Province. K=Kashmir. I=Indus. Stan=Beluchistan)। এই নাম পবে পাকিস্তান আখ্যা লাভ করে। ফলে ১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই অগস্ট হইতে পশ্চিম পঞ্জাব, সিন্ধু, বেলুচিস্তান, উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ এবং পূর্ববঙ্গ ও আসামের কতকাংশ লইয়া পাকিস্তান-নামক পৃথক রাষ্ট্রের পত্তন হয়। পাকিস্তান দুই অংশে বিভক্ত ছিল—পশ্চিম পাকিস্তান ও পূর্ব পাকিস্তান। পূর্ববঙ্গ ও আসামের যে-অংশ লইয়া পূর্ব পাকিস্তানের সৃষ্টি হইয়াছিল তাহা আর পাকিস্তানের অন্তর্ভুক্ত নয়। তাহা বর্তমানে 'বাংলাদেশ' নামে এক স্বাধীন রাষ্ট্র। ইসলামবাদ পাকিস্তানের রাজধানী।

**পাটনা**—বিহার রাজ্যের রাজধানী। ইহা গঙ্গার দক্ষিণ তীরে ৯ মাইল ব্যাপিয়া অবস্থিত।

**পাটলপুর**—প্রাচীন মগধরাজ্যের রাজধানী। ইহাই বর্তমান পাটনা শহর।

**পাঠান**—আফগান জাতির শাখা বিঃ।

**পাঠান রাজবংশ**—কুতবউদ্দিন হইতে (১২০৬ খ্রীঃ) আরম্ভ করিয়া ইব্রাহিম লোদী পর্যন্ত (১৫২৬ খ্রীঃ) দিল্লীর সম্রাটগণ পাঠানরাজ বলিয়া অভিহিত। শেরশাহ কেও পাঠানরাজ বলা হয়। দাসরাজবংশ, খিলজীবংশ, তুঘলকবংশ ও লোদীবংশ পাঠান রাজবংশের অন্তর্গত বলিয়া কথিত হয়; কিন্তু প্রকৃতপক্ষে লোদীবংশ এবং সুরবংশই পাঠানবংশ। অপবাণব সকলে তুর্কী।

**পানামা খাল (Panama Canal)**—পানামা যোজকের মধ্যকার একটি খাল। ইহা প্রশান্ত ও আটলান্টিক মহাসাগরদ্বয়কে সংযুক্ত করিতেছে। ইহা ৪০ মাইল দীর্ঘ, ৩০০ হইতে ১,০০০ ফুট চওড়া এবং ৪১ ফুট গভীর।

**পানিপথের যুদ্ধ**—পানিপথ পঞ্জাবের অন্তর্গত একটি স্থান। এই স্থানে তিনটি প্রসিদ্ধ যুদ্ধ হয়। ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দে পাঠানরাজ ইব্রাহিম লোদী প্রথম মোগলসম্রাট বাবরের নিকট পরাজিত হন এবং তাহার ফলে ভারতে মোগল-রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহাই পানিপথের প্রথম যুদ্ধ। ১৫৫৬ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট আকবর আদিলশাহের সেনাপতি হিম্মুকে এই স্থানে পরাজিত করেন। ইহা পানিপথের দ্বিতীয় যুদ্ধ। ১৭৬১ খ্রীষ্টাব্দে সমবেত মহারাষ্ট্র শক্তি এই স্থানে আহমদ শাহ আবদালী দুররানী কর্তৃক পরাজিত হয় ও মহারাষ্ট্র-শক্তি চিরদিনেব মত বিধ্বস্ত হয়। ইহা পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধ।

**পামির (Pamir)**—মধ্য-এশিয়ার অবস্থিত পৃথিবীর উচ্চতম মালভূমি। উচ্চতা ১৩,৬০০ ফুট।

**পারস্য (Persia)**—এশিয়ার একটি রাজ্য। ইহার বর্তমান ও প্রাচীন নাম ইরান। তুরস্ক, বেলুচিস্তান, আফগানিস্তান, ট্রান্স-ককেশিয়া, কাস্পিয়ান সাগর, তুর্কিস্তান, পারস্য উপসাগর ও ওমান উপসাগর ইহার চতুর্দিকে অবস্থিত। রাজধানী তেহেরান।

**পারস্য উপসাগর**—ভারত-মহাসাগরের অংশ বিঃ। ইহা আরব ও ইরানের অন্তর্বর্তী এবং ৫৫০ মাইল দীর্ঘ।

**পার্শ্বী**—যে-সকল পারস্যীক ভারতে আসিয়া পূর্ব্বদিক্তে বাস করিতেছেন তাহারা ই পার্শ্বী নামে খ্যাত। মহাবাষ্টি রাজ্যেই ইহাদের সংখ্যা বেশী। ইহা বা জরথুষ্ট্রের মতাবলম্বী ও অগ্নি-উপাসক।

**পালবংশ**—বঙ্গের প্রাচীন রাজবংশ। গোপালদেব এই বংশের প্রথম রাজা। গোবিন্দপাল দেব এই বংশের শেষ রাজা।

**পালিভাষা**—প্রাচীন ভাষা বিঃ। ইহা কয়েকটি প্রাকৃত ভাষার মিশ্রণে উৎপন্ন। বৌদ্ধ ধর্মগ্রন্থ সকল এই ভাষায় লিখিত। এই ভাষা যথেষ্ট লিপিতে লেখা হইত; বর্তমানে সাধারণতঃ রোমান অর্থাৎ ইংরেজী হবফে লিখিত হয়।

**পিউমা (Puma)**—দক্ষিণ-আমেরিকার বিড়াল-শ্রেণীর মাংসাশী হিংস্র জন্তু বিঃ। ইহাদিগকে ‘আমেরিকান লায়ন’ বলা হয়।

**পিকিং**—চীনের একটি প্রাচীন নগর ও রাজধানী।

**পিন্ডারী**—ভারতীয় দস্যুসম্প্রদায় বিঃ। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে মালব ও নর্মদার উপত্যকায় ইহারা বাস করিত।

**পিরামিড (Pyramid)**—নীলনদের দক্ষিণ তীরে কাইরো নগরের কয়েক মাইল পূর্বে অবস্থিত স্তূপ বিঃ। পিরামিডগুলি নীচের দিক হইতে ক্রমশঃ উঁচু দিকে সরু হইয়া উঠিয়াছে। খ্রীঃ পূঃ ৩৬৫০ অব্দে পূর্বে এইগুলি তৈয়ারী হইয়াছিল বলিয়া পণ্ডিতগণের ধারণা।

**পিসার টাওয়ার (Leaning Tower of Pisa)**—ইটালীতে পিসা-নামক শহরে এই মন্দির বা টাওয়ারটি অবস্থিত। মন্দিরটি আটতলা। ইহা একদিকে বসিয়া যাওয়ার ফলে হেলিয়া গিয়াছে। এইজন্য ইহাকে হেলানো মন্দির বলে।

**পীত জ্বর (Yellow Fever)**—একপ্রকার সংক্রামক ও মারাত্মক জ্বর। পশ্চিম আফ্রিকা ও অন্যান্য গ্রীষ্মপ্রধান স্থানে এই জ্বরের বিশেষ প্রকোপ দেখা যায়।

**পীত নদী**—চীনদেশের একটি নদী। ইহার অপর নাম ‘হোয়াং হো’। ইহা ২,৬১০ মাইল দীর্ঘ।

**পুনা**—১। মহারাষ্ট্র রাজ্যের একটি জেলা। ২। উক্ত জেলার প্রধান নগর।

**পুন্নী**—১। ওড়িশার অন্তর্গত একটি জেলা। পুন্নী জেলার ভুবনেশ্বরের মন্দির ও বিষ্ণুসরোবর

প্রসিদ্ধ। ২। প্রসিদ্ধ হিন্দুতীর্থ। ইহা বঙ্গোপসাগরের তীরবর্তী। এই স্থান অতি শ্রদ্ধাভাজন। এখানকার জগন্নাথ দেবের মন্দির প্রসিদ্ধ।

**পেঙ্গুইন (Penguin)**—একপ্রকার পাখি। দক্ষিণ মেরুতে এই পাখি দেখিতে পাওয়া যায়। পর্বতময় সমুদ্রতীরে ইহারা ভিম পাড়িয়া থাকে। ইহারা উড়িতে পারে না, কিন্তু বেশ সাতার কাটিতে পারে।

**পেরিস্কোপ**—নিউমোনিয়া, সিকাফিস প্রঃ কয়েকটি ব্যাধির অতি-ফলপ্রসূ ঔষধ। ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দে সাব আলেকজান্ডার ফ্রেমিং কর্তৃক ইহা আবিষ্কৃত হয়।

**পেপাইরাস (Papyrus)**—প্রাচীন মিশরে ব্যবহৃত একপ্রকার গাছ। এই জাতীয় গাছের কাণ্ডকে ফালি ফালি করিয়া কাটিয়া তাহা ডিজাইয়া এবং পালিশ করিয়া তাহাতে নলখাগড়ার কলম দিয়া লেখা হইত। ইহা হইতেই কাগজের ইংরেজী নাম Paper হইয়াছে।

**পেরিস্কোপ (Periscope)**—একপ্রকার বীক্ষণযন্ত্র। সাবমেরিন জাহাজে চালবার সময়ে গমনপথ দেখিতে এবং ষাতে অবস্থান করিয়া যুদ্ধ করিতে এই যন্ত্র ব্যবহৃত হয়।

**পেরু (Peru)**—দক্ষিণ-আমেরিকার একটি দেশ। রাজধানী—লিমা।

**পেশোয়ার**—উপাধি বিঃ। ১৭০৮ খ্রীষ্টাব্দে শিবাজীর পোঠ সাহু সাতারার সিংহাসনে আরোহণ করিয়া কঙ্কন-দেশীয় ব্রাহ্মণ বালাজী বিশ্বনাথকে মন্ত্রী নিযুক্ত করিয়া তাহাকে পেশোয়ার উপাধি প্রদান করেন। পরে পেশোয়ারী রাজা হইয়া বসেন। এই পেশোয়ার পদ বংশানুক্রমিক। ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে পেশোয়ার পদ উঠিয়া যায়।

**পেশোয়ার**—বর্তমানে পাকিস্তানভূক্ত উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত অঞ্চলের প্রধান শহর।

**পোপ (Pope)**—খ্রীষ্টান রোমান ক্যাথলিক সম্প্রদায়ের প্রধান ধর্মগুরু। সেন্ট পিটার ছিলেন প্রথম পোপ। পোপ রোম নগরের ভ্যাটিকান-নামক প্রাসাদে বাস করেন। ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে ইটালীর সম্রাট পোপকে রাজকীয় ক্ষমতা হইতে অপসারিত করেন।

**পোর্টুগাল (Portugal)**—দক্ষিণ-পশ্চিম ইউরোপের একটি দেশ। রাজধানী লিসবন।

**পোল্যান্ড (Poland)**—মধ্য-ইউরোপের একটি রাষ্ট্র। রাজধানী ওয়ার্স।

**পৌজুবর্ধন**—বিহারের (মতান্তরে মালদহের) প্রাচীন নাম।

**প্যারাগুয়ে (Paraguay)**—দক্ষিণ-আমেরিকার রাষ্ট্র বিঃ। রাজধানী—আসিনসিওন।

**প্যারিস, প্যারী (Paris)**—ফ্রান্সের রাজধানী।

**প্যালেস্তাইন (Palestine)**—পশ্চিম এশিয়ার একটি দেশ। ইহা সিরিয়ার দক্ষিণে অবস্থিত। ইহা ই প্রাচীন ইহুদীদের দেশ এবং ইহার প্রধান নগর জেরুজালেম।

**প্রবাল**—একপ্রকার সামুদ্রিক জীব। ইহাদের শরীর



হইতে লাল, পীত বা শ্বেত আঠালো পদার্থ নিঃসৃত হইয়া তাহা জমিয়া কঠিন হয় এবং শরীরের আবরণরূপে পরিণত হয়।

**প্রয়াগ**—এলাহাবাদের প্রাচীন নাম।

**প্রশান্ত মহাসাগর**—পৃথিবীর বৃহত্তম মহাসাগর। ইহার পশ্চিমদিকে এশিয়া মহাদেশ এবং পূর্বদিকে আমেরিকা। স্থানে স্থানে ইহা পাঁচ মাইলেনও অধিক গভীর।

**প্রাকৃত ভাষা**—ভারতের প্রাচীন ভাষা বিঃ।

**প্রেরী (Prairie)**—উত্তর আমেরিকার বিস্তৃত তৃণ ভূমি।

**প্রোটেস্ট্যান্ট (Protestant)**—মার্টিন লুথারের মতাবলম্বী।

**প্লুটো (Pluto)**—একটি গ্রহ। ইহা সূর্য হইতে প্রায় ৩৮১ কোটি মাইল দূরে অবস্থিত।

### ফ

**ফরাসী বিপ্লব (French Revolution)**—সুপ্রসিদ্ধ গণ-আন্দোলন। ১৭৮৯ খ্রীষ্টাব্দে ফ্রান্সদেশে এই আন্দোলন আরম্ভ হয়। এই সময়ে দেশের শাসনকার্যে বিশেষ বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয় এবং দেশের শাসন-ব্যবস্থা বিদ্রোহীদের করায়ত্ত হয়। ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দে রাজা ঘোড়শ লুই ও মেরী অ্যান্টোয়ানেট প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হন। ক্রমে বহু শত বিশিষ্ট লোক প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হন। শেষে ১৭৯৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রজাতন্ত্রের অধীনে ডিক্টেটরী শাসন প্রবর্তিত হইলে এই বিদ্রোহের অবসান হয়।

**ফিনিশিয়া (Finland)**—সিরিয়ায় উপকূলে অবস্থিত একটি প্রাচীন শহর।

**ফিনল্যান্ড (Finland)**—নরওয়ে ও সুইডেনের সীমান্তসন্নিকটে অবস্থিত সাধারণতন্ত্র।

**ফিলিপাইন (Philippine)**—প্রশান্ত মহাসাগর ও চীন সমুদ্রের মধ্যে অবস্থিত দ্বীপপুঞ্জ। কুইজন সিটি ইহার রাজধানী।

**ফুজি-য়ামা (Fuji-Yama)**—আ-নেকাগিবি বিঃ। ইহা জাপানের রাজধানী টোকিও শহরের ৬০ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত।

**ফেরো (Pharao)**—প্রাচীন মিশরের সম্রাটদিগের উপাধি।

**ফেরাত**—ইউফ্রটিস নদীর অন্য নাম।

**ফোর্ট উইলিয়াম (Fort William)**—কলিকাতার দুর্গ। ১৬৯৬ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার বাণিজ্য-বক্ষার্থ ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বণিকগণ ইহা নির্মাণ করিয়া ইংলণ্ডের রাজা তৃতীয় উইলিয়ামের নামে অর্পিত করেন। এই দুর্গটি পূর্বস্থানে আর নাই। এখন যেখানে জেনারেল পোস্ট অফিস আছে, পূর্বে তাহাবই সন্নিকটে এই দুর্গটি অবস্থিত ছিল।

**ফ্যাসিজম (Fascism)**—ইটালীতে পূর্ব-প্রচলিত

বিশিষ্ট মতবাদ। ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে সিনর মুসোলিনি (Signor Mussolini) কর্তৃক ইহা প্রচারিত হয়।

**ফ্রান্স (France)**—পশ্চিম ইউরোপের একটি শক্তিশালী সাধারণ-তন্ত্র। রাজধানী প্যারিস।

### ব

**বঙ্গার**—কাশীর নিকটে গঙ্গার তীরে অবস্থিত দুর্গ-দ্বারা রক্ষিত একটি নগর।

**বঙ্গদেশ**—পূর্ব-ভারতের পূর্বতন প্রদেশ বিঃ। ১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দে ইহা দুই ভাগে বিভক্ত হয়।

**বঙ্গোপসাগর**—ভারত মহাসাগরের একটি অংশ। ইহা পশ্চিমবঙ্গের ঠিক দক্ষিণে অবস্থিত।

**বদরিকাশ্রম**—হিন্দুদিগের একটি পরম পবিত্র তীর্থ-স্থান। ইহা উত্তর প্রদেশের অন্তর্গত।

**বদ্রীনাথ**—একটি প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান। এখানে বদরী-নাবায়ণ দেবের মন্দির আছে। ইহা উত্তরপ্রদেশের গাড়াওয়াল জেলার একটি গ্রাম। হিমালয়ের একটি উপত্যকার উপরে এই গ্রামটি অবস্থিত।

**বগাঁও হাফাঙ্গা**—মারাঠা ঘোড়সওয়ারদিগকে বগাঁ নামে অভিহিত করা হইত। ইহারা চোখ বা রাজস্বের এক-চতুর্থাংশ দাবী করিত এবং তাহা না পাইলেই দেশ লুটপাট করিয়া ছারখার করিত। বাংলার নবাব আলিবর্দী খাঁর সময়ে বঙ্গদেশে ইহাদের অত্যাচার যথেষ্ট বাড়িয়া গিয়াছিল।

**বল্লা-হরিণ (Reindeer)**—এই জাতীয় হরিণের স্ত্রী ও পুরুষ উভয় শ্রেণীরই মাথায় শিং আছে। ল্যাপ-ল্যান্ড-নামক বরফাচ্ছন্ন প্রদেশে এই জাতীয় হরিণের বাস।

**বলশেভিজম (Bolshevism)**—ইহাব দ্বারা রুশিয়ার সাম্যবাদীদের সংখ্যাগরিষ্ঠ দলের মত বুঝায়। এই দলের নেতা ছিলেন লেনিন।

**বাইবেল (The Bible)**—খ্রীষ্টানদের বিখ্যাত ধর্ম-গ্রন্থ। ইহা দুইটি খণ্ডে বিভক্ত; 'ওল্ড টেস্টামেন্ট' এবং 'নিউ টেস্টামেন্ট'।

**বাইসন (Bison)**—বোম্বখনকারী একপ্রকার ঘণ্ড-জাতীয় জন্তু।

**বাংলাদেশ**—পূর্বতন পূর্ববঙ্গ বা পূর্ব পাকিস্তান। ইহা আর পাকিস্তানের অন্তর্ভুক্ত নয়। বর্তমানে স্বাধীন রাষ্ট্র। রাজধানী ঢাকা।

**বাগদাদ**—ইরাকের একটি প্রদেশ ও রাজধানী। তাই-গ্রিস নদীর তীরে ইহা অবস্থিত।

**বারাণসী**—১। ইহাকে কাশীধামও বলা হয়। 'কাশী' দ্রঃ। ২। বাবাগমী নামে জেলা। ইহা গঙ্গার উভয় পার্শ্বেই অবস্থিত।

**বার্লিন (Berlin)**—জার্মানীর পূর্বতন রাজধানী। বর্তমানে বার্লিন দুই অংশে বিভক্ত।

**বার্লি**—হাওড়া জেলার একটি শহর।

**বাল্টিক সাগর (Baltic Sea)**—আটলান্টিক মহা-

সাগরের একটি শাখা। ইহা ৯০০ মাইল দীর্ঘ ও ২০০ মাইল প্রশস্ত।

**বাহ্মানরাজ্য**—ভারতের একটি প্রাচীন রাজ্য। এই রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা হাসান গাঙ্গু নামে মহম্মদ তোগলকের এক রাজকর্মচারী। ইহা ১০৪৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়। ১০৪৭ হইতে ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত এই রাজ্য অক্ষুণ্ণ অবস্থায় ছিল।

**বিরম্মাশিলা**—একটি প্রাচীন নগরী। এখানে একটি প্রাচীন বিশ্ববিদ্যালয় ছিল। ইহা বর্তমান ভাগলপুর জেলায় অবস্থিত ছিল।

**বিজয়নগর**—ইতিহাসে উল্লিখিত একটি সমৃদ্ধ স্থান। ইহা বর্তমান তামিলনাড়ুর অন্তর্গত মাদুরার নিকটে অবস্থিত ছিল।

**বিজাপুর**—ইতিহাস-বর্ণিত একটি মুসলমান রাজ্য। বাহ্মানরাজ্য ধ্বংসপ্রাপ্ত হইলে ইহা স্বাধীন হয়। বোম্বাই-এর ২৫০ মাইল দক্ষিণ-পূর্বে ইহা অবস্থিত ছিল।

**বিশ্ব**—দক্ষিণাত্য ও উত্তর ভারতের মধ্যে অবস্থিত পর্বতমালা। ইহাব সর্বোচ্চ চূড়া ৪,৫০০ ফুট।

**বিশ্বভারতী**—বোলপুরে শান্তিনিকেতন-নামক স্থানে এই বিশ্ববিদ্যালয় অবস্থিত। ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে ববীন্দ্রনাথ ঠাকুর ইহার প্রতিষ্ঠা করেন। বর্তমানে ইহা পশ্চিমবঙ্গের একটি সরকারী বিশ্ববিদ্যালয়।

**বিসুবিয়াস (Visuvius)**—দক্ষিণ ইটালীর বিখ্যাত আগ্নেয়গিরি। নেপল্‌স্ উপসাগরের কূলে ইহা অবস্থিত।

**বিহার**—ভারতের একটি রাজ্য।

**বৃক্ষগম্মা**—গয়ায় নিকটবর্তী একটি প্রাসিদ্ধ স্থান। এখানে বৃক্ষদেব সিম্বিলাভ করেন।

**বৃধ**—একটি গ্রহ। ইহার ইংরেজী নাম মার্কারি (Mercury)। সূর্য হইতে এই গ্রহের দূরত্ব প্রায় ৩ কোটি ৫০ লক্ষ মাইল।

**বুলগেরিয়া (Bulgaria)**—পূর্ব ইউরোপের একটি রাষ্ট্র। রাজধানী সোফিয়া।

**বুয়র (Boer)**—জাতি বিঃ। দক্ষিণ-আফ্রিকার ওলন্দাজ ঔপনিবেশিকগণকে বুয়র (Boer) বলে।

**বৃন্দাবন**—উত্তরপ্রদেশের অন্তর্ভুক্ত একটি প্রসিদ্ধ স্থান। শ্রীবাধাকৃষ্ণের লীলাভূমি বলিয়া প্রসিদ্ধ।

**বৃহস্পতি**—গ্রহ বিঃ। ইহাকে ইংরেজীতে জুপিটার (Jupiter) বলা হয়। সূর্য হইতে ইহা ৪৮,৩০,০০,০০০ মাইল দূরবর্তী। পৃথিবী অপেক্ষা ইহা ৩০০ গুন ভারী ও ১,৩০০ পৃথিবীর সমান।

**বেদ**—হিন্দুদিগের ধর্মগ্রন্থ। ইহা চারি ভাগে বিভক্ত—ঋক্, সাম, যজুঃ ও অথর্ব। ঋগ্বেদ পৃথিবীর সর্বপ্রাচীন গ্রন্থ। মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদের বিভাগ করিয়া বেদব্যাস নামে প্রসিদ্ধ হন। প্রায় ৬।৭ হাজার বৎসর পূর্বে বেদ রচিত হইয়াছিল।

**বেলজিয়াম (Belgium)**—ইউরোপের একটি ক্ষুদ্র রাষ্ট্র। ব্রাসেল্‌স্ (Brussels) ইহার রাজধানী।

**বেলুচিস্তান**—আফগানিস্তানের দক্ষিণে অবস্থিত একটি অঞ্চল।

**বোম্বাই**—ভারতবর্ষের দক্ষিণ-পশ্চিমাংশে অবস্থিত মহাবাষ্ট্র রাজ্যের রাজধানী।

**বোরোবুদুর**—যবনদ্বীপের অঙ্গণে একটি প্রসিদ্ধ মন্দির। ইহার দেওয়ালের গায়ে অনেক ভারতীয় কাহিনী চিত্রিত আছে।

**বোলপুর**—বীরভূম জেলার অন্তর্গত একটি প্রাসিদ্ধ স্থান। বিশ্বভারতী, শান্তিনিকেতন ও শ্রীনিকেতন এই স্থানে অবস্থিত।

**ব্যাংলন**—বাংলাদেশে ৬০ মাইল দক্ষিণে ইউক্রেটিজ উপত্যকায় অবস্থিত নগর। ইহা প্রাচীন আর্মিবিয়া সাম্রাজ্যের রাজধানী ছিল।

**ব্যাংলোলোনিয়া**—এশিয়ার ইউক্রেটিজ নদীর উপত্যকায় অবস্থিত প্রাচীন নগর।

**ব্রডচারী**—সংঘ বিঃ। গুবুসদয় দত্ত এই সংঘের প্রতিষ্ঠাতা।

**ব্রহ্মদেশ (বর্ম)**—ভারত ও বাংলাদেশের পূর্বে অবস্থিত একটি দেশ।

**ব্রহ্মপুত্র**—ভারত ও বাংলাদেশের একটি প্রসিদ্ধ নদ। ইহার দৈর্ঘ্য ১,৮০০ মাইল।

**ব্রাজিল (Brazil)**—দক্ষিণ আমেরিকার সর্বাপেক্ষা বৃহৎ রাজ্য। রাজধানী—ব্রাসিলিয়া।

## ড

**ভাগীরথী**—গঙ্গার একটি শাখানদী। জলগঙ্গা নদীতে এই নদী পতিত হইয়াছে।

**ভার্সাই সম্মি (Treaty of Versailles)**—১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দের ২৮শে জুন জার্মানী এবং ইংলন্ড ও তাহার মিত্র শক্তিবর্গের (Allies) মধ্যে ফ্রান্সের অন্তর্গত ভার্সাই শহরে এই সম্মি স্বাক্ষরিত হয়। ১৯১৪-১৮ খ্রীষ্টাব্দের ইউরোপীয় মহাযুদ্ধ সমাপ্ত করিবার জন্য এই সম্মি স্বাক্ষরিত হয়।

**ভিক্টোরিয়া জলপ্রপাত (Victoria Falls)**—দক্ষিণ আফ্রিকার রোডেশিয়ার অন্তর্গত জাম্বোজী নদীর জলপ্রপাত।

**ভিয়েনা (Vienna)**—দক্ষিণ অস্ট্রিয়ায় অবস্থিত ড্যানিউব (Danube) নদীর শাখার তীরবর্তী প্রসিদ্ধ শহর।

**ভুটান**—পশ্চিমবঙ্গের উত্তরে অবস্থিত স্বাধীন রাজ্য।

**ভুবনেশ্বর**—ওড়িশার (উড়িষ্যার) রাজধানী।

**ভূমধ্যসাগর (Mediterranean Sea)**—এই সাগর আফ্রিকা ও ইউরোপকে বিচ্ছিন্ন করিয়াছে।

## ম

**মক্কা**—মুসলমানদিগের শ্রেষ্ঠ তীর্থ ও পশ্চিম আববের অন্তর্গত হেজাজের রাজধানী।

মগধ—ভারতের একটি ইতিহাস-প্রসিদ্ধ রাজ্য। বর্তমান বিহার অঞ্চলের দক্ষিণাংশ পূর্বকালে মগধ নামে অভিহিত হইত।

মংগলগ্রহ—সৌরমণ্ডলের একটি গ্রহ। ইহার ব্যাস ৩,০৩০ মাইল।

মংগোল জাতি (Mongols)—মধ্য-এশিয়ার জাতি বিঃ। ইতিহাসে ইহারা ‘পীতজাতি’ নামে খ্যাত।

মখুরা—উত্তরপ্রদেশের একটি নগর; যমুনা নদীর তীরে অবস্থিত।

মদিনা—আরবের একটি নগর। মক্কার ২৪৮ মাইল উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত।

মধ্যপ্রদেশ—ভারতের মধ্যভাগে অবস্থিত রাজ্য বিঃ।

মস্কো (Moscow)—সোভিয়েট রুশিয়ার রাজধানী।

মহাভারত—বেদব্যাসরচিত সংস্কৃত মহাকাব্য। কাশীরাম দাস ও আরো অনেকে বাংলা পদ্যে ইহার অনুবাদ করেন।

মহারাষ্ট্র—ভারতের দক্ষিণ-পশ্চিম ভাগে অবস্থিত রাজ্য বিঃ।

মাম্বুরিয়া (বা মাম্বুকুরো)—চীন গণতন্ত্রের উত্তর-পূর্বভাগে অবস্থিত একটি প্রদেশ।

মানস সরোবর—তিব্বতদেশের একটি হ্রদ।

মাহেন-জো-দারো—সিন্ধুদেশের একটি স্থান। এখানে খনন ফলে ভূগর্ভ হইতে ইন্টকনির্মিত গৃহ, স্নানাগার, পয়ঃপ্রণালী, মনুষ্য, পশুপক্ষী প্রভৃতির মূর্তি (অশ্বমূর্তি দৃষ্ট হয় নাই), স্বর্ণময় এবং হীরকাদি-জড়িত অলংকার প্রঃ আবিষ্কৃত হইয়াছে।

মিকাদো (Mikado)—জাপানের বংশ-পরম্পরাগত পূর্ব্য শাসনকর্তাদিগের উপাধি।

মিশর (Egypt)—আফ্রিকার একটি অঞ্চল। ইহা ইজিপ্ট নামেই অধিক পরিচিত।

মিসিসিপি (The Mississippi)—উত্তর-আমেরিকার দীর্ঘতম নদী। ইহার দৈর্ঘ্য ২,৫৪৭ মাইল।

মুর্শিদাবাদ—১। পশ্চিমবঙ্গের একটি জেলা।

২। মুর্শিদাবাদ জেলার একটি প্রাচীন নগর। ইহা ভাগীবথীর তীরে অবস্থিত।

মেক্সিকো (Mexico)—উত্তর-আমেরিকার একটি স্বাধীন গণতন্ত্র রাষ্ট্র।

মোদিনীপুর—১। পশ্চিমবঙ্গের একটি জেলা।

২। মোদিনীপুর জেলাব সদর।

মোবার—ভারতের একটি প্রাচীন রাজ্য ও রাজপুত্র গৌরবের লীলাস্থল। ইহাও অপর নাম উদয়পুর।

মৌর্যবংশ—চন্দ্রগুপ্তের প্রতিষ্ঠিত রাজবংশ ইতিহাসে ‘মৌর্যবংশ’ নামে খ্যাত। মৌর্য নামে এক প্রাচীন ক্ষত্রিয় জাতি ছিল। সম্ভবতঃ চন্দ্রগুপ্ত সেই জাতীয় বলিয়া তাহার প্রতিষ্ঠিত রাজবংশ মৌর্যবংশ নামে খ্যাত।

মোহেন-জো-দারো—মোহেন-জো-দারো (তাহা দ্রঃ)।

ম্যামথ (Mammoth)—প্রাচীন যুগের একজাতীয় অতিকায় হস্তী।

য

যদুবংশ—যযাতির জ্যেষ্ঠপুত্র যদু হইতে উৎপন্ন বংশ। এই বংশের লোকদিগকে যাদব বলে। শ্রীকৃষ্ণ এই বংশে জন্মগ্রহণ করেন।

যমুনা—গঙ্গার উপনদী বিঃ। উপত্যস্থান হইতে প্রয়াগ বা এলাহাবাদ পর্যন্ত ইহার দৈর্ঘ্য ৮৬০ মাইল।

যুক্তরাজ্য (United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)—ইংলন্ড, স্কটলন্ড, ওয়েল্‌স্ ও আয়ারল্যান্ডের কয়েকদশ লইয়া গঠিত রাজ্য।

যুক্তরাষ্ট্র (United States of America)—উত্তর-আমেরিকার প্রায় মধ্যস্থলে অবস্থিত কয়েকটি রাষ্ট্র লইয়া গঠিত দেশ। ওয়াশিংটন ইহার রাজধানী।

যুগোস্লাভিয়া (Yugo-Slavia)—মধ্য-ইউরোপেব একটি দেশ। রাজধানী বেলগ্রেড।

র

রাওলাট অ্যাক্ট (Rowlat Act)—গভর্নর জেনারেল লর্ড চেম্‌সফোর্ডের আমলে ভারতে এক দমন-নীতি-মূলক আইন প্রবর্তিত হয়। ইহাকেই রাওলাট আইন বলে।

রাজপুত্র জাতি—ভারতের সুপ্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয় জাতি বিঃ। রাজস্থানের অন্তর্গত মেবার, বোধপুত্র, জয়-পুত্র প্রঃ কয়েকটি রাজ্যের ক্ষত্রিয় অধিবাসিগণ এই জাতির অন্তর্ভুক্ত।

রামায়ণ—মহর্ষি বাস্মার্কি-প্রণীত সংস্কৃত মহাকাব্য ও হিন্দুর একটি প্রেম্য ধর্মগ্রন্থ। বাংলা ভাষায় রচিত কৃত্তিবাসের রামায়ণই বঙ্গদেশে সর্বাধিক প্রচারিত।

রুশিয়া (Russia)—দেশ বিঃ। এই বৃহৎ দেশটি ইউরোপের প্রায় অর্ধাংশ এবং এশিয়ার প্রায় এক-তৃতীয়াংশ পরিমিত স্থান ব্যাপিয়া অবস্থিত। রাজধানী মস্কো।

রেগন—১। দক্ষিণ-ব্রহ্ম বা লোয়ার বার্মার অন্তর্গত পেগু বিভাগের একটি জেলা। ২। ব্রহ্মদেশের রাজধানী।

রেড ক্রস সোসাইটি—(Red Cross Society)—১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে জেনেভার সংগঠিত সমিতি বিঃ।

রেডিয়াম (Radium)—অত্যাবশ্যকীয় ধাতু। ইহা ম্যাডাম কুরী (Madame Curie) কর্তৃক আবিষ্কৃত হয়।

রোম (Rome)—ইটালীর রাজধানী। টাইবার নদী-তীরে অবস্থিত।

রোমান ক্যাথলিক (Roman Catholic)—খ্রীষ্টান-দিগের এক সম্প্রদায়। ইটালীর ধর্মগুরু পোপ এই সম্প্রদায়ের শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তি।

## ল

**লন্ডন (London)**—ইংলণ্ডের রাজধানী। এই নগরটি পৃথিবীর দ্বিতীয় বৃহত্তম শহর।  
**লাইবেরিয়া (Liberia)**—আফ্রিকার একটি রাষ্ট্র। রাজধানী মনরোভিয়া।  
**লামা (Lama)**—তিব্বত দেশের বৌদ্ধধর্মের প্রধান পুরোহিতের উপাধি।  
**লাহসা বা লাসা (Lhasa)**—তিব্বতের রাজধানী।  
**লিচ্ছবি**—উত্তর-ভারতের প্রাচীন বৈশালী রাজ্যের একটি শক্তিশালী জাতি।  
**লিবিয়া (Libya)**—উত্তর-আফ্রিকার একটি রাজ্য। রাজধানী ত্রিপলি।  
**লীগ অব নেশন্স (League of Nations)**—‘জাতিসংঘ’ দ্বঃ।  
**লোদীবংশ**—দিল্লীর একটি পাঠান রাজবংশ। ১৪৫০ খ্রীষ্টাব্দে পাঠান বহুল লোদী সৈয়দ-বংশীয় এক রাজাকে বিতাড়িত করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন।  
**ল্যাপল্যান্ড (Lapland)**—ইওরোপের নরওয়ে, সুইডেন ও রুশিয়ার উত্তর অংশকে, বিশেষতঃ বাল্টিক সাগর ও শ্বেত সাগরের মধ্যস্থ সুইডেন দেশের উত্তর-পূর্ব অংশকে ল্যাপল্যান্ড বলে।

## শ

**শক**—যাযাবর জাতি। এই জাতি প্রথমে অরুণ নদীর তীরে বাস করিত। পরে ইউটি জাতির আক্রমণে স্থায়ী বাসস্থান পরিভ্রমণ করিয়া ভারতবর্ষে প্রবেশ করে।  
**শকাব্দ**—কুবানবংশের রাজা কনিষ্ক কর্তৃক প্রবর্তিত একটি সন্থঃ। কনিষ্ক ৭৮ খ্রীষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন এবং এই ঘটনা চিরঅবর্ণীয় করিবার জন্য ‘শকাব্দ’ নামে একটি অঙ্গ প্রচলিত করেন।  
**শতদ্রু (Sutlej)**—সিন্ধুর একটি উপনদী। মানস সরোবর হইতে ইহার উৎপত্তি।  
**শান্তিনিকেতন**—মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত একটি আশ্রম। ইহা বীরভূম জেলার বোলপুর-নামক স্থানে অবস্থিত।  
**শান্তিপুত্র**—নদীয়া জেলার একটি প্রসিদ্ধ শহর।  
**শিখ**—পঞ্জাবের একটি বিখ্যাত জাতি। ইহারা অত্যন্ত কষ্টসহিষ্ণু ও সমরনিন্দুগ।  
**শিখধর্ম**—গুরু নানকের প্রবর্তিত ধর্ম।  
**শিলং**—খাসিয়া পাহাড়ের উপর অবস্থিত মেঘালয় এবং আসামের রাজধানী। সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে এই স্থানের উচ্চতা প্রায় ৪,৫০০ ফুট।  
**শিলিগুড়ি**—দার্জিলিং জেলার একটি মহকুমা।  
**শ্যাম**—ইন্দো-চীনের স্বাধীন রাজ্য। ইহা ব্রহ্মদেশের দক্ষিণ-পূর্বে অবস্থিত। বর্তমান নাম থাইল্যান্ড। রাজধানী ব্যাংকক।

**প্রাবর্তিত**—উত্তরপ্রদেশে অবস্থিত গন্ডা জেলার অন্তর্গত প্রাচীন নগরী। ইহার আধুনিক নাম সাহেত-মাহেত।  
**তীনগর**—ঝিলাম নদীর তীরস্থ একটি শহর। কাশ্মীরের রাজধানী।  
**তিনিকৈতন**—বোলপুরের অন্তর্গত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত পল্লীর উন্নতিবিষয়ক আশ্রম।  
**ত্ৰিহট্ট (Sylhet)**—অবিভক্ত আসামের একটি জেলা ও তাহার সদর। ১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দে ইহার কতকাংশ পূর্ব-পাকিস্তানের (বর্তমান বাংলাদেশের) সহিত যুক্ত হইয়াছে।

## স

**সতীদাহপ্রথা**—স্বেচ্ছায় বা অনিচ্ছায় মৃতপতির জ্বলন্ত চিতার আত্মবিসর্জন ‘সতীদাহ’ অথবা ‘সহমরণ’ প্রথা নামে খ্যাত। ১৮২৯ খ্রীষ্টাব্দে ভারতের তদানীন্তন রাজপ্রতিনিধি মহার্মাতি লর্ড বোর্লিঙ্ক মহাপ্রাণ রামমোহন রায় কর্তৃক উদ্ভূত হইয়া আইন দ্বারা এই কুপ্রথা উচ্ছেদ করেন।  
**সম্ভারি মন্ডল**—উত্তরাক্ষের একটি নক্ষত্রমন্ডল। ইহাতে সাতটি প্রধান নক্ষত্র আছে। প্রাচীন ভারতীয়গণ এই সাতটি নক্ষত্রকে প্রাচীন ভারতের সাতজন ঋষির নামে অভিহিত করেন। উক্ত ঋষি-গণের নাম :—অত্রি, ক্রতু, পুলহ, পুলস্ত্য, অঙ্গিরা, বিশম্ভ ও মরীচি। ইংরেজীতে ইহাকে ‘সম্ভারি মন্ডল’ বা Great Bear বলে। আর একটি ক্ষুদ্র সম্ভারি মন্ডল আছে; তাহাকে ‘লঘু সম্ভারি’ বা Little Bear বলে।  
**সাইপ্রাস (Cyprus)**—ভূমধ্যসাগরের একটি বৃহৎ দ্বীপ।  
**সাইবেরিয়া (Siberia)**—উত্তর-এশিয়ার একটি বিস্তৃত রুশীয় রাজ্য।  
**সাইস্মোগ্রাফ (Seismograph)**—বৈজ্ঞানিক যন্ত্র বিঃ। ইহা দ্বারা ভূমিকম্পের বেগাদি অবধারিত হইয়া থাকে।  
**শাংহাই (Shanghai)**—চীনের কিয়াংসু প্রদেশে উসাং নদীর তীরে অবস্থিত একটি সামুদ্রিক বন্দর।  
**শাওতাল পরগনা**—বিহার রাজ্যের ছোটনাগপুর বিভাগের একটি অঞ্চল এই নামে অভিহিত। ইহা পশ্চিমবঙ্গের সীমান্তে অবস্থিত।  
**সাহারা (Sahara)**—পৃথিবীর সর্ববৃহৎ মরুভূমি, উত্তর-আফ্রিকায় অবস্থিত। সমগ্র মরুভূমির আয়তন প্রায় ৩৫ লক্ষ বর্গমাইল।  
**সিংহল (Ceylon)**—ভারতের দক্ষিণে অবস্থিত ভারত মহাসাগরের একটি দ্বীপ রাষ্ট্র। বর্তমান নাম শ্রীলঙ্কা। রাজধানী কলম্বো।  
**সিগলিফট লাইন**—জার্মানি কর্তৃক জার্মানি ও ফ্রান্সের সীমান্ত বরাবর নির্মিত দুর্গ-শৃঙ্খল।  
**সিন-ফিন (Sinn-Fcin)**—১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে

আয়াল্যাণ্ড স্বায়ত্তশাসনাধিকার প্রাপ্ত হইবার পূর্বে সেখানকার গণতান্ত্রিক দল সিন-ফিন নামে অভিহিত হইত।

**সিন্ধুযোত্র**—বৃহদাকার জলজন্তু বিঃ। ইহার স্তন্যপায়ী।

**সিন্ধুদেশ**—পাকিস্তানে অবস্থিত একটি অঞ্চল।

**সিন্ধুনদ** (Indus)—প্রসিদ্ধ নদ। এই নদের দৈর্ঘ্য ১,৮০০ মাইল।

**সিপাহী-বিদ্রোহ** (Sepoy Mutiny)—ইংরেজ-শাসনের বিরুদ্ধে ভারতীয় সিপাহীদের বিদ্রোহ। ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দের জানুয়ারি মাসে কলিকাতার নিকটবর্তী বারাকপুরের ছাউনায় সর্বপ্রথম বিদ্রোহের সূচনা হয়। ইংরেজগণ বহু কষ্টে এই বিদ্রোহ দমন করেন।

**সিয়া**—মুসলমান-সম্প্রদায় বিঃ। ইহার হজরত আলিকে প্রথম ইমাম বলিয়া মনে করেন।

**সিমলা**—হিমাচল প্রদেশের রাজধানী ও একটি পার্বত্য স্থান-নিবাস; সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে ইহার উচ্চতা ৭,০৭৫ ফুট।

**সিরিয়া** (Syria)—আরব ও তুরস্কের অন্তর্ভুক্ত ভূখণ্ডসমূহের পূর্বোপকূলবর্তী অঞ্চল। রাজধানী—দামাস্কাস।

**সিচিল** (Sicily)—ভূখণ্ডসমূহের সর্ববৃহৎ দ্বীপ।

**সীল** (Seal)—একজাতীয় স্তন্যপায়ী বৃহৎকার মাংসাশী সামুদ্রিক জীব।

**সুইজারল্যান্ড** (Switzerland)—মধ্য-ইউরোপের একটি দেশ। রাজধানী বার্ন।

**সুইডেন** (Sweden)—উত্তর-ইউরোপের স্কান্ডিনেভিয়া উপদ্বীপের অন্তর্গত একটি দেশ। রাজধানী স্টকহোল্ম।

**সুন্নী**—মুসলমান-সম্প্রদায় বিঃ। ইহার হজরত মোহাম্মদের বাণীকেই চরমশিরাযুক্ত বলিয়া মনে করেন।

**সুমাত্রা** (Sumatra)—ইন্দোনেশিয়ার অন্তর্গত একটি দ্বীপ।

**সুয়েজ খাল** (Suez Canal)—সুয়েজ যোজকের কয়েকটি হ্রদ ও খাল কাটরা তৈয়ারী সুবৃহৎ খাল।

**সেন্ট হেলেনা** (St. Helena)—দক্ষিণ-আটলান্টিক মহাসাগরে ইংরেজাধিকৃত একটি দ্বীপ।

**সেতুবন্ধ রাজেশ্বর**—দক্ষিণ-ভারতে হিন্দুদিগের একটি শ্রেষ্ঠ তীর্থ। ইহা কুমারিকা এবং সিংহল দ্বীপের মধ্যবর্তী প্রশান্তিমাধ্য পাস্ফান-নামক একটি ক্ষুদ্র দ্বীপে অবস্থিত।

**সোভিয়েট** (Soviet)—রাশিয়ার রাষ্ট্রপরিষদ। 'সোভিয়েট' শব্দের মূল অর্থ 'সংঘ' বা 'পরিষদ'।

**সোমনার্থের মন্দির**—সোমনাথ গুজরাট রাজ্যের অন্তর্গত একটি প্রাচীন শহর। নগর-প্রাচীরের বিহীনগে মহাদেবের একটি মন্দির ছিল; বিগ্রহের নাম সোমনাথ। গজনিপতি সুলতান মাহমুদ ১০২৪ খ্রীষ্টাব্দে সোমনাথের মন্দিরে প্রবেশপূর্বক

লুণ্ঠন করেন। বর্তমানে জনসাধারণের চেষ্টায় এই মন্দিরটির সংস্কার সাধিত হইয়াছে।

**সৌরজগৎ** (Solar System)—গ্রহ, উপগ্রহ এবং উল্কাপিণ্ডাদি যে-সকল পদার্থ নিয়ত গগনমাগে সূর্যকে প্রদক্ষিণ করিতেছে, সূর্যসম্মত তৎসমূহের 'সৌরজগৎ' নামে অভিহিত হয়। এ পর্যন্ত সৌর-জগতে নয়টি গ্রহ আবিষ্কৃত হইয়াছেঃ—(১) বৃহ (Mercury), (২) শুক্র (Venus), (৩) পৃথিবী (Earth), (৪) মঙ্গল (Mars), (৫) বৃহস্পতি (Jupiter), (৬) শনি (Saturn), (৭) ইউরেনাস (Uranus), (৮) নেপচুন (Neptune), (৯) প্লুটো (Pluto)।

**স্কটল্যান্ড** (Scotland)—গ্রেট ব্রিটেনের উত্তরাংশ এই নামে অভিহিত। রাজধানী এডিনবার্গ।

**স্পেন** (Spain)—দক্ষিণ-পশ্চিম ইউরোপে আই-বেরিয়ান উপদ্বীপের অন্তর্গত একটি দেশ। রাজধানী মাদ্রিদ।

**স্বাদু**—একপ্রকার চিহ্ন। বৈদিক যুগে এই চিহ্নের প্রচলন ছিল। আয়র্গণই ইহার প্রথম ব্যবহার করেন।  
**স্যাকারিন** (Saccharin)—তীব্র মিষ্ট-স্বাদযুক্ত যৌগিক পদার্থ বিঃ। অলিকাতরা হইতে লব্ধ এক-প্রকার পদার্থ হইতে প্রক্রিয়াবিশেষের দ্বারা ইহা প্রস্তুত হয়।

হ

**হং কং**—চীনের দক্ষিণ-পূর্বে অবস্থিত দ্বীপ বিঃ।

ইহার আয়তন ৩৯১ বর্গমাইল।

**হনলুলু**—হাওয়াই দ্বীপপুঞ্জের রাজধানী।

**হরিন্দ্র**—উত্তরপ্রদেশের সাহারানপুর জেলায় অবস্থিত একটি শহর। ইহা গঙ্গার তীরে অবস্থিত।

**হলদিঘাটের যুদ্ধ**—আরবদ্বীপ পর্বতমালার একটি গিরিসংকট গোগুন্ডা বা হলদিঘাট নামে পরিচিত। এখানে ১৫৭৬ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট আকবরের প্রেরিত বিপুল মোগল সেনার সহিত মুষ্টিমেয় সৈন্য লইয়া মহারানা প্রতাপসিংহ যে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, ইতিহাসে তাহাই হলদিঘাটের যুদ্ধ নামে পরিচিত। এই যুদ্ধে প্রতাপ অসাধারণ সাহস ও বীরত্বের পরিচয় দিলেও শেষ পর্যন্ত পরাস্ত হন এবং পলায়ন করিতে বাধ্য হন।

**হলিউড** (Hollywood)—ক্যালিফোর্নিয়ার লস এঞ্জেলিসের অন্তর্গত একটি স্থান। ইহা চর্চাচিত্র-উৎপাদনের সর্বশ্রেষ্ঠ কেন্দ্র।

**হল্যান্ড** (Holland)—জার্মানির উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত রাষ্ট্র। নেদারল্যান্ডস্ নামে পরিচিত। রাজধানী আমস্টারডাম।

**হিন্দুনাথ**—গঙ্গাতীরে অবস্থিত একটি পৌরাণিক

নগর। ইহা কুবু-রাজ্যের রাজধানী ছিল। বর্তমানে ইহা গঙ্গাগর্ভে।

হাইড্রোজেন (Hydrogen)—উদজান' দ্রঃ।

হাওড়া—১। বর্ধমান বিভাগের একটি জেলা।

২। হাওড়া জেলার প্রধান শহর। ইহা কালকাতার অপর পারে অবস্থিত।

হাওয়াই (Howai)—যুক্তরাষ্ট্রের অধীন প্রাপ্ত মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জ।

হাংগেরী (Hungary)—মধ্য-ইউরোপের একটি সাধারণতন্ত্র। রাজধানী বুডাপেস্ট।

হাজাঙ্গবাগ—বিহারের একটি জেলা ও শহর।

হাবাকিরি—জাপানীদের মধ্যে প্রচলিত উদরে অস্ত্রাঘাত কবিতা আত্মহত্যা করিবার প্রথা।

হার্কিউলিনিয়াম (Herculaneum)—ইটালীর নেপল্‌স্‌ (Naples) শহরের নিকটবর্তী একটি শহর। এই শহর বিসুবিয়াসের অগ্ন্যংপাতে মাটির তলায় চাপা পড়ে।

হারশেল (Herschel)—ইউরেনাস (Uranus)-নামক গ্রহ সাব উইলিয়াম হারশেল কর্তৃক আবিষ্কৃত হয় বলিয়া এই গ্রহের অন্য হারশেল হইয়াছে।

হিন্দুকুশ—আফগানিস্তানের উত্তরে অবস্থিত পর্বতমালা। ইহাকে পশ্চিম হিমালয়েরই একটি শাখা বলা হয়। ইহার সর্বোচ্চ শৃঙ্গ ২০,০০০ ফুট।

হিম্মালয়—ভারতবর্ষ ও তিব্বতের মধ্যে অবস্থিত পর্বতমালা। ইহা পৃথিবীর মধ্যে সর্বোচ্চ পর্বত। ইহাব সর্বোচ্চ শৃঙ্গ তিনটি—এভারেস্ট, গডউইন্ অস্টেন (Godwin Austen) ও কাঞ্চনজঙ্ঘা।

হীনয়ান—বৌদ্ধধর্মের একটি শাখা। বৌদ্ধধর্মের ইহাই আদিম শাখা।

হুগলী—১। বর্ধমান বিভাগের জেলা; চু'চুড়া ইহার সদর। এই নামে এই জেলায় একটি শহরও আছে।  
২। ভাগীরথী নদীর অপর নাম হুগলী নদী।

হুনজাতি—অতি ভয়ংকর মতাবির্ষিষ্ট মধ্য-এশিয়ার জাতি। খ্রীষ্টীয় পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে ইহারা দলে দলে ভারত, ইরান ও ইউরোপ আক্রমণ করে।

হেক্লা (Hecle)—দক্ষিণ-পশ্চিম আইসল্যান্ডের একটি আগ্নেয়গির্বা।

হেগ (The Hague)—দক্ষিণ হল্যান্ডের রাজধানী।

হেজাজ—আরব দেশের একটি প্রদেশ। মক্কা ইহাব রাজধানী।

হোলকার—ইন্দোবের রাজাদের 'হোলকার' বলা হইত। ইংহাৰা জাতিতে মাঝাঠা। বাজীরাও-এর একজন কর্মচারী ইন্দোরে হোলকার রাজবংশের প্রতিষ্ঠা করেন।

## বাংলা বানানের নিয়ম

[এই নিয়ম কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বানান-সংস্কার-সমিতি হইতে প্রকাশিত পুস্তিকার তৃতীয় সংস্করণ হইতে গৃহীত হইয়াছে। এই সমিতি ১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে গঠিত হয়; তৃতীয় সংস্করণ ১৯৩৬ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে প্রকাশিত হয়।]

বিগত ১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলা বানানের নিয়ম-সংকলনের জন্য একটি সমিতি নিযুক্ত করেন। এই সমিতি বিশিষ্ট লেখক ও অধ্যাপকগণের নিকট একটি প্রশ্নপত্র পাঠাইয়া তাহাদের অভিমত সংগ্রহ করেন। প্রায় দুই শত উত্তর পাওয়া যায়। কতকগুলি বিষয়ে সরল সকল উত্তরদাতাই একমত হন। কোন কোন স্থলে বহুপ্রচলিত বানান কিঞ্চিৎ বদলাইয়া সরল করিতে কাহারও আপত্তি হয় নাই। আবার কতকগুলি বিষয়ে প্রবল মতভেদ দেখা যায়। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক নিযুক্ত সমিতি সমস্ত অভিন্নত বিচার করিয়া বাংলা বানানের যে নিয়ম গ্রহণযোগ্য মনে করিয়াছেন, তাহা নিম্নে বর্ণিত হইল।

বানান যথাসম্ভব সরল ও উচ্চারণসূচক হওয়া বাঞ্ছনীয়, কিন্তু উচ্চারণ ব্যতীহাযর জনা অক্ষর বা চিহ্নের বাহুল্য এবং প্রচলিত রীতির অত্যাধিক পরিবর্তন উচিত নয়। অতিরিক্ত অক্ষর বা চিহ্ন চালাইলে লাভ যত হইবে তাহার অপেক্ষা লেখক, পাঠক ও মুদ্রাকরের অসুবিধা অধিক হইবে। ভাষাতত্ত্ব-বিষয়ক গ্রন্থে বা শব্দকোষে উচ্চারণ নির্দেশের জন্য বহু চিহ্নের প্রয়োগ অপরিসীম, কিন্তু সাধারণ লেখায় তাহা ভারস্বরূপ। প্রচলিত শব্দের উচ্চারণ লোকে অর্থ হইতেই বঝিয়া লয়। আমাদের ভাষায় বহু শব্দের বানানে ও উচ্চারণে মিল নাই, যথা—গণ, বন, ঘন; জলখাবার, জলযোগ; আষাঢ়, গাঢ়; সহিত, গলিত; অম্বতর, হৃস্বতর; একদা, একটা; অচেনা, অদেখা। এইপ্রকার শব্দের বানান-সংস্কার করিতে কেহই চান না, প্রদেশভেদে উচ্চারণের কিঞ্চিৎ ভেদ হইলেও ক্ষতি হয় না। সুপ্রচলিত শব্দের বানান-সংস্কার যদি করিতে হয়, তবে বানানেব জটিলতা না বাড়াইয়া সবলতা-সম্পাদনের চেষ্টাই কর্তব্য।

নবাগত বা অল্পপরিচিত বিদেশী শব্দ-সম্বন্ধে বিশেষ বিচার আবশ্যিক। এইপ্রকার শব্দের বাংলা বানান এখনও সর্বজনগ্রহীতরূপে নির্ধারিত হয় নাই, অতএব সাধারণের যথোচ্ছতার উপর নির্ভর না করিয়া বানানের সরল নিয়ম গঠন করা কর্তব্য।

অসংখ্য সংস্কৃত বা তৎসম শব্দ বাংলা ভাষার অঙ্গী-  
ভূত হইয়া আছে এবং প্রয়োজনমত এইরূপ আরও  
শব্দ গৃহীত হইতে পারে। এই সকল শব্দের বানান

संस्कृत व्याकरण अभिधानादिय शसने सुनिर्दिष्ट  
हैसाहे, सेजना ताहाते हस्तक्षेप अविधेय।

সমস্ত বাংলা শব্দ এককালে নিরম্মিত করা সম্ভব-  
পর নয়। নিরম্মণ ক্রমে ক্রমে হওয়াই বাঞ্ছনীয়। এই  
প্রবন্ধে বানানের কয়েকটি মাত্র নিয়ম দেওয়া হইয়াছে।  
নিয়মগুলি সাধারণভাবে প্রযোজ্য, কিন্তু শব্দবিশেষে  
বাড়তি হইবে। কেবল নিয়ম রক্ষা দ্বারা সমস্ত  
বাংলা শব্দের বানান নির্দেশ অসম্ভব।

বলা বাহুল্য, পদ্যরচনার সকল ক্ষেত্রে নিয়ম অনুসারে বানান করা সম্ভবপর নয়।

বানানের নিম্নম যাহাতে বর্তমান বাংলা ভাষার প্রকৃতির অনুকূল হয়, সেই চেষ্টা করা হইয়াছে। বিশিষ্ট লেখকগণ অধিকাংশ শব্দ যে রীতিতে বানান করেন, তদনুসারে ই ই উ ঊ ঋ ঋ-কার ৎ ঙ ণ ষ স প্রভৃতি প্রয়োগের সাধারণ নিম্নম গঠিত হইয়াছে।

কতকগুলি শব্দের প্রচলিত বানানে ব্যতিক্রম দেখা যায়। সামঞ্জস্যের জন্য এইগুলিকেও যথাসম্ভব সাধারণ নিয়মের অনুযায়ী করা হইয়াছে। পূর্বে কেবল ‘খুসী, সন্নতান, সহর, পালিস, ক্রাশ’ প্রভৃতি বানান দেখা যাইত, কিন্তু আজকাল অনেকে মূল শব্দ-সম্বন্ধে অস্বাভাবিত হইয়া ‘খুশী, সন্নতান শহর, পালিশ, ক্রাশ’ লিখিতেছেন। এই রীতিতে সহজেই ‘নকশা, শরবৎ, শরম, শেমিজ, জিনিস সাশি’ প্রভৃতি শব্দের নিয়মানুযায়ী বানান প্রচলিত হইতে পারিবে। অবশ্য কতকগুলি শব্দে ব্যতিক্রম না করিলে চলিবে না, কিন্তু ব্যতিক্রম যত কম হয় ততই ভাল। বিকল্প বাছনীর নয়, তথ্যটি দেখানে দুই প্রকার বানানেব পক্ষেই প্রবল অভিমত পাওয়া গিয়াছে, সেখানে বিকল্পের বিধান করিতে হইয়াছে। পূর্বে ‘সঙ্কান্তি সংখ্যা’ প্রভৃতি বানান দেখা যাইত, কিন্তু এখন কেবল ‘সংক্রান্তি সংখ্যা’ চলিতেছে। এই রীতিতে ‘ভয়ংকর, সঙ্গম’ প্রভৃতি স্থানে ‘ভয়ংকর, সংগম’ লিখিলে বানান সহজ হইবে। কালক্রমে সরলতর বানানই চলিবে, এই আশায় এই প্রকার শব্দের বিকল্পের বিধান দেওয়া হইয়াছে। এই প্রকার শব্দের সংখ্যা অধিক নয়, সেজন্য যদি কিছুকাল দুই প্রকার বানানই চলে (যেমন এখন ‘অহংকর, অহংকার’ চলিতেছে), তবে ক্ষতি হইবে না।

নিয়মাবলীর পূর্বসংস্করণে সংস্কৃত বা তদভব  
শব্দে অন্ত্য বিসর্গ ও হস-চিহ্ন প্রয়োগের নিয়ম

দেওয়া হইয়াছিল, কিন্তু বর্তমান সংস্করণে তাহা বর্জিত হইয়াছে। বাংলায় বহু শব্দে অস্তা বিসর্গ ও হস-চিহ্ন লোপ পাইয়াছে, যথা,—‘বশ, বিপদ’; আরও কতকগুলি শব্দে লোপের উপক্রম দেখা বাইতেছে, যথা—‘শ্রেয়, সদা, ভগবান, সম্মতি’। এজন্য অনেকে মনে করেন যে, এই সম্বন্ধে ধারাবাহী নিয়ম রচনার সময় এখনও আসে নাই।

রেফের পর শ্বিষবর্জন এবং অ-সংস্কৃত শব্দে ণ বর্জন, এই দুই প্রস্তাবের বিরুদ্ধে আপত্তি হইয়াছে। এই দুই বিষয়ের আলোচনা ক্রিষ্টাব্দে সর্বিস্তারে করা হইল—

বাংলার কয়েকটি বর্ণে রেফের পর শ্বিষ প্রচলিত আছে, সকল বর্ণে নাই, যথা—‘কর্ম, সর্ম’, কিন্তু ‘কর্ণ, সর্ণ’। হিন্দী, মারাঠী প্রভৃতি ভাষায় শ্বিষ হয় না। এই অনাবশ্যক শ্বিষ বর্জন করিলে বাংলায় প্রচলিত অসংখ্য শব্দের বানান অপেক্ষাকৃত সরল হইবে। যে দুই শত বিশিষ্ট লেখক ও অধ্যাপক বানান-বিষয়ক প্রশ্নপত্রের উত্তর দিয়াছেন, তাঁহাদের দুই জন বাতীত সকলেই শ্বিষবর্জনের পক্ষে। কয়েকজন প্রবীণ লেখক বহুকাল হইতে তাঁহাদের লেখায় শ্বিষ পরিত্যাগ করিয়াছেন। আজকাল বঙ্গদেশে প্রকাশিত অনেক সংস্কৃত পুস্তকে শ্বিষ বর্জিত হইয়াছে।

কেহ কেহ বলেন, বাংলা উচ্চারণে রেফাক্রান্ত বর্ণে অতিরিক্ত জোর পড়ে, সেজন্য শ্বিষ আবশ্যক; ‘সর্ম’ = ‘সর্+ব’ নয়, ‘সর্+ষ’। এই যুক্তি নিতান্ত অসাব, কারণ অন্যান্য যুক্তাক্ষরে যে জোর পড়ে, রেফাক্রান্ত বর্ণে তাহার অধিক পড়ে না। ‘ভক্তি’ ও ‘ভর্ত্তি’র উচ্চারণে জোরের তারতম্য নাই; অনুরূপ—‘স্বপ্ন’; ‘সর্ম’; ‘কর্ম্ম’, ‘কর্ম্মঠ’; ‘উষ্মাধ’, ‘দুষ্মাধ’; ‘পলতা’, ‘পদর্প’। ‘সর্গ’, ‘সর্প’, ‘সর্ম’ শব্দে শ্বিষ থাকার বা না থাকায় জোরের ইতর্যাবশেষ হয় না; অনুরূপ—‘অর্থ’, ‘অর্ম্ম’; ‘কর্পূর’, ‘কর্ম্মূর’; ‘গর্ভ’, ‘গর্ম্ম’; ‘নির্করণ’, ‘নির্জব’। অতএব ‘সর্ব’, ‘পদা’ অর্থ, ‘গর্ব’ প্রভৃতি লিখিলে কিছুমাত্র ক্ষতি হইবে না। আর এক আপত্তি—অনেকে ‘কার্য’ শব্দের উচ্চারণ ‘কাইজ’ তুল্য করিয়া থাকেন; ‘কার্য’ লিখিলে ‘কাজ’ উচ্চারণের আশঙ্কা আছে। ‘কাইজ’ বা ‘কাজ’ কোন উচ্চারণ ভাল, তাহার বিচার অনাবশ্যক। যাহারা ‘কাইজ’ উচ্চারণ করিয়া থাকেন, ব-ফলা বাদ দিয়া ‘কার্য’ লিখিলেও তাঁহারা অভীষ্ট উচ্চারণ করিতে পারিবেন। ‘কাল’ (সময়) এবং ‘কাল’ (কল্যাণ) এই দুই শব্দের উচ্চারণ কলিকাতা অঞ্চলে সমান, কিন্তু বাংলা দেশের বহুস্থলে ‘কাল’ (কল্যাণ) শব্দের উচ্চারণ ‘কাইল’ তুল্য। যাহারা শেখোড় উচ্চারণ করেন, তাঁহাদের ব-ফলা বা অন্য চিহ্নের প্রয়োজন হয় না, শব্দটি চিনিয়াই তাঁহারা অনায়াসে অভ্যস্ত উচ্চারণ করেন। অতএব, ‘কার্য’ লিখিলে অভীষ্ট উচ্চারণ আসিবে না, এই আশঙ্কা অমূলক। কেহ কেহ বলেন, বহন রেফের পর শ্বিষ করা বা না করা উভয়ই ব্যাকরণসম্মত তখন

বিকল্পের ব্যবস্থা রাখাই ভাল। অনেক সংস্কৃত শব্দের দুই প্রকার বানান অভিধানে আছে, যথা—‘ধরণী, ধরণি; মহী, মহি; উর্বা, উর্বা’। কিন্তু বাংলা প্রয়াগে এক প্রকার বানানই দেখা যায়, অন্যটি প্রায় অচল হইয়া আছে। রেফাক্রান্ত বর্ণের শ্বিষ বিকল্পে বিহিত হইলে অভ্যস্ত বানানই রহিয়া যাইবে এবং নিয়মরচনা নিষ্ফল হইবে। পক্ষান্তরে কেবল বর্জনের বিধি থাকিলে অসংখ্য শব্দের বানানে সরলতা আসিবে।

তদুভব শব্দে অনেকে মূল অনুসারে ণ প্রয়াগ করেন, যথা—‘কাণ, সোণা’। কিন্তু সকল শব্দে এই রীতি অনুসৃত হয় না, যথা—‘বামন, গিম্মী’। বাংলা ক্রিয়াপদেও গণ্ড হয় না, যথা—‘শোনা, করেন, করুন’। বহু বিশিষ্ট লেখক ‘কান, সোনা’ প্রভৃতি লিখিয়া থাকেন এবং এই রীতি ক্রমে ক্রমে বিশেষ প্রচলিত হইতেছে। ‘কোরাণ, গভর্ণর’ প্রভৃতিতে গণ্ড করিবার কোনও হেতু নাই। যাহারা বানান-বিষয়ক প্রশ্নপত্রের উত্তর দিয়াছেন তাঁহাদের আধিকাংশ ণ বর্জনের পক্ষে। অ-সংস্কৃত শব্দে ণ বর্জন করিলে বানান সরল হইবে। ‘বাণী’ বানান অনেকেই রাখিতে চান, এজন্য এই শব্দে বিকল্প বিহিত হইয়াছে।

অভ্যস্ত রীতির পরিবর্তনের অসম্পাধক অসুবিধা হইতে পারে, কিন্তু কেবল সেই কারণে নিশ্চেষ্ট থাকিলে কোনও বিষয়েরই সংস্কার সাধ্য হইবে না। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত পুস্তকাদিতে নিয়মাবলীসম্মত বানান গৃহীত হইলে ক্রমে ক্রমে তাহা সুপ্রচলিত হইবে। কিন্তু সাধারণের অভ্যস্ত হইতে সময় লাগিবে এবং ছাত্রগণও প্রথম প্রথম নিয়ম লঙ্ঘন করিবে। সেজন্য এখন কয়েক বৎসর বানানের নিয়ম-পালন-সম্বন্ধে কোনও প্রকাব পীড়ন বাহুল্য নয়।

## সংস্কৃত বা তৎসম শব্দ

### ১। রেফের পর ব্যঞ্জনবর্ণের শ্বিষ

রেফের পর ব্যঞ্জনবর্ণের শ্বিষ হইবে না, যথা—‘অর্চনা, মর্ছা, অর্জন কর্তা, কার্তিক, বাতর্বা, কর্ম্ম, মর্ছা, বার্ষকা, কর্ম্ম, কার্য, সর্ব’।

সংস্কৃত ব্যাকরণ অনুসারে রেফের পর শ্বিষ বিকল্পে সিদ্ধ; না করিলে দোষ হয় না, বরং লেখা ও ছাপা সহজ হয়।

### ২। সন্ধিতে ঙ্ স্থানে অনুস্বার

যদি ক খ গ ঘ পরে থাকে তবে পদের অন্তর্স্থিত ঙ্ স্থানে অনুস্বার অথবা বিকল্পে ঙ্ বিধেয়, যথা—‘অহংকার, ভয়ংকর, শূভংকর, সংখ্যা, সংগম, হৃদয়ংগম, সংঘটন’ অথবা ‘অহঙ্কার, ভয়ঙ্কর, ইত্যাদি।

সংস্কৃত ব্যাকরণের নিয়ম-অনুসারে বর্ণগণীয় বর্ণ পরে থাকিলে পদের অন্তর্স্থিত ঙ্ স্থানে অনুস্বার বা পরবর্তী বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয়, যথা—‘সংজ্ঞাত, স্বয়ংভূ’ অথবা ‘সজ্ঞাত স্বরস্তু’। বাংলার সর্বত্র এই নিয়ম অনুসারে ২ দিলে উচ্চারণ বাহিতে পারে,



কিন্তু ক-বর্ণের পূর্বে অনুস্বার ব্যবহার করিলে বাধিবে না, বরং বানান সহজ হইবে।

### অ-সংস্কৃত অর্থাৎ তদ্ভব, দেশজ ও বিদেশী শব্দ

#### ৩। রেফের পর বাজানবর্ণের শি্ষ

রেফের পর বাজানবর্ণের শি্ষ হইবে না, যথা—‘কর্জ’, শর্ত’, পর্দা’, সর্দার’, চর্বি’, ফর্ম’, জার্মান’।

#### ৪। হস্-চিহ্ন

শব্দের শেষে সাধারণতঃ হস্-চিহ্ন দেওয়া হইবে না, যথা—‘ওপ্তাদ’, কংগ্রেস’, চেক’, জজ’, টন’, টি-পট’, ট্রাম’, ডিশ’, তছনছ’, পকেট’, মস্তব’, হুক’, করিলেন’, করিস’। কিন্তু যদি ভুল উচ্চারণের সম্ভাবনা থাকে তবে হস্-চিহ্ন বিধেয়। হ ও যুক্ত বাজনের উচ্চারণ সাধারণতঃ স্বরান্ত, যথা—‘দহ’, অহরহ’, কান্ড’, গঞ্জ’। যদি হসন্ত উচ্চারণ অভীষ্ট হয়, তবে হ ও যুক্ত বাজনের পর হস্-চিহ্ন আবশ্যিক, যথা—‘শাহ্’, তখ্-ত’, জেম্-স্’, বন্ড্’। কিন্তু সুপ্রচলিত শব্দে না দিলে চলিবে, যথা—‘আর্ট’, কর্ক’, গভর্নমেন্ট’, স্পঞ্জ’। মধ্য বর্ণে প্রয়োজন হইলে হস্-চিহ্ন বিধেয়, যথা—‘উল্কি’, সটকা’। যদি উপান্ত্য স্বব অত্যন্ত হ্রস্ব হয়, তবে শেষে হস্-চিহ্ন বিধেয়, যথা—‘কট্-কট্’, খপ্’, সার্’।

বাংলার কতকগুলি শব্দের শেষে অ-কার উচ্চারিত হয়, যথা—‘গলিত’, ঘন’, দৃঢ়’, প্রিয়’, করিয়াছ’, করিত’, ছিল’, এস’। কিন্তু অধিকাংশ শব্দের শেষের অ-কার গ্রস্ত অর্থাৎ শেষ অক্ষর হসন্তবৎ, যথা—‘অচল’, গভীর’, পাঠ’, করুক’, করিস’, করিলেন’। এই প্রকার সুপ্রচলিত শব্দের শেষে অ-ধ্বনি হইবে কি হইবে না, তাহা বঝাইবার জন্য কেহই চিহ্ন প্রয়োগ করেন না। অধিকাংশ স্থলে অ-সংস্কৃত শব্দে অন্ত্য হস্-চিহ্ন অনাবশ্যক, বাংলাভাষার প্রকৃতি অনুসারেই হসন্ত উচ্চারণ হইবে। অল্প কয়েকটি বিদেশী শব্দের শেষে অ-উচ্চারণ হয়, যথা—‘বাইল’। কিন্তু প্রভেদ রক্ষার জন্য অপর বহু বহু শব্দে হস্-চিহ্নে ভার চাপান অনাবশ্যক। কেবল ভুল উচ্চারণের সম্ভাবনা থাকিলে হস্-চিহ্ন বিধেয়।

#### ৫। ই ঈ উ ঊ

যদি মূল সংস্কৃত শব্দে ঐ বা উ থাকে তবে তদ্ভব বা তৎসদৃশ শব্দে ঐ বা উ অথবা বিকল্পে ই বা ঊ হইবে, যথা—‘কুমার’, পাখী’, বাড়ী’, শীষ’, উনিশ’, চুন’, পূব’ অথবা ‘কুমির’, পাখি’, বাড়ি’, শিষ’, উনিশ’, চুন’, পূব’। কিন্তু কতকগুলি শব্দে কেবল ঐ, কেবল ই অথবা কেবল ঊ হইবে, যথা—‘নীলা’ (নীলক), হারী (হারক); দিয়াশলাই (দীপশলাকা), ঝিল (কীল), পানি (পানীয়); চুল (চল), তাড়ু (তর্দ), জুয়া (দ্যুত)’।

স্ট্রীলিঙ্গ এবং জাতি, ব্যক্তি, ভাষা ও বিশেষণ-বাচক শব্দের অন্তে ঐ হইবে, যথা—‘কল্দুনী’, ঘাঘিনী’,

কাবলী’, কেরানী’, ঢাকা’; ফারিসাদী’, ইংরেজী’, বিলাতী’, দাগী’, রেশমী’। কিন্তু কতকগুলি শব্দে ই হইবে, যথা—‘ঝি’, দিদি’ বিবি; কাচ’, মিহি’, মাঝারি’, চলতি’। ‘পিসী’, মাসী’ স্থানে বিকল্পে ‘পিসি’, মাসি’ লেখা চলিবে।

অন্য মনুষ্যের জীব, বস্তু, গুণ, ভাব ও কর্ম-বাচক শব্দের স্বর্যাবৃত্ত শব্দের অন্তে, কেবল ই হইবে, যথা—‘বেঙাচি’, বোঁজি’, কাঠি’, সুঁজি’, কেরা-মতি’, চুরি’, পাগলামি’, বাবুগিরি’, তাড়াতাড়ি’, সরাসরি’, সোজাসুঁজি’।

নবাগত বিদেশী শব্দে ঐ উ প্রয়োগ-সম্বন্ধে পরে দ্রষ্টব্য।

#### ৬। জ য

এই সকল শব্দে য না লিখিয়া জ লেখা বিধেয়—‘কাজ’, জাউ’, জাঁতা’, জাঁতি’, জুই’, জুত’, জো’, জোড়’, জোড়া’, জোত’, জোয়াল’।

#### ৭। ন ন

অসংস্কৃত শব্দে কেবল ন হইবে, যথা—‘কান’, সোনা’, বামন’, কোরান’, করোনার’। কিন্তু যুক্তাক্ষর ন্ট’, ন্ড’, ন্ত চলিবে, যথা—‘ঘুন্ট’, লণ্টন’, ঠাণ্ডা’। ‘রানী’ স্থানে বিকল্পে ‘রাণী’ চলিতে পারিবে।

#### ৮। ও-কার ও উর্ধ্ব-কমা প্রকৃতি

সুপ্রচলিত শব্দের উচ্চারণ, উৎপত্তি বা অর্থের ভেদ বঝাইবার জন্য অতিরিক্ত ও-কার, উর্ধ্ব-কমা বা অন্য চিহ্ন যোগ যথাসম্ভব বর্জনীয়। যদি অর্থগ্রহণে বাধা হয় তবে কয়েকটি শব্দে অন্ত্য অক্ষরে ও-কার এবং আদ্য বা মধ্য অক্ষরে উর্ধ্ব-কমা বিকল্পে দেওয়া যাইতে পারে, যথা—‘কাল’, কালো; ভাল’, ভালো; মত’, মতো; পড়ো’, পড়ো (পড়ুয়া বা পাতিত)’।

এই সকল বানান বিধেয়—এত’, কত’, যত’, তত; তো’, হয়তো; কাল (সময়, কলা), চাল (চাউল, ছাত, গাঁত), ডাল (দাইল, শাখা)’।

#### ৯। ঙ ঙ

‘বাংলা’ বাঙালা, বাঙালী’, ‘ভাঙ্গন’ প্রভৃতি এবং ‘বাংলা’, বাঙলা, বাঙালী’, ‘ভাঙন’ প্রভৃতি উভয়প্রকার বানানই চলিবে। হসন্ত ধ্বনি হইলে বিকল্পে ঙ বা ঙ বিধেয় যথা—‘রং’, রঙ; সং, সঙ; বাংলা, বাঙলা’। স্বরাগ্রস্ত হইলে ঙ বিধেয়, যথা—‘রঙের’, বাঙালী’, ভাঙন’।

ং ও ঙ-ব প্রাচীন উচ্চারণ বাহাই হউক, আধুনিক বাংলা উচ্চারণ সমান, সেজন্য অনুস্বার স্থানে বিকল্পে ঙ লিখিলে আপত্তির কারণ নাই। ‘রং’-এর অপেক্ষা ‘রঙের’ লেখা সহজ। ‘রঙের’ লিখিলে অভীষ্ট উচ্চারণ আসিবে না, কারণ ‘রঙ’ ও ‘রং’-এর উচ্চারণ সমান নয়, কিন্তু ‘রং’ ও ‘রঙ’ সমান।

#### ১০। শ ষ স

মূল সংস্কৃত শব্দ-অনুসারে তদ্ভব শব্দে শ, ষ বা স হইবে, যথা—‘আশ’ (অংশু), আশ (আমিষ),

শাসি (শস্য), মশা (মশক), পিসী (পিতৃস্বস্যা)।  
কিন্তু কতকগুলি শব্দে ব্যতিক্রম হইবে, যথা—  
'মিনসে' (মনুষ্য), 'সাধ' (শ্রম্ভা)।

বিদেশী শব্দে মূল উচ্চারণ-অনুসারে s স্থানে sh স্থানে শ হইবে, যথা—'আসল, ক্লাস, খাস, জিনিস, পুলিস, পেনসিল, মসলা, মাসুল, সবুজ, সাদা, সিমেন্ট, খুঁশি, চশমা, তত্ত্বাপোশ, পশম, পোশাক, পালিশ, পেনশন, শখ, শৌখিন, শয়তান, শরবৎ, শরম, শহর, শার্ট, শেক্সপিয়র'। কিন্তু কতকগুলি শব্দে ব্যতিক্রম হইবে, যথা—ইস্তাহার (ইশতিহার), গোমস্তা (গুমাস্তাহ), ভিস্তি (বিহিস্তী), খ্রীষ্ট (Christ)।

শ ব স এই তিন বর্ণের একটি বা দুইটি বর্জন করিলে বাংলা উচ্চারণে বাধা হয় না, বরং বানান সরল হয়। কিন্তু অধিকাংশ তদ্ভব শব্দে মূল-অনুসারে শ ব স প্রয়োগ বহু-প্রচলিত, এবং একই শব্দের বিভিন্ন বানান প্রায় দেখা যায় না। এই রীতির নহস পাবিবর্তন বাঞ্ছনীয় নয়। বহু বিদেশী শব্দের প্রচলিত বাংলা বানানে মূল-অনুসারে শ বা স লেখা হয়, কিন্তু কতকগুলি শব্দে ব্যতিক্রম বা বিভিন্ন বানান দেখা যায়, যথা,—'সরবৎ, শরবৎ; সরম, শরম; শহর, সহর; শয়তান, সয়তান; পুলিস, পুলিস'। সামঞ্জস্যের জন্য যথাসম্ভব একই নিয়ম গ্রহণীয়।

বিদেশী শব্দের s-ধ্বনির জন্য বাংলায় ছ অক্ষর বর্জনীয়। কিন্তু যেখানে প্রচলিত বাংলা বানানে ছ আছে এবং উচ্চারণেও ছ হয়, সেখানে প্রচলিত বানানই বজায় থাকিবে, যথা—কেছা, ছয়লাপ, তছ-নছ, পছন্দ'।

দেশজ বা অজ্ঞাতমূল শব্দের প্রচলিত বানান হইবে, যথা—করিস, ফরসা (ফরাশ), সরেস (সরেশ), উশখুস (উশখুশ)।

### ১১। ক্রিয়াপদ

সামান্য ও চলিত প্রয়োগে ক্রমস্ত রূপে, 'করান, পাঠান' প্রভৃতি অথবা বিকল্পে 'করানো, পাঠানো' প্রভৃতি বিধেয়।

চলিত ভাষায় ক্রিয়াপদের বিহিত বানানের কয়েকটি উদাহরণ দেওয়া হইল। বিকল্পে উদ্ভূত বাক্য বর্জন করা যাইতে পারে, এবং -লাম বিভক্তি স্থানে -লুম বা -লেম লেখা যাইতে পারে।

### হ-ধাতু

হয়, হন, হও, হ'স, হই। হচ্ছে। হয়েছে। হ'ক, হ'ন, হ'ও, হ'। হ'ল, হ'লাম। হ'ত। হ'ছিল। হয়েছিল। হন (হবো), হবে। হয়ো, হ'স। হ'তে, হ'য়ে, হ'লে, হ'বার, হ'ওয়া।

### খা-ধাতু

খায়, খান, খাও, খাস, খাই। খাচ্ছে। খেয়েছে। খাক, খান, খাও, খা। খেলে, খেলাম। খেত। খাচ্ছিল। খেয়েছিল। খাব (খাবো), খাবে। খেয়ো খাস। খেতে, খেয়ে, খেলে, খাবার, খাওয়া।

### দি-ধাতু

দেয়, দেন, দাও, দিন, দিই। দিচ্ছে। দিয়েছে। দিক দিন, দাও, দে। দিলে, দিলাম। দিত। দিচ্ছিল। দিয়েছিল। দেব (দেবো), দেবে। দিও, দিস। দিতে, দিয়ে, দিলে, দেবার, দেওয়া।

### শু-ধাতু

শোয়, শোন শোও, শুস, শুই। শুচ্ছে। শুয়েছে। শুক, শুন, শোও, শো। শুল, শুলাম। শূত। শূচ্ছিল। শূয়েছিল। শোব (শোবো), শোবে। শূয়ো, শূস। শূতে, শূয়ে, শূলে, শোবার, শোয়া।

### কর-ধাতু

করে, করেন, কর, করিস, করি। করছে। করেছে। কবক, করুন, কর, কর। করিলে, করলাম। করত। করছিল। করেছিল। করব (করবো), করবে। করো, করিস। করতে, করে, করলে, কববার, করা।

### কাট-ধাতু

কাটে, কাটেন, কাট, কাটিস, কাটি। কাটছে। কেটেছে। কাটুক, কাটুন, কাট, কাট। কাটলে, কাটলাম। কাটত। কাটছিল। কেটেছিল। কাটব (কাটবো), কাটবে। কেটো, কাটিস। কাটতে, কেটে, কাটলে, কাটবার, কাটা।

### লিখ-ধাতু

লেখে, লেখেন, লেখ, লিখিস, লিখি। লিখছে। লিখেছে। লিখুক, লিখুন, লেখ, লেখ। লিখলে, লিখলাম। লিখত। লিখছিল। লিখেছিল। লিখব (লিখবো), লিখবে। লিখে, লিখিস। লিখতে, লিখে, লিখলে, লেখবার, লেখা।

### উঠ-ধাতু

ওঠে, ওঠেন, ওঠ, উঠিস, উঠি। উঠছে। উঠেছে। উঠুক, উঠুন, ওঠ, ওঠ। উঠল, উঠলাম। উঠত। উঠছিল। উঠেছিল। উঠব (উঠবো), উঠবে। উঠো, উঠিস। উঠতে, উঠে, উঠলে, ওঠবার, ওঠা।

### করা-ধাতু

করায়, করান, করাও, করাস, করাই। করাচ্ছে। করিয়েছে। করাক, করান, করাও, করা। করালে, করলাম। করাত; করাচ্ছিল। করিয়েছিল। করাব (করাবো), করাবে। করিও, করাস। করতে, করিয়ে, করালে, করাবার, করান (করানো)।

### ১২। কতকগুলি সাধুশব্দের চলিত রূপ

কুয়া, সুতা, মিছা, উঠান, উনান, পুরান, পিছন, পিতল, ভিতর, উপর' প্রভৃতি কতকগুলি সাধু-শব্দের মৌখিকরূপ কলিকাতা অঞ্চলে অন্যপ্রকার। যে শব্দের মৌখিক বিকৃতি আদ্য অক্ষরে তাহার সাধুরূপই চলিত ভাষায় গ্রহণীয়, যথা—পিছন, পিতল ভিতর, উপর'। বাহ্যিক বিকৃতি যথা বা শব্দ

অক্ষরে তাহার চলিত রূপ মৌখিক রূপের অনুযায়ী করা বিধেয়, যথা—কুয়ো, সুতো, মিছে, উঠন, উনন, পুরনো।

### নবাগত ইংরেজী ও অন্যান্য বিদেশী শব্দ

Cut-এর u, cat-এর a, f, v, w, z প্রভৃতির প্রতিবর্ণ বাংলায় নাই। অল্প কয়েকটি নতুন অক্ষর বা চিহ্ন বাংলা লিপিতে প্রবর্তিত করিলে মোটামুটি কাজ চলিতে পারে। বিদেশী শব্দের বাংলা বানান যথাসম্ভব উচ্চারণসূচক হওয়া উচিত, কিন্তু নতুন অক্ষর বা চিহ্নের বাহুল্য বর্জনীয়। এক ভাষার উচ্চারণ অন্য ভাষার লিপিতে যথাযথ প্রকাশ করা অসম্ভব। নবাগত বিদেশী শব্দের শব্দ-রক্ষার জন্য অধিক আয়ত্তের প্রয়োজন নাই, কাছাকাছি বাংলা রূপ হইলেই লেখার কাজ চলিবে। যে সকল বিদেশী শব্দের বিকৃত উচ্চারণ ও তদনুযায়ী বানান বাংলায় চলিয়া গিয়াছে সে সকল শব্দের প্রচলিত বানানই বজায় থাকিবে, যথা—কলেজ, টেবিল, বাই-সিকেল, সেকেন্ড।

### ১০। বিবৃত অ (cut-এর u)

মূল শব্দে যদি বিবৃত অ থাকে তবে বাংলা বানানে আদ্য অক্ষরে আ-কার এবং মধ্য অক্ষরে অ-কার বিধেয়, যথা—ক্লাব (club), বাস্ (bus), বাল্‌ব্ (bulb), সার্ (sir), থার্ড (third), বাজেট (budget), জার্মান (German), কাটলেট (cutlet), সার্কাস (circus), ফোকাস (focus), রেডিয়াম (radium), ফস্‌ফরাস (phosphorus), হিরোডোটাস (Herodotus)।

### ১৪। ক্ত আ (বা বিকৃত এ)। (cat-এর a)

মূল শব্দে ক্ত আ থাকিলে বাংলায় আদিতে আ এবং মধ্যে ঞ বিধেয়, যথা—অ্যাসিড (acid), হ্যাট (hat)।

এইরূপ বানানে গ্যাক্‌ ব-ফলা+আকার মনে না করিয়া একটি বিশেষ স্বরবর্ণের চিহ্ন জ্ঞান করা যাইতে পারে, যেমন হিন্দীতে এই উদ্দেশ্যে ঐ-কার চলিতেছে (hat=হীট)। নাগরী লিপিতে যেমন অ-অক্ষরে ও-কার যোগ করিয়া ও স্মী হয়, সেইরূপ বাংলায় আ হইতে পারে।

### ১৫। ঐ উ

মূল শব্দের উচ্চারণে যদি ঐ উ থাকে তবে বাংলা বানানে ঐ উ বিধেয়, যথা—সীল (seal), ঈস্ট (east), স্পুল (spool)।

### ১৬। f v

f ও v-স্থানে যথাক্রমে ফ ভ বিধেয়, যথা—ফুট (foot), ভোট (vote)। যদি মূল শব্দ v-এর উচ্চারণ f-এর তুল্য হয়, তবে বাংলা বানানে ফ হইবে, যথা—ফন (Von)।

### ১৭। w

w-স্থানে প্রচলিত রীতি অনুসারে উ বা ও বিধেয়, যথা—উইলসন (Wilson), উড (wood), ওয়ে (way)।

### ১৮। য়

নবাগত বিদেশী শব্দে অনর্থক য় প্রয়োগ বর্জনীয়। 'মেয়র, চেয়ার, রেডিয়াম, সোয়েটার' প্রভৃতি বানান চলিতে পারে, কারণ য় লিখিলেও উচ্চারণ বিকৃত হয় না। কিন্তু উ-কার বা ও-কারের পর অকারেণে য়, য়া, য়ো লেখা অনুচিত। 'এডোয়ার্ড, ওয়ার-বন্ড' না লিখিয়া 'এড্‌ওআর্ড, ওঅর-বন্ড' লেখা উচিত। 'হার্ডওয়্যার' (hardware) বানানে দোষ নাই।

### ১৯। s, sh

১০ সংখ্যক নিয়ম দ্রষ্টব্য।

### ২০। ষ্ট

নবাগত বিদেশী শব্দে st-স্থানে নতুন সংযুক্ত বর্ণ স্ট বিধেয়, যথা—স্টোভ (stove)।

### ২১। z

z-স্থানে ষ বা জ বিধেয়।

### ২২। হন্-চিহ্ন

৪ সংখ্যক নিয়ম দ্রষ্টব্য।

## বাঙ্গালা ধাতু

[ কবিপ্র=কবিপ্রয়োগ। বন্ধনীমধ্যস্থ ধাতু দ্বারা গণনির্দেশ করা হইয়াছে।

বাংলা অধিকাংশ ব্যঞ্জনান্ত ধাতুর উত্তর আ-কার যোগ করিলে, এবং স্বরান্ত ধাতুর উত্তর 'ওয়া' যোগ করিলে প্রেরণার্থ বুঝায়। যেমন—আক্—অঙ্কন করা; আঁকা—অঙ্কন কবানো।

ছু—স্পর্শ করা; ছোঁয়া—স্পর্শ করানো। ]

অর্চ—অর্চনা করা। কবিপ্র।  
অর্জ—উপার্জন করা। কবিপ্র।  
অর্প—দান করা। কবিপ্র।  
অশী—প্রাপ্য হওয়া। (লাফা)।  
আওড়া—আবৃত্তি করা। (চট্কা)।  
আক্—অঙ্কন করা। (কাট্)।  
আঁকা—অঙ্কন করানো। (লাফা)।  
আক্‌ড়া—জড়াইয়া ধরা। (চট্কা)।  
অচ্—অনুমান করা। (কাট্)।  
আচা—ভোজনানন্তর মুখ প্রক্ষালন করা। (লাফা)।  
আচড়া—নখাঘাত করা, চিরদাঁন দ্বারা পরিপাটী করা। (চট্কা)।  
আচ্—দৃঢ়ভাবে বন্ধন করা। (কাট্)।  
আঁকা—হঠাৎ ভয়ে চমকিত হওয়া। (চট্কা)।  
আগা—অগ্রসর হওয়া। (লাফা)।  
আগ্লা—আগ্‌লানো। কবিপ্র।  
আগ্লা—সম্মুখে বসিয়া রক্ষা করা বা পাহারা দেওয়া। (চট্কা)।  
আছ—থাকা। (কাট্)। [অসম্পর্ক ধাতু]।  
আছড়া—সজোবে মাটিতে বা অন্য কিছতে নিক্ষেপ করা। (চট্কা)।  
আটকা—অবরুদ্ধ করা, প্রতিরোধ করা। (চট্কা)।  
আন—আনয়ন করা। (কাট্)।  
আলোড়—মথিত করা। কবিপ্র।  
আদ—আগমন করা। (কাট্)।  
ইচ্ছ—ইচ্ছা করা। কবিপ্র।  
উগ্রা—বর্ম করা। (উল্টা)।  
উছলা—উথলিয়া ওঠা। কবিপ্র।  
উজ্জল—উজ্জ্বল হওয়া বা করা। কবিপ্র।  
উঠ—জাগরিত বা উদিত হওয়া। (উঠ্)।  
উড়—উড়া। (উঠ্)।  
উত্তর—উপস্থিত হওয়া, পৌঁছা; উত্তর দেওয়া। কবিপ্র।  
উতরা—নারিয়া আসা; উতরানো। (উল্টা)।  
উদ্—উদিত হওয়া। কবিপ্র।  
উম্মার—উম্মার করা। কবিপ্র।  
উপচা—ছাপাইয়া পড়া। (উল্টা)।  
উপজ—জাত হওয়া। কবিপ্র।  
উপড়া—উৎপাটন করা। (উল্টা)।

উব্—বাম্প হইয়া উড়িয়া যাওয়া। (উঠ্)।  
উব্—উব্—আবির্ভূত হওয়া। কবিপ্র।  
উলট্—পরিবর্তিত হওয়া। (উঠ্)।  
উল্কা—উল্লেখিত করা। (উল্টা)।  
কনকনা—বাথা যুক্ত হওয়া। (লাফা)।  
এড়া—বর্জন করা। (লাফা)।  
কচুলা—বগড়ানো। (চট্কা)।  
কনকনা—বাথা যুক্ত হওয়া। (লাফা)।  
কপ্‌চা—শেখা কথা বলা। (চট্কা)।  
কব্—হাস পাওয়া। (কব্)।  
কব্—করা। (কব্)।  
কলা—চাবক দিয়া আঘাত করা। (লাফা)।  
কব্, কন্—আঁটা, শক্ত করা। (কব্)।  
কহ্—বলা। (কহ্)।  
কহা—বলানো। (লাফা)।  
কাঁচা—কাঁচা অবস্থায় আনা। (লাফা)।  
কাড়্—ছাটা, ভানা। (কাট্)।  
কাঁদ—ক্রন্দন করা। (কাট্)।  
কাঁপ—কম্পিত হওয়া। (কাট্)।  
কাচ্—কাপড় ধোওয়া। (কাট্)।  
কাছা—আসন্ন হওয়া। (লাফা)।  
কাট্—কর্তন করা; যাপন করা। (কাট্)।  
কাটা—যাপন করা। (লাফা)।  
কাড়্—ছিনাইয়া লওয়া। (কাট্)।  
কাত্‌রা—যন্ত্রণাপ্রকাশ করা। (চট্কা)।  
কাছড়া—দংশন করা। (চট্কা)।  
কাশ্—কাশা। (কাট্)।  
কিন্—ক্রয় করা। (লিখ্)।  
কিলা—মুষ্টিপ্রহার করা। (ফিরা)।  
কুচা—কুচি কুচি করিয়া কাটা। (ঘেরা)।  
কুট্—টুকরা করা। (উঠ্)।  
কুড়্—খনন করা। (উঠ্)।  
কুড়া—আহরণ করা। (ঘেরা)।  
কুদ, কুদ্—ভর্জন করা; কাটিয়া ও চাঁচিয়া গঠন করা। (উঠ্)।  
কুপ্—ক্রম হওয়া। কবিপ্র।  
কুর্—আঁচড়াইয়া বাহির করা। (উঠ্)।  
কুলা—পর্যাপ্ত হওয়া। (ঘেরা)।  
কৌকড়া—কুণ্ঠিত হওয়া; কুণ্ঠিত করা। (ছোবলা)।

কৌচকা—কৌকড়ানো; কৌচকানো। (ছোব্লা)।  
 কোচা—কুণ্ডিত করা। (খোয়া)।  
 কোতা, কোথা—কোথ দেওয়া। (খোয়া)।  
 কোণা, কোবা—কোপ মারা। (খোয়া)।  
 ক, খ—ক্ষয় পাওয়া। (হ)।  
 কন্—কমা করা। কবিপ্র।  
 কর্—ক্ষরিত হওয়া; করণ করা। (কর্)।  
 কন্ড—নষ্ট হওয়া, খণ্ডিত হওয়া; কাটা। (কর্)।  
 কন্ডা—খণ্ডন করা। (চট্কা)।  
 কতা—হিসাব করা। (লাফা)।  
 করা—দখলপ্রায় হওয়া। (লাফা)।  
 কন্—বিচ্যুত হওয়া; বন্ধনমুক্ত হওয়া। (কর্)।  
 খা—ভোজন করা। (খা)।  
 খাওয়া—ভোজন করানো। (চট্কা)।  
 খাট—পরিশ্রম করা। (কাট)।  
 খাটা—পরিশ্রম করানো। (লাফা)।  
 খাপ্—কামিয়া যাওয়া। (কাট)।  
 খাব্—খাবল দেওয়া। (চট্কা)।  
 খাচ্চা—নখাঘাত করা। (চট্কা)।  
 খিচ্—আক্ষেপযুক্ত হওয়া। (লিখ্)।  
 খিজ্—অবেষণ করা। (উঠ্)।  
 খিট্—নখ দ্বারা তোলা বা কাটা। (উঠ্)।  
 খিড়্—খনন করা। (উঠ্)।  
 খুন্—ক্ষোদিত করা। (উঠ্)।  
 খল্—উন্মুক্ত হওয়া; উন্মুক্ত করা। (উঠ্)।  
 খেংরা—ঝাটা দ্বারা প্রহার করা। (ফিরা)।  
 খেদা—তাড়ানো। (লাফা)।  
 খেপ্—ক্ষিপ্ত হওয়া। (কর্)।  
 খেপা—ক্ষিপ্ত করা। (লাফা)।  
 খেল্—খেলা করা। (কর্)।  
 খেলা—খেলা কবানো। (লাফা)।  
 খোচা—খোচা দেওয়া। (খোয়া)।  
 খোঁড়া—খোঁড়াইয়া চলা। (খোয়া)।  
 খোদা—ক্ষোদিত করা। (খোয়া)।  
 খোয়া—হারানো। (খোয়া)।  
 গড়্—গঠন করা; শিঙ্কিত করা। (কর্)।  
 গড়া—পাঠ হইতে ঢালা; গড়াইয়া চলা। (লাফা)।  
 গন্—গণনা করা। (কর্)।  
 গতা—গছানো। (লাফা)।  
 গরজ্—গর্জন করা। কবিপ্র।  
 গর্জা—গর্জন করা। (চট্কা)।  
 গন্—ক্ষরিত হওয়া; দ্রব হওয়া। (কর্)।  
 গলা—দ্রব কবানো। (লাফা)।  
 গাজ্—মাতিয়া উঠা। (কর্)।  
 গাজা—মাতানো। (লাফা)।  
 গাখ্—গাথা। (কাট)।  
 গাড়্—প্রোথিত করা। (কাট)।  
 গাধ্—ঠাসিয়া ভরা। (কাট)।  
 গাব্—গর্ব করা; কলঙ্কিত হওয়া। (কাট)।  
 গাহ্—গান করা। (গাহ্)।  
 গি—যাওয়া। [অসম্পূর্ণ শব্দ]।

গিল্—গলাধঃকরণ করা। (লিখ্)।  
 গিলা—গিলানো। (ফিরা)।  
 গুজ্—টোকানো। (উঠ্)।  
 গুতা—গুতানো। (ঘুরা)।  
 গুহা—সাজাইয়া রাখা। (ঘুরা)।  
 গুজ্—যাপন করা। (উল্টা)।  
 গুটা—জড়াইয়া লওয়া। (ঘুরা)।  
 গুড়া, গুড়া—চূর্ণ করা। (ঘুরা)।  
 গুব্—গণনা করা। (উঠ্)।  
 গুম্—গোপনে শোক করা। (উল্টা)।  
 গুল্—তরল পদার্থে মিশ্রিত করা। (উঠ্)।  
 গুলা—বিশ্লেষণ করা। (ঘুরা)।  
 গোতা—যন্ত্রণাসূচক শব্দ করা। (লাফা)।  
 গোতা—গোতানো; যাপন করা। (খোয়া)।  
 গোছা—সুবিদ্যাস্ত করা। (খোয়া)।  
 গ্রান্—গ্রাস করা। কবিপ্র।  
 ঘট্—ঘটা। (কর্)।  
 ঘনা—আসন্ন হওয়া। (লাফা)।  
 ঘব্—ঘর্ষণ করা। (কাট)।  
 ঘব্—ঘর্ষণ করা। (কাট)।  
 ঘাট্—আলোড়ন করা। (কাট)।  
 ঘাটা—নাড়ানো, আলোড়ন করা। (লাফা)।  
 ঘাব্—ভয় পাওয়া। (চট্কা)।  
 ঘাম্—ঘর্মিত হওয়া। (কাট)।  
 ঘামা—(মিশ্রিত) চালনা করা; ঘর্মিত করা। (লাফা)।  
 ঘির্—বেষ্টন করা। (লিখ্)।  
 ঘুচ্—দূর হওয়া, নষ্ট হওয়া। (উঠ্)।  
 ঘুচা—নাশ করা; মূক্ত করা। (ঘুরা)।  
 ঘুট্—আলোড়ন করা। (উঠ্)।  
 ঘুমা—নিদ্রা যাওয়া। (ঘুরা)।  
 ঘূর্—ঘূর্ণিত হওয়া। (উঠ্)।  
 ঘূরা—পাক দেওয়া; ঘূর্ণিত করা। (ঘুরা)।  
 ঘূষ্—ঘোষণা করা। কবিপ্র।  
 ঘেব্, ঘেব্—অত্যন্ত নিকটে যাওয়া। (কর্)।  
 ঘোলা—কর্দমাতে করা; ঘোলা করা। (খোয়া)।  
 ঘোষা—ঘোষিত করা। কবিপ্র। (খোয়া)।  
 চট্—ক্ৰম্ভ হওয়া। (কাট)।  
 চটা—ক্ৰম্ভ করা। (লাফা)।  
 চট্কা—নয়ম জিনিস হাতে পেশণ করা। (চট্কা)।  
 চড়্—আরোহণ করা। (কর্)।  
 চড়া—আরোহণ করানো; খাপড় মারা। (লাফা)।  
 চ্চকা—হঠাৎ ভয়ে কম্পিত হওয়া। (চট্কা)।  
 চর্—বিচরণ করা। (কর্)।  
 চল্—গমন করা। (কর্)।  
 চব্—লাগল দেওয়া। (কর্)।  
 চাচ্—চাচা। (কাট)।  
 চাক্, চাখ্—স্বাদ লওয়া। (কাট)।  
 চাপ্—চাপ দেওয়া; গোপন করা। (কাট)।  
 চাপা—চড়ানো; ভারাপণ করা। (লাফা)।  
 চাপ্—পুনঃ পুনঃ চাপড় মারা। (চট্কা)।  
 চাব্কা—চাবুক দিয়া প্রহার করা। (চট্কা)।

চাৰা—(মাছের খাদ্য) ছড়ানো। (লাফা)।  
 চাল্—চালুনি স্বারা ছাঁকা। (কাট্)।  
 চালা—চালানো। (লাফা)।  
 চাহ—দৃষ্টি করা; পাইবার ইচ্ছা করা; প্রার্থনা করা।  
 (গাহ্)।  
 চিতা—চিৎ হওয়া। (ফিরা)।  
 চিন্—চিনা, জানা। (লিখ্)।  
 চিপ্‌টা—পিপ্‌ট করা। (বিগ্‌ড়া)।  
 চিৰা—চৰ্ণ করা। (ফিরা)।  
 চিম্‌টা—চিম্‌টি কাটা। (বিগ্‌ড়া)।  
 চিন্—চেলা করা, বিদীর্ণ করা। (লিখ্)।  
 চিন্না—চেঁচানো। (লাফা)।  
 চুকা—মিটানো। (ঘুরা)।  
 চুন্—চয়ন করা। (উঠ্)।  
 চুপ্‌সা—চাপসা হওয়া। (উল্‌টা)।  
 চুৰা—জলে ডোবানো। (ঘুরা)।  
 চুন্, চুন্—চুপন করা। কবিপ্র।  
 চুন্‌কা—কন্‌ডুয়নযুক্ত হওয়া; কন্‌ডুয়ন করা।  
 (উল্‌টা)।  
 চুন্—মুখ দিয়া অকৰ্ণণ করা। (উঠ্)।  
 চেঁচা—চিৎকার করা। (লাফা)।  
 চেত্—জাগা; চেতনাবৃত্ত হওয়া। (কন্)।  
 চেতা—উত্তেজিত করা; জাগানো। (লাফা)।  
 চেনা—পরিচিত করানো। (লাফা)।  
 চেপ্‌টা—চাপ দিয়া বিন্দুত করা। (চট্‌কা)।  
 চেরা—বিদারণ করানো। (লাফা)।  
 চেলা—কুঠার স্বারা ফাড়া। (লাফা)।  
 চোঁরা—চোরানো। (ঘোরা)।  
 চোঁটা—শাসনো; কোপানো কোদলানো। (ঘোরা)।  
 ছট্‌কা—বিক্ষিপ্ত হওয়া। (চট্‌কা)।  
 ছড়্—ছড়া, ছাল উঠিরা বাওর। (কন্)।  
 ছল্—ছলনা করা। (কন্)।  
 ছাক্—আকর্ষণ দূর করা; চালা। (কাট্)।  
 ছাট্—বাদ দেওয়া; ছাটা। (কাট্)।  
 ছান্—পত্তন করা; বেষ্টন করা; ফাঁদা। (কাট্)।  
 ছাড়্—ত্যাগ করা। (কাট্)।  
 ছাড়া—ত্যাগ করানো; উৎসার করা। (লাফা)।  
 ছান্—দলন করা; মাখা। (কাট্)।  
 ছাপ্—মুদ্রণ করা। (কাট্)।  
 ছাপ্—অম্লিত করানো; গোপন করা। (লাফা)।  
 ছাহ্—আচ্ছাদন করা; ছাওয়া। (গাহ্)।  
 ছাহা—ছাওয়ানো। (নাহা)।  
 ছিঁড়্—ছিঁহ হওয়া বা করা। (লিখ্)।  
 ছিঁড়া—ছিঁহ করানো। (ফিরা)।  
 ছিঁচ্—নিঃসারণ করা; খেঁতলানো। (লিখ্)।  
 ছিট্—ছড়াইয়া পড়া। (লিখ্)।  
 ছিটা—ছড়ানো। (লাফা)।  
 ছিট্‌কা—ঠিকরাইয়া পড়া। (বিগ্‌ড়া)।  
 ছিনা—কাড়িয়া লওয়া। (ফিরা)।  
 ছ্—স্পর্শ করা। (শ্)।  
 ছড়্, ছড়্—নিষ্কেপ করা। (উঠ্)।

ছুট্—দৌড়ানো। (উঠ্)।  
 ছুটা—খাবিত করানো। (ঘুরা)।  
 ছেঁক্—অল্প তেলে বা ঘিয়ে ভাজা। (কন্)।  
 ছেঁচ্—পেপণ করা; বাটা, কোটা। (কন্)।  
 ছোপা, ছোৰা—সং করা, ছোপানো। (ঘোরা)।  
 ছোব্‌লা—খাবলানো, ছোবল মারা। (ছোব্‌লা)।  
 জড়া—বেষ্টন করা। (লাফা)।  
 জন্ম্—উৎপন্ন হওয়া। (কন্)।  
 জন্মা—উৎপাদন করা। (চট্‌কা)।  
 জপ্—জপ করা। (কন্)।  
 জন্—সংঘত হওয়া। (কন্)।  
 জন্—সংঘর করা, জন্মট করা। (লাফা)।  
 জন্কা—শোণিত করা বা হওয়া। (চট্‌কা)।  
 জাক্—জমকালো হওয়া। (কাট্)।  
 জাঁকা—জমকালো করা। (লাফা)।  
 জাঁত্—চাপ দেওয়া। (কাট্)।  
 জাগ্—ঘুম হইতে উঠা। (কাট্)।  
 জান্—অবগত হওয়া। (কাট্)।  
 জাপ্‌টা—জড়াইয়া ধরা। (চট্‌কা)।  
 জার্—জাঁর্ণ করা; শোধন করা। (কাট্)।  
 জারা—জারিত করা। (লাফা)।  
 জিজ্ঞাস্—প্রশ্ন করা। (কন্)।  
 জিত্—জয়লাভ করা। (লিখ্)।  
 জিন্—জয় করা। কবিপ্র।  
 জিন্না—বাঁচানো। (ফিরা)।  
 জিরা—বিপ্রাম করা। (ফিরা)।  
 জুক্, জুক্, জুন্—মাপা, পরিমাপ করা। (উঠ্)।  
 জুট্, জুট্—মেলা, যোগাড় হওয়া। (উঠ্)।  
 জুটা, জুটা—সংগ্রহ করা। (ঘুরা)।  
 জুড়া—শীতল হওয়া বা করা। (ঘুরা)।  
 জুত্—যুত করা। (উঠ্)।  
 জুতা—জুতা স্বারা প্রহার করা। (ঘুরা)।  
 জুন্‌ড়া—অত্যধিক সিক্ত করা ও হওয়া। (উল্‌টা)।  
 জোড়া—যুত করানো। (ঘোরা)।  
 জুল্—দীপ্ত হওয়া; দীপ্ত অবস্থার দগ্ধ হইতে  
 থাকা। (কন্)।  
 জুলান্—আগুন ধরানো; দীপ্ত করা। (কাট্)।  
 জুলালা—জুলালানো। (লাফা)।  
 জব্—দারার আকারে পড়া। (কন্)।  
 জরা—জরানো। (লাফা)।  
 জল্‌কা—হঠাৎ তীব্র জ্যোতি প্রকাশ করা। (চট্‌কা)।  
 জল্‌সা—তীব্র আলোক স্বারা দৃষ্টিশক্তি লোপ করা।  
 (চট্‌কা)।  
 কাকা—নাড়া দেওয়া। (লাফা)।  
 কাট্—সম্মার্জনীর স্বারা পরিষ্কার করা। (কাট্)।  
 কাটা—সম্মার্জনীর স্বারা প্রহার করা। (লাফা)।  
 কাড়্—পরিষ্কার করা। (কাট্)।  
 কাড়া—কাড়া জিন্না করানো; কাড়-ফুক করা। (লাফা)।  
 কাল্—জোড়া লাগানো; মেরামত করা; পঙ্কোস্থার  
 করা। (কাট্)।  
 কালা—কালা জিন্না করানো। (লাফা)।

কিৰা—নিদ্রাবেশে বা নেশার ঘোরে ঢুলা। (ফিরা)।  
 কঁক—নত হওয়া। (উঠ)।  
 কঁড়—কাটিয়া পরিষ্কার করা। (উঠ)।  
 কুল—লিপিত হওয়া। (উঠ)।  
 কুলা—লিপিত করা। (ঘুরা)।  
 কক—অস্বাস্বাদযুক্ত হওয়া। (কর)।  
 টপ্কা—লাফাইয়া অতিক্রম করা। (চট্কা)।  
 টেল—বিচলিত হওয়া, অন্যথা হওয়া। (কর)।  
 টলা—বিচলিত করা; স্থানচ্যুত করা। (লাফা)।  
 টুকা—নষ্ট হওয়া; ভাঙ্গা। (চট্কা)।  
 টহলা—পায়চারি করা। (চট্কা)।  
 টাক—প্রতীক্ষায় থাকা; আস্বাজ করা। (কাট)।  
 টাংগা, টাঙা—কুলানো, লিপিত করা। (লাফা)।  
 টাটা—সন্তুষ্ট হওয়া, টুন্টু করা। (লাফা)।  
 টান—আকর্ষণ করা; বিস্তৃত করা। (কাট)।  
 টিক—স্থায়ী হওয়া। (লিখ)।  
 টিকা—স্থায়ী করা। (ফিরা)।  
 টুক—লিখিয়া লওয়া। (উঠ)।  
 টুট—নষ্ট বা ভগ্ন হওয়া। (উঠ)।  
 ঠক—বিস্তৃত হওয়া; প্রতারণিত হওয়া। (কর)।  
 ঠকা—বিস্তৃত করা; প্রতারণিত করা। (লাফা)।  
 ঠাওরা—স্থির করা, বোঝা। (চট্কা)।  
 ঠার—ইশারা করা। (কাট)।  
 ঠান্—গাদা করা, ভরিয়া দেওয়া। (কাট)।  
 ঠাঙ্গা—বোঝা; স্থির করা। (লাফা)।  
 ঠিকরা—ছিট কাইয়া পড়া। (বিগড়া)।  
 ঠুক—ঘা দেওয়া, মৃদু আঘাত করা। (উঠ)।  
 ঠুকা—ঠুকানো। (ঘুবল)।  
 ঠুকা—চপুস্বারা আঘাত করা। (উল্টা)।  
 ঠেক—বাধা, বাধা পাওয়া; স্পর্শ করা। (কর)।  
 ঠেকা—রোধ করা; স্পর্শ করানো। (লাফা)।  
 ঠেংগা, ঠেঙা—লাঠি দ্বারা প্রহার করা। (লাফা)।  
 ঠেল—ধাক্কা দেওয়া; ধাক্কা দিয়া সরাইয়া দেওয়া। (কর)।  
 ঠেস—ঘেঁষা। (কর)।  
 ঠেসা—ভেজনো; ব্যঙ্গোক্তি দ্বারা তিরস্কার করা। (লাফা)।  
 ডল—মর্দন করা। (কর)।  
 ডলা—মর্দন করানো। (লাফা)।  
 ডাক—আহ্বান করা; শব্দ করা। (কাট)।  
 ডাকা—ডাকিয়া আনানো। (লাফা)।  
 ডিঙ্গা, ডিঙা—অতিক্রম করা। (লাফা)।  
 ডুকরা—উচ্চৈশ্বরে কাঁদা। (উল্টা)।  
 ডুব—নির্মজ্জিত হওয়া। (উঠ)।  
 ডুবা—নির্মজ্জিত করা; স্নানিত করা; মজানো। (ঘুরা)।  
 ঢল—হেলিয়া পড়া। (কর)।  
 ঢলা—কেলেঙ্কারি করা; হেলানো। (লাফা)।  
 ঢাক—আবৃত্ত করা। (কাট)।  
 ঢাল—প্রবাহিত করা; কলসী প্রকৃতি পাত্র হইতে (তরল বস্তু) গড়ানো। (কাট)।

ঢালানো—ঢালানো, ঢালাই করানো। (লাফা)।  
 ঢুড়—অনুসন্ধান করা। (উঠ)।  
 ঢুসা—গড়ানো, শৃংখা বা মস্তক দ্বারা আঘাত করা। (ঘুরা)।  
 ঢুক—প্রবেশ করা। (উঠ)।  
 ঢুকা—প্রবেশ করানো। (ঘুরা)।  
 ঢল্—নিদ্রাবেশে টলা। (উঠ)।  
 ঢলা—দোলানো। (ঘুরা)।  
 তড়পা—অতিরিক্ত উৎসাহ প্রকাশ করা; আশ্ফালন করা। (চট্কা)।  
 তর—উত্তীর্ণ হওয়া। (কর)।  
 তরা—উন্মাদ করা; পার করানো। (লাফা)।  
 তর্প—তর্পণ করা; প্রীত করা। কবিপ্র।  
 তলা—বিশেষভাবে বিবেচনা করা; তলায় পড়িয়া যাওয়া। (লাফা)।  
 তাকা—চাওয়া। (লাফা)।  
 তাড়া—দূর করা; বিদায় করা। (লাফা)।  
 তাত্—উত্তপ্ত হওয়া। (কাট)।  
 তাতা—উদ্দীপিত, উত্তপ্ত বা ক্রুদ্ধ করা। (লাফা)।  
 তাপ্—উত্তপ্ত হওয়া। (কাট)।  
 তার্—পরিগ্রহণ করা। কবিপ্র। (কাট)।  
 তাসা—তাসের গোছাকে ওলটপালট করা। (লাফা)।  
 তিত্—সিঁত হওয়া। কবিপ্র। (লিখ)।  
 তুড়—ধমক দেওয়া; জোরে করা বা বলা। (ওঠ)।  
 তুল্—উত্তোলন করা। (উঠ)।  
 তুখ্—সন্তুষ্ট করা। কবিপ্র। (উঠ)।  
 তেজ্—তাগ করা। কবিপ্র। (কর)।  
 থক্—হঠাৎ থামিয়া যাওয়া। (চট্কা)।  
 থাক্—অবস্থান করা। (কাট)।  
 থাফ্—চড় মারা। (চট্কা)।  
 থান্—(ময়দা) দলা। (কাট)।  
 থিতা—ময়লা নীচে পড়িয়া যাওয়ায় পরিষ্কার হওয়া। (ফিরা)।  
 থু—রাখা। (শু)।  
 থুড়—কুচি করিয়া কাটা। (উঠ)।  
 থুর্ডা—নিচনমুখ হইয়া পড়া। (উল্টা)।  
 থেতলা—পেষণ করা; কোটা। (চট্কা)।  
 থেব্ড়া—চেপটা করা। (চট্কা)।  
 দংশা—দংশন করা। কবিপ্র। (চট্কা)।  
 দংশা—সন্তপ্ত করা; সন্তপ্ত হওয়া। (চট্কা)।  
 দম্—নিরুৎসাহ হওয়া; দমিত হওয়া। (কর)।  
 দম্মা—দমন করা। (লাফা)।  
 দর্শা—দেখানো। (চট্কা)।  
 দল্—দলন করা। (কর)।  
 দলা—দলিত করানো। (লাফা)।  
 দহ্—দংশ হওয়া। (কহ)।  
 দাঁড়া—দণ্ডারমান হওয়া। (লাফা)।  
 দাগ্—দাগ দেওয়া। (কাট)।  
 দাপা—দাপাদাঁপ করা। (লাফা)।  
 দাব্—দাবা। (কাট)।  
 দাৰা—দমিত করিয়া রাখা। (লাফা)।

দি—প্রদান করা। (দি)।  
 দ্—দোহন করা। (দ্)।  
 দ্বন্দ্ভা—মোচড়ানো। (উল্টা)।  
 দ্বল্—দোল খাওয়া। (উল্ট)।  
 দ্বলা—দোল দেওয়া। (ঘুরা)।  
 দ্বল্—দোষ দেওয়া। (উল্ট)।  
 দ্বহ্—দোহন করা। (উল্ট)।  
 দেওয়া—প্রদান করানো। (চট্কা)।  
 দ্বে—দর্শন করা। (কর্)।  
 দ্বে—দর্শন করানো। (লাফা)।  
 দোয়া—দোহন করানো। (ধোয়া)।  
 দৌড়—দৌড়া। (কর্)।  
 দৌড়া—ধাবন করা বা করানো। (লাফা)।  
 ধক্—ধমক দেওয়া। (চট্কা)।  
 ধর—ধারণ, গ্রহণ ইঃ করা (শব্দাংশে 'ধরা' দ্রঃ)।  
 (কর্)।  
 ধরা—ধৃত করানো; অভ্যাস করানো। (লাফা)।  
 ধস্—ধসিয়া পড়া। (কর্)।  
 ধস্কা—ভাঙ্গিয়া পড়া; শিথিল হওয়া। (চট্কা)।  
 ধা—দৌড়ানো। (ধা)।  
 ধাক্কা—হাতে বা পায়ে চট্কাণো। (চট্কা)।  
 ধার—ধরণী থাকা। (কাট্)।  
 ধ্—ধৌত করা। (শ্)।  
 ধক্—পরিশ্রম বা দ্বলতা হেতু হাঁপানো। (উল্ট)।  
 ধন্—ধন্যকর মত বস্তু দিয়া তুলা পরিষ্কার করা।  
 (উল্ট)।  
 ধেয়া—কার্কে অপটুতা দেখানো। (লাফা)।  
 ধোয়া—ধৌত করানো। (ধোয়া)।  
 ধন্—শব্দ করা। কবিপ্র। (কর্)।  
 নড়্—নড়া। (কর্)।  
 নব্—প্রণাম করা। কবিপ্র।  
 নরন্—নরম হওয়া। (চট্কা)।  
 নাচ্—নৃত্য করা। (কাট্)।  
 নাড়্—বিচলিত করা; নাড়ানো। (কাট্)।  
 নাব্—অবতীর্ণ হওয়া; নামা। (কাট্)।  
 নাম্—নামা। (কাট্)।  
 নার্—না পাবা। কবিপ্র। (কাট্)।  
 নাশ্—বিনাশ করা। কবিপ্র। (কাট্)।  
 নাহ্—স্নান করা। (গাহ্)।  
 নি—নেওয়া, লওয়া। (ফি)।  
 নিকা—লেপন করা। (ফি)।  
 নিঙড়া—মোচড়াইয়া জলাদি বাহির করা। (বিগড়া)।  
 নিঙড়—মোচড়াইয়া জলাদি নিঃসারণ করা। কবিপ্র।  
 (কাট্)।  
 নিড়া—নিড়ানি দ্বারা তুলিয়া ফেলা। (ফিরা)।  
 নিব্—নির্বাপিত হওয়া। (লিখ্)।  
 নিরব্—দেখা। কবিপ্র। (কর্)।  
 নিহব্—নেহার—দেখা। কবিপ্র। (কাট্)।  
 নীরব্—নীরব হওয়া। কবিপ্র। (কর্)।  
 ন্—নত হওয়া। (শ্)।  
 নেচা, নেচা—খোঁড়াইয়া চলা। (চট্কা)।

নেতা—এলানো! (লাফা)।  
 নেপ্—লেপন করা। (কর্)।  
 নেপটা—জড়াইয়া থাকা। (চট্কা)।  
 নোয়া—নত করা। (ধোয়া)।  
 পচ্—পচিয়া যাওয়া। (কর্)।  
 পই—ঘনিষ্ঠ করা; মিল হওয়া। (কর্)।  
 পটা—রাজ্ করা; বশে আনা। (লাফা)।  
 পট্কা—আছাড় দেওয়া; পরাস্ত হওয়া; রোগে পড়া।  
 (চট্কা)।  
 পড়্—পাঠ করা; শেষ হওয়া; পতিত হওয়া। (কর্)।  
 পড়া—অধ্যাপন করা। (লাফা)।  
 পর্—পরিধান করা। (কর্)।  
 পলা—পলায়ন করা। (লাফা)।  
 পব্—প্রবেশ করা। কবিপ্র। (কর্)।  
 পসার্—প্রসারিত করা। (কবিপ্র)।  
 পস্তা—আপসোস করা। (চট্কা)।  
 পা—প্রাপ্ত হওয়া। (ধা)।  
 পাওয়া—প্রাপ্ত করানো। (চট্কা)।  
 পাক্—পক হওয়া; পরিণত হওয়া। (কাট্)।  
 পাকা—পক করা; মোচড় দেওয়া। (লাফা)।  
 পাক্কা—ধরা। (চট্কা)।  
 পাক্কা—প্রক্ষালন করা। (চট্কা)।  
 পাখাল্—ধৌত করা। কবিপ্র। (কাট্)।  
 পাছকা—আছাড় দেওয়া; ঝাড়া। (চট্কা)।  
 পাঠা—প্রেরণ করা। (লাফা)।  
 পাড়্—নামানো; পাতিত করা; (ডিম) প্রসব করা;  
 (কথা) উত্থাপন করা। (কাট্)।  
 পাড়া—পাতিত করানো; (ঘৃম) ঘনাইয়া আনা।  
 (লাফা)।  
 পাতা—অন্যের দ্বারা বিছানো; (সই) সম্বন্ধ স্থাপন  
 করা। (লাফা)।  
 পার্—সমর্থ হওয়া। (কাট্)।  
 পারা—পার হওয়া; সমর্থ করা। (লাফা)।  
 পাল্—পালন করা। (কাট্)।  
 পালা—পলায়ন করা। (লাফা)।  
 পান্টা—উলটানো। (চট্কা)।  
 পাসর—বিস্মৃত হওয়া। কবিপ্র। (কর্)।  
 পিঞ্জ্—তুলা প্রভৃতির আঁশ টানিয়া পৃথক্ করা।  
 (লিখ্)।  
 পিছা—পশ্চাদগমন করা। (ফিরা)।  
 পিছলা—পিছল স্থানে স্থাপিত হওয়া। (বিগড়া)।  
 পিট্—মারা; আঘাত করা। (লিখ্)।  
 পিন্ন্—পান করা। কবিপ্র। (লিখ্)।  
 পুহ্—মোছা; গ্রাহ্য করা। (উল্ট)।  
 পুত্—প্রোথিত করা; রোপণ করা। (উল্ট)।  
 পুহ্—প্রশ্ন করা। কবিপ্র। (উল্ট)।  
 পুড়্—দগ্ধ হওয়া। (উল্ট)।  
 পুড়া—দগ্ধ করা। (উল্ট)।  
 পূর্—পূর্ণ করা; ভিতরে রাখা। (উল্ট)।  
 পূরা—পূর্ণ করা। (ঘুরা)।  
 পূব্—প্রতিপালন করা; মনোমধ্যে রাখা। (উল্ট)।



পূজ্—পূজা করা। কবিপ্র। (উঠ)।  
 পূর্—পূর্ণ করা; ভিতরে রাখা বা ঠাসা। (উঠ)।  
 পূরা—পূর্ণ করা; ভরতি কবা। (ঘূরা)।  
 পোষা—প্রয়োজনানুযায়ী হওয়া; সংকুলান হওয়া। (ধোয়া)।  
 পোষা—শেষ হওয়া; প্রভাত হওয়া; (রোদ বা আগুন) সেবন করা; (হাঙ্গামা) সহ্য করা। (ধোয়া)।  
 পৌছ—উপস্থিত হওয়া। পৌছা। (কর)।  
 পৌছা—গন্তবাস্থানে উপস্থিত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। (দৌড়া)।  
 ফরকা—ফাঁক করা; ফরফর করিয়া বেড়ানো। (চটকা)।  
 ফরসা—ফরমাশ করা। (চটকা)।  
 ফল্—ফলবান হওয়া। (কব)।  
 ফলা—উৎপন্ন করা; ফলানো; বাহাদুরির জন্য দেখানো। (ফিরা)।  
 ফস্কা—স্থলিত হওয়া, পিছলানো। (চটকা)।  
 ফাঁ—বিস্তার করা; (মতলব) উদ্ভাবন করা। (কাট)।  
 ফাঁ—স্ফীত হওয়া; বায়ুপূরিত হওয়া; সমৃদ্ধ হওয়া। (কাট)।  
 ফাঁপা—স্ফীত করা। (লাফা)।  
 ফাঁদ—পণ্ড হওয়া; ধূলিয়া বা খসিয়া পড়া। (কাট)।  
 ফাঁসা—পণ্ড করা। (লাফা)।  
 ফাট—বিদীর্ণ হওয়া। (কাট)।  
 ফাড়—বিদীর্ণ করা। (কাট)।  
 ফির্—প্রত্যাবর্তন করা। (লিখ)।  
 ফিরা—ফেবত দেওয়া; স্থলন হইতে বা কোন কার্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করা। (ফিরা)।  
 ফুর্—ফুৎকার দেওয়া; (সিগারেট প্রভৃতির ধূম) পান করা; অপব্যয় করা। (উঠ)।  
 ফুটে—ব্যক্ত হওয়া; (জল) উত্তাপে টগবগ্ করা; বিকশিত হওয়া; উন্মুক্ত হওয়া। (উঠ)।  
 ফুরা—শেষ হওয়া। (ঘূরা)।  
 ফুল্—স্ফীত হওয়া; বর্ধিত হওয়া। (উঠ)।  
 ফলা—স্ফীত করা। (ঘূরা)।  
 ফুলুলা—অন্যায় কার্যে প্রবর্তিত করিবার জন্য গোপনে পরামর্শ দেওয়া বা প্রলোভিত করা। (উল্টা)।  
 ফেটা—জলযুক্ত ছাতু প্রভৃতিকে নাড়িয়া ফাঁপানো। (লাফা)।  
 ফেনা—ফেনায়ুক্ত করা; অতিবঞ্জিত করা। (লাফা)।  
 ফোঁপা—গূর্মাবস্থা কাটা। (ধোয়া)।  
 বক্—ভৎসনা কবা; বাজে কথা বলিয়া যাওয়া। (কর)।  
 বধ্—বখাটে হওয়া। (কব)।  
 বখা—বখাটে করা। (লাফা)।  
 বণ্—যাপন করা। কবিপ্র। (কর)।  
 বট্—হওয়া। (কব)।

বদ্লা—পরিবর্তন করা; বিনিময় করা। (চটকা)।  
 বধ্—হত্যা করা। কবিপ্র। (কর)।  
 বন্—মনের মিল হওয়া। (কর)।  
 বনা—সম্ভাব রাখা; মিলন করা। (লাফা)।  
 বন্দ্—বন্দনা করা। কবিপ্র। (কর)।  
 বন্—বরণ করা। কবিপ্র। (কর)।  
 বর্ণ্—বর্ণনা করা। কবিপ্র। (কর)।  
 বর্তা—বিদ্যমান থাকা। (চটকা)।  
 বর্ষা—বর্ষণ করা। (চটকা)।  
 বলা—কহা। (কর)।  
 বস্—উপবেশন করা; আরম্ভ হওয়া। (কর)।  
 বসা—উপবিষ্ট করানো; (পেরেক প্রভৃতি) ঠুকিয়া বিম্ব করা। (লাফা)।  
 বহ্—বহন করা; সহ্য করা। (কহ)।  
 বাক্—বক্ত হওয়া; প্রতিকূল হওয়া। (কাট)।  
 লাকা—বক্ত করা। (লাফা)।  
 বাচ্—প্রাণধারণ করা। (কাট)।  
 বাঁচা—জীবিত করা; জীবিত রাখা। (লাফা)।  
 বাঁট—পেষণ করা; বন্টন করা। (কাট)।  
 বাধ্—রোধ করা; আবদ্ধ করা; বন্ধন করা। (কাট)।  
 বাধান্—প্রশংসা করা; বর্ণনা করা। কবিপ্র। (কাট)।  
 বাগা—আদায় করা; কৌশলে আয়ত্ত বা বাধা করা; (টের) বিনাস করা। (লাফা)।  
 বাছ্—নির্বাচন করা; পৃথক্ করা। (কাট)।  
 বাজ্—বাদিত হওয়া; পীড়াকর বা ককশ হওয়া (প্রাণে বা কানে); ঘাড়িতে সময় হওয়া। (কাট)।  
 বাজা—ঠুকিয়া পরীক্ষা করা; বাদিত কবা। (লাফা)।  
 বাড়া—বর্ধিত করা; প্রশ্রয় দেওয়া; প্রশংসা করা; সম্মানিত করা। (লাফা)।  
 বাত্‌লা—বুঝাইয়া দেওয়া। (চটকা)।  
 বাধ্—বন্ধ হওয়া; আটকানো। (কাট)।  
 বাধা—বাধানো; ঘটানো। (লাফা)।  
 বানা—রচনা করা; প্রস্তুত করা। (লাফা)।  
 বাল্‌সা—শিশুর অসুস্থ হওয়া। (চটকা)।  
 বাহির্—বাহির হওয়া। কবিপ্র। (লিখ)।  
 বিহ্—বিশ্ব হওয়া। (লিখ)।  
 বিহা—বিশ্ব করানো। (ফিরা)।  
 বিকা—বিক্রীত হওয়া। (ফিরা)।  
 বিগ্‌ড়া—বিকৃত হওয়া; খারাপ হওয়া। (বিগড়া)।  
 বিচার্—বিবেচনা করিয়া দেখা। কবিপ্র। (কাট)।  
 বিছা—বিস্তার করা; পাতা। (ফিরা)।  
 বিনা—বেণী রচনা করা। কবিপ্র। (ফিরা)।  
 বিয়া—প্রসব করা। (ফিরা)।  
 বিলা—বিতরণ করা। (ফিরা)।  
 বিষা—বিষযুক্ত হওয়া। (ফিরা)।  
 বুজা—ভরাট করা; নিম্নীলিত করা। (ঘূরা)।  
 বুজ্, বুজ্—নিম্নীলন করা, মূদ্রিত করা। (উঠ)।  
 বুঝ্—হৃদয়গম করা। (উঠ)।  
 বাকা—ব্যাখ্যা করা; জ্ঞাপন করা; সমঝানো। (ঘূরা)।  
 বুড়া—ডুবানো; বৃদ্ধ হওয়া। (ঘূরা)।  
 বুন্—বপন করা; বয়ন করা। (উঠ)।

বুল্—বিচরণ করা। প্রাঃ কবিপ্র। (উঠ্)।  
 বুলা—মদুভাবে হস্তাদি চালনা করা। (ঘূরা)।  
 কেল্—বিক্রয় করা। (কর্)।  
 বেড়্—বেণ্টন করা। (কর্)।  
 বেড়া—ভ্রমণ করা পাদচারণা করা। (লাফা)।  
 বেতা—বেদাঘাত করা। (লাফা)।  
 বেরা—বাহির হওয়া। (লাফা)।  
 বেল্—বেলনা দিয়া রুটি প্রভৃতি প্রসারিত করা। (কর্)।  
 ভজ্—উপাসনা করা। (কর্)।  
 ভজা—মন্ত্ৰণা দ্বারা সম্মত করা; উপাসনায় প্রবর্তিত করা। (লাফা)।  
 ভড়্কা—হঠাৎ ভয়ে চঞ্চল বা কিংকর্তব্যবিমূঢ় হওয়া। (চট্কা)।  
 ভব্—স্বনাম উল্লেখ করিয়া কবিতাদির শেষ করিতে করিতে বলা। কবিপ্র। (কর্)।  
 ভরু—পূর্ণ করা; পূর্ণ হওয়া। (কর্)।  
 ভাড়া—প্রতারণা করা; প্রতারণার উদ্দেশ্যে (নাম) গোপন করা। (লাফা)।  
 ভগ্—পলায়ন করা। (কাট্)।  
 ভাগা—তাড়ানো; ছলনা করা। (লাফা)।  
 ভাণ্, ভাঙ্—ভণন করা; ভণন হওয়া; পণ্ড হওয়া। (কাট্)।  
 ভাণ্গা, ভাঙ্গা—ভণন করানো; অঙ্গপন্থ্যের মদ্যাদি সহিত বিনিময় করা; প্রণয় বা একতা নষ্ট করা। (লাফা)।  
 ভাজ্—ভাজা। (কাট্)।  
 ভাট্—নিম্নদিকে যাওয়া। (লাফা)।  
 ভান্—ঢাকির দ্বারা ধান প্রভৃতির তুষ ছাড়ানো। (কাট্)।  
 ভাব্—চিন্তা করা। (কাট্)।  
 ভাবা—উদ্ভাবন করানো। (লাফা)।  
 ভাব্ৰা—উদ্ভাপ দেওয়া। (চট্কা)।  
 ভাসা—ভাসানো। (লাফা)।  
 ভিজ্—সিক্ত হওয়া। (লিখ্)।  
 ভিজা—সিক্ত করা। (ফিরা)।  
 ভিড়্—নিকটবর্তী হওয়া; সংলগ্ন হওয়া। (লিখ্)।  
 ভিড়া—নিকটবর্তী করা; সংলগ্ন করা। (ফিরা)।  
 ভূক্—বিশ্ব হওয়া। (উঠ্)।  
 ভুগ্—কষ্ট পাওয়া; ভোগা। (উঠ্)।  
 ভুগা—কষ্ট দেওয়া। (ঘূবা)।  
 ভুল্—বিস্মৃত হওয়া। (উঠ্)।  
 ভুলা—বিস্মৃত করা; প্রলোভিত করা; প্রবোধ দান করিয়া শান্ত করা। (ঘূবা)।  
 ভেচা—ভেঙানো। (চট্কা)।  
 ভেঙা—বিদুপাখ্যক মঞ্চভঙ্গী করা। (লাফা)।  
 ভেজা—বন্ধ কবা; লাগানো। (লাফা)।  
 মচ্কা—দুঃমুড়াইয়া ভণনপ্রায় করা বা হওয়া। (চট্কা)।  
 মজ্—মগ্ন আসক্ত বা নিবিষ্ট হওয়া। (কর্)।  
 মট্কা—দশম্পে দুঃমুড়ানো। (চট্কা)।

মরু—প্রাণত্যাগ করা। (কর্)।  
 মল্—মর্দন করা। (কর্)।  
 মাখ্—লেপন করা; মর্দন বা মিশ্রণ করা। (কাট্)।  
 মাখা—লেপন করা। (লাফা)।  
 মাগ্, মাঙ্—প্রার্থনা করা। (কাট্)।  
 মাজ্—ঘর্ষণ করিয়া পরিষ্কৃত করা। (কাট্)।  
 মাড়্—মর্দন বা পেষণ করা। (কাট্)।  
 মাড়া—পদর্শিত করা। (লাফা)।  
 মাত্—মত্ত হওয়া; অত্যধিক উৎসাহের সহিত নিবৃত্ত থাকা। (কাট্)।  
 মান্—মান্য করা; স্বীকার করা; আদেশ প্রদত্ত পালন করা। (কাট্)।  
 মানা—ভাল দেখানো; শোভন হওয়া; বাজী করানো; মতে আনা। (লাফা)।  
 মাণ্—পরিমাপ করা। (কাট্)।  
 মারু—বধ করা; আঘাত করা। (কাট্)।  
 ম্রিট্—নিষ্পন্ন হওয়া; চূকা। (লিখ্)।  
 ম্রিটী—চুকানো; শেষ করা। (ফিরা)।  
 মিন্না—দুর্বল হওয়া। (ফিরা)।  
 মিল্—একত্র হওয়া; জোটা। (লিখ্)।  
 মিসা—মিলিত করা; উন্মীলিত করানো; অদৃশ্য হইয়া যাওয়া; তুলনা করা; জোটানো। (ফিরা)।  
 মিশ্—মিশ্রিত হওয়া; সংসর্গে থাকা। (লিখ্)।  
 মিশা—মিশ্রিত করা। (ফিরা)।  
 মূষা—অগ্রবর্তী বা উন্মুখ হইয়া থাকা। (ঘূরা)।  
 মূচ্ড়া—পাক দেওয়া। (উল্টা)।  
 মুছ্—মোছা। (উঠ্)।  
 মুছা—মোছানো। (ঘূরা)।  
 মুড়্—ভাজ করা; জড়ানো; আবৃত করা। (উঠ্)।  
 মুড়া—মুড়ন করা; ছাঁটা। (ঘূরা)।  
 মূত্—প্রস্রাব করা। (উঠ্)।  
 মূতা—প্রস্রাব করানো। (ঘূরা)।  
 মূদ্—নির্মীলিত করা। (উঠ্)।  
 মূদ্কা—দমিয়া যাওয়া; শৃঙ্খল হওয়া। (উল্টা)।  
 মা—গমন কবা। (থা)। [অসম্পূর্ণ ধাতু]।  
 যাচা—যাচাই করানো। (লাফা)।  
 যক্—যুগ্ম করা; লড়া। কবিপ্র। (উঠ্)।  
 রগ্ড়া—মর্দন করা। (চট্কা)।  
 রজ্জা, রজ্জা—রঞ্জিত কবা। (লাফা)।  
 রচ্—রচনা করা। কবিপ্র। (কর্)।  
 রট্—প্রচারিত হওয়া। (কর্)।  
 রটা—প্রচার করা। (লাফা)।  
 রশ্—আদ্র হওয়া; ঈষৎ পচা। (কর্)।  
 রসা—রসযুক্ত করা। (লাফা)।  
 রুই—থাকা; অঁকা কবা। (কহ্)।  
 রাখ্—রক্ষা করা। (কাট্)।  
 রাগ্—ক্রোধ হওয়া। (কাট্)।  
 রাণ্গা, রাঙা—রাঙ্গানো, রক্তবর্ণ কবা। (লাফা)।  
 রাশ্, রাই—রন্ধন করা। (কাট্)।  
 রু—লোপন কবা। (শ্)।

রূপ—রূপ হওয়া, আক্রমণে উদ্যত হওয়া; ধামানো। (উঠ্)।

রুচ্—ভাল লাগা, রুচিকর হওয়া। (উঠ্)।

রোধ্—রোধ করা। (উঠ্)।

রোধ্—রোধ করা। (কর্)।

রোপ্—রোপণ করা। (কর্)।

ল্—গ্রহণ করা, লওয়া। (হ্)।

লওয়া—গ্রহণ কবানো। (চট্কা)।

লগ্—অতিক্রম করা। কবিপ্র। (কর্)।

লট্কা—ঝুলানো। (চট্কা)।

লড়্—যুদ্ধ করা। (কর্)।

লতা—লতার ন্যায় বিস্তৃত হওয়া; লতার ন্যায় শিথিল-দেহ হওয়া। (লাফা)।

লপ্টা—জড়িত হওয়া। (চট্কা)।

লাগ্—সংলগ্ন হওয়া; স্পর্শ করা। (কাট্)।

লাগা—সংলগ্ন বা লিপ্ত করা। (লাফা)।

লাফা—লক্ষ্যপ্রদান করা। (লাফা)।

লিখ্—লিপিবদ্ধ করা। (লিখ্)।

লিখা—অন্যের দ্বারা লিখানো। (ফিরা)।

লুকা—লুকায়িত হওয়া; গোপন করা। (ঘুরা)।

লুটে—লুপ্তন করা; ভূমিতে গড়াগড়ি দেওয়া (উঠ্)।

লুটা—ভুল্পস্থিত করা বা হওয়া। (ঘুরা)।

লেচা—খোঁড়ার মত চলা। (চট্কা)।

লেপ্—লেপন করা। (কর্)।

লেপ্টা—জড়িত হওয়া। (চট্কা)।

লেলা—(কুরুরাদিকে) আক্রমণ করিতে উত্তেজিত করা। (লাফা)।

লান—ভূষিত হওয়া। (লাফা)।

লাপ্—অভিশাপ দেওয়া। কবিপ্র। (কাট্)।

লাসা—লাসিত দিবার ভর দেখানো। (লাফা)।

লিউরা—রোমাঞ্চিত হওয়া। (বিগড়া)।

লিখ্—লিখা বা অভ্যাস করানো, লিখানো। (ফিরা)।

লিহর—রোমাঞ্চিত হওয়া। (কর্)।

লিহরা—রোমাঞ্চিত হওয়া। (লাফা)।

ল্—শয়ন করা। (ল্)।

ল্কা—ল্কা—ঘ্রাণ লওয়া। (উঠ্)।

ল্কা—ঘ্রাণ লওয়ানো। (ঘুরা)।

ল্কা—ল্কা—ল্কা করা, ল্কা হওয়া; শীর্ণ করা, শীর্ণ হওয়া। (ঘুরা)।

ল্ধ—পরিশোধ করা। (উঠ্)।

ল্ধা—জিজ্ঞাসা করা। কবিপ্র। (ঘুরা)।

ল্ধা—প্রবণ করা; মানা। (উঠ্)।

ল্ধা—প্রবণ করানো; ভৎসনা করা। (ঘুরা)।

ল্ধা—শোষণ কবা। (উঠ্)।

লোয়া—শায়িত কবা। (খোয়া)।

লপ্—সমর্পণ করা। (কর্)।

লট্কা—পলায়ন করা। (চট্কা)।

লজ্জা, লজ্জা—বুঝানো। (চট্কা)।

লর—চলা; দূরে যাওয়া; উচ্চারিত হওয়া। (কর্)।

লরা—স্থানান্তরিত করা; চুরি করা। (লাফা)।

লহ—সহ্য করা; সহ্য হওয়া। (কহ্)।

লহ—সহ্য করানো। (নাহা)।

লটি—আটা। (কাট্)।

লট্কা—সাঁতার কাটা। (চট্কা)।

লট্কা—তেলে বা ঘিের অল্প ভাজা। (চট্কা)।

লজ্জা—সম্মজিত করা। (লাফা)।

লহ—অনুন্নয়ন করা; ঘটানো; সাধন করা; অভ্যাস করা। (কাট্)।

লপ্টা—জাপটানো। (চট্কা)।

লহা—সংবরণ করা; সংবত করা; রক্ষা করা; রক্ষা পাওয়া। (চট্কা)।

লহা—সংশোধন করা; বিপদে ফেলা; আরোগ্য লাভ করা। (কাট্)।

লহা—সংশোধন করানো; মেরামত করানো; চিকিৎসা দ্বারা ভাল করা। (লাফা)।

লিজ্, লিখ্—জলে লিখ করা। (লিখ্)।

লিজা, লিখা—লিখ করা। (ফিরা)।

লিট্কা—(ঘৃণাদি হেতু নাসিকা) কুণ্ঠিত করা। (বিগড়া)।

লোটা—সিদ্ধপ্রায় হওয়া। (লাফা)।

লেক্, লেক্—তাপ দেওয়া; (রুটি প্রভৃতি) তাপ দ্বারা পক করা। (কর্)।

লেচ—লেচন করা। (কর্)।

হ—হওয়া; চুটা; জন্মগ্রহণ করা; অতীত হওয়া। (হ্)।

হট্—পিছনে যাওয়া; নিরস্ত হওয়া। (কর্)।

হট্কা—পিছলানো। (চট্কা)।

হর্—চুরি করা। কবিপ্র। (কর্)।

হাঁক—ডাকা। (কাট্)।

হাঁকা—তাড়ানো; চালানো। (লাফা)।

হাঁচ—হাঁচি দেওয়া। (কাট্)।

হাঁট্—পায়ে চলা। (কাট্)।

হাঁট্কা—উলটাইয়া পালাটাইয়া উল্লাশ করা। (চট্কা)।

হাঁশা—ঘন ঘন কন্ঠের সহিত শ্বাস ফেলা। (লাফা)।

হাণ্—মলত্যাগ করা। (কাট্)।

হাণ্—জলে ডিজিয়া নষ্ট হওয়া। (কাট্)।

হাত্কা—হাত দিয়া খেঁজা। (চট্কা)।

হাতা—হস্তগত করা; হাতানো। (লাফা)।

হান্—নিষ্ক্রেপ করা। কবিপ্র। (কাট্)।

হাপ্—তরল দ্রব্য সশব্দে ডঙ্কন করা। (চট্কা)।

হার্—পরাজিত হওয়া। (কাট্)।

হারা—পরাজিত করা; খোয়ানো; খুঁজিয়া না পাওয়া। (লাফা)।

হাস্—হাস্য করা। (কাট্)।

হিচ্কা—জোর করিয়া ঘষড়াইয়া টানা। (বিগড়া)।

হেচা—ব্যাকুল হওয়া। (লাফা)।

হের্—দেখা। কবিপ্র। (কর্)।

হেল্—ঝোঁকা। (কর্)।

দ্রষ্টব্য—কবিপ্রযুক্ত ধাতুগুলির সাধারণতঃ সব রূপ হয় না। যে-সকল কবিপ্রযুক্ত ধাতুকে কোন গণ-বিশেষের অন্তর্ভুক্ত করা হইতে পারে, তাহাদের পাশে সেই গণের উল্লেখ করা হইয়াছে।

## নয়া ওজন প্রণালী

নয়া ওজনের মূল একক হইল কিলোগ্রাম। কিলোগ্রামকে সংক্ষেপে 'কিলো' বলা হয়। ১ কিলো-গ্রাম হইল ১ সের ৬ তোলায় সমান।

### বাটখারার মাপ

৫০ কিলোগ্রাম	৫০০ গ্রাম	৫০০ মিলিগ্রাম
২০	২০০ "	২০০ "
১০ "	১০০ "	১০০ "
৫ "	৫০ "	৫০ "
২ "	২০ "	২০ "
১ "	১০ "	১০ "
	৫ "	৫ "
	২ "	২ "
	১ "	১ "

নতুন ওজনের এককের অংশ হইল :

১০ মিলিগ্রামে	১ সেন্টিগ্রাম	১০ গ্রামে	১ ডেকাগ্রাম
১০ সেন্টিগ্রামে	১ ডেসিগ্রাম	১০ ডেকাগ্রামে	১ হেক্টোগ্রাম
১০ ডেসিগ্রামে	১ গ্রাম	১০ হেক্টোগ্রামে	১ কিলোগ্রাম
গুণিতক :	১০০ কিলোগ্রামে	১ কুইণ্টাল	
	১০ কুইণ্টাল অথবা ১০০০ কিলোগ্রামে	১ মেট্রিক টন।	

### নয়া পরিমাপ প্রণালী

১০ মিলিমিটারে	১ সেন্টিমিটার	১০ মিটারে	১ ডেকামিটার
১০ সেন্টিমিটারে	১ ডেসিমিটার	১০ ডেকামিটারে	১ হেক্টোমিটার
১০ ডেসিমিটারে	১ মিটার	১০ হেক্টোমিটারে	১ কিলোমিটার
	১০ কিলোমিটারে	১ মিলিয়নমিটার	

[ দ্রষ্টব্য : ১ কিলোমিটার=০·৬২ মাইল; ১ মাইল=১·৬১ কিলোমিটার; ১ মিটার=১·০৯ গজ; ১ গজ=০·৯১ মিটার; ১ সেন্টিমিটার=০·৩৯ ইঞ্চি; ১ মিলিমিটার=০·০৪ ইঞ্চি; ১ ইঞ্চি=২৫·৪ মিলিমিটার। ]

### সর্বভারতীয় নতুন পঞ্জিকা (শকাব্দ)

১৩৬০ সালের ৮ই চৈত্র (১৯৫৭ খ্রীষ্টাব্দের ২২শে মার্চ) হইতে সারা ভারতে একটি একই রূপ পঞ্জিকা প্রচলিত হইয়াছে। এই পঞ্জিকা অনুযায়ী ১৩৬০ সালের ৮ই চৈত্রকে (১৮৭৯ শকাব্দের) ১লা চৈত্র ধরিয়া বৎসর গণনা করা হইতেছে [ শকাব্দ আনু মানিক ৭৮ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম প্রচলিত হয় ]। এই পঞ্জিকায় বৎসর চৈত্র মাসে শ্রবণ হইয়া ফাল্গুন মাসে শেষ হয় এবং মাসগুলির দিন-সংখ্যা নির্দিষ্ট থাকে। মাসগুলির দিন-সংখ্যা এইরূপ—

চৈত্র—৩০ দিন (জিৎমা ইয়াং ৩১ দিন), বৈশাখ—৩১ দিন, জ্যৈষ্ঠ—৩১ দিন, আষাঢ়—৩১ দিন, শ্রাবণ—৩১ দিন, ভাদ্র—৩১ দিন, আশ্বিন—৩০ দিন, কার্তিক—৩০ দিন, অগ্রহায়ণ—৩০ দিন, পৌষ—৩০ দিন, মাঘ—৩০ দিন, ফাল্গুন—৩০ দিন।

## প্রত্যক্ষ-সংশোধন-প্রণালী

৭ নিম্নলিখিত গ্রন্থের সন্ধ্যা। গল্প ৩/  
৫ গাড়ির সন্ধ্যাে নিজের পথ সচকিত হইয়া ২/  
৪/৪ উঠিয়াছিল, আবার তাহা তরুণের ডুইয়া ৭  
৮/৮ গিয়াছে। উঠানের তেঁতুল গাছটার } range/  
পাতা যেন বিনা বাতাসেই কাঁপিতেছে। } stet/  
৮৮/৮৮ দূরে সন্ধ্যা গাছের উর দিয়া } ruin on/  
একটা লতা মাটির দিকে কুঁকিয়া } w.f./  
৪/ আছে। তাতে ফল নাই, কুড়িও নাই। #/  
৫/ পাতার সন্ধ্যাে ভরা যেন কোনই } lead inf/  
ম. p./ দৈব নাই। ঘিরে আলো নাই, বাহিরেও } w.f./  
৮৮/ অন্ধকার। পান-চাক্ষা পুরুষের ধারে  
৮/৮/ কব-সন্ধ্যার কোপে নিঃশব্দ/অন্ধকার এক } see copy/  
কালি চাঁদ সন্ধ্যার আকাশে কোথাও } of head/  
range/ দেখা গিয়াছিল। বহু দূরের দেবক } x/৮/৮/  
#/৮/ যনের, আড়ালে তাহা যেন কোথায় } =/  
হারা হইয়া গিয়াছে।  
৮ (সাবণ রজনী) ৮/ ৮/ ৮/

### প্রদূষ সংশোধনের পর

নিশ্চক গ্রামের সন্ধ্যা। গরুর গাড়ির শব্দে নিজের পথ সচকিত হইয়া উঠিয়াছিল, আবার তাহা শূন্যতায় ডুবিয়া গিয়াছে। উঠানের তেঁতুল গাছটার পাতা যেন বিনা বাতাসেই কাঁপিতেছে। দূরে সজিনা গাছের উপর দিয়া একটা লতা মাটির দিকে ঝুঁকিয়া আছে। তাতে ফুল নাই, কুঁড়িও নাই। পাতার সম্পদে ভরা—যেন কোনই দৈন্য নাই।

ঘরে আলো নাই, বাহিরেও অন্ধকার। পানা-ঢাকা পুকুরের ধারে করমচার ঝোপে নিঃশব্দ অন্ধকার জমাট বাঁধিয়া উঠিতেছে। এক ফালি চাঁদ সন্ধ্যার আকাশে কোথাও দেখা গিয়াছিল। বহু দূরের দেবদারু বনের আড়ালে তাহা যেন কোথায় হারাইয়া গিয়াছে।

(—“প্রাণ রজনী”)

## প্রুফ-সংশোধন-প্রণালীর ব্যাখ্যা

[ প্রুফ সংশোধন করিতে হইলে কম্পোজ-করা বিষয়ের যে-স্থানে ভুল আছে, তাহা কাটিয়া বা যে-স্থানে কিছু বসাইতে হইবে, সেখানে চিহ্ন বসাইয়া কম্পোজ-করা বিষয়ের পাশে লিখিয়া নির্দেশ দিতে হয়। ]

9—উল্টাইয়া বসান।

d—তুলিয়া দিন (delete).

!—মাঝের আকার বসান।

১—মাঝের একার বসান।

। —(কাল দাগ) দাবান।

range—লাইন সমান করুন।

st. বা stet—কাটা হরফ ঠিকই থাকিবে।

tr. বা trs.—স্থানান্তরিত করুন বা চালুন।

run on—এক লাইনে সাজান।

w. f.—অন্য ধরনের হরফ হইয়াছে (wrong fount).

# ফাঁক দিন।

×—ভাঙা হরফ বদলান।

lead in বা ld. in—দুই লাইনের মধ্যে লেড দিন।

n. p.—নতুন প্যারা আরম্ভ করুন (new paragraph).

○ —জুড়িয়া দিন।

see copy—কপি ছাড় পাড়িয়াছে। দেখিয়া ঠিক করুন।

d. lead বা d. ld.—লেড তুলিয়া দিন।

=—লাইন ঠিক করুন।

' —উর্ধ্ব কমা বসান।

—bold—মোটো অক্ষর দিন।

---

# সরকারী কার্যে ব্যবহার্য পরিভাষা

অ

অনান্দ্র—Anhydrous.  
অনুঘটক—Catalyst.  
অবতল—Concave.  
অবদ্রব—Emulsion.  
অবরোহ পত্র—Landing permit.  
অবহার—Discount.  
অভিকর—Rate.  
অর্থাভিহিত মূল্য—Face value.  
অর্থবিহিতক—Finance Act.  
অসিদ্ধ করা—Invalidate.

আ

আণবিক—Molecular.  
আন্তঃপারমাণব—Intra-atomic.  
আপাত—Apparent.  
আম্লক সংধান—Acid fermentation.  
আলোড়ক—Stirrer.

ই

ইক্ষুশর্করা—Cane sugar.  
ইন্দ্রিয়—Organ.  
ইন্টপয়—Will.

ই

ইন্সপেক্টর—Checking Officer.  
ইন্সপেকশন—Check station (Forest).  
ইস্ট—Yeast.

উ

উত্তরবর্গ—Upper division.  
উত্তল—Convex.  
উদ্ভিদকুল—Flora.  
উপগল—Byelane.  
উপজাত—By-product.  
উপদূত—Vice-consul.  
উপধারা—Subsection.  
উপনিষিত পরিচয়—Contingency Menial.  
উপপুর—Suburb.  
উপবিধি—By-law.  
উপশালা—Lobby.

উ

উনজন—Minority.  
উনমূল্য—Below par.  
উদ্বিগ্ন—Breaker.

ক

কজুরেখ—Rectilinear.  
কজুরেখ গতি—Rectilinear propagation.  
ঋণাত্মক—Negative.

এ

একক—Unit.  
এককেন্দ্রীয়—Concentric.  
একনায়ক রাজতন্ত্র—Autocracy.  
একযোগে—En bloc.  
একাধিকার—Monopoly.  
একীকৃত—Consolidated.

ঐ

ঐক্য—Identity.  
ঐচ্ছিক—Voluntary ; optional.  
ঐচ্ছিক পেশী—Voluntary muscle.

ও

ওজোন—Ozone.  
ওষ্ঠাকার—Labiate.

ঔ

ঔদক—Hydraulic.  
ঔগজীবিক—Occupational.  
ঔপনিবেশিক স্বায়ত্ত শাসন—Dominion Status.

ক

কক্ষ—Ward.  
কক্ষাধিপাল—Ward master.  
কাস্তিবিদ্যা—Aesthetics.  
কাল—Area.  
কেন্দ্রবিমূখ—Centrifugal.  
কেন্দ্রাতিগ—Centrifugal.  
কেন্দ্রাতিগ—Centripetal.  
কৈশিক—Capillary.  
কোমলাস্থি—Cartilage.  
কোষ-বিল্প—Treasury bill.  
ক্রমপত্র—Programme.

খ

খগোলবিদ্যা—Astronomy.  
খটিক—Calcium.  
খণ্ডকাল—Part time.  
খণ্ডকাল আধিকারক—Part-time Officer.  
খদ্বির—Ferment.



গ

গতিশীল—Dynamic.  
গর্ভকেশর—Pistil.  
গর্ভকোষ—Ovary.  
গলনাঙ্ক—Melting point.  
গলনগ্রন্থি—Adenoids.  
গলনশূলিকা—Tonsil.  
গর্ভশালা—Nursery.

ঘ

ঘনক—Cube.  
ঘনফল—Volume.  
ঘনজ্ঞান—Volume.  
ঘনমূল—Cube-root.  
ঘর্ষতড়িৎ—Frictional electricity.  
শক্তি—Power.  
শাস্তক—Executioner.  
শ্যাতসহ—Malleable.  
ঘোষণাপত্র—Gazette.  
ঘোষিত আধিকারিক—Gazetted Officer.

চ

চরচর—Vagrant.  
চুনা পাথর—Limestone.  
চৌম্বক শক্তি—Magnetic energy.  
চ্যুতি—Deviation.

ছ

ছত্রক—Fungus.  
ছাঁচকার—Moulder.  
ছাঁটাই প্রস্তাব—Cut motion.  
ছাত্রপত্র—Passport.  
ছাত্রনায়ক—Monitor.

জ

জারক শিখা—Oxidizing flame.  
জৈব রসায়ন—Organic chemistry.  
জ্বলন—Ignition.  
জ্বালালুখ—Crater.

ট

ডিম্বক—Oviparous.  
ডিম্বক—Ovule ; ovum.  
ডিম্বাণু—Ovum.  
ডিম্বাশয়—Ovary.

ড

ডাক্তারালক—Electromotor.  
ডান্দকরণ—Rarefaction.  
ডান্দু—Tissue.  
ডান্দাশিখা—Cartilage.  
ডান্দ্যব—Ductile.  
ডান্দগণবাদ—Undulatory theory.

ডিস্টিলেশন—Distillation.  
ডেজেনারেট—Radioactive.

ব

বিল-দু-দুই—Bill of Exchange on demand.  
বহন—Combustion.  
বিশ-কাল-সম্পর্কিত—Time-space-continuum.  
ব্রাকান্দক—Grape-sugar.  
ব্রাখিম্যান্ডর—Longitudinal distance.  
ব্রোণী—Trough.

ঘ

ঘনরাশি—Positive quantity.  
ঘনাত্মক—Positive.

ন

নরসারোপ—Anthropomorphism.  
নাবা—Navigable.  
নিদ্রাকারক—Hypnotic.  
নিবচন—Enunciation.

প

পারিধি—Periphery.  
পরিপক্বতা—Maturity.  
পুঁজী—Capital.  
পৌরসংঘ—Municipality.  
প্রদানিত—Neutral.  
প্রস্তাবক—Mover.

ক

কলক—Blade.  
ফুংগি—Blow-pipe flame.

খ

বনকর্মী—Forester.  
বনপাল—Conservator of Forests.  
বনরক্ষক—Forest Ranger.  
বনরক্ষী—Forest Guard.  
বহুভুজ—Polygon.  
বামাবর্তন—Left-hand steering.  
বার্ষিক—Superannuation.  
বিবর্ধক—Amplifier.  
বিবাচক—Censor.  
বিবাচকপর্ষদ—Board of censors.  
বিলম্ব—Confidential.  
বৃত্তি—Calyx.  
বেতনপত্রী—Payslip.  
ব্যাপারিক বিবাদ—Trade dispute.

ত

ভগ্নাংশ—Fraction.  
ভর—Mass.  
ভাস্কর্য—Inter-stellar space.  
ডেজেনারেট—Pharmacy.

মধ্যক—Mean.	ম
মনোনীতক—Nominee.	
মলনালী—Rectum.	
মাত্রা—Dimension.	
মাধ্যাকর্ষণ—Gravitation.	
মিশ্রকী—Compounder.	
মীন—Pisces.	
মূলক—Radical.	
যৌগিক পদার্থ—Compound.	য
লম্বক—Sirius.	ল
লোকচারণ—Popular usage.	
সংপৃতি—Saturation.	স

সমীক্ষা—Scrutiny.
সম্মেলন—Assemblage.
সর্পিণ—Spiral.
সহস্রটন—Concurrence.
সহস্রটন, সহগামী—Concurrent.
সহজাত—Innate.
সহভাবী—Concomitant.
সামান্য—Vulgar.
সুষুম্নাকান্ড—Spinal cord.
সাম্প্রদায়িক—Stable.
সূচক—Index.
স্থিতিস্থাপক—Elastic.
স্থল, আসন্ন—Approximate.
স্থূলতঃ—Approximately.
স্বকীয় বেতন—Personal pay.
স্বাস্থ্যবিধান—Sanitation.

## শব্দের সংক্ষিপ্ত রূপ

নিম্নে কয়েকটি সর্বদা প্রচলিত সংক্ষিপ্ত শব্দ ও তাহাদের পূর্ণ রূপ দেওয়া হইল।  
 অঃ—অধ্যায়।  
 অপা—অপাদানবাচ্য।  
 অধি—অধিকরণবাচ্য।  
 অব—অব্যয়।  
 অব্যয়ী—অব্যয়ীভাব।  
 আই এ—ইন্টারমিডিয়েট অব্ আর্টস্।  
 আই এ এস—ইন্ডিয়ান অ্যাডমিনিস্ট্রিটিভ সার্ভিস।  
 আই এন এ—ইন্ডিয়ান ন্যাশন্যাল আর্মি।  
 আই এফ এ—ইন্ডিয়ান ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন।  
 আর ডিরিউ এ সি—রিলিফ ওয়েলফেয়ার এম্বুল্যান্স কোর।  
 আঃ—আশীর্বাদক; আগত।  
 ইউ এন ও—ইউনাইটেড নেশন্স অর্গানাইজেশন।  
 ইউ পি—আপার প্রাইমারী (উচ্চ প্রাথমিক)।  
 ইং—ইংরেজী।  
 উঃ—উত্তর।  
 উনো—ইউ এন ও (তাহা দুঃ)।  
 উপতঃ—উপপদতৎপদরূপ।  
 এ আর পি—এয়ার রেড প্রিকশান (বিমান আক্রমণ সতর্কতা)।

এফ আর এ এস—ফেলো (সদস্য) অব্ দি রয়্যাল এসিয়াটিক বা অ্যাস্ট্রোনোমিক্যাল সোসাইটি।  
 এফ আর ডি এস—ফেলো (সদস্য) অব্ দি রয়্যাল ডিওগ্রাফিক্যাল সোসাইটি।  
 এম আর এ এস—মেম্বর (সভ্য) অব্ দি রয়্যাল এসিয়াটিক সোসাইটি।  
 এম ই—মডল ইংলিশ (মধ্য ইংরেজী)।  
 এম এ—মাস্টার অব্ আর্টস্ (বিশ্ববিদ্যালয়ের সাহিত্য-বিভাগের শেষ পরীক্ষার উপাধি)।  
 এম এল এ—মেম্বর অব্ দি লেজিস্লেটিভ অ্যাসেমব্লি (বিধান সভার সভ্য)।  
 এম এল সি—মেম্বর অব্ দি লেজিস্লেটিভ কাউন্সিল (বিধান পরিষদের সভ্য)।  
 এম ডি—ডক্টর অব্ মেডিসিন (চিকিৎসাশাস্ত্রে লম্ব উপাধিবিশেষ)।  
 এম বি—ব্যাচেলর অব্ মেডিসিন (চিকিৎসাশাস্ত্রে লম্ব উপাধিবিশেষ)।  
 এল এম এস—লাইসেন্সিয়েট অব্ মেডিসিন এন্ড সার্জারি (চিকিৎসা-শাস্ত্রে লম্ব উপাধিবিশেষ)।  
 এল পি—লোয়ার প্রাইমারী (নিম্ন প্রাথমিক)।  
 এস ডি ও—সার্বভিভিসন্যাল অফিসার।  
 এস ডি পি ও—সার্বভিভিসন্যাল পুলিস অফিসার।  
 ও সি—অফিসার-ইন্-চার্জ।

\*—স্বগীয়।  
 কবিপ্র—কবিপ্রয়োগ।  
 করণ—করণবাচ্য।  
 কর্তৃ—কর্তৃবাচ্য।  
 কর্মধা—কর্মধারয়।  
 কর্ম—কর্মবাচ্য।  
 কৈঃ—কৈফিয়ত।  
 কোং—কোম্পানি।  
 খং—খতিয়ান।  
 গ্রীঃ—গ্রীষ্মাব্দ।  
 গ্রীঃ পূঃ—গ্রীষ্ম পূর্বাংশ।  
 গং, গঃ—গয়রহ।  
 গ সা গু—গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক।  
 গুঃ—গুঞ্জরত।  
 জঃ—জুজু (স্বামী)।  
 জি পি ও—জেনারেল পোস্ট অফিস।  
 ডাঃ—ডাক্তার।  
 ডি এল—ডক্টর অব্ ল (আইনের উপাধিবিশেষ)।  
 ডি এস্‌সি—ডক্টর অব্ সায়েন্স।  
 ডি পি আই—ডিরেক্টর অব্ পাবলিক ইনস্ট্রাকশন।  
 ডি ফিল—ডক্টর অব্ ফিলজফি।  
 ডি লিট—ডক্টর অব্ লিটারেচার (সাহিত্য-গবেষণায় লক্ষ্য উপাধিবিশেষ)।  
 ডি সি—ডেপুটি কমিশনার অব্ পুলিস।  
 তং—তৎপূর্ব্ব।  
 তাং—তারিখ।  
 ত্রি—ত্রিংশ।  
 দ, দং—দক্ষিণ।  
 দঃ—দরুন।  
 দীং—দীর্ঘ, প্রভৃতি।  
 দ্রঃ—দ্রষ্টব্য।  
 নঞ তং—নঞতৎপূর্ব্ব।  
 নং—নম্বর।  
 নাং—নাগাদ।  
 নামঃ—নামে।

প, পং—পশ্চিম।  
 পি আর এস—প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ স্কলার।  
 পিং—পিতা।  
 পি-এইচ ডি—ডক্টর অব্ ফিলজফি।  
 পি ডিরিউ ডি—পাবলিক ওয়াক্‌স্ ডিপার্টমেন্ট।  
 পুং, পুঃ—পুন্শচ।  
 পু, পুঃ—পূর্ব্ব।  
 পুঃ—পুষ্ঠা।  
 পোঃ—পোস্ট অফিস।  
 প্রা কপ্র—প্রাচীন কবিপ্রয়োগ।  
 প্রাদে—প্রাদেশিক।  
 ফাঃ—ফাজিল (অতিরিক্ত)।  
 বং, বঃ—বকলম।  
 বহু—বহুব্রীহি।  
 বাং—বাংলা।  
 বাংপ্র—বাংলা প্রয়োগ।  
 বি এ—ব্যাচেলর অব্ আর্ট্‌স্।  
 বি এল—ব্যাচেলর অব্ ল।  
 বি এস্‌-সি—ব্যাচেলর অব্ সায়েন্স।  
 বৈদে—বৈদেশিক।  
 ভাব—ভাববাচ্য।  
 ভাবে—ভাবার্থে।  
 ভিঃ পিঃ—ভ্যালু পেয়েবল্ (পোস্ট)।  
 গঃ—মবলগ।  
 মধ্যপ—মধ্যপদলোপী কর্মধারয়।  
 মাঃ—মাবফত।  
 মোং—মোকাম।  
 ল সা গু—লঘিষ্ঠ সাধারণ গুণিতক।  
 সর্ব—সর্বনাম।  
 সাং—সাকিন।  
 সি পি—কলিকাতা পুলিস।  
 স্বাঃ—স্বাক্ষর।  
 হাং সাং—হাল সাকিন।  
 হিং—হিস্যা।  
 হিঃ—হিসাব।















